

RHA-RIM

RHA_RIM_0000

RHAW, Georg

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 293

([Roma], 1965)

Rhan, Günter

vedi:

Sammartini, G.B.

Motetto à quattro

rev. G. Rhan

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33034

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0002

I-A-475-22

RHEIN, C. L.

Fantaisie brillante pour Piano composée sur la
Cavatine chantée par Mademisselle Grisi dans l'Opé-
ra Lucrezia Borgia par C. L. Rhein Op. 45

Milan, Jean Canti & C., s. d., n. ed.

1 pf

I DONIZETTI, @tano

.RHA_RIM_0003

I-A-475-34

RHEINBERGER, Josef

La Chasse. Improptu Op 5. No. 1. /pf/

Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. C. 12491 J.

5p 36cm (Le Succès du Pianiste. Collection de
Morceaux choisis d'Auterius célèbres
étrangers)

1 pf

A/26/30/12

RHEIN, L.

Nocturne et variations concertantes pour piano &
violon, sur la prière de Moïse de Rossini, Op. 26
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.,
s. d. (1828c.), n. Ed. 3654

5+14 p., 33 cm.

"A Mad. me la marquise Duerest"

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino

RHA_RIM_0005

A/31/74/1

RHEIN, L.

Variations pour Piano et Flûte Sur la Romance Le
poin du Jour, op.10 - le parti -

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi, Grua et C.e,
s.d., n.ed. F2174C, cm. 34, p. 11+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0006

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I

Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente in gleicher Lage (Sopran oder Tenor) - Ambitus jeweils von c' - a" bzw. c - a'.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, Amsterdam, Ed
Heinrichshofen, Locarno, Heinrichshofen's Verlag,
1963 - in 4°, p.16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39338 Partitura

[contiene:]
"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

"Consortium" Mon.41/2

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I [contiene:]

Stoltzer, Th.; Josquin Des Prez; Anonimo; Brumel, A.
Anonimo; Lemlin, L.; Brumel, A.; Jacotin; Certon, P.
Brugier, A.; Batra; J.H.; Fevin, A. de

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39338

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0008

RHEINBERGER, Josef

composizioni per n° d'opera

RHA_RIM_0009

I-A-475-30

2 esemplari

I-A-475-30

RHEIN BERGER, Josef

Trois Etudes Op.6 /pf/

London, Augener & C^o., s.d., n.ed. 6112

15p 30cm (Oeuvres choisis pour Piano par J.
Rheinberger)

1 pf

RHA_RIM_0010

I-A-475-33

RHEINBERGER, Josef

Barcarolle Op.7.N.2. /pf/

London, Augener & Co., s.d., n.ed. 6113

4p 35cm (Select Works for Pianoforte by J.
Rheinberger. Second Series, N. 15)

1 pf

RHA_RIM_0011

I-A-475-46

RHEINBERGER, Josef

The Legend of the Wood... Concert-Sketch for the
Pianoforte by J. Rheinberger Op. 8

London, Augener & C^o New York, G. Schirmer, s. d.
n. ed. 6079

15p 29cm

1 pf

RHA_RIM_0012

I-A-475-36

RHEINBERGER, Josef

2 esemplari

Quatre Pièces de Concert Op.9 /pf/ (Pauer)

London, Augener & C^o, s.d., n.ed. A & C^o4026

9p 30cm (Oeuvres choisis pour Piano par J.
Rheinberger)

1 pf

I PAUER, Ernst

RHA_RIM_0013

I-A-475-32

RHEINBERGER, Josef

Cinq Images musicales Op. 11

London, Augener & C^o., s. d., n. ed. 6094

17p 30cm (Oeuvres choisies pour Piano par J.
Rheinberger)

1 pf

RHA_RIM_0014

I-A-475-45

RHEINBERGER, Josef

Tocata Op.12 /pf/

London, Augener & C^o., s.d., n.ed. 6082

13p 30cm (Oeuvres choisies pour Piano par J.
Rheinberger)

1 pf

RHA_RIM_0015

I-A-475-37/I-II

RHEINBERGER, Josef

Praeludien in Etudenform für Pianoforte componirt v
von Jos. Rheinberger, Op. 14, Heft I-II

Leipzig, E. W. Fritsch, s. d., n. ed. 24-25. L

2 Fasc. (25+25p) 35cm

"Der Königl. Musikschule zu München"

1 pf

RHA_RIM_0016

RHEINBERGER, Josef

A-3-7-12

A-3-7-13

Duo für zwei Claviere op. 15

Leipzig, E. W. Fritzscher, s. d. EWF 39 L

I pf 30p. II pf 30p. (2 c.) 34cm.

1 2 pf

RHEINBERGER, Josef.

TOCCATINA Op.19. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA...pag.60-64.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0018

Rheinberger Joseph

Die 7 Raben op. 90

Oper 3 Acten Von Franz Bonn

Spartito per Canto e pianoforte dell'autore
preceduto dal libretto

Leipzig, E. W. Fritzsch (E. W. F. 100)

Vol. in n° gr. leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 181+10

4869

I-A-475-35

RHEINBERGER, Josef

Fantasiestück für Pianoforte componirt und herrn
Vincenz Lachner gewidmet von Jos. Rheinberger
Op. 23

Leipzig, E. W. Fritsch Zürich, Basel u. St. Gallen . . ,
s. d. , n. ed. F. W. F. 72 L.

13p 35cm

1 pf

RHA_RIM_0020

I-A-475-31/I-IV

RHEINBERGER, Josef

I-A-475-31a/I-III

Humoresken. Vier Clavierstücke componirt von J.
Rheinberger Op. 28

Leipzig, Rob. Forberg, s.l.d. / 1800, fine /, n. ed. 842-45

4 Fasc. (7+7+5+11p) 35cm

Nel II° esempl. manca in N° .IV

"A Friedrich Kiel"

1 pf

I-A-475-43

RHEINBERGER, Josef

/Op.29. Aus Italien 3 Klavierstücke: 1. Dolce far niente-2. Rimembranza-3. Serenata/

Serenata /pf/ Op.29, N.3.

London, Augener & C^o., s.d., n.ed. A & C^o4026

p.31-33 35cm (Select Works for Pianoforte by
J.Rheinberger, 10)

1 pf

RHA_RIM_0022

I-A-475-24

RHEINBERGER, Josef

2 esemplari

Aus Italien .Trois Pièces/pf/ Op.29

(Pauer)

London, Augener & C^o., s.d., n.ed.7753

12p 30cm ((Oeuvres choisies pour Piano par J.
Rheinberger

1 pf

I PAUER, Ernst

RHA_RIM_0023

Da Camera A - 109 - 4

RHEINBERGER, Josef

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello...
Op. 34. Herrn Generalmusikdirector Franz Lachner.
Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, R. Linnemann, n. ed. 4027

65,11,11p. 33cm.

RHA_RIM_0024

5
XXII TRIO: a751- 11/127

RHEINBERGER, Iosef

Trio in re min.-op.34
Pianof,Vno,Vcello

parigi,Hamelle/4027

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0025

RHEINBERGER, Josef

Quatuor (mi bémol) pour Piano, Violon, Alto et
Violoncelle...Op. 38. A monsieur le professeur
De Nussbaum. Parti

Paris, J. Maho, n. ed. 1326

57,9,9,9p. 34cm.

XXII QUARTETTO: a-51-25/262

RHEINBERGER, Jos

Quartetto in mi b. magg. - op. 38

f. f., vno, vla, vcello

Parigi, Hamelle [J. 1326 M.]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0027

I-A-475-23

RHEIN BERGER, Josef

Capriccio giocoso Op.43 /pf/

London, Augener, s. d., n. ed. 6110

11p 36cm (Select Works for Pianoforte by Joseph Rheinberger, 29)

1 pf

RHA RIM 0028

I-A-475-29

RHEINBERGER, Josef

Zwei Clavierwvorträge N°. 1. Scherzoso... Op. 45

Leipzig, Rob. Forberg., s. d., n. ed. 958

9p 35cm

"A Johannes Brahms"

1 pf

I BRAHMS, Johannes

RHA_RIM_0029

I-A-475-42

RHEINBERGER, Josef

Sinfonische Sonate Op.47 /pf/

Leipzig, Rob. Forberg, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 972

29p 35cm (Für den Concertsaal und Salon
Sammlung werthvoller Compositionen für das pf zu 2 Händen)

1 pf

RHA_RIM.0030

I-A-475-27-28

RHEINBERGER, Jeseff

Drei Claviervorträge componirt von J. Rheinberger
Op. 53: 1. Tarantella-II. Rhapsodie-III. Rondoletto

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 1800, fine /, n. ed.
12501-502

2 Fasc. (9+9p) 35cm

Manca il Rondoletto

1 pf

RHA_RIM_0031

I-A-475-44

RHEINBERGER, Josef

Zum Abschied. Studie für das Pianoforte Op. 59

Leipzig, Bretkopf & Härtel, s. d., n. ed. 13162

9p 34cm (Klavier Bibliothek. Kleinere Vortrags-
stücke. Heftausgabe)

1 pf

RHA_RIM_0032

I-A-475-26

RHEINBERGER, Josef

Sechs charakteristische Stücke: Abendfriede-Un-
geduld-Romanze-Scherzoso Morgenhymne-Fugato für
Pianoforte Op. 67

Hamburg, Aug. Cranz Wien, C. A. Spina, s. d. /Sec. XIX/,
n. ed. 5732

23p 36cm

1 pf

RHA_RIM_0033

I-A-475-47/1-4

RHEINBERGER; Josef

Sechs Tonstücke in fugirter Form (Zweite Folge)
für das Pianoforte Op. 68: 1. Cdur-2. As dur Nach
"Vedrai carino" W. Mozart-3. F moll-4. E dur-5. H
moll-6. D dur

Leipzig, Rob./Forberg London, Ent. d Stat. Hall, s. d. /Se
Sec. XIX/, n. ed. 11444-447

4 Fasc. (6+6+6+6p) 35cm

Mancano i n. 5 e 6

1 pf

I MOZART, Wolfgang

RHA_RIM_0034

A/26/30/13 - 14
(due esemplari)

RHEINBERGER, Josef

Sonate für violine, violoncelle und pianoforte, Op. 77
(für violoncell und pianoforte übertragen von C.
Schroeder parti

Leipzig, RoB; Forberg, s. d., n. ed. 1600-2242

8+8+31 p., 32 cm.

"Herrn Baron Theodor von Dreifus"

1. vl pf

2. vlc pf

I. SCHROEDER, Carl

RHA_RIM_0035

Fondo Polo VIOLINO 15/26

Rheinberger, Jos.

Sonate in Mi^b op. 94
per Pf e Vno Le Parti

Lpz., R. Forberg, s.d.

Fase. un. 32, 6, p. 39 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23038 a. b.

[1600]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0036

I-A-475-38

RHEINBERGER, Josef

/Drei Stücke Op.78; Scherzino-Fugue-Menuett/
Scherzino aus Op.78 N°.1

Neue vom Componisten revidirte Ausgabe /pf/

Bremen, Praeger & Meier... New York, G. Schirmer, s.d.
n.ed. P. & M. 808a

6p 34cm

"Aus dem Concertprogramm Dr. Hans von Bülow"

1 pf

RHA_RIM_0037

RHEINBERGER, Josef

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello...Op. 82. Herrn D.r A.W. Ambros zugeeignet
Parti

Leipzig, Rob. Forberg - London, Ent.d Stat. Hall,
n.ed. 1701

12,10,10,10,10p. 34cm.

RHEINBERGER, Josef

A.42-34-2

Pastoral-Sonate in G-dur für Orgel, Op.88.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.
1880-1880b.

17p. 32cm (Musik für die Orgel).

♯ Orgel

RHEINBERGER, Josef

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello...
Op. 89. Herrn Jean Becker gewidmet. Parti
Leipzig, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander), n.ed.
3008

15,11,12,12p. 33,5

Viol. 1^o

A/26/30/15

RHEINBERGER, Josef

Sonate für violoncell und pianoforte, Op. 92 parti

Offenbach, Joh. André, London, Augener & C., s. d., n.
ed. 12114

12+41 p., 31 cm.

"Frau Sophie Menter und Herrn D. Popper"

1. vl pf

2. vlc pf

RHA_RIM_0041

RHEINBERGER, Josef

Thema mit Veränderungen für zwei Violinen, Viola und
Violoncello...Op. 93. Herrn Giuseppe Terrabugio ge-
widmet. Parti

Leipzig, Rob. Forberg, n. ed. 2057

7,6,6,6p.

34cm.

RHEINBERGER, Josef

A.42-34-3a,b,

Sonate, (N°IV A moll) für Orgel, Op. 98.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.2160.

19p. 30cm

"Mr. Seymour Egerton gewidmet".

N.2 esemplari.

1 organo

I-A-475-39

RHEINBERGER, Josef

Sonate für Pianoforte Op.99

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., n. ed. 2185

23p 30cm

1 pf

RHA_RIM_0044

A-35-19-16

RHEINBERGER, Josef

Sonate für Clarinette und Pianoforte. Op. 105 a.
parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
8347

11+35p, 34 cm.

l cl e pf

RHA_RIM_0045

A/26/30/16 A-B
(due esemplari)

RHEINBERGER, Josef

Sonate für pianoforte und violine, Op. 105 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 4983

9+39 p., 33 cm.

"Herrn Franz Brückner"

1. vl pf

"
I. BRÜCKNER, Franz

RHA_RIM_0046

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-4

Sonate für Orgel (N.5 Fis dur), Op.111.

Leipzig, Fr. Kistner, New York, G. Schirmer,
s.d., num. ed. 5104.

"Herrn Theodor Gouvy in Verehrung"

1 organo

RHEINBERGER, Josef

Trio (N.2) für Pianoforte, Violine und Violon-
cell...Op. 112. Herrn Charles Hallé in London.
Parti

Lèipzig, Fr. Kistner, n. ed. 5163

41,7,7p. 34cm.

5
XXII TRIO/ a-51-12/129

RHEINBERGER, Iosef

Trio in la magg.-op.112
Pianof,Vno,Vcello

Lipsia,Kistner/5163

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0049

XXII QUINTETTO: a-51-32/319^s

RHEINBERGER, Jos

quintetto in Do magg - op. 114

pf, 2 vni, vla, vcello

Spz, Kistner [5799]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0050

RHEINVERGER, Josef

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und
Violoncell... Op. 114. (Do magg.) Parti
Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 5199

61,10,9,8,8p. 34cm.

I-A-475-48

RHEINBERGER, Josef

Toccata Op.115 /pf/

Leipzig, Rob. Forberg, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed.
2573

15p 35cm (Für den Concertsaal und Salon. Sam-
mlung werthvoller Compositionen für
das pf zu 2 Händen)

1 pf

RHA_RIM_0052

B. 25. h. 138/3

RHEINBERGER, Joseph (Op. 118)

N.6. Puer natus in Bethlehem. Uebersetzung von
Karl Simrock. Op. 118. (Per 2 sopr. e Pianoforte).
Partit. e parti

Leipzig, Rob. Forberg, copyr? 1903, n. ed. 2754b

5,2,2p. 34 e 27cm.

1. DUE VOCI e pf
I. SIMROCK, Karl

RHA RIM 0053

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-5

Sonate für Orgel (N°6, Es-moll), Op. 119.
Leipzig, Fr. Kistner, New York, G. Schirmer
s.d., num. ed. 5650.
23p 30cm(Compositionen von J.R.).

1 organo

RHA_RIM_0054

RHEINBERGER, Josef

Trio (N.III in B) für Pianoforte, Violine und
Violoncell...Op. 121. Herrn Guillot de Saunbris
in Paris. Parti

Leipgi, Rob. Forberg, n. ed. 2816

59,10,10p. 33cm.

XXII TRIO: a-51- 11/126

RHEINBERGER, Iosef

Trio in sib magg.-op.121
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Forberg/2816

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0056

RHEINBERGER, Josef

Zwölf Fughetten strengen Styls für die Orgel componirt von Josef Rheinberger. Heft I: N. 1-6, Op. 123a
Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, s.d. / 19. sec. fine-20.
sec. inizio /, num. ed. 2674
13p., 24cm (Album für Orgel-Spieler...)

1.org

R 68932

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-12

Zwölf Fughetten Strengen Styls für die
Orgel. Op. 123a. Heft II.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, s.d.,
num. ed. 2853.

15p. 24x31cm (Album für Orgel-Spieler
Lieferung 84, Preis 2).

1 organo

RHEINLANDER, Joseph [Op. 124]
Du und ich. Melodie Op. 124. [per pf]
(Collection Litolff) s.d. n.ed. 4937

da p. 58 a p. 60 32 cm.
Manca il frontespizio.

Bf.

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-6

Sonate für Orgel (N°7.F moll), Op. 127.
Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 5863.
25p. 34cm (Compositionen von J.R.).

"Herrn Carl Greith Domcapellmeister in
München freundlichst gewidmet".

1 organo

I GREITHn Carl

RHA_RIM_0060

RHEINLANDER, Joseph
Im Fernen Süd. Op. 127
sta in:
PERLES MUSICALES...
Vol. 3°
Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a
[Op. 127]

I/A/445/1a

RHEINLANDER, Joseph [Op. 129]

Sylvester-Polonaise. Op. 129.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. IV.

Braunschweig, s.d.

RHA_RIM_0062

1a scheda

A-55-141-58-1-7

RHEINBERGER, Josef

Op. 130. "Aus Westphalen". Sieben Gesänge für vierstimmigen Männerchor nach Gedichten von F.W. Weber No. 1-7. / Coro 4V (T1, T2, B1, B2) Partitura e Parti Leipzig, Rob. Forberger, s.d. / Sec. XIX, 2a parte/, n. ed. 3000a-G

7 Partiture (3 carte ciascuno + 28 parti)

1 Coro 4V (T1, T2, B1, B2)

I WEBER, F.W.

RHA_RIM_0063

2a scheda

A-55-141-58 1-7

RHEINBERGER, Josef

N.1. Nenuphar. (Aus "Dreizehnlinden.") Partitur u. Stimme

N.2. Du sonnige wonnige Welt " "

N.3. Die Hunnen " "

N.4. Kreuzfahrer's Abendlied " "

N.5. Lied der Schmiedegesellen " "

N.6. Im Juni " "

N.7. Verscm#ht " "

Leipzig, Rob. Forberg, s. d.

RHA_RIM_0064

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-7

Sonate N.8 in E-moll für Orgel.Op.132.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.3001.
27p. 32cm

1 organo

RHA_RIM_0065

I/A/445/1a

RHEINLANDER, Ioseph [op. 133]

Waldklänge. Kinderstück. Op. 133

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a

RHEINLANDER, Josseph [Op. 134]

Ewig Dein. Melodie Op. 134.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 1°

Braunschweig, s.d.

RHA_RIM_0067

I-A-475-40

RHEINBERGER, Josef

Sonate (N^o.3 in Es) für Pianoforte Op.135

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./Sec.XIX/, n.ed.6365

37p 34cm

"A Emma Stamman"

1 pf

RHA_RIM_0068

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-8

Concert für Orgel, Streichorchester und
3 Hörner, Op. 137. Partitura e parti.
Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed.
6478-6479-6480.

25 Fasc. Part., 2org, 5vl 1, 5vl 2, 3vla, 3vlc,
3b, 3cor.

39, 23, 7, 5, 5, 5, 5, 3p. 34cm

1 organo, orchestra d'archi e 3 corni.

I/A/445/1a

RHEINLANDER, Joseph [Op.137]

Ob Sie Meiner Wohl Gedenkt.Melodie.Op.137.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol.2°

Braunschweig, s.d.

RHA_RIM_0070

Da Camera A - 106 - 6

RHEINBERGER, Josef

Nonet für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Horn
Violine, Viola, Violoncell und Bass...Op. 139

Partitura e Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 6529-30

65, 7, 7, 9, 8, 7, 4, 13, 10, 9p. 34cm.

Clarone in Si bem. ms., c. 9.

RHA_RIM_0071

A-42-34-9

RHEINBERGER, Josef

Sonate N.9 in B-moll für Orgel, Op. 142.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 3509.
23p. 32cm (Musik für die Orgel).
"Mr. A. Guilmant in Paris"

1 organo

I GUILMANT, F. Alexandre

RHA_RIM_0072

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-10a, b,
(due esemplari)

Sonate N° X in H-moll für Orgel. Op. 146.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 3677.
27p. 32cm (Compositionen für Orgel von
J. R.)

1 organo

RHA_RIM_0073

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 50/568

RHEINBERGER, Josef

Quartetto in fa magg.-op.147

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Leuckart (402I)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0074

RHEINBERGER, Josef

A-42-34-11

Sonate N.XI in D-moll für Orgel. Op.148.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.3867.
27p. 34cm (Musik für die Orgel).

1 organo

RHA_RIM_0075

A.42.35.1.d

RHEINBERGER, Joseph

[Suite op.149.org, vl, vlc. Mib]

Op.149.Suit für Orgel./Violine und Violoncell.

/Sole parti di violino e violoncello/

Ms., 19.sec.fine

Parti;10 fasc:8vl,2vlc,325 X 245 mm

1.org, vl, vlc

2.manoscritti

RHA RIM 0076

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-1a, b, c,

Suite für Orgel, Violine und Violoncell,
Op. 149, Partitura e Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 7098.
47,9,9p. 32cm

1 organo, violino e violoncello

Violoncello A-29-33-14a/b

RHEINBERGER, Josef

Drei Stücke für Violoncello und Orgel.

Op. 150. N^o. 1. Abenlied. N^o. 2. Pastorale.

Le Parti.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. e. 3975, 3972.

2 Fasc. i (9+2p. compl.) 35cm.

1 Violoncello^e Organo

RHA RIM 0078

Violoncello A-29-33-14c

RHEINBERGER, Josef

/Drei Stücke. Op. 150. N^o. 3. Elégie./

Elegie für Violoncello und Orgel. (aus
Op. 150). Le Parti.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. e. 3901⁷⁸

7+1p. 35cm.

1 Violoncello e Organo

RHA_RIM_0079

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-2

Sonate N°XII in Des für Orgel.(Fantasie,
Pastorale, Fuge).Op. 154.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.4018.
27p. 34cm(Compositionen für Orgel von
J.R.).

1 organo

RHEINBERGER, Josef

Messe, für dreistimmigen Frauenchor (leicht ausführbar) mit Orgelbegleitung. Op. 155 partitura.

Leipzig, Otto Forberg (vormals Thiemer's Verlag),

s.d., n.ed. 1467

25 p., 33 cm.

1. 3V.(2SA), • org.

RHEINBERGER, Josef

Zwölf Charakterstücke für Orgel, Op. 156.
Erstes Heft, Zweites Heft.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., num. ed.
F.E.C.L. 4097-98.

"Herrn Bernhard Bajohr freundlich gewidmet".

1 organo

A-42-35-4

RHEINBERGER, Josef

Sonate, (N°13 in Es) für Orgel, Op. 161.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.4231.
25p. 34cm

"Herrn Paul Homeyer in Leipzig freundlich
gewidmet".

1 organo

I HOMEYER, Paul

RHA_RIM_0083

RHEINBERGER, Josef

A.42-35-5.Ia, b, -IIa, b,
(due esempl. ogni fasc)

Monologe, Zwölf Stücke für die Orgel, Op.162.
Heft 1.2.

Leipzig, Otto Forberg, s.d., num. ed. 1646-
1647.

15, 17p. 33cm

1 organo

80050

RHA_RIM_0084

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-6

Sonate N°XIV in C für Orgel, Op. 165. (Prä-
ludium, Idylle, Toccata).

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 4408.
3Op. 34cm (Compositionen für Orgel von
J.R.).

1 organo

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-7a, b, c,
(tre esemplari)

Sonate N°15 in D-dur für Orgel, Op.168

Prahntasie, Adagio, Introduction und Ricercare.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1895, num.ed.
4493.

27p. 34cm (Compositionen für Orgel von
J.R.).

1 organo

A-42-35-8

RHEINBERGER, Josef

Sonate N°XVI für Orgel (Allegro moderato.
Skandinavisch. Introduction u. Fuge). Op. 175.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 4651.
23p. 32cm (Compositionen für Orgel von
J.R.).

1 organo

RHA_RIM_0087

RHEINBERGER, Joseph.

SONATE N° 16 für Orgel Op. 175, 1. Satz. - (Per Organo).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE . pag. 115-122.

(Köln, 1959) .

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0088

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-9

Concert No.2 in G moll für Orgel und
Orchester., Op. 177. Parte organo.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1894 by R.F.,
num. ed. 4747.

27p. 34cm(J.R. I. Instrumental-Werke.)

1 organo

RHA_RIM_0089

A-36-13-13

RHEINBERGER, Josef

Sonate (Es dur) für horn und Pianoforte,
Op. 178./Parti/.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num; ed.8459.
31+7p. 33cm

"Herrn Bruno Hoyer Königl. Bayerischer
Kammermusikus gewidmet".

1 cor, pf

RHA_RIM_0090

I-A-475-25/I-II

2 esemplari

RHEINBERGER, Josef

Characterstücke in canonischer Form für Piano=
forte von Jos. Rheinberger Opus 180

Leipzig, C. F. Peters, ^{Op}pyr. 1895, n. ed. 8041

2 Fasc. (19+19p) 34cm

RHA_RIM_0091

RHEINBERGER, Josef

A-42-35-10

Fantasie-Sonate N°XVII in H für Orgel (Fantasie, Intermezzo, Introduction u. Fuge),
Op. 181.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1895, num.
ed. 4854.

26p. 34cm (Compositionen für Orgel von
J.R.).

1 organo

I-A-475-49

RHEINBERGER, Josef

Vortrags-Studien für Pianoforte Op.183:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| N.1. Praeludium | N.7. Trauermarsch |
| N.2. Humoreske | N.8. Ugeduld |
| N.3. Menuett | N.9. Refrain |
| N.4. Romanze | N.10. Elegie |
| N.5. Improptu | N.11. Rondoletto |
| N.6. Ermahnung | N.12. Burleske |

Leipzig, Fr. Kistner, Copyr. 1896, n. ed. 8597 8598-8609

45p 31cm

1 pf

RHA_RIM_0093

I-A-475-41

RHEINBERGER, Josef

2 esemplari

Romantische Sonate (Fis moll) für Pianoforte

Op. 184

Leipzig, Fr. Kistner, Copyr. 1896, n. ed. 8676

35p 35cm

1 pf

RHA_RIM_0094

XXII TRIO: a-51-12/128⁶
.....

RHEINBERGER, Iosef

Trio in fa magg.-op.191
Pianof,Vno,Vcello

Lipsia,Leuckart/5211

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0095

Da Camera A - 109 - 7

RHEINBERGER, Josef

Trio Nr.4 in F für Pianoforte, Violine und Violoncell...Op. 191. Parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart, Constantin Sander,
n. ed. 5211

47,7,7p. 34cm.

RHA_RIM_0096

RHEINBERGER, Josef

Sextett für Pianoforte, Flöte, Oboe, Clarinette,
Fagott und Horn (nach dem Clavier-Trio Nr.4 in F
dur)...Op. 191b. Parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart, Constantin Sander, n.ed.

5329

58,7,6,8,8,7p.

34cm.

RHEINBERGER, Josef

Sonate für Orgel (N.19 in G moll), Op.193.
Präludium, Provençalisch, Introduction und
Finale.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.5326.
31p. 34cm (Compositionen für Orgel von
J.R.).

"Herrn Dr. Heinrich Reimann freundlichst
gewidmet."

1 organo

I REIMANN, Heinrich

RHEINBERGER, Josef

A.42-35-14

Zur Friedensfeier, Sonate für Orgel (N°20
in F-dur), Op. 196.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1901, num.
ed. 5527.

29p. 34cm(Compositionen für Orgel von
J.R.).

1 organo

RHEINBERGER , Joseph.

CONFORTO. - Per Pianoforte.

.....
sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK , pag.54-55 , N° .18b.

(Koeln , s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0100

RHEINBERGER, Josef

A-3-7-14

Duo für zwei Pianoforte nach der trio suite
von Josef Rheinberger

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 8133 1, 2

I pf 25p. II pf 21p. 34cm .

1 2 pf

Violoncello A-29-33-21

RHEINBERGER, Josef

Idylle für Violoncell und Pianoforte.
Le Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 8461.

7+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

RHA_RIM_0102

RHEINBERGER , Joseph.

LAMENTO. - Per Pianoforte.

.....
sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.52 - 53 , N°.18a.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0103

RHEINBERGER, Josef

A.42-35-13.II

[P 721]
Drei Stücke für Orgel: No.1 Andantino, No.2
Präludium, No.3 Trio über den Choral "Wenn
ich einmal soll scheiden".

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles, Schott Frères
Copyr. 1907 by O.J., num. ed. O.J.4348a.

7p. 22x26cm "Neue Kompositionen für Orgel".

1 organo

RHÀ RIM 0104

A-23-13-14

RHEINBERGER, Josef

Neun Stücke aus der Musik zu Raimund's "Die unkeilbringende Krone" componirt und für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von Jos. R. Op. 36.

LEIPZIG, E. W. Fritzsche, s. d. num. ed. 140/148.

pf 59p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA RIM 0105

RHEINBERGER, Josef

A.42-35-13.I

Präludium und Trio. Stücke für Orgel.

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles, Schott

Frères, Copyr. 1907, num. ed. O.J.4375.

6p. 22x26cm (Neue Kompositionen für
Orgel).

1 organo

RHEINBERGER, Josef

Preghiera, per Canto e Pianoforte. Parole di Fra G.
Savonarola. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.

h 37001 h

4 p.^o, 34 cm.

"Al Maestro Cav. Pietro Platania".

1. 1V.(A), e pf

I PLATANIA, Pietro

RHEINBERGER, Josef

A-23-13-13

Sieben Stücke aus der Musik zu Calderon's "Der
wunderthätige Magus" componirt für Pianoforte
zu 4 Händen eingerichtet von Jos. R. Op. 30.
Leipzig, E. W. Fritsch, s. d. num. ed. 130/136.

pf 41p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0108

RHEINBERGER, Joseph

A-42-17-25

vedi

FUMA GALLI, Polibio

Sonate (in F moll) für Orgel componirt von P.F.,
Op. 292..

Leipzig, Copyr. 1893.

"Herrn Jos. Rheinberger zugeeignet".

Rheinberger Joseph : fine

RHA_RIM_0110

Rhené-Baton

CANTO e PIANO 29/9

5

Chansons Douces (per canto e pf.)

"Songs of Love"

sur des Poésies de Georges Champenois

Testo Francese e Inglese

Versione inglese di Hermann Klein

Paris, Durand, 1911

[1997]

Fasc. in 4° di p. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19899

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0111

.....Piano IV 215/16.....

RHENE'-BATON

[Op. 13]

"En Bretagne". Suite pour piano de Six Pièces.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1909, n. ed. D. & F. 7372 (1-6)
p. 34, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52796

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0112

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ricciardetto

SPARTITI

n. 499

Introduzione Salicus di:

Goldmark Carlo, Un racconto d'Inverno (Op. 1)

4870

RHA_RIM_011B

RHODE, Max

Kéler-Béla-Perlen. Potpourri / orch. = / /parti_/Op.30

Würzburg-Leipzig, Philipp Grosch, copyr.1921,num.ed.

Ph.308 G.

11parti: pf con guida,harm,2 vl princ,vl obbl,vlc,cb,fl
cl₁,trb,timp.; 32cm

1.piccola orch

76874

VIOLONCELLO 15/18

5

Arades, Phillip -

Three Pieces
for Viollo solo

New York - London, Peters Corporation [Copied 1968]

Fase. cm. 32 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40354

[Ed. Peters 66102]
"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0115

A/31/74/5, 6, 7

(tre copie)

RIALPO, Narcisse

Trois Grands Duos Concertans pour deux flûtes, composés et dédiés à M.r J.Noblet, op.1 - le parti -

- 1) Paris, Gambaro, s.d., n.ed.160, cm.32, p.23+21
- 2) Milan, J.Ricordi, s.d., n.ed.1604, cm.33, p.23+21
- 3) Leipzig, Probst, s.d., n.ed.228, cm.34, p.29+27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0116

"Riant regart tout plain de joye"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.) (Autore
ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 28.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0117

A/26/5/3

RIBAS, Medina Nicola

Il Carnovale D'Oporto, variazioni burlesche per
Violino con accomp.to di Pianoforte, sopra motivi
popolari portoghesi; Op. 14 parti
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. F 11617 F
7+7 p., 34 cm.

1. vl pf

RHA_RIM_0118

A/26/30/17

RIBAS, Nicola

Pene del cuore, andante espressivo per violino e
pianoforte, Op. 22 parti

Milano, F. Lucca, Torino, Bianchi, Firenze, Ducci, s. d.,
n. ed. e 24196 e

3+8 p., 34 cm.

"All'illustre sig. Carlos Relvas"

1. vl pf

RHA_RIM_0119

A/26/30/18

RIBAS, Nicola

Il saltarello, scherzo burlesco per violino con
accomp.to di pianoforte, Op.21 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,
n.ed.k 23177 k

4+8 p., 35 cm.

"All'amico collega Augusto Marques Pinto"

1.vl pf

I. MARQUES PINTO, Augusto

RHA RIM 0120

RIBEAUPIERRE, ...née Potemkin(de)

I/A/56/52

vedi:

BENEDICT, Jules

Variations pour le Piano-Forte sur un Thème favori
de l'Opera "La Straniera" de Bellini. Dédiées à M.me
de Ribeaupierre née Potemkin par J. Benedict.

(Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 408, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA_RIM_0121

RIBERA

RHA_RIM_0122

RIBERA , Antonio (de).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0123

FRIBERA , Antonio de

Romanza. (Polifonica vocale)

Villancico " "

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0124

C.M.M.95/II

RIBERA, Bernardino de
Missa de beata Virgine (frammento)
in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel .Edited by Nors
S. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 5V (S5.ATB)

RHA_RIM_0125

RIBERA, Stefano

vedi:

CALVERI WINTER, Giuseppe

Perchè? Stornello in chiave di Sol con accomp
pagnamento di pianoforte. Parole di Stefano
Ribera.

Milano, s.d., num.ed.I8046

RIBERA, S.

A-55-138-15

vedi

PREITE, C.

Datemi il vostro cuore. Stornello... Versi del
Cav. S. Ribera. Musica di C. Preite
Milano, t. s. 10, 1889

A/55/62/21

RIBEZZI, Angelo

vedi:

FAENZA, Nicola

Fior di mestizia. Romanza. Op. 14. Parole di A. Ribezzi
Milano, 1882

RHA_RIM_0128

RIBOLDI, Enrico

A-23-13-15

Tramway, Galop per pf di E.R. Piano a 4 mani.

Milano, De Giorgi editore ,s.d.

Op.^{na}40.

num.ed.^{na}2557.

pf 5p. 29cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0129

RIBOLDI, Eugenio

A-55-108-8

vedi

MAROTTA, Alessandro

L'infedeltà. Scena descrittiva con acc.to di pf.

Poesia di Eugenio Riboldi.....

Milano, s.d./1800, 1a metà/

RIBOLDI-FARNETI, Maria Donna

A-18-4-63

vedi

MASCHERONI, Vittorio

Fragola. Canzone Black-Bottom. Musica di V. Mascheroni

Parte per pf e canto o mand

Milano, 1928

"A Donna Maria Riboldi-Farneti"

Ribeira : fine

RHA_RIM_0132

RHA_RIM_0133

canto e piano 83/5

RIBOLI, Alessandro

Addio. Dai Poemetti per canto e pianoforte
Su parole di Piero Preda.

s.d.

s.l., Copia fotostatica, p. 12, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52284



"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM 0134

canto e piano 83/13

RI BOLI, Alessandro

Alla Campana dei morti. Per canto e pianoforte.

S;l., s. d., copia fot. Propr. dell'Autore, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52292

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0135

canto e piano 83/7

RIBOLI, Alessandro [Op.23.]

Distesa sul fianco. Per canto e pianoforte.
Su parole di Sibilla Aleramo.

s.l., s.d., copia fot., p.6, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52286

RHA_RIM_0136

canto e piano 83/8 T

RIBOLI, Alessandro [Op.23.N°2.]

Fauno. Per canto e pianoforte.
Su parole di Sibilla Aleramo.

(s.l., s.d., copia fot., p.4, cm.32.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52287

RHA_RIM_0137

canto e piano 83/12

RIBOLI, Alessandro

In Nativitate Domini. per canto e pianoforte.
Testo di S. Ambrogio.
"In Matris Memoriam".

s.l., s.d., copia fot. P; 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52291

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0138

canto e piano 83/6

RIBOLI, Alessandro

Innominata. Dai Poemi per pianof. e canto.
"Alla Sig. a Irene Ferrari".

s.l., s.d. Copia fot. del Manosc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52285

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0139

canto e piano 83/4

RIBOLI, Alessandro

Kraus, per voce e pianoforte.

Copia fot. del manoscritto, p. 4, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52283

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 0140

canto e piano 83/9

RIBOLI, Alessandro [Op. 23. N° 3. 7]

Lao-Tse. Per canto e pianoforte
Su parole di Sibilla Aleramo.

s.l., s.d., copia fot. p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52288

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0141

pianoforte IV 212/11

RI BOLI, Alessandro [Poem. Op. 12]

Mattino alpestre "Poemetto per pianoforte"
Da G. Carducci.

Manoscritto, p. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52293

RHA_RIM_0142

canto e piano 83/10

RIBOLI, Alessandro [Op.21.Nº.5.]

Melanconia. Da "Poemetto per canto e pianoforte".
Su parole di P.Preda.

s.l.s.d., copia fot., p.11, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52289

RHA_RIM_0143

M.S. ms. 266-8

RIBOLI, Alessandro

[Messa. 4V (SATB), org. Do min. Foederis Arca]

Alessandro Riboli/ Missa/ Foederis Arca/ in Do
min./ quatuor vocibus inaequalibus/ Organo co-
mitante / Partit.]

Copia eliogr. di ms. 1934. 35 c. 345 x 250 mm.

Sul v. cop. biografia e notizie sull'autore a
firma Carla Vendoni Campioni

ALQUANTO A
MOSSO

Ky - ri - e e -

RHA_RIM_0144

Ms. Ms. 266/8

RIBOLI, Alessandro [Messa in do]

Missa. Foederis Arca in Do min. Quatuor vocibus
inaequalibus. Organo comitante. (1935)
Partitura.

Copia xerografica, p. 70, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52295

RHA_RIM_0145

M.S. ms. 266-9

RIBOLI, Alessandro

✓Messa. 6V (SATBB), org. Re. Pontificalis ✓

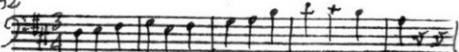
Alessandro Riboli/ Missa Pontificalis/ 4-6 vo-
cibus inaequalibus/ organo comitante

✓Partitura ✓

Copia eliogr. di ms. 20. sec. 1 metà. 27 c.

345 x 250 mm. Sul v. cop. biografia dell'autore a firma Carla Vendoni Campioni

$\text{♩} = 92$

B 1. 

ky - - rie e - - le - - i - son

RHA_RIM_0146

M.S. ms. 266-7

RIBOLI, Alessandro

[Messa, 7V (SAATTBB), org. La.Laudamus te]

Alessandro Riboli/ Missa/ Laudamus Te/ Vocibus
inaequalibus/ in La Magg./ organo comitante

[Partit.]

Copia eliogr. di ms. 1933- 30 c. 345 x 250 mm.

Sul v. cop. biografia dell'autore a firma
Carla Vendoni Campioni

d=54

B 2.



Ky - - ri - e e - le - i - son

Schede come ediz.

RHA_RIM_0147

Ms. Ms. 266/7

RIBOLI, Alessandro [Messa in La]

Missa. Laudamus Te. Vocibus inaequalibus in La magg.
Organo comitante, per Coro e organo ad lib.
Partitura.

Copia xerografica, p. 59, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52294

RHA_RIM_0148

Ms. Ms. 266/9

RIBOLI, Alessandro

[Missa Pontificalis]

Missa Pontificalis. 4-6 vocibus inaequalibus.

Organo comitante.

Partitura.

Copia xerografica, p. 53, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52296

RHA_RIM_0149

canto e piano 83/11

RIBOLI, Alessandro

S. Joannes Apostolus et Evang. Hymnus I.
In Patri memoriam.

s.l., s.d. copia fot.p.8, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52290

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0150

G.F. X/12 Partitura

RIBOLI, Alessandro

Via eroica su parole di Ida Isori per orchestra

Manoscritto xil., s.d. (1a esec. 1922 al Teatro Imp.
di Vienna, p. 54, cm. 45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52297

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0151

Stm. u.
PIANOFORTE IV / 203 - 5

RIBOLI, Emilio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Emilio Riboli)

"Il mio primo Bach"

Secondo fasc.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48243

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0152

Pianoforte IV-232/29

RIBOLI, Emilio
vedi

CZERNY, Carl

Op.740

L'Arte di render agili le dita. 50 Studi
brillanti Op.740 per Pianoforte. A cura
di Emilio Riboli
Milano, 1981

54435

RHA_RIM_0153

Strum.

PIANOFORTE IV-195/ 3

RIBOLI, Emilio

vedi:

CZERNY, Carl

L'Arte di render agli le dita
50 Studi brillanti Op.740
per Pianoforte (Riboli)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46768

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0154

Sfrutti.

-196-

PIANOFORTE IV / 6

RIBOLI, Emilio

vedi:

CZERNY, Carl

La Scuola della velocità sul Pianoforte, Op.299

40 Esercizi

[Prefaz. e rev. di E. Riboli]

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48015

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0155

Struc.

PIANOFORTE IV-202 / 19

RIBOLI, Emilio

vedi:

CZERNY, Carl

La Scuola della Velocità sul Pianoforte Op.299

40 Esercizi

(Emilio Riboli) ...

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48109

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0156

Riboli : fine

RHA_RIM_0157

I-A-484/2

RI BOLZI, Adele

vedi:

RINALDI, Giovanni

Bozzetti a matita per pf 2a Serie:

N.2. In chiesa "Ad Adele Ribolzi"

Milano, t. s. 1885

RHA_RIM_0158

I-A-476-2

RIBOLZI, Emilio

Lilas. Notturnino per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n. ed. 8938

7p 33cm

"A Donna Maria Massimo"

1 pf

RHA_RIM_0159

I-A-486-32

RIBOLZI, Emilio

vedi:

RIVETTA, Luigi

Roberto il diavolo di Meyerbeer. Trascr. per pf Op. 46

"All'amico E. Ribolzi"

Milano, t. s. 1864

RHA_RIM_0160

B-25-h-224-16

RIBOUTTE',
vedi

QUE NE SUIS-JE LA FOUGERE. Paroles de
Riboutté - Musique de Pergolèse. V, pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898

Attribuzione dubbia a G.B.

65005

Pergolesi

RHA_RIM_0161

RICARD, Berthe

...Piano IV 221/59.....

vedi:

BURGMULLER, Friedrich

Lalla-Roukh. Valse brillante pour piano sur l'Op.
copique de Félicien David.

"A Mad. lle B. Ricard"

(Mayence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53281

RHA_RIM_0162

RICARDUS MARKHAM.

.....
vedi :

MARKHAM , Richard.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0163

RICASOLI, Firidolfi Giuliana

vedi:

BROGI, Renato

La ritrosa. (Alla baronessa Giuliana Ricasoli
Firidolfi).....

Milano, s.d.

I-A-476-6

RICCARDI, Carlo

Tramonto a Bordighera. Valzer lento /pf/

Milano, Carisch & C., s.d., n.ed. 14001

4p 33cm

"A Tamara De Weligonoff"

1 pf

RHA_RIM_0165

RICCARDI, Davide

A-55-114-32

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Ave Maria di Giuseppe Menozzi Op.181b per Mzs/Br
con acc.to di pf

"A S.E.Monsignor Davide Dei Conti Riccardi Vescoco
di Novara"

RHA_RIM_0166

I-A-476-4

RICCARDI, Giulio

Amour et Coquetterie. Petite Caprice pour Piano

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhand Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. j 32203 j

11p 33cm

1 pf

2 Front. Ill.

RHA_RIM_0167

I-A-476-5

RICCARDI, Giulio

Fantasia per Pianoforte sull'Opera di Verdi Il

Trovatore composta da G. Riccardi

Milano, Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi et Jouhuad Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1860, n. ed. j 32204 j

17p 33cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0168

I-A-476-3

RICCARDI, Giulio

Un'ora melanconica. Notturnino per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. e Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 1860, n. ed. j 32202 j

8p 34cm

1 pf

2 Front. ill.

RHA_RIM_0169

Viola 7/8

RICCARDI, Tito

Inizio alla viola. 50 esercizi sino alla
terza posizione.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, copyr.1978,
num.ed.2994

51 p., 34 cm.

57035

1. vla

RHA_RIM_0170

RICCARDI, Umberto

Salve Regina, (testo italiano), per Baritono con ac-
compagnamento di Pianoforte. partitura.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3276

2 p., 31,5 cm.

"A Don Ettore Bellani,"

1. 1V.(Br), • pf

RICCARDO

A-55-142-37

Beatrice. Versi di Dante. Melodia di Riccardo
/1V(S), pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./1911 c./, n.ed. E 1071 S
4p 35cm

1 1V(S), pf

I ALIGHIERI, Dante

RHA_RIM_0172

RICCHETTI, Guglielmo

vedi

DELL'OREFICE, Giuseppe

T'ho baciato. Melodia. Versi di Guglielmo Ricchetti.

RICCI \$ A-Federico)

RHA_RIM_0174

RICCI, Corrado

vedi:

CALAMOSCA, Giuseppe

Melodia per Mezzo soprano con accompagnamento
di pianoforte. Op.5 Parole di Corrado Ricci.

Milano, s.d.

RICCI, Corrado

vedi:

COTOGNI, Mario

Fulgidi tramonti. Melodia. Parole di Corrado

Ricci.

RICCI, Corrado

A-55-108-61-62

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Sogni!. Romanze. Parole di Corrado Ricci. Musica di
Giuseppe Martucci

Milano-Londra, t. s. 1889

RHA_RIM_0177

RICCI, Corrado

Sogni

vedi:

MARTUCCI, Giuseppe

Sogni! Parole di Corrado Ricci. Romanze... (Per canto e
Pianoforte).

N.1. Sogno d'amore!

(Milano, s.d.)

RICCI, Corrado

vedi:

CANTONI, Giulia

La notte dei morti. Romanza per voce di Con
tralto in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte. Parole di C. Ricci.

Milano, s.d.

RICCI, Corrado

vedi

B-25-h-268/5

MARTUCCI, Giuseppe

Pagine Sparse. Sei Melodie per canto e piano.

Poesie di Corrado Ricci (Parole tedesche di W.Langhans) musicate da Giuseppe Martucci. Op.68 /partitura:1V(S/T||,pf/ /Contiene testi poetici in italiano e tedesco/

Milano, Carisch & Jänichen - Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.7286

Ricci Corrado

Vedi

Tosti F.P. Ridonarmi la Calma
Preghiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0181

RICCI, E.

Esulta Italia!. Marica militare per mandolino o
violino e pianoforte. Le Parti.

"A Sua Altezza Reale il Principe di Napoli"

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1897, n. ed. 4587 a 4599,
p. 6+3, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52983 a-b

RHA_RIM_0182

RICCI, Ernesto

A-55-91-18

vedi

LABANCHI, Andra Giuseppe

Il Canto del Gondoliere. Marinaresca per Canto in
chiave di Sol con acc.to di pf. Versi di Ernesto
Ricci. Musica di A.G.Labanchi

Milano, Dep. Lug. 1887

RICCI, Ettore

A-23-14-2

Un'ora mesta a tutti vien!, mazurka per pf a 4
mani di E. R.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1884.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0184

I/A/184/30

RICCI, Fanny-Dalla-Rosa Prati, Pietro

vedi:

Dacci, Giusto

Marcia di Nozze: Capriccio per Pianoforte.

Pel Matrimonio della March. Fanny Ricci col
March. Pietro Dalla-Rosa Prati.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0185

RICCI, Federico
CANTI POPOLARI

prima scheda

- "O Rondinella dammi una penna"...
- "Ti sovvien..,ti sovvien..quella notte"...
- "Sono stato a Roma e mi son confessato"...
- "Cara,dimmi qual dubbio hai tu nel cuore?"...
- "Ero nel mezzo al mare"...
- "Ti pensi,bella d'aver preso il tordo"...
- "Pietà,pietà ti chiedo"
- "Tengo una spina al cuore"...
- "Sospiri miei,camminate forte"...
- "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0186

seconda scheda

Ricci, Federico

Canti popolari

"Se avessi per mogliera Chella che non me vole"...

Caneonztta veneziana "Gigia, no gò più pase"

"Mi sapresti dir perchè perchè voglio bene solo a te"

Venezia, 1851, Propr. dell'Autore, copia eliogr. del ms.,
p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0187

A/30/48/41

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di Federico Ricci

"O Rondinella dammi una penna/Per scrivere una
lettera àà mio amore!..."

.....

Venezia 1851, Propr. dell'Autore, copia eliogr. del
ms., cm. 35, p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0188

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Cara, dimmi qual dubbio hai tu nel cuore?"...

"A' M.me Olga Skobeleff"

stain:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 9-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0189

Ricci Federico

Il Carrettiere del Vomero

Vedi *Stamini*:

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II

Milano, 1953

28330

4873

I-A-476-8

RICCI, Federico

Pot-Pourri per Piano-Forte tratto dall'Opera Chiara
di Rosembergh del M^o. Luigi Ricci dedicato all'Egr.

Cantante Stefania Favelli da F. Ricci

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d. /1831/
n.ed. S 5634 F

10p 33cm

1 pf

I RICCI, Luigi

II FAVELLI, Stefania

RHA_RIM_0191

RICCI, Federico
Chiara di Rosemberg
vedi:

HERZ, Henri

Souvenirs de la Scala. Op. 150, N. 1 Cantabile e Rondino sur Maria Padilla de Donizetti. N. 2 Variations sur un Choeur de la Chiara di Rosemberg de F. Ricci pour Piano par H. Herz.

(Milan, 1846)

I-A-490-7

RICCI, Federico

Il Colonnello

vedi:

ROSELLEN, Henri

Quadrille varié pour le Piano sur des motifs
de...Ricci...par H. Rosellen Op. 62, N. 5. Finale

Thème d'il Colonnello

Milan, s. d., p. 16-19

RHA_RIM_0193

Ricci Federici

Con quanto si contenta un *Lazzarone*
Duxellino

Vedi stammi

De Meglio, *Eco di Napoli*, Vol. II

4874

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura Dramma Lirico di Giacomo
Sacchèro posto in musica e dedicato a Luigia
Abbadia da Federico Ricci /rid. per c. e pf/
Milano, I. R. Stabil. Naz. Privil. to di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio C. Pozzi...s.d. /1842/ n.ed. 13401-17
(17) 305 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. SACCHERO, Giacomo

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura. Musica del M^o. F. Ricci. Riduzione per Pianoforte ~~solo~~

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegio di Gio. Vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Parigi, B. Latte Londra, Boosey e C^o; s. d. / 1842 / n. ed. S 13451-464 S

106p compl. 23X32cm

1 pf

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura: scelta. Riduz. per canto e pianoforte. Contiene:

- 1) Scena e duetto finale "De' miei falli" (Mzs,T)
- 2) Scena e duetto "Io l'amava sulla terra" (T,Br)
- 3) Preghiera delle vergini "Nella pace" (Mzs)
- 4) Coro d'introd. "Udiste? oh scorno!" (coro)

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Gio:Ricordi Firenze,
Mendrisio,Parigi Londra s.d. /1841/ n.ed. 13416,14,
15,60 4 fasc. (24,14,7,4 p.) 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura. Dramma lirico: scelta. Riduz.
per canto e pianoforte. Contiene:

- 6) Scena e Cavatina "O cara tu sei l'angeko" (Mzs)
- 7) Scena e Cavatina "Sì, vederla é il solo ben"(A)
- 8) Terzettino "O pietoso signor" (S,A,Br)

Milano, Tito di G. Ricordi (t.a s. 1864) e Gio:
Ricordi s.d./1842/ n.ed. 13403,402,15911

3 fasc (17,9, 4 p. (24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

Pezzi teatrali 65-7/7

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura: O cara tu sei l'angelo
(Mzs). Rid V e pf

Cavatina "O cara tu sei l'Angelo" nell'Opera
Corrado d'Altamura del Maestro Federico Ricci
[Per Mezzo Soprano. Riduz per Canto e pf]
Napoli, B. Girard e C. i Strada Toledo 211
s. d. [19. Sec. 1. metà] n. ed. 6446
9 p. 24x34 cm.
1. 1V(Mzs), pf

RHA_RIM_0199

I-A-477-6

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura. Musica del M^o. F. Ricci. Riduz.
per pf solo (G. Toja): 9. Finale I^o

s. fr. Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Carlo Pozzi Parigi, B. Latte Londra, Bo-
osey, s. d. / 1842 /, n. ed. F 13459 F

p. 59-72

1 pf

I TOJA, G.

RHA_RIM_0200

Piano IV 232/4

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura. Musica del M^o. Federico Ricci.
Riduzione per Piano-forte solo.

N.8. Coro nel Finale I.mo. "O vago fior d'Iberia".
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Parigi, Latte-Mendrisio,
Carlo Pozzi-Londra, Boosey, s.d. n.e.V 13458 V.

6 p. 25 cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53977

RHA_RIM_0201

B.25-h-216/15

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura

Dramma lirico di Giacomo Zacchéro, posto
in musica e dedicato a Luigia Abbadia
da Federico Ricci. Scena e duetto "Io l'a=
ma^{Va} sulla terra"

Milano, Gio^V. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, t. a secco 1858,
14p. 25x35cm

1. ZACCHERO, Giacomo

1. 2^V (TBr), pf

61203
Doño Doria
RHA_RIM_0202

Piano IV 229/36

RICCI, Federico

N. 12 Corrado d'Altamura: Duetto "Io l'amava sulla terra"
Riduz. per Pf. solo di L. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Firenze
G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Carlo Pozzi-Londra,
Boosey, s. d., n. ed. N 13462 N, p. 8, 25 ob., ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53918

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0203

RICCI, Federico

N.13 Corrado d'Altamura: Preghiera delle Vergini "nella
pace malinconica"

Riduz. per Pf. solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-
Parigi, B. Latte-Londra, Boosey, s. d., n. ed. H 13463 H,
6 p., 25 cm; ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53917

RHA_RIM_0204

RICCI, Federico

N. 14 Corrado d'Altamura: Duetto finale "De' miei falli.."
Riduz. per Pf. solo, del M^o. L. Truzzi.

Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi-Firenze, presso
G. Ricordi e Jouhaud-Parigi, B. Latte-Mendrisio, Carlo
Pozzi-Londra, Boosey, s. d., n. ed. S 13464 S, 99-108 p.,
25 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

539 19

RHA_RIM_0205

RICCI, Federico

I/A/188/21

Corrado d'Altamura; vedi:

DIABELLI, Anton

Tre Potpourris per Pianoforte sopra motivi dell'opera
Corrado d'Altamura di F. Ricci.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0206

A.42-16-11

RICCI, Federico
Corrado d'Altamura
vedi

FUMAGALLI, Carlo
Messe solenni per organo...
Milano, /2. metà sec. 19./
Fasc. 23 Fasc. 24

RHA_RIM_0207

RICCI, Federico
Corrado d'Altamura
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Grand Caprice pour le Piano sur des motifs favoris
de l'opera Corrado d'Altamura de F.Ricci composé par
C.A.Gambini. Op.40.

(Milano, s.d.)

A/31/79/31

RICCI, Federico
Corrado d'Altamura

vedi:

TONASSI, Pietro
Corrado d'Altamura Musica del M.^oFed.Ricci
ridotta in quattro pot-pourris per Piano-
forte e Flauto , op.60 - le parti -
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0209

SPARTITI

n. 1143-L/12

Ricci Federico [Un duello sotto
Riche lieu]

8. Dolce è il rapir dell'aura, aria eseguita dalla sig. M. Brambilla
 9. O cacciatore valente, ballata eseguita dalla sig. M. Brambilla
 9. Parti? quel prete Rivolto, duetto della sig. Labri-fact e del sig. Salvini
 10. Erq' io qui non, duetto della sig. M. Labri-fact e del sig. Salvini
 11. Una mancherà? oh bella, duetto della sig. M. Labri-fact e
 del sig. Salvini e Salvini
 dell'opera Un duello sotto Riche lieu, melodramma in 2 atti
 rappresentato in Milano nell' R. Teatro alla Scala l'entrate 1839

Milano presso Sig. Ricordi in 60 ott. 11485, 11486, 11487, 11488, 11489, 11490

4871

RICCI, Federico

Pezzi teatrali 77-3/1-5

Un Duello sotto Richelieu: scelta. Riduz per Canto
e pianoforte Contiene:

- 1) Ballata "O cacciator valente" (A)
- 2) } Aria "Dolce il raggio dell'auro~~ra~~a" (A)
- 3) } Scena e Terzetto "Una maschera?" (S,T,B)
- 4) } Duetto "Partì?. Qual freddo brivido" (S,T)
- 5) } Duetto finale "Essa! Io qui scesi" (S,B)

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio, Londra, Pa-
rigi s.d. (1839) N.ed. 11495-99 ; cm. 24x34.

84 p. 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

RHA_RIM_0211

I-A-476-14

RICCI, Federico

Pot-Pourry pour le Piano Forte sur des motifs de
l'Opéra Eran due or sono tre. Musique de L. Ricci
Composé et dédié à M. le Comte Edouard Rignon..
par Frédéric Ricci

Milan, Epimaque et Pascal Artaria, s. d. /Sec. XIX/, n. ed.
248

10p 32cm

1 pf

I RICCI, Luigi

RHA_RIM_0212

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Ero nel mezzo al mare"...

"A' Mr.le Chevalier François Noptsa"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
RHA_RIM_0213

RICCI, Federico

Estella Melodramma serio di Fr. Maria Piave
posto in musica e umilmente dedicato a Sua Ma-
està Teresa Maria Cristina Imperatrice del
Brasile da Federico Ricci /rid. per c. e pf/
Milano, ILR.Stabilim. Naz. Privil.to di Gio-
vanni Ricordi Firenze, Ricordi e Joubaud Men-
drisio, C. Pozzi Parigi, B. Latte Londra, Boosey
s.d. /1846/ n.ed. 18721-37+18327

(24) 286 p. 25x35 cm.

1. 5V(SSTBB), coro, pf

I. PIAVE, Fr. Maria

I-A-477-1

RICCI, Federico

Estella. Musica del M^o. F. Ricci. Riduzione per Pianoforte solo di L. Truzzi ed A. Raineri

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Pozzi Napoli, P. Clausetti Parigi, Fratelli Bonoldi succ. Pacini Londra, Cramer, Beale e Chappell, s. d. /1847/, n. ed. 1927 1-287

155p

23X33cm

1 pf

● I TRUZZI, Luigi

II RAINERI, A.

RHA_RIM_0215

Ricci Federico

Una Follia a Roma

Opera Buffa in tre atti

La rappresentazione: Parigi; Théâtre Parisienne, 24-I-1863; Genova, 20-11-1870

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (1842-1871)

Vol. in 4° grande in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 362

4872

I-A-477-3

RICCI, Federico

Una follia a Roma. Opera buffa in tre atti. Musica di F. Ricci... Riduz. per pianoforte di G. B. Pagnoncelli

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Ricordi, t/s.
1870, n. ed. H 41841-912 h

161p 34cm

1 pf

I PAGNONCELLI, Gian Battista

RHA_RIM_0217

A/30/48/21

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano
posto in musica e dedicato all'amico Napoleone
Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A., da F. Ricci
N. 17: Aria e Gran Scena finale "Piangi, si piangi Ste-
fano" eseguita dal Sig. r Moriani.

Milano, G. Ricordi, Cont. a degli Omenani N. 1720 - Firenze
ze, G. Ricordi e Jouhaud, Parigi, Latte, Mendrisio, C.
Pozzi, [1841 c.], n. ed. N 12934 N, cm. 26, p. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0218

A/30/48/20

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica e dedicato all'amico Napoleone
Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A., da F. Ricci
N. 16: Gran Sgna e Duetto "Saprò punirti del folle
orgoglio" edeguito dai Sig.ri Moriani e S.
Ronconi.

Milano, G. Ricordi, Cont. a degli Omenoni N. 1720, Firenze,
ze, G. Ricordi e Jouhaud-Parigi, Latte-Mendrisio, C.
Pozzi, [1841 c.], n. ed. K 12933 K, cm. 26, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0219

A/30/48/15

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica e dedicato all'amico Napoleone
Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A., da F. Ricci

N.6: Scena e Cavatina "Tutto mi scosse il tremito"
Eseguita dalla Sig.^a Giuseppina Strepconi.

Milano, G. Ricordi, Cont.a degli Omenoni n.1720 - Firenze
G. Ricordi e Jouhaud, Parigi, Latte-Mendrisio, Carlo
Pozzi, s.d. [1841 c.], n.ed. C 12928 C, cm.26, p.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RHA_RIM_0220

A/30/48/14.....

RICCI, Federico

Da: LUGI ROLLA Melodramma tragico di Salvatore
Cammarano, posto in musica e dedicato all'amico
Napoleone Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.,
da Federico Ricci.

N.5: Scena e Cavatina "Vederla ed arderne"
Eseguita dal Sig.r Sebastiano Ronconi.

Milano, G. Ricordi, Cont.a degli Omenoni n.1720-Firenze

G. Ricordi, e Jouhaud- Parigi, Latte-Mendrisio,

Carlo Pozzi, 1841 c. n.ed. 12927^{1/2} cm. 26, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA_RIM_0221

RICCI, Federico

Luigi Rolla Melodramma tragico: Scena e Cavatina
"Vederla ed arderne" (Br). Riduz. per canto e pia-
noforte

Milano, Gio:Ricordi Firenze, Mendrisio, Parigi
s.d. [1841] n.ed. 12927

15 p. 24x34 cm.

1.1V(Br), pf

RICCI, Federico

Il Marito e l'Amante Melodramma comico in tre atti di
 di Gaetano Rossi posto in musica e dedicato a S.E. il
 Conte Eduardo Baranoff, ..dal M^o Federico Ricci

[Riduz. per canto e pianoforte] Spart. incompleto

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Tito di G.Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhand Mendrisio, Pozzi s/d.

[1852] n.ed. 24591, 42-63 (mancano 49, 51, 52, 54, 58, 59,
 64) 230 p. c. 25x35 cm.

1. 5V (SATBrB(uffo), coro, pf

I. ROSSI, Gaetano

RICCI, Federico

Il Marito e l'Amante Melodramma comico in tre atti di
 di G. Rossi posto in musica e dedicato a S.E. il Conte
 Eduardo Baranoff... dal M^o Federico Ricci / Riduz. per
 canto e pianoforte / (Spartito incompleto)

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Gio: Ricordi Firenze,
 G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, G. Pozzi s.d. / 1852 /
 n. ed. 23542-46, 48, 49, 51, 52, 54, 58, 59, 62, 64.

14 fasc. (173 p. compless.) 24x34 cm.

1. 5V(S, A, T, Br, B), pf

I-A-476-16

RICCI, Federico

Il Marito e l'Amante. Melodramma comico posto in
musica dal M^o. F. Ricci. Riduzione per Pianoforte
solo di Luigi Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privileg. o di Ti=
to di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, C. Pozzi, 25. 8. 1853, n. ed. 24591-24609 R

180p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RHA_RIM_0225

RICCI, Federico

A-15-65-15

Il Marito e l'Amante
vedi

WALDMÜLLER, Ferdinand

Il Marito e l'Amante de F. Ricci. Morceau de Salon
pour Piano par F. Waldmüller Op. 92

Milan, s. d.

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Mi sapresti dir perchè perchè voglio bene solo a te"

"A' S.E.G.Kiel"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 30-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0227

RICCI, Federico

Monsieur de Chalumaux Melodramma comico in due atti di Jacopo Ferretti posto in musica dal M^o Federico Ricci... / Riduz. per canto e piano. Ediz. senza Preludio né cori /

Milano, Gio: Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Pacini s.d. [1835] n.ed. 8802,04,05,07,08,10,13,15,17,19

162 p. 24x34 cm.

1. 4V(S,T,B,B), pf
I. FERRETTI, Jacopo

I-A-476-17

RICCI, Federico

Monsieur De Chalumeux. Musica del M^o. F. Ricci ridotta per Piano forte dal M^o. A. Neumane: Cavatina nell'Introduzione "Pei minuti piacer".....

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
Parigi, Pacini, s. d. / 1835 / , n. ed. 8852-8864

86p Compl.

1 pf

I NEUMANE, Antonio

RHA_RIM_0229

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Oì Rondinella dammi una penna"...

"A' M.me la Comtesse Amelie Draskovich"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0230

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Pietà, pietà ti chiedo"...

"A' Mr. Le Baron d'Andrian+Werburg"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 16-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0231

Ricci, Federico.

"Pietà, pietosi chiedo" Melodia per Canto e Piano
Staini

Zanon, M.

12 Melodie italiane del sec. XIX

(Milano, 1953)

p. 14-20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20345-20460

RHA_RIM_0232

Spartiti obl. 395

RICCI, Federico

La Prigione

~~Libretto~~ di Edinburgo Melodramma semiserio

Poesia del Sig.r Gaetano Rossi Musica del Sig.

Maestro Federico Ricci /Rid. per canto e pf/

Milano presso Gio:Ricordi Firenze,G.Ricordi

e Jouhaud Mendrisio,C.Pozzi s.d. /1839/

n.ed. 10845-74

(30) 298 p. 25x35 cm.

1. 7V(SSMzstTBrB), coro, pf

I.ROSSI, Gaetano

RHA_RIM_0233

I-A-477-2

RICCI, Federico

La Prigione di Edimburgo. Musica del M^o. F. Ricci
Riduzione per Pianoforte solo del M^o. L. Gervasi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o. Men-
drisio, C. Pozzi Parigi, B. Latte Londra, Boosey e
C^o., s.d./1840/, n.ed. G 11244-249 D

116p 2332cm

1 pf

I GERVASI, L.

RHA_RIM_0234

A/31/32/35

RICCI, Fed.

Le Prigioni d'Edimburgo

vedi:

GALLI, Raffaello

Il Flautista in Società....6 pezzi per fl e pf.

N.3: Le prigioni d'Edimburgo di Ricci, Fer. Op. 178

Milano, 1864

RHA_RIM_0235

A/31/11/28

RICCI, Federico

Le prigioni d'Edimburgo

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasie pour fl et pf sur Le prigioni d'Edimbur=
go di F. Ricci .Op.17

Milano, s.d.

RHA_RIM_0236

Ricci Luigi

SPARTITI.
n. 16. di mani

Un'Avventura di Scaramuccia

Ridotta per pianoforte a 4 mani da Neumann A.

Milano, Ed. Ricordi (7307-7323)

Vol. Obl. in 4^o di pag. 191

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28749

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0237

RICCI, Federico

.....Piano...I/A/86/23.....

Le Prigioni d'Edimburgo

vedi:

BRINI, Cesare A.M.

Andante nell'Op. Le Prigioni di Edimburgo del M°.

Federico Ricci variato per Pf. o P. 5.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0238

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Se avessi per mogliera Chella che non me vole"...

"A' M.me la Comtesse Catherine Adlerberg"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 24-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA_RIM_0239

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Sono stato a Roma e mi sono confessato"...

"A' M.me la Comtesse Mathilde Berchtoldt=Strachan"
sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 7-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0240

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Sospiri miei, camminate forte"...

A' Mr. De Comte Gilbert Mugent"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 21-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0241

Ricci Federico

Il Suonatore di Campana

Vedi stam.

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II

(Milano, 1953)

28330

4875

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Tengo una spina al cuore"...

"A' Marie Taglioni, Comtesse Gilbert de Voisin"
sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 19-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RHA RIM 0243

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Ti pensi, bella d'aver preso il tordo"...

"A' Mr. Henry Becker Consul de S.M. le Roi de Saxe"
sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 13-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0244

A/30/48/41

RICCI, Federico

"Ti sovvien.., ti sovvien..quella notte"...

"A' M.me la Comtesse Catherine Adlerberg"

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 4-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0245

Ricci Federico

Le tue carezze!... mi son sospette

Vedi stam:

De Medlio, Eco di Napoli, Vol. II
(Milano, 1953)

28330

1876

I-A-476-9

RICCI, Federico

Vallombrosa. Musica del M^o. Fed. Ricci. Riduzione per Pianoforte del M^o. Tonassi: Introduzione - Inno di Guerra

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegio di Giovanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Carlo Pozzi, s. d. /1842/, n. ed. F 13898-99 R
2 Fasc. 6+4p) 25X34cm

1 pf

RHA_RIM_0247

RICCI, Federico

Vallombra Dramma lirico: scelta. Rid per canto e piano

Contiene:

- 1) Rec. e Cavatina "Un fatal tremendo affetto" (T)
- 2) Rec. e Cavatina "D'inclito sposo" (S)
- 3) Rec. e Duetto "Mal celar sperasti" (S,T)
- 4) Rec. e Duetto "Orfano e sol" (T,Br)

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Gio.Ricordi Firenze,
Mendrisio s.d. (1842) n.ed. 14229-30,14403,04

50 p. 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

RICCI, Federico

vedi:

RICCI, Luigi

Il Colonnello dei Fratelli di Luigi e Federico
Ricci ridotto per pf solo da Neumane: Terzetto-
Barcarola e Canzone marziale-Duetto e Aria Finale

s. fr. Milano, s. d. / 1835 /

RICCI, Federico

vedi

RICCI, Luigi

Crispino e la comare. Melodramma...posto in musica
...dai fratelli Luigi e Federico Ricci...Riduzione
per canto e pianoforte

Milano, s.d. /1850 ca/

62906

I-A-480-3

RICCI, Federico

vedi:

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico giocoso
posto in musica dai fr. Luigi e Federico Ricci. Ri-
duz. per pf solo di E. Muzio e L. Truzzi. Op. completa

Milano, s. d. / 1850 c. /

RHA_RIM_0251

I-A-477-5

RICCI, Federico

vedi:

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare. Opera dei Fr. L. e F. Ricci

Opera completa per pf /con parole/

RHA_RIM_0252

IV 243/4

RICCI, Federico

vedi:

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. Opera dei Fratelli Luigi e
Federico Ricci. /per pf./

Ed. Economiche Ricordi, s.d., n.e.r 49022 r.

56282

RHA_RIM_0253

RICCI, Federico

Pezzi teatrali 76/27-36 e

[Una Follia a Roma: scelta. Rid V e pf]

77/1,2

Una Follia a Roma Opera buffa in tre atti di Federico Ricci. [Riduzione per Canto e pianoforte]

Milano, Ricordi Firenze, Napoli. t.a s. 1870 n.ed.

41844446,47,48,50,52,54,56,58,64,67,71

10 fasc. (162 p.) 35 cm.

1. 1-12 schede per organico

contiene:

76/27) Terzetto "Silenzio e segretezza" (S, Mzs, A)

11/28) Cavatina: "Son curioso di vedere" (Buffo)

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 76/27-36 e 77/1,2
RICCI, Feder.:Una Follia a Roma/scelta

29) Rec. e Duetto "Vosa volete?" (Mzs, Buffo)

30) Terzetto "Chi é questo bell'umore?" (A, Br, Buffo)

31) Cavatina "S'essa potesse leggere" (T)

32) Duetto e Ballata "Sol vivea in un castello" (SBfo)

33) Romanza "Quell'adorabile" (A)

34) Aria "Sono allegra" (S)

35) Racconto "Voi vedete tanta gente" (Br)

36) Canzone "Arlecchin tu vedi in me" (T)

77/1) Quartetto della disfida (A, T, Br, Buffo)

77/2) Valzer finale "Nel  le braccia dello sposo)
(S)

I-A-476-13

RICCI, Federico

Una follia a Roma. Opera buffa in tre atti. Musica di Federico Ricci. Rappresentata per la prima volta a Parigi 30 Gen. 1869 e a Genova 20 Apr. 1870: N° 16 Valzer Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 1870, n. ed. h 41912 h

7p 35cm

1 pf

RHA_RIM_0256

A-23-14-3

RICCI, Federico

"Una follia a Roma" opera buffa in tre atti,
musica di F.R... Valzer finale. [Pf a 4 mani]

Milano, R. Stab. Ricordi, 1870 t. a secco, num. ed.
41938.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0257

Federico

A-20-18-32

RICCI, ~~F. RICCI~~

vedi:

Billema, (frères) Raffaele e Carlo

Una Follia a Roma, de F. RICCI, fantaisie pour piano
à quatre mains op.84

Milan, 1877 t.a secco

RHA_RIM_0258

I-A-387-23224

RICCI, Federico

Una follia a Roma

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Due Divertimenti brillanti per pf sull'Op. una
follia a Roma di F. Ricci da V. De Meglio Op. 148-
149

Milano., t. s. 1871

RHA_RIM_0259

A/31/32/4

RICCI, Federico

Una Follia a Roma

vedi:

GALLI, Raffaello

Una Follia a Roma di Ricci. Divertimento per fl e pf.

Op. 260

Milano, 1871

RHA_RIM_0260

A/30/48/41

RICCI, Federico

Canzonetta veneziana

"Gigia, no gò più pase"...

A' M.le Zeneide Poltavzoff"

Poesia di Carlo Buvòli

sta in:

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

(Venezia, 1851), p. 26-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0261

RICCI, Federico

Griselda Melodramma serio in quattro atti di B.M.
Piave posto in musica e dedicato a S.E. il Conte dal
Farrobo dal M^o Federico Ricci / Riduz. per canto e
piano. Spartito incompl. Mancano Preludio e cori]
Milano, F. Lucca Firenze, Chiasso, Parigi s.d. [1849]
n.ed. 6453, 56-58, 60-64, 66
118 p. 24x34 cm.
1. 4V(S, T, Br, B), pf
I. PIAVE, Francesco Maria

I-A-476-12

RICCI, Federico

Griselda. Opera del M^o. F. Ricci. Ridotta per Piano Forte solo: Romanza "A te d'appresso" - Cavatina "Si, fra le pompe" - Aria "Sul vuoto letto" - Coro e Romanza "Si vaga orsa" - Duetto "Senza figlio" - Aria Finale "Di questo core"

s. fr. Milano, Lucca Firenze, F.lli Ducci Parigi, F.lli Escudier Chiasso l'Euterpe Ticinese, s. d. /1847/, n.

ed. 665~~3~~, 56, 58, 61, 62, 66

35p compl. 24X34cm

1 pf

RHA_RIM_0263

RICCI, Federico

...Piano I/A/86/21.....

Griselda

vedi:

BRINI, Cesare A.M.

Fantaisie brillante pour piano. Sull'Opera Griselda
de Ricci. [Op. 1.]

"...

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0264

RICCI, Federico

A-22-26-5

Griselda

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Alfabeto musicale, piccole produzioni dilette-
voli per pf a 4 mani. Op. 121.

Milano, s. d.

RHA_RIM_0265

A-55-2-63

RICCI, Federico

Lamento

sta in

ALBUM per canto di Auber-Cagnoni-Mercadante-Ricci etc.....

Milano, s.d.

RHA_RIM_0266

RICCI, Federico

Luigi Rolla Melodramma tragico di S.Cammarano
posto in musica e dedicato all'amico Napoleone
Moriani...da Federico Ricci /Rid.per c. e pf/
Milano, I.R.Stabil.Naz.Privil.to di Giovanni
Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio
C.Pozzi Parigi, Latte s.d. /1845/ n.ed.

17596, 7, 12927-31, 17600-03, 12932-4

(14) 220 p. 25x35 cm.

1.soli, coro, pf

I.CAMMARANO, Salvatore

I-A-476-11

RICCI, Federico

Luigi Rolla. Musica del M^o. F. Ricci. Riduzione per
Piano-Forte solo: Ballata "Fra le più belle"-Cavatina
"Vederla ed arderne"-Cavatina "Tutta mi scosse"-
Duetto "Un ostacolo"-Canzone Atto 2^o "E' tutt'ora-
Duetto "Creder posso"-Atto 3^o "Aria-Gran Scena e Duet-
to "Saprò punirti"-...

s. fr. Milano, I. R. Priv. to Stabil. to Nazionale di Gio.
Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Johaud Mendrisio,
C. Pozzi, s. d. / 1842 / , n. ed. 126-134
64p compl. 34X24cm 1 pf

RHA_RIM_0268

I-A-476-10

RICCI, Federico

Luigi Rolla. Musica del M^o. F. Ricci ~~ridotta~~ ridotta per pf:
1. Introduzione-3. Stretta dell'Intr.-9. Coro precedente il Finale II-10. Finale II

s. fr. Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di

Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhand
Mendrisio, C. Pozzi Parigi, B. Latte, s. d. /1847/, n. ed.

G 19015

1 pf

RHA_RIM_0269

A/30/48/19

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in muisca e dedicato all'amico Napoleone
Mariani, cantante da camera di S.M.I.R.A., da F. Ricci
N. 15: Atto III° Scena ed Aria "Ah! Mi sento il cor
trafitto" eseguito dalla Sig. a Streponi.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Parigi
Latte - Mendrisio, C. Pozzi, s.d. / 1841 c. /, n. ed. S 12932
S, cm. 26, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0270

A/30/48/18

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica e dedicato all'amico Napoleone
Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 10: Rec. vo e Duetto "Creder posso a quanto io
veggi", eseguito dalla Sig. Irene Secci e dal
Sig. r Moriani.

Milano, G. Ricordi, Cont. a degli Omenoni N. 1720, Firenze,
G. Ricordi e Jouhaud-Parigi, Latte-Mendrisio, C. Pozzi,
[1841 c.], n. ed. S 12931 S, p. 15, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RHA_RIM_0271

A/30/48/17

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
Napoleone Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.
N. 8: Atto II° Canzone "E' tutt'ora dell'artista"
Eseguita dalla Sig. Irene Secci.

Milano, G. Ricordi, Cont. a degli Omenoni N. 1720 - Firenze
ze, G. Ricordi e Jouhaud, Parigi, Latte, Mendrisio, C.
Pozzi, [1841 c.], n. ed. H 12930 H, cm. 26, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RHA_RIM_0272

A/30/48/13

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di Salvatore
Cammarano posto in musica e dedicato all'amico
Napoleone Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.
da Federico Ricci

Ballata "Fra le belle di tutte più bella"

N.3: Cantata dalla Sig. A Irene Secci.

Milano, presso G. Ricordi, Cont. a degli Omenoni N.
1720 - Firenze, G. Ricordi e Joubaud, Parigi, Latte,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Mendrisio, Carlo Pozzi, 1841 c. 7, n. ed. P12926P, cm. 26

RHA_RIP_0273

A/30/48/16

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica e dedicato all'amico Napoleone
Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A., da F. Ricci
N.7: Scena e Duetto "Un ostacolo fatale"
Eseguita dalla Sig.a Streponi, e dal Sig. Moriani.

Milano, G. Ricordi, Cont.a degli Omenoni N.1720, Firenze,
ze, G. Ricordi e Jouhaud-Parigi, Latte-Mendrisio, C. Pozzi,
zi, s.d. [1841 c.], n.ed. K 12929 K, cm.26, p.24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA_RIM_0274

I-A-480-2

RICCI, Federico

vedi:

RICCI, Luigi

Il disertore per amore dei fratelli Luigi e Ferdico

Ricci ridotta per Piano-Forte da A. Neumane:

Cavatina-Duetto-Duett-Preghieria-Cavatina-Duetto-

Canzonetta-Cavatina-

s. fr. Milano, s. d. / 1836 /

RHA_RIM_0275

I-A-403-15

RICCI, Federico

Il marito e l'amante, op.

vedi:

METZGER, I.C.

Fantaisie en forme d'un Pot-pourri pour Piano sur
des motifs de l'Op. Il marito e l'amante de F. Ricci

Op. 20

Milan, s. d.

RHA_RIM_0276

A-23-48-2

RECCI, Federico

Il marito e l'amante
vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Collection de fantasies non difficiles pour
piano à quatre mains par Ferd. W. Op. 80 N. 8.

Milan, s. d.

RHA_RIM_0277

Ricci A-Federico : fine

RHA_RIM_0278

RICCI (F-H)

RHA_RIM_0279

M. S. 195 / 10-11
(2 esemplari)

RICCI, Francesco Pasquale

Dies Irae, a Quattro con Sinfonia Obbligato, dedica-
to a Sua Eccellenza Sig. Don Carlo Tolomeo Gallio
Triulzi Duca di Alvitto.. Op. VII partitura.

S;l., s.ed., s.d., s.n.ed.
31 p., 32 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e orch.
I GALLIO TRIULZI, Carlo Tolomeo

RICCI, Francesco Pasquale

Recueil de connaissances élémentaires pour le
forte)piano. Oeuvre mêlé de théorie et de pratique
Dedié à Son Altesse Serenissime Madame la Princesse
Louise d'Orange et de Nassau. &c.&c.&c. par F.P.
Ricci, Maître de Chapelle de la Cathédrale de Como
s.n.ed./Paris, Le Duc?, c.1786/
16p., 24x33cm

78957

1.pf

2.FRONTESPIZI ill.:
ghirlanda di amorini
musicanti

I.LUISA, D'Orange
e di Nassau, Principessa

RHA RIM 0281

Vl. 53/13

RICCI, Franco Carlo

vedi:

VERACINI, Francesco Maria

Sonata Prima per Vl. (o Fl.) e Basso
Rev. e real. del Basso di F.C. Ricci.
Le Parti.

(Padova, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53617

RHA_RIM_0282

A-20-6-21,2,3,4

RICCI,fratelli

VERDI,Giuseppe

vedi,

Becucci,Ernesto

Melodie teatrali trascritte e diteggiate per pf a
4 mani (fratelli RICCI,Giuseppe VERDI)

milano,1895 t.^a secco

RHA RIM 0283

RICCI, Gaetano

Pezzi Teatrali 17-23-25

/Rita /

vedi

CARLOTTI, Gaetano

Rita. Melodramma lirico di Gaetano Ricci posto in
musica dal M^o. G. Carlotti. Rid. per Canto e Piano di
D. Dugnani

Milano, s.d. /1838/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-35-23

Ricci Giaco

Boogie Woogie (per piccoli pianisti)

Milano, 1952 Ed. Carisch (20696)

fasc. in 4^o abb. 2^o
20713

di pag.

4004

RHA_RIM_0285

Fig. N. 6-23

Ricci Giaco

La Fiera dei Grilli
Fox-Novelletta

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20304)

fasc. in 2^o

di pag. 5

19272

4002

Fig. N. 6-22 5

Ricci G.

Luisiana Express
Fox Boogie Woogie

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20340)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 4

4003

I-A-477-4

RICCI, Giovanni

Marcia per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s. Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 8174

3p 34cm

"A Giovanni Furno"

1 pf

RHA_RIM_0288

Ricci Francesco-Giovanni : fine

RHA_RIM_0289

RICCI, Luigi

RHA_RIM_0290

Bozzi Luigi

SPARTITI

n. 1163-2.3

ARIE:

1. Nella valle una siepe, cantonata nell'atto 2°
 eseguita dalla Sig. Brambilla

2. Si me ritorna ora, cantonata nell'atto 1°
 eseguita dalla Sig. Brambilla

da La Torre di Sigeo, melodramma omico in 2 atti

Milano, presso Gio. Ricordi in 6° all. 10485

10484

4878

PV. B.U. 5/7 (6)

RICCI, Luigi

Arietta composta e dedicata all'egregia cantante la signora Stefania Favelli da Luigi Ricci. (Per sopr. e Pianoforte). (Dirgli vorrei che l'amo).
In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria, N. 6, n.ed. 206, 22-23p.

55545

RHA_RIM_0292

Ricci Luigi

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta, per Canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 6 - pag. 22-23

Milano, (206)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0293

Spartiti obl. 401

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia Melodramma comico
di Felice Romani posto in Musica e dedicato
alla Signora Teresina Florardet da Luigi Ricci
/Riduz. per canto e piano/

Milano, Gio: Ricordi . Firenze, Ricordi e Jouhaud
Parigi, B. Latte Lipsia, Breitkopf & Hartel
s.d. /1834/ n.ed. 7476-96

(21) 279 p. 25x35 cm.

1.7V (SSATTBB), coro, pf

I. ROMANI, Felice

RHA_RIM_0294

RICCI, Luigi

∠ "Un'Avventura di Scaramuccia". Rid. V, pf/

vedi

ITALIAN

Coll. 81/44

Opera 1810-1840... Vol. 44. Un'Avventura di Scaramuccia. Libretto by Felice Romani. Music by Luigi Ricci. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 8 March 1834. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York and London Garland Publishing, Inc., 1986

71306
RHA_RIM_0295

RICCI, Luigi

Spartiti obl. 402

/Un'Avventura di Scaramuccia/

Ein Abenteuer von Scaramuccia Komische Oper
von Felix Romani in Musik gesetzt von Herrn
Louis Ricci für das K.K.Theater alla Scala
in Mailand. Aus dem italienischen Uebersetzt

/Riduz. per canto e piano/

Mailand Bey G.Ricordi Florenz, Gio:Ricordi

Leipzig bei F.Hofmaster s.d. /1834/ n.ed.

7725-43 (19) 279 p. 24x34 cm.

1.7V(SSATTBB), coro, pf

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia. Melodramma comico di Felice Romani posto in musica dal Sig. r M^o. L. Ricci è dal medesimo dedicato alla Sig. a Teresina Moran-
det: l'Opera completa. Duetto "annoiato, infastidito" scritto espressamente per la Sig. a Manzocchi e Sig. r Marini. Ridotto per Piano Forte solo dal M^o. L. Truzzi (aggiunto)

s. fr. Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o. Pa-
rigi, B. Latte Lipsia, P. Klopff e Härtel, s. d. / 1834 /
n. ed. S. 7525-7540 P e P 7546 B
135p compl. 24X33cm 1 pf

RICCI, Luigi

"Un'avventura di Scaramuccia", melodramma posto
in musica dal Maestro L.R. ridotto per pf a
4 mani dal M^o Antonio Neumane.

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala, Firenze presso Gio. Ricordi,
s.d. num.ed. s.d. num.ed. 7307/11, 7313/16, 7318/23.

pf 220p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Neumane, Antonio

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia...ridotta in Quartetto
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello dal maestro
Antonio Neumane. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.º,
n. 7630-51,

45,43,43,41p. 33cm.

Da Camera A - 111 - 2/2

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia...ridotta in Quartetto
per due Violini, Viola e Violoncello dal maestro
Antonio Neumane. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. 7631-51

45,43,43,41p. 33cm.

RHA_RIM_0300

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia...ridotta in quartetto per due Violini, Viola e Violoncello dal maestro Antonio Neumane. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°, n. ed. 7630-51

45,43,43,41 p. 33cm.

A/31/74/8

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia, ridotta per due Flauti
da L.Pagani - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed.7550-62, cm. 31, fasc.7 ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0302

RICCI, Luigi

Pezzi teatrali 78/29, a 32

Un'Avventura di Scaramuccia: scelta. Riduzione
per canto e pianoforte contiene:

- 29) "Mi fa Lelio il brutto muso" Cavatina (A)
- 30) Cavatina "Mi fa Lelio..(A)Mzs) In chiave di Sol
- 31) Aria "Via, discaccia o mia carina" (A)
- 32) Terzetto "La Scena é un mare instabile"(TBrB)

Milano G. Ricordi Firenze, Parigi, Lipsia s.d.

[1835, 1843] n.ed. 7481, 15340, 7487, 7477

4 fasc. (10, 7, 10, 23) 24x34 e 35 cm.

1. 1-4 schede per organico

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia. Melodramma comico di Felice Romani posto in musica dal M^oL. Ricci e dal medesimo dedicato alla Signora Teresina Morardet.

Coro e Cavatina "Son Tomaso Scarafaggio"

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 7476

16p 24x33cm

1. Canto e pianoforte
2. Morardet, Teresina
3. Romani, Felice

A/24/9/10 b

RICCI, Luigi
Un'avventura di Scaramuccia

vedi:

ANTONIETTI, Felice
Il Dilettante di Violino Souvenir di melodie applau-
dite (...) per Violino solo

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0305

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia.
vedi:

BAUER, Alois

Pot-pourris sulle opere Scaramuccia, Lucrezia Borgia,
Linda di Chamounix e Marino Faliero ridotti per Flauto,
Violino e Pianoforte e Basso ad libitum nello stile
facile...N.1-5. Parti

(Milano, 1851)

RICCI, Luigi [Un'avventura di I/A/71/6

vedi: Scaramuccia]

BIELATI, Alessandro

Variations pour le Pianof. sur un thème favori de la Op. Un'avventura di Scaramuccia de L. Ricci, composée et dédiée à Mad. lle Nancy Clementine Sani par Biela

(Milan, J. Ricordi., [1833]), n. ed. 7339, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0307

Da Camera A/25/3

RICCI, Luigi
Un'Avventura di Scaramuccia

vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

La Scena è un mare instabile. Terzetto favorito
nell'opera Un'Avventura di Scaramuccia del maestro
Luigi Ricci variato per Pianoforte Violino e Violoncello
... parti

(Milano, s.d.)

RHA_RIM_0308

RICCI, Luigi

.....I/A/153/25.....

Un'Avventura di Scaramuccia

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Sorriso d'Amore, componimento per pf.
sopra varj tema nell'Opera "Un'Avventura
di Scaramuccia" del M^o L. Ricci op. 48
"..."

(Milano - Firenze, ● d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0309

RICCI, Luigi

I/A/189/11

Un'Avventura di Scaramuccia/

vedi:

¹¹
DÖHLER, Théodore

Rondino pour le Piano sur un Thème favori
de l'Opera Un'Avventura di Scaramuccia de Ricci?
Ricci? Op.11.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0310

I-A-298-39/5

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia

vedi:

HERZ, Henri

Allettamento e Progressione. Sei Ricreazioni e= stratte dal Metodo per Piano Forte...N.5: Baga= telle sopra il Duetto dell'Opera Un'avventura di Scaramuccia

Milano, s.d., p. 17-20.

A-23-11-13

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia
vedi:

PROMBERGER, J.

Divertissement concertant pour le pf à 4 mains
sur des motifs de l'opéra "Un'avventura de
Scaramuccia" de L.RICCI composé par J.P.
Oeuvre 7.

Milan, s.d.

RHA_RIM_0312

A-35-19-17

due esemplari A-35-19-18

RICCI, Luigi

Un'avventura di scaramuccia.

vedi:

RACCOLTA

di Pot-Pourri per Clarinetto con accompagnamento di un 2.^o o di Violino composti sopra motivi d'opere moderne. Fasc. I-IV.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d., /circa 1835/

RHA_RIM_0313

RICCI, Luigi

vedi

I-A-476-7

RICCI, Federico

Pot-Pourri pour le Piano sur les motifs favoris
de l'Opéra Scaramouche de Louis Ricci composé et
dédié à Mr. Owen Villiams par Frédéric Ricci

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. ie,
s. d. /1835/, n. ed. S 7458 U

11p 33cm

1 pf

I RICCI, Luigi

RHA_RIM_0314

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia: "E i saccenti"-"La civetta"
ta"-"Non deve Scaramuccia"-crudele crudele"-"Le più
leggiadre"-"o mia carina"-"Zoppo"-"Ah perchè mai pet-
tegola"-"E così contino mio"-"La la ralara riscaldati
"-Vo studiar se posso"

vedi:

RICCI, Federico

Pot-Pourri pour le Piano sur les motifs favoris de
l'Op. Scaramouche de L. Ricci...

Milan, s.d. /1835/

Spartiti obl. 405

RICCI, Luigi

Il Birrajo di Preston Melodramma giocoso in
tre Atti di F.Guidi posto in musica dal M^o Lui-
gi Ricci /Rid. per canto e piano/

Milano, presso F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso

L'Euterpe Ticinese s.d. /1847/ n.ed. 9671-97

(27) 302 p. 25x35 cm.

1. 7V(SSTBrBuffoB), coro, pf

I.GUIDI, F.

RHA_RIM_0316

I-A-478-6

RICCI, Luigi

Il Birraio di Preston. Melodramma giocoso in tre
atti posto in musica dal M^o. L. Ricci. Riduzione
per Piano-Forte di G. Lucantoni e G. Winter

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1850 c./
9671, 9772- 9788 f

120p compl. 24X33cm

1 pf

I LUCANTONI, G

II WINTER,

RHA_RIM_0317

Ricci Luigi

Il Birraio di Preston

Melodramma giocoso in tre atti

Riduzione per pianoforte solo di Lucantoni G.

Milano, Ed. Lucca (9771/9788)

Vol. in 4^o leg. $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 124.
21129 1139

B-25-h-102

RICCI, Luigi

Il Birrajo di Preston. Melodramma giocoso
in 5 Atti. Poesia di F. Guidi. Riduz. con ac=
comp. di Pianoforte. Atto I. Cavatina "Di mo=
nete ho un qualche sacco" / Part. per B. e
Pf. / N° 3.

Milano, F. Lucca-Firenze, F.lli Ducci-Torino,
Racca e Balegno, Chiassol'Eut. Tic., s.d., n.e.
Z 9673 Z.

11p. 24X33cm.

RHA_RIM_0319

A/24/9/10 a

RICCI, Luigi
Birrajo db Preston

vedi:

ANTONIETTI, Felice
Il Dilettante di Violino Souvenir di melodie applau-
dite (...) per Violino solo

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0320

A/24/9/19

RICCI, Luigi
Il Birraio di Preston

vedi:

ANTONIETTI, Felice

Sinfonia per Violino e Pianoforte sopra motivi dell'Opera il Birrajo di Preston di L. Ricci parti
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0321

A/31/16/19-20

RICCI, Luigi

Il Birrajo di Preston

vedi:

CARRER, Paolo

...Fantasia per fl e pf su ~~IB~~ Birrajo di Preston
di Ricci. Op. 67. N. 13 e 14.

Milano, s.d.

RHA_RIM_0322

RICCI, Luigi

Il Birrajo di Preston

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte
e Flauto... Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie II. N. 13. Il Birrajo di Preston di L. Ricci.

(Milano, s.d.)

Solo Fl.

RICCI, Luigi
Il Birrajo di Preston

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte
e Flauto sopra i migliori motivi delle opere moderne
composte da P.Carrer e F.Pizzi. (Op.67) Serie II. N.11

Marco Visconti- N.12. Marco Visconti di Petrella -
N.13, Il Birrajo di Preston di Ricci. Barti

(Milano, s.d.)

Solo Pianoforte

RICCI, Luigi

Il Birrajo di Preston

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte
e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67.

Serie II. N.14. Il Birrajo di Preston di L.Ricci.

parti

(Milano, s.d.)

A/31/31/24

RICCI, Luigi

Il Birrajo di Preston

vedi:

GALLI, Raffaello

Tre divertimenti...per fl e pf. Op. 302

N.2: Il Birrajo di Preston di L. Ricci

Milano, s.d.

RHA_RIM_0326

A-22-27-22

RICCI, Luigi

Il birrajo di Preston
vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Idillio del giovine pianista...per pf a 4 mani
Op.58.

Milano, s. d.

RHA_RIM_0327

RICCI, Luigi

"Birraio di Preston"

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista Moderno di rinomati Autori trascritti e variati da Paolo Sperati. Fasc. ~~XIII~~^{XIII}: Ricci [Luigi]: "Birraio di Preston", Offertorio, Elevazione, Consumazione.

Milano, D. Vismara, s.d.

Ricci L.

CANTO e PIANO - 40-1

Canzonetta Napoletana

Viene vogasta varchetella

per canto e pianoforte
Stain

Trovatore (il) Italiano, N. 31 - pag. 121-122

Milano (232)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 0329

PV.B.U. 6/15 (8)

RICCI, Luigi

Canzonetta napoletana dedicata all'esimia cantante
la signora Stefania Favelli da L. Ricci. (Viene,
voga sta varchetella. Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano... Milano, Epimaco e Pa-
squale Artaria, N. 31, n.ed. 232, 121-122p.

55565

RHA_RIM_0330

Pezzi teatrali 78-35

RICCI, Luigi

Cavatina "Dal mio cor la cara pace (T) Composta
dal M^o Ricci per il Signor Timoleone Alexandre
/Per Canto e pianoforte/

Milano, Firenze, G. Ricordi s.d. /1832/ n.ed.5923

5 p. 23x32 cm.

1.1V(T), pf

RHA_RIM_0331

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

17993

Ricci Luigi

Chi dura vince per pianoforte

(Manoscritto)

AB-1-25-9

5

4005

RHA_RIM_0332

RICCI, Luigi

Chi dura vince Musica del M^o Luigi Ricci Ri-
duzione per Canto con accomp.to di Piano forte

Milano, I. R. Stabil. Naz. Privil. to di Giovanni

Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud s.d.

/1842/ n.ed. 13328-44, 12577, 8, 11701, 4, 5

(24) 305 p. 25x35 cm.

1.7V(SSTBBBB), coro, pf

I-A-478-1

RICCI, Luigi

"Chi dura vince" .Melodramma giocoso posto in musica al Teatro Valle in Roma dal M^o.L.Ricci ridotto per Piano-forte: Aria "Quel suo cor"-Duetto "Il viaggio é già"-Cavatina "Questa è casa"-s.fr.Milano, Epimaco e Pasquale Artaria Novara, Soc. Calc. Musicale Venezia, G. Benzoni, s.d./Sec. XIX/
n.ed. 386

23p compl. 24X33cm

1 pf

RHA_RIM_0334

I-A-478-7

RICCI, Luigi

Chi dura vince del M^o. L. Ricci: 2. Cavatina "Ehi! Plebe"
6. Coro "Udiste"-8. Fin. I^o.-10. Aria "Quel suo cor"-11.
Quintetto "Io ti uccido"-Duetto "Ser Gennaro" del M^o.
Giocondo Degola

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad Mendrisio, C.
Pozzi, s. d. /1841/, n. ed. F 12993, 997 F e P 12972 Q
104p e 7p 23X33cm

1 pf

I DEGOLA, Giocondo

RHA_RIM_0335

PV.B.U. 4/1b (3)

RICCI, Luigi

Rondò nell'opera Chi dura vince del maestro L.
Ricci. (Per Pianoforte. Fa magg.).

In: AMUSEMENT Musical N.III. S.n.t.

15-23p.

55516

RHA_RIM_0336

Ricci, Luigi

Chiara di Rosembergh / Libretto by Gaetano Rossi ; Music by Luigi Ricci...

(Italian Opera 1810-1840 : printed editions of complete operas and excerpts by the contemporaries of Rossini, Bellini, and Donizetti / edited with introductions by Philip Gossett ; 42)

ISBN 0824065913

I.Ricci, Luigi II.Rossi, Gaetano III.Romani, Felice IV.Ferretti, Jacopo
V.Gossett, Philip

Inv. 479591

Ricci Luigi

SPARTITI
n. 411-Bis

Chiara di Rosembergh

Melodramma in due atti

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (6663-5676)

Vol. Obl. in 4 di pag. 217

DONO
ISTIT. CIECHI



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29683

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0338

Coll.81/42

RICCI, Luigi

Chiara di Rosembergh /partitura:7V(SSSTBBB),coro
4V(SATB),pf/

in

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

New York & London, 1990

79037

1.7V(SSSTBBB),coro 4V(SATB),pf

RHA_RIM_0339

Spartiti obl. 407 e 411bis

RICCI, Luigi

Chiara di Rosebergh Melodramma in due Atti
posto in Musica dal M^o Luigi Ricci Dall'Editore dedicato alla Signora Stefania Favelli
/Riduz. per canto e piano/

Milano presso Gio:Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi
e C^o s.d. /1833/ n.ed. 6663, 6442-9, 5606-10,
14-16, 6700-05

(24) 260 p. 25x35 cm.

1.7V(SSTBBB), orolo, pf

RHA_RIM_0340

I-A-479-2

RICCI, Luigi

Chiara di Rosembergh ridotta per Piano-Forte dal
M^o.L.Truzzi .L'Opera completa

s.fr.Milano, G. Ricordi e C^o. G. Ricordi, s.d./1831/
88p compl. 24X33cm

Mancano la Sinfonia e la Cavatina "Voi mirate un sì
bel giorno"

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RHA_RIM_0341

Da Camera A - 111 - 1

RICCI, Luigi

Chiara di Rosembergh opera in due atti...ridotta
in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violon-
cello da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e
C^o, n. ed. 7373-74

37,37,35,35p. 32cm.

RHA_RIM_0342

RICCI, Luigi

Chiara di Rosembergh, òpera in due atti...ridotta
in quartetto per due Violini, Viola e Violoncello
da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e
C.º, n. ed. 7373-74

37,37,35,35p. 31,5cm.

Pezzi teatrali 78/15,16

RICCI, Luigi

[Chiara di Rosemberg (Rosenberg):scelta. Rid V,pf]

Nell'Opera Chiara di Rosemberg del M° Luigi Ricci:

15) Cavatina "Voi mirate un sì bel giorno" (Mzs)

16) Scena e Duetto "Perché fuggi" (Mzs,Br)

(Il 78/15 in chiave di Sol)

Milano, Gio:Ricordi Firenze, Mendrisio s.d. [1843,

1830 c.] n.ed. 15342,5608

2 fasc. (6,14 p.) 35 cm (15), 24x35 (16)

1. 1-2 schede per organico

RHA_RIM_0344

A/31/74/10

RICCI, Luigi

Pezzi scelti nell'Opera Chiara di Rosembergh ridotti
per due Flauti da L.Pagani, lib.1° - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e C., s.d.,
n.ed. 5586, cm.31, p.7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0345

A/31/74/9

RICCI, Luigi

Pezzi scelti nell'Opera Chiara di Rosembergh ridotti
per due Flauti da L. Pagani, lib. 2^o -- le parti -

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C., s.d.,
n.ed. E5587A, cm. 31, p. 7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 0346

A/26/30/20

RICCI, Luigi

Pot-pourri per violino e piano-forte sopra i mo-
tivi dell'opera Chiara di Rosembergh, libro I e II

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C.o, s.d., parti

n.ed. 5857-58-93-94

10+20 p., 31 cm.

1.vl pf

RHA_RIM_0347

RICCI, Luigi
Chiara di Rosenberg

.....I/A/153/1.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino, il Mezzogiorno e la Sera,
Tre Arie variate per pianoforte /op. 51/
n. 1 - Il Mattino, nella "Chiara di
Rosembergh" di Ricci

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0348

I/A/230/52

RICCI, Luigi
Chiara di Rosembergh
vedi:

FRONDONI, Angelo

Variazioni per Pianoforte sopra il motivo
~~-nel tumulto della festa-~~nella Chiara di Rosembergh
del M. Luigi Ricci.

(Milano, s.d.)

RHA RIM 0349

I-A-476-8

RICCI, Luigi

Chiara di Rosembergh

vedi:

RICCI, Federico

Pot-Pourri per Piano-Forte tratto dall'Op. Chiara
di, Rosembergh del M^o. L. Ricci...

Milano, s. d. /1831/

RHA_RIM_0350

RICCI, Luigi

A-15-31-2

Chiara di Rosenbergh

vedi:

TRUZZI, Luigi

Sonaitne facili per pf: Fasc. 3°

Milano, s. d. / 1832/

RICCI, Luigi

(Cristoforo) Colombo: scelta. Riduzione per canto
e pianoforte contiene:

27) Cavatina "Ei verrà, compagni" (Br)

28) Duetto "Io la merto" (S,Br)

Milano, G.Ricordi Firenze G.Ricordi e C° s/d.

[1830] n.ed. 4715,5003

2 fasc.(14,18 p.) 23x32 p.

1. 1-2 schede per organico

RICCI, Luigi

/"Colombo": "Ei verrà compagni il giuro". Rid. 1V(B), pf/

Cavatina "Ei verrà compagni il giuro" nell'opera
Colombo del Sig. r M. o Luigi Ricci cantata da L.
Lablache. Ridotta con accompagnamento di piano-
forte

in

ITALIAN

Opera 1810-1840... Vol. 42...

New York & London, 1990, p. 221

1.1V(B), pf

79037

RICCI, Luigi

/"Colombo": "Io la merto". Rid. 2V(SB), pf/

Pregiera, scena e duetto "Io la merto" nell'opera
Colombo del Sig.r M.o Ricci. Scritto in occasione
della grande apertura del Teatro di Parma ed eseguito
dalla Sig.ra Lalande e dal Sig.r Lablache /partitura:
2V(SB), pf/

in

ITALIAN Opera 1810-1840... Vol. 42...

New York & London, 1990, p.235

79037

1.2V(SB), pf

RHA_RIM_0354

RICCI, Luigi

Colombo: Cavatina "Nel periglioso istante" per Br
Riduz. per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o s.d.

[1830] n.ed. 4716

6 p. 23x34 cm.

1. 1V(Br), pf

Pezzi teatrali 79/30/1

RICCI, Luigi e Federico

Il Colonnello Dramma giocoso posto in musica dai
fratelli Luigi e Federico Ricci... [Riduzione per
Canto e pianoforte/ (Spartito incompleto)

Milano, Gio. Ricordi Napoli, Girard Firenze, Ricordi
e C° s.d. [1835] n.ed. 8588-8595

97 p. 24x34 cm.

1. 5V(SSTTB), pf

RHA_RIM_0356

I-A-480-1

RICCI, Luigi

Il Colonnello dei Fratelli di Luigi e Federico
Ricci Ridotto per Piano Forte solo dal M^o. Neumane:
Terzetto "Non v'è Francia"-Duetto "Oh che razza ma=
Ietta"-Barcarola e Canzone marziale"-Duetto "Voi
tremate"-Duetto "Del suo labbro"-Aria Finale "Vanne"
s. fr. Milano, Gio. Ricordi Napoli, B. Girard e C^o Fi=
renze, Gio. Ricordi e C^o., s. d. / 1835/, n. ed. V 8638-39, 86
41-44G

42p compl. 23X33cm

1 pf

I NEUMANE, Antonio

RHA RIM 0357

Beccia Luigi (e Ferrario)

SPARTITI

n. 1043-1

Trovò è la condolotta

Barcarola a due voci, eseguita dalla Sig. S. Mylon e S. P. ecc. etc.

Il Condottiere

di un mio rappresentante sul R. Teatro del Fondo di Napoli
e dedicata a S. A. R. la Principessa di Danimarca

Milano presso Gio. Ricordi - 8591

pag. 4

4885

SPARTITI

n. 1044

Ricci Luigi (e Federico)

Crispino e la Comare

Melodramma Fantastico-Giocosso di F.M. Piave

Let. alla Comtesse de Saxe - Praultolat - Stralsund

Riduzione per Canto e pianoforte (Nuova Ed. Riveduta)

1^a rappresentazione: Venezia, S. Galli a S. Benedetto 29/10/18501^{ma} nuova Edizione RicordiVol. in 4^{to} leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 308

R. Stabilimento Musicale - Milano - 22351/22420

1886

Ricci Luigi e Federico

Crispino e la Comare

Melodramma Fantastico-Comico di F.M. Piave

La rappresentazione: Inverna, E. Galli ad. Benedetto 21/5/1860

Spartito per Canto e pianoforte

prefazione di Edward

Milano, Edizione Ricordi (42055)

Vol. in 8.^o leg. 1/1 pelle di pag. 245

Ricci Luigi e Federico

Crispino e la Comare

Melodramma Fantastico - Giocoso di F. M. Piave

Opera Completa per Canto e pianoforte

Prefazione di Edwart

La rappresentazione: Venezia, G. Gallo e L. Pasoldorff 28-11-1850

Milano, Ed. Ricordi (182055) - Edizioni Economiche Ricordi

Ritratti degli Autori fuori testo

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 245 +
+ 20 di libretto

1888

RICCI, Luigi

Crispino e la comare. Melodramma fantastico-gio-
coso di F.M.Piave posto in musica e dedicato alla
Signora Contessa Berchtoldt-Stachan dai fratelli
Luigi e Federico Ricci (scritto pel teatro Gallo
a San Benedetto in Venezia la Quaresima 1850. Ri-
duzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Naz. e Privileg. o Giovanni
Ricordi, s. d. /1850 ca/, num. ed. 22391...22420

337p., 24x34cm

1.9V (SSMz sTT Br BBB), coro, pf

62906

I. RICCI, Federico

II. PIAVE, Francesco Mari

III. RICCI, Federico

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico giocoso di F.M.Piave Musica dei fratelli Luigi e Federico Ricci Riduz. per Canto con accomp.^odi Pianoforte Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. /1850/ n.ed.22391-22420 (manca 22395)

29 fasc. (237 p. compl.) 25x35 cm.

7V(SMzsTBrBBB), coro, pf

I.PIAVE, Francesco Maria

Spartiti obl. 411

RICCI (Federico e) Luigi

Crispino e la comare Melodramma fantastico-
giocoso di Francesco M. Piave Musica dei fra-
telli Luigi e Federico Ricci. /Riduzione per
canto e piano di S. Vallini

Milano, I.R.Stabil. Naz. Privil.° di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi s.d. /1850/ n.ed. 22391-420

312 p. 25x35 cm.

1.7V(SMzsTBrBBB), coro, pf

I. PIAVE, Francesco Maria II. VALLINI, S

RHA_RIM_0364

I-A-480-3

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico giocoso
posto in musica dai fratelli Luigi e Federico Ricci
Riduzione per Pianoforte solo di E. Muzio e L. Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Gio-
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad Men-
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1850 c. / , n. ed. E 22421-434 K

164p compl. 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

I MUZIO, Emanuele

RHA_RIM_0365

Piano IV 243/4

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. Opera dei Fratelli Luigi e
Federico Ricci. /Per pf./

Edizioni economiche Ricordi, s.d., n.e.r 49022 r.

/2/ 141p. 27cm. *esemplare sostituito con fotocopia*

1 Pianoforte

I. RICCI, Federico

56282

RHA RIM 0366

I-A-477-5

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare. Opera dei Fratelli Luigi e
Federico Ricci. Opera completa per pf /con parole/

Milano-London, Edizioni economiche Ricordi, s. s. 7,
18.., n. ed. r 49092 v

141p 28cm

1 pf

I RICCI, Federico

RHA_RIM_0367

A/31/74/11

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare, pezzi scelti ridotti per due
flauti da D.Dugnani - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. VV., cm.34, fasc.8 ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0368

RICCI, Fratelli (Luigi e Federico) A-23-44-4 b

"Crispino e la comare" ...pezzi scelti ridotti
per pf a 4 mani da D. Dugnani.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi,
s. d., num. ed. da 25266 a 25269.

64p. 24x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

I Dugnani, Davide

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico e giocoso posto in musica dai fratelli Ricci. Riduzione per Pianoforte solo. (di E. Truzzi).

N°.9. Terzetto buffo "Di Pandolfetti medico".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d.
n. e. N 22429 N.

101-117 p. 26 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53974

RHA_RIM_0370

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico giosioso
posto in musica dai fratelli Luigi e Federico Ricci.
Riduzione per Pianoforte solo. (Di E. Muzio)

N° 12. Canzone della Frittola "Piero mio, go qua una
fritola" e Finale III. (Luigi Ricci)

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Johhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d.
n. e. S 22432 S.

135-140 p. 26X35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO".

53976

RHA_RIM_0371

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico gioco*
so posto in musica dai fratelli Ricci. Riduzione
per Pianoforte solo. (di E. Muzio).

N° 4. Duetto-Finale I. "Vedi, o cara, tal sacchetto?".
(F. Ricci)

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi,
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi,
s. d. n. e. K 22424 K.

39-48 p. 26 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53975

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0372

Luigi 2
RICCI, Federico
Crispino e la comare

A/24/16/3

vedi:

BARTELLONI, Angelo
Rimembranze dell'Opera Crispino e la Comare del Mae-
stro Ricci Per Violino con accomp.o di Pianoforte
Op.21 parti

(Milano, s.d.)

RHA_RIM_0373

A-20-6-19

RICCI, Fratelli

vedi:

Becucci, Ernesto

Crispino e la Comare, dei fratelli RICCI. Rimembranze
per pianoforte a 4 mani

Milano, 1878 t.a secco

RHA_RIM_0374

RICCI, Federico e Luigi (fratelli)

I/A/71/29

vedi:

[Crispino e la Comare]

BILLEMA, Carlo

Vitali-Valse pour le Piano par des motifs de l'Opéra
Crispino e la Comare des Frères Ricci par C. Billema.

[Si b.]

(Milan..., G. Ricordi & C., 1892), n. ed. 94505, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

986

RHA_RIM_0375

ricci
RICCI, ~~fratelli~~

A-20-18-7

vedi:

Billema, frères

Crispino e la Comare, des frères RICCI, fantaisie pour
piano à quatre mains op.75

Milano, 1861 t.a secco

RHA RIM 0376

Piano I/A/86/20

RICCI, Luigi e Federico
Crispino e la Comare
vedi;

Brini, Cesare A.M.

Fantasia brillante per Pf. sopra la Canzone favo-
rita dell'Op. Crispino e la Comare dei Fratelli
Ricci. [Op. 9.]

"..."

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0377

I-A-387-20

I-A-387-21

Ricci
RICCI, ~~Ricci~~
Crispino e la Comare
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzonetta della frittola dell'Op.Crispino e la
Comare e Divertimento brillante sull'Op.Crispino
e la Comare per pf dei fr.Ricci Op.145 e Op.146
Milano..,t.s.1872

I-A-387-21

RICCI, Luigi

I-A-387-22

Crispino e la Comare

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzonetta della frittola nell'Op. Crispino e la
Comare e Divertimento brillante sull'Opera Cris-
pino e la Comare per pf dei fr. Ricci Op. 145 e Op.
146

Milano... , t. s. 1872

RICCI, Luigi e Federico
Crispino e la Comare

I/A/187/54-55
.....

vedi;

DESGRANGES, E.

Crispino e la Comare. Opéra bouffe des frères Ricci. Polka e Suites de Valses.

(Milan, t.s. 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0380

A/31/25/1

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e La comare

vedi:

Duvergès, J

Crispino e la Comare.....Fantaisie pour fl e pf di

J. Duvergès.

Milan, 18..

RHA_RIM_0381

A/31/25/2

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare

vedi:

DUVERGÈS, J

Docteur Crispin...Airs arrangés pour fl seule par

J. Duvergès.

Milan, 18..

RHA_RIM_0382

RICCI, Flli

Crispino e la Comare

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Crispino e la Comare...Trasc.Var.per pf.Op.170.

Milano, t.s. 1885

RICCI, Luigi
Crispino e la Comare
vedi:

KETTERER, Eugène

Crispino e la Comare. Opéra buffa des Frères Ricci
Fantaisie élégante pour le Piano par E.Ketterer
Op.169.

(Milan, 1866)

RICCI, Luigi
Crispino e la Comare
vedi:

KRÜGER, Wilhelm
Crispino e la Comare. Opéra bouffe des Frères Ricci.
Fantaisie brillante pour le Piano par W. Krüger Op. 136.

(Milan, 1868)

A/31/54/9

RICCI, F. e L.
Crispino e la Comare,

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto
Crispino e la Comare dei fratelli Ricci, Piccola
Fantasia in stile facile e brillante - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0386

A/25/54/44

RICCI, ~~Federico~~ Luigi
Crispino e la Comare
vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto
Crispino e la Comare, dei fratelli Ricci, piccola fanta=
sia in stile facile e brillante per violino e pianoforo
te
parti

(Milano, 1878)

RHA_RIM_0387

I-A-373-15

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Crispino e la Comare dei Fratelli Ricci. Piccola

Fantasia in stile facile e brillante per pf

Milano, t. s. 1878

RHA_RIM_0388

A-23-7-18

RICCI, fratelli

Crispino e la comare

vedi:

PANZINI, Angelo

Le stelle musicali italiane, 6 divertimenti
per pf a 4 mani Op. 140²⁴

Milano, s. d.

RHA_RIM_0389

RICCI, Luigi e Federico

vedi:

PIAVE, Francesco Maria

Crispino e la comare. Melodramma fantastico
giocoso di L. e F. Ricci

Milano, s.d.

59734

RICCI, Luigi e Federico
Crispino e la Comare.

vedi:

REDAELLI, Napoleone

Ore d'oblio (!). 24 Motivi d'opere di vari
autori per clarino solo.

Milano, Gio. Canti, s.d., /II metà 19 sec./

I-A-511-86

Luigi

RICCI, ~~Federico~~

Crispino e la Comare

vedi:

RUMMEL, Josef

Fleurs d'Italie. 7 Caprices mosaïques pour Piano

N.6. Le Docteur Crispin des frères Ricci

Milan-Londres, t. s. 1893

RHA_RIM_0392

Luisi

I-A-511-87

RICCI, ~~Francesco~~

Crispino e la Comare

vedi:

RUMMEL, Josef

Fleurs d'Italie. 7 Caprices mosaïques pour Piano

N. 7. Le Docteur Crispin des frères Ricci

Milan-Londres, t. s. 1893

I-A-511-80

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare

vedi:

RIMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...

N. 17. Le Docteur Crispin des Frères Ricci

Mila, t; s. 1893

RHA_RIM_0394

RICCI, fratelli Luigi e ~~Ferdinando~~ ^{derico}

vedi:

WOLFF, Eduard

"Crispino e la Comare", opéra bouffe des Frères
RICCI, duo pour piano à quatre mains par
Edouard Wolff. Op. 274.

Milan, 1866 t. a secco.

B.25-h-220/30

RICCI, Federico e Luigi (fratelli)

Crispino e la comare

Vedi

WURM, G.A.

Quadriglia per pianoforte sopra moti^Vi
dell'opera "Crispino e la comare dei fra-
telli Ricci...

Milano, /1851c./

57793

RHA_RIM_0396

Ricci Luigi

*Il Diavolo a Quattro**Melodramma Comico in tre Atti**di Giacomo Ricci**Riduzione per Canto e pianoforte di L. Truzzi**1.^a rappresentazione: Teatro T. dell'Armonia, primavera 1853**Milano, Ed. Ricordi, R. Stabilimento Nazionale Cito di Gio. Ricordi*

32516 / 32542

Vol. in 4.^o grande leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 295

4877

I-A-478-5

RICCI, Luigi

Il diavolo a quattro. Opera di L. Ricci. Riduzione
per Pianoforte solo di L. Truzzi

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio; Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi
e Clausetti Parigi, L. Escudier, t. s. / 1865 /, n. ed.

168p 35cm

J 32585-601 J

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RHA_RIM_0398

A/31/32/35

RICCI, Luigi

Il Diavolo a quattro

vedi:

GALLI, Raffaello

Il Flautista in Società...6 pezzi per fl e pf

N.6: Il Diavolo a quattro di L.Ricci.Op.182.

Milano, 1864

RHA_RIM_0399

Pezzi teatrali 79/30/2

RICCI, Luigi e Federico

Il Disertore per Amore Melodramma posto in Musica
dai fratelli Luigi e Federico Ricci [Riduzione per
Canto e pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o Napoli,
Girard s.d. [1836] n.ed. 9231-38, 9352, 53

125 p. 24x34 cm.

1. 5V(SATBrB), coro, pf

Ricci Luigi e Federico

ARIE

[Il disertore per amore] <

5. - Mia cara d'amore delia, duetto eseguito dalla sig. G.

Grand e dal sig. Barabona

6. - Il mio ballo mi piace, canzoncina eseguita dalla sig. G. Grandi7. - Per un bocchia di profeta, canzoncina eseguita dal sig. Barabonada Il disertore per amore, nell'opera per musica

Milano, presso Gio. Ricordi, 9353, 9354, 9358

in 4° ed.

1889

RICCI, Luigi

Il disertore per amore dei Fratelli Ricci ridotta per Piano-Forte da A. Neumann. Cavatina "Delle luci"-Duetto "Ehi ragazza"-Duetto "Taci"-Pregghiera "Quando le luci"-Cavatina "Per un bocchin"-Duetto "In pace"-Canzonetta "Il mio babo"-Cavatina "Padre è un desio" s. fr. Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C° Napoli, B. Girard e C., s. d. /1836/, n. ed. t. 9213-22,

71p 23X33cm

1 pf
I NEUMANN, Antonio 0402

Piano I/A/79/25/1

RICCI, Luigi e Federico
Il Disertore per amore

vedi:

BONAMICI, Ferdinando
N.2. (Il mio babo dicea) Canzonetta nell'Op. Il
Disertore per amore di Ricci brill. variata. Op. 191.
Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0403

RICCI, Luigi
Il disertore per amore
vedi:

LILLO, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte sulla canzonetta favorita dell'opera di Ricci il disertore per amore

(Milano, 1838)

I-A-479-4

RICCI, Luigi

Due Sergenti. Ridotto per Piano-forte dal M^o. Truzzi
Duetto "Perchè mi fuggi" - Terzetto "Vano! No cospetto" -
Preghierà e Duettino "Cielo accogli" - Cavatina "Sorta
ancora non era l'aurora"

s. fr. Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o.,

s. d. / 1834 / , n. ed. 7663-66G

27p compl. 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RHA_RIM_0405

RICCI, Luigi

I due Sergenti: scelta. Riduzione per canto e pianoforte Contiene:

- 1) Duetto "Perché mi fuggi" (S, Br)
- 2) Terzetto "Vajo! no" (Br, B, Buffo)
- 3) Preghiera e Duetto "Cielo, accogli" (T, Br)
- 4) Cavatina "Sorta ancora non era l'aurora" (S)
- 5) Scena ed Aria "Questo fior" (Br)

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C° s.d.

[1833] n.ed. 7175-78, e 19644 (1847)

57 p. 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

Beccia Luigi

Vano. no coperto

eccitativo e scherzoso nell'opera

Y due serpenti

acquisite dai sig. i Cartagenova. vic. Gall. e S. Jago

Milano, presso Gio. Ricordi - 1826

in 4° ott. di pag. 21

4878

PV. B.U. 5/7 (7)

RICCI, Luigi

Duettino commosto e dedicato all'egregia cantante
la signora Stefania Favelli da Luigi Ricci.

(Mi vuò trasformar grillo. Per 2 sopr. e Pianoforte)

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria,
N. 7, n.ed. 207, 24-26p.

55545

RHA_RIM_0408

Ricci Luigi

CANTO e PIANO - 40-1

Duettino, per canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 7 - pag. 24-25

Milano (20x)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0409

I-A-478-10

RICCI, Luigi

Eran due or sono tre. Melodramma giocoso del Sig. r
Giacopo Ferretti posto in musica dal M^o. L. Ricci.
Ridotto per Piano Forte: Coro "Se mai Sempronio-Duet
to "Non morrai"-Cavatina "Piangimi"-Cavatina "Sol mi
parla"-Terzetto "Ah! respirar"-Quintetto "E' permesso"
s. fr. Milano, Epimaco e Pasquale Artaria Torino, G.
Magrini, s. d., n. ed. 319, 1, 320, 310, 309, 312, 313
59p compl. (a p. 4: Duetto in dialetto milanese posto
in musica dal M^o. Ricci ridotto per Piano Forte da A.
Neumane) 24X33cm Ricordi, n. ed. 7545 FF
1 pf I NEUMANE, Antonio

RFA_RIM_0410

Pezzi teatrali 78/13/1,2 e

RICCI, Luigi

78/14

/Eran due or sono tre: scelta. Rid V e pf. Contiene:

13/1 Duetto in dialetto Milanese "Trafe nûn" (Buffo)

13/2 Duetto "Non mo ~~er~~ai" (B, Buffo)

14 Cavatina "Piangimi...in tasca" (Buffo)

Milano Artaria s.d. /1834 c. Y n.ed. x, 305, 295

3 fasc. (17, 27, 10 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

RHA_RIM_0411

A/31/38/2

RICCI, Luigi

Eran Due Or Son Tre

vedi:

GORENI, Angelo

Eran due or son tre di L. Ricci. Divertimento per fl
e pf.

Milano, s.d.

RHA_RIM_0412

I-A-476-14

RICCI, Luigi

Eran due or sono tre, op.

vedi:

RICCI, Federico

Pot-Pourry pour le Piano Forte sur des motifs de

l'Op. Era due or sono tre de L. Ricci

Milan, s. d.

RHA_RIM_0413

A-23-14-4

RICCI, Luigi

[L'eroina del Messico]

Sinfonia dell'opera "L'eroina del Messico"
del M^o Ricci ridotta dal medesimo per pf a 4
mani.

Milano, presso Gio. Ricordi ed in Firenze presso
Ricordi e C^o, s.d. num. ed. 4643.

pf 47p. 22x31cm.

1 pf a 4 mani

RICCI, Luigi

L'Eroina del Messico /scelta; rid per canto e piano-
forte/ Contiene:

- 17) Cavatina "Quando echeggiar d'intorno" (A)
 18) Cavatina "Di quegli occhi" (S)
 19) Aria "E i fulmini che fanno?" (S)
 20) Scena ed Aria "Sono amante" (A)
 21) Scena ed Aria "Mi resta un brando " (T)

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C° s.d. /1830/
n.ed. 4825, 29, 30, 36, 4999

5 fasc. (8, 8, 13, 12, 14 p.) 24x34 cm.

1. 1-5 schede per org.

I-A-478-2

RICCI, Luigi

Fantasia per Piano-forte dedicata all'Egr. Cantante
Stefania Favelli da L. Ricci

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s. d.,
/1832/, n. ed. G. 5651 T.

5p 34cm

1 pf

I FAVELLI, Stefania

RHA_RIM_0416

A/15/20/20

RICCI, Luigi

La Fedeltà. Duettino

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA

Anno I°. Pag. 49.

Trieste, 1855.

RHA_RIM_0417

RICCI, Luigi

I/A/151/15

La Festa di Piedigròtta

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio brillante per pianoforte
sull'opera "Piedigròtta" /sic/ di Luigi
Ricci

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0418

RICCI, Luigi

La Gabbia dei Matti Opera del M^o Luigi Ricci / Ri-
duz. per canto e piano / Scelta / contiene:

22) Duetto "Che ascolto" (A,S)

23) Terzetto "Turchicella del mio cuore" (S,B, Buffo)

Milano, G.Ricordi Firenze, G.Ricordi e C^o s.d. /

[1829] n.ed. 6070, 6071

2 fasc. (11,21 p.) 24x34 cm.

1. 1-2 schede per organico

PV. B.U. 3/7 (11)

RICCI, Luigi

La Gondoliera svizzera. Musica di L. Ricci. (Giovine gondoliera. Per canto e Pianoforte. Sol magg.)

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano, Gio. Ricordi, 58-60p.

55504

RHA_RIM_0420

RICCI, Luigi

Messa per l'Avvento e per la Quaresima.

parti

S; l., s.ed., s.d., n.ed. i 2756 i

10 p., 26 cm.

1. 2V.(SA)

I-A-478-8

RICCI, Luigi

Le Nozze di Figaro. Musica del M^o. L. Ricci ridotta
per Pianoforte dal M^o. L. Gervasi

s. fr. Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
Mendrisio, C. Pozzi Parigi, Pacini Londra, Chappell
s. d. / 1838 / , n. ed. S. 10643-647-B

33p compl. 23X33cm

1 pf

GERVASI, Luigi

RHA_RIM_0422

Pezzi teatrali 78/5/1-7 e
78/6

RICCI, Luigi

/Le Nozze di Figaro: scelta. Rid V e pf/

Le Nozze di Figaro Melodramma comico in due atti
Musica del M^o Luigi Ricci /Riduz. per canto e piano/
(contenuto nella 2. scheda)

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio, Parigi, Londra
s.d. /1838/ n.ed. 10493-97, 13221, 22, 15323 (1843)
62 p. 24x34 (78/5) 5 p. 35 p. (78/6 in chiave di
Sol)

1.1-8 schede per organico

segue 2. scheda

RHA_RIM_0423

2. scheda

Pezzi teatrali 78/5/1-7 e

RICCI, Luigi:Le Nozze di Figaro:scelta

78/6

78/5:

1)Cavatina "Or non sono più mortale" (S)

2)Canzonetta "Di sua ridente età" (A)

3)Canzonetta "Nella valle mai sinora" (A)

4)Duetto "Un corista di provincia" (Br, Buffo)

5)Duetto "Questa mane io m'attendea" (S,T)

6)Rec. e duettino "Questa mane io m'attendea" (S,T)

7)Duetto "Lì vicino é la padrona" (S, Br)

78/6:Canzonetta "Nella valle..."(A in chiave di Sol)

A/31/18/25-26

RICCI, L
Nozze di Figaro
sta in;
CAVIGNY, Antoin
Melodie...per fl. Libro 1.º. N: 12
Milano, s.d.

RHA_RIM_0425

Spartiti obl. 406

RICCI, Luigi

Il Nuovo Figaro Melodramma giocoso Musica
del M^o Luigi Ricci /Rid. per canto e pf/

Milano, F. Lucca s.d. /1832/ n.ed. 671-82, 696

(14) 162 p. 25x35 cm.

1.6V(SMzsTBBB), coro, pf

RHA_RIM_0426

I-A-478-9

RICCI, Luigi

Il Nuovo Figaro del M^o.L.Ricci dedicata all.mo
Sig. ~~Marchese~~ Antoni Visconti Ajmi: Sinfonia-
Introduzione-Cavatina Leporello-Duetto "Dunque?-Aria
"per le lunghe"-Cavatina "Da te lontano-Terzetto-
Fin. I^o.-Intr. atto 2^o-Quintetto-Duetto "Solo al suon".
Duetto "A quattr'occhi"-Rondò-Ridotto per pf solo
s. fr. Milano, Fran. Lucca, s. d. /1847/, n. ed. 671, F. 683-88
, 694, 690, 691-93 C.

95p compl. 23X33cm

1 pf

RHA RIM 0427

B. 25. h. 190/27

RICCI, Luigi

Il Nuovo Figaro. Musica del M.^o Luigi Ricci
ridotta per Piano forte e Flauto dall'abate Gio.
Moro. (Sinfonia). Parti
Milano, Francesco Lucca, n.ed. 697-98

10,4p. 33cm.

1. fl pf

1. MORO, Giovanni

RHA_RIM_0428

RICCI, Luigi

[Il Nuovo Figaro: Da te lontano a vivere" (A), pf/
Cavatina "Da te lontano a vivere" nell'Op.a Il Nuovo Figaro del M° Ricci Rid.a per voce di Contralto con acc.° di Piano Forte

Milano, L.i Bertuzzi C.S.Margherita N.1128 e Franc.° Lucca N.1131 s.d. [1832] n.ed. 782

6p. 23x32 cm.

1. 1V(A), pf

I-A-479-3

RICCI, Luigi

L'Orfanella di Ginevra. Opera posta in musica dal
M^o. Ricci ridotta per Piano Forte dall'Editore de-
cata a Madama Elisa Hübner

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 560-61, 63
-65, 67-72, 582, 581, 583

67p compl. 23X33cm

1 pf

RHA_RIM_0430

RICCI, Luigi

/"L'orfanelle di Ginevra":Sinfonia.Rid.pf/

Sinfonia nell'opera L'orfanelle di Ginevra del
Sig.r Maestro Luigi Ricci

in

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

New York & London, 1990, p.256

79037

1.pf

I-A-478-4

RICCI, Luigi

Sinfonia nell'Opera l'Orfanella di Ginevra del
M^o L. Ricci dedicata alla Nob. Sig. a Anna Zarlatti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi & C^o., s. d.
/1830/, n. ed. F 4340F

11p 24X33cm

1 pf

RHA RIM 0432

RICCI, Luigi

/L'Orfanella di Ginevra: scelta. Rid V e pf/

L'Orfanella di Ginevra Opera Composta in Roma dal
Sig.M^o Luigi Ricci e Dedicata al N.H. il Sig.Conte
Camillo Gritti /Riduz. per canto e pianoforte/
(contenuto nella 2. scheda)

Milano Gio.Ricordi, Firenze,Ricordi e C^o s.d./1830
c./ n.ed. 4477,75,78,80,82,e 632 di Bertuzzi
6 fasc. (9,10,16,9,16,7 p.) 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico
segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 78/7-12

RICCI, Luigi: L'Orfanelle di Ginevra:scelta

7) Cavatina "Di quegli occhi il bel sereno" (B)

8) Cavatina "Si t'adoro (T)

9) Scena e Duetto "Giura a me" (S,T)

10) Cavatina "Son nata a palpitar" (S)

11) Scena e Aria "Quanto t'amai" (T)

12) Scena ed Aria "Quanto t'amai lo sai" (A)

RICCI, Luigi

/"L'orfanella di Ginevra": "Di quegli occhi il bel sereno". Rid. 1V(B), pf/

Scena e cavatina "Di quegli occhi il bel sereno" nell'opera L'orfanella di Ginevra composta in Roma dal Sig. r M. o Luigi Ricci
in

ITALIAN

Opera 1810-1840... Vol. 42...

New York & London, 1990, p. 278

79037

1.1V(B), pf

RICCI, Luigi

/"L'orfanelle di Ginevra": "Giura a me". Rid. 2V(ST), pf/

Scena e duetto "Giura a me" nell'opera L'orfana
di Ginevra del Sig.r M.o Luigi Ricci eseguito dalla
Sig.ra Anna Fischer e dal Sig.r P.o Gentili in
Roma

in

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

New York & London, 1990, p.297

79037

1.2V(ST), pf

Coll.81/42

RICCI, Luigi

/"L'orfanelle di Ginevra": "Quanto t'amai".Rid.1V(T),pf

Scena ed aria "Quanto t'amai" nell'opera "L'orfana
di Ginevra" del Sig.r Maestro Luigi Ricci eseguita
dal Sig.r Pietro Gentili in Roma

in

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

New York & London, 1990, p.313

79037

1.1V(T),pf



RHA_RIM_0437

RICCI, Luigi

/"L'orfanelle di Ginevra": "Si t'adoro". Rid. 1V(T), pf/
Scena e cavatina "Si t'adoro" nell'opera L'orfanelle
di Ginevra del M.o Luigi Ricci cantata dal Sig.r
Pietro Gentili. Ridotta con accompagnamento di
piano-forte dal Sig.r Emilio Angelini
in

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

New York & London, 1990, p.267

1.1V(T), pf

I.ANGELINI, Emilio

79037

RICCI, Luigi

/"L'orfanelle di Ginevra": "Son nata a palpitar". Rid.
1V(S),pf/

Cavatina "Son nata a palpitar" nell'opera l'orfana
di Ginevra del Sig.r M.o Luigi Ricci eseguita la
prima volta in Roma dalla Sig.ra Anna Fischer
in

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

New York & London, 1990, p.287

79037

1.1V(S),pf

(teoria 19/15)

RICCI, Luigi

Primi elementi di Teoria Musicale ed esercizi pratici sui valori relativi alle note
Milano, Giudici & Strada 1894) p.47

1. teoria musicale
19606

18482

RHA_RIM_0440

Spartiti obl. 403

RICCI, Luigi

La Serva e l'Ussero Melodramma giocoso in un
Atto posto in Musica dal Maes.^o Luigi Ricci
Riduz. per Canto e pianoforte

Milano, I.R. Stabil. Naz. Privil. to di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi & Jouhaud Mendri-
sio C. Pozzi s.d. /1841/ n.ed 13066-69=12935-
al 39

(9) 112 p. 25 x 35 cm.

1.5V(SMzsTBB), pf (no coro)

RHA_RIM_0441

I-A-479-5

RICCI, Luigi

La Serva e l'Uszero. Musica del M^o. L. Ricci. Riduzione
per Piano-Forte solo del M^o. L. Truzzi: Preludio e Duet
to d'Introduzione "Maritarmi" - Cavatina "E' pur dolce"
Terzetto "La frittata" - Duetto "Ah! Se è ver" - Rondò fin.
"Dal mio parlar"

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Gio=
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad Men=
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1842 /, n. ed. V 12988-992 V

51p compl. 23X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RHA RIM 0442

I-A-478-3

RICCI, Luigi

Sinfonia nell'Opera Il Sonnambulo del Sig.M^o.
L.Ricci dedicata alla Nob.Sig.a Emanuele De Ste-
fano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi & C^o., s.d.
/1830/, n.ed. 4629

7p 23X32 cm

1 pf

RHA RIM 0443

RICCI, Luigi

Il Sonnambulo: scelta. Riduzione per canto e pianoforte
contiene:

25) Cavatina "Ah! se piangessi ancor (S)

26) Rec. e Duetto "Gran burrasche" (S, Buffo)

Milano, G. Ricordi Firenze G. Ricordi e C^o s.d.

[1830] n.ed. 4822,24

2 fasc. (5,19 p.) 24x35 cm.

1. 1-2 schede per organico

Ricci Luigi

SPARTITI

n. 1043-73

Can de xim cors mia Gioceduetto in dialetto milanese copiato al P. Carcano
della Loggia Rainieri e del sig. CambiagioMilano, presso Gio. Ricordi - 1692
in 4° ott. di pag. 14

4880

VEDI COMPUTER
PER SEGNALETTA
CORRETTA

Ricci, Luigi

Scolastica ~~1-2~~ I-IV
CANTO e PIANO R2

Variazioni - Cadenze - Tradizioni

Vol I (Voci Femm.)

Vol II (Voci Masc.)

Num. 1 Appendice (Voci miste)

Num. 2 - Appendice. Variazioni e Cadenze di G. Rossini

Milano, Ricordi, 1945-1947

4 Fasc. in 8°

per Canto

4 Fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. 1903-4 - 1993 - 2109]
"G. VERDI" - MILANO

24032-26762-25164-26765

RHA RIM 0446

TEORIA 19/4-5

Ricci, Luigi

Variazioni-Cadenze-Tradizioni
per Canto

Vop I: Voci femminili

" II: Voci maschili

Milano, Ricordi, 1950

2 Fase. in 8° pp 2 nn. 89 & I.

ann. 39 & II [ER. 1903-1904]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1. canto/esercizi

"G. VERDI" - MILANO
37626/27

RHA RIM 0447

27516

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO ~~PIANO~~ 20/3⁴

Ricci Luigi

Variazioni - Cadenze Tradizioni Vol. I°

Per Canto (Voci femminili)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1903)

Vol. in 8° Brus

di pag. 89

27516

4884

RHA_RIM_0448

Canto e pf 114/10

RICCI, Luigi

Variazioni-Cadenze-Tradizioni per canto. Vol.II (Voci
Machili)

Milano, G. Ricordi & C., ristampato 1945, n.ed. E.R. 1904
39p. 27cm

58642

1.V e pf

RHA_RIM_0449

TEORIA

19 / 6.7

Ricci, Luigi -

Variazioni-Cadenze-Tradizioni
per Canto

Appendice: Voci miste

Appendice n.2: Variaz. e Cadenze di G. Rossini

Milano, Ricordi, 1950

2 fasc. in 8 pp. 2 nn. 17 il I

2 nn. 15 il II [E. R. 1993-2109]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1. canto / esercizi

"G. VERDI" - MILANO

37629

RHA_RIM_0450

CANTO e PIANO

37/16

Ricci, Luigi

Variazioni. Cadenze. Tradizioni

Appendice N°2. Variazioni e Cadenze di Rossini
per Canto

Milano, Ricordi, 1941

Fasc. in 8° pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[ER-2109]

"G. VERDI," - MILANO

17479

RHA_RIM_0451

Ricci Luigi

Vedi

Benedict G. - Il Carnevale di
Venezia, per C. e F.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0452

RICCI, Luigi

A-21-2-47

vedi:

CUNIO, Angelo

Tarantella napoletana, nell'opera "Piedigrotta"
del M^oRICCI, ridotta per pf a 4 mani

Milano, s. d.

RHA_RIM_0453

RICCI, Luigi e Federico
vedi:

FORBES, George

Les Deux Amis, serie de duos pour piano à
quatre mains. [Motivi di Rossini, Pacini, RICCI]

Milan, s.d.

Canto e pf 117/23

RICCI, Luigi

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Didone. Cantata per soprano e orchestra.

Realizzazione di Ottorino Respighi. Riduzione
per canto e pianoforte di Luigi Ricci

Milano, copyr.1808

59024

RHA RIM 0455

RICCI, Luigi

A-37-33-32

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie et Variations de Bravoure sur des motifs de L. Ricci, composées pour la Harpe avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor, et dédiées à M.me Ida Rotondi (noble d'Arailza, néé Burchner,)Parti. Milan, s.d. (1839).

RHA_RIM_0456

RICCI, Luigi

A-37-35-9

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie et Variations de Bravoure, sur des motifs de L. Ricci, composées pour la Harpe avec accomp.t d'Orchestra ou de Quatour et Dediées à Madame Ida Rotondi, noble d'Arailza, née Burchner par E.P.A. Harpe seule (conindicazioni degli interventi di altri strumenti).

Milan, s.d. (1839).

RICCI, Luigi

vedi

PARISH ALVARS, Elias

Grande Fantaisie et Variations de Bravoure sur des
motifs de L.Ricci...pour la harpe...

Milan, s.d. [1939]

66417

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ricci Luigi

SPARTITI

n. 921

imitazione per canto e pianoforte di

Verpalle Marie - La Standard di L. Giglio (fr.)

4881

RHA_RIM_0459

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ricci Luigi

riduzione per canto e pianoforte di.

Riccioli Primo - I Compagnacci (op. 1)

SPARTITI

n. 1150

4882

RHA_RIM_0460

Spartiti 2150

RICCI, Luigi

vedi

RESPIGHI, Ottorino

La Fiamma. Melodramma in tre atti...Riduzione per
canto e pianoforte di Luigi Ricci...

Milano, ristampa 1987

73068

RHA_RIM_0461

Ricci Luigi

Vedi

Respighi O. - La Fiamma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0462

Ricci Luigi

SPARTITI

n. 1288 e 1230.

e 1231

riduzione per canto e pianoforte di:

1288

Reynolds Alcibiade - La fiamma (sf.)

" " - Luceria (sf.)

4883

RICCI, Luigi

A-23-15-6

vedi:

ROSELLEN, Henri

Les deux bijoux variés, pour piano à 4 mains
N.1 Vaga luna, Bellini N.2 Ballade de Corrado
L. Ricci

Milan, s.d.

RICCI, Luigi

A-15-56-72

vedi:

VOSS, Charles

Les Métamorphose du Jour "Alfin brillar nell'iride"

Valse brillante de Ricci variée pour Piano par Ch.

Voss Op. 175, N. 4

Milan, s. d.

RHA_RIM_0465

Ricci Luigi : fine

RHA_RIM_0466

RICCI (P-Z)

RHA_RIM_0467

Partitura 193/12

RICCI, Paolo

2 esemplari

Recuperi dal silenzio. Per quartetto d'archi
(1987). 1° Premio Concorso Internazionale Valentino
Bucchi 1988 per quartetto d'archi /partitura/
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi
"Premio V.Bucchi", Periodico Mensile, Anno IX,
N.9 Settembre 1989

23p., 30cm

77822,77822

2 esemplari

1.2vl,vla,vlc

RHA_RIM_0468

Partitura 191/4 e 5

RICCI, Paolo

Recuperi dal silenzio per quartetto d'archi (1987)

/partitura_

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucci,
copyr.1989

23p., 30cm (Periodico Mensile Anno IX N.9 Settembre
1989)

1.2vl,vla,vlc

76718-76719

RHA_RIM_0469

Partitura 191/6

RICCI, Paolo

Recuperi dal silenzio per quartetto d'archi (1987)

/partitura/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-Premio
Valentino Bucchi, Anno IX N.9 Settembre 1989

23p., 30cm

1.2vl,vla,vlc

78811

RHA_RIM_0470

Ricci, Paolo

Sentieri nel canneto : per sette esecutori : (1984) / Paolo Ricci. - Partitura. - Padova : G. Zanibon, c1984. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. ((Organi co: fl,cl,pf,vl1,vl2,vla,vlc

(Il Bucranio : Collezione di musiche contemporanee)

numero6146

I.Ricci, Paolo

Inv. 479635

pf.- 303 13

Ricci, Paolo

Il variare delle circostanze : per pianoforte / Paolo Ricci. - Roma : Edip
an, c1991. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf. - Ripr. facs. del manoscritto au
tografo

numeroEP7820

I.Ricci, Paolo

Inv. 479659

RHA RIM 0472

oboe 9/16

RICCI, Paolo

Vegetations plastiques : per oboe solo (1980) / Paolo Ricci. - Milano : Ed. Suvini Zerboni, copyr. 1987.
- 1 partitura (3 p.) ; 37 cm. - Fotocopia di ms.

1. oboe

479637

RHA_RIM_0473

Ricci, Paolo Derno

Tief ist die Trauer : variazioni intorno a un tema di Schonberg per orchestra / Paolo Ricci. - (Partitura e parti). - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm. + 26 parti. ((Organico: ott,fl1,fl2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,tr1,tr2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,pf.

I.Ricci, Paolo Derno

Inv. 483166

Partitura 201/1

RICCI, Paolo

Vegetations plastiques II : per oboe e 10 archi (1985) /

Paolo Ricci. - Milano : Ed. Suvini Zerboni, copyr.1989.

- 1 partitura (35 p.) ; 32 cm. - Fotocopia di ms. -

Num. ed. 9752

1. oboe e 10 archi(5vl,2vle,2vlc,cb)

479638

RHA_RIM_0475

RICCI, Pasquale

B-3-g-48/1

Six Sonates a Clavecin, Violon, et Violoncello
obligato. Opera IV

"A.S.Alt.Ser. Monseigneur Le Prince D'Orange,
Nassau, &c."

Le Parti

London, Welcker, s.d. [c. 1768], s.n.ed.;
23+9+7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0476

A-72-31-1

RICCI, Pompeo

Danse des Follets. Galop. Riduzione per piccola orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. t 112815 t

Parti: pf (conduttore, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, tamb muto, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici....,

N. 379

1 orch

RHA_RIM_0477

A-72 31-2

RICCI, Pompeo

Gavotta-Rococò (per Archi e Pianoforte)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. t 112816 t

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb

(6 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orch esclusivamente
riservati per intermezzi a Spettacoli drammatici
..., N. 380

1 orch

RHA_RIM_0478

I-A-480-5

RICCI, Pompeo

Gavotta Roccoco per Piano del Maestro Pompeo Ricci

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &
Strada A. Demarchi A. Tedeschi, s.d., n. ed. 22529

3p 36cm

1 pf

RHA_RIM_0479

I-A-480-6

RICCI, Pompo

Mazurka de Salon pour Piano

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi,
s.d.n.ed. 19516

8p 36cm

1 pf

RHA RIM 0480

I-A-480-8

RICCI, Pompeo

Patrasso. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento F. Lucca, Dep. Lug. 1881, n. ed. a 36255

a

5p 35cm

"A Nicola D. Zipira"

1 pf

RHA_RIM_0481

A-72-31-3

RICCI, Pompeo

Sorrisi!... Polka. Riduzione per piccola Orchestra
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1911, n. ed. u 113320 u

Parti: pf (conduttore), 2 vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, tamb coperto, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici

..., N. 438

1 orch

RHA_RIM_0482

I-A-480-7

RICCI, Pompeo

Sorrisi! Polka brillante per Piano

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada A. Demarchi A. Tedeschi, s.d./Sec. XX/, n.ed.

22527 a

4p 36cm

1 pf

RHA_RIM_0483

I-A-480-11

RICCI, Raffaele

Alla Vittoria. Marcia trionfale per Pianoforte...
dedicata alla Soc. di Mutuo soccorso Omonia in
Patrasso sotto la Presidenza del Sig. Cristo A.
Rigopulo

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1881,
n. ed. A 36261 a

7p 35cm

1 pf

RHA_RIM_0484

I-A-480-9

RICCI, Raffaele

Fida. Polka Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1881

5p 34cm

"A Andrea M. Ruffo"

1 pf

RHA_RIM_0485

I-A-480-10

RICCI, Raffaele

Fior di Levante. Quadriglia per Pianoforte composta sopra motivi Orientali da R. Ricci

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1881, n. ed. e 36375 e

5p 34cm

"A Cristo A. Rigopulo"

1 pf

RHA_RIM_0486

Ricci, Vittorio

Melodie : scelta / Vittorio Ricci, Joachim Raff..... ((Organico: V,pf. - R
raccolta rilegata di brani di differenti edizioni

I.Ricci, Vittorio II.Raff, Joachim

Inv. 482052

A/26/30/19

RICCI, Vittorio

Piccolo album per violino con accompagnamento
di pianoforte di Vittorio Ricci, n.1 Rêvant près du
ruisseau, n.2 Melodia, n.3 Canzonetta parti

Ms., Firenze, dicembre 1886

6+18 p., 23 x 30,5 cm.

1.vl pf
2.Ms

RHA_RIM_0488

RICCI, Vittorio

A-55-142-35

vedi

BOTTEGARI, Cosimo

"Mi Parte" (Farewell Love) from Antiche gemme italiane-Gems of old Italy arranged and edited by Vittorio Ricci/by/ Cosimo Bottegari

London, Copyr. 1912

RHA_RIM_0489

Ricci : fine

RHA RIM 0490

RICCI+SIGNORINI, A;

RHA_RIM_0491

RICCI SIGNORINI, Antonio

I-A-481-2/5

A Nervi. Impressioni e Rimembranze. 5 Pezzi per Piano=
forte: 1. Fanciulla malata-2. Marosi-3. Salendo sil Col=
le di S. Ilario-4. Emigranti-5. Carnevale e rintocchi
funebri

Milano-Leipzig, Carisch & Jänicsh London, Bretikopf
& Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12541-545

27p 34cm

sta in:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per Pf

Milano, s. d.

RHA_RIM_0492

I-A-482-27-31

RICCI SIGNORINI, Antonio

A Nervi. Impressioni e rimembranze. 5 Pezzi per
Pianoforte:

1. Fanciulla malata

2. Marosi

3. Salendo il colle di S. Ilario

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breit+
kopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12541-545 J.

5 Fasc. (7+7+5+5+11p) 34cm

1 pf

4. Emigranti

5. Carnevale e rintoc-
chi funebri

RHA_RIM_0493

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-21-15

2 Impressioni da "A Nervi" trascritte dall'autore
per orchestra d'archi di A.R.S.

N.1 Fanciulla malata N.2 Emigranti

Milano, A&G Carisch & C., Copyright 1922, num.ed.C.
14438, partit

19 p. 27 cm

idem, num.ed.C.14439, parti

25 fasc. 27 cm

vl I(5), vl II(5), vla(5), vlc(5), cb(5).

1 orch d'archi

RHA_RIM_0494

Fondo Polo

VIOLENO

15/30

5

Ricci-Signozini, A.

Fanciulla malata

(da: A Nervi Impressioni e rimembranze)

per Voce e Pf.

Le Parti

Milano, Carisch & C. [copy 1921]

2 fasc. em. 34, 2 p. 10 compless.

[C. 13494]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23042 a. b. c.

Morceaux Choisis pour Piano. 0493

Partitura 12-15/16

Ricci Signorini A.

3. Impressioni da "A Regoledo"Trascritte dall'autore per piccola Orchestra
Partitura formato grande (due copie)

Ed Carisch, Milano 1934 lastra A° 16852

(due copie)

11959-12577

4013

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-21-16

2 Impressioni da "A Rogoledo" trascritte dall'auto-
re per orchestra d'archi e arpe di E.R.S.

N.1 La cascata N.2 Un ruscelletto

Milano, A&C Carisch & C., Copyright 1922, num.ed.C.
14440, partit

31 p. 27 cm

idem , num.ed.C.14441, parti 28 fasc. 27 cm.

arpa I, arpa II, cl I(6), vl II(6), vla(6), vlc(5), cb(3)

1 orch d'archi e arpe

RHA_RIM_0497

RICCI SIGNORINI, Antonio

I-A-481-2/6

A Rogoledo. Impressioni e Rimembranze. 5 Pezzi per Pianoforte: 1. Montanine che cantano-2. La cascata-3. Mulattieri-in cammino-4. Un ruscelletto-5. Montanine che Danzano

Milano-Leipzig, Carisch & Jänicehn London, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12801-805

29p 34cm

sta in:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per pf

Milano, s. d.

RHA_RIM_0498

I-A-482-26

RICCI SIGNORINI, Antonio

A Rogoledo. Impressioni e Rimembranze. 5 Pezzi per
Pianoforte : Montanine che cantano-La cascata-
Mulattiri in cammino-Un ruscelletto-Montanine
che danzano

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12801-805 J.

29p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0499

XXII QUARTETTO: a-5I. 50/57I

RICCI-SIGNORINI, A.

Adagietto e Tempo di Gavotta-in re magg.
2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Carisch (4542)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0500

A-29-45-24

RICCI SIGNORINI, Antonio

Agitato commosso. Per Violoncello e Pianoforte.

Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. C. 14835

11+3p. 34cm.

1 vlc e pf

5368 a-b

RHA_RIM_0501

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-13-4

All'alba

in:

Paesaggi, 3 composizioni trascritte dall'autore per
piccola orchestra.

Milano, Carisch & C., Copyright 1909, num.ed.C.13555 C.
partit

23 p. 36 cm.

1 orch

RHA_RIM_0502

Violoncello A-29-45-6bis

2 esemplari

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Allegretto gioioso /per vlc. e pf./

Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n.e.C. 15073

12+3p. 36cm. (Composizioni per Violoncello e
Pianoforte.)

1 Violoncello e Piano

6008 a-b

7133 a-b

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-61-234-5

"Gli amori pastorali di Dafne e Cloe" da Longo Sofista (trad. di Annibal Caro), poema musicale per grande orchestra.

Milano, Carisch e Jänichen, Copyright 1911, num. ed.
C.12470 J., partit

94 p. 34 cm.

1 orch

RHA_RIM_0504

I-A-480-12a

RICCI SIGNORINI, Antonio

Gli amori pastorali di Dafne e Cloe da Longo Sofista (Trad. di Annibal Caro). Poema musicale per Grande Orchestra. Riduzione per pf dell'Autore Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed. C. 12020 J. "A Lorenzo Parodi"

41p 34cm

sta con:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Giuda di Kerioth

Milano, 1911

pf

I LONGO detto il Sofista
(greco)

RHA_RIM_0505

I-A-481-1

RICCI SIGNORINI, Antonio

Amours et Fantaisies. Fragments lyriques pour
Piano:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Barcarolle amoureuse | 5. Menuet et Musette |
| 2. Historiette intime | 6. Valse |
| 3. Rêvant | 7. Napolitaine |
| 4. Nouvelle passionnée | 8. Danse caractéristique |
| 9. Danse orientale | |

Trieste, Carlo Schmidl Leipsic, Fr. Hofmeister Turin
Borriero & Bosio..., s. d./1900/, n.ed. 391-399-406
9 Fasc. (5+7+5+5+7+7+5+ 7+7p) 34cm

1 pf

RHA_RIM_0506

A-29-45-25

RICCI SIGNORINI, Antonio

Andante affettuoso per Violoncello e Pianoforte
Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. C. 14834
Le Parti

7+3p. 34cm.

1 vlc e pf

RHA RIM 0507

RICCI SIGNORINI, Antonio

A-29-45-26 2 esemplari

Andantino chiaro per Violoncello e Pianoforte.

Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. e. C.

15047.

8+3p. 34cm. (Composizioni per vlc e pf. Momenti intimi)

1 vlc e pf

5793 a-b

RHA_RIM_0508

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-11-5a

Arietta, (Da la 1a Suite Poetica) per pianoforte
[orchestra d'archi]

Milano, A&G Carisch & C., Copyright 1921, num.ed. C.14218.

24 fasc. 27 cm. parti

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc(5), cb(5).

1 orchestra d'archi

RHA_RIM_0509

I-A-480-13

RICCI SIGNORINI, Antonio

Atala di F. De Chateaubriand. Illustrazioni sinfoniche. Riduzione per Pianoforte dell'Autore

Bologna, C. Venturi, 1907, s. n. ed.

93p 33cm

Dedica autografa dell'Autore "A Giuseppe Gallignani"

1 pf

RHA_RIM_0510

Partiture 8-12/13

Ricci Signorini A.

Ballata e Danza

Trascritta dall'autore per Orchestra

Partitura formato grande (due copie)

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra n. 18910

16219 (due copie)

4006

Partitura 12 / 10

Ricci Signorini A.

La Caccia di Verucchio

da una romanza storica di Giacinto Ricci Signorini
Poema Musicale per grande Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1928 lastra n° 14688

14203

4007

A-16-35-6/1

RICCI SIGNORINI, Antonio

La Caccia di Verucchio da una Romanza storica di
G. Ricci S. Poema musicale per grande Orch. Ridu-
zione per pf dell'Autore

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1918,
n. ed. C. 13040 J.

51p

34cm

col. e ritratti

Legati insieme dall'Ed. col Tit.: Poemi e Ritratti

1 pf

2358

RHA_RIM_0513

A-16-35-5

RICCI SIGNORINI, Antonio

La Caccia di Verucchio da una Romanza storica
di Giacinto Ricci Signorini. Poema Musicale per
Grande Orch. Riduzione per pf dell'Autore
Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1918,
n.ed.C. 13040 J.

51p

34cm

1 pf

I RICCI SIGNORINI, Giacinto

RHA_RIM_0514

Partitura 11-11

Ricci Signorini A.

Due Canti - Canto Elegiaco - Canto
Mistico Trascritti dall'autore per Violino e
Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra A. 18922

16777

4008

Fondo Pole VIOLINO 15 / 28 e 29^s

Ricci Signozini, A.

Conto E Piegiasco e Canto Pizico
per Uno e Pf. in 2 Fase. Le Parti

Milano, Carisch, [Copia - 1921

4 Fase. cm. 34,2 p. 21 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 13493-13492]

"G. VERDI" - MILANO

23040.41 a. b. "Mozzeaux Choisis" Violon et Piano n. 10 e 11
1-2

RHA RIM 0513

Fondo Polo VIOLINO 15 / 31 e 32

Ricci-Signozini, A.

Canto erztico e Canto mistico
per Voce e Pf. in 2 Fase. Le Parti

Milano, Carisch, [Copy 1921]

1. Fase. cm. 34,2, p. 11 comp. I
p. 11 " II

[C. 13495 - 13496]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23043-44^{a-b} «Morceaux Choisis pour le Piano» 1950 (167)

Partitura 11-10

Ricci Signorini A.

Canzone D'estate (dal Trittico)

Trascritti dall'autore per Violino e Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra A. 18921

16776

4009

A-55-142-31

RICCI SIGNORINI, Antonio

Canzoni d'amore. 3 Melodie per Canto con accompa-
gnamento di Pianoforte. Poesia di Umberto Muggia
Musica di A. Ricci Signorini/N.1. Bimba mia! Come
t'amai N.3. Lettere vecchie./1V, pf/

Milano-Leipzig, Carisch & J#nichen, Copyr. 1913, n. ed.
C. 13101 J.

11p 35cm

1 1V, pf

I MUGGIA, Umberto

RHA_RIM_0519

A-55-142-32

RICCI SIGNORINI, Antonio

Carezze. Arte nova. 2 Fogli d'Album per Canto e Pianoforte. Poesia di Vittoria Laschi. Musica di A.

Ricci Signorini /1V, pf/

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, Copyr.

1914, n. ed. C. 13525 J.

6p 35cm

1 1V, pf

I LASCHI, Vittoria

RHA_RIM_0520

I-A-481-2

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per Pianoforte

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d./1900/, n.ed.
11181-89, 11241-245, 11436-439, 11761-764, 12541-545,
12801-805

A p./1/: "Dono dell'Autore"

1 pf

RHA_RIM_0521

Partiture 12-11/12

Ricci Signorini A.

Divertimento per Quattro Saxofoni
e Orchestra da Camera

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1934 Sastra n. 16905 (due copie)

(due copie)
12573-13435

4010

Spartiti 2113

RICCI-SIGNORINI, Antonio

L'Egiziaca. Mistero di Alessandro Cortella. Musica
di A. Ricci Signorini. Riduzione per canto e piano=
forte

Bologna, C. Venturi, 1909, s. num. ed.

386p., 33cm

1. 9V (SSMz sMz sTTBrBrB), coro 9V (SSAATTBBB), pf

I. CORTELLA, Alessandro

70867

RHA RIM 0523

Ricci Signorini A

L'Egiziaca

Mistero di Alessandro Cortella

Riduzione per canto e pianoforte

Bologna, Ed. Venturi e 1909

Vol. in 4° grande leg. in tutta tela di pag. 386

4890

SPARTITI

n. 1049

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Tre Espressioni liriche per viola e pianoforte

Milano, Carisch & C. Editori, 1925 num. ed. 14888

Le Parti

vla 7p. pf 23p. 34cm. 5964

1 vla e pf

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-28-47-17

Tre Espressioni liriche
da Composizioni per viola e pianoforte

Milano, A&C Carisch & C. Editori, 1925
num. ed. 14888

Le Parti 5366

v. la 7p. pf 23p. 34cm.

1 vla e pf

RICCI SIGNORINI, Antonio

I-A-481-2/2

Le Favole della nonna Teresa. Cinque Pezzi caratteristici per Pianoforte: Il mago-J nani-Le sirene-J folletti-La morte del mago

Milano-Leipzig-Firenze London, W. Breitkopf & Härtel,
s.d./Sec. XX^o, n.ed. 11241-245

38p compl. 34cm

sta in:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per Pianoforte

Milano-Leipzig, s.d.

Partiture 8-1h/15 5

Ricci Signorini A.

Finale Farsesco

Versione dell'Autore per grande Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra #18911 (due copie)

16011-16320 (due copie)

4012

Partiture 12-13/14

Ricci Signorini A.

Finale Farsesco per piccola Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1933 lastra N° 16851 (due copie)

11958-12575

4011

A-61-234-6

RICCI-SIGNORINI, Antonio

"Giuda di Kerioth" (Judas Ischariot) (da G. Bovio), poema musicale per grande orchestra.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyright 1911, num. ed. C. 11900 J., partit

64 p. 34 cm.

1 orch

RHA_RIM_0530

RICCI SIGNORINI, Antonio I-A-480-12
I-A-480-14 2 esemplari

Giuda di Kerioth (Judas Ischariot) (da G. Bovio)
Poema musicale per Grande Orchestra. Riduzione
per Pianoforte dell'Autore

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910, n.
ed. C. 11899 J.

27p 34cm "Ad Alessandro Cortella"

Dedica autografa dell'Autore

1 pf

I BOVIO, Giovanni

RHA_RIM_0531

A-16-46-21

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Giuda di Kerioth (Judas Ischariot) (da G. Bovio)

Poema musicale per grande Orch. Rēduzione per Piano#
forte dell'Autore

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910,
n.ed. C. 11899 J.

27p 34cm

"A d Alessandro Cortella"

1 pf

4449

RHA_RIM_0532

Ricci Signorini A.

Intermezzo Religioso

per Orchestra d'Archi, Arpa e Organo

Partitura

Milano, 1961 Ed. Carisch (19873)

fasc. in 16^e
17360

di pag. 19
4014

Partiture 11-9

Ricci Signorini A.

Il Lampionaiò (Schizzo)
Trascritto dall'autore per piccola Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n. 19442

16775

4015

RICCI SIGNORINI, Antonio A-29-45-27

RICCI SIGNORINI, Antonio

Largo appassionato per Violoncello e Pianoforte
Le Parti

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n.e.C.

14694.

8+3i. 34cm.

1 vlc e pf

5367 a-b

RHA_RIM_0535

Violoncello A-29-44-10

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Largo appassionato/per Violoncello e Pianoforte/
Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. 14694.
8+3p. 35cm. (Composizioni per vlc. e pf.)

1 Violoncello e Piano

5969 a-b

RHA_RIM_0536

Violoncello A-29-43-16

RICCI-SIGNORINI, Antonio

2a Leggenda per Violino, Violoncello e Piano=
forte. Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. e. 14592.

19+4+3p. 36cm.

1 Violoncello, Violino e pf. 4630
2 Violino, Violoncello e pf.

RHA_RIM_0537

A-29-45-28

RICCI SIGNORINI, Antonio

Lento doloroso per Violoncello e Pianoforte.

Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. C.

14833.

15+3p. 34cm.

1 vlc e pf

5369 a-b

RHA RIM 0538

Violoncello A-29-44-11/12/13 /

14

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Lento doloroso. Andante affettuoso. Agitato
commosso. /per vlc. e pf./

le parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. 14833-
834-835.

3 Fasc. i (15+3p.-7+3p.-11+3p.) 36cm. (Composi-
zioni per Violoncello e Pianoforte)

La Comp. Agiato commosso in due esemplari.

1 Violoncello e Piano

5965-69 a-b

RHA RIM 0539

A 70/24/7,8

RICCI SIGNORINI, Antonio

7) Marcia Funebre per Grande Orchestra

8) Ouverture Giocosa per Grande Orchestra

Partiture in fascicoli separati

Milano, A. & G. Carisch & C. 1929

n.ed. 15766, 15765

31,47 p. 33,5 cm.

orch

8726

8725

RHA_RIM_0540

Partiture 11-12

Ricci Signorini A.

Due Momenti Intimi

Appassionato Commosso, Trascritti dall'autore
per Violino e Orchestra d'archi

Partiturina

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n. 18923

16778

4016

A-55-142-28/A

RICCI SIGNORINI, Antonio

Nel Giardino. Pagine d'album per Canto e Pianoforte

Poesia di Giacinto Ricci Signorini. Musica di A.

Ricci Signorini: Fior d'arancio - Fior di rosa - Fior

di giglio - Fior di gardenia - Fior di gelsomino - Fior

di vaniglia - /1V, pf/

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig, Firenze, Copyr

1914, n. ed. C. 13347 J.

23p 35cm

1 1V, pf

I RICCI SIGNORINI, Giacinto

RHA_RIM_0542

A-55-142-28/B

RICCI SIGNORINI, Antonio

Nel Giardino. Pagine d'album per Canto e Pianoforte

Parele di Giacinto Ricci Signorini. Musica di Antonio Ricci Signorini/1V, pf/

Milano, E. Nagas, s.d./Sec. XX/, n.ed. 419

35p compl. (a p. 1 testo poetico di ogni pezzo) 36cm

"Alla Contessina Angelina Manzoni"

I 1V, pf

I RICCI SIGNORINI, Giacinto

II MANZONI, Angelina Contessina

RHA_RIM_0543

I-A-481-2/3

RICCI SIGNORINI, Antonio

Paesaggi. 4 Composizioni per Pianoforte:

1. All'alba-2. Cavalcata di nuvole-3. Cipressi-4. Di sera in montagna

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, W. Breitkopf & Härtel, Copyr. 1909, n. ed. C. 11436-439

23p 34cm

sta in:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per pf

Milano-Leipzig, s.d.

RHA_RIM_0544

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-11-6

Paesaggi, 3 composizioni trascritte dall'autore per
piccola orchestra.

Milano, Carisch & C., Copyright 1909, num.ed.C.13655 C.
partit

23 p. 35 cm.

1 orch

RHA_RIM_0545

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-61-234-4

"Papiol", dal "Re Orso" di Arrigo Boito, ritratto musicale per grande orchestra di A.R.S.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyright 1912, num.ed.
C.12549 J., partit

50 p. 34 cm.

1 orch

1 Boito, Arrigo

RHA RIM 0546

A-55-142-29

RICCI SIGNORINI, Antonio

Pagine sparse per Canto e Pianoforte. Poesia di Lorenzo Stecchetti. Care fior di Gaggia-Fior di siepe-
Nell'aria della sera-Quando cadran le foglie-Donna
vorrei morir-Spes, l'ultima Dea-/1V, pf/

Musica di A. Ricci Signorini

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & J#nichen, Copyr. 1915
n.ed. C. 13512/17 J.

13p 35cm

1 1V, pf

I STECCHETTI, Lorenzo

RHA_RIM_0547

A-16-35-6/3

RICCI SIGNORINI, Antonio

Papiol da "Re Orso" di Arrigo Boito. Ritratto per
Orch di A. Ricci Signorini. Riduzione per Piano=
forte dell'Autore

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1921, n. ed
C. 12376 J.

15p 34cm

Legati insieme dall'Ed. col Tit.: Poemi e Ritratti

1 pf

I BOITO, Arrigo

RHA_RIM_0548

I-A-482-35

RICCI SIGNORINI, Antonio

Papiol dal "Re Orso" di A. Boito. Ritratto per Orch.
Riduzione per pf dell'Autore

Milano-Leipzig, Carisch & Jänicehn., Copyr. 1912,
n.ed. C. 12376 J.

15p 34cm

1 pf

I BOITO, Arrigo

RHA_RIM_0549

RICCI SIGNORINI, Antonio

A-55-142-30

Sei Poesie di Giacinto Ricci Signorini composte
per Canto e Pianoforte da A. Ricci Signorini:
Deh, lascia o fanciulla...-O rose porte da una man
gentile-Non so se se t'ami...-Perchè il lume del
sole-La gontana...-O colombella bruna-/1V, pf/
Milano-Leipzig; Carisch à J#nichen, Copyr. 1913, n. ed.
C. 13047 J.

18p 35cm

1 1V, pf

I RICCI SIGNORINI, Giac  into

RHA_RIM_0550

Partiture 3-11.

Ricci Signorini A.

[Sette] Azzi Infantili

Trascritti dall'autore per due Violini, Viola
e Violoncello

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1933 lastra n. 16857

11949

4017

A-16-46-29

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Cinque Pezzi infantili per Pianoforte: 1. a Serie

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14599

15p 34cm

1 pf

4623

RHA_RIM_0552

A-16-46-25

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Cinque Pezzi infantili per Pianoforte 2.a Serie

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.

14675

19p 35cm

1 pf

4634

RHA_RIM_0553

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-11-5

3 pezzi poetici trascritti dall'autore per piccola orchestra.

Milano, Carisch & C., Copyright 1906, num.ed.C.13656 C, partit

19 p. 35 cm.

1 orch

RHA_RIM_0554

Partiture 13- h/5

Risci Signorini A.

Poemi del Dolore - Versi di Giacinto Signorini
 da: "Thanatos" (Per la morte del Fratello Gino)
 Trascritta dall'autore per Voce di Mezzosoprano,
 Oboe, Corno, Fagotto, Celeste, arpa, archi, timpani
 e Tam Tam

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1934 lastra N° 1690h (due copie)

12576-13h35 (due copie)

4891

Partiture 12-17

Ricci' Signorini A.

Preludio Agreste e Serenata Rustica
Per Piccola Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1932 lastra n. 16485

12574

4018

RICCI SIGNORINI, Antonio

I-A-481-1a

Profils de Femme. Morceaux caractéristiques pour
Piano par Antoine Ricci Signorini:

1. Pudique-2. Sentimentale-3. Mélancolique-4. Passionée-
5. Coquette-6. Galante-7. Fantasque-8+Enfantine-9.
Joyeuse

Trieste, Carlo Schmidl-Leipsic, Fr. Hofmeister-Turin,
Borriero & Capra-Vienne, V? Kratochvill, s.d. /Sec. XX/,
n.ed. C. 1990-98 Sch.

9 Fasc. (5+5+7+7+7+3+7+7+7p) 34cm

sta con:

RICCI SIGNORINI, Antoni

Amours et Fantaisies. Profils de Femme
Trieste, s.d.

RHA RIM 0557

Partiture 3-12/22

Ricci Signorini A.

10 Rapsodie Italienne
per grande Orchestra (op. 1/10)

Partiture

Ed. Bongiovanni, Bologna 1935 lastra op. 1891/1900

13957/13966

4019

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-10-2

A-69-10-3

Rapsodie Italiane per orchestra.
N.1 Abruzzese-N.2 Siciliana.

Milano, Edizioni Ricordi, Copyright 1919, num.ed. 115648,
115649, partit

48+65 p. 36 cm.

1 orch.

RHA_RIM_0559

A-17-20-36

RICCI SIGNORINI, Antonio

Rapsodie italiane per Orchestra: N° 1 Abruzzese
Riduzione per Pianoforte

Milano, C. Venturi, s.d., s.n.ed.

20p 33cm

"Al M° Vincenzo Ferrano"

1 pf

RHA_RIM_0560

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-15-7

A-69-15-8

Rapsodie italiane per orchestra , N.3, Romagnola.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1920, num.ed. 117918,
partit

49 p. 36 cm

1 orch

RHA_RIM_0561

I-A-480-15/1-4

RICCI SIGNORINI, Antonio

4 Schizzi, 4 Composizioni per Pianoforte:

N° 1 Fanciulle alla fontana

N° 2. Beghine in chiesa

N° 3 Ritorno al casolare

N° 4 Il lampionajo

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, W. Breitko

pf à Härtel, Copyr. 1910, n. ed. C. 11761-764 J.

4 Fasc. (11+7+7+7p) 34cm

1 pf

RHA_RIM_0562

RICCI SIGNORINI, Antonio

I-A-481-2/4

Schizzi 4 Composizioni per Pianoforte:

1. Fanciulle alla fontana-2. Beghine in chiesa-3. Ri-
torno al casolare-4. Il lampionajo

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1910, n. ed. C. 11761-764

27p 34cm

sta in:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per pf

Milano-Leipzig, s. d.

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-11-7

Schizzi, 3 composizioni trascritte dall'autore per
piccola orchestra.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyright 1914, num.ed.
C.13350 J., partit

31 p. 35 cm.

1 orch

RHA_RIM_0564

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-21-20

Sirene (da "La favole della nonna Teresa"), pezzo caratteristico trascritto dall'Autore per Orchestra d'archi con arpa, campanelli e triangolo di A. Ricci Signorini [partit e parti]

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyright 1921, num. ed. C. 14195, C. 14196.

partit 19 p. 27 cm.

parti 26 fasc. 27 cm:

5 vl 1, 4 vl 2, 5 vla, 5 vlc, 4 cb, arpa, campanelli, triangolo

1 orch

RHA_RIM_0565

Ricci Signozini, A.

Sirene - Pezzo caratteristico
(da "Le favole dello. N.omo Teresa")
per Uno e Pf. Le Parti

Milano, Carisch & C. [Copy 2. 1921]

2 Fore-em. 34, 2, p. 10 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23039 a - b. "Morceaux Choisis de Verdi et P. ..."

RHA RIM 0566

RICCI SIGNORINI, Antonio

Morceaux choisis pour violon et piano: Sirene, pezzo
caratteristico (da "Le Favole della Nonna Teresa")

parti

Milan, A. & G. Carisch & C., s.d., cop. 1921, num. ed.

C. 13780

3+7p 33 cm.

1 vl e pf

A-16-47-40

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Suites

1. Stati d'anima. Suite di 3 Composizioni per Orch
d'archi. Rid. per pf dell'Autore

2. Stati d'anima. 2.a Suite di 3 Composizioni per
Orch d'archi. Rid. per pf dell'Autore

3. Suite N°. 1 per Grande Orch. Rid. per pf dell'A.

4. Suite N°. 2 per grande Orch. Rid. per pf dell'A.

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1914, n. ed. 13109

Copyr. 1920, n. ed. 13908, Copyr. 1911, n. ed. 12090, Cop.

1919, n. ed. 13657,

4 Fasc. (15+15+23+31p) 33cm

Vol. rilegato dall'Editore col titolo: "Suites" 1 pf

RHA_RIM705568

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-11-4

Stati d'anima, Suite di 3 Composizioni per Orchestra
d'archi di A.R.S.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyright 1914, num.ed.

C.13107 J., partit

27 p. 27 cm.

idem, num.ed. C.13907, parti

30 fase. 27 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(6), vlc(6), cb(6).

1 orch d'archi

RHA_RIM_0569

I-A-482-32

RIGGI Signorini, Antonio

Stati d'animo. Suite di 3 Composizioni per Orch.
d'archi. Riduzione per Pianoforte dell'Autore

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen London,
W. Breitkopf & Härtel, Copyr. 1914 , n. ed. C. 13109J.

15p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0570

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-15-11

Stati d'anima, 2a suite di 3 composizioni per orchestra d'archi di A. Ricci Signorini.

Milano, A. & G. Carisch, Copyright 1920, num. ed. C. 13906, partit 31 p. 27 cm

idem, num. ed. C. 13907, parti 5 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

RHA_RIM_0571

A 16-37-38

RICCI SIGNORINI, Antonio

Stati d'animo. 2.a Suite di 3 Composizioni per Orchestra d'archi di A. Ricci Signorini. Riduzione per pf dell'Autore

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 13908.

15p

33cm

1 pf

2557

RHA_RIM_0572

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-11 5

Ricci Signorini A

Stati d'Anima

2^a Suite di 3 composizioni per orchestra d'archi
riduzione per pianoforte dell'autoreEd. Carisch, Milano, lestra A² 13908

4020

14077

RHA_RIM_0573

RICCI SIGNORINI, Antonio

I-A-481-2/1

3 Suites poétiques pour Piano

N° 1. Arietta

N° 2. 1. Chanson

2. Valse

2. Cornemuse

3. Elégie

3. Marche d'enfants

N° 3. 1. Mélodie

2. Ballade

3. Danse

Milan-Florence-Leipzig, Carisch & Jänichen London, W.

Breitkopf & Härtel, s.d./Sec. XX/, n.ed. 11181-89

3 Fasc. (11+14+16p) 35cm

"A Ernest Colombani"

sta in:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Composizioni per pf RHA_RIM_0574

A-69-22-2

RICCI-SIGNORINI, Antonio

Suite N.1 per grande orchestra di A.R.S. [partit]

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyright 1922, num. ed.
C.14484.

65 p. 34 cm.

1 orch

RHA_RIM_0575

Ricci Signorini A.

PARTITURE

62-13

Suite N. 1

per grande Orchestra

Partitura

Milano, 1922 Ed. Carisch (c. 14484)

fasc. in 4°

di pag. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34982

RHA RIM 0576

I-A-482-33

RICCI SIGNORINI, Antonio

Suite N° 1 per grande Orchestra. Riduzione per
Pianoforte dell'Autore

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, W., Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1911, n. ed. C. 12090 J.

23p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0577

Ricci Signorini A.

PARTITURE 62-14^s

Suite N. 2

per grande Orchestra

Partitura

Milano, 1923 Ed. Carisch (c. 14485)

Vol. in 4^o

di pag. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31983

RHA_RIM_0578

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-22-3

Suite N.º 2 per grande orchestra di A.R.S. [partit]

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyright 1922, num. ed.
C. 14485.

81 p. 34 cm.

1 orch

RHA_RIM_0579

A-16-34-69

RICCI SIGNORINI, Antonio

Suite N° 2 per Grande Orchestra di A. Ricci Signorini. Riduzione per Pianoforte dell'Autore

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13657

31p 35cm

1 pf

2226

RHA_RIM_0580

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-10

Ricci Signorini A.

Suite n.º 2

per grande Orchestra - riduzione per pianoforte
dell'autore

Ed. Carisch Milano lastra n.º 13652

14076

4021

RHA_RIM_0581

A-16-35-2

RICCI SIGNORINI, A.

Piccola Suite. Pezzetti romantici per Pianoforte

Leipzig, Hofmeister Trieste, C. Schmidl & C^o,
s. d., n. ed. C. Sch. 3299 C^o.

15p

30Cm

1 pf

2359

RHA_RIM_0582

I-A-482-34

RICCI SIGNORINI, Antonio

Trois dal "Re Orso" di Arrigo Boito. Ritratto per
Orchestra. Riduz. per Pianoforte dell'Autore

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London W., Breit=
kopf & Härtel, Copyr. 1912

15p 34cm

1 pf

I BOITO, Arrigo

RHA_RIM_0583

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-61-234-3

"Trol", dal "Re Orso" di Arrigo Boito, ritratto per orchestra di A.R.S.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyright 1912, num. ed. C.12670 J., partit

35 p. 34 cm.

1 orchestra

I Boito, Arrigo

RHA_RIM_0584

RICCI-SIGNORINI, Antonio

A-69-13-2

Valzer lento

in:

3 pezzi poetici trascritti dall'autore per piccola orchestra.

Milano, Carisch & C., Copyright 1906, num.ed.C.13656 C.
partit

19 p. 35 cm.

1 orch

RHA_RIM_0585

Partiture 12-18

5

Ricci Signorini A.

Il Viaggio di Maria Egiziaca
da, Le vite de Santi Padri Volgarizzate
da Fra Domenico Cavalca
Poema Musicale per grande Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1928 lastra n. 15318

14204

4022

A-16-35-3

RICCI SIGNORINI, Antonio

Il Viaggio di Maria Egiziaca da Le vite dei Santi
Padri (Volgarizzate da Fra Domenico Cavalca)

Poema Musicale per Grande Orchestra. Riduzione
per Pianoforte dell'Autore

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1918, n. ed. C.
13110 J.

39p

33cm

1 pf

I CAVALCA, Domenico Fra

RHA_RIM_0587

RICCI SIGNORINI, Antonio

A-16-35-6/2

Il Viaggio di Maria Egiziaca ^{da:} Le vite de' Santi
Padri....Poema musicale per grande Orch. Rid.
per pf dell'Autore

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1918, n. ed. C.
13110 J.

39p

34cm

Legati insieme dall'Ed. col Tit.: Poemi e Ritratti

1 pf

RHA_RIM_0588

RICCI SIGNORINI, Antonio

A-55-142-27

Voci intime. Liriche di E. Golisciani. Musica di
A. Ricci Signorini /1V, pf/
Bologna, C. Venturi, 1908, s.n.ed.

42p 34cm

Done dell'Autore

1 | 1V, pf

I Golisciani, E.

RHA_RIM_0589

RICCI SIGNORINI, Giacinto

La Caccia dela Verucchio, poema

A-16-35-5

vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

La Caccia di Verucchio da una Romanza storica

di G. Ricci S. Poema musicale per grande Orch

Rid. per pf dell'A.

Milano-Leipzig, Copyr. 1918

RICCI SIGNORINI, Giacinto
vedi

A-55-142-28/A-B

RICCI SIGNORINI, Antonio

Nel Giardino. Pagine d'album per Canto e Pianoforte
Poesia di Giacinto Ricci Signorini. Musica di A.
Ricci Signorini

Milano, Copyr. 1914

RHA_RIM_0591

RICCI SIGNORINI, Giacinto

A-55-142-30

vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

Sei Poesie di Giacinto Signorini composte per
Canto con acc.to di Pianoforte da A. Ricci Signorini
Deh, lascia o fanciulla... O Colombella bruna
Milano-Leipzig, Copyr. 1913

Ricci-Signotini : fine

RHA_RIM_0593

RICCIARDI

RHA_RIM_0594

Ricciardi, Vincenzo -

Ammore guaglione. Canto epiano

Veri di E.A. Mario

sta in:

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane

Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 109

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0595

A-16-44-62

RICCIARDI, Vincenzo

La Coquette. Danse nouvelle pour Piano par V.
Ricciardi

Milan-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1922, n. ed. 118910

3p 35cm

1 pf

3773

RHA_RIM_0596

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ricciardi V.

Desiderio 'E Te
parole di Rovito

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3059 C.)

22771

4892

di 11

5

RHA RIM 0597

I-A-480-4

RICCIARDI, Vincenzo

Lanciers per Pianoforte

Milano-Londra..., G. Ricordi & C., t. s. 4, 1905 New
York, Boosey & C^o., n. ed. 110505

6p 35cm

"Ad Alberto Fazio"

1 pf

RHA RIM_0598

A-16-44-64

RICCIARDI, Vincenzo

Requiebro. Tango pour Piano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1922, n. ed. 3771

3p 34cm

1 pf

3771

RHA_RIM_0599

RICCIARDI SALZANO, Amalia
vedi:

CASTELLANO, Giovanni

Pizzico-Arco. Polka Caratteristica per piano-forte
Milano, t.s. 1894

RICCIARDI

vedi

DAGNINO, L. Eduardo

Voci delle cose. Romanza Versi di Ricciardi.

Canto e pf 120/13

RICCIARDI, Vincenzo

'E rrose gelose. Versi di Teodoro Rovito

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1. 1V(S) e mand

I. ROVITO, Teodoro

A-16-42-28

RICCIARDI, Vincenzo

El Banderillero. Paso doble. One Step pour Piano par
V. Ricciardi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1922, n. ed. 118911

3p 34cm

1 pf

3627

RHA_RIM_0603

Canto e pf 120/13

RICCIARDI, Vincenzo

Pe cchi sa... Canzone. Versi di V.F.Guarino
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1. 1V(S) e pf

I. GUARINO, V.F.

RHA_RIM_0604

A-16-39-25

RICCIARDI, Vincenzo

Yokohama. Fox Trot per Pianoforte di V. Ricciardi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1921, n. ed. 118701

3p 35cm

1 pf

3145

RHA_RIM_0605

Ricciardi : fine

RHA_RIM_0606

RICHARD, Etienne

Sarabande (before 1660) for clavecin...p.68

Sarabande (before 1670) for lute..... p.69

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Violoncello A-29-33-15

RICCIO, Gaetano

Andantino per Violoncello(o Violino) e
Pianoforte. "All'Egr.Ing.Salvatore De
Luca". Le Parti.

Milano., G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. e. S

110683 S.

5+3p. 35cm.

1. Vlc. PF.

2 Vc PF

RHA_RIM_0608

RICCIO, Giovanni Battista

Il terzo libro delle divine lodi musicali...accomodate per concertare nell'organo, con le quattro Antifone alla gloriosa Vergine e molti Motetti a 1.2.3.& 4.voci et alcune Canzoni da sonare a una 2.3.et 4.Stromenti /parti/

Firenze, S.P.E.S., 1979

5 fasc. (69, 24, 13, 47, 71), 24cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.23)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venezia, appresso Bartolomeo Magni, 1620

segue scheda

69238-39-240-41-242

Mon. 164/2/23

RICCIO, Giovanni Battista

Il Terzo Libro delle Divine Lodi Musicali....

1. Musica sacra: coro 1/2/3/4 V variabili, bc
2. Musica sacra: 1/2/3/4 V variabili, bc
3. 4 strum antichi ad libitum (satb/ssbb), bc
4. vl, trb, bc
5. 2vl, trb, bc
6. 2cnto, trb, bc
7. rec, fag, bc
8. cnto, bc
9. rec, bc
10. rec, fag
11. 2vl, bc

69238 al 242

2a scheda

RHA_RIM_0610

Mon. 17 / 7

RICCIO (Prete) Giovanni Maria padovano

"Lassatemi morire" a 4 v. (Canto III)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp. 25-31.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

HA_RIM_0611

RICCIO, (Prete) Giovanni Maria

"Lassatemi morire"

Canto Terzo a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, p.12⁺ -

19⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381

"G. VERDI,, - MILANO

RICCIO, Lina

.....I/A/159/35.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Postillons des bonnes nouvelles, Caprice
pour Piano op. 225

"A Mademoiselle Lina Riccio"

(Paris..., 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0613

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-9-42 ⁵

Piccioli E.

Sogno di Bimba

cinque piccole liriche per pianoforte

Commento Letterario di Bruno Carocci

Ed. Forlivesi e C. Firenze 1928-

4024

14691

RHA_RIM_0614

SPARTITI

n. 1064 (a)

Riccioli-Orecchia, Eva

vedi:

Prossimi, G.

Adina ovvero Il Califfo di Bagdad

Nuova Ed. integ. nello rev. a cura di E. Riccioli Orecchia

(Firenze, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39415

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0615

Mon. 19/144

RICCIOTTI, Carlo (Pergolesi ?)

Concertini für vier Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo. Concertino IV f-moll. Herausgegeben von Joh. Phil. Hinnenthal. Partitura. Testo in tedesco e inglese. Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1957
28p., 29cm (Hortus Musicus 144)

60501

1.4vl, vla, vlc e bc

I. HINNENTHAL, Johann Philipp

II. PERGOLESI, Gio  van Battista (?)

RHA_RIM_0616

Mon. 19/82

RICCIOTTI, Carlo (Pergolesi ?)

Concertini für vier Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo. Herausgegeben von Joh. Phil. Hinnenthal. Concertino II G-dur. Partitura. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1951
25 p., 29 cm (Hortus Musicus 82)

60464

1.4 vl, vla, vlc e bc

I. HINNENTHAL, ● Johann Philipp

RHA_RIM_0617

RICCIOTTI, Carlo

vedi

Mon.186

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm Van Wassernaer (1692-1766)

A Master unmasked or the Pergolesi-Ricciotti
Puzzle solved. /Contiene:/ Part I: Introduction

1.Six Concertos in search of an author; 2.The
author identified. Part II: Facsimiles - 1.Manuscript
of the six "Concerti armonici"; 2.Manuscript
of the motet "Laudate Dominum in sanctis eius"
Part III: Transcription of Motet "Laudate Dominum
in sanctis eius"

78519

RHA_RIM_0618

2.a scheda

Mon.186

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm van Wassernaer...

...

Translated from Dutch by Joan Rimmer

Buren, Frits Knuf, 1980, s.num.ed.

78519

RHA_RIM_0619

RICCIOTTI, Carlo

1° Concertino in Sol per archi

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

6 Concertini. 4vl, vla, vlc, bc. Paymer N.26-31: N.26/

1° Concertino in Sol magg/per archi...

Milano, 1986

Attribuito da alcuni a Carlo Ricciotti

68802-03

Riccitelli Primo

I Compagnacci

Libretto in un Atto di Gioacchino Forzano
per la musica del M.^o Primo Riccitelli

Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci

Opera premiata al concorso del Ministero delle P. I. Anno 1922

La rappresentazione: Roma, G. Costanzi, 10-11-1923

Milano, 1922, Ed. Sonzogno (M. 2399 S.)

1923

Vol. in n.^o non leg.

di pag. 157

4552

6898

Contrabbasso 7/5

RICCIUTI, Mario

Cadenze per il concerto in LA maggiore di Domenico
Dragonetti. Contrabbasso

Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1985, num.ed.E.2691B.
/4/p., 32cm

79338

1.cb

I.DRAGONETTI, Domenico

RHA_RIM_0622

RICCIUTI, Mario

vedi

Contrabbasso 7/6

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia sulla "Norma di Bellini" per contrabbasso
e pianoforte. Revisione di Mario Ricciuti /parte
di pf con guida e parte di cb/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1984, num.ed.
E.2614 B.

79337 a,b

RHA_RIM_0623

RICE

RHA_RIM_0624

Coll.51/B/XI

RICE, John A.

vedi

GYROWETZ, Adalbert

Four Symphonies...Edited by John A. Rice

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XI

New York, 1983, p.3-177

65222

RHA_RIM_0625

Coll.51/D/I

RICE, John A.

vedi

REBEL, Jean-Féry

Les Elémens. Edited by John A. Rice./partitura/
in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.8

65206

RHA_RIM_0626

Coll.51/D/I

RICE, John A.

vedi

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984...

65206

RHA_RIM_0627

cs. St. Mus. Ant. B. X d. 1

RICE, Thomas

vedi:

DARTMOUTH RICE, Thomas

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 0628

Rice : fine

RHA_RIM_0629

Mon. M.R.M. / I

RICERCAR VI

Il ricercare è attribuito a Julio da Modena
ed a Adrian Willaert/

a 4 parti

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 21-25

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI," - MILANO

36308

RHA RIM 0630

RICERCAR XIII

Il ricercare è attribuito a Julio da Modena
e a Adrian Willaert

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin

MUSICA NOVA...

pp. 60-65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36308

(Chicago and London,
"G. VERDI," - MILANO
1964)

RHA_RIM_0631



RHA_RIM_0632

Strun.

RICERCARE

=====

Op. Omnia II/VIII-1

vedi:

BACH, Joh. Sebastian

Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge

Kanons, BWV 1072-1078, BWV deest

Musikalisches Opfer, BWV 1079

Anhang I: Ricercar a 6... - 2. Ricercar a 6...

Anhang II: Auflösungen der kanonischen Sätze

Anhang III: Andante der Sonata. Generalbass -

Aussetzung von Joh? Phil Kirnberger

Hrsg. von Chr. Wolff

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47931

(Kassel, Basel, Tours, London, 1974) RIM_0633

Chitarra 29/5

RICERCARE di anonimo. /per chit/

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

RHA_RIM_0634

STRUMENTI
RICERCARE per liuto di autore anonimo
dal "Fronimo" di Vincenzo Galilei
Trascriz. di O. Cristoforetti

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm. 31,7, p. (5),
n. edit. S. 6979 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46093

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0635

ORGANO

20/12

RICERCARI de Luzzaschi à Antoine Reboulot.

Contiene una raccolta di composizioni
per organo di Luzzaschi, Frescobaldi, Suriano,
Arresti, Pachelbel, Krieger, Plé, Reboulot.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,7 p.31.

[O. 0005L.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43994

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0636

ricercare/ricercari : fine

RHA_RIM_0637

Canto e piano 69/33

RICH, Gladys

American lullaby. / Song for voice and piano.
"To Helen-Claire Moyle".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1932, n. ed. 35483 ~~cpn~~ 59 cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51668

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0638

RICHAFORT, Jean

RHA_RIM_0639

CMM 81/I

RICHAFORT, Jean

Opera omnia.

Edited by Harry Elzinga. Vol. I: Missa O
Genitrix - Missa Veni Sponsa Christi-
Requiem.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of musicology, Hänssler-Verlag, 1979,
Order No. 67.811

XVIII+101 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-81)

1.2, 3, 4, 6 V

I. ELZINGA, Harry

60170

RHA_RIM_0640

RICHAFORT, Jean

"Christus resurgens" / "Mortuus est enim"
Motetto a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième
Siècles... - P. 3(e 38
(Paris, 1894)

Voc.

RICHAFORT , Jean.

"De mon triste desplaisir" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons ... , pp.45-47.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts

1963)

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

RHA_RIM_0642

RICHAFORT, Jean

"Emendemus in melius"

2.p. "Peccavimus cum patribus nostris"
Motetto a 4 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0643

RICHAFORT, Jean

Iam non dicam-2a Pars: Cum venerit ille /mottetto

5V/

in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II..Monumen=
ta Musica Neerlandica IX-2

Amsterdam, 1973,p.60

1.Musica sacra: coro 5V(CMzsAAT)

70967

RHA RIM 0644

Voc.

RICHAFORT , Jean.

"Il n'est si douce vie" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons of the Fifteenth and early
Sixteenth Centuries , pp.85-88.

(Cambridge, Massachusetts 1963)

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

RHA_RIM_0645

RICHAFORT, Jean , NARVÁEZ , Luys de

"Je veulx laysser melancolie." Canción IV. Primer tono

sta in :

NARVÁEZ , Luys de

Seyes (Los) libros del Delphin de música para tañer
vihuela. (Valladolid, 1538)..., pp. 41 - 43.

(Barcelona, 1945)

Chitarra

"Monumentos de la Música Española" - III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18081

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0646

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

RICHAFORT, Jean

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Fünfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder...; Band II

P. 213

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0647

Monum.C.M.M.52/V

RICHAFORT, Jean
Motet Philomena Praevia

sta in:

SERMISY, Claudin de

Opera omnia. V .p.130

Neuhausen-Stuttgart, 1977, 2 v. 2

56418

RHA_RIM_0648

Vac.
Monum. : CHORWERK , 94

RICHAFORT , Jean

Motetto : " Quem dicunt homines" a 4 voci
Secunda pars" Petre , diligis me ?"

sta in :

LOCKWOOD , Lewis

DREI MOTETTEN ueber den Text " Quem dicunt homines"
(J.Richafort, J.Pionnier, N.Gombert) , pp.1 - 7.

(Wolfenbuettel, 1964)

Partitura

" DAS CHORWERK, 94 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34710

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0649

RICHAFORT , Jean

"Quem dicunt homines - Petre diligis me"
a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 82-90

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

RHA_RIM_0650

RICHAFORT, Jean

Quem dicunt homines(mottetto) /partitura/
in

CHORMUSIK und Analyse..Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 55

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

66194

RICHAFORT, Jean

"Quem dicunt homines" motete a cuatro
in

MORALES, Cristobal de
Opera Omnia Vol. VI...
Roma, 1962, p. 142

1. Musica sacra : 4V(SATBr)
2. Musica sacra: coro 4V(SATBr)

70960

102.
Mon. CHORWERK / 124

RICHAFORT, Jean

Requiem

zu 6 Stimmen

Hrsg. von Albert Seay

Partitura

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1976 - cm. 26,
p. IV, p.36

(DAS CHORWERK / 124)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50831

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0653

be.
Monum. M.M.N. VIII-3

[RICHAFORT, Jean]
Sexti Toni Magnificat

4 v.

sta in:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III, p .11-21

Partitura

(Amsterdam; 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47970

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0654

RICHAFORT, Jean

"Veni, Sponsa Christi"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

●
(due copie)

partitura
"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0655

RICHAFORT, Jean

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 364

([Roma], 1965)

Richafort : fine

RHA_RIM_0657

A/26/30/22 A-B
(due esemplari)

RICHARD

I pescatori di perle, opera in tre atti di E. Cormon
e M. Carré, musica di G. Bizet, fantasia facile per vio-
lino e pianoforte di Richard e Bull parti

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. A.C. 8193-7585
3+8 p., 35 cm.

1. vl pf

I. CORMON, Eugène
II; BIZET, Georges
III. BULL
IV. CARRE', Michel

RHA_RIM_0658

A/26/30/21

RICHARD
vedi:

BIZET, Georges

Carmen, opera in quattro atti di G. Bizet, Habanera,
trascrizione facile per pianoforte e violino dei
signori Richard e Bull. Parti

(Milano, s.d.)

RHA_RIM_0659

Vl.52/39

RICHARD,...

vedi:

BIZET, Geroges

Carmen. ¹Dramma lirico in 4 Atti.

Habanera. ²Tr. facile per Pf. e Vl., dei Sig. i Richard e Bull. Le Parti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53131 a-b

RHA_RIM_0660

RICHARDS, Brinley

RHA_RIM_0661

B-25-h-230/4

RICHARDS, Brinley

L'Adieu. Nocturne pour piano par Brinley
Richards.

Milan, chez Jean Canti - Florence, F.Lorenza
zi - Nice, J.Ferrara, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed.5254

7p., 34 cm

1.pf

65356

Dono Fumagalli

RHA RIM 0662

I-A-481-8

RICHARDS, Brinley

L'Adieu. Nocturne pour Piano

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzⁱ Nice, J.
Ferrara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5254

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0663

I-A-481-4

RICHARDS, Brinley

Al chiaro di luna. Serenata per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1862, n.ed. a 34159 a
7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0664

piano IV 206/21

RICHARDS, Brinley

Alla Sera. (Le Chant du crépuscule./Romanza per
pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi, 1867, n. ed. 34160, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49316

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0665

I-A-481-33

RICHARDS, Brinley

Alla sera. Romanza per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici
e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. a 34160 a

5p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0666

I-A-481-20

RICHARDS, Brinley

Angela. Romance pour Piano Op.27

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à
Lorenze, Paris, S. Richault, s.d., n.ed.5806

11p 34cm

"A Robert Grosvenor"

1 pf

RHA_RIM_0667

I-A-484-29

RICHARDS, Brinley

Ave Sanctissima. Hymne à la Vierge arrangée pour
Piano et dédiée à M.me Puvven (Rhyllon) par B. Richards
Op. 45

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ. eur à
Lorenzi Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 5812

13p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0668

I-A-482-6

RICHARDS, Brinley

Bellagio. Morceau pour Piano Op.72

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1871, n. ed. r 42566 r

7p 34cm

"A Madame la Comtesse de Ducie"

1 pf

RHA_RIM_0669

I-A-481-22

RICHARDS, Brinley

Bolero nei Vespri siciliani di G. Verdi tra-
scritto per PianoForte da B. Richards Op. 143

Milano-Roma-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito
di G. Ricordi, t. s. 1873, n. ed. y 42576 y

13p 34cm

"A Mrs. Cust"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0670

1/A/482/23
~~Piano I/A/84/24/2~~

RICHARDS, ~~BRINLEY~~ (Henry) [Op. 138.]

Il Boschetto dei frassini (The Ash Grove). ^MMelodia
inglese. Trascrizione per Pianoforte. Op. 138.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1873 n. e. y 42615 y.

6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0671

A-23-14-7

RICHARDS, Brinley

Il boschetto di frassini, celebre melodia galli-
ca ridotta per pf a 4 mani da B.R.

Milano e Firenze Giovanni Canti, Napoli F. Girard
Parigi S. Richault, s.d. num.ed. 6132.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0672

I-A-482-18

RICHARDS, Brinley

Canto del Menestrello per Pianoforte Op. 119

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
t. s. 1872, n. ed. e 42572 e

7p 34cm

"A Mrs. Oppenheim"

1 pf

RHA_RIM_0673

I-A-482-21

RICHARDS, Brinley

Carmanthenshire. Marcia per Pianoforte Op. 141

Milano-Roma.., Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. u 42616
u

5p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0674

I-A-481-6

RICHARDS, Brinley

Le Carnaval de Venise arrangée pour Piano /Paganini/

Milan, Jean Canti Florence, Lorenzi Nice, J.

Ferrara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5252

9p 34cm

1 pf

I PAGANINI, Nicolò

RHA_RIM_0675

PIANOFORTE W-143/9 54

Richards, Bzintley
Le Carnaval de Venise
arrangé pour Piano

Milano, J. Contini, s.d.

cm. 33,5 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41885

[5252]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0676

I-A-481-11

RICHARDS, Brinsley

La Carolina. Souvenir de Naples pour Piano

Milan, J. Canti Florence, J. Canti succ. eur à F. Lorenzi
Paris, S. Richault, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed.
5801

9p 34cm

"A Florence Gordon Lennox"

1 pf

RHA_RIM_0677

I-A-481-24

RICHARDS, Brinley

Le Chant des Anges. Romance pour Piano Op.30

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londre,
Cocks Nice, J. Ferrara, s.d./1800, fine/, n.ed. 5259

5p 34cm

"A Z. Buch"

1 pf

RHA_RIM_0678

I-A-481-9

RICHARDS, Brinely

Le Chant du Crépuscule. Romance pour Piano

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londres,
R. Mills Nice, J. Ferrara, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed.
5255

7p 34cm

"A Robert Lincoln Cocks"

1 pf

RHA_RIM_0679

RICHARDS, Brinley

Mandolino 4/39.....

Le Chant du crépuscule (alla sera)

Trascr. par G. Graziani-W. Le Parti.

"All'Egregia Signora Costanza Foresi"

(Milano-Roma-Napoli.., 1896, n. ed. 84004, p. 5+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52943 a-b

RHA_RIM_0680

PIANOFORTE 1 V - 173/9² 5

Richards, Brinley.

Le Chant du Crépuscule
(alla. Sezo). Romance pour Piano

Milano, 7. Cant., s.d.

cm. 33,5 - p. 7.



[5255]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41482

RHA_RIM_0681

I-A-481-15

RICHARDS, Brindley

Contemplation. Andante cantabile pour Piano Op.9

Milan, J. Canti Florence, J. Canti succ.eur à Lorenzi
Paris, S. Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
5802

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0682

I-A-481-32

RICHARDS, Brinley

La Czarina. Mazurka de Salon pour Piano Op. 62

Milan et Florence, Jean Canti Naples, F. Girard Paris
S. Richault, s.d., n.ed. 5813

11p 34cm

"A Mad.me Caroline Lennox"

1 pf

RHA_RIM_0683

I-A-482-2

RICHARDS, Brinley

Danse des Ondines. Morceau brillantes de Salon pour
Piano Op. 66

Milan et Florence, Jean Canti Naples, F. Girard Pa=
ris, S. Richault, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 5815

7p 34cm

1 pf

RHA RIM 0684

I-A-482-1

RICHARDS, Brinley

La dernière Valse. Variations brillantes pour Piano
Op. 63

Milane et Florence, Jean Canti Naples, F. Girard Pa=
ris, S. Richault, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 5814

13p 34cm

"A Mad. me Ababella Goddard"

1 pf

RHA_RIM_0685

I-A-482-10

RICHARDS, Brinley

Les Echos de Killarney. Reminiscence pour Piano
Op. 78, N. 2

Milan et Florence, Jean Canti Naples, Girard Paris,
S. Richault, s. d., n. ed. 5821

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0686

I-A-482-9

RICHARDS, Brinley

L'Echo de Lucerne. Transcription pour Piano Op. 78,
N. 1

Milan et Florence, Jean Canti Naples, Girard Paris,
S. Richault, s. d., n. ed. 5820

7p 34cm

"A Robert Boyle"

1 pf

RHA_RIM_0687

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-43

5

*Richards B.**Echoes of Lucerne**For pianoforte op. 78 - No. 1**Ed. Ricordi & Co. (London) S. V. 167**13506*

4023

RHA_RIM_0688

1/A/482/24
~~Piano I/A/86/24/3~~

RICHARDS, ~~Brinley~~, (Henry) [Op. 149.]

Esmeralda. Bolero di W.C. Levey. Trascritto per Pianoforte. [Op. 149.]

Milano, Ed. Ricordi, t.s. 1873 n.e.r 42726 r.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0689

I-A-482-13

RICHARDS, Brinley

Ethel. Romance pour Piano composée et dédiée à M.me
Arabella Goddard par B. Richards Op. 81

Milan et Florence, Jean Canti Naples, F. Girard
Paris, S. Richault, s. d., n. ed. 5824

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0690

I-A-481-21

RICHARDS, Brinley

Ethel. Romance pour Piano dédiée à Madame Arabella
Goddard par B. Richards Op. 28

Milano-Roma-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1872, n. ed. r 42565 r

5p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0691

I-A-482-5

RICHARDS, Brinley

Etoile charmante. Chanson populaire pour Piano Op.
68, N. 3.

Milan et Florence, Jean Canti Naples, Girard Paris,
S. Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5819

9p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0692

I-A-482-25

RICHARDS, Brinley

L'etoile du soir.Nocturne pour Piano Op.134

Milano-Roma..,R.Stabilimento Tito di G.Ricordi,
t.s.12,1873.,n.ed.42567

1 pf

RHA_RIM_0693

I-A-482-12

RICHARDS, Brinley

Fantasia gallica (Il Principato settentrionale) per
Piano Forte Op.79, N.1

Milano e Firenze, Giovanni Canti Napoli, F. Girard
Parigi, S. Richault, s .d., n.ed. 5823

15p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0694

I-A-482-3

RICHARDS, Brinley

La Festa del Villaggio. Melodia per pf solo Op. 68,
N. 1.

Milan et Florence, Jean Canti Naples, F. Girard Paris
S. Richault, s.d., n.ed. 5816

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0695

RICHARDS, Brinley

A-23-14-8

La fête de la Reine, grande fantaisie pour
piano à quatre mains par B.R. Op.29.

Milan et Florence, chez Jean Canti, Naples F. Gi-
rard, Paris S. Richault, s.d. num.ed.5807.

pf 12p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0696

RICHARDS, Brinley

A-23-14-10

La festa del villaggio, melodia di B.R. Op.68
N.1. Per pf a 4 mani.

Milan et Florence, chez Jean Canti, Naples F,
Girard, s.d. num.ed. 5817.

pf 41p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0697

I-A-481-7

RICHARDS, Brinley

Florence, Nocturne Pour Piano

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J.

Ferrara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5253

9p 34cm

"A Caroline Lennox"

1 pf

RHA_RIM_0698

I-A-482-20

RICHARDS, Brinley

Les Gardes du Roi. Mmorceau pour Piano Op. 135

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1873, n. ed. u 42575 u

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0699

RICHARDS, Brinley

God bless the Prince of Wales. National Song
with Chorus ad lib. The welsh poetry by J.Ceiriog ..
Hughes. The english version by George Linley.

The music composed by Brinley Richards /partitura:

1V(S/T),coro 4V(SATB) ad lib, pf/

London, Robert Cocks & C.o, s.d., t.a s.1878,
num.ed.13855

5p., 37cm

63059

1.1V(S/T),coro 4V(SATB)

ad lib,pf

I.HUGHES, J.Ceiriog

II.LINLEY, George

RHA_RIM_0700

I-A-481-16

RICHARDS, Brinley

L'Hymne du Vêpre arrangé pour Piano et dédiée/?/
à Lady Faunton par B.Richards Op.15

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Londres,
Chappell Nice, J.Ferrara, s.d./1800, 2a metà/, n.
ed.5257

9p 34cm

"Le Chant nous viens des anges..." de Chateaubriand

1 pf

RHA_RIM_0701

I-A-482-11

RICHARDS, Brinley

Il Lamento del Pastore per Piano-Forte Op.78,N.3

Milano e Firenze, Giovanni Canti Napoli, F. Girard
Parigi, S. Richault, s.d., n.ed. 5822

7p 34cm

"A E. B. Simms Esq."

1 pf

RHA_RIM_0702

RICHARDS, Brinley

Louise. Nocturne pour Piano

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londres,
Cocks et C^o. Nice, J. Ferrara, s.d./Sec. XIX/, n.ed.
5251

7 $\overline{\text{P}}$ 34cm

"Aux D.lles Hooper"

1 pf

I-A-481-31

RICHARD, Brinley

Marie.Nocturne pour Piano Op.60

Milano-Roma..., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
t.s. 1871, n.ed. r 42535 r

7p 34cm

"Ad Alice M. Milner Gibson"

1 pf

RHA_RIM_0704

I-A-481-30

RICHARDS, Brinley

Marie. Nocturne pour Piano Op. 60

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J. Ferrara
Londre, R. Mills, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 5263

9p 34cm

"Ad Alice M. Milner Gibson"

1 pf

RHA_RIM_0705

B.25.h.197/16

RICHARDS, Brinley

Marie, nocturne pour piano op.60

Milan, F. Lucca, s.d., num.ed. c 29589 c

9p 34 cm.

"A Alice M. Milner Gibson"

1 pf

RHA_RIM_0706

A/31/76/23

RICHARDS, Brinley

Maria, Notturmo

vedi

SILVI, Francesco

Maria Illustrazione per Flauto e Pianoforte (Sopra
un Notturmo di B.Richard) Op.65 parti

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0707

RICHARDS, Brinley

A-23-14-6

Picciola, ou, Le Chant du captif, romance pour piano, seul, à quatre mains, composée et dédiée à Mr. Anderson par B.R. Op.24.

Milan, Jean Canti, Florence J. Canti succ. a F. Lorenzi, Nice J. Ferrara, s.d. num.ed. 5805.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0708

RICHARDS, Brinley

Le Monastère pour Piano

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J.
Ferrara Londres, Chappell et C^o., s.d./1800, 2a
metà/, n. ed. 5256

7p 34cm

"A Lady John Somerset"

1 pf

I-A-481-18

RICHARDS, Brinley

Les Oiseaux et le Ruisseau. Scherzo pour Piano
Op. 20

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ. eur à
Lorenzi Paris, S. Richault, s. d., n. ed. 5804

15p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0710

I-A-481-19

RICHARDS, Brindley

Picciola ou le Chant du Captif. Romance pour Piano
composée et dédiée à M.^r Anderson par B. Richards
Op. 24

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londres,
Chappell Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5258

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0711

I-A-481-26

RICHARDS, Brinley

La Preciosa. Valse brillante pour Piano Op. 36

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londra,
Chappell Nice, J. Ferrara, s. d., n. ed. 5260

11p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0712

I-A-481-27

RICHARDS, Brinley

La Reine Blanche. Grand Galop pour Piano composé
et dédié à Emile Prudent par E. Richards Op. 40

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J.
Ferrara, s.d., n.ed. 5261

13p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0713

RICHARDS, Brinley

La Reine Blanche, grand galop pour piano seul,
pour piano à 4 mains, composé et dédié a son
ami Emile Prudent par B.R. Op.40.

Milan, Jean Canti, Florence J. Canti succ. F. Lorenz
zi, s.d. num.ed. 5810.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-481-17

RICHARDS, Brinley

Le Rêve d'une Fée. Romance pour Piano Op.18

Milan, Jean Canti succ.eur à Lorenzi Paris, S.
Richault, s.d., n.ed.5803

7p 35cm

"A Henry Bunniell"

1 pf

RHA_RIM_0715

I-A-481-25

RICHARDS, Brinley

Le Rêve du Pèlerin. Romance pour Piano Op. 35

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ. eur à Lorenzi
Paris, S. Richault, s. d., n. ed. 5809

7p 34cm

"A Robert Nun"

1 pf

RHA_RIM_0716

I-A-481-13

RICHARDS, Brinely

Rosa bianca. 2 Romanze per Pianoforte:

N° 1. Rosa

N° 2. Bianca

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Torino, Giu=
dici e Strada Napoli, Ricardie Clausetti Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. a 34156-157 a
10p compl.
1 pf

RHA_RIM_0717

I-A-482-17

RICHARDS, Brinely

La santa Madre. Nocturne pour Piano Op. 118

Milano-Roma.., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
t/s. 1873, n. ed. h 42571 h

5p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0718

I-A-482-4

RICHARDS, Brinley

Se balançant sur l'air. Chanson populaire par Stephen Glover arrangé pour Piano et dédié à Mr. B. Horne par B. Richards Op. 68, N. 2.

Milan et Florence, Jean Canti Naples, F. Girard Paris
S. Richault, s. d., n. ed. 58 18

7p 34cm

1 pf

I GLOVER, Stephen

RHA_RIM_0719

I-A-481-23

RICHARDS, Brinley

Sibylle. Romance pour Piano Op.30

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à
Lorenzi Paris, S. Richault; s.d./1800, fine/, n.ed.
5808

7p 34cm

"A. B. Disraele Esq. re M.P."

1 pf

RHA RIM 0720

I-A-482-16

RICHARDS, Brinley

Sogno d'angelo per Pianoforte Op. 110

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1873, n. ed. r 42570 r

7p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0721

I-A-481-14

RICHARDS, Brinley

Souvenir de Bellini: I Puritani pour Piano par B.
Richards Op. 8

Milano-Roma-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1871, n. ed. b 42564 b

11p 34cm

"A Miss Rashleigh"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RHA_RIM_0722

I-A-482-14

RICHARDS, Brinley

La Straniera. Opera de V. Bellini. Fantaisie pour
Piano Op. 100

Milano-Roma... R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1872, n. ed. 42568

7p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RHA_RIM_0723

I-A-482-8

RICHARDS, Brinley

1.ère Tarantelle pour Piano Op.74

Milane-Roma..., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t.
s. 1872, n. ed. r 42567 r

9p 34cm

"A Mrs. Oppenheim"

1 pf

RHA_RIM_0724

I-A-482-7

RICHARDS, Brinley

1.ère Tarantelle pour Piano Op.74

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londres, Cocks
Nice, J. Ferrara, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 5262

19p 34cm

"A Charles Hallé"

1 pf

RHA_RIM_0725

I-A-481-28

RICHARDS, Brinley

La Valse noire pour Piano Op.42

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à
Lorenzi Paris, S. Richault, s.d./1800, fine/, n.ed.

5811

11p 34cm

"A M.lle Coulon"

1 pf

RHA_RIM_0726

I-A-481-3

RICHARDS, Brinley

Vittoria. Notturmo per Pianoforte di B. Richards

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Torino, Giu=
dici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. a 34158 a
5p 33cm

1 pf

RHA_RIM_0727

I-A-482-19

RICHARDS, Brinley

La Vivandière. Morceau militaire pour Piano Op. 131

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1873, n. ed. r 42573 r

5p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0728

I-A-482-15

RICHARDS, Brinley

Vive la Reine!. Galop de Concert pour Piano Op. 102

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1871, n. ed. r 42569 r

9p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0729

I-A-481-12

RICHARDS, Brinley

vedi:

VICTORINE, Marie Louise

"Non mi voglio maritar". Arietta composée par
M.L. Victorine arr. pour Piano par B. Richards

Milano et Florence, s.d.

RHA_RIM_0730

Richard S: fine

RHA RIM 0731

Mon. M.A.B. / 28

RICHARDS, F.

vedi:

STAMIC, Jan Václav

SONATA Sol maggiore Op. 6a, violino e continuo
(cembalo-piano).

...Traduzione: F. Richards.

(Prague, s. d. [copyr.

19567)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35356

RHA_RIM_0732

RICHARDSON

RHA_RIM_0733

RICHARDSON, Alan

vedi

Pianoforte 294/13

RACHMANINOV, Sergej

/Lieder:1V,pf.Op.34,no.14 "Vocalise".Tr.pf/

Vocalise. Op.34 No.14. Piano solo. Transcribed
by Alan Richardson

London, Boosey & Hawkes, copyr.1956, num.ed.B.&
H.18150

75797

RHA_RIM_0734

Pianoforte 263/13

RICHARDSON, Clive

London Fantasia. Riduzione per pianoforte solo di Henry Geehl.

Milano, Suvini Zerboni, 1953, num.ed.

S.4555 Z.

16p., 31cm

1.pf

I.GEEHL, Henry

62094

RHA RIM 0735

Mon. Inglese II

RICHARDSON, Ferdinando
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.32-33,

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0736

Mon. Inglese II

RICHARDSON, Ferdinando
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 93-95

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0737

Mon. Inglese II

RICHARDSON, Ferdinando
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.27-28
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

RHA RIM 0738

RICHARDSON, Ferdinando
Pavane.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.87-89
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

RHA_RIM_0739

Richardson, Ferdinand.

Pavana

per Pianoforte

estratta dal "Fitzwilliam Virginal Book"
stam.

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0740

Mon. Inglese II

RICHARDSON, Ferdinando
Variatio.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.29-31
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0741

RICHARDSON, Ferdinando
Variation.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.34-36,
vol; I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

RHA_RIM_0742

Mon. Inglese II

RICHARDSON, Ferdinando
Variatio.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitøwilliam (The) Virginal Book, p.90-92
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0743

Mon. Inglese II

RICHARDSON, Ferdinando
Variatio.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.95-98,
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 0744

canto e piano 71/26

78/1

78/2

RICHARDSON, T.

Mary. Ballad "Kind kind and gentle is she.."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 46, n. bibl., p. 47-50)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51707

51880

51878

RHA_RIM_0745

Richardson : fine

RHA_RIM_0746

RICHARDY, J

Weihnachts-Duette über das Lied "Es ist ein' Ros'
entsprungen" (R. Matthes) Op. 58 / Parti/Leipzig, Conrad Glaser, s.d. / 20. sec. 1. metà /
num. ed. C. G. 1573

3+1p., 32cm

1.2V(non spec), pf

I. MATTHES, R

2. Canti natalizi

65353

.....
RICHART de Semili.

"L'autr ier tout... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.32.

(Koeln, s. d., /Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0748

.....

RICHART de Fournival.

"Talent avoie d'amer " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.34.

(Koeln, s. d., //Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0749

Canto e piano 129/32

RICHEPIN, Jean

vedi

CASELLA, Alfredo

∠ "Cinq Lyriques". V, pf. Op. 2. N. 5: "Nuageries" /
Nuageries. ∠ testo di / Jean Richepin...

Paris, copyr. 1913

70065

RHA_RIM_0750

A-55-45-6

RICHEPIN, Jean

vedi:

CROCE-SPINELLI, Bernard

Etoiles filantes. Poésie de Jean Richepin

RHA_RIM_0751

Spartiti 609 b

RICHEPIN, Jean

vedi:

LEROUX, Xavier

Le Chemineau. Drame lyrique en quatre
Actes de Jean Richepin. Musique de Xavier
Leroux. Partition Chant et Piano.
Paris, 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45195

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0752

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Reisepian Jean

SPARTITI

n. *718*

libretto di:

Maassenet Jules - Le mappe (op. 1)

4894

RHA_RIM_0753

RICHEPIN, Jean

A-55-118-51

vedi

MONTI, Vittorio

Le Bateau rose. Mélodie. Poésie de Jean Richepin

Musique de V. Monti

Milan-Paris, t. s. 8, 1898

RHA_RIM_0754

RICHER, Luigi

A-72-35-17

vedi

STRAUSS, Johann

La Favorita. Polka francese Op. 217. Rid. per picc

orch di Luigi Richer

Milano, s.d.

RHA_RIM_0755

RICHER, Luigi

A-72-41-1

vedi

STRAUSS, Josef

Vita cittadina. Polka Op. 218. Rid. per picc orch di

Luigi Richer

Milano, s.d.

RHA_RIM_0756

RICHTER

RHA_RIM_0757

canto e piano 73/80

RICHTER, Ada

The rag man. Song for voice and piano (Low voice)
"To Mr. Frederick Homer and Mr. George Bolinger".

New York, G. Scirmer, Copyr. 1936, n. ed. 37185c, p. 6, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51239

RHA_RIM_0758

I-A-484-10

RICHTER, Carl

Fantasiebilder in Walzer-art für Pianoforte componirt und Herrn Julius Schulhoff gewidmet Op.25

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., /1800, fine/, n.ed.
11552

11p 33cm

1 pf

RHA_RIM_0759

RICHTER, Carl
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Op.126.12 Etudes /Exercices/ préparatoires

(Braunschweig, s.d.)

(Etudes pour Piano de Fr. Kalkbrenner revues et
doigtées par Carl Richter)

RICHTER, Carl
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Op.143. 25 Etudes de Style et de Perfectionnement

(Braunschweig, s.d.)

(Etudes pour Piano de Fr.Kalkbrenner. Revues et
doigtées par Carl Richter)

Richter, Ernst.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten.... -

N. 14, 151, 216.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0762

RICHTER , Ferdinand Tobias.

Suites in Re min. - Re min. - Fa magg. - Toccata pri-
mi toni.

sta in :

WIENER KLAVIER - und ORGELWERKE ... - pp.40-59.

"D.T.O." , Vol.XIII/2

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0763

.....
RICHTER , Ferdinand Tobias.

TOCCATA primi toni. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.32

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0764

M A B 71

RICHTER, František Xaver
Diverimenti per quartetto d'archi.
Partitura.

Praha, Editio Supraphon, 1969, num. ed. H 4674
XII+80p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica 71)

1. quartetto d'archi

61108

RHA_RIM_0765

MON. Denkmaler Bayern
.....XV - 1814.....

RICHTER, Franz Xaver.

Quartetti (6) per archi: Op. 5, Do magg. - Op. 5, Sib magg. -
Op. 5, La magg. - Op. 5, Mib magg. - Op. 5, Sol magg. - Op. 5, Re
magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I parte: quartetti e quintetti (senza Pf.) di ... ,
pp. 1-60. - A cura di H. Riemann.

"DENKMALER. BAYERN, XV

1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 0766

RICHTER , Franz Xaver.

Sinfonie : in Sol ... - in Fa ... - in La ...

sta in :

MANNHEIMER SYMPHONIKER: - I -

Sinfonien der Pfalzbayerischen Schule - pp.93-131/

A cura di H.Riemann.

"D.T.B.", III

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0767

RICHTER , Franz Xaver.

Sinfonia a 8, Op.4/III, in Do magg.

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER: II, I. - pp.77-92.

"D.T.B.", VII/2

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA_RIM_0768

RICHTER, Franz Xaver

Symphony in C major edited by Bertil H.van Boer,Jr.

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...

New York, 1985,p.63

1.orch da camera

I.BOER, Bertil H.van Jr.

66206

RICHTER, Franz Xaver

Symphony in E-flat major edited by Bertil H. van
Boer, Jr. /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...
New York, 1985, p.51

1.orch da camera

I. BOER, Bertil H. van Boer, Jr.

66206

RICHTER, Franz Xaver

Symphony in F major edited by Bertil H. van Boer, Jr.

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV ...

New York, 1985, p. 17

1.orch d'archi, bc

I. BOER, Bertil H, van

66206

RHA_RIM_0771

RICHTER, Franz Xaver

Symphony in G minor edited by Bertil H. van Boer,
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...
New York, 1985, p.31

1.orch da camera

I. BOER, Bertil H. van Jr.

66206

RICHTER, Franz Xaver

Symphony in B-flat major edited by Bertil H. van
Boer, Jr. [partitura]

in

THE SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...

New York, 1985, p.1

1.orch d'archi, bc

I. BOER, Bertil H. van

66206

Flauto N. 1-8 ⁵

Richter Franz Xaver (1709-1789)

Sonate in G (in Sol)

für Flöte (Violine) und Cembalo
(Klavier) mit Violoncello ad lib.Bearbeitet und herausgegeben von
Heinz Zirnbauer

Mainz, 1941 Ed. Schott (B.S.S. 36042)

17677 a-b-c

4025

Oboe A /33/28/25

Richter, F.

10 Studi für Oboe oder Saxophone

Heilbronn, C.F. Schmidt s.d.

n.e.C.F.S.436

17 p. 33 cm.

"Werke für Clarinette"

RHA_RIM_0775

RICHTER , Franz Xaver.

TRIO con Pf. - N° 6 in Sol min.

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18. Jahr)

II Parte: ... - pp. 1-18

A cura di H. Riemann.

"D.T.B.", XVI

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 2304

.....
sta in :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0776

A. 36-16-23/A.B.

RICHTER, Franz Xavier
vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Ausgewählte Orgelsätze aus seinen gedruck-
ten Werken, herausgegeben von Fr. K. Haberl
neue Ausgabe revidiert von Fr. Richter
Leipzig, /inizio 20. sec./

1. Org

RHA_RIM_0777

RICHTER, Gustav

Piano I/A/77/8

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Dolci ~~Ricordanze~~. Valzer per Pf.

"All'esimio Maestro Gustav Richter".

s.n.e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0778

canto e piano 84/40

RICHTER, Jeanne

vedi:

POULENC, Francis

Métamorphoses. Poèmes de L. De Vilmorin.

III. Paganini "A Jeanne Richter"

(Paris, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52374

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0779

RICHTER, Josef Jun.

A-36-13-14

Lied ohne Worte für Waldhorn¹ in Es. (oder
Violoncell) mit Begleitung des Pianoforte.
/Parti/.

Wien, Friedrich Schreiber, s.d., num. ed.
F.S. 23973.

7+1p. 33cm

1 cor, pf

RICHTER , Paul.

PIESE VOCALE ȘI INSTRUMENTALE.

1.)- Die Nacht.

2.)- In der Nacht.

3.)- Der Wunsch des Liebhabers.

4.)- Alte Weisheit.

5.) -Februarschnee.

6.)- Die schwarze Laute.

7.)- Die Brück'am Tay.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHEDA IIa.

RICHTER , Paul.

PIESE VOCALE ȘI INSTRUMENTALE.

8.)- Trio.

Bucuresti, Lito Tipografia "Editura Muzicală", 1958.-
In 4°, pp. 38, s. N°. Ed.

"Supliment La Revista "Muzica" - N°. 6. "

28368

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0782

Altra scheda, vedi cat. voc.

CORO

5 | 14

RICHTER , Paul.

PIESE VOCALE ȘI INSTRUMENTALE.

(Dal N° .1 al N° .7 vedere Catalogo Mus.Vocale) .

8.) - Trio : II - Andante con moto. : pag.31-38.

Bucuresti, Lito Tip. "Editura Muzicalà", 1958. - In 4°.,
pag.31-38., s.N° .Ed.

"Supliment La Revista "Muzica" - N° .6."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28368

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0783

Richter : fine

RHA_RIM_0784

TH.d 400

Ricker, Ramon

Technique Development in Fourths for Jazz Improvisation / the Ramon Ricker
Jazz Improvisation Series. - Miami : CPP Belwin, c1976. - 58 p. ; 31 cm

I.Jazz - Improvvisazione

I.Ricker, Ramon

Inv. 481552

RHA_RIM_0785

RICKETT, Arthur

A-95-92-16

vedi

LAMBELET, Napoleon

Album leaves (Two short Songs): N° 2. A Song of Spring

Words by Arthur Rickett

London, Copyr. 1903

RHA_RIM_0786

canto e piano 80/17

RICKETT, Edmond

Song of Aphrodite. A Lyric by Abbie Findlay Potts
for high voice or Medium voice with piano Acc.t.
(Songs and Ballads by American Composers).

Boston, G. Schirmer, Copyr. 1919, n.ed. 28849, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52144

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0787

RICKETTS, Anna

I/A/56/42

vedi:

BENEDICT, Jules

Barcarole favorite de l'Opéra de Donizetti "Marino Falliero" arrangée en Rondeau brillant pour le Piano et dédiée par Miss Anna Ricketts par J. Benedict. Op. 26.

(Milan-Florence, Ricordi, s.d. [1837]), n.ed. 9317, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
RHA_RIM_0788

Piano IV 229/38

RICO, Joseph

J'ai tant pleuré. Paroles de G. Millandy.

Paris, E. Lacroix, Ed., Copyr. 1907, n. ed. E. 117 L., p. 4,
36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53916

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0789

B.25-h-221/21

RICO, Joseph

Tu ne sauras jamais!...Valse chantée.

Paroles de Georges Millandy.

Paris, H. Delormel, Copyr. 1910, s. num. ed.,

4p. 34 cm

1. pf

2. Frontespizio illustrato: Fanciulla

6391
DORNO¹ Doria

RHA_RIM_0790

RICORDI (A-Giulia)

RHA_RIM_0791

RICORDI G. e C., Casa editrice

A.45.9.20

v.

CANZANO, Pietro

Alla Casa Editrice G. Ricordi e C., Marcia.

Milano, 1910.

RHA_RIM_0792

Ricordi.

CHORDETTE 1 / 10 - 11

Musica per 4 chorzette presentata dal

Gruppo Ricordi - Musica leggera

in collaborazione con Po.

Excelsior accordions export (Castelfidardo)

Milano, Radio Record Ricordi ^{2 Copie.} travez. di Barimor

2 Fone. in 8° di p. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

321511.2



[R.R.R. 1641]
"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_0793

Ricordi

vedi:

Raccolta di Celebri Arie d'Opera

per Sopr. Leggero - Tenore Cantorpf.
" Mezzo Soprano - Basso

(Ricordi, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52526

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0794

I/A/219/43

RICORDI, Amalia

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Barcarola.....

"A Amalia Ricordi"

Milano, s.d.

RHA_RIM_0795

I-A-483-18

RICORDI, Enrico

Savoja Cavalleria al Trotto. Polka lenta per Pianoforte di E. Ricordi

Milano-Roma, Edizioni Ricordi Londra, t. s. 2, 188.

3p 34cm

"Al Reggimento Savoja Cavalleria"

1 pf

RHA_RIM_0796

I-A-482-36

RICORDI, Enrico

Tra le nebbie germaniche. Notturnino per Piano=
forte di Enrico Ricordi

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 4, 1869, n. ed.

k 41441 k

5p 34cm

"A Marie Andree"

1 pf

RHA_RIM_0797

Piano I/A/84/20

RICORDI, Enrico

vedi:

BRAGA, Gaetano

Il Corricolo napoletano. Scherzo di G. Braga.

...

"...

Milano-Napoli, t.s. 1871.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0798

RICORDI, Famiglia

I/A/152/17

vedi:

CORNALI, Pietro

Rimembranze della Villa Giuseppina sul
lago di Como, mazurka per pianoforte
"Alla Famiglia Ricordi"

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0799

RICORDI, Giovanni

I/A/228/26

vedi:

FORONI, Jacopo

Deux Broderies...

"A M. Jean Ricordi"

Milan, s.d.

RICORDI, Giovanni

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Grande Capriccio di Concerto per Pianoforte. Op. 27.
"All'amico Giovanni Ricordi".

(Milano, 1849)

RICORDI, Giovanni

vedi:

GIANCHETTINI, Pio

Più non si trovano. Canzonetta. Parole di Metastasio poste in musica in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte e dedicate all'amico Giovanni Ricordi.

RICORDI, Giovanni

A-55-118-72

vedi

MORANDI

Six Ariettes italiennes avec l'acc.t de Piano-
Forte composées et dédiées à M.r Jean Ricordi
par son sinçère Ami Morandi
Milan-Florence, s.d./1826/

I/A/440/35

RICORDI, Giovanni

vedi:

PAPPALARDO, Salvatore

Un pensiero sulla tomba di G. Ricordi....Op.24.

Milano, s.d.

RHA_RIM_0804

I/A/446/12

RICORDI, Giovanni

vedi:

PERNY, Pietro

Pensiero funebre per pf. Op. 51. N. 1

"Una lagrima sulla tomba di G. Ricordi"

Milano, s.d.

RHA_RIM_0805

RICORDI, Giovanni
vedi:

A/27/4/4-5
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre gran duetti concertati per violino e viola Op.
Settima... Parti

(Milano, 1814)

(tra il frontespizio e la pag.2: catalogo della mu-
sica stampata nella nuova calcografia di G. Ricordi)

A/15/20/50

RICORDI, Giovanni

vedi:

SULZER, Jules

Invito alla danza.....Due melodie per pf.

"a Giovanni Ricordi"

Milano, s.d.

RHA_RIM_0807

RICORDI, Giovanni

A-15-31-47

vedi:

TRUZZI, Luigi

Ernani. pera del M^o.Verdi.Fant.per pf sopra motivi
di dettâ opera composta e dedicata a G.Ricordi da
L.Truzzi Op.81

Milano, s.d./1846/

RICORDI, Giovanni

A-15-46-5

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Rid. / pf / di G. Ricordi e...

Milano, s. d. / 189. /

RHA_RIM_0809

Sp.2141 c

RICORDI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Opera in Cinque Atti. Rappresentata a
Parigi l'11 Marzo 1867. Trad. it. di A. De Lauzières
Riduz. per canto e piano di Vauthrot e G. Ricordi.

(Milano-Napoli-Firenze, s. d. / 1867/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52703

RHA_RIM_0810

RICORDI, Giovanni

A-15-44-4

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Op. in 5 Atti... Musica di G. Verdi...

Rid. per pf di G. Ricordi

Milano-Firenze, s.d.

RHA_RIM_0811

Vl. 52/16

RICORDI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Opera di G. Verdi. Rid. per Pf. e Vl. di
G. Ricordi e F. Almasio.

N. 2. Romanza di Don Carlo: "Io la vidi". Le Parti.

(Milano, 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53077 a-b

RHA_RIM_0812

IV 242/1 n

RICORDI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlos. Opera in 5 Atti... Riduz. per pf. di G.
Ricordi: N° 6. Scena e Duetto: Carlo e Rodrigo.
Milano-Napoli-Firenze.., t. s. 1868, n. e. 40594.

56289

RHA_RIM_0813

RICORDI, Giuditta

A-55-96-21

vedi

DE LEVA, Enrico

Voce tra i campi!. Versi di Carmelo Errico. Musica di
Enrico De Leva

"A Giuditta Ricordi

Milano, t. s. 1896

RICORDI, Giuditta

A-55-126-24/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Canto delle ondine...Musica di G.Palloni

"Alla Signora Giuditta Ricordi"

Milano, t. s. 1, 1889

RICORDI, Giuditta

A-55-126-4

vedi

PALLONI, Gaetano

Stornello "Tu la facesti a me-io te l'ho fatta"

...Musica di G. Palloni

"Alla Signora Giuditta Ricordi"

Milano-Napoli, t. s. 1, 1868

RICORDI, Giulia

A-55-123-63

vedi

NOSEDA, Gustavo Adolfo

La Musica. Romanza per Mzs con acc.to di pf di

G.A.Nosedà

"Alla Sig.ra Giulia Ricordi"

Milano, t. s. 1859

Ròcordi PA-Giulia : fine

RHA_RIM_0818

RICORDI, Giulio

pseud. BÜRGMÊIN J.

composizioni per n° d'opera

RHA_RIM_0819

I-A-482-43

RICORDI, Giulio

Senza pretesa. Studio melodico per Pianoforte
"A Tito Ricordi il figlio G. Ricordi" Op. 14

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privileg. di Tito
di G. Ricordi, s. d. / 1855 c. / , n. ed. K 28730 K

9p 33cm

1 pf

I RICORDI, Tito

RHA_RIM_0820

I-A-482-44

RICORDI, Giulio

Fantasia per Pianoforte sulla Giovanna De Guzman
(I Vespri siciliani) di Verdi composta da G. Ricordi
di Op. 16

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1853 c./, n.ed. K 25440 K

10p 33cm

"A Filippo Basanotti"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0821

RICORDI, Giulio

A-23-14-11

Essenza di rose, valzer per pf a 4 mani di G.R.
Op. 18.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.
Ricordi, s. d. num. ed. 28954.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RHA RIM_0822

I-A-482-45

RICORDI, Giulio

Melodie della Traviata di Verdi variate per pf
da G. Ricordi Op. 20

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s. d. / 1856 c. / , n. ed. K 29182 K

30p 34cm

"A Giulia Benussi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0823

I-A-482-46

RICORDI, Giulio

Polka-Salon per Pianoforte dedicata a Mad.a Irene
Boselli da G. Ricordi Op. 21

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. e di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s. d. / 1856 c. / , n. ed. M 29183 M

5p 33cm

Invito alla danza

1 pf

RHA_RIM_0824

I-A-482-47

RICORDI, Giulio

1857 Polka-Mazurka per Pianoforte Op.22

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s. d. / 1857 /, n. ed. h 29184 h

5p 34cm

"A mio Padre"

1 pf

RHA_RIM_0825

I-A-482-48

RICORDI, Giulio

Il Canto del Marinajo. Notturmo per Pianoforte
Op. 23

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv. o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s. d. / 1857 /, n. ed. H 29382 H

11p 34cm

"A Raimondo Montecuccoli"

1 pf

RHA_RIM_0826

I-A-482-49

RICORDI, Giulio

Allegro in forma di Tarantella per Pianoforte
Op.26

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri=
sio, Pozzi, s. d. / 1857 / , n. ed. K 19511 K

10p 34cm

"A Alberto Mazzucato"

1 pf

RHA_RIM_0827

I-A-482-50

RICORDI, Giulio

Stolidi pensieri dopo mezzanotte. Improvviso per
Pianoforte Op.27

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, IBustelli-Rossi, s.d./1857/, n.ed. H 29512 H

7p 34cm

"A Luigi Monti"

1 pf

RHA_RIM_0828

I-A-482-51

RICORDI, Giulio

Simon Boccanegra di Verdi. Capriccio per Pianoforte
Op. 31

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi, Escudier,
s.d./1857 c./, n.ed. N 29749 N

13p 34cm

"A Disma Fumagalli"

1 p f

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0829

I-A-482-52

RICORDI, Giulio

Pensiero fuggitivo per Pianoforte Op. 32

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1857 c./, n.ed. S 29750 S

6p 34cm

"A mia sorella Amalia"

1 pf

RHA_RIM_0830

I-A-482-53

RICORDI, Giulio

2° Studio melodico per Pianoforte op. 33

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv. to di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Bustelli-Rossi, s. d. / 1857 c. / , n. ed. N29829 N

7p 33cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

RHA_RIM_0831

A/26/31/2

RICORDI, Giulio

Rimembranze della viàla, serenata di Schubert,
trascritta per due violini con accomp.to di pia-
forte, Op. 37 parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. (1857 c.), n.ed.

H 29952 H

1+1+5 p., 31,5 cm.

"Alle celebri sorelle

1. due vl pf

II. SCHUBERT, Franz

Virginia e Carolina Fer-
ni

I. FERNI, Virginia e Caro-
lina

RHA_RIM_0832

A-55-143-10

RICORDI, Giulio

Il Fior d'amore. Parole di Leopoldo Pullé. Musica di
Giulio Ricordi Op.38 /1V, pf/

Milano, Tite di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1856/, n.ed. M 29963 M
7p(a p.1 testo poetico) 32cm

"Alla Gentilissima Signorina Camilla Pullé"

1 1V, pf

I PULLE', Leopoldo

RHA_RIM_0833

A-55-143-11

RICORDI, Giulio

"Il mio amor è il mio vestito". Parole di Leopoldo
Pullé. Musica di Giulio Ricordi Op. 39 /1V, pf/
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.° di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mnedrisio,
Bustelli-Rossis, s.d./1857/, n.ed. h 30060 h
12p(a p.1 testo poetico" 35cm
"Alla Distinta dilettante Signora Giovanna Cavenago"

1 1V, pf

I PULLE', Leopoldo

RHA_RIM_0834

I-A-482-54

RICORDI, Giulio

Una sera sul Lario. Mazurka per Pianoforte Op. 40

Milano, Tito di E. Ricordi Firenze, Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1858 c./, n.ed.
n 30009 n

7p 33cm

"A Giuditta Brivio"

1 pf

RHA RIM_0835

I-A-482-55

RICORDI, Giulio

Impressioni d'autunno. Valzer per Pianoforte Op. 41

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Pri.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Men=
drisio, Busttelli-Rossi, s. d. / 1858 c. / , n. ed. S 30010 S

11p 34cm

"Alle sorelle Benussi"

1 pf

RHA_RIM_0836

RICORDI, Giulio [Op.45.]
A Te!. Il pallido fiore. Poesia di M.M. Marcello.
Op.45. [per canto e Pianoforte.]
Milano, Tito di G. Ricordi, s.d. n.e. H 30092 H.

3 p. 35 cm.

A-55-143-1

RICORDI, Giulio

Canti popolari lombardi raccolti e trascritti con
accomp.to di Pianoforte di Giulio Ricordi Op.46
con imitazione italiana di Leopoldo Pullé :Fasc.I°
(Le parti di Soprano e Tenore in chiave di sol)
/1V(S/T),pf /2V(SB),pf/ /3V(STB),pf/ /2V(SB),pf/
Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Priv.° di Tito
di G.Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s.d./1857/, n.ed.m 30171-30180 m

59p compl.(a p.1 di ogni pezzo testo poetico) 35cm
1 1V(S/T),pf "A Cletto Arrighi Fe Leone
2 2V(ST),pf "Fortis"
3 2V(SB),pf 3V(STB),pf

RHA_RIM_0838

I-A-482-56

RICORDI, Giulio

Tristezza. 3° Studio melodico per Pianoforte Op. 48

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv. to di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. K 30225 K

14p 34cm

"A Stefano golinelli"

1 pf

I GOLINELLI, Stefano

RHA_RIM_0839

I-A-482-57

RICORDI, Giulio

Souvenir de Milan. Valses brillantes pour Piano par
Jules Ricordi Op. 49, N. 1-5

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhand
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed.
H 30252 H

13p 34cm

"Bozze: Principe Vladimir-Hélène Galitzine"

1 pf

RHA_RIM_0840

I-A-482-58

RICORDI, Giulio

Demone o Angelo?. Galop per Piano Forte Op. 50

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito di
G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. S 30303 S

7p 34cm

"Ad Angelo Panzini"

1 pf

RHA_RIM_0841

A-55-143-5

RICORDI, Giulio

Una notte a Venezia. Duettino in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte. Parole di M.M. Marcello.

Musica di Giulio Ricordi OP.52 /2V(SMzs), pf/

Milano, I R. Stabilimento Nazionale Priv.to di

Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi, s.d./1857-58/, n.ed. K 30344 K

14p(a p.1 testo poetico) 34cm

"Agli Egregi coniugi Luigi Della Santa e Marcellina
Lotti Della Santa"

1 2V(SMzs), pf

I MARCELLO, M.M.

RHA_RIM_0842

I-A-482-59

RICORDI, Giulio

Tortelli-Valzer per Pianoforte Op.53

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv.o di Tito di
G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. N 30332 N

12p 34cm

"A Paolo Gioraza"

1 pf

I GIORZA, Paolo

RHA_RIM_0843

I-A-482-60

RICORDI, Giulio

Giuramento-Finale 2°.nell'Opera Guglielmo Tell di
Rossini liberamente trascritto per Pianoforte Op.54

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv.o di Tito di
G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. H 30364 H
9p 34cm

"A Carlo Andreoli"

1 pf
I ANDREOLI, Carlo

II ROSSINI, Gioacchino

RHA_RIM_0844

RICORDI, Giulio

A-55-143-9

Canti Popolari Lombardi raccolti e trascritti con
accomp.to di Pianoforte da Giulio Ricordi con
imitazione italiana di Leopoldo Pullé. Fascicolo II.
Op. 56. Canti Comaschi (in chiave di sol) /1V(S), pf/
2V(ST), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Johaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.-, 1858, n.ed. K 30421-26 K
47p(a p. 1 di ciascun pezzo testo poetico) 34cm
"A Cletto Arrighi e Leone Fortis ..."

1 1V, pf

2 2V, pf

I PULLÉ', Leopoldo

RHA_RIM_0845

I-A-482-61

RICORDI, Giulio

4° Studio melodico in forma di Tarantella per
Pianoforte Op. 57

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv. di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri=
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 8, 1858, n. ed. K 30466 K

24p 35cm

"A Guglielmo Andreoli"

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

RHA_RIM_0846

I-A-482-62

RICORDI, Giulio

La Regina dei fiori. Capriccio fantastico per Pianoforte Op. 58

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 7, 1858, n. ed. N 30528 N

16p 34cm

"Ad Adele Brisson"

1 pf

RHA_RIM_0847

I-A-482-63

RICORDI, Giulio

Dolori e gioje!.5° Studio melodico per Pianoforte
Op. 59

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 8, 1858, n. ed. S 30582 S

15p 34cm

"A Carlo Andreoli"

1 pf

I ANDREOLI, Carlo

RHA_RIM_0848

I-A-482-64

RICORDI, Giulio

Canto del cuore. Melodia per Pianoforte Op. 60

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. k 30678 k

5p 34cm

"Ad Annetta Brivio"

1 pf

RHA_RIM_0849

I-A-482-65

RICORDI, Giulio

Valzer popolari milanesi per Piano forte Op.62

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jou=
haud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. K
30884 K

11p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0850

I-A-482-66

RICORDI, Giulio

La battaglia di S. Martino. Gran Galop per Pianoforte
Op. 65

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1859, n. ed. K 31801 K

12p 34cm

1 pf

2 Front. ill.

RHA_RIM_0851

I-A-482-67

RICORDI, Giulio

Improvvisi musicali per Pianoforte Op.66-71

1.Op.66 Siciliana

2. 67 La Senora. Bolero

3. " 68 Ricordati di me

4. " 69 Sahara. Canzone araba del deserto

5. " 70 Sul lido

6. " 71 Povera Venezia!. Melodia

Milano, R. Stabil. to Nazionale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 1860, n. ed. h 31974-979 h

31p compl.

1 pf

"A Giannina Milli"

RHA_RIM_0852

I-A-482-68

RICORDI, Giulio

Deux Mazurkas de Salon par Jules Ricordi Op.72
et 73: Haydée-Fleur de Marie

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1860, n.ed. K 31980 K

17p compl. 34cm

Ad Angelo Mariani"

1 pf

RHA_RIM_0853

I-A-482-69

RICORDI, Giulio

"All'armata italiana". Gran Marcia trionfale per
Pianoforte Op.74

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di Gio.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. K 31982 K

11p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0854

RICORDI, Giulio

A-2-6-12

Gran Marcia Trionfale op.74 di Giulio Ricordi-^{Tr}Trascrizione per due pianoforti di F. Fasanotti

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, 1880
t. a secco, num. ed. 32302

I pf 10p. II pf 10p. 34cm.

1 2 pf

I Fasanotti, Filippo

I-A-482-70

RICORDI, Giulio

Due originali!. Polka per Pianoforte Op.75

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1860, n. ed. A 23016 A

6p 34cm

"Ad Alfredo Ulrich e Marchese G. Arconati"

1 pf

RHA_RIM_0856

I-A-482-71

RICORDI, Giulio

Inno del Cav. Giuseppe Regaldi posto in musica e
dedicato a S.M. Vittorio Emanuele II da G. Ricordi
Op. 76

Milano, R. Stabil. to Nazioanle Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Ros=
si, t. s. 1860, n. ed. h 32155 h

5p 34cm

1 pf

I REGALDI, Giuseppe

II VITTORIO EMANUELE II , Principe

RHA_RIM_0857

I-A-482-72

RICORDI, Giulio

Libera trascrizione pianistica sulla Romanza
"spirto gentil" nell'Opera Favorita di Donizetti
di G. Ricordi Op. 77

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1860, n. ed. S 32042 S

11P 34cm

"Ad Antonio Giuglini"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RHA_RIM_0858

I-A-482-73

RICORDI, Giulio

Marcia composta sopra l'Inno dedicato a S.M.Vit.
torio Emanuele II dall'Autore G.Ricordi Op.78

Milano, Regio Stabilimento Tito di Gio.Ricordi.
Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli
Rossi, t.s. 1860, n.ed. K 32156 K

8p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0859

B. 25. h. 183/6

RICORDI, Giulio (Op. 79)

Mazurka-capriccio per Violino con accomp.to di Pianoforte...Op. 79. Alla distintissima Elide Cocchi.
Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 32330
t.s. 1860.

5,90. 33,5cm.

1 vl pf
I COCCHI Elide

A/26/31/1

RICORDI, Giulio

Mazurka-capriccio per violino con accomp.to di
pianoforte, Op.79 parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. (1861 c.), n.ed.

H 32330 H

5+9 p., 33,5 cm.

"Alla distintissima Elide Cocchi"

1.vl pf

I. COCCHI, Elide

RHA_RIM_0861

I-A-483-15

RICORDI, Giulio

Rigoletto di Verdi. Fantasia - Capriccio di Concerto
per Pianoforte di G. Ricordi Op. 80

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. K 32492 K

28p 34cm

"A Luca Fumagalli"

1 pf

I VERDI; Giuseppe

RHA_RIM_0862

I-A-482-74

RICORDI, Giulio

Terzetto "Guai se ti sfugge un motto" nella Lucrezia
Borgia di Donizetti liberamente trascritto da G.
Ricordi Op.81

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi Torino, Giudici & Strada, t.s. 1861,
n.ed. K 33047 K

8p 34cm

"A mia sorella Amalia"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RHA_RIM_0863

I-A-482-75

RICORDI, Giulio

"Fra poco a me ricovero". Larghetto nella Lucia di Lamermoor liberamente trascritto per Pianoforte da G. Ricordi Op. 82

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. K 32427 K

6p 34cm

"A Ida Cocchi"

1 pf

DONIZETTI, Gaetano

RHA_RIM_0864

RICORDI, Giulio

Trio per Piano, Violino e Violoncello. Op. 83...
Agli esimi Stefano Golinelli, Carlo Verardi, Carlo
Parisini. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giudici
e Strada, n. ed. 32649

51,14,14p^e 34cm.

I-A-482-76

RICORDI, Giulio

Felsina-Marcia per Pianoforte Op.84

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. K 32428 K

6p 34cm

"Ad Alessandro Antonelli"

1 pf

RHA_RIM_0866

I-A-482-77

RICORDI, Giulio

L'Assedio di Gaeta. Gran Valzer per Pianoforte Op.85

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici & Strada, t. s. 1861,
n. ed. n 32825 n

15p 34cm

"Conte Paolo d'Oncieu De La Batie"

1 pf

RHA_RIM_0867

I-A-482-78/1

RICORDI, Giulio
Torino. Marcia Op. 86

sta in:

RICORDI, Giulio
Album da Ballo per pf: N. 1.
Milano, s. d., n. ed. m 33303, p. 11
"A Camillo De-Marchi"

RHA_RIM_0868

I-A-482-78

RICORDI, Giulio

Album da Ballo per Pianoforte:

1. Torino. Marcia Op. 86

2. Passo di scuola. Valzer Op. 96

3. Polka Topografica!!! Op. 91

4. Infingardaggine. Polka-Mazurka Op. 88

5. Pekin. Valses Op. 97

6. Polka dei Pierrots Op. 98

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Cla-

usetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli
li e Rossi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 33772 33303-767

1 pf

RHA_RIM_0869

I-A-483-1

RICORDI, Giulio

Emilie. Pensée affectueuse en forme de Mazurka de
Salon pour Piano Op.87

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Stra-
da Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1861, n.ed. h 33191h

9p 34cm

"A Arthur Anat Hagy"

1 pf

RHA_RIM_0870

I-A-482-78/4

RICORDI, Giulio

Infingardaggine. Mazurka op. 88

sta in:

RICORDI, Giulio

Album da Ballo per pf, N. 4.

Milano, s. d., n. ed. K 33347 K, p. 7

"A Francesco Pestacalli"

RHA_RIM_0871

I-A-483-2

RICORDI, Giulio

Gran Marcia funebre per Pianoforte con acc.to ad lib di Campana e Coro di Bassi composta da G. Ricordi Op. 89 "Cavour 6 Giugno 1861"

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhann Napoli, Clausetti e Ricordi
di Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1861, n. ed. N 33345 N

12p 34cm

"Alla memoria del Conte Camillo Benso di Cavour
1 ppf con camp e Coro
I CAVOUR, Camillo

RHA_RIM_0872

RICORDI, Giulio

Ca^vour 6 giugno 1861. Gran marcia funebre per pianoforte con accompagnamento ad libitum di campana e coro di bassi composta da Giulio Ricordi luogotenente nello Stato Maggiore. Op.89.

Milano, R. Stabimento Nazionale di Tito di G. Ricordi, 1861, num. ed. 33345

12p. 35cm

"Alla memoria del conte Camillo Benso di Ca^vour" Dono ciechi

1. coro a 1V(B), cam^apana e pf

I. BENSIO, Camillo conte di Ca^vour. PHA_RIM_0873

I-A-482-3

RICORDI, Giulio

Costanza. Melodia per Pianoforte Op.90

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 1861, n. ed. N 33439 N

9p 34cm

"A Giuditta Brivio"

1 pf

RHA_RIM_0874

I-A-482-78/3

RICORDI, Giulio

Polka Topografica!!! Op.91

sta in:

RICORDI, Giulio

Album da Ballo per pf N.3.

Milano, s.d., n.ed. h 33441 h, p.7

ad Alessandro Buschetti"

RHA_RIM_0875

I-A-483-4

RICORDI, Giulio

Rimembranze del 1861 a Torino. Valzer per Pianoforte
Op. 92

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Joumaud Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1861 n. ed. a 33459a
"Ad Alberto Antognini"

14p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0876

I-A-483-5

RICORDI, Giulio

Sogno d'amore. 6° Studio melodico per Pianoforte
Op. 93

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1862, n. ed. N 33765 N
12p 34cm

"A Giovanna Parravicini"

1 pf

RHA_RIM_0877

I-A-483-6

RICORDI, Giulio

Sul lago. Pensiero in forma di Valzer-Capriccio
per Pianoforte Op.94

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1862, n. ed. N 33812 N

9p 34cm

"A Lidia Faravelli-Galvagno"

1 pf

RHA_RIM_0878

I-A-482-78/2

RICORDI, Giulio

Passo di scuola. Valzer Op. 96

sta in:

RICORDI, Giulio

Album da Ballo per pf N. 2.

Milano, s. d. n. ed. 33766 HH, p. 18

"A Bernardo Brentano"

RHA_RIM_0879

I-A-482-78/5

RICORDI, Giulio
Pekin-Valses Op.97

sta in:

RICORDI, Giulio
Album da Ballo per pf, N.5
Milano, s.d., n.ed. K 33767 K, p.13p
"A William D'Oncieu De La Bâtie"

RHA_RIM_0880

I-A-482-78/6

RICORDI, Giulio

Polka dei Pierrots Op.98

sta in:

RICORDI, Giulio

Album da Ballo per pf, N.6

Milano, s.d., n.ed.m33809m, p.5

"A Giuseppe Giulini"

RHA_RIM_0881

I-A-483-7

RICORDI, Giulio

Pensiero affettuoso in forma di Mazurka da Sala
per Pianoforte Op.99

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. N 33870 N

10p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0882

I-A-483-17

RICORDI, Giulio

Mefistofele. Capriccio-Valzer per Pianoforte Op. 101

Torino, Stabilimento Nazioanle Premiato di Giudici
e Strada succ. Racca Milano, Ricordi Firenze,
Brizzi e Nicolaj, F.lli Ducci Bologna, Trebbi, s.d.
/Sec. XIX/, n. ed. 5920 S

10p 34cm

1 pf

RHA_RIM_0883

I-A-483-8

RICORDI, Giulio

Album di Danze per Pianoforte Op. 102-108:

1. Eureka Op. 102 Polka
2. Viola notturna Op. 103 Mazurka
3. I sentimentali Op. 104 Valzer
4. La gaggia Op. 105 Schottisch
5. Passi ed inchini Op. 106
6. Danza e sospiri Op. 107
7. Galop-elettrico Op. 108

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricor=
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giu● e Strada..., s. d., n. ed. S

34561-567 S 41p 34cm 1 pf

RHA_RIM_0884

RICORDI, Giulio

Melodie di Verdi liberamente trascritte per Violoncello, due Violini e Pianoforte...

N.1. Rigoletto Op. 109.

N.2. Luisa Miller e Ballo in maschera Op. 110.

A don Luigi I e Maria Pia re e regina di Portogallo. Parti

Milano, Titè di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,

7,7,7,24p. 34cm. ●

n.ed.34904-5

RHA_RIM_0885

B. 25. h. 164/7

RICORDI, Giulio (Op. 110)

Melodie di Verdi liberamente trascritte per Violon-
cello, due Violini e Pianoforte...

N. 2. Luisa Miller e Ballo in maschera. Op. 110. Part:
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici
e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 34905

3,3,3,15p. 35cm.

/1863/

1 vlc, 2 vl, pf
I VERDI Giuseppe

RHA_RIM_0886

I-A-483-9

RICORDI, Giulio

Sérénade de Ch. Gounod. Transcription pour Piano
Homm-age a l'Auteur par Jules Ricordi Op. 111

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus dem Jean Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clau=
setti Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli=
Rossi, t. s. 1863, n. ed. m 35076 m

6p 34cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

RHA_RIM_0887

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto
e Violino da Giulio Ricordi. Op. 112.

(10 Trascrizioni da Bellini, Donizetti, Meyer-
beer, Rossini e Verdi; 3 Riduzioni da Arditi,
Ascher e Fahrbach). Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricor-
di e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti -
Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustel-

li-Rossi, n.ed. ● 35422-34, t.s. ott.1863
42,45p. 34cm.

RICORDI, Giulio

I-A-483-10

Album di Danze per Pianoforte Op. 113-118:

Op. 113. Favole Musicali. Valzer

Op. 114. Un ghiribizzo. Polka

Op. 115. La Romantica. Mazurka

Op. 116. Dispacci galanti. Quadriglia

Op. 117. Una Polka in più

Op. 118. Canzoni di Caccia. Galop

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi

e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,

Bustelli-Rossi, s.d./1863, n.ed. K 35631-636 K

38p 34cm

"A Giacomo e Marco Sala"

1 pf

RHA_RIM_0889

A-55 143-4

RICORDI, Giulio

"Un bacio mi ha promesso il mio amore. Stornello
musicato da Giulio Ricordi/1V, pf/ Op. 123

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino,
Giudici e Strada, t. s. 11, 1864, n. ed. h " _é& h
5p 34cm

"All'Amico Dr. Cesare Pagliano"

1 1V, pf

RHA_RIM_0890

RICORDI, Giulio

I-A-483-11

Album di Danze per Pianoforte Op. 124-128

N. 1. Nebbie d'amore. Valzer

N. 2. Una stravaganza. Polka

N. 3. Tulle-Illusion. Polka-Mazurka

N. 4. Gara di Capricci. Quadriglia

N. 5. E domani?... Galop

Milano-Napoli, Regio Stabilimento Tito di Gio. Ri-

cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici

e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà

n.ed. S 36441-445 S

29p 34cm

1 pf

"ALLA Contessa Eugenia Litta"

I LITTA, Eugenia

RHA_RIM_0891

I-A-483-12

RICORDI, Giulio

Don Carlo. Opera di Verdi. Introduzione e Coro del
3° Atto. Trascrizione brillante per Pianoforte
di G. Ricordi Op. 130

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Mendrisio,
Bustelli-Rossi Parigi, Escudier, t. s. 6, 1867, n. ed.

r 40509 r

9p 34cm

"A Maria Luigia Escudier"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0892

Musica da Camera A/129/12

RICORDI, Giulio

Pensierosa, mazurka Op. 131. Riduz. per
Flauto, Violino e Pianoforte di A. Caylus.
(Serate famigliari N.11). Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 96910,

3,3,9p. 35cm.

CAYLUS, Albert

RHA_RIM_0893

A-55-143-2

RICORDI, Giulio

La Perla del dolore. Romanza di Leopoldo Pullé

Musicata da Giulio Ricordi Op.134/1V, pf/

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 11, 1865

3p (a p. 1 testo poetico) 34cm

"Alla Signora Paola Righetti Baselli, il 29 Giugno
1865"

1 1V, pf

I PULLE', Leopoldo

RHA RIM 0894

I-A-483-13

RICORDI, Giulio

Album di Danze per Pianoforte Op. 141-145:
N. 5. Op. 145. Galop=Treno diretto

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di H.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n.
ed. H 40805

p. 29-34

"Alla Nob. Sig. a Vittoria Cima"

1 pf

CIMA, Vittoria

RHA_RIM_0895

I-A-483-14

RICORDI, Giulio

Umberto. Marcia di G. Ricordi Op. 146. Riduz. per
Pianoforte

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi, t. s. 1868, n. ed. m 40878 m

8p 35cm

1 pf

RHA RIM 0896

Musica da Camera
A/129/4

RICORDI, Giulio

Salve di gioia, valzer Op. 15k. Riduz.
per Flauto, Violino e Pianoforte di A.
Caylus. (Serate famigliari, N.3). Parti
Milano..., Tito di Gio. Ricordi e France-
sco Lucca di G. Ricordi e C., n.ed.96902

6,6,27p. 35cm.

CAYLUS, Albert

RHA_RIM_0897

RICORDI, Giulio

A Fanfulla, Album di Danze per Pianoforte Op. 156-160

160; N. 1. Fanfulla Valzer Op. 156

N. 2. " Dolka Op. 157

N. 3. " Quadriglia Op. 158

N. 4. " Mazurka Op. 159

N. 5. " Galop Op. 160

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. h 42101-105 h

34p compl. 34cm

1 pf

composizioni in ordine alfabetico

RHA_RIM_0899

A-55-143-14

RICORDI, Giulio

A.B.C.D. Parole di Ferdinando Fontana. Coro a tre voci bianche con accomp.to di Pianoforte di Giulio Ricordi.../Coro 3Vbianche), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 9, 1883,
n.ed.a 48793-1 a

8p(a p.1 testo poetico) 28cm

1 Coro 3 voci bianche, pf

I FONTANA, Ferdinando

RHA_RIM_0900

A-55-143-3

RICORDI, Giulio

"Alla bella". Canzone di M.M. Marcello musicata in chiave di Basso da Giulio Ricordi /1V(B), pf/
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1, 1866, n. ed. H 39514 H

7p 34cm

"All'Egregio Sig. r Baldassare Galbiati in segno di stima"

1 1V(B), pf

I MARCELLO, M.M.

RHA_RIM_0901

RICORDI, Giulio

A-55-26-58/B

Lisetta. Canzonetta.

Milano, G. Ricordi, copyr. 1915, num. ed. 115506
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

RHA_RIM_0902

RICORDI, Giulio

Album di Danze per Pianoforte:

N. 1. Salve di gioja . Valzer

" 2. Principessa Margherita. Mazurka

" 3. Principe di Napoli. Polka

" 4. Ballo di Corte. Quadriglia

" 5. Acclamazioni. Galop

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t. s. 1870, n. ed. H 41711-715 H

34p compl. 34cm

"A S. A. Reale La Principessa Margherita di Savoia

1 pf

MARGHERITA Principessa

RHA_RIM_0903

A-72-6-7

BURGMEIN, J.

Allons, Valser!. Petite Valse lente. Rid. per picc
orch di Roberto Crepaldi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. aa114394 aa
Parti: pf (conduttore), ~~ham~~, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, batt (13 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concerti..., N. 507

1 orch

I CREPALDI, Roberto

RHA_RIM_0904

Piano I/A/89/18

BURGMEIN, J. ps. di Ricordi Giulio

Almanacco musicale della Gazzetta musicale di
Milano 1885". 12 Frammenti caratteristici per
Pianoforte. Illustrazioni di A. Montalti. Versi
di F. Fontana.

"Al Maestro Vincenzo Appiani".

Milano-Roma, R. Stab. Mus. Ricordi, s.d. [Sec., XIX, fine]
n.e.c 49456 c.

IV 50 p. 22 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0905

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-24-4

Les Amoureux de Colombine poésies de Paul Solange
pour piano à quatre mains

Paris, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 97719

pf 63p. 31cm.

"A Mademoiselle Maria Righetti"

1 pf a 4 mani

I Solange, Paul

RICORDI, Giulio (Jules Burgmein)

A-69-5-2
A-69-5-3
A-69-5-4
A-69-5-5

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques de J.B.
Folle ivresse-Jeux d'enfants-En rêvant-Aubade cham-
pêtre. Istrumentazione di Leopoldo Mugnone. [orch]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1919, num. ed. 117380,
117382, 117384, 117386, partit
6+29+6+25 p. 32 cm.

R-19554

1 orch

I Mugnone, Leopoldo

RHA_RIM_0907

ps. di Ricordi Giulia

Piano I/A/89/20

BURGMEIN, J.

Aquarelles. Quatre Morceaux caractéristiques pour piano. I. Folle ivresse. II. Jeux d'enfants. III. En rêvant. IV. Aubade champêtre.

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1899 n.e. 0 102750 0.

30 p. 33 cm.

R-19554

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0908

A-72-6-8/1

BURGMEIN, Jules ps. RICORDI, Giulio

Aquarelles. Quatre Morceaux caractéristiques:

I. Folle ivresse. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1914, n. ed. 114768 bb

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
ob, cor, br, trb, timp o tamb (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti..., N. 545

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA_RIM_0909

RICORDI, Giulio

A.45.8.16

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. I Folle
ivresse. Istrumentazione di Arturo Diana. (Partitura)
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114993

15p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo

RHA_RIM_0910

A-72-6-8/2

RICORDI, Giulio

Aquarelles. Quatre Morceaux caractéristiques: II,
Jeux d'enfants. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114769 hh
Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor, tr, trb, timp o tamb (14 Fasc) 30cm
Intermezzi Musicali a picc orch....., N. 546

1 orch

RHA_RIM_0911

RICORDI, Giulio

A.45.8.17

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. II
Jeux d'enfants. Istrumentazione di Arturo Diana.

Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114994

27p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo

A-72-6-8/3

RICORDI, Giulio

Aquarelles. Quatre Morceaux caractéristiques: III. En
revenant. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114770

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor, tr; trb, timp o tamb(14(Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch....., N.547

1 orch

RHA_RIM_0913

RICORDI, Giulio

A.45.8.18

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. III

En rêvant. Istrumentazione di Arturo Diana. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114995

16p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo.

RICORDI, Giulio

A.45.8.23

∕Aquarelles, quatremorceaux caracteristiques. III
en rêvant.∕

En rêvant, morceau caracteristique (n.3 des aquarelles)

Istrumentazione di Felice Longo. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., T. a s. 1916, n. 116771

16p., 36cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Longo felice

RHA_RIM_0915

Pianoforte 273/9

RICORDI, Giulio

Aquarelles: n.3 En rêvant

in

Il SALOTTO di Giulio Ricordi...p.66

Milano, 1985

65453

1.pf

RHA_RIM_0916

A-72-6-8/4

RICORDI, Giulio

Aquarelles. Quatre Morceaux caractéristiques: IV.

Aubade champêtre. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114771 jj

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch....., N. 548

1 orch

RHA_RIM_0917

RICORDI, Giulio

A.45.8.19

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. IV
Aubade champêtre. Istrumentazione di Arturo Diana.
Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114996

25p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo.

Ricordi di Giulio
Burgmeil, J. pseudonimo

L'Arcolajo . pf. a 4 mani
Rondo di arcieri - stam.:

Scuola pratica di pittura a prima vista

Milano, Ricordi, s.d. a pag. 42 - 44
" " 48 - 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52417

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0919

RICORDI, Giulio

L'Arriero n°2. Paroles de Paul Solanges.
Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 49967
2p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I.Solanges, Paul

RICORDI, Giulio

A-55-26-56/AB

L'Arriero. Paroles de Paul Solanges.
Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 49966
2p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

RHA_RIM_0921

A-72-6-9

RICORDI, Giulio

Automobile. Galop par J. Burgmein orchestré avec
Piano conducteur par E. Tavan (Parties détachées)
Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, t. s. 9, 1908, n. ed.
112414

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob1, 2,
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, cnta1, 2, trb1, 2, 3, timp+bacchetta
+cnta+tr, tamb+bacchete+cnta+tr, gc+pt(24 Fasc) 32cm

1 orch

I TAVAN, Emile

RHA_RIM_0922

A-72-6-10

RICORDI, Giulio

Aumobile. Galop (J. Burgmein)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, t; s. 9, 1908, n. ed.

k 112063-112414 k

Parti: pf (conduttore), vl1, 2; vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta1, 2, trb1, timp..., Tamb... gc+pt (17 Fasc)
31 cm

orch

RHA_RIM_0923

RICORDI, Giulio

A.45.8.20

Automobile, Galop. Istrumentazioni di Pio Nevi.
Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 112221

27p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Nevi Pio

ms. di Ricordi Giulio Piano I/A/88/26

BÜRGMEIN, J.

Automobile. Galop [per] Pianoforte

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t.s. 1907 n.e.c 112170 c

7 p. 35 cm.

R 19520

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0925

Burgmann, J. RICORDI, Giulio

A-20-25-4

Automobile, galop pf a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. 1907, num. ed. 112171

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_0926

A-72-6-11

RICORDI, Giulio

Babau!! .Galop-Surprise. Rid. per picc orch di
Umberto Mazzone

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed. 99967

Parti: pf (conduttore); vl1, 2, vla, vlc+cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri
drammatici...., N. 68

1 orch

I MAZZONE, Umberto

RHA_RIM_0927

A/31/13/36

RICORDI, Giulio

Babau! Galop-Surprise par J. Burgmein. Le parti
Milan-Naples-Rome-Florence, Edition Ricordi pour
France et Belgique Paris, Durdilly e C. s.d.
n.ed. J 47890 J.

2 fascicoli 2,4p 36 cm
"à Marie et Josephine Garavaglia"

1 fl e str(pf)

RHA_RIM_0928

A/24/37/7

RICORDI, Giulio (BURGMEIN, J. pseud.)

Babau! Galop-surprise! Piano et Violon parti
"à Marie et Josephine Garavaglia"

Milan-Rome-Naples, Ricordi, s.d. [1881],

n.ed. j47889j

4+2 p., 35 cm.

ps. di Ricordi Giulio Piano I/A/89/13.....

BURGMEIN, J.

Babau!. Galop Surprise pour Piano.

"A Marie et Josephine Garavaglia".

Milan-Rome, Editions Ricordi, s.d. n.e.n 47887-89-90 n

4 p. 35 cm.

R 19547

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0930

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-23-17

Babau! Galop Surprise à quatre mains

Milan, Editions Ricordi, s.d. num.ed. 47888

pf 9p. 35cm.

"A Marie et Josephine Garavaglia"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio Illustrato

RHA_RIM_0931

A-72-6-13

RICORDI, Giulio

Le Bal de la Poupée. Tr. pour petite Orch
Milan-Rome..., Ricordi, t. s. 12, 18..., n. ed. 49
750-6-49757(I-XI)

Parti: vl (conduttore, vl1, 2; vla, vlc, cb, ott, fl,
tamb, triang, campanelli (11 Fasc) 35cm

1orch

RHA_RIM_0932

ps. di Ricordi Giulio Piano I/A/89/12.....

BURGMEIN, J.

Le Bal de la Poupée. Danses mignonnes à 2 et à
4 Mains. Illustrations de A. Montatti. Poésies
de P. Solanges.

Milan-Rome, Edition Ricordi, t. s. 1885 n. e. X 49734-
58 X.

33 p. [Compless.] 31 pm.

R 19546

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0933

Bürgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-24-3

Le Bal de la Poupée, danses mignonnes (4 mains)
Poesies de P. Solanges

Milan, Editions Ricordi, s.d. num.ed. 49742/59

pf 65p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I Solanges, Paul

ps. di Ricordi Giulio Piano I/A/88/19.....

BÜRGMEIN, J.

Berceuse de Noël pour piano.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t.s. 1912 n.e.e 102330 e.

3 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R. 19513
"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0935

A-72-7-1

RICORDI, Giulio

Bèrèbè. Polka Diapason universale

/Parti per picc orch/

Parti: vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl(6Fasc) 28cm

Milano, G. Ricordi, t. s. 3, 189., n. ed. e 53486 e

1 orch

RHA_RIM_0936

B-25-h-241/4/XI

RICORDI, Giulio (Burgmein, Jules)
Bérébé. Polka-Diapason universale di J.
Burgmein [per pf e trombetta diapason/
Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., t.
a s. 1889, num.ed.u 53484-86 u
4p., 32cm

1.pf, trombetta-Diapason

2.Frontespizio illustrato: Suonatore di
trombetta-Diapason

62692,m

Dono Doria

RHA_RIM_0937

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/8

BURGMEIN, J.

Bérébé!..Polka diapason universale [per] Pianof.
solo. [La Parte di Trombetta Diapason.]

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889 n. e. u 53484-
86 u.

4 + 1 p. 33 cm.

R 19542

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_0938

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-23-13

Bérébé, polka diapason universale (pf a 4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 53485

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-72-7-2

RICORDI, Giulio

Bicicletta. Galop caratteristico di J. Burg-
mein /Rid. per picc orch/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 12,
1894, n. ed. a 97715-17 a

pf e picc orch: Parti: pf, vl1, 2, vla, vlc+cb, fl,
cl, tr, campanello (9 Fasc) 34 e 30cm

1 orch

RHA_RIM_0940

RICORDI, Giulio

A.45.8.30

Bicicletta, Galop caratteristico per banda. Partitura e parti staccate. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C, t. a s. 1895, n. 97718 e 97718
21p., 28cm.; 3 da 1p., 28 da 2p.

1 banda

I Mariani Giuseppe.

A/31/13/35

RICORDI, Giulio

Bicicletta. Galop caratteristico di J. Burgmein. Le parti:
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca di G. Ricordi e C.
t.s. 1896 n.ed. K 99177 K

2 fascicoli 3,7p 36cm

"Alla unione velocipedistica Italiana"

1 fl e str(pf)

RHA_RIM_0942

Ms. di Ricordi Giulio Piano IV 221/56.....

BURGMEIN, J.

Bicicletta-Galop. Caratteristico per Pf.

Milano, G. Ricordi & C., 1895, n. ed. a 97715-17 a,
p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53278

RHA RIM 0943

RICORDI, Giulio (Burgmein, Jules)
Bicicletta. Galop caratteristico di J.
Burgmein per pf
Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t.
a s. 1895, num. ed. a 97715-17 a
8p., ill., 33cm
"Alla Unione Velocipedistica Italiana"

1. pf

2. Frontespizio illustrato: Ciclista (a colori)

62692,1

Dono Doria

RHA_RIM_0944

Burgmein, J. RICORDI, Giulio :

A-20-23-12

Bicicletta, Galop caratteristico (pf a 4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1894, num. ed. 97716

pf 17p. 35cm.

"Alla Unione Velocipedistica Italiana"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustrato

A-72-7-3

RICORDI, Giulio

Bonne nuit, poupée!. Petite berceuse (Le bal de la Poupée). Rid. di Giovanni Bossa/per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 18..., n. ed. 99905

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2 (10 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 6

1 orch

I BOSSA, Giovanni

RHA_RIM_0946

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-9

Buona notte, piccini

sta in:

Il racconto della nonna, seguito di sette pezzi caratteristici di J. Burgmein. Istrumentazione di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.

116865

10 p.

31 cm.

1 orch

1 Mugnone, Leopoldo

segue scheda

RHA_RIM_0947

seconda scheda
RICORDI, Giulio

A-61-56-9

Buona notte, piccini
parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed. 116866

16 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, arpa.

RHA_RIM_0948

RICORDI, Giulio

A.45.8.21

Cantique de Noël. Istrumentazione di Alfredo Barattoni.
Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113519

13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Barattoni Alfredo.

RICORDI, Giulio

A.45.34.15

La canzone del bersagliere. Parole di Pier Emilio Bosi. Istrumentazione di Arturo Diana. Musica di Giulio Ricordi. Piccola partitura [per banda].
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1911, n.ed. 113522
16p. 31cm. (Biblioteca popolare per i corpi di mu
sica e fanfare).

1 banda

I Bosi Pier Emilio

II Diana Arturo

RHA_RIM_0950

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)^A 61-57-13, 14, 15, 16

Carnival Venitien, suite mignonne pour piano
à quatre mains par J. Burgmein. Florindo-Rosau=
ra-Colombine-Le Seigneur Arlequin.

Les mêmes pour petit Orchestre.

partit

Milan, Editeur G. Ricordi & C., 1897 t. a secco,
num. ed. 99593, 99595, 99527, 99598.

26 p. 31 cm.

1 orch

segue scheda



seconda scheda

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Florindo

parti

Milan, G. Ricordi & C., 1897 t.a secco, num. ed.
99593

8 fasc. 31 cm.

vl I e II, vlc; vlc, picc, fl, ob, fag, arpa, xilofono

segue scheda

terza scheda

A-61-57-14

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Rosaura

parti

Milan, G. Ricordi & C., 1897 t.a secco, num.ed.
99595.

5 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, fl.

● segue scheda

RHA_RIM_0953

quarta scheda

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Colombine

parti

Milan, G. Ricordi & C., 1897 t. a secco, num. ed.

99527

10 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, picc, ob, cl, fag, triangolo,
piatti.

● segue scheda

quinta scheda

A-61-57-16

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Le Seigneur Arlequin

parti

Milan, G. Ricordi & C., 1897 t.a secco, num.ed.
99528.

10 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, picc, fl, fag, triangolo, xilof.

A-72-7-9

RICORDI, Giulio

Florindo. Serenatella (da la Suite mignonne:
Carnaval vénitien) Rid. per picc orch di Luigi
Cerri

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec/XX/, n. ed. 104
151

Parti: pf (conduttore), $\#$ Vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, c
cor1, 2, cnta, trb, triang (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri
drammatici..., N. 207

1 orch

I CERRI  Luigi

RHA_RIM_0956

RICORDI, Giulio

A.45.8.22

Carnaval Vénétien, Suite mignonne. I Florindo, II
Rosaura III Colombine, IV Le seigneur Arlequin.

Istrumentazione di Tommaso Ferrante. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115423

47p., 36cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Ferrante Tommaso.

B-25-h-241/5

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Carnaval Vénitien. Suite Mignonne pour Piano a 4 mains par J. Burgmein. Illustrations par G. Mataloni, L. Metlicovitz et A. Sezanne. Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, n99591n, o99591o

53p., 4 tav. a col., ill., 35cm

Contiene: "Florindo"; "Rosaura"; "Colombine"; "Le Seigneur Arlequin"

62691

1. pf 4 mani

Dono Doria

2. Frontespizio ill. : Carnevale Veneziano: Dogaresa con Cupido, Florindo, Rosaura, Colombina e Arlecchino. Ill. di G. Mataloni

RNA_RM_0958

Burgmein, J. RICORDI Giulio

A-20-23-14 2c.

Carnaval Venitien, Suite mignonne pour piano à quatre mains

Milan, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 99591

pf 53p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio
illustrato

RHA_RIM_0959

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-4

C'era una volta (Preambolo)

sta in:

Il racconto della nonna, seguito di sette pezzi
caratteristici di J. Burgmein. Istrumentazione
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116853.

4 p. 31 cm.

1 orch d'archi

I Mugnone, Leopoldo
segue scheda

RHA_RIM_0960

A-61-56-4

seconda scheda

RICORDI, Giulio

C'era una volta

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116854.

5 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla (2), vlc.

RHA_RIM_0961

RICORDI, Giulio (Jules Burgmein)

A-69-5-7

Chantons le mai! Hymne [orch]

in:

Mon carnet de jeunesse.

Istrumentazione di Leopoldo Mugnone.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed. 117055,
partit

15 p. 32 cm.

idem, num. ed. 117056, parti

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I, cl II, fag I, fag II,
cor I, cor II, cor III, cor IV, tr, arpa.

1 orch

I Mugnone, Leopoldo

RHA_RIM_0962

Burgmein, J. RICORDI
Giulio.

A-20-23-10

Christmas Morn, Musical narrative, words by
Henry Hersee, for pf 4 hands with Chorus ad lib.

Milan, Ricordi Editions, s.d. num.ed.-

pf 73p. 28cm.

1 pf a 4 mani

I Hersee, Henry

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/20

BÜRGMEIN, J.

Cloches de Noël. Morceau caractéristique pour piano.

Milan, G. Ricordi & C., s.d. n.e. 104717.

4 p; 34 cm.

19514

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0964

Burgmein, J. RICORDI, Giulio)

A-20-23-8

Contes de Noël, Suites mignonnes, texte par
Armand Silvestre

Pour piano à 4 mains avec Choeur ad libitum

Paris, V. Durdilly & C. s. d. num. ed. -

pf 73p. 28cm.

1 pf a 4 mani

I Silvestre, Armand

(BURGMEIN J.) RICORDI Giulio A-45-21-6

Dans la montagne. Petite Pièce (N. 2 des Impressions de Route). Istrumentazione di Alessandro Peroni.
(Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117022, 14p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande Partitura, Serie XXX, N.375).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

A-55-3-15

RICORDI, Giulio

Danza Ungherese a 4 mani.

sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'Anno 1871
Anno VII.

RHA_RIM_0967

I-A-482-42

RICORDI, Giulio

Don Carlo. Opera di G. Verdi Valzer per Pianoforte
Ballo della Regina dedicati al Sig. r Arban...

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi, L. Escu-
dier, t. s. 1867, n. ed. r 40510 r
11p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RHA_RIM_0968

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/27.....

BÜRGMEIN, J.

Dors, dors, mon enfant!. Berceuse [per Pianoforte]

S. 3. 3. ed., n. e. o 103925 o.

5 p 34 cm.

R 19521

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0969

RICORDI, Giulio (J Burgmein)

A-61-56-7

Il drago, tragedia

sta in:

Il racconto della nonna, seguito di sette pezzi
caratteristici di J. Burgmein. Istrumentazione
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116859.

28 p. 31 cm.

1 orch

I Mugnone, Leopoldo

segue cheda

RHA_RIM_0970

seconda scheda
RICORDI, Giulio
Il drago, tragedia

A-61-56-7

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116863.
16 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, picc, fl, ob I e II, cl I e
II, fag I e II, cor I e II, arpa.

RHA RIM 0971

ps. di Ricordi Giulio Piano I/A/88/25.....

BÜRGMEIN, J.

E' nato Gesù!. Piccola Pastorale-Inno per Pianoforte (od Harmonium)

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 1896 n.e.o 100312 o.

3 p. 33 cm.

R 19519

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0972

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-57-9

Enivrement

sta in:

Mon carnet de jeunesse, cinq pièces

Istrumentazione di Leopoldo Mugnone

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
117051.

4 p.^m 31 cm.^m

1 orch d'archi

I Mugnone, Leopoldo
segue scheda

RHA RIM 0973

seconda scheda

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Enivrement

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
117052.

20 fasc. 31 cm.

v1 I (6), v1 II (6), v1a (3), v1c (2), cb (3)

RICORDI, Giulio

L'Epousée. Poésie de Paul Solanges. Melodie
(S o T)

Londres, Ed. Ricordi, s.d., num.ed. 49414

5+5p, 35cm. 2 copie

"A F. Paolo Tosti"

1. 1V (S o T) e pianoforte

I. Solanges, Paul

II. Tosti, F. Paolo

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/15

BURGMEIN, J.

Esquisses au Crayon. Trois morceaux caractéristiques pour Piano. N. 1. Bercés par les vagues. Barcarolle amoureuse.

"A Antoine Rubinstein".

Milan-Rome, Editions Ricordi, t. s. 1882 n. e. G 48102-050

5 p. 35 cm.

R 19549

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

RHA_RIM_0976

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/15a

BURGMEIN, J.

Esquisses au Crayon. Trois Morceaux caractéristiques
pour piano. N. 2. Nymphes dans le bois. Nocturne danse.

"A Antoine Rubunstein".

Milan-Rome, Editions Ricordi, t. s. 1882 n. e. G 48103-05G

9 p. 35 cm.

R 49550

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0977

B-25-h-231/4 /II

RICORDI, Giulio (Burgmein)

Esquisses au Crayon. Trois morceaux caractéristiques pour piano par J. Burgmein.

N.3. Fête dans la Montagne. Pifferata.

Milan-Rome-Londres, Editions Ricordi -

Paris, Durdilly, t.a s. ill., s.d. [1882],

num.ed.48104-05

5p., 34 cm

"A Antoine Rubinstein"

1.pf

I.FRONTESPIZIO  Illustrato:

Festa in montagna

65358

Dono Fumagalli

RHA_RIM_0978

R 19551

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

Esquisses au Crayon, trois morceaux caractéristiques
N. 1, 2, 3

Milan, Editions Ricordi, 1892 t. a secco, num. ed. 41107,
8, 9

pf 39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/16

BURGMEIN, J.

Esquisses au Crayon. Trois morceaux caractéristiques
pour piano. N. 3. Fête dans la montagne. Pifferata.
"A Antoine Rubinstein".

Milan-Roma, Editions Ricordi, t. s. 1882 n. e. G48104-5 G

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0980

RICORDI, Giulio,
(J. Burgmein) (J. Grubmeni)

A-61-55-4

Fantasia Hongroise, morceau de concert, exécuté
aux concerts de la Società Orchestrale del Tea-
tro alla Scala et de la Società Orchestrale de
Parma. partit

Milan, Edition Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed.
48425.

31 p. 34 cm.

1 orch

segue scheda

RHA_RIM_0981

seconda scheda

A-61-55-4

RICORDI, Giulio

Fantaisie Hongroise

parti

Milano, proprietà Ricordi, s.d., num.ed. 48426

68 fasc. 32 cm.

vl I (12), vl II (10), vla (8), vlc (8), cb (8),
picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III,
IV, tr I e II, trb I e II, bastuba, arpa, timp,
tamburo, triangolo, gc, campanelli.

RHA_RIM_0982

RICORDI, Giulio

A.45.19.2

Fantasia ungherese. /Partitura e parti per banda/
Istrumentazione di E. Pansini.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n. ed. 94740-94767

29p. 31cm, 4parti da 1p., 27 da 2p., 9da 3p. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie IV n. 83)

"Omaggio all'editore Tito Ricordi".

1 banda

I Pansini Edouardo

II Ricordi Tito

RHA_RIM_0983

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

Fantasiae hongroise, morceau de concert (pour piano
à quatre mains)

Milan, Edition Ricordi, 1887 t.a secco, num.ed. 48424

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio Illustrato

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/17

BURGMEIN, J.

Fantaisie Hongroise / per Pianoforte /.

s.l., Editions Ricordi, t.s. 1883 n.e.q 48423 q.

8 p. 35 cm.

R 19552

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0985

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ps. di Ricordi g. AB-1-22-30

5

Burgmein f.

Fête dans les Montagnes (n° 3) per piano

Ed. Ricordi, Milano G. 48104=05 G

11294

653

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/40

BÜRGM^UMEIN, J.

Follette-Capriccio Folletti-Follie. Galop car=
nevaresco [per Pianoforte]

Milano, Ed. Ricordi, s.d. n.e.c 48540 c.

4 p. 20 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0987

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-55-6

Histoire d'un soldat (d'après Le Livre des
histoires), pour orchestre par J. Burgmein.

partit

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
G. Ricordi & C., 1880 t. a secco, num. ed. 53920.

20 p. 31 cm.

1 orch

A-72-7-10

RICORDI, Giulio

Hop! Galop alla lombarda. Rid. per picc orch di
G. Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 189., n. ed. 99916

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
..., N. 17

1 orch

IBOSSA, Giovanni

RHA_RIM_0989

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/19

BURGMEIN, J.

Hop!... Galop alla lombarda per Pianoforte.

"Agli egr. i colleghi Paolo Maesani-Cecco Da Lodi".

Milano-Roma, Ediz. Ricordi, t. s. 1884 n. e. r 49070 r.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 0990

RICORDI, Giulio

A.45.8.24

Hop!... Galop alla lombarda. Istrumentazione di G.
Mariani. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca.
di G. Ricordi e C., s.d., n. 97353.

14p., 27,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari) serie VII, n. 114)

1 banda

I Mariani Giuseppe

Burgmein, J. RICORDI ., Giulio.

A-20-23-18

Hop! Galop alla Lombarda, per pf a 4 mani

Milano, Edizioni Ricordi, 1884 t.a secco, num.ed.

pf 9p. 35cm.

"A Paolo Maesani e Cecco Da Lodi"

1 pf a 4 mani

RICORDI, Giulio

Impressions de route. Quatre petites pièces de J. Burgmein. Istrumentazione di Leopoldo Mugnone in omaggio alla memoria dell'autore. Partitura e Part. N.2. Dans la montagne.

Milano..., G. Ricordi e C., copyr. 1916, n.ed.
116828

Partit. 9p. 31,5cm.

2 Fl.2 Ob.,2 Cl., 2 Fg. Controfg. 2 Corni

MUGNONE, Leopoldo

Pianoforte 273/9

RICORDI, Giulio

Impressions de route: 1.Romance poudrée; 2.Dans
la montagne; 3.Souvenir lointain!...; 4.Promenade
de jeunes villageoises

in

Il SALOTTO di Giulio Ricordi...p.47

Milano, 1985

65453

l.pf

RHA RIM 0994

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/36

BÜRGMEIN, J.

Impressions de route. Quatre petites Pièces pour piano. N. 1. Romance poudrée. N. 2. Dans la montagne. N. 3. Souvenir lointain!. N. 4. Promenades de jeunes villageoise.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., Copyr. 1898 n.e.e 101900e

24 p. 34 cm.

R 19530

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_0995

B.25-h-222/22

RICORDI, Giulio

Improvvisto patriottico. Parole di Giuseppe Adami. Musica di Giulio Ricordi
Aseguito da Emma Vecla il 17 Dicembre
1911 alla Società degli artisti e patriottica. [per canto e piano]

Milano, G. Ricordi, t. a secco 1911, num.
ed. 114254

8p. 34cm

1. 1V (si⁴ fa³), pf

I ADAMI, Giuseppe

II VECLA, Emma

ppe

578²⁶
Dono Doria

RHA RIM 0996

A-72-31-4

RICORDI, Giulio

Improvvisto patriottico. Parole di Giuseppe Adami
Musica di Giulio Ricordi. Riduzione per piccola
Orchestra (anche per accompagnare il Canto) di
Alighiero Stefani (Parti staccate)

Milano, Officine G. Ricordi & C., Copyr. U.S. 1912 by
G. Ricordi & C., t. s. 2, 1912, n. ed. p 114284 p

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cnta1, 2, trb, batt (13 Fasc) 34cm

"A beneficio della Croce Rossa Italiana"

1 orch

I STEFANI, Alighiero

RHA RIM 0997

RICORDI, Giulio

A.45.8.25

Il natale, Marcia dei re magi. Istrumentazione di
Enrico Pinochi. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 109784

37p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XVIII
N. 236)

1 banda

I Pinochi Enrico.

RHA_RIM_0998

RICORDI, Giulio

A.45.43.14

Improvvisto patriottico. Parole di Giuseppe Adami.
Musica di Giulio Ricordi. Riduzione per banda (pic
cola partitura) di Giovanni Pennacchio.

Milano, Copyr. Croce Rossa Italiana, Officine G.
Ricordi & C., t. a s. 1912, n. ed. 114472

21p. 31cm.

A beneficio della Croce Rossa Italiana.

I banda

I Adami Giuseppe

II Pennacchio Giovanni.

RHA_RIM_0999

I-A-482-40

RICORDI, Giulio

Inaugurazione-Polka eseguita ai Balli del Padi-
glione Giulio Ricordi-Marco Sala. Riduzione per pf

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 1865, n. ed.

B 37020 B

7p 34cm

1 pf

I SALA, Marco

RHA RIM 1000

I-A-482-39

RICORDI, Giulio

Inno di S.M.il Re Don Luigi I° di Portogallo
Riduzione per Pianoforte di G.Ricordi

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1862, n.ed. N 34479 N

3p 33cm

1 pf

I DON LUIGI I°, Re di Portogallo

RHA_RIM_1001

A-23-14-13

RICORDI, Giulio

Italia e Portogallo, fantasia in forma di
marcia trionfale per pf a 4 mani...

Milano, R. Stab. Naz. di Tito Ricordi, Firenze Ri-
cordi & Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti,
Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-
Rossi, 1862 t. a secco, num. ed. 34456.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_1002

I-A-482-41

RICORDI, Giulio

Italia e Savoia. Marcia trionfale per Orchestra e
Banda, eseguita all Scala 24 Giugno 1864-Giulio
Ricordi-Marco Sala. Riduz. per pf a due e...mani

Milano, R. Stabilimento Naw. e Musicale Tito di Gio.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ri-
cordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. H 36217 H
11p 34cm

"A S. A. R. Umberto di Savoia Principe di Piem."

1 pf I SALA, Mar: o

II UMBERTO, Princ. Savoia 103

A-18-8-40

BURGMEIN, Jules

Jeux d'enfants pour Piano

Milan-Rome, G. Ricordi & CO., 1929, n. ed. 121400

9p 34cm

1 pf

9261

RHA_RIM_1004

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-5

Il lago, Barcarola

sta in:

Il racconto della nonna, seguito di sette pezzi
caratteristici di J. Burgmein. Istrumentazione
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116855.

13 p. 31 cm.

1 orch

I Mugnone , Leopoldo

segue ~~shbda~~

RHA_RIM_1005

A-61-56-5

seconda scheda

RICORDI, Giulio

Il lago, Barcarola

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116855.

13 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, picc, fl, ob, cl I e II, fag,
cor I e II.

RHA_RIM_1006

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/37

BÜRGMEIN, J.

Le Livre des Noël pour piano.

Milan, G. Ricordi & C., t.s. 1903 n.e.u 109200 u

55 p. 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 19531
"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1007

A-72-7-11

RICORDI, Giulio

Le Livre des Noël's de J. Burgmein. Rid per picc orch
N.1-18 .Rid.di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 12, 1911, n. ed.
113760

Parti: pf (conduttore), harm, 2Vl1, vl2, vla, vlc, cb, FL+
ott, cl1+2, cor1+2, cnta, trb, batt(14Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 489

1 orch

I STEFANI, Alighiero

RHA_RIM_1008

RICORDI, Giulio

A-35-31-9

Le livre des Noëls. N. 6, "Pastorale", n. 4, "Cornemuse".

Vedi:

AVENA, Renato

Riduzioni per clarinetto e pianoforte, n. 11 brani di
opere teatrali.

(ms., s.l., s.d., /inizio 20 sec./)

RHA_RIM_1009

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-24-1 2c.

Le livre des Histoires, suite de 9 contes musicaux
pour piano à quatre mains poesies de Paul Solanges

Milan, Editions Ricordi, s.d. num.ed.52250

pf 109p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I Solanges, Paul

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-24-2 2c.

Le livre des sérénades, 15 morceaux caractéristiques
pour piano à quatre mains poésies par Paul Solan-
ges

Milan, Editions Ricordi, s.d. num.ed. 48745

pf 171p. 20x28cm.

1 pf a 4 mani

I Solanges, Paul

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-8

Le lucciolette, scherzo sta in:
Il racconto della nonna, seguito di sette pezzi
caratteristici di J. Burgmein. Istrumentazione
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917; num. ed.
116963.

7 p. 31 cm.

1 orch d'archi

I Mugnone, Leopoldo
segue scheda

RHA_RIM_1012

seconda scheda
RICORDI, Giulio

A-61-56-8

Le lucciolette, scherzo

parti

Milano, G. Ricordi & C.; Copyright 1917, num. ed.
116864.

5 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb.

RHA_RIM_1013

RICORDI, Giulio

A-55-26-45B/46B

Malgré ça!...Poésie de Paul Solanges. Couplets
pour Chant et Piano. (S o T)

Londres, Ed.Ricordi, t. a s.I885, num.ed.49416
7+7p, 35cm

2 copie

"A M.me Virginia Arnaboldi Gazzaniga"

1. 1V (S.o T) e pianoforte

I. Solanges, Paul

II.Arnaboldi Gazzaniga, Virginia

RHA_RIM_1014

ps. di Ricordi Giulio Piano I/A/89/1

BÜRGMEIN, J.

Das Märchen der Grossmutter mit 7 Darauf Folgenden
den character compositionen für Klavier.

Italienische Dichtung von Fram die italienische
Dichtung von Joh. Bernhoff. Illustriert von A. Bel-
trame v. L. Metlicovitz.

Mailand-Rome, G. Ricordi & C., 1912 n.e. Z 109110 Z.

VII 56 p. 35 cm.

R 19535

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1015

A-72-7-12

RICORDI, Giulio

Mattino di Natale. Rid. per picc orch di Alighiero
Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. 113306

Parti: pf (conduttore), harm, 2Vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
cl1+2, cor1+2, cta, trb, batt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 423

1 orch

I STEFANI, Alighiero

RHA_RIM_1016

RICORDI, Giulio

Dos Melodias Moriscas. Canto y piano. Testo español e italiano .

Nº1: Antigua Cancion morisca

Nº2: La noche del Califa

Madrid, Ediciones Ricordi, s.d., num.ed.48408/
48409

9+5p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

RICORDI, Giulio (Burgmein)

Dos melodías Moriscas recogidas por J. Burgmein.
Canto y Piano. Texto español e italiano. N.2: La
Noche del Califa

Milan-Roma-Napoles, Ediciones Ricordi-Madrid, Ro-
mero y Andia, t. a s. 1895, num. ed. 48408

9p., 35cm

1. 1V(S/Mzs), pf

62604

Dono Doria

RHA_RIM_1018

A/24/37/9-13

RICORDI, Giulio (BURGMEIN, J. pseud.)

Mon Carnet de Jeunesse Cinq pièces arrangement
pour Violon et Piano par V.Mattaress parti

N.1. Noel! Noel! Pastorale

N.2. Pourquoi? Romance

N.3. Enivrement!... Impromptu

N.4. Dors, dors, mon enfant! Berceuse

N.5. Chantons le mai! Hymne

Milan-Naples-Rome, G.Ricordi & C., s.d. [1900/],

n.ed. i104192-96i

10 fasc., 30,5 cm.

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/89/23

BURGMEIN, J.

2 esemplari

Mon Carnet de Jeunesse. 5 Pièces pour Piano.

1. Noël! Noël! Pastorale. 2. Pourquoi?. Romance. 3.

Enivrement!. Improptu. 4. Dors, dors, mon enfant. Ber-
ceuse. 5. Chantons le mai!. Hymne.

"A Mademoiselle Lina Erba".

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1901 n. e. e 103925 e.

30 p. [Compless.] 34 cm.

19557

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1020

A-72-7-4

RICORDI, Giulio

Chantons le Mai!. Hymne (N.5 de Mon Carnet de Jeunesse). Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t.s.2, 19.., n.ed. 113124

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1+2, cor1-2, tr, trb, timp+tamb (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a Spettacoli drammatici..., N.409

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA_RIM_1021

A-72-7-6

RICORDI, Giulio

Dors, dors, mon enfant!. Berceuse (N. 4 de Mon
Carnet de Jeunesse). Rid. per picc orch di V. B
Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. 113123

Parti: pf (conduttore), Harm, vl1, 2, vla, vlc, cb,
fl, cl1+2, cor1+2, tr, trb (12 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Inter=
mezzi a Spettacoli drammatici..., N. 408

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA_RIM_1022

A-72-7-8

RICORDI, Giulio

Enivrement!. Impromptu (N. 3 de Mon Carnet de Jeunesse). Rid. per picc orch di Vincenzo Billi Milano, G. Ricordi & C., t. s. 19... n. ed. 113122

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl + ott, cl1+2, cor1+2, tr, trb, Timp+tamb scordato (13 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali e picc orch.... per Intermezzi a Spettacoli drammatici..., N. 407

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA_RIM_1023

A-72-8-1

RICORDI, Giulio

Pourquoi? Romance (N. 2. de Mon Carnet de Jeunesse).

Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. m 113121

Parti: pf (conduttore), harm, vl, vla, vlc, cb, fl, cl1+2,
cor1+2, trb, timp+tamb scrodato (12 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti..., N. 406

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA RIM 1024

RICORDI, Giulio (Jules Burgmein)

A-69-5-6

Pourquoi? Romance.

Mon carnet de jeunesse, cinq pièces de J. B. ^{in:} orch
Istrumentazione di Leopoldo Mugnone.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed. 117049,
partit

13 p. 32 cm.

idem, num. ed. 117050, parti fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

I Mugnone, Leopoldo

RHA_RIM_1025

A-72-7-13

RICORDI, Giulio

Natale. Pezzo caratteristico. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, G. Ricordi & C., 1; 1899, n. ed. 101434,

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ~~cl~~1,
2, cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
..., N. 125

1 orch

I SREFANI, Alighiero

RHA_RIM_1026

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-25-2 2c.

Natale, pezzo caratteristico per pianoforte a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 100260

pf 7p. · 33cm.

1 pf a 4 mani

CORO

44/1

Ricordi di Giulio pseud. J. Burgmeier
5 P Natale

Racconti Musicali per Coro e pf.
Parole di F. Fontana - Illustr. di Edel Alfredo
Milano, Ricordi, s.o.

cm. 27,5 p. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29896

RHA_RIM_1028

RICORDI, Giulio

Il Natale. Racconti musicali. Testo di Ferdinando Fontana. Coro (ad libitum)

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 47609

4p, 27cm.

4 copie

1. 1V e pianoforte

I. Fontana, Ferdinando

RICORDI, Giulio

A-55-26-63/A-B-C

3 esemplari

Il Natale: Racconti musicali. Parole di F. Fontana. Illustraz. di Alfredo Edel.

La Natividad. Narraciones musicales. Letra de Antonio Arnao. Ill. ni di Alfredo Edel.

Christmas Morn. Musical Narrative. Words by Henry Hersee. Ill. by Alfred Edel.

Milano, Stab. Ricordi, s.d., num.ed. 47589, 47614, 47616

53+53+53p, 30cm

1. 1V e pianoforte - 2: frontespizio illustr.

I. Fontana, Ferdinand

III. Arnao, Antonio

II. Edel, Alfredo

IV. Hersee, Henri

RFA_RIM_1030

Burgmein, J. RICORDI, Giulio A-20-23-11

La Navidad, Narraciones musicales, letra de Antonio Arrao, para piano à 4 manos col coro ad libitum

Milan, Ediciones de Ricordi, s.d. num.ed. - 47616

pf 73p. 28cm.

1 pf a 4 mani

I Arrao, Antonio

A-72-7-14

RICORDI, Giulio

Ne m'oubliez pas! Petite Pièce romantique. Rid. per
picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / Sec. XX /, n. ed. 113133

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, timp+tamb scordato (13 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch ... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 418

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA RIM 1032

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/23

BURGMEIN, J.

Noël!. Mandolines et Guitares. Sérénade villageoise
Pour piano.

Paris-Milan, G. Ricordi & C., 1906 n.e.q 111016 q

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19517
"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1033

A-72-7-15

RICORDI, Giulio

No. 1. Mandolines et Guitares. Sérénade. Rid. per picc
orch di A. Parelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n/ed. 111071

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott, cl1,
2, cor1, 2, tr, trb, timp, triang, gc+pt (16 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., NK337

1 orch

I PARELLI, A.

RHA_RIM_1034

ps. di Ricordi Giulio Mandolino 3/60

BURGMEIN, J.

Noël. Mandolines et Guitares. Sérénade Villageoise
Transcription par Armano Morlacchi. Le Parti.

Paris, Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1906, n. ed. 111457,
p. 7+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52922 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1035

ps. di Ricordi G.

Piano IV 221/55

BURGMEIN, J.

Noël! Noël!. Pastorale pour piano.

Milan, G. Ricordi & C., s.d., n.ed., p.5, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53277

RHA RIM 1036

A-72-7-15

RICORDI, Giulio

Noël! Noël! Pastorale (N. 1 de Mon Carnet de Jeunesse)

Rid per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., 2, 1911, n. ed. 113120

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott,
cl 1+2, cor 1+2, tr, trb, timp+tamb scordato (13 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch....per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 405

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA RIM 1037

p.s. di Ricordi G.

Piano I/A/88/21

BÜRGMEIN, J.

Novelletta di Natale per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1903 n.e.c 108188 c.

4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 19515
"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1038

A/31/13/37

RICORDI, Giulio

Novelletta di Natale di J. Burgmein. Trascrizione per
per flauto e pianoforte di Adolfo Donati. Le parti
Milano-Roma...Parigi-Londra...G. Ricordi e C. co=
pyr 1912 n.ed. q 113779 q.

2 fascicoli 3,6p 36cm

1 fl e str(pf)

RHA_RIM_1039

ps. di Ricordi Giulio

Piano I/A/88/22

BÜRGMEIN, J.

Nuit de Noël. Esquisse pour piano.

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 1899 n. e. e 103215 e.

4 p. 34 cm.

R 19576

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1040

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-6

Le Ondine, Danza fantastica sta in:

Il racconto della nonna, seguito di sette pezzi
caratteristici di J. Burgmein. Istrumentazione
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.

116857
9 p. 31 cm.

1 orch

I Mugnone, Leopoldo
segue scheda

RHA_RIM_1041

seconda scheda

A-61-56-6

RICORDI, Giulio

Le Ondine, danza fantastica

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
116858.

10 fasc. 31 cm.

vcl, cb, fl I e II, ob, cor inglese, cl I e II, fag
arpa.

RHA_RIM_1042

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/89/10

BURGMEIN, J.

Paysages au fusain. Morceau caractéristique pour
Piano. N. 1. Le Réveil de la Caravane. (La sveglia
della Caravana). "A Luisa Cognetti".

Milan-Rome, Edition Ricordi, t. s. 1885 n. e. G 49606 G.

R 19544

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1043

RICORDI, Giulio

Pianoforte 273/9

Paysage au fusain: n.2.Caquetage de femmes à la
fontaine

in

Il SALOTTO di Giulio Ricordi...p.15

Milano, 1985

1.pf

R

65453

RHA_RIM_1044

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/88/34

BÜRGMEIN, J.

Paysages au fusain. Morceaux caractéristiques
pour piano.

N° 2. Coquetage de femmes à la fontaine (chiacchiere
di donne alla fontana)

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1885 n. e. G 49607 G

8 p. 35 cm.

R. 19528

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1045

A-72-31-5

RICORDI, Giulio

Pensierosa. Mazurka Op. 131. Riduzione per piccola
orchestra di G. Luporini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. d 103067 d

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc-Cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, triang (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici..., N. 158

1 orch

I LUPORINI, G.

RHA_RIM_1046

Pianoforte 269/24

RICORDI, Giulio

16 Pezzi per pianoforte raccolti e presentati da Giancarlo Cardini [Testo in italiano, inglese e tedesco]

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133748

X+69p., 32cm

Contiene :Trois petites pièces romantiques-
Caquetage de femmes à la fontaine (da Paysages au fusain)- C'era una volta-Il Lago-
Le ondine- Il drago- Le lucciolette-Buona
Notte, piccini- Romance poudrée- Dans la

segue scheda

R 64624

RHA_RIM_1047

Pianoforte 269/24

RICORDI, Giulio

16 Pezzi per pianoforte...

montagne- Souvenir lointain- Promenade de
jeunes villageois- Tramway-Galop- En rêvant.

1. pf

I. CARDINI, Giancarlo

R 64624

2a scheda

RHA_RIM_1048

Pianoforte 273/9

RICORDI, Giulio

Trois petites pièces romantiques: 1.Souvenance;
2.Ne m'oubliez pas; 3.C'etait Elle!

in

Il SALOTTO di Giulio Ricordi...p.1

Milano, 1985

1.pf

R

65453

RHA_RIM_1049

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/88/33

BÜRGMEIN, J.

Trois Pièces romantiques pour piano.

1. Souvenance. N.2. Ne m'oubliez pas. N.3. C'était elle!.

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 1903 n. e. o 108593 o

14 p. 35 cm.

R 19527

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1050

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/88/24

BÜRGMEIN, J.

Piccola Cornamusa del Natale per Pianoforte od
organo.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. [189.] n. e. q 100242 q.

2 p. 23X32.cm.

R 19518

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1051

Gianlio

RICORDI, ~~Giovanni~~, pseud. Burgmein J.
PICCOLA cornamusa del Natale.
per pf.

sta in:

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO (Americano)
... tavola 10.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1052

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-57-12

Piccolo Intermezzo, quasi minuetto in sol
Per Archi. partit

Milano, G. Ricordi & C., 1910 t. a secco, num. ed.
113063.

10 p. 27 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

RHA_RIM_1053

seconda scheda

A-61-57-12

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Piccolo intermezzo

parti

Milano, G. Ricordi & C., 1910 t. a secco, num. ed.
113064.

5 fasc. 27 cm.
vl I e II, vla, vlc, cb.

RHA_RIM_1054

A-20-23-7

[Burgmein, J.] RICORDI, Giulio

Pivetta per Natale, per pf a 4 mani

Milano, Edizioni Ricordi, 1895 t.a secco, num.
ed. 51072

pf 7p. 35cm.

"Alla Signora Jeanne Simonetta Rangone"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio
illustrato

RHA_RIM_1055

A-23-14-12

RICORDI, Giulio

Polka brillante per pf di G.R. A 4 mani.

Milano, dallo Stab.Naz. Tito di G.Ricordi, Firenze
ze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi,
1859 t.^a secco, num.ed.^{re} 31508.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_1056

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-25-1

Pour vous, chers enfants! 20 morceaux caractéristiques pour piano à quatre mains (d'après la lecture à première vue)

Milan, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 98445

pf 101p. 31cm.

1 pf a 4 mani

RICORDI, Giulio

Pourquoi rire?... Melodie. (S o T). Poesie
de Paul Solanges.

Londres, Ed. Ricordi, s.d., num.ed. 49412
8p, 35cm.

"A F. Paolo Tosti"

1. 1V (S o T.) e pianoforte

I. Solanges, Paul

II. Tosti, F. Paolo

RICORDI, Giulio

A-55-26- 44/B

Pourquoi rire?!... Poésie de Paul Solanges.

Mélodie. Londres, Ricordi, s.d., num.ed.:

49412 (Soprano ou Tenor)

49413 (Mezzo sopr. ou Bariton)

8p, 35cm.

"A F. Paolo Tosti"

1. 1V e pianoforte

I. Solanges, Paul

II. Tosti, Paolo

RHA_RIM_1059

A-61-57-1,2,3,4

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Pulcinella innamorato, poemetto eroi-comico
di Roberto Bracco. Quattro tempi per orchestra
di J. Burgmein. Festa popolare-La Battaglia-
Serenata-Corteggio Nuziale.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1907, num. ed.

102135-41-47-53.

81 p. 31 cm.

1 orch

RHA_RIM_1060

Burgmein, J. RICORDI,,Giulio

A-20-25-3 2c.

Pulcinella innamorato,poemetto eroicomico di Roberto Bracco.Quattro tempi per orchestra ridotti per pf a 4 mani

Milano,G.Ricordi & C.Editori,1907,num.ed.108747

pf 53p. 31cm.

"A Giuseppe Martucci"

1 pf a 4 mani

I Bracco,Roberto

A-72-8-2/I

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato. Poemetto eroi) comico
di Roberto Bracco. Quattro Tempi per orch:
I. Festa popolare. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 1, 1916
n. ed. 115514

Parti: pf (conduttore) harm, 2vl1, vla, vlc, cb, fl+
ott, cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, timp+batt (15 Fasc
30cm

Intermezzi Musicali  picc orch..., N. 564

1 orxh

II BRACCO, Roberto

I STEFANI, Alighiero

RHA_RIM_1062

A-72-8-2/II

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico
di R. Bracco. Quattro Tempi per orch: II. La
battaglia

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 1, 1916,
n. ed. 115515

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vlc, cb, fl+ott,
cl1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb, tuba, timp+Rollo cassa
+pt-triang, harm(16Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali, N. 565

1 orch

RHA_RIM_1063

A-72-8-2/III

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico..

..Quattro tempi per orch:III. Serenata

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 1, 1916,
n. ed. 115516

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vla, vlc, ~~cl~~cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, cnta, trb, harm, silofon+ Tamb scordato
(15Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 566

1 orch

RHA_RIM_1064

A-72-8-2/IV

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico..
Quattro Tempi per Orch. IV. Corteggio nuziale
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 1, 1916,
n. ed. 115517

Parti: pf (conduttore), 2Vl1, vla, vlc, cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, timp+triang, harm, rullo+
camp, gc+pt(16Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 567

1 orch

RHA_RIM_1065

RICORDI, Giulio

A.45.8.26

Pulcinella innamorato, poemetto eroi-comico. n. 4
Corteggio nunziale. Istrumentazione di Arturo Diana.
Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115484

4Op., 36, 5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXVIII n. 357)

1 banda

I Diana Arturo

ps. Ricordi G.

Piano I/A/89/6

BURGMEIN, J.

Quadriglia. Sopra motivi favoriti dell'Opera
La Forza del Destino di G. Verdi composta per
Grande Orchestra. Eseguita ai Patriotische Kon-
zerte in Darmstadt e ai Concerti Cova in Milano.
Riduzione per Pianoforte.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1870
n. e. k 42037 k.

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R. 49540

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1067

I/A/514/76

RICORDI, Giulio

Qua driglia

sta con

SA LA , Marco

Appendice ai nostri album ...Qua driglia
(M. Sal a , G. Ricordi & C. t. s. 190. n. ed.

HIO 42 42 H

5p. 36 cm (Danze celebri e popolari per
pf)

1 pf

RHA_RIM_1068

RICORDI Giulio

Partiture V° 126

QUARTETTO N.1

per 2 violini, viola e violoncello

che ebbe il 2° premio al concorso Basevi 1864

Partiturina

Firenze, 1864-65 Ed. Guidi (2392) 4° Anno Sociale

cm. 14 pag. 95

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1069

RICORDI, Giulio

A-8-2-1. I-II

Il Racconto della Nonna seguito di sette pezzi caratteristici di J. Burgmein, istrumentazione di Leopoldo Mugnone, 5° "O Mamma cara" Preghiera: per 2fl, ob, cor ingl, 2cl, fag, cor in fa ed Arpa.

Milano, Roma, Napoli, Copyr. 1927, num. ed. n 11686
In, 116862.

10 fasc, 5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 32cm

"in omaggio alla memoria dell'Autore".

1 \varnothing strumenti: Arpa, 2fl, ob, cor ingl, 2cl, fag, cor in

I BURGMEIN, Jules
fa.

II MUGNONE, Leopoldo

RHA_RIM_1070

ps. di Ricordi Giulio Piano I/A/89/2

BÜRGMEIN, J. [Das Märchen der Grossmutter]
Il Racconto della nonna seguito di 7 Pezzi per
Pianoforte. Versi di Fram. Illustrazioni di A.
Beltrame e L. Metlicovitz.

"Alla Contessa Carla Visconti di Modrone-Erba"
Milano-Napoli, G. Ricordi & C. n.e.z 103477 z., s.d.
[Sec. XX]

VII 57 p. 35 cm.

R 19536

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1071

Pianoforte 273/9

RICORDI, Giulio

Il racconto della nonna: -C'era una volta;-Il
lago;-Le ondine;-Il drago;-Le lucciolette;-Buona
notte piccini

in

Il SALOTTO di Giulio Ricordi...p.23

Milano, 1985

65453

1.pf

RHA RIM 1072

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/89/5

BURGMEIN, J.

Il Re di Lahore. Opera di G. Massenet. Introduzione
e Valzer nell'Atto III. Trascr. pianistica.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1877 n. e. b 45395 b.

9 p. 35 cm.

R 19539

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1073

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/89/4

BURGMEIN, J.

Il Re di Lahore. Opera di G. Massenet. Arioso di
Scindia nell'Atto IV. Trascr. per Pianoforte.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1878 n. e. n 45675 n.

3 p. 35 cm.

R 19538

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1074

A/31/13/38

RICORDI, Giulio

La Reine des valse di J. Burgmein

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi

per Francia e Belgio Paris, Durdilly & C. t.s.

1882 n.ed. d 47894 d.

2 fascicoli 4,9p 36cm.

"a Mme de Lanchâtrs"

1 fl e str(pf)

RHA_RIM_1075

A/24/37/8

RICORDI, Giulio (BURGMEIN, J. pseud.)

La Reine des Valses. Piano et Violon parti
"à M.me de Lanchâtres"

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1882 (t.s.),
n.ed. d47893d
9+4 p., 34,5 cm.

B-25-h-244/1/XVIII

RICORDI, Giulio (Burgmein, Jules)

La Reine des Valses par J. Burgmein. /per
pf a 4 mani/

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t.
a s. 1881, num.ed. 47892

19p., 35cm

1.pf 4 mani

62685,t
Dono Doria

RHA_RIM_1077

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

A-20-23-19 2c.

La Reine des Valses Piano à quatre mains

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 47892

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio Illustrato

RHA_RIM_1078

Ant.Pian. 3/7

RICORDI, Giulio, pseud. Burgmein J.
La reine des valse [in Sol.]. II.

sta in:

ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

(Milano-Napoli-Palermo, 1889), n. ed. a102438a, p. 8-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1079

ps. di Ricordi G.

Piano I/A/89/11

BURGMEIN, J.

Le Rève de l'Odalisque. Scène dramatique / per Pianof. /
Milan-Rome, Edition Ricordi, t. s. 1885 n. e. X 49604 X.

8 p. 35 cm.

R 19545

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1080

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-55-5

Le roman de Pierrot et de Pierrette, historiettes musicales pour grand orchestre par J. Burgmein.

partit

Milan, Edition Ricordi, s.d., num.ed. 49175-77.

58 p. 34 cm.

1 orch

RHA RIM 1081

ps. Ricordi G.

Piano I/A/88/38

BÜRGMEIN, J.

Le Roman de Pierrot et de Pierrette. Histoires
Musicales [per Pianoforte.]

Milan-Rome, ~~Durand~~ Ricordi & Co., s.d., Editions Ricordi,
t.s. 1884 s.n.e.

75 p. 28 cm., ill.

R 19532

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1082

Burgmein, J. RICORDI, Giulio.

A-20-25-5

Le roman de Pierrot et de Pierrette, historiettes
musicales 4 ms

Milan, Editions Ricordi, s.d. num.ed.--

pf 75p. 27cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_1083

Spartiti 1883

RICORDI, Giulio (Burgmein)

Le Roman de Pierrot et de Pierrette. Histoires Musicales par J. Burgmein. Illustrées par A. Edel.

Milan, Editions Ricordi, s.d.

sta con:

Gluck, Christoph Wilibald

Orfeo ed Euridice. Opera in tre atti...

Opera completa per canto e pianoforte...

Milano, t.a s. 1890

1. pf a 4 mani

61096

RHA_RIM_1084

RICORDI, Giulio

A.45.8.27

Il romanzo di Pierrot e di Pierrette, storielle musicali. N. 3 ballo di nozze N. 4 Corteggio nunziale. Istrumentazione di E. Pansini. Partitura
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1901, n. 103792
62p., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XIV n. 192)

1Banda

I Pansini Edoardo.

A-72-6-12

RICORDI, Giulio

Bal de Noces (Da le Roman de Pierrot et de Pierrette). Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed.
108745

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor1, 2, tr1, 2, trb, timp $\frac{1}{2}$ campanelle+triang, gc+pt (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 281
1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

RHA_RIM_1086

A-72-7-5

RICORDI, Giulio

Cortège nuptial (da le Roman de Pierrot et Pierrette). Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C. t.s. 3, 1905, n. ed. 108746

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, c
cl, cor1, 2, tr1, 2, trb, timp, tamb+triang+campana=
nelle+gc+pt (17 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri
drammatici..., N. 282

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

RHA_RIM_1087

A-72-7-7

RICORDI, Giulio

Duo amoureux(da le Roman de Pierrot et pier=
rette) Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. b 1087
44 b

Parti: pf (conduttore), 2 Vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
cl, clr1, 2, tr1, 2, trb, timp+gc+pt(15Fasc) 30cm
Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri
drammatici..., N. 280

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

RHA_RIM_1088

A-61-57-10, 11

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Romance poudrée per archi

Promenade des jeunes villegeoises per orch

in:

Impressions de route, quatre petites pièces de
J. Burgmein. Istrumentazione di Leopoldo Mugnone
in omaggio alla memoria dell'autore.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1916, num. ed.

116826, 116832.

21 p. 31 cm.

1 orch d'archi

2 orch

I Mugnone, Leopoldo

segue scheda

RHA_RIM_1089

seconda scheda

A-61-57-10

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Romance poudrée
parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1916, num. ed.
116827.

6 fasc. 31 cm.

vl solo, vl I e II, vla, vlc, cb.

segue scheda

RHA_RIM_1090

terza scheda

A-61-57-10

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Promenade des jeunes villegeoises

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1916, num. ed.
116833.

21 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, picc, fl, ob I e II, cl I e
II, fag I e II, controfag, cor I e II, tr I e II,
timp, tamb basco, triangolo

RHA_RIM_1091

RICORDI, Giulio

A.45.8.28

Ronde des archers. Istrumentazione di Angelo Montanari. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109168

9p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII n. 224)

1 banda

I Montanari Angelo

Burgmein, J. RICORDI, Giulio.

A-20-24-5 2c.

Rosette ,légende hollandaise (d'après Bellamy)
Suite dramatique pour piano à quatre mains
poésies de Paul Solange

Milan, Editions Ricordi, s.d. num.ed.53232

pf 59p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I Solange, Paul

RICORDI, Giulio (J. Burgmein) A-61-57-5, 6, 7, 8

Rosette (Roosie), légende hollandaise, suite
dramatique pour orchestre par J. Burgmein.

Le père et l'enfant-Fête au bord de la mer-
Duo d'amour-La vague! .

partit

Paris, G. Ricordi & C., 1907 t. a secco, num. ed.
101832, 101838, 101844, 101850.

43 p. 31 cm. 4 fasc.

1 orch

segue scheda

RHA_RIM_1094

seconda scheda

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Le père et l'enfant

parti

Paris, G. Ricordi & C., 1907 t. a secco, num. ed.
101833.

15 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc e cb (2), fl, ob I e II, cor
I, II, III, IV, timp.

segue scheda

terza scheda

A-61-57-6

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Fête au bord de la mer

parti

Paris, G. Ricordi & C., 1907 t. a secco, num. ed.
101839.

17 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II, cl I
e II, cor I, II, III, IV tr i e II, trb I, II,
III, arpe, tamburo, timpano, gc.

RHA_RIM_1096

quarta scheda

A-61-57-7

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Duo d'amour

parti

Paris, G. Ricordi & C., 1907 t. a secco, num. ed.
101847.

14 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl, ob I e II, cl I e II,
cor I, II, III, IV.

RHA RIM 1097

quinta scheda

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

La vague !

parti

Paris, G. Ricordi & C., 1907 t, a secco, num. ed.
101855.

25 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl, ob I e II, cl I e II,
cor I, II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, arpa,
tamburo, triangolo, picc, timp, gc.

ps. Ricordi G.

Piano I/A/88/32

BÜRGMEIN, J.

Sanatorium. Polka per Pianoforte

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t.s. 1900 n.e.o 103672 o

3 p. 35 cm.

R 19526

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1099

A-72-8-3

RICORDI, Giulio

Sanatorium. Polka. Rid. per picc orch di A. Steffani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. ed. 103105

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2; cnta, trb, tamb+triang, ~~gc~~+pt
(14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 196

1 orch

I STEFANI, Alighiero

RHA_RIM_1100

RICORDI Julius
(Burgmeier J.)

SPARTITI

n. 180

La vecchia rapita

Opera comica in 3 atti

di Renato Simoni

dal poema eroicomico di A. Tassoni

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione dell'autore

Milano, G. Ricordi,

113050

Vol. in 8, leg. in cuoio, di pag. 212

612

RICORDI, Giulio
(Burgmein J.)

SPARTITI

n. 181

Le Seau [La secchia rapita]

Opera comica in 3 atti di Renato Simoni
dal poema eroicomico di A. Tassoni
Testo francese di Jean Benedict

Per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi, 113720

Vol. n. 8, 1^o ed. tela, di pag. 219

611

RICORDI, Giulio
(Burgmein J. von)

SPARTITI

n. 179

Der Krieg um den Eimer

da La scchia rapita di A. Tassoni
Opera comica di Renato Simoni - in 3 atti
Testo tedesco di Alfred Brüggemann

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore
Milano, Ricordi 113571
Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 29

610

Ricordi, Giulio pseud.
Burgmein J.

SPARTITI
n. 183-2

La Secchia Rapita

Opera Comica in 3 atti di R. Simoni, dal poema
Eroicomico di Alessandro Tassoni

Canto e pianoforte riduzione dell'Autore

Milano, 1910 Ed. Ricordi (113050)

Vol. in 8° di pag. 206

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29636

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1104

Ricordi, Giulio pseud. Op. pp. 32
Burgmein, J.

La Secchia Rapita

Opera comica in 3 Atti di R. Simoni
rid. per piano forte solo

Milano, Ricordi, 1910. [K. 113260.K.]
Vol. in 8° pp. 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1105

Burgmein, J. RICORDI, Giulio.

A-20-25-18

"La vecchia rapita" opera comica di Renato Simoni

Due riduzioni per pf a 4 mani di Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi & C. 1911, num. ed. 113671, 72

pf 14p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Solazzi, Ugo

II Simoni, Renato

A-72-8-4

RICORDI, Giulio

La secchia rapita (Le Seau) (Parties détachées)

Opéra comique en 3 actes de J. Burgmein.

Grande Fantaisie par E. Tavan: Ière - IIde Partie

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, t. s. 4, 1917,

n. ed. 115960

Parti: pf (conduittore, & cl1, 2, vla, vlc, cb, fl, Ob,

cl1, 2, cor1, cnta1, 2, trb1, 2, 3, tuba, tamb+gc,

timb+triang (20 Fasc) 27cm

1 orch

I TAVAN, Emile

RHA_RIM_1107

A-72-8-5

RICORDI, Giulio

La secchia rapita. Fantasia. Rid. per picc
orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, t. s. 10, 1910
n. ed. 113327

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb,
fl, cl, cor, tr, trb, triang+timp+camp, gc+pt
(14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Int.
a Spettacoli drammatici..., N. 445

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA RIM 1108

RICORDI, Giulio

A.45.8.29

La secchia rapita, Fantasia per banda. Istrumenta-
zione di Pio Nevi. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. 113480

110p., 36,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Nevi Pio.

RICORDI, Giulio

A.45.9.1

La secchia rapita, fantasia. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 113506

109p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Pennacchi Giovanni.

ps. Ricordi G.

Piano a/16/24/6

BÜRGMEIN, J. [Opt. la secchia rapita]

La secchia rapita di J/Burgmein. Due trascrizioni
per Pianoforte dall' Grande Fantasia per Orch.
di Emile Tavan.

Prima Trascrizione.

Milano., G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e.x 115787.

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

14448

RHA_RIM_1111

ps. Ricordi G.

Piano a/16/24/9

BURGMEIN, J. [Opt. la secchia rapita]

La secchia rapita di J. Burgmein. Due Trascrizioni
per Pianoforte dalla Grande Fantasia per Orch.
di Emile Tavan. 2a Trascrizione.

Milano., G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e. 115788.

13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1621

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1112

RICORDI, Giulio

A.45.9.2

La secchia rapita, Marcia sopra motivi. Composta
da P. Canzano. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 112775

18p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Canzano Pietro

RICORDI, Giulio

A.45.9.3

La secchia rapita, Operetta. Valzer sopra motivi
composto da Michele Chiesa. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 114998

45p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Chiesa Michele.

A-72-8-6

RICORDI, Giulio

La secchia rapita. Operetta. Valzer sopra
motivi domposto da Michele Chiesa. Rid.
per picc orch di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 7, 1915
n. ed. 115510

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, 2, vla, vlc, cb,
fl, cl, cor, cnta, trb, batt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Int.
a Spettacoli drammatici... , N. 560

1 orch

I STEFANI, Alighiero

II CHIESA, Michele

RHA_RIM_1115

ps. Ricordi G.

Piano I/A/89/21-22

BURGMEIN, J.

La secchia rapita. Due Riduzioni facili per Pf. di
Alessandro Peroni. Atto I. Canzone della Secchia:
Cara secchia, quand'ero piccina... Atto II. Duetto
amoroso: Sul mio petto posa o bella...

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1911 n. e. y 113640-41 y.

2 Fasc. i 35 cm.

R 19555

R. 19556

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1116

A/25/18/25

RICORDI, Giulio [Burgmein pseud.]

La secchia rapita. Atto I. Canzone della Secchia:
Cara secchia, quand'ero piccina... (Ostessa) per
Violino e Pianoforte

vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento
di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle
scuole musicali e dei dilettanti N.7 parti

(Milano 1912)

A/25/18/24

RICORDI, Giulio [Burgmein pseud.]

La vecchia rapita. Atto I. Romanza: Sono ardito,
ma a dir vero... (Titta) per Violino e Pianoforte
vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento
di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle
scuole musicali e dei dilettanti N.6 parti

(Milano 1912)

RICORDI, Giulio (Burgmein, J.)

La secchia rapita

vedi:

CHIESA, Michele

La Secchia rapita. Operetta di J. Burgmein-Valzer sopra
motivi per pf.

Milano, copyr. 1914

BURGMEIN, J. (Ricordi, Giulio)

La Secchia Rapita

vedi:

CHIESA, Michele

La Secchia rapita - Operetta di J. Burgmein - Valzer

sopra motivi per pf

Milano, copyr. 1914

A-61-55-7,8,9,10,11

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Sérénade Allemande-Sérénade Espagnole-Sérénade
Hongroise-Sérénade Mauresque-Nymphes dans le
bois. Pour Orchestre.

partit

Milan, G. Ricordi & C., 1898 t.^{ma} secco, num.^{ed.}
100099, 1000105, 100111, 100117, 100123.

88 p.^{ms} 31 cm. 5 fasc.^{ms}

1 orch

RHA RIM 1121

A-72-8-7

RICORDI, Giulio

Sérénade allemande, d'après Le Livre des Sérénades. Rid. per picc orch di Umberto Mazzone

Milano, G. Ricordi, & C., t. s. 7, 1897, n. ed.
99911

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2, tr, trb (12 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 12

1 orch

I MAZZONE, Umberto

RHA_RIM_1122

A-72-8-9

RICORDI, Giulio

Sérénade de Pierrot da Le Roman de Pierrot e
et de Pierrette. Rid. per picc orch di Um=
berto Mazzone

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. 99903

Parti; pf (conduttore), vñ1, 2, vla, vlc+cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2, triang(11Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri
drammatici....., n. 4

1 orch

I MAZZONE, Umberto

RHA_RIM_1123

ps. Ricordi G.

Piano I/A/88/30

BÜRGMEIN, J.

Sérénade de Polichinelle (d'après le livre des Sérénades) de J. Burgmein arrangée pour piano à deux mains par J. Mascardi.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1897 n. e. e 100425 e

6 p. 35 cm.

R 19524

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1124

RICORDI, Giulio

Serenata dele Màscare a Colombina. Versi di
Attilio Sarfatti.

Illustrazioni di Ettore Tito e A. Sezanne
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 94836

64p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Sarfatti, Attilio

II. Sezanne, Ettore Tito



RICORDI, Giulio.

Le Serenate dele Màscare a Colombina.

Versi di Attilio Sarfatti. Illustrazioni di
Ettore Tito e A. Sezanne.

Per pianoforte e canto.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 94836
64p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. Sarfatti, Attilio

II. Sezanne, Ettore Tito

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-1

Sérénade Française, pour instruments à corde
par J. Burgmein. (D'après Le Livre des Sérénades).

partit

Milan, Edition Ricordi, s.d., num. ed. 49162.

6 p. 28 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

RHA_RIM_1127

seconda scheda

A-61-56-1

RICORDI, Giulio

Sérénade Française

parti

Milano, proprietà Ricordi, s.d., num.ed. 49163.

43 fasc. 34 cm.

vl I (12), vl II 10), vla (8), vlc (8), cb (5).

RHA_RIM_1128

ps. Ricordi G.

Piano I/A/88/31

BÜRGMEIN, J.

Serenata francese dal Libro delle Serenate tra-
scritta per Pianoforte da Niccolò van Westerhouf
Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1896 n. e. p 50436 p

7 p. 35 cm.

R 19525

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1129

BURGMEIN, J. (Giulio Ricordi)

A-2-4-6

Sérénade Française de J. Burgmeïn arrangée
pour deux pianos (à huit mains) par Paul
Blanc

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1895 num.
ed. 98412

I pf 13p. II pf 13p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Blanc, Paul

A/25/28/3

RICORDI, Giulio
Sérénade Française
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo
Sérénade Française de Giulio Ricordi (J. Burgmein
pseud.) transcrite pour Piano et Violon parti
(Milan, 1884)

RHA_RIM_1131

A-72-8-8

RICORDI, Giulio

Sérénade indienne d'aprèse Le livre des Sérénades. Rid. per picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99961

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, timp, triang, gc (13 Fasc) 30cm

Intermezzi a picc orch per Teatri drammatici
..., N. 62

1 orch

I BOSSA, Giovanni

RHA_RIM_1132

RICORDI, Giulio

A.45.9.4

Sérénade indienne (d'apres le livre des sérénades)

Istrumentazione di Arturo Diana. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 115063

14p., 36cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXVII n. 344)

1 banda

I Diana Arturo.

A/25/28/4

RICORDI, Giulio
Serenade Mauresque
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo
Serenade Mauresque de Giulio Ricordi (J. Burgmein
pseud.) transcrite pour Piano et Violon ou Mando=
line parti

(Milan, 1884)

RHA RIM 1134

BURGMEIN, J. (Giulio Ricordi)

A-2-4-7

Sérénade Napolitaine de J. Burgmein arrangée
pour deux pianos (à huit mains) par Paul
Blanc

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1895 num.
ed. 98286

I pf 13p. II pf 12p. 34cm.

2 pf a 4 mani

I Blanc, Paul

ps. Ricordi G.

Piano I/A/88/29.....

BURGMEIN, J.

Sérénade Napolitaine (d'après le livre des
Sérénades) de J. Burgmein arrangée pour Piano
à deux mains par J. Mascardi.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1897 n. e. v 100424 v

7 p. 36 cm.

R 19523

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1136

A/25/28/5

RICORDI, Giulio
Sérénade Napolitaine
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo
Sérénade Napolitaine de Giulio Ricordi (J.Burgmein
pseud.) transcrite pour Piano et Violon ou Mandoli-
ne. parti

(Milan, 1884)

RHA_RIM_1137

A-72-8-10

RICORDI, Giulio

Sérénade vénitienne d'après le Livre des
Sérénades. Rid./per picc orch/di Giovanni
Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed. 99914

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2 (10 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali picc orch per Teatri
drammatici..., n. 15

1 orch

I BOSSA, Giovanni

RHA_RIM_1138

RICORDI, Giulio

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte
Il Mulattiere, il Mandolino, Nada, Carmen,
Due amori (per Ms o B)
Milano, Ricordi, s.d., num.ed. 49965/66/67/~~68~~
68/69/70/71, 54195/96.

1. 1V e pianoforte

RICORDI, Giulio

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte
n°1 Il Mandolino in Fa Mezzo-Sop.o Bar.
Milano, Ed.Ricordi, s.d., num.ed.49965
7p, 35cm.

1. 1V (Ms o Bar) e pianoforte

RICORDI, Giulio

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte. n°2 Il Mulattiere. In Sol Soprano o Tenore.

Milano, t. a s. I885, num.ed.49966

7p, 35cm.

1. 1V (S o T) e pianoforte

RICORDI, Giulio

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte
n° 3: Nada. In Sol Soprano o Tenore
Milano, t. a s. I885, num.ed. 49968
5p, 35cm.

1. 1V (SoT) e pianoforte

RICORDI, Giulio

A-55-26-30/B

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte
n°3: Nada in Fa Mezzo-sop. o Bar.

Milano, ed. Ricordi, s.d., num.ed 49969

5p, 35cm

1. 1V (Ms o Br) e pianoforte

RHA_RIM 1143

IV 249/1 a

RICORDI, Giulio

Simon Boccanegra di Verdi. Capriccio per Pianoforte
"All'amico Disma Fumagalli".

Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. s. / ? / / 1800, metà /,
n. e. N 29749 N.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

56181

RHA_RIM_1144

RICORDI, Giulio (Jules Burgmein)

A-69-5-5

Souvenir lointain [orch]

in:

Impressions de route, quatre petites pièces de J.B.
Istrumentazione di Leopoldo Mugnone, in omaggio alla
memoria dell'autore.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1916, num.ed. 116830,
partit

5 p. 32 cm.

idem, num.ed. 116831, parti

fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vl solo, vla, vlc, cb, arpa o pf.

1 orch

I Mugnone, Leopoldo
RHA_RIM_1145

RICORDI, Giulio
(Burgmein J.)

SPARTITI

n. 182

Tapis d'Orient

Opérette in 3 actes

Libretto di Maurice Vancaire

Testo francese

Per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi

113780

Vol. n. 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 263

618

Ricordi, Giulio pseud.
Burgmein J.

SPARTITI
n. 1512

Il Tappeto Rosa

Operetta in 3 atti di M. Vaucaire, Traduzione italiana
di G. Adami

Opera Completa per Canto e pianoforte Rid. dell'Autore

Milano, 1912 Ed. Ricordi (114201)

Vol. in 8° di pag. 263

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29637

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1147

ps. Ricordi G.

Piano a/16/24/7

BÜRGMEIN, J. [Opt. Tapis d'Orient]

Il Tappeto rosa .Due trascrizioni per Pianoforte
dalla Grande Fantasia per Orchestra di Emile
Tavan. Ia Trascrizione.

Milano., G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e. 115779.

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1091

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1148

ps. Ricordi G.

Piano a/16/24/8

BURGMEIN, J. [Opt. Tapis d'Orient]

il Tappeto rosa di J. Burgmein. Due trascrizioni
per Pianoforte dalla Grande Fantasia per Orch.
di Emile TAVAN. 2a Trascrizione.

Milano..., G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n;e. 115780 bb.

22 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1092

RHA_RIM_1149

RICORDI, Giulio

A.45.9.5

Il tappeto rosa, Operetta. Valzer sopra motivi com-
posto da Michele Chiesa. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 114999

47p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Chiesa Michele.

A-72-8-11

RICORDI, Giulio

Il Tappeto rosa. Operetta. Valzer sopra motivi
composto da Michele Chiesa. Rid. per picc
orch di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 7, 1915
n. ed. 115511

Parti: pf (conduttore), harm, 2Vl1, 2, vla, vlc, cb,
fl, cl, cor, cnta, trb, timp (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Int.
a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti,
N. 561

1 orch

I STEFANI, Alighiero
II CHIESA, Michele 151

BURGMEIN , J. (Ricordi, Giulio)

Il Tappeto Rosa

vedi:

CHIESA, Michele

Il Tappeto Rosa - Operetta di J.Burgmein - Valzer
sopra motivi per pf...

Milano, copyr.1914

RICORDI, Giulio (Burgmein J.)

Il tappeto rosa

vedi:

CHIESA, Michel

Il Tappeto rosa- Operetta di J.Burgmein - Valzer..;

Milano, copyr.1914

RICORDI, Giulio

El Trajinerero. Poesia de Antonio Arnao.
Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 49967
2p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Arnao, Antonio

Pianoforte 273/9

RICORDI, Giulio

Tramway-Galop

in

Il SALOTTO di Giulio Ricordi...p.60

Milano, 1985

65453

1.pf

RHA_RIM_1155

ps. Ricordi G.

Piano I/A/89/7

BURGMEIN, J. *Gubt*

Tramway Caratteristico [per Pianoforte]

Milano-Roma, Ed. Ricordi s.d. n.e.a 46164 a.

6 p. 35 cm.

R 19541

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1156

RICORDI, Giulio

A.45.9.6

Tramway, Galop caratteristico. Istrumentazione per
banda di Giuseppe Mariani. Partitura e parti.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1880, n. 54578 e 54579

17p., 30,5cm.; 24da 2p. e 3 da 1p.

1 banda

I Mariani Giuseppe

RICORDI, Giulio

A.45.9.7

Tramway, Galop caratteristico. Istrumentazione per
banda di Giuseppe Mariani. Partitura e parti.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s.1880, n.54578 e 54579
17p., 30,5cm.; 24 da 1p. e 3 da 1p.

1 banda

I Mariani Giuseppe

RICORDI, Giulio

A.45.9.8

Tramway, Galop caractéristique. Arrangement pour fanfare par Antoni. Parti.

Milan-Paris, Editions Ricordi, t. s. 1880, n. 47014

31 parti da 1p., conduttore da 4p.

1 fanfara

I Antoni

A/24/37/6

RICORDI, Giulio (BURGMEIN, J.) pseud.)

Tramway Galop caratteristico per pianoforte a quat-
tre mani con Violino parti

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1879 (t.s.),
n.ed. 46165-46498 c
13+4 p., 34,5 cm.

[Burgmein, J.] RICORDI, Giulio

A-20-23-6

Tramway, Galop Caratteristico (a 4 mani)

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 46165

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustrato

A-72-31-6

RICORDI, Giulio

Treno diretto. Galop Op. 145. Riduzione per piccola
orchestra di Gaetano Luporini

Milano, G. Ricordi & C., tL.s. 4, 1900, n. ed. F 103066 F

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, trb, tamb, triang, gc+pt (15 Fasc) 34cm

"Alla Nobile Signorina Vittoria Cima"

1 orch

I LUPORINI, Gaetano

II CIMA, Vittoria

RHA RIM 1162

Da Camera A - 110 - 11

A - 110 } 12

RICORDI, Giulio

Trio in La per Pianoforte, Violino e Violoncello

...Omaggio al Trio Pesarese Mario Vitali - Raffaello Frontali - Eligio Cremonini. Parti

Milano..., Ricordi e C. - New-York, Boosey and
Co - Buenos-Aires, Breyer Hermanos, n. ed.108874

53,13,12p. 31cm.

RICORDI, Giulio

A.45.9.10

Valzer dell'Esposizione di Torino (1911). Istrumen-
tazione di Giovanni Pennacchio. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113516

3Op., 30, 5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

"A Tommaso Villa Senatore del Regno Presidente della
commissione esecutiva dell'Esposizione".

1 banda

I Pennacchio Giovanni

II Villa Tommaso.

ps. Ricordi G.

Piano I/A/88/35

BURGMEIN, J.

Valzer dell'Esposizione di Torino (1911) per
Pianoforte.

"A Tommaso Villa".

Milano, G. Ricordi & C., 1911 n.e.p 113607 p

7 p. 36 cm.

R 19529

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1165

A-72-8-12

RICORDI, Giulio

Valzer dell'Esposizione di Torino(1911),

Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, t. s. 6, 1911,
n. ed. 113541

"A Tommaso Villa"

Parti: pf' conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb,
fl, cl, cor, tr, trb, tamb+triang, gc+pt(14Fasc)

30cm

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RHA_RIM_1166

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-2

La valse des Anglaises, waltz by J. Burgmein,
arranged for full orchestra by E. Bucalossi.

parti

London, Tito di Gio. Ricordi, s.d., num. ed. 49643-44.

16 fasc. 28 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, picc, fl, ob, cl, cor, cornet=
ta, trb I, II, III, triangolo, euphonium.

1 orchestra

I Bucalossi, E.

RHA_RIM_1167

ps Ricordi Giulio

Piano I/A/89/9

BURGMEIN, J.

La Valse des Anglaises/per/Piano à deux mains.

Milan-Rome, Ed. Ricordi t. s. 1885 n. e. v 49641 v.

8 p. 35 cm.

R 19543

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1168

Burgmein, J. RICORDI, Giulio

La Valse des Anglaises, piano à quatre mains

Milan, Edition Ricordi, 1885 t.a secco, num.ed. 49642

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Ant.Pian. 3/7

RICORDI, Giulio, pseu. Burgmein J.
La valse des anglaises [in Fa.]. I. sta ins

ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

(Milano-Napoli-Palermo, 1 889), n. ed. a 102438, p. 1-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
RHA_RIM_1170

ps. Ricordi G. Piano I/A/88/28

BÜRGMEIN, J.

La Valse des fleurs pour piano.

"A Salvatore Di Giacomo" Ké

Milano, Paris, G. Ricordi & C., 1906 n.e.z 111091 z

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19522
"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1171

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

A-61-56-3

La Valse des Parisiennes. Pour orchestre.

parti

Milan, Edition Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed.
48709.

24 fasc. 28 cm.

vl I e II, vla I, vlc e cb, cb (2), fl (2), ob (2),
cor I, II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, timp,
tamburo, triangolo, oficleide, gc.

RHA_RIM_1172

RICORDI, Giulio

A?45.9.9

La valse des parisiennes. Istrumentazione di Enrico
Pinochi. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1909, n. 112778

38p., 36cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XXII
n. 284)

1 banda

I Pinochi Enrico.

Burgmein, J.ⁿⁱ RICORDI, Giulio.

A-20-23-20

La Valse des Parisiennes

A quatre mains

Milan, Edition Ricordi, 1882 t.a secco, num.ed. 48461

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio Illustrato

RHA RIM 1174

A-55-138-A-B

RICORDI, Giulio

/La Valse des Parisiennes/

In Halmanac!. Tempo di Valzer. Paroles de Mario De' Fiori. Version française de Paul Solanges. Transcription pour Chant par F. Tito Lo Posa/1V(S/T), pf/
/1V(Mzs/Br), pf/

Milan-Rome-Londres, Edition Ricordi, t. s. 7, 1883, n. ed. 48630, 48633

2 Fasc(10+10p)(a p. 1 testo in francese) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

RHA RIM 1175

RICORDI, Giulio

A-55-137-37A-B

/La Valse des Parisiennes/

In Halmanac!. Tempo di Valzer. Parole di Mario De' Fiori. Trascrizione per Canto di F. Tito Lo Posa

/1V(S/T), pf/ /1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1883,
n. ed. 48629, 48632 (a p. 1 testo in italiano)

2 Fasc (10+10p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/br), pf

I DE' FIORI, Mario

II LO POSA, F. Tito

RHA RIM 1176

RICORDI, Giulio

A-55-26-53/B

Varda che note magica! Versi di P. Faustini.
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 94707
9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I. Faustini, P.

RHA_RIM_1177

RICORDI, Giulio

A-55-26-54-B

A Venetian Serenade. Song

Words by Percy Pinkerton.

London, t. a s. I892, num.ed. 95460

7p, 35cm.

"To Angelo Masini"

1. 1V e pianoforte

I. Pinkerton, Percy

II. Masini, Angelo

RHA RIM 1178

RICORDI, Giulio

La Vergine di Sunam.

Coro a 4 parti. Versi di Arrigo Boito.

Musica di Giulio Ricordi. Premiato al
Concorso 1880 dell'Accademia di Canto
Corale Stefano Tempia, Torino.

Milano-Firenze-Napoli, Edizioni Ricordi,
1883, num. ed. 48794

9p. 28cm

1. coro a 4 V (S, A, T, B)

I. BOITO, Arrigo

Dono ciechi

A-55-143-13

RICORDI, Giulio

La Vergine di Sunam. Coro a 4 Parti. Versi di Arrigo
Boito. Musica di Giulio Ricordi/Coro4V(SATB)/p
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1883,
n. ed. a 48794 a

9p(a p. 1 testo poetico) 28cm

1 Coro4V(SATB)

I BOITO, Arrigo

RHA_RIM_1180

ps. Ricordi G.

Piano I/A/89/14

BURGMEIN, J.

Vieille Chanson (Vecchia canzone). Tempo di Valzer

Paroles de Swinborne. Musique de F. Paul Tosti.

"A Lady Archibald Campbell". Trascr. Pianistica

Milano-Napoli, Ed. Ricordi, t. s. 1880 n. e. G 46820. G.

8 p. 35 cm.

R 19548

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1181

ps. Ricordi Giulio

Piano I/A/88/39

BÜRGMEIN, J.

Weinacht. Musicalische Schilerungen. Text nach
Fonatana. Illustrationen von Alfred Edel. (Chor ad
lib.) Für Pianoforte.

Milano-Rom, Ed. Ricordi, s.d. n.e.a 17613 a

56 p., ill. 28 cm.

R. 19533

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1182

Burgmein, J. RICORDI, Giulio)

A-20-23-9

~~Weihnacht~~, Musicalische Schilderungen
Text nach F. Fontana von C. Niese

Für pianoforte zu 4 Händen mit Chor ad libitum

Mailand, Ausgabe Ricordi, s.d. num. ed. - 100 260

pf 73p. 28cm.

1 pf a 4 mani

I Niese. C.

SPARTITI

n. 512*Ricordi Giulio**riduzione per canto e pianoforte
del preludio di:**Lucio Saverio - I profughi - Simone inghi 1841*

4895

RICORDI, Giulio & C.

A.45.1.22

v.

ANNAT-ALVEZ

Centenario, Marcia. ALLA Casa G.Ricordi &C.

Milano, 1908

RHA_RIM_1185

RICORDI, Giulio

I/A/37/57

vedi:

BECUCCI, Ernesto

PARIGI

Album di Danse per Pianoforte Op.263.

"A Giulio Ricordi".

Milano... , Ricordi, 1899, n. ed. 102775-79, p. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1186

RICORDI, Giulio

vedi:

Becucci, Ernesto

Precipitatevolissimamente, galop per pf a 4
mani op.266

Milano, 1904 t.a secco

"A Giulio RICORDI"

I/A/51/10

RICORDI, Giulio

vedi:

BELLANDO, Domenico

Umoresca per Pianoforte [in sol.]

"Al Comm. Giulio Ricordi".

(Milano, G. Ricordi, 1898), n. ed. i 101143 i, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
RHA_RIM_1188

A-20-15-9

RICORDI, Giulio

vedi:

Benvenuti, Tommaso

Sinfonia nell'opera "La Stella di Toledo"
Riduzione per pf a 4 mani di Giulio RICORDI

Milano, s.d.

RHA_RIM_1189

RICORDI, Giulio

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Il Diavolo della notte. Melodramma semiserio...
dedicato al Sig.r Giulio Ricordi Egregio Dilet-
tante....

Milano, T.Ricordi 1859

Piano I/A/83/41

RICORDI, Giulio

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Il Diavolo della Notte composta e dedicata a
G. Ricordi. Riduz^z per Pf. di Giulio Ricordi.
Milano, t. s. 1859-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1191

RICORDI, Giulio

vedi:

Bottesini, Giovanni

Sinfonia nell'opera "Il Diavolo della notte "

Rid. per pf a 4 mani di Giulio RICORDI

Milano, 1859 t.a secco

RICORDI, Giulio

vedi:

Cagnoni, Antonio

Sinfonia nell'opera "Michele Perrin", riduzione per
pf a 4 mani di Giulio RICORDI

Milano, s.d.

BURGMEIN §Giulio Ricordi/A/148/12.....

VEDI/:

CLEMENTE, Pasquale

Sérénade Mauresque d'apres Burgmein.

(Milan, 1984)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1194

RICORDI, Giulio

I/A/154/5

vedi:

COSTA, Mario P.

Serenata Napolitana, versi di Salvatore
Di Giacomo, riduzione per Pf. solo di
G. Fatuo

"A Giulio Ricordi"

(Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -
Londra - Lipsia - Buenos Aires - New York,
1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1195

BÜRGMEIN, J.

vedi:

DANCE ALBUM

arranged by J. Burgmein and L. Rivetta A. Boito's
Opera Mefistofele. Pf. solo.
Milan-Rome, t. s. 1880

Piano I/A/89/3

R 19537

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1196

RICORDI, J.

I/A/193/26

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Belisario ridotta per Pianoforte da
J. Ricordi e Neumane.

Milano, s.d.

RICORDI, Giulio

vedi:

FACCIO, Franco

[I Profughi Fiamminghi]

Preludio nell'opera I Profughi Fiamminghi di
Franco Faccio. Riduzione per pianoforte a
quattro mani di Giulio RICORDI.

Milano, 1863 t.a secco.

A/25/2I/1

RICORDI, Giulio
vedi:

FACCIO, Franco

Sul Baltico due melodie per Violino con accomp.to
di Pianoforte parti

"Al mio amico Giulio Ricordi"

(Milano, 1868)

RHA RIM 1199

I/A/223/40

RICORDI, Giulio

vedi:

FILIPPI, Filippo

Due Mazurke per Pianoforte.....

"a Giulio Ricordi per le Sue nozze con Giu=
ditta Brivio"

Milano, t.s.1862.

RICORDI, Giulio

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Idyllette sur - mer en forme de Barcarolle pour
Piano. Op.97.

"Al Commendatore Giulio Ricordi".

(Milano, 1901)

CANTO e PIANO 56 / 3

Ricordi, G.

vedi:

Gialdini, G. e Ricordi, G.

50 Canti Popolari Lombardi

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

400/58

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1202

A-3-1-20

RICORDI, Giulio

vedi:

Gounod, Charles

Marcia Corteggio nell'opera "La Regina di Saba"
di C. Gounod, riduzione per due pianoforti a
quattro mani ciascuno di Giulio RICORDI

Milano, s. d.

RHA_RIM_1203

RICORDI, Giulio

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängereinfahrt nach Mailand den 7-12
April 1888

"Der Männerchor Zürich Herrn Commendatore Giulio
Ricordi in Mailand zur Freundlichen Erinnerung"
manoscritto, s.l., 1888

BURGMEIN, J.

Ant.Pf. 12 - 1/6

vedi:

MASSANET, Jules

Il Re di Lahore... Introduzione e Valzer
nell'atto III. Trascrizione pianistica di
J. Burgmein.

(Milano...., s.d.)

56372

RHA_RIM_1205

RICORDI, Giulio

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Dodici canti a due voci. Versione italiana di
A. Zanardini e Giulio Ricordi...

Milano, s.d./1877/

62386

RICORDI, Giulio

A-55-113-16-17

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Jacob L. Felix

Melodie per Canto e Pianoforte ad una e due voci
raccolte, ordinate e tradotte in italiano da Giulio
Ricordi: Fasc. I-II

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 2, 1868

I-A-404-48-51

RICORDI, Giulio

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Quattro Danze alle fiaccole (Falekt#nze)

Riduz. per pf di G. Ricordi

Milano, t. s. 1872

RHA_RIM_1208

A-22-30-22, 23, 24

RICORDI, Giulio

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Quattro danze alle fiaccole. N. 1, 2, 3, 4 manca.
Rid. per pf di Giulio RICORDI.

Milano, 1867 t. a secco.

RHA_RIM_1209

RICORDI, Giulio

A-22-31-3,4

vedi:

MEYERBEEER , Giacomo

Quattro danze alle fiaccole...~~ri~~id. per pf di
Giulio RICORDI.

Milano, 1862 t.a secco.

RHA_RIM_1210

I-A-421-25

RICORDI, Giulio

vedi:

MUZIO, Emanuele

Sinfonia nell'Opera le due Regine dei E. Muzio. Riduz.
dell'A.

"All'amico Giulio Ricordi"

Milano, s.d. /1857 c. /

RHA_RIM_1211

RICORDI, Giulio

A-55-123-21

vedi

NICCOLINI, Virginia

Fior disseccato. Romanza. Parole di Nada. Musica
di Virginia Niccolini

"All'egregio Comm. Giulio Ricordi"

Milano, t. s. 6, 1907

RHA_RIM_1212

I/A/439/37

RICORDI, Giulio

vedi:

PANZINI, Angelo

Angelo o demone?...."a Giulio Ricordi"

Milano, s.d.

RHA_RIM_1213

RICORDI, Giulio

A-55-129-19

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Feuille morte...Musique de L.Pavanelli

"Al Comm.Giulio Ricordi"

Paris, t.s.12, 1910

RHA_RIM_1214

I/A/447/22

RICORDI, Giulia

vedi:

PERNY, Pietro

L'Addio... " a Giulia Ricordi "

Milano, s.d.

RHA_RIM_1215

RICORDI, Giulio

A.45.29.9

v.

PERONI, Alessandro

Ars et labor. Marcia trionfale.

"All'illustre sig. comm. Giulio Ricordi".

Milano, 1909.

RICORDI, Giulio

A-55-134-12/A

vèdi

PINSUTI, Ciro

Il libro profano. Melodia... Poesia di F. Fontana

Musica di Ciro Pinsuti

"Al Comm. Giulio Ricordi"

Milano-Londra, t. s. 3, 1888

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Liardi, Giulio
(Buzzeo J.)

SPARTITI

n. 974

09/3

fr.: Puccini Giacomo - Edgce. 1/2

614

RHA_RIM_1218

BURGMEIN, Jules

A-8-2-1 I,II

vedi

RICORDI, Giulio

Il Racconto della Nonna seguito di sette pezzi caratteristici di J. Burgmein, instrumentatione di Leopoldo Mugnone, 5° "O Mamma cara" Preghiera: per 2fl,ob,cor ingl,2cl,fag,cor in fa, ed Arpa.
Milano, Sopyr. 1927.

RHA_RIM_1219

I-A-484-44/1

RICORDI, Giulio

vedi:

RINALDI, Giovanni

Bozzetti a matita per pf:2a Serie:

N.1.Paesaggio " A J. Burgmein"

Milano, t. s. 1885

RHA_RIM_1220

RICORDI, Giulio vedi

A-55-143-6

La Romanesca celebre Aria di Ballo del XVI secolo
secondo l'originale trascritta per Canto e piano
da Giulio Ricordi con parole di L. Gualdo
Milano-Firenze, s. s. 1, 1867

I-A-488-56

RICORDI, Giulio

vedi:

ROMANO, Giuseppe

Andante de Concert sur Marta de Flòtow pour Piano
.....Op.61

"A Jules Ricordi"

Milant.s.1862

RHA_RIM_1222

I-A-494-20

RICORDI, Giulio

vedi:

ROSSARO , Carlo

Il pallido fiore. Melodia di Giulio Ricordi
trascritta per Pianoforte da C. Rossaro Op. 20
Milano, t. s. 1858

RHA_RIM_1223

I/A/513/68

RICORDI, Giulio

vedi:

SALA, Marco

Delirio. Mazurka per pf. Op. I4.

"all'amico Giulio Ricordi"

Milano, t.s. 1863.

I/A/514/56

RICORDI, Giulio

vedi:

SALA, Marco

Delirio. Mazurka per pf.

"a G. Ricordi"

Milano, t. s. I90.

RHA RIM 1225

RICORDI, Giulio

A-42-37-22

vedi

SALADINO, Michele

Pastorale per Organo di M.S.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,

New York, Boosey & C^o, s.d., num. ed.

j 111452 j.

"Al Comm. Giulio Ricordi".

A/15/16/36

~~RICORDI~~, Giulio

vedi:

SPREAFICO, Gaetano

~~Zero~~-Schottisch per pf.Op.2.

"all'amico G.Ricordi"

Milano, s.d.

RHA_RIM_1227

RICORDI, Giulio
vedi:

TROMBINI, Cesare

Fantasia militare per Violino con accompagnamento
di Pianoforte...Op.3. A Giulio Ricordi. parti

(Milano, Tito di G.Ricordi, s.d.)

RICORDI, Giulio

vedi;

TRUZZI, Luigi

"Michele Perrin" Opera comica in Tre Atti del Cav.

Antonio Cagnoni, Riduzione per Pianoforte di L. Truzzi
(La Sinfonia ridotta da Giulio Ricordi).

Milano-Napoli, Ricordi, [1864], n. ed. 36168-285, p. 154.

RICORDI, Giulio

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Don Carlo" ...Riduzione per pf a 4 mani di
G. RIVORDI.

Milano, s. d.

A/27/36/11

RICORDI, Giulio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo, opera di G. Verdi, riduzione per Pianoforte
e Violino di Giulio Ricordi.

Coro, Scena e Finale I°. : Inni di festa Parti

(Milano, 1868)

RHA_RIM_1231

A/27/37/4

RICORDI, Giulio
vedi:

VERDI, Giuseppe.

Don Carlo. Opera di G. Verdi. Riduzione per Pianoforte
e Violino di G. Ricordi e F. Almasio. parti

(Milano, s.d.)

RHA RIM 1232

I-A-482-37

RICORDI, Giulio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Trascr. per pf del Coro "Si celebri alfine" nell'Op.
Giovanna De Guzman... di Verdi

Milano, s.d./1855/

RHA_RIM_1233

Ricordi Giulio : fine

RHA_RIM_1234

RICORDI, Tito

RHA_RIM_1235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ricordi Cito

SPARTITI

n. 1423, 1426

1427

Libro di:

Fantasia Ricordi - Francesco de Rimini (Op. 1)

4899

RHA_RIM_1236

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ricordi Gio

SPARTITI

n. 1425

adattamento del testo di: D'Annunzio per:

Fantasia Ricordi - Francesco de Rimini (Op. 1)

4897

RHA RIM 1237

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ricordi. Cito

SPARTITI

n. 424

riduzione del testo di D'Annunzio per:

Fantasia Ricordi - Francesco da Rimini (sf.)

4898

RHA RIM 1238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ricordi Ediz.

SPARTITI

n. 299

Libretto di:

Montemezzi Hale - Le Mare (op. 1)

4896

RHA_RIM_1239

PV.B.U. 3/6

RICORDI, Tito

Valse per Pianoforte. (Re magg.).

In: SOIRÉES du Carnaval de Milan. 1836...
4-5p.

55505

RHA_RIM_1240

PV.B.U. 3/6

RICORDI, Tito

Valse

sta in:

SOIREES

du Carnaval de Milan. 1863. Valses
et Galops pour Piano.

(Milan, s.d.)

55505

RHA RIM 1241

I/A/35/19

RICORDI, Tito

vedi:

BARTHELEMY, Richard

FANTASIA!

Marche sur les motifs de la chanson napolitaine

"chi senne scorda cchiù!..." [in La.]

"A Tito Ricordi".

Milan, G. Ricordi & C., 1903, n.ed. v 108885 v, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1242

RICORDI, Tito

A-72-6-1

vedi

BARTHELEMY, Richard

Fantasia. Marche sur le motifs de la Chanson "Chi
se nne scorda cchiù" de R. Barthélemy....

"A tito Ricordi"

Paris, 1903

RHA_RIM_1243

RICORDI, Tito

I/A/73/21

vedi:

BILLI, Vincenzo

Deux Valses romantiques pour Piano. Op. 274.

"Al Comm. Tito Ricordi".

N. 1. Harmonie du soir.

(Paris, Milan, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1244

RICORDI, Tito

I/A/73/22

vedi:

BILLI, Vincenzo

Deux Valses romantiques pour Piano. Op. 274.

N. 2. Larmes d'Avril.

"Al Comm. Tito Ricordi".

(Paris, Milan, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1245

Piano I/A/81/53

RICORDI, Tito

vedi:

BOSONI, Carlo

Aida di G. ^Verdi. Romanza (celeste Aida). Tr.
e var. per Pf.

"All'On. Cav. T. Ricordi".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1246

RICORDI, Tito

vedi:

CASOLLA, Amedeo

Danza campestre a suon di campane per pf

Milano, copyr. 1914

RICORDI, Tito

...I/A/149/24.....

vedi:

CONCONE, Giuseppe

Scuola melodica del pianoforte

"Al Cav. Tito Ricordi, gli editori Giudici e Strada"

Studi a due mani op. 24 - op. 30 - op. 44 -
op. 25 - op. 31 - op. 57
(Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1248

A/25/32/16

RICORDI, Tito

vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Fantasia concertante per due Violini sul Trovatore
di Verdi.

"All'amico Tito Ricordi".

(Milano, 1854)

RHA_RIM_1249

RICORDI, Tito

A-55-96-47

vedi

DE LEVA, Enrico

Fiori di campo. Melodia.... Musica di Enrico De
Leva

"A tito Ricordi"

Milano, t. s. 1897

RICORDI, Tito

A-55-96-45

vedi

DE LEVA, Enrico

J'ai vu...Mouvemetn de Valse.Vers de A.De Musset

Musique de Enrico De Leva

"A tito Ricordi

Paris-Milan-Naples.., Copyr.1910

RICORDI, Tito
vedi:

DONIZETTI, Gaetano
Sinfonia dell'opera "Fausta" del sig.M^o.Gaetano
Donizetti per due Piano Forti a quattro mani
ciascuno da Tito Ricordi.

(Milano, s.d.)

RICORDI, Tito

vedi:

Donizetti, Gaetano

Sinfonia dell'opera "Fausta" del sig. M.
Gaetano Donizetti per due Piano Forti
a quattro mani ciascuno da Tito RICORDI

Milano, s. d.

RICORDI, Tito
vedi:

DONIZETTI, Gaetano
Sinfonia nell'opera "Gemma di Vergy" di Gaetano
Donizetti ridotta per due pianoforti a quattro
mani ciascuno da Tito Ricordi.

(Milano, s.d.)

RICORDI, Tito

vedi:

Donizetti, Gaetano

Sinfonia nell'opera "Gemma di Vergy" di
Gaetano Donizetti ridotta per due pianofor-
ti a quattro mani ciascuno da Tito RICORDI

Milano, s. d.

RICORDI, Tito

A-72-14-3bis

vedi

ESTEBAN, Marti

Pierrtoe et Colombine. Air de Ballet pour orch
avec Piano cond. par Estéban-Marti (Parties déta=
chées

"A Tito Ricordi"

Paris, t. s. 1903

RICORDI, Tito

I/A/219/33

vedi:

Fasanotti, Filippo

Tito. Marcia per Pianoforte.....

Milano, s.d.

I/A/228/21

RICORDI, Tito

vedi:

FORONI, Jacopo

Studio melodico per pianoforte.

"All'Amico Tito Ricordi"

Milano, s.d.

RHA_RIM_1258

A/31/35/20

RICORDI, Tito

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Don Pasquale. Capriccio per fl e pf .Op.1

"a Tito Ricordi"

Milano, s.d.

RICORDI, Tito
vedi:

HÉROLD, Ferdinand

Sinfonia dell'opera "Zampa" di Hérold ridotta per due
Pianoforti a quattro mani ciascuno da Tito Ricordi

(Milano, 1858)

RICORDI, Tito

A-42-25-22

vedi

MORANDI, Giovanni

IX^o Raccolta di Sonate per gli Organi Moderni composta e dedicata a Tito Ricordi dal suo cordiale amico G. Morandi, Op.26. Milano, s.d. [1839].

RICORDI, Tito

A-42-25-23

vedi

MORANDI, Giovanni

X^o Raccolta di Sonate per gli Organi Moderni composta e dedicata a Tito Ricordi dal suo cordiale amico G.M., Op.28.

Milano, s.d. [1839].

RICORDI, Tito

A.45.28.16

V.

PENNACCHIO, Giovanni

Aquila reale, Marcia militare oer banda, fanfara
e tamburi.

"All'ill.mo Sig. Ing. Tito Ricordi".

Milano, 1901

RICORDI, Tito

A-16-34-1

vedi

RANDEGGER, Alberto

L'amante ideale. Commedia musicale in 3 atti....

Musica di A. Randegger. Rid. per pf....

"A Tito Ricordi"

Milano, t. s. 1920

RICORDI, Tito

A.45.19.2

v.

RICORDI, Giulio

Fantasia ungherese.

"Omaggio all'editore Tito Ricordi".

Milano, s.d.

I-A-482-43

RICORDI, Tito

vedi:

RICORDI, Giulio

Senza pretesa. Studio melodico per pf

"A Tito Ricordi il figlio G. Ricordi" Op. 14

Milano, s.d./1855 c. ~~1~~

RHA_RIM_1266

RICORDI, Tito

A-15-31-46

vedi:

TRUZZI, Luigi

I due Foscari di Verdi. Secondo Divertimento per pf
composto e dedicato all'amico Tito Ricordi da L.
Truzzi Op.80

Milano, s.d./1846/

I-A-483-37

RICORDI, Tito

vedi:

VERDI, Giuseppe

Trascr. per pf del Coro "Si celebri alfine" nell'Op.
G. De Guzman di Verdi

"A Tito Ricordi il giorno del suo natale 29 Ott.
1855 in segno d'affezion e di stima" il figlio
Giulio Ricordi

Milano, s.d./1855/

RHA_RIM_1268

RICORDI, Tito

A-15-68-44

vedi

WESTERHOUT, Niccolò Van

Ma belle qui danse (pour Piano)

"A Tito Ricordi juniore"

Paris, t. s. 1890

Ricordi Tito

Vedi

Mandonni R. - Francesca da Rimini
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1270

Spartiti 2005

RICORDI, Tito
vedi

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele
D'Annunzio ridotta da Tito Ricordi...

Parigi-Milano-Roma, t. a s. 1920

65514

RHA_RIM_1271

RICORDI, Tito

A-15-73-2

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di G. D'Annunzio.

Ridotta da T. Ricordi per la musica di R. Zandonai

Opera completa... per pf solo

Parigi-Milano, t. s. 1914

RHA RIM 1272

Ricordi Tito : fine

RHA_RIM_1273

B-25-h-225-7/V

Un RICORDO ai Gentili Piemontesi. Album di Musica Ballabile in stile facile e brillante per Piano-Forte. Elenco dei Pezzi: N°1 Giulio-Valzer; 2 Olimpia-Mazurka per P.F. e Flauto o Violino; 3 Marietta-Polka; 4 Teresina-Mazurka; 5 Adelina-Schotisk per P.F. e Flauto o Violino; 6 Agnese-Polka; 7 Penelope-Galop; 8 Irene-Quadrighia; 9 Isolina-Quadrighia; 10 Luigia-Quadrighia; 11 Ersilia-Quadrighia; 12 Attila-Tema variato.

B-25-h-225-7/V

Un RICORDO ai Gentili Piemontesi. Album...

Torino, Presso G. Cattaneo, s.d./19.sec.
2.metà/, num.ed.251/53/54/56/57/58/59/60/61
29p., 34 cm

1.pf

2.fl, pf

3.pf, fl

4.vl, pf

5.pf, vl

6.Frontespizio Ill. ● : Concerto in barca

62698, e

2a Scheda

RHA_RIM_1275

Vol -
SPARTITI 445b

RIDARELLI, Nicola

vedi:

GIMELLI,
Augusto

Leggenda tartara

(da una novella di M.Gorky)

Dramma lirico in due atti di N.Ridarelli ...

(Firenze, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47439

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1276

A-36-13-15

RIDARELLI, Tommaso

20 Capricci Studi per Trombone di T.R.
Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 3800.
26p. 33cm

"Al suo Amico Giuseppe Borghi".

1 trb/studi

RHA_RIM_1277

canto e piano 73/36

RIDER-KELSEY, Corinne

vedi:

WOODMAN, R. Huntington

A Birthday. Song for low voice and piano.

"To Mrs. Corinne Rider-Welsey".

(Songs and Ballads by R.H. Woodman)

(New York, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51204

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1278

I-A-483-43

RIE, Bernard

Le Début.

Vingt-cinq Etudes faciles pour Piano Op.33

Paris, Alphonse Leduc, s. d. / 1874 / , n. ed. A. L. 5040

39p 34cm

1 pf

RHA_RIM_1279

I-A-483-19

RIE, Bernard

Rythme Articulation des Doigts. 230 Exercices
pour Piano par B. Rie Op. 42

Paris, Alphonse Leduc, s.d./1874-92/, n.ed. A.L. 8168

65p 35cm

∕Sul front.: 2° Sem. 1889, 16-2-89/

1 pf-esercizi

RHA_RIM_1280

RIEDEL

RHA_RIM_1281

RIEDEL, Carl

M.S. 50/1

vedi:

ECCARD, Johann

Neun ausgewählte Preussische Fest - Lieder von J.E.
... herausgegeben von Carl Riedel. Heft III.

partitura

(Leipzig, c.1873)

RHA_RIM_1282

Op. Om. I/VI/1

RIEDEL, Friedrich Wilhelm

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie VI: Instrumental-
musik. Band 1: Werke für Tasteninstru-
mente. Vorgelegt von Friedrich Wilhelm
Riedel

Kassel-Basel-London, 1964

69655

RHA_RIM_1283

RIEDEL , Friedrich Wilhelm.

vedi :

KRIEGER , Johann.

PRÄLUDIEN und FUGEN.- Herausgegeben von F.W.Riedel.

(Lippstadt ,s.d*).

per organo

29125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1284

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

RIEDEL , Friedrich Wilhelm.

vedi :

MUFFAT , Gottlieb (Theophil).

DREI TOCCATEN und CAPRICCIOS. - Herausgegeben von
F.W.Riedel...

(Lippstadt , s.d* , / Copyr.1959/).

29108

4026

RHA RIM 128

RIEDEL , Friedrich Wilhelm.

vedi :

MUPPAT , Gottlieb (Theophil).

TOCCATA , FUGE und CAPRICCIO. - Herausgegeben von
F.W.Riedel...

(Lippstadt , s.d. [Copyr. 1958] .).
29109

4027

RIEDEL , Friedrich Wilhelm.

vedi :

[Die]

~~WOLFE~~ ORGEL- Reihe II- Heft N° .4. - Herausgegeben
von F.W.Riedel.

(Lippstadt , s.d., [Copyr. 1957]).

29074

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1287

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

RIEDEL , Friedrich Wilhelm.

vedi :

POGLIETTI , Alessandro.

ZWÖLF RICERCARE - herausgegeben von F.W.Riedel...

Lippstadt , s.d. , (Copyr.1957).) .

29129

29129

4028

RHA RIM 1288

29130

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

RIEDEL ,Friedrich Wilhelm.

vedi :

POGLIETTI ,Alessandro.

ZWÖLF RICERCARE - herausgegeben von F.W.Riedel. -

2. - Folge : Nr.7 - 12.-...

(Lippstadt , s.d. [redacted] 1957').

29130

4029

RHA_RIM_1289

RIEDEL , Karl.

vedi :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750.

...Rev.K.Horwitz u. K.Riedel.

"D.T.O." , Vol.XV/2

Partitura.

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1290

A 143-15

RIEDEL, Hermann

A

Lieder Jung Werner's und Margaretha's aus Scheffel's
Tropfen von Sickingen mit Pianoforte Begleitung
compontirt von Herman Riedel. Für Tiefe Stimme

/1V(Br/B), pf/

Leipzig, Friedrich Hofmeister, Copyr. by Schirmer
New York 1882, s.d./Sec. XX/, n.ed. 7900.1

27p 36cm

1 1V(Br/B), pf

RHA RIM 1291

Riedel : fine

RHA_RIM_1292

Fondo Polo

VIOLENO 15 / 33

9

Rieding, O.

Concert in Sol magg. Op. 34
per Viol. e Pf. (1 Posizione) Le Parti

Lp 2., Bosworth & Co., [Copy - 1904]

Fasc. un. 31, 1, p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23045 a-b

[B & Co. 13261]
"G. VERDI" - MILANO

RHA RIM 1293

RIEGEL, Fr.

A-42-15-18

vedi

ETT, Gaspar

Cadenzen, Versetten, Präludien und Fugen,
für die Orgel ausgewählt von C.E., Organist
an der königlichen hofkirche zu St. Michael
in München.

Vierte, vermehrte Auflage, Herausgegeben von
von Fr. Riegel.

Regensburg, 1897.

Mon. 164/7/2/II

RIEGER, Gottfried

Variazione per pf su un tema di A. Diabelli

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 52

Facsimile

69550

RHA_RIM_1295

C. e Pf.98/30

RIEGGER, Wallingford

The dying of the light (Dylan Thomas) for Voice
& Piano. Opus 59.

New York, Associated Music Publ'g, Inc., Copyr. 1956,
n.e. AMP-95583-5.

7 p. 31 cm.

54540

RHA_RIM_1296

C. e Pf.98/29

RIEGGER, Wallingford

The somber pine. Poem by Egmont Arens [per]

Voice and Piano.

New York, Associated Music Publ., Inc., Copyr. 1961

n.e. AMP-96021-2.

3 p. 31 cm.

54539

RHA_RIM_1297

A-143-16/A-B

RIEGO, Teresa Del

Two Songs. Music by Teresa Del Riego: N^o. 1. Spring
Gardens (Old english): N^o. 1. For Soprano or Tenor
/1V(S/T), pf) N. 2. For Mezzo Sop. or Baritone/1V
(Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1901, n. ed. k 103911k
2 Fasc (7+7p) 34cm

"Les Mesdemoiselles Douste De Fortis"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

RHA_RIM_1298

RIEMENSCHNEIDER, Georg

A-42-35-14.II

Sonate in A dur für Orgel, Op.33.

Leipzig, Steingräber, London, Bowermann,
New York, Edw. Schuberth & C., s.d., num.
ed.1049.

27p. 23x30cm (Orgel-Werke der Edition
Steingräber).

1 organo

RIEMENSCHNEIDER, Georg A.42-35-14.I

Zweite Sonate (Phantasie-Sonate) in D dur
für Orgel, Op.62.

Leipzig, Steingrüber, London, Bowermann,
New York, Edw. Schuberth, s.d., num. ed.1664.
35p. 24x31cm

1 organo

C. e Pf.97/30

RILKE, Rainer Maria

vedi:

NERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs (Rilke) for Voice and Piano.

I. Extinguish my eyes... 2. When my soul touches
yours... Engl. transl. by Jassie Lemont.

New York, Copyr. 1960.

RHA_RIM_1301

I/A/36/a

RIEL, Yveline

vedi:

BATON, René

N° 3. Petite Rhapsodie (sur des vieilles chansons fr.)
Da; POUR LA JEUNESSE, six pièces ^{faciles} pour piano. Op. 51. N° 3
"Pour Yveline Riel"!!.

Paris, Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11773, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1302

I/A/36/3e

RIEL, Yveline

vedi:

BATON, Rhené

N° 4. Scherzetto.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces faciles pour piano.
Op. 51. N° 4. "Pour Yveline Riel".

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11770, p. 7.

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1303

I-A-483-20

RIEM, Wilhelm Friedrich

Tre Capricci per il Pianoforte composti da Riem
Op. 34: Sib, Mi, Lab

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi Grua e C^o.,
s. d. / 1823 /', n. ed. F 1650 C

Anno V, Classe I. a Fasc^o. della Bibl. a di musica
moderna.

1 pf

RHA_RIM_1304

I-A-483-25

RIEM, Wilhelm Friedrich

/Op. 35: Drei Sonatines: Do, Lab, Re/

Sonatines pour le Piano-forte composées et dédiées aux Amateurs par W.F. Riem: Sonatina III: Re

Milan, Jean Ricordi, s.d./1823/, n.ed. G. 1354

9p 25X33cm

1 pf

RHA_RIM_1305

RIEMANN, Hugo

RHA_RIM_1306

RIEMANN, Hugo Dr.

Old Chamber Music. A Selection of Canzones, Sonatas
etc. for strings alone or with a through-bass, by Com=
posers of the 17th Cent.

Book. I.

London, Augener & CO., s.d., n.ed. 11321, p. 37, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

RHA_RIM_1307

RIEMANN, Hugo Dr.

Old Chamber Music (Alte Kammermusik)

A Selection of Canzones, Sonatas etc. (da chies e da camera) for strings alone, or with a through-bass, by Composers of the 17th and 18th Centuries. Edited and arranged by Dr. Hugo Riemann.

Book. II.

(London, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

RHA_RIM_1308

RIEMANN, Hugo Dr.

Old Chamber Music. (Alte Kammermusik).

A Selection of Canzones, Sonatas, etc. for strings
alone or with a through-bass, by Composers of the
17 and 18th Centuries.

Book. III.

London, Augener, s. d., n. ed. 11321, p. 122, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA_RIM_1309

Riemann, Hugo

DA CAMERA 26/2 I

Oboe Chamber Music (Alte Kammermusik)

Canzoni Sonate etc. (da Chiesa e da Camera)

per Anfi solo o con basso continuo

di Compositori del XVII e XVIII Secc. in 4 Libri

Gabriel, A. Ricercar a 8

Libro I

Gabriel, C. Canzonixtori a 8

Viadonna, L. Canzon francese a 4

" " Sonata con tre Vni

Essen, L.M. - Fuga a 4

Aichinger, G. Ricercar a 4

Frescobaldi, G. - Canzon a 2 Conti & Basso
- Canzon a 2 Vni

London, Augener, 1848

" Partiture

Fasc. in 4. pp. 34

[11321]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36329 I

"Augener's Edition, N° 5391"

RHA_RIM_1310

Riemann, Hugo

DA CAMERA 26/2II

Old Chamber Music (Alte Kammermusik)
Canzoni Sonate etc. (da Chiesa e da Camera)
per Archi soli o con B.c. Compositori del XVII - XVIII Secc.
in 4 Libri

Libro II

Franch, M. - Intrada & Tantz a 6
Ho V. - Paduana a 5
Pezzi, P. - Variationen Suite a 4
Schein, J.H. - " " " a 5
Engelmann G. - Paduana e Gagliarda a 5

Simpson, T. - Passamezzo con Variaz.
Widmann E. - Canzone
Scheidt, S. - Paduan & Courant
Farina, C. - Pavano e Gagliardo
Meybauer J. - Suite in sechs Sätzen

London, Augener 1878

Partiture

Fasc. in 4° pp. da 38 a 43
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(11321)
"G. VERDI" - MILANO

363201 2

"Augener's Edition" N° 5390
RINA RIM 21311

Riemann, Hugo

DA CAMERA 26/2 III^S

Old Chamber Music

Canzoni, Sonate etc (do. Chiesa e da Camera -)
per Arpe, solo o con B.C. di compositori del XVII-XVIII Secc.
in 4 libri

Libro III

Marini, B. - Sonata, Op. 8^I
Sonata a 3

Merulo, T. Canzone a 2 Vni
" " Canzone " Ruggiero

Farina, C. - Sonata a 3 (La Polacca)
Valentini, G. - Euharmonische Sonate

Rossi, S. Sonata
Partitura

London, Augener, 1848

[11321]

Fasc. in 4 pp. da 74 a 120

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

363293

"Augener's Edition" 5393 RHA_RIM 1312

Riemann, Hugo

DA CAMERA 26/2 IV

Old Chamber Music (Alte Kammermusik)

Canzoni, Sonate etc. (da Chiesa e da Camera)

per archi soli o con B.C. Compositori del XVII-XVIII Secc.

in 4 fibre

Libro IV

Buonamante, G.B. - Sonata a 2 Vno
" " - Sonata a tre

Nicolaus Kempis - Violin-Sonate in 4
Vitali, G.B. - Sonata a due Vni

Uccellini, M. - Sonata (La max) per Vno e B.C.

Legrenzi, G. - Sonata a 2 Vni e Vcllo

London, Augener, 1848

Partiture

[11324]

Fasc. in 4° pp. da 124 a 152

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36329 IV

RHA RIM 1313

Riemann, Hugo

DA CAMERA

7 / 7-10

Old Chamber Music.

Alte Kammermusik.

Canzoni, Sonate ... (da chiesa e da camera.)
per archi con accomp. del basso. Compositori del 1600-1700.

Vol. I-IV

Partiture

London, Augener, 1878

"Augener's Editions" (n. 5391-5394)

4 Vopp. in 4°

[11321 - 24]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 1-2.3.4.

RHA_RIM_1314

I-A-483 21/1-6

RIEMANN, Hugo

Sechs Sonatinen für Pianoforte (ohne Octavensp.)
von H. Riemann Op. 42

Berlin, N. Simrock, 1885, n. ed. 8571

6 Fasc. (11+11+11+11+11+14p) 34cm

1 pf

RHA_RIM_1315

A-16-39-82

RIEMANN, Hugo

Technische Vorstudien für das Polyphone Spiel von
Dr. Hugo Riemann. English transl. by John P. Morgan

Leipzig, Steingräber, s. d., n. ed. 375

63p 27cm

"A Friedrich Spigl"

1 pf tecnica

3303

RHA_RIM_1316

XXII TRIO: a-51-12/130

RIEMANN, Hugo

Trio in mi magg.-op.47 -Pianof,Vno,Vcello

Hamburg, Rahter/2843

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1317

RIEMANN, Hugo

Trio (E dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell...Op. 47. Parti

Hamburg, D. Rahter - St. Petersburg, A. Büttner,
n. ed. 2843

32,9,9p.

34cm.

RIEMANN, Hugo

A-23-14-14

Der Anfang im Vierhändigspiel, 12 leichte Stücke für Pianoforte von H.R. Op.61.

Leipzig, Steingraber Verlag, s.d. num.ed.970.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_1319

I-A-483-22/I-II

RIEMANN, Hugo

Die Vorschule der Phrasierung Op;40, I-IItes Heft

Berlin, N. Simrock, s.d./1800, fine/, n.ed. 8386, 8524

2Fasc. (15+15p) 34cm (Studien und Unterricht=
swerke für Klavier)

1 pf Studi

RHA_RIM_1320

RIEMANN, Hugo

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sinfonie.2vl,vla,b(vlc).WO 182,No.1.SOL/

Zwei Streichquartette von Philipp Emanuel Bach

Nach der befindlichen Abschrift in der Bibliothek
der Thomasschule zu Leipzig herausgegeben von Dr.Hugo
Riemann...

Langensalza, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

74137,a,b,c,d

RIEMANN, Hugo

vedi:

D.T.B. XII/2 -1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

RHA_RIM_1322

Da Camera A/62/15

RIEMANN, Hugo

Vedi:

JIRANEK, Anton

Trio in A. dur. Bearbeitung von Hugo Riemann.

RHA_RIM_1323

RIEMANN, Hugo.

.....
vedi :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18. Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pianoforte) di:

...

A cura di H.Riemann.

"DENKMALER. BAYERN" , XV

2 copie, 1 "Fondo Benvenuto"

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RHA_RIM_1324

RIEMANN, Hugo.

.....
vedi :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr).

II parte: trii...

A cura di H.Riemann.

"D.T.B.", XVI

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2304

● "G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1325

RIEMANN , Hugo.

vedi :

MANNHEIMER SYMPHONIKER: - I -

Sinfonien der Pfalzbayerischen Schule

...

A cura di H.Riemann

"D.T.B.", III

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1326

Mon. Liuto / V/ 1-2

RIEMANN, Hugo

vedi:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

... Deutsche Uebersetzung von H. Riemann.

(Leipzig, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1327

Pianoforte 278/4

RIEMANN, H

vedi

PISCHNA, J

60 Exercices progressifs für klavier zweihändig...

Terzentonleitern von H. Riemann

Offenbach | M, s.d. / 20. sec. metà /

71944

RHA_RIM 1328

RIEMANN , Hugo.

.....
vedi :

SCHOBERT , Johann.

Composizioni varie

(Sonate per Pno, e Vno ...)

Hrsg. von H.Riemann.

"D.D.T.", XXXIX

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

RHA RIM 1329

RIEMANN , Hugo.

.....
vedi :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER : II, I. -

... A cura di H.Riemann.

"D.T.B.", VII/2

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1330

RIEMANN, Hugo.

.....
vedi :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER : II-2

...

A cura di H.Riemann.

"D.T.B.", VIII/2

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
RHA_RIM_1331

A/27/27/18

RIEMANN, Hugo

vedi:

STAMITZ, Johann Karl

5 Klaviersonaten mit begleitender Violine, herausgegeben
von Hugo Riemann, Op. 20 parti

(Leipzig, s.d.)

RHA_RIM_1332

RIEMANN , Hugo.

vedi :

STEFFANI , Agostino.

Composizioni varie: Parte II (I vol. opere)

Alarico ...

Dramma per musica in 3 Atti - A cura di H. Riemann.
nn.

"D.T.B.", XI/2
1911

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1333

RIEMANN , Hugo.

.....
vedi :

STEFFANI , Agostino.

Composizioni scelte: III Parte (II vol. opere).

Pezzi scelti da : MARCO AURELIO...

A cura di H. Riemann.

"D.T.B." , XII/2

Partitura

1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
RHA_RIM_1334

Riemann : fine



5

RHA_RIM_1335

RIENZI, Nicolò

vedi:

CAJA, Alphonse

Canzone marinara /in La b./.
da: Composizioni di Alfonso Caja.
"All'On.le Nicolò Rienzi"

(Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1913, n.ed. C
13020 J., p.5 (1)."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1336

RIEPEL, Joseph

Symphony in E-flat major. Edited by Thomas
Emmerig [Partitura]

in

The SYMPHONY...Series C Vol.VII. Seven Sym=
phonies from the Court of Thurn und Taxis
New York, 1984,p.3

1.orch

I.EMMERIG, Thomas

65244

RHA_RIM_1337

RIEPPI, Carlo

vedi:

CORDANS, Bartolomeo

Messa a 3 voci (2T. e B.) armonizzata per l'accompan-
gnamento dell'Organo dal Sac. Carlo Rieppi.
partitura e parti

(Milano, s.d.)

Chitarra 19-30

RIERA, Ovelio

No me olvides. Canción venezolana. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc.III

Padova, 1977

55048/o

RHA RIM 1339

RIES, Ferdinand

RHA_RIM_1340

I-A-483-40

RIES, Ferdinand

Air écossais avec Variations pour le Piano-forte
par F. Ries

Milan, Jean Ricordi, s.d./1824/, n.ed. 1294

9p 25X33cm

Année IV Classe I. Cahier de la Bible de Musique
moderne

1 pf

RHA_RIM_1341

Ant.Pian. I/A/98/1

RIES, Ferdinand
Allegro eroico Op.103

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume IX.

(Milano, Firenze., Ricordi, s.d.), n.ed. 45252=37546,

p.37-51, a f. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ciopp.

RHA_RIM_1342

Ant. Pian. I/A/97/1

I/A/99/1

RIES, Ferdinand

Allegro eroico Op.103

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Appendice volume WIII.

Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, ~~1868~~, n. ed. m37541m,

cm. 28, p. 54-65, v. p. 51 note

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO *Erigo*

//

2. esempl. RIM_1343

RIES, Ferdinand

Three Symphonies: 1. Symphony no. 1 in D major
Op. 23 - 2. Symphony no. 2 in C minor, Op. 80 -
3. Symphony no. 7 in A minor, Op. 181. Edited by
Cecil Hill [Partitura]
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1982

XXIX+449p., 31cm (The Symphony Series C vol. XII)
ISBN 0-8240-3817-7

1.orch

I. HILL, Cecil

65248

RIES, Ferdinand

Drei instructive Trios für Pianoforte, Violine und
Violoncell componirt von Ferdinand Ries.

Bearbeitet und herausgegeben von Franz Ries.

N.I.C dur - N.II. A moll - N.III. F dur/ Parti

Berlin, Ries und Erler, copyr. 1896, n. ed.6293-95

53,9,6p.

34cm.

I-A-483-26

RIES, Ferdinand

Quatrieme grand Concert pour le Piano-Forte seul
composé et dédié à son ami Ignace Moscheles par
Ferd. Ries Oeuvre 115

Vienne, Sauer & Leidesdorf London, Birchall & C^o,
s. d. / Sec. XIX / , n. ed. S. et L 400

30p 33cm

1 pf

I MOSCHELES, Ignace

RHA_RIM_1346

I-A-483-27

RIES, Ferdinand

Sismoll-Concert für Pianoforte von Ferd. Ries Op. 55
revidirt und mit Fingersatz versehen von F. A. Roitzsch

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. / 1800 2a metà /,
n; ed. 5582
35p 31cm

1 pf

I ROITZSCH, F. August

RHA_RIM_1347

RIES, Ferdinand

Danza cosacca per Forte-Piano del M^o. Ries nel
 Ballo L'Eroismo dell'amor filiale composto per il T
 Teatro alla Scala dal Sig. r G. Gioja
 s. fr. Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1823/, n. ed. 1537

5p 23X33cm

Anno ~~iii~~ Classe II. Fascicolo della Bibl. a di
 Musica mod. a

1 forte piano

I L'Eroismo dell'amor  filiale, b

II GIOJA, Gaetano

RIES, Ferdinand

Due Allegri di Bravura per il Piano forte composti
e dedicati al suo Amico Schenke...da F.Ries

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823/, n.ed. 1298

23p 34X24cm Anno IVto Classe I.ma Fasc.le
della Bibl.ca di musica moderna

1 pf

Violoncello A-29-33-22

RIES, Ferdinand

Duo concertant über russische Lieder.

Piano und Violoncell. (Grützmacher). Le
Parti.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.e. 6393.

23+7p. 33cm.

Ries, Ferdinand.

Fantasia, Op. 109 - per Pianoforte
staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1352

I-A-483-34

RIES, Ferdinand

Ottava Fantasia per Piano forte sopra de' Temi
favoriti nell'Opera Zelmira del M^o. Rossini com=
posta da F. Ries

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1824 / , n. ed. 1639

15p 24X34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RHA_RIM_1353

A/31/74/4

RIES, Ferdinando

Onzième fantaisie pour le Piano-Forte sur des Thèmes favoris de l'opéra de Mosé in Egitto de J. Rossini, Oeuv.133

piano e flauto obbligato - le parti -

Paris, Richault, s.d., n.ed. 1538R, cm. 33, p. 16+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1354

A/31/74/3

RIES, Ferdinando

Onzieme fantaisie pour le Piano-Forte sur des Thèmes favoris de l'Opera Moyse en Egypte de Rossini
Op.133

piano e flauto obbligato - 1^{re} parti -

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
s.d., n.ed. 3384BG, cm.24 obl., p. 13+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM 1355

I-A-483-31

RIES, Ferdinand

12.me Fantaisie pour le Piano-forte composée sur
des thèmes favoris de l'Opera Semiramis de Rossini
par Fer. Ries Op. 134

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi, Grua e C. e
s. d. / 1826 / , n. ed. 2851

17p 34cm

Année 7 Classe Cahier de la Bibl. de Musique
Mod. e

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RHA_RIM_1356

Mon. Francesi IV/23

RIES, Ferdinand

Infortunée (L')

Grande Sonate Fantaisie (fa \sharp min.) Oeuv. 26, pour le
Piano [Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.23

(Paris, L. Farrenc, 1871)

"T.d.P. (6)C."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1357

I-A-483-33

RIES, Ferdinand

Polacca preceduta d'un Introduzione per il Piano
Forte composta da F. Ries [Op. 622]

Milano, Litografia Gio. Ricordi, s.d./1823/, n.ed.
1631

9p 34cm

Anno IV. Classe FascO. della Bibl.a di M.a
1 forte piano

RHA_RIM_1358

RIES, Ferdinand

Polonoise (!) à 4 mains pour le Pianoforte composée
et dédiée à Mr. Le Conseiller de Koehler Chevalier
de l'Ordre de St Wladimir par Ferd. Ries Oe. 41
Leipzig, chez C.F. Peters, s.d. /19. sec. 1. meta/, num.
ed. 1028

9p., 34cm

1.pf 4 mani

68763

Da Camera A - 112 / 1

RIES, Ferdinand (Op. 17)

Grand Quatuor pour le Piano, Violon, Alto et Violoncelle obligé. Dédié à son altesse...le prince Ferdinand Kinsky...Oeuv. 17. Parti

Paris, Simon Richault, n. ed. 256

23,5,5,5p. 35cm.

RHA_RIM_1360

Da Camera A - 112/2

RIES, Ferdinand (Op. 74)

Quintetto pour le Pianoforte Violon, Violle, Vio-
loncelle et Contrebasse...Oeuv. 74. Parti
Leipzig, C.F.Peters - London, M. Clemente et Co.,
n.ed. 1320

Solo Pianoforte 23p. 32cm.

RHA_RIM_1361

Fondo Pole

VIOLINO 15/34

5

Ries, Ferd.

(1784-1838)

Romance in Solm.

per Vno o Vcello. Le Parti
"Album Blatter n. 3"

Magdeburg, Sulzer, s.d.

3 Fasc. in 336 p. 5 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23046 a-b.e

[R. S. 43]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1362

I-A-483-29

RIES, Ferdinand

Rondeau pour le Piano composé par F. Ries Oeuv. 67

Milan, Jean Ricordi, s. d. / 1822 /, n. ed. 1288

9p 34cm

Année III Classe I. Cahier de la Bibl. de Musique
moderne

1 pf

RHA_RIM_1363

I-A-483-25

RIES, Ferdinand

Rondeau favori pour le Piano forte sur la Cavatine de la Gazza ladra "di piacer mi balza il cor". Musique de Rossini dédié à Miss Hill par Ferd. Ries Oeuvre 98, N°. 1. er

Paris, Richault, s. d. / 1825 c. / , n. ed. 1366. R.
12p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RHA_RIM_1364

I-A-483-24

RIES, Ferdinand

Rondò élégant pour Piano par Ferd. Ries Op. 122

Paris, Henry Lemoine, s. d. / 1855 / , n. ed. 5317. HL

16p 28cm

1 pf

RHA_RIM_1365

I-A-483-36

RIES, Ferdinand

Rondò élégant avec une Introduction pour le Piano
Forte composée et dédié à Madame Caroline Ashley
Cooper par Ferd. Ries Oeuv. 122

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C. e
s. d. / 1826 /, n. ed. F 2569 C

15p	34cm	Année	Clase	Cahier	de la Bibl. e
1 pf		de Musique			

RHA_RIM_1366

I-A-483-28

RIES, Ferdinand

Rondò per il forte-Piano sopra l'Aria di Rossini
"Una voce poco fa" nell'Opera Il Barbiere di Si=
viglia composto da F. Ries

/1826/

Milano, Francesco Lucca e C^o., s.d., n.ed. 31

9p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RHA RIM 1367

I-A-483-39

RIES, Ferdinand

Rondò pastorale per il Piano-Forte

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 /, n. ed. 738 T

7p 23X33cm

Classe II. a Fascicolo della Biblioteca di Musica
moderna

1 pf

RHA_RIM_1368

Clarinetto 21/8

RIES, Ferdinand

/Sonate:cl/vl,pf.Op.29.sol/

Sonate g-Moll für Klarinette in B und Klavier.

Opus 29. Herausgegeben von Walter Lebermann

/parte di pf con guida di cl e parte di cl/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1967, num.ed.

41650

39,11p., 31cm (Schott Ed., Musik für Klarinette,
No.KLB 9)

1.cl,pf

2.vl,pf

I.LEBERMANN, Walter

72577,a

RHA_RIM_1369

Ottoni 19/22

RIES, Ferdinand

/Sonate:cor/vlc,pf.Op.34.FA/

Sonate F-Dur für Horn und Klavier. Opus 34.

Herausgegeben von Walter Lebermann /parte di
pf con guida di cor e parte di cor/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1969, num.ed.

42270

42,8p., 31cm (Schott Ed, No.COR 3)

1.cor,pf

2.vlc,pf

I.LEBERMANN,Walter

72629,a

RHA_RIM_1370

RISERVA Mus. d. 19⁵

Ries, Ferdinand.

Grande Sonate pour le Piano-Forté,
 et Violon obligé, composée et dédiée à ses Amis
 Kirckhoffer et Maurer, par Ferdinand Ries.

Œuvre 19. - Prix 4 Francs.

Le Parti

À Bonm chez N. Simrock, s.d., Propriété de l'Éditeur.

Déposée à la Bibliothèque Impériale. - In 8° oblongo,

pp. 4-22 (la num. inizia dal retro della copertina) per la parte
 del Pian. e pag. 6 per la parte del Violino, N. Ed. 747

18659/a-b

1142

18659/a-b

I-A-483-38

RIES, Ferdinand

47.me Sonate pour le Piano-forte composée et De-
diée à Mad.lle H.Goldschmidt par Ferd.Ries

Milan, Jean Ricordi, s.d./1825/, n.ed. 1638/

11p 24X34cm

Année V Classe I Cahier de la Bibl.de musique

1 pf

RHA_RIM_1372

I-A-483-42

RIES, Ferdinand

Sonatina e Variazioni per il Piano-forte

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1825 / , n. ed. 1771 D 0

7p 24X34cm

Anno V° Classe IIa Fasc° della Bibl. a di musica
moderna

1 pf

RHA_RIM_1373

Ries, Ferdinand.

Sonatina per il Pianoforte di Ferdinando
Ries.

Propr. dell'Ed.

Deposta alla C. R. Bill.^a

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Ed.
del C. R. Conservatorio, e Propr. della Musica del R. Teatro
alla Scala... s. d., N. ed. V. 74 B., pag. 2-9.

« Classe 11^a. Fascicolo 9.^o della Bill.^a di Musica moderna. »

1143

I-A-483-41

RIES, Ferdinand

Sonatina per il Piano-forte

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823/, n.ed. V.746.

9p 24X33cm

Classe II.a Fascicolo 9° della Bibl.a di Musica
moderna

1 pf

RHA_RIM_1375

B/25.h.197/41

RIES, Ferdinand

Grand trio pour harpe et deux piano fortes
également arrangé en duo pour harpe & piano
/parte del secondo pianoforte/ [Op. 35]

Bonn et Cologne, N. Simrock, Milano, Giovanni Ricordi
s.d., num.ed. 2090

(2) 15p 35 cm.

1 arpa e 2 pf

RHA_RIM_1376

RIES, Ferdinand (Op. 1143)

Trio pour Piano Violon et Violoncelle...dédié à
madame de Lutichau à Dresde...Oeuvre 143. Parti
Mayence, fils de B. Schott - Paris et Anvers, A.
Schott, n. ed. 2663

21,7,7p.

33cm.

RIES, Ferdinand

5.ème grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle.
Op. Posth. A son ami C. Hodges. (Fa min.). Parti
Paris, Richault, n. ed. 16805

53,11,11p.

34,5cm.

I-A-483-30

RIES, Ferdinand

Variazioni sopra un'Aria russa per il Forte-Piano
composta da F. Ries Op. a 73

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1822 / , n. ed. 971

11p 24X33cm

Classe II. a Fascicolo 24 e 25 della Bibl. di Musica

1 forte piano

RHA_RIM_1379

A/26/31/11

RIES, Ferdinand

Grandes variations sur une danse espagnole: Le fandango pour pianoforte et violon, Op. 111 parti

Milan, J. Ricordi, s. d. (1823 c.), n. ed. 1643

5+15 p., 25,5 x 34 cm.

(Année V Classe I Cahier de la Bibl. e de musique moderne)

1. vl pf

RHA_RIM_1380

B. 25. h. 133/23 - 2

RIES, Ferdinand (Op. 111)

Grandes Variations sur une danse espagnole; Le
Fandango pour Pianoforte et Violon...Oeuv. 111.

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1643

Solo Pianoforte 15p. 21x31cm.

L. Vlept

RIES, Ferd.

B-2-g-45.....

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Grande Simphonie..Oeuvre 36 Arrangée pour
deux Violons, ecc..... par M.r F.Ries

Le Parti

(Bonn, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1382

RIES, Ferdinand
vedi :

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia eroica...Op. 55 arrangée en Quatuor pour
Piano, Violon, Viola et Violoncelle par Ferd. Ries

(Bonn, s.d.)

parti

RIES, Ferdinand

vedi:

ROMBERG, Bernhard

Capriccio sur des Airs Nationaux Suèdois
pour le Violoncelle ... Op. 28

Bonn, ... s.d.

Ries : fine

RHA_RIM_1385

RIES, Franz

RHA_RIM_1386

Ries, Franz

VIOLINO.....

Adagio non troppo } op. 34 Violino
Andante comodo }

s. n. t. in 4° di p. 3.

stam:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 35

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1388

Canto e pf 120/1

RIES, Franz

Die Blauen Frühlingsaugen. (Versi di Heine)
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.HEINE, Heinrich

RHA_RIM_1389

Canto e pf 120/2

RIES, Franz

Es muss was Wunderbares sein

(Most wondrous it must be)..

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 162

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

RHA_RIM_1390

RIES, Franz

Frühlingslaube (Spring Faith).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p. 159

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

Ries, Franz.

Friühlingssnaken Op. 4 n. 3

da: «Drei Charakterstücke für Violine und Pianoforte»
für Parzid. per Ucello di L. Jacquard in 3 Copie da m.s.

Lpz. R. Sulzer, s. d.

Le Parti

Fase. cm. 34, 2, p. da 17 a 19 + 1 (6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23048 a-b
1-2

[R. S. 6]
"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1392

A/26/31/12

RIES, Franz

Gondoliera für violine mit pianoforte, Op. 34, n. III,
parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 2100 E.

3+5 p., 33,5 cm.

(Suiten für violine mit pianofortebegleitung)

1. vl pf

RHA_RIM_1393

Ries, Franz.

Humoreske Op. 9 n. 1 per Viol. e Pf. più Pa
 da: 2id. per Viol. e Pf.
 e Pf. da L. Jacquard →
 Drei Charakteristücke für Viol. und Pianoforte
 Lepz., Sulzer, s.d. Le Parti!!

1 Fasc. con 33, 7, 8 compon.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23047 a. b.

[A.S. 6]

"G. VERDI," - MILANO

A/26/31/3

RIES, Franz

Nocturne für violine mit begleitung des pianoforte
Op19,n.1 parti

Berlin, Bote & G. Bock, s.d., n.ed. 9645

3+7 p., 34 cm.

(Compositionen für die violine mit begleitung des
pianoforte)

1.vl pf

RHA_RIM_1395

A/26/31/4

RIES, Franz

Nocturne et Saltarello pour violon avec accompagnement de piano, Op. 19, n. 2 parti

Berlin, Bote & G. Bock, Leipzig, Leede, s. d., n. ed.
9646

7+19 p., 34 cm.

"A son ami Léopold Auer"

1. vl pf

I. AUER, Léopold

RHA_RIM_1396

A/26/31/7 A

RIES, Franz

Romanze aus der II. violin-suite, für violine und
pianoforte, Op. 27 parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 1081 E.
3+6 p., 34 cm.

1. vl pf

RHA_RIM_1397

A/26/31/7 B

RIES, Franz

Romanze für violine und pianoforte, Op. 27, n. 4 parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 1081 E.

3+6 p., 33,5 cm.

(Suiten für violine mit pianofortebegleitung)

1. vl pf

RHA_RIM_1398

A/26/31/5

RIES, Franz

Suite pour violon avec accompagnement de piano,
Op.26 parti

Paris, J. Maho, s. d., n. ed. F. E. C. L. 2468

12+27 p., 33,5 cm.

"A Joseph Joachim"

1. vl pf

I. JOACHIM, Joseph

RHA_RIM_1399

A/26/31/6

RIES, Franz

Suite für die violine mit begleitung des piano-
forte, Op. 27 parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 1081 E.
17+38 p., 34 cm.

"Seinem Pablo De Sarasate"

(Suiten für violine mit pianofortebegleitung)

1. vl pf

I. SARASATE, Pablo de

RHA_RIM_1400

B. 25. h. 163/3

RIES, Franz

Suiten für Violine mit Pianofortebegleitung.

II. Op. 27. N.3. Scherzo. Parti

Berlin, Ries und Erler, n. ed. 1081

8-11, 18-27p. 34cm.

1 vl pf

A/26/31/8

RIES, Franz

Suite für die violine mit begleitung des pianoforte
Op. 34, n. III parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 2100 E.

15+41 p., 33,5 cm.

(Suiten für violine mit pianofortebegleitung)

1. vl pf

RHA_RIM_1402

A/26/31/9

RIES, Franz

Suite für die violine mit begleitung des pianoforte
Op. 34, n. III, einzeln n. V: Perpetuum mobile parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 2100 E.
4+8 p., 34 cm.

1. vl pf

RHA_RIM_1403

I-A-483-23

RIES, Franz

Suite (N^o. III, Gdur) für die Violine mit Beglei-
tung des Pianoforte componirt von Franz Ries Op. 34
N. 5: Perpetuum Mobile für Clavier übertragen von
Giuseppe Frugatta
Berlin, Ries & Erler, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. R. 5418 E.

11p 35cm

"Ad Albino Gorno"

1 pf

I FRUGATTA, Giuseppe

RHA_RIM_1404

A/26/31/10

RIES, Franz

Suite für violine mit begleitung des pianoforte,
Op. 38, n. IV, neue ausgabe parti

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 4588 E.
17+38 p., 33 cm.

(Suiten für violine mit pianofortebegleitung)

1. vl pf

RHA_RIM_1405

Canto e pf 120/1

RIES, Franz

Wiegenlied. ^{Op. 33} (Parole di A. Kayser-Langerhannes)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

I. KAYSER-LANGERHANNES, A.

RHA_RIM_1406

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 3 | 27⁹

Ries, FRANZ Verdi:

Boccherini, L.

Adagio per Vno e Ff.

n. 23 del Album Plättchen von F. Ries

(Berlin, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22621 - - B -

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1407

Ries, Franz.

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 11 | 18^s

vedi:

Lotti, A.

Orzietto in Sol magg.

per Violoncello e PF

N. 22 der Albumblätter von F. Ries

(Berlin, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22886 a-b-c.

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1408

Fondo Polo

VOLINO e PIANO 11 | 2

Ries, Franz. vedi:

Martini, G.B.

Gavotte per Violoncello e Pf.
trascr. di F. Ries

(Magdeburg, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22902



"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1409

Ries, Franz.

Fondo Peto VIOLINO 12 | 22 - 23

vedi:

Mozart, W.A.

Gavotte (famagg) Ländler (sol magg)
per Vno con acc. di Pf. rid. di F. Ries.

(Berlin, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22931 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1410

Ries, Franz.

Fondo Pole

VIOLINO

13 / 42

vedi:

Perceples, G.B.

Siciliana in Sol min.

per luo e PP

n. 1

Le Parti

da: Album Blater, F. Ries

Magdeburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22944 or-4.



[R.S. 24]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1411

Fondo Polo VIOLINO 15/6

Ries, Franz.

vedi:

Roumeau, J. Ph.

Cavotte aus: "Der Ruhmestempel" in Re magy;

"Album Blätter F. Ries n. 4

(Magdeburg, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23019 a-b.



"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1412

B. 25. h. 183/25

RIES, Franz (Op. 27, N.1)

Suite N. II Op. 27 für Violine mit Pianofortebegleitung... Einzel-Ausgabe.

N. 1. Präludium.

Parti

Berlin, Ries und Erler, n. ed. 1081

5,9p. 34cm.

Fondo Peto

VIOLINO 15/34

4

Ries, Franz.

Suite (N. II in Fa magg.) Op. 24

1) - Präludium

2) - Canon

3) - Scherzo

4) - Romance

5) - Burleske

per Violoncello di Pf. Le Parti

Berlin, Ries & Erler, s.d.

2 Fasc. cm. 34, 2, p. 55 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23049 a-b

[R. 1081 E.]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1414

Fondo Peto

VIOLINO

15/38

4

Ries, Franz.

Suite (n. III in Sol) per Vno con acc. di Pf.
Op. 34 n. V Perpetuum mobile Le Parti

Berlin, Ries & Esler, s.d.

2 Fase. con 33, 6, p. 48 completo

[R. 2100 E.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23050 a - b -

RHA_RIM_1415

B. 25. h. 183/26

RIES, Franz (Op.38, N.1)

Suite N.IV Op. 38 für Violine mit Pianofortebegleitung. Einzel-Ausgabe.

N.1. Intrada.

Parti

Berlin, Ries und Erler, n. ed. 4588

6,9p.

34cm.

1 vl pf

RHA_RIM_1416

Fondo Polo

VOLINO 19/18

Ries, ~~maior~~.

Vedi:

Terraglia, A.F.

Aria per Vuo o Vcello e Pf.
a cura di F. Ries.

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23165 a--b.



[R.S. 428]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1417

Fondo Polo

TOLINO

19/14

Ries, Franz.

vedi:

Tenaglia, A.F.

Orzio in F. min.

per uno o velle con acc. di Pf. F. Ries, Album Plate
n. 15

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43166 a-b

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1418

Da Camera A - 112/4-6

RIES, Franz

Vedi:

RIES, Ferdinand

Drei instructive Trios für Pianoforte, Violine und
Violoncell...bearbeitet und herausgegeben von
Franz Ries...

Berlin, Ries und Erler, copyr. 1896, n.ed. 6293-95

RHA_RIM_1419

Ries Franz : fine

RHA_RIM_1420

RIES, (Hubert /Z)

RHA_RIM_1421

RIES, Hubert

Drei instructive Trios für zwei Violinen und
Violoncell...Op. 24. Seinen Engeln Paul und
Ferdinand Ries.

N.1. C. dur - N.2. G dur - N.3. F dur. Parti
Berlin, Hermann Erler - Leipzig, B. Hermann,
n. ed. 131-33

33,16,16p. 34cm.

A/31/74/2

RIES, Ferdinando

Sonate pour le Pianoforte avec accompagnement de
Flûte obligée, op.87 - le parti -

Milan, J.Ricordi, s.d., n.ed. F1238L, cm. 32, p.15+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1423

Violoncello A-29-1-4

RIES, Hubert

/Minnerlieder von W. Taubert für Viol. und
Piano übertragen von Hub. Ries. Titel. Mor-
ceau de Salon Cahier 12. Heft 1./

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...W. Taubert.../
Vol. m. s., s. d., p. 52-56.

RIES, Hubert

Vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Die Sieben Worte des Erlösers am Kreuze. Op. 51.
Neue Ausgabe...revidirt von Hub. Ries...Heft 11.

Ries H-Z : fine

RHA_RIM_1426

Riessberger, Helmut

✓
Sonate D-dur für Flöte und Klavier op. 50 / Johann Nepomuk Hummel ; (hrsg.
) Helmut Riessberger. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1964. -
1 partitura (27 p.) ; 30 cm. ((Organico: fl,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)

numeroD11232

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Riessberger, Helmut

Inv. 481010

Riesberger, Helmut

✓
Symphonie D-Dur op. 3/1 / Ignaz Pleyel ; (hrsg.) Helmut Riesberger. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1990. - 1 partitura (43 p.) ; 30 cm. (Organico: ob, cor, vl1, vl2, vla, vlc, bc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 895)
numeroD17040

I.Pleyel, Ignaz II.Riesberger, Helmut
Inv. 481033

A-55-143-20

RIESCHI, Luigi

Il Giglio e La Rosa. Melodia di Samuele Biava
posta in musica e dedicata alle Nobili Figlie
della Contessa Paolina Radicati di Bresolo Nata
Nobile Vitali dal M^o. Luigi Rieschi/1V(S), pf/
Milano, Giovanni Canti, s.d./Sec. XIX, iniz./, n.ed.
159

4p 34cm

1 1V(S), pf

I BIAVA, Samuele

RHA RIM 1429

A-55-143-21

RIESCHI, Luigi

Lamento di un Trovatore. Poesia di Tomaso Grossi
posta in musica dal M^o. Luigi Rieski (Sic) e dal
medesimo dedicata in attestato di stima ed amicizia
al Cavaliere Alessandro de Slicherour/1V, pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d.
/1890, c./, n. ed. C 8372 C

7p 34cm

1 1V, pf

I GROSSI, Tomaso

RHA_RIM_1430

A-55-143-17.

RIES, Franz

15 Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung
von Franz Ries/1V,pf/

Berlin, Ries & Erler-New York, Edward Schuberth & C^o.,
Copyr 1888 by Ed. Schuberth & C^o., n.ed. 390 A., R.

4240 E., R.-Alb. a, 4052 A., R. 4067 E., R. 4238 E. 4651,

1026 A., 1132 A 1, R. 4216 E., 4231 R.E., R. 4118 E.B.

4239 E.

69p compl. 32cm

1 1V,pf

RHA RIM 1431

A-55-143-18

RIESCHI, Luigi

Il Pellegrinaggio del Fanciullo ~~Saveiardo~~. Leggan-
da resa nestrale da Samuele Biava. Musicata con tre
cantilene e dedicata all'Egregia Dilettante La No-
bilissima Sig.a Giulia Roero Contessa di Settime
dal Maestro Luigi Rieschi. Opera IV.ta del genere
/1V(S), pf/

Milano, Gio. Canti e C^o., Novara, La Calcografia Musi-
cale Firenze, Gius. Lorenzi e F^o., Not. governativa
21 luglio 1818, n.ed. 217

7p 34cm

1 1V; (S), pf

2 Ill. lit:

I ROERO, Giulia Contessa di Settime RHA_RIM_1432

A-55-143-19

RIESCHI, Luigi

Il Primo Amore. Poesia di Achille Chiarli Musicata
ed in ~~attestato~~ di, gratitudine ed estimazione...
dedicata al Conte Antonio Belgiojoso... dal M^o.
Luigi Rieschi Opera V. del genere/1V(T), pf/
Milano, Gio. Canti, s.d./Sec. XIX, inizio/, n. ed. 315
7p 35cm

1 1V(T), pf

I BELGIOJOSO, Antonio  Conte

2 CHIARLI, Achille

RHA_RIM_1433

RIESCHI, Luigi

Il Sanctus, Il Dum Vitam In Ira Golgothae...

Sta in:

CONCENTI

all'unisono pei fanciulli dei maestri di musica P. Bonfichi, R. Manna, L. Rieschi, sopra le Melodie Sacre ovvero gl'Inni, Cantici e Salmi popolari della Chiesa, volgarizzati da Samuele Biava, parte prima.

partitura

(Milano, 1836)

A-55-143-22

RIESCHI, Luigi

Il 22 Marzo. Anatema all'Austria. Musica del Maestro

Luigi Rieschi/Coro 1V, pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1847 c./, n.ed/D 20750 D

7p 35cm

1 Coro 1V, pf

RHA RIM 1435

RIESCHI, Maria E.

A-55-89-37

vedi

Amori campestri. Melodia per Canto... di A.
Ivancich

"Alla Giovane Artista di Canto e Compositrice di Musica Maria Eponina Rieschi"
Milano-Napoli..., t. s. 1868

Riesco, Carlos.

CANTO e PIANO

33 / 4

Sobre Los Angeles

per canto e pianoforte

Washington, D.C. Union Panamericana, 1960

Fase. in 4° di p. 18. 2 mm.

[25-16]

note e testo anche in Inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30750

RHA_RIM_1437

ORGANO

19/15

RIESS, Carl

Old spanish organmusic

Kobenhavn, Wilhelm Hansen-Musik Forlag,

[copyr. 1960];

cm. 22,5 p. (2), 47.

[27.928]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43312

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1438

RIESSBERGER, Helmut

vedi

Flauto 25/4

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate D-Dur für Flöten und Klavier. Op.50. Heraus-
gegeben von Helmut Riessberger /parti/

Wien-München, Döblinger, copyr.1964, num.ed.11232

75728,a

RHA_RIM_1439

RIESSBERGER, Helmut

vedi

Flauto 25/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate A-Dur für Flöte und Klavier Op.62. Heraus-
gegeben von Helmut Riessberger /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1973, num.
ed.D.13.764

75032.a

RHA_RIM_1440

RIETI, Vittorio

RHA_RIM_1441

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rieti V.

Sei Pezzi Brevi

per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1934 - 123127

13502

AB-1-9-44

4031

RHA_RIM_1442

A-18-3-27

RIETI, Vittorio

Poema fiesolano per Pianoforte di Vittorio Rieti
Wien-New York, Universal-Edition A.= G., Copyr. 1922,
n.ed. 6808

15p 30cm

"A Mario Castelnuovo Tedesco"

1 pf

8859

I CASTELNUOVO-TEDESCO,

Mario

RHA_RIM_1443

Ant.PiaN. A/18/3/27

RIETI, Vittorio

Poema Fiesolano per Piano Solo [in Do.]

"A Mario Castelnuovo Tedesco"

Wien-New York, Universal Edition, 1922, n.ed. 6808,
cm. 31, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1444

Part.na 50/107

RIETI, Vittorio

Quartetto in Fa magg.

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1926,
num.ed.E.M.S.7131

26p., 19cm., "au Quatuor Pro Arte"

56985

1 quartetto d'archi(2 vl,vla,vlc)

RHA RIM 1445

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partitura 3-23

Rieti Vittorio

Sinfonia - per piccola Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n. 123130

13271

4030

RHA RIM 1446

A-18-3-28

RIETI, Vittorio

Sonatina per Pianoforte di Vittorio Rieti

Wien-New York, Universal Edition A.G., Copyr. 1925,

n.ed. U.E. 8287

14p 30cm

1 pf

8858

RHA_RIM_1447

Ant?Pian. A/18/3/28

RIETI, Vittorio
Sonatina per Piano Solo
"A Mario Labroca"

Wien-New York, Universal Edition, 1925, n.ed. 8287,
cm. 31, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1448

A-18-3-30

RIETI, Vittorio

Due Studi Piano solo

Wien-New York, Universal-Edition A.G., Copyr. 1924,
n.ed. 7097

9p 30cm

"Ad Elsie"

1 pf

8860

RHA_RIM_1449

Ant.Pian. A/18/3/30

RIETI, Vittorio

Due Studi per Piano solo
" ad Elsie "

Wien-New-York, Universal Edition, 1924, n. ed. 7097, cm. 31,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RHA RIM 1450

A-18-3-29

RIETI, Vittorio

Suite Piano solo

Wien-New York, Universal-Edition A.G., Copyr. 1927, n. ed.

U.E. 8696

21p 30cm

"A Boris Kochno"

1 pf

8857

RHA_RIM_1451

Ant.Pian. A/18/3/29

RIETI, Vittorio
Suite Piano Solo
"a Boris Kochno"

Wien-New-York, Universal Edition, 1927, n.ed. 8695,
cm. 31, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1452

Rieti Vittorio : fine

RHA_RIM_1453

RIETSCH, Heinrich.

.....
vedi :

FUX , Johann Josef.

Concentus Musico-Instrumentalis in Septempartitas...
Op.I. (Norimberga, Felseckeriani, 1701)- ...
A cura di H. Rietsch.

"D.T.O.", XXIII/2

Partitura.

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/I

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1454

RIETSCH, Heinrich.

.....
vedi :

FRAUENLOB

REINMAR v. ZWETER

ALEXANDER

Canzonicon con un frammento anonimo ... A cura di H. Rietsch
s.

...

"D.T.O." , XX /2
1913

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1455

RIETSCH, Heinrich.

.....
vedi :

MUFFAT , Georg.

Florilegium Secundum. (1698). - per strumenti ad
arco... - Rev.H.Rietsch.

"D.T.O." , { vol. I / 2
Vol. II / 2

1894

1895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1456

Rieunier, Jean-Paul

Lineal : pour Saxophone Alto et Piano / Jean-Paul Rieunier. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1970. - 1 partitura (10 p.) ; 34 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroAL24400

I.Rieunier, Jean-Paul

Inv. 482202

Monum. 40/b-8
.....

"Rifiuta ogni diletto"

Lauda per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 36.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1458

AB-1-43-58

Rigacci Bruno

Immagini dell'età fanciulla

7 Quadretti dedicati ai fanciulli

per pianoforte

Firenze, 1949 Ed. Mauri (R. 3577 M.)

fasc. in 4°
21205di pag. 21
4032

(teoria 17/8)

RIGACCI, Bruno

Metodo preparatorio **per** il corso di
lettura della partitura nei Conservatori e Licei
Musicali

Milano, Curci, 1964, p. 73

(E8127C.)

1. lettura della partitura

B5240

RHA_RIM_1460

Coro 108/2

RIGACCI, Bruno

Metodo preparatorio per il corso di lettura
della partitura nei Conservatori e Licei Mu-
sicali.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num.ed.E.8127 C.
75p., 32cm

1.2-3-4V

2.LETTURA della Partitura

63183

RHA_RIM_1461

Rigacci Bruno

Sciofär

Melopoesia Drammatica in 3 tempi per voce
recitante e pianoforte (Versi di Angiolo Orvielo)

Milano, 1947 Ed. Carisch (20469)

fasc. in 4^o
19349

di pag. 28

4900

Rigatti, Giov. Antonio

Canzonetta: Obiondella
stain:

(Mezzo sop.)

p. 65

Borchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec XVII
..... trascritte per Canto e pf.

Milano, Ricordi, r.d.

{ 945 95 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19941 -

RHA_RIM_1463

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rigault James

SPARTITI

n. 1408

Libretto di:

Pedrisi Giuseppe - La piccola wiharadaria 1. ed.

4901

RHA RIM 1464

RIGEL

RHA_RIM_1465

Mon. Francesi XI

RIGEL (Riegel), Henri-Joseph.....

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

RHA_RIM_1466

I-A-484-1

RIGEL, Henri Jean

Rondeau pastoral brillant avec Introduction sur
le motif du Clair de la Lune pour Piano Forte
composé et dédié à M. lle Honorine Baudelot par
H. Rigel Oeuv. 36

Milan, Jean Ricordi, s. d. / 1824 /, n. ed. 1632

17p 34cm Année IV Classe 1. Cahier de la Bibl.
de musique moderne

1 pf

RHA_RIM_1467

Coll.51/D/II

RIGEL, Henri-Joseph

Symphonie concertante in D major (Them. index
19). Edited by Martine Estournet Roche [Par=
titura]

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.175

1.cemb, vl, orch

I.ESTOURNET ROCHE, Martine

65207

RHA_RIM_1468

Rigel, Henri-Joseph.

PARTITURA 102/1

Symphonie en Ré mineur Op. XXI n. 2
Cout. n. 9 (v. 1885) Reconstit. de B. Brook

staini

Brook 35.

La Symphonie Française. Tome II
dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

Partitions Inédites

(Paris 1962)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39844

apal 83
"G. VERDI," MILANO

RHA_RIM_1469

Coll.51/D/II

RIGEL, Henri-Joseph

Symphony in G major, Op.21, No.3. Edited by
Richard J.Viano [Partitura]

in

The SYMPHONY...Series D vol.II...

New York, 1984;p.163

1.orch

I.VIANO, Richard J.

65207

RHA_RIM_1470

Rigel : fine

RHA_RIM_1471

Mon.158 P.M.5

RIGG, A.G.

vedi

POLYPHONIC music of the fourteenth century. Vol.V...

Notes on the Latin Texts by A.G.Rigg

Monaco, copyr.1974

56874/a

RHA_RIM_1472

RIGHETTI, Maria

A.45.13.19

v.

ERBA, Luigi

Porte-bonheur, Polka.

"A mademoiselle Maria Righetti"

Milano, 1892.

RIGHT

RHA_RIM_1474

RIGHI, Amalia
vedi

A.55-225-31

ZECCHI, Carlo

Italia nova...Versi di Amalia Righi...
Milano, 1916

RHA_RIM_1475

Righi Telesforo

Due Merli in Frasca

Melodramma in un atto di Giuseppe Ferrari

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Giudici e Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi (92200)

Vol. in 8° leg. in 1/2 tela di pag. 107

2187

B. 25. h. 164/12

RIGHI, Telesforo

Ode-sinfonia. Una tempesta di mare. di Telesf.
Righi? Partitura a grand'Orchestra.
Dono dell'autore. Sinfonia N.3.

Partit. ms. del sec. XIX, forse autogr.
70p. 31cm.

1 orchestra
I ms (autogr.?)

14912

B. 25.h. 166/1

RIGHI, Telesforo

Due Sinfonie di Telesf. Righi. Dono dell'autore.
N. 1. Parma 1864. - N. 2. 1865. (Per Orchestra).
(Re min.; Re min.). Partitura

Ms. del sec. XIX

79p. 34,5cm.

14913

1 orch.

2 manoscritto

RHA RIM 1478

Righi : fine

RHA_RIM_1479

RIGHINI

RHA_RIM_1480

RIGHINI, Giacomo

vedi:

BOSSOLA, Gigi

Sognando. Valzer per Pf. Op. 1.

"Al Sig. G. Righini"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53251

RHA RIM 1481

I-A-484-3

RIGHINI, Luigi

Conversazione Mazurka per Pianoforte di Luigi
Righini

Milano, A. Pigna, s.d.i 3031 i
"Rina Macchi Giorgi"

1 pf

I MACCHI GIORGI, Rina

RHA_RIM_1482

I-A-484-4

RIGHINI, Luigi

Maloja. Polka-Marcia per Pianoforte

Milano, Napoli, Palermo..., G. Ricordi & C., t. s. 1900,
n. ed. b 103 b

5p 34cm

"A G. Segantini"

1 pf

I SEGANTINI, Giovanni

RHA_RIM_1483

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" -- MILANO

AB-1-25-12

5

Righini Luigi

Malozza Polka-Marcia per pianoforte

Ed. Carisch, Milano lastra 103420

15005

41

4033

RHA_RIM_1484

I-A-484-2

RIGHINI, Luigi

Sinfonia nell'Opera Arianna di Righini

s.fr., s.l., s.d., n.ed. 133

7p 24X34cm

1 pf

RHA_RIM_1485

Flauto 12/32

RIGHINI, Pietro

Habemus aulos paratum. / Tre Miniature per Flauto solo.
Composte in occasione del I° Concorso internazionale
"Severino Gazzelloni". Pamparato, Giugno 1975.

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1976, n. ed. G. 5584 Z., p. 3, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50738

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1486

OTTONI 11/12

Righini, Pietro

6 [Sci] Studi Seriali
per Coro

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 4° pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37144



{E.R. 2685}
"G. VERDI" - MILANO

RHA RIM 1487

B.25. h. 177/1 - I

RIGHINI, Vincenzo

Ave Maria. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag. 109-112

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

A/30/48/27

RIGHINI, Vincenzo

Da: l'Opera "Armide", Ouverture arrangée pour
le Pianoforte à quatre mains par F. Mockwitz.

Chez Breitkopf & Härtel à Leipzig., s.d. [1809 c.],
cm. 24, n. ed. 3835, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1489

canto e piano 74/18

RIBHINI, Vincenzo

La Gerusalemme liberata: "Amor che cieco sei". Aria
for Sop. or M. Sop.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BELCANTO
A Collection of 26 Opera - Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 41-45)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51172

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1490

RIGHINI, Vincenzo

Gerusalemme liberata / Das befreyte Jerusalem
eine Oper in zwei Akten in Musik gesetzt von Vincent
Righini Im Klavierauszug von G.B. Bierey.

Leipzig, bei Breitkopf und Härtel, s.d. /c. 1800/,
s. n. ed.

(4), 54 p. 25,5 x 34 cm.

1. Soli, coro e pf I. Bierey, G.B.

RIGHINI, Vincenzo

B-3-g-8

Se la fé serbando errai. (Gilt die Treue für Verbrechen) - Rondo für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

s.l., Breitkopf und Härtel, s.d., s.n.ed.;
11 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1492

Righini, Vincenzo.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Piano-Forte.sta in:
Diversi Autori... pag. 144-149. N. 50.

(Vienna, s.d.)

1147

B. 25. h. 142/5

RIGHINI, Vincenzo

Solfeggi per voce di soprano del celebre maestro
Righini. (Con Basso numerato).

Milano, Franc. Lucca, n. ed. 97.

35p.

35cm.

1 1 v. solfeggi

29821

RHA RIM 1494

Ris. Mus. d. 23
Righizzi, Vincenzo

N.º 12 Solfeggi (per Cantate)

sta cons.

Crescentini, Giuliano

Raccolta / d' Esercizj per il Cantate / ... ,
pp. 117 - 182 un.Manoscritte, s. l., s. d.

1146

RIGHINI, Vincenzo

Tantum ergo. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
106-107.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

B. 25. h. 142/6

RIGHINI, Vincenzo

Solfeggi ed Esercizj per voce di soprano...

Libro I-II. (Con Basso numerato).

Milano, Gio. Ricordi, n. 3693, 3701.

39p. 24,5x33,5cm.

1 1 v studi

29822

RHA RIM 1497

Righini : fine

RHA_RIM_1498

I-A-484-5

RIGLER, Franz Paul

Trois Rondos pour le Clavecin ou Piano-Forte com=
posés et dédiés a Mad.lle Josephine Comtesse De
Kohary par F.P.Rigler Oeuvre 6.me
Vienne, Artaria, s.d., n.ed. 317

24p 24X36cm

1 clavicembalo

2 pf

RHA_RIM_1499

Da Camera A. 98 / 3

RIGNAULT, fratelli

Vedi:

ON SLOW, André-Georges-Louis (Op. 68)

27.me Quintetto pour deux Violons, Alto et
Violoncelle...dédié aux frères Rignault...

Oeuv. 68.

Leipsic, Fr. Kistner, n. ed. 1458

Strum. antichi 3/11

RIGO, Sergio
vedi:

GANASSA, Giacomo

Canzoni strumentali a due e a quattro voci
con basso continuo. Trascrizione e coordina-
mento di Sergio Rigo.

Belluno, 1981

60510

RHA_RIM_1501

RIGOLA, S.

vedi

CHIESA, Federico

Prece pei benefattori defunti.

Coro all'unisono con accompagnamento di
harmonium di Federico Chiesa.

Parole di S. Rigola.

Milano, s.d./fine 1800/

61946

RIGOLA, S.

vedi:

CHIESA, Federico

Prece per i benefattori defunti, coro all'unisono con
accomp.to d'Harmonium di F.C., parole di S.Rigola.
partitura

(Milano, s.d.)

RIGONE CAMPIGLIO, Maria
vedi:

Ant. Pian. I/A/103/4 bis

CAMBIERI, Guido

Thankfully

Valzer per Pianoforte [in Do.]

"Alla gentilissima Signora Maria Rigone Campiglio"

Milano, A. Pigna, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. a 502 a, cm.
34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
RHA_RIM_1504

Partitura 181/10

RIHM, Wolfgang

Erste /I_/ Symphonie op.3 (1969). Partitur

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.ue 17832

58p., 24cm

1.orch

73765

RHA_RIM_1505

Pianoforte 296/10

RIHM, Wolfgang

Klavierstück nr.7 (1980)

Wien, Universal Edition, 1990, num.ed.UE 17216

16p., 31cm

1.pf

77462

RHA_RIM_1506

RIISAGER, Knudage

RHA_RIM_1507

DA CAMERA

49/10²

RIISAGER, Knudage

CONVERSAZIONE fra oboe, clarinetto e
fagotto, Op. 26a?

Partitura e parti

Copenhagen, Engstrom & Sodrings Musikforlag
[copyr. 1966];

Partit. di cm. 19, p. 11; parti di cm. 30,2
p. 12 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41577/a-b

[E. & S. 465]
"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1508

DA CAMERA

40/8⁵

RIISAGER, Knudage

DIVERTIMENTO

per fl., ob., cor., fag.

Partitura e parti

Copenhagen, Engstrom & Sedring, \angle copyr.
1966 \angle ;

partit. di cm. 19, p. 15;

parti di cm. 30,5

p. 16 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41574

\angle E. & S. 466 \angle

RHA_RIM_1509

Part.na 50/71

RIISAGER, Knudage

IIIe Quatuor (2 violons, alto et violoncello)

Partitura

Copenhagen, Wilhelm Hansen Edition, copyr
1926, num.ed. 18915

46 p., 19 cm., (Wilhelm Hansen Edition No.
2685) "à Svend et Lissen Wilhelm Hansen"

56986

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

RHA_RIM_1510

DA CAMERA

6/9

RIISAGER , Hnudåger.

SONATINA per Violino-Violoncello-Piano.

Allegro-Andante flebile- Allegro fresco. - Op.55a

København, Engstrøm & Sødning ,Ed., (Leipzig, C.G.
Röder, Tip.), s.d., [Copr. 1955]. - In 4°. , pp.27, N°.Ed.
E. & S. 407, inoltre pp. 12 complessive per le parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30654 a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1511

Risager : fine

RHA_RIM_1512

PARTITURA

46/6

Rikko, Fritz-Neuman, Joel.

vedi:

Rossi, Salomon.

Sinfonie Gagliardi, Canzone

Vol. I 1604-1808

edit F. Rikko e J. Neuman.

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36692

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1513

RILKE, Rainer Maria

RHA_RIM_1514

C. e Pf.97/37

RILKE, Rainer Maria
vedi:

BARBER, Samuel

Mélodies passagères for Voice and Piano. Hih V.
From "Poèmes français" of Rainer Maria Rilke.
Op. 27. N). 1-5.

New York, Copyr. 1952.

RHA_RIM_1515

RILKE, Rainer Maria

vedi

Canto e piano 136/5

BERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs for Voice and Piano: 1. Extinguish
my eyes...2. When my soul touches yours.../Parole

di/ Rainer Maria Rilke. English translation by
Jessie Lemont /partitura: 1V(S/T),pf/

New York-London, Amberson Enterprises - G.Schirmer,
copyr.1960, num.ed.44775

75807

RHA_RIM_1516

RILKE, Rainer Maria

vedi

Canto e piano 136/5

BERNSTEIN, Leonard

When my soul touches yours.../_1V(S/T),pf/

in

BERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs for Voice and Piano.../_Parole di/

Rainer Maria Rilke...

New York-London, copyr.1960, p.7

75807

RHA_RIM_1517

RILKE, Rainer Maria

vedi:

CASAGRANDE, Alessandro

La notte e l'anima e
La notte mistica

di Rainer Maria Rilke
per S., Corno e Pf.

Partit. e Parte

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46766 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1518

Rilke Reiner, Maria

✓.

"Oh, voce che mi sfuggi" : per flauto in Do / Armando Gentilucci ; (Parole di) Reiner Maria Rilke. - Riproduzione del manoscritto dell'autore. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (8 p.) ; 48 cm. ((Organico: f l-b

numero133253

I.GENTILUCCI, ARMANDO II.Rilke Reiner, Maria

Inv. 481694

Coro 111|10

RILKE, Rainer Maria

Die Hirschkuh-Ein Schwan-Da alles vergeht-Früling-
Im Winter-Obstgarten
vedi

HINDEMITH, Paul

Six chansons (Rainer Maria Rilke) für gemischten
Chor a cappella...
mainz, copyr.1971

73299

RHA RIM 1520

RILKE, Rainer Maria

Coro 111|16

O Herr, gib jedem seinen eignen Tod
vedi

HINDEMITH, Paul

Lieder für Singkreise. Vier Lieder...nach Gedichten
von...Rainer Maria Rilke...

Mainz, copyr.1955

73433

RHA_RIM_1521

Canto e piano 127/6

RILKE, Rainer Maria

vedi

HINDEMITH, Paul

Das Marienleben. Gedichte von Rainer Maria Rilke...

Mainz-London-New York, copyr.1951

68348

RHA_RIM 1522

Canto e piano 127/5

RILKE, Rainer Maria

vedi

HINDEMITH, Paul

Das Marienleben. Gedichte nach Rainer Maria Rilke
für Sopran und Klavier...

Mainz, copyr.1948

68347

RHA_RIM_1523

Canto e pf 112/42

RILKE, Rainer Maria
vedi

Hindemith, Paul

Das Marienleben. Op. 27. Gedichte von R.M. Rilke
Mainz-Leipzig, copyr. 1924

58841

RHA_RIM_1524

Canto e pf 119/3

RILKE, Rainer Maria
vedi:

HINDEMITH, Paul

Das Marienleben. Gedichte nach Rainer Maria
Rilke...

Mainz, copyr.1948

60496

RHA RIM 1525

Canto e Piano

RILKE, Reiner Maria

vedi:

KRENEK, Ernst

Ô Lacrymosa; 3 poesie di Reiner Maria Rilke per una voce acuta e accompagnamento di pianoforte, op.48
/Wien/, Universal Edition, 1970, num.ed. UE 8729.

77620

RHA_RIM_1526

PARTITI
n. 643 C

Rilke, Rainer Maria .

vedi:

Martin, Frank .

Die Weise von Liebe und Tod
Der Cornets Christoph Rilke
testo di R.M. Rilke .

(Wien, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 8 14

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1527

Ripke, R.M.

CANTO e PIANO 40/6

vedi:

Rosseppini, Renzo

Canti di Ripke per Canto e pf.

poesie di R.M. Ripke

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35259

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1528

RILKE, Rainer Maria

vedi

Op.Om.I/8

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:
Symphony No.14, Op.135, for Soprano, Bass and Chamber
Orchestra. Words by F.Garcia Lorca, G.Apollinaire,
W.Küchelbecker and R.M.Rilke - Symphony No.15, Op.141
Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.9856

79159

RHA_RIM_1529

Canto e pf 112/45

RILKE, Rainer Maria
vedi

"SPENGIMI GLI OCCHI..." da "Il libro d'oro" di R.M.Rilke
Manoscritto, 1943

58687

RHA_RIM_1530

PARTITURA 84/8

Rilke, Rainer Maria

vedi:

Webern, Anton.

Zwei Lieder, Op. 8
su testo di R. M. Rilke

Partitura

(Wien, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34915

RHA RIM 1531

Rilke : fine

RHA_RIM_1532

Partitura 176/10

RIMBAUD, Arthur

vedi

HENZE, Hans Werner

Being Beauteous. Kantate auf das gleichnamige
Gedicht aus "Les Illuminations" (1872-73) von
Arthur Rimbaud...

Mainz-London-Paris, copyr.1964

72643

RHA RIM 1533

RIMBAULT, Edward F[rancis]

Mon. Inglese IV/I-II-III

vedi:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ...

A New Edition ed. with an accompaniment for the
Organ, by E.F. Rimabault, ...

(London, [Feb. 12, 1843])
(indi London 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/ I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1534

Rimbault, Edward Francis

Ris. Mus. e. 164

Vedi:

Byrd, William - Bull, John - Gibbons, Orlando

Parthenia/or/the first... Translated into Modern notation/
and dited by/Edward F. Rimbault LL.D. F.S.A/...

(London s.d. [l'introduzione di E. F. Rimbault porta la
data del 1877])

1250

1148

RIME E MELODIE

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati 1866. Dieci Pezzi per Canto e
pianoforte solo di distinti e rinomati Autori.
Contiene musiche di: Benvenuti-Filippi-Lucilla-
Luzzi -Mazzuccato - Panofka -Perelli
Repetto - Sala - Saladino

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.3870

44p, 33cm

1. 1V e pianoforte
2. Spogli

RIMMER, Joan

vedi

Mon.186

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm Van Wassernaer (1692-1766)

A Master unmasked or the Pergolesi-Ricciotti

Puzzle solved. /Contiene:/ Part I: Introduction

1.Six Concertos in search of an author; 2.The

author identified. Part II: Facsimiles - 1.Manuscript

of the six "Concerti armonici"; 2.Manuscript

of the motet "Laudate Dominum in sanctis eius"

Part III: Transcription of Motet "Laudate Dominum
in sanctis eius"

78519

RHA_RIM_1537

2.a scheda

Mon.186

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm van Wassernaer...

...

Translated from Dutch by Joan Rimmer

Buren, Frits Knuf, 1980, s.num.ed.

78519

RHA_RIM_1538

Rimoldi, Paolo

Le Voix de l'absent : per soprano e quartetto d'archi / Paolo Rimoldi. - 1

. 985. - 10 p. : 32 cm. ((Organico: S,vll,vl2,vla,vlc

I.Rimoldi, Paolo

Inv. 482688

RIMSKY KORSAKOFF, B.

A-55-142-12

vedi

RICCI, Federico

La Marchesina. Poesia di Giamb. Banti posta in
musica da F. Ricci

"All' Egregia ed Impareggiabile Signora B. Rimski
Korsakoff"

Milano, s.d./1842 c./

RIMSKIJ+KORSAKOV

Nikolaj

RHA_RIM_1541

I/A/440/38

RIMSKY+KORSAKOW, Nicolas

Berceuse-Fughetta: B.A.C.H.-Tarantelle-Menuet-Carillon

Fugue Grotesque-24 variations et finale

sta in:

PARAPHRASES

24 Variations et 14 petites pièces pour pf....par

...Rimsky-Korsakow, N.

St. Petersburg, s.d.

RHA_RIM_1542

RHA_RIM_1543

CANTO e PIANO ^{Bis} 48/44

Rimsky-Korsakov, N.A.

[Canzon' Op. 2. n. 2]

Amant la rose, Le rossignol

Op. 2 n. 2 per Canto e Pf.

Lp 2. Jungerson, Forberg, s.d.

Fasc. in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461³⁹

[P. 1013]
"G. VERDI," MILANO

RHA RIM 1544

Canto e pf 114/2

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaj

[Op. 2. n. 2 *Canzoni*]

The rose enslaves the Nightingale. Eastern Song. [XELTA]

english version by Rosa Newmarch. Op.2.N.2

Aimant la rose, le rossignol. Romance Orientale

Paroles Françaises de M. Calvocoressi Op.2.N.2

Words by A. Koltsov

London, J. & W. Chester, copyr. 1917, n.ed. J. & C. 3744

4p. 33cm

1.V e pf

canto e piano 71/45

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij

A Southern Night. "O'er yon

[Op. 3, No. 2] canzoni: 7
mountain-ous height"

sta in:

A CENTIRU OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff; 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 202-205)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

RHA_RIM_1546

canto e piano 71/45

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij

On the Georgian Hills

[Op. 3. N^o. 4.]

"The mists are hanging low above the Georgian.."

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 193-195)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

RHA_RIM_1547

canto e piano 71/45

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij [Op. 7. In. 2] [Canzoni]
Hebrew Love-Song (Chanson Hébraïque)
"I sleep, my heart at break..."

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 190-192)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

RHA_RIM_1548

vl.- 83 5

Rimsky Korsakow, Nikolai

Chanson Arabe / Rimsky-Korsakow-Kreisler. - (Partitura e parte). - New York : Carl Fischer, c1922. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico : vl, pf

numero31013

I.Rimsky Korsakow, Nikolai

Inv. 481902

RHA_RIM_1549

Canzoni : fine; segue ordine alfabetico

RHA_RIM_1550

composizioni in ordine alfabetico

RHA_RIM_1551

Partiturina XII/146

RIMSKIJ-Korsakov, Nicolaij

Capriccio espagnol. For orchestra. Op.34. /Partiturina:
orch/. /Introduzione di David Lloyd-Jones in ingl. e
ted./

London, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.6451
IV,93 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 842)

74496

1.orch

I.LLOYD-JONES, David

RHA_RIM_1552

cl 22/16

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevic

Clarinet Concerto = Klarinetten Konzert : B-flat

Clarinet and Piano = Klarinette und Klavier / N.

Rimskij-Korsakoff ; Piano reduction by Harold Perry.

- |Partitura e parte|. - London ; Paris ; Bonn :

Boosey & Hawkes, c1955. - 2 parti (4,14 p.) ; 31 cm.

- Num. Lastra A.S.M.P. 124

1. cl e pf

2. cl e orch

479927

RHA_RIM_1553

2pf.- 27 5

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Concerto in C sharp minor, for piano and orchestra : opus 30 / Rimsky Korsakov. - Two piano score. - New York City : International Music Company, [190.]. - 1 partitura (35 p.) ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2
numero602

I.Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Inv. 480743

RHA RIM 1554

Spartiti 1054d

RIMSKY-KORSAKOW, Nikolaj Andreevic

Le Coo d'or. Conte-fable. Opéra en 3 actes.
Paroles russes (d'après Pouchkine) de V.
Bielsky. Paroles françaises de M.D. Calvo=
coressi. Il testo francese è stato coperto
dalla traduzione italiana. Rid. per c. e pf.

Leipzig, P. Jurgenson-Rob. Forberg, s.d. / 1907,
cm. 29,5 p. 206, num. ed. 32404

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46736

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1555

CANTO e PIANO 32 / 22
RIMSKI-KORSAKOV, Nicolay A.

K solnstv
(Au soleil) per canto e pianoforte
(testo russo e francese)

dal" GALLETTO D'ORO"

Mosca, Jurgenson, sd.
fasc. in 4°, pp. 7

29721

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1556

canto e piano 92/14

RIMSKIJ-KORSAKOFF, Nicola [Il Gallo d'oro: Il canto
del sole]

Der goldne Hahn (Il Gallo d'oro)

Hymnus an die Sonne (Il canto del sole)

Ein Märchen. Oper in 3 Akten. Russischer Text
(nach Puschkin) v. V. Bielskij

Für Gesang und Klavier.

Leipzig, P. Jurgeson, Rob. Forberg, London, Russian Mus.
Agency, s. d., n. ed. P. J. 1037, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52778

RHA_RIM_1557

canto e piano 83/37

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj [Le Coq d'or: Chant au
soleil]

Le Coq d'or. Conte-Fable. Opéra en 4 Actes.
Chant du Soleil für Gesang und Klavier.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., n.ed. P.J. 1037, p.7, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52322

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1558

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai

/ "Le Coq d'or": Hymne au soleil. tr. vl, pf /

Hymne au soleil (Sonnen-Hymne). Aus der Oper le
coq d'or. / trascrizione per vl e pf di Fritz Kreisler /
/ parte di pf con guida di vl e parte di vl /Mainz-Leipzig, Schott's Söhne-London, Schott &
Co., copyr. 1919, num. ed. 306967, 2p., 35cm (Fritz Kreisler Transcriptionen für
Violine und Klavier)

1. vl, pf

74215, a

I. KREISLER, Fritz

Rimsky-Korsakov, N PARTITURE 67/4

Suite for the Opera "Le Coq d'or" →

I. King Dodon In His Palace

II. King Dodon on the Battleground

III. King Dodon With Queen Chimaka

IV. Marriage Feast and Lamentable End of King Dodon

New-Jork, Kalinus, s.d. "Kalinus Miniature

Fore. in 8° pp. 106

Orchestra Score N° 156 →

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33064

RHA_RIM 1560

..... Mon. 48 / 8

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolaj Andreevic

Le Coq d'Or, Suite

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES , p.4-38

(New York, s.d. [Copyr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39148

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1561

A-23-14-15

RIMSKJI-KORSAKOV, Nicolai

Fantasia serba. A quattro mani.

S. Petersburg, A. Johansen, s. d. num. ed. 392.

pf 27p. 36cm.

1 pf a 4 mani

RHA RIM 1562

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

A-61-234-7

Fantasia su temi serbi, per orchestra.

[1867]

S. Pietroburgo, Inganzin, s.d., num. ed. 393, partit

47 p. 28 cm.

1 orch

RHA_RIM_1563

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Fantasy on russian themes : for violin and piano : op. 33 / Nikolai Rimsky
- Korsakov. - [Partitura e parte]. - Melville: Belwin Mills, [199.]. - 1
partitura (18 p.) ; 31 cm. + 1 parte (6 p.). ((Organico: vl,pf. - In testa
al front.: Kalmus s tring series 4384

numero4384

I.Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Inv. 480508

I-A-484-8

RIMSKY-KORSAKOW, Nicolaj Andrzejew

Six Fugues (Dmoll-Fdur-Cdur-Edur-Adur-Emoll) pour
le Piano Op. 17

St. Pétersbourg, B. Besse & C. ie Leipzig, C. F. Leed,
s. d., n. ed. 702-707

19p 36cm

1 pf

RHA_RIM_1565

SPARTITI

D. 1052/a

Rimskij - Kozsakov, M. A.

Katschek l'immortale

opera in 1 Atto - a cura di A. M. Dmitzief
Testo russo

Mosca, Ed. Mus. di Stato, 1955

cm .29 - bxvii - (2) 161

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41916

1 tav. f.t. con facs. dell'aut.
M. 24539
"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1566

Rimsky-Korsakow N.

La Légende De La Ville Invisible de Kitej
Et De La Vierge Fevronia

Texte russe et français

Partition pour piano Et Chant

Arr. de W. J. Bellamy

Leipzig, Ed. Belaieff M. P. 1926 (2613)

Vol. in 4^e seq. in 1^{re} et 2^e partie de pag. 326

Pianoforte 294/38

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai Andréevic

/"The Story of Tsar Saltan...": "The Flight of
the Bumble-Bee".V,orch.Tr.pf/

vedi

FINA, Jack

Bumble-Boogie nach "Hummelflug" von Nicolaj Rimskij-
Korsakow...

London-Wiesbaden, copyr.1946

75790

RHA_RIM_1568

Rimsky Korsakov, Nicolai **PARTITURE** 1/11-2

La Leggenda dello Czar Saltan: Scherzo

Il volo del calabrone

Scherzo dall'Opera: "La Leggenda dello Czar Saltan"

Trascr. per Flauto. Clarinetto Si^b. Fagotto di G. Ruggiero

Padova, Zaniboni, Partiturina 1961

[4409]

Fonc. in 16' di 12. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31828

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1569

Da camera 56/5

RIMSKI Korsakow, Nicolaij

Il volo del calabrone. Scherzò dell'

opera "La leggenda dello Czar Saltan" ^b

Trascrizione per flauto-clarinetto-Si ^b
fagotto di Giuseppe Ruggiero. Partituri=
na e parti.

Padova, Guglielmo Zanibon, 1961, num. ed.
32138

7+2+2+2p., fasc.I 19cm.fasc.II 35cm.

Da camera/

32138/a, b

1. Trio di fiati (fl cl fag)

I. RUGGIERO, Giuse  ppe

Clarinetto 3/18

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaj

Le Vol du Bourdon. The Flight of the Bumble. Bee-Hummel-
flug. Scherzo tiré de l'opéra "Le Conte du Tsar Saltan".
Transcription pour clarinette et piano par A. Gabucci.

parti

Paris, W. Bessel & C.ie, copyr. 1951, num.ed. W. 8405 B.
3+4p, 34 cm.

Dono dell'Autore con dedica autografa "Alla Biblioteca
del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Firen-
ze Marzo 1951".

1 cl e pf

I GABUCCI, Agostino

21471/a, b

RHA_RIM_1571

Pianoforte 273/21

RIMSKI-KORSAKOFF, Nicolaij Andrejevich

/La leggenda dello Czar Saltan: Scherzo. Rid. pf/

Il volo del calabrone /per pf/

in

GEMME Musicali...Album dodicesimo

Milano, 1985, p.13

66132

RHA_RIM_1572

Pianoforte 250/8

RIMSKY-KORSAKOFF, Nikolaj

Il volo del calabrone.

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num.ed. E.

2933 A.

3p., 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione di pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler).

57138

4. Pianoforte

RHA RIM 1573

pianoforte 234/13

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolay

Il volo del calabrone. Trascrizione per pianoforte
di FRED GUYLLAR.

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed. E.10129 C.
5p. 31,5cm.

1 pianoforte
I GUYLLAR, Fred

55042

RHA_RIM_1574

Pianoforte 294/34

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai Andréevic

/"The Story of tsar Saltan...": "The Flight of
the Bumble-Bee".V,orch.Rid.pf/

Le Vol du Bourdon. Scherzo tiré de l'opéra "Le
Conte du Tsar Saltan". Ausgabe für Klavier bear-
beitet von J.Strimer

London, W.Bessel & Co.-Wiesbaden, Breitkopf &
Härtel, s.d./20.sec.metà/, num.ed.W.8356 B.
5p., 31cm (BES 16)

75779

1.pf
I.STRIMER, J

RHA_RIM_1575

Pianoforte 254/16

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaij

Il volo del calabrone

[*La Legende dello Zar Saltan*]

sta in :

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta di
10 composizioni pianistiche, classiche e
romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto: 10 Rimsky-Korsakov -Il volo
del calabrone...

Milano, 1981

60084

RHA_RIM_1576

10c
SPARTITI 1054 b

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

Maiskaia Noč (Notte di maggio) - (Die Mainacht)

Oper in 3 Akten

Text von N.A. Rimsky-Korsakow

Klavierauszug vom Komponisten

Canto e Pianoforte

Moskau, Verlag Musik, 1970 - cm.29,8, p.262, (2),
n.edit. 5867, frontespizio e testo in lingua russa
e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45700

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1577

PARTITURA OP. B-45

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

Mozart e Salieri [opera in 1 atto]

Scene drammatiche Op.48 [1897]

Testo di A.S. Puskin

A cura di I.F. Bels

Partitura

Mosca-Leningrado, Ediz. Musicali Statali, 1950-
cm.30, p. XVI, 3-209, (3), 2 tav. sempl. nel t.:
1 con ritr. dell'A., l'altra con facs.; in
fine: N. 20608

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

("Op. Omnia /7")

48288

RHA_RIM_1578

100
SPARTITI 1054 a

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

Mozart e Salieri [opera in 1 atto]

Dramatic Scenes after A. Pushkin

Vocal Score by the composer

Canto e Pianoforte

Moscow, State Publishers "Music", 1972 - cm.28,8,
p.63, (1), n.edit.6596, testo in lingua russa,
frontespizio in lingua russa e in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45698

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1579

SPARTITI

n. 1052 (L)

Rimskij - Kozsakov, M. A

Pan Voievoda - Operaintatti
Libretto di 218 pagine
rid. per Conto e Pf.

Mosca, Ed. Mus. di Stato, 1955

un. 29 - p. x. - 269

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41919

1 tav. p. t. con ritratto dell'aut.

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1580

Pianoforte 290/7

RIMSKY-KORSAKOW, Nikolai [russ]

Quatre Morceaux - Four Pieces for Piano. Op.11:
No.1.Impromptu; No.2.Novellette; No.3.Scherzino;
No.4.Etude

Frankfurt, M.P.Belaieff, s.d./20.sec.2.a meta/,
num.ed.225.226 - M.P.Belaieff Nr.396

18p., 31cm

74681

1.pf

RHA_RIM_1581

Da Camera 83/14

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič[✓]

Quintet in B flat major : Opus posthumous for piano
flute, clarinet, horn & bassoon / Nicholas Rimsky-
Korsakov. - [Partitura e parti]. - New York : Inter-
national Music Company, [19..]. - 1 partitura (64p.)
+ 4 parti (11, 11, 9, 11 p.) ; 31 cm. - Num. ed.1279

1. pf. e 4 strum. (fl, cl, cor, fag)

479928

RHA_RIM_1582

A-18-4-4+

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj andreevič

Prélude-Impromptu Op.38,N°.1

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Leipzig,Copyr.1909,p.25-26

RHA_RIM_1583

Escluso dal
Prestito

SPARTITI

n. 1054

Rimsky - Korsakoff, Nicolo.

La Pskowidana [Ivan il terribile]

Opera in 4 atti da un dramma di L. Meir

Testozusso - Prima versione dell'opera. (1892)

Pietroburgo B. Vessel - 1892 200/225

Vol. in 4° Peg. m¹/₂ pelle di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 221
"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1584

SPARTITI 1055 a

RIMSKIJ- KORSAKOV, Nikolaj Andreevic

La Pskovitana

Opera in 4 Atti (1^a stesura)

Riduz. per Canto e Pianof. di N.N. Purgold

Canto e Piano

Mosca, Editrice Musica, 1965- cm. 29,8, p.XIII,
(1), 285, (3), 1 tav. sempl. con ritr. dell'A.
f.t., n.edit. 1505

("Op. Omnia / 29A")

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48391

RHA_RIM_1585

A-16-30-24

RIMSKIJ-KORSAKOW, Nicolaj Andrejevitsch

La Pskovitaine. Drame lyrique en trois actes.
Musique de N. Rimsky-Korsakow. Partition pour
Piano seul

Berlin, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. \$200

121p 28cm

1 pf

853

RHA_RIM_1586

canto e piano 91/7

RIMSKY-KORSAKOW, Nicola
[La PsKovilana]

Ivan il terribile: "Ahimè
del padre..."

Arietta per canto e pianoforte di Olga nell'Opera
Ivan il Terribile.

Copia manoscritta, Edizioni Fantuzzi, p. 7, cm. 33.
Milano,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52771

RHA_RIM_1587

Da Camera 32/4 (x)

RIMSKĪ-KORSAKOV, Nicolaij Andreevic
/Quartetti/

V Khorovode. Choeur dansé russe. /Per 2
vl, vla e vlc. Le parti, quella di IIvl ma=
noscritta/

Leipzig, Belaieff, 1889, num.ed. 1170

2p(5-6), 30cm

1.2vl, vla, vlc

4037

B-25-h-264/1

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolaij

Quatuor No.1 (F-Dur) pour 2 violons, alto et violon-
celle. Composé par N.Rimsky-Korsakow. Op.12. Parties
Moscou-Leipzig, P.Jurgenson, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.25313

17,16,13,12p.,35cm

74207,a,b,c

1.2vl,vla,vlc

RHA_RIM_1589

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj Andreevič A-18-4-4
Romance Op.15, N°.2
in
RUSSISCHES ALBUM
Recueil de pièces pour Piano
Leipzig, Copyr.1909, p.20-21

Rimskij-Korsakoff, Nicolai

La Grande Pâque Russe Op. 36

Ouverture autenti della Piturgia. russa

London - New York - Los Angeles, Boosey & Hawkes, S.A. [1949] ^{Partitura}

Case. in 16° 1/2. 2 un. - 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36960



[B3H. 8432]

"G. VERDI" - MILANO

"Hawkes Pocket Scores" RHA RIM 1591

RIMSKY-KORSAKOV, Nikolaj Andrejevich
 100 Russische Volkslieder. 100 Chants nationaux
 russes Op.24. Gesang und Klavier.Vol.II. Deutsche
 übersetzung von Dr.Heinrich Möller. Version Française
 et Anglaise par M.D. Calvocoressi/N.41-70_
 Petersburg, W. Bessel & Co.-Berlin, Breitkopf
 & Härtel, copyr.1925, num.ed.W.8021 B.(965)
 /60_/ p., 32cm

1.1V(S/T),pf

I.MOLLER,Heinrich

2.1V(Mzs/Br),pf

II.CALVOCORESSI, Michele

3.CANTO POPOLARE | U.R.S.S.

71544

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

12411

Rimsky-Korsakow

Sadko

Tableau Musical per Orchestra

Partitura formato grande

Partiture 8-16

4034

RHA RIM 159B

Mon. 48 / 1

RIMSKIJ-KORSAKOV Nicolaj Andreevic

Russian Easter - Festival Overture, Op. 36

sta con:

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj Andreevic

Scheherazade ... , p.69-96

New York, Edward B.Marks Music Corporation, s.d.
[Copr. 1943] - In 4° (cm.30,3 x 23),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39145

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1594

SPARTITI

n. 1055

Brimsky-Korsakov scelta

Sadko Grande QuartaTesti russi e francesi

partite francesi di Mikhail Dolin

Leipzig, M. P. Belschiff, 1857 - 1434

Vol. in 4^o cop. in 1/3 parte di pag. 416

4804

BRANI D'OPERA

5/3

Rimski-Kozsakov, n.

Aria da "Sadkov"

per Canto e Pf (testo russo)

M. in L^a pp. 4 nn

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1596

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai

/Sadko.Chanson Indoue.Rid.1V(S/T),pf/

Chanson Indoue (Hindu Song) de l'Opéra "Sadko"
de N.Rimsky-Korsakoff. Chant et piano. Voix élevée.
Sol./testo in russo,francese e tedesco//partitura:
1V(S/T),pf/

Leipzig, M.P.Belaieff-Paris, Musique Russe-London,
Hawkes & Son, copyr.1914, num.ed.3297

6p., 35cm

1.1V(S/T),pf

74059

canto e piano 74/8

RIMSKJY-KORSAKOW, Nicolaj [Chanson indoue. From
"Sadko".]

Chanson indoue. A Song of India. From the Legend
"Sadko", for high or medium voice and piano.
(Song Classics. Secon Series).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1912, n. ed. 23453, p. 4, cm. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51162

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1598

Violino 64/14

RIMSKI-KORSAKOW, Nikolai
Hindu-Lied aus Oper "Sadko" (1897) für
Violine und Piano. Le parti.
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1937
num.ed. 30947
3+4p., 30 cm (Fritz Kreisler Transkrip=
tion Nr.4)
1. vl, pf
I.KREISLER, Fritz

62088/a, b

RHA_RIM_1599

Violino 57/17

RIMSKY-KORSAKOW, Nicolaj Andreevic
Chant Hindou (Hindu-Lied) aus der Oper "Sadko"
/Per Violino e Pianoforte/. Le Parti

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1919, n.
e. 30947.

4+3p. 30cm. (Fritz Kreisler Transcriptionen für
Violine und Klavier N°.4)

1 Violino e Piano
I KREISLER, Fritz

56039 a-b

RHA_RIM_1600

RIMSKY KORSAKOW, NIKOLAI

Cpf 153 14

Chant Hindou : (dall'Opera Sadko) / N. Rimsky-Korsakov ; a cura di Hans Fazzari. - Milano : Edizioni Curci, c1973. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroE9618C

I. Rimsky Korsakow, Nikolai II. Fazzari, Hans

Inv. 482149

RHA RIM 1601

Cpf.- 150 4

Rimsky Korsakow, Nikolai

L' Horizon s'eteint dans sa rose paleur : pour voix grave / Nikolai Rimsky
Korsakow ; paroles du Cte A. Tolstoj. - Frankfurt : M.P.Belaieff, 19.. - 5
p. ; 31 cm. ((Organico: A/B,pf
numerol466468

I.Rimsky Korsakow, Nikolai II.Tolstoj, A.
Inv. 481290

RHA_RIM_1602

Pianoforte 258/1

RIMSKY-KORSAKOFF, Nicolaj

Chanson Indoue. De l'opéra "Sadko".

Transcrit par A.Tcherepnin

Leipzig, M.P.Belaieff, s.d., num.ed. 3245

6 p., 34 cm

60826

1. pf

I.TCHEREPNIN, Alexander

RHA_RIM_1603

RIMSKIJ-KORSAKOV , Nikolaj Andreevič

da: Sadko

"Die Südsee birgt in tiefen ..."

Lied des indischen Kaufmanns aus dem IV. Bild

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.157-159

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Piano

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1604

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolaj Andreevic

Chant Hindou
dall'opera Sadko

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte
Raccolta di composizioni pianistiche, ...
p.2-3

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45928

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1605

Mon. 48 / 1

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj Andreevic

Scherzade - Symphonic Suite, Op. 35

Largo e maestoso - Lento - Andante quasi allegretto-
Allegro molto

New York, Edward B. Marks Music Corporation, s.d.,
[Copyr. 1943], - In 4° (cm. 30,3 x 23), p. 41-68.

"Hampton Miniature Arrow Scores - Vol. 1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39145

RHA_RIM_1606

PARTITURA VIII - 54

Rimskij-Korsakov, Nikolai A.

(1844-1908)

Scheherazade. Suite sinfonica. Op. 35

ispirata a quattro racconti tratti da "Le Mille e una Notte"

I. Il mare e la nave di Simbad

II. Il racconto del Principe Kalendaz.

III. Il giovane Principe e la giovane Principessa

IV. Festa a Bagdad.

Partiturina per Oboe.

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 16° pp. 4 nn. 243

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36234

[P.R. 921]

"G. VERDI" - MILANO

RHA_RIM_1607

Violino 57/24

RIMSKY-KORSAKOW, Nicolaj Andreevič

Danse orientale (Orientalischer Tanz) aus "Scheherazade" / Per Violino e Pianoforte/. Le Parti
Mainz und Leipzig, Copyr. 1922, n. e. 31012.

9+4p. 32cm. (Fritz Kreisler. Transcriptionen
für Violine und Klavier N. 6)

1 Violino e Piano
I KREISLER, Fritz

56038 a-b

RHA_RIM_1608

, pf. - 314 21

Rimsky Korsakow, Nikolai

Scheherazade : Suite Symphonique op. 35 / Nikolai Rimski-Korsakow ; reduct
ion pour piano a 4 m. par l'auteur. - Leipzig : M.P. Belaieff, 1889. - 91 p
. ; 34 cm. ((Organico: pf-qt

numerol80

I.Rimsky Korsakow, Nikolai

Inv. 481949

RHA_RIM_1609

Pianoforte 263/17

Rimsky-Korsakoff, Nicolai

Scheherazade. Piano solo edition.

New York, Chas.H.Hansen Music Co., s.d.

/metà sec.20./, s.num.ed.

71 p., 31cm

1.pf

62098

RHA_RIM_1610

Rimshij Korsakov, N.

Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 85
stain:

Stöneberg, a.

Moderne Orchesterstudien für ^(Trombone) Posaurie und Barstuba
Vol. I pag. 8-9 -

Köln, Gezig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 1

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1611

vlc.- 30 12

Rimsky Korsakow, Nikolai

Serenade : fur violoncello und klavier opus 37 / Nikolai Rimski Korsakov.
- (Partitura e parte). - Frankfurt : M.P. Belaieff, c1983. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vlc,pf
numero211 . - numero1058

I.Rimsky Korsakow, Nikolai

Inv. 481289

RHA_RIM_1612

Violoncello A-29-33-16

RIMSKIJ-KORSAKOW, Nicolaj

Serenade für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 37. Le Parti.

Leipzig, Edition M. P. Belaïeff, 1895, n. e.
1058.

10+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

RHA_RIM_1613

Fiore di Neve

Рисунок - Корсаков Николай

Снегурочка

Снегурочка / Fior di neveTesto russo

Opere in 4 atti e 1 Pastorale

1890

da un libretto di G. H. D'Efremoff

Pietroburgo, V. Bessel - 938/903 - 1881

Vol. in 4° Op. in 1/2 parte di pag. 298

SPARTITI

n. 1052

4005

Voc.
SPARTITI 1054 C

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevic

Sneguročka (La fanciulla di neve) - (The Snow Maiden)
Spring tale

Opera in four Acts with a Prologue after A.N. Ostrovsky's play

Arranged for Voice and Piano

Canto e Pianoforte

Moscow, State Publishers Music, 1967 - cm.30, p.(4),
425, (3), n.edit. 4027

in nero su fondo grigio

risguardi con disegni
sopraccopertina a colori

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46019 front. in russo e inglese, testo in russo.

1615

CANTO e PIANO 32 / 20

RIMSKI-KORSAKOV, N

C' područkami po jagodu -per canto e pianoforte
testo russo

dalla Sniegurocka

Pietroburgo, Bessel'

fasc. in 4°, pp. 7 /nr. Lasetra: 935/

29717

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1616

CANTO e PIANO 32 / 18.

RIMSKI-KORSACOV

)
Che male adesso - per canto e pf (testo russo)
arietta dalla Sniegurocka-

Pietroburgo/Mosca, Bessel' sd./939/
fasc. in 4°, pp. 2

29719

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1617

CANTO e PIANO 32 / 21

RIMSKI-KORSAKOV, N

"O grandë zar" -per canto e pianof. (testo
russo)

secondo arioso di Sniegurocka.

Pietroburgo/Mosca, Bessel, sd./995/
fasc. in 4°, pp. 5

29720

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM 1618

CANTO e PIANO 32/13

RIMSKI-KORSAKOV, N

recitativo e arietta -per canto e pianof-
(testo russo)

da: "Sniegurocka"

Pietroburgo/Mosca, Bessel, sd./936/
fasc. in 4°, pp. 5

29718

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1619

canto e piano 71/45

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaij [Op. Snegourotchka]
Little Snowflake's Arietta from the Op. Snegourotchka
(A. Ostrowsky) "Ah! How it hurts!"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS
Frm Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 187-189)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

RHA RIM 1620

canto e piano 71/45

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij
Air "Sylvan Roundelay" from [Snégourotchka. Opera]
the fairy Opera "Snégourotchka". "For to go and gather

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS
From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 206-211)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

RHA RIM 1621

canto e piano 71/45

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij

Song of the Shepherd Lehl

from the Op. Snegourotchka. "To the thunder call'd.."

[Snégourotchka. Op.]

sta iné

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 196-203)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

RHA_RIM_1622

A-61-234-8

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

[*Sinfonie . N. 2 . Op. 9*]
Antar, sinfonia di N.R.K.

St. Petersburg, chez B. Bessel et C^o, s.d., num.ed. 611,
partit

170 p. 28 cm.

Sinfonia n. 2 "Antar" Op. 9

1 orch

RHA_RIM_1623

A-23-14-16

RIMSKJI-KORSAKOV, Nicolai

[*Sinfonie. N. 2. Op. 9*]

Antar, symphonie par N.R.K.. L'arrangement pour
le piano à 4 mains par Nadejda Porgold.

S. Petersbourg, chez B. Bessel et C^o, s. d. num. ed.
612. *d'*

pf 67p. 35cm.

I Porgold, Nadejda

1 pf a 4 mani

RHA_RIM_1624

Rimsky Korsakow, Nikolai

Dritte Sinfonie C-dur : opus 32 / Nikolai Rimsky-Korsakow. - Studienpartitur. - Frankfurt : M.P. Belaieff, c1984. - 151 p. ; 19 cm. ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, timp

numero510 . - numero94

I.Rimsky Korsakow, Nikolai

Inv. 481288

Partitura 2h-7

Rimsky-Korsakow, Nicolas

Symphoniette - Sur des themes russes
pour Orchestra in La min. Op. 31
Partitura

Lpz, Belpaieff 1887

4035

12406

Rimskij-Korsakov, n. (FLAUTO 5/2)

Orchestral Studies for Flute - Alto F. and Piccolo.
s-t a i n i

Donyon-Karg-Elert

Modern (the) Flutist... — pag. 40-49 e 56

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1627

Rimsky Korsakow, Nikolai

Suite aus der ballet-oper "Mlada" : fur orchestra / Nikolai Rimsky Korsako
w. - Studienpartitur. - Frankfurt : M.P. Belaieff, c1980. - 68 p. ; 19 cm.
(Organico. fl1,fl2,fl-a,cl1,cl2,cl3,fag1,fag2,fag3,cor1,cor2,cor3,cor4,co
r5,cor6,vl1,vl2,vla,vlc,cb
numero471 . - numero385954956

I.Rimsky Korsakow, Nikolai

Inv. 481287

DA CAMERA 50 / 6

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

Musica da Camera

a cura di B.N. Burlakov e di V.N. Rimskij-Korsakov ;

Trio in do min. per Pf., Vl. e Vlc. (1897)

Partit. e Parti

Mosca, Editrice Musica, 1970 - Partit. cm.28,8,
p.(8), 83, (1), 1 tav. sempl. con ritr. dell'A.
f.t., n.edit. 6285, Parti di Vl. e Vlc.

di p.31, (1) ognuna, n.edit. 6285

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48392/a-b-c

"G. VERDI" - MILANO

(" Op.Omnia 28b")

RHA_RIM_1629

I-A-484-9

RIMSKI-KORSAKOW, Nicolaj Andrejew

Valse, Romance, et Fugue pour le Piano Op. 15

St. Petersburg, B. Bessel & C. ie, s. d. / 1800, fine /,
n. ed. 686

11p compl. 34cm

"A Madame Nadajda Rimsky-Korsakow"

1 pf

RHA_RIM_1630

A-18-4-5

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj Andreevič

Valse Op.15, N°.1

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:III

Leipzig, Copyr.1909, p.38-41

RHA_RIM_1631

Pianoforte 294/35

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai Andréevic

Sechs Variationen: Walzer - Intermezzo - Scherzo -
Nocturne - Präludium und Fuge über B-A-C-H für
Klavier. Op.10

Frankfurt -Bonn, M.P.Belaief Musikverlag, s.d.

/20.sec.2.a meta/, num.ed.224

21p., 31cm

75858

1.pf

RHA_RIM_1632

Pianoforte 258/15

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolas

Valse, Intermezzo, Scherzo, Nocturne, Prelude
et Fugue (Six Variations) sur le thème

Bach 1878

St.Petersbourg, A.Büttner, s.d., num.ed.

1852 a,b,c,d,e,f

22 p., 33 cm

Fotocopie

61020

1.pf

RHA_RIM_1633

Rimsky Korsakow, Nikolai

Il volo del calabrone : dall'opera "Lo Zar Saltan" / N. Rimsky-Korsakov ;
trascrizione per pianoforte di Guido Agosti. - Milano : Edizioni Suvini ze
rboni, 1969. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroS4070Z

I.Rimsky Korsakow, Nikolai II.Agosti, Guido
Inv. 482083

Part.na 50/92

RIMSKI-KORSAKOV, N. *Nicolaj Andrejew*
vedi

BORODIN, Alexander

Quartett No. 1 in A Dur für 2 Violinen, Viola
und Violoncell
Partitura

Leipzig, s.d., ...

"Frau N. Rimski-Korsakov gewidmet"

56935

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai

vedi

BORODIN, Alexander Porfir'yevic

/Quartetti.2vl,vla,vlc.No.2.re.rid.vl,pf/
/

Nocturne tiré du deuxième Quatuor de A.Borodine
Transcription pour violon seul et orchestre par
N.Rimsky-Korsakow...

Leipzig, 1913

74194,a

RIMSKY-KORSAKOW, Nadejda

vedi

BORODIN, Alexander Porfir'yevic

/Quartetti.2vl,vla,vlc.No.2.re.rid.vl,pf/

Nocturne tiré du deuxième Quatuor de A.Borodine

Transcription pour violon seul et orchestre par

N.Rimsky-Korsakow. Réduction pour violon et piano

par Nadejda Rimsky-Korsakow...

Leipzig, 1913

74194,a

RIMSKY-KORSAKOFF, Nicolaj A. canto e piano 71/45

vedi:

BORODIN, Aleksandr

The sleeping Princess. Ballade

Dedicated to Nicolaj A. Rimsky-Korsakoff.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 70-75)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

RHA_RIM_1638

Rimsky-Korsakov, Nikolai Andreevich

vedi:

Borodin, A.

Symphonie N° 1 in Mi^b-magg.

riv. da Rimsky-Korsakov e A. G. Razoumov.

Partitura

Lpz. Eulenburg, s. v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14587

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1639

RIMSKI-KORSAKOV, A.J.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per C. e Orch: (in partitura)

.....

La Falce - testo di A.J. RIMSKI-KORSAKOV

("Op.Omn.ed.russa" ● - Vol 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33506

"G. VERDI,, - MILANO

RHA RIM 1640

RIMSKI-KORSAKOV, N. A.

PARTITURA *Op. a. 63*
(Nicolaj Andreev)

vedi:

MOUSSORGSKY, M. P.

Boris Godunov (partitura con testo russo)
ed. e strumentaz. di Rimski-Korsakov...

(Mosca, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32544

RHA_RIM_1641

Spartiti 1988

RIMSKI-KORSAKOV, Nikolay A.

vedi

MUSSORGSKY, Modest Petrovich

Boris Godunov. Edizione riveduta e strumentata da N. Rimski-Korsakov...

Parigi-Milano, copyr.1908

65549

RHA_RIM_1642

Рински - Корсаров и Сибиряк

SPARTITI

n. 112, 113

113

versione e strumentazione di:

Mussorgski Modeste P. - Boris Godunov (op. 1)

4906

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaj

vedi

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Canzone di Mefistofele nella cantina d'Auerbach
(dal "Faust" di Goethe)...Revue par N.Rimsky-
Korsakov...

Pietrogrado-Mosca-Parigi-Berlino-Lipsia, copyr.1911

71579

Rimsky-Korsakow, Nicolaj Andreiew
vedi:

Moussorgsky, M.

Enfantines - 8 Melodie per Canto e Piano
a cura di Rimsky-Korsakow.

(Petersbourg, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19862

"G. VERDI," - MILANO

RHA RIM 1645

Boimsky - Korsakov n. 2.

SPARTITI

n. 215

completamente e rivedimento del e prefazione s.:

Mussorgsky Moskva - Khoratellens (sfa)

1907

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rimski-Korsakov Nicolaj A.

SPARTITI!

n. 815 a)

orchestrata e fine di:

Wagner: M. P. - Korantzeina (cfr. 1)

4908

RHA_RIM_1647

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolaj

vedi

MUSORGSKIJ, Modest

/Una notte sul Monte Calvo.orch/

Night on the Bare Mountain. Arranged by Nicolas
Rimsky-Korsakov...

London-Zürich, s.d./20.sec.metà/

73911

Rimsky-Korsakov, Nicolaj Andreiew
vedi:

Moussorgsky, M.

Sans Soleil - per Canto e Piano.

.....

11 nuova ediz. a cura di Rimsky-Korsakov

(London, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19863

"G. VERDI," - MILANO

RHA_RIM_1649

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj

vedi

B-25-h-279/12

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Scènes lyriques pour une voix avec accompagnement
de piano revues par N.Rimsky-Korsakov: Infantines
(Mezzo-Soprano). Poésies de M.Moussorgsky. No.1. Oh
raconte, nianiouchka. Version française de M.Delines.
Versione italiana di M.Tibaldi Chiesa /testo
in russo, francese, italiano//partitura:1V(Mzs), pf/
Moscou-Londres-New York, W.Bessel & C.ie - Berlin-
Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr.1911 by Breitkopf
& Härtel, New York - copyr.1908/1921 by W.Bessel
& Co., num.ed.5956

63074

RHA_RIM_1650

Rimsky-Korsakow : fine

RHA RIM 1651

Sp. m. m.
DA CAMERA 50 / 6

RIMSKIJ-KORSAKOV, V.N.

vedi:

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevic

Musica da Camera

a cura di B.N. Burlakov e di V.N. Rimskij-Korsakov

Trio in do min.

per Pf. , Vl. e Vlc. (1897)

(Mosca, 1970)

Partit. e Parti

("Op. Omnia 28 b")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48392/ a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

RHA_RIM_1652

RIMSKI-KORSAKOW, André

A-17-3-3

vedi

STRAWINWSKY, Igor

L'oiseu du feu.....Musique de I. Strawinwsky. Piano
à 2 mains

Leipzig, /1910/

RHA RIM 1653