

RIN-ROM

RIN\_ROM\_0000





I-A-484-11

RINALDI, Giovanni

Il mio villaggio. Idillio per Pianoforte Op. 19

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.  
Ricordi, t. s. 1869, n. ed. a 41638 a

7p 34cm

"Ad Antonio Angeleri"

1 pf

RIN\_ROM\_0002

Ant. Mus. 7/4-15

RINALDI, Giovanni

Schizzo per Pianoforte. Op. 22. "All'amico  
Enea Gardana".

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 23 C., p. 1-4.

1 Pianoforte solo

RINALDI, Giovanni

Novelletta /per pf/ N° 23

Milano, Ricordi, s.d. /1872/num.ed. 42331

2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

1.pf

68753

I-~~A~~-484-29

RINALDI, Giovanni

Novelletta per Pianoforte Op.23

Milano, s.d./1800, fine/, n.ed.8221

5p 34cm

"Ad Adelaide Schiasetti"

1 pf

RIN\_ROM\_0005

Ant. Pian. 2/1/VI

RINALDI, Giovanni

Novelletta Op.23

"Alla Sig.ra Adelaide Schiasseti"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.67-70.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0006

RINALDI, A.  
Novelletta. 0/20  
per pf.

sta in:

ALMANACCO 1881.  
..., N° Ed. 42331.  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0007

I-A-484-12

RINALDI, Giovanni

Confidenze amoroze. Pensiero intimo per Piano=  
forte Op.24

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli, F  
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Ven=  
turini Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna  
Livorno Del Moro, s.d., n.ed. 8222

5p 34cm

"A Cristoforo Merighi"

1 pf

RIN\_ROM\_0008

Ant. Pian. 1/5/IV

RINALDI, Giovanni

Confidenze amoroze

Pensiero intimo Op. 24

"All'amico Prof. Cristoforo Merighi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 50-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0009



I-A-484-13

RINALDI, Giovanni

Brezza marina. Barcarola per Pianoforte Op.25

Milano, Gio. Cinti Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini,  
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Livor=  
no Del Moro Parigi, Hartmann Costantinopoli, Fave=  
rio e Chateaufeynand, s. d., n. ed. 8223

15p 34cm

"Alla Sig. a Maria Paradis De Ferrari"

1 pf

RIN\_ROM\_0010

I-A-484-14

RINALDI, Giovanni

Fantasticherie per Pianoforte Op.26-31

N.1.Op.26.Ad un fiore

N.4.Op.29 Bozzetto camp.

N.2.Op.27 Novelletta

N.5.Il mormorio del rivo

N.3.Op.28 Ancora una Mazurka

N.6.Con te.Gondoliera

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 1

1872, n. ed. a 42333 a

23p 34cm

"A Luigi Erba"

1 pf

I ERBA, Luigi

RIN\_ROM\_0011

RINALDI, G.  
La cornamusa.

*of 32*  
per pf.

sta in:

ALMANACCO 1881.  
..., N°Ed. 42336.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0012

PIANOFORTE IV-164/24<sup>4</sup>

Rinaldi, Giovanni

La Cornamusa Op. 32

Schizzo per Pianoforte

Milano, Ricordi & C., s.d.

cm. 35 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42316

[42336]

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0013

I-A-484-15

RINALDI, Giovanni

Sulle Alpi. Due schizzi per PianoForte Op. 32-33  
La Cornamusa-Pifferata

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.  
1871, n. ed. e 42336-337 e  
8p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0014

I-A-484-16

RINALDI, Giovanni

Due Mazurke per Piano Forte Op. 35-36:

1. Maria!-2. Grazietta

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
t. s. 1871, n. ed. e 42338-339 e

6p 34cm

RIN\_ROM\_0015

I-A-484-17

RINALDI, Giovanni

Novelletta per Pianoforte Op. 37

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.  
1871, n. ed. e 42340 e

3p 34cm

"A Sabilla Novello"

11ppf

RIN\_ROM\_0016

RINALDI, Giovanni

I-A-484-36

Divagazioni pianistiche. 1a Raccolta: Op. 39-44:

N. 1. Op. 39. Canzone Marinaresca "A Filippo Filippi"

N. 2. Op. 40. Vals-Capriccio "A Filippo Filippi"

N. 3. Op. 41. Il Lago del Pastore "A Federico Paradis"

N. 4. Op. 42. Hop! Hop! "A mio figlio Rinaldo"

N. 5. Op. 43. Al Torneo "A Edoardo Perelli"

N. 6. Op. 44. Il Ritorno dei campi "A Edoardo Perelli"

Milano, Edizioni Ricordi, s. a. / 1875 c. / , n. ed. k 43050-k

055 k

42p 35cm

1 pf

RIN ROM 0017



IV 238-15

RINALDI, Giovanni

Al Torneo Op.43./per Pianoforte/."A Edoardo Perelli".

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. e. k 43054 k.

8p. 36cm. (Divagazioni Pianistiche di G. Rinaldi. N.5)

1 Pianoforte

31398

I-A-484-39

RINALDI, Giovanni

Mazurka per Piano Forte Op.44

Milano, Emilio Ribolzi, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 1

4p 34cm

In fondo alla p. 1: "C. Casiraghi"

"Ad Ernesta Bruno"

1 pf

I BRUNO, Ernesta

RIN ROM 0019

RINALDI, Giovanni

A Lei...! Notturnino per pianoforte Op.45

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici pezzi per canto e pf

Milano, Ricordi, t. a s. I872, n.ed.43I34

49-54 p

1 pf

I-A-485-31

RINALDI, Giovanni

Mazurka per Pianoforte Op.46

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1903/, n.ed. p 104875 p

4p 35cm

"A Ernesta Bruno"

1 pf

RIN\_ROM\_0021

I-A-484-18

RINALDI, Giovanni

Spigliatezze. 10 Pensieri pianistici di G. Rinaldi:  
Op. 57-66

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Ducci  
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. k 24251-260 k

59p 35cm

1 pf

I PNCHIELLI, Amilcare

II DURINA LITTA, Guglielmina

III ANDREOLI, Carlo

RIN ROM 0022

2a scheda

I-A-484-18

Contiene:

Op. 57

Margherita. Pagina d'album "A mia figlia Margherita"

Per celia. Improvviso "A Maria Pescio" Op. 58

All'arcolajo. Studio "Ad Ant. Negrotto" Op. 59

Campagna mesta!. Paesaggio "Ad Ant. Ettlenger" Op. 60

Un'addio. Melodia "Ad Amilcare Ponchielli" Op. 61

Amélie. Waltz "Ad Amélie Ettlenger" Op. 62

Corteo. Marcia "A Guglielmina D. Litta" Op. 63

Vieni al mare. Schizzo "Al M<sup>o</sup>. Ang. Pettenghi" Op. 64

Ariella. Leggenda "Al M<sup>o</sup>. Giovanni Papa" Op. 65

Sempre?. Pensiero agitato "A Carlo Andreoli" Op. 66

I-A-485-43

RINALDI, Giovanni

Spigliatezze. 10 Pensieri pianistici: Amélie. Waltz  
Op. 62; Corteo. Marcia Op. 63

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed. a 24256 a-G 24257 G

2 Fasc. (7+5p)      36 cm

1 pf

RIN\_ROM\_0024

I-A-485-22/1-2

RINALDI, Giovanni

Due Mazurke intime Op.67:

N.1. in Do

N.2. in La

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / 1903 / , n.ed. S 104043 S

2 Fasc. (4~~8~~7p) 34cm (Composizioni per pf di G. Rinaldi  
"Alla Principessa De Podenas nata De Yermoloff")

1 pf

RIN\_ROM\_0025



I-A-485-3/I-II

RINALDI, Giovanni

20 sfumature per Pianoforte Op.68: Ia e IIa Serie

Milano-Roma., G. Ricordi & C., s.d./1800, fine/, n.ed.

e 104038-039 k

2 Fasc. (30+32p) 30 cm

1 pf

RIN\_ROM\_0026

Contiene:

I-A-485-3/I

1a Serie:

1. Nella vallata "A Francesco Sangalli"
2. Vogo e penso "A Federico Odero"
3. Toccata "A Marco Sala"
4. Mazurka "A Raffaele Negrotto"
5. Villanelle in festa "Ad Adolfo Pescio"
6. Rintocchi funebri "A Francesco Sangalli"
7. Danza negra "A Marco Sala"
8. Il piccolo Savojardo "A Francesco Gianello"
9. Campagna squallida "Ad Adolfo Pescio"
10. Entrata d'Arlecchino "All'Autore"

RIN\_ROM\_0027

Contiene

I-A-485-3/II

2a Serie:

1. Nel giardino "A A Francesco Sangalli"
2. Villani in festa "Ad Adolfo Pescio"
3. Lungo il viale "A Francesco Sangalli"
4. Minuetto "A Mary Rossi"
5. Cavalieri notturni "A Francesco Sangalli"
6. Mazurka "Ad Adolfo Pescio"
7. Studio "A Matteo Soldi"
8. Pifferata "A Emilio Ribolzi"
9. Danza rustica "A Francesco Sangalli"
10. Sento così! "A Emilio Ribolzi"

RIN ROM 0028

IV 238-16

RINALDI, Giovanni

20 Sfumature per Pianoforte. Op. 68. 1a Serie.  
Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1904, n. e. 104038.  
30p. 33cm.

1 Pianoforte

31399

RIN\_ROM\_0029

PIANOFORTE W. 167/24<sup>s</sup>

Rinaldi, Giovanni

20 Spunature per Pianoforte  
op. 68 2<sup>a</sup> Serie (1-10)

Milano, Ricordi & C. s.d.

cm. 31,4 - p. 32  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42315



{ 104039 }  
"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0030

RINALDI, Giovanni [Op. 68.]  
Venti Sfumature per Pf. Op. 68.  
N. 2. Vogo e penso.

Genova, F. Gasparini, Torino, Giudici e Strada-Milano,  
Canti-Napoli, Giannini-Bologna, Trebbi, s. d., n. ed. 162,  
6-9 p., 36 - ~~cm.~~

A-72-31-10

RINALDI, Giovanni

Lungo il viale (Sfumatura Op. 68. N. 3.). Riduzione  
per piccola orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. S 113131

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp o tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici

.., N. 4 16

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RIN ROM 0032

A-72-31-12

RINALDI, Giovanni

Minuetto (Sfumatura Op. 68. N. 4). Riduzione per piccola  
orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1911, n. ed. p 113132 p

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1+2,  
cor 1+2, tr, trb, triang + timp o tamb scordato (12 Fasc)

34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici

.., N. 417

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0033



I-A-485-9

RINALDI, Giovanni

/20 Sfumature Op.68, N.5. Villanelle in festa/  
Villanelle in festa!, Op.68

s.fr.s.n.ed., n.ed. 165 (Genova, F. Gasparini)

p.15-16 34cm

"Al M<sup>o</sup>. Adolfo Pescio"

1 pf

RIN\_ROM\_0034

I-A-484-37

RINALDI, Giovanni

2 esemplari

Sui colli di Serra. Paesaggio per Pianoforte Op. 69

Milano, Emilio Ribolzi, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 99

7p 35cm

"A Egidio Cora"

1 pf

RIN\_ROM\_0035

I-A-484-38

RINALDI, Giovanni /Op.69/

Sui colli di Serra. Paesaggio per Pianoforte Op.69  
bis

Milano, G. Ricordi & C., s. s. 7, 18... n. ed. p 104878 p

6p 34cm

"A Egidio Cora"

1 pf

RIN\_ROM\_0036

Ant. Pf. 14 - 2/13

RINALDI, Giovanni (Op. 69)

Povera negra! Mazurka per Pianoforte...Op. 69.

Alla...signorina Luisa Cora.

Genova, F. Gasparini - Torino, Giudici e Strada -  
Milano, Ribolzi - Napoli, Giannini - Firenze e Roma,  
Venturini, n. ed. 256

3p. 34,5cm.

56370

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0037

I-A-485-21

RINALDI, Giovanni

Adelina. Mazurka per Pianoforte Op.73

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 1 104876 1

6p 35cm (Composizioni per pf di G. Rinaldi)

"A Piero Gioia"

1 pf

RIN\_ROM\_0038

I-A-485-23

RINALDI, Giovanni

Da un romanzo (Povera Mimì) Impressioni Op.74

Poesia di D.Milelli

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. S 104046 S/1903/

11p 34cm (Composizioni per pf di G.Rinaldi)

"A Egidio Cora"

1 pf

RIN\_ROM\_0039

I-A-485-5/I-II

RINALDI, Giovanni

Sorrisi di bimba. 24 Schizzi facili per Pianof. Op. 75 e  
Op. 86: Ia e 2a Serie

Milano-Roma., G. Ricordi & C., s. d. / 1800, fine / , n. ed. 0  
104036-037 0

2 Fasc. (23+33p) 30 cm

RIN\_ROM\_0040

Contiene: Op. 75

I-A-485-5/I

1a Serie:

1. Novelletta "Alla mia Margherita"

2. Canzone " "

3. Pifferata "A Emma Cohen"

4. Minuetto "Alla mia Adelaide"

5. Balocco "Al mio Alberto"

6. Corruccio "Alla mia Ernesta"

7. Gavotta "A Maria Bruno"

8. Preghiera "Ad Amalia Gallian"

9. La Trottola "Alla mia Adelaide"

10. Mazurka "Alla mia Margherita"

11. Soldatini "Ad Alberto"

12. Figurine cinesi "Ad Adolfo"

RIN\_ROM\_0041




Ant. Pf. 14 + 2/14

RINALDI, Giovanni (Op. 75)

Sorrisi di bimba. 24 Schizzi facili per Pianoforte.  
Op. 75.

Serie Seconda. Fasc. 1°.

N.1. Mercedes. Al mio caro Ciucchin - N.2. Valtzer.  
Alla mia buona Margherita - N.3. Il Mahdi. Alla...  
bimba Vittorina Ribolzi.

Genova, F. Gasparini - Torino, Giudici e Strada -  
Milano, Pigna - Napoli, Giannini - Firenze e Roma,  
Venturini - Paris, V.  Durdilly et C., n. ed.

376

1. pianoforte

11 p.

34cm.

56370 ROM 0042

Ant. Pf. 14 - 2/12

RINALDI, Giovanni (Op. 75)

Sorrisi di bimba. 24 Schizzi facili per Pianoforte  
...Op. 75.

Serie Seconda. Fasc.2°.

N.1. Nina nana. Alla...signorina Laura Cohen -

N.2. Studio. A...Jean De Micheli - N.3. Babau! Alla  
mia Ernesta.

Genova, F. Gasparini - Torino, Giudici e Strada -  
Milano, Pigna - Napoli, Giannini - Firenze e Roma,  
Venturini - Paris, V. Durdilly et C., n. ed. 377

9p. 34,5cm.

1.pianoforte

56370

RIN\_ROM\_0043

I-A-484-40

RINALDI, Giovanni

Adelina. Mazurka per Pianoforte Op. a 76

Milano, Emilio Ribolzi, s. d., n. ed. 59

7p 34cm

"A Piero Cioia"

1 pf

RIN\_ROM\_0044

I-A-485-24-25

RINALDI, Giovanni

Tinta orientale Op.76 "Al Dott. Mario Caneva"

Tinta marinaresca Op.77

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1903/, n.ed. S 104047 S

2 Fasc. (9+4p) 35cm (Composizioni per pf di Rinaldi)

1 pf

I CANEVA, Mario

RIN\_ROM\_0045

I-A-484-44/1-3

RINALDI, Giovanni

Bozzetti a matita per Pianoforte: 2a Serie, p. 78

N. 1. Paesaggio "A J. Burgmein"

N. 2. In chiesa "Ad Adele Ribolzi

N. 3. Tarantella "Ad Alberto Giovannini"

Milano, Roma, Napoli.., R. Stabilimento Ricordi, t. s. 12,

1885, n. ed. X 48989-991 X

3 Fasc. (7+3+6p) 34cm

1 pf

I BURGMEIN, J; (RICORDI, ● Giulio)

II RIBOLZI, Adele

RIN\_ROM\_0046

I-A-484-43/1,3

RINALDI, Giovanni

Bozzetti a matita per Pianoforte: 1a Serie Op.78

N.1. Marina "Ad Arrigo Boito". Poesia di G. D'Annunzio

N.2. Piccola Polka

N.3. Sotto i castagni "Al Prof. Vincenzo Appiani"

Milano-Roma-Firenze., R. Stabilimento Ricordi, t. s. 3,

1884, n. ed. S 48986, 988 S

2 Fasc. (8 e 6p) 34cm

Manca il N°. 2. Piccola Polka

1 pf

I BOITO, Arrigo

II D'ANNUNZIO, Gabriele

III APPIANI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0047

Ant. Pf. 11 - 1/21

RINALDI, Giovanni (Op. 78, N.2)

Bozzetti a matita per Pianoforte...Op. 78.

1.a Serie, N.2. Piccolo Polka. Alla...signorina  
Rache] e Gioja.

Milano..., Stabilimento Ricordi - Paris, V. Dur-  
dilly et C.ie, n. ed. 48987

5p.

32cm.

56373

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0048

B-25-h-231/4/IV

RINALDI, Giovanni

Sfumature per Pianoforte di Giovanni Rinaldi. Op.68. No.10. Entrata d'Arlecchino

Genova, F. Gasparini - Torino, Giudici e Strada - Milano, Canti, s.d./19.sec. 2.metà/, num.ed.170

5 p., 34 cm

1. pf

65358

Dono Fumagalli

RIN\_ROM\_0049



I-A-484-45

RINALDI, Giovanni

Sopra pensiero Op.79 per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886, n. ed. X

50961 X

6p 34cm

"All'Avv. Celso Ferrari"

q pf

RIN\_ROM\_0050

I-A-484-46

RINALDI, Giovanni

Nalahé (orientale) per Pianoforte Op.80

Milano-Roma, t. s. 1886, Edizioni Ricordi, n. ed. X50962X

6p 34cm

"A Giuseppe Caneva"

1 pf

RIN\_ROM\_0051

A-72-31-14

RITTER, Theodor

Danse Tcherkesse Op.84. Edition Originale

Milano. G. Ricordi & C., s. a., n. ed. 104147

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, triang, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra per Teatri  
drammatici... N. 203

1 orch

RIN\_ROM\_0052

AB-1-56-4<sup>7</sup>

Rinaldi Giovanni

Sorrisi di Bimba [Op. 86]

16 Schizzi facili, per pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (104035)

25456

4038

IV 238-17

RINALDI, Giovanni

Sorrisi di bimba. Schizzi facili per Pianoforte  
II.a Serie. 12 Schizzi Op. 86.

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1911, n. e. 104037.

33p. 33cm.

1 Pianoforte

31400

RIN\_ROM\_0054

Contiene: Op. 86

I-A-485-5/II

2a Serie:

1. Mercedes "A Ciucchin"
2. Valzer "A Margherita"
3. Il Mahdi "A Vittorina Ribolzi"
4. Ninna-Nanna "A Laura Cohen"
5. Studio "Jean De Micheli"
6. Babau!. "A Ernesta"
7. L'altalena "Ad Amelia Ronco"
8. In chiesa "A Lavinio Ningardi"
9. Polka "A Emilia Appiani"
10. Sarabanda "A Giorgio Caneva"
11. Brighella "Ad Angioli Gasparini"
12. Tarantella "A Maria Camposanto"

RIN\_ROM\_0055

I-A-485-5/II

RINALDI, Giovanni

Op. 86, Sorrisi di Bimba: Seconda Serie 12 Schizzi  
facili  
vedi:

RINALDI, Giovanni

Sorrisi di bimba. 24 Schizzi facilili per pf: 1a e 2a  
Serie Op. 76 e Op. 86

RIN\_ROM\_0056

I-A-485-26

RINALDI, Giovanni

Eden-Hotel. Polka Op. 87

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 19... n. ed. j 104049 j

4p 34cm (Composizioni per pf di G. Rinaldi)  
"A Luigi Bonera"

1 pf

RIN\_ROM\_0057



I-A-485-36

RINALDI, Giovanni

Pagina d'Album. Prima Serie, N° 2. Op. 88. Juanita (Tonada Chilena)

Genova, F. Gasparini, s.d. / Sec. XIX / , n. ed. 442

6p 36cm

"Ad Enrico Peregrini"

1 pf

RIN\_ROM\_0058

I-A-485/1

RINALDI, Giovanni

Pagine d'Album per Pianoforte di G. Rinaldi Op. 87-96

Milano-Roma., G. Ricordi & C., s. d. / 1800, fine /, n. ed.

O 104040 o

32p 30cm

1 pf

RIN\_ROM\_0059

Contiene:

I-A-485-1

- N.1. Notturmo Op.87 "A Silvia Gastaldi Lavagnino"
- N.2. Juanita Op.88 "A Enrico Peregrini"
- N.3. Ballando un Valzer Op.89 "A Mary Bellagamba Rossi"
- N.4. Echi di Valcuva Op.90 "A Andrea Peregrini"
- N.5. Cose solite Op.91 "A Mario Caneva"
- N.6. Angera Op.92 "A Giuseppe Menozzi"
- N.7. Pepita Op.93 "A Romeo Orsi"
- N.8. Tempo di ballo Op.94 "Mozze" Eugenia Cohen-E. Belim<sup>bau</sup>
- N.9. Marcia barocca Op.95 "A Romeo Orsi"
- N.10. Tersicore Op.96 "A Augusta Lertora"

I-A-485-37-39

RINALDI, Giovanni

Pagine d'Album. Seconda Serie:

Op.93. Pepita. Serenata "A Romeo Orsi

Op.94 Tempo di Ballo (Improvviso) Nozze: Eugenia Cohen-  
Enrico Belimbau

Op.96/ Tersicore "Ad Augusta Lertora

Genova, F. Gasparini, s.d., n. ed. v 471, 72, 474

(5+4+5p) 34cm

Manca l'Op.95. Marcia barocca

Due esempl. dell'Op.96. Tersicore

1 pf

RIN\_ROM\_0061

RINALDI, Giovanni

I-A-485-32

Intermezzi per Pianoforte

Op. 99. In mare "Ad Adelaide Larco"

Op. 100. 6 Settembre. Schizzo "Ad Adelaide"

Op. 101. Habanera "Ad Antonietta Olivari"

Op. 102. Al Tramonto! "All'Avv. L. E. Ferraria"

Genova, F. Gasparini, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. v 562-64 c

30p compl. 34cm

Dedica autografa dell'Editore: Ad Emma Giani

1 pf

Piano IV 232/15

RINALDI, Giovanni [Op.95.]  
Pagine d'Album/per Pianoforte/. Marcia barocca. Op.95.  
Genova, F. Gasparini, s.d. n.e.v 473 v.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53965

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0063

RINALDI, Giovanni

A.45.34.20

Marcia barocca. Op. 95. (N. 9 delle pagine d'album).  
Istrumentazione di Alessandro Peroni. Piccola partitura per banda.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1909, n. ed. 112757

22p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di Musica  
e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

Piano IV 232/16

RINALDI, Giovanni [Op.99.]  
Intermezzi per Pianoforte. In mare. Op.99.  
Genova, F. Gasparini, s.d. n.e.v 561 c.  
13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53963

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0065



RINALDI, Giovanni

Intermezzi per Pianoforte Op.99-104:

N.1. In mare Op.99 "Ad Adelaide Figoli Larco"

N.2.6 Settembre Op.100 "Ad Adelaide"

N.3. Habanera Op.101 "Ad Antonietta Olivari"

N.4. Al tramonto Op.102 "A L.E.Ferraria"

N.5. Sconforto Op.103 "A G.B.Nappi"

N.6. Marcia originale Op.104 "A G.B.Nappi"

Milano, Edizioni Ricordi, s.d./1800, fine/, n.ed.i 104041i

33p 30cm

1 pf

A-72-31-13

RINALDI, Giovanni

6 Settembre. Schizzo Op. 100. Riduzione per piccola  
orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi t. s. 7, 1915, n. ed. cc 115512 cc

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vc, cb, flob, cl 1+2,  
cor 1+2, tr, trb, timp o tamb scordato, harm (24 Fasc) 34 cm

Intermezzi Musicali a picco orch per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici..., N. 562

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0067

Ant. Pf. 14 - 2/15

RINALDI, Giovanni (Op. 100)

Intermezzi per Pianoforte.

6 Settembre. Schizzo Op. 100. Alla mia buona Adelaide.

Genova, F. Gasparini, n. ed. 562

5p. 34cm.

56370

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0068

Piano IV 232/17

RINALDI, Giovanni [Op. 101.]  
Intermezzi per Pianoforte. Habanera. Op. 101.  
Genova, F. Gasparini, s.d. n.e.v 563 c.  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53964

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0069

Ant. Pf. 14 → 2/17

RINALDI, Giovanni (Op. 102)

Intermezzi per Pianoforte.

Al tramonto! Op. 102. Al caro amico avv. L.E.  
Ferraria.

Genova, F. Gasparini, n. ed. 564

4p. 34cm.

56370

1.pianoforte

RIN ROM 0070

A-72-31-11

RINALDI, Giovanni

Marcia originale Op.104. Rinfusione per piccola  
orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi, t. s. 7, 1915, n. ed. p 115513 p

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, cor,  
tr, trb, tamb+triang, harm, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri=  
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici.., N.  
563

1 orch

I BILLI, Vincenzo

RIN\_ROM 0071

RINALDI, Giovanni

A.45.34.21

Marcia Originale (dagli "Intermezzi") Op. 104. Is  
trumentazione di Guglielmo Montevercchi. Piccola  
partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1916, n. ed. 115627  
24p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

I Montevercchi Guglielmo

I-A-485-5

RINALDI, Giovanni

Introduzione ai Sorrisi di bimba. 16 Pezzi facili  
per Pianoforte Op. 105-108

Piccolo Valzer-Piccola Melodia-Bébé-Ricordo-Desiderio  
Gioiando-Primo ballo-Che noia!-Al Mulino-Distrazione-  
Campane della sera-Coro villereccio-Passeggiata-Ma-  
rionette-Improviso-La bambola

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., s.d., n.ed. i 104035 i  
16p 30cm

1 pf

RIN\_ROM\_0073



Ant.Pian. A/17/19/5

RINALDI, Giovanni  
Improvvisto Op.108 N.3.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n.ed. E.R.820, p.29-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0074

PIANOFORTE Antologie 5 | 2

Rinaldi, Giovanni

Impresario op. 108 n. 3  
Minuetto op. 138 n. 14

Cesi-Marciano - stamini

Antologia Pianistica ... - Fasc. I  
(Milano, 1944) pag. 29-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34.004

RIN\_ROM\_0075

I-A-485-19

RINALDI, Giovanni

La Serenata Op. 109/pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 19~~03~~<sup>09</sup>, n. ed. j 104050 j

7p 35cm (Composizioni per pf di G. Rinaldi)

"A Romilda De Micheli"

1 pf

RIN\_ROM\_0076

I-A-485-27-30

RINALDI, Giovanni

La Serenata Op. 109 "A Romilda De Micheli Raggio"

Malinconia Op. 110 "A Ninella Hofer"

Improvviso. Valzer Op. 111 "A Tullio Chiozza"

All'antica. Minuetto Op. 112 "A Paolina Munnicchi"

Milano, G. Ricordi, t. s. 4, 1903, n. ed. j 104050-053 p

4 Fasc. (7+3+6+4p) 35cm (Composizioni per pf di G.  
Rinaldi)

1 pf

RIN\_ROM\_0077

Ant. Pf. 14 - 2/16

RINALDI, Giovanni (Op. 111)

Improviso. Valzer per Pianoforte...Op. 111.

All'egregio signor Tullio Chiozza.

Genova, F. Gasparini, n. ed. 617

8p. 35cm.

56370

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0078

I-A-485-6

RINALDI, Giovanni

Settembrante. Composizioni per Pianoforte Op. 114-117

Di palo in frasca-Josè el Mulatero. Bozzetto spagnuolo-Lola. Bozzetto spagnuolo-Danza orientale

Milano-Roma, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. d 104042 d

22p 30cm

"A Pierina Toesca"

1 pf

RIN\_ROM\_0079

A-72-31-8

RINALDI, Giovanni /Op.116, N.3/  
Lola. Bozzetto spagnolo (N.3. delle Settembrate)  
Op.116. Riduzione per piccola Orchestra di Vincenzo Billi  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1911, n. ed. 113535  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr,  
trb, tamburello basco, triang, harm (14 Fasc) 34cm  
Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici  
... N. 459  
BILLI, Vincenzo  
1 orch

RIN\_ROM\_0080

I-A-484-47-49

RINALDI, Giovanni

October. 3 Composizioni per Pianoforte di G. Rinaldi

Op. 118. Nebulosa "AD Antonietta Anastasi-Pozzoni"

Op. 119. Sinfonia del bosco "A Clarice Brian"

Op. 120. Sprazzo. A Guglielmo Anastasi"

Milano, Roma, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e

Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1892, n. ed.

u 95072 u

3 Fasc. (12+10+13p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0081



RINALDI, Giovanni

3 Bagliori. 3 Composizioni per Pianoforte: Op. 121-123

I. Strimpellata notturna "A Rosetta Pignone"

II. Momento sacro "Ad Augusta Galliani Pizzorni"

I II. Salendo un monte "A Luigi Erba"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1892, n. ed. y 95617-619y

3 Fasc. (7+6+8p) 34cm

1 pf

I GALLIANI PIZZONI, Augusta

II ERBA, Luigi

I-A-484-51/1-10

RINALDI, Giovanni

Nelle ore della sera. 10 Bozzetti pianistici di G.  
Rinaldi: Op. 126-135

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1893, n. ed. z 96521-530z

10 Fasc. (5+3+5+3+4+6+3+4+5+9p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0083

Contiene:

I-A-484-51+1-10

- N.1. Oh. Montanine belle Op. 126 "A Bianca Carreri"
- N.2. Fissazione!. Op. 127 "A Maria Liuzzi"
- N.3. Danza delle schiave Op. 128 "A Ines Zanelli"
- N.4. A sbalzi Op. 129. "Ad Annetta De Micheli Peloso"
- N.5. Passa un funerale "A Lavinio Ningardi" Op. 130
- N.6. Ti ricordi?. Op. 131 "A Maria Advocati"
- N.7. Il povero suonatore d'organetto Op. 132 "A Lola Mus<sup>sc</sup>"
- N.8. Vegliando Op. 133 "Ad Alice Bauer"
- N.9. Alla sorgente Op. 134 "A Bice Righetti"
- N.10. Festa al villaggio Op. 135 "A Emma Biasini"

A-72-31-9

RINALDI, Giovanni /Op.128,N.3/

Danza delle schiave da "Nelle ore della sera".

Bozzetti Op.128. Riduzione per piccola orchestra  
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. F 101428 F

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1,  
2, tr, trb, triang, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra per Teatri  
drammatici.., N. 119

RIN\_ROM\_0085

Piano IV 232/18

---

RINALDI, Giovanni [Op. 134.]

Nelle ore di sera. 10 Bozzetti pianistici. N° 9. Alla sorgente. Op. 134.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1893 n. e. z 96529 z.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53962

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0086

Ant. Pian. A/17/19/5.....

RINALDI, Giovanni  
Minuetto Op; 138. N. 14.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 27-28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0087

.....Piano IV 229/39.....

RINALDI, Giovanni [Op. 138.]

Mondo piccino.

20 Schizzi facilissimi per Pf. Op. 138.

IV Fascicoli.

Milano, St. tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, t. s. 1895,  
n. ed. S 97556-60 S, p. 26, 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53915

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0088

RINALDI, Giovanni

Frammenti. 6 Composizioni per Pianoforte: Op. 139-144

N. 1. Calma di mare Op. 139 "A Luisa Dell'Orso"

N. 2. Non piangere! Op. 140 "A Carmen Pollinini"

N. 3. Minuetto Op. 141 "A Ada Treves"

N. 4. Colle montanino (Toscana) Op. 142 "A Achille DE-Marz

N. 5. Tempo grigio Op. 143 "Maria Grimaldi"

N. 6. Mandolino e chitarra Op. 144

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., 12, 1894, n. ed. g 97561 g

5 Fasc. (6+5+7+5+6p) 34cm

Manca il N° 5

1 pf



composizioni in ordine alfabetico

RIN\_ROM\_0090

I-A-484-30

RINALDI, Giovanni

Affettuoso studio per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Parigi, Hartmann    Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufreynaud    Firenze, Ducci, Brizzi, Ven-  
turini    Napoli, Girard    Palermo, Genova e C.    Bologna,  
Branca    Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/, n.ed. 8224

5p    34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0091

I-A-485-33

RINALDI, Giovanni

Amore e Capriccio. Notturmo per Piano Forte

Milano, Gio. Canti    Firenze, F. Lorenzi    Nizza, G. Fer=  
rara, s. d., n. ed. 5214

11p    36cm

"A Gustavo Pasini"

1 pf

RIN\_ROM\_0092

Ant. Pf. 10 - 1/13

RINALDI, Giovanni

5 Composizioni per Pianoforte.

N:1. Rimpianto. All'esimio...marchese Andrea  
D'Oria.

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 99331

4p. 32,5cm.

56375

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0093

I-A-485-10-14

RINALDI, Giovanni

5 Composizioni per Pianoforte: Rimpianto, Nenia di  
una negra, Non lasciarmi!, Mammolette-Il mulino, stu-  
dio caratteristico

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 4, 1896, n. ed. k

99331-335 d

5 Desc. (4+7+6+3+9p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0094

I-A-484-23

RINALDI, Giovanni

Emma. Mazurka per Pianoforte

Milano, G. Canti Firenze, Berletti Napoli, Girard  
Parigi, Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6613

4p 34cm

"A Pietro Monticco"

1 pf

RIN\_ROM\_0095

A-72-31-7

RINALDI, Giovanni

Entrata d'Arlecchino (Dai Riflessi e Paesaggi). Riduzione Per piccola orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. b 111D58 b

Parti: pf (conduttore), vl1 (conduttore), vl2, vla, vlc+  
cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, triang+pt soli (13 Fasc)

34cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici..., N. 324

1 orch

I CERRI, Luigi

RIN\_ROM\_0096

I-A-484-33

RINALDI, Giovanni

Lisia. Mazurka per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Parigi, Hartmann    Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufort    Firenze, Ducci, Brizzi, Ven=  
turini    Napoli, Girard    Palermo, Genova e C.    Bolo=  
gna, Branca    Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/, n.ed.

8227

5p    34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0097



I-A-484-34

RINALDI, Giovanni

4 Melodie caratteristiche per Pianoforte:

N° 1. Uno sguardo al cielo. Meditazione "A Gb. Giuliani"

N° 2. Un pensiero. Mazurka "Alla mia sposa"

N° 3. A Mezzanotte. Studio "A Matilde Anciatore"

N° 4. Danza villereccia "Ad Adele Pescio"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d.

n. ed. G 16388-391 G

25p 34cm

7 pf

RIN\_ROM\_0098

RINALDI, Giovanni

Quattro Melodie caratteristiche per Pianoforte:

N. 1. Uno sguardo al cielo. Meditazione "A G. B. Giuliani"

N. 2. Un pensiero. Mazurka "Alla mia Sposa"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,

n.ed. G 16388-389 G

2 Fasc. (11+5p) 34cm

1 pf

I-A-484-41

RINALDI, Giovanni

Nel bosco. Pifferata per Pianoforte

Milano, Ribolzi & Gilardoni, s.d., n.ed. 164

3p 34cm

"A Giuseppe Bossola"

1 pf

- RIN\_ROM\_0100

I-A-485-35

RINALDI, Giovanni

Nel bosco. Pifferata per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 19.., n. ed. j 104879 j

4p 35cm

"A G. Bossola"

1 pf

RIN\_ROM\_0101

B-25-h-25512

RINALDI, Giovanni

Noemi. Mazurka /pf/

Genova, Stamperia Tomati, 1868, s. num. ed.

4 /p., 37cm (La Musica. Anno I, N.2: 1° Marzo 1868 )

1.pf

62460

RIN\_ROM\_0102

Ant. Pian. 2/1/VIII

RINALDI, Giovanni

Un pensiero

Mazurka [in Sol; b.]

"Alla mia sposa"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 60-63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0103

I-A-484-24

RONALDI, Giovanni

Pensiero fuggitivo per Piano forte

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi Napoli

Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca

Livorno, del Moro..., s.d./1800, fine/, n.ed. 7177

"Alla Sig. Baronessa Carolina Durazzo in D'Emarese"

7p 34cm

1 pf

I DURAZZO, Carolina

RIN\_ROM\_0104

I-A-485-40

RINALDI, Giovanni

Pensiero fuggitivo per Piano forte

Milano, Gio. Canti....F. Lucca, s.d., n. ed. 7477 29604

7p 34cm

"Alla Baronessa Carolina Durazzo in D'Emarese"

1 pf

I DURAZZO, Carolina

RIN\_ROM\_0105



I-A-484-28

RINALDI, Giovanni

Povero fiore!. Mazurka elegante per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli, Favio e Chateaufort Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Branca, Del Moro, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 7790

5p 34cm

"Al Marchese Raffaele Negrotto"

1 pf

I NEGROTTI, Raffaele

RIN\_ROM\_0106

I-A-485-34

RINALDI, Giovanni

Povero fiore. Mazurka elegante per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Parigi, Hartmann    Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufort    Firenze, Ducci, Brizzi, Ven=  
turini    Napoli, Girard    Palermo, Genova e C.    Bolo=  
gna, Branca, Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/, n.ed.

7790

5p    35cm

"Al Marchese Raffaele Negrotto"

1 pf

I NEGROTTI, Raffaele"

RIN\_ROM\_0107

I-A-485-8

RINALDI, Giovanni

Povera Maria!.Mazurka per Pianoforte

Milano e Firenze, Giovanni Canti    Napoli, Girard  
Parigi, Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6430

5p    34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0108

I-A-484-21

RINALDI, Giovanni

Povera Maria!. Mazurka per Pianoforte

Milano e Firenze, Giovanni Canti    Napoli, Girard  
Parigi, Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6430

5p    34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0109

I-A-484-19

RINALDI, Giovanni

Reminiscenze dell'Opera l'Africana Fantasia brillante  
nte di Meyerbeer per Pianoforte di G. Rinaldi

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 3902

11p 34cm

"A Bianca Rebizzo"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RIN\_ROM\_0110

I-A-484-25

RINALDI, Giovanni

Ricordi liguri. Valzer per Piano Forte

Milano, Gio. Canti    Firenze, Ducci Brizzi, Guidi    Napoli,  
li, Girard    Palermo, Genova e C.    Bologna, Branca  
Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/, n.ed. 7561=7569

13p    34cm

"A Domenico Manfredini"

1 pf

RIN\_ROM\_0111

RINALDI, Giovanni

A.45.34.19

/Riflessi e paesaggi/

Sui colli di Serra, scherzo-presto. (N. 1 dei 'Riflessi e paesaggi'). Dalla Suite d'orchestra di Luigi Mancinelli. Istrumentazione di Ezio Baroncini. Grande partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1916, n.ed. 116773

23p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIX N.369)

1 banda

I Mancinelli Luigi

II Baroncini Ezio.

RINALDI, Giovanni

A.45.34.18

/Riflessi e Paesaggi/

Entrata d'Arlecchino, dai Riflessi e Paesaggi. Istru-  
mentazione di Giovanni Pennacchio. Piccola parti-  
tura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1906, n. ed. 110130  
18p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di  
musica e fanfare).

1 banda

I Pennacchio <sup>G</sup>iovanni.

RIN\_ROM 0113



Ant. Pf. 14 - 2/18

RINALDI, Giovanni

Scintille. 5 composizioni per Pianoforte...

N.1. Rimpianto. All'esimio...marchese Andrea  
D'Oria.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di  
G. Ricordi e C., n. ed. 99331

4p. 34~~4~~5cm.

56370

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0114

Ant. Pian. 1/5/v

RINALDI, Giovanni  
Schizzo [in Do b.].  
"All'amico Giuseppe Piccioni"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 65-66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0115

I-A-484-27

RINALDI, Giovanni

3 esemplari

Schizzo per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Parigi, Hartmann    Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufreynaud    Firenze, Ducci, Brizzi, Ven=  
turini    Napoli, Girard    Palermo, Genova e C.    Bologna  
Branca    Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine:, n.ed. 7789

3p    34cm

"A Giuseppe Picconi"

1 pf

RIN\_ROM\_0116

RINALDI, Giovanni

2° Schizzo per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Parigi, Hartmann    Costantinopoli,  
Faverio e Chateureynaud    Firenze, Ducci, Brizzi, Ven=  
turini    Napoli, Girard    Palermo, Genova e C.    Bolo=  
gna, Branca. Livorno, Del Moro, s. d., n. ed. 8225

5p    34cm

"A Enea Gardana"

1 pf

Ant. Pian. 2/1/X

---

RINALDI, Giovanni

Uno sguardo al cielo

Meditazione / in Si b. /.

"Al mio amatissimo Zio Comm. G. B. Giuliani"  
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s. d.), p. 47-57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0118

I-A-484-22

RINALDI, Giovanni

Un sogno felice. Valzer per Pianoforte

Milano, G. Canti Firenze, L. Berletti Napoli, Girard  
Parigi, Richault, s.d./1800, 2a metà/1, n. ed. 6460=6530

23p 34cm

"A Carlo Rovere"

1 pf

I ROVERE, Carlo

RIN\_ROM\_0119

Ant. Pf. - 14 - 1/14

RINALDI, Giovanni

Sovvenire di Genova. Barcarola (Per Pianoforte).

Al mio buon amico Adolfo Pescio.

Palestra Musicale, Milano anno 1°, 1866, N.3,  
domenica 22 aprile, s.n;ed.

5p. 33,5cm.

56369

1.pianoforte

RIN\_ROM\_0120

I-A-484-35

RINALDI, Giovanni

Souvenire di Genova. Barcarola /per pf/

Milano, Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi, t. s. 1868, n. ed. 41120

5p 34cm

"d Adolfo Pescio" (Composizioni varie per Pianoforte)

1 pf

RIN\_ROM\_0121



RINALDI, Giovanni

Studio per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Parigi, Hartmann    Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufreynaud    Firenze, Ducci, Brizzi, Ven-  
turini    Napoli, Girard    Palermo, Genova e C.    Bolo-  
gna, Branca    Livorno, Del Moro, s. d., n. ed. 8226

5p    34cm

"Ad Adolfo Pescio"

1 pf

I PESCIO, Adolfo

I-A-484-26

RINALDI, Giovanni

Sull'onda. Barcarola per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Ven=  
turini Napoli, Palermo Genova e C. Bologna, Branca  
Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/, n.ed. 7788

5p 34cm

"Ad Elisa Noack"

1 pf

RIN\_ROM\_0123

A-21-18-5

RINALDI, Giovanni  
(Fortuny, J.)

Tramway a vapore, Galop caratteristico per pf.  
a 4 mani.

Milano, Emilio Ribolzi, Galleria Vittorio Emanuele  
88, ds.d. num. ed. 16.

pf e p. 35 cm.

1 pf a 4 mani

I FORTUNY, J.

RIN\_ROM\_0124

Rinaldi Giovanni : fine

RIN\_ROM\_0125

RINALDI, Giulio

O mio Pinsar /partitura: 5V(SATTB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p̄. 102

72705

1.5V(SATTB)



RINALDINI, Giacomo [Op. 13]

Notte serena. Barcarola per Mandolino e Pianoforte

Op. 13. Le Parti.

"Alla distinta Maria Vighi"

Firenze, G. Venturini, s. d. n. ed. 3073, p. 7+3, pm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52984 a-b

RIN\_ROM\_0127

RINALDINI, G.

A-72-15-5

vedi

FORTUNY, J.

Settembrata. Mazurka. Rid. per picc orch di G.

Rinaldini

Milano, t. s. 1903

RINALDO da CAPUA

RIN\_ROM\_0129



Rinaldo da Capra.

La Bohémienne. Comédie en Deux Actes  
en vers meslée d'Ariettes, traduite de La Zingara  
Intermède Italien Par M<sup>r</sup> Favart Représentée pour la  
Première Fois par les Comédiens Italiens Ordinaires  
du Roi le 28 Juillet 1755 et à la Cour devant leurs  
Majestés. Prix 9<sup>n</sup>. Partitura

À Paris, M<sup>r</sup> De la Chevandière Éditeur Successeur de M<sup>r</sup> le Clerc  
rue du Roule à la Croix d'Or. Et aux Adresses Ordinaires  
de Musique.

À Lion, Chez Les Frères Le Goux Place des Cordeliers.

À Marseille Chez M<sup>r</sup> Ja  Fils Libraire sur le Port.

segue retro

1150

Ris. Mus. e - 66

On trouve aussi aux mêmes adresses, *Nénette à la Cour* et *le Chinois*  
en partition. - Avec Privilège du Roi. Gravé par M.<sup>lle</sup> Vendôme.

Imprimé par Tousselle, s. d., 1. N. ed., In 4°, pp 2 mm., 98, 1 mm.

(La Musique est de S.<sup>rs</sup> Rinaldo da Capua. - Le Duo qui termine  
le 1.<sup>er</sup> Acte est de Pergolèse de la *« Serva Padrona 1.<sup>ère</sup> »*.  
L'Ariette, *Laissez mon cœur &c.* est de Lasci des *S. Cigalées.*)

150 bis

RINALDO DA. CAPUA

"Ella può credermi" duetto Nisa-Calcante  
Sì, caro ben, sarete"-aria di Nisa

"Amor, oh che diletto" duetto di Nisa e Cal-  
cante dall'op:  
per canto e pf: LA ZINGARA

STANNO IN:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...

fasc. 3-4-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Fondo  
G. BENVENUTI  
RIN ROM 0132

RINALDO da Capua

Tre giorni son che Nina  
vedi

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina.S,archi/

...

Attribuzione dubbia

Rinaldo da Capua (1715? - 1780?)

Vedermi Corteggiare

To see myself denying

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28842

4909

Rinaldo da Capua : fine

RIN\_ROM\_0135

Monum.: C.E.K.M. 24.....

RINALDO (dall'Arpa oppure Giov. Leonardo dall'Arpa?)

Canzon

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p. 17-19.

([Rome], 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39352

"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 0136

Monum. C.E.K.M. 24

RINALDO (dall'Arpa oppure Giov. Leonardo Dall'Arpa ?)

Partite sopra Zefiro

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.20-23.

([Rome], 1967)

Strum\* a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39352

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM 0137



RINCK

RIN\_ROM\_0138

A.42-23-11

RINCK, Christian Heinrich

[Composizioni org scelta]

Offertorio-Comunione, preludio e fuga  
in

Composizioni per organo

Milano, /20.sec.inizio/

RIN\_ROM\_0139

Rinck, Christian

Elévation p.20- Prélude Fugué p.48

in

RAFFY Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques. Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

Coro-108/7

RINCK, Johann Christian Heinrich  
Kyrie in C major for satb choir & organ  
/Partitura/

Heidenrod, Edition Kemel, 1984, num.ed.Ir 2  
13p., 31cm

1. Musica Scra: coro a 4V(SATB), org

63329

RIN\_ROM\_0141

RINCK, Johann Christian Heinrich

Kyrie a 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e basso, con  
Pianof. o Org.). Partitura

Echos du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 1-7

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S.T.B. e org

RINCK, Christian Heinrich

A-42-23-11

Tre Pezzi per Organo, N.1 Offertorio, N.2  
Comunione, N.3 Preludio e Fuga.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Anno V, Fasc. VI.  
(Milano 1898) p.12-32.

1 organo

A.42-36/1-7

RINCK, Christian Heinrich

Practische Orgelschule (practical Organ-school) von Ch. H. Rinck. Op. 55. Neue sorgfältig revidierte und mit Applicaturen versehene. Ausgabe von Dr. W. Volckmar. Band I/2 exemplari/ Band II/2 exemplari/ Band III/2 exemplari/ Band IV/2 exemplari/ Band V/3 exemplari/ Band VI/2 exemplari/

Braunschweig, H. Litolff's, s. d. /sec. 19/, num. ed. 11546 a 11551-1317

segue 2. scheda

RIN\_ROM\_0144

2.scheda

4.42-36/1-7

RINCK, Christian Heinrich  
Practische Orgelshule

47,44,35,47,39,39p.cm31

1. org

I.VOLCKMAR, Wilhelm

RIN\_ROM\_0145



.....  
RINCK ( Rink ), Johann Christian Heinrich.

PRELUDIO. - ( Armonio ) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio... pag. 81 - 82.

( Roma, 1954 ).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0146

organo 35/4

RINCK, Johann Christian Heinrich  
Rinck-Album Sammlung der beliebtesten  
Orgelcompositionen von Ch. H. Rinck.  
Herausgegeben von A. Hänlein.  
Leipzig, C. F. Peters, s. d., num. ed. 7134  
71p. 25x32cm

57932

1. organo  
I. HÄNLEIN, A.

RIN\_ROM\_0147

RINCK, Johann Christian Heinrich

M.S. 25/5

Sonatina a tre parti.

Sta in:

UN MAZZOLINO

di fiori ossia Saggio - Programma della  
Cappella Aloisiana, Rivista mensile di Musica Eccle-  
siastica per voci di ragazzi. partitura

/Milano, s.n.t./

1. org.

RIN ROM 0148

I-A-495-45

RINK, G.H. (Johann Christian)

Otto Variazioni per Piano-Forte sopra un Tema del  
M<sup>o</sup>. Winter composte da G.H. Rink

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 978

11p 24X33cm (Anno II<sup>o</sup> Classe I. a Fascicolo 1<sup>o</sup>. e 2<sup>o</sup>  
della Bibl. a di Musica moderna)

1 pf

RIN\_ROM\_0149

RINCK, Johann C.E.

A-42-26-4

vedi

MÜLLER, August G.

Breve metodo per Organo di G.A. Müller e G.C.E. Rinck. Breve descrizione dell'Organo e dei suoi Registri, colla rubrica delle Officiature ecclesiastiche, del Canto-fermo e del falso-bordone. Trenta Preludi in tutti i toni e Trentasei Pezzi o Versetti di differenti caratteri musicali.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco 1916, luglio.

RIN\_ROM\_0150

RINCK, Johann C.E.

A-42-26-3

vedi

MULLER, August G.

Breve Metodo per l'Organo ove si trovano

1° Una Breve descrizione dell'Organo e dei suoi Registri, colla rubrica delle Officiature ecclesiastiche del Canto Fermo ed

Falso-bordone, 2° Trenta Preludi in tutti e trentasei pezzi o Versetti di differenti caratteri musicali del Signor Muller [e] del Signor Rinck. Traduzione dal francese.

Milano, G. Ricordi, s.d. [1842].

Rinck, Johann Ch.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten ....

N. 132, 146, 164, 202, 240, 261, 282, 301, 345.

Lpz., Leuckart, 1914.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19644

RIN ROM 0152

Rinck : fine

RIN\_ROM\_0153



RING, Layton

Da Camera 52/9

---

vedi:

BONONCINI, Giovanni Maria [Suite Op.5.]

2 Suites A6 with basso cont. from Op.5.  
6 Recorders 6 Blöckflöten. Tart. e parti.  
Edit. and Cont. realised by L. Ring.

(London, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52746 a-b-c-d-e-f-g.

RIN\_ROM 0154

Part.na 50/153

RINGBOM, Nils-Eric

Quatuor 1952 (Rev.1971)

Partitura

Helsinki, Jakaja Edition Fazer Distributor, 1974

28 p., 21 cm.

56996

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)

RIN\_ROM\_0155

coro.- 116 28

Ringel Rangen Rosen

Ringel Rangen Rosen : Spiel aus Ansingelieder für haus, Kindergarten und Schule / herausgegeben von Fritz Jode. - Würzburg : Moseler verlag Wolfenbuttel, 19.. - 68 p. ; 19 cm. ((Organico: V

I.Jode, Fritz

Inv. 482581

RIN ROM 0156

Mon. "Das Erbe", Band 4  
Abt. Mittelalter, Bd. 1

RINGMANN, Heribert

vedi:

GLOGAUER (DAS) LIEDERBUCH

Erster Teil:

Deutsche Lieder und Spielstücke

Hrsg. von Heribert Ringmann

...

(Kassel, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15623 <sup>4</sup>

"G. VERDI., - MILANO

RIN\_ROM\_0157

Mon. "Das Erbe", Band 8  
Abt. Mittelalter, Bd. 2.....

RINGMANN, Heribert

vedi:

GLOGAUER (DAS) LIEDERBUCH

Zweiter Teil:

Ausgewählte lateinische Sätze

Hrsg. von H. Ringmann

...

Partitura

(Kassel, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15558<sup>1</sup>

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0158

B-25-h-223-2/XXV

RINKE, Elsa

vedi

RODDE, Felix

Introduction und Mazurka für die violine  
componiert und Frl. Elsa Rinke freund-  
lichst zugeeignet Op.74 ∠vl,pf∠/Parte di  
pf con guida di vl∠

Gross-Lichterfelde, s.d. ∠20.sec.inizio∠

65012

RIN\_ROM\_0159

RINOLDI contssa Marianna nata Valentinis Mantica  
vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La separazione: parte terza per T. Poesia di Jacopo Cabianca.

Milano, s.d.

"Alla sigra contssa Marianna Rinoldi nata Valentin  
is Mantica"

RINUCCINI, Giovanni B;

RIN ROM 0161



B.29-10-15

RINUCCINI, Giovanni Battista

I nove Responsori della Settimana Santa/Musica/Di Giovanni Battista Rinuccini/1826

Ms, 1826, 29 c. 221x293 mm. Partitura

S, A, T, B, cb e vlc.

Rilegato in cartone. Sulla copert.: Santucci/  
Benedictus-e-Miserere / Responsorj.

Sul frontesp., sotto il titolo, con scrittura posteriore: Questi notturni sono del Sig. Canonico Marco Santucci, scritti a bella posta per la Cappella di S Martino.

segue 2a scheda

RIN\_ROM\_0162

N<sup>o</sup> 1, S  
Largo

In monte Olive-ti'

- 2) Largo, sol, 2/4 Tristis est  
3) Lento, do, 3/4      4) Adagio, Mib, C; 5) Andante,  
Sol, 3/4; 6) Larghetto, Do, C; 7) Grave, fa, 3/8;  
8) Andante, Sib, 3/4: 9) Largo, re, 2/4

RINUCCINI, Luigi

A.38-25-7,8

vedi

BONA, Pasquale

Complete course of sixty solfeggi for  
Mezzo-Soprano...Newly edited and revised  
by Luigi Rinuccini.

Milan, 1900

RINUCCINI, Ottavio

/Euridice: Gioite al canto mio.T, pf\_/

Gioite al canto mio from the Opera, Euridice, 1600  
in

L'ARIA Barocca....edited by John Glenn Paton  
New York, copyr.1985,p.1

1.1V(T), pf

68713

Rinuccini, Ottavio  
✓

Il ballo delle Ingrate / di Claudio Monteverdi ; testo di Ottavio Rinuccini ; trascrizione ed instrumentazione di Alceo Toni dal basso continuo originale ; riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 1932. - 38 p. ; 29 cm. (Organico: S,S,A,B,pf.

numero122283

I. Monteverdi, Claudio II. Rinuccini, Ottavio III. Toni, Alceo

Inv. 466621

Rinuccini G.B; : fine

RIN\_ROM\_0167

RIOTON, . . . M. lle

canto e piano 83/36

---

vedi:

CHARPENTIER, Gustave

Louise. Roman en 4 actes et 5 Tableaux.

Air: "Depuis le jour où me suis donnée.."

Chanté par M. lle Rioton.

(Paris, Copyr. 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52321

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0168

Mon. 164/7/2/II

RIOTTE, Philipp Jacob

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/  
in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 54

Facsimile

69550

RIN\_ROM\_0169



RIPA, Virgilio

A 69/22/1

Ouverture/ Virgilio Ripa/ (Milano 1923)

Partitura e parti per orchestra.

Partitura: ms. autogr. 60 p. 33 cm. con firma autogr. e data: Milano, 1923

Parti: mss. 46 fasc. 33,5 cm. 6vl 1, 6vl 2, 4vla 4vlc, 4cb, ott, 2fl, 2ob, c.i., 2cl, clb, 2fag, 4cor 2tr, 3trb, bt, timp, ptti, arpa

1. orch

I. Manoscritti autogr.

4322

segue 2. scheda

RIN\_ROM\_0170

2. scheda      A 69/22/1  
RIPA, Virgilio      Ouverture N° 1 Part. e part

*Allegro Amai*

2ob 1st  
ott.

RIPA, Virgilio

A-69-22-1

Ouverture/Virgilio Ripa (Milano 1923) /Orch.Re.Partit.  
e parti/.

Ms. autogr., 1923.

Partitura: 60 p. 33x24 cm 24 righi mus.

*Ms. copia,*  
Parti: 44 fasc.: 7 vl 1, 6 vl 2, 3 vla, 4 vlc, 3 cb, fl 1, 2  
e ott, ob 1, 2, cor ingl, cl 1, 2, 3, cor 1, 2, 3, 4, tr 1, 2,  
fag 1, 2, trb 1, 2, 3, tuba, pt, arpa.

segue 2. scheda

RIN\_ROM 0172

2.scheda

A-69-2-1

RIPA, Virgilio: Ouverture...

In fondo alla partit.: Virgilio Ripa, Milano, 1923.

Allegro assai: ott



1 orch

RIN ROM 0173

Ripa, Virgilio

PIANOFORTE IV. 104 / 16 <sup>5</sup>

Tema dello. Rapsodia Italica  
per Pianoforte e Orchestra  
(rid. per Pianoforte solo)

Milano, Suvini Zerboni, 1961

[S. 5790.2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0174

434-435

*Ripa Virgilio**Sui Monti del Cadore**Vedi**Stella alpina d'Oro 1955**(Milano, 1955)*

25355

4910

I-A-485-46

RIPAMONTI, Gian Battista

Marcia funebre per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5; 1878, n. ed. q  
45736 q

8p 34cm

"Alla sacra Memoria di Vittorio Emanuele Primo  
Re d'Italia"

1 pf

I VITTORIO EMANUELE, Re d'Italia

RIN\_ROM\_0176

Ripellino, Angelo Maria. (PARTITURA Op. B. 22)

Vedi:

11ono, L.

Intoppo e ronzio.

Azione in 2 parti su un'idea di A. M. Ripellino

(Mainz, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33923

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0177



RIPFEL, Carl

Quartetto. (Fa magg.).

Parti

S.n.t. (Mayence, B. Schott fils), n.ed. 2090

Solo Viol. e Violonc. manc. di front.

5,4p.

32,5cm.

RIPFEL, Carl

Grand Quatuor pour Hautbois, Violon, Alto et Violoncelle...dédié à son ami I. Maas...(Re min.)/  
Parti

Mayence, B. Schott fils, n. ed. 2249

9,9,7,8p. 32,5cm.

RIPIENI Album per organo od armonio. Autori diversi

Milano, A. Bertarelli & C., s.d. /20. sec. inizio /,

num.ed. 3648-1340-3649-3650-3651-3652-1391-1351  
240-2773-83-1234-858-862-3212-16-1069-238

84p., 24x33cm

1.org

2. harm

I. SPOGLI

68931

RISALITI, Riccardo

RIN\_ROM\_0181

RISALITI, Riccardo o

veui

Pianoforte 298/14

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte ad uso dei Conser-  
vatori per l'esame di Compimento inferiore /di/

Bossi - Sgambati - Martucci. A cura di Riccardo

Risaliti

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10799

77379

RIN\_ROM\_0182

Pianoforte 264/4

RISALITI, Riccardo

vedi

CLEMENTE, Muzio

Cinque sonate facili per pianoforte  
(Risaliti)

Milano, 1983

62225

RIN\_ROM\_0183

Piano a 4 mani 15/5/

RISALITI, Riccardo

vedi:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianoforte a 4 mani

Haydn - Mozart - Clementi (Riccardo Risaliti)

Milano, Copyr. 1977.

542 u. ca.  
PIANOFORTE IV/205 -13

RISALITI, Riccardo

vedi:

KABALEVSKIJ, Dmitrij Borisovic

Variazioni facili Op.40

per pianoforte

(Riccardo Risaliti)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50462

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0185



Stg. 2222.

PIANOFORTE IV / 205-12

RISALITI, Riccardo

vedi:

KHATSCHATURIAN, Aram Ilych (Iljitsch)

Album per fanciulli (1964)

per Pianoforte

II Fascicolo

(Riccardo Risaliti)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50463

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0186

pf.- 305 6

Risaliti, Riccardo

†

Album per fanciulli per pianoforte : II fascicolo / Aram Kachaturian ; [ r  
ev. ] R.Risaliti. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 26 p. ; 31  
cm. ((Organico : pf

numerol32335

I.Kachaturian, Aram II.Risaliti, Riccardo

Inv. 480859

RIN\_ROM 0187

Strada.

PIANOFORTE IV/203 - 22.....

RISALITI, Riccardo

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quaderno musicale londinese

39 [trentanove] Piccoli pezzi per pianoforte  
(Riccardo Risaliti)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49890

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0188

Pianoforte 264/3

RISALITI, Riccardo

Vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sei sonatine per pianoforte. (Risaliti)

Milano, 1983

62222

RIN\_ROM\_0189

Strada.

PIANOFORTE IV/ 203 - 20

RISALITI, Riccardo

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Riccardo Risaliti)

"Il mio primo Scarlatti"

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49884

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0190

PIANOFORTE IV / 199- 22

---

RISALITI, Riccardo

vedi:

✓ SOSTAKOVIČ, Dimitri Dimitrévich

Quaderno d'infanzia

Sei Pezzi facili per Pianoforte  
(Riccardo Risaliti)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48995

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0191

Risaliti : fine

RIN ROM 0192

RISBEK, Lina

I/A/35/52

vedi:

BASSANI, Ugo

Piccolo Notturmo per Pianoforte [in La b.]  
"Alla Sig.ra Lina Risbek".

Milano, F. Lucca, 1883, n. ed. k 37286 k, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
RIN\_ROM\_0193



I-A-485-47

RISI, Generoso

L'addio a Catania. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento P. De Giorgi      Roma, L. Franchi

Catania D. Reitano, s.d./Sec. XIX/, n. ed. p 2046 p

7p    34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0194

Risler Jean

ARPA 2 / 25

Au Soir Étude

per Arpa Cromatica

Paris, 1905 Ed. A. Leduc (A. L. 11422)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26302

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0195

RISLER, Jean

A-37-36-26

"Au Soir", Etude pour Harpe chromatique.

Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand & C.ie)

Copyr. 1905 by Emile Leduc P. Bertrand & Cie; num.  
ed.. A.L. 11.422.

Sp.. 35cm

"A madame Tassu-Spencer"

1 Arpa

RIN\_ROM\_0196

RISPETTI POPOLARI

A-55-96-36

vedi

DE LEVA, Enrico

Dolce sorriso, chiara pupilla... (Da una Raccolta  
di Rispetti popolari d'ignoto autore). Musica di  
Enrico De Leva

Milano, t. s. 1913

RISPOLI

RIN\_ROM 0198

RISPOLI, Enrico

A.45.17.4

Gara bandistica, pensiero sinfonico. Partitura.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1761

22p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

I-A-485-48

RISPOLI, Enrico

La Prima Regina d'Italia. Mazurka caratteristica per  
Piano forte adatta anche ad essere instrumentata De=  
dicata a S.M. Margherita di Savoia-Regina d'Italia

Milano, Editoria musicale, s.d./Sec. XIX/, n.ed. m 2328m

11p 34cm

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'Italia

RIN\_ROM\_0200

I-A-485-49

RISPOLI, Enrico

Il Secondo Re Galantuomo. Valzer con Preludio per  
Pianoforte....dedicato a S.M. Umberto Primo-Re d'  
Italia

Milano, Editoria musicale, s.d., n.ed. M 2327m

11p 34cm

1 pf

I UMBERTO, Re d'Italia

RIN\_ROM\_0201



RISPOLI, Salvatore

↳ Davide. Oratorio ↴

Salvatore Rispoli / Il Davidde P. II ↳ SSSTTTB.  
coro (SATB), orch. Partitura ↴

Ms., 18. sec. 2. metà. 98 c. 220x300 mm.

Personaggi: David-S, Michol-S, Gionata-T, Abner-T,  
Saul-T, Samuele-B.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, cor 1,2, fag 1,2,  
vla, Coro S, A, T, B, b

Olim N° 140 (dono Villa) e Vol 675

Solo la parte 2. e 3. in un solo volume.

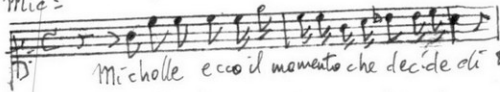
segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 224-3

RISPOLI, Salvatore [Davide. Oratorio Parte 2.3.]

Mic =

Scena I



Micholle ecco il momento che decide di te

RISPOLI, Salvatore

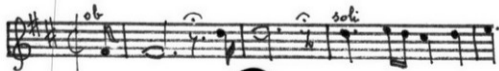
A-61-234-2

Overtura/Del Sig. Maestro Rispoli. [Re, All. vivace C]

ms., s.l., II metà sec. 18., parti

12 fasc. 22x29 cm.

vl I(2), vl II(2), vla, vlc, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I,  
cor II.



1 orch

RIN\_ROM\_0204

Rispoli, salvatore

Ridente speme volo. nell'almo.  
Melodia. per Canto e Piano  
sto. in:

Zanoni, Maffeo.

12 Melodie italiane sec. XIX . . . . -

(Milano, 1953)

p. 5 - 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20845-20460

RIN\_ROM\_0205

Rispoli : fine

RIN ROM 0206

Flauto 28/4

RISSET, Jean-Claude

Passages. Pour flûte et bande magnétique /partitura/  
/note introduttive in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.17834

23p., 24x32cm (Collection

Pierre-Yves Artaud)

78414

1.fl,tape

RIN\_ROM\_0207

I-A-485-50

RISSO, Michele

Divertimento sopra alcuni motivi dell'Anna Bolena,  
Straniera e Montecchi per Pianoforte composto da  
M. Risso

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./1832/  
n.ed. F 5445 C

13p    33cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

II BELLINI, Vincenzo

RIN ROM\_0208

I-A-485-53

RISSO, Michele

Gran Waltz per Piano-Forte composto e dedicato alla  
Nob. e Sig. a Marietta Pallavicini da M. Risso

Milano, G. Ricordi      Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d. /1832/,  
n. ed. P 5520 C

5p 30cm

1 pf

I PALLAVICINI, Marietta

RIN\_ROM\_0209



I-A-485-51

RISSO, Michele

Variazioni per Piano-Forte sopra una Tema della  
Sonnambula di Bellini composte Risso e dedicate  
alla sua Allieva La Signora Anna Elena nata Morro  
Op. 5.a

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/1834/, n. ed. K 7348 M

11p      34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0210

B.VIII.c.504

RIST, Johann

"Dorinde, du Praechtigst auf Erden"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes...p.14-15

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6816

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0211

A-55-1-17

RISTORI, Alessandro

vedi

ACQUAVIVA d'ARAGONA, Sofia

Torna a me! Melodia per Mzs.o T.Poesia di Alessandro  
Ristori.

Londra, t.a s. 1879

RIN\_ROM\_0212

A-55-1-17

RISTORI, Alessandro

vedi:

ACQUAVIVA D'ARAGONA, Sofia

Torna a me! Melodia per mezzo soprano o tenore. Poesia di Alessandro Ristori.

Milano, ricordi, num.ed.46129

RIN\_ROM\_0213

OTTONI 11 / 3 5

Ristori, Emile

Concerto en Fa mineur

per Corno in Fa e Orchestra (o. Pieno)  
rid. per Corno e Pieno solo

Bzucekles Ed. Mus. Bzogneoise, 1949.

2 Fasc. in 4 op. 26 comp. less.

Le Part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36052 a. l.

RIN\_ROM\_0214

Coll.51/C/X

RISTORI, Giovanni Alberto  
Symphony in F major. Edited by Hans-Günter  
Ottenberg. Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p.75

1.orch

I.OTTENBERG, Hans-Günter

65246

RIN\_ROM\_0215

A/26/31/13 I-II

RISTORI, Raffaello

2 Composizioni per violino con accompagn.to di  
pianoforte:romanza in Sol,gavotta in la parti

Trieste, Carlo Schmidl, Torino, Borriero & Zunino,  
s.d., n.ed. C. 3001 Sch.

4 fasc., 34 cm.

"All'esimio pianista e compositore Pietro Floridia"

1.vl pf

I.FLORIDIA, Pietro

RIN\_ROM\_0216

A/26/31/14

RISTORI, Raffaello

Romanza per violino (o mandolino) con accomp. to  
di pianoforte parti

Firenze, A. Forlivesi & C., Paris, E. Weiller, s.d.,  
n.ed. 9063

3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

2. mandolino pf

RIN\_ROM\_0217



CANTO e PIANO 20/2

Ritornello delle Parandare del Vomero. di Anonimo  
per Canto e Pf. stam.:

De Melegio Ecodi Napoli - Vol II

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0218

RITTER

RIN\_ROM 0219

RITTER, A.

A-55-86-34

vedi

HORWITZ, Rudolf

Sturmeswerben(A. Ritter). Musik von Rudolf Horwitz  
Op. 16.

Leipzig, Copyr. 1915

A/26/31/15

RITTER, August

Duo facile pour piano et violon sur des thèmes  
de l'opera Le prophète de Meyerbeer parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s. d. (1854 c.), n. ed. N 28110 N  
3+11 p., 33 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER, Giacomo

RIN\_ROM\_0221

August Gottfried

A-42-37-2

RITTER, ~~Alexander~~

Sonate (D moll) für Orgel, Op. 11.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 7848.

15p. 21x30cm

1 organo

RITTER, ~~Alexander G.~~ August Gottfried A-42-37-3

Sonate für die Orgel, Op. 19.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.  
8222.

15p. 26x33cm

"Herrn Julius Mühling zugeeignet".

1 organo

I MUHLING, Julius

August Gottfried  
RITTER, Alexander G.

A-42-37-4a, b, c  
A-42-37-4a, b, c,  
(tre esemplari)

Sonate (A dur) für Orgel, Op.31.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 8721.

15p. 24x31cm (Compositionen für Orgel).

1 organo

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des  
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.

Text und musikalische Beispiele. Band I:

Text, Band II: Musikalische Beispiele.

Bologna, Forni Editore, 1969

225 + 230 p., 25 cm (Bibliotheca Musica  
Bononiensis, Sez. III, N. 23)

Ristampa anastatica dell'edizione di Leipzig,  
1884



B. VIII. c. 933

RITTER, Christian

"O magnum et admirabile" per 2 Contralti  
e strum. da "Salve mi Puerule".

sta in:

RIEMANN-FESTSCHRIFT...p. 380 (4-5)

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41028

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0226

B. VIII. c. 933

---

RITTER, Christian

Sonatina per Organo in re min.

sta in:

RIEMANN-FESTSCHRIFT..., p. 380 (9-16).

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41028

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0227

RITTER , Christian.  
SONATINA.

.....  
sta in :

ORGEL - MEISTER II. , pag.12 - 15.

( Lippstadt , s.d. ).

29071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0228

RITTER, Christian

"Stehe auf" per Basso e strum. dalla  
Brautmesse del 1669, e coro "Mein Freund  
ist mein".

sta in:

Riemann-Festschrift...p. 380-(1-3)

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41028

RIN\_ROM\_0229

B. VIII. c. 933

RITTER, Christian

"Stürmt der Wind" Aria per Basso e strum.  
dalla Cantata "Diese sind's" del 1704.

sta in:

RIEMANN-FESTSCHRIFT, p. 380 (6-8)

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41028

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0230

RITTER, E.W.

A-42-47-2

Adagio de la Sonate Pathétique de Beethoven  
transcrit pour Harmonium et Violon ou Vio-  
loncelle par E.W.R. Partitura e Parti.

Paris, Richault & C. ie Edit., s.d., num. ed.  
16821 R.

7+1+1p. 33cm (N.23 Suite aux Concerts de  
Famille, 2ème Collections en Duos de Tran-  
scription des Auteurs Classiques et Céle-  
bres par E.W. Ritter)..

1 harm, vl  
2 vl, harm  
3 harm, vlc  
4 vlc, harm

I BEETHOVEN, Ludwig  
van

RIN\_ROM\_0231

A/27/13/18

RITTER, E.W.

Suite aux concerts de famille, 2.ème collection en  
duos, transcriptions des auteurs classiques et célè-  
bres par E.W. Ritter

n.21 Schubert: Ave Maria per harmonium et violon ou  
violoncelle parti

Paris, Richault et C. ie, s. d., n. ed. 16819 R

1+1+7 p., 35 cm.

1. harmonium vlc

2. vl vlc

I. SCHUBERT, Franz

RIN\_ROM\_0232

A/24/34/20

RITTER, E.W.

vedi:

BRAHMS, Johannes

Walzer for the Pianoforte Op.39 Arranged for  
Violin & Pianoforte by E.W.Ritter            parti  
(London, s.d.)

RIN\_ROM\_0233



A.43-54-38

RITTER, E.W.

vedi

CHOPIN, Frédéric

Marche funèbre... Transcrite pour harmo=  
nium et violon ou violoncelle par E.W.

Ritter

Paris, / 9. sec. /

A/25/34/16

RITTER, G.P.

vedi:

GURLITT, Cornelius

Miniatures, 6 pièces mélodiques, Op.172 transcrites  
pour Violon et Piano par G.P.Ritter Parti

(Braunschweig, s.d.)

RIN\_ROM\_0235

RITTER, Hermann

A.36-11-17bis

Die junge Spinnerin. Lied von H. Ritter.

Arr. von B.E. Müller.

Leipzig, J.H. Zimmermann, s.d./20. sec. inizio/  
num.ed. 2102

7p. 33cm "Empfehlenswerte Musik für Cornet

1. cnta, pf

à Piston"

I. MÜLLER, Bernh. Ed.

RI TTER, Hermann

Solobuch für Viola (Viola alta, Altgeige)

Enthaltend die wichtigsten Soli der orchestralen  
Literatur dieser Instrumente - Herausgegeben und  
bezeichnet von Hermann Ritter

Heft. I, II, III

Leipzig, Carl Merseburger, s. d.

num. ed. 642

Vla 121p. 28cm.

1 Vla

A-28-44-11

RITTER, Hermann

Viola Schule (Das Studium der Viola Alta oder  
Altgeige) von Hermann Ritter

Erster band

Zweiter band

Leipzig, Carl Rühle's Musikverlag, s. d. num. ed. 2823

vla 110p. 34cm.

1 vla

RIN\_ROM\_0238

RITTER, Hermann

vedi:

Bel canto

Sechs stücke von Meistern des XVII und XVIII  
Jahrhunderts für viola alta (oder violine) mit  
Begleitung des Klavieres oder der Orgel bearbei-  
tet von Hermann RITTER.

(Le Parti)

Leipzig, s. d.

num.ed. 4204 .

A-28-41-19

RITTER, Ermann

vedi:

Durante, Francesco

Übertreibungen für Viola alta mit Begleitung des  
Pianoforte von Ermann RITTER -N.19-

(Le Parti)

Leipzig, s.d.

num.ed. 8145

RIN\_ROM\_0240

A-28-43-1

RITTER, Hermann

vedi:

Händel, Georg Friedrich

Sonate für Alt-Viola und Klavier bearbeitet  
und bezeichnet von Hermann RITTER

(Le Parti)

Leipzig, s. d.

num. ed. 4249

RIN\_ROM\_0241



RITTER, Hermann

vedi:

Paganini, Nicolò

Moto Perpetuo, übertragen von Hermann RITTER

(Da) Musik für Viola N.7 mit pianoforte

(Le Parti)

Leipzig, s. d.

num. ed. 6588

Fondo Polo

VIOLINO

22/13

Ritter, Hermann.

vedi:

Wagner, R.

Ankunft bei den schwarzen schwestern  
traser. per Vuo o VPa. con acc. di Pf. di H. Ritter

Lpz., Siegel, s. ol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23244 o. 16

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0243

RITTER, Herman

vedi:

Paganini, Nicolò

(moto perpetuo Op.11-N.6 delle op.postume)

Moto Perpetuo, ubertregen von Hermann RITTER

Le Parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d.

num.ed. 6588

(Musik für Viola). N.7)

RITTER, Ludwig von Mussinan.....Mand.3/61.....

vedi:

CARL, C.

Marcia d'Artiglieria per Pianof. Riduz. per Mand.  
e pianof. di F. Francia. Le Parti.  
Dedicata al Col. L. Ritter von Mussinan".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52923 a-b

RIN\_ROM\_0245

A-35-19-19

RITTER, Reinhold

Romanze für Clarinette mit Pianofortebegleitung. Op. 13.  
parti

Hannover, Louis Oertel, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

L. 517-18 0.

1+5p, 34 cm.

1 cl e pf

RIN\_ROM\_0246

RITTER, Reinhold

A-35-19-20

A-35-19-21

due esemplari

Concert-Fantasie /für Clarinette/ mit Begleitung des Pianoforte oder Streichquintetts (Carl Bärmann gewidmet).

Op. 15.

cl, pf e quintetto d'archi, parti

Hannover, Louis Oertel - Leipzig, Robert Forberg, s.d.,

/II metà 19 sec./, num.ed.L. 527 0., L. 257-59 0.

3+11+2+2+2+2+2p, 33 cm. (Concert-Repertoire der berühmtesten Solisten; Solo-Pièces für Clarinette mit Pianoforte-, Quartett- oder Orchester-Begleitung).

"Dono del Prof. Cav. Romeo Orsi"

Il 1° esemplare manca delle parti del quintetto; il 2°

1 cl e pf I BARMANN, Carl ha due esemplari delle

2 cl con 2 vl, vla, vlc e cb parti per cl e vl I

RIN\_ROM\_0247

I-A-485-54

RITTER, Theodor

Le Chant du Braconnier sur l'air de chasse de Marianne  
Opera com.e pour Piano par Th.Ritter Op.26

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples; Girard et C.  
Turin, Blanchi, s.d., n.ed.u 13745 u

9p 34cm

1 pf  
I BAZIN, François Emanuel J.

RIN\_ROM\_0248

RITTER, Théodore

A-61-235-2

Danse tcherkesse, Op 84.

Milan, Edition Ricordi, 1884 t.a secco, num.ed. 40114,  
parti

16 fasc. 24 cm.

vl I, vl II, vlc, vlc, cb, fl I e II, cl I e II, cor I e II,  
cor III e IV, trb I e II, trb III, tamburo, triang, fag I  
e II, cornetta, gc.

1 orch

RIN\_ROM\_0249



RITTER, Théodore

A-61-235-1

Danse tcherkesse/par/Théodore Ritter/Op.84

[Do, Allegretto 3/4, Allegro ma non troppo 2/4]

ms. aut., s.l., II metà sec. 19., partit

43 p. 35x28 cm. 20 righi mus.

idem

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

segue scheda

RIN\_ROM\_0250

seconda scheda

A-61-235-1

64 fasc. 33x24 cm.

vl I(12),vl II(10),vla(8),vlc(8),cb(8),fl I,fl II,ob  
I,ob II,cl I,cl II,fag I e II,fag III e IV,cor I,cor  
II,cor III,cor IV,cornetta I,cornetta II,trb I,trb II  
timp,tamb,triang,cimbasso,gc.

In testa al frontespizio:Grande Partition (partit)

In calce al frontespizio:Théodor Ritter ( " )



1 orch

RIN\_ROM\_0251

RITIER, Théodore

Dans ~~le~~ tcherkessse... Op. 84. Transcription pour deux  
Violons, Violoncelle, Contrebasse et Piano par A.

Soyer de l'Opéra.

Parti

Milan..., G. Ricordi e C., copyr. 1916, n.115375,

7,7,5,5,20p. 34,5cm.

1.2 vl, ~~vl~~, vlc, cb, pf

RITTER, Théodore

A.45.34.22

Danse Tcherkesse Op. 84. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Grande partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1916, n. ed. 116774

46p. 36cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIX N. 370)

1 banda

I Peroni Alessandro.

I-A-485-56

RITTER, Theodor

Danse tcherkesse pour Piano Op.84

Milan-Rome, Edition Ricordi, s.d./1800, 2a met`a/, n.ed.

G 48472 G

17p 34cm

"A Mad.la Vicomtesse Daupias"

1 pf

RIN\_ROM\_0254

RITTER, Théodore

A-23-14-17

Danse turkesse pour piano par T.R. Op. 84.  
Edition à 4 mains., par Renaud de Vilbac.

Milan, Edition Ricordi , 1895 t. a secco, num. ed.  
48474.

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Vilbac, Renaud de

RITTER, Théodore

A-3-8-1

Danse tcherkesse op. 84, Arrangement par  
l'Auteur (2 pf)

Milano, Edition Ricordi, 1883 t. a secco, num.  
ed. 48607

I pf 17p. II pf 17p. 35cm.

1 2 pf

I-A-485-55

RITTER, Theodor

Sylphes. Scherzo pour Piano Op.27

Milan, F. Lucca Turin, Blanchi Florence, Ducci  
Naples, Girard et C., s. d., n. ed. y 18127 y

11p 34cm

"A Laure De Saint Ouën"

1 pf

RIN\_ROM\_0257



Piano a 4 mani 15/2

RITTER, Théodore (Bennet) [Op. 24.]

Le Véloce. Improptu de Concert pour Piano ... à 4  
mains.

Paris, Choudens Ed., s.d. n.e.A.C. 2815

17 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53961

RIN\_ROM\_0258

RITTER, Théodore

I/A/74/5

vedi:

BIZET, Georges

[Arlesienne]

1.<sup>er</sup> Menuet de l'Arlesienne pour Piano. Executé par  
Théodore Ritter. Musique de G. Bizet.

(Paris, Chudens Fils, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0259

IV 238-19

RITTER, Théodore

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

Danse Macabre. Poème Symphonique de C. Saint-  
Saëns Op. 40. Transcr. pour Piano...

Paris, s. d.

31402

RIN\_ROM\_0260

RITTER, Theodor

A-15-50-2

vedi:

VERDI, Giuseppe

Ave Maria de G. Verdi pour Piano par Théodore  
Ritter

Milano-Londra, t. s. 1880

Ritter : fine

RIN\_ROM\_0262

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Reiter von Seyfried Josef

SPARTITI

n. 1269

traduzione tedesca del libro di:

Verdi: Giuseppe - Ernani (Op. 1)

4911

RIN\_ROM\_0263

Spartiti obl 543 Bis

RITTER von SEYFRIED, Joseph

vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani (Hernani) ... testo tedesco di J. Ritter  
von Seyfried...

Mailand, J. Ricordi 1845

RITTERFELS, Johann von

RIN\_ROM\_0265



I-A-485-60

RITTERFELS, Johann von

Il Canto del gondoliero. Barcarola per Pianoforte  
di G. De Ritterfels

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. 17217 BB

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0266

I-A-485-63

RITTERFELS, Johann von

I falsi monetari del M<sup>o</sup>.L.Rossi /pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1886,  
n. ed. 39468 ~~4352~~-39468 4354

2 Fasc. (5+5p) Ricreazioni per i giovani pianisti. So=  
34cm natine facili e d'eggiate sopra motivi  
d'Opere teatrali)

1 pf

I ROSSI, Luigi

RIN\_ROM\_0267

I-A-485-62

RITTERFELS, Johann von

Fantasia per Pianoforte sull'Opera di De Ferrari  
Pipelè composta da G. De Ritterfels

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,  
n. ed. y 17650 y

8p 34cm

"A Giulia De Vecchi, duchessa de' Brindisi"

1 pf

I DE FERRARI, Srafino Amedeo

II DE VECCHI, Giulia

RIN\_ROM\_0268

I-A-485-59

RITTERFELS, Johann von

Marco Visconti del M<sup>o</sup>. Petrella. Fantasia per Piano=  
forte di G. De Ritterfels

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 3442

7p 34cm

"A Fabio Sergardi Biringucci"

1 pf

I PETRELLA Errico

RIN\_ROM\_0269

I-A-485-63/I-II

RITTERFELS, Johann von

Pipelè del M<sup>o</sup>.S.A.De Ferrari/pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Gen. 1886  
n.ed. 39470 -471 ~~4356-57~~

2Fasc. (5+5p) 34cm (Ricreazioni per i giovani  
pianisti. Sonatine facili e dit. sopra  
motivi d'opere teatrali)

Ti p. E.

RIN\_ROM\_0270

I-A-485-61

RITTERFELS, Johann von

La prima occhiata. Capriccio da Società per Piano=  
forte di G. De Ritterfels

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.  
n.ed. S 17465 S

9p 35cm "Alla Giov. Pia De Tolomei"

1 pf

I DE TOLOMEI, Pia

RIN\_ROM\_0271

I-A-485-57

RITTERFELS, Johann von

La Rosa. Variazioni per Piano forte sopra un tema  
dell'Opera: Rigoletto del M<sup>o</sup>. Verdi composte da Gio.  
De Ritterfels Op. 1a N. 2

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s. d., n. ed. 9902.

9p 30cm

"A Laura Andreini"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0272

I-A-485-58

RITTERFELS, Johann von

"T'amerò sempre!.Melodia per Pianoforte Op.80

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard Livorno, Del Moro Ginevra, Frey Lon=  
dra, Metzler Parigi, Bénéoit Magonza, Schott, s.d.,  
n.ed. 17218

8p 35cm

"Alla Contessa Pia De Tolomei"

1 pf

I DE TOLOMEI, Pia

RIN\_ROM\_0273



Ritterfels : fine

RIN\_ROM\_0274

A/26/31/18

RITZ, Emmanuel

Andante pour violon et piano parti

Milan-Rome-Naples-Paris, G. Ricordi & C., 1907 t.s.,  
n.ed.s 111101 s

3+6 p., 34 cm.

"A mon cher maître Albert Rehfous"

1.vl pf

RIN\_ROM\_0275

RIVA



RIN\_ROM\_0276

B/30/3/11 (XVI°)

RIVA, Antonio

Andante del Sig. A. Riva. [Rid.  $\text{♩}$  per Pianof. da B. Carulli. [La.] - ].  
Fasc. XVI°.

Milano, G. A. Carulli e Sec. Colombo..., s. d. [Sec. XIX, metà]  
n. ed. 208, cm. 23, p. 9-10.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RIN\_ROM\_0277

B/30/3/11 (Fasc. III°)

RIVA, Antonio

Rondò composto da A. Riva.

[Ridotto per Pianof. da B. Carulli. [Re.].]

Fasc. III°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 131, cm. 23,  
p. 9-11.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RIN ROM 0278

B/30/3/11 (Fasc. III°)

RIVA, Antonio

Sinfonia composta da A. Riva

[Ridotta per Pianof. da B. Carulli. [Re.].].

Fasc. III°.

Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 129, cm. 23,  
p. 2-5.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RIN\_ROM\_0279

B/30/3/11 (XVI°)

RIVA, Antonio

Sinfonia di A. Riva. [Rid. a per Pianof. da B. Carulli] [Re]  
Fasc. XVI°.

Milano, G. A. Carulli, e Sec. Colombo della C. a dl S. a  
Redegonda N° 984, ed. [Sec. XIX, metà], n. ed. 207, cm. 23,  
p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RIN ROM 0280

Ant.Pian. I/A/103/33

RIVA, Bice per le Nozze col Prof. Resegotti Luigi  
vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Pioggia e amore

Valzer per Pianoforte Op.165

"Alla Gentiliss.ma Sig.na Bice Riva coll' Egregio  
Prof. Resegotti Luigi"

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. F 497 R,  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN ROM 0281



RIVA, Charlotte

...Piano...I/A/86/13.....

vedi:

BRENNA, Eugenio

Tarantelle pour piano.

"A. Mad. lle Charlotte Riva".

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0282

I-A-486-1

RIVA, Giuseppe

Metaura. Polka-Mazurka per Pianoforte/con bomb/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1886,  
n. ed. t 38310 t

5p 34cm

1 pf e bomb

RIN\_ROM\_0283

RIVA, Giuseppe

vedi:

CINGANO, Emilio

La più bella verginella, Melodia sacra per due Sopra  
ni con accomp.to di Pianoforte, parole del Sacerdote  
Giuseppe Riva, musica di C.E. partitura

(Milano, s.d.)

RIVA, Luigi

vedi:

ALASSIO, S.

T'ho veduta alla chiesetta. Melodia

Parole di Luigi Riva

Milano, copy I904, num. ed. 103908

RIVA, Luigi

vedi

ALASSIO, Serafino

"T'ho veduta stamane alla chiesetta" Op. 101

Melodia; parole di Luigi Riva.

Milano, t. a s. 1901

RIVA, Oreste

A.45.34.23

Chiacchiere da salotto, Mazurka. Piccola partitura  
/per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., ~~1897~~, n.ed. 103864

13p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musi  
ca e fanfare)

1 banda.

RIN\_ROM\_0287

RIVA, Oreste

A.45.25.14

v.

MERCADANTE, Saverio

Il lamento del bardo, Sinfonia. Istrumentazione di  
Oreste Riva.

Milano, 1911.

RIVA, Oreste

A.45.26.3

v.

MEYERBEER, Jakob

L'africana, Marcia indiana. Atto IV. Istrumentazione  
di Oreste Riva.

Milano, 1912.



RIVA, Oreste

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-2

Tannhäuser. Preludio Atto III. Istrumentazione  
di Oreste Riva. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num. ed.  
114567, 17p., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXVI.,  
N.° 338)

RIN\_ROM\_0290

I-A-486-2

RIVA, Pietro

Fantasia per Piano Forte composta e dedicata all=  
esimia Allieva Euridice Pirola dal suo M°.P.Riva  
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 1310

5p 33cm

1 pf

RIN\_ROM\_0291

RIVA, Pietro

Quartetto per due Violini Viola e Violoncell<sup>o</sup>..  
dedicato all'egregio dilettante...Gaspere Lampu-  
gnani... Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1168

8,7,7,7p.

33cm.

A/26/31/19

RIVA, Pietro

Il violinista alla prima posizione, 48 sonatine progressive per violino con accomp.to di un secondo, composte con melodie applaudite di rinomati maestri  
partitura

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 1192-94  
59 p., 33 cm.

1. due vl

RIN ROM 0293

I-A-486-3

RIVA, Savino

La gratitudine. Marcia per Pianoforte Op.6

Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec.XIX/, n.ed.a-2651-a

3p 34cm

"A Vincenzo Piazza Varè"

1 pf

RIN\_ROM\_0294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Biva Serafino

SPARTITI

n. 35

autore del testo di

Alessio Alfredo - Giuseppe Colombo  
(c. h.)

4912

RIN\_ROM\_0295

RIVA

A-55-127-20

vedi

PALUMBO, Giuseppe

A Vent'anni!...Romanza per Mezzo-Sop.o Cont.

Parole di Riva.Musica di G.Palumbo

Milano,s.d./1800,2a metà/

Riva : fine

RIN\_ROM\_0297



RIVELA

RIN\_ROM\_0298

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-18<sup>s</sup>

Rivela Emilio

Alla Spagnola, Valzer  
per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3123 L.)

22305

4039

RIN ROM 0299

Rivela Emilio

N. 2 Barcarola  
dalla raccolta "Le stelle d'Argento",

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3045 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22146di pag. 3  
4040

Rivela Emilio

Sul Lago

2<sup>a</sup> Barcarola per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3081 c.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22214

di pag. 5

4041

AB-1-39-62

5

RIVELA Emilio  
vedi:

WESTERHOUT Niccolò van

A-45-46-11

Ronde d'Amour. Istrumentazione di Emilio Rivela.  
(Banda. Partitura e Parti).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1890, num.ed. 54746,  
11p., 31 cm. (Partitura).

29 parti; (num.ed.: 54773): terzino, fl, 4 cl, 3 cor, 3  
cnte, 3 genis, 3 tr, 4 trb, 2 bombno, 1 pellit, bombne, c+pt,  
tamb, triang), 28 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica  
Civili e Militari). Serie III. N. 69.

I-A-486-13

RIVELA, Ernesto

A la Chopin. Tempo di Mazurka per Pianoforte

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

99210

7p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0303

RIVELA, Ernesto

A-37-36-27

" A Lei "Serenatella per Arpa.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. s.d. (1896)

num. ed. 99205.

Sp. 34cm

"Alla distintissima Signora Amalia Palmiera".

1 Arpa

RIN\_ROM\_0304

I-A-486-9

RIVELA, Ernesto

Addio a Napoli. Polka per Pianoforte

Milano-Londra, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1896, n. ed.  
F 99201 F

5p 33cm

1 pf

RIN\_ROM\_0305



AB-1-50-18 <sup>5</sup>*Rivela Ernesto**A Lei! Serenatella**per pianoforte**Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (99203)*

24773

4042

I-A-486-11

RIVELA, Ernesto

A Lei! Serenatella di E: Rivela. 1a ed.

Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca, t. s. 2, 1896, n. ed. 99203

5p 34cm

"Ad Amalia Palmieri"

1 pf

RIN\_ROM\_0307

I-A-486-12

RIVELA, Ernesto

A Lei!. Serenatella. 2a ed.

Milano-Londra..., G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.  
99204

5p 34cm

"Ad Amalia Palmieri"

1 pf

RIN\_ROM\_0308

RIVELA, Ernesto

A suon di chitarra, serenata  
Galop militare,  
per pf a 4 mani di E.R.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed. 99213, 14.  
pf 20p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-486-4

RIVELA, Ernesto

Il canto dell'usignolo. Capriccio per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

99211

8p 34cm

"A Maria Viggiani"

1 pf

RIN ROM 0310

I-A-486-5

RIVELA, Ernesto

Carillon per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

99207

5p 34cm

"A Maria Jovene"

1 pf

RIN ROM 0311

I-A-486-6

RIVELA, Ernesto

Danza capricciosa per Pianoforte

Milano-Londra, E. Stabilimento Tito di G. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

99209

8p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0312

I-A-486-7

RIVELA, Ernesto

Danza caratteristica per pianoforte

Milano, R. Stabilimento di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed. 99208

4p 34cm

"A Maria Spinelli dei Principi di Scalea"

1 pf

SPINELLI, Maria"

RIN\_ROM\_0313



I-A-486-10

RIVELA, Ernesto

Marciando. Polka militare per Pianoforte

Milano-Londra, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1896, n.  
ed. q 99202 q

8p 34cm

"A Mr. J. Jaenisch"

1 pf

RIN\_ROM\_0314

I-A-486-8

RIVELA, Ernesto

Torna!. Mazurka per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

99212

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0315

I-A-486-15

RIVELA, Modestino

Capriccio per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896,  
n. ed. 99222

7p 34cm

"Alla Principessa Di Motta Bagnara"

1 pf

RIN ROM 0316

I-A-486-16

RIVELA, Modestino

Lancieri per Pianoforte su Segnali della Caval-  
leria italiana di M. Rivela (Sveglia-Chiamata Capo=  
rali-Profenda-Caracollo-Fanfara reale-Marcia fanfa=  
ra e Marcia reale)

Milano, Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca, t. s. 2, 1896, n. ed. 99220

9p (A p. 9: Segnali)

1 p̂f

RIN\_ROM\_0317

RIVELA, Modestino

Minuetto per Pianoforte Op.20,N.2

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s.3, 1896,  
n.ed. q 99216 q

4p 34cm

"A S.E. La Principessa di Motta Bagnara"

1 pf

I-A-486-21

RIVELA, Modestino

Nuptialia. Valzer per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

99223

8p 34cm

Nozze: Conte De' Marsi Placido de' Sangro-Marchesina

Maria Spinelli

1 pf

RIN\_ROM\_0319

I-A-486-18

RIVELA, Modestino

Pensiero villereccio per Pianoforte

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1896, n. ed.

99218 dd

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0320

I-A-486-19

RIVELA, Modestino

Quadriglia dei Bersaglieri per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.  
99221

9p 34cm

"A S. M. L'Imperatore di Germania"

1 pf

I Wilhelm, II, Imperatore di Germania

RIN\_ROM\_0321



I-A-486-14

RIVELA, Modestino

Serenata Capriccio per Pianoforte Op.7

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

V 34580 V

9p 34cm

"A Luisa Spinelli di Scalea"

1 pf

I SPINELLI, Luisa

RIN ROM 0322

I-A-486-20

RIVELA, Modestino

Tempo di Gavotta per Pianoforte Op.20,N.3

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1896, n.  
ed. F 99217 F

4p 34cm

"Alla Contessa Taeggi Piscicelli Spinelli dei Prin-  
cipi di Scalea"

1 pf

RIN\_ROM\_0323

RIVELA, Modestino

.....I/A/160/19.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

2.me Valse-Caprice pour le Piano op. 134

"A M.r Modestino Rivela"

(Milan..., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0324

Rivela : fine

RIN\_ROM\_0325

RIVETTA, Luigi

è

RIN\_ROM\_0326

I-A-486-57

RIVETTA, Luigi

L'Africana. Opera di G. Meyerbeer. Libera Trascrizione  
per Pianoforte Op. 111

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. v 20709 v

11p 34cm

"Alla Contessina Sig.na Bice Giulini Della Porta"

1 pf

MEYERBEER, Giacomo

II GIULINI DELLA PORTA, Bice

RIN\_ROM\_0327

I-A-486-67/I

RIVETTA, Luigi

Album-Aida. Melodie dell'Opera di Verdi trascritte  
per ~~pf~~ da Rivetta Luigi

N. 1. Atto I°. Preludio e e Romanza Radames

N. 2. Duetto e Terzetto

N. 3. Pezzo d'assieme

N. 4. Gran Scena della Consacrazione

N. 5. Finale Primo

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1873, n. ed. h 42798-802 h

21p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0328

I-A-486-67/II

RIVETTA, Luigi

Album-Aida. Melodie dell'Opera di Verdi trascritte  
per Pianoforte: Atto II;

N. 6. Introduzione-Scena, Coro e Danza

N. 7. Scena e Duett<sup>o</sup>. Aria di Amneris

N. 8. Gran Fin. Sec. Inno, Marcia trionfale

N. 9. Gran Fin. Sec. Pezzo d'assieme e Stretta

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 2, 1874, n. ed. h 42805 h

31p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0329



RIVETTA, Luigi

Amor d'una sera. Polka per pf

Milano, Ricordi, s.d. 1864, num.ed. 35657

2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

1.pf

68753

RIVETTA, Luigi  
Amor d'una sera.

polka, per pianoforte

sta in:

ALMANACCO 1881  
..., N°Ed. 35657.  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0331

I-A-486-35

RIVETTA, Luigi

Aroldo di G. Verdi. Trascrizione per Pianoforte  
di L. Rivetta Op. 51

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino  
Giudici e Strada, t. s. 2, 1865, n. ed. y 36206 y

7p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0332

I-A-486-64-65

RIVETTA, Luigi

L'astro della notte. Polka "A Riccardo Tamborini"

Cuore a cuore. Mazurka "A Luigi Negri"

Viva la gioja. Galop per Pianoforte di L. Rivetta

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t. s. 1879, n. ed. k 41744-746 k

3 Fasc. (5+5+5p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0333

I-A-486-23

RIVETTA, Luigi

Un Ballo in maschera. Opera di Verdi. Due Divertimenti  
per Pianoforte di L. Rivetta N. 1. Op. 25  
N. 2. Op. 26

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Girard e Clausett  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. s. 1863, n. ed./S 35267-268 S

6+6p 33 cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN ROM 0334

A-23-14-23

RIVETTA, Luigi

Un ballo in maschera, op. di G. Verdi, divertimen=  
to per pf a 4 mani di L.R. Op. 48.

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi, Firen=  
ze Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada,  
Napoli Ricordi & Clausetti, Mendrisio Bustelli-  
Rossi, 1864 t. a secco, num. ed. 36099.

pf 21p. 34cm.

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

RIN\_ROM\_0335

RIVETTA, Luigi

Castagnette. Polka-Salon per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 1861, n. ed. v 32  
868 v

5p 34cm

"A Enrico Bernardi"

3 pf

I-A-486-59

RIVETTA, Luigi

Les Chasseurs d'Afrique. Quadrille pour Piano par  
Louis Rivetta

Milan, Jean Canti    Florence, F. Lorenzi    Nice, J.

Ferrara, s.d., n.ed. 4985=4970

p. 48-52    cm. 33

"A Giuseppina Barbini"

1 pf

RIN\_ROM\_0337



I-A-486-52

RIVETTA, Luigi

Conquista. Polka per Pianoforte Op. 85

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-  
li-Rossi, t. s. 1867, n. ed. K 40435 K

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0338

I-A-486-39

RIVETTA, Luigi

Coro e Romanza nell'Opera Marta di Flotow. Trascrizione variata per Pianoforte di L. Rivetta Op. 60

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

Torino, Giudici e Stradant. s. 3, 1863, n. ed. B 36960 B

7p 34cm

1 pf

I FLOTOW,

RIN\_ROM\_0339

I-A-486-28

RIVETTA, Luigi

Delirio giovanile. Valzer per Pianoforte Op. 42

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale - Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clauset

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,

t. s. 12, 1863, n. ed. y 35733 y

9p 34cm

"A Giuseppe Mariani"

1 pf

I MARIANI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0340

I-A-486-61-63

RIVETTA, Luigi

Danze per Pianoforte:

Un bacio involato. Polka

Viole mammole. Mazurka

Fremito d'amore. Mazurka

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricci,  
t. s. 1868, n. ed. S 40921 - 923

3 Fasc. (4+4+3p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0341

I-A-486-60

RIVETTA, Luigi

Le Debardeur. Quadriglie brillanti per Piano Forte  
di L. Rivetta: Le Pantalon, l'Ete', La Poule, La Pastou=  
relle, Finale

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 4275

p. 56-60      cm 33

1 pf

RIN ROM 0342

RIVETTA, Luigi

A-23-14-25,26

Due divertimenti brillanti per pf a 4 mani di  
L.R.-Lucrezia Borgia -Un Ballo in maschera -

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Mendrisio Bu-  
stelli Rossi, 1868 t. a secco. num. ed. 40502, 503.

pf 26p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

II Verdi, Giuseppe

RIN\_ROM\_0343

I-A-486-46

RIVETTA, Luigi

L'Ebreca di Halévy. Trascrizione per Pianoforte di  
L. Rivetta Op. 68

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.  
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu-  
stelli-Rossi, t. s. 2, 1866, n. ed. K 39420 K

9 p 34cm

"A Luca Fumagalli"

1 pf

I HALEVY, Jacques Fromen tal

RIN\_ROM\_0344

I-A-486-77

RIVETTA, Luigi

En avant!. Galop pour Piano par L. Rivetta

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Mar. 1886,  
n.ed. S 38996 S

3p 34cm

"Ad Achille Muggia"

1 pf

RIN\_ROM\_0345



A-72-31-15

RIVETTA, Luigi

En avant! Galop. Riduzione per piccola orchestra di  
Gaetano Luporini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. L 103088 L

Parti; pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, tr, trb, tamb, triang, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici.  
\*, N. 179

"Ad Achille" Muggia"

1 orch

I LUPORINI, Gaetano

RIN\_ROM 0346

I-A-486-43

RIVETTA, Luigi

L'enjouée. Mazurka de Salon pour Piano par L. Rivetta Op. 65

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m  
Jean Florence, Ricordi et~~f~~ Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 6,  
1865, n. ed. v 38650 v

11p 34cm

"A Rosa Perelli"

1 pf

I PERELLI, Rosa

RIN\_ROM\_0347

I-A-486-56

RIVETTA, Luigi

Ercolano. Opera di F. David. Divertimento per Piano=  
forte di L. Rivetta Op. 91

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed.  
41149

4p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0348

I-A-486-31

RIVETTA, Luigi

Fantasia per Pianoforte sugli Ugonotti di Meyerbeer  
Op. 45

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud      Torino, Giudici e Strada

Napoli, Ricordi e Clausetti      Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1864, n. ed. a 35865 a

10p      34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RIN\_ROM\_0349

I-A-486-26

RIVETTA, Luigi

Faust di C. Gounod. Marcia e Coro liberamente trascritti e variati per Pianoforte da L. Rivetta Op. 29

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. B 35377 B

5p 34cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

RIN\_ROM\_0350

A-23-14-24

RIVETTA, Luigi

Faust e Ballo in maschera, fantasia brillante  
per pf a 4 mani di L.R. Op. 63.

Milano, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi, Firenze  
Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada,  
Mendrisio Bustelli-Rossi, 1865 t. a secco, num.  
ed. 37588.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles  
II Verdi, Giuseppe

RIN\_ROM\_0351

I-A-486-41

RIVETTA, Luigi

La Favorita di Donizetti "Spirto gentil". Trascrizione variata per Pianoforte di L. Rivetta Op. 62

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
Torino, Giudici e Strada, t. s. 6, 1865, n. ed. q 37587 q

5p 34cm

"A Camilla Pirola Lucca"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

II PIROLA LUCCA, Camilla

RIN\_ROM\_0352

A-23-14-27/30

RIVETTA, Luigi

Fleurs Sympathiques, morceaux choisis de l'opéra "Don Carlos" de Verdi transcrits pour piano à quatre mains par L.R. Op.90 a 93.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean, 1868  
t.a secco, num.ed. 40995/998.

pf 35 p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

RIN\_ROM\_0353



I-A-486-24

RIVETTA, Luigi

La Forza del Destino di G. Verdi. Divertimento per  
Pianoforte Op. 27

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau=  
setti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel=  
li e Rossi, t. s. 1863, n. ed. B 35375 B

7p 34cm

"A Francesco Pirola"

1 pf

I PIROLA, Francesco

● II VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0354

I-A-486-29

RIVETTA, Luigi

La fratellanza artistica. Quadriglia per Piano-Forte  
Op. 43: La Pantalon-L'Eté-La Poule-La Pastourelle-  
Finale  
Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 3040

5p

1 pf

RIN\_ROM\_0355

I-A-486-53

RIVETTA, Luigi

Il Giglio. Mazurka per Pianoforte Op.86

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli

li-Rossi, t. s. 1867, n. ed. K 40436 K

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0356

RIVETTA, Luigi

"Giulia gentil". Canto popolare toscano variato per  
Pianoforte Op. 47

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud      Torino, Giudici e Strada

Napoli, Ricordi e Clausetti      Mendrisio, Bustelli-Ross

t. s. 5, 1864, n. ed. q 36042 q

7p    34cm

"A Don Cesare Giulini"

<sup>1</sup> <sup>pf</sup>  
I GIULINI, Cesare

I-A-486-58

RIVETTA, Luigi

La Grisette. Polka pour Piano par Louis Rivetta

Milan, Jean Canti    Florence, J. Canti succ.eur à Lorenzi  
Paris, J. Richault, s.d., n.ed. 5684#5680

p. 32-35    33cm

"A mon ami Charles Canti"

1 pf

I CANTI, Carlo

RIN\_ROM\_0358

I-A-486-80

RIVETTA, Luigi

L'homm de Preja el parla anca lù. Polka-Canzone  
Ediz....anche solò per pf/con parole/

Milano, Editoria musicale; s.d., n.ed. 2370

/1. Testo/ 4p 34cm

"Al Marchese Filippo Villani"

1 pf

I VILLANI, Filippo

RIN\_ROM\_0359

I-A-486-75

RIVETTA, Luigi

Lù el Pò andà. Polka Marcia cantabile per Pianoforte  
di Luigi Rivetta

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed.m 2330 a  
p5 /a p.5 testo poetico in dialetto mil./ 34cm  
"A Edoardo De Vasini"

1 pf

RIN\_ROM\_0360

A/31/75/19

RIVETTA, Luigi

Lù el pò andà Polka marcia Cantabile per Flauto e  
Piane - le parti -

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed. m2353a,  
cm.35, p.1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0361



I-A-486-50

RIVETTA, Luigi

Lucrezia Borgia. Terzetto "Guai se ti sfugge un moto"  
Trascrizione variata per Pianoforte di L. Rivetta

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Rivetti Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed. r 40688 r

6p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RIN ROM 0362

I-486-51

RIVETTA, Luigi

Luisa Miller di Verdi. Divertimento brillante per  
Pianoforte di L. Rivetta Op. 83

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.  
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed. r  
40669 r  
9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0363

I-A-486-69

RIVETTA, Luigi

Marcia per Pianoforte/con bomb, cl e ott/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau-

setti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 11, 1861, n. ed. N 33626 N

5p 34cm

Omaggio al Corpo di Musica della Guardia Naz. di Milan

1 pf e Str. (bomb, cl e ott)

RIN ROM 0364

I-A-486-78

RIVETTA, Luigi

Marguerite. Mazurka pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Mar. 1886,  
n. ed. S 38997 S

5p 34cm

"Aux Prof. eurs de l'Orch. du Théâtre Manzoni"

1 pf

RIN\_ROM\_0365

A-23-14-31

RIVETTA, Luigi

Gran marcia dell'incoronazione, nell'opera  
di Meyerbeer "Il Profeta" trascritta e variata  
per pf a 4 mani da L.R.

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi, 1864  
t. a secco, num. ed. 36163.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

RIN\_ROM\_0366

RIVETTA, Luigi

I-A-486-70

Il Messaggero del Carnevale, Album per Pianoforte:

N. 1. Ghiribizzi. Valzer

N. 2. La ritrosa. Polka-Salon

N. 3. Teresita. Polka-Mazurka

N. 4. Adele. Schottisch

N. 5. Satana. Galop

N. 6. Convegno notturno. Quadriglia

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhuad Napoli, Ricordi e Clausetti

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1861, n. ed. N33668-673N

30p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0367

RIVETTA, Luigi

Meteora. Galop /per pf/

/Milano, Ricordi, s.d. /19. sec. 2. metà//

2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

Esemplare con i margini rosicchiati

1.pf

68753

RIVETTA, Luigi  
Meteora.

galop, per pianoforte.

sta in:

ALMANACCO 1881

..., N° Ed. non visibile perchè la pagina è  
stata strappata.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



B-25-h-242/2/XI

RIVETTA, Luigi

La mia favorita. Mazurka /per pf/

Milano, Ricordi, s.d. /1864/, num.ed. 36458  
2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

1.pf

68753

RIN\_ROM\_0370

RIVETTA, Luigi  
La mia favorita.

Mazurka, per pianoforte.

sta in:

ALMANACCO 1881.  
..., N°Ed. 36458.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-486-79

RIVETTA, Luigi

Milan-Tramway. Polka per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed. P 2453 P

~~M~~4p 34cm /A p./1/ Catalogo di Musica popolare/

1 pf

2 Front. ill.

RIN\_ROM\_0372

I-A-486-48

RIVETTA, Luigi

Il mondo galante. Album da Ballo per Pianoforte  
di L. Rivetta: Op. 70-75

N. 1. Fogli volanti. Valzer Op. 70

N. 2/ Giuditta. Polka Op. 71

N. 3. Specchio dell'anima Op. 72

N. 4. Maliziosetta. Polka Op. 73

N. 5. Scossa elettrica Op. 74

N. 6. Pro e contra. Quadriglia Op. 75

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricci  
cordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli

Rossi, t. s. 12, 1865, n. ed.  a 39450-455 a  
"A Gian Luca Della Somaglia

27p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0373

I-A-486-55

RIVETTA, Luigi

Naida. Opera di Flotow. Trascrizione brillante per  
Pianoforte di L. Rivetta Op. 88

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed.  
41148

7p 34cm

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

RIN\_ROM\_0374

A-23-14-32

RIVETTA, Luigi

Omaggio al Corpo di Musica della Guardia Nazionale di Milano, marcia per pf di L.R.

A 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Napoli Ricordi & Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1861 t. a secco, num. ed. 33626.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RIN\_ROM\_0375

I-A-486-37

RIVETTA, Luigi

- Portafogli del ballo. Album per Pianoforte Op. 53-58
- N. 1. Ritratti fotografici. Valzer Op. 53 "A E. Ribolzi
- N. 2. La Capitale. Polka Op. 54 "A Gustavo Rossari"
- N. 3. La mia favorita. Mazurka Op. 55 "Alla mia consorte"
- N. 4. Scacco matto. Schottisch Op. 56 "A Enrico Maggi"
- N. 5. Tutte le strade conducono a Roma. Quadriglia "Ad  
Antonio Melchiori"
- N. 6. A gran carriera. Galop Op. 58"
- Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e  
Clausetti... t. s. 11, 1864 n. ed. a 34456-461a

24p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0376

I-A-486-22

RIVETTA, Luigi

I Primordi del Pianista. Piccoli Divertimenti Progressivi per Piano-Forte composti sopra favorite Melodie moderne Teatrali di celebri Autori da Lui  
Rivetta Op. 19

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      Nizza, G.  
Ferrara, s. d., n. ed. 5451-5462

48p      33cm

"A Luigia Nolli"

1 pf

I NOLLI, Luigia

RIN\_ROM\_0377



Contiene:

I-A-486-22

- N.1. Il Barbiere di Siviglia di Rossini
- N.2. Aroldo di Verdi
- N.3. Don Pasquale di Donizetti
- N.4. idem
- N.5. Figlia del Reggimento di Donizetti
- N.6. Giovanna De Guzman di Verdi
- N.7. Il Trovatore di Verdi
- N.8. Giovanna De Guzman di Verdi
- N.9. idem
- N.10. Capuleti e Montecchi di Bellini
- N.11. Norma di Bellini
- N.12. Lucia di Lamermoor di Donizetti

RIN\_ROM\_0378

I-A-486-54

RIVETTA, Luigi

Punch. Galop per Pianoforte Op.87

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. s. 1867, n. ed. K 40437 K

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0379

A.42-54-39

RIVETTA, Luigi

I Puritani, opera di V. Bellini. Fantasia  
per due flauti violino armonium e piano  
forte di Luigi Rivetta. Parti

Milano, F. Lucca, t. dep. 1878, num. ed. 25578

9+9+8+9+15p. 34cm

1.2 fl, vl,  $\text{f}^{\text{arm}}$ , pf

I. BELLINI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0380

I-A-486-73

RIVETTA, Luigi

Quadriglia sopra motivi dell'Opera Aida di G. Verdi  
per PianoForte di L. Rivetta

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 4,  
1872, n. ed. r 42788 r

7p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0381

I-A-486-25

RIVETTA, Luigi

Reminiscenze degli Ugonotti di Meyerbeer per Pianoforte Op.28

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e  
Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. B 35376 B

7p 34cm

"Ad Antonio Perelli"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RIN\_ROM\_0382

I-A-486-30

RIVETTA, Luigi

Reminiscenze dell'Opera Faust di C. Gounod per Pianoforte Op. 44

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud      Torino, Giudici e Strada  
Napoli, Ricordi e Clausetti      Mendrisio, Bustelli-Ross  
t. s. 1864, n. ed. a 35864 a

10p      34cm

"A Giuseppina Barbini"

1 pf

I GOUNOD, Charles

II BARBINI, Giuseppina  
RIN\_ROM\_0383

I-A-486-40

RIVETTA, Luigi

Rigoletto di Verdi. Trascrizione per Pianoforte Op. 61

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

Torino, Giudici e Strada, t. s. 3, 1865, n. ed. B 36961 B

11p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0384

RIVETTA, Luigi

Rimembranze teatrali. 6 piccoli pezzi facili per  
Pianoforte di L. Rivetta Op. 76:

N. 1. Macbeth

N. 2. Il Trovatore

N. 3. Un ballo in maschera

N. 4. Lucrezia Borgia

N. 5. Un ballo in maschera

N. 6. Norma

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
di Torino, Giudici e S. Mendrisio, Bustelli-Ross  
t. s. 1866, n. ed. v 40 108v 113v 23p 34cm 1 pf



RIVETTA, Luigi

Roberto il Diavolo di Meyerbeer. Trascrizione per  
Pianoforte Op. 46Milano, R. Stabilimento Baz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clauset  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. s. 1864, n. ed. q 35964 q

7p 34cm

"A Emilio Ribolzi"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

II RIBOLZI, Emilio

I-A-486-36

RIVETTA, Luigi

Saffo di G. Pacini. Ricreazione per Pianoforte di  
L. Rivetta Op. 52

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
Torino, Giudici e Stradant. s. 2, 1865, n. ed. q36224 q

7p 34cm

7 pf

I PACINI, Giovanni

RIN\_ROM\_0387

RIVETTA, Luigi

- I Segreti del Ballo. Album per Pianoforte di L. Rivetta
- N. 1. Cincirinella. Valzer "A Vincenzo Borlini"
- N. 2. Un furtivo sguardo "A Napoleone Redaelli"
- N. 3. Sospiro. Mazurka "A Giulio Simonetta"
- N. 4. Presentatemi a Lei. Schottisch "A Giovanna Rampazzi"
- N. 5. Fu illusione. Polka
- N. 6. Un primo incontro. Quadriglia "A Ant. Melchiori"
- N. 7. Fuggiam. Galop "A Gustavo Rossari"
- Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricordi  
 Firenze, Ricordi e Jouhaud      Napoli, Ricordi e Clausetti  
 Torino, Giudici e Str.      Mendrisio, Bustelli-Rossi  
 t. s. 1862, n. ed. U. 34819-U.      G. 34825 T.
- Manca il N. 5.      35p      34cm      RINF ROM 0388

I-A-486-76

RIVETTA, Luigi

Una sfida al ghiaccio. Galop delle Pattinatrici  
per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed. a 2374 a

4p 34cm

"Alla Sig.na Emilia Castoldi"

1 pf

RIN\_ROM\_0389

I-A-486-45

RIVETTA, Luigi

La Sonnambula di Bellini. Trascrizione per Piano=  
forte di L. Rivetta Op. 67

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricor  
di Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t. s. 1866, n. ed. c 39419 c

9p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0390

I-A-486-42

RIVETTA, Luigi

Souvenir du Ballo in Maschera de Verdi pour Piano  
par L. Rivetta Op. 64

*Ricordi*

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus, Q. m Jean  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 6, 1865, n. ed. q  
37589 q

10p 34cm

"A Giuseppe Savini"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0391

RIVETTA, Luigi

Torneo-Polka per Pianoforte dedicata a Sua Altezza  
Reale Il Principe Umberto di Piemonte da L. RivettaMilano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada  
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t. s. 4, 1864, n. ed. h 36097 h

7p 34cm

1 pf

I UMBERTO, Principe di  Piemonte

I-A-486-38

RIVETTA, Luigi

La Traviata del M<sup>o</sup>.G.Verdi.Trascrizione per Pianoforte  
di L.Rivetta Op.59

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli-Rossi  
Torino, Giudici e Strada, t. s. 2, 1865, n. ed. q 36616 q

9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0393



I-A-486-47

RIVETTA, Luigi

Il Trovatore di Verdi. Divertimento brillante per  
Pianoforte di L. Rivetta Op. 69

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricci-  
cordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli.  
Rossi, t. s. 3, 1866, n. ed. K 39421 K

9p 34cm

"A Nestore Motelli"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0394

I-A-486-44

RIVETTA, Luigi

Il Trovatore di Verdi. Trascrizione-Notturmo per  
Pianoforte di L. Rivetta Op. 66

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
di Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t. s. 3, 1866, n. ed. c 39418 c

5p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_0395

I-A-486-34

RIVETTA, Luigi

La Vedova andalusa. Canzone spagnuola di G. Rossini.  
Trascrizione per Pianoforte di L. Rivetta Op. 49

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clauset  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t. s. 5, 1864, n. ed. N 36112 N

7p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RIN\_ROM\_0396

I-A-486-27

RIVETTA, Luigi

La vita color di rosa. Album da Ballo per Pianoforte:

N. 1. Moti del cuore. Valzer Op. 30

N. 2. Amor d'una sera. Polka Op. 31

N. 3. La volubile. Mazurka Op. 32

N. 4. L'ultima rosa. Schottisch Op. 33,

N. 5. Galanterie del Carnevale. Quadriglia Op. 34

N. 6. Meteora. Galop Op. 35

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Clausetti    Napoli, Girard e Clau-

setti., t. s. 1863, n. [redacted] ed. N 35656-661 N

22p    34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0397

RIVETTA, Luigi

vedi:

Braga, Gaetano

Il Córricolo Napoletano, Scherzo

Riduzione di Luigi RIVETTA

Milano, 1895 t.a secco

RIVETTA, L.

vedi:

BRAGA, Gaetano

Il Corricolo napoletano Scherzo.

Riduz. per Pf. di L. Rivetta.

"...

Milano-Napoli, t. s. 1871.

I/A/106/47

---

RIVETTA, Luigi

vedi:

CANONICA, Paolo

Scherzo originale per Pianoforte di P. Canonica.  
Op. 134.

Al mio caro amico Luigi Rivetta

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà /, n. ed. r 35792 r, p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0400

Piano I/A/89/3

RIVETTA, L.

vedi:

DANCE ALBUM

Arranged by J. Bürgmein and L. Rivetta A. Boito's  
popular Opera Mefistofele. Pf. solo.

Milan-Rome, t. s. 1880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM 0401



Rivetta, Luigi.

vedi:

Fumagalli, P.

per pf. op. 20

Villo d'Almè - Capriccio - Polka

trouer. per 2 Pianoforti. 4 mani di L. Rivetta. op. 24

Milano Ricozzi s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32410 a-b

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0402

RIVETTA, Luigi

vedi:

Fumagalli, Polibio

Villa d'Almé, Capriccio Polka op. 40, trascrizione per 2 pf a 4 mani ciascuno di Luigi

RIVETTA op. 24

Milano, 1863 t. a secco

A.42-54-40

RIVETTA, Luigi

vedi

GOUNOD, Charles

Ave Maria

Melodie celebri. Trascrizioni per harmonium  
e pianoforte di L. Rivetta

Milano, 1871

RIN\_ROM\_0404

I-A-292-25a

RIVETTA, Luigi

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Flik e Flok. Balla fantastico...Musica di P. Hertel  
ridotta per pf da L./Rivetta

Milano, t. a s. 1862

RIN\_ROM\_0405

RIVETTA, Luigi

Piano IV 226/3

vedi:

MORGANTI, Giovanni

La Danzomania. Tarantella per Pf.

"A L. Rivetta"

(Milano..., t.s., 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53719

RIN\_ROM\_0406

A.42-54-41

RIVETTA, Luigi

vedi

SCHUBERT, Franz

La serenata (Ständchen D 957 N°4)

Melodie celebri. Trascrizioni per har=  
monium e pianoforte di L. Rivetta

Milano, 1871

RIVETTA, Luigi

A-15-44-5

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida. Op. in 4 Atti... Musica di G. Verdi. Rid. per pf  
di L. Rivetta

Milano, s. d.

A-23-39-1

RIVETTA, Luigi e Pagnoncelli, G.B

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Aida" ... Riduzione di Luigi RIVETTA e G.B.

PAGNONCELLI [pf a 4 mani]

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_0409



IV 249/1 n

RIVETTA, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida....Scena e Duetto-Finale ultimo.../con testo/.

Riduz.per pf.di Luigi Rivetta.

Milano, t.s. 1872, n.e.b 42526 b.

56181

RIN\_ROM\_0410

RIVETTA, Luigi

A-15-58-1

vedi

WAGNER, Friedrich

Les Américaines. Suite de Valses.. par F. Wagner

Arr. à deux mains par L. Rivetta

Milan.., t.s. 1870

RIN\_ROM\_0411

RIVETTA, Luigi

A-15-58-3

vedi

WAGNER, Friedrich

Les Virtuoses. Suite de Valses ..par F. Wagner

Arr. à deux mains par L. Rivetta

Milan., t. 9. 1870

Rivetta Luigi : fine

RIN\_ROM\_0413

RIVIER, jean

RIN\_ROM\_0414

RIVIER, Jean

Adagio

pour Orchestre à Cordes (1930)

Partition d'Orchestre

Paris, Ed. Salabert (Collection M.Senart),

Copyr. 1931 - cm. 18,4, p. 6, n. edit. E.M.S. 8256

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44301

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0415

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-181<sup>3</sup>

RIVIER, Jean.

BURLESCA per Violino e Orchestra. - Partiturina.

Paris, M. Senart, Ed., s.d., [Copyr. 1930]. - In 16°,  
pp. 2 nn., 57, N° Ed. E.M.S. 8222.

977

18977

4043

RIN\_ROM\_0416

RIVIER, Jean

Burlesque (1929)

pour Violon et Orchestre

Partition d'Orchestre

Paris, Ed. Salabert , Copyr. 1930 - cm.18,  
p. (2), 58, n. edit. E.M.S. 8186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44300

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0417



VIOLINO 45/2

RIVIER, Jean

BURLESQUE pour Violon et Orchestre.

Réduction pour Violon et Piano.

Parti con partit.

Paris, Editions Salabert, 1948.

cm. 31,4 p. (2), 21 complessive.

[E.M.S. 8023]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44190/a-b

"G. VERDI., - MILANO

RIN\_ROM\_0418

Fondo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

*J-182*

RIVIER , Jean.

CANTO FUNEBRE per Orchestra Sinfonica. - Partiturina.

Paris , M.Senart , Ed. , ( Paris , Impr. Française de  
musique ) , s.d. , [Copyr. 1929] . - In 16° . , pp.15,  
N°.Ed. E.M.S. 7949.

18979

4044

RIN\_ROM\_0419

Partitura 119/21.....

RIVIER, Jean

Concerto pour Flûte et Orchestre à cordes.  
Partition d'Orchestre.

Paris, Pierre Noël Editeur, Copyr. 1956, N.  
Ed. P.N. 6237; cm. 27 p. (2), 38

44315

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

RIN\_ROM\_0420

PARTITURA

108/12<sup>5</sup>

RIVIER, Jean

CONCERTO pour Flûte et Orchestre à  
cordes.

Partitura

Paris, Pierre Noël, Editeur, 1956.

cm. 27 p. (2), 38.

[P. N. 6237]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41112

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0421

VIOLINO 44/15

RIVIER, Jean

CONCERTO pour Violon et Orchestre.

Réduction pour Violon et Piano

Parte del vl. e partit. del  
vl. e pf.

Paris, Editions Salabert, copyr. 1958.

cm. 34,5 p. (2), 34.

[E.A.S. 14.708]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44189/a-b

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0422

Rivier, Jean

VIOLA 3 / 13

Concertino pour Alto et Orchestre  
rid. pour Alto et Piano

Paris, New-York, Salabert, Le Parti, 1944

2 Fosc. in 2<sup>o</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33846 a-b

[E.M.S. 8843]  
"G. VERDI" - MILANO

RIN ROM 0423

RIVIER, Jean.

DANSE da " Le Retour du Tchad "di André Gide. -  
Per Orchestra Sinfonica. - Partiturina. ( 1928 )

Paris , M.Senart ,Ed., s.d., [ Copyr.1929 ]. -  
In 16°. ,pp.2 nn.,63,1 nn.,N°.Ed.E.M.S.7946.

18974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0424

Partitura XI. 1

RIVIER, Jean

Grave et Presto pour quatuor de saxophones.

Paris, Editions M.R. Braun-Gérard Billaudot,  
Copr. 1966, N. Ed. M.R. 1075 B.; cm. 18,5  
p. 33

44308

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0425



Rivier, Jean

Grave et Presto : pour quatre Saxophones / Jean Rivier. - Partition de poche. - Paris : Editions M.R. Braun, c1966. - 1 partituro (33 p.) ; 18 cm. ( Musique de Chambre pour saxophone et divers instruments : collection realisee et dirigee par / Georges Gourdet )  
(Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br  
numeroMR1075B

I.Rivier, Jean

Inv. 481539

Rivier, Jean

Grave et Presto : pour quatuor de saxophones / Jean Rivier. - Parties sepa  
res. - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1966. - 4 parti (4,4,4,4,) ; 30 c  
m. ((Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br

( Musique de Chambre pour saxophone et divers instruments : collection real  
isee et dirigee par / Georges Gourdet )

numeroMR1075B

I.Rivier, Jean

Inv. 481540

DA CAMERA 43/8

RIVIER, Jean

Grave et Presto pour quatuor de saxophones.

Le parti

Paris, Ed. M.R. Braun-G. Billaudot, copyr. 1966.  
cm. 31,5 p. 16 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44213/1-4



[M.R. 1075 B.]  
"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0428

RIVIER, Jean

Musique pour Piano:

I. Printemps "A Jean Doyen"

II. Jeux "A Edgar Tàevy"

III. Les Bouffons "A Hélène Pignari"

IV. Tumultes "A Magda Tagliaferro"

Paris-New York, Senart, Copyr by M. Senart 1939,  
n.ed. S.8797

25p 32cm

1 pf

Flauto 27/21

RIVIER, Jean

Oiseaux tendres. Pour flute solo

Paris, Editions Salabert, copyr.1948, num.ed.

E.A.S.15095

3p., 32cm

"à René Le Roy"

78407

1.fl

RIN\_ROM\_0430

ondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I- 176

RIVIER , Jean.

OUVERTURE per un don Chisciotte. per Grande Orchestra  
Sinfonica. - Partiturina. - ( 1929 ).

Paris , M. Senart , Ed. , s.d. , [ Copyr. 1930 ]. -  
In 16° . , pp. 2 nn. , 76 , N° . Ed. E.M.S. 8223.

18978

18978

4045

RIN\_ROM\_0431

PARTITURA

X / 96

RIVIER, Jean

Ouverture pour un Drame

per orchestra

Partiturina

Paris, Salabert, copyr. 1953;  
cm. 18, p. (2), 22.

[E.A.S. 15567]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44453

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0432

Part.pa 50/155

RIVIER, Jean

Ouverture pour une Operette imaginaire  
pour orchestre

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1931,  
num.ed.E.M.S.8388

26p., 19cm., "Pour Maurice Senart et Albert  
Neuburger"

56997

1 orchestra

RIN\_ROM\_0433



RIVIER , Jean.

3 [ TRE ] PASTORALI ( Prélude. Glas. Chanson )  
per Orchestra Sinfonica. - Partiturina. ( 1928 ).

Paris, M. Senart , Ed., s.d., [ Copyr. 1929 ]. - In  
16°. , pp. 2 nn. , 27 , 1 nn. , N°. Ed. E. M. S. 7947.

18976

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0434

*Rivier Jean**[3] Pastorales**pour Orchestre Symphonique**Partitura**Paris, 1929 Ed. M. Senart (E.M.S. 7947 - J.F.M. 4011)*

23516

4046

*Rivier W.**Quattro pezzi per pianoforte**Como, 1941 Casa Musicale Baragiola e Zeppi**fasc. in 4<sup>o</sup>  
17343**di pag. 6*

4048

PARTITURA X / 98

RIVIER, Jean

2<sup>e</sup> Quatuor à cordes (en Fa)

(2 vl., vla, vlc.)

Partiturina

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,  
copyr. 1959; cm. 22,3 p. (2), 29.

[E.M.T. 579]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44455

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0437

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-180

RIVIER , Jean.

RAPSODIA per Violoncello e Orchestra. - Partiturina.

Paris , M.Senart , Ed. , s.d. , [ Copyr. 1928 ] . - In 16° . ,  
pp.2 nn. , 55 , N° Ed. E.M.S.7948.

18975

18975

4047

RIN ROM 0438

Flauto 27/28

RIVIER, Jean

Trois silhouettes pour flûte et piano. I. Insouciant;  
II. Nostalgique; III. Trepidant /parti/

Paris, Editions Salabert, 1973, num.ed.E.A.S.17079  
23,7p., 32cm

78320 a,b

1.fl,pf

RIN\_ROM 0439

PARTITURA

X/97

RIVIER, Jean

Symphonie en Ré pour grande Orchestre

(facsimile del ms. originale)

Partiturina

Paris, Editions Salabert, copyr. 1949;  
cm. 18,2 p. (2), 132.

[E.A.S. 15150]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44454

"G. VERDI," MILANO

RIN\_ROM\_0440

PIANOFORTE

IV. 163 | 9<sup>3</sup>

RIVIER, Jean

Torrents

pour piano solo.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,  
1960.

cm. 31,8 p.(2), 8.

∟E.M.T. 680∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41146

● "G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0441



PIANOFORTE IV/185/9

---

RIVIER, Jean

Torrents pour piano solo

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,  
copyr. 1960.

cm. 31,8 p. (2), 8<sup>1/2</sup>

[E.M.T. 680]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44164

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0442

Flauto 28/2

RIVIER, Jean

Voltige. Pour flûte solo

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1971,  
num.ed.E.A.S.17004

/3/p., 35cm

"à Maxence Larrieu"

78433

1.fl

RIN\_ROM\_0443

Rivière J Pierre

SPARTITI  
n. 1055-Bis

"Pour un Don Quichotte" (Per un Don Chisciotte)  
per Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130260)

fasc. in 4<sup>o</sup> grande di pag. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37652

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0444

Piano IV 232/19  
.....

RIVIÈRE, J.

Spring! Gentle Spring. Set of Valses (from Babil  
and Bijou) [per Pianoforte].

London, Musical Progress, Hawkes & C<sup>o</sup>, s.d. n.n.e.  
by Permission of Mess.rs Chappell & C<sup>o</sup>.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53960

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0445

Rivier J. : fine

RIN ROM 0446

RIVOIRE, André

A-55-109-55

vedi

MASSON, Louis

Crépuscule. Poédie de André Rivoire. Musique de  
Louis Masson

Paris, s. d. / 1901 c. /

RIN\_ROM\_0447

IV 238-18

RIVOLI, Gianfranco

Sonatina in fa per Pianoforte.

Milano, Carisch S.A., 1939, n.e. 19518.

24p. 33cm.

1 Pianoforte

31401

RIN\_ROM\_0448

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-23

v

Rivoli Gianfranco

Sonatina in fa per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra N° 19518

15722

4049

RIN\_ROM\_0449



Piano IV 229/17

LA RIVOLTA DELLE DONNE NEL SERRAGLIO

Ballo. Musica di A. Piacenza.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53940

RIN\_ROM\_0450

RIZO RANGABE', Alexander

A-55-138-38

vedi

PROCHAZKA, Rudolph

Neugriechische Lieder... Dichtung von Alexander  
Rizo Rangabé... Musik von Rudolph Freiherrn Pro  
cházka Op.4

Mailand-London, t. s. 8, 1890

RIN ROM 0451

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Piazza P.

Passa la Marina

Lanzone Aldreia

Ed. Carisch, Milano 1933 - 16856

11796 1<sup>2</sup> due copie

4050

AB-1-9-15-16<sup>s</sup>

RIN ROM 0452

RIZZATTI, Ferruccio  
vedi

CICOGNANI, Antonio

Dubbio di vergine. Romanza. Poesia di Ferruco  
Rizzatti.

A-55-15-26

RIZZELLI, Francesco

vedi

Benedict, Giulio

Casa d'Italia. Inno. Parole di F. Rizzelli

Milano, t. a s. 1874

RIN\_ROM\_0454

RIZZELLI, Francesco

vedi:

BRANCA, Guglielmo

Sii mia regina!.. Melodia per canto. Parole d  
di Francesco Rizzelli.

RIZZELLI, F.

A-55-85-5

vedi

D'HAVET ZUCCARDI, G.

Vaghe illusioni. Romanza per Mezzo-Soprano e Br  
Parole di F. Rizzelli. Musica di G. D'Havet  
Zuccardi

Milano-Londra, t. s. 1, 1880

A/55/73/9

RIZZELLÌ, F.

vedi

GANZ, Wilhelm

Miss Camelia Canzonetta Parole di F.

Rizzelli

Milano, s.d.



RIZZELLI, Francesco

A-55-112-54

vedi

MEONERS, Giambattista

Ricordi di Londra. Album per Canto con acc.to di  
pf di G.B.Meiners:N.2. Dolci momenti. Romanza. Parole  
di Francesco Rizzelli  
Milano, s.d./1900/

RIN\_ROM\_0458

Cpf.- 156 20

Rizzelli, Francesco

✓

Addio! : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; versione italiana di F. Rizzelli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. (Organico: S/T,pf

numero49616

I.Tosti, Francesco Paolo II.Rizzelli, Francesco

Inv. 482873

RIN\_ROM\_0459

RIN\_ROM\_0460

RIZZI, Amalia

A-55-89-35

vedi

IVANCICH, Alessandro

L'ispirazione. Canzone per voce di Soprano  
...composta e dedicata alla distinta Arti-  
sta di Canto M.a Amalia Rizzi da Alessandro  
Ivancich  
Milano, s.d.

Rizzi Bernardino P.

La Nostra Stella (Impressioni)

Partitura

Venezio, 1953 Basilica dei Frari Presso l'Autore

fasc. in 8<sup>e</sup>  
21763

di pag. 16  
4051

5649

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 5-32<sup>s</sup>

Rizzi Bernardino P.

"Santo Francesco,"

Parole di Raffaella de Verneda

Oratorio in tre parti per soli, cori e Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Venezia, 1956 proprietà riservata

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 93

25649

4913

RIN\_ROM\_0463

AB-1-43-17<sup>5</sup>

Rizzi Bernardino P.

Sonata op. 4<sup>o</sup> in pancordismoper pianoforte

Venezia, 1951 Basilica dei Frari (Presso L'Autore)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21745

di pag. 20

4054

Rizzi Bernardino P.

La Strega, op. V. in Pancordismo

Quadro Sinfonico

Partitura

Venezia, 1953 Basilica dei Frari presso l'Autore

fasc. formato grande  
217/6

di pag. 35  
4052



ORBANO 3/4 5

RIZZI , Bernardino .

## IL TRITTICO DELLA TRINITÀ.

1 - La Creazione

2 - Il Cristo

3 - Lo Spirito Santo

Descrizione per Organo di Padre Rizzi Bernardino

Minore Conventuale

Venezia , Presso l'Autore , Basilica dei Frari, ( Pi-

renze, Tip. G. &amp; P. Mignani , ) , 1952. - In 4°, pp.

37, [ Il testo è tratto dalla : «Genesis» - dagli

" Atti degli Apostoli " dal " Paradiso " di Dante. 4053

21744

21744

RIN ROM 0466

RIZZI, Ercole

I/A/70/33

vedi:

BIANCHI, Vincenzo

Ricordi d'amicizia

Polka Mazurka per Pianoforte di V. Bianchi. [fa.]  
"All'amico Ercole Rizzi".

(Milano, Tito di Gio. Ricordi..., [1857]), n. ed. 29402,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0467

Rizzi : fine

RIN ROM 0468

Pianoforte 254/9

RIZZO, Daniela

Martelletti. Tecnica primaria pianistica.

Lecce, Edizioni G M S, 1981

44p., 35cm

60192

1. Pianoforte/ Metodo

RIN\_ROM\_0469

RIZZO, Marika

8 [Otto] Canti popolari russi

Traduz. di Juldus Bajenuldina

Solo vado- Sulla riva del fiume- Non soffiare, venti!

La filatrice- Mi ricordo quando ero giovane- La betula

la sul prato- Perchè guardi?- Kalinka-

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972-cm. 20 obl., p. (2), 37, n. edit.

131819

"Canti nel mondo-Raccolta di facili canti con ac-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45904

comp. di strumenti per le scuole elementari

RIN RDM 10/10

RIZZOLI

RIN\_ROM\_0471

Chitarra 23/10

RIZZOLI, Francesco

vedi

BESARDE, Jean Baptiste

Branles de village (1603) per due liuti (oppure  
per due chitarre).

A cura di Francesco Rizzoli.

Padova, copyr. 1980

59238

RIN ROM 0472

RIZZOLI, Francesco

vedi

CARCASSI, Matteo

Ricreazioni Musicali per chitarra.

Collezione di ventiquattro Rondò, Arie

variate e Fantasie. Revisione e d'iteggiatura  
di Francesco Rizzoli.

Milano, 1980

57478



Chitarra 20/19 I e II

RIZZOLI, Francesco

vedi:

CARCASSI, Matteo

Ricreazioni musicali per chitarra. Collezione  
di 24 rondò, arie variate e fantasie.

Revisione e diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, 1979

56673/56674

RIZZOLI, Francesco

vedi

chitarra 39/28

DOWLAND, John

Go from my window : variazioni su una antica ballata  
inglese : per chitarra / John Dowland ; trascrizione  
di Francesco Rizzoli. - Padova : Ed. G. Zanibon, copyr.  
1990. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra  
G.6399Z.

479620

RIN\_ROM\_0475

Chitarra 23/9

RIZZOLI, Francesco

vedi

DOWLAND, John

My lord Willoughby's welcome home.

Trascrizione in notazione moderna per liuto  
e chitarra con II° liuto o II° chitarra ad  
libitum. Parti.

A cura di Francesco Rizzoli.

Padova, copyr. 1980

59237/a

RIN\_ROM\_0476

Chit. 18/13

RIZZOLI, F.

vedi:

DOWLAND, John

Quattro Composizioni per Chit.

Padova, Copyr. 1977.

RIN ROM 0477

Chitarra 19/5

RIZZOLI, Francesco

vedi

DOWLAND, John

Quattro composizioni per chitarra...Trascrizione di F.  
Rizzoli.

Padova, 1977.

54710

RIN\_ROM\_0478

RIZZOLI, Francesco

vedi

Chitarra 39/16

DOWLAND, John

Go from my window. Variazioni su una antica  
ballata inglese per chitarra. Trascrizione di  
Francesco Rizzoli

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6399 Z.

78845

RIN\_ROM\_0479

RIZZOLI, Francesco

Chit. 17/21

vedi: .....

DOWLAND, John

My Lord Chamberlain, his galliard. per Un liuto  
e due esecutori.

Trascr. e dit. per chitarra di F. Rizzoli.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53031

RIN\_ROM\_0480

RIZZOLI, Francesco

chit. 18/3

vedi:

DOWLAND, John

My Lord Chamberlain, his Galliard "an invention  
for two to play upon one lute" Trascr. e dit. di  
F. Rizzoli.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53986

RIN ROM 0481



Strada.

CHITARRA 8 / 19

RIZZOLI, F.

vedi:

FERNANDEZ, Heraclio

El Diablo suelto

Valzer popolare...

per Chitarra ...

[Nota introduttiva di F.Rizzoli]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45565

"G. VERDI, MILANO

RIN\_ROM\_0482

Chitarra 29/21,23

2 esemplari

RIZZOLI, Francesco  
vedi

GIULIANI, Mauro

Grandi Variazioni e Polonese per chitarra e pianoforte a cura di Alberto Zanotelli - Francesco Rizzoli

Padova, 1985

64854

64735

RIN\_ROM\_0483

RIZZOLI, Francesco

chit. 18/2

vedi:

GIULIANI, Mauro

Tema e cinque Variazioni per chitarra.

Sulla ca zone napoletana....

Rev. di F. Rizzoli.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53987

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0484

RIZZOLI, Francesco

Chitarra 17/20

---

vedi:

GIULIANI, Mauro

Tema e cinque Variazioni per chitarra.

Rev. e dit. di F. Rizzoli.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53033

RIN\_ROM\_0485

Chitarra 23/14

RIZZOLI, Francesco

vedi

HOLBORNE, Anthony

Tre Pezzi : The night watch; Lute galliard;  
The fairy round.

Trascrizione in notazione moderna per liuto  
o per chitarra a cura di Francesco Rizzoli.  
Padova, copyr. 1980

59233

RIN\_ROM\_0486

Chitarra 22/2 3

RIZZOLI, Francesco

vedi

MARGOLA, Franco

Caccia per chitarra.

Diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, copyr. 1980

59055

RIN\_ROM\_0487

Chitarra 22/22

RIZZOLI, Francesco

vedi

MARGOLA, Franco

"Meditativo" per chitarra.

Diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, copyr. 1980

59056

RIN\_ROM\_0488

Chitarra 22/24

RIZZOLI, Francesco

vedi

MARGOLA, Franco

Sonata IV per chitarra.

Diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, copyr. 1980

59057

RIN\_ROM\_0489



Chitarra 23/8

RIZZOLI, Carlo

vedi

MOSSO, Carlo

Canzone veneziana per chitarra.

Revisione e ditéggiatura di Francesco  
Rizzoli.

Padova, copyr. 1980

59234

RIN\_ROM\_0490

Chitarra 20/4

RIZZOLI, Francesco

vedi:

5 PEZZI per liuto trascritti per chitarra  
a cura di Francesco Rizzoli:

1. "Tant que vivrai" di Domenico Bianchini
2. "Greensllevs" di Anonimo
3. "Hie folget ein Welscher tanz wascha mesa"  
di Hans Newsilder
4. "Aria favorita" di Anton Losy
5. "Kemp's Jig" di Anonimo"

Milano, 1979

56554

RIN ROM 0491

Chitarra 20/18

RIZZOLI, Francesco

vedi:

5 PEZZI per chitarra trascritti dal liuto a cura  
di Francesco Rizzoli...

Milano, 1979

56684

RIN\_ROM\_0492

Strumenti antichi 3/4

RIZZOLI, Francesco

vedi

TROMBONCINO, Bartolomeo

Frottole alla corte Mantovana.

Trascritte in notazione moderna per voce (o strumento melodico) e chitarra (o liuto), dall'edizione originale (voce e liuto-Petrucchi, Venezia 1509-1511) di Franciscus Bossinensis di Francesco Rizzoli.

-Zephiro spira il bel tempo rimena (I)

-Per dolor me bagnò il viso (II)

-Non val acqua al mio gran foco (II)...

Milano, copyr. 1980

57479

RIN ROM 0493

RIZZOLI, F.

vedi:

WEISS, Silvius Leopold

Fantasia ...- Fuga - Tombeau sur la mort de M.

Cajetan...- Capriccio

per chitarra dalla intav. per liuto ...

Trascriz. e ditegg. di G.Oltremari

Nota introduttiva di F.Rizzoli

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45563

"G. VERDI., MILANO

RIN\_ROM\_0494

Rizzoli, Pietro

TEORIA 14/8

Cantiamo!...

Metodo Teorico-Pratico di Canto Corale

Corredato di un Compendio di Storia della Musica  
e di Canti Popolari educativi

Casalmonferzato, Cassone, s.d. Vol II° p. 142, n. 15°

1. coro/metodo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2370

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0495

RIZZOLI, Pietro

vedi:

CARENA, Felice

Fête de Nègres. Intermezzo per pf solo

Milan, copyr. 1915

Rizzoli: fine

RIN\_ROM\_0497



RIZZUTO, Gioachimo

O Salutaris Hostia, a quattro voci sole del cieco  
G.R. partitura.

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d., n.ed. a 573 a  
3 p., 30,5 cm.

1. 4V. (SATB)

CHITARRA 8 / 12.....

ROACH, Eloise

vedi:

CASTELNUOVO- TEDESCO, Mario

Platero y yo

para Narrador y Guitarra, Op.190, Vol.I

/su testi letterari tratti dall'omonimo libro di  
Juan Ramon Jimenez- Englisch translation by E.Roach/

...

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45414

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0499

I-A-487-1

ROASIO, A.

Amore e affanno. Melodia per Pianoforte di A.  
Roasio

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Duc-  
ci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.k  
19267 k

11p 36cm

1 pf

RIN\_ROM\_0500

ROBAUDI, Vincenzo

RIN\_ROM\_0501

ROBAUDI, Vincenzo

B.25-h-226-2/XXVIII

Alla stella confidente. Romanza di V. Minuti  
posta in musica da Vincenzo Robaudi. Per Con-  
tralto o Baritono. [canto e piano] e Vc.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli, Girard,

/19. sec. II<sup>a</sup> metà, num. ed. n. 12126n

11p. 33cm

1. 1V (A/Br), pf

I. MINUTI, Vincenzo

62694

dono Doria

RIN\_ROM\_0502

A-72-31-16

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza di Vincenzo Robaudi  
Riduzione per piccola orchestra con pianoforte con-  
duttore di Vincenzo Billi (Parti staccate)

Milano, G. Ricordi & C., t. s., 6, 1914, n. ed. C 115028 C

Parti: pf (conduttore) 2vl1, vl2, vcl, cb, fl, ob, cl,  
cor, tr, trb, timp, harm, gc+pt (16 Fasc) 27cm

1 orch

IBILLI, Vincenzo

RIN ROM 0503

ROBAUDI, Vincenzo

A.45.34.27

Alla stella confidente, Romanza. Piccola partitura.  
Istrumentazione di Ezio Baroncini. /per banda/.  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n. ed. 111755  
2Op. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musi  
ca e fanfare).

1 banda

I Baroncini Ezio.

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza... Riduzione di F.S.  
per Flauto Violino e Pianoforte. Parti

Milano, F. Lucca, dep. nov. 1883, n.ed. 37544

3,3,11p.

33cm.



Oboe A/33/20/5

Robaudi, Vincenzo

"Alla Stella Confidente" Romanza

Corno inglese e pianoforte Riduzione di F.S.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca [t. a inchiostro Ott. 1888]

n. e. 37550

8+3 p.

35 cm.

RIN\_ROM\_0506

Oboe A/33/20/3

Robaudi, Vincenzo

" Alla Stella Confidente " Romanza [ob. e pf.]

Riduzione di F.S.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca [t. a inchiostro Ott. 1888]

n.e. 37549

8+3 p.

35 cm.

RIN\_ROM\_0507

A-35-19-22

ROBAUDI, Vincenzo

Alla Stella confidente. Romanza ridotta per clarinetto  
solo.

Milano, Francesco Lucca, dep. 1887, num.ed. i 46784 i  
3p, 35 cm.

1 cl

RIN\_ROM\_0508

A/31/74/12

---

ROBAUDI, Vincenzo

Alla Stella Confidente Romanza; rid. per flauto

Milano, F.Lucca, 1887., n.ed. i46783i, cm.36, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0509

A.42-54-45

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza di V.

Robaudi. Harmoniflûte

Milano, F. Lucca, t. dep. 1883, num. ed. r37543r

3+8p. 34cm

1. harmoniflûte

A.42-54-42

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza di V.

Robaudi. Harmonium.

Milano, F. Lucca, t. dep. 1887, num. ed. K46780K

5p. 35cm

1. harm

RIN\_ROM\_0511

Oboe A/33/20/4

Robaudi, Vincenzo

"Alla Stella Confidente" Romanza

Riduzione per Oboe

La parte

Milano, F. Lucca [t. a inchiostro Lug. 1887]

n.e. 46785

3 p.

35 cm.

RIN\_ROM\_0512

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-13

Robaudi Vincenzo

Alla Stella Confidente Romanza per pianoforte  
Riduzione di G. Strigelli

Ed. Lucca, Milano, lastra N. 12690

4055

14181

RIN\_ROM\_0513



I-A-487-2

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza di V. Minuti posta  
in musica da V. Robaudi/ con parole/. Riduz. di G.  
Strigelli per pf

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s. d., n. ed. k 1769P k

8p 34cm

"Alla Contessa Carolina Pepoli-Tattini"

1 pf

III STRIGELLI, G.

I MINUTI, Vincenzo

II PEPOLI-TATTINI, Carolina

RIN\_ROM\_0514

A/26/31/20

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente, romanza per violino

Milano, F. Lucca, 1887 Dep., n. ed. I 46781 I

3 p., 35 cm.

1. vl

RIN ROM 0515

Violoncello A-29-33-17

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza . Riduzione  
per Violoncello. La Parte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Lug. 1887, n. e.  
i 46782 j.

3p. 35cm.

1 Violoncello

RIN ROM 0516

ROBAUDI, Vincenzo  
Stella confidente  
vedi:

CAGNACCI, Ranieri

Stella confidente di V. Robaudi. Scherzo per  
istrumenti ad arco di R. Cagnacci... Partitura e Parti

(Milano , s.d.)

ROBAUDI, Vincenzo  
Alla Stella Confidente  
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo  
Alla Stella Confidente (Romanza di V.Robaudi)  
Trascritta per Pianoforte. Op.28.

(Milano, 1883)

ROBAUDI, Vincenzo  
Alla Stella Confidente  
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo  
Alla Stella Confidente Romanza di V.Robaudi.  
Trascritta in forma di Notturmo per Pianoforte.  
Op.26.

(Milano, 1883)

I/A/244/21

ROBAUDI, Vincenzo  
Alla Stella confidente  
vedi;

GALLI, Achille

Piccolo divertimento sulla romanza Alla Stella  
confidente di V.Robaudi. Trascritto per Pianoforte  
da A.G.

(Milano, s.d.)

RIN\_ROM\_0520

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente  
vedi:

GOBBAERTS, Jean Louis

Alla stella confidente di V.Robaudi. Caprice pour  
Piano par J.L.Gobbaerts. Op.59.

(Milan, 1890)



ROBAUDI, Vincenzo  
Alla stella confidente  
vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Alla stella confidente. Celebre Romanza de  
V. Robaudi. Fantaisie-Nocturne pour Piano <sup>0</sup>p.175

(Milan, s.d.)

A.42-54-36

ROBAUDI, Vincenzo

vedi

RENAUD, Albert

Alla stella confidente. Romanza di Robaudi.

Milan, /sec 19.2<sup>a</sup> metà/

RIN\_ROM\_0523

B.25-h-221/26

ROBAUDI, Vincenzo

Canto dei Bersaglieri piemontesi. Parole e  
musica di Vincenzo Robaudi.

Torino, Francesco Blanchi, s.d./sec.19./s.  
num.ed.

28p.34cm A S.S.R.M.la Regina Vittoria  
d'Inghilterra .

1. 2V(T B), pf

2. coro a 2V(T B), pf

I.VITTORIA Regina d'Inghilterra

62390

Dono Doris

RIN\_ROM\_0524

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Seguito della stella confidente)

Romanza in chiave di sol con accop<sup>ma</sup>.to di pianoforte  
di Vincenzo Robaudi. /1V,pf/

Milano, F. Lucca, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.16256

7 p., 34 cm

"A S.A.R.La Principessa Maria Elisabetta Duchessa  
di Genova"

62700/XXII

1. 1V(do3-fa4),pf

Dono Doria

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta Alla stella confidente). Romanza...Riduzione di F.S. per Flauto, Violino e Pianoforte. Parti  
Milano, F. Lucca, dep. ott. 1883, n. ed. 37898

3,3,7p.

35cm.

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! Romanza ridotta per clarinetto e  
pianoforte. parti

Milano, Francesco Lucca, dep. 1883, num.ed. r 37896 r  
3+7p, 35 cm.

"(R<sup>2</sup>sposta alla Stella Confidente)"

"Riduzione di F.S."

1 cl e pf

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me ! Romanza ridotta per clarinetto e  
pianoforte. sola parte per cl

Milano, Francesco Lucca, dep. 1887, num.ed. i 46790 i  
3p, 35 cm.

"(Risposta alla Stella Confidente)"

1 cl e pf

Oboe A/33/20/8

Robaudi, Vincenzo

"Non ti scordar di me!" (Risposta Alla Stella Con-  
fidente) Romanza Corno Inglese e Pianoforte

Riduzione di F.S.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca /t. a inchiostro Ott. 1888/

n.e. 37898

7+3 p.

35 cm.

RIN\_ROM\_0529



A/31/76/14

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta Alla Stella Confidente) Romanza Riduzione di F.S. per flauto con accomp.to di Pianoforte parti

Milano, F.Lucca, dep.1883, n.ed. r37895r  
3+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0530

Oboe A/33/20/7

Robaudi, Vincenzo

"Non ti scordar di me!" (Risposta Alla Stella Con-  
fidente) Romanza [ob. e pf.] <sup>R</sup>Riduzione di F.S.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca [t.a inchiostro Ott. 1888]

n.e. 37899

7+3 p.

35 cm.

RIN\_ROM\_0531

A/26/31/22

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla stella confidente), romanza per violino con accomp.to di pianoforte, riduzione di F.S. parti

Milano, F. Lucca, 1883 Dep., n. ed. R 37893 R  
3+7 p., 35 cm.

1.vl pf  
I.F.S.

RIN\_ROM\_0532

Violoncello A-29-33-19

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me!. (Risposta alla stel=  
la confidente). Romanza. Riduzione di F.S.

/per vlc. e pf./ Le Parti.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Ott. 1883, n. e. r

37894 r.

7+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

A/31/74/13

---

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla Stella Confidente) Romanza; rid. per flauto

Milano, F.Lucca, 1887, n.ed. i46789i, cm.36, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0534

A.42-54-44

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla  
stella confidente) Romanza di V. Robau=  
di. Harmoniflûte

Milano, F. Lucca, t. dep. 1883, num. ed. r37893r  
3+7p. 34cm

1. harmoniflûte

RIN\_ROM\_0535

A.42-54-43

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla  
stella confidente). Romanza di V. Robaudi.  
Harmonium.

Milano, F. Lucca, t. dep. 1887, num. ed. K46736K,  
4p. 34 cm  
1. harm

RIN\_ROM\_0536

Oboe A/33/20/6

Robaudi, Vincenzo

"Non ti scordar di me!" (Risposta alla Stella Con-  
fidente) Oboe

La parte

Milano, F. Lucca [t.a. inchiostro Lug. 1887]

n.e. 46791

3 p.

35 cm.



RIN\_ROM\_0537



ROBAUDI, Vincenzo

"Non ti scordar di me!. (seguito dalla Stella confidente) Romanza per Canto in chiave di Sol di V. Robaudi. Riduz. di G. Salvagni

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard  
Totino, Bianchi, s.d., n.ed. k 19300 k

5p 34cm

"A S.A.R. La Principessa Maria Elisabetta di Sassonia Duchessa di Genova

1 pf

I MARIA ELISABETTA, Duch

III SALVAGNI, G.  
essa di Genova

A/26/31/21

RO BAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla stella confidente), romanza per violino

Milano, F. Lucca, 1887 Dep., n. ed. 46787

3 p., 35 cm.

1. v1

RIN\_ROM\_0539

Violoncello A-29-33-18

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla Stella  
confidente). Romanza. Riduzione per Violoncello.  
La Parte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Lug. 1887, n. e.  
i 46788 i.

3p. 35cm.

1 Violoncello

RIN\_ROM\_0540

ROBAUDI, Vincenzo  
Non ti scordar di me

.....I/A/160/58.....

vedi:

CRESCI, Giuseppe

Non ti scordar di me! Romanza di H. M.  
Vincenzo Robaudi trascritta e variata  
per Pf. /op. 23/  
"..."

(Milano-Firenze-Napoli-Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0541

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me  
vedi:

GALLI, Achille

"Non ti scordar di me" Romanza di V. Robaudi.  
Trascrizione variata per pianoforte da A. Galli.

(Milano, s. d.)

I/A/262/7

ROBAUDI, Vincenzo  
Non ti scordar di me  
vedi:

GOBBAERTS, Jean Louis

Ne m'oublie pas! (Non ti scordar di me) Mélodie de  
V;Robaudi.Transcription pour Piano par L.Gobbaerts  
Op.128.

(Milan, 1890)

I/A/35/55

ROBAUDI, Vincenzo

vedi:

BASSO, Jean

L'Amitié

Petit Caprice pour Piano [in Do.]

Sur la Romance "alla stella confidente"  
de Robaudi.

"A Mad.lle Elvire Forneris".

Milan, F. Lucca, 1885  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n. ed. 39434, p. 5.  
"G. VERDI" - MILANO

//  
RIN\_ROM\_0544

ROBAUDI, Vincenzo

vedi:

CANONICA, Paolo

Alla stella confidente di Vincenzo Robaudi  
Trascrizione di P. Canonica

Milano, F. Lucca, s.d. (Sec. XIX, 2a metà), n. ed. r 21880r;  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0545



ROBAUDI, Vincenzo

vedi:

CANONICA, Paolo

"Non ti scordar di me

Romanza di V.Robaudi

Trascrizione variata di P.Canonica Op.82.

Milano, F.Lucca, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed.D

24297 D, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

RIN\_ROM\_0546

ROBAUDI, Vincenzo

Lena

.....I/A/160/59.....

vedi:

CRESCI, Giuseppe

Lena! Romanza del Cav. Vincenzo Robaudi

H. M. liberamente trascritta per Pf.

op. 24

"..."

(Milano-Firenze-Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0547

A. 37-29-14

ROBAUDI, Vincenzo

vedi

LEMAÎTRE, Marie

Alla stella confidente. Romance de V.  
Robaudi. Transcription pour la harpe.  
Milan, 1898/7

RIN\_ROM\_0548

A-22-25-33

ROBAUDI, Vincenzo

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Alla Stella Confidente, romanza di V.ROBAUDI,  
capriccio elegante di G.M. Op.161.

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_0549

A-22-27-8

ROBAUDI, Vincenzo

vedi:

MENOZZI, Giovanni

La stella confidente, romanza di ROBAUDI tra-  
scritta per pf a 4 mani da G.M. Op.188.

RIN\_ROM\_0550

Robaudi V; : fine

RIN ROM 0551

ROBBIANI, IGINO

RIN\_ROM\_0552

Robbiani Iginò

Anna Karèlina

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri  
di Edmond Guiraud

(da una sua "pièce", tratta dal romanzo di L. Tolstoj)

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele delli Ponti

La rappresentazione: Roma, T. Gervasi, 6-V-1926

Milano, 1926. Ed. Sonzogno (2507), 1926

Vol. in 4<sup>o</sup> leg. in cartone di pag. 282

con ritratto dell'autore f.

5996

SPARTITI

n. 1058

4915



Robbiani Igino

Elegia

per Orchestra

Partitura

Milano, 1940 Ed. Carisch (19465)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
17291

di pag. 16

4056

I-A-487-22

ROBBIANI, Iginio

Graziella. Valzer per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. b 3896 b

5p 33cm

"A Graziella Chiodelli"

1 pf

RIN\_ROM\_0555

Robbiani Igino

Guido del Popolo

Tragedia in quattro Atti di Arturo Rossato  
Riduzione per canto e pianoforte di  
Raffaele delli Ponti

Milano, 1923, Ed. Ricordi (122308)

Vol. in 8° leg. in cartone di pag. 336.  
ritratto dell'autore f. 9

11818

4916

*Robbiani Iginò*

Op. Guido del Popolo

*Preludio-Corale-Fuga Con Corale**(Sopra due temi dall'opera "Guido del Popolo,,)**Partitura**Milano, 1943 Ed. Carisch (19872)**fasc. in n°**di pag. 47*

19297

4057

Partitura 151/5

ROBBIANI, Iginò

Preludio-Corale-Fuga con corale (sopra  
due temi dell'opera "Guido del Popolo").  
Partitura.

Milano, Carisch S. A., 1943, num. ed. 19872,  
47p., 34cm. 56821

1. Orchestra

Piano IV 225/16

---

ROBBIANI, Iginò [Roma dei Cesari: Atto I°.]

Introduzione Danza delle 9 Muse Orchesis di  
Apollo (Dall'Atto I° dell'Op. Roma dei Cesari).

Tr. da Concerto per Pf. solo, di G.E. Moroni.

Milano, Carisch S.A., 1946, n. ed. 20355, p. 18, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53583

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0559

SPARTITI

n. 1058

Robbiani Iginò

Romanticismo (Dal dramma di Girolamo Rovetta)  
Tre atti di Arturo Rossato  
Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti

Milano, 1932, Ed. Ricordi (1218h2)

Vol. in 8.<sup>o</sup> leg. in cartone di pag. 336.

11191

1917

SPARTITI  
n. 1058a

ROBBIANI, Iginò

Romanticismo

(dal dramma di Girolamo Rovetta)

Tre atti. Versi di Arturo Rossato.

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele  
Delli Ponti.

Milano, Carisch, 1947;

cm. 22,7 p. (8),

337.

[20200]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43585

"G. VERDI," MILANO

RIN\_ROM\_0561



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 30-12 <sup>5.</sup>

*Robbiani Iginò*

*Scherzo*

*per Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1940 Ed. Carisch (19463)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*17292*

*di pag. 46*

4058

RIN\_ROM\_0562

Robbiani Igino

Suite, Nello stile Antico, per Orchestra d'Archi

I. Preludio - II. Sarabanda - III. Bourree - IV. Minuetto - V. Giga

Partitura

Milano, 1941. Ed. Carisch (1946h)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
173h1

di pag. 18

4059

Robbiani I; : fine

RIN\_ROM\_0564

ROBBIATI, Domenico

piano IV 206/20

vedi:

ANTONIETTI, Davide

Segno d'Amicizia./Galop per pianof. Op. 173.

"All'amico Robbiati Domenico"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49315

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0565

ROBBINS, Jerome

vedi:

Spartiti 2232

BERNSTEIN, Leonard

West Side Story. Music by Leonard Bernstein. Lyrics by Stephen Sondheim. Based on an idea by Jerome Robbins. Book by Arthur Laurents. Entire production directed and choreographed by J.Robbins. Vocal Score.

New York-London, G.Schirmer & Campbell Connelly, 1991, copyr.by L.Bernstein & S.Sondheim 1957, s.num.ed.

479514

RIN\_ROM\_0566

ROBBINS LANDON, H.C.

vedi LANDON, Howard Chandler  
Robbins

RIN\_ROM\_0567



ROBBIO di SAN RAFFAELE, Benvenuto

Sei Sonate a Violino e Cembalo solo

Composte Del (sic) Sig.<sup>o</sup> Conte Benevento di  
San Raffaele Amatore Virtuoso di Thurino - mis-  
ses aujour par M. De la Chevardiere & Gravées  
par M.me Leclair. ∟ Fa, Sol, la, Mi b, La, Si b ∟.

A' Paris, Chez M. De la Chevardiere rue du  
Roule à la Croix d'Or & aux Adresses Ordi-  
naires. Avec pribilège du Roy, s.d.

In 4°, p. 21, fonte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8983

spizio con eleganti

"G. VERDI" - MILANO

incisioni.

ROBBIO di SAN RAFFAELE, Benvenuto

Senate Ve di Sanrafaele Amatore virtuoso  
di Thurino - Edition de Paris.

sta in:

CARTIER, Jean-Baptiste  
L'Art du Violon ou Collection choisie...,  
p. 190-193.

(à Paris, chez Decombe, s.d. [1798?])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



28178

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 1/16<sup>3</sup>

Robbione Joseph

Tre Canti della Sarmenza

per Corale misto

Partitura

Milano, 1954 Ed. Le Schant du Monde (L. N. 141)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 12

28178

4918

RIN\_ROM\_0570

Robbione, Joseph

CORO

3/23

3) Canti della Sarumenza  
per corale misto

1) Questa sera la mia mamma

2) L'azienda di Davide pastore

3) Bei fiorellini

partitura

Milano, Le Chant du Monde, 1954 (C.M. 141)

Fasc. in 4° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29324

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0571

AB-1-37-39

Robbione Joseph

Danza del Falco e Canzone

per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde (L. N. 114)

fasc. in 4<sup>o</sup>

21823

di pag. 12

4061

pf.- 319 26

Robbone, Joseph

Danza del falco e canzone per pianoforte / Joseph Robbone. - Milano : Le C  
hant du Monde, 1952. - 12 p. ; 34 cm.

numeroCM114

I. Robbone, Joseph

Inv. 483468

RIN ROM 0573

AB-1-37-40

Robbone Joseph

Jim Crow Suite

per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant du Monde (C.M.132)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21824di pag. 19  
4062

434-435

*Robbione Joseph**Ninna-Nanna nella baita**Vedi**Stella alpina d'Oro 1955**( Milano, 1955 )*25255<sup>1-2</sup>

4919

Robbore Dall'Abaco

vedi:

Dall'Abaco. Robbore

Concerto da Chiesa in Si. min.

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29315

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0576

Robbione

Vedi

Dall'Abaco - Concerto da Chiesa  
in Si minore op. 2 N. 8 per Archi e Cembalo

4000

RIN\_ROM\_0577



ROBECCHI, E.

La Chiesa di Montebarro. Notturmo per Pianoforte.  
Rimembranze di E. Robecchi

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca      Firenze,  
Ducci      Torino, Bianchi, D 20918 D

5p      35cm

A Carlotta Panigatti"

1 pf



I-A-487-5

ROBELT, Tito

Boléro de Concert pour Piano seul

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, s.d.  
/Copy. 1911/, n.ed. C. 11847 J.

11p 33cm

"A George Fillioz"

1 pf

RIN\_ROM\_0580

ROBELT, Tito

Trois croquis pittoresques pour Piano seul

N°.1. Il y a une fois

N°.2. Retour d'Aubade

N°.3. Ballet fantaisiste

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, s.d./Co=  
pyr. 1911/, n.ed. C. 11861-863 J.

12p 35cm

"A François Brunery"

3 pf

ROBELT, Tito

A-42-37-5

Dans la nef du Sanctuaire (Invocation mystique) pour Orgue (ou Harmonium).

Milan-Leipzig, Florence, Carisch & Jänichen,  
London, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.

C 11856J.

5p.      34cm

1 organo

I-A-487-7

ROBELT, Tito

Deux Divisions artistiques pour Piano seul:

N.1. Essaim de Nymphes . Caprice poétique

N°.2. Scènes Exotique. Bizzarrerie dansante

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.

1911, n. ed. C. 12152 J.

11p 34cm

"A M. lle Sofia Pestalozza"

1 pf

I PESTALOZZA, Sofia

RIN ROM 0583

A/26/31/23

RO BELT, Tito

Duo-scherzo per violino e piano parti

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1914 Copyr., n.ed.C. 13140 J.

3+9 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano-IIe série)

1.vl pf

RIN ROM 0584

I-A-487-12

ROBELT, Tito

Etude-Fantaisie pour Piano seul

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.

1911, n. ed. C. 12109 J.

11p 35cm

"A Clementina Michienzi Scotti"

1 pf

RIN\_ROM\_0585



I-A-487-14

ROBELT, Tito

Huitième Mazurka(en mi mineur) pour Piano seul

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.  
1911, n.ed. C. 12107 J.

7p 35cm

1 pf

RIN\_ROM\_0586

I-A-487-13

ROBELT, Tito

Marcia funebre per Pianoforte

Mi~~dd~~an-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed. C.  
12614 J.

9p 34cm

"Fides"/a p.3:Dedica ai morti della guerra italo-  
turca 1911-12/

1 pf

RIN\_ROM\_0587

I-A-487-15

ROBELT, Tito

Deux Mazurkas pour Piano seul:

N°.1.En La b. N.2.En Mi

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Känichen, s. d. / Co=  
pyr. 1911/, n. ed. C. 11848 J.

11p 35cm

"A Giacinta Rosanigo"

1 pf

RIN\_ROM\_0588

I-A-487-10

ROBELT, Tito

Mélodie intime pour Piano seul

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.  
1911, n.ed. C. 12108 J.

7p 34cm

"A Giulia Dell'Acqua"

1 pf

RIN\_ROM\_0589

I-A-487-11

ROBELT, Tito

Petite Offrande. 3 Esquisses lyriques pour Piano  
1. Quand Tu sommeille-2. Prélude élégiaque-3. Fuite  
des nains (Fantaisie bizarre)

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed. C. 12780 J.

13p 30cm

"A la Jeunesse"

1 pf

RIN\_ROM\_0590

I-A-487-16

ROBELT, Tito

Deux Poèmes fugitifs pour Piano seul  
N°. 1. Désolation-N°. 2. Epilogue d'un drame

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, s. d. / Co=  
pyr. 1911/, n. ed. C. 11857 J.

11p 35cm

"A Myrtil Airel"

1 pf

RIN\_ROM\_0591

ROBELT, Tito

I-A-487-6/I-II

- Six Poésies musicales pour Piano seul. Recueil I:  
N. 1. Au temps jadis (Chansonette) "A Madame Carlotta  
N. 2. Romance douloureuse [Terzi Terzi"  
N. 3. L'attente de Marguerite (Rêverie-Etude)

Recueil II:

- N. 4. Tryumph (Chant de joie "A Virginia De Marchi  
N. 5. Cygne mourant (Petit tableau lyrique) [Gherini"  
N. 6. Moment de verve (Caprice-Etude)

Milan-Leipzig-Florence, s.d./Copr. 1911/, n.ed. C.

11841-846 J. Carisch & Jänichen

2 Fasc. (14+13p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_0592

ROBELT, Tito

Prélude brillant(en sol majeur) pour Piano seul

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, s.d./Co=  
pyr. 1911/, n.ed. C. 11859 J.

7p 35cm

"A Ernestina Manzoni Villa"

1 pf

I MANZONI VILLA, Ernestina



I-A-487-18

ROBERT ~~L~~, Tito

Trois Sensations Musicales pour Piano seul

"A la Mémoire de M. Clementi"

Milan., Copyr. 1911

RIN\_ROM\_0594

I-A-487-18

ROBELT, Tito

Trois Sansations Musicales pour Piano seul  
N.1.Simple causerie(en forme de Rondò-N.2.Chant du  
Regret-3.Légende dramatique

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.  
1911, n. ed. C. 12154 J.

15p 34cm

"A M. Clementi"

1 pf

I CLEMENTI, Muzio

RIN\_ROM\_0595

ROBELT, Tito

Suite de Danses pour Piano:

N° 1. Ecoutez mois s.v.p. (Mouv. de Valse)

N° 2. Couple d'Elite (Mouv. de Mazurka)

N° 3. Danse échevelée (Mouv. de Polka)

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13371J.

3 Fasc. (7+7+7p) 34cm

"A Mario Tarenghi"

1 pf

I TARENGHI, Mario

A/26/31/24

ROBELT, Tito

Triste récit (n.9 des pièces lyriques pour piano  
seul), per violino e piano parti

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1914 Copyr., n.ed.C.13141 J.

1+5 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano-IIe série)

1.vl pf

RIN\_ROM\_0597

I-A-487-9

ROBELT, Tito

Trytique musical pour Piano seul:

N° 1. Petit poème pastoral

N° 2. Danse lyrique

N° 3. Papillons crépusculaires

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.

C. 12611 J.

17p 35cm

"Alla Nobil Donna Maria Luisa Senna Del Corona"

1 pf

I SENNA DEL CORONA, Maria Luisa

RIN\_ROM\_0598

I-A-487-8

ROBELT, Tito

Valse noble pour Piano seul

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.  
C. 12615 J.

9p 35cm

"A Camilla Banfi

1 pf

I BANFI, Camilla

RIN\_ROM\_0599

Robel T. : fine

RIN\_ROM\_0600

ROBERDAY, François

Fuga

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.44-45.



*Struck*  
ROBERDAY, François

Fugues et Caprices

pour orgue

Edition par Jean Ferrard

Paris, Heugel & C.ie Au Ménestrel, 1972 - cm.30,9,  
p.XII, 71, (1), n.edit. H. 32211, 1 tav. doppia e  
6 tav. semplici con facs. nel t., prefaz? in lin=  
gua francese, inglese e tedesca.

"LE PUPITRE, 44"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45597

"G. VERDI,, - MILANO

Roberday, François

ORGANO

12/20

Fugue 1<sup>me</sup> in Remage.

Zwei Fugen in Minage. (Tonorig. Fa)

Stain:

Orgelmusik im Gottesdienst. . .

Zürich, 1965  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

86288

a pag. 57-112

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0603

Roberday, François

Fuga e Capriccio in Re  
Fuga e " " in Fa

per Pianoforte  
dall'ediz. A. Guilmanant  
(Durand, Parigi, 1901.)

stanno in.

Tagliapietra

antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 r11

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0604

ROBERDAY, François

Fugue et Caprice 2.me

BONFILS, Jean

Chromatisme - per organo

p. 13-16

(Paris, s.d.)

ORGANO

24/11

sta in:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43982

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0605

ROBERT

RIN\_ROM\_0606

ROBERT de Rains.

"Bergiers de la vile champestre " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.37-38.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0607

ROBERT, Alfred  
vedi

A-37-32-18c

VERDALLE, Gabrielle

Barcarole, für Harfe, Op. 10

Leipzig, s.d..

"!A Alfred Robert, de l'Opéra".

Coll. 30/6

---

ROBERT, Frédéric

vedi:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

à 2 et 3 voix.

Edition par Frédéric Robert.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0609



ORGANO 2h/g

ROBERT, Georges

Suite pour Orgue

Paris, Schola Cantorum, s.d.;  
cm. 31,3 p. (2), 12.

[S.5826 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 35

43970

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0610

Pezzi teatrali 80/2/1-3

ROBERT, Giulio

[Piero de' Medici: scelta. Rid V e pf]

Piero de' Medici Dramma tragico di F.Guidi posto  
in musica dal M<sup>o</sup> Giulio Robert Riduz. per canto con  
accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte contiene:

- 1) Rec. e Cavatina "Sparì qual sogno rapido" (S)
- 2) Duetto "Qui mi tragge, o improvido" (S,T)
- 3) Rec. ed Aria "Ah! dal giorno in ch'io mirai" (T)

Milano, I.R.St.Naz.Priv. di Gio.Ricordi Firenze,  
Mendrisio s.d. (1849) n.ed. 21853-55

39 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

I.GUIDI, Federico

RIN\_ROM\_0611

Robert, Lucie

Tourbillons : pour Saxophone alto et Piano / Lucie Robert. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1975. - 1 partitura (36 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a.pf. - Deuxieme Concours National de Saxophone d'Aix-les-Bains 1975

numeroG1869B

I. Robert, Lucie

Inv. 481525

loc.  
ROBERT, Pierre

Deux Motets pour la Chapelle du Roy

"Deus noster refugium" (Psaume XLV)

"Quare fremuerunt" (Psaume II)

per soli, coro, orch. e organo

Edition par Hélène Charnassé

Réalisation de Roger Blanchard

Partitura

Paris, Heugel & C.<sup>ie</sup>, 1969, In 4° (cm. 31 x 23),  
p. VIII, (110, (2), n. ed. H. 31. 836.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40996

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0613

Robert : fine

RIN\_ROM\_0614

ROBERTI

RIN\_ROM\_0615

Fl; 14/15

---

ROBERTI, Alberto

Preludio Esercizio per Flauto.

"All'Amico Cav. G. Boerio".

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. 10388A, 15 p., 36, cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23507

RIN\_ROM\_0616

ROBERTI, F.

vedi:

COSTANTINI, Riccardo

Idillio. Romanza per Soprano o Tenore. Parole  
di F. Roberti.



I-A-487-21

ROBERTI, Giulio

Abeille. Valse brillante pour Piano par Jules Roberti

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.

h 20536 h

11p 34cm

"A Abeille Villard"

1 pf

RIN\_ROM\_0618

Canto e piano 134/4

ROBERTI, Giulio

Aprile. Romanza per Mezzo Soprano o Baritono di

G.Roberti /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Torino, presso Racca, Successore Magrini, s.d.

/19.sec.2.a metà/, num.ed.3186

6p., 35cm

1.1V(Mzs/Br),pf

73807

Dono Francesco Roberti

RIN\_ROM\_0619

B.25.h. 182/6

ROBERTI, Giulio

Metodo di canto corale.

Firenze, Tipografia Claudiana, 1878

XIV, 112p.

19cm.

29404

-1 coro/metodo

RIN\_ROM\_0620

Musica Sacra 14/10

ROBERTI, Giulio

Missa in honorem Sancti Laurentii quattuor vocum  
inaequalium. Auctore Julio Roberti /partitura:Coro  
4V(SATB)/

Milano, apud Calcografia - Musica Sacra, s.d./19.sec.  
2.a metà/, num.ed.582

36p., 29cm

1.MUSICA Sacra:coro 4V(SATB)

73803

Dono Francesco

Roberti

RIN\_ROM\_0621

Canto e piano 134/2

ROBERTI, Giulio

O Salutaris Hostia. Solo for Contralto or Bass.

Sung by Mr. Renwick. Composed by Giulio Roberti

/partitura: 1V(A/B), pf/

London, Sacred Music Warehouse, Novello & Co.,

s.d./19. sec. 2. a metà/, num.ed. 3285

3p., 36 cm

1. MUSICA Sacra: 1V(A/B), pf

73805

Dono Francesco Roberti

RIN\_ROM\_0622

Da Camera 73/5

ROBERTI, Giulio

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell  
componirt von Giulio Roberti /parte di pf con guida  
di vl,vla,vlc e parti staccate di vl,vla,vlc/

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel-Paris,  
B.Durdilly & C.ie, 1891, num.ed.19070

35,8,8,8p., 35cm

"An Margherita"

1.vl,vla,vlc,pf

73804,a,b,c

Dono Francesco Roberti

RIN\_ROM\_0623

Canto e piano 134/3

ROBERTI, Giulio

Quest'Alma. Recitativo e Romanza /composto/ da

Giulio Roberti /partitura:1V(S/T),pf/

London, Ollivier & Co., s.d./19.sec.2.a metà/,

num.ed.2143

7p., 35cm

"Al suo amico W.H.Cummings"

1.1V(S/T),pf

73806

Dono Francesco Roberti

RIN\_ROM\_0624

A/25/38/10

ROBERTI, H.S.

vedi:

HILLER, Ferdinand

Ständchen Albumblatt für das Pianoforte von Fer.Hiller,

Vierte Ausgabe mit Fingersatz versehen von A.Reckendorf

arrangement für Pianoforte und Violine von H.S.Roberti

parti

(Leipzig, s.d.)

RIN\_ROM\_0625



Roberti : fine

RIN\_ROM\_0626

I/A/462/3

ROBERTO I di Borbone

vedi:

PRAYER TARTAGNINI, Teresa

Fantasia per pf. sopra motivi dell'opera *Giovanna  
de Guzman* di Verdi.

" a Roberto I di Borbone"

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_0627

ROBERTS

RIN\_ROM\_0628

A-16-39-35

ROBERTS, C. Luckeyth

Bon Ton. One Step-Cake Walk /pf/. Rid. per pf di  
J. Louis von der Mehden, Jr.

Milano, G. Ricordi & C. t. s. 1, 1921, n. ed. 118457

4p 35cm (Danze moderne per Pianoforte)

1 pf

3180

RIN\_ROM\_0629

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/27/I

ABEL, Carl Friedrich

/6 Sonate.Vl,vlc,bc.Op.IX,N.1-3\_

Six Sonatas for Violin & Cello with Basso continuo  
(Vol.I: Sonatas 1-3).Edited by Nona Pyron and  
Christopher Barritt. Keyboards realization by Timothy  
Roberts /partitura e parti\_

Fullerton, Grancino, copyr.1986, num.ed.8307

73732/a,b,c

RIN\_ROM\_0630

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/24

BARRIERE, Jean

/VI Sonate:vlc,bc.No.1-3/

Six Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.I: Sonatas 1-3). Edited by Nona Pyron &

Christopher Barritt. Keyboard realisation by

Timothy Roberts /3 partiture: due per 2vlc, una

per vlc e str a tast//note in inglese,francese,

tedesco/

Fullerton, Grancino Ed. copyr.1984, num.ed.8304

75363,a,b

RIN\_ROM\_0631

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/25

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.1-3/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo  
(Vol.I: Sonatas 1-3). Edited by Nona Pyron &  
Christopher Barritt. Keyboard realisation by  
Timothy Roberts /3 partiture: due per 2vlc, una  
per vlc,1str a tast//note in inglese,francese,  
tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1984, num.ed.8305

75358,a,b


RIN\_ROM\_0632

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/GEU-3

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.3vlc/2vl,vlc,str a tast ad lib.No.1,2/  
Six Trios for three Cellos (or two Violins and  
Cello) with keyboard ad libitum. Trios 1 and  
2. /2 partiture: una per 2vlc/2vl,1str a tast/b/cemb,  
l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/  
Edited by Nona Pyron & Christopher Barritt. Harp-  
sichord realisation by Timothy Roberts /Note  
introduttive in inglese,italiano,francese/  
Fullerton, Grancino Ed.  copyr.1982, num.ed.8205

RIN\_ROM\_0633

75367



ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/GEU-3/2

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/Str a tast)No.3,4/

Six Trios for Three Cellos or two Violins and Cello) with keyboard ad libitum. Trios 3 and 4

/2 partiture: una per 2vlc/2vl,bc(str a tast), l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/

Edited by Nona Pyron & Warren Stewart. Keyboard realisation by Timothy Roberts /Note introduttive in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed. copyright.1986, num.ed.8205/b

RI75368,a,b,c,d

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/GEU-3/3

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/str a tast).No.5/6/

Six Trios for Three Cellos or two Violins and Cello) with keyboard ad libitum. Trios 5 and 6

/2 partiture: una per 2vlc/2vl,bc(str a tast), l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/

Edited by Nona Pyron and Warren Stewart. Keyboard realisation by Timothy Roberts /Note introduttive in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed.  copyr.1986, num.ed.

8205/c

75369,a,b,c,d  
RIN\_ROM\_0635

Mon.77/21/I

ROBERTS, Timothy

vedi

DE MARZIS, Pasqualino

Six Solos for two Violoncellos (Vol.I:Sonatas  
1-3)...Keyboard realization by Timothy Roberts  
Fullerton, copyr.1983



73728/a,b

RIN\_ROM\_0636

Mon.77/21/I

ROBERTS, Timothy

vedi

DE MARZIS, Pasqualino

Six Solos for two Violoncellos...Keyboard realization by Timothy Roberts

Fullerton, copyr.1983

73728/a,b

RIN ROM 0637

Pianoforte 261/4

ROBERTS, Timothy

vedi

FIELD, John

Piano Sonatas Edited by Christopher Kite  
& Timothy Roberts.

London, copyr. 1981

63278

RIN ROM 0638

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/13

FILTZ, Anton

/IV Trii:fl/vl,vlc,bc.No.1-2/

Four Trios for Flute (or Violin), Cello obligato  
& Basso continuo. Vol.I: Trios I+II. Edited by  
Nona Pyron and Peter Foster. Keyboard Realization  
by Timothy Roberts /partitura:fl/vl,vlc,strum  
a tast e 3 parti:vl/fl,vlc,b//note in tedesco,fran-  
cese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8213  
41,10,10,10p.,facs,31 (Early Cello Series,No.13)

74664.a,b,c  
RIN ROM 0639

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/13b

FILTZ, Anton

/Trii:fl/vl,vlc,bc.No.3-5/

Five Trios for Flute (or Violin), Cello obbligato  
& Basso continuo. Vol.II: Trios III,IV & V. Edited  
by Nona Pyron. Keyboard realisation by Timothy  
Roberts /partitura e parti//note in inglese,fran-  
cese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8213/b

75345,a,b,c

RIN\_ROM\_0640

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/31

HAYDN, Joseph

Twelve Movements from Selected Works of Haydn arranged for Violoncello & Pianoforte by H.J. Banister (c.1790). Edited by Nona Pyron and Timothy Roberts /Contiene Movimenti tratti dai Quartetti Hob.III, No.11,5; No.8,4; No.66,2.3; No.34,3; No.58,3; No.75,3; No.33,2; dalle Sinfonie Hob.I, No.91,3; No.90,3; No.95,3; e dai Lieder con accomp.di pf Hob.XXVIa, No.27/ /parti/ /note in inglese, tedesco, francese/

74665, a

RIN\_ROM\_0641



HAYDN, Joseph

Twelve Movements from selected Works...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 31

74665,a

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/11/II

LANZETTI, Salvatore

/Sonate:2vlc,bc/fl,vlc,bc.No.4-6/

Six Solos for two Violoncellos or a German Flute  
and a Bass. (Vol.2: Sonatas 4-6). Edited by Nona  
Pyron and Christopher Barritt. Keyboard realisation  
by Timothy Roberts /partitura e parti//note in  
inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed.  copyr.1982, num.ed.8211-2

75354,a,b,c

RIN\_ROM\_0643

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/19

MAGITO, Alexis

/Sonate:vlc,bc.No.1-3/

Six Sonatas for Violoncello & Basso Continuo

(Vol.I: Sonatas 1-3). Edited by Nona Pyron and

Christopher Barritt. Keyboard realization by

Timothy Roberts /3 partiture: due per 2vlc, una per

vlc e strum a tast//note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8219

23,15,15p.,facs,31cm(Ear Cello Series, No.19)

74668,a,b

RIN\_ROM\_0644

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/29

MARCELLO, Benedetto

/"Estro Poetico-Armonico".Vol.III:"Salmo XV":1V(A),  
vlc,bc/

Salmo Decimoquinto from Estro Poetico-Armonico  
Vol.III for alto voice, cello and basso continuo.  
Voice part edited by Denis Stevens. Cello part  
edited by Nona Pyron. Keyboard realisation by  
Timothy Roberts /3 partiture: due per 1V(A/cT),2vlc,  
una per 1V(A/cT),vlc,ce rg//note introduttive  
in inglese,tedesco, francese/

75352.a,b  
RIN\_ROM\_0645

2.a scheda

Mon.77/29

MARCELLO, Benedetto

/"Estro Poetico-Armonico".Vol.III:"Salmo XV":1V(A),  
vlc,bc/

Salmo Decimoquinto...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1985, num.ed.8309

75352,a,b

RIN\_ROM\_0646

ROBERTS, Timothy  
vedi

Mon.77/22/I

MARTINO, Giuseppe

/Sonate.Vlc,bc.Op.I,N.1-3\_

Six Sonatas for Violoncello & Basso continuo (Vol.I:  
Sonatas 1-3). Edited by Nona Pyron and Christopher  
Barritt. Keyboard realization by Timothy Roberts

/3 partiture\_

Fullerton, Grancino, copyr.1983,num.ed.8302

73729/a,b

RIN\_ROM\_0647

ROBERTS, Timothy  
vedi

Da Camera 76/8

PAXTON, Stephen

/VI Sonate: vlc, vlc, str a tast ad lib. No. 1-3/  
Six Sonatas for Violoncello with a second Cello  
(Keyboard ad lib.). Vol. I: Sonatas 1-3. Edited  
by Nona Pyron & Christopher Barritt. Keyboard  
realisation by Timothy Roberts /3 partitura:  
due per 2 vlc, una per vlc e str a tast // note  
in inglese, francese, tedesco/  
Fullerton, Grancino, Ed. [redacted] pyr. 1982, num.ed. 8212

75370, a, b

RIN\_ROM\_0648

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/12

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,strum a tast ad lib.No.1-3/  
Six Sonatas for Violoncello with a second Cello  
(Keyboard ad lib.). Vol.I: Sonatas 1-3. Edited  
by Nona Pyron & Christopher Barritt. Keyboard  
realisation by Timothy Roberts /3 partiture:  
due per 2vlc, una per vlc e strum a tast//note  
in inglese,francese,tedesco/  
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8212  
32,23,23p.,facs,31cm(Fullerton Cello Series, No.12)

74659,a,b

RIN\_ROM\_0649



ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/12b

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,str a tast ad lib.No.4-6/

Six Sonatas for Violoncello with a second Cello

(Keyboard ad lib.). Vol.II: Sonatas 4-6. Edited

by Nona Pyron & Christopher Barritt. Keyboard

realisation by Timothy Roberts /3 partiture:

due per 2vlc, una per vlc e str a tast//note

in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed.  ppyr.1986, num.ed.8212b

75371,a,b  
RIN\_ROM\_0650

Mon.77/17

ROBERTS, Timothy

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

/Sonata.vlc,bc.Fa.Tr<sup>o</sup> 2vlc/ vlc,tast\_

Sinfonia for<sup>o</sup> Violoncello Solo...Keyboard realization

by Timothy Roberts

Fullerton, 1982

73727/a,b

RIN\_ROM\_0651

Mon.77/17

ROBERTS, Timothy

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

/Sonata. vlc,bc.Fa.Tr.2vlc/vlc,tast\_

Sinfonia per violoncello solo accompanied by a  
second cello. Keyboard ad lib...Keyboard realization  
by Timothy Roberts

Fullerton, copyr.1982

73727/a,b

RIN\_ROM\_0652

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/7/2

RUVO, Giulio de

/V Sonate:vlc,bc.No.4-5/

Five Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.2: Sonatas 4-5). Edited by Nona Pyron &

Christopher Barritt. Keyboard realisation by

Timothy Roberts /3 partiture: due per 2vlc, una

per vlc e strum a tast/ /note in inglese,francese,

tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8208/2

15,10,10p., 31cm (Ear  llo Series, No.7/2)

74661 a,b

RIN\_ROM\_0653

ROBERTS, Timothy

vedi

Mon.77/16

SCARLATTI, Alessandro

/Cantate:V,vlc,bc/

Three Cantatas for Voice & Cello with Keyboard.

/No.\_/1.L'Armi crudeli e fiere; 2.Clori vezzosa e bella; 3.Mi ha diviso il Cor. Voice part edited by Peter Foster. Cello part edited by Nona Pyron.

Keyboard realization by Timothy Roberts /2 partiture per 1V(Mzs/Br),vlc e 1 partitura per 1V(Mzs/Br),

1 strum a tast//note in tedesco,francese,inglese/

/Contiene testi poetici in italiano e inglese/

74660,a,b

... Scheda

Mon.77/16

SCARLATTI, Alessandro

/Cantate:V.vlc,bc/

Three Cantatas for Voice & Cello...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8216

2^21.21p.,31cm (Early Cello Series, No.16)

74660,a,b

RIN\_ROM\_0655

ROBERTS, Timothy  
vedi

Partitura e parti 75/9

STORACE, Stephen

/III Sonate.vl,vlc,1str a tast(cemb/pf).No.2.Do/  
Three Sonatas for Keyboard (Harpsichord or Piano-  
forte), Violin & Cello (Sonata No.2 in C)/partitura  
e parti/. Edited by Timothy Roberts /testo in  
inglese,tedesco,francese/  
Fullerton-London, Grancino Ed., copyr.1986, num.  
ed.ENS 1b

Mon 77/20/II

ROBERTS, Timothy

vedi

VALENTINI, Giuseppe

/XII Solo. vl/vlc, bc. Op. VIII. N. 4-6\_

Twelve /12\_ Solos for Cello (or Violin) & Basso  
Continuo (Vol. II: Sonatas 4-6)... Keyboard realization  
by Timothy Roberts

Fullerton, copyr. 1986

73731/a,b

RIN\_ROM\_0657



Mon.77/20/II

ROBERTS, Timothy

vedi

VALENTINI, Giuseppe

/XII Solo. vl/vlc, bc. Op. VIII, N. 4-6\_

Twelve /12\_ Solos for Cello (or Violin) & Basso  
continuo...Keyboard realization by Timothy Roberts  
Fullerton, copyr. 1986

73731/a,b

RIN\_ROM\_0658

Robert§.....: fine

RIN ROM 0659

Robertson, Leroy

Passacaglia

per Orchestra

Partitura

New York, Circle Blue Print, 1955

fasc. in fol. pp. 44

copio. fotostatica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34630

"G. VERDI" - MILANO

735

*Robertson-Cavanaugh Weldon-Sacchi**Resto Solo**V<sup>di</sup>**12 Composizioni Scelte**(11/1/1931)*

20240

6914

Partitura G.F.XI/29

ROBESPIERRE, Massimiliano

vedi

MANZONI, Giacomo

Suite Robespierre (dalle scene musicali).

Per soli, voci recitanti, quartetto d'ar=chi, coro e orchestra. Partitura.

Su testi di Robespierre e altri, ordinati da Giacomo Manzoni e Virgilio Puecher, e con la collaborazione di Luigi Pestalozzà. Partitura.

Milano, 1979

57531

ROBIJNS, Jozef.

vedi :

LA RUE, René Bernard.

Missa De Beata Virgine - a 4 voci.

Missa De Virginibus... - a 4 voci.

Missa De Sancta Anna - a 4 voci.

A cura di R.B.Lenaerts et J.Robijns.  
(Antwerpen, 1960).

8°. "M.M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32220

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0663

ROBIJNS, Jozef

vedi

Op.Om.I/B/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition  
Series B - Masses. Vol.II: Three Masses for 5,  
6 and 8 voices. 1.Missa Mon coeur se recommande  
à vous (5 voc.). 2.Missa ad modulum Bebedicte  
es (6 voc.). 3.Missa Confitebor tibi Domine (8  
voc.). Edited by Piet Nuten and Jozef Robijns  
/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1979, num.ed.

D/1979/1869/12

79021

RIN\_ROM\_0664

Mon. 158 P.M. XVIII

ROBIN, muse/Je ne say fere(rondeau a 3 v)

Tenor:Guido.

sta in:

FRENCH Secular Music .Vol.XVIII:Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part:Nos.  
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

1. GUIDO

59296

RIN\_ROM\_0665



Coll. 30/6

"Robin et Marion revenant de la foire"  
a 3 voci pari  
di autore anonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 36-38

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0666

Ris. Mus e-167<sup>6</sup>

Robineau, (Abate) Alexandre.

Allegro de la Sonate III<sup>e</sup>. Éd. de Paris.

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie... pag.  
142-144.

(Chez Desnoes, à Paris, s. d., (1748?))

18611

1861

1152

ROBINET

Pour mieulx valoir; Je voy; /Textless com=  
position/; Je me plains de tant affanné/  
Textless composition/;/Textless composition/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.214, 215, 217, 447, 467, 622

1.3V(SAT-STT)

62874-5

ROBINSON, ...Mad.me

I/A/76/11

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

La Caressante. / Caprice pour Piano. Op. 39.

"A Madame Robinson. à Dublin".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0669

Violino 79/10

ROBINSON, Dorothy Jordan

vedi:

SZYMANOWSKY, Karol

La Berceuse d'Aïtacho Enia, pour Violon et Piano ...

Op.52...

Wien-Zürich-London, ...

...

/Dedica a/ Dorothy Jordan Robinson

77598 a,b

RIN\_ROM\_0670

Struww.

COLL. 30 - PUPITRE 51

---

ROBINSON, Lucy

vedi:

COUPERIN, François

Pièces de Violes  
e dition par L. Robinson

(Paris, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47762

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0671

ROBIQUET, Paul

vedi

B-25-h-266/19

MASSENET, Jules

/Poème d'Amour.2V.No.3:"Ouvre tes yeux bleus".Rid.1V  
(Mzs),pf/

Ouvre tes yeux bleus. Poème d'Amour No.3. Poésie  
de Paul Robiquet. Musique de J.Massenet. No.2:  
en mi naturel /partitura:1V(Mzs),pf/

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C.ie, s.d./19.sec.fine/,

74102

RIN\_ROM\_0672

ROCAS

Vedi:

KREUTZER, Rodolphe

Thème composé et varié pour le Violon...arrangé  
en Quatuor.. par Rocas.



A/55/61/8

ROCCA, Felice

vedi:

FABIANI, Dario

Lamento. Melodia. Op. 71. Parole di F. Rocca

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_0674

ROCCA, Ledovico

RIN\_ROM\_0675

SPARTITI

n. 1487

Rocca Lodovico

Antiche Iscrizioni

Evocazione per Soprano Leggere,  
Basso, Coro ed Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4935 Z.)

fasc. in 4° di pag. 66

22482

4920

Rocca Lodovico

DA CAMERA

16/9

# Biribù occhi di Rana

Canzone per una voce media (baritono o mezzo soprano) accompagnata da 2 Violini, una Viola, un Violoncello

Parole di N. Davicini, Testo inglese, italiano  
Traduzione inglese di G. L. Brezzo

Partitura

Milano, 1937 Ed.

fasc. in 4<sup>o</sup>

Carisch, (18876)

di pag. 14

"G. VERDI" MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15320

RIN\_ROM\_0677

Partiture 24-8

Rocca Lodovico

La Cella Azzurra

Leggenda Sinfonica per grande Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1931. lastra n. 16155

14379

4063

Rocca Lodovico

Il Dibuk, un prologo e tre atti di  
Renato Simonidalla leggenda drammatica di Scialom An-Ski  
Riduzione dell'autore per canto e pianoforte  
La rappresentazione: Milano, Scala, marzo 1934

Milano, 1934, Ed. Ricordi (123011)

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 8.<sup>o</sup> leg. in 1/2 tela di pag. 362

13238

4921

Rocca, Lodovico

Il Dibuk : leggenda drammatica di Scialom An-Ski ridotta in un prologo e tre atti / da Renato Simoni ; (musica di) Lodovico Rocca ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, 1934. - 319 p. ; 27 cm. ((Organico: S, S, S, Mzs, Mzs, A, A; T, T, T, Bar, Bar, Bar, B, B, B, B, Coro (S, A, T, B), pf

numerol23011

I. Rocca, Lodovico II. Simoni, Renato

Inv. 481801

*Rocca Lodovico**Il Dibuk**Danze per Orchestra**Partiturina**Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 661)**fasc. in 16°*  
*22456**di pag 69*

4064



## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-48

Rocca L.

Il Diluv

Danze per pianoforte

riduzione dell'autore

Ed. Ricordi, Milano 1936 - 123489

13756

4068

RIN\_ROM\_0682

Partiture 3-2h/25

Rocca Lodovico

Il Dibuk - Due Quadri Simfonici per Orchestra  
Quadro I. La piazza - Danza dei Mendicanti  
Danza della Cieca  
Quadro II. finale dell'opera  
Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 Lastra n° 123729-30

14749-14750

4065

Rocca, Lodovico

PIANOFORTE IV 87 / 7<sup>5</sup>

Epitafi

per pianoforte

Ad un guerriero

Ad una Linca

Ad una vecchia femina

Milano, Carisch, 1929 [C. 15608]

1. fasc. in 4° p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29983

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0684

A-18-2-13

ROCCA, Lodovico

Epitafi per Pianoforte:

Ad un Guerriero-Ad una Bimba-Ad una Vecchia Beona  
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. 15608

15p 33cm

"A Ferruccio Foà"

1 pf

8389

RIN\_ROM\_0685

Rocca, Lodovico

PARTITURA 90/13

Interludio Epico

("Percussus Epevor")

per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, p.d. [Cop. 2. 1930]

Fasc. in 4. pp. 2 nn. 53

[121351]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34632

RIN ROM 0686

Rocca Lodovico

In Terra di Leggenda

Tre atti di Cesare Meano

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1934, Ed. Ricordi (123182)

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 242

13236

4931

PARTITURA G.F. II / 4

Rocca, Lodovico.

Due frammenti Sinfonici dall' Opera.

Su terza di Leggenda »  
a) Corteo funebre  
b) Corso allo predo.

Partitura

[123452]

Milano, Ricordi, 1937

Fasc. in fol. pp. 2 nn. 44



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34633

"G. VERDI" - MILANO

RIN ROM 0688

Rocca Lodovico

In Terra di Leggenda

Due frammenti per Orchestra

I. Corteo funebre - II. Corsa alla preda

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 123979

15434

4073



Rocca Lodovico PARTITURA Op. C-6

Monte Ivnoy

I-II-III

Tre atti di Cesare Meano

Partitura in 3 Voll. formato grande

Milano, 1947 Ed. Ricordi (12451)

Vol. I di pag. 155

" II " 154

" III " 97

(Inq. 17419)

I-II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0690

Rocca Lodovico

Monte Ivnor

Tre Atti di Cesare Meano

La rappresentazione a Roma, 8. Reale dell'Opera, 1839-40.

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Ricordi (1245hh)

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 8<sup>o</sup> leg. in t. tela di pag. 258

16835

4922

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA G. F. II-11<sup>5</sup>

*Rocca Lodovico*

*Momento Sinfonico*

*dall'Opera "Monte Ivnor,,*

*Partitura formato grande*

*Milano, 1942 Ed. Ricordi (125547)*

22278

4066

RIN\_ROM\_0692

BIBLIOTECA "G. VERDI" - MILANO - RICORDI PER CATALOGHI  
SISTEMA BREVETTATO

*Rocca Lodovico**Momento Sinfonico (Dall'Opera "Monte Ivnor,,)**per Orchestra**Partiturina**Milano, 1953. Ed. Ricordi (P.R. 668)**Vol. in 16<sup>e</sup>**di pag. 30*

21263

4069

*Rocca Lodovico*

*Monte Ivànòr*

*Alto II - Ninna-Nanna a Danilo: "Son discesi gli angeli..."*  
*Kirpatòs (Br)*  
*Partitura*

*Milano, 1942 Ed. Ricordi (125578)*

*fasc. in d<sup>o</sup>*  
*22279*

*di pag. 11*

1926

706

Rocca Lodovico

Monte Ivnor

Atto II - Ninna-nanna a Danilo: Son discesi gli  
angeli (Kirpat's) (~~Baritone~~)  
trasportata per S. e T.  
per Canto e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Ricordi (124826)

17024 1

1923

705

Rocca Lodovico

Monte Ivnor

Atto II. - Ninna-Nanna a Danilo: Son  
discesi gli angeli (Kirpatos) (Baritono)

per Canto e pianoforte

Milano. 1939 Ed. Ricordi (124826)

17024 A

1924

707 <sup>5</sup>

Rocca Lodovico

Monte Ivnor

Atto II: *Ninna-Nanna a Danilo: Son discesi gli  
Angeli ( Kirpalos ) (trasportata per S.-T.)**per canto e pianoforte*

Milano, 1939 Ed. Ricordi (124827)

17024 2

6925



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Rocca Lodovico*

*Monte Ivnor*

*Preludio Alto III*

*Milano, 1941 Ed. Ricordi (124936)*

*17388*

*4067*

P  
PARTITURA G.F. II 12<sup>S</sup>  
RIN\_ROM\_0698

*Rocca Lodovico**Monte Ivànòr**Atto III. - Arioso: "Non so... non so..."  
Edali (S.)**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125580)**fasc. in d<sup>e</sup>**di pag. 9*

22281

4929

*Rocca Lodovico**Monte Ivnor**Atto III - (Kirpatos) (Br) - Arioso: "Taci Edali....."**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125582)**fasc. in d<sup>e</sup>**22280**di pag. 8*

1928

708

Rocca Lodovico

Monte Inver

Alto III. - Arioso: Non so... non so... (Edali) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Ricordi (124829)

17025 2

4927

Rocca Lodovico

SPARTITI

n. 1061

La Morte di Frine

Leggenda Tragica in un atto di  
E. Marco Sened

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Ricordi (123735)

Vol. in n° non legato di pag. 121

138hh

4930

Rocca, Lodovico.

PARTITURA G. F. II<sup>o</sup>/6 <sup>5</sup>

Proverbi di Saponone  
Sequenza.

per Orchestra

Partitura.

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1934]

Fasc. in 1<sup>o</sup> pp. 49

[ 123494 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34631

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0703

Partiture 3-26<sup>5</sup>

Rocca Lodovico

Proverbi di Salomone - Sequenza  
per tenore, Corretto femminile e piccolo  
insieme Strumentale  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra n. 123847

15081

6955

28879

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO } 15/16  
~~da camera~~

Rocca Lodovico

Proverbi di Salomone  
Sequenza, per tenore, Coretto di 4 donne  
e piccolo insieme strumentale

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (123496)

fasc. in 4°  
28879

di pag. 26  
4933

RIN ROM 0705



Partiture 3-27

Rocca Lodovico

*Salmodia - per baritono, corello misto  
e 11 strumenti a fiato e a percussione**Eseguita per la prima volta al III festival  
Internazionale di Musica di Venezia, Settembre 1936  
Partitura**Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 133978*

15h35

1935

*Rocca Lodovico**Salmodia* (min. 12 circa)*per Baritono, Coretto misto e 11 Strumenti  
a fiato e a percussione**Partiturina**Milano, 1937 ripr. 1957 Ed. Ricordi (P. R. 857)**26663*

1938

Rocca Lodovico

Schizzi Francescani

Per una voce (Tenore o Soprano)

e Piccolo Complesso Strumentale

(dai Fiorelli di San Francesco)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (124601)

Vol. in 8<sup>e</sup>

di pag. 53

19065

5937

363

Rocca Lodovico

Schizzi Francescani

per una Voce (Tenore o Soprano) e piccolo  
Complesso Strumentale (Dai «Fiorelli di  
San Francesco»)

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (126603)

22251

4938

CANTO e PIANO } 15/17<sup>s</sup>  
de Camera

Rocca Lodovico

## Schizzi Francescani

per una voce (T. o S.) e piccolo complesso  
strumentale (Dai fioretti di S. Francesco)

1. Frate Ginepro e l'altalena - 2. Il lebbroso a S. Francesco
3. La visione di Frate Leone

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (124603)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
288<sup>17</sup>

di pag. 25

4939

154

Rocca Lodovico

Sonetti Francescani - per Canto e pianoforte

I- Confessione - II. La Vocazione di San Francesco  
Versi di R. M. Pierazzi

Traduz. Francese di M. Turini

Milano, 1951 Ed. Carisch (n. 15082)

fasc. in 6<sup>e</sup>

20552

di pag. 8

1940

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-40<sup>s</sup>

ROCCA , Lodovico.

STORIELLA per Fagotto, due Trombe, Arpa e Pianoforte.-  
Partitura.Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stampatori ,  
1936. - In 16° . , pp.4 nn. , 45 , N° Ed. 123848.

26613

4072

RIN\_ROM\_0712

Rocca Lodovico

Storiella

per Fagotto, 2 Trombe Arpa e Pianoforte

Partiturina

Milano, 1936 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 746)

24742

4070



Rocca Lodovico

Storiella - per fagotto, due trombe, arpa  
e pianoforte

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra n. 123848

15082

4071

Rocca Lodovico

SPARTITI

n. 1062 a)

L'Uragano

3 Atti e 4 quadri di Eligio Possenti  
dal dramma di A. Ostrovsky

Opera Completa per canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128339)

Vol. in 8°

20626

di pag. 283

1932

Rocca Lodovico : fine

RIN\_ROM\_0716

ROCCA (LW-3)

RIN\_ROM\_0717

ROCCA, Luigi

vedi

DALBESIO, G.

Moè!...Romanza in chiave di Sol con accompagnamento  
di pianoforte. Poesia del Comm.re Luigi Rocca

ROCCA, L.

vedi

MARCHETTI, Filippo

A-55-106-7

Invocazione al sonno. Cantilena in chiave di sol  
con acc. to di pf. Poesia di L. Rocca (Dal Giornale  
La Scena). Musica di F. Marchetti  
Milano, s. d. / 1888 c. /

ROCCA, L.

A-55-106-28/A

vedi

MARCHETTI, Filippo

Invocation to slumber... Love-Song by L. Rocca...

Musica by Philip Marchetti

Milan, Dep. Mar. 1885

ROCCA, Paolo

Pezzi Teatrali 53-30

vedi

MERCADANTE, Saverio

"Sento che ancor mi palpita" Scena ed Aria con Cori  
nell'Op. Ezio del M. Mercadante ridotta con acc.to  
di pf da Paolo Roccae dal medesimo dedicata alla  
Dilettante Sig.ra Marianna Farcito De Pinea  
Milano, s.d./1827/



I-A-397-42

ROCCA, Paolo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

"Sento che ancor mi palpita". Cavatina nell'Op.  
Ezio di Mercadante..ridotta per pf da Paolo  
Rocca

Milano, s.d./1827/

ROCCA, Pietro

A-55-127-29

vedi

PANIZZA, Giacomo

Canto di guerra. Parole di Pietro Rocca. Musica di  
Giacomo Panizza...

Milano, s.d./1859 c./

RIN\_ROM\_0723

Rocca (Lu-Z) : fine

RIN\_ROM\_0724

Ant. Pf. 14 - 2/19

ROCCA SAPORITI A. (Op.2)/

Souvenir di Genova. Zerbino. Polka-salon per  
Pianoforte...Op. 2. A mia sorella marchesa Maria  
Gropallo Rocca Saporiti.

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costanti-  
nopoli, Faverio e Chateaufort - Firenze, Ducci,  
Brizzi, Venturini - Napoli, Gimand - Palermo, Ge-  
nova e C.- Bologna, Branca - Livorno, Del Moro,  
n.ed. 8181

7p. 34,5cm.

56370

1.pianoforte

RIN ROM 0725

ROCCA VILLA, A.

A-55-125-15

vedi

DALL'OVO, Ezio

Tramonto. Melodia. Versi del Prof. A. Roccavilla.

Musica di Ezio Dell'Ovo

Milano-Roma-Londra, t. s. 9, 1895

ROCCI

RIN\_ROM\_0727

I-A-487-24

ROCCHI, Emilio

Tango di E. Rocchi /pf/

Propr. dell'Autore

s.l., l'Autografica, Copyr. 1915 di E. Rocchi, s.n.ed.

3p 30cm

1 pf

RIN\_ROM\_0728

A-16-44-33

ROCCHI, Ernesto

Valzer capriccioso. Musica di Ernesto Rocchi

Milano, Proprietà dell'Autore, Off. G. Ricordi & Co.,  
s. d. / Sec. XX / , n. ed. C. T. 424

3p 34cm

"Ad Emilia Giulianelli"

1 pf

3818

RIN\_ROM\_0729



Canto e pf 117/19

ROCCHI, Francesco

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche... Piccola mano bianca; Il giardino  
(parole di Francesco Rocchi)

Bologna, copyr.1966

59017

RIN\_ROM\_0730

ROCCHI, Vincenzo

- Sonata a violino e pianoforte.
- Studio per pianoforte.

*vedicat. Libri*

ROCCHI, Vincenzo

Del Modo diminuito... Op. 48

(Milano, s. d.)

vedi Cat. Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM 0731

Th. e. 87

ROCCHI, Vincenzo

Vocalizzi e Romanze.

vedi:

ROCCHI, Vincenzo

Del Modo diminuito... Op. 48

(Milano, s. d.)

vedi Cat. Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0732

Rocchi : fine

RIN\_ROM\_0733

ROCCO, E.

A-55-140-9

vedi

QUERCI, Emmanuele

Penso a te. Romanza per S. e T ... con acc. to di pf

Parole di E. Rocco. Musica di Emmanuele Querci

Milano, s. d.

ROCCO, Luigi

A-55-137-4

PONTOGLIO, Giovanni <sup>vedi</sup>

Pietà d'amore. Melodia drammatica per Canto...  
di G. Pontoglio. Parole di Luigi Rocco  
Milano, s.d.

ROCCO, Luigi

A-55-137-3

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

Il Prigioniero....Ricordati di me!....Parole di  
Luigi Rocco

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_0736

Roeh, Johannes

vedi:

Schnetz, H.

Ich hab . . . . . realiz. B.C. J. Roeh  
coro a 5 voci  
Partitura e B.C.

Kamel. Basel, Barenreiter, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949<sup>10</sup>

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0737



ROCHAS, Anais

I/A/185/28.....

vedi:

DAVID, Félicien

Romance sans paroles  
à Madame Anais Rochas.  
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0738

741<sup>5</sup>

Rochat Andrée

Sette Canti op. 13

Frammenti di prose di Cesare Zavallini  
per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Carisch (19620)

16999

4941

Scat. N. 8-6

Rochat Andrée

Sonata, in tre tempi op. 12

per Violino e pianoforte

Milano, 1938 Ed. Carisch (19360)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
23526 a-bdi pag. 24  
4075

C. e Pf.97/24

ROCHBERG, George

Fantasies for voice and piano. Set Poems by Paul  
Rochberg.

Bryn Mawr, Theod. Presser Co., Copyr. 1975 n.e. 111-  
40081.

10 p.. 31 cm.

54499

RIN\_ROM\_0741

ROCHE, A.

A.38-18-8

vedi

BELLINI, Cesare Bernardo

Abbellimenti dell'antico e moderno stile

...con traduzione francese del M° A. Ro-

che.

Napoli, /20. sec. inizio/



ROCHE, Denis

vedi:

FERROUD, P.O.

Chirurgie.

Opéra bouffe... de Dnis Roche...

(Paris, s.d.)

43571  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

RIN\_ROM\_0743

ROCHÉ, H.P.

vedi

Canto e piano 140/32

ROUSSEL, Albert

A un jeune Gentilhomme. Ode chinoise. Op.12,  
No.1. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais  
de Giles. Verses by Rosa Newmarch /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,  
Leorlle & C.ie/, num.ed.R.L.11270 & C.ie

78325

RIN\_ROM\_0744

ROCHÉ, H.P.

vedi

Canto e piano 140/14

ROUSSEL, Albert

Amoureux séparés (FU MI) Lovers divided. Op.12

NO.2. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais  
de Giles. Verses by Rosa Newmarch. Piano -Chant  
/partitura:1V(Mzs/Br),pf//\_testo in francese e  
inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,  
Lerolle & C.ie/, num.ed. L.11271 & C.ie

78326

RIN\_ROM\_0745



ROCHE, S. Miss

A/30/53/1

vedi:

"Oh not when hopes are brightest"

Duetto composed and dedicated to Miss S. Roche  
of Trabolgan by P.E.H. Esq.r.

Published for the proprietor by Pigott &  
Sheswin, [1827-29], n.ed. (P & S 3 (92), p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RIN\_ROM\_0746

ROCHEBLAVE, A.

La Campanella./Choeur pour trois voix égales.

Accomp.t de piano ad lib.

(Journal des Demoiselles.36 Année)

(Julliet 1868)

Paris,,s.d.,s.n.ed.,p.3,cm.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49314 1-2-3

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0747

piano IV 206/23/5

ROCHEBLAVE, A.

Mazurka Estr. a da A. Rocheblave  
(Giornale delle Famiglie. Febbraio 1863)

Milano, Via S. Vittore e 40 Martiri N° 9/, s.d., p. 2,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

RIN\_ROM\_0748

ROCHEBLAVE, A.

vedi:

HENRY, Alban

Valse par A.Henry. Transcription du choeur Le Beau  
valseur de A. Rocheblave. (Per Pianoforte).

(Paris, 1866)

ROCHEBOIS, Luise

I/A/70/14

vedi:

BIANCHI, Carlo

24 Cadenze in forme di piccoli Preludi in tutti i  
Toni magg. e min. composte da C. Bianchi.  
"Alla mia scolara Louise Rochebois".

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 34745, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RIN\_ROM\_0750

ROCHNER, Oscar

RIN: ROM\_0751

Rochner, Oscar

Avviamento allo studio del pianoforte - Parte I / Rochner ; [rev.] Bergman  
n. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico:  
pf

numeroE.R.1921

I.Rochner, Oscar II.Bergmann, Karl

Inv. 480843

AB-1-9-50/55<sup>s</sup>

Rochner O.

Esercizi allo Studio del Pianoforte

parte I e parte II-III-IV-prima IV seconda V

Ed. Ricordi, Milano 1932 - 1921/1926

15378/15369-15370-15371-15372

4076



I-A-487-26

ROCHNER, Oscar

Avviamento alla Studio del Pianoforte

5a Ediz. (Testo it e sp)

Parte I-V

Milano., G. Ricordi & C., t. s. 2, 1910, n. ed. p 112541-47

155p compl. 35cm

1 pf studi

RIN\_ROM\_0754

Rochuer, Oscar.

PIANOFORTE IV. 100/15

5

Aniamento allo Studio del Pianoforte  
Parte I (a cura di K. Bergmann)

Milano, Ricordi, 1937 zipr. 1944.

Fasc. in 4° di p. 23

{E.R. 1921}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30604

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0755

Rochner, Oscar.

PIANOFORTE IV-104/4<sup>s</sup>

Arriamento

allo Studio del Pianoforte  
Parte II

Milano, Ricordi, 1939, zipz. 1944

Fasc. in 4° dip. 30

{E.R. 1922}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32086

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0756

25932

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-62-7<sup>5</sup>

Rochner Oscar

Avviamento allo studio del  
pianoforte. Parte II<sup>o</sup>

Milano, 1937 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1922)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25932

di pag. 30

4079

RIN\_ROM\_0757

PIANOFORTE IV. 121 / 8 <sup>5088</sup>

Rochner, Oscar.

Avviamento allo studio del Pianoforte  
Parte III

Milano, Ricordi, 1934. 2 ipz. 1945 (Tip. Lit. "La Musica. Modena" 1964)  
(a cura di Bergmann)

Fase. in 4' pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34420

[E.R. 1923]  
"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0758

29234

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV 84/11 <sup>5</sup>

ROCHNER, Oscar.

AVVIAMENTO allo STUDIO del PINOFORTE. - Parte Terza.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. Ed.-Stam., Ripristino 1945.-

In 4°, pp. 2 nn., 29, 1 nn., N°. Ed. E. R. 1923.

29234

4077

RIN ROM 0759

AB-1-76-3<sup>s</sup>

Rochner Oscar

Avviamento allo Studio del

pianoforte Parte IV<sup>o</sup> Libro I<sup>o</sup>

Milano, ripr. 1944 Ed. Riordi (E.R. 1924)

28006

fasc. in 4<sup>o</sup>

28006

di pag. 32

4078

I-A-487-~~1~~.27/II

ROCHNER, Oscar

Scuola di Pianoforte di O. Rochner. Parte seconda  
Scuola elementare a due mani; Lib. I-IV

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1895, n. ed. F 101077-81 F

73p 35cm

1 pf studi

RIN ROM 0761



I-A-487-27/I

ROCHNER, Oscar

Scuola di Pianoforte di O. Rochner. Parte Prima.  
Scuola elementare a quattro mani: Lib. I-IV

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. n 100237-41n

94p Compl. 34cm

1 pf a 4 mani studi

RIN\_ROM\_0762

Rochner : fine

RIN\_ROM 0763

RIN, Giacomo



RIN\_ROM\_0764

Rock, Giacomo.

CORO 15 / 3

5

Inno a Madre Caterino di S. Rosa

Coro a 2 Voci con accomp. di Pianoforte

Parole di L. Bodrato

Milano, Casa Musicale Eco, s.d.

Fase in L.° di pp. 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33000

"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 0765

1008

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5  
Musica Sacra N. 3-33  
Rock Giacomo P.

Invocazione

per Organo e Violoncello

Milano, 1957 Ed. Eco

27008

4080

RIN ROM 0766

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 47<sup>s</sup>

ROCK Giacomo P.

Magnificabitur

Mottetto per Tenore, Organo e Violino

Milano, 1954 Ed. Eco

22502

1942

RIN\_ROM\_0767

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

495

F

Rock P. Giacomo

Magnificatitur

Mottetto per Tenore, Organo e Violino

Milano, Casa Musicale ECO

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21858

di pag. 4

4943

RIN\_ROM\_0768

ROCK, Giacomo

Missa Brevis (sine Credo)

a 2 v. dispari - Mezzo Soprani - Baritoni

Partitura

Milano, Casa Ed. ECO, 1973 - cm.31, p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45916

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0769



Rock, Giacomo.

CURO 15/4

Missa "Genitor Deus"

In Honorem B.M. Virginis

Per Sopri e Coro a 3 Voci Pari con Organo

Gerusa Lemme, ed. "Custodia di Terzo-Santo" →  
a cura della C. Mus. Eco. Milano -

Fare in 4<sup>o</sup> p.p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33001

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0770

496

Rock P. Giacomo

Te Deum Laudamus

A tre e quattro voci pari

Milano, Casa Musicale ECO.

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21857

di pag. 7

4964

*Musica Sacra N. 2-46*<sup>4</sup>*Rock Giacomo**Te Deum Laudamus*  
*a tre e quattro voci pari**Milano, 1954 Ed. Eco**22501*

4945

Rock G. : fine

RIN\_ROM\_0773

RODA, Francesco

vedi

Per.99

ARMONIA

di voci. Proposte di canti liturgici per comunità cristiane. Strumento per musicisti: direttori di coro e organisti. No.1, Gennaio-Febbraio 1991. Canti dell'ordinario della Messa/5. /Contiene:/ O Signore, abbi pietà. Testo e musica di Dino Forasacco; Signore, che nell'acqua. Testo del Messale, musica di Adriano Manente; Santo. Testo del Messale, musica di Francesco Roda;

78840

segue 2.a scheda

RIN\_ROM\_0774

ARMONIA  
di Voci...

...

Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di  
Alberto Pàtron; Cantiamo la nostra fiducia; Testo  
del Messale, musica di Claudio Corio; Agnello  
di Dio. Testo del Messale, musica di Claudio  
Corio; Messa "Redentore degli uomini". Testo  
del Messale, musica di Marco Bargagna; Signore  
piet'!; Gloria; Santo; Agnello di Dio; "Missa

78840

ARMONIA  
di Voci...

...

"Missa brevis". Testo del Messale, musica di Dusan Stefani. Kyrie-Signore, nostra gioia; Gloria; Santo; Agnello di Dio; Messa "San Marco". Testo del Messale, musica di Antonio Fant. Kyrie-Gesù nostra pace; Gloria; Santo; Agnus Dei-Agnello di Dio.

Leumann (Torino), Editore Elle Di Ci, 1991, s.num.ed

78840

RIN\_ROM\_0776

RODARI, Gianni

vedi:

BETTINELLI, Bruno

9 /Nove/ Canti

Filastrocche per ragazzi ...

Versi di G.Rodari

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45764 - 45918

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0777



Partitura e parti 71/3 A,B

RODARI, Gianni

vedi

BUCCHI, Valentino

Due Filastrocche per coro di voci bianche

Contiene:...La Storia del Dormiglione.

Per coro di voci bianche. Testo di Gianni  
Rodari...

Roma, 1985

69909, 69910

RIN\_ROM\_0778

Partitura 177/2

RODARI, Gianni

vedi

BUCCHI, Valentino

Due filastrocche...La storia del dormiglione per  
coro di voci bianche. Testo di Gianni Rodari

Roma, 1985

73113

RIN\_ROM\_0779

RODARI, Gianni

vedi

SAVONA, A. Virgilio

⟨Opera delle Filastrocche: scelta/

Filastrocche da cantare. Poesie di Gianni  
Rodari. Musiche e testi di A. Virgilio Sa-  
vona...

Milano, 1984

64833

B-25-h-223-2/XXV

RODDE, Felix

Introduction und Mazurka für die violine  
componiert und Frl. Elsa Rinke freundlichst  
zugeeignet Op.74 [vl, pf]/[Parte di pf con  
guida di vl/

Gross-Lichterfelde, F.Rodde, s.d./20.sec.  
inizio/, num.ed. R

3p., 32cm

1.vl, pf

I.RINKE, Elsa

65012

RIN\_ROM\_0781

RODE, Beresford

A-55-141-34

vedi

REEVES, Ernest

Sage Sense. Song. Words by Beresford Rode. Music by  
Ernest Reeves

London, Copyr. 1908

RIN\_ROM\_0782


RODE, Pierre

RIN\_ROM\_0783

RODE, Pierre

Deux Airs Variés /Op.10 e Op.16/ pour violon,  
avec accompagnement d'un second violon, alto  
et violoncelle arrangés pour violon et piano  
par Max Schultze /parte di pf con guida di vl  
e parte di vl/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston  
& New York, Arthur P.Schmidt - Milano, Carisch  
& Janichen, s.d./20.sec.1.a metà/, s.num.ed.  
2 fasc.(11,6)p., 31cm (Collection Litolff No.1024)

1.2vl,vla,vlc (rid.vl,  pf)

2.vl,pf

I.SCHULTZE, Max

72076,a

RIN\_ROM\_0784

Violino 58/15

RODE, Pierre

Air varié Op.10 für Violine und Klavier (Hermann)  
Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 8016.

7+3p; 29cm.

1 Violino e Piano

I HERMANN, Friedrich

56113 a-b

RIN\_ROM\_0785



B. 4. h. 7

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 10)

Air varié pour le Violon avec accompagnement d'un  
second Violon, Alto et Basse, dédié à monsieur Hen-  
ri Simons....Oeuvre 10. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n.ed. 1808

3+1+1+1p. 35,5cm.

1. Violino e trio d'archi

A/26/32/3

RODE, Pierre

Air varié a grand orchestre pour violon principal  
1.er et 2.d violon, alto, basse, flûte, hautbois, bas-  
son et cors parti

Milan, J. Ricordi, s.d. (1821 c.), n.ed. 680

9 fasc., 34 cm.

"A son ami Teulon"

III.e classe cahier 1.r de la biblioth.e de musique  
moderne

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_0787

B. 4. h. 8

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 12)

Air varié à grand Orchestre pour Violon principal,  
1.er et 2.d Violon, Alto, Basse, Flûtes, Hautbois,  
Basson et Cors...dédié à son ami Teulon...

Oeuvre 12.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2079

7+3+3+2+2+1+1+1+1p. 33,5cm.

1. Violino e orchestra



RODE, Jacques Joseph Pierre

Andante varié pour le Violon avec accompagnement  
d'un second Violon, Alto et Violoncelle dédié à ma-  
demoiselle Marianne de Berner de Mitau...

N.º 2 des Airs variés.

Le Parti

Leipzig, Hoffmeister et Kühnelt, n.ed. 423

3+2+1+lp. 35cm.

+ 4 Parti mss.

1. Violin~~o~~ e arch

Scat. N. 9-22

Rode Jacques Pierre

24 Capricci per Violino

(Marco Anzoletti - Enrico Polo)

Milano, ripr. 1945. Ed. Ricordi (E.R. 1464)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24816di pag. 51  
4082

Violino 57/26

RODE, Pierre

24 Caprices pour le Violon Op.22.

Paris, Edition Française de Musique Classique,

copyr.1916, n.e.E.F.57.

51p. 35cm.

1 Violino solo

56032

RIN\_ROM\_0791

Violino 49/15.....

RODE, Jacques-Pierre

24 Capricci in forma di studio per violino.  
(Paolo Borciani)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, n. ed. E. R. 2761, p. (X)  
51, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51340

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0792

7131

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 11-29

Rode Pierre (1774-1830)

24 Capricci in forma di Studio  
per Violino (Principe)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 1451)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
27131

di pag. 63

4081

RIN\_ROM\_0793



RODE, Pierre

Ventiquattro Capricci per violino in forma di  
Studi nelle 24 tonalità della scala di Pietro  
Rode trascritti per viola da Angelo Consolini

Milano, G. Ricordi & C., 1922 num. ed. 119

vla 59p. 32cm.

3834

1 vla

I Consolini, Angelo

B. 9. h. 68

RODE, Jacques Joseph Pierre

Ving-quatre Caprices en forme d'Etudes pour le  
Violon seul dans les vingt-quatre tons de la gamme  
...dédiés à...le prince de Chimay...

Leipzig, C.F.Peters - Paris, F.Frey, n. ed. 1641

49p.      34cm.

Dono Ronchetti-Monteviti

1. Violino/Studi

RIN\_ROM 0795

A/26/31/25 - 26 - 27  
(tre esemplari)

RODE, Pierre

24 Caprices en forme d'etudes pour le violon, dans  
les 24 tons de la gamme

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 1400

49 p., 31,5 cm.

"A Monsieur le Prince de Chimay"

(Année III classe V Cahier 8 e 9 de la Bibl.e de  
musique)

1.vl studi

RIN ROM 0796

Violino 66/9

RODE, Pietro

24 Capricen für Violine in Form von Etuden. Revidiert von Edmund Singer.

Bremen, Schweers & Haake, s.d./prima metà sec.20./, num.ed. H.P.253

49p., 33cm (Studien-Werke für Violine revidiert von Edmund Singer)

1. vl

I. SINGER, Edmund

62173

RIN ROM 0797

Fondo Pale

36/16

5

Rode, Pierre

24 Caprices en forme d'Etudes  
pour le Violon, Dans les 24 Tons de la Gamme  
Dédiés à Monsieur le Prince de Chimay  
par P. Rode

Paris, J. Fzey, s.d.

Fasc. em. 29 - p. 2 | 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20946

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0798

RODE, Pierre

15  
Russera Mus e-47

24 CAPRICES en forme d'Etudes  
pour le Violon, dans les 24 tons  
de la gamme, dédiés à Monsieur  
le Prince de Chimay, par P. Rode.

Paris, Frey. s.d.

gravé par M.<sup>lle</sup> Courtois.li 6<sup>o</sup>. V. 2 n. n., 2, 69.

1153

A/26/33/3

RODE, Pierre

24 Caprices, en forme d'études dans les 24 tons de  
la gamme pour violon seul, revus par A. Blumenstengel  
Braunschweig-New-York, Henry Litolff, Paris, Enoch père  
et fils, s.d., n.ed. 3270  
49 p., 30,5 cm.  
(Collection Litolff)

1. vl studi

I. BLUMENSTENGEL, Albrecht

RIN ROM 0800

A/26/33/1

RODE, Pierre

24 Caprices en forme d'etudes pour violon seul, dans  
les vingt quatre tons de la gamme, edition nouvelle  
revue et corrigée par Ferd. David, accompagnement de  
piano par F. Hermann partitura

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 3690

47 p., 34 cm.

"A Monseigneur le Prince de Chimay"

1912-2

1. vl

I. DAVID, Ferdinand

2. vl studi

II. HERMANN, Friedrich

3. vl pf

RIN\_ROM\_0801



A/26/33/12

RODE, Pierre

24 Caprices en forme d'etudes pour le violon, dans les  
24 tons de la gamme, Op.22, nouvelle edition, accomp. t  
de 2d violon ajouté par L.M.Meerts

Mayence, B. Schott, Leipzig, C.F. Leede, s.d., n. ed. 18968

49 p., 34 cm.

"A monsieur le prince de Chimay"

1.vl studi

I. MEERTS, Lambert

RIN\_ROM\_0802

A/26/33/2

RODE, Pierre

24 Capricci in forma di studi per violino nei 24  
toni della scala, nuova edizione riveduta e corret-  
ta dal prof. Luigi Revere

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1899 (t. s.), n.  
ed. m 96555 m  
51 p., 30,5 cm.

"Al principe de Chimay"  
(Biblioteca del violinista)

1. vl studi

I. REVERE, Luigi

RIN ROM 0803

VIOLA 5/4

Rode, Pietro

Ventiquattro Capricci per Violino  
in forma di Studi nelle 24 tonalità dello Scapolo-  
Trasoz. per Viola di A. Consolini  
Milano, Ricordi, [Cop. 1922]

Fase m. 31, 7 p. (2) 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 119]  
"G. VERDI" - MILANO

39184

RIN\_ROM\_0804

B.25.h.191/29-1

RODE, Pierre Jacques Joseph  
24 Capricen in Form von Etuden  
Hamburg, Hugo Pohle, s.d., num.ed.H.P.253  
49 p 32 cm. (Studien-Werke für Violine  
revidirt von Edmund Singer, 3)

1 vl

I Singer Edmund

RODE, Jacques Pierre

N.4 Studi (dai 24 Capricci per violino)  
trascritti per contrabasso

ms, s. d.

cb 12 p.      31cm.

1 cb

Rode, Piezze Joseph.

VIOLA

2/4

24] Caprices per Viola sola  
traser. da L. Pagels.

New York, International Music Company, 1949.

Fasc. in 4° di p. 47.

[190]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18026

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0807

Rode Pietro

VIOLONCELLO 6/22<sup>5</sup>

24 Capricci, per Violoncello  
(Dall'originale per Violino)

Con l'aggiunta di esercizi preparatori, varianti,  
spiegazione degli abbellimenti e indicazioni  
sul modo di studiare

Versione Violoncellistica di Aldo Pais  
Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2093)

fasc. in 4° di pag. 69 (Ing. 17430)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0808

Rode P.

( PIANOFORTE IV-119/18 )

Capriccio (dai Capricci per Violino solo) per  
pianoforte solo Si in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 70  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM 0809



Rode Pietro

- 4) Adagio con espressione (N° 14 dei 24 Capricci, 15)  
12) Moderato (N° 7 " " " " )  
19) Andante grazioso (N° 13 " " " " )  
14) Allegro brillante (N° 11 " " " " )

stanno in:

Giampiezi, Atanizio.

18) Studi - Capricci per clarinetto  
Scelti dalle comp. per violino di . . . . . Maras, Rode.

Milano, Ricordi 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29622

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0810

DA CAMERA MS. 22/6

RODE, Pierre

[Concerti. vl, orch. Do. Rid. quartetto archi]

Concerto de Rode/ arrangé en quatuor [Partit.]

Ms., 19. sec. 1. metà

20 c. 333 x 260 mm.

All<sup>o</sup> Mod<sup>o</sup>: vl 1



Cavatina/un poco adagio. Sol, 3/4; Allegretto.

Do, 2/4

RIN\_ROM\_0811

RODE, Pierre

/Concerti.vl,orch.No.1.re min.rid.vl,pf/

Erstes Concert für Violine und Pianoforte

(D moll). (bezeichnet von Edm. Singer) /2parti staccate/Bremen, Schweers & Haake Verlag, s.d./20.sec.inizi/,

num.ed.H.P.575

2 fasc.(11,14) p., 34cm (Sammlung von Concerten  
für die Violine mit Pianoforte-Begleitung)

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

I.SINGER, Edmund

A/26/33/4

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle  
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences  
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n.1 in  
re parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,  
Paris, Encofrères & Costallat, s.d., n.ed. 11382-82 A  
13+29 p., 30,5 cm.  
(Collection Litolff)

1.vl pf

I. GRÜN<sup>U</sup>WALD, Adolph

RIN ROM 0813

Fondo Polo

VOLINO 15 | 39

5

Rode, Pierre -

Concerto n. 1 in Re min  
per Violoncello e Contrabbasso. Le Parti  
nuova ed. a cura di A. Grünwald

Braunschweig, Litopff. s.d.

2 fasc. con 31, p. 43 compless.

[ 11382 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23051 a-b.

"Collection Litopff."

RIN ROM 0814

A/26/31/28

RODE, Pierre

1.er concerto de Rode per violino e orchestra  
solo parte di violino

Ms., prima metà XIX sec.  
6 f., 26 x 33 cm.

1.v1

RIN\_ROM\_0815

B.4.h. 9

RODE, Jacques Joseph Pierre

4.me Concerto pour le Violon... (La magg.).

Offenbach sur le Mein, Jean André, n. ed. <sup>Le Parti</sup> 1334

15 fasc.: Viol. princ., Viol.1°, Viol.2°, Viola,  
Violonc., Fl.1°, Fl.2°, Ob. 1°, Ob.2°, Fag.1°; Eag.  
2°, Corno 1°, Corno 2°, Clarini, Tromboni

9+5+5+4-4+1+1+1+1+2+1+1+1+1+1. 34cm.

1. Violino e orchestra

A/26/33/5

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp. t de piano, nouvelle  
editio, arrangée, doigtée et augmentée de cadences  
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n°4  
in La parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,  
Paris, Enoch frères & Costallat, s.d., n.ed. 11392-92A  
12+23 p., 30,5 cm.

(Collection Litolff)

1.vl pf

I. GRÜNWARD, Adolph

RIN ROM 0817



A/26/32/1 II

RODE, Pierre

Concerto per violino del sig. P. Rode, n. V, frontespizio  
inciso parti

Ms., inizio XIX sec.  
22 fasc., 22 x 29 cm.

1. vl orchestra

RIN\_ROM\_0818

A/26/32/1 III

RODE, Pierre

Cinquième concerto pour le violon

parti

Offenbach, I. André, s. d. (1801 c.), n. ed. 1461

10 fasc., 35 cm.

1. vl orchestra

RIN ROM 0819

A/26/32/1 I

RODE, Pierre

Cinquième concerto pour le violon

parti

Paris, Imbault, s.d. (1794 c.), n.ed. 106

13 fasc., 31 cm.

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_0820

B. 4. h. 10

RODE, Jacques Joseph Pierre

Sixième Concerto pour le Violon...(Si bem.).

Le Partâ

Offenbach sur le Mein, J. André, n. ed. 1462

14 Parti: Viol. princ., Viol.1°, Viol.2°, Viola, Basson,  
Ob.1°, Ob.2°, Fl.1°, Fl.2°, Cl.1°, Cl.2°, Corno  
1°, Corno 2°, Fagotti.

9+5+3+3+3+2+1+1+1+1+1+1+1+2.

34cm.

1. Violino e orchestra

RIN\_ROM\_0821

Fondo Peto

VOLINO

15/40

5

Rode, Pierre

(1774-1830)

Konzert N. 6 in Si<sup>b</sup> mo-ff.

per Vno e Pf. più Po. parte del II Vno.

Lp2. Steingräber, [copyr. 1912]

3 Fasc. cm. 34,2, p. 46 compless.

[1800]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23052a-b-c - "Ed. Steingräber N. 196027"

RIN ROM 96027

A/26/33/6

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle  
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences  
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n. 6  
Sib parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &  
Costallat, s.d., n.ed. 11390-90A

11+23 p., 30,5 cm.

(Collection Litolff)

1.vl pf

I. GRÜNWARD, Adolph

RIN ROM 0823

RODE, Pierre

/Concerti.vl,orch.No.6.SIb.rid.vl,pf/

Violin-Concert No.6 /rid.vl,pf/. Nouvelle édition  
arrangée, doigtée et augmentée de cadences  
et de coups d'archet par Ad.Grünwald /parte di pf  
con guida di vl e parte di vl/Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris, Enoch  
Frères & Costallat - London, Enoch & Sons, s.d.

/19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.1309

2 fasc.(23,11)p., 31cm (Collection Litolff. Concertos  
de Violon avec Accompagnement de piano,N.1309)

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf I.GRÜNWARD, Adolf

72083,a

RIN\_ROM\_0824

vl.- 83 2

Rode, Pierre

Concerti, violino, orchestra, op. 9 n.7 , ~~XXXXXXXXXX~~

Violin-Concert n. 7 A-moll / P. Rode ; mit klavier-Begleitung bearbeitet v  
on Friedrich Hermann. - (Partitura e parte). - Leipzig : C.F. Peters, 19..  
- 1 partitura (20 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf  
numeroUE6766

I.Rode, Pierre II.Hermann, Friedrich

Inv. 482023

RIN ROM 0825



A/26/33/7

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle  
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences  
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n.7  
in la parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &  
Costallat, s.d., n.ed. 11389-89 A

11+19 p., 30,5 cm.

(Collection Litolff)

1.vl pf

I. GRÜNWARD, Adolph

RIN ROM 0826

A/26/32/2

RODE, Pierre

Settimo concerto di Rode per violino e orchestra  
in la parti

Ms., inizio XIX sec.

18 fasc., 23 x 31 cm.

1.vl orchestra

RIN ROM 0827

A/26/33/13

RODE, Pierre

Septième concerto, Op. 9 per violino e orchestra  
riduzione per violino e pianoforte parti

Leipzig-Berlin, C. F. Peters, s. d., n. ed. 3643

9+13 p., 29,5 cm.

(Violin-concerte von Kreutzer, Rode und Viotti  
mit pianoforte-begleitung bearbeitet von Fr.  
Hermann)

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

RIN ROM 0828

Violino 59/16

RODE, Pierre /Op.9/

Violin-Konzert Op.9 (A Moll) für Violine und  
Klavier herausgegeben von Walther Davisson.

Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, Copyr./1930, n.e. 10797.

20+11p. 30cm. (Violin-Konzerte: P. Rode, N. 7)

1 Violino e Piano

I DAVISSON, Walther

56059 a-b

RIN\_ROM\_0829

XXII Duola - 51-39/422<sup>5</sup>

RODE, P.

Concerto in la min - op. 9

per violino e pianof.

(Hermann)

Lpz, Peters [3643]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0830

XXII DVO: a-51-39/42<sup>s</sup>

RODE, P.

Concerto in la magg.

per violino e pf. (Hermann)

Hz, Peters (6764)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0831

B. 4. h. 11

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op.13)

Huitième Concerto pour Violon avec accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, Flûte, deux Hautbois,  
deux Bassons et deux Cors. Dédié à... Joséphine  
Grassini... Oeuvre 13. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. e. . 2080

13+5+4+4+4+2+2+1+2+3. 34cm.

1. Violino e orchestra

B. 4. h. 12

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 17)

Neuvième Concerto pour Violon principal. Dédié à  
...le comte Jliniski...Oeuvre 17. Le Parti.

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2450

13 Parti: Viol. princ., Viol.1°, Viol.2°, Viola,  
Violonc., Fl.1°, Fl.2°, Ob.1°, Ob.2°, Fag.1°,  
Fag.2°, Corno 1°, Corno 2°.

13+5-5+4+4+2+2+2+2+2+1+2+2.

34cm.

1. Violino e orchestra



Violino 72/10

RODE, Pierre

/Concerti.vl,orch.No.10.si min.Op.19.rid.vl,pf/  
Zehntes Concert für Violine und Pianoforte (H moll)  
Op.19 (bezeichnet von Edm. Singer) /2 parti staccate/  
Bremen, Schweers & Haake Verlag, s.d./20.sec.inizi/,  
num.ed.H.P.254

2 fasc.(11,12)p., 34cm (Sammlung von Concerten  
für die Violine mit Pianoforte-Begleitung)

1.vl,orch (rid vl,pf)

2.vl,pf

I.SINGER, Edmund

72082,a

RIN\_ROM\_0834

A/26/33/9

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle  
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences  
et de coups d'archet par Ad. Grűuwald, Concerto n. 10  
in si parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,  
Paris, Enoch frères & Costallat, s.d., n.ed. 11391-91 A  
12+23 p., 30,5 cm.  
(Collection Litolff)

1.vl pf

I. GRUNWALD, Adolph

RIN ROM 0835

viol.51/17

---

RODE, Pierre

/Viol. Conc. N<sup>o</sup>. 11/Op. 23/

Violin Konzerte und pianoforte. N<sup>o</sup>. 11. D dur.  
Partitura

Leipzig, Berlin, London, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.  
V.A. 2854, p. 35, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52139

RIN ROM 0836

Fondo Peto

VIOLINO 15 / 42

5

Rode, Pierre

Concerto n. 11 Op. 23 per Violino  
con acc. di Pf. di F. Hermann

Le Parti

Lpz. au Bureau de Mus. de Peters, s. d.

2 fasc. cm. 34, p. 32 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23054 a-b

{ 4149 }

"G. VERDI" - MILANO

RIN ROM 0837

Rode, Pierre

VIO LINO

Concert in La maj. | rid. per pf. solo di Hermann.  
" " Sib " |  
" " La min |  
" " Mi "

" Concert-Studien fuer die Vne. Heft 2 - 2er. F. David  
Lpz., Senff s.d. 2. Fasc.  
sto. con i

David, F. 12] Saboir-Stuecke ...

Lpz. Bz. 8. H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1985 *dk*

RIN\_ROM\_0838

Rode, Pierze

11.  $\frac{4}{4}$  Concerto in la magg.  
" 6 " " sib magg.  
" 7 " " la min.  
" 8 " " mi min  
sta in:

David, F.

Concert: Studien

Lpz., Bartholf, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19895  $\frac{2}{a-n}$

Parte II per violino

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0839

Rode, P  
.....  
Characteristische Stellen aus Violin-Concerten  
Concert n. 10 Souvenir.

stanno in:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel . . . - Band, V. 11.

pag. 65 - 49

Wolfenbüttel, Kollé, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32989

RIN\_ROM\_0840

B-6-g-3

RODE, Pierre

Introduction et Variations Brillantes pour le  
Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de  
Piano - Composées sur un air Tyrolien, par P.Rode.  
[Vl.Princ., Vl.Pr., Vl.Sec., Alto, Basso, Fl., Ob., Fg.,  
Cor., Tr., Timpani, Pf.]

Le Parti

Paris, Launer, [a. 1839 ?], n.e. 2893.

6+3+3+3+3+2+2+2+2+1+1+5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0841



A/24/15/10

RODE, Pierre

Méthode de violon par Rode, Baillot et Kreutzer re-  
digée par Baillot

Mayence, fils de B. Schott, s.d., n.ed. 964.2633  
65 p., 34 cm.

RIN ROM 0842

A/24/15/11

RODE, Pierre

Metodo per violino

vedi:

BAILLOT, Pierre

Metodo per Violino dei Sig.i Baillot, Rode e Kreuzer Riveduto dal Sig.r Baillot.

(Torino, s.d.)

RIN\_ROM\_0843

B. 8. h. 75

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 11, N.2)

Quatuor pour deux Violons, Alto, et Basse...dedié  
à...le prince Antojne Radziwill...Oeuvre **11**, N.2.  
(Fa magg.) Le Parti

Vienne, Jean Cappi, n. ed. 1147

7+5+5+5p. 32cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1. Quartetto d'archi

RIN\_ROM 0844

B. 4.h. 13 / 3

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 11, N.3)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Basse dédié à...

la duchesse de Wurtemberg née princesse de Saxe-Cobourg...Oeuv. XI, N.III. (Re magg.). Le Parti  
Leipzig, Hoffmeister et Kühnel, n.ed. 407

7+4+3+2p. 32cm.

1. Quartetto d'archi

B. 4. h. 63

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. XI)

Quatuor pour deux Violons Alto et Basse dédié à...  
monseigneur le prince Louis Ferdinand de Prusse...

Op. XI.

Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par MM. Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boyeldieu -

Lyon, Garnier, n. ed. 226

Legato Giuseppe Ferrario.

17+5+5+5p. 32cm.

1. Quartetto d'arco

B. 4. h. 13 /1

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op.11)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle dédié  
à... Louis Ferdinand de Prusse... Œuvre XI. Le Parti  
(Mi bem.).

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1955

7+5+5+5p. 32cm.

1. Quartetto d'archi

B. 25.h. 129/3 - 1

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 11)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle  
dédié à son altesse...prince Louis Ferdinand de  
Prusse...Oeuvre XI. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1955

7+5+5+5p. 32,5cm.

1. QUARTETTO ARCHI

I. LUIGI FERDINANDO

B.25.h. 129/3 - 2

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op.12)

Quartetto per due Violini Viola e Violoncello...

Op. 12.

Le Parti

Vienna, Artaria comp., n. ed. 1723

7+3+4+4p.

33,5cm.

1. QUARTETTO ARCHI

RIN ROM 0849



B. 8. h. 9

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 13)

Quartetto per due Violini Viola e Violoncello...  
Op. (ms.: 13).

Vienna, Artaria comp., n. ed. 1757

5+3+4+2p. 32cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1. Quartetto d'archi

B. 25.h. 129/3 - 3

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 13).

Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello..

Op. 13.

Le Parti

Vienna, Artaria comp., n. 1757,

5+3+4+2p.

33cm.

1. QUARTETTO ARCHI

B.25.h. 129/3 - 4

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 14)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle  
dédié à son altesse...le prince Antoine Radziwill..  
Oeuvre 14. Suite de l'Oeuvre 11. Le Parti  
Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2088

9+5+5+5p.

32,5cm

1. QUARTETTO ARMI  
I. RADZIWILL, A.

RIN\_ROM\_0852

B. 4. h. 13 / 2

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op.14)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle dédié à son altesse...le prince Antoine Radziwill...  
Oeuvre 14. (Fa magg.). Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2088

9+5+5+5p. 32cm.

1. Quartetto d'archi

RODE, Pierre

B-3-g-9

Quatrième Quatuor pour deux Violons, Alto  
et Basse. Oeuv. 18.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 1632;  
7+4+4+4 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0854

RODE, Pierre

B-3-g-10

Quatrième Quatuor pour deux Violons, Alto  
et Basse. Oeuv. 18.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 1632;  
7+4+4+4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0855

RODE, Pierre

Dodici studi per violino solo

Firenze, Gian Gualberto Guidi, s.d., n.ed. L. 1055 C.

27 p., 34,5 cm.

"Al sig; Francesco Rebuffa, Accademico Onorario dell'I. e R. Accademia delle belle arti"

1. vl studi

I. REBUFFA, Francesco

B. 25. h. 167/16

RODE, Jacques Joseph Pierre

Douze Etudes pour le Violon avec accomp.t de Piano  
ad libitum...Liv. 1.er-2.me.

Pianoforte solo

Mendrisio, C. Pozzi, n. 336-37

11,9p.      31,5cm.

1 vl/studi

RIN\_ROM\_0857



A/26/33/10

RODE, Pierre

12 Etudes pour violon par P. Rode, revus par Friedr.  
Hermann

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6891  
27 p., 30,5 cm.

1. vl

I. HERMANN, Friederich

RIN\_ROM\_0858

B. 25.h. 148/1 - 1

RODE, Jacques Joseph Pierre

Douze Etudes pour le Violon...Oeuvre posthume.  
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger - Paris, Launer,  
n.ed. 1801

24p.      31cm.

1 vl studi

RIN ROM 0859

Fondo Polo

VIOLINO 15/41

Rode, Pierre

Concertstudien n. 8 in Mi min.

per Vno. 2id. per Vno e Pf. di F. Hermann.

Concert. Studien für die Vne. .... herausgegeben  
Le Parti F. David.

Lpz., Bartholff Senff, 1. d

2 Fasc. an. 34, p. 17 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23053 a-b.

[ 150 - 165 ]  
[ 1332 - 1344 ]

"G. VERDI" - MILANO

RIN ROM 0860

RODE, Pierre

Studi per violino

vedi:

ROSSI, Luigi

Quattro studi per violino composti dal Sig.P.Rode  
messi per contro-basso a 4 corde da Luigi Rossi  
(Studi per contrabbasso p.17/28)

manoscritto /Milano XIX sec.fine/

A/26/32/7

RODE, Pierre

Quatrième thème varié pour violon principal sur  
un mouvement de marche avec accompagnement de pia-  
no forte seul parti

Milan, lithographie de J. Ricordi, s.d., n.ed. 1409  
6+15 p., 31,5 cm.

Année III classe cahier de la bibl.e de musique  
moderne  
1.vl pf

RIN ROM 0862

RODE, Jacques Joseph Pierre (Op. 19)

Variations pour le Violon principal, deux Violons,  
deux Bassons, deux Hautbois, Flûte, deux Cors, deux  
Trompettes, Timbales, Viola et Basse...

Oeuv. 19.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n.ed. 1639

5+1+1+1+1+1+1+I-II+1+1+1+1+1+1p.

36cm.

1. vl. e orch



Fondo Pohl

26/5

Rode, Pierze vedi:

Baillot. Rode e Kreuzer  
Metodo di Violino

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20924

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0864

RODE, Pierre (Jacques Joseph) <sup>Riserva Mus e-63</sup> ~~†~~ → e-51

Viol.

BAILLOT, Pierre (Marie François de Sales)

Méthode de Violon. Par les C. ens  
Baillot, Rode et Kreutzer...

(Paris, s.d.)

1154



Rode, Pierre (Jacques Joseph)

v. d.

Baillet, Pierre (Marie François de Sales)

Metodo di Violino delli Signori Baillet,  
Rode ...

(Torino, s. d.)

1155

RODE, Pierre

B-7-g-8/a

---

vedi:

LAMARE, Jacques-Michel

Premier Concerto de Violoncelle... -Composé et  
Dédié A Rode par J.M.Lamare.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 0867

A/25/57/9

RODE, Pierre  
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm

Douze etudes pour le violon seul, d'après les principes des Viotti, Rode, Kreutzer et Baillot.

(S.t. Petersburg, s.d.)

RIN\_ROM\_0868

RODE, Pierre  
vedi:

MERK, Joseph

Aux amateurs. Pour le Violoncelle avec accompagne-  
ment de Pianoforte. Op. I3

N.2. Air varié en Sol (G) de P.Rode parti

(Vienne, s.d.)



Rode P; : fine

RIN\_ROM\_0870

RODE (Q-Z)

RIN\_ROM\_0871

RODE, Wilhelm

I/A/164/35

vedi:

CZERNY, Carl

La Ricordanza /Variazioni sopra un tema  
favorito di Rode per il Pianoforte. Op. 33.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0872

Rode (Q-Z) : fine

RIN\_ROM\_0873



RODEMANN , Albert.

vedi :

HANDEL , Georg Friedrich. ( 1685 - 1759 ).

TRIO per ... - Revisione di A. Rodemann...

( Hannover - Leipzig , 1940 ).

7617/ a-b-c-d

17617/a-b-c-d

4083

PARTITURA

I / 33

RODEN NOEL , Hon.

vedi :

ELGAR , Edward.

SEA - PICTURES Op.37. - 1 : - Sea Slumber Song. - Words  
by The Hon: Roden Noel.

( London, New York, Los Angeles, s.d. [ Copyr. 1900 ] ).

29080

4946

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wodenbach J.

SPARTITI

n. 52419

ops.:

Wagner E. W. - Die Gotte Staete

1947

RIN ROM 0876

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Bach, J. S.*

SPARTITI

n. *5/4*

*Op.*

*Notenrolle E. W. - Die Gute Stadt f*

1948

RIN ROM 0877

RODENBECK, J. C.

Canto e piano 67/17/3

To You

sta in:

FROM THE REPERTOIRE OF ANNA CASE

A group of five Songs for voice with piano accomp.t

New York, H. Flammer, n. ed. 235c, Copyr. 1919, p. 10-11, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51508

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0878

ROEDER (RODER)

Martin

RIN ROM 0879

I-A-487-48

ROEDER, Martin

"Aus alter Zeit". Drei Stücke: Intrada, Largo, Passacaglia für das Pianoforte Op. 20

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX / , n. ed.

15885

(Klavier-Bibliothek. Kleinere Vortragsstücke)

13p 35cm ke. Heftausgabe)

"Al Marchese Raimondo Serponti"

1 pf

I SERPONTI, Raimondo

RIN\_ROM\_0880

ROEDER, Martin

A-23-14-34

Aus den Abruzzen, Charakterstücke für das  
Pianoforte zu vier Händen componirt von M.R.  
Op. 19. Zweites Heft.

Leipzig; Bretkopf & Härtel, s. d. num. ed. 15224.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RIN ROM 0881



I-A-487-50

ROEDER, Martin

Consolation. Feuilleton d'Album pour Piano Op. 13b

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 11  
499

5p 34cm

"A Henriette Struth"

1 pf

RIN\_ROM\_0882

A/26/33/15

ROEDER, Martin

Elegia per violino con accomp.to di pianoforte,  
oP.5 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.,  
n. ed. R 21883 R

3+11 p., 34,5 cm.

"Alla memoria del diletto padre mio S. Roeder"

1. vl pf

I. ROEDER, S.

RIN. ROM 0883

ROEDER, Martin

I-A-487-51

8 Fogli volanti.

4 Pezzi caratteristici per Pianoforte :

1. Romanza "Al Marchese Cesare Fossati" V. Hugo; Cont. XI

2. Valse-Caprice "A Lilly Norton" A. Theuriet: Le chemin

3. Notturmo "A Rena Ostertag" V. Hugo: Cont. XIV

4. Ballata "A Eva V. Flottwell. V. Hugo: Cont. XXVI

Milano, Stabilimento F. Lucca & C., n. ed. r 35276-279r

40p compl. 34cm

1 pf

I HUGO, Victor

II THEURIET, André

RIN ROM 0884

I-A-487-47

ROEDER, Martin

Gavotta moderna per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed. U  
26327 U

6p 34cm

"A Maggie Elmblad"

1 pf

RIN\_ROM\_0885

I-A-487-49

ROEDER, Martin

Gavotte für Pianoforte Op.7

Leipzig, F. E. C. Leuckart, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. F. E. C. L.  
2561

9p 33cm

"A Drusilla Di Serego Allighieri Guillon-Mangilli"

1 pf

I SEREGO, Drusilla

RIN\_ROM\_0886

I-A-487-29-34

ROEDER, Martin

Historiettes pour Piano:

N.1. Grande mère raconte

N.2. Rhapsodie

N.3. Le petit soldat

N.4. La belle au bois dormant

N.5. Souvenir de bataille

N.6. Chant du soir à travers les champs

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d., n. ed.

a 26173-178

6 Fasc. (5+5+3+5+5+5p)

1 pf

RIN ROM 0887

I-A-487-35

ROEDER, Martin

La Maledizione del Menestrello. Ballata tedesca  
di Lod. Uhland (Trad. it. di Gregorio Camisani)

Melologo (Declamazione con acc. to d'Orch.) compo=  
sta da Martino Roeder Op. 2. Riduz. per pf / con parole /

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca      Firenze,  
Ducci      Torino, Bianchi, s. d., n. ed. F 21882 F

21p      34cm

1 pf

I UHLAND, Lod.

RIN\_ROM\_0888

I-A-487-37

ROEDER, Martin

Mazurka fantastique pour Piano Op. 17b

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d., n. ed.  
r 34694 r

6p 34cm

"A Vincenzo Ursumando"

1 pf

RIN\_ROM\_0889



ROEDER, Martin

Miserere, per Coro di Donne ed Orchestra. Op. 6  
Riduzione per Canto e Pianoforte dell'Autore. Am-  
plus lava me. partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, Roma, Napoli, t.s. 1875 ,  
n.ed. z 44578 z  
4 p., 34,5 cm.

"All'Egregia Artista Signora Paolina Filippi - Vaneri:"

1. ~~coro~~ a 1V. (S), ed orch.
2. ~~1V.~~ 1V. (S), e pf

I FILIPPI - VANERI, Paolina

ROEDER, Martir

Miserere, per Coro di Donne ed Orchestra. Op. 6  
"Docebe iniquies". Riduzione per Canto e Pianoforte  
dell'Autore. partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, Napoli, Roma, t.s. 1875,  
n.ed. z 44579 z  
5 p., 34,5 cm.

"All'Egregia Artista Signora Paolina Filippi - Vaner

1. core a 1V.(S), e pf
2. 1V.(S), e pf

I FILIPPI - VANERI, Paolina

I-A-487-38-43

ROEDER, Martin

Nouvelles Historiettes pour le Piano (Style facile)

N. 1. Colin-Maillard

N. 2. Il neige

N. 3. Les fifres de Brême

N. 4. La Princesse enchantée

N. 5. Le chat botté

N. 6. Requiem pour Lorito

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s.d., n.ed. U 26328-

333 U

6 Fasc. (5+6+3+3+4+3p) 34cm

"A Conte Gio. Franchi-Verney 1 pf

I FRANCHI-VERNEY, Giovanni

RIN\_ROM\_0892

A/26/33/17

ROEDER, Martin

Parafrase sui sogni filiali, motivo da Rob. Schumann  
composta per violino con accompagnamento d'organo  
o pianoforte parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard,  
s.d., n.ed. G 19225 G  
2+5 p., 36 cm.

1. vl pf  
2. vl organo

I. SCHUMANN, Robert

RIN\_ROM\_0893

I-A-487-44-46

ROEDER, Martin

3 Revèries (après Victor Hugo) pour Piano composées  
par M. Roeder: Op. 17a

N. 1. Au Printemps "L'aurore ou nous aimâmes"

N. 2. Apparition "Tu me parles du fond d'un rêve"

N. 3. Fantôme "Sors du nuages"

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s. d., n. ed. r

34695-697 r

3 Fasc. (3+7+3p) 34cm

1 pf

I HUGO, Victor

RIN\_ROM\_0894

I-A-487-52

ROEDER, Martin

Rondò pianistico dedicato alla celebre Pianista  
signora Annetta Essipoff

Milano, Emilio Ribolzi, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 46

14p. 35cm

1 pf

I ESSIPOFF, Annetta

RIN ROM 0895

I-A-487-53

ROEDER, Martin

Serenata amorosa per istrumenti ad arco (dal Repertorio dei Concerti popolari di Torino) composta da M. Roeder. Rid. e per pf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.

G 35452 G

8p 34cm

"A Francesco Sessa"

1 pf

I SESSA, Francesco

RIN\_ROM\_0896

RÖDER, Martin

Serenata amorosa [orch d'archi]

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. 35451, partit  
5 p. 33 cm.

idem, parti

vl I(6), vl II(6), vla(4), vlc(4), cb(4).

1 orch d'archi



"  
RÖDER, Martin

Serenata amorosa per istrumenti d'arco (dal reper-  
torio dei Concerti popolari di Torino)...All'amico  
Francesco Sessa. Partitura e Parti

Milano, F. Lucca, n.ed. 35451. Per quartetto d'archi  
con Contrab. ad lib.

Partitura 5p. 35cm.

5 Parti 3,3,3,3,3p.

I-A-487-36

ROEDER, Martin

Sogno e realtà. Pezzo fantastico per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. r 240 33 r

8p 34cm

"Alla Cont. Guglielmina Durini Litta

1 pf

I DURINI LITTA, Guglielm

RIN\_ROM\_0899

Violoncello A-29-33-23/24/25

ROEDER, Martin

Drei Stücke für Violoncell und Pianoforte.

Op. 38. N° 1. Elegie. N° 2. Feuillet d'Album.

N° 3. Am Springuell. Le Parti.

Dresden, L. Hoffarth, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. e.  
562.

3 Fasc. i (27+4p. 35cm.

Sul Fr. del N° 1. dedica aut. al Conte Ludovico Melzi. Berlino. 29/1-87.

1 Violoncello I. MELZI, Ludovico (Conte)  
e pf.

RIN\_ROM\_0900

ROEDER, Martin~~o~~

A-23-14-33

Scene degli Abruzzi, 4 pezzi caratteristici  
per pf a 4 mani composti da M.R.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d. num.ed.  
34576/79.

pf 48p. 35cm. 4 fascicoli

1 pf a 4 mani

A/26/33/16

ROEDER, Martin

Speranza perduta, romanza per violino con accomp?to  
di pianoforte parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed.d 23354 d

3+9 p., 34,5 cm.

"All'egregio sig. conte Federico di Serego-Allighie-  
ri"

1.vl pf

I. SEREGO-ALLIGHIERI, Fe-  
derico

RIN\_ROM\_0902

A/26/33/14

ROEDER, Martin

Tarantella per il violino con accomp.to di piano-  
forte parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.  
d., n. ed. k 23355 k

9+18 p., 35 cm.

"Alla distintissima sig.ra Cécile Meyer"

1. vl pf

I. MEYER, Cécile

RIN\_ROM\_0903

"  
RÖDER, Martin

Trio E moll für Pianoforte, Violine und Violoncell  
4...Op. 14. Antonio Bazzini in freundschaft zugeeig-  
net. Barti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 14737

63,14,14p.      34cm.

*Roeder Martino*

*Vera*

*Dramma Fantastico in un Prologo e 3 Atti*

*Poesia e Musica di Roeder Martino*

*Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini*

*Spartito per Canto e pianoforte  
preceduto dal libretto*

*Milano, Ed. Lucca (37301-37323)*

*Vol. in 8<sup>o</sup> leg. in 1/4 pelle di pag. 399 +  
+ 16 di libretto*

1949



M.S. 37/3a-b-c

3 esemplari

ROEDER, Martino


vedi:

CHERUBINI, Luigi

Da: Credo (a voci reali) a capella.

Et Incarnatus est e Crucifixus a 8 parti reali (2 co  
ri).  
partitura e parti

(Milano, s.d.)

(Cecilia, raccolta di cori antichi e moderni a 4 par  
ti (Soprani, Contralti, Tenori e Bassi) ad uso delle  
società corali da Marti-no Roeder.)

RIN\_ROM\_0906

RÖDER, Martin

A-55-125-57

vedi

PALADILHE, Emile

Serenata napolitana per S/T. Parole di Martino

Röder. Musica di E. Paladilhe

Milano, s.d.

Roeder M; : fine

RIN ROM 0908

RODERER, Gerhard

Vedi

ESTEVES, Joao Rodrigues (sec.XVIII)

Obras selectas. Transcriçãõ e estudo de  
Cremilde Rosado Fernandes e Gerhard Roderer  
Lisboa, 1980

61570

Mon. 158 P.M.XIX

RODERICUS

vedi:

UCIREDOR, S.

RIN\_ROM\_0910

canto e piano 70/21.....

RODGERS, Richard

Oklahoma!

Le Canzoni del Film R.K.O. Radio Films.

Milano, Ed. Cursi, 1956, n. ed. E. 6163-6168 C., p. 15, cm. 32K

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

26312

RIN\_ROM\_0911

RODIO, Rocco

RIN\_ROM\_0912

RODIO, Rocco

ORGANO

4/18 5

Rocco Rodio (153? - Napoli 161?)

*Cinque Ricercate una Fantasia*  
per Organo, Clavicembalo, Clavicordo o Arpa  
(dal 1° Libro di Ricercate a quattro voci di  
Rocco Rodio con alcune Fantasie sopra vari  
Canti Fermi,, Napoli, 1575)

Revisione e trascrizione in notazione moderna  
di Macario Santiago Kastner  
Padova, 1958 Ed. Zanichon (G. 4162 Z)

27349

4074



RODIO, Rocco organo 4-18  
Cinque Ricercate una Fantasia per Organo,  
Calvicembalo, Clavicordo o Arpa, (dal "Libro  
di Ricercate a Quattro Voci di Rocco Rodio  
con alcune Fantasie sopra varii Canti Fermi"  
Napoli, 1575). Revisione e Trascrizione  
in notazione Moderna di Macario Santiago  
Kastner.

Padova, Guglielmo Zanibon, Copyr. 1958,  
num. ed. G 4162 Z.

31p. 31cm

27349

Testo italiano e in  glese.

1 org, cemb, clvd

I KASTNER, Macario  
Santiago

2 org, cemb, arpa

RIN\_ROM\_0914

Voc.

Mon. 72

---

RODIO, Rocco

Salve Regina

sta ins

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (1576), p.119-121

(Oxford, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46053

RIN\_ROM\_0915

RODIO R. : fien

RIN ROM 0916

C. e Pf.98/4

RODNEY, Paul

Calvary: "The Pilgrims Throng Thro' the city"  
Song (for Sop., or Ten.)

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice .A Col-  
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918; p. 16-21.

C. e pf. 98/4

RODNEY, Paul

Sion. Sacred Song: "There is a city.,.,'"

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=  
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p.94-99.

RODOGNO, Edoardo

A-55-136-14

vedi

A-55-136-15

POLLIO, Antonio

Rusè mme sò fatt' Ommo!. Canzone popolare napoletana

...Poesia di Edoardo Rodogno. Musica di Antonio

Pollio Op. 188

Milano, s.d.

B-25-h-214/2

RODOLPHE, Archiduc d'Autriche, Cardinal  
vedi:

CASTELBARCO, Cesare di

Sonates caractéristiques sur la Création  
pour deux violons, alto, violoncelle et  
contrebasse composées et dédiées...à Mon-  
seigneur le Cardinal Rodolphe Archiduc  
d'Autriche...Op. 15

Milano, s.d.

RODOLFI-CAVALLINI, P.

A-55-113-21/A-B

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte....Parole di P.Rodolfi-Cavallini

Milano, s.d./1900/



B.35-h-221/25

RODOLFI-CAVALLINI, P.

Vedi

PONTOGLIO, GioVanni

Dolore. Romanza seconda di Mendelsshon...

Parole del Prof. P. Rodolfi-Cavallini.

Milano/sec. 20. inizio/

62388

RIN\_ROM\_0922

RODOLFO, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paele

Redolfo. Azione mimica in cinque atti di P.Berri.  
Rappresentata per la prima volta nell'I.R.teatro  
alla Scala nella Stagione di Carnevale-Quaresima  
1857-1858. Musica di P.Giorza dalle stesse ridotta per  
Pianoforte solo.

(Milano, 1859)

RODOLFO, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paolo

Rodolfo. Azione mimica in cinque atti di Pasquale  
Berri. Rappresentata per la Prima volta al teatro  
alla Scala nella stagione di Carnevale-Quaresima  
1857-58. Musica di P.Giorza dallo stesso ridotta  
per Pianoforte solo.

(Milano, 1858)

I/A/259/5

RODOPE, Ballo

vedi:

GIORZA, Paolo

Redope.Ballo del coreografo R.Grassi.Musica di P.Giorza

(Milano, 1885)

RIN\_ROM\_0925

RODOLPHE, Jean-Joseph

Etude pour le Violon composée de Trente six morceaux de différens genres et dédiée aux Vingt-quatre violons de l'Academie Impériale de Musique à Paris par J.J. Rodolphe.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 325

4lp. 36cm.

Dono Ronchetti-Mon-

teviti

1. Violino/ Studi

RODRIGO, Joaquín

RIN ROM 0927

Pianoforte 256/8

RODRIGO, Joaquin

Aranjuez, mon amour

sul tema del 2° movimento del "Concerto

De Aranjuez" per chitarra e orchestra

Per piano solo.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E.

10456 C.

2p., 31cm

60386

1. Pianoforte

RIN\_ROM\_0928

Chitarra 25/8

RODRIGO, Joaquin  
Aranjuez, mon amour  
sul tema del 2° movimento del "Concerto  
De Aranjuez" per chitarra e orchestra.  
Per chitarra solista.  
Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E.  
10455 C.  
2p., 31cm

1.chit

60387

RIN\_ROM\_0929



Flauto 9/13

---

RODRIGO, Joaquin

Aria antigua para flauta y piano. Parti.

Madrid, Union Musical Española Editores,  
copyr. 1971, N. Ed. 21644; cm. 33 p. 4 + 2

44859

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0930

A-17-22-39

RODRIGO, Joaquin

Bagatella /pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, Copyr. 1928, n. ed. R. L.  
11649 & C. ie

7p 34cm

"A Eduardo Chavarri y Enrique Gomà"

1 pf

8152

RIN\_ROM\_0931

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-47

Rodrigo J.

Berceuse d'Automne

pour piano

Paris, 1928 Ed. Rouart Lerolle

27466

4084

RIN\_ROM\_0932

Canto e piano 133/56

RODRIGO, Joaquin

Three Spanish Songs. Tres canciones Espanolas.

Voice and guitar

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1960, num.ed.S & Co.  
6106

7p., 30cm (Ed.10601)

Contiene: En Jerez de la Frontera-Adela-De ronda  
1.1V(Mzs), chit

73504

RIN\_ROM\_0933

RODRIGO, Joaquin

Trois Chansons. I. Cantiga. Muy graciosa es la doncella. Gracieuse est la damoiselle. [Parole di/ Gil Vicente (?Año 1470-1536?). Traduction française de Jacques Lerolle [1V(S/T), pf/[partitura/ [testo in spagnolo e francese/ Paris, Edition Salabert, copyr. 1928 by Rouart Lerolle & C.ie, num.ed.R.L.11650 4p., 32cm

1. 1V(S/T), pf

70112

I. VICENTE, Gil

II. LEROLLE, Jacques

RIN\_ROM\_0934

Canto e piano 129/31

RODRIGO, Joaquin

Trois Chansons. III. Serranilla. Montagne-  
gnarde. [Parole di/ Marqués de Santillana  
Año 1398-1458. Version française de Henri  
Collet [1V(Mzs/Br), pf/[partitura]/[testo  
in spagnolo e francese]

Paris, Editions Salabert, copyr. 1929 by  
Rouart, Lerolle et C. ie, num. ed. R. L. 11652  
4p., 32cm

1. 1V(Mzs/Br), pf

70113

I. SANTILLANA,

Marchese de

II. COLLET, Henri

RIN\_ROM\_0935

Mauca la Parté Chitarra 35/7

RODRIGO, Joaquin *di Chitarra*

Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta

Nueva edición digitada por Angel Romero. Reducción  
para piano /partitura e parte di chit/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1959, num.ed.  
45600

59,23p., 31cm (Gitarren-Archiv, No.ED 7242)

"A Regino Sainz de la Maza"

1.chit, orch

2.chit, pf

I.ROMERO, Angel

72528, a

RIN\_ROM\_0936

RODRIGO, Joaquin

Concierto Madrigal para dos guitarras y orquesta.

Reduccion para piano /partitura: 2chit,pf/ /note  
in spagnolo,tedesco,inglese/

Mainz-Londo-New York, Schott, copyr.1967, num.ed.  
45899

83p., 31cm (Schott, ED 7390)

"A la memoria de Ida Presti"

1.2chit,orch (rid.2chit,pf)

73232

2.2chit,pf



RODRIGO, Joaquin

Concierto para una Fiesta para guitarra y orquesta.  
Digitacion de Pepe Romero. Reduccion para piano  
de Claus-Dieter Ludwig /parte di pf con guida  
di chit e parte di chit//note in spagnolo,tedesco,in-  
glese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1986, num.ed.  
45683

64,39p., 31cm (Schott, ED 7289)

73231,a

1.chit,orch (rid.chit,pf) I.ROMERO, Pepe  
2.chit,pf II.LUDWIG, Claus-Dieter

Flauto 24/2

RODRIGO, Joaquin

Concierto Pastoral for flute and orchestra. Reduction  
for flute and piano /parte di pf con guida di  
fl e parte di fl/

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1983, num.ed.  
S.&Co.7120

68,25p., 31cm (Schott, ED 11489)

"para James Galway"

73374,a

1.fl,orch (rid.fl,pf)

2.fl,pf

RIN\_ROM\_0939

Chitarra 7/22

RODRIGO, Joaquin

Elogio de la guitarra. Revisione e diteg=  
giatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Berben,  
Copr. 1971, N. Ed. E. 1568 B., cm. 32  
p. 29

44900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0940

Rodrigo, Joaquín.

En Tierra de Jerez  
stain:

Antología per Chitarra  
(Milano, 1961)

a pag. 19 - 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92358

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0941

RODRIGO, Joaquin

Fantasia para un gentilhombre inspirada en Gaspar  
Sanz for guitar and orchestra (reduction for guitar  
and piano) (Andrès Segovia) /parti/

London, Schott & Co., copyr. 1964, num.ed. S.& Co. 6408  
29+11p., 31cm (Guitar Archive 208)

1. chit, pf

I. SANZ, Gaspar

II. SEGOVIA, Andrès

69440

RODRIGO, Joaquin

Folias Canarias - Songs from the Canary Islands.

Anon. English translation by Nigel Glendinning.

Voice and Guitar /partitura: 1V(Mzs),chit/ /testo  
in spagnolo e inglese/

London-Mainz, Schott, copyr.1959, num.ed.6107

4p., 30cm (Voice and Guitar. Edition Schott 10600)

"To Sophie Noel"

1.1V(Mzs),chit

72632

Riv.164

RODRIGO, Joaquin

Hommage à Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°164

Supplément Musical de La Revue Musicale, Maj-Juin, 1936

Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by J.Rodrigo, 1936,  
s.num.ed.

5p, 25cm

I.DUKAS, Paul

1.pf

46314

RIN\_ROM\_0944

2 Pianoforti 23/17

RODRIGO, Joaquin

/Cinco piezas infantiles.orch.Tr.2pf/

Cinco Piezas Infantiles: 1.Son chicos que pasan;  
2.Después de un cuento; 3.Mazurka; 4.Plegaria; 5.Grite-  
ria final. For two pianos /partitura/ /Note in spa-  
gnolo, inglese e tedesco/

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1983, num.ed.S.&  
Co.7090

34p., 37cm (Schott, ED 11451)

"A Mademoiselle Vicky Camhi"

73340

1.orch (tr.2 pf)

2. 2 pf

RIN ROM 0945



Pianoforte 279/13

RODRIGO, Joaquin

Quatre pièces pour piano: 1.Caleseras - Hommage  
a Chueca; 2.Fandango del Ventorillo - Petit fandango;  
3.Plegaria de la Infanta de Castilla - Prière  
de l'Infante de Castille; 4.Danza Valenciana  
- Danse valencienne

Paris, Editions Max Eschig - Mayence, B.Schott's  
Söhne-Londres, Schott & Co.Ltd., 1948, num.ed.M.E.5857  
18p., 33cm

"à Elvira Viñes-Soto"

1.pf

72541

RIN\_ROM\_0946

Pianoforte 292/10

RODRIGO, Joaquin

Deux Pièces pour Piano. II: Sarabande Lointaine  
(Zarabanda Lejana) /pf/

Paris, Max Eschig, copyr 1930, num.ed.M.E.2804

3 p., 32 cm

"A la Vihuela de Louis Milan"

74976

1.pf

RIN\_ROM\_0947

Pianoforte 281/25

RODRIGO, Joaquin

Deux Pièces pour piano: II.Sarabande Lointaine (Zarabanda lejana)

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1930, num.ed.M.E.  
2804

3p., 32cm

73289

1.pf

RIN\_ROM\_0948

Chitarra 35/35

RODRIGO, Joaquin

Deux Préludes pour guitare. Doigtés de Celedonio  
Romero

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1978, num.ed.M.E.  
8343

7p., 32cm

"à Caledonio Romero"

1.chit

I.ROMERO, Celedonio

72912

RIN\_ROM\_0949

A-17-22-40

RODRIGO, Joaquin

Preludio al Gallo mañanero /pf/

Paris, Roualt, Lerolle & C. ie, 1928, n. ed. R. L. 11647  
& C. ie

11p 34cm

1 pf

8150

RIN\_ROM\_0950

Pianoforte 292/14

RODRIGO, Joaquin

Prélude et ritornello. Pour clavecin

Paris, Max Esclapart, copyr.1980, num.ed.M.E.8388

9 p., 31 cm

74996

1.cemb

RIN\_ROM\_0951

Violino 45/19

RODRIGO, Joaquin

Rumaniana para Violin y Piano. Parti.

Madrid, Union Musical Española Editores,  
Copr. 1971, N. Ed. 21645; cm. 33 p. 9 +  
4

44858

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0952

RODRIGO, Joaquin

Serenata al Alba del Dia para flauta y guitarra

o violin y guitarra. Editado por Jiri Knobloch

/partitura e 2 parti staccate di fl e chit/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1985, num.ed.

45357

11,6,7p., 31cm (Gitarren-Archiv, No.489)

"Para Jiri Knobloch"

1.fl,chit

4.chit,vl

72657,a,b

2.chit,fl

I.KNOBLOCH, Jiri

3.vl,chit



Violoncello 25/24

RODRIGO, Joaquin

Sicilienne pour violoncelle et piano /parte di  
pf con guida di vlc e parte di vlc/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1930, num.ed.M.E.  
2413

11,4p., 32cm

"à José Ricart-Matas"

73522,a

1.vlc,pf

Chitarra 36/9

RODRIGO, Joaquin

Sonata a la Espanola pour guitare

Paris, Max Eschig, copyr.1969, num.ed.M.E.7897

9p., 32cm

1.chit

73484

RIN\_ROM\_0955

Pianoforte 279/12

RODRIGO, Joaquin

Sonada de Adios pour piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1966, num.ed.M.E.7670

5p., 32cm

"Hommage à Paul Dukas"

1.pf

72540

RIN\_ROM\_0956

Violino 73/13

RODRIGO, Joaquin

Sonata Pimpante pour Violon & Piano /parte di  
pf con guida di vl e parte di vl/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1968, num.ed.M.E.  
7791

41,14p., 32cm

73251,a

1.vl,pf

RIN ROM 0957

A-17-22-38

RODRIGO, Joaquin

Suite pour Piano

Paris, Roualt, Lerolle & C. ie, Copyr. 1928, n. ed.  
R.L. 11648(1) & C. ie-n. ed. R.L. 11648(5) & C. ie

16p 34cm

"A Leopoldo Querol"

1 pf

8151

RIN\_ROM\_0958

Chitarra 35/5

RODRIGO, Joaquin

Triptico. Prélude, Nocturne, Scherzino para guitarra

Revision y digitacion de Alexandre Lagoya

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1985, num.ed.

45447

22p., 31cm (Gitarren-Archiv, No.492)

"à Alexandre Lagoya"

1.chit

I.LAGOYA, Alexandre

72656

RIN\_ROM\_0959

RODRIGO, Joaquin

Villancicos: 1.Pastorcito santo - Holy Sheperd  
Boy. Lope de Vega. English translation by Nigel  
Glendinning. Voice and Guitar /partitura: 1V(Mzs),  
chit/ /testo in spagnolo e inglese/  
London, Schott & Co.Ltd., copyr.1959, num.ed.6105  
4p., 30cm (Voice and Guitar. Edition Schott 10705)  
"To Dr.Jack Schermant"

1.1V(Mzs),chit

I.VEGA, Lope de

72631

RODRIGO, Joaquin

Villancicos: 1.Pastorcito santo - Holy Sheperd  
Boy. Lope de Vega. English translation by Nigel  
Glendinning. Voice and Piano /partitura: 1V(Mzs),pf/  
/testo in spagnolo e inglese/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1959, num.ed.6235  
4p., 30cm (Voice and piano. Edition Schott 10676/8)

"To Dr.Jack Schermant"

1.1V(Mzs),pf

I.VEGA, Lope de

72633



Canto e piano 133/55

RODRIGO, Joaquin

Villancicos . N.3) Coplillas de Belen (Carols of  
Bethlehem). Voice and Piano

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1959, num.ed.S & Co.  
6237

4p., 30cm

1.1V(Mzs),pf

2.CANTO natalizio/Spagna

73503

RIN ROM 0962

Rodrigo J; : fine

RIN\_ROM\_0963

Strum.  
Mon. P.M. I / I Série A  
RODRIGUES COELHO, Manuel

FLORES de MUSICA pera o instrumento de tecla & harpa  
Vol. I - Transcriçãõ e estudo de Macario Santiago  
Kastner. Strum. a tasto e Arpa

Lisboa, Composto e impresso na Neogravura, LDA. e Lit. S.  
Salles, LDA, Lisboa, 1959. - In 4°, pag. LVI, 279, 3 nn.,  
XXII, 4 nn., 11 tavv. doppie con facs. dell'ed. originale  
nel testo, sui risguardi riprod. silografia: S. Cecilia  
attorniata da angeli musicanti, legatura in tela color  
arancio con impressioni in oro. N°. Ed. PM 1001.

"Fundação Calouste Gulbenkian"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35567

2 esemplari

"G. VERDI" - MILANO  
"P.M. I / I Série A"

RIN\_ROM 0964

Strum. 5  
RODRIGUES COELHO, Manuel Mon. P.M.-III/II Série A

FLORES de MUSICA pera o instrumento de tecla & harpa.  
Vol.II- Transcrição e estudo de Macario Santiago  
Kastner.

Lisboa, Composto e impr. na Neogravura, LDA. e Lit. Sal-  
les, LDA, 1961. - In 4º., pag. XIV, 2 nn., 211, 5 nn., sui ris-  
risguardi riprod. silografia: S. Cecilia attorniata da  
angeli mus., legatura in tela color arancio con impres-  
sioni in oro. - L'Introduzione di Kastner è tradotta da  
Luiz Marques. N.º Ed. PM 1004.

"Fundação Calouste"

"P.M.-III/II Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35569

"G. VERDI," - MILANO  
Strum. a tasto e Arpa 965

Mon.51/III/23

RODRIGUES COELHO, Manoel

Ave maris stella; sobre o canto chão de ti=  
ple em minimas. 1.org  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II  
Bologna, 1969, p.93

1.org

63621

RIN\_ROM\_0966

Mon.51/III/23

RODRIGUES COELHO, Manoel

Verso do primero tom pera sera se cantarem  
ao organo :Et Exultavit /org/  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II  
Bologna, 1969, p.94

1.org

63621

RIN ROM\_0967

RODRIGUES, Edouard

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse de L.C.,...,ouvrés posthumes,...  
publiées pour la première fois par le fils de l'Auteur  
avec le concours de M.Edouard Rodrigues et de M.Vau-  
corbeil. 1.er volume. Accompagnement réduit pour Piano  
ou Orgue.

partitura.

(Paris, s.d.)

RODRIGUEZ, Arturo

RIN\_ROM\_0969



I-A-487-28

RODRIGUEZ, Arturo

La Sentimentale. Mazurka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1899, n. ed. 16

5p 17 cm

1 pf

RIN\_ROM\_0970

RODRIGUEZ , J.

Villancico ( Polifonico vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana...

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona , 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0971

*Rodriguez Matos**La Cumparsita, tango**per mandolino o fisarmonica, con parole**Milano, 1947 Ed. Ricordi (126893)*28436<sup>A</sup>/*fasc. in 8<sup>o</sup>*  
28436<sup>A</sup>/*di pag. 3*

4085

Rodriguez G. H. M.

La Cumparsita Tango  
per pianoforte con parole  
trascrizione facile di F. Del Maglio  
Versi di E. Reggino

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (127204)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28683

di pag. 3

4086

28683

AB-1-35-2h

Rodriguez G. H. Matos

La Cumparsita Tango  
per pianoforte (con parole)  
Trascrizioni facili di Franco Del Maglio  
(Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio)

Milano, Ed. Ricordi (12720h)

Asc. in n°

19401

di pag. H

4087

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-56

Rodriguez G. M.

La Cumparsita - Tango per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1922 - 133938

15346

4088

RIN\_ROM\_0975

Rodriguez-Matos, G.H.

vedi:

Matos Rodriguez, G.H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0976

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 53. 40

Rodriguez Padre Filipe (1759-1814)

Rondo in si b magg.

Vedi

Clavicembalisti Spagnoli

Milano, 1955

25159

4089

RIN\_ROM\_0977



Stam.  
PIANOFORTE IV / 203 - 6

---

RODRIGUEZ Padre Felipe

Rondò in Si bem. Magg.

sta in:

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli,  
p. 12-14

(Rev. conforme agli originali)

(Giuliana Marchi)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48809

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_0978

PIANOFORTE *Antologia* 5/6

Rodriguez, Felipe (Padre)

(1759-1814)

Rondo en Si<sup>b</sup> (vers 1795) per Pf.  
staini

Missa, 4.

Dis-sept Sonates et Pieces Anciennes  
d'Auteurs Espagnols II Recueil. pag. 39

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0979

M V H 17

RODRIGUEZ, Felipe

Rondo

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens und  
Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora

Praha, 1978

61119

RIN\_ROM\_0980

Rodriguez, (Padre) Paul de Jesus

CORO

4/15

Canti al Sacro Cuore di Gesù  
(Cantos al Sagrado Corazón de Jesús)

Roma, Josefina 1956

Fas. in 4° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25650

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_0981

Rodriguez, (Padre) Raúl de Jesús

JURO

3/29<sup>s</sup>

Mese di San Giuseppe

31 Misteri

(Coro a una voce)

Roma, 1955 //

Fare in 4° disp. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24284

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0982

AB. 1. 53. 40

*Rodriguez Padre Vicente (1685-1761)**Sonata in fa magg.**Vedi**Clavicembalisti Spagnoli**(Milano, 1955)*

25169

4099

Pianoforte 253/1

RODRÍGUEZ-Picó, Jesús

Mille Artifex

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

RIN\_ROM\_0984

PIANOFORTE IV-203 / 6

RODRIGUEZ Padre Vicente

Sonata in Fa Magg.

sta in:

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli  
, p. 1- 4

(Rev. conforme agli originali)

(Giuliana Marchi)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48809

RIN\_ROM\_0985



PIANOFORTE

Antologia 5/6

Rodriguez, Vicente (Padre)  
(1685? 1761)

Sonate en Fa majeure (1744) per Pf.  
staini

Muz Joaquin

Disc-sept Sonates et Pieces Anciennes  
d'Auteurs Espagnols II Recueil. 1809. 1

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0986

Rodriquez : fine

RIN\_ROM\_0987

.....Coro 101/21.....

RODRIGUEZ SOCAS, Ramón

Madrigale. Coro a cuatro voces.  
Partitura.

Montevideo, Ed. del Cons. de Mus., N<sup>o</sup>. 10, Año 1960,  
s.n.ed, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53651

RIN\_ROM\_0988

ROECHEL, J.L.

Air du Dauphin by J.L.R., paraphrase for the  
Organ by W.T.Best.

London, Augener & C<sup>o</sup>, New York, G.Schimer,  
s.d., num.ed.3929.A&C.

7p.      34cm

1 organo

I BEST, William T.

canto e piano 72/68

---

ROECKEL, Joseph L.

The Devoted Apple". Song for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 76-81)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51784

RIN\_ROM\_0990

II-A-487-54

ROEMLER, F.

Souvenir de Fr. Schubert. 6 Fantaisies variées:

N. 1. L'éloge des larmes N. 4. La Truite

N. 2. L'adieu N. 5. L'ave Maria

N. 3. La sérénade N. 6. La Poste

Pour Piano par F. Roëmler

Milan, Jean Canti Florence, Ducci, Brizzi, Venturini,

Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Bran

ca Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7776-7782-7781-82

38p 34cm

1 pf

I SCHUBERT, Franz

RIN\_ROM\_0991

ROENTGEN, JULIUS

vedi

RÖNTGEN, JULIUS

ROERICH, Nikolaij

vedi

Pianoforte 4 mani 19/23

STRAVINSKIJ, Igor

The Rite of Spring - Le Sacre du Printemps. Ballet  
for Orchestra by Igor Stravinsky and Nicolas Roerich.  
Reduction for Piano duet by the Composer

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.et  
N.Koussewitzky), Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.B.&  
H.17271



Coll.51/D/II

ROESER, Valentin

Symphony in F major, Op.5, No.3. Edited by Richard J. Viano [Partitura]  
in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.143

1.orch

I.VIANO, Richard J.

65207

RIN\_ROM\_0994

Roeser, Valentin

Vedi:

Mozart, Leopold.

Méthode Raisonnée  
pour apprendre à jouer du Violon

Trad. de l'éd. in 8ème. div. Roeser

Paris [1740]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20063

RIN\_ROM\_0995

ROESLER, GUSTAV

vedi

••  
ROSNER, GUSTAV

ROFFMAN, Maurice

vedi:

GLASER, Sioma

Music for Young Adults Vol. <sup>Te</sup> II by Sioma  
Glaser & Maurice Roffman.

New York, 1971

59888

CORD 49/6

Profino, Magistro

La mi fa sol fare  
in contrapp. arioso per 4 voci

Trascr. e adatt. do. F. Tozzefrancia  
staini.

Dodici Villothe

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940



"G. VERDI," - MILANO

CORO 2/5 ..... 5

Profino, Magistro

La mi fa sol fare

a 4 voci manoscritti da "Le Villotte")

Trascr. e editt. di F. Torze Franca

Milano, Ricordi, 1959

ing. p. (2) 8  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26463



[124231]

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_0999

Canto e Piano 61/2

ROGALSKI, Theodor

Lied.

ALBUM de LIEDURI

de Compozitori Romîni Contemporani.  
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44837

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1000

ROGALSKI, Theodor

Salcia (per canto e pf.)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compo-  
zitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
cm. 29 p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44792

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1001



Roggenkamp, Peter

Ausgewählte klavierwerke / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von Peter Roggenkamp. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1987. - 2 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I fascI. Reger, Max II. Roggenkamp, Peter

z

pf.- 308 2

Roggenkamp, Peter

Ausgewählte klavierwerke / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen  
Comprende:

pf.- 308 2

Band II. - 59 p.

Inv. 480410

RIN ROM 1003

ROGER

RIN\_ROM\_1004

(RISERVA Mus. e. 99. 100)<sup>5</sup>

Roger, Alexis (André)

Trois Duos / Concertants / Pour / Violon et Alto, /  
Dédiés / à Monsieur le Comte de Tully / Par / A. RogerProp. des Éditeurs - Prix : 9<sup>f</sup>. - Op 92 - Le partià Paris, chez Schonenberger, Éd., s. d. - In 4<sup>e</sup>, pp. N<sup>o</sup> Ed. 5846 - 2 Vol.Volume I :) - In 4<sup>e</sup>, pp. 2 m., pp. 1-17 contenant la partie du ViolonVolume II :) - In 4<sup>e</sup>, pp. 1-17 contenant la partie de la Viola.sta con:

Albany, François (Père)

Trois Grands Duos Concertants / ... Œuvre 23 - Vol. I-II

(À Paris, s. d.)

18603/2-b

1158

03/2-b

A/30/54/3 (22)

ROGER, Gustave Hypolite

vedi:

MEYERBEER, Jakob

LE PROPHETE Opéra en cinq actes, paroles de M. Eug.  
Scribe, musique de Giacomo Meyerbeer.

N.7 ter: Pastorale "Pour Bertha moi je soupire"

Chantée par Mr. Roger (transposée), acc de Piano  
par A. Garaudé.

Paris, Brandus-Troupenas et C.e, [1851 c.], n.ed.  
5104 (7ter), p.5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RIN\_ROM\_1006

ROGER, Joseph senior

La Prairie. Romance Nouvelle "Que j'aime  
la prairie" de Mr. Ducray-Duminil. Mise  
en musique avec accompagnement de piano  
par J.h Roger Aîné. per 1V(S/T), pf/arpa/  
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,  
Cahier 6, p.10

Paris, s.d. 1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1.1V(S/T), pf

2.1V(S/T), arpa

Pianoforte 253/1

ROGER, Miquel

Set de Set

sta in

LLIBRE per a piano

Barcelona, copyr. 1980

58215

RIN\_ROM 1008

ROGER, Victor

Joséphine vendue par ses soeurs  
vedi:

HERMAN, Adolphe

Les Succès mélodiques. Nouvelle collection de Duos faciles pour Piano et Flûte par Herman et Bull.

N.20. Joséphine vendue par ses soeurs, opéra-bouffe de Victor Roger. Fantaisie facile. parti

(Paris, s.d.)



B-25-h-217/8

ROGER, Victor  
La petite Jeanne  
in  
CHANSONS      Enfantines...  
Paris, s.d. [1899]  
1.1V bianca, pf

62479

Dono Doria

RIN ROM 1010

ARPA 4/21

Roger-Ducasse Jean-Jules A.

Barcarolle

pour Harpe

Durand & Cie, 1909

[D.&F. 6951]

cm. 34,5 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40135

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1011

Roger : fine

RIN\_ROM\_1012

ROGER-DUCASSE,

g

RIN\_ROM\_1013

ROGLER-DUCASSE, Jean Jules Aimable

DUCASSE, Roger

A.37-24-5

Barcarolle pour harpe, à monsieur A.  
Hasselmans.

Paris, A. Durand & Fils, s.d. copyright  
1907, num. ed. D. & F. 6951

Sp. 34cm

1 arpa

Arpa 4/18

ROGER-DUCASSE, Jean-Jules Aimable  
(pseud.: DUCASSE, Roger)

Barcarole per arpa.

Paris, Ed. Durant, 1907, num.ed. D e F. 6951  
fasc. in 4° di pag. 8

26485

RIN\_ROM\_1015

ROGER-DUCASSE, Jean Jules A.  
I/A/205/16-b.

DUCASSE, Roger

Barcarolle pour Piano.

Paris, A. Durand & Fils copyr. 1907 n. ed. D. D. 6932.

8p. 36cm.

ROGER-DUCASSE, Jean Jules <sup>A.</sup>  
I/A/205/16-a

Ducasse, Roger

Barcarolle N.2 pour Piano.

Paris, A. Durand & Fils, Durand & C. ie copyr. 1920  
n. ed. D & F 9903.

12p. 36cm.

R 23516



ROGER-DUCASSE, Jean J.A.

Ducasse, Roger.

PIANOFORTE IV-115 / 8 <sup>></sup>

Etude en Sol # min.

pour Piano à 2 Mains

Paris, Durand, 1915

Fasc. int.° pp. 15

[D. & F. 9388]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33468

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1018

ROGER-DUCASSE, J.J.A.

PIANOFORTE IV. 115 / 14

Ducasse, Roger

Étude in La b Majeur  
pour le Piano

Paris, Durand, 1916

[D. & F. 9464]

Fasc. in 4° pp. 15



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1019

XXII QUARTETTO: a-5I. 50/572.

ROGER-DUCASSE

Quartetto in re min.

2 Vni, Vla, Vcello

Parigi, Durand, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 1020

Partiturina 50/58

ROGER-DUCASSE, Jean-Jules-Aimable (pseud. Ducasse R.)

Quatuor en ré mineur pour 2 violons, alto et  
violoncelle

Paris, A. Durand & Fils editeurs, copyr. 1909,  
n. ed. D&F 7417

51 p. 19cm  
"A Gabriel Fauré"

I Quartetto d'archi  
II Fauré Gabriel

I Ducasse Roger

Part.na 50/173

ROGER-DUCASSE, Jean-Jules-Aimable  
Quatuor en Ré mineur, pour 2 Violons, Alto  
et Violoncelle Partitura  
Paris, A. Durand & Fils, Editeurs, copyr 1909,  
num.ed.D.& F.7417  
51p., 19cm., "A mon Maître Gabriel Fauré,  
profondément" 57027

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)  
I FAURÉ, Gabriel

A-16-32-49

ROGER-DUCASSE, Jean Jules Aimable

Etude en sixte (N°.3) pour Piano par Roger-  
Ducasse

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1917, n. ed. D. & F. 9481

11p      36cm

"A Denise Haas"

1 pf

z.1438

RIN\_ROM\_1023

Roger-Ducasse : fine

RIN\_ROM\_1024

ROGERS

RIN\_ROM\_1025



canto e piano 78/17

78/18

ROGERS, James H.

At parting: "The sweetest flow'r..."

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONGS

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 3-5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 1026

ROGERS, James H.

"Great peace have they which love Thy law" (sacred  
Song) with piano or Organ accomp.t, for high voice.  
(James) H. Rogers. Songs).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1908, n.ed. 20299c, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51654

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1027

Canto e piano 69/31.....

ROGERS, James H.

The last Song./Song for high voice and piano.  
"To Reinald Werrenrath".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1922, n. ed. 30568c, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51666

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1028

Canto e piano 69/15

ROGERS, James H.

The Star. / Song for low voice and piano.

"To Miss Geraldine Farrar"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1914, n. ed. 24733c, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51650

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1029

.....canto e piano 73/17.....

ROGERS, James H.

"When Pershing's men go marching into Picardy" for  
medium voice in G and piano.

Marching song.

Boston, Oliver Ditson Co., 1918, n.ed. 72695-7, p.9, cm.31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51186

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1030

ROGERS, James H.

1. Wild Geese. A Chinese Lyric. Poem by Pai-Ta-Shun.  
for voice and piano.

"To Mad. me Julia Culp".

(Two Chinese Lyrics by Pai-Ta-Shun).

New York, London, Boston, G. Schirmer, Copyr. 1915, n. ed?  
25769c, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51819

RIN\_ROM\_1031

Mon.77/36/I

ROGERS, Patrick

vedi

GIOVANNI, Batista Bononcini and other eminent authors

...Keyboard realization by Patrick Rogers

Fullerton, copyr. 1986

73733/a,b

RIN\_ROM\_1032

ROGERS, Samuel

A-55-133-19

vedi

PINSUTI, Ciro

An Italian Song. The Poetry by Samuel Rogers

The Music by Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 5, 1879



canto e piano 78/17

78/18

ROGERS, Winthrop L.

Let Miss Lindy Pass: "Liard on defence rail.."

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. <sup>66</sup> 69)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51884

51885

RIN ROM 1034

Rogers : fine

RIN\_ROM 1035

ROGET, Henriette

ORGANO 20/17

Toccata severa - per organo

sta in:

PIERROT, N. - MARCHAL, A. - DUFOURCQ, N.

Toccata

p. 21-31

(Paris, [copyr. 1951])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43999

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1036

Roggenkamp, Peter

Ausgewählte werke für klavier zu vier handen / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von Peter Roggenkamp. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1989. - 71 p. ; 31 cm. ((Organico: pf-qt

numero8353

I. Reger, Max II. Roggenkamp, Peter

Inv. 480411

I-A-487-58

ROGGERO, Candido

L'Esposizione Torinese "A Candida Tealdi"

Tutti a gara "A Giorgio Tealdi"

2 Polke per Pianoforte di C. Roggero

Milano, F. Lucca, s.d./1800, fine/, n. ed. 44296

5p compl. 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1038

i-A-487-56

ROGGERO, Candido

Un Saluto all'Esposizione di Torino. Polka per  
Pianoforte di C. Roggero

Prop. dell'Autore, s.n.ed., s.d.

3p 34cm

"Alla Contessa Emilia Curbis"

1 pf

I CURBIS, Emilia

RIN\_ROM 1039

.....

ROGIER PATHIE (Pathye, Patye)

vedi:

PATHIE (Pathye, Patye), Rogier

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1040

## 1.a Scheda

Monum. C.M.M. 61 / I

ROGIER, Philippe

Opera Omnia edidit Lavern Wagner

[contiene:]

<u>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</u>	a 4 v.
<u>Missa Inclita stirps Jesse</u>	a 4,5 v.
<u>Missa Dirige gressus meos</u>	a 5,6 v.
<u>Missa Ego sum qui sum</u>	a 6 v.
<u>Missa Inclina Domine aurem tuam</u>	a 6 v.

The Motets:

"Dirige gressus meos" by Crécquillon a 5 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49294

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 1041



2.a Scheda

Monum. C.M.M. 61 / I

ROGIER, Philippe

Opera Omnia edidit Lavern Wagner

[contiene:]

...

The Motets:

"Dirige gressus..." ...

"Inclina Domine aurem tuam" by Morales a 4 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1974 -  
cm.33,4, p. XIII,(3), 200, CMM 611

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49294

RIN\_ROM\_1042

ROGIER , Philippe

Opera Omnia.

Edidit Lavern Wagner. Vol. II: Masses and  
Motets.

Roma, American Institute of Musicology-  
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, copyr+  
1976.

X+211 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis Mu-  
sicae-61)

1. musica sacra, 2  
cori a4 V e bc

2. <sup>60163</sup> musica sacra, 3  
cori a 4V e bc  
I. WAGNER, Lavern

ROGIER, Philippe

Opera Omnia.

Edidit Lavern Wagner. Vol.III:Motets and  
Chansons.

Roma, American Institute of Musicology,  
copyr. 1976, num.ed. 6103

XI+156 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis Mu=  
sicae-61)

1. musica sacra, cori da 4 a <sup>60164</sup> 8 V  
I. WAGNER, Lavern

ROGNIONO, Richardo


/Composizioni.gamba.Scelta/

Ancor che co'l partire (facile per la Viola bastarda);  
Ancor che co'l partire (per la Viola bastarda);  
Un ghai bergier (facile per la Viola bastarda);  
Un ghai bergier (per la Viola bastarda in altro modo)

in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.  75-83

74264

1.gamba

ROGNONI, Francesco

/Composizioni.gamba.Scelta/

Susana D'orlando; Modo facile di Passegiar Sopra  
la Viola Bastarda, ò Altro Instromento; Vestiva  
i colli per la Viola; Al Signor Paolo Stainhauser;  
Modo Difficile per Suonar alla Bastarda; Essempi  
per Sonar alla Bastarda

in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986,

p.128-141

74264

1.gamba

ROGNONI, Francesco

Selva de vari passaggi [secondo l'uso moderno;  
per cantare, & suonare con ogni sorte de Stro=  
menti, Divisa in due parti. ...]- /  
[Presentazione di Guglielmo Barblan].

Bologna, Forni Ed., 1970 - Ristampa anastatica  
dell'esemplare edito in Milano, Appresso Filippo  
Lomazzo, 1620. - cm. 32,2, p. (17), 1<sup>5</sup>76, fig. in=  
cise nel t., iniz. in= grandite e ornate.

"Bibliotheca musica  bononiensis, S. II, N. 153"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

42947

RIN\_ROM 1047

Regnani Taegio, Francesco

Selva de varii passaggi secondo l'uso moderno, per cantare, a suonare con ogni sorte de Strumenti, Divisa in due Parti. Nella prima de quali si dimostra il modo di cantar solito, ... Nella seconda poi si tratta de passaggi difficili per gl'istrumenti, ...

Novamente data in luce, Di Francesco Regnani Taegio, Capo Musicò d'Instrumenti nella Regia Ducal Corte, ...

1159

segue 2<sup>a</sup> Seleda

2.<sup>a</sup> Seleda

RISERVA MUS. c-84

Rognoni Tacgio, Francesco

Selva de varii passaggi...

In Milano, Appresso Filippo Lomazzo, M. DC. XX. (1620).  
 In 4° (cm. 33,7 x 22,8), Parte Prima: p. 4 nn. comprendenti la  
 dedica di Francesco Tacgio a Sigismondo III Re di Polonia  
 e gli « Avvertimenti agli Benigni Lettori, indi p. 1-50, 4 nn.  
 in fine, con gli « Avvertimenti di Cantanti » e la « Tavola »,  
 frontespizio inciso: stemma del Re di Polonia, iniziali ingrandi-  
 te e ornate da inc., fregi in nelt.

1160

segue 3.<sup>a</sup> Seleda



3<sup>a</sup>. Scleda

RISERVA MUS. C-84

Rognoni Taegio, Francesco

Selva de variis passaggi ...

In Milano, ...

Parte Seconda: p. 75, 1 in fine, nn. con dedica di Francesco

Lomazzo editore « à Virtuosi Contemplativi della presente

fabrica » e la « Tavola », fronte spizio inc. : marca tip. di F.

Lomazzo raffigurante una sirena (il Lomazzo nel 1630

aveva bottega a Milano in Piazza de Mercanti sul segno **1161**

della Sirena », init. ing. e ornate da inc., fregi inc. nelt.

l'unico esemplare conosciuto

ROGNONI TAEGIO, Francesco

Selva de vari passaggi

Bologna, Forni Editore, 1970

∟142/p., 32cm

Ristampa anastatica dell'edizione in Milano, ap=  
presso Filippo Lomazzo, 1620

1.Passaggi

42947-42948-42949

3 esemplari

B.X.d.84

ROGNONI, Francesco

Susana D'orlando; Modo di passeggiar per il Violone  
Over Trombone alla Bastarda  
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.125

74264

1.vlne

2.trb

3.gamba

RIN\_ROM 1052

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

462  
Rognoni Luigi

Vedi

Canzoni popolari del Piemonte (24 Vecchie)

(Milano, 1956)

26123

1952

RIN ROM 1053

Pianoforte 257/9

ROGNONI, Luigi

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Quelques Riens pour Piano. A cura di Luigi

Rognoni

Milano, 1951

60243

RIN ROM 1054

Pianoforte 252/3

ROGNONI, Luigi  
vedi

SAVINIO, Alberto

Les chants de la mi-mort. Suite per pianoforte (1914). A cura di L. Rognoni e A. Ballista.

Milano, copyr. 1980

57509

Coro 104/15

ROGNONI, Luigi

vedi

SINIGAGLIA, Leone

Diciotto vecchie canzoni popolari del  
Piemonte per coro misto a quattro voci.

Opera 40 B. A cura di Luigi Rognoni.

Testi verbali, traduzione e note di Ro-  
berto Leydi.

Milano, 1980

57445

RIN ROM 1056

Riv. It. 21  
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 4  
Rognoni Taeggi, Giov. Domenico  
(Sec. XVI. XVII)

Canzone do sonar  
per Organo

Milano, "Musica Sacra", 1966

cm. 25, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31404

[C.E. 6158 M. 5.]  
"G. VÉRDI," - MILANO

RIN ROM 1057



DA CAMERA 398/4

3

Rohaczewski, Andrzej.  
(ca 1630)

Conzom a 4

per Org. o quattrozotram (e Org.)

Partitura e Partu

Krakon, Polskie Wydawnictwo Muzyczne [Copy 1960]

5 fasc. cm. 35 - p. 12 compressive

[P.W.M. 3453]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40349 a. 4  
1-4

RIN\_ROM\_1058

ROHACZEWSKI, Andrzej

Crucifixus surrexit. Motetto a nove voci. /A cura di/Adam Sutkowski e Stanislaw Krukowski /partitura: 2cori:4V(CCAT),5V(ATBBB)/ /testo in latino e polacco/ /note critiche in polacco,inglese,francese,tedesco, russo/

Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne-Editions de Musique, copyr.1961, num.ed.PWM-4449  
9p., facs.,34cm (Editions de Musique Polonaise Ancienne,Vol.XLVI)

1.Musica sacra:2cori  
4V(CCAT),5V(ATBBB)

74063

I.SUTKOWSKI,Adam  
II.KRUKOWSKI,Stanislaw

Rohan, (de) Victor

« In questa tomba oscura ». Arietta  
con accompagnamento di Piano forte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 133-136. N. 46.

(Vienna, s. ch.)

1162

c nto e piano 84/36

---

ROEHBERG, Véra

vedi:

GRETCHANINOV, Alexandr T. [Op. 1. N° 5.]

Berceuse? Wiegenlied. per canto e pianoforte.

"A Mad. lle Véra Roehberg".

Paroles de Lermontov.

(Leipzig, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52378

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1061

XXII TRIO:a-5I- I2/I3I<sup>3</sup>

ROHDE, W.

Trio in fa min.-op.21

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Chr.Friedrich Vieweg/V.528

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1062

Rohlig, Eginhard

vecl'

Manon Lescaut : Oper in vier Akten / Giacomo Puccini ; Neue deutsche Übersetzung von Joachim Herz und Eginhard Rohlig. - Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 spartito ( 304 p.) ; 26 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T,T,T,Bar,B,B,B,B,Coro(S,A,T,B),pf  
numero135942

I.Puccini, Giacomo II.Herz, Joachim III.Rohlig, Eginhard  
Inv. 481701

134

Roehmeld-Paris-Devilli

Ruby (fiore selvaggio)

V. di

Raccolta per pianoforte e canto di successi  
Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Mi Pano, 1954)

23856

1956

ROHOZINSKI, Ladislav

A-37-11-8

Suite Brève pour Flûte, Alto et Harpe. Parti.

Paris; Maurice Senart, Copyr. 1923, num. ed.

E.M.S. 6078.

3fasc. 35+7+6p. 35cm

"à Albert Roussel".

16363

1 Flauto, viola e arpa.

I ROUSSEL, Albert



I-A-487-57

ROHR, Louis

Der Triller. Acht Übungsstücke für das Pianoforte  
zu Erlernung des Trillers als Verübungen zu den  
Triller-Etuden von Clementi, Cramer, Ch. Mayer, Döhler,  
Krauser u. A. von L. Röhr Op. 24

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 10400  
11p 34cm (Klavier-Bibliothek. Studienwerke)

1 pf

RIN\_ROM\_1066

RÖHR, L.

A-20-4-14

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Dix pièces favorites et concert italien par  
J.S. Bach arrangées pour piano à quatre mains  
par L. RÖHR

Leipzig, s.d.

RIN\_ROM\_1067

A/26/8/6

ROHR, L.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Quartett für Pianoforte Violino Bratsche  
und Violoncell, Op. 3/

Duo eingerichtet für Pianoforte und Violine  
von L.Rohr nach dem Quartett für Pianofor-  
te Violine Bratsche und Violoncell, Op;3

Parti

(Leipzig, s.d.)

RIN\_ROM\_1068

A.42-42-A

ROHRBACH, Johannes

vedi

CALDARA, Antonio

Kirchensonate...bearbeitet von John.G.Rohr=  
bach.

Berlin, /sec:20.inizio/

RIN\_ROM\_1069

ROHRER, Barbara

vedi

LEEMANS, Hébert Philippe Adrien

Symphony in D major, Op.1, n.5. Copied by

Barbara Rohrer, edited by Richard J.Viano./partitura/  
in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.89

65207

RÖHRIG, Karl

Violino 76/1

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)/BWV

1014-1019/ nach Zeitgenössischen Abschriften und

der Eigenschrift dreier Sätze herausgegeben und

mit Aissetzung des Generalbasses versehen von

Hans Eppstein. Fingersatz der Klavierstimme von

Hans-Martin Theopold. Mit einer weiteren Violin-

stimme für den praktischen Gebrauch von Karl Röhrig.

Urtext /3 parti/

/note in tre lingue/

RIN ROM 1071  
74625.a.b

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.

VIII,126,43,43p., 31cm (Henle Urtext, Vol.223)

1.vl,pf

74625,a,b

2.vl,cemb

I.EPPSTEIN,Hans

II.THEOPOLD,Hans-Marti

III.RÖHRIG,Karl

RÖHRIG, Karl

vedi

Violino 77/13

BEETHOVEN, Ludwig van

Zwölf Variationen-Rondo- Sechs Deutsche Tänze  
für Klavier und Violine WoO 40-42. Nach Abschriften  
und den Erstausgaben herausgegeben von Sieghard  
Brandenburg. Fingersatz und Strichbezeichnungen  
von Hans-Martin Theopold /und/ Karl Röhrig. Urtext  
/parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, 1976, num.ed.291

75312.a

RIN\_ROM\_1073



RÖHRIG, Karl

vedi

Violino 76/2

BRAHMS, Johannes

/Sonate:vl,pf.Op.78,100,108.SOL.LA,re/

Sonaten Klavier und Violine nach eigenschriften,  
einer Stichvorlage und den Handexemplaren des  
Komponisten herausgegeben von Hans Otto Hiekel.

Fingersatz und strichbezeichnung von Hans-Martin

Theopold /e/ Karl Röhrig. Urtext /parti/

München, G.Henle Verlag, copyr.1967, s.num.ed.

103,36p.,facs, 31cm (Henle Urtext, Vol.194)

Contiene anche Scherzo, w. 2, do, per vl,pf

74629, a  
RIN\_ROM\_1074

RÖHRIG, Karl

vedi

Violino 76/3

HANDEL, Georg Friedrich

/Sonate:vl,bc.Op.1,no.3,10,12,13,14,15,6.LA,sol,FA,  
RE,LA,MI,SOL/

Sieben Sonaten für Violine und Generalbass /cemb/pf/  
vlc/gamba/ nach Eigenschriften und den Erstausgabe  
herausgegeben und mit Aussetzung des Generalbasses  
versehen von Stanley Sadie. Mit einer zusätzlichen  
Violinstimme für den praktischen Gebrauch von  
Karl Rohrig. Urtext /4 parti:vl,vl ad uso pratico,  
vlc/gamba,pf/cemb/ /not tre lingue/

74551.a.b.c

RIN\_ROM\_1075

RÖHRIG, Karl

vedi

Violino 77/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band I /K.301,302,  
303,304,305,306,376,296,377,378,379,380/. Nach  
Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben  
von Ernst Fritz Schmid. Fingersatz und Strichbe-  
zeichnung von Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext  
/parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag copvr.1984. num.ed.78

75003,a

RIN\_ROM\_1076

<sup>116/</sup>  
RÖRIG, Karl

vedi

Violino 77/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band II /K.454.  
481,526,547,359,360,403,402,570/. Nach Eigenschrif-  
ten und Erstausgaben herausgegeben von Ernst Fritz  
Schmid. Fingersatz und Strichbezeichnung von  
Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext /parti//note  
in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, 1956. num.ed.79

74631,a

RIN\_ROM\_1077

RÖZHRIG, Karl

---

vedi:

MOZART, W.A.

Sonate per pianoforte e violino  
vol. I....edizione critica a cura di Roehrig

(ediz. Henle, 1956)

32197/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO


RIN\_ROM\_1078

RÖHRIG, Karl

vedi

Violino 75/8

SCHUBERT, Franz

/Sonatine:pf,vl.Op.137.D 384,385,408.RE,la,sol/  
Sonatinen für Klavier und Violine opus 137 D 384,  
385,408. Nach den eigenschriften und der erstaus-  
gabe herausgegeben sowie mit fingersatz und strich-  
bezeichnung versehen von Günter Henle und Karl  
Röhrig. Urtext /parti//note introduttive in tede-  
sco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verla  pyr.1976, s.num.ed.

RÖHRIG, Karl

vedi

Violino 75/7

WEBER, Carl Maria von

Sechs Sonaten für Klavier und Violine opus 10(b).  
Nach der erstausgabe herausgegeben von Ewald Zimmermann.  
Fingersatz und Strichbezeichnung von Hans-Martin Theopold /e/ Karl Röhrig /parte di  
pf con guida di vl e parte di vl//note introduttive  
in tedesco,inglese,francese/ Urtext  
München, G.Henle Verlag, copyr.1965, s.num.ed.

.. . . 11-1 1221

74521,a

RIN\_ROM\_1080

I-A-409-2

LE ROI DES FÉES, b

vedi:

MICHEUZ, Georges

La joie hongroise originale du Ballet Le Roi des  
Fées de Micheuz variée pour Piano..Op.68

Milan, s.d./1847/

RIN\_ROM\_1081



ROITZSCH, Ferdinand

Organo 32/11

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Compositionen für die Orgel. Kritisch-korrekte  
Ausgabe von ... und Ferdinand Roitzsch.  
Leipzig, s. d. / August 1852, n. e. 3335.

ROITZSCH, Franz

A-61-257-2

[Sinfonia N.8, D.944]

Symphonie (C dur-Do) von F.S. Partitur revidirt von  
F.A.ROITZSCH.

Leipzig, s.d.

RIN\_ROM\_1083

Roitzsch, F. (ORGANO 11 / 16)

Verdi  
Bach, J.S.

Orgelwerke I Vol.

rev. F.C. Griepenkerl e F. Roitzsch

(New York, London, Peters & Co. Ltd.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33860

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1084

ROITZSCH, Ferdinand

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen  
für die Orgel. Abtheilung III. Grössere  
und kunstreichere Choralvorspiele b) über  
Melodien von K bis Z. Kritisch-korrekte  
Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl  
und Ferdinand Roitzsch.  
Leipzig, s.d.

ROITZSCH, Ferdinand  
vedi:

A.42-4-2e 3  
A.42-3-1e5  
A

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen  
für die Orgel. Kritisch-korrekte Ausgabe  
von Friedrich Conrad Griepenkerl und  
Ferdinand Roitzsch.

Leipzig, s.d.

ROITZSCH, Ferdinand

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Compositionen für die Orgel. Kritisch-  
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad  
Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch.  
Leipzig, s.d.

60007

I-A-18-8 e 17

ROITZSCH, F. Augusto

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni.pf.Scelta\_/

Beliebte Klavierstücke herausgegeben von F.A.Roitzsch

Leipzig & Berlin, s.d. /19.sec.2.metà\_/

R 17430-R 17431

RIN\_ROM\_1088

I-A-18-9 e 18

ROITZSCH, F. Augusto

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni.pf.Scelta\_/

Klavierstücke herausgegeben von...Roitzsch...

Leipzig, s.d. /19.sec.2.metà\_/

R 17432-R 17433

RIN\_ROM\_1089



Boitzsch,

Bach, Johann S. *vedi:*

Klavierwerke { (1) Italienisches Concert  
(2) Chromatisches Fantasie

Herausgegeben . . . . . Boitzsch

Leipzig, Peters, 1. d.

"Edition Peters N° 207"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19691

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1090

ROITZSCH

.....  
vedi :

BACH , Johann Sebastian.

KLAVIERWERKE von J.S.Bach - Herausgegeben von Czerny,  
Griepenkerl, und Roitzsch...

(Leipzig, s.d. /Copyr. 1949/ ).

23943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1091

ROITZSCH, F. August

I/A/31/2 e

-----  
I/A/31/4

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke (Suites Inglesi): 4, 5, 6.

Leipzig, Peters / Sec. XIX, Fine /, n. ed. 2783 (204), p. 42-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RIN\_ROM\_1092

ROITZSCH, F. A.

I-A-32-5

vedi

BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben von  
....Roitzsch: Aria con Var. Gdur (Sol)

Leipzig, s. d.

ROITZSCH, Ferdinand

vedi

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die  
Orgel. Band II, III, IV, VI Abtheilung III. Kritisch-  
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl  
und Ferdinand Roitzsch.

Leipzig, 1844, 1845, 1845, s.d.

A-42-3-2a, 2b, -3-4a, 4b-6  
(2 esemplari dei volumi  
II e IV)

ROITZSCH, F. A.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Ouverture ou Suite en Ré majeur ... [riveduta]  
par F. A. ROITZSCH.

partitura

Laipzig, s. d.

I/A/27/1 e  
I/A/27/2

---

ROITZSCH, F. August

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Partitas N. 4. 5. 6. Op. 1.

Revue et doigtées par Czerny, Grienperkel  
& Roitzsch.

Leipzig-Berlin, Peters / Sec. XIX, Fine /, n. ed.  
2746 (205) (206), p. 39 e 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RIN\_ROM\_1096

PIANOFORTE IV\_149/3<sup>3</sup><sub>2</sub>

Roitzsch

vedi:

Bach, J.S.

Preludi - Fughe - Suite

rev. Czerny - Griespenherf. Roitzsch

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30431<sup>3</sup>

RIN\_ROM\_1097



ROITZSCH, F.A.

I/A/I42/4 I e II vol.

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / Revu par F.A. Roitzsch. /

(LEIPZIG s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1098

Roitzsch, F. A. (PIANOFORTE IV - 111 (13))

vedi:

Clementi, Muzio

Gradus ad Parnassum

Exercices per Pf. rev. F. A. Roitzsch.

(Lpz. r.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1099

ROITZSCH, F.A.

I/A/145/11

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Préludes et exercices dans tous les tons majeurs  
et mineurs revus par F.A.Roitzsch. Nouvelle édition.  
(Leipzig s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1100

ROITZSCH, F.A. I/A/142/2 (vol. I)  
vedi: I/A/142/8 (vol. III e IV)

CLEMENTI, Muzio

Sammlung Beruhmter Sonaten revidirt und mit  
Fing~~h~~ersatz versehen von Louis Köler und  
F.A. Roitzsch.

(LEIPZIG s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1101

pianoforte IV 209/20

ROITZSCH, Ferdinand

-----  
I II

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sammlung berühmter Sonaten.

Cah. I. 1-7, Cah. II. 8-12.

Herausgegeben von Louis Köhler und F. Roitzsch.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52464

52463

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1102

ROITZSCH, Ferdinand

vedi

B-25-h-277/20/1

CZERNY, Carl

Schule der Geläufigkeit (L'Etude de la vélocité)

Vierzig Etuden für pianoforte. Op.299, Cah.2,

No.11-40. Neue Ausgabe revidirt von Ferd.Roitzsch

Leipzig, J.C.Cranz, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.23492

79120.1

RIN\_ROM\_1103

I/A/223/24

ROITZSCH, F.A.

vedi:

FIELD, John

Concert.....herausgegeben von F.A.Roitzsch  
Leipzig & Berlin, s.d.

Roitzsch, Ferdinand Scolastica. 1 bis I-IX.

vedi:

Griepenkerl, F.C. - Roitzsch, F.



I-A-281-1b

I-A-282-2

(3 esemplari)

ROITZSCH, Ferdinand August  
vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 47, 38, 30, 6, 51, 32, 22. Son. pf/

Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz  
versehen von Louis Köeler und F.A. Roitzsch.  
Band. IV. N. 28-34.

(Leipzig, s. d.)

I-A-282-1a

ROITZSCH, Ferdinand August

(3 esemplari)

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 48, 20, 45, 41, 42, 16, 27. Son. pf/

Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen von Louis Köhler und F.A. Roitzsch. Band. III. N. 21-27.

(Leipzig, s.d.)

ROITZSCH, Ferdinand August

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.52,34,49,44,35,36,37,46,19,40.Son.pf/  
Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen  
von Lois Koehler und F.A.Roitzsch.Band.I.N.1-  
10.

(Leipzig,s.d.)

Roitzsch, F. A.

vedi:

Hezz, Henzi

Collection d'Exercices . . . . .

Nouv. Edit. augmentée par F. A. Roitzsch

Lpz. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19814

"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 1109

ROITZSCH, F. August  
 vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Stücke für Pianoforte von J.N.Hummel  
 (Roitzsch) Band.III.

(Leipzig, s.d.)

Contiene: Caprice Op.49, Variations Op.57, 24 Préludes  
 Op.67, "La Contemplation" Op.107, N.3, Rondò all'unghe-  
 rese. Op.107, N.6, "La Galante" Rondeau Op.120.

ROITZSCH, F.A.

vedi:

KUHLAU, Friedrich

/19/ Sonatinen von Fr. Kuhlau revidirt...von Louis  
Köhler und F.A. Roitzsch. Band. I. (Köhler)  
Band. II.(Roitzsch)

Op.20,55,59,60,88.

(Leipzig, s.d.)

ROITZSCH, F. A.

A-61-190-4

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverturen...revidirt von F. A. ROITZSCH.

Leipzig, s. d. partit

ROITZSCH, F. August

Vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLBY, Felix

Sämmtliche Werke...in Partitur. Revidirt  
von F.A. Roitzsch.



I-A-483-27

ROITZSCH, Friedrich August  
vedi:

RIES, Ferdinand

Cismoll-Concert für pf Op. 55 rev. und Fingersatz  
versehen von F. A. Roitzsch

Leipzig, s. d.

RIN ROM 1114

A/15/17/41

ROITZSCH, F. A.

vedi:

STEIBELT, Daniel

Etuden für pf. Op. 78. Nau herausgegeben von F. A.  
Roitzsch.

Leipzig, s. d.

PIANOFORTE IV. 145/10

Roizenblat, Alain  
Menuet

- per Pf.  
sto. in:

Descaves, L.  
Nouveaux Musiciens I<sup>es</sup> Recueil  
(Paris, 1965) a p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 1/2

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1116

ROIZENBLAT, Alain

Menuet - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 6-7

(Paris, copyr.1965)

[A.C. 20.132]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44251

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1117

ROJAS, Angel D.<sup>o</sup>

I/A/68/20

vedi:

BERUTTI, Arturo

Grande Valse brillante pour Piano par A. Berutti. Lab.  
"A mon ami le Docteur Angel D. Rojas".

(Milan, F. Lucca, 1883), n. ed. 37980, p. 12.<sup>o</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RIN\_ROM\_1118

Rojas F. (De)

SPARTITI  
n. 1194/a

Vedi

Testi F. - *La Celestina*, op. in 3 Atti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33967

"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 1119

ROJAS, Miguel

A-23-14-35

Sempreviva, marcha Fùnebre compuesta y arreglada para piano a 4 manos por M.R.

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca, dep. 1883  
num. ed. 37982.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Rojko, Uros

Inner voices (1989-91) : concerto per flauto (ottavino, flauto in sol) e orchestra da camera / Uros Rojko. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1991, c1992. - 1 partitura (56 p.) ; 41 cm. ((Organico: fl/ott-solo,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,tr1,tr2,trb1,trb2,tba,vl,vla,vlc,cb,pf,vibr,glock,timp,pt.

numerol35714

I.Rojko, Uros

Inv. 483106



Pianoforte 278/14

ROJZMAN, L.I.

vedi

Il GIOVANE pianista. 50 pezzi facilissimi e facili  
per i principianti ordinati da L.I. Rojzman...

Milano, 1987

72136

RIN\_ROM\_1122

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets et un Prélude pour Orgue

Parus chez Pierre Attaignant en 1531

Réédités avec une Introduction et les originaux  
des Motets par Yvonne Rokseth.

Paris, Librairie E. Droz, 1930.- In 4°, p. XXV, 3 nn.,  
61, 1 nn., front. con inc., 4 facs. nel t., legatura in  
tela verde con inc. in oro.

"Publications de la Société Française de Musicologie  
Première Série, Tome V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

10610

RIN ROM 1123

Mon. Francesi VI/I- Mon. Organo IX

.....  
Due esemplari

ROKSETH, Yvonne

vedi:

DEUX

Livres d'Orgue parus chez Pierre Attaignant  
en 1531, transcrits et publiés avec une introduction  
par Y. Rokseth.

(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
Bibl. Braidense 399168 e 6203

● "G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1124

ROLAND, Claude  
Madame Tallien

A-15-54-56-59

vedi:

MADAME TALLIEN (Thérésia Cabarrus)

Pièce historique en 5 Actes et 8 Tableaux de M.M.  
P. Barthelot et Claude Roland. Musique de J. Vieu  
Morceaux détachés: Prélude et Entr'Acte, Sortie,  
Contredanse, Gavotte pour Piano et Orgue  
Paris, Copyr. 1901

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Poland Claude

SPARTITI

n. 1825

Libretto di:

Vieu Jane - Hétait une fois (cfr.)

1958

RIN\_ROM\_1126

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Boletini Claude e Beethoven Paul

SPARTITI

n. 1324

Libro di:

Vite Jane - Wickham Ballou (cf.)

1954

RIN ROM 1127

Roland, Beiny.

CORO 9/12

5

Antreten zur Polonaise (coro)

Poutpourri di canti popolari conosciuti in forma di Polonaise

Piano Direction - Armonium più 17 parti.  
(parte contrabasso incomp.)

Lpz, Musikverlag "City", 1933.

[09879]

19 Fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30520

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1128

.....  
ROLAND-MANUEL , ( Roland-Alexis - Manuel LEVY, detto)

SONNET .+ - Pianoforte solo.

sta in :

TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924, pag. 22 - 24.

(Paris ), 1924 ).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM 1129



DA CAMERA 32/1

5

*Roland-Manuel, a.**Trio**per Violon, Alto e Violoncelle  
Le parti**Paris, 1922 Ed. Maurice Senart (E.M.S. 4768)**Vol. in 4<sup>o</sup>  
14355 a. b. e.*

4092

Escluso dal  
Prestito

PARTITURA

47/6 e  
97/10

ROLAND-MANUEL, (Roland-Alexis-Manuel LEVY, detto

Vedi:

DEBUSSY, Claude

PRELUDE a l'Après-midi d'un faune.

Presentazione di ROLAND-MANUEL.

(Washington, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34399

38146

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1131

2

PIANOFORTE

14/10

3

ROLAND-MANUEL...

Canarie (per pianoforte)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ...Roland-Manuel...

p. 20-23

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41365

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1132

ROLANDI, Catterina

A-55→132-55

vedi

PICOZZI, Gabrio

E' tranquillo il mare. Barcarola di Gabrio Picozzi

Parole di Catterina Rolandi

Milano, s.d.

CANTO e PIANO 48/28<sup>s</sup>  
Bis

Rolandi, E.

Quell'uccellino... (che vien dal mare)

Valze brillante per Canto e Pf.

Parole di B. Cherubini

Milano, Biscio, 1939

in 4° pp. 3 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>23</sup>

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1134

ROLLA, Alessandro

RIN\_ROM\_1135

ROLLA, Alessandro

Adagio e Tema con Variazioni per viola e orch.

Rev. di Luigi A. Bianchi.

BI 333

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8066 Z.  
p. 46, cm. 32/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52130

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1136

Viola 7/5

ROLLA, Alessandro

Adagio e tema con variazioni per viola e  
orchestra BI 333

Revisione di Luigi Alberto Bianchi

Riduzione per viola e pianoforte Parti  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.ed.  
S.8068 Z.

22+9p., 31 cm.

56538/a, b

1 VIOLA E ORCHESTRA

2 VIOLA E PIANO

I BIANCHI, Luigi Alberto

RIN\_ROM\_1137



A/27/3/4

ROILA, Alessandro

Adagio e polonese per violino solo con accomp.to di  
grand'orchestra **Bi 484** parti

una copia ms della parte di violino primo

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d. (1832 c.), n.ed. 5872

20 fasc., 32 cm.

"Al suo allievo Antonio Balducci"

1.vl orchestra

I. BALDUCCI, Antonio

RIN\_ROM\_1138

A/27/3/5

ROLLA, Alessandro

Adagio e polonese per violino solo con accomp.o  
di grand'orchestra B1 484 parti

Milano-Firenze, G. Ricordi, s. d. (1832 c.), n. ed. 5872  
16 fasc., 31 cm.

"Al suo allievo Antonio Balducci"

1. vl orchestra

I. BALDUCCI, Antonio

RIN\_ROM\_1139

A/27/3/6

ROLLA, Alessandro

Adagio e gran polonese per violino solo con ac-  
comp.to d'orchestra. (La min.). **BI 494** parti

Milano, Franc. Lucca, s.d., n.ed. 203

7 fasc., 33,5 cm.

"All' Ill. sig. conte Giuseppe Gazzola"

1. vl orchestra

I. GAZZOLA, Giuseppe

RIN\_ROM\_1140

A/27/2/21

ROLLA, Alessandro

B1. 488

Adagio e tema con variazioni per violino solo  
con accompagnamento di grand'orchestra parti

Milano, Franc. Lucca, Vienna, A. Pennauer, s. d., n. ed.  
20

21 fasc., 36 cm.

"A Benedetto Foscariini"

(Classe III fascicolo IV)

1. vl orchestra

I. BOSCARINI, Benedetto

RIN\_ROM\_1141

A/27//2/22

ROLLA, Alessandro

Adagio e tema con variazioni per violino solo con  
accompagnamento di grand'orchestra **BI 488**  
parti di violino principale e violino primo

Milano, Franc. Lucca, Vienna, A. Pennauer, s. d., n. ed.

20

3+3 p., 32 cm.

"A Benedetto Foscariini"

1. vl orchestra

I. FOSCARINI, Benedetto

RIN ROM 1142

A/27/3/3

ROLLA, Alessandro

BI 290

Piccolo adagio e tema con variazioni per violino  
con accomp.to di pianoforte, opera postuma parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1841 c.), n.ed. U. 13645 U.  
5+7 p., 33,5 cm.

1.vl pf

RIN\_ROM\_1143

A/27/2/16

ROLLA, Alessandro

[Andante, adagio e rondò per violino e orchestra]  
parte di violino BI 475

Ms., inizio XIX séc.

6 p., 22 x 29,5 cm.

(Sul frontespizio, in alto si legge: Grazie mille  
sig. Rolla)

1. vl orchestra

2. manoscritto

RIN ROM 1144

A/27/3/1

ROLLA, Alessandro

Andante e tema con variazioni per violino solo,  
opera postuma [con accompagnamento di un 2.º vio-  
lino] BI. 429 (?) parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhau & C.,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1841 c.), n. ed. E. 13642 E.  
3+3 p., 33,5 cm.

1. due vl

RIN ROM 1145



A/27/3/2

ROLLA, Alessandro

Andante e thema con variazioni per violino a solo  
con accompagnamenti di Alessandro Rolla parti

(re)

Ms., inizio XIX sec.

BI 479

27 fasc., 22 x 32 cm.

1. vl orchestra

RIN ROM 1146

A/27/2/18

ROLLA, Alessandro

[Andante e

Tema con variazioni per violino e archi] parte

(Si b)

Ms., inizio XIX sec. Parte di ve. solo, 1, 2 vl, b

A fasc., 22 x 29 cm.

BI 497

1. vl orchestra d'archi

RIN ROM 1147

A-28-42-16

ROLLA, Alessandro

Concertino per viola con acc d'orchestra o di  
quartetto... (dal suo maestro) Alessandro Rolla

Parti di acc per vl I e II, vla, fl I e II,  
fag I e II, cl, trb, cor, ob      Bf 328 e 546  
(Le Parti)

Milano, presso Lucca, s.d.

vla 5p ~~str~~ 10p. 36cm.

num.ed. 385-386

1 vla e str

RIN\_ROM\_1148

Da Camera 72/1

ROLLA, Alessandro

Concertino per viola, violoncello e fagotto /BI.388\_  
/Partitura e parti\_ **BI 388**

Milano, Curci, 1987, num.ed.E.10689 C.

4 fasc.(32,14,12,10)p.,34cm

1.vla,vlc,fag

73086/a,b,c

RIN\_ROM\_1149

B. 5. h. 5

ROLLA, Alessandro

Concerto pour le Violon composé par Aless. Rolla.  
(Sol magg.). Bi 520

Paris, Imbault, n. ed. 450

Viol. princ., 2 Viol., 2 Virole, Violonc., 2 Ob.,  
2 Corni, Basso.

10+5+5+1+1+5+1+1+1+1+3p. 36cm.

1. Violino e orch.

RIN ROM 1150

Ris. Mus. ~~195/1-3~~

e-200-f-3

ROLLA, Alessandro

BI 382

Concerto in Mi bem. magg. per viola ( Largo sostenuto-Rondò-Minuetto-Prestissimo).

Ms. sec. XIX cm. 40 x 28, p. complessive  
12, righe mus. 16 per p.

Violino Primo, Violino Secondo, Viola obl.

18823

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1151

ROLLA, Alessandro

Concerto in Fa magg.

per Viola e Orchestra *Bi 550*

Rev. e Cadenze di Paolo Centurioni. Elaboraz. (e  
riduz. per Viola e Pf.) di Ornella Ferri Mercatali

Partitura

Roma, Ed. De Santis, 1970 - cm.34,1, p.64, 1 tav.  
semplice f.t., n. ed. E.D.S. 1084.

"Musiche voc. e strum.  sacre e..., n.40".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

43280

RIN\_ROM\_1152

ROLLA, Alessandro

Concerto in Fa magg.

per Viola e Orchestra BI 550

riduz. per Viola e Pianoforte

Rev. e Cadenze di Paolo Centurioni. Elaboraz. e

riduz. per Viola e Pianoforte di Ornella Ferri

Mercatali.

Partit. e Parti

Roma, Ed. De Santis, 1970 - cm. 34,4, Partit. di p. 28,

Parte Vla di p. 8, n. ed. E. D. S. 1085.

"Mus. voc. e strum. sacre .., n. 41".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43281/ a-b

RIN\_ROM\_1153



Rolla, Alessandro

VIOLINO e PIANO 28/5

BI 521

Concerto in La maggiore per Vno e Orch.  
riduz. per Vno e Pianof. rev. e codense

Le Parti

di M. Albredo; presentati

Milano, Survini Zerboni, 1942 <sup>ne pure di</sup> M. Albredo

Fasc. in 4' pp. 2 nn. 60 comp'

[S. 39632]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34592 a.b

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1154

ROLLA, Alessandro

A. 8-6-9

Divertimento notturno del Sig. Alessandro

Rolla, Per Arpa, Violino e Basso. Arpa. Bi 336

Ms. s. d. / fine 19. sec. /

p. numerate da 49 a 64, 21x29cm

1. arpa

Partitura 153/2

ROLLA, Alessandro

Divertimento ossia sestetto in do per  
flauto, violino, due viole e pianofor=  
te, composto per il Sig. Giovanni Balla=  
bio. Manoscritto autografo, B1 433

Xerocopia del manoscritto autografo del  
The Memorial Librery of Music di Standford

57102

1. Sestetto misto

RIN\_ROM\_1156

A/27/2/11

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino con accompagnamento di  
orchestra di Alessandro Rolla, (re) ~~B1 477~~ parti

Ms., inizio XIX sec.

15 fasc., 23 x 32 cm.

1.vl orchestra

RIN ROM 1157

A/27/2/12

ROLLA, Alessandro

Divertimento a violino principale con accompagnamento a pienn'orchestra di Alessandro Rolla parti  
(1a) B1495

Ms., inizio XIX sec.

12 fasc., 22,5 x 29 cm.

(Sul frontespizio, in alto si legge: Il tema, è del sig. r Maestro Coccia)

1. vl orchestra

I. COCCIA, Carlo

RIN\_ROM 1158

A/27/2/1

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino solo con accompagnamento  
di due violini, viola e violoncello ad uso di con-  
versazione BI 429 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C.o, s.d. (1831c.)  
n.ed. E 5862 C

"Al sig. don Giacomino Carli"

1. vl con due vl, vla,  
vlc

I. CARLI, Giacomino

RIN\_ROM\_1159

A/27/2/2

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino solo con accompagnamento  
di pianoforte ad uso di conversazione Bi 429 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C. o, s. d., n.  
ed. 5862-63

4+7 p., 31 cm.

"Al sig. don Giacomo Carli"

1. vl pf

I. CARLI, Giacomo

RIN\_ROM\_1160

A/27/2/19

ROLLA, Alessandro

Divertimento a quattro per violino a solo del  
sig. Alessandro Rolla, (1a) *B1 412* parti

Ms., inizio XIX sec.

4 fasc., 22 x 30,5 cm.

1. vl con vl, vla, vlc

RIN\_ROM\_1161



A/27/2/4

ROLLA, Alessandro

in MI

Divertimento per violino solo con accompagnamento  
di grand'orchestra o di piano-forte **Bi 485** parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.o, s.d.  
n.ed. T. 8905-06 T.

16 fasc., 31 cm.

"All'allievo Alessssandro Biaggi"

1. vl pf

2. vl orchestra

I. BIAGGI, Alessandro

RIN\_ROM\_1162

A/27/2/5

ROLLA, Alessandro

in MI

Divertimento per violino solo con accompagnamento  
di pianoforte BI 485 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C.o, s.d.,  
n.ed. T 8905 - 06

7+7 p., 32 cm.

"All'allievo dell'I.R. Conservatorio Alessandro Biaggi"

1.vl pf

I. BIAGGI, Alessandro

RIN\_ROM 1163

A/27/2/9

ROLLA, Alessandro

Divertimento, introduzione, adagio e tema con variazioni per violino solo, con accompagn.o di grande orchestra **BI 486** parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi e C.o s.d. (1826 c.), n.ed. T 2679 B  
9 fasc., 33,5 cm.

"Ai suoi allievi dell'I.R. Conservatorio"

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_1164

A/27/2/10

ROLLA, Alessandro

Divertimento, introduzione, adagio e tema con variazioni per violino solo con accompagn.o di grande orchestra BI 486 parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d., (1827 c.), n.ed. 2679  
16 fasc., 32 cm.

"Ai suoi allievi del conservatorio"

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_1165

A/27/2/13

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino del sig. Alessandro Rolla,  
la (Mib) *Bi 482* parti

Ms., inizio XIX sec.  
15 fasc., 22 x 31 cm.

1.vl orchestra

RIN\_ROM 1166

A/27/2/14

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino, sopra il tema del sig.  
maestro Caraffa, Oh cara memoria, (La) B1490 parti

Ms., inizio XIX sec.

19 fasc., 22,5 x 31,5 cm.

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_1167

A/27/2/15

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino, composto dal sig. Alessandro Rolla, (re) **BI 480** parti

Ms., inizio XIX sec.

16 fasc., 21 x 30 cm.

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_1168

A/27/2/3

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino con accomp.to di piano-  
forte, opera postuma **BI 295** parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1841 c.), n.ed. E. 13646E.  
7+9 p., 33,5 cm.

1.vl pf

RIN\_ROM\_1169



A/27/2/7

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino solo con accompagnamento  
di grand'orchestra BI 477 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C.o,  
s.d. (1834), n.ed. 7227-28

14 fasc., 32 cm.

"A Girolamo Sormani, alunno del conservatorio"

1. vl orchestra

I. SORMANI, Alessandro

RIN ROM 1170

A/27/610

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino solo con accompagnamento  
di piano-forte, (re) **Si 477** parti

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d. (1834 c.), n.ed.

M. 7227-28 M.

5+9 p., 31,5 cm.

"A Girolamo Sormani"

1.vl pf

I. SORMANI, Girolamo

RIN ROM 1171

A/27/3/12

ROLLA, Alessandro

Tre divertimenti per violino e viola, Op. 6a dei  
duetti a violino e viola **Bi 80** parti

Milano, Gio. Ricordi, Parigi, Carli, s. d. (1814 c.),  
n. ed. 176

13+14 p., 35,5 cm.

"Al sig. duca Visconti di Modrone"

1. vl vla

I. VISCONTI di Modrone

RIN ROM 1172

A/27/3/15

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino e viola di Alessandro  
Rolla, (Fa) 81 79 (?) parti

Ms., inizio XIX sec.

2 fasc., 22 x 31,5 cm.

(All'interno troviamo una dedica al sig. duca  
Visconti)

1. vl vla

I. VISCONTI

RIN\_ROM\_1173

A/27/3/13-14  
(due esempl.)

ROLLA, Alessandro

Divertimento per due violini e viola con accompa-  
gnamento di pianoforte, opera postuma **Bi 424** parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouha-  
ud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1841 c.), n.ed. E. 13647 E.  
4 fasc. , 33 cm.

1. due vl vla **pf**

A/27/2/6

ROLLA, Alessandro

Divertimento per due violini con accomp.to d'or-  
chestra Bi 498 parti

Milano, Fr. Lucca, s.d., n.ed. 217  
6 fasc., 34 cm.

1. due vl orchestra

RIN\_ROM 1175

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due clarinetti del Sig.r M.ro Rolla ridotti dal S.e Carulli. 2 fasc., parti

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./  
24+28c., 30 cm.

1 2 cl      2 ms.  
I CARULLI, Benedetto

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due Clarinetti del M.<sup>o</sup> Rolla ridotti dal  
S.e Carulli. 2 fasc., parti

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./  
20+20p., 30 cm.

1 2 cl

2 ms.

I CARULLI, Benedetto



ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due Clarinetti del M.<sup>o</sup> Rolla ridotti dal  
S.e Carulli. 2 fasc., parti

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./  
24+25p, 30 cm.

1 2 cl

2 ms.

I CARULLI, Benedetto

A/31/78/9

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti Per Flauto e Violino BI 247,251,252  
le parti

Milano, Fran.° Lucca, s.d., n.ed.219, cm33, pag 11+  
11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1179

A/31/78/10

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti Per Flauto e Violino BI 249, 253, 255

le parti

Milano, Presso Benedetto Carulli, s.d., n.ed.289,

cm 31, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1180

A/26/35/12

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per due violini, Op. 4 dei duetti a due  
violini parti

Milano, Ferd. Artaria, s. d., n. ed./

7+9 p., 35,5 cm.

"Al sig. Bonifazio Asioli"

1. due vl

I. ASIOLI, Bonifazio

RIN ROM 1181

A/26/35/14

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per due violini, Op. 4 dei duetti a due  
violini, 2. a parte parti

Milano, Firenze, Gio. Canti, s. d., n. ed. 5363

11+13 p., 33 cm.

"Al sig. Bonifazio Asioli"

1. due vl

I. ASIOLI, Bonifazio

RIN\_ROM\_1182

A/26/35/13

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per due violini, Op. 4 dei duetti a due  
violini, 2. a parte . parti

Milano, Luigi Scotti, s. d., n. ed. 54  
11+13 p., 35 cm.

"Al sig. Asioli, Bonifazio"

1. due vl

I. ASIOLI, Bonifazio

RIN\_ROM\_1183

B-25-h-261/14 (A e B)

ROLLA, Alessandro *op 5 dei duetti 2vl*  
/Duetti. 2vl. BI.231 Sib magg; BI.136 Re amgg; BI.158 Mib  
magg\_ /

Tre Duetti per Due Violini Composti Dal Sig.r Alessan-  
dro Rolla Primo Violino della Camera e Cappella di  
S.M. il Re d'Italia, Maestro nel R. Conservatorio  
e Direttore d'Orchestra del R.o Teatro della Scala.

Op. 5ta dei Duetti a due Violini /parti\_  
Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1813\_/, num.ed. 131  
2 fasc. (19, 19p.), 35cm

1.2vl

72016/a,b

Dono Mezzetti

RIN\_ROM\_1184

B. 3. h. 33

ROLLA, Alessandro

Bl. 231, 136, 158

Tre Duetti per due Violini composti dal sig.r Alessandro Rolla, primo violino della camera e capella di S.M.M. il re d'Italia, maestro nel R.° Conservatorio e direttore d'Orchestra del R.° Teatro della Scala. Op. 5.ta dei Duetti a due Violini. Le Parti Milano, Gio.i Ricordi, n.ed. 132.

19+19p. 33cm.

1 2 Violini



B. 25.h. 130/1 - 9

ROLLA, Alessandro (Op.6) B1 121

Tre Duetti per due Violini...dedicati al nobile  
uomo al sig.r don Giulio Ottolini?..

Op. 6.ta de Duetti a due Violini. Le Parti  
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 280

23+21p.

31cm.

I. DUE V<sup>l</sup>

I. OTTOLINI, G.

RIN\_ROM\_1186

A/27/1/1

ROLLA, Alessandro

BI 121

Tre gran duetti per due violini parti  
(Op. 6?)

Milano, Franc. Lucca e C.o, s.d., n.ed. 197-99

30+31 p., 33,5 cm.

"All' Illustrissimo sig. conte D. Giulio Ottolini"

1. due vl

I. OTTOLINI, Giulio

RIN\_ROM\_1187

A/26/35/9

ROLLA, Alessandro      BI 121

Tre duetti per due violini, Op. 6 dei duetti a due  
violini      parti

Milano, Gio. Ricordi, Lipsia, C. F. Peters, s. d., n. ed.  
280

21+23 p., 34 cm.

"AL sig. don Giulio Ottolini"

1. due vl

I. OTTOLINI, Giulio

RIN\_ROM 1188

A/26/35/3 - 4  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti progressivi per due violini, Op. 10 dei  
duetti a due violini parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 840-42

14+15 p., 37 cm.

"A Benedetto Foscari"

(III. a Classe fascicolo 14 della bibl. a di musica  
moderna)

1. due vl

RIN\_ROM\_1189

A/26/35/5 -6-7  
(tre esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti progressivi per due violini, Op. 11 dei  
duetti a due violini parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. T 1908 B  
9+11 p., 34 cm.  
"Agli allievi dell'I.R. Conservatorio"

1. due vl

A/26/34/36 I

ROLLA, Alessandro

Tre duetti facili per due violini, <sup>U</sup>p. 14 dei duetti  
a due violini parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C. o, s. d.,  
(1833 c.), n. ed. 6288-6320

9+11 p., 35 cm.

"Per i giovanetti studiosi"

1. due vl

RIN\_ROM 1191

A/26/34/36 II-III  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti facili per due violini, Op. 14 dei duetti  
a due violini parti

Milano, Benedetto Carulli, s. d., n. ed. 289

9+13 p., 32 cm.

"Per i giovanetti studiosi"

1. due vl

A/27/1/6

ROLLA, Alessandro

Tre duetti concertanti per due violini, Op. 17 a  
due violini parti

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 536-538

21+21 p., 23 cm.

"Al sig. don Giacomino Carli"

1. due vl

I. CARLI, Giacomino

RIN\_ROM 1193



A/26/34/32 - 33  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti facili per due violini, Op. 17 dei duetti a due violini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C. o, Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. G. 9598 T.

9+9 p., 35 cm.

1. due vl

RIN\_ROM\_1194

A/26/35/8

ROLLA, Alessandro

B1 208,179,118

Tre duetti progressivi per due violini, Op. 18 dei  
duetti per due violini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.ò, Men-  
drisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. G. 10447 T.

11+11 p., 32,5 cm.

"Pei giovanetti studiosi"

1. due vl

RIN ROM 1195

ROLLA, Alessandro

/Duetti. 2vl. Op.18 N.1,2,3.BI.208.179.118\_/

Tre Duetti progressivi per due Violini composti  
pei Giovanetti studiosi da Aless.o Rolla. Op.18  
dei Duetti per 2 Violini /parti\_

Milano, Gio.Ricordi-Firenze,G.Ricordi e Co.-Mendrisio,  
C.Pozzi, s.d./1838\_/, num.ed.10446 al 48  
11+11p., 34cm

1.2vl

72009

Dono Mezzetti

ROLLA, Alessandro

/Duetti.2vl.Op.20.BI.206;BI.228.BI.133\_

Tre Duetti per due Violini composti da Alessandro  
Rolla Già Maestro nell'I.R. Conservatorio di Musica  
Op.20 /parti\_

Milano, Gio.Ricordi, s.d./1834\_, num.ed.7878  
2 fasc.(15,13p.),33cm

1.2vl

72011/a,b

Dono Mezzetti

A/26/35/17

ROLLA, Alessandro

BI 206, 228, 133

Tre duetti per due violini, Op. 20

parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C. o,  
s. d. (1834 c.), n. ed. G. 7878 T.

13+15 p., 30 cm.

1. due vl

RIN\_ROM\_1198

B. 25. h. 130/1 - 2

ROLLA, Alessandro (Op. 20)

Tre Duetti per due Violini ...Op.a 20. Le Parti  
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,  
n. ed. 7878

15+13p. 31cm.

1. RUE VL

A/27/1/3

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per due violini, Op. 22 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C. o, Mendrisio, C. Pozzi, s. d., (1838 c.), n. ed. Z 10913 Z  
11+14 p., 32,5 cm.

"Al sig. conte Luigi Archinto"

1. due vl

I. ARCHINTO, Luigi

RIN\_ROM\_1200

A/26/35/10 -11  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

3 Duetti per due violini progressivi, Op. 25 dei  
duetti a due violini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C., Mendri-  
sio, C. Pozzi, s. d. (1840 c.), n. ed. 12176-77-78

7+9 p., 32,5 cm.

"Ai giovanetti studiosi"

1. due vl

RIN\_ROM\_1201



A/26/34/37-38  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti facili e progressivi per due violini  
Op.27 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1840 c.), n.ed. Z 12752 Z  
5+5 p., 33,5 cm.

"Al suo amico ed allievo Bernardino Ferrara"

1. due vl

I. FERRARA, Bernardino

ROLLA, Alessandro

/Duetti.2vl.Op.27.BI.150;BI.187;BI.127\_/

Tre Duetti facili e progressivi per Due Violini  
composti e dedicati al suo Amico ed Allievo Bernardino  
Ferrara Maestro di Violino e Viola all'I.R.Conservato-  
rio di musica in Milano da Aless. Rolla.Op.27

/parti\_/

Milano, presso Gio.Ricordi, s;d./1841/, num.ed.  
12751, 12752,12753

3 fasc.(3+3;3+3;5+5p.), 34cm

1.2vl

I.FERRARA, Bernardino

72010/I;II;III

Dono Mezzetti

RIN\_ROM\_1203

ROLLA, Alessandro

/Duetti. 2vl.BI.155; BI.212; BI.201\_

Tre Gran Duetti per due Violini Composti e dedicati  
all'Illustrissimo Sig.r Conte D. Giulio Ottolini...Da  
Aless.o Rolla Primo violino al gran Teatro della  
scala M.o nell'I.R. Conservatorio in Milano /parti\_  
milano, presso Franc.o Lucca e C., s.d./1826\_/,  
num.ed. 197, 198, 199

2 fasc.(31,30p.), 35cm

1.2vl

I.OTTOLINI, Giulio (Conte)

72017/a,b

Dono Mezzetti

ROLLA, Alessandro

/Duetti. 2vl.BI.208-BI.179-BI.118\_

Tre Duetti per due Violini Composti per la Gioventù

Studiosa da Alessandro Rolla Dedicati dallo stesso

Al Sig.r Conte Luigi Archinto Figlio /parti\_

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G.Ricordi e Co.-Mendri-

sio, C.Pozzi, s.d./1839\_, num.ed.10734,35 e 36

15+13p., 34cm

1.2vl

I.ARCHINTO, Luigi figlio (Conte)

72008/a,b

Dono Mezzetti

A/27/1/2

ROLLA, Alessandro

B1 208, 173, 118

Tre duetti per due violini (Op. ~~222~~) parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C. o, Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1838 c.), n. ed. 10734-35-36  
13+15 p., 32,5 cm.

"Al sig. conte Luigi Archinto"

(All'interno troviamo una dedica a L. Archinto  
datata Milano, 21 Maggio 1838)

1. due vl

I. ARCHINTO, Luigi

RIN\_ROM\_1206

ROLLA, Alessandro

/Duetti; 2vl. BI.134;BI.209;BI.230\_

Tre Duetti Facili per due Violini Espressamente  
composti Per la gioventù studiosa da Aless.ro Rolla  
Maestro nell'I.R. Conservatorio Direttore d'Orchestra  
dell'I.R. Teatro alla Scala /parti\_

Milano, presso Fr. Lucca, s.d./1829\_, num.ed.329

2 fasc.(11,10p.), 34cm

1.2vl

72015 /a,b

Dono Mezzetti

B.25.h. 162/1 -2

ROLLA, Alessandro

BI 134,209,230

Tre Duetti facili per due Violini espressamente  
composti per la gioventù studiosa...

(Re magg.; La magg.; Si bem.).

Parti

Milano, Fr. Lucca, n. ed. 329

11,10p.

34cm.

1 2 vl

A/26/34/30 - 31  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

BI 134, 209, 230

Tre duetti facili per due violini

parti

Milano, Fr. Lucca, s.d., n.ed. 329 (1829)

10+11 p., 34 cm.

"Per la gioventù studiosa"

1. due vl



ROLLA, Alessandro

/Duetti. 2vl. BI.211;BI.181;BI.154\_

Tre Duetti Facili Per due Violini Composti e Dedicati  
alla Gioventù studiosa da Aless.Rolla Direttore  
d'Orchestra del gran Teatro della Scala M.o dell'I.R.  
Conservatorio /parti\_

Milano, Fr.Lucca, s.d./1827\_, num.ed.210

2 fasc.(11,9p.), 34cm

1.2vl

72012/a

Dono Mezzetti

A/26/35/1 - 2  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

31 211, 181, 154

Tre duetti facili per due violini

parti

Milano, Fr. Lucca, s. d., n. ed. 210

9+11 p., 35,5 cm.

"Alla gioventù studiosa"

1. due vl

RIN\_ROM\_1211

A/26/35/15 - 16  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

131 148 ecc.

5 Duettini per due violini, Opera postuma parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, F. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1841 c.), n. ed. E. 13643 E.  
13+13 p., 33 cm.

1. due vl

RIN ROM 1212

A/26/34/35

ROLLA, Alessandro

6 Duettini facili per due violini parti

Milano, F. Lucca, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.,

n.ed. 3146-46a

9+11 p., 36 cm.

1. ~~due~~ vl

RIN ROM 1213

B. 25. h. 130/1 - 4

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due Violini...dedicati agli amatori.

Le Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.° -  
Napoli, B. Girard, n. ed. 7247-49

26-25p.

31 cm.

1. DUE V<sup>2</sup>

RIN\_ROM\_1214

A/27/1/4 - 5  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per due violini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C. o, Napoli,  
B. Girard, s. d. (1834 c.), n. ed. G. 7249 T.

25+26 p., 32 cm.

"Agli amatori"

1. due vl

RIN\_ROM\_1215

B. 5. h. 6

ROLLA, Alessandro

Trois Duos pour deux Violons...1.Livre de Duos de  
Violon. Le Parti

Paris, Imbault, n. ed. 71

12+12p. 34cm.

1. Due violini

RIN\_ROM\_1216

A/26/34/29

ROLLA, Alessandro

Duetto del Sig. Alessandro Rola, per due violini  
parti

Ms., inizio XIX sec.

4+4 p., 22 x 29 cm.

1. due vl

RIN ROM 1217



B. 8. h. 10

ROLLA, Alessandro

Trois Duos pour deux Violons...dediés à monsieur  
Charles Carli.... Le Parti  
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 1829

21+21p. 34cm.

1. Due violini

RIN\_ROM\_1218

B. 25. h. 131/5 - 1

ROLLA, Alessandro (Op.1)

Trois Duos pour Violon et Alto...Oeuvre 1.r.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, n. ed. 885

13+13p.

31,5cm.

1. Vleola

RIN ROM 1219

B-9-g-43

ROLLA, Alessandro / Duetto vl. vla n.1 op.IV /

Trois Duos Concertants pour Violon et Alto -  
Composés et dédiés à Mr. Charles Viscont ...  
Modrone par Alexandre Rolla ... IV Oeuvre de  
Duos a Violon et Alto - N° 1

Le Parti

Vienne, Tranquillo Mollo, s.d. / 1810 / n.e.

M.1331

10+10 p. 35 cm.

RIN\_ROM\_1220

B-9-g-44

ROLLA, Alessandro / Duetto vl.vla n.2 op.IV

Trois Duos Concertants pour Violon et Alto -  
Composés et dédiés à M.r Charles Viscont ...  
Modrone par Alexandre Rolla ... IV Oeuvre de  
Duos a Violon et Alto - N° 2

Le Parti

Vienne, Tranquillo Mollo, s.d. / 1810 / n.e.

M.1332

9+10 p. 35 cm.

RIN\_ROM\_1221

B. 25. h. 131/5 - 2

ROLLA, Alessandro (Op.4)

Trois Duos concertants pour Violon et Alto...  
dediés à M.r Charles Visconti Modrone...

IV Oeuvre de Duos à Violon et Alto. Le Parti  
Vienne, Tranquillo Mollo, n. ed. 1331-32, 1345

30+31p.

31,5cm.

1. vl evla

I. VISCONTI MODRONE, C.

B. 25. h. 131/3

ROLLA, Alessandro (Op.5)

Trois Duos concertans pour Violon et Alto... dédiés à madame la comtesse Fulvie Nava... 5.me Oeuvre des Duos de Violon et Alto. Le Parti Paris, Le Duc, n. ed. 923

19+19p.

34cm.

1. v. evla

B-6-g-16

ROLLA, Alessandro

Trois Duos Concertans pour Violon et Alto -  
Composés et Dédiés à Madame la Comtesse Fulvie  
Nava ... par Alexandre Rolla ...

5.eme Oeuvre des Duos de Violon et Alto.

Le Parti

Paris, Aug.te Le Duc et Comp.ie, s.d. [a. 1816 ?]  
n.e. 923.

19+19 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1224

A/27/4/2 - 3  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Trois duos concertans pour violon et alto, Op. 5  
des duos de violons et alto parti

Miln-Florence, J. Ricordi, s. d. (1830 c.), n. ed. 4993  
19+19 p., 32 cm.

"A Madame la comtesse Fulvie Nava"

1. vl vla

I. NAVA, Fulvie

RIN\_ROM\_1225



B. 25.h. 127/6

ROLLA, Alessandro (Op.6)

Trois Duos concertants pour Violon et Alto...dédiés  
à sa majesté Charles IV roi d'Espagne...Oeuvre 6.

Le Parti

Vienne, Artaria et compagnie, n. ed. 1956

23,21p. 35cm.

1.violino e viola

A/27/4/4 -5  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Tre gran duetti concertati per violino e viola  
Op. Settima... parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d. (1814 c.), n.ed. 200

19+21 p., 36 cm.

(tra il frontespizio e la pag.2: catalogo della musica stampata nella nuova calcografia di G. Ricordi)

"A S.E. il conte Giuseppe Archinto"

1. vl vla

I. ARCHINTO, Giuseppe

II. RICORDI, Giovanni

RIN\_ROM 1227

ROLLA, Alessandro

/Duetti. vl,vla.Op.7.BI.37,60,50\_/

Tre Gran Duetti Concertati a Violino e Viola Composti  
e Dedicati A Sua Eccellenza il Sig.r Conte Gius.

Archinto Da Alessandro Rolla Maestro dell'I. e

R.Conservatorio di Musica in Milano e Direttore

d'Orchestra all'I. e R. Teatro della Scala. Opera

Settima de' Duetti a Violino e Viola /parti\_/

Milano, Gio. Ricordi Editore,s.d./1815/, num.ed.200

2 fasc.(21,19p.),34cm

1.vl,vla

I.ARCHINTO, Giuseppe

2.vla,vl

72018

Dono Mezzetti

RIN\_ROM\_1228

A/27/4/7

ROLLA, Alessandro

Tre gran duetti per violino e viola, opera 8. de'  
duetti a violino e viola parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d. (1818 c.), n. ed. 400-2  
27+27 p., 37 cm.

"A S. E. il sig. duca Visconti Modroni"

1. vl vla

I. VISCONTI di MODRONE

RIN\_ROM 1229

B.25.h. 131/2

ROLLA, Alessandro (Op.8)

Tre gran Duetti per Violino e Viola...dedicati a  
sua eccellenza il signor duca Visconti Modrone...  
Opera 8 de' Duetti a Violino e Viola. Le Parti  
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 400-402

30+30p.

36cm.

Manc. di front.

L. V. Revla

I. VISCONTI MODRONE

ROLLA, Alessandro


/Duetti. vl,vla.Op.8 N.1.Fa magg.BI.76\_/

Tre Gran Duetti Per Violino e Viola Composti e  
Dedicati a Sua Eccellenza il Signor Duca Visconti  
Modroni da Alessandro Rolla Maestro nel R.I. Conserva-  
torio e Primo Violino Direttore d'Orchestra al  
R.Teatroo alla Scala. Opera 8 de' Duetti a Violino  
e Viola /Duetto N.1\_/ /parti\_/

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d./1818/, num.ed.400  
9+9p., 35cm

1.vl,vla

2.vla,vl

I.VISCONTI di Modrone,  Carlo (duca)

72005/a,b (Dono Mezzetti)

A/27/5/15 - 16  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Duetto per violino e viola (Op. 8?) parti

Milano, Franc. Lucca, s. d., n. ed. 19

8+8 p., 36 cm.

"A S. E. il sig. conte Angelo Bianchi"

1. vl vla

I. BIANCHI, Angelo

RIN ROM 1232

ROLLA, Alessandro

Duetto per violino e viola... (da) Alessandro

Rolla op. 9 dei duetti a vl e vla

(Le Parti) (in una copia manca la parte per vl)

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d.

vla 5p. vl 4p. 32cm.

num.ed. 1589

1 vl e vla



A/27/5/14 - 19  
(due esempalri)

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per violino e viola, Op.X 2148 parti

Milano, presso la stamperia di Gio.Re, s.d., n.ed. 14  
19+23 p., 32 cm.

"A Sua Maestà Carlo IV, re di Spagna"  
(Sul frontespizio: firma di A. Rolla)

1.vl vla

I. CARLO IV

RIN\_ROM\_1234

B-25-h-118/2 I-II

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per Violino e Viola composta  
da Alessandro Rolla. Opera X. Le Parti

Zurigo, Gio. Giorgio Negheli e Comp., s.d.

/1791/, n. e. 14. Bl 48

25+19p. 34cm.

1. Violino e viola      2. Viola e violino

RIN ROM 1235

B -25-h-118/1 I-II

ROLLA, Alessandro

Tre Grandi Duetti concertanti a Violino  
e Viola composti e dedicati a S.E. il Sig.  
Conte Angelo Bianchi da Alessandro Rolla.

Le Parti

Zurigo, Gio. Giorgio Negheli, s.d./1791/, n.e. 4.

21+25p. 34cm.

1. Violino e viola 2. Viola e violino

I BIANCHI, ANGELO

RIN ROM 1236

A/27/3/16

ROLLA, Alessandro

Tre duettini per violino e viola principale parti  
(Op. 13?)

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C.o,  
s.d. (1827 c.), n.ed. 3145

8+8 p., 33,5 cm.

"Al signor duca Visconti di Modrone"

1.vl vla

I. VISCONTI di Modrone

RIN\_ROM\_1237

B. 25. h. 130/1 - 3

ROLLA, Alessandro

Tre Duettini per Violino e Viola principale...  
dedicati a S.E. il signor duce Visconti di Modrone  
...Op. (13?) de Duetti a V.º e V.la. Le Parti  
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e  
C., n. ed. 3145

8+8p. 31cm.

1. Vl e Vla  
I. VISCONTI DI MODRONE

RIN\_ROM 1238

B. 3. h. 15

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per Violino e Viola...dedicati a sua  
eccellenza il signor duca Visconti di Modrone...  
(Op. 15 ?).

Le Parti  
Milano, Franc.° Lucca e comp.° - Vienna, A. Pen-  
nauer, n. ed. 52

26,26p.

35,5cm.

1 Vl. e Vla

I Visconti di Modrone, Duca ...

RIN ROM 1239

B. 25.h. 131/4

ROLLA, Alessandro (Op. 15?)

Tre Duetti per Violino e Viola...dedicati a  
sua eccellenza il signor:duca Visconti di Mo-  
drone...(Op. 15?).

Le Parti

Milano, Franc.° Lucca e comp.° - Vienna, A.

Pennauer - Treviso, Anna Proboné Tambac e comp.  
n.ed. 52

26+26p.

35,5cm.

I. Vle vta

I. VISCONTI DI MODRONE

RIN\_ROM 1240

A/27/5/13

ROLLA, Alessandro

Tre gran duetti per violino e viola, opera 16.a  
dei duetti a violino e viola parti

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d. (1833 c.), n. ed. 6540  
35+35 p., 32 cm.

"A S.E. il sig. duca Carlo Visconti di Modrone"

1. vl vla

I. VISCONTI di Modrone,  
Carlo

RIN\_ROM 1241



B. 25. h. 130/1 - 1

ROLLA, Alessandro (Op. 16)

Tre gran Duetti per Violino e Viola...umiliati a  
sua eccellenza il sig.r duca Carlo Visconti di  
Modrone...Opera 16.a de' Duetti a Violino e  
Viola. Le Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e  
C.o, n. ed. 6540-42

33+33p.

31 cm.

1. Vl e/vla

I. CARLO VISCONTI DI MODRONE

RIN\_ROM\_1242

A/27/5/28

ROLLA, Alessandro

Tre gran duetti per violino e viola, Opera 16.a  
de' duetti a violino e viola parti

Milano, Firenze, Gio. Ricordi, s. d. (1833), n. ed. 6540-  
42

33+33 p., 34,5 cm.

"A S. E. il sig. Carlo Visconti di Modrone"

1. vl vla

I. VISCONTI di Modrone,  
Carlo

RIN\_ROM\_1243

A/27/4/8

ROLLA, Alessandro

Tre gran duetti per violino e viola                      parti  
(Op. 16).

Milano, Fran. Lucca, s.d., n.ed. 400

31+33 p., 32 cm.

"A S.E. il sig. conte Giuseppe Archinto"

1.vl vla

I. ARCHINTO, Giuseppe

RIN\_ROM 1244

A/27/5/12

ROLLA, Alessandro

Tre piccoli duetti per violino e viola, Op. 17 dei  
duetti a violino e viola parti

Milano, Firenze, Gio. Ricordi, s' d. (1834 c.), n. ed.

G. 8523 T.

13+13 p., 30 cm.

"A S. E. il sig. duca Visconti"

1. vl vla

I. VISCONTI di Modrone

RIN\_ROM\_1245

ROLLA, Alessandro

Tre duetti per vl e vla... (da) Alessandro Rolla  
op. 18 ed ultima dei duetti a vl e vla  
(Le Parti)

Milano, presso Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 9034

vla 22p. vl 22p. 31cm.

1 vl e vla

A/27/1/7 - 8  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

3 Gran duetti concertatti per due violini, Op. 28  
dei duetti per due violini parti

Milano, Francesco Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n. ed. 3041-42-43

27+27 p., 33 cm.

"All'illustre sig. conte Giuseppe Archinto"

1. due vl

I. ARCHINTO, Giuseppe

RIN\_ROM\_1247

B. 5. h. 7

ROLLA, Alessandro

Trois Duos pour Violon et Alto...1.er Livre de  
Duos pour Violon et Alto. Le Parti  
Paris, Imbault, n. ed. 449

13+13p. 35,5cm.

1. Violino e viola
2. Viola e violino

A/27/5/21

ROLLA, Alessandro

Duetto n.3 a violino e viola di Alessandro Rolla  
parti

Ms., inizio XIX sec.

3+3 p., 22,5 x 29,5 cm.

1.vl vla

RIN ROM 1249



ROLLA, Alessandro

B-5-g-13

Tre Grandi Duetti concertanti a Violino e Viola  
composti e dedicati a S.E. il Sig.r Conte  
Angelo Bianchi da Alessandro Rolla.

Le Parti

Paris, Carli, s.d. [a. 1829] s.n.e.

21+25 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 1250

Violino 52/13

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per Violino e Viola composti e dedicati a Sua Maestà Carlo IV. Re di Spagna Solo la parte del Violino.

Presso la Stamperia di Gio. Re Incisore ed Ed. di Musica di P.O.N<sup>o</sup>. 629. Proprietà dell'Autore in registro alla Biblioteca Reale, s.d. / Sec. XIX, 1a metà, n. ed. 14, p. 23, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53083

RIN ROM 1251

B-25-h-118/3 I-II

ROLLA, Alessandro

Trois Duos pour Violons et Alto composés  
par Alexandre Rolla .Livre de deus(sic)  
de Violons et Alto. Le Parti

Vienne, T.Mollo et Comp., s.d./1801/, n.e.

M. 1061.

21+17p. 34cm.

1. Violino e viola 2. Viola e violino

A/27/5/27

ROLLA, Alessandro

Bi 242, 43, 44

Tre duetti per violino e violoncello parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1915 (t.s.),  
n.ed. 115323

18+26 p. 31,5 cm.

"Al sig. Francesco Bignami"

1. vl vlc

I. BIGNAMI, Francesco

RIN\_ROM\_1253

A/27/5/20

ROLLA, Alessandro

Tre duetti a violino e violoncello Bi 242, 43, 44 parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d. (1818 c.), n. ed. 438

19+19 p., 37 cm.

"Al sig. Francesco Bignami"

1. vl vlc

I. BIGNAMI, Francesco

RIN\_ROM\_1254

ROLLA, Alessandro

Esercizio ed Arpeggio per viola di Aless. Rolla  
op. postuma

B1 314

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed.: 32055

vln 3p. 34cm.

1 vln

Fondo Polo

VIOLA 23 / 19

Roppa, Aless.

BI 310, 312

Frammenti d'Opere di Studio

per Po. Viola

Op. Post. dall'Autografo.

Due Intonazioni Gizo di tutti i toni relativi di terzo  
magg. sopra un sol andamento e due Esercizi.

Milano, Cantù, s.d.

[M40]

fasc. un. 34, 6, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23285

RIN\_ROM\_1256

A/26/34/27-28A-B  
(tre esemplari)

ROLLA, Alessandro

12 Intonazioni a foggia d'esercizi per il violino  
nei toni di terza maggiore BI 307

Milano, G. e Antonio Carulli, s.d., n.ed. 95  
17 p., 33,5 cm.

1.vl studi

RIN\_ROM\_1257



A/26/34/25 - 26

ROLLA, Alessandro

BI 308

Dodici intonazioni nei toni di terza minore, a  
foggia d'esercizi per violino, libro I - II

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d., n. ed. 9596-97  
2 fasc., 32 cm.

"Agli allievi dell'I.R. Conservatorio di Milano"

1. vl studi

RIN ROM 1258

ROLLA, Alessandro

Dodici Intonazioni nei toni di terza minore a foggia  
d'esercizj pel Violino...Libro 2°. B1 308

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,  
n. ed. 9597

29p. 31,5cm.

1 vl studi

A/27/1/10 I-II  
(due esemplari)

ROLLA, Alessandro

Introduzione a grand'orchestra, adagio e tema con  
variazioni per violino solo **BI 493** parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 954

22 fasc., 34,5 cm.

"A Giacomo Buccinelli, allievo dell'I.R. Conservatorio"

(Classe III.a fascicolo 22 della Bibl. di musica)

1. vl orchestra

**I BUCCINELLI, Giacomo**

RIN ROM 1260

A/27/1/13

ROLLA, Alessandro

31 478

Introduzione, adagio e tema con variazioni per violino solo con accompagnamento di grand'orchestra  
parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.o, s.d.

(1829 c.), n.ed. 4142

10 fasc., 32 cm.

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_1261

A/27/1/12

ROLLA, Alessandro

BI 478

Introduzione adagio e tema con variazioni per violino solo con accomp.to d'orchestra (o di quartetto)  
parti

Milano, Franc. Lucca, s.d., n.ed. 209

6 fasc., 33,5 cm.

"Agli allievi dell'Imperiale R. Conservatorio"

1.vl orchestra

2.vl quartetto

RIN ROM 1262

A/27/1/9

ROLLA, Alessandro

in LA

BI 490

Introduzione e variazioni per violino solo, composte sopra un tema del M.ro Caraffa dal sig. Alessandro Rolla, direttore all'I.R. Teatro della Scala, e maestro dell'I.R. Conservatorio di Milano

Ms., inizio XIX sec. Altro titolo del "Divertimento per vl." A 27/2/14 (v.)  
3 p., 22,5 x 32 cm.

1. vl

I. CARAFFA, Michele de Colobrano

RIN\_ROM\_1263

ROLLA, Alessandro

Tre Pezzi

per viola sola (opera postuma)

Rev. di Luigi Alberto Bianchi B1 311, 312, 313

Milano, Suvini ZErboni, 1974) - cm.31,6, p.(4),  
9, (1), n.edit. S.7730 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48333

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1264

A. 8-6-8

ROLLA, Alessandro

Preludio e variazioni per Piano-Forte  
ed arpa del Sig. Alessandro Rolla.

Ms. s. d. / fine 19. sec. / B1 335

p. numerate da 21 a 40, 21x29cm

1. pianoforte e arpa
2. arpa e pianoforte



B. 25. h. 130/2

ROLLA, Alessandro (Op. 2) B<sub>i</sub> 405,410,397

Tre gran Quartetti concertnati per due Violini  
Viola e Violoncello...dedicati a sua eccellenza  
il sig.r conte Giuseppe Archinto...Opera II dei  
Quartetti. Le Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1594-96

31+23+23+23p.

32cm.

I. QUARTETTO ARCHI  
I. ARCHINTO, G.

RIN\_ROM\_1266

Da Camera A - 113 - 1

ROLLA, Alessandro

VI,405,410,397

Tre gran Quartetti concertanti per due Violini  
Viola e Violoncello...dedicati a...il sig.r conte  
Giuseppe Archinto...Opera II dei Quartetti.

Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1594-96

31,23,23,23p.      32cm.

RIN\_ROM\_1267

B-25-h-120/10 I-IV

ROLLA, Alessandro

BI 410,405,397

Tre Gran Quartetti concertanti per due Vl. i  
vla e vlc. composti e dedicati a Sua Ecc.  
il Sig. Conte Giuseppe Archinto. Opera II.  
Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823 c./, n.e. 1594-  
96.

31+23+23+23p./legati in vol. i miscellanei/  
33cm.

1. Quartetto d'archi

I. ARCHINTO, Giuseppe

RIN ROM 1268

B. 25. h. 129/2 - 1

ROLLA Alessandro (Op.5) *Bi 399, 401, 406*

Trois Quatuors pour deux Violons, Violle et Violoncelle...dediés à sa majesté Charles IV roi d'Espagne...Oeuvre 5. Le Parti  
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 1855

25+19+19+19p.

34cm.

*1. QUARTETTO ARCHI  
I. CARLO IV di Spagna*

B. 8. h. 12

ROLLA, Alessandro

(Op.5) B1 399,401,406

Trois Quatuors pour deux Violons, Viole et Violon-  
celle...dediés à sa majesté Charles IV...Oeuvre 5.

Le Parti

Vienne, Artaria et comp., n.ed. 1855

25+19+19+19p. 31,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1. Quartetto d'archi

5098

B. VII. d. 143

Rollo, Alessandro

Quartetto in fa minore (Partitura  
dalle parti staccate) a cura di G. Zampieri  
BI 405 stam:

[P] Musicista povero Alessandro Rollo.

(Favio, 1942)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21356/2



do. pag. 750. pag. 108  
"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1271

Da Camera A - 113 - 2

ROLLA, Alessandro

BI,405,410,397

Tre gran Quartetti concertanti per due Violini Viola e Violoncello...Opera II dei Quartetti. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 1594-96

31,23,23,23p. 32cm.

Leg. in pelle con fregi in oro.

Da Camera A - 113 - 4

B0,399, 401, 406

ROLLA, Alessandro

Trois Quatuors pour deux Violons, Viole et Violon-  
celle...dediés à sa majesté Charles IV roi d'Espa-  
gne...Oeuvre 5.

Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 1855

25,19,19,19p. 34cm.



ROLLA, Alessandro

BI, 411

Quartetto per conversazione a due Violini, Viola e  
Violoncello...Opera Postuma. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 13641

7,6,7,6p. 33cm.

A/27/3/7

ROLLA, Alessandro

B1 489

Romance e Polonese, (Divertimento) per violino solo  
con accompagnamento d'orchestra di Alessandro Rol-  
la, (La) parti

Ms., inizio XIX sec. autogr. vl solo  
15 fasc., 23 x 32 cm.

1.vl orchestra

RIN\_ROM\_1275

A/27/1/14

ROLLA, Alessandro

Bi 481

Rondò alla polacca, preceduto da un adagio d'introduzione per violino solo con accomp.to di gran orchestra o di pianoforte parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.o, s.d.,  
n.ed. G. 9591 T.

16 fasc., 31 cm.

"Al suo allievo e amico Bernardino Ferrara"

1.vl orchestra

FERRARA, Bernardino

RIN ROM 1276

A/27/1/15

ROLLA, Alessandro

Bi 481

Rondò alla polacca, preceduto da un adagio d'introduzione per violino solo con accomp.to di pianoforte  
parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.o, s.d.,  
n° ed. G. 9592 T.

7+10 p., 31,5 cm.

"Al suo amico e allievo Bernardino Ferrara"

1. vl pf

I. FERRARA, Bernardino

RIN\_ROM\_1277

Fondo Polo

VIOLINO 15/43

Rolla, Alessandro  
(1757-1841)

Rondo alla Polacca  
da:

"Divertimenti per Vno e Ctrit. Francese" →  
Trascr. per Vno e Pf. di G. Pasqualini (1924)  
Milano, Carisch, 1934

2 Fase. em. 30, 8, p. (1) 11

[C. 18845]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23055

RIN\_ROM\_1278

A/27/5/25

ROLLA, Alessandro

BI 239

24 Scale per violino, 24 Solfeggi progressivi con  
accompagnamento di altro violino, nuova edizione  
riveduta, corretta e driteggiata da Ettore Pinelli  
parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., Lipsia, Breikopf  
& Härtel, s.d., n.ed. k 103808 k

25 p., 30,5 cm.

"Agli allievi del R. Conservatorio di musica di  
Milano"

(Biblioteca del violi  nista)

1. due vl

I. PINELLI, Ettore

RIN ROM 1279

B. 25.h. 127/8

ROLLA, Alessandro (Op. 14) Bi 47, 73, 100

Tre Serenate per Violino e Viola composte e dedicate a...il signor duce Carlo Visconti di Modrone  
...Op. 14.

Le Parti

Milano, Gio. Ricordi e Firenze, Gio. Ricordi e C.,  
n.ed. 3296-98

21, 21p.

33,5cm.

1.violino e viola

RIN\_ROM\_1280

A/27/3/11

ROLLA, Alessandro

BI 47, 73, 100

Tre serenate per violino e viola, Op. 14 parti

Milano, Firenze, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 3926-28

21+21 p., 34, 5 cm.

"A Sua Eccellenza il sig. duca Carlo Visconti di  
Modrone"

1. vl vla

I. VISCONTI di Modrone,  
Carlo

RIN\_ROM\_1281



A/27/5/22

ROLLA, Alessandro

Serenata per violino e viola, accordata una terza  
sotto, Op. 8. va de' duetti a violino e viola parti

Milano, G. Ricordi, Lipsia, Breitkopf et Härtel, s.d.,  
n. ed. 294

6+6 p., 34,5 cm.

"All' Ill. sig. conte Angelo Bianchi"

1. vl vla

I. BIANCHI; Angelo

RIN ROM 1282

1.a Scheda

Manoscritti 32-2

Manoscritti

ROLLA, Alessandro

Sestetto [in La magg.] B1 435

a due Violini, Viola, flauto, Clarinetto in La e  
Fagotto / Del/ S.<sup>r</sup> Alessandro Rolla

- Largo, 3/4- Andante, 2/4 (Tema con Variazioni)-  
Rondò-Allegro, 2/4

Partitura ms. di mano di copista musicista,

segue 2.a Scheda

## 2.a Scheda

Manoscritti 32-2

Manoscritti

ROLLA, Alessandro

Sestetto [in La magg.] ...

[musicista], in 8° obl. (mm. 226 x 298), fol. 12 modernamente numerati a matita, bianco completamente il v. del fol. 11 e il r. e il v. del fol. 12, righi mus. 12 per pag. . Notazione musicale abbastanza accurata e perfettamente leggibile malgrado cancellature, cassature, correzioni. Termini per l'esecuzione redatti dal medesimo copista, scritti con calligrafia variabile.

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 32-2

Manoscritti

ROLLA, Alessandro

Sestetto [ in La magg. ] ...

[variabile.] Macchie d'umido e d'inchostro.  
In testa alla copertina si legge : "Spartito  
Originale". In calce, sull'angolo destro esterno  
il nome del copista: "C[ar]lo Rota".

ROLLA, Alessandro

A-61-236-1

Sinfonia [Re, Maestoso sostenuto 3/4, Allegro] *[♩ ♪]*

ms., [Mil], I metà sec. 19, parti

BI. 531

22 fasc. 22x31 cm.

vl I (4), vl II (4), vla (2), vlc (2), cb (2), fl I, fl II,  
ob I, ob II, fag, cor I, cor II.

Sul contenitore: Rolla Aless.°, Sinf. a Viol. Obbligato  
-P. tà del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

RIN\_ROM\_1286

ROLLA, Alessandro

A-61-236-3

Sinfonia/Del Sig. Alessandro Rolla  $\overline{\text{Re}}$ , Adagio sost. C,  
Allegro  $\frac{4}{7}$  BI.532

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

22 fasc. vl princ., vl I(3), vl II(3), vla, vlc, cb(3), fl  
I, fl II, ob I, ob II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb.



1 orch

RIN\_ROM\_1287

Coll. 51/A-6

ROLLA, Alessandro

Sinfonia in D major (D4); Sinfonia in E  
minor (E1)

Bl 532, 537

in:

The NORTHERN Italian Symphony 1800-1840.  
Twelve Symphonies. Alessandro Rolla...  
New York & London, 1982

61480

1. orch

RIN ROM 1288

A-61-232-2

ROLLA, Alessandro

Sinfonia / Del Sig. Alessandro Rolla [Adagio  $\text{♩}$ , All.vivo

$\text{♩}$ , mi  $\frac{7}{4}$

BI. 537

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

vl I (3), vl II (3), vla I, vla II, vlc (3), fl I, fl II, ob I,  
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV.



1 orch

RIN\_ROM\_1289



B. 25. h. 183/32

ROLLA, Alessandro

B1 240

Sei Solfeggi ossia piccoli Esercizi progressivi per Violino con accomp.<sup>o</sup> d'altro Violino dedicati a giovanetti studiosi...Parte 1.a. Parti  
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, E. Pozzi, n. ed. 12198

V, 7p.

33cm.

1 vl studi

A/26/33/24

ROLLA, Alessandro

B1 240

Sei solfeggi ossia piccoli esercizi progressivi per violino con accomp. o d'altro violino, parte 1.a

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1840 c.), G. 12198 T.

14 p., 33 cm.

"Ai giovanetti studiosi"

1.vl studi

RIN\_ROM\_1291

Pianoforte IV 239/14

ROLLA, Alessandro

Sonata per Cembalo del Signor Alessandro Rolla.

Einsiedeln, Biblioteca, s.d., n.e. 66.20

(Anno di composizione 1780 circa).

8p. 25X37cm.

1 Cembalo

B. 25. h. 131/6

ROLLA, Alessandro (Op.1) B1 81,99,10

Tre Sonate per Violino con accompagnamento di Viola  
...dedicate al nobile'uomo...don Antonio Bassi...

Opera I.ma di Sonate.

Le Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 70

20+13p.

31cm.

1. Vl e Vla  
I. BASSI, A.

A/27/5/23

ROLLA, Alessandro

Tre sonate per violino con accompagnamento di  
viola, Opera I.ma di Sonate **Bi 81, 99, 110** parti

Milano, Luigi Scotti, s. d. n. ed. 70

13+20 p., 33,5 cm.

"Al nobil uomo il sig. don Antonio Bassi"

1. vl vla

I. BASSI, Antonio

RIN\_ROM\_1294

ROLLA, Alessandro

Sonata per viola con acc di violino di Al. Rolla  
op. postuma BI 66

(Le Parti)

Milano, R. Stab. Naz di Tito e G. Ricordi s.d.  
num. ed. 31327

vl. 8p. vla 11p. 34cm.

1 vl e vla

Rotta, Alessandro

Sonata per Viola (e Basso)  
M.s.  
sta con.

Rossetti

6 Sonate a Violino e Basso  
M.s.

viola 6/24 e basso

---

ROLLA, Alessandro

Sonata in La b. per viola e Basso BI 327  
Rev. di Luigi A. Bianchi. Realizz. pianistica del basso  
di Franco Tamponi.

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8069 Z., p.  
(2) note bibl. p. 15+8+5. cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52131 a-b-c

RIN\_ROM\_1297



chit. 26/12

ROLLA, Alessandro (?) BI 284-287

Sonatina in Do maggiore per due chitarre.  
Edizione a cura di Walter Benvenuti. Pre-  
sentazione di Paolo Canepa.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.  
G.5827 Z.

7 p., 31 cm (Musica d'Insieme)

61176

I. BENVENUTI, Walter

II. CANEPA, Paolo

1.2 chit

RIN\_ROM\_1298

A/26/33/19

ROLLA, Alessandro

24 Scale per violino, 24 solfeggi progressivi con  
accomp.to di altro violino B1 239

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Torinò, Giudici e Strada, 1865 t.s., n.ed. q 32322 q  
25 p., 35 cm.

"Agli allievi del conservatorio di Milano"

1.vl studi

RIN\_ROM\_1299

Rolla, Alessandro. B1 239

1) - Ventiquattro Scale / per il Violino / Ed altrettanti  
piccoli Solleggi progressivi con l'accompagnamento  
di altro Violino / Composte, e Dedicato agli Allievi del  
R. Conservatorio di Milano. / ...

Milano, Presso il Negoziante di Musica G. Ricordi ..., s. d. -  
In 4°, pp. 25, 1 mm., N. Ed. 158.

2) - Sei Solleggi / ossia / piccoli esercizi progressivi / per  
Violino / con accomp. d'altro Violino / ...

Milano, presso Gio: Ricordi-Firenze, presso G. Ricordi e Jenuhandt-  
Mendrisio, presso C. Pozzi, s. d. - In 4°, pp. 2 mm., 7, 1 mm., N. Ed. G. 1219<sup>o</sup> T.

2681-1-7

32681/1-7

1165

segue retro

- 3) - Sei Studi / Progressivi / Per / Violino / con accomp.<sup>o</sup> d'altro  
Violino / Dedicati agli / Allievi Violinisti / dell'I.R. Cons. ... di Milano /  
Milano, presso Gio. Ricordi; Firenze, presso G. Ricordi e Jouhaud-Mentristio,  
presso C. Pozzi, s.d. - In 4<sup>o</sup>, pp. 2 nn., 15, 1 nn., N<sup>o</sup> Ed. G. 12149 T.
- 4) - 12 (Dodici) / Informazioni / a / foglia / d'esercizio / per il /  
Violino / nei Tomi di terza maggiore / ...  
In Milano, presso G. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d.  
In 4<sup>o</sup>, pp. 17, 1 nn., N<sup>o</sup> Ed. 6284. (secondo una successiva nota dell'A. stampata sulle le all'anno 1831)
- 5) - Dodici Informazioni / nei Tomi di terza minore / a / Foglia  
d'Esercizi / per / Violino / ... libro (I) ... (dal n. 1 al n. 6) -  
Libro II (dal n. 7 al n. 12)  
Milano, presso Gio. Ricordi ... - Firenze, presso Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>,  
s.d. - In 4<sup>o</sup>, pp. 29, 1 nn. - Sia pref. dell'A. porta la data del primo del 1837  
N<sup>o</sup> Ed. G. 9596 T. - Libro (II) N<sup>o</sup> Ed. G. 9597 T.
- 6) - Studi / per / Violino solo / ... di ANTONIO ROLLA  
Milano, presso F. Lucca ... - Chiasso, presso l'Europeo Ticinese, s.d.  
In 4<sup>o</sup>, pp. 2 nn., 22, N<sup>o</sup> Ed. a 3147 a.
- 7) - 24 (Ventiquattro) / Cadenze / per il / Violino / ... Opera Postuma ... /  
Milano, Dall'I.R. Stat. Naz. Min. di Gio. Ricordi ... - Firenze, presso G. Ricordi e  
Jouhaud - Mentristio, presso C. Pozzi, s.d. - In 4<sup>o</sup>, pp. 2 nn., 24,  
N<sup>o</sup> Ed. V. 13648 V.

Soy...

Violino - Solfej  
Cadenza - Scale -  
Intonazione -

le all'anno 1831

M65bis

Antonio  
ROLLA

Sette fasc. rilegati insieme

32681/1-7

PIN ROM, 1301

A/26/33/20

ROLLA, Alessandro

Ventiquattro scale per il violino ed altrettanti  
piccoli solfeggi progressivi con l'accompagnamen-  
to di altro violino B1 239

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C.o,  
s.d., n.ed. 158

25 p., 33,5 cm.

"Agli allievi dell'I.R. Conservatorio di Milano"

1. vl studi

RIN\_ROM\_1302

A/26/33/21

ROLLA, Alessandro

Ventiquattro scale per il violino ed altrettanti  
piccoli solfeggi progressivi con l'accompagnamen-  
to di altro violino BI 239

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. 158

25 p., 35 cm.

"Agli allievi del R. Conservatorio di Milano"

1. vl studi

RIN\_ROM\_1303

Ris. Mus. e. 139/17

Rolla, Alessandro

12 (Dodici) Studi progressivi

Violino SecondoLa Parte

s. l. , s. n. t. , s. d. - In 4°, pp. 18 complessive.

(Dal N° Ed. : G. 12 199 T. si può desumere con una certa probabilità che il suddetto vol. sia stato edito a Milano da Ricordi)

1164

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 6-9<sup>5</sup>

Rolla Alessandro

10 Etüden - Duette op. 10

Für 2 Violinen

Collection Litolff N. 1127

17658 a-b

4093

RIN\_ROM\_1305



A/26/33/22

ROLLA, Alessandro

Sei studi progressivi per violino con accomp.o  
d'altro violino, parte 2.a B1 241

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1840 c.), n.ed. G. 12199 T.  
26 p., 32,5 cm.

"Agli allievi violinisti dell'I.R. Conservatorio  
di musica di Milano"

1.vl studi

RIN\_ROM\_1306

A/27/5/26

ROLLA, Alessandro

B1 149 ecc

- [4] Studi per violino solo (coll'accompagnamento di  
un secondo ad libitum) partitura

Milano, Gio. Canti, Firenze, G. Lorenzi e figlio, s.d.,  
n.ed. 210-213

27 p., 36 cm.

"Per gli allievi dell'I.R. Conservatorio"

1. due vl

RIN\_ROM 1307

A/26/33/23

ROLLA, Alessandro

BI 141 ecc

[4] Studi per violino solo (coll'accompagnamento di  
un secondo ad libitum

Milano, Gio. Canti e C.o, s.d. (1815 c.), n. ed. 210-  
213

27 p. 32,5 cm.

"Per gli allievi dell'I.R. Conservatorio"

1. vl studi

RIN ROM 1308

VIOLA 3 / 25

Rolla, Alessandro

Étude <sup>Studio</sup> de Concert ("Esercizio ed arpeggio")

Rev. Libera per Viola e pf. di V. Borissowsky  
Le Parti

Mosca, Edizioni Mus. di Stato 1962

Fasc. in 4° pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36304 a-b

[M. 30120 c]  
"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1309

B. 9. h. 92

ROLLA, Alessandro (Op. 10)

[Studio 2<sup>ve</sup>

Etude pour deux Violons composé par Alexandre Rolla.

Übung für zwey Violinen...

Partitura

Wien, Artaria et comp., n.ed. 1726

25p.

36cm.

1. Due violini

ROLLA, Alessandro

Tantum ergo/ per Basso Solo/ del Celeberrimo

Sig:r Alessandro Rolla / B, vla obbl., orch. Partit.

e parti ] **Bl. 568**

Ms., 19. sec. inizio.

Partitura: 14 c. 220x295 mm. *autogr.*

Parti: 16 fasc.: B, vl princ, vl 1, 2vl 2, vla, vlc,  
b, org, fl, ob, cor 1, 2, fag, tr, trb.

Olim 2682.A. e Vol 676. C 1r.: Composto in Ca-

stano il gno 21 9bre 1805 ...In calce: Ferra-  
rotti. segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 225-3

ROLLA, Alessandro [Tantum ergo B, vla, orch. Fa]

Frontesp. vl 1. princip.: Tantum ergo / Con Viola  
obb:a / Del Sig:r Alessandro Rolla

Andante  
Maestoso

VL 1

B

Tantum ergo Sa - cremen - tum

Genitori: Allegro, Fa, C

A/27/2/17 B

ROLLA, Alessandro

Thema e variazioni per violino di A. Rolla, (La)

Bi 491

Ms., XIX sec. (inizio) Autografo -

2 p., 22 x 29 cm.

1. vl, orch.

RIN\_ROM\_1313



A/27/2/17 A

ROLLA, Alessandro

B1491

Thema con variazioni per violino solo con ac-  
compagnamento di grand'orchestra (La) parti

*autogr.*  
Ms., inizio XIX sec.

2 p., 22 x 29 cm.

1. vl orchestra

RIN\_ROM\_1314

B. 5. h. 9

B.5. h. 10/2

ROLLA, Alessandro

Bi ,341,347

Trois Trios concertants pour Violon Alto et Basse  
...(Ms.: 2.e) Livre. (Fa magg.; Do magg.; Sol  
magg.). Le Parti

Paris, Imbault, n. ed. 137

22+17+17p. 33cm.

due copie compl.

1. Trio d'archi.

B. 25. h. 164/14

ROLLA, Alessandro Bl ,341,347

Trois Trios concertants pour Violon, Alto et  
Basse...Livre 2. (Fa magg.; Do magg.; Sol magg.).

Parti

Vienne, T. Mollo et compa.<sup>o</sup>, n. ed. 197 (1801)

22,17, 17p. 34cm.

1 vl vla b

B. 5. h. 8

ROLLA, Alessandro

B. 5. h. 10/1

Trois Trios concertants pour Violon Alto et Basse  
...(Ms.:1.er) Livre. (Si bem.; La magg.; Mi bem.).

Bi 351, 349, 344

Le Parti

Paris, Imbault, n. ed. 447

15+15+15p. 33cm.

due copie compl.

1. Trio d'archi

B. 25.h. 166/2- 1.

ROLLA, Alessandro

Bi 342, 343, 348

Tre Trio concertanti per Violino Viola e Violon-  
cello...dedicati all'illustrissimo...marchese Giu-  
lio Orsini di Roma...(La magg.; Do min.; Re magg.)

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e  
C., Litogr. Ricordi, n.ed. 3131, 3133, 3134

27,20,21p.

31,5cm.

1 vl vla vlc  
I ORSINI, Giulio

RIN\_ROM 1318

Da Camera A - 113 - 5 e 6

ROLLA, Alessandro

BI, 342,343,348

Tre Trio concertanti per Violino Viola e Violoncello  
...dedicati all'illustrissimo...marchese Giulio Or-  
sini di Roma...  
Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,  
Litogr. Ricordi, n. ed. 3131,3133,3134

pag. 27,20,21      31,5cm.

2 copie compl.

RIN\_ROM\_1319

Rolla, Alessandro.

~~v. d.~~

Baillet, Pierre (Marie François de Sales).

Metodo di Violino ... Dedicato al Signor  
Alessandro Rolla ...

(Torino, s. d.)

1166

ROLLA, Alessandro

vedi:

CURCI, Giuseppe

Ariette per voce di Soprano composte e dedi  
cate al celebre Sig. Alessandro Rolla.



A/27/7/9

ROLLA, Alessandro  
vedi:

DUETTO

del Sig. Rollan

in Do, Andante con Espressione, 2/4, Tempo di Minuè, 3/4  
/Rolla A. ?; Rollau ?/  
solo parte di violino secondo

(s.l., s.d.)

RIN\_ROM 1322

A/27/7/10

ROLLA, Alessandro  
vedi:

DUETTO

del Sig. Rollau

in Mib, And.te, 3/4, Tempo di Minuè, 3/4 per due violini  
/Rolla A.??; Rollan?/ parti

(s.l., s.d.)

RIN ROM 1323

ROLLA, Alessandro

Vedi:

MARES, Gaetano

Adagio e Variazioni per Violino solo con accom-  
pag.to di due Violini, Viola e Violoncello...  
dedicate al sig.r Aless.° Rolla.

B.3.h.21

ROLLA, Alessandro

vedi

PONTELIBERO, Ferdinando

Trois Duos pour deux Violons... Op.1.

(Milan, s.d.)

RIN\_ROM 1325

A/26/26/11

ROLLA, Alessandro  
vedi:

RADICATI, Felice

Divertimento per violino solo del sig. Raddicati per il  
sig. Antonio Bassi  
violino e orchestra, partitura e parti

Ms., prima metà XIX sec.

(sul frontespizio della parte di violino un disegno a colori raffigurante una nave con la scritta: violino principale, divertimento, F. Radicati di Al. Rolla, Hoeker)

RIN ROM 1326

Rolla A; : fine

RIN\_ROM\_1327

FOLLA, Antonio

RIN\_ROM\_1328

ROLLA, Antonio

.....B-2-g-37.....

Adagio, Variazioni, e Finale per Violino solo con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello. Opera XX.

"A' suoi Allievi"

Le Parti

Bologna, Vendibile presso Pietro Crescentini, s.d., s.n.ed.;

4+3+3+3+3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 1329



A/27/6/2

RIS. MUS. E. 161.7

ROLLA, Antonio

24 Cadenze per il violino, opera postuma

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1840 c.), n.ed. U. 13648 U.  
24 p., 33,5 cm.

1. vl

RIN\_ROM\_1330

A/27/7/8

ROLLA, Antonio

Concerto per violino in La

parti

Ms., inizio XIX sec.

5 fasc., 36,5 cm.

1.vl e orchestra d'archi

2.ms.

RIN\_ROM\_1331

A/27/6/5

ROLLA, Antonio

Prémier concerto pour le violon avec accompagnement  
de l'orchestre, Op.7 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 4308  
15 fasc., 34 cm.

1.vl orchestra

RIN ROM 1332

A/27/6/7

ROLLA, Antonio

Rondò alla polacca per violino solo con accompagnamento di grand'orchestra, Op. 3. za parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d. (1821 c.), n. ed. G 697  
13 fasc., 35 cm.

"Al sig. conte Pietro Giuseppe de Mojana"  
(Classe III. a Fascicolo 4° della Bibl. a di musica moderna)

1. vl orchestra

I. MOJANA, Pietro Giuseppe de

RIN\_ROM\_1333

A/27/7/6

ROLLA, Antonio

Terzo rondò alla polacca, preceduto da un adagio  
d'introduzione per violino principale con accom-  
pagnamento di orchestra, Op. 15 parti

Milano-Firenze-Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 7244-46

19 fasc., 32,5 cm.

"Al suo amico P. Conti"

1. vl orchestra

RIN\_ROM\_1334

A/27/7/7 A

ROLLA, Antonio

Terzo rondò alla polacca, preceduto da un adagio  
d'introduzione per violino principale e piano for-  
te, Op. 15 parti

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d., n. ed. 7244-46

11+13 p., 32 cm.

"Al suo amico P. Conti"

1.vl pf

RIN\_ROM\_1335

A/27/7/7 B

ROLLA, Antonio

Terzo rondò alla polacca, preceduto da un adagio  
d'introduzione per violino principale con accompa-  
gnamento di due violini, viola e basso, Op. 15 parti

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 7244-46

5 fasc., 32 cm.

"Al suo amico P. Conti"

1. vl due vl, vla, b

RIN\_ROM\_1336

A/27/6/6

ROLLA, Antonio

Grande sonata per violino coll'accompagnamento  
di una viola(La) partitura

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. c 7265 c  
11 p., 35 cm.

1.vl vla

RIN\_ROM\_1337



A/27/6/1 - 2  
(due esemplari)

RIS. NOS. E. 161.6

ROLLA, Antonio

Studi per violino solo

Milano, F. Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.  
a 3147 a

22 p., 34 cm.

1.vl studi

RIN\_ROM\_1338

A/27/7/4

ROLLA, Antonio

Tema variato per violino solo con accompagn.to  
d'orchestra, da potersi eseguire anche a solo  
quintetto parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 635

15 fasc., 36 cm.

"All' Ill. sig. conte T. De Mont-Louis"

1. vl orchestra

RIN\_ROM\_1339

A/27/6/11

ROLLA, Antonio

Variations brillantes pour le violon avec accompa-  
gnement de l'orchestre, Op.8 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 4318  
15 fasc., 32,5 cm.

"A Monsieur le chevalier de Jödwen"

1. vl orchestra

RIN\_ROM\_1340

A/27/6/9

ROLLA, Antonio

Variations brillantes sur un air favori de Carafa,  
pour le violon principal avec accompagn. t d'orche-  
stre ou de quatuor, Op. 9 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,  
s. d. (1828 c.), n. ed. 3653

20 fasc., 34, 5 cm.

"A Monsieur Ferdinand Uboldi"

1. vl orchestra

I. UBOLDI, Ferdinando

II. CARAFA, Michele

RIN ROM 1341

A/27/7/1

ROLLA, Antonio

Variazioni sopra un tema dell'opera La gazza ladra per violino solo con accomp.tò d'orchestra  
parti

Milano, Fran.Lucca, s.d.n.ed.754

22 fasc., 32 cm.

"Al sig.marchese D.Diego De Araciel"

1.vl orchestra

I. ROSSINI, Gioacchino

RIN\_ROM\_1342

ROLLA, Antonio

Variazioni brillanti per vla principale con  
acc. d'orchestra o di due vl, vla e basso o  
di solo pf... (da) Antonio Rolla op. 13

(Le Parti)

Milano, p. Gio. Ricordi, s. d.

num. ed. 7240-41-  
42

vla 7p. altri 18p. 35cm.

1vla e str

A/27/7/2 B 1-2  
(due esemplari)

ROLLA, Antonio

Variations pour le violon principal avec accompa-  
gnement de grand orchestre, de quatuor ou de piano  
forte, Op. 10 parti

Milano, Fran. Lucca, s. d., n. ed. 221-223

7+9 p., 35 cm.

"A Monsieur Charles de Carli"

1. vl pf

RIN\_ROM\_1344

A/27/7/2 A

ROLLA, Antonio

Variations pour le violon principal avec accompagnement de grand orchestre, de quatuor ou de piano-forte, Op. 10 parti

Milano, Franc. Lucca, s. d., n. ed. 221-222

20 fasc., 33 cm.

"A Monsieur Charles de Carli

1. vl orchestra

2. vl quartetto d'archi

RIN\_ROM\_1345



A/27/7/3

ROLLA, Antonio

Variazioni concertanti per due violini principali  
con accompagnamento di grand'orchestra, Op. 14

parti

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d. (1834 c.), n.ed.

7243 F.C.

23 fasc., 32 cm.

1. due vl orchestra

RIN\_ROM\_1346

Rolla Antonio : fine

RIN\_ROM\_1347

A-55-111-34

ROLLA, Filippo

"Si m'è caro un dolce amore". Canone a due voci  
composto da Filippo Rolla e dedicato al rispetta-  
bile suo Amico Luigi Mauri.../2V(S,T),pf/  
Milano, Gio. Canti e C., s.d./IX, 1837/, n.ed. 228  
5p 25X34cm

1 2V(ST),pf  
I MAURI, Luigi

RIN\_ROM\_1348

ROLLA, Filippo

A-55-111-31

vedi

MAURI, Luigi

"Se al tuo prego...." Improvviso del Tremacoldo  
ai ladri nel Romanzo Marco Visconti di T. Grossi  
....dal Maestro Luigi Mauri

"Sul Frontespizio dedica autografa: "L'Autore allo  
Amico Filippo Rolla in attestato di stima"  
Milano, s.d./IV, 1836/

A/27/7/10

ROLLAN

vedi:

DUETTO

del Sig. Rollau

in Mib, And.te, 3/4, Tempo di Minuè, 3/4 per due violini  
/Rolla A.??; Rollan?/ parti

(s.l., s.d.)

RIN ROM 1350

A/27/7/9

ROLLAU  
vedi:

DUETTO

del Sig. Rollan

in Do, Andante con Espressione, 2/4, Tempo di Minuè, 3/4  
/Rolla A. ?; Rollau ?/  
solo parte di violino secondo

(s.l., s.d.)

RIN ROM 1351

ROLLESTON, T.W.

vedi

ESPOSITO, Michele

Deirdre. Feis Ceoil (Irish Musical Festival) Prize Cantata 1897. Words by T.W.

Rolleston...

Boston-Dublin-London, copyr. 1897

R 19419

I-A-487-60

ROLLFUSS, Bernhard

Tonleitern. Scales für das Pianoforte...

Dresden, L. Hoffarth, s. d. / 1895 c. / , n. ed. 86

9p 36cm

Dono dei Signori Carisch & Jänichen (2°. S. 1895)

1 p~~f~~

RIN ROM 1353



Rolle, J.H.

(CORO 14 | 26 )

Pregiera - (a 4 voci miste)  
sta in:

Lanon, M.

100] Canti Popolari - - -

(Milano, 1954)

apog. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

RIN\_ROM\_1354

Ant.Pian. I/A/100/1

ROLLE, Giovanni Enrico

Sonata [in Mi b.]<sup>7</sup>.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. III

Milano-Napoli-Palermo, 1877, n. ed. c 45246c, cm. 27, p.  
6-18, a p. 5 note biogr

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1355

Ant. Pian I/A/98/1 e

I/A/99/1.

ROLLE, Johann Heinrich  
Sonata *[in Mi b.]*.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume III.

(Milano, Firenze.., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. c45246c, p. 5-18  
a p.5 note biogr.

BIBLIOTECA/CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1356

ROLLI, Paolo

vedi:

COMENIF, Enrico

Ritorno al bosco. Canzone di Paolo Rolli. Canto e  
pianoforte.

I/A/102/19

ROLLIER, Olga

vedi:

CALCATERRA, Paolo

INTERLAKEN

Valzer per Pianoforte di Paolo Calcaterra, op. 2.  
a M. lle Olga Rollier

Milano, Editoria musicale Via S. Zeno N. 12, s. d.,  
n. ed. 2291, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1358

B-25-h-265/1

ROLLIN, Jacques

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

12 Duos avec texte allemand et traduction française  
par Jacques Rollin...

Paris-Leipzig-Berlin, s.d./19.sec.2.a metà/

73840

RIN\_ROM\_1359

Strenu.

Coll. 14/ Luthistes/7-I

ROLLIN, Monique

vedi :

BALLARD , Robert

Premier Livre (1611) de Luth

... Étude des concordances par M. Rollin.

(Paris, 1963)

"Coll. 14/ Luthistes/7-I

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35827/I

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1360

Spina.

Coll. 14/Luthistes/7-II

ROLLIN, Monique

vedi :

BALLARD , Robert

Deuxième Livre (1614) et Pièces diverses

... Étude de concordances par M.Rollin.  
(Paris, 1964)

"Coll. 14/Luthistes/7-II

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35827/II

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1361



ROLLINO, Emile

I/A/153/46

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Le Chant du Meunier, Mélodie originale  
d'imitation pour Piano  
"A Emile Rollino"

(Milan) - Florence - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1362

Pianoforte 276/17

ROLLS, Eric  
vedi

WHITTICKER, Michael

Sheaf Tossler for voice and piano. Words:

Eric Rolls  $\angle$ 1V rec, pf $\angle$

in

PREMIERE

The Only Magazine to have Music

instead of Words  $\angle$ No. $\angle$ Three

London, copyr. 1987 p. 13

71232

RIN\_ROM\_1363

ROLON, José

Cuarteto. Para violin, viola, violocelo y piano/Partitura

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,  
copyr.1967, s.num.ed.

82 p., 28 cm (Ediciones mexicanas de  
musica, Serie D, n.27)

75456

l.vl,vla,vlc,pf

Canto e piano 134/22

ROLON, José

Dibujos sobre un puerto. Para canto y piano. Poemas  
de José Gorostiza

Cttà del Messico, Ediciones mexicanas de musica,  
copyr 1968, s.num.ed.

9 p., 33 cm (Ediciones mexicanas de  
musica, Serie B, n.12)

75452

1. 1V(S/T),pf

I.GOROSTIZA, José

RIN\_ROM\_1365

canto e piano 73/7

---

ROMA, Caro

Ring out, sweet bells of peace. Song for voice in  
F and piano.

"A white dove flies at the dawning"

New York, Chicago, M. Witmark & Sons, Copyr. 1918, n. ed.  
7229 M. W. & Sons 15901- 3, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51174

RIN\_ROM\_1366

Bonaparte Ettore

SPARTITI

n. 845 a/r. 2.

e 5

Traduzione di:

Exilio - Le Colfere

.. - I re di Babele

Sofocle - Audigore

Op. : Atto Giuseppe - id. id.

1956

Manoscritti G.F. 11/1

Manoscritti Autografi

ROMAGNOLI, Ettore

vedi:

GAVAZZENI, Gianandrea

La morte di Dafni / di Teocrito / tradotta da  
Ettore Romagnoli / per soprano e orchestra /...

(Partit. ms. autogr. (Luglio 1928-Marzo 1929 / Berga-  
mo-Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8090 a

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1368

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bompani Etou

SPARTITI

n. 2394e

libro di:

Muller' Giuseppe - Lapis (fr.)

1857

RIN ROM 1369



I-A-487-61

ROMAGNOLI, Pietro

Barcarola nell'Opera Isabella d'Aragona del M<sup>o</sup>.  
Pedrotti variata in forma di Studio Op.2

Milano, P. De Giorgi    Napoli, Del Monaco-  
Genova, Sivori-Palermo, Salafia-Bologna, Alberti e  
Branca-Lugano, A. Velandini, s.d./Sec.XIX/, n.ed. P 340 P

9p    34cm

"MAMMarianna Cecchi"

1 pf

I PEDROTTI, Carlo

RIN\_ROM\_1370

I-A-487-62

ROMAGNOLI, Roberto

Capriccio per Piano-Forte composto e dedicato a  
Mad.a Giulia Castagnoli da R. Romagnoli

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv.o  
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
s. d. / 1842 / n. ed. F 13519 F

7p 34cm

1 pf

RIN ROM 1371

pf.- 308 10

Romains, Jules

√

Le Mariage de Le Trouhadec : musique de scene pour la Comedie en quatre ac  
tes de Jules Romains / Georges Auric. - Paris : Heugel, c1925. - 39 p. ; 28  
cm. ((Organico: pf

numero28959

I.Auric, Georges II.Romains, Jules

Inv. 480965

RIN ROM\_1372

Mon.P.M. 158/I

The ROMAN

de Fauvel/per V o strum antichi/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.2-71

POLIFONIA ANTICA: 2-3-4 parti

56870

RIN\_ROM\_1373

I-A-487-63

ROMAN, Carlo

Canzone del Bifolco. Andante per Pianoforte di  
Carlo Roman

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 931

5p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1374

I-A-487-65

ROMAN, Carlo

Parafrasi di Concerto sull'Opera Mefistofele di  
Arrigo Boito per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1879, n. ed. d  
46409 d

22p 35cm

"A Madama Annetta ved. Lobbia"

1 pf

I BOITO, Arrigo

RIN\_ROM\_1375

ROMAN, Carlo

A-23-14-36

Parafraasi su brani dell'atto III dell'opera  
"Otello" di G. Verdi per pf a 4 mani di C.R.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 32208.

pf 17p. 23x32cm

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

RIN\_ROM\_1376

canto e piano 95/2  
.....

ROMAN, Elly

Melodii alese per voce e pianoforte.

Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din  
R.P.R., 1962, p. 61, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48057

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1377



canto e piano ■ 94/2  
.....

ROMAN, Elly

Melodii cu versuri per voce e chitarra o fisarmonica.

s.l., Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor  
Suppl. La Rivista "Muzica", p. 6, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48064

RIN\_ROM\_1378

I-A-487-64

ROMAN, G.

Addio a Venezia. 3 Marci/e per Pianoforte com=  
poste e dedicate a Suo Cognato Ferdinando Magrini

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Gio=  
vanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=  
sio, Pozzi, s. d. / 1851 /, n. ed. V 23725 V

6p 30cm

1 pf

RIN\_ROM\_1379

ROMAN , Johann Helmich[ 6 ] Assaggi à Violino Solo - I -Edited by / Herausgegeben von Ingmar Bengtsson &  
Lars Frydén .

Stockholm, Almquist &amp; Wiksell, (Amsterdam, The Netherlands, The engraving and Printing of Music by Printex C.V. Muziekdruk), 1958. - In 4°. , pp. XXVI, 2 nn., 39, 2 facs. nel testo. [ N°. Ed. 585179 ]

"M. M. S. " / Vol. I  
1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33172

RIN\_ROM 1380

Canto e pf 114/1a,

ROMAN, Johan Helmich

Gammalt och nytt. Under redaktion af Karl Valentin

S.n.t.

58716

1.V e pf

RIN\_ROM\_1381

Coll.51/F/II

ROMAN, Johan Helmich

Six Symphonies. Edited by Ingmar Bengtsson./Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.II

New York, 1982

65232

RIN\_ROM\_1382

Coll.51/F/II

ROMAN, Johan Helmich

/Sinfonie.archi, b.Scelta(4)/

Symphony in E major(BeRI 3)-Symphony in G  
major(BeRI 21)-Symphony in A major (BeRI 26)-  
Symphony in D major(BeRI 24).Edited by Ing-  
mar Bengtsson /Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series F.Vol.II...

New York, 1982, p.17-102

1.orch d'archi, b

I.BENGTSSON, Ingmar

65232

RIN\_ROM\_1383

Coll.51/F/II

ROMAN, Johan Helmich  
Symphony in G major (Berl 15). Edited by Ingmar Bengtsson [Partitura]  
in  
The SYMPHONY...Series F vol.II...  
New York, 1982, p.105

1.orch

I.BENGTSSON, Ingmar

65232

RIN\_ROM\_1384

Coll.51/F/II

ROMAN, Johan Helmich

Symphony in G minor (Berl 30)... Partitura/  
in

The SYMPHONY... Series F Vol. II...

New York, 1982, p.3

1.orch

65232

RIN ROM 1385



ROMAN , Juan.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1386

A/55/65/4

ROMANAZZI, C

vedi:

FIGLINESI, G

L'Ultimo lamento di Saffo. Per V e pf. Parole di  
C. Romanazzi.


Milano, s.d.

RIN\_ROM\_1387

ROMANCES

Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX (cm. 30,5 x 22,5), p. (52), righi mus.  
12-16 per pag.

[Contiene 41 romanze per 1 voce e Chitarra, alcune di J. Meissonnier, P. Winter, Herbain le Chevalier d'Artois, H. M. Berton, Lassence (?), Ch. Plantade, L.-C. Ermel, H. Mees, Fr.-A. Boieldieu, A.-Fr.-G. S. Pacini, G. Crescentini, L. Balochi (Balocchi, Balocco), P.-L. Hus-Desforges, Ch. Ph. Lafont, N. Dalayrac, Lesueur, Lesueur (Lévêque)..., , altre ancora di A. anonimi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

7

ROMANCES y letras a tres voces (siglo XVII). Volumen I. Transcripción y estudio por Miguel Querol Gavalda'... partitura

Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1956  
126p., 33cm (Monumentos de la Musica Española Vol. XVIII)

Contiene testo poetico

1.3V variabili

I.QUEROL GAVALDA, Miguel

70962

I-A-487-66

ROMANELLI, Angelo

Elitropio. Mazurka brillante per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi, s.d., n.ed. I

P 2454 P

4p 34cm

"Alle Sorelle Chilovi"

1 pf

RIN ROM 1390

ROMANELLI, Luigi  
La Pietra di Paragone  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino  
La Pietra di Paragone Melodramma giocoso  
di L. Romanelli...  
Milano, s.d.

ROMANELLI, Luigi

vedi

Coll.81/11

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.11: Adelasia ed  
Aleramo. Libretto by Luigi Romanelli. Music by  
Giovanni Simone Mayr. First performance: Milan,  
Teatro alla Scala, 26 December 1806 and Excerpts  
from eight other operas by Giovanni Simone Mayr.  
A facsimile edition of the printed piano-vocal  
scores with an introduction by Philip Gossett  
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1991,  
s.num.ed.

79320

RIN\_ROM\_1392

Romanelli, Luigi

Adelasia ed Aleramo / Libretto by Luigi Romanelli ; Music by Giovanni Simone Mayr ; and excerpts from eight other operas by Giovanni Simone Mayr ; A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Gossett. - New York ; London : Garland Publishing, 1991. - 1 spartito (343 p.) ; 30x23 cm.

( Italian Opera 1810-1840 : printed editions of complete operas and excerpts by the contemporaries of Rossini, Bellini, and Donizetti / edited with introductions by Philip Gossett ; 11 )

ISBN 0824065603

1 v.



ROMANELLI, Luigi

vedi

Coll.81/14

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14. Elisa e Claudio.

Libretto by Luigi Romanelli. Music by Saverio Mercadante. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 30 October 1821. And Excerpts from L'apoteosi d'Ercole  
Libretto by Giovanni Schmidt. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 19 August 1819. A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philippssett  
New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

RIN\_ROM\_1394  
77329

A-15-25-11

LA ROMANESCA

Fameux air de Danse du XVI.e Siècle transcrit  
pour Piano d'après la Partition originale par S.  
Thalberg

Milan, s.d./ 1841/

A-55-143-6-8

LA ROMANESCA. Celebre Aria di Ballo del XVI Secolo  
seconda. L'originale trascritta per Canto e Piano  
da Giulio Ricordi con parole di L. Gualdo / 1V(S/T), pf /  
1V(Ms/Br), pf / 1V(A/B), pf /

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tip. di G. Ri-  
cordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-  
Ressi, t. s. 1, 1867, n. ed. m 40438-440 B

3 Fasc (6p ciascuna) 34cm

"Alla Distintissima Signora Alessandrina Cajrati  
Prato"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Gualdo, L.

RIN\_ROM\_1396

ROMANI,...

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto...Ridotta per Piano Forte  
...:Introduzione.Ridotta dal Sig.Romani a memoria

Milano,s.d./1825/

ROMANI, Carlo

Il Mantello Melodramma giocoso in tre Parti  
Parole di Leopoldo Micciarelli Musica di Carlo  
Romani /Rid. per c.e pf C.Dominiceti/  
Milano, presso F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso  
l'Euterpe Ticinese s.d. /185./ n.ed. 8951-72  
(2) 265 p. 25x35 cm.

1. 5V(SSTBrB), coro, pf

I. MICCIARELLI, Leopoldo

II. DOMINICETI, Cesare

I-A-488-8

ROMANI, Carlo

Il Mantello. Melodramma giocoso in tre Parti di  
Leopoldo Micciarelli posto in Musica da C. Romani  
ridotto per Piano forte solo dal M<sup>o</sup>. Cesare Domi-  
nicetti

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Racca e Bale-  
gno    Chiasso, Euterpe Ticinese    Lisbona, Canongia e  
C., s. d., n. ed. D. D. 8974-8985 Z

114p    24X33cm

1 pf

I MICCIARELLI, Leopoldo

II DOMINICETTI, Cesare

RIN\_ROM\_1399

ROMANI, Claudio

A-18-9-70

Silbido de un vago

vedi

PECCI, Vicente

Silbido de un vago. Tango per pf (con parole)

Musica di C. Pecci e C. Romani.....

Milano, 1930

ROMANI, Emilia nata BRANCA

vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet Musical. Raccolta di Composizioni da  
Camera: La Rosa.

Milan, chez F. Lucca, s.d.

"A Emilia Romani nata Branca"



ROMANI, felice

(((



RIN\_ROM\_1402

ROMANI, Felice

Le schede sono ordinate secondo il titolo  
delle varie opere:

Anna Bolena

Aureliano in Palmira

Un'Avventura di Scaramuccia

Gli avventurieri

Beatrice di Tenda

Bianca e Faliero

I Capuleti e i Montecchi

Il desiderio

I Due Figaro

I Due Sergenti

ecc. ecc....

ROMANI, Felice

A-55-119-9

vedi

MORI, Francesco

Barcarola "Ah se tu fossi meco". Poesia di Felice  
Romani... da F. Mori

Milano, s.d./1800, metà/

ROMANI, Felice

A-55-119-20

vedi

MORLACCHI, Francesco

"All'amante lontano". Romanza di F. Romani posta  
in musica....da F. Morlacchi  
Milano, s.d./1839/

Romani F.

SPARTITI  
n. 88 Bis

Vedi

Donizetti G. - Anna Bolena  
Tragedia Lirica di F. Romani

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29676

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1406

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 325 v. e. f.

326

libretto di:

Vonirebi Gaefaw - amus Bobus (v. s.)

4967

RIN\_ROM\_1407

ROMANI, Felice

A-55-128-54/A

vedi

PARMENTIER, Théodore Ch. Jos.

La Vedova. Romanza. Parole di F. Romani. Musica di  
T. Parmentier Op. 4, N° 1.

Milano, t. s. 11, 1860

Romani Felice

SPARTITI  
n. 457 Bis

Vedi

Rossini G. - Aureliano in Palmira

Dramma serio in due atti di Romani F.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1409



Spartiti obl. 457bis e

ROMANI, Felice  
Aureliano in Palmira  
vedi.

458

ROSSINI, Gioacchino  
Aureliano in Palmira   Dramma Serio di F.ROMA-  
ni....  
Milano s.d.

ROMANI, Felice

Un'Avventura di Scaramuccia

vedi

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia. Melodramma comi-  
co di F. Romani...

Milano, s.d.

ROMANI, Felice

vedi

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia. Melodramma comico di  
Felice Romani.....

ROMANI, Felice

vedi

Coll.81/44

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.44. Un'Avventura di Scaramuccia. Libretto by Felice Romani. Music by Luigi Ricci. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 8 March 1834. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York and London Garland Publishing, Inc., 1986

71306

RIN\_ROM\_1413

ROMANI, Felice  
Gli Avventurieri  
vedi

ROSSI, Luigi  
Gli Avventurieri Melodramma giocoso di F.Romani....  
Milano, 1835

I-A-495-21

ROMANI, Felice

Gli avventurieri

vedi:

ROSSI, Luigi

Gli avventurieri. Melodramma giocoso di F. Romani  
posto in musica ... dal M<sup>o</sup>. L. Rossi... /pf/

Milano, s/d.

RIN\_ROM\_1415

ROMANI, Felice

vedi

Coll.81/29

PACINI, Giovanni

Il Barone di Dolsheim. Libretto by Felice Romani?

First performance: Milan, Teatro alla Scala, 23

September 1818. A facsimile edition of the printed  
piano-vocal score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p

77328

RIN\_ROM\_1416

ROMANI, Felice

vedi

Coll. 63/5/I,II

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Tragedia lirica in two acts. Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Venice, Teatro la Fenice, March 16, 1833. A facsimile edition of the contemporary printed score, with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1980, s.num.ed.

RIN ROM 1417  
70772-70773



ROMANI, Felice

vedi

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. [Tragedia lirica in due atti  
di Felice Romani posta in musica da Vincenzo Belli  
ni ...

s.l., s.n.ed. [Milano, 1881/

70887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bonanni Felice

SPARTITI

n. 99-100

101, 102, 103

Libretto di:

Bellini Vincenzo - Beethoven 26. Consp. Op. 1

6458

RIN\_ROM\_1419

ROMANI, Felice  
Bianca e Faliero  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino  
Bianca e Faliero Melodramma di F.Romani...  
Milano Napoli s.è. Tito Ricordi /1854.

ROMANI, Felice

vedi

Coll.63/3

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi. Tragedia lirica  
in two acts. Libretto by Felice Romani.

Music by Vincenzo Bellini. First performance:  
Venice, Teatro la Fenice, March 11, 1830. A facsimile edition of Bellini's  
original autograph manuscript, edited with  
an introduction by Philip Gossett  
New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1981, s.num.ed.

70769  
RIN ROM 1421

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 105, 105a)

105 b), 105 c)

Libretto di:

Bellini Vincenzo. Capuletti e Montecchi. (Op. 1)

1960

RIN\_ROM\_1422

ROMANI, Felice

vedi

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi. Tragedia lirica in  
due atti di Felice Romani

Milano, s.d.

59711

RIN\_ROM\_1423

ROMANI, Felice

Caterina di Cleves

vedi:

SAVJ, Luigi

Caterina di Cleves Melodramma di F.Romani

Milano, s.d.

ROMANI, Felice

vedi

COCCIA, Carlo

Caterina di Guisa. Libretto by Felice Romani...  
New York & London, 1986

68711



Romani, Felice

Chiara di Rosembergh / Libretto by Gaetano Rossi ; Music by Luigi Ricci...

( Italian Opera 1810-1840 : printed editions of complete operas and excerpts by the contemporaries of Rossini, Bellini, and Donizetti / edited with introductions by Philip Gossett ; 42 )

ISBN 0824065913

I.Ricci, Luigi II.Rossi, Gaetano III.Romani, Felice IV.Ferretti, Jacopo  
V.Gossett, Philip

Inv. 479591

ROMANI, Felice

vedi:

CROFF, Gio. Batt.

Il desiderio. Poesia di Felice Romani.....

Spartiti obl. 498

ROMANI, Felice /I due Figaro/

vedi:

SPERANZA, Giovanni Antonio

I Due Figaro Melodramma giocoso di F.Romani..

Milano, Lucca 1836

ROMANI, Felice

I due Sergenti

vedi:

MAZZUCATO, Alberto

I due Sergenti Melodramma semiserio di F. Ro-  
mani.....

Milano, s.d. /1841/

Romani Felice

Vedi

Donizetti G. - L'Elisir D'Amore  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1430

Spartiti 1746

ROMANI, Felice

vedi

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore. Melodramma in due atti  
di Felice Romani. Prima rappresentazione:  
Milano, Teatro della Canobbiana, 12 Maggio  
1832. Nuova edizione riveduta e corretta a  
cura di Mario Parenti (1960).

Milano, 1979

59026

RIN\_ROM\_1431

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bonucci Felice

SPARTITI

n. 341/6

libretto di:

Donizetti Gaetano - L'Elisir d'amore (Op. 18)

4968

RIN\_ROM\_1432

Partitura Op. B.69

ROMANI, Felice

vedi

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore. Melodramma in due atti.

Libretto di Felice Romani. Prima rappresentazione: Milano, Teatro della Canobbiana, 12 Maggio 1832. Partitura.

Milano, 1980

59054

RIN\_ROM\_1433



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 338, 339

341

libretto di :

Donizetti Gaetano - L'elisir d'amore (op.)

4969

RIN\_ROM\_1434

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bonanni Felice

SPARTITI

n. 237

libretto di:

Cavarre Ercole - Emma (fr.)

4866

RIN\_ROM\_1435

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 1274

libretto di:

Verdi Giuseppe - Il finto Sannita (Op. 1)

4973

RIN\_ROM\_1436

ROMANI, Felice

A-55-97-8

"Oh se tu fossi meco..."

vedi

LITTA, Giulio

Il desiderio. Romanza di Felice Romani. Musica di  
Giulio Litta

S. Fr. / Milano, s.d. / 1845 c. //

ROMANI, Felice

A-55-97-9

vedi

LITTA, Giulio

La Mestizia. Romanza per S con acc.to di pf. Parole  
di Felice Romani. Musica di Giulio Litta

Milano, s.d./1846 c. /

RIN\_ROM\_1438

ROMANI, Felice

A-55-112-17

vedi

MAZZUCATO

"Forse, ah! più non ti vedrò...! Parole di F.

Romani. Musica di Alberto Mazzucato...

Milano, s.d./1800, 1a metà/

Spartiti obl. 390

ROMANI, Felice

Francesca Donato

vedi:

RAIMONDI, Pietro

Francesca Donato

Melodr. tragico di F.Romani

....

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_1440

ROMANI, Felice  
Gianni di Parigi

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gianni di Parigi Melodr. comico di F.Romani

...

Milano, s.d./1843/



Coll.81/45

ROMANI, Felice

Giulietta e Romeo

vedi

VACCAI, Nicola

Giulietta e Romeo. Libretto by Felice Romani...

New York-London, 1989

77165

RIN\_ROM\_1442

ROMANI, Felice

Pezzi Teatrali 22-2

vedi

COPPOLA, Pietro Antonio

Gli Illinesi. Melodramma in due atti di F. Romani  
posto in musica dal M<sup>o</sup>. Coppola ...

Milano, s.d.

ROMANI, Felice

A-55-114-24

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Due Pezzi da Camera per Canto con acc.to di pf  
di Giuseppe Menozzi. Op. 92. L'Incontro. Ballata.

Parole di F. Romani

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_1444

Romani, Felice

*vecchi*

Lucrezia Borgia : melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani : o  
pera completa per canto e pianoforte / Gaetano Donizetti. - Ristampa, 1992.  
- Milano : Ricordi, 1992. - 241 p. ; 27 cm. ((Organico: S,A,T,T,T,B,B,B,  
B,B,Coro,pf

numero41690

I.Donizetti, Gaetano II.Romani, Felice

Inv. 481556

ROMANI, Felice

Bezzi Teatrali 51-1-20

vedi

[Luigi V°]

MAZZUCATO, Alberto

Luigi V°. Tragedia lirica in 4 atti di Felice

Romani posta in musica da A. Mazzucato

Milano, s.d.

Romani Felice

SPARTITI

n. 352

libretto di:

358 a), b), c), d)

359 a), b), c), 360 a) - b)

Dionisio Galvani - Lucrezia Porpico (4.)

4970

Vol.

SPARTITI 360

ROMANI, Felice

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

Opera in Italian. Libretto by F. Romani ...

(London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49025

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1448

ROMANI, Felice

A-55-114-26

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Malinconia. Romanza in chiave di sol con accomp.  
to di pf. Parole di Felice Romani. Musica di Gius.  
Menozzi Op.62

Milano, s.d./1800, 2a metà/



ROMANI, Felice

A-55-114-27

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Due Pezzi da Camera: N.1. Il Mazzetto donato. Arietta  
per S. Parole di Felice Romani Op.93

Milano, s.d./1800, 2a metà/

ROMANI, Felice

vedi

Coll.81/12

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.12. Medea in  
Corinto. Libretto by Felice Romani. Music  
by Giovanni Simone Mayr. First performance,  
Naples, Teatro San Carlo, 28 November 1813.  
A facsimile edition of the printed piano-  
vocal score with an introduction by Philip  
Gossett

New York and London, Garland Publishing, Inc.  
1986

71305

RIN\_ROM\_1451

ROMANI, Felice  
vedi

Coll.63/4/I,II

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica in two acts. Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Milano, Teatro alla Scala, December 26, 1831. A facsimile edition of the original autograph manuscript and the surviving sketches, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, G. Schirmer, Inc.,  
1983, s.num.ed.

RIN ROM 1452  
70770-70771

ROMANI, Felice

Spartiti 2116

vedi

BELLINI, Vincenzo

. Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831. Opera completa per canto e pianoforte. Edizione riveduta sulla Partitura autografa esistente nella R. Biblioteca di Santa Cecilia di Roma

Milano, C.F. Bodro Editore di Musica, s.d.  
20. sec. 1. metà / num. ed. 2018

70881

RIN ROM 1453

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n.

112/9

libretto di:

Bellini Vincenzo - Norma (A.)

4959

RIN\_ROM\_1454

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Romani Soli

SPARTITI

n. .... 1129/.....

~~libro di:~~

Bellini Vincenzo - Solmi (op. 1)

1961

RIN\_ROM\_1455

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 11261

libretto di:

Bellini Vincenzo - Norma (B.1)

4962

RIN ROM 1456

Voc.

PARTITURE OPERE C 18/I-II

ROMANI, Felice

vedi :

BELLINI, Vincenzo

Norma

[Tragedia lirica di F. Romani...]

Facs. della Parit. autogr.

(Roma, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15018/ I-II

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 1457



Romani Felice

Vedi

Bellini V. - Norma  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1458

Romani Felice

SPARTITI  
n. 117 a)

Vedi

Bellini V. Norma

Tragedia lirica in due Atti di F. Romani

(Parigi)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29635

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1459

Romani, Felice

*Vedi*

Norma : tragedia lirica in due atti / di Felice Romani ; musica di Vincenzo Bellini. - Milano : Ricordi, 1978. - 270 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,mzs, T,T,B,V-bi,V-bi,Coro(S,A,T,B),pf

numero41684

I.Bellini, Vincenzo II.Romani, Felice

Inv. 479647

Romani F.

SPARTITI  
n. 28-BIS. 1

Vedi

Bellini V. Norma

Tragedia lirica di F. Romani

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29673

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM 1461

Romani Felice

Vedi

Bellini V. - Norma, Opera Completa  
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1462

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 106, 107, 108.

109, 110, 111, 112.

libretto di:

Bellini Vincenzo - Norma (Fr.)

4968

RIN\_ROM 1463

ROMANI, Felice

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia Lirica in due atti di Felice Romani. Musica di V. Bellini. Prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala 26 Dic. 1831. Edizione riveduta sulla partitura autografa esistente nella R. Biblioteca di Santa Cecilia di Roma.

Milano, s.d.

597I9

RIN\_ROM\_1464

Coll.63/25 I,II

ROMANI, Felice  
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Parisina. Melodramma in three acts. Librett  
to by Felice Romani.

New York & London, 1981

70806, 70807

RIN\_ROM\_1465



Spartiti obl. 108bis  
118 e 118Bis

ROMANI, Felice  
Parisina

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

PARISINA Melodramma di F.Romani

Milano, s.d. /1833/

Romani F.

SPARTITI,  
n. 118 BIS

Vedi

Donizetti G. - La Parisina  
Dramma tragico di F. Romani

(Chiasso)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29677

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1467

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 363

libreria di:

Doniretti Gastaut - Parisina (fr.)

4971

RIN\_ROM 1468

ROMANI, Felice

vedi: [La partenza]

APPALANI, Eugenia

La partenza. Romanza di Felice Romani posta in  
musica e dedicata alla sorella Adele.

Milano, s.d.

SPARTITI  
n. 112 / F

Romani, Felice -  
vedi:

Bellini, V.

Il Pirata - melodramma in 2 atti di F. Romani

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36369



"G. VERDI" - MILANO

RIN ROM 1470

Romani, Felice*vedi*

Il pirata : melodramma in due atti / di Felice Romani ; (musica di) Vincenzo Bellini ; opera completa per canto e pianoforte. - Edizione riveduta sulla partitura autografa ; Ristampa 1978. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi e C., 1978. - 355 p. ; 27 cm. ([Organico: S,S,T,T,Br,B,Coro(S,T,B)

numero108189

I.Bellini, Vincenzo II.Romani, Felice

Inv. 482232

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 366

Libretto di:

Donizetti: Gaetano - la regina di Golconda (Op. 1)

1972

RIN\_ROM\_1472

ROMANI, Felice

A-55-119-22-23

vedi

MORLACCHI, Francesco

Tre Romanze di Felice Romani poste in musica  
dal Cav. Fr. Morlacchi....

Milano, s.d./ago. 1835/



ROMANI, Felice

A-55-119-21

vedi

MORLACCHI, Francesco

La rosa appassita. Romanza di Felice Romani posta  
in musica ...dal Cav. F. Morlacchi  
Milano, s.d.

RIN\_ROM\_1474

ROMANI, Felice

vedi

Coll.81/26

NICOLAI, Otto

/"Rosmonda d'Inghilterra": "Tu così sugli ultim'anni".

1V(B), pf/

Aria nell'Opera rosmonda d'Inghilterra per voce  
di Basso "Tu così sugli ultim'anni" eseguita dal  
Sig.r Coselli. Musica del M.º Ottone Nicolai  
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, 247

Ristampa dell'ed. in Milano Giovanni Ricordi,

s.d./1843/, num.ed..1450/ 14506

RIN ROM 1475

79321

ROMANI, Felice

Pezzi Teatrali 48-18

vedi

[*Il Segreto*]

MANDANICI, Placido

Il Segreto. Melodramma in 2 atti di F. Romani posto  
in musica dal M<sup>o</sup>. P. Mandanici

Milano, s. d. /1800, fine/

ROMANI, Felice  
vedi [La Sonnambula]

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma in due atti di  
Felice Romani. Prima rappresentazione: Mi-  
lano, Teatro Carcano, 6 Marzo 1831.

Opera completa per canto e pianoforte.  
Milano, 1982

61453

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 117, 118, ...

Libretto di:

119, 120, 121, 122,  
122 A, 123, 124Bellini Vincenzo - La sonnambula (Op. 1)

4964

RIN ROM 147B

Romani Felice

SPARTITI  
n. 28-BIS

Vedi

Bellini V. - La Sonnabula  
Melodramma di F. Romani

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29674

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1479

Romani Felice

Vedi

Bellini V. - La Sonnambula

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30272

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1480

Romani, Felice

*veoli'*

La Sonnambula : opera in due atti / di Felice Romani ; musica di Vincenzo Bellini. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1888. - 211 p. ; 31 cm. (Organico: S.S.Mzs,T,T,B,B,Coro(S,T,B),pf

numero ES24

I. Bellini, Vincenzo II. Romani, Felice

Inv. 481834



Spart. 2311

Romani, Felice

*veoli*

La straniera : melodramma in due atti / di Felice Romani ; (musica di) Vincenzo Bellini ; opera completa per canto e pianoforte. - Ristampa 1978. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi e C., 1978. - 287 p. ; 27 cm. ((Organico: S, Mzs, T, T, Br, B, B, Coro(S, T, B)

numero108100

I. Bellini, Vincenzo II. Romani, Felice

Inv. 482234

RIN ROM 1482

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Romani Felice

SPARTITI

n. 125/126

libretto di:

Bellini Vincenzo - La Françoise (A.)

4965

RIN\_ROM\_1483

ROMANI, Felice

vedi:

CAPECELATRO, Vincenzo

Il sospiro. Romanza per voce di Soprano o Tenore con accompagnamento di pianoforte.

Poesia di Felice Romani.

A/55/77/1

ROMANI, Felice

vedi:

Glinka, Mikhail

Il Desiderio. Romanza di F. Romani

...

Milano, 1834

RIN\_ROM\_1485

ROMANI, Felice

A-55-103-26

vedi

MAGAZZARI, Gaetano

Ispirazioni melodiche per Canto Piano Forte di  
Genere Romantico Lirico e Sacro composte e...  
dal M<sup>o</sup>.G. Magazzari: Il pianto dell'esule-La Ve-  
dova- Poesia di Felice Romani

Milano, s.d./1800, 2a metà/

ROMANI, Felice

A-55-104-73

vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet Musical. Raccolta di Composizioni da Camera  
del M<sup>o</sup>. Ruggero Manna: La Rosa. Poesia del Cav. Felice  
Romani. "A Emilia Romani"

Milan-Florence, s.d./1800, 1a metà/

RIN\_ROM\_1487

ROMANI, Felice

A-55-104-76

vedi

MANNA, Ruggero

Romanza "Ah! Se tu fossi meco" Con acc.to di pf e  
vlc obbl.to.... Poesia di Felice Romani

Milano, s.d. /1800, 1a metà/

RIN\_ROM\_1488

ROMANI, Felice

A-55-106-48

vedi

MARCORA, Carlo

La Mestizia. Parole di Felice Romani. Canto per S

...di Carlo Marcora

Milano, s.d./1800, Metà/

RIN\_ROM\_1489



ROMANI, Felice

A-55-107-1/2

vedi

MARIANI, Angelo

Otto Pezzi Vocali con acc.to di pf per A.Mariani:  
N° 8. Il Silfo e la Mammola. Notturmo per Mzs/A, T. Pa=  
role di Felice Romani  
Milano, s.d./1800, fine/

RIN\_ROM\_1490

ROMANI, Felice

A-55-108-23

vedi

MARRAS, Giacinto

Fra i luminosi Spiriti. Melodia... Poesia di Felice Romani. Musica di G. Marras

Londra, s. d. /1834/

RIN\_ROM\_1491

ROMANI, Felice

vedi

B.X.d.108

PUCCHINI, Giacomo

Ment'ia l'avviso. Recitative and Aria for Tenor  
and Piano. Text by Felice Romani (from the melo-  
drama La solitaria delle Asturie ossia la Spagna  
ricuperata). Edited by Michael Kaye /partitura/  
/testo poetico in italiano e inglese/  
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987.

p.33

74950

RIN\_ROM\_1492

Spartiti obl. 616,466

ROMANI, Felice

Il Turco in Italia

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Il Turco in Italia Dramma buffo di F.Romani..

Milano, s.d.

RIN\_ROM\_1493

Romani Felice

SPARTITI  
n. 474 Bis

Vedi

Rossini G. - *Il Turco in Italia...*  
*Dramma buffo in due atti di Romani F.*

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1494

C81.23

Romani, Felice

*ved.*  
Excerpts from the early italian operas (1817-1822) / Giacomo Meyerbeer. -  
a facsimile edition of printed piano-vocal excerpts / with an introduction  
by Philip Gossett. - New York ; London : Garland, 1991. - 1 spartito (284 p  
.), 30x23 cm

ISBN 0824065727

1 v.

I. Rossi, Gaetano II. Metastasio, Pietro III. Meyerbeer, Giacomo IV. Romani,  
Felice V. Gossett, Philip

RIN\_ROM\_1495

Romani, Felice

13 : Il turco in Italia : dramma buffo per musica in due atti / di Felice Romani ; musica di Gioachino Rossini ; a cura di Margaret Bent. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1988. - 1 partitura in 2 v. (LIII, 1040 p. compless.) ; 32 cm + 1 v. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 agosto 1814.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

Romani F; : fine

RIN ROM 1497



ROMANI, Giuseppe

A-8-3-23

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Duo per Arpa e fisarmonica sul Terzetto dell'Opera  
I Lombardi dal Maestro Verdi, composto e dedicato  
al suo amico Maestro Giuseppe Romani, aretino,  
da F.M.Parti.

Milano, s.d. [1846].

RIN\_ROM\_1498

I-A-488-4

ROMANI, Gustavo

Adagio e Rondò per Piano-Forte composto e dedicato  
alla Nobil Donna La Si.a Contessa Elena Bastiani  
nata Amati...Da G.vo Romani Op.a II.a  
Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./18  
31/, n.ed. F 5422 C

16p 23X32cm

1 pf

I BASTIANI, Elena

RIN\_ROM\_1499

I-A-488-7

ROMANI, Gustavo

L'addio à Milan pour le Piano-forte composé et dédié à Mad. lle Caroline Vassalli par Gustave Romani  
Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,  
s. d. /1828/, n. ed. 3853

11p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1500

ROMANI, Gustavo

Divertimento per Piano forte Clarinetto e Violoncello...dedicato ai distinti dilettanti signori Antonio Parra e Lorenzo Ceramelli... Parti  
Milano, F. Lucca, n. ed. 1797

11,4,4p.      32cm.

I-A-488-1

ROMANI, Gustavo

Fantasia sopra Temi originali per Piano Forte  
composta da G.Romani di Pisa Op.12

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. h 5059 h

17p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1502

I-A-488-2

ROMANI, Gustavo

Introduzione, Variazioni e Coda sopra un Tema Originale composte e Dedicato a S.A.R. Don Carlo di Borbone Infante di Spagna, Duca di Lucca da G. Romani Op.a 11

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.,  
/1830/, n.ed. 4412

12p      24X33cm

1 pf

⚔ CARLO DI BORBONE, Infante di Spagna

RIN\_ROM\_1503

I-A-488-5

ROMANI, Gustavo

Romanza sentimentale per Piano Forte Op.IV

Milano, G. Ricordi      Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./1831/  
n.ed.F 5443 C

3p    22X34cm

1 pf

RIN ROM 1504

I-A-488-6

ROMANI, Gustavo

Sei Valzer brillanti per Piano Forte composti e dedicati alla Nobil Donna La Sig.a Marietta Baciocchi nata Contessa Pozzo di Borgo da G. Romani Op.a V.a

Milano, G. Ricordi      Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./1831~~1/2~~,  
n.ed. A 5342 A

7p      33cm

1 pf

I BACIOCCHI, Marietta

RIN\_ROM\_1505



I-A-488-3

ROMANI, Gustavo

Variazioni brillanti per Piano-Forte sopra un  
Valtz originale composte e dedicat alla Nob. Sig. a  
Baronessa Giustina de Coriolis nata Cont. de Gal-  
liffet da G. Romani

Milano, F. Lucca, s. d. / 1834 /, n. ed. 895

13p 34cm

1 pf

I CORIOLIS, Giustina

RIN ROM 1506

ROMANI, Gustavo

A-23-14-37

Variazioni scherzose per pf a 4 mani sopra  
un tema del M<sup>o</sup> Vaccaj, composte e dedicate al  
Nobil Uomo il Signor Antonio Curini da G.R. da  
Pisa. Op. VI.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 894.

pf 11p. 33cm.

I Vaccaj, Nicola

1 pf a 4 mani

A-23-14-38

ROMANI, Gustavo

Il ritorno delle maschere, gran walzer per  
pf a 4 mani di G.R. Op. 13.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso l'  
Euterpe Ticinese, s.d. num. ed. 10492.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RIN\_ROM\_1508

B-25-h-256/45

ROMANI, Luigi

vedi

ZEPPI, Umberto

L'usignuolo. Versi di Luigi Romani...

Como, 1936

71630

RIN ROM 1509

ROMANI, Pietro

A-15-54-51

Largo, Larghetto, And.o, Allegro, And.te sost., All.o,  
Marcia, Largo, Larghetto, Allegro, Largo, Allegro  
stanno in:

LA GABRIELLA DI VERGY

Gran Ballo tragico composto dal ... Cor. G. Gioja  
ridotto per Forte Piano....

Milanons. d. / 1822, p. 1-19, p. 23-29, p. 38-48

I/A/431/44

ROMANI, Pietro

Ottavia. Granballe tragico. Ridotte per Forte-Piano.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. I740 al I743.

/Incomplete: inizia con l'atto 2° /

26p. 24X33cm. (Anno IV. Classe II. Fascicolo I° e II°  
della Bibl. di Musica mod)

"a Amalia Melzi nata marchesa Tarasconi"

1 pf.

I Ottavia: balle  
II Gioia, Gaetano

RIN\_ROM\_1511

Ris. Mus. e. 139/14

Romani, Pietro.

Sostenuto (Atto 1<sup>mo</sup>)Allegro (Atto 2<sup>o</sup>)

Gioja, Gaetano.

Stor. Lit.

Baccanali aboliti (7) / Gran Ballo / ...

(Milano, Ricordi - Classe Ti. Fasc. della Bibl. di Musica /  
Anno IV / ...), pag. 11-12 e 13-14.

1168

ROMANI, Pietro

vedi:

CAMPANA, Fabio

Pietro Romani (Celebre Maestro di Canto)

Album musicale.



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Romani Peter

Missa in fagot

Vrs di Don Bartolb in:

Romani Gioachino - Il barbiere di SivigliaAppendice pag 328

SPARTITI

n. 1571

1978

RIN\_ROM\_1514

ROMANI, Regolo

A.45.21.8

v.

MANCINELLI, Luigi

Scene veneziane, Suite d'orchestra. N. 1 Carnovale.

Istrumentazione di Regolo Romani.

Milano, 1909.

RIN\_ROM\_1515

ROMANI, R.

A.45.27.6

v.

MORLACCHI, Armanno

Fior d'amore, Valzer. Istrumentazione di  
R. Romani.

Milano, 1905.

RIN\_ROM\_1516

Fagotto 5/14

ROMANI, Sergio

Divertimenti per fagotto

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2878

18p., 31cm

77278

1.fag

RIN\_ROM\_1517

Vol: CORO 100 / 3

ROMANIA

vedi:

RACCOLTA

di musica romena vocale per soli e coro  
(Cintece și Coruri)

Volume 5

(Cajetul 5)

(Repubblica Popolare Romena, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48061

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1518

ROMANIELLO

RIN\_ROM 1519

I-A-488-15

ROMANIELLO, Luigi

Allegramente /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900/, n.ed. i 107706 i

9p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N. 1)

"Ad Emilia Abeille"

1 pf

RIN\_ROM\_1520

I-A-488-19

ROMANIELLO, Luigi

Allegro brioso /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1905, n. ed. 110599

5p 35cm

"A Carlo Clausetti"

(Composizioni per Pianoforte di L. Romaniello, N. 10)

1 pf

I CLAUSETTI, Carlo

RIN\_ROM\_1521



I-A-488-11

ROMANIELLO, Luigi

Andante espressivo /pf/

Milano, G. Ricordi & C., s. d. /1900/, n. ed. i 107707 i

8p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N. 2)

"A Gilda Abeille"

1 pf

RIN\_ROM\_1522

A-72-31-17

ROMANIELLO, Luigi

Autunno. Bozzetto campestre. Riduzione per piccola orchestra di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1910, n. ed. d 113111 d

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2, tr1+2, trb, batt (12 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici.., N. 396

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

RIN\_ROM 1523

ROMANIELLO, Luigi

Barcarola /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1907, n. ed. 110594

5p 35cm

"Alla Sig. a Capitò Valcarenghi"

(Composizioni per Pianoforte di L. Romaniello, N. 5)

1 pf

I-A-488-20

ROMANIELLO, Luigi

La Fanciulla del West di G.Puccini.Fantasia per  
Pianoforte di L.Romaniello

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 11, 1915, n.ed. bb 115554 bb

18p 35cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

RIN\_ROM\_1525

I-A-488-35

ROMANIELLO, Luigi

Francesca Da Rimini di R. Zandonai. Impressioni per  
Pianoforte di L. Romaniello

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, n. ed. a 115905 a

11p 34cm

1 pf

I ZANDONAI, Riccardo

RIN\_ROM\_1526

I-A-488-21

ROMANIELLO, Luigi

Gavotta in Mi maggiore per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1887,  
n.ed.c 46528 c

5p 35cm

"A Gigia Filippi"

1 pf

RIN\_ROM\_1527

I-A-488-22

ROMANIELLO, Luigi

Giga per Pianoforte di L. Romaniello

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1887,  
n.ed.c 46529 c

5p 36cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

RIN\_ROM\_1528

I-A-488-23

ROMANIELLO, Luigi

Gondoliera per Pianoforte di L. Romaniello

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1886,  
n. ed. 39800

5p 35cm

"A Sofia Frascani"

1 pf

RIN\_ROM\_1529



I-A-488-9

ROMANIELLO, Luigi

Improvvisto /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1907, n. ed. 110592

4p 35cm

"A Rosalia Cimmino"

(Composizioni per Pianoforte di L. Romaniello, N. 3)

1 pf

RIN\_ROM\_1530

I-A-488-36

ROMANIELLO, Luigi

In giardino. Pezzo per Pianoforte di L. Romaniello

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 115892

6p 34cm

"Alla Cont. Amalia Salimbene"

1 pf

I SALIMBENE, Amalia

RIN\_ROM\_1531

I-A-488-47

ROMANO, Luigi

Intermezzo arabo (oriental Ball) di L. Romano/pf/  
/con tamb indiano, trg, nacchere, tamburini baschi  
e cornette/

Sesto San Giovanni; Pigna, Propr. dell'Autore, s. d., n.  
ed. 4

6p 35cm

"A Paolo Spingardi"

1 pf

RIN\_ROM\_1532

I-A-48824

ROMANIELLO, Luigi

Notturmo in Fa d. Magg. per Pianoforte di L. Roman-  
niello

Milano, Stabilimento F. Lucca, Dep. Dic. 1886, n. ed. k  
39867 k

8p 35cm

"A Mariannina D'Ambrosio"

1 pf

RIN\_ROM\_1533

I-A-488-25-34

ROMANIELLO, Luigi

Pagine d'Album per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1887,  
n. ed. n 47210-219 n

10 fasc. (5+5+5+7+3+8+3+3+6+5p) 34cm

Il. n. 5 : 2 esemplari

1 pf

RIN\_ROM\_1534

**Contiene:**

Pagine d'Album per Pianoforte:

N.1. Ungherese "A Vincenzo Torino"

N.2. E amore... "A Olga Turi"

N.3. Valzer "A Franc. Catalano"

N.4. La caccia "Ad Alb. Lanzara"

N.5. Rammentando "A Emma Weill"

N.6. Scherzo "A Gius. Franchi"

N.7. Canto di mare "A Ada Haussmann"

N.8. Alla Marcia "A l Conte Arib. Barbiano"

N.9. Presso un ruscello "A Vinc. Appiani"

N.10. LANGuore "Alla Com<sup>essa</sup> Carducci"

I-A-488-29a

ROMANIELLO, Luigi

Pagine D'Album per Pianoforte:  
N. 5. Rammantando "A. ....

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1913, n. ed. 71136

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1536

ROMANIELLO, Luigi

I-A-488-37-42

Sei Pezzi per Pianoforte:

N.1. Romanza "Ad Annie Marangolo"

N.2. Canzone presso un mulino "A Grill Wolf"

N.3. Tempo di Mazurka "Ad Abele Pingue"

N.4. Allegretto "Ad Emilia Lanzara Montoro"

N.5. In giardino "Ad Amalia Salimbene"

N.6. Tarantella "A Paola Teodoras"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1894, n. ed. u 96641-646

6 Fasc. (4+7+6+8+6+9p) 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1537



ROMANIELLO, Luigi

1° Preludio(arcaico) /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900/, n.ed. i 107709 i

7p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N. 4)

"A Blanche Rouget"

1 pf

I-A-488-17

ROMANIELLO, Luigi

2° Preludio /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900/, n.ed. i 107710 i

13p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N. 5)

"A Carlotta Clarenza"

1 pf

RIN\_ROM\_1539

A-17-4-9

ROMANIELLO, Luigi

Romanza in Mi magg.

Napoli, Società Musicale Napolitana, s./d./1900/,  
n.ed.273

5p 33cm (Composizioni per Pianoforte di L.Roma=  
"A Lima Nemodet" niello, N°.2)

1 pf

5936

RIN\_ROM\_1540

I-A-488-14

ROMANIELLO, Luigi

Ruine /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900/, n.ed. i 107712 i

20p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N. 7)

"Ad Anna Sofia Amoroso"

1 pf

RIN\_ROM\_1541

I-A-488-80

ROMANTELLO, Luigi

Scherzo in Mi magg. per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1886  
n. ed. t 39866 t

12p 34cm

"A Mariannina D'Ambrosio"

1 pf

RIN\_ROM\_1542

I-A-488-18

ROMANIELLO, Luigi

Soldatini in marcia /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1906, n. ed. 110596

7p 34cm

"A Corinna Maragliano"

(Composizioni per Pianoforte di L. Romaniello, N. 7)

1 pf

RIN\_ROM\_1543

I-A-488-16

ROMANIELLO, Luigi

Toccata /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900/, n.ed. i 107708 i

6p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N.3)

"A Clorinda Orgera"

1 pf

RIN\_ROM\_1544

I-A-488-13

ROMANIELLO, Luigi

Visione di Spettri /pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900/, n.ed. i 107711 i

13p 35cm (Composizioni di L. Romaniello. Sette  
Pezzi, N.6)

"Ad Anna Sofia Amoroso")

1 pf

RIN\_ROM\_1545



ROMANIELLO, Luigi

.....I/A/159/48.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danza Boema per Pf. op. 127

"Al Sig.r Luigi Romaniello"

(Milano...., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 1546

ROMANIELLO, Luigi

I/A/160/32

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Ricordo di Varsavia - Polacca per Pf.  
op. 206

"Al Cav. Luigi Romaniello"

(Milano..., 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1547

ROMANIELLO, Vincenzo

I/A/159/33

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio Spagnuolo, pezzo brillante per

Pf. op. 126

"All'Egregio Pianista Sig.r Vincenzo  
Romaniello"

(Milano....., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1548

ROMANIELLO, Vincenzo

A-18-18-57

vedi

MNEDELSSOHN-BERTHOLDY, Felix

Barcarola veneziana. Per pf Op.30, N.6. Rev.V. Roma=  
niello

Milano, 1931

ROMANIELLO, Vincenzo

A-18-18-58

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Canto di Primavera. Per pf Op.62, N.6. Rev.V.

Romaniello

Milano, 1931

ROMANIELLO, Vincenzo

A-16-49-11-12

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Mendelssoh. Composizioni per pf. Ed. riv. da V.  
Romaniello

Milano, t. s. 1925

ROMANIELLO, Vincenzo

A-16-47-13

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Composizioni per pf. Ed? riv. da V. Romaniello: Vol. II.

Milano-Londra, t. s. 1923

ROMANIELLO, Vincenzo

Piano IV 216/3

vedi:

MENDELSSOHN, Felix [Romanze senza parole]

48 Romanze senza parole.  
Ediz. riv. da V. Romaniello.

(Milano.., 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52890

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1553



Romaniello, Vincenzo

✓

6 Romanze senza parole : per pianoforte (Romaniello) / Mendelssohn. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 20 p. ; 30 cm. ((Organico: pf. - Contiene: 1. La Caccia op. 19 n. 3 - 2. Barcarola Veneziana op. 19 n. 6 - 3. Barcarola Veneziana op. 30 n. 6 - 4. Barcarola veneziana op. 62 n. 5 - 5. Canto di Primavera op. 62 n. 6 - 6. La Filatrice op. 67 n. 4

numero ER893

I. Mendelssohn-Bartholdy, Felix II. Romaniello, Vincenzo

Inv. 481569

ROMANIELLO, Vincenzo

A-16-51-22

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Rondò capriccioso per pf Op. 14 (Romaniello.)

Milano, t. s. 1924

ROMANIELLO, Vincenzo

A-18-9-82

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Tre Studi per pf Op.104(N.33 delle op.post.)Rev.V.

Romaniello

Milano, 1930

Romaniello : fine

RIN\_ROM\_1557

ROMANINI, Antonio

Man. A.M.I./III

"Toccata" - per organo

dal: TRANSILVANO -di DI=  
RUTA

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.III, pag.171

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1558

ROMANINI , Antonio .

Mon. A.M.I./III

Toccata per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal secolo XIV al XVIII,  
Vol. terzo , pp. 171-174.

(Milano, s. d. [Ripristino 1959])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1559

B. 25. h. 180/9

ROMANINO, Camillo (Op. 62)

Capriccio sopra un tema originale per Flauto con  
accompagnamento di Pianoforte...Op. 62. Parti  
Torino, Giudici e Strada - Milano, Canti - Fi-  
renze, Brizzi e Niccolaj, n. ed. 12483

9,19p.      35cm.

1 fl. e pf.

RIN\_ROM\_1560

A/31/75/21 e 23 e 24

(tre copie)

ROMANINO, Camillo

2 (due) divertimenti per PianoForte e Flauto Sopra  
alcuni temi dell'Opera Nabuccodonosor del M° Verdi  
le parti

Milano, F.Lucca, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d.,  
n.ed. B3631, cm. 33, p.12+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1561



A/31/75/22

---

ROMANINO, Camillo

Duetto concertante per due Flauti o Flauto e Violino con accomp.to di Pianoforte sopra un tema della Semiramide di Rossini - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858, n.ed.30578, cm.35, p.9+9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1562

A/31/75/25

---

ROMANINO, Camillo

Fantaisie sur la Straniera pour Flute avec accomp.t  
de Piano Forte - le parti -

Milan, F.Lucca, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d.,  
n.ed.3633, cm.36, p.9+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1563

A/31/74/17

---

ROMANINO, Camillo

3 (trois) grands duos concertans pour deux Flûtes  
Composés et dédiés à son ami Henri Gonin; op.7n°2  
le parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 3165, cm. 36, p. 15+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1564

A/31/74/16

---

ROMANINO, Camillo

3 (trois) grands duos concertans pour deux Flûtes  
Composés et dédiés à son ami Henri Gonin; op.7n°1  
le parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 3164, cm.36, p.11+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1565

A/31/74/18

---

ROMANINO, Camillo

3 (trois) grands duos concertans pour deux Flûtes  
Composés et dédiés à son ami Henri Gonin, op.7n°3  
le parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 3166, cm.36, p. 13+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1566

A/31/74/20

---

ROMANINO, Camillo

XVIII (diciotto) esercizi per il flauto

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. 425, cm.33,5,  
p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO




"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1567

ROMANINO, Camillo

N. 6 / Sei 7 studi/ Per il Violino/ da/  
Camillo Romanino. / in: sol magg., re magg.,  
la magg., do min., si magg., si bem. 7.

Ms., s. l., s. d., cm. 23 x 32,7 ; p. (12),  
righi mus. 10 per pag.

A p. (11) si legge: "Terminati di copiare il  
15 Settembre 1848  ultimo giorno di vita  
di Grossoni Giuseppe  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

21032

RIN\_ROM\_1568

B. 25.h. 152/14

ROMANINO, Camillo

Sei grandi Studi in forma di Suonate per Flauto con  
accompagnamento di Basso numerato...dedicati al suo  
amico ed allievo avvocato Bartolomeo Castaldi...

Op. 63.

Partitura

Milano, Gio. Canti, n. 4711-13, 4714

109p. 35cm.

1 fl studi

2 fl pf

I CASTALDI Bartolomeo

RIN\_ROM\_1569



A/31/74/14 e 15

(due copie)

ROMANINO, Camillo

Sei Grandi studj in forma di Suonate per Flauto con  
Accompagnamento di Basso Numerato, composti e dedi-  
cati al suo amico ed allievo Bartolomeo Castaldi,  
op.63

Milano, Gio.Cantà, s.d., n.ed. 4714, cm.34, p.109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1570

ROMANINO, Camillo

Serenade pour deux Violons Alto Flûte Clarinette  
Violoncelle et Basse dédiée à son ami le comte E-  
douard Rignon...à Turin 1827. Parti  
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,  
n.ed. 3400

7,6,7,6,5,6,3p.

34cm.

A/31/74/19

---

ROMANINO, Camillo

20 (venti) studi progressivi e dilettevoli per flauto dedicati all'ill.mo sig.r Conte De Viry, op.114

Milano-Bologna Giudici e Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, Lipsia, Forberg, s.d., n.ed.6428, cm.33, p.60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1572

A/31/75/20

---

ROMANINO, Camillo

Variazioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
Composte e Dedicare al Sig.r Giuseppe Rabboni  
le parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 738, cm.36,5, p.4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1573

Da Camera A / 15 / 6

ROMANINO, Carlo

Quartetto nell'opera I Puritani di V. Bellini.

Divertimento per Flauto, Violino e Pianoforte...

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e <sup>Parti</sup> Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 97773, t.s. 1894

1,1,4p. 34cm.

BELLINI, Vincenzo - I Pu-  
ritani.

1. fl., vl., pf.

DA CAMERA 38 / 12<sup>s</sup>

Romano, Giuseppe

Konzert

für Trompete, Streicher und Bassoc.

Rezaug. und mit Kadenzzen versehen F. Schroeder

Wien-München, Verlag Dopplinger, [Copyz. 1968]

4 fasc. em 30, p. 62 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40509 a-b  
1-4

● Partitura e Parti  
"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1575

ROMANO

RIN\_ROM\_1576

A-55-17-60

ROMANO

vedi

BIMBONI, Oreste

Per te. Romanza. Parole di Romano

Milano, t. a s. 1877

RIN\_ROM 1577



canto e pianoforte 117/10

ROMANO, Alessandro

Dire sì.

Testo di Mauro Salvatore.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.  
ed.R.6019 E.

2 p., 33 cm

60105

1.canto e chit

I. SALVATORE, Mauro

canto e pianoforte 117/3

ROMANO, Alessandro

Indifferenza.

Testo di Mauro Salvatore.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R.6020 E.

2 p., 33 cm

60101

1.canto e chit

I. SALVATORE, Mauro

ROMANO , Carlo Joseffo.

UNE SOIRÉE de CARNAVAL à NAPLES. - Capriccio caratte-  
ristico per Piano - Op.47.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. ( Pianoforte ).  
pp. 1-12.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Torino,  
Giudici e Strada, s.d. - In 4°. , pp. 1-12, N°. Ed.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
J 33885 J. 25228/2

RIN\_ROM\_1580

ROMANO, Cesare

I/A/149/34.....

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Fasma valtz per pianoforte  
"a Cesare Romano"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1581

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Romans Ette

SPARTITI

n. 1458

Libro di:

Maus: Achille - Mirand le Sette (cf.)

4975

RIN\_ROM 1582

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Romano Ebe

SPARTITI

n. 1495

libretto di:

Paolo Trossello - Recite per i più piccoli (A.)

4976

RIN\_ROM\_1583

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bonomo Ebe

SPARTITI

n. 1498

desto di:

Randi Francesco - 41 Testi educativi dei  
bambini (4A.)

6977

RIN\_ROM\_1584

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Romano Ebe

SPARTITI

n. 1499

Testo di:

Brand Francesco. Il Teatro educativo  
di Bambini

4978



Fondo Polo VIOLINO 15/44

4

Romano, E. Pisabetta.

Edero. - Tempo di Gavotta  
per pf. e Vuo Le Parti

Torino, G. D'Amato, s.d. (1914)

2 Fase. cm 34,5, p. (2) 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23056 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM 1586

I-A-488-46

ROMANO, Enrico

Gavotta /per pf/

s.fr., s.n.ed., s.d.

2p 29cm

1 pf

RIN\_ROM\_1587

A-16 30-21

ROMANO, Enrico

In memoria d'un amico che nel pianto visse riden=  
do...rise morendo....Pezzo per Pianoforte di Enrico  
Romano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1917, Copyr. 1918, n. ed.  
k 117172 k

4p 34cm

1 pf

1135

RIN\_ROM\_1588

A-16-30-20

ROMANO, Enrico

Le réveil à musique. Pezzo per Pianoforte di Enrico Romano

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, t. s. 12, 1917, n. ed.  
k 117173 k

4p 35cm

"Alla Contessa Marta Malatesta"

1 pf

1139

I MALATESTA, Marta

RIN\_ROM\_1589

A-16-30-22

ROMANO, Enrico

Vecchio campanile. Pezzo per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1917, nopyr. 1918, n. ed.

p 117174 p

4p 35cm

1 pf

1140

RIN\_ROM 1590

B.IX.c.594

ROMANO, Eustachio  
Duo n.3, a 2 parti

sta in:

"  
KAMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...  
Torino, 1976

55849

RIN\_ROM\_1591

Mon. 164/5/12

ROMANO, Giulio

Fuggilotio Musicale  $\angle 1/2V, \underline{b}$

Firenze, S.P.E.S., 1982

$\angle 53/p.$ , 34cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca  
N. 12)

Facsimile dell'edizione in Venezia, appresso Giacomo  
mo Vincenti, 1613

1. 1V(S), b

3. 2V(SB), b

5. 2V(SS), b

2. 1V(T), b

4. 2V(ST), b

6. 2V(TT), b

69049

RIN\_ROM\_1592

ROMANO, Giuseppe

---

1: schede ordinate per numero d'opera

2: schede ordinate in ordine alfabetico



B.25-h-219/9

ROMANO, GIUSEPPE

Gran fantasia caratteristica per  
harmonium sull'Opera di Donizetti  
Lucia di Lammermoor, composta da  
G. Romano. Op. 16

Torino, Giudici e Strada, s.d./sec. 19.  
metà/num. ed. 8025

11p. 34cm

1. harm

I. DONIZETTI, Gaetano

58012

Dono Doria

RIN\_ROM\_1594

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia concertante per Pianoforte ed  
harmonium sull'Opera I Puritani di Bellini  
composta da G.R., Op.23. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Napoli, Tito Ricordi, t. a  
secco 1865, ottobre, num. ed. 35850.

11+17p. 33cm

"Alla distinta signora Giuseppina Negroni  
nata Morosini".

1 pf, harm

2 harm, pf

I BELLINI, Vincenzo

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-16

Fantasia sul Trovatore di G. Verdi composta per Harmonium da G.R., Op. 24.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a secco 1865, agosto, num. ed. 34870.

9p. 34cm

"Al mio amico Signor Venceslao Persichini".

1 harm

I VERDI, Giuseppe

I-A-488-50

ROMANO, Giuseppe

Capriccio di Concerto per Pianoforte sui Vespri  
siciliani di Verdi composto da G. Romano Op. 30

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-  
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bu-  
stelli-Rossi Torino, Giudici e Strada Napoli,  
Ricordi e Clausetti, t. s. 1861, n. ed. K 33200 K

23p 34cm

"A Stefano Golinelli"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II GOLINELLI, Stefano

RIN\_ROM\_1597

ROMANO, Giuseppe

Capriccio-Studio per Pianoforte sopra un tema  
di Bellini composto da G. Romano Op. 31

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.  
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Torino, Giudici e Strada Napoli,  
Ricordi e Clausetti, t. s. 1861, n. ed. m 33201 m

14p 34cm

"A Ida Marzorati"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

B-25-h-230/4

ROMANO, Giuseppe

Capriccio-Studio per pianoforte sopra un  
tema di Bellini composto da Giuseppe Ro-  
mano. Op.31

Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricor-  
di e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t.a.s.1861, num.ed.33201

14p., 34 cm

"All'Esimia Signorina Ida Marzorati"

1.pf

I.BELLINI, Vincenzo

65356

Dono Fumagalli  
RIN\_ROM\_1599

I-A-488-51

ROMANO, Giuseppe

La Prece. Romanza senza parole per Pianoforte  
Op. 32

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
Torino, Giudici e Strada Napoli,  
Ricordi e Clausetti, t. s. 1861, n. ed. a 33202 a

6p 34cm

"A Adelina Mazza"

1 pf

RIN\_ROM\_1600

ROMANO, Giuseppe

Andante romantico per Pianoforte Op. 33

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,

Bustelli-Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 1861,

n. ed. N 33203 N

10p 34cm

"A Giulia Gavazzi"

1 pf

I GAVAZZI, Giulia



ROMANO, Giuseppe

A-42-55-4

Divertimento per Harmonium e pianoforte  
sull'Opera I Puritani di Bellini, compo=  
sta da G.R., Op. 38. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. a secco 1861, giugno, num. ed. 33204.

6+7p. 33cm

"Al Sig.r Duca Antonio Litta".

1 harm, pf

I BELLINI, Vincenzo

B.25-h-219/17

ROMANO, Giuseppe

Lucrezia Borgia. Romanza "Com'è bello,  
quale incanto" Trascritta per harmonium  
solo da Giuseppe Romano. Op. 39

Milano, Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi,  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bu=  
stelli-Rossi, t. a secco 1864, num. ed. S33205S

5p. 34cm

1. harm

I. DONIZETTI, Gaetano

58007

Dono Doria

RIN\_ROM\_1603

A-42-55-7

ROMANO, Giuseppe

Lucrezia Borgia [G. Donizetti], Romanza  
"Come é bello, quale incanto", trascritta  
per harmonium solo da G.R., Op. 39.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ri-  
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Ros-  
si, t. a secco 1861, num. ed. 33205.

5p. 33cm

"Alla Signora Principessa Donna Maria  
Malvezzi-Hercolani".

1 harm

I DONIZETTI, Gaeta  
no.

RIN\_ROM\_1604

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-11

Gran Fantasia di Concerto per harmonium  
solo sull'Opera Il Pirata di Bellini compo=  
sta da G.R., Op. 40.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.  
a secco 1861, giugno, num. ed. 33206.

13p. 33cm

"Alla Signora Principessa Donna Maria  
Malvezzi-Hercolani".

1 harm

I BELLINI, Vincen  
20

RIN\_ROM\_1605

A-42-55-24

ROMANO, Giuseppe

Gran Sinfonia nell'Opera Guglielmo Tell  
di Rossini, trascritta per Piano-Forte ed  
Harmonium da G.R., Op. 41. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ri-  
cordi e Jouhau, Mendrisio; Bustelli-Rossi,  
t. a secco 1864, giugno, num. ed. 33207.

17+20p. 33cm

"<sup>A</sup>lla Signora Principessa Donna Maria  
Malvezzi-Hercolani".

1 pf, harm

2 harm, pf

I ROSSINI, Gioachino

RIN\_ROM\_1606

I-A-488-53

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia di concerto per Pianoforte sul Ri-  
goletto composta da G. Romano Op. 42

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-  
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici  
e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 1861, n. ed. H 33213 H

21p 34cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_1607

ROMANO, Giuseppe

Gran Capriccio di Concerto per Pianoforte sull'  
Opera Guglielmo Shakespeare di Tomaso Benvenuti  
composto da G. Romano Op. 43

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-  
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi  
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1861, n. ed. K 33214 K

20p 34cm

"A Matilde Juva Branca"

1 pf  
I BENVENUTI, Tomaso

I-A-488-64

ROMANO, Giuseppe

Les combat des passions. Caprice caractéristique  
pour Piano par J. Romano Op. 46

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi      Florence, Ricordi et Jouhaud      Naples,  
Ricordi et Clausetti      Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 3, 1862

14p      34cm

"A Joséphine Prinetti

1 pf

RIN\_ROM\_1609



I-A-488-65

ROMANO, Giuseppe

Une soirée de Carneval à Naples. Caprice caractéristique pour Piano par J. Romano Op. 47

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici  
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti, t. s. 3, 1862,  
n. ed. 12p 34cm

"A Madame Antoinette Seschampes"

1 pf

RIN\_ROM\_1610

I-A-488-66

ROMANO, Giuseppe

Souvenir de Naples. Romance sans paroles pour  
Piano par J. Romano Op. 48

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 3, 1862, n. ed. N 33866N

4p 34cm

"A Felicita Dolzino"

1 pf

RIN\_ROM\_1611

I-A-488-67

ROMANO, Giuseppe

Souvenir de <sup>P</sup>ortici. Romance sans paroles pour  
Piano Op. 49

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 3, 1862, n. ed. N 33887N

5p 34cm

"A Felicita Dolzino"

1 pf

RIN\_ROM\_1612

I-A-488-55

ROMANO, Giuseppe

La bella italiana. Mazurka per Pianoforte Op. 50

Milano, R. Stabilimento Nazioanle di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud      Torino, Giudici e Strada

Napoli, Ricordi e Clausetti      Mendrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 1861, n. ed. B 33712 B

7p    34cm

"A Luigia Turati nata Ponti"

1 pf

RIN\_ROM\_1613

I-A-488-68

ROMANO, Giuseppe

Impro<sup>ptu</sup>tu pour Piano par J. Romano Op. 53

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. J 33921 J

15p 34cm

"A Louise Bisleri "

1 pf

RIN\_ROM\_1614

I-A-488-69

ROMANO, Giuseppe

Il ruscello. Studio di Concerto per Pianoforte  
Op. 56

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e  
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu-  
stelli-Rossi, t. 3, 1862, n. ed. N 33888 N

6p 34cm

♩ A Filippo Filippi"

1 pf

RIN\_ROM\_1615

I-A-488-70

ROMANO, Giuseppe

Souvenir de Pausilippe. Romance sans paroles pour  
Piano par J. Romano Op. 57

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi    Florence, Ricordi et Jouhaud    Naples  
Ricordi et Clausetti    Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862

7p    34cm

"A Virginie Timmins Minonzion"

1 pf

RIN\_ROM\_1616

B.25-h-218/33

ROMANO, Giuseppe

Gran fantasia concertante sull'Opera  
Jone di Petrella, per harmonium e piano=  
forte di Gius.Romano.Op.58 Le Parti  
Milano, R.Stab.Naz. di Tito Ricordi-Fi-  
renze, Ricordi e Jouhaud-Torino, Giudici e  
Strada, t.a secco 1864, num.ed.m33890m  
17+10p.34cm

1. harm, pf

I.PETRELLA, Enrico

57922/a  
Dono Doria

RIN\_ROM\_1617



ROMANO, Giuseppe

A-42-55-10

Gran Fantasia concertante sull'Opera  
Jone di Petrella per harmonium e piano=  
forte di G.R., Op.58. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada,  
t. a secco 1862, marzo, num. ed. 33890.

10+17p. 33cm

"Al Mecenate degli Artisti Signor Pietro  
Gavazzi in segno di riconoscenza".

1 harm, pf

I PETRELLA, Errico

RIN\_ROM\_1618

B.25-h-219/2

ROMANÒ, Giuseppe

Melodie celebri trascritte per harmo=  
nium solo o con pianoforte da G.R.Op.  
59.'La carità' coro religioso di Gioachi=  
no Rossini.

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, t. a secco  
1874, num.ed. S34086S

6p. 34cm

1. harm

I. ROSSINI, Gioachino

58008

Dono Doria

RIN\_ROM\_1619

B.25-h-219/6、

ROMANO, Giuseppe

Melodie celebri trascritte per harmo=  
nium solo o con pianoforte da G.R.Op.59

Canto popolare toscano: preghiera alla  
Madonna (ogni sabato a<sup>V</sup>rete il lume ac=  
ceso) di Luigi Gordigiani.

Milano, Ricordi, t.a secco 1875, num.ed.

S34082S

4p. 34cm

1. harm

I. GORDIGIANI, Luigi

58011

Dono Donia  
RIN\_ROM\_1620

B.25-h-219/41

ROMANO, Giuseppe

Melodie celebri trascritte per harmo=  
nium solo o con pianoforte da G.Romano  
Op.59.La Passione.Melodia di Ernesto A.  
L.Coop.

Milano, Stab.T.di G.Ricordi, Firenze, Napoli  
T.a secco 1872, num.ed.S34083S

7+3p.34cm

1. harm, pf
2. harm

I.COOP, Ernesto ● A.L.

57925

Dono Doria

RIN\_ROM\_1621

B.25-h-219/19

ROMANO, Giuseppe

3 Transcriptions pour harmonium. N° 1. La  
Carità, corofelioso di Gioachino Ros-  
sini. Op. 59. Par Giuseppe Romano.

Paris, Brandus et S. Dufour-Londres, Da<sup>V</sup>id-  
son et C.-Berlin, Bote et Bock, s.d./sec.

19. II. metà/num. ed. 10641

6p. 34cm

1. harm

I. ROSSINI, Gioachino

587995

Dono Doria

RIN\_ROM\_1622

B.25-h-219/5

ROMANO, Giuseppe

3 Transcriptions pour harmonium. N° 2 A<sup>V</sup>e  
Maria di Francesco Schubert. Op. 59. Par  
Giuseppe Romano.

Paris, G. Brandus et S. Dufour-Londres, Da-  
Vidson et C., s.d./sec. 19. II. metà/num.ed.  
10643

3p. 34 cm

1. harm

I. SCHUBERT, Franz

58010

Dono Doria

RIN\_ROM\_1623

B.25-h-219/4

ROMANO, Giuseppe

3 Transcriptions pour harmonium. N° 3.

"Pietà Signor!" Preghiera di Alessandro  
Stradella. Op. 59. Par Giuseppe Romano  
Paris, G. Brandus et Dufour-Londres, Da-  
Vison et C., s.d./sec 19. II. metà/num.  
ed. 10645

5p. 34cm

1. harm

I. STRADELLA, Alessandro

58009  
Dono Doria

RIN\_ROM\_1624

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-3

Divertimento per Harmonium sull'Aroldo  
di Verdi, composto da G.R., Op. 60.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,  
t. a secco 1862, novembre, num. ed. 34288.

11p. 34cm

"Al mio amico Pasquale Guglielmi".

1 harmonium

I VERDI, Giuseppe



I-A-488-56

ROMANO, Giuseppe

Andante de Concert sur Marta de Flotow pour Piano  
composé par Joseph Romano Op.61

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 8, 1862, n. ed. B 34289  
17p 34cm

"A Jules Ricordi

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

II RICORDI, Giulio

RIN\_ROM\_1626

A-42-55-25

ROMANO, Giuseppe

Gran Duetto Concertante per Pianoforte ed  
Harmonium sull'Opera Un Ballo in Maschera  
composto da G.R., Op. 62. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,  
t. a secco 1862, novembre, num. ed. 34290.

14+11p. 34cm

"Omaggio a Giuseppe Verdi".

1 pf, harm

2 harm, pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_1627

I-A-488-57

ROMANO, Giuseppe

Célèbre Romance chantée par Duprez dans le 4.me  
Acte de la Favorite de Donizetti par Jos. Romano  
Op.63

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
Ricordi q.m Jean Florence, Ricordi e Jouhaud  
Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi e Clausetti  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 10, 1863, n.ed. N 34636 N  
9p 34cm

"A Ida Marzorati"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RIN\_ROM\_1628

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-2

Capriccio di Concerto per Pianoforte ed  
Harmonium sul Bravo di Mercadante composto  
da G.R., Op. 64. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,  
t. a secco 1863, ottobre, num. ed. 34637.

14+9p. 33cm

"Al distinto Signor Filippo Dottor Filippi"

1 pf, harmoniflûte

2 harmoniflûte, pf

I MERCADANTE, Save  
rio

RIN\_ROM\_1629

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-5

Grand Duo concertant pour Piano et Harmonium sur Robert Le Diable de Meyerbeer par J.R., Op.65. Parti.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, t. a secco 1863, febbraio, num.ed. 34829.

13+11p. 33cm

"A Madame Joséphine Negroni-Prati-Morosini"

1 pf, harm

2 harm, pf

● I MEYERBEER, Jacques

RIN\_ROM\_1630

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-18

Gran Sinfonia nell'Opera Semiramide di  
Rossini trascritta per harmonium da G.R.,  
Op. 66.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada,  
t. a secco 1863, ottobre, num. ed. 34638.  
17p. 34cm

"Alla nobilissima signora la contessa  
Marianna Walewski in segno di riconoscenza"

1 harm

I ROSSINI, Gioachi  
no

RIN\_ROM 1631

A-42-55-13

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia di Concerto per Harmonium sul  
Roberto Devereux di Donizetti, composta da  
G.R., Op.67.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor-  
di e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada,  
t. a secco 1863, ottobre, num. ed. 34639.

11p. 34cm

"Al distinto signor cavaliere Luigi di  
Bricherasio in segno di stima".

1 harm

I DONIZETTI, Gaeta-  
no

RIN\_ROM\_1632

I-A-488-58

ROMANO, Giuseppe

Scherzo facile per Pianoforte sull'Opera La Forza  
del destino di G.Verdi composto da G.Romano Op.68

Milano, R.Stabilimento Nazionale di Tito di G.Ricordi  
èi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e  
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t.s.2, 1863, n.ed.a 34871 a

6p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_1633



I-A-488-59

ROMANO, Giuseppe

Nocturne sur Faust de Ch. Gounod pour Piano par  
Joseph Romano Op. 69

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi  
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. N 34872N

6p 34cm

"A Madame la Duchesse Barberine Scotti née Melzi"

1 pf

I GOUNOD, Charles

RIN\_ROM\_1634

B.25-h-219/40

ROMANO, Giuseppe

Prélude du Faust de Charles Gounod  
transcrit pour piano et harmonium par  
Joseph Romano. Op. 81 Parti

Milan, Etab. Nat. et Royal T. Ricordi, Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaue-Napoli, Ricordi  
et Clausetti, T. a secco 1871, num. ed. 34873

3+3p. 34cm

1. pf, harm

I. GOUNOD, Charles

57924/a

Dono Doria

RIN\_ROM\_1635

ROMANO, Giuseppe

Prélude de Faust de Charles Gounod transcrit  
pour Piano et Harmonium par J.R., Op.81. Parti.  
Milan, Titus Ricordi q.m Jean, Florence,  
Ricordi et Jouhaud, Naples, Ricordi et Clau=  
setti, t. a secco 1863, aprile, num. ed.  
34873.

3+3p. 34cm

1 pf, harm

2 harm, pf

I GOUNOD, Charles

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-6

Grand Duo Concertant pour harmonium et  
Piano sur le Stabat Mater de Rossini com=  
posé par J.R., Op. 82, Parti.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean, Florence,  
Ricordi et Jouhaud, Naples, Ricordi et  
Clausetti, t. a secco 1864, dicembre, num.  
ed. 35651.

7+11p. 34cm

"A Rossini".

1 harm, pf

I ROSSINI, Gioachi=  
no

RIN\_ROM\_1637

B.25-h-219/11

ROMANO, Giuseppe

Fantasia per harmonium sulla Tra<sup>V</sup>iata  
di Verdi composta da Giuseppe Romano.  
Op. 83

Milano, Tito Ricordi, Roma-Napoli, T. Ri-  
cordi, t. a secco 1875, num. ed. B35652B  
9p. 34cm

1. harm

I. VERDI, Giuseppe

58013

Dono Doria

RIN ROM 1638

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-15

Fantasia per Harmonium sulla Traviata di Verdi, com posta da G.R., Op.83.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a secco 1864, dicembre, num. ed. 35652. 9p. 34cm

"Al distinto signore Michele Contieri in segno di vera amicizia".

1 harm

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_1639

ROMANO, Giuseppe

Fantasia per Harmonium sulla Sonnanbula di  
Bellini composta da G.R., Op.86.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Napoli, Tito Ricordi, t. a  
secco 1865, aprile, num. ed. 35851.

11p. 34cm

"Al celebre pianista e compositore Signor  
C.A. Gambini".

1 harm

I BELLINI, Vincenzo

II GAMBINI, Carlo

Andrea

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-9

Fantasia per Harmonium sulla Lucia di Lam-  
mermoor di Donizetti composta da G.R., Op.87.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor-  
di e Jouhaud, Napoli, Tito Ricordi, t. a  
secco 1865, aprile, num. ed. 35852.

11p. 34cm

"Al mio amico Sig. Pagano, esimio dilettante".

1 harm

I DONIZETTI, Gaetano



B.25-h-218/34

ROMANO, Giuseppe

Ouverture du Pardon de Ploërmel (Dinorah)  
de Meyerbeer, arrangée pour harmonium et  
piano par Joseph Romano. Op. 89 Le Parti  
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi,  
Florence, Ricordi et Jouhaud, Naples, Ricordi,  
t. a secco 1867, num. ed. K35866K

23+17p. 34cm

1. harm, pf

I. MEYERBEER, Jakob

57923/a

Dono Doria

RIN\_ROM\_1642

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-17

Ouverture du Pardon de Floermel (Dinorah)  
de Meyerbeer arrangée pour Harmonium et  
Piano par J.R., Op. 89. Parti.

Milano, Titus Ricordi, Florence, Ricordi  
et Jouhaud, Naples, Titus Ricordi, t. a  
secco 1865, febbraio, num. ed.35866.

17+23p. 34cm

1 harm, pf

I MEYERBEER, Jacques

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-1

Album di 6 Pezzi per Harmoniflûte e Piano=  
forte, composti sopra motivi d'Opere italia=  
ne da G.R., Op.93/98., N. 1 Rigoletto, N.2  
La Traviata, N.3 La Sonnambula, N.4 Norma,  
N.5 Il Trovatore, N.6 Un Ballo in Maschera.  
Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada, t. a  
secco 1865, ottobre, num. ed.35853/58.

69p. 33cm

"Alla Signora Contessa Teresa Re Greppi"

1 harmoniflûte, pf V/VI BELLINI, Vincen=  
I/IV VERDI, Giuseppe ZO

RIN\_ROM\_1644

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-26

Terzetto Concertante per Arpa, Harmonium e  
Pianoforte (o per due Pianoforti ed Harmo=  
nium )sull'Opera Un Ballo in Maschera di  
Verdi, composto da G.R., Op. 99. Parti.  
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ri=  
cordi e Jouhaud, Napoli, Tito Ricordi, t.  
a secco 1865, num. ed. 35859.

5+7+7+p. 34cm

"All' mo Signor Conte Giulio Litta Visconti  
Arese".

1 arpa, harm, pf

2 2pf, harm

I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_1645

B.25-h-218/30

ROMANO, Giuseppe

Fantaisie pour harmonium et piano ad libitum, sur Faust de Ch. Gounod, par J. Romano. Op. 110. Le Parti

Milan, Naples, Titus Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici et Strada, t.a. secco, 1870, num.ed. S36613S

7+5p. 34cm

1. harm, pf

I. GOUNOD, Charles

57920/a

Dono Doria

RIN\_ROM\_1646

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-8

Fantaisie pour Harmonium et Piano ad libitum sur Faust de Ch. Gounod par J.R., Op. 110. Parti.

Milan, Naples, Titus Ricordi q.m Jean, Florence, Ricordi et Jouhaud, Turin, Giudici et Strada, t. a secco 1865, marzo, num. ed. 36613.

7+5p. 33cm

1 harm, pf

I GOUNOD, Charles

ROMANO, Giuseppe

A-42-55-21

La Povera, Romanza senza parole di Ernesto  
Coop, trascritta per Harmonium e Pianoforte  
da G.R., Op. 104. Parti.

Milano, Napoli, Tito di G. Ricordi, Firenze,  
Ricordi e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada,  
t. a secco 1865, marzo, num. ed. 36612.

3+5p. 34cm

1 harm, pf

2 pf, harm

I COOP, Ernesto

I-A-488-60

ROMANO, Giuseppe

L'espérance. Romance sans paroles pour Piano par  
J. Romano Op. 167

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. S 21294 S

8p 34cm

" A mad. le Ritterbrandt"

1 pf

RIN\_ROM\_1649



I-A-488-61

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia brillante per Pianoforte sul  
Freischütz di Weber composta da G. Romano Op.  
175

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 9, 1872, n. ed. N 42869N

13p 34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria vo

RIN\_ROM\_1650

I-A-488-62

ROMANO, Giuseppe

Nocturne pour Piano par J. Romano Op. 176

Milan, Etablissement Musicale de F. Lucca Florence  
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. U 21295 U

7p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1651

I-A-488-63

ROMANO, Giuseppe

Bonheur inattendu. Improptu de Concert pour Piano  
par J. Romano Op. 178

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. h 21296 h

9p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1652

I-A-488-77

ROMANO, Giuseppe

Costanza. Notturmo per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 138139

5p 17cm (Musica tascabile)

"A Maddalena Biloni"

1 pf

RIN\_ROM\_1653

ROMANO, Giuseppe

A.45.16.29

Ouverture. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1791

26p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

RIN\_ROM\_1654

I-A-488-75

ROMANO, Giuseppe

Stella polare. Gavotta per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 23

4p 17cm (Musica tascabile)

"Al Prof. Tancredi"

1 pf

RIN\_ROM\_1655

ROMANO, G.

A-61-236-4

(Capriccio) Il Terremoto Reggio-Messina / partitura per  
orchestra / Composizione del M<sup>o</sup> G. Romano / 11-2-909 /  
New York.

ms. aut., New York, 11-2-1909, partit

13 c. 35 x 27 cm. 16 righi mus.

2 picc, 2 fl, 2 ob, 2 cl, é fag, 2 cornette, 2 cor, 2 trb,  
3 timp, batteria, vl I, II, III, vla, vlc, cb.



1 orch

RIN\_ROM\_1656

I-A-488-48

ROMANO, Raffaele

Tripolitania. Marcia eroica per Pianoforte

Propr. dell'Autore, Off. Ricordi & C., Milano, n. ed. y  
(C.T. 175) y

7p 35cm

"Omaggio A.S.M. Il Re,..."

1 pf

RIN\_ROM\_1657



Romano : fine

RIN\_ROM 1658

ROMANO', Gaspare

Le 5 Parti del mondo scritte col Metodo Musicale  
semplificato da G. Romanò colle seguenti dediche:

L'Europa "A Luigi Bianchi

L'Asia "A Diego De Araciel"

L'Africa "A Donna Costanza Carcano"

L'America "A Giovanni Dyer"

L'Oceanica "Alla Baron. ssa Alessandrina Engelhartt"

Milano, F. Lucca, s. d., s. n. ed.

13p 33cm

1 pf

I-A-488-45

ROMANO', Gaspare

Tema con Variazioni per Piano-Forte composte e  
dedicate al merito singolare della Dilettante la  
Sig.a Teresa Soresi da G. Romanò

Milano, G. Antonio Carulli e Secondo Colombo, s.d.,  
n.ed. 984

5p 25X34xm

1 pf

RIN\_ROM\_1660

I-A-488-43

ROMANO', Gaspare

vedi:

FERRARIS, Francesco

La notte ...queste malinconie dedica...il M<sup>o</sup>.Fr.  
Feraris col semplificato musicale di G.Romanò

s.n.ed., s.d./Sec.XIX/

RIN\_ROM\_1661

I-A-369-6/7/8

ROMANOW, ballo

vedi:

MANDANICI, Placido

Marcia trionfale, passo doppio, ballabile russo  
nell'Atto 2° del gran ballo Romanow del Sig.r  
Taglioni. Musica del M. Mandanici  
s.fr., Milano, s.d./1837 ,1840/

RIN\_ROM\_1662

Strum.

.....ORGANO 28/ 12.....

ROMANTICISMO

vedi:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L. Donorà

...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45511

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1663

## ROMANZA

[cor, pf. Mib. Partitura]

Ms., 19. sec. 2. metà

4 c., 290 X 225 mm

Handwritten musical score for Horn in B-flat (1. cor, pf). The score is written on three staves. The top staff is the treble clef, the middle staff is the bass clef, and the bottom staff is the treble clef. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The music consists of three measures. The first measure has a whole note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure has a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure has a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. There are some handwritten annotations and a '4/4' time signature change in the third measure.

1. cor, pf

65306

Dono Caprotti

Chitarra 29/6

ROMANZA senza parole [per chit] di anonimo  
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo  
raccolta di musiche per chitarra a cura  
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

RIN\_ROM\_1665



ROMANZE ( Polifoniche vocali)

Anonime.

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.  
(Barcelona, 1947).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM\_1666

ROMBERG, Bernhard

RIN\_ROM\_1667

B. 9. h. 35

ROMBERG, Andreas (Op. 52)

Capriccio pour le Violon avec accompagnement de  
Violon, Viola et Violoncelle...dédié à M.r J.F.  
Kirchner à Hambourg...Oeuv. 52. Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1386

7+4+3+3p. 34,5cm.

1. Violino e archi

Romberg, Andreas

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten  
Concert 3, 4

Stamm in:

Wittner, C.

Die Kunst des Violinspiels . . . . Band, VII

Wolffensbüttele, Kofle, s.d.

pag. 48 - 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32389

RIN\_ROM\_1669

ROMBERG, Andreas

A-61-237-2

[Le rovine di Palluzzi]

Overtura dell'opera "Le rovine di Palluzzi" per 2 Violini, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, Viola, Basso, Trombe, Timpani e Trombone, composta di (!) Andrea Romberg. (Op. 37).

Lipsia, presso C.F. Peters, s.d., num. ed. 1185, parti 18 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp. + 9 parti ms. Sul contenitore: P. tà del Sig. C. B. Borromeo.

1 orch

RIN\_ROM\_1670

ROMBERG, Andreas

A-61-236-7

Symphonie à grand'orchestre pour 2 Violons, Viola, 2 Clarinettes, 2 Hautbois, Flute, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes, Timbales, Violoncelle et Basse, dédiée à Société Philharmonique à Petersbourg par l'Éditeur, composé par Andr. Romberg, II<sup>me</sup> Symphonie, Op 22.

Leipzig, chez C.F. Peters, s.d., num.ed. 649, parti  
16 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I,  
fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp + 11 parti ms.  
Sul contenitore: P. tà del Sig. C.R. Borromeo, 1828.

1 orch

RIN\_ROM\_1671

ROMBERG, Andreas

A-61-237-1

Sinfonia/Del Sig. Andrea Romberg [Mib, Poco adagio C,  
Allegro C] (Op. 36).

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), fl I, fl  
II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr  
I, tr II, trb, timp, gc.

Sul contenitore, in testa: And. Romberg, Ouv. dell'Op. D. n

Mendozze in calce: P. t. Del Sig. C. R. Borromeo, 1824



1 orch

RIN\_ROM 1672

B.4.h. 14

ROMBERG, Andreas (Op. 17, N.1)

Trois Airs variés pour le Violon, avec accompagnement d'un second Violon, Alto et Violoncelle, dédiés à monsieur Cipriano De Urbieta... Oeuvre 17, N.1. Le Parti

Offenbach, Jean André, n. ed. 2328

7+3+3+3p. 33,5cm.

1. Vl e altri strum.



B.4.h. 15

ROMBERG, Andreas (Op. 17, N.2)

Trois Airs variés pour le Violon, avec accompagnement d'un second Violon, Alto et Violoncelle...

Oeuvre 17, N.2.

Le Parti.

Offenbach, Jean André, n.ed. 2329

7+3+3+3p. 33,5cm.

1. vl e altri strum.

B.4.h. 15/1

ROMBERG, Andreas (Op. 17, N.3)

Trois Airs variés pour le Violon, avec accompagnement d'un second Violon, Alto et Violoncelle (Flûte, Haut-bois et 2 Bassons ad libitum) dédiés à monsieur Cipriano De Urbieta...Oeuvre 17, N.3.  
Offenbach, Jean André, n. ed. 2330 Le Parti

7+2+2+2+1+1+lp. 34cm.

1. vl e altri strum.

ROMBERG, Andreas e  
Bernhard

B-2-g-16

Trois Duos concertants pour Violon et  
Violoncelle composés et dédiés à Mr. E.L.G.  
Schwenke par les freres Andreas et Bernard  
Romberg.. Oeuv.II.des Duos. Le Parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./a. 1797/  
n.ed. 70;  
12+11 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1676

ROMBERG Andreas (Op.2. Con Bernhard)

Trois Duos pour Violon et Violoncelle par Andreas

Romberg. Oeuvre 2.

Le Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n<sup>o</sup> ed. 49

13+12p. 34cm.

1. Trio d'archi

B.7.h. 30/2

ROMBERG, Andreas (Op.2)

Trois Duos pour Violon et Violoncelle par André  
Romberg. Oeuvre 2.

Paris, Pleyel, n. ed. 347

13+13p. 32,5cm.

1 Da Camera/Duo archi

RIN\_ROM\_1678

B. 7. h. 30/1

ROMBERG, Andreas

Trois Duos concertans pour Violon et Violoncel...  
dédiés à E.L.G. Schwenke...par les freres Andréas  
et Bernard Romberg. 2.e Suite de Duos. Le Parti  
Paris, Vogt, s.n.ed.

13+13p 32,5cm.

1 Da Camera/Duo archi

RIN\_ROM\_1679

ROMBERG, Andreas

Trois Duos concertans pour Violon et Violoncelle  
composés par les frères Andreas et Bernard Rom-  
berg. 3.e Suite de Duos. Le Parti  
Vienne, J. Traeg, n. ed. 189

15+15p. 36cm.

1. Violino e 1 strum (vlc)

Coll.73/69

ROMBERG, Andreas

Erlkönig /lied//V,pf/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa dell'ed. di Bonn, N.Simrock, 1819, num.ed. 1819

1.1V(S/T),pf

70656/a,b

RIN\_ROM\_1681



ROMBERG, Andreas

B-3-g-11

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola  
et Violoncelle. Oeuvre 1.

Le Parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 44+45+46;  
22+18+17+17 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1682

B.7. h. 29/b

ROMBERG, Andreas (Op.2, Lib.2°)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse ...  
dediés à J. Haydn... Oeuvre II. Livre II. Le Parti  
Paris, aux adresses ordinaires - Bonn, N. Simrock,  
n. ed. 160

19+15+15+13p.      32,5cm.

1 Da Camera/Quartetto archi

RIN ROM 1683

B.8.h. 13

ROMBERG, Andreas (Op5. 3° Lib. dei Quartetti)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle p...dediés à M.r le comte Ignace de Fuchs.

Oeuvre 5. 3.me Livre de Quatuors. Le Parti  
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 1660

23+20+16+17p. 32cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera/Quartetto archi

B. 4. h. 44

ROMBERG, Andreas

B. 4. h. 45

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle...dediés à son frère Bernard Romberg...

Oeuvre VII? (4.me Suite des Quatuors). Le Parti Orangebourg, Rodolphe Werckmeister, n. ed. 87

23+15+15+15p.

32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

2 copie

1. Quartetto d'archi

B.8.h. 14

ROMBERG, Andreas (Op.11)

Quatuor brillant pour deux Violons, Viola et Violoncelle composé par Andr. Romberg. Op. XI. Le Part.  
Vienne, Artaria et comp., n. 1819

8+5+5+3p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera: Quartetto archi



RIN\_ROM 1686

ROMBERG, Andreas (Op. 11)

Quatuor brillant pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle...Opera 11.

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 2678

7-3+3+3p. 33,5cm.

1. Quartetto d'archi

B.4.h.17

ROMBERG, Andreas (Op. 11)

Quatuor brillant pour deux Violons, Viola et Violon-  
celle...Oeuvre 11. Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean Andrén n. ed. 3990

7+3+3+3p. 33,5cm.

1. Quartetto d'archi

B. 8. h. 15

ROMBERG, Andreas (Op. 16)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 16. Le Parti

Vienne, Artaria e comp., n. 1918

21+15+15+15p. 32cm;

Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera/Quartetto d'archi

RIN ROM 1689



B. 4. h. 18

ROMBERG, Andreas (Op. 16)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncel-  
le...Oeuvre 16. 5.me Suite des Quatuors. Le Partit  
Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 2327

19+15+15+15p. 33cm.

1. Quartetto d'archi

B-2-h-16

ROMBERG, Andréas [Op. 30]

Trois Quatuors pour Deux Violons, Viola & Violon-  
celle - Composés & dédiés A Son Ami Monsieur I.N.  
Gossler par Andréas Romberg - Oeuv. 30 - 6me  
Suite de Quatuors

Le Parti

Hambourg, Jean Auguste Böhme, s.d. [1794-1885]  
s.n.e.

25+19+17+17 p. 34 cm.

RIN\_ROM\_1691

Da Camera A - 114 - 3

ROMBERG, Andreas (Op. 30)

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle...dediés à son ami monsieur I.N. Gossler...Oeuv. 30. Parti

Milan, Lithographie de Jean Ricordi, n. ed.

1410-12

25,19,17,17p.

32,5cm.

RIN\_ROM\_1692

ROMBERG, Andreas

B-3-g-12

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et  
Violoncelle. Oeuv. 53.

"à Monsieur Moïse Hertz a Londres"

Le Parti

Leipzig, Bureau de Musique de C.F.Peters,  
s.d., n.ed. 1409+1410+1411;

31+22+18+16 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1693

ROMBERG, Bernhard

(N. VIII) Quartetto per due Violini Viola e Violon-  
cello...dedicato al signor Carlo Weisse dal suo a-  
mico Bern.° Romberg. (La magg.). Parti  
Milano, Litografia di Gio. Ricordi, n. ed. 1572  
Biblioteca di Musica moderna, anno quarto.

13, 10, 9, 13p.

33cm.

ROMBERG, Andreas (Op. 58)

Quintetto per 2 Violini, 2 Viole e Violoncello...  
dedicato al suo amico sig.r Pietro Rittich...  
(Mi bem. Op. 58). Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 843

8,7,6,6,5p. 34cm.

ROMBERG, Andreas

B-3-g-14

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola  
et Violoncelle. Oeuv. 59.

"A Son Altesse Royale le Duc de Cambridge"

Le Parti

Leipzig, Bureau de Musique de C.F. Peters,  
s.d., n.ed. 1551+1552+1553;  
27+19+18+18 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1696

B-2-h-15

ROMBERG, Andréas [Op. 23]

Grand Quintette pour Deux Violons, 2 Altos & Violoncelle - Composé & dédié A M.r Gerard de Hosstrup par Andréas Romberg - Oeuv. 23.

Le Parti

Hambourg, Jean Auguste Böhme, s.d. [1794-1885]  
s.n.e.

11+7+7+6+6 p. 35 cm.

RIN\_ROM\_1697



ROMBERG, Andreas

B-3-g-13

Tre Rondi alla Pollacca per due Violini, Vio  
Viola e Violoncello. Op. 34.

"Al Signore Adolfo Goldsmith in London"  
Le Parti

Lipsia, C.F. Peters, s.d., n.ed. 1202;  
16+9+9+8 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1698

Romberg, A.

( GORO 14 ( 26 ) )

Salmo LXXXIV ( a. 4 voci miste )  
staini:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

( Milano, 1954 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

a. pag. 53

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM 1699

B-7-g-15

ROMBERG, Andreas

Première Simphonie concertante pour Violon et  
Violoncelle Principaux avec Accompagnement de  
deux Violons, Alto, Basse, Flûte, Hautbois, Cors  
et Bassons - Composée et Exécutée ... par les  
Frères Andreas et Bernard Romberg.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 521.

11+10+7+7+5+7+3+3+3+3+

3+3+3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1700

ROMBERG, Andreas Jacob

Drei Romberg'sche Sonaten für zwei Contrabasse  
bearbeitet von Franz Simandl

N. 1, 2, 3 in:

Werke für Contrabass

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d. num.ed. XXII

cb 41p. 33cm.

1 due cb

I Simandl, Franz

A/27/8/3-4  
(due esempl.)

ROMBERG, Andreas

Etudes ou trois sonates pour le violon (Op. 32)

Milan, J. Ricordi, s. d. (1823 c.), n. ed. C 1401 F

13 p., 31,5 cm.

"A M. r Henri Droop"

(Année III, Classe V. Cahier de la Bibl. e de musique"

1. vl

2. vl studi

RIN\_ROM\_1702

ROMBERG, Andreas

vedi:

DOTZAUER, Justus Joh.Fr.

Trois Quatuors pour 2 Violons, Viola et Violoncelle - composés et dédiés à Monsieur André Romberg par J.J.F.Dotzauer - Oeuv.39  
Nº.1 -  
Leipzig, s.d.

B. 25. h. 162/13

ROMBERG, Andreas (e Bernhard)

Trois Duos pour le Violon et Violoncelle par  
Andreas Romberg. Oeuvre 2.e. (Fa magg.; Mi bem.;  
Fa magg.). Parti

Vienne, T. Mollo, n. ed. 1255 (1804?)

14, 13p.      33cm.

↑ vl vlc

ROMBERG, Bernhard

ROMBERG, Bernhard

.....B-3-g-28.....

Andante e Pollacca per il Violoncello con  
accompagnamento di 2 Violini, Viola, Flauto,  
2 Oboi, 2 Corni, Timpani et Basso. Op.29.

Le Parti

Lipsia, C.F.Peters, s.d., n.ed. 1427;  
11+5+4+3+11+1+1+1+1+1+4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1705



B.3.h. 43 / 1

ROMBERG, Bernhard (Op.14)

Airs russes...variés pour le Violoncelle avec accompagnement de deux Violons, deux Flutes, deux Bassons, Triangle, Tambour, Alto et Basse...dédié à...  
madame la comtesse Marie de Razoumofsky...à l'occasion de son jour de naissance le 10 avril 1809...

Oeuv. 14.

Le Parti

Moscou, Charles Elbert et Co, n. ed. 18

32,5cm.

Manca il Basso.

1 Violoncello e ordh. I. Razoumofsky, Marie de

RIN\_ROM\_1706

B.3.h. 43/ 2

ROMBERG Bernhard (Op. 19)

Trois Airs russes...variés pour le Violoncelle avec accompagnement de deux Violons, Flute, Triangle, Tambour, Piatti, Alto et Basse...dediés à mademoiselle Marie de Wsevologsky...Op.19.Le Parti. Moscou, Charles Elbert et Co - Leipsic, A. Moysel, n.ed. 30

32,5cm.

Sblo 4 parti: Violonc., Viol. 1°, Viol.2°; Alto.

1 Violoncello e orch.



B. 25. h. 178/5

ROMBERG, Bernhard (Op. 50)

Cantabile et Thème varié, suivis d'un Allegretto  
pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano-  
forte...Oeuvre 50. Parti

Wien, Tob. Haslinger, n. 5551-52

5,6p. 32,5cm.

1 vlc pf

RIN ROM 1708

B.8. h. 88

ROMBERG, Bernhard (Op. 54)

La Cantilena. Fantaisie pour le Violoncelle avec  
accompagnement de Piano-forte...dediée à monsieur  
Joseph Wagner...Oeuvre 54. Le Parti

Vienne, Tob. Haslinger - Paris, A. Farrenc - Londres  
J.B.Cramer et Co - Moscou, C.L. Lehnhold, n. ed.  
6865-66

9+8p. 32,5 cm.

1. vlc e pf

RIN\_ROM\_1709

Violoncello A-29-34-17

ROMBERG, Bernhard

Caprice pour le Violoncelle sur des Airs  
Moldaves et Valaques avec acc.t de deux  
Violons, Alto et Basse. Op.a 45. Le Parti.  
Milan, Jean Ricordi vis à vis le gran Théa=  
tre à la Scala, et Florence, Ricordi Pozzi  
et C.e, s.d./a. 1838/, n.e. 3845.  
9+6+4+4+4+3p. 35cm.

1 Violoncello e Quarte  to d'archi

RIN\_ROM\_1710

B.8. h. 86

ROMBERG, Bernhard (Op. 47)

Capriccio sur des airs et danses polonaises pour le Violoncelle avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Basse, 2 Clarinettes, 2 Bassons et 2 Cors...dédié à monsieur le comte Etienne Apraxin...Oeuvre 47.

Le Parti

Vienne, Tobie Haslinger - Paris, A. Farrenc, n. ed. 5213-14.

11+5+5+4+5+1+1+1+1+1+1p. 32,5cm.

1. Vlc e orch.

RIN\_ROM\_1711

ROMBERG, Bernhard [Op. 28]

Capriccio sur des Airs Nationaux Suèdois  
pour le Violoncelle avec accompagnement de  
Piano - composé et dédié à son ami Ferd.  
Ries par Bern. Romberg ... Op. 28.

Partitura e parte di Basso

Bonn et Cologne, N. Simrock, s.d. [1808-70]  
n.e. 1317.

18 + 3 p. ms. + 4 p. 35 cm.

B-5-g-32/4

ROMBERG, Bernhard

Caprice et Rondò dans le Gout Espagnol - Mêlés de Bolero, Gitano, Cachirulo et Zorongo pour le Violoncelle Obligé avec Accompagnement de deux Violons, Alto & Violoncelle - composés et dédiés à D.Cipriano Urbieta par Bernard Romberg.

Le Parti

Parte di Vcl.: Paris, M.elles Erard, s.d. [a. 1802]  
s.n.e.

Parti degli Archi: s.  
7+3+3+3+3 p. 32 cm.

Frontespizio, s.n.e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 1713



ROMBERG, Bernhard

A-61-236-5

Concert ouverture für 2 Violinen, Flöte, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotts, 2 Hörner, Alto, Bass, Pauken und Trompeten, componirt und der allgemeinen Musikgesellschaft zu Zürich gewidmet, von Bernh. Romberg. 34.s Werk.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 1646, parti

16 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp. + 11 parti ms.  
Sul contenitore: P.tà del Sig.C.R. Borromeo.

1 orch

RIN\_ROM\_1714

A-36-14-1

ROMBERG, Bernhard

Concertino pour Deux Cors avec Orchestre  
composé par B.R., Oeuv.41./Parti: vl 1,  
vl 2, vla, cor 1 in F., cor 2 in F., b, fl,  
fag 1, fag 2, ob 1, ob 2, tr 1 in F., tr 2  
in F., timp./.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 1849.  
4+4+3+5+3+3+2+2+2+2+2+1+1+1p. 33cm

1 2 cors, orchestra

RIN\_ROM\_1715

B.3.h. 43 / 3

ROMBERG Bernhard

Concertino pour Violoncelle avec accompagnement  
d'Orchestre. (Mi min.)

Le Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n. 3776, parti cm.31,5.

Solo Basso, manc. di front.

1 Violoncello e orch.

RIN ROM 1716

Violoncello A-29-34-6

ROMBERG, Bernard

Concertino pour Violoncelle avec acc. t  
d'Orchestre. Le Parti.

Milan, J. Ricordi vis à vis le Grand Théa=  
tre à la Scala Florence, Ricordi, Pozzi et  
C. e. s. d. / a. 1838 /, n. e. 3776.

vl. I<sup>o</sup>, vl. 2<sup>o</sup>, basso, vla, vlc. pr., fag 1<sup>o</sup>, fag. 2<sup>o</sup>,  
fl. 1<sup>o</sup>, fl. 2<sup>o</sup>, gran cassa.

1 **Violoncello** e Orch.

RIN\_ROM\_1717

Violoncello A-29-35-10

RÖMBERG, Bernhard

Concertino Op. 51...mit einer Klavierbe-  
gleitung versehen von Friedrich Grütz-  
macher. Parti

(Leipzig, s.d.)

(Ausgewählte Violoncell-Compositionen von  
Bernard Romberg. Band II Drei Concertstü-  
cke, Op. 51..)

1 vlc orch.

2 vlc pf

I GRÜTZMACHER, Friedrich

RIN\_ROM 1718

B. 8. h. 85

ROMBERG, Bernhard (Op. 51).

Concertino (Pièce facile) pour le Violoncelle avec  
accompagnement de 2 Violons, Alto, Flûte, 2 Hautbois  
2 Bassons, 2 Cors et Basse... Oeuvre 51. Le Parti  
Vienne, Tobie Haslinger, n.ed. 5553

Odeon. 28. te Lieferung

6+4+3+3+3+1+1+1+1+1+1+1p.

34cm.

1. vlc e orch

Violoncello A-29-35-9

ROMBERG, Bernhard

Concerto X. Nachgelassenes Werk... mit  
einer Klavierbegleitung versehen von  
Friedr. Grützmacher. Le. Parti.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 6821.  
38+20p. 35cm.

1. vlc pf

2. vlc orch

I. GRÜTZMACHER, Friedr.

Violoncello A-29-35-1

ROMBERG, Bernhard /Op.2./

Concerte I. für das Violoncell ...mit ei-  
ner Klavierbegleitung versehen von Frie-  
drich Grützmacher. Op.2. Le Parti.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d./Sec.XX/,  
n.e.5632.

31+16p. 34cm.



B-5-g-27

ROMBERG, Bernhard [Conc.op.2]

Grand Concerto pour Violoncelle avec Accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, deux Hautbois, deux  
Cors, deux Bassons et Flûte... par Bernard Romberg.  
Oeuvre 2.

Le Parti

Paris, M.elles Erard - Lyon, Garnier, s.d. [a.1802]  
n.e. 7.

14+9+9+7+9+3+3+3+3+3+3+ 3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM 1722

Violoncello A-29-44-8/

3 esemplari

ROMBERG, Bernhard

Violoncello-Konzert No. 2 D-dur. Opus 3.  
(Grüttemacher.) /per vlc. e pf./

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7167.

31+15p. 34cm.

In 2 esemplari manca la parte del vlc.

1 Violoncello e Piano

I Grützmacher, Friedrich 490 a-b

ROMBERG, Bernhard

CELLO e PIANO

15/21

Konzert für Violoncello, Op. 3 - Nr. 2,  
D dur . riduz. per violoncello e pf.  
Neurevidierte Ausgabe von Hans Münch-  
Holland.

Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, (idem, VEB Deutsche  
Graphische Werkstätten), s.d., N° Ed. 1343b.

em. 30,2 p. 31+ 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40652/a-b

"G. VERDI" - MILANO

RIN\_ROM\_1724

B-5-g-28

ROMBERG, Bernhard [Conc.op.3]

Grand Concerto pour Violoncelle avec Accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, deux hautbois, deux Cors,  
un Basson et Flûte - composé et Dédié à Simon  
Chenard par Bernard Romberg.... Oeuvre 3.

Le Parti

Paris, M.elles Erard, s.d. [a. 1802] n.e.68.

15+7+7+5+5+3+3+3+3+3+3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1725

Violoncello A-29-35-2

ROMBERG, Bernhard

Concerte III. Op.6 für das Violoncell...  
mit einer Klavierbegleitung versehen von  
Friedrich Grützmacher. Le Parti.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d./Sec.XX/,  
n.e.5693.

31+15p. 34cm.

B-5-g-29

ROMBERG, Bernhard [Conc.op.6]

Troisieme Concerto pour Violoncelle avec Accompagne-  
ment de deux Violons, Alto, Basse, deux Hautbois, deux  
Cors et Flûte - Composé et Dédié à Andreas Romberg  
par Bernard Romberg...Oeuvre 6.

Le Parti

Paris, M.lles Erard, s.d. [a. 1802] n.e. 314.

13+7+7+7+7+3+3+3+3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1727

Violoncello A-29-35-3

ROMBERG, Bernhard

Concerto IV. Op. 7 für das Violoncell... mit  
einer Klavierbegleitung versehen von Frie-  
drich Grützmacher. Le Parti.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 5702.

35+15p. 34cm.

B-5-g-30

ROMBERG, Bernhard [Conc. op. 7]

Quatrieme Concerto pour Violoncelle, avec Accompa-  
gnement de deux Violons, Alto, Basse, deux Hautbois,  
deux Cors, deux Bassons et Flûte, composé et dédié  
à Son Père par Bernard Romberg... Oeuvre 7.

Le Parti

[mancano le parti di Fg. Pr. e di Fl.]

Paris, M. lles Erard, s. d. [a. 1802] n. e. 337.

15+9+7+5+7+3+3+3+3+3. p.

33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1729



Violoncello A-29-35-4

ROMBERG, Bernhard

Concerto V. Op. 30 für das Violoncell...

mit einer Klavierbegleitung versehen

von Friedrich Grützmacher. Le Parti.

Leipzig & Berlin C.F. Peters, s.d./Sec. XX/,

n.e. 5780.

39+19p. 35cm.

1. vlc pf

I. GRÜTZMACHER, Fr.

RIN\_ROM\_1730

Violoncello A-29-35-5

ROMBERG, Bernhard

Concerto VI. Op. 31 (militaire) für das  
Violoncell... mit einer Klavierbeglei-  
tung versehen von Friedrich Grützmacher.  
Le Parti.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/,  
n.e. 5781.

43+19p. 35cm.

1 Vlc pt.

I GRÜTZMACHER, FRIEDRICH.

Violoncello A-29-35-6

ROMBERG, Bernhard

Concerto VII (suisse) Op. 44 für das Violoncell... mit einer Klavierbegleitung versehen von Freidr. Grützmaker. Le Parti. Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 5914.

39+19p. 35cm.

1. Vlc. Pf.

I. GRÜTZMACHER, FREIDRICH

.....B-7-g-25.....

ROMBERG, Bernhard [7. Conc. op. 44]

Concerto Suisse pour le Violoncelle avec Accompagnement de Grand Orchestre - Dédié à Monsieur le Comte Mathien Wiethorsky par B. Romberg. Oeuv. 44. (7e. Concerto).

[Vcl. Princ., Vl. Pr., Vl. Sec., Vla, Vcl e Basso, Fl.,  
Ob. Pr., Ob. Sec., Fg. Pr., Cor. Sec., Tr. Pr., Tr. Sec.,  
Timpani] Le Parti

Paris, Richault, s.d. [1825-29 ?] n.e. 1604.R.

15+4+8+6+7+3+3+2+3+2+ 2+2 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RIN\_ROM 1733

ROMBERG, Bernhard (Op.48)

N.VIII. Grand Concert brillant pour le Violoncelle  
avec accompagnement d'Orchestre... dédié à son ami  
Adolph Meinhard à St. Petersburg... Oeuvre 48.

Le Parti

Vienne, Tobie Haslinger - Paris, A. Farrenc, n.ed.  
5215

19+9+9+8+9+4+2+2+3+3+2+2p. 32,5cm.

Manca 1'Ob.1°.

1. vlc e orch

Violoncello A-29-35-7

ROMBERG, Bernhard

Concerto VIII. Op. 48 für das Violoncell  
...mit einer Klavierbegleitung versehen  
von Friedr. Grützmacher. Le Parti.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX / , n. e. 6499.  
39+21p. 35cm.

1. Vlc. pf.

I. GRÜTZMACHER, Fz.

Violoncello A-29-35-8

ROMBERG, Bernhard

Concerto IX. Op. 56 für das Violoncell...  
mit einer Klavierbegleitung versehen von  
Friedr. Grützmaker. Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.ed. 6726  
37+22 p., 35 cm.

1 Vlc. pf.

I GRÜTZMACHER, Friedrich

RIN ROM 1736

A/31/75/1 e 2

(due copie)

ROMBERG, Bernhard Heinrich

Divertimento Per Flauto Con accompagn.to di due violini Viola e Violoncello Sopra un tema Finlandico et Sueco - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, s.d., n.ed. 1021, cm.35, fasc.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1737



ROMBERG, Bernhard

Divertissement pour le Violoncelle avec Accompagnement de deux Violons, Alto et Contrebasse, par Bernhard Romberg. Opera 21.

Parte del Vcl.

Le Parti degli Archi sono senza Frontespizio.  
Opera 24.

Parte di Vcl.: Paris, M.elles Erard- la Haye, F.J. Weygand, s.d. [a. 1802] n.e. 795.

Parti degli Archi: s.l., s.e., s.d. n.e. 933.  
6+3+3+3+3 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

B. 25.h. 178/4-1

ROMBERG, Bernhard (Op. 46)

Divertimento Über Oesterreichische-Volkslieder  
für das Violoncello mit Begleitung des Piano-  
forte...46.tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger - Paris, A. Farrence,  
n. ed. 5210-11

5,5p. 34cm.

1 vlc pf

RIN\_ROM\_1739

B. 25.h. 178/4 - 2

ROMBERG, Bernhard (Op. 46)

Divertimento über Österreichische Volkslieder für  
das Violoncello, mit Begleitung der Gitarre...

46.tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger - Paris, A. Farrenc, n. ed.  
5210, 5212

5,5p.

34cm.

1 vio e chit.

RIN\_ROM\_1740

ROMBERG, Bernhard

B-5-g-14

Trois Duos pour deux Violoncelles composés et  
dédiés à Son Ami Frederic Rousseau par Bernard  
Romberg. Oeuvre 9.e

Le Parti

Paris, M.lles Erard, s.d. n.e. 500.

25+25 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1741

ROMBERG, Bernhard

.....B-3-g-30.....

Trois Grands Duos pour deux Violoncelles  
"A Son Ami Frederic Kunst à Vienne"  
Oeuv. 33 - n. I-II-III.

Le Parti

Leipzig, Bureau de Musique de C.F.Peters,  
s.d., n.ed. 1537-1538-1539;  
45+45 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1742

ROMBERG, Bernhard

B-3-g-31

Elegie sur la mort d'un objet chéri -  
Composition pour le Violoncelle avec deux  
Violons, Viola, Basse et Contrebasse.  
Oeuv. 35

Le Parti

Leipzig, Bureau de Musique de C.F.Peters,  
s.d., n.ed. 1653;  
13+5+5+5+4+3 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1743

B. 9. h. 37

ROMBERG, Bernhard (Op. 10)

Fantaisie pour le Violoncelle avec accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, Flûte, Hautbous, Cla-  
rinette et Basson...dédiée à monsieur Louis Duport.  
..Oeuvre 10. Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 1390

7+4+4+2+3+1+1+1+1p. 34cm.

1. Violoncello e orch.

B. 3. h. 5

ROMBERG, Bernhard (Op. 36)

Introduzione e Polacca per Violoncello con accompagnamento di due Violini, Viola, Basso, Oboe, Corni e Fagotto...dedicate al suo amico Giuseppe Storioni...  
Op. 34 (= Op. 36). Le Parti

Milano, Ferd. Artaria, n. ed. 125 e 136

11 parti 32cm.

1 Vla e oca

I 32cm.

RIN\_ROM\_1745



Violoncello A-29-34-13

ROMBERG, Bernhard

Introduction et Rondeau pour le Violon=  
celle avec Piano. Op. 21. Le Parti.

Milan, I. R. Et Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo=  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Poz=  
zi Hambourg et Leipsic, Schuberth et C. e,  
s. d. / 1800, fine /, n. e. 13605.

9+6p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

RIN\_ROM\_1746

Violoncello A-29-34-14

ROMBERG, Bernhard

Introduction et Rondeau pour le Violoncelle  
avec Quintuor. Le Parti. Op.21.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi  
Hambourg et Leipsic, Schubert et C. e. s. d.

/1800, fine/, n. e. 13606. vlc.,  
vlc. pr., vl. 1°, vl. 2°, vla, ~~vcl.~~ contra-basso. (6+  
3+3+2+2+2p.) 35cm.

1 Violoncello e Quintetto d'archi

RIN\_ROM 1747

A/27/8/1

ROMBERG, Bernhard

Introduction et variations pour piano et violon  
concertants sur un air favori de Robin des bois  
Op. 5 parti

Milan, Ricordi, Florence, Ricordi-Pozzi et C.e, s.d.,  
(1828 c.), n.ed. G 3520 B  
5+12 p., 34 cm.

1.vl pf

I. WEBER, Carl Maria  
(Der Freischütz)

RIN\_ROM 1748

Romberg B

(PIANOFORTE IV-114/18)

Melodia (dal Concerto I per Violoncello) per  
pianoforte Solo Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 91  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

RIN ROM 1749

Violoncello A-29-34-24

ROMBERG, Bernhard

Méthode de Violoncelle adoptée par le Directeur du Conservatoire Royal de Paris...

1.re Partie e 2.e Partie./22Juin 1839/.

Paris, Henry Lemoine Londres, Boosey et C.e  
s.d./1800, 1a metà/, n.e.2177 H.

137p./tra p.2 e p.3 inserite 4 fig.e per  
la posizione del vlc.~~ca~~ autoritratto di  
Bernhard Romberg./

1 Violoncello

VIOLONCELLO

5/21

ROMBERG , Bernhard.

PIÈCES CÉLÈBRES pour Violoncelle avec Accompagnement  
de Piano. de B.Romberg... ( W.Fitzenhagen ). -  
Le Parti.

Braunschweig, Boston, New York, H.Litolff's Ed., (idem,  
idem), s' d. - In 4°., pp.59, più 39 la Parte del Violon=  
cello, N° .Ed.1552.

" Collection Litolff N° .1552 "

21524/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1751

Violoncello A-29-34-15

ROMBERG, Bernhard

Pièce pour les Amateurs sur des Airs Sue= dois pour le Violoncelle avec acc.t de deux Violons, Viola, et Violoncelle compo= sée et dédiée à son Ami Ulof Julius Are= nendere à Stockholm. Oeuvre 42. Le Parti. Milan, J. Ricordi vis à vis le gran Théâtre à la Scala, et Florence, Ricordi, Pozzi et C.e, /a. 1838/, n.e.S 3788 B.

vlc.pr., vl. 1<sup>o</sup>, vl. 2<sup>o</sup> ● vla, basso, vlc.pr.

1 Violoncello e Quartetto d'archi

B-5-g-31

ROMBERG, Bernhard [Quart.op.1]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Basse  
obligée - composés et dédiés A Joseph Haydn par  
Bernard Romberg. Oeuvre 1.er Livre 1.er.

Le Parti

Paris, Vogt, s.d. [a. 1802] s.n.e.

21+19+19+19 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1753



ROMBERG, Bernhard

.....B-3-g-15.....

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et  
Basse obligée . Oeuv. 1. L.1  
"à Joseph Haydn"

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 67;  
19+19+12+16 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1754

ROMBERG, Bernhard

.....B-3-g-16.....

Quatuor n. IV pour deux Violons, Alto et  
Violoncelle. Oeuv.12.

"A Son Altesse Le Prince Regnant de  
Lobkowitz"

Le Parti

Leipzig, A. Kühnel, s.d. [a. 1814],  
n.ed.594;

9+8+8+8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1755

ROMBERG, Bernhard

B-3-g-17/1

Quatuor n.V-VI-VII pour deux Violons, Alto  
et Violoncelle. Oe. 25

"à Son Excellence Mr. le Comte Joseph  
Erdoedy"

Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed.974+979+  
980;

26+19+19+23 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1756

ROMBERG, Bernhard

B-3-g-17/2

Quartetto (n.VIII) per due Violini, Viola  
e Violoncello.

"Al Signor Carlo Weisse"

Le Parti

Lipsia, C.E. Peters, s.d., n.ed. 1716;  
13+10+9+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1757

B-25-h-119/7 I-IV

ROMBERG, Bernhard

(N.° VIII.) Quartetto per due vl.i, vla.  
e vlc composto e dedicato al Sig. Carlo  
Weisse dal suo amico Bern.o Romberg. Le Parti  
Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s.d./1810/  
n.e. 1572 B.

13+10+7+13p./Legati in vol.i miscellanei/  
36cm.

1. Quartetto d'archi

RIN\_ROM\_1758

ROMBERG, Bernhard

.....B-3-g-18.....

Quartetto (n.VIII) per due Violini, Viola  
e Violoncello.

"Al Signor Carlo Weisse"

Le Parti

Lipsia, C.E. Peters, s.d., n.ed. 1716;  
13+10+9+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1759

Violoncello A-29-34-23

ROMBERG, Bernhard

Le Rêve. Pièce de Fantaisie pour le Violon-  
celle avec accompagnement de Quatuor ou de  
Piano. Oeuvre posthume. Le Parti.

Vienne, Veuve Haslinger et Fils, s.d./1800,  
fine/, n.e.T.H.9477.

17+7p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

RIN ROM 1760

B-5-g-32/2

ROMBERG, Bernhard

Rondoletto pour le Violoncelle avec Accompagnement  
de 2 Violons, Alto et Basse, ou pour Violoncelle  
et Accompagnement de Piano Forte, par B.Romberg.

Le Parti

[manca la parte di Pf]

Paris, M.elles Erard - la Haye, F.J.Weygand,  
s.d. [a. 1802] n.e. 823.

6+3+4+3+3 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1761



ROMBERG, Bernhard

Symphony in C major, "Trauer", Op.23 edited by  
Joshua Berrett /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.XIV...  
New York, 1985,p.211

1.orch

I. BERRETT, Joshua

66206

ROMBERG, Andreas

Symphony in D major Op.22 edited by Joshua Berrett

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.XIV...

New York, 1985,p.166

1.orch

I. BERRETT, Joshua

66206

B.25.h.199/2

ROMBERG, ~~Bernardo~~ Bernhard

Tre gran sonate per arpa e violoncello/parti/

manoscritto /Milano XIX sec./

88+48p 36x26cm. 14 righi musicali x p.

1 arpa e vlc

2 manoscritti

B. 8. h. 89

ROMBERG, Bernhard

(Op. 49)

Erinnerung an Wien (Souvenir de Vienne). Grosses  
Rondo brillant für das Violoncello mit Begleitung  
des Orchesters. Seinem Freunde Herrn Friedrich Kuns  
gewidmet...49.tes Werk.

Le Parti

Wien, Tobias Haslinger - Paris, A. Farrenc, n.ed.  
5217

12+6+5+4+4+3+2+1+3+2+2+2+1+1p.

32,5cm.

Odeon. 23 Lieferung.

1. vlc e orch

B-5-g-32/1

ROMBERG, Bernhard [Var.op.20]

Variations sur deux Airs Russes pour le Violoncelle  
avec Accompagnement de deux Violons, Alto, Basse  
et Contre Basse ad-libitum par Bernard Romberg.  
Oeuvre 20.

Le Parti

Paris, M.lles Erard - la Haye, F.J.Veygand,  
s.d. [a. 1802] n.e. 787.

7+3+3+3+3 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN ROM 1766

ROMBERG, Bernhard  
vedi:

ROMBERG, Andreas

Trois Duos pour le Violon et Violoncelle par Andreas  
Romberg. Oeuvre 2.e. (Fa magg.; Mi bem.; Fa magg.).  
Parti

(Vienne, 1804)

ROMBERG, Bernhard [I Sinf.]

B-7-g-15

vedi:

ROMBERG, Andreas

Première Simphonie concertante pour Violon et  
Violoncelle Principaux ... Composée et Exécutée  
par les Frères Andreas et Bernard Romberg.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM 1768

ROMBERG, Bernhard

Trauer Symphonie, für 2 Violinen, 1 Flöte, 2 Hoboen, 2  
Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Pauken, Violen und Bass.  
... 23 Werk.

Leipzig, bei C.F. Peters, s.d., num.ed. 934, parti

14 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag  
II, cor I, cor II, timp+ 11 parti ms.

Sul contenitore: P.tà del Sig. C.R. Borromeo.



Romberg B; : fine

RIN\_ROM\_1770

Violoncello A-29-35-13

ROMBERG, Karl

Scène pour le Violoncelle. Improptu avec  
accompagnement de Piano composé et dé-  
dié avec le plus profond respect à Son  
Excellence Monsieur Alexis De Lwoff...

Op. 21 Le Parti.

Vienne, C.A. Spina (Succ. A. Diabelli & C. ie),  
s. d., n. e. C. S. 9912.

9+3p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

RIN ROM 1771

Fig. N. 5-74-75

Romberg Sigmund

I Cavalieri di Allah (due copie)

1. Romanza - 2. Canzone del Deserto - 3. Non  
 voglio che il tuo amore - 4. Cavalcata nel  
 Deserto per fisarmonica con parole  
 Testo originale di Harbach-Hammerslein II.  
 Testo italiano di M. Lanciro

Milano, 1953 Ed. R. Record Ricordi (R.R.R. 114)  
 fasc. in 4° di pag. 70  
 22507 + 2 4094

Canto e piano 69/26

ROMBERG, Sigmund

The night is young Song for voice and piano.  
(Nelson's Eddy, Favorite Concert Songs)

New York, Robbins Music Co., nopyr. 1936, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51661

RIN\_ROM\_1773

210

Romberg-Brodzky

Grandi Successi da Films Americani

1. In fondo al cuore - 2. Canzone del brindisi
3. Serenata - 4. Mi guida il Ciel

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 ripr. 1955 Ed. R.R. Ricordi (R.R.R. 1103)

24304 2

4979

735

Rome - Testoni

Ay! che Samba!

V. di

12 Composizioni Scelte

Milano, 1931.

20940

4980

CORO

14/25<sup>5</sup>Romella GiuseppeAve Maria

per Coro unisono (oppure Solo: Tenore  
o Soprano) con accompagnamento d'Organo  
o Armonio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127925)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24999

di pag. 2

4981

ROMEO, Antonio

A.45.16.38

Fior di mughetto! Mazurka. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1758

6p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

RIN\_ROM\_1777



RÖMER, István  
vedi

DUARTE, John W.

Little Suite n.4 for three guitars op.95  
(1983). Edited and fingered by Darko Petri-  
njak, István Römer...  
Ancona, 1987

71358

Chitarra 35/7

ROMERO, Angel

vedi

RODRIGO, Joaquin

Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta

Nueva edición digitada por Angel Romero...

Mainz-London-New York, copyr.1959

72528,a

RIN\_ROM\_1779

Chitarra 35/35

ROMERO, Celedonio

vedi

RODRIGO, Joaquin

Deux Préludes pour guitare. Doigtés de Celedonio  
Romero...

Paris, copyr.1978

72912

RIN\_ROM\_1780

Strom

Mon. P.M. - VII Série A

ROMERO, Mateo ("Maestro Capitán")

Tenção : La sola de mi querida

sta in :

COSTA, Joao da ( de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão

... , pag.13 , N.º 15

(Lisboa, 1964)

"P.M.-VII Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35573

"G. VERDI,, - MILANO

RIN\_ROM\_1781

ROMERO, Pepe

vedi

Chitarra 36/7

RODRIGO, Joaquin

Concierto para una Fiesta para guitarra y orquesta.

Digitacion de Pepe Romero. Reduccion para piano

de Claus-Dieter Ludwig /parte di pf con guida

di chit e parte di chit//note in spagnolo, tedesco, inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1986, num.ed.

45683

RIN\_ROM\_73231, a 1782

ROMERO Y ANDIA, Antonio

Ejercicios elementales de medida y de entonacion divididos en 12 cuadros destinados à servir de introduccion y de auxiliares à todos los métodos de solfeo.

Madrid, Romero y Marzo, s.d., /fine 19 sec./, num.ed.

R. y M. 5350

25p, 27x35 cm.

"Al Reale Conservatorio di Musica di Milano. L'Autore"

<sup>1</sup> solfeggi

ROMERO Y ANDIA, Antonio

Esplicacion y ejercicios practicos para el Clarinette sistema Romero, aprovado y adoptado en el Real Conservatorio de Musica y declamacion de Madrid por Real orden de 23 de Febrero de 1866 y premiado con medallas de oro, plata y bronce en las Exposiciones de Paris (1867), Zaragoza, Viena, Madrid, Salamanca y Paris (1878).

Madrid, Antonio Romero y Andia, s.d., / fine 19 sec./,  
num.ed. A. R. 734 (edizione in lingua spagnola e francese)  
27p, 27x35 cm. se)

1 cl metodi

ROMERO Y ANDIA, Antonio

Metodo completo de Clarinete, adoptado para la enseñanza del Real Conservatorio de Musica de M. C. y dedicado al mismo.

Madrid, Antonio Romero y Andia, s.d., / II metà 19 sec./,  
num.ed. A.R. 128 e R. y M. 128, segunda edicion  
200p, 35 cm.

"Al Reale Conservatorio di Musica di Milano. L'autore"

1 cl metodi



A-35-20-7

ROMERO Y ANDIA, Antonio

Primer Solo original para Clarinete ò para Oboe con acompañamiento de Piano. partitura

Madrid, Antonio Romero, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

A. R. 3059

13p, 31 cm.

"Al Sr. D. Enrique Marzo"

1 cl e pf

2 ob e pf

RIN\_ROM\_1786

Oboe A/33/20/8a.

Romero Y Andia, Antonio

Primer Solo Original para Oboe con acompañamiento  
de piano

La sola parte di Oboe

Madrid, A. Romero [secolo XIX<sup>o</sup>] s.d.

n.e.A.R. 3059

3 p.

32 cm.

RIN\_ROM\_1787

B. 3. h. 9

ROMERSI, Giovanni (Op.2)

Duetto per Violino e Chitarra...dedicato alla sig.ra  
...Teresa Cotta Morandini...Op. 2.da. Le Parti  
Milano, Luigi Bertuzzi, s.n.ed.

7,7p.      31cm.

*1 Vl. e Chitarra*

RIN\_ROM\_1788

Da Camera A ↗ 114 - 6

ROMERSI, Giovanni (Op. 6)

Trio per due Violini e Violoncello...dedicato al  
suo amico Francesco Vay...Op. 6.ta.(La magg.).

Parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.n.ed.

5,3,3p.      32,5cm.

I-A-488-72

ROMEYRO, Fernand

La Danza.

Bébè. Polka popolare per Piano-forte

Roma, Salvatore Consorti, s.d., n.ed. c 1 o

2p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1790

I-A-488-73

ROMEYRO, Fernand

La Danza. Emma. Mazurka popolare per Piano-Forte

Roma, Salvatore Consorti, s. d., n. ed.

3p 34cm

1 pf

RIN\_ROM\_1791

AB-1-35-25

Romita Elena

Piccolo Zoo

Pezzettini facili per pianoforte a 2 e a 4 mani

Milano, 1947 Ed. Carisch (20497)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19315

di pag. 7

4095

A-36-14-3

ROMITI, Attilio

Concerto per Trombone con accomp.o di Pianoforte (in mib) dedicato al chiarissimo e nobile uomo signor Curzio Corboli./Parti/. Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1846/, num. ed. 19744.

22+7p.      33cm

1 trb, pf

RIN\_ROM\_1793



B. 25.h. 169/8

B. 25.H. 169/9

ROMITI, Attilio

Concerto per Trombone con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte  
(in Mi bem.) dedicato al nobile uomo Curzio Cor-  
boli... Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 1974

7,22p. 33cm.

2 copie

1 trb e pf

I CORBOLI, Curzio

RIN\_ROM\_1794

ROMITI, Attilio

Fantasia per Trombone con accomp.to di pianoforte sopra varie melodie del Nabucco di Verdi, dedicata all'Onorevolissimo Municipio d'Urbino./Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaudn Mendrision Bustelli-Rossi, t. a secco 1860, ottobre, num. ed. 32625.

19+4p.            33cm

1 trb, pf

I VERDI, Giuseppe

B. 25.h. 169/13

ROMITI, Attilio

Fantasia per Trombone con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte  
sopra varie melodie del Nabucco di Verdi dedicata  
all'onorevolissimo Municipio d'Urbino... Parti  
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, N.ed. 32625  
t.s. 1860.

4,19p.      35cm.

1 trb.e pf  
I VERDI, Giuseppe

RIN\_ROM\_1796

ROMITI, Attilio

A-36-14-4

Reminiscenze dell'Opera Il Furioso per  
Trombone e Pianoforte dedicate all'egregio  
dilettante di musica signor Benedetto Cai-  
rolì. /Parti/.

Milano, Gio. Canti, s.d., num.ed.1313.

1 trb, pf

✓  
Romito, Maurizio

Concerto per flauto e orchestra (1954) / Bruno Maderna ; a cura di Maurizio Romito. - (Partitura). - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (XVI, 75 p.) ; 34 cm. ((Organico: fl-solo, ott/fl1, fl2, fl3, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, fag1, fag2, cfag, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, tr3, tr4, tr5, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, pf, cel, glock, vibr, mar, xil, timp, triang

numeroS88522

I. Maderna, Bruno II. Romito, Maurizio

Inv. 481457

Noseda P.33-3-4-6-8 bis

ROMPAEY, W.van

vedi:

MA/LDERE, Pieter van

Sinfonie n.23,24,26,28.Partitura di W.van  
Rompaey.

Aartselaar, 1983

61563

RIN\_ROM\_1799

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fig. N. 2-40<sup>7</sup>

Romponi Giacomo

La fisarmonica in Orchestra

Breve Metodo di perfezionamento

Milano, 1947 Ed. Larisch (20346)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19270

di pag. 14

4096

RIN\_ROM\_1800