

RON-ROSSIG

RON_ROSSIG_0000

Canto e piano 68/56
.....

RONALD, Landon

Down in the forest(from A Cycle of life) for voice
and piano.

New York, G; Ricordi & C., 1910 copyr., n.ed. E. & S. 3472¹,
p. 11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51411

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0001

Canto e piano 69/67

RONALD, Landon

O Lovely Night!./A Song from the Song-Cycle "Sum=
mertime" for voice, piano e violoncello obbl.

New York, Enoch & Sons, Copyr. 1901, n. ed. 5306, p. 6+1, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51287 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0002

RONCAGLI, Francesco

Concerto sopra motivi dell'Opera L'Africana per Clarino
con accompagnamento di Pianoforte. Op. 4. parti

Milano, Paolo De Giorgi, s.d., / circa 1860/, num.ed.

P 228 P

5+14p, 35 cm.

"Al Distinto Maestro Francesco Biancani"

1 cl e pf

I MEYERBEER, Giacomo

RONCAGLI, Francesco

Divertimento concertante sull'opera L'Africana
per Clarino Cornetto e Pianoforte... Parti
Milano, Paolo De Giorgi - Napoli, Del Monaco -
Verona, De Giorgi - Palermo, Salafia - Genova,
Sivori, n.ed. 229

4,3,21p. 35cm.

A-42-33/2

RON CAGLI, Francesco Maria

Ripieno /per org/

in

RIPIENI-Album per organo od armonio...

Milano, s.d.

R 68931

RON_ROSSIG_0005

Piano I/A/92/36

RONCAGLI, Maria

vedi:

BUTTI, Litterio

Urania. Valzer per Pf.

"Alla Pianista Maria Roncagli".

Milano-Roma, t.s. 1895.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0006

RONCALLI

RON_ROSSIG_0007

Mon.164/2/17

RONCALLI, Ludovico

Capricci armonici sopra la chitarra spagnola. Bergamo 1692

Firenze, S.P.E.S., 1979

∟72/p., 18x25cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.17)

Facsimile dell'edizione di Bergamo, Sebastian Casetti, 1692

1.chit spagnola

69206

RON_ROSSIG_0008

Chitarra 19-10

RONCALLI, Lodovico

Capricci armonici sopra la chitarra spagnola (Bergamo 1692) : Trascrizione ed elaborazione per chitarra moderna di Walter Benvenuti. Revisione e dattiloscritta di Pietro Briasco.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978, num. ed.
G. 5670Z.

58p., 32cm

55166

I. CHITARRA spagnola
II. BENVENUTI; Walter

RQN_ROSSIG_0009

Chitarra 29/15

RONCALLI, Lodovico

Minuetto (dalla Suite in Do magg.). Revi=
sione e diteggiatura di O. Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...
Milano, 1984, p. 13

64447

RON_ROSSIG_0010

Mon.51 - Sez.IV, n.29

RONCALLI, Ludovico

Passacaglia (1692)

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta
per pianoforte da O.Chilesotti, p.12-13.

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0011

RONCALLI, Ludovico
Passacaglij (I692) for guitar.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III, p.92
Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon.51- Sez. IV - n.29

RONCALLI, Ludovico

Preludio (1692)

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta per
pianoforte da O.Chilesotti, p.12

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0013

7203

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 2/12⁹

Roncalli L. (16..-1692)

Preludio, Sarabanda e Giga
per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129284)

fasc. in 4^o
27203

di pag. 3
4097

RON_ROSSIG_0014

RONCALLI, Ludovico

Five sarabande (1692) for guitar....p.46
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

.....Chitarra 14/44.....

RONCALLI, Ludovico

Suite in Re minore. Trascriz. in notaz. moderna,
rev. e dit. di Paolo Paolini. Da "I capricci harmo=
nici sopra la chitarriglia spagnola".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132111, p.
(4) 6(1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48244

RON_ROSSIG_0016

Strum
RONCALLI, Ludovico

Mon. Liuto / VI

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Capricci armonici/sopra la chitarra spagnola/...
Opera Prima/. In Bergamo, 1692 Sebastian Casetti
Intagl., Trascriz. nella moderna notaz. per
O. Chilesotti.

(Milano, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura per la chitarra spagnola

REN-ROSSIG 0017

Roncalli : fine

RON_ROSSIG_0018

RONCALLO

RON_ROSSIG_0019

RONCALLO, L.

Piano IV 223/33

vedi:

CREMIEUX, Octave et RONCALLO, L.

"Criollo". Tango argentin. [Per Pf.]

"....

(Paris, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53385

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0020

RONCALLO;Pietro

Ant.Pian. I/A/104/33

vedi:

CAMPIANI, Antonio

Intermezzi per Pianoforte

N.1:Gavotta-N.2:Minuetto.

"Nelle Faustissime Nozze della Nobile Signorina
Bianca Pusi coll'Egregio Signor Pietro Roncallo"

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d.

[Sec.XIX, 2a metà], n.ed. 22366, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

RON_ROSSIG_0021

RONCALLI, Ludovico

Chitarra 15/45

vedi:

15/46

TRE CHITARRISTI DEL BAROCCO ITALIANO

Francesco Corbetta-Domenico Pellegrini-Ludovico

Roncalli. Trascriz. in notaz. moderna e rev.

di Bruno Tonazzi.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48245

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

RON-ROSSIG_0022

I-A-488-71

RONCATTI, Carlo

Piacerrrr...re! Polka per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale, s.d./Sec.XIX/, n.ed.m 23

44 a

5p 34cm

"A Camusso Adolfo e Viazzi Cesare"

1 pf

RON_ROSSIG_0023

Roncallo : fine

RON_ROSSIG_0024

RONCHETTI MONTEVITI, S

RON_ROSSIG_0025

Canto e piano 92/7/12

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Alla Luna. Terzetto notturno, con acc.to di pianof.
"Al Signor D.re Carlo Reale".

(Comp.Mus.da Camera di S.Ronchetti M.Opera divisa
in 4 Fasc.Fasc.III°)

(Milano, s.d., n.ed. 1912, p.8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

528 68

RON_ROSSIG_0026

.....canto e piano 92/7/8

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Amor timido. Notturmo a tre voci con acc.to di
pianof.

"Alla Sig.a Vanotti De-Filippi".

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. II°)

(Milano, s.d., n.ed. 1908, p. 10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG 0027

canto e piano 92/7/3
.....

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Aspettar sempre!. Duetto per Sop. e Basso con
acc. to di pianoforte.

"Alla Sig. a Cont. a Angiola Della Somaglia".
(Comp. mus. da Camera di S. Ronchetti M.. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. I.)

(Milano, s. d., n. ed. 1903, p. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG 0028

canto e piano 93/2/46

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Ave Maria. Notturmo a tre voci e pianof.

"Alla Nob. Sig. a Francesca Rustiani Ved. Neri"

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

Milano, s. d., L. Bertuzzi, [Sec. XIX, fine], n. ed. 1916,
p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

RON_ROSSIG_0029

canto e piano 92/9/20

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Ave Maria. Notturmo a tre voci ed anche Coro. Canone
finito all'Ottava e all'unisono.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. c 7324 c, p.2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52868

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0030

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

M. S. 196 / 3-4
(2 esemplari)

Ave Maria, Notturmo a tre voci sole ed anche con coro.
Canone finito all'ottava ed all'unisono. partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, Chiasso l'Euterpe Tici-
nese, Firenze, Fratelli Ducci e A. Lucherini, s.d., n.
ed. a 7324 a
2 p., 34 cm.

1. 3V.(2SB), e pf
2. coro a 3V.(2SB), e pf

canto e piano 92/7/16

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Ave Maria. Notturmo a tre voci con acc.to di
pianoforte.

"Alla Nob. Sig. a Francesca Rustiani Ved.^Neri"
(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchett M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

(Milano, s. d., n. ed. 1916, p. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52868

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0032

canto e piano 92/7/17

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Canone finito all'Ottava inferiore per 2 voci e
pianoforte.

"Pezzo staccato ai Signori associati"

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchett M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

(Milano, s. d., n. ed. 1917, p. 3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0033

canto e piano 93/2/47-48

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Canone finito all'8a inf. con acc. to di pianof.

Pezzo staccato.

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 1917, p. 3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

48642

RON ROSSIG 0034

Canto e piano 92/7/6

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Canzon di Tirsi. Poesia di Metastasio, per canto
e pianoforte.

"Alla Sig. a Giuseppina Cereda Rovelli"

(Comp. mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc? Fasc. II.)

(Milano, s. d., n. ed. 1906, p. 6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON ROSSIG 0035

canto e piano 92/7/11

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Il Desiderio. Duettino Barcarola con acc.to di
pianof.

"Alle Sig.e Ida e Palmira sorelle Cambiasi"
(Comp.mus.da Camera di S.Ronchetti M.Opera divisa
in 4 Fasc.Fasc.III°)

(Milano, s.d., n.ed. 1911, p.8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

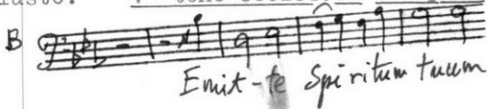
RON ROSSIG 0036

RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

Emitte Spiritum tuum etc/ Mottetto/ a cinque
parti reali/ con basso numerato/ per Organo

SSATB, org.-5. tono. Partitura 1

Ms., 19. sec. fine. 8 c. 330 x 245 mm.

All^o Giusto: V^o tono eccles. co trasp.to

Riserva Mus. C-17
RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

Fugato a 3 voci.

ms. autogr. con note dell'autore.
in 8°, obl. (cm. 23,5 x 30,5) di pp. 12 nn.,
di rif. 6.

1175

canto e piano 92/7/23

RONCHETTI, Stefano

Il Grido della Crociata per Coro e pianof.

(Milano, sGio. Ricordi, s.d., n.ed. S 20828 S, p.5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

528 68

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0039

I-A-489-2

RONCHETTI, Stefano

Inno nazionale in occasione delle solenni esequie
pei morti nella Rivoluzione di Milano nel
Marzo 1848. Poesia di Giulio Carcano. Musica di S.
Ronchetti-Monteviti. Rid. per pf di L. Truzzi/ con par.

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di Gio.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. 3219

3p 34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

II CARCANO, Giulio

RON_ROSSIG_0040

I-A-489-1

RONCHETTI, Stefano

Inno nazionale in occasione delle solenni esequie
pei morti nella Rivoluzione di Milano. Musica di
Stefano Ronchetti. Riduzione di Luigi Truzzi

s. fr., Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s. d. / 1848 / , n. ed. Y 20794 Y

2p 34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RON_ROSSIG_0041

canto e piano 92/7/22

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Inno Nazionale in occasione delle solenni Esequie
per i morti della Rivoluzione di Milano nel Marzo
1848. Poesia di Giulio Carcano, per coro e pianof.

Milano Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. M 32218 M, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

528 68

RON ROSSIG 0042

M.S. ms. 226-2

RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

Invito al Calvario - Quartetto con Coro. Stefano Ronchetti-Monteviti [SSTB, coro(SATB), armonium, pf. Sol min. Partitura e parti]

Ms. autogr. 19. sec., fine.

Partitura: 10, c. 315x235 mm.

Parti: 2 fasc. pf, armonium.

Dono Guglielmo Andreoli

segue 2. scheda

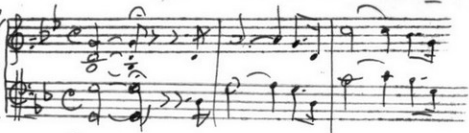
RON_ROSSIG_0043

2. scheda

M.S. ms. 226-2

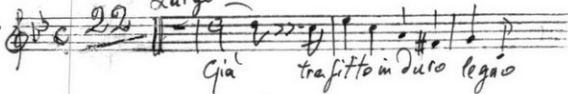
RONCHETTI- Monteviti, S. Invito al Calvario 7

Largo
maestoso
Armenium



Largo

S. 1.



RON_ROSSIG_0044

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

L'Invito. Duetto Tarantella con acc.to di pianof.

"Alla Sig.a Cirilla Cambiasi Branca".

(Comp.mus.da Camera di S.Ronchetti M.Opera divisa
in 4 Fase.Fasc.II°)

(Milano, s.d., n.ed. 1907, p.8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0045

canto e piano 92/7/1

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Il Lamento di Malvina. Poesia di Ossian, nel Poemetto Croma. Musica di S. R. Monteviti.

"Alla Sig. a Matilde Juva Branca".

(Composizioni Musicali da Camera di S. R. Monteviti.
Opera divisa in 4 Fasc. Fasc. I.)

Milano, da Luigi Bertuzzi, s. d., n. ed. 1901, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON ROSSIG 0046

canto e piano 92/7/5

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Lamento dell'ombra di Toscarre. Poesia d'Ossian,
nel Poemetto Colanto e Cutona.

"Alla Nob. Sig. a Luigia Beretta Zanatta".

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. II.)

Milano, s. d., n. ed. 1905, p. 7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52868

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0047

canto e piano 92/7/19

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Il Lamento di Milvana (Frammento del Poema d'Ossian)
Musicato ed offerto all Sig.a Clelia Caimi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 30697, p. 14,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52868

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0048

M. S. 195 / 24 - 24 a - 24 b
(3 esemplari)

RONCHETTI - Monteviti, Stefano

Mattatano "Le voci querule - Del labbro supplice".
Coro a Bassi e Tenori musicato espressamente per
la behemerita società di canto corale di Milano.
partitura.

Milano, Firenze, Roma, Regio Stabilimento Ricordi,
t.s. 1875, n.ed. r 44618 r
7 p., 34,5 cm.

1. coro a 2V.(TB), vlc e cb

M. S. 195 / 23 - 23 bis
(2 esemplari)

RONCHETTI - MONTEVITI, Stefano

Mottetto Benedixisti Domine terram tuam. Fuga a
6 parti reali a tre soggetti. partitura.

Milano, Roma, Firenze, Ricordi, t.s. 1874; n.ed. k
43710 k

14 p., 34,5 cm.

1. coro a 6V.(2S2ATB), e org.

Pezzi teatrali 80-3

RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

[Pergolese: Sempre di fiori o Vergine. Rif V e pf]

Sempre di fiori o Vergine Romanza per Tenore nell' opera Postuma Pergolese di Stefano Ronchetti-Monteviti. Riduzione per Canto in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Due esemplari

Milano, F. Lucca s.d. [~~1857~~] n.ed. 47589

2 fasc. (9,9 p.) 35 cm.

1.1V(T), pf

RON_ROSSIG_0051

M. S. 196 / 5-6
(2 esemplari)

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

(Mottetto) preghiera a due voci .

partitura

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, t.s.1880, n.ed.

j 46998 j

11 p., 33,5 cm;

1. 2V.(SA), e pf

RONCHETTI - MONTEVITI, Stefano

PREGHIERA A due voci.

partitura ms. di pp. 30 mm., di righe 24.

Proprietà del R. Stabilimento Musicale edito
di Gio. Ricordi - Milano.

1176

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Preghiera a due voci. Parole di Zaverio Mattei.
partitura.

S.l. ed., s.d., n.ed. VV
154 parti di 4 p., 28 cm.

1. 2V.(SA), e pf

2. 2V.(SA)

I MATTEI, Zaverio

canto e piano 92/7/15

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Primavera. Duettino patetico .Poesia di
Metastasio.

(Alle Sig. e Clelia e Costanza sorelle Caimi"
(Comp. us. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

(Milano, s. d., n. ed. 1915, p. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

528 68

RON ROSSIG 0055

canto e piano 92/3/45
.....

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Primavera. Duettino patetico. Poesia di Metast.
"Alle Sig. e Clelia e Costanza sorelle Caimi".
(Comp. Mu. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

Milano, L. Bertuzzi, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. ed. 1915, p. 9,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

RON_ROSSIG_0056

canto e piano 92/7/2

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Rassegnazione, per canto e pianoforte.

"Al Signor dott. Antonio Tarchini Bonfanti".

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M.. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. I.)

(Milano, s. d., p. 19)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0057

canto e piano 92/7/13
.....

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Rondinella per v. e pianof.

"Alla Sig.a Giuditta Turina".

(Comp.Mus.da Camera di S.Ronchett M.Opera divisa
in 4 Fasc.Fasc.IV°)

(Milano, s.d., n.ed. 1913, p.8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0058

canto e piano 93/2/43
.....

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Rondinella. Melodia per Sop. o Te. e pianof.

"Alla Sig. a Giuditta Turina".

Poesia di Tommaso Grossi.

(Composizioni musicali da Camera di S. Ronchetti M.

Opera⁴ divisa in 4 Fasc. Fasc. IV°)

Milano, L. Bertuzzi [s. d., Sec. XIX, fine], n. ed. 1913, p. 8,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0059

canto e piano 92/7/21

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Saggio di Contrappunto severo a 16 parti reali
diviso in 4 Cori in istile madrigalistico

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. M 22240 M, p. 6, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0060

M. 196 / 1 - 2

(2 esemplari)

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Salve Regina, per due voci di soprano posta in musica e dedicata alla sua amatissima Suocera Clara Caimi Stricelli da S.R.M., professore di Contrappunto e Composizione nell'I.R. Conservatorio di musica in Milano.
partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s.d., n.ed. N° 24465 N
43 p., 35 cm.

1. 2V.(S), e vlc

I CAIMI STRICELLI, Clara

RON_ROSSIG_0061

canto e piano 92/7/18

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Salve Regina per due voci di Soprano posta in
musica e dedicata alla sua amatissima Suocera
Clara Caimi nata Stricelli.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. N 24465 N, p. 10,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0062

canto e piano 92/7/14

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Scherzetto musicale. Poesia di Metastasio con
acc.to di pianof.

"Al Signor Eugenio Zucoli"

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

(Milano, s.d., n. ed. 19014, p. 4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52868

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0063

canto e piano 92/3/44

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Scherzetto musicale. Poesia di Metastasio.

"Al Sig. Eugenio Zucoli".

Per V. e pianoforte.

Fasc. IV°)

(Comp. Mus. da Camera di S. R. M. Opera divisa in 4 Fasc.
Milano, E. Bertuzzi, s. d., [Sec. XIX, fine], n. ed. 1914, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

RON_ROSSIG_0064

canto e piano 92/7/9

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La scusa. Poesia di Metastasio con acc.to di pianof.

"Alla Sig.a Luigia Broglio Giulini"

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. III°)

(Mmlano, s.d., n.ed/1909, p.5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0065

9anto e piano 92/7/4

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Solitudine. Notturmo a tre voci con acc.to
di pianof.

¶Alla Sig.a Luigia Branca".

(Comp.mus.da Camera di S.Ronchetti M.Opera divisa
in 4 Fasc.Fasc.I.)

(Milano, s.d., n.ed. 1904, p.6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0066

canto e piano 92/7 /10

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Il Trovatore che trova. Parodia per voce e pianof.

"Al Signor Antonio Mancini"

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. III°)

(Milano, s. d., n. ed. 1910, p. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52868

RON_ROSSIG_0067

Manoscritti 13/1

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Introduzione alle 7 Parole : "Trafitto in duro legno"
[Oratorio] per soli (S.C.T.B.), coro a 4 v. (S.C.T.B.)
e orchestra

Partit. ms. autogr. (Sec.XIX, seconda metà) -
In 4° (cm.33,5 x 25), p.16 recentemente num. a
matita, bianche le p.15 e 16, righi mus. 24 per pag.
In testa alla p.1 la firma dell'A.

[Ronchetti Monteviti] insegnò composiz. al Con-
servatorio di Milano dal 1850 al 1878. Dal 1°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46704

gennaio 1878 supplì al posto di Direttore

100.
Manoscritti G.F. 9/3

Manoscritti Autografi

RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

Salutazione Angelica: "Ave Maria gratia plena"
per soli (S.C.T.), coro e orch.
-Andante dolce-maestoso

Partit. ms. autogr. incompleta (Sec. XIX seconda
metà) - In fôl (cm. 42,5 x 29,3), p. 36 recentemente
num. a matita, bianche le p. 28-36, righi mus. 15
per pag. In calce al frontespizio la firma dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46705

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0069

1.a Scheda

Manoscritti Autografi 22 / 3

RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

a-b

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; pseud. Tobia Gorrio)

Le Sorelle d'Italia

"Mistero" / in due parti con Prologo. Poesia del=
l'allievo Boito. Posto in musica / da/ Franco Fac=
cio ed Arrigo Boito. / per eseguirsi al R. Conserva=
torio di Milano / nelle solenni accademie dell'an=
no scolastico 1860/61. ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

RON ROSSIG 0070

RONCHETTI-MONTEVITI, Stefano

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; ...)

Le Sorelle d'Italia

...

Sul frontespizio la dedica:

Ad Alberto Mazzucato / A / Stefano Ronchetti
Monteviti / ...

(Vol. ms. autogr.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1860-1861, incompl.)
"G. VERDI," - MILANO

RONCHETTI, MONTEVITI, Stefano

vedi:

GAGGIAN, Edoardo

Brano Lirico per Orchestra.....

sul front. a matita:

Visto Da provarsi St. Ronchetti Monteviti

Ms. autogr. 1874

73741

Ronchetti Monteviti : v i n e

RON_ROSSIG_0073

RONCHI

RON_ROSSIG_0074

I-A-488-78

RONCHI, Camillo

Arte. Mazurka per Pianoforte solo

Milano, Ranzini, s.d./ 1894 c/, n.ed. 47

3p 35cm

"Alla Contessa Emilia Sale in occasione delle ²¹Esposizioni Riunite-Milano 1894"

1 pf

I SALE, Emilia

RON_ROSSIG_0075

I-A-488-74

RONCHI, Camillo

Iduccia mia!...Polka brillante per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 6

4p 17cm (Musica tascabile)

1 pf

RON_ROSSIG_0076

RONCHI, Carlo

vedi

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto
dal Maestro Gaetano Luporini coadiuvato
nella parte artistica dal pittore Cav.
Uff. Carlo Ronchi.

.....

Milano, Carlò Aliprandi Editore, s.d.

piano IV 206/11

RONCHI, Gaetano

Il Tentatore./Galop per pianoforte.

Milano, Tito di Giò. Ricordi, 1859, n. ed. 31022, p. 7, cm. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49304

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0078

RONCHI, Gaetano

A-42-55-19

vedi

PETRELLA, Errico

[Jone, Duetto e Marcia Funebre..]

Duetto e Marcia Funebre, L'ami tanto e
l'abbandoni nell'Opera Jone di P.E., ridot=
ta per Pianoforte e Fisarmonica da Gaetano
Ronchi. Parti.

RON_ROSSIG_0079

RONCHI, Gaetano

A-42-57-13

vedi

VERDI, Giuseppe

La Traviata, Opera di G. Verdi, pezzi ridotti per Fisarmonica sola o con Pianoforte da Gaetano Ronchi? N.1/N.4.....

Milano, edito di G. Ricordi, t. a secco 1862, num. ed. 34019, 20, 21, 22.

RONCHI, Gaetano

A-42-57-15

vedi

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore, Opera di G.V., gran scena
ad aria "D'Amor Sull'Ali Rosee" riduzione
per Pianoforte e Fisarmonica di G. Ronchi.
Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1861
settembre, num. ed. 32647.

RON_ROSSIG_0081

Ronchi : fine

RON_ROSSIG_0082

Violino 66/19

RONCHINI, F.

vedi:

Debussy, Claude

Rêverie. Transcrite ...pour Violoncelle
et Piano par F.Ronchini...

Paris, copyr. 1912-14

62156

RON_ROSSIG_0083

Da Camera 71/8

RONCHINI, F

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Concerto grosso C-Dur. 2vl, vlc, 2ob, 2vl, vla, bc. HWV318

Tr. 2vlc, orch/pf/

Double Concerto en ut majeur pour 2 Violoncelles
et Orchestre (ou Piano). Nouvelle version réalisée
par F. Ronchini...

Paris, copyr. 1934

72556, a, b

RON_ROSSIG_0084

Coro 107/2

RONCI, Renzo

Inni-Canti di ingresso-Canti alla Comunio=
ne. Testi liturgici desunti dalla litur=
gia delle ore e dal Messale Romano.

Proprietà dell'autore, Milano, Tip.Lit.

La Musica Moderna, 1982

24p., 31cm

1.coro a 1V, harm

60374

RON_ROSSIG_0085

RONCO



RON_ROSSIG_0086

I-A-488-79

RONCO, A.

Sonatina facile per Piano-forte composta da A.
Ronco

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d.
/1830/, n.ed. 4642

9p 23X32 cm

1 pf

RON_ROSSIG_0087

RONCO Raffaello

a

All'amica lontana. Romanza per canto e Pianoforte.
Poesia di A. Ghislanzoni...Alla distinta artista
Valentina Mendioroz.

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 16629

6p. - 34,8cm.

56370

1. una voce e pianoforte

I. GHISLANZONI, Antonio

Piano IV 224/33

RONCO, Raffaello

vedi:

DORIA, Andrea

Festa campestre. Marcia per Pf.

"Al M^o. Raffaello Ronco"

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53449

RON_ROSSIG_0089

Ronco : fine

RON ROSSIG 0090

RONCONI



RON_ROSSIG_0091

RONCONI, Domenico

vedi:

HERMANN, Karl

Fantasia brillante sopra tre motivi cantati da Ronconi nell'Opera Maria di Rohan di Donizetti.

sta in:

IL MESSAGGERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi delle opere teatrali...N° 10.

(Milano, 1843)

Ronconi F.

CANTO e PIANO - 40 - 1

Arietta: Dal suo gentil sembiante
per canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 47 - pag. 167 - 170

Milano (242)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0093

PV..B.U. 10/17 (5)

RONCONI, Felice

Arietta veneziana composta e dedicata a madami-
gella Giulietta Pezzi dal suo maestro Ronconi.
(Una Rosa colta appena. Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E.e P. Artaria,
N. 21, 86-89p.

55607

RON_ROSSIG_0094

Ronconi

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta Veneziana: Una rosa colta appena
per Canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 21 - di pag. 86-89

Milano (222)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG_0095

A/30/52/3/3

RONCONI, Georges

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Il Trovatore in Caricatura: "Era notte e la campana"
Poesia di Borsini. A' M.r Georges Ronconi.
sta in:

REVERIES NAPOLITAINES

Six Ballades

Milan, Ricordi..., 1839, n.ed. U.11263 U., p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

RON_ROSSIG_0096

RONCONI, Sebastiano

vedi:

CALAPAJ, G.B.

T'amo. Romanza per Basso. Poesia di E.Frulla
ni.

Milano, num.ed. 22838

RONCONI, Sebastiano

A/30/48/20

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 16: Gran Scena e Duetto "Saprò punirti del folle
orgoglio" eseguito dai Sig.ri Moriani e S.
Ronconi.

Milano, G. Ricordi..., [1841, Kc.], n. ed. K 12933 K, p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON_ROSSIG_0098

A/30/48/14

RONCONI, Sebastiano

vedi:

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
dedicato all'amico cantante Napoleone Moriani e
posto in musica da F. Ricci.

N.5: Scene e Cavatina "Vederla e arderne"
Eseguita dal Sig.r Sebastiano Ronconi.

Milano; G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud...,
[1841 c.], n. ed. H 129. 27 H, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RON_ROSSIG_0099

Ronconi : fine

RON_ROSSIG_0100

Kor.
Monum. C.M.M. 53 / III

"RONDEAU" - Francia - Sec.XIV

vedi:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century...

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46030

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0101

canto e piano 89/4.....

RONDES ET CHANSONS POPULAIRES ILLUSTRÉES

avec Musique et accompagnement par M.V.-F.Verrimst

Complaintes, Ballades et Légendes Noël's

I° vol.

Paris, A. Lahure, s.d., n.ed.-, p.151, cm.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52727 1

RON_ROSSIG_0102

canto e piano 89/5

RONDES ET CHANSONS POPULAIRES ILLUSTRÉES
Avec Musique et acc.t par M.V.-F.Veerimst.
II.Chansons Populaires
Chants Patriotiques

Paris, A. Lahure, s.d., n.ed.-, p.115, cm.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52727 2

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0103

RONDINELLI.A



RON_ROSSIG_0104

A-55-4-51

LA RONDINELLA AMABILE

Canzone popolare

Milano, F.Lucca, dep. 1885, n.ed. 38590

4p. 34cm

1.v e pf

RON ROSSIG 0105

A-55-4-48

LA RONDINELLA AMABILE

Canzone popolare

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1879, n.ed. b46396 b
4p. 35cm

1.V e pf

RON_ROSSIG_0106

LA RONDINELLA

vezzosa è bella. /Per S,A e bc./

Sta in:

CANZONETTE

a due voci senza Instrumenti di diversi au-
tori. partitura

(ms. del sec.XVIII)

1. 2V. (S,A) e bc.

52734

RON_ROSSIG_0107

RONDINELLA, Ferdinando

I/A/151/14

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Vezzosa, Capriccio elegante per pf.
op. 108

"A Ferdinando Rondinella"

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0108

Rondinella P.

A Cagna pezze a pasturiello

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II^o

(Milano, 1953)

28330

6982

Rondinella P.

Consiglio a una figliola

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II

(Milano, 1953)

28330

1.888

RONDINELLA, Pasquale

Consiglio a na figliolap2-7

in

CANZONI NAPOLETANE

Collezione Racc.n°4

Napoli, s.d.

RONDINELLA, Pasquale

La mogliera nzorfata...p.107-108

in

CANZONI NAPOLETANE

Collezione. Racc.n°4

Napoli, s.d.

RONDINELLA Pellegrina [rid.V, pf di Mario Foresi/
Firenze, Adriano Salani, 1913

[4_/p., 32cm (Cento canti popolari italiani con
accompagnamento di pianoforte e di chitarra raccol-
ti e ridotti da Mario Foresi N.22)

1. 1V(Br), pf

2. 1V(Br), chit

I. FORESI, Mario

3. canto popolare/Italia

62586

Rondinella : fine

RON_ROSSIG_0114

RONDINI, Serafino

vedi

CANTU', Mario

Cristo vince!..Inno per il Congresso Eu
caristico di Gubbio, per Coro e org.o pf.

Parole di Serafino Rondini. Partitura.

ms. autogr., s.l., 28-XII-1934

60317

RONDONE FIDO

Manoscritti 56/7

nel caro nido. /Per S,A e bc./

Sta in:

CANZONETTE

a due voci senza Instrumenti di diversi autori.
partitura

(ms. del sec.XVIII)

1. 2V.(S,A) e bc.

52734

RON_ROSSIG_0116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bonpé J. B. e Van Hasselt A.

SPARTITI

n. 103

Traduzione francese del libretto di:

Bellini Vincenzo - Norma (op.)

1884

RON ROSSIG 0117

I-A293-1

RONGER, Florimond (pseud. Hervé)

Chilpéric. Opera buffa in tre atti quattro quadri. Parole e musica di E. Hervé. Riduzione per pianoforte solo.

Milano, Edoardo Sonzogno, 14 Via Pasquirolo, 1874, n.e.E.S. 12.

91p. 28cm. (Teatro Musicale Giocoso. Raccolta delle migliori operette buffe di Maestri contemp. Anno, I, 1 Pianoforte N.4)

RON ROSSIG_0118

RONGER, Florimond (pseud. Hervé)

Il Piccolo Faust. Opera buffa in tre atti. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, Ed. Sonzogno, 14, Via Pasquirolo, 1874, n. ed. E. S. 20
95p. 29cm. (Teatro Musicale Giocoso. Raccolta delle
Migliori Operette buffe di Maestri contemporanei.
Anno I, N° 7)

1 Pianoforte

I-A-293-5

RONGER, Florimond (pseud. Hervé)

Il Trono di Svezia. Opera buffa in tre atti di
E. Hervé. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, Ed. Sonzogno, 14, Via Pasquirolo, 1875, n. ed. E. S.
85.

86p. 28cm. (Teatro Musicale Giocoso. Raccolta delle
migliori opere buffe di Maestri contemporanei. Pub-
blicazione periodica che esce ogni due mesi)

1 Pianoforte

RON ROSSIG_0120

RONNAU, Klaus

vedi

Pianoforte 287/9

BACH, Johann Sebastian

/Fantasie e Fughe.pf.BWV 903,903a,904,906,944,917,
918,919,922/

Fantasien Präludien und Fugen nach den Quellen
herausgegeben von Georg von Dadelsen /e/ Klaus
Rönnau. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext

/Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1970, s.num.ed.

74546

RON_ROSSIG_0121

Ronsard, Pierre de

RON_ROSSIG_0122

Ronsard, Pierre : de

✓

Printemps : Poeme de Pierre de Ronsard / Georges Auric. - Paris : Durand &
C., c1935. - 4 p. ; 35 cm. ((Organico: pf
numeroD.F.12621

I.Auric, Georges II.Ronsard, Pierre : de
Inv. 480967

A-55-15-40

RONCARD, Pierre de
vedi

BENVENUTI, Tomaso

Impresioni d'autunno. Melodie per C e pf

....

N°.3: Mignonne. Ballata..Parole di P.de Ronsard.Pag.12

Milano, t.a s.1877

RON ROSSIG 0124

RONSARD

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Mignonne. Poésie de Ronsard

RONCARD, Pierre de

vedi

Canto e piano 129/1 a, b, c

CHARPENTIER, Raymond

3 Poèmes du XVI^e Siècle: Sonnet de Roncard; Sonnet d'Olivier de Magny; Sonnet d'Etienne Pasquier. (Ces trois Mélodies sont écrites pour être chantées dans cet ordre) 1V(S), pf/partitura/testo in francese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr. 1919, num.ed. RL10, 10994, 10995

70022, 23, 24

RON ROSSIG 0126

RONSARD, Pierre de
vedi

Canto e piano 140/37

HONEGGER, Arthur

Quatre chansons pour voix grave. /Poèmes de:
Archag Tchobanian, William Aguet, Paul Verlaine,
Pierre de Ronsard /partitura:1V(A/B),pf/
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1947,
num.ed.E.A.S.14853

78334

RON_ROSSIG_0127

Canto e piano 130/7

RONSAARD, Pierre de
vedi

HONEGGER, Arthur

∟ "Chanson de Ronsard". V, fl, orch d'archi.

Rid. V, pf/

Chanson (P. de Ronsard)...

Paris, copyr. 1924

70032

RON_ROSSIG_0128

RONSARD, Pierre de
vedi:

Canto e Piano 139/11

IBERT, Jacques

Chansons de Don Quichotte. /N./1 Chanson du départ
de Don Quichotte. Poésie de Pierre de Ronsard.

/Spartito canto e piano/.

Paris, Chez Alphonse Leduc, 1987, num.ed. A.L.21630

77200

RON_ROSSIG_0129

Canto e piano 113/49

RONSARD, Pierre

vedi

POULENC, Francis

A sa guitare pour chant avec accompagnement de harpe ou piano.

Poésie de Pierre Ronsard.

Paris, copyr. 1935

58892

RON_ROSSIG_0130

RONCARD, Pierre de
vedi:

Canto e Piano 139/30

POULENC, Francis

Chansons et Mélodies de Francis Poulenc.

Paris, Heugel & C. ie, 1979, copyr.1925, num.ed.

HE 29028

40p., 32cm

/Contiene:/ 1.Poèmes de Ronsard n°1,2,4; 2.Trois
Chansons de F.Garcia Lorca; 3.Poème de Paul Eluard;
4.Chansons Gaillardes n°2,5,4,7,8

RONSARD, Pierre de
vedi:

Canto e Piano 139/27

POULENC, Francis
Poèmes de Ronsard.

Paris, Heugel & C.ie, 1990, copyr.1925, num.ed.

HE 29030

78198
RON_ROSSIG_0132

canto e piano 100/9

RON_SARD, Pierre de

vedi

RAVEL, Maurice

Ronsard à son âme; poésie de Ronsard pour
chant et piano.

Paris, 1924

55955

RON_ROSSIG_0133

Mon. Francesi V/VII (18)

RONCARD, Pierre de

vedi:

REGNARD, François

Poésies de P. de Ronsard et autres Poètes
mis en Musique à Quatre & Cinq parties...
Paris, Le Roy & Ballard MDLXXIX.

(Paris, 1902)

"Maîtres (Les) Musiciens de la Renaissance
Française" VII (18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0134

.....

RONCARD , Pierre (de).

vedi :

TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924.

[Contiene Composizioni di : ... Tutte su testi di
P. de Ronsard.]

(/Paris/, 1924).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0135

Ronsard : fine

RON_ROSSIG_0136

RONTANI



RON_ROSSIG_0137

Manoscritti 66/28

RONTANI, Raffaello

/Caldi sospiri che uscite dal core. 1V(Mzs),
cemb. Partitura/

Don: FALCONIERI, Andrea: Villanelle (Ms., 20.
sec. 1. metà)

c. 9v-10v

1. 1V(Mzs), cemb

65085

Dono Caprotti

RON ROSSIG 0138

RONTANI, Raffaello

SCOLASTICA } 6/m
Antol. C. e P. }

"Caldi sospiri" - arietta per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0139

SCOLASTICA
Antol.C.e P. { 5/III
op. 7/III

RONTANI, Raffaello
"Caldi sospiri"

arietta per canto e pf

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol.III, pag.23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0140

CORD 2/26

Rontani Raffaello (+ 1622)

Canzonetta

V. di

Magnani Enrico

Composizioni a 1 voce di Aut. Aut. Ital.

(Milano, 1940)

-14000

4885

Canto e piano 33/15

RONTANI, Raffaello

"Dolci miei sospiri". /Terzetto SSB/

in

ANTICHE gemme italiane...p.39

Milano, 1949

31716

1. 3V(SSB),pf

RON_ROSSIG_0142

RONTANI, Raffaello

"O primavera"
"Caldi sospiri"

.....
per canto e piano
da: LE VARIE MUSICHE.
...a 1.2.3. voci per
cantare nel **cl**avicembalo...

STA IN:

(Firenze, 1614)

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0143

Rontani, Raffaele

[c.e.M.]

Canzonetta. Oz ch'io non regno più (Soprano)
sta in:

Landshoff, Ludwig. pag. 20

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0144

Canto e piano 33/15

RONTANI, Raffaello
/Arie.lV, bc.Rid lV, pf/
"Pescatrice ligurina"

in

ANTICHE gemme italiane...p.8
Milano, 1949

31716

1. lV(re3-fa4), pf

RON ROSSIG 0145

A-55-128-53/A III

RONTANI, Raffaello

Quand ruisseau, frôlant l'herbette (Se bel rio)

Chansonette R. Rontani/1V(S/Mzs), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911,
n. ed. p 113447 p

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix....

1 1V(S/Mzs), pf

RON_ROSSIG_0146

RONTANI, Raffaello

"Se bel rio"

[SCOLASTICA
Antol. C. e P. } 5/11
 } 7/11

canzone per canto e piano
da: LE VARIE MUSICHE a 1.
2. e 3 voci per cantare
nel cimbalò o... (1623)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0147

RONTANI, Raffaello

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

6/II
8/II

"Se bel rio" - canzone per canto e piano
da: LE VARIE MUSICHE A 1.2.e
3 VOCI PER CANTARE NEL CIMBA
LO 0 ... (1623)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0148

Canto e pf 121/1-2

RONTANI, Raffaello
(15..-16..)
Se bel rio. Canzonetta

sta in
PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro secondo
Roma, 1890
p 11

dono Doria
61151

RON_ROSSIG_0149

Rontani Raffaello

Vedi

Antiche Gemme Italiane
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0150

Rontani : fine

RON_ROSSIG_0151

I-A-489-4

"
RÖNTGEN, Julius

Suite in vier Sätzen für Pianoforte componirt von
J. Röntgen Op. 7

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed.
13595

21p 35cm (Klavier Bibliothek. Suiten und Divertimenti)
"Al Dir. F. Lachner"

1 pf

RON_ROSSIG_0152

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 11/13

5

Röntgen, Julius

vedi:

Locatelli, P.

Three Sonatas per Violino e Pf.

rev. di J. Röntgen

(Amsterdam, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22892 a-b



"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0153

Ant.Mus.7/4-9

RONZANI, Corrado

Une Prière pour Piano. "A mon cousin A Galli".
in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO ...

Padova, 1870, n.e.F.9 C., p.1-4.

1 Pianoforte solo

I/A /254/72

RONZANI, Domenico
Il Birichino di Parigi
vedi:

GIORZA, Paolo

Polka nel ballo Il Birichino di Parigi del coreogra -
fo Domenico Ronzani. Musica di P.G. e dallo stesso
ridotta per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

RON_ROSSIG_0155

A/26/20/4

RONZANI, Domenico

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Passo Mimico-Danzante nel Ballo Il Lago delle Fate
del coreografo D.Ronzani eseguito all'I.R. Teatro
alla Canobbiana l'autunno del 1849 dalle signore
Maywood e Ferrari e dai sig.ri BOFFI e Pratesi con
obbligazione di Violino eseguita da Eugenio Caval-
lini primo Violino degli II.RR.teatri di Milano
per Violino e Piano parti

(Milano, 1849)

RON_ROSSIG_0156

RONZI, Alfredo

Ave Maria, per Soprano (versi di Dante). partitura

Milano, Edizioni A.Pigna, s.d., n.ed. a 2851 a
3 p., 34 cm.

"A Mad. lle Nathalie Yarka".

1. 1V.(S), e pf.

A/27/8/10

RONZI, Antonio

Bouquet per pianoforte e violino o flauto, su' vari
motivi dell'opera I puritani di Bellini, dei fratel-
li A. e S. Renzi parti

Milano-Firenze, Gio. Ricordi e C., s. d., n. ed. 9033

7+7+11 p., 31,5 cm.

"All' Ill. a sig. a marchesa Visconti D' Aragona, n. Vit-
toria Gherardini"

1. vl pf

2. flauto pf

I. VISCONTI D' ARAGONA, Vit-
toria n. Gherardini
II. BELLINI, Vincenzo
III. RONZI, Stanislao

RON ROSSIG 0158

A/27/8/10

RONZI, Stanislao
vedi:

RONZI, Antonio

Bouquet per pianoforte e violino o flauto, su' vari mo-
tivi dell'opera I puritani di Bellini, dei fratelli A.
e S. Ronzi parti

(Milano, s.d.)

RON_ROSSIG_0159

RONZI DE BEGNIS, Giuseppina

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy. Tragedia lirica ...dedicata a
l'egregia cantante G.Ronzi de Begnis...

Milano, s.d. /1835/

ROOD, Louise.

.....
vedi :

GALILEI , Vincenzo.

Contrapunti a 2 voci (Firenze , 1584)

Ed. by L.Rood

"S.C.M.A." - Vol.VIII

1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28278

● "G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0161

ROOKE, Lucy

I/A/155/22

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Romance by Henry R. Bishop arranged as a
Rondo for the Piano Forte with an Intro-
duction

"To Miss Lucy Rooke"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0162

A/30/48/6

ROOSEN, Marie née Kramer

vedi:

REICHA, Antonin

SONATE pour le Pianoforte avec accompagnement
d'une flûte obligée composée et dédiée à M.me
Marie Roosen Née Kramer par A.Reicha.Oeuv.54.

A Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, s.d. / Sec.XIX, 1a
metà⁷, n.ed.244, partitura p.18, parte di fl.p.5.
(2 copie).⁷

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON ROSSIG 0163

ROOT, Stephen C.

vedi

Mon.183/I e II

FOSTER, Stephen C.

/Composizioni/

The Music of Stephen C. Foster. Complete Works
A critical edition prepared by Steven Saunders
and Deane L.Root. Volume I: 1844-1855; Volume II:
1856-1869 /contiene testi poetici in inglese/

Washington and London, Smithsonian Institution
Press, 1990, s.num.ed.

/Volume I:/XLVI,497p.,  ne II:/VII,503p.,29cm

ISBN 0-87474-824-0(set)

RON 78615, 78616 0164

ROPARTZ, Joseph Guy

RON_ROSSIG_0165

ROPARTZ, Joseph Guy [Marie]

A la Mémoire de Paul Dukas [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936

Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by J.Guy-Ropartz
1936, s.num.ed.

3p, 25cm

I.DUKAS, Paul

1.pf

46314

ROPARTZ, J. Guy

A.36-48-3

Andante et allegro pour trompette chromatique en fa avec accompagnement de piano par J.G.Ropartz [Partitura]

Paris, Rouart, Lerolle & C., s.d./20.sec.inizio/
num.ed.RL11389

7p.34cm

1.tr,pf

RON_ROSSIG_0167

A-36-14-7

ROPARTZ, J. Guy

Andante et allegro pour Trompette Chroma-
tique en fa avec accompagnement de Piano.
/Parti/.

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d., num.
ed. R. L. 11,390 & C. ie,

7+3p. 33cm

15470b

"Concours de Conservatoire de Musique de
Paris(1903)".

1 tr, pf

RON_ROSSIG_0168

ROPARTZ, J. Guy

A-37-36-28

Choral Varié, Transcription pour Harpe par I.
Bressler.

Nancy, A. Dupont-Metzner, s.d., num. ed. 94.

1) Arpa

I BRESSLER, I.

RON_ROSSIG_0169

Partitura e parti 80/6

ROPARTZ, J.Guy

Entrata e scherzetto pour hautbois, clarinette
et basson /partitura e parti/

Paris, Rouart, Lerolle et C.ie Editeurs, 1949,
num.ed.R.L.12285 & C.ie

8,4,4,4p., 35cm

"à Marcel Labey"

78139a,b,c,d

1.ob,cl,fag

2.cl,ob,fag

3.fag,ob,cl

RON_ROSSIG_0170

I-A-489-8a

ROPATZ, Guy J.

Deuxième Nocturne pour Piano par J. Guy Ropatz

Paris, Durand & Fils, Copyr. 1917, n. ed. D. & F. 9482

12p 36cm

"A Blanche Selva"

1 pf

RON ROSSIG 0171

I-A-489-8b

ROPATZ, Guy J.

3.me Nocturne pour Piano par J. Guy Ropatz

Paris, Durand & Fils, Copyr. 1917, n. ed. D. & F. 9528

4p 36cm

"A Jacques Durand"

1 pf

RON_ROSSIG_0172

Part.na 50/99

ROPARTZ, Guy Joseph

2me Quatuor , en Ré mineur , pour deux
Violons, Alto et Violoncelle. Partitura
Paris, A. Durand & Fils, Editeurs, copyr 1913,
num.ed. D. & F. 8546

49p., 19cm., "A Paul Dukas"

56977

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)
I DUKAS, Paul

RON ROSSIG 0173

ROPARTZ, J. Guy

Sonate en re mineur pour violon et piano

parti

Paris, A. Durand & Fils, s.d., cop. 1908, num. ed.

D&F 7036

9+41p 33 cm.

"A mes Amis Eugène Ysaye et Raoul Pugno"

1 Vl e pf

Rehartz J. Guy

VIOLONCELLO

8/1^s

Sonate en sol mineur
pour Violoncelle et piano

Paris, 1904 Ed. Durand (D. e F. 6458)

fasc. in 4^o di pag. 34-8 (Inq. 24525)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0175

B-25-h-279/33

ROPARTZ, J.Guy

Vocalise-étude pour voix moyennes. Répertoire
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la
Diréction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire
Premier Volume, No.7

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P.Bertrand
et C.ie), copyr.1907, num.ed.A.L.13.799

5p., 32cm

63092

1.CANTO/esercizi

I.HETTICH, A.L.

RON_ROSSIG_0176

Ropartz : fine

RON_ROSSIG 0177

I-A-488-3

ROPICQUET, A.

Pas styrien, Valse favorite pour le Piano avec
accomp. t de Violon(ad lib) par A.Ropicquet Op. 14
le parti
Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi et C.e,
s.d./1835/, n.ed. G 8427 G

5+2p 34cm

1 pf e vl

RON ROSSIG_0178

ROQUE



RON ROSSIG 0179

Fondo Peto

VIOLINO 15/45

3

Roque, A.

Caprice - Polka
per Vno con acc. di Pf.

Le Parti

Paris, Mackay, s.d.

2 Fasc. cm. 34, 8 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23059 a-b.

[F. M. 450 (bis)]
"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0180

ROQUE, Ant.

vedi:

COSTA, P. Mario

Oje Caroli (O Caroli) Chanson populaire Imitation
Rytmique. Paroles de S.Di Giacomo.

Paroles française de Ant.Roque.

ROQUE, Ant.

vedi

DENZA, Luigi

Julia! Mélodie. Paroles françaises de Ant.

Roque.....

A/55/54/9 A-B-C

ROQUE, Ant.

vedi:

DENZA, Luigi

Julia! Mélodie. Paroles de Ant. Roque

Milan, 1894

RON_ROSSIG_0183

ROQUE, Ant.

vedi

DENZA, Luigi

Si...Mélodie.Paroles françaises de Ant.Roque..

A/55/55/39 A-B

ROQUE, Ant.

vedi:

DENZA, Luigi

Si...Mélodie. Paroles françaises de A. Roque

Paris, 1896

RON_ROSSIG_0185

ROQUE, Ant.

vedi

DENZA, Luigi

Toi! Mélodie. Paroles de Ant.Roque.....

A/55/54B/24 A-B

ROQUE, Ant

vedi:

DENZA, Luigi

Toi! Mélodie. Paroles françaises de Ant. Roque

Milan, 1896

RON_ROSSIG_0187

Roqué Alsina, Carlos

Fantaisie per clarinetto e orchestra (1991) : riduzione per clarinetto e p
ianoforte / Carlos Roqué Alsina. - Milano : Suvini Zerboni, 1991. - 18 p. ;
25X35 cm. ((Organico: cl,pf

numeroS.Z.10172

I.Roqué Alsina, Carlos

Inv. 480921

Clarinetto 21/11

ROQUE' ALSINA, Carlos

Introductions per clarinetto e pianoforte (1985)

/2 partiture/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.9498

9,9p., 24x35cm

1.cl,pf

74093,a

RON_ROSSIG_0189

Percussione 6/11

ROQUE ALSINA, Carlos

Themen II per un percussionista e orch. d'archi. 1974.

Milano, Suvini e Zerboni, Copyr. 1976, n. ed. S. 7917 Z.,
p. (2) 40, cm. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51369

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0190

ROQUE' ALSINA, Carlos

Voie avec voix per quartetto d'archi (1984) / par-
titura / testo in francese e inglese /

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9426

22p., 40cm

1.4V(SATB), 2vl, vla, vlc

68870

Struener

P.M. - XI Serie A

4

ROQUE da CONCEICAO, Fray

Livro de Obras de Orgao - Vol. XI.

Transcriçao e estudo de Klaus Speer.

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian,
(idem, Neogravura e Litografia Salles, Lda.
, 1967.

cm. 31,8 p. LXXI, (4), 195, (7).

"P.M. XI/A"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40081

RON ROSSIG 0192

Roque /Roque Alsina : fine

RON_ROSSIG_0193

ROQUELAY , ...

Nature a fait" a 4 v. con guida mus . per Pian.,N.21

sta in :

SEAY , Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices... ,pp.8_89.

(Yale vUniversity,New Haven, Conn. 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30501

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0194

A-55-1-26

ROQUEMAURE(de), Cappeau

vedi:

ADAM, Adolphe

Cantique de Noël. Paroles de Cappeau De
Roquemaure pour Emily Laurey.

Milan, s.d.

RON_ROSSIG_0195

ROQUES, Leon

RON_ROSSIG_0196

..Ant. Pian. 3/10.....

ROQUES, Léon

Fior di thé

Clicquot-Polka [in Re.]

Sopra motivi dell'Opera buffa del Maestro
Carlo Lecocq, riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 16-20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0197

I-A-489-5

ROQUES, Léon

La petite mariée. Opéra bouffe de Ch. Lécocq
Mazurka per Pianoforte solo sopra motivi dell'Op.
La Sposina di C. Lecocq

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. B. & C. ie 12077

7p 35cm

"A Jeanne Granier"

1 pf

I LECOCQ, Charles

RON_ROSSIG_0198

Oboe A/33/20/13

Roques, Léon

Rêverie du Soir (à Blidah) extraite de la Suite
Algérienne de Camille Saint-Saëns. Op. 60.

Transcription pour violon et ~~piano~~ par Léon Roques

Paris, [p. 1870]

RON_ROSSIG_0199

I-A-489-6

ROQUES, Léon

La Timbale d'argent. Polka sur les motifs de l'Opéra
bouffe de Léon Vasseur. Composée par Léon Roques
Riduz. per pf

Milano, Edoardo Sonzogno, 1879, n. ed. A. C. 2575

5p 35cm

"A Mad. lle Debreux

1 pf

I VASSEUR, Léon

RON_ROSSIG_0200

Boques León

SPARTITI

n. 150

riduzione per canto e piano di:

Balet Garpes - Varso de Gams (op. 1)

4988

ROQUES, L.

I/A/74/2

vedi:

BIZET, Georges

Marcia funebre di G. Bizet/Trascriz. per Pianof. di
L. Roques. [si.]

(Milano, E. Sonzogno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0202

Roques, Léon.

ORGANO

11/8

vedi:

Debussy, Claude

La Cathédrale engloutie

traser. per Organo di L. Roques

(Paris, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33749

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0203

A.42-40-3

ROQUES, Léon

vedi

DEBUSSY, Claude

12 Pièces pour orgue. Transcription pour
orgue par Léon Roques.

Paris, 1911

RON_ROSSIG_0204

ROQUES, Léon

vedi

B-25-h-276/22

DURANOWSKI, August Fryderyk

/"Première Valse".vl.MIb.Op.83.TR.Pf 4 mani/

I.ère Valse Op.83 en Mib. Piano à quatre mains
par Léon Roques

Paris, Durand Schoenewerk & C.ie Editeurs - Milano,
E.Buffa Fils Editore di Musica, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizii/, num.ed.D.S.& C.ie 3192

79105

RON_ROSSIG_0205

Piano I/A/342/1 9

ROQUES, Léon

vedi:

LACOCQ, Charles

/La Marjoraine/... Riduz. per Pf. solo di Leone
Roques.

Milano, 1877.

ROQUES , Léon.

vedi :

LECOCQ , Charles.

LA PETITE MARIÉE. - Opéra Bouffe ... - Arrangée par
L.Roques...

(Paris , s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21128

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0207

ROQUES , Léon.

vedi :

LECOCQ , Charles.

LE PETIT DUC. - Opéra-Comique ... - Arrangée par
L.Roques...

(Paris ,s.d.).

21127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0208

Spartiti 2141

ROQUES, Léon

vedi

OFFENBACH, Jacques

La Belle Hélène...Partition Chant et Piano
arrangée per Léon Roques

Paris-Berlin, s.d./19.sec.2.metà/

70895

RON_ROSSIG_0209

ROQUES, Léon

Sp.859 a

vedi:

OFFENBACH, Jacques /Les Brigands/

Les Brigands. Opéra bouffe en 3 Actes.
Partition pour chant et pi no.

Réduite pour le piano par L. Roques.

Théâtre des Variétés. 1. ère Représentation 10 dic. 1869

(Paris, s. d. / 1869 c. /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52693

RON ROSSIG 0210

ROQUES, Léon

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille [Poème symphonique Op.40]

Danse macabre. Poème symph. de C. Saint-Saëns Op.40.
Trio par L. Roques pour viol., cello et piano.
(Trios. Sur les Opéras du répertoire moderna....)
Part. e Parti.

(Paris, Copyr. 1908 c./)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52399 a-b-c

RON_ROSSIG_0211

ROQUES, Leon

A-42-37-14

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

3.me Symphonie en ut mineur, Op.78, transcript
te pour piano à 4 mains par Leon Roques.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num. ed.

D.S. 3704.

.....

RON_ROSSIG_0212

A-23-19-5

ROQUES, Léon

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

3e Symphonie en ut mineur par C.S.S. Op.78.
Transcrite à 4 mains par Léon ROQUES.

Paris, s.d.

RON_ROSSIG_0213

Pianoforte 265/3-6

ROQUES, Léon

vedi

WALDTEUFEL, Emile

Les patineurs. Valse. A 4 mains par Léon
Roques.

Paris, s.d.

61561

RON_ROSSIG_0214

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Boquet L.

Rédaction pour cello et piano de :

Vaeny Louis - Les mousquetaires au Couvent (op. 1)

SPARTITI

n. 1225

4887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Requiem L. e Salomon H.

SPARTITI

n. 529

Riduzione per canto e pianof. di:

Joseph Carl - H. Schubert di Salomon (ops. 1)

4988

RON ROSSIG 0216

Roques L. : fine

RON_ROSSIG_0217

A-55-26-51

ROQUEMAURE

vedi:

BROUSTET, E.

Chanson bohémienne. Paroles de M.r Roquemaure

50365

RON_ROSSIG_0218

Mon. 14 M.M.S. 16

RÖRBY, Margareta
vedi:

BERWALD, Franz

Sologesänge mit Klavierbegleitung. Solo
Songs with Piano Accompaniment. Heraus=
gegeben von Margareta Rörby. Testo in
lingua tedesca e inglese.

Kassel, 1982

61370

RON_ROSSIG_0219

RORE, Cipriano de

RON_ROSSIG_0220

OPERA OMNIA

RON_ROSSIG_0221

Non - C.M.M. 14/I

RORE , Cyprien de

op.om.ed. Bernhard Meier

MOTETTA (29). - Gardano , 1544 - a 5 v.

pp.6 nn., VI, 2 nn., 154

"C.M.M." 14/I - 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30248/14-I

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0222

RORE , Cyprien (Cipriano) (de)

Madrigalia 5 vocum -

Edidit Bernhardus Meier

[Rome] , American Institute of Musicology, (Tuebingen, Notentypie C.L. Schultheiss), 1963. - In 4°, pp. 6 nn., VII, 3 nn., 146, 2 tavv. semplici con facs. f. t., N^o. Ed. C.M.M. 142.

Partitura

"C.M.M." 14/ II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35156

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0223

Monum.: C.M.M. 14/III

RORE , Cyprien (Cipriano) (de)

Madrigalia 5 vocum -

Partitura

Edidit Bernhardus Meier

4 facs., pp. 6 nn., VIII, 2 nn., 91

"C.M.M." 14/III - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32296

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0224

RORE, Cipriano de

Madrigalia 3 - 8 vocum

Edidit Bernhardus Meier

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm.35,2, p. (6), XIV, (2), 1-132, 1 tav. doppia con
2 éacs. nel t., n. edit. CMM 144.

"Corpus Mensurabilis Musicae, 14 / IV".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43375

RON ROSSIG 0225

Monum. C.M.M. 14 / V

RORE, Cyprien de

Opera Omnia Edidit Bernhardus Meier

Madrigalia 3-8 vocum

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
In 4° (cm.35 x 25,5), p.XX, (2), 146, 1 tav. doppia
con facs. nel t.

"CMM 145"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45092

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0226

C.M.M. 14/VI

RORE, Cipriano

Opera Omnia. Edited by Bernhard Meier.

Vol. VI: Motets.

/Roma/, American Institute of Musicology,
1975

XVI+213 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 14)

48747

1. da 4 a 8 V

I. MEIER, Bernhard

RON ROSSIG 0227

RORE, Cipriano de

Missae:

- | | |
|--|------|
| Missa " <u>Vous ne l'aurez</u> " | 5 v. |
| Missa " <u>Vivat felix Hercules</u> " | 5 v. |
| Missa " <u>Praeter rerum seriem</u> " | 7 v. |
| Missa " <u>a note negre/</u> <u>Tout ce qu'on peut en</u>
<u>elle voir/</u> | 5 v. |
| Missa " <u>Doulce memoire</u> " | 5 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38854

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

RON_ROSSIG_0228

RORE, Cipriano de

Missae ... - Edidit Bernhardus Meier.

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebingen,
Notentypie C.L.Schultheiss), 1966. - cm.37,8, p.X,
148, 1 tav. semplice e 1 doppia con facs. nel t.,
n. edit. CMM. 147.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38854

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0229

CMM 14/VIII

RORE, Cipriano

Opera omnia. Edited by Bernhard Meier.
Vol. VIII: Psalmi, Cantica B.M.V., Can-
tiones Gallicae etc.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1977,
Order No. 61.408

XXIII+95 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 14)

60155

1.3, 4, 5, 6, 8 V

I. MEIER, Bernhard

RON_ROSSIG_0230

compos; in ord. alfab.

RON_ROSSIG_0231

~~RE~~ RORE, Cipriano de

"A la dolce'ombra", Madrigale.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al ^Rinascimento)

Milano, 1983

61727

RON_ROSSIG_0232

106
Mon. Musikwerk 41

RORE, Cyprien de

"Alla dolce'ombra"

Canzone für 4 Stimmen I/VI (Petrarca), 1550, mit den
Verzierungen von Girolamo della Casa, 1584

sta in:

WOLFF, H.Ch.

Originale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahr.
p.28-66

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47890

RON_ROSSIG_0233

RORE, Cipriano de

"Amor, ben mi credevo"

"Da le belle contrade"

Non "lasso"

madrigali
-partitura-

STA IN:

WIORA, Walter

Adrian Willaert und andere Meister:

ITALIENISCHE MADRIGALE -a 4-5 voci

(Das Chorwerk, nr. 5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31591/5

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0234

Rore (de) Cipriano

Anchor che co'l partire; Madrigale

Anchor che col' partire; Madrigale (tabulato da A. Gabrieli)
dal II libro dei "Ricercari di A. Gabrieli - Venezia 1596)

stanno in:

Per Piano forte

Tagliapietra

Antolog. di Musica Antica e Moderna Vol I°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

156162

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0235

Monum. 40/b-8

RORE, Cyprien de

"Ancor che col partire" per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 107.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0236

RORE , Cyprien (Cipriano) (de)

Madrigal "Ancor che col partir " - a 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender, pp.89-90.

"Musikwerk"/Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33307

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0237

Rore, Cipriano (de) Scolastica.....

Ancor che col partire - Madr. a 4 Voci
stain:

Schinetti, a.

Collano di Comp. Pol. Vol. Sacre e Profane

Milano, 1960
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114^{III}



III Vol. pag. 50
"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0238

RORE, Cyprien de

"Beato me direi "

Madrigal für 4 Stimmen I/II (Petrarca), 1569, mit verziertem Sopran von Girolamo della Casa, 1584

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahrh.
p. 19-27

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47890

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0239

Mon. 164/2/54

RORE, Cipriano de

La bella netta ignuda /madrigale/

vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi autori a diverse voci

Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983

Facsimile

69200

RON_ROSSIG_0240

RORE, Cyprien (Cipriano) (de)

Dissimulare etiam sperasti.

a 5 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke IV

Messen - Vol. 1

Anhang:

...

2) Cipriano de Rore, Dissimulare etiam, a 5v.

(Graz/Wien, 1964)

pp. 154-165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35367

Partitura ROSSIG 0241

RORE, Cipriano de

"Dissimulare etiam sperasti, perfide, tentum"
(Eneide, IV, 305-319) motetto a 5 voci (I fute)

-PARTITURA- 6 voci (II)
7 " (III)

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

5 Motetti su testo di Virgilio...

(Das Chorwerk, nr. 54-1956)

31591/54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0242

Mon. 164/2/54

RORE, Cipriano de

En vox adieux [chanson] [in 2 versioni]/

vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi auttori a diverse voci

Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenzz, 1983, p.43 e p.50

Facsimile

69200

RON_ROSSIG_0243

MUSIKWERK 22

RORE , Cyprien (Cipriano) (de)

Gloria aus der "Missa a note Nere" - a 5 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard.

Die Kunst der Niederlaender, pp.84-88.

"Musikwerk" /Vol.22
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0244

Mon. 164/2/54

RORE, Cipriano de
Hellas coment /chanson/
vedi

Bonizzi, Vincenzo

Alcune opere di diversi auttori a diverse voci
Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983

Facsimile

69200

RON_ROSSIG_0245

Partitura 178/5

RORE, Cipriano de
Madonna, ormai mi vedo /partitura: 4V(SATB)/
in
GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto
il Burchiello...

Padova, copyr.1974 , p.1

1.4V(SATB)

72705

RON_ROSSIG_0246

Monum: S.C.M.A. 6

RORE , Cipriano De

Madrigali - per 2 e 3 voci

Ed. by G.Parker Smith

1 tavv. con ritratto applicato f.t., pp. 14 nn., 129.

"S.C.M.A." - Vol. VI

- in partitura -

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28280

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0247

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi. N.Amanio; Ancor che col partire.

A. d'Avalos; O morte, eterno fin. G.B.G.Cinzio(?);

O sonno. G.Della Casa; L'alto signor. Petrarch;

Mia benigna fortuna. Petrarch; Quest'affannato

mio doglioso core; Ne l'aria in questi dì./parti-

tura:coro 4V(SATB); coro 5V(SATTB); coro 6V(SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of



Italian Madrigals...

segue 2.a scheda

74841

NON_ROSSIG_0248

2.a scheda

Coro 112/5

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi...

...

London, copyr.1983, p.43,59,81-104,133,156

74841

1.coro 4V(SATB)

2.coro 5V(SATTB)

3.coro 6V(SSATTB)

I.AMANIO,N

II.D'AVALOS,A

III.CINZIO,G.B.G

IV.PETRARCA,Francesco

RON ROSSIG 0249

RORE , Cyprien (Cipriano) (de).

MIA BENIGNA FORTUNA. - (Seconda parte del Madrigale:
"Crudele acerba inexorabil morte.... Testo del Petrar
ca.) - Di Cipriano da Rore il secondo libro de Madri
gali a quattro voci.... 1557) - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag.22-25.

(Koeln, Heemstede , s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29785

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0250

Op. Om. I/8

RORE, Cipriano de

Non e lasso martire. Madrigale, 5V(SATTB)/
Non e lasso martire. Madrigale da Il pri-
mo libro del Fiamme/partitura/
in

LECHNER, Leonhard

Liber Missarum sex et quinque vocum...

Kassel-Basel-Paris, 1964, p.179

1.5V(SATTB)

69695

RON ROSSIG 0251

Voc.
CORO 97 / 13

RORE, Cyprien (Cipriano) (de)

"O sonno o della queta humida ombrosa"

(G.Della Casa)

Sonnet a 4 v. (C.A.T.B.)

Partitura

n.2 fasc. in copia fotostatica da: A.Einstein,
The Italian Madrigal..., Vol.III, p.117-120,n.49
Princeton, New Jersey, Princeton University Press,
1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48040 / 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0252

Roze, Cipriano (De)

6000 63 / 3

O Sommo

Coro a 4 soci miste

4 Parti

Copie e prova.

4 Fasc. em 24-12, 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23946

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0253

Monum. 16 / I

RORE, Cyprien (Cipriano) (de).....

Passio D. n. J. Chr. sec. Joannem - a 4 v.

sta in :

SCHMITZ , Arnold

Oberitalienische Figuralpassionen des. 16. Jahrhunderts

pp. 59-92

Partitura

"M.D." / vol. I

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29123

RON ROSSIG 0254

Mon. I.M.II/1

RORE, Cyprien (Cipriano) (de)

"Quis tuos praesul valeat"

Motetto a 6 v. (C.A.T.5.6.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI; Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Canto XXIII, p. 181⁺ - 199⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41381

RON_ROSSIG_0255

RORE , Cyprien (Cipriano) (de).

"SIGNOR mio caro..." - Madrigale per 4 Voci con dimi-
nuzioni di : Della Casa, e Giov. Bassano; e per Viola
bastarda di Orazio Bassani.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION... pag. 63-74.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1956/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29788

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0256

RORE , Cyprien (Cipriano) (de).

TANTO mi piacque... - Madrigale (Testo di F.Petrarca).
Partitura. - 4 Voci.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag.57-62.

(Koeln, s.d., [Copyr. 1956]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0257

~~RORE~~ RORE, Cipriano de
vedi:

Flauto 13/19

DALLA CASA, Girolamo

Tanto mi piacque con le dimin. delle quattro voci
su un madrigale di C. De Rore per quartetto di
flauti dolci.

Ed. a cura di Elio Peruzzi.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51492

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0258

Rore, C. de : f i n e

fine

RON_ROSSIG_0259

C. e Pf.98/21

ROREN, Ned

A Psalm of Praise. Psalm 100 for Medium Voice and
Piano.

New York/London, Associated Music Publ., Copyr. 1946
n.e.A.M.P. 19468-4

6 p. 31 cm.

54529

RON_ROSSIG_0260

C. e Pf.98/16

ROREN, Ned

A song of David. Psalm 120 for Voice and Piano

New York, Associated Music Publ., Inc., Copyr.

1946 n.e. A.M.P. 19469-3.

5 p. 30 cm.

54526

RON_ROSSIG_0261

Rœrlich, Nicolas.

v. di

Strawinsky, Igor.

- sacre della Primavera -

Le Sacre du Printemps. - balletto -
Tableau de ... d'Igor Strawinsky et Nicolas Rœrlich.

Berlin, 1921

19012

4091

PARTITURA

49/13

Röerich, Nicolas

vedi:

Stravinsky, I.

Le Sacre di Printemps.

Quadri dello, Russia. Pagano in due parti
di I. Stravinsky e N. Roerich.

(London, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34328

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 0263

RORONDI, P.

A-55-104-74

vedi

MANNA, Ruggero

La Fiorista: Arietta per S con acc.to di pf di

R.Manna. La Poesia è di P.Rotondi

Milano, s.d./1800, 2a metà/

RON_ROSSIG_0264

ROSA

rosa.....

RON_ROSSIG_0265

A-72-1-17

ROSA D'AMORE, b

vedi

BAYER, Josef

Marcia nel Ballo Rosa d'amore di L. Manzotti. Musica
di G. Bayer...

Milano, t. s. 1899

RON ROSSIG 0266

ROSA

delectabilis/Regali ex progenie/Regalis exori
tur Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 36

Polyfonia antica: 3 parti

57651

I-A-489-7

ROSA, Domenico

Margherita. Sinfonia per Pianoforte di D. Rosa

Milano, Stabilimento F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed.
a 34925 a

19p 34cm

"A S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'Italia

RON_ROSSIG_0268

Mon. 164/2/48

ROSA, Filippo

Sinfonia a Flauto Solo e Basso/ Del Sig.r Filippo
Rosa /partitura/

in

SINFONIE di varii Autori....

Firenze, 1982, p.49

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Pala-
tina

69175

RON_ROSSIG_0269

ROSA, Melchiorre **PIANOFORTE** 1V. 111/6^s

Sei pezzi facili di media difficoltà

per pianoforte

Asolo per Pizzol, 1928

in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33408

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0270

ROSA Melchiorre

(teoria 5/11)

20 Solfeggi Parlati difficili

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 1497) fasc. in 4°
di pag. 16

1. teoria/solfeggio

25565

RON_ROSSIG_0271

Rosa Melchiorre **TEORIA** 3-16

20 Solfeggi Parlati difficili

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 1497)

1. teoria/solfeggi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25444

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0272

Rosa, Melchiorre

20 Solfeggi parlati difficili / Rosa. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi,
1992. - 16 p. ; 31 cm

numeroE.R.1497

I.Rosa, Melchiorre

Inv. 480846

Rosa, Salvatore

Star vicino (To be near to the lov'd one) / Salvator Rosa.- 5 p
(Standard Songs by Old Masters for Students / edited by Edgardo Levi ; 66
)

numeroAHC5925B

I. Rosa, Salvatore

Inv. 482036

ROSA, S.

SCOLASTICA } 6/III
Antol.C.e P. }

"Vado ben spesso cangiando" - arietta -
per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol.III, pag.43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0275

[SCODASTICA 45/III
Antol. C. e. P. pp. 7/III]

ROSA, Salvator

"Vado ben spesso cangiando" -arietta per
canto e pianof.

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0276

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

ROSA DAS ROSAS

Cantigas

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

RON_ROSSIG_0277

Rosa : fine

Rosa : fine

RON_ROSSIG 0278

ROSADI, Giovanni

vedi:

CORDARA, Carlo

Dimmi se m'ami...Madrigale per Mezzo-Sopra
no o ^Baritono. Versi dell'Avv. Giovanni Rosa
di.

Mon. P.M. - XIX, Série A

ROSADO FERNANDES, Cremilde

vedi:

ANTOLOGIA DE ORGANISTAS DO SECULO XVI

...

Transcriçao de Cremilde Rosado Fernandes ...

(Lisboa, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43288

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0280

Sum.

Mon. P.M.-VII Série A

ROSADO FERNANDES , Cremilde

vedi :

COSTA , João da (de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão

COSTA, Fray Andréas

...

REIS , Gaspar dos

...

ROMERO , Mateo ("Maestro Capita

...

Seleção e transcrição de C. R. de
BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO "G. V.

35573

(Lisboa, 1964)

"P.M.

RON ROSSIG 0281

Mon. PM XXXIII

ROSADO FERNANDES, Cremilde

Vedi

ESTEVES, Joao Rodrigues(sec.XVIII)

Obras selectas. Transcriçao e estudo de
Cremilde Rosado Fernandes e Gerhard Roderer
Lisboa, Fundaçao Calouste Gulbenkian, 1980,
num. ed. PM1033

61570

RON_ROSSIG_0282

ROSAND, Ellen

vedi

STROZZI, Barbara

/Cantate. 1V, bc. Scelta/

Cantatas by Barbara Strozzi...Selected and introduced by Ellen Rosand...

in

The ITALIAN Cantata...Vol.5

New York & London, 1986

68547

ROSANI BESANA, Lina

B.25-h-222/36

Ave Maria. Per canto e pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi. s. d. /sec. 20. inizio/, num.
ed. F627R

4p. 35cm

1. 1V(sol₃la₄), pf

62397

Dono Doria

RON_ROSSIG_0284

ROSAS

RON_ROSSIG_0285

Pianoforte 263/23

ROSAS, Juventino

Sopra le onde per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1972, n.ed. E1606M

6 p., 32 cm

(musica di sempre)

1. pf

62105

RON_ROSSIG_0286

Ant. Pf. 13 1/5

ROSAS, Juventino

Sobre las olas (Ueber den Wellen). Valse pour
Piano...

Leipzig, Friedrich Hofmeister - Mexico, A. Wagner y Levien, n. ed. 8118

11p. 32cm.

56367

1.pianoforte

RON_ROSSIG_0287

Stmle.

PIANOFORTE IV. 192 / 24

ROSAS, Juventino

Sopra le onde (Sobre las olas) (1891)
per pianoforte

Milano, Casa Ed. Melodi, 1972 - cm.31,5, p.6,
n.edit. E. 1606 M.

"Musica di sempre"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45942

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0288

Fig. N. 6-12^s

Rosas J

Sopra le Onde, Valse

Trascrizione per fisarmonica di Miglioli P.

Milano, Ed. Monzino e Garlandini

fasc. in 2^o
22196

di pag. 8

4098

Rosas, Juventino

FISARMONICA 9/22⁹

Sulle onde - Valzer

Trascr. per fisarmonico di J. Rosas.

Milano, Ricordi, s.d.

[125658]

Fase in 4° pp 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22103

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0290

AB-1-66-34

*Rosas J.**Sulle Onde**Valzer per pianoforte**Trascrizione facile di M. Chiesa**Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (109099)*

26681

4099

Scat. N 7-8

*Rosas Juventino**Sulle Onde, Valzer**per Violino e pianoforte**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125608)*

22184 a-b

4100

ROSAS, Juventino
Sull'Onde- Valzer
vedi:

CHIESA, Michel
Sull'Onde, Valzer di Juventino Rosas
Milan-Naples..., s.d.

ROSAS, Juventino

Sull'Oⁿde - Valzer
vedi:

CHIESA, Michele

Sull'Onde, Vlazer di Juventino Rosasa
Mila, s.d.

CHITARRA 20/2

ROSAS, Juventino

Sopra le onde. Valzer

in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
per pianoforte facilitati da Harry Bendler
Milano, 1978

55264

RON_ROSSIG_0295

Rosas : fine

RON_ROSSIG_0296

canto e piano 9/8

ROSATI, Alberto

vedi

CAPUIS, Matilde

8 Canti per bimbi: da una a tre voci con e
senza accompagnamento su versi di M. Capuis,
Guido Gozzano, Alberto Rosati e di G. Leopardi.
Milano, Cardisch 1972, num.ed. 21906

54594

RON_ROSSIG_0297

A/31/37/26

ROSATI, A

vedi:

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia. Rid per fl e pf di A. Rosati
Milano, s.d.

RON_ROSSIG_0298

A/31/37/9

ROSATI, A

vedi:

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia. Rid. per fl di A. Rosati

Milano, 1866

RON_ROSSIG_0299

A/31/57/20

ROSATI, A.

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah o Il Pellegrinaggio a Ploermel...

Riduzione per Flauto solo di A. Rosati.

(Milano, 1871)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0300

A/27/8/26

ROSATI, Alberto
vedi:

ROSSINI, Gioachino
Sinfonia nel Guglielmo Tell, ridotta per pianoforte e
violino da A. Rosati parti

(Milano, 1867)

RON_ROSSIG_0301

A/31/84/4

ROSATI, A.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida; Riduzione per Pianoforte e Flauto di G. Devasin
ed A. Rosati - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0302

A/31/85/6

ROSATI, A.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo; Riduzione per Pianoforte e Flauto di
F.Almasio e A.Rosati - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0303

ROSATI, Elvira

A. 8-6-10

La Bohème di G. Puccini. Trascrizione
per arpa e pianoforte di Elvira Rosati.
Op. 8.

Milano, G. Ricordi & C. copyright 1916,
num. ed. c116807c

11p. 34cm

1. arpa e pianoforte
 2. pianoforte e arpa
- I. PUCCINI, Giacomo

RON_ROSSIG_0304

ROSATI, Emilio

A-55-96-48

vedi

DE LEVA, Enrico

Fantasia estiva. Cantilena per Mzs/Br. Versi di

Emilio Rosati. Musica di Enrico De Leva

Milano-Roma., t. s. 1886

RON_ROSSIG_0305

Rosati, Giuliano

vedi

Raccolta di composizioni di clavicembalisti italiani : 21 composizioni / di Greco, Alberti, Vento, Zipoli... ; scelte e rivedute... da T. Gargiulo e G. Rosati. - Napoli : Edizioni Salvatore Simeoli, 19.. - 52 p. ; 31 cm. ((

Organico: pf

numero310

I.Greco, Gaetano II.Alberti, Domenico III.Marcello, Benedetto IV.Gargiulo, Tommaso V.Rosati, Giuliano

Inv. 481948

Rosati, Guglielmo.

PIANOFORTE IV-131/8-15²

vedi:

Rossomoni, Florestano

Guido. per lo Studio Tecnico del Pianoforte
inipio. ed. a cura di G. Rosati

(Napoli, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34123I-VIII

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0307

A/27/8/17

ROSATI, Luigi

Barcarola pour violon et piano parti

Leipzig-Milan-Florence, Carisch & JMNichen, London,
Breitkopf & HMrtel, 1907 (Copyr.), n.ed.C. 11132 J.

3+3 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

"Alla mia allieva sig.na Margherita Blanc"

1.vl pf

RON ROSSIG 0308

A-16-30-23

ROSATI, Luigi

Preludio /per pf/. Terza ed., ditéggiata, riveduta
e corretta dall'Autore

Milano, Ed. Venturini, Carisch & C., Copyr. 1916, n. ed. C.
11224 C.

5p 33cm (Composizioni favorite per Pianoforte
" di Luigi Rosati)

1 pf

RON ROSSIG 0309

I-A-489-9-11

ROSATI, Luigi

Preludio

Studio "A Giovanni Sgambati"

Tarantella "A Giulia Peroni-Aragno"

Nuova edizione riveduta, corretta ed aumentata dall'A.
Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, Copyr. 1906,
n.ed.C. 11224-226

3Fasc. (7+11+13p (Composizioni favorite per pf di L.
Rosati)

1 pf

RON_ROSSIG_0310

Rosati Luigi

ARPA

2/19

5

Preludio

Trascrizione per Arpa di A. N. Schirinzi

Milano, 1960 Ed. Carisch. (27429)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30798

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0311

I/A/33/44

ROSAZZA, Bice

vedi:

BALBI, Luigi

CAPRICCIO

Mazurka per Pianoforte [in Mi b.]
All'Esimia Damigella Bice Rosazza.

Milano, D. Vismara [Sec. XIX], n. ed. 4853, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0312

Fagotto A/35/49/2

Roscher, Josef

Adagio und Allegretto für Fagott mit Klavier
op. 81

Partitura e parte

London, Schott & Co.-Mainz, B. Schott's Söhne-
Brüssel, Schott Frères-Paris, P. Schott & Co.
s. d. n. e. 25121

7+3 p. 33 cm.

Fagotto A/35/49/3

Roscher, Josef

12 Vortragsstücke für Fagott mit Klavierbegleitung. op. 88

Fasc. 1°-2°-3°

Partitura e parti

London, Schott & c.°-Mainz, B. Schott's Söhne-
Brüssel, Schott Frères-Paris, P. Schott & C. ie.
s. d. n. e. 25164

9+9+11+4-4+4 p. 35 cm.

RON_ROSSIG_0314

ROSE

rose.....

RON_ROSSIG_0315

ROSE

playsant, adorant comme grant /di Caron,
 oppure Johannes Dusart oppure Philippon des
 Bourges/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
 Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.508

1.3V(STT)

I.CARON, /Jean/

62874-5

II.DUSART, Johannes

III.PHILIPPON des Bour

RON ROSSIG 0316

Coll.44/29

ROSE, Adrian P.

vedi

MARC, Thomas

Suite de pièces for treble viol or pardes=
sus de viole...Edited by Adrian P.Rose.

Ottawa, 1983

62637/a, b

RON_ROSSIG_0317

Rosé, Arnold

vedi:

Beethoven, Ludwig (van)

Sonate
per Violino e pf. 3 ed. A. Rosé

Vien.-Lpz., Universal-Edition s.d. la parte del Violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19694

RON_ROSSIG_0318

Op. Om. III/I/28

ROSE, Bernard

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallsche Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtau-
sgabe) Herausgegeben von der Georg-Friedrich

Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und
grosse Kantaten. Band 28: Susanna. Oratorio
in Three Acts. Oratorium in Drei Akten.

Herausgegeben von Bernard Rose / partitura /
/HWV66/

Kasel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967

RON_ROSSIG_0319
70998

5088

CLARINETTO

9

15

Rosé, C.

20] Grand Studies

Selected from the Caprices by Rode

(Dziukher)

per Clarinetto

New York, Internat. Music Company, Copyr., 1962

Fone. in 4° p.p. 41

[2405]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34444

RON_ROSSIG_0320

Rosé, C.

CLARINETTO

12/29

vedi:

Weber, C.M.

Variations concertantes
per Clar. e Pf. nuova ed. di C. Rose

(Paris s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39053 a-b



"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0321

CANTO e PIANO 57 | 14

Rose, Gloria

vedi:

Carissimi, G.

Six Solo Cantatas

Ed. by G. Rose

New York, Faber Music Limited [Copy 7-1969]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42406 a-b

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0322

I-A-489-11a

ROSE, Jan

The Dancing time. Waltz for Pianoforte by Jan Rosé

London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1914, Copyr. 1914, n. ed. 0

114721 0

7p 36cm

1 pf

RON_ROSSIG_0323

Violoncello 21/5-I-II-III

ROSE, Leonard

Orchestral Excerpts from the Symphonic
Repertoire. For cello. Vol.I, II, III.
New York, International Music Company,
copyr.1953, num.ed. 1321-1322-1323

Vol.I: 64 p., Vol.II: 62 p., Vol.III: 62 p.,
30 cm. (Classical and Modern Works)

57163/57164/57165

1. vlc

I. ORCHESTRAL Excerpts from the Symphonic
Repertoire

RON ROSSIG 0324

Violoncello 24/16

ROSE, Leonard

vedi

FAURE', Gabriel

Elegy Opus 24 for Cello and Piano. Edited by Leonard
Rose...

New York, 1985

72594,a

RON_ROSSIG_0325

Violoncello

ROSE, Leonard

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

[Concerti.vlc, orch Op.33 La min.Tr.vlc, pf/
Concerto N 1 in A minor Op.33 for cello
and piano (Leonard Rose)...

New York, 1983

64824a, b

RON_ROSSIG_0326

Rose : fine

1
RON_ROSSIG_0327

Coro 98/1.....

ROSEBERRY, Eric

vedi:

BRITTEN, Benjamin

The Golden Vanity/Die gold'ne Eitelkeit.
A Vaudeville for boys and piano after the
old English ballad... Chorus part prepared
by Eric Roseberry and Margot Toplis...

(London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48625

RON_ROSSIG_0328

"
RÖSEL, Arthur

A-36-14-19

Notturmo für Horn in F. mit Begleitung des
Pianoforte componirt von A.R., Op.10./Par=
ti/.

Dresden, Richter & Hopf, s.d., num.ed.58.
7+2p. 33cm

"Herrn Richard Rösel Königl. Kammermusikus"

1 horn, pf

RON_ROSSIG_0329

ROSELLEN, Henri

RON ROSSIG 0330

compos. per n° d'opera

RON_ROSSIG_0331

I-A-489-13

ROSELLEN, Henri

Deux Rondeaux pour le Piano sur des Thèmes du Serment de D.F.E.Auber par H. Rosellen Op.2

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. H 4743-44 H

/1846/

5+5p 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

RON_ROSSIG_0332

I-A-489-12

ROSELLEN, Henri

Mélange pour le Piano sur des motifs de La Straniera de Bellini composé par H. Rosellen, Op. 3

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s.d.,
n.ed./G 474610p 34cm

1 pf

BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0333

I-A-489-14

ROSELLEN, Henri

Mélange facile pour Piano composées par H. Rosellen Op. 5

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/ 1846 /, n. ed. L 4745 L

9p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0334

A/27/8/12

ROSELLEN, Henri

Grande fantaisie et variations pour piano et violon
sur des motifs du Chalet d'A. Adam, par H. Rosellen et
A. Lecorbeiller, Op. 6 - Op. 1 parti

Milan, F. Lucca, Florence, les frères Ducci, s.d., n.ed.
5082

7+24 p., 33 cm.

"A M. lle Eugénie Bavoux"

1. v1 pf

I. ADAM, Adolphe

II. LECORBEILLER, A.

RON ROSSIG 0335

ROSELLEN, Henri (Op. 82)

Premier Trio concertant pour Piano, Violon et
Violoncelle...Op. 82. Partitura e Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Mayence, Schott -
Paris, Troupenas et C.e - Londres, Cocks et C.e,
n. ed. 17893

45,11,9p.

33,5cm.

I-A-489-15

ROSELLEN, Henri

Variations brillantes pour le Piano sur une
Romance d'A. Adam dédiées à Henri Herz et com=
posées par H. Rosellen Op. 7

Milan, F. Lucca, s. d. / 1847 / , n. ed. L 5083 L

15p 34cm

1 pf

I ADAM, Adolphe

II HERZ, Heinrich

RON ROSSIG 0337

I-A-491-26

ROSELLEN, Henri

Variations pour le Piano sur un motif de l'Op.
Robert Bruce de Rossini composées par H. Rosellen Op. 8

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1847/, n. ed. h 5084 h

11p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON ROSSIG 0338

A/27/8/13

ROSELLEN, Henri

Variations brillantes pour piano et violon sur une
cavatine favorite de Mercadante, composées par H.
Rosellen & A. Lecorbeiller, Op.9 - Op.2 parti

Milan, F. Lucca, Florence, les frères Ducci, s.d., n.ed.
5085

7+19 p., 33 cm.

1.vl pf

I. MERCADANTE, Francesco
Saverio

II. LECORBEILLER, A.

RON ROSSIG 0339

I-A-489-16

ROSELLEN, Henri

Variations de Concert sur une Cavatine favorite
de la Sonnambule de Bellini dédiées à Mad.lle
Harriet Le Couteur par H. Rosellen Op. 10

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1847/, n. e. d. L 5086 L

20p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0340

A/27/8/11

ROSELLEN, Henri

Fantaisie concertante pour piano et violon sur des motifs de l'opera Le chevalier de Canolle, d'Hipp. de Fontmichel, composée par H. Rosellen et A. Lecorbeiller, Op. 14-Op. 3 parti

Milan, F. Lucca, Florence, les frères Ducci, s. d., n. ed.
6103

5+17 p., 33 cm.

"A M. lle Valérie Michelin"

1. vl pf

I. LECORBEILLER, A.

II. FONTMICHEL, Hippolyte

RON ROSSIG 0341

I-A-489-17

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour Piano sur des motifs favoris du
Postillon de Lonjumeau d'Adolphe Adam dédiée à
Mad. lle Pauline Jolly par H. Rosellen Op. 15

Milan, F. Lucca Florence, F. es Ducci et Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. S 6104 S
12p 34cm

1 pf

I ADAM, Adolphe

RON_ROSSIG_0342

ROSELLEN, Henri

Pensées italiennes. 3 Cavatines variées pour Piano
par H. Rosellen Op. 16:

N. 1. La Norma de Bellini "Ah bello a me ritorna"

N. 2. Anna Bolena de Donizetti "Vivi tu"

N. 3. La Straniera de Bellini "No non ti son rivale"

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d. / 1845

n. ed. f 4731-33 DD

11+13+12p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

II DONIZETTI, Gaetano

I-A-489-19

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour Piano sur deux Cavatines de l'Opéra Parisina de Donizetti par H. Rosellen Op. 18

Milan, Fran. Lucca Florence, Ducci, s.d./1845/, n.ed.
B 4734

14p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0344

I-A-489-20

ROSELLEN, Henri

2 Cavatines variées pour le Piano par H. Rosellen

Op. 19:

N. 1. Cavatine de Carafa

N. 2. Cavatine de Pacini (Niobe)

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d. / 1846,
n. ed. Z 4747-48 C

5+8p 34cm

1 pf

I CARAFA, Michele

II PACINI, Giovanni

RON_ROSSIG_0345

A-23-15-2

ROSELLEN, Henri

Grande fantaisie et Variations Concertantes
pour le piano à 4 mains sur le chœur favori
de l'opéra "Norma" de Bellini, dédiées à Miss
Clara Loreday par H.R. Op.21.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les Frères
Ducci, s. d. num. ed. 4864.

pf 9p. 34cm.

I Bellini, Vincenzo

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_0346

ROSELLEN, Henri

Grand duo pour deux pianos sur des motifs
favoris de la "Norma" de Bellini arrangé
par Henri Rosellen d'après son op. 21

Milan, I. R. Etablissement Nat. Priv. de Jean Ri=
cordi, s. d. num. ed. 16764

I pf 19p. II pf 16p. 35cm.

1 2 pf

I Bellini, Vincenzo

I-A-489-22

ROSELLEN, Henri

Morceau de Concert. Grandes Variations di Bravura
pour Piano, sur deux Cavatines favorites de Doni-
zetti par H. Rosellen Op. 22

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1846/, n. ed. a 4749 a
14p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0348

A-23-15-3

ROSELLEN, Henri

Cavatine de l'opéra de Donizetti "Il Torquato Tasso" variée pour le piano à 4 mains et dédiée à Madem.lle Hippolyte de Raymond par H.R.
Op.23.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les Frères
Ducci, s.d. num.ed.4735.

pf 19p. 35cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

RON ROSSIG 0349

I-A-489-23

ROSELLEN, Henri

Tarentelle pour le Piano par H. Rosellen Op. 24
sur le Ballet la Tarentule

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris, Le=moine
Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. n 6108n

9p 35cm

1 pf

I LA TARENTULE, b

II BLACHE, A. S.

RON_ROSSIG_0350

I-A-489-24

ROSELLEN, Henri

Les Charmes de Naples. 3 Fantaisies pour le Piano
sur les Opéras de Donizetti: N. 1. L'elisire d'amore;
N. 2. Roberto Devereux; N. 3. Belisario dédiées à
Mesdemoiselles Caroline Muron & Josephine de Beaulieu
par H. Rosellen Op. 25

Milan, Fran. Lucca Florence, les frères Ducci, s.d.

/1845/, n.ed. c 4736-38 H

11+12+11p 34cm

3Fasc.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0351

I-A-489-25

ROSELLEN, Henri

3 Rêveries pour le Piano par H. Rosellen Op. 28

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris,
Lemoine Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d., n. ed.
/1847/

13p 34cm

"A Caroline Mennechet"

1 pf

RON_ROSSIG_0352

I-A-489-21

ROSELLEN, Henri

2 Morceaux de Salon pour le Piano par H. Rosellen
Op. 30:

N. 1. Variations sur la Cavatine de l'Elisir d'amore
de Donizetti

N. 2. Fantaisie sur la Romance Le Rêve de Marie de
M. lle L. Puget

Milan, Fran. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1846/, n. ed. m 4739-40 m

10+11p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

● II POUGET, L.

RON ROSSIG_0353

I-A-489-27

ROSELLEN, Henri

3 Rêveries pour le Piano par H. Rosellen Op. 31

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris, Le-
moine Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1845/, n.ed.
r 4879 P

18p 34cm

"A Madame la Duchesse de Coigny"

1 pf

RON_ROSSIG_0354

ROSELLEN, Henri [Op. 31.]

Trois reveries. Second Livre par H. Rosellen. Op. 31.

1. Rêverie / Le Tremolo / N. 2. Reverie As dur. N. 3. Souvenir de Bal.

Milan, F. Lucca-Florence, A. Luccherini-Chiasso, l'Eut. Tic., s.d. n.e. R 4879 r.

18 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53959

RON_ROSSIG_0355

I-A-489-28

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur la Cavatine
de la ~~Lafra~~ de Mercadante par H. Rosellen Op. 32

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s. d. /1846/,
n. ed. H 4880 H

11p 34cm

"A Madame Léonie Adhémar"

1 pf

I MERCADANTE, Saverio

RON ROSSIG 0356

I-A-489-29

ROSELLEN, Hneri

Fantaisie brillante sur la Rose De Péronne d'Ad.
Adam pour Piano par H. Rosellen Op. 34

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s. d. / 1845 /,
n. ed. L 4883 L

12p 34cm

"A Anais Houzeau"

1 pf

I ADAM, Adolphe

RON_ROSSIG_0357

I-A-489-30

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur la Favorite de G. Donizetti pour Piano par H. Rosellen Op. 36

Milan, Fran. Lucca Paris et Berlin, Schlesinger
Florence, les Frères Ducci, s. d. / 1845 / , n. ed. Z 4884 Z

14p 34cm

"A Virginie Chapusot"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0358

I-A-489-31

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies mignonnes pour le Piano Op. 37:

N.1. Thème original varié

N.2. Thème de La double échelle varié

Milan, F. Lucca, s. d. / 1845 /, n. ed. L 4885-86 L

2 Fasc. (7+9p) 34cm

"A Céline Bouzeau"

1 pf

I THOMAS, Ambroise

RON_ROSSIG_0359

I-A-489-32

ROSELLEN, Henri

Divertissement militaire sur la Marche des Vi-
gnerons du Ballet de Giselle d'Ad.Adam pour Piano
par H. Rosellen Op. 38

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1845/, n. ed. 4887

13p 34cm

1 pf

I ADAM, Adolphe
II GISELLE, b

RON_ROSSIG_0360

I-A-489-33

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Giselle d'Ad. Adam pour
Piano par H. Rosellen Op. 39

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s.d./1845
n.ed. E 4888 E

14p 35cm

1 pf

I GISELLE

II ADAM, Adolphe

RON_ROSSIG_0361

I-A-489-34

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur la Romance favorite de Beatrice di
Tenda de Bellini pour le Piano par H. Rosellen Op.
40

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1845/, n. ed. a 4889 a

13p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0362

I-A-489-35

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur deux motifs de Richard coeur de
lion pour Piano de G^utry par H. Rosellen Op. 41

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias=
so, l'Euterpe Ticinese, s.d./1845/, n.ed. Z 4890 Z

15p 34cm

"A Madame Bood"

1 pf

IGR~~Y~~RY, André Ernest Modest

RON_ROSSIG_0363

I-A-490-23

ROSELLEN, Henri

3 Airs de Ballet de l'Opéra La Reine de Chypre
de E. Halévy arrangés en Rondeaux pour Piano par
H. Rosellen Op. 43:

N. 1. Pas de trois - N. 2. Choeur danse - N. 3. La Cypriole

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1847/,
n.ed.r 4892-93 F

3 Fasc. (13+15+11p) 35cm II HALEVY, Jacques Fr.

1 pf

RON_ROSSIG_0364

ROSELLEN, Henri

Souvenirs pour Piano du Ballet la jolie fille de
Gand d'Ad. Adam par H. Rosellen Op. 45:

N. 1. Variations sur un Pas de la Fête Vénitienne

N. 2. Divertissement sur le Pas des Masques

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.

/1847/, n. ed. Z 4896-97h

9+11p 34cm

"A Mr. Arthur Puibaraud"

1 pf

LA JOLIE FILLE DE GAND III ALBERT, Carl

II ADAM, Adolphe

I-A-489-36

ROSELLEN, Henri

Fleurette. Romance de Mad.lle Puget ~~v~~ariée pour
Piano par H. Rosellen Op. 48

Milan, F. Lucca Florence, F. es Ducci et Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d. / 1845 / , n. ed. L 4900L

13p 34cm

1 pf

I PUGET, Loisa

RON_ROSSIG_0366

I-A-489-37

ROSELLEN, Henri

Grande Fantaisie pour Piano sur Le soleil de ma
Bretagne de M.lle L.Puget par H.Rosellen Op. 49

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et A. Luccherini, s.
d./1848/, n; Ed. F 6114 F

15p 34cm

"A Emilie Pommier"

1 pf

I PUGET, Loisa

RON_ROSSIG_0367

I-A-489-38

ROSELLEN, Henri

Souvenir d'I Capuleti de Bellini. Grande Fantai=
sie pour Piano par H. Rosellen Op. 50

Milan, F. lucca Florence, Frères Ducci, s.d./1845/,
n.ed. Z 4730 Z

17p 34cm

"A Mr. Jacques Herz"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0368

I-A-489-39

ROSELLEN, Henri

La Milanese. Fantaisie sur l'un des plus jolis
Opéra de Donizetti pour Piano par H. Rosellen Op.

51

Milan, François Lucca, s. d. /1842/, n. ed. d 3589

15p 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON ROSSIG 0369

I-A-489-40

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Semiramide de Rossini
pour Piano par H. Rosellen Op. 52

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1846/, n. ed. g 4750 g

15p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0370

ROSELLEN ~~Enrico~~, Henri

A-23-15-5

Fantasia brillante sopra motivi dell'opera
"Don Pasquale" di G. Donizetti composta per il
Pianoforte a 4 mani da E.R. Op. 53.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi
Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi
s.d. num. ed. 15747.

pf 25p. 34cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_0371

B-25-h-205/9/2

ROSELLEN, Enrico
Fantasia brillante sopra motivi dell'ope=
ra Don Pasquale di G. Donizetti composta
per il pianoforte a quattro mani da Enri=
co Rosellen Op.53

Milano, dallo Stabilimento Nazionale di
Giovanni Ricordi-Firenze, G.Ricordi e Jou=
haud-Mendrisio, C.Pozzi-Parigi, La Francia
musicale-Magonza, B.Schott, s.d./1844/, num.
ed. G15747G

25 p., 34 cm
I scheda

Dono Ciechi

RON_ROSSIG_0372

B-25-h-205/9/2

1. pf a 4 mani

I. DONIZETTI, Gaetano

Dono Ciechi

II scheda

RON_ROSSIG_0373

I-A-489-41

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Don Pasquale de G. Donizetti pour Piano par H. Rosellen Op. 53

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhuad Mendri=
sio, C. Pozzi Paris, La France Musicale Mayence, B.
Scott, s. d. / 1843 / , n. ed. H. H. 14709

15p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0374

I-A-489-43

ROSELLEN, Henri

Petite Fantaisie dur l'Op ra d'Ad. Adam Le Chalet
pour le Piano par H. Rosellen Op. 55, 1. e Suite

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Flo-
rence, Frères Ducci, s. d., n. ed. D 4851 D

5p 34cm

1 pf

I ADAM, Adolphe

RON_ROSSIG_0375

I-A-489-45

ROSELLEN, Henri

Mélodie élégante de Bellini variée pour Piano
par H. Rosellen Op. 55, 3. me Suite

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso, l'Eu
terpe Ticinese, s. d. /1845/, n. ed. D 4853 D

5p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0376

I-A-489-42

ROSELLEN, Henri

L'Aérienne. Valse brillante pour Piano par H. Rosellen Op. 54

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s. d. / 1843 /,
n. ed. D 3593 D

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0377

I-A-489-44

ROSELLEN, Henri

Boléro et Pastorale pour le Piano sur des thèmes
d'Auber par H. Rosellen Op. 55, 2. me Suite

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Flo=
rence, Frères Ducci, s. d. / 1845 / , n. ed. Z 4852 Z

5p 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

RON_ROSSIG_0378

I-A-489-46

ROSELLEN, Henri

Variations sur la Cavatine de Maria di Rudenz
de Donizetti pour Piano par H. Rosellen Op. 55, 4. me
Suite

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s. d. / 1845 / , n. ed. D 4854 D

7p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON ROSSIG 0379

I-A-489-47

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur la Vestale de Mercadante pour le
Piano par H. Rosellen Op. 55, 5.me Suite

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1845/, n. ed. c 4855 c

7p 34cm

1 pf

I MERCADANTE, Saverio

RON_ROSSIG_0380

I-A-489-48

ROSELLEN, Henri

Barcarolle et Choeur de Weber pour Piano par H.
Rosellen Op. 55, 6.me Suite

Milan, François Lucca Florence, Frères Ducci, s.d.
/1845/, n.ed. Z 4856 Z

5p 34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

RON_ROSSIG_0381

I-A-489-49

ROSELLEN, Henri

Mosaïque pour le Piano sur des Motifs de Spohr
composé par H. Rosellen Op. 55, 7. me Suite

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s. d. / 1845/
n. ed. G 4857 G

7p 34cm

1 pf

I SPOHR, Louis

RON_ROSSIG_0382

I-A-489-50

ROSELLEN, Henri

Fantaisie favorite sur l'Opéra il Crociato de
Meyerbeer pour Piano par H. Rosellen Op. 55, 8. me
Suite

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s. d. / 1845/
N; ED. H 4858 H

7p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RON_ROSSIG_0383

Piano IV 206/9

ROSELLEN, Henri

Fantaisie favorite sur l'Opera Il Crociato de
Meyerbeer pour piano .Op.55. 8me Suite.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. H 4858 H, p. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49301

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0384

I-A-490-1

ROSELLEN, Henri
/Decamerón des Jeunes Pianistes, collection: . . ., N.9/
Souvenir d'Otello, de Bianca et Faliero de Ros=
sini pour Piano par H. Rosellen Op. 55, N.9

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1845/, n. ed. H 4859 H

7p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0385

I-A-490-2

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur l'Opéra Charles VI ~~de~~
de F.Halevy, pour Piano par H. Rosellen Op. 56

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s. d. 1842/

n. ed. Z 3594 Z

16p 34cm

1 pf

I HALEVY, François J.

RON_ROSSIG_0386

I-A-490-3

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies caractéristiques pour Piano par H. Rosellen Op. 58:

N. 1. Caractère italien. Ines de Castro de Persiani

N. 2. Caractère allemand. Euriente, de Weber

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris, Le-
moine Chaisso, Euterpe Ticinese, s. d. / 1847 /, n. ed.

g 6116 g

15p 34cm

"A Louise Hicmelle"

1 pf

I WEBER, Carl Maria

RON_ROSSIG_0387

I-A-490-4

ROSELLEN, Henri

Fantaisie élégante pour Piano sur il Giuramento
de Mercadante par H. Rosellen Op. 59

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
/1842/, n. ed. m 4866 m

15p 34cm

1 pdf

I MERCADANTE, Saverio

RON_ROSSIG_0388

ROSELLEN, Henri

12 Etudes brillantes pour le Piano par H. Rosellen Op. 60

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s.d.
/1842/, n.ed.h 4867 h

47p 34cm

1 pf studi

I-A-492-10

ROSELLEN, Henri

12 Studi brillanti Op.60 per Pianoforte

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t.s.2, 1907, n.ed. 109545

47p 35cm (Biblioteca del Pianista)

1 pf studi

RON_ROSSIG_0390

Pf. 246/15 I

ROSELLEN, Henri

12 Etudes Brillantes. Pour le piano. (Op.60)

Milan, Chez F.Lucca, s.d., num.ed.4867

47 p., 33 cm.

55398

1. Pf

I-A-490-6

ROSELLEN, Henri

Deux Divertissements sur des motifs du Ballet
la Péri de Burgmüller pour Piano Op.61

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s.d.
/1846/, n.ed. R 4868-R, N 4871 N

2 Fasc. (13+13p) 34cm

1 pf

I BURGMULLER, Friedrich Johann Franz

II CORALLI, Jean

RON_ROSSIG_0392

ROSELLEN, Henri

Quadrille varié pour le Piano sur des motifs
de Rossini, Bellini, Ricci, Donizetti, Mercadante
par H. Rosellen Op. 62

Milan, F. Lucca Florence, F. es Ducci et Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1846/, n.ed. F 4869F

19p 34cm

"A Cathinka De Dietz"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

II ROSSINI, Gioacchino

III BELLINI, Vincenzo

IV MERCADANTE, Saverio

V RICCI, Federico

"

I-A-490-8

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur l'Opéra Mina de A. Thomas
composée pour piano par H. Rosellen Op; 63

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s.
d., n. ed. Z 4870 Z

13p 34cm

1 pf

I THOMAS, Ambroise

RON ROSSIG_0394

B-25-h-230/4

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur l'Opera Mina de
A.Thomas. Composée pour piano par Henri
Rosellen. Op.63

Milan, chez F.Lucca - Florence, chez Frè-
res Ducci, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.4870
13p., 34 cm

1. pf

I.THOMAS, Ambroise

65356

Dono Fumagalli

RON_ROSSIG_0395

I-A-490-9

ROSELLEN, Henri

Fantaisie de Concert pour Piano sur Dom Sébastien
Opéra de G. Donizetti par H. Rosellen Op. 64

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Paris, au Bureau central
Mayence, Schott Londres, Addison et Beale, s. d.
/1844/, n. ed. L 16018 L

19p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0396

ROSELLEN, Henri

Fantaisie et Variations sur l'Opéra Le Templario
de Nicolai pour Piano par H. Rosellen Op. 65

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
M. Schlesinger Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.
/1844/, n.ed. F 4872 14
14p 34cm

1 pf

I NICOLAI, Otto Carl E. fried

ROSELLEN, Henri

Fantaisie et Variations brillantes pour le Piano
sur des motifs de l'Opéra La Sirène de D.F.E.Auber
par H. Rosellen Op. 66

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
Maison Troupenas Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. D 4873 D/1844/

13p 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

I-A-490-12

ROSELLEN, Henri

Les deux Bijoux variées pour le Piano par H.
Rosellen Op. 67:

N.1. Vaga luna. Romance de Bellini

N.2. Ballade de Ricci

Milan, B. Lucca Florence, Les Frères Ducci Chiasso

l'Euterpe Ticinese, s.d./1844/, n.ed. D 4874-75 D

2 Fasc. (9+7p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

II RICCI, ...

RON_ROSSIG_0399

ROSELLEN, Henri

A-23-15-7

Grande fantaisie pour le piano à 4 mains sur
"Otello" de Rossini par H. Rosellen. Op. 68.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les Frères
Ducci, Chiasso chez l'Euterpe Ticinese, s.d.
num.ed. 4876.

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

I-A-490-13

ROSELLEN, Henri

Fantaisie élégante pour le Piano sur l'Opéra
I Lombardi de G. Verdi par H. Rosellen Op. 69

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Paris, Bureau central de Musique
Mayence, Schott Londres, Cocks, s. d. / 1847 / , n. ed.

S 16763 S "Ad Adèle Plataret"

15p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0401

B. 25. h. 133/22

ROSELLEN, Henri (Op. 70)

Duo brillant pour Piano et Violon sur l'opéra
Zampa de F. Hérold par Henri Rosellen Op. 70 et
Ch. Dancla Op. 30. Le Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi - Londres, R. Cocks et C.- Mayen-
ce et Anvers, B. Schott - Paris, Meissonnier, n.
ed. 16945

1. ve epf

23+7p.

35,5cm.



I. HEROLD, F.
II. DANCLA, Ch.

RON_ROSSIG_0402

A/27/8/14

ROSELLEN, Henri

Duo brillant pour piano et violon sur l'opera Zampa
de F.Hérold par H.Rosellen et Ch.Dancla, Op.70 et 30
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s.d., n.ed. G. 16945 T.

7+23 p., 33, 5 cm.

1.vl pf

I. HEROLD, Ferdinand

II. DANCLA, Charles

RON ROSSIG 0403

I-A-490-14

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs
de La Juive de F. Halévy par H. Rosellen Op. 71

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi Paris, Schlesinger Berlin; Stern
et C. Londres, Mori et Lawrence, s. d. / 1848 /, n. ed. K
17087 K

14p 34cm

1 pf

I HALEVY, Jacques François

RON ROSSIG 0404

ROSELLEN, Henri

A-23-15-8

Fantaisie brillante sur l'opéra "La Juive" de
F. Halévy, pour piano à 4 mains par H.R. Op. 71.

Milan, F. Lucca, ~~Bonini~~^{Florence} Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C.
s.d. num.ed. 15250.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Halévy, Jacques Fran-
çois

RON ROSSIG 0405

ROSELLEN, Henri

Marche de la Caravane de l'Ode Simphonie le Desert
de Félicien David .Rondò arabe composé pour le
Piano par H. Rosellen Op.72

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Bureau central de Musique
Londres, Cramer Beale et C. Mayence, B. Schott, s.
d./1848/, n. ed. K 17093 K

16p 34cm

1 pf

I DAVID, Félicien

RON_ROSSIG_0406

I-A-490-16

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur l'Opéra Les Puritains de Bellini
pour le Piano par H. Rosellen Op. 73

Milan, s. d. / 1848 / , n. ed. N 17484 N

15p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0407

I-A-490-17

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur des motifs de la St. Cécile de A.
Montfort pour Piano par H. Rosellen Op. 74

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Meissonnier Londres, Cocks et
C. Mayence et Anvers, B. Schott, s. d. / 1848 / , n. ed.
B 17486 B

15p 34cm

1 pf

I MONTFORT, Alexandre

RON. ROSSIG 0408

I-A-490-18

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur la Muette par H. Rosellen Op. 75

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Troupenas et C., s. d. / 1848 /,
n. ed. J. 17673 J.

17p 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

RON ROSSIG 0409

I-A-490-19

ROSELLEN. Henri

Fantaisie et Variations pour le Piano sur l'Opera La Barcarolle de D.F.E. Auber composée par H. Rosellen Op. 76

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, Troupenas Londres,
Cocks et Comp. Mayence, B. Schott, s. d. / 1848 /,
n. ed. Y 17692 Y

13p 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

RON ROSSIG 0410

ROSELLEN, Henri

Deux Rondeaux pour le Piano sur les motifs du
Ballet Le Diable à quatre d'Ad.Adam par H.Ro-
sellen Op. 77

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Paris, Bureau central de Mu-
sique Londres, Cocks Mayence, Schott, s.d./1848/
n.ed.H 17855-856 N

(12+14p) 2Fasc. 34cm II ADAM, Adolphe

1 pf III MAZILIER, Josef

I LE DIABLE A' QUATRE, b

RON ROSSIG 0411

I-A-490-21

ROSELLEN, Henri

Souvenir du Comte Or y de G. Rossini. Fantaisie
brillante pour le Piano par H. Rosellen Op. 78

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Londra, Cramer, Beale et Chappell Leipzig, Brei-
tkopf et Haertel Mendrisio, C. Pozzi Paris,
Troupenas et C. e, s. s. / 1846 /, n. ed. Y 18126
13p 34cm "A Laure Dancla"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0412

I-A-490-22

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies sur les Romances Je suis Lazzaron=
ne et Ne pars point mon fils! de P. Henrion pour
Piano par H. Rosellen Op. 79

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, Colombier Londres, R.
Cocks et C. Mayence, B. Schott, s. d. / 1846 / , n. ed.
17938 VV-939 Y

2 Fasc. (9+9p) 34cm

1 pf

I HENRION, Paul

RON_ROSSIG_0413

I-A-490-25

ROSELLEN, Henri

Souvenir de Lucia di Lamermoor de G. Donizetti
Fantaisie brillante pour le Piano par H. Rosellen
Op. 80

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Mayence, Schott Paris, Latte
Londres, Addison, s. d. / 1846 /, n. ed. L 18134 L
21p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON ROSSIG_0414

ROSELLEN, Henri

I-A-490-26

Souvenirs d'Ernani. Opéra de G. Verdi. Fantaisie pour
le Piano par H. Rosellen Op. 81

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey et
C. e Mayence, Schott, s. d. / 1846 / , n. ed. NN 18145

19p 34cm

"A Victor Mangeot"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON ROSSIG_0415

Violoncello A-29-15-5

ROSELLEN, Henri

/Trio concertant pour piano, violon et
violoncelle. Op. 82. e/

Adagio dans le Trio de Rosellen transcript
pour Violoncelle et Piano par les Frères
Fasanotti.

Milan, Jean Canti et C. rue St. Marguerite
N. 1042 - Turin sous les Arcades de St. Lau=
rent, s. d. / 1800, metà /, n. e. 1604 1711.

10+3p. 35cm.

ROSELLEN, Henri

Trois Divertissements espagnoles pour le Piano
sur l'Etoile de Seville Opéra de Balfe par H. Ros-
sellen Op. 83: N. 1. La Giralda-N. 2. Valse Andalouse
N. 3. Cabalos des Muletiers

Milan, François Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
Florence, Ducci, s.d./1847/, n.ed. Z 5060-62 Z
8+9+10p 34cm

1 pf

I BALFE, Michael William

II Fr. ill.

ROSELLEN, Henry

Trois Divertissements Espagnols pour le piano sur l'Étoile de Séville Opera de Balfe par Henry Rosellen. Op.83.N°.1.La Giralda

Milan, Chez François Lucca-Chiasso, Euterpe Ticinese- Florence, chez Ducci, s.d.

∠19.sec.2.metà/, num.ed. G 5060 G

8p., 35cm

62681,m
Dono Doria

1.pf

2.Frontespizio il  l.:Spagnola a cavallo

I.BALFE, Michael

I-A-490-28

ROSELLEN, Henri

2 Divertissements pour Piano sur les motifs du
Ballet Esmeralda Musique de Pugni par H. Rosellen
Op. 83bis: N. 1. Pas des Fleurs de l'Esmeralda
N. 2. Marche et Galop des Truands

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias=
so, l'Euterpe Ticinese, s. d. / 1846 / , n. ed. G 5065-66Z
8+9p 34cm

1 pf

ESMERALDA, b
II PUGNI, Cesare

III PERROT, Jules

RON_ROSSIG_0419

I-A-490-29

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur le Ballet Paquita
de E. Deldevez par H. Rosellen Op. 84

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
so, l'Euterpe Ticinese Paris, Bureau central Lon-
dres, Chappell Mayence, B. Schott, s. d. / 1846 /,
n. ed. Z 5071 Z

17p 34cm

III MAZILIER, Josef

1 pf

I PAQUITA, b

II DELDEVEZ, Edouard-

Marie-Ernest

RON ROSSIG_0420

I-A-490-30

ROSELLEN, Henri

Souvenir de la Fiancée. Opéra de D.F.E. Auber.
Fantaisie pour le Piano par H. Rosellen Op. 85

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Paris, Troupenas et C. e Londres,
Chappell Leipsic, Breitkopf et Haertel, s. d.
. 1846/, n. ed. L 18546 L

13p 34cm

1 pf

● II AUBER, Daniel Fr.

RON ROSSIG 0421

I-A-490-31

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur les Mou-
squetaires de la Reine d'Halévy par H. Rosellen
Op. 86

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
Brandus Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1846/
n.ed. H 5072 Z

18p 34cm

1 pf

I HALEVY, Jacques Fr.

RON ROSSIG 0422

I-A-490-32

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur le Désir ^{favorite} Valse de Bee-
thoven pour Piano par H. Rosellen Op. 87

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Lon-
dres, Cocks Mayence, Schott Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Paris, Meissonnier et Fils, s.d./1846/
n.ed.g 5073 a

16p 34cm

1 pf

I SCHUBERT, Franz

RON_ROSSIG_0423

ROSELLEN, Henri

La Bouquetière. Recueil de Morceaux agréables sur
des Thèmes Italiens pour Piano par H. Rosellen Op.
88. N° 5:

n. 1. Fantaisie sur des Mélodies de Rossini

N. 2. Fant. sur La Figlia del Reggimento di Donizetti

N. 3. Fant. Sur Nabucodonosor de Verdi

N. 4. Fant. sur deux Mélodies de Mercadante

N. 5. Fant. sur Linda di Chamonix de Donizetti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Frères Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s. d. / 1846/, n. ed. f 5074-78f

7+8+7+9+8p 34cm

2 pf Rinvii dagli A.

I-A-490-34

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour Piano sur I due Foscari Opéra de
G. Verdi composée par H. Rosellen Op. 89

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
Escudier Londres, Chappell et Beale Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./ 1846/, n.ed. 5079

17p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0425

I-A-490-35

ROSELLEN, Henri

2.e Quadrille Italien varié pour Piano sur la
Sonnambula, i Puritani, Anna Bolena par H. Rosellen
Op. 90

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. a 6124a

17p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

II DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0426

I-A-490-36

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur l'Opéra Le Barbier de Seville pour
Piano par H. Rosellen Op. 91

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
Cotelle Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1847/,
n.ed.h 6125 h

15p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0427

I-A-490-37

ROSELLEN, Henri

Nocturne et Tarantelle pour Piano par H. Rosellen
Op. 92

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Bernard
Latte Chiasso, l'Euterpe Ticinese Mayence, S
Schottt Londres, Cocks, s. d. /1847/, n. ed. m 6126m

15p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0428

I-A-490-38

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur Cibby La
Cornemuse Opéra de L. Clapisson par H. Rosellen
Op. 93

Milan, F. Lucca Florence, Duccci Chiasso, l'Eter=
pe Ticinese Paris, Escudier, s. d. / 1847 / , n. ed. g
6127 g

18p 34cm

1 pf

I CLAPISSON, Luigi Antonio

RON_ROSSIG_0429

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur des Motifs de Robert
Bruce Opéra de Rossini par H. Rosellen Op. 94

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, Troupenas Mayence, Schott Lon-
dres, Cocks, s. d. /1847/, n. ed. h 6128 h

17p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-493-1

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur l'Opéra de Donizetti
Il Furioso par H. Rosellen Op. 95

Mi n, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, Colombier Mayence, Schott Lon=
dres, Cocks, s. d. / 1847 /, n. ed. N° 6129 N

12p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0431

I-A-491-2

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur l'Opéra L'éclair
de F.Halévy par H.Rosellen Op.96

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Londres, Cocks Leipzig, Breitkopf et
Härtel, s.d./1847/, n.ed.f 6130 f

17p 34cm

1 pf

I HALEVY, Jacques Fr.

RON_ROSSIG_0432

I-A-491-3

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur l'Opéra Ne touchez pas à la Reine
de X. Boisselot par H. Rosellen Op. 97

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Meissonnier
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. G 6131 G
13p 34cm

1 pf

I BOISSELOT, Xavier D.

RON_ROSSIG_0433

I-A-491-4

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Christophe Colomb de
Félicien David pour Piano par H. Rosellen Op. 98

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, J. Meissonnier, s. d. / 1847 / , n. ed.
6132

15p 34cm

1 pf

I DAVID, Félicien

RON ROSSIG 0434

I-A-491-5

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur L'Opéra Le Bouquet de l'Infante de
A. Boieldieu pour Piano par H. Rosellen Op. 99

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Grus
Chiasso, l'Euterpe Ticinese Mayence, Schott
Londres, Cocks, s.d., n.ed. b 6133 b

13p 34cm

1 pf

I BOIELDIEU, Adrien Fr.

RON_ROSSIG_0435

I-A-491-6

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs
de l'Opéra Guillaume Tell de Rossini par H. Rosel-
len Op. 100

Milan, s. d. / 1847 /, n. ed. g 6134 g

21 p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0436

ROSELLEN, Henri

/3 Fantaisies/Op. 101:

N.1. Fantaisie mignonne sur la Quêteuse de L. Puget
pour Piano "A Mad. lle M. Lenoir"

N.2. Fantaisie favorite pour Piano sur une Cabalette
de Rossini "A Mad. lle de Serres"

N.3. Fantaisie élégante sur la Pensée de F. David
pour Piano "A M. lle Cathinka de Dietz"

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Londres,
Cocks Chiasso, Euterpe Tic. Paris, Meissonier

Mayence, Schott, s. d. / 1847/, n. ed. n 6135-37n

3 Fasc. (11+7+12p) 34cm II ROSSINI, Gioacchino

1pf I PUGET, Louise III DAVID, Félicien

ROSELLEN, Henri

Trois Rêveries pour Piano par H. Rosellen Op. 103:

N. 1, 2, 3.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Brandus

Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d. / 1847 / , n. ed. c 6141-43n

3 Fasc. (5+7+10p) 35cm

1 pf

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour Piano sur la Gazza ladra de Rossini
par H. Rosellen Op. 104

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Cotelle
Londres, Adisson Chiasso, Euterpe Ticinese Ma=
yence, Schott, s.d./1847/, n.ed.m 6140 m

16p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-492-1

ROSELLEN, Henri

La Marseillaise. Fantaisie brillante pour Piano
sur l'Hymne patriotique de Rouget De Lisle par
H. Rosellen Op. 106

Milan, F. Lucca Florence, Freres Ducci Paris, Co=
lombier Chiasso, Euterpe Ticinese Londres, Addi=
son Mayence, Schott, s. d. / 1847 /, n. ed. n 6145 n
14p 34cm

1 pf

I DE LISLE, Rougey

RON_ROSSIG_0440

I-A-491-12

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur les Huguenots pour Piano par H. Rosellen Op. 107

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. B 6146 B

37p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RON_ROSSIG_0441

I-A-491-13

ROSELLEN, Henri

Marguerite d'Anjou. Fantaisie de concert pour Piano
par H. Rosellen Op. 108

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. Z 6147 Z

18p 34cm

I¹ ^{pf}
II MEYERBEER, Giacomo

RON_ROSSIG_0442

I-A-491-14

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur la Cenerentola de Rossini
pour Piano par H. Rosellen Op. 109

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris,
Cotelle Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed.
r 6148 r

17p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0443

I-A-491-15

ROSELLEN, Henri

I-A-491-16 2° esempl.

Les Etrangères. 2 Fantaisies pour Piano par H. Rosellen Op. 110:

N. 1. Fant. sur des Airs Anglais: "God save the Queen",
The Lincolnshire Poacher

N. 2. Fant. sur des Airs irlandais: "The last rose",
"Garryoven"

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris, Grus
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. a 6149-
50g

2 Fasc. (9+11p) 34cm 1 pf

Dell'Op. 110, N. 2. 2° esempl.

RON_ROSSIG_0444

I-A-491-17

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur le Val d'Andorre de F.
Halévy pour Piano par H. Rosellen Op. 111

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris,
Brandus et Troupenas Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d. / 1847 / , n. ed. b 6751 b
16p 34cm

1 pf

I HALEVY, Jacques Fr.

RON_ROSSIG_0445

B-25-h-243/3/V

ROSELLEN, Henri

La Rosée. Valse brillante pour Piano par
H. Rosellen. Op.112

Milan, chez F.Lucca-Florence, A.Lucherini-
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.2.
metà/, num.ed. n6752n
10p., 35cm

1.pf

62681,e
Dono Doria

RON ROSSIG 0446

I-A-491-18

ROSELLEN, Henri

La Rosée. Valse brillante pour Piano par H. Rosellen
Op. 112

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso, Euterpe
Ticinense Londres, Addison Paris, Meissonnier,
s. d. / 1847 /, n. ed. 6752 mm

10p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0447

I-A-491-19

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur le Prophète de
Giacomo Meyerbeer par H. Rosellen Op. 114

Milan, F. Lucca Florence, Luccherini Paris,
Brandus et Troupenas Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./1847/, n.ed. c 6755 c
18p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RON_ROSSIG_0448

I-A-491-20

ROSELLEN, Henri

Nocturne varié pour le Piano composée par H. Rosellen Op. 115

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso, l'E-
uterpe Ticinese Mayence, B. Schott Londres, Addi=
son Paris, Meissonnier, s.d./1847/, n.ed.n 6756 n

9p 35cm

1 pf

RON_ROSSIG_0449

I-A-492-11

ROSELLEN, Henri

Metodo per Pianoforte di H. Rosellen Op. 116

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1905, n. ed. 109413

114p 35cm (Biblioteca del Pianista)

1 Metodo pf

RON_ROSSIG_0450

ROSELLEN, Henri

Metodo per Piano Forte contenente i principi di
 Musica La descrizione anatomica della mano consi=
 derata nei suoi rapporti coll'Esecuzione della mu=
 sica di Piano Forte un gran numero di esercizi scale
 ed Arpeggi in tutti i toni....di H. Rosellen Op. 116
 Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Parigi,
 Heugel Firenze, Luccherini Londra e Magonza, B.
 Schott, s. d. / 1847 c. / , n. ed. c 6757 c
 105p 32cm
 1 pf metodo

I-A-491-21-23

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Collezione
progressiva di Venti Pezzi a due e a quattro mani
per Piano Forte sopra Temi scelti dalle Opere di
Rossini, Bellini, Donizetti, Mercadante, Meyerbeer ec. ec.
di Enrico Rosellen Op. 117, lib. I-VI

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Londra, Cocks

Mayence, B. Schott Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d.

/1847/, n. ed. c 6764-67, n 6770-73 n, c 6774-77 c

3 Fasc. (17+17+18p) 34cm 1 pf

Solo i lib. III, V, VI

I RInvi

RON ROSSIG 0452

Contiene:

I-A-491-21-22

Lib. III:

N° 7. Introduzione e Rondino sul Furioso di Donizetti

N° 8. Cavatina dei Capuleti variata di Bellini

N° 9. Piccola Fantasia sulla Zelmira di Rossini

N° 10. Piccola Fantasia sulla Donna del lago di Rös.

Lib. IV:

N. 13. Var. sopra la Cavatina della Anna Bolena di
Donizetti

N. 14. Piccola Fant. sopra il Maometto II di Rossini

N. 15. Variazioni sopra una Cav. del Giuramento di

N. 16. Aria russa variata Mercadante

Contiene:

I-A-491-23

Lib. VI:

N. 17. Polacca dei Puritani/di Bellini/

N. 18. Rondò originale

N. 19. Cavatina di Margherita d'Anjou di Meyerbeer

N. 20. Aria Veneziana variata

ROSELLEN, Henri

A-23-15-9, 10

Rondino a quattro mani sulla "Gazza ladra" di G. Rossini. Op. 117.

Variazioni a 4 mani sopra la cavatina della "Gabriella di Vergy" del M^o Mercadante. Op. 117
Milano, presso F. Lucca, Firenze A. Lucherini, s. d.
num. ed. 6762, 6768.

(Repertorio degli allievi di pf, collezione progressiva a due e a quattro mani per pf sopra temi scelti di Rossini, Bellini, Donizetti, Mercadante, Meyerbeer ecc. ecc.)

pf 34p. 35cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacch.

II Mercadante, Save

RON_ROSSIG_0455

. I-A-491-24

ROSELLEN, Henri

I-A-491-25 2° esempl.

Les Napolitaines. 2 Fantaisies pour Piano sur des
airs napolitains pour Piano par H. Rosellen, Op. 118

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese Paris, Cotelle, s.d./1847/,
n.ed.n 6778-79 f

9+9p 34cm

Il N° .491-25:2a Fant. Op. 118

1 pf

I-A-491-27

ROSELLIEN, Henri

Fantaisie brillante sur les ~~P~~ercherons de A. Grisar
pour Piano par H. Rosellen, Op. 120

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d. / 1856 / n.ed. g 6781 n

15p 34cm

1 pf

I GRISAR, Albert

RON_ROSSIG_0457

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies brillantes pour Piano sur l'Opéra de
Ambroise Thomas Le Songe d'une nuit d'été par H.
Rosellen Op. 121

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./1850 c./, n.ed.n 6782-83c
2Fasc. 9+9p) 34cm

1 pf
I THOMAS, Ambroise

I-A-491-30

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur la Giralda d'Ad. Adam pour
Piano par H. Rosellen Op. 122

Milan, F. Lucca, s. d. / 1850 c. 7, n. ed. S 6784 S

17p 34cm

1 pf

I ADAM, Adolphe

RON ROSSIG 0459

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies sur deux Romances de Paul Henrion
pour Piano par H. Rosellen Op. 123: N. 1. Matheline
N. 2. La Reine des Prairies

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini e F. li Ducci
Paris, Colombier Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Londres, Schott et C. ie Mayence, B. Schott, s. d., n. ed.

B 6785-86 n

9+9p 34cm

1 pf

I HENRION, Paul

ROSELLEN, Henri

A-23-15-11

Gran duo sur l'opéra de Donizetti la "Favorite"
pour piano à 4 mains par H.R. Op. 124.

Milan, chez F. Lucca, Florence F.lli Ducci et A. Lu
cherini, s.d. num.ed. 6782.

pf 29p. 35cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_0461

I-A-491-33

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur l'Opéra de F.D.E. Auber
L'Enfant prodige pour Piano par H. Rosellen Op.

125

Milan, F. Lucca Florence, F. res Ducci et A. Lucche-
rini Paris, Brandus Chiasso, Euterpe Tri-
sinese,
s.d./1850 c./, n.ed. a 6788 a

15p 34cm

1 pf

I AUHER, Daniel Fr.

RON_ROSSIG_0462

I-A-491-34

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur l'Opéra La
Dame de Pique de ~~Auber~~? par H. Rosellen Op. 126

Milan, François Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Firenze, Luccherini e Fratelli Ducci, s.d./1850 c./,
n.ed.m 6789 m

13p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0463

I-A-491-35

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur la Tempesta de F. Halévy
pour Piano par H. Rosellen Op. 127

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et Luccherini Turin,
Magrini Paris, Brandus et C. Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. a 6790 a

11p 34cm

1 pf

I HALÉVY, François Jacqu● es Fromental

RON_ROSSIG_0464

I-A-491-36

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Zerline ou La Corbeille
d'orange pour Piano par H. Rosellen Op. 128/di Auber/

Milan, François Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
Florence, Frères Ducci et A. Luccherini, s.d./1851 c./
n.ed. N 6791 N,
15pm 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

RON_ROSSIG_0465

I-A-491-37

ROSELLEN, Henri

Promenade en mer. Barcarolle par H. Rosellen Op. 129

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. g 6792 g

7p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0466

I-A-491-38

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur l'Opéra Raymond
ou Le secret de la Reine de Thomas par H. Rosellen
Op. 130

Milan, François Lucca Chiasso, L'Euterpe Ticinese
Florence, Frères Ducci et A. Luccherini, s.d./1851 c./
n.ed. S 6793 S

13p 34cm

1 pf

I THOMAS, Ambroise

RON_ROSSIG_0467

I-A-491-39

ROSELLEN, Henri

Ballade pour le Piano dédiée à son élève Monsieur
Edouard Chadfield par H. Rosellen Op. 132

Milan, François Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Florence, Frères Ducci et A. Luccherini, s.d., n.ed.
e 6795 e

11p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0468

I-A-492-9

ROSELLEN, Henri

25 Studi di media difficoltà Op. 133 per Pianoforte

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1, 1907, n. ed. 109546

48p 34cm (Biblioteca del Pianista)

1 pf studi

RON_ROSSIG_0469

I-A-491-41

ROSELLEN, Henri

25 Studi di media difficoltà per il Piano-forte
composti da E. Rosellen Op. 133.

Milano, Gio. Canti Parigi, J. Meissonnier figlio
Londres, Schott e C. Vienna P. Mechetti Maganza,
Figli di B. Schott Lugano, Ape Musicale, s.d./1800,
2a metà/, n. ed. 2270-2271

48p 33cm

1 pf Studi

RON ROSSIG 0470

Pf. 246/15 II

ROSELLEN, Henri

25 Studi di media difficoltà per il piano-
forte. (Op. 133)

Milano, Gio. Canti, s.d., num. ed. 2270

48 p., 33 cm.

55398

1. Pf.

RON_ROSSIG_0471

I-A-491-42

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur la Poupée de Nîreberg d'Adam pour
Piano par H. Rosellen Op. 135

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P
6798 P

15p 34cm

1 pf

I ADAM, Adolphe

RON_ROSSIG_0472

I-A-491-43

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur Louise Miller Opéra de G. Verdi pour
le Piano par H. Rosellen Op. 139

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, au Bureau Central de Musique, s. d.,
n. ed. m 9041 m

12p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0473

B-25-h-243/3/IV

ROSELLEN, Henri

Il Trovatore. Fantaisie pour le Piano sur
l'Opera de Verdi par Henri Rosellen. Op.
145

Milan, Titus de J. Ricordi-Florence, Ricordi
et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, t.a s.ill.
[1857], num.ed. 29404
9p., 35cm

1.pf

I.VERDI, Giuseppe

62681,d

Dono Doria

RON_ROSSIG_0474

I-A-491-44

ROSELLEN, Henri

Il Trovatore. Fantaisie pour le Piano sur l'Opéra
de Verdi par H. Rosellen Op. 145

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Escudier Leipzig, Hofmeister
s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. V 29404 V

7p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0475

I-A-491-45

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Rigoletto. Opéra de G. Verdi
composée pour le Piano par H. Rosellen Op. 147

Milan, I. R. / Etablissement National Privilé de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Léon Escudier Londres, Cocks
Leipzig, Hofmeister, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. r 28674 r

9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0476

I-A-491-46

ROSELLIEN, Henri

Fantaisie brillante sur Jenny Bell Opéra de D. Auber
pour Piano par H. Rosellen Op. 148

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris,
J. Meissonnier fils Vienne, Spina Londres, Sta-
tionner hall, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. V 28675 V

12p 34cm

1 pf

I AUBER, Daniel

RON_ROSSIG_0477

i-A-491-47

ROSELLEN, Henri

Giovanna De Guzman (I Vespri siciliani) di Verdi.
Barcarola trascritta per Pianoforte da Enrico Ros-
sellen Op. 149

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey e
figli Vienna, Spina, s. d., n. ed. P. 28358 P.

9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0478

I-A-491-48

ROSELLEN, Henri

Seguidilla sur des Airs Espagnols caractéristiques
composée pour Piano par H. Rosellen Op. 150

Milan, I. R. Etablissement National Privilé de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Alexis Quinzard Vienne, Spina
Londres, Copy right, s. d., n. ed. P. 28658 P.

7p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0479

I-A-491-49

ROSELLEN, Henri

Chanson du Mousse. Rêverie pour Piano par H. Rosellen
Op. 151

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus de
J. Ricordi; Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Vienne, Spina, s. d., n. ed. L 29375 L

8p 33cm

"A Mad. lle C. Tinel de Kerolan"

1 pf

RON_ROSSIG_0480

I-A-491-50

ROSELLEN, Henri

La Traviata. Opéra de Verdi. Fantaisie pour le Piano
par H. Rosellen Op. 154

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouuaud Mendri=
sio, Pozzi Paris, Escudier Londres, Chappell
Vienne, Spina, s. d., n. ed. S 29076 S

11p 33cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0481

I-A-491-51

ROSELLEN, Henri

La Prière de la Madone de Gordigiani. Méditation
pour Piano par H. Rosellen Op. 157

Milan, Etablissement National et Royal Titus de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudi-
ni et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. Y 34099 Y

7p 34cm

1 pf

I GORDIGIANI, Luigi

RON_ROSSIG_0482

I-A-491-52

ROSELLEN, Henri

Souvenir de Bruschino. Opéra bouffe de Rossini pour
Piano par H. Rosellen Op. 160

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. A 30365 A
9p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

RON_ROSSIG_0483

I-A-491-53

ROSELLEN, Henri

Santa Lucia. Air napolitain varié pour Piano par H.
Rosellen Op. 168

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Paris, Heugel et C. ie Leipzig, Hofmeister,
t. s. 1860, n. ed. b 32176 b

8p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0484

I-A-491-54

ROSELLEN, Henri

Un Ballo in maschera. Opéra de Verdi. Fantaisie pour
Piano par H. Rosellen Op. 170

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titts de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Paris, Escudier Leipzig, Hofmeister, s. s. 1860
n. ed. A 32177 A

11p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0485

I-A-491-55

ROSELLEN, Henri

1. re Sonate pour Piano composée par H. Rosellen
Op. 174

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jomhaud Turin, Giudici et Strada
Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-
Rossi Pairs, Heugel et C. ie Londres, Chappell
Leipzig, Hofmeister, t. s. 1862, n. ed. v 34090 v

21p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0486

I-A-491-56

ROSELLEN, Henri

Il Trovatore de Verdi. Chanson et Miserere traduits
pour le Piano par H. Rosellen Op. 178

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s. 1865,
n.ed.r 37017 r

7p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0487

I-A-491-56

ROSELLEN, Henri

Souvenirs de Faust de Gounod pour Piano par H.
Rosellen Op. 179

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1865,
n.ed. K 36578 E

12p 34cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

RON ROSSIG 0488

I-A-491-57

ROSELLEN, Henri

L'Africaine de Meyerbeer. Fantaisie pour Piano par
H. Rosellen Op. 182

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et
C. Turin, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese
Paris, Brandus et Dufour, s. d. / 1800, fine /, n. ed. r

15405 r

9p 36cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

RON_ROSSIG_0489

I-A-491-58

ROSELLEN, Henri

Martha de F. De Flotow. Fantaisie pour Piano par H.
Rosellen Op. 187

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. v 16337 v
10p 34cm
1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

RON_ROSSIG_0490

PIANOFORTE W. 143 / 9¹⁰ 4

Roseffen, Henri

Fantaisie sur l'Opéra *Matteo* de
F. de Flotow pour Piano Op. 184

Milano, Luca, s. d.

en. 33, 5 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41890



[16334]

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0491

I-A-491-59

ROSELLEN, Henri

Don Carlos Opéra de Verdi. Fantaisie pour Piano par
H. Rosellen Op. 189

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1868, n. ed. B 40724 B

9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0492

I-A-492-8

ROSELLEN, Henri

Aida de G. Verdi. Transcription brillante des plus
jolies Mélodies pour Piano par H. Rosellen Op. 193

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. a 43085

12p 33cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0493

com:os: in ord; alfab.

RON_ROSSIG_0494

I-A-492-4

ROSELLEN, Henri

Bouquet musical/Recueil de Morceaux faciles et
brillants pour Piano à la porté des petites mains
soigneusement doigtés par H. Rosellen: Le Réséda-
L'Iris-La Rose Blanche-L'Hortenzia-Le Bouton d'or
Le Lys, Choeur de Norma

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias=
so, l'Euterpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. Z 6117-22 Z

3+3+3+3+3+3p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0495

ROSELLEN, Henri

A-23-15-6

Les deux bijoux variés, pour piano à 4 mains
N.1 Vaga luna, Bellini N.2 Ballade de Corrado
L. Ricci

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les Frères
Ducci, Paris Chabal, Chiasso l'Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 4877, 78

pf 11p. 35cm. 1 fascicolo
1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

II Ricci, Luigi

RON_ROSSIG_0496

I-A-492-2

ROSELLEN, Henri

Le Diable à quatre. Ballet de A. Adam. Polka arrangée pour Piano par H. Rosellen

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud

Mendrisio, Pozzi Paris, Bureau Central de musique
Londres, Cocks Mayence, Schott, s. d. / 1848 / , n. ed. H

17855=57

12p 34cm

1 pf

I LE DIABLE A' QUATRE, b

II ADAM, Adolphe

III MAZILIER, Josef

RON_ROSSIG_0497

Ant. Pian. 3/2 bis

ROSELLEN, Henri

La glaneuse

Valse pour piano *fin* La b. *7*.

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s. d.), n. ed. J 17930J, p. 43-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0498

ROSELLEN, Henri

A-23-15-4

2 melodies de Donizetti variées pour le piano à quatre mains par Henri Rosellen.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les Frères Ducci, s. d. num. ed. 4881, 82.

pf 15p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I-A-491-60

ROSELLEN, Henri

L'Orientale. Redowa pour Piano par H. Rosellen

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. F 5070 F

5p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0500

Mand. 3/49

ROSELLEN, Henri

Rêverie di H. Roselle. Riduzione per Mandolino o
Violino e pianoforte di G. Bellenghi. Le parti.
"Al Sig. r Clodoveo Ottani".

Firenze, A. Forlivesi & C., s. d., n. ed. 352, p. 5+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

529 10 a-b

RON_ROSSIG_0501

ROSELLEN, Henri

Rêverie di Rosellen. Riduzione per Mandolino e
pianoforte di G. Bellenghi. Le Parti.

"All'egregio Sig. Clodoveo Ottani".

Firenze, s.d., A. Forlivesi & C., n.ed. 352, p. 5+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52915 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0502

I-A-492-5

ROSELLEN, Henri

2 Rondeaux pour le Piano par H. Rosellen:

N. 1. Thème de Rossini

N. 2. Thème de Carafa: Le Nozze di Lammermoor

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.

/1846/, n. ed. H 4741-42

5+6p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

II CARAFA, Michele Enr.

RON ROSSIG 0503

I-A-491-61

ROSELLEN, Henri

Souvenirs de l'Opéra Anna Bolena de Donizetti pour
le Piano par H. Rosellen

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
disio, Pozzi Mayence, fils de B. Schott Londres,
Schott et C. ie, s. d., n. ed. V 25206 V

14p 32cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0504

I-A-492-3

ROSELLEN, Henri

Valse du Diable à quatre pour Piano par H. Rosellen

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Men=
drisio, Pozzi Paris, Bureau central de musique
Londres, Cocks Mayence, Schott, s. d., n. ed. N 17856=58
14p 34cm /1845/

1 pf

I LE DIABLE A' QUATRE, b

II ADAM, Adolphe

III MAZILIER, Josef

RON ROSSIG 0505

ROSELLEN, Henri

A-23-15-34
A-23-17-8

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[La gazza ladra]

Sinfonia della "Gazza ladra" di ROSSINI, ridotta per pf a 4 mani da E. ROSELLEN.

Milano, 1865 t.a secco.

ROSELLEN, Henri

A-23-16-3

vedi:

A-23-17-21

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Sinfonia della "Semiramide" di G.R.^{mo} diretta
per pf a 4 mani da E.ROSELLEN.

Milano, 1867 t.^{ra} secco.

Rosellen : f i n e

fine

RON_ROSSIG_0508

Canto e piano 131/24

ROSELLI, Ottorino

Maggio santo per canto e pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. /20.sec.1.metà/
num.ed.C.11386 J.

7f., 42cm

Fotocopia

1.1V(S),pf

71714

RON_ROSSIG_0509

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Prosen Barone di

SPARTITI

n. 456

spartitura di:

Giuseppe Mielke - La vita per lo dece (op. 7)

4589

RON_ROSSIG_0510

ROSEN, Barone di
La vita per lo Czar
vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovic

La vita per lo Czar. Melodramma in cinque atti del Barone di Rosen. Musica di M. Glinka. Rappresentato per la prima volta in Italiano al Teatro Dal Verme in Milano nella primavera 1874. Riduzione per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

Col. 63/31 I,II

ROSEN, Charles

vedi

AUBER, Daniel François

Gustave ou Le bal masqué. Libretto by Eugène Scribe.
Music by Daniel François Auber. First performance:
Paris, Opéra, February 27, 1833. A facsimile edition
of the printed orchestral score, with an introduc-
tion by Charles Rosen

New York & London, 1980

70817,70818

RON_ROSSIG_0512

ROSEN, Charles
vedi

Coll.63/32

CHERUBINI, Luigi
Démophoon. Libretto by Jean François Mar-
montel. Music by Maria Luigi Cherubini.
First performance: Paris, Académie Royale
de Musique (Opéra), December 2, 1788. A
facsimile edition of the printed orche-
stral score, with an introduction by Char-
les Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

RON_70819_0513

ROSEN, Charles
vedi

Coll.63/35

CHERUBINI, Luigi

Les deux journées. Libretto by Jean Nicholas Bouilly. Music by Maria Luigi Cherubini. First performance: Paris, Théâtre Feydeau, January 16, 1800. Facsimile editions of the printed orchestral score, and the printed libretto, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70822

RON_ROSSIG_0514

Coll. 63/34

ROSEN, Charles

vedi

CHERUBINI, Luigi

Eliza ou le Eoyage aux glaciers du Mont St.
Bernard. Libretto by V. Reveroni, Saint-Cyr
Music by Maria Luigi Cherubini. Furst per-
formance: Paris, Théâtre Feydeau, December
13, 1794. A facsimile edition of the printed
orchestral score, with an introduction by
Charles Rosen

New York & London,

1979

70821

RON_ROSSIG_0515

ROSEN, Charles
vedi

Coll.63/33

CHERUBINI, Luigi
Lodoï'ska. Libretto by Claude-François
Fillette-Loreaux. Music by Maria Luigi
Cherubini. First performance: Paris, Théâ-
tre Feydeau, July 18, 1791. A facsimile
edition of the printed orchestral score,
with an introduction by Charles Rosen
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

70820
RON_ROSSIG_0516

Coll. 63/36 I eII

ROSEN, Charles

vedi

HALEVY, Jacques-François

La juive. Libretto by Eugène Scribe. Music
by Jacques François Halévy. First Performan-
ce: Paris, February 23, 1835. A facsimile
editpon of the printed orchestral score,

with an introduction by Charles Rosen

New York & London, 1980

70823-70824

RON_ROSSIG_0517

Coll. 63/37

ROSEN, Charles

vedi

LE SUEUR, Jean - François

Ossian ou Les Bardes. Libretto by P. Dercy and
Jean - Marie Deschamps. Music by Jean-François
Le Sueur. First performance: Paris, Théâtre de
l'Académie Impériale de Musique (Opéra), July 10
1804. A facsimile edition of the printed orchestral
score, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, 1979

70825

RON_ROSSIG_0518

Coll. 63/38

ROSEN, Charles
vedi

Méhul, Étienne Nicolas

Euphrosine ou Le tyran corrigé. Libretto by François Hoffmann. Music by Étienne Nicols Mehul. First performance: Paris, Comédie-Italienne, September 4, 1790. A facsimile edition of the printed orchestral score and additional music in manuscript form, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, 1980

70826

RON_ROSSIG_0519

ROSEN

RON_ROSSIG_0520

Coll. 63/41

ROSEN, Charles

vedi

MÉHUL, Étienne Nicolas

Joseph. Libretto by Alexandre Duval. Music
by Etienne Nicolas Méhul. First performance:
Paris, Opéra-Comique, February 17, 1807.

A facsimile edition of the printed orchestra
score, with an introduction by Charles Ro-
sen

New York & London, 1979

70828

RON_ROSSIG_0521

Coll. 63/40

ROSEN, Charles

vedi

MÉHUL, Étienne Nicolas

Uthal. Libretto by Jacques Benjamin Saint-Victor. Music by Étienne Nicolas Méhul.

First performance: Paris, Théâtre Feydeau, May 17, 1806. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, ● 1978

70827

RON_ROSSIG_0522

Coll. 63/22/I, II

ROSEN, Charles

vedi

MEYERBEER, Giacomo

L'étoile du Nord. Libretto by Eugène Scribe. Music by Giacomo Meyerbeer. First per
formance: Paris, Opéra Comique, February
16, 1854. A facsimile edition of the print
ed orchestral score, with an introduction
by Charles Rosen

New York & London, 1980

70803, 70804

RON ROSSIG 0523

Coll. 63/20 I,II

ROSEN, Charles
vedi

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots. Libretto by Eugène Scribe
and Emile Deschamps. Music by Giacomo Meyerbeer.
First performance: Paris, Opéra, Fe-
bruary 29, 1836. A facsimile editon of the
printed orchestral score, with an introduction
by Charles Rosen

New York & London,



1980

70799, 70800

RON_ROSSIG_0524

Coll. 63/23

ROSEN, Charles

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Le pardon de Ploërmel. Libretto by Jules Barbier
and Michel Carré. Music by Giacomo Meyerbeer. First
performance: Paris, Opéra Comique, April 4, 1859.
Facsimile editions of the printed orchestral score
and the printed libretto with an introduction by
Charles Rosen

New York & London,

1981

70805

RON_ROSSIG_0525

ROSEN, Charles

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète. Libretto by Eugéné Scribe. Music by
Giacomo Meyerbeer. First performance: ^Paris,
Théâtre du Grand Opéra April 16, 1849. A facsimile
edition of the printed orchestral score, with an
introduction by Charles Rosen.

New York & London, 1978

70801;70802

Coll. 63/19/ I,II

ROSEN, Charles
vedi

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable. Libretto by Eugène Scribe
and Germain Delavigne. Music by Giacomo
Meyerbeer. First performance: Paris, Opéra,
November 21, 1831. A facsimile edition of
the printed orchestral score, with an intro-
duction by Charles Rosen.

New York & London, ● 1980 70798, 70797

RON_ROSSIG_0527

Coll. 63/43/I, II

ROSEN, Charles

vedi

SPONTINI, Gasparo

Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique.
Libretto by Etienne de Jouy and Esmenard
(after Piron). Music by Gasparo Spontini.
First performance: Paris, Opéra, November
28, 1809. A facsimile edition of the printed
orchestral score, with an introduction by
Charles Rosen

New York & London,

1980

70830, 70831

RON_ROSSIG_0528

Coll. 63/44/I,II

ROSEN, Charles
vedi

SPONTINI, Gasparo

Olimpie. Libretto by Brifaut and Dieulafoi

Music by Gasparo Spontini. First performance:

Paris, Opéra, December 1819. A facsimile

edition of the printed orchestral score, with

an introduction by Charles Rosen

New York & London, 1980

70832,70833

RON_ROSSIG_0529

Coll. 63/42

ROSEN, Charles

vedi

SPONTINI, Gasparo

La Vestale. Libretto by Etienne de Jouy. Mu
sic by Gasparo Spontini. First performance:
Paris, Opéra, December 15, 1807. A facsimile
edition of the printed orchestral score, with
an introduction by Charles Rosen
New York & London, 1979

70829

RON_ROSSIG_0530

Percussione 13/7

ROSEN, Jerome

Elegy for solo percussion

New York, Music for Percussion, Inc., copyr. 1967, num. ed.

E.54.3

3 p., 31cm

1.perc (un solo esecutore)

71134

RON ROSSIG 0531

Rosen : fine

RON_ROSSIG_0532

ROSENBERG

RON_ROSSIG_0533

ROSENBERG, . . . M.me

Mand. 4/74

vedi:

PIETRAPERUSA, J.

Souvenir de la Havane. Op. 75.

Pour Mand. et piano. 1^e parti.

"A sa belle-mère M.me Rosenberg"

(Milan., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52980 a-b

RON_ROSSIG_0534

100.
Mon. C.M.M. 53 / II

ROSENBERG, Samuel N.

vedi:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century

Edited by Willi Apel - Edition of the Literary
Texts by Samuel N. Rosenberg-Vol. II: Anonymous
([Rome], 1971) Ballades

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44877

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0535

Vol.

Monum. C.M.M. 53 / III

ROSENBERG, Samuel N.

vedi:

APEL , Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth Century
Ed. by W. Apel - Edition of the Literary Texts by
Samuel N. Rosenberg

...

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46030

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0536

ROSENBERG, Samuel N.

vedi:

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century.

Edited by Willi Apel. Edition of the Literary
Texts by Samuel N. Rosenberg.

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0537

Rosenberg : fine

RON_ROSSIG_0538

Coll.51/C/II

ROSENBLUM, Myron
vedi

GRAUPNER, Johann Christoph
Four Symphonies...Edited by Myron Rosenblum
/Partitura/
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
New York, 1984

65240

RON ROSSIG 0539

I-A-492-13

ROSENFELD, Ludwig

Introduction et Variations pour le Piano sur le
Choeur favori "Va pensiero..." de l'Op. Nabucodonosor
de Verdi par Louis Rosenfeld Op. 3

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi Vienne, A. Diabelli et C^o., s. d. / 1843 / , n. ed.

15317 VV

9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0540

I-A-492-12

ROSENFELD, Ludwig

Rondino militaire pour le Piano sur des motifs
de l'Opéra Nabucodonosor de G. Verdi composé par
Louis Rosenfeld Op.2

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, C. Pozzi Vienne, A. Diabelli et C^o., s. d. / 1843 /,
n. ed. G 15316 G

9p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0541

I-A-492-14

ROSENFELD, Ludwig

Rondoletto sur les motifs favoris de l'Opéra Don
Pasquale de G. Donizetti composé pour le Piano par
Louis Rosenfeld Op. 4

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, C. Pozzi Paris, au Bureau central de musique
Vienne, Diabelli, s. d. / 1844 / , n. ed. Z 15641 Z

11p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0542

ROSENFELD, Maurice

vedi

B-25-h-279/5

LISZT, Franz

/"Liebesträume".3 Nottornos.pf.R.211.No.3.Tr.V,pf/
Liebestraum (Dream of Love). /Adattamento per
V,pf di Tito Schipa/. English version by Lawrence
Lipton. Edited by Maurice Rosenfeld /testo in
italiano e inglese//partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
Chicago, Forster Music Publisher, copyr.1924,
s.num.ed.

63130

RON_ROSSIG_0543

ROSENHAIN, Jakob

RON_ROSSIG_0544

ROSENHAIN, Jakob

Arie "Was betrübst du dich, o Seele" aus dem Oratorium Saul für eine Singstimme und Pianoforte. Mit deutschem und englischem Text. Für Sopran oder Tenor Singstimme mit italienischem und französischem Text. partitura.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Hartel, Paris, V.

Durdilly, s.d., n.ed. 17226

5 p., 33,5 cm.

1. 1V.(S), e pf

2. 1V.(T), e pf

I-A-492-23

ROSENHAIN, Jakob

Conte d'Enfant pour Piano par J. Rosenhain Op.81

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C., s.d., n.ed. S 18130 S

9p 36cm

"A Madame Emmeline Raymond"

1 pf

RON_ROSSIG_0546

ROSENHAIN, Jakob

Divertissement pour Piano sur des motifs de l'Op.
Parisina de Donizetti par J. Rosenhain/Op.41: Les
3 Nations. 3 Divertissements brillants : N.3. Parisina/
Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./1844/, n.ed. a 5051 a
15p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-492-15

ROSENHAIN, Jakob

3 Esquisses Musicales pour Piano sur les Opéras

N.1. Il Bravo de Mercadante

N°.2. Betly de Donizetti

N°.3. Beatrice de Bellini

Milan, François Lucca, s.d./1843/, n.ed. F 3586-88 L

11+12+13p 34cm

1 pf

I MERCADANTE, Saverio

II DONIZETTI, Gaetano

III BELLINI, Vincenzo

RON ROSSIG 0548

ROSENHAIN, Jakob

Esquisses de l'Opéra italien/~~ne~~/s. Improptu/s/
 pour le Piano par J. Rosenhain: N. 1. Anna Bolena
 N. 2. Norma. N. 3. Torquato Tasso

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
 L. d'Arnaud Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d. n. ed.
 Z 5052-54 Z 71844/

9+7+9p 34cm

"A Mesdemoiselles de Blittersdorff"

1 pf

II BELLINI, Vincenzo

I DONIZETTI, Gaetano

ROSENHAIN, Jakob

24 Etudes mélodiques pour le Piano composées par
Jacques Rosenhain Oeuv.20,N.1-3

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
6229-6231

3Fasc. 15+14+18p) 33cm

1 pf

I-A-492-24-25

ROSENHAIN, Jakob

Historiettes pour le Piano par Jacques Rosenhain

Op.97: Cahier. I. Elle dort-Villageoise-Légende

Cahier II. Berceuse-Un dernier Adieu-Sans repos

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.

17584-585

2Fasc. (13+13p) 35cm

1 pf

RON_ROSSIG_0551

I-A-492-17

ROSENHAIN, Jakob

Polka de Concert. Morceau brillant pour le Piano
composée et dédiée à Mad. lle Cyrille Cambiasi
Branca par J. Rosenhain Op. 36

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese Paris, Schlesinger, s. d. / 1845 / , n. ed.

D 5055 D

13p 34cm

1 pf

I CAMBIASI BRANCA, Cirilla la

RON_ROSSIG_0552

ROSENHAIN, Jakob (Op.55)

Drei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell
N.1. Op. 55. G. Rossini gewidmet. (Sol magg.).

Partitura

Leipzig und Brüssel, Bretikoff und Härtel, n.ed.
16855

44p. 19cm.

Dono dell'autore

ROSENHAIN, Jakob (Op. 65)

Drei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell

N.3. Op. 65. Jean Becker zugeeignet. (Re min.).

Partitura

Leipzig und Brüssel, Breitkopf und Härtel, n.ed.
16685

63p. 19cm.

Ded. autogr. dell'autore a Bazzini per la Bibl.
del Conservatorio

I-A-492)22

ROSENHAIN, Jakob

Quatrième solo de Concours. Rondeau pour le Piano par
J. Rosenhain

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., s.d. / 1800, fine /, n. ed. B 18128 B

7p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0555

I-A-492-20

ROSENHAIN, Jakob

Rondò brillante in forma di Polka per Piano Forte
composto e dedicato alla Sig.ra Marchesa D'Osmond
da J. Rosenhain

Milan, F. Lucca Parigi, Meissonier Firenze, i Fra-
telli Ducci Londra, Wessel Chiasso, l'Euterpe Ti-
cinese Lipsia, Hofmeister, s. d. / 1845 / , n. ed. m 5058m
8p 34cm
1 pf

RON_ROSSIG_0556

I-A-492-16

ROSENHAIN, Jakob

Scène dramatique pour Piano Forte composée et dédiée à son ami Monsieur le Docteur Reiss par J. Rosenhain Op.27

Milan, F. Lucca, s. d. / 1845 /, n. ed. G 5056 G
9p / manca il seguito / 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0557

ROSENTHAL, Moriz:

Schule des höheren klavierspiel's. Technische Studien bis zur höchsten Ausbildung herausgegeben von Moriz Rosenthal und Ludwig Schytte. In drei Heften Berlin, Adolph Fürstner, Copyr. 1892, n. ed. A. 4461. 62. 63F.

3Fasc. (18+26+22p) 35cm

1 pf studi

I SCHYTTE, Ludwig

ROSENHAIN, Jakob

Concerto pour Piano avec accomp. d'orch. (ou de second Piano) par Jacques Rosenhain Op.73
Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Härtel
s.d., n.ed. 2835

Parte di pf solo, 41 p., 34 cm. (incollato biglietto autogr: à son ami Bazzini/ offert pour la Bibliotheque du Conservatoire Royal de Musique à Milan/ par l'auteur J. Rosenhein/)

21 parti d'orchestra (con 4 cor e senza trb)
1.pf e orch.

I. Bazzini, Antonio

Pf IV-259-3

ROSENHAIN, Jacques

Lutte interieure. Romance sans paroles Op. 31
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

RON_ROSSIG_0560

Violoncello A-29-34-25

ROSENHAIN, Jacob

Sonate pour Piano et Violoncelle ou Violon
Op. 38. "A Mendelssohn Bartholdy". Le Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Paris, Lemoine Leipsic, Peters Londres, Ewer

et C. ie, s. d. / 1800, fine / , n. e. R 19722 R.

31+9p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I. MENDELSSON-BARTHOLDY, F.

RON ROSSIG 0561

I-A-492-27

ROSENHAIN, Jakob

Sonate pour le Piano composée par Jacques Rosenhain
Op.74

Leipzig et Bruxelles, s.d., Breitkopf & Härtel, s.d.
/1800, fine/, n.ed. 17212

27p 36cm

1 pf

RON_ROSSIG_0562

A/27/8/15

ROSENHAIN,

Jakob

Sonate pour piano et violoncelle ou violon, Op. 38
parte di violino, partitura di violoncello e piano
Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d., n. ed. 20216 - 1972
8+31 p., 33 cm.
"A Mendelssohn Bartholdy"

1. vl pf
2. vlc pf

I. MENDELSSOHN, Bartholdy

RON ROSSIG_0563

I-A-492-28

ROSENHAIN, Jakob

Sonate symphonique pour le Piano composée par
Jacques Rosenhain Op.70

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Härtel, s.d./1800,
fine/, n.ed. 17651

23p 36cm

Dedica autografa dell'Autore: "A son ami Bazzini du
Conservatoire Royal de musique à Milan par l'Autore
J. Rosenhain"

1 pf

RON_ROSSIG_0564

I-A-491-21

ROSENHAIN, Jakob

Styriennes Nationales. Souvenir d'Ischl. Fantaisie
Transcription pour le Piano par J. Rosenhain

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., n. ed. y 18129 y

9p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0565

Rosenhein : f i n e

fine

RON_ROSSIG_0566

Mon. Musikwerk 10

ROSENMUELLER , Johann.

ALLE MENSCHEN muessen sterben. - : " Alle Menschen
muessen sterben... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.48.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

~~29784~~ 47873

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0567

ROSENMUELLER , Johann.

Sonate da Camera (... "cioè Sinfonie , alemande, corren-
ti: balletti, sarabande, da suonare con cinque stromenti
da arco , et altri...") - 1670 -
Hrsg. Karl Nef.

2 facs., pp. XI, 1 nn., 137

"D. D. T.", XVIII

Partitura

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0568

ROSENSTIEL, Léonie

vedi

B.X.d.85

BOULANGER, Lili

/Clairières dans le ciel.V,pf:Demain fera un an_/
Demain fera un an /V,pf_/ /a cura di_/ Léonie Rosen=
stiel. Revised by Nadia Boulanger

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 235
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

RON ROSSIG 0569

ROSENSTIEL, Léonie
vedi

B.X.d.85

BOULANGER, Lili

/Clairières dans le ciel.V,pf:Je garde une médaille
d'elle_/
Je garde une médaille d'elle /V,pf_//Léonie Rosenstiel

in Revised by nadia Boulanger

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.234
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

RON_ROSSIG_0570

ROSENSTIEL, Léonie

vedi

B.X.c.85

TAILLEFERRE, Germaine

/Sonata.vl,pf.Do diesis min.Modéré sans lenteur/

Modéré sans lenteur from Sonata in C-sharp minor for

violin and piano / a cura di / Léonie Rosenstiel

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 262

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

RON_ROSSIG_0571

ROSENTHAL

6

RON ROSSIG 0572

Rosenthal, Albi

vedi

Mozart Eigenhandiges Werkverzeichnis / Wolfgang Amadeus Mozart ; einfuhrung
 g und ubertragung von Albi Rosenthal und Alan Tyson. - Kassel : Barenreiter
 , 1991. - 57, 43 p. ; 26 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe samtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi
 t den Mozartstadten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter
 nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195
 5- . - v.

Comprende:

10: Supplement

2 Pianoforti G.F.5

ROSENTHAL, Janice

vedi:

BERIO, Luciano

Concerto per due pianoforti e orchestra...

...

Milano-Wien/...

a Janice ...Rosenthal

77658

RON_ROSSIG_0574

ROSENTHAL , Karl August.

.....
vedi :

BERNARDI, Steffano.

Composizioni da Chiesa:

Missae:... - Dies Irae - 3 Offertori - 3 Magnificat -

A cura di K.A.Rosenthal.

"D.T.O.",XXXVI/1

1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8790/I

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0575

ROSENTHAL , Karl August.

.....
vedi :

SALZBURGER KIRCHENKOMPONISTEN:...

A cura di K.A.Rosenthal...

"D.T.O.", XLIII/1

Partitura

1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16452/9

RON_ROSSIG_0576

ROSENTHAL, Manuel

La belle Zélie

Suite romantique pour deux pianos.

Paris, Editions Jean Jobert, copyr. 1959.

2 fasc. di cm. 31,8 p. (2) 64 ciascuno.

Le parti.

[J.J. 641]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44214/I-II

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0577

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5

AB-1-9-52-58

Rosenthal M.

Le Petits Métiers

Vix Pièces Pour Piano

deux fascicoli

Ed. Jean Jobert. Paris - 1883-(1) 1883(9)

14709 I-II

4101

RON_ROSSIG_0578

I/A/33/36

ROSENTHAL, Maurice

vedi:

BALAKIREW, Mili

FILEUSE

Morceau caractéristique pour le Piano/in Reb
A' Maurice Rosenthal

Leipzig, Zimmermann/Prima 18867, n.ed. Z.4465,
p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON_ROSSIG_0579

ROSENTHAL, Moriz

I/A/78/25

vedi:

BOGHEN, Felix

Due Bozzetti per Pianoforte

a) Grilli

"A Moriz Rosenthal".

(Firenze, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0580

ROSENTHAL, Moriz

I/A/78/26

vedi:

BOGHEN, Felix

Due Bozzetti per Pianoforte

b) Rondini.

"A Moriz Rosenthal".

(Firenze, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0581

2 Pianoforti G.F.5

ROSENTHAL, Normann

vedi:

BERIO, Luciano

Concerto per due pianoforti e orchestra....

....

Milano-Wien/...

a ...e Normann Rosenthal

77658

RON_ROSSIG_0582

Oboe A/33/20/10

Rosenthal, Richard

10 Charakteristische Studien für die Hoboe Etudes
Caracteristiques pour Hautbois

Mainz, B. Schott's Söhne-London, Schott & C^o-Paris,
Editions Schott-Brüssel, Schott Frères [p. 1898]

s.d. n.e. 27154

11 p. 35 cm.

RON_ROSSIG_0583

Rosenthal : fine

RON_ROSSIG_0584

Roser, Franz.

CANTO e PIANO

39/15

Sch ich oft ein Madef

Ariette aus dem romantischeren Märchen
"Der Alpenkönig und die Mutter" von C. Meisl

G. Possy, Blanka, Haas, Robert. stain:

Wiener Comödienlieder ... pp. 150 - 152

(Wien, n.d. / Cop. 42., 1924)

Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

RON ROSSIG 0585

Mon. 164/7/2/II

ROSER, Franz

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/
in

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 56

Facsimile

69550

RON ROSSIG 0586

I-A-507-7

ROSER, Franz

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture aus der Oper: Der Prussstein... von J. Rossini
für das pf eingerichtet von F. Roser

Wien, s. d.

RON_ROSSIG_0587

ROSES, Henri

RON_ROSSIG_0588

ROSES, Henri

A-61-237-4

Castéra-marche, pour orchestre par H.R.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi
& C., 1895 t. a secco, num. ed. 99603, partit
16 p. 28 cm.

idem

num. ed. 99604, parti
20 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cbfl, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I,
cor II, fag I, fag II, trb I, trb II, trb III, cor=
netta I, cornetta II, go.
1 orch

RON_ROSSIG_0589

ROSES, Henri

A.45.35.17

Castéra, Marcia. Riduzione a concertino di Alessan
dro Peroni. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, n. ed. 110356
6p. 31cm (La piccola banda, concertini).

1 banda piccola

I Peroni Alessandro.

I-A-493-3

ROSES, Henri

Castèra. Marche pour Piano

Milano, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1896,
n. ed. m 99605 m

5p 35cm

1 pf

RON ROSSIG_0591

A-72-31-18

ROSES, Henri

Fête fleurie. Air de Ballet pour orchestre avec
Piano conducteur par Henri Rosès. Parties détachées
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1908, n. ed. k 112190 k
Parti; pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,
cl1, 2, fag1, 2, cor1+2, tr1, 2, trb1+2, 3, tuba, timp, gc+pf
+triang (21 Fasc) 27 cm

1 orch

RON_ROSSIG_0592

I-A-493-1

ROSE^s, Henri

Fête fleurie. Air de Ballet pour Piano par

H. Rosès

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1908, n. ed. k 112189 k

9p 35cm

1 pf

RON_ROSSIG_0593

I-A-493-3

ROSES, Henri

Joyeux Tambour. Polka pour Piano par H. Rosès

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1896, n. ed. S 10114
9 S

4p 35cm

"A Camille Tixier"

1 pf

RON_ROSSIG_0594

ROSÉS, Henri

A-61-237-5

Joyeux tambour, polka pour orchestre par H.R.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi &
C., 1898 t. a secco, num. ed. 101147, partit
16 p. 29 cm.

idem, num. ed. 101148, parti
14 fasc. 29 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I e II, cl I e II, fag I e II,
trb I e II, trb III, cor I e II, tamb e triang, gc e timp,
cornetta I e II.

1 orch

RON ROSSIG 0595

A-72-30-21

ROSES, Henri

Marche des Muletiers pour orchestre par Henri
Rosès. Partition

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n. ed. i 104734 i

15p 27cm

1 orch

RON_ROSSIG_0596

A-72-31-19

ROSES, Henri

Marche des Muletiers pour orchestre par Henri Rosès

Parties détachées

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n. ed. 107541, i 104735i

Parti: vl1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl, ob1, 2, cl1, 2, fag, cor1, 2,
tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb+sonagli+tamb basco, oficleide,
gc+frusta+sastagnette(21 Fasc) 27cm

1 orch

RON_ROSSIG_0597

A-72-31-20

ROSES, Henri

Marche des Muletiers pour orchestre avec Piano
conducteur par Henri Rosès (Parties détachées)
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n. ed. i 107541 i
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl, @b1, 2,
cl1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb+sonagli+tamb s
scordato, oficleide, gc+frusta+castagnette, (22 Fasc)
27 cm

1 orch

RON_ROSSIG_0598

ROSÈS, Henri

B.25-h-222/40

Valsez, Pierrots! Paroles de Léon Durocher.

Canto e piano.

Milan, G. Ricordi & C., s.d./sec. 20. inizio/, num.
ed. n101245

2p. 33cm

1. 1V(re₃mib₄), pf
I. DUROCHER, Léon

62462

Dono Doria

RON_ROSSIG_0599

Roses : fine

RON_ROSSIG_0600

Strumenti.

CHITARRA 10/12

ROSETTA, Giuseppe

Canti della pianura
per chitarra

I Mattutino

II Meridiana

III Vespertina

IV Serenata

Rev. e dategg. di A. Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm. 31,5,
p. 19, n. edit. E. 1813B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46442

"Collez. di Mus. per Chitarra..."

CRON.ROSSIG_0601

ROSETTA, Giuseppe

Fantasia per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo
Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1982, num.
ed. E. 2390 B.

13p., 31cm (Collezione di Musiche per
Chitarra Diretta da Angelo Gilardino)
61883

1.chitarra

I.GILARDINO, Angelo

Rosetta, Giuseppe

ORGANO 15/2 e 3

finale

- per Org.

staini

²² Louis Deccora → 1956 - n. 7

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26067-24443

RON_ROSSIG_0603

ORGANO 15/24

Rosetta, Giuseppe

Lauda -

per Org.

staini

"Laus Decora" 1959 - n. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21143

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0604

ORGANO 15 / 8-9-10

Rosetta, Giuseppe
Meditazione

- per Org.
staini.

"Lous Decozo" 1956 - n. 10 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 8069 / 24443

RON_ROSSIG_0605

Strada.

.....CHITARRA 8 / 30.....

ROSETTA, Giuseppe

Mirage

per chitarra

Rev. e d'itegg. di Gabriel Estarellas

Milano-Ancona, Bèrben, 1973 - cm.31,5,
p.6, n.edit. E. 1719 B.

"Collezione di

Musiche per Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45974

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0606

Strum.

CHITARRA 8 / 31

ROSETTA, Giuseppe

Sei Poemi brevi
per Chitarra

I. Nocturno; II. Burlesco; III. Cancion de cuna; IV.
Albada; V. Romance de soledad; VI. Danza
Rev. e ditegg. di Gabriel Estarellas

Milano-Ancona, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p. 15, n.edit.
E. 1720 B.

"Collezione di Musiche
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

per Chitarra"
"G. VERDI,, - MILANO

45972

RON_ROSSIG_0607

ORGANO 15/14-18

Rosetta, Giuseppe
Postudio -

per Org.
staini

"Laus Decoro" 1957-58 - (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0608

Strum.

CHITARRA 12 / 22.....

ROSETTA, Giuseppe

Sonata

per due chitarre (1971)

Diteggiatura di Sergio Abreu

Ancona-Milano, Ediz. Musicali Bèrben, 1975 - cm.31,
p. 35, (1), n.edit. E. 2045 B.

"Collezione di Musiche per Chitarra diretta da
Angelo Gilardino"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49911

RON_ROSSIG_0609

CHITARRA 6-30

ROSETTA, Giuseppe

Sonatina per chitarra.

Rev. e d'itegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Bèrben, 1970;

cm. 31,³ p. 19.

[E. 1468 B.]

43535

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 0610

CHITARRA 6/35

ROSETTA, Giuseppe

Weissiana (Omaggio a L.S. Weiss) - per chit.

Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga.

Rev. e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1971;

cm. 31,5 p. 8.

[E. 1501 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43854

"G. VERDI, MILANO

RON_ROSSIG_0611

ROSETTI , Anton.

Musica da camera con un concerto strum. - II Parte :

3 partite per strum. a fiato

6 quartetti per archi

1 trio per Pf., Vno., Vcello

Concerto in Mi b per corno da caccia e orch.

A cura di Oskar Kaul.

pp. XXIII, 1, nn., 156

"D.T.B.", XXV

1925

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

131 84/I

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0612

Rosetti, Anton.
(1750-1892)

DA CAMERA 25/9

5

Partria in Re
per 2 Ob., 2 Cl. 2 Corni (in Fa) e 1 Fag.
rev. F. Kneusslin - Partitura e Parti

Basel, Edition Kneusslin, s.d. (Copyright 1954)

8 fasc. in 40 pp. 38 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36219a - 1-7

"Pour Connaissance" BON ROSSIG 206513

Rosetti Antonio DA CAMERA 42-7

Partita in B-Dur (Si Magg.)

Fur Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott
(Prefazione di Bernhard Päuler)

Partitura e Parti

Zürich, Ed. Eulenburg, 1970 (EE 10009)

fasc. di cem. 30

Partitura di pag. 8

le parti di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42881

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0614

Rosetti Antonio

DA CAMERA 42-8

Partita F-Dur - Fa magg.

Für 3 Oboen, 2 Hörner, Fagott un Kontrabas

Partitura e parti (G.M. 12)
Prefazione di B. Pöcher

Zürich, 1970 Ed. Eulenburg (GmbH)

fasc. in 4^o di com.
Partitura di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42882 a-b. 1-7

25 x 30

parti pag. 47

"G. VERDI" - MILANO

EE 10010

RON ROSSIG 0615

ROSETTI , Anton.

Sinfonie scelte (5) :

In do(1781)- in re(1780) - in do(1784) - in mi b(1784)
in sol min. (1787)

Con notizie biogr. e indice tematico della mus.strum.
dell'A. ecc. - A cura di Oskar Kaul.

1 tav. f.t., pp.LXIX, 1 nn;, 169.

"D.T.B.", XII/1

Partitura

1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0616

PARTITURA PARTI 13 / 1 ⁵⁰³⁸

Rosetti, Francesco Antonio.

Concerto in d - moll - reminese
Per Corno e Orchestra

Partituro. e Parti

Hamburg. London, Simrock, 1959

3^a Fase. in 4^o pp. 76 la Partituro. ● e pp. varie le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34389 a-b
1-30

"Epit." Edition 11, 3062 177
RON ROSSIG 05177

ORGANO 16/27 4

Rossi, Luigi

12e Année pour le Congrès Eucharistique
a. 1. v. e Org. - e a. 4. v. e Org.

stain:

"L'Année Decora"

1961 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

RON_ROSSIG_0618

Mon. 19/231/a, b, c

ROSIER, Carl

Zwei Triosonaten für zwei Altblockflöten
(Violinen oder andere Instrumente) und
Basso continuo. Herausgegeben von Hugo

Ruf partitura e 3 parti staccate

Kassel, Johann-Philipp Hinnewenthal - Kas-
sel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.
ed. HM 231

4 fasc. (14, 4, 4, 4)p., 29cm (Hortus Musicus,
N. 231)

I. RUF, Hugo

70951, a, b, c

1. 2rec, bc(vlc/fag)

2. 2vl, bc(vlc/fag)

RON ROSSIG 0619

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bosier e De Leuven

SPARTITI

n. *1209*

libretto di:

Thomas Aubrey - L'opéra de mes jours d'été (op.)

4990

RON ROSSIG 0620

I/A/436/53

LA ROSIERA, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Il sogno ...nel ballo La Rosiera di G.Casati
Milano, s.d.

RON ROSSIG - 0621

ROSINSKI, Josef.

ANDANTE RELIGIOSO.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.66.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0622

RÖSLER, Gustav

RON_ROSSIG_0623

RÖSLER, Gustav

vedi:

ASTORGA, Emanuele

Stabat Mater, von Em. Astorga, im Klavierauszuge
mit Text von Gust. Rösler. partitura

(Leipzig, s.d.)

CANTO e PIANO 46/4

Rösler, Gustav.

vedi:

Bach, J.S.

Cantate. "Jesus, der du meine Seele"
rid. per Controptf. di G. Rösler

(Lps. s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19692

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 0625

M.S. 5/3

2 esemplari

RÖSLER, Gustav

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Cantate am 3ten Sonntage nach Epiphantias (Dominica 3 post Epiphantias), "Alles nur nach Gottes Willen" N.72
partitura per Canto e Pianoforte.

(Leipzig, s.d.)

(Cantaten im Klavieraus  bearbeitet von Gustav
Rösler)

RON ROSSIG 0626

RÖSLER, Gustav

M.S. 8/1

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Die Hohe Messe in H - moll von J.S.B. (B.W.V.232),
Klavierauszug von Gustav Rösler.

partitura e parti vocali

(Leipzig, s.d.)

ROESLER, Gustav

Escluso dal
Prestito

Fondo

G. BENVENUTI

vedi:

BACH, Joh. Sebastian

Weinachts-Oratorium...

riduz. per canto e Pf. di G. Roesler...

(Lpz, Peters)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19696

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0628

RÖSLER, Gustav

M.S. 9/2

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Weinachts - Oratorium, von J.S.B., Klavierauszug
von Gustav Rösler, B.W.V.248.

partitura

(Leipzig, s.d.)

ROSLER, Gustav

I/A/46/3

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette von L. van Beethoven für Piano solo, Übertragen von Gustav Rösler.

(Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX]), n. ed./5547, p. 119.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 0630

ROSLER, Gustav

I/A/43/1

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

6(sei) Quartette von L.van Beethoven für Piano
solo übertragen von Gustav Rösler.Op.18.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d. [Sec. XIX, 2a metà],
n.ed. 5547, p. 120. "Edition Peters" No. 1300.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0631

ROSLER, G.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Quintett für pf, ob, cl, cor und fag als
Quartett für pf, vl, vla und vlc komponirt
von L. van Beethoven

Unter Beibehaltung der Original
Stimme für zwei Pianoforte eingerichtet von
G. RÖSLER

Leipzig, s. d.

ROSLER, Gustav

I/A/43/1a

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

SEPTETT von L. van Beethoven Op. 20 für Piano solo
übertragen von Gustav Rösler.

(Leipzig, C. F. Peters [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 6645, p. 29.
"Edition Peters" No. 490.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 0633

PIANOFORTE V. 166/24

Rösler, Gustav

vedi:

Beethoven, L. von.

Sptett op. 20

Piano solo ibertz. von G. Rösler

(Lpz. u. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42342



"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0634

RÖSLER, Gustav

vedi:

DURANTE, Francesco

Magnificat von F.D. im Klavierauszuge mit Text von
Gustav Rosler. /per coro a 4V.(S,A,T,B) e Orchestra/.

partitura

(Leipzig, s.d.)

Roesler, Gustav!

PIANOFORTE

a 4 Mani
vedi:

7/2

Haydn, J.

Die Jahreszeiten
Oratorium. rid. per pf. a 4 mani di

G. Roesler.

(Lpz. Peters, 1 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33252

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0636

I-A-390-11

"
RÖSLER, Gustav

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Symphonien für pf arrangirt von G.Rösler:Op.56,90.

Leipzig, s.d./Sec.XX/

RON ROSSIG 0637

onda
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

0030

1/3

RÖSLER , Gustav.

vedi :

PERGOLESI ,Giovanni Battista.

STABAT MATER ...im Klavierauszuge mit Text von
Gustav Rösler.

(Leipzig,s.d.).

19877

4951

9877

RON ROSSIG 0638

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Röster G.

SPARTITI

n. 1898

riduzione per canto e pianoforte di:

Weber Carl Maria - Der Heidenlöwe (op. 1)

1891

RON ROSSIG 0639

Rosler : f i n e

fine

RON_ROSSIG_0640

Rösler (Rössler - Roesler), J... Joseph.
« In questa tomba oscura » Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 150-151. N. 51.

(Vienna, s. d.)

1157

ROESLER, Josef

vedi:

DUSÍK, J.L. , ROESLER, J. , VORIŠEK, J.V.

Písňě (Lieder - Songs) ...

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38642

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0642

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wagner Ernesto

SPARTITI

.. 264, 269 ..

Libretto di:

Humperdinck E. - Figli di re (op. 1)

4992

RON ROSSIG_0643

SPARTITI

n. 565/1a

Rosmer, Ernesto

vedi:

Humperdinck, E.

Figli di Re - Fiaba intze Atti di E. Rosmer

Lpz., Milano, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36388

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0644

ROSMINI de, Caterina nata ANTIVARI

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il fiore. Romanza per voce di Mza del M^o.G.M.
dedicata alla sigra Caterina de Rosmini nata
Antivari.....

ROSNATI, Irene

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Sarabanda Scherzo Per Pianoforte. Op. 10

"A Madamigella Irene Rosnati".

(Milano, 1850 c.)

Canto e piano 69/18

ROSS, Gertrude

Dawn in the Desert./Song for low voice and piano.

Boston, New York, White-Smith Music Publ. Co., copyr. 1914
n. ed. 14701-4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51653

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0647

ROSS, Hugh

vedi:

Coro 113/38

POULENC, Francis

Motets for the season of Christmas; For mixed
chorus a cappella. Sal.15 IV. Hodie Christus natus est.

English version by Hugh Ross.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1962, num.ed.

E.A.S. 16762 Sal.15

78249

RON_ROSSIG_0648

Canto e piano 69/59

ROSS, Stuart

The hill./ Song for voice and piano.

"To Rosa Ponselle".

New York, G. Schirmer, Cop. 1939, n. ed. 38316c, p. 3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51126

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0649

Cpf.- 153 19

Rossano, A.

vedi

La Campana dei Caduti / lirica di A. Rossano ; musica di A. Marinelli. - (Partitura). - Rovereto : Edizione Carrara, 1929. - 4 p. ; 34 cm. ((Organico : V, pf

I. Marinelli, A. II. Rossano, A.

Inv. 481888

RON ROSSIG 0650

ROSSARI, Gustavo

RON_ROSSIG_0651

A.36-15-6

ROSSARI, Gustavo

A/solo per cornetta in si \flat nello stile
facile con accomp. di pianoforte compo=
sto da G. Rossari. [Parti]

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bian=
chi, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed. n24383n

13*13p. 34cm

1. cnta, pf

RON_ROSSIG_0652

A.36-15-14

ROSSARI, Gustavo

2 esemplari

Al Sig. conte Renato Borromeo Arese, il già suo alunno... Rossari Gustavo questa fantasia originale per corno da caccia con accompagnamento di pianoforte dedica. [Parti] Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1849c./, num.ed. 22963 C.C.

5+17p. 35cm

1. cor, pf

RON_ROSSIG_0653

Piano IV 206/23/3

ROSSARI, Gustavo [Polka Op.70]

Addio. Polka per pianoforte Op.70.

"Ai Battaglioni Mobili della Guardia Nazionale di Milano".

Milano, Tito di Gio. Ricordi, T. R. 1861, n. ed. 32617, p. 3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

RON ROSSIG 0654

I-A-493-12

ROSSARI, Gustavo

Addio, Polka per Pianoforte di G. Rossari Op. 70
(con bomb)

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze

Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.

1860, n. ed. N 32617 N

3p 34cm

"Ai Battaglioni mobili della Guardia Naz. di Milano"

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0655

B. 25.h. 169/14

ROSSARI, Gustavo

L'Africana di Meyerbeer. Fantasia di concerto per
Tromba in Mi bem. o Cornetto in Si bem. con accomp.
to di Pianoforte.... Parti

Milano, D. Vismara, n. ed. 3785-86

5, 13p.

35cm.

1 trb.e pf
2 cornetto e pf

I MEYERBEER, Jacob

RON_ROSSIG_0656

I-A-493-5

ROSSARI, Gustavo

L'alba. Valzer per Pianoforte Op. 11

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 27765 C. C.

15p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0657

I-A-493-59

ROSSARI, Gustavo

Alla Naziona italiana in Campidoglio. Gran Marcia per
Pianoforte di G. Rossari Op. 182 (con bomb)

Milano, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 4659

5p 35cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0658

I-A-492-9

ROSSARI, Gustavo

L'alpigiana-Mazurka per Pianoforte composta e dedicata all' Ill. mo Sig. Battista Ponti... da G. Rossari Op. 48

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1859, n. ed. B 31589 B

3p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0659

ROSSARI, Gustavo

A.45.12.7/3

Aosta, Marcia. Guida per banda.

Milano, Paolo de Giorgi, Via della Sala 9, s.d., n.168

3p., 26cm

"Al 6° Regg.° di Fanteria"

1 banda

RON_ROSSIG_0660

A-72-31-22

ROSSARI, Gustavo

Aspirazioni artistiche. Valzer, Op. 170. Riduzione
per piccola orchestra di E. Nikelmann

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1903, n. ed. 1 104960 1

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt+triang (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra per Teatri
drammatici.., N. 242

1 orch

I NIKELMANN, E.

RON ROSSIG 0661

I-A-493-55

ROSSARI, Gustavo

Aspirazioni artistiche. Valzer per Piano forte di
G. Rossari Op. 170

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Firenze, Ducci
Brizzi Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Richault
s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 6971=6970

14p 34cm

"Ai Sig. Carlo ed Edoardo Valtorta"

1 pf

RON_ROSSIG_0662

I-A-493-49-51

ROSSARI, Gustavo

Ballabili per Pianoforte:

Tipi popolari. Walzer Op. 245

Biografia. Mazurka Op. 246

Il Canta storie. Galopp Op. 247

Milano, Stab. Musicale di F. Lucca, Dep. Feb. 1878, n. ed.

1 25782-784 m

3 Fasc. (11+5+4p) 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0663

A→36-14-15

ROSSARI, Gustavo

Capriccio per Tromba in Mb con accompa-
gnamento di Pianoforte composto da G.R.
/Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor-
di e Jouhaud; Napoli, Ricordi e Clausetti,
s.d./1862/, num.ed.35276.

11+3p. 33cm

1 tr, pf

RON_ROSSIG_0664

ROSSARI, Gustavo

I-A-493-54

Il Carnevale di Venezia. Album da Ballo per pf:

N. 1. San Marco. Valzer Op. 165

N. 2. Ponte dei sospiri Op. 166

N. 3. Ponte di Rialto. Mazurka Op. 167

N. 4. Procuratie. Polka Op. 168

N. 5. Riva degli Schiavoni. Galop Op. 169

Milano, Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi Torino,

Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.

1, 1867, n. ed. S 40336-340 S

23p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0665

B. 25. h. 185/2

ROSSARI, Gustavo (Op.38)

Cavour-Marcia composta e ridotta per Banda Militare
...Op. 38. Partitura

Milano..., Tito di G. Ricordi, n. ed. 31338

9p. 34,5cm.

29406

1. banda

RON_ROSSIG_0666

I-A-493-46

ROSSARI, Gustavo

Cittadinanza milanese. Polka-Salon per Pianoforte
Op. 234. Eseguita al Veglione del T. Carcano... 19 Feb.
1876

Milano, Gio. Canti, s. d. / 1876 / , n. ed. c 9775 c

5p 34cm

"Alla Rips. Società dei Veglioni Mascherati del Teatre
Carcano Anno 4°"

1 pf

RON_ROSSIG_0667

A.36-15-11

ROSSARI, Gustavo

Collezione duetti per corno da caccia a cilindro (di A. Belloli) compilati e ridotti nei tuoni maggiori e minori più usati da Gustavo Rossari... A complemento del Metodo di corno da caccia...

Milano, D. Vismara, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed. 5400-5402-5401

50+27p. 34cm

1. cor/metodo

I. BELLOLI, Agostino

RON_ROSSIG_0668

A.36-15-11

ROSSARI, Gustavo

Collezione duetti per corno da caccia a
cilindro (di A. Belloli) compilati e ridotti
nei tuoni Maggiori e Minori più usitati
da Gustavo Rossari...

Mikano, D. Vismara, s.d./

RON_ROSSIG_0669

I-A-493-6

ROSSARI, Gustavo

La cometa. Mazurka per pianoforte Op.22

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s. d., n. ed. v 29102 v

3p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0670

I-A-493-26

ROSSARI, Gustavo

Concenti amorosi. Valzer per Pianoforte Op. 125

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 12, 1863, n. ed. S 35731 S

9p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0671

ROSSARI, Gustavo

A.36.29.4

/ Concerto. Cor, Orch./ Fa

Rossari G.= Concerto per Corno con accomp.to
d'Orch./

Ms. 19. sec, 1.metà. Partitura.

cc 14 240x 340 mm.

1. Cor e Orch.

Dono M° E. Beretta

RON_ROSSIG_0672

PV.B.U. 6/14 (2)

ROSSARI, Gustavo (Op.7)

Il Desiderio del carnevale. Walzer. Op. 7. (Per
Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca,
n.ed. 9560, 15-26p.

55564

RON_ROSSIG_0673

ROSSARI, Gustavo

A.36-15-19

Divertimento per corno con accompagna=
mento di pianoforte sopra motivi dell'o=
pera Luisa Miller di Verdi composto da
G. Rossari...[Parti]

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricor=
di e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1852c./,
num.ed.p25643p
6+19p.32cm

1.cor, pf

I. VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0674

A. 36.15.12

ROSSARI, Gustavo

[Duetto. 2 cor, orch. Do]

Duetto/per/Due cornida Caccia/con accomp. to
d'Orchestra/composto da Gustavo Rossari e
Torriani. : [Sole parti di cor1, 2]

Ms., 19. sec. 2. metà

Parti: 2 fasc: cor1, 2; 320 x 225 mm

Sul fasc di cor1 a c. 1r: Duetto/per/due/
Corni a macchina/sopra motivi nell'opera il
Giuramento /composto dai/Sig. Gustavo Rossa-
ri e Torriani.

segue 2. scheda

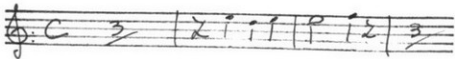
RON_ROSSIG_0675

A. 36.15.12

ROSSARI, Gustavo

[Duetto. 2 cor, orch, Do]

Moderato: cor 1



Allegro risoluto, 4/4, Do; Andante Sostenuto,
2/4, Do; Moderato C, Do; Finale, C, Do.

1. 2 cor, orch

1. manoscritti

L. TORRIANI, Antonio

RON_ROSSIG_0676

I-A-493-8

ROSSARI, Gustavo

L'Eclisse. Polka-Salon per Pianoforte Op.25

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. v 29104 v

3p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0677

I-A-493-58

ROSSARI, Gustavo

Elegia eseguita dal Corpo di Musica di Milano...
Il 24 Giu. 1870 espressamente composta e ridotta
per pf da G. Rossari Op. 181 (con tre)

Milano, Stabilimento Gio. Canti, s. d. / 1870 /, n. ed. 8240

7p 34cm

"Un ricordo a S. Martino e Solferino"

1 pf e tre

RON_ROSSIG_0678

I-A-493-60

ROSSARI, Gustavo

Elegia funebre di G. Rossari Op. 224 (con obbligazioni)
"Al grande estinto Vittorio Emanuele II. I. Re d'Italia"

Milano, Editoria musicale, s.d. / Sec. XIX / , n. ed. m 2257c

9p 34cm

1 pf e obbligazioni

I VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia

RON_ROSSIG_0679

Ottoni 20/10

ROSSARI, Gustavo

Esercizi per il corso inferiore per corno (Luciano Giuliani)

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2882

39p., 31cm

1.cor/esercizi

I.GIULIANI, Luciano

76978

RON_ROSSIG_0680

Ottoni 22/3

ROSSARI, Gustavo

Esercizi per il Corso Superiore per corno. /A
cura di/ Luciano Giuliani. /Contiene:/ Studi in
tutti i toni Maggiori e minori; 16 Studi di perfe-
zionamento; 12 Studi op.4

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2883

56p., 31cm

78054

1.cor/esercizi

2.cor/studi

I.GIULIANI, Luciano

RON_ROSSIG_0681

I-A-493-64

ROSSARI, Gustavo

L'Esposizione nazionale. 1881. Inno-Marcia scritto per incarico del Com. esecutivo da G. Rossari (con bomb). Riduz. per pf solo. Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, Dep. Ge 1881, n. ed. e 36198 e

9p 35cm
1 pf e bomb

RON ROSSIG 0682

I-A-493-23

ROSSARI, Gustavo

Evviva alla Polonia. Marcia per pf Op. 107 (con bomb)

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhuad Torino, Giudici e
Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi Napoli, Ricordi e
Clausetti, t. s. 1863, n. ed. h 35001 h

4p 34cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0683

2. scheda

A. 36.17.2

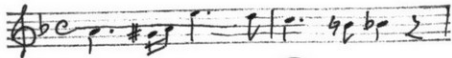
ROSSARI, Gustavo

[Fantasia. trb, orch. Fa. Partitura e parti]

fag1e2, cor1e2, tr1e2, trb1e2, trb3 e cimbasso,
timp.

Manca la parte di trb obbl. Nella Partitura
compare il rigo per l'oficleide.

Andante: vl1



1. trb, orch

2 manoscritti

RON_ROSSIG_0684

ROSSARI, Gustavo

A-36-14-11

Fantasia di Concerto per Tromba in Fa con
accomp.to di Pianoforte sopra motivi dell'
Opera Don Carlo di G. Verdi, composta da
G.R./Parti/.

Milano, Napoli, Firenze, Tito di G. Ricordi,
s.d., num. ed. N 40992 N.

14+5p. 33cm

"Al mio allievo Raimondo Torriani".

1 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

RON ROSSIG 0685

B. 25. n. 169/28

ROSSARI, ~~Gustavo~~

Fantasia di concerto per Tromba in Fa con ac-
comp.to di Pianoforte sopra motivi dell'opera
Don Carlo di G. Verdi.... Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t.s. 1871, n. 40992

5,14p. 35cm.

1 trb.e pf.

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0686

ROSSARI, Gustavo

A-36-14-14

Fantasia di Concerto sopra motivi dell'Opera L'Africana di G. Meyerbeer per tromba in Mi b o Cornetto in Sib. /Parti/.

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed.3785-86.
15+5p. 33cm

"Al mio allievo Gaetano Falda".

1 tr, pf

I MEYERBEER, Jacques

RON_ROSSIG_0687

ROSSARI, Gustavo

A-36-16-18

Fantasia di Concerto sopra motivi dell'Ope=
ra L'Africana di G. Meyerbeer, per Tromba
in Mib o Cornetto in Sib con accompagnamen=
to di pianoforte./Parti/.

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 3785-86.
13+5p. 33cm

"Al mio allievo Gaetano Falda".

1 tr, pf

2 cnta, pf

I MEYERBEER, Jacque

S

RON_ROSSIG_0688

A-36-16-17

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per Cornetta a Pistoni in Si be=
molle /con accompagnamento di pianoforte/
sopra vari motivi dell'Opera La Traviata
/di G. Verdi/, composta e dedicata al
Sig.r Fedele Rolando. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1858, dicembre, num.ed. 30699.

16+6p. 33cm

1 ~~cnta~~, pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0689

A.36-15-5

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per cornetta in si bemolle con
accompagnamento di pianoforte di Gustavo ,
Rossari...Op. 226 Parti

Milano, F. Lucca-Firenze , Ducci-Torino, Bian-
chi, s. d. /19. sec. 2° metà/, num. ed. h23639h,

4+13p. 35cm

1. cmta, pf

RON ROSSIG 0690

ROSSARI, Gustavo

A.36-15-13

Fantasia per corno sopra alcuni motivi
dell'opera I due Foscari di G. Verdi com=
posta e dedicata all'esimio sig. Felice
Frasì... da G. Rossari. Op. 1^a [Parti]
Milano, F. Lucca-Firenze, Lucherini-Chiasso,
Euterpe ticinese, s.d./1850c./, num.ed.

c7496c

3+12p. 34cm

1.cor, pf

I. VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0691

A.36-15-15

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per corno con accompagnamento
di pianoforte sopra motivi dell'opera
Poliuto di Donizetti composta da Gusta=
vo Rossari... [Parti]

Milano, R. Stab. Naz. Music. Tito di G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e
Clausetti, T. a secco 1864, num. ed. a35277a

15p. 35cm

1. cor, pf

I. DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0692

2 esemplari

ROSSARI, Gustavo

A.36-15-17

Fantasia per corno con accomp. di piano=
forte sopra vari pensieri di Bellini com=
posta da Gustavo Rossari... [Parti]

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.

/1856c/, num.ed. 30128

6+18p. 34cm

1.cor, pf

IBELLINI, Vincenzo

RON_ROSSIG_0693

3 esemplari
A.36-15-16

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per corno a macchina con accomp.
di pianoforte composta da Gustavo Rossari.
Op.8 [Parti]

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1853c./, num.
ed. S27375S

4+13p. 34cm

1. cor, pf

RON_ROSSIG_0694

2 esemplari

A.36-15-4/4

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per Tromba e flicorno o cornetto come pure per tromba e bombardino o trombone con accomp. di pianoforte sopra motivi dell'Opera I masnadieri del M. Cav. G. Verdi, composta da Gustavo Rossari [Parti] Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann-Firenze, Ducci, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed. 7517/18-7606/05

3+11+5p. 32cm

2. tr, cnto, pf

4. tr, trb, pf

1. tr, flic, pf

3. tr, bombno, pf

I. VERDI, Giuseppe

RON ROSSIG 0695

ROSSARI, Gustavo

A-36-14-8a, b, 9a, b, 10a, b

Prima, Seconda e Terza Fantasia per Tromba
con accompagnamento di Pianoforte di G.R.
/Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.
/1856/, num.ed.30042.43.44.

10+3, 15+5, 17+5p. 33cm

"Agli Allievi dell'I.R. Conservatorio di
Musica in Milano"

Ogni fascicolo é in doppio esemplare.

1 tr, pf

RON_ROSSIG_0696

A-36-14-12

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per Tromba in Fa con accompagnamento di Pianoforte sopra motivi dell'Opera Faust di Gounod, composta da G.R./Parti/
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num.ed. 20784.

19+7p. 33cm

"Al mio allievo Caporali Enrico".

1 tr, pf

I GOUNOD, Charles

RON_ROSSIG_0697

A-36-14-13

ROSSARI, Gustavo

Fantasia sopra vari motivi dell'Opera La
Travita per Tromba in Mi bemolle con accompa
gnamento di Pianoforte di G.R./Parti/.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1859, num.ed. 30700.

15+5p. 33cm

1 tr, pf

II VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0698

I-A-493-53

ROSSARI, Gustavo

Festa nazionale. Anno IV. Marcia per Pianoforte di
G. Rossari Op. 162 (con bombi)

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ri-
cordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t. s. 6, 1866, n. ED. H 40144 H

3p 34cm

1 pf e bombi

RON ROSSIG 0699

I-A-493-41

ROSSARI, Gustavo

Festa nazionale. Anno quinto. Marcia per Pianoforte
composta e dedicata alla Nazione italiana da G.
Rossari Op. 152 (com bob e cli)

Milano-Napoli-R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 5, 1865, n. ed.
K 38659 K

4p 34cm
1 pf e str (bomb e cli)

RON_ROSSIG_0700

ROSSARI, Gustavo

A.45.35.15

Festa nazionale 1870, Marcia Op. 180. Piccola partitura /per banda/. Istrumentazione di A. Peroni.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n. ed. 111748

11p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro

RON_ROSSIG_0701

ROSSARI, Gustavo

A.45.35.16

Festa nazionale 1872, Marcia. Op. 199. Piccola partitura /per banda/. Istrumentazione di Alessandro Peroni.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n. ed. 111749

1 Op. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Peroni Alessandro.

I-A-493-65

ROSSARI, Gustavo

Festa nazionale 1879 .Marcia per Pianoforte (con
bomb)Op.251

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1800, fine/
n.ed.y 35069 y

6p 35cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0703

I-A-493-66

ROSSARI, Gustavo

Festa nazionale 1880. Marcia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, s. d.
/1880/, n. ed. G 35642 G

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0704

ROSSARI, Gustavo

I-A+493-25

I fiori d'inverno. Album di Danze per Pianoforte :
N. 1. Op. 115. Profumi del ballo. Valzer "A G./Rera"
N. 2. Op. 116. Senza titolo. Polka "A Paolo Buzzi"
N. 3. Op. 117. La Zingara. Polka "A Luigi Rivetta"
N. 4. Op. 118. La Capricciosa. Mazurka "A Ces. Fumagalli"
N. 5. Op. 119. Con lei!. Mazurka "A Nicola Bassi"
N. 6. Op. 120. Chi mi vuole?. Schottisch "Ad. Aug. Allegri"
N. 7. Op. 121. Dame e Cavalieri. Quadriglia "A Ambr. Rossi"
N. 8. Op. 122. L'Entusiasta. Galop "A G. B. Panzerini"
Milano, R. Stab. Naz. music. di Tito di G. Ricordi.... t.
s. 1863, n. ed. B35549-556B 37p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0705

I-A-493-47

ROSSARI, Gustavo

Fiori nascenti. Polka per Pianoforte Op. 235

Milano, Gio. Canti, s. d. / 187. / , n. ed. c 9796 c.

3p 34cm

"A Giacomo Rambaldi e Carolina Roberti=Nozze"

1 pf

RON_ROSSIG_0706

A-72-31-23

ROSSARI, Gustavo

Fiori parlanti. Valzer Op. 172. Riduzione per piccola orchestra di E. Nikelmann.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. s 104961 s

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cta, trb, batt (14 Fasc) 34cm

"A Giuseppe Pelitti"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici., N. 243

1 orch

I NIKELMANN, E.

RON_ROSSIG_0707

I-A-493-56

ROSSARI ,Gustavo

Fiori parlanti.Valzer per Pianoforte Op.172

Milano,Gio.Canti Parigi,Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufreud Firenze,Ducci Brizzi,Guid
Napoli,Girard Palermo,Genova e C. Bologna,Branca
Livorno,Del Moro,s.d.,n.ed.7541=7553

11p 34cm

"A Giuseppe Pelitti"

1 pf

RON ROSSIG 0708

I-A-493-64

ROSSARI, Gustavo

Gaiezza. Polka per Pianoforte Op. 250

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s. d. / 1800, 2a
metà/, n. ed. 1 34500 1

3p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0709

I-A-493-7

ROSSARI, Gustavo

Le Grazie. Quadriglia per Pianoforte Op.24

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. v 29067 v

8p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0710

I-A-493-36

ROSSARI, Gustavo

Imeneo-Galop per Pianoforte Op. 143

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s. d., n. ed. P 15005 P

7p 35cm,

Nozze=Conte Renato Borromeo-D. a Giuseppina Camagni"

1 pf

I BORROMEO, Renato

RON_ROSSIG_0711

I-A-493-44

ROSSARI, Gustavo

Impressioni sui funebri di Alessandro Manzoni. Com=
posizione per Pianoforte di G. Rossari Op. 108

Milano, GIO. Canti, s. d. / 1865 / , n. ed. 9137

7p 34cm

1 pf

I MANZONI, Alessandro

RON_ROSSIG_0712

I-A-493-21

ROSSARI, Gustavo

L'incertezza. Schottisch per Pianoforte Op. 105

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud
Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. v 34629 v

3p 34cm

"A Luigi Rivetta"

1 pf

RON_ROSSIG_0713

I-A-493-34

ROSSARI, Gustavo

Iride-Polka per Pianoforte Op. 133 (con bombi e Bombi

Milano, R. Stabilimento Naz. e Musicale Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e
Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 8, 1864, n. ed. a 36233 a

5p 34cm

1 pf e str (bombi e Bombi)

RON_ROSSIG_0714

I-A-493-62

ROSSARI, Gustavo

Gli irresistibili. Valzer per Pianoforte Op. 249
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s. a., n. ed;
34509

13p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0715

I-A-493-19

ROSSARI, Gustavo

La Lusinghiera. Schottisch per Pianoforte Op.93

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Cla
usetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t. s. 1862, n. ed. m 33903 m

5p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0716

ROSSARI, Gustavo

Marcia funebre composta espressamente da G. Rossari...in commemorazione delle vittime delle gloriose cinque giornate del Marzo 1848. Riduzione per Pianoforte dell'Autore Op.61

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mandrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. S 32222 S

3p 33cm

pf

I-A-493-31

ROSSARI, Gustavo

Marcia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera Un
Ballo in maschera di G. Verdi Op. 129

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 5, 1864, n. ed. K 36198 K

6p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON ROSSIG 0718

ROSSARI, Gustavo

A-36-29-2-I.II.III

Metodo per Cornetto, Flicorno, Basso-Flicorno in Si bemolle, Calvicordo o Genis, in Mi bemolle./In tre parti/.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New-York, Boosey & Co., t. a secco 1904, agosto, num. ed. 109292-93-94.

18+39+61p. 33cm (Metodi Popolari per Strumenti d'Ottone).

1 cnto/metodo

2 flicorno/metodo

3 b-flicorno/metodo

4 genis/metodo

RON_ROSSIG_0719

ROSSARI, Gustavo

A-36-17-4

Metodo per Cornetto, Flicorno, Basso-Flicorno in Sib e Clavicorno o Genis in Mib. composto da G.R., Op. 109.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d., num. ed. 21540-41-42-43.

123p. 33cm

1 cnto, flic, b-flic, genis, clvd/metodo

ROSSARI, Gustavo

Metodo per Cornetto, Flicorno, Basso-
Flicorno in Sib e Clavicorⁿo o Genis in
Mi b, composto da G.R.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 21540-43.

125p. 33cm

- 1 cnto/metodo
- 2 flic/metodo
- 3 b-flic/metodo
- 4 clavicorno/me=
todo

A-36-16-1

ROSSARI, Gustavo

Metodo per Corno da Caccia a cilindro diviso in Tre Parti composto e compilato da G.R.

Milano, D. Vismara, Firenze, Ducci, Roma, De Michelis, s.d., num. ed. 4600, 4725.

194p. 33cm

"Agli Allievi del Conservatorio di Musica di Milano".

1 cor cac/metodo

RON_ROSSIG_0722

ROSSARI, Gustavo

A-36-17-3

Metodo per Corno da Caccia a cilindro diviso in tre parti, composto e compilato da G.R.

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi, Ducci, Lima, Rebagliati y Francia, s.d., num.ed. 4600, 4725.

194p. 33cm

"Agli Allievi del R. Conservatorio di Musica di Milano".

1 cor cac/metodo

ROSSARI, Gustavo

A-36-17-1

/Metodo per Corno da Caccia a cilindro diviso
so in tre parti, composto e compilato da
G.R./.

/Milano, D. Vismara, /s.d. num.ed. 4600-4725

190p. 33cm

1 cor cac/metodo

RON_ROSSIG_0724

ROSSARI, Gustavo

A-36-29-1.I.II.III

Metodo per Tromba in Mi bemolle composto
da G.R./Tre Parti/.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
New-York, Boosey & Co., t. a secco 1905,
num. ed. 109051-52-53.

3Fasc. 18, 46, 120p. 33cm (Metodi Popolari
per Strumenti d'Ottone)

1 tr/metodo

RON_ROSSIG_0725

ROSSARI, Gustavo

A-36-16-16a, b,
(due esemplari)

Metodo per Tromba (in Mi bemolle) diviso
in Tre Parti, composto e compilato da
G.R.

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Nico=
laj, C. Ducci, Trieste, Vicentini, s.d.,
num.ed. 7460 (singole parti 7461-7471).
120p. 32cm

1 tr/metodo

RON_ROSSIG_0726

A.36-37-2/1,2,3

ROSSARI, Gustavo

Metodo per trombone e bombardino a cilindro in "si bemolle" composto da Gustavo Rossari. Op. 243. Parte I. II. III.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., T. a secco
1905, num. ed. 109281-109283

18+42+105p. 33cm

1. trb/metodo

2. bombno/metodo

RON_ROSSIG_0727

A.36-37-1

ROSSARI, Gustavo

Metodo per trombone e bombardino a cilindro
(in si bemolle) diviso in tre parti compo=
sto e compilato da G.Rossari...

Milano, D. Vismara-Firenze, Brizzi e Niccolai-
Prieste, Vicentini, s.d./19.sec.fine) num.ed.

7100-7116

165p.33cm

1.trb/metodo

2.bombno/metodo

RON_ROSSIG_0728

Rossari Gustavo OTTONI 6 / 16

Metodo parte I^a

per Trombone e Bombardino a cilindro
in si b

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2314)

fasc. in 4^o

di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31701

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0729

Ottoni 18/4

ROSSARI, Gustavo

Metodo per trombone e bombardino a cilindro in sib, op.243, parte I.

Milano, Ricordi 1951, n.ed. E.R.2314

18 p., 32 cm

1. trb/metodo
2. bomb.no/metodo

62171

RON_ROSSIG_0730

Rossari Gustavo

LOTTONI

3/10^s

Metodo Parte II^a (op. 243)

per Trombone e Bombardino a Cilindro
in si Bem.

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2315)

fasc. in 4^o

di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33003

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0731

18

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Ottomi 2-4²

Rossari Gustavo

Metodo op. 243 parte III

Per Trombone e Bombardino a cilindro in Si b.

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2376)

Vol. in 4°

di pag. 105

25018

4102



RON_ROSSIG_0732

A. STABBINI ROMA - SCHEDE PER CATALOGHI
SISTEMA BREVETTATO

I-A-493-48

ROSSARI, Gustavo

1876. Festa nazionale. Marcia per Pianoforte di G.
Rossari Op. 237

Milano, Gio. Canti, s. d. / 1876 / , n. ed. / 9831

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0733

I-A-493-35

ROSSARI, Gustavo

Il mondo galante. Valzer per Pianoforte Op. 142

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.

s.d., n.ed. P 15008 P

11p 35cm

1 pf

RON_ROSSIG_0734

ROSSARI, Gustavo

A.36-15-20

Notturmo per corno con accomp.di piano
forte composto da G.Rossari Op.3 [Parti]
Milano, F.Lucca-Firenze, A.Lucherini-Chias-
so, Euterpe ticinese, s.d./1850c./, num.ed.
7499

5+1p.33cm

1.cor, pf

ROSSARI, Gustavo

Ode funebre per Pianoforte Op.129/con fli e otti/
"Alla Commissione per le Onoranze pubbliche agli
immortali Maestri Gaetano Donizetti e Simone Mayr"

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 9646 vv

5p 34cm

1 pf e str/fli e otti/

I DONIZETTI, Gaetano

II MAYR, Simon

I-A-493-37

ROSSARI, Gustavo

Una partita di piacere. Polka-Salon per Pianoforte
di G. Rossari Op. 144

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s. d., n. ed. S 15006 S

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0737

I-A-493-17

ROSSARI, Gustavo

La Pastorella. Polka per Pianoforte di G. Rossari
Op. 91 (con bomb)

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhuad Torino, Giudici e Stra=
da Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustel=
li-Rossi, t. s. 2, 1862, n. ed. m 33901 m

3p 33cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0738

2 esemplari

A.36-15-18

ROSSARI, Gustavo

Pensieri nell'opera Il Trovatore di Verdi
variati per corno con accomp. di pianofor-
te da Gustavo Rossari...Op.7 [Parti]

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1853c./,
num.ed.p27374p

5+15p.34cm

1.cor, pf

I. Verdi, Giuseppe

I-A-493-4

ROSSARI, Gustavo

Il Pensiero. Polka-Schottisch per Pianoforte Op. 10

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Johaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 27764 C. C.
3p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0740

I-A-493-27

ROSSARI, Gustavo

Piacerò?...Polka per Pianoforte Op.126 /con bomb/

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1863, n. ed. S 35732 S

3p 34cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0741

PV.B.U. 6/14 (4)

ROSSARI, Gustavo (Op. 5)

Polka-mazurka. Op. 5. (Per Pianoforte).

In: I. CARNOVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca,
n.ed. 9560, 29-30p.

55564

RON_ROSSIG_0742

I-A-493-14

ROSSARI, Gustavo

Polka per Pianoforte dedicata al Battaglione mobile di Napoli da G. Rossari Op. 78

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Johaud Mendrisio, Bustelli-Rossari Torino,
Giudici e Strada, t. s. 1861, n. ed. K 33192 K
4p 34cm

"Evviva del Milanese ai Fratelli napoletani"

1 pf

RON_ROSSIG_0743

PV. B.U. 6/14 (3)

ROSSARI, Gustavo (Op. 8)

Polka-salon. Op. 8. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca,
n.ed. 9560, 27-28p.

55564

RON_ROSSIG_0744

ROSSARI, Gustavo

Le precauzioni o il Carnevale di Venezia. Marcia
sopra motivi dell'Opera di Petrella per Piano=
forte di G. Rossari Op. 65

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1860, n. ed. N 32390 N

3p 34cm

1 pf

I PETRELLA, Erri co

ROSSARI, Gustavo

A.36.29.3

/ Quartetto. 4 Corni/ Do

Adagio per/ 4° /!/ Corni/ composto da
G. Rossari.

Ms.19. sec, s;d; 1.metà. Partitura.

cc 3 320x 240 mm.

1. 4. Corni

dono del M° E. Beretta

RON_ROSSIG_0746

I-A-493-43

ROSSARI, Gustavo

Un saluto al Tiro federale di Sciaffusa 1865.

Marcia per P^fianoforte di G. Rossari Op. 152 (con bomb)

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-

Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 9, 1865, n. ed.

N 39338 N

4p 34cm

1 pf e bomb

RON ROSSIG 0747

I-A-493-28

ROSSARI, Gustavo

Schottisch per Piano-Forte Op. 127

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed. P 14584 P

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0748

I-A-493-32

ROSSARI, Gustavo

Il secondo Tiro a segno in Milano Marcia per Piano=
forte di G. Rossari Op. 130 (con bomb)

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clauset-
ti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 5, 1864, n. ed. h 36200 h

3p 34cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0749

A/31/75/26

ROSSARI, Gustavo

Serenata per Flauto con accomp.to di Pianoforte
le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t852, n.ed.j30701j,
cm.34, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0750


I-A-493-15

ROSSARI, Gustavo

Serenata-Polka per Pianoforte di G. Rossari Op. 82
Eseguita dal Corpo di Musica della Guardia Nazionale
Il 26 Ag. 1861

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1861, n. ed. h 33466 h

3p 34cm

"Al Cav. Alessandro Plo "

1 pf

RON_ROSSIG_0751

I-A-493-18

ROSSARI, Gustavo

Sibilla. Mazurka per Pianoforte di G. Rossari Op. 92

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhuad Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 2, 1862, n. ed. m 33902 m
5p 33cm

1 pf

RON ROSSIG 0752

I-A-493-24

ROSSARI, Gustavo

Il soldato italiano. Marcia per Pianoforte Op. 114
(con bomb)

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 8, 1863, n. ed. N 35484 N

5p 34cm

"Ad Alessandro Plochiù"

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0753

I-A-493-22

ROSSARI, Gustavo

Spiritella. Polka per Pianoforte di G. Rossari Op. 106

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 2, 1863, n. ed. q 34730 q

3p 34cm

1 pf

RON ROSSIG_0754

ROSSARI, Gustavo

I-A-493-16

La stagione dei piaceri. Album da Ballo per pf:

N. 1. Op. 83. Preludio alla Danza. Marcia

N. 2. Op. 84. Nettuno. Valzer

N. 3. Op. 85. L'eccitante. Polka-Salon

N. 4. Op. 86. L'incognita. Polka-Mazurka

N. 5. Op. 87. La Seducente. Schottisch

N. 6. Op. 88. Una stretta di mano. Quadriglia

N. 7. Op. 89. Eolo. Galop

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Butelli-Rossi

...t. s. 1861, n. ed. K3366 0-666

49p compl. 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0755

ROSSARI, Gustavo

16 Studi di perfezionamento - n.2 |per corno| ; rev.
Giuseppe Crott. - (P.5) ; 32 cm.

12 Studi di perfezionamento - n.6 e n.10 |per corno| ;
rev.Giuseppe Crott. - (P.18-19) ; 32 cm.

12 Studi di perfezionamento - n.10 |per corno| ; rev.
Carlo Gianneschi. - (P.20) ; 32 cm

in

Tutti gli Studi per il diploma di corno. - Milano :
Nuove consonanze, 1991. - Num. ed. 3003

I. CROTT, Giuseppe
II. GIANNESCHI, Carlo

480092

ROSSARI, Gustavo

A.36-49-12

Dodici studi melodici per corno a squil-
lo

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1937,
num. ed. E. R. 1907

6p. 31cm

1. cor/studi

179

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossari Gustavo

Ottomi 2-13^s

12 Studi op. 4

per Corno

Milano, ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2047)

27179

4103

RON_ROSSIG_0758

Rossari, Gustavo

FOTTONI 5/14

12) Studi per Corno Op. 4

Milano, Ricordi, 1940 (E.R. 2047)

Fasc. in 4° di p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16959

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0759

4 esemplari

A.36-15-9

ROSSARI, Gustavo

12 studi per corno de Gustavo Rossari ...

Op.4

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,

Euterpe ticinese, s.d./19. sec. 2^a metà/,

num.ed.n7500n

21p.33cm

1.cor/studi

RON_ROSSIG_0760

4 esemplari

ROSSARI, Gustavo

A.36-15-10

12 studi per corno da caccia di G. Rossari...

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
s.d./1849c./num.ed.j22962j

18p. 33cm

1.cor/studi

I-A-493-52

ROSSARI, Gustavo

Il terzo esperimento. Marcia per Pianoforte composta
e dedicata agli Allievi della Scuola popolare di
Musica....anno scolastico 1864-65 da G. Rossari Op.
153 (con bomb)

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
di Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 11, 1865, n. ed. K 39396 K

5p 34cm

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0762

I-A-493-33

ROSSARI, Gustavo

Il torneo. Marcia per Pianoforte di G. Rossari Op. 132
(con bomb)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K 14963

5p 34cm

3A Pedroli Nobile Luigi"

1 pf con bomb

RON_ROSSIG_0763

ROSSARI, Gustavo

Tripudio carnevalesco. Album da Ballo per Piano=
forte di G. Rossari Op. 69 -77:

Fuochi artificiali-Il Brindisi-L'innamorata-La ma=
schra-La via del progresso-Convegno galante-Cala=
tafimi-La ritrosa

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze

Ricordi e Jouhuad Torino, Giudici e Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1860, n. ed. N 32764-771 I

35p compl. 34cm

1 pf

2 front. Ill.

RON_ROSSIG_0764

A.36-15-7

ROSSARI, Gustavo

Tromba Mi \flat di cavalleria con pistone Si \flat
sistema Pelitti con brevetto, brevi cenni
di Gustavo Rossari...

Milano, Vismara, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed.
3713

5p. 35cm

1. tr./sistema

I. PELITTI, Eugenio

RON_ROSSIG_0765

I-A-493-45

ROSSARI, Gustavo

Tutti al Veglione. Galop per Pianoforte Op.216

Milano, Gio. Canti, s. d. / 1874. c. / , n. ed. 9275

7p 34cm

"Alla rispettabile Società dei Veglioni del Teatro
Carcano Carnevale 1874

1 pf

RON_ROSSIG_0766

I-A-493-61

ROSSARI, Gustavo

Ultime notizie. Galop per Pianoforte di G. Rossari

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Firenze, Brizzi,
Ducci, Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Hartmann,
s.d., n.ed. 7299

5p 33cm

"A Carlo Canti"

1 pf

I CANTI, Carlo

RON_ROSSIG_0767

Musica da Camera A/129/13

ROSSARI, Gustavo

Ultime notizie, galop. Riduz. per Flauto,
Violino e Pianoforte di A. Caylus. (Serate
famigliari N.12). Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 96911

3,3,7p. 35cm.

CAYLUS, Albert

RON_ROSSIG_0768

I-A-493-39

ROSSARI, Gustavo

L'ungherese. Polka per Pianoforte Op. 147

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino
Giudici e Strada, t. s. 12, 1864, n. ed. K 36638 K

3p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0769

I-A-493-43

ROSSARI, Gustavo

22 Maggio 1873 ad Alessandro Manzoni. Ei fu!!! Ricor=
do funebre composto per Banda e ridotto per Piano=
forte da G. Rossari Op. 207

Milano, Gio. Canti, s. d. / 1865 /, n. ed. 9133

6p 34cm

1 pf

I MANZONI, Alessandro

RON_ROSSIG_0770

I-A-493-38

ROSSARI, Gustavo

La vezzeggiante. Mazurka per Pianoforte Op. 145

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici-
nese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d., n.ed.

P 15007 P

7p 35cm

1 pf

RON_ROSSIG_0771

I-A-493-40

ROSSARI, Gustavo

Via Solferino. Galop per Pianoforte Op. 148 (con bomb)

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 12, 1864, n. ed.

K 36639 K

6p 34cm
"Ad Antonio Beretta"

1 pf e bomb

RON_ROSSIG_0772

I A-493-29

ROSSARI, Gustavo

Vita novella!. Marcia per Pianoforte solo Op. 128
(con bombi)

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.
d./1800, 2a metà/, n. ed. z 1475 z

5p 34cm

1 pf e bombi

RON_ROSSIG_0773

I-A-493-57

ROSSARI, Gustavo

La vivace. Polka-Salon per Pianoforte Op. 173

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Guid
Napoli, Girard Palermo, Genova e c. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro, s.d., n.ed. 7546

p. 31-33 34cm

"A Edoardo"

1 pf

RON_ROSSIG_0774

ROSSARI, Gustavo

Voluttà invernali. Albumda Ballo per Pianoforte:

Op. 99. Foglie di rosa. Valzer

Op. 100. Arianna. Polka

Op. 101. Celestina. Mazurka

Op. 102. Najade. Schottisch

Op. 103. Baldoria. Galop

Op. 104. Galanteria. Quadriglia

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhannet Napoli, Ricordi e Clausetti

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli

li-Rossi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. G. 34837-842T. 28p

ROSSARI, Gustavo

A.36.2.4

vedi:

BELLOLI, Agostino

24 duetti per tromba ridotti per due tromba/!/ /
da Gustavo Rossari, Professore del R.Conservatorio
di Musica di Milano / Parte /

MS. 19.sec, 1metà

cc.14 310x240 mm.

1 A.BELLOLI

2 TROMBA

RON_ROSSIG_0776

I/A/59/30 (1)

ROSSARI, Gustavo

vedi:

BERNARDI, Enrico

Galop nel Ballo: Una colpa, per Pianoforte. Composto e dedicato al M^o. G. Rossari da E. Bernardi. [La b]

(Milano, F. Lucca... s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. G 10875
G, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0777

ROSSARI, Gustavo

A.45.6.15

v.

BESANA, Antonio

Rimembranza di Venafro. Marcia. Riduzione per banda
di Gustavo Rossari.

Milano, 1861.

ROSSARI, Gustavo

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Il canto del mattino

Marcia per Pianoforte Op.74

"All'Egregio Sig.r Gustavo Rossari"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 7499, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
RON_ROSSIG_0779

ROSSARI, Gustavo

I/A/188/7

vedi:

DEVASINI, Giuseppe

Inaugurazione della nuova Capitale....

"All'Amico Gustavo Rossari"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0780

Rossari : f i n e

fine

RON ROSSIG 0781

ROSSARO, Carlo

RON_ROSSIG_0782

I-A-494-33

ROSSARO, Carlo

Album musicale per Pianoforte :

N.1. Maria Canzone crescentinese Op.89

N.2. Barcarola Op.62

N.3. Caro incontro Op.68

N.4. La mia stella. Mesta canzone Op.70

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed. h 21951-954 h

27p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0783

ROSSARI, G.

A.45.16.1

v.

GABETTI, Giuseppe

Fanfara dell'armata di S.M. Vittorio Emanuele II,
ridotta per banda militare da G. Rossari.

Milano, 1859.

ROSSARI, Gustavo

A.45.17.42

v.

GIORZA, Paolo

Daghela avanti un passo, Polka sopra motivi di canzoni del popolo di Paolo Giorza ridotta per banda da Gustavo Rossari maestro della banda civica di milano.

Milano, 1859.

ROSSARI, Gustavo

A.45.19.16

v.

HERTEL, Peter Ludwig

Ellinor

Baccanale napoletano, Marcia nel ballo Ellinor o
Vedi Napoli e poi Mori di P. Taglioni. Musica di
P. Hertel riduzione per banda di G. Rossari.
Milano, 1864.

ROSSARI, Gustavo

A.45.19.3

v.

HERTEL, Peter Ludwig

/Flik e Flok/

La laguna veneta, fanfara e galop dei bersaglieri nel
ballo Flik e Flok del coreografo Paolo Taglioni. Musica
di P. Hertel ridotta per banda da Gustavo Rossari.
Milano, 1862.

RON ROSSIG 0787

ROSSARI, Gustavo

A.45.19.15

v.

HERTEL, Peter Ludwig

/Flik e Flok/

La Neva, Polka, ballabile cosacco nel ballo Flik e Flok di P. Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduzione per banda di G. Rossari.

Milano, 1864.

RON_ROSSIG_0788

ROSSARI, Gustavo

A.45.19.14

v.

HERTEL, Peter Ludwig

La Sprea, Polka (ballabile prussiano) nel ballo Flik
e Flok di P. Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduzio-
ne per banda di G. Rossari.

Milano, 1864.

ROSSARI, Gustavo

A.45.30.20

v.

PONCHIELLI, Amilcare

La Gioconda: Danza delle ore-Ballabili. Istrumenta
zione di Gustavo Rossari.

Milano, 1901.

I-A-494-14

ROSSARO, Carlo

Due Concerti per Pianoforte sulla Traviata di
Verdi di C. Rossaro:

Primo Concerto Op. 8 "Alla March. Gattinara-Brondelli"

Secondo Concerto Op. 9: Parte Prima e Parte seconda

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito di
G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio;

Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. P 30031-32 P

29+19+12p 33 cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0791

ROSSARO, Carlo

Trois Morceaux très passionnés pour Piano par Ch.
Rossaro:

N.1. Espérance et déception "A Gioa. Allara" Op. 12

N.2. Doux et mélancolique souvenir Op. 13 "A N. Gneccchi"

N.3. Extase Op. 14 "A Esther Mongenet"

Milano, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. P
30036-38 P

3 Fasc. (11+10+11p) 34cm

1 pf

I-A-494-17

ROSSARO, Carlo

Andromaca (La separazione) 3° Studio caratteristico
per Pianoforte Op. 15

Milano, R. Stabilimento Naz. e Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1860, n. ed. U. 31821 U.

11p 34cm

"A G. Salto"

1 pf

RON_ROSSIG_0793

I-A-494-18

ROSSARO, Carlo

La Mendicante. 4° Studio caratteristico per Pianoforte Op. 16

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1860, n. ed. U. 31822 U.

11p 34cm

"A Alberto Mazzucato"

1 pf

RON_ROSSIG_0794

Ant.Pian. 3/3

ROSSARO, Carlo

Amor materno

La preghiera della sera Op.17

sta in:

ALBUM PER PIANOFORTE

(Milano, 1858), n.ed. K30833K, P.33-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0795

I-A-494-19

ROSSARO, Carlo

Moment d'enthousiasme. A' Venise. Morceau élégant
pour Piano par C. Rossaro Op. 18

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. S 30413 S

7p 34cm

"A Marie de Serravalle"

1 pf

RON_ROSSIG_0796

I-A-494-20

ROSSARO, Carlo

Il pallido fiore. Melodia di Giulio Ricordi trascritta per pf da C. Rossaro Op. 20

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. S 30378 S

16p 34cm

1 pf

I RICORDI, Giulio

RON_ROSSIG_0797

I-A-494-21

ROSSARO, Carlo

Festa campestre. Scherzo per Pianoforte Op. 21

Milano, I R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. K 30844 H

9p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0798

I-A-494-22

ROSSARO, Carlo

Allegro vivo-energico per Pianoforte di C. Rossaro
Op. 22

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. e di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. S 30845 S

11p 34cm

"A Flaminia Riccardi"

1 pf

RON_ROSSIG_0799

ROSSARO, Carlo

A-23-15-12

Sonata per pf a 4 mani Op. 23. I, II, III tempo

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze =
ze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi,
1863 t. a secco, num. ed. 3182354925, 34926.

pf 51p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I-A-494-23

ROSSARO, Carlo

Melodia nell'Opera Un Ballo in maschera di Verdi
trascritta per Pianoforte da C. Rossaro Op. 26

"Morrò, ma prima in grazia..."

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. h 31964 h

5p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_0801

I-A-494-24

ROSSARO, Carlo

Orfeo "Non la vedrò più!". Melodia di C.rossaro
per Pianoforte Op.28

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 1861, n. ed. N 33
062 N

7p 34cm

"Ad Angelica De Quesada"

1 pf

RON_ROSSIG_0802

ROSSARO, Carlo

L'Angelus Op.29 per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada

Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1861, n. ed. H 33463 H

7p 34cm

"A Giuseppe Capitani"

1 pf

I-A-494-26

ROSSARO, Carlo

"Ancor la rivedrò?". Melodia per Pianoforte di C.

Rossaro Op. 30

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

Torino, Giudici e Strada, t. s. 1861, n. ed. N 33063 N

7p 34cm

"A Bianca Della Valle"

1 pf

RON ROSSIG_0804

I-A-494-27

ROSSARO, Carlo

Erminia. Melodia per Pianoforte di C. Rossaro Op. 32

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Johaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici e Strada, t. s. 1861, n. ed.; N 33064 N

8p . 34cm

"A Antonia Guidobono..."

1 pf

RON_ROSSIG_0805

I-A-494-29

ROSSARO, Carlo

Grande Fantasia di Concerto sull'Opera Lucrezia
Borgia di Donizetti per pf di C. Rossaro Op. 37

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
s. s. 1861, n. ed. K 33461 K

31p 33cm

"A F. Fasanotti"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

RON_ROSSIG_0806

I-A-494-43

ROSSARO, Carlo

Canto romantico per Pianoforte Op. 55 postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1879,
n. ed. G 26409 G

7p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0807

I-A-494-45

ROSSARO, Carlo

Dolce ricordo per Pianoforte Op. 56 postuma

Milano, Stabilimento Musicale F/Lucca, Dep. Gen. 1879,
n.ed.G 26410 G

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0808

I-A-494-44

ROSSARO, Carlo

Notturmo per Pianoforte Op. 58 postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1879,
n. ed. G 26411 G

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0809

Contiene:

I-A-494-30

Margherita .Melodia Op.72 "A Filippo Saraceno"

Ninnarella Op.69 "A Clotilde Miretano"

Paolo e Virginia.Duettino Op.75 "Al Conte Fil.Saraceno"

Carmelita.Canzone Op.65 "A Gius.Stella"

Dillo ancora!.Pensiero melodico Op.73 "Al conte Filippo Saraceno"

I-A-494-32

ROSSARO, Carlo

Capriccio(Re minore) per Pianoforte di C. Rossaro
Op.76

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./ 1800, 2a metà/, n. ed. b 2169
692 b

11p 34cm

"A Hans de Bülow"

1 pf

I BULOW, Hans von

RON_ROSSIG_0811

I-A-494-34-35

ROSSARO, Carlo

Due Mazurke per Pianoforte Op. 90-91

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. D 18542-43a

2 Fasc. (5+9p) 34cm

"Ad Ettore Gelli"

1 pf

RON_ROSSIG_0812

I-A-494-37

ROSSARO, Carlo

4° Capriccio in Do per Pianoforte Op.94

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

S 21957 S

19p 34cm

"Ad Antonio Rubinstein"

1 pf

I RUBINSTEIN, Anton

RON_ROSSIG_0813

I-A-494-38

ROSSARO, Carlo

5.to Capriccio elegiaco per Pianoforte Op.95

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./ 1800, 2a metà/, n.ed.

k 21958 k

15p 34cm

"A Giuseppe Pogliani"

1 pf

RON_ROSSIG_0814

A-23-15-14

ROSSARO, Carlo

L'artista, romanzo valtz per pf a 4 mani di
C.R. Op.96.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num. ed. 23241.

pf 39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_0815

I-A-494-39

ROSSARO, Carlo

3 Elegie per Pianoforte Op.97

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. z 23242

9p 34cm

"Ad Adamo Ferraris"

1 pf

RON_ROSSIG_0816

I-A-494-40

ROSSARO, Carlo

Infinito. Melodia per Pianoforte Op.98

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

v 23243 v

5p 34cm

"A Stefano Tempia"

1 pf

RON_ROSSIG_0817

I-A-494-41

ROSSARO, Carlo

Alla luna. Melodia per Pianoforte Op. 99

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d. / 1800, 2a met), n. ed. v

23244 v

5p 34cm

"A Oreste Rubeo"

1 pf

RON_ROSSIG_0818

I-A-494-51

ROSSARO, Carlo

Affetto. Studio di riperfusione per Pianoforte

Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed. G

26419 G

8p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0819

I-A-494-27

ROSSARO, Carlo

Ultimo addio. Melodia per Pianoforte di C. Rossaro
Op. 31

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi Fi=
renze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clauset=
ti Torino, Giudic e Strada Mendrisio, Bustelli=
Rossi, t. s. 1861, n. ed. h 33464 h

9p 34cm

"A Lorenzo De Marchis"

1 pf

RON_ROSSIG_0820

I-A-494-3-5

ROSSARO, Carlo

Sulle sponde della Dora. Ultime Composizioni per
Pianoforte di C. Rossaro. Opere postume: Tramonto-
Notte-Aurora

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1878,
n. ed. n 26407-408 n
3 Fasc. (9+9+10p) 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0821

I-A-494-31

ROSSARO, Carlo

Studio di Concerto per Pianoforte Op.74

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. F 18549 F

11p 34cm

"A Luigi Luzzi"

1 pf

RON_ROSSIG_0822

I-A-494-15

ROSSARO, Carlo

Due Studi caratteristici per Pianoforte di C. Rossa=
ro: N. 1. La Grazia Op. 10 "A Gius. Riccardi

N. 2. L'affanno Op. 11 "A D. Giacomo Bossi"

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. P 30034-

035 p

6+10p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_0823

I-A-494-53

ROSSARO, Carlo

Sospiro amoroso. Pensiero elegante per Pianoforte
Op. 40

Torino, Stabilimento Musicale Premiato di Giudici e
Strada, s.d./Sec. XIX/, n. e d. 7623

7p 35cm

"A Paolo Galimberti"

1 pf

RON_ROSSIG_0824

Violoncello A-29-31-26

ROSSARO, Carlo

Sonata per Pianoforte e Violoncello. Opera
postuma. "All'amico Carlo Casella". Parti.
Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Gen. 79, n. e. G
26402 G.

57+21p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

RON_ROSSIG_0825

A-23-15-16

ROSSARO, Carlo

Sinfonia in mi minore di C.R. (opera postuma)
Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 38600
pf 45p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_0826

I-A-494-28

ROSSARO, Carl *♩*

Siciliana per Pianoforte Op. 36

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Gouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli,
Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1861, n. ed. h 33462 h

12p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0827

Contiene:

I-A-494-8-13

N.1. Dubbio "A Giuseppe Franche Verney"

N.2. Amore "A Pietro Scaravaglio"

N.3. Addio!! "A Benedetto Mazzarella"

N.4. Di dolore in dolore "A Fil. Filippi"

N.5. Perduta!. "A Emilio Gioberti"

N.6. Pensiero elegiaco "A Diego Barrilis"

I-A-494-8-13

ROSSARO, Carlo

6 Romanze senza parole per Pianoforte Op.93
"Altro non è il mio amore che fede immortal mortal
dolore Tasso"

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. k
20595-595 v

6 Fasc. (7+3+7+9+4+3p) 34cm

1 pf

I TASSO, Torquato

RON ROSSIG_0829

I-A-494-30

ROSSARO, Carlo

Pensieri poetici. Album per Pianoforte di C. Rossaro

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard

Torino, Bianchi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. G 18544-548 D

5+3+3+7+3p 35cm

1 pf

2 Front. ill.

RON_ROSSIG_0830

I-A-494-6

ROSSARO, Carlo

Preludio e Canone per Pianoforte di C. Rossaro

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Dic. 1878;
n.ed.k 26413 k

7p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0831

I-A-494-48

ROSSARO, Carlo

Pax. Melodia per Pianoforte Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, 2a
metà/, n. ed. r 26417 r

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0832

I-A-494-46

ROSSARO, Carlo

Meglio poco che niente" Sonata-Capriccio 6.to per
Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, fine/
n. ed. a 26414 a

15p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0833

I-A-494-52

ROSSARO, Carlo

3.za Mazurka novella o Meditazioni Wagneriane per
Pianoforte Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1879,
n.ed. G 26412 G

13p 34cm

"A Giuseppe Depanis"

1 pf

I WAGNER, Richard

RON_ROSSIG_0834

I-A-494-49

ROSSARO, Carlo

Fuga per Pianoforte Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

r 26416 r

4p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0835

ROSSARO, Carlo

Fantasia per pianoforte e contrabasso di
Carlo Rossaro op. postuma

Milano, Stab. Musicale di F. Lucca, s. d. num. ed.
26403

Le Parti

cb 7p. pf 49p. 31cm.

1 cb e pf

I-A-494-7

ROSSARO, Carlo

L'Elegante. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Zucchi Torino, Bianchi, s. d. / 1800, fine / , n. ed. u 21956u

7p 34cm

"A Giuseppe Stella"

1 pf

RON_ROSSIG_0837

A/27/8/16

ROSSARO, Carlo

Dramma artistico, fantasia per pianoforte e violino
Opera postuma parti

Milano, F. Lucca, 1878 (Dep.), n. ed. a 26041 a
5+14 p., 35 cm.

"All'illustre sig. a Virginia Teia=Terni"

1.vl pf

I. TEIA=TERNI, Virginia

I-A-494-50

ROSSARO, Carlo

Dolore e affanno. Studio caratteristico per pf Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed. G

26418 G

8p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_0839

I-A-494-47

ROSSARO, Carlo

Capriccio 7°. per Pianoforte Op. postuma

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, fine/
n. ed. R 26415 R

19p 34cm

"A Beniamino Cesi"

1 pf

I CESI, Beniamino"

RON_ROSSIG_0840

I-A-494-2

ROSSARO, Carlo

Arte e Libertà. Sonata-Fantasia per Pianoforte di
C. Rossaro. Op. postume

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1878,
n. ed. n 26404 n

16p 34cm

"A Franz Liszt

1 pf

I LISZT, Franz

RON_ROSSIG_0841

I-A-494-1

ROSSARO, Carlo

A Riccardo Wagner. Sonata per Pianoforte di C. Rossaro
Opera postuma (Premiata col 1° premio al Conc. Goli-
nelli...) "Vagliami il lungo studio il grande amore
Dante"

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Dic. 1878,
n. ed. rv26404 r

38p 35cm

1 pf

I WAGNER, Richard

II DANZIGIERI, Dante

RON_ROSSIG_0842

Rossaro : f i n e

fine

RON_ROSSIG_0843

ROSSATO, Arturo

RON_ROSSIG_0844

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

V. Bossato Op. 25

SPARTITI

n. *40/a*

lib. di:

Alfano Franco - Marina Imperia (1871)

4698

RON_ROSSIG_0845

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bossetti Arturo

SPARTITI

n.

14

libretto di:

Bacchi Giovanni - Graciani (fr.)

4994

RON ROSSIG 0846

Rossini Arturo

SPARTITI

n. 208, 209

210

libretto di :

Casavola Francesco - Arturo d'amore (cf.)" " - Il povero del colosso (cf.)

1895

ROSSATO, Arturo
Castello nel bosco
vedi

A-18-14-3

CASAVOLA, Franco
Castello enl bosco. Azione coreografica in 1
Quadro, di A. Rossato. Rid. per pf di G. Zuccoli
Milano, 1931

RON_ROSSIG_0848

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bossato Arturo

SPARTITI

n. 375

libretto di:

Farina Guido - Bayro di carnevale (ops.)

4996

RON_ROSSIG_0849

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. ... 592 ...

libretto di:

Labrousse Felice - La Comtesse (op.)

6997

RON_ROSSIG_0850

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Arturo

SPARTITI

n. 802

Libretto di:

Mondovani Claudio - L'Opera (cf.)

(adattamenti scenici)

8867

RON ROSSIG 085

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini Arturo

SPARTITI

n. 841

libretto di:

Milani Giuseppe - Livola (op.)

4999

RON ROSSIG 0852

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Prossimo anno

SPARTITI

n. *891*

Prossimo anno

Prossimo anno - Massie di Magdala (Ch.)

5000

RON ROSSIG 0853

Rossato Arturo

Vedi

Persico M. - La Bisbetica Domata
partitura d'Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0854

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Arturo

SPARTITI

n. 412

Libretto di:

Perrier Maria - La Lisetta domato (sp.)

5001

RON_ROSSIG_0855

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bozzate detur

Bozzate di:

Vick Mancigelli - Notturno romantico (op. 1)

SPARTITI

n.

927

-5002

RON_ROSSIG_0856

Rossato Arturo

Vedi

Pick Mangiagalli R. - Notturmo Romantico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31675

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0857

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Arturo

SPARTITI

n. 1052, 1058

L'Arte di:

Robbini Spino - Quinto del Popolo (cf.)
" " - Promissioni (cf.)

-5003

Rossini Arthur

SPARTITI

n. 1326

1328

Libretto di :

Verdi, Antonio - Il favorito del Re (sf.)Vittadini, Franco - Caracciolo (sf.)

-5104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Arthur

SPARTITI

n. 1416, 1417

Libretto di:

1420, 1421

1428

1429, 1430

Zandoni Riccardo - I cavalieri di Ekebi (op. 1416, 1417)

" " - La festa amorosa (op.) 1420, 1421

" " - Giuliano (op.) 1428

" " - Giulietta e Romeo (op.) 1429, 1430

" " - Una partita (op.) 1434

-5005

RON_ROSSIG_0860

ROSSATO, Arturo

A-16-48-3

I Cavalieri di Ekebù

vedi

ZANDONAI, Riccardo

I Cavalieri di Ekebù. Dramma lirico.... Libretto
di A. Rossato. Musica di R. Zandonai. pf solo

Milano, Copyr. 1925

RON_ROSSIG_0861

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bozzato G. - Verdi G.

SPARTITI

n. 1325/1a

di Verdi G.

Verdi G. - Bozzato G.

-5106

RON_ROSSIG_0862



ROSSATO, Arturo

vedi:

ROBBIANI, Iginò

Romanticismo

(dal dramma di Girdamo Rovetta-
...Versi di Arturo Rossato.

(Milano, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43585

"G. VERDI,, - MILANO
RON_ROSSIG_0863

SPARTITI
n. 1429 (a)

Rossato, Arturo

vedi:

Zandonnai, R.

Giulietta e Romeo

Tragedia in 3 Atti di A. Rossato

(Milano 1922)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34642



"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0864

A-16-48-12

ROSSATO, Arturo

védi

ZANDONAI, Riccardo

Giulietta e Romeo. Tragedia in 3 Atti di A?Rossato
Musicad di R. Zandonai. Opera completa per pf

Milano, t. s. 1924

RON_ROSSIG_0865

Rossato : fine

RON_ROSSIG_0866

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

LOTTORI

3/6

ROSSBACH , Franz.

vedi :

STRAUSS , Richard.

ORCHESTERSTUDIEN ... - Ausgewählt und Bezeichnet
von F. Rossbach.

(Leipzig , s.d. , [Copyr. 1910]).

15490

4104

15490

RON ROSSIG 0867

ROSSBACH

vedi :

STRAUSS , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from SylphonicWorks. - For
Trumpet. - Op.12... (Rossbach).

New York , s.d.).

22115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0868

Rosse, Francois

Le frene egare : pour saxophone alto-solo / Francois Rosse. - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1981. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico:sax-a
(Collection Jean-Marie Londeix)

numeroG3115B

I.Rosse, Francois

Inv. 481549

Flauto 27/17

ROSSE, François

Mod'Son 1 pour flûte en ut

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.E.A.S.
18160

7p., 27x35cm (Collection Pierre-Yves Artaud)

Le pagine sono stampate solo
sul fronte e sono staccate
e inserite in una busta che
funge da frontespizio

78398

1.fl

RON_ROSSIG_0870

ROSSELLI , Francesco.

"Adoramus " I. e II. - 4 v.

.....
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona , 1863).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0871

ROSSELLI, Janet Nathan

I/A/149/39

vedi:

CONSOLO, Federico

Berceuse per pianoforte

"A Janet Nathan Rosselli"

(Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0872

Rossini. Capricci Rossini

SPARTITI

n. 1474

p. 1473

Coperto di:

Mantegazza viola - La festa di Madonna Sant'Anna (ob.)
 " " - Annunziata di Leon Tuba!

-5107

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini Caddai Ross

SPARTITI

n. 146j

Libretto di:

Mantegazza Uino - La principessa romana (cf.)

5109

RON ROSSIG 0874

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini. Caddai Ross

SPARTITI

n. 1468

Clave di:

Serra Giuseppe. Le Tre scene d'io (ch.)

5118

RON_ROSSIG_0875

ROSSATO, Arturo

A-16-42-29

Giulietta e Romeo

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Giulietta e Romeo. Tragedia in 3 Atti di A. Rossato
Musica di R. Zandonai: Atto III. Il Lamento del Can-
tatore. Intermezzo. Rid. per pf

Milano, t. s. 1922

RON_ROSSIG_0876

RUSSELLINI, RENZO

RON ROSSIG 0877

SPARTITI

n.

1549

ROSSELLINI, Renzo

L'Annonce faite à Marie.

D'après la pièce de Paul Claudel.

Partition pour chant et piano. Arrangement
de Italo Delle Cese.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 27, p. (8), 224.

[131508]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43455

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0878

SPARTITI
n. 1063 (ol)

Rossellini, Renzo

L'Avventuriero

Due atti (4 quadri) di D. Fabbi
rid. per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1964

Vol. cm 24 - p. (10) 238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448



[131265]

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0879

28673

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossellini Renzo

SPARTITI

ni. 1063 ~~1114~~

Le Campanhe
Opera in un atto
Riduzione per Canto e pianoforte di
Italo Delle Cese

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129935)

fasc. in 8^o
28673

di pag. 75
-5010

RON ROSSIG 0880

PARTITURE 39-36

Rossellini R.

Canti del Golfo di Napoli
Rapsodia

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 802)

25603

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25603

4107

RON ROSSIG 0881

5
PARTITURA G.F. III / 4

Rossellini, Renzo

Canti di Marzo

a) Notturno dei miei campi

b) Rondò

per Orchestra

Milano, Carisch, 1935

Fasc. in Fol. p/p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13752

Partitura

[14115 - 14133]

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0882

Rossellini Renzo

Canti Di Rilke, per voce e pianoforte
Poesie di Rilke R.M. (Traduzione di V. Errante)

1. La «buona notte» delle cose.
2. Invito alla sera
3. Quando nel buio gli orologi battono
4. Fantasia in tempo d'allegretto

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125753)

fasc. in 4°
19095

di pag. 16

-5013

Rosseppini, Renzo

CANTO e PIANO

40/6

5

Conti di Ripke (1942) per Canto e Piano

1. La "buona notte" dell'ore
2. Invito alla sera.
3. Quando nel buio gli orologi battono
4. Fantasia in tempo d'allegretto

} Poesie di R.M. Ripke
 } Trad. di V. Enzoante

Milano, Ricordi, 1964

Fase in 4^o pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35259

[125753]

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0884

Rossellini Renzo

Canto di Palude - per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 12406h

15436

4108

*Rossellini Renzo**Canzone del Ritorno, per Orchestra**Partitura**Milano, 1954. Ed. Ricordi (P.R. 732)*

23793

4109

N. 6

3

Rossellini Renzo

La Canzone di Cherubino

per canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127455)

fasc. in 4^e
19259

di pag. 5

5014

Rossellini Renzo

La Canzone di Fortunio
per Canto e pianoforte

Poesia di Alfred De Musset
Traduzione italiana di Guido Barlozzini

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127447)

fasc. in 4^o
19258

di pag. 4

5015

CORO

74/21 5

ROSSELLINI, Renzo

CORI VESPERTINI

per quattro (e più) voci miste.

a cappella

Milano, G. Ricordi & C;, 1969.

cm. 27 p. (2), 22.

[131446]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41062

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0889

Partiture 3-31

Rossellini Renzo

Ditirambo a Dioniso, per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra #124006

4110

15670

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossellini Renzo

VIOLINO 16/19

La Fontana Malata

per Violino (o Violoncello) e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (422016)

28853 a-b-c

4119

RON_ROSSIG_0891

A 70/25/16

ROSSELLINI, Renzo

HOGGAR Suite Rapsodique [per orchestra]

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122660

59 p. 20 cm.

1. orch

11728

RON_ROSSIG_0892

SPARTITI
n. 1064/a

Rossellini, Renzo

La Leggenda del Ritorno

Poema drammatico in due parti (un atto) di D. Falchi
(da Dostoienski) trad. per Conto e/of. di J. delle Cese
Milano, Ricordi, 1965

Vol. in 8° pp. 4 un. 130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38358

[130831]

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0893

Rossellini R.

SPARTITI
n. 1063 c

2497

Il Linguaggio dei Fiori
ossia Donna Rosita nubile

Poema granadino del 900 di F. Garcia Lorca, Versione
italiana di V. Bodini, Riduz. di I. Delle Cese
Spartito per Canto e Pianoforte

Milano, 1962 Ed. Ricordi (130459)

Vol. in 4°



di pag. 239

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33948

RON_ROSSIG_0894

CANTO o PIANO

56/4

3

ROSSELLINI, Renzo

4 [Quattro] LIRICHE

per voce di basso (o bar.) e pianoforte
per la mano sinistra.

Su poesie di Nicola Rossi Lemeni.

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 31,8 p. (2), 10.

[131449]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41065

RON_ROSSIG_0895

Partiture 13-11

5

Rossellini Renzo

Notturmo dei miei Campi
per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 193h lastra # 17115

13427

4111

Vol.

PARTITURE 128 / 2

ROSSELLINI, Renzo

Ore tristi e serene
per soprano e orch. d'archi (Montecarlo, 1971)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 33,8, p. (2),
31, (1), n. edit. 131890'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45924

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0897

ROSSELLINI, Renzo

Ore tristi e serene

per canto e orch. d'archi

Trascriz. per canto e Pianoforte di Italo Delle
Cese.

1. L'alba (Livido è l'orizzonte)
2. Il vento (Sembra rabbioso)
3. Risveglio (Le strade deserte)
4. Nostalgia (Vi rivedo)
5. Meriggio (Ogni giorno è nata)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45479

"G. VERDI," - MILANO

saga 2.a Scheda

REN ROSSIG 0898

ROSSELLINI, Renzo

Ore tristi e serene ...

6. Silenzi (Ti amo)

7. Risveglio (La giornata)

8. Notte (Notte, notte profonda)

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,5, p. 21, (1)
n. edit. 131892

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45479

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0899

Rossellini Renzo

PARTITURA

VII-118

Pagine Romane I°

Stornelli della Roma bassa, Rapsodia
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1947 Ed. Ricordi (P.R. 222)

fasc. in 16°

di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33672

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0900

Rossellini *Renzo*

PARTITURA VII-119

Pagine Romane II

Stampa della Vecchia Roma - I Natale
II I birocci III il saltarello a Villa Borghese
per Orchestra Partiturina

Milano, 1938 Ed.

Ricordi (P.R. 656)

fasc. in 16°



di pag. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33672 2

RON_ROSSIG_0901

Rossellini *Renxo*

PARTITURA

VII-120

Pagine Romane III

Roma Cristiana, Preludio e Alleluja
per Coro e Orchestra

Partiturina

Milano, 1941 Ed. Ricordi (P.R. 1031)

fasc. in 16°

● di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33672-3

RON_ROSSIG_0902

Rossellini Renzo

Pagine Romane III

Roma Cristiana, per Coro e Orchestra

Vedi

Catálogo Vocale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33672

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0903

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-9-59

Rossellini R.

Poemetti Paganini

per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1935 - 1936/54

13257

4118

RON ROSSIG 0904

Vol.

PARTITURE 131 / 17

ROSSELLINI, Renzo

Una poesia di Natale
per coro e orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2),
40, n. edit. 131970

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46467

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0905

Partiture 13-12

Rossellini Renzo

Preludio All' "Aminta," del Tasso
per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n. 123149

13296

4105

Partiture 3-32

Rossellini Renzo

Preludio. All' "Aminta" del Tasso
per Orchestra
Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 124005

15671

4106

Partitura 139/14

ROSSELLINI, Renzo

Prière de saint françois d'assise per coro e orch.
partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132288, p. (1)29, cm. 38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49873

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0908

Rossellini Renzo

Racconto D'Inverno (Suite Dal Balletto)
per Orchestra

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 601)

Vol. in 16°
20663

di pag. 52 4112

Rossellini Renzo

Racconto D'Inverno

Balletto in un Atto e 7 Movimenti

(Da una novella di Dostoiewsky)

Riduzione per Canto e pianoforte di Italo Delle Case

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128607)

Vol. in 8^e

21268

di pag. 36

-5011

ROSSELLINI, Renzo

La reine morte d'après le drame en trois
actes de Henry de Montherlant.

Partition pour chant et piano.

Milano, G. Ricordi & C., 1973; cm. 27
p. (6), 379, num. ed. 132018

Rossellini Renzo

Roma Cristiana

Prefudio e Alleluja per Coro ed Orchestra

Partitura

Milano, 1961. Ed. Ricordi. (124960)

fasc. in 1^a
2192i

di pag. 40.
-5116

Partiture 10-17

Rossellini Renzo

La Sera Fisiolana
per Orchestra d'Archi (dal primo quartetto)

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra n. 124566

1677h

4113

Rossellini Rinaldo

SPARTITI

n. 1063-~~418~~

F

Uno sguardo dal Ponte

Dramma in 2 Atti di A. Miller

Versione di Gerardo Guerrieri

Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130229)

Vol. in 4°

di pag. 227

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31653

RON_ROSSIG_0914

Partiture 3 - 33

Rossellini Renzo

Stampe Della Vecchia Roma

pe Orchestra

1. Natale - 2. I Birocci 3. Il Saltarello a Villa
Borghese

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n. 124275

16012

4114

5
PARTITURA VII-130.....

Rossellini, Renzo.

Stampe della Vecchio. Roma II

I' Natale

II' I birroci

III' Il saltarello a Villa Borghese

} per Orchestra

Milano, Ricordi, 1938

Partiturino

Fasc. in 16° pp. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33984-



[P.R. 658]

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0916

Rossellini, Renzo

BANDA 4 / 6

Stampe della Vecchia Roma

a) Natale. b) Saltarello a Villa Borghese

Partitura per grande Banda

Trascr. di A. Palombi.

Milano, Ricordi, 1940

Fasc. in 4° di p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14019

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0917

ROSSELLINI, Renzo

AB-6-1-4

Stampe della vecchia Roma per orchestra
Versione per due pianoforti di Pietro Scarpini

Milano, G. Ricordi & C., 1939, num. ed. 124465

pf 32p. 2c. 35cm.

16756 a, b

1 2 pf

I Scarpini, Pietro

RON_ROSSIG_0918

Rossellini Renzo

Stornelli della Roma Bassa

Rapsodia per Orchestra

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (P. R. 222)

fasc. in 8^o
19367

di pag. 28

4115

Partiture 1h-13

Rossellini Renzo

Terra di Lombardia - per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940. Lastra N. 12450H

16902

4116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 37-10

Rossellini R.

Vangelo Minimo

per Orchestra

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 749)

24743

4117

RON ROSSIG 0921

Rossellini Renzo (TEORIA 16 / 4)

Vocalizzo per Soprano
Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. I^o pag. 18-24
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. Canto/esercizi (S)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 0922

Rossellini Renzo (T.E.O.R.I.A. 16 / 12)

Vocalizo per tenore

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. III pag. 24-28
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1.canto/esercizi(T)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0923

7512

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossellini Renzo

SPARTITI
n. 1068 a)

Il Vortice

Dramma in tre Atti e Cinque quadri
parole e Musica di R. Rossellini
Trascrizione di I. Delle Cese per Canto e
pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129551)

Vol. in 8° Bruss. di pag. 202
27512

5012

RON ROSSIG 0924

fine

Rossellini : f i ne

RON_ROSSIG_0925

ROSSELMINI, Anne née Dal Borgo.....

II/A/71/2

vedi:

BICCI, Francesco

Variations pour le Piano sur une Mazurka de Chopin
composées et dédiées à Mad.^e Anne Rosselmini par
François Bicci. [Si b.]

(Milan, J. Ricordi., 1837), n. ed. P 10271 C, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0926

ROSSETER, Philip

2nd Book of Ayres. 1601. "If I urge my kind desires"
e "If she forsake me" e "When Laura smiles".
stanno in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc. ts...for low voice.
London-Paris, p.31-42.

Mon. Inglese II

ROSSETER, Philip
Rosseter's Galiard.

Trascrizione di Giles Farnaby

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.450-452,
vol; II

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0928

ROSSETTI

RON_ROSSIG_0929

ROSSETTI, A.

Amusement pour le Piano Forte. Premier Cahier contenant Douze Valses composés et dédiés à Mad. la Baronne De Géislern par le Baron A. Rossetti Oeuvre 3
Milan, Ferd. Artaria, s. d. / 1800, 2a metà/, s. n. ed.

7p 24X33cm

1 pf

B-25-h-73

ROSSETTI, Antonio

/Il più bel dono inutile: "Or che per te..."/
Duettino del Sig. r Antonio Rossetti eseguito
dalla Sig. ~~ra~~ Anna Morichelli, ed il Sig. r
Antonio Palmi in Venezia. /Partitura per
S. e T. (La Fata ed Erminio) e più strum. /
/Venezia, Alessandri e Scataglia, s. d. /1700,
Fine/, s. n. e.
8 p. 22X31 cm.

RON_ROSSIG_0931

ROSSETTI, Christina

vedi:

COLERIDGE, Samuel Taylor

A lament. Song. Words by Christina Rossetti.

ROSSETTI, Christina
vedi:

COWEN, Frederich
Third set of twelve songs:

....

6: A bridge song. Words by Christina Rossetti

ROSSETTI, Cristina G.

A-55-108-68/A-B

vedi

MARZIALS, Theodor

Come back in dreams. Words by Cristina G. Rossetti

set to music by Theo. Marzials

Milan-London, t. s. 3, 1886

Mon.M.B.XLIX

ROSSETTI, Christina

My heart is like a singing bird

Meoli:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

RON_ROSSIG_0935

Rossetti, D.G.

PARTITURA

X | 17

vedi:

Debussy, C.

Lo-Damoise et le Erue

Poeme Lyrique d'après D.G. Rossetti

Paris, 1962 |

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40464

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0936

Partiturina XI/112

ROSSETTI, Dante Gabriel

vedi

DEBUSSY, Claude

La Damoiselle Elue. Poème lyrique d'après
Dante Gabriel Rossetti. . .

Paris, s.d. [1902]

62078

RON_ROSSIG_0937

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

298

Rossini Gaetano

Libretto di:

Debussy Claude - La demoiselle élue (Op. 1)

51-17

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini: Dante Gabriel

SPARTITI

n. 435

fr. :

Genio Alberto - la leggenda delle sette torri

5018

RON_ROSSIG_0939

A-55-13-29 A/B/C

ROSSETTI, Gabriel Dante
vedi

BEDFORD, Herbert

Three Shadows. Song. Poem by D. G. Rossetti
London, t. a s: 1891

RON_ROSSIG_0940

ROSSETTI, Dante Gabriele

A-55-92-22

vedi

LARA, Isidore De

"Insonnia". A lyric. The words by Dante Gabriele

Rossetti. The Music by Isidore De Lara

Milan-London, t. s. 1883

RON_ROSSIG_0941

ROSSETTI, Federico

Il Sollievo. Raccolta di Pezzi facili e progressivi ed istruttivi per Violino con acc.to di Pianoforte.

3. De Flotow. Marta.

Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., 1894, n. ed. 85283, p. 8+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53082 a-b

RON_ROSSIG_0942

B. 25.h. 133/21

ROSSETTI, Federico

Il Sollievo. Raccolta di pezzettini facili e progressivi ed istruttivi per Violino e Pianoforte..

N.8. Guglielmo Tell. Le Parti.

Torino, Francesco Blanchi, n. ed. 3271

5+12p.

35cm.

1. Vcl e pf
I. ROSSINI, G.

RON ROSSIG 0943

ROSSETTI, F. co

Mand. 4/63

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Serenata veneziana.

Rid. per mand. e pianof. di F. co Rossetti.

Le Parti.

(torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52968 a-b

RON_ROSSIG_0944

Monum.: CANTIO , 31

ROSSETTI , Giovanni Antonio.

Ad festa , fideles.

Per Basso e B.c.

pp.8

"Cantio Sacra , fasc.31

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31514

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_0945

ROSSETTI , Stephano

" Lasso , che mal accorto" Madrigale a 4 v.

sta con :

NASCO , Giovan

und andere Meister(e altri Maestri)

Fuenf [Cinque] Madrigali ... , pp. 18-20.

(Wolfenbuettel, 1962)

Partitura

88 - " CHORWERK"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

334710

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0946

M.S. 196 / 8

ROSSETTI, T.P.

Melodie per la raccolta di Salmi Inni e Canzoni
Spirituali. partitura.

Milano, Officine Riuniti Stabilimenti Musicali,
s.d., n.ed. 22814

127 p., 17,5 X 10,5 cm.

1. org.

Fondo Polo

41/6⁵

Rossetti:

6 Sonate
a Violino Solo e Basso
per P.^o P.^{mo} Sig.^o Di.^o Gio. Mazzucani
Ms.

Fasc. con 21, 4 opp. p. vari nm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21030

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0948

Rossetti : fine

RON_ROSSIG_0949

ROSSETTO , Antonio.

FROTTOLE - Partitura.

sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di O. Petrucci. ...

"I.M." - Serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22520

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0950

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossetto

vedi:

Biancchini, Domenico detto il Rossetto

4120

RON ROSSIG 0951

ROSSI, Abner

7 Formidabili Composizioni
per Chitarra

Milano, Ed. Mus. Daniele, 1967
fasc. cm. 31, p. 15

[E.1471 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39508

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_0952

Chitarra 19-21

ROSSI, Abner

I ~~grandi~~ maestri italiani. Selezione di
brani per chitarra.

Milano, Carisch, 1978, num.ed. 22005

32p., 31cm. Contiene brani di: L. Legnani,
F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani; N. Paganini

I. CHITARRA

55038

II. I ~~grandi~~ maestri italiani

III. Spogli

RON_ROSSIG_0953

Chitarra 29/4

ROSSI, Abner

25 Melodie facili per chitarra.

Milano, Curci, 1984, n.ed.E.10564 C.

30 p., 31 cm

63690

1. chit

RON_ROSSIG_0954

ROSSI, Abner

Primi elementi per lo studio della chitarra ritmica. Il plettro solista. L'accompagnamento con giri armonici. Le scale e alcuni duetti originali.

Milano, Carisch S.p.A., 1980, num. ed. 22050
80p., 31cm

60108

1.Chitarra/Studi

Chitarra 19-9

ROSSI, Abner

Raccolta classica. Celebri melodie di grandi compositori. Trascrizioni facili per il primo corso di chitarra classica.

Milano, Carisch S.p.a., 1978, num. ed. 22021
26p., 31cm.

1. CHITARRA; I. RACCOLTA classica

55170

RON_ROSSIG_0956

ROSSI, Abner

vedi

BACH, Johann Sebastian

Composizioni varie. Scelta

Pezzi scelti. Trascrizioni facili per
chitarra di Abner Rossi

Milano, 1984

64443

Chitarra 30/37

ROSSI, Abner

vedi

CELEBRI canzone napoletane per chitarra. Adattamento
in versione facilitata di Abner Rossi

Milano, 1985

66135

RON_ROSSIG_0958

ROSSI, Ahnerinda

.....I/A/150/57.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Pensiero malinconico per pf. op. 81

"Alla Sig.na Ahnerinda Rossi"

(Milano - Firenze - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 0959

ROSSI, Aldo

RON ROSSIG 0960

Pianoforte 269/5

ROSSI, Aldo

Antologia di pezzi per pianoforte per i
primi anni di studio

Milano, Edizioni Sedimus, 1984, n.ed.E.41 S.
53 p., 31 cm

64149

1.pf

RON_ROSSIG_0961

Da Camera 60/17

ROSSI, Aldo

Ballate per due flauti e trio di chitarre
Diteggiatura chitarristica di Cristina Pa-
racchini /partitura e parti di flauto 1 e 2
e chitarra 1,2,3/

Milano, Sedimus, 1986, num.ed.E.57 S.
3 fasc.(4,3,4p.), 31cm

1.2fl,3chit

2.3 chit,2fl

I.PARACCHINI, Cristiana 68386

MP

RON_ROSSIG_0962

coro.- 116 11

Rossi, Aldo <musicista>

3 canti popolari italiani / armonizzazione per coro a voci miste di Aldo Rossi. - (Partitura condensata). - Milano : Edizioni Seditus, 1992. - 1 partitura (19 p.) ; 27 cm. ((Organico: Coro(S.A.T.B). - Dal Repertorio del "Coro della Scuola Civica di Musica di Opera"

numeroE98S

I.Rossi, Aldo <musicista>

Inv. 481454

RON_ROSSIG_0963

Rossi, Aldo <musicista>

30 celebri canti regionali italiani / a cura di Aldo Rossi. - Milano : Edizioni Sedimus, 1992- . - v. ; 27 cm
fasc.8

I.Rossi, Aldo <musicista>

3

Rossi, Aldo <musicista>

30 celebri canti regionali italiani / a cura di Aldo Rossi. - Milano : Edizioni Sedimus, 1992- . - v. ; 27 cm
fasc. 9

I.Rossi, Aldo <musicista>

3

Rossi, Aldo <musicista>

30 celebri canti regionali italiani / a cura di Aldo Rossi. - Milano : Edizioni Sedimus, 1992- . - v. ; 27 cm
fasc.10

I.Rossi, Aldo <musicista>

3

ROSSI, Aldo

Celebri Adagi

Trascrizioni facili per organo elettronico
a cura di Aldo Rossi

[Contiene:]

Albinoni-Giazotto; A. Marcello; Händel; J. S. Bach;
W. A. Mozart; Beethoven; Chopin; Cajkovskij; Dvořák;

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 31,5, p. 21,
n. edit. 132318, copertina e frontespizio redatti
in lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Strenu.

PIANOFORTE IV / 203 -24.....

ROSSI, Aldo

Celebri pezzi classici

Trascrizioni facili per organo elettronico o
pianoforte a cura di Aldo Rossi

Milano, G.Ricordi & C., 1975, n.edit. 132381 -
cm.31,5, p.22, frontespizio e copertina redatti
in lingua italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49886

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0968

Pf. 246/27

ROSSI, Aldo

20 Composizioni per piccoli pianisti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.

ed. 132866

20 p., 32 cm.

56686

1. Pf.

Flauto 18/2

ROSSI, Aldo

18 Composizioni facili e progressive per
flauto e pianoforte. Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.
133172

27+12p., 32cm

59450/a

(titolo in inglese e tedesco)

pf e fl

CHITARRA 38/15

ROSSI, Aldo

6 Composizioni facili per due chitarre. Diteggiatura chitarristica
di Cristina Paracchini /partitura/
Milano, Sedimus, 1989, num.ed.E.81 S.

13p., 31cm (Edizioni Sedimus per Musica d'Assieme)

1.2 chit

I.PARACCHINI, Cristina

77042

RON_ROSSIG_0971

Chitarra 29/8

ROSSI, Aldo

Tre composizioni per trio di chitarre.

Csàrdàs-chanson-jota aragonesa. Diteggia=
ture chitarristiche di Cristina Paracchini.

/Partitura/

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.37 S

11p., 31cm

1.3 chit

I.PARACCHINI, Cristina

63703

RON_ROSSIG_0972

Ottoni 19/4

ROSSI, Aldo

Tre composizioni per trio di trombe: Corale-La caccia-Piccola marcia [partitura]

Milano, Sedimus, 1986, num.ed. E.56 S.

7p., 31cm

1.3 tr

68376

RON_ROSSIG_0973

Pianoforte 299/11

ROSSI, Aldo

Composizioni pianistiche sulle cinque dita. Piccoli studi melodici. Piccoli pezzi caratteristici a due e quattro mani

Milano, Edizioni Sedimus, 1990, num.ed.E.82 S.
43p., 31cm

78039

1.pf

2.pf a quattro mani

3.pf/studi

Pianoforte 4 mani 18/3

ROSSI, Aldo

Due Danze per pianoforte a quattro mani.

Milano, Edizioni Sedimus, 1984, num.ed.E.40S.

17 p., 31 cm

64148

1.pf 4 mani

RON_ROSSIG_0975

Da Camera 59/3

ROSSI, Aldo

Danza campestre per due flauti e trio
di chitarre. Diteggiature chitarristiche
di Cristina Paracchini. \angle Partitura e
parti/.

Milano, Ed. Sedimus, 1984, num.ed.E.38.S.
7+3+6 p., 31 cm

I.PARACCHINI, Cristina
1.2fl, 3 chit

63697

RON_ROSSIG_0976

ROSSI, Aldo

Danza medioevale per 2 flauti, 2 clarinetti in sib, tromba in sib, 6 chitarre, pianoforte a quattro mani /partitura e 5 parti staccate/

Milano, Edizioni Sedimus, 1987, num.ed.E.66 S.

6 fasc.(6,2,2,1,2,2)p., 31cm (Edizioni Sedimus per Musica d'assieme)

1.2fl,2cl,tr,6chit,pf 4 mani

72168,a,b,c,d,e

Partitura e parti 74/9(a,b,c,d)

ROSSI, Aldo

Danza Russa per 2 flauti, clarinetto in sib, chitarre,
pianoforte a quattro mani /Partitura e parti/
Milano, Edizioni Sedimus, 1988, num.ed.E.68 S.
8, /2,1,2/,7p., 31cm

75088,a,b,c,d

1.2fl,cl,chit,pf 4 mani

Pianoforte 278/9

ROSSI, Aldo

Esercizi di tecnica pianistica. Prima dispensa
(uguaglianza e indipendenza delle dita, trilli,
mordenti, gruppetti e passaggio del pollice)
Milano, Edizioni Sedimus, 1987, num.ed.E.58 S.
20p., 31cm

1.pianoforte/esercizi

72159

RON_ROSSIG_0979

Pianoforte 278/10

ROSSI, Aldo

Esercizi di tecnica pianistica. Seconda dispensa
(doppie note senza scavalciamento e scivolamento
delle dita, doppie terze ribattute, doppie terze
con scavalciamento e scivolamento delle dita,
scale in doppie terze, doppie terze cromatiche
e arpeggi in doppie note)

Milano, Edizioni Sedimus, 1987, num.ed.E.64 S.
31p., 31cm

1.pf/esercizi

72160

RON_ROSSIG_0980

ROSSI, Aldo

Esercizi di tecnica pianistica. Terza dispensa :
esercizi di ammorbidimento del polso, ottave staccate... / Aldo Rossi. - Milano : Sedimus, c 1991. -
30 p. : mus. ; 31 cm. - Num. ed. E. 86 S.

1. pf metodo

480090

RON_ROSSIG_0981

Pf a 4 mani 17/24

ROSSI, Aldo

Cinque frammenti indivisibili sul nome

Stefano per pianoforte a quattro mani

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.28S.

13 p., 31 cm

63428

1.pf a 4 mani

Rossi, Aldo <musicista>

Due Inni Mariani : Ave Regina; Ave Maris Stella : per coro a voci miste /
Aldo Rossi. - (Partitura). - Milano : Edizioni Sedimus, 1992. - 1 partitura
(8 p.) ; 27 cm. (Organico: Coro(S.A,T,B/S.A.B). - Dal Repertorio del "Cor
o della Scuola Civica di Musica di Opera"

numeroE97S

I. Rossi, Aldo <musicista>

Inv. 481455

F1.21/3

ROSSI, Aldo

Introduzione e danza. Composizione facile
per tre flauti. Partitura

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.36S.

2 p., 31 cm

63432

1. 3fl

F1.21/2

ROSSI, Aldo

Jonia. Composizione facile per 2 flauti e
pianoforte. Parti

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.35S.

2+1 p., 31 cm

63431

1. 2fl, pf

cl.- 23 16

Rossi, Aldo <1933- >

Mary's songs : due composizioni facili per clarinetto sib e pianoforte / Aldo Rossi. - (Partitura e parte). - Milano : Edizioni Sedimus, c1993. - 1 p
artitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf

numeroE99S

I.Rossi, Aldo <1933- >

Inv. 482882

RON ROSSIG 0986

Pianoforte 254/22

ROSSI, Aldo

27 Piccoli pezzi per pianoforte facili e progressivi

Milano, Edizioni Sedimus, copyr.1982, num.ed.
E.19 S.

28 p., 31 cm

61274

1.pf

RON_ROSSIG_0987

Pf a 4 mani 16/16

ROSSI, Aldo

13 Pezzi per pianoforte a quattro mani
facili e progressivi.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1981, num.
ed. E.07S.

31p., 31cm (Edizioni Sedimus per pianoforte)

59471

1. Pianoforte/Studi

RON ROSSIG 0988

Pianoforte a 4 mani 18/6-7

ROSSI, Aldo

2 esemplari

11 Pezzi facili per pianoforte a 4 mani. Elaborazioni
di canti popolari italiani

Milano, Sedimus, 1985, num.ed.E.44 S.

31 p., 31 cm

Contiene:1.Canta il gallo;2.Ora valmaggina;3.Il
grillo e la formica;4.I due gobbetti;5.La rana
e il rospo;6.Le fontanelle;7.La bionda;8.Sei bella
negli occhi;9.Semina la fava;10.E picchia,picchia
alla porticella;11.Canto d'uccia

1.pf a 4 mani

65438-65439

RON_ROSSIG_0989

Flauto 22/8

ROSSI, Aldo

Piccolo scherzo per trio di flauti/partitura/

Milano, Ediz.Sedimus, 1986, num.ed. E.59 S.

6p., 31cm

1.3fl

68814

RON_ROSSIG_0990

ROSSI, Aldo

Raccolta di Canti popolari italiani
Armonizzazione e trascrizione facile per organo
elettronico a cura di Aldo Rossi

Milano, G. Ricordi & C. , 1975 - cm. 31,5, p. (2), 22,
n. edit. 132237, copertina e frontespizio redatti in
lingua italiana, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48988

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_0991

Teoria 27/4

ROSSI, Aldo

Solfeggi cantati manoscritti

Milano, Edizioni Sedimus, 1984, num.ed. E.43 S.

20 p., 27 cm

64145

1. Teoria

RON_ROSSIG_0992

ROSSI, Aldo

Lo Studio delle scale per pianoforte.
Scale diatoniche e cromatiche per moto
retto, per terze, per seste e per moto
contrario con esercizi preparatori e di
perfezionamento.

Milano, Edizioni Sedimus, 1982, num. ed. E. 18
S.

55p*, 31cm*,

60752

1.pf/metodo

ROSSI, Aldo

Lo studio progressivo del solfeggio. Primo grado:
solfeggi parlati e cantati facili

Milano, Sedimus, 1988, num.ed.E.74 S.

30p., 31cm

75056

1.TEORIA/Solfeggio

Teoria 29/15

ROSSI, Aldo

Lo studio progressivo del solfeggio. Secondo
grado: solfeggi parlati e cantati di media dif-
ficoltà

Milano, Edizioni Sedimus, 1989, num.ed.E.80 S.
61p., 31cm

77773

1.TEORIA musicale/solfeggio

RON_ROSSIG_0995

Pf 267/19

ROSSI, Aldo

Suite di danze in stile rinascimentale

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.32S.

13 p., 31 cm

63429

Contiene: Bassa danza; Tordion, Passamezzo;
Saltarello; Calata alla spagnola; Pavana;
Gagliarda

1.pf

RON_ROSSIG_0996

ROSSI, Aldo

Tavole di teoria musicale.

Milano, Edizioni Sedimus, 1982, num. ed. E.

20 S.

47 p. 31cm

61921

Pianoforte 256/7

ROSSI, Aldo

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Per Elisa.

Edizione di studio con cenni storici
curata da Aldo Rossi.

Milano, 1982

60391

RON_ROSSIG_0998

PIANOFORTE IV / 203 - 7..

ROSSI, Aldo

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza Op.50

per organo elettronico o pianoforte

(Trascriz. facile di Aldo Rossi della
Romanza in Fa Magg. Op.50 per violino e orchestra)

Milano, G.Ricordi & C., 1975- cm.31,5, p.4,
n.edit. 132330

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49001

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 0999

ROSSI, Aldo

Organo 30/24
.....

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van / Sonata Op. 13. /

Adagio cantabile dalla Sonata Op. 13 detta "Patetica"
per Organo elettronico o Pianoforte.

(Trascriz. facile di A. Rossi)

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51333

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1000

Pianoforte 281/21

ROSSI, Aldo

vedi

BEYER, Ferdinand

Scuola preparatoria allo studio del pianoforte

Op.101. Revisione di Aldo Rossi

Milano,1987

73038

RON_ROSSIG_1001

57/11/11
PIANOFORTE..IV/203-10.....

ROSSI, Aldo

vedi:

BORODIN, Alexandr Porfir'evic

da: Il Principe Igor

Danza polovesiana

(Trascriz. facile per organo elettronico o piano=
forte di A.Rossi)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48993

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1002

Coro 110/8

ROSSI, Aldo

vedi

30 CELEBRI

canti regionali italiani a cura di

Aldo Rossi...

Milano, 1987

72158

RON_ROSSIG_1003

Coro 105/5

ROSSI, Aldo

vedi

30 CELEBRI canti regionali italiani
a cura di Aldo Rossi.

Milano, 1982

60385

RON_ROSSIG_1004

coro 106-4

ROSSI, Aldo

vedi

30 CELEBRI canti regionali italiani
a cura di Aldo Rossi.

Vol. II.

Milano, 1982

61264

RON_ROSSIG_1005

coro 106-5

ROSSI, Aldo

vedi

30 CELEBRI canti regionali italiani
a cura di Aldo Rossi.

Vol.III.

M_ilano, 1982

61263

RON_ROSSIG_1006

Coro 109/1

ROSSI, Aldo
vedi

30 CELEBRI canti regionali italiani a cura
di Aldo Rossi. Vol.IV
Milano, 1984

63233

RON ROSSIG 1007

Coro 109/7

ROSSI, Aldo

vedi...

30 CELEBRI

canti regionali italiani a cura di
Aldo Rossi. Vol. V
Milano, 1986

68379

RON_ROSSIG_1008

Org. 31/20

ROSSI, Aldo

vedi:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascriz. facili per Org. elettronico^o Pf. a cura
di Aldo Rossi.

Milano, Copyr. 1977.

RON_ROSSIG_1009

ROSSI, Aldo

Organo 30/27

vedi:

CELEBRI MELODIE POPOLARI DI VARI PAESI
armonizzazione e trascriz. facile per organo elettr.
o Pianoforte di A. Rossi.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51332

"G. VERDI,, - MILANO
RON_ROSSIG_1010

Org.31/21

ROSSI, Aldo

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico o Pf....

a cura di Aldo Rossi. Weber, Berlioz, Chópin...

Milano, Copyr. 1977.

RON_ROSSIG_1011

Pf 267/18

ROSSI, Aldo
vedi

HAYDN, Franz Joseph

Sonata in Re Maggiore. Hob.XVI: 37. Revisione
del testo originale a cura di Aldo Rossi
Milano, 1984

63426

RON_ROSSIG_1012

ROSSI, Aldo

vedi:

MARCELLO, Alessandro

Adagio (dal Conc.do per oboe e archi)
per organo elettronico o Pianoforte
(Trascriz.facile di A.Rossi)

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52831

RON_ROSSIG_1013

Pianoforte 256/6

ROSSI, Aldo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in Do Maggiore KV 545.

Edizione di studio con cenni storici
curata da Aldo Rossi.

Milano, 1982

60392

RON_ROSSIG_1014

Pianoforte 273/6

ROSSI, Aldo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in sib maggiore KV 570. Edizione condotta
sul testo originale a cura di Aldo Rossi

Milano, 1985

65468

RON_ROSSIG_1015

Pianoforte 259/5

ROSSI, Aldo

vedi:

NUOVE perle musicali. Trascrizioni facilissime per pianoforte di pezzi celebri a cura di Aldo Rossi. Album N.3.

Milano, 1982

61915

RON_ROSSIG_1016

Pianoforte 273/8

ROSSI, Aldo

vedi

SCHUBERT, Franz

Improvviso in mib maggiore D 899 (Op.90 n.2).

Edizione di studio condotta sul testo originale
a cura di Aldo Rossi.

Milano, 1985

65466

RON_ROSSIG_1017

Pianoforte a 4 mani G.F.I/1

ROSSI, Aldo

vedi

SCHUBERT, Franz

Kindermarsch D 982 per pianoforte a 4 mani. Revisione
a cura di Aldo e Stefano Rossi

Milano, 1985

65440

RON_ROSSIG_1018

Pf a 4 mani 17/23

ROSSI, Aldo

vedi

SCHUBERT, Franz

Il Landler trascritti per pianoforte a quattro
mani da J. Brahms. Revisione a cura di Aldo Rossi.

Milano, 1984

63427

RON_ROSSIG_1019

Pf 267/22

ROSSI, Aldo

vedi

SCHUMANN, Robert

Slancio dai "Pezzi fantastici" Op.12.

Edizione di studio con cenni storici curata
da Aldo Rossi

Milano, 1984

63435

RON_ROSSIG_1020

ROSSI, Aldo

vedi

Coro 114/14

TUTTO

il mondo canta il Natale. 30 celebri melodie natalizie a cura di Aldo Rossi /contiene testi poetici in austriaco, danese, francese, gallese, tedesco, inglese, italiano, spagnolo, svedese//coro a 1/2/3V var/

Milano, Edizioni Sedimus, 1990, num.ed.E.78 S.

78980

RON_ROSSIG_1021

Rossi Aldo : f i n e

fine

RON_ROSSIG_1022

ROSSI, Angelo

RON_ROSSIG_1023

Teoria 27/2-3

2 esemplari

ROSSI, Angelo

200 Canti. Raccolta di melodie popolari e d'autore per un apprendimento attivo del solfeggio cantato ad uso dei Conservatori ed istituti musicali.

Milano, Carisch S.p.A., 1981, num.ed.22061

70p., 31cm

1.teoria

63260-63261

RON_ROSSIG_1024

Teoria 25/9

ROSSI, Angelo

200 canti. Raccolta di melodie popolari e d'autore per un apprendimento attivo del solfeggio cantato. Ad uso dei conservatori ed istituti musicali.

Milano, Carisch S.p.A., 1981, num. ed. 22061

70 p., 32 cm

60098

RON_ROSSIG_1025

Teoria 24/15

ROSSI, Angelo

Metodo di Teoria Musicale per la preparazione
all'esame di compimento del corso di solfeggio

Milano, Carisch S.p.A., 1979 num.ed.22030

66p., 31cm.

56475

1.teoria/solfeggio

RON_ROSSIG_1026

ROSSI (C-F)

RON_ROSSIG_1027

Rossi, C.A.

Buon Natale a tutto il mondo
sta con:

Donida, C.

Natale mi porterà

a pag. 14-15

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52349

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1028

Rossi, C.A.

C'era una volta un cerbiatto
sta con:

Donida, C.

Natale mi porterò

(Milano, 1961)

a pag. 6-7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32349

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1029

Rossi C. A.

CANTO e PIANO

33 / 23^s

O Morettina Mia (Parole di Pallavicini V.)

La Canzone di "Italia" 61"
per tutti gli italiani 1861-1961
per pianoforte con parole

Milano, 1961 Ed. Rossi C. A.

fasc. in 8°

di pag. 2

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31936

RON_ROSSIG_1030

Spartiti obl. 436,436bis

ROSSI, Calisto
Semiramide

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide Melodramma tragico di C.Rossi

....

Milano, s.d.

RON_ROSSIG_1031

I-A-495-23

ROSSI, Carlo

Barcarola per Pianoforte Op.3

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 1861

9p 34cm

"A Matilde Berchtold"

1 pf

RON_ROSSIG_1032

A.36-37-3

ROSSI, Carlo

12 capricci per trombone o bombardino com=
posti e dedicati al Sig. Andrea Balbis...dal
suo amico C. Rossi...

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. G. Ricordi-Firenze;
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d. /1851c/
num. ed. v24382v

25p. 33cm

1. trb
2. bmbno

RON_ROSSIG_1033

ROSSI, Carlo

12 Capricci per Trombone o Bombardino...dedicati
al signor Andrea Balbis...

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 24382

25p. 35cm.

1 trb.

2 bombardino

A/27/8/19

ROSSI, Carlo

Gran fantasia concertata per violino e pianoforte
sopra motivi della Lucia di Lammermoor di Donizetti,
Op.2 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s. d., n. ed. N 32213 N

9+28 p., 33,5 cm.

"Al distinto dilettante Ugo Errera"

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

II. ERRERA, Ugo

RON_ROSSIG_1035

I-A-495-22

ROSSI, Carlo

Due Notturmi per Pianoforte di C. Rossi Op. 1

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. N 32214 N

11p 33cm

"A Giulia Tron"

"A Angelina Garbinati"

1 pf

RON_ROSSIG_1036

ROSSI, Carlo

A-37 -36-29,30,31,32

Raccolta di quattro pezzi da Camera, liberamente trascritti per Arpa, N. 1 Piccolo Notturmo di A. Tessarin, N. 2 Promenade di Ugo Ferrara, N. 3 Onde Tranquille, Barcarola di U. Bassani, N. 4 Aspirazioni, Melodia di G. Contin.

Milano, F. Lucca, deposit, 1883, Feb. num. ed. K 37351K- K 37353 K.

4 fascic. 4,4,4,8, 35cm

(A 30, A 31, A 32: secondo esemplare)

1 Arpa

RON_ROSSIG_1037

I-A-495-24

ROSSI, Carlo

Reminiscenze dell'Opera Mazeppa. Mazurka brillante
per Pianoforte a quattro mani composta da C. Rossi
/ a due mani/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1867, n. ed. S 40360 S

5p 34cm

"A C. Pedrotti"

1 pf

I PEDROTTI, Carlo

RON_ROSSIG_1038

ROSSI, Carlo

A-23-15-15

Reminiscenze dell'opera "Mazeppa", mazurka brillante per pf a 4 mani composto da C.R.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, s.d. num. ed. 39320.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Pedrotti, Carlo

I-A-508-9

ROSSI, Carlo

vedi:

ROVERE, Carlo

La Napoletana. Polka di Concerto per pf

"A Carlo Rossi

Milano, s. d.

ROSSI, Cesare

Babilas Opera(scelta) Riduzione per canto e pianoforte:

10) Serenata per Soprano (in chiave di Sol)

11) Scena, Valzer e Barcarola per Soprano (chiave sol)

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra 1879

n.ed. 46407,08

2 fasc. (8,18 p.) 35 cm.

1.1-2 schede per organico

I-A-495-2

ROSSI, Cesare

Mandolinata nell'Opera Irene del Maestro Alfredo
Keil. Libera Trascrizione per Pianoforte di C. Ros-
si

Milano, Alessandro Pigna, s. d., n. ed. R. 3325 R.

5p 35cm

1 pf

I KEIL, Alfred

RON_ROSSIG_1042

I-A-495-3

ROSSI, Cesare

Minuetto (in Re Maggiore) per Quintetto d'Archi
Riduzione per Pianoforte (Op. 102)

Milano, R. Fantuzzi, s.d. / Sec. XIX / , n. ed. R 30 F

3p 35cm

"Ad Agostino Gressel"

1 pf

RON_ROSSIG_1043

Rossi Cesare

Nadeya

Opera in un prologo e tre Quadri
parole di Luigi Illica

Opera Completa per Canto e pianoforte, riduzione dell'Autore

Milano, Ed. Ricordi (111250), 1906

Vol. in 8.^o leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 379

La rappresentazione in italiano
in italiano
C. Ricordi 5-V-1903
C. Ricordi 16-V-1904

5119

ROSSI, Cesare

[Il Ritratto di Perla: Romanza e Valzer (S). Rid.
V e pf]

Romanza e Valzer per Soprano nell'Opera Il Ritratto
di Perla di Enrico Golisciani Musica di Cesare
Rossi.

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra 1879

n.ed. 46364

18 p. 35 cm.

1.1V(S), pf

I-A-495-4

ROSSI, Cesare

Stella. Dramma lirico in 3 Atti di S. Auteri Menzocchi. Canzone e Intermezzo. Libera Trascrizione per Pianoforte di C. Rossi

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./Sec. XIX/, n. ed. E. 203 S.
13p 36cm

1 pf

I AUTERI MENZOCCHI, Salvatore

RON_ROSSIG_1046

I-A-495-5

ROSSI, Cesare

Stella. Dramma lirico in 3 Atti di S. Auteri-Manzocchi
Melodia "Giace tranquillo". Libera Trascrizione per
pf di C. Rossi

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E. 217 S.

7p 36cm

1 pf

I AUTERI-MANZOCCHI, S.

RON_ROSSIG_1047

ROSSI, (Cesare?)

vedi

ABBA'-CORNAGLIA, Pietro

Due baàlate:Ma non haà cor... Ballata per mezzo soprano o tenore.Parole di (Cesare?) Rossi.

Milano, dep.lug.1882

ROSSI, C.

A-55-135-19

vedi

PISTANI, Vincenzo

4 Canti per Asili infantili con accomp. di Pianof.

Inno alla Bandiera Nazionale. Poesia di C. Rossi

Milano, s.d.

RON_ROSSIG_1049

ROSSI, Clorinda

I/A/150/61

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Dea delle Foreste, Capriccio di concerto per pf. op. 85

"Alla Sig.na Clorinda Rossi"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli - Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1050

canto e piano 84/21

ROSSI, ... Cont.ssa nata

Sontag vedi:

DONIZETTI, Gaetano

La Zingara. Op. semiseria in 2 atti: "La Zingara,
la Zingara..", per canto e pianof.

"Alla Sig. a Contessa Rossi nata Sontag".

(Milano, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52393

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1051

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-27-38

Rossi Dario

Tema di Danza per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano lastra #124860

16983

4128

RON_ROSSIG_1052

de' Rossi

Ant.Pian. I/A/98/2

ROSSI, Michel Angelo detto Michel Angelo del violino
Andantino ed allegro [in Sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. c 45244 c, p
p.12-16, a p.12 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1053

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-hh

Rossi Domenico

Minuetto Per Risvegliare La Principessa
per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1939 Lastra n° 19601

16917

4129

RON_ROSSIG_1054

ROSSI E. L.

10 Giorni in Italia

10 pezzi facili per Fisarmonica

Milano, 1941 Ed. Carisch (19841)

fasc. in 4^o
17359di pag. 27
4121

Fig. N. 1-1^s

ROSSI E. Lucia

10 Giorni Nel Ticino
10 pezzi facili per Fisarmonica

Milano, 1940 Ed. Carisch (19630)

Lasc. in 4.
16947

di pag. 21

bis

ROSSI, Emilio

A-61-238-1

Variazioni per orchestra/Emilio Rossi 1909-1910 [fa]
[Andante C, Allegro vivo 3/4, Tempo di habanera 3/4,
Andante-lento C, all.vivace con brio 6/8, All.soste=
nuto ♪, Moderato 2/4, Largo e ben ritenuto ♪]

ms. aut., [Milano], 1910, partit

145 p. 37x27 cm. 20 righi mus.

idem

ms., [Milano], [1910], parti

seconda scheda

A-61-238-1

38 fasc. formato vario

vl I(6),vl II(5),vla(3),vlc(2),cb(2),picc,fl I,fl II,c
ob I,ob II,cl I,cl II,clarone,fag I,fag II,cor I,cor II
cor III,cor IV,cornetta^{aa} I,cornetta III,trb I e II,
trb III,arpa I,arpa II,timp,piatti,tam tam.



1 orch

RON_ROSSIG_1058

ROSSI, Enrico

A-47-27-9

vedi

SAMPIETRO, Pietro

Preghiera

in

L'ORGANISTA MODERNO

Publicazione mensile di Musica Sacra per
Organo, conforme al Motu Proprio di S.S.

Pio X.....

Torino, 1907, p. 4-7

"Al Maestro Enrico Rossi".

RON_ROSSIG_1059

Rossi F.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Aria (dall'Opera: Mitrane) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I^o, N. 64

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 1060

I-A-495-7

ROSSI, Federico

Avanti Marsch. Polka Marcia di F. Rossi

Milano-Torino, Giudici e Strada di Arturo Demarchi
& Achille Strada, s.d./Sec. XIX/, n. ed. A 156 D

4p 36cm

"A L. D'Erasmus"

1 pf

RON ROSSIG_1061

I-A-495-11

ROSSI, Federico

Baci di fuoco. Polka per Pianoforte

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s. d., n. ed. A.

312 D

3p 35cm

"Nozze: Ignazio Zappelloni-Romea Borri"

1 pf

RON_ROSSIG_1062

I-A-495-12

ROSSI, Federico

I Bagnanti. Polka per Pianoforte

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. A

153 D

4p 35cm

"A Davide Carnaghi"

1 pf

RON_ROSSIG_1063

I-A-495-13

ROSSI, Federico

Ebbrezza. Polka per Pianoforte

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/
n.ed.A. 155 D

4p 34cm

"A Sala. Enea"

1 pf

RON_ROSSIG_1064

I-A-495-8

ROSSI, Federico

Emilia. Mazurka per Pianoforte di F. Rossi

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d./Sec. XIX/,
n.ed. A. 150 D

4p 35cm

"Alla Sig.a Wielzlobb"

1 pf

RON_ROSSIG_1065

I-A-495-15

ROSSI, Federico

Esposizione colombiana. Gran Valzer per Piano-
Forte

Milano-Buenos Aires, s. d. / 1800, fine / n. ed. 205 D

13p 35cm

"Ad Arturo Berutti"

1 pf

I BERUTTI, Arturo

RON_ROSSIG_1066

I-A-495-9

ROSSI, Federico

Falene. Mazurka per Pianoforte

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s. d., n. ed.

A 152 D

4p 36 cm.

"Ad Antonio Rovescalli"

1pf

1363

RON_ROSSIG_1067

I-A-495-14

ROSSI, Federico

Linguaggio del cuore. Polka per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s. d. / 1800, fine /, n. ed.
R. 3080 R.

5p 35cm

Nozze: "Ida Bodo-Pietro Fortina"

1 pf

RON_ROSSIG_1068

I-A-495-10

ROSSI, Federico

Myosotis. Mazurka per Pianoforte

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi
& Achille Strada, s.d., n.ed. A 157 D

4p 36cm

"A Giovanni Luvoni"

1 pf

RON_ROSSIG_1069

A/27/8/18

ROSSI, Federico

Nocturne pour violon avec accomp.t de piano parti

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. m 35616 m

3+7 p., 35 cm.

"A Monsieur le docteur Paul Vidart"

1.vl pf

RON_ROSSIG_1070

I-A-495-17

ROSSI, Federico

Pena d'amore. Mazurka per pf

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. A

151 D

4p 35cm

"A Rodolfo Locali"

1 pf

RON_ROSSIG_1071

Canto e piano 124/14

ROSSI, Francesco

Ah! rendimi quel core. (Ach, gib mir zurück).
Aria nell'opera Mitrane. / Per canto e piano /
Offenbach. a. M., Johann André, s. d. / fine sec.
19. - inizio sec. 20. / num. ed. 79 19
9p., 34cm (Cäcilia. Geistliche und weltliche
Arien und Lieder älterer Meister...)
1. 1V(A), pf

63100

RON_ROSSIG_1072

Rossi, Francesco.

Ah, rendimi quel core da "Mitrane"
per Mezzo Sop. e Pianoforte

stain:

Dörffel, a.

Orien-Album p. 24 - 1 Vol.

Lpk. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

101786 1/2

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 1073

I-A-495-19

ROSSI, Francesco

Fantasia azzurra. Mazurka per Pianoforte

Milano, Tip. Ranzini, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 44

3p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_1074

Canto...e..Piano...65-1.....

ROSSI, Francesco

Mitrana

Aria [in Mi, V^{e} e pf.]

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Piano

(Milano, s.d.), n. ed. B458- 3464G, p. 8-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1075

I-A-495-18

ROSSI, Franco *scd*

Piccola Fata. Valzer di F. Rossi (Op. 62) /pf/

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 2

4p 17cm (Musica tascabile per pf)

"A Elisa Gatti"

1 pf

RON_ROSSIG_1076

A-42-37-7

ROSSI, Francesco

Preludio [per] Organo.

Milano, E.F. Bogani, s.d., num.ed.b 104 e.
3p. 34cm (Musica Sacra , Raccolta di
pezzi d'autori diversi).

1 organo

RON_ROSSIG_1077

strum antichi 3/6

ROSSI, Franco

vedi:

MUSICHE delle corti Rinascimentali. 10
Danze per liuto e chitarra da un'intavolatura
latura del sec. XVI. Anonimo del sec.
XVI. Trascrizione in notazione moderna
di Franco Rossi e Silvano Venier.

Padova, 1981

59872

RON_ROSSIG_1078

ROSSI, Franco

vedi:

VERDELLOT, Philippe

3 Madrigali intavolati per voce e liuto da
Adriano Willaert (Venezia 1540).

Trascritti in notazione moderna per chitar=
ra da Franco Rossi.

Milano, copyr. 1981

59531

ROSSI, Gaetano

RON_ROSSIG_1080

B.25-h-221/41

ROSSI, G.

Non hai cor!..Parole di A.Pollaro.

Valzer delM^o G.Rossi...

Geno^Va, F.Gasparini, s.d./sec.20.inizio/,
num.ed.140

14p.34cm

1. 1V(S), pf

2. 1V(T), pf

I. POLLARO, A

62389

Dono Doria

RON_ROSSIG_1081

ROSSI, G.

A-61-237-6

Sinfonia in Do/dell'alunno G. Rossi /Eseguita al sag-
gio del 15 luglio 1872 [All. con fuoco 6/8, Agitato
2/4]

ms. ~~aut.~~, [Milano], 15 luglio 1872, partit

34 ~~ca.~~ 33x24 cm. 16 righi mus.

Sinfonia/Rossi. G.

ms., [Milano], [1872], parti

segue scheda

RON_ROSSIG_1082

seconda scheda

A-61-237-6

16 fasc. 33x24 cm.

vl princ., vl II, vla, vlc, ob, fl I, fl II, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr, trb.



1^o orch

RON_ROSSIG_1083

ROSSI, Gaetano

vedi

Coll.81/24

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.24. Tebaldo e Isolina.
Libretto by Gaetano Rossi. Musica by Francesco
Morlacchi. First performance: Venice, Teatro La
Fenice, 4 February 1822. A facsimile edition of
the printed piano-vocal score with an introduction
by Philip Gossett
New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

77326

RON_ROSSIG_1084

C81.23

Rossi, Gaetano

Vech

Excerpts from the early italian operas (1817-1822) / Giacomo Meyerbeer. - a facsimile edition of printed piano-vocal excerpts / with an introduction by Philip Gossett. - New York : London : Garland, 1991. - 1 spartito (284 p .) , 30x23 cm

ISBN 0824065727

1 v.

I.Rossi, Gaetano II.Metastasio, Pietro III.Meyerbeer, Giacomo IV.Romani, Felice V.Gossett, Philip

RON_ROSSIG_1085

Rossi, Gaetano

PARTITURA Op. n. 36
vedi:

Mayz, Giovanni S.

L'Amor Coniugale
Fazzo sentimentale di G. Rossi

Bezoumo, 1967

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39854

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1086

Spartiti obl. 230
230A,B

ROSSI, Gaetano

Il Bravo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo Melodramma di G.Rossi....

Milano, s.d.

RON_ROSSIG_1087

Coll.81/45

ROSSI, Gaetano

Il Bravo

vedi

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Libretto di Gaetano Rossi...

New York-London, 1989

77167

RON_ROSSIG_1088

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossi Gaetano

SPARTITI

n. 735/736

libretto di:

Messa di Saverio - Il Reo (cf.)

-5022

ROSSI, Gaetano

vedi

Coll.81/26

NICOLAI, Otto

/"Il proscritto": "O mia diletta".4V(SMzsTB), pf/
Quartettino "O mia diletta" nell'opera Il Proscritto
del Sig.r M.O Ottone Nicolai

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.271

Ristampa dell'ed.in Milano, Giovanni Ricordi,

s.d./1841/, num.ed.12846

79321

RON_ROSSIG_1090

ROSSI, Gaetano

vedi

Coll.81/26

NICOLAI, Otto

/"Il proscritto": "Il solo almen sar ".1V(S),pf/

Romanza "Il solo almeno sar " nell'opera Il Proscritt
del Sig.r M.  Ottone Nicolai

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.281

Ristampa dell'ed.in Milano, Giovanni Ricordi,

s.d./1841/, num.ed.12845

79321

RON_ROSSIG_1091

ROSSI, Gaetano

La Cambiale di Matrimonio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La cambiale di matrimonio Farsa comica di

G. Rossi...

Milano, s.d.

Spart. 2325

Rossi, Gaetano

V.

La cambiale di matrimonio : farsa giocosa in un atto / di Gaetano Rossi ;
(musica di) G. Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito
) . - Milano : Ricordi, (19..). - 1 spartito (163 p.) ; 26 cm. ((Organico: S
, HZs, T, B, B, B, pf.

numero 13280

I. Rossini, Gioacchino II. Rossi, Gaetano

Inv. 466628

RON_ROSSIG_1093

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Bozzi Gaspare

SPARTITI

n. 1072

Libretto di:

Bozzi Gaspare La cambiale di matrimonio (op.)

-5025

SPARTITI

n. 1071/c

Rossi, Gaetano.

vedi:

Rossini, Gioachino

La Cambiale di Matrimonio

Farsa in 4 atto di G. Rossi

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35491

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1095

ROSSI, Gaetano

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 10: Tancredi. Melodram-
ma eroico in due atti di Gaetano Rossi...

Pesaro, 1984

72725, 72726

Rossi, Gaetano <1774-1855>

Tancredi : melodramma eroico in due atti / di Gaetano Rossi ; (musica di) Gioachino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Philip Gossett. - (Spartito). - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, 1993. - 549 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,Mzs,A,T,B,Coro(T1,T2,B),pf.
numerol32572

I.Rossini, Gioacchino II.Gossett, Philip III.Rossi, Gaetano <1774-1855>
Inv. 483837

ROSSI, Gaetano
Clemenza di Valois
vedi

GABUSSI, Vincenzo
Clemenza di Valois...Parole di G.Rossi...
X Milano, s.d. /1841/

ROSSI, Gaetano

Le due illustri rivali
vedi

MERCADANTE, Saverio

Le due illustri Rivali Melodramma in 3 Atti
di G.Rossi.....

Milano, s.d.

ROSSI, G.

Pezzi Teatrali 53-5

vedi

MERCADANTE, Saverio

Le due illustri rivali. Melodramma in tre atti di
G. Rossi. Musica del M^o. S. Mercadante...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bossi Gostaux

SPARTITI

n. 104

libretto di:

Bicci Luigi: Il diavolo a quattro (op. 1)

-5024

Spartiti obl 239/241

ROSSI, Gaetano

Il Giuramento

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento Melodramma...di G.Rossi.....

Milano, s.d.

RON_ROSSIG_1102

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossi Gioseffo

SPAN 111

n. 739/4

libretto di:

Mercadante Saverio - Il Giuramento (op. 1)

-5023

RON_ROSSIG_1103

Coll.81/9

ROSSI, Gaetano
Iginia d'Asti.
vedi

LEVI, Samuel
Iginia d'Asti. Libretto by Gaetano Rossi
after Silvio Pellico...
New York and London, 1985

65201

RON_ROSSIG_1104

ROSSI, Gaetano

Linda di Chamonix

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix Melodramma di G. Rossi...

Milano, s.d. /1842/

SPARTITI
n. 353 b

Rossi, Gaetano

vedi.

Donizetti, G.

Lirico di Chammonix
Melodramma in tre atti di G. Rossi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34542

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossi G.

SPARTITI

n. 353/19

libretto di:

Donizetti Gaetano - Libretto di Chaurand (fr.)

-5020

RON:ROSSIG_1107

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rossi Gasteau

SPARTITI

n. 350, 351/2, 351

352, 353

libretto di:

Sonizati Gasteau - libretto di Chamvix (fr.)

-5021

RON_ROSSIG_1108

SPARTITI obl. 122

ROSSI, G. ^aetano

Maria Padilla

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla Parole di G. Rossi...

Milano, s.d./1842/

RON_ROSSIG_1109

ROSSI, G.

Pezzi Teatrali 26-7

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla. Melodramma in tre parti. Parole di
G. Rossi.... Rid. di L. Truzzi

Milano, s.d./1842/

Pezzi teatrali 67/3-12

ROSSI, Gaetano

Il Parrucchiere della Reggenza

vedi

PEDROTTI, Carlo

Il Parrucchiere della Reggenza Melodramma
comico di G Rossi

Milano, 1852

ROSSI, Gaetano

Il Principe di Edinburgo

vedi:

RICCI, Federico

Il Principe di Edinburgo Melodr. di G.Rossi

Milano, s.d.

ROSSI, Gaetano
Romea di Monfort
vedi:

PEDROTTI, Carlo
Romea di Monfort Melodramma di G.Rossi...
Milano, s.d.

ROSSI, Gaetano

vedi

HILLER, Ferdinand

Romilda. Melodramma in due atti di G. Rossi posto
in musica da F. Hiller

Milano, s.d./1839/

Pezzi Teatrali 45-18

ROSSI, Gaetano
vedi

Spartiti 2117

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante. Rappresentata per la prima volta al Regio Teatro alla Scala il 9 marzo 1839. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, s.d. 1869,
num.ed. 42048

70882

RON_ROSSIG_1115

ROSSI, Gaetano

vedi

Spartiti 2118

MERCADANTE, Saverio

Il giuramento. Melodramma in tre atti di
Gaetano Rossi. Musica di Saverio Merca-
dante. Rappresentata per la prima volta
al R. Teatro alla Scala in Milano l'11
marzo 1837. / Opera completa per canto e
pianoforte /

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi,
s.d. / 1869 /, num.ed. 48049

70883

RON_ROSSIG_1116

Coll. 63/18/ I,II

ROSSI, Gaetano

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto. Melodramma eroico
in two acts. Libretto by Gaetano Rossi..

New York & London, 1979

70795, 70796

RON_ROSSIG_1117

Rossi, Gaetano

Excerpts from the early italian operas (1817-1822) / Giacomo Meyerbeer. -
Comprende:

C81.23

Excerpts from the early italian operas (1817-1822) / Giacomo Meyerbeer. -
a facsimile edition of printed piano-vocal excerpts / with an introduction
by Philip Gossett. - New York ; London : Garland, 1991. - 1 spartito (284 p
.), 30x23 cm

ISBN 0824065727

I.Rossi, Gaetano II.Metastasio, Pio III.Meyerbeer, Giacomo IV.Romani,
Felice V.Gossett, Philip

Inv. 481388

RON_ROSSIG_1118

3
Rossi, Gaetano

Vedoli

Chiara di Rosembergh / Libretto by Gaetano Rossi ; Music by Luigi Ricci...

(Italian Opera 1810-1840 : printed editions of complete operas and excerpts by the contemporaries of Rossini, Bellini, and Donizetti / edited with introductions by Philip Gossett ; 42)

ISBN 0824065913

I. Ricci, Luigi II. Rossi, Gaetano III. Romani, Felice IV. Ferretti, Jacopo
V. Gossett, Philip

Inv. 479591

ROSSI, Gaetano
vedi

Coll.63/13/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide. Melodramma tragico in two acts.
Libretto by Gaetano Rossi. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Venice, Teatro La Fenice, February 3, 1823. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes
New York & London, [redacted] Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

70788, 70789
RON_ROSSIG_1120

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossi Gaetano

Libro di:

Rossini Gioacchino - Leiremide (op. 1)

SPARTITI

n. 1111 e 1112

-51-26

RON_ROSSIG_1121

Rossi Gaetano

SPARTITI
n. 438 Bis

Vedi

Rossini G. - Semiramide...

Melodramma tragico in due atti di Rossi G.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1122

Rossi Gaetano

SPARTITI
n. 425 Bis

Vedi

Rossini G. - Tancredi...

Melodramma serio in due atti di Rossi G.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1123

Spartiti obl. 425bis

ROSSI, Gaetano
Tancredi

vedi:

ROSSINI, Gioacchino
Tancredi Melodramma serio di G.Rossi...
Milano, s.d. 1854/

RON_ROSSIG_1124

Rossi Gaetano : f i n e

fine

RON ROSSIG 1125

ROSSI (Gi-H)

RON_ROSSIG_1126

ROSSI, Giacomo

Piano I/A/83/27.....

vedi:

BOTTARELLI, Emilio

Canto funebre per Pf. Op. 12.

"All'Esimo G. Rossi".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1127

ROSSI, Giovanni

Ave Maria, per Soprano con accomp. di Pianoforte.
partitura.

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,
s.d., n.ed. N 34989 N

3 p., 33,5 cm.

"Alla celebre Artista di canto Signora Isabella Galletti
Gianoli".

1. 1V.(S), e pf

I GIANOLI, GALLETTI, Isabella

ROSSI, Giovanni

La Contessa d'Altenberga Melodramma in 4 atti di
G. Rossi Riduz. Per canto e piano Scelta:

- 4) Scena ed Aria "Fur gli anni" (Br)
- 5) Duetto "Nel caro accento" (S, Br)
- 6) Scena e Quartetto (S, T, Br, B)
- 7) Aria "Ella il disse" (S)
- 8) Duetto "Giusto é nel sangue tergere" (S, Br)

Milano, Ricordi Roma, Firenze, Napoli, Londra t. a s.

1874 n. ed. 43560-63, 44309

5 fasc. (8, 14, 17, 6, 10 p.) 35 *cm* ✓

1. 1-5 schede per organico

I. ROSSI, Gaetano

ROSSI, Giovanni

Elena di Taranto Melodramma serio in tre atti di
Alf. Cavagnari Musica di Giovanni Rossi Riduzione
con accomp.^o di Pianoforte. Scelta:

- 1) Cavatina "Forse col ferro, ah! misero!" (S)
- 2) Scena e Romanza "In te o cara" (T)
- 3) Polacca "Compresa ho tutta l'anima" (S)

Milano, F. Lucca Firenze, Torino, Chiasso s.d. [1853]

n.ed. 8911, 14, 17

24 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

I. CAVAGNARI, Alfredo

ROSSI, Giovanni

L'unione italiana, fantasia per grand'orchestra e due bande sui motivi dell'Inno di Garibaldi, della Marcia Reale e dell'Inno Nazionale fratelli d'Italia, composta dal Maestro G.R. di Parma. Rid. per pf a 4 mani di G. Dacci.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1962 t. a secco, num. ed. 34341.

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Dacci, Giusto

RON_ROSSIG_1131

ROSSI, Giov. Pio

A-36-25-2-I.II

L'Abbecedario del Trombettiere pei Corpi
di Fanteria, Bersaglieri, Compagnie Alpi=
ne, Distretti e stabilimenti militari /e/
Appendice 1a.

Pisa, Tipografia T. Nistri e C., 1882, s.
num. ed.

80, 30p. 33cm

1 tr/metodo

ROSSI, Girolamo

La Capricciosa. Polka per Pianoforte...A madami-
gella Violantina Vignolo;

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli Rossi,
n.ed. 35662

3p. 34,5cm.

56370

1.pianoforte

ROSSI, Gerolamo

Clementina, mazurka per pf a 4 mani di G.R.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G
Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio
Bustelli-Rossi, s.d. num.ed. 30334.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSI, Girolamo

La Nonchalante. Mazurka pour Piano par Jérôme Rossi.
A Mad.le Rachel De Muralto et Aloïs Revilliod.
Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti - Turin,
Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n.ed. 35664

3p. 34,5cm.

56370

1.pianoforte

I.ROSSI,Jérôme

ROSSI, Girolamo

Ant. Pf. 14 - 2/22

Une Rêverie. Mazurka per Pianoforte...

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n. ed. 35663

4p. 34,5cmL

56370

1.pianoforte

RON_ROSSIG_1136

Ant. Pf. 14 - 2/24

ROSSI, Girolamo

Le Tourbillon. Polka per Pianoforte...A madamigella Margherita Rossi.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 35665

4p. 34,5cm.

56370

1.pianoforte

RON_ROSSIG_1137

Coro 97/16.....

ROSSI, Giovanni Maria

Matteo 823. Risali in barca con noi.

Milano, Casa Musicale Eco, copyr. 1974, num.
ed. eco 1469; cm. 30 p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48527

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1138

I-A-495-6

ROSSI, Giuseppe C.

Un pensiero ai nostri cari. Romanza senza parole
per Pianoforte (La minore) di C. Giuseppe Rossi

Milano, Stabilimento Musicale B. Lucca, Dep. Set. 1882,
n.ed. c 36959 c

5p 34cm

"A mia madre"

1 pf

RON_ROSSIG_1139

PIANOFORTE IV. 120 / 4

Rossi, Giuseppe (de) (Abate Romano)

Andantino

per pf.

staini.

Montoni P.

Clavicembalisti Italiani pag. 6

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1140

ROSSI, Giuseppe (de) (Abate Romano) ANTOLOGIE 5 / 1
Andantino ed. Brezzo per pf.
stam.

Cesi - Marciانو
antologia Pianistica
(Milano, 1944)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34262

Fasc. n° 15
"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1141

PIANOFORTE 87/19

ROSSI, Giuseppe (de) (Abate romano)

6 [SEI] SONATE per Cembalo (o Pianoforte)

Revisione pianistica di Vincenzo Vitale.

Milano, Curci, Ed. (Milano, De Toni, Inc. Mus.), 1960.

In 4°, p.29, 1 nn., n. edit.E.6956 E.

Cembalisti Italiani del '700 - Sonate e Concerti a
cur_a di Vincenzo Vitale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30034

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1142

ROSSI, Giuseppe (de) PIANOFORTE IV. 129/2
abate Romano
6 (Sei) Sonate per Cembalo (o Pf.)
rev. pianistica di V. Vitale
testo Ital. Fr. e Ingl.
Milano, Curci, 1960

fasc. in 4° p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36533

[E. 6956c.]

"G. VERDI" - MILANO

"Cembalisti Italiani del 1900"
RON ROSSI 1143

ROSSI, Giuseppe D.

A-55-103-20

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il saluto. Canto con pf Poesia del Prof. D.

Giuseppe Rossi

Milano, t. s. 1860

RON_ROSSIG_1144

ROSSI, Isidoro

RON_ROSSIG_1145

ROSSI, Isidoro

[Lamentazioni. Mattutino. TTBrB, Coro(TTB), 2vln
vlc, cb, org.]

I Treni di Geremia/ Profeta/ ... M^o Isidoro
Rossi/ Modena 24 Febbraio 1860 [Partitura]

Ms. autogr., 1860. 235 c. 320x245 mm

Olim Vol 677 A. Contiene le Lamentazioni del
Mattutino della Feria 5., 6., 7., ognuna seguita
da Responsorio per Coro. Incollato al f. di
guardia: Curriculum autogr. dell'A. e attestato
di medaglia d'oro.

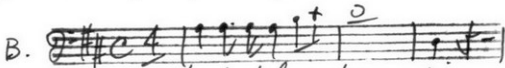
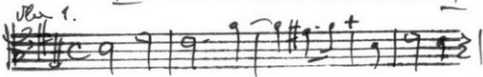
segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 226-4

ROSSI, Isidoro / Lamentazioni. Mattutino /

*Moderato
Assai*



Incipit lamenta - tio

ROSSI, Isidoro

Ottetto in Sol 3:a Minore/ Per Violino, Viola,
Violoncello, Contrabasso/ Flauto, Oboè, Clari-
netto e Fagotto/ Di I Rossi /Partit. e parti/

Ms. autogr., Pavia, 1879

Partitura: 43 c. 315 x 235 mm.

Parti: 8 fasc. (8,6,6,6,8,6,6,6 c.) 315x235mm.

In partit. archi sul v. del f., legni sul r.

Sul front., autogr.: All' Ill:mo Sig:r Direttore
re/ Ed Agli Illustri Professori del R. Conser-
vatorio/ di Musica di Milano, offre umilmente

segue 2. scheda

RON_ROSSIG_1148

2. scheda

DA CAMERA MS. 23/4

ROSSI, Isidoro: Ottetto, archi e legni. Sol min

l'autore/ Da Pavia 9:bre 1879

All^o Agitato: vl 1



Andante Grazioso, Mib, 2/4; Fugato/Molto Viva-
ce, Sib, 3/4; Finale/Allegro Brillante, Sib,
2/4.

RON_ROSSIG_1149

ROSSI, Isidoro

[Quartetti. piston, tr, trb, bombno]

Opere istrumentali di stile serio/ Quartetti/Per Piston MiB:lle, Tromba MiB:lle, / Trombone eBombardino/ Per/ Isidoro Rossi/ 1870/ (Partizio-ne) [Do min., Lab, Sib. Partitura]

Ms., 1870 63 c. 325 x 245 mm.

A c.1, sopra il titolo N°1: Tentazioni artisti-che. Sotto: Questa Musica fù eseguita nellaMattina del Di 15 Giugno 1870 dai Signori Prof:ri/Baracconi V..., Benatti F...Cottino C.;/alla

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 22/7 no

ROSSI, Isidoro: Quartetti. piston, tr, trb, bomb.

presenza dell'Ill: Cav: Maestro Lauro Rossi/ Di
rettore del R. Conservatorio... nell'Aula magna
degli Esperimenti Musicali del detto Stabilimen
to.

N° 1:°

All° Agitato:
piston Mib



Romanza-Larghetto Malenconico, Do min., 6/8;
Intermezzo-T° di Minuetto Mod°, Mib, 3/4;
segue 3. scheda

RON_ROSSIG_1151

3. scheda

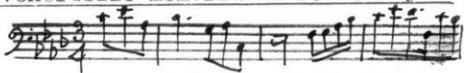
DA CAMERA MS. 22/7

ROSSI, Isidoro: Quartetti. piston, tr, trb, bombno

Finale-All^o un poco agitato, Mib, \emptyset

N^o 2^o Alla venerabile memoria di F. G. Haydn

Mod: trb



And:e Pastorale, Mib, 12/8; Capriccio Intermez-
zo Fugato, Lab, 2/4; All^o Finale, Lab, 3/4

segue 4. scheda

RON_ROSSIG_1152

4. scheda

ROSSI, Isidoro: [Quartetti. piston, tr, trb, bombno]

N° 3°

Moderato:

piston Mib



Andantino Religioso, Sib, \emptyset ; Scherzo Fantasia
 Mib, 3/4; Finale Tarantella //E finisca così//,
 All° con fuoco e spirito, Sol min., 6/8

ROSSI, Isidoro

A.36.29.8

/ Quartetto.flic, tr, trb, bombno, pf/ Sib

Quartettino/ Per Flicorno, Tromba, / Trombone e
bombardino/ con accompagnamento/ di Pianoforte.

Partitura: cc 13 , mm 310x 240

Parti di 5 mani diverse: flic, tr; chta; trb; tr; cr;
pf con guida.

Ms. Pavia addì 27.F.io.1877.

1. 4 Ottoni con acc.
di pf.

ROSSI, Isidoro

Primo indirizzo artistico. Quartettino per Clarinetti in
Si B.11e. partitura e parti

ms., s.l., s.d., /metà 19 sec./, 5 fasc.

8+2+2+2+2c., 30 cm.

1 4 cl

2 ms.

ROSSI, Isidoro

Quintetto in Mi♭:lle/ Per Flicorno Soprano,
Tromba, Trombone, Bombardino/ e Pelittone/1868

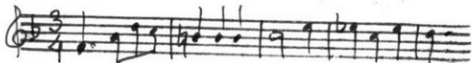
[Partitura e parti] Ms. autogr. Milano, 1868

Partit.: 14 c. 320 x 235 mm.

Parti: 5 fasc. (4 c. ciasc.) 335 x 245 mm.

Mod:°:

flic Sib



Andantino religioso, Mi♭, 2/4; Allegro Giusto,
 Mi♭, 6/8

ROSSI, Isidoro

Quintetto in SiB:lle/ Per Flicorno Soprano,
Tromba, Flicorno Basso/ Bombardino e Pelittone/
Di Isidoro Rossi/ 9 7bre 1867 [Partit. ~~E~~ parti]

Ms. autogr., 1867. Milano

Partitura: 12 c., 320 x 235 mm.

Parti: 5 fasc. (4 c. ciasc.) 335 x 245 mm.

A c. 1 partit., in calce: Questa Musica fù ese-
guita il giorno 15 Giugno 1870 nell'Aula Magna/
del R. Conservatorio di Milano, alla presenza
dell'Ill.e Cav:e Lauro Rossi... e dè Signori

segue 2. scheda

RON_ROSSIG_1157

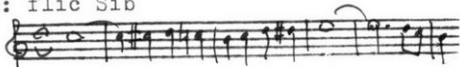
2. scheda

DA CAMERA MS. 22/10

ROSSI Isidoro: Quintetto ottoni. Sib

Professori/ Eseguita dai Signori Baraccano, Benelli, Cottino, Robotti.

All^o Mod^o: flic Sib



Larghetto, Sib, 9/8; All^o non tanto mosso,
Sib, 2/4

ROSSI, Isidoro

Sestetto Concertato Brillante/ Per ClarinettoMiB:lle Clarinetto SiB:lle Flicorno Soprano SiBlle/ Tromba MiB:lle, Flicorno Tenore, e Bom-bardino./ Con accompagnamento di Pianoforte./I. Rossi/ 10 Maggio 1869 [Mib. Partitura]

Ms. autogr., 1869. Milano, 12 c. 321 x 240 mm.

All^o Maest^o:

pf

The image shows a handwritten musical score for piano accompaniment. It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The music is written in a style typical of the late 19th century, with various note values, rests, and dynamic markings. The score is partially obscured by a large black circle at the bottom center.

segue 2. scheda

RON_ROSSIG_1159

2. scheda

DA CAMERA MS. 22/8

ROSSI, Isidoro: Sestetto. fiati, pf. Mib

(Cadenza); Andante, Mib, 9/8; All^o Mod^o, Mib, C;

ROSSI, Isidoro

Sestetto in Fa 3.za Maggiore/ Per Cornetta in Sib,
Due Trombe in Fa due Corni in Fa e trombone/ Di/ Isidoro Rossi/ Partitura [e parti]

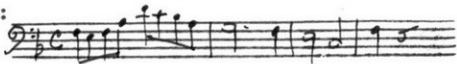
Ms., 19. sec. 2. metà

Partit.: 14 c. 245 x 340 mm.

Parti: 6 fasc. (4 c. ciasc.) 340 x 230 mm.

All° Mod.to:

trb



And.te, Sib, 3/4; All° non troppo, Fa, 6/8

DA CAMERA MS. 23/3

ROSSI, Isidoro

[Sonate. ob, cl, 2 fag]

Tre Suonate per/ Oboe, Clarinetto e/ due fa-
gotti./ Rossi [Do min., Sol, Sib. Parti.]

Ms., 19. sec. 2. metà.

4 fasc. (26, 24, 22, 22 c.) 316 x 234 mm.

Dono Antonio Torriani

1^a Suonata

Allegro agitato:

ob



segue 2. scheda

RON_ROSSIG_1162

2. scheda

DA CAMERA MS. 23/3

ROSSI, Isidoro: $\left[\right]$ Sonate . ob, cl, 2fag. $\left. \right]$

Romanza/Larghetto, Do min, 6/8; Intermezzo/ Minuetto Mod^o, Mib, 3/4; Finale/ Allegro un poco agitato, Do min., \emptyset

II^a Suonata

Mod:to:

fag 1



Capriccio Intermezzo Fugato, Sol, 2/4; Finale, Alleg:° non tanto, Sol (min e magg), 3/4

● segue 3. scheda

RON_ROSSIG_1163

3. scheda

DA CAMERA MS. 23/3

ROSSI, Isidoro: [Sonate .ob, cl, 2fag.] 7

IIIª Suonata

Moderato:

ob



Andantino Religioso, Sib, \emptyset ; Scherzo fantasia,
Mib, 3/4; Finale Tarantella/ All^o con fuoco e
spirito, Sol (min/magg.), 6/8

ROSSI, Isidoro

[Trii. s-flic, tr, trb]

N° Tre/ Gran Trio/ Per Flicorno Soprano MiBlle/
Tromba e Trombone/ Partitura/ M° IRossi/ dal
1° Giugno 1870/ al 15 Detto d:° Anno/

[Mib, Sib, Mib. Partitura e parti]

Ms. autogr., Milano, 1870

Partitura: 31 c. in 6 fasc. scuciti 320x240mm

Parti: 3 fasc. (11, 11, 14 c.) 325 x 240 mm.

In cop.: Composizioni Istrumentali/ Per Istru-
menti da Fiato a stile/ Serio di Isidoro Rossi

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 22/13

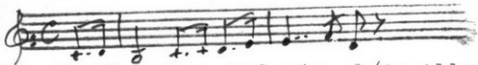
Rossi, Isidoro: [Trii. s-flic, tr, trb]

1870/ (Partizione)

Terzetto N° 1°:

All° Mod°:

flic Mib



Andante, Sib, C; Minuetto, Sol min., 3/4; Allegretto brillante, Mib, 6/8

Trio N° 2°

All° Tranq°:

flic Mib



● segue 3. scheda

RON ROSSIG 1166

3. scheda DA CAMERA MS. 22/13

ROSSI, Isidoro: Trii. s-flic, tr, trb

Larghetto, Mib, 6/8; Mazurka, Lab, 3/4;

Finale/ Allegro brillante, Sib, 3/4

Trio N° 3° Gli Amici

All°:

flic Mib



Andantino, Lab, 2/4; Capriccio Allegro, Sib, 3/4

Finale Rondò/ All° Giusto, Mib, 2/4

Fagotto A/35/49/5

Rossi, Isidoro

2 copie

1.mo Trio per tre Fagotti

Le parti

ms. s.d. carte 6+6+6

RON_ROSSIG_1168

Fagotto A/35/49/4

Rossi, Isidoro

1° Trio per tre Fagotti [in Fa]

Le parti

ms. s.d. 6+5+6 f.

33 cm.

Rossi Isidoro : f i n e

fine

RON_ROSSIG_1170

ROSSI, Lauro

RON_ROSSIG_1171

Manoscritti 32/4

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

In Museo

Fuga istromentale [Sol] Di L. Rossi
[per quartetto d'archi]

Partit. e Parti.

Partit. ms. autogr., sec.XIX (seconda metà), in 8°
obl. (cm.23 x 32), pag. (10), righi mus. 10 e 12 per
pag., bianca la pag. (4). Scrittura mus. trascurata,
correzioni, macchie d'umido e d'inchiestro.

Parti n.7: Vl.1° (2), Vl.2° (2), Vlc., Vla (2)

ROSSI, Lauro

Fuga instrumentale [La]
[per quartetto^a d'archi]

in Museo

Partitura e Parti

Partit. ms. autogr., 1855. Marzo; in 8° obl.
(cm.22,8 x 32,5), p.(10), righi mus.12 per pag.,
strappi alle p.3 e 4, rappezzi. Scrittura mus.
trascurata, cancellature, macchie d'inchiostro e
d'umido. In testa al frontespizio si legge:
"1855. Marzo L. Rossi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

ROSSI, Lauro

Fuga instrumentale [La]

...

Parti n.6: Vl.1°, Vla e Vlc. in parte autogr.;
altra copia di Vl.1°, Vl.2° e Vlc. di mano di
copista.

1.a Scheda

Manoscritti 32/5

Manoscritti in parte autografi

ROSSI, Lauro

Pezzo Concertato a 20 / Strumenti da fiato

[in Sib magg.]

- All[egro] Vivace, Sib magg. ♩ - Andante, C -
Andante Cantabi[le], Lab magg., 6/8-

Scherzo Alle[gre]tto, fa min., 2/4 passa poi in
magg. sempre in 2/4 - Ultimo tempo All[egr]o,
Sib magg., ♩ -

segue 2.a Scheda

RON ROSSIG 1175

2.a Scheda

Manoscritti 32/5

Manoscritti in parte autografi

ROSSI, Lauro

Pezzo Concertato a 20 / Strumenti da fiato

[in Sib magg.]

- Flauto (3, il 3° = Ottavino), Oboe (3), Clarino in Sib (3), Fagotti (2), Contrafagotto (1), Corni in fa (2), Cornetto in sib, Tromba in mib (2), Trombone (1).

segue 3.a Scheda

RON_ROSSIG_1176

3.a Scheda

Manoscritti 32/5

Manoscritti in parte autografi

ROSSI, Lauro

Pezzo Concertato a 20 / Strumenti da fiato
[in Sib magg.]

Partitura ms., sec.XIX (seconda metà), in 4°
(mm.327 x 243), fol.32 modernamente numerati a ma-
tita, bianco il v. del fol.32, righi mus. 20 per
pag. . Notazione musicale molto accurata lungo il
corso del primo tempo. Proseguendo la notazione
si modifica (5° vol. v.) e diventa molto più
segue 4.a Scheda


Manoscritti 32/5

Manoscritti in parte autografi

ROSSI, Lauro

Pezzo Concertato a 20 / Strumenti da fiato

[in Sib magg.]

[più] fluente: è evidente una mano diversa, cambia anche l'inchiostro usato nella stesura della partitura. Indicazioni dei tempi, grafia dei segni dinamici, segni indicativi a volte con calligrafia affrettata, a volte in carattere corsivo inglese con rare indicazioni in  carattere rotondo.

segue 5.a Scheda

ROSSI, Lauro

Pezzo Concertato a 20 / Strumenti da fiato
[in Sib magg.]

[rotondo]. Cassature, cancellature, macchie d'umido e d'inchostro. Al fol. 32 r. la parola "Fine" in carattere maiuscolo con accentuazione di bizzarrie. Certamente il ms. è opera di mani diverse, non dell'autore, al quale però si devono forse alcuni segni d'esecuzione.

1.a Scheda

Manoscritti 32/6-b

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

["Estinte le faci di odio di guerra"]

Coro di Lauro Rossi = Luglio del 1859

[Spartito per Coro e Pianoforte - Riduzione
dall'orchestra]

[Allegato alla Partitura]

segue 2.a Scheda

RON_ROSSIG_1180

2.a Scheda

Manoscritti 32/6-b

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

Spartito ms. autogr., 1859, in 4° (mm. 320 x 230),
fol. 16 modernamente numerati, bianchi completamente
i fol. 10, 11, 12, 13, 14, 15 e il r. del 16, righe mus.
10 per pag. . Notazione musicale affrettata ma
perfettamente leggibile. cassature, cancellature,
correzioni, segni in= dicativi aggiunti
segue 3.a Scheda

RON ROSSIG 1181

3.a Scheda

Manoscritti 32/6- b

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

[aggiunti] posteriormente a matita, alcuni anche a
matita rossa, macchie d'inchiostro e d'umido. Grafia
del testo nervosa e veloce. Annotazioni, indicazioni
dei tempi, delle voci, pure in grafia nervosa e
veloce.

segue 4.a Scheda

RON_ROSSIG_1182

4.a Scheda

Manoscritti 32/6-b

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto/ Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

[veloce]. Al fol. 1 r. (frontespizio) si legge:
"N=B. I soprani secondi, oltre che dalle donne
possono anche venire eseguiti / dai ragazzi, avver-
tendo però che la parte accanto è destinata per /
le femmine, e l'altra per i Maschi. Ma volendo /si

segue 5.a Scheda

RON_ROSSIG_1183

5.a Scheda

Manoscritti 32/6-b

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

[si] può omettere la parte dei contralti".

In calce al fol. 1 r., l'indicazione : "Piano forte=
accompagnamento / provvisorio, perchè / questo Coro è
scritto / con l'accompagnamento / d'Orchestra".

RON_ROSSIG_1184

Manoscritti 32/6-b

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto/ Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

[Orchestra".] Al fol 16 v. prpspetto dei coristi
redatto parte a penna e parte a matita nera e rossa.
Il prospetto reca anche l'indicazione delle voci e
il nome degli insegnanti .

1.a Scheda

Manoscritti 32/6- a

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

["Estinte le faci di odio di guerra"]

Coro di Lauro Rossi - Luglio del 1859.

- Mod[erato], 4/4

Partitura ms. autogr., 1859, in 4° (mm. 330 x 248),
fol. 20 modernamente numerati ; bianco il v. del fol.
segue 2.a Scheda

RON_ROSSIG_1186

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [mi min.]

[fol.] 20, righi mus. 20 per pag. . Notazione musicale piuttosto trascurata: cancellature, cassature, segni indicativi, correzioni anche a matita rossa, macchie d'inchiostro e d'umido , al fol. 16 r. e v. le battute segnate 1,2,3,4,5 sono uguali alle battute 1,2,3,4,5 dei fol. 14 v. e 15 r.

segue 3.a Scheda

RON_ROSSIG_1187

3.a Scheda

Manoscritti 32/6 -a

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

[15 r.] . Scrittura calligrafica del testo in caratteri corsivo accurato , segni dinamici, note indicative redatte con calligrafia affrettata.

segue 4.a Scheda

RON_ROSSIG_1188

4.a Scheda

Manoscritti 32/6- a

Manoscritti autografi

ROSSI, Lauro

Il Riscatto / Canto di libertà delle donne
Lombarde [in mi min.]

Strumenti: Ottavini, Flauti, Oboi, Clarinetti in Do,
Fagotti, Corni in Re e in Mi, Trombe, Tromboni,
Oficleide, Timpani in Sol, Arpa, Archi.

Coro a 4 voci: S.1.i, S. 2.1, T., B.

ROSSI, Lauro

In Museo

Sinfonia [Fa] scritta nell'/autunno del 1850
 pel/teatro Carcano di Milano/in occasione dei con-
 certi/che il Corpo dei Professori/dei Regi teatri
 Scala e Cannobbiana/davano al teatro suddetto/

Lauro Rossi

Andant.^{no} - All.^o Animato - And.^{te} Sost.^o -All.^o mosso

Partit. ms. autogr. ?

, 1850 - In 4° (cm. 32 x
 mus. 16 per pag., cassa=
 correzioni.22,8, p. (102), righe
 ture, cancellature e

"G. VERDI," MILANO

segue 2.a Scheda 1190

ROSSI, Lauro

.....
La Museo

Sinfonia [Fa] scritta nell'autunno del 1850
pel / teatro Carcano di Milano / ...

Sulla copertina è posta un'etichetta su cui, di
mano dell'A. sta scritto quanto già sopra riportato.

ROSSI, Lauro

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; pseud. Tobia Gorrio)

Contrappunto a due parti

Fasc. ms. autogr. (12 Luglio 1856); ...

L'elaborato, ..., reca in fine una postilla di
Lauro Rossi, direttore del Conservatorio

"Il peggior difetto è il giro viziosissimo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
dell'armonia / L. Rossi, "G. VERDI" - MILANO

ROSSI, Lauro

L'Alchimista Melodramma in tre atti di Marco d'A-
rienzo posto in Musica dal Maestro Lauro Rossi [Ri-
duz. per canro e piano] contiene:

- 1) Duetto "Ahi qual maligno genio (S,S) (2 esempl.)
- 2) Cabaletta "Nei giorni ridenti" (S,A)
- 3) Duetto "Pria m'uccidi" (S,T)

Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Chiasso s.d. / 1853
c. / n.ed. 9516, 28, 14

3 fasc. (17, 11, 19 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

ROSSI, Lauro

Amelia. Opera: scelta di brani. Riduzione per canto e pianoforte. Contiene 4 Arie per Soprano , un Duetto per Soprano e Buffo, un duetto per Soprano e Tenore

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Napoli s.d. (1835)
n.ed. 8352-55,57,58

51 p. 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

ROSSI, Lauro

I-A-495-38

Amelia. Opera del M^o. L. Rossi. Ridotta per pf dal
M^o. Neumane:

Duetto "Dite un pò"

Aria "Più possente"

Cav. "L'alma mia"

Rondò fin. "Scorrete lagrime"

Romanza "Alla Dama"

Duetto "Voi, qui, Adolfo?"

s. fr., Milano, Gio. Ricordi Napoli, B. Girard Fi=
renze, Gio. Ricordi e C^o., s. d. / 1835 / , n. ed. N8446, 45,
49, 48, 50, 47 G

32p compl. 24X35cm

1 pf

I NEUMANE

RON_ROSSIG_1195

ROSSI, Lauro

Gli Artisti alla Fiera Libretto buffo in tre Atti
 di A. Ghislanzoni Musica del Maestro Cav. Lauro
 Rossi Direttore del R. Conservatorio di Musica di
 Milano Riduzione per Canto e Pianoforte [Brani
 scelti staccati]

Torino, Giudici e Strada Firenze, Bologna, Milano,
 Napoli, Roma, Livorno, Venezia s.d. [1868 c.] n.ed.
 10001-05, 07, 15, 10

8 fasc. (38, 38, 9, 16, 18, 5, 29, 46 p.) 31 cm.

1. 1-8 schede per organico

I. GHISLANZONI, Alberto

PV.B.U. 6/15 (2)

ROSSI, Lauro

Aurette che placide. Arietta composta dal maestro
Lauro Rossi. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, Epimaco e Pa-
squale Artaria, N. 25, n.ed. 226, 99-101p.

55565

RON ROSSIG 1197

Rossi Lauro

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta: Aurette che placide
per canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 25 - pag. 99-101

Milano (225)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 1198

I-A-495-29

ROSSI, Lauro

Azema di Granata. Musica del M^o. L. Rossi. Riduzione
per Pianoforte solo

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. to di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Parigi, Fratelli Bonoldi Mendrisio, C. Pozzi Lon=
dra, Cramer e Chappell, s. d. / 1849 / , n. ed. 18451, NN 18
531-536 A

60p compl. 24X34cm

1 pf

RON_ROSSIG_1199

ROSSI, Lauro

A-61-239-1

[Azema di Granata]

I.R. Conservatorio di Milano-Aprile 20-1852/Sinfonia
nell'opera "Azema di Granata" ridotta dall'autore per
i sottoindicati stromenti i quali saranno suonati da
tutti i ragazzi dai 10 ai 12 anni.

ms. aut., [Milano], 1852, partit

24 c. 23x32 cm. 11 righe mus.

Sinfonia nell'opera "Azema di Granata" ridotta dall'

segue scheda

RON_ROSSIG_1200

seconda scheda

A-61-239-1

Autore per i ragazzi dell'I.R. Conservatorio. Aprile
1852.

ms., [Milano], [1852], parti

15 fasc. formato vario

vl princ., vl I, vl II(2), vla, vlc, cb, picc I, picc II,
ob I, ob II, cl, fag I e II, cor, tr.

1 orch

RON_ROSSIG_1201

ROSSI, Lauro

Sinfonia dell'opera "Azema di Granata" del
maestro Lauro Rossi ridotta per due pf a
quattro mani ciascuno dal maestro Filippo
Fasanotti

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. M21601M

I pf 15p. II pf 15p. 25cm.

1 2 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filippo

ROSSI, Lauro

A-23-15-19

Azema di Granata

Sinfonia nell'opera "Azema di Granata" del M^o
L.R. ridotta per pf a 4 mani dal M^o Luigi
Truzzi.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di G.^{ra} R., Firen-
ze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio G. Pozzi, s.d.
num. ed. 47987.

pf 15p. 24x33cm.

I Truzzi, Luigi

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_1203

ROSSI, Lauro

Pezzi teatrali 80/35/1-6

Azema di Granata Melodramma tragico di C. Bassi Musica del M^o Lauro Rossi [Scelta] Riduz. per canto e pianoforte

Contiene:

- 1) Scena e Cavatina "Amarti, e nel martoro" (S)
- 2) Cavatina "All'idea che un giorno Azema" (Mzs)
- 3) Scena e duetto "Deh! per pietà" (S, Mzs)
- 4) Scena e Duetto "Del vil Zegrída" (S, T)
- 5) Scena ed Aria "Azema a me volgea" (Mzs)
- 6) Scena e Rondò finale "Deh! per me non far" (S)

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio, Londra, Parigi
s.d. [1846] n.ed. 18456-58, 63, 66, 69

92 p. 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

I. BASSI, Calisto

RON_ROSSIG_1204

ROSSI, Lauro

Bianca Contarini Dramma tragico di F.Jannetti posto in Musica dal Maestro Lauro Rossi Riduzione con accomp.° di Pianoforte [Scelta] contiene:

- 1) Scena e Romanza "Perché bell'angelo" (Bar)
- 2) Gran Scena "Nuovo obbrobrio a me" (T, Br, B)
- 3) Scena e coro di pirati (Coro T, B)
- 4) Scena e Cavatina "Io l'amai" (S)
- 5) Duetto "Chi non amò non sente" (S, T)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Londra s.d. /

[1846] n.ed. 18957-61 41 p. 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

I. JANNETTI, F

ROSSI, Lauro

Il Borgomastro di Schierdam Melodramma in 3
Atti di G. Peruzzini posto in Musica e dedica-
to alla Nobile Signora Donna Maria Nava...dal
M^o Lauro Rossi /Rid. per canto e piano/
Milano presso F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso
l'Euterpe Ticinese s.d. /1847/ n.ed. 4930-48
283 p. 25x35 cm.

1. 6V(SMzsTTBB), coro, pf
- I. PERUZZINI, Giovanni

ROSSI, Lauro

Il Borgomastro di Schiedam: Cavatina "Ma saria poco prudente" per Soprano. Rid per canto e piano
Milano, F. Lucca Firenze, Chiasso s.d. [1847]

n.ed. 4935

9 p. 25x35 cm.

1. 1V(S), pf

PV.B.U. 6/4 (9)

ROSSI, Lauro.

Il Borgomastro di Schiedam. L'été. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valzer...
per Flauto. Milano, F. Lucca, n.ed. 4952, 17p.

55554

RON ROSSIG 1208

ROSSI, Lauro

Il Borgomastro di Schiedam

vedi:

SAN GIORGIO

Scena ed Aria espressamente scritta per il Tenore
A. Prudenza dal M^o San Giorgio e cantata nel Borgo-
mastro di Schiedam di Lauro Rossi

Milano, 1847

PV. B.U. 10/17 (7)

ROSSI, Lauro

Cara parte del mio core. Romanza. Musica del maestro Lauro Rossi. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano... Milano, E. e P. Artaria, N. 23, 92-95p.

55607

RON_ROSSIG_1210

Rossi Lauro

CANTO e PIANO - 40-1

Romanza: Cara parte del mio core
per Canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 224 - pag. 92-95

Milano (224)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1211

ROSSI, Lauro

[La Casa Disabitata (I falsi Monetari): scelta
Riduz per canto e piano] contiene:

- 1) Cavatina "Ferma ferma maledetto" (Mzs)
- 2) Rec. e Duetto "La tua mano a me dar dèi" (MzsBuffo)
- 3) Terzetto "Odi tu?" per S, Mzs, Buffo

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C° s.d. [1834]
n.ed. 7522-7524

3 fasc. (14, 11, 20 p.) 24x34 cm.

1.1-3 schede per organico

I-A-496-2

ROSSI, Lauro

La Casa disabitata. Opera del M^o. L. Rossi. Ridotta per Piano Forte dal M^o. Luigi Truzzi:

Cavatina "Ferma, ferma. Maledetto!"

Coro "Ben venga la nuova vicina"

Duetto e Terzetto "La tua mano a me dar dei"

s. fr. Firenze, G. Ricordi e C^o. Milano, G. Ricordi,

s. d. / 1834 / , n. ed. B 7543, 44, 42 N

3 Op compl. 23X32cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RON_ROSSIG_1213

A/30/54/2 (4)

ROSSI, Lauro

Nell'Opera "La casa disabitata"

Terzetto "Odi tu?" per ♩ e pf.

Eseguito dalle signore Demerì e Manzocchi e dal
Sig.r V. Galli.

Firenze presso Gio. Ricordi-Milano, presso Gio.
Ricordi, s.d. [1834 c.] , cm. 24, p. ed. F 7523 F, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1214

ROSSI, Lauro

Cellini a Parigi Melodramma semiserio in 4 giornate di Giovanni Peruzzini Posto in Musica...dal M^o Lauro Rossi Riduzione per Piano Forte e Canto
-Spartito incompleto: mancano i cori-

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso, Lipsia, Londra, Parigi s.d. [1846 c.] n.ed. 5493, 5505-08, 11-16, 18
163 p. 24x34 cm.

1. 5V (SMzsTBrB), coro, pf

I. PERUZZINI, Giovanni

A/31/75/4

ROSSI, Lauro

Cellini a Parigi Musica ... ridotta per due flauti
da Gio. Daelli - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, L'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 5540-43, cm.33, p. 13+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1216

ROSSI, Lauro

A-23-15-21

Cellini a Parigi

Sinfonia nell'opera "Cellini a Parigi" del M^o
Lauro Rossi ridotta per pf a 4 mani da M.
Strakosch.

Milano, presso F. Lucca, Firenze presso i fratelli
Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num.
ed. 5520.

pf 16p. 24x34cm.

I Strakotsch, M.

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_1217

I-A-495-28

ROSSI, Lauro

Cellini a Parigi del M^o. Lauro Rossi: /pf/

Cavatina "Perchè si dolce..."

Cav. "O tu che oppor pretendi"

Romanza "Oh tu dei miseri"

Romanza "Questo soave almeno"

Duetto "Essa è bella" Ridotta da L. Truzzi

Aria "Lo so, lo so colpevole" " "

s. fr., Milano, F. Lucca... Londra, Cramer e C., s. d. / 1845

n. ed. D5525, 28, 30-32, 34- 35

40p compl. 24X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

RON_ROSSIG_1218

B-25-h-228/1

ROSSI, Lauro
Cleopatra.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi
sopra motivi d'opere di celebri Maestri
Italiani per pianoforte a 4 mani trascrit-
ti da Disma Fumagalli. Op.313. N.4 Cleopa-
tra di Lauro Rossi.

Torino, s.d. /19.sec.2.metà/

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli
RON ROSSIG 1219

ROSSI, Lauro

Consumazione, riduzione per Organo di Pio Giandoni
in

GIANDONI, Pio

Raccolta di Pezzi per Organo tratti da graditi
motivi pel servizio completo della Messa, ridotti
da Pio Giandoni....

Milano, s.d.//1850//; p.16.

ROSSI, Lauro
Le Contesse Villane
vedi:
La Villana Contessa

ROSSI, Lauro

[Il Disertore Svizzero: scelta. Rid V e pf]

Nell'Opera Il Disertore Svizzero del M^o Lauro Rossi:

15) Scena e Duetto "Una febbre intensa" (S, Br)

16) Aria "Un'altra volta a gemere" (S)

Milano, F. Lucca s.d. 1832 c. n.ed. 768, 767

2 fasc. (19, 13 p.) 24x34 cm.

1.1-2 schede per organico

Rossi Lauro

CANTO e PIANO -

40-1

Il Disertore Svizzero

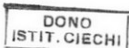
Barcarola: Giovine gondoliera

Nell'Opera Il Disertore Svizzero
per Canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 22 - pag. 90-91

Milano (223)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1223

PV. B.U. 10/17 (6)

ROSSI, Lauro [Il Disertore Svizzero]

Giovine gondoliera. Barcarola nell'opera Il Disertore svizzero del maestro Lauro Rossi. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E.e P. Artaria, N.22, 90-91p.

55607

RON_ROSSIG_1224

I-A-495-37

ROSSI, Lauro

Pot-pourri per Piano-forte su alcuni motivi favoriti dell'Opera Il Disertore svizzero composta in Roma dal M^o.L.Rossi

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d./1833/, n.ed.

254

12p 33cm

1 pf

RON_ROSSIG_1225

ROSSI, Lauro

A. 8-6-11

Divertimento per Piano Forte ed Arpa
composto e dedicato alle distinte le
Damigelle Emilia e Matilde sorelle
Branca dal Maestro Lauro Rossi.

Milano Gio. Ricordi, s. d. / 1834c. / num.
ed. N8498C

15+12p. 31cm

1. pianoforte

2. arpa

I-A-495-25

ROSSI, Lauro

Il Domino nero. Opera comica posta in musica da L.
Rossi ridotta per pf solo da: L. Truzzi, F. Baroni, G. B.
Croff, E. Muzio
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Napoli, P. Clausetti Firenze,
G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. /1849/,
n. ed. A 21941 A, 21972-986 J
141p compl. 24X33cm
1 pf

RON_ROSSIG_1227

A-72-32-11

ROSSI, Lauro

Il Domino nero. Sinfonia. Riduzione per piccola orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. S 103081 S

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, cl1, 2, cor1, 2, ggc+pt (11 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
.., N. 172

1 orch

I CERRI, Luigi

RON_ROSSIG_1228

ROSSI, Lauro

A.45.35.20

Il domino nero, Sinfonia. Istrumentazione di Ezio
Baroncini. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n.ed. 111751

32p* 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Baroncini Ezio.

ROSSI, Lauro

A-23-15-20

Il Domino nero

Sinfonia nell'opera "Il Domino nero" del M^o
L.R. ridotta per pf a 4 mani da Luigi Truzzi.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di G.R., Firenze
Ricordi & Jouhaud, Mendrisio, C.Pozzi, s.d. num.
ed. 22315.

pf 17p. 24x33cm.

I Truzzi, Luigi

1 pf a 4 mani

RON_ROSSIG_1230

ROSSI, Lauro

Il domino nero Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F^{li} an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t.^a secco, num. ed. 97402
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
INtermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 17p.^m 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/8

ROSSI, Lauro

Il Domino nero:sinfonia

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI ridotti per pianoforte

Vol.X:pag.55

Milano, 1905

RON_ROSSIG_1232

A-18-16-3

ROSSI,Lauro

Il domino nero

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf:Vol.X(Auber-
Cagnoni-Pedrotti-Rossi)

Milano,1931,p.52-58

RON_ROSSIG_1233

ROSSI, Lauro

(Op. Pf. 55 / VIII)

Sinfonie per pianoforte solo:

IL DOMINO NERO

STA CON

AUBER

Muta dei portici - Fra Diavolo

(Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON_ROSSIG_1234

ROSSI, Lauro

"Il Domino nero" opera del M^o L.R. Pezzi scelti ridotti per pf a 4 mani da D. Dugnani.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d. num. ed. 23385/32290.

pf 88p. 24x34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Dugnani, D.

A/31/75/3

ROSSI, Lauro

Il Domino nero, pezzi scelti ridotti per due flauti
da D.Dugnani - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 23482-87, cm.33,
fasc.12 ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1236

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Seguito dell'introduz. atto II

"Amore e vino!"

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21954

5 p. 24x35 cm.

3V(STB), coro, pf

Pezzi teatrali 80-32

ROSSI, Lauro

/Il Domino Nero: Canzone spagnuola" Rid V e pf/

Canzone Spagnuola nell'Opera Il Domino Nero del
Maestro Lauro Rossi Ridotta in chiave di Sol
Milano, Tito di G.Ricordi Firenze, Mendrisio s.d.

/1856/c.) n.ed. 28831

8 p. 35 cm.

RON_ROSSIG_1238

ROSSI, L^auro

A-15-31-57

Il Domino nero, op.

vedi:

TRUZZI, Luigi

Canzone spagnuola nell'Op. Il Domino nero del M^o.

L. Rossi variata per pf da L. Truzzi Op. 94

Milano, s. d.

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Brindisi "Colma il bicchier" per
Soprano e Coro

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21955

11 p. 24x35 cm.

1.1V(S), coro, pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Scena e Cavatina "Così mi é dato
almeno" per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R.St.Naz.Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21947

9 p. 24x35 cm.

1.1V(S), pf

Rossi Lauro

BRANI D'OPERA 3-35

Il Domino Nero

Atto I. Scena e Cavatina: Così mi è dato almeno
per canto e pianoforte

Sta in

Raccolta di celebri brani d'Opera (pag. 7)

Milano (H. 24947 H.)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1242

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Scena ed Aria "Di maritali scrupoli"
per Basso

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R.St.Naz.Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21958

10 p. 24x35 cm.

1.1V(B), pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Stretta dell'Introdùz. dell'Atto
II "Meno austera e appien felice"

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21957

9 p. 24x35 cm.

1. 3V(STB), coro, pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Introduz. atto II "Presto amiche"
perSoprano e Coro

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21953

16 p. 24x35 cm.

1.1V(S), Coro, pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Quartetto "Qual rapitor venisti"

per S,T,Br,B e coro

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21962

15 p. 24x35 cm.

4V(STBrB), coro, pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Finale II "Quest'uom che fa? per

S,T,B e coro

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R.St.Naz.Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21961

4 p. 24x35 cm.

1.. 3V(STB), coro, pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Prel. e scena "Secura alfin" per

Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21964

5 p. 24x35 cm.

1. 1V(S), pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Seguito e stretta finale II° per
STBrB e coro

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R.St.Naz.Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed.21963

16p. 24,35 cm.

1? 4V(STBrB), coro, pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Coro "Si confuse fra i danzanti"

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21951

6 p. 24x35 cm.

1. Coro (SATB), pf

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Coro d'Introduzione "Viva, viva!

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21942

7 p. 24~~x~~35 cm.
coro (SATB), pf

Pezzi teatrali 80/18

ROSSI, Lauro

Il Domino nero: Scena e Coro "Viva!viva!"

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /1849/ n.ed. 21945

7 p. 24x35 cm.

1. Coro (SATB), pf

RON_ROSSIG_1252

ROSSI, Lauro
Il Domino Nero.
vedi:

CARULLI, Benedetto

Pezzi scelti dell'opera Il Domino Nero del
Maestro Lauro Rossi ridotti per Clarinetto e
Pianoforte da Benedetto Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/

I-A-I37-I5

ROSSI, Lauro

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisie en forme de Pot-Pourri pour piano sur des motifs de l'Opera Il Domino Nero de Lauro Rossi.

Oeuvre IO4

Milan, s.d.

A-23-14-20

ROSSI, Luigi

Il Domino nero
vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Riflessi musicali, 6 divertimenti per pf a
4 mani Op. 88.

Milano, s.d.

RON_ROSSIG_1255

ROSSI, Lauro
Il Domino nero
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
I4 Nuove Composizioni per Pianoforte.
N° 5 Op. 41 Morceau de Salon. Chanson espagnole de
l'Opéra Il Domino Nero de Lauro Rossi
variée

(Milano, 1849)

ROSSI, Lauro
Il Domino Nero
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
I4 Nuove Composizioni per Pianoforte.
N° 6 Op. 42 Morceau de Salon sur l'Opéra Il Domino
Nero de Lauro Rossi.

(Milano, 1849)

Rossi, Lauzo

CANTO e PIANO 55 | 2

Duetto per Corneo. (Msopr. e Bz.)
C. e pf. → tam'

Strenna dell'Ateneo Musicale . . .

(Milano, [1852])

(n. 1. p. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29864

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1258

ROSSI, Lauro

A-42-18-20

Elevazione, riduzione per Organo di Pio Giandoni.
in

GIANDONI, Pio

Raccolta di Pezzi per Organo tratti da graditi
motivi pel servizio completo della Messa, ridotti
da Pio Giandoni.....

Milano, s.d. [1850], p. 15.

ROSSI, Lauro

I Falsi Monetari ossia La Casa Disabitata Me-
lodramma giocoso di Giacopo Ferretti posto in
musica dal Maestro Lauro Rossi Direttore del-
l'I.R.Conservatorio di Musica in Milano Ridu-
zione per Canto con accomp.to di Pianoforte
Milano, I.R.Stab.Naz.Privileg.º di Giovanni Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.
Pozzi s.d. /1852/ n.ed. 24141-62
(22) 282 p. 25x35 cm.

1. **6**V(SSMzsTBrB), coro, pf I.FERRETTI, Jacopo

ROSSI, Lauro

Pezzi teatrali 80-36 a 42
e 81-16

I Falsi Monetari Melodramma giocoso di Jacopo Ferretti posto in Musica dal Maestro Lauro Rossi Direttore dell'I.R.Conservatorio di Musica in Milano
Riduzione con accomp.° di Piano-Forte

Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Chiasso s.d. (1847, 1852 c.) n.ed. 5350, 49, 54, 48, 9021-28, 33-38

Sp. edit. inc. 1.000

264 p. 24x34 cm.

1.5V(SMzsTBrB), coro, pf

I. FERRETTI, Jacopo

RON_ROSSIG_1261

PV.B.U. 6/4 (11)

ROSSI, Lauro

I Falsi monetari. La Pastourelle. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valzer...
per Flauto. Milano, F. Lucca, n. ed. 4952, 19p.

55554

RON_ROSSIG_1262

B. 25.h. 164/21

ROSSI, Lauro

I Falsi monetari... Riduzione con accomp.^o di
Piano-forte.

Ciel! che feci! disgraziato. Scena e duetto scritto
espressamente per la sig.ra Giunti e Soares. (Per
sopr. e basso, con Pianoforte). Partitura
Milano, F. Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese -
Firenze, f.lli Ducci, n. ed. 9D30

20p. 25,5x35cm.

1 S, B, pf

RON ROSSIG 1263

A.42-16-11

ROSSI,Lauro

I falsi monetari

vedi

FUMAGALLI,Carlo

Messe solenni per organo...

Milano,/2.metà sec.19./

Fasc.9 Fasc.10

RON_ROSSIG_1264

ROSSI, Lauro

I falsi monetari

vedi:

RITTERFELS, Johann von

I falsi monetari del M^o.L.Rossi:2 Sonatine per pf

Milano, dep. Gen. 1886

ROSSI, Lauro

La Fiera ossia Dottor Bobolò Melodramma in 3 atti:
Duetto "Verginella ho il Conte amato" per Soprano e
Buffo. Riduz. per canto e piano

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso s.d. [1845 c.]

n.ed. 6070

20 p. 24x34 cm.

2V(S,B), pf

ROSSI, Lauro

Pezzi teatrali 81/17 e
82/1

La Figlia di Figaro Melodramma giocoso in 3 atti
di Jacopo Ferretti Posto in Musica da Lauro Rossi
Riduz. per Canto e Pianoforte dell'Autore

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Napoli, Lon-
dra s.d. [1846] n.ed. (Manca la Sinfonia 18896)

81/17: 18898, 900, 02, 05, 06, 08-10, 17, 18

82/1 : 18897, 99, 901, 03, 04, 07, 11-16, 17

2 volumi: 123 e 132 p. 25x35 cm.

1. **V.** (SSMzsTTBrB), coro, pf

I. FERRETTI, Jacopo

I-A-496-1

ROSSI, Lauro

La Figlia di Figaro. Melodramma in tre atti. Musica
del M^o. L. Rossi. Ridotta per Pianoforte solo

s. fr., Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Londra, Cramer, Beale e Chap=
pell Napoli, P. Clausetti, s. d. / 1847 /, n. ed. S 18
896, V 19785-787, 789-794 V
86p compl. 23X33cm

1 pf

RON_ROSSIG_1268

ROSSI, Lauro

Guida ad un Corso d'Armonia. Pratica orale

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi-

Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-

Rossi, 1858 n. e. M 30650 M.

122 p. 33 cm.

I-A-496-4

ROSSI, Lauro

In morte di Giuseppe Garibaldi eroe dei due mondi
Improvviso per Pianoforte del M^o.L.Rossi

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. E. S. 249

5p 36cm

1 pf

I GARIBALDI, Giuseppe

RON_ROSSIG_1270

ROSSI, Lauro

I-A-495-35-36

Introduzione dell'Atto I° "Viva Sancetta nell'Op.
LEOCADIA del M° Rossi. ridotto per Piano-forte dal
M° Neumane

"Movete giovani". Coro nell'Op. Leocadia del M° L.
Rossi ridotto per Piano-forte del M° Neumane

s. fr. Firenze, Gio. Ricordi e C.

Milano, Gio. Ricordi

s. d. / 1835 /, n. ed. N 8635-36 N

2 Fasc. (5+9p) 24X32cm

1 pf

I NEUMANE

RON_ROSSIG_1271

ROSSI, Lauro

A-23-15-22

Marcia trionfale a grande orchestra di L.R., dedicata alle LL.MM. Imperiali del Brasile in occasione della grande Accademia che gli alunni del Real Collegio di Musica in Napoli offersero alle prefatte LL.MM. la sera del 21 novembre 1871. Riduzione per pf a 4 mani del suo allievo A. Carlos Gomes.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Blanchi, num. ed. 20639.

pf 15p.^m 35cm.^m

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos

RON_ROSSIG_1272

ROSSI, Lauro

Marcia trionfale (composta per le musiche dell'
Esercito Italiano da L. Rossi. Riduz. per pf

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed.
S 40952 S

5p 36cm

A S.A.R. Umberto di Savoia, Principe di Piemonte in
occasione delle fauste nozze con S.A.R. La Princ.
Margherita"

1 pf

I UMBERTO DI SAVOIA, Principe di Piem.

RON_ROSSIG_1273

A-55-3-7

ROSSI LAURO

Melodia per Mezzo-Soprano o Contralto.

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Dieci pezzi per canto e pianoforte
solo.

RON_ROSSIG_1274

ROSSI, Lauro

Offertorio, Riduzione per Organo di Pio Giandoni.
in

GIANDONI, Pio

Raccolta di Pezzi per Organo tratti da graditi
motivi pel servizio completo della Messa, ridotti
da Pio Giandoni.

Milano, s.d. [1850], p. 11.

A.8.6.12

ROSSI, Lauro

[Quintetto. 5arpa, Mi b]

Quintetto/a cinque arpe/del M^o Lauro Rossi.
Parti.

Ms., 19. sec. 2. metà

Parti: 48 fasc: 5 arpa, ott, fl, 2ob, 2cl, vl princ
6vl1, 7vl2, 4vla, 4vlc, 4basso, fag, 2cor1, 2cor2,
tr, 3trb, tuba, timp

320 x 240 mm

segue 2. scheda

RON_ROSSIG_1276

2. scheda

A.8.6.12

ROSSI, Lauro

[Quintetto. 5arpa. Mi b]

arpa 1

All^o

The image shows a musical score for a harp (arpa 1) in the key of C minor (one flat) and common time (C). The score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a rhythmic style with many rests, suggesting a sparse texture. Above the treble staff, there are some markings that look like 'poco' and some vertical lines. Below the bass staff, the title 'Danza, C, Mi b' is written. The score is divided into measures by vertical bar lines.

1. 5arpe, orch

2. manoscritti

RON_ROSSIG_1277

Rossi, Lauro

La storia e la virtù : cantata per voci di soprano e contralto con accomp.
di arpa e pianoforte / musica di Lauro Rossi. - (Partitura). - Milano : Ri-
cordi, (1891). - 14 p. : 38 cm. (Organico: S, A, pf, arp. - In occasione el g
iorno natalizio del principe Carlo di Schwarzenberg.

I. Rossi, Lauro II. Carlo : di Schwarzenberg <principe>

Inv. 300035

I-A-495-39

ROSSI;Lauro

Strambotto per la posterità del M^o.L.Rossi

Milano,P.De Giorgi,s.d./Sec.XIX/,n.ed/e 511 n

19 Giugno 1870

5p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_1279

ROSSI, Lauro

La Villana Contessa Melodramma giocoso in 3 atti
di Andrea Passero Posto in musica dal M^o Lauro Ros-
si [Riduz. per Canto e piano]

-Spartito incompleto: manca Preludio, cori, recitativi-
Milano, F. Lucca Chiasso, Firenze s.d. [1847 c.]

n.ed. 6471, 73, 75, 77, 78, 82, 84-86, 88-90

127 p. 24x34 cm.

1. 5V (STBrBB), pf

I. PASSERO, Andrea

I-A-495-26

ROSSI, Lauro

Lo zingaro rivale. Farsa in un atto. Musica del
M^o. Lauro Rossi. Riduzione di L. Blumenthal: N. 1.
Sinfonia

Torino, Stab. Naz. Premiato Giudici e Strada Fi-
renze, Giudici e Strada presso Brizzi e Nicolaj
Milano, Albini Roma, Bartolo Lovorno, Del Moro
Palermo, Salafia Venezia, Benzon Bologna, Alverti
e Branca Napoli, Giard Lugano, Veladini, s. d.
/Sec. XIX/, n. ed. 9221-28

11p 29cm

1 pf

I BLUMENTHAL, L. SIG_1281

Rossi Lauro : VEDI

RON_ROSSIG_1282

ROSSI, Lauro

vedi:

BASSI, Luigi

Quattro Duetti per due Clarinetti, composti e dedicati
all'egregio Signor Cavaliere Lauro Rossi, direttore del
R. Conservatorio di Musica in Milano. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Bustelli e Rossi, s.d., /1861/

ROSSI,Lauro

I/A/53/18

vedi:

BELLINI,Vincenzo

Pensiero melodico postumo del M^o.V.Bellini, in
Chiave di Soprano con Acc.to di Piano-Forte [in Do]
"Al Cav.Lauro Rossi".

(Milano, P. De Giorgio, s.d. [Sec. XIX; 2a metà]), n. ed. 453, p.
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1284

ROSSI, Lauro

.....canto e piano 71/5.....

vedi:

BONA, Pasquale

24 Solfeggi per Sop.o Tenore in chiave di Sol
con acc.to di pianof.

"Al; Cav. Lauro Rossi".

(Milano, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51384

RON_ROSSIG_1285

ROSSI, Lauro

vedi:

CALEGARI, Bartolomeo

L'infelice polacca. Romanza

Milano, s.d., num.ed. I080

"Al Ch.mo Direttore del R.Conservatorio di
musica in Milano Sig.Cavaliere Lauro Rossi"

I-A-123-7

ROSSI, Lauro
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi..

Serie 7: Rossi L.: Andantino

Milano, 1896

RON ROSSIG 1287

A-71-8-3

ROSSI, Lauro
vedi

FUMAGALLI, Disma

Primo tempo di Concerto per pf e orch, dedicato a
L. R. [Lauro Rossi]
Milano, s.d.

RON_ROSSIG_1288

A/55/71/42

ROSSI, Lauro

vedi:

GALLI, Edoardo

Perché non torni mai! Romanza...

"Al mio amato Maestro L.Rossi"

Milano, 19. sec.

RON_ROSSIG_1289

fine

Rossi Lauro : f i n e

RON_ROSSIG_1290

M.S. ms. 245-2

ROSSI, Lorenzo

[Laeta contenta vivo. Mottetto. S, orch. Sib]

Mottetto A' Voce Sola Del Sig:r Lorenzo Rossi/

Firenze [Partitura]

Ms., 18. sec. metà. 48 c. 225 x 300 mm.

Organico: cor 1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla, S, b

Al rondò : fl 1, 2, vl 1,2, vla, S, b

Olim Vol 678



● segue 2. scheda

RON_ROSSIG_1291

2. scheda

M.S. ms. 245-2

ROSSI, Lorenzo: [Laeta contenta vivo. Mottetto]

S

Laeta Contenta vivo

Rec.: Immensi eterni.

Rondò: Veni cara. Largo, Re, 2/4

Rec.: Sed qui sunt. All^o, Sol min, C

Alleluja: Allegro Comodo. Sib, \emptyset

ROSSI, Luigi
1598-1693

1598-1693

RON_ROSSIG_1293

Coll.94/1

ROSSI, Luigi

/Cantate.S, bc.Scelta/

Cantatas by Luigi Rossi...selected and introduced by Francesco Luisi.../partitura/
in

the ITALIAN Cantata...Vol.1...

New York & London, 1986

1.1V(S), bc

71235

RON ROSSIG 1294

Rossi, Luigi

A te, mio core!...

Perché mancò speranza

Siono, dissi al mio core... (per canto e piano)

Speranza al tuo pallore...

Amor, se devo piangere...

Dite, o pensieri miei...

Landshoff, Ludwig. sta in: pag. 66. 70. 75. 79. 83. 86. II⁹² Vol.
5 Classici del Bel Canto

Lipsia, Peters, 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19784 II

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1295

Rossi, Luigi

[c e [A]

- 1) Canzone. Non la volete intendere (Soprano)
- 2) Se mi coglieria sventura
dall'opera "Il parassomicantato" " " "
- 3) Canzone. Che sventura! Son tant'anni " "

Landshoff, Ludwig ^{sta in:} pag. 28 - 33 - 36.

3 Classici del Bel Canto
Leipzig, Peters, 1.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1983

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1296

ROSSI, Luigi

"Al bel lume d'un bel volto" -arietta per
3 soprani con b.c.dell'autore, ac-
compagnam. di pf:L.Torchi
partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.186

Rossi Luigi. (CANTO e PIANO 39 / 3 /
(1598 - 1653)

Dove mi spingi, Amor. - per Canto e pf
sta in:

Zoullon, M.

12] Arie Italiane dei Secoli XVII e XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163

a pag. 38.

"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 1298

Rossi, Luigi.

Dove mi spingi, Amor >> Arie. per Cantor e Piano
stain:

Zanon, Maffeo.

12 Arie italiane sec. XVII, XVIII . . . -
(Milano, 1953)

p. 38-41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20459-20844

RON ROSSIG 1299

ROSSI, Luigi

"Due labbra di rose fan guerra al mio core" - aria per 2 soprani col b.c. dell' autore e accomp.pf. di L.Torchi
partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag. 190

Rossi, Luigi.

Fanciullo sano io. Cantato - (1640) Sop.
staini

Gevaert, F. A.

Les Gloires de l'Italie - Vol. II - pag. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1301

Rossi, Luigi.

Aria: Gelosia per Ten. o Sopr.
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloizes de l'Italie. Vol. pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194881

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1302

ROSSI, Luigi

"Io lo vedo"

Kammerkantate (S. e Bc.)

sta ins

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.38-39

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47879

RON ROSSIG 1303

ROSSI, Luigi

∠Cantate. SSB, bc∠

Io mi glorio esser amante (SSB, bc) ∠partitura∠

in

The ITALIAN Cantata...Vol.1...

New York & London, 1986, p.249

1.3V(SSB), bc

71235

ROSSI, Luigi

"M'uccidete begli occhi"

in

SIX Cantates per una voce e basso continuo.

Réalisation de Roger Blanchard. Vol.II.

L.Rossi- G.Carissimi- A.Cesti- G.B.Bassani-

A.Scarlatti- G.B.Bononcini.

Milano, 1981

60059/a

ROSSI, Luigi

O amatissime Jesu /cantata_ / (per Soprano o Tenore)
in

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate spirituali...

Torino, 1927

1. Musica sacra: 1V(S/T), pf

2. Musica sacra: 1V(S/T), org

71529

ROSSI, Luigi

∟Cantate.SST, 2v1, bc∟

Or che notte guerriera (SST, 2v1, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.1...

New York & London, 1986, p.212

1.3V(SST), 2v1, bc

71235

Coll.94/1

ROSSI, Luigi

∟Cantate.SAB, bc∟

Or ch'in notturna pace (SAB, bc) ∟partitura∟
in

The ITALIAN Cantata...Vol.1...

New York & London, 1986, p.207

1.3V(SAB), bc

71235

ROSSI, Luigi

Il Palazzo Incantato Scelta

in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668

Ann Arbor, 1981

1.6V(SSSSAT), bc

2. 6 strum antichi, bc

64188

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-9-60

Rossi Luigi

Passacaille

Harmonisée par - Henry Prunières

Ed. Maurice Senart Paris - 1893

15572

4122

RON ROSSIG 1310

Rossi, Luigi
(1598-1653)

(ORGANO 12/3)

Passacaille "del Seigns Louigi
sta in:

Dufourcq, H. Raugel, F. Valois (de) &

Chacones et Passacailles

(Paris, 1954)

● a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33864

RON ROSSIG 1311

ROSSI, Luigi

∠Cantate.SSB, bc∠

Piangea l'Aurora (SSB, bc) ∠partitura∠
in

The ITALIAN Cantata...Vol.1...

New York & London, 1986, p.229

1.3V(SSB), bc

71235

ROSSI, Luigi

∟Cantate.SSSB, bc∟

Pur è ver che fiero danno (SSSB, bc) ∟parti-
tura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.1...

New York & London, 1986, p.240

1.4V(SSSB), bc

71235

Coll.94/1

ROSSI, Luigi
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...
Volume 1: Cantatas by Luigi Rossi...
New York & London, 1986

71235

RON ROSSIG 1314

Rossi L. : f i n e

fine

RON ROSSIG 1315

ROSSI, Luigi

RON ROSSIG 1316

ROSSI, Luigi

Gli Avventurieri Melodramma giocoso di Felice Romani Posto in Musica per il Teatro d'Angennes in Torino dal M^o Luigi Rossi [Riduz. per canto e pf] Milano, F.Lucca Torino, G. Magrini s.d. [1835] n.ed. 1190,92,96,98,1203,04,05

99 p. 24x34 cm.

1.1-7 schede per organico

I. ROMANI, Felice

I-A-495-20

ROSSI, Luigi

Gli Avventurieri. ⁱⁿmelodramma giocoso di Felice
Romani posto in musica ... dal M^o. L. Rossi e dal
medesimo dedicato alla Nobil Donna Giuseppina
Gondolo/pf/

Milano, F. Lucca Torino, G. Magrini, s. fr., s. d.,

n. ed. 1208, 1210-1219

97p compl. 24X33cm

Manca il n. ed. 1209

1 pf

I GONDOLO, Giuseppina
II ROMANI, Felice

RON_ROSSIG_1318

ROSSI, Luigi

(contractor - SDA)

RON_ROSSIG_1319

B.25.h.192/17

ROSSI, Luigi

Duetti per due contrabbasi ridotti
dall'oboe dal Prof. Luigi Rossi e
compòsti da Giuseppe Selner /partitura/

manoscritto /Milano/ XIX sec. fine
22 p. 30x22 cm. 12 righe musicali x p.

1 cb duetti

I Selner Giuseppe

2 manoscritti

ROSSI, L. - ANGLAIS A.

A-30-39-28

30 esercizi per contrabbasso utili per l'attacco dell'arco (estratti dal metodo) resi e modernamente dritteggiati per contrabbasso a 4 corde da Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1932 num. ed. E. R. 1403

cb 20p. 33cm.

11088

1 cb

I Billé, Isaia

RON_ROSSIG_1321

ROSSI, Luigi

Metodo per contrabbasso compilato da Luigi
Rossi

Parte I Libro II

ms, s. d.

cb 92p. 31 cm.

1 cb

B.25.h.192/16 I/II/III

ROSSI, Luigi

Metodo per Contro-basso compilato da
Luigi Rossi, Professore nell'I.R. Conser-
vatorio di Milano, parte prima, libro
secondo/parte seconda, libro primo/Par-
te terza

manoscritto/Milano ~~XIX~~ sec. fine

3 voll. (98+102+104 p.) 31x23 cm. 12 ri-
ghi musicali x p.

1 cb metodi

2 manoscritti

RON_ROSSIG_1323

ROSSI, Luigi

Metodo per contrabasso compilato da Luigi
Rossi

Parte Terza libro unico

ms, s. d.

cb 42p. 31cm.

1 cb

A-30-30-6

ROSSI, Luigi

L.F. Rossi e G. Anglois, Metodo teorico-pratico
per Contrabasso d'orchestra

Milano, Edizioni Ricordi, I metà XX sec. s. d. num
ed. 108986

cb 68p? 34cm.

1 cb

RON_ROSSIG_1325

ROSSI, Luigi

Principj per Contrabasso (2 cb) compilati da
Luigi Rossi

ms, s. d.

Le Parti

1 cb 94p. 1 e-2 cb 160p. 31cm.

1 due cb

B.25.h.192/18-

ROSSI, Luigi

Studi per Contrabbasso ridotti da studi
di Mayseder, Rode, Spohr, Libon.

manoscritto /Milano/ XIX sec. fine/
64 p. 32x23 12 righi musicali x p.

1 *cb*

2 manoscritti

ROSSI, Luigi

Teoria Musicale ad uso dei Conservatori e
Istituti musicali

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.

3461

108p., 31cm

1.TEORIA musicale

71216

A/24/15/11

ROSSI, Luigi

vedi:

BAILLOT, Pierre

Metodo per Violino dei Sig.i Baillot, Rode e Kreuzer Riveduto dal Sig.r Baillot. N.B. La parte teorica è stata corretta (...) dal M^o Luigi Rossi

(Torino, s.d.)

RON ROSSIG 1329

ROSSI, Luigi

vedi:

Cherubini, Luigi

Musica del M^o Cherubini ridotta per il
contrabasso dal prof. Luigi ROSSI

ms (sec. metà sec. XIX)

Le Parti (per allievo e insegnante)

A-30-29-2

ROSSI, Luigi

vedi:

DIVERSI AUTORI. Duetti per cb.

trascritti da L. Rossi.

ms, /1800, 2a metà/.

RON_ROSSIG_1331

Chitarra 28/9

ROSSI, Luigi

vedi

GIULIANI, Mauro

Sei Grandi Variazioni per Lira o Chitarra
sola op.112. Introduzione e note critiche
a cura di Guido Margaria e Luigi Rossi.
Milano, 1984

63227

RON_ROSSIG_1332

Chitarra 23/12

ROSSI, Luigi

vedi

HAENDEL, Georg Friedrich

Passacaglia. Trascrizione per 2 chitarre
di Luigi Rossi. Parti.

Padova, copyr. 1980

59239/a

RON_ROSSIG_1333

ROSSI, Luigi

vedi:

Kreutzer, Luigi

(dai 40 Études-Caprices)

11 Studi di Kreutzer per violino messi per
Contro=Basso da Luigi ROSSI

ms, II metà XIX sec.

ROSSI, Luigi

vedi:

Lipinski, Carl

N. 5 Capriccio-studi per violino dedicati al
sig. Nicola Paganini dal signor Carlo Lipinski
messi per due contro-bassi dal sig. Luigi ROSSI

ms, s. d.

Le Parti

A-30-26-2

due copie

ROSSI, Luigi

vedi:

Negri, Luigi

Raccolta di sessanta Studj per Contrabasso
proposti da Luigi Negri (35 altri diversi
a utori composti per violino e ridotti per
cb da Luigi ROSSI)

Milano, c. 1862

RON_ROSSIG_1336

A-30-39-12

LUIGI

ROSSI,

vedi:

Negri, Luigi

24 Studi per contrabbasso, revisione di L.F.
ROSSI

Milano, 1930

9505

RON ROSSIG 1337

cb A-30-28-6

ROSSI, Luigi

vedi:

RACCOLTA DI SESSANTA STUDI per cb

...e Trentacinque composti da F.Kreutzer

...e trascritti da L.F.Rossi.

Milano-Roma, t.s. 190., n.e. 109033.

RON_ROSSIG_1338

ROSSI, Luigi
vedi:

REICHA, Anton

Corso di Composizione musicale ossia Trattato completo
e ragionato di armonia pratica...Tradotto dal francese
ed accompagnato da una prefazione e da annotazioni cri
tiche da Luigi Rossi.

(Milano, s.d.)

ROSSI, Luigi

vedi:

Selner, Giuseppe

N. 2 duetti per due oboe ridotti per due contrabassi dal Prof. Sig. Luigi ROSSI e composti da Giuseppe Selner

ms. s. d.

ROSSI, Luigi

vedi:

Vieuxtemps, Henry

N.4 studj per violino composti dal sig.r
H.Vieuxtemps messi per due Contro-Bassi
dal sig.Luigi ROSSI

ms. s.d.

ROSSI, Luigi

vedi:

Yvon, Carlo

Capriccio per tre oboi da Carlo Yvon messo
per tre Contro-Bassi dal sig. r Luigi ROSSI

ms. s.d.

Le Parti e partit

ROSSI, Luigi

vedi:

Yvon, Carlo

Duetto per due oboe composto da Carlo Yvon
messo per due Contro-Bassi dal sig.

Luigi ROSSI

ms. s.d.

Le Parti

ROSSI, Luigi R.




RON_ROSSIG_1344

M. S. 197 / 15 - 15^a
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Beati omnes, Salmo 127, da cantarsi nelle feste del SS.
Sacramento. Posto in musica per voce di Tenore o Sopra-
no e Coro di Tenori o Soprani, con accomp. di Violini,
Viole e Bassi o d'Organo. partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze; Ducci, Chiasso, l'Euter-
pe Ticinese, s.d., n.ed. a 10600 a
17 p., 34 cm.

1. 1V.(T), coro a 1V.(T),  archi e org.

M.S. ms. 245-1

ROSSI, Luigi

Dominus a dextris/ a tre voci/ Con accompag:to
d'Organo/ Del Maestro Luigi Rossi

[TTB, org. Fa]

Ms., 19. sec. metà. 9 c. 240 x 332 mm.

all.
Vivace

Org

RON_ROSSIG_1346

M. S. 197 / 2 - 3
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Secande Litanie della SS. Vergine, per due Tenori, Basso e Coro. Composte e ossequiosamente dedicate al Molto Ill. e Molto Rev. Sac. D. Giovanni Bossi direttore del Santuario della B.V. del Palazzo di Crescentino. Riduzione con accomp. d'Organo. partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, 1^a Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. D 9916 D

22 p., 24,5 x 34,5 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e org
I BOSSI, Giovanni

M. S. 197 / 11-12
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Messa (di Alessandria) per Tenori e Bassi con accomp.
d'Organo. partitura.

Milano, presso F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso l'Euter-
pe Ticinese, s.d?, n.ed. a 11008 a
94 p., 25,5 X 37 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V;(2TB), e org.

M. S. 197 / 19 - 20
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Messa (di Crescentino) per Tenori e Bassi con accomp.
di orchestra. od Organo. partitura.

Milano, presso F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. z 9915 z
233 p., 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e orch.
2. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

ROSSI, Luigi Felice

Messa funebre, per Tenori e Bassi con accompagnamento
d'orchestra. partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. H 16649 H
130 p., 34 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e orch.

Rossi, Luigi.

PARTITURA 56/7

Messa Funebre

per Tenori Bassi e Orchestra

dedicata al Monsignor A. Campodonicio

Milano, G. Ricordi, 1. d. Partitura

Vol. in 4° di pp. 130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19666

[H. 16649 H.]

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1351

ROSSI, Luigi Felice

Messa, per due Tenori e Basso con accompagnamento d'Organo. Composta e ossequiosamente dedicata all'Illustrissimo e Reverendissimo Signor Canonico D. Ambrogio Campodonico, incaricato della Santa Sede presso la Real Corte di Sardegna. partitura.

Milano F.Lucca, Firenze, Fratelli Ducci, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. F 3094 F

65 p., 34 X 24,5 cm.

1. 3V.(2TB), e org.
I CAMPODONICO, Ambrogio

PV. B.U. 10/15

ROSSI, Luigi Felice

Messa di Settimo a tre voci d'uomini ridotta con accomp.to d'Organo di .F.Rossi. (Per 2 ten. e basso, con Org.).

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 10830-36.

74p. 25,5x35,5cm.

55605

3 v. maschili e org.

RON_ROSSIG_1353

M. S. 197 / 9 - 10

ROSSI, Luigi Felice

(2 esemplari)

Messa di settimo, a tre voci d'uomini ridotta con accom-
p. d'organo. partitura.

Milano, presso F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso l'Euter-
pe Ticinese, s.d., n.ed. F 10830 F

74 p., 24,5 X 34,5 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

M. S. 197 / 13 - 14
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Mottetto, a Basso con Cori ridotto con accomp. d'Organo
partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso l'Euterpe
pe Ticinese, s.d., n.ed. z 10897 z
22 p., 25,5 X 37 cm.

1. 1V.(B), coro a 3V.(2TB), e org.

M. S. 197 / 16-17
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Sanctus e Agnus Dei, per Due Tenori e Basso con accompa-
gnamento d'orchestra o d'organo. partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze, fratelli Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. z 10599 z
38 p., 29 cm.

1. 3V.(2TB), e orch.
2. 3V.(2TB), e org.

CORO

10/8

ROSSI , Luigi.

TANTUM ERGO a Tenore con cori ed Orchestra del
M^o. Luigi Rossi di Torino. - Partitura.

s.l., / Torino ?/, s.d. - mss. in 8^o. oblungo , di
pp.47 nn., di righe 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1357

M. S. 197 / 4 - 5
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Tantum Ergo, Feriale a due voci d'uomini in Coro con
accomp. d'organo ad libitum. partitura.

Milano presso F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, l'Euter-
pe Ticinese, s.d., n.ed. N 10598 N

7 p., 36 cm.

1. coro a 2V^{*}(TB), e org.

M. S. 197 / 6 - 7
(2 esemplari)

ROSSI, Luigi Felice

Tantum Ergo, per voce di Tenore con accomp. d'Organo.
partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze, presso ANt. e Michele
Ducci, Chiasso presso l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

m 4438 m

8 p., 26 X 35,5 cm.

1. 1V.(T), e org.

ROSSI, Luigi Felice

V.

BEETHOVEN, Ludwig van

Studi di Beethoven ossia trattato d'armonia ...
con note di Fetis e Rossi

Milano, s.d.

Rossi, Luigi Felice

VRCh

Corso di contrappunto e fuga / L. Cherubini ; traduzione dal francese con
note di Luigi Felice Rossi. - Milano : Ricordi, 19.. - 224 p. ; 27 cm
numero55027

I. Cherubini, Luigi II. Rossi, Luigi Felice

Inv. 481328

ROSSI, Luigi Felice

vedi

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia Bassi numerati. Luigi Felice

Rossi: Trattato di accompagnamento...

Milano, t.a s. 1898

62524

ROSSI, Luigi Felice

vedi:

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia Basso numerato del celebre M.^o
Fedele Fenaroli. Trattato d'accompagnamento di Lui-
gi Rossi. Il tutto forma un complesso di dottrina
armonica teorico-pratica fondata sulle basi della
scuola di Napoli.

(Milano, s.d.)

55578

ROSSI, Luigi Felice

vedi:

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia Bassi numerati del celebre M^o.
F. Fenaroli e Trattato di accompagnamento di L. F.
Rossi. Seconda ediz. Riv. e ritoccata dall'Autore
del Trattato d'acc.to.

(Milano, F. Lucca) Firenze, Ricci, Torino, Bianchi, s.d., n.
ed. G 2404 G, p. 206, cm. 36.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

Rossi L. F. : f i n e

fine

RON_ROSSIG_1365

I-A-495-21

ROSSI, Luigi Giovanni

Venezia. Polka-Mazurka per Piano-Forte

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed. G 10331 G

3p 34cm

"A Paolo Germi"

1 pf

I GERMI, Paolo

RON_ROSSIG_1366

CLARINETTO

3/4

*Rossi M. Abate**- Allegro (N. 3)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche pag. 4*
*P. 2 Clarinetto**Milano, 1940*

14002

4123

CLARINETTO

3/1

*Rossi M. Abate**- Andantino (N. 2)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche pag. 2
P. 2 Clarinetti.**(Milano, 1940)*

14002

4124

12

Rossi, Matteo

Tu dal Cielo

Laudes a S. Giuseppe per Coro all'unisono
stacini

Mystico. (Co.) Corale

Anno VII - Fase I

Berg. 1954.

pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

33401

RON ROSSIG 1369

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

ROSSI, Michelangelo

Andantino in G major (Sol magg.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.18-20.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON ROSSIG 1370

Rossi, Michele Angelo
(1720-1794)

ARPA

4/5

Andantino

traser. per Arpa di A. M. Schirizzi

Milano, Carisch, 1965

Fasc. in 4° pp 2 m. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[21454]
"G. VERDI" - MILANO

34054 "Composizioni scritte per Arpa"
ROSSI, G. 1371

ROSSI, Michel Angelo

Andantino ed Allegro per Pianof. [Sol.].

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, g. ricordi, e C., s. d., n. ed. r 104257 r, cm. 31, p. 7.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19785-i

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1372

ROSSI, Michelangelo
Andantino in G Major (sol M)

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....
(Le Parti)
New York, 1934
1 vl e pf

ROSSI, Michelangelo

RON_ROSSIG_1374

PIANOFORTE antologie 5/10

Rossi, Michelangelo
(Secolo XVII)

Andantino-Allegro - Cozzente per Pf
stam:

Giudici, C.

Musiche Clavicemb. Italiane

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38895

p. 32, 36, 39
"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1375

ROSSI , Michel Angelo.

ANDANTINO. - Revisione di A.Longo. - Pianoforte.

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte.

Raccolta di Composizioni pianistiche - ... X°. Fasc.

pp.3 -4.

(Milano , 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30041

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1376

Pianoforte 254/16

ROSSI, Michel Angelo

Andantino

sta in:

PEZZI celebri per pianoforte .Raccolta di
10 composizioni pianistiche, classiche e
romantiche.XII Fascicolo.

Contenuto: 1 Rossi-Andantino...

Milano, 1981

60084

RON_ROSSIG_1377

Ant.Pian. I/A/100/3

ROSSI, Michel Angelo

Andantino ed Allegro [in Sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Roma-Napoli, 1877, n. ed. c. 45244 c, p. 13-16, a
p. 12 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON_ROSSIG_1378

Rossi Michele Angelo

AB. 1.55.1e⁵

I.A. 98.2

Andantino ed Allegro (M)

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I:

Milano, Ricordi

[45244-35136]

25224

4131

Rossi, M.A.
(Sec. XVII)

PIANOFORTE IV. 125 | 24

Andantino
Allegro

stain:

Longo, Alessandro

Raccolta di 18 Pezzi di Clavicembalisti Italiani
(Milano, 1965)

a pag. 3 e 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36242

RON ROSSIG 1380

ROSSI, Michelangelo

Andantino

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 4ta: Andantino

Milano, dep.I88I

Rossi M. A.

Andantino

AB. 1.47-4

SmarcatoV^{di}

Longo, Alessandro

Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

Milano, Curci, 1941

24054

4133

Fondo Polo VIOLINO 15 / 46 5

Rossi, Michele Angelo (Padre)
(1620-1660)

Aria per Vno e Pf.

Trascr. di P. A. Tizzindelli Le Parti

Lpz., Schmidt & Co [Cop. 1911]

2 fasc. un. 34, 2 p. 6 esemplari.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23058 a-b.

[C. Sch. 4849 C°]
"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1383

Rossi, Michel Angelo

Scolastico

Composizioni per Organo
e Cimbalo
a cura di A. Toni -

Toccate
Correnti
Toccato in Fa. min.
Partite
Toccato in Re min.
Andante

stampo in:

D'Annunzio, G.

Classici della Musica

Italiana Vol. 26 > >

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6601

RON_ROSSIG_1384

ROSSI, Michelangelo

A-16-44-14

Correnti, N. 1-10

vedi

CORRENTI

per clav o pf di Antichi Maestri Italiani rac-
colti e....da F. Boghen

Milano, t. s. 1922

RON ROSSIG 1385

ROSSI, Michelangelo

PIANOFORTE Autografo 6/1-II

Corrente No. 4

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 29-

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1386

ROSSI, Michelangelo

Mouum A.M.I/III

10 correnti -per cembalo od organo

b stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 331-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1387

Mon.51/IV/12

ROSSI Michelangelo

Erminia sul Giordano /Dramma musicale in 3
atti//Partitura /

Bologna, Forni Editore, s.d./20.sec.II metà/
16Op., 32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
sez.IV N.12)

Ristampa anastatica dell'edizione di Roma,
Appresso Paolo Masotti, 1637

1. 21V(12S3A2T4B), coro, bc

2. orch d'archi, bc

63883

RON_ROSSIG_1388

Monum.: Musikwerk 31.....

ROSSI, Michel Angelo, detto Michel Angelo del Violino

da: Erminia sul Giordano (1633)

"Hor dunque voi"

Prologo per 1 v. (Giordano) e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p/56

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43887

"G. VERDI,, - MILANO
RON_ROSSIG_1389

ROSSI, Michelangelo

organo 2-4

Partite sopra la Romanesca, dai manoscritti
a.1700-1701, collocati insieme con la stampa
BB/258 ("Toccate e Correnti d'Intavola-
tura d'Organo o Cimbalo di M.A. Rossi-
Roma, 1557) nella Biblioteca Comunale G.B.
Martini di Bologna.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII) . p.56-58, N.19. 27504 bis

RON_ROSSIG_1390

Rossi Michelangelo

Partite sopra la Romanesca

Vedi:

Dalla Libera 5.
Antologia organistica italiana (sec. XVI-XVII)

(Milano, 1954)

24594

4125

Mon. 164/2/12

ROSSI, Michelangelo

Toccate e Corenti d'intavolatura d'organo
e cimbalo. Roma 1657.

Firenze, S.P.E.S., 1982

∟76/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari, N.12)

Facsimile dell'edizione di Roma, presso
Carlo Ricarii, 1657

Contiene: 10 Toccate, 10 Correnti e Appen-
dice

1.org

2.cemb

69146

RON ROSSIG 1392

ROSSI , Michelangelo.

Mov. A.M. I/III

10/Dieci/7 Toccate per Cembalo

10/Dieci/7 Correnti per Cembalo od Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in Italia dal Sec.XIV al XVII, Vol. terzo, pp.273-340.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1393

ROSSI, Michelangelo

Mon. A.M.I. / IV

10 Toccate per cembalo

da: TOCCATE E CORRENTI D'INTAVOLATURA D'ORGANO e CIMBALO
(Roma, 1657)

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 273-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1394

Rossi, Michel Angelo.

Toccata

I.
II.
III.
IV.
V.

Dieci Correnti

Tagliapietra
Antologia di Musica

stanno in:

per Pianoforte

dall'ediz. 1654

Bibl. Liceo Martini Bologna

Antica e Moderna. Vol. VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IV

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1395

Rossi Michelangelo

4 Toccate per pianof

Vedi

Antichi Maestri Italiani
(Toccate)

Milano, Ricordi, 1956

[E.R. 22]

25893

4132

AB-1-76-4-5

Rossi Michelangelo (Sec. XVIII)

Due Toccate

per pianoforte (M. Delli Ponti)

Milano, 1958 Ed. Carisch (21351)

28007¹⁻²
(copie)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

fasc. in 4:

28007¹⁻²
(copie)

di pag. 15

4130

ROSSI, Michelangelo

organo 2-4

Toccata IV, da "Toccate e Correnti per Organo o cembalo"-Roma a spese di Gio. Battista Caifabri, senza anno ma anteriore al 1657.-Bologna, Biblioteca Comunale G.B.Martini.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-XVII). p. 59-62, N. 20.

Milano, Edizioni Ricordi, 1969, num. ed.

E.R. 2546.

27504 bis

RON_ROSSIG_1398

Rossi Michelangelo

Toccata IV

Vedi

Alta Libera S.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI - XVII)

(Milano, 1954)

24594

4126

PIANOFORTE Autolopu 6/1-II

ROSSI, Michelangelo

Toccata No. 7

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 22-28

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1400

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

ROSSI, Michelangelo

Toccata in D minor (Re min.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.21-25.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

RON_ROSSIG_1401

A.42-42-3

ROSSI, Michelangelo

Toccata (d-moll) für Orgel (Arthur Piechler)

Berlin, Leipzig, N. Simrock , G.m.b.H., s.d./sec.

20.inizio/, num.ed. 14927

7p.22x30 cm

1. org

I. PIECHLER, Arthur

RON_ROSSIG_1402

A-39-12-2

ROSSI, Michel Angelo del Violino

Toccata di M.A. Rossi Trascrizione libera per
pianoforte con accompagnamento d'orchestra
d'archi e organo di Alceo Toni
Partitura.

G. Ricordi & C. Editori, Milano, 1923, n. ed.
119389. 11 p. 20 cm.

~~pf~~, vl I, II, vla, vlc, cb, org.

1. pf e orch. I. Toni, Alceo

RON_ROSSIG_1403

A-17-2-10

ROSSI, Michel Angelo

Toccata libera. Trascrizione per Pianoforte di Al-
ceo Toni

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1923, n. ed. E. R. 412

6p 32cm

1 pf

I TONI, Alceo

5344

RON_ROSSIG_1404

ROSSI, Michelangelo

Toccate e correnti, Roma ca. 1634 / Michelangelo
Rossi ; edizione a cura di Kenneth Gilbert. - Pado-
va : G. Zanibon, c 1991. - 75 p. ; 32 cm. - (Capo-
lavori musicali dei secoli XVII e XVIII). - Num.
ed. G. 6396 Z.

1. org

2. cemb

I. GILBERT, Kenneth

480247

ROSSI , Michelangiolo.

Due Versetti - Toccata in Fa - Toccata in DO; Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.124- 128.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1406

ROSSI, Michelangelo

Works for Keyboard

Edited by John R. White

[Rome] American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A. at the press of the American Institute of Musicology), 1966. - cm.30,7, p.VIII, (2), 51,(1), n. edit.CEKM 15.

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38858

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1407

Rossi M. : f i n e

fine

RON_ROSSIG_1408

ROSSI (N-R)

RON_ROSSIG_1409

ROSSI, Napoleone

A-55-107-31,33

vedi

MARINO, Giacomo

Quattro Melodia per Canto e Pianoforte. Musica di
Giacomo Marino: Tornerai ancor!. Il tuo sguardo.

Parole di Nap. Rossi

Milano-Bologna, s.d.

ROSSI, Napoleone

A-55-107-36

vedi

MARINO, Giacomo

Sconforto. Melodia per Canto, e Piano. Parole di
Nap, Rossi. musica di G. Marino
Milano-Bologna, s.d.

RON_ROSSIG_1411

Canto e pf 114/23

ROSSI, Nino

Il Compagno del Taglialegna. Per Canto e pianoforte

Versi di Giovanni Pascoli

Milano, A.& G.Carisch, 1932,n.ed. 16450

8p. 34cm

58894

1.V e pf
I Pascoli, Giovanni

RON_ROSSIG_1412

Canto e pf 114/25

ROSSI, Nino

E che soffrir mi resta?... Melodia per Canto e pf

Roma, Casa Ed. Musica, s.d., s.n. ed.

3p. 34cm

"A S.M. Margherita di Savoia"

58896

1.V e pf

I Margherita di Savoia

Canto e pf 114/24

ROSSI, Nino

Lunella. Melodia per Canto

Roma, Casa Ed. Musica, s.d.,s.n.ed.

5p 34cm

"A S.M. Margherita di Savoia"

58895

1.V e pf

I Margherita di Savoia

RON_ROSSIG_1414

Canto e pf 114/22

ROSSI, Nino

Tre Melodie per Canto e pianoforte

I Per ninnare la Bambola Tiapa. Berceuse pour une
poupée. Versione di G.D'Annunzio

"A Ariane Bartholoni"

II La Camicina da morto. La petite chemise du bébé mort
mancante

III La tessitrice. La Tisseuse Mancante

Génève, Ed.Henn, copyr.1920, n.ed. 255

5p 33cm

1.V e pf

I D'Annunzio, Gabriele

58670

RON ROSSIG 1415

Canto e pf 114/26

ROSSI, Nino

3.

La Monachina per Canto e pf. Parole di G. Panzacchi
Forlì, manoscritto autografo, 24/7/1915

2 fogli 33cm34x24cm

58682

1.V e pf

I Panzacchi, G.

Canto e pf 114/21

ROSSI, Nino

La tessitrice per canto e piano. Parole di Giovanni
Pascoli

Losanna, manoscritto autografo, 30 aprile 1918

7p. 74x25cm

58886

1.V epf

I Pascoli, Giovanni

RON ROSSIG 1417

Rossi, Nino

PIANOFORTE

IV 86/6^s

Scuola delle doppie note
per pianoforte

Milano, Ricordi 1942 [E. R. 2166]

1 fasc. in 4^o: pag. 50 (6 n. n. all'inizio)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29314

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1418

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV. 82/5

ROSSI , Nino.

vedi :

FRANCK, César.

PRELUDIO , CORALE E FUGA...

Revisione di Nino Rossi...

per pianoforte

(Milano, Roma, Napoli, 1941).

17513

17513

4127

RON ROSSIG 141

Rossi, Nino.

vedi:

Franck, C.

Preudio Corale e Fuga
Per Pianoforte (a cura di N. Rossi)

Milano, Ricordi, ripr. 1944.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30594

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1420

A-16-39-49

ROSSI, Orfeo

Danse des Illusions. Cocaine Fox-Trot /pf/

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14395

3p 33cm

1 pf

3103

RON_ROSSIG_1421

Ant.Pian. A/16/45/28

ROSSI, Orfeo

Faisons un rêve!..

Fox-Trot [in La B,];

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1921), n.ed. C.14271, p.31-33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

RON ROSSIG 1422

A-16-39-51

ROSSI, Orfeo

Faisons un rêve. Fox-Trot /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C.
14315

3p 34cm

1 pf

3101

RON_ROSSIG_1423

A-16-39-67

ROSSI, Orfeo

El gracioso. Schotis Español Pour Piano

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14384

3p 32cm

1 pf

3080

RON_ROSSIG_1424

A-16-45-14

ROSSI, Orfeo

Hechicera (Ammaliatrice). Tango Milonga per Pianof.

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.

14593

3p 34cm

1 pf

4235

RON ROSSIG 1425

A-16-43-58

ROSSI, Orfeo

Magic.Fox-Trot per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14487

5p 35cm

1 pf

3900

RON_ROSSIG_1426

A-16-42-16

ROSSI, Orfeo

Le Muscadin!. One Step pour Piano par O. Rossi

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14454

3p 34cm

1 pf

3696

RON_ROSSIG_1427

A-16-39-53

ROSSI, Orfeo

El Rosal. Paso doble español por Orfeo Rossi /pf/

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14316

5p 34cm

1 pf

3099

RON_ROSSIG_1428

AB-1-72-1⁵

Rossi Rina

Formulario Pianistico Armonico
con prospetto degli accordi

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5936 E.)

27022 a-b

4134

AB-1-47-32

Rossi Rina

Formulario Pianistico Armonico

Con prospetto degli accordi di triadi e di 7^e
in tutte le tonalità e maggiori

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5936 C.)

23820

a-b

4135

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

434-435

Rossi Rinaldo

Invito alla Montagna

Vedi

Stella alpina d'Oro 1955

(Milano, 1955)

25355¹⁻²

5127

RON_ROSSIG_1431

A/27/8/21 I - II
(due esemplari)

ROSSI, Roberto

A lei vicino pour violon et piano parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed.C.12405 J.

3+7 p., 34 cm.

"Al prof. Oliviero Bianchi"

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1.vl pf

I. BIANCHI, Oliviero

Rossi, Roberto <musicista>

Le campane del convento : op. 57 n.3 / Rossi Roberto. - (s.l.) : proprieta
dell'autore, 1933. - 3 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I.Rossi, Roberto <musicista>

Inv. 483429

A/27/8/22 I - II
(due esemplari)

ROSSI, Roberto

Canzone pour violon et piano

parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1912 (Copr.), n.ed.C. 12406 J.

1+5 p., 34 cm.

"Alla sig. a Rina Pedrotti Catoni"

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1.vl pf

I. PEDROTTI CATONI, Rina

ROSSI, Roberto

Composizioni per Pianoforte di R. Rossi:

N° 1. Dolce sapore "A Beatrice De Probizer"

N° 2. Notturnino "A Lilia Piscol"

N° 3. Campane di Pasqua "A Annunziata Pedrotti"

N° 4. Danza alpina "A Resi Reichlinger"

N° 5. Piccola danza "A lla mia bimba"

Milano, Carisch & Jänichen London, Breitkopf &

Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12601-605 J.

5 Fasc. (6+5+5+9+4p) 34 34cm

1 pf

I-A-496-11-21

ROSSI, Roberto

Composizioni per Pianoforte di Roberto rossi:
N.6-16

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London Breit=
kopf & Härtel, Copyr. 1912, n.ed. C. 12606-610 J., C.
12671-673 J., 12914-916 J.

11Fasc. (7+7+7+7+9+11+11+9+5+5+5p) 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_1436

Contiene:

Composizioni per pf di R. Rossi:

I-A-496-11-21

N.6. Serenata "A Don Savino Pedrolli"

N.7. Rivo di monte "A Maria A. Monti"

N.8. Triste presagio "A Clelia e Caesarina Angelini"

N.9. Pensando "A gli amici lontani"

N.10. Valse lente "A Felice Boghen"

N.11. Etude de Concert "A Filippo Ivaldi"

N.12. Tema con Variazioni "A Guido Alb. Fano"

N.13. Studio eroico "A M. Enrico Bossi"

N.14. Canto nostalgico "A Bice De Probizer"

N.15. Nella capanna "A Bice De Probizer"

N.16. Notte lunare "A " " " "

RON ROSSIG 1437

Rossi, Roberto

PARTITURA PARTI 11 / 3 a-b

Cuatro Baladas Amarillas

I. En lo alto de aquel monte

II. La tierra esta, amarilla

III. Los buques

IV. sobre el cielo

per Bautano e Strum.

Testo di G. Lorca

4 Partiture in 4° E. Piontati che e le Parti ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33598^{2.2}
1-24

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1438

Rossi, Roberto <musicista>

3 impressioni della primavera 1932 : op. 53 / Rossi Roberto. - Firenze : p
roprieta dell'autore, stampa 1952. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I. Rossi, Roberto <musicista>

Inv. 443106

A/27/8/20 I - II
(due esemplari)

ROSSI, Roberto

Ninna nanna pour violon et piano parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed. C. 12404 J.

1+5 p., 34 cm.

"Alla sig.a Clotilde Pedrotti De Rosmini"
(Morceaux choisis pour violon et piano)

1.vl pf

I. PEDROTTI DE ROSMINI,
Clotilde

RON ROSSIG 1440

A/27/8/23

ROSSI, Roberto

Piccola romanza in I.a posizione, pour violon et
piano parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jülich, London, Breitkopf
& Härtel, 1912 (Copr.), n.ed. C. 12411 J.

1+5 p., 34 cm.

"Al mio piccolo bimbo"

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1.vl pf

RON_ROSSIG_1441

A-18-5-17b-c

ROSSI, Roberto

2 esemplari

5 Pezzettini d'impressione della Primavera 1932
per piccoli pianisti: Op. 52

N.1. Il burlone

N.2. Pentimento "A Cipriani Isotta"

N.3. Danza di Arlecchino "Ad Elisa Miolatti"

N.4. Il mio uccellino "A Luciano Todeschini"

N.5. Il mio cavalluccio bizzarro ""A Marina Larcher"

Firenze, Proprietà dell'Autore, Mignani, /1932/, s.n.ed.

1 pf

RON ROSSIG 1442

A-18-65-16

ROSSI, Roberto

Preludio Op.43, N.1, L'alba "Ad Irma Zadra" /pf/

Preludio Op.43, N.2. Malinconia "Ad Jela Kotisch"

Danza degli spettri Op.43, N.3 "A Luigi Ferrari"
sta

ROSSI, Roberto

16 Tempi romantici dell'Autunno 1930: I Parte
Rovereto, 1930, p. 10-24

RON_ROSSIG_1443

A-18-5-16

ROSSI, Roberto

Serenata Op.45, N.5 "A S.A.R. La Principessa di P."
sta /pf/

ROSSI, Roberto

16 Tempi romantici dell'Autunno 1930: I Parte
Rovereta, 1930, p.25-28

RON_ROSSIG_1444

Rossi Roberto

VIOLONCELLO 7/20-21^s

Sonata op. 50 (due Copie)
per Violoncello e pianoforte

Firenze, 1937 proprietà dell'Autore

fasc. in 4^o di pag. 22. d. d. l (24526)

f. b. 14

2-8

1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1445

pf.- 319 1

Rossi, Roberto <musicista>

16 tempi romantici dell'autunno 1929 : op. 42 / Rossi Roberto. - Firenze :
proprietà dell'autore, stampa 1930. - 2 fasc. ; 33 cm. ((Organico: pf.

I. Rossi, Roberto <musicista>

Inv. 483430

RON ROSSIG 1446

A-28-5-16

ROSSI, Roberto

16 Tempi romantici dell'Autunno 1929: I Parte: /pf/

Canzone del lago. Preludio Op. 42, N. 1

"A S.A.R. La Principessa di Piemonte"

Minuetto Op. 42, N. 2 "Al Dott. Pigarelli"

Dolores Op. 42, N. 3 "A Maria Gennari"

Gavotta Op. 42, N. 4 "Ad Adelmo Camerini"

Rovereto, Ed. giovannini, 1930, n. ed. 1

p1-9 34cm

1 pf

9858 I

RON ROSSIG 1447

A-18-5-17a
2 esemplari

ROSSI, Roberto

6 piccoli tempi per Pianoforte Op.46:

N.1. La mia barchetta nel ruscelletto

N.2. Carnevale dei piccoli

N.3. Bimba ammalata

N.4. Passo di Balilla di Marcia

N.5. Canto dell'Orfanella

N.6. Capriccio nel prato

Firenze, Propr. dell'Autore, Mignani, 1930, s.n.ed.

13p 34cm

1 pf

RON_ROSSIG_1448

ROSSI, Salomone

RON_ROSSIG_1449

Rossi, Salomone

Riede la primavera.....
Non è quest' il ben mio...
Volo ne' tuoi begli occhi...
Temer, donna, non dei...
Vo' fuggir lontan da te...
Ho ti nell'alma impresso...
sta in:

(per canto e piano)

I Vol.

Landshoff, Ludwig.

pag. 40-43-45-48-51-54-58

3 Classici del Bel Canto...

Lipsia, Peters, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19484 1

"G. VERDI," - MILANO

RON ROSSIG 1450

PARTITURA 46/6

Rossi, Salomon -

Sinfonie, Gagliarde, Canzone
1604 - 1608

Composizioni in 4 parti per Archi o Fiati e
Vol. I

Edit. by F. Rikho e J. Newman. Basso continuo

New York, Mercury Music Corp. s.d. [Copyr. 1965]

Fasc. in 4° pp. 8 nn. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36692

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

RON ROSSIG 1451

ROSSI, Salamon, Hebreo

Il primo libro delle sinfonie et gagliarde. Venezia 1607 part

Firenze, S.P.E.S., 1980

4 fasc. 21, 20, 12, 20/P., 24cm (Archivum Musicum: Col-
lana di testi rari N.31)

Facsimile dell'edizione in Venezia, appresso Ricciar-
do Amadino, 1607

1.3/4/5 strum antichi

69221-222-223-224

RON_ROSSIG_1452

Mon. 164/2/31Ba, b, c

ROSSI, Salamon Hebreo

Il secondo libro delle sinfonie et gagliarde a tre
voci /parti/ Venezia 1608

Firenze, S.P.E.S., 1980

3 fasc. /22,22,22/p., 24cm (Archivum Musicum : Colla=
na di testi rari N.31)

Facsimile dell'edizione in Venezia, appresso Ric=
ciardo Amadino, 1608

1.3/4/5 strum antichi

2.2gamba, chitne

69225-226-227

RON_ROSSIG_1453

Mon. 19/11 0

ROSSI, Salomone

Sonate D-moll detta La Moderna (1613) für
zwei Violinen und Chitarrone (Bass-Laute
oder Cembalo und Violoncello). Herausge-
geben von Werner Danckert. Partitura e
parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, s.d.

7+1+1+1 p., 29cm (Hortus Musicus 110)

60476/a, b, c, d

1.2 vl e chitarrone

I. DANCKERT, Werner

RON_ROSSIG_1454

Rossi, Salomone.

Sonata a 3. (1642) Partitura
stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 3, p. 120-123

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589³

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1455

Rossi Salomone : fine

RON_ROSSIG_1456

ROSSI (Sav-Z)

RON_ROSSIG_1457

DA CAMERA MS. 23/1

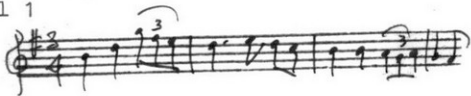
ROSSI, Saverio

Quartetto d'archi/ Largo/ Partitura/ Saverio
Rossi/ Milano 1888 / Sol. Partitura /

Ms., autogr. la firma e la data. Milano, 1888

6 c. 330 x 240 mm.

Largo: vl 1



RON_ROSSIG_1458

Teoria 29/11

ROSSI, Stefano

vedi

BONA, Pasquale

Metodo completo per la divisione. Edizione... a
cura di Stefano Rossi

Milano, 1987

73037

RON_ROSSIG_1459

ROSSI, Stefano

vedi

Pianoforte 301/21

HAYDN, Franz Josef

Sonata in do maggiore - Hob.XVI:10. Revisione
del testo originale a cura di Stefano Rossi /per pf/
Milano, Sedimus, 1990, num.ed.E.84 S.

78974



RON_ROSSIG_1460

Pianoforte a 4 mani G.F.I/1

ROSSI, Stefano

vedi

SCHUBERT, Franz

Kindermarsch D 982 per pianoforte a 4 mani. Revisione
a cura di Aldo e Stefano Rossi.

Milano, 19845

6544o

RON_ROSSIG_1461

Pf a 4 mani 17/23

ROSSI, Stefano

vedi

SCHUBERT, Franz

Il Landler trascritti per pianoforte a quattro
mani da J. Brahms. Revisione a cura di Aldo
e Stefano Rossi

Milano, 1984

63427

RON_ROSSIG_1462

I-A-496-5

ROSSI, Ugo

Evviva Emma. Mazurka per Pianoforte di U. Rossi
Milano, A. Brunello, s.d./1800/, s.n.ed.

3p 33cm

"A mia madre"

1 pf

RON_ROSSIG_1463

I-A-496-22

ROSSI, Umberto

Aurora di sorrisi. Valzer lento / per pf /

Proprietà dell'Autore, Off. Ricordi, s.d. / Sec. XX /,
n.ed.y (C.T.164) y

5p 34cm

"A mia sorella Vittoria"

1 pf

RON_ROSSIG_1464

Rossi, Valerio <musicista>

vedi

Orfeo : (1607) / Claudio Monteverdi ; nuova realizzazione ed elaborazione a cura di Valerio Rossi. - (Partitura). - 52 p. ; 59 cm. ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2/cl-b, fag1, fag2, cfag, cor1, cor2, tr1, tr2, tr3, tr4, trb-t1, trb-t2, trb-b1, trb-b2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, chit1, chit2, cel, vibr1, vibr2, glock1, glock2, timp1, timp2.

I. Monteverdi, Claudio II. Rossi, Valerio <musicista>

Inv. 483179

ROSSI CASE', Luigi

A-55-137-6

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

La Festa degli alberi. Canto a tre voci... con acc.
to di pp. Parole del Prof. re Luigi Rossi-Casè. Mu-
sica di G. Pontoglio

Milano, s. d. / 1800, fine /

RON_ROSSIG_1466

ROSSI FOSCHI, Louise

I/A/148/70

vedi:

COLOMBANI, Ernest

Pensées Joyeuses / Fantasia brillante à la
valse.

"A. Mad. la Com. Louise Rossi Foschi"
(Milan, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON_ROSSIG_1467

A/31/44/14

ROSSI Isidor o e KÖHLER, Josef Vaclav
vedi:

KÖHLER, Waclav e ROSSI, Isidoro

Divertimento brillante per Flauto e piano-
forte sopra motivi dell'opera un ballo in
maschera del celebre Verdi - *le parti*

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1468

ROSSI LEMENI, Nicola

vedi:

BETTINELLI, Bruno

La Terra. Lirica per Sop. Cl. e Pf.

Testo poetico di N. Rossi Lemeni.

Partitura e 2 parti separate.

"...

(Padova, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40987 a b-1-2

RON_ROSSIG_1469

Mon. 36 / 28.....

ROSSI LEMENI, Nicola

vedi:

BETTINELLI, Bruno

La Terra

Lirica ...

Testo poetico di Nicola Rossi Lemeni

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40987 / a-b



Partit. e parti

"G. VERDI" - MILANO

RON_ROSSIG_1470

CANTO e PIANO 56/4

ROSSI LEMENI, Nicola

vedi:

ROSSELLINI, Renzo

4 LIRICHE

per voce di basso (o bar.) e pianoforte
per la mano sinistra.

Su poesie di Nicola Rossi Lemeni.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41065

"G. VERDI," - MILANO

RON_ROSSIG_1471

AB-1-37-61

Rossi Aldrati Cesare

Guardando una bimba malata

Impressioni per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Phant du Monde (L.M.127)

fasc. in 6^e

21825

di pag. 3

4136

A-55-120-6

ROSSI SCALARA, Gianfrancesco

Il Trovatore. Canzone poëta in musica dal M^o.

Rossi Scalara e dedicata al Nobile Signore De
Moyana /1V(B), pf/

Firenze, Gio. Ricordi Milano, Gio. Ricordi, s. d.

/mar 1837/, n. ed. S. 9746 S.

5p 33cm

1 1V(B), pf

I MOYANA, Pietro(de)

RON_ROSSIG_1473

A/31/4/17-31

Rossignoli, Davide

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Danze...Ridotte per Fl e pf da D. Rossignoli

Milano, 1906

RON ROSSIG 1474

A/31/14/25

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

L'Indispensabile. Esercizio.....per fl. Ed. Riv. e
corr. da D. Rossignoli.

Milano, 1897.

A/31/14/23

ROSSIGNOLI, Davide

vedi;

BRICCIALDI, Giulio

30 Soli o Esercizi per fl. Ed. riv. e corr. da
D. Rossignoli. Fascicolo 2.º

Milano, s.d.

A/31/14/22

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Sonatine Op. 141. Postuma. Ed. riv. e corr. da

D. Rossignoli

Milano, 1897.

RON ROSSIG 1477

A/31/14/18-19

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

18 Studi o Soli per fl. Ed. Riv. da D. Rossignoli.
Milano, 1897

A/31/14/24

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

4 grandi studi per fl. Ed. Riv.... da D. Rossignoli.
Milano, 1897

RON_ROSSIG_1479

A/31/19/26

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

CORNAGO, Luigi

Gracie. Waltz per ~~fl e pf~~ = pf. Op. 27. Rid. di Davide Rossignoli, per fl e pf.

Milano, 1896.

A/31/25/25

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

ERBA, Luigi

Porte-Bonheur. Polka. Arr. pour fl et pf di D. Rossigno]

Milano, 1896

RON ROSSIG 1481

A/31/68/5

ROSSIGNOLI, Davide

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Bohème, Quadro II. Valzer di Musetta

"Quando me'n vo soletta ~~p~~er la via". Riduzione
ne ~~p~~er Flauto e Pianoforte di Davide Ros-
signoli - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

RON ROSSIG 1482