

ROSSINI

ROSSINI_0000

I-A-496-23

ROSSINI, Antonio

Pierina. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale del M^o. G. i Marti-
nenghi, s. d. / Sec. XIX, n. ed. 8321

4p 35cm

"A Pierina Carcano"

1 pf

ROSSINI_0001

ordine delle schede :

- 1) Opera Omnia
- 2) raccolte da 2 o più opere
- 3) Opere liriche in ordine alfabetico
- 4) Composizioni vocali/strumentali in ord. alfabetico
- 5) Musica religiosa in ordine alfabetico
- 6) Rossini G. : vedi.....

Sezione Critica delle Opere di G. Rossini - Fondazione
Rossini Pesaro

SEZIONE I: Opere Teatrali

SEZIONE II: Musiche di scena e Cantate

SEZIONE III: Musica Sacra

SEZIONE IV: Inni e Cori

SEZIONE V: Musica Vocale da Camera

SEZIONE VI: Musica Strumentale

SEZIONE VII: Pechés de Viellesse

SEZIONE VIII: Varie

Rossini, Gioacchino

6: La scala di seta : partitura : farsa comica d'un atto solo / di Giusepp e Foppa ; musica di Gioacchino Rossini ; a cura di Anders Wiklund. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1991. - 1 partitura (XXXIII, 487 p.) ; 32 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro San Moise, 9 maggio 1812.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

1 : Opere teatrali. -

~~Partitura Op. b 40~~

OP ORNIA 94/0

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo
in 2 atti di C. Sterbini dalla commedia omo-
nima di P.A.C. de Beaumarchais. [Partitura]

Milano, Ricordi, 1969, num.ed.P.R.1044

432p., 27cm

Allegato un volume con commento critico di
A.Zedda.

42564

1.9V(SATBrBrBBBB), coro, orch

ROSSINI_0005

2^a SCHEDA

00.92 1 6 CC

Commento critico

Commento critico. - 85 p. ; 24 cm

1. Rossini, Gioacchino. La scala di seta

Inv. 481225

I

ROSSINI_0006

ROSSINI, Fondazione di Pesaro
vedi:

Spartiti 2221

ROSSINI, Gioachino

L'Italiane in Algeri. Drama giocosa per musica
in dua atti di Angelo Anelli. Deutsche Übertragung
von Joachim Popelka und Arthur Müller. Riduzione
per canto e pianoforte di Azio Corghi condotta
sull'edizione critica della partitura edita dalla
Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi.
Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990 (testo in tede-
sco), num.ed. 135226

78635

ROSSINI 0007

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 9: Il Signor Bruschino
ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa per
musica in un atto di Giuseppe Foppa. Musica di
G.Rossini. Prima rappresentazione: Venezia, Teatro
San Moisè, 27 gennaio 1813. A cura di Arrigo Gaz-
zaniga. Partitura /8V(SSTTTBBB),orch/
Pesaro, Fondazione Rossini, 1986, s.num.ed.
XXXV,426p., 32cm (Ed.critica delle opere di G.Rossini,
Sez.I, Vol.9)

72728

segue 2.a scheda

ROSSINI 0008

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
Prima: Opere teatrali. Volume 9: Il Signor Bru-
schino...

...

1.8V(SSTTTBBB), orch

I.FOPPA, Giuseppe

II.GAZZANIGA, Arrigo

72728

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 10: Tancredi. Melodram-
ma eroico in due atti di Gaetano Rossi. Musica
di G.Rossini. Prima rappresentazione: Venezia,
Teatro La Fenice, 6 febbraio 1813. A cura di Philip
Gossett /2 volumi:/ Partitura Atto Primo /e/ Partitu-
ra Atto Secondo. Appendici /6V(SSSSTB),coro 3V(TTB),
orch/

Pesaro, Fondazione Rossini, 1984, s.num.ed;

72725, 72726

segue 2.a scheda

ROSSINI 0010

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 10: Tancredi...

...

2 Vol.(XLIX, VII, 818)p., 32cm (Ed.critica delle
opere di G.Rossini, Sez.I, Vol.10-I,II)

1.6V(SSSSTB),coro 3V(TTB),orch

I.ROSSI, Gaetano

II.GOSSETT, Philip

72725, 72726

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
 prima: Opere teatrali. Volume 11: L'Italiana in
 Algeri. Dramma giocoso per musica in due atti
 di Angelo Anelli. Musica di G.Rossini. Prima rappre-
 sentazione: Venezia, Teatro S.Benedetto, 22 maggio
 1813. A cura di Azio Gorgi /2 Volumi/ Partitura
 Atto Primo /e/ Partitura Atto Secondo. Appendici
/7V(SSSTBBB),coro 3V(TTB),orch/
 Pesaro, Fondazione Rossini, 1981, s.num.ed.

60732, I e II

segue 2.a scheda

ROSSINI_0012

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 11: L'Italiana in
Algeri...

...

2 Vol.(XLV,VI,781)p., 32cm (Ed.critica delle opere
di G.Rossini, Sez.I, Vol.11-I,II)

1.7V(SSSTBBB),coro 3V(TTB),orch

I.ANELLI, Angelo

II.GORGHI, Azio

60732,I e II

Rossini, Gioacchino

13 : Il turco in Italia : dramma buffo per musica in due atti / di Felice Romani ; musica di Gioacchino Rossini ; a cura di Margaret Bent. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1988. - 1 partitura in 2 v. (LIII, 1040 p. compless.) : 32 cm + 1 v. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 agosto 1814.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

Rossini, Gioacchino

13 : Il turco in Italia : dramma buffo per musica in due atti / di Felice Romani ; musica di Gioacchino Rossini ; a cura di Margaret Bent. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1988. - 1 partitura in 2 v. (LIII, 1040 p. compless.) ; 32 cm + 1 v. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 agosto 1814.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

ROSSINI, Gioacchino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 21: La Gazza ladra.
Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini.
Musica di G.Rossini. Prima rappresentazione: Milano,
Teatro Alla Scala, 31 maggio 1817. A cura di Alberto
Zedda. Prima edizione /2 Volumi/ Partitura Atto
Primo /e/ Partitura Atto Secondo. Appendici /12V(SSS
TTBBBBBB),coro 5V(SSTTB),orch/
Pesaro, Fondazione Rossini, 1979, s.num.ed.

ROSSINI, Gioacchino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 21: La Gazza ladra...

...

2 Vol.(XLIX,VI,1197)p., 32cm (Ed.critica delle
opere di G.Rossini, Sez.I, Vol.21-I,II)

1.12V(SSSTTTBBBBBB),coro 5V(SSTTB),orchh/

I.GHERARDINI, Giovanni

II.ZEDDA, Alberto

58478,a

Rossini, Gioacchino

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione:
Comprende:

1 : Opere teatrali. -

00.92 1 29 1

29: La donna del lago : partitura : melodramma in due atti / di Andrea Leo
ne Tottola ; musica di Gioacchino Rossini ; a cura di H. Colin Slim. - Pesar
o : Fondazione Rossini, 1990. - 1 partitura in 3 v. (XLVI, 1103 compless.)
; 33 cm. ((Prima rappresentazioni: Napoli, Teatro San Carlo, 24 ottobre 181
9. - Il v. 3. contiene la partitura per la banda sul palco e relativo comme
nto critico.

Rossini, Gioacchino

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione:
Comprende:

1 : Opere teatrali. -

00.92 1 29 2

29: La donna del lago : partitura : melodramma in due atti / di Andrea Leo
ne Tottola ; musica di Gioacchino Rossini ; a cura di H. Colin Slim. - Pesar
o : Fondazione Rossini, 1990. - 1 partitura in 3 v. (XLVI, 1103 compless.)
; 33 cm. ((Prima rappresentazioni: Napoli, Teatro San Carlo, 24 ottobre 181
9. - Il v. 3. contiene la partitura per la banda sul palco e relativo comme
nto critico.

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
seconda: Musiche di scena e Cantate. Volume I:
Edipo Coloneo. Tragedia di Sofocle recata in versi
italiani da Giambattista Giusti. Musiche di scena
di G.Rossini. A cura di Lorenzo Tozzi e Piero
Weiss /Partitura.1V(B),coro 3V(TTB),orch/
Pesaro, Fondazione Rossini, 1985, s.num.ed.
XXXIII,175p.,facs,32cm (Ed.critica delle opere
di G.Rossini, Sez.II, Vol.I)

72730

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
seconda: Musiche di scena e Cantate. Volume I:
Edipo Coloneo...

...

1.1V(B),coro 3V(TTB),orch

I.SOFOCLE

II.GIUSTI, Giambattista

III.TOZZI, Lorenzo

IV.WEISS, Piero

72730

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
settima: Péchés de Viellesse. Volume 7: Quelques
riens pour album. A cura di Marvin Tartak contiene
24 pezzi per pf/

Pesaro, Fondazione Rossini, 1982, s.num.ed.

XXI, 223p., 32cm (Ed.critica delle opere di G.Rossini,
Sez.VII, Vol.7)

In Appendice la prima versione della "Danse Siberienne

1.pf

I.TARTAK, Marvin

72729

ROSSINI_0022

00.92 7 2

Rossini, Gioacchino

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione:
Comprende:

7 : Peches de viellesse. -

00.92 7 2

Album francais - Morceaux reserve / di Gioacchino Rossini ; a cura di Rossa
na Dalmonte. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1989. - XL, 404 p. ; 32 cm
Inv. 481233

ROSSINI_0023

Rossini, Gioacchino

Album francais - Morceaux reserve / di Gioacchino Rossini ; a cura di Rossana Dalmonte. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1989. - XL, 404 p. ; 32 cm

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. (Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.)

Comprende:

7 : Peches de viellesse. -

I. Rossini, Gioacchino II. Dalmonte, Rossana

Inv. 481233

QUADERNI ROSSINIANI

OPERA OMNIA

QUADERNI ROSSINIANI

A CURA DELLA FONDAZIONE ROSSINI DI PESARO

ROSSINI 0025

G.

Pezzi per pianof: 1) Petit Caprice- 2) Prélude
 inoffensif- 3) L'innocente italienne- 4) Ouf!
 les petits pois- 5) Una carezza à ma femme-
6) Un petit train de plaisir- 7) Spécimen de
 l'ancien régime- 8) Tarantelle pur Sang-
9) Echantillon du chant de Noël à l'italienne
10) Marche et réminiscences pour mon dernier.

prefaz. A. Bonaccorsi/rev. Macarini-Carmignani
 quaderni rossiniani, II pesaro, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

pp. VIII, 116/nr. ingr. 4001 602 ROSSINI 0026

QUADERNI ROSSINIANI

OPERA OMNIA

QUADERNI ROSSINIANI

A CURA DELLA FONDAZIONE ROSSINI DI PESARO

ROSSINI_0027

Op. Om. I

ROSSINI, Gioacchino

6 Sonate a 4(Archi)

in: sol, la, do, sib, mib, re magg.

prefaz. di A. Bonaccorsi, rev; Lino Liviabella
partitura

Pesaro, 1954

in 4°, pp. 139 (*frase VIII*)

"quaderni rossiniani" nr. I

27484/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0028

Op. 3
ROSSINI, Gioacchino

Prélude, Thème et Variations - per corno (in
fa) e pf.

-prefaz. di A. Bonaccorsi

-rev. D. Ceccarossi

Pesaro, 1954

in 4°, pp. ~~17~~ VI, 17

"quaderni rossiniani" nr. 3

27485

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0029

Melodie francesi per Canto e Pf.

- 1) Le Sylvain. 2) Le dodo des enfants. 3) Au Chevet d'un mourant-Elégie. 4) La chanson du Bébé. 5) L'Orpheline du Tyrol-Ballade-élégie. 6) Les amants de Seville-Tirana pour 2 voix. 7) La Chanson de Zora. 8) Un sou-Complainte à 2 v. 9) Ariette à l'ancienne. 10) Ariette Villageoise. 11) Adieux à la Vie-élégie. 12) L'amour à Pekin.. 13) A' Grenade.

-prefaz: A. Bonaccorsi, rev: A. Gallina.

00. 91. H

ROSSINI, G.

14

Melodie Italiane, per canto e pf.

1)-duetto buffo di due gatti. 2) La fioraia fiorentina. 3) La lontananza. 4) L'ultimo ricordo. 5) L'esule. 6) Tirana alla spagnola "Rossinizzata". 7) Aragonese. 8) Ave Maria (su 2 note). 9) Arietta all'antica. 10) Musique Anodine-Prélude.

-prefaz: A. Bonaccorsi/rev. P. Giorgi.

Pesaro, 1955: in 4°, pp. 88. quaderni rossiniani

nr. 4

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27486



ROSSINI_0031

ROSSINI, Gioacchino Op. Om. II

Musica da camera: (in partitura)

Andante con variazioni-vno e arpa

Allegro agitato -violoncello

Tema con variaz.-4 strum a fiato

serenata -piccolo complesso

variazioni-clarinetto e piccola orch.

-prefaz. di A. Bonaccorsi/Rev: A. Cerasa

Pesaro, 1957

in 4°, pp. VI, 2nn, 77

"quaderni rossini" ni "nr. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27488

ROSSINI_0032

ROSSINI, Gioacchino

Op. Om.

7

Cori a voci pari o dispari (in partitura)

I gondolieri

La passeggiata

Choeur de chasseurs démocrates

Toast pour le nouvel an

La notte del Santo Natale

Ave Maria

Choeur e Preghiera.

-prefaz. A. Bonaccorsi/rev. Ada Melica.

Pesaro, 1958/in 4°, pp. VII, 1nn, 95.

"quaderni rossini" nr. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27502

ROSSINI 0033

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia [di Bologna]

Sinfonia [di Odense]

Le Chant des Titans [per 4 v. di basso all'unisono
con acc. di grande orch.] (Passy, 15 sett. 1861).

Prefaz. di A. Bonaccorsi - Rev. di L. Liviabella.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. e Stamp. mus.
V. Biagiotti), 1959 - In 4°, p.VII, (3), 89, (1).

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondaz. Rossini-VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39229

Partitura

ROSSINI 0034

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia [di Bologna]

Sinfonia [di Odense]

Le Chant des Titans / per 4 v. di basso all'unisono con
acc. di grande orch? / (Passy, 15 sett. 1861).

Prefaz. di A. Bonaccorsi - Rev. di L. Liviabella.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. Stamp. Mus.
V. Biagiotti), 1959 - In 4°, p.VII, (3), 89, (1).

"Quaderni Rossiniani a
- VIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39229

cura della Fondaz. Rossini

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ROSSINI_0035

ROSSINI, Gioacchino

Variazioni a più strumenti obbligati

Grande fanfare per Rossini [per 4 corni e orch.]

Scena da "Il Viaggio a Reims" [per Soprano e Basso,
Coro e Orch.]

Rev. di A. Cerasa. Prefaz. di A. Bonaccorsi.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. Stamp. Mus.
V. Biagiotti), 1959. - In 4°, p. VII, (1), 95, (1).

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondaz. Rossini-
IX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39230

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ROSSINI_0036

ROSSINI, Gioacchino

Variazioni a più strum; obbligati

Grande fanfare per Rossini

Scena da "Il Viaggio a Reims" [per Soprano e Basso,
Coro e Orch.]

Prefaz. di A. Bonaccorsi, Rev. di A. Cerasa.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. e Stamp. Mus.
V. Biagiotti), 1959. - In 4°, p.VII, (1), 95, (1).

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondaz. Rossini-
IX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39230

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ROSSINI_0037

ROSSINI, Gioacchino

Op° Omnia II / X

Seconda scelta di Pezzi per Pianoforte :

1) Prélude prétentieux, 2) Un rêve, 3) Mon prélude hygiénique du matin, 4) Spécimen de mon temps, 5) La Pesarese, 6) Un enterrement en carnaval, 7) Memento Homo, 8) Assez de memento: dansons, 9) Spécimen de l'avenir.

Prefaz. di A. Bonaccorsi, Rev. di L. De Sabbata.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. Stamp. mms. Biagiotti), 1961-In 4°, p. VII, (1) 125, (3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39231 "Quaderni Rossiniani ... - X"

ROSSINI_0038

ROSSINI, Gioacchino

Giovanna D'Arco

Cantata a voce sola e altre musiche religiose

[contiene:]

Giovanna d'Arco

per 1 v. e Pf.

Giovanna d'Arco

recit. con archi

Ave Maria

a 4 v. con org.

Cantemus

coro a 8 v. reali

"A ma belle mère"

per 1 v. e Pf.

Un rien (Ave Maria)

per 1 v. e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39247

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

ROSSINI 0039

ROSSINI, Gioacchino

Giovanna d' Arco

Cantata a voce sola e altre musiche religiose...

Prefaz. di Alfredo Bonaccorsi, Rev. di Piero Giorgi.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1965. - In 4°, p. VII, (1), 60.

Partitura

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondaz. Rossini, XI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39247

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0040

1.a Scheda

Op. Om. II / XI

ROSSINI, Gioacchino

Giovanna D'Arco

Cantata a voce sola e altre musiche religiose
[contiene:]

Giovanna D'Arco

Giovanna D'Arco

Ave Maria

Cantemus

"A ma belle mère"

Un rien (Ave Maria)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39247

per 1 v. e Pf.

recit. con archi

a 4 v. con org.

coro a 8 v. reali

per 1 v. e Pf.

per 1 v. e Pf.

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

ROSSINI 0041

ROSSINI, Gioacchino

Giovanna d'Arco

Cantata a voce sola e altre musiche religiose ...
Prefaz. di Alfredo Bonaccorsi, Rev. di Piero Giorgi.

Pesaro, Fondaz. Rossini, (Firenze, Inc. e Stamp. Musi-
V. Biagiotti), 1965. - In 4°, p.VII, (1), 60.

Partitura

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondaz. Rossini, XI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39247

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0042

ROSSINI, Gioacchino

Inno alla Pace per baritono, coro e pianoforte

Inno a Napoleone III per baritono (Un pontife),
Coro e Grande Orchestra.

Prefaz. di A. Bonaccorsi, Rev. di Piero Giorgi.

Pesaro, Fondazione Rossini, 1968 - cm.32 x 23,5,
p.VII,(1),85,(1),1 facs.frontespizio dell'Inno a
Napoleone nel t.

"Quaderni Rossiniani -
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39348

XII"
"G. VERDI," - MILANO
Partitura

ROSSINI, Gioacchino

Argene e Melania

Cantata profana per soli, coro e orchestra.

Prefazione di Alfredo Bonaccorsi, revisione
di Guido Turchi.

Pesaro, Fondazione Rossini, 1968.

cm. 33, p. XII, 157

"Quaderni Rossini ni XIII"

a cura della Fondaz

Rossini.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40117 - 40403

2 esemplari

ROSSINI 0044

ROSSINI, Gioacchino

11 Pezzi per Pianoforte da l'Album de Chaumiere

Prefaz. di Alfredo Bonaccorsi

Revis. di Sergio Cafaro

[contiene:]

Gymnastique d'écartement- Prélude fugassé - Petite Polka chinoise - Petite Valse boudoir - Petite valse: "L'huile de ricin" - Un profond sommeil - Un reveil en sursant - Plein chant chinois - Un cauchemar - Marche - Valse boiteuse - Une pensée à Florence.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41741

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda ROSSINI_0045

2.a Scheda

Op. Om. II / XIV

ROSSINI, Gioacchino

11 Pezzi per Pianoforte da l'Album de Chaumiere

...

Pesaro, Fondaz. Rossini, Firenze, Inc. Stamp. Mus.
V. Biagiotti, 1969 - cm. 33,5, p.VI, (2), 164, (2)

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondazione Ros-
sini - XIV"

1741
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0046

ROSSINI, Gioacchino

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte da l'Album pour les
enfants adolescents

Pref. di A. Bonaccorsi - Rev. di S. Cafaro

Pesaro, Inc. Stamp. Musicale V. Biagiotti, 1970 -
cm. 33,3, p. VI, (2), 107, (1)

"Quaderni Rossiniani, XV"

"A cura della Fondazione Rossini"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43609

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0047

ROSSINI, Gioacchino

Op. Omnia II / XVI

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte

da l'Album des enfants dégoûrdis e da una miscel-
lanea di pezzi per piano, violino, violoncello,
harmonium e coro.

Prefaz. di A. Bonaccorsi

Rev? di S. Cafaro

Pesaro, 1968, (Firenze, Inc. e Stamp. Musicale
V. Biagiotti, 1971) - cm. 33,5, p. VI, (2), 120

"Quaderni Rossiniani

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44560

a cura della Fondazione

"G. VERDI,, - MILANO

Rossini, XVI"

ROSSINI_0048

ROSSINI, Gioacchino

6 [Sei] Pezzi per Pianoforte
da l'Album de château

-prefaz. di A. Bonaccorsi

-rev. di Sergio Cafaro

Firenze, Inc. e Stamperia Mus. V. Biagiotti, 1972 -

In 4° (cm. 33,2 x 24), p. VI, (2), 131, (1)

"Quaderni Rossiniani, XVII"

"A cura della Fondazione Rossini"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45193

ROSSINI_0049

ROSSINI, Gioacchino

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte

da Ière Miscellanée e altri autografi

Prefaz. di B. Cagli- Rev. di S. Cafaro

[contiene:]

Prélude blaguer- Des tritons s'il vous plait-

Petite pensée- Une bagatelle- Une bagatelle: In nomi-

ne Patris- Canzonetta: La venitienne- Une réjouissance

Encore un peu de blague- Tourniquet sur la gamme chrom

chromatique...-

Ritournelle gothique

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48814"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

ROSSINI_0050

ROSSINI, Gioacchino

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte

...

Pesaro, a cura della Fondazione Rossini (Firenze,
Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1975- om.33,7,
p.(8), 63, (3)

"Quaderni Rossiniani a cura della Fondazione Rossini"
XVIII".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48814

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0051

ROSSINI, Gioacchino
Quatre mendiants et
Quatre hors d'oeuvres
per Pianoforte

Prefazione di Bruno Cagli

Revisione di Marcello Abbado

Pesaro, a cura della Fondazione Rossini, 1976,
(Firenze, Inc. e S-tamp. Music.V. Biagiotti, 1976) -
cm. 33,4, p.(12), 92, (1)

(Quaderni Rossiniani a cura della Fondazione
Rossini, XIX)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50512

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0052

RACCOLTE/RIDUZIONI da
2 o più opere

ROSSINI_0053

A/31/48/20

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia-Semiramide-La donna
del Lago-La Cenerentola-Mosè

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Semaine Rossinièrne, Morceaux de Salon pour
Flûte avec accompagnement de Piano

op.157 Il Barbiere di Siviglia

op.158 Semiramide

segue

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0054

2.a scheda

A/31/48/20

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia-Semiramide-La donna
del Lago-La Cenerentola-Mosè

vedi:

Krakamp, Emanuele

Semaine Rossinienne...

op. 159 La Donna del Lago

op. 160 La Cenerentola

op. 161 Mosè

le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(Milano, s.d.)

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0055

cs. St. Mus.

Rossini, Gioacchino Antologie - BX. d. 9

da: Barbier de Séville - fragment d'un duo

da: Zelmire - Air d'Antenor

da: Otello - Romance du Saule

da: Guillaume Tell - fragment du finale du 1^{er} acte

staini

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris 1888)

BIBLIOTECA/CONSERVATORIO



a. pag. 92-95-97-98
"G. VERDI" - MILANO

17 IV, pf /

ROSSINI 0056

Piano I/A/79/24

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide
Zelmira *rid. pf*] vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Semiramide di Rossini. Op. 176

Zamira di Rossini. Op. 80

Milano, t. s. 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 0057

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonie: n.1 Guglielmo Tell;n.2 Semiramide;n.3 Cenerentola;n.4 Italiana in Algeri;n.5 Tancredi;n.6 Barbiere di Siviglia;n.7 Assedio di Corinto;n.8 Otello;n.9 La Gazza ladra;n.10 Matilde di Shabran

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Nuova e corretta edizione delle Immortali Sinfonie del Celebre Cavaliere Commendatore Gioacchino Rossini. Trascritte per Piano Forte.

(Milano, s.d.)

ROSSINI

Opere pf - a

Sinfonie per pianoforte solo :

Italiana in Algeri

Barbiere di Siviglia

Gazza ladra

Semiramide

Assedio di Corinto

Guglielmo Tell

Bibl. Musicale Tascabile-sez. I/fasc. I

Milano Ricordi, h. ---41198 h

in 8° pp. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ROSSINI 0059

Le schede delle OPERE LIRICHE
sono inserite in questo ordine

- 1)PARTITURA 2)SPARTITO
- 3)estratti vari
- 4)trascrizioni
- 5)fantasie,poutpourris(e
eventuale altro)

ADELAIDE di BORGOGNA

- ADINA ovvero il CALIFFO DI BAGDAD

ROSSINI 0061

ROSSINI, Gioacchino

Adelaide di Borgogna Melodramma in due Atti
posto in Musica da Gioacchino Rossini Rappre-
sentato per la prima volta al Teatro Argenti-
na in Roma il Carnevale del 1818

Riduzione per canto e pf di Al. Truzzi

Milano dallo Stab.Naz.Tito di Gio.Ricordi-Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli
s.d. /1854/ n.ed. 26924-26953

(2) 252 p. 24x36 cm. (Nuova compiuta Edizione)

1.7V(SSATTB), coro, pf I. TRUZZI, Alessandro

Rossini, Gioacchino.

Gran Sinfonia nell'Opera Adelaide di
Borgogna del celebre M. Rossini. Ridotta per
Forte-Piano dal Sig. P. Piazza. Dedicata dall'Editore
alla novella e gentilissima Spesa La signora Elisa Albertoni
nata Mizommesil. Proprietà dell'Ed. - Deposita alla C.R. Bibl.^a

Sta 192

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Ed. del
C.R. Conservatorio ... s. d., N. ed. 630, pag. 1-6.)

1180

PIANOFORTE IV. 122/8

Rossini, Gioacchino

da:
Adelaide di Bologna

Sinfonia - rid. per Pf. solo da A. Turchi

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. in 8. obl. pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32406

[7. 26924 7.]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0064

ROSSINI, Gioacchino

[Adelaide di Borgogna: scelta. Riduz. per canto e pf/
contiene:

25) Rec.vo e Cavatina "Soffri la tua sventura" (A)

26) Duetto "Vive Adelaide in pianto" (A,T)

27) Cavatina "Occhi miei piangeste assai" (S)

Milano, Gio.Ricordi s.d. [1819] n.ed. 610,616,609

20 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

Spartiti obl.425/7

ROSSINI, Gioacchino

/Adelaide di Borgogna:Della tua Patria. S,T,pf

Duetto Della tua Patria ai voti nell'Opera A-
delaide di Borgogna Del Celebre Maes? Gioachi-
no Rossini Con accomp.to di Forte-Piano

Milano Presso Gio.Ricordi...Cont.a di S.a Mar-
gherita N°1118 s.d. /1819/ n.ed. 617

8 p. 24x34 cm.

1. 2V(S,T),pf

ROSSINI_0066

Rossini, Gioacchino

Ordina ovvero Il Califfo di Bagdad

Farsa in 1 atto - Libretto di G. Berlioz

Riduz. per Canto e Pf.

Nuova ediz. integrale nello zec. curadi E. Riccioli Orcechia

Firenze, Ed. Musicale Ottos, 1964

Vol. un. 35,4 - p. (4) 146
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 115

Copia eliografica del ms.
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0067

ROSSINI, Gioacchino

Adina ossia Il Califfo di Bagdad Farsa in un solo atto di Gioacchino Rossini Rappresentata per la prima volta a Lisbona nel 1818

Riduzione per Canto e Piano di Ales. Truzzi

Milano, Regio Stabil. Naz. Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ric. e Jouhaud, Napoli, Ric. e Clausetti

Timbro a secco 1861 n.ed. 26954-26969

(2) 157 p. 25x35 cm. (Nuova compiuta Edizione)

1.5V (STTBfoB), coro, pf

I. TRUZZI, Alessandro

ARMIDA

ROSSINI_0069

Spartiti obl. 460

ROSSINI, Gioacchino

Armida Melodramma in tre atti di Giovanni
Schmidt posto in musica da G. Rossini Rappre-
sentato per la prima volta al Teatro S. Carlo
in Napoli l'Autunno del 1817 /Rid. di A. Truzzi/
Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Fi-
renze, Jouhaud Mendeisio, Bustelli s.d. /1855/
n.ed. 26897-26923 Nuova Compiuta Edizione
(2) 357 p. 25x35 cm.

1.9V(S,6T,2B), coro, pf I. SCHMIDT, Giovanni
II. TRUZZI, Alessandro

ROSSINI_0070

I-A-505-13

ROSSINI, Gioacchino

Armida. Opera seria in tre Atti. Musica del Sig. r
Maestro Rossini ridotta per il Cembalo solo da M. I.
Leidesdorf

Vienna, Sauer & Leidesdorf, s. d. / 1800, 1a metà / , n. ed.
S. et L. 301-312

/2p: a p. 1 lit. / 89p

24X34cm (Collection des Opéras complets de Rossini
réduits pour le pf seul. I. Livraison)

1 cemb

2 pf

I LEIDESDORF, Maximilian

ROSSINI_0071

I-A-499-31-37

ROSSINI, Gioacchino

Armida del Sig. r M^o. Rossini ridotta per cembalo
solo 7 Fascicoli

s. fr., Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1823/, n. ed. 1518.0.
1519, 1427 (Lucca), 1522, 24 T, 1527

7 Fasc. 3, 5, 5, 4, 4, 3p) 22X33cm Anno III Classe II
Fasc. della Bibl. di musica
moderna

1 cembalo

ROSSINI_0072

B/29/b/30

ROSSINI, Gioacchino [Armida]

GRAN SINFONIA nell'Opera ARMIDA di G. Rossini.
Ridotta per cembalo da F. Bojle [in re.]

Milano, G. Ricordi, 1818, n. ed. 478, cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0073

ROSSINI, Gioacchino

A-23-15-32

/Armida/

Ouverture de l'opéra "Armida" arrangée pour le piano forte à 4 mains. Musique de J. Rossini.

Milano, presso Gio. Ricordi negoziante di musica ecc. s. d. num. ed. 2009.

pf 11p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0074

ROSSINI, Gioacchino

Armida Dramma in tre atti del Cav. Rossini [scelta;
riduz. per Canto e Pianoforte/ contiene:

- 1) Scena ed Aria "Non soffrirò l'offesa" (T)
- 2) Scena e Terzetto "In quale aspetto imbelle"(3T)
- 3) Duetto "Come l'aurette placide" (T,T)
- 4) Scena e Rondò finale "Se almmio crudel tormento(S)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio Ricordi e C° s.d.

[1836] n.ed. 9656,9670,9665,9672

63 p. 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

FANNA, Antonio

Capriccio per piano forte a quattro mani sul
Quartetto con Coro "Ah che farò?" nell'Armida
del Sig. M^o ROSSINI, dedicato allo stesso...

Milano, s. d.

ROSSINI, Gioacchino

Armida: Cara per te quest'anima
vedi

MERCADANTE Saverio

Cara per te quest'anima...dall'opera "Armida" di
G.Rossini /fl_
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

76674

ROSSINI_0077

Flauto 22/10

ROSSINI, Gioacchino

["Armida": "Cara per te quest'anima"]/
vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

ROSSINI 0078

ROSSINI, Gioacchino

Armida: D'Amor al dolce impero /fl_/

vedi

MERCADANTE, Saverio

D'Amor al dolce impero...dall'opera "Armida" di

G.Rossini /fl_/

in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl_/

Dieci Arie variate per flauto solo ...

Padova, copyr.1985,p.30

Flauto 22/10

ROSSINI, Giacchino

["Armida": "D'amor al dolce impero..."]/

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

ROSSINI 0080

Spartiti obl. 425/8

ROSSINI, Gioacchino

/Armida:Dove son io?. S/A,T,pf/

Duettino für Sopran(oder Alt)und Tenor (Dove
son io?) aus der Oper:Armida,von J.Rossini

/Con accompagnamento di Pianoforte/

Wien bey A.Diabelli et Comp. s.d. /19.sec.

1. metà/ n.ed. 1362

7 p. 24x34 cm.

1. 2V(S/A,T), pf

ROSSINI_0081

Spartiti obl. 425/10

ROSSINI, Gioacchino

/Armida: Amor, possente nome! ; S, T, pf/

Duetto für Sopran und Tenor. Amor! possente
nome! Aus der Oper: Armida, von Rossini Mit
Begleitung des Piano ~~à~~ Forte

Wien, bey Cappi und Diabelli s.d. /19. sec.

1. metà/ n.ed. 1278

17 p. 24x34 cm.

1. 2V(ST), pf

ROSSINI_0082

ROSSINI, Gioachino
Armida.

Vedi:

? MÜLLER, Iwan

. \ Duo de l'opera d'Armide...arrangé pour Clari-
nette et Basson (ou Violoncelle avec...Piano

Milan, J. Ricordi, n.ed. 2540

I-A-499-36

ROSSINI, Gioacchino

Duetto nell'Opera L'Armida del M^o. Rossini ridotto
per Piano-forte

Milano, F. Lucca, s. d. / 1836 / , n. ed. 1427

5p 22X33cm

1 pf

ROSSINI_0084

PV. B.U. 14/1

ROSSINI, Gioachino

Armida....In quale aspetto imbellè. Scena e terzetto eseguito dai sig.ri F. Pedrazzi, G.B.Genero e G. Santi? (Per tre ten. e Pianoforte). Partitura Firenze, Gio; Ricordi e C.^o - Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 9670.

18p. 25x32,5cm.

3voci e 1 strumento

55633

ROSSINI_0085

ROSSINI, Gioachino

Armida... Se al mio crudel tormento. Scena e rondò finale eseguito dalla sig.a Tadolini. (Per sopr., Armida, e Pianoforte).

Firenze, Gio. Ricordi e C.° - Milano, Gio. Ricordi e C.°, n. ed. 9672.

1 voce e 1 strumento

22p. 24,5x32,5cm.

55634

A-20-2-25

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Andreatini, Luciano

Tema di un coro nell'Armida di ROSSINI per pf
a 4 mani con variazioni

Milano, s.d.

ROSSINI_0087

I-A-507-1

ROSSINI, Gioacchino

Armida

vedi:

CZERNY, Carl

Terzo Rondino per il Piano Forte sopra un tema
favorito dell'Op. Armida di Rossini composto da

C. Czerny Op. 30

Milano, s.d./1825/

ROSSINI_0088

I/A/164/34.....

ROSSINI, Gioacchino

Op. "Armida", vedi:

CZERNY, Carl

Terzo Rondino per il Pianoforte sopra un tema favorito dell'Opera "Armida".

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0089

Da Camera A / 62 / 12

ROSSINI, Gioachino

Armida

Vedi:

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Variazioni per Flauto e Violino con Viola e
Vibloncello...sopra un tema nell'opera Armida...

ROSSINI_0090

A-35-28-11

ROSSINI, Gioacchino

Armida.

vedi:

KUMMER, Kaspar

Adagio & Variations pour Cor de Basset avec
accompagnement d'orchestre sur un thème de
l'opéra Armida de Rossini. Oeuvre 45. Edition
d'après le manuscrit original.

parti

Offenbach s/M., chez J. André, s.d., /circa
1835/

ROSSINI 0091

I/A/423/55

ROSSINI, Gioachino

Armida

vedi:

NAVA, Gaetano

Tema nell'opera Armida di Rossini.....

Milano, s.d.

ROSSINI_0092

L'ASSEDIO DI CORTINTO

ROSSINI_0093

I/A/523/9

ROSSINI, Gioachino

Armida

vedi:

SCHOBERLECNER, Francois

Variazioni per pf. sopra un tema dell'Armida di Rossini. Op. IV.

Milano, s.d.

ROSSINI 0094

ROSSINI, Gioacchino

Le Siège de Corinthe. Tragédie-lyrique in three acts. Libretto by Luigi Balocchi and Alexandre Soumet. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, October 9, 1826. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70790

segue scheda

ROSSINI 0095

ROSSINI, Gioacchino
Le Siège de Corinthe...

[XVIII]/+551p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.14)

ISBN 0-8240-2913-5

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
E.Troupenas, s.d., num.ed.180

1.8V(SSTTB),coro 4V(SSTB),orch

I.BALOCCHI, Luigi

II.SOUMET, Alexandr

70790

III.GOSSETT, Philip

2.a scheda ROSSINI 0096

ROSSINI, Gioacchino

L'Assedio di Corinto. Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet. Traduzione italiana di Calisto Bassi. Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opera, 9 ottobre 1826.

Opera completa per canto e pianoforte. Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 87408

540p., 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series) 59497

1. 8 V, coro e pf
 I. BALOCCHI, Luigi
 II. SOUMET, Alexandre
 III. BASSI, Calisto

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Gioachino

L'Assedio di Corinto - di Bafocchi

Tragedia lirica in tre Atti

Opera completa per canto e pianoforte

Traduzione italiana di Carlisle Bassi

Prefazione di Soffredini

In collaborazione: Parigi, Op. 9-X-1826

Milano, Ed. Ricordi (87408) - Edizione Garzanti R.

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 8° leg. 1/2 pelle di pag. 340 +
+ 15 di libretto

-5128

SPARTITI
n. 1065

ROSSINI 0099

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 430,625
2 esemplari
L'Assedio di Corinto Tragedia lirica in tre
atti di Balocchi. Fatta italiana da Calisto
Bassi posta in Musica da Gioacchino Rossini.
Rappresentata per la prima volta al Grand'Opera
di Parigi il 9 Ottobre 1826 /Rid. X c.e pf
Milano, Regio Stabil. Naz. di Tito di Gio: Ricordi
di Firenze, G. Ricordi e C^o Mendrisio, Bustelli
e Rossi s.d. /1854/ n.ed. 27239-69

(6) 431 p. 25x35 cm. (Nuova comp. Edizione)
1. 8V (SSTTTBBB), coro, pf
I. BASSI, Calisto II. TRUZZI, Luigi
(riduttore per c.e pf)

ROSSINI_0099

Rossini Gioachino

L'Assedio di Corinto

Tragedia lirica in tre atti

Traduzione italiana

La rappresentazione: Parigi, Gioi, 8-X-1826

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Lucca (12817)

Vol. in 8° leg. $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 343

-5029

Da Camera A - 118 - 1

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto...ridotta per Flauto, Viola,
Violino e Violoncello dal sig.r Pietro Tonassi.

Atto terzo.

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi Pozzi e C.°,
n. ed. 3668,3671

9, 11, 9, 9p. 34cm.

ROSSINI_0101

A/31/75/5

ROSSINI, Gioacchino

[L'Anacleto di Corinto]

Le Siège de Corinthe. Musique (...) Arrangée pour
deux Flûtes Par Guillon - le parti -

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Grua e C°,
s.d., n.ed. 2794, cm.24, p.4+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0102

A/31/75/7

ROSSINI, Gioacchino

[L'Assedio di Corinto]

L'Assedio di Corinto ridotto per Flauto Solo dal
signor Giuseppe de Pauli

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o,
s.d., n.ed. A3933G, cm. 34, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0103

B-25-H-~~280~~ 280/5

ROSSINI, Gioacchino

Le siège de Corinthe. Opéra en trois actes de G. Rossini arrangée pour piano forte

Milan, chez Fr. Lucca, s.d. /19. sec. 1. met \grave{a} /, num. ed.

264 al 278

/84/p., 25x36cm

1.pf

70861

ROSSINI_0104

Stamm

Coll. O.M./14

ROSSINI, Gioachino

L'assedio

Le SIEGE de Corinthe - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), s.d. [copyr. 1964]. In 4°, pp. 6 nn., 70, 1 tav. sempl. f. t., N° Ed. H. 31766.

"L'Offrande Musicale , N° 14"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura

"G. VERDI," - MILANO

35429

ROSSINI 0105

Partiture 11-h

4

Rossini Gioachino

L'assedio di Corinto - Sinfonia

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra 19h39

1668h

4137

Rossini, Gioacchino

PARTITURA

81/10

L'assedio di Cozinto

Sinfonia

Partitura

Milano, Carisch, 1939

Fonac. in 4. p. 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[19439]

"G. VERDI" - MILANO

34319

ROSSINI 0107

PARTITURA VIII | 145 ⁵

Rossini, Gioacchino

al Assedio
Le Siege de Corinthe

Ouverture - Partitura.

Paris, Henzel & Cie, [Copyr. 1964]

Case. un. 18, 4. p(6) 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39203

[H. 31466]

"G. VERDI" - MILANO

4 P.H. 2002 ROSSINI_0108

ROSSINI, Gioacchino

A-61-239-3

[Le siège de Corinthe]

L'assedio di Corinto/Sinfonia

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

33 fasc. formato vario

vl I(2), vl II(5), vla(4), vlc(3), cb, picc, fl, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,
trb I e II, trb III, timp, tamb, gc.

1 orch

ROSSINI_0109

A-72-32-1

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto. Sinfonia. Riduzione per piccola Orchestra di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1905, n. ed. p 110460 p

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, vl1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb, timp+tamb, gc+pt (17 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... N. 308

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

ROSSINI 0110

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.22

L'assedio di Corinto, Sinfonia. Istrumentazione di
Alessandro Peroni. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, n. ed. 111923

54p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXI N.279).

1 banda

I Peroni Alessandro.

ROSSINI_0111

ROSSINI, Gioacchino

A.45.1.1

Sinfonia nella grand'Opera L'assedio di Corinto
del M^o Rossini ridotta per Musica militare da
Carlo Alary Parti cl, clI, clII, clIII, picc, cor, obIeII,
rec, tr, trb, fagIeII, serpente, cfag, trb, gc,
Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d. (Gennaio 1828), n.ed.
160,

17 fasc., 56p., 34cm.

"Al Conte Frangia di Genola"

1 banda

I Alary Carlo

II Frangia di Genola

ROSSINI_0112

ROSSINI Gioachino

Le Siège de Corinthe...Ouverture arrangée en Harmonie pour 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Bassons, petite Flûte et petite Clarinette obligés, et 2 Clarinettes, Trombone, Trompette, Serpent e Contrebasse ad libitum par F. Berr. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.,
n.ed. 2933

4,4,3,3,4,4,3,4,4,3,3,3,3,3p. 34cm.

1. banda

1. BERR, Friedrich

ROSSINI, Gioachino

Le Siège de Corinthe. Musique de G. Rossini. Ouverture
arrangée pour deux Clarinettes.

parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
s.d., /1827/, num.ed. 2937

5+5p, 33 cm.

1 2 cl

I BERR, Friedrich

ROSSINI, Gioachino .

Le Siège de Corinthe...Ouverture arrangée pour
Flûte, Violon, Alto et Basse par F. Gasse. Parti
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et
C.°, n. ed. 2796

5,5,3p. 34cm.

manca la Viola

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture de l'Opéra Le Siège de Corinthe. Musique
de Rossini arrangée pour le Piano-Forte et Flûte
(ad lib) par Monsieur Martin dédiée par l'éditeur
à Mad.lle Joséphine Comolli Le Parti

Milan, Fran. Lucca, s. d. / 1826 / , n. ed. 84

3+11p 35cm

1 pf e fl

I COMOLLI, Giuseppina

II MARTIN,

A/31/75/27

ROSSINI, Gioacchino [L'Assedio di Corinto]

Sinfonia dell'Opera L'Assedio di Corinto Riduzione
per Flauto e Pianoforte - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, s.d., n.ed. k84K,
cm.34, p.5+11

fl. e fl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0117

I-A-504-8

ROSSINI, Gioacchino (*assedio di Corinto*)

Le Siège de Corinthe. Musique de G. Rossini. Ouverture
reduite pour Piano par l'Auteur avec Accompagnement
de Violon (Ad lib) Le parti

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi, Grua e C°,
s.d./1826/, n.ed. 2876

3+13p 35cm

pf e vl

ROSSINI_0118

I-A-507-8

ROSSINI, Gioacchino (*Assedio di Corinto*)

Le Siège de Corinthe musique de G. Rossini. Ouverture
arrangée pour le Pianoforte avec acc. t de Violon
(ad lib) par l'Auteur Le Parti

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1800,
2a metà/, n. ed. 2876

3+13p 35cm

1 pf e vl

ROSSINI_0119

ROSSINI, Gioachino

Le Siège de Corinthe.

Ouverture arrangée pour deux Violons, Alto et
Basse par F. Gasse. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.,
n.ed. 2681

5,5,3,3p.

34cm.

A/25/29/23

ROSSINI, Gioacchino

Le Siège de Corinthe, musique de G. Rossini, ouverture
arrangée pour deux Violons par Ferdinand Gasse

Milan-Florence, G. Ricordi, s.d., n.ed. B 2677 G
5+5 p., 34 cm.

1. due vl

I. GASSE, Ferdinand

ROSSINI 0121

I-A-497-9

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nella grand'Opera L'Assedio di Corinto
del M^o. Rossini ridotta per Piano-Forte dall'e-
ditore dedicata al Sig. r Giosuè Tagliabue

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 147

11p 24X33cm

1 pf

ROSSINI_0122

A-18-16-13

ROSSINI, Gioacchino

L'assedio di Corinto. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1374

15p 32cm

1 pf

10390

ROSSINI_0123

Opere Pf. 55/1

Rossini, G.

da:

Assedio di Corinto

Sinfonia per Pf. solo

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0124

ROSSINI, Gioacchino

L'Assedio di Corinto . Sinfonia /pf_/

in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie /pf_/. Fasc.I:

Rossini...5) L'assedio di Corinto

Milano, s.d./1868_/

71472

ROSSINI, Gioacchino

A-23-30-38

/Le siège de Corinthe/

L'assedio di Corinto Sinfonia

M^lano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F^{an}. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97463
(Edizioni Economiche Ricordi, Sindonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 25p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI 0126

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-3

[Le siège de Corinthe]

Sinfonia dell'opera "L'assedio di Corinto" del
Mo Cav. G.R. ridotta per pf a 4 mani da G.
Lucantoni.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 7905.

pf 25p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Lucantoni, Giovanni

ROSSINI_0127

A-23-15-33

ROSSINI, Gioacchino

Le siège de Corinthe

Sinfonia nell'opera "L'assedio di Corinto" del celebre Rossini, ridotta per piano-forte a quattro mani dal M^o Luigi Truzzi.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Ricordi e C. s.d. num. ed. 4420.

pf 20p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

ROSSINI_0128

A/15/13/3

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume V°: pag. 72

Milano, 1885

ROSSINI_0129

Pezzi teatrali 84/19-26

ROSSINI, Gioacchino

L'Assedio di Corinto Opera del Celebre Rossini

[scelta] Riduzione per canto e piano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°

s.d. [1827] n.ed. 3064-67, 68, 69, 3650, 3975

8 fasc. (115 p. compl.) 24x34 cm.

1. 1-8 schede per organico

segue 2. scheda

ROSSINI 0130

2. scheda Pezzi teatrali 84/19-26

ROSSINI, G. L'Assedio di Corinto/scelta
contiene:

- 19) Inno "Divin Profeta" (S,T,T,B)
- 20) Terzetto "E' suo germano" (Mzs,T,B)
- 21) Coro dei Greci "Sicura vittoria" (TTTB)
- 22) Aria "E fia ver?" (T)
- 23) Ballabile e Coro "Imen le dona " (S,coroSA)
- 24) Scena e Terzetto "Destin orribile" (A,T,T)
- 25) Scena e duetto "Che veggo!Oh Ciel!" (A,B)
- 26) Scena e Aria "Questo grido che suona" (B)

ROSSINI, Gioacchino

I-A-497-12-20

L'Assedio di Corinto /per pf/:

N° 4. Ballabile

N° 9. Coro de' Greci

N° 5. Aria

N° 10. Coro e Preghiera. A. 3°

N° 7. Inno a 4 voci

N° 11. Aria nell'Atto 3°

N° 8. Terzetto

N° 12. Terzetto " 3°

N° 14. Preghiera e Finale nell'Atto 3°

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Pozzi, Grua e C., s. d.

1800, 2a metà/, n. ed. 3075-76, 3078-83, 3085

10 Fasc. (5+4+3+7+3+3+7+5+3p) 34cm

1 pf

ROSSINI_0132

ROSSINI, Gioacchino

I-A-501-5/1

Le Siège de Corinthe: Introd., N° 2. Trio, N° 3/? Air,
N° 4. Ballade, /N° 5./ Allegro, N° 6. Duo, N° 8. Trio,
N° 10. Prière /per pf/

Milan, F. Lucca, s. d. /1828/, n. ed. 265-275

41p 23X31cm

Mancano i n. ed. 271, 272, 274

/Il foglio del N° 10 è ripiegato/

1 pf

ROSSINI_0133

ROSSINI, Gioacchino

L'Assedio di Corinto Grand'Op.a del M^o Rossini
(scelta) contiene:

17) Cavatina "Sorgete in si bel giorno" (B)

18) Cavatina "Se d'amor fra le ritorte" (A)

Milano, Luigi Bertuzzi s.d. /19.sec. 1.metà)

n.ed. 201,213

2 fasc. (7, 8 p.) 23x32 cm.

1. 1,2 schede per organico

I-A-500-1/4

ROSSINI, Gioacchino

L'Assedio di Corinto: Pezzi scelti: Aria nell'Atto
III°, Ballabile e Coro /pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,
s.d./1828/, n.ed. D 3716 0

20p 24X33cm (La Flora delle Opere di Rossini...
per il Piano Forte... Fasc. N°)

ROSSINI_0135

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto.

Pezzi scelti dall'opera L'Assedio di Corinto...
ridotti per Flauto Violino Viola e Violoncello
dal signor Leon. Parti

Milano, Fran. Lucca, n. ed. 201

Manca il Violonc.

5,4,3p. 34cm.

A/31/75/6

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi scelti nell'Opera L'Assedio di Corinto ridotti
per due Flauti - le parti -

Milano, Carulli, s.d., n.ed. 251, cm.32, p. 18+18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0137

I-A-501-5/2

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi scelti nell'Op. a L'Assedio di Corinto del
Sig. r M^o. Rossini rid. ti per Piano-Forte: Danza e
Coro "Imen de dona", Invocazione "Divin Profeta",
Stretta del Fin. Atto 2^o

/Milano/, Luigi Bertuzzi, s. d., s. n. ed.

7p

sta con:

ROSSINI, Gioacchino

Le Siège de Corinthe: N. 1-10 /pf/

Milan, F. Lucca, s. d. / 1828

1 pf

ROSSINI_0138

B/30/3/11 (X°)

ROSSINI, Gioacchino

[L'Assedio di Corinto]

Aria nell'Opera l'Assedio di Corinto di Rossini.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Fa]:].

Fasc. X°.

Milano, G. A. Carulli, nella C. a di S. a Redegonda N° 984
s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 168, cm. 23, p. 5-9.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0139

ROSSINI, Gioachino

A.36-22-8

[L'assedio di Corinto "Ciel che veggo" Rid.
tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per trom=
ba. Gran duetto "Ciel che veggo" Nell'opera
l'Assedio di Corinto di Rossini
Milano, 1835c.

B.25.h.198/13

ROSSINI, Gioacchino
Le Siège de Corinthe v.

Labarre Theodore
Fantaisie pour harpe et violon sur le Choeur des
Drapeaux du Siège de Corinthe de Rossini
Milan, s.d.

ROSSINI_0141

A/15/15/41

ROSSINI, Gioachino
l'Assedio di Corinto
vedi:

SOWINSKI, Albert
Variations...pour pf. sur un choeur ..du Siège
de Corinthe.Op.4.
Milan, s.d.

ROSSINI 0142

I-A-497-11

ROSSINI, Gioacchino

Inno nell'Opera l'Assedio di Corinto di Rossini
/pf/

Milano, F. Lucca, s. d. /1827/, n. ed. 163

3p 34cm

1 pf

ROSSINI_0143

B/30/3/11 (Fasc. III°)

ROSSINI, Gioacchino [Le siège de Corinthe]

Inno nell'Opera L'Assedio di Corinto ridotto da
B. Carulli. [Do.].
Fasc. III°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 130, cm. 23,
p. 6-8.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 0144

ROSSINI, Gioacchino
Siège de Corinthe
vedi:

HERZ, Henri

Marche des Grecs du Siège de Corinthe de Rossini
pour le Piano forte...

(Milan, 1826)

ROSSINI, Gioacchino
Le Siège de Corynthe
vedi:

I-A-497-10

HERZ, Henri

Marche des Grecs du Siècle de Corinte de Rossini
pour le Piano Forte dédiée... par H. Herz

Milan, s. d. / 1826/

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

KARR, Henry

Fantaisies pour piano à quatre mains sur la
Marche de Grecs du "Siège de Corinthe" de
ROSSINI...

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

v.

LABARRE, Theodore

Fantaisie et variations pour la harpe sur la
marche des Grecs du Siege de Corinthe

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino
Assedio di Corinto
vedi

A. 37-28/1e9

LABARRE, Théodore
Fantaisie et variations pour la harpe
sur "la marche des Grecs" du Siège de Co-
rinthe de Rossini.
Milan, /1826c./

I-A-496-28

ROSSINI, Gioacchino

Gran Marcia nell'Assediè di Corinto del Sig. Rossini
sta in:

CAVATINA del Sig. r Carnicer. Due pezzi ne... e Marcia
nell'Assedio di Corinto del M^o. G. Rossini. Ridotti per
pf...

Milano, s. d.

ROSSINI_0150

ROSSINI, Gioacchino

A-61-239-4

[Le Siège de Corinthe]

L'assedio di Corinto/Preludio atto 3.

ms. copia, frontespizio inciso: Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. in calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi, I metà sec. 19., partit 9 c. 24x33 cm. 16 righi mus.

2 fl, 2 ob, 2 cl, 4 cor, 2 tr, 2 fag, 2 trb, serpentone, timp, archi.

1 orch

ROSSINI_0151

Piano I/A/332/13

ROSSINI, Gioacchino

Le Siège de Corinthe. Finale Atto II°. Sfidiam
della sorte, !ingiusto rigor...

Stabat Mater. Gran Sinfonia di ~~Mercadante~~ sopra mo-
tivi dello Stabat Mater di Rossini.

vedi:

LA-CROIX, Enrico

La Varietà concertante. Esercizj sulle Sinfonie e
ne genere Contrappuntistico per Piano Forte.

Libro 4°. Parte 2a.

Milano, s.d., p. 10-15. p. 38-47.

ROSSINI_0152

ROSSINI, Gioacchino

Cavatina "Sorgete in sì bel giorno" nella Grand'Op.
L'assedio di Corinto cantata dal Sig. Tamburni nel
Teatro Carlo Felice in Genova.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num.ed.201

7p 24x33cm

dono Doria

61147

1. 1V(T) e pianoforte

ROSSINI, Gioachino

A.36-22-8

[L'assedio di Corinto "Sorgete in si bel
giorno" Rid. tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne... per trom=
ba. Cavatina "Sorgete in si bel giorno" Nel=
l'opera L'assedio di Corinto di Rossini
Milano, 1835c.

Piano I/A/341/34

ROSSINI, Gioacchino
Le Siège de Corinthe
vedi:

CARPENTIER, Adolphe le
76.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo=
tifs du Siège de Corinthe. Opéra de G.
Rossini.
Milan, s.d.

ROSSINI_0155

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CHALIEU, Charles

Souvenirs du Siège de Corinthe. Fantaisie pour
le Piano-Forte dédiée à Mlle Ernestine
Collier.

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi Teatrali 23-3

Le Siège de Corynthe

vedi

COSTA, Michele

Rec. ed Aria "Dall'asilo della pace" ..somposta dal
M^o.M. Costa ..per La Sig.a G. Grisi ...nell'Op.

L'assedio di Corinto // (S) pf/

Firenze-Milano, s.d. /1834/

ROSSINI, Gioacchino
L'Assedio di Corinto

vedi:

HERZ, Henri

Grandes Variations pour Piano solo sur le Choeur des
Grecs du Siège de Corinthe...composées par H.Herz.Op.
36.

(Milan, 1828)

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto

Vedi:

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-forte e Flauto o Violino
sopra i migliori pezzi dell'opera...Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 133-34

I/A/456/6

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Melange sur des motifs du Siège de Corinthe de Rossini. per pf.

Milan s.d.

ROSSINI_0160

Violoncello A-29-30-10

ROSSINI, Gioacchino
/Le Siège de Corinthe/
vedi:

PIXIS, Johann Peter
Nocturne pour Piano et Violoncelle com=
posé sur des motifs du Siège de Corinthe
de Rossini...Le Parti.
Milan, s.d./1827 c./

ROSSINI_0161

A-15-27-18

ROSSINI, Gioacchino
Le Siège de Corinthe
vedi:

THALBERG, Sigismund

Impromptu pour le Piano-forte sur des thèmes
favoris de l'Op. Le Siège de Corinthe de Rossini
...par S. Thalberg Op. 3

Vienne, s. d. / 1800, inizio/

ROSSINI_0162

A/31/80/7

ROSSINI, Gioachino
L'Assedio di Corinto

vedi:

TULOU, Jean Luis
Fantaisie et Polonaise Pour la Flûte avec
accompagnement de Piano Forte Composées
sur de s motifs du Siège de Corinthe de Rossi
ni, op.45 - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0163

AURELIANO IN PALMIRA

ROSSINI_0164

Spartiti obl.457Bis e
458 2 Esemplari

ROSSINI, Gioacchino

Aureliano in Palmira Dramma serio in due atti

di Felice Romani posto in Musica da G.Rossini

Rappresentato per la Prima volta al Gran Teatro alla Scala il Carnevale del 1814

Riduz. per canto con...Pianoforte di L.Truzzi

Milano, I.R.Stab.Naz.Privil.di Tito di G.Ricordi

di Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli

li s.d./1854/ n.ed. 26463-26491

(6) 291 p. 25x35 cm./Nuova compiuta Edizione/

1.7V(SSATTBB)coro, pf I.ROMANI, Felice

ROSSINI_0165

Spartiti obl 457bis

ROSSINI, Gioacchino

Aureliano in Palmira Dramma serio in due atti
di F. Romani posto in Musica da Gioacchino Ros-
sini Rappresentato per la prima volta nel Gran
Teatro alla Scala in Milano il Carnevale del
1814 /Rid. per canto e piano/Nuova Edizione/
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di ~~Tito~~ di Gio. Ri-
cordi Firenze, Ric. e Jouhaud Mendrisio, ~~Busta~~
stelli s.d. /1854) N.ed. 26463-91

291 p. 25x35 cm.

7V(SSATTBB), coro, pf

I. ROMANI, Felice


ROSSINI_0166

Rossini, Gioacchino.

Gran Sinfonia nell'Opera Aureliano
in Palmira del Sig.^o M.^o Gioacchino Rossini di
Pesaro. Ridotta per Forte - Piano dal Sig.^o Maestro
Francesco Bojle. Dedicata dall'Autore alla Signora
Carolina Belgiojoso. - Proprietà dell'Ed. Deposita alla
Bibl.^a R.^{le}. Prezzo Lit. 2. I.^{mo}

sta in: 1181

Miscellanee di Sinfonie per Piano...

(Milano, s. d., Presso il Negoziante di Musica Gio: Ricordi ^{Ed.} del
R.^o Conservatorio nella  di S.^a Margherita N.^o 1065. N.^o ed. 164, pag. 1-7)

I-A-505-10/2

ROSSINI, Gioacchino

Aureliano in Palmira:/Ouverture per pf/

Vienne, Sauer et Leidesdorf, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.
719.

9p 26X35cm (Collection des Ouvertures arrangées
pour le Pianoforte composées par
Rossini: Cahier 15)

1 pf

ROSSINI_0168

A/30/49/2 (7)

ROSSINI, Gioacchino
[Aureliano in Palmira] vedi:
CARILLO, C.

FAVORITE AIRS

scelte
Selected from the Opera of "Aureliano in Palmira"
Composed by Rossini, arranged for the Piano Forte
with the Flute accompaniment, ad lib., by C. Carillo.
Book 1.

London, J. B. Cramer, [1830] c., n. ed. (81), p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0169

Rossini, Gioacchino

L'Aureliano in Palmira e *suelta*

Demetrio e Polibio

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Duetto "Mille sospiri e lagrime" "Questo
cor ti giura amor" e Cavatina "Sorgete
miei cari" eseguiti da Mad. Pasta e dal
Sig. Velluti ridotti per arpa sola da
N. C. Bochsa.

Milano, s. d. [1830c.]

ROSSINI, Gioacchino

[Aureliano in Palmira "Mille sospiri e lacrime"
(S,A) Riduz. V e pf]

Duettino "Mille sospiri e lacrime" nell'Opera Elisabetta (! errore: é l'Aureliano in Palmira) di Rossini.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C° s.d.

[1827] n.ed. 3230

6 p. 24x34 cm.

1.2V(S,A), pf

ROSSINI, Gioacchino

/Aureliano in Palmira: "Perchè mai le luci a=
primmo"/

vedi:

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento e Variazioni per Violoncello con
acc.to di 2 Violini Viola e Basso/su/"Perchè
mai le luci a primmo" del M^o. Rossini... Le Parti.
Milano, s.d./a. 1838/.

ROSSINI, Gioacchino

[Aureliano in Palmira: Se tu m'ami. (S,A) Rid V e
cemb]

Duettino nell'Opera Aureliano in Palmira del Maestro
Gioacchino (!) Rossini Ridotto per Canto e Clavicem-
balo da Benedetto Carulli

Milano, presso Giuseppe Antonio Carulli Editore di
Musica nell'Imp.R.Conservatorio s.d. [19. sec. 1. me-
tà] n.ed. 53

7 p. 24x34 cm.

1. 2V(S,A), cemb

ROSSINI_0174

ROSSINI Gioacchino PARTITURA Op. 2-43

Il Barbiere di Siviglia a I-II
Opera buffa in 2 Atti

Partitura d'Orchestra in 2 Volumi

Milano, Ed. Ricordi (2342) 1-2

Vol. in 16

I° di pag. 368

II° " " 369 a 560

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0175

Rossini Gioachino PARTITURE Op. 2

Il Barbiere di Siviglia

Dramma buffo in 2 Atti di C. Sterbini

Partitura d'Orchestra

Milano, 1932 Ed. Ricordi (122118)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 432

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

11752

ROSSINI_0176

ROSSINI, Gioacchino

A-61-240-1

Il Barbiere di Siviglia/del M° G. Rossini.

ms. copia, Milano, II metà sec. 19., partit

36 c. 25x33 cm. 12 righi mus.

2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 cor, 2 tr, 2 fag, archi.

Etichetta sul frontespizio: Il Barbiere di Siviglia, di G. Rossini, proprietà dell'autore rappresentato in Italia dall'editore Ricordi-Regio Stab. Mus. Ricordi-Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra

1 orch

ROSSINI 0177

ROSSINI, Gioacchino Partiture op. c. 47

Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile,
Opéra Comique en quatre Actes, d'après Baumar-
chais et le Drame Italien Paroles ajustées sur
la Musique de Rossini par M. Castil Blaze Re-
présenté pour la 1^o fois au Grand Théâtre de
Lyon le 19 septembre 1821 [Partitura, testo
francese, e italiano]

À Paris, À la Lyre Moderne.. Rue Vivienne N° 6
s.d. [19. sec. I. metà] n.ed. 346

(2) 393+9 p. 33 cm.

1. 10 V(, coro, orch I. CASTIL BLAZE,

ROSSINI, Gioacchino /Il Barbiere di Siviglia/

Almaviva ossia Il Barbiere di Siviglia. Dramma
giocoso posto in musica dal Sig. Cav. G. Rossini
Parole del Sig. Cesare Sterbini Romano. Atto I°.

Roma, nella Stamp. Lit. di Musica con priv. di Leopoldo
Ratti, Gio. Batta Concetti e Cop. o, Via de' Sediari
cantone della Posta vecchia, s. d., n. ed. 234, p. 591,
cm. 26X34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29669 I

ROSSINI 0179

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia/

Almaviva ossia Il Barbiere di Siviglia. Dramma giocoso
posto in musica dal Sig. Cav. G. Rossini.

Atto Secondo.

Roma, Stamp. Lit. di Musica con Priv. di Leopoldo Ratti
Gio. Batta Cencetti, e Comp. o, s. d., n. ed. 234, p. 200,
cm. 26/34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29669 II

ROSSINI_0180

Rossini, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

(Partitura)

Fotografie da microfilm del ms. autografo

Bologna, Archivio musicale del liceo

42706

Spartiti 1832

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo
in due atti. Libretto di Cesare Sterbini.
Opera completa per canto e pianoforte.
Milano, Ricordi, copyr. 1938, n.ed.124060
335p., 27 cm

60617

Dono Magnaghi

1.9V, coro, pf

I. STERBINI, Cesare

ROSSINI_0182

Rossini G.

Il Barbiere di Siviglia

Melodramma Buffo in due atti

di Cesare Sterbini

Spartito per canto e pianoforte

La rappresentazione: Roma, Capandina, 20-1-1816

Milano, 1938, Ed. Ricordi (124060)

Copertina con ritratto dell'Autore

Nuove edizioni di M. Zanone secondo l'autografo romanesco

Vol. in 8.^o non leg.

di pag. 335

In appendice fog. 32.^o W.Per Roma: Manca mi Foglio

15937

-5030

Spartiti 1586

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due
Atti. Opera completa per Canto e Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. e. a
41691 a.

/4/316/p.317 manosc. /p. 27cm.

1 Soli, Coro e pf.

56303

ROSSINI_0184

Spartiti 1843

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in
due atti di Cesare Sterbini. Opera completa
per canto e pianoforte

Milano, Londra, Paris, G. Ricordi & C., s.d.,

n. ed. a 41691 a

327p. 28cm

60673

1. 8V. Coro e pf

I Sterbini, Cesare

ROSSINI_0185

SPARTITI
n. 1041 (d)

Rossini, Gioacchino -

Il Barbiere di Siviglia

Metodrommo-buffo in due atti di C. Sterbini

rid. per Conto e Piano -

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 nn. 324

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36341

[41691]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0186

Rossini Gioachino

Il Barbiere di Siviglia
Melodramma buffo in due Atti di Sterbini

Spartito per canto e pianoforte
La rappresentazione: Roma, F. Rossini, Generale 1816
Milano, Ed. Ricordi (41691)

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 317

-5133

Rossini Gioachino

SPARTITI

n. 1069 -

smarito

Il Barbiere di Siviglia

Melodramma Buffo in due atti di Sterbini
Spartito per Canto e pianoforte
Milano, Ed. Ricordi (17691) - Edizione del Popolo

Vol. in 8.^o leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 327
Ritratto dell'Autore fuori testo

-5031

96

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1071

1/1

*Rossini Gioacchino**Il Barbiere di Siviglia**Melodramma buffo in due Atti**Opera Completa per Canto e pianoforte**Milano, Ed. Ricordi (a. 1691 a.)**Vol. in 8°**di pag. 327*

24896

-5132

ROSSINI_0189

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia Melodramma Buffo in
due atti di Sterbini posto in Musica da Gio-
acchino Rossini Rappresentato per la prima
volta al Teatro Argentina di Roma il Carneva-
le del 1816 /Riduz. per c. e pf. di G.B.Croff
Milano, I.R.Stabil.Naz.Privil. di Gio:Ricordi
Mendrisio, Pozzi, Firenze, Ricordi e Jouhaud
s.d. /1849/ n.ed. 22023, 21892-924

371 p. 25x36 p.

1. 7V(SATBrBuffo2B), corno, pf

I.CROFF, Giovanni

Battista

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia . Opera buffa Posta in Musica
dal Celebre Rossini Per il Teatro Valle in Roma ed
Eseguita dalle Sig.re e Sig.ri... [Rid. per c. e pf].
Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Tea=
tro alla Scala, ed in Firenze presso Gio. Ricordi,
Pozzi e C.°, s.d. n. ed. vari da 164 a 3310
329 p. 23,5 x 33 cm. /1827/

1. Soli, coro e pf.

Spart. 2266

Rossini, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini
dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : versione
inglese di George Mead / Gioacchino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte
condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda
(1969). - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1992. - XXVIII, 488 p. ; 27 cm. (Organico: S, Mzs, T, Br, Br, B, B, B, B, Coro
numero131809

I. Rossini, Gioacchino II. Sterbini, Cesare III. Zedda, Alberto IV. Mead, George

Inv. 481554

ROSSINI_0192

Spartiti obl. 447bis, 449

2 esemplari

ROSSINI, Gioacchino

**Il Barbiere di Siviglia. Melodramma giocoso di
Cesare Sterbini. Musica del Cav. Rossini.
Riduz. con acc. to di pianoforte.**

**Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Eut. Tic.,
s. d., n. ed. 405, 1677-1707, p. 296, cm. 26X36, em. /1846/**

1.9V (SATBrBrBBBB), coro, pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52605

ROSSINI_0193

SPARTITI

n. 1041 le

Rossini, Gioacchino

Op Barbiere di Siviglia

Melodrammo. buffo in due atti di C. Sterbini
rid. per Canto e Piano

Sesto S. Giovanni, Casa Ed. Madello, 1913

Vol. in 8° pp. 329

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34316

ROSSINI_0194

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 447

Il Barbiere di Siviglia Melodramma Giocoso
di Cesare Sterbini Posto in Musica dal Cav.
Rossini Dall'Editore dedicato all'Egregio Di-
lettante Gio. Batt. Bonola.../Rid. c. e pf./
Milano, presso Francesco Lucca s.d. /1846/
n.ed. 405, 1677-1707

(4) 280 p. 25x35 cm.

1. 7V(SATBrBuffo2B), coro, pf

I. STERBINI, Cesare

Rossini Gioachino

Il Barbiere di Siviglia

Opera Buffa in due Atti

composta e ridotta per il cembalo da G. Rossini

Spartito per Canto e pianoforte - Verde, Felice

Paris, chez Maurice Schlesinger / Il nome dell'editore è ricoperto da un cartellino con la scritta: En Gode, Le Libraire en chef
del prof. D. J. Meyer - 615

Vol. in h.^o leg. in pelle di pag. 208

Spartiti 1071 f

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Versione inglese di George Mead... Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda.

Milano, G. Ricordi
XXVIII, 488

& C. 1973, cm. 27 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46748

ROSSINI_0197

Rossini Gioachino

Le Barbier de Séville *Acte Française*

Opéra-Comique en quatre Actes

d'après Beaumarchais

Paroles Françaises de L. V. Durdilly

Édition conforme au Manuscrit de Rossini avec les rectifs de Rossini.

Partition Chant et piano transcrite par L. Marini

Paris, Ed. Choudens (A. G. 10689) - 1897

Vol. in 8^e leg. in 1^{er} Pergamena di pag. 278

-5125

SPARTITI

n. 1071 a)

Rossini Gioachino

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in Zwei Aufzügen
von Cesare Sterbini

Neue Ausgabe von M. Zanon

Nach Rossini Handschrift

Deutsche Uebersetzung von Carl Stueber
Klavierauszug mit text

Leipzig. 1942 Ed. Ricordi (125669)

-5036

22128

Vol. 1

di pag. 335

Spartiti 1572

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia.Op./

Der Barbier v. Sevilla. Oper in 2 Akten...revidirt
von G.F.Kogel. Klavieraus. von F. Brissler.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 5665.

200p. 28cm.

1 9V (SAT Br Br BBBB), co ro, pf

I BRISLER, Friedrich

II KOGEL, Gustav F.

56262

ROSSINI_0200

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia.Op./

Der Barbier von Sevilla, von G. Rossini. Klavierauszug von F. Brissler.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, Bureau de Musique, s. d., n. e. 4504.

180p. 24cm. (Opern und Oratorien im Klavier Auszüge mit Text)

1 9V (SATBrBrBBBB), corc, pf

I BRISLER, Friedrich

56261

pf.- 314 1

Rossini, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia : Pianoforte solo / Gioacchino Rossini. - Milano :
G. Ricordi, 19.. - 125 p. ; 27 cm. ((Organico: pf
numero41012

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 481797

ROSSINI_0202

ROSSINI, Gioachino

Il Barniere di Siviglia...ridotto per Flauto Violino Viola e Violoncello dal sig.r Ales.ro Galotti. Libro 8. Seconda raccolta della Rossiniana.

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi Grua e C.°, n. ed. 1592-93

28,30, 31,26p. 33,5cm.

PV.B.U.^{III} 2/17

ROSSINI, Gioachino

(Il Barbiere di Siviglia del celebre M.^o Rossini
ridotto per Flauto Violino Viola e Violoncello dal
sig.r Aless.ro Galotti. Libro 8^o.
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi, Grua e
C., n.ed. 1592-93).

Sola parte di Fl. adespota e anepigrafa
28p. 36cm.

55513

1. Da camera-Quar  tetto misto: fl, vl, vla,
vlc

I ~~ROSSINI~~, G GALOTTI, A.

ROSSINI_0204

ROSSINI, Gioacchino

Barbiere di Siviglia. Riduzione di ^{*chit*} E. Carosio.

sta con :

DELLA LANCA, Sirlen

Danza triste.

partitura.

(Milano, 1925)

1. *chit*

I CAROSIO, E.

I-A-505-11

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Seviglia. Opera buffa in due Atti
composta e ridotta per il Cembalo da G. Rossini

Paris, Maurice Schlesinger, s. d. / 1824-46 / , n. ed. M. S.
551

sulla copertina lit. / 77p 34cm

1 pf

ROSSINI_0206

IV 244/2

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due
atti di Cesare Sterbini. Per Pianoforte solo.
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1910, n. e. 41012.
123p. 27cm.

1 PIANOFORTE

56276

ROSSINI_0207

Pianoforte 270/13

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia . Opera in due atti di Gioachino

Rossini./Rid.pf/

/Milano/, R.Stabilimento Ricordi, s.d./19.sec.fine/,

t.a.s.illeggibile, num.ed.41012

125 p., 28 cm

1.pf

64755

Dono Previo

ROSSINI_0208

I-A-505-12

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Opera completa per Piano=
forte solo

Ed. Ricordi

Milano-Londra, t. s. 8, 18.., n. ed. m ~~4~~012 m

125p 28cm

1 pf

ROSSINI_0209

I-A-501-6

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma giocoso in due
Atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Ros-
sini/per pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1888, n. ed. E. S. 1

144p 31cm (Florilegio Melodrammatico per
Pianoforte solo, Vol. I)

1 pf

ROSSINI_0210

I/A/260/37

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia *trascr. pf*

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Il Barbiere di Siviglia. Opera di G. Rossini. Trascrizione
per Pianoforte di P. Girompini.

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0211

Rossini G.

SPARTITI
n. 17. 4 mani

Il Barbiere di Siviglia

Riduzione per pianoforte a 4 mani di M. Strakosch

Milano, Ed. Ricordi (18001-18017)

Vol. Obl. in di di pag. 239

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29694

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0212

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-15

"Il Barbiere di Siviglia" musica di G.R. rid.
per pf a 4 mani di Maurizio Strakosch.

Milano, Imp. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi,
Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi,
s. d. num. ed. 18001/18017.

pf 234p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Strakosch, Maurizio

ROSSINI_0213

ROSSINI, Gioacchino

A-61-240-1 bis

IL Barbiere di Siviglia/Sinfonia/M^o Gioacchino Rossini

ms.copia, s.l., II metà sec.19., partit

34 c. 24x32 cm. 16 righi mus.

2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 cor, 2 tr, 2 fag, archi.

Sul frontespizio:

Feb.1861 per Lodi, Sig. Vegezzi Giuseppe

Giugno 1862, Milano T^o Stadera, Sig. Saldarini

Nov.62 per Alghero, Sig. Angelo Burcardi

segue scheda

ROSSINI_0214

seconda scheda

A-61-240-1 bis

Aprile 69 per Piacenza, Sig. Fraventi(?) Righi
9 Settembre, per Alba, Sig. Pietro Botta
Quaresima 64, per Cuneo, Sig. Avedano e Solaro
Per Lodi, li 5-4-65, Sig. Piontello
Sett. 65, per Varese, Sig. Gilardoni.

1 orch

ROSSINI_0215

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia. Ouverture. Orch. Parti_
Ouverture zur Oper Der Barbier von Sevilla von G.Rossi=
ni. Arr.v.L.Weninger/parti d'orchestra_
 Leipzig, Anton J.Benjamin, copyr.1924,num.ed.A.J.B.6849
 13 parti: pf con guida, fl₁, cl₁, tr₁, trb₃, batteria,
 3vl₁, vl obbl, vlc obbl, cb, harm.; 32cm

1piccola orch

I.WENINGER, Leopold

76875

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia.Ouverture. Arr.piccola
orch.Parti_/_

Ouverture zur Oper Der Barbier von Sevilla von
G. Rossini arr.v.L.Weninger/parti d'orchestra_
Leipzig, Anton J.Benjamin, copyr.1924, num.ed.A.J.B.
6849

11 parti: pf con guida, harm,2 vl1, vl obbl,vlc
obbl,cb,fll,cl1,tr1,trb3,batteria;32cm

1.piccola orchestra
I.WENINGER, Leopold

7688²/a...m

ROSSINI_0217

Rossini, Gioacchino DA CAMERA 4/16

Le Barbier de Séville (Ouverture)

rid. per 2 Violini, Viola e Violoncello
di J.G. Busch.

Offenbach. André. 1. d.

{ 55 5 2 }

4. Fase. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19950 a. b. c. d.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0218

Fig. N. 4-17^s

Rossini Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

Sinfonia per fisarmonica (Colombo)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (125076)

fasc. in 4^o
26728

di pag. 12

4154

A-18-8-38

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Sinfonia/per Pianoforte/
Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. 121557

11p 34cm (Sinfonie e Preludi celebri ridotti
per Pianoforte)

1 pf

9448

ROSSINI_0220

AB-1-35-26

Rossini Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia
Sinfonia per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127659)

fasc. in 4^a gr.
19446

di pag. 11

4157

Rossini, G.

Opere pf. 55/1

dal:

Barbiera di Siviglia
Sinfonia per Pf. solo

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0222

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Sinfonia /pf_/

in

RACCOLTA delle più celebri Sinfonie /pf_/. fasc.I:

Rossini..N.2)Il Barbiere di siviglia

Milano, s.d./1868_/

71472

ROSSINI_0223

ROSSINI, Gioacchino

A-3-8-5

Sinfonia del "Barbiere di Siviglia" di Rossini ridotta per due pf a quattro mani ciascuno da M. Decourcelle

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, 1865
t. a secco, num. ed. 31800

I pf 15p. II pf 15p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Decourcelle, M.

ROSSINI_0224

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-4

[Il Barbiere di Siviglia]

Sinfonia dell'opera "Il Barbiere di Siviglia"
del M^o cav. G. R. ridotta per pf a 4 mani da
Antonio Grassi.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 7907.

pf 19p. 24x34cm.

I Grassi, Antonio

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0225

Piano a 4 mani 11/22

ROSSINI, Gioacchino /Il Barbieri di Siviglia:Ouv./

Ouverture. Barbier de Seville de Rossini, pour
piano à 4 mains.

(Ouvertures favorites pour Piano à 4 mains. N° 6:
Rossini: Barbier de Seville)

s. d. /Sec. XIX-XX/

Varsovie, Ferd. Hösick, Rue de Sénateur. N° 496, n. ed. 45,
p. 17, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52816

ROSSINI_0226

.....PIANOFORTE 10/5, I

ROSSINI, Gioacchino *4 mani*

da "Il Barbiere di Siviglia":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 80-89

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/I

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0227

Rossini G.

AB-1-63-4
sequenza mancante

Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia
for. for.

Vedi

Bellini-Rossini

(Milano, 1930)

25903

4180

Pf a 4 mani 15/14

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia: Ouverture

sta in

OVERTUREN-Album. Sammlung der beliebsten

Ouverturen für pf zu vier Händen arr...

Leipzig s.d.

56330

ROSSINI_0229

A/15/13/3

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume V°: pag. 28.

Milano, 1885

ROSSINI_0230

Rossini, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

Aziona di Rosina. - Variationi

Duetto (2° atto)

Finale (2° atto)

Variationi

Terzetto (3° atto)

staini " "

(cantocpf.)

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue

p. 11

pp. 18-22

" 22-

" 23

Parigi, Heugel Ed. rim. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0231

Pezzi teatrali 84/30,31

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia:

30) Cavatina "Ecco ridente in cielo" (T)

31) Aria "La Calunnia é un venticello"(B)

Milano, Luigi Bertuzzi s.d. /19.sec. 1.metà) n.ed.

1305, 1297

2 fasc. (4,5 p.) 24x34 cm.

1. 1,2 schede per organico

ROSSINI_0232

N. 259

5

Rossini Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

Atto I. - Aria: A un dottor della mia sorte
(Don Bartolo) (B. com.)
per Canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (125922)

fasc. in n°
19623

di pag. 13

-5137

ROSSINI 0233

DONO
ISTIT. CI...

BRANI D'OPERA

4/1¹¹

Rossini, Gioac.

da: 3ª Barbieze di Siviglia,
Terzetto "Oh qual colpo inaspettato" C. e P.

Firenze, Ricordi. Pozzic C. Milano G. Ricordi, s.d.

cm. 23 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869 11

[3306]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0234

Canto e piano 124/1

ROSSINI, Gioacchino

[Il Barbiere di Siviglia]

Atto I: Duetto: "All'idea di quel metallo"

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1935, num. ed. 110311

19p., 34cm (Biblioteca Lirica. Pezzi Celebri
di Opere teatrali per canto e pianoforte)

1.2V(TBr), pf

60684

ROSSINI_0235

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Atto I. - Aria "La calunnia
è un venticello" (Don Basilio) (Basso e pf)

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1945, n. e. 54474.

8p. 30 cm. (Biblioteca Lirica. Pezzi Celebri
di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 Una voce e 1 strum.

56237

Canto e pf 119/15

ROSSINI, Gioacchino

La calunnia è un venticello (da Il Barbiere
di Siviglia) per canto e pf

Milano, G.Ricordi & C., ripristino 1945, num.
ed.54474

7 p., 32 cm

60699

1. 1V(B) e pf

ROSSINI_0237

25641

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

522

4

Rossini Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

*Atto I. - Aria: La calunnia è un venticello.
(Don Basilio) (Basso)*

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (54474)

25641

-5138

ROSSINI_0238

Rossini, Gioacchino

La calunnia è un venticello... dal: Barbieri di Siviglia
c. f. Basso

sta in:
Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Basso
pag. 2

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92526

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0239

cf/ 251/17

Rossini, Gioacchino

La calunnia e un venticello : (dall'opera Il Barbiere di Siviglia) : per c
anto e pianoforte / Rossini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 7
p. ; 31 cm. ((Organico: B.pf
numero54474

I.Rossini, Gioacchino

Inv. 481628

ROSSINI_0240

184

Rossini Gioachino

Il Barbiere di Siviglia

Aria: La Calunnia è un venticello

V. di

Album Ricordi (Basso)

(Milano, 1945)

23826

51143

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

[Soliva, Carlo] [La testa di bronzo]

Rondò "Dolenti e care immagini" / (introdotta) / nel-
l'Opera / Il Barbiere di Siviglia / del Sig. r Rossini

Ms. 19. sec. 1. metà

B.25-h-216/29

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia: Don Basilio! Cosa
veggo!...rid pf/

Il Barbiere di Siviglia...Quintetto./Ridu=
zione per pianoforte/

Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.1.metà/ num.ed.
1261

11p., 25x36cm

1.pf

61224

Dono Doria

ROSSINI_0243

142

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini Gioacchino

656 5

Il Barbiere di Siviglia

Atto I: - Duetto: Dunque io son... (Rosina e Figaro,
soprano e Baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (110267)

27142

-5139

ROSSINI_0244

BRANI D'OPERA

6/1⁴ 4

Rossini, G.

da: ^{up} Barbieri di Siviglia
Duetto (S. Bz.) "Purque io sono..."
Canto e pf.

Milano, Lucca, s.d.

cm. 23,5 - ob. 12. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298 914

[1690]

"G. VERDI,"



ROSSINI_0245

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA $\frac{4}{1}$ | 13

Rossini, Gioacchino

do: 3P Barbieri di Siviglia

"Ecco ridente il cielo" (Lindoro) C. e ff.

Milano, G. Ricordi, a. d.

cm 23 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869 13

[668]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0246

CANTO e PIANO 19/6

Rossini Gioachino

Il Barbiere di Siviglia

Cavatina. Ecco, ridente in cielo

Vedi

Album Ricordi (Tenore)

(Milano, 1946)

28155

-5043

Rossini G.

*Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: Ecco ridenti
in Cielo*

In

*Album Ricordi, Celebri Arie d'Opera
per Tenore*

(Milano, 1946)

19240

-5146

Rossini, Gioacchino.

Eccoridente in cielo .. dal: "Barbriere di Siviglia" >>
Cavatina per Tenore

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Tenore
sta in: 1

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52525

pag. 6

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0249

A/31/80/8

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia: Cavatina: "Ecco
ridente il Cielo". Rid, fl con pf/

"Ecco ridente il Cielo". Cavatine du Barbier
de Seville. Arrangée pour la Flûte par Tulou
in

TULOU, Jean Louis

Six airs italiens arrangés pour la Flûte
Avec accompagnement de Piano
Milan, Florence, s.d.

ROSSINI_0250

Canto e pf 119/13

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia "Largo al factotum
della città"". Per canto e pf

Milano, G. Ricordi & C., ripristino 1947,
num. ed. 54451

11 p., 32 cm

60696

1. 1V(Br) e pf

ROSSINI_0251

Cpf.- 157 26

Rossini, Gioacchino

Largo al factotum della citta : (dall'opera Il barbiere di Siviglia) : per
canto e pianoforte (Baritono) / Rossini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1
993. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: Br,pf
numero54451

I.Rossini, Gioacchino

Inv. 482838

ROSSINI 0252

Canto e Piano 107/17

ROSSINI, Giacchino

Il Barbiere di Siviglia. Atto I. - Cavatina: Largo
al factotum della città: (Bar. e pf.)

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1944, n. e. 54451.

11p. 30cm. (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 Una voce e 1 strum.

56240

ROSSINI_0253

ROSSINI, Gioachino

[Da] "Il Barbiere di Siviglia". Aria: "Largo al factotum
della città".
sta in: Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479518

ROSSINI_0254

N. 258

Rossini Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

Alto I. - Aria: (del M.^o Pietro Romani) "Manca un foglio"
(Don Bartolo) (B. com)

per Canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (125925)

5040

Spartiti obl. 425/2

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia: Pace e gioja. TB/pf/

Duetto für Tenor und Bass. (Pace e gioja sia
con voi) aus der Oper: Der Barbier von Sevilla,
von G. Rossini. Mit Begleitung des Pianoforte
Wien, bey Cappi und Diabelli s.d. /18 / n.ed.

1359

11 p. 24x34 cm.

1. 2V(TB), pf

ROSSINI_0256

ROSSINI, Gioacchino

Quel dirmi oh Dio non t'amo! Cavatina nell'opera La
Pietra del paragone...chantée par mad.e Riccardi
dans l'opéra du Barbier de Seville. (Per canto e
Pianoforte).

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journal de Musique...

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

12
9
4/1

Rossini, Gioacchino

do: SP Barbiera di Siviglia

Canzone Lindoro "Se il mio nome saper..."
C. e P.

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 23 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869 12

[3287]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0258

CP/ 251/13

Rossini, Gioacchino

Se il mio nome : (dall'opera Il Barbiere di Siviglia) : per canto e pianoforte / Rossini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm.

((Organico: T,pf

numero96281

I.Rossini, Gioacchino

Inv. 481632

ROSSINI 0259

279 5

Rossini Gioachino

Il Barbiere di Siviglia

Atto II - Aria: Il vecchietto cerca moglie
(Berta) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (109852)

24792

-5142

BRANI D'OPERA 3 / 30

Rossini, Gioacchino

da:

Il Barbiere di Siviglia. ATTO II

Aria: Il vecchio cerca moglie (Berta soprano)
per Canto e Piano

Milano, Ricordi ipr. 1944. Tip. "La Musica Moderna" 1964

Fasc. in 4. pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34690

[109852]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0261

Rossini Giacchino

Il Barbiere di Siviglia

Atto I - Cavatina: Una voce poco fa
(Rosina, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54355)
fasc. in 4^{te} di pag. 7

28020

-5041

Cpf.- 157 10

Rossini, Gioacchino

Una voce poco fa : (dall'opera Il barbiere di Siviglia) : per canto e pianoforte / Rossini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. (Organico: Mzs, pf

numero54355

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 482867

ROSSINI_0263

canto e piano 83/72

ROSSINI, Gioacchino [Ll Barbiere di Siviglia: "Una
voce poco fa.."]

Le Barbier de Seville, Air de Soprano: "Rien ne peut
changer mon âme" (Una voce poco fa) avec piano.
(Le Barbier de Seville. N° 4b)

Paris, Gallet et Fils, s.d. Grav. 1947, n.ed. C. 146(4),
p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52357

ROSSINI_0264

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia:Cavatina "Una voce poco fa" in Fa (S)

[Riduz per canto e pianoforte]

in

REPERTOIRE général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 134

1. 1V(S), pf

ROSSINI, Gioacchino

[Il Barbiere di Siviglia
"Una voce poco fa"]

"Una voce poco fa". Cavatina from the Opera Il
Barbiere di Siviglia, with piano acc.t. [in E.]
(Estelle Liebling. Arrangements and Editings for
Coloratura voice with piano. Series. I.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1938, n. ed. 37 681, p. 11, cm.
31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51613

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0266

canto e piano 76/8

ROSSINI, Giacchino

[Il Barbiere di Siviglia:
"Una voce poco fa"]

"Una voce poco fa" (There's a voice that I enshrine)
Cavatina from the Op. Il Barbiere di Siviglia.
(Estelle Liebling. Arrangements and editings for
Coloratura voice with piano. Serie. I.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1938, n. ed. 3768 1x, p. 11,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51820

ROSSINI_0267

canto e piano 72/49

ROSSINI, Giacchino

[Il Barbiere di Siviglia: "Una
voce poco fa/."]

Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: "Una voce poco fa"
per Mezzo Sop. and piano.

(Operatic Anthology. Celebrated Arias, Duets...)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1900, n. ed. 10191, p. 9, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51717

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0268

Fig. N. 5 - 65

Rossini G.

Il Barbiere di Siviglia

(Cavatina) Una voce poco fa...

Trascrizione per fisarmonica di Miglioli P.

Milano, Proprietà Monzino - Garlandini

fasc. in 4^o
22255di pag. 9
4153

Rossini, Gioacchino

PIANOFORTE IV. 104 / 9²

Il Barbieri di Siviglia

Cavatina: Una voce poco fa

Per Pianoforte

Milano, Ricordi, ripr. 1944

traser. di M. Chiesa

[104483]

Fasc. in 4° di p. 3

"Perle Musicali" 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32087

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0270

PIANOFORTE N. 104-9

Rossini, Gioacchino.

da:
✓ Barbieri di Siviglia

Canarina: "Una voce poco fa"

trouvez. per Pianoforte di M. Chieso

Milano, Ricordi, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32084

[104483]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0271

Rossini Gioachino

AB. 1. 66/33
AB. 1. 56-16

Il Barbiere di Siviglia
Cavatina: Una voce poco fa

Trasiz. facilissima per PF.

Vedi

Album N. 1 (pezzi facili)

(Milano, 1944 | 1960)

26603 | 25694

4138

193

Rossini Gioachino

Il Barbiere di Siviglia

Cavatina: Una voce poco fa

V. di

Album Ricordi (copr. Peggy)

(Alli Pano, 1946)

24264

-51146

A/31/80/8

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia: Cavatina: "Una voce poco fa". Rid. fl con pf/

Una voce poco fà. Cavatine du Barbier de Séville. Arrangée pour la Flûte par Tulou
in

TULOU, Jean Louis

Six airs italiens arrangés pour la Flûte
Avec accompagnement de Piano
Milan, Florence, s.d.

ROSSINI_0274

Rossini, Gioacchino

Una voce poco fa (da "Il barbiere di Siviglia") : per pianoforte / Gioacchino Rossini ; trascrizione facile di Michele Chiesa. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31 cm.

(Perle musicali : per pianoforte)

numero107483

I.Rossini, Gioacchino II.Chiesa, Michele

Inv. 483858

ROSSINI, Gioacchino

Barbier: Frag'ich mein beklommes Herz/

Una voce poco fa.

Sich vermahlen will der Alte/

Il vecchiotto cerca moglie.

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien
fur eine Sopranstimme mit Pianoforte=
begleitung.

Leipzig, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia/

Una Voce poco fa. Per mezzo-soprano e pianoforte

in

DORFFEL, A

Arien Album....p.113, II vol.

19780 II

ROSSINI 0277

I-A-483-28

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia: "Una voce poco fa"
vedi:

RIES, Ferdinand

Rondò per ~~X~~ il pf sopra l'aria "Una voce poco fa"
nell'Op. Il Barbiere di Siviglia composto da Ries

Milano, s.d./1 826/

ROSSINI_0278

PIANOFORTE 235/18

ROSSINI, Gioacchino

da "Il barbiere di Siviglia" Una voce poco fa
in

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler
Milano, 1946

55251

ROSSINI_0279

Rossini, Gioacchino -

Una voce poco fa - dal "Barbiere di Siviglia"
Cavatina per Sop. Legg.

staini:

Raccolte di Celebri Opere d'Opera per Sop. Legg.

Milano, Ricordi, 1948

pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32523

ROSSINI 0280

Rossini G.

BRANI D'OPERA

3-35

Barbiere di Siviglia

Cavatina: Una voce poco fa
per Canto e pianoforte
Sta in

Raccolta di Celebri brani d'Opera (pag. 95)

Milano (420)
(3289)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0281

Rossini, Gioacchino.

"Una voce poco fa" (dal Barbier e) per Mezzo Sop.
stain:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien

Lpz., Peters, s.d.

p. 43-49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0282

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa /S, pf /

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.VI

Milano, 1989, p.58

76968

ROSSINI, Gioacchino

Da "Il Barbiere di Siviglia". Cavatina: "Una voce poco fa".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

ROSSINI_0284

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbierè di Siviglia
vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils
Zitti, zitti, trio favori du Barbier de
Seville musique de Rossini arrangè en
rondo pour la harpe.
Milan, [1821c.]

A/24/3/22/ IV

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia

vedi:

ALARD, Delphin

Huit Fantaisies faciles pour Violon avec accomp.t
de Piano op.39, n°4

Milan, ~~1862~~ 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0286

ROSSINI, Giachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi

ANTONIETTI, Davide
Soirée Musicale, Sei pezzi per Harmoniflûte
a mano sola con acc^mp.to di Pianoforte, ...
N. 5 Il Barbiere di Rossini, ... Parti.
Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1865,
novembre, num. ed. 39325/39330.

.....

ROSSINI, Gioacchino

I/A/36/3

Il barbiere di Siviglia vedi:

BATTMAN, Jacob Ludwig

SANTA LUCIA Fantaisie-Valse par J.L. Battman Op. 117
per Pianoforte sopra il Rondò Concerto di G. Braga.
Cantato dalla Sig. a Borgi Mamo nell'Opera IL BAR-
BIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 12478, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0288

A-24-1-2

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf.4 mani di R.

Tenaglia

Milano 1919

ROSSINI_0289

A-20-16-18

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique, . . . op. 112
"Le Barbier de Séville" de ROSSINI

Milan, s. d.

ROSSINI_0290

I/A/69/24 (1)

ROSSINI, Gioacchino

vedi: /Il barbiere di Siviglia/

BEYER, Ferdinando

Da; Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.

.....:

(Milan, F. Lucca., s.d. /Sec. XIX/), n. ed. 11238, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI_0291

A-20-18-6

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Billema, frères

Il Barbiere di Siviglia, de ROSSINI, fantaisie pour
piano à quatre mains op.82

Milano, 1867 t.a secco

ROSSINI_0292

A. 8-7-1

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Airs de l'opera du Barbier de Séville
musique de Rossini, Arrangés pour harpe
& piano.

Milan, /1823c. /

ROSSINI_0293

B.25.h.195/1/6-I-II-III

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

Airs de l'opera du Barbier de Séville ... arran-
ges pour harpe et piano, I, II, III livraison
/parti/

Milan, s.d.

ROSSINI_0294

Piano I/A/79/25/1

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

BONAMICI, Ferdinando
N.5. Fantasia brillante sul Barbiere di Siviglia
di Rossini. Op. 194.
Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0295

ROSSINI, Gioacchino
I^a Barbieri di Siviglia
vedi:

Piano I/A/341/25

CARPENTIER, Adolphe le
63.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-
tifs du Barbier de Seville de G. Rossini.
Milan, s.d.

Da Camera A/27/15

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia

vedi:

CIARDI, Cesare

Duo concertante per Flauto e Violino con accomp.^o
di Pianoforte sopra varj motivi dell'opera Barbier
di Siviglia composto da C. Ciardi e G. Giovacchini.
Op. 25. parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0297

Rossini, G.

Le Barbier de Séville

per corno a Pistone e pf.
vedi:

C Podonniz, P.

12] Petites Fantaisies N. 1. op. 96

Paris, Ledue, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19442¹

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0298

A/30/50/3 /8

ROSSINI, Gioacchino

Il barbiere di Siviglia

vedi:

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.
da: "Il Barbriere di Seviglia" de Rossini.

Mayence-Bruxelles-Londres..., B. Schott & Comp.,
[1845-77 c.], n. ed. 11567, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0299

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia.

Vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello sull'
opera Il Barbiere di Siviglia...Op. 111. Omaggio a
Rossini.

A/31/58/30.....

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo
Il Barbiere di Siviglia del celebre Rossini
Fantasia Brillante per Flauto con accomp.to
di Pianoforte , Op.49 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0301

ROSSINI, Gioacchino

Le Barbier de Seville

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatiques, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

Milan, dep. 1877.

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. Raccolta di 12 pezzi
elementari per pianoforte. II Serie, a 4 mani.

Milano, s.d.

I-A-237-34

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Il Barbiere di Siviglia di Rossini. Ricreazione
Musicale per Pianoforte. Op.112.

(Milano, 1859)

ROSSINI_0304

B-25-h-228/1

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi
sopra motivi d'opere di celebri Maestri
Italiani per pianoforte a 4 mani trascrit-
ti da Disma Fumagalli. Op.313. N.12 Il Barb.
di Siviglia di Rossini.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli
ROSSINI_0305

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia [divertimento]
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Raccolta di sei divertimenti sopra motivi di
celebri autori per pf a 4 mani. Op. 109.
Divertimento N. 2.

Milano, 1862 t. a secco.

ROSSINI, Gioacchino
Barbiere di Siviglia
vedi:

GALLI, Raffaele
Frase melodiche. 6 Divertimenti da sala...variati
sopra melodie di opere teatrali...per due Flauti
e Pianoforte... parti

(Milano, s.d.)

Solo il N.5. Barbiere di Siviglia. Op.I46.

A/31/31/3

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie sull'opera Il Barbiere di Siviglia di Ros-
sini...per fl e pf. Op. 83.

Milano, s.d.

ROSSINI 0308

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

GIROMPINI, Pietro

La Costellazione Musicale. Raccolta di melodie teatrali
trascritte e variate per pianoforte, in forma di pezzet
tini eleganti da P. Girompini. Op. 57 al 68.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.10: Barbiere

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Reminiscenze del Barbiere di Siviglia per Pianoforte
di S.Golinelli. Op.28.

(Milano, 1845)

ROSSINI, Gioachino
Barbiere di Siviglia
vedi:

GORGNI, Giuseppe

Barbiere di Siviglia. Opera di G.Rossini. Capriccio
brillante per Pianoforte di G.Gorgni. Op.144.

(Milano, s.d.)

A-22-7-24

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

HERZ, Henri

Grand duo sur des motifs de l'opéra "Il barbiere di Siviglia" composé pour piano-forte à 4 mains par H.H. Op.212.

Milan, s.d.

ROSSINI_0312

ROSSINI, Gioachino

Barbiere di Siviglia Una voce poco fa
vedi:

"
HUNTEN, Wilhelm

Six Mélodies arrangées en Rondes pour le Piano par
Wilhelm Hunten

N°. 2 Una voce poco fa

(Milan, 1830)

A-22-9-14

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

HÜNTEN, Franz

Rondoletto à quatre mains pour le piano sur
un thème du "Barbier" de ROSSINI par François
HÜnten. Op. 31.

Milan, s.d.

ROSSINI_0314

ROSSINI, Gioacchino

vedi

HÜNTEN, François

Rondoletto à quatre mains pour le piano
sur un thème du Barbier de Rossini par
François Hüntén.

Opéra 31.

Milano, 1829

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

JORY, Antonio

Les trois Graces. Fantaisies élégantes et faciles
pour Piano sur des Thèmes d'Opéras:

N° 2. Il Barbiere di Siviglia de Rossini Op.99.
par Antoine Jory

(Mikan, s.d.)

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

KETTERER, Eugène

Il Barbiere di Siviglia. Opéra de Rossini. Fantaisie
pour Piano par E.Ketterer Op.152.

(Milan, 1865)
(Souvenirs mélodiques)

Flauto 22/20

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia
vedi

KRAKAMP, Emanuele
Gioacchinò Rossini. Il Barbiere di Siviglia per
flauto e pianoforte. Fantasia Op.157 di Emanuele
Krakamp....

Milano, ristampa 1986

70505

ROSSINI_0318

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

KRÜGER, Wilhelm
Il Barbiere di Siviglia. Illustrations pour Piano par
W. Krüger Op. 115.

(Milan, 1863)

A-22-14-67

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia
vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4299 Il Barbiere

Milano, s.d.

ROSSINI_0320

Ant. Pian. A/30/50/1.....

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia, vedi:

LATOUR, T.

DIVERTIMENTO

for the Pianoforte with an accompaniment for the flute (ad lib.), from the favorite airs in Rossini's Opera "Il Barbiere di Siviglia", composed e dedicated to Miss Mc Mahon, by T. Latour.

(London, Chappell, s.d.) , n. ed. 848, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0321

.....Ant.Pian. A/30/50/1.....

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia ~~vedi~~ vedi:

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera "Il Barbiere di Seviglia, arranged for the Piano Forte with an accompaniment for the flute (ad lib.), by T. Latour. Book 2.

(London, Chappell, s.d.), n. 17, n. ed. L 52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0322

Ant.Pian. A/30/50/1

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia

vedi:

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera of "Il Bar-
biere di Seviglia", arranged for the Piano Forte,
with an accompaniment for the flute ad lib., by T.
Latour. BOOK.3.

(London, Chappell, s.d.) n.ed. 1922, p.17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0323

A/25/49/5

ROSSINI, Gioacchino
Le barbier de Séville
vedi:

LECARPENTIER, Adolphe

6 fantaisie sur des motifs d'opéras favoris pour
piano et violon concertants, Op.179-184.

Parti

N.5 Le barbier de Séville, Op.183.

(Milan, 1857)

ROSSINI_0324

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Le Barbier de Seville. Fantaisie brillante sur
l'Opéra de G. Rossini pour le Piano par J. Leybach
Op. 70

(Milan, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino Ant. Pf. 12 - 2/24
/Il Barbiere di Siviglia/

vedi:

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Le Barbier de Séville. Fantaisie brillante
sur l'opéra de G. Rossini pour le Piano

... Op. 70 ...

(Milan-Florence-Naples-Chiasso-Turin, s.d.)

A-22-15-7

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

LEÏBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie sue l'opéra "Le barbier de Seville"
de ROSSINI pour piano à quatre mains par J.L.
Op. 78.

Milan, s.d.

ROSSINI_0327

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia
vedi:

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a
4 mani sopra motivi delle opere più rinomate
composti da G.M. Op.96.

Milano, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia: fantasia chit/

vedi

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works Vol. X: Opem Revue Op. 8... No. 23: Il
Barbiere di Siviglia...

Heidelberg, copyr. 1985

70407

ROSSINI_0329

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

NICOLAI, M

Rimembranze di Rossini. Trascrizione per pf. sul
Barbiere di Siviglia.

Milano, t. s. 1898.

ROSSINI, Gioacchino
il Barbiere di Siviglia
vedi.

PERRELLI, Gennaro

Fantasia classica per pf e orch su il Barbiere
di Siviglia di Rossini, op. 12
Milano, 1857

ROSSINI, Gioacchino

A-23-25-7.

Il Barbiere di Siviglia
vedi:

SCHWENCKE, Charles

Trois petits rodeaux pour piano à quatre
mains par C.S. Op.36.

N.1 Il Barbiere di Siviglia

Milano, s.d.

ROSSINI_0332

A/26/I7/30-3I
(due esempl.)

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

OSBORNE, George
Grand Duo pour Piano et Violon sur Le Baribier de
Seville de Rossini par G.Osborne et Ch. De Beriet
Op.56 parti

(Milan, 1846)

ROSSINI_0333

ROSSINI, Gioacchino
Il barbiere di Siviglia
vedi:

OSBORNE, George Alexandre
Grand Duo pour Piano et Violon sur Le Barbier de
Seville de Rossini par G.A. Osborne et Ch. de Bé-
riot. Op.56. parti

(Milan, J. Ricordi, s.d.)

I-A-486-22

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

RIVETTA, Luigi

I Primordi del Pianista. Piccoli Divertimenti Progressivi per pf... Op. 19: N. 1. Il Barbiere di Siviglia di Rossini

Milano, s.d., p. 4-6

ROSSINI_0335

I-A-490-36

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

ROSELLEN, Henri
Fantaisie sur l'Op. Le Barbier de Seville pour Piano
par H. Rosellen Op. 91

Milan, s. d. / 1847 /

ROSSINI_0336

A/27/15/21

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

SESSA, Luigi
Variations sur le Barbiere pour violon avec accomp.t de
piano, Op.12 parti

(Milan, 1856)

ROSSINI 0337

ROSSINI, Gioacchino

A-18-8-1

Il Barbiere di Siviglia

in

SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 34, 43

ROSSINI_0338

A-23-34-26

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

TAMBURRELLI, R.

[Il barbiere di Siviglia]
Il Barbiere di Siviglia, di G. ROSSINI, scherzo
per pf a 4 mani di R.T.

Milano, 1895 t.a secco.

ROSSINI_0339

A-15-26-21

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

THALBERG, Sigismund
Grande Fantaisie pour le Piano sur le Barbiere
de Seville de Rossini par S. Thalberg Op. 63

Milan, s.d./1845/

ROSSINI_0340

ROSSINI, Gioacchino
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

A-15-30-28

TRIOLA, Pietro
5 pezzi facili per pf:
N.3. Il Barbiere di Siviglia

Milano-Londra, t. s. 1894

ROSSINI, Gioacchino

A-15-32-9

Il Barbiere di Siviglia
sta in:

TRUZZI, Luigi

Soavi reminiscenze lib. tr. per pf da L. Truzzi
sulle Opere: Il Barbiere di Siviglia Op. 355

Milano, t. s. 1861, p11

A/31/80/29

ROSSINI, Gioachino
Il Barbiere di Siviglia

vedi:

TULOU, Jean Louis
⊗ Grand Duo pour Piano et Flûte sur les plus
beaux motifs du Barbier de Seville de G.ROS+
sini d'après Osborne et de Beriot - le
parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0343

ROSSINI, Gioacchino

A-15-34-11

Il Barbiere di Siviglia

vedi:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno pesarese. Quattro pezzi brillantiper pf
op. 38: N. 1. Il Barbiere : Piccola Fantasia

Milano, s. d. / 1846, P. 11

ROSSINI_0344

ROSSINI, Gioacchino

Bianca e Faliero o sia Il Consiglio dei Tre
 Melodramma in due atti di Felice Romani posto
 in Musica da Gioacchino Rossini Rappresentato
 per la prima volta nel R. Teatro alla Scala in
 Milano il Carnevale del 1820 /Rid. per c. e p/
 Milano e Napoli Regio Stabil. Tito di Gio.
 Ricordi ,Firenze, Jouhaud; Me, drisio, Bustelli
 s.d. /1854/ n.ed.27085-27017 Nuova Edizione
 (6) 383 p. 25x35 cm.

1.7V(SSATTBB), coro, pf I.ROMANI, Felice

II. TRUZZI, Luigi
 (rid. per pf)

BIANCA e FALIERO

ROSSINI_0346

497
I-A-497-1-8

ROSSINI, Gioacchino

Bianca^v Falliero del M^o. Rossini ridotta per Forte
Piano dal M^o. L. TruzziN 8 Fasc.

s. fr. Firenze, Ricordi, Grua e C^o Milano, Gio. Ricordi
s. d. /1826/, n. ed. B 741, 1133, 1668, B2637-G 2640 G
8Fasc. (3, 7, 8, 6, 9, 3, 7, 7p) 23X33cm
1 forte piano
I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0347

ROSSINI, Gioacchino

[Bianca e Falliero]

Sinfonia dell'opera "Bianca e Falliero".

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

26 fasc. 31x22 cm.

vl princ. , vl I(3), vl II(3), vla, vlc, cb(2'), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV
tr I, tr II, trb, timp.

1 orch

B/29/b/30

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Opera BIANCA E FALLIERO di G. Rossini.
Ridotta per cembalo solo da B. Grassi.

Milano, G. Ricordi, 1820, n. ed. 747 T, cm. 24, p. 7.
Classe IIa. Fasc. 3° della bibl. di musica moderna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0349

I-A-496-69

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Opera Bianca e Falliero del celebre
M^o. Rossini ridotta per cembalo solo da Barto=
lomeo Grassi

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 /, n. ed. 747

7p 23X34cm Classe II. a Fasc. 3^o della Bibl. a
di Musica moderna

1 pf

I GRASSI, Bartolomeo

ROSSINI_0350

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

[Bianca e Falliero]

Sinfonia nell'opera "Bianca e Falliero" del S.
M^o Rossini ridotta per pf a 4 mani dal S. Fran-
co Bonoldi.

Milano, presso G. Ricordi, [1828] num. ed. 3554.
(Euterpe... [Libro 32]).

pf 15p. 24x34cm.

I Bonoldi, Francesco

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0351

ROSSINI, Gioacchino

[Bianca e Falliero: scelta (prima ediz. Ricordi) Ri-
duzione per canto e pianoforte]

contiene:

- 15) Rec.vo e Aria "Pensa che omai resistere" (T)
- 16) Scena e duetto "Non proferir tal nome" (S,T)
- 17) Cavatina "Della rosa il bel vermiglio" (S)
- 18) Cavatina "Se per l'Adria il ferro strinsi"(A)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e C^o

s.d. [1820, 1826] n.ed. 782, 788, 2725, 2726

4 fasc. (17, 17, 15 p.) 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

I-A-500-1/13

ROSSINI, Gioacchino 4 PEZZI

Bianca e Falliero: Introd. e Sortita di Cantareno-
Cav. di Falliero-Cav. di Bianca-Aria di Cantareno-
Stretta del Duetto di Bianca e Falliero-
Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1826 /, n. ed. 2805

15p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossini
...per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_0353

I-A-500-1/17

ROSSINI, Gioacchino 3 PEZZI

Bianca e Falliero: Atto secondo: Duetto tra Bianca
e Falliero-Rondò di Falliero-Quartetto-

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1826 / , n. ed. 2806

p16-29

23X33cm

(La Flora delle Opere di Rossini
ni...per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_0354

B. 25.h. 164/16

ROSSINI, Gioachino

Quartetto Cielo il mio labbro ispira nell'opera

Bianca e Falliero...eseguito dalle sig.re Camporesi
e Bassi e da' sig.ri Bonoldi e Fioravanti. (Per

2 sopr., ten. e basso con Pianoforte). Partitura
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 740, 762 (3270,3271)

/c.1827/

32p. 24x34cm.

1 2S, T,B, pf

I CAMPORESI Violante

II BASSI Carolina

III BONOLDI Claudio

IV FIORAVANTI Giuseppe

ROSSINI_0355

ROSSINI, Gioachino

Bianca e Falliero.

Gran quartetto Cielo il mio labbro ispira... ridotto
per due Violini e Violoncello dal sig.r I.F.A.
Jansen. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ~~V. 900~~ 900

Bibl.a di Musica, classe 3.a, fascicolo 18.

7,5,5p. 35cm.

Da Camera A / 62 / 11

ROSSINI, Gioachino

Bianca e Falliero.

Gran Quartetto Cielo il mio labbro ispira...

ridotto per due Violini e Violoncello dal sig.r

I.^r.A. Jansen.

Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 900

Bibl. di Musica, cl.3.a, fasc. 18.

ROSSINI_0357

ROSSINI, Gioacchino

/Bianca e Falliero/

Quartetto "Cielo il mio labbro ispira" nell'
opera "Bianca e Falliero" di Rossini ridotto
dal S.M^o Abate. Libro I /Pf a 4 mani/

Milano, presso G. Ricordi, /1823/ num. ed. 1879.
(Euterpe... /Libro 3/).

pf 21p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Abate

ROSSINI, Gioachino

A.36-22-8

[Bianca e Falliero "Della rosa il bel vermiglio" Rid.tr]
vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba
Cavatina: "Della rosa il bel vermiglio"
Nell'opera Bianca e Falliero di Rossini
Milano, 1835c.

ROSSINI, Gioacchino

[Bianca e Falliero]

Marcia nell'opera "Bianca e Falliero" del S.
M^o Rossini ridotta a 4 mani dal S.M^o Abate.
Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1826], num. ed. 2636.
(Euterpe.. [Libro 25]).

pf 3p. 24x34cm.

I Abate

1 pf a 4 mani

A.36-22-8

ROSSINI, Gioachino

[Bianca e Falliero "Negli orti di Flora" Rid.
vedi tr]

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne... per tromba
Coro "Negli orti di Flora" Nell'opera Bianca
e Falliero di Rossini

Milano, 1835c.

ROSSINI_0361

ROSSINI, Gioachino

A.36-22-8

[Bianca e Falliero "O serto beato" Rid.tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba

Cavatina "O serto beato" Nell'opera Bianca e

Falliero di Rossini

Milano, 1835c.

A/25/29/I5

ROSSINI, Gioacchino

Bianca e Falliero / 0 serto beato
vedi:

GALGANI, Giuseppe

Variazioni sopra il tema "Oh serto beato" nell'ope=
ra Bianca e Falliero di G. Rossini per Violino prin=
cipale con accompagnamento d'orchestra parti

(Milano, 1824)

ROSSINI_0363

ROSSINI, Gioacchino

Bianca e Falliero. / Quest'amor di me più forte
vedi

PANIZZA, Giacomo

Quest'amor di me più forte. Scena ed aria... eseguita dal sig. r Gaetano Antoldi nel... Teatro Filodrammatico rappresentandosi... Bianca e Falliero del celebre... Rossini. Ridotta al solo accomp.to di Pianoforte... dall'autore. (Per Basso Capellio, e Pianoforte).

(Milano, s.d.)

I/A/70/29 (a)

ROSSINI, Gioacchino

vedi: [Bianca e Falliero]

BIANCHI, Giuseppe

Variazioni per Pianoforte sopra un Tema nell'Opera
Bianca e Falliero del M^o. Rossini composte e dedicate
alla Nobile Damigella Ersilia Medici, Marchesa di
Marignano da G. Bianchi.

Anno VII. Classe 1a. Fasc. della Bibl. a di Musica mod.

(Milano., Gio. Ricordi [¹⁸²⁶]), n. ed. 2862, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

[1826]

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0365

ROSSINI, Gioachino

Bianca e Faliero

vedi:

ROSELLEN, Henri

Souvenir d'Otello, de Bianca et Faliero de Ros=
sini pour Piano par H. Rosellen Op. 55, N. 9

Milan, s. d. / 1845/

la CAMBIALE DI MATRIM.

ROSSINI_0367

SPARTITI

n. 1041/c

Rossini, Gioacchino

La Cambiale di matrimonio

Farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi

rid. per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1960

Vol. in 8° pp. 4mm. 163

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35471

[113280]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0368

Rossini, Gioacchino

La cambiale di matrimonio : farsa giocosa in un atto / di Gaetano Rossi ;
(musica di) G. Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito
) . - Milano : Ricordi, (19..). - 1 spartito (163 p.) : 26 cm. (Organico: S
, Mz, T, B, B, B, pf.

numero 13280

I. Rossini, Gioacchino II. Rossi, Gaetano

Inv. 466628

Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. 1072

Le cambiate di matrimonio

Torna piccola in 1. ed. di Gaetano Cappi

1.ª rappresentazione: Venezia, G. L. Ricordi, settembre 1880

G. Ricordi & C., Milano. Edizione Economica Ricordi - 113880
con rifrasi dell'autore S. T.

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 163

-5062

Spartiti obl. 471/1

ROSSINI, Gioacchino

La Cambiale di Matrimonio Farsa comica in un
atto di Gaetano Rossi posta in musica da Gioa-
chino Rossini Rappresentata per la prima volta
al Teatro in S.Mosé di Venezia l'Autunno del
1810 Riduz. per canto e pf. di G.Gerli

Milano, I.R. Stabil. Naz. Privil. di Tito di Gio.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,
Bustelli s.d. /1848/ n.ed. 20521-20538

150 p. 25x35 cm.

I. 6V(SMzsT2BfiB)

II. GERLI, G

I. ROSSI, Gaetano

ROSSINI_0371

PIANOFORTE IV. 122 / 9

Rossini, Gioacchino.

La cambiale di matrimonio
Sinfonia id. per pf. solo da G. Gerli

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 8 ott. pp. 9

[4.205214]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32104

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0372

Canto e piano 137/6

ROSSINI, Gioacchino

La cambiale di matrimonio: Come tacer- Vorrei spiegarvi /S,pf/
in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland ...Volume VI

Milano, 1989,p.70

76968

ROSSINI_0373

1a CENERENTOLA

ROSSINI_0374

Mon.51/IV/92: Ie II

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola. Riproduzione dell'autografo
esistente presso l'Accademia Filarmonica di
Bologna con introduzione di Philip Gosset.

/Partitura/ Volume I e II

Bologna, Forni Editore, 1969

2v./382+272/p., 22x31cm (Bibliotheca Musica
Bononiensis Sez. IV N.92: I e II)

1. 7V, coro, orch

I. GOSSET, Philip

63876

ROSSINI_0375

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Melodramma giocoso in
due atti di Jacopo Ferretti. Prima rap=
presentazione: Roma, Teatro Valle; 25
Gennaio 1817. Opera completa per canto
e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1961)
Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.
eà. 45707

354p., 27cm (Ricordi Opera Vocal Score
Series) 59498

1.7 V, coro e pf

I. FERRETTI, Jacopo

III. PARENTI, Mario

Rossini Gioacchino

La Cenerentola

Motocromma per piano in due atti

1.ª rappresentazione: Roma, T. Valle, Carnevale 1872

R. Stabilimento Tipo di Gio. Ricordi e Francesco Lucas di G. Ricordi & C.

Edizioni Economiche Ricordi - 45 pag.

ritratto dell'autore f. t.

preparazione di Ottavio e libretto

Vol. in 8° leg. in 1/2 pag. 354 + 19

-5149

Rossini Gioachino

SPARTITI!

n. 1078 a)

Cenerentola

Melodramma Giocoso in due Atti
di Jacopo Ferretti

Opera Completa per Canto e pianoforte
preceduta dal libretto - Prefazione di EdWart

Ritratto dell'Autore fuori testo

Milano, Ed. Ricordi (45702)

Vol. in 8.^o Leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 354

-5148

Spartiti obl. 450

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola Melodramma in due atti Composto per il Teatro Valle a Roma dal Celebre

Rossini.../Riduz. per canto e piano/

Milano e Firenze presso G.Ricordi s.d. /1827/

n.ed. 358,2956-2981

(2) 321 p. 25x36 cm.

"Dono della mia mammina/Stefano Stampa. Aut. 7

1. 7V(3S2T2B), coro, pf

ROSSINI_0379

Spartiti obl. 622, 450bis
2 esemplari

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola ossia La Bontà in trionfo. Melodramma
giocoso in due atti di Jacopo Ferretti posto in Musica
da Gioacchino Rossini. Rappresentato per la prima vol=
ta al Teatro Valle in Roma il Carnevale del 1817.
Riduzione per Canto con accomp. di Pianoforte di
Alessandro Truzzi.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-Fi=
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1854]
n. ed. 26706-26743

(6)-467 p. 25 x 35 cm. (Nuova compiuta edizione
di tutte le opere teatrali... del G. Rossini)

ROSSINI_0380

ROSSINI, Gioacchino

Cenerentola /rid V, pf/

Milano, F. Lucca, s. d. /19. sec. 2. metà/, num. ed. 10604

336p., 28cm

Esemplare mancante di frontespizio

1. 7V (SMzsATBBB), coro 2V (TB), pf

70880

Da Camera A - 118 - 8

A - 118 - 9

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola, opera buffa...ridotta per Flauto,
Violino, Viola e Violoncello da Alessandro Galotti.

Parti

Milano, Gio? Ricordi, n.ed. 1585-86

37, 41, 38, ~~33~~p. 33cm.

2 copie compl.

ROSSINI_0382

I-A-505-5

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Opera di G. Rossini /per pf/

Milano, Edizioni economiche Ricordi, t. s. 10, 1881,
n. ed. J 45163 J

143p 28cm

1 pf

ROSSINI_0383

IV 246/5

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Opera di G. Rossini. /per pf. solo./

s.l., Ed. Economiche Ricordi, t.s. 1880, n.e. J 45163 J.
/4/143p. 27cm.

1 Pianoforte

56297

ROSSINI_0384

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Melodramma giocoso in due atti
Musica di G. Rossini Nuova riduzione per Piano=
fotte di F. Almasio

Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci ?
Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi Chiasso, Euter=
pe Ticinese, s.d./Sec. XIX/, n.ed. k 13820-835 h

149p 35cm

1 pf

I ALMASIO, Francesco

22

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 36-31

Rossini Gioachino

La Cenerentola, Ouverture

Partitutine

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P. R. 734)

24022

4139

ROSSINI 0386

ROSSINI, Gioacchino

A-61-241-2

[Cenerentola]

Sinfonia nell'opera "Cenerentola"

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

29 fasc. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc (2), cb(3), picc,
fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb.

1 orch

ROSSINI_0387

A-72-32-2

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola. Sinfonia. Riduzione per piccola Orche-
stra di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. b 112813 b

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor 1, 2,
tr, trb, batt; tamb (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-
matici..., N. 377

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

ROSSINI_0388

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.23

La cenerentola, Sinfonia. Istrumentazione di
Alessandro Peroni, Piccola partitura /per banda/.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, n° ed. 110121
50p* 31cm. (Biblioteca popolare per i corpi di
musica e fanfare).

1 banda

I Peroni Alessandro.

ROSSINI_0389

Rossini, giacchino.

PARTITURE III-123

Sinfonia dell'Opera semiseria

La Cenerentola

Partitura

Milano, International Edition, 1952

Fasc. in 16° di pp. 4 nn. 63

{ E. E. 6035 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20458

"G. VERDI," - MILANO

International Edition 1° 0390

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola.

Sinfonia...(Per 2 Viol. e Violonc.). Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 926

Bibl. a di Musica moderna, classe III.

Pezzi scelti dalle opera del sig.r maes.º Ros-
sini ridotti per due Violini e Violoncello da
J.F.A. Jansen.

4,3,3p. 33cm.

A-18-22-22

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed.

E. R. 1376

12p 32cm

1 pf

10883

ROSSINI_0392

IV 242/1m

ROSSINI, Gioacchino

Cenerentola. Sinfonia /per pf./Nuova e corretta
edizione in Formato uniforme delleimmortali
Sinfonie del celebre Cav. G. Rossini trascritte
per Piano forte da Disma Fumagalli.

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s.d., n.e. 4353.
11p. 35cm.

1 Pianoforte

I FUMAGALLI, Disma

56289

ROSSINI 0393

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-5

[La Cenerentola]

Sinfonia dell'opera "La Cenerentola" di Rossini ridotta per pf a 4 mani da F.Fasanotti.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d. num.ed. 27945.

pf 25p. 24x34cm.

I Fasanotti, Filippo

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0394

Rossini Gioachino

Introduzione Variazioni e Coda
Sopra il Ronco della Generentala per pianoforte

Ed. Ricordi - Milano - Lettera 1025

15002

4165

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola (scelta) Melodramma giocoso...Musica
 del Cav. Rossini [Riduz. per canto e piano] contiene:

- 1) Cavatina "Miei rampolli femminini" (B^{uffo})
- 2) Cavatina "Come un'Ape nei giorni d'Aprile" (B)
- 3) Scena ed Aria "Si ritrovarla io giuro" (T)
- 4) Duetto "Un segreto d'importanza" (B, B^{uffo})
- 5) Coro e Rondo "Nacqui all'affanno" (A)
- A 6) Aria "Sia qualunque delle figlie" (B^{uffo})

Milano F.Lucca s.d. [1839] n.ed. 2156,60,70,72,80,
 68 93 p. 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

*Rossini Gioacchino**La Cenerentola**Scena e Rondò Finale**Partitura**Milano, Ed. Ricordi (125200)**fasc. in 4°
17389**di pag. 46*

-5150

ROSSINI, Gioacchino

da: La Cenerentola ossia La bontà in Trionfo

Parole di Jacopo Ferretti

Aria di Alidoro: "Là del ciel nell'arcano profondo"
scritta appositamente pel basso Gioachino Moncada
(Roma, 1821)

Riduz. per Canto e Pianoforte di Alberto Cametti

Milano, G. Ricordi & C. Ed.-Stamp., [1917] - cm. 32,5,
p. 14, n. edit. 115925 - Copia fotostatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48086

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0398

Rossini, Gioacchino

BRANI D'OPERA 5/23-24

dall'opera: Cenerentolo - Atto I - Recit. e Corratina

"Miei rampolli femminili" (Don Magnifico, Basso Comico)

per Contra e PF -

Milano, Ricordi, 1968

fasc. cm 31,5 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39896 | 39895

[131341]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie) ROSSINI_0399

Rossini Gioacchino

BRANI D'OPERA 2 / 37

La Cenerentola

Atto II - Rondo Finale: Nacqui all'affanno e al pianto
(Cenerentola, Contralto)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (544000)

fasc. in 4^o di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33651

ROSSINI_0400

Cpf.- 157 33

Rossini, Gioacchino

Nacqui all'affanno : (dall'opera La Cenerentola) : per canto e pianoforte
/ Rossini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico
: A, pf

numero54400

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 482845

ROSSINI 0401

225.53J

*Rossini Gioacchino**La Cenerentola**Atto II. - Rondò finale: Nacqui all'affanno e al
pianto (Cenerentola) (C.)**Vedi**Album Ricordi, Celebri Arie d'Opera
per Ms. C. (Milano, 1946)*

25634-19241

-5051

C. e Pf. 97/21

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Rondò finale: Nacqui all'affanno
sta in:

CELEBRI ARIE D'OPERA per Canto e Pianoforte. Mezzo-
Sop. e Cont.

Milano, Rist. 1975 p. 10-17.

ROSSINI_0403

Rossini, Gioacchino.

Maqui all'affanno... da: Lo Cenerentola,
Rondo finale per Contralto
staini:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Mez. Sop. e Contr.

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52 524



pag. 10
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0404

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola.

vedi:

TASSISTRO, Pietro

Divertimento per Clarinetto con accompagnamento d'Orchestra sopra il tema "Non più mesta" nell'opera La Cenerentola del M.^o Rossini, composto e dedicato all'Egregio Dilettante il Sig.r Giuseppe Formiggini da P.T., Primo Clarinetto per l'Opera nell'I.R. Teatro alla Scala.
parti per cl e d'orch.

Milano, Ferdinando Artaria, s.d., /dic. 1822/

ROSSINI, Giachino

Da "La Cenerentola". Cavatina: "Non più mesta".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

ROSSINI_0406

Flauto 24/1

ROSSINI, Gioacchino

/"La Cenerentola": "Non più mesta".Var.fl,pf/
vedi

CHOPIN, Frédéric

Variationen über ein Thema von Rossini aus der
Oper "La Cenerantola" (!)...

Mainz-London-New York, copyr.1986

73301,a

ROSSINI_0407

A-31-64-13/1,B

ROSSINI, Giaocchino

La Cenerentola " Si ritrovarla io giuro"

aria per 2 fl ridotta da Giuseppe De Pauli

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua

e C.,s.d.,n.ed. 2200

4p, (1°fl) 3p: (2°fl) 34cm (Raccolta di Diver=
si Pezzi per Due Flauti da Giuseppe De Pauli)

ROSSINI_0408

PV: B.U. 14/3

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola....Siete voi? Sestetto. (Per 3 sopr.
ten. e 2 bassi con Cembalo).

S.n.t., n. 671 L.

17p. 25,5x35cm.

1 voce e 1 strumento

55635

ROSSINI 0409

BRANI
DIONISIO
ISTIT. CI. CHI

BRANI D'OPERA

4 | 1 1 2

Rossini, Gioacchino

da: La Cenerentola

Duetto "Un soave non so che" C. e pp.

Milano G. Ricordi, s.d.

cm. 23 - 12 - 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[369]

"G. VERDI" - MILANO

298691

ROSSINI_0410

A/24/9/7

ROSSINI, Gioacchino
La cenerentola

vedi:

ANTONIETTI, Felice
La cenerentola di Rossini Divertimento Violino con
accomp.to di Pianoforte parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 0411

A/31/18/25-26

ROSSINI, Giacchino

Cenerentola

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl. Libro 1.^o.N: 21

Milano, s.d.

ROSSINI_0412

ROSSINI, Gioacchino

Cenerentola

vedi:

CESI, Beniamino

Raccolta delle più celebri partiture trascritte per
pianoforte da B.Cesi:

N.1: Rossini Sinfonia della Cenerentola

N.2.....

Londra, t. a s. 1876

A/31/19/17

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola

vedi:

COPPI, Giacomo

Variazioni per fl con accomp.....sopra la Cenerentola di Rossini.

Milano, s.d.

ROSSINI_0414

I/A/423/49

ROSSINI, Gioachino

Cenerentola

vedi:

NAVA, Gaetano

Divertimento per Pianoforte sopra un tema di Ros-
sini.....

Milano, s.d.

ROSSINI_0415

I/A/423/61

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola

vedi:

N AVARRA, Amilcare

La Cenerentola. Opera di Rossini.....Op.11.

Milano, s.d.

ROSSINI_0416

A/26/I7/4I

ROSSINI, Gioachino
La Cenerentola
vedi:

OSBORNE, George
Grand Duo pour Piano; et Violon sur des motifs de
la Cenerentola par G. Osborne et Ch. De Beriot,
Op.74 parti

(Milan, 1853)

ROSSINI 0417

I-A-491-14

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur la Cenerentola de Rossini
pour Piano par H. Rosellen Op. 109

Milan, s. d. / 1847 /

ROSSINI_0418

I-A-511-53

ROSSINI, Gioacchino
Cenerentola

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Transcr. très-faciles
pour Piano: N. 1.

Milan-Rome, t. s. 9, 1893

ROSSINI_0419

I-A-511-65

ROSSINI, Gioacchino

Cenerentola

vedi:

RUMMEL, Josef

Le Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano
...N.2.

Milan, t. s. 1893

ROSSINI_0420

I/A/523/2

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola

vedi:

SCHÖBERLECHNER, Francois

Variazioni sopra un tema nell'opera La Cenerentola
del M. Rossini.

Milano, s.d.

ROSSINI_0421

A/27/15/1

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola

vedi:

SCHUNKE, Karl

Duo pour piano et violon sur des motifs de la Cenerentola de Rossini par Schunke et Habeneck parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI 0422

A/27/15/2

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola

vedi:

SCHUNKE, Karl

Souvenirs de la Cenerentola de Rossini, grand duo concertant pour piano et violon par Charles Schunke et Habeneck aîné parti

(Milan, s.d.)

(Année X Classe Cahier de la Bibl.e de musique moderne)

ROSSINI 0423

CIRO di BABILONIA

ROSSINI_0424

Spartiti obl. 453 e Bis

ROSSINI, Gioacchino

Ciro in Babilonia-ossia La Caduta di Baldassarre
Dramma in due atti di F. Aveni posto in
musica da G. Rossini Rappresentato per la pri-
ma volta al Teatro Comunale di Ferrara la Qua-
resima del 1812 Rid. di Giov. Castellini

Milano, I. R. Stab. Tito di Gio: Ricordi Mendrisio
Bustelli, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud s. d.

/1852/ n. ed. 24051-24071

(4) 247 p. 25x35 cm.

1. 7V (SSATTBB), coro, pf I. AVENTI, F.
II. CASTELLINI, Giovanni

ROSSINI_0425

PIANOFORTE IV. 122 / 5

Rossini, Gioacchino da:
Ciro in Babilonia

Sinfonia

rid. per pf. solo da G. Castellini

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 8' obl. pp. 9

[24041]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32904

ROSSINI_0426

ROSSINI, Gioachino

Aria nel Ciro in Babilonia del sig.r maestro Rossini ridotta per Flauto e Chitarra da Pietro Bottesini. Le Parti

Milano, G. Antonio Carulli, n.ed. 143.

2p. 27x36cm.

55617

flauto e chitarra

il CONTE ORY

CORRADINO

ROSSINI_0428

Spartiti 2064

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory. Melodramma giocoso in due
atti di Eugenio Scribe e Delestre-Poirson.

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 42050

286p., 28 cm (Ricordi Opera Vocal Score
Series)

1.8V (SSMzsATTBB), coro, pf

I. SCRIBE, Eugenio

II. DELESTRE-POIRSON

65457

ROSSINI 0429

Coll.63/16

ROSSINI, Gioacchino

Le Comte Ory. Libretto by Eugène Scribe
and Charles-Gaspard Delestre-Poirson.

Music by Gioachino Rossini. First perfor-
mance: Paris, Opéra, August 20, 1828. A
facsimile edition of the printed orchestral
score, with an introduction by Philip Gos-
sett

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

70792

segue scheda ROSSINI 0430

ROSSINI, Gioacchino
Le Comte Ory...

[XVI]/+494p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.16)

ISBN 0-8240-2915-1

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
E.Troupenas, s.d., num.ed.273

1.7V(SSMzsATBB), coro 4V(SSTB), orch

I.SCRIBE, Eugène

II.DELESTRE-POISON ●, Charles-Gaspard

•III.GOSSETT, Philip

2.a scheda ROSSINI_0431
70792

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory. Melodramma giocoso in due
atti di E. Scribe e Delestre-Poirson. Mu-
sica di Gioacchino Rossini. Rappresentato
per la prima volta al Grand Opéra di Pari-
gi il 20 Agosto 1828 [Rid. canto e pf/
Milano-Roma-Napoli, s.d. [1869], num. ed.

42050

70845

286p., 29cm

1.8V(SSMzsATTBB),

coro 6V(SSTTBB), pf

I. SCRIBE, Eugène

II. DELESTRE-POIRSON, Charles-Gaspard

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory Melodramma giocoso in due atti
 di Eugenio Scribe e Delestre-Poirson posto in
 Musica da Gioacchino Rossini Rappresentato per
 la prima volta al Grand'Opéra di Parigi il 20
 Agosto 1828 [Riduz. per canto e piano]

Milano, I.R.Stabil.Naz.Privil. T^o di Tito di
 Gio:Ricordi Mendrisio, Pozzi, Firenze, Ricordi
 e Jouhaud /Nuova Edizione/ s.d. /1849/ n.eè.

22091-116

(4) 257 p. 25x35 cm.

1.8V(SSIPzsATTBB), coro ● , pf

I. SCRIBE, Eugéne e

DELESTRE-POIRSON

ROSSINI_0433

Spartiti obl. 433

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory Opera buffa Composta in Parigi
dal celebre Gioacchino Rossini /Rid. per can-
to e piano/

Milano, presso Gio:Ricordi Firenze, Ricordi e
Pozzi /prima Edizione/ s.d. [1828/ n.ed. 3895,
69,96-99,3900-10

(2) 131 p. 25x35 cm.

1. 6V(SSTTB), pf

ROSSINI_0434

Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. 1074

Il Conte Ory

1075, 1077

Melodramma giocoso in due atti di G. L. Riccio e Dechamps-Poisson
 1.ª rappresentazione: Parigi, Opéra, 20. IV. 1828

Tre copie

- 1076: Stabilimento Ricordi, Biblioteca Municipale Padova - 42050
 prefazione di Eduard - Vol. leg. in 1/2 folla di pag. 286 - in 8°
- 1076: Edizioni Economiche Ricordi - 42050
 ritratto dell'autore p.t. - prefazione di Eduard e Ricordi
 Vol. in 8° leg. in 1/2 folla di pag. 286 + 18 di libretto
- 1077: Anonime Edizioni - 42050
 Vol. in 8° non leg. . 286

-5152

Rossini GioacchinoIl Conte OryMelodramma Giocoso in due atti
di Scribe e Desestres-PoirsonPrefazione di Edward
spartito per canto e pianoforte, preceduto dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (K. 42050 K.)

Vol. in 4° di pag. 280, I^a tavola

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29653

ROSSINI_0436

Amorato
 Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. 1075

Le comte OryTouto premier

Opéra en deux actes, paroles de M. M. Lefebvre et Robert-Fleury

Paris, Bénédict et Cie - 1980

Vol. in 8° leg. in 1/6 pelle di pag. 258.

-5158

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory, opera buffa...ridotta per Flauto,
Violino, Viola e Violoncello da Pietro Tonassi.

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°,
n.ed. 4278-4280

con 2 Violini

24,25,26,25,23p. 33cm.

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory opera buffa del celebre Gioachino (!)
Rossini ridotta per due Violini Viola e Violoncello
da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Giov. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°,
n. ed. 4278,4280

25,26,25,23p.

34ch.

I-A-506-5

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory. Opera in due atti di G. Rossini. Opera
completa per Pianoforte solo

Milano-Londra, ed. economiche Ricordi, t. s. 12, 1875, n.
ed. a 41402 a

118p 28cm

1 pf

ROSSINI_0440

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory. Opera buffa composta in Parigi dal
celebre G. Rossini /rid.pf/

Milano, presso Giovanni Ricordi-Firenze, presso
Ricordi, Pozzi e Comp., s.d./1828/, num.ed.3872 al
3895

84p., 25x35cm

1.pf

70862

ROSSINI_0441

A-23-17-6

ROSSINI, Gioacchino

[Le Comte Ory]

Sinfonia nell'opera "Il Conte Ory" del celebre
Rossini, ridotta per pf a 4 mani dal M^o Luigi
Truzzi.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Ri-
cordi e C^o, s.d. num.ed. 4419.

pf 11p. 24x34cm.

I Truzzi, Luigi

1 pf a 4 mani

ROSSINI 0442

ROSSINI, Gioacchino

[Il Conte Ory: scelta (prima ediz. Ricordi 1828) Riduzione per canto e pianoforte]

Milano, Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Pozzi e C. s.d. [1828] n.ed. 3896, 3898-3907, 3910
11 fasc. (112 p. compl.) 24x34 cm.

1. 1-11 schede per organico

contiene:

- 5) Duetto "Una dama in questo seno" (Mzs, T)
- 6) Aria "Soffrir, penare ognora" (S)
- 7) Strofe del finale I° "Venite orsù" (T)

segue 2. scheda

ROSSINI, G. Il Conte Ory: scelta

- 8) Duetto "In questo asilo" (S,A)
- 9) Preghiera a quattro voci (3T,B)
- 10) Duetto "Ah qual rispetto, o donna" (S,T)
- 11) Coro "evviva l'allegria" (TTBB)
- 12) Coro "Beviam beviam" (TTBB)
- 13) Aria "In quel deserto loco" (T)
- 14) Terzetto "Con il favor di questa notte" (A,T,T)
- 4) Cavatina "Amici il Ciel pietoso" (T)

A/31/75/9

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi scelti nell'opera Il Conte Ory Ridotti per
due Flauti - le parti -

Milano, Carulli, s.d., n.ed. 243, cm.32, p.10+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0445

ROSSINI, Gioacchino

PEZZI

Il Conte Ory. Dramma giocoso in due Atti. Musica del
 M^o. G. Rossini ridotto per Piano Forte: Ouvertura, N^o 1
 Intr. Atto I^o, Cav. "Amici il ciel pietoso", N^o. 3. Coro,
 N^o. 4 Aria "Vegliar io deggio", N^o. 5. Coro, N^o. 6 Duetto,
 /N^o 7/ Aria "Soffrir penar ognora", N^o. 9. Fin. Atto I^o, N^o.
 10. Intr. Atto 2^o., N^o. 11. Duetti, /N. 12/ Duetto "Ah qual
 rispetto", /N. 13/ Coro "Evviva l'allegria", N. 13 Aria,
 N^o. 14, Coro, N^o. 15 Terzetto, N^o. 16 Fin. Atto 2^o
 Milano, Fran. co Lucca, s. d. /1830/, n. ed. 350-366
 98p 23X31cm
 /II N^o. 12: Firenze, Ricordi di-Milano, Gio. Ricordi,
 1 pf n. ed. D 3880 0, s. d. /1829/ ROSSINI_0446

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory.

Coro e Preghiera...ridotti per Flauto, Oboe, 2 Clarinetti, 2 Corni e Fagotto da L. Sirletti. Parti
Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.^o, n.ed.
5476

3,2,3,3,2,3p.

32cm.

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

7/1

8

Rossini, Gioacchino
dai 3^a Conte Dzy

Coro a 4 voci "Beviam, Beviam di cor"⁷⁷
C. e P^f

Firenze, Ricordi Pozzi e C. Milano G. Ricordi, s.d.

un. 23 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869⁸

[3906]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0448

B/30/3/11 (XXI°)

ROSSINI, Gioacchino

[Il Conte Ory: Coro]

Beviam beviam. Coro nell'Op. Il Conte Ory.

[Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Fa;].]

Fasc. XXI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 241, cm.
23, p. 8-10.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0449

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory. *[GHETI al favor di questa notte]*

Terzetto nell'opera Il Conte Ory...ridotto per
Flauto, Oboe, due Clarinetti, due Corni e Fagotto
da Lodovico Sirletti. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenzen Ricordi e C.°,
n.ed. 5060

7 parti in 6 fasc.

3,3,3,3,4,3p. 33cm.

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory.

Cheti al favor di questa notte. Terzetto nell'opera
Il Conte Ory...ridotto per Flauto, Oboe o Flauto 2°,
Clarinetto e Fagotto de Benedetto Carulli. Parti
Milano, B.° Carulli e comp.°, n. ed. 254

4,4,4,4p. 31cm.

B/30/3/11 (XXI°)

ROSSINI, Gioacchino [Il Conte Ory: Terzetto]

Terzetto "Cheti al favor di questa notte" nell'Op. Il
Conte Ory del M^o. Rossini. [Rid. o per Pianof. da B. Caru-
rulli. [La.].].
Fasc. XXI 1^o.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 248,
cm. 23, p. 5-10.

3 Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0452

I-A-387-18

ROSSINI, Gioacchino

Conte Ory: Atto II: Scene e Terzette "Cheti al favor"
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Penisere brillante sul Terzetto dell'Op. il Conte
Ory di G. Rossini per pf di V. De Meglio Op. 142
Milano., t. s. 1871

ROSSINI_0453

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

4/1^M

Rossini, Gioacchino
da: 3^a Conte Ory
Terzetto "Con il favor di questa notte" C. e Pf.
Firenze, Ricordi, Pozzi e C., s. d. Milano, G. Ricordi

cm 23 - p. 22

[3910]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29869 7

ROSSINI_0454

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

4/1⁶

Rossini, Gioacchino

da: Sp Conte Drey

Cozo "Evviva l'Allegria" c. e pp.

s. n. t., s. d.

cm. 23 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869⁶

[3905]

"G. VERDI" - MILANO

(2 copie)

ROSSINI_0455

B/30/3/11 (XVII°)

ROSSINI, Gioacchino

[Il Conte Ory: Coro]

Coro "Evviva Allegrìa" nell'Op. Il Conte Ory del
M° Rossini. [Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Si b.].].
Fasc. XVII°.

Milano, G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 217,
cm. 23, p. 13-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO


"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0456

B/30/3/11 (XXIV°)

ROSSINI, Gioacchino [Il Conte Ory:Finale]

Finale nell'Op. Il Conte Ory del M^o. Rossini. [Rid. 
per Pianof. da B. Carulli. [Sol.]].
Fasc. XXIV°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 264, cm. 23,
p. 12-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0457

B/30/3/11 (XVII°)

ROSSINI, G. Gioacchino

[Il Conte Ory: Duetto]

Duetto "In questo asilo" nell'Op. Il Conte Ory del
M° Rossini. [Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Fa].].
Fasc. XVII°.

Milano, G. A. Carulli. & C., s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 216,
cm. 23, p. 6-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0458

A/31/65/28

ROSSINI, Gioacchino
Il Conte Ory

vedi:

PIGHI, Carlo
Duetto Ripeto mia Signora Nell'Op.a Il Conte
Ory Rid.o per Flauto, sta in:

PIGHI, Carlo
Polonese per Flauto Solo

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0459

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

52 / 2⁹ e
53 / 1¹⁰

ROSSINI, Gioacchino

da: 3^a Parte Ory. Sol.
Settimino per Soli, Coro e pf.

"Antol. Class. Music. della
Gazzetta Mus. di Milano"
Anno V - 1846 - n. 9

Milano, Ricordi [1846]

cm 33, 7 - p. 121 - 129

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298519 | 29855

"G. VERDI" - MILANO

[147647]
(ROSSINI_0460)

A/31/79/4

ROSSINI, Gioacchino
Il Conte Ory

vedi:

SIRLETTI, Ludovico

Terzetto Nell'Opera Il Conte Ory del Maes.° Rossi-
ni Ridotto per Flauto, due Clarinetti, oboe, due
Corni e Fagotto da L.Sirletti - le parti -

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0461

A-34-6-12 e 13
due esemplari

ROSSINI, Gioacchino
Le Comte Ory.

vedi:

BERR, Friedrich
Fantaisie et Variations Concertantes pour Cla-
rinette et Piano composés sur des motifs du
Comte Ory par F. Berr et A. Fessy.

parci

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et
C.e, s.d., /circa 1832/

ROSSINI_0462

Piano I/A/87/43-45

ROSSINI, Gioacchino

Le Comte Ory

vedi:

BULL, Georges

Le Miroir dramatique ~~de Choix de~~ Transcriptions
faciles pour piano.

...

3. Le Comte Ory de Rossini.

Milan, s.d. 5 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0463

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour piano sur la chanson du
Comte Ory. Op.60
Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CHAULIEU, Charles

Fantaisie et variations pour le Piano Forte
sur deux thèmes favoris du Comte Ory dé=
diées à Mme Dubufe. Op.66

Milan, s.d.

I/A/208/18

ROSSINI, Gioacchino

Comte Ory

vedi:

Duvernoy, Jean Baptiste

Fantaisie...sur des motifs du Comte Ory de Rossini.
n. Op. 32.

Milan, s.d.

ROSSINI_0466

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory.

Vedi:

MORO; Giovanni

Pot pourri per Pianoforte e Clauto o Violino
sopra i migliori pezzi dell'opera Il Conte Ory...
Milano, Fran.co Lucca, n.ed. 131-32

I-A-490-21

ROSSINI, Gioacchino

Le Comte Ory, op.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Souvenir du Comte Ory de G. Rossini. Fantaisie
brillante pour le Piano Op. 78

Milan, s. d. / 1849 /

ROSSINI_0468

ROSSINI, Gioacchino

A-15-37-53

Le Comte Ory

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras... Op. 41: 1. ère
Série, N. 4.

Milano, s. d., p. 11-12

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory

vedi

VESSELLA, Alessandro

Il Conte Ory. Marcia militare su motivi dell'opera;
di A.Vessella...

Roma, /1915/

A/30/51/1

ROSSINI, Gioacchino

[Corradino]

vedi:

CZERNY, Carl

Introduzione e Variazioni per Pianoforte a 4
mani sopra la Cavatina "Ah come nascondere" del
Corradino, del Sig. rRossini, composte dal Sig. r
Carlo Czerny.

s.l., s.d., p.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0471

DEMETRIO e POLIBIO DIDONE ABBANDONATA

ROSSINI_0472

Spartiti obl. 470

ROSSINI, Gioacchino

Demetrio e Polibio Melodramma serio in due
atti della signora Mombelli (madre) posto in
musica da Gioacchino Rossini Rappresentato per
la prima volta al Teatro Valle in Roma l'Autun-
no del 1812 (Quest'Opera é stata scritta verso
il 1806.E' in conseguenza il primo Spartito
melodrammatico composto da Rossini) Rid. per
canto e piano di Alessandro Truzzi

Milano, dallo Stab.Naz.Tito di Gio.Ricordi-Fi-
renze-Mendrisio s.d. /1854/ n.ed.26408-26430

(6)227 p. 25x35 cm.

(Nuova compiuta Ediz.)

6V(SSATTB), coro, pf

I.MOMBELLI, madre

II.TRUZZI, Alessandro

ROSSINI_0473

ROSSINI, Gioachino

Il Demetrio e Polibio...ridotto in quartetto per
Flauto o Violino, Violino 2°, Viola e Violoncello
da Cesare Pugni e dedicato...al...marchese Antonio
Visconti. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi Grua e C.°,
n. ed. 2263-64

29,28,23,21p. 34cm.

B 29/b/30

ROSSINI, Gioacchino

SINFONIA da: DEMETRIO E POLIBIO di G. Rossini.

Ridotta per cembalo dal SIG. r F. Bojle.

Dedicata all' Ill. ma Sig. ra Contessa Maddalena
Piazzoni Grompo.

Milano, Gio. Ricordi, 1818, n. ed. 529, cm. 24, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 0475

ROSSINI, Gioacchino PEZZI

I-A-500-1/5-7

Demetrio e Polibio del Sig. r M^o. Rossini: Cav. di
Siveno "Pien di contento"-Cav. Eumene-Stretta del
Duette Eumene e Polibio-Coro-Duettino tra Silva=
no e Lisinga-Aria Lisinga-Coro prima dell'Aria
Eumene-Coro nell'Atto 2^o-Quartetto-Rondò Siveno-
Aria Eumene

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1827 /, n. ed. B 2816-18 G
36p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossini...
per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_0476

ROSSINI, Gioacchino
/Demetrio e Polibio/

"Questo cor ti giura amore". Duettino nel
Demetrio e Polibio... eseguito in Roma al
Teatro Valle dalle Signore Maria, e Ester
Monbelli./Partitura per 2 S. (Lisinga e Si=
veno), più strum. e Pianoforte/.

Milano, Ricordi, s.d./1814/, n.e. 118.

/1/ 10 p. 25X35cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana di Giovanni Ricordi. Otta=
vo Pezzo. Anno 3°.).

Pezzi teatrali 85/28,29

ROSSINI, Gioacchino

[Didone Abbandonata]:

28) Cavatina "Se dal ciel pietà non trovo" (S)

29) Re~~it~~.vo e Aria "Per tutto l'orrore"(S)

nella Didone del Sig.r Maestro Rossini [Riduz. per
canto e pianoforte]

Milano, Gio.Ricordi s.d. /1820,21/ n.ed. 946,1115

11+9 p. 24x34 cm.

1. 1V(S), pf

ROSSINI_0478

I-A-496-28

ROSSINI, Gioacchino

Cavatina "Se dal Ciel" nella cantata Didone abbandonata del Sig. r M^o. Rossini

sta in:

CAVATINA del Sigr. M^o. Carnicer. Due Pezzi nella Didone abbandonata e...

Milano, s. d., p. 7-15

ROSSINI_0479

1a DONNA DEL LAGO

ROSSINI_0480

Spartiti obl. 439bis e

[2 esemplari] 440

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del Lago Melodramma in due Atti di
Andrea Leone Tottola posto in musica da Gioacchino Rossini Rappresentato per la prima volta al R. Teatro s. Carlo di Napoli l'Autunno del 1819 /Rid. per canto e piano di L. Truzzi
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. to di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Mendrisio, Bustelli Rossi s. d. /1854/ n. ed. 27055-84

356 p. 25x35 cm.

1.8V(SSA4TB)coro, pf

I. TOTTOLA, A. Leone

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0481

ROSSINI, Gioachino

La Donna del lago grand'opera...ridotta per due
Violini Viola e Violoncello dal sig.r M.° Francesco
Mirecki. Dedicate dall'editore all'ill.mo sig.r
conte Giuseppe Sangiuliani. Atto 1°-2° Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1573-74

25,23,23,15p.

33cm.

13,11,9,7p.

ROSSINI, Gioachino

La Donna del lago, grand'opera...ridotta per due
Violini Viola e Violoncello dal sig.r M.° France-
sco Mirecki. Dedicata dall'editore all'ill.mo sig.r
conte Giuseppe Sangiuliani. Atto 1° -2°. Parti
Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 1573-74

38,34,32,22p. 33cm.

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11
A-23-15-25

[La donna del lago]

Introduzione nell'opera "La donna del lago"
del S.M^o Rossini ridotta [per pf a 4 mani] dal
S.M^o Mirecki. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, /1824/, num. ed. 2144.
(Euterpe... [Libro 14]).

pf 19p. 24x34cm.

I Mirecki, Francisze
K

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0484

ROSSINI, Gioacchino

La donna del lago
vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Aurora sorgerai, air favori de l'opera

"La dame du lac" musique de Rossini arrangé
pour la harpe.

Milan, s.d. / 1823c. /

ROSSINI, Gioacchino

A. 37+16-17

La donna del lago

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils

'Aurora sorgerai' air favori de l'opera

'La Dame du lac' musique de Rossini arrangé pour la harpe par Bochsa fils Op187

Milan, s. d. / 1823c. /

ROSSINI_0486

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del Lago del Celebre Maestro Rossini
 [scelta. Prima edizione Ricordi. Riduz. per can-
 to e pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1821] n.ed. 827, 25, 28,
 1057, 1117, 16~~1-52~~ e [1855] n.ed. 27084

8 fasc. (123 p.) 24x34 cm.

1.1-8 schede per organico
 contiene:

- 41) Cavat., rec. e duetto "Oh mattutini albori" (S, A)
 42) Cavatina "Elena! oh tu ch'io chiamo" (A)

segue 2. scheda

2. scheda

Pezzi teatrali 84/41-4~~7~~⁸ e 48/2

ROSSINI, G.: La donna del Lago/scelta

- 43) Aria con Cori "Ah!sì pera" (A)
- 44) Cavatina "Eccomi a voi" (T)
- 45) Tezetto "Alla ragion deh rieda" (S,T,T)
- 46) Aria finale II° "Tanti affetti" (S)
- 47) Scena e Rondò finale "Tanti affetti" (S) (1855)
- 48/2) Cavatina "Aurora ah sorgerai" (T)

Violoncello A-29-23-15

ROSSINI, Gioacchino
/La Donna del Lago/
vedi:

MATTEI, Giovanni Francesco
Capriccio e Variazioni per Piano-forte e
Violoncello sul Canto dei Bardi nell'Op.
La Donna del Lago...Op.^{ra} 37.
Milano-Firenze, s.d.

ROSSINI 0489

A/25/29/I4

ROSSINI, Gioacchino
La donna del lago
vedi:

GALGANI, Giuseppe
Tema nel duetto (cielo in qual estasi) dell'opera
La donna del lago di G. Rossini con variazioni per
Violino con accompagnamento d'orchestra parti

(Milano, 1823)

ROSSINI_0490

ROSSINI, Gioacchino

[La donna del lago]

Finale I nell'opera "La donna del lago" del
Sig. M^o Rossini ridotto [per pf a 4 mani] dal
Sig. M^o Mirecki. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1825], num. ed. 2145.
(Euterpe... [Libro 16]).

pf 15p. 24x34cm.

I Mirecki, Franciszek

1 pf a 4 mani

A/24/27/21

ROSSINI, Gioachino

La Donna del Lago, aria, Oh mattutini alberi

vedi:

BERINI, Francesco

Introduction et Variations pour Violon avec
accompagnement de deux Violons, Alto et Violon-
celle et même pour Grande Orchestre ad Libitum
sur le thème favorit (Oh mattutini alberi) dans
l'Opéra La Donna del Lago de M.r Rossini
violino e quartetto, parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI_0492

A. 37-30-3

ROSSINI, Gioachino

La donna del lago

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

"Oh mattutini albori", Cavatine della

Donna del lago de Rossini variée pour
la harpe

Milan, /1830/

ROSSINI_0493

DONO
ISTIT. CIECHI

FRANCI D'OPERA

4/1

5

Rossini, Gioacchino

da: [La Donna del Lago]

Duetto "Rodrigo, che mai senta" C. e Pf.

(M. M. T. s. d. l. cordi p. d. d.)

em. 23 - p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869 5

[329]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0494

ROSSINI, Gioacchino

[La donna del lago]

Scena ed aria di Makolm nell'atto II della
"Donna del lago" del M^o Rossini. [Per pf a 4
mani] Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1825], num. ed. 2146.
(Euterpe... [Libro 20]).

pf 9p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

Spartiti obl. 425/5

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del Lago: "Scendi nel piccol legno"

S, T, pf/

Recitativ und Duetto für Sopran und Tenor. (Scen

di nel piccol legno) aus der Oper: La Donna del

Lago von Rossini / Con accomp. di pianoforte/

Wien, bey Cappi und Diabelli s.d. / 19. sec.

inizi/ n.ed. 259

11 p. 24x34 cm.

1. 2V(S, T), pf

ROSSINI_0496

Spartiti obl. 425/6

ROSSINI, Gioacchino

/La Donna del Lago:"Sei già sposa?", S, T, pf/

Duetto für Sopran und Tenor. (Sei già sposa?)

aus der Oper: La Donna del Lago von Rossini

/Con accompagnamento di pianoforte/

Wien, bey Cappi u. Diabelli s.d./19. sec. ini-

zi/ n.ed. 1081

19 p. 24x34 cm.

1. 2V(ST), pf

ROSSINI. 0497

ROSSINI, Gioacchino

[La donna del lago]

Terzetto nell'opera "La donna del lago" del
S.M^o Rossini ridotto [per pf a 4 mani] dal
S.M^o Mirecki. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1825], num. ed. 2147.
(Euterpe... [Libro 21]).

pf 9p. 24x34cm.

I Mirecki, Franciszek

1 pf a 4 mani

Rossini, Gioacchino

La Donna del lago

A. 37-15-25

vedi

Bochsa, Nicolas Charles

la petite babilole rondò per arpa sulla polonese favorita nella Donna del lago.

Milano, J. Ricordi s.d. [1830 c.]

ROSSINI, Gioachino

A-8-1-11 I.II

La Donna del Lago

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles Fils

Viariations, Mélanges, Airs d'Operas, Fantaisies,
Rondeaux, Polonaise, Marches, & &a, arrangés et
composés pour le Piano Forte, avec et sans accom.t
de Flûte ad Libitum, N. 45 la Dona del Lago, Op.
201, Parti: pianoforte , flauto e violino.

[Paris] s.d.

ROSSINI_0500

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del Lago

vedi:

CARULLI, Benedetto

Fantasia Sull'Op.ra La Donna del Lago per Flauto
Clarinetto Corno e Fagotto Con accompagna-
mento d'Orchestra. Fa. Parti

Ms., 19. sec. metà

ROSSINI, Gioachino

La donna del lago

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni
i Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sin-
fonie, Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19./

A-8-3-8a, b, .9
(3 esempl. a, b, .9)

ROSSINI, Gioachino

La Donna del Lago

vedi

HERZ, Henri

Fantaisie pour piano et harpe sur les marches favorites d'Alexandre et De la Donna del Lago [Gioachino Rossini] dédiée & Miss Louise Rotschild, de Londres par H.H. et Ch. Bochsa. Parti. Op. 72. Milan, s.d. [1836].

ROSSINI, Gioachino

La Donna del Lago

vedi:

MATTEI, Giovanni Francesco

Capriccio e Variazioni per Piano-forte e Violoncello
sul Canto dei Bardi nell'Opera La Donna del Lago del
Celebre M^o.Rossini ...Op.a. 37 Parti

(Milano,s.d.)

Anno VII^o.Classe Ia.Fascicolo della Bibl.a di Musica
moderna.

ROSSINI, Gioachino

La Donna del lago.

Vedi:

NEGRI, Benedetto

Pot-pourri per Clavicembalo e Flauto o Violino
sopra alcuni pezzi scelti dell'opera La Donna
del lago di Rossini...

Milano, Giuseppe Antonio Varulli, n. ed. 25

ROSSINI, Gioacchino
/"La donna del Lago"/
vedi

Oboe 9/13

PAGGI, Carlo

Grandi Variazioni per oboe con accomp.to d'orchestra
sopra un tema della "Donna del Lago". Composte
e dedicate al Sig.r Carlo Yvon Maestro nell'I.R.
Conservatorio di musica Primo Oboe dell'I.R.Teatro
alla Scala dal suo amico Giovanni Paggi /parti/
Milano, presso F.Lucca, editore di musica, s.d./1831/
num.ed.495

Fotocopie

76436 a-n
ROSSINI_0506

A-37-36-17 e 20

(2 Esempl.)

ROSSINI, Gioacchino

Donna del Lago

vedi

PRUMIER, Angelo Corrado

Melange pour la Harpe sur le thèmes d'Otello et
Donna del Lago, musique de Rossini, arrangé par P.
Milan, s.d.

ROSSINI_0507

I-A-491-21

ROSSINI, Gioacchino

La donna del lago

vedi:

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.

...a due...mani Op. 117, Lib. III, N. 10 Fantasia sulla
donna del lago di G. Rossini

Milano, s.d., p. 14-17

ROSSINI 0508

I-A-511-60

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del lago

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Tr. très-faciles
pour Piano: N. 8.

Milan-Roma, t. s. 7, 1893

ROSSINI_0509

I-A-511-75

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del lago

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...

N. 12.

Milan, t. s. 1893

ROSSINI_0510

ROSSINI, Gioacchino

A-15-25-42

La donna del lago

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fant.pour le Piano sur des motifs de La donna
del lago de Rossini...Composée ...par S.Thalberg
Op.40

Milan, s.d./1841/

ROSSINI_0511

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del Lago

vedi

WOLFF, Edward

Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur la Donna
del lago de Rossini par Ed. Wolff Op. 156 et Ch. de Be-
riot op. 63

Milan, t. a. s. 1864

66429-68772

A/27/54/5

ROSSINI, Gioacchino
La Donna del Lago
vedi:

WOLFF, Edouard

Gran Duo Brillant p our Piano et Violon sur la
Donna Del Lago Opéra de G. Rossini par Ed. Wolff
Op. 156 et Ch. De Beriot Op. 63 parti

(Milan, 1848)

ROSSINI 0513

EDOARDO e CRISTINA

ROSSINI_0514

Spartiti obl. 451

ROSSINI, Gioacchino

Eduardo e Cristina Melodramma in due atti di
Giovanni Schmidt posto in musica da G. Gossini

Rappresentato per la prima volta al Teatro S.
Benedetto in Venezia la primavera del 1810

/Riduz. per Canto e piano di L. e P. Truzzi

Milano, Regio Stabilimento Tito di Gio: Ricor-
di Napoli, Firenze, Torino, Mendrisio s.d.

/1854/ n.ed. 27021-54

(6) 314 p. 25x35 cm.

1.5V (SATTB), coro, pf

I. SCHMIDT, Giovanni

II. TRUZZI, Luigi e Paolo

ROSSINI_0515

I-A-505-10/1

ROSSINI, Gioacchino

Edoardo e Cristina. Opera seria in due Atti. Musica
del Sig. r Maestro Rossini ridotto per cembalo solo
da M. I. Leidesdorf

Vienna, Sauer & Leidesdorf, s. d. / 1800, 1a metà / , n. ed.
S. L. 470, 471 - 481.

84p / a p. 1 lit. / 26X35cm

1 cemb

I LEIDESDORF, Maximilian Josef

ROSSINI_0516

ROSSINI, Gioacchino

I-A-498-16-17

Eduardo e Cristina ridotta per Forte Piano da
Luigi Truzzi./8 Fascicoli

s.fr., Firenze, Ricordi, Grua e C°. Milano, Gio. Ri-
cordi, s.d. /1825/, n.ed. 983, 2208-9, 2211-16

2Fasc. (5+50p) 24X33cm

1 forte piano
I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0517

I-A-499-20-24

ROSSINI, Gioacchino

Edoardo e Cristina del Sig.r M°.Rossini ridotta
Per F.te P.no dal Sig.r M°.L.Truzzi.5Fasc.Atto 1°

s.fr., Firenze, G. Ricordi, Grua e C. Milano, Gio.
Ricordi, s.d./1825/, n.ed. F2202C, 2203-06, 22070
5Fasc. (8, 7, 4, 6, 8p) 23X33cm

1 forte piano

I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0518

ROSSINI, Gioacchino

A-61-239-2

Edoardo e Cristina/Sinfonia

ms., s.l.; I metà sec. 19., parti

19 fasc. formato vario

vl I(2), vl II(2), vla, vlc, picc, gl, ob I, ob II, cl I,
cl II, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp, tamburo rollante,
te, go.

1 orch

ROSSINI_0519

ROSSINI, Gioacchino

[Eduardo e Cristina: D'esempio all'alme infide"(T)]

Aria con Cori "D'esempio all'alme infide" nell'Opera Eduardo e Cristina del celebre M^o Rossini Ridotta coll'accompagnamento di Cembalo

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1820] n.ed. 776

11 p. 24x34 cm.

1. 1V(T), pf (cemb)

ROSSINI, Gioachino
Edoardo e Cristina
vedi:

HÜN^{II}TEN, Franz

Deux Rondeaux pour le Piano sur des motifs de Rossini
Edouard et Christine Mathilde de Shabran par Fr. Hün-
ten. Op. 42.

(Milan, s.d.)

I/A/423/47

ROSSINI, Giachino

Edoardo e Cristina

vedi:

NAVA, Gaetano

Tema nell'opera Edoardo e Cristina di Rossini.....

Milano, s.d.

ROSSINI 0522

I/A/449/40

ROSSINI, Gioachino
Eduardo e Cristina

vedi:

PETRALI, Giuliano

Variazioni per pf sopra un tema dall'opera Eduardo
e Cristina del M. Rossini

Milano, s.d.

ROSSINI 0523

ROSSINI, Gioacchino
Edoardo e Cristina.

vedi:

SALIERI, Girolamo

Adagio con Variazioni per Clarinetto sopra un
tema dell'Opera Edoardo e Cristina del M.^o Ros-
sini con accompagnamento di due Violini, Viola
e Violoncello composte e dedicate al Dilettante
il Nobile Sig.r Gio. B. Parucchini da G.S.

parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.^o,
s.d., /circa 1830/

ELISABETTA/14EQUIVOCO/EQUIVOCO STRAVAGANTE/ERMIONE

EQUIVOCO STRAVAGANTE

ERMIONE

ROSSINI 0525

ROSSINI, Gioacchino

Elisabetta regina d'Inghilterra. Drama per musica in two acts. Libretto by Giovanni Schmidt, Music by Gioacchino Rossini. First Performance: Naples, Teatro San Carlo, October 4, 1815. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, 1979

2 vol. (IX+201+140c.), 32cm (Early Romantic Opera N.7 I e II)

ISBN 0-8240-2906-2

segue scheda

70776-777

ROSSINI 0526

ROSSINI, Gioacchino

Elisabetta regina d'Inghilterra...

....

1.6V(Elisabetta-S;Matilde-S; Enrico-^{Mrs}~~S~~;Norfolk-T;
Leicester-T;Guglielmo-T), coro 4V(SSTB),orch

2a scheda

70776-777

ROSSINI, Gioacchino

I-A-506-2

/Elisabetta, Regina d'Inghilterra/

Elisabeth Königin von England. Oper in 2 Aufzügen
von Joachim Rossini für das Pianoforte mit Hinwe=
glassung der Worte eingerichtet von M.J. Leidesdorf
/con incipit tradotti/. 13 Lieferung der Opera für's
Pianoforte

Wien, S.A. Steiner und Comp., s.d./Sec.XIX/, n.ed. S.u.C.
2877, 3287-99.

81p 25X34cm

1 pf

ROSSINI 0528

ROSSINI, Gioacchino

Elisabetta d'Inghilterra: Bell'alme generose.../fl_
vedi

MERCADANTE, Saverio

Bell'alme generose... dall'opera "Elisabetta d'Inghil=
terra" di G.Rossini /fl_
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl_/

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

Flauto 22/10

ROSSINI, Gioacchino

/"Elisabetta, Regina d'Inghilterra":

"Bell'alme generose..."/

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

ROSSINI 0530

Spartiti obl. 425/4

ROSSINI, Gioacchino

Elisabetta d'Inghilterra: "Incauta che festi"
ST, pf/

Duetto. Agitato. (In cauta che festi) Dell'Opera
Elisabeta (!) /per canto e piano/

Wien bey Artaria u. Comp. s.d. /19. sec. inizio/
n. ed. 2689

13 p. 24x34 cm.

1. 2V(ST), pf

ROSSINI_0531

ROSSINI, Gioacchino
[Elisabetta d'Inghilterra] vedi:

I/A/58/24

BERGONZI, Benedetto

Cantabile "Più lieta più bella" nell'Opera Elisabetta d'Inghilterra del M^o. Rossini, variato per Pianof. da B. Bergonzi.

Dedicato dall'Editore alla Dam.lla Cleofe Silvestri.

(Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0532

A/31/80/8

ROSSINI, Gioacchino

↳ Elisabetta Regina d'Inghilterra: Aria
d'Elisabetta: "Sento un'interna voce". Rid.
fl con pf/

Sento un interna voce. Air d'Elisabeth
Arrangé pour la Flûte par Tulou
in

TULOU, Jean Louis

Six airs italiens arrangés pour la Flûte
Avec accompagnement de Piano
Milan, Florence, s. s.d.

ROSSINI_0533

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

HÜNTEN, Franz

Rondo à quatre mains pour le piano sur un
thème de l'opéra "Elisabeth" de ROSSINI...
Op. 28.

Milan, s.d.

Spartiti obl. 471/2 e 471bis

ROSSINI, Gioacchino

2 esemplari

L'Equivoco Stravagante Dramma giocoso in due
atti di Gaetano Gasparri posto in musica da
Gioacchino Rossini Rappresentato per la prima
volta al Teatro del Corso in Bologna l'Autunno
del 1811 Riduz. per canto e piano di G. Gerli
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ri-
cordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bu-
stelli s.d. /1850/ n.ed. 22971-23000
299 p. 25x35 cm. (Nuova Compiuta Edizione)
1.6V (SAT T2 Bfi), coro, pf I. GASPARRI, Gaetano
II. Gerli, G.

ROSSINI_0535

ROSSINI, Gioacchino

L'Equivoco Stravagante [Scelta. Rid per Canto e pf.]:

38) Cavatina "Quel furbarel d'amore" (A)

39) Cavatina "Nel cuor un vuoto io provo" (A)

40) Aria "D'un tenero ardore" (T in chiave di Sol)

Milano, Gio. Ricordi s.d. (1824) n.ed. 2121, 2028,
2120

3 fasc. (4, 11, 3 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

A/30/54/2 (1)

ROSSINI, Gioacchino

Nell'Opera "l'Equivoco stravagante" (sic)

Aria "D'un tenero ardore.." (Ermano) per c. e Pianof.

Firenze, presso Ricordi, Grua e C.°, Milano, presso
Gio. Ricordi, s.d. [1824-28 c.], n.ed. 2120, p. 3, cm. 24.
Anno V. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica mod.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0537

A/30/52/2 3

ROSSINI, Gioacchino

EQUIVOCO STRAVAGANTE

"Quel furbarel d'amore"

Nell'Opera 'Equivoco stravagante' del M.^o Rossini
Anno V. Classe IV. Fasc. della Bibl. a di M. moderna

Milano, Gio. Ricordi²-Firenze, Ricordi e Grua¹ e C.^o,
1824, n. ed. 2121, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI 0538

Spartiti obl. 475

ROSSINI, Gioacchino

Ermione Melodramma in due atti di Andrea Leonardo Tottola posto in musica da Gioacchino Rossini Rappresentato per la prima volta al Teatro S. Carlo di Napoli la Quaresima del 1819 Riduzione per canto e piano di Luigi Truzzi

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-Firenze

Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli s.d. /

/1854/ n.ed. 27000-27020

(6) 321 p. 25x35 cm. (Nuova compiuta Edizione)

1. 10V (SSAA5TB), coro, pf I. TOTTOLA, And. Leone:

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0539

I-A-498-33

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Opera Ermione del Celebre Rossini
Ridotta per Forte Piano del S.r M^o.Morandi

s. fr., Firenze, G. Ricordi, Pozzi e C^o Milano, Gio.
Ricordi, s. d. / 1829 /, n. ed. D 2856 0

12p 23X34cm

1 forte piano

I MORANDI,

ROSSINI 0540

ROSSINI, Gioacchino

vedi: ERMIONE

CZERNY, Carlo

Introduzione e variazioni brillanti a 4 mani
sulla Cavatina favorita dell' "Ermione" di
ROSSINI "Ah come nascondere..."

Milano, s.d.

(La flora di Carlo Czerny per pianoforte)

ROSSINI, Gioachino

L'Ermione Ah come nascondere
vedi:

BARUZZI, Tito

Introduzione Variazioni e Polacca sopra il tema della
cavatina Ah come nascondere nell'Ermione...(Per Piano=
forte).

(Milano, s.d.)

la GAZZA LADRA

la GAZZETTA

ROSSINI_0543

Rossini, Gioacchino

La gazza ladra : melodramma in due atti di / Giovanni Gherardini ; (musica di) Gioacchino Rossini ; versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett ; versione inglese dei pezzi in appendice di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianofortea cura di Alberto Zedda. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - LII, 96 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S, S,T,T,T,Br,Br,Br,B,B,B,Coro,pf.

numero132722

I.Rossini, Gioacchino II.Zedda, Alberto III.Gherardini, Giovanni <1778-1861>

Inv. 483832

Rossini, Gioacchino

La gazza ladra : melodramma in due atti di / Giovanni Gherardini ; (musica di) Gioacchino Rossini ; versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett ; versione inglese dei pezzi in appendice di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianofortea cura di Alberto Zedda. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - LII, 96 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S, S,T,T,T,Br,Br,Br,B,B,B,Coro,pf.

numerol32722

I.Rossini, Gioacchino II.Zedda, Alberto III.Gherardini, Giovanni <1778-1861>

Inv. 483832

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817. Versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett. Versione inglese dei pezzi in Appendice di Arthur Jacobs. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda

78439

segue 2.a scheda

ROSSINI_0546

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

LII,696p., 27cm

78439

1.12V(SSMzsTTTBrBrBrBBB),coro 6V(SSTTBB),pf

I.GHERARDINI, Giovanni

II.HAMMOND, Tom

III.HAWKES, Tom

IV.GOSSETT, Philip

V.ZEDDA, Alberto

SPARTITI

n. 1078 (C)

Rossini, Gioacchino

La Gazza Ladra

Metodramma in 2 Atti di G. Gherardini
rid. per Conto e pf.

Milano, Ricordi, 1966 (ristamp. fotoanast. ediz. dell'800)

Vol. in 8^o pp. 4 mm. 361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38114

[44465]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0548

Rossini Gioacchino

La Gazza Ladra

Melodramma in due Atti

del Dr. G. Gherardini, pref. di Edward
Spartito per canto e piano preced. dal libretto
Milano, Ed. Ricordi (S. 44465 S.)

Vol. in 4^o di pag. 361, ritratto dell'Autore fuori testo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29654

ROSSINI_0549

Spartiti obl. 472A,454
2 esemplari

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra Melodramma in due atti di Gherardini posto in musica da Gioacchino Rossini
Rappresentato per la prima volta al Gran Teatro alla Scala la Primavera del 1816 Riduzione per Canto e Pianoforte di Luigi Truzzi

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli s.d. /1854/ n.ed. 26816-26847

(6) 491 p. 25x35 cm. /Nuova compiuta Edizione/
1.13V(SMzSA3T7B), coro, pf I. GHERARDINI,
II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0550

Spartiti obl.472B e C
2 esemplari

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra Melodramma posto in Musica per
l'I.R.Teatro alla Scala dal celebre Rossini

↳Riduz. per canto e piano/

Milano presso Gio. Ricordi Editore dell'I.R. Con-
servatorio s.d. 1828/ n.ed. 333,3792-3816

(4) 393 p. 25x35 cm. (472B senza frontesp.)

13V(SMzsA3T7B)coro, pf

ROSSINI_0551

Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. 1078

La Gatta Ladra

con Voci Italiane

arrangé pour le piano forte

à Paris, chez Carl. L'édizione e' incollata una ad una
con le stesime: si En Carlin, L'alle au bois del professor D. G. Meyer aut. 11

Vol. in 4° leg. in 1/3. p. 213

-51.54

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra (The thieving Magpie). Melodramma in two acts by Giovanni Gherardini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 31 May 1817. English version by Tom Hammond edited and revised by Tom Hawkes and Philip Gossett. English version of the variant Arias by Arthur Jacobs. Reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by Alberto Zedda

78438

segue 2.a scheda

ROSSINI_0553

ROSSINI, Gioachini

La gazza ladra (The thieving Magpie)...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

LII,696p., 27cm

78438

1.12V(SSMzsTTTBrBrBrBBB),coro 6V(SSTTBB),pf

I.GHERARDINI, Giovanni

II.HAMMOND, Tom

III.HAWKES, Tom

• IV.GOSSETT, Philip

• V.ZEDDA, Alberto

ROSSINI_0554

Rossini Gioachino

Die diebische Elster (La Gazza Ladra)
Oper Von Giovanni Gherardini

Szenisch-musikalische Einrichtung für drei Aufzüge in
vier Bildern von Riccardo Zandonai
in deutscher Sprache von Carl Stueber
Opera Completa per Canto e pianoforte
Milano, 1943, Ed. Ricordi (125768)

Vol. in 8^o

di pag. 240

19047

-5155

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra, grand'opera...ridotta per due Violini Viola e Violoncello del sig.r M.° Franc.° Mirecki. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 1583-84

39,36,32,31p.

33cm.

A/27/8/28

ROSSINI, Gioacchino

Die diebische Elfter, la gazza ladra, oper in zwei
aufzügen, eingerichtet für zwei violinen parti

Wien, S.A. Steiner und Comp., n.d., n.ed. 3145

15+16 p., 36 cm.

(In fondo al frontespizio, si legge: a Ferdinando
Fassetta, Venezia, 8 maggio 1859, il signor D.r Giuseppe Libera)

1. due vl

ROSSINI_0557

I-A-503-5

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra. Opera completa per Pianoforte
solo

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1877, n. ed. S 44465-66

154p 28cm

1 pf

ROSSINI_0558

Rossini Gioachino

La Gazza Ladra - Sinfonia
Partitura d'orchestra in fac-simile
Dell'autografo

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra N. 123170

13306

4141

Rossini Gioachino

La Gazza Ladra, Ouverture

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 735)

24242

4140

A-72-32-3

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra. Sinfonia. Riduzione per piccola orchestra di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. 101430

Parti: pf (conduttore), vl 1 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor 1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 121

1 orch

I STEFANI, Alichiero

ROSSINI_0561

ROSSINI, Gioacchino

A-61-240-2

[La Gazza ladra]

Sinfonia della "Gazza ladra".

ms., [Milano], I metà sec., parti XVI

33 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2), picc,
fl, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I, cor II, cor III, cor IV,
tr I, tr II, trb, tamburello, timp, gc, fag.

Sul frontespizio del vl princ.: Ptà Del Sig. C. R. Borromeo.
1 orch

ROSSINI_0562

B. 25. h. 177/ 10

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra. Sinfonia. Riduzione per piccola
Orchestra di A. Stefani. Con Pianoforte ad libitum.
Parti

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 101430

13 fasc. 30,5cm.

1 orch?

I STEFANI, A.

ROSSINI_0563

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.30

La gazza ladra, Sinfonia. Trascrizione di A. Vessella. /Partitura per banda/.

Roma, Studio del M° A. Vessella Via Clitunno 36 (Edizioni N. Salonoff, Firenze, 1911), s.n.ed.

64p. 36cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

ROSSINI_0564

A-42-55-23

ROSSINI, Gioachino

/La Gazza Ladra, Sinfonia/

Sinfonia, La Gazza Ladra di Rossini, ridotta per pianoforte, violino e fisarmonica da Gaetano Nava. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1856/num. ed. 29609.

17+7+17p. 31cm

1 pf, vl, fisarm

I NAVA, Gaetano

ROSSINI_0565

ROSSINI, Gioachino.

[La Gazza ladra. Sinfonia. Rid. 2 Vle, vlc]
Sinfonia nell'opera La Gazza Ladra di G. Rossini.

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 816. Pezzi scelti
dalle opere del sig. r maes.° Rossini ridotti
per due Violini e Violoncello da I.F.A. Jansen
Bibl. di Musica moderna, cl. III, fasc. 9°.

6,5,4p. 34cm.

A/31/75/32

ROSSINI, Gioacchino [La gazza ladra]

Sinfonia dell'Opera La Gazza Ladra Ridotta per
Flauto e Pianoforte da G.Daelli - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, s.d., n.ed.k10094k
cm.34, p.8+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0567

B. 25. h. 137/24

ROSSINI, Gioachino

Sinfonia dell'opera La Gazza ladra...ridotta
per Flauto e Pianoforte da Polibio Fumagalli.

^a
Le Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 31329

7,15p. 35cm.

2 copie

L.FP epf
I. FUMAGALLI, P.

ROSSINI_0568

ROSSINI , Gioacchino.

OUVERTURE dall'Opera : " LA GAZZA LADRA "(Clarinetto).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle Instrumente für Klarinette...pp.32.

(Leipzig,s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17578/3

ROSSINI_0569

Fis. N. 4-38^f

Rossini G.

La Gazza Ladra, Sinfonia

per Fisarmonica (Arr. di Pino Lupo)

Milano, 1940 Ed. Carisch (19778)

fasc. in 4^o
17046

di pag. 12

4155

2 pianoforti 22/6

ROSSINI, Gioacchino

/Gazza Ladra.Sinfonia.orch.Rid.2pf a 4 mani/

Sinfonia della Gazza Ladra di Rossini ridotta per
due Pianoforti a quattro mani ciascuno da M.Decourcelle
/parti/

Milano, G.Ricordi, s.d./t.a.s.1932/, num.ed.34386

21+23 p., 35 cm

41705/a,b

1. 2pf a 4 mani(8 mani)

I.DECOURCELLE, M.

Dono Pasquinelli

ROSSINI_0571

A-18-16-14

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. E. R. 1377

16p 32cm

1 pf

10399

ROSSINI_0572

Rossini, G.

Opere pf. 55 | 1

Sinfonia per pf. 200
do. Pa.
Gazzo Ladza

Ricordi, Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0573

B-25-h-260/1

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra: Sinfonia /pf_

in

RACCOLTA delle più celebri Sinfonie /pf_. Fascico=
lo I: Rossini...N.3) la gazza ladra

Milano, s.d. /1868_

71472

ROSSINI 0574

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rossini Gioachino

La Gazza Ladra Sinfonia per pianoforte
riduzione di Fumagalli Disma

Ed. Zanichelli, Milano, lastra n. 5059

14301

4161

ROSSINI 0575

AB-1-25-14

Rossini, Gioacchino.

Gran Sinfonia nell'Opera La Garra
Ladra del sig. Maestro Gioacchino Rossini di
 Pesaro - Ridotta per Forte Piano dal sig. P. Piazza
 Dedicata dall'Editore alla Signora Marianna Pollini.
 Proprietà dell'Ed. - Deposita alla C. R. Bibl^a

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, Presso Gio. Ricordi... s. d., N. ed. 333, pag. 2-11)

1183

piano IV 206/25

ROSSINI, Giacchino [La Gazza ladra: Sinfonia]

Sinfonia nell'Opera La Gazza ladra del M^o.G.
Rossini. Ridotta per pianof. da Luigi Truzzi.

Milano, Tito di G. Ricordi, T. R. 1858, n. ed. G. 26816 T.,
p. 18, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49322

ROSSINI_0577

Rossini, Gioacchino

La Gazza ladra : Sinfonia per pianoforte / Rossini. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 16 p. ; 31 cm. (Organico: pf.
(Pezzi d'opera e fantasie da opere)

numerol27997

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 483871

ROSSINI, Gioacchino

A-3-8-9

Sinfonia della "Gazza Ladra" di G. Rossini
ridotta per tre Pianoforti a dodici mani da
G. Grilli

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 4000

I pf 25p. II pf 25p. III pf 25p. 35cm.

1 3 pf a 4 mani

I Grilli, Gaetano

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia della "Gazza Ladra" di Rossini ridotta per due pf a quattro mani ciascuno da M. Decourcelle

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1865
t. a secco, num. ed. 34836

I pf 21p. II pf 23p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Decourcelle, M.

ROSSINI, Gioacchinp

/La gazza ladra.Sinfonia.Rid.pf 4 mani/

Sinfonia nella Gazza ladra di Rossini ridotta
per pianoforte a 4 mani da H.Herz

Torino, Giudici e Strada succ.Racca, s.d./20.sec.
inizi/, num.ed.1054b

27p., 34cm

"Alle damigelle Elisa e Camilla Seignelle"

La p.27 è parzialmente strappata

1.pf 4 mani

I.HERZ, Henri

74050

ROSSINI, Gioacchino

[La gazza ladra]

Gⁿan sinfonia nell'opera "La gazza ladra" del
S.^m G.R. ridotta per forte-piano a 4 mani dal
Sig. Pietro Piazza, dedicata dall'editore alla
Signora Marianna Pollini.

Milano, presso Gio. Ricordi Editore del C.R. Con-
servatorio ecc.s.d. num.ed. 354.

pf 17p. 25x34cm.

I Piazza, Pietro

1 pf a 4 mani

ROSSINI, Gioacchino

A-23-15-34
A-23-17-8

[La gazza ladra]

Sinfonia della "Gazza ladra" di Rossini, ridotta per pf a 4 mani da E. Rosellen.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi, Torino Giudici e Strada, 1865 t. a secco, num. ed. 36589.

pf 29p. 34cm.

I Rosellen, Henri

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0583

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-7

[La gazza ladra]

Sinfonia nell'opera "La gazza ladra" del M^o
Rossini ridotta per pf a 4 mani del M^o G.
Winter.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci e Lucherini,
Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num. ed.
7699.

pf 23p. 24x34cm.

I Winter, G.

1 pf a 4 mani

ROSSINI 0584

A-23-29-10

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97465
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 27p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0585

.....PIANOFORTE 10/5, I

ROSSINI, Gioacchino *4 mani*

da "La gazza ladra" (Diebische Elster);

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 98-111

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/I

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0586

AB. 1. 63_4

Rossini G.

La Gazza Ladra, Sinfonia
per pianoVedi

Bellini-Rossini

(Milano, 1930)

95903

4181

Pf a 4 mani 15/14

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra: Ouverture

sta in

OVERTUREN- Album. Sammlung der beliebsten
Ouverturen für pf zu vier Händen arr...

Leipzig, s.d.

56330

ROSSINI_0588

A/15/13/3

ROSSINI, Gioachino

La Gazza Ladra: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri per pianoforte ridotti

Volume V°: pag 38.

Milano, 1885

ROSSINI_0589

Mon. 264/6/4/VIa, b

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra arie scelte

vedi

CARULLI, Ferdinando

Airs de La Gazza Ladra de Rossini arrangés pour
guitare et violon Op.239

Firenze, 1981

69259-260

ROSSINI_0590

ROSSINI, Gioacchino

[La Gazza Ladra: Come frenare il pianto. (S, B)]^e pf]
Rec. vo e Duetto "Come frenare il pianto" Nell'Opera
La Gazza Ladra del Sig. r Maes. Gioacchino Rossini...
Milano, Gio. Ricordi s. d. [1818] n. ed. 462 [anche 3802
rist. 1828]

21 p. 25x35 cm.

1.2V(S, B), pf

Rossini Gioacchino

La Gazza Ladra

Atto I.º - Cavatina: di piacer mi batte il cor
(Ninetta, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (96265)

25715

51-56

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra - Di piacer mi balza il cor.

Rid. Mzs, pf/

Di piacer mi balza il cor

in

Dörffel, A.

Arien, Album...p.72-78. I Vol.

Lpz, Peters, s.d.

19786/I

ROSSINI_0593

A/31/80/8

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra: Cavatina: "Vieni fra queste
braccia". Rid. fl con pf/

"Vieni fra queste braccia". Cavatine de
L'Opera de la Gazza Ladra. Arrangée pour la
Flûte par Tulou

in

TULOU, Jean Louis

Six airs italiens arrangés pour la Flûte
Avec accompagnement de Piano

Milan, Florence, s. d.

ROSSINI_0594

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Variations pour la harpe sur la cavatine
favorite de la Gazza ladra, musique de Ros-
sini "di piacer mi balza il cor"

Milan, s.d. [1823c.]

ROSSINI, Gioachino

La Gazza Ladra

vedi

NEGRI, Benedetto

Capriccio per Arpa e Piano Forte sopra la cavatina
nella Gazza Ladra "Di Piacer mi blaza il cor" del
Sig. M^o Rossini, composto e dedicato a sua eccel-
lenza il signor Gran Priore Don Gennaro Carafa,
dei principi della Rocella, da N.B.....

Milano, s.d. [1818].

A-8-4-8, a, b,
(due esemplari)

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra vedi:

NEGRI, Benedetto

Capriccio per arpa e pianoforte sopra la cavatina
nella Gazza ladra "Di piacer mi balza il cor"
del Sig.M.Rossini /parti/

Milano, s.d.

I-A-483-25

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra: Cavatina "Di piacer mi balza il cor"
vedi:

RIES, Ferdinand

Rondeau favori pour le pf sur la Cavatine de la
Gazza ladra "Di piacer mi balza il cor". Musique
de Rossini... par F. Ries Oeuvre 98, N° 1. er

Paris, s. d. / 1825 /

ROSSINI_0598

Rossini G.

BRANI D'OPERA 3-35 4

La Gazza Ladra

Cavatina: Di piacer mi balza il cor
per Canto e pianoforte
Stain

Raccolta di Celebri brani d'Opera (pag. 59)

Milano (338)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

DONO
ISTIT. CIECHI

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0599

Rossini, Gioacchino -

"Di piacer mi balza il cor" (dalla Gazza Ladra)
per Mezzo-Sopr.

stain:

Sammlung italienischer Koloratur-Opern

Lpz., Peters, s.d.

p. 50-52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19900

ROSSINI_0600

B/30/3/11(X°)

ROSSINI, Gioacchino

[Gazza ladra; Coro]

Coro "Tocchiamo beviamo" nella Gazza ladra di Rossini.

[Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Fa.]].

Fasc. X°.

Milano, G.A. Carulli in C.a di S.a Redegonda N° 984,

s.d. [Sec. XIX, metà] ~~in~~ ed. 170, cm. 23, p. 13-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0601

A/24/3/22 I

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra

vedi:

ALARD, Delphin

Huit Fantaisies faciles pour Violon avec accomp. t
de Piano Op.39, n°1

Milan, 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0602

A-24-1-2

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf. 4 mani di R. Tenaglia

Milano, 1919

ROSSINI_0603

ROSSINI, Gioacchino

Piano I/A/341/28

La Gazza ladra

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

66.me Bagatelle pour le Piano sur la Gazza
ladra Opéra de G. Rossini.

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioachino

A. 37-21-20

La gazza ladra

vedi

CONCONE, Louis

Collection de jolis airs choisis dans
les plus célèbres auteurs modernes

Milan, /1824c./

ROSSINI_0605

A/31/24/3

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra

vedi:

DROUET, Louis

Fantaisie...pour fl et pf sur....la Gazza Ladra
de Rossini.

Milan, s.d.

ROSSINI_0606

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra

vedi:

FUMAGALLI, Disma

La Gazza Ladra di Rossini. Divertimento per
Pianoforte. Op. 130.

(Milano, 1860)

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze della "Gazza Ladra" di ROSSINI,
trascrizione per pianoforte a quattro mani
Op. 138.

Milano, 1864 t.a secco.

I/A/266/34

ROSSINI, Gioachino
La Gazza ladra
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze della Gazza Ladra per Pianoforte
di S.Golinelli. Op.41.

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0609

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra

vedi:

GRASSI, Bartolomeo

Simpatia sopra alcune melodie dell'opera
"Gazza ladra" trascritte liberamente per
piano forte a 4 mani da B.Grassi.

Milano, s.d.

ROSSINI, Gioachino

A-8-3-17.18

La Gazza Ladra

(2 esemplari)

vedi

LABARRE, Théodore

Duo sur le Airs de la Gazza Ladra composé pour Harpe et Piano et dédié au célèbre Compositeur Gioacchino (!) Rossini par T.L. Parti.

Milan , s.d. (1823).

B.25.h.196/1/5

ROSSINI, Gioacchino

v.

LABARRE, Theodore

Duo sur les Airs de la Gazza ladra composé
pour harpe et piano

Mialn, s.d.

ROSSINI 0612

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

La Gazza ladra de Rossini. Fantaisie brillante
pour le Piano par J. Leybach Op.80

(Milan, s.d.)

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra

vedi:

NADERMAN, François-Joseph

Petite Fantasia en favorite Airs in Rossini's
opera of La Gazza ladra, arranged for the Harp...

(Milan, s.d.)

A. 37-30-17

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra

vedi

NADERMAN, François Joseph

Petite fantaisie on favorite airs in Rossini's Opera of La gazza ladra. Arranged for the harp.

Milano, 1828c.

ROSSINI_0615

Rossini, Gioacchino

[Gazze lache]

vedi:

Naderman François Joseph

Rossiniana / ou / Suites de Jolis Motifs / de l'opéra /

La Gazza l'adro

Œuvre op. 14. 4. 2. 3.

(Paris, n.d.)

Sta con:

Bochsa Robert Nicolas Charles

Fantasie / pour la Harpe / ...

(Paris, n.d.)

1194

6345/12.13

26345/2.13

A/26/I7/28-29
(due esempl.)

ROSSINI, Gioachino
La Gazza Ladra
vedi:

OSBORNE, George
Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des
motifs de la Gazza Ladra Opéra de G.Rossini par
Osborne et De Beriot, Op.60 parti

(Milan, 1848)

ROSSINI_0617

Vl. 52/24

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra

vedi:

OSBORNE, George Alexander BERIOT, Charles Auguste

Gra Duo brillant pour Piano et Violon sur des
motifs de La Gazza ladra de Rossini. Op. 60.

Le Parti.

(Milan., s.d. [1847])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53090 a-b

ROSSINI 0618

A/27/7/1

ROSSINI, Gioacchino
La gazza ladra
vedi:

ROLLA, Antonio

Variazioni sopra un tema dell'opera La gazza ladra
per violino solo con accomp.to d'orchestra

Parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0619

I-A-491-11

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza ladra

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour Piano sur la Gazza ladra de Rossini

...Op.014

Milan, s. d. / 1847 /

ROSSINI_0620

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra

vedi:

ROSELLEN, Henri

Rondino a 4 mani sulla "Gazza ladra" di G.^{no}

ROSSINI. Op. 117.

Milano, s. d.

ROSSINI, Gioacchino

A-18-8-1

La Gazza ladra

in

SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 54-69

ROSSINI_0622

ROSSINI, Gioacchino

A-15-26-13

La gazza ladra

vedi:

THALBERG, Sigismund

Décaméron N.6. Fantaisie pour le Piano sur des motifs de La gazza ladra par S. Thalberg Op. 57, N.6

Milan, s.d. / 1847 c. /

ROSSINI_0623

A/31/80/28

ROSSINI, Gioachino
La Gazzaladra

vedi:

TULOU, Jean Louis

Grand Duo brillant pour Piano et Flûte Sur
des Motifs de La Gazza Ladra Opera de G. Ros-
sini d'après Osborne et de Beriot - le part

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0624

2a scheda

A/31/80/8

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra

vedi:

TULOU, Jean Louis

Six Airs...

Vieni fra queste braccia de La Gazza Ladra

Sento un'interna voce Air d'Elisabeth

Una voce poco fa du Barbier de Seville

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0625

Spartiti obl. 472

ROSSINI, Gioacchino

La Gazzetta Melodramma in due atti di Giuseppe Palomba posto in Musica da G. Rossini Rappresentato per la prima volta al Teatro de' Fiorentini in Napoli l'Estate del 1816 Rid. per Canto e Piano di Luigi Truzzi

Milano, Regio Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Napoli/Firenze... Timbro a secco 1868 n.ed.

27118-27147 (Nuova compiuta Edizione)

(6) 372 p. 25x35 cm.

1.7V(SA3T2B), coro, pf

I. PALOMBA, Giuseppe

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0626

GUGLIELMO TELL

Handwritten signature



ROSSINI 0627

Coll. 63/17/I, II

ROSSINI, Gioacchino
Guillaume Tell...

2 vol. [XIV+491; IV+346]/p., 32cm (Early Romantic Opera, n. 17, Vol. I e II)

ISBN 0-8240-2916-X

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
E. Troupenas, s.d., num. ed. 347

1. 11V (SMzsATTTBrBBBB), coro
orch 7V (STTTBBB),

I. JOUY, Etienne de

II. BIS, Hyppolite

III. GOSSETT, Philip

70793, 70794

2.a scheda ROSSINI 0628

ROSSINI G.

Partiture VI^o 101 - 102

GUGLIELMO TELL

Grand'Opera in 4 Atti; prefazione di Basevi

Partitura in 2 volumi

Firenze, 1860 Ed. Guidi (2200)

cm. 20.8 pag. 837

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0629

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Grand'opera in quattro atti.
Con ritratto e illustrazione. Partitura.

Firenze, presso G.G. Guidi Editore di Musica
s.d., n. ed. 2200; 2 vol., VIII, 837 p.

(Guidi) Partiture VI-103^{I-II}

Rossini G.

Guiglielmo Tell
Partiturina in 2 Voll.

Firenze Ed. Guidi, Ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0631

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro atti di Stefano De Jouy e Ippolito Bis.
 Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra, 3 agosto 1829. Prima rappresentazione in Italia: Lucca, Teatro del Giglio, 17 settembre 1831. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1961).
 Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.

40041-080

549p., 27cm. (Ricordi Opera Vocal Score Series) 59029

1. Soli, coro e pf I scheda

Spartiti 1749

I.DE JOUY, Stefano
II.BIS, Ippolito
III.PARENTI, Mario

59029

II scheda

ROSSINI_0633

Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. 1079 c.

1081

Guglielmus Tell

Waldesmanns Schicksal in 4 Act. d. Franz v. Pörs
 1. a rappresentazione: Parigi, Opéra, 3-11-1829
 nuova edizione conforme al testo originale

G. Ricordi & C. Editori - Ultime Edizioni Ricordi - 40041/40080

Vol. in 8° non leg. di pag. 569

Due copie

Fondo

G. BENVENUTI

-5159

Rossini Gioacchino

SPARTI.

n. 1080

Giudicium Cell

Melodramma Serio in 4 atti di Jany e Pais

Tradotto dal francese da Gabriele Rossi

1.^a rappresentazione: Parigi, Opéra, 3-III-1828

Nuova Edizione conforme all'originale

R. Stabilimento Ricordi, Milano - Edizioni Economiche Ricordi 40041/60080
diretto dall'autore F. T. - prefazione di Edouard e Albert

Ed. in 8° leg. in 1/2 p. in 100. 548 + 31 di libretto

- 5157

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro atti di Stefano De Jouy e Ippolito Bis. Nuova edizione conforme al testo originale. Opera completa per canto e pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.
a s. 1911, num.ed.40045

549p., 27 cm (Nuovissime Edizioni Ricordi)

1.11V (SMzsATTTBrBBBB), coro, pf

I. DE JOUY, Stefano

65519

II. BIS, Ippolito

Dono G. Verga
ROSSINI_0636

Spartiti obl. 428 e
2 esemplari 428A

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell Opera in quattro atti del Sig.
Cavaliere Gioacchino Rossini Ridotta per Pia-
noforte e Canto e umilmente dedicata a S.A.I.R.
Maria Clementina Arciduchessa d'Austria...da-
gli Editori

Vienna Artaria e Compagni Parigi, E. Troupenas
Londra, Goulding s.d. [19. sec. 1. metà] N.ed.
3000,01 363 p. 25x35 cm.
1.11V(3S3TBr4B), coro, pf

ROSSINI_0637

Rossini Gioachino

Guiglielmo Tell
Opera in quattro Atti
di Jouy e J. Bis

Spartito per Canto e pianoforte
preceduto dal libretto

Milano, Ed. Sonzogno (E. 517 S.)
Vol. in 4^a grande fol. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 542

-5158

B. 25. h. 171/2 I-IV

ROSSINI, Gioachino

Guillaume Tell...arrangé en Quatuor pour deux Violons
Alto et Basse par J. Kuffner. Parti

Mayence et Anvers, fils de B. Schott - Paris, Trou-
penas - Londres, Goulding et Dalmaine - Vienne,
Artaria et comp., n. ed. 3279-80

52,52,53,53p.

32,5cm.

I KUFFNER, Joseph

1. 2 vl vla b

ROSSINI_0639

Da Camera A - 115 - 1

A - 115 - 2

ROSSINI, Gioachino

Guillaume Tell, opéra...arrangé pour deux Violons,
Alto et Violoncelle. (A pag. 1:arrangé par Jos.
Kuffner). Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 3279-80

52,52,53,53p.

31 cm.

2 copie compl.

ROSSINI_0640

A/31/75/8

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell, Riduzione per Flauto solo di A. Rossini

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1870, n.ed. 42772-76,
cm. 34, p.45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0641

I-A-497-26

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Opera in quattro atti di G. Rossini
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1876, n. ed. m
41403- m

181p 28cm (Biblioteca musicale popolare. Opere
complete per pf solo di G. Rossini)

1 pf

ROSSINI_0642

I-A-504-7

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Opera in quattro atti. Riduzione
per Pianoforte solo. Musica di G. Rossini

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici e Strada Parigi, E. Troupe-
nas Vienna, Artaria e C., s.d./1861/, n.ed. N 32656 N

193p 34cm

1 pf

ROSSINI_0643

I-A→506-1

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell. Opéra en quatre Actes. Musique de J.
Rossini arrangé pour le Piano-Forte seul

Vienne, Artaria Paris, E. Troupenas, s. d. /1829/, n. ed.

3000 3000. 1-21.

/2p/ 179p

pf

ROSSINI_0644

B.25-h-212/2

ROSSINI, GIOACCHINO

Guillaume Tell, opéra en quatre Actes.
Musique de J. Rossini. Arrangé pour le
Piano-forte seul.

Vienne, Artaria et Comp. - Paris, E. Troupe-
nans, s. d. / met à sec. 19. / num. ed. 3000. 1-
3000. 21.

179p. 24X34 cm

1. pf

62355

Dono Doria

ROSSINI_0645

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell di G. Rossini. Riduzione /per pf/ di
L. Truzzi

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ri-
cordi, t. s. 1871, n. ed. e 42027 -031 e

137p 29cm (Opere teatrali ridotte per Pianof.
nello stile facile)

1 pf

I TRUZZI, Luigi

Rossini J.

SPARTITI
n. 18. di mani

Guillaume Tell

Pour le piano forte à quatre mains

Vienna Ed. Artaria

Vol. Obl. in 4^o di pag. 119

(Vienna)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29693

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0647

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-16

[Guillaume Tell]

"Guglielmo Tell" opera in quattro atti, rid.
per pf a 4 mani. Musica di G.R.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, s.d. num.
ed. 32681/32702.

pf 284p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0648

Rossini Gioachino

Giuglielmo Tell (Ouverture)

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 256)

Vol. in 16^a

20330

di pag. 61

4142

Part.na 50/44

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Overture. P.R.256.

Milano, G.Ricordi, 1950.

61 p. 18 cm.

1 Orchestra.

50575

ROSSINI_0650

Rossini G.

PARTITURE IV-82

William Tell - Ouverture

Guglielmo

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3890 D.)

fasc. in 16°

di pag. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0651

B-25-h-254/2

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Sinfonia /per orch./

s.n.ed.,s.d./19.sec.inizio/

48p., 27x37cm

1.orch

62011

ROSSINI_0652

A-72-32-5

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell. Sinfonia. Riduzione per piccola orchestra di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. b 110449 b

Parti: pf (conduttore), 4vl1, 3vl2, 2vlc, 2cb, vla, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (21 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra per Teatri
drammatici..., N. 297

1 orch *piccola*

I STEFANI, Alighiero

ROSSINI_0653

ROSSINI, Gioacchino

A-61-242-3

Guillaume Tell/Ouverture.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

68 fasc. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(6), vlc(12), cb(5), picc
(2), fl, ob II(2), cl I, cl II, cl III, fag, cor I, cor II,
cor III, cor IV, cor V, cor VI, cor VII, cor VIII, tr I(2)
tr II(2), trb I(2), trb II(2), trb III, timp I, timp II,
tamburo, triang I, triang II, gc, campane e piatti, serpan

1 orch

ROSSINI_0654

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.25

/Guglielmo Tell/

Sinfonia nell'opera Guglielmo Tell. Istrumentazione
di F. De Divitiis. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n.ed. 103789

46p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie XIV N.189).

1 banda

I De Divitiis Francesco.

ROSSINI_0655

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell, Sinfonia. *rid clar. pf*

Vedi:

AVENA, Renato

Riduzioni per clarinetto e pianoforte, n. 11 brani di opere teatrali.

(ms., s.l., s.d., /inizio
20 sec./)

A/31/75/33

ROSSINI, Gioacchino [Guglielmo Tell]

Sinfonia nell'Opera Guglielmo Tell ridotta per Flauto e Pianoforte da Polibio Fumagalli - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859, n.ed. 30823, cm. 34, p. 8+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0657

A-42-55-24

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi

[SINFONIA tras. pf. harm]

ROMANO, Giuseppe

Gran Sinfonia nell'Opera Guglielmo Tell
di Rossini, trascritta per Piano-Forte ed
Harmonium da G. Romano, Op. 41. Parti.

ROSSINI_0658

A/27/8/26

ROSSINI, Gioachino

Sinfonia nel Guglielmo Tell, ridotta per pianoforte e violino da A. Rosati parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1867 (t. s.), n. ed. a 40425 a
9+17 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. ROSATI, Alberto

ROSSINI_0659

A-2-4-3

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia dell'opera "Guglielmo Tell" ridotta
per due pianoforti a 4 mani ciascuno da
Giuseppe Bettazzi

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 5749

I pf 29p. II pf 36p. 34cm.

1 2 pf

I Bettazzi, Gius.

ROSSINI 0660

A-3-8-8

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'opera "Guglielmo Tell" di Rossini ridotta per due pf a quattro mani ciascuno dal maestro Gaetano Piantanida

Milano, presso Giovanni Ricordi, s.d. num. ed. 6820

I pf 19p. II pf 19p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Piantanida, Gaetano

ROSSINI_0661

AB-1-64-56⁵

Rossini Gioacchino (1792-1868)

*Guiglielmo Tell, Sinfonia
per pianoforte*

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128081)

26270

4162

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

20270

ROSSINI 0662

A-18-16-15

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Sinfonia per. Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. E. R. 1378

17p 32cm

1 pf

10391

ROSSINI_0663

Opere pf. 55/1

Rossini, G.

da:

Guiljelmo Tell.

Sinfonia per Pf. solo

Milano, Ricordi s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0664

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Sinfonia /pf_/

in

RACCOLTA delle più celebri Sinfonie /pf_/. Fasc.I:

Rossini...6) Guglielmo Tell

Milano, s.d./1868_/

71472

ROSSINI_0665

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell
vedi:

FUMAGALLI, Luca

Sinfonia del Guglielmo Tell Trascrizione per
Pianoforte.

(Milano, 1866)

PIANOFORTE Antologie 5/8

Rossini, Gioacchino

Wilhelm Tell. Ouverture per pf. solo
rev. G. Groschwitz
stain:

Ouvertüren - Album . . .

(Lpz., 1928)

I Fasc. pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0667

A.B.1.63-4

Rossini G.

Guglielmo Tell, Sinfonia

le hf -

Vedi

Bellini-Rossini

(Milano, 1930)

25903

4182

AB-1-35-27

Rossini Gioacchino

Giuglielmo Tell

Ranz des Vaches (dalla Sinfonia)
per pianoforte

Trascrizioni facili di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128145)

fasc. in 4^e
2022*i*

di pag. 3

4163

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-2

A-23-17-24

/Guillaume Tell/

Ouverture pour le pianoforte à quatre mains
de l'opéra "Guillaume Tell". musique de J.R.

Vienne, chez Artaria e Comp.s.d. num.ed.2998.

pf 24p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0670

B-25-h-208/9

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture pour le pianoforte a quatre mains
de l'Opéra: Guillaume Tell. Musique de J.
Rossini.

Vienne, Artaria et Comp.-Paris, E.Troupenas,

s.d./1829/, num.ed.2998

21 p., 25x33 cm

1. pf a 4 mani

Dono Ciechi

ROSSINI_0671

ROSSINI, Gioacchino

[Guillaume Tell]

"Guglielmo Tell" sinfonia.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F. Lorenzei,
s. d. num. ed. 5069(Nuova e corretta edizione delle immortali
Sinfonie del celebre cavaliere commendatore
G. R. trascritte per pf a 4 mani da Disma Fuma-
galli)

pf 29p. 35cm.

I Fumagalli, Disma

1 pf a 4 mani

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-28

[Guillaume Tell]

2 esemplari

Sinfonia nell'opera "Guglielmo Tell", musica
del Cav. Rossini ridotta per piano forte a 4
mani.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi
e C^o, Mendrisio presso C. Pozzi, s. d. num.
ed. 9540.

pf 23p. 25x35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0673

A/15/13/3

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume V°: pag. 87

Milano, 1885

ROSSINI_0674

Coll.63/17/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell. Opéra in four acts. Libretto by Etienne de Jouy and Hippolite-Louis-Florent Bis. Music by Gioachino Rossini. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, August 3, 1829. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett. In two volumes New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed

70793,70794

segue scheda ROSSINI_0675

ROSSINI, Gioacchino

/Guglielmo Tell/ *Bran*

Primo Tempo e Adagio del Gran Terzetto
per Tenore e Due Bassi (In Partitura)
nell'Opera Guglielmo Tell...

sta in:

~~ANTOLOGIA~~ ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.

Milano, Ricordi, 1845, p. 132-152.

I-A-496-32

ROSSINI, Gioacchino *Bram*

Valzer e Tirolese nella grand'Opera Guglielmo
Tell del celebre Rossini ridotti per piano-forte
dal M^o.Luigi Truzzi

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o., s. d.
/1829/, n. ed. 0 4304 D

6p 24X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0677

B.25-h-218/10

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

terzetto: "Allor che scorre de'forti
il sangue" Nell'Opera Guglielmo Tell
del celebre M^o.G.Rossini. Le Parti.
Torino, Calcografia G.Magrini, s.d./sec.
19. I. metà/, num.ed. 726
22p. 25x35cm

1. 3^v (TBrB), pf

61218

Dono Doria

ROSSINI_0678

B-25-h-255/11

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell: Amis, secondez ma vengeance /harm_
in

O'NELL, (?)

Les DELASSEMENTS de l'étude
Paris, s.d./19.sec.fine_

1.harm

58016

ROSSINI 0679

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

.....I/A/153/15

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Canzone tirolese nel "Guglielmo Tell"
del celebre Rossini variata per pf. op. 32
"..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0680

Rossini, Gioacchino

Guglielmo Tell

Duetto (11^o atto)

Variazioni - stam:

(canto e pf.)

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue p. 34

Parigi, Henzel, Ed. zimm. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0681

ROSSINI, Gioacchino

A-61-243-1

[Guillaume Tell] : [È il ciel sereno]

Atto I Coro d'introduzione.

Guglielmo Tell

parti uomini e donne

s.n.t., II metà sec. 19.

67 fasc. 35 cm.

1 coro (STB)

ROSSINI_0682

ROSSINI, Gioacchino
/Guglielmo Tell/

"E' il ciel sereno" (a 4 voci miste)

In

Zanon, M.

100 Canti Popolari

Milano, 1954 p.57

23422

I-A-482-60

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell: 2° Atto Finale

vedi:

RICORDI, Giulio

Giuramento-Finale 2° Nell'Op. Guglielmo Tell di
Rossini lib. trascr. per pf Op. 54

Milano, s.d.

ROSSINI_0684

A/30/53/3.....

ROSSINI, Gioacchino

GUILLAUME TELL

Trio: "Je rends à votre amour"

Musique de Rossini.

Anvers et Mayence, chez les fils de B. Schott, Paris,
E. Troupenas-Londres, Goulding & D'Almaine, [sec. XIX,
1a metà], n. ed. 3173 20 [redacted], cm. 33, p. 196-203.

BIBLIOTECA-CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_0685

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell
vedi:

HERZ, Henri

Gran Variazioni di Concerto sulla marcia favorita
della Sinfonia nell'Opera Guglielmo Tell di Rossi-
ni composta da E.Herz.Op.57.

(Milano,s.d.)

A-71-10-5

ROSSINI, Gioacchino

v.

HERZ, Henri

Variatz. da concerto op. 57, per pf e orch, su la
Marcia del Guglielmo Tell di Rossini.

Milano, s.d. [1829]

ROSSINI_0687

ROSSINI, Gioacchino

/Guglielmo Tell/ "Mentre l'Elvezia depressa"

I Tempo e Adagio del Gran Terzetto (Ten. e 2 Bs.)

(Testo Fr. e It.)

Partitura

Milano, Ricordi, /1845/ "Ant. Classica Musicale"

Gazzetta Mus. di Milano anno IV 1845 n.10

cm.33 p.131-152

/16191/

28953

ROSSINI 0688

ROSSINI, Gioacchino

/Guglielmo Tell/ "Mentre l'Elvezia depressa"

Seguito e Stretta del Gran Terzetto (Ten. e 2 Bs.

(Testo Fr. e It.)

Partitura

Milano, Ricordi, /1846/ "Ant. Class. Musicale"

Gazzetta Musicale di Milano anno IV 1845 n. 11

cm. 33 p. 154-173

/16192/

29853

ROSSINI 0689

ROSSINI, Gioacchino

/Guglielmo Tell/ [*Menke l'Elvezia*]

Seguito e Stretta del Gran Terzetto per
Tenore e Due Bassi (in Partitura) nell'
Opera Guglielmo Tell... Parole in fr. e It.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.
Milano, Ricordi, 1845, p. 153-173.

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.27

Guglielmo Tell. Atto II. Terzetto (T., Br., B.)
'Mentre l'Elvezia depressa langue'. Istrumenta-
zione di Alessandro Peroni. Partitura per banda.
Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 112786
45p. 35cm (Biblioteca popolare dei corpi di musica
serie XXII N.292).

1 banda

I Peroni Alessandro.

ROSSINI_0691

BRANI D'OPERA

3/6

Rossini, Gioacchino.

Guiglielmo Tell - Atto IV

Scena ed Aria: Omuto asil del pianto (Arnoldo)
tenore

Milano, Ricordi, 1944

Fase. in 4 pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34038

109944

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0692

Cpf.- 157 18

Rossini, Gioacchino

O muto asil del pianto : (dall'opera Guglielmo Tell) : per canto e pianoforte / Rossini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: T, pf

numero109974

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 482854

ROSSINI 0693

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.26

/Guglielmo Tell/

Passo a sei nell'opera Guglielmo Tell. Istrumentazio
ne di Raffaele Ascolese. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, n. ed. 111767

31p. 31cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musi
ca e fanfare).

1 banda

I Ascolese Raffaele.

ROSSINI_0694

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell: Pour notre amour plus d'espérance.

(S) /Rid. per Canto e pf/

in

REPERTOIRE général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 13

1. 1V(S),pf

437
Rossini Gioacchino

Guglielmo Tell

Atto III. Aria: Resta immobile (Guglielmo) (Br.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (125904)

25353

-5060

N. 260

Rossini Gioacchino

Guiglielmo Tell

Atto III. - Aria: Resta immobile (Guiglielmo) (Br.)

per Lanto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (125904)

fasc. in 4^o
19350

di pag. 4

19161

ROSSINI, Gioacchino

/"Guglielmo Tell": "Resta immobile...". Scena e
Preghiera. Rid. 1V(B), pf/

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro
atti di Jouy ed Ippolito Bis. Fatto italiano da
Calisto Bassi. Musica di Gioacchino Rossini. Riduzione
per canto e pianoforte. No. 32. Scena e Preghiera
"Immobil resta" (Basso). Atto III. Seguito della
Scena III /partitura: 1V(B), pf/

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Mendrisio, G. Pozzi-
Firenze, Ricordi e  Jouhaud, t. a s. 1875,
num. ed. 27337

2.a scheda

ROSSINI, Gioacchino

/"Guglielmo Tell": "Resta immobile...".Scena e
Pregghiera.Rid.1V(B),pf/
Guglielmo Tell...

...

14p., 26x35cm

74121

1.1V(B),pf

I.JOUY, Stefano de

II.BIS, Ippolito

II.BASSI, Calisto

BRANI D'OPERA 5/15

Rossini, Gioacchino

da:
Guiglielmo Tell - Atto II
Scena e Romanzo: "Selva opaca" (Matilde (S))
per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1950

Case. cm. 31, 4. p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39,589

[54359]

"G. VERDI" - MILANO

"Biblioteca Linca" ROSSINI 0700

canto e piano 72/69

ROSSINI, Gioacchino

[Guglielmo Tell: "Selva opaca"]

Guglielmo Tell di G. Rossini. Scena e Romanza: "Selva opaca, deserta brughiera" (Matilde) e piano.

Milano, G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 54357, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51782

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0701

Rossini, Gioacchino BRANI D'OPERA 1 / 30

Guglielmo Tell.

«Selva opaca, deserta bughiera» Scena e Romanza
Matilde Atto II (canta e pf.)

Milano, Ricordi, 1903, Ripristino 1944 [54354]

Fasc. in 4° di p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30622

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0702

BRANI D'OPERA 5/10 X²

Rossini, G.

da:

Guillemot e P. Sceno. e Romano.

"Selva opaca, deserto, buglicza:" (Matilde)
per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1. d.

Fasc. em. 33 p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34959

[54354]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0703

Cpf.- 157 7

Rossini, Gioacchino

Selva opaca, deserta brughiera : (dall'opera Guglielmo Tell) : per canto e
pianoforte / Rossini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 8 p. ; 31 cm

. ((Organico: S, pf
numero54357

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 482865

ROSSINI_0704

Flauto 1-3

Rossini Gioachino

Selva Opaca (dal Guglielmo Tell)

Vedi

Album N. 3 "Flauto Dolce",
20 Pezzi da Opere Celebri

(Milano, 1955)

25012

4156

Rossini Gioacchino

BRANI D'OPERA

2 / 39

Guilherme Tell

Atto II - Scenae Romanza: Selva opaca (Soprano)

Vedi

Celebri Arie d'Opera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33658

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 0706

Piano IV 227/31

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

SELVA O PACA

GORIA, Adolf

Guillaume Tell de Rossini, romance: Sombres forêts pour
pour piano. Op. 87.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53893

ROSSINI_0707

I/A/270/19

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell SELVA OPACA

vedi:

GORIA, Alexandre

Sombres forêts. Romance de Guillaume Tell de Rossini.
Transcrite pour Piano par A.Goria.Op.87.

(Milan, s.d.)

ROSSINI 0708

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-12

[Guillaume Tell]

"Guglielmo Tell"-duetto- "Sì l'arcan "Rid. per
pf a 4 mani.

Napoli, presso B. Girard e C. Strada Toledo, s. d.
num. ed. 2774^{na}.

pf 11p^{na}. 23x32cm^{na}.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0709

B-25-h-253/1/XXV

ROSSINI, Gioacchino

∠"Guglielmo Tell": "Sott'altro ciel". T, Br,
B, pf/

Sott'altro ciel. Terzetto nell'Opera Gu-
glielmo Tell composta da G. Rossini

London, D'Almaine, s.d. ∠1840?/, num.ed.
8366

25p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.3V(TBrB), pf

70562

ROSSINI_0710

B. 25. h. 150/3

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell....Riduzione per canto con accomp. di
Pianoforte.

N. 37. Sottratto a orribil nembo. Scena e terzetto.
Sopr., mezzo-sop. e cont. (Con Pianoforte).

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 23742

1lp. 25x35cm.

1 S, Ms, A e pf

ROSSINI 0711

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell: Atto II°: Andante

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Terzetto Atto Secondo nell'Op. Guglielmo Tell di G. Rossini trascritto e variato per pianoforte di V. De Meglio Op. 112

Milano., t. s. 1868

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell (Tirolese)
vedi:
MERCURI, Agostino
Le Pianiste amateur N.1.
Milano, s.d., p.1-5.

A/30/53/1

ROSSINI, Gioacchino

"Tu che un augel" Tyrolien in the Grand Opera
of Guillaume Tell, the poetry by S.r Pistrucci,
composed by G. Rossini.

London, Goulding D'Alamaine, 20, Soho Square - Cramer
Addison and Beale, 201, Regent St. [Sec. XIX; 1a metà],
cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0714

A/30/53/1

ROSSINI, Gioacchino

[Tu che un angel]
"Green Hills of Tyrol!"

Tyrolien, sung by
Madame Malobran, the poetry by George Linley,
the music by G. Rossini. In the Grand Opera
Guillaume Tell.

London, Goulding D'Almaine 20, Soho Square, Sec.
XIX, 1a metà, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0715

ROSSINI, Gioachino

Pezzi teatrali 85/42 3

Guillermo Tell:

4. " Scena e Duetto "Tutto apprendi o sventurato"(ST)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Mendrisio, Vienna s.d. [1854] n.ed. 27324

21 p. 25x35 cm.

1. 2V(S,T), pf

ROSSINI_0716

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell. Duetto: Tutto apprendi, p sventurato.

Vedi:

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto e Violino...Op. 112. N. 5.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed. 35426.

A/24/1/20-I

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

vedi:

ALARD, Delphin

Guillaume Tell Fantaisie pour Violon avec accompagnement
de Piano Op.45 - le parti -

Milano-Napoli-Roma, 1872

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0718

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Ascher, Joseph

Guillaume Tell, Grand duo concertant pour deux
pianos par J. Ascher op. 116 (arrangé à quatre
mains par Rummel) (da ROSSINI)

Milan, 1866 t. a secco

A-2-1-5

ROSSINI, Gioachino

vedi:

Ascher, J.

Guillaume Tell (ROSSINI), grand duo concertant
pour deux pianos par J. Ascher op. 116

Milano, 1865

ROSSINI_0720

ROSSINI, Gioacchino

A.45.35.24

Guglielmo Tell, Fantasia. Istrumentazione di Domenico Ascolese. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1911, n.ed. 113620

80p; 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie, XXIV N.316).

1 banda

I Ascolese Domenico.

A-24-1-2

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf. 4 mani di R.

Tenaglia

Milano, 1919

ROSSINI_0722

A/31/11/2

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Sei fantasie....per fl e pf.....

N.2: Guglielmo Tell di Rossini*Op.107

Milano, s.d.

ROSSINI_0723

A/31/11/20

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su Guglielmo Tell di Rossini

Op. IOI.

Milano, s.d.

ROSSINI_0724

B. 25. h. 158/5

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

BRICCIALDI, Giulio
Fantasia per Flauto con accomp.to di Piano-forte sull'o
pera Guglielmo Tell del celebre Rossini...Op.101. ...
parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0725

~~Libro. Piano~~ A/30/49/2 (10).....

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell

vedi:

BURROWES, John Frackleton

SELECT AIRS

in Rossini's celebrated Opera "Guillaume Tell",
arranged for the Piano Forte, with an Accompani-
ment for the flute, by J.F. Burrowes, Book 4.

(London, Gouldin & d'Almaine, ~~1811~~), p.13.

23 c./

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ROSSINI_0726

Ant.Pian. I/A/104/10

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

vedi:

CAMPINI, Lucio

Composizioni per Pianoforte

Fantasie brillanti sopra opere teatrali
di celebri Autori

5a: Guglielmo Tell di Rossini

Fantasia brillante [in **Do.**].

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. v 9265
v, p. 17.

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0727

Chitarra 32/8

ROSSINI, Gioacchino

["Guglielmo Tell"]

vedi

CARCASSI, Matteo

Fantaisie sur des motifs de l'opéra

Guillaume Tell per chitarra...

Padova, 1986

68984

ROSSINI 0728

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi

CARCASSI, Matteo

Fantaisie sur des motifs de l'opéra Guillaume
tell per chitarra Op.36...

Padova, 1986

68817

Piano I/A/342/3

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell, Stabat Mater, Il Conte d'Ory

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Six Bagatelles pour Piano, 53.me sur Guillaume

Tell de Rossini..54.me Stabat Mater de Rossini...

55.me le Comte d'Ory de Rossini...

Milan..,s.d.

ROSSINI_0730

A/31/18/25-26

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie...per fl. Libro 1.^o.N: 24

Milano, s.d.

ROSSINI_0731

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell.

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per pianoforte e clarinetto sopra
vari temi di Rossini, Bellini e Auber, compo-
ste e dedicate al suo amico il Sig.r Conte
Valerio Salimbeni da G. Corticelli.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
C., s.d., /circa 1837/

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell.

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per pianoforte e clarinetto sopra
vari temi di Rossini, Bellini e Auber, compo-
sti e dedicati al suo amico il Signor Conte
Valerio Salimbeni da G. Corticelli.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s.

1859

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

.....
I/A/153/7

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variations pour le Pianoforte sur un
Thème de ballet du "Guillaume Tell"
de Rossini
"..."

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0734

A-21-6-26

, Gioacchino
lmo Tell

DACCI, Giusto

Rimembranze teatrali, 6 divertimenti brillanti
sopra motivi d'Opera per pf a 4 mani

Milano, s.d.

ROSSINI_0735

A/31/58/24

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo
Guglielmo Tell di Rossini, Fantasia di Con-
certo per Flauto con accp.to di Pianoforte
op.35 - le parti -

Milano, 1860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0736

ROSSINI, Giacchino

[Guglielmo Tell]

vedi:

DÖHLER, Théodor

Grande Fantaisie et Variations...de l'Opera Guil=
laume Tell de Rossini. Op.28.

Mayence et Anvers, s.d.

I/A/19I/10

B.3.h. 57/2

ROSSINI, Gioacchino

/Guglielmo Tell. Op./

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op.124)

Duo concertant pour vl. et vlc. sur des thèmes
favoris de l'opéra: Guillaume Tell de Rossini.

Oeuv. 124. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.e. 5661

ROSSINI 0738

A.42-48-32

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi

DURAND, Auguste

Souvenirs de Guillaume Tell de Rossini pour
orgue par A. Durand...

Milan-Naples, 1865

ROSSINI_0739

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatiques, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

Milan, dep. 1877.

A/31/25/12

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

FAHRBACH, Joseph

...fantaisies ...pour 2 fl sur Guglielmo Tell de
Rossini. Op. 15. N: 22.

Milan, 1869

ROSSINI 0741

ROSSINI, Gioachino

A-8-2.9bis

Guglielmo Tell

vedi

FANNA, Antonio

Due Terzetti per due Arpe ed un piano-forte, il primo sulla Canzone Tirolese nell'Opera Guglielmo Tell di Rossini il secondo sopra due motivi nella Opera I Puritani de Bellini, alle nobilissime signorine Teresa e Raimonda C.esse de Thurn dedicati e composti da A.F.. Parti.

Milano, s.d. [1836].

ROSSINI_0742

Rossini, G.

Guiglielmo Tell. Fantasia per Corno o a. Posa e
vedi: e Piano

Fessy-Schiltz.

Fantaisie -
sta con:

Clodomir, P.

12] Petites Fantaisies..

Paris Educ, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19442 8/



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0743

A/31/32/31

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi;

GALLI, Raffaello

...Guglielmo Tell di Rossini. 4° Concertino per fl e p
pf. Op. 70.

Milano, 1859

ROSSINI_0744

A/31/29/34

ROSSINI, Giachino

Guglielmo Tell

vedi:

GALLI, Raffaello

Fiori melodici....per 2 fl

N.11: Guglielmo Tell di Rossini.Op.125

Milano, s.d.

ROSSINI 0745

A/31/31/10

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie nell'opera Guglielmo Tell di Rossini
trasc. per 2 fl e pf. Op. 42

Milano, s.d.

ROSSINI 0746

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

GALLI, Raffaele

Reminiscenze dell'opera Guglielmo Tell di Rossini
Quarto Concertino da sala per Flauto con accomp.^o
di Pianoforte...Op.70. Parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

HERZ, Henri

Grandes variations à quatre mains pour le piano forte sur une marche favorite de "Guillaume Tell" de Rossini par H.H. Op.50.

Milan, s.d.

A/31/40/14.....

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

HUGUES, Luigi

Guglielmo Tell di Rossini, Grande Fantasia di

Concerto per flauto con accomp.to di

pianoforteo op.25 -le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0749

ROSSINI, Gioachino

A-42-49-27

Guglielmo Tell

vedi

KETTERER, Eugène

Guillame Tell/[G. Rossini], Fantaisie de
Concert pour Piano et Orgue par Ketterer
et Miolan, Op. 131. Parti.

Milan, Titus Ricordi, t. a secco 1864, otto=
bre, num. ed. v 35919 v.

.....

ROSSINI_0750

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

KETTERER, Eugène

Guillaume Tell de Rossini. Fantaisie brillante
pour Piano par E.Ketterer Op.240

(Milan, 1870)

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

KRÜGER, Wilhelm
Guillaume-Tell. Illustrations dramatiques pour Piano
par W. Krüger Op. 121.

(Milan, 1864)

B.25.h.197/4

ROSSINI, Gioacchino

V.

LABARRE, Theodore

Fantaisie pour la harpe composées sur des motifs
de Guillaume Tell, oeuvre 44

Moyence et Anvers, s.d.

ROSSINI 0753

A-42-50-4

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell
vedi

LEFEBURE-WELY, Louis Alfred J.

Fantaisie pour l'Harmonium sur Guillaume
Tell par A.M.-W.

Milan, Titus de J. Ricordi, t. a secco 1860,
num. ed. 31638.

"Hommage Á Rossini".

ROSSINI_0754

ROSSINI, Gioachino

A-42-56-33

[Guglielmo Tell]

Trascrizioni sul Guglielmo Tell di Rossini ridotte per Harmoniflûte (Accordeon) e Pianoforte da Gius. e Trombetta. Parti. Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1859, agosto, num. ed. 31324. 17+7p. 34cm

"Al carissimo Amico Carlo Castoldi".

1 harmoniflûte, pf

2 TROMBETTA, Giuseppe

ROSSINI_0755

B.25-h-219/30

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

Vedi

LEFEBURE-WELY, Luis James Alfred

Hommage a Rossini. Fantaisie sur

Guillome Tell...

Milano, /sec. 19. metà/

58000

ROSSINI 0756

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Variations brillantes pour le Piano sur la Tyrolienne
de l'Opéra Guillaume Tell par M.J.Leidesdorf.

(Milan, 1834)

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Guillaume Tell de Rossini. Fantaisie brillante
pour Piano par J.Leybach Op.82

(Milan, s.d.)

B. 25. H. 133/24

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell
vedi:

MAYSEDER, Joseph

Bouquet musical composé des plus beaux morceaux
de l'opera Guillaume Tell de J. Rossini pour Vio-
lon et Pianoforte concertant...Oeuvre 48. Le parti
(Vienne, Artaria et comp. - s.d.)

ROSSINI_0759

B-25-h-243/1/X

ROSSINI, Gioacchino

["Guglielmo Tell"]/

vedi

THALBERG, Sigismond

Mélange sur des motifs de Guillaume-Tell
de Rossini pour le Piano par S. Thalberg.

Op.5

Paris, s.d.["19.sec.2.metà"]/

62690,1

Dono Doria

ROSSINI_0760

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Repertorio di Marcie originali e sopra motivi d'Opere
per Piano-Forte composte da G. Menozzi Op.45:

N.12. Guglielmo

Milano, s.d., p.4-5.

Violoncello A-29-26-22

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

MOJA, Leonardo

Omaggio a Rossini. Fantasia sopra motivi
dell'Op. Guglielmo Tell per vlc. con acc. to
di pf. Op. 14...

Milano, s.d.

ROSSINI_0762

A-29-26-22

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

MOJA, Leonardo
Omaggio a Rossini. Fantasia sopra motivi dell'Opera
Guglielmo Tell per Violoncello con accomp.to di
Pianoforte. Op. 17. Parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0763

I-A-41²-33

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

MORO, Giovanni

Pot Pourri per Piano-Forte sopra alcuni pezzi
dell'Op. Guglielmo Tell del M^o. Rossini....

Milano, s.d.

ROSSINI_0764

A/26/I7/32-33-42
(tre esemplari)

ROSSINI, Gioachino
Guglielmo Tell
vedi:

OSBORNE, George
Second Grand Duo pour Piano et Violon sur
Guillaume Tell, Opéra de G. Rossini par G. Osborne
et Ch. De Beriot, Op. 53 parti

(Milan, 1845)

A-23-7-18

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

PANZINI, Angelo

Le stelle musicali italiane, 6 divertimenti
per pf a 4 mani Op.140.

Milano, s.d.

ROSSINI_0766

ROSSINI, Gioacchino

Piano IV 216/5/8

Guglielmo Tell vedi:

PAOLETTI, Natale

Rossini. Guglielmo Tell. [Sol]

(s.l., s.d.)

(Fiori d'Italia)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52888

ROSSINI_0767

I/A/453/44

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi:

PICCHI, Ermanno

Variations...pour le pf....nell'opera"Guillaume
Tell'.....

Milan, s.d.

ROSSINI_0768

A/31/67/5

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

vedi:

PIZZI, Francesco e SENNA, F.
Giardino Musicale Piaccoli Divertimenti per
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi
delle opere teatrali - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0769

I/A/462/57

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi:

PRUDENT, Emile

Grande Fantaisie pour pf. sur Guillaume Tell
de Rossini par E.Prudent.Op.37.

Milan, s.d.

ROSSINI_0770

I/A/463/29

ROSSINI, Gioachino

Guglielmo Tell

vedi:

PRUDENT, Emile

Grand Trio de Guillaume Tell de Rossini....

Mendrisio, s.d.

ROSSINI_0771

I-A-491-6

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs
de l'Op. Guillaume Tell de Rossini...Op. 100

Milan, s. d. / 1847 /

ROSSINI_0772

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell
vedi:

ROSSETTI, Federico
Il sollievo. Raccolta di pezzettini facili e progressivi ed istruttivi per Violino e Pianoforte...
N.8. Guglielmo Tell parti

(Torino, Francesco Blanchi, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

A-18-8-1

Giuglielmo Tell

in SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini
Milano, t. s. 1930, p. 89-104

ROSSINI_0774

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell.

vedi:

TRUZZI, Luigi

L'Emulazione, raccolta di brevi divertimenti
per pf a 4 mani, sopra i motivi più favoriti
delle migliori opere teatrali, composti da L.T.
Fasc. 31, 32 Op. 289, 290.

Milano, /-a tutto marzo 1859/

A-15-31-9

ROSSINI, Gioacchino

Ballabili estratti dalla Grand'Opera Guglielmo Tell
del celebre Rossini per Forte-Piano da Luigi Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d.
/1829/, n. ed. 4305

9p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0776

ROSSINI, Gioacchino

A-15-32-56

Guglielmo Tell

sta in:

TRUZZI, Luigi

La Primavera. Brevi divertimenti sopra motivi favoriti d'Op. moderne acc. digitati da L. Truzzi per pf: Fasc. 74-77. Op. 281-284. Guglielmo tell di Rossini

Milano, t. s. 1858

ROSSINI_0777

ROSSINI, Gioacchino

A-15-31-4

Guglielmo Tell

vedi:

TRUZZI, Luigi

Quattro Pot-Pourri estratti dalla Grand Opera
Guglielmo Tell del cel. Rossini ridotti per pf...

Milano, s.d./1829/

ROSSINI_0778

A/31/80/23

ROSSINI, Gioacchino
Guglielmo Tell

vedi:

TULOU, Jean Louis

Deuxième Grand Duo Pour Flûte et Piano ~~à quatre~~
d'après Osborne et de Beriot sur Guillaume
Tell Opéra de G. Rossini - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0779

A-15-34-70

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell

vedi:

UNIA, Giuseppe

L'Alba del Pianista .Fasc.6.to: Rimembranze
dell'Op. Guglielmo Tell. Piccolo Div. per pf di
G. Unia Op. 119, N. 6

Milano, s. d.

ROSSINI_0780

ROSSINI, Gioacchino

A-15-37-53

Guiglielmo Tell

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano... Op. 41
3^{me} Série, N. 1

Milan, s. d., p. 28-29

ROSSINI_0781

A-23-48-2

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell

vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Collection de fantaisies non difficiles pour
piano à quatre mains par Ferd. W. Op. 80 N. 6.

Milan, s. d.

ROSSINI_0782

GUGLIELMO WALLACE

ROSSINI_0783

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 427

Guglielmo Wallace Melodramma tragico del Sig.
Calisto Bassi Musica dell'Opera Guglielmo Tell
del Cav. Rossini [/u>Rid. per canto e piano/]
Milano, presso Gio:Ricordi Con intelligenza dei
Sig.i Artaria e C^o di Vienna Editori e Pro-
prietari dell'Opera Guglielmo Tell s.d. [/u>1836
n.ed. 9700-34

(6) 446 p. 25x35 cm.

1.11V(3S3TBr4B), coro, pf

RI. BOSSI, Calisto

I-A-507-2

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia dell'Opera Guglielmo Wallace. Musica di
Rossini ridotta per Piano-Forte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o Men=
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1837 / , n. ed. S 9700 N

10p 25X35cm

1 pf

ROSSINI_0785

1' INGANNO FELICE

ROSSINI_0786

SPARTITI
n. 1084 (a)

Rossini, Gioacchino

L'Inno anno Felice

Farsa in 1 atto di Giuseppe Foppa
a cura di D. Menichetti

Ed. per Conto e Pf.
Firenze, Ed. Musicale Ottos [Copia 1964]

cm. 35 - p. (4) 224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41914



"G. VERDI" - MIKANO

[1001]

ROSSINI 0787

ROSSINI, Gioacchino

L'Inganno Felice Farsa in un atto di Gaetano
Foppa posta in musica da Gioacchino RossiniRappresentato per la prima volta al Teatro in
San Mosé di Venezia il Carnevale del 1812

Riduz. per Canto e piano di E. Muzio

Milano I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ri-
cordi Mendrisio, C. Pozzi-Firenze, Ric. e Jou-
haud s.d. / 1848/ n.ed. 20851-20865

142 p. 25x35 cm.

I. 5V (STTBfoB), pf

I. FOPPA, Gaetano

II. MUZIO, Emanuele

I-A-499-25-30

ROSSINI, Gioacchino

L'inganno felice del M^o. Rossini. / pf / 6 Fasc.

s. fr., Milano, Litografia Gio. Ricordi, s. d. / 1823 /,
n. ed. 1495, 1496, 50

6 Fasc. (4, 2, 7, 7, 3, 13p) 22X33cm

Anno III Classe 2. da ~~Esaba~~ della Bibl. di Mus. mod.

1 pf

ROSSINI_0789

ROSSINI, Gioacchino

[Inganno felice]

ROSSINI/Ouv. dell "Inganno felice"

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

17 fasc. 22x31 cm.

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc(3), fl, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag, cor.

Sul frontespizio del vl princ.: Del Sig. C. Uberti.

ROSSINI, Gioacchino

A-61-241-4

[L'inganno felice]

Sinfonia nell' "Inganno felice".

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(4), vla(2), vlc(3), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I(2), cl II(2), fag, cor I, cor II, tr, trb, gc

1 orch

ROSSINI_0791

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-63

Rossini G.

L'inganno Felice

Sinfonia per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1938 - r.r.-1994

4164

16148

ROSSINI 0792

PIANOFORTE IV. 122 / 6

Rossini, Gioacchino.

L'inganno felice. ^{da:} Sinfonia
rid. per pianoforte soloda. E. Murzio

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 8 ott. pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32409

[U. 20851 U.]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0793

ROSSINI, Gioacchino [5 PEZZI]

I-A-501-4

L'Inganno felice. Farsa del Maestro G. no Rossini:
Introduzione, Terzetto "Qual sembiante", Duetto "Va
taluno mormorando", Aria "Ah più dolce", Finale. /pf/

Firenze, G. Ricordi e C°. Milano, G. Ricordi, s. d.

1. ed. V 7201-07 0

Mancano i n. ed. 7202 E 7204

p. 12-15, 23-29, 32-54 23X32cm

1 pf

ROSSINI_0794

BRANI D'OPERA 5 / 31

Rossini, Gioachino

⁴⁶
Tacita notte amica⁴⁷

da: L' Innamorato felice - Finale

Libretto di G. Foppa. rid. per C. e PP di E. Muzio

Milano, Ricordi, s.d. Xeroxopia

in 25 ott. fogli 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41895

[G. 20865 T.]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0795

ROSSINI, Gioacchino

[L'Inganno Felice:Va taluno mormorando (Br, Buffo)

Rid. per Canto e pianoforte]

Duetto "Va taluno mormorando" nella Farsa L'Inganno
Felice del Maestro G. Rossini

Milano, G. Ricordi Firenze; G. Ricordi e C° s.d. [1831]

n.ed. 5605

9 p. 23x32 cm.

1.2V(Br, B), pf

L'ITALIANA IN ALGERI

ROSSINI 0797

Rossini, Gioacchino

L'Italiana in Algeri : dramma giocoso per musica in due atti / di Angelo Anelli ; (musica di) Gioacchino Rossini ; nuova versione inglese di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e piano condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi. - (Spartito). - 530 p. ; 27 cm. (Organico: S, Mzs, A, T, B, B, B, Coro (T1, T2, B), pf.

numero 132118

I. Rossini, Gioacchino II. Corghi, Azio III. Anelli, Angelo

Inv. 483833

Rossini, Gioacchino

L' Italiana in Algeri (The Italian Girl in Algiers) : dramma giocoso for music in two acts / by Angelo Anelli ; (music by) Gioacchino Rossini ; new english version by Arthur Jacobs ; reduction for voice and piano by Azio Corghi based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro. - (Spartito). - LI, 530 p. ; 27 cm. (Organico:

S,Mzs,A,T,B,B,B,Coro(T1,T2,B),pf.

numero132118

I.Rossini, Gioacchino II.Corghi, Azio III.Anelli, Angelo IV.Jacobs, Arthur

Inv. 483834

Spartiti 2221

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Drama giocosa per musica
in dua atti di Angelo Anelli. Deutsche Übertragung
von Joachim Popelka und Arthur Müller. Riduzione
per canto e pianoforte di Azio Corghi condotta
sull'edizione critica della partitura edita dalla
Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi.
Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990 (testo in tede-
sco), num.ed. 135226

529p., 27cm

1.7V soliste (B,S,Mzs,Br, T,A,Br), coro 3V virili
(2T,B),pf

78635

segua a scheda

ROSSINI 0800

2.a scheda

Spartiti 2221

ROSSINI, Gioachino
L'Italiana in Algeri...

...

Milano,...

...

I. ANELLI, Angelo

II. POPELKA, Joachim

III. MULLER, Arthur

IV. CORGHI, Azio

V. ROSSINI, Pesaro Fondazione di

78635

ROSSINI_0801

Spartiti 1891

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Dramma giocoso per musica in due atti di Angelo Anelli. Prima rappresentazione: Venezia, Teatro a S. Benedetto, 22 maggio 1813. Nuova versione inglese di Arthur Jacobs. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi.

Milano, G. Ricordi, 1982, num.ed. 132118

I scheda

LII+529 p., 27 cm

61927

1. 7V (3B, S, Mzs, T, A), coro e pf

I. ANELLI, Angelo

II. CORGHI, Azio

ROSSINI_0803

Spartiti 1892

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri (The Italian Girl in Algiers). Dramma giocoso for music in two acts by Angelo Anelli. First Performance: Venice, Teatro a S. Benedetto, 22 May 1813.

New English version by Arthur Jacobs.

Reduction for voice and piano by Azio Corghi based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by Azio Corghi

I scheda

ROSSINI_0804

Spartiti 1892

Milano, G. Ricordi, 1982, num.ed. 132118

LI+529 p., 27 cm

61926

1. 7V(3B,S,Mzs,T,A), coro e pf

II scheda

ROSSINI_0805

Rossini Gioacchino

SPARTITI
n. 1083-2

L'Italiana in Algeri

Dramma giocoso in 2 Atti di A. Anelli
Nuova Ed. riveduta e corretta a cura di M. Parenti
Spartito per Canto e pianoforte (1960)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (87409)

Vol. in 8° di pag. 291

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31654

ROSSINI 0806

Rossini Gioacchino

SPARTITI

n. 1082

L'Italiana in Algeri

Dramma giocoso in 2 atti di Angel Anelli

1.^a rappresentazione: Venezia, T. L. Benvenuti, 22-V-1831G. Ricordi & C. - Unovissime Edizioni Ricordi - 87409Vol. in 8.^o non leg. di pag. 291

18444

-51-62

Fondo
G. BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Gioacchino

L'Italiana in Algeri

Melodramma pisces in 2 atti di Angelo Anelli

preparazione di Saffredini e Liberto

G. Ricordi, Milano - 87409

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 291 + 17 di Libretto

SPARTITI

n. 1088

5163

ROSSINI 0808

Spartiti 1769

ROSSINI, Giacchino

L'Italiana in Algeri. Dramma giocoso in due atti
di Angelo Anelli. Opera completa per canto e pf.
Milano, G. Ricordi & C., s.d., n. ed. 87409

291 p. 27cm.

59722

1. 7V e pf

I Anelli, Angelo

ROSSINI_0809

ROSSINI, Gioacchino

Spartiti obl. 457,458
2 esemplari

L'Italiana in Algeri Melodramma giocoso in 2
atti di Angelo Anelli posto in Musica da G. Ros-
sini Rappresentato per la prima volta al Tea-
tro San Benedetto in Venezia l'Estate del 1813
/Riduz. per canto e piano, di L. Truzzi

Milano, I. R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firen-
ze, Ricordi & Jouhaud. Mendrisio, Bustelli s.d.

[1854] n.ed. 26492_524

(6) 381 p. 25x35 cm. (Nuova compiuta Ediz.)

4V princ. (ATBfo, B), coro, pf

I. ANELLI, Angelo

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_0810

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. Melodramma Giocoso in due At-
ti di Anelli. Posto in Musica dal Cav. Rossini.

Milano, presso F. Lucca, s.d., n. ed. 5320 + 609-

5347 /18 /
(4)-271 p. 24,5 x 35 cm.

1. Soli, coro e pf.

(ATBfoB)

I-A-498-18-29

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri del Sig. r Rossini ridotta
per solo cembalo /12 Fascicoli/

s. fr/Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 609, V.
1192-94, 1196-98, G. 1201 P., G 1203-4, 1206

86p compl. 24X33cm Anno II Classe II Fasc.-
della Bibl. di Musica mod.

1 cembalo

ROSSINI_0812

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. Dramma giocoso posto in musica dal celebre Rossini per il Teatro S.t Benedetto in Venezia /rid.pf/cemb/

Milano, Gio. Ricordi, s.d., t.a s. 1859, num.ed. 26492-1192-al 1206

12+96p., 26x35cm

1.pf

2.cemb

70860

I-A-497-22

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. Melodramma giocoso in due
Atti di Anelli posto in musica dal Cav. e G. Rossini
ridotta per Piano-forte solo dal M^o. F. Almasio

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci, s. d. / Sec. XIX / , n. ed.

k 5320 11086-100

122p 25X33cm

1 pf

I ALMASIO, Francesco

ROSSINI_0814

Mon.27/ Coll.Mus.Sinf.It?

ROSSINI, Gioacchino

Italiana in Algeri (L') - Sinfonia

Revisione di Giuseppe Piccioli

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda"), 1939. - In 4°, p.4 nn., 46, N°.Ed.18920.

" Collez. DI Mus.Sinf. It. dei Secc. XVIII e XIX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

37317

ROSSINI_0815

Partitura 11-5

Rossini Gioachino

L'Italiana in Algeri - Sinfonia
Revisione di Giuseppe Piccioli

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n. 18920

16683

4143

A-72-32-4

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Sinfonia. Riduzione per piccola
orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1903, n. ed. 108722

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra per Teatri
drammatici. *, N. 258

1 orch *piccola*
I CERRI, Luigi

ROSSINI_0817

Rossini, Gioacchino

L' Italiana in Algeri (Sinfonia) : per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso / G. Rossini ; trascrizione di W. Sedlak. - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (37 p.) ; 31 cm. + 9 parti. (Organico: ob1, ob2, cl1, cl2, cor, fag1, fag2, cb
numero135605

I. Rossini, Gioacchino II. Lonoce, Sergio III. Sedlak, Wenzel
Inv. 480930

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri.

Sinfonia... (Per 2 Viol. e Violonc.). Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 923. Bibl.a di Musica moderna, cl. III. Pezzi scelti dalle opere del sig.r maes.º Rossini ridotti per due Violini e Violoncello da I.F.A.Jansen

5,3,2p.

34,5cm.

Rossini, Gioacchino

FISARMONICA 9/23

L'Italiana in Algeri

Sinfonia

per Fisarmonica

trasc. Lupo

[124886]

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0820

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. in 4° pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29289

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-64-55

Rossini Gioacchino

L'Italiana in Algeri

Sinfonia per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127585)

26271

26271

4166

ROSSINI_0821

A-18-16-18₂

ROSSINI, Gioacchino

L'italiana in Algeri. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1379

11p 32cm

1 pf

10400

ROSSINI_0822

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-35-28

Rossini Gioacchino

L'Italiana in Algeri
Sinfonia per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127585)

fasc. in h^o

19402

di pag. 11

4167

ROSSINI 0823

Rossini, G.
da:

Op. 2 pf. 55/1

3. Stationaria in Algeri

Sinfonia Pf. solo

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0824

B-25-h-260/1

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. Ouverture /_pf_/

in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie /_pf_/ . fascicolo

I: Rossini.N.1)L'Italiana in Algeri...

Milano, s.d./1868_/

71472

ROSSINI_0825

ROSSINI, Gioacchino

A-23-30-39

L'Italiana in Algeri Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F.^{ra} An. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97467
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 19p.^{ca} 27x31cm.^{ca}

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0826

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-9

[L'Italiana in Algeri]

Sinfonia dell'opera "L'Italiana in Algeri" di
Rossini ridotta per pf a 4 mani da F. Fasanotti

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.
Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s. d. num. ed. 27944.

pf 21p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filippo

ROSSINI_0827

AB. 1. 63 - 4.

*Rossini Gioachino**L'Italiana in Algeri, Sinfonia
for pf -*Vedi*Bellini-Rossini**(Milano, 1930)*

25903

4183

Rossini, Gioachino.

Nell'Opera L'Italiana in Algeri

Gran Sinfonia del Sig. M. Gioach. Rossini di
Pesaro. Ridotta per Forte Piano Dal Sig. M. Francesco
Bajle. - Proprietà dell'Editore. Deposita alla Bill. R. P. Prezzo
Lir. 2. 1.^{na}

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, Presso il Negoziante di Musica Gio. Ricordi Ed. del
R. Conservatorio, nella Cortile S. Margherita N. 1065, s. d., Ned. 172, pag. 4-9.

1184

Pf a 4 mani 15/14

ROSSINI, Gioacchino

Italiana in Algeri: Ouverture

sta in:

OVERTUREN-Album .Sammlung der beliebsten

Ouverturen für pf zu vier Händen arr...

Leipzig, s.d.

56330

ROSSINI_0830

.....PIANOFORTE 10/5, I

ROSSINI, Gioacchino *a 4 mani*

da "L'Italiana in Algeri":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 70-79

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/I

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0831

A/15/13/3

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume V°: pag. 18

Milano, 1885

Pezzi teatrali 84/13-16

ROSSINI, Gioacchino

[L'Italiana in Algeri: scelta. Rid V e pf]

contiene:

- 13) Coro e Cavatina "Cruda sorte" (A)
- 14) Cavatina "Cruda sorte" (A)
- 15) Recit. e Terzetto "Papataci che mai sento" (TBB)
- 16) Recit. e Rondò "Pensa alla patria" (A)

Milano Gio: Ricordi (13, 16) s.d. (1846, 1830) n.ed.

18092, 4372

Milano, F. Lucca (14, 15) s.d. [1847] n.ed. 5326, 43

4 fasc. (9, 6, 13, 12 p.) 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

ROSSINI_0833

A-31-64-13/A,B

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. "Ai capricci della sorte"
Duetto per 2 fl ridotto da Giuseppe De Pauli
Milano, Gio Ricordi Firenze, Ricordi Grua e
C, s.d., n.ed. F 2192 C
4p(1°fl) 3p(2°fl) 34cm (Raccolta di Diversi
Pezzi per Due Flauti da Giuseppe de Pauli)

ROSSINI_0834

Rossini, Gioacchino

dall' Opera: L'Italiana in Algeri.

Duetto: « Ai capricci della sorte » - Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetto per Canto e Pian., pp. 113-136¹¹², (N. 6)

Ms.

1186

BRANI D'OPERA 5 / 19

Rossini, Gioacchino

dell'Opera: L'Italiamo in Algeri

Att. Cavati: Cruda sorte! anoz tiranno! (Isabelle, Conte)
per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1968

[1313343]

Fasc. cm. 31,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39893

ROSSINI 0836

Rossini, Gioacchino BRANI D'OPERA 1/65

L'Italiana in Algeri. Atto I.

Cavatina: Languir per una bella. (Lindoro, tenore)
per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1948

Fasc. in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32098

[125949]

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 0837

ROSSINI, Gioachino

A. 37-29-28

'L'Italiana in Algeri'

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Finale de l'Italiana in Algeri, arran-
gée pour la harpe et dédiée au célè-
bre Rossini.

Milan, /1829C./

B. 25. h. 198/17/11

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri

v.

MARCUCCI, Ferdinando

Finale de "L'Italiana in Algeri" arrangée pour
la Harpe

Milan, s. d.

ROSSINI_0839

ROSSINI, Gioacchino

∠"L'Italiana in Algeri": Pappataci! che
mai sento". T, Br, B, pf/

Pappataci! che mai sento! Terzetto. In
the Opera of l'Italiana in Algeri compo-
sed by Signor Rossini

London, R. & Birchall, s.d. ∠c. 1820∠, s.
num. ed.

13p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.3V(TBrB), pf

70562

ROSSINI 0840

B-25-h-81

ROSSINI, Gioacchino

/L'Italiana in Algeri/

Terzetto "Papataci che mai sento"...che attualmente si eseguisce al Nuovo Teatro Re d'Algeri dal Sig. i Gentili, Bottari, e B. Botticelli dedicato dall'Ed. al Sig. r Generale Luigi Mazzucchelli. /Partitura per T. e B. (Lindoro e Tadeo), più strum. e Forte-Piano/. (e buffo Musrafà)

Milano, Ricordi, s.d. /1814/, n. e. 173.

/1/25p. 25X32 cm

*Gion. d. Am. v. 26,
R. S. 10° p. 210*

ROSSINI_0841

A/15/21/62

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri

vedi:

TALEXY, Adrien

Papataci. Trio de l'Italienne à Alger de Rossini

Trasc. pour pf. par A. Talexy.

Milan, s.d.

ROSSINI_0842

225.536

*Rossini Gioacchino**L'Italiana in Algeri**Atto II - Aria: Per lui che adoro (Isabella) (C.)**Vedi**Album Ricordi, Celebri Arie d'Opera per Ms. C.*
(Milano, 1946)

25634-19241

5184

Rossini, Gioacchino.

Per lui che adoro da: "L'Italiana in Algeri"
Aria per Contralto

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Mez Sop. e Cont.
stain;

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32524

pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0844

C. e Pf. 97/21

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri: Aria: Per lui che adoro.
sta in:

CELEBRI ARIE D'OPERA per Canto e Pianoforte.
Mezzo-Sop. e Contr.

Milano, Rist. 1975 p. 34-39.

ROSSINI 0845

ROSSINI, Gioacchino

da : Italiana in Algeri (L')

Arie der Isabella, II. Akt : "Per lui che adoro"

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.69-74

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43884

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0846

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA ¹⁴ 4/1

Rossini, Gioachino

da: L'italiana in Algeri

Duetto "Se inclinassi a prender moglie"
C. e P.

s.n.t., s.d.

cm. 23 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869¹⁴



[4351]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0847

Rossini, Gioacchino.

dall' Opera: L'Italiana in Algeri.

Duetto: Se inclinassi a prender moglie - Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetti per Canto e Pian. - pp. 46-61 mm. (N. 3).

Ms.

1185

A-24-1-2

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri

sta in : BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf. 4 mani di R.

Tenaglia

Milano, 1919

ROSSINI_0849

ROSSINI, Gioacchino
L'Italiana in Algeri
vedi:

Piano I/A/341/32

CARPENTIER, Adolphe le
70.me Gagatelle pour le Piano sur l'Ita=
liana in Algeri. Opéra de G. Rossini.
Milan, s.d.

A.37-29-3

ROSSINI, Gioachino

Italiana in Algeri
vedè

LAURENT, F.

Les souvenirs, collectio d'airs variè
pour la harpe.

Milan, /1823c./

ROSSINI_0851

A-18-15-3

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri-Il Barbiere di Siviglia-La gazza ladra-Semiramide-L'assedio di Corinto-Guglielmo Tell

in
SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI perpf:Vol.V

Morlacchi-Rossini

Milano, 1931, p. 17-102

10239

ROSSINI_0852

ROSSINI, Gioacchino A-18-8-1

L'Italiana in Algeri

in

SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 24-33

ROSSINI_0853

MAOMETTO II

ROSSINI_0854

Spartiti obl. 456

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II Melodramma serio in due atti del
Duca di Ventignano posto in Musica da G. Rossi-
ni Rappresentato per la peima volta al Teatro
S. Carlo in Napoli il Carnevale del 1820

/Riduz. per canto e piano/di Al. Truzzi

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

G. Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clauset-

ti Mendrisio, Bustelli s.d./1854/ n.ed. 27148-

27172 (2) 341 p. 25x35 cm.

1. 6V(SA3TB), coro, pf

II. TRUZZI, Alessandro

I. VENTIGNANO, Duca di

ROSSINI_0855

Coll.63/11/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II. Drama in two acts. Libretto by Cesare Della Valle, Duca di Ventignano. Music by Gioachino Rossini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, December 3, 1820. A facsimile edition of a manuscript of the original version, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1981, s.num.ed.

70784, 70785

segue scheda ROSSINI_0856

Coll.63/11/I,II

ROSSINI, Gioacchino
Maometto II...

2 vol. [XVI+445; VIII+451]/p., 24x32cm (Early Romantic Opera, n.11, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2910-0

1.6V(SSTTB), coro 5V(SSTTB), orch
I.DELLA VALLE, Cesare Duca di Ventignano
II.GOSSETT, Philip

70784, 70785

2.a scheda

ROSSINI_0857

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II. Grand'Opera Seria del M.^o Gioachino
Rossini ridotta con accompagnamento di Piano-Forte,
ed umilmente dedicata A Sua Maestà Maria Luigia Ar-
ciduchessa d'Austria...da Giovanni Ricordi Editore
di Musica in Milano.

Milano, Giovanni Ricordi, Editore di Musica, s.d.,
n. ed. 1553-1567, 1004 /1823/

(2), 243 p. 24 cm. x 33

1. Soli, coro e pf
(SATTTB)

ROSSINI, Gioachino

Maometto II°. Grand'opera seria...ridotta per
due Violini Viola e Violoncello dal sig.r mae-
stro Fran.co Mirecki. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1579-80

31,27,25,24p. 33cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rossini G.

Maometto II

Sinfonia per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano, 1938 - 1998

16151

AB-1-9-61

4168

ROSSINI_0860

ROSSINI, Gioacchino

Maometto secondo: scelta. Riduzione per canto e pf.
contiene:

- 1) Introduz. atto I°; 2) Cavatina "Ah che invan"(S);
- 3) Terzettino "Ohimé qual fulmine" e preghiera "Giusto ciel" (SAT); 4) Coro "dal ferro"; 5) Cavatina "Sorgete, sorgete"(B); 6) Scena e coro "Signor di liete nuove" (B, coro); 7) Terzetto "Giusto ciel" (ATB) e finale I°; 8) Rec. e Terzettino "Padre, qual voce" (SAT); 9) Terzettino "Pria svenar con ferme ciglia" (ATB); 10) "Giusto ciel" (S); 11) Terzettino "Ohimé qual fulmine" (SAT)

segue 2.scheda

2. scheda Pezzi teatrali 83/1-11

ROSSINI, G.: Maometto secondo: scelta

Milano , Gio. Ricordi s.d. [1823] n.ed. 1553, 1003,
1555-59, 1564, 68, 1004/inoltre 15341 [1843]
11 fasc. (19, 6, 49, 5, 10, 13, 41, 13, 20, 3, 6 p.) 24x34
cm. eccetto 83/10: 35 cm.

I-A-500-1/10-11

ROSSINI, Gioacchino PEZZI

Maometto II: Introd. atto Primo nell'Opera il Maometto II. do del Sig. r M^o. Rossini-Cav. Anna "Ah che invan su questo ciglio"-Cav. Maometto "Sorgete"-Stretta Fin. 1^o-Coro e Intro. Atto II^o-Duetto Anna e Maom. "Anna tu piangi"-Aria Maom. "All'invito generoso"-Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1826 /, n. ed. 2813-14

29p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossini...
per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_0863

ROSSINI, Gioacchino

I-A-500-1/21

Maometto II: Scena ed Aria di Calbo "D'un trono alla
speranza"-Terzettino "In questi estremi accenti"-
Fin. II- /pf/

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1826/, n.ed. 2815 BG

30-47p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossini
...per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_0864

ROSSINI, Gioacchino

I/A/189/14

Maometto II

vedi:

DÖHLER, Théodor

Fantaisie pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opera Maometto de Rossini. Op. 43.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0865

I-A-294-32/2

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II

vedi:

HERZ, Henri

Mosaïque Musicale...Dix-huit Morceaux /per pf/ à
deux mains...Livraison 9, N.2: Rondò turco sur un
Choeur de l'Opéra Maometto II.

Milan, s.d., p.6-11.

ROSSINI_0866

ROSSINI, Gioachino
Maometto II
vedi:

KARR, Henri

Fantaisie pour le Piano sur les Motifs de Mahomett
II intercalés dans le Siège de Corinthe par H.Karr.

(Milan, 1827)

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II

vedi:

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.

...a due...;mani...Op. 117, Lib. V, N. 14: Fant. sopra
il Maometto di Rossini

Milano, s. d., p. 6-9

MATILDE di SHABRAN

ROSSINI_0869

Arpa 10/5

ROSSINI, Gioacchino

Mathilde de Canossa

vedi:

CONCONE, Louis

Grand Divertissement pou la Harpe sur un
duo favori de Mathilde de Rossini terminé
par une Walse avec variations et finale
composés par Louis de la Concone...

Milan, s.d./1824/

61971

ROSSINI_0870

Spartiti obl. 623,468

2 esemplari

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Shabran ossia Bellezza e cuor di ferro,
Melodramma giocoso in due atti di Giacomo Ferretti,
posto in Musica da Gioacchino Rossini. Rappresentato
per la prima volta al Teatro Apollo in Roma il Car-
nevale del 1821. Riduzione per Canto con accomp. di
Pianoforte di E. Muzio.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi-
Mendrisio, C. Pozzi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d.
n. ed. 26041-26069 / 1853/
516 p. 25 x 35 cm.

I. FERRETTI, Giacomo

I. Muzio, Emanuele

1-10 Soli, coro, pf
(SSA3TBrBf0BB)

ROSSINI_0871

Da Camera A - 116 - 1

ROSSINI, Gioachino

La Matilde di Chabran del celebre Rossini ridotta
per Flauto o Violino 1.mo, Violino 2.do , Viola e
Violoncello da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e
comp.°, n. ed. 3446

41,41,40,41p.

34cm.

ROSSINI_0872

I-A-505-9

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Chabran. Opera buffa in due Atti. Musica
del Sig. r Maestro Rossini ridotta per cembalo solo
da M. I. Leidesdorf

Vienna, Sauer & Leidesdorf, s. d. / 1800, 1a metà / , n. ed.
458

/2:a pg. 1 stampa / 43p / 2 /

1 cemb

I LEIDESDORF, Maximilian Josef

ROSSINI_0873

ROSSINI, Gioacchino

I-A-499-46-56

La Matilde di Shabran del Sig.r M^o. Rossini. Ridotta
per cembalo solo. 11 Fascicoli

s. fr., Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 / , n. ed. G. 1482, 1208
1808, 1220, F. 1328 C., 1234, 1244 T, 1329, 1242. P., G. 1481,
G. 1209. P

11 Fasc. (10, 14, 7, 15, 5, 25, 3, 7, 14, 7, 8p) 23X33cm

Anno II^o Classe 2. da Fasc. della Bibl. di Mus. mod.

Anno III^o Classe II. a Fasc. " " " " "

1 cembalo

ROSSINI_0874

AB-1-64-54

Rossini Gioacchino

Matilde di Shabran

Sinfonia per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi

26272

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26272

4169

ROSSINI 087

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-1

Rossini G.

Matilde di Shabran
Sinfonia per Pianoforte

Ed. Ricordi Milano 1938 - E.R. 1995

16149

4170

ROSSINI 0876

A-23-17-10

ROSSINI, Gioacchino

[Matilde di Shabran]

Sinfonia nell'opera "Matilde di Shabran" di
Rossini ridotta per pf a 4 mani da F. Fasanotti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi,
Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi
s. d. num. ed. 27974.

pf 25p. 25x34cm.

I Fasanotti, Filippo

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0877

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Shabran [Scelta/ Riduz. per canto e pf]:

33) Cavatina "Ho una fame, una sete" (B) (n.ed. 18080)

34) Duetto "Di capricci di smorfiette" (S, B)

35) Scena ed Aria "Ah! perché?" (B)

36) Scena ed Aria "Piange il mio ciglio" (S)

37) Scena e Rondò "Ami alfin" (S)

Milano, G. Ricordi s.d. [1821, 1846] n.ed. 1094-97 e
18080 (1846)

5 fasc. (65 p. compl.), 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

A/31/33/11

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Shabran

Duetto trasc. 2 ff. ff.

vedi:

GALLI, Raffaello

?... Duetto nell'opera Matilde di Shabran di Rossini
trasc. per 2 fl e pf. Op. 164.

Milano, s.d.

B-25-h-103

ROSSINI, Gioacchino

/La Matilde/

Cavatina "ho una fame, una sete, ed un freddo"

nell'Opera La Matilde del M^o. Rossini.

/Part. per v. e Pianoforte/. N^o. 501.

Torino, dalla Calcografia di G. Magrini. P. a

Garignano, s. d. /1831-51/, s. n. e.

9 p. 24X33cm.

ROSSINI_0880

ROSSINI, Gioacchino

/Matilde di Chabran/

Duetto "No Matilde non morrai" nell'Opera
Il Corradino ossia Matilde di Chabran el
sig. r M^o. Rossini. /Partitura per S. e Pianof. /
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1800, Prima metà/,
n. e. F 1369 L.

16 p. 24X35 cm; (Biblioteca di Musica
moderna. Classe IV. Fasc. IV^o).

B.25. h. 172/2 - 6

ROSSINI, Gioachino

Duetto nella Matilde (No, non morrai)...ridotto
per Arpa dal sig. Ignazio Christini.

Torino, G. Tagliabò e Magrini, Litogr. di Felice
Festa, s.n.ed.

8p. 32cm.

CHRISTINI, Ignazio

1 hp.

ROSSINI_0882

Spartiti obl. 425/3

ROSSINI, Gioacchino

/Matilde:"Quest'è la dea del secolo. SMzs/pf/

Duetto dall'Opera:Matilde, ossia il Corradino
del Maestro Rossini /:quest'è la dea del seco-
lo:/ /Per canto e pianoforte/

Vienna, presso Pietro Michetti q-m Carlo s.d.
/19. sec. inizi/ n.ed. 1311

8 p. 24x34 cm.

1. 2V(SMzs), pf

ROSSINI, Gioacchino

/Mathilde di Shabran ovvero Bellezza e Cuor di
ferro(anche il Corradino)/

vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes, et Finale à l'Hongroise
pour le Piano sur la Cavatine favorite "Tu sordo
ai miei lamenti" de Mathilde de Sabran/!/...Op.77.

Milan, s.d./1800, 1a metà/.

ROSSINI, Gioachino

Mathilde de Sabran Tu sordo ai miei lamenti
vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes et Finale à la Hongroise
pour le Piano sur la Cavatine Favorite "Tu sordo
ai miei lamenti" de Mathilde de Sabran ...Op.77.

(Milan, s.d.)

ROSSINI, Gioachino

I/A/138/18

Matilde di Chabran

vedi:

CIMOSO, Luigi

Matilde di Chabran Opera di Rossini Divertimento per Pianoforte

"A Madamigella Amalia Wilhemi"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0886

ROSSINI, Gioacchino
Matilde di Shabran
vedi

Arpa. 10-5/2

CONCONE, Louis

Grand divertissement pour la harpe sur
un Duo favori de Mathilde de Rossini.
Milan, /1847c./

61971

ROSSINI_0887

A. 37-21-24/1-2

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Shabran
vedi

CONCONE, Luigi

Grand Divertissement pour la harpe
sur un Duo favori de Mathilde de Ros-
sini, terminé par une walse avec varia-
tions & finale.

Milan. /1824c. /

ROSSINI_0888

B.25.h.198/17/2

ROSSINI, Gioacchino
Matilde di Shabran v.

Concone Luigi
Grand divertissement pour la harpe sur un duo
favori de Mathilde de Rossini...

Milan, s.d.

ROSSINI_0889

ROSSINI, Gioacchino
/Matilde di Shabran/

vedi:

CZERNY, Karl

Variations Brillantes à quatre mains pour le Piano
Forte ... dans l'Oepra de Corradino de Rossini
... Oeuv.25.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0890

ROSSINI, Gioachino
Matilde di Shabran
vedi:

HÜNTEN, Franz

Deux Rondeaux pour le Piano sur des motifs de Rossini
Edouard et Christine Mathilde de Shabran par Fr. Hün=
ten. Op. 42.

(Milan, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Sabran

vedi:

ROSELLEN, Henri

Quadrille varié pour le Piano sur des motifs

de Rossini... par H. Rosellen Op. 62, N. 2. Eté. Thème
de Matilde di Sabran

Milan, s. d., p. 5-7

11 MORO DI VENEZIA vedi: OTELLO

ROSSINI_0893

MOSE'

ROSSINI_0894

Rossini Giochi

SPARTITI

n. 1084

c. 1085

~~Missa~~Mélodrame sur un 4^{ti} air de Joubert1^{re} représentation: Paris, Opéra, 25-10-1824

faute d'absence de Gabriel Paganini

R. Stabilimento Ricordi - Editions Economica Ricordi - 44129

réimpression d'Edwards - c. 1840

Deux Copies

Vol. in 8° leg. en 1/2^{li} de papier 353 + 15 de titres

-51/65

Spartiti 1791

ROSSINI, Gioacchino

Mosé. Melodramma sacro in 4 atti di Stefano de Jouy. Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 44109
353p. 27cm

59737

1. 10V. Coro e pf
I De Jouy, Stefano

ROSSINI_0896

Spartiti obl. 617 /442

ROSSINI, Gioacchino

2 esemplari

Mosè. Melodramma sacro in quattro atti di Jouy, fatto italiano da Calisto Bassi, posto in musica da Gioacchino Rossini. Rappresentato per la prima volta al Grand Opéra di Parigi il 26 Marzo 1827. Riduzione per Canto con accompagnamento di Pianoforte di Alessandro Truzzi.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d., n. ed. 27270-27305 (

(2)-415 p. 25 x 35 cm. Nuova compiuta edizione di tutte le opere teatrali... del... Gioacchino Rossini) 1.10 Soli, Acoro e pf. I. Truzzi, A.

(25, M25, 3T, 4B)

ROSSINI_0897

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 440a,444
2 esemplari
Mosé Melodramma Sacro. Musica del Cavaliere
Rossini, dal medesimo rinnovellato in quattro
atti pel Teatro dell'Opera in Parigi ed ora
completamente riprodotto in Italiano all'I.R.
Teatro alla Canobbiana /Rid. per canto e pf/
Milano, presso Gio:Ricordi Firenze, Ricordi e
C^o s.d. /1835/ n.ed. 8826-8934, con inseriti
pezzi del Mosé in 2 Atti (2331-44)
261 p. 25x35 cm.
1.9V(3S,2T,4B), coro, pf

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 441 e bis
Mosé Melodramma Sacro in quattro atti posto
in Musica dal Cav. G. Rossini Per il Teatro
dell'Accademia Reale di Parigi Traduz. italian
na /Rid. per canto e piano/
Milano, presso F. Lucca Firenze, Ducci s.d.
/1847/ n.ed. 6201-36 /Ediz. con 3 Danze/
288 p. 25x35 cm.
1. 9V(3S2T4B), coro, pf

Rossini, Gioacchino

Mose : melodramma sacro in quattro atti / di Jouy : fatto italiano da Calisto Bassi ; (musica di) Gioacchino Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, 19.. - 353 p. ; 27 cm. (Organico: S, S, Mzs, T, T, T, B, B, B, B, Coro(S, T, B), pf

numero44109

I. Rossini, Gioacchino II. Bassi, Calisto

Inv. 481800

I-A-504-1-2

ROSSINI, Gioacchino

2 esemplari

Mosè. Opera di G. Rossini. Opera completa per Pianof.
solo

Ed. Ricordi
Milano-Roma-Londra, t. s. 1875, n. ed. u 44110 u

143p 29cm

1 pf

ROSSINI_0901

IV 248/4

ROSSINI, Gioacchino

Mosè. Opera di Gioacchino Rossini. /per pf. solo./
Roma-Napoli-Firenze, Londra, Ed. economiche Ricordi,
t. s. 1875, n. e. u 44110 u.

/8/143p. 27cm. 5Biblioteca Musicale Popolare
Unica Edizione economica. Opere complete per Pia-
noforte solo).

1 Pianoforte

56192

ROSSINI_0902

I/A/259/37

ROSSINI, Gioachino

Mosè *Trascr. ff.*

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Mosè di Rossini. Trascrizione per Pianoforte. Op. 56.

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0903

ROSSINI, Gioacchino

Mosé *rid. 2 pf. 4 mani*

vedi:

FASANOTTI, Filippo

"Mosé" (Rossini) Riduzione libera e variata per due
Pianoforti a quattro mani cad.

(Milano, s.d.)

("Esperimenti Finali" Raccolta di pezzi a 2,4,6 e 8
mani a uno ed a due pia  noforti di Fil.Fasanotti)

ROSSINI, Gioacchino

vedi: [MOSE' rid 2 pf. 4 mani]

Fasanotti, Filippo

"Mosé" (ROSSINI) Riduzione libera e variata
per due Pianoforti a quattro mani cad.

Milano, s. d.

A-23-16-17 racc.completa

A-23-16-6/9 doppi di pezzi
staccati

ROSSINI, Gioacchino

[Scelta di pezzi]

"Mosé" melodramma sacro, musica del cav. Rossini
dal medesimo rinnovellato in quattro atti per
Teatro dell' Opera di Parigi ed ora completa-
mente riprodotto in Italiano all'I.R. Teatro
alla Canobbiana [scelta di pezzi per pf a
4 mani]

Milano, presso Gio.ricordi, Firenze presso G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 8965/73.

pf 155p. 24x32cm.

1 fascicolo

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0906

ROSSINI, Gioacchino SCELTA

A-15-31-66

Mosè: Introd., Preghiera "dal tuo stellato"; Duetto
"Parlar, spiegar" - Coro "Ah dell'empio al potere"

vedi:

TRUZZI, Luigi

Il Mosè di Rossini. Alcuni pensieri lib. esposti per
pf da L. Truzzi:

Fasc. I. Op. 135. Introd. Preghiera "Dal tuo stellato

Fasc. II. Op. 136. Duetto "Parlar, spiegar"

Fasc. III. Op. 137. Coro "Ah dell'empio"

Milano, s. d.

I/A/209/48

ROSSINI, Gioacchino

Moïse

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Prière et Marche de Moïse de G. Rossini. Op. 261.

Milan, s.d.

ROSSINI_0908

ROSSINI, Gioacchino

/Mosè/

Atto I.mo. Coro d'Introduzione "Ah dell'em-
pio al potere feroce". Partitura, per Coro
e Pianoforte/.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C.,
s.d./1838/, n.e.C 8826 c.

15p. 26X34cm.

A. 8-7-2

4 fascicoli

ROSSINI, Gioacchino

Il Mosé

"Airs de Moïse" Opera de Rossini, pour harpe & piano. Avec accomp. t de flûte et basse ad libitum, par N. C. Bochsa. Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi Grua et C. s. d. / 1823c. / num. ed. GT1978.

14+4+5+17p. 33cm

1. arpa e piano

2. arpa e piano con flauto e basso

I. BOCHSA, Nicolas Charles

ROSSINI_0910

B.25.h.195/2/9

ROSSINI, Gioacchine

Moise V.

LABARRE, Thèodore

Trois airs de ballet del'Opera de Moise arranges en
Rondeaux pour la harpe

Milan, s.d.

ROSSINI 0911

ROSSINI, Gioacchino
Moisè
vedù

A. 37-28-7/8.
2 esemplari

LABARRE, Théodore
Trois airs de Ballet de l'Opera de
Moïse, arrangés en rondeau pour la
harpe.
Milan, /1827c. /

I-A-411-44-46

ROSSINI, Gioacchino p

9 Mosé: Atto III^o: I^o, II^o, III Ballabile

vedi:

MORANDI

Trois grands Airs de danse de la grand Opéra Moysé
...arrangée pour le Piano par Morandi: Liv. I-III.

Milan, s.d./1829/

ROSSINI_0913

ROSSINI, Gioachino

Moise Celeste man placata
vedi:

"
HUNTEN, Wilhelm

Six Mélodies favorites arrangés en Rondos pour le Piano
par le Piano par Wilhelm Hüntten
N°.5 Celeste man placata

(Milan, 1830)

ROSSINI, Gioacchino

Moïse

vedi:

HERZ, Henri

Rondò pour le Pianoforte sur un Choeur favori du
Moïse de Rossini composé par Herz, Pianiste de la
Chambre du Roi.

(Milan, 1828)

ROSSINI, Gioacchino

Moïse
vedi:

HERZ, Henri

Rondò pour le Piano-forte sur in Choeur favori
de Moïse de Rossini composé par Herz.

(Milan, s.d.)

B. 25.h. 164/22

ROSSINI, Gioachino

Mosè...rinnovellato in quattro atti per il Teatro

dell'Opera in Parigi ed ora completamente riprodotto in italiano all'I.R. Teatro alla Canobbiana.

Dio possente in pace in guerra. Quartetto con cori a voci sole. (Per 2 sopr., ten. e basso, con coro di sopr., ten. e bassi). Partitura

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n.ed. 8827 /1835 c./

4p. 25,5x35cm.

1 2S, T, B e coro

ROSSINI_0917

ROSSINI, Gioacchino

Mosé, melodramma sacro rinnovellato in quattro atti per
il Teatro dell'Opera in Parigi ed ora completamente ri-
prodotto in Italiano all'I.R. Teatro alla Canobbiana.

Quartetto con Cori (a voci sole). parti ~~scritte~~

DIO POSSENTE

Firenze presso Gio. Ricordi, Milano presso Gio. Ricordi,

s.d., n.ed. S 8827 S

4 p., 25 X 31 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 5V.

B. 25. h. 164.19

ROSSINI, Gioachino

Mosè....

La Dolce aurora che il ciel colora. Recit^{vo} e
stretta dell'Introduzione atto 1°. (Per ⁶B, coro di
sopr., ten. e bassi, con Pianoforte). Partitura
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. ed. 8831 /c.1835/

8p. 25x35cm.

1 B, coro, pf

ROSSINI 0919

ROSSINI, Gioacchino

Mosè in Egitto: Dov'è mai quel core amante /fl_
vedi

MERCADANTE, Saverio

Dov'è mai quel core amante... dall'opera "Mosè
in Egitto" di G. Rossini /fl_
in

/Arie.fl_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985, p.40

76674

ROSSINI, Gioacchino

I/A/204/16

Mosè

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie et Variations ..sur la Marche de Moise
de Rossini. Op. 21.

Milan, s.d.

ROSSINI_0921

A/25/37/49

ROSSINI, Gioacchino

Mosé

vedi:

HERZ, Heinrich

Grandes variations brillantes pour Piano et Violon sur
la Marche favorite de Moïse composées pour les concerts
de la cour par Herz H. & Lafont P. parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI_0922

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

A-23-15-26

[Mosé]

Quartetto "Mi manca la voce" nel "Mosé in Egitto" del S. M^o Rossini. [Pf a 4 mani] Lib. I

Milano, presso G. Ricordi, [1823], num. ed. 1880.
(Euterpe... [Libro 4]).

pf 9p. 24x34cm.

I Mirecki, Franciszek

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0923

ROSSINI, Gioacchino

Piano IV 220/36

Mosè: "mi manca le voce" vedi:

Atto III°. Scena III° vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Studio trascendentale per Pf. per la mano sin.
Andante nel Mosé (mi manca la voce). Op. 102. (op.
postuma).

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANO

53168

ROSSINI 0924

ROSSINI, Gioacchino

A-15-25-1

Mosè: Quartetto

vedi:

THALBERG, Sigismund

"Mi manca la voce". Quatuor de Rossini pour le
Piano Op. 36, N. 3

Milan, s. d. / 1840

B. 25.h. 164/18

ROSSINI, Gioachino

Mosè... Riduzione per canto con accomp.^o di Pianoforte di Ales.^o Truzzi...

Parlar, spiegar non posso. Scena e duetto N.20, atto II, scena III. (Per tenore e basso con Pianoforte).
Partitura

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 27289

/1854/

16p. 26x35cm.

I TRUZZI, Alessandro

1 T, B, pf

ROSSINI 0926

M. S. 200 / 10

ROSSINI, Gioacchino

Quale Assalto rid. V. pf

Mosé, melodramma sacro rinnovellato in quattro atti pel Teatro dell'Opéra in Parigi ed ora completamente riprodotto in Italiano all'I.R. Teatro alla Canobbiana.

Rid. per canto e piano [*Duetto "Quale assalto. S-T"*]

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi & C., s.d., n.ed. N8929 N /1835/

7 p., 25 X 31 cm.

1. 2V. e pf

(S,T)

ROSSINI_0927

ROSSINI, Gioacchino

Mosé: Aria "Quelle horrible destinée" (S)

/rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d./19.sec.fine/, p. 1

1. 1V(S), pf

A/24/2/19

ROSSINI, Gioacchino

Il Mosè

vedi:

ALARD, Delphin

Six Fantaisies faciles Pour Violon avec accompagnement de Piano, Op.50, n°4

Milano-Roma-Londra, 1877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0929

ROSSINI, Gioachino

Mosè

vedi:

ALARD, Delphin

Six Fantaisies faciles pour Violon avec accompagnement de Piano.. Op.50.

N.4. Mosè.

(Milano, edizioni Ricordi, s.d.)

I/A/69/15

ROSSINI, Gioacchino /Mosè in Egitto/
vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer
Op. 42.

Mosè in Egitto di Rossini.

(Milan, F. Lucca..., s.d. /Sec. XIX/), n. ed. 13049, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI_0931

A/31/11/27

ROSSINI, Gioachino

Mosè

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf sul Mosè di Rossini. Op. 75

Milano, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

Mosé

vedi:

CANONICA, Paolo

¹¹
Trattenimenti famigliari,...

^r
Milano, s.d.

A/31/16/22

ROSSINI, Gioachino

Mosè

vedi:

CARRER, Paolo

....Fantasia per fl e pf sul Mosè di Rossini.Op.
67.N.16.

Milano, s.d.

ROSSINI_0934

B.25.h.151/4

B.25.h.151/7

(2 esemplari)

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasia concertanti per Piano-
forte e Flauto sopra i migliori motivi delle Opere
mederne, composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67.

Serie II, N.16. Mosè del M^o. Rossini.

parti

(Milano, s.d.)

A/25/13/4-5

ROSSINI, Gioacchino

Moise

vedi:

DANCLA, Charles

Duo brillant sur Moise de Rossini pour Piano et
Violon Op.111 parti

(Milan s.d.)

ROSSINI_0936

ROSSINI, Gioacchino

Mosè.

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Duetto concertante per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'opera Mosè di Rossini, composto dai Maestri F. Fasanotti e A. Spadina.

Milano, D. Vismara, s.d., /II metà 19 sec./ parti

A/25/22/9-IO-II
(tre esemplari)

ROSSINI, Gioachino

Mose

vedi:

FERRARA, Bernardo

Pensieri del Mose di Rossini, Variati per Violino
con accomp.to di Pianoforte, trascrizione per Or-
chestra, parti manoscritte

(Milano, s.d.)

ROSSINI_0938

ROSSINI, Giachimo
Mosè e Nuovo Mosè

vedi:

FLORA MUSICALE

Raccolta di melodie d'opere teatrali.....trascritte
per pf. da A.Panzini e L.Truzzi

Fasc.VIII: Mosè di Rossini

" IX: Il nuovo Mosè di Rossini

Milano, s.d.

B-25-h-228/1

ROSSINI, Gioacchino
Mosè.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi
sopra motivi d'opere di celebri Maestri
Italiani per pianoforte a 4 mani trascrit-
ti da Disma Fumagalli. Op.313. N.10 Mosè
di Rossini.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli

ROSSINI 0940

ROSSINI, Gioachino

Mosè

vedi:

FUMAGALLI, P olibio

L'Aprile delle Giovani Pianiste 6 Ricreazioni
musicali estratte da diverse opere Liberamente
Trascritte per Piano-Forte.Op.61.

N°.1 L'Elisir d'amore di Donizetti,

N°.6 Mosè di Rossini

(Milano, 1857)

A-21-21-4

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Concertino per pf a 4 mani sopra motivi dell'
opera "Mosé" del celebre ROSSINI. Op. 34.

Milano, s. d.

ROSSINI_0942

A/31/30/42

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi :

GALLI, Raffaello

Mosè di Rossini. Fantasia per fl e pf. Op. 112.

Milano, s.d.

ROSSINI_0943

ROSSINI, Gioachino

Mosé

vedi:

GALLI, Raffaele

Mosé del celebre M.^o Rossini. Fantasia per Flauto
con accompagnamento di Piano-forte...Op.112?..

Parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

Moïse

vedi:

HERZ, Henri

Trois Rondeaux pour le Piano-forte sur des Airs
de Ballets du Moïse composée par Henry Herz. N.1-2.

(Milan, 1832)

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi:

HERZ, Henri

Rondò per Piano tratto da una Danza del nuovo Mosè
di Rossini da E.Herz.

(Milano, s.d.)

Manca il frontespizio

(Rondò Per Piano Forte,  N° 139)

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi:

HERZ, Henri

Rondò sopra un motivo del Mosè per il Piano-forte
composto da S.r M^o.H.Herz.

(Milano, s.d.)

(Rondò per Piano Forte, N^o.142)

ROSSINI, Gioacchino

Moïse
vedi:

HERZ, Henri

Rondo pour le Piano-forte sur un Air de Ballet du
Moïse composé par Henry Herz.

(Milan, 1832)

ROSSINI, Gioachino

Mosè
vedi:

KARR, Henri

Fantaisie per il Piano Forte sopra le arie del Mosè
del M^o.Rossini composta da H.Karr. Op.104

(Milano,s.d.)

B.25.h.198/17/19

ROSSINI, Gioacchino

Mosé in Egitto

v.

LABARRE, Theodore

Fantasia per arpa sopra dei mottivi (sic) di Rossini nell'opera il Mosè
manoscritto /milano XIX sec./

ROSSINI_0950

ROSSINI, Gioacchino

A-22-14-58

Mosé

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente ditéggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4165 Mosé

Milano, s.d.

ROSSINI_0951

I-A-395-75

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Pensieri teatrali...per pf Op.107:

N.6.Rossini.Mosè

Milano, s.d., p.24-29.

ROSSINI_0952

ROSSINI, Gioachino

A-42-53-2

M o s é

vedi

MIOLAN, A.

Due Concertant pour Orgue-Melodium et Piano
arrangé d'après la Fantaisie pour Piano
de Thalberg sur Moisé de Rossini par A.
Miolan. Parti.

ROSSINI_0953

I/A/424/34

ROSSINI, Gioachino

Moisè

vedi:

NEUMANE, Antonio

Fantaisie brillante pour pf. sur....l'opera Moïse de
Rossini.

Milan, s.d.

ROSSINI 0954

ROSSINI, Gioachino

A-42-27-8.10-11

Mosé

L'ORGANISTA MODERNO

Nuova collezione di pezzi di rinomati Autori
adattati(!) per organo in stile moderno.

Fasc.10: Mosé, Offertorio, Elevazione, Con=
sumazione -Fasc.11: Offertorio, Elevazione,
melodie di [G.] Rossini adattate per l'Orga=
no da Paolo Sperati.

Milano, Gio Canti, s.d., num. ed. 2612-2613.

Fasc.2: 7, 7p. 24x34cm

ROSSINI_0955

Violino 67/2

ROSSINI, Gioacchino

Il Mosè

vedi

PAGANINI, Niccolò

Moses-Fantasie. Bravour-Variationen für
die G-Saite über ein Thema aus der Oper
"Moses in Ägypten" von Gioacchino Ros-

sini "für Violine und Klavier.

Mainz, Copyr. 1937

62094

ROSSINI_0956

A/26/I9/39

ROSSINI, Gioacchino

Mosé

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Variazioni di Bravura sopra i temi del Mosè di Rossini per Violino sulla quarta corda con Pianoforte
o Quartetto parti

(Milano, I9II)

(Biblioteca del Violinista)

ROSSINI 0957

A/26/I8/I8

ROSSINI, Gioacchino

Mosé

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Variazioni di Bravura sopra temi del Mosé di Rossini per Violino sulla quarta corda con Pianoforte o Quartetto parti

(Milano, 1865)

5 parti per Violino, Violoncello e Basso, Viola, Violino II, Violino I

ROSSINI_0958

Sfr. m.
VIOLONCELLO 18 / 23

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Variazioni di bravura (su di una corda sola)
su temi del "Mosè" di G. Rossini

Trascriz. per Violoncello e Pianoforte di L. Silva

(Padova, Copyr. 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48159 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0959

ROSSINI,, Gioachino

A-37-34-24

MOISE

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie pour la Harpe sur de Motifs de
l'Opera Moise de Rossini, et dans laquelle est
introduite la Preghiera, composée et dediée à
M;me la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany.
Vienna, s.d.

ROSSINI_0960

ROSSINI, Gioacchino

A/31/73/3

Mosè

vedi:

RABBONI? Giuseppe

Fantaisie pour la Flûte avec accomp. de Piano
sur Moïse de Rossini, op. 59-le parti

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0961

A/26/30/12

ROSSINI, Gioachino

Moïse

vedi:

RHEIN, L.

Nocturne et variations concertantes pour piano & violon,
sur la prière de Moïse de Rossini, Op. 26 parti

(Milan, 1828)

ROSSINI_0962

ROSSINI, Gioacchino

Mosè in Egitto

vedi:

RIES, Ferdinando

31.
A/3I/74/4

Onzième Fantaisie pour le piano-forte sur
des Thèmes favoris de l'opéra de Mosè in
Egitto de J. Rossini, oeuv. 133

Piano e flauto obbligati-le parti

Paris, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0963

A/15/14/15

ROSSINI, Gioachino

Mosè

vedi:

SIRI, Luigi

Divertimento sull'opera Mosè di Rossini.....

Milano, 1861

ROSSINI_0964

ROSSINI, Gioacchino

Moïse

vedi:

STOURDZA, Gregoire (Le Prince)

Fantaisie pour le Violon seul sur la prière de
Moïse, Opera de Rossini, Op. 1.

(Leipzig, 1872)

ROSSINI, Gioacchino

A-15-25-36

Mosé

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fant. sur Moïse de Rossini pour le Piano Op.33

Paris, s. d.

ROSSINI_0966

ROSSINI, Gioacchino

Moïse

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie sur des thèmes de l'opéra "Moïse"
de G.ROSSINI, arrangée pour le piano à quatre
mains, composée par S.T. Op.33.

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

A-15-34-10

Mosé

védi:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno pesarese. Quattro pezzi brillanti per pf
Op. 38: N. 3. Mosé: Intr. e tempo di Polacca var.

Milano, s. d., p. 9

ROSSINI, Gioacchino

Mosé

vedi:

UNIA, Giuseppe

Fantasia brillante per piano forte a 4 mani
sull'opera "Il Mosé" del celebre ROSSINI. Op.
99 di G.U.

Milano, s.d.

A-23-48-2

ROSSINI, Gioacchino

Mosé

vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Collection de fantasies non difficiles pour
piano à quatre mains par Ferd. W. Op. 80. N. 1.

Milan, s. d.

ROSSINI_0970

MOSE' in EGITTO

ROSSINI_0971

ROSSINI, Gioacchino

Mofse. Opéra in four acts. Libretto by Luigi Balocchi and Etienne de Jouy. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, March 26, 1827. A facsimile of the first edition of the orchestral score, published by Eugène Troupenas (1827), with an introduction by Philip Gossett New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70791

SER

scheda

ROSSINI_0972

ROSSINI, Gioacchino
Moïse...

[XVIII]/+543p., 32cm (Early Romantic Opera,
n. 15)

ISBN 0-8240-2914-3

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
E. Troupenas, s.d., num.ed. 221

1. 10V (SSMzsTTBBBB) coro 3V (STB), orch

I. BALOCCHI, Luigi

II. JOUY, Etienne de

70791

III. TROUPENAS, Eugène

IV. GOSSETT, Philip

2.a scheda ROSSINI 0973

Coll.63/9/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Mosè in Egitto. Azione tragico-sacra in three acts. Libretto by Andrea Leone Tottola. Music by Gioachino Rossini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, March 5, 1818. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1979, s.num.ed.

70780, 70781

segue scheda

ROSSINI 0974

Coll.63/9/I,II

ROSSINI, Gioacchino
Mosè in Egitto...

2 vol. / XVI+282; VI+328 / p., 24x32cm (Early
Romantic Opera, n.9, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2908-9

1.8V(SSSTTB), coro 4V(SSTB), orch
I. TOTTOLA, Andrea Leone
II. GOSSETT, Philip

70780, 70781

Spartiti obl. 443

ROSSINI, Gioacchino

Mosé in Egitto Grand'Oratorio di Rossini ridotto con accomp.to di PianoForte

Milano presso Gio:Ricordi s.d. /1825/

n.ed. 2327-45

260 p. 25x35 cm.

1. Soli,coro,pf

ROSSINI_0976

ROSSINI, Gioachino

Il Mosé in: ~~EG~~gitto, grand'~~opera~~ seria...ridotta
in quartetto...dal sig. J.F.A. Jansen. Dedicata
dall'editore all'ill.^o...marchese Giulio Orsini di
Roma... Atto 1^o. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1577

13,11,11,11p. 33cm.

I-A-506-6

ROSSINI, Gioacchino

Mosè in Egitto. Gran Opera in tre Atti. Musica del
Sig. r Maestro Rossini ridotto per cembalo solo da
M. I. Leidesdorf

Vienna, Sauer & Leidesdorf, s. d. / 1800, 1a metà / , n. ed
S. et L. 313-325.

/2p: a p. 1 lit. di Mosè / 69p 24X33cm

(Collection des Opéras complets de Rossini réduits
pour le Pianoforte seul. II Livraison)

1 cemb

2 pf

I LEIDESDORF, Maximilian

ROSSINI_0978

I-A-498-34-39

ROSSINI, Gioacchino

/Mosè in Egitto/

Mosè del Sig. r M^o. Rossini. Ridotto per cembalo solo

6 Fascicoli /Prima versione/

s. fr., Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1823/, n. ed/731L, G. 1502

1506, 1508, 1132, 1504, 1509

6 Fasc. (8, 9, 6, 13, 5, 3p) 23X3 cm

Anno III^o Classe 2. Fasc. della Bibl. di Mus. mod.

1 cemb

ROSSINI_0979

ROSSINI, Gioacchino

A-23-15-4

[Mosé in Egitto]

Ouverture e Introduzione nell'oratorio "Moisé in Egitto" (!) musica del Sig. G. Rossini, ridotta per il piano-forte a 4 mani da M. J. Leidesdorf.

Wien, bey Pietro Mechetti q. m. Carlo, s. d. num. ed.
901.

pf 7p. 24x32cm.

I Leidesdorf, M. J.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_0980

ROSSINI, Gioacchino

[Mosé: scelta. Rid. V e pf] (Prima edizione)

- 33) Aria nuova "Qual sorte inaugurata" (S)
 34) Nuovo Quartetto "Dio della pace" (SSTB)
 36) Preghiera "Dal tuo stellato soglio" (SSTB)
 37) Cantico "Cantiamo lodiamo il Signore" (SSTB)

nel Grand'Oratorio Mosé Del Celebre M° Rossini
 Milano, Gio. Ricordi Firenze Ricordi, Pozzi e C°

s.d. [1825, 27] n.ed. 3222, 3221, 3444

12, 4, 6, 5 p. 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

PEZZI

ROSSINI, Gioacchino

I-A-500-1/14-16

Mosè in Egitto ridotto dal S.r M°. Giac. Panizza:
Quintetto-Duetto Alcià e Osiride-Aria Faraone-
Duettino Fin. I°-Atto II°: Duetto di Osiride e Far.-
Aria Amaltea-Duettino Os. ed Elcia-Quartetto-Pre-
ghiera Fin.- /pf/

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1826/, n. ed. B 2807-09 0

31p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossini
...per il Piano Forte Fasc.)

A/31/75/10

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi scelti nel Mosé in Egitto Ridotti per due
Flautà dal Sig:r Carlo Mary Dall'Editore dedicati
All'Ornatissimo dilettante Sig.r Stefano Giorgiani
le parti

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. - , cm.32, p.17+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0983

B.25.h.198/17/10/1/2/3/

ROSSINI, Gioacchino

Mosé in Egitto

v.

LABARRE, Théodore

Trois airs de ballet de l'opera de Moise arrangées
en rondeaux pour la harpe, Liv. I-II-III

Milan; s.d.

ROSSINI_0984

B.25-h-218/9

ROSSINI, Gioachino

Mosé in Egitto. Azione tragico-sacra del celebre Maestro Rossini. Ridotta con accompagnamento di piano forte. Marcia e coro "All'etra del ciel" Nel grand'Oratorio
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi Grua
e C., s.d. [1822] num. ed. 1505
14p. 25x35cm

1. pf

61219

Dono Doria

ROSSINI_0985

CORO 49/20

Rossini, Gioacchino

da: Mosè. Alto IV

Preghiera: "Da tuo stellato soglio... >>
per Canto e Pf. trascr. per Voci in Fantipi di A. Schinelli
Milano, Ricordi, s. ol.

Fasc. cm. 27,2 - p. 5
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15324

[124012]
"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_0986

BRANI D'OPERA

3 / 5

Rossini, Gioacchino.

Mosè - Atto IV.

Preghiera: Dal tuo stellato soglio (Anaide, Maria, Epifano
Mosè e Carlo)

Milano, Ricordi, zip. 1946.

Fasc. in 4^o pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34039

[24304]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0987

A/30/52/1/ 12

ROSSINI, Gioacchino

"Dal tuo stellato soglio"

Preghiera N.12.

Nel MOISE IN EGITTO, musique de Rossini.

Paris, chez Carli, Ed. M. d de Musique er Cordes de
Naples, Boulevard Monmartre, N.14, en face le Jar-
din Frascal, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 1199, p.
233-239.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0988

Rossini, Gioacchino

Mosè - Pregheza: Dal tuo stellato soglio.
per Pianoforte con parole trad. F. Del Maglio
stain:

Album N° 2

Trascrizione facilissime

(Milano, 1944)

pag. 29 - 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32064

"G. VERDI" - MILANO

"Perle MOSÈ" 0989

AB-1-39-24

Rossini Gioachino

Mosè, Preghiera: Dal tuo stellato soglio

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza Ottave

per pianoforte, con parole

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124728)

fasc. in d°
17027 24di pag. 3
4172

Rossini G.

PIANOFORTE IV. 114 / 6

Mosè, Preghiera: Dal tuo stellato > oghio

trascritta e variata per pianoforte (De Meglio)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (42195)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33902

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_0991

B-25-h-254/1/I,II

ROSSINI, Gioacchino

∠Mosé in Egitto: "Dal tuo stellato soglio".

Rid. 2 arpe/

Prayer from Mosé in Egitto. ∠Riduzione
per 2 arpe di/John Thomas ∠2 parti stac-
cate/

s.l., s.n.ed., s.d. ∠20.sec.inizio/

Lit. Calsamiglia

2 fasc. ∠8,5/p., 33cm

62008, 62009

I. THOMAS, John

1.2 arpe

ROSSINI_0992

Chitarra 24/ 4

ROSSINI, Gioacchino

Pregiera nell'opera Mosé. Riduzione di Armanno Morlacchi. Per Mandolino e Chitarra. partitura.

Milano, A.Monzino & Figli, 1918, n.ed. 1326

2 p., 35 cm.

"Giornali musicali per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. chit e mand

I MORLACCHI, Armanno

ROSSINI_0993

PV. B. U. 20/22

ROSSINI, Gioachino

Mosè. Dal tuo stellato soglio. Preghiera nel Mosè
di G. Rossini ridotta per Harmoniflûte od Accordeon
e Pianoforte. Le Parti

Milano, Tito di Ricordi- Firenze, Ricordi e Jouhaud
- Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 30807

8+lp. 28cm.

1 Fisarmonica

55770/a, b

55770/a-b

ROSSINI 0994

ROSSINI, Gioachino

A-42-55-22

[/Mosé, Dal Tuo stellato soglio/

"Dal Tuo stellato soglio" Preghiera nel
Mosè di G. Rossini ridotta per Harmoni=
flûte od Accordeon e Pianoforte. Parti.
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ri=
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1859, febbraio, num. ed. 30807.
1+8p. 28cm

1 harmoniflûte, pf

2 accordeon, pf

ROSSINI_0995

A/24/2/1

ROSSINI, Gioacchino
La preghiera di mosè

vedi:

ALARD, Delphin
Fantaisie sur la Prière de Moïse Opéra de Rossini
Pour Violon avec accompagnement de Piano ou d'Or-
chestre Op.55

violino e orchestra parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0996

A/24/2/2

ROSSINI, Gioacchino
La preghiera di Mosè

vedi:

ALARD, Delphin
Fantaisie sur la Prière de Moïse Opéra de Rossini
pour violon avec accompagnement de Piano ou d'Or-
chestre Op.55
violino e piano parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_0997

Fondo Peto VIOLINO e PIANO 1/5

Rossini, G.
[non in righe]

vedi: [Preghiera di Mosè Knaff]

Apard, P.

Fantaisie sur la Prière de
"Moïse" de Rossini Op. 35 per Vno e Pf.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22549 a-b.c.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 0998

B.25.h.128/4-3

ROSSINI, Gioacchino

Mosé *Preghiera tras. Viol. pf.*
vedi:

ALARD, Delphin

Fantaisie sur la Prière de Moïse opéra de Rossini
pour Violon avec acc.t de Piano...Op.35....

Le Parti

Milan..., n.e. 32103.

I-A-387-19

ROSSINI, Gioacchino

Mese': Atto 4°: Preghiera "Dal tuo stellato soglio"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Preghiera del Mesé di Rossini trascritta e variata per
per pf da V. De Meglio Op. 143

Milano., t. s. 1871

ROSSINI_1000

CHITARRA 20/2

ROSSINI, Gioacchino

Mosé. Preghiera (Dal tuo stellato soglio)

in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
per pianoforte facilitati da Harry Bendler
Milano, 1978

55264

ROSSINI 1001

ROSSINI, Gioacchino

A. 37-25-21

Mosé

vedi

Preghiere di Mosè arpa

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Prière de Moïse, musique de Rossini, Va-
riée pour la harpe.

Milan, 1833c.

Rossini, Gioacchino

Dal tuo stellato soglio : Preghiera (dall'opera Mose) : per canto e pianoforte / Rossini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 7 p. ; 31 cm.
(Organico: V,coro(S,T,B).pf

numero27304

I.Rossini, Gioacchino

Inv. 481629

A. 37-26-12

ROSSINI, Gioacchino

Il Mosé

vedi

Pregiere di Mosè. Arpa

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Prière de Moïse, musique de Rossini
variée pour la harpe.

Milan, 1833c.

ROSSINI_1004

ROSSINI, Gioachino

Mosè

vedi: [Preghiera di Mosè] ff]

KETTERER, Eugène

Priere de Moïse de Rossini variée pour le Piano
par Eug. Ketterer Op. 142.

(Milan, 1864)

A.42-54-10

ROSSINI, Gioachino

Mosé

vedi

PERNY, Pietro

Prière de Moïse ...arrangée

Milan, 1881

ROSSINI_1006

A.48-54-11

ROSSINI, Gioachino

Mosé

vedi

PERNY, Pietro

Prière de Moïse. Quatuor arrangée pour har=
monium, piano, violon et violoncelle...

Milan, 1867

ROSSINI_1007

Flauto 22/10

ROSSINI, Gioacchino

["Mosè in Egitto": "Dov'è mai quel core
amante..!"/

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

ROSSINI_1008

ROSSINI, Gioacchino

∟Mosè in Egitto:Quale assalto, qual cimento.ST,pf/
Duettino nel Mosè in Egitto del celebre M.o Rossi=
ni

Milano, Presso Gio Ricordi, s.d.∟1825∟, num.ed.2339-
626

4p*, 25x34cm

1.2V(ST),pf

62655

Dono Doria

ROSSINI, Gioacchino

Mosé (nuovo)rinnovellato in quattro atti pel Teatro dell'Opera di Parigi. Riduzione per Canto e Piano

Duetto: "Tutto sorride intorno" (S,Mzs)

Milano, Gio.Ricordi Firenze, Gio.Ricordi e C^o s.d.

[1835] n.ed. 8828

4 p. 25x35 cm.

1.2V(S,Mzs), pf

ROSSINI, Gioacchino

Moïse

vedi

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour Piano et Violon sur des motifs de
l'Opéra Moïse composée par Labarre et de Beriot Op.8
Milan, s.d./19.sec.1.metà/

66439

B.25.h.180/1 (2 esemp.)
B.25.h.180/4

ROSSINI, Gioachino
Mosè in Egitto

vedi:

MORLACCHI, Pietro

Gran Fantasia per Flauto con accompagnamento di
Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera Mosè in
Egitto di Rossini... Op.3. Parti

(Milano, 1851)

ROSSINI 1012

A/31/60/8-10

(due copie)

ROSSINI, Gioacchino
Mosè in Egitto

vedi:

MORLACCHI, Pietro
Gran Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra
alcuni motivi dell'Opera Mosè in Egitto di
Rossini, op.3 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1013

ROSSINI, Gioacchino

Mosè

vedi

VESSELLA, Alessandro

Mosè. Marcia militare per banda composta da A.Vessel=
la

Milano,,s.d./1900-1901/

I'OCCASIONE FA IL LADRO

ROSSINI_1015

ROSSINI, Gioacchino

L'Occasione fa il Ladro ossia Il Cambio della
Valigia Farsa d'un solo atto di Giuseppe Fop-
pa posta in Musica da Gioachino Rossini Rap-
presentata per la prima volta al Teatro S.Mo-
sé di Venezia l'Autunno del 1812 Riduzione
per Canto e Piano di Emanuele Muzio

Milano I.R.Stab.Naz.Privil.di Tito di Gio.Ri-
cordi Mendrisio,G.Pozzi-Firenze,Ricordi e
Jouhaud s.d? /1852/ n.ed.24791-24811

(4) 183 p. 24x35 cm.

1.6V(SSTBB),coro,pf I.FOPPA, Giuseppe
MUZIO,Emanuele

OTELLO

ROSSINI_1017

Coll.63/8/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Otello. *Dramma* in three acts. Libretto by Francesco Berio di Salza. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Naples, Teatro del Fondo, December 4, 1816. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes New York & London, Garland Publishing, Inc., 1979, s.num.ed.

70778,70779

segue scheda ROSSINI_1018

Coll.63/8/I,II

ROSSINI, Gioacchino
Otello...

2 vol. / XVI+266; VI+306 / p., 24x32cm (Early
Romantic Opera, n.8, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2907-0

1.9V(SSTTTTBBB), , coro 5V(SATTB), orch
I.BERIO di SALZA, Francesco
II.GOSSETT, Philip

70778, 70779

Spartiti 1086 2)

Rossini G.

Otello - Dramma in 3 Atti

libretti del Marchese Berio

Spartito per Canto e piano

Ed. Lucca, Milano

(z. 10610 z.)

Vol. in 8^o in $\frac{1}{2}$ pelle

di pag. 216

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

7935

ROSSINI 1020

Rossini Gioachino

SPAR

n. 1086

e 1087

Otello

Melodramma in 3 atti del Uordem Paris

1.^a rappresentazione: Napoli, C. del Fondo, autunno 1816

R. Stabilimento Ricordi - Edizioni Economiche Ricordi - 439 p.
 rivista dall'autor. f. r. - prefazione di Edwards e Litke

Vol. in 8° lg. in 1/2 tela in pag. 202 + 15 di libreria

-5166

I-A-504-4

ROSSINI, Gioacchino

Otello. Opera in tre atti di G. Rossini. Opera completa per Pianoforte solo

Ed. Ricordi
Milano-Londra, t. s. 1875, n. ed. m 43972 m

113p 28cm (Biblioteca Musicale Popolare)

1 pf

ROSSINI_1022

Spartiti obl. 445, 445b(2), 446, 636

ROSSINI, Gioacchino

5 esemplari

Otello ossia Il moro di Venezia. Melodramma in tre
atti di Berio posto in musica da Gioacchino Rossini
Rappresentato per la prima volta al Teatro del Fondo
in Napoli l'Autunno del 1816. Riduzione per canto e
pianoforte di L. Truzzi. /Nuova compiuta edizione/
Milano, Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi,

s.d. /1854/ , n. ed. 26655-26675

289 p. 26,5 x 36 cm.

1. Soli, coro e pf. I. Truzzi, Luigi

ROSSINI_1023

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 446bis

Otello Dramma tragico del Marchese Berio posto in Musica dal Cav. Rossini /Rid. per Canto e pianoforte/

Milano, F.Lucca s.d. /1840/ n.ed. 407,2391-2402 Prima edizione (incompleta)

(2) 183 p. 24x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. Berio, Marchese

ROSSINI, Gioachino

Otello grand'opera seria...ridotta in quartetto per Flauto, Violino Viola e Violoncello da Vincenzo Gambaro...ll.ma distribuzione della Rossiniana. Parti Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi Grua e C.°, n. ed. 1936-37

32,35,29,27p. 32cm.

IV 245/6

ROSSINI, Gioacchino

Otello. ^Opera in tre Atti... /Per Bf./

Edizioni economiche Ricordi, t.s. /?/, n.e.m 4397 m.
/4/113p. 27cm.

1 Pianoforte

56271

ROSSINI_1026

ROSSINI, Gioacchino [Opera: Othello]

Othello, der Mohr of Venedig. Grosse heroische Oper von J. Rossini mit Hinneglassung der Singstimmen für das Pianoforte eingerichtet.

Wien, im Verlage des Kapellmeisters Thadé Weigl, am Graben N°. 1212, s. d. [1801-32], n. ed. 1724, 1733-34, cm. 25X32, 28 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1027

ROSSINI, Gioacchino

A-61-242-1

[Otello]

Rossini/L'Otello

[sinfonia]

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

25 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(2), vla, vlc(2), fl I, fl II, ob I
ob II, cl I(2), cl II(2), fag, cor I, cor II, cor III, cor
IV, tr I, tr II, trb.

1 orch

ROSSINI_1028

ROSSINI, Gioacchino

A-61-242-2

[Otello]

Sinfonia dell'opera "Otello".

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

43 fasc. formato vario

vl I(6), vl II(8), vla(6), vlc(6), cb(4), fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr, trb, gc, timp.

1 orch

ROSSINI_1029

A-18-22-23

ROSSINI, Gioacchino

Otello. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.
1380

11p 32cm

1 pf

10850

ROSSINI_1030

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rossini G.

Otello, Sinfonia per Pf.

Vedi

Bellini-Rossini

(Milano 1930)

25903

4173

AB. 1. 63/4
ROSSINI_1031

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-11

[Otello]

Sinfonia nell'opera "Otello" del maestro G.
R. ridotta per pf a 4 mani da F. Fasanotti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s. d. num. ed. 27913.

pf 21p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filipp

ROSSINI_1032

A-24-1-2

ROSSINI, Gioachino

Otello

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf. 4 mani di R.

Tenaglia

Milano, 1919

ROSSINI_1033

B. 9. h. 77

ROSSINI, Gioachino

Ouverture aus der Oper Otello, der Mohr von Venedig. Für das Piano-forte auf 4 Hände...

Wien, Chemie Druckerey des S.A. Steiner und Comp.,
n. ed. 2898

15p. 26x37cm.

Dono Ronchetti-Monteviti

1. Pf a 4 mani

ROSSINI_1034

Pezzi teatrali 84/27-29

ROSSINI, Gioacchino

SCELTA

- Otello Grand'Opera del Sig. r Maestro Gioachino Rossini (Scelta) Riduz. per canto e piano Contiene:
- 27) Cavatina "Che ascolto ohimé" (T)
 - 28) Rec. e Romanza "Assisa a pié d'un Salice" (S in chiave di Sol)
 - 29) Scena ed Aria "Che smania aimé! che affanno" (S)
- Milano, Gio Ricordi s.d. (1819) n.ed. 488 (27)
Milano, Tito di Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio
t.a s. 1865 n.ed. 26089, 26671 (28, 29)
3 fasc. (10, 16, 24 p.) 24x34 cm (27, 29), 35 cm. (28)
1. 1-3 schede per organico

ROSSINI_1035

ROSSINI, Gioacchino SCELTA I-A-501-3

Otello. Tragedia lirica in tre atti. Musica del M^o.

Rossini ridotta per Piano-Forte: Coro e Cav., N^o. 3.

Tempo I. mo, N^o. 4. Duetto "Nonnon temer", N^o. 5. Duetto

"Vorrei che il tuo pensier", N^o? 7/. Terzetto "Nel cor"

N^o. 8. Stretta Fin. Primo, N^o. 9. Quartetto "Incerta anima"

N^o. 10. Duetto "Non m'inganno", N^o. 11. Terzetto "Ah vieni"

/N^o. 12./ Fin. II^o, N^o. 13. Introd. Atto III^o, N^o. 15. Duetto "Non

arrestar il colpo".

Milano, F. Lucca, s. d. / 1832 c. /, n. ed. 515-527

Mancano i N. 6 e 14 / La p. 2 del N^o. 5 è nel retro

1 pf del N^o. 13/

A. 8-7-3

ROSSINI, Gioacchino

L'Otello [Raccolta rid arpa pf]
vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Raccolta dei migliori pezzi del Otello
musica del Maestro Rossini, ridotti
per arpa e piano da N. Ch. Bochsa.
Milano, /1823c./

ROSSINI_1037

B.25.h.196/1/12

ROSSINI, Gioacchino

Otello vedi: [Raccolta rid arpa pf.]

BOCHSA, Nicolas Charles

Raccolta de migliori pezzi dell'Otello...ridotti
per arpa e piano /parti/

Milano, s.d.

ROSSINI 1038

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi Teatrali 75/8

Otello: Terzetto "Ah! vieni nel tuo sangue"(S,T,T)
/rid per canto e pf

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 167

1. 3V(S,T,T), pf

ROSSINI_1039

464 4
Rossini Gioacchino

Otello

Atto III. - Romanza: Assisa a' pie' d'un salice.
(Desdemona) (Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (54358)

25459

5167

B. 25. h. 150/4

ROSSINI, Gioachino

Recitativo e Romanza nell'opera Otello... (Assisa
a piè d'un salice. Per sopr., Desdemona, e Piano-
forte. Precede il recit.: Ah dagli'affanni oppressa).
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1851. 446

14p. 24,5x34,5cm.

1 soprano e pf

ROSSINI 1041

ROSSINI, Gioacchino

Othello: Gelehnt an die Cypresse/Assisa
a piè d'un salice.

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien für
Sopran etc...revidirt von A.Dorffel Band II
Leipzig, s.d.

Rossini G.

BRANI D'OPERA 3-35

Otello

Recitativo e Romanza "Assisa a piè d'un salice"
per canto e pianoforte
Sta in

Raccolta di Celebri brani d'Opera (pag. 67)

Milano (1851)

t. 5, pf

446

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1043

Rossini, Gioacchino.

"Assisa a un piè d'un salice" (dall' Otello)
per Mezzo-Sopr.
stain:

Sammlung italienischer Vokalatur-Orien.

Lpx. Peters, 1. d.

p. 66. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1044

ROSSINI, Gioacchino

A-15-34-64

Otello: Barc. e Rom. ""Assisa à pié d'un aslice"
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Deux. Album. Mélodies célèbres
ill. pour le par J. Unia Oeuv. 125: N. 10. Otello
Rossini Barcarola e Romanza=Assisa a' pié d'un
salice

Milan, s. d. p. 26-32

A.42-48-43

2 fasc.

ROSSINI, Gioachino

Otello

Celeste melodia del celebre Cav. Com. G. Rossini.
Romanza. Assisa a pié d'un salice trascritta
per fisarmonica e piano forte da C. Gallieri.
Parti

Milano-Firenze, G. Cinti-Napoli, Girard-Parigi,
Richault, s.d./19. sec. 2^a metà/num.ed. 6051

7+7p. 33 cm

1. fisarm, pf

I. GALLIERI, Cesare

ROSSINI_1046

B.25-h-216/22

ROSSINI, Gioacchino

Romanza. "Assisa a'pié d'un salice"

Nell'Otello del S.M^o. Rossini. Ridotta
per piano forte.

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823c./, num.ed.
1838

5p, 24x34 cm

1. pf

61217

Dono Doria

ROSSINI_1047

Rossini G.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Aria del Salice (dall'Opera Otello) per
pianoforte Solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 17
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1048

ROSSINI, Gioacchino
Otello
vedi:

FUMAGALLI, Disma
"Assisa a piè d'un salice". Romanza nell'Opera
Otello di Rossini trascritta e variata per Pia-
noforte. Op.87.

(Milano, 1855)

ROSSINI, Gioacchino

Otello ossia il Moro di Venezia: Assisa a' pié d'un
salice /fl_

vedi


MERCADANTE Saverio

Assisa a' pié d'un salice dall'opera Otello ossia il
Moro di Venezia di G.Rossini /fl_

in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl_

Dieci arie variate per  solo...

Padova, copyr.1985,p.44

76674

ROSSINI_1050

Flauto 22/10

ROSSINI, Gioacchino

∠"Otello, ossia il Moro di Venezia": "Assisa a' piè d'un salice..."

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

ROSSINI_1051

A/27/21/1

ROSSINI, Gioachino

Otello Preghiera *"Deh! calma o ciel nel sonno,"*
vedi:

SOWINSKI, Albert

Duo brillant pour piano et violon sur la prière d'Otel
lo composé par A. Sonvinski et Théodore Hauman Op.13
parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI_1052

ROSSINI, Gioacchino

vedi

HERZ, Henri

Fantasia e Variazioni su la marcia dell'Otello di
Rossini, op. 67, per pf e orch.

le parti ms degli archi

A/15/14/60

ROSSINI, Gioachino

Otello

vedi:

SOLIVA, Carlo

Variazioni per clavicembalo sopra romanza e pre-
ghiera nell'Otello

"a Gioachino Rossini"

Milano, s.d.

ROSSINI_1054

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi Teatrali 75/8

Otello: Duettino "Vorrei che il tuo pensiero" (SS)
/rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/, p. 152

1. 2V(S,S), pf

A/31/10/3

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi:

BIANCHI, C.N.

Fantaisie sur...Otello de Rossini, arrangée pour
fl et pf. par Bianchi, C.N.

Milan, s.d.

ROSSINI_1056

A/31/18/25-26

ROSSINI, Gioacchino

Otello

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl. Libro 1.^o.N: 19

Milano, s.d.

ROSSINI_1057

Fagotto A/35/41/10

Rossini, Gioachino

Otello

vedi:

Corticelli, Gaetano

Fantasia per Fagotto e Piano-Forte sopra un
tema dell'Opera Otello...

Milano [...]

G. Ricordi

ROSSINI_1058

A/31/24/7

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi:

DROUET, Louis

Fantaisie pour fl e pf sur....Otello de Rossini

Op. 136.

ROSSINI_1059

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Reminiscenze melancòniche sulla canzone,
romanza e preghiera dell'opera Otello
di Rossini. Fantasia per arpa.

Milano, 1862/IO

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Otello de Rossini. Fantaisie brillante pour Piano
Op.85

(Mayence, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi:

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Otello de Rossini. Fantaisie brillante pour
Piano par J.Leybach ^Up.85

(Milan, s.d.)

Rossini, Gioachino

Otello-Matilde di Shabran-La donna del Lago
vedi:

PANZINI, Angelo

Notturmo per pf. sopra "il canto del gondoliero" nel-
l'Otello di Rossini

Rimembranze Rossiniane... sopra motivi delle opere:

Matilde di Shabran

La donna del Lago.

Milano, s.d.

Fondo Polo

VIOLINO

41/2

Rossini, Gioacchino
Otello

vedi:

Polo, E.

Fantasia per uno suppl' opera-

"Otello di G. Rossini

Ms. Aut. segue all. Moderato e Variazioni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41015

ROSSINI_1064

ROSSINI, Gioacchino

A-37-36-17 e 20
(2 esempl.)

Otello
vedi

PRUMIER, Angelo Corrado

Melange pour la Harpe Sur le Thèmes d'Otello et Donna
del Lago, musique de Rossini, arrangé par P..
Milan, s.d.

ROSSINI_1065

A-23-15-7

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi:

ROSELLEN, Henri

Grande fantaisie pour le piano à 4 mains sur
"Otello" de ROSSINI par H.R. Op. 68.

Milan, s.d.

ROSSINI_1066

I-A-490-1

ROSSINI, Gioacchino

Otello

vedi:

ROSELLEN, Henri

Souvenir d'Otello...de Rossini pour Piano par

H. Rosellen Op. 55, N. 9

Milan, s. d. / 1845 /

ROSSINI_1067

ROSSINI, Gioacchino

A-18-8-1

Otello

in

SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 44; 53

ROSSINI_1068

ROSSINI, Gioacchino

A-15-34-9

Otello ossia Il Moro di Venezia

vedi:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno pesarese. Quattro pezzi brillanti per pf
Op. 38: N. 2. Otello: Rondoletto militare

Milano, s. d. / 1846 /, p. 11

la PIETRA DI PARAGONE

ROSSINI_1070

I-A-496-57-68

ROSSINI, Gioacchino

La Pietra di Paragone del Cavaliere Rossini. Ri=
dotta per solo Cembalo 12 Fasc.

s. fr. Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 1715, 1074, 71
-, 1077-85

12 Fasc. (5+7+5+8+5+3+21+3+3+9+9+6p) 24X34cm

Classe 2. da fasc. della Bibl. di musica moderna

Anno III cl. 2 " " " " "

1 cembalo

ROSSINI_1071

Spartiti obl. 473

ROSSINI, Gioacchino

La Pietra di Paragone Melodramma giocoso in 2
atti di Luigi Romanelli posto in Musica da Gio-
achino Rossini Rappresentato per la prima vol-
ta al Gran Teatro alla Scala l'Autunno del 1812
/Riduzione per canto e piano/di E. Muzio

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Gio: Ricordi - Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi s. d.
/1846/ n. ed. 18631-18667

385 p. 25x35 cm.

1.8V (SMzsAT2Bfi2B), coro, pf

I. ROMANELLI, Luigi

II. MUZIO, Emanuele

ROSSINI_1072

ROSSINI, Gioachino

La Pietra del paragone.

Sinfonia...(per 2 Violini e Violoncello). Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.°,
n. ed. 928.

Pezzi scelti dalle opere del mazstro Rossini ridotti
per due Violini e Violoncello da J.F.A. Jansen.

4,2,2p.

33cm.

PIANOFORTE IV. 122 / 4

Rossini, Gioacchino

La pietra del paragon e
Sinfonia. - zid. per pf. solo da A. Reyneri
Milano, Ricordi, s.d. [s. 18634 S.]

Fuse. in 8" oll. pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32910

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1074

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Opera La Pietra del Paragone del Sig.r
M°.Gioachino Rossini ridotta per Piano Forte del
Sig.r Abb.e Giovanni Moro
Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1821 c. / , n. ed. 132

7p 23X33cm

1 pf

I MORO, Giovanni Abbate

I-A-507-7

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture aus der Oper: Der Prüfstein (La Pietra del
Paragone) von J. Rossini für das Piano=Forte ein=
gerichtet von F. Roser

Wien, D. Sprenger, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 685

13p 23X32cm

1 pf

I ROSER, Franz

ROSSINI_1076

Rossini, Gioacchino.

Sinfonia nell'Opera La Pietra del Pa-
ragone del Sig.^o M.^o Gioacchino Rossini - Ridotta
per Piano Forte Del Sig.^o Abb.^o Giovanni Moro. - Prop-
rietà dell'Ed. - Deposita alla Bibl.^a R.^{le} - Prezzo L. 2. I^o.

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, 1. ed., Presso Gio.^o Ricordi Ed. di Musica, Cont.^a di
S.^{ta} Margherita al N.^o 1060. N.^o ed. 132, pag. 1-7.)

1187

ROSSINI, Gioacchino PEZZI

I-A-500-1/8-9

La Pietra di paragone: Duetto "Conte mio se l'eco"-
"La sua smarrita pace"-Stretta del Fin. 1.mo- Scena
ed Aria di Giocondo-"Quell'alme pupille"-Stretta del
Quintetto-Terzetto "Prima fra voi coll'armi"-Ridotta
per cembalo dal Sig. r Panizza

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1827/, n. ed. 2821-22

15 e 16p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossi
ni...per il Piano Forte Fasc.

1 cemb

I PANIZZA, Giacomo

ROSSINI_1078

ROSSINI, Gioacchino PEZZI

I-A-500-1/19-20

La pietra di paragone: Introd. Duetto "Mille voti-
Cav. "Quel dirmi"-Aria "Ombretta sdegnosa"-Coro-Aria
Conte-/pf/

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1827/, n.ed. 2819-20 DO

14 e 13p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossi-
ni...per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_1079

ROSSINI, Gioacchino

[La Pietra del Paragone]:

(30) Scena e Rondò "Se per voi le care io torno"(A)

(31) Réc. e terzetto "Prima fra voi coll'armi"(TBB)

nell'Opera La Pietra del Paragone del Sig.r Maestro

Gioacchino Rossini [Riduz. per Canto e pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1819, 1846] n.ed. 538,
18662

10+27 p. 24x34 pm.

1.1-2 schede per organico

B.25.h.198/17/5

ROSSINI, Gioacchino

La pietra del paragone EGO PIETOSA

v.

POLLINI, Francesco

Capriccio per arpa e cembalo sopra la cavatina

"Eco pietosa" nell'opera "La pietra del paragone"

Milano, s.d.

ROSSINI 1081

ROSSINI, Gioacchino

[La Pietra del Paragone: Ombretta sdegnosa. (Buffo)]

Aria del Sig. r M.° Rossini / Nell'Opera la pietra del
paragone Rid.ta per Forte-Piano / Di / Gius.e M.aFossati [B, pf]

Ms., 19. sec. metà 8 c. (c. 8 bianca) 230x315 mm.

1. 1V(B), pf

I. FOSSATI, Giuseppe Maria

I/A/457/54

ROSSINI, Gioachino

La pietra del paragone

vedi:

POLLINI, Francesco

Capriccio.....nell'opera "La pietra di paragone"
di G. Rossini.

Milano, s.d.

ROSSINI_1083

RICCARDO e ZORAIDE

ROSSINI_1084

ROSSINI, Gioacchino

Ricciardo e Zoraide. Dramma in two acts.

Libretto by Francesco Berio di Salsa. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, December 3, 1818. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70782, 70783

ROSSINI, Gioacchino
Ricciardo e Zoraide...

2 vol./XVIII+311;VI+211/p., 24x32cm (Early Romantic Opera, n.10, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2909-7

Facsimile dell'edizione di Roma, Leopoldo Ratti - Gio.Batta Cencetti e Comp.o,s.d., s.num.ed.

1.8V(SSATTTTB),coro 3V(STB),orch

I.BERIO di ALSA, Francesco

II.GOSSETT, Philip

Spartiti obl. 476

ROSSINI, Gioacchino

Ricciardo e Zoraide Melodramma in due arti

di Berio posto in musica da Gioacchino Rossini

Rappresentato al Teatro S. Carlo in Napoli l'Autunno del 1818

Riduz. per canto e piano di Alessandro Truzzi

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi-Firenze,

Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli s. d. /1854/ n. ed. 26970-26999

(6) 391 p. 25x35 cm. (Nuova compiuta Edizione)

I. 9V(3SA4TB), coro, pf

I. BERIO, Francesco

II. TRUZZI, Alessandro

ROSSINI_1087

ROSSINI, Gioacchino

Ricciardo e Zoraida Opera del Celebre Maes.° Gioacchino Rossini Ridotto con accompanato di Forte-Piano
 Milano, Gio. Ricordi s.d. [1819, 1826] n.ed. 2731, 33, 36, 34, 2689, 90, 83, 85, 93, 92, 607, 2697, 2738, 1111, 1112, 2729, 970, 2730, 2694, 2735, Mancano 2682, 87, 85, 2737
 (Prima edizione Ricordi in fascicoli separati)
 12 fasc. (192 p. compless.) 24x34 cm.

1. 1-24 schede per organico

PIANOFORTE IV 122 / 13

Rossini, Gioacchino

da:

Riccardo e Lozaida

Sinfonia. rid. per pf. solo. da A. Truzzi

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. in 8° obl. pb. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32705

[u. 269704.]

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1089

I-A-498-30

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nel Riciardo e Zoraide del Sig.r Rossini

s.fr./Milano, Gio. Ricordi/, s.d./1822/, n.ed/983

8p 23X34cm

1 pf

ROSSINI_1090

Rossini, Giacchino.

Sinfonia del Ricciardo (e Zoraide).

Ridotta per Piano-Forte.

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., N. ed. 283, pag. 1-8.

1188

Pezzi teatrali 84/4,12

ROSSINI, Gioacchino

Ricciardo e ^{2 Bra}Zoraide (Ridotta per canto e piano):

4) Scena e Duetto "Invan tu fingi, ingrato" per
S e A

12) Scena e terzetto "Cruda sorte" (S,A,T)

Milano, R.Stab.Naz.Tito di Gio.Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. /t.a s. 1860/ n.ed. 26975,77

2 fasc. (22,33 p.) 25x35 cm.

1.1-2 schede per organico

ROSSINI, Gioacchino


Ricciardo e Zoraide: Ah nati è ver noi siamo sol per
amarci ognor /fl_
vedi

MERCADANTE, Saverio

Ah nati è ver noi siamo sol per amarci ognor...
dall'opera "Ricciardo e Zoraide" di G. Rossini /fl_
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl_

Dieci arie variate per  to solo...

Padova, copyr. 1985, p. 38

76674

Flauto 22/10

ROSSINI, Gioacchino

["Ricciardo e Zoraide": "Ah nati è ver noi
siamo sol per amarci ognor..."]

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994


ROSSINI_1094

Rossini, Gioacchino.

Terzetto "Cruda sorte" nell' Opera
Ricciardo e Zorzi de del celebre M.^o Rossini.
Ridotta per Cembalo solo. • Proprietà dell' Ed.
Deposta alla C. R. Bibl.^a

sta in:

Miscelanea di Sinfonie per Piano...
(Milano, presso Gio. Ricordi, Ed. del C. R. Conservatorio,
e Proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala...
s. d., N. ed. 734, pag. 1-5.

[Sulla 1^a pag. del testo mus. la seguente dicitura: ...ridotto per cembalo solo
da J. F. A. Jansen.] [Classe  3^o della Bibl. di Musica moderna.]

1189

ROSSINI, Gioacchino

A-23-15-27

✓Riccardo e Zoraide✓ Pf a 4 mani

Terzetto "Cruda sorte". Nell'opera "Ricciardo e Zoraide" del Sig. M^o Rossini. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi [1823] num. ed. 1878.
(Euterpe... [Libro 1])

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

ROSSINI 1096

ROSSINI, Gioacchino

[Riccardo e Zoraide] pf a 4 mani

Terzetto "Cruda sorte" nell'opera "Riccardo e Zoraide" del S.M^oRossini. Libro I [pf A 4 m.]Milano, presso G. Rossini, [1823] num. ed. 1878.
(Euterpe... [Libro 2]).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I. Mirecki, Franciszek

Flauto 22/10

ROSSINI, Gioacchino

["Ricciardo e Zoraide": "O cangia il mio
destino o qui degg'io spirar..."]/

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

ROSSINI_1098

ROSSINI, Gioacchino

Ricciardo e Zoraide: O cangia il mio destino o qui
degg'io spirar /fl_/

vedi

MERCADANTE, Saverio

O cangia il mio destino o qui degg'io spirar...dal=
l'opera "Ricciardo e Zoraide" di G.Rossini /fl_
in

MERCADANTE, Saverio

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

BRANI D'OPERA

DONO
ISTIT. CIACHI

BRANI D'OPERA

4 | 13

Rossini, Gioacchino C. e Pf

da: Ricciardo e Loraide

Duetto " Ricciardo ... che veggo " C. e Pf.
Milano, G. Ricozoli, s. d.

cm. 23 - p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298692



[607]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1100

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 425/9

/Ricciardo e Zoraide: Ricciardo! che veggo? S, T,
pf /

Duetto für Sopran ~~und~~ Tenor. (Ricciardo! che
veggo?) aus der Oper: Richard und Zoraide von
Rossini. Mit begleitung des Piano-Forte
Wien, bey Cappi und Diabelli s.d. /19. sec.

1. metà/ n.ed. 1280

15 p. 24x34 cm. Testo it. e ted.

1. 2V(ST), pf

Ant. Pian. A/30/50/1

ROSSINI, Gioacchino
Ricciardo e Zoraide

vedi:

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera "Ricciardo e
Zoraide, arranged for the Piano Forte with an ace
companiment for the Flute, by T/Latour.

Book 3.

(London, Chappell, s.d.), n.ed. 2251, p. 23.

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1102

ROBERTO BRUCE

ROSSINI_1103

ROSSINI, Gioacchino

Spartiti obl. 465

Roberto Bruce Opera in tre ^{MANICA} atti di A.Royer e
G.Vaez recata in italiano da Calisto Bassi
Musica di Gioacchino Rossini Dedicata dall'Editore
al Celebre Artista di Canto G.B.Rubini
Rappresentata per la prima volta a Parigi sul
Teatro dell'Accademia Reale di Musica

Riduzione per Canto con Accomp.to di Pianof.

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi
Firenze, Ric. e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi s.d.

/1848/ n.ed.19521,20302-20337

(2) 356 p. 25x35 cm.

I. BASSI, Calisto

1. 1. OV (SSA3TBr3B) coro, pf

II. RUBINI, G. Battista

ROSSINI_1104

I-A-496-29

ROSSINI, Gioacchino

Roberto Bruce. Opera in tre atti parole di A.
Roger e Gustavo Daez recate in italiano da M. Giannone.
Musica di G. Rossini: Sinfonia

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Parigi, Troupenas e C. Londra,
Mitchell Lipsia, Breitkopf e Haertel, s. d. /1847/,
n. ed. J 19521 J

9p 24X34cm

1 pf

ROSSINI_1105

PIANOFORTE IV. 122 / 11

Rossini, Gioacchino

da:

Roberto Bruce - Opera in tre atti

Parole di A. Roger e Gustavo Varez. recato in italiano

Sinfonia ^{rid.} per pf. solo da M. Giannone

Milano Ricozzi, s.d.

[7. 1952 7.]

Fasc. in 8° ott. pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32412

ROSSINI 1106

Pezzi teatrali 85/38/1-6

ROSSINI, Gioacchino

Roberto Bruce: scelta. Rid. V e pf

Roberto Bruce Opera in tre atti Parole di Alfonso
Roger e G. Vaez recate in italiano da M. Giannone
Musica di Gioacchino Rossini

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi Firenze,
Mendrisio, Parigi, Londra, Lipsia s.d. 1847 n.ed.
19522-27

41 p. 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

segue 2. scheda

ROSSINI_1107

2. scheda Pezzi teatrali 85/38/1-6

ROSSINI, Gio:Roberto Bruce/ Scelta

- 1) Scena e Cavatina "La gloria é dolce" (T)
- 2) Scena e Duetto "Dura legge, amor funesto" (Mzs, T)
- 3) Canzone "Gentil giovanetta" (S)
- 4) Scena ed Aria "Dolce figlia, al tuo padre p." (B)
- 5) Scena ed Aria "Vieni, oh mio dolce amante" (Mzs)
- 6) Scena e romanza "Fifli sì cari al cor" (Br)

ROSSINI, Gioacchino
Robert Bruce
vedi:

HERZ, Henri

UN Air de Ballet de Robert Bruce Opera de G.Rossini.
Arrangé pour le Piano par H.Herz.

(Milan, 1847)

ROSSINI, Gioacchino

[Robert Bruce]

Un air de ballet de "Robert Bruce" opera de Rossini arrangé à quatre mains par l'auteur.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s. d. num. ed. 49340.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce: Couplets "Alerte, fillette!" (S)

/rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d./19.sec.fine/,p.⁸¹

1. 1V(S), pf

ROSSINI, Gioacchino [Robert Bruce] I/A/72/6

vedi:

BILLET, Alexandre

1.^{re} Mosaïque pour le Piano sur des thèmes de
Robert Bruce de Rossini par A. Billet. Op. 41.

Milan, J. Ricordi..., [1846]), n. ed. 19868, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI_1112

ROSSINI, Gioacchino
Robert Bruce

Piano I/A/341/39

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

82.me Bagatelle sur Robert Bruce .Opéra de
G. Rossini.

Milan, s.d.

A-21-2-34

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CROISEZ, A

"Duo enfantin" pour piano à quatre mains sur
"Robert Bruce" opéra de G.ROSSINI op.38

Milan, s.d.

ROSSINI_1114

ROSSINI, Gioacchino
Robert Bruce

.....I/A/161/9

vedi:

CROISEZ, A.

Fantaisie pour Piano sur des motifs de
Robert Bruce opéra de G. Rossini, op. 39
(Milan-Florence-Mendrisio-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1115

ROSSINI, Gioacchino

I/A/186/12

Robert Bruce

vedi:

DEJAZET, Ernest

Esquisse pour le Piano sur Robert Bruce. Opera di
G. Rossini. Op. 38.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1116

I/A/209/15

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Deux Fantaisies... Sur Robert Bruce de Rossini.

Milan, s.d.

ROSSINI_1117

A-21-12-35

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Marche pour le Piano à quatre mains sur "Robert Bruce" opera de J. ROSSINI.

Milan, s.d.

ROSSINI_1118

ROSSINI, Gioacchino
Robert Bruce
vedi:

HALL, L.

Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs
de Robert Bruce. Opéra de G.Rossini. Op.53.

(Milan, s.d.)

A/25/37/43

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce

vedi:

HERMAN, Adolphe

Six fantaisies faciles pour Violon seul sur Robert Bruce, opera de G. Rossini

parti

(Milan, 1847)

ROSSINI 1120

ROSSINI, Gioachino
Robert Bruce
vedi:

LEDUC, Alphonse

Fantaisie pour le Piano sur Robert Bruce. Opéra de
Rossini par Alphonse Leduc. Op.140.

(Milan, 1847)

B.25.h. I35/22

ROSSINI, Gioachino
Robert Bruce
vedi:

LEE, Sebastian
Nocturne pour Violoncelle avec accomp.t de Piano
sur Robert Bruce opéra de Rossini...Op.47. Parti
(Milan, s.d.)

ROSSINI_1122

B. 25. h. I35/23

ROSSINI, Gioachino
Robert Bruce
vedi:

LEE, Sebastian
Nocturne pour Violoncelle avec accomp.t de Piano
sur Robert Bruce opéra de Rossini...Op.47. Parti
(Milan, s.d.)

ROSSINI_1123

~~see~~
ROSSINI, Giacomo

Robert Bruce

vedi:

LEE, Sebastien

Nocturne pour Violoncelle avec acc.t de
Piano sur Robrt Bruce. Opéra de Rossini
par S.Lee. Op.47.

Milan., s.d./1800, 1a metà/.

Oboe A/33/17/12

Rossini, Gioachino

Roberto Bruce

vedi:

Litta, Pompeo

Notturmo di S. Lee sull'opera Roberto ^Bruce di Ros-

sini Trascrizione Per Corno Inglese con accomp.to

di Pianoforte

Milano, [a. 1859]

ROSSINI_1125

I-A-409-21

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce, op.-pasticcio

vedi:

MICHEUZ, Georges

Fantaisie pour le Piano sur Robert Bruce. Opéra

de Rossini par G. Micheuz Op.75

Milan, s.d.

ROSSINI_1126

I-A-409-20

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce, op. pasticcio: Trio

vedi:

MICHEUZ, Georges

Trio de Robert Bruce. Opéra de Rossini. ~~Transcrit~~
pour Piano

Milan, s.d./1847/

ROSSINI_1127

I-A-472-59

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce: Coro Atto III^o "Beviam"

vedi:

REDLER, G.

Rondoletto pour Piano sur un Choeur de Robert
Bruce. Opéra de G. Rossini par G. Redler Op; 115

Milan, s.d./1847/

ROSSINI_1128

I/A/445/16

ROSSINI, Gioachino

Robert Bruce

vedi:

PERNY, Pietro

Caprice-Etude pour le pf. sur la Barcarolle de
Robert Bruce de Rossini. Op.14.

Milan, s.d.

ROSSINI_1129

I-A-472-60

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce, op.

vedi:

REDLER, G.

Petit souvenir de Robert Bruce. Opéra de G. Rossini
pour le Piano Op. 116

Milan, s.d./1847/

ROSSINI_1130

ROSSINI, Gioacchino

A/31/73/27

Robert Bruce

vedi:

REMUSAT, Jean

Fantaisie pour la Flute avec accomp. de Piano
sur Robert Bruce Opéra de G. Rossini; op. 18
le parti

Milan, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1131

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de Robert
Bruce Op.de Rossini....Op.94

Milan, s.d./1847/

I-A-491-26

ROSSINI, Gioacchino

Robert Bruce:

vedi:

ROSELLEN, Henri

Variations pour le Piano sur un motif de l'Op.

Robert Bruce de Rossini...Op.8

Milan, s.d./1847/

ROSSINI_1133

A/31/80/27.....

ROSSINI, Gioachino
Robert Bruce

vedi:

TULOU, Jean Louis
Robert Bruce Fantaisie pour la Flûte avec
accompag.t de Piano op.95 - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1134

ROSSINI, Gioacchino

vedi

[Robert Bruce] A-15-58-8

WAGNER, Paul

Fantaisie brillante pour Piano sur des thèmes
choisis de Robert Bruce. Opéra de G. Rossini com=
posée par P. Wagner Op. 29

Milan, s. d. / 1847 c. /

ROSSINI, Gioacchino

A-15-58-7

Robert Bruce

vedi

WAGNER, Paul

Mélange brillant et facile pour le Piano sur
des thèmes favoris de Robert Bruce. Op. de G.
Rossini par P. Wagner, Op. 28

Milan, s. d. / 1847 c. /

ROSSINI, Gioacchino

A-15-71-50

Robert Bruce

vedi

WOLFF, Edouard

Petite Fant. sur Robert Bruce de Rossini... par

E. Wolff Op. 144

Milan, s. d.

ROSSINI 1137

la SCALA DI SETA

ROSSINI 1138

ROSSINI, Gioacchino Spartiti obl. 474 e
2 esemplari 474 bis
La Scala di Seta Farsa comica d'un atto solo
di Giuseppe Foppa posto in Musica da Gioachino
Rossini Rappresentato per la prima volta nel
Teatro in San Mosé di Venezia l'Autunno del 1
1812 Riduzione per Canto e Pianoforte di G. Lu-
cantoni

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi

s. d. /1849/ h. ed. 21871-21887

168 p. 25x35 cm.

pf I. LUCANTONI, Gio

1.6V (SMzsTTBfoB), coro
vanni

PARTITURA 85/9

5

Rossini, Gioacchino

La Scala di Seta

Sinfonia - rev. di E. De Guarnieri

Milano, Carisch, 1944

Forc. in 4. pp. 2 nn. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34320

Partitura

[18891]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1140

Rossini Gioachino

La Scala di Seta - Sinfonia
Revisione di E. De Guarnieri

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N. 18891

15648

4144

023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 36-32

Rossini Gioachino

La Scala di Seta, Ouverture

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P. R. 736)

24023

4145

ROSSINI 1142

SEMIRAMIDE

ROSSINI_1143

Rossini Gioacchino

SemiramideMelodramma Ficcio in 2 atti di Gaetano Cappi
1.ª rappresentazione: Venezia, Favice, 3-11-1823R. Stabilimento Ricordi; - Edizioni Economica Ricordi; - 44107
ritratto dell'autore f. t. - prefazione di Edwards e Chate

Vol. in 8° leg. in 1/3 pelle di pag. 354 + 1/2

-5169

Rossini Gioachino

Semiramide

Melodramma Tragico in due Atti

di Gaetano Rossi

preceduta dal libretto

Opera completa per canto e pianoforte

Prefazione Edwart.

Milano, Ed. Ricordi. (44107)

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 354

Ritratto dell'Autore [] testo

-5168

Spartiti obl. 437,438,438a
tre esemplari

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide Melodramma tragico in due atti di
Gaetano Rossi posto in Musica dal Cavalier Ros
sini Rappresentato per la prima volta al Gran
Teatro la Fenice in Venezia il Carnevale 1823
/Riduz. per canto e piano/ di L. Truzzi

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. to di Tito di Gio:

Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o Mendrisio,

Bustelli-Rossi /Nuova Edizione/ s.d. /1854/

n.ed. 27199-238

492 p. 25x35cm.

1.7V(SSATTBB)coro, pf

I. ROSSI, Gaetano

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI 1146

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide. Grand'Opera del Celebre Rossini. Edizione completa per Forte Piano e Canto Ridotta dal Sig. Luigi Truzzi. Personaggi...

Milano, Presso Gio. Ricordi-Firenze, Presso Ricordi Grua e C.^o, num. ed. vari da 1387 a 2411
316 p. 26 x 32 cm.

1. Soli, coro e pf. I. TRUZZI, Luigi

Spartiti obl. 436 e bis
2 esemplari

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide Melodramma tragico in due Atti di
C.Rossi Musica del M^o G.Rossini /Rid. per
canto e piano/

Milano, presso F.Lucca Firenze, fr.lli Ducci
s.d. /1843/ n.ed. 3685-99,3702-08

318 p. 25x35 cm. Prima edizione Manca
1. 6V(SATTBB), coro, pf la Sinfonia a 436
I. Rossi, C

Spartiti obl. 438b

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide Grand'Opera del Celebre Rossini

Edizione completa per Piano Forte e Canto

Milano presso Gio. Ricordi Firenze, Ricordi

Grua e C^o s.d. /1827/ n.ed. 2021, 2389-91, 1794

2394-2411 (2) 316 p. 25x35 cm.

Prima edizione Ricordi Manca la Sinfonia

1. 6V(SATTBB), coro, pf

ROSSINI_1149

ROSSINI, Gioachino

Semiramide. Opera di Rossini ridotta in quartetto
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello. Edizione
riveduta e resa completa. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
- Mendrisio, Pozzi, n. ed. 1590-91, 2608-09

63,58,57,51p.

33,5cm

Da Camera A - 116 - 3

A - 116 - 3 bis

A - 116 - 4

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide, grand'opera seria...ridotta per due
Violini Viola e Violoncello dal sig.r maes.^o Fran.co
Mirecki. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1589

5,3,4,3p. 34cm.

3 copie compl.

ROSSINI_1151

I-A-504-5

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide. Opera in due atti di G. Rossini. Opera
completa per Pianoforte solo

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed. c 44

108 c

185p 28cm (Biblioteca musicale popolare)

1 pf

ROSSINI 1152

Spartiti 1088 b

ROSSINI, Gioacchino / Semiramide. rid. pf /

Partizione della Semiramide Melodramma tragico in due Atti Musica del Sig. r Maestro G. Rossini Ridotta pel Pian Forte. Corrigé avec soin par M. r Gasse.

Paris, Chez Launer Editeur M. d de Musique et Cordes de Naples, Boulevard Montmartre N^o 14, s. d. [ante 1839], N. Ed. 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45029

ROSSINI 1153

I/A/259/33

ROSSINI, Gioachino
Semiramide *Trascr. pf.*
vedi:

GIROMPINI, Pietro
Semiramide del M.G.Rossini. Trascrizione per Pianoforte
di P.Girompini. Op.47.

(Milano, s.d.)

ROSSINI_1154

B.25-h-216/30

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide. Atto II. N.º 2. Ridotto
da L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi,
Grúa e C., s.d. / 1823c. / num.ed. T2072B
3p. 24x34cm

1. pf

I. TRUZZI, Luigi

61222

Dono Doria

ROSSINI_1155

Rossini Gioachino

Semiramide, (Ouverture)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 257)

Vol. in 16^o

di pag. 73

20492

4146

Partiturina XII/6

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide. Overture to the Opera partiturina/
London-Mainz-New York, Eulenburg, s.d. 20. sec. 2. me-
tà / , num. ed. E. E. 3752
77p., 19cm

1. orch

69631

ROSSINI_1157

A-72-32-6

ROSSINI, Gioachino

Semiramide. Sinfonia. Riduzione per piccola Orchestra di E. Briard

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1915, n. ed. b 110436 b

pParti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, ~~2~~vlc (1 incompleto) +
cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, harm, gc+pt (17 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 284

1 orch

I BRIARD, E.

ROSSINI_1158

ROSSINI, Gioacchino

A-61-243-3

Semiramide/Sinfonia del Sig. Maestro Rossini

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

29 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(3), vla, vlc, cb, picc, fl, ob I, ob
II, cl I, cl II, fag, cor I(3), cor II(3), tr I, tr II, trb
I, trb II, trb II, timp, gc.

Sul frontespizio di una parte di basso: Eterna memo-
ria/Copiata da F.R. il giorno 2 dicembre 1831/Vener-
di a ore 2 pomeridiane in scuola di violino.
S. Bibiana v.m.

1 orch

ROSSINI_1159

ROSSINI, Gioacchino

A-61-243-2

La Semiramide/Sinfonia

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

34 cm. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(3), vlc(3), cb(3), picc,
fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II,
tr I, tr II, trb I e II, trb III, timp, gc.

Sul frontespizio del vl princ.: Ptà del Sig. C. R. Borromeo.

1 orch

ROSSINI_1160

A-72-32-6a

ROSSINI, Gioachino

Semiramide. Sinfonia. Riduzione per piccola orch di
E. Briard

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1905, n. ed. b 110436 b

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici..., N. 284

1 orch.

I BRIARD, E.

ROSSINI_1161

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide.

Introduzione nell'opera La Semiramide...ridotta in
quartetto per Flauto, due Clarinetti e Fagotto da
Benedetto Carulli... Parti

Milano, G. Antonio Carulli, n. ed. 99

3,3,3,3p.

31,5cm.

Rossini, Gioacchino

Semiramide (Introduzione) : riduzione per flauto (oboe), 2 clarinetti e fagotto / Gioacchino Rossini ; trascrizione di Benedetto Carulli. - (Parti). - Milano : Ricordi, c1993. - 5 parti (5, 4, 4, 4, 4) ; 31 cm. ((Organico: fl /ob, cl1, cl2, fag

(Fiati da Camera / collana a cura di Giuseppe Gregori e Sergio Lonoce)
numero136046

I. Rossini, Gioacchino II. Carulli, Benedetto
Inv. 482934

A/31/8/9

Rossini, Gioacchino

La Semiramide [OUVERTURE arr. 3 fl.]

vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Ouverture de l'opera Semiramis de Rossini arrangées...pour 3 fl. Op. 150.

Milan, s.d.

ROSSINI_1164

A/31/75/34

ROSSINI, Gioacchino [Semiramide]

Sinfonia nell'Opera Semiramide ridotta per Piano-
forte e Flauto da G.B.Pagnoncelli - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi, 1868,
n.ed.s40770s, cm.35, p.7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1165

A/27/8/25

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'opera Semiramide, ridotta per piano-
forte e flauto o violino da G.B. Pagnoncelli parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, Mendrisio, Bustelli-
Rassi, 1868 (t.s.), n.ed. S 40770-71 S

7+16 p., 35 cm.

1. vl pf

2. fl pf

I. PAGNONCELLI, Giovanni
Battista

ROSSINI_1166

ROSSINI, Gioachino

A-42-55-18

Semiramide [SINFONIA Tras. harm]
vedi

ROMANO, Giuseppe

Gran Sinfonia nell'Opera Semiramide di
Rossini trascritta per harmonium da G.R.,
Op.66.

ROSSINI_1167

A-18-16-17

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931 t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1381

19p 32cm

1 pf

10417

ROSSINI_1168

A-18-8-37

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide Sinfonia /per Pianoforte/

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 1211558

19p 34cm (Sinfonie e Preludi celebri ridotti per Pianoforte)

1 pf

9449

ROSSINI_1169

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide: Sinfonia /pf_/
in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie /pf_/. Fasc. I:
Rossini...4) Semiramide
Milano, s.d./1868_/_

71472

AB-1-55-31

*Rossini Gioachino**Semiramide, Sinfonia**per pianoforte (ridotta da A. Truzzi)**Milano, Ed. Ricordi (e. 27199 e.)*

25251

4176

opere PF. 55 / 1

Rossini, G.

da:

Semiramide

Sinfonia per PF. solo

Milano, Ricordi, s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1172

Pianoforte 254/30

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture de Sémiramis. Pour piano

Paris, Félix Mackar, s.d., num.ed.F.M.200

24 p., 18 cm

61 008

1. pf

ROSSINI_1173

Rossini G.

AB. 1.63.4

Semiramide, Sinfonia for pf -

Vedi

Bellini-Rossini

(Milano, 1930)

25903

4184

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-3

A-23-17-21

[Semiramide]

Sinfonia della "Semiramide" di G.R.^{ma} ridotta
per pf a 4 mani da Enrico Rosellen.

Milano, Regio Stab. Tito di G. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Torino Giudici e Strada, Men-
drisio Bustelli-Rossi; 1867 t. a secco, num. ed.
37018.

pf 31p. 34cm.^{ma}

I Rosellen, Henri

1 pf a 4 mani

ROSSINI_1175

ROSSINI, Gioacchino

A-3-8-10

Sinfonia dell'opera "Semiramide" di G. Rossini,
riduzione per due pianoforti a quattro mani
ciascuno

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi, 1865
t. a secco, num. ed. 36110

I pf 23p. II pf 23p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

ROSSINI_1176

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

A-23-15-28

[Semiramide]

Introduzione nell'opera "La Semiramide" del
Sig. M^o Rossini ridotta [per pf a 4 mani] dal
S. M^o Mirecki. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 1890.
(Euterpe... [Libro 12]).

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Francoszek

ROSSINI 1177

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

[Semiramide]

Introduzione della "Semiramide" di Rossini
ridotta a quattro mani da Fran.co Mirecki.

Milano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 1889.
(Euterpe... [Libro 11]).

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki,
Franciszek

ROSSINI_1178

B-25-h-224/13/III

ROSSINI, Gioacchino

/Semiramide: Sinfonia. Rid fp 4 mani/

Gran Sinfonia nell'opera Semiramide del
Maestro Rossini ridotta per forte piano
a 4 mani

Milano, presso G. Ricordi-Firenze, presso
G. Ricordi e Jouhaud-Torino, presso Giuseppe
Magrini, s.d. /1824/, num. ed. 1820

23p., 33x24cm

1. fp 4 mani

64887

ROSSINI_1179

A-23-17-32

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Sinfonia nell'opera "Semiramide" del M^o Rossi=
ni ridotta per pf a 4 mani da G. Winter.

Milano, presso F. Lucca, Firenze fratelli Ducci
e Lucherini, Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d.
num. ed. 7698.

pf 25p. 25x34cm.

I Winter, G.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_1180

I-A-403-36

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide: Sinfonia
vedi:

MEYER, Leopold von
Variations sur un thème de Semiramis de Rossini
pour Piano Op.37
Milan, s.d.

ROSSINI_1181

A/15/13/3

ROSSINI, Gioachino

Semiramide: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri per pianoforte ridotti

Volume V°: pag. 54

Milano, 1885

ROSSINI 1182

ROSSINI, Gioacchino

La Semiramide: scelta di brani staccati della prima edizione Ricordi [1823,24] nelle chiavi di S, T e B. Riduzione per canto e piano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C^o
s.d. [1823,24] n. ed. 2021, 1800, 2395, 98, 2024, 2399,
2404, 05, 2130, 1796, 2408 2411, 2401, 2389
13 fasc. (182 p. compl.) 24x34 cm.)

1.1-13 schede per organico

contenuto nella 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 83/15-29

ROSSINI, G.: La Semiramide/scelta

contiene le segg. Arie, Scene e Duetti:

- 16) Cavatina "Bel raggio lusinghiero" (S)
- 17) Scena "Né viene ancor" per A e T
- 20) Rec. e dmetto "Se la vita ancor t'è cara" (S, B)
- 22) Aria "La speranza più soave" (T)
- 24) Preghiera "Già il perfido discende" (S)
- 25) Scena e finale II° (Mzs, A, 2B e coro finale"

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide Melodramma tragico [scelta] Riduzione
per Canto e Piano di Ales. Truzzi Contiene:

- 18) Preludio, scena e Cavatina "Ah! quel giorno" (A)
25) Scena e Duettino "Serbami ognor sì fido" (S,A)

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Mendrisio 1859 (t. a s. T.R. 59/11) n. ed.
27209, 27217

2 fasc. (15, 18 p.) 25x35 cm.

1. 1-2 schede per organico

ROSSINI, Gioacchino

da: Semiramide

SCELTA

[opera seria in due atti, Libr. di Gaetano Rossi]

"Ministri al Gran Pontefice", Recit. dopo Cav. Arsace

"Ne viene ancor", Recit. dopo Cav. Semiramide

"Oro e dal Tempio" Rec. dopo il Duettino "Serbami
ognor si fido il cor"

"Alla Reggia d'intorno" Recit. A.2°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46860"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

ROSSINI, Gioacchino

da: Semiramide

...

"Se la vita ancor t'è cara", Recit. e Duetto A. 2°
Ridotto coll'accomp. di Cemb. da L. Truzzi
(Anno V, Classe IV, Fasc. della Bibl. di Mus. mod.,
Mi., presso Gio. Ricordi, Firenze, Presso Ricordi, Grua
e C°, n. edit. T 2024 B) [1825]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46860

"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a Scheda

ROSSINI 1187

ROSSINI, G.

da: Semiramide ...

"In questo augusto soggiorno" Coro Scena ed Aria

"Io ti compiango " Recit. subito dopo il Rondò Arsace

"No non ti lascio", Rec. dopo l'Aria, Idreno

"Oh nero eccesso", Recit. Precedente il II° Finale

della Semiramide... Ridotto dal S.r M° L. Truzzi,

Milano, Presso Gio. Ricordi, Firenze, Presso Ricordi

Grua e C°, n. edit. 2408

[1825]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46860

"G. VERDI" - MILANO
segue 4.a Scheda

ROSSINI_1188

ROSSINI, G.

da: Semiramide ...

"Già il perfido discende"

Preghiera nella Semiramide ... (Anno V°, Classe 4.a
 Fasc. della Bibl. di Mus. moderna, Milano, presso
 Gio. Ricordi, Firenze, presso G. Ricordi, Grua,
 n. edit. F 2130 2409 C. [1824-1825]

Numerosi fasc. legati
 luogo d'ediz per alcuni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

assieme, n.t. varie,
 Milano e Firenze.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI, Gioacchino *Schelte*

I-A-483-31

Semiramide: Coro dei Sacerdoti "Erdi o mai"-Duetto
"Ebben" a te ferisci"-Duettino "Serbami ognor"-Cava-
tina "Ah quel giorno"-Cavatina "Bel raggio lusin-
ghiero"-Aria "Ah dov'è il cimento" Quartetto "Di tanti
regi popoli"

vedi:

RIES, Ferdinand

12.me Fantaisie pour le pf composée sur des thèmes
favoris de l'Op. Semiramis de Rossini Op. 134

Milan, s.d./1826/

A/31/75/11

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi scelti della Grand'Opera La Semiramide Ridotti per Due Flauti dal Sig.r Carlo Mary. Dall'Editore dedicati al Sig.r Pietro Marabelli - le parti -

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. - , cm. 33,5, p. 7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1191

I-A-498-1-15

ROSSINI, Gioacchino *Scelte rid. cemb.*

Semiramide Op. di G. Rossini: Introduzione ridotta
dal M^o. Panizza; Coro e Intr....ridotti per cemb.
solo da L. Truzzi/15 fasc./

s. fr., Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1824-25/, n. ed. 2802,
1815, 1821, 1745, 1822, 1816, 2070, 1817, 2071, 1819,
2073, 2075, 1813, 1818, 1814

107p compl. 24X33cm Anno IV Fasc. II^o

1 cemb

" V Fasc. - della Bibl.

I TRUZZI, Luigi

● di Musica moderna

ROSSINI 1192

Rossini, Gioacchino.

And.^{te} Sos.^{to}. (Atto 2°.)

Allegro

Terzettino « L'usato ardirò » nell'Opera la Semiramide
Ridotto per Forte Piano. (Atto 2°)All.^o agitato

Allegro

" "
(Atto III)

Allegro giusto

Andante

" "
(Atto IV)

Allegro

" "

1190

sta in:

segue retro:

B. 25.h. 164/23

ROSSINI, Gioachino

PEZZI

Coro, scena ed aria Arsace nella Semiramide del
Sig.r M.° Rossini. (Per ten., Arsace, con coro e
Pianoforte).

Partitura

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. ed. 2401 /1827 c./

10p. 25x34cm.

1 T, coro, pf

ROSSINI 1194

ROSSINI, Gioacchino

/Semiramide - Ah, quel giorno ognor rammento.

Rid. Mzs, pf/

Ah, quel giorno ognor rammento
in

Dörffel, A.

Arien, Album...p.72-78. I Vol.

Lpz, Peters, s.d.

19786/I

ROSSINI_1195

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Cavatina "Ah Quel giorno ognor rammento" nell'
opera "La Semiramide" del S.M^o Rossini ridotta
dal S.M^o L. Truzzi. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1825] num. ed. 2151.
(Euterpe... [Libro 19]).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I TRUZZI, Luigi

Rossini, Gioacchino.

C. P. 35-20

"Ah, quel giorno ognor rammento"

"Bel raggio fusin' d'ier" (dalla Semiramide)
per Mezzo-Sopr.

stanno in:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien

Lpz., Peters, r. d.

p. 58. 65 & 69-76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19400

ROSSINI 1197

canto e piano 137/3

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide: Bel raggio lusinghier /S,pf/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.III

Milano, 1989,p.1

76966

ROSSINI 1198

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide: Grand'aria]

Grand'Aria nell'Op. Semiramide di Rossini. Ridotta
per Organo dal M^o. Davide Brioschi. [Fa.].
Fasc. XVII°.

Milano, G.A. Carulli e Sec. Colombo., s.d. [Sec. XIX,
metà], n. ed. 214, cm. 23, p. 3-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

1. Org

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 1199

ROSSINI, Gioacchino Pezzi teatrali 83/16bis

Semiramide: Cavatina "Bel raggio lusinghier" per
Contralto in:

Melodie favorite di celebri opere teatrali per Can-
to e Pianoforte nei toni originali ed in Chiave di
SOL, senza coro e pertichini Serie prima

Milano, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e Fr.Lucca di
G.Ricordi 1889 n.ed. 52907

8 p. 31 cm.

1.1V(A), pf

Rossini Gioacchino

Semiramide

Atto I- Cavatina: Bel raggio lusinghier
(Semiramide, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54359)

fasc. in 4^o

di pag. 7

28706

5071

278

Rossini Gioacchino

Semiramide

Atto I.- Cavatina: Bel raggio lusinghier.
(Semiramide) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54359)

24793

-5070

Rossini, Gioacchino

Bel raggio lusinghier : (dall'opera Semiramide) : per canto e pianoforte /
Rossini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992, . - 7 p. ; 31 cm. (Org
anico: S, pf

numero54359

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 481636

B. 25. N. 150/5

ROSSINI, Gioachino

Semiramide...

Bel raggio lusinghier. Cavatina eseguita dalla sig.ra
Colbran. (Per sopr., Semiramide, con coro e Pianoforte).

Milano, F. Lucca, n. ed. 3691

11p. 26x36,5cm.

1 soprano coro e pf

ROSSINI_1204

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide: "Bel raggio lusingh
ghier.."]

Semiramide di Rossini. Atto I. Cavatina: "Bel raggio
lusinghier" per Sop. e pianoforte.

(Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali)

Milano, G. Ricordi & C., 1936, n. ed. 54359, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52366

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1205

Rossini G.

BRANI D'OPERA 3-35

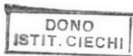
Semiramide

Coro e Cavatina: Bel raggio lusinghiero
per Canto e pianoforte

Sta in

Raccolta di Celebri brani d'Opera (pag. 81)

Milano (1800)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1206

A/25/56/29

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

vedi:

MAYSEDER, Joseph

Variations brillantes et concertantes pour piano et
violon sur la Cavatine favorite de Semiramis de Ros

sini, Op. 37

parti

(Paris, s.d.)

ROSSINI_1207

B-25-h-80

ROSSINI, Gioacchino
/Semiramide/

Scena e Duetto per Soprano e Basso "Bella
immagine degli Dei..." Nella Grand Opera la
Semiramide... Ridotta per Canto con acc. to
di Pianoforte da Luigi Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi Grua e C^o.
s. d., 1800, Prima metà/, n. e. 1794.

16p. 23X33cm. (Classe IV. Fasc. della
Bibli. a di Musica moderna. Anno IV).

ROSSINI_1208

ROSSINI, Gioachino

Semiramide.

Bell'imgo degli dei. Duetto...ridotto per Flauto,
Clarinetto e Fagotto de Luigi Viviani. Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e C.P.,
n. ed. 2776

5,5,5p.

33cm.

B.25-h-218/7

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide

Duetto "bell'immagine degli Dei". Nella Semiramide di Rossini.

Milano, F. Lucca, s.d./1830c./, num.ed. 384, 5

5p. 24x34cm

1 . pf

61221

ROSSINI_1210

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

A-23-15-30

[Semiramide]

Duetto "Bella immagine degli Dei " nell'opera
"La Semiramide" del S.M^o Rossini ridotto [per
pf a 4 mani] dal S. Gustavo Carulli di Napoli.

Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 1888.
(Euterpe... [Libro 10]).

pf 15p. 24x34cm.

I Carulli, Gustavo

1 pf a 4 mani

ROSSINI_1211

B.25-h-218/8

ROSSINI, Gioachino

[La Semiramide - *Coro pf solo*]

Coro prima dell'aria d'Assur nella
Semiramide del S.r M^o. Rossini. Ridot=
ta per cembalo solo del S.r M^o. L.
Truzzi. Atto 2.^o N.4

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi, Grua
e C., s.d./1823c./num.ed.2075

8p. 24x34 cm

1. cemb

61223 Dono Doria

I. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_1212

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

[Semiramide]

Aria "Deh ti ferma ti placa perdona" nell'opera "La Semiramide" del S.M^o Rossini ridotta [per pf a 4 mani] dal S.M^o Mirecki.
Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 2148.
(Euterpe... [Libro 1]).

pf 11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

ROSSINI_1213

B. 25.h. 164/20

ROSSINI, Gioachino

Semiramide... Riduzione per canto e Piano di Ales.
Truzzi.

Ebbene... a te, ferisci. Scena e duetto N. 31, atto
II, scena VII. (Per sopr. e contr., con Pianoforte)

Partitura

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 27229
/1854/

36p. 25,5x34,5cm.

I TRUZZI, Alessandro
1 S, A, pf

ROSSINI_1214

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/4² 9

Rossini, Gioacchino

da: La Semiramide

Duetto "Ebben o te ferisci" C. e Pp.

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 24 - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29840²

1495 2406

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1215

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi teatrali 83/26

Semiramide Melodramma tragico: Duetto "Ebben...
a te ferisci" per S e A. Riduz. per canto e piano

Milano, F.Lucca s.d. [18] n.ed. 3703

19 p. 24x35 cm.

1. 2V(S,A), pf

A/31/66/6

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide

vedi:

PIZZI, Francesco

Rimembranze delle sorelle Marchisio N°2 Duet-
to "Ebbene...a te, ferisci" Nella Semiramide di
di Rossini Trascrizione Variata Per Due Flau-
ti con accomp.to di Pianoforte - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1217

ROSSINI, Gioachino
Semiramide

vedi:

PIZZI, Francesco

Rimembranza delle sorelle Marchisio.

N.2. Duetto Ebbene a te, ferisci nella Semiramide
di Rossini. Trascrizione variata per due Flauti con
accomp.to di Pianoforte... Parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

A-23-15-31

[Semiramide]

Duetto "Ebbene a te ferisci" nella "Semiramide"

[Pf. a 4. mani] Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1823] num. ed. 1881.

(Euterpe... [Libro. 5]).

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI 1219

Rossini, Gioacchino

CANTO/MIRO 28/5

Semiramide

Variazioni

Aria e duetto / 2° atto

(canto e pf.)
Eblen a te finisci

staini

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue p.p. 71-75

Paris, Heugel, Ed. 2^{im}. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1220

ROSSINI, Gioacchino

/Semiramide. In sì barbara sciagura. Rid. pf
a 4 mani./

In sì barbara sciagura. Aria di Arsace nell'
l'atto II della "Semiramide" del S.M^o Rossini.

/Pf a 4 mani/ Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, /1827/ num.ed. 3183.
(Euterpe.../Libro 26/).

pf 15p., 24x34cm.

I. MIRECKI, Franciszek

1. pf a 4 mani

ROSSINI, Gioachino

Da "Semiramide". Aria: "In si barbara".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt

Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/

HL 50325840.

479516

ROSSINI_1222

B.25-h-216/21

ROSSINI, G-ioacchino

Terzetto "Là dal Gange". ~~Ne~~ll'opera Semiramide del Sig. M^o. Rossini. Ridotto per forte-piano solo.

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 c. / , num. ed. 1825

7p. 24x34cm

1. pf

61220
Dono Doria

ROSSINI_1223

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

[Semiramide]

Duetto nell'atto II della "Semiramide" di Rossini "Se la vita ancor t'è cara" [Per pf a 4 mani] Libro I

Milano, presso G. Ricordi, [1827], num. ed. 3184.
(Euterpe... [Libro 2]).

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

ROSSINI_1224

B. 25. h. 164/17

ROSSINI, Gioachino

Semiramide... Riduzione per canto e Piano di Ales.
Truzzi.

Serbami ognor sì fido il cor. Scena e duettino N.19

(Per sopr. e contr., con Pianoforte). Partitura

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e

Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 27217

/1854/

18p. 25,5x35cm.

I TRUZZI, Alessandro

1 S, A, pf

ROSSINI 1225

B.25.h.174/20

ROSSINI, Gioachino
Semiramide. Serbami ogno.

vedi:

DROUET, Louis

Amusements pour deux Flûtes et Piano...Oeu. 151.
N.1. Duo de la Semiramide. Serbami ogno. Musique
de Rossini. Parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI_1226

A/31/66/5

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide

vedi:

PIZZI, Francesco

Rimembranze delle sorelle Marchisio N°1

Duetto "Serbami ognor si fido il cor" Nella

Semiramide di Rossini Trascrizione Variata

Per Due Flauti con accomp.to di Pianoforte

le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1227

BRANI D'OPERA

6 / 1⁶ 5

Rossini, Gioacchino

do.:

Semizamide
Terzetto "L'usato ardir" C. e Pf.

Milano, Ricordi, s.d. [1796 2410]

cm. 23,5 opp. p. 4



Fasc. 6^a della Biff. di Musica
moderna 2^a anno V.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29841⁶

"G. VERDI" DONO MILANO

ISTITUCIONI 1228

A/24/2/16

ROSSINI, Gioacchino

La Semiramide

vedi:

ALARD, Delphin

Six Fantaisies faciles pour Violon avec accompagnement
de Piano Op.50, n°1

Milano-Roma-Londra, 1877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1229

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

ALARD, Delphin
Six Fantaisies faciles pour Violon avec accompagne-
ment de Piano.. Op.50.
N.I. Semiramide. parti

(Milano, edizioni Ricordi, s.d.)

A-24-1-2

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf. 4 mani di R.

Tenaglia

Milano, 1919

ROSSINI_1231

ROSSINI, Gioacchino

...Piano..I/A/86/16.....

Semiramide

vedi:

BRESCIANI, François de

Souvenir de la Smiramis de Rossini. Fantaisie
pour le piano. Op. 12. me.

Milan, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1232

Ant. Pian. A/30/50/1

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide

vedi:

BURROWES, John Freckleton

BOOK OF SELECT AIRS, from Rossini's celebrated
Oper "Semiramide", arranged for the Piano Forte
with an accompaniment for the Flute, (ad lib.), by
J. F. Burrowes, Book. 1.
In Three Books.

(London, Goulding & d'
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Alamaine, s. s. d.), p. 15.
"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI_1233

ROSSINI, Gioacchino

La Semiramide

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatiques, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

Milan, dep. 1877.

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide
vedi:

FASANOTTI, Filippo
"Semiramide" (Rossini)
Divertimento a due Pianoforti a sei mani cad.

(Milano, s.d.)

("Esperimenti Finali" Raccolta di pezzi a 2,4,6 e 8
mani a uno ed a due pianoforti di Fil.Fasanotti)

A-2-6-11

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Fasanotti, Filippo

"Semiramide" (ROSSINI)

Divertimento a due Pianoforti a sei mani cad.

Milano, s. d.

ROSSINI_1236

A/25/22/7-8
(due esempl.)

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

FERRARA, Bernardo
Fioriture a Melodie della Semiramide per Violino
con accompagnamento di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Divertimento per Pianoforte sopra l'Opera Semira-
mide di Rossini.Op.II3.

(Milano, 1859)

A/31/27/12

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

vedi:

FÜRSTENAU, A. B.

Adagio e var. sur un thème de Sémiramide de Rossini.

Op. 55.

Leipsic, s.d.

ROSSINI_1239

A/31/32/19

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

vedi:

GALLI, Raffaello

.....Secondo capriccio per 2 fl e pfda Semi-
ramide di Rossini. Op. 47

Milano, s.d.

ROSSINI_1240

A/31/32/27

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

vedi:

GALLI, Raffaello

Semiramide di Rossini. Decimo concertino per fl e pf.

Op. 80.

Milano, s.d.

ROSSINI_1241

I/A/251/74

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide
vedi:

GERVILLE, Léon Pascal

Souvenirs de Semiramide de Rossini. Transcription
pour Piano de Gerville L.P. Op.78.

(Milan, 1862)

ROSSINI_1242

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodia nell'Opera Semiramide di Rossini, variata
per Pianoforte per la sola mano sinistra da Stefano
Golinelli. Op.95.

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodie di celebri maestri Italiani trascritte per pianoforte da S.Golinelli.Op.161.Libro 1°.

(Milano, 1862)

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

GORIA, Alexandre

Fantaisie brillante sur Semiramide pour Piano par A.
Goria. Op.41.

(Milan, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

vedi:

B-6-g-20

HEROLD, L.J.Ferdinand

Andante et Rondo pour le Piano - Airés de la
Semiramide - ... Op. 29.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1246

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide
vedi:

HERZ, Henri

Cavatine de Semiramis variée par Herz. Op.68.

(Milan, s.d.)

Manca il frontespizio)

ROSSINI, Gioacchino
La Sémiramide
vedi:

HERZ, Henri

Grande Fantaisie de Concert sur la Sémiramide de
Rossini pour Piano par H.Herz. Op.130.

(Milan, 1884)

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide
vedi:

HESS, Jean-Charles

Rêverie sur la Semiramide de Rossini pour Piano
par J.Ch.Hess. Op.62.

(Milan, s.d.)

IV 249/1 b

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

vedi:

HUNTEN, Franz

Fantaisie brillante pour le Piano sur un Thème
de l'Opéra Semiramide ...

Milan, s.d. / ~~1306~~ 1836 ~~et à~~ /, n.e. 4218.

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

vedi:

HÜNTEN, Franz

Fantaisie brillante pour le Piano sur un Thème de l'Opéra Semiramide de Rossini... par François Hüntén. Opéra 29.

(Milan, 1830)

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

HÜNTEN, Franz

Fantaisie brillante pour le Piano sur un thème de l'Opéra Semiramide de Rossini...par François Hüntén.Op.29.

(Milan, s.d.)

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

vedi:

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pot pourri variato per Piano-Forte sopra vari migliori motivi delle più recenti Opere di Rossini composto da J.F.A.Jansen (Semiramide e Zelmira)

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioachino
Sémiramide
vedi:

KETTERER, Eugène

Sémiramis. Opéra de Rossini. Souvenirs mélodiques
pour Piano par E.Ketterer Op.199.

(Milan, 1869)

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4166 Semiramide

Milano, s. d.

A-42-50-28

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide

vedi

LEYBACH, Ignace X. Jospeh

Semiramide de G. Rossini, Fantaisie Brillan-
te pour l'harmonium ou Orgue expressif, par
J.L.

.....

ROSSINI_1256

ROSSINI, Gioacchino

Sémiramide

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Sémiramide de Rossini. 4^e fantaisie brillante pour
Piano. Op. 95

(Milan, s.d.)

I-A-350-9/13

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

LEYBACH, Ignace-Kavier-Joseph

Récréations caractéristiques pour Piano... Op.118:
N. 15. Semiramide

(Milan, s.d?)

ROSSINI 1258

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti per pf a 4 mani sopra motivi delle più rinomate opere, di G.M. Op.39.

Milano, s.d.

I/A/46I/55

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide

vedi:

PRATESI, Giuseppe

Reminiscenze dell'opera "La Semiramide" di Rossini.

Fantasia per pf.

Milano, s.d.

ROSSINI 1260

A/31/75/22

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide

vedi:

ROMANINO, Camillo

Duetto concertante per due Flauti o
Flauto e Violino con accomp.to di Piano
forte sopra un tema della Semiramide di
Rossini-le parti

Milano-Firenze-Mendrisio, 1858

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1261

ROSSINI, Gioacchino

I-A-489-40

Semiramide
ROSELLIEN, Henri

Fantaisie brillante sur Semiramide de Rossini
pour Piano par H. Rosellen Op. 52

Milan, s?d./ 1846/

ROSSINI, Gioacchino

A-18-8-1

Semiramide

in

SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 70-88

ROSSINI_1263

A/27/31/3

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

Vedi:

THALBERG, Sigismond

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'Opéra
Semiramide de Rossini par S.Thalberg et C.de Bériot
Op.54. Parti

(Milano, 1844)

ROSSINI_1264

B. 25. h. 133/18

ROSSINI, Gioachino

Semiramide

vedi:

THALBERG, Sigismund

Duo pour Piano et Violon sur des motifs
de l'opéra Semiramide de Rossini par
S. Thalberg et C. de Bériot. Op. 54
Parti

(Milan, Jean Ricordi, s.d.)

ROSSINI_1265

A/27/31/7

ROSSINI, Gioachino
Semiramide
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo concertant pour Piano et Violon sur des
motifs de Semiramide de F.Rossini par S.Thalberg
et C. de Bériot. Op.54. Parti

(Leipzig, s.d.)

ROSSINI_1266

A/31/79/2

ROSSINI, Gioaccino
Semiramide

vedi:

THALBERG, Sigismondo e TULOU Giovanni Luigi

Grand Duo concertant pour Piano et Flûte sur Semi-
ramide de G. Rossini - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1267

ROSSINI, Gioacchino

A-15-26-3

~~S.~~ **Semiramide**

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fant. sur l'Op. Semiramide de Rossini
par S. Thalberg Op. 51

Milan, s. d. / 1844/

ROSSINI_1268

ROSSINI, Gioacchino

A-15-54-22

Semiramide

vedi:

VERRI, Aristide

Introduzione e Variazioni per il pf sopra un Tema
favorito della Semiramide....di A. Verri

Milano, s. d. / 1828 /

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

vedi:

WOLFF, Eduard

Grand duo sur "Semiramide" de G.ROSSINI par
S.Thalberg et Ch.De Bériot, pour le piano à
zuate mains par E.Wolff.

Milan, s.d.

Coll.63/13/I,II

ROSSINI, Gioacchino
Semiramide...

2 vol. [XV+562;VI+408]/p., 24x32cm (Early
Romantic Opera, n.13, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2912-7

1.7V(SS_sTTBB), coro 6V(SSTTBB), orch
I.ROSSI, Gaetano
II.GOSSETT, Philip

70788,70789

2;a meda

ROSSINI 1271

SIGISMONDO /il SIGNOR BRUSCHINO

ROSSINI 1272

ROSSINI, Gioacchino

Sigismondo Melodramma in due atti di Giovanni
 Foppa posto in Musica da Gioacchino Rossini e
 rappresentato per la prima volta al Gran Tea-
 tro la Fenice in Venezia il Carnevale del 1815
 /Riduzione per canto e piano/di Al.Truzzi

Milano, Regio Stabil. Naz. Tito di Gio. Ricordi
 Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli
 s.d. /1854/ n.ed. 265711/2-26601

(6) 284 p. 25x35 (Nuova compiuta Edizione)
 1.7V(SSATTBB), coro, pf I. Foppa, Giovanni

II. TRUZZI, Alessandro

Pezzi teatrali 84/49-51

ROSSINI, Gioacchino

Sigismondo: [scelta. Rid. per canto e pianoforte]

Contiene:

49) Scena e Duetto "Se ricuso i doni tuoi" (S,A)

50) Cavatina "Oggetto amabile" (S)

51) Aria "Alma rea il più infelice" (A)

Milano Gio. Ricordi s.d. [1819] n.ed. 533,619,646

3 fasc. (6,8,6 p.) 24x34 cm.

Spartiti 1930

ROSSINI, Gioacchino

Il Signor Bruschino ossia Il Figlio per
azzardo. Farsa giocosa in un atto di Giu=
seppe Foppa. Prima rappresentazione: Vene=
zia, Teatro S.Moisé, Carnevale 1813. Opera
completa per canto e pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.112640

167p., 27cm(Opera Vocal Score Series)

1.8V(SMzsTTBBB), pf

I.FOPPA, Giuseppe

62971

ROSSINI_1275

7513

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Gioacchino

SPARTITI
n. 1088 A)

Il Signor Bruschino

ossia Il Figlio per Azzardo

Farsa giocosa in un atto di G. Foffa

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (112640)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 167

27513

-5072

ROSSINI 1276

Rossini G.


SPARTITI
n. 1088 Cj

Il Signor Bruschino

(ossia il figlio per Azzardo)

Farsa giocosa in un Atto di Foffa G.
Spartito per Canto e piano forte

Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (112640)

Vol. in 8° di  pag. 167

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32982

ROSSINI 1277

Spartiti obl 452 e bis

ROSSINI, Gioacchino

Il Signor Bruschino ossia **Il** figlio per azzardo
Farsa giocosa di G.Foppa posta in musica
da G.Rossini. Rappresentata per la prima volta
al Teatro Giustiniani a Venezia il Carnevale
del 1813 Rid. per canto e piano di E.Muzio
Milano, I.R. Stabil. Naz. Tito di Gio: Ricordi
Mendrisio, Pozzi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
s.d. /1854/ n.ed. 26391-407 Nuova Edizione
156 p. 25x35 cm.

1.8V(SMzs3T2BfiB), coro, pf

I. FOPPA, G.

II. MUZIO, Emanuele

ROSSINI_1278

PARTITURA

85/13

Rossini, Gioacchino

Il signor Bruschino

Sinfonia - rev. di E. De Guarnieri

Milano, Carisch, 1934

Partitura

Fasc. in 8° p/2. 2 un. 21

[18892]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34321

ROSSINI 1279

Partitura 8-9

Rossini Gioachino

Il Signor Bruschino - Sinfonia
Revisione di E. De Guarnieri

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra n. 18892

15649

4147

ROSSINI, Gioacchino

A-61-240-3

Il Signor Bruschino/Sinfonia

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

40 fasc. 33x24 cm.

vl I(8), vl II(8), vla(5), vlc(5), cb(5), fl, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

ROSSINI_1281

I-A-491-52

ROSSINI, Gioacchino

Il Signor Bruschino, Op. com.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Souvenir de Bruschino. Opéra bouffe de Rossini pour

Piano par H. Rosellen Op. 160

Milan, t. s. 1858

ROSSINI_1282

TANCREDI

ROSSINI_1283

Rossini, Gioacchino

Tancredi : melodramma eroico in due atti / di Gaetano Rossi ; (musica di) Gioacchino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Philip Gossett. - (Spartito). - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, 1993. - 549 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,Mzs,A,T,B,Coro(T1,T2,B),pf.

numero132572

I.Rossini, Gioacchino II.Gossett, Philip III.Rossi, Gaetano <1774-1855>

Inv. 483837

Spartiti obl. 425bis

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi Melodramma serio in due Atti di Gaetano Rossi posto in musica da Gioacchino Rossini Rappresentato per la prima volta al Gran Teatro alla Fenice in Venezia il Carnevale del 1813 Riduz. per canto e piano di L. Truzzi Milano, I. R. Stabil. Naz. Privil. to di Tito di Gio: Ricordi Mendrisio, C. Pozzi Firenze, G. Ricordi e C^o s. d. /1854/ n. ed. 26431-62

(4) 271 p. 25x35 cm. (Nuova compiuta Ediz.)

1. 6V (SSAATB), coro, pf

I. ROSSI, Gaetano

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI_1285

Spartiti obl. 461

ROSSINI, Gioacchino

Il Tancredi Melodramma eroico composto dal
celebre Rossini per il Teatro la Fenice in Ve-
nezia /Riduz. per canto e piano/

Milano presso Gio:Ricordi e Firenze presso G.
Ricordi e C^o s.d. /1829/ n.ed. 4222-4247

(4) 213 p. 25 x 35 cm. Legato Stefano Stampa
1.6V(SSAATB),coro,pf

ROSSINI_1286

ROSSINI, Gioachino

Tancredi. Grand'opera seria...ridotta per Flauto,
Violino, Viola e Violoncello dal sig. Giuseppe Kuff-
ner. Dedicata dall'editore a...Leon Trieste di Pa-
dova. Parti

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, n. ed. 1575-76

26,25,23,23p. 34cm.

A/31/75/12 e 13

(due copie)

ROSSINI, Gioacchino [Tancredi]

Il Tancredi Grand'Opera Ridotta per Due Flauti
le parti

Milano, Gio. Ricordi, S.d., n.ed. 674, cm. 34, p. 11+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1288

26S17

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

BANDA 1/2^s

Rossini Gioacchino

Tancredi, Sinfonia

Strumentazione per ^{media} Banda di A. Giampieri

Partitura

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127786)

26S17

4148

ROSSINI 1289

PARTI 4 / 2

ROSSINI , Gioacchino .

" TANCREDI " - Ouverture dall'Opera (per Orchestri=
na) . - Le parti . (¶ redici parti) .

Leipzig, A. Craz, Ed., (Leipzig, C. G. Röder , Tip.) ,
s. d. - In 8°. , pp. 48, N°. Ed. C. 40179-C. 41414.

18980/1-13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1290

Fig. N. 6-18⁷

Rossini G.

Tancredi, Sinfonia

Riduzione per fisarmonica di Lupo Pino

Milano, 1946 Ed. Carisch (20365)

fasc. in 2^o
19272

di pag. 7 4152

A-18-16-18

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C^o, 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1382

9p 32cm

1 pf

20418

ROSSINI_1292

.....PIANOFORTE 10/5, I
a 4 mani

ROSSINI, Gioacchino

da "Tancredi":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 90-94

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/I

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1293

A-24-1-2

ROSSINI, Gioacchino
Tancredi [Sinfonia]

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e R. Riduz. pf. 4 mani di R. Te-
naglia

Milano, 1919

ROSSINI_1294

AB. 1. 63. 4

Rossini Gioachino

Tancredi, Sinfonia. fr. pt.

Vedi

Bellini-Rossini

(Milano, 1930)

25903

4186

Pf a 4 mani 15/14

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi: Ouverture

sta in

OVERTUREN-Album . Sammlung der beliebsten

Ouverturen für pf zu vier Händen arr...

Leipzig, S.D. p. 70

56330

ROSSINI 1296

A-18-8-1

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi

in

SINFONIE SCELTE per pf/di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 16-23

ROSSINI 1297

I-A-498-40-45

ROSSINI, Gioacchino REZZI

Il Tancredi del Sig. r Maes. ° Rossini: Introduzione,
Coro "Più dolci e placidi" - Cavatina "No che il mo=
rir non è" - Duetto "Ah se dei mali miei" - Scena e
Cav. "Ah! Che scordar non so" - Aria "Perchè turbar" -
s. fr. Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1860, iniz. /, n. ed. C1992,
1993, 2002, 2001, 2006, 2007 T
5 Fasc. (7, 3, 3, 7, 5, 4p) 23X33cm
1 pf

ROSSINI_1298

ROSSINI, Gioacchino Pezzi teatrali 85/1-3

Tancredi Melodramma serio: scelta. Riduzione per
canto e Piano contiene:

- 1) Scena e Duetto "Lasciami, non t'ascolto" (SA) (1854)
- 2) Scena e Cavatina "Tu che accendi questo core" (A)²⁹
- 3) Duetto "L'aura che intorno spira" (S,A) (1830)

Milano Gio. e Tito Ricordi s.d. [1829, 1830, 1854]

n.ed. 4151, 4230, 26457

3 fasc. (13, 7, 11 p.) 25x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

I-A-507-4

ROSSINI, Gioacchino

/Tancredi/

Choix d'Airs tirés de l'Opéra Tancred par J. Rossini
arrangés pour le Piano Forte: N. 1-7

Mayence, Schott, s. d. / Sec. XIX / , n. ed.

25p 23X33cm

1 pf

ROSSINI_1300

Spartiti obl. 425/1

ROSSINI, Gioacchino

/Tancredi. Scena e Duetto: Ah se de' mali miei/TT/

Pezzi Favoriti dell'Opera Tancredi Musica del

Maestro G. Rossini N° 4 /per canto e piano/

Vienna presso Pietro Mechetti q-m Carlo Bür-

gerspitalplatz N° 1166 s.d. /18.-19. sec.)

n.ed. 459

7 p. 24x34 cm.

1. 2V(TT), pf

ROSSINI_1301

Pezzi Teatrali 60/21,22

ROSSINI, Gioacchino

Il Tancredi

vedi:

NICOLINI, Giuseppe

Aria "Il braccio mio conquise".. eseguita
a Milano...nell'Opera il Tancredi di Rossini.

Milano, Ricordi e Bertuzzi 1829

ROSSINI 1302

I/A/425/27-28

ROSSINI, Gioachino

Il Tancredi [Il braccio mio conquise]

vedi:

Nicolini, Giuseppe

Aria "Il braccio mio conquise.....nell'opera Il
Tancredi....."

Milano, s.d.

ROSSINI_1303

BRANI D'OPERA 5/21-22

Rossini, Gioachino

dall'Opera: "Tancredi" ATTO I

"Di tanti palpiti" (Tancredi, contralto)
per Canto e Pf.

Milano Ricordi,
base em 131,5 p. 4

1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39894-39899



131342

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie) ROSSINI 1304

Pezzi teatrali 84/59

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi: Cavatina "Di tanti palpiti" Cantata dalla
S.ra Pasta nel Tancredi Musica del celebre Maestro
G.Rossini ridotta con accomp.^o di Piano Forte
Milano, Fran. Lucca s.d. [18] n.ed. 139

1. 1V(A), pf

ROSSINI_1305

Mon. 164/~~F~~/13

ROSSINI, Gioacchino

/"Tancredi": "Di tanti palpiti...". Rid.

1V(S/T), chit/pf/

vedi

GIULIANI, Mauro

Cavatine e romanze per voce e chitarra...

Firenze, S.P.E.S., 1983

69344

ROSSINI_1306

Rossini, Giacchino :

canto e piano
35-20

"Di tanti palpiti" (dal Tancredi |
per mezzo-Sopr.

stain:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien

Lpz., Peters, s.d.

p. 77 - 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19900

C e piano ROSSINI 35-20 307

ROSSINI, Gioacchino [Tancredi: Arpa 10/5
vedi: "Di tanti palpiti"]

NEGRI, Benedetto

Variazioni per arpa o piano-forte sopra la
cavatina "Di tanti palpiti" nell'opera
Tancredi del Sig. r M. o Rossini ...

Milano, s. d. /1821/

61971

ROSSINI, Gioachino

A-37-32-16

Tancredi

vedi

NEGRI, Benedetto

Variazioni per Arpa o Piano-Forte sopra la Cavatina
di tanti palpiti nell'Opera Tancredi del Sig. M^o

Rossini, composte e dedicate alla Sig.^a Luigia Talla
chini Pascal da B.N.

Milano, Gio.^o Ricordi, s.d. [1821].

ROSSINI_1309

ROSSINI, Gioachino

A-8-4-9

Tancredi

vedi

NEGRI, Benedetto

Variazioni per Arpa e Piano Forte sopra la cavatina "Di tanti Pulpiti" nell'Opera Tancredi del Sig. ^o Rossini, composte e dedicate alla Sig.^a Luigia Tallacchini Pascal da B.N.
Milano, s.d. [1819].

ROSSINI, Gioacchino
TANCREDI

vedi:

PACINI, Giovanni

Rondò "Dopo tante e tante pene"..cantato
nel Tancredi di Rossini
Milano, 1834

ROSSINI, Gioachino

Tancredi Fra quei soavi palpiti
vedi:

"
HUNTEN, Wilhelm

Six Mélodies favorites arrangées en Rondos pour le
Piano par Wilhelm Hüntem.

N° 5 Fra quei soavi palpiti

(Milan, 1830)

Pezzi teatrali 84-52

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi: Gran Duetto "Lasciami, non t'ascolto" per
A, S Riduzione per canto e piano

Milano, Giò. Ricordi s.d. 1819 n.ed. 669

10 p. 24x34 cm.

2V(SA), pf

ROSSINI_1313

Rossini, Gioachino

Ô Patria! Tu che accendi questo core. - Carlotta
nel Tancredi.

sta in

Rossini (Le) français.

Paris, 1824, pag. 133-135.

(Riserva a-1)

436

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi.

vedi:

BLATT, Frantisek Tadeus

Pot-pourri per clarinetto principale sopra
motivi delle opere Il Crociato e Tancredi con
accompagnamento d'Orchestra o di Pianoforte.
parti per cl e orch.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
s.d., /circa 1835/

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi.

vedi:

BLATT, Frantisek Tadeus

Pot-pourri per clarinetto principale sopra motivi delle opere Il Crociato e Tancredi con accompagnamento d'Orchestra o di Piano Forte.
cl e pf, parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
s.d., /circa 1835/

Clarinetto 19/6

ROSSINI, Gioacchino
Tancredi

vedi:

BLATT, Francesco Taddeo

Pot-Pourri per clarinetto principale sopra motivi delle opere Il Crociato e Tancredi con l'accomp. d'orchestra e di pianoforte... Le parti.

Milano, s.d. /1834/

61968

ROSSINI_1317

Ant. Pian. A/30/50/1.....

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

BOOK 2 FAVORITE AIRS, from Rossini's Operas, consisting of a selection from the Opera "Tancredi", arranged for the Piano Forte with the Flute & Violoncello accomp.ts (ad lib.), by N.C. Bochsa.

(London, Chappel, s.d.), p.17., n.ed.1681.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1318

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

3 Bagatelles pour le Piano.....100.me Bagatelle sur
Tancredi de Rossini.

Milan., s.d.

ROSSINI, Gioacchino

A/31/19/21-23

Tancredi

vedi:

COLLA, Vincenzo

Fantasia per pf-fl-vl....nell'opera Tancredi.Op.25.

Milano, s.d.

ROSSINI_1320

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi

vedi:

HUNTEN, Franz

Rondoletto sulla polonese del "Tancredi".

[per pf a 4 mani]

Milano, [1829]

Ant.Pian. A/30/50/1

ROSSINI, Gioacchino
Tancredi

vedi:

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera of "Tancredi"
arranged for the Piano Forte, with an Accompaniment
for the Flute by T. Latour.

Book. 1.

(London, Latour, s.d.), n.ed. L. 51, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1322

Ant.Pian. A/30/50/1.....

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi

vedi:

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's celebrated Opera
of "Tancredi", arranged for the Piano Forte with
an accompaniment for the flute, by T. Latour.

Book 2.

(London, Latour, s.d.), n.ed. L. 52, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 1323

ROSSINI, Gioacchino

Tancredi

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Tancredi de Rossini. Fantaisie brillante pour
Piano Op. 189

(Milano, 1876)

ROSSINI, Gioachino

Da camera A/67/13

Tancredi

Vedi:

MASONI, Vincenzo

Variazioni per Violino, Viola e Violoncello...
sopra la cavatina Di tanti palpiti nell'opera
Tancredi del M.^o Rossini

ROSSINI_1325

TORVALDO e DORLISKA

ROSSINI 1326

ROSSINI, Gioacchino

Torvaldo e Dorliska Melodramma semiserio in
 due atti di Sterbini posto in musica da Gioac-
 chino Rossini Rappresentato per la prima vol-
 ta al Teatro Valle in Roma in Carnevale del
 1816 /Riduz. per canto e piano/ di L. Truzzi
 Milano, I. R. Stabil. Naz. Priv. di Tito di Gio: Ri-
 cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
 Bustelli s.d. /1854/ n.ed. 26626-54

(6) 333 p. 25x35 cm.

1. 6V (SMzsTBfo2B), coro, pf

I. STERBINI, *Cesare*

II. TRUZZI, Luigi

ROSSINI, Gioacchino

A-61-241-5

[Torvaldo e Dorliska]

Sinfonia/Nell'opera "Torvaldo e Dorliska"/Del S.M.
Rossini.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

17 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb, fl I, fl II, cor
I, cor II, tr I, tr II, trb, arpa, gc.

1 orch

ROSSINI_1328

B/29/b/30

ROSSINI, Gioacchino [Torvaldo e Dorliska]

GRAN SINFONIA nell'Opera TORVALDO E DORLISKA di
G. Rossini. Ridotta per cembalo da P. Piazza. [in Re.]

Milano, G. Ricordi, 1817, n. ed. 391, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1329

PIANOFORTE IV-122 | 12

Rossini, Gioacchino

da:
Torvaldo e Donziska

Sinfonia - rid. per pf. solo da L. Truzzi

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. in 8° obl. pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32408

[4.266264.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1330

I-A-499-8-19

ROSSINI, Gioacchino

Torvaldo e Dorliska del S. r M^o. Rossini. Ridotta
per Piano-Forte dal Sig. r M^o. L. Truzzi. 12 Fascicoli

s. fr., Firenze, Ricordi, Grua e C^o Milano, Gio. Ricordi

s. d. /1825/, n. ed. D 2232, 2233--35, 2238-42, 2244-45

12 fasc. (6, 5, 7, 9, 3+3, 12, 5, 7+3, 7, 8, 5, 3p) 23E33cm

Anno V. Classe II. a Fasc. della Bibl. di mu-
sica moderna

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINI 1331

I-A-507-5

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture zur Oper Torwaldo und Dorlisä für das
Piano-Forte von G. Rossini

Wien, Tranquillo Mollo, s. d. / Sem. XIX / , n. ed. 1785

13p 23X32cm

1 pf

ROSSINI_1332

B-25-h-79

ROSSINI, Gioacchino

/Torvaldo e Dorliska/

Duetto "Ella...oh Ciel! Egli...Oh Sorte!"

nell'Opera Torvaldo e Dorliska del Sig.r

M^o. Gioacchino (sic) Rossini. /Partitura per

S. e T. (Dorliska e Odoardo) e più strum./

32p. 25X35cm.

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1800; prima metà/,

n.e. 94.

32p. 25X36cm.

ROSSINI_1333

il TURCO IN ITALIA

ROSSINI_1334

Spartiti obl. 616, 4653

3 esemplari 4656 Bis

ROSSINI, Gioacchino

Il turco in Italia . Dramma buffo in due atti di Felice Romani posto in musica da Gioacchino Rossini. Rappresentato per la prima volta nel Gran Teatro alla Scala in Milano l'Autunno del 1814. Riduzione per Canto con accomp. di Pianoforte di E. Muzio. Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. ...Tito di Gio. Ricordi-Mendrisio, C. Pozzi- Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d. n. ed. 21051-21086 /1848/ (2)-329 p. 26 x 36,5 cm. (Nuova compiuta edizione di tutte le opere teatrali edite e inedite del ...Gioacchino Rossini) 1.10 Soli, coro e pf. I. Muzio, E. (SSA 3T Br Bfo BB)

I. ROMANI, Felice

ROSSINI 1337

SPARTITI
n. 1088 / d

Rossini, Gioacchino

Il Turco in Italia

Opera buffa in tre atti. Testo di Felice Romani
Rev., traduz. in tedesco e adattamento scenico di G. Bennett
e C. Stueber
rid. per Canto e pf. testo tedesco e italiano

Milano Ricordi, 1962

fol. in 8° pp. 10 mm. 490
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[130454]
"G. VERDI" - MILANO

35885

ROSSINI 1336

Rossini, Gioacchino

PARTITURE 1V - 14

Sinfonia dell'Opera Buffa

Il Turco in Italia

Partiturina «International Edition n° 20»

Milan, International Edition, s.d.

Fasc. in 16° di p. 4 mm. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22532

[EE. 6066]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1337

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rossini G.

*Il Turco in Italia**Sinfonia per pianoforte**Ed. Ricordi Milano 1938 - E.R. 1997*

AB-1-9-64

16/50

4178

ROSSINI 1338

PIANOFORTE IV-122/10

Rossini, Gioachino da:

Il Turco in Italia. Sinfonia
rid. per Pianoforte Solo da L. Turzzi

Milano, Ricordi, s.d.

Fase in 8 opp. pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32711

[n. 21051 n.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1339

Rossini, Gioacchino.

Sinfonia nell' Opera Intitolata "Il Turco
in Italia" del Sig. Maestro Gioacchino Rossini.
Ridotta per Piano Forte. - Acero L.e.

5/12 1811

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(In Milano, presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Ed. del C.R.
Conservatorio, e proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che
tiene Stamperia Archivio di Spartiti e Magazzino di Cembali di Vienna
e Monaco nella Cont.^a di S. ... N. 418, s.d., N. ed. 206, pag. 1-9)

1191

Rossini, Gioacchino.

dall' Opera: *Il Turco in Italia.*

Cavatina e Duetto: « *Bella Italia* » - Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetto per Canto e Pian., pp. 176-193 nn. (N.º 9).

Ms.

1193

ROSSINI, Gioacchino

Il Turco in Italia: Duetto "D'un bell'uso di Turchia"
per Baritono e Buffo. Riduz. per canto e piano
Milano, Luigi Bertuzzi s.d. [19. sec. metà] n.ed.

1370 15 p. 23x32 cm;

1. 2V (Br, B), pf

ROSSINI, Gioacchino

Il Turco in Italia: Quintetto "Oh, guardate, acciden-
ti!" (SSTBrB) [rid per canto e pf]

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d. /19.sec.fine/, p. 179

5V(SSTBrB), pf

DONO
ISTIT. CECILIA

BRANL'OPERA 6/4⁴

Rossini, Gioacchino

do: 3^a Turco in Italia

Duetto "Per piacere alla Signora" C.e.P.

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 24 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298904

[859]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1344

Rossini, Gioacchino.

dall'Opera: *Il Turco in Italia*.

Duetto: « Per piacere alla Signorassa. Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetto per Canto e Pian., pp. 159-175 nn. (N. 8).

Ms.

1192

ROSSINI, Gioacchino

Il Turco in Italia

vedi:

SAVINELLI, Angelo

Cavatina "Presto amiche a spasso a spasso" per Soprano scritta per il Turco in Italia di Rossini
Milano, s.d.

I-A-497-21

ROSSINI, Gioacchino

Quintetto nell'Opera il Turco in Italia del Sig. r
M^o. Rossini ridotto per il Forte-Piano dedicato
dall'Editore a Mad.lla Annetta Ruggeri
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1823/, n. ed. 1683

9p 23X34cm Anno IV Classe II Fasc. lo della
Bibl. di Musica moderna

1 pf

ROSSINI_1347

ROSSINI, Gioacchino
Il Turco in Italia

Fl. 15/15

vedi:

DIABELLI, Antonio
Il Turco in Italia. Oper von G. Rossini. Einge-
richtet für eine flöte.

(Wien, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1348

violino e piano 50/19

ROSSINI, Giacchino

Turco in Italia vedi:

LOUIS, Nicolas [Duo viol.piano Op.158]

Brises d'Italie. Vingt Duos pour piano et violon
par Louis N. Op. 158.

N°. 5. Fantaisie de "Turco in Italia".

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49309

ROSSINI 1349

1'ULTIMO GIORNO DI POMPEI

ROSSINI 1350

I-A-500-1/22

ROSSINI, Gioacchino

L'ultimo giorno di Pompei: Aria Appio-Aria finale
"Su questa man concedi" /pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d./1828/, n.ed. D 3418 0

40-52p 23X33cm

(La Flora delle Opere di Diversi
Autori...per il Piano Forte
Fasc.N^o)

ROSSINI 1351

ROSSINI, Gioacchino

I-A-500-1-26-27

L'Ultimo giorno di Pompei: Introd. Atto I°, Stretta della
l'Intr., Cav. Ottavia, Duetto Ottavia ed Appio;
Ballabile avanti il Quintetto, Stretta Fin. I°, Gran
Duetto Atto 2° "Squarciami il core";

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,
sd./1828/, n. ed. D 3413-14 0

p. 1-39 23X33cm (La Flora delle Opere di Diversi
rinomati Autori per il Piano
Forte Fasc. N°)

ROSSINI_1352

il VIAGGIO A REIMS

ROSSINI 1353

Partitura 8 - 10

Rossini Gioachino

Il Viaggio a Reims - Sinfonia
Revisione di E. de Quarnieri

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra n. 18918

16266

4149

ROSSINI 1354

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rossini G.

Il Viaggio a Reims
Sinfonia per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano. 1938 - 1999

16152

4179

AB-1-9-63

ROSSINI 1355

A-24-9-33/34

ROSSINI, Gioacchino

Il viaggio a Reims, sinfonia dell'opera; tra-
scriz. pf 4 mani di Alessandro Peroni

Milano, Carisch 1937-XV num ed 18868 (due copie)

31 p 24x31 cm

1 pf 4 mani

ROSSINI_1356

Mon. 27/ Collez. Mus. Sinf. It.
Secc. XVIII e XIX

ROSSINI, Gioacchino

Viaggio a Reims (II)

Sinfonia

Revisione di Giuseppe Piccioli

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda"), 1938. - In 4°, p.4 nn., 45, N°Ed. 18918

"Collez. di Mus. Sinf. It. Secc. XVIII e XIX"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37318

ROSSINI 1357

ZELMIRA / ZORAIDE

ROSSINI 1358

Coll.63/12/I,II

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira. Drama in two acts. Libretto by
Andrea Leone Tottola. Music by Gioachino
Rossini. First performance: Naples, Teatro
San Carlo, February 16, 1822. A facsimile
edition of Rossini's original autograph
manuscript, edited with an introduction
by Philip Gossett in two volumes
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1979, s.num.ed.

70787, 70786

segue scheda

ROSSINI 1359

Coll.63/12/I,II

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira...

2 vol. / XVIII+454; VI+227 / p., 24x32cm (Early Romantic Opera, n.12, Vol.I e II)
ISBN0-8240-2911-9

1.8V(SSTTTBBB), coro 6V(SSTTBB), orch
I.TOTTOLA, Andrea Leone
II.GOSSETT, Philip

70787, 70786

2.a scheda

ROSSINI 1360

Spartiti obl. 435

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira Opera seria messa in Musica dal Sig. r
Maestro Rossini ridotta per Pianoforte e umil-
mente dedicata dagli Editori a S.A.I.R. Maria
Clementina Arciduchessa d'Austria...

Vienna presso Artaria e Comp. s.d. /19. sec.

1. metà/ n.ed. 2679

223 p. 25x35 cm.

1.8V(SA3T3B), coro, pf

ROSSINI_1361

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira Melodramma in due atti di Andrea Leone Tottola posto in musica da Gioacchino Rossini. Rappresentato per la prima volta al S^o Carlo in Napoli il Carnevale 1822 /Riduzione per corno e piano/di L.e P. Truzzi

Milano-Napoli Regio Stabilimento Tito di Gio:
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli s.d. /1854/ n.ed. 27172-98

(6) 386 p. 85x35 cm.

8V(SA3T3B), coro, pf II. TRUZZI, Luigi e
I. TOTTOLA, Andrea Leo Paolo

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira. Grand'Opera Seria del Celebre M.^o Gioacchino Rossini. Ridotta con accomp.to di Piano Forte Dedicata dall'Editore a S.E. Lord Burghersh Ambasciatore di S.M. Britannica (!) presso S.A.I. il Gran Duca di Toscana.

Milano, Presso Gio. Ricordi Editore dell'I.R. Conservatorio C.aS.a Margherita N.^o 1118, s.d. n. ed. 1375-1382, 1386-1388, il n. 1380: Novara, presso Gio. Ricordi e C.^o, idem n. ed. 3 il Duetto 'In estasi di gioia' [1822] 1 Soli, coro e pf.
(2)-282 p. 24 x 34 cm.

ROSSINI, Gioachino

Zelmira, grand'opera seria...ridotta per due Violini
Viola e Violoncello dal sig.r M.° F. Mirechi e dal-
l'editore dedicata a...Samuele Minerbi di Trieste.

Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1581-82

37,31,29,27p.

34cm.

B. 25.h. 124/2 e 125/1 VII

ROSSINI, Gioachino

La Zelmira. Opera del sig. maestro Rossini.
(Ridotta in quartetto per due Violini, Viola e
Violoncello).

Di me Erminio Tartuferi.

3 Parti mss. del sec. XIX: Viol.1°, Viol.2°, Viola

44+40+30 21x28cm.

1. QUARTETTO ARCHI

ROSSINI_1365

I-A-499-38-45

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira del celebre M^o. Rossini Ridotta per cembalo solo. 8 Fascicoli

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 823/, n. ed. 1330, 1321E, 1324, G. 1322, 1320, G. 1325, 1326. P. 1490

8 Fasc. (11, 9, 10, 11, 3, 9, 6, 12p) 24X34cm

ANNO III Classe 2.a Fasc. della Bibl.
di musica moderna

1 cemb

ROSSINI 1366

I-A-505-8

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira. Opera seria del Sig. Maestro J. Rossini
ridotta per il cembalo solo da M. I. Leidesdorf

Vienna, Artaria e Comp., s. d. / 1822 / , n. ed. 2680

91p 34X25cm

cembalo

I LEIDESDORF, Maximilian Josef

ROSSINI_1367

I-A-500-1/1

ROSSINI, Gioacchino

Zamira Op. di Rossini ridotta per Piano forte

/Pezzi scelti/

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1826 / , n. ed. 2811

21p 24X32~~cm~~ (La Flora delle Opere di Rossini.
...pezzi ridotti facili per il
Piano Forte)

ROSSINI 1368

I-A-500-1/12

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira ridotta dal Sig. r M°. Panizza: pezzi scelti
/pf/

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1826/, n. ed. D 2810 0

13p 23X33cm. (La Flora delle Opere di Rossini
...per il Piano Forte Fasc.)

ROSSINI_1369

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-13

[Zelmira]

Pezzi scelti nella grand'opera "Zelmira"
del S.M^o G.R. ridotti per pf a 4 mani dal S.
Leidesdorf.

Milano, presso Luigi Bertuzzi di S. Margherita,
s.d. ms con frontespizio inciso.

pf 20f. 22x31cm.

I Leidesdorf, M. Josef

1 pf a 4 mani

ROSSINI_1370

A/31/75/14

ROSSINI, Gioacchino

Pezzi scelti nella Grand'Opera Zelmira Ridotti per
due Flauti dal Sig.r Carlo Alari e dall'Editore de-
dicati All'ornatissimo Dilettante Sig.r Giovanni
Balabio - le parti -

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. 10-16, cm.33, fasc.12
ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1371

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira: scelta. Rid canto e pf] contiene:

- 12) Marcia festiva con coro e Cavatina "Terra amiva
(beT)
- 13) Duetto "Perché mi guardi" (S,A) (2 esemplari)
- 14) Cavatina "Ah già trascorse il dì" (B)

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1822] n.ed. 1379,75,76
3 fasc. (16,7,15 p.) 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

I-A-500-1/18

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira: Aria di Emma-Duetto Flo e Polidoro Nell'Op.
La Zelmira ridotta dal Sig.r M°.Panizza-Quintetto-
Rondò di Zelmira-
Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1826 / , n. ed. 2812

22-34p 23X33cm (La Flora delle Opere di Rossini
...per il Piano Forte Fasc.)

pf
I PANIZZA, Giacomo

ROSSINI 1373

I/A/58/26

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira

vedi:

BERGONZI, Benedetto

Variazioni per Piano Forte sopra il motivo "Cara
deh attendimi" nella Zelmira del M^o. Rossini.

Dedicate alla Sig.ra Donna Rosa Turina da B. Bergonzi.

(Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), p. ~~ed~~ 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 1374

ROSSINI, Gioacchino

I/A/164/32

~~ZELMIRA~~

vedi:

CZERNY, Carl

Rondino pour pianoforte seul, Sur la Cava-
tine "Cara deh attendimi" Chantée par M. Da-
vid dans l'Opera "Zelmira" de Rossini. Oe22,
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1375

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira "Cara, deh attendimi"
vedi:

HERZ, Henri
Fantaisie et Rondeau pour le Piano forte sur la Cava-
tine "Cara, deh attendimi" de l'Opéra Zelmire de Rossi-
ni composée par H. Herz. Oeuvre 12.

(Milan, 1827)

A.37-27/1-2

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira [Cara deh attendimi]

vedi

HOLST, Gustavo

'Cara deh attendimi' dell'opera Zelmira
del celebre Rossini, ridotta per arpa.

Milano, /1824c./

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira: Cara Deh attendimi

vedi

PIXIS, Johann Peter

Introduction et Variations concertantes pour Piano
et Violon sur le thème favori de Zelmire de J. Ros-
sini (Cara Deh attendimi) ...par Pixis et Léon
de St Lubin Oeuvre 42

Milan, s.d./1826/

66437-38

B. 25. h. 145/15

ROSSINI, Gioachino

La Zelmia. ^A Kavatina Che vidi, amici... ridotta per
Cembalo e Clarinetto, o Flauto da Benedetto Carulli.

Le Parti

Milano, G. Ant. Carulli, n. ed. 67

7,3p. 24x32 e 33cm.

1 cemb cl

2 cemb fl

I CARULLI Benedetto

ROSSINI 1379

ROSSINI, Gioacchino

Aria "Ciel pietoso" nella Zelmira del Sig.r Maes.o Rossini
ridotta per due Clarinetti da Benedetto Carulli.
parti

Milano, Gius. Ant.o Carulli, s.d., /I metà 19 sec./, num.
ed. 133

3+2p, 34 cm.

1 2 cl

I CARULLI, Benedetto

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

Finale dell'atto I dall'opera "Zelmira" del
M^o Rossini ridotto per cembalo a quattro mani
da Mirecki. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 1882.
(Euterpe... [Libro 6]).

pf 13p. 34x24cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Francisze
K

.....B/30/3/11.....(XV°).....

ROSSINI, Gioacchino [Zelmira: Marcia]

Marcia festiva nella Zelmira ridotta da B. Carulli
Fasc. XV°.

Milano, A. Carulli ed., s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 72, cm.
23, p. 1-12.

"Pezzi scelti per Piano Forte ed Organo di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 1382

A/30/52/1/9

ROSSINI, Gioacchino

"Perchè mi guardi e piangi" Duettino N.8.
Cantata dalle Sig.re Colbran e Cecconi
Nell'Opera la ZELMIRA di G.Rossini.

A Paris, chez Carli, Boulevard Monmartre N.14.,
s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 1688, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
ROSSINI_1383

ROSSINI, Gioacchino

A-15-54-51

Zelmira: Duetto "Perchè mi guardi". Ridotto per cemb
sta in:

LA GABRIELLA DI VERGY

Gran Ballo tragico composto ... dal Cor. G. Gioja
... ridotto per forte piano...

Milano, s. d. / 1822, pp. 35-37

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-11

[Zelmira]

Duetto nella "Zelmira" ridotto per cembalo
a quattro mani dal S.M^o Truzzi. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1824] num. ed. 1886.
(Euterpe ... [Libro 9]).

pf 7p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

ROSSINI_1385

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

Duetto nell'opera "Zelmira" del M^oRossini ridotto per cembalo a 4 mani da V. Colla.

Libro 8.

M^llano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 1885.

(Euterpe... [Libro 8]).

pf 25p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Colla, Vincenzo

ROSSINI, Gioacchino

A-22-32-10

[Zelmira]

Quintetto nell'opera "La Zelmira" del S.M^o
Rossini. [per pf a 4 mani]

Milano, presso G. Ricordi, [1830] num. ed. 4889.
(Euterpe... [Libro 38])

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_1387

B. 25. h. 150/6

ROSSINI, Gioachino

Soave conforto di un padre dolente. Terzetto nell'opera La Zelmira...con accompagnamento di P.F.

Firenze, Litografia F. Cipriani, n. ed. 207.

Giornale di Musica, anno 1^o, cl. 1.a, 9.a distribuzione.

28p. 25x33cm.

1 tre voci e pf

ROSSINI_1388

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

"Sorte secondami" cavatina nell'opera "La Zelmira" del S.M^o Rossini. Ridotta [per pf a 4 mani] da Gaetano Nava. Libro I.

Milano, Presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 2141.
(Euterpe... [Libro 13]).

pf 11p. 24x34cm.

I Nava; Gaetano

1 pf a 4 mani

ROSSINI, Gioachino

A. 37-21-20

Zelmira

vedi

CONCONE, Louis

Collection de jolis airs choisis dans
les plus célèbres auteurs modernes

Milan, /1824c./

ROSSINI 1390

ROSSINI, Gioacchino

I/A/I81/6.....

Zelmira

vedi:

CZERNY, Josef

Variation pour le Pianoforte sur la Cavatine de Zelmira de Rossini..... Oeuv. 20.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1391

A/31/19/22

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira

vedi:

COLLA, Vincenzo

I.° gran pot-pourri nell'opera Zelmira di Rossini.

Per cemb e fl.

Milano, s.d.

ROSSINI_1392

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira

vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie et Rondeau brillant sur la Zelmira par H.
Herz. Op.12.

(Milan, 1800)

ROSSINI, Gioachino

Zelmira Cara deh attendimi
vedi:

"
HUNTEN, Wilhelm

Six Mélo^dies favorites arrangées en Rondos pour le
Piano piano par Wilhelm H^unten
N^o.3 Cara deh attendimi

(Milan, 1830)

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira

vedi:

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pot pourri variato per Piano-Forte sopra vari
migliori motivi delle più recenti Opere di Rossini
composte da J.F.A.Jansen (Semiramide e Zelmira).

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira, Soirées Musicales
vedi:

Piano I/A/341/48

CARPENTIER, Adolphe le
Bagatelles pour le Piano. 86.me sur Zelmira, Opéra
de Rossini... 90.me sur les Soirées musicales
de Rossini...
Milan., s.d.

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira

vedi:

MAGAZZARI, Gaetano

Un'ora ad Euterpe. Tre divertimenti variati...

pel solo Piano-Forte Op.9:

N.2. Tema di Rossini (Zelmira)

Milano, s.d.

Rossini, Gioachino

Naderman, François Joseph

~~Zelmira~~ / de Rossini / Fantasie / ...

(f) Paris, n.d.)

Sta con:

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie / Pour la Harpe / ...

(Paris, n.d.)

26345/10

1196

ROSSINI, Gioachino

Zelmira

vedi:

NAVA, Gaetano

Cantabili di Rossini nella Zelmira.....

Milano, s.d.

A/26/23/23

ROSSINI, Gioacchino
Zelmira

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Introduction et variations concertantes pour
piano et violon sur le thème favori de Zelmire
de J. Rossini (Cara Deh attendimi), Op. 42 parti

(^milan, s.d.)

ROSSINI 1400

ROSSINI, Gioacchino

I-A-483-34

Zelmira, op

vedi:

RIES, Ferdinand

Ottava Fantasia per pf sopra de' Temi favoriti
nell'Op. Zelmira del M^o. Rossini

Milano, s. d. / 1824 /

I-A-491-21

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira

vedi:

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.

...di 20 Pezzi a due...mani Op. 117, Lib. III, N. 9 Fant.

sulla Zelmira di G. Rossini

Milano, s. d., p. 10-13

ROSSINI 1402

I/A/523/1 - 1a.

ROSSINI, Gioachino

Zelmira

vedi:

SCHÖBERLECHNER, Francois

Variazioni per pf. sopra un coro della Zelmira di
Rossini.

Milano, s.d.

ROSSINI_1403

ROSSINI, Gioacchino

A-23-25-5

Zelmira

vedi:

SCHUNKE, Karl

Le Pensionnat, pièces brillantes pour le piano=
forte à quatre mains par C.S. Oeuvre 52.

Milano, s.d.

ROSSINI_1404

ROSSINI, Gioachino
Zoraide
vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Variazioni brillanti per Pianoforte sul duetto
"Ricciardo che veggo" nella Zoraide di Rossini.
...Op.32.

(Milano, s.d.)

COMPOSIZIONI SACRE

ROSSINI 1406

CORO ~~70/70~~ 81.82

ROSSINI, Gioacchino

Fede. Speranza. Carità
Tre cori religiosi,

per voci bianche

50 copie eliografiche.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43426/I-50

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1407

B. 25.h. 132/3 - 3

ROSSINI, Gioachino

Fede, speranza, carità. Tre cori religiosi a tre
voci di donna con accompagnamento di Pianoforte...

Partitura

Milano..., Stabilimento Mus. Ricordi, n. ed.
16816-18 ; t. s. 1878.

33p. 35cm.

1. CORO A 3 VOCI e pf

ROSSINI 1408

ROSSINI, Gioachino

La Fede, la speranza, la carità. Tre cori religiosi a tre voci di donna con accompagnamento di Pianoforte...Versione dal francese di G. Vitali.

Partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Parigi, Troupenas - Londra, Cramer, Beale e Chappell - Magonza e Anversa, figli di B. Schott, n. ed.
 16816-18, t.s. 1862

25p. 34cm.

1. CORO A 3 VOCI 2 pf

I. VITALI, G.

ROSSINI 1409

B. 25.h. 132/3 - 1

ROSSINI, Gioachino

La Fede, la speranza, la carità. Tre cori religiosi a tre voci di donna con accompagnamento di Pianoforte....Versione dal francese di G. Vitali.

Partitura

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Troupenas - Londra, Cramer, Beale e Chappell - Magonza e Anversa, figli di B. Schott, n. ed. 16816-18

25p. 35cm.

1. coro a 3 voci e pf

I. VITALI, G.

ROSSINI 1410

M. S. 199 / 1 a
(2 esemplari)

ROSSINI, Gioacchino

La Fede, la Speranza, la Carità, tre cori religiosi a
tre voci di donna con accompagnamento di Pianoforte.
Versione dal francese di G.Vitali. partitura

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi, Firenze G.Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio C.Pozzi, s.d., n.ed. N 16816 N
25 p., 23 cm.

1. 3 cori a 3V.(SSS), e  pf

ROSSINI, Gioacchino

La Foi, l'Esperance, la Charitè, trois choeur religieux
à trois voix de femmes avec accompagnement de Piano.
partitura.

I.R.Etablissement National Privilegie de Jean Ricordi,
Florence, J.Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Ch. Pozzi,
s.d., n.ed. C 16971 C

1. 3 cori a 3V.(SSS), e pf

ROSSINI, Gioacchino

Fede, Speranza, Carità.

parti

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi,
s.d., n.ed. 33473 MM

33 parti di 9 p., 31,5 cm.

1. 3B. (6) pf

A/31/75/29

ROSSINI, Gioacchino

Fede, Speranza e Carità tre cori religiosi Ridotti
per Pianoforte e Flauto da Luigi Truzzi - le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. D17338D, cm.34,
p. 12+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1414

A/27/8/24

ROSSINI, Gioachino

Fede, speranza, carità, tre cori religiosi, ridotti
per pianoforte e violino da Luigi Truzzi parti

Milano, GIO. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1845 c.), n.ed. 17336-38
5+12 p., 33,5 cm.

1.vl pf

I. TRUZZI, Luigi

ROSSINI 1415

I-A-496-35

ROSSINI, Gioacchino

Fede, Speranza, Carità. Tre Cori religiosi ridotti
per Pianoforte solo da Luigi Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Parigi, Troupenas Londra, Cramer
Beale e Chappell Maganza e Anversa, Figli di B.
Schott, s. d. / 1845 /, n. ed. S 17288 S
3 Fasc. (16p compl.) 34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_1416

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-15

Fede, Speranza, Carità, tre cori religiosi di
Rossini, ridotti per pf a 4 mani da Luigi Truz-
zi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. priv. di G. Ricordi,
Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi,
s. d. num. ed. 17222, 23, 24.

1 27p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

ROSSINI_1417

Rossini, Gioacchino

CORO

10/1

[TROI S CHOEUR S]

La Carità

Per Coro a 3 voci femminili con pf. (Soprano solista)
(testo italiano e francese)

Milano, Ricordi, ripr. 1946

[122234]

Fare. in 8° di p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30634

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1418

ROSSINI Gioacchino

CORO

11

4

[TROIS CHOEURS]

La Carità

per Coro a 3 voci femminili con pianoforte
parole francesi di Louise Collet

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (122237)

fasc. in 4^o

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31738

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1419

27172

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Gioacchino
[TROIS CHOEURS]
La Carità (La Charité)

per Coro a 3 voci femminili con pianoforte
parole francesi di Louise Colet

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (122237)

27172

-51-73

Musica Sacra N. 4 - 4⁵

ROSSINI 1420

A/30/52/1/10

ROSSINI, Gioacchino
[TROIS CHOEURS]

LA CHARITE', Choeur à trois voix avec Solo
"Force de l'âme"

Da: Trois Choeur religieux à trois voix de
femmes: La Foi, L'Espérance, La Charité.

Musique de G. Rossini

Paris, Brandus & C. ie, 103 Rue Richelieu-St. Peters-
bourg, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. T. M. 1663 (3),
B. et C. ie 8543, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1421

Rossini, Gioacchino

La carità = La charité : per coro a 3 voci femminili con pianoforte / Gioacchino Rossini ; paroles françaises de Mme Louise Colet. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 12 p. ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,Mzs,A), pf numero122237

I. Rossini, Gioacchino II. Colet, Louise
Inv. 480820

CORO

85/5-6

ROSSINI, Gioacchino

La Carità (La Charité)

per coro a 3 v. femminili con pf.

Parles françaises de M.me Louise Colet

Milano, G. Ricordi, 1970;

cm. 26,7 p. 12.

Testo it. e francese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43903 -43902

[122237]

"G. VERDI," - MILANO

2 COPIE

ROSSINI_1423

I/A/59/19

ROSSINI, Gioacchino
[TROI^S CHOEURS]

La Charité: Choeur de Rossini, transcrit par Paul
pour le piano
Bernard. Op. 55.

"A son élève Mad. me la Comtesse Rapp".

Milan, Titus de J. Ricordi, 1860, n. ed. 31933, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI 1424

ROSSINI, Gioachino

A-42-46-21

La C a r i t à

vedi

ANTONIETTI, Davide

La Carità coro religioso di G. Rossini
trascritto per Harmniflûte con accompa=
gnamento di Pianoforte di D.A. Parti.
Milano, t. a secco 1860, luglio.

.....

B.25-h-220/12

ROSSINI, Gioachino

La carità

Vedi

CALDI, Domenico

Serate piacevoli. Raccolta di melodie...

La carità del celebre Rossini

Milano, /19. sec. 2^a metà/

57883/a

ROSSINI 1426

I-A-357-13

ROSSINI, Gioacchino

La Charité

vedi:

LISZT, Franz /R 238,N.2.Trascr.per pf./

La Charité. Choeur de G.Rossini transcrit pour
le Piano par F.Liszt.

(Paris, 1872)

ROSSINI_1427

B.25-h-219/19

ROSSINI, Gioachino

La Carità. Coro religioso.

Vedi

ROMANO, Giuseppe

3 Transcriptions pour harmonium. La Carità,
coro religioso di Gioachino Rossini.

Paris, /sec. 19. II. metà/

58995

ROSSINI_1428

Coro 14/26

ROSSINI, Gioacchino
/Trois Choeurs/

"La fede"

"La speranza" (a 3 voci miste)

In

Zanon, M.

100 Canti Popolari

Milano, 1954

p.61-66

23422

ROSSINI 1429

CORO

85/1 e 2

ROSSINI, Gioacchino

La Fede (La Foi)

per coro a 3 v. femminili con pianoforte
Paroles françaises de Mr. Goubaux

Milano, Ricordi, 1968;
cm. 26,7 p.11

Testo italiano e francese

[122235]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43898-43899

"G. VERDI," - MILANO
2 COPIE

ROSSINI 1430

Rossini, Gioacchino

La fede = la foi : per coro a 3 voci femminili con pianoforte / Gioacchino Rossini ; paroles françaisés de Mr. Goubaux. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 11 p. ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,Mzs,A),pf

numero122235

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 480823

GORO

85/3 e 4

ROSSINI, Gioacchino

La Speranza (L'Espérance)

a 3 v. femminili (con pf.)

Paroles françaises de M.r Hyp. Lucas

Milano, G.Ricordi, 1968;
cm. 26,7 p.12.

Testo italiano e francese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43901-43900

[122236]

"G. VERDI," - MILANO

2 COPIE

ROSSINI 1432

Rossini Gioacchino

[TROIS CHOEURS]

La Speranza

a 3 voci femminili (con pianoforte)
parole francesi de M^{re} Hyp. Lucas

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (122236)

fasc. in 8^o
27873

di pag. 12

51182

CORO 29 / 2

Rossini, Gioacchino

Messa Solenne

a quattro parti (Soli e Coro)

per Contralto e Piano forte od Organo ad libitum

Milano. Napoli. Firenze, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 un. 231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[a. 41310 a.]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1434

ROSSINI, Gioacchino

Messa Solenne. A quattro Parti (Soli e Cori). Composta e dedicata alla Contessa Luigia Pillet Vill. Canto con Accomp. di Pianoforte ed Harmonium ad libitum.
partitura.

Milano, Napoli, Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi, s.d., n.ed. a 41310 a
231 p., 28,5 cm.

1. 8V.(2S2A2T2B), coro a 4V.(SATB), pf e armonio

B-25-h-208/10

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne a quattro parti (soli e cori)
composta e dedicata alla contessa Luigia
Pillet Will da G. Rossini. Canto con accom=
pagnamento di pianoforte ed harmonium ad
libitum.

Milano, Napoli-Firenze, R. Stabilimento Ti=
to di G. Ricordi-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a s. 1869, num.ed. 41310

233 p., 28 cm

I scheda

Dono Ciechi

ROSSINI_1436

B-25-h-203/10

1. Musica sacra: 4V(SATB), 2 cori a 4V(SATB)
con accompagnamento di pf e harm ad li=
bitum

I. PILLET WILL, Luigia

Dono Ciechi

II scheda

ROSSINI 1437

CORO 29/3

Rossini, Gioacchino

Messa Solenne

o. quattzo Parti (per Solie Coro)
per Canto e Piano

Milano, Napoli, Firenze Tito di G. Ricordi, s. d.

Vol. in 8^o pp. 4 nn. 231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[a-41310 a]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1438

I-A-497-24

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne a quattro parti, soli e coro di G.
Rossini. Riduzione per Pianoforte di J. Rummel

Milano-Napoli-Firenze,, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, fine/
n.ed.m 41484-497 m

81p 28cm

1 pf

I RUMMEL, Josef

ROSSINI_1439

A-42-53-3

ROSSINI, Gioachino

vedi

SCELTA DI BRANI

MOREAUX, Edmond

Messe Solennelle de G. Rossini, Kyrie,
Sanctus, Domine, transcrits pour Orgue
expressif par E.M., Op. 94.

ROSSINI_1440

ROSSINI, Gioachino
Messa Solenne
vedi:

KETTERER, Eugène

Messe solennelle de Rossini. Transcriptions pour
le Piano par E. Ketterer Op.260, N°.1. Sanctus-Bene-
dictus-Domine Deus-Amen du Credo

(Milan, 1869)

ROSSINI, Gioachino

Messa solenne Kyrie-Crucifixus tras. ff
vedi:

KETTERER, Eugène

Messe solennelle de Rossini. Transcriptions pour
le Piano par E.Ketterer Op.260,N°.2.Kyrie-Crucifixus

(Milan, 1869)

Canto e piano 68/49

ROSSINI, Gioacchino
Messa solenne: Agnus Dei

Messa Solenne di G. Rossini: Agnus Dei. Solo. Traspor-
tato per Soprano o Tenore con acomp.to di Pianof.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. G 41483 G, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51401

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1443

ROSSINI, Gioachino

Messe Solenne [Agnus Dei transc. organo pf]
vedi

MOREAUX, Edmund

Agnus Dei de la Messe Solennelle de G.
Rossini transcrit pour Orgue expressif et
Piano par E.M., Op. 95. Parti.

570
Rossini Gioacchino (1792-1868)

Crucifixus

dalla Petite messe solennelle

Vedi

TOMELLERI Luciano

10 Arie Antiche Italiane (Belcanto)
(Milano, 1956) p. 68

25279

5174

CANTO e PIANO 44/6

Rossini, Gioacchino
(1792-1868)

Crucifiscus - dalla Petite Messe Solennelle
staini.

Tomelleri, L.

Belcanto ...

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

pag. 68

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1446

ROSSINI, Gioachino

Messa solenne... Pezzi staccati con accompagnamento
di Pianoforte.

N. 13. O salutaris. Solo per soprano.

Milano..., Stabilimento Ricordi, n. ed. 41475

7p. 34,5cm.

1. Pf

B. 25, h, 132/11

ROSSINI, Gioachino

O salutaris a 4 voci sole... (Con ridu. per Organo).
Partitura

Torino, Giudici e Strada, n. 8460

7p. 35cm.

1. Org
2. 4 voci

ROSSINI_1448

ROSSINI, Gioachino

Messa Solenne O Salutaris Domine Crucifixus *trass ff*
vedi:

GODEFROID, Félix

Meditation sur la Messe Solonnelle de G. Rossini
(O Salutaris Domine Crucifixus) pour le Piano.
Op.139.

(Milan, 1869)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini Gioacchino

Musica, Sacra "

MESSA SOLENNE

Preludio Religioso

*Durante L'offertorio della
Messa Solenne (A. Toni)*

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (18908)

26991

4171

ROSSINI 1450

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25933

Rossini Gioacchino

Preludio Religioso

dalla "Petite Messe Solennelle,"

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129033)

25933

4175

ROSSINI 145

AB-1.62-6

PIANOFORTE

AB 1-62.6

Rossini, G.

dallo "Petite Messe Solennelle"

Preludio Religioso

rid. per pf.

Milano, Ricordi, 1956.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25933

[129033]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1452

GORO

64/46

5

Rossini, Gioacchino

Sonctus et Benedictus

(dallo "Messa Solenne") a 4 voci miste

rev. M. Zanon

Basel, Symphonia, 1950

Partitura del
Coro

cm. 25,5 - p. 4

[Sy 123]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

181495

ROSSINI_1453

ROSSINI, Gioacchino
Messe Solennelle

.....
I/A/161/8

vedi:

CROISEZ, A.

Souvenir de la Messe Solennelle de G.
Rossini - Morceau de Salon facile pour
le Piano
"..."

(Milan...-Mendrisio, 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1454

A/25/37/42

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne

vedi:

HERMAN, Adolphe

Messe solenne ìle de G. Rossini, Chants variés pour Vio=
lon avec accompagnement de Piano, Op. 103 parti

(Milan, 1869)

ROSSINI 1455

I/A/36/1

ROSSINI, Gioacchino *vedi Battmann*

RECREATION sur la MESSE SOLENNELLE de G. Rossini.
Morceau facile sans octaves pour Piano par J.L.
Battmann. Op. 302.

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi Q.M Jean, Mendrisio, Bastelli-Rossi, 1869, n. ed. G 41442 G, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1456

I-A-511-6-7

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne per soli, coro e orch.

vedi:

RUMMEL, Josef

Rémiscences de la Messe Solennelle de G. Rossini
pour Piano par J. Rummel

1.re et 2.e Suite

Milan-Naples, t.s. 1869

ROSSINI_1457

ROSSINI, Gioacchino

"La patria celeste"(a 4 voci miste)

In

Zanon, M.

100 Canti Popolari

Milano, 1954

p. 60

23422

ROSSINI 1458

M. S. 200 / 3 - 4
(2 esemplari)

ROSSINI? Gioacchino

Quoniam, per Basso composto dal celebre Maestro G.R.
nel Settembre del 1813. partitura

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio Pozzi, 1813, n.ed. G 22899 T

39 p., 35,5 cm.

1. 1V.(B), e orch.

M. S. 199 / 9 - 10
(2 esemplari)

ROSSINI, Gioacchino

Quoniam, per Basso, composto dal celebre Maestro G.R.
nel Settembre del 1813, partitura

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, 1813, n.ed. h 22900 h

11 p., 33,5 cm.

1. 1V.(B), e pf

Organo 36/19

ROSSINI, Gioaccino

Sonata in do maggiore per organo a cura di Arturo
Sacchetti. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.BS.1205
/IV+2_/p., 32cm

1.org

I.SACCHETTI, Arturo

73082

ROSSINI_1461

PARTITURA

X / 86

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater

per due Sopr., Ten., Basso, Coro e Orchestra.
Edited from the original MS. and the first edition
by Luciano Tomelleri.

Partiturina

London-Zürich, Ernst Eulenburg, [copyr. 1957];
cm. 19, p. VIII, 237.

[E.E.6074]
"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43894

ROSSINI 1462

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, a quattro voci e Coro.

partitura

S. l., s.ed., n.ed. 13094

148 p., 32,5 cm.

1. 4V.(2STB), coro a 4V.(2STB), e orch.

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, per Due Soprani, Tenore, Basso e Coro a
Quattro o Cinque Voci . Dedicato a Sua Eccellenza il
Signor Emmanuele Fernandez Varela. partitura

Milano, Napoli, R.Stabilimento Tito di Gio. Ricordi,
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d.,
n.ed. 13094

148 p., 33,5 cm.

1. 4V.(2STB), coro a 4V.(2STB), e orch.

I FERNANDEZ VARELA, Emmanuele

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, per due Soprani, Tenore, Basso e Coro a quattro e cinque voci. Dedicato a Sua Eccellenza il Signor Emanuele Fernandez Varela. Ridotto con accompagnamento di Pianoforte o d'Organo da T. Labarre.
partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Calcografia, Copisteria e Tipografia Musicale di Giovanni Ricordi, Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d., n.ed. U 13376 U

11 p., 35 cm.

1. 4V. (2STB), coro a 4V; (2STB), e pf

2. 4V. (2STB), coro a 4V. (2STB), e org.

ROSSINI, T1465

ROSSINI, Gioacchino

Messa Solenne a quattro parti (soli e cori) composta e dedicata alla Contessa Luigia Pillet Will. Canto con accomp.to di pianoforte ed Harmonium ad libitum.
Partitura.

Milano, R.Stabilimento Tito di G. Ricordi-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.a s.1869,
num.ed.41310

I.PILLET WILL, Luigia

1.Musica sacra: 4V(SATB), coro a 4V
(SATB), pf e harm 61965

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, per due Soprani, Tenore, Basso e Coro a quattro o cinque voci. Dedicato a Sua Eccellenza il Signor Emmanuele Fernandez Varela. Ridotto con accompagnamento di Pianoforte o d'Organo da T. Labarre.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi, Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio G.

Pozzi, s.d., n.ed. U 13376 U

76 p., 34,5 cm.

1. 4V.(2STB), coro a 4V.(STB), e pf

2. 4V.(2STB), coro a 4V.(2STB), e org.

I LABARRE, T.

II FERNANDEZ VARELA: - Editore

M. S. 198 / 3-4-6
(3 esemplari)

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, a quattro voci e Coro. Dedicato a Sua Eccellenza Em. Fernandez Varela. partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Privilegiato Nazionale di Calcografia, Copisteria e Tipografia Musicale di Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d., n.ed. U 13376 U

110 p., 31,5 cm.

1. coro a 4V.(2STB), 4V.(2STB), e pf

I FERNANDEZ VARELA, Emman

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, per due Soprani, Tenore e Basso e Coro a quattro o cinque voci, dedicato a Sua Eccellenza il Sig. Emmanuele Fernandez Varela. Ridotto con accompagnamento di Pianoforte o d'Organo da T. Labarre. ~~partitura~~

CANATINA

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. U 13382 U

3 p., 33,5 cm.

1. 1V.(S), e: pf

I LABARRE, T.

II VARELA, Emmanuele Fernandez

Musica Sacra N. 7-1^o
Rossini G.

Stabat Mater
per soli, Cori misti ed Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1952 Ed. Ricordi (49182)

Vol. in 8^o
25776

di pag. 109

51-75

Rossini *Gioacchino*

GORO 16 / 9

Stabat Mater

per Soli, cori misti e Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1952 Ed. Ricordi (49181)

Vol. in 8°

di pag. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33949

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1471

CORO 44/32

Rossini, G.

Stabat Mater

Per soli e Coro con accomp. di Org. Harm. • Pianoforte
versione Inglese di W. A. Bizet

London, Boosey & Co. s.d.

fasc. in 8 pp ann. 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1472

B. 25.h. 168/1

ROSSINI, Gioachino

Stabat mater per due soprani, tenore, basso e coro
a quattro o cinque voci. Dedicato a...Emmanuele
Fernandez Varela...Partitura.

Napoli, B. Girard e C.i, n. ed. 5720-29

148p. 36,5cm.

1. 2 s t b e coro

ROSSINI 1473

musica sacra 9/5

ROSSINI, Gioacchino [Stabat Mater]

Stabat Mater per 2 sop., Ten., Basso e Coro a 4 o 5 voci. Dedicato a Sua Eccellenza il Signor Emmanuele Fernandez Varela.

Ridotto con acc.to di pianof. da T. Labarre.

Seconda edizione, riv. con l'aggiunta della versione italiana.

Milano, Stab. di Giov. Ricordi, s.d., n. ed. S¹⁸⁴⁰ 13781 S, p. 16
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52712

ROSSINI_1474

Scolastica R. 1.

ROSSINI, Gioacchino

Escluso dal
Prestito

canto e piano

Stabat Mater

per 2 soprani, Tenore e Basso e coro a 5 o
4 voci..

edizione corredata dalla riduzione per
Pianoforte od organo "ad libitum".

Milano, Ricordi-nr. ed: r. 49182.r.

In 8°, pp. 4nn, 109

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1475

Da Camera A 1/15

ROSSINI, Gioachino

Stabat mater...ridotto per 1 Flauto, 2 Oboe, 2 Clarinetti, 2 Corni, 2 Trombe, 1 Trombone, 2 Fagotti, 1 Officleide e 1 Contra-fagotto e dedicato a...Cipriano Ghedini...da Giovanni André professore di Fagotto...

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Troupenas - Maganza, Schott; n. ed. 14356

ANDRE', Johann

14 fasc. + 1 ms. 34cm.

1 banda

ROSSINI 1476

ROSSINI, Gioachino

Stabat mater di G. Rossini ridotto in quartetto per
due Violini, Viola e Violoncello da P. Tonassi. Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 15549-50

18,19,16,15p. 34cm.

A-42-56-1

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater de G.R. transcrit pour Phy=
sharmonica avec accomp.t de Piano-forte
(ou pour deux Piano-fortes) par C.G. Lickl,
Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi
et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1840/
num. ed. 13626.

45+32p. 34cm

1 fisarm, pf

2 2pf

I LICKL, Karl Georg

ROSSINI_1478

B.25-h-218/20

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater *Tras. fis. ff*

Vedi

LICKL, C. *George*

Stabat Mater de Rossini, transcrit pour
physharmonoque a^vec accomp. de Piano-forte

Milan, 1841

57891/a

ROSSINI_1479

A/31/75/28

ROSSINI, Gioacchino

[Stabat Mater] rid. fl. pf.

Stabat Mater ridotto per Pianoforte e Flauto da
Enrico Herz e Luigi Pagani - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1862, n.ed. 33391,
cm. 34, p. 17+45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1480


A/25/38/4

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater transcrit pour Piano et Violon par
H. Herz et N. Louis parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, 1843 c. (s.d.), n.ed. 14155
13+45 p., 33 cm.

1. vl pf



I. HERZ, Heinrich
II. LOUIS, N.

ROSSINI 1481

ROSSINI, Gioacchino.
Stabat Mater *Tras. pf*
vedi:

HERZ, Henri

Stabat Mater del celebre Rossini trascritto per
Piano-forte solo da E.Herz. N.1-10.

(Milano, 1841)

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater. Riduzione per pianoforte a 4 mani di
C. Czerny

Milano-Firenze-Roma, Regio Stabilimento Ricordi,
t.a s. illeggibile 1851/, num.ed. 22305.a 13695 a
59p., 34cm

1.pf 4 mani

I.CZERNY, Carl

62684

Dono Doria

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-16

A-23-17-23

Stabat Mater, di G.R. rid. per pf a 4 mani di
C. Czerny.

Milano, R. Stab. Ricordi, s.d. num. ed. 22305/22314.

pf 59p. 34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-21-5-6

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, ridotto per piano-forte a quattro mani da Carlo Czerny

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s. d. num. ed. 13695, 96

pf 59p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

ROSSINI_1485

ROSSINI, Gioacchino

SCelta

A.45.36.3

Stabat mater. Aria Cujus animam gementem. Duetto:
qui est homo e Coro finale. Istrumentazione di
Edoardo Pansini. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & c., t. a s. 1906, n. ed. 110891

50p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XIX N. 257).

1 banda

I Pansini Edoardo.

ROSSINI 1486

A. 8-7-4

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater 2 BRANI

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Duo "Quis est homo", air "Inflammatu"

dans le Stabat Mater de Rossini, en
duo pour harpe et piano, transcrits
par V. M. Graziani. Op. 16

Milan, 1862

ROSSINI_1487

ROSSINI, Gioachino
Stabat Mater
vedi:

GOLINELLI, Stefano

[?]
Aria' del tenore nelle Stabat di Rossini variata
per Pianoforte da S.Golinelli. Op.21.

(Milano, 1844)

ROSSINI, Gioacchino

Aria n. 2 dello Stabat Mater. Per Canto e pf
partitura. "Cuius animam"

Milano, dall'I.R. Stabilimento Naz. Priv. di Gio. Ricordi,
Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d., n.
ed. K 15346 K

6 p., 33,5 cm.

1. 1V.(A), e pf

A-72-32-7

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater:Aria"Cuius animam gementem(Tenore)

^uRiduzione per piccola orchestra di A.Setfani

Milano,G.Ricordi & C.,t._s.4,19..,n.ed.p 113312 p

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc,cb,fl,cl o tr2a,
1,2,cor,tr,trb,timp,harm(14Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra esclusivamen
te riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici,

N.429

1 orch

I STEFANI,Alighiero

ROSSINI_1490

ROSSINI, Gioachino

Stabat mater

vedi:

Cujus ANIMAM

BOEHM, Theobald

Cujus animam. Célèbre air du Stabat mater de Rossini
arrangé pour Flûte avec Piano ... Parti

(Danzig, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

/"Stabat Mater": "Cujus Animam".Aria.tr.tbne,org/
vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VIII...

Wien, 1987, p.17

77454a,b,c

1.tbne,org

2.org,tbne

A.42.37.15

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater: Cujus animam gementem.

vedi

SALA, Alessandro

Serie Ia: Il Vero Organista...

Ms., 19. sec.2. metà

ROSSINI, Gioachino

A:42 -1-14

"Eja Mater" nello Stabat Mater del M^o Rossini
Musica sacra per Organo del Maestro Francesco
Almasio..

Milano, D. Vismara, s.d./sec.19/ num. ed. 6624.
Sp. 24x34cm

1 Organo

I ALMASIO, Francesco

ROSSINI_1494

Coro 86/4

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne (Petite Messe Solennelle)

A 4 parti, soli e cori. Canto con accompagnamento di Pianoforte e Harmonium ad libitum.

Milano, G. Ricordi & C., ripristino 1954;
cm. 26 p. (4), 233, N. Ed. 41310

30381

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1495

ROSSINI, Gioacchino

Cavatina n.7 dello Stabat Mater, con accomp. di Piano=
forte. "Fac ut portem" partitura.

Milano, dall'I.R.Stabil.Nazionale Priv. di Gio. Ricordi,
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C.Pozzi, s.d.,
n.ed. H 15347 H

3 p., 33,5 cm.

1. 1V.(S), e pf

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, (Aria e) Coro. "In die judicii" parti

S; l., s.ed., n.ed. Z 13387 Z

2 2 2 2 1 p., 28 cm.

1. coro a 4V. (SSTB)

A-72-32-8

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater:Aria "Inflamatus et accesus(S e Coro)

Riduzione per piccola orchestra di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. -, 19.., n. ed. t 113313 t

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2, cor, tr, trb, timp, harm (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici.., N. 430

1 orch
I STEFANI, Alighiero

ROSSINI_1498

ROSSINI, Gioacchino

Aria n.4 dello Stabat Mater, con accomp. di Pianoforte.
partitura. "Pro peccatis"

Milano, dall'I.R.Stabil. Naz. Priv. di Gio. Ricordi,
Firenze, presso Gio. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, presso
C.Pozzi, s.d.² n.ed. J 15348 J

5 p., 33,5 cm.

1. 1V.(B), e pf

Rossini, Gioacchino

Quando Corpus Morietur

Quartetto a quattro voci senza accomp. nello
[Stabat Mater]

Milano, Ricordi, s.d. "Ant. Cl. Pass. Musicale
Pubb. dallo Gazzetta Musicale
di Milano. Anno I n. 1 [1884]

cm. 31,5 - p 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 848

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1500

ROSSINI, Gioacchino

Quando corpus morietur, quartetto a quattro voci senza
accompagnamento nello Stabat Mater. parti

S.l., s.ed., n.ed.

4 p., 33,5 cm.

1. 4V.(2STB)

Rossini, Gioacchino

BORO

64/44

Quando Corpus Moriatur

da: "Stabat Mater" a 4 voci miste
rev. M. Zanon

Parte del coro

Basel, Symphonica-Verlag, 1950

un. 25,5 - p. 3

[Sy. 121]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

181493

ROSSINI_1502

ROSSINI, Gioacchino
/Stabat Mater/

"Quando Corpus morietur. Quartetto a quattro voci senza acc.to nello Stabat Mater di Rossini.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno I.
Milano, Ricordi, 1842.

p. 1-4 33cm.

ROSSINI, Gioachino

Quando corpus morietur. Quartetto nello Stabat
mater...ridotto per due Trombe e Tromboni tenore
e basso da Fermo Bellini. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Carlo Pozzi, n. ed. 15529

1,1,2p.

33cm.

II BELLINI, Fermo

1 2 tr, 2 trb

ROSSINI, Gioacchino

/ Stabat Mater: Quando corpus. 4v (SSTB)

Trascr. 2 tr, cor, trb. /

Quartetto nello Stabat Mater/ Di Rossini/ ri-
dotto per/ 2 Trombe un Corno e Trombone/ da/Rossari Gustavo [Sol min. Partitura]

Ms., 19. sec. 2. metà.

2 c. 310 x 230 mm.

Dono Ernesto Beretta

A/31/10/20

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater *Quartetto rid 4 ff.*
vedi:

BIANCHI, Carlo

Quartetto nello Stabat Mater di Rossini. Rid. per 4
fl di C. Bianchi

Milano, s.d.

ROSSINI_1506

B.25.h.190/8

ROSSINI, Gioachino
Stabat mater

CAVALLINI, Ernesto

La Semaine musicale. Vendredi. Cinquième Duo
pour Clarinette et Piano sur des mélodies du
Stabat mater de Rossini... par Ernest Cavallini et P.
Bona. parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI_1507

A.42-48-37

ROSSINI, Gioachino

"Stabat Mater"

vedi

FESSY, Alexandre

Reminiscence du Stabat Mater de Rossini...

Milan, 1860

ROSSINI_1508

B.25-h-218/18

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater

Vedi

FESSY, Alexandre-Charles

Reminiscence du Stabat Mater...pour

l'harmonium...Fantaisie.

Milan, 1859c.

57971

ROSSINI_1509

I-A-234-11/13

ROSSINI, Gioacchino
Stabat
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Fleurs mélodiques Trois Morceaux de Salon pour
le Piano.
Op.55, N°.2 Stabat de Rossini

(Milan, 1824)

ROSSINI_1510

A.42-16-17/3

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni
Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sinfonie,
Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19./

ROSSINI_1511

ROSSINI, Gioachino
Stabat Mater

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Souvenir du Stabat De Rossini. Grande Fantaisie
pour le Piano composée par Fred. Kalkbrenner Op. 160

(Milan, 1843)

ROSSINI, Gioacchino
Stabat Mater
vedi:

LICKL, Ferdinand Karl

Fantasia per Pianoforte sopra due temi della
Stabat Mater di Rossini da Ferd. Carlo Lickl
Op. 30

(Milano, 1843)

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater.

vedi:

LIVERANI, Domenico

Deux Chants Religieux pour la Clarinette avec
accompagnement de Piano sur le Stabat Mater
de G. Rossini, dédiés à Monsieur le Marquis
Camille Pizzardi.

parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou
haud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/

I-A-399-3

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Gran Sinfonia sopra motivi dello Stabat Mater
del celebre Rossini... Ridotta per pf da G. Lillo

Milano, s.d./1843/

ROSSINI_1515

ROSSINI, Gioacchino *Stabat Mater*

A-61-194-4

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Gran Sinfonia sopra ~~motivi~~ motivi dello Stabat Mater del celebre
ROSSINI composta espressamente per precederne la solenne
esecuzione la solenne esecuzione in Napoli 3, 6 e 8 Aprile
1843 ...

Milano, s.d.

ROSSINI 1516

ROSSINI, Gioachino
Stabat Mater

A-42-55-6

vedi

ROMANO, Giuseppe

Grand Duo Concertant pour harmonium et
piano sur le Stabat Mater de Rossini com=
posé par J.R., Op. 82. Parti.
"A Rossini".

ROSSINI, Gioacchino

A-15-34-11

Stabat mater

~~sec. in:~~ VEDI

UNIA, Giuseppe

Il Cigno pesarese. Quattro pezzi brillanti per pf
Op. 38: Stabat: Var. con Introd. e Finale sopra l'Aria
del Contralto

Milano, s. d. / 1846 / , p. 11

ROSSINI, Gioachino
Stabat Mater
vedi:

UNIA, Giuseppe

Duo brillant pour Piano et Violon sur le Stabat de
Rossini coposé ... par J.U. Op.24. Parti

(Milan, s.d.)

Un esempl. dono della
mina Durini Litta Biumi

sig.ra Contessa Gugliel-
Resta

A/31/81/2

ROSSINI, Gioachino
Stabat Mater

vedi:

UNIA, Joseph
Duo brillant pour Flûte et Piano sur le
Stabat La partie de la Flûte par E.Krakamp
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1520

ROSSINI, Gioacchino

A-15-34-5

Stabat Mater

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir religieux. Deux petites Fantaisies pour
le Piano sur le Stabat Mater de Rossini par J.

Unia Op. 33

Milan, s.d./1846/

ROSSINI_1521

ROSSINI, Gioacchino

A-15-71-42

Stabat Mater

vedi

WOLFF, Edouard

Grand Caprice pour le Piano sur le Stabat Mater
de G. Rossini... par Ed. Wolff Op. 65

Milan, s. d.

ROSSINI_1522

ROSSINI, Giacchino

Tantum Ergo, posto in musica a due Tenori e Basso, in occasione della solenne restituzione al Culto Cattolico della Chiesa di S. Francesco dei Minori Conventuali a Bologna il 28 Novembre 1847. Eseguito dai Sig. Donzelli, Gamberini e Badiali. partitura

Milano, Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, ~~1847~~, n.ed. G 22893 T

44 p., 33,5 cm.

1.3V.(2TB), e orch.

ROSSINI, Gioacchino

Tantum Ergo, posto in musica a due Tenori e Basso.
partitura.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio Pozzi, s.d., n.ed. G 22893 T

44 p., 33,5 cm.

1. 3V.(2TB), e orch.

ROSSINI, Gioacchino

Tantum Ergo, posto in musica a due Tenori e Basso in occasione della solenne restituzione al culto Cattolico della Chiesa di S. Francesco dei Minori Conventuali a Bologna il 28 Novembre 1847. Eseguito dai Sig. Donzelli, Gamberini, e Badiali. Riduzione di L. Truzzi.
partitura.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d., n.ed. H 22894 H
21 p., 315,5 cm.

1. 3V. (2TB), e pf
TRUZZI, L.

ROSSINI, Gioacchino

Tantum Ergo, posto in musica a due Tenori e Basso, in occasione della solenne restituzione al Culto Cattolico della Chiesa di S. Francesco dei Minori Conventuali a Bologna il 28 Novembre 1847. Eseguito dai Sig. Donzelli, Gamberini e Badiali. Riduzione con acc. di Pianoforte o Organo di L. Truzzi.

Milano, Giovanni Ricordi, 1847, n.ed. H 22894 H

21 p., 32,5 cm.

1. 3V.(2TB), e org.

2. 3V.(2TB), e pf

I TRUZZI, L.

ROSSINI, Gioacchino

Tantum Ergo, posto in Musica per due Tenori e Basso.
Al Signor Principe Emilio di Belgiojoso. Riduzione di
L. Truzzi. partitura

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi,
s.d., n.ed. H 22894 H
21 p., 33,5 cm.

1. 3V.(2TB), e pf
I BELGIOJOSO, Emilio

B. 25.h. 167/5

ROSSINI, Gioachino

Tantum ergo posto in musica a due tenori e basso...
in occasione della...restituzione al culto cattolico della chiesa di S. Francesco...a Bologna il 28 novembre 1847... Partitura

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi - Maganza, figli di B. Schott -
Parigi, Brandus e C.^o - Londra, Boosey e C.^o, n.ed.
22893, /c. 1851/

44p. 35,5cm.

1. 2 t e b

ROSSINI_1528

ROSSINI, Gioachino

A-42-56-2

Tantum-Ergo di Rossini, riduzione per fisarmonica con accomp.to di Pianoforte di C.Giorgio Lickl. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851]
num. ed. 24370.

11+7p. 34cm

1 fisarm, pf

I LICKL, Karl Georg

ROSSINI_1529

I-4-196-27

ROSSINI, Gioacchino

A Granata. Arietta spagnuola di G. Rossini
Riduzione per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giu-
dici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. B 36111 B

5p 35cm

1 pf

ROSSINI_1530

ROSSINI, Gioachino
A Grenade
vedi:

I-A-319-37

KETTERER, Eugène

A' Grenade. Ariette Espagnole de Rossini. Transcription pour le Piano par E.Ketterer Op.146.

(Milan, 1864)

ROSSINI, Gioacchino

A Mezzogiorno, per coro a 2V. bianche e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e org.

A/31/58/12

ROSSINI, Gioacchino
A Granata

vedi:

DE MICHELIS , Vincenzo
A Granata, arietta spagnola di G. Rossini
trascritta e variata per Flauto e Piano -
forte Op.54 - le parti -

Milano, 1864.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1533

CANTO o PIANO 48/8

Rossini, Gioac.

Odiense à Pa Vie'

(Épique sur une seule note)

dai: Quaderni Rossiniani Vol. V. p. 75 a 80
Melodie Francesi per Canto e Pf.

Pesaro, 1956 - Copie Epogr.

(2 Copie)

cm. 36,3 - p. da 75 a 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39304' - 11

ROSSINI_1534

I-A-505-1

ROSSINI, Gioacchino

[Album de Chateau. N. 9]
Tarantelle pur sang (avec traversée de la Procession
pour Piano par G. Rossini

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881, n. ed.

G 46949 G

21p 35cm

1 pf

ROSSINI 1535

ROSSINI, Gioacchino

A.45.36.2

[Album de Chaumière: n.3]

Petite polka chinoise. Istrumentazione di Edoardo Pansini. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, n. ed. 109790

23p. 31cm. (Biblioteca di corpi di musica serie XVIII N.242).

1 banda

I Pansini Edoardo.

ROSSINI_1536

ROSSINI, Gioacchino

[Album de Chaumière. ~~Vol. VI~~ - N. 3] A-61-241-6

Petite polka chinoise, par G.R., [orig. in "Album de chaumière" per pf] arrangée pour orchestre par Luigi Mancinelli.

Milano, Edizioni Ricordi, 1879 timbro a secco, num.ed. 46285 A., parti

25 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, picc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III, arpa, timp, triang, cimbasso, gc e piatti.

1 orch

I Mancinelli, Luigi

ROSSINI 1537

I-A-496-51 -52

2 esemplari

ROSSINI, Giocchino

[Album de Chaumière: n.3]

Petite Polka chinoise pour Piano par G. Rossini

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed.

45831 a

10p 34cm

1 pf

ROSSINI_1538

ROSSINI, Gioacchino

Profond Sommeil

da: Album de chaumière [N.7]
sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica

a cura di M. Bogianchino

p.48-52

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1539

I-A-505-2

ROSSINI, Gioacchino

[Album de Chaumière. N. 10]

Valse boiteuse pour Piano par G. Rossini

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881, n. ed.

G 46950 G

12p 35cm

1 pf

ROSSINI_1540

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25806

AB-1-61-7 ⁵
Rossini Giacchino
Album des enfants diponolis N. 9
Un Petit train de plaisir
Comico imitativo
per pianoforte (P. Montani)
(Edizione conforme all'originale)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129059)

25806

4174

ROSSINI 1541

I-A-507-3

ROSSINI, Gioacchino

La Corona d'Italia. Fanfara di G. Rossini offerta
a S.M. Vittorio Emanuele II dal riconoscente G.
Rossini. Riduzione per Pianoforte di M. Saladino

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1878, n. ed. B 46108 B

/4p: copia fot. della dedica di Rossini a Vitt. em./

11p 36cm

1 pf

I VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia

II SALADINO, Michele

ROSSINI 1542

Rossini, Gioachino

Quattro cori profani : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino Rossini ; edizione critica a cura di Rossana Dalmonte per la Fondazione Rossini di Pesaro. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (52 p.) ; 27 cm

numerol35863

I.Rossini, Gioachino II.Dalmonte, Rossana

Inv. 480818

Rossini Gioac.
 [Album ~~per canto~~ italiano] n. 4
 L'ultimo Ricordo

doi: Quaderni Rossiniani Vol IV (p. 19-24)
 Melodie Italiane per Canto e Pf.

Pesaro, 1955 Copie e orig.

2 Fasc. cm. 36,3 - p. 19-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39304 1-11

(2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1544

ROSSINI, Gioacchino

A-15-54-52

All.o Giusto, All.to, All.o Mod.to, All.o Mod.to,
Agitato Adagio, All.o, And.no
sta in:

DIDONE

Gran Ballo eroico...composto dal Cor.S.Viganò
e...terminato da G.Viganò ridotto per Forte
Piano

Milano, s.d./1821/, p.9-10 p.20-24, p.53-57, p.41-44
p.38-39

ROSSINI_1545

Rossini, Gioacchino

ARPA 4/29 e 30

Allegretto per Arpa
(Rev. M. Vito)

Milano, Savini Lezboni, 1968

Em. 32 - p. (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40319



[S. 64232.]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

ROSSINI 1546

ROSSINI, Gioacchino

A-15-54-51

All.^{mo}, And.^{te} Sostenuto
sta in:

LA GABRIELLA DI VERGY

Gran Ballo tragico del Cor. G. Gioja... ridotto
per Forte piano...

Milano, s. d. / 1822 / , p. 20-22, p. 30-31

ROSSINI , Gioacchino.

ALLEGRETTO grazioso.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.122-123.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1548

B/30/3/11 (XVIII°)

ROSSINI, Gioacchino

Allegro di G. Rossini, Rid. o da B. Carulli per Pianof.
Fasc. XVIII°.

← Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 220
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_1549

Rossini G.

CANTO e PIANO - 640-1

Anacreontica: Or che di fiori adorno
per canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 38 - pag. 152 - 160

Milano (239)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1550

B/30/3/11 (1A°)

ROSSINI, Gioacchino [Andante]

Andante di Rossini.

[Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Fa.].].

Fasc. IX°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 162,
cm. 23, p. 9.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_1551

ROSSINI , Gioacchino.

ANDANTE grazioso.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.120-121.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1552

A/30/51/4/ 6

ROSSINI, Gioacchino

Quatre Ariettes Italiennes avec accompagnement
de Piano par Rossini:

N.1: La Dichiarazione

Paris, chez Bonoldi Frères, Successeurs de Pacini,
Boulevard Italien, 11, [1846 c.], cm. 33, n. ed. 1926,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINI_1553

ROSSINI, Gioacchino

/Opere Postume La Boutique Fantastique
vedi

Respighi, Ottorino

La Boutique Fantasque. Ballet in one Act. Music
by G. Rossini...

London, 1948.

Partitura
(J.W.C.79)

35964

ROSSINI 1554

A-18-20-29

ROSSINI, Gioacchino

La boutique fantasque. Ballet in one act. Musica
by G. Rossini. Arranged by Ottorino Respighi/pf/
London-Genève, J. & W. Chester, Copyr. 1919, n. ed. J & W.
C. 9706

78p 31cm

1 pf

2 Fr. ill.

1 RESPIGHI, Ottorino

13178

ROSSINI_1555

B-25-h-83

ROSSINI, Gioacchino

Cantata a quattro voci del celebre
Rossini, dedicata dall'Ed. a Mad.lla
Marianna Lewis./Partitura per S.S., t. e
B. (Argene, Melania, Fileno, Elpino) e Pf./
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi,
Grua e C.°, s.d./1826 c./, n.e. 2712.

64p. 24X33cm.

ROSSINI_1556

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52/4[#]

Rossini, Gioacchino

Carnevale di Venezia

Quartetto per voce di S.C.T. Bs. con acc.^{to} di Pf.

Milano Ricordi, [1947] "Pubbl. della Gazzetta
Mus. di Milano. Anno VI - 1947
em. 33. p. 11

[18962]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29953⁵

ROSSINI 1557

ROSSINI CIOAC
miscellanea de musique vocale

CANTO e PIANO 48/10-1-11

48/10-I-II

La Prononson du Bébé

doi: 2 quaderni rossiniani Vol. V° pag. 25-30
Melodie Françaises per Canto e Pf.

Pesaro, 1956. Copie e Piano.

2 fasc. un. 36,3 | 25-30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

393061-11

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1558

ROSSINI, Gioacchino
Come l'aurette placide.
vedi:

BERIOT, Charles-Auguste de
Mélodies italiennes pour le Violon avec accompa-
gnement de Piano arrangées par C.de Beriot. (Op.83)
N.9. Rossini - Come l'aurette placide. parti

(Vieigne, s.d.)

Cpf. - 157 38

Rossini, Gioacchino

Composizioni da camera / Rossini ; a cura di Franco e Hisae Hosokawa. - (s.l.) : Kawai, 1992. - 112 p. ; 26 cm. ((Organico: V, pf.

ISBN 476094107X

I. Rossini, Gioacchino II. Hosokawa, Franco III. Hosokawa, Hisae

Inv. 483067

ROSSINI_1560

5780

631.0.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rossini Giacomino *C. E. P.*
L'album ~~musical~~ italiano M. 8-3-10

La Regata veneziana
3 canzonette in dialetto veneziano

- I. Anzoleta avanti la regata
 - II. Anzoleta co passa la regata
 - III. Anzoleta dopo la regata
- per Canto e pianoforte (S. L.)

Milano, ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2558)

26780

5780

ROSSINI 1561

I-A-504-10

ROSSINI, Gioacchino

Il Congresso di Verona ossia Raccolta di Pezzi
ridotti per Piano forte espressamente composti
in tale occasione e dagli Editori dedicati all'
Ill.ma Sig.a Marchesa Vittoria Visconti d'Ara-
gona

Milano, Fran.o Lucca e C°; , s.d./1826/, n.ed. 32

11p 34cm

1 pf

I VISCONTI, Vittoria d' Aragona

ROSSINI 1562

Rossini, Gioachino

Quattro cori profani : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino Rossini ; edizione critica a cura di Rossana Dalmonte per la Fondazione Rossini di Pesaro. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (52 p.) ; 27 cm

numero135863

I. Rossini, Gioachino II. Dalmonte, Rossana

Inv. 480818

8
Rossini, Gioacchino

Quattro cori sacri : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino R
Comprende:

coro.- 115 11

La notte del Santo Natale (Pastorale)

numero135862

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 480819

ROSSINI, Gioacchino

"Dall'Oriente l'Astro del giorno" Quartetto composto e dedicato a S.E. la Consessa di S. Antonio da Rossini (per S, 2T e B) (Con pianoforte)

Milano, Gio. Ricordi Firenze s.d. 1824 n.ed. 2122

14 p. 24x34 cm.

1. 4V(STTB), pf

A/30/52/2/1

ROSSINI, Gioacchino

Quartetto "Dall'Oriente l'astro del giorno.."

Composto e dedicato a S. .la Sig.ra Contessa di
St. Antonio da Rossini.

Anno V Classe IV Fasc.o della Bibl.a di musica
moderna.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio Ricordi e Grua e C.°,
s.d./Set 1824 /, n.ed. 2122, op. 24, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1566

I-A-496-50

ROSSINI, Gioacchino

Quartetto "Dall'Oriente, l'astro del giorno" com=
posto e dedicato alla S.E. la Sig.a Contessa di
St. Antonio da Rossini/pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi Grua e C^o
s.d./1824/, n.ed. 2221 2122

5p 23X34cm Anno V Classe Iv Fasc.- della Bibl.
di musica moderna

1 pf

ROSSINI_1567

Rossini, Gioacchino

Duetto : per violoncello e contrabbasso / G. Rossini ; edited by Rodney Slatford. - (Score). - London : Yorke edition, c1969. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. ((Organico: vlc,cb
numeroYE0001

I.Rossini, Gioacchino II.Slatford, Rodney
Inv. 481410

ROSSINI, Gioachino

Duettino Rossini. Ridotto per Clarinetto e 2
Corni. (Con Fagotto). Parti

4 Parti mss. del sec. XIX

16p. 32cm.

Rossini Gioacchino

OTTONI

3/11

[Duetti. 2' Act]

5] Duos für 2 Hörner in Mi^b.

I Edizione (rev. Edmond Lefoiz)

Hamburg-London, Simrock, 1961

Fasc. in 4^o pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32860

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1570

CANTO e PIANO

58/24

ROSSINI, Gioacchino

Duetto buffo di due gatti - per 2 v. e pf.
Revisione di Carl Stueber.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 31,⁰ p. 4.

[131699]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43538

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1571

Rossini, Gioac.

CANTO e PIANO 43/4 I-II

Duetto buffo di due Gatti.
dai:

Quaderni Rossiniani. Vol IV. pag 1-4
Melodie italiane per Canto e Pf.

Copia eliogr. Pesaro, 1955 (2 Copie)

2 fasc. cm. 36,3 - 34
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39303 1-2

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1572

Rossini, Gioacchino

Duetto buffo di due gatti : per due voci e pianoforte / Gioacchino Rossini
; revisione di Carl Stueber. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 4
p. ; 31 cm. ((Organico: V1,V2,pf
numero131699

I. Rossini, Gioacchino II. Stueber, Carl
Inv. 480883

I-A-505-3

ROSSINI, Gioacchino *Melodie*

Echantillon de blague mélodique sur les noires de
la main droite par G. Rossini

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.

G 46951 G

11p 35cm

1 pf

ROSSINI_1574

Ant. Pf. 10 - 3/12

ROSSINI, Gioachino

Echantillon de blague mélodique pour Piano sur
les noires de la main droite... [Vol. IX Quaderni

Rossini N. 41]

Milano...edizioni Ricordi - Parigi, Durdilly et C.
n.ed. 46951

11p. 33cm.

56377

Manusc. pag. 9-10.

1.pianoforte

ROSSINI_1575

Clarinetto

ROSSINI, Gioacchino

fantasie per pianoforte e clarinetto (Ristampa a cura di Günther
Joppig) /parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.4092 (134918)

2 fasc.(13,3)p., 31cm (Virtuosismo strumentale dell'Ottocento)

Ristampa

1.cl,pf

2.pf,cl

I.JOPPIG, Günther

76982/a

ROSSINI_1576

CLARINETTO 16 / 13

ROSSINI, Gioacchino

Fantasia

per clarinetto e pianoforte

Rev. di Maria Rosa Bodini e Ezio Zappatini

Partit. Clar. e Pf. e
Parte Clarinetto

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.32,3, Partit. p.(2),
17, (1), Parte p.4, n.edi toriale S. 7381 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46080 -46080a

ROSSINI_1577

Clarinetto

ROSSINI, Gioacchino

Fantasia /Mib7 per clarinetto e pianoforte.
Revisione di Maria Rosa Bodini e Ezio Zappatini.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1972; N.
Ed. S. 7381 Z.; cm. 32,5 p. (2), 17

45070
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1578

A-35-21-5

ROSSINI, Gioacchino

Fantaisie pour Piano & Clarinette dédiée à M.lle Pauline
Valentin de Lapelouze. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e, s.d.,
/circa 1829/, num.ed. B 4092 G
3+13p, 34 cm.

1 cl e pf

ROSSINI_1579

A.36-11-4

ROSSINI, Gioachino
Feuillet d'album
vedi

MOSCELES, Jgnaz
Feuillet d'album de Rossini. Thème ori-
ginal pour piano et cor varié...
Leipzig, /19.sec.fine/

ROSSINI_1580

Partitura 196/14

ROSSINI, Gioachini

Giovanna d'Arco. Cantata a voce sola. Elaborazione
per orchestra di Salvatore Sciarrino, con l'originale
per pianoforte nella revisione di Salvatore Sciarrino.

Milano, G.Ricordi, 1990, copyr.1989, num.ed.135045

88p., 27 cm

1.1V (S), orch (fl,2ob,2cl,2fag,2cor,2tr,archi)

I.SCIARRINO, Salvatore

78634

ROSSINI_1581

Rossini, G.

CANTO e PIANO

48 / 12

Bis

Giovanna D'Orco

Contato a voce sola con acc.^{to} di Pf.

dai: Quaderni Rossiniani Vol XI

s.p., s.d. Copia Kero

un. 36,4 - p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39308

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1582

TEORIA 19/9

Rossini, Gioachino

Gorgheggi e Solfeggi

per rendere la voce agile e imparare il bel canto

Milano, Ricordi, 1966

Fasc. in 8° pp. 19

1. canto/esercizi

34818

[3496]

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1583

ROSSINI Gioacchino

TEORIA

5
2

Giorgheggi e Solfeggi

per rendere la voce agile e imparare
il bel Canto

Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (3496)

fasc. in 4^o

di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1. canto/esercizi

"G. VERDI," MILANO

ROSSINI 1584

B. 25. h. 139/4

ROSSINI, Gioachino

Gorgheggi e solfeggi per rendere agile la voce e
per imparare il bel canto secondo il gusto moderno...
Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 3496

19p.

34,5cm.

1 solfeggi

ROSSINI 1585

A/30/52/2/ 2

ROSSINI, Gioacchino

Notturmo per due Soprani e Tenore

"In giorno sì bello..."

Composto e dedicato al Lady Gwydyr da Rossini.

Anno V. Classe IV. Fasc. della Bibl. a di M. moderna

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e Grua e C.°
1824, n. ed. 2124, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI 1586

ROSSINI, Gioachino

Notturmo per due soprani e tenore...dedicato a
Lady Gwydyr da Rossini. (In giorno sì bello. Con
Pianoforte).

Partitura

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi, Grua
e C., n. ed. 2124. Bibl.a di Musica mod.a, anno V,
cl.IV.

7p. 25,5x37cm.

Musica profana/solisti

55618

CONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

50/13¹/_e
52-1²

Rossini, Gioacchino

Inno Popolare a Pio IX

ridi per Conto (4 v. miste) e Pf. di F. Bazzoni

Ricordi G. Milano, [1844] "Pubbl. della Gazzetta Musicale
di Milano - Anno VI - 1844
in 32, 7 - p. 12 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

29852/29853

[19469]
ROSSINI 1588

B. 25. h. 132/6

ROSSINI, Gioachino

Inno popolare a Pio IX... Riduzione per canto con
accomp.^o di Pianoforte di F. Baroni.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzu, n. ed. 19469

klp.

34,5cm.

2 copie

I. Pf

I. BARONI, F.

II. PIO IX

ROSSINI_1589

I-A-496-36

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX. Musica di G. Rossini. Riduzione per Pianoforte solo di A. Baroni

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1847 /, n. ed. D 19984 D

5p 34cm

1 pf

I PIO IX, Papa

ROSSINI_1590

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX. Musica di G. Rossini.

Riduzione per Pianoforte di F. Baroni.

Milano, Imperiale Regio Stabilimento Nazionale

Privilegiato di Giovanni Ricordi Mendrisio, Pozzi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d./1800, metà/, n.ed.

D. 19984 J.

5p. 34cm.

1 Pianoforte 2 INNO POPOLARE, /Pio IX (Iconogr.)

I BARONI, Fernando

IV 249/1 e

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX. Musica di G. Rossini. Riduzione per Pianoforte solo di F. Baroni. / con parole / Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà /, n. e. D. 19984 J.
5p. 34cm.

1 Pianoforte
I PIO IX, Papa
II BARONI, Fernando

56181

ROSSINI_1592

ROSSINI, Gioacchino

A-23-16-14

A-23-17-17

Inno popolare a Pio IX, musica di G.R. ridotta
per pf a 4 mani da Luigi Truzzi.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi,
Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio G. Pozzi,
s.d. num.ed. 20271.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

ROSSINI_1593

A/27/10/3

ROSSINI, Gioachino

Gli Inni popolari a Pio IX

vedi:

RUDERSDORFF, Joseph

L'omaggio, fantasia per piano e violino su gli Inni popolari A Pio IX di Rossini e Natalucci, Op. 18 parti

(Milano, 1846)

ROSSINI 1594

OTTONI

14/7

ROSSINI, Gioacchino

Introduction - Andante - Allegro.

Fantaisie pour cor et piano.

Revision et Arrangement de E. Leloir.

Parti con partitura

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1970];

cm. 32, p. (2), 17 compless;

[A.C. 20.447]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43883/a-b

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1595

Rossini, Gioacchino CLARINETTO 8/19

Introduzione, tema e variazioni

per clarinetto e orch. - le parti -

- riduzione per cl. e pf - (di J. Michaels)

Humburg, Sikorski, 1960
2 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33298 a-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1596

ROSSINI, Gioacchino

Marcia (Pas-redoublé)Composta per S.M. Imperiale il Sultano Abdul-Medjid
(Megid) da G. RossiniPartitura per Banda MilitareMilano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, s.d.
1.ª ed. Brandus, Parigi, 1854), n. edit. S. 26155 S.[Frontespizio inquadrato da fregi a carattere alle-
gorico e a colori, agli angoli inferiori due caffet-
tière, al centro trofeo di bandiere]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I/A/56/37

ROSSINI, Gioacchino

Marcia composta da Rossini per il Sultano trascritta per Pianoforte e dedicata a Miss Arabella Goddard da J. Benedict.

Milano... , Tito di Gio. Ricordi, s.d. [1854], n. ed. S 26
234 S, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1598

ROSSINI, Gioacchino

Marcia (Pas-Redoublé) composta per Sua Maestà
Imperiale Il Sultano Abdul-Medjid da G. Rossini/per
pf solo/

Milano, I. R. Stabilimento Naz. e Privil. o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi Parigi, Brandus e C. Londra,
Cramer e C., 6. 1. 54., n. ed. h 26156 h

7p 34cm

1 pf

A-23-17-13

ROSSINI, Gioacchino

Marcia (pas-redoublé) composta per S.M. Imperiale il Sultano Abdul Medjid da G.R. Pf a 4 mani.

Milano, I.R. Stab. Naz. priv. di Tito di Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 26157.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI 1600

ROSSINI, Gioacchino

Una marcia per il ^{Sultano} soldato ; una marcia per l'imperatore / Gioacchino Rossini ; trascrizione e strumentazione |per banda| di Carlo Pirola. - |Partitura|. - Milano : Edizioni Vidale, c 1991. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. - Num. lastra : E. V. 729

1. orch

I. PIROLA, Carlo

480251

ROSSINI_1601

ROSSINI, Gioacchino
Gran Marcia
vedi:

FUMAGALLI, Luca
Gran Marcia di Rossini, trascr. per due Pianoforti
a quattro mani ciascuno di Luca Fumagalli op.50

(Milano, 1865)

I-A-496-34

ROSSINI, Gioacchino

Mariage de S.A.R. le Duc d'Orléans. Trois Marches
militaires pour le Pianoforte composées par J.
Rossini

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.e
Mendrisio, C. Pozzi Leipzig, Breitkopf et Härtel
Paris, Troupenas, s.d./1838/, n.ed. C 10505 C

13p 24X34cm

1 pf

ROSSINI_1603

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-14

Mariage de SAR le duc d'Orléans, trois marches militaires pour le pianoforte à quatre mains composées par J. Rossini.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence J. Ricordi et C., Mendrisio C. Pozzi, s.d. num.ed. 10506.

pf 9p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINI_1604

ROSSINI, Gioachino

La Morte di Ettore, b:

Atto 4°. Desolazione di Priamo...

Atto 5°. Ritorno di Achille...

Entrata di Priamo nella tenda d'Achille

Achille concede a P. il corpo di Ettore

vedi:

LA MORTE DI ETTORE

Raccolta de' migliori pezzi nel Ballo la Morte di
Ettore... del Sig. F. Clerico. Musiche di Belloli, Stuntz
Rossini, Ridotte per cemb.
Milano, s.d. / 1822, p. 6-8. 13-19

CANTO e PIANO 48/111-11

Rossini, Gioac.

Musique Amodine, Prélude

dai:
Quaderni Rossiniani Vol. IV. p. 62 a 88
Melodie Italiane per Canto e Pf.

Pesaro, 1955. Copie origz. (2 Copie)

em. 36, 3, p. do. 62 a 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39305 1.2

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1606

A/31/76/26

ROSSINI, Gioacchino

Occhi miei. A favorite Cavatina Arranged for the Flute and Piano-Forte and dedicated to W.m Reece Jun.r Esq.re by C.M.Sola parti

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi Grua e C.,
s.d., n.ed. 2179 o
1+3 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1607

ROSSINI, Gioacchino

/Ouvertures.Scelta.Rid.fl/vl,pf/Ouvertures choisies arrangées pour Piano & Violon
par W.Meves /et pour/ Piano & Flûte par L.Stichnoth/pianoforte con guida e parte di fl/vl/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston

& New York, Arthur P.Schmidt - London, Enoch &

Sons, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.321,1346

65,22p., 32cm

79079a,b

1.fl,pf

2.vl,pf

I.MEVES, WilhelmII.STICHNOth, L

ROSSINI_1608

Rossini, Gioacchino

Cinque pezzi : per pianoforte / Rossini ; [rev.] M. Abbado. - Ristampa 1
992. - Milano : Ricordi, 1992. - 50 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero131823

I. Rossini, Gioacchino

Inv. 480870

ROSSINI, Gioacchino

Cinque Pezzi per pianoforte:

"Uné caresse à ma Femme"

"Un peittit Train de Plaisir"

"Memento Homo"

"Petite Caprice"

"Marche et Rémi=

niscences pour
mon dernier voyage"

(Rev. M. Abbado)

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,5, p. (4), 50,
n. edit. 131823, in copertina ritr. di Rossini

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45940

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1610

PIANOFORTE IV-120 | 10

Rossini, Gioacchino

5] Piano Pieces

Klavierstücke - Morceaux pour piano

arr. di S. Stravinsky

New York - London - Frankfurt, Peters Corporation, 1962

Fasc. in 8' pp. 33

[Ed. Peters 6138]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34200

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1611

I-A-496-37

ROSSINI, Gioacchino

Il Pianto delle Muse in morte di Lord Byron.
Canzone con Coro composta e dedicata al Henry F.
De Roos da Rossini

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C. i,
s. d. / 1824 / , n. ed. T 2116 B

5p 24X35cm Anno V. Classe I. Fascicolo della Bibl.
1 pf di Musica moderna

I BYRON, George Gordon

ROSSINI_1612

ROSSINI, Gioacchino

Il pianto delle Muse in Morte di Lord Byron. Canzone con coro. Composta e dedicata al Hon.ble Henry F. De Roos da Rossini. Partitura per T (Apollo) e pianoforte.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi Grua e C., s.d./1800, prima metà/, n.e. 2116.

12p., 25x35 cm.

1. 1V(T), coro a 6 V e pf

I-A-505-4

ROSSINI, Gioacchino

Prélude convulsif pour Piano par G. Rossini

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881, n. ed. G
46952 G

12p 35cm

1 pf

ROSSINI_1614

Ant. Pf. 10 - 3/21

ROSSINI, Gioachino

Prélude convulsif pour Piano...

Milano, ..., edizioni Ricordi - Paris, Durdilly
et C., n. ed. 46952

12p.

33cm.

56377

1.pianoforte

ROSSINI_1615

OTTONI 12/15

Rossini, Gioacchino

Prélude, Thème et Variations

per Corno con acc.^{to} di Pf. Le Parti

dai: "Quaderni Rossiniani" III

Pref. di A. Bonaccorsi - Rev. di D. Ceccarossi

Zero Copia - Milano, Copista: Trotta per Po. parte del
(1969) Corno

2 Fasc. un. 33,6 - p. VI - 23 comp. p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39312a-b.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1616

ROSSINI, Gioacchino

Prima del pranzo, per coro a 2V. Bianche e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e org.

PIANOFORTE IV. 138 / 18

Rossini, Gioacchino

Une Réouissance

Edit by E. W. White - per Pianoforte

London, Faber Music, 1966

Fasc. em 28,3 - p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39129



[FD45]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1618

Kossini, Gioacchino

DA CAMERA

20/6 I-II

Sechs Quartette

für Flöte, Klarinette (B) Horn (F) und Fagot

I Fase. (Quartett I-III)

rev. W. Zacherl

II Fase. (Quartett IV-VI)

Le Parti

Mainz, Schott, 1935-36.

2 Fase. in 4°

[B.S.S. 34383-34384. a2b.c.d.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33594 I-II

"Ediz. Schott" 1936

DA CAMERA 29/10

Rossini, Gioacchino

Sechs Quartette

per FP. (Par (Si) Corno/Fa) e Fag.

Nuova ed. da F. Berz di W. Zachert.

Fasc. I (Quartett 1-III)

Le Parti

Mainz, Schott's Söhne s.d. [Copyr. 1935]

4 Fasc. in 4 pp. 43 Complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 210 $\frac{1-4}{a-d}$

B.S.S. 34383^a

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1620

DA CAMERA 29/11

Rossini, Gioacchino

Sechs Quartette

per FP. (Par (s) Corno (Fa) e F. o.
Nuova Ed. da F. Berr d. W. Zochert - Fasc. II (Quartett IV-VI)
Mainz, Schott's Söhne, s. d. [Copyr. 1936] Le Parti

4 Fasc. in 4° pp. 64 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 2 11 $\frac{1-4}{a-d}$

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1621

CORO

13

14

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne

(Petite Messe solennelle)

A 4 parti, soli e cori

riduz. per canto con accomp. di
pf. e harmonium ad libitum

Prima rappresentazione: Parigi Teatro Ita=
liano, 28 febbraio 1869

Milano, Ricordi (1954)/41310 nr. ed.

in 8°, pp. 4nn, 233 2nn

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1622

ROSSINI, Gioachino

A.36-46-18

Quartetto per istrumenti a fiato (flauto od oboe, clarinetto, corno e fagotto) Revisione e interpretazione di Felice Boghen. Partitura.

Milano, Napoli, Roma, 1929, num.ed. ER971

12p. 31cm

1. fl

2. ob

3. cl

4. cor

5. fag

I. BOGHEN, Felice

ROSSINI_1623

PARTITURE

ROSSINI, Gioacchino.

[Quartetti. Fl, clar, cor, fag]

QUARTETTO N° 1 - Flauto , clarinetto , corno e
fagotto.

(Fernand Oubradous) - Partitura.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques, Romainville
Seine, Impr. E.M.P.I.), s.d., [Copyr. 1960]). -
In 8°., pp. 2 nn°, 20, N° Ed. E.M.T. 611.

"Collection F. Oubradous"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30672

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1624

DA CAMERA 23/10

MANCA

Rossini, Gioachino

[Quartetti. fl, clar, cor, fag.]
Quatuor 11'

Flûte, Clar., Cor, et Basson (Fag.)
reconstitution par F. Oubradous

Paris, Ed. Mus. Transatlantiques, 1959

Le Parti

4 Fasc. in 4° pp. 28 Complex.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3530,5 1-4

[E.M.T. 611]
"G. VERDI" - MILANO

"Collection Fernand Oubradous 625

B-25-h-237/1a, b, c, d

ROSSINI, Gioacchino

Cinque Quartetti originali per due violini,
viola e violoncello composti dal celebre
Rossini e dall'editore Ricordi dedicati
a S.E. Lord Burghersh Ministro di S.M. Bri-
tannica in Toscana Parti

Milano, Presso Gio. Ricordi, Firenze presso
Ricordi, Pozzi e C.^o, s.d. 1826, num.ed. GT
2665

4 fasc. (42, 35, 31, 26p.), 31cm

1. 2Vl, vla, vlc

F.

65019, 18, 15, 17

ROSSINI 1626

ROSSINI, Gioachino

Cinque Quartetti originali per due Violini, Viola
e Violoncello...dall'editore Ricordi dedicati a
S.E. lord Burghersh ministro di S.M. britannica
in Toscana.

Parti

Londra, Grua e Ricordi, n. ed. 2665-66, 2668-70

38,31,29,24p. 33cm.

1. 2vl, vla, vlc

Da Camera A → 116 - 6

ROSSINI, Gioachino

Cinque Quartetti originali per due Violini,
Viola e Violoncello...dall'editore Ricordi dedi-
cati a S.E. lord Burghersh... Parti
Londra, Grua e Ricordi, n.ed. 2665-66, 2668-70

~~39, 3E, 29, 25p.~~ 28p. 33cm.

1. 2 vl, vla, vle

ROSSINI 1628

ROSSINI, Gioachino

[Petite Messe Solennelle. 4V (SATB), coro 8V
(SSAATTBB), armonium, pf. La min.: Qui tollis]Qui Tollis/ Nella Messa Solenne/ del/ M^o G.
Rossini. [Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà

4 fasc. 240 x 320 mm.: 2S+A+b, armonium, pf.

Olim N^o 4551 e 65/8

B. 25. h. 129/1

ROSSINI, Gioachino

Cinque Quartetti originali per due Violini, Viola
e Violoncello...dall'editore Ricordi dedicati a S.E.
lord Burghersh... Le Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.,
n. ed. 2665, 2666, 2668, 2669, 2670.

39+31+29+25p.

33cm.

1. QUARTETTO ARCHI (2vl, vla, vlc)

ROSSINI 1630

I-A-410-9

ROSSINI, Gioacchino
Quatuors... [vl, vla, vlc]

vedi:

MOCKWITZ, Friedrich

Cinq Sonatnes arr. des Quatuors de Rossini pour
le Piano Par F. Mockwitz

Milan, s.d. /1831/

ROSSINI_1631

ROSSINI, Gioacchino

Quartetto Primo [Sol]

per due violini, viola e violoncello

Rev. Ettore Bonelli

Partituras

Padova, G. Zanibon, 1974 - cm. 23,5, p. 32, n. edit.

G. 5287 Z.

"Pantheon", Collana di Antiche Musiche Ital."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48145

ROSSINI 1632

ROSSINI, Gioacchino

da: Cinque Quartetti originali

Per due Violini, Viola e Violoncello ...

Quartetto Secondo [La]

Partitura

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1972 - cm.24, p.27,
n.edit. G. 5288 Z. , 1 facs. (riproduz. copertina
originale l.a ediz. viennese) nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45827

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1633

Rossini, Gioacchino

DA CAMERA 12 1

Quartetto II

per 2 Violini, Viola e Violoncello Le Parti

rev. a cura di E. Bonelli

Facsimile dello copertino originale della I^a Ed. Viennese

Padova, Zanichelli, 1961

[G. 4444.2]

4 Fanc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

324.44/4

ROSSINI_1634

ROSSINI, Gioacchino

Quartetto terzo /^{per} 2 violini, viola e violoncello ₇ in Si^{bem}.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, copyr.
1974, N. ed. G. 5289 Z.; cm. 23 p. 43

47713
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1635

ROSSINI, Gioacchino

/Quartetti:2vl,vla,vlc.No.3.SIb/

Quartetto III° per due violini, viola e violoncello.

Revisione a cura di Ettore Bonelli /parti/

Padova, G.Zanibon, 1946, num.ed.G.3648 Z.

7,7,4,3p., 34cm

1.2vl,vla,vlc

74058,a,b,c

I.BONELLI, Ettore

Partiturina XI. 62

ROSSINI, Gioacchino

Quartetto quarto /-per 2 violini, viola e
violoncello in Mi bem. 7.

Padova, Guglielmo Zanibon Editore, copyr.
1974; cm. 23 p. 44, N. ed. G.5290 Z.
"Pantheon" Collana di antiche musiche ita=
liane

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47714

ROSSINI_1637

4
DA CAMERA 38 | 1

Rossini, Gioacchino

2 quartetto IV

per 2 Violini, Viola, Violoncello. a cura di E. Bonelli

Padova, Zanichelli, [Cop. 1968] Le Parti

4 fasc. cm. 33,5 - p. 26 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

402911-4

[G. 40602.]
"G. VERDI," - MILANO.

ROSSINI 1638

ROSSINI, Gioacchino

Quartetto Quinto [Re]

per due violini, viola e violoncello

Rev. di E. Bonelli

Partiturina

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1974- cm. 24, p. 56, n. edit.
G. 5291 Z.

"Pantheon", Collana di Antiche Musiche Italiane"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48146

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1639

Rossini, Gioachino

Quattro cori profani : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino Rossini ; edizione critica a cura di Rossana Dalmonte per la Fondazione Rossini di Pesaro. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (52 p.) ; 27 cm

numero135863

I.Rossini, Gioachino II.Dalmonte, Rossana

Inv. 480818

Pianoforte 257/9

ROSSINI, Gioacchino

Quelques Riens pour Piano. A cura di Luigi
Rognoni

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1951
num.ed.S4676Z

42 p., 31 cm

60243

1.pf

I.ROGNONI, Luigi

ROSSINI 1641

PIANOFORTE Antolafci 6/9

ROSSINI, Gioacchino

Quelques Riens n. 6

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 56-62

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1642

Ant.Pian. 4/1/18

ROSSINI, Gioacchino

Le rendez-vous de chasse, Fanfare [4 cor caec, oclh]

TRUZZI, Luigi

Divertimento per Pianoforte Op. 23

Czerny e Rossini

Milano, Gatti, s.d., n.ed. 193, p. 47-50.

"APE MUSICALE"

Classe II.N.10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1643

Rossini Gioacchino

PIANOFORTE

4 mani

2/2

- Sinfonie a 4^{to} mani per pf -

in

Bellini e Rossini

(Milano, 1958)

28145

4185

Rossini Gioacchino

MANCA
CANTO e PIANO

22 - 2

Serate Musicali (Soirées Musicales)
8 Ariette per lo studio del Canto italiano

1. La promessa Canzonetta - 2. Il rimprovero Canzone
3. La partenza " - 4. L'Orgia. Arietta - 5. L'Invito
Bolero - 6. La Pastorella delle Alpi. Tirolese - 7. La Gita
in gondola. Barcarola - 8. La Danza Tarantella Napoletana
Poesie di P. Metastasio

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E. R. 2473)

fasc. in 8° di pag. 54 (ing. 29265)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1645

259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rossini Gioacchino

32

Serate Musicali (Soirées Musicales)
parte II^a di Duetti

per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2414)

27259

5/81

ROSSINI_1646

COMPOSIZIONI VOCALI
e STRUMENTALI

ROSSINI_1647

B.25. h. 136/2-3

ROSSINI, Gioachino

Soirée musicale. 8 ariette e 4 duetti per lo studio del canto italiano. Parole italiane e francesi.

Milano...., Ricordi, n. ed. 45768, 45847, 1878.
Biblioteca musicale lirica. Serie prima, vol.2°,
parte 1.a e 2.a.

51, 41p.

28cm.

1.4-2 V, pf

ROSSINI 1648

canto e piano 87/10

ROSSINI, Gioacchino

Soirée Musicale. 8 Ariette e 4 Duetti per lo
studio del Canto italiano.

Parole It. e fr.

Vol. II°.

Parte Prima. Otto Ariette.

Milano, G. Ricordi & C., 1922; n. ed. t 45768 t, p. 51,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52452

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1649

Rossini, Gioacchino CANTO e PIANO

Soirée Musicale (canto e pf)

Otto ariette e quattro duetti per lo studio del canto italiano
parole italiane e francesi

Parte I^a. Otto Ariette

Milano, Ricordi, 1. d. { 45 168 }

Fare. in 8° di p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1988²

«Biblioteca Musicale ROSSINI» 1650

Rossini, Gioacchino CANTO e PIANO

28/7

Soirée Musicale (canto e pf.)

Otto arie e quattro duetti per lo studio del canto italiano
Testo italiano e francese

Parte II°. Quattro duetti

Milano, Ricordi, 1. d. [45844]

Fasc. in 8° di p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19888 $\frac{1}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

«Biblioteca Musicale» 1851

ROSSINI, Gioachino

A-42-55-32,33

Soirées Musicales de Rossini, N.1 La Promessa, N.2 La Regata Veneziana, N.3 L'invito, N.4 La Gita in gondola, N.5 Il Rimprovero, N.6 La Pastorella delle Alpi, N.7 La Partenza, N.8 La Pesca, N.9 La Danza, N.10 La Serenata, N.11 L'Orgia, N.12 Li Marinari, transcrittes pour la Physharmonica avec accompagn.t de Piano (ou pour deux Piano-fotes) par C. George Lickl. Parti.

segue seconda scheda

ROSSINI_1652

ROSSINI, Gioachino

A-42-55-32,33

Soirées Musicales de Rossini,....

Milan, ches Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e, Mendrisio, C.Pozzi, s.d.
[1838], num. ed. H11601/11612 H.

36+49p. 34cm

1 fisarm, pf

2 2 pf

I LICKL, Karl Georg

seconda scheda

ROSSINI_1653

ROSSINI, Gioachino

Soirées musicales de Rossini. 1. La Promessa. 2. La Regata veneziana - 3. L'Invito. 4. La Gita in gondola. 5. Il Rimprovero. 6. La Pastorella delle Alpi. 7. La Partenza. 8. La Pesca. 9. La Danza. 10. La Serenata. 11. L'Orgia. 12. Li Marinari.

Transcrites pour Piano seul par F. Liszt. Dédiées à S.E. la comtesse Julie Samoyloff...

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C. -
Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Troupenas - Lon-
dres, Villis - Mayence, Schott, n.ed.10356-67

Pianoforte

I LISZT, Pianos

56

95p. 28cm.

ROSSINI_1654

ROSSINI, Gioachino

A/31/19/32

~~XXXXXXXXXX~~
COTTIGNIES, C.

Les Soirées musicales. Huit Morceaux favoris de Rossini arrangés pour la flûte avec accomp. de piano, par C. Cottignies. Le parti. Divisés en deux suites. Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. s.d. n.ed. 9646-47

2 fascicoli 5, 17 5, 15p 34cm

I Rossini, G.

1 fl e str(pf)

contiene:

segue 2 scheda

ROSSINI_1655

A/31/19/32

2 scheda

- N.1: La promessa
- N.2: L'Orgia
- N.3: L'Invito
- N.4: La pastorella dell'Alpi
- N.5: La gita in gondola
- N.6: Il rimprovero
- N.7: La serenata
- N.8: La danza

ROSSINI_1656

A-42-55-27, 28, 29, 30, 31, 34, 35.

ROSSINI, Gioachino

[7] Soirées Musicales de Rossini, ..N.2 La Regata,
N.4 La Giã in Gondola, N.6 La Pastorella, delle
Alpi, N.9 La Danza, N.10 La Serenata, N.11
l'Orgia, N.12 Li Marinari, transcrites pour
la Physharmonica avec accomp^{gn.}t de Piano
(ou pour deux Piano-fortes) par C. George
Lickl. Parti.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1838/, num. ed.

11602, 11604, 11606, 11609, 11610, 11611, 11612.
7fasc. 4+5, 2+2, 3+3, 6+7, 2+3, 2+3, 6+9, 34cm

1 fisarm, pf

I LICKL, Karl/Georg

ROSSINI_1657

Ant. Pf. 9 - 3 / 7-18

ROSSINI, Gioachino

[Soirées musicales. 1-12]

Soirée musicale di Rossini ridotta per Piano-forte
dal M.^o Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.-
Parigi, Deposito centrale della Musica - Maganza e
Anversa, figli di B. Schott - Londra, Willis,
n. ed. 8776-87

ediz. in 12 fasc. separati

24x33cm.

1.pianoforte

56378

I.ROSSINI, Gioacchino

ROSSINI_1658

ROSSINI, Gioacchino

I-A-496-39-49

Soirée musicale di Rossini ridotta per Piano-Forte
dal M^o. Truzzi: La Promessa-Il Rimprovero-La Par-
tenza-L'Orgia-L'Invito-La Pastorella delle Alpi-
La gita in gondola-La Danza-La Regata veneziana-
La Pesca-La Serenata-I Marinari

s. fr. Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. e.
s. d. / 1835 / , n. ed. 8776-8787

12 Fasc. (3+3+3+5+4+3+5+5+5+3+3+7p) 23X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINI_1659

ROSSINI, Gioacchino

A-23-17-18

A-23-17-22

Soirées Musicales de G.R., traduites pour piano à 4 mains par J. Goetschy. N. 1, 2, 3.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Mendrisio C. Pozzi, Florence Ricordi et Jouhaud, Paris Troupenas, s. d. num. ed. 13702, 03, 04

pf 59p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Goetschy, J.

ROSSINI_1660

A/31/75/30 e 31

(due copie)

ROSSINI, Gioacchino

Ariette e Notturni estratti dalla Soirée Musicale
e ridotti per Flauto e Pianoforte dal M^oLuigi Truzzi - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. P8774P, cm.32,5, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1661

B. 25-h-219/47, 48, 49, 50, 51,
52, 53

ROSSINI, Gioachino

[7] Soirées musicales de Rossini
Vedi

LICKL, C. George

Soirées musicales de Rossini, transcrites
pour la Physharmonica avec accompagn. de
piano... par C. George Lickl.
Milan, 1838c.

57893-57899

fisarm. ff

ROSSINI 1662

A-17-28-20-24

ROSSINI, Gioacchino

[5] Soirées musicales

vedi

LISZT, Franz

Rossini-Liszt. Soirées musicales per Pianoforte: N.3,
N.5,7,10,11

Milano, 1933

ROSSINI_1663

ROSSINI, Gioacchino [Soirées - H. 37-4] A-37-35-10
La Partenza, La Promessa et L'Orgia, Trois Airs
des Soirées Musicales de R., arrangés d'une manière
facile pour la Harpe et dédiés à Madame la comtesse
Éterhazy née, comtesse Bathyany par E. PARISH-ALVARS.
Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., num. ed. H. 10808 H.
12p. 34cm

L Arpa

I PARISH-ALVARS, E.

II ESTERHAZY-Bathyany, comtesse.

ROSSINI, Gioachino [Soirées. N. 3-1-4] A-37-33-33

La Partenza, La Promessa et L'Orgia, Trois Airs
des Soirées Musicales de Rossini, arrangés d'une
manière facile pour la Harpe et dédiés à Madame la
Comtessa Esterhazy, née comtesse Bathyany par Parish
Alvars, E., (Premier Harpiste de l'Opéra I. et R.
à Vienne).

Milan, chez Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et
C^o, Mendrisio, C. Pozzi, s.d., [1839], num. ed. H.
10808 H.

12p. 34cm

I Arpa

I PARISH-ALVARS, Elia

II ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany comtessa 1665

ROSSINI, Gioacchino

Les Soirées Musicales: La promessa, la partenza e
L'orgia

vedi

PARISH ALVARS, Elias

La Promessa La Partenza e L'Orgia. Trois Airs des
Soirées Musicales de Rossini ...pour la harpe
Milan, s.d. / 1839/

66422

ROSSINI_1666

ROSSINI, Gioacchino

[Soirées: N. 14-12]

Soirée Musicales. Ariette e Duetti per lo Studio
del Canto italiano.

Duetti: La Serenata per Sop. e Ten.

I Marinari per Ten. e Basso

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C. o, Parigi,
Magonza, Londra, s. d. 1835-38 n. ed. 8699 1, 8699, p. 5+
10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48642

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1667

.....canto e piano 38/8 /1.....

ROSSINI, Gioacchino

[SOIRÉES MUSICALES : N. 5-6]

L'Invito. Bolero per canto e pianoforte

La Pastorella delle Alpi. Tirolese per v. e pianof.

(Soirée Musicale. Raccolta di Otto Ariette e Quattro
Duetti espressamente composti da G. Rossini per lo
studio del canto italiano. Ariette: N° 5, 6)

Milano) Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1900, n. ed.
m32083m, p. 18-21; 22-25. cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52679

ROSSINI_1668

ROSSINI, Gioacchino [serate musicali] N. 1-5]

La Promessa, l'Invito. Due melodie del celebre Cav.e Ros-
sini trascritte per pianoforte e clarinetto da D. Livera-
ni. parti

Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1865, num.
ed. D 36661-62 D

2+13+3+13p, 34 cm.

"Omaggio al mio illustre amico Professor Stefano Golinel-
li"
l cl e pf

I LIVERANI, Domenico

ROSSINI, Gioacchino

La Promessa: melodia
vedi:

A-15-36-37
[Soirées Musicales] n°1

UNIA, Giuseppe

Petit Divertissement pour le pf sur una Chanson-
nette du célèbre Rossini par J. Unia Oeuv. 17: La
Promessa

Turin, s. d.

Rossini G.

CANTO e PIANO - 40-1
SOIRÉES MUSICALES N°3

La partenza

per canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 30 - pag. 116-120

Milano (231)

DONO
ISTIT. CIECHI

ISTIT. CIECHI
DONO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1671

PV.B.U. 6/15 (7)

ROSSINI, Gioachino [Serate Musicali] N°3

La Partenza. Musica di G. Rossini. (Vicino è il
crudo istante. Per canto e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano ...Milano, Epimaco e Pa-
squale Artaria, N. 30, n.ed. 231, 116-120p.

55565

ROSSINI 1672

499
Rossini Gioacchino

SOIRÉES MUSICALES N°6

La Pastorella delle Alpi (Tirolese)

Poesia del Conte Carlo Pepoli

per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (-128569)

21294

5179

canto e piano 93/2/42

ROSSINI, Gioacchino

SOIRÉES MUSICALES SM 06

La Pastorella delle Alpi. Tirolese estratta dalle
Soirées Musicales di Rossini. (con acc. to di pianof.)
(Canto in chiave di Sol. Trasp. in Si b.)

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1843 c.], n.ed. 15329 CC, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

ROSSINI_1674

canto e piano 88/8/2

ROSSINI, Gioacchino
SOIRÉES MUSICALES N° 6

La Pastorella delle Alpi. Tirolese per v. e pianof.
(Soirée Musicale. Raccolta di Otto Ariette e Quattro
Duetti.....Ariette. N° 6.)

(Milano, G. Ricordi & C., 1900, p. 22-25)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52679

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1675

ROSSINI, Gioacchino [no. 6]

Soirées Musicales: Tirolese "Je suis la pastourel-
le" (S) [rid per canto e piano]
in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/, p. 121

1. 1V(S), pf

CORO 14/4

Rossini Gioacchino
SOIRÉES MUSICALES N°6

La Pastorella delle Alpi (a 1 voce con acc.)
staini:

Pierfederici, R.M.

Ontologia Corale di Educazione Musicale
(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vol. II pag. 38

"G. VERDI" - MILANO

34349

ROSSINI_1677

I/A/523/10

ROSSINI, Gioacchino
La Pastorella delle Alpi

[Saires n°6]

vedi:

SCHÖBERLECHNER, Francois

La Pastorella delle Alpi. Arietta Tirolese del M. Rossini con variazioni per il pf....Op.65.

Milano, s.d.

ROSSINI 1678

ROSSINI, Gioachino

∟Les soirées musicales: 7.S, pf∟

La Gita in Gondola. Barcarola estratta dalle Soirées Musicales di Rossini. Canto in Chiave di Sol trasportata in Fa con accomp. di Pianoforte. ∟V/vl, pf∟

Milano-Firenze-Mendrisio, Gio. Ricordi-G. Ricordi e Jouhaud-Carlo Pozzi, t. a s. 1882, num. ed. N 15330N

5p., 35 cm; parte di vl ms: 3c., 310x235mm

Mancante di Fronte spizio

1. 1V(S), pf

2. vl, pf

65312

Dono Doria 1679

Rossini G. : VEDI

ROSSINI 1680

Rossini Gioacchino

[SOIRÉES MUSICALES (N. 8)]

La Danza, Tarantella Napoletana

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (15331)

fasc. in 4^o
24098

di pag. 8 5177

832
Rossini Gioacchino

[SOIRÉES MUSICALES N. 8]

La Danza, Tarantella napoletana N. 8

per Canto e pianoforte (sop. - ten.)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (32364)

fasc. in 4.
27866

di pag. 8 - 5178

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO } 15/19
~~de Camera~~

Rossini Giacobchino

SOIRÉES MUSICALES. N. 8]

La Danza, Tarantella Napoletana

per Canto e pianoforte (Mezzosoprano-Bar.)

Milano, ripr. 1944. Ed. Ricordi (15331)

fasc. in 4^o

di pag. 8

ROSSINI 1683

PV.B.U. 5/4 (1)

ROSSINI, Gioachino

[Soirées Musicales - N. 8]

Tarantella napoletana. Musica di Rossini.

(Già la luna in mezzo al mare. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale. Anno Primo. 1836. Milano,
Gio. Ricordi, N.1, 1-8p., ritr.

55542

ROSSINI_1684

AB-1.39-23

Rossini Gioachino
[Soirees musicales. n. 8]
La Danza (Tarantella)

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza Ottave
per pianoforte, con parole

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124727)

fasc. in 4^e
17027 23

di pag. 3

4160

AB-1-64-53

Rossini-Liszt

SOIREEES N°8

La Danza

Tarantella Napoletana

per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128321)

26273

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26273

4159

ROSSINI 1686

AB-1-47-33⁵

Rossini Gioacchino

Soirees Musicales n. 8]

La Danza (Tarantella)

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (124727)

fasc. in 4°
23821di pag. 3
4158

B-25-h-225/1

ROSSINI, Gioachino

∟Les soirées musicales: 8. S, pf∟

La Danza. Musica di Rossini estratta dalle Soirées Musicales. Canto in Chiave di Sol trasportata in Sol Min con accomp. di Pianoforte. ∟V, pf∟

Milano-Roma-Napoli, Gio. Ricordi, t. a s.
1879, num. ed. N15331N

7p., 35 cm

Mancante di Frontespizio

1. 1V(S), pf

65313

Dono Doria

ROSSINI_1688

B.25-h-219/13
ROSSINI, Gioachino SOIRÉES Musicales №8
La danza. Tarantella napoletana
Vedi

LICKL, C. George
Soirées musicales de Rossini. N° 8
transcrites par G. C. Lickl
Milan, /1838c./ v

57902

ROSSINI_1689

B.25 -h-218/21

ROSSINI, Gioachino *composizioni vocali: N. 9*
Soirées musicales de Rossini, transcrites
pour la Physharmonica avec accompagn.t de
piano (ou pour deux Piano-fortes) par C. George
Lickl. La Regata Veneziana. Le Parti.
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C.
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1838c./num.ed.

H11602H

5+4p. 34cm

1. fisarm, pf

I. LICKL, C. George

57889

Dono Doria

ROSSINI 1690

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-17-34

Rossini G. - Liszt F.

Soirées Musicales (La Regata Veneziana) ¹⁷⁹⁹

Notturmo per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128857)

fasc. in 4.^o
23822

di pag. 7
4177

ROSSINI_1691

PARTITURA PARTI 38/1

Rossini, Gioacchino

Sinfonia (di Bologna)

per Orchestra

(dai "quaderni rossiniani" VIII)

Milano, Cop. Tzotta, 1964

Le Parti Ms 15
e Partitura (stamp. 25)

40 Fasc. cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39314 ms(15) 39316 (stamp. 25)

ROSSINI_1692

I-A-357-24

ROSSINI, Gioacchino
La Regata veneziana *N^o 9*

vedi:

LISZT, Franz /R 236, N.2 arr.per pf./

Soirées musicales de Rossini.2.La Regata veneziana...trascritti pour piano(seul) par F.Liszt

(Milan, 1800, 1a metà)

ROSSINI 1693

PIANOFORTE IV-196 / 2

ROSSINI, Gioacchino , LISZT, Ferenc

da: "Soirée musicales" N°9

La regata veneziana, Notturmo

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.2, p.15-21

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1694

ROSSINI, Gioacchino

∠ "Les Soirées Musicales": N. 11. "Mira la
bianca luna". S, T, pf/

Mira la bianca luna. Duet for Soprano and
Tenor. N. 11 (Soirées Musicales). Words
by Count Pepoli. Music by G. Rossini
s.l., s.n.ed., s.d., t.a s. 1859, num.ed.
4414

7p., 33cm

Mancante di frontespizio

70562

1. 2V(ST), pf

I. PEPOLI, Carlo conte

ROSSINI 1695

ROSSINI, Gioacchino [Soirée Ménépyles A-15-34-64
Serenate "Mira la bianca luna" N. 4]

vea in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Deux. Album. Mélodies célèbres
ill. pour le Piano par J. Unia Oeuv. 125, N. 9. Sere=
nate Rossini "Mira la bianca luna" "

Milan, s. d., p. 18-25

ROSSINI, Gioachino

vedi *[Serate Musicali : I Marinai]* ^{A-8-3-1} N° 12

GRAZIANI, Vincenzo M.

I Marinai, duetto della Serata Musicale di Rossini,
trascritto per Arpa e pianoforte da V.M.G., Op. 34.
Parti.

Milano, t. a secco 1860, marzo.

ROSSINI, Gioacchino

∠"Les Soirées Musicales":N.12."Li Marinari".T,B,pf/

N.12 Rossini's Soirées Musicales: Li Marinari. Sung by Signori Rubini e Lablache. Dedicated to Henry Breville Esp.r. Composed by Sig.r G.Rossini. The words by Count Pepoli

London, Cramer, Beale & Co., s.d.∠1847/,
t.a s.1859, num.ed.4415

16p., 33cm

70562

Mancante di fronte  spizio

1.2V(TB),pf I.PEPOLI, Carlo conte

ROSSINI 1698

B.25.h.197/20

ROSSINI, Gioacchino

Serata musicale : I Marinari N° 12

v.ediz:

GRAZIANI, Vincenzo M.

I marinari, duetto della Serata musicale di Rossini
trascritto per arpa e pianoforte ,op.34 /parti/

Milano, s.d.

ROSSINI_1699

1a scheda

I-A-316-12

ROSSINI, Gioacchino

Soirées musicales de Rossini traduites pour Piano
seul par F. Kalkbrenner. 12. Morceaux de divers caractères
divisés en 2 Suites

Milan, Jean Ricordi Mayence, Anvers et Bruxelles, B.
Schott Florence, J. Ricordi e C. e Paris, E. Troupenas
Londres, Villis, s. d. /1840/, n. ed. R. 11569-570D.
2 Fasc. (19+21p.) 35cm.

1 pf

I KALKBRENNER, Friedrich

segue 2a scheda

ROSSINI 1700

2a scheda

I-A-316-12

Contiene:

N° 1. La Promessa

N° 2. Il Rimprovero

N° 3. La Partenza

N° 4. L'Orgia

N° 5. La Regata veneziana

N° 6. La Pesca

N° 7. L'Invito

N° 8. La Pastorella delle Alpi

N° 9. La Gita in gondola

N° 10. La Danza

N° 11. La Serenata

N° 12. Li Marinari

A. 37-28-14
ROSSINI, Gioacchino [Les soirées musicales]
vedi
LABARRE, Théodore
Les soirées musicales de Rossini. Fantai-
sie pour la harpe. OP. 75
Paris, /1830c. /

B.25.h.198/15

ROSSINI, Gioacchino
Les soirées musicales
v.

LABARRE, Théodore
Les soirées musicales de Rossini, Fantaisie pour
la harpe, op.75

Mayence et Anvers, s.d.

ROSSINI_1703

I-A-403-59/60

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MEYER, Leopold von

Soirées musicales pour Piano Op.92-93

"A son ami G. Rossini"

Milan, s.d./1848/

ROSSINI 1704

A/31/61/11

ROSSINI, Gioacchino
Les Soirées Musicales

vedi:

OSBORNE, George Alexander e PAGANI, Luigi
Deux Nocturnes pour Piano et Flûte sur les
Soirées Musicales de Rossini - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1705

ROSSINI, Gioacchini
Les soirées musicales
vedi:

A-15-25-26

THALBERG, Sigismund
Les Soirées musicales. Divertissement pour le
Piano composé sur des motifs favoris de Rossini
par S. Thalberg Op. 18
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

A-15-26-43/5

Les Soirées de Pausillipe
vedi:

THALBERG, Sigismund

24 Pensées Musicales par S. Thalberg Op.75

"Les Soirées de Pausillipe. Hommage à G. Rossini"

Milan, s. d. / 1800, fine /

ROSSINI_1707

ROSSINI, Gioacchino

A-23-50-2

Soirées musicales
vedi:

WOLFF, Eduard

G^{rand} duo pour le piano à quatre mains sur les
soirées musicales de ROSSINI ...Op. 72.

Milan, s. d.

ROSSINI_1708

Rossini, Gioacchino

Sonate, archi, n. 1 G-dur , ~~inassente~~

Sonata per archi n.1, G-dur / Gioacchino Rossini ; (rev.) Liebermann. - (P
arti). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1970. - 4 parti (9,8,8,7 p.) ; 31 cm.
(Organico: vl1,vl2,vlc,cb

numero6129

I.Rossini, Gioacchino II.Liebermann, Walter

Inv. 481761

Rossini, Gioacchino
do:

DA CAMERA 34 / 1

Sei Sonate a quattro:

Sonata I

(dai "Quaderni Rossiniani" I)

[2 Viol. Vello CB.]
Le Partituras]

Milano, Cop. V. Trotto, 1964

4 Fasc. em. 33 / 34 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 314

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI_1710

Rossini, Gioacchino

Sonate, violino (2), violoncello, contrabbasso, (1804) ;

3^a Sonata
~~in assente~~

Sonata per due violini, violoncello e contrabbasso (1804) / Gioacchino Rossini ; revisione di Alfredo Casella. - Partitura (e parti). - Milano : Carisch S. A., 1943, 1944. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm + 4 parti. ((Organico: vl1, vl2, vlc, cb ; 4 parti di vl1, 3 parti di vl2

numero20156

I. Rossini, Gioacchino II. Casella, Alfredo

Inv. 481871

Rossini Gioacchino

Sonata

per due Violini, Violoncello e Contrabbasso
Revisione di Alfredo Casella

Partitura

Milano, 1943 Ed. Carisch (1989h)

fasc. in h^o
19298

di pag. 16 4151

Flauto 16/13

ROSSINI, Gioacchino.

Sonata VI. (Tempesta) Trascrizione per
flauto e piano di Pietro Spada. Parti.

Roma, Boccaccini-Spada, 1978, num ed 1006
39+11 p, 32 cm

1 Flauto e piano
I SPADA Pietro

55887/a-b

ROSSINI_1714

ROSSINI, Gioacchino

Rondò "Tanti affetti"

vedi:

BONFICHI, Paolo

Rondò "Tanti affetti" eseguito nell'Opera La Donna
del Lago di Rossini dalla Sig.a Teresa Belloc
Milano, 1821

A-15-28-32

ROSSINI, Gioacchino

I Titani, ballo: Atto 3^o, N. 1. Largo; N. 7. Maestoso. Atto 4^o, N. 1. All. Mod., N. 2. Lento, N. 3. All. mod., N. 4. Allegro, N. 5. Allegro, N. 7. Adagio, N. 8. Allegro, N. 11. And. no con espressione vedi:

RACCOLTA di varj e più applauditi pezzi del gran Ballo I Titani ...composto dal S. Viganò ridotti per Forte-Piano...

Milano, s.d./1882/

ROSSINI 1716

PARTITURA 103

4

Rossini, Gioacchino

Variazioni per Clarinetto
e piccola Orchestra
a cura di E. Peruzzi

Partitura

Padova, Zanichelli, 1968

[G. 4862^{1/2}.]

fasc. cm. 33 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40292

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1717

PARTITURA PARTI 34 / 6

Rossini, G.

Variazioni

per Clar. e Piccola Orchestra

dai "Quaderni Rossiniani" n. VI

Mrs. MiPanco, Cop. V. Tzotta 1964

Le Parti 22
e Partitura

22 Fasc. cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 313 1-22 27408

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1718

Clarinetto 22/4

ROSSINI, Gioacchino

Variazioni per clarinetto e pianoforte dalla
edizione originale per clarinetto e piccola orche-
stra. Trascrizione di Silvio Omizzolo /2 parti
di cl (in Do e Sib) e parte di pf/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.4863 Z.

12,4,3p., 32cm

78122a,b,c

1.cl,pf

I.OMIZZOLO,Silvio

ROSSINI 1719

A/31/58/13

ROSSINI, Gioacchino

La Vedova Andalusia (melodia) Trascr. ff. pf.

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

La Vedova Andalusia, Canzone Spagnuola di G. Rossini trascritta e variata per Flauto con accomp.to di Pianoforte, Op.55 - le parti -

Milano, 1864.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI_1720

I-A-496-26

ROSSINI, Gioacchino

La vedova andalusa. Canzone spagnuola di G. Rossini. Riduzione per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud
Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. h 36115 h

8p 35cm

1 pf

ROSSINI_1721

ROSSINI, Gioacchino

La vedova andalusa *trascr. pf.*

vedi:

RIVETTA, Luigi

La vedova andalusa. Canzone spagnuola di G. Rossini.

Trascr. per pf di L. Rivetta

Milano, t. s. 1864

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

BASSI, Luigi

24 Melodie Italiane di Adam, Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi trascritte per violino da D. Alard, ridotte per clarinetto.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Torino, Giudici e Strada, s.d., /1863/

ROSSINI, Gioachino

A-36-21-23.II.

vedi

BELLINI, Fermo

Tre Arie da Caccia o Fanfare per Trombe,
Corni, Tromboni ed Officleide composte da
Fermo Bellini /su musiche di/ 1. Weber, 2.
Rossini, 3. Schubert./Parti/.
Milano, Giovanni Ricordi, s.d./1843/, num.
ed. 16843/45.

ROSSINI_1724

A-24-1-2

ROSSINI, Gioachino

v.

BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di B. e Rossini per pf a 4 mani (Tenaglia)

Milano, 1919

ROSSINI_1725

B.25.h.190/22

ROSSINI, Gioachino
vedi:

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Six Duos concertans pour deux Flûtes, extraits des
oeuvres de Mozart, Cimarosa et Rossini divisés en
deux parties...Opéra 83. Parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI 1726

A-20-15-13, 14

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Bernard, Paul

Beautés de la Messe Solennelle de G.ROSSINI
pour piano à quatre mains par Paul Bernard
op.99 I Suite, II Suite

Milan, 1869 t.a secco

ROSSINI 1727

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos etc. de Ad.
Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz, Meyerbee
Mercadante, Rossini etc. arrangés pour Clari-
nette seule avec accompagnement d'une seconde
Clarinette ad libitum. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud, s.d., /1857/

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondo &. de Ad.
Adam, Bellini, Henri Herz, Meyerbeer, Merca-
dante, Rossini &. arrangés pour Clarinette
seule avec acc. d'une seconde Clarinette ad
libitum. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, chez Jean Ri-
cordi et C.e, s.d., /circa 1836/

ROSSINI, Gioacchino

A-20-16-1

vedi:

Bertini, Henri jeune

Grand Duo pour le piano à quatre mains sur les
motifs du Stabat de G.ROSSINI op.140

Milan, s.d.

ROSSINI_1730

ROSSINI, Gioacchino

A. 37-15-16

vedi

Bertrand, Aline Caprice pour la Harpe sur
plusieurs themes de Rossini
Milan, (1^{re} metà sec. XIX)

ROSSINI_1731

ROSSINI, Gioacchino

A/30/53/1

vedi:

BISHOP, Henry R.

"At close day"

Tyrolien Duetto sung by Miss Stephens and M.me Westris, in the historical Oper HOFER, the Tell of the Tyrol, composed by Rossini, arranged and adapted for the english Stage by H.R. Bishop.

London, Goulding & D'Almaine, [1823-34], p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINI 1732

ROSSINI, Gioacchino
n

A/30/53/1

vedi:

BISHOP, Henry R.

BEAUTIFUL WAR, sung by Miss Stephens, in the Opera
Hofer, the Tell of the Tyrol, The poetry by J. R.
Planchè, composed by Rossini, arranged by H. R. Bishop.

London, Goukding d'Alamine, /Sec. XIX, 1a metà/, p. 5.
- 1830 ..

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI 1733

ROSSINI, Gioachino

A-8-1-12

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Secondo Rondoletto per Arpa con accomp.to di
Flauto sopra un'Aria favorita di Rossini, composto
e dedicato a Miss Taylor da N. Ch. B. Parti.
Milano, s.d. [1828].

ROSSINI_1734

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Bottesini, Giovanni

Fantasia per due contrabassi (e pf) dalle
Canzonette di ROSSINI

ms, s. d.

Le Parti

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Bottesini, Giovanni

Fantasia per due contrabassi dalle Canzonette
di ROSSINI

ms .s.d.

ROSSINI, Gioachino

A-42-47-36

vedi

BRISSON, Frédéric

Méditation sur la Messe Solennelle de G.
Rossini, Trio pour Violon ou Violoncelle
.... par F.B.; Op. 102. Parti.

Milan, t. a secco 1869, dicembre, num. ed.
G 41541 G.

ROSSINI_1737

canto e piano 87/9

ROSSINI, Gioacchino

Vocalises et Solfèges

Neu Ausgabe von Dr. A. Benda.

Braunschweig, H. Litolff; s. d., n. ed. Coll. Litolff No.
2234, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52451

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1738

ROSSINI, Gioachino

vedi

Partiturina XII/103

BRITTEN, Benjamin

Matinées musicales. Opus 24. /Partiturina: orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.8833

74529

ROSSINI_1739

ROSSINI, Gioachino
vedi

Partitura 190/2

BRITTEN, Benjamin

Matinées Musicales. Second Suite of five Movements
from Rossini for Orchestra. Op.24. Full Score
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1943.
num.ed.B.& H.8833

75917

75917

ROSSINI_1740

ROSSINI, Gioachino

vedi

Partiturina XII/102

BRITTEN, Benjamin

Soirées musicales. Suite of five Movements from
Rossini for Orchestra. Op.9 /Partiturina: orch/
London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.8031

74528

ROSSINI_1741

ROSSINI, Gioachino
vedi

A-8-1-27 a, b, c,

CAMPIANI, Michele

Pot-Pourri per Arpa Flauto e Corno Inglese, estrat
to dalle Opere di Rossini, composto e dedicato
al Sig. Aurelio Banfi da M.C. Parti.
Milano, s.d. (1821).

(Nota: 2emplari delle tra parti, un esemplare
parte di sola Arpa=27c)..

A/31/16/5

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CAMUS, P.H.

Nocturne per fl e pf sur des Airs de Rossini.

Op.8.

Milan, s.d.

ROSSINI_1743

ROSSINI, Gioachino
vedi

A-42-11-22

CANTI, Antonio

Melodie Sacre per Organo moderno composte e dedicate al celebre G. Rossini da A.C.

Milano, s.d..

ROSSINI, Gioacchino

Chitarra 39/9

vedi

CARCASSI, Matteo

Primo potpourri su arie di Rossini. Op.13, n.1

Revisione e diteggiatura di Alessandro Boris

Amisich /per chit/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6372 Z.

78125

ROSSINI_1745

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CARULLI, Gustavo

Choix des plus huereuses pensées musicales de Ros
sini, arrangées en Caprice pour le Piano et dédiées
à Mr.le Comte François Polowshi par G.Carulli.

Milan, s.d.

ROSSINI, Giacomo

vedi:

CARULLI, Gustavo

Deux Fantasies avec variations pour le Piano-forte
sur les airs du Turco in Italia et La Gazza Ladra
composées et dédiées au célèbre Rossini par G. Carul
li. Ouvre 2.

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CARULLI, Gustavo

Repertorio per gli allievi ossia Raccolta di diver
si Motivi del celebre Rossini ridotti per Pianoforte
da G. Carulli. Libro II.

Milano, s.d.

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Album II. (Per Clarinette in Si bem.e Pianoforte).
N.6. Adagio sentimentale...Una lagrima sulla tom-
ba dell'immortale Rossini. parti

(Milano, s.d.)

Clarinrtto 18/14

ROSSINI, Gioachino
vedi

CAVALLINI, Ernesto

Fiori Rossiniani. Capriccio per clarinet=
to e pianoforte su motivi di Opere di
Gioachino Rossini.

(Giampieri).

Milano, 1980

59074

ROSSINI 1750

A-34-16-3

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Fiori rossininiani. Capriccio per clarinetto
con accomp.to di grande orchestra o di piano-
forte dedicato al Chiarissimo Sig.r Giovanni
Ricordi dal suo amico Ernesto Cavallini.

cl e pf, parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricor-
di e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa
1845/

ROSSINI_1751

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Fiori rossiniani. Capriccio per clarinetto con
accompagnamento di grande orchestra /o di pia-
noforte, dedicato al Chiarissimo Signor Gio-
vanni Ricordi/.

sole parti d'orchestra

s.l., s.e., s.d., /circa 1845/

A-34-12-12

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Una lagrima sulla tomba dell'immortale Rossini. Adagio sentimentale per clarinetto in Si B con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini - Livorno, Del Moro, s.d., /circa 1860/

ROSSINI_1753

A/24/41/4

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CAVALLINI, Eugenio

Adagio e Variazioni Sopra un Tema di Rossini Per
Violino con accomp: di Quartetto e parti

(Milano, s.d.)

ROSSINI_1754

A/24/41/12

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CAVALLINI, Eugenio

Introduzione e Variazioni Sopra un tema di Rossini
Per Violino con acc.to di Pianoforte partitura

(Milano, s.d.)

ROSSINI_1755

A/15/14/53

ROSSINI, Gioachino

vedi:

[COLLINET]

...Raccolta di contraddanze francesi estratte dalle
opere di Rossini...rid. per pf.

Milano, s.d.

ROSSINI_1756

ROSSINI, Gioacchino

canto e piano 81/4

vedi:

CONCONE, Giuseppe

Introduzione all'arte per ben cantare, ossia
Metodo elementare di Canto contenente le regole
ed i Principi più essenziali seguito da esercizi
di Vocalizzazione tratti da Op. di Rossini. Op. 8.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52209

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINI 1757

ROSSINI, GioacchinoI/A/153/6.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Grande Fantasia per pf. a tre mani
sopra diversi Tema favoriti del M^o
Rossini

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1758

A/31/19/28

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni per fl e pf sopra un tema favorito di
Rossini.

Milano, s.d.

ROSSINI_1759

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni per pf a 4 mani sopra un tema di
ROSSINI op. postuma

Milano, s. d.

ROSSINI, Gioachino
vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni per Flauto e Piano forte sopra un
tema favorito del M^o.cav.Rossini...? Parti

(Milano, 1838)

Rossini, Gioacchino
vedi

A Rossini : inno per grandi masse vocali e strumentali / attestato di stima e amicizia di Saverio Mercadante. - Partitura. - Milano : F. Lucca, (s.d.). - 65 p. ; 26 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,cl-picci,cl-picc2,fag1,fag2,c-fag,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,cbs,v11,v12,vla,vlc,cb,tamb.

I.Mercadante, Saverio II.Rossini, Gioacchino

Inv. 300023

ROSSINI, Gioacchino
vredi

A.36.6.10

BERGONZI, Benedetto

/ tema e Var. Corno e Pf./

Tema " Qual piacer fra pochi istanti" nell'Opera
l'Italiana in Algeri di Rossini, con variazioni
per Corno da caccia, con accompagnamento di Pf.
composte da B. Bergonzi. Parti.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. / set. 1846/ n.1.
18105

1. corno e Pf.

I Bergonzi

ROSSINI, Gioacchino

A.36.6.14

vedi:

BERGONZI, Benedetto

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema " Ah come rinascere" nell'Opera Edoardo e
Cristina, di Rossini con variazioni per Corno con
accompagnamento di Pianoforte, composte da B.
Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846/

Reg. nell'arch. dell'unione. 18109

1. cr e pf

I Bergonzi

ROSSINI_1764

ROSSINI, Gioacchino

A.36.6.15

vedi:

BERGONZI, Benedetto

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema" Non più mesta accanto/!/ al fuoco" nell'opera
La Cenerentola di G. Rossini con variazioni per Corno
con accompagnamento di Pianoforte, composte da
Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. /sett. 1846/

Reg. nell'arch.dell'unione.18110

f. cr e pf

I Bergonzi

ROSSINI_1765

ROSSINI, Gioacchino

A.36.44.7

/ Quartetti. 2 cnta.cor.trb/ Mib

Gioacchino Rossini e F. Campana/ quartetti

per due Cornette, Corno, Trombone/N°1

Ms. 20.sec, 1.metà. Partitura e parti.

Partitura cc 1 r.- 8v. 340x240mm

Parti 4' fasc. (cc 3 ciasc.), 330x240 mm

4 Strumenti

2.cnta.cor.trb.

I F. Campana

ROSSINI, Gioacchino

A.36.6.11

vedi:

BERGONZI, Benedetto

/ tema e var. Corno e Pf./

Tema " Oh mattutini albori " nell'Opera La donna
del lago di Rossini con variazioni per Corno da
Caccia con accompagn. di Pianoforte, composte da
B. Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / set. 1846/ n.1.
18106

1. or e pf

I Bergonzi

ROSSINI_1767

ROSSINI, Gioacchino

A. 36.6.13

vedi:

BERGONZI, Benedetto

/Tema e var. Corno e Pf./

tema " Più lieta, più mesta" nell'Opera di G.
Rossini, Elisabetta, con variazioni per Corno e
Pianoforte, composta da B. Bergonzi. Parti.
Milano, Giovanni Ricordi, s.d. /sett. 1846/
Reg. nell'arch. dell'unione. 18108.

1. cr e pf.

I Bergonzi

Rossini, Gioacchino

V. edit

Suite Dodo : da Peches de Viellesse di Gioacchino Rossini : per mezzosopran
o, flauto e archi / Azio Corghi. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1993. - 1
13 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs, fl, vl1, vl2, vla, vlc.

I. Corghi, Azio II. Rossini, Gioacchino

Inv. 483845

A/31/19/32

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

COTTIGNIES, C

Les soirées musicales. Huit morceaux favoris de Rossini
arrangés pour fl e pf....

Milan, s.d.

ROSSINI_1770

A-21-5-3

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

CZERNY, Carl

Le Cornet de Postillon, impromptu varié pour
le piano-forte à 4 mains sur un motif de
ROSSINI op.282

Milan, s.d.

ROSSINI_1771

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

CZERNY, Carl

Le Cornet de postillon. Impromptu varié pour le Piano forte à 4 main (!) sur un motif de Rossini...
Op.282.

(Milan, s.d.)

55600

ROSSINI, Gioacchino

A-21-6-5

vedi:

CZERNY, Carl

Le cornet de postillon, impromptu varié pour
le piano à 4 mains sur un motif de ROSSINI.
Op. 282.

Milan, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

I/A/186/1

vedi:

DAVID, Samuel

L'Arte di suonare in tempo....
Dedicato a Rossini.

(Milano, t. s. 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1774

ROSSINI, Gioacchino

B-2-g-49

vedi:

DOTZAUER, Justus Joh. Friedrich

Capriccio sur divers thèmes de Rossini et
Boieldieu pour le Violoncelle avec accom-
pagnement de... Op. 87. Vcl. e Orch. Le Parti

(Bonn-Cologne, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1775

ROSSINI, Gioacchino

.....B-2-g-56.....

vedi:

DOTZAUER, Justus Joh. Friedrich

Divertissement pour deux Violoncelles
composé sur des thèmes de G. Rossini. Op. 99.
Le Parti

(Bonn..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1776

ROSSINI, Gioacchino

vedi

ECO, Felsinea

Raccolta di 5 Pezzi per Canto e pf e 3 pezzi
per pf solo.....dedicato al Sommo Rossini
da Valentino Zanotto.....

Violoncello A-29-15-6

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

FASANOTTI, Filippo FASANOTTI, Antonio

Duetto sopra Melodie di Rossini...

per vlc. e pf.

Milano, s.d./1800, metà/.

ROSSINI, Gioacchino

I/A/217/63

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Guglielmo Tell di Rossini... Op. 39.

Milano, s.d.

ROSSINI, Giacchino

I/A/217/52

vedi:

Fasanotti Filippo

Inno Popolare Pio IX. Musica di G. Rossini....

Milano, s.d.

A/25/2I/6

ROSSINI, Gioachino
vedi:

FASANOTTI, Filippo

Duetto sopra melodie di Rossini composto per Pianoforte e Violoncello dai fratelli Filippo e Antonio Fasanotti ridotto per Pianoforte e Violino da Bernardo Ferrara

parte di Violino;partitura di Violino, Violoncello e Pianoforte

(Milano, 1850)

ROSSINI_1781

B.25-h-222/44

ROSSINI, Gioachino

vedi

FODALE, Paolo

Dodici Scene Drammatiche Tratte dalla Divina
Commedia. Al Dante della musica a Gioachino
Rossini dedica Riverente queste pagine Paolo
Fodale /canto e pf/

Firenze, s.d. /19.sec.metà/

R64526

ROSSINI_1782

B-25-h-222/43

ROSSINI, Gioachino

vedi

FODALE, Paolo

Dodici scene drammatiche tratte dalla Divina
Commedia. Al Dante della Musica a Gioachino
Rossini dedica riverente queste pagine Paolo
Fodale. Parte II. Purgatorio. Scena 1a.

Casella /canto e pf/

Firenze, s.d. /19.sec.metà/

Dono Doria

R61225

ROSSINI_1783

ROSSINI, Gioacchino

A-21-17-20

vedi:

FORBES, George

Les Deux Amis, serie de duos pour piano à
quatre mains. [Motivi di ROSSINI, Pacini, Ricci]

Milan, s.d.

ROSSINI_1784

A/55/67/32

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Spento è Rossini! Melodia per S, pf.

Udine, S. M.

ROSSINI 1785

A-2-7-18

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

Fumagalli, Luca

Gran Marcia di ROSSINI, trascr. per due Pia=
noforti a quattro mani ciascuno di Luca ⁱ

Fumagalli op. 50

Milano, 1865

ROSSINI_1786

ROSSINI, Gioacchino
vedi

GABUSSI, Vincenzo

Clemenza di Valois ...dedicato...al sommo

Rossini onore d'Italia

Milano, s.d. /1841/

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra
3 melodie da ROSSINI. Op. 78.

Milano, s. d.

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra
3 melodie di ROSSINI.

M₁⁺lano, s.d.

ROSSINI, Gioachino

Vedi:

GIORGETTI, Ferdinando (Op.25)

Sestetto 3° per 2 Violini 2 Viole Violoncello e
Contrab.so...dedicato a Rossini.Op. 25.

ROSSINI Gioachino

Vedi:

GIORGETTI, Ferdinando (Op. 29)

Partitura del Primo Quartetto...Op. 29...dedi-
cato a Rossini...

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Deux morceaux de salon pour Piano et Clarinette. Op. 124.

parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

GOBINELLI, Stefano

Studio in Re

(dall'Album Felsieno dedicato a Rossini)

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p,
P. 44-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINI 1793

I/A/270/3

ROSSINI, Gioachino
vedi:

GORIA, Alexandre

Chef d'oeuvre de Rossini. Transcrit et varié pour
Piano par A.Goria. Op.70.

(Milan, s.d.)

ROSSINI 1794

ROSSINI, Gioacchino

A. 37-25-20

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Souvenirs de Rossini et Bellini, Fantaisie
pour la harpe.

Milan, 1833c.

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

HERZ, Henri

Souvenir de Vienne Paris & Londres. Trois Fantaisies pour le Piano par H. Herz. Op. 75, N° 1 Valse du Duc de Reichstadt; N° 2 Thème favori de Gustave; N° 3 Cavatine de la Zelmira.

(Milan, s. d.)

ROSSINI, Gioachino
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les Délices des jeunes Pianistes. 4 Rondeaux pour Piano par Fr.Hüntten Op.130. En 2 Suites.

(Milan, s.d.)

Contiene: 2.me Suite:La Polonaise thème de Rossini

ROSSINI, Gioachino
vedi:

HÜNTEN, Franz

/5/ Pezzi brillanti per Pianoforte di Fr.Hüntten Op.98,
N.2Romance de Rossini.

(Milano, s.d.)

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

HÜNTEN, Franz

Variations pour le piano-forte à quatre mains
sur un thème de ROSSINI, composées par Fr.
HÜNTEN. Op. 40.

Milan, s. d.

ROSSINI, Gioachino
vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois Melodies élégantes variées pour le Piano composé
es par François Hüntén Opera 51.

N^o.2. Marche de Rossini

(Milan, 1834)

I-A-305-9
(2 esempl.)

ROSSINI, Gioachino
vedi:

HÜNTEN, Franz

Quatre Rondeaux pour le Piano Forte sur des thèmes favoris. 1.ère Livr.: Ricciardo e Zoraide—Le petit Tambour
2.ème Livr.: Cenerentola—Le Siège de Corinthe. Op. 30.

(Milan, 1830)

ROSSINI_1801

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

HUNTEN, Wilhelm

Quatre Walses célèbres de Beethoven arrangées pour
le Piano par W.Huntten.

(Milan, 1830)

ROSSINI Gioachino

Da Camera A/62/10

Vedi:

JANSEN, Johann Friderich Anton

Pezzi scelti dalle opere del sig.r.M.º Rossini
ridotti per due Violini e Violoncello.

ROSSINI_1803

ROSSINI, Gioachino

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Le tribut à la mode. Deux Airs favoris de Rossini arrangés et variés pour le Piano Forte par Fred. Kalkbrenner Op. 75.

(Milan, 1826)

(Année..Classe..Cahier..de la Bibl. de Musique).

Flauto PV. B.U. G.F.5

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Metodo per il flauto Böhm di Emanuele Krakamp.

Op.103."A Gioacchino Rossini".

Milano, s.d.

ROSSINI_1805

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

LEIDESDORF, Max Joseph

Variations Concertantes en Trio sur un Thème favori de Rossini pour Piano Forté, Flûte ou Violon et Violoncelle - Oeuv. 159.

Paris, s.d.

ROSSINI, Gioacchino

vedi

Organo 38/4

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VIII. Herausgegeben
von Martin Haselböck. Werke für ein Soloinstrument
und Orgel: Offertorium für Violine und Orgel;
Benedictus für Violine und Orgel; Hosannah! für
Orgel und Posaune (ad libitum); Aria "Cujus animam"
von Rossini für Posaune und Orgel /parti/
Wien, Universal Edition 1987, num.ed.17890

77454a,b,c

ROSSINI_1807

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

LIVERANI, Domenico

Six études mélodieuses pour Clarinette d'après les opéras les plus célèbres de Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi.

Milan, Titus q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti, t. a s. 1863

"A' Rossini"

A-35-13-8

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

LIVERANI, Domenico

Suite des Etudes mélodiques pour Clarinette
d'après les plus célèbres compositeurs ita-
liens.

2 fasc.

Milan - Naples - Florence, Titus Ricordi q.m
Jean, t. a s. 1869

"A' Rossini"

ROSSINI 1809

A/25/53/1-20 A e B
(due esemplari)

ROSSINI, Gioacchino
vedi:

LOUIS, Nicolas

Brises d'Italie, vingt duos concertants progressifs
et melodiques pour piano et violon, Op.158. Parti
n.I, V, IX, X, XII, XIV, XIX;

(Milan, s.d.)

ROSSINI_1810

ROSSINI, Gioacchino

vedi

Violoncello 27/2

MARTINU, Bohuslav

Variations on a Theme of Rossini for Violoncello
and Piano /parti/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1977, num.ed.
B.& H.16505

74683,a

ROSSINI 1811

Rossini, Gioacchino

vedi

A Rossini : inno per grandi masse vocali e strumentali / attestato di stima e amicizia di Saverio Mercadante. - Partitura. - Milano : F. Lucca, (s.d.). - 65 p. : 26 cm. (Organico: Coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ci-picci,ci-picc2, fagi,fag2,c-fag,cor1,cor2,cor3,cor4,tri,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,cbs,vii,vi2, via,vlc,cb,tamb.


I.Mercadante, Saverio II.Rossini, Gioacchino

Inv. 300033

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MERCADANTE, Saverio

A ROSSINI, inno per grandi masse vocali e strumentali  A quattro mani

Milano, s.d.

A-22-28-7

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MERCADANTE, Saverio

A ROSSINI, sinfonia a grand'orchestra di S.M.
Riduzione per pf si A.L. A 4 mani.

Milano, 1866 t.a secco.

ROSSINI_1814

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Omaggio all'immortale ROSSINI...pf a 4 mani
rid. di F.Almasio.

Milano, s.d.

I-A-398-10

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia a grand'orchestra di S. Mercadante

Ricduz. di A.L.

"A G. Rossini"

Milano, t. s. 1866

ROSSINI_1816

ROSSINI, Gioacchino

Perchè mai le luci aprimmo
vedi:

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento e Variazioni per Violoncello con
acc.to di 2 Violini Viola e Basso [su] "Perchè
mai le luci aprimmo" del M^o.Rossini. parti

(Milano, 1838)

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MIRCO, Domenico

Canti d'Italia. 24 Preludj e Lezioni facili e progressive per clarinetto.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorebzi, s.d.
/metà 19 sec./

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

MÜLLER, Iwan

Trois Fantaisies pour la Clarinette avec accom-
pagnement de Piano-Forte sur 3 Cavatines des
Opéras: Gazza ladra et Barbier de Sévilla de
Rossini, composées et dédiées à M.r le Lieute-
nant général Baron de Maranzin par Jwan Müller.
parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Grua
et C., s.d., /circa 1828/

ROSSINI, Gioachino

vedi:

Negri, Luigi

Reminiscenze dello Stabat Mater di ROSSINI
ridotto e variato per Contrabasso da Luigi
Negri (acc pf)

ms, s. d.

Lr Parti

Rossini, Gioacchino

*Vedh*2: Operisti 2 / A. Ponchielli, A. Catalani, R. Leoncavallo, G. Verdi, G. R.
ossini. - 117 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf

(Musiche Vocali Italiane da Camera ; 2)

I. Ponchielli, Amilcare II. Catalani, Alfredo III. Leoncavallo, Ruggero IV.
Verdi, Giuseppe V. Rossini, Gioacchino

Inv. 482394

A/26/I7/38-39

ROSSINI, Gioachino
vedi:

OSBORNE, George

Deux Nocturnes pour Piano et Violon sur les soirées
musicales de Rossini par G.Osborne et C.De Beriot
parti

(Milan, 1864)

ROSSINI 1822

A/26/I7/37

ROSSINI, Gioachino
vedi:

OSBORNE, George

Deuc Nocturnes pour Piano et Violon sur les soirées
musicales de Rossini par G.Osborne et C.De Beriot
parti

(Milan, s.d.)

ROSSINI 1823

I/A/438/30

ROSSINI, Gioachimo

vedi:

PANZINI, Angelo

Al sommo Rossini.....Pensiero musicale per pf.

Op. 134.

Milano, s.d.

ROSSINI_1824

I/A/442/20 A

ROSSINI, Gioachino

vedi:

PAYER, Jérôme

Variation per pf.....sur "Otello" de Rossini.

Paris, s.d.

ROSSINI 1825

I/A/442/17-17 bis-18-19

ROSSINI, Gioachino

vedi:

PAYER, Jérôme

Soirées musicales à la Rossini. N. 1-2-5-6-

Vienne, s.d.

ROSSINI 1826

I/A/448/1

ROSSINI, Gioachino

vedi:

PEROSI, Giuseppe

Fantasia Funebre. Per pf.

"all'immortale Rossini"

Milano, s.d.

ROSSINI 1827

I/A/451/5

ROSSINI, Gioachino

vedi:

Petit, Camillo

Aria di Rossini con variazioni... di Petit per il
pf.

Milano, s.d.

ROSSINI 1828

I/A/457/2

ROSSINI, Gioachino

vedi:

PLEYEL, Camille

Mélange d'Airs des operas de Rossini.

s.l. s.d.

ROSSINI_1829

I-A-472-16

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

RAVINA, Henri

Invocation. Poésie musicale /pf/ Op.51

"A mon ami G. Rossini"

Milan, s.d.

ROSSINI 1830

B.25-h-219/2

ROSSINI, Gioachino

Vedi

ROMANO, Giuseppe

Melodie celebri trascritte per harmonium...da G.R. 'La carità' coro religioso di Gioachino Rossini.

Milano, 1874

58008

ROSSINI_1831

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

ROSSELLEN, He, ri

La Bouquetière. Recueil de Morceaux agréables sur
des Thèmes Italiens... Op. 88, N. 1. Fantaisie sur
des Mélodies de Rossini

Milan, s. d. / 1846, p. 1-7

I-A-491-7

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

ROSELLEN, Henri

Op. 101, N. 2. Fantaisie favorite pour Piano sur une
Cabalette de Rossini pour Piano.....

Milan, s. d. / 1847 /

ROSSINI 1833

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Rondeaux pour le Piano par H. Rosellen:

N.2. Thème de Rossini

Milan, s.d./ 1846/, p. 1-6

I/A/515/4

ROSSINI, Gioachino

vedi:

SALADINO, Michele

Pensiero funebre per pf. Op. 33

"alla memoria del sommo Rossini."

Milano, t. s. 1868.

ROSSINI 1835

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

SALIERI, Girolamo

Adagio con Variazioni per Clarinetto con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello sopra un tema di Rossini composte ed umilmente dedicate all'insigne dilettante il Sig. D. Bernardo Darhan di Cadice da G. Salieri.

parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi
e C.^o, s.d., /circa 1835/

A/15/I/36

ROSSINI, Gioachino

vedi:

SCHULHOFF, Jules

Barcarolle d'après Rossini pour pf. Op. 59.

Milan, s.d.

ROSSINI 1837

I-A-496-1

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

SENNA, F.

Rossini=Polka /pf/

s.fr./Milano/,s.d.

ROSSINI_1838

ROSSINI, Gioacchino

A-15-31-54

vedi:

TRUZZI, Luigi

Melodie favorite esposte in Sonatine per pf
da L. Truzzi Op.91: Rossini: Allegro maestoso

Milano, s.d./1847/, p.4-5

Violoncello A-29-40-4

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

UNIA, Giuseppe

Album. Sei Duetti concertanti per pf. e vlc.
...sopra celebri melodie di Rossini. Op. 153.
Milano..., t. s. 1865.

ROSSINI_1840

A/31/90/3

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

VOGEL, Luigi

Variazioni sopra un Tema del Celebre Rossini Com-
poste per Flauto Solo

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1841

A/31/90/4

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

VOGEL, Luigi

Variations sur un thème de Rossini pour la Flûte

Milan s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI_1842

A/31/90/7

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

VOGEL, Luigi

Variazioni per Flauto sopra un Tema di Rossini

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINI 1843

ROSSINI, Gioachino
vedi:

VOGEL, Louis

Variazioni per Flauto sopra un tema di Rossini
composta da L.Vogel.

(Milan, s.d;)

A-18-11-20

ROSSINI, Luciano

The Midnight Fox Trot per Pianoforte

Milano, Off. G. Ricordi & Co., Propr. dell'Autore,

Copyr. 1921, n. ed. C. Y^T. 392

4p 35cm

"A Myriam e Luciana Peverelli"

1 pf

I PEVERELLI, Luciana

2921

ROSSINI_1845

A-18-11-16

.ROSSINI, Luciano

Tango moreno/per pf/

Milano, Off.ricordi, Propr.dell 'Autore, Copyr.1921,
n.ed.C.T.393

3p 34cm

"A Mad.me Jeanne Bianchi-Foreau"

1 pf

2917

ROSSINI_1846

Rossini Gioacchino : fine

ROSSINI_1847