

ROSSINO-RZ

ROSSINO_RZ_0000

ROSSINO mantovano.

FROTTOLE

sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di O. Petrucci. ...

"I.M." - Serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22520

ROSSINO_RZ_0001

ROESSLER



ROSSINO RZ 0002

ROESSLER, Franz Anton

Sonate per Cembalo o Pianoforte con accompagnamento
d'un Violino del signor Rosetti. Le Parti
Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

8+2p. 25x34cm.

Solo le Sonate N.3 e 4, Do magg., Do magg.

- 1 CEMBALO E VIOLINO
- 2 PIANOFORTE E VIOLINO

RÖSSLER, Jos. Ant.

Partita in Do Magg. per 2 Cl. in do, 2 Corni e 2 Fag.
Rev. di Elio Peruzzi.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5083 Z., p. 20,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53615

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0004

ROESSLER, R.

Trio in lab magg.

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Ries et Erler /R.7862 E.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0005

Roessler : fine

ROSSINO_RZ_0006

Strum.

Mon. M.A.B. / 32

>

ROESSLER-ROSETTI, František Antonín

NOTTURNO in D per flauto traverso, violino, viola
violoncello, corni in D.

Rev.: Vratislav Bělský. Trad.: Geraldine Thomsen.

Praha, Artia Snklhu, s. d. [copyr. 1957]. - In 4°, pp.

IX, 1 nn., 16, 2 nn., cop. na rubricata ed inquadra-

ta da inc. a carattere floreale, cartigli con le

sigle della collezione, in basso cartiglio con

figura di musico in atto di suonare il liuto.

N° Ed. H 2171.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35360

Mon. "M.A.B. / 32"
"G. VERDI" - MILANO

partitura

ROSSINO RZ 0007

Monum. : C.M.M. 8 / III

ROSSO da Collegrano

"Tremando più che foglia senza gielo" - Madrigale

sta in :

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag.43

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34094

ROSSINO RZ 0008

ROSSO da Chollegrana

Tremando più che foglia (Madrigale) Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.VII:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1971,p.27

Polifonia antica: 2 parti(AT)

56876

ROSSO, Oreste

vedi

TOMADINI, Jacopo

Anima Christi - Al cor della Vergine - Salve o
Core - Inno alla Croce. A cura di Oreste Rosso
Udine, 1987

76424

ROSSO, Oreste

vedi

TOMADINI, Jacopo

Fioretti... a cura del M.o Don Oreste Rosso

Udine, 1985

76423

ROSSO, Pia

I/A/149/73

vedi:

CONSIGLIERE, Venanzio

Ricordo di Quinto, marcia polka per pf.

"A Pia Rosso"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0012

ROSSOMANDI, Florestano

ROSSINO_RZ_0013

I-A-507-9

ROSSOMANDI, Florestano

Capriccio per Pianoforte di F. Rossomandi

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d., n.ed.
m 25937 m

8p 35cm

"Ad Amina Fittipaldi"

1 pf

ROSSINO_RZ_0014

Rossomandi, Florestamp

PIANOFORTE IV. 131 / 8-15^s

Guida per lo Studio Tecnico del Pianof.
Divisa in 8 volumi con testo Inglese e Spagnolo
nuova ed. a cura di G. Roberti (completa)

Napoli, Ed. S. Simeoli, 1963

8 Fasc. in 4^o pp. 10x14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34123 I - VIII

[193-199-231]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0015

I-A-507-11

ROSSOMANDI, Florestano

Guida per lo Studio tecnico del Pianoforte divisa
in 8 Volumi con testo inglese e spagnuolo. Nuova
ed. di Guglielmo Rosati. I°. Fascicolo

Napoli, Edizioni S. Simeoli, Copyr. 1961, n. ed. E. 193 S.

54p 35cm

1 pf

I ROSATI, Guglielmo

ROSSINO_RZ_0016

I-A-507-10

ROSSOMANDI, Florestano

Notturmo per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s. d., n. ed.
m 25936 m

3p 35cm

"A Giovanni Impellizzari"

1 pf

ROSSINO_RZ_0017

ROSSOMANDI, FlorestanoI/A/159/60.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Gavotte in E Flat for Pf. op. 124

"To Chev. Florestano Rossomandi"

(London, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0018

Rossomandi F.: fine

ROSSINO RZ 0019

ROSSON, Guido

vedi

TROMBONCINO, Bartolomeo

/Frottole. 1V, liuto: longi dal mio bel sol/

Longi dal mio bel sol... Revisione e trascrizione
di Guido Rosson...

Padova, copyr. 1985

65906

ROSSINO_RZ_0020

ROSSONI, Edmondo

vedi

B-25-h-278/17

MASCAGNI, Pietro

Il canto del lavoro. Poesia di Edmondo Rossoni
e Libero Bovio /Contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/
Roma, Confederazione Nazionale dei Sindacati Fasci-
sti, copyr.1928, s.num.ed.

63079

ROSSINO_RZ_0021

Da Camera 69/3

ROSTAL, Max

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate Klavier und Violine F-dur...Op.24...Fingersatz
und Streichbezeichnungen von Max Rostal...

München, copyr.1955

71939/a

ROSSINO RZ 0022

ROSTAL, Max


vedi

Violino 75/11

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf,vl.Op.30(no.1,2,3),47,96.LA,do,SOL,LA,SOL/

Sonaten für Klavier und Violine. Band II. Nach
Eigenschriften, einer Abschrift und den Original-
ausgaben herausgegeben von Sieghard Brandenburg.
Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin
Theopold /e/ Max Rostal. Urtext /parti//Note in
tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.
/IV,163,49/p.,facs,31  enle Urtext, Vol.8)

74622,a
ROSSINO RZ 0023

ROSTAL, Max

vedi

Violino 75/13

SCHUBERT, Franz

/Sonate.vl,pf.Op.posth.162,D 574.LA/

Duos. Klavier und Violine. Sonate - Rondo - Fantasie.

Opus 162 - opus 70 - opus 159. Nach Eigenschriften,

einer Abschrift und den Erstausgaben herausgegeben

von Ernst Hertrich. Fingersatz und Strichbezeich-

nungen von Hans-Martin Theopold /e/ Max Rostal

Urtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag. copyr.1976, s.num.ed.

74628,a

ROSSINO RZ 0024

ROSTAND

ROSSINO_RZ_0025

ROSTAND, Claude

vedi:

MIHALOVICI, Marcel

Les Jumeaux. Opéra bouffe en 3 actes.

Texte de Claude Rostand.

(Paris, copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44322

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0026

A-55-17-54

ROSTAND, Edmond

vedi

BILLI, Vincenzo

Deux mélodies pour chant et piano

2) Un baiser qu'est ce? Vers d'Edmond Rostand
(d'après le Cyrano de Bergerac).Op. 318

Milan, copyr.1916

ROSSINO_RZ_0027

ROSTAND, Edmond

canto e piano 83/26

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

Ballade des Gros Dindons .Paroles de E.Rostand.
"A Mad.lle Jeanne Granier".
Pour piano et chant.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52310

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0028

ROSTAND, Edmond

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

Pastorale des cochons roses. Poésie de
Edmond Rostand

canto e piano; 83/25

ROSTAND, Edmond

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

Toutes les fleurs. N° 2. Ed. Orig. pour bar. ou M. Sop.
et piano. Poésie de E. Rostand.
"A Mon ami Ernest Van Dyck".

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52309

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0030

PIANOFORTE V. 163/29

ROSTAND, Edmond

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

"Pastorale des Cochons Roses"

per pianoforte

Poésie de Edmond Rostand.

(Paris, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41274

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0031

ROSTAND, Edmond

vedi

TUTINO, Marco

Cirano. Commedia lirica in due atti. Libretto di
Danilo Bramati da "Cyrano de Bergerac" di Edmond
Rostand...

Milano, 1987

72118

ROSTAND, . . . M.me

Piano IV 224/59

vedi:

MARGIS, Alfred

Petite source (Souvenir du Quercy). Valse pour
Piano.

"Respectueux Hommage & M.me Edmond Rostand"

(Paris, Copyr. 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53481

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0033

B-25-h-206/5

ROSTAND, Edmond Madame

vedi:

SONNEZ les matines. Chansons de jeu et
rondes enfantines... Préface de Madame
Edmond Rostand.

Paris, copyr. 1904

61632

ROSSINO_RZ_0034

Rostand : fine

ROSSINO_RZ_0035

ROSTIROLA

ROSSINO_RZ_0036

ROSTIROLLA, Giancarlo

.....Flauto 12/12.....

vedi:

CHALON, Frédéric

Duetti per Flauti dolci Soprani o Tenori.

A cura di Giancarlo Rostirolla.

(Wilhelmshaven, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48588

ROSSINO_RZ_0037

ROSTIROLLA, Giancarlo
vedi

Mon. 73/VI

CIFRA, Antonio

Ricercari e Canzoni francesi (1619) a cura
di Francesco Luisi e Giancarlo Rostirolla
Köln, 1981

69687

ROSSINO_RZ_0038

106.
Op.Om.III, Serie I: Opere a
stampa , Vol.I

ROSTIROLLA, Giancarlo

vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Missarum Liber Primus, Roma 1554

a cura di Giancarlo Rostirolla

Palestrina , Ediz. anastatica ..., 1975

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49413

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0039

Rostirolla : fine

ROSSINO_RZ_0040

Rostocker (Das) Liederbuch nach den
Fragmenten der Handschrift, neu herausgege-
ben von Friedrich Ranke und J.M. Mueller-
Blattau.

Halle (Saale), Max Niemeyer Verlag,, (idem,
Karras, Kroeber & Nietschmann), 1927.

cm. 25,3, p. (4), 193-306 [114], 5 tav. f.t.
con facs., numerosi esempi musicali.

"Schriften der Koenigsberger Gelehrten
Gesellschaft - Geiswissenschaftliche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8760

Klasse - 4. Jahr - Heft 5"

ROSSINO_RZ_0041

ROSTROPOVICH

66666666666666

ROSSINO_RZ_0042

VIOLONCELLO

16/19

ROSTROPOVITCH, Mstislav

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Sonata in C for Cello and Piano Op. 65.

The solo Cello part edited by

Mstislav Rostropovitch.

(London, [copyr. 1961])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43110/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0043

VIOLONCELLO 14/12

Rostropovich, Mstislav.
vedi:

Britten, B.

Suite per Vcello Op. 42
rev. M. Rostropovich.

London, Faber Mus.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39130

ROSSINO_RZ_0044

ROSTROPOVIC, Mstislav

vedi

Partiturina XIII/75

PROKOFIEV, Sergeij

Concertino für Violoncello und Orchester Op.132

Taschenpartitur. Ergänzungen und redaction des

Celloparts: M.Rostropowitsch. Instrumentation:

D.Kabalewski

Hamburg, Sikorski, copyr.1960, num.ed.H.S.2334

75899

ROSSINO_RZ_0045

Strun.

VIOLONCELLO 18 / 22

ROSTROPOVIČ, Mstislav Leopoldovič

vedi:

PROKOFIEV, Sergei

Concertino

für Violoncello u. Orchester Opus 132

Hrsg. v. M. Rostropowitsch ...

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47923/ a-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0046

ROSTROPOVIC, Mstislav
vedi

Partiturina XIII/76

PROKOFIEV, Sergei

Sinfonia Concertante for Cello and Orchestra

Opus 125. Edited by Mstislav Rostropovich /partitu=
rina/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1951,
num.ed.B.& H.19455

75903

ROSSINO_RZ_0047

Rostropovich, M. (VIOLONCELLO 11/7)

vedi:

Prokofiev, S.

Symphony-Concerto op. 125.
... rid. per Vcllo e pf. di

(Mosca, 1959)

M. Rostropovich.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3329,1 o.-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0048

ROSTROPOVIC, Mstislav

vedi

Violoncello 28/5

v
SOSTAKOVIC, Dmitri

Concerto No.1 Op.107 for Cello and Orchestra

Reduction for Cello and Piano edited by M.Rostropovich /parti/

London, Anglo Soviet Music Press-Boosey & Hawkes,
copyr.1960 by Leeds Music Corporation, N.Y.,
num.ed.A.S.M.P.138

75904,a

ROSSINO RZ 0049

Rostropovich : fine

ROSSINO_RZ_0050

ROTA (A-Gio)



ROSSINO_RZ_0051

ROTA, Andrea

"Agnus Dei" (frammento) a 7 voci
Dixit Dominus" - a 8 voci

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 431-

ROTA, Andrea

Il Primo Libro de Madrigali a quattro voci (1592)

a cura di Ettore Desderà /partitura/

Brescia, L'Organo-Bologna, Biblioteca Musicale

G.B.Martini, 1964, s.num.ed.

67p., 34cm (Centro Studi Musicali G.B.Martini I/2)

1.4V(SATB)

2.coro 4V(SATB)

68239

AG

ROTA, Andrea

"Spargete o Ninfe d'arno arabi odori"
madrigale a 5 voci
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.I, pag.423

Ant. Pf. 14 - 2/25

ROTA, Angelo

Piccolo Album per ballo contenente 4 pezzi per
Pianoforte...

N.1. La Farfalla dorata, polka - N.2. Schottisch-
N.3. Mazurka - N. 4. Introd. e Mazurka.

Torino, A. Racca successore Magrini, n. ed.
3058-62

16p.

35cm.

56370

1.pianoforte

ROSSINO RZ 0055

I-A-507-14 -16

ROTA, Angelo

Arturo Valzer Lisa Polka Anna Polka per
Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Magg. 1888,
n.ed.i 47659-661 k
3Fasc. (9+5+5p) 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0056

I-A-507-12

ROTA, Angelo

Il canarino. Fantasia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1886,
n. ed. Y 39835 Y

9p 36cm

"A Lino Pellegrini"

1 pf

ROSSINO_RZ_0057

I-A-507-13

ROTA, Angelo

Una Polka nella piccola Fantasia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale E. Lucca, Dep. Apr. 1885,
n.ed.k 38911 k

7p 35cm

"A Giunio Paganini"

1 pf

ROSSINO_RZ_0058

I-A-507-17

ROTA, Angelo

Silfidi e Satiri. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep., Apr. 1885,
n. ed. k 38912 k

5p 34cm

"Agli Amici del Club X"

1 pf

ROSSINO_RZ_0059

ROTA, Berardino

vedi

Coro 114/4

PORDENON, Marc'Antonio

Madrigali /3,4,5,6,7V//Contiene testi poetici
di:Petrarca, Boiardo, Rota, Ariosto ed altri adespoti/
Note introduttive in italiano e inglese/. A cura
di Franco Colussi

Udine, Pizzicato Edizioni Musicali, 1989, num.ed.
P.136 E.

77418

ROSSINO_RZ_0060

ROTA, Carlo

vedi:

ROLLA, Alessandro

Sestetto / in La magg./

a due Violini, Viola, flauto, Clarinetto in La e
Fagotto ...

In calce /alla copertina/, sull'angolo destro ester=
no il nome del copista: "C/ar/lo Rota".

A/24/15/13

ROTA, Carlo

[24 balli, 2 vl]

Per Due Violini Di Carlo Rota

partitura

MS, seconda metà 18 sec., 20 f., 22,5x 29,5 cm.

ROSSINO RZ 0062

I-A-507-18

ROTA, Giovanni Battista

Burasca di Mare. Fantasia per Pianoforte Composta
e Dedicata alla Nobile Sig.ra Contessa D.na An-
giola Regazzoni da Gio. Batt. a Rota

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed.

6p 24X35cm

1 pf

I REGAZZONI, Angiola

ROSSINO_RZ_0063

I-A-507 19

ROTA, Giovanni Battista

Thème varié pour le Piano Forte dédié à Monsieur
André de Bolza par Jean B. Rota

Milan, Louis Bertuzzi, s.d./Sec. XIX/, s.n.ed.

5p 23X34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0064

ROTA, Giovanni Battista

vedi:

BALLADORI, Angelo

Tantum Ergo a quattro voci dispari senza accompagna-
mento di A.B. partitura

(Milano, s.d.)

"A Monsignor Giovanni Battista Rota, Vescovo di Lodi

Rota (A-Gio): fine

ROSSINO_RZ_0066

ROTA, Giuseppe

ordine alfabetico

ROSSINO_RZ_0067

I-A-507-21

ROTA, Giuseppe

Capriccio fantastico per Pianoforte composto e dedicato a Sua Altezza la Principessa Teresa De Hohenlohe Valdenburg nata Contessa Thurn Hoffer da G. Rota
Op. 2.a

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. K 25815 K

10p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0068

I-A-507-22

ROTA, Giuseppe

Ginevra di Scozia. Melodramma in tre atti. Musica di Giuseppe Rota. Riduzione per Pianoforte solo di P. Repetto: Sortita Ariodante e Stretta dell'Intr., Coro e Aria, Coro, Cav., Terzetto Fin. I, Gran Scena e Terzetto, Gran Scena e Quintetto Fin. II, Salmo Coro, Duettino, Pezzo conc. e Fin. ultimo

Milano, Francesco Lucca Napoli, Girard e C. Torino,
Blanchi Firenze, Frat. Ducci Chiasso, Euterpe Tic.,
s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 13553, 556, 558, 560, 561,
563, 567, 569 68p compl. 34cm

1 pf I REPETTO, Pietro

ROSSINO_RZ_0069

ROTA, Giuseppe

Messa.

parti

Milano, A. Bertarelli & C., n. ed. i 2466 b i
13 Br, 14 T, 15 B, 20 S, 25 cm.

1. coro a 1V. (S)
2. coro a 1V. (T)
3. coro a 1V. (Br)
4. coro a 1V. (B)

ROTA, Giuseppe

Messa in onore di San Giusto, a quattro voci dispari (Soprano, Contralto, Tenore e Bassi).
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3116

99 p., 32 cm.

"Al carissimo Amico Cav. Prof. Giuseppe Terrabugio".

1. coro a 4V. (ATBrB), e orch.

I TERRABUGIO, Giuseppe

ROTA, Giuseppe

Missa facilis, a quatuor vocibus inaequalibus (ST2B) cum
Organo aut instrumentali concentu et organo in honorem
sancti Sergii. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.
Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2466 i
60 p., 31 cm.

1. 3V.(TBrB), coro a 4V.(ST2B), e org.

ROTA, Giuseppe

Missa, in honorem Sancti justì ad quatuor voces inae-
quales (ATBI et II), Organo comitante. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.s.d., n.ed. 1091

54 p., 29,5 cm.

1. 4V.(AT2B), e org.

ROTA, Giuseppe

Pange Lingua (per processione).

parte

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2758 b

3 p., 27 cm.

1. cro a 1V.(A)

ROTA, Giuseppe

Parvum Manuale, in usum Chori Ecclesiastici continens
Accentus et Conventus Omnes in dominicis et festivitati-
bus totius anni, Juxta Ritus Sanctae Romanae Ecclesiae
ordine graduali congestos. Notis musicis exaratum Orga-
no comitante (cum approbatione R. Ordinarii Mediolanen-
sis).
partitura

Milano, A.M. Mantegazza, 1901, s.n.ed.

46 p., 23, 5 cm.

1. coro 1V. e org.

I-A-507-20

ROTA, Giuseppe

Per la Inaugurazione della Nuova Rappresentanza
civico-triestina. Inno di G. Rota (con parole)
Versi di G. C. Bottura Riduz. per pf

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Cla-
usetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t. s. 1861, n. ed. N 33314 N
10p/ap. 1 versi dell'Inno/ 35cm

1 pf

I BOTTURA, G. C.

ROSSINO RZ 0076

I/A/258/3

ROTA, Giuseppe
I Bianchi e Negri
vedi:

I BIANCHI E NEGRI

Azione coreografica di G.Rota. Musica di Paolo
Gierza ed altri Autori /Marliani Marco Aurelio-
Dominicetti Cesare-Olivieri Alessio/. Ridotta per
Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

ROSSINO_RZ_0077

ROTA, Giuseppe

A-55-107-12

I Bianchi e Negri, Ballo

vedi

MARIANI, Angelo

Eco delle Riviere di Genova. Album vocale....:

N. 3. L'Invito alla Libertà. Parole di Luigi Poggi

Questa Romanza fu composta per il Ballo I Bianchi
e Negri del Coreografo G. Rota....

Milano, s.d./1859 c./

I/A/257/7

ROTA, Giuseppe
1812 Carlo il Guastatore
vedi:

GIORZA, Paolo

1812 Carlo il Guastatore. Azione mimica in Quattro
Parti e sette Quadri del coreografo G.Rota Musica
di P.Giorza e dalle stesse ridotta per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

ROSSINO_RZ_0079

ROTA, Giuseppe

Clelia

vedi:

GIORZA, Paolo

Galop nel ballo Clelia di G.Rota.Musica di Paolo
Giorza ridotta per Pianoforte solo.

(Milano,s.d.)

ROTA, Giuseppe
Clelia
vedi:

GIORZA, Paolo

Marcia Nuziale nell'atto 1° del balle Clelia del
coreografo G.Rota. Musica di P.G.ridotta per Piano-
forte solo.

(Milano, s.d.)

ROTA, Giuseppe

Clelia

vedi:

GIORZA, Paolo

Gran Mascherata nel ballo Clelia del coreografo
G.Rota. Musica del Maestro P.G. Ridotta per Pianoforte
solo.

(Milano, s.d.)

ROTA, Giuseppe
Cleopatra
vedi:

GIORZA, Paolo

Cleopatra. Azione mimica in cinque atti del coreografo
G. Rota. Musica di P. Giorza ridotta per pianoforte solo

Atto I° N. 1-2

" II° " 4

" III° " 5-6

" IV° " 7-8

Manca 1° Atto V°

(Milano, s.d.)

Ant.Mus.7-4/21

ROTA, Giuseppe

Confidenze da giovinette/per sop., contr. e pf./
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, p. 1-8, n. e. F. 41 C.

1 Due voci e uno strum.

ROSSINO_RZ_0084

I/A/256/7

ROTA, Giuseppe

Il Conte di Montecristo

vedi:

GIORZA, Paolo

Il Conte di Montecristo. Ballo del coreografo G. Rota

Musica di P. Giorza, ridotta per Pianoforte.

Contiene 4 Atti.

(Milano, s.d.)

ROSSINO RZ 0085

ROTA, Giuseppe

I-A-384-47

Il Conte di Montecristo, ballo
vedi:

MATTIOZZI, Rodolfo

Ballabile-Polka nel Ballo il Conte di Montecristo
del Cor. Rota per Piano Forte
Milano, s.d.

ROSSINO_RZ_0086

ROTA, Giuseppe
La Contessa d'Egmont
vedi:

GIORZA, Paolo

La Contessa d'Egmont. Ballo in cinque atti di G.
Rota. Musica di P.P. Giorza. Ridotta per Pianoforte
solo.
Contiene 5 Atti.

(Milano, 1864)

ROTA, Giuseppe

Diema

vedi:

GIORZA, Paolo

Diema. Ballo del coreografo G. Rota. Musica di Paolo
Giorza. Pezzi scelti ridotti per Piano forte solo.

(Milano, s.d.)

I-A-421-18

ROTA, Giuseppe

Un Fallo, b

vedi:

UN FALLO

Ballo del Cor. G. Rota. Musica dei M^o. i Mussi e Giorza
Pezzi scelti ridotti per pf da P. Giorza

Milano, s. d. / 1800, metà /

ROSSINO_RZ_0089

ROTA, Giuseppe
Il Genio Anarack
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Genio Anarack. Ballo del coreografo G. Rota. Musica
di P. Giorza. Riduzione per Pianoforte solo. Ballabile
Centone.

(Milano, s. d.)

Botta Giuseppe

SPARTITI

n. 1089

Giubilo di Scasia

Madrugada in 3 atti, poesia di M. Scacchi

Milano, Francesco Leoni - 13421/13460

Vol. in 4° leg. in 1/2 folla di pag. 5+9+38+20+5+5+9+
+13+19+12+40+9+6+15+12+
+3+9+9+15

-51143

ROTA, Giuseppe
Il Giuocatore
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Giuocatore. Balle di G.Rota.Musica di P.Giorza
ed altri autori. Pezzi scelti ridetti per Pianoforte
solo daaP.Giorza.

(Milano, 1862)

I/A/255/7

ROTA, Giuseppe
Il Giuocatore
vedi:

GIORZA, Paolo

Furlana nel ballo Il Giuocatore del coreografo
Giuseppe Rota. Musica di P.G. Ridotta per Pianoforte

(Milano, s.d.)

ROSSINO RZ 0093

ROTA, Giuseppe
Il Giuocatore
vedi:

GIORZA, Paolo

Furlana nel ballo Il Giuocatore del coreografo
Giuseppe Rota. Musica di P.Giorza. Ridotta per
Pianoforte.

(Milano,s.d.)

ROTA, Giuseppe

La Maschera o Le Notti di Venezia
vedi:

GIORZA, Paolo

La Maschera o Le Notti di Venezia. Ballo in cinque
parti di Giuseppe Rota. Musica di P. Giorza. Ridotta
per Pianoforte solo. Rappresentato la prima volta
al Teatro Impérial dell'Opéra a Parigi il 17 Gennaio
1864.

(Milano, s.d.)

ROTA, Giuseppe
Il Pontoniere
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Pontoniere. Azione mimica in cinque parti e sette
scene del coreografo G.Rota. Musica del M.P.Giorza
Ridotta per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

ROTA, Giuseppe

Una Silfide al Celeste Impero
vedi:

GIORZA, Paolo

Una Silfide al Celeste Impero. Balle di G.Rota. Mu-
sica di P.Giorza. Riduzione per Pianoforte solo.

N.1: Ballabile Chinese

N.2: Polka della lezione

(Milano, s.d.)

ROTA, Giuseppe
Il sogno dell'esule
vedi:

GIORZA, Paolo

Gran Marcia Danzante...nel ballo Il sogno dell'esule del coreografo G.Rota. Musica di P.G. Ridotta per Pianoforte. Op.65.

(eseguita a Genova al teatro Carlo Felice la primavera del 1858)

(Milano, s.d.)

I/A/256/3B e 4
(2 esemplari)

ROTA, Giuseppe
Il Sogno dell'Esule
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Sogno dell'Esule. Ballo in Sette Scene del coreografo G. Rota. Rappresentato per la prima volta al Teatro Carlo Felice in Genova la primavera del 1858. Musica del M. P. Giorza e dallo stesso ridotta per Piano-forte solo.

(Milano, s.d.)

ROTA, Giuseppe
Uno spirito Maligno
vedi:

GIORZA, Paolo

Uno spirito Maligno ovvero Metempsychosi di una Farfalla
Ballo del coreografo G.Rota.Rappresentato per la
prima volta al Teatro Carlo Felice in Genova la
Primavera 1858.Musica di P.Giorza e dallo stesso ri-
dotta per Pianoforte solo.

(Milano, 1858)

I/A/257/6

ROTA, Giuseppe
Il Vampiro
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Vampiro. Ballo fantastico in 5 atti di G.Rota
Musica di P.Giorza. Ridotta per Pianoforte solo

(Milano, s.d.)

ROSSINO_RZ_0101

ROTA, Giuseppe

I/A/185/5

vedi:

ANNA DI MASOVIA

BALLO ...del coreografo G.Rota.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ.0102

ROTA, Giuseppe

Piano IV 223/26

vedi:

.....
223/25

ANNA DI MASOVIA.

Ballo in 5 Atti del Coreogr. G. Rota. Musica
di C. Dall'Argine. Dallo stesso rid. o per Pf.

Atto I°. Valzer.

Atto V°. Ballabile dei (sic) zingari.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53390 53389

ROSSINO RZ 0103

I/A/256/14

ROTA, Giuseppe
vedi:

GIORZA, Paolo

Un Ballo Nuovo. Azione coreografica di G. Rota.
Musica di P. Giorza. Ridotti per Pianoforte solo
dall'Autore.

(Milano, s.d.)

ROSSINO RZ 0104

ROTA, G.

A.45.17.48

v.

GIORZA, Paolo

Carlo il guastatore, Marcia-defilé. Ballo del coreografo G. Rota.

Milano, s.d.

ROSSINO_RZ_0105

ROTA, G.

A.45.17.49

v.

GIORZA, Paolo

Cleopatra, Gran marcia funebre. Ballo del coreografo

G. Rota.

Milano, s.d.

ROSSINO RZ 0106

I/A/255/14

ROTA, Giuseppe
vedi:

GIORZA, Paolo

Gran Marcia danzante, sopra motivi guerreschi italiani
nel balle Il sogno dell'Esule del coreografo G.Rota,
per Pianoforte di P.G.Op.65.

(Milano, s.d.)

ROSSINO RZ 0107

ROTA, Giuseppe

A-15-38-54

vedi:

VELLEDA

Azione cor.in 5 Quadro di G.Rota...Ridotta per ...

Milano, s.d.

ROSSINO_RZ_0108

Rota Giuseppe : f i n e

ROSSINO_RZ_0109

canto e piano 84/11

ROTA, Maria

vedi:

SADERO, Geni

"I manin". Canzone lombarda su temi popolari.

(Testo orig. con trad. ingl.)

"Alle'amica Maria Rota".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52404

ROSSINO_RZ_0110

ROTA, Nino

ordine alfabetico

ROSSINO RZ 0111

Rota, Nino

PARTITURA 100/9

Concerto per Archi

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. cm. 33,5 - p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39464

Partitura

[131251]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0112

ARPA 1/11

Rota Nino

Concerto per Arpa e Orchestra
Riduzione per Arpa e pianoforte

Riduzione della parte dell'Arpa di
Clelia Gatti Aldovrandi

Milano. 1956 Ed. Ricordi (128982)

25825

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25825

4187

ROSSINO RZ 0113

PARTITURA

111/18

ROTA, Nino

Concerto per trombone e orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969;
cm. 34, p. (2), 89

[131532]

42899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0114

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rota Nino

SPARTITI

n. 1089 2)

I due timidi

Opera in un atto

Testo di Suso Cecchi D'Amico

Spartito per Canto e pianoforte

Roma, L'Instantanea

Vol. in 4° leg. in tutta tela di pag. 174

27804

-5184

ROSSINO_RZ_0115

ROTA, Nino

Fantasia sopra 12 note del "Don Giovanni"
per pianoforte e orchestra. Riduzione per due
pianoforti.

Milano, Carisch, 1971, N. Ed. 21872;
cm. 30,5 p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44601

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0116

Pianoforte IV. 187/5

ROTA, Nino

Fantasia sopra 12 note del "Don Giovanni"
per pianoforte e orchestra. Riduzione per
due pianoforti.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1971, N. Ed.
21872; cm. 30,5 p. 32

44893

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0117

Viola 8/1

ROTA, Nino

Intermezzo per viola e pianoforte. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1983, num.ed
133411

13+8 p., 32 cm

1. vla e pf
2. pf e viola

61702/a

ROSSINO RZ 0118

PIANOFORTE IV_164/20

Rota, Nino

Spolito Gioca per pf.
staini

Omaggio a Adelfo Pizzetti

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42329



"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0119

A-18-18-1

ROTA, Nino

Ippolito gioca

in

OMAGGIO AD ILDEBRANDO PIZZETTI DI... ~~Nino~~ Rota....

per pf

Milano, 1931, p. 22-24

ROSSINO_RZ_0120

SPARTITI

1089

Rota, Nino.

~~1089~~ 1089

La notte di un nevrotico

Dramma buffo in un atto di R. Bacchelli
rid. per Canto e Piano dell'Autore
Milano, Ricordi, 1961

Vol. in 4° pp. 116 Copia

Filografica (130119)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35684

ROSSINO_RZ_0121

Pianoforte 259/4

ROTA, Nino

7 Pezzi per bambini per pianoforte.

Testo in inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. 133342

19p., 32cm

61918

1.pianoforte

ROSSINO_RZ_0122

Rota, Nino

7 Pezzi per bambini : per pianoforte / Nino Rota. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numerol33342

I.Rota, Nino

Inv. 482927

Pianoforte 277/14 e 15

ROTA, Nino

/Preludi.pf._/

Nino Rota's Preludes. 15 Preludi per pianoforte
Roma, Edizioni Musicali C.A.M. S.p.A., copyr.1981,s.
num.ed.

42p., 30cm

1.pf

71762-71763

2 esemplari

ROSSINO RZ 0124

25839

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 35-37

Rota Nino

Quintetto

per Flauto, Oboe, Viola, Violoncello e Arpa

Partitura

Milano, 1937 ripr. 1956 Ed. Ricordi (123818)

25839

4190

ROSSINO_RZ_0125

Flauto 18/1

ROTA, Nino

5 Pezzi facili per flauto e pianoforte. Parti
Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.
133175

16+6 p., 31cm

59451/a

1.fl e pf

ROSSINO_RZ_0126

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ARPA

1/10

5

Rota Nino

Sarabanda e Toccata

per Arpa

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128870)

24821

4191

ROSSINO RZ 0127

Rota Lino

Sinfonia - per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra N. 124483

16742

4188

Clarinetto 21/17

ROTA, Nino

Sonata in Re per clarinetto e pianoforte /parti_

Milano, Ricordi, ristampa 1982, num.ed.133179

2 fasc.(24,9)p., 32cm

1.cl,pf

76335/a

ROSSINO_RZ_0129

ORGANO

14 / 4

9

Rota, Mino

Sonata

per Organo

Milano, Curci, 1968

Fase. cm. 31,4 - p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39880

[E. 8943 C.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0130

ORGANO 13 | 16

Rota, Uino

Sonata per Org.

staini

Musiche di Autori Ital. Contemporanei
In ricordo di F.M. Napolitano

(Napoli, 1969)

a pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0131

Da Camera

58/15

ROTA, Nino

Sonata per Ottoni e organo. Le part.

Madova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5399 Z., p. 20, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50734 a-1-b. 1-4

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0132

Viola 8/2

ROTA, Nino

Sonata per viola e pianoforte. Partitura
e parte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 133410

30+14 p., 32 cm

"a Piero Farulli"

1. vla e pf
2. Pf e vla

61703/a

ROSSINO_RZ_0133

25831^a

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rota Nino

Sonata

per Violino e pianoforte

Milano, 1939 ripr. 1956 Ed. Ricordi (124373)

25831^{a-b}

4192

Scat. N. 10-5^s

ROSSINO_RZ_0134

Clarinetto 18/20

ROTA, Nino

Sonata in re per clarinetto e pianoforte.

Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 133179

24+9 p., 32cm

59444/a

1. Cl e pf

ROSSINO RZ 0135

Da Camera 56/19

ROTA, Nino

Trio (1958) per flauto, violino e piano=
forte. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.

133178

30+10+11p., 32cm

59443/a, b

1. 3strum (fl, vl, pf)

ROSSINO_RZ_0136

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *LA-8*

Rota Nino

min. 16 circa
Variazioni sopra un tema gioviale
per Orchestra

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129253)

Vol. in 8°

di pag. 87
4189

27527

ROSSINO RZ 0137

Sfr...
PIANOFORTE IV/196-13

ROTA , Nino

Variazioni e Fuga

nei dodici toni sul nome di Bach
per Pianoforte

Milano, Carisch, 1972 - cm.34, p.31, (1), n.edit.
21910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48338

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0138

Rota, Nino

Teoria 6/4 - 3 - 11

Vocalizzo per Soprano Leggero

sta in:

Antologia di Vocalizzi (con acc. di pf.)

Di autori Italiani contemporanei

Milano, Curci, 1958

pag. 4-9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

90554 1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0139

Rota Nino : fine

ROSSINO_RZ_0140

ROTA (O-Z)

ROSSINO_RZ_0141

I-A-366-5

ROTA, Pietro

Il Giuocatore

vedi:

IL GIUOCATORE. Ballo del Cor. G. Rota. Musica di diversi Autori. Pezzi scelti ridotti per pf solo da P. Giorza

Milano, s.d.

ROSSINO RZ 0142

Rota (O-Z): fine

ROSSINO_RZ_0143

ROTA RINALDI, Nino

canto e piano 83/43

vedi:

MORTARI, Virgilio

"Pastorelle" per M. Sop. e pianoforte

Parole di Diego Valeri.

"A Nino Rota Rinaldi".

(Firenze, Copyr. 1931, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52328

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0144

Partitura 150/10

ROTAS, Nikiforos

Akolouthia. Per orchestra.

Athens, Ministry of culture and sciences-
Musical editions, 1978

62 p., 34 cm.

56400

1. Orchestra

ROSSINO_RZ_0145

Partitura 155/5 e 6

2 esemplari

ROTAS, Nikiforos

Akolouthia for orchestra.

Athens, Ministry of Culture and Sciences-
Musical Editions, 1978

62p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese.

59917; 59918

1.orch

ROTEGLIA, Adolfo

ROSSINO_RZ_0147

ROTEGLIA, Adolfo

A.45.36.4

Alla pace, Inno-Marcia. Piccola partitura per
banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1906, n. ed. 110125
17p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musi
ca e fanfare).

1 banda

ROTEGLIA, Adolfo

Ave Maria, a quattro voci dispari (Soprano, Contralto,
Tenore e Basso) con Accompagnamento d'Organo (ad libi-
tum). partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2755 i
4 p., 34,5 cm.

"Al Distinto Maestro Giuseppe Ramella".

1. 4V.(SATB), e org.
I RAMELLA, Giuseppe

ROTEGLIA, Adolfo

Messa, a quattro voci con accomp. d'Organo (ad libitum)
in onore di S.Giorgio M. partitura

Milano, R.Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. 1458
50 p., 31 cm.

"Al M.R. Sacerdote Dott. Carlo M. Baratta".

1. coro a 4V.(SATB), e org.

I BARATTA, Carlo M.

ROTEGLIA, Adolfo

A.45.36.5

Le premier cheveu blanc, Mazurka. Piccola partitura per banda.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1906, n. ed. 110124
13p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

ROSSINO_RZ_0151

Roteglia Adolfo : fine

ROSSINO_RZ_0152

ROTELLINI, F

A-42-33-19

Canti Religioso (!). Quattro Suonate da
servirsi nel tempo della Messa. N.1a All'in=
cominciar della Messa, 2a All'Offertorio,
3a Alla Benedizione, 4a In fine della Messa.
Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De' Giorgi, s.d., num.ed. p 2469 p.
6p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista.
Raccolta di pezzi per Organo solo e stru=
mentato da Autori diversi).

1 organo

ROTELLINI, F.

A-42-33--20

Canti Religioso (!). Tre Suonate. 1a All'Ele=
vazione, 2a All'Offertorio, 4a (!) dopo la
Benedizione.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De' Giorgi, s.d., num. ed. p 2470 p.

7p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista.
Raccolta di pezzi per Organo solo e stru=
mentato da Autori diversi).

1 organo

011



ROSSINO_RZ_0155

ORGANO 24/12

ROTH, Daniel

Cinq versets sur Veni Creator - per organo

sta in:

VERSETS sur "VENI CREATOR"

p. 20-24

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43984

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0156

Roth, A.F.

(PIANOFORTE IV. - 110 | 19)

Io peccatore - per pf.
slow a duine parole di D. Modugno
stain:

Ore di svago al pianoforte

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344



30° Fasc. pag. 10

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0157

I A-507-23

ROTH, Edoardo

Fior d'arancio. Mazurka per Pianoforte di Edoardo
Roth

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 34

5p 17cm (Musica tascabile

"Ai Sig. Amedeo Bottali ed Elsa Huderna: Nozze"

1 pf

ROSSINO_RZ_0158

Roth, Ernest

vedi

The Sleeping Beauty : ballet in Three Acts with a Prologue : Piano solo /
Peter Tschaikovsky ; Told in Words and Music by Ernest Roth ; Piano Arrange
ment by Don Bowden. - London : Hawkes & Son, c1949. - 32 p. ; 31 cm. (Orga
nico: pf

numeroB&H16693

I. Bowden, Don II. Caikovskij, Piotr Ilijc III. Roth, Ernest
Inv. 482132

ROTH, Ernst

vedi

ZOLTÁN, Kodály

Musica sacra 15/4

Psalm 114 /coro 4V(SATB).org/. Deutsche Übertragung
von Ernst Roth /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.18562

75287

ROSSINO_RZ_0160

ROTH, Ernst

vedi

Musica sacra 15/3

KODÁLY, Zoltán

Psalm 121 /coro 4V(SATB),pf/. Deutsche Übertragung
von Ernst Roth /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.18563

75258

ROSSINO_RZ_0161

Roth, Franz.

CANTO e PIANO 39/15

Wenn a Mädezl jung und zart is
Complet aus dem Volkstück: "Brave Leut"
vom Grund is von L. Anzengruber

G. Possy, B. Haas, R.

stain:

Wiener Comödienlieder... pp. 265. 266

(Wien, 2 d. Copy 2. 1924)



Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9948

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0162

Roth, Herman.

vedi:

Rameau, Jean Ph.

Tänze aus „Zoroastre“
rev. H. Roth.

München, Drei Märschen, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19648

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0163

Partitura 181/4

ROTH-KASTNER, Philipp

vedi

BACH, Johann Christian

Klavier-Konzert No.6 G-Dur für Klavier (Cembalo)
und Streichorchester. Herausgegeben von P.Roth-
Kastner...

Mainz-London-New York, copyr.1954

73464

ROSSINO_RZ_0164

ROTH, Philipp

vedi:

SIMON, Anton

Berceuse pour Violon et Piano. Arr. pour VLC.
et Piano par Philipp Roth. Parti
Berlin, s.d.

Roth : fine

ROSSINO_RZ_0166

ROTHFELD, Louis

Un rayon de soleil. Pieces de Salon pour Piano
par Louis Rothfeld

Paris, G. Ricordi & C, C1912, n. ed. w 113971 w 3p
35 cm.

"A Miss Anna Wilson
1 pf.

~~DA CAMERA~~

24/11

Rothwell, Evelyn.

vedi:

Mozart, W.A.

Quartetto

edito E. Rothwell.

(London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35837 1.4

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0168

ROTOLO, Augusto

ROSSINO RZ 0169

A-55-14-13

ROTOLI, Augusto

Amor fa morire! Rispetto popolare. Parole
di S.Nurisio. 1V e pf
"A Giuditta Ricordi"
sta in:

Il Bel Canto.. Vol.9 Pag.31
Milano, t.a s. 1900

I Nurisio S.

II Ricordi, Giuditta

ROSSINO_RZ_0170

ROTOLI, A.

Cara biondina. Serenata. Poesia di R.Salustri
Milano, Ediz.Ricordi, t. a sI885, num.ed.

47255

9p 35cm.

sta con:

SANYO, Giovanni

In riva al mar..Romanza in chiave di Sol.

.....

Milano, Editoria Musicale De Giorgi, s.d.

1. 1V e pianoforte

I. Salustri, R.

B. 25. h. 136/11

ROTOLI, Augusto

Fior che langue. Melodia. Parole di R. Salustri.
N.1. Mezzo-sopr. o tenore. N.2. Contralto o basso
(con Pianoforte). To Mrs E. Crownshield.
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45603-04

5,5p. 34cm.

1. 1 voce e pf.

I. SALUSTRI, R

ROSSINO_RZ_0172

ROTOLI Augusto,

Fior di Gaggia. Serenata romana alla chitarra.

Parole di Odoardo Witting . 1V e pf

a "Giuseppina Vannuccini"

sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 52

Milano, t. a s. 1900

I Witting Odoardo

II Vannuccini Giuseppina

B. 25. h. 136/ 9

ROTOLI Augusto

Fior di gaggia. Serenata romana alla chitarra. Parole di Odoardo Witting... Per mezzo sopr. o baritone. (Con Pianoforte). Alla signora Giuseppina Vannucci.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45610, t.s. 1877

7p. 34,5cm.

1. 1 voce e pf

I WITTING, Odoardo

ROSSINO_RZ_0174

ROTOLI, Augusto

Fiorin del Prato (Chanson de la montagne)

Canzone montanina

h Alla Sig.na Marianna Marchesini^h
sta in

Il Bel Canto vol.I, p 49

Milano, t.a s., 1900

IMarchesini Marianna

ROTOLI, Augusto

B.25-h-226-2/XXV

La gondola nera. Ballata. Parole di R. Salustri. Musica di A. Rotoli

Milano, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, s.d./1876c.
num.ed. t46748t

8p. 33cm

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. SALUSTRI, Raffaele

62694

dono Doria

ROSSINO_RZ_0176

ROTTOLI, Augusto

La Gondola nera/Die schwarze Gondel.

Ballata. Parole italiane di R. Sallustri.
sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti
italiani moderni con acc. di pf. di Fabio
Campana etc... per Mzs o B

Milano, G. Ricordi, t. a s. 7/1896

I SALLUSTRI, R.

A-55-14-11

ROTOLI, Augusto

Ho sognato. Melodia. Parole di Leonora Genina 1V e p
Mancini

"A Flora Mancini"

sta in:

Il Bel Canto Vol. 7 pag. 60

Milano, t. a s; 1900

I Genina Mancini, Leonora

II Mancini, Flora

ROSSINO_RZ_0178

B. 25. h. 136/ 10

ROTOLI, Augusto

In my dreams. (Ho sognato). Parole di Leonora
Genina Mancini. English version by Howard M.
Ticknor...Per mezzo-soprano o baritono (con
Pianoforte). Alla signorina Flora Mancini.
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45349

5p. 35cm.

I. 1 voce e pf

I MANCINI, Leonora

II TICKNOR, Howard M.

ROSSINO_RZ_0179

A-55-14-9

ROTOLI, Augusto

Marinaro. Canzone popolare per 1V e pf.
Parole di Giacomo Smith.

sta in:

Il Bel Canto, vol 5, p.45
Milano, t. a s. 1900

I Smith, Giacomo

ROTOLI, Augusto

Mia stella! Melodia 1V e pf

Parole di Torquato Tasso

"A Martina Negri"

sta in:

Il Bel Canto, vol.3, p. 41

Milano t. a s., 1900

I Tasso, Torquato

II Negri, Martina

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

685 ⁵
Rotoli Augusto

Mia sposa sarà la mia bandiera
Canto popolare (soprano-tenore)
Testo italiano e inglese

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (44961)

27117

5185

ROSSINO RZ 0181

Canto e pf 119/12

ROTOLI, Augusto

Mia sposa sarà la mia bandiera. Canto popolare.

English Version by Henry Stevens

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1925, num. ed.

44961

8 p., 35 cm

60695

1. 1V(S o T) e pf

586 9

Rotoli Augusto

Mia sposa sarà la mia bandiera
English version by Henry Stevens
Canto popolare

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (47677)

26736

-5186

Canto e pf 120/7

ROTOLO, Augusto

Mia sposa sarà la mia bandiera (My Bride shall be my Flag). Canto popolare. English version by Henry Stevens

Milano, Edizioni Ricordi, t.a.s.1884, num.ed.
r5352r

8 p., 35 cm

"Ad Antonio Cotogni"

61213

Dono Doria

1. 1V(A o B) e pf

ROSSINO_RZ_0185

A-55-14-14

ROTOLI, Augusto

Non ti voglio amar. Melodia. Parole di Raffaele
Salustri. "A Matilde Papadopoli" 1V e pf
sta in :

Il Bel Canto, Milano t. a s. I900
vol.I0 pag.41

I Salustri, Raffaele
II Papadopoli, Matilde

ROSSINO_RZ_0186

A-55-14-12

ROTOLOI, Augusto

Il tuo sguardo! Parole di Ugo Flores. 1V e pf
"A Mma Tenéiéw née Tolstoy

stain :

Il Bel Canto.. Vol.8 Pag.41

Milano, t. a s.1900

F Flores, Ugo

II Tenéiéw Tolstoy

ROSSINO_RZ_0187

ROTOI, A.

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento
di chitarra.

Rotoli, A.: Datemi il core.

ROTOLI, Augusto
vedi

MENDELSSHON, Bartholdy..
L'Eden - Melodia - (1V e pf)
Versione italiana ... di
A. Rotoli
Milano, T; a s. 1900

ROTOLI, Augusto

A-55-113-27/A-C

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

L'Eden. Melodia di Mendelssohn. Versione italiana

adattata da Augusto Rotoli

Milano-Londra, t. s. 1, 1884

Rotoli : fine

ROSSINO_RZ_0191

ROTONDI



ROSSINO_RZ_0192

Coll.90/22

ROTONDI, Giuseppe
Rondò org
in
MUSICHE

Organistiche del Settecento Italiano
a cura di Ennio Cominetti
Brescia, copyr.1985,p.32

68236

ROSSINO_RZ_0193

I-A-507-28

ROTONDI, Giuseppe

Tema con Variazioni Originali per Piano-forte dedicati all'Egreggia Signora Isabella Fabbrica da G. Rotondi

Milano, Luigi Carulli, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. 6

7p 34cm

1 pf

I FABBRICA, Isabella

ROSSINO_RZ_0194

I-A-507-27

ROTONDI, Giuseppe

Valses pour Forte Piano composés et dédiés à Mad.
Jeanette Noble de Re...par Joseph Rotondi.N. 1-8

Milano, Giuseppe Antonio Carulli, s.d./1800, 1a metà/,
n.ed. 66

5p 34cm

1 forte piano

ROSSINO_RZ_0195

A-42-37-8

ROTONDI, Giuseppe

Versetti fugati in Re maggiore e in Re minore e Ripieni per Organo.

Milano, Gio.Canti, s.d., num.ed. 2283/5.

11p. 24x34cm

1 organo

ROTONDI, Giuseppe

Versetti per Organo composti da G.R., Maestro di Capella (!) all'Insigne Basilica di S.Nazaro Maggiore, Fasc.I in Sol minore, Fasc.II. in Fa maggiore.

Milano, Gio.Canti, s.d., num.ed.1145-1230.
7,7p. 24x34cm

1organo

ROTONDI, Giuseppe

A-42-11-5

vedi

BRIOSCHI, Davide

Pastorale per Organo dedicata dall'Editore
al Sig. M^o Giuseppe Rotondi, composta dal
Maestro D.B.

Milano, s.d.

Spartiti obl. 203,204

ROTONDI, Pietro

Bianca di Santafiora

vedi:

LITTA, Giulio

Bianca di Santafiora Melodramma di P.Rotondi...

Milano, s.d.

ROTONDI, P.
vedi: *[La Fioraia]*

BORDET, Carolina

La fioraia. Romanza di P. Rotondi posta in
musica e dedicata a Sua Eccellenza il Signor
Duca Antonio Litta.

ROTONDI, P.

A-55-93-44

vedi

LEONI, Albero

Il Marinaio. Ballata per Canto con acc.to di pf

Parole di P. Rotondi. Musica di A. Leoni

Milano, Dep. Ago. 1883

ROTONDI, Pietro

A-55-97-6

vedi

LITTA, Giulio

Gli amanti indiani. Ballata di Pietro Rotondi.

Musica di Giulio Litta

Milano, s.d./1846 c./

ROSSINO_RZ_0202

Spartiti **obl.** 201

e 202

ROTONDI, Pietro

Sardanapalo

vedi:

LITTA, Giulio

Sardanapalo Melodramma di P. Rotondi....

Milano, 1844

ROTONDI, Pietro

A-55-97-10

vedi

LITTA, Giulio

Una Memoria. Romanza di Pietro Rotondi posta in
musica... da Giulio Litta

Milano, s.d./1844 c./

ROTONDI, Pietro

A-55-128-9

vedi

PANZINI, Angelo

La moglie del pescatore. Poesia di Pietro Rotondi
musicata da Angelo Panzini...

Milano-Torino, s.d. [1800, metà]

119

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

687

5

Rotondi s.J.

"Alta nei Cieli, O Amore...",
 Elevazione mistica di E. Medi
 Canto della gioventù appartenente al
 movimento "Oasi",

per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Fono Film Ricordi (F.F.R. 245)

27419

-5187

ROSSINO_RZ_0206

violino 55/11

ROTONDI, Umberto

Divertimento per violino solo (1976).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1976

7p. 20x38cm. dedica a Raimondo Maticena.

1 violino solo

I MATAACENA, Raimondo

55047

ROSSINO_RZ_0207

ROTONDI, Umberto

Fantasia per clavicembalo (1977)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.
ed. S.8636Z.

3p. , 35X40cm. (a Mariolina De Robertis)

57103

1.Clavicembalo

Flauto G.F.1/9

ROTONDI, Umberto

Quatre pruderies quatre. Per flauto e arpa.

1982

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.9178Z.

2 p., 38x50 cm

62768

1.fl, arpa

2.arpa, fl

Rotondi, Umberto

PARTITURA 99/1

Musica a 3 (Sopr. Cl. Pf.)

Testo di Omar Khayyam

Partitura

Milano - Genn. 1964 Copia e logg. del ms.

Fasc. obl. cm. 25 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39409

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0210

Rotondi : fine



ROSSINO_RZ_0211

ROTONDO

ROSSINO_RZ_0212

I-A-507-29

ROTONDO, Eugenio

Piccola fantasia per Pianoforte sull'Opera La
Sonnambula del M^o.V. Bellini composta da E. Rotondo

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1895, n. ed. 98611

5p 34cm

"A Concetta Bitetti"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

ROSSINO_RZ_0213

ROTONDO, Eugenio

A-23-17-26

"La Favorita" divertimento per pf a 4 mani di
E. R.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed. 97234.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

ROSSINO RZ_0214

I-A-507-30

ROTONDO, Eugenio

Scherzo fantastico per Pianoforte sul Brindisi
nell'Opera Le Educande di Sorrento di E.Usiglio
composto dal M^o.Eugenio Rotondo

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 8, 189., n. ed. 97178

7p 34cm

"A Gennaro Gargiullo"

1 pf

I USIGLIO, Emilio

ROSSINO_RZ_0215

Rotondo : fine

ROSSINO_RZ_0216

ROTSCHILD



ROSSINO_RZ_0217

ROTSCHILD, Alberto

Piano IV 226/4

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Miasino. Valzer per Pf.
"Al Barone A. Rotschild"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53718

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0218

ROTSCHILD, Willy, baronessa di
Melodia, Si vous n'avez rien a me dire di V. Hugo.
Traduzione italiana a cura di L. Pullè. Eseguita
da Adelina Patti.

milano, Napoli, Firenze, R. Stab. Tito Ricordi, t.

a secco 1872, num.ed. 40703

5p. , 33cm.

1. 1V(S) e pf.

2. Hugo, Victor

3; Pullè, L;

3. Patti, Adelina

B. 25-H-216/25

Rotschild, Willy, baronessa de

Melodia. Si vous n'avez rien a me dire. Victor Hugo

Traduzione italiana di L. Pullè. Eseguita da Adelina

Patti.

milano-napoli-Firenze, tito ricordi, s.d./1866 c./num

1. 1V (re b 3-la b 4), pf

I. HUGO, Victor

II Patti, Adelina

61212

Dono doria

ROSSINO_RZ_0220

ROTSCHILD, Mathilde, Baronne Willy de
 Melodia. Si vous n'avez rien a me dire di V. Hugo.
 Traduzione italiana di L. Pullè. Musica della ~~nn~~
 Baronessa W. de Rotschild. (V. pf) testo in francese
 e in italiano.

Milano-Roma, Napoli, Ricordi, t.a.s. 1873, n.ed. K.4070

40703

5;p. 34 cm.

Contiene testo poetico

62697

donoDoria

Rotschild, Mathilde

vedi:

Ketterer, Eugene

"Si vous n'avez rien a me dire"

romance de M.me la baronesse W. de Rotschild. Tra

trascripte et varie pour Piano par E.Ketterrer

OP.202

(Milan, 1868)

Rotschild : fine

ROSSINO RZ 0223

ROTHWELL, Evelin

Studi orchestrali.

990 Difficili passaggi da repertorio
sinfonico.

Per oboe e corno inglese .Vol. I

Londra:Boosey and Hawkes,1953 16948

22390

Fasc. in 4° 4nn.51

ROTTA, Giovanni Battista

A-23-18-1

Thème varié pour le piano forte à 4 mains
composé et dédié à Madame Marianne Pezzoli
Grattaroli par Jean B. Rotta.

Milan, chez Louis Bertuzzi, s.d. num.ed.4.

pf 11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

"
ROTTGER, Heinz

Boogie-Woogie-Parodie

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 76- 79

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0226

Rottger, Heinz

Konzert : fur Kontrabass, Streichorchester, Klavier und Schlagzeug / Heinz Rottger. - Ausgabe fur Kontrabass und Klavier / vom Komponisten. - (Partitur und Stimme). - Leipzig : Edition Peters, c1973. - 1 partitura (37 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf numeroEP12733 . - numero9069

I. Rottger, Heinz

Inv. 481405

ROUART, Paul

vedi:

Coro 113/48

POULENC, Francis

Petites Voix: Cinq choeurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu; III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon malade; V. Le hérisson.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1936 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 11969(1-2-3-4-5) & C.ie

.../I. à Martine Paul Rouart.../

78220

ROSSINO_RZ_0228

ROUBIER, Henry
vedi:

MOZART, Wolfgang A.

[Concerto Per Pianoforte e Orchestra KV 467]

Concerto pour Piano avec accomp. d'Orchestre, parti
di Violino I, Violino II, Viola e Basso

(Paris, s.d.)

Sul frontespizio:

"N.ta Les Tutti de ce Concerto ont été tirés de la
Partition ainsi que les petites notes ajoutées
aux solos par Henry Rou**●**bier.."

A/55/66/59

ROUGER, Henry

vedi:

FROST, Jacques

Abime. Per V e pf. Paroles de H. Rouger

Milan, s.d.

ROSSINO_RZ_0230

Rougeron, Ph.

Melodie : pour Saxophone Alto mib et Piano / Ph. Rougeron. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1978. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

(Collection de la Federation Nationale des Unions de Conservatoires Municipaux de Musique)

numeroG2269B

I. Rougeron, Ph.

Inv. 481526

ROUGET de LISLE

ROSSINO_RZ_0232

ROUGET de LISLE, Claude Joseph

A-69-14-3

Marsigliese [orch]

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

142 fasc. 34x25 cm.

v1 I(26), v1 II(26), vla(19), vlc(16), cb(15), fl e picc
(2), fl, cornetta I e II, ob I(3), ob II(2), cl I(2),
cl II(3), fag I(3), fag II(3) cor I e II(3), cor III e IV
(3), tr I(2), tr II(2), trb I e II(2), trb III(2), cim=
basso (2), timp(2), gc(2).

1 orch

ROSSINO_RZ_0233

B-25-h-248/34

ROUGET de LISLE, Claude Joseph
La Marsigliese. Canto Nazionale Francese
[per 1V(S/T), coro, pf/
Firenze, G. Venturini Editore, s.d. [20.
sec. 1. metà], num. ed. 7926
3p., 35cm

Edizione Ufficiale Francese Conforme alla
Strumentazione approvata dal Ministero
della Guerra

1. 1V(S/T), coro, pf

62536

Dono Doria

ROSSINO_RZ_0234

ROUGET de LISLE, Claude Joseph
 La Marseillaise. Paroles et Musique de
 Rouget de Lisle. Accomp.t de Piano par
 Stephen Heller. \angle per 1V(S/T), pf/
 Paris, Brandus & C.ie, s.d. \angle 19.sec.fine-
 20.sec.inizi/, num.ed. 4326
 \angle 2/p., 35cm (Chants Patriotiques de la
 France)

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

I. HELLER, Stephen

62556

2. Frontespizio ill.: Allegoria Dono Doria
 della Francia

ROSSINO_RZ_0235

B-25-h-248/42

ROUGET de LISLE, Claude Joseph
La Marsigliese. Canto Nazionale Francese
/per pf/

Firenze, G. Venturini Editore, s.d./20.
sec.1.metà/, num.ed.7927

3p., 35cm

Edizione Ufficiale Francese Conforme alla
Strumentazione approvata dal Ministero
della Guerra

1.pf

62536

Dono Doria

ROSSINO_RZ_0236

I-A-507-31

ROUGET DE LISLE

La Marseillaise paroles et musique de Rouget De
Lisle arrangée pour Piano et chant ou Piano seul
par L. Truzzi/ con **parole** in francese/

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1859, n. ed. M 31580 M

3p/a p.3 parole in fr./ 34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINO_RZ_0237

I-A-511e63

ROUGET de LISLE

La Marseillaise

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Tr. très-faciles
pour Piano. N. 11

Milan-Rome, t. s. 9, 1893

ROSSINO_RZ_0238

Mon. Francesi XI

ROUGET de LISLE , CLUDE+Joseph.....

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

ROSSINO_RZ_0239

Rouget de Lisle : fine

ROSSINO_RZ_0240

ROUGNON, Paul

ROSSINO_RZ_0241

I-A-507-32

ROUGNON, Paul

2.me Air de Ballet pour Piano par Paul Rougnon

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1896, n. ed.

e 99578 e

7p 35cm

"A Lafon De Ridder"

1 pf

ROSSINO_RZ_0242

A-72-32-10

ROUGNON, Paul

Aubade pour orchestre avec Piano conducteur par
Paul Rougnon

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 190., n. ed. 108193

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2, cl1, 2,
fag, cor1, 2, tr1, 2, timp (17 Fasc) 27 cm

1 orch

ROSSINO_RZ_0243

I-A-507-33

ROUGNON, Paul

Aubade pour Piano

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed.
v 100470 v

7p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0244

A-3-8-11, 12

ROUGNON, Paul

Ballade et Marche Croate, pour deux Pianos par
Paul Rougnon

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t. a secco, num.
ed. 100473, 2

I pf 13p. II pf 13p. 34cm.

1 2 pf

ROSSINO_RZ_0245

I-A-507-34

ROUGNON, Paul

Chanson de Mai pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1896, n. ed. 0 99577 0

5p 34cm

"A Mad. lle Balutet"

1 pf

ROSSINO_RZ_0246

A-72-32-9

ROUGNON, Paul

Colombine. Caprice pour Orchestre avec Piano
conducteur par Paul Rougnon (Parties détachées)
Paris, G. Ricordi & C., Copyr 1913, t. s. 12, 1913, n. ed.
114850

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl,
fag, trz (11 Fasc) 34cm

1 orch

ROSSINO_RZ_0247

I-A-507-35

ROUGNON, Paul

Colombine. Caprice pour Piano par Paul Rognon

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed. 0 114849 0

6p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0248

I-A-507-36

ROUGNON, Paul

Doux rêve! pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1896, n. ed. 0 99579 0

5p 35cm

"A Jenny Rougnon"

1 pf

ROSSINO_RZ_0249

ROUGNON, Paul

Fantaisie de Concert pour violon ou alto
(avec acc de piano)

Paris, E. Gallet, Editeur, s. d.

num. ed. 6062

Le Parti

vla 3p. vl 3p pf 13p. 35cm.

6187

1 vla e pf

2 vl e pf

I-A-507-37

ROUGNON, Paul

Mazurketta pour Piano

Milan-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1897,
n. ed. v 100471 v

4p 35cm

"A Millet Fabreguettes"

1 pf

ROSSINO_RZ_0251

A-24-12-23

ROUGNON, Paul

Sérénade Porceau brillant pour piano à 6 mains par

Paul Rougnon Professeur du Conservatoire de Paris

R°Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca

s. d. n. ed.99580

21 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

ROSSINO_RZ_0252

Rougnon paul : fine

ROSSINO_RZ_0253

A/27/8/29

ROUILLON, Ernest

Berceuse pour violon et piano

parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. 1729

3+7 p., 34 cm.

"A mon père et à ma mère"

1.vl pf

ROSSINO_RZ_0254

A/27/8/30 I - II
(due esemplari)

ROUILLON, Ernest

Romance pour le violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. 1728

3+7 p., 33,5 cm.

"A mon maître et ami Hector Pinelli"

1.vl pf

I. PINELLI, Ettore

ROUSSEAU



ROSSINO_RZ_0256

B-6-g-38

ROUSSEAU, Frédéric [Duetti op.4]

Trois Duo Concertans pour deux Violoncelles -
Composés et Dédiés à Henry Le Vasseur Jeune, ...
par Son ami Frederic Rousseau ...

Opéra 4.- 2e. Livre de Duo.

Le Parti

Paris, Naderman - Lobri, s.d. [1797-1805 ?] s.n.e.

19+19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0257

Rousseau, Jean Jacques.

Le Devin du Village. Intermède représenté à Fontainebleau devant leurs Majestés les 18 et 24 Octobre 1752. Et à Paris par l'Académie Royale de Musique le 1^{er} Mars 1753. Par J. J. Rousseau. Gravé par M.^{lle} Vandôme, depuis la 1^{re} Planche jusqu'à la 50.
Prix 9.^{ns} Partitura.

À Paris, chez M.^{lle} Boivin, rue S. Honoré à la Règle d'Or. - M. le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or. - M.^{lle} Castagnerie, rue des Prouvaires et à la Porte de l'Opéra. Avec privilège du Roy, de l'Imprimerie depuis la 1^{re} Pl. jusqu'à la 50. s. d., s. N. ed. In 4^o, pp. 4 un., 95, 1 un., dedica di Rousseau a Monseigneur de Choiseul, ed avvertimento dello stesso R.

segue retro

1197

Ris. Mus. C - 42

circa cambiamenti più o meno opportuni riguardo l'esecuzione del suddetto
intermezzo.

4197 bis

.....

ROUSSEAU , Jean-Jacques.

ARIA dall'Opera: " LE DEVIN du VILLAGE " -(Armonio)-

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.49 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0260

Rousseau J.J.

(PIANOFORTE IV. 114 / 18)

Aria (Le devin du village) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 24

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0261

A. 37-30-18

ROUSSEAU, Jean Jacques
Le devin du village. Songe
vedi

NADERMAN, Francois Joseph
Fantaisie et variations pour la harpe
sur le 'Songe de J. J. Rousseau'
Paris, /metà 19. sec. /

ROSSINO_RZ_0262

ROUSSEAU , Jean-Jacques.

ECHO. (Eco) - Romanza:/Testo: Une nymphe était.../
Canto e Continuum.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE...pag.54-55.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0263

Flauto 19/25

ROUSSEAU, Jean Jeacques

Le printemps de Vivaldi per flauto solo.

Revisione di R. Fabbriciani. Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1983, num. ed.S.8878 Z.

XXII+4 p., 32 cm

1. fl

I.FABBRICIANI, R

61718

ROSSINO_RZ_0264

ROUSSEAU, ~~Jean~~ Jacques

A-55-123-16

"Que le jour me dure passé loin de toi..."

vedi

NICOLINI, Marie

Plaintes. Poésie de J.J. Rousseau. Musique de

Marie Nicolini

Milano-Roma-Londra, t. s. 5, 1878

A/55/77/8

ROUSSEAU, Jean Jaques

vedi:

GODEFROID, Félix

Que le jour me dure. Romance Paroles de
J.J.Rousseau...

Milan, 1864

ROSSINO_RZ_0266

ROUSSEAU, Jean Jacques
Rêveries du Promeneur solitaire
vedi:

HELLER, Stephen

Rêveries du Promeneur solitaire (J.J.Rousseau)
pour Piano. Op.101.

(Milan, 1871)

ROUSSEAU, Jean Jacques
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Septième (7.me) Fantaisie sur la Romance à trois notes de Rousseau (que le jour me dure)...par F.Kalkbrenner.

(Milan, 1826)

Année...Classe...Cahier...de la Bibl.e de Musique

..Ant.Pian. I/A/104/55.....

ROUSSEAU, Jeannette

vedi:

CANESSA, T

Caprice romantique pour Piano [in Si b.]

"A M. lle Jeannette Rousseau"

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. F 10163 F,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0269

AntPPian. 1/5/v

ROUSSEAU, Palmire

vedi:

FUMAGALLI, Adolphe

Si loin!

Mélodie de Paul Henrion

Variée Op.57

"A'M.lle Palmire Rousseau"

ALBUM COSMOPLITE POUR PIANO N.V

sta in:

(Milano, 1899), p.33- 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0270

B-25-H-217/8

ROUSSEAU, Samuel
Les Cloches de Pâques
in
CHANSONS

Enfantines...
Paris, s.d./1899/
1.1V bianca, pf

62479
Dono Doria

ROSSINO_RZ_0271

PARTITURA PARTI 8/4

5

Rousseau, Samuel

Fantaisie pour Harpe Chromatique

Avec accomp. de Quintette à cordes

Partitura e Parti

Paris, Hengele & Co. 1904

Fonc. in 4° pp. 37 + 6 parti

[H204 21,947]

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26633 2. 1.7

ROSSINO RZ 0272

ROUSSEAU, Samuel Marcel

A-37-36-34

Variations pastorales sur un vieux Noël pour la Harpe, accompagnement de Quatuor à cordes par Marcel Tournier/. Harpe seule.

Paris, Gay & Tonton, Copyr. by Louis Rouhier 1917, num. ed. L.R. 408.

16p.. 35cm

1 Arpa

2 Arpa e Quartetto e corde

I TOURNIER, Marcel

ROSSINO_RZ_0273

Rousseau : fine

ROSSINO_RZ_0274

ROUSSEL, Albert

ordine alfabetico



ROSSINO_RZ_0275

Canto e piano 140/32

ROUSSEL, Albert

A un jeune Gentilhomme. Ode chinoise. Op.12,
No.1. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais
de Giles. Verses by Rosa Newmarch /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,
Leorlle & C.ie/, num.ed.R.L.11270 & C.ie

5p., 32cm (Mélodies de A.Roussel

78325

avec traduction anglaise de M.me

Rosa Newmarch)

"à M.me Alfred Cortot"

I.ROCHÉ, H.P.

II.GILES

III. NEWMARCH, Rosa

1.1V(Mzs/Br),pf

ROSSINO_RZ_0276

PIANOFORTE IV-194 / 2

ROUSSEL, Albert

L'accueil des Muses

sta in:

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano, ...,
p.6-7

(Paris, 1920)

"Suppl. au N.2 de la "Revue Musicalè", 1.re Année
(1.er Décembre 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46314

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0277

ROUSSEL, Albert

Adieux. Farewells. Poésie de Henri de
Régnier. English version by Rosa Newmarch
Musique de Albert Roussel Op.8 N.1 \angle 1V
(Mzs/Br), pf/partitura/testo in france-
se e inglese

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1921,
num.ed. 11266

8p., 36cm (Mélodies)

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. REGNIER, Henri de

II. NEWMARCH, Rosa

70100

Canto e piano 140/14

ROUSSEL, Albert

Amoureux séparés (FU MI) Lovers divided. Op.12

NO.2. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais
de Giles. Verses by Rosa Newmarch. Piano -Chant
/partitura:1V(Mzs/Br),pf//testo in francese e
inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,
Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.11271 & C.ie

5p., 31cm

"à Mademoiselle Mary
Pironnay"

78326

segue 2.a scheda

ROSSINO_RZ_0279

2.a scheda

Canto e piano 140/14

ROUSSEL, Albert
Amoureux séparés...

...

78326

1.1V(Mzs/Br),pf
I.ROCHÉ, H.P.
II.GILES,
III.NEWMARCH,Rosa

Roussel, Albert

CLARINETTA 10/2

Aria

pour Clarinete en Si^b et piano
Le Part.

Paris, Le Duc, 1930

2 Fasc. in 4° pp. 4-4 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35289

[A.L. 17,844]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0281

Da camera 82/13

ROUSSEL, Albert

Divertissement pour flûte, hautbois, clarinette,
basson, cor et piano. Op.6 /parti/

Paris, Editions Salabert, senza data /20.sec.2.a
metà/, num.ed.R.L.5982 & C.ie

17,3,3,3,3,3p., 32cm

"à la Société Moderne
d'Instruments à vent"

78415 a-f

1.fl,ob,cl,fag,cor,pf

ROSSINO_RZ_0282

Roussel, Albert

Duo : pour Basson et Contrebasse / Albert Roussel. - (Partitura). - Paris
: Durand, c1943. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm. ((Organico: fag,cb
numeroDF13160

I. Roussel, Albert

Inv. 481466

A 70/21/19,20,21

ROUSSEL, Albert

Évocations pour Orchestre

I. Les Dieux dans l'ombre des Cavernes

II. La Ville Rose

III. Au Bords du Fleuve Sacré (avec soli et
choeurs)

Partitions format de poche (3 fasc.)

Paris, A. Durand et Fils copyr. 1912 s.n.ed.

61,71,96 p. 22 cm.

1. orch

2. 3V(A,T,Br), coro ● 9923 I,II,III
(SATB), orch

ROSSINO_RZ_0284

ROUSSEL, Albert

Oboe 5/23

Le festin de l'arvignée - Petite Suite

sta in:

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.

VolI°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p.82-86)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52811

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0285

Canto e piano 129/4

ROUSSEL, Albert

Invocation. Poésie de Henri de Régnier.

English version by Rosa Newmarch. Musique

de Albert Roussel Op.8 N.3 \angle 1V(A/B), pf/

/partitura//testo in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1921, num.

ed. R.L.11267 & C.ie

7p., 32cm (Mélodies)

1. 1V(A/B), pf

I. REGNIER, Henri de

II. NEWMARCH, Rosa

70097

ROSSINO_RZ_0286

Canto e piano 129/3

ROUSSEL, Albert

Le Jardin Mouillé. The Garden in Rain.

Poésie de Henri de Régnier. English version by Rosa Newmarch. Musique de Albert Roussel Op.3 N.3 \angle 1V(Mzs/Br), pf/ \angle partitura/ \angle testo in francese e inglese/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr. 1910-1921, num.ed. R.L.11264 & C.ie

5p., 32cm (Mélodies)

1. 1V(Mzs/br), pf

I. REGNIER, Henri de

II. NEWMARCH, Rosa

70096

ROSSINO_RZ_0287

A/32/35/27

A/32/38/1 (due copie)

ROUSSEL, Albert

Joueurs de flûte quatre pièces pour flûte & piano
Pan, op.27 n°1 - le parti -

Paris, Durand & C.ie, 1925, n.ed. D & F 10,702,
cm.35, p.1+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6749 I / 9926 I

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0288

A/32/35/28

A/32/38/2 (due copie)

ROUSSEL, Albert

joueurs de flûte quatre pièces pour flûte & piano
Tytire, op.27 n°2 - le parti -

Paris, Durand & C.ie, 1925, n.ed. D & F 10,703,
cm.35, p.1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6749 II / 9926 II

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0289

A/32/35/29

A/32/38/3 (due copie)

ROUSSEL, Albert

joueurs de flûte quatre pièces pour flûte & piano
Krischna, op.27 n°3 - le parti -

Paris, Durand & C.ie, 1925, n.ed. D & F 10,704,
cm.35, p.1+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6749 III / 9926 III

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0290

A/32/35/30

A/32/38/4 (due copie)

ROUSSEL, Albert

Joueurs de flûte quatre pièces pour flûte & piano
Mr de la Péjaudie, op.27 n°4 - le parti -

Paris, Durand & C.ie, 1925, n.ed. D & F 10,705,
cm.35, p.3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6749 IV / 9926 IV

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0291

Boussel Albert

La Naissance de la Lyre op. 26Conte lyrique en 1 acte et 3 tableaux d'après Leconte
de Linselle Rimet
Partition pour piano et piano transcrit par l'auteur

Paris, G. Durand, 1924 - 10,545

ded. a Serge Koussouvitky.

In fine la date: S.^{te} M... cite sur mes 14-11-1933Vol. no 4^e non pag. 115

5188

ROUSSEL, Albert

Odelette. Paroles de Henri de Régnier

English version by Rosa Newmarch. Musique de Albert Roussel. Op.8 N.4 \angle 1V(S/T),
pf/partitura/testo in francese e inglese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1921,
num.ed.11269

7p., 36cm (Mélodies)

1.1V(S/T), pf

I. REGNIER, Henri de

70099

II. NEWMARCH, Rosa

Roussel Albert

Padmâvati op. 18

Opéra-Ballet en deux Actes

Poème de Louis Laloy

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

1.^a rappresentazione: Parigi, Opéra, 1-11-1923

Paris, E. Durand et Fils - 1919 (D.E.F. 9292)

Vol. in 4^e non leg. di pag. 213

9921

SPARTITI

1095

n.

5189

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-2

Roussel Albert

Prelude et Fugue
Pour Pianoforte

Ed. Durand - Paris - V. c. F. 12,372

14667

4193

ROSSINO RZ 029

ROUSSEL , Albert.

ROSSIGNOL , mon mignon ... - Flauto e Canto.
sta in :

TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924., pag.6-10.

([Paris], 1924).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0296

2 PIANOFORTI 14/10

ROUSSEL, Albert

Sarabande (per 2 pf.)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ...A.Roussel...

p. 38-41

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41365

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0297

Roussel, Albert

PARTITURA 90/8

Sinfonietta Op. 52

per Orchestra d'archi Partitura

Paris, in Dezard y.s.d. [Copy 2. 1934]

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37634

[D. & F. 12,459]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0298

Roussel, Albert

DA CAMERA

3 1/2 / 2^s

- Trio -

Op. 40

pour Flûte, Alto et Violoncelle

Le Parti

Parigi, Durand, (Copiez 1930)

3 fasc. en 34, 3. p. 22 compless.

D. & F. 11,839

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39359 a-b-c.

ROSSINO_RZ_0299

A/32/36/22

ROUSSEL, Albert

Trio pour Flûte, Alto et Violoncelle - le parti -

Paris, Durand & C. ie, 1930, n.ed. D&F11,837,
cm.35, p.7+8+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9900

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0300

sax 2/4

Roussel, Albert

Vocalise : pour Saxophone et Piano / Albert Roussel. - (Partitura e parte)
. - Paris : Editions Henry Lemoine, c1973. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1
parte. ((Organico: sax-a,pf
numero24442HL

I.Roussel, Albert

Inv. 481527

ROSSINO_RZ_0301

ROUSSEL, Albert

Voeu. The Wish. Poésie de Henri de Régnier

English version by Rosa Newmarch. Musique

de Albert Roussel. Op.3 N.2 \angle 1V(Mzs/Br),

pf/partitura/testo in francese e inglese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1921,

num.ed.11263

7p., 36cm (Mélodies)

1.1V(Mzs/Br), pf

70098

I. REGNIER, Henri de

II. NEWMARCH, Rosa

ROUSSEL, Albert

vedi

Pianoforte 300/2

HONEGGER, Arthur

Hommage à Albert Roussel. Pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1928 /by Maurice

Senart/, num.ed.E.M.S.7988

78318

ROSSINO_RZ_0303

ROUSSEL, Albert

vedi

ROHOZINSKI, Ladislav

Suite Brève pour Flûte, Alto et Harpe. Parti.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1923, num. ed.

E.M.S. 6078.

"à Albert Roussel" ..

16363

Roussel Albert : f i n e

ROSSINO_RZ_0305

ROUSSEL SAIf-Z)

ROSSINO_RZ_0306

I/A/37/81h (1)

ROUSSEL, Alfred

vedi:

BECK, Conrad

Klavierstücke

I. Folge

"à Alfred Roussel".

Mainz, Schott's Söhne, 1930, n. ed. 32561, p. 15.

"Edition Schott No. 2109".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0307

A/55/69/19

ROUSSEL, Emile

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Douleur. Romance Poésie de E. Roussel

Milano, s.d.

ROSSINO_RZ_0308

C.M.M. 83-I

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden. I.

Missa Virtute Magna. Missa Souspirs ardans.

Missa De mes ennuitz. Missa Emendemus in
melius.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American
Institute of Musicology), copyr. 1980,
num.ed. CMM 831

XVI-#11p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musi-
cae. Armen Carapetyan general editor.

I scheda

ROSSINO RZ 0309

C.M.M. 83-I

François Roussel collected works.
Edited by Greer Garden. I. American
Institute of Musicology).

1. Musica sacra/ coro a 4 V (CATB)
 2. Musica sacra/ coro a 5 V (CA5.T B)
- I. GARDEN, Greer

II Scheda

57975

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden II.

Masses. Missa La sol fa mi re ut

Missa De fantasia (incomplete)

Missa a 6 Motetes.

Neuhausen-Stuttgart, Hanssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1980,
num.ed. CMM 832

XIII+126p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Carapetyan general editor.

I scheda

François Roussel collected works.
Edited by Greer Garden. II. American
Institute of Musicology).

1. Musica sacra/coro a 4 V(C A T B)
 2. Musica sacra/coro a 5 V(C A 5. T B)
 3. Musica sacra/coro a 6 V(C C2 A T T2 B)
- I. GARDEN, Greer

II scheda

57976

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden. III.
Madrigals (Originally published in anthologies).

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1980,
num. ed. CMM833

XV+112p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Carapetyan general editor.

François Roussel collected works.

Edited by Greer Garden. III.

I scheda

C.M.M. 83-II

American Institute of Musicology).

1. Coro a 3 V

2. Coro a 4 V

3. Coro a 5 V

4. Coro a 6 V

I. GARDEN, Greer

II scheda

57977

ROSSINO RZ 0314

C.M.M. 83-IV

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden. IV.
Madrigals (Il primo libro delli madri-
gali a cinque voci di Francesco Rossel-
lo, Rome, Valerio Dorico, 1563).

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (Ame-
rican Institute of Musicology), copyr. 1980,
num. ed. CMM 83-IV

XII+153 p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musi-
cae. Armen Carapetyan general editor.
François Roussel collected works.

I scheda

ROSSINO_RZ_0315

C.M.M. 83-IV

Edited by Greer Garden. IV.
American Institute of Musicology).

1. Coro a 5 V
I. GARDEN, Greer

II scheda

57978

ROSSINO_RZ_0316

ROUSSEL, François

Opera Omnia.

Edidit ^{Green} Garden . V. Chansons .

1. (Originally published in anthologies)
2. (Chansons nouvelles...Paris, A.le Roy & R.Ballard, 1577).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology, Hanssler-Verlag, 1982, Order No. 67.835

XVI+139p., 37cm (Corpus Mensurabilis Musicae 83-V)

ISBN 3-7751-0607-3

61004

I° scheda

C.M.M. 83-V

1. 4 V
I. GARDEN, Greer

II° scheda

61004

ROSSINO_RZ_0318

Roussel (Alf-Z) : fine

ROSSINO_RZ_0319

ROUSSIER, Gabrielle

vedi

CAPURSO Elisabetta

Comprenne qui voudra. Dalle "Lettere di Gabrielle
Roussier".

Pad ova 1977

54716

B.25-h-221/10

ROUX, Clément
Vedi

LOVELY VIAULT, Graziella
Notre père. Pour chant et orgue... Ac=
compagnément de Clément Roux...
Antibes, /sec.20.inizio/

57824

ROSSINO_RZ_0321

B.25-h-216/23

ROUX, Clément

Vedi

VIAULT, LoVely

Notre père. Pour chant et orgue...

Accompagnement de Clément Roux.

Antibes, /sec20.inizio/

61216

ROSSINO_RZ_0322

ROVA, Gio. Battista

Domine ne in furore tuo arguas me. Salmo VI di Davide,
 posto in musica a dodici voci, e dedicato A.S.E. il
 Nob. Sig. Conte Daniele Renier, Gran Ciambellano del
 Regno Lombardo Veneto, Consigliere Intimo e Ciamb. Socio
 onorario dell'I.R.Accademia di Belle Arti e dell'Ateneo
 di Venezia *ecc..ecc.* partitura

Venezia, dall'I.R.P.Litografia Barozzi, 1842, s.n.ed.

1. 12V.(3S3A3T3B), e trb
 2. 12V.(3S3A3T3B), e vlno
- I RENIER, Daniele

ROVELLI, Giuseppina

.....I/A/188/2.....

vedi:

DESSAUER, Joseph

Gran Rondò caratteristico per Pianoforte.
"Alla Sig.ra Giuseppina Rovelli".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0324

A/27/9/1

ROVELLI, Michelina n. Förster
vedi:

ROVELLI, Pietro

Variazioni per piano forte e violino, sopra un motivo
dell'opera La Straniera del M. Vincenzo Bellini, composte
e dedicate allo stesso dai coniugi P. e Michelina Rovelli,
nata Förster, Op. 7

parti

(Milano, s.d.)

ROSSINO_RZ_0325

A/27/9/2

ROVELLI, Michelina n.Förster
vedi:

ROVELLI, Pietro

Variazioni per pianoforte e violino, sopra un tema russo,
composte dai coniugi Pietro e Michelina Rovelli, nata FÖr-
ster parti

(Milano, s.d.)

ROSSINO_RZ_0326

ROVELLI, Pietro

ROSSINO_RZ_0327

ROVELLI, Pietro

12 Capricci per violino, op. III. V., Edizione riveduta
ed annotata da Enrico Polo

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s. d.,
cop. 1919, t. a s. aprile 1919, num. ed. E. R. 91

(2) 25p 31 cm.

1 VI

I Polo E.

ROVELLI, Pietro

12 Capricci per violino, op. III. V., edizione riveduta
ed annotata da Enrico Polo

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s. d.,
cop. 1919, t. a s.¹ aprile 1919, num. ed. E. R. 91

25p 31 cm.

1 vl

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat.^{la} N. 3-23

Rovelli Pietro

12 Capricci (per Violino)

(Revisione di A. Poltronieri)

Milano, 1945 Ed. Carisch (20086)

Vol. in 4^o
19148di pag. 27
4194

A/27/9/7

ROVELLI, Pietro

12 Capricen für violine, revidirt von Edmund Singer

Bremen, Schweer & Haake, s. d., n. ed. H. P. 252

21 p., 33 cm.

(Studien-Werke)

1. vl studi

I. SINGER, Edmund

ROSSINO RZ 0331

A/27/9/10

ROVELLI, Pietro

12 Capr¹cen für violine, revidirt von Edmund Singer

Hamburg, Hugo Pohle, s. d., n. ed. H. P. 252

21 p., 33 cm.

(Studien-Werke)

1. vl studi

I. SINGER, Edmund

ROSSINO RZ 0332

A/27/9/6

ROVELLI, Pietro

12 Caprices pour violon, Op. 3 & 5, revus et doigtés
par A. Schulz

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s.d., n.ed. 11896

27 p., 29,5 cm.

(Collection Litolff)

1.vl

I. SCHULZ, A.

ROSSINO RZ 0333

Fondo Polo VIOLINO 16/2

4

Rovelli, Pietro
(1793-1838)

12 Capricci Op. 3 e 5 per Violino
rev. E. Polo

Milano, Ricordi, ripr. 1953

Fasc. un. 31, 6, p. (2) 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23060

[E.R. 91]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0334

Fondo Polo

VIOLINO 16 | 1

Rovelli, P.

Dodici Capricci Op. 3 e Op. 5
per Viol. 2 ed. di E. Polo

Milano, Ricordi, [Copy 2.1419]

Fasc. cm. 31,6 | 3, 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23059

[E.R. 91]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0335

Violino 57/30

ROVELLI, Pietro

12 Capricci per Violino Op. III. V. Edizione riveduta ed annotata da Enrico Polo.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. e. E. R. 91.

25p. 31cm.

1 Violino solo
I POLO, Enrico

56018

ROSSINO RZ 0336

ROVELLI, Pietro

12 Capricci per violino di Pietro Rovelli tra-
scritti per viola da Angelo Consolini

Milano, G. Ricordi & C., 1922 num.ed. 120

vla 27p. 32cm.

3855

1 vla

I Consolini
Angelo

B. 8. h. 11

ROVELLI, Pietro (Op.3)

Six Caprices pour le Violon...dediés à son ami C.
Fradl...Op.3.

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2596

7p. 35cm.

Dono Ronchetti-Monteviti.

1. Violino

Fondo Peto

41/8 5

ROVELLI, Pietro

Sei Capricci/ del Sig.r Rovelli /-Op. 3_7.

Ms. s. l., s. d. cm. 32,5 x 24,2, p.(10),
righi mus. 12 per pag.

Copia dell'ed. "Six Caprices pour le Violon
...Vienne chez Artaria et Comp."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21033

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0339

B. 25. h. 121/14

ROVELLI, Pietro (Op.3)

Six Caprices pour le Violon...dediés à son ami
C. Fradl...Op. 3.

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2596

7p. 35cm.

1 violino solo

A/27/9/5 A-B,-9
(tre esemplari)

ROVELLI,Pietro

6 Nouveaux caprices pour le violon,Op.V

Milan, Franc. Lucca, Vienne, A. Pennauer, s. d., n. ed. 23
13 p., 32 cm.

"A son ami l'avocat Vincent Longaretti"

1.v1

ROSSINO_RZ_0341

B. 25.h. 148/1 - 6

ROVELLI, Pietro (Op. 5)

6 Nouveaux Caprices pour le Violon...dédiés à son
ami l'avocat Vincent Longaretti amateur...

Op. V.

Milan, François Lucca - Vienne, A. Pennauer,
n.ed. 23

13p. 35cm.

1 vl solo

ROSSINO_RZ_0342

ROVELLI, Pietro

6 /Sei/ / Nuovi Capricij (sic)/ per Violino/
Composti e Dedicati al Suo Amico/ L'Avvocato
Vincenzo Longaretti di Bergamo/ da/ Pietro
Rovelli/ Primo Violino della Capella di S.
M.a Maggiore e Direttore dei Teatri di Berga-
mo/ Opera 5.

Ms. s.l., s. d., cm. 22 x 30,5, p. (12).

Copia dell'ed.: Milano, F. Lucca, s.d., N. 23

A pag. 1 firma di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Guglielmo Bignami.

"G. VERDI," - MILANO

A/27/9/3- 8
(due esemplari)

ROVELLI, Pietro

Pot-pourri per violino con accompagnamento di due
violini, viola e violoncello, Op. IV parti

Milano, Franc. Lucca e C. o, E. d., n. ed. 22

5 fasc., 32 cm.

"Al nobile sig. Giuseppe Celati"

1. vl con due vl, vla, vlc

I. CELATI, Giuseppe

A/27/9/2

ROVELLI, Pietro

Variazioni per pianoforte e violino, sopra un tema
russo, composte dai coniugi Pietro e Michelina Ro-
velli, nata Förster parti

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 396

5+9 p., 33 cm.

"Al signor Cristoforo Scuri"

1. vl pf

I. ROVELLI, Michelina n.
Förster

ROSSINO RZ 0345

A/27/9/1

ROVELLI, Pietro

Variazioni per piano forte e violino, sopra un motivo dell'opera La Straniera del M. Vincenzo Bellini, composte e dedicate allo stesso dai coniugi P. e Michelina Rovelli, nata Förster, Op. 7 parti

Milano, Fran. Lucca, s. d., n. ed. 415

3+7 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. ROVELLI, Michelina

n. Förster

ROSSINO_RZ_0346

A/27/9/4

ROVELLI, Pietro

Variazioni per violino con accomp.to d'orchestra
parti

Op. 8.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 496

14 fasc., 32,5 cm.

"Al sig. Marcello Lorini"

1.vl orchestra

ROSSINO_RZ_0347

A/26/23/8

ROVELLI, Pietro
vedi:

PIGLIA, Giacomo

Variazioni per il violino sopra un tema di Weigl,
con accompagnamento di due violini, viola e violon-
cello
parti

(Milano, s.d.)

"Al sig. r Pietro Rovelli"

Rovelli Pietro : fine

ROSSINO_RZ_0349

Ant. Pian. 1/5/IV

ROVELLI-GANZINI, Charlotte

vedi:

GALLI, Achille

Tourbillon de marguerites

Danse carpicieuse [in Fa.].

A' M.me Charlotte Rovelli-Ganzini"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 29- 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0350

ROVERE, Carlo

ordine alfabetico

ROSSINO_RZ_0351

I-A-507-39

ROVERE, Carlo

Adagio-Capriccio per Pianoforte di C.Rovere Op.1

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privileg. di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 28421 P

11p 34cm

"A Maria Tomasini"

1 pf

ROSSINO_RZ_0352

I-A-508-15

ROVERE, Carlo

Alla Militare. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale du F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d. / 1872, n. ed. D 20597 D

5p 34cm

"A S. E. Il Duca L. Melzi D'Heryl. In occasione del
Ballo... il 30/1/1872"

1 pf

I MELZI D'HERYL, Lodovico

ROSSINO_RZ_0353

A-23-18-11

ROVERE, Carlo

Alla Militare, polka per pf di C.R. A 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num. ed. 20626.

"A. S. E. il Duca Lodovico Melzi d'Heril"

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Melzi d'Eril,
Lodovico

ROSSINO_RZ_0354

I-A-507-69

ROVERE, Carlo

Amazzone. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blancgi,
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.
d., n. ed. F 16405 F

5p 34cm

"A Francis Chamberlyne"

1 pf

ROSSINO_RZ_0355

I-A-508-29

ROVERE, Carlo

Augurj-Valzer per Pianoforte a 4 mani

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. h 15866 h

17p 33cm

~~Ad~~ Antonio Beretta... Sindaco di Milano"

1 pf a 4 mani

I BERETTA, Antonio

ROSSINO_RZ_0356

A-72-33-6

ROVERE, Carlo

La bella veneziana. Polka. Riduzione per piccola orchestra di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1911, n. ed. d. 113322 d

Parti: pf (conduttore); 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch ~~per~~clusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici

..., N. 440

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

ROSSINO_RZ_0357

Musica da Camera

A/129/7

ROVERE, Carlo

La Bella veneziana, polka. Riduzione
per Flauto, Violino e Pianoforte di
A. Caylus. (Serate famigliari N.6). Parti
Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi e C., n.ed.
96905

1,3,6p. 35cm.

CAYLUS, Albert

ROSSINO_RZ_0358

ROVERE, Carlo

La bella veneziana. Polka-Salon per Pianoforte/ con vl.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s. d., n. ed. G 15850 G

5p 34cm

"A Pietro Azimonti"

1 pf e vl

I-A-507-46

ROVERE, Carlo

Bologna. Polka-Salon per Piano-Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s.d., n.ed.

4545=4610

p.26-29 34cm

"Alla Sig.a Cont.ssa Carolina Bianconcini-Zucchini"

1 pf

I BIANCONCINI, Carolina

ROSSINO_RZ_0360

A-72-33-5

ROVERE, Carlo

Brianzola. Polka-Marcia. Riduzione per piccola orchestra di A. Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1911, n. ed. k 1131139 k

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, clr, tr, trb, tamb, gc (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici...

N. 404

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

ROSSINO_RZ_0361

I-A-508-10

ROVERE, Carlo

Brianzola. Polka-Marcia per Pianoforte

Milano, F. Lucca Torino, Bianchi Firenze, Ducci
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. D 17950 D

4p 34cm

4A Carlo Reale"

1 pf

EA Reale, Carlo

ROSSINO_RZ_0362

I-A-507-64

ROVERE, Carlo

Bufera. Galop di Bravura per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s. d., n. ed. k 15152 k

9p 34cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

ROSSINO_RZ_0363

I-A-508-24

ROVERE, Carlo

Bufera. Galopp di bravura/per pf/

s. fr. Milano, s. d. / 1800, 2a metà/, n. ed. K 15152 K

9p 34cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

I FILIPPI, Filippo

ROSSINO RZ 0364

I-A 507-63

ROVERE, Carlo

Buona notte. Valzer per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. 15151r

13p 34cm
"A Francesco Sangalli"

1 pf

ROSSINO_RZ_0365

I-A-507-49

ROVERE, Carlo

Il Campanello. Polka-Salon per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. U 9943

4p 34cm

"Alta Giov. ta Alfonsa Tarra"

1 pf

ROSSINO_RZ_0366

I-A-507-54

ROVERE, Carlo

La Carina. Polka Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. 11649

5p 34cm

"A Vittoria Cima"

1 pf

I CIMA, Vittoria

ROSSINO_RZ_0367

wI-A-507-43

ROVERE, Carlo

Le Carneval de Rome. Valses pour le Piano composées
par Charles Rovere .N. 1-5

Milan, Jean Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 1886

11p 34cm

"A Josephine Beretta"

1 pf

ROSSINO RZ 0368

I-A-507-61

ROVERE, Carlo

Cauchemar. Polka Salon per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino,
F. Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. k 14536 k

4p 34cm

"A Pietro Azimonti"

1 pf

ROSSINO_RZ_0369

ROVERE, Carlo

Cavalieri a Nozze italiane 1868. Gran Galop marziale di C.Rovere per la Squadriglia lombardo-veneta... Riduzione per Pianoforte/ con cannon, trb, squillo/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./1868/, n.ed. P 17544 P

9p 34cm

1 pf e str.

ROVERE, Carlo

Cavalieri a Nozze Italiane 1868, gran galop
marziale di C.R. per la squadriglia lombardo-
veneta eseguito al Torneo di Firenze, Pf a 4
mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
Napoli Girard e C., Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 17751.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-508-14

ROVERE, Carlo

Cavalieri e Dame. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1872/
n.ed. G 20556 G

15p 34cm

"A S.E. il Duca Lodovico Melzi D'Heryl. In occasione
del Ballo... il 30/1/72"

1 pf

I MELZI D'HERYL, Lodovico

ROSSINO_RZ_0372

Pianof. a 4 mani 12/2/19...

ROVERE, Carlo

Cavalieri & Dame. Valzer per pianoforte.

"A S.E. Il Duca Lodovico Melzi d'Eril. In occasione del Ballo da Lui dato il giorno 30 Gennjo 1872".

Riduzione a 4 mani di Nicolò Celega.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard, Torino
Blanchi, s.d., n.ed. F 20628 F, p.25, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

ROSSINO RZ 0373

A-23-18-10

ROVERE, Carlo

Cavalieri e Dame, valzer per pf di C.R. A 4 mani

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli
li Girard, Torino Bianchi, s.d. num.ed. 20628.

"A S.E. il duca Lodovico Melzi d'Heril"

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Melzi d'Heril,
Lodovico

ROSSINO_RZ_0374

I-A-507-71

ROVERE, Carlo

Chiacchere. Galopp per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

5p 34cm

"A Giuseppe Mariani"

1 pf

ROSSINO_RZ_0375

I-A-507-41

ROVERE, Carlo

I Ciarlatani. Polka caratteristica per Pianoforte
Op. 3

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. S 28423 S

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0376

I-A-507-62

ROVERE, Carlo

La Contessina. Polka-Salon per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. k 14537 k

5p 34cm

"Alla Contessa Eugenia Litta Visconti Arese"

1 pf

I LITTA, Eugenia

ROSSINO_RZ_0377

I-A-507-54

ROVERE, Carlo

La Coquette. Polka Mazurka per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. k 12165 k

7p 35cm

"Ad Achille Villa"

1 pf

2 Fr, ill.

ROSSINO RZ 0378

I-A-508-30

ROVERE, Carlo

Danze celebri per Pianoforte. 20 Pezzi

Milano, Ricordi, t. s. 10, 1894, n. ed. 0 96640 0

10 1p 28 cm (Ediz. economiche Ricordi

1 pf

ROSSINO_RZ_0379

A-72-33-8

ROVERE, Carlo

Delizia. Polka. Riduzione per piccola orchestra di A.
Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1910, n. ed. t 113112 t

Parti: pf (conduttore); 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1+2, tr1+2, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri=
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 397

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

ROSSINO_RZ_0380

I-A-507-51

ROVERE, Carlo

Delizia. Polka Salon per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. t 9944 t

3p 34cm

"Alla Banda civica"

$\frac{1}{2}$ pf

ROSSINO_RZ_0381

I-A-507-57

ROVERE, Carlo

Demonietto. Galop per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. r 12244 r

5p 34cm

"A Cesare Rossi"

1 pf

ROSSINO_RZ_0382

I-A-508-2

ROVERE, Carlo

Dichiarazioni amorose. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed; S 17085 S

7p 35cm

"Ad Alessandro Fano"

1 pf

ROSSINO RZ 0383

A-72-33-7

ROVERE, Carlo

Domani Quaresima. Valzer. Riduzione per piccola orchestra di Max Bauer

Milano, G. Ricordi & C., t/s. 8, 1903, n. ed. b 104965 b

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cta, trb, batt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 247

1 orch

I BAUER, Max

ROSSINO_RZ_0384

I-A-507-60

ROVERE, Carlo

Domani Quaresima. Valzer per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s. d., n. ed. A 14535 A

15p 35cm

"Ad Antonio Angeleri"

1 pf

ROSSINO_RZ_0385

ROVERE, Carlo

Domani Quaresima. Valzer per Piano-Forte
di Carlo Rovere

Milano-Firenze-Chiasso, F. Lucca-Ducci-Eu-
terpe Ticinese, s.d. [19. sec. 2. metà], num.
ed. A. 14535. A.

15p., 34 cm

"Al mio caro Prof.^{re} Antonio Angeleri"

Nel 4° Mov. e nel Finale compare un terzo
rigo in chiave di violino e in chiave di
basso.

B-25-h-225-7/IV

ROVERE, Carlo

Domani Quaresima. Valzer per Piano-Forte
di Carlo Rovere. Riduzione per P.F. a 4.
mani di L. Truzzi.

Milano-Firenze-Chiasso, F.Lucca-Ducci-Eu-
terpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/, num.
ed.z.14627.z.

21p., 34 cm

"Al mio caro Prof.^{re} Antonio Angeleri"

1.pf a 4 mani
I.TRUZZI, Luigi

62698,d

ROSSINO_RZ_0387

A-23-18-6

ROVERE, Carlo

Domani quaresima , valzer per piano-forte di
C.R.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi,
s.d. num. ed. 14627.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0388

I-A-507-58

ROVERE, Carlo

El Ni. Polka-Salon per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. z 12293 z

5p 35cm

"Alla Cont. sa Antonietta Suardi Lupi"

1 pf

I SUARDI, Antonietta

ROSSINO RZ 0389

I-A-507-47

ROVERE, Carlo

L'Elegante. Mazurka per Piano

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s. d., n. ed. 4615

p. 36-39 34cm

"A Costanza Taverna"

1 pf

ROSSINO_RZ_0390

I-A-508-20

ROVERE, Carlo

Estasi. Melodia alla Mazurka per Pianoforte

Milano-Firenze-Napoli, ^{Ricordi,} t. s. 2, 1871, n. ed. a 42167 a

8p 33cm

"Alla Nob. Sig. a Rachele Calvi Belinzaghi"

1 pf

I CALVI, Rachele

ROSSINO_RZ_0391

Ant. Pian. 2/1/X

ROVERE, Carlo

Estasi

Melodia alla Mazurka [in sib.].

"Alla Nobile Sig.ra Rachele Calvi Belinzaghi
sta in;

ALBUM COSMOPOLITA POUR PIANO N.10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p.58-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0392

I-A-508-26

ROVERE, Carlo

Fanfare. Polka-Salon per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. R 11650 R

5p 34cm

"A Leopolda Galbiati"

1 pf

i GALBIATI, Leopolda

ROSSINO_RZ_0393

I-A-507-38

ROVERE, Carlo

Fantasma!. Valzer di Concerto per Pianoforte di
C. Rovere

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi, s.d./1860, 2a metà/, n.ed. k 18657 k

21p 34cm

"A S.E. Il Duca Lodovico Melzi D'Heryl"

1 pf

I MELZI D'HERYL, Ludovico Duca Duca

ROSSINO RZ 0394

I-A-508-28

ROVERE, Carlo

La Follia. Polka-Salon per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. t 10808 t

3p 33cm

"A Francesco Pollini"

1 pf

i POLLINI, Francesco

ROSSINO_RZ_0395

I-A-508-16

ROVERE, Carlo

Fra gli astri. Valzer di C. Rovere a due mani

Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, fine /, n. ed. F 21240 F

17p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0396

Pianof.a 4 mani 12/2/20

ROVERE, Carlo

Fra gli Astri. Valzer per pianoforte.
Riduzione a 4 mani di Nicolò Gelega.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. F 21241 F, p. 25, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

ROSSINO RZ 0397

A-23-18-12

ROVERE, Carlo

Fra gli astri, valzer di Carlo Rovere. Pf a 4
mani rid. di N. Celega.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s. d. num. ed. 21241.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò

}

ROSSINO RZ 0398

A-72-33-9

ROVERE, Carlo

Giacometta. Polka. Riduzione per piccola orchestra
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. u 99938 u

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici. *, N. 39

1 orch

I BOSSA, Giovanni

ROSSINO_RZ_0399

I-A-508-6

ROVERE, Carlo

Gran Marcia militare con Canto del Soldato di
C.Rovere per Pianoforte / Con tr, in sib, tamburi,
trb cnte/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 17345-46

7p 34cm

"All'Esercito nazionale"

1 pf e banda

ROSSINO_RZ_0400

I-A-508-25

ROVERE, Carlo

Improviso alla Mazurka per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 4251-4240
p. 49-53

5p 35cm

"A Filippo Fasanotti"

1 pf

I FASANOTTI, Filippo

ROSSINO_RZ_0401

I-A-507-72

ROVERE, Carlo

Lampo-Galop per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.
d., n. ed. x 17083 x

7p 34cm

"Alla Contes. na Carolina Taverna"

1 pf

I TAVERNA, Carolina

ROSSINO_RZ_0402

I-A-507-42

ROVERE, Carlo

La Marziale. Polka-Salon per Piano Forte Op. 4

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. U 9945 U

3p 34cm

"A Saulina Viola"

1 pf

ROSSINO RZ 0403

A-72-33-4

ROVERE, Carlo

La Milanese. Polka. Riduzione per piccola Orchestra
di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1911, n. ed. p 113118 p
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr1+2, trb, batt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri=
servati a Spettacoli drammatici.., N. 403

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

ROSSINO_RZ_0404

I-A-507-67

ROVERE, Carlo

La Milanese 1867 Polka-Salon per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.
d., n. ed. S16339 S

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0405

I-A-507-45

ROVERE, Carlo

Montebello. Marcia per Piano-Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s. d., n. ed.
4483

7p 34cm

"Ai Prodi Volontari Cavallegeri Monferrato"

1 pf

ROSSINO_RZ_0406

ROVERE, Carlo

A-23-18-2

Montebello marcia per pf a 4 mani di C.R.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. Firenze F. Lorenzi,
s.d. num.ed. 4484.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0407

I-A-508-9

ROVERE, Carlo

La Napoletana. Polka di Concerto per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,

s.d., n.ed. 7p 34cm

"Al M^o. Carlo Rossi"

1 pf

I ROSSI, Carlo

ROSSINO_RZ_0408

I-A-508-11

ROVERE, Carlo

La Notte!.Melodia alla Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi, s. d., n. ed. D 18612 D

8p 34cm

"Al Prof. Antonio Angeleri"

1 pf

ROSSINO_RZ_0409

I-A-508-7

ROVERE, Carlo

Non piangere. Pensiero intimo per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
n.ed. 17347

9p 34cm

"Ad Antonio Tandardini"

1 pf

ROSSINO_RZ_0410

I-A-508-23

ROVERE, Carlo

Omaggio al Prode Cialdini. Marcia /per pf/

s. fr. Milano, F. Lucca, s. d. /1800; metà/n. ed. m 10667 m

7p 34cm

1 pf

ROSSINO RZ 0411

ROVERE, Carlo

Omaggio al prode generale Cialdini, marcia per
pf di C. Rovere. A 4 mani.

Milano, Francesco Lucca, s.d. num. ed. 10802.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-507-44

ROVERE, Carlo

Palestro. Marcia caratteristica per Piano-Forte
/ con parole /

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi, s.d., n.ed. 4482

11p 35cm

"Al Gran Caporale dei Zuavi Vittorio Emanuele II°"

1 pf

I VITTORIO EMANUELE II° Re d'Italia

ROSSINO_RZ_0413

ROVERE, Carlo

A-23-18-3

Palestro marcia caratteristica per pf a 4
mani di C.R.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F. Lorenzi, s.d.
num.ed. 4485. "A Vitt. Emanuele II"

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Savoia, Vitt. Em. II

ROSSINO RZ 0414

I-A-507-66

ROVER, Carlo

Pazza!.Mazurka per pf

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi, s. d., n. ed. G 18619 G

5p 34cm

"A Eleuterio Pagliano"

1 pf

ROSSINO_RZ_0415

ROVERE, Carlo

A-23-18-7

Per la Patria! Canto degli alunni ginnasti,
versi del Cav. Giulio Carcano, musica di Carlo
Rovere. Eseguito nel giorno della Festa Nazio=
nale del 1863... Pf a 4 mani

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C. Torino F. Bianchi,
s. d. num. ed. 16111.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0416

ROVERE, Carlo

I-A-507-68

Pochini Polka caratteristica per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 1 16393 1

6p 34cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

I FILIPPI, Filippo

ROSSINO_RZ_0417

I-A-508-21

ROVERE, Carlo

Pompadour. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. v 21239 v

5p 34cm

" A Francesco Gianello "

1 pf

ROSSINO_RZ_0418

I-A-508-19

ROVERE, Carlo

Polka. Timbre-Poste pour Piano par C. Rovere

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q. M. Jean, t. s.
1, 1871, n. ed. h 42166 h

"A le Comte François Tarsis"

1 pf

ROSSINO_RZ_0419

I-A-507-52

ROVERE, Carlo

Il primo sbarco in Calabria. Marcia per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese, s.d., n.ed. D 10701 D

9p 34cm

"A Giuseppe Missori"

1 pf

I. MISSORI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_0420

A-72-33-3

ROVERE, Carlo

Principe reale. Valzer. Riduzione per piccola Orchestra di Max Bauer

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n. ed. d 104964 d

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt+triang (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici., N. 246

1 orch

I BAUER, Max

ROSSINO_RZ_0421

I-A-507-59


ROVERE, Carlo

Principe reale. Valzer per Pianoforte composti e
dedicati a S.A.R. ~~il~~ Principe Umberto ~~da~~ C. Rovere

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. a 14100 a

11p 35cm

1 pf

I UMBERTO, Principe di  Savoia

ROSSINO_RZ_0422

ROVERE, Carlo

Principe Reale. Walzer per Pianoforte, composti
e dedicati a S.A.R. il Principe Umberto da Carlo
Rovere, professore nel Collegio Reale delle Fan-
ciulle di Milano.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, l'Eut. Tic.-
Torino, F. Bianchi, F. Bianchi, s.d. n. e D14100 D35 cm.

11 p. 38 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53957

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0423

ROVERE, Carlo

Principe Reale, valzer per pf composto e dedicato
to a SAR il principe Umberto da Carlo R. Pf a
4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Gerard e C., Torino F. Bianchi,
s. d. num. ed. 14112.

pf 18p. 35cm.

I Savoia, principe
Umberto

1 pf a 4 mani

Piano a 4 mani 15/1

ROVERE, Carlo

Principe Reale. Valzer per Pianoforte a 4 mani.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e.h 14112 h.

19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0425

I-A-507-70

ROVERE, Carlo

Rabadan. Polka-Galop per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.
d., n. ed. S 16450 S

9p 34cm

"Ad Antonio Pedetti"

1 pf

ROSSINO_RZ_0426

I-A-507-48

ROVERE, Carlo

Rimembranza. Polka-Salon per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Eu=
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 9942

3p 34cm

"A Erminia Balossi"

1 pf

ROSSINO_RZ_0427

I-A-508-5

ROVERE, Carlo

Risotto masqué. Polka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. t 17179 t

5p 34cm

/Il Trio con canto: Baldoria: Vivan le danze..."/

1 pf

ROSSINO RZ 0428

ROVERE, Carlo

Salve Regina, per Soprano e Coro in chiave di Sol, con
accomp. di Pianoforte. Opera postuma, eseguita nel Col-
legio di Monza il 29 Settembre 1872. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze Ducci,
Torino Bianchi, s.d., n.ed. U 22395 U
13 p., 35,5 cm.

"Alle mie care sorelle Luigia e Marietta".

1. 1V.(S), coro a 2V.(Mzs A), e pf

I-A-507-65

ROVERE, Carlo

16 Ottobre 1864. Bijou-Polka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., /1864/
s.d., n.ed. t 15153 t

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0430

A-72-33-10

ROVERE, Carlo

Sempre sola!.Mazurka.Riduzione per piccola orchestra di A.Bettinelli

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.5,1911,n.ed.p 113323 p

Parti:pf(conduttore) 2vl1,vl2,vla,vlc,cb,fl,cl,cor,
tr,trb,batt(13Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,N.441

1 orch

I BETTINELLI,Angelo

ROSSINO_RZ_0431

I-A-508-1

ROVERE, Carlo

Sempre sola!.Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed. y 17084 y

5p 35cm

"Alla Sig.a Contessa Guglielmina Durini-Litta"

1 pf

I DURINI, Guglielmina

ROSSINO_RZ_0432

ROVERE, Carlo

A-23-18-8

Sempre sola! Mazurka per pf di C.R. A 4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
Napoli Girard e C. s.d. num.ed. 21377.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0433

I-A-508-17

ROVERE, Carlo

Sento così. Melodia per Pianoforte. Opera postuma

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d. 1800, fine/, n. ed. k 22394k

8p 34cm

"A la Comtesse Josephine Melzi D'Heryl Barbò"

1 pf

I MELZI D'HERYL, Giuseppe

ROSSINO_RZ_0434

Ant. Pian. 2/1/vi

ROVERE, Carlo

Sento così

Melodia [in re.]

"A' la Comtesse Josephine Melzi d'Eril Barbò
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 71-78.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0435

A-72-33-13

ROVERE, Carlo

Souvenir des débardeurs. Polka. Riduzione per piccola
orchestra di Umberto Mazzone

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. e 99966 e

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor
1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama=
tici.., N. 67

1 orch

I MAZZONE, Umberto

ROSSINO_RZ_0436

ROVERE, Carlo

A.45.36.7

Souvenir des débardeurs, Polka. Istrumentazione di
Alessandro Peroni. Piccola partitura /per banda/.
Milano, G. Ricordi & C., t. as. 1908, n.ed. 112233
9p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Peroni Alessandro.

ROSSINO_RZ_0437

A-72-33-11

ROVERE, Carlo

La Spigliata. Mazurka. Riduzione per piccola orchestra di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed. v 99918 v

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 19

1 orch

I BOSSA, Giovanni

ROSSINO_RZ_0438

ROVERE, Carlo

La Spigliata - Mazurka per pianoforte

"All'amico Carlo Adami"

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici pezzi per canto e pf e pf

Milano, Ricordi, t. a s. 1872, n.ed. 43135

55-57 p.

1 pf

I-A-508-3

ROVERE, Carlo

Storie intime. Valzer per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. y 17086 y

11p 34cm

"Ad Erminia Ulrich"

1 pf

ROSSINO_RZ_0440

I-A-507-40

ROVERE, Carlo

Souvenir des Débardeus. Polka-Salon per Pianoforte
Op. 2

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed.

3p 33cm

"A Marianna Balossi Merlo"

1 pf

ROSSINO_RZ_0441

I-A-508-8

ROVERE, Carlo

Sventurata Spera!. Melodie di C. Rovere: Sventurata.
Melodia alla Mazurka per Pianoforte solo

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.
d., n. ed. S 17927 S

9p 34cm

"A Leo Benvenuti"

1 pf

ROSSINO_RZ_0442

A-72-33-12

ROVERE, Carlo

Timbre-Poste. Polka. Riduzione per piccola orchestra
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed. v 99917 v

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc + cb, fl, cl 1, 2, cor
1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama=
tici.., N. 18

1 orch

I BOSSA, Giovanni

ROSSINO_RZ_0443

I-A-508-18

ROVERE, Carlo

Il Tiro a segno nazionale in Milano. Marcia caratteristica per Pianoforte dedicati ai Tiratori Italiani da C. Rovere/
on cl, onta, colpo d carabina, tamburi, trp/
Milano, R. Stabilimento Naz. musiclae Tito di G. Ricordi, t. s. 6, 1864, n. ed. h 36161 h

7p 34cm

1 pf e banda

2 fr. ill.

ROSSINO_RZ_0444

I-A-508-13

ROVERE, Carlo

Tornerò!. Duettino sentimentale per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed. F 20555 F

15p 34cm

"A Gina Barisoni"

1 pf

ROSSINO_RZ_0445

A-72-33-2

ROVERE, Carlo

Tutti in baldoria. Galop. Riduzione per piccola Orchestra di Umberto Mazzone

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99965

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 66

1 orch

I MAZZONE, Umberto

ROSSINO_RZ_0446

A-72-33-1

ROVERE, Carlo

Va via vè. Polka. Riduzione per piccola Orchestra
di Giovanni Bossa

Milano, G. RICORDI, t. s. 3, 1898, n. ed. S 99929 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 30

1 orch

I BOSSA, Giovanni

ROSSINO_RZ_0447

I-A-507-50

ROVERE, Carlo

"Va via vè". Polka-Salon per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. t 40809 t

5p 35cm

1 pf

2 fr.ill.

ROSSINO_RZ_0448

A-72-33-14

ROVERE, Carlo

Visconta. Polka. Riduzione per piccola orchestra di
Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1897, n. ed. k 99932 k

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor
1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici

•, i, N. 33

1 orch

I BOSSA, Giovanni

ROSSINO_RZ_0449

ROVERE, Carlo

Visconta. Polka-Salon per Pianoforte

Milano, F. Tucca Napoli, Girard e C. Torino,
Blanchi Chiasso, Eutepre Ticinese, s.d., n.ed.

S 17087 S

4p 34cm

"A Virginia Balossi-Merlo"

1 pf

I BALOSSI, Virginia"

ROVERE, Carlo

...Piano IV 221/67.....

vedi:

CANONICA, Paolo

Divina. Mazurka elegante per Pianoforte. Op. 40.

"Al mio caro amico U. Rovere"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53891

ROSSINO_RZ_0451

I-A-484-22

ROVERE, Carlo

vedi:

RINALDI, Giovanni

Un sogno felice. Valzer per pf

"All'amico Carlo Rovere"

Milano, s.d.

ROSSINO_RZ_0452

Rovere Carlo : f i n e

ROSSINO RZ 0453

ROVERI, M.

A-55-111-53

vedi

MAZZOLANI, Antonio

Il Merciajo. Poesia di M. Roveri. Musica del M^o. A.

Mazzolani

Milano, s.d. /p. 1847/



ROSSINO_RZ_0454

ROVERO n. BERTOGLIO, Giulia

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Decamerone di Adolfo Fumagalli sopra le migliori Opere del Maestro Verdi N°.5. I Lombardi alla prima Crociata Introduzione e Grande Adagio di Concerto variato sopra Il Terzetto finale dell'atto 3°. (Qual voluttà trascorrere). Op.75.

"Alla Contessa Giulia Rovero nata Bertoglio".

(Milano, 1851)

Violoncello A-29-36-1

ROVERO, Marco (di)

Berceuse (Wiegenlied) per Violoncello con
accomp.to di Pianoforte. "Al mi carissimo
amico Bruno Lattes". Le Parti.

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo
Mariani fu Carlo, s.d./1800, fine/, n.e. 22047.
3+1p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

ROSSINO_RZ_0456

ROVERO, Marietta

I/A/73/29

vedi:

BISCARO, Antonio

Divertimento brillante per Pianoforte sopra un
motive dell'Opera Rigoletto di Verdi, composto e
dedicato alla Sig. Contessa Marietta Rovero nata
Vimercati Sanseverino da Antonio Biscaro. Op. 3.

(Milano, Gio. Ricordi..., [1852 c. 7]), n. ed. 23775, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ROSSINO RZ 0457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bozza Girolamo

SPARTITI

n. *1058*

ch:

Robbeni Spin - Romanticismo

-5090

ROSSINO_RZ_0458

ROVIDA, Luigia

I/A/74/30

vedi:

BLUMENHEIM, A.

Rimembranze della Villa Luigia. / Mazurka per Pianof.
"Alla Gentile Sig.na Luigia Rovida".

Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0459

Violoncello 22/3

ROVIDA MANCINI, Olga

Prime interpretazioni. 20 Spunti musicali in
prima posizione per violoncello solo

Milano, Carisch, copyr.1981, num.ed.22068

12 p., 31 cm

61291

1.vlc

Violoncello 21/3

ROVIDA MANCINI, Olga
vedi

VIVALDI, Antonio

Sonate originali per vlc e bc in Fa e Sib
F.XIV, 2-4 RV 41-45

Revisione e realizzazione del basso con-
tinuo di Olga Rovida Mancini Parti
Milano, 1979

56470

56470/a

ROSSINO RZ 0461

ROVIDA MANCINI, Olga

Violonc. 19/16

vedi:

VIVALDI, Antonio [Son. la, Si b., mi]

Sonate orig. per violonc. solo e basso cont.

In la, Si b., mi Le parti.

Rev. e realiz. del basso di O. R. Mancini.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52573 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0462

violoncello 20/14

ROVIDA MANCINI, Olga
vedi

VIVALDI, Antonio

VI Sonata originale in Si bemolle maggiore
per violoncello solo e basso continuo.
Revisione e realizzazione del basso di
Olga Rovida Mancini. Partitura e Parti
Milano, 1978

55126/a,b

ROSSINO_RZ_0463

ROVIGO, Francesco

ROSSINO_RZ_0464

ROVIGO , Francesco.

"Ardo sì ,ma non t'amo" - Madrigale - 5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A.ⁿEinstein.

"D.T.O." , XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/6

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0465

ROVIGO , Francesco.

Composizioni varie. *vocali*

Partitura

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER;
der Grazer Hofkapelle...

"D.T.O." , Vol. 90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24716

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0466

D.T.O.133

ROVIGO, Francesco

Magnificat "Benedicta es"; Magnificat
"Venus Du und Dein Kind".

in:

FARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der
Grazer Hofkapelle (1564-1619).

Graz, 1981

61256

1. 6V(SATTBB-SSATTB)

ROSSINO_RZ_0467

Mon. 166/1

ROVIGO, Francesco

Missa Dominicalis (quinque vocum)

in:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di diversi autori raccolte da Giulio Pellini...

Padova, copyr. 1981

61194

1. musica sacra: 5V

ROSSINO_RZ_0468

Tesi di laurea 20

ROVIGO, Francesco

- 1) Missa in Duplicibus Maioribus. Kyrie;
- 2) Missa in Festis Apostolorum. Kyrie
- 3) Missa /in Feriis per Annum/ Die Mercurii.
Kyrie

in

FINK, Michael Armand

The Life and the Mantuan Masses of Francesco

Rovigo...p., 1, 48, 82 Vol.II

Los Angeles, 1977

63177

1. Coro a 5V (SA5TB-SA ● T5B)

Rovigo F; : fine

ROSSINO_RZ_0470

ROVINAZZI, Riccardo

ROSSINO_RZ_0471

ROVINAZZI, Riccardo

Capriccetto spagnolo. Trascriz. per Mandolino e
pianoforte. Le Parti.

Torino, F. Bianchi, s. d., n. ed. 4583, p. 6+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52995 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0472

Mandolino 4/20
.....

ROVINAZZI, Riccardo

2 Capriccietti per Mandolino e pianoforte.

N.1. Rigoletto. Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 51422, p. 8+3,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52989 a-b

ROSSINO_RZ_0473

ROVINAZZI, Riccardo

2 Capriccietti per Mand. e pianof.

N.1. Rigoletto. Le Parti.

Milano., G. Ricordi & C., 1900, n. ed. 51422, p. 8+3,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52922 a-b

ROSSINO_RZ_0474

Mandolino 4/17.....

ROVINAZZI, Riccardo

2 Capriccietti per Mandolino e Pianoforte.
N.2. Il Trovatore. Le Parti.

Milano, Napoli, Palermo, 1903, n. ed. 51423, p. 9+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52986 a-b

ROSSINO_RZ_0475

ROVINAZZI, Riccardo

Roberto il Diavolo di Meyerbeer. Divertimento
per Mandolino con acc.to di pianoforte. Le Parti.
"Al Sig.^Marchese Camillo Pizzardi"

Firenze, G. Venturini, Milano, G. Canti, Genova, Bossola,
Pisa, Nicoali, Roma, Bartolo, Du, s.d., n.ed. 1397, p. 7+2,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52994 a-b

ROSSINO_RZ_0476

ROVINAZZI, Riccardo

Mosaico sull'Opera La Traviata di G. Verdi per
Mandolino e pianoforte.

"All'Esimia Mandolinista Signorina Giuseppina Spera"

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 52011, p. 11+3, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52990 a-b

ROSSINO_RZ_0477

B. 25. h. 133/20

ROVINAZZI, Riccardo

Sei Trascrizioni per Pianoforte e Violino. Stile facile....

N.1. La Forza del destino. All'amico Vincenzo Grimaldi.

Torino, Francesco Blanchi, con permesso del signor Ricordi, n. ed. 3450

7+3p. 35cm.

1. v. l. e p. f

ROSSINO RZ 0478

Mandolino 4/22

ROVINAZZI, Riccardo

Vari Pensieri sull'Opera Aida di G. Verdi, per
mandolino e pianoforte? Le Parti.

"Al mio amico Conte Ferdinando Pepoli"

Milano, B. Ricordi & C., 1903, n. ed. 45788, p. 7+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52991 a-b

ROSSINO_RZ_0479

ROVINAZZI, Riccardo

Mand.4/16

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Forza del destino. Trascr. per Mand. e pianof.
Le Parti.

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52985 a-b

ROSSINO_RZ_0480

ROVINAZZI, Riccardo

Mand. 4/24.....

vedi:

WAGNER, Richard

Lohengrin e Tannhauser di Wagner. Trascriz. per
Mand. e pianof. di R. Rovinazzi. Le Parti.

"....

(Milano.., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52993 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0481

Ròvùnazzi Riccardo : fine

ROSSINO_RZ_0482

Canto e pf 120/13

ROVITO, Teodoro
vedi:

RICCIARDI, Vincenzo

'E rrose gelose. Versi di Teodoro Rovito
in:

PIEDIGROTTA '907
Napoli, 1907

61202

ROSSINO_RZ_0483

ROVITTI, Oberto

vedi:

VITTORI, Loreto pseud. Oberto Rovitti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0484

ROWE, Charles

A-55-85-6/A-B

vedi

D'HAVET ZUCCARDI, G.

Summer dreams. Song. Words by Charles Rowe. Musica
by G. D'Havet Zuccardi

London, t. s. 4, 1892

ROSSINO_RZ_0485

ROWLEY

ROSSINO_RZ_0486

ROWLEY , Alec.

CONCERTO in D - Opus 49 - For Piano and String Orchestra
(With Timpani and Side Drum Ad Lib.)

London , Hinrichsen Edition , Limited , s.d., s.tip.,
In 4°., pp.1 nn; , 27, N°.Ed.H.E.24.

Piano Solo with a second piano substituting the
orchestral accompaniment.

Two Piano Series N°.1 - London : Hinrichsen
Edition , Limited
23936

23936

4195

23936

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

2 Pianoforti 5/1^s

ROWLEY, Alec

CONCERTO in D - Opus 49
For Piano and String Orchestra
(with Timpani and Side Drum Ad Lib.)
ritard:

Piano solo with a second piano substitute,
being the orchestral accompaniment)

London, Hinrichsen, s.d.

23936

4196

ROSSINO_RZ_0488

ROWLEY, Alec

Derbyshire Song. F. Words by John Drinkwater

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1925, num.ed.W.R.4190, p.4

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.DRINKWATER, John

ROWLEY, Alec

I-A-508a/1-5

Five Nocturnes: No. 1 in B minor

No. 2 in Db

No. 3 in G

No. 4 in E

No. 5 in F

London, Boosey & Hawkes, Copyr. 1932, n. ed. B. & H. 15
989-990, Copyr. 1947 n. ed. 15922-924

5 Fasc. (4+6+6+4+6p) 33 cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0490

organo 35/5

ROWLEY, Alec

Solemn Adagio /per organo/

Fileuse /per organo/

in

BOSSI, Marco Enrico

/Pezzi per organo/ (Ms. 1.metà 20.sec.)

pp.8-11; pp.16-21

31246

ROSSINO_RZ_0491

PIANOFORTE
IV82/22⁵

ROWLEY, Alec.

[FOUR] SONATINAS For Piano Solo - Opus 40 N° 1 & 2.
Frühling - Spring - Le Printemps.Leipzig, London, New York, Peters Ed., s.d.,
[Copyr. 1932], N° Ed. 11007.- In 8°, pp. 15, 1 nn.

* Edition Peters N° 4382 a *.

23959/1

23959/1

4197

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE

82/21^f

W

ROWLEY, Alec.

SONATINAS - Jahreszeiten - Season - Saisons. -

Opus 40 N° 3, 4. - Piano.

Leipzig, London; New York, Peters Ed. s.d.,

N° Ed. 11007. - In 4°, pp. 3 nn., 16-31.

" Edition Peters N° 4382 b ".

23959/2

23959 /2

4198

ROSSINO RZ 0493

VIOLINO 14/23

ROWLEY , Alec.

KLEINE LYRISCHE SONATE Für Violine und Klavier
/ Didascalie anche in Inglese e Francese / -

- Opus 48 - Le Parti staccate.

Leipzig , London , New York , Peters Ed; , s.d. ,
[Copyr. 1937], - In 4°., pp. 2 nn . , 15, più pp. 4
la parte del violino , N° Ed. 11335.

" Edition Peters N° 4388 "

23960

23960

4199

ROSSINO_RZ_0494

Rowley : fine

ROSSINO_RZ_0495

A-55-2-56

ROXAS, Emanuele (de)

La nocchetta de tre colure. N. 10

"A....Ortolani-Tiberini"

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
tico di N° 26 pezzi etc...p.48

Milano, t. a s. 1864

I ORTOLANI-TIBERINI

ROSSINO_RZ_0496

Ris. Mus. e. 167

Roxer, Léopold.

Siciliano de la Sonate II^e -
Œuvre 1^o. Éd. de Paris.

Sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie...

pp. 175

(Chez Decosse, à Paris s.d. (1798?)).

18611

1198

18611

ROY

ROSSINO_RZ_0498

Percussione 12/2

ROY, J. Michael

Prestidigitation, snare drum solo

Oskaloosa, C.L. Barnhouse Co, copyr. 1980, num.ed.

2933

3 p., 31cm

1. tamb rullante

71128

ROSSINO_RZ_0499

8825
1-11

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus C-45

Roy, Pierre Charles

Verdi

CAMPRA, André

Cantates Françaises ... (Paris, 1714/21)

ARION, cinquième cantate - pag 90-112 (vol I) -
Les paroles sont de Monsieur Roy.

8825
1-11

1200

ROSSINO_RZ_0500

8825
T"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. C-45

Roy, Pierre Charles

Verdi

CAMPRA, André

Cantates Françaises ...

DAPHNE, quatrième cantate - fap. 62-89 (vix)
Les paroles sont de Monsieur Roy

(Paris, 1714/21)

8825 " "

1201

ROSSINO_RZ_0501

825
1-"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserwa Mus. C-45

Roy, Pierre Charles

Verdi:

CAMPRA, André

Chantetes Françaises ... (Paris, 17/14/21)

LES FEMMES, sixième cantate (pag 113-149)
Les paroles sont de Monsieur Roy

825
1-"

1202

ROSSINO_RZ_0502

Riserva Mus C-65

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Roy, Pierre Charles

veoli

CAMPRA, Andre

Cantates Françaises

[L'Heureux jaloux, deuxième cantate.
Les paroles sont de Monsieur Roy.

fac. 19-38 (vol. 2)

(PARIS, 1714/21)

8825

1203

8825

ROSSINO RZ 0503

Vor.

.....Mon. Francesi I/12.....

ROY, Pierre Charles

vedi:

LALANDE, Michel-Richard de, DESTOUCHES, André Cardinal

Les Elements

Ballet du Roi ..., Paroles de Roy ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ..., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0504

Roy : fine

ROSSINO RZ 0505

ROYER



ROSSINO_RZ_0506

Coll. 63/28 I,II

ROYER, Alphonse

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La Favorite. Opéra in four acts. Libretto
by Eugène Scribe, Alphonse Royer

New York & London, 1982

70811,70812

ROSSINO_RZ_0507

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Alphonse Guichard
Proyer le Vaer & Lirico E.

SPARTITI

n. ... *343, 344.**345A/061**Libro di:**344, 348**Donizetti Gaetano - La Favorita (4a.)*

-5191

ROSSINO_RZ_0508

Royer, A.

✓

La Favorita : opera in quattro atti / musica di Gaetano Donizetti ; parole di A. Royer, G. Vaez ed E. Scribe. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1889. - 304 p. ; 31 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T,Bar.B.Coro(S,A,T,B),pf

numeroE470S

I.Donizetti, Gaetano II.Royer, A. III.Vaez, G. IV.Scribe, Eugene
Inv. 481835

Spartiti Oblunghi 646

ROYER, Alfonso

vedi

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in quattro atti. Parole dei
Signori Alfonso Royer ...

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. /1848/

70874

ROSSINO_RZ_0510

ROYER, Joseph-Nicolas-Pancrace

Pièces de clavecin. Edition par Lisa Goode Crawford

/note introduttive in francese,inglese,tedesco/

Paris, Heugel & C.ie - Editions Alphonse Leduc

& C.ie, 1990, num.ed.HE 33676

XXV,38p., facs, 31cm (Le Pupitre, vol.71)

78765

1.cemb

I.CRAWFORD, Lisa Goode

Royer : fine

ROSSINO_RZ_0512

Pianoforte 265/3-1

ROYLE, T.P.

Toreador. Suite de Valses/per pianoforte/.
Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d./ pri=
ma metà sec.20./, num.ed.E.F.& C.1506
9p., 24x33cm

1.pf

61561

ROSSINO_RZ_0513

ROYLLART, Philippe

Rex Karole, Johannis genite/Leticie, patris, concor=
die/Contratenor/Solus Tenor/Tenor(Virgo prius ac
posterius)/Mottetto/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974, p. 141

1. Polifonia antica: 5 parti(MzsMzsaaa)

56874

ROSSINO_RZ_0514

ROZEN (De),

vedi:

GLINKA, Michail Ivanovič

Das Leben für den CZar !

...

Grosse Oper in 5 Akten

Musik von M.J. Glinka (Libr. De Rozen e Jtkovski)

Klavier-Auszug mit Text

(Berlin, s.d. [1868 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-3

Közycki L.

Le Rossignol

The Nightingale Piano Solo

Ed. J. W. Chester Ltd - J. W. 8. 2220

14674

4200

ROSSINO_RZ_0516

Mon.51/IV/22 a

ROZZI, Clemente

Sonata \sphericalangle per vl e vlc obbl \sphericalangle

in

SONATE

à (!) violino e violoncello di va=
ri autori...

Bologna, 1974

1.vl, vlc

64055 a, b, c

ROSSINO_RZ_0517

RUBART, Paul

vedi

Mon.19/245

CROFT, William

Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere
melodie-Instrumente . Herausgegeben von Paul Rubardt

/partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, copyr.1954,
num.ed.H.M.245

74351

ROSSINO_RZ_0518

Strumenti.

PIANOFORTE IV - 197 /4

RUBBAHA, A

vedi:

✓
SOSTAKOVIČ, Dimitri Dimitriévich

Pezzi facilj (27)

per Pianoforte

Rev. A. Rubbaha

(Mosca, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50048

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0519

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rubega A.

SPARTITI
n. 1124 &

Vedi

Scarmolin Louis
The Interrupted Serenade

libretto di A. Rubega

Copyr. 1950 by A.L. Scarmolin (copied by or.)
Tutti riservati

28409

5192

ROSSINO_RZ_0520

RUBEIS (de)

vedi:

LE ROUGE, Guillaume detto de Rubeis

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0521

RUBER



ROSSINO_RZ_0522

I-A-508-34

RUBER, Friedrich von

Feste di Maggio, Polka per Pianoforte di Fr. von Ruber
(Federico Rossi)
Milano A. Pigna, s.d./1890/, n. ed. i 3014 i

3p 35cm

"Omaggio al Comitato generale per le Feste di Maggio 1890"

1 pf

ROSSINO_RZ_0523

I-A-508-35

RUBER, Friedrich von

Orizzonte sereno. Polka per Pianoforte di Friedrich
von Ruber

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 2992

5p 34cm

Nozze: Alessandro Pigna-Carminati De Brambilla Nobile
Laura

1 pf

ROSSINO_RZ_0524

I-A-508-34

RUBER, Friedrich

vedi:

ROSSI, Federico

ROSSINO_RZ_0525

Ruber : fine

ROSSINO_RZ_0526

RUBERTIS , Victor (De).

CANTO e.PIANO

31/32

5

CANTILENA del VENDEDOR de HELADOS - Para Canto y piano . (Folklore molisano).

Buenos Aires, Ediciones " Tempo " , (Industria Argentina) , 1960. - In 4º., pp.3.

30256

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30256

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0527

TEORIA

14/1

RUBERTIS , Victor (De).

TEORIA de la ESCALA de QUINTAS. - Con 136 Ejercicios
práticos.

Buenos Aires, Publicaciones Musicales "Tempo", (Buenos
Aires, Talleres Gráficos de J.D. Arevalo) , 1960. -
In 8°. , pp. 76, es. mus. nel testo.

1. teoria musicale
30255

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30255

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0528

I-A-508-36

RUBIN, C.

Giustina. Polka per Pianoforte di C. Rubin / con bomb /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. t 16639 t

5p 34cm

Nozze: Vereellone Giustina-Vigliani Francesco

1 pf e bombardini

ROSSINO_RZ_0529

RUBIN, M.

Les Corbeaux / Die Raben.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 65/69

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0530

CANTO e PIANO 43/16 S

Rubin, Ruth

(Raccolta di Canti Popolari Ebraici)
A Treasury of Jewish Folksong
Scelti e riv. da R. Rubin

La parte del Piano di R. Post - Disegni di T.H. Rowe,
Contiene: Ninneghune - Canti per bambini - Canti d'amore
Canti della vita e del lavoro - Canti di Festa - Canti
di Partigiani - Canti dell'Ebreo

[adattamento poetico di J. Schwartz, J. Sloan e R. Rubin]
New York, Schocken Books, 1964

Vol. in 8° pp. 224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36926

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0531

A/27/9/11

RUBINEAU, Alexandre

Sonata III in fa per violino e pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli

Ricordi e Clausetti, 1876 (t.s.), n.ed. Z 43664 Z

5+12 p., 34,5 cm.

(I Maestri classici del violino, collezione di pezzi
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1.vl pf

I. ALARD, Delphine

ROSSINO_RZ_0532

RUBINET, F

vedi

ROBINET

ROSSINO_RZ_0533

RUBINI

ROSSINO_RZ_0534

A-18-18-54

RUBINI, Giacomo

Cinque schizzi facili per Pianofortedi Giacomo
Rubini

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16258

13p 32cm

1 pf

10323

ROSSINO_RZ_0535

RUBINI, Giov. Battista

.....B-7-g-26.....

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Adélaïde de L. van Beethoven - Chantée au Concert
... par Rubini et Mademoiselle Loewe.

Paris, s.d.

RUBINI, Giov. Battista

A/30/50/2 (5)

BELLINI, Vincenzo vedi:

BE SONNAMBULA Melodramma di Felice Romani, musica di V. Bellini, rappresentato nel Teatro Carcano di Milano, il 6 Marzo 1831, ridotto per Piano solo.

N. 8: Duettino "Son geloso del zeffiro errante" eseguito dalla Sig.ra Pasta e dal Sig. Rubini.

n.ed. 1918, p.4

N. 16: Aria finale "Ah! non credea mirarti" n.ed. 1915, p.4

Napoli, Girard/1832 c./, p.74-80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0537

RUBINI, Giovanni Battista A/30/52/1/ 26

vedi:

BELLINI, Vincenzo

I PURITANI

"A una fonte afflittto e solo"

Romanza cantata dal S.r Rubini.

(Paris, Pacini, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n.ed. 3158, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0538

RUBINI, Giovanni Battista A/30/53/3.....

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Da: I PURITANI

"Credeasi midera da ma tradita" Duetto-Finale.

Cantata dalla Sig.ra Grisi e dal Sig.r Rubini.

Paris, Pacini, [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 3160, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0539

A/30/52/1/ 21

RUBINI, Giovanni Battista

vedi:

BELLINI, Vincenzo

"Reggimi, o buona madre" e "Tutto è sciolto o di funesto" Scena ed Aria nell'Opera LA SONNAMBULA di V. Bellini

Eseguiti dal Signor Rubini.

(Paris, Launer..., s.d. [1834 c.]), n. ed. 2739, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINO_RZ_0540

B.25.h.198.17/14

RUBINI, Giovanni Battista
vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

N.1, Souvenirs de Rubini et du Pirata, Capriccio
brillante pour la harpe.

(Milan, s.d.)

ROSSINO_RZ_0541

RUBINI, Giovanni Battista A/30/52/3/3

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

A Mezzanotte "Quando notte sarà oscura"

Ariette. Paroles de N.N.

A' J.B. Rubini.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi..., 1837, n. ed. M. 9853 M., p. 12-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINO_RZ_0542

Spartiti obl. 88 e
88Bis

RUBINI, Giovanni Battista

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena dedicata aGio.Batt.a

Rubini ..

Milano, s.d. /1831/

B.25-h-208/18

RUBINI, Giovanni Battista

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena, tragedia lirica del Cav.
Romani, musica del Cav. Donizetti e dal
medesimo dedicata alli Sig. Giuditta
Pasta e G. B. Rubini.

Milano, /Prima metà sec. 19./

62366

Dono Doria

ROSSINO_RZ_0544

RUBINI, Giovanni Battista A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Duetto: "Io l'astrologo non fo"

Nell'opera GIANNI de CALAIS di G. Donizetti.

Cantato dai Sig. i Rubini e Tamburini.

Anno XI. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

Firenze, Ricordi e C^o....., 1830, n. ed. 5121, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0545

RUBINI, Giovanni Battista A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Cavatina: "Fast? Pompe? Omaggi? Onori?..."

Nell'Opera GIANNI de CALAIS di G. Donizetti.

Cantata dal Sig. r Rubini.

Anno XI. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica

Firenze, Gio. Ricordi? 1830, n. ed. 5020, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0546

A/30/54/3 (12)

RUBINI, Giovanni Battista

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LUCIA DI DAMERMOOR Opera seria in tre Atti, poesia del Sig. S. Cammarano, musica del M.^o G. Donizetti.

N. 14: Scena ed Aria finale "Tombe degli Avi" ridotta per contralto.

Cantata dal Sig. Rubini.

Paris, B. Latte, [1854 c. 7], n. ed. R. L. 1633, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ROSSINO_RZ_0547

RUBINI, Giovanni Battista

... vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Roberto Bruce Opera....dall'Editore dedica-
ta a Celebre Artista di Canto G.B.Rubini..
Milano, s.d.

A/15/15/48

RUBINI, Giovan Battista
vedi:

SOWINSKY, Albert

Fantaisie pour pf. sur la Cavatine de la Niobe
chantée par Rubini.....

Milan, s.d.

ROSSINO_RZ_0549

465
Rubini L.Oh! Com'è bello il Mondo!
Parole di A. VenegoniVedi

Giovinezza, Cantata

(M. Puccini, s.d.)

21288

5198

Rubini : fine

ROSSINO_RZ_0551

RUBINI INCARNATI, Margherita

I-A-IIO-4I

vedi:

CASSANO, Nicola

Serenata spagnola per pf

Milano, t.s.1905

ROSSINO_RZ_0552

A-55-97-19/E

RUBINO, Antonio

vedi

BALLATETTA (Antonio Rubino)

Milano, Copyr. 1914, p. 27-32

ROSSINO_RZ_0553

A-55-97-19/F

RUBINO, Antonio

vedi

LIUZZI, Fernando

Soglia d'oblio (Antonio Rubino)

Milano, Copyr. 1914, p. 33-37

ROSSINO RZ 0554

RUBINO, Giulio Cesare

VIOLONCELLO

15/20

Adagio - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 18-19

(Wien, [copyr. 1960])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0555

Rubino, Salvatore

BANDA 3/19-20-21

6] Marce Militari

Partitura per Piccola Banda

Milano, Ricordi, 1941.

3 Fascicoli

3 Fasc. in 4° dip. 13-12-12

[124833-35-34]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

142751-2-3

ROSSINO_RZ_0556

RUBINSTEIN, Anton

ordine alfabetico

ROSSINO_RZ_0557

I-A-508-69

RUBINSTEIN, Anton

Acrostyche pour Piano Op. 37

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. G 22001 G

27p 34cm

"A Mad. La Comtesse Laure de Svieykowska"

1 pf

ROSSINO_RZ_0558

RUBINSTEIN, Anton

I-A-509-11

Album de Danses populaires des différentes nations
pour Piano Op.82, Liv. 1:

N.1. Leschinka (Caucase) "A Wera Tschikouanoff"

N.2. Czardas (Hongrie) "A Mad. la Barone De Oevtos"

N.3. Tarantelle (Italie) "Ad Alfred Jaell"

N.4. Mazurka (Pologne) "A Charles Tausig"

N.5. Valse (Allemagne) "A Hélène Heerman"

N.6. Russkaja I Trepak (Russie) "A Alexandre Dubuque"

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 8, 1878, n. ed. d 43764-769 d

65p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0559

RUBINSTEIN, Anton

Agar nel deserto, scena drammatica per Mezzo - Soprano
o Baritono. Poesia di Ferdinando de Saar. Traduzione
ritmica di A. Zanardini. Op. 92 N. 2 partitura

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, t.s. 1878, n.
ed. b 43808 b

27 p., 34,5 cm

"Alla Signora Elisabetta Lawrowsky".

1. 3V. (MzsST), e pf

2. 3V. (BrST), e pf

I. DE SAAR, Ferdinando

II ZANARDINI, A.

B-25-h-267/8

RUBINSTEIN, Anton

Album de danses populaires des différentes nations.
Op.82. No.1:Lesghinka (Caucase); No.2:Czardas (Hon-
grie); No.3:Tarantelle (Italie); No.4:Mazurka (Polo-
gne); No.5:Valse (Allemagne); No.6:Russkaja i Trepak
(Russie)/per pf/

milano-Roma-Napoli, Ricordi, s.d., t.a s.1878,
num.ed.43764-65-66-67-68-69

65p., 35cm

74158

1.pf

ROSSINO_RZ_0561

I-A-509-27

2 esemplari

RUBINSTEIN, Anton

Album per Pianoforte di Antonio Rubinstein:

Nella prateria-Pensiero della sera-Ricordo-Romanza senza parole-Tarantella-Passione-Giorni felici-Nella foresta-Melanconia-Schizzo-Prima gioja-Meditazione-Appassionato-Serata primaverile-Civetteria-Canzone del Nord-Sulla Newa-Pensieri fugaci-Gajezza-Canzone russa-Canzone del mattino-

Milano, Edoardo Sonzogno, 1888, n. ed. A. C. 7402

197p 28pm

1 pf

ROSSINO_RZ_0562

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-5

Rubinstein's Second Pianoforte Album:

Barcarolle in G N°.4

Valse-Caprice

Tarantelle (Bminor) Op.6

Improptu in F Op.16,N.1

Berceuse Op.16,N.2

Serenade Op.16,N.3

Nocturne Op.69 /in C/

s.fr.,s.n.ed.,s.d.,p.1-56

1 pf

ROSSINO_RZ_0563

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein's third Pianoforte Album:"Melody" Op. 3, N^o. 2. Mazurka Fant. Op. 4

Polonaise Op. 5, N. 1 Barcarolle Op. 45

Cracovienne Op. 5, N. 2 Romance Op. 69, N^o. 4

Mazurka Op. 5, N. 3

s. fr., s. n. ed., s. d.

56p 28cm

1 pf

Rubinstein, Antonio

PIANOFORTE IV - 92 / 8

Rubinstein. Album

(per pf. solo)

Sammlung beliebiger Klavierstücke

Lpz., A. Czanz, 1. d.

[23489]

Fasc. in 4 dip. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19954

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0565

I-A-509-25

RUBINSTEIN, Anton

Album de Peterhof. Douze Morceaux pour Piano Op.75:

N.1. Souvenir N.7.. Pensées

N.2. Aubade N.8. Nocturne

N.3. Marche funèbre N.9. Prélude

N.4. Impro^{ptu} N.10. Mazurka

N.5. Rêverie N.11. Romance

N.6. Caprice russe N.12. Scherzo

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.k 22218-228 k

63p compl. 34cm 7-9" A Jos. de Wertheimstein

1-3" A Hen. Kahn" 4-6" A Hei de Nelidoff 9-12 Al. de

ROSSINO RZ 0566

Canto e pf 120/1

RUBINSTEIN, Anton

Der Asra. Op.32. (Poesia di Heine)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.HEINE, Heinrich

ROSSINO_RZ_0567

canto e piano 73/14

RUBINSTEIN, Anton [Song. Op. 32. N°. 6.]

The Asra (Der Asra): "Daily pass'd, in radiant beauty"
for Sop. in g; and piano.

(Favorite Songs and Duets by AN Rubinstein)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1879, n. ed. 2308, p. 5, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51189

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0568

I-A-509-32

RUBINSTEIN, Anton

/Bal costumé. Suite de Morceaux caractéristiques
pour Piano à 4 mains/Op. 103, N. 7. Toréador et An=
dalouse

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1896, n. ed. 12671

5p 36cm (Raccolta di Pezzi favoriti per Piano=
forte. A 2 mani, N. 88)

1 pf

ROSSINO_RZ_0569

I-A-509-28

RUBINSTEIN, Anton

Bal costumé. Suite de Morceaux caractéristiques
pour Piano à 4 mains Op. 103, N. 3. Berger et bergère
(XVIII siècle). Arrangement pour Piano à 2 mains
par Albert Heintz

Paris, Au Menestrel, Heugel et Fils Berlin, Bote
et Bock, s. d. / 1878 /, n. ed. 12667

7p 36cm

1 pf

I HEINTZ, Albert

ROSSINO_RZ_0570

I-A-509-29

RUBINSTEIN, Anton

Bal costumé. Suite de Morceaux caractéristiques
...Op. 103, N. 2. Astrologue et bohémienne

N. 19. Troubadour et Dame souveraine
Arrangement pour Piano à 2 mains par Al. Heintz
Milano-Roma, R. Stabilimento Ricordi, s. d. / 1800, fine /,
n. ed. 12666, 12683

3 e 11p 36cm

1 pf

I HEINTZ, Albert

ROSSINO_RZ_0571

RUBINSTEIN, Anton

A-61-244-1

Bal costumé [orig. per pf a 4 mani], suite de morceaux
caractéristiques pour orchestre composée par Antoine
R. Op. 103. Instrumentation par Max Erdmannsdorfer.

Berlin & Posen, Ed. Bote & Bock, s.d., num. ed. 12768,

12769, 12770, 12771, 12772, 12773, 12774, partit

92 p. 34 cm.

idem, num. ed. 12775, parti

69 fasc. 34 cm.

1 orchestra

I Erdmannsdorfer ,

Max

ROSSINO_RZ_0572

I-A-509-13

RUBINSTEIN, Anton

Ballade (Léonore de Bürger) pour Piano Op.93, Cah. I

Milano-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 5, 1874, n. ed. a 43772 a

23p 34cm

"A Mr. E. F. Wenzel"

1 pf

ROSSINO_RZ_0573

I-A-510-27

RUBINSTEIN, Anton

Le Bal. Fantaisie pour Piano en dix numéros par A.
Rubinstein Op. 14, N°. 2. Polonaise

Edition revue et modifiée par l'Auteur

Paris, Anc. ne Maison Meissonnier E. Gerard et C. ie,
s. d. / 1868 /, n. ed. C. M. 11047

13p 34cm

"A son Altesse Mad. La Princesse Sophie De Nassau"

1 pf

ROSSINO_RZ_0574

RUBINSTEIN, Anton

I-A-508-54-63

Le Bal Fantaisie pour Piano en dix numéros Op. 14:

N° 1. Impatience

N° 6. Polka

N° 2. Polonaise

N° 7. Polka-Mazurka

N° 3. Contredanse

N° 8. Mazurka

N° 4. Valse

N° 9. Galop

N° 5. Intermezzo

N° 10. Le rêve

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.e 24390-399z

10 Fasc. (9+13+19+13+5+9+7+9+13+13p) 33cm

"A Son Altesse Madame La Princesse Sophie De Nassau"

1 pf

ROSSINO_RZ_0575

Partiture 9-2

Rubinstein A.

Balletmusik - per Orchestra aus der Oper -
Der D'amen

Partitura formato grande

Leipzig - Lastra N. 1302

12h19

4201

Ant. Pian. A/17/25/3.....

RUBINSTEIN, Antonio

Terza Barcarola Op. 50 [sol.]

stain:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 42-45, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353

//

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0577

RUBINSTEIN, Anton

1. re Barcarolle Op. 30, N. 1 /pf/

Milan, Carisch & Jaichen, s. d. /Sec. XX/, n. ed. C.
11917 J.

7p 36cm

"A Caroline Oppenheimer"

(Le Succès du Pianiste. Col-
lection de Morceaux choisis
d'Auteurs étrangers. A'2 M.)

1 pf

I-A-508-67/1-2

RUBINSTEIN, Anton

2 esemplari

Antoine Rubinstein Op.30 pour Piano:

N.1. Barcarolle

N.2. Allegro appassionato

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence, Ducci

Turin, Blanchi, s.d., n.ed. S 22230 6

7p 34cm

"A Caroline Oppenheimer"

1 pf

ROSSINO_RZ_0579

I-A-510-4

RUBINSTEIN, Anton

Barcarolle pour Piano par Ant. Rubinstein Op. 30. N. 1.

Paris, J. Mabo, s. d. / 1858-1877/, n. ed. J. 768 M.

7p 31cm

"A Caroline Oppenheimer"

1 pf

ROSSINO_RZ_0580

I-A-510-14

RUBINSTEIN, Anton

Barcarolle pour le Piano composée par Ant. Rubinstein Oeuv. 45

Vienne, C. A. Spina, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. C. S. 10.798.

7p 34cm

"A Louise de Loos"

1 pf

ROSSINO_RZ_0581

Piano IV 215/14

RUBINSTEIN, Antoine [Barcarole Op. 50]

Barcarolle pour piano Op. 50.

St. Pétersbourg, M. Bernard, Moscou, A. Gutheil..., s. d.,
n. ed. 3732, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52794

ROSSINO RZ 0582

I-A-508-71

RUBINSTEIN, Anton

Troisième Barcarolle Tirée de six morceaux à 4
Mains Op. 50 arrangée pour Piano à deux mains par
le même auteur

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. r 22177 r

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0583

I-A-508-37

RUBINSTEIN, Anton

Deuxième Barcarolle pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Bucci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. G 22151 G

7p 35cm

"A La Princesse" Louise De Loos"

1 pf

ROSSINO_RZ_0584

I-A-510-36

RUBINSTEIN, Anton

Terza Barcarola Op. 50 /pf/Ed. riv. da S. Cesi

Milano, G. Ricordi, & S., t. s. 9, 1897/, n. ed. v 100293 v

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0585

I-A-510-13

RUBINSTEIN, Anton

Barcarolle Op. 50, N. 3 /pf/

Milan, Carisch & Jänichen, s. d. /Sec. XX/; n. ed. C.
11957 J.

5p 36cm (Le Succès du Pianiste. Collection de
de Morceaux choisis d'Auteurs célèbres
étrangers. A' 2 mains)

1 pf

ROSSINO_RZ_0586

I-A-510-7

RUBINSTEIN, Anton

II.me Barcarolle /per pf/

Milan, Carisch & Jänichen, s.d./1903 c./, n.ed.C.
12485 J.

7p 35cm (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auteurs cé-
lèbres étrangers. A' deux mains)

1 pf

ROSSINO_RZ_0587

I-A-508-38

RUBINSTEIN, Anton

Quatrième Barcarolle pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d./187./, n.ed.r 22152 r

7p 34cm

"Ad Alma Kothen"

1 pf

ROSSINO_RZ_0588

I-A-510-8

RUBINSTEIN, Anton

4.me Barcarolle /per pf/

Milan, Carisch & Jänichen, s.d./1903 c./, n.ed.C.
11598 J.

7p 36cm (Le Succès du Pianiste. Collection
"Ad Alma de Kothen" de Morceaux choisis d'Auteurs
célèbres étrangers. A' é mains)

1 pf

ROSSINO_RZ_0589

I-A-510-15

RUBINSTEIN, Anton

4.a Barcarola per Pianoforte. Ed. riveduta... da
Ernesto Marciano

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed
z 100475 z

9p 34cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto


ROSSINO_RZ_0590

Ant. Pian. A/17/25/8.....

RUBINSTEIN, Anton
Barcarola IV. [in Sol.]
IV. (Quarta) sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 49-54, testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8379

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0591

RUBINSTEIN, Anton

I-A 510-5

Barcarolle N° 4

sta in:

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein's Second Pianoforte Album:

Barcarolle In G N° 4

s. fr., p. 1-5

ROSSINO_RZ_0592

RUBINSTEIN, Anton

I-A-509-31

6esemplari

5.ième Barcarolle pour Piano Op.93, Cah.4

Milan-Roma-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n. ed.

b 43777 b

7p 35cm

"A Madame la Comtesse Marie De Dönhof"

1 pf

I-A-509-16

RUBINSTEIN, Anton

5.ième Barcarolle pour Piano Op.93, Cah.4

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874, n. ed.

b 43777 b

7p 34cm

"A Madame La Comtesse Marie De Dönhof"

1 pf

ROSSINO_RZ_0594

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-3

Barcarolle Op.45

sta in:

RUBINSTEIN's third Pianoforte Album:

Barcarolle Op.45

s.fr., s.d., p.42-49

ROSSINO_RZ_0595

.....canto...e...piano...71/45

RUBINSTEIN, Anton

"Bend, lovely bud" (Mirza-Schaffy)

Op.34.N°8.

esta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS.

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 54-57)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51389

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0596

canto e piano 71/45

RUBINSTEIN, Anton

"Be not so coy, my pretty maid" (Mirza-Schaffy)

Op. 34. N° 11.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 33-37)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

ROSSINO_RZ_0597


A/27/34/11-17
A/27/34/3-5

RUBINSTEIN, Anton
Berçeuse
vedi:

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti
n.6 Rubinstein: Berçeuse

(¹²Milan, s.d.)

(¹²due esempl.di cui uno in  completo, mancano i pezzi:
n.3-4-5-7)

ROSSINO_RZ_0598

Pianoforte 258/11

RUBINSTEIN, Anton

Berühmte Kompositionen. II.Heft: Rêve angé-
lique op.10 n.22; Romance op.44 n.1 (Die
Nacht); Polka (Bohème) op.82 n.7; Barcarolle
op.50 n.3. Revision Arthur Wilner
Wien, Universal Edition, s.d., num.ed. C.C.71
19 p., 31 cm (Corona Collection , n.71)

60819

1. pf

I.WILNER, Arthur

ROSSINO_RZ_0599

I-A-510-17

RUBINSTEIN, Anton

Caprice pour Piano par Ant. Rubisntein Op.28, N°.2

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 2090.

1.5p 33cm

"A Caroline de Prittwitz"

1 pf

ROSSINO_RZ_0600

I-A-510-18

RUBINSTEIN, Anton

Caprice pour Piano par Ant. Rubinstein Op. 28, N° 2

Paris, J. Mabo, s. d. / 1859-1877 / , n. ed. J. 765 M.

15p 33cm

"A Caroline de Prittwitz"

1 pf

ROSSINO RZ 0601

PIANOFORTE IV-195 / 5

RUBINSTEIN, Anton Grigor'evič

Cavalleria al trotto

Padova, G.Zanibon,, 1973 - cm. 33,2, p.7,
n.edit. G. 306 Z.

"Celebri composizioni - Scelta raccolta delle più
rinomate composiz. per pianoforte fedeli all'ori-
ginale ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46702

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0602

RUBINSTEIN, Anton

A-23-18-15, 16, 17.

Character-Bilder 6 Clavierstücke zu vier Händen von Ant. Rubinstein Op. 50. Heft I Nocturno-Scherzo, Heft II Barcarole-Capriccio, Heft III Berceuse-Marche.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, s.d. num.ed. 661, 662, 663.

pf 54p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0603

canto e piano 95/1/13

RUBINSTEIN, Anton

"Le cime di alta montagna" per² voce e pianof.
Moema di Lermontov.

7 Oct. 1898

Mosca, P. Jurgeson, ~~3. ed.~~, n. ed. 10400, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48188

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0604

RUBINSTEIN, Anton

A-3-17-14

Premier concert pour le piano composé par A. R.
Rubinstein op. 25 (rid per 2 pf)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6774

pf 76p. 31cm.

1 2 pf

ROSSINO_RZ_0605

RUBINSTEIN, Anton

A-3-8-14bis

Premier Concert pour le Piano composé par
A. Rubinstein op. 25 (2 pf)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 4049

pf 75p. 31cm.

1 2 pf

ROSSINO_RZ_0606

RUBINSTEIN, Anton op.35

Deuxième Concerto pour Piano avec accomp. d'
Orch. par Ant-ne Rubinstein op.35

Paris, Anc=ne Maison Meissonnier, E.Gerard et
C.ie, s.d., n.ed. C.M. 11163.2.

Parte di pf solo., 52 p., 34 cm.

Parte di 2° pf (riduz. parte orch), 28 p, 34 cm

[A son ami Charles Lewy]

1.pf e orch

A-71-18-5

RUBINSTEIN, Anton op. 45

Troisième Concerto pour Piano avec accomp.
d'Orch., par Ant-ne Rubinstein op. 45

Paris, Anc=ne Maison Meissonnier, E. Gerard et
C.ie, s.d., n.ed. C.M.11162, 1

Parte di pf solo, 45 p., 34 cm.

Parte di 2° pf (ridus. parte orch), 23 p, 34cm

[A Mons-r Jgnace Moscheles]

1. pf e orch.

ROSSINO_RZ_0608

VIOLONCELLO

6/16

5

RUBISTEIN, Anton Grigorevich.

CONCERTO pour Violoncelle avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano composé par Ant. Rubistein. - Op.65. - Le Parti.

Leipzig, chez B. Senff, London, J. J. Ewer, (idem, idem), s.d. - In 4°, pp. 37 più pp. 11 la parte del Violoncello, N°. Ed. 439-440. [Nella Parte del Violoncello correzioni ed aggiunte manoscritte].

21528/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0609

VIOLONCELLO

8/9

9

RUBINSTEIN , Anton Grigorevich Rubinstein.

CONCERTO (2°.) in La min. per Violoncello con accompagnamento d'Orchestra o di Piano - Op.96.

Violoncello e Piano - Le Parti.

Lipsia, B. Senff, Ed., London, Stanley Lucas, Weber & Co., s.d., - In 4°, pp.26 più pp.15 per la parte del violoncello., N°. Ed. 1274-1275.

21529/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0610

Rubinstein Antoinette
et al.
Dansees Nationales pour le piano
Op. 82 Bouschkaja et Trepak

Marcou, chez Jürgenson, s.d

4204

13912

Rubinstein Antoine

Le DémonTexte italien et français

Opéra fantastique en 3 actes et 4 tableaux

Livret de Lermontoff

paroles françaises de Camille Du Locle et A. Michel

paroles italiennes de Giuseppe Vacotti

La représentation: S. Pichler, G. Imperiali, 13/25 - I - 11/5

Londres, G. Riccio et l'Opéra Italien, Grand Theatre 5 - V - 1841

Paris, H. Collet Editeur - 18339 -

Vol. in 8° log. in 1/2 n. di pag. 386

Rubinstein Antonio

Il DémonioTerzo atto

Opere in 3 atti

Libretto di R. A. Meyerhold

da un dramma di Lermondor

Nuova Edizione

Pietroburgo, V. Perel 1917/1918

Vol. in 4° leg. in 10 toli di pag. 297

-5095

RUBINSTEIN, Anton Grigorevic

/"Il Demone": "Là, de l'aria nel gran mare".1V(Mzs/Br)
orch.Rid.1V(Mzs/Br),pf/

Due Arie del Demone estratte dall'opera "Il Demone"
di A.Rubinstein. 2.a Aria del Demone: "Là, de
l'aria nel gran mare". Mezzo-Soprano o baritono.
Slowa polskie Zofij Vieweger. Traduzione italiana
di Mary Tibaldi Chiesa /testo in russo, polacco,
italiano/

63058

segue 2.a scheda

ROSSINO_RZ_0614

RUBINSTEIN, Anton Grigorevic

/"Il Demon": "Là, de l'aria nel gran Mare"...

Rid 1V(Mzs/Br),pf/

Due Arie del Demone...2.a Aria...

...

Pietrogrado-Mosca, W.Bessel & C. - Parigi-Londra-

New York-Berlin, Breitkopf & Härtel, s.d./19.sec.

fine-20.sec.inizi/, num.;ed.W.8044 B.

9p., 34cm

63058

1.1V(Mzs/Br),pf

Struhs

Op. Omnia II ! / 60

RUBINSTEIN, Anton Grigor'evič

Don Chischiote
(Don Quixote Op.87)
Bozzetto sinfonico
per Pianoforte a 4 mani

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascriz. di composiz. di Autori vari
a cura di G.V. Kirkov, p.93-148
Trascriz. per Pf. a 2 mani

Trascriz. per Pf. a 4 mani
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48282

"G. VERDI" - MILANO
(Mosca, 1971)

ROSSINO RZ 0616

I-A-509-14-15

RUBINSTEIN, Anton

Doumka N. 1. N°. 2. Polonaise pour Piano Op. 93,
Cah. 3

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, s. d. / 1878 / , n. ed. r
43775-776 r

2Fasc. (7+13p) 34cm
"A Monica Terminsky"

1 pf

ROSSINO_RZ_0617

Rubinstein, Anton

CANTO e PIANO 44/21 5

Der Engel Op. 48 n. 23
a due voci e Pianoforte
Testo in russo e Tedesco

Moskva, Jurgenson, 1898

Fasc. in 4^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34401

[10403]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 0618

Canto e pf 120/2

RUBENSTEIN, Anton
Die Lerche (The Lark).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p. 169

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

ROSSINO_RZ_0619

Canto e pf 120/2

RUBINSTEIN, Anton

Du bist wie eine Blume. Op. 32

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 166

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

ROSSINO_RZ_0620

B-25-h-256/29

RUBINSTEIN, Arthur

Es blinkt der Tau. "Es blinkt der Tau in den Gräsern
der Nacht". Op.71, N.1. Auswahl beliebter Lieder.

Gesang mit Klavierbegleitung:tief

Mainz-Leipzig-London,B.Schott's Söhne,s.d./20.sec.

1.metà_/ ,num.ed.07134

3p., 34cm

1V(A),pf

71612

ROSSINO_RZ_0621

Canto e pf 120/1

RUBINSTEIN, Anton

Es blinkt der Thau. (Parole di G.v.Boddien)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.BODDIEN, G.

ROSSINO_RZ_0622

Piano I/A/89/15-15a

Bubinstein, Anton
BURGMEIN, J.

Esquisse au Crayon. Trois morceaux caractéristi-
ques pour Piano. N. 1. Bercés par les vagues.
N. 2. Nymphes dans le bois.

Milan-Rome, t. s. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0623

canto e piano 78/22

RUBINSTEIN, Anton [Song. Op. 72. N° 1.]

Es blinkt der Tau". Song for voice and piano.

Meinz, Leipzig, London, B. Schott's, s. d., n. ed. No. 07134,
p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51902

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0624

I-A-509-26

RUBINSTEIN, Anton

Six Etudes pour Piano Op.23

Nouvelle edition revue par l'Auteur

Milan, Etablissement Musical F. Lucca Dep. Mar. 1884,
n.ed. 38083-088

61p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0625

I-A-508-44

RUBINSTEIN, Anton

Etude en ut majeur pour Piano

Milan, A. Rubinstein de F. Lucca

Florence, Ducci

Turin, Bianchi, s. d., n. ed. 22160

9p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0626

I-A-508-45-46

RUBINSTEIN, Anton

Deux Fantaisies sur des Chansons populaires russes
pour Piano par Antoine Rubinstein Op.2

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. U 22162-163 U

2 Fasc. (9+13p) 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0627

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI
n. 1091

Robinson Crusoe

Foram (Lalla Roula)

Opera brève en deux act. Texte de J. Wood
façon de Jules Strakosky

Traduction italienne du texte original d'après
de A. Zamiatin

1.ª représentation d'après: Grand, C. de Genève - 26-IV-1953
en libretto

Milano, Stabilimento Musicale di S. Luana - 23001/23020

Vol. in 8° leg. in 1/4 p. pag. 456 + 15 di libretto

5095/615

RUBINSTEIN, Anton

A-3-8-14

Fantaisie pour deux pianos par Ant. Rubinstein
op.73

Leipzig, chez Batholf Senff, s. d. num. ed. 477

pf 83 cm. 34

1 2 pf

RUBINSTEIN, Anton

A-3-8-13

Fantaisie pour deux pianos par Antoine Rubinstein op.73

Milano, Etablissement Musical de F. Lucca, s.d.
num.ed. 22214

I pf 43p. II pf 35p. 35cm.

1 2 pf

.....canto e piano 71/85.....

RUBINSTEIN, Anton

"I feel thy breath blow round me" (Mirza-Schaffy)

Op. 34. N° 6.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 52-53)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

ROSSINO_RZ_0631

I-A-508-53

RUBINSTEIN, Anton

Improptu Caprice pour Piano Op.7

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s. d., n. ed. k 22169 k

15p 35cm

"A Elise Eraubnikoff"

1 pf

ROSSINO_RZ_0632

Stran.

Op. Omnia II / 60

RUBINSTEIN, Anton Grigor'evič

Ivan il Terribile

(Ivan IV Op.79)

Bozzetto sinfonico

per Pianof. a 4 mani

sta in:

✓
CAIKOVSKIJ, Piotr I.

Trascriz. di composiz. di Autori vari a cura di

G.V. Kirkov :

Trascriz. per Pf. a 2 m.

Trascriz. per Pf. a 4 m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48282

(Mosca, 1971, p. 39-92 RZ_0633

RUBINSTEIN, Anton

/ "Zwölf Zweistimmige Lieder". 2V, pf. Op. 48/

Zwölf Zweistimmige Lieder aus dem Russischen von
 F. Bodenstedt mit Begleitung des Pianoforte componirt
 und den Schwestern Frau Julie Meyer und Fräul. Mathilde
 Beer zugeeignet von Anton Rubinstein. Op. 48. Zwei
 Hefte /partitura: 2V(SMzs), pf//testi in tedesco/
 Leipzig, Verlag von Bartholf Senff-London, J. J. Ewer
 & Co., s. d. /19. sec. 2. a metà/, num. ed. 170, 171
 2 fasc. (23, 27) p., 26x34cm

1. 2V(SMzs), pf

74157, a

I. BODENSTEDT, Friedrich von

I-A-474-19

RUBINSTEIN, Anton

/Op. 32. Sechs Lieder von Heine für eine Singst. mi pf:
N°. 6. Der Asra "Täglichging die wunderschöne" /
Der Asra von A. Rubinstein übertragen von C. Reinecken
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 4456
9p 34cm (100 Transcriptionen für pf von C. Reinecken, N. 57)

"A Aloys Schmitt"

1 pf

I REINECKE, Carl

ROSSINO_RZ_0635

B-25-h-266/11

RUBINSTEIN, Anton

Lieder von Anton Rubinstein für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte. No.6:Der Asra:"Täglich
ging die wunderschöne Sultanstochter". Op.32, No.6

Für hohe Stimme /partitura: 1V(S/T), pf/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.2181-3587

5p., 35cm

74067

1.1V(S/T), pf

ROSSINO_RZ_0636

I-A-510-2

RUBINSTEIN, Anton

Leitfaden, zum richtigen Gebrauche des Pianoforte
Pedals. Mit Beispielen aus den historischen Con-
zerten von Anton Rubinstein

Paris-Leipzig-London, Bosworth & C^o., s. d. / Copyr.
1897, n. ed. B. & C. 2184
44p 28cm

1 pf Technica

ROSSINO_RZ_0637

B. 25.h. 132/ 9

RUBINSTEIN, Anton (Op. 48 e 67)

18 Lieder à deux voix avec accomp.t de Piano...

Op. 48 e 67. Paroles françaises de Victor Wilder.

Version italienne de A. Boito.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Bianchi,
n. ed. 22178-96,

118p. 35,5cm.

1. 2 voci e pf
I. BOITO, A.
II. WILDER, V.

ROSSINO_RZ_0638

RUBINSTEIN, Anton

/Sechs Lieder aus dem Russischen von W.Osterwald.
V, pf. Op. 8, No. 5/

Sensucht. Op. 8, No. 5 /testo/ von Lermontoff /da/

Sechs Lieder aus dem Russischen von W.Osterwald
für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von Ant. Rubinstein. Ausgabe für Sopran
oder Tenor / 1V(S/T), pf/
Leipzig, Verlag von Bartholf Senff - London, J.J.

Ewer & Co., s.d. /19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.
215,220

63094

2.a scheda

B-25-h-280/5/20

RUBINSTEIN, Anton

/Sechs Lieder...V,pf.0p.8, No.5/

Sensucht...

/6/p., 32cm

"Fräulein Alexandrine Sokolloff gewidmet"

63094

1.1V(S/T),pf

I.OSTERWALD, W.

II.LERMONTOFF,

ROSSINO_RZ_0640

B-25-h-280/5/17

RUBINSTEIN, Anton

/Lieder.V,pf.Op.33, No.3/

Die Lerche. Von Th.von Sacken. Op.33, No.3 /da/

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des

Pianoforte /1V(S/T),pf/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.3590,2182

/6/p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.SACKEN, Theodor von

ROSSINO_RZ_0641

B-25-h-280/5/11

RUBINSTEIN, Anton

Lied "Es war ein alter König". Op.34, No.4 /da/
Anton Rubinstein Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte /1V(S/T),pf/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.3585,2181

3p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

ROSSINO_RZ_0642

B-25-h-280/5/10

RUBINSTEIN, Anton

Lied "Es war ein alter König". Op.34, No.4 /da/
Anton Rubinstein Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für eine Alt-
Stimme /1V(A),pf/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.3685

3p., 32cm

63094

1.1V(A),pf

ROSSINO_RZ_0643

I-A-384-34

RUBINSTEIN, Anton

/Op.34.Persiche Lieder:N°.9.Gelb rollt mir zu Füße
sen/

vedi:

MATTHIAS, Alfredo

Improvvisi per pf:

1.A.Rubinstein=Oro scorri ai miei piedi

Milano, 1888, p.8

ROSSINO_RZ_0644

B. 25. h. 132/8

RUBINSTEIN, Anton (Op. 91)

Le Liriche e il Requiem per Mignon nel Wilhelm
Meister di Goethe...Op. 91. Versione ritmica di
Arrigo Boito. A sua altezza imperiale Alexandra
Josiphowna di Russia. (Per canto e Pianoforte).
Milano..., Ricordi, n. ed. 43896-909

73p. 34,5cm.

1. CANTO e pf
I. GOETHE, W.
II. BOITO, A.
III. ALEXANDRA JOSIPHOWNA

ROSSINO RZ 0645

RUBINSTEIN, Anton
Les Maccabées
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Les Maccabées. Opéra de Ant. Rubinstein. Fantaisie
brillante pour Piano Op. 186

(Milan, s.d.)

I-A-508-48

RUBINSTEIN, Anton

Mazurka Fantaisie pour Piano Op.4

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. S 22164 S

13p 35cm

"Alla Duchesse Catherina Michalowna"

1 pf

ROSSINO_RZ_0647

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-3

Mazurka Fantasie Op.4

sta in:

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein's third Pianoforte Album:

Mazurka Fant. Op.4

s.fr., s.d., p.32-41

I-A-510-20

RUBINSTEIN, Anton

Deux Mélodies par A. Rubinstein Op. 3 /pf/

Vienne, C. A. Spina, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. G. L. 122.

9p 33cm (Les Fleurs. Collection des Morceaux
favoris pour Piano, N. 10)

Sul Fr.: "Balzarino a Mina. 6 Apr. 1888... da Carlruhe
a Milano"

1 pf

ROSSINO_RZ_0649

I-A-510-11

RUBINSTEIN, Anton

Mélodie Op. 3, N. 1 /pf/

Milan, Carisch & Jänichen, s. d. /Sec. XX/, n. ed. C.
11954 J.

7p 36cm (Le Succès du Pianiste. Collection de
Morceaux choisis d'Auteurs célèbres
étrangers. A' 2 mains)

1 pf

ROSSINO_RZ_0650

Violine 66/29

RUBINSTEIN, Anton

Melodie Op.3 N^o.1. [Per pianoforte e violino]. Le parti.

Leipzig-Zürich, Gebrüder Hug & C^a, s.d.

/prima metà sec.20./, num.ed.G.H.597.1331

3+3p., 34cm

1.pf, vl

2.vl, pf

62138

ROSSINO_RZ_0651

I-A-510-3

RUBINSTEIN, Anton
Melodie Op. 3, N. 2
sta in:

RUBINSTEIN, Anton
Rubinstein's third Pianoforte Album:
"Melody Op. 3, N. 2

s. fr., p. 1-3

ROSSINO_RZ_0652

I-A-510-16

RUBINSTEIN, Anton

Melodia Op.3.Ediz.riveduta...da Sig.Cesi /pf/

Milano, G.Ricordi & C., t.s.2, 1898, n.ed.v 100291 v

7p 34cm

1 pf

I CESI, Sigismondo

ROSSINO_RZ_0653

Canto e pf 120/1

RUBINSTEIN, Anton

Du bist wie eine Blume. Op.32. (Versi di Heine
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.HEINE, Heinrich

ROSSINO_RZ_0654

I-A-508-47

RUBINSTEIN, Anton

2 Mélodies pour Piano Op.3

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. v 22197 v

9p 35cm

"A Hélène Pawlowna"

1 pf

ROSSINO_RZ_0655

53

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-29

Rubinstein A.

Mélancolie op. 51 N. 1

per pianoforte
da: "Six Morceaux"

Leipzig, Ed. Bartholf Senff. (203 204)

25253

4205

ROSSINO RZ 0656

Violoncello A-29-36-8

RUBINSTEIN, Anton

Mélodie par A. Rubinstein Op. 3 pour Piano
et Violon transcrit par L. Auer. Le Parti
ti del pf. e vl. e la parte del vlc. arr. par
W. Müller.

Paris, J. Hamelle, 22 Boulevard Malherbes 22
s. d. / 1800, fine / , n. e. J. 3347. 3348. H.
7+2p. 36cm.

1.1. Violoncello e pf.

I. Auer, Leopold
II. Müller, W.

ROSSINO_RZ_0657

(79 anni)

RUBINSTEIN , Anton Grigorevich.

MELODIA. - (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.83 - 86.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0658

RUBINSTEIN, Anton

PIANOFORTE Antologie 5/9

Melodia op. 3 n. 1

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 36-39

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI., - MILANO

ROSSINO_RZ_0659

AB.1-35-30 ⁵

Rubinstein Anton

Melodia op. 3 - N. 1

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio)Milano, Ed. Ricordi ¹⁹⁵⁸ (127354)fasc. in n.º
19403

di pag. 3

4207

AB-1-35-29

Rubinstein Anton

Melodia per pianoforte op. 3 - N. 1
Revisione di Sigismondo Cesi

Milano, Ed. Ricordi, 1946 (E.R. 2245)

fasc. in n°

di pag. n

19137

4206

HB. 1.37.38

Rubinstein A.

Melodia in Fa (op. 3, N. 1)

Revisione A. Longo.

V. diRaccolta di pezzi Celebri, fasc. VIII

(Milano, 1953)

21822

4208

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-h

5

Rubinstein A.

Melody in F.

For pianoforte op 3 (Cesi)

Ed. Ricordi; (London) L. 9. 153

13508

4209

ROSSINO_RZ_066B

I-A-388-12/I

RUBINSTEIN, Anton

/Deux Mélodies pour Piano. Op. 3, N^o. 1/ Fa/
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band I,
p. 22-25

Leipzig, s. d.

ROSSINO_RZ_0664

B-25-h-273/4

RUBINSTEIN, Anton

Melodie Op.3,N.1.Arr.v.L.Weninger /parti d'orchestra_
Leipzig, Anton J.Benjamin,copyr.1925,num.ed.A.J.B.
4415

13 parti: pf con guida,fl1,cl1,obl,tr1,trb,timp,
2vl1,vl obbl,vlc,cb,harm; 27cm (Lyra N.2629)

1.piccola orch

I.WENINGER, Leopold

76880/a...o

ROSSINO_RZ_0665

A/27/34/18-24
A/27/34/6-10

RUBINSTEIN, Anton

Mélodie:
vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième ^{le} recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti
n.5 Rubinstein: Mélodie..

(Milan, s.d.)

(due esempl.di cui uno incompleto, mancano i pezzi
N.6-7)

RUBINSTEIN, Anton

I-A-509-24

Miniatures. 12 Morceaux pour Piano Op.93, Cah.9:

N.1. Près de ruisseau N.7. El Dachtarawan

N.2. Menuet N.8. Valse

N.3. Berceuse N.9. Chevalier et Payse

N.4. Hallali N.10. A' la fenetre

N.5. Sérénade N.11. Revoir

N.6. L'Hermitte N.12. Le Cortège

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 2, 1875, n. ed. M 43785-795 m

31p 35cm

"A Aglaé Massart"

1 pf

ROSSINO_RZ_0667

I-A-510-21

RUBINSTEIN, Anton

Miniatures. 12 Morceaux pour le Piano Op. 93. Cah. 9:
1. Prés du Ruisseau-2. Menuet-3. Berceuse-4. Hallali-
5. Sérénade-6. L'Hermitte-7. El Dachtarawan orientale-
8. Valse-9. Chevalier et Payse-10. A' la fenêtre-11.
Revoir-12. Le Cortège

Leipzig, Bartholff Senff, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 1169.
1170-1181

31p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0668

Bamburstein Anton

SPARTITI

n. 1092

Moses op. 112

Geistliche Ges. in acht Bildern
Text von Heinrich Morawitz

Leipzig Verlag von Bartholf Senff - 2035/2186

Vcl. in 8' lge. in 1/c Pergament d. pag. 32+35+29+43+
+ 27+28+40+39

-5196

I-A-510-19

RUBINSTEIN, Anton

6 Morceaux pour Piano Op. 104, N. 5. Improptu^{vy}

Paris, Durand & Schoenewerk, s. d. / 1870-72 / , n. ed. D.
S. 3632

10p 36cm

"Ad Anna Hoskier"

1 pf

ROSSINO_RZ_0670

I-A-509-1

RUBINSTEIN, Anton

Six Morceaux pour Piano Op. 51:

N. 1. Mélancolie

N. 4. Caprice

N. 2. Enjouement

N. 5. Passion

N. 3. Rêverie

N. 6. Coquetterie

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. F 22202-07

59p 35cm

"A Camille Dubois"

1 pf

ROSSINO_RZ_0671

RUBINSTEIN, Anton

Six Morceaux pour le Piano Op. 51:

N°. 1. Mélancolie

N°. 4. Caprice

N°. 2. Enjouement

N°. 5. Passion

N°. 3. Rêverie

N°. 6. Coquetterie

Leipzig, Barthoff Senff London, J. J. Ewer & C°. ,

s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 203 204-209

6 Fasc. (7+9+7+5+9+9p) 33cm

"A Camille Dubois"

1 pf

RUBINSTEIN, Anton

Cinq Morceaux pour Piano Op.69:

N.1. Caprice N.2. Nocturne N.3. Scherzo
N.4. Romance N.5. Toccata

Milan, Etablissement Musical de Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, S.d., n.ed. v 22209-213 k

5Fasc. (9+5+11+7+12p) 34cm

"Ad Anna de Helldorff Gleima"

1 pf

RUBINSTEIN, Anton

Trois Morceaux pour Piano Op. 16:

N. 1. Impröptu

N. 2. Berceuse

N. 3. Sérénade

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. b 22198-22200 b

3 Fasc. (7+7+9p) 34cm

"A Nadine äe Lomakin"

1 pf

Violoncello A-29-36-2/3/4

RUBINSTEIN, Anton

Trois Morceaux de Salon par A. Rubinstein.
Op. 11. Nouvelle édition revue et modifiée
par l'Auteur. Piano et Violoncelle. Le Parti
Milan, Et. Mus. de F. Lucca Florence, Ducci
Paris, Gerard et C^o, Turin, Bianchi, s. d., n. e.
24954, 55, 56.

3 Fasc. I (29+9p. compl.) 35cm.

1. Violoncello e pf.

ROSSINO_RZ_0675

A/27/9/14-15-16

RUBINSTEIN, Anton

Trois morceaux de salon pour violon et piano,
Op. 11, nouvelle édition revue et modifiée par
l'auteur parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Paris, Gerard et C.o,
s.d., n.ed. G 24951-2-3 G
3 fasc.: 3+7, 3+9, 3+13 p., 35 cm.

1.vl pf

ROSSINO_RZ_0676

A-28-44-23,24,25

A-28-44-26(copia25)

RUBINSTEIN, Anton

Trois Morceaux de salon par A. Rubinstein op. 11
N. 1, N. 2, N. 3 (due copie)

(Le Parti)

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d.
num. ed. 24957, 8, 9

vla 6p. pf24p. 35cm.

1 vla e pf

ROSSINO_RZ_0677

I-A-510-22/1-3

RUBINSTEIN, Anton

Trois Morceaux pour le Piano composés par Antoine
Rubinstein Op.71:

N°.1.Nocturne "Ad Adèle de Panzas"

N°.2.Mazurck "A Olga de Panzas"

N°.3.Scherzo "A Tatiane de Panzas"

Leipzig, C.F.W. Siegel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.2710

3Fasc.(7+7+9p) 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0678

I-A-509-7-9

RUBINSTEIN, Anton

Trois Morceaux pour Piano Op.71:

N.1.Nocturne

N.2.Mazurk

N.3.Scherzo

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,

Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed.e 22215-17 e

3Fasc.(7+7+11p) 34cm

"A Tatiane de Danzas"

1 pf

ROSSINO_RZ_0679

canto e piano 71/45

RUBINSTEIN, Anton

"My heart all beauty takes from thee" (Mirza-Schaffy)
Op. 34. N° 2.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 48-51)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0680

B. 25. h. 132/7

RUBINSTEIN, Anton (Op. 63)

La Ninfa. Poesia di Lermontoff per contralto solo
e coro di donne con accomp^{to} di Pianoforte...

Op. 63. Alla sig.na Nadina de Zubinsky.

Milan, F. Lucca, n. ed. 37385

16p.

35cm.

1. UNA VOCE CORO 2 pf
I. LERMONTOFF, Michail

ROSSINO_RZ_0681

I-A-508-39-40

RUBINSTEIN, Anton

Deux Nocturnes pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d. / 187. / , n. ed. v 22153-154 v
2 Fasc. (5+9p) 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0682

I-A-510-28

RUBINSTEIN, Anton

Deux Nocturnes pour Piano: N° 1. / Fa /

Paris, Anc. ne Maison Meissonnier E. Gerard et C. ie,
s. d. / 1874 / , n. ed.

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0683

I-A-509-21-22

RUBINSTEIN, Anton

Nouvelle Mélodie fa dièsis min. pour Piano Op.93,
Cah.7, I

Improptu(La b majeur) pour Piano Op.93, Cah.7, II

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t.s.6, 1875, n.ed.
j 43781-782 j

2Fasc. (5+7p 34cm

"A Cathinka Phrym"

1 pf

ROSSINO_RZ_0684

canto e piano 76/40

RUBINSTEIN, Anton [Op. 44. N° 1.]

La Nuit. Chant pour voix et piano. Contralto ou Basse.
Arrangement de F. Linden. "De longs jours.."

Paris, J. Hamelle, s. d., n. ed. J. 5655. H., p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51864

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0685

canto e piano 95/1716

RUBINSTEIN, Anton

La notte .Lied per Sop.o Ten. e pianof. [Sol b.] .

Mosca, St.Pétersbourg, V. Bessel & Co., 27 Ag. 1881, n. ed.
3050, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0686

CANTO e PIANO 48-1

Rubinstein, A.

La Nuit Op. 44 n. 1 (Sop. o Ten)

Mélodie tirée des Soirées de Saint-Petersbourg pour Chant avec accomp. de Piano

Paris, Hamelle, ^{arrang. s.d.} et paroles de F. Lurden

Fasc. un. 33 - p. 5
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37460



[2.4424 H.]
"G. VERDI" - MILANO
ROSSINO_RZ_0687

.....canto e piano.....71/45

RUBINSTEIN, Anton

"Not with angels" (Mirza-Schaffy)

Op. 34. N° 1.

sta in :

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano accompaniment

(New York, Copyr. 1911, p. 42-47)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

ROSSINO_RZ_0688

RUBINSTEIN, Anton

A-23-18-19

Océan, 2ième symphonie pour orchestre composée
et dédiée à François Liszt par A.R. Op.42
Arrangement pour le piano à quatre mains par
Aug.Horn.

Leipzig, chez Bartholf Senf, s.d. num.ed.241.

pf 79p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

RUBINSTEIN, Anton *Opere*

I-A-510-31

Pianoforte-Werke zu zwei Händen von A. Rubinstein:

Zweite Sonate in Cmoll Op.20

Drei Capricen Op.21:N.1-3

Drei Serenaden Op.22:N.1-3

Dritte Sonate in Fdur Op.41

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.V.

A.453

103p 33cm

1 pf

I-A-508-49-51

RUBINSTEIN, Anton

Opere

Oeuvres pour le Piano par A. Rubinstein: Op. 5:

N° 1. Polonaise

N° 2. Cracovienne

N° 3. Mazurka

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. e 22165 -167 e

3 Fasc. (11+15+11p) 35cm

1 pf

ROSSINO RZ 0691

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-3

Op. 5, N. 1-3

stanno in:

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein's third Pianoforte Album:

Polonaise-Cracovienne-Mazurka Op. 5, N. 1-3

s. fr., s. d., p. 7-31

RUBINSTEIN, Anton

Op. 16, N. 1-3

status: ~~...~~

RUBINSTEIN, Anton

Op. 16, N. 1-3

s. fr., s. d., p. 33-52

I-A-510-5

ROSSINO_RZ_0693

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-5

Op. 69

sta in:

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein's Second Pianoforte Album:

Nocturne Op. 69 /in C/

s. fr., s. d., np. 5". 56

ROSSINO_RZ_0694

I-A-510-26

RUBINSTEIN, Anton

/Op.93, Cah.9, N.11/

Y Okha (A' la Fenêtre) Op.93, N°.9

St.Petersbourg, B. Bessel & C.ie, s.d./Sec.XIX/, n.ed.
448

3p 33cm (Oeuvres d'Ant.Rubinstein:a) Pour le
Piano à deux mains: Op;93. Miscellanées,
N.4,k)

1 pf

ROSSINO_RZ_0695

C. e Pf.99/1

RUBINSTEIN, Anton

[Das Verlorene Paradies] Paradise lost. Aria: "Tho'
all triumphant the heav'nly powers" [Op. 54]

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers..Vol.I.Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 171-175.

ROSSINO_RZ_0696

I-A-510-30

RUBINSTEIN, Anton

Polnische Tänze für Pianoforte:

Polonaise Opus 5, N. 1

Cracovienne Opus 5, N. 2

Mazurka Opus 5, N. 3

Mazurka-Fantaisie Opus 4

Hamburg, Aug. Cranz Wien, Spina, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. F.

S. 23488

35p 33cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0697

Rubinstein, Anton

2: Polonaise / Ant. Rubinstein. - Milano : Lucca, (18..). - 13 p. ; 34 cm.

((Organico: pf.

numero24391

Fa parte di:

Le Bal : fantaisie pour piano en dix numeros / par Antoine Rubinstein. - M

ilano : Lucca, (18..). - 10 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I. Rubinstein, Anton

Inv. 482977

RUBINSTEIN, Anton

A-37-38-31

"Preghiera" Op. 44.N4, arranged für Harfe by
Johannes Snoer.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, s.d., num. ed.4305
7p. 34cm (Johannes Snoer Kompositionen für Harfe)

1 Arpa

I SNOER? Johannes

ROSSINO_RZ_0699

A/27/9/24

RUBINSTEIN, Anton

Preghierà, transcritte pour violon et piano par
P. Veneroni parti

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi, e Niccolaj, Trieste,
Vicentini, s. d., n. ed. 7699
7+7 p., 35 cm.

1. vl pf

I. VENERONI, Paolo

88 10

DaCam.- 88 9

Rubinstein, Anton

88 11

Quartetti / Dvorak, Faure, D'Indy, Rubinstein. - (Parti). - 3 parti ; 34 c
m. ((Organico: vl,vla,vlc

I.Dvorak, Antonin II.Faure, Gabriel III.Indy, Vincent : D' IV.Rubinstein
, Anton

Inv. 482268

ROSSINO RZ 0701

canto e piano 95/1/15

RUBINSTEIN, Anton

Il Prigioniero per 1 voce e pianoforte. [do.].
Poema di Puskin.

St. Pétersbourg, 1 marzo 1879, n. ed. 50, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48188

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0702

XXII QUARTETTO: a-51.50/573.....

RUBINSTEIN, A.

Quartetto in do min.-op.17,nr.2

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Br.&.H. (1159/64)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0703

Da Camera A - 119 - 1-3

RUBINSTEIN, Anton (Op. 17)

Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle..
dediés à...le comte Mathieu Wielhrosky... Op. 17,
N.I-III. Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 9017-19

39,32,31,34p. 34cm.

ROSSINO_RZ_0704

Da Camera A ↗ 119 - 4

RUBINSTEIN, Anton (Op. 17)

Quartett (C moll) Op. 17, N.2. Dem Grafen Math.
Wielhorsky gewidmet. Partitura e Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel

33,5cm.

Partit.: Partatur-Bibliothek n. 1274 9p.

Parti: Kammermusik-Bibliothek n. 585/587

11,7,8,7p.

XXII QUARTETTO: a-51-25/266

RUBINSTEIN, ANT

Quartetto in A magg. - Op. 56

pf, Vno, Vla, Vcello

Parigi, theme lle [J. 732 M.]

a.B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0706

Rubinstein Ant.

Quatuor op. 17. N. 3 (in Fa magg.)

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(12965) (le parti)

La parte di Violino II manoscritta

a.p., a.d.t., s.d.

Vol. in d^o

14356 a.b.e.d.-

4202

XXII QUARTETTO: a-5I. 50/574

RUBINSTEIN, A.

Quartetto in fa magg. - Op. 17, nr. 3
2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Br. & H. (1159/64)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0708

Da Camera A - 119 - 5-7

RUBINSTEIN, Anton (Op. 47)

Trois ⁺Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle
...dédiés à...le comte Mathieu Wielhorsky...

Op. 47, N.1-3.

Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 9448-50

42,31, 31, 29p. 33,5cm.

Da Camera A - 119 - 11

RUBINSTEIN, Anton (Op. 66)

Quatuor pour Piano Violon, Alto et Violoncello...
Op. 66. A madame Pauline Viardot-Garcia. Parti
Paris, J. Mahon n. ed. 732

78,15,15,15p. 33,5cm.

Da Camera A - 119 - 12

RUBINSTEIN, Anton (Op. 66)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...
dédié à madame Pauline Viardot-Garcia...Op. 66.

Parti

Leipzig, Bartholf Senff & London, J.J.Ewer and Co,
n. ed. 441

78,15,15,15p.

33,5cm.

ROSSINO_RZ_0711

Rubinstein Ant.

Quatuor op. 90. N.º 1 (in Sopra) min)

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(C. N. 11602) (se parti)

(
La parte di Violino II manoscritta

1.º, 2.º, 3.º, 4.º

Vol. in 4.º

14356 a. b. c. d. - 10

4203

Da Camera A - 119 - 9-10

RUBINSTEIN, Anton (Op. 90)

2 Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
Op. 90. N.1.G moll. N.2 E moll. Partitura e Parti
Leipzig, Bartholf Senff - London, Novello, Ewer and
Co, n. ed. 1126-27

27,22,20,20,20p. 33,5cm.

ROSSINO RZ 0713

XXII QUINTETTO: a-51-32/320⁵

RUBINSTEIN, Ant

Quintetto in fa magg. - op. 55

ridotto a quartetto, per pf, Vno,

Vla, Vcllo

Parigi, Gerard [10888]

9. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0714

Rubinstein, Ant.

DA CAMERA 18 / 15

Quintetto Op. 55

Arrange' in Quatuor
per pf. Vno, Vla. Vcllo.

Lpz., Schubert & C. s.d. Le Parti

[36160]

Fanc. 4 in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

ROSSINO_RZ_0715

DA CAMERA 18 / 14

Rubinstein, Ant.

Quintette Op. 55

Arrangé en Quatuor
pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

Paris, Gérard,

Fac. int^o

Le Parti

[C.M. 11681.10888]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

ROSSINO_RZ_0716

RUBINSTEIN, Anton (Op. 55)

Quintetto pour Pianoforte Flûte, Clarinette, Cor et
Basson...Op. 55. A monsieur Berthold Damcke. Parti
Leipzig, J. Schuberth et C., n. 94. 3616
Edition Schuberth N. 1679.

63,7,7,7,7p. 33cm.

XXII QUINTETTO: 9-51-32/321^S

RUBINSTEIN, Ant.

Quintetto in sol min - op. 99
pf, 2 vni, Vla, Vcello

Parigi, Humelle [G. 4985 H.]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0718

A.42-40-9

RUBINSTEIN, Anton

Rêve angélique. Op. 10, N°22. Transcribed for
the organ by Edwin H. Lemare.

Mainz, Leipzig, Schott & Co., Copyr. 1900, num.
ed. 26770

7p. 33cm

1. org

I. LEMARE, Edwin H.

ROSSINO_RZ_0719

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-5 ⁵

Rubinstein A.

Romance

in e flat for pianoforte op. 10 n. 1
(Klaver)Ed. Ricordi, London. ¹⁹⁴⁴ L. D. 155

13509

4210

ROSSINO_RZ_0720

RUBINSTEIN, Antonīo
Romance [in si.].

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. e d. 49344-53, p. 170-175.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0721

I-A-510-33

RUBINSTEIN, Anton

Romance Impro^{ptu} pour Piano par Ant. Rubinstein
Oeuv. 26, N° 1. Romance

Vienne, C. A. Spina, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. C. S. 10.440.1

6p 35cm

"A son Altesse la Princesse Marie De Wittgenstein"

1 pf

ROSSINO_RZ_0722

Ant.Pian. 1/4

RUBINSTEIN, Anton
Romance op.26, No. 1

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 15.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 47-49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0723

I-A-510-35

2 esemplari

RUBINSTEIN, Anton

Romanza /pf/ Op.44.Ed.riv.da S.Cesi

Milano, G. Ricordi & C., /1897/, n.ed. v 100292 v

4p 35cm (A. Rubinstein Composizione per pf)

1 pf

1 CESI sIgismondo

ROSSINO_RZ_0724

I-A-510-9

RUBINSTEIN, Anton

Romanza Op. 44, N. 1 /pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s. d. /Sec. XX/, n. ed. C.
11955 J.

5p 36cm (Le Succès du Pianiste. Collection de
Morceaux choisis d'Auteurs célèbres
étrangers. A' 2 mains)

1 pf

ROSSINO_RZ_0725

I-A-508-70

RUBINSTEIN, Anton

Romance pour Piano Op.44

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 21420

3p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0726

Rubinstein, Arthur

Romanza. Op. 44. per pianoforte
staini:

Cesi, Marciano.

Antologia Pianistico.....

(Milano, 1929 zip. 1944) ● pag. 48 - 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32043

ROSSINO_RZ_0727

52

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-30

Rubinstein A.

Romanza op. 44. Heft 1

per pianoforte

Leipzig. chez C. F. Kahnt Nachfolger

25252

4211

ROSSINO_RZ_0728

AB-1-35-31

*Rubinstein Anton**Romanza. op. 11**per pianoforte**Trascrizione facile di Franco Del Maglio**(Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio)**Milano, Ed. Ricordi, 1947 (127355)**fasc. in n.º*

19404

di pag. 3

4212

A/27/9/13

RUBINSTEIN, Anton

Romance, Op. 44, n. 1 d'Antoine Rubinstein, arrangée pour
le violon avec accompagnement de piano par Henri
Wieniawski partitura

Leipzig, C.F. Kahnt, s. d., n. ed. 2590

7 p., 33 cm.

"A M. lle Sophie Rubinstein"

1. vl pf

I. RUBINSTEIN, Sophie
II. WIENIASKI, Henryk

ROSSINO RZ 0730

Rubinstein, Antoine VIOLINO

Romance per Violino
Op. 44 N° 1

rev. H. Wieniawski

1 pz., Kahnt, s.d.
Fac. in 4° d. p. 3

[2590]

Raccolta di vari pezzi scelti per Violino
s. n. f.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854³⁴

ROSSINO_RZ_0731

I-A-510-3

RUBINSTEIN, Anton
Romance Op. 69, N. 4
sta in:

RUBINSTEIN, Anton
Rubinstein's third Pianoforte Album:
Romance Op. 69, N° 4
s. fr., s. d., p. 50-56

ROSSINO_RZ_0732

A/27/9/12

RUBINSTEIN, Anton

Romance et caprice pour violon avec accomp. t d'or-
chestre ou de piano, Op.86 parti

Milano-Napoli-Roma, Ricordi, 1877 (t.s.), n.ed.

S 43799-800

11+26 p., 34,5 cm.

"A Monsieur Auguste Wilhelmj"

1.vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

ROSSINO RZ 0733

A/27/34/11-17
A/27/34/3-5

RUBINSTEIN, Anton

Romance

vedi:

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti
n.7 Rubinstein ♣ Romance.

(Milan, s.d.)

(due esempl. di cui uno
pezzi: n. 3-4-5-7)



incompleto, mancano i

ROSSINO RZ 0734

Rubinstein, Anton

Rubinstein-Album : sammlung beliebter Klavierstücke / von Anton Rubinstein
. - Leipzig : Peters, (s.d.). - 43 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

I. Rubinstein, Anton

Inv. 483591

RUBINSTEIN, Anton

A-15-55-31

Rubinstein'sche fingerübungen. Technische Studien
aus der theoretisch technischen Lehre des Klavier=
spiels von A. Villoing

Berlin, N. Simrosck, 1875, n. ed. 7472

58p 36cm

1 pf

I VILLOING, Alexandr Iv.

ROSSINO_RZ_0736

Canto e pf 120/1

RUBINSTEIN, Anton

Sehnsucht

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

ROSSINO_RZ_0737

Piano IV 217/3/2

RUBINSTEIN, Anton

Sérénade russe pour Piano. (Pour l'Album de Bellini)

[Re]

Moscou, P. Jurgeson, s.d., n.ed. 6487, p. 9, um. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0738

I-A-509-19-20

RUBINSTEIN, Anton

Sérénades russes pour le Piano composées par Ant.
Rubinstein Op.93, Cah.6:

N.1. Ré mineur N.2. La mineur

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s.3, 1876, n.ed.a 43779

780 g

2Fasc. (9+9p) 34cm

"A Sophie De Smiriaguine"

1 pf

ROSSINO_RZ_0739

I-A-509-17-18

RUBINSTEIN, Anton

2 esemplari

Scherzo fa majeur pour Piano Op.93, Cah.5

Milano-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1876, n.ed.
m 43778 m

15p 34cm

"A Pierre De Tschaikowsky"

1 pf

ROSSINO_RZ_0740

Piano IV 217/3/3

RUBINSTEIN, Anton [Op. 44. N° 1]

Soirée à St. Pétersbourg. Romance pour piano.
Op. 44. N° 1.

Moscou, B. Jurgeson, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 25296, p. 5, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0741

canto e piano 73/88

RUBINSTEIN, Anton

"Since first I met thee". Song for Sop. in E b.,
and piano.

(Favorite Songs and Duets by A. Rubinstein).

New York, G. Zschirmer, Copyr. 1916, n. ed. 6338 r, p. 4, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51246

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0742

I-A-510-32

RUBINSTEIN, Anton

Première Sonate pour Piano composée et dédiée à
Mr. Le Prince Wladimir Odojewsky par Ant. Rubinstein
Op. 12

Leipzig, C.F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 3843

39p 33cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0743

VIOLINO 36/4^v*Rubinstein Ant.**Sonate, pour piano et Violon op. 13.**Le Part.*
*Leipzig, Ed. Peters (6430)**Vol. in 4^e*
*14329 a-b**di pag. 39*

4214

A/27/9/21

RUBINSTEIN, Anton

Sonate in Sol pour piano et violon, Op. 13 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6430

12+39 p. 30 cm.

"A Monsieur le prince Nicolas Jousouppoff"

1.vl pf

ROSSINO_RZ_0745

XXII Duob: a-57-39/424⁵

RUBINSTEIN, Ant.

Sonata in Sol magg - op. 13.

per piano e violino

Lpz, Peters [6430]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0746

Fondo Poto

VIOLINO 16 / 3

5

Rubinstein, Ant.

Sonate Op. 13

per Pf. e Vno

Le Parti

Lpz. Berlin, Peters, s.d.

2 Fase. em. 31, p. 55 compless.

[3885]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23061 a-b.

ROSSINO_RZ_0747

Violoncello A-29-36-5

RUBINSTEIN, Anton

Sonate für Pianoforte und Violoncell Op. 18.

Neue vom Komponisten durchgesehene Ausgabe.

Le Parti.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.e.V.A.

907.

43+11p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

ROSSINO_RZ_0748

A/27/9/22

RUBINSTEIN, Anton

Sonate pour piano et violoncelle, Op. 18, edition
pour piano et violon
parti di violoncello e violino;partitura di violon-
cello e pianoforte

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 13290-15942-
9028

11+11+43 p., 33 cm.

"A Francois Servais"

1.vl pf;2.vlc pf

I. SERVAIS, Francois

ROSSINO RZ 0749

VIOLINO 36/1 ^{IV 3}*Rubinstein Ant.**2^e Sonate, pour Piano et Violon**Op. 19**Le Parti**Paris, Ed. Mado (J. M. 510)**Vol. in 4^e*
*14329 a-t**di pag. 57*

4215

XXII Dvo: a - 51 - 39 / 425

RUBINSTEIN, Ant.

Sonata (n. 2) in la min - op. 19
per pianoforte e violino

Lp. 2, Bn & H [1933]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0751

Violoncello A-29-36-6

RUBINSTEIN, Anton

2.ème Sonate pour Piano et Violoncelle

Op.39. "A Monsieur le Comte Albert De
Flemming". La Partè del pf.solo.

Leipzig, Breitkop & Härtel, s.d./Sec.XIX/
n.e.9425.

41p. 36cm. La parte del vlc. senza fr.,
n.e.15949.

1.Violoncello e pf.

VIOLONCELLO 5/1⁵

RUBINSTEIN , Anton.

SONATE N°.2 für Pianoforte und Violoncell Op.39. -
Le Parti. - Neue vom Komponisten revidierte Ausgabe.
In Sol magg.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Ed., (idem, idem), s.d.,
N°.Ed. E.B.934.+ In 4°. , pp.41 per la parte del Pian.,
pp.11 per la parte del Violoncello.

21527/a-b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0753

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-31

Dritte Sonate Op. 41

sta in:

RUBINSTEIN, Anton

Pianoforte-Werke zu zwei Händen:

Dritte Sonate in Fdur Op. 41

Leipzig, s. d., p. 69-103

RUBINSTEIN, Anton

Sonate pour piano et alto (ou violon) par Ant.

Rubinstein op. 49

(La partie de violon arr. par Ferd. David)

(Le Parti)

Paris, J. Maho editeur, s. d.

num. ed. 720

vla 9p. vl 9p. pf 35p. 31cm.

1 vla e pf

I David, Ferdinand

2vl e pf

Rubinstein, A.

Sonate Op. 49

per Pf. e Viola

nuova ed. riv. dall'autore

Le Parti

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. cm. 31,2, p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[V. A. 956]
"G. VERDI" - MILANO

23286 a-b.

ROSSINO_RZ_0756

xxii duo: a-51-39/426^s

RUBINSTEIN, Ant.

Sonata in fa mi - op. 49

per pianoforte e violino

Spz, Br & H [957]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0757

A-23-18-14

RUBINSTEIN, Anton

Sonate pour piano à quatre mains par A.R.
Op. 89.

Milano, ed. Ricordi, 1875 t. a secco, num. ed. 43771.

pf 65p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0758

Rubinstein, Anton

Studi, pianoforte, op.23 , a assente

Six etudes pour piano : op. 23 / A. Rubinstein. - Nouvelle edition / revue
et modifiée par l'auteur. - 6 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf.
1 fasc.

I.Rubinstein, Anton

3

A-17-8-36

RUBINSTEIN, Anton

Sei Studii per Pianoforte Op.23 (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1925, n. ed. E. R. 471

63p 30cm

"A Maria Pleyel"

1 pf studi

I TAGLIAPIETRO, Gino

5345

ROSSINO RZ 0760

510
I-A-~~507~~-25

RUBINSTEIN, Anton

6 Studi per Pianoforte Op.81

^u
Milano-Roma-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905,
n. ed. 107905

69p 35cm

1 pf studi

ROSSINO_RZ_0761

A-17-8-1

RUBIN STEIN, Anton

Trois grandes Etudes de Concert revues et doigtés
par I. Philipp. N°. 3. Etude en Mib (dédiée à Eugène
d'Albert)

Paris, J. Hamelle, s. d. / Sec. XX / , n. ed. J. 5211 H.

15p 34cm

1 pf

I PHILIPP; Joseph

6189

ROSSINO_RZ_0762

PIANOFORTE IV-199 / 9.....

RUBINSTEIN, Anton Grigor'evic

Studio Op.23, n.1

Studio Op.23, n.2

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte, p.69-91

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48818

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0763

Rubinstein, Antonio PIANOFORTE IV - 92 / 9

Grande Etude in Do Magg. per pf.
(Grande Studio) op. 23. N° 2

Nouvelle édition, revue par l'auteur.

Lpz., Peters, 1. d.

[6439]

Fasc. in 4° di p. 11

● "Edition Peters - 11° 2163 >>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19959

ROSSINO_RZ_0764

I-A-510-29

RUBINSTEIN, Anton

Tarantelle pour Piano Op.6

Paris, Anc.ne Maison Meissonnier E. Gerard et Cie,
s.d./Sec.XIX/, n.ed.C.M. 10823

15p 34cm

"A Nicolas de Martinoff"

1 pf

ROSSINO_RZ_0765

I-A-508-52

RUBINSTEIN, Anton

Tarantelle pour Piano Op.6

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. U 22168 U

13p 35cm

"A Mr. Nicolas de Martinoff"

1 pf

ROSSINO_RZ_0766

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-5

Tarantelle Op.6

sta in:

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein's Second Pianoforte Album

Tarantelle (B minor) Op.6

S;fr.,s.d.,p.16-32

ROSSINO_RZ_0767

A/27/9/25 I - II
(due esemplari)

RUBINSTEIN, Anton

Tarantelle, transcritte pour violon et piano par
P. Veneroni parti

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi et Niccolaj,
Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7697
7+17 p., 35 cm.

1.vl pf

I. VENERONI, Paolo

I-A-509-12

RUBINSTEIN, Anton

Thème et Variations pour Piano Op.88

Mila o-Roma-Firenze, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1878,
n. ed. S 43770 S

49p 35cm

"A Jules Beherens"

1 pf

ROSSINO_RZ_0769

canto e piano 71/26

78/1 78/2

RUBINSTEIN, Anton

"Thought like unto a flower"(Heine). Song for medium
-high voice and piano.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vols
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 66, n. bibl., p. 67-69)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51607 51880 51878

ROSSINO_RZ_0770

AB. 1.35.32

*Rubinstein Anton**Toreador e Andalusia op. 103- N. 7**per pianoforte**Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio)**Milano, Ed. Ricordi (197356)**fasc. in H^e*

19405

di pag. 3

4213

Canto e pf 120/1

RUBINSTEIN, Anton

Der Traum. (Parole di von Schukowsky)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I. SCHUKOWSKY, /?/ von

ROSSINO_RZ_0772

XXII TRIO:a-5I- I2/I33

RUBINSTEIN, Anton

Trio n.1 in fa magg;-op.15

Pianof,Vno,Vcello

Lipsia,Hofmeister/4942

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0773

XXII TRIO: a-51-12/134

RUBINSTEIN, Anton

Trio n.2, in sol min-op.15

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Hofmeister/4943

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0774

XXII TRIO: a-51-12/135

RUBINSTEIN, Anton

Trio n.3, in sib magg.-op.52

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Hofmeister/210

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0775

XXII TRIO: a-51-12/136

RUBINSTEIN, Anton

Trio n.4, in la min.-op.85

Pianof, Vno, Vcello

Vienna, Weinberger/G.L.5

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0776

XXII TRIO:a-51-- I2/I37

RUBINSTEIN, Anton

Trio in do min.-op.108

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Senff/1760

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0777

I-A-509-33

RUBINSTEIN, Anton

Trot de Cavalerie /per pf/

s.fr., s.n.ed./Ries & Erler-Ricordi, t.s.6, 1890,
n.ed.R.2269 E.

9p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0778

I-A-510-24

RUBINSTEIN, Anton

Trot de Cavalerie pour Piano

Paris, Enoch & C. ie, s. d. / 1875-80 / , n. ed. E. & C. 3025

5p 35cm (Collection Nouvelle de Musique étran-
gère moderne)

1 pf

ROSSINO_RZ_0779

I-A-388-12/I

RUBINSTEIN, Anton

Trot de Cavalerie/Mi b./

sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels...Band I,
p.26)30

Leipzig, s.d.

ROSSINO_RZ_0780

Canto e piano 95/1/14
.....

RUBINSTEIN, Anton

L'uccellino e il passante per 2 v. e pianof.

Mosca, P. Jurgeson, s. d. n. ed. 10402, p. 5, cm. 34.

Mosca 31 Jul, 1885

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0781

B-25-h-267/10

RUBINSTEIN, Anton

Valse. Op.93, Cahier 9, No.8 /per pf/

Milano-Roma-Londra, Ricordi, s.d., t.a s.1874,
num.ed.43791

3p., 35cm(Miniatures. 12 Morceaux pour piano composées
par Ant.Rubinstein)

"A Madame Aglae Massart"

74156

1.pf

ROSSINO_RZ_0782

I-A-509-10

RUBINSTEIN, Anton

Valse-Caprice pour Piano

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 4, 1874, n. ed. c 43747 c

11p 35cm

"A Louisa De Mercy-Argenteau"

1 pf

ROSSINO_RZ_0783

Piano IV 232/2

RUBINSTEIN, Anton

Valse-Caprice pour Piano.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1875 n. e. c 43747 c.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53956

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0784

A/27/9/26 I-II
(due esempalri)

RUBINSTEIN, Anton

Grande valse caprice, transcrita pour violon et
piano par Veneroni parti

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi e Niccolaj, Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 7698

5+11 p., 35 cm.

1.vl pf

I. VENERONI, Paolo

RUBINSTEIN, Anton

I-A-510-5

Valse Caprice

sta in:

RUBINSTEIN, Anton

RUBINSTEIN'S Second Album pf:

Valse - Caprice

s.fr., s.d., p.6-15

I-A-509-23

RUBINSTEIN, Anton

Variations sur l'Air "Yankee Doodle" pour Piano
composées par Ant. Rubinstein Op. 93, Cah. 8

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. d
43783 d

37p 35cm

"A William Mason"

1 pf

ROSSINO_RZ_0787

canto e piano 75/9

RUBINSTEIN, Anton

Vocal Album. Seventy-Two (72) Songs with piano acc. t.
Vol. II°.

Op. 83. N. 4, 2, 3, 1—Op. 36. N. 4, 5, Op. 34. Op. 34+Op. 76. N. 5,
6—Fatma—Op. 76. N. 1+Op. 34. N. 7. Op. 78. N. 6.—Love's won=
der—Op. 78. Book. II. N. 7+Book. I. N. 2, 11—Op. 72, N. 4. Op.
36. N. 5. "O Sweet-heart mine!"—"When thy soft voice; ;!"
New York, G. Schirmer, Copypyr. 1887, n. ed. 5692, p. 81,

cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51886

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0788

I-A-508-42-43

RUBINSTEIN, Anton

Voix intérieures: N. 1. Volkslied

N. 2. Improptu ^{ly} pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s. d., n. ed. b 22157-158

2 Fasc. (7+11p) 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_0789

B-25-h-260/2

RUBINSTEIN, Anton

Voix intérieures Op.8,N.1: Volkslied /pf_

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec⁹metà_/,p.104

1.pf

71516

ROSSINO_RZ_0790

canto e piano 71/45.....

RUBINSTEIN, Anton

"When I see those little feet of thine". (Mirza-
Op. 34. N° 3. Schaffy)

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 38-41)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

ROSSINO_RZ_0791

Rubinstein Anton : vedi

ROSSINO_RZ_0792

I/A/56/16

RUBINSTEIN, Anton

vedi:

BENDEL, Franz

Brilla la rugiada. N. 3.

"Es blinkt der Thau". di Antonio Rubinstein.

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sed. XIX, 2a metà]), n. ed. 23141,
p. 11.

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F. Bendel"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0793

RUBINSTEIN, Anton

I-A-508-41

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Marcia alla turca des Ruines d'Athènes de Beethoven
transcripte pour Piano par A. Rubinstein

Milan, s.d.

ROSSINO_RZ_0794

A-71-23-3

RUBINSTEIN, Nicola i

vedi

✓ ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic ✓

2° Concerto per pf e orch, ...Meinem Freunde
Nicolas Rubinstein

ROSSINO_RZ_0795

RUBINSTEIN, Anton

A-15-33-18

vedi:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Six Morceaux pour le Piano...Op.21

"A Monsieur A. Rubinstein"

St. Petersburg, s. d.

A/24/7/I4 I

RUBINSTEIN, A.
vedi:

EBERHARDT, Goby

Melodie übertragen von A. Rubinstein für Violine
und Piano, Op. 3 parti

(Bremen, s.d.)

Der Violinist, Sammlung verschiedener Werke

ROSSINO RZ 0797

A/24/7/I5/7

RUBINSTEIN, A.
vedi;

EBERHARDT, Goby
Melodie übertragen von A.Rubinstein für Violine
und Piano, Op.3 parti

(Bremen, s.d.)
Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

ROSSINO RZ 0798

RUBINSTEIN, Anton

Piano 4 mani 14/10

vedi:

GOLDMARK, Carl

Scherzo für Pf. Op. 19. Für Pf. zu 4 Händen.

"Herrn Anton Rubinstein"

(Wien, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53869

ROSSINO_RZ_0799

I-A-421-12

RUBINSTEIN, Anton

vedi:

MUSSA, Vittorio E.

Neuntes(9) Heft...für Klavier Op.42:Octaven Studien
Neue, umgearbeitete...Ausgabe von A.Rubinstein

Stuttgart, s.d./1897/

ROSSINO RZ 0800

A/27/47/9

RUBINSTEIN, Anton
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo pour Violon et Piano sur l'Opéra Le
Prophète de Meyerbeer par H. Vieuxtemps et
A. Rubinstein parti

(Milan, 1850)

Fondo Peto

VIOLINO 22 / 27

Rubinstein, Antoine

vedi:

Wieniawski, H.

Romance, Op. 44 n. 1

Arrang. per Violoncello con acc. di Pf. da H. Wieniawski

(Lp 2. 2. d. 1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23260 a. h

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0802

Rubinstein, Asturo

vedi:

Beethoven, L.

pianoforte

Marche a la Turque

(tr. A. Rubinstein)

Lpz. Whistling, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19710

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0803

RUBINSTEIN, Anton
wedi:

HOMILIUS, Louis

Gammes dans tous les Tons majeurs et mineurs pour tous les degrés reunies d'après les enseignements d'Antoine Rubinstein par son élève L.Homilius.

(St.Petersbourg, 1800)

RUBINSTEIN, Anton
vedi:

KUFFERATH, M.

Traité de la pedale ou Méthode de son Emploi au piano. Avec exemples tirée de Concerts historiques données par Antoine Rubinstein. D'Après Buschorzeff par M.Kufferath.

(Paris, s.d.)

RUBINSTEIN, Anton

I-A-494-37

vedi:

ROSSARO, Carlo

4° Capriccio in Do per pf Op.94

"A Rubinstein Antonio"

Milano, s.d.

ROSSINO_RZ_0806

RUBINSTEIN, Anton

I-A-511-52

vedi:

RUMMEL, Josef

Sérénade pour Piano par J. Rummel Op. 51

"A son Ami Antoine Rubinstein"

Milan-Rome, t. s. 1893

Rubinstein Anton : f i n e

ROSSINO_RZ_0808



ROSSINO_RZ_0809

RUBINSTEIN, Arthur

A-18-2-26

vedi

ORTIGALA, Jacinto

Estudio de Concierto para Piano sobre los Prelu-
dios N° 17 y 20 del Clave Bien Atemporado de J.S. Bac
"Ad Arthur Rubinstein"

Milano, 1929

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rubinstein Ida

Op.:

Hammer Declat - Amplione

SPARTITI

n. 561/91

-51/97

ROSSINO_RZ_0811

RUBINSTEIN, Ida

Coro 113/50

HONEGGER, Arthur

Jeanne d'Arc au Bûcher, Poème de Paul Claudel.

/partitura corale per le voci di/ Tenors & Basses

/2 partiture/. /Versione con testo in francese/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1945, num.ed.

E.M.S. 8841(a)

/à Madame Ida Rubinstein/.

78247

ROSSINO_RZ_0812

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rubinstein 1/4

fr.: Pizzetti Hindemith Le Pasanella

SPARTITI

n. 236

5198

ROSSINO_RZ_0813

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Reubinstein Joseph

SPARTITI

n. 1350

1350

ritornello per canto e pianoforte di:

Wagner Richard - Parsifal (fr.)

5199

Spartiti 1943

RUBINSTEIN, Joseph

vedi

WAGNER, Richard

Parsifal...Vom Orchester für das Klavier übertragen
von Joseph Rubinstein

Mainz-London-Paris, s.d./19.sec.fine/

65327

ROSSINO_RZ_0815

A-23-47-34

RUBINSTEIN, Joseph

vedi:

WAGNER, Richard

Siegfried-Idyll, von R. W. Klavier Auszug von
Jos. RUBINSTEIN. Zu 4 Händen.

Mainz, s. d.

ROSSINO_RZ_0816

RUBINSTEIN, Antoine

vedi

ZABEL, Albert

Elegie fantastique, op. 11 (pour harpe)

St. Pétersbourg, s.d.

" A monsieur Antoine Rubinstein".

I-A-510-12

RUBINSTEIN, Nicolai

Tarentelle Op. 14 /pf/

Milan, Carisch & Jänichen, s. d. /Sec. XX/, n. ed. C.
12791 J.

11p 36cm (Le Succès du Pianiste. Collection de
Morceaux choisis d'Auteurs célèbres
étrangers. A' 2 mains)

1 pf

ROSSINO_RZ_0818

PIANOFORTE

IV. 145 / 2

Rubinstein, Nicolas

Tarantelle op. 14 per pf.

"Le Succès du Pianiste"

Milano, Carisch & C., s.d.

cm. 33,6 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41823

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0819

[C. 12491]

RUBINSTEIN, Nikolaj Grigor'evič A-23-18-20

Tarantelle op. 14. 4 mains

Mogilou, chez P. Jurgenson, s. d. num. ed. 3062.
(Oeuvres de piano de Nicolas Rubinstein)

pf 17p. 33cm.

1 pf a 4 mani

A/18/24/2

RUBINSTEIN, Nicolas

vedi:

BALAKIREW, Mili

ISLAMEY

Fantaisie orientale pour le Piano / in Re b. /
à M. r Nicolas Rubinstein.

D. Rather, / Sec. XIX, Fine /, n. ed. 2897, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ROSSINO_RZ_0821

RUBINSTEIN, Nikolaj

I/A/159/2

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Valse de Concert pour Piano op. 15

"A Monsieur N. Rubinstein"

(Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0822

Rubinstein Ar-Z) : fine

ROSSINO_RZ_0823

Mon. 2/XIV-1

RUBIO' BALAGUER, Jorge

La nota popular en la poesia amorosa
cortesana

sta con:

La MUSICA en la Corte de los Reyes Cato=
licos. IV-1. Cancionero Musical de Pala=
cio (Siglos XV-XVI). Volumen 3-A...
Barcelona, 1965

60796

ROSSINO_RZ_0824

Vocale
RUBIO, Samuel

Monum: 4/I-II

POLIFONIA ESPANOLA

Canciones Espirituales Polifonicas

vol.I: I.) Canciones de Navidad

II) " a la Virgen

vol.II: I.) " al Santissimo

II) " al Senor

III) " a varios Santos y temas

2 voll.in 4°, Madrid, Union Musical Espanol
(copyr.1955/6)

"Polif.Espana" I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1-2

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0825

CORO

76/15

RUBIO (P.) Samuel

vedi:

"Ecce sic benedicetur home"

A 4 voces iguales

Transcripcion del P. Samuel Rubio/

(Madrid, 1970)

42770

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0826

CORO

75/14

RUBIO, (P.) Samuel

vedi:

JOSQUIN DES PRES

Mille Regretz.

Cancion - A 4 voces mixtas (S.C.T.B.)

Transcripcion del P. Samuel Rubio.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42773

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0827

Chitarra 19/8

RUBIRA, Antonio
Etude (Romance d'amour)
in
SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

ROSSINO RZ 0828

RUBISSOW, George A.

ROSSINO_RZ_0829

Pianoforte 256/13

RUBISSOW, George A.

Chant du Cygne (sur les vers de Balmont)
pour piano. Op.32 N°3

Paris, Editions des Presses du Temps Prés-
ents, 1971, num. ed. G.A.R.3

10p., 32cm

"Dédié à Alia Abeline"

60642

1. Pianoforte

I. BALMONT, K.D.

ROSSINO_RZ_0830

Pianoforte 256/9

RUBISSOW, George A.

Conversation avec l'âme.

pour piano. Op.33 N°1.

Paris, Editions des Presses du Temps

Présent, 1976, num. ed. G.A.R. 12

12p., 32cm

"Dédié à Letoussia"

60641

1. Pianoforte

ROSSINO_RZ_0831

Pianoforte 262/4

RUBISSOW, George A
Nations' Sorrow. In Memoriam of John Fitz=
gerald Kennedy whom the world loved. Op. 21 N. 9
New York, George A. Rubissow, copyr. 1963
1 p., 32 cm

60635

1. pianoforte

ROSSINO_RZ_0832

Pianoforte 256/15

RUBISSOW, George A.

8 Nocturnes pour piano.

Paris, Editions des Presses du Temps
Présent, 1971, num. ed. G.A.R.4

64p., 32cm

60640

1.Pianoforte

ROSSINO_RZ_0833

Pianoforte 256/12

RUBISSOW, George A.

Pensée pour piano Op.29. N°4.

Paris, Editions des Presses du Temps

Présent, 1976, num. ed. G.A.R.14

6p., 32cm

"Dédié à la nostalgie"

60637

1.Pianoforte

ROSSINO_RZ_0834

Pianoforte 256/16

RUBISSOW, George A.

Sonate symphonique des révélations
pour piano. Op.25 N°1

Paris, Editions des Presses du Temps
Présents, 1971, num. ed. G.A.R.1

31p., 32cm

"Dédiée à ma femme Hélène"

60636

1.Pianoforte

ROSSINO_RZ_0835

Pianoforte 256/11

RUBISSOW, George A.

Sonate symphonique des sentiments pour
piano. Op.30 N°2.

Paris, Editions des Presses du Temps

Présent, 1976, num. ed. G.A.R.3

45p., 32cm

" Dédicée à mon fils 60638

Georges"

1. Pianoforte

ROSSINO_RZ_0836

Pianoforte 256/10

RUBISSOW, George A.

Sonate symphonique. Feu.

pour piano. Op.31 N°2.

Paris, Editions des Presses du Temps

Présent, 1976, num. ed. G.A.R. 13

19p., 32cm

"A mon bien aimé frère Nicolas"

60639

1. Pianoforte

ROSSINO_RZ_0837

Pianoforte 256/14

RUBISSOW, George A.

Sonate symphonique

Vie pour piano. Op.34 N°7

Paris, Editions des Presses du Temps

Présent, 1971, num. ed. G.A.R.2

45p., 32cm

"Dédiée à la patrie"

60643

ROSSINO RZ 0838

Rubissow : fine

ROSSINO_RZ_0839

B. VI. c. 882

RUBSAMEN, Walter H.

FROM Frottola to Madrigal: The Changing Pattern
of Secular Italian Vocal Music.

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 51-87.

(Cambridge, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35095

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0840

ROSSINO, A.



ROSSINO_RZ_0841

RUCANO, A.

Apoteosi : marcia brillante ; Primavera in fiore : marcia sinfonica / Musiche di A. Rucano. - Partitura. - Venetico Marina (ME) : Edizioni Allemanda, 1992 - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm. ((Organico: cl.pic,cl,flic-s,flic-a, tr,tr-pic,cor, str-t-br, trb-b, trb-cb,perc. - Raccolta di musiche per banda I.RUCANO, A.

Inv. 480904

musica sacra 16/9

RUCANO, A.

12 composizioni di musica sacra / di A. Rucano. -
Milano : Edizioni Musicali Caramba, c 1991. - 24
p. ; 30 cm. + 8 p. di testi

1. 1/2V, org.harm

480086

ROSSINO_RZ_0843

RUCANO, A.

Gioco di bimbi : gavotta / A. Rucano. - Milano : Edizioni Vidale. 1991. -
3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I.RUCANO, A.

Inv. 480907

Banda 5/8

RUCANO, A.

Modern rhythmic fantasy (Fantasia Ritmico
Moderna)

Milano, Edizioni Vidale, 1979 num.ed.E.711 V.
16 p., 34cm. (Musica originale per banda)
Serie Concerto

56550

1 BANDA

ROSSINO RZ 0845

RUCANO, A.

Nomadelfia (Ninna nanna) : moderatamente / Musica di A. Rucano ; Parole di Giubra. - Grosseto : Comunità Nomadelfia, 1991. - 2 p. ; 31 cm. - ((Organi co: V, pf. - A Don Zeno, fondatore e padre di Nomadelfia (1900-1981)
I. RUCANO, A. II. Brancolini, Giuseppe
Inv. 480909

RUCANO, A.

Omaggio a Mozart : sonatina per pianoforte / A. Rucano. - Milano : Edizioni
i Vidale, 1991. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I.RUCANO, A.

Inv. 480908

RUCANO, A.

Primo giorno di scuola : per pianoforte / A. Rucano. - Milano : Edizioni V
idale, 1991. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I.RUCANO, A.

Inv. 480910

Rucano : fine

ROSSINO_RZ_0849

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

481

4

Ruccione M.

Bianco Padre

Testo di Zorro

per Canto e pianoforte

Roma, Ed. A. V. E

1912 *4*

510 *3*

ROSSINO RZ 0850

Ruccione, M.

CORO 4/36

La Sagra di Giacobbe

Composizione Marcio. Per canto e piano,
con i canti della nostra guerra.

Roma, Ruccione, 1941

Fare in 4° dip. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14476

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0851

B.25-h-218/2

RÜCKKAUF, Anton

An die Nacht. Poesia di J. Lang.

Versione italiana di A. Zanardini.

Musica di A. Rückauf.

Milano, Roma, Napoli, Londra, Ed. Ricordi,
t. ay secco 1881, num. ed. t47489t,

4p. 34cm

1. 1^V (Mib₃-Lab₄), pf

I. LÄNG, J.

61211

II. ZANARDINI ●, Angelo

Dono Doria

ROSSINO_RZ_0852

canto e piano 70/4/26

RUCKHAUF; Anton

Lockruf (Lover's Call). Op. 17. N^o. 3.

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 71-74.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51783

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0853

RUCKAUF , Anton.

vedi :

SCHUBERT , Franz (Peter).

LIEDER ... Op;25. - Revidiert ... versehen von A.
Rückauf.

(Wien, Zürich, London , s.d.
data del Giugno 1901).

[La Prefazione porta la

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29532/1-2

ROSSINO_RZ_0854

Da Camera A - 119 - 14

"
RÜCKER, Emil e

Gran Trio per Forte-piano Violino e Violoncello...
(Mi min.). Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e C.°
n. ed. 4211

24,5,5p. 32cm.

ROSSINO RZ 0855

RUCKERT,

ROSSINO_RZ_0856

"
RÜCKERT, Carl

A-55-97-28

vedi

LOEWE, Carl

Des Glockenthürmers Töchterlein (Rückert) für
mittlere oder tiefe Stimme... C. Loewe Op. 112a
Berlin, s.d. / p. 1875 /

Canto e pf 120/1

RÜCKERT, Fr.

vedi:

FRANZ, Robert

1) Er ist gekommen (Versi di Fr.Rückert) ...
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

ROSSINO_RZ_0858

RUCKERT, Friedrich
vedi:

HOFMANN, Heinrich

Primavera d'Amore. Cinque Composizioni descrittive
per Pianoforte a 4 mani sopra poesie di F. Rückert
da E. Hofmann Op. 29. Ridotte per piano a 2 mani da
L. Stark.

(Milano, s. d.)

RÜCKERT, Friedrich

vedi:

Partiturina XIII/97

MAHLER, Gustav

Kindertotenlieder. Gedichte von Friedrich Rückert;
English words by John Bernhoff. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1988, num.ed.

W.Ph.V. 252

77504

ROSSINO_RZ_0860

RÜCKERT, Friedrich

Canto e piano 127/3

vedi

MAHLER, Gustav

Kinder-Totenlieder von Rückert. Für eine Sing-
stimme mit Klavier oder Orchester. Ausgabe mit
Klavierbegleitung. Für mittlere Stimme. Deutsch
-englisch

Leipzig, copyr. 1905

66235

ROSSINO_RZ_0861

"
RÜCKERT, Friedrich

vedi

MAHLER, Gustav

/Des Knaben Wunderhorn/

Sieben Lieder nach Gedichten aus "Des Knaben
Wunderhoen" und von Frierich Rückert

/Wien+london/, 1984

68136

RÜCKERT, Friedrich

vedi:

Partiturina XIII/90

MAHLER, Gustav

Sieben Lieder nach Gedichten aus "Des Knaben
Wunderhorn" und von Friedrich Rückert. /Partiturina/.
/Wien-London/, Universal Edition, 1976, num.ed.
W.Ph.V.253 (Philharmonia No.253)

77505

ROSSINO_RZ_0863

RUCKERT,

vedi

B-25-h-280/5/9

RADECKE, Robert

Volkslied. "Aus der Jugendzeit...". Op.22, No.1

(Gedicht von Rückert) /1V(S/T),pf/

Berlin, M.Bahn Verlag - Leipzig, C.F.Leede, s.d./19.

sec.fine-20.sec.inizii/, num.ed.1180 /o 1189/

63094

ROSSINO_RZ_0864

Canto e pf 120/1

"
RÜCKERT, Friedrich

vedi:

SCHUMANN, Robert

Widmung. (Parole di Rückert)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

ROSSINO_RZ_0865

Canto e pf 120/1

"
RÜCKERT, Friedrich
vedi:

SCHUBERT, Franz
My Sweet Repose. (Versi di Fr.Rückert)
in:

FAMOUS Songs...
Cincinnati, copyr.1902

61247

ROSSINO RZ 0866

CANTO e PIANO 36 | 4

Rückert, Friedrich.

vedi:

Strauss, R.

Drei Gesänge
per Bos. e pf.

Op. 89

rev. R. Rückert.

Wien, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34731

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0867

RUCKERT, Friedrich

Nächtlicher Gang

vedi

STRAUSS, Richard

(2) Zwei Grössere Gesänge ...Op.44 N.2: Nächtlicher
Gang. Text von Friedrich Rückert...

Leipzig, copyr. 1900

70553

B. 25-h-222/41

RÜCKERT, Friedrich
vedi

WALLBACH, L.

Alles ein Hauch. Gedicht von Friedrich Rückert in Musik gesetzt.
Stuttgart, /sec. 20. inizio/

57825

ROSSINO_RZ_0869

SPARTITI
n. 536 ~~C.~~

Rückert, Heinz.

Vedi:

Haendel, G. Fr.

Ezio. Opera in tre Atti di P. Metastasio
rev. per l'esecuzione in teatro di H. Rückert
rid. per C. e P. ...

(Kassel-Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34239



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0870

Canto e piano 133/20-21-22

RUCKERT, Johann Michael Friedrich

Herbsthauch

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 / Lieder nach Gedichten von...Rückert...

London, copyr.1950

73309-10-11

ROSSINO_RZ_0871

RUCKERT, Teodoro

vedi

MAKRAY, Ladislao

Er ist Gekommen 'ei venne'. Canzone per C. e pff.

Poesia di Ruckert Teodoro. Traduzione di E. Tede
schi.

Milano, 1901

Ruckert : fine

ROSSINO_RZ_0873

Rudaw, Bruno

PIANOFORTE IV 86 / 14^S

Variazioni
per pianoforte

Milano, Carisch, 1939 [19446]
1 fasc. in 4° p. 2, n. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29392

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0874

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-2h

Rudan Bruno

Variazioni per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra 19476

16723

4216

ROSSINO_RZ_0875

A-24-8-10

RUDAN, Bruno

v.

BACH, Johann sebastian

1_ Fughe dal "Clavicembalo ben temperato" Ri-
duz. pf 4 mani di B.R.

Firenze, 1931

ROSSINO_RZ_0876

A/27/10/1

"
RUDE, Fritz

Sonate für clavier und violine, Op. 5 parti

Berlin, N. Simrock, s. d., n. ed. 10490

7+27 p., 34 cm.

"Seinem lehrer herrn Alexander Wolf"

1. vl pf

I. WOLF, Alexander

ROSSINO_RZ_0877

RUDEL , Jaufré.

LANQUAN li jorn son lonc en mai - Lieder (1 Voce).

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS - Trouvères- Minne-und Meistergesang.-
pag. 12-13.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1951/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29950/2

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0878

A/27/10/2

RUDERSDORFF, Joseph

Fantaisie brillante pour piano et violon sur des
thèmes de l'opéra I due Foscari de Verdi, Op. 19
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d. (1847 c.), n. ed. S 20061 S
7+17 p., 33,5 cm.

"A Monsieur Giacomo Carli"

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. CARLI, Giacomo

ROSSINO RZ 0879

A/27/10/3

RUDERSDORFF, Joseph

L'omaggio, fantasia per piano e violino su gli Inni popolari A Pio IX di Rossini e Natalucci, Op. 18

parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. (1846 c.), n. ed. 1989

7+21 p., 33 cm.

"A Madamigella Giuseppina Rossi"

I. ROSSINI, Gioacchino

II. NATALUCCI, Tiberio

1. vl pf

ROSSINO_RZ_0880

A/25/51/14

RUDERSDORFF, Joseph
vedi:

LEVY, Maurice

Grande fantaisie brillante pour piano et violon
sur des thème de l'opera Dom ~~Sebastien~~ de Donizetti
composée par M.Levy et J.Rudersdorff, Op.4 e 20
Parti

(Milan, 1847)

ROSSINO_RZ_0881

A/25/51/15

RUDERSDORFF, Joseph
vedi:

LEVY, Maurice

Fantaisie brillante pour piano et violon sur des
thèmes de l'opera Macbeth de Verdi, composée par
M. Levy et J. Rudersdorff, Op. 3 e 17 Parti

(Milan, 1846)

ROSSINO_RZ_0882

Strenu.

PIANOFORTE IV / 205 - 6
.....

RUDHARDT, Paul

Pour Anne

Petites Histoires écrites pour le Piano

Vol.1

Genève / Switzerland, Editions Henn, 1976 - cm.31,
p.8, copertina, frontespizio, note biografiche,
titoli e indicazioni redatti in lingua francese
e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50504

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0883

RUDOLF



ROSSINO_RZ_0884

Coll.51/B/I

RUDOLF, Kenneth E.

vedi

MANN, Johann Christoph

Symphony in C major...Edited by Kenneth E.Rudolf
New York, 1985,

68499

ROSSINO_RZ_0885

RUDOLF, Kenneth E.

vedi

MONN, Georg Matthias

Five Symphonies edited by Kenneth E. Rudolf

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I...

New York, 1985

68499

RUDOLF von Fenis.

"Gewan ich ze Minnen... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.48.

(Koeln, s. d., /Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0887

.....
RUDOLF, von Fenis.

"Nun ist nihit ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH, Friedrich.

TROUBADOURS...pag.49.

(Koeln, s.d., /Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0888

Rudolf : fine

ROSSINO_RZ_0889

RUDOLPH



ROSSINO_RZ_0890

Rudolph, Ernst.

vedi:

Čajkovski, P.

(Aus pf.)

Orchesterwerke

trans. da F. Rudolph

Wien, Universal-Edition, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1994³

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0891

RUDOLPH , Johann Joseph.

"Balletti"

.....
sta in :

Ausgewahlte Ballette

STUTTGARTER MEISTER aus der 2. Haelfte des 18. Jahrh.

pp. 155-298.

Hrsg. H. Abert.

"D. D. T." , XLIII/IV

Partitura

1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ROSSINO_RZ_0892

Mon. 164/7/2/II

RUDOLPH, Principe d'Austria

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 63

Facsimile

69550

ROSSINO_RZ_0893

Rudolph : fine

ROSSINO_RZ_0894

RUDORFF, Ernst Friedrich

A-23-18-21 2 es.

6 Vierhändige Klavierstücke Op.4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.10630.
(B.&H. Klavier Bibliothek, für Klavier zu 4
Händen)

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_0895

Da Camera A. 145.6

RUDORFF, Ernst

Vedi:

WEBER, Carl Maria von (Op.8)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...Op. 8. Edition nouvelle révue par E. Rudorff.

Berlin, Schlesinger, n.ed. 5583

ROSSINO_RZ_0896

PERCUSSIONE 4/2

RUDZINSKI, Witold

Wariacje i Fuga na perkusje solo
(Variations and Fugue for percussion solo)

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne,
1969;

cm. 30, p. (2), 26

[PWM 6672]

42783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0897

sax 2/3

Rueff, Jeanine

Chanson et Passepied : pour Saxophone Alto et Piano : op. 16 / Jeanine Rueff. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, c1951. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL20919

I.Rueff, Jeanine

Inv. 481528

ROSSINO_RZ_0898

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rüeger Armin

libretto di:

Schoeck Almeida - Venias (lib.)

SPARTITI

n. 1188

1079

ROSSINO_RZ_0899

"
RUEGGE, Raimond

PARTITURA 122/11
.....

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista
Orfeo. Kantate für Sopran, Streicher und Basso
Continuo.

Herausgegeben von Raimond Ruegge. Partitur.

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44676

● "G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0900

RUEGGE, Raimund

vedi:

VECCHI, Orazio

Missa in Resurrectione Domini
zu 8 Stimmen.

hrsg. R. Rüegge.

(Wolfenbuettel, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39363

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0901

Mon. CHÖRWERK 108

RUEGGE, Raimund
vedi:

VECCHI, Orazio

Missa in Resurrectione Domini zu 8 Stimmen.
Herausgegeben von Raimund Rügge.
Wolfenbüttel, copyr. 19⁶⁷

60781

ROSSINO_RZ_0902

Mon. CHÖRWERK 112

RUEGGE, Raimund
vedi:

VIVALDI, Antonio

Zwei Psalmen für vierstimmiger Chor,
Streicher und Generalbass. Herausgegeben
von Raimund Rügge...

Wolfenbüttel, copyr. 1972

60779

ROSSINO_RZ_0903

Spaum

in cart. Vocele [D.T.O./98]

RUEHLING , Johann.

"Ecce apparabit Dominus" , per Organo , intav. -
(1583)

sta in :

VAET , Jacobus

Opera Omnia I : a cura di M. Steinhardt.

Motetti - Vol. 1, a 3,4,5 voci

In appendice:

"Ecce apparabit Dominus" per Org.-intav. da

" D.T.O." /98 - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32449



J. Ruehling (1583)
pagg. 117-120

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0904
Partitura

RUEHLMANN , Franz.

.....
vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

IVROGNE (L') CORRIGÉ (Ubricazione (L') convertito)

1760 - ... Hrsg. Fr. Ruehlmann...

Op. om. Gerber IV/5 - 1951.

21883

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0905

RUELLANDU CREHU, Marie I/A/148/60.....

vedi:

COLLIN, Charles

Esquisses Musicales. Le Soir. /Réverie

"à son élève Mademoiselle Marie Ruellan du
Créhu".

Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0906

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ruvelé Jules

SPARTITI

n. 15791

Traduzione francese del libretto di:

Borodine Alessandro - Il principe Igor (4.)

5102

ROSSINO RZ 0907

RUELLE, Jules

vedi:

DE CRISTOFARO, F.

Méditation. Paroles de Jules Ruelle.

RUELLE, Jules

vedi:

DE CRISTOFARO, J.

Plainte de menestrel. Paroles de Jules Ruelle.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ruelle Jules e Labure Paul

SPARTITI

v. 341 (a)

Traduzione francese del Chabot di:

Lomireti Goetans - L'clair d'amore (Op.)

5103

ROSSINO_RZ_0910

A/55/82/77

RUELLE, Jules

Vedi:

GUERCIA, Alfonso

Risposta a "Non m'amava" (Je t'amais) Melodia. Per Canto e accomp.to Pianoforte

Trad. Franc. di Jules Ruelle

Milano, 1892

ROSSINO RZ 0911

RUETZ, Manfred

vedi:

DRESSLER, Gallus

5 motetti a 4/5 voci... (partitura)
..a cura di M. Ruetz...
(#Das Chorwerk", nr. 28)

31591/28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0912

frase
RUETZ, Manfred

DA CAMERA 49 / 15

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Trio d-Moll

für Altblockflöte (Querflöte), Violine (Tenorblockflöte, Oboe) u. Basso cont. -Cembalo (Pianof.), Vlc. (Vla da gamba) ad lib.

Hrsg. v. Manfred Ruetz

(Mainz, London, New

York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47920/a 1 / b / 1-3

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0913

Mon. 19/25, 36, 130

RUETZ, Manfred

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Triosonate E-Moll für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine), Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo. Hrsg. von Manfred Ruetz...

Triosonate B-Dur für Blockflöte (Flöte, Violine), konzertierendes Cembalo (Klavier) und Basso continuo. Hrsg. von Manfred Ruetz..

I scheda

ROSSINO_RZ_0914

Mon. 19/25, 36, 130

RUETZ, Manfred
vedi:

TELEMA NN, Georg Philipp

Concerto F-Dur für Altblockflöte, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo.
Hrsg. von Manfred Ruetz...

Kassel, copyr. 1968, 1968, 1955

60432, 60440, 60487

Ruëtz, Manfred.

vedi:

Tepermann, G. Pf.

Trio in Remin.

rev. M. Ruetz.

Mainz. Lpz. [1939]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24103 o.-d.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0916

EST, HUG

Vedi:

ordine alfabetico

ROSSINO_RZ_0917

RUF, Hugo

vedi

ABEL, Karl Friedrich

/Sonate:fl,bc.Op.6,No.2,3.SOL,mi/

Zwei Sonaten Opus VI, No.2 und 3 für Flauto
traverso und Basso continuo...Herausgegeben
von Hugo Ruf...

Mainz-London-New York, copyr.1981

72634,a,b

Ruf, Hugo.

VIOLINO

14/4

Vedi:

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788).

Aziende A. D. W. Z. - 1781. ... Herausgegeben von
Hugo Ruf. ...23969 ²⁻¹

4217

RUF , Hugo.

vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE B - Dur (Si bem. magg.) 1738 für Flauto
traverso und Basso continuo. (Herausgegeben von
... H.Ruf.

(Lörrach Baden ,s.d.).

23970/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0920

Mon. F. M. / 1

RUF, Hugo

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate B-Dur, 1738, für Flauto traverso
und Basso continuo. Herausgegeben und
bearbeitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/Baden,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38548/ a-b-c

Copyr. 1954)

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0921

Mon. F. M. / 3

RUF, Hugo

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate D-Dur, 1747, für Flauto traverso
und Cembalo obligato. Herausgegeben und
bearbeitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/Baden, Copyr, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38551/a-b

ROSSINO_RZ_0922

VIOLINO 14/8

RUF , Hugo.

vedi :

BACH, Carl Philipp Emanuel. 1714 - 1788.

SONATE D -DUR 1731 ... - Herausgegeben von Hugo

Ruf...

(Lörrach - Baden , s.d. [Copyr. 1954]).

23967 - ab

23967 - ab

4218

RUF , Hugo.

.....
vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE D - Dur (Re magg.) 1747 für Flauto traverso
und Cembalo obligato. (Herausgegeben ... von G.Scheck
und H.Ruf.) .

Lörrach Baden , s.d. (Copyr. 1954/) .

23972/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0924

VIOLINO 14/9

RUF , Hugo.

vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE d-moll... Herausgegeben von Hugo Ruf,...

(Lörrach-Baden, s.d. (Copyr. 1954)).

23968/a-b

23968/a-b

4219

Ruf, Hugo.

(DA CAMERA 21/1)

vedi:

Bach, C. Ph. Em.

Sonata G. dur (Sol magg.)

a cura di H. Ruf.
(Lörrach - Baden, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33841 a-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0926

RUF, Hugo

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate G-Dur. 1739, für Flauto traverso und
Basso continuo. Herausgegeben und Bearbei=
tet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.
(Lörrach/Baden, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38550/a-b-c

ROSSINO_RZ_0927

RUF , Hugo .

.....
vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE G- Dur (Sol magg.) 1739 für Flauto traverso
und Basso continuo. (Herausgegeben von ... H.Ruf).

(Lörrach Baden , s.d.).

23971/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0928

FLAUTO 6/23

Ruf, Hugo vedi:

Bach, J.C.F.

Sonate in Re magg. Dalle "Sei sonate"
per Fl. e Cemb. rev. H. Ruf.

(Mouzin, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38920 a-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0929

FLAUTO

6/15

Ruf, Hugo -

vedi:

Back, J. Christoph Fr.

Sonate I in Re minor.

per Fl. trav. (olmo) Comb. (opf.) z ev. H. Ruf.

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38299 o. - b.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0930

PIANOFORTE IV. 142 | 7

Ruf, Hugo

vedi:

Bach, J. Chr. Fz.

Sechs leichte Sonaten per Pf.
rev. di H. Ruf e H. Benmann.

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39695



"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0931

RUF, Hugo.

vedi :

LA BARRE , Michel (de).

suite G - Dur (Sol magg.) für zwei Flöten oder
... - Herausgegeben ... H. Ruf.

(Lörrach-Baden, s.d. / Copyr. 1954 /).

23976

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0932

Mon. 19/185

RUF, Hugo

vedi

BARSANTI, Francesco

Sonate B-dur für Altblockflöte oder Quer=
flöte und Basso continuo. Hrsg von Hugo Ruf.

Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1965

60540/a, b

ROSSINO_RZ_0933

Mon. 19/183

RUF, Hugo
vedi

BARSANTI, Francesco

Sonate C-dur für Altblockflöte oder Quer=
flöte und Basso continuo. Hrsg von Hugo Ruf.
Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1964

60538/a, b

ROSSINO_RZ_0934

Mon. 19/184

RUF, Hugo
vedi

BA RSANTI, Francesco

Sonate c-moll für Altblockflöte oder Quer=
flöte und Basso continuo. Hrsg von Hugo Ruf.
Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1965

60539/a, b

ROSSINO_RZ_0935

Ruf, Hugo.

O B O E

3 | 12

vedi:

Besozzi, A.

Sonate in Re min.

per Ob. (o Fl. trav. o Vno) e B.C. - - - -
rev. H. Ruf -

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0936

Mon. 19/190-191

RUF, Hugo

vedi

BITTI, Martino

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe,
Violine) und Basso continuo. Parte I: Sonate
g-moll - Sonate G-dur; Parte II: Sonate c-moll
-Sonate a-moll. Hrsg. von Hugo Ruf. Parti-
tura e parti.

Kassel, copyr. 1965

60544/a, b

60545/a, b

ROSSINO_RZ_0937

Ruf, Hugo

FLAUTO

6/21

Vedi:

B Pavet, Nic.

Sonate Remin. op. II n. 2

per Fl. trav. e B.C. zev. di H. Ruf.

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

78672 a. b. c.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0938

Mon. 19/160

RUF, Hugo

vedi

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Sonate e-moll für Querflöte (Oboe, Violine),
Viola da gamba (Fagott, Violoncello) und
Basso continuo. Op. XXXVII/2. Herausgegeben
von Hugo Ruf. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1959

60516/a, b, c

ROSSINO_RZ_0939

RUF, Hugo

vedi

Mon.19/241

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Sonate D-dur für Querflöte (Oboe, Violine), Gambe
(Fagott, Violoncello) und Basso continuo op.37/3.

Herausgegeben von Hugo Ruf /partitura e 3 parti
staccate:fl/ob/vl,gamba/fag/vlc, bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.

H.M.241

74350,a,b,c

ROSSINO_RZ_0940

Partitura 178/9

RUF, Hugo

vedi

CORRETTE, Michel

Concerto II A-Dur für Cembalo oder Orgel und Streicher.

Herausgegeben von Hugo Ruf...

Mainz, copyr.1971

73242

ROSSINO_RZ_0941

FLAUTO

6/16

Ruf, Hugo

vedi:

Corrette, Michel

Concerto Lammog. Op. III. n. 3
per 2 Fl. trav. e B.c. rev. di H. Ruf.

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38294

"G. VERDI" - MILANO

"SP Flauto" \$SINO-RR 0042

RUF, Hugo

vedi

Pianoforte 281/29

CORRETTE, Michel

Premier Livre de Pièces de Clavecin. Oeuvre XII.e.

Herausgegeben von Hugo Ruf /e/ Hans Bemann. /Contiene:

Première Suite; Deuxième Suite; Troisième Suite;

Quatrième Suite. /Note in francese e tedesco/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1981, num.ed.44822

73280

ROSSINO_RZ_0943

Ruf, Hugo

VIOLINO 39/23

Vedi:

Corzette, Michel

Sonate in Re magg.

"Les Jeux Olympiques" per Viol. e Comb. OP..

rev. di H. Ruf.

Le Part.

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39929 o-b

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0944

Mon. 19/139

RUF, Hugo
vedi

DANICAN-PHILIDOR, Anne
Sonate d-moll für Altblockflöte (Querflöte,
Oboe) und Basso continuo. Herausgegeben
von Hugo Ruf. Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1956

60498/a, b

ROSSINO_RZ_0945

Mon. 19/173/174/178

RUF, Hugo

vedi:

GEMINIANI, Francesco

Sonate A-Dur für Violine und Basso Continuo

Op.I/1. Partitura e parti...Hrsg:Hugo Ruf.

Sonata D-Dur für Violine und Basso continuo.

Op.I/4. Partitura e parti..Hrsg: Hugo Ruf.

Sonate E-Moll für Oboe oder Querflöte oder

Violine und Basso continuo...hrsg:Hugo Ruf.

Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1962, 1960, 1961

60525, 60529, 60533

ROSSINO_RZ_0946

RUF , Hugo.

Oboe 1/15

vedi :

HÄNDEL (Händel) , George Frideric(Georg Friedrich).
1685 - 1759.

SONATE g - moll...bearbeitet G.Scheck und H.Ruf...

(Lörrach Baden ,s.d. (copyr.1954)).

23975 a-b-c

23975 a-b-c

4221

RUF , Hugo.

.....
vedi :

HANDEL (Händel), George Friderich (Georg Friedrich).
SONATE C-moll (Do min.) für Oboe (Flöte, Violine)
und Basso continuo.- Herausgegeben G.Scheck - H.Ruf.

(Lörrach Baden, s.d. [Copyr. 1954]).

23974/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0948

Ruf, Hugo

FLAUTO

6/14

vedi:

Hasse, J. A.

Sonate in Sopra
für Querflöte (ob. u. u.) und B. C. Clavier (10f.) Vcllo (V. o. de. gamba)
2 ev. H. u. Ruf ad lib.

Mainz, 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38300 e. l. c.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0949

FLAUTO 6 / 24

Ruf, Hug.

veoli.

Hasse, J. A.

Triosonate in Mi min.

per 2 Fl. e B.c. o Cemb. (Pf.) / Viollo ad lib.

rev. H. Ruf

(Mairz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38922 o. - b. c. d.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0950

Mon. 19/198

RUF, Hugo

vedi

HOTTETERRE, Jacques (Le Romain)

Suite e-moll für Altblockflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. Hrsg. von Hugo Ruf. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1969

60551/a, b

ROSSINO_RZ_0951

CELLO e PIANO 14/4

Ruf, Hug.

vedi:

Lanzetti, Salvatore
(1910-1980)

Sonate in Sol magg. Op. 1. n. 1
rev. H. Ruf.

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38924 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0952

Mon. 19/225

RUF, Hugo
vedi

LECLAIR, Jean-Marie (l'aîné)

Première Récréation De Musique Op.VI
für zwei Violinen und Basso continuo.
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura
e parti...

Kassel, copyr. 1976

60581/a, b, c

ROSSINO_RZ_0953

(VIOLINO 15 / 11)

RUF , Hugo.

vedi :

LECLAIR , Jean Marie detto "l'aîné " .

SONATA C - Dur (Do magg.) für Violine oder Querflöte
und Generalbass. (per Violino o Flauto trasverso e
basso numerato).... bearbeitet von H.Ruf.

(Lörrach/Baden, s.d. [Copyr. 1953]).

23977a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0954

RUF, Hugo.

vedi :

LECLAIR , Jean Marie detto "l'aîné " (1697 - 1764).

SONATA h - moll (Si min) für Violine oder Querflöte
und Generalbass. (per Violino o Flauto trasverso
e basso numerato). ... bearbeitet von H.Ruf.

(Lörrach / Baden, s.d. [Copyr. 1953]) .

23978a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0955

FLAUTO 6 / 25

Ruf, Hug.

vedi:

Locatelli, P. D.

Zwei Duette für Querflöten (Vnen)
- - - - - 2 ev. H. Ruf.

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38921

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0956

FLAUTO

6 / 26

Ruf, Hug.

vedi:

Loeillet, J.B.

Triosonate in Sol magg.

Op. 1. n. 2 rev. H. Ruf.

(Moussis, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38926 a.-b.-c.-d.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0957

Mon. 19/181

RUF, Hugo
vedi

LOEILLET, Jean Baptiste

Triosonate d-moll für Altblockflöte (Quer=
flöte), Oboe (Violine) und Basso continuo.

Hrsg von Hugo Ruf. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1964

60536/a, b, c

ROSSINO_RZ_0958

Mon. 19/166, 176

RUF, Hugo
vedi:

LOEILLET, Jean Baptiste (John of London)

1. Triosonate in F-dur

2. Triosonate in c-moll

für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine)
und Basso continuo. Herausgegeben von
Hugo Ruf. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1961

60521/a, b, c

60531

ROSSINO_RZ_0959

VIOLONCELLO 14 / 3

Ruf, Hugo

vedi:

Marcello, Benedetto

Sonate in La min. per Vcello e B.C.
Cemb. (Pf.) Vcello (Violo. do. gamba) ad lib.
(Mainz, 1966) rev. di H. Ruf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34691 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0960

Mon. 19/153

RUF, Hugo
vedi

NAUDOT, Jacques Christophe (Jean-Jacques)
Konzert G-dur für Altblockflöte (Querflöte,
Oboe), zwei Violinen und Basso continuo.
Op. XVIII/5. Herausgegeben von Hugo Ruf.
Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1958

60515/a, b, c, d

ROSSINO_RZ_0961

Mon. 19/182

RUF, Hugo

vedi

NAUDOT, Jacques Christophe (Jean-Jacques)
Sonate G-dur für Altblockflöte (oder Quer=
flöte) und Basso continuo. Hrsg von Hugo
Ruf. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1963

60537/a, b

ROSSINO_RZ_0962

Mon. 19/161

RUF, Hugo

vrđi:

PEPUSCH, Johann Christoph

Triosonate d-moll für Querflöte (Alt=
blockflöte) oder Violine, Viola (da brac=
cio oder da gamba) und Basso continuo.
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti...

Kassel, copyr. 1959

605 17/a, b, c

ROSSINO_RZ_0963

Ruf, Hugo

vedi:

Ppatti, Giovanni

Sonata in La Magg.

per Fpauto traverso e Basso continuo

... - rev. Hugo Ruf.

Lorzach, Baden, Ricordi 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23949 a.b.c.

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0964

RUF, Hugo

vedi

Mon.19/248

QUANTZ, Johann Joachim

Triosonate G-moll für Altblockflöte, Querflöte
(Violine) und Basso continuo. Herausgegeben von

Hugo Ruf /partitura e 3 parti:rec,fl/vl,bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.H.M.

248

74354,a,b,c

RUF, Hugo

vedi

Mon.19/235

QUANTZ, Johann Joachim

Trionsonate Es-Dur für Querflöte, Violine und Basso continuo oder für Querflöte und obligates Cembalo.

Herausgegeben von Hugo Ruf /partitura (fl,vl,bc)

e 4 parti staccate:fl,vl,vlc,cemb/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.H.M.235

74344, a, b, c, d

ROSSINO_RZ_0966

Mon. 19/186/a, b

RUF, Hugo

vedi

QUENTIN, Bertin

Sonate D-Moll für Altblockflöte, oder
Querflöte oder Violine und Basso continuo.
Herausgegeben von Hugo Ruf...

Kassel-Basel-Paris, 1964

70950, a, b

ROSSINO_RZ_0967

Mon. 19/231/a, b, c

RUF, Hugo

vedi

ROSIER, Carl

Zwei Triosonaten für zwei Altblockflöten
(Violinen oder andere Instrumente) und
Basso continuo. Herausgegeben von Hugo
Ruf...

Kassel-Basel-London, 1986

70951, a, b, c

ROSSINO_RZ_0968

OBOE

3/20

Ruf, Hugo -

vedi:

Sammartini, Giuseppe

Sonate Sopraff. op. XIII. n. 4
Ob. B.c. Comp. - Pf. ad lib.
rev. di H. Ruf

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39998 o-b.e.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_0969

Mon. 19/179

RUF, Hugo

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Trionsonate B-Dur für Oboe (oder Querflöte)

Violine und Basso continuo. Partitura e
parti...Hrsg. von Hugo Ruf.

Kassel, copyr. 1962

60534/a, b, c

ROSSINO_RZ_0970

Mon. 19/208-209

RUF, Hugo

vedi:

SONATEN Alter Englischen Meister für Alt=
blockflöte und Basso continuo. Heft I e II.
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti.

Kassel, copyr. 1971

60561/a, b

60562/a, b

ROSSINO_RZ_0971

Mon. 19/21'6-217

RUF, Hugo
vedi

TRIOSONATEN Alter Englischer Meister für
zwei Altblockflöten und Basso continuo.
Heft I, II. Herausgegeben von Hugo Ruf.
Partitura e parti
Kassel, copyr. 1973

60571/a, b, c
60572/a; b; c

ROSSINO_RZ_0972

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Oboe 1/15

RUF , Hugo.

vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel. 1714 - 1788.

SONATE g-moll... Herausgegeben ... und Hugo Ruf.

(Lörrach - Baden ,s.d., [Copyr.1954]).

23973/a-b

23973/ a-b-c

4220

ROSSINO_RZ_0973

Mon. F. M./7

RUF, Hugo

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate g-moll für Oboe und Basso Continuo.
Herausgegeben und bearbeitet von Gustav
Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/Baden, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38551/a-b-c

ROSSINO_RZ_0974

RUF, Hug : fine

ROSSINO_RZ_0975

RUFER, Joseph

ROSSINO_RZ_0976

100.
RUFER, Josef

Op. Om. Abt.V,

Reihe A, Bd.19

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Chorwerk II

Hrsg. v. J.Rufer u. Chr. Martin Schmidt

(Mainz, B.Schott's Söhne, Wien, Universal Ed.,
1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48948

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0977

Rufer, Josef

vedi

Reihe A 1 : Lieder mit Klavierbegleitung / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Josef Rufer. - 1966. - 175 p. ; 38 cm. ((Organico: V, pf numeroAS1001A

Fa parte di:

Samtliche Werke . Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Rufer, Josef

vedi

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

1 v.

I.Brinkmann, Reinhold II.Schonberg, Arnold III.Rufer, Josef IV.Stephan, Rudolf V.Dalhaus, Carl VI.Hoffmann, Richard VII.Stein, Leonard VIII.Vojtech, Ivan

Vol. 1

Op.Om., Abt.I, R.A., Bd.I

RUFER, Josef

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Sämtliche Werke

Lieder mit Klavierbegleitung

Hrsg. v. J. Rufer

11

(Mainz, Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48907

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0980

Rufer J; : fine

ROSSINO_RZ_0981

RÜFER, Philippe (Op. 20)

Quatuor (Ré mineur) pour 2 Violons, Alto et Violon-
celle par Ph. Rüfer. Op. 20. A monsieur le docteur
L.A. Hoffmann. Parti

Paris, J. Mabo, n. ed. 1107

13,15,15,11p. 33,5cm.

B. 8. h. 16

RUFFATTI, Antonio

XIV Variations pour le Violon avec accompagnement
d'un second Violon...dediées à.. le comte Maurice
de Fries par Antoine Ruffatti. Le Parti
Vienne, Artaria et comp. n.º ed. 892

6+3p. 34cm.

1, 2' Violini

ROSSINO_RZ_0983

B-25-h-253/3

RUFFIER, Aimé

vedi

SALVAYRE, Gervaise

Amour endors toi! Poésie de Aimé Ruffier

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903, p.21

R.19602

ROSSINO_RZ_0984

SPARTITI

n. 334/a

Ruffini, Giacomo.

vedi:

Donizetti, G.

Don Pasquale

Opera, commedia in 3 Atti di G. Ruffini

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35234

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_0985

SPARTITI

n. 36/a

Ruffini, Giovanni

vedi:

Apparo, Franco.

Il Dottor Antonio - Opera lirica
... .. da romanzo di G. Ruffini

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36846

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 0986

RUFFINI, Giovanni

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale

Komische Oper in drei Akten - Text nach Angelo
Anelli von Giovanni Ruffini ...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45475

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_0987

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Proffini G.

SPARTITI

n. 334A) e B)

335

Traduzione italiana del Libretto di:

Donizetti: Gaetano. Don Sebastiano e di Portogallo (4.)

5104

ROSSINO_RZ_0988

RUFFINO (Fra) da ASSISI

vedi :

BARTOLUCCI , Ruffino da Assisi

RUFFO, Vincenzo

ROSSINO_RZ_0990

RUFFO (Ruffi), Vincenzo (Vincentii)

OPERA OMNIA - I. MISSAE

3.a) Missae Quatuor Concinatae ad Ritum Concilii
Mediolani (1570)

prodeunt curante Joseph Vecchi

Bologna, Università Studi, Istituto Discipline Filolo-
giche, Sez. Liturgia e Musicologia, 1963-In 4°, pp. IX,
3 nn., 44, 2 nn., 3 facs. nel t., iniz. ornate.

"Mon.A.M.I.M.V/1/I - 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

RUFFO , Vincenzo

"L'alto splendor"

Madrigale a 5 v. (1a. parte)

"Nel cui leggiadro seno"

" " " (2a. parte)

sta in :

MALIPIERO , Gian Francesco

ADRIANO WILLAERT e i suoi DISCENDENTI ...pp. 14 - 22

(Venezia, Roma, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33990

ROSSINO_RZ_0992

RUFFO, Vincenzo

"L'aquila é gita al ciel" c a 5 voci

"Ma di che debbo lamentarmi" a 4 voci

mafrigali

partitura

stanno_in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia

vol.I, pag.205-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 0993

Mon. 164/2/26/a, b, c

RUFFO, Vincenzo

Capricci a tre voci. Milano 1564 partii/
Firenze, S.P.E.S., 1979

3 vol. 26, 23, 23/p., 17x25cm (Archivum Mu-
sicum: Collana di testi rari N. 26)

Ristampa anastatica dell'edizione di Mi-
lano, per Francesco Moscheni, 1564

1.3 strum antichi (s, t, b)

69211, 69212, 69213

ROSSINO_RZ_0994

Voc.

3

Monum. 44

RUFFO, Vincenzo

Capricci in musica a tre voci, di Vincenzo Ruffo Mastro di Capella nel Domo di Milano. Nuovamente dati in luce, à commodo de virtuososi.

Formati da Francesco Moscheni, in Melano, MDLXIIII (1564).

cm. 20,5 x 28, di c. num. 16(C)+16(T)+16(B)

A c. 1 v. del C. dedica al "... Conte Marc' Antonio Martineng o di Villa Chiara "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FOTOCOPIA.

38081
ROSSINO_RZ_0995

B.IX.c.594

RUFFO, Vincenzo

Il capriccioso, a 3 parti

sta in:

"
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

ROSSINO RZ 0996

RUFFO, Vincenzo

"Et in terra pax"-frammento di una messa
a 5 voci

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag. 193

B.IX.c.594

RUFFO, Vincenzo

La Gamba in basso e soprano, a 3 parti
sta in:

KAMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

B.IX.c.594

RUFFO, Vincenzo

La Gamba in tenor, a 3 parti

sta in:

KAMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

ROSSINO_RZ_0999

RUFFO, Vincenzo

"In convertendo Dominus"

Salmo del V° tono a 5 voci
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte della musica in Italia
vol.I, pag.209



Ruffo, Vincenzo.

CANTATA... CORO 48/15

"Lieti, Felici e spiriti" ^{Madrigole} V. miste (I Parte)
dallo zacc. "Madrigali a 3 voci di diversi Ecc.^{mi} Outonari &
Libro I" (Venetia. a. Gardano, 1551)
staini

Pasut, B.
Polifonisti Veneti
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

a pag. 19

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1001

Mon. 17 / 7

RUFFO, Vincenzo

"Ma di chi debbo lamentarmi" Madrigale a 4 v. (Canto II)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp. 17-22

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura NO_RZ_1002

Mon. I.M. II/ 1

RUFFO, Vincenzo

"Ma di che debbo lamentarmi"

Canto Secondo a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, p.6⁺-11⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41381

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1003

~~Mon. 170~~ / ~~XXXII~~
23/6

RUFFO, Vincenzo

Seven Masses. Part I: Three Early Masses
Edited by Lewis Lockwood.

Madison, A-R Editions, INC., copyr1979

125p. 29cm (Recent Researches in the
Music of the Renaissance. Volume XXXII)

ISBN 0-89579-119-6

61880

1.4, 5, 6 V a cappella

I. LOCKWOOD, Lewis

ROSSINO_RZ_1004

~~Mon. 170 / XXXIII~~

Sacra 23/7

RUFFO, Vincenzo

Seven Masses. Part II: Four Later Masses. Edited by Lewis Lockwood.

Madison, A-R Editions, INC., copyr. 1979

118p. 29cm (Recent Researches in the

Music of the Renaissance. Volume XXXIII)

ISBN 0-89579-120-X

61880

1.4,5,6 V a cappella

I. LOCKWOOD, Lewis

ROSSINO_RZ_1005

RUFFO, Vincenzo

"Credo" dalla Missa de Feria a 5 voci
in partitura

sta in:

TORCHI, luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag.197

CANTO CORO 18 / 45

Ruffo, Vincenzo

Il nostro gran dolore ^{Madrigale} no. 5 v. miste (II Parte)
dalla Raccolta "Madrigali a 3 voci di diversi Ecc. Autori"
Libro I 77 (Venetia - ant. Gardano. 1551)

stain:

Parut, B.
Polifonisti Veneti
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274

o pag. 14

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1007

CORO 14/16

Ruffo, Vincenzo.

«Il nostro grand dolore» Madrigale a 3 V. miste
«Lieti, felici spirti» " " " "
a 4 in:

Passut, B.

Polifonisti Veneti ... pag. 14. 19
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34446

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1008

RUFFO, Vincenzo

∠Opera Nova di musica intitolata Armonia
Celeste, 1558/

L'alto splendor ∠madrigale 5V/
in

ADRIANO Willaert e i suoi discendenti
a cura di G.Francesco Malipiero
Venezia-Roma, 1963, p. 14

1. 5V (SMz^sAAB)

46215

RUFFO, Vincenzo

↳ Opera Nova di musica intitolata Armonia
Celeste, 1558/

Nel cui leggiadro seno ↳madrigale 5V/
in

ADRIANO, Willaert e i suoi discendenti
a cura di G. Francesco Malipiero
Venezia-Roma, 1963, p. 19

1. 5V (SMzsAAB)

46215

Ruffo V. : fine

ROSSINO_RZ_1011

RUFFO DELLA SCALETTA, Concetta A-55-108-31

vedi

MARTELLI, Giulio

Romanza per Serenata per voce di T o S....

di Giulio Martelli

"Alla Distinta Signorina Concetta dei Marchesi

Ruffo Della Scaletta"

Milano, s.d./1800/

Rugano, A. (BANDA 4 / 14)

Conco. d'oro - Marcio. sinfonico.
per Banda.

Marcie Sinfoniche ^{staini} - 42° Fase. Serie "Stellina"

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34056

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1013

fl.- 29 18

Ruge, Filippo

Duetto in re maggiore per due flauti soli / Filippo Ruge. - Prima edizione
moderna / a cura di Gian Luca Petrucci. - Edizioni "La tavola rotonda" : 1
9.. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl1,fl2

I.Ruge, Filippo II.Petrucci, Gian Luca

Inv. 481783

ROSSINO RZ 1014

PARTITURA 102 / 1

Ruoco, Filippo
(avant 1735 - après 1745)

Symphonie en Ré "La Novo-tempesta" ou
"La Tempête suivie du Calme" Cat. n. 1 (1754)
reconstit. de B. Brook. stam.

Brook B.

La Symphonie Française
dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. (Tome II)
Partitions Médites

(Paris, 1962)

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

op. 35

"G. VERDI" - MILANO

39844

ROSSINO_RZ_1015

Coll.51/D/II

RUGE, Filippo
Symphony in F major, Op.1 No.6. Edited by
Richard J.Viano Partitura
in
The SYMPHONY ...Series D Vol.II...
New York, 1984, p.61

1.orch
I.VIANO, Richard J.

65207

ROSSINO_RZ_1016

RUGE, Filippo

Symphony in G major, Op. 1/ No.4. Edited by
Michael Pilat and Richard J. Viano Partitu=
ra/

in

The SYMPHONY ...Series D vol.II...
New York, 1984, p.33

1.orch

I. PILAT, Michael

II. VIANO, Richard J.

65207

spart. 1646

Ruggi, Francesco

I due Ciabattini : follia comica in un atto / di Aimerindo Spadetta ; musica del M. Francesco Ruggi ; canto in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte : riduzione di F. Almasio. - (Partitura). - Milano : F. Lucca, (i 8..). - 1 partitura (97 p.) ; 29 cm.

numero17146

I. Ruggi, Francesco II. Spadetta, Aimerindo

Inv. 483366

ROSSINO_RZ_1018

RUGGI, Francesco

Le due sorelle. Duettino allegorico. N.º 6
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
di N.º 26 pezzi scritti etc....p. 27
Milano, t. a s. 1864

RUGGIER, Renato

coro 100/11

vedi:

GNOLIANI, Claudio

Si, si, Trieste. / Rassegna di canti giuliani per coro
a voci virili e miste.

A cura di R. Ruggier.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5I500

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1020

RUGGIERI, Pietro

ROSSINO RZ 1021

I-A-510-34

RUGGIERI, Pietro

L'Avello. Marcia funebre per Pianoforte

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. R 26322 R

5p 34cm

"~~S~~ienni esequie nel dì 1. mo Aprile 1854"

1 pf

ROSSINO_RZ_1022

RUGGIERI, Pietro

Benedictus, per solo tenore con accomp. di Flauto e due
Clarini in si bemolle. partitura

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Priv. di Tito
di G.Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bu-
stelli - Rossi, s.d., n.ed. H 30647 H

4 p., 34 cm.

1. 1V.(T), 2olno e fl

RUGGIERI, Pietro

Cavatina "Sovra il sen la man mi posa" nella Sonnambula
del celebre Bellini variata per Clarinetto con accomp.^o
di Piano Forte. partitura

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Nizza - G.
Ferrara, s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed. 5131
11p, 33 cm.

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

RUGGIERI

RUGGIERI, Pietro A.36-30-3

Cleonice, romanza per tromba o cornetta
in si ~~si~~ bemolle con accomp. di piano=
forte di P. Ruggeri [Parti]

Milano, Stab. di Tito di G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli Rossi
T. a secco 1860, num. ed. m32245m

3+5p. 31cm

1. tr, pf

2. cnta, pf

RUGGIERI

~~RUGGIERI~~
RUGGIERI, Pietro

A.36-30-4

Due fantasie sopra motivi dell'opere
teatrali del celebre Verdi variate per
cornetto e tromba in si \flat con accompagna-
mento di pianoforte di P.R....

N°1. Cavatina nell'opera I due Foscari.

Parti

Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann-Firenze,

Ducci, s.d./19. sec. 2^o metà/, num.ed. 7167

3+11p.30c

1.cnto, tr, pf

I. VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1026

RUGGIERI

RUGGERI, Pietro

A.36-30-5

Due fantasie sopra motivi d'opere teatrali del celebre Verdi variate per cornetto e tromba in sib con accompagnamento di pianoforte di P.R.

N°2. Cavatina nell'opera Machbeth. [Parti]
Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann-Costantinopoli, Faverio, s.d./19. sec. 2^a metà/, num.

ed. 7168

3+13p. 30cm

1. cnto, tr, pf

I. VERDI, Giuseppe
ROSSINO RZ 1027

RUGGIERI, Pietro

A.45.36.10

Marcia funebre. Il 28 settembre 1853 giorno della tumulazione della salma di Nicolò Paganini. Partitura per banda.

Milano, Stabilimento Tito di Gio Ricordi, 1853, n. ed. 25612

15p. 34cm.

Manca il frontespizio, sostituito da un foglietto volante manoscritto coevo.

1 banda

I Paganini Nicolò

RUGGIERI, Pietro

A-42-56-3

Marcia Funebre di P.R. , Il 28 Settembre
1853 giorno della tumulazione della salma
di Nicolò Paganini. Per Fisarmonica e Pia=
noforte. Parti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ri=
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d.
/1852/, num. ed. 25738.

4+4p. 33cm

" All'esimio dilettante di Fisarmonica
Giovanni Lavassée".

1 fisarm, pf

I PAGANINI, Nicolò

ROSSINO_RZ_1029

RUGGIERI

~~RUGGERI~~, Pietro

A.36-30-2

I vespri siciliani del celebre Verdi,
divertimento per cornetto o tromba in
si \flat con accomp. di pianoforte da Pietro
Ruggeri [Parti]

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Niz-
za, G. Ferrara, s.d./19. sec. 2^a metà/, num.
ed. 5132

11+3p. 31cm

1. cnto, pf

2. tr, pf

I. VERDI, Giuseppe

ROSSINO RZ 1030

Ruggieri : fine

ROSSINO_RZ_1031

RUGGIERO, Giuseppe



ROSSINO_RZ_1032

Sfrum.

DA CAMERA 44 / 26

RUGGIERO, Giuseppe

Andante e Scherzo

per trio di due sassofoni alti Mib e sassofono
ten. Sib

Partit. e Parti

Padova, G. Zanibon, 1972 - Partitura cm.32,7, p.8,
Parti n.3, p.12 complessive, n.edit. G.5208 Z.
(Partitura), G. 5209 Z. (Parti).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45406 - 45406 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1033

Ottoni

OTTONI 16 / 1

RUGGIERO, Giuseppe

Andante e Scherzo

per trio di due sassofoni alti Mib e sassofono
ten. Sib

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm.32,6, p.8, n.edit.
G. 5208 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45561

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1034

CLARINETTO

12/24

5

Ruggiero, Giuseppe

Canzonetta e Tarantella
per due Clarinetti

Palermito, Ed. Triquetza, 1964

Fasc. in 4^o pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38626

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1035

OBOE 3/19

Ruggiero, Giuseppe

Capriccio in forma di Valzer
per Oboe solo

Milano, Curci, 1968

fasc. - cm. 31,5 - p. 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

[E. 8842C.]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1036

OBOE 3/16^s

Ruggiero, Giuseppe

Capriccio

in formo. di Valzer per Oboe solo

Milano, Curci, 1968

Fasc. con 31,5 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39666



[E. 8842 C.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1037

CLARINETTO 8 / 22

Ruggiero, Giuseppe.

Venti Divertimenti

per Clarinetto.

Padova, Zaniboni, 1958

Fasc. in 4° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33585

[4484]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1038

Strumenti

CLARINETTO 17 / 4

RUGGIERO , Giuseppe

Episodi
per Clarinetto solo

Milano-Palermo, Edizioni Triquetra, 1974 -
cm.34, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47996

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1039

FAGOTTO 3/8^ε

RUGGIERO, Giuseppe

Tre Pezzi per fagotto solo.

Milano, Edizioni Curci, 1969.

41270
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1040

FAGOTTO

3/10⁵

RUGGIERO, Giuseppe

Tre Pezzi per fagotto solo.

Milano, Edizioni Curci, 1969

cm. 31,4 p. 7

[E. 9128 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41503

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1041

Strada

FAGOTTO 4 / 3

RUGGIERO, Giuseppe

Tre Pezzi

per fagotto solo

Milano, Ediz. Curci, 1976, n. ed. E. 9128 C. -
cm. 31,5, p. 7, (1)

(Nuova Collana di Musica contemporanea)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50474

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 1042

CLARINETTO

12 / 5^s

Ruggiero, Giuseppe

Scale ed Esercizi Melodici

per Clarinetto Si^b

ad uso dello Scuola Medio annesso ai Conservatori di Mus.

Padova, Zanichelli, 1965

Fasc. in 4° pp. 6 nn. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38248

[G. 4649 k.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1043

CLARINETTO 10/30

Ruggiero, Giuseppe

Scale ed Esercizi Melodici

per Clarinetto Sib
ad uso dello Scuola Medio. annessa al Conservat. di M^o U^o

Paolova, Zanibon, 1965

Fasc. in 4^o pp. 6 mm. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34104

[G. 4679 2^o]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1044

Ruggiero, Giuseppe

CLARINETTO

8 / 11

6] Studi - Capricci
per Clarinetto

Padova, Zaniboni, 1959

Fasc. in 4° pp. 14

[G.4264.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32136

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1045

CLARINETTO 14/13

RUGGIERO, Giuseppe

Trenta studi di media difficoltà per
clarinetto.

Padova, G. Zanibon, 1969.
cm. 31 p. 32.

[G. 4880 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41271

● "G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1046

CLARINETTO

15/7

RUGGIERO, Giuseppe

16 Studi di virtuosità per clarinetto.

Milano, Edizioni Curci, 1970;
cm/ 31,4 p. (2), 50.

[E. 9224 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43331

"G. VERDI," - MILANO
ROSSINO_RZ_1047

O B O F

4/4^s

RUGGIERO, Giuseppe

20 Studi moderni per Oboe.

Roma, Casa Musicale "Ortipe", s.d.
cm. 34,5 p.(2), 45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41389



"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1048

CLARINETTO

8 / 21

Ruggiero, Giuseppe.

Dieci Studi

per lo. Tecnica del Clarinetto

Padova, Zanichelli, 1958.

Forn. in 4° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 584

[G. 4185 1/2.]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1049

Clarinetto 4/1

RUGGIERO, Giuseppe

Dieci Studi per la tecnica del clarinetto.

Padova, Guglielmo Zanibon, 1958, num.ed. G. 4185 Z.

22p, 32 cm.

Omaggio delle Edizioni Zanibon alla Biblioteca dell'Istituto.

1 cl studi

28400

ROSSINO_RZ_1050

Ruggiero, Giuseppe -

CLARINETTO

8 / 23

Dodici Studi

sulla Moderna Tecnica del Clarinetto

Padova, Zanichelli, 1961

Fasc. in 4^o pp. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 549



"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1051

[G. 4410 4.]

Ruggiero, Giuseppe

CLARINETTO

8/10³

Dodici Studi

sullo. Moderno. Tecnico. del Clarinetto

Padova, Zanichelli, 1961.

Fasc. in 4° pp. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 2 1 3 4



[G. 4410 4.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1052

Sfrum.

FLAUTO 10 / 4

RUGGIERO, Giuseppe

Sei Studi atonali
per flauto

Milano, Curci, 1973 - cm.31,4, p.(2), 12,
n.edit. E. 9579 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46159

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1053

Clarinetto 4/13

RUGGIERO, Giuseppe

Sei Studi-Capricci per clarinetto.

Padova, Guglielmo Zanibon, copyr. 1959, num.ed. G. 4267 Z.
14p, 32 cm.

Omaggio delle Edizioni Zanibon alla Biblioteca dell'Isti-
tuto.

28970

1 cl studi

ROSSINO_RZ_1054

OTTONI 11/4⁹

Ruggiero, Giuseppe

Venti Studi tecnici e melodici
per Sassofono

Padova, Zanichelli, 1964

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36044

[G. 4551 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1055

Da camera 56/5

RUGGIERO, Giuseppe

vedi

RIMSKI Korsakow, Nicolaij

Il volo del calabrone. Scherzo dall'

opera "La leggenda dello Czar Saltan"^b

Trascrizione per flauto-clarinetto Si^b-

fagotto di Giuseppe Ruggiero. Partitu-

rina e parti.

Padova, 1961

32138/a, b

PARTITURE PARTI

Ruggiero, Giuseppe
vedi:

Rimsky-Korsakov, N.

Il volo del calabrone

trascr. di G. Ruggiero

Partitura e part.

(Padova, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32138 a. b. 1-2-3

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1057

Ruggiero, Giuseppe .
vedi:

Rimsky Kozssakow, N.

Il volo del calabrone

(Padova, 1961) Partiturino.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31828

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1058

CLARINETTO 13/8

Ruggiero, Giuseppe

vedi.

Schubert, F.

Canzone da "La Belle Meuniera" op. 25
Trascr. per Cl. S^{ib} e Pf. di G. Ruggiero

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39665 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1059

Ruggiero : fine

ROSSINO RZ 1060

Ruggles, Carl.

PARTITURA

90/9

5

Portals

per Orchestra d'Archi

Partitura

S. Francisco, California, New Music, nuova ed. 1931
Magdeburg, Heinrich Schöpper - Berlin, Ed. Adler

Fasc. in 4' pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34635

ROSSINO_RZ_1061

RUGSTAD, Gunnar
vedi

Op. Om/11

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 11 Compositions for
Orchestra...Editors ...Gunnar Rugstad
Frankfurt, C.F. Peters, 1984

69538

ROSSINO_RZ_1062

RUGDTAD, Gunnar
vedi

Op. Om/13

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol 13...Pieces for Orchestra

Editor Gunnar Rugstad

Frankfurt, 1983

69534

ROSSINO_RZ_1063

Mon. "Das Erbe" Band42/5
Abt...Motette...und...Messe....

RUHNKE, Martin

vedi:

COCLICO, Adrianus Petit

Consolationes Piae - Musica Reservata
(Nürnberg 1552) [41 Motetti a 4 v.]
Hrsg. von M. Ruhnke

(Lippstadt, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27961

ROSSINO_RZ_1064

RUHNKE, Martin

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Lukaspassion 1728. Herausgegeben von Hans
Hörner und Martin Ruhnke...

Kassel-Basel-Paris, 1964

69574

RUHNKE, Martin

vedi

Op. Om. I/25a, b, c, d, e

TELEMANN, Georg Philipp

Sechs Quartette oder Trios für zwei Querflöten (oder zwei Violinen) und zwei Violoncelli (oder zwei Fagotte) mit Generalbass. Herausgegeben von Martin Ruhnke

partitura e 4 parti staccate

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1981,

69661, 62, 63, 64, 65

ROSSINO_RZ_1066

CANTO e PIANO 48 / 1 II^s

Les Crusseau qui Baignes... (1500)
sur le Thème de Po. Romanesco. di Aut. Unonino

"Les Classiques du Chant (de 1225 à 1800)
Ouvres vocales des grands Maîtres
trad. et tracés avec réduct. au Pf. par G. Duprez"
Paris, Heugel & C^{ie} s.d.

Fonse. cm. 33 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

[H. 4319 (2)]
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1067

RUIZ.....

. ROSSINO_RZ_1068

RUIZ de RIBAYAZ, Lucas
Chaconas (1677) for harp..

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.IV ,p.106
Neuhausen-Stuttgart, 1982

I scheda

M.S.D.35/1

RUIZ de RIBAYAZ, Lucas

Folias (1677) for harp...p.95

The King's health (I682) for voice and continuo..
p.97

Faronell's Division on a Ground (I685) for violino
and continuo....p.102

Mr.Faranella's Ground, English (c.I685) for violin
and continuo....p.107

The Spanish Follye, English (c.I685) for keyboard
p.107

The Spanish Follye (c.1685) for keyboard...p.113
./..

ROSSINO_RZ_1070

II scheda

M.S.D.35/1

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

ROSSINO_RZ_1071

RUIZ de RIBAYAZ, Lucas
Passacalles (I677) for guitar.
Passacalles (I677) for harp.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.III, p.94-98

Neuhausen-Stuttgart, 1982

RUIZ de RIBAYAZ, Lucas
Zarabanda....p.5
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

RUIZ de RIBAYAZ, Lucas

Zarabandas (1677) for harp.....p.109

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.... ol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

A-18-23-19

RUIZ DIAZ, Hector

Quimeras (Chimere) / Tango estilizado per Pianoforte
di Hector Ruiz Diaz

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 1, 1932, 2. ed.
122398

3p 36cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1075

RUIZ PIPO, Antonio

Estancias

[per] guitarra

Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Milano, Ediz. musicali Bèrben, 1970 -
cm.31,5, p.7, N.Ed. E. 1420 B.

"Collezione di musiche per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42964

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1076

Chit.27/19

RUIZ-PIPO', Antonio

Homenaje a Villa-Lobos. Per due chitarre
Revisione e diteggiatura di Mario Fragnito
e Lucio Matarazzo

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2449B.

15 p., 31 cm

62721

1. 2 chit.

I.FRAGNITO, Mario

II.MATARAZZO, Lucio

ROSSINO_RZ_1077

Chit.27/21

RUIZ-PIPO', Antonio

Nenia. (a Manuel de Falla). Diteggiatura
di Luigi Biscaldi

Ancona, Bèrben ,1983, num.ed.E.2450B.

5 p., 31 cm

62727

1.chit

I.BISCALDI, Luigi

Chit.27/22

RUIZ-PIPO', Antonio

8 Preludios para guitarra. Diteggiatura di
Luigi Biscaldi

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2451B.

13 p., 31 cm

62729

1.chit

I.BISCALDI, Luigi

ROSSINO_RZ_1079

Chit.27/31

RUIZ-PIPO', Antonio

Tiento por Tiento. (Homenaje a Alonso Mudarra)
Para guitarra. Diteggiatura di Antonio Biscaldi

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2452 B.

8 p., 31 cm

62740

1.chit

I.BISCALDI, Antonio

ROSSINO_RZ_1080

Violino 69/4

RUIZ PIPÓ', Antonio

Trois Evasions pour violon et piano.

I. ...à Poulenc! II. ...à Debussy! III.
...à Gershwin!

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.E. 2518 B.
14p., 32 cm

1.vl, pf

2.pf, vl

65478

ROSSINO_RZ_1081

Ruiz....: fine

ROSSINO_RZ_1082

canto e piano 72/30

RULE, Bert

"Have a smile for everyone you meet and they will
have a smile for you".with piano acc.t.

New York, Chicago, M. Witmark & Sons Copyr. 1918, n. ed. M. W
& SONS 15893-2, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51733

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1083

RUMELANT (Meister Rumelant).

"Untruwe slîchet ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.59.

(Koeln, s.d., /Copr. 1951/):

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1084

RUMIERI, Gaetano

I/A/138/40

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

La Bizzarra / Mazurka per pianoforte /

"Al Suo allievo Gaetano Rumieri"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1085

RUMLER, Johann

B-2-g-20

Quintuors pour Deux Clarinettes, deux Cors
de Chasse & Fagotto, composé par M.r Jean
Rumler Oeuvr 6.

Le Parti

Augsbourg, Gombart et Comp., s.d. [18--],
n.ed. 428;
3+3+4+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

ROSSINO_RZ_1086

RUMMEL, Christian Ludwig Alexander

Concertino pour Clarinette en Si B avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Violoncelle & Contrebasse ou avec accompagnement des dits instruments & 1 Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes & Timbales ou avec accompagnement de Piano seul, composé et dédié à son ami Adam Schott. Oeuvre 58. cl e pf, parti

Mayence, chez les fils de B. Schott - Paris, chez les fils de B. Schott - Anvers, chez A. Schott, s.d., / I metà 19 sec./, num.ed. 2708

11+27p, 33 cm.

1 cl e pf

A.36-30-17

RUMMEL, Christian Ludwig Alexander
Nocturne pour piano et cor(ou violon-
celle) par Ch.Rummel Op.87 [Parti]
Mayence, B.Schott, s^one-Londr^es, Schott & C^o-
Paris P.Schott, s.d./19.sec.inizio/, num.
ed.5357
9+3p.34cm
1.pf, cor
2.cor, pf
3pf, vlc

ROSSINO_RZ_1088

RUMMEL, Joseph

ordine alfabetico

ROSSINO_RZ_1089

I-A-511-49

RUMMEL, Josef

L'adieu. Romance sans paroles pour Piano Op.56

Milan-Rome-Londres, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 54663

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1090

I-A-511-23-24

RUMMEL, Josef

Aida de Verdi. Bouquets mélodiques pour Piano par
J. Rummel. En deux Suites

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1872, n. ed. r 42
932-933

2 Fasc. (11+9p) 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1091

RUMMEL, Joseph

A-23-18-30

"Aida" de Verdi, duo dramatique pour piano à quatre mains par J.R.

Milano, Ed. Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed. 42872.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

RUMMEL, Joseph

A-23-18-33

"Aida" de G. Verdi, polka pour piano par J.
Rummel, A 4 mains.

Milano, Ed. Ricordi, 1875 t. a secco, num. ed. 43036.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1093

I-A-511-47

RUMMEL, Josef

Barcarolle pour le Piano

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 54665

5p 34cm

"A Lydia Lloyd"

1 pf

ROSSINO_RZ_1094

I-A-511-48

RUMMEL, Josef

Berceuse composée pour Piano

Milan-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 54668

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1095

I-A-511-53-63

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Transcription, très faciles pour Piano par J. Rummel:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. La Cenerentola-Rossini | 7. Il Furioso-Donizetti |
| 2. Euryante -Weber | 8. La Donna del Lago-Rossini |
| 3. Anna Bolena-Donizetti | 9. Il Matrimonio segreto-Cima. |
| 4. Beatrice di Tenda-Bell. | 10. Le Nozze di Figaro-Mozart |
| 5. Parisina-Donizetti | |
| 6. Torquato Tasso-Donizetti | 11. La Marseillaise-Rouget |
- Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1893, n. ed. 54646-662
11 Fasc. (3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3p) 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1096

RUMMEL, Joseph

A-37 -32-25

tre Canzoni senza parole composte per Pianoforte da J.R., trascritte per Arpa da Carlo Oberthür:
N.1 Eilende Wolken, Segler der Lüfte, N. 2 Adieu charmant pays de France, N. 3 Dans ces instants où le cœur pense.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1847], num. ed. L 19519 L, V/ 1950 V, L. 19520 L.

5, 4, 3p. 34cm

1 Arpa

2 Pianoforte

I OBERTHÜR, Charles

ROSSINO RZ 1097

RUMMEL, Joseph

A-23-18-29

"Cinq Mars" opéra de Charles Gounod, fantaisie
caprice pour piano par J.R. A 4 mani.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci, Turin
Blanchi, Paris L. Grus, dep. 1877, num. ed. 25272.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

I-A-511-2

RUMMEL, Josef

Cinq-Mars. Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie-Caprice
pour Piano par Jos. Rummel

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Paris, L. Grus Turin, Bianchi, s.d., n.ed. U
25269 U

9p 35cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

ROSSINO_RZ_1099

RUMMEL, Joseph

La Conjuratation de "Cinq Mars", opéra de Ch.
Gounod, transcrite par J. Rummel, Piano à 4 mains.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci, Turin
Blanchi, Paris L. Grus, s. d. num. ed. 25255.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

I-A-511-50

RUMMEL, Josef

Cordonia. Romance sans paroles pour Piano Op. 52

Milan-Rome-Londres, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed.
54666

7p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1101

I-A-511-5

RUMMEL, Josef

Divertissement sur l'Opéra Linda de Chamonix de
Donizetti pour Piano par J. Rummel

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Paris, Schoenberger Londres,
Boosey et C. ie Mayence, C. Schott, s. d. / 1846 /,
n. ed. G 17846 G

11p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

ROSSINO_RZ_1102

A-23-18-25/27

RUMMEL, Joseph

3 Duos concertants pour piano à 4 mains par
J.R. N.1 Les diamants de la couronne, N.2 Tann-
hauser, N.3 Lohengrin.

Milan, Stab. Musical de F. Lucca, Florence. Ducci,
Turin Blanchi, s.d. num.ed. 21447, 48, 49.

pf 73p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Auber, Daniel F.
II Wagner, Richard

ROSSINO RZ 1103

I-A-511-8

RUMMEL, Josef

Fantaisie pour Piano sur des motifs de l'Opéra
Marta par Rummel

Milan, F. Lucca Florence, Duccinese
Chiasso, Euterpe Ticinese
Naples; Girard et C. Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. r 13887 r
9p 34cm

1 pf

I FLOTOW, Friedrich

ROSSINO_RZ_1104

RUMMEL, Joseph

A-23-18-23, 24

"La Favorita" opéra de Donizetti, deux morceaux
de Salon pour piano à 4 mains par Jos. Rummel.
N. 1, N. 2.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci,
Turin, Bianchi, s. d. num. ed. 20858, 59.

pf 30p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

RUMMEL, Josef

I-A-511-84-87

Fleurs d'Italie. Sept Caprices mosaïques (2.e Suite)
pour Piano par J. Rummel:

N. 1. Norma de Bellini

N. 4. R. Devreux de Donizetti

N. 2. La Sonnambula "

N. 5. Fausta de Donizetti

N. 3. Belisario Donizetti

N. 6. Le Docteur Crispin Ricci

N. 7. Le Docteur Crispin des Fr. Ricci

Milan-Londres, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 7, 1892, 1893, n. ed.

54656-661, 54629

7 Fasc. (9+9+11+11+11+10 12p)

35cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

II DONIZETTI, Gaetano

III RICCI, Federico

IV RICCI, Luigi

ROSSINO_RZ_1106

I-A-511-46

RUMMEL, Josef

Juliette. Polka de Salon pour le Piano par J. Rummel

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1893, n. ed. 54664

7p 34cm

"A Mad. lle F. Hartopp "

1 pf

ROSSINO_RZ_1107

I-A-511-4

RUMMEL, Josef

La Maria Padilla. Grande Valse pour Piano sur Maria Padilla Opéra de Donizetti dédiée à M.lle Quintal par J. Rummel

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Schoenberger Mayence, B. Schott, s. d. /1845/, n. ed. G 17743 G

9p 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

ROSSINO_RZ_1108

I-A-511-29

RUMMEL, Josef

Marta de F. De Flotow. Fantaisie pour Piano par
Rummel

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinense Turin, Blanchi Naples, Girard et C.
s. d., n. ed. r 13887 r

9p 34cm

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

ROSSINO_RZ_1109

I-A-51+3

RUMMEL, Josef

Messe de Requiem de G. Verdi. Récréation mélodique
pour Piano par J. Rummel

Milano-Firenze, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1875, n. ed.
F 44219 F

13p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1110

A-23-18-34

RUMMEL, Joseph

"Messe de Requiem" de G. Verdi, récréation mélodique pour piano par J.R.

Milano, Ed. Ricordi, 1875 t. a secco, num. ed. 44220.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1111

I-A-511-43+44

RUMMEL, Josef

Messe de Requiem de G. Verdi. Bombonnière des Pianistes par J. Rummel: N. 1. Lacrymosa
N. 2. Agnus Dei

Milano-Roma, Edizioni, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. q 44
487-488 q
3+3p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1112

I-A-511-15

RUMMEL, Josef

Messe de Requiem de G. Verdi. Perle enfantine. Récréation facile pour Piano par J. Rummel

Milano-Londra, Edizioni, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. d
44221 d

5p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1113

I-A-511-9-12

RUMMEL, Josef

Moments heureux. Quatre Danses très faciles pour
Piano par J. Rummel:

N. 1. Lucy. Valse

N. 2. La petite coquette. Polka

N. 3. Bellona. Polka-Mazurka

N. 4. La chasse. Galop

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. b 21435-438 v

4Fasc. (4+4+4+5p) 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1114

I-A-511-13-14

RUMMEL, Josef

Deux Morceaux de Salon pour Piano sur des motifs
de l'Op. Il Guarany de A. Carlo Gomes composés par
J. Rummel

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca London,
Ashdown et Parry Florence, Ducci Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. U 21177-178 U

2 Fasc. (13+15p) 34cm

1 pf

I GOMES, Carlos

ROSSINO_RZ_1115

I-A-511-22

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. Récréations faciles pour Piano
sur l'Opéra Aida de Verdi par J. Rummel

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1872, n. ed. u 4292
8-929 u

5+5p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1117

RUMMEL, Joseph

A-23-18-31, 32

Perles enfantines, récréations faciles pour
piano sur l'opéra "Aida" de Verdi par J.R.
A 4 mains, N.1 N.2

Milano, Edizioni Ricordi, 1872 t.a secco, num.
ed. 42930, 31.

pf 18p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

RUMMEL, Joseph

A-23-18-36/41

Perles enfantines, "Don Carlos" de G. Verdi, six
récréations faciles pour piano à 4 mains par
J.R.. N.1/6

Milan, Editions Ricordi, 1886 t.a secco, num.ed.
48127/48132.

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1119

RUMMEL, Josef

I-A-511-16-21

Perles enfantines .Don Carlos. Grand Opéra de Verdi
Six Récréations faciles pour Piano par J.Rummel en
Six numéros;

1. Choeur-Romance-Duo

4. Hymne et Valse

2. Air-Romance-Duo

5. ~~Choeur~~ Air-Marche

3. Duo-Choeur-Chanson de Voile

6. Duo-Air-de Ballet

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus

Ricordi Q.M Jean Mendriso, Bustelli-Rossi, t. s. 3,

1868, n. ed. r 40711-716 r

6 Fasc. (5+5+5+5+5+5p) 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

ROSSINO_RZ_1120

I-A-511-25-28

RUMMEL, Josef

La Petite Pianiste. Mélodies facilitées et arrangées
pour Piano par J. Rummel:

N. 1. Le cor des Alpes de Proch /Op. 18/

N. 2. Thème allemand. Leybach Op. 5

N. 3. Valse brillante. Schulhoff Op. 6

N. 4. Galop di Bravura de Schulhoff Op. 17

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. k 21116-119

4 Fasc. (7+7+9+7p) 34cm ^I LEYBACH, Ignace

1 pf ^{III} SCHULHOFF, Julius

^I PROCH, Heinrich

ROSSINO_RZ_1121

I-A-511-45

RUMMEL, Josef

Polonaise brillante pour Piano par J. Rummel

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1892, n. ed. 54669

7p 35cm

"A. A. Henselt"

1 pf

ROSSINO_RZ_1122

RUMMEL, Joseph

Polonaise favorite chantée par M.me Persiani dans l'opéra "Linda di Chamounix" de Donizetti arrangée pour piano seul par Henri Herz et arrangée pour piano à quatre mains par J. Rummel.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence J. Ricordi et Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi, s. d. num. ed. 15414.

pf 11p. 34cm.
1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano
II Herz, Henri

RUMMEL, Josef

I-A-511-6-7

Reminiscences de la Messe solennelle de G. Rossini
pour Piano par J. Rummel:

1. re Suite: Kyrie-Gratias-Domine Deus-O Salutaris-
Quoniam

2. e Suite: Prélude-Cum Sancto-Crucifixus-Sanctus-
Agnus Dei-

Milan-Naples-Florence-Etablissement Royal Titus Ri-
cordi G. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869,
n. ed. G 41435-436

2 Fasc. (11+11p) 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

ROSSINO_RZ_1124

I-A-511-52

RUMMEL, Josef

Sérénade pour Piano par J. Rummel Op. 51

Milan--Roma--Londres, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 7,
1893, n. ed. 54667

5p 34cm

"Ad Antoine Rubinstein"

1 pf

I RUBINSTEIN, Anton

ROSSINO_RZ_1125

I-A-511-51

RUMMEL, Josef

Serenata del Viandante di G.Massenet. Trascrizione
facile per Pianoforte di J. Rummel

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1880, n. ed. r
46691 r

3p 34cm

1 pf

I MASSENET, Jules

ROSSINO_RZ_1126

RUMMEL, Joseph

vedi

BACH, Johann Christian

Rondo in G from Violin Sonata transcribed by J.Rummel

London, J.B.Cramer & C.^o, s.d./19.sec.2.metà_/ , num.ed.

C.W.& C.^o 6404

I/ A/18/5

RUMMEL, Joseph

vedi:

BACH, Johann Christian

Rondò in G from Violin Sonata composed by
J.C.Bach

Transcribed by J.Rummel.

London, J.B.Cramer & C^o, 201, Regent Street, s.d.
/Sec.XIX, 2a metà/, n.ed. W. & C. 6404, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1128

RUMMEL, Josef
GOUNOD, Charles

vedi:

I-A-511-1

La Conjuración de Cinq-Mars. Musique de Ch. Gounod.
Transcrite pour Piano Par Jos. Rummel

Milan, s. d.

RUMMEL, Joseph

vedi:

HÜNTEN, Franz

Délices des jeunes pianistes, 4 rondeaux arrangées pour le piano à quatre mains par RUMMEL et composées par François Hüntén. Op. 130.

Milan, s. d.

I-A-497-24

RUMMEL, Josef

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne a quattro parti, soli e coro di G.
Rossini. Riduz. per pf di J. Rummel

Milano-Napoli, s.d.

ROSSINO_RZ_1131

I-A-511-30-41

RUMMEL, Josef

vedi:

VERDI, Carlo

Don Carlo. Opera di Verdi. 12 Trascr. letterali per
pf di J. Rummel: n. 1-12

Milano, t. s. 1867

ROSSINO_RZ_1132

Rummel Josef : f i n e

ROSSINO_RZ_1133

Canto e piano 69/16

RUMMEL, Walter Morse

Ecstasy. / A Song for high voice and piano.
(Five Songs with Piano accomp.t.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1907, n.ed. 22020c, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51651

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1134

Rummel, Walter Morse

CELLO e PIANO 15/1

vedi:

Vivaldi, A.

6 Sonates Originales. Vcelle et Piano
realisation par W.M. Rummel

(Paris, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39641 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1135

RUNCHEr, Giovanni Battista

Messa in D $\text{\textcircled{0}}$ Maggiore per 4 voci e orchestra.
Edizione anastatica della partitura autografa.
Prefazione di Clemente Lunelli .

Società Filarmonica di Trento. Sezione studi musicali trentini, 1976

12p. 22X30cm.

55232

1. SOLI, CORO e ORCHESTRA/MUS. SACRA

I. LUNELLI, Clemente

Partitura 157/5

RUNCHER, Giovanni Battista
Magnificat in DO maggiore per soli coro
e orchestra. Partitura. Trascrizione di
Clemente Lunelli.
San Martin de Tor-Piculin (Val Badia),
Istitut Ladin "Micurà de Rù", 1980
XVIII+45 p., 35 cm

60027

1. Soli, coro a 4 V(S, A, T, B) e orch
I. LUNELLI, Clemente

ROSSINO_RZ_1137

A-35-22-21

RUNDNAGEL, Carl

due esemplari

vedi:

SPOHR, Louis

Drittes Concert für die Clarinette in B mit Begleitung
des Orchesters componirt von Louis Spohr. Revidirt, mit
Pianofortebegleitung bearbeitet und herausgegeben von
Carl Rundnagel. parti

Leipzig - Brüssel - London, Breitkopf & Härtel, s.d.,

/fine 19 sec./

ROSSINO_RZ_1138

RUNDNAGEL, Carl

vedi:

SPOHR, Louis

Viertes Concert für die Clarinette in A mit Begleitung
des Orchesters componirt von Louis Spohr. Revidirt,
mit Pianofortebegleitung bearbeitet und herausgegeben
von Carl Rundnagel. parti

Leipzig - Brüssel - London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
/fine 19 sec./

coro.- 116 2

RUNES, DAGOBERT D.

Dreimal tausend Jahre : opus 50A : fur gemischten Chor / Arnold Schonberg
; dichtung von Dagobert D. Runes. - Probepartitur. - Mainz : B. Schott's, c
1955. - 1 partitura (3 p.) ; 26 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)

I. Schonberg, Arnold II. RUNES, DAGOBERT D.

Inv. 481291

ROSSINO_RZ_1140

Mon.Org.XI-III

RUNG-KELLER, P. S.

Interludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 178-181.

ROSSINO_RZ_1141

RUNTZMAN, J.

ROSSINO RZ 1142

I-A-512-22

RUNTZMAN, J.

A' la lune. Sérénade pour Piano Op. 260

Paris, G. Ricord & C., s. d. / 1902 /, n. ed. k 103902k

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1143

I-A-512-21

RUNTZMAN, J.

Age mir nicht nein!. (Non mi dir di no). Polka per
Pianoforte Op.243

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1897, n. ed. d 100231 d

5p 34cm
"A Pio Nevi"

1 pf

ROSSINO_RZ_1144

I-A-512-13

RUNTZMAN, Josef

Agitation. Folâtrerie originale pour Piano Op.242

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1896, n. ed. 0

99153 0

7p 34cm

1 pf

ROSSINO RZ 1145

I-A-512-18

RUNTZMAN, J.

Amelia. Mazurka facile per Pianoforte Op. 211

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1880, n. ed. c 54158 c

8p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1146

I-A-512-5

RUNTZMAN, J.

Au Moulin. Chanson pour Piano Op.261

Paris, G. Ricordi & C., s. d. / 1902 / , n. ed. k 103903 k

5p 34cm

"A Elisa Comi"

1 pf

ROSSINO_RZ_1147

I-A-512-2

RUNTZMAN, J.

Aubade de Noël. Moment joyeux pour Piano Op. 264

Milano, G. Ricordi & C., s. d. / 1903 / , n. ed. 0 1047180

6p 35cm

A C. Arnaldi "

1 pf

ROSSINO_RZ_1148

I-A-512-19

RUNTZMAN, J.

Babillarde (Ciarlona). Scherzo originale per piano=
forte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1880, n. ed. 54558

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1149

I-A-512-20

RUNTZMAN, J.

Carla. Polka /per pf/ Op. 259

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1900, n. ed. i 103206 i

6p 35cm

"A Luigi Gavazzi"

(Composizioni di J. Runtzman)

1 pf

ROSSINO_RZ_1150

I-A-512-8

RUNTZMAN, J.

Chansonette et Ballet pour Piano Op.238

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1895, n. ed. b 9807

2 b

6p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1151

I-A-512-7

RUNTZMAN, J.

Chansonette pour Piano Op.237

Paris-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1895, n. ed.
b 98071 b

7p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1152

I-A-512-9

RUNTZMAN, J.

Le Chanteur de la Vallée (Der Thalsänger) pour Piano
par J. Runtzman Op. 215

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca G. Ricordi & C., J. s. 5, 1880, n. ed. n
54557 n

4p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1153

I-A-512-3

RUNTZMAN, J.

Clowns eccentrici. Bizzarria per Pianoforte Op.267

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1903/, n.ed. 0 1047210

4p 35cm

"A Lisetta Penagini"

1 pf

ROSSINO_RZ_1154

RUNTZMAN, J.

A-3-8-15, 16, 17, 18

Quattro composizioni per 2 pf a 4 mani ciasc.

N.1 Mazurka elegante op.251

N.2 Marcia

N.3 Meditazione(Orazione di una bambina)op.252

N.4 Valzer Appassionato op.253

Milano, G. Ricordi & C. 1899t. a secco, num. ed.

101505, 6, 7, 8

I pf 38p. II pf 48p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I-A-512-16

RUNTZMAN, J.

Le Départ du Régiment. Marche caractéristique
pour Piano Op. 217

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. G 94811 G
5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1156

I-A-512-12

RUNTZMAN, J.

Devine ma pensée. Morceau pour Piano Op. 236

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1895, n. ed. b
98070

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1157

I-A-512-6

RUNTZMAN, J.

Douce vision. Rêverie charmante/pour Piano/Op.257

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1900, n. ed. i 103204 i

6p 35cm (Composizioni di J. Runtzman)

"A Charles Casoretti"

1 pf

ROSSINO_RZ_1158

I-A-512-4

RUNTZMAN, J.

L'Exilé. Chanson pour Piano Op.262

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1902/, n.ed.k 103904 k

3p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1159

I-A-512-14

RUNTZMAN, J.

Fin de Siècle. Galop brillant pour Piano Op.231

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. k 9620

O k

3p 34cm

"A Cesira Bianchi Moretti"

1 pf

ROSSINO_RZ_1160

RUNTZMAN, J.

"Ma perchè t'amo?." Romanza in La per Pianoforte
Op.214

Milano: R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 4, 1880, n. ed. h 54161h

7p 34cm

1 pf

I-A-512-15

RUNTZMAN, J.

Marche des petits Soldats pour Piano Op.220

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. G 94813

4p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1162

I-A-512-27

RUNTZMAN, J.

Minuetto per Pianoforte Op.241

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1896, n. ed. 0
99152 0

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1163

I-~~A~~-512-1

RUNTZMAN, J.

Nostalgia. Andantino per Pianoforte Op.266

Milano, G. Ricordi, & C., s. d. / 1903 /, n. ed. 0 104720 0

3p 35cm

"A Giuseppe Paldaoff"

1 pf

ROSSINO_RZ_1164

I-A-512-25

RUNTZMAN, J.

Novellette. Scherzetto per Pianoforte Op.244

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. n
100887 n

5p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1165

I-A-512-26

RUNTZMAN, J.

Orazione alla S. Vergine Maria per Pianoforte di J.
Runtzman / con parole/

Milano-Roma, G. Ricordi & C., s. d., s. n. ed.

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1166

RUNTZMAN, J.

A-23-18-48

Parais à ta fenêtre!, sérénade [Pf a 4 mani]

Milano, G. Ricordi & C., 1893 t. a secco, num. ed.
103203

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_1167

I-A-512-17

RUNTZMAN, J.

Paroles perdues. Mazurka élégante pour Piano Op. 239

Milan-Rome-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1896,
n. ed .0 99150 0

4p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1168

RUNTZMAN, J.

A-23-18-42/47

pezzi

6 Morceaux pour piano à 4 mains par J.R.

N. 1/6

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed. 101152/57

pf 40p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_1169

I-A-512-23

RUNTZMAN, J.

Première Promenade d'un jeune Conscrit pour Piano
Op. 216

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. G 94810 G

7p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1170

I-A-512-28

RUNTZMAN, J.

Prière du matin. Morceau pour Piano Op. 235

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1895, n. ed. b
98069 b

7p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1171

I-A-512-10

RUNTZMAN, J.

La Prière pour tous. Improvisation pour Piano Op. 230

Paris-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. k

96199 k

6p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1172

I-A-512-30

RUNTZMAN, J.

Rayon de mon âme. Valse mélodique pour Piano
Op. 228

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. k
96197 k

13p 34cm

"A Capiaghi Charles"

1 pf

ROSSINO_RZ_1173

I-A-512-24

RUNTZMAN, J.

Rêve d'une Danse. Morceau de Salon pour Piano
Op. 235

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1894, n. ed. m 96853m

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1174

I-A-512-11

RUNTZMAN, J.

Romanza appassionata in Sol minore per Pianoforte
Op. 212

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1880, n. ed. h
54159 h

5p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1175

A-23-18-49

RUNTZMAN. , J.

Scherzo capriccioso per pf a 4 mani di J.R.
Op. 263.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 103905

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_1176

Fig. N. 5-3

Runtzman J.

Scherzi di Pagliacci op. 267

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125015)

fasc. in 4^o
17355

di pag. 5

4224

I-A-512-31

RUNTZMAN, J.

Souvenir d'autrefois. Mouvement de Valse mélancolique pour Piano Op. 218

Paris, Milan, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. G
94812 G

9p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1178

I-A-512-32

RUNTZMAN, J.

Tarantella per Pianoforte Op.265

Mmlano, G. Ricordi & C., s. d. / 1903 / , n. ed. 0 104719 0

7p 35cm

"A Bice Introini"

1 pf

ROSSINO_RZ_1179

RUNTZMAN, J.

I/A/50/19

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Trio: Op. 1. N. 1.]

Finale-Presto del Trio per Pianof., Viol. e Cello.
Op. 1. N. 1. Ricorduz. per Pianof. di J. Runtzman.

(Milano, G. Ricordi & C., 1900) n. ed. S 102814 S, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1180

Runtzman : fine

ROSSINO_RZ_1181

RUNZE, Max

vedi

Op.Om.I/I (Band I,II)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge für eine Singstimme im Auftrage der Loeweschen Familie herausgegeben von Dr.Max Runze. Band I: Lieder aus der Jugendzeit und Kinderlieder. Band II: Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen [\[V,pf/\]](#)[\[V,org/\]](#)
Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
1970, num.ed.V.A. 1801,1802

RUOCCO, Ruggero

pf 303/8

Metodo per pianoforte : la tecnica per la musica /
Ruggero Ruocco, Emilio Ghezzi. - Milano : Carisch,
c 1990. - XIV, 293 p. ; 32 cm. - Num. ed. 22200. -
Allegato 1 f. ripiegato

1. pf metodo

I. GHEZZI, Emilio

479930

ROSSINO_RZ_1183

Pf 309-3
309-4

Ruocco, Ruggero

Metodo per pianoforte : la tecnica per la musica / Ruggero Ruocco, Emilio
Ghezzi. - Milano : Carisch, 1990. - XIV, 293 p. ; 32 cm + 1 tav. ((Organico
: pf

numero22200

I.Ruocco, Ruggero II.Ghezzi, Emilio

Inv. 481736

ROSSINO_RZ_1184

RUOLZ, Henri Vicomte de

Pezzi teatrali 86/2/1-4

Lara [scelta. Riduz. per canto e piano] Contiene:

- 1) Cavatina "Invan trascorsi incognito" (T)
- 2) Scena ed Aria "La più iniqua fra le stelle" (T)
- 3) Duetto "Sappi che d'oro a prezzo" (S, Br)
- 4) Aria finale "Un amore disperato" (S)

Milano, Gio. Ricordi Napoli, Firenze s.d. [1836] n.
ed. 9017-9020

42 p. 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

RUOTOLO, V.

vedi:

CERVONE, A.

Luvateme 'stu sfizio.....Versi di V.Ruotolo

RUPES, G.

Marthe

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Marthe de Rupès. Transcription brillante pour Piano
Op. 104.

(Milan, s.d.)

B.25.h.227/1-I

RUPÈS, Georges

Rappelle-toi. Mélodie. Poésie de Alfred de Musset.
Musique de Georges Rupès. Chantée par Victor Capoul.

3.me Edition. /1V,pf/

Paris, Alphonse Leduc, s.d./1870 c./ ,num.ed.

4247

5 p., 34 cm

62697/I

Dono Doria

1. 1V(Mzs/Br),pf

I.MUSSET, Alfred de

ROSSINO_RZ_1188

RUPES, Georges

Tout se fait. Sérénade (Mzs o Br). Paroles
d'Henri Roger de Beauvoir. (Testo in ita
liano).

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, t. a s. I88I
n. ed. h 47458 h

IOp 35cm

1. 1V (Mzs o Br) e nf.

RUPES, Georges

Tout se taît. Sérénade(A o B). Paroles
d'Henri Roger de Beauvoir. (Testo in ita-
liano).

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, t. a s. 1881
n. ed. h 47459 h
10p 35 cm

1. 1V (A o B) e pf.

I-A-512-33

RUPNICK, Antonio

Maurilia. Habanera Cubana per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Deamrchi-A. Tedeschi, s.d./Sec.
XIX/, n.ed. 22270

5p 35cm

"A Maurilia Hirn"

1 pf

ROSSINO_RZ_1191

B. 4. h. 19

RUPPE, Christian Friedrich (Op.2)

Grand Trio pour Piano-forté, Clarinette et Basson??.
dédié à...la duchesse Adélaïde de Clairence...

Oeuvre 2.

Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 4279

Pf. 19~~P~~, 25~~x~~33,5 cm. Cl. e Fag. 7+7p 33cm.

1. Trio misto

RUPRECHT , Martin.

Lied : N°.61-63, pp.74-78.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1193

Mon. "Das Erbe", Band 33/5

RUPSCH, (Rupff, Ruppich), ~~Abt.~~ Mittelalter
Conrad

"Maria salve virginum" a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralcodex des Nikolaus Apel

P. 152

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30007

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1194

RUSCA



ROSSINO_RZ_1195

I-A-512-34

RUSCA, Antonio

La Guida al Giovane Pianista. Primo Corso di Lezioni per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi, s.d.
/Sec. XIX/, n. ed. n 2438 e

57p 35cm

1 pf Tecnica

ROSSINO_RZ_1196

ORBANO

16 / 23 4

RUSCO, Francesco

(16...)

Dombino Ridente

Cantata natalizia per voce di Basso
E.P.B. per Coro a 3 voci disp. ed. di L. Picchi
Staini

"Lous Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30634

1960 - n. 10
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1197

ORBANO 15 / 34 - 35

Rusca, Francesco

Die Mili Quimo - per Org.
trouer. di L. Piccini

staini.

«Louis Decozo» 1958. Giugus

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24595

ROSSINO_RZ_1198

ORBANO 17 / 5 e 6^s

Rusca, Francesco

Un Convertendo

Salmo per Coro a 4 voci miste e Org.
Rev. di L. Piccini

staini.

"Louis Decozzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32806

1062 - n. 3 (2 Copie)
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1199

ORGANO 15/8/9/10

Rusca, Francesco

Interpudio - per Org.
staini.

"Laus Decozza" 1956 n. 10 (3 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26069 | 24443

ROSSINO_RZ_1200

ORGANO 15 | 11 e 12⁹

Rusca, Francesco

La Mascita di Gesù

Cantata Montapizia per Coro o. 2 V. Bianche e 3 Vizioli
rev. di L. Piccini

sta in i

"Louis Decoro"

1956_n. 11 - (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20149

ROSSINO_RZ_1201

ORGANO 15 / 4 e 5

Rusco, Francesco
(16..)

Toccata in Sol magg. per Organo
Realizz. armonico di L. Piccini

4 "Louis Decora" 1956 n. 8 (2 Copie)
Sto. in:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26068 / 24443

ROSSINO RZ 1202

ORGANO 16/20

Rusca, Francesco

Toccato in Sop n. 3 "per l'uoc e spiretta"
rid. per Org. - Ataini

"Louis Decoz" 1960 n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30058⁶

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1203

ORGANO 16 | 21

Rusca, Francesco

Toccata n. 4^{ta} a Vno e Spinetta^{ra}
Traser. per Org. di L. Piccini

sta in:

L^{ta} Louis Decozo^{ra}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

300587

1960 n. 7

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1204

ORBANO 16/23

Rusca, Francesco

Toccato n. 5 in Re (1963)
per l'uso spinetto. (Trasfer. per Org. di L. Picchi
staini.

"Louis Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30634

1960 - n. 10

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1205

Rusca, Francesco

ORGANO 16 / 19

Dallo Toccato per 2 Viol. e Spinettino-
viol. per Org.

Ataini

4 Louis Decozza²⁷

1960 - 11.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30058⁵

ROSSINO_RZ_1206

Rusca : fine

ROSSINO_RZ_1207

RUSCA PASTORI, Giuseppe

.....Mand. 4/27.....

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Motivi trascritti per Mand.
e pianof. di G. Pastori Rusca. Le Parti.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52996 a-b

ROSSINO_RZ_1208

RUSCONI

ROSSINO_RZ_1209

Chit. 24/112

RUSCONI, Ermete

vedi

CORONA, Romolo

Rimpianto di Pierrot. Parole e musica di
Romolo Corona. Riduz. di Erm. Rusconi...
Milano, 1923

4600

ROSSINO_RZ_1210

Straw.

PERCUSSIONE 6 / 9

RUSCONI, Gerardo, LABERER, Helmut

Attraction n.2

per Pianoforte e percussione

Partit. Pianof. e percussione e Parti percussione

Roma, Ediz. Musicali RCA, 1976 -

cm.31, Partit. p.11, Parti percussione p.3

Fasc. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50495/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1211

RUSCONI, Ginevra

vedi

B-25-h-278/13

PIERACCINI, Mario

Alba nuziale. Epitalamio. Testo di Ginevra Rusconi
/contiene testo poetico//1V/Mzs/Br),pf/

Milano, Edizioni Musicali AEDO, 1956, num.ed.AE.
569 DO.

63067

ROSSINO_RZ_1212

RUSCONI, Ginevra

vedi

B-25-h-278/15

PIERACCINI, Mario

Dinanzi al SS.Crocefisso. Elegia. Testo di Ginevra
Rusconi /contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/
Milano, Edizioni Musicali AEDO, copyr.1956, num.ed.
AE.553 DO.

63069

ROSSINO_RZ_1213

RUSCONI, Ginevra

vedi

B-25-h-278/14

PIERACCINI, Mario

Dormi e sogna. Ninna nanna. Testo di Ginevra Rusconi

/contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/

Milano, Edizioni Musicali AEDO, 1956, num.ed.AE.

570 DO.

63068

ROSSINO_RZ_1214

Coro 106/14

RUSCONI, Luigi

vedi:

DIURNA

laus...musiche composte da Giuseppe Liberto, Luciano Migliavacca, Luigi Rusconi.

Milano, 1983

61657

ROSSINO RZ 1215

RUSCONI, Terèsa

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

"La Sonnambula" Opera di Bellini

Notturmo fantastico per Pianoforte Op.47.

"Alla Gentilis. a Damigella Sig. a Teresa Rusconi"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 4855, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1216

Rusconi, G. - Veronese, G.

CORO 13 (14)

vedi:

Comucci, L.

Bell' Italia - Immo Muccio

Testo di G. Rusconi - G. Veronese

Milano "Pierrot", 1964

per Conto e pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35254

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1217

Rusconi : fine

ROSSINO_RZ_1218

I-A-512-35

RUSCOVICH, Georges

L'Arabesque. Mazurke de Salon pour Piano Op.3

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Feb. 1882,
n.ed.r 36519 r

6p 34cm

"A Edouard Lombardo"

1 pf

ROSSINO_RZ_1219

I-A-512-37

RUSCOVICH, Georges

Toute charmante. Valse pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Feb. 1882, n. ed
e 36518 e

13p 34cm

"A Amanté Joyce"

1 pf

ROSSINO_RZ_1220

I-A-512-36

RUSCOVICH, Georges

Yeux bleus. Polka Pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Set. 1881,
n.ed.r 36345 r

4p 34cm

"A Marie L. Ruscovich"

1 pf

ROSSINO_RZ_1221

RUSH, George

Quartetti.Archi, b.Scelta (3)

Quartetto no.1 in C major; Quartetto no.2
in E-flat major; Quartetto no.3 in G major
Edited by Thomas McIntosh Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.71-114

1.orch d'archi, b

I.McINTOSH, Thomas

65225

ROSSINO_RZ_1222

RUSH, George

[/The royal sheperd: Sinfonia.orch/

Overture to The royal sheperd. Edited by
Thomas McIntosh [/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.115

1.orch

I.McINTOSH, Thomas

65225

RUSK, Harriet

"For he loved her!"/Song for voice with piano.
"To Virginia Lee Chew"

New York, Huntzinger & Dilworth, copyr. 1915, n. ed. 539-
4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51424

"G. VERDI,, - MILANO
ROSSINO_RZ_1224

RUSSEL

RUSSEL

ROSSINO_RZ_1225

Canto e piano 69/17

RUSSEL, Alexander

A Gypsy Song for low voice and piano.

Cincinnati, New York, The John Church Co., Copyr. 1912,
n.ed? 16883-6, p.7, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51652

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1226

Percussione 8/3

RUSSEL, Armand

Sonata for Percussion and Piano.

Le parti.

New York, Music for Percussion, Inc., copyr.

1964, num.ed. E-28-28

20+8 p., 31 cm (Ensemble Series)

61041/a

1. percussione

ROSSINO_RZ_1227

RUSSELL, Ella

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Donna Clara.... Melodia Parole di L. Bevacqua Lombardo
a "Ella Russell" 1V e pf

Milano, t.a s., 1900

Es. St. Mus. Out.
B-x-d-1

RUSSEL, Henry

123. The OLD Arm Chair.

c?e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p p. 313-317

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 1229

RUSSEL, Oswald

Jamaican Dance pour piano.

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1976, n. ed. H 101, p. 10⁽¹⁾, cm. "é;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(é" (52835

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1230

Russel : fine

ROSSINO_RZ_1231

RUSSELL



ROSSINO_RZ_1232

Percussione 11/1-2

2 esemplari

RUSSELL, Robert

Symphony for Six. A Percussion Sextet Op.

34 Partitura e parti

s.l. U.S.A., Paul Price Publications, co=
pyr. 1974, num.ed. PPPES3.75

46+5+4+5+5+5+5 p. 33 cm

1.6perc

64829-63830

ROSSINO_RZ_1233

Coll.51/A/III

RUSSELL, Tilden A.

vedi

BRIOSCHI, Antonio

Symphony in E-flat major. Edited by Tilden.

A.Russell

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...

New York, 1985,p.45

68497

ROSSINO_RZ_1234

RUSSELL-Smith, Geoffrey

vedi

Coro 112/17

KODÁLY, Zoltán

Evening Song - Esti dal (SATB unaccompanied). English words by Geoffry Russel-Smith /partitura/ London, Boosey & Hawkes, copyr.1970, num.ed.3.& H.19864

75264

ROSSINO_RZ_1235

RUSSEL-Smith, Geoffrey

vedi

Coro 112/18

KODÁLY, Zoltan

The Peacock - Fölszállott a páva. SATB unaccompanied.

Words by Endre Ady translated by Geoffry Russel-
Smith /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1970, num.ed. E.&
H.19881

75264

ROSSINO_RZ_1236

Russell : fine

ROSSINO_RZ_1237

RUSSI, Emilio

ROSSINO_RZ_1238

pf.- 312 12

Russi, Emilio

Humoresque op.7 n.3 / Emilio Russi. - Trieste : Carlo Schmidl. c1912. - 7
p. ; 33 cm. ((Organico: pf

numeroCSCH4893

I. Russi, Emilio

Inv. 481960

ROSSINO_RZ_1239

RUSSI, Emilio

I-A-512-39/1-8

Immagini. 8 Piccoli Pezzi per Pianoforte:

1. Maggiolata "A Carla Marcuzzi"
2. Miniatura "A Bice Aubel"
3. Valzer delle rose "A Nidia Castelbelagnese"
4. Gavotta bleu "Ad Alfredo Kuccarini"
5. Il ruscello armonioso "A Gialdino Gialdini"
6. Barcarola "A Klari Merka"
7. Romanza "A Vitaliano Bianchi"
8. Piccola fanfara "A Teodoro Costantini"

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13551-558

8 Fasc. (5+5+5+5+7+5+5+7p) 33cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1240

I-A-512-40

RUSSI, Emilio

Improviso per Pianoforte Op. 1

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1911, n. ed. p 113587 p

7p 34cm

"A Filippo Ivaldi"

1 pf

ROSSINO_RZ_1241

RUSSI, Emilio

5 Morceaux pour Piano:

N° 1. Nocturne "Wladimir von Pachman"

N° 2. Petit jeu "Alfred Grünfeld"

N° 3. Arabesque "Giuseppe Frugatta"

N° 4. Nuit champêtre "Eusebio Curedlich"

N° 5. Fileuse "Irma Loewy"

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910, n. ed.

C. 12131) 135 J.

5 Fasc. (5+5+5+5+7

Del N° 5 2 esemplari

1 pf

I+A-512-41

RUSSI, Emilio

Piccola Canzone per Pianoforte Op.5

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1905, n. ed. 110406

5p 34cm

"A Eugenio Garzolini"

1 pf

ROSSINO_RZ_1243

Russi Emilio

Sfinge

per pianoforte
Vedi

Antologia Musicale Maggio 1973

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20604

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1244

CANTO e PIANO

44/34

Russi

vedi:

Album di Pezzi di Autori Russi
del sec IX. per Canto e Pf.

Ed. Russe - 34 Pezzi rilegati assieme

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3445B

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1245

RUSSI, Emilio

.....I/A/158/50.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Ricordanze, pezzi per Pf.

...

n. 4 - Ilarità

"Al Sig.r Emilio Russi"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1246

Russi Emilio : fine

ROSSINO_RZ_1247

RUSSISCHE LIEDER

B-25-h-223-4/VIII

Russische Lieder / per vl e pf / Partitura /

in

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE...

Ms., 19.sec.fine-20.sec.inizio

Contiene: In Moscau war es, in der Stadt- Eine Wit=
we hatte zehn Söhne- Ein Zuggeselle- Goldene Frei=
heit- Beim Flusse

65008

ROSSINO_RZ_1248

A-18-4-3

RUSSISCHES ALBUM I

Russian Album—Album russe. Recueil de pièces pour
Piano: Borodin, A. Intermezzo—Cui, C. Bagatelle italien-
ne: Op. 22, Nr. 2, Fueille d'album op. 39, Nr. 2—Glazounow,
A. Miniature—Liadow, A. Petite Valse Op. 26, La douleur
Op. 17, Nr. 1—Moussorgsky, M., Souvenir d'enfance Nr. 1—
Rimsky-Korsakow, N. Romance Op. 15, Nr. 2—Spendiarow, A.
berceuse Op. 3, Nr. 2—Tschaikowsky, P., Berceuse la
Leipzig, Breitkopf & Härtel, St. Petersburg, W. Bessel
& CO., Copyr. 1909, n. ed. 4201

27p 30cm

1 pf

8889 I

ROSSINO_RZ_1249

A-18-4-4

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Artcibouchew, N. Mazurka-Borodin, A. Au couvent, Sérénade-Cui, C., Nocturne Op. 22, Nr. 3-Liadov, A. Prélude Op. 13, Nr. 2, Mazurka Op. 11, Nr. 3-Mussorgsky, M. Impromptu passionné-Rimsky-K., N. =rélude-Impromptu Op. 38, Nr. 1
Sokolow, N. A. Prélude-Tschaikowsky, P. Prélude Op. 21, Nr. 1
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1909, n. ed. 4002

30p 30cm

1 pf

8889 II

ROSSINO_RZ_1250

A-18-4-5

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:III:

Arensky, Scherzo-Borodin, Mazurka-Cui, Impromptu-
Caprice-Glazounov, Barcarolle-Liadov, Prélude, Valse
Mussorgsky, Scherzo-Rimsky-Korsakov, Valse-Cajkowski
Impromptu-

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1909, n. ed. E. B. 4203

44p 30cm

1 pf

8889 III

ROSSINO_RZ_1251

I/A/423/42

RUSSISCHES National-Album

Melodies von R.Kleinmichel. Piano solo. Neu revidierte
te ausgabe.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 6300.

33p. 32cm. (National Album. Sammlung der beliebte=
sten National-Melodien für Pianoforte solo)

I pf.

I Kleinmichel, Richard

ROSSINO_RZ_1252

Coro 106/23

50 RUSSISCHE

Volkslieder für Gesang und
Klavier bearbeitet von E.L.Swerkoff. Deu-
tsche Übersetzung von August Scholz.

Leipzig, Wilhelm Zimmermann, s.d./sec.20.
prima metà/, num.ed.Z.10771

59p., 32cm

1.coro a 1V, pf

2.2cori a 1V, pf

I.SWERKOFF, E.L.

60248

ROSSINO_RZ_1253

Canto e piano 123/25

RUSSISCHE

Volkslieder Ausgewählt, Übersetzt und mit Benutzung der besten Bearbeitungen herausgegeben von Dr. Heinrich Möller. / Per canto e piano / Mainz, B. Schott's Söhne, s.d. / 20. sec. metà / num. ed. 30880

61p., 31cm (Das Lied der Volker Band 1)

Manca del frontespizio

1. 1V (la₂ fa₄), pf
I. MOLLER, Heinrich

2. coro a 1V (la₂ fa₄) pf
61727

ROSSINO_RZ_1254

I-A-512-43

RUSSO, Ernesto

Album Mignon. Quattro pezzettini facilissimi... Op. 39

N. 1. Gavotta (stile antico)

N. 2. Notturnino

N. 3. Valzer

N. 4. Minuetto (stile antico)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 189., n. ed. b 10129 b

9p 30cm

"Ad Attilia De Ruggiero"

1 pf

ROSSINO_RZ_1255

A-55+11-37

RUSSO, Ferdinando

vedi

BARTHELEMY, Richard

Canzone antica. Versi di F. Russo...

Milano, copyr. 1908

ROSSINO_RZ_1256

RUSSO



ROSSINO_RZ_1257

A-55-26-47-A/B

RUSSO, Ferdinando

vedi:

BROGI, Renato

Vienetenne! Canzoni popolari napoletane.

(Piedigrotta 1901) Parole di Ferdinando Russo

104572/104748

ROSSINO_RZ_1258

A-55-38-14

RUSSO, Ferdinando

vedi:

CLAUSETTI, Carlo

E ppì-piripì....! Canzonetta napoletana.

Versi di Ferdinando Russo.

ROSSINO_RZ_1259

RUSSO, Ferdinando

vedi:

CLAUSETTI, Carlo

O plico. Versi di Ferdinando Russo.

RUSSO, Ferdinando

vedi:

CLAUSETTI, Carlo

Quando passa 'o reggimento....

Canzonetta popolare. Piedigrotta 1895. Versi d
di Ferdinando Russo.

Russo, Ferdinando

✓

Quanno passa 'o reggimente... : canzonetta popolare (Piedigrotta 1895) / m
usica di Carlo Clausetti ; versi di Ferdinando Russo. - Milano : G. Ricordi
& C., (circa 1896). - 3 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf

numero98651

I.Clausetti, Carlo II.Russo, Ferdinando

Inv. 483518

Russo, Ferdinando

✓

Quanno passa 'o reggimento... : canzonetta popolare (Piedigrotta 1895) / m
usica di Carlo Clausetti ; versi di Ferdinando Russo. - Milano : G. Ricordi
& C., (circa 1896). - 3 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf

numero98651

I.Clausetti, Carlo II.Russo, Ferdinando

Inv. 483519

RUSSO, Ferdinando

vedi:

COSTA, P. Mario

'A Sartulella. Canzone a una o due voci. ^Versi
di Ferdinando Russo.

RUSSO, Ferdinando

vedi:

COSTA, P. Mario

Scétate (Svegliati!) Serenata. Versi di Ferdi
nando Russo. Traduzione italiana di Carlo Abe
niacar.

I-A-512-42

RUSSO, Michel Angelo

La Napolitana pour Piano

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud, t. s. 1860, n. ed. v 32100 v

5p 33cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1266

RUSSO, Michelange

A/55/70/11

Étude pour Piano

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per
un'opera di Beneficenza dal Conte N. Gabrielli p.²³
Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]
n. ed. 7520-7529

37,5 cm.

1. pf

ROSSINO_RZ_1267

.....Mandolino 4/76.....

RUSSO, Michelangelo [Op. 1.]

Noémi. Serenata per Due Mandolini con acc.to di
pianoforte. Op. 1. Le Parti.

Roma, Stab. Grafico Mus. Enrico von den Eerembent, s.d.,
s.n.ed., p. 10+1+1+, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52997 a-b-c

ROSSINO_RZ_1268

Russo P. G.

Carisiana, Sérénade Italienne
Instrumentazione di D. Lombardo
per piccola Orchestra

Le parti

Milano, 1937 Ed. Carisch (15943) due copie

19173-29265 a-b. 4

4225

N. 62

Russo P. G.

Serenata Italiana, Versi di Avanzi E. N.

per Canto e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Carisch (20681)

fasc. in 4^e
19543

di pag. 5

5105

B-25-h-248/6

RUSSO, Vincenzo

vedi

DI CAPUA, Edoardo

'E bellezze toje!.. Versi di Vincenzo
Russo...

Milano-New York-Lipsia, s.d. /1899/

62542

Dono Doria

ROSSINO_RZ_1271

Russo, Vincenzo



I' te vurria vasa!... / musica di E. Di Capua ; versi di V. Russo. - Napoli : F. Bideri, (19..). - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V,pf. - Premiata al Concorso de la "Tavola Rotonda".

numero4322

I.Di Capua, Edoardo II.Russo, Vincenzo

Inv. 483377

B25h.- 289 49

Russo, Vincenzo

✓

I' te vurria vasa!... / musica di E. Di Capua ; versi di V. Russo. - Napoli : F. Bideri, (inizio sec.XX). - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V,pf. - Premiata al Concorso de la "Tavola Rotonda".

(La canzone napoletana)

numero4322

I.Di Capua, Edoardo II.Russo, Vincenzo

Inv. 483510

ROSSINO_RZ_1273

RUSSO, Vincenzo
vedi:

DI CAPUA, Eduardo

Nuttata a' mmare! Barcarola. Piedigrotta 1900.

Versi di Vincenzo Russo...Riduzione di Armando Morlacchi per Canto o Mandolino e Chitarra.

(Milano, 1899)

Canzoni popolari napoletane.

RUSSO GALEOTA, Ernesto

A-21-21-46

Gavotta. sta in:

Album Béb  per pf a 4 mani. Op. 34. N. 1.

Milano, G. Ricordi & C., s. d. num. ed. 110732.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ROSSINO_RZ_1275

I - A - 244-11

RUSSO GALEOTA, Ernesto

Lanvieri, Op. 36 p.p.

Milano, G. Ricordi & C. n.edit. 110735

s.d.

6 pag.

34,5 X 6 cm

1 pf

R 25745

ROSSINO_RZ_1276

I A - 244-12

RUSSO GALEOTA, Ernesto
Quadriglia Ufficiale, Op. 38 p.p.
n. edit. 110736, s.d.

Milano, G. Ricordi & C. n. edit. 110736
s.d.
6 p., 34,5 cm

R 25746

1 pf

ROSSINO_RZ_1277

B. 25. h. 165/4

RUST, Friedrich Wilhelm

Zwei Sonaten für Violine solo...für Violine und
Pianoforte bearbeitet und herausgegeben von Ferd.
David. Sonate I (Re min.). Parti
Leipzig und Berlin, n. ed. 4554

10, 17p. 34cm.

1 vl solo
2 vl pf

I DAVID, Ferdinand

ROSSINO_RZ_1278

Russo : fine

ROSSINO_RZ_1279

RUSSOLO, Antonio

ROSSINO_RZ_1280

RUSSOLO, Antonio

A-61-244-2

Jaufré Rudel/Poema sinfonico /per grande orchestra/
di L.R. [Re, Andante C]

ms. aut., [Milano], 1902, partit

23 c. 33x24 cm. 17 righi mus.

Jaufré Rudel/Poema sinfonico per orchestra

ms. [Milano], 1902, parti

segue scheda

ROSSINO_RZ_1281

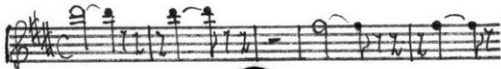
seconda scheda

A-61-244-2

35 fasc. 34x24 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(3), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV,
tr I, tr II, trb I e II, trb III, arpa, timp.

In calce alla partit: Visto, Gaetano Coronaro, gennaio
1902.



1 orch

ROSSINO_RZ_1282

RUSSOLO, Giuseppe

Gioldin, gioldin divertimento a quattro
voci miste

in

QUATTRO,

elaborazioni corali su temi popolari friulani per coro misto e di voci bianche /di/ A.Perosa, O.Di Piazza, G. Russolo, F.Nesbeda.

Milano, 1981

60033

1.coro a 4V(SATB)

Riv.36a/10

RUSSOLO, Giuseppe

vedi

PEROSA, Albino

Quattro elaborazioni corali su temi popolari friulani
per coro di voci miste e di voci bianche /di/ Andrea
Perosa - O. Di Piazza - G.Russolo...

Milano, 1981

72665

ROSSINO_RZ_1284

Russolo : fine

ROSSINO_RZ_1285

Rust, Friedrich W.

VIOLINO 20/1

Sonate für Violine solo

Violino und Pianoforte bearb. von F. David.

Lpz., Peters. 1. d.

Fasc. in 4^o di ps. 17.

{ 4554 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19961

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1286

RUST, Giacomo

A-61-244-4

Overtura/Esequita (!) Nel R. Teatro/Del Sig. Rust nel
1781. [Re, Presto C]

ms., s.l., 1781, parti

8 fasc. 23x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.



ROSSINO_RZ_1287

RUST, Giacomo

A-61-244-3

Sinfonia del Signor Giacomo Rust, con violini, viole,
corni, basso e oboé.

In Venezia, presso Antonio Zatta e figli, II metà sec.
19., parti

8 fasc. 35x25 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.

1 orchestra

ROSSINO_RZ_1288

I-A-512-44 -46

RUSTICI, Giuseppe

Maria di Provenza: Sinfonia, Introduzione e Coro e
Cavatina "Ugo a me non viene ancora" composta e de-
dicata ad Alberto Quinterio da M^o.G. e Rustici

s. fr., Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o.,
s. d. /1837/, n. ed. G 10022-24 G

3 Fasc. (10+17+11p) 24X32cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1289

RUSTICI, Giuseppe

Maria di Provenza. Introduzione nell'opera Maria di Provenza composta e dedicata al suo amico Alberto Quinterio dal M.^o Gius.e Rustici. Riduzione per Piano-forte solo.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.^o, n. ed. 10023.

17p. 25x34cm.

1 pianoforte

55647

PV. B.U. 16/1

RUSTICI, Giuseppe

Maria di Provenza. Sinfonia nell'opera Maria di Provenza...dedicata al suo amico Alberto Quintero... (Per Pianoforte solo).

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
n.ed. 10022

10p. 25x34cm.

pianoforte

55706

ROSSINO_RZ_1291

PV. B.U. 15/2

RUSTICI, Giuseppe

Maria di Provenza. Coro e cavatina Ugo a me non
viene ancora nell'opera Maria di Provenza...dedicata
al suo amico Alberto Quinterio dal M.^o. G.e Rustici.
Riduzione per Piano forte solo.

Firenze, Gio. Ricordi e C.^o - Milano, Gio. Ricordi,
n.ed. 10024.

11p. 25x34cm.
81 pianoforte

55646

ROSSINO_RZ_1292

RUSTICI, Giuseppe

Maria di Provenza: Cavatina "Ugo a me non viene ancora" nell'Opera Maria di Provenza composta..dal M^o G. Rustici [Ridotta per canto e piano] Per Soprano
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o s.d. [1837]
n.ed. 10099
9 p. 24x34 cm.
1.1V(S), pf

Rustico, di Filippo PARTITURA 100/4
vedi:

Bruno, Carlo

Tre Sonetti di Rustico di Filippo
per Couto e a Sturm.

Partitura

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

301454



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1294

Violino 74/8

RUT, Josef

STUDIEN für zwei Violinen /partitura /

Wien, Universal Edition, 1970, num.ed.14875

11p., 31cm

1.2v1

73772

ROSSINO_RZ_1295

Mon.M.V.H.134/50

RUT, Josef
vedi

VANHAL, Jan Krtitel

Konzert A Dur für Violoncello und Orchester.
Klavierauszug bei/Josef Rut...

Praga, 1984

65292

ROSSINO RZ 1296

ROTA

ROSSINO RZ 1297

Ruta F.P.

Pf. a mani N. 1-12

Lampo, Galop

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3003 C.)

fasc. in 4^o
22053

di pag. 7

4226

I-A-512-65

RUTA, Gilda

Allegro agitato di Concerto per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d./Sec. XIX/, n.ed. I 2930 L

7p 34cm

"A Enrichetta Sacerdoti"

1 pf

ROSSINO_RZ_1299

I/A/138/25

RUTA, Gilda

vedi:

CIPOLLONE, Alfonso

Harmonie d'une LYre Céleste Mélodie pour
Piano Op.88

"A mia cugina Signorina Gilda Ruta"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1300

I-A-512-66

RUTA, Gilda

Cuore su cuore. Valzer per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. I 2929 I

4p 34cm

"A Maria d'Ovidio"

1 pf

ROSSINO_RZ_1301

RUTA, Gilda

I/A/187/59

vedi:

DELL'OREFICE, Giuseppe

Capriccio alla Mazurka..Op.2.

"A Gilda Ruta".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 1302

RUTA, Gilda

I/A/159/70

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Flirtation - Mazurka Caprice for Piano
"To the Countess Gilda Ruta"

(New York..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 1303

A-55-14-14

RUTA, Gilda

Non dimandar! Melodia Romantica. Parole di
Innocenza Well. 1V e pf

"A Eleonora Genina Mancini"
sta in:

"Il Bel Canto" vol.10 pag.46
Milano, t. a s. 1900

I Eleonora GENINA
II WELL, Innocenza

MARTINI

ROSSINO_RZ_1304

I-A-5:12-60

RUTA, Gilda

Partita per Pianoforte:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Preludio e Fuga | 4. 1.a e 2.a Sarabanda |
| 2. Andantino | 5. Allegretto cromatico |
| 3. Gavotta e Musette | 6. Burlesca |

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1885, n. ed. u
49647 u

26p 34cm (Composizioni di G. Ruta. Pf solo)

1 pf

ROSSINO_RZ_1305

I-A-512-48-56

RUTA, Gilda

Prima Gavotta "A S.M. Margherita di Savoia, Regina d'I.

Seconda Gavotta Prima elegia

Bourrée Scherzo

Aria di Danza Danza del XVIII Sec.

Mesta Serenata Allegro appassionato

Primavera. Bozzetto caratteristico

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1884, n. ed. r 49183-
193 r

10 Fasc. (5+3+5+4+5+5+7+4+9p) 34cm (Composizioni
di Gilda Ruta)

1 pf

I MARGHERITA, Regina di Italia

ROSSINO_RZ_1306

I-A-512-57

RUTA, Gilda

Prima Polacca per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 188., n. ed. u
49725 u

7p 35cm (Composizioni di G. Ruta. Pf solo)

1 pf

ROSSINO_RZ_1307

I-A-512-47

RUTA, Gilda


Primavera. Bozzetto caratteristico per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1884, n. ed. y
49193 y

10p 35cm

"A S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'  Italia

ROSSINO_RZ_1308

I-A-512-59

RUTA, Gilda

Siciliana per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1885, n. ed. m
49724 m

5p 34cm (Composizioni di G. Ruta. Pf solo)

1 pf

ROSSINO_RZ_1309

I-A-512-64

RUTA, Gilda

Soave melanconia e Barcarola per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884,
n.ed. Z 38348 Z

4p 34cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1310

I-A-512-62

RUTA, Gilda

Suite a Canoni per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1890, n. ed. h
53728 h

18p 34cm (Composizioni di G. Ruta .Pf solo)

1 pf

ROSSINO_RZ_1311

I-A-312\$58

RUTA, Gilda

Tempo di Gavotta e Musette per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1885, n. ed. m
49723 m

7p 34cm (Composizioni di G. Ruta. Pf solo)

1 pf

ROSSINO_RZ_1312

I-A-512-61

RUTA, Gilda

Tempo di Minuetto per arpa o Pianoforte

Milano-Londra, t. s. 1890, G. Ricordi & C., n. ed. K
53729 k

5p 34cm (Composizioni di G. Ruta. Pf solo)

1 pf

ROSSINO_RZ_1313

A-55-14-13

RUTA, Gilda

Voglio morire con te! Melodia romantica.

Versi di Lorenzo Stecchetti. 1V e pf

"A Carlotta Badia"

Milano, t. a s. 1900

I Stecchetti, Lorenzo

II Badia, Carlotta

ROSSINO_RZ_1314

I-A-512-63

RUTA, Gilda

Zingaresca per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1890, n. ed. h
53727 h

5p 34cm

"A Bianca Bovio"

1 pf

ROSSINO_RZ_1315

RUTA, Giuseppe

A.45.5.40

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

IX Sinfonia. Op.125. 1° tempo. Istrumentazione
di Giuseppe Ruta.

Milano, 1914

RUTA, Giuseppe

A.45.19.8

v.

HAYDN, Joseph

Sinfonia n. 2, in Re. Istrumentazione di Giuseppe

Ruta. Partitura per banda

Milano, 1908

ROSSINO_RZ_1317

RUTA, Giuseppe

A.45.21.3

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra di P. Cossa intermezzi sinfonici, n. 1

Overtura. Istrumentazione di Giuseppe Ruta.

Milano, 1910.

RUTA, Giuseppe

A.45.27.14

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni, Sinfonia Kv 527. Istrumentazione
di Giuseppe Ruta.

Milano, G. Ricordi & C., 1907.

A-55-2-56

RUTA, Michele

La campana dell'Ave Maria. Stornello. N. 9

sta in

ALBUM Musicale nazionale, Politico, Romantico
tico di N°26 pezzi scritti etc....p.46

ROSSINO_RZ_1320

I-A-512-67

RUTA, Michele

Ai Fratelli Lombardi, i volontari napoletani. Musica
di Michele Ruta. Ridotta per Pianoforte solo da Lui-
gi Truzzi /con parole/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi,
s.d./1848/, n.ed. S 20778 S

3p 33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

ROSSINO_RZ_1321

RUTA, Michele

Alla guerra) Canzone italiana. N. 14

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
tico di N° 26 pezzi, etc....p.68

Milano, t. a s. 1864

RUTA, Riccardo Arpa. 11-6
Scherzo alla tarantella per arpa di
Riccardo Ruta...
Napoli, Raffaele Izzo, 1907, num ed. 2238
5p. 34cm
1. arpa

61864

ROSSINO_RZ_1323

Ruta : fine

ROSSINO_RZ_1324

RUTHARDT, Adolf

ROSSINO_RZ_1325

I-A-512-72

RUTHARDT, Adolf

Ballade vom Rhein für Pianoforte Op.25

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed. 6946

11p 34cm

"A Willy Rehberg"

1 pf

ROSSINO RZ 1326

I-A-512-76

RUTHARDT, Adolf

Gavotte für Pianoforte Op.28

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./1800, Fine/, n.ed.E.E.
430

7p 35cm

"A Houston Stewart Chamberlain"

1 pf

ROSSINO RZ 1327

I-A-512-69

RUTHARDT, Adolf

Introduction et Scène de Bal pour Piano Op.24

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 6945

13p 34cm

"A Carl Wendling"

1 pf

ROSSINO_RZ_1328

I-A-512-86

RUTHARDT, Adolf

Deux Mélodies intimes pour Piano Oeuvre 18

Leipzig, E. W. Fritzsche, 1883, n. ed. 410

7p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1329

I-A-512-75

RUTHARDT, Adolf

Menuet für die linke Hand allein für Pianoforte
Op. 47

Leipzig, Otto Forberg, Copyr. 1905, n. ed. 3020

7p 36cm (Studienwerke für pf von A. Ruthardt)

1 pf studi

ROSSINO RZ 1330

I-A-512-71

RUTHARDT, Adolf

Nordisches Ständchen für Clavier Op. 16

Leipzig, E. W. Fritsch, 1884, n. ed. E. W. F. 322 L.

5p 35cm

"A Prinzess Marie Obolonsky"

1 pf

ROSSINO_RZ_1331

I-A-6512-70

RUTHARDT, Adolf

Sechs Praeludien für Clavier Op. 14

Leipzig, E. W. Fritsch, 1883, n. ed. E. W. F. 408 L.

17p 35cm

"A Felix Draeseke"

1 pf

ROSSINO_RZ_1332

I-A-512-73

RUTHARDT, Adolf

Scherzo-Idylle pour Piano Op.29

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, fine / , n. ed. 6947

11 p 35cm

"Ad Auguste Werner"

1 pf

ROSSINO_RZ_1333

I-A-512-68

RUTHARDT, Adolf

4 Sonatinen für Pianoforte solo Op. 57

Leipzig, C.F. Peters, ~~Verl.~~ 1908, n. ed/9347

31p 29cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1334

I-A-512-74

RUTHARDT, Adolf

10 Etuden für Piano Opus 50

Leipzig, C.F.Peters, Copyr. 1906, n.ed. 9285

32p 30cm

1 pf studi

ROSSINO RZ 1335

I-A-512-77

RUTHARDT, Adolf

Sechs Walzer für das Clavier Op.21

Leipzig, E.W.Fritsch, 1883, n. ed. E.W.F. 413 L.

15p 35cm

1 pf

ROSSINO_RZ_1336

Ruthardt, Adolf

Verdi:

Album - Sonatinen

per pf. a cura di L. Kohler e A. Ruthardt

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15449 1.11

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1337

2 PIANOFORTI 17/10,.....

RUTHARDT, A.

I e II

vedi:

ARENSKY, Anton

Suite (Romance, Valse, Polonaise) Op. 15...

Revised and fingered by A. Ruthardt

(London, [copyr. 1897])

43051/I+II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 1338

PIANOFORTE IV. 149/1

Ruthardt, Adolf.
"Verdi."

Bach, J. S.

Das Wohltemperierete Klavier
Hrsg. von A. Ruthardt

Lpz., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30429 2-2

ROSSINO RZ 1339

Ruthardt, Adolf.

PIANOFORTE IV-149/2¹⁻⁴

Verdi:

Back, J.S.

Klavierwerke

Hrsg. A. Ruthardt

(Lpz., 1 v.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30430 1-2-3-4

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1340

PIANOFORTE W. 152 | 1¹ 5

Ruthardt, Adolf.

vedi:

Bach, J.S.

Partitas Ob. 1 (1.2.3) per pf.

H. 259. A. Ruthardt

(Lp 2, 3 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30428¹

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1341

PIANOFORTE

W. 139/3⁴

Ruthardt, Adolf.
Ved.:

Bach, J.

Kleine Präludien und Fugen

(Lpz., 1 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304314

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1342

Ruthardt, Adolf.

PIANOFORTE 4 mani 9/5

verdi:

Beethoven, Ludwig.

Original-Kompositionen

per Pf. o. 4 mani

rev. a. Ruthardt

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38444

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 1343

Ruthardt, Adolf.

PIANOFORTE IV-146 | 1 ^{2.3}₉

Beethoven, L.

vedi.

Klavierstücke

Sonatinen

Hrsg. L. Koeler - A. Ruthardt

(Lpz. 24.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30435 2.3

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1344

PIANOFORTE 11 147/202⁵

Ruthardt, Adolf - Verdi

Beethoven, L.

Sonaten . . .

Hrsg. - L. Koehler und A. Ruthardt

(Lhz. - s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30441 1-2

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1345

PIANOFORTE IV. 139 | 1-2-3

Ruthardt, Adolfo
vedi:

Beethoven, L.

Sonaten für Pf. solo. Vol. I - II - III
rev. di L. Köhler e A. Ruthardt.

(Lpz - 2. ed.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39136 1-11-111

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1346

RUTHARDT, Adolf

I/A/56/27

vedi:

BENDEL, Franz

Kompositionen für Pianoforte von F. Bendel, herausgegeben von A. Ruthardt.

(Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /), n. ed.
8924, p. 79.
"Bendel Album".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1347

RUTHARDT, Adolf

I/A/57/23

vedi:

BERENS, Herman

Neueste Schule der Geläufigkeit für Pianoforté
von H. Berens. Op. 61. Herausgegeben von A. Ruthardt.
Heft. I.

(Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà/], n. ed.
9477, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1348

RUTHARDT, Adolf

A-15-58-6

vedi

BERNES, Hermann

Neuste Schule der Geläufigkeit von H. Berens

Opus 61 herausgegeben von Adolf Ruthardt. Heft II

Leipzig, s. d.

ROSSINO_RZ_1349

pianoforte IV 211/9

RUTHARDT, Adolf

vedi:

TSCHAIKOWSKIJ, Peter

Kompositionen für pianoforte solo
Herausgegeben von A. Ruthardt

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52458

ROSSINO_RZ_1350

RUTHARDT, Adolph

I/A/146/3

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sammlung Berühmter Sonaten
Köhler und Adolph Ruthardt.

herausgegeben von Louis

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1351

Ruthardt, Adolf

vedi:

Czezy, Carlo

Esercizi op. 139

rev. A. Ruthardt.

Leipzig, Peters, i.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19692

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1352

Ruthardt, Adolf.

vedi:

Czerwy, Carlo

Erster Lehrmeister op. 599

Leipzig, Peters, n.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1353

RUTHARDT, Adolf

A-17-16-1

vedi

CZERNY, Carl

Grande Sonate d'Etude pour le pf Op.268.Nouvel=
le Edition par A.Ruthardt

Leipzig, s.d.

PIANOFORTE

IV-182/11

RUTHARDT, Adolf

vedi:

CZERNY, Carl

Die Kunst der Fingerfertigkeit Opus 740 (699)
Revidierte Ausgabe von Adolf Ruthardt.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42230

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1355

I/A/177/3/3

RUTHARDT, Adolph

vedi:

CZERNY, Carl

30 Etudes de Mécanisme Opus.849.....
revues par A. Ruthardt.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1356

RUTHARDT, Adolf

vedi:

GRIEG, Edvard

[Bryllupsdag paa Troidhaugen (Giorno di nozze a Troidhaugen)]

Die Gratulanten kommen (Hochzeitstag auf Troidhaugen). Op. 65 N. 6, für Pianoforte zu vier Händen arrangiert von Adolf RUTHARDT.

Leipzig, s. d.

RUTHARDT, Adolf
vedi:

GRIEG, Edvard

Lyrische Stücke für Pianoforte. /Serie VIII/
Op. 65. N. 1-3 N. 4-6. Mit Fingersatz versehen von
Adolf Ruthardt

(Leipzig, 1897)

RUTHARDT, Adolf
vedi:

GRIEG, Edvard

Poetische Tonbilder für Pianoforte. Op. 3. Mit
fingersatz versehen von A. Ruthardt.

(Leipzig, s.d.)

RUTHARDT, Adolf

Piano IV 227/36

vedi:

GRIEG, Edvard

Zug der Weg.....Klavierstück. Opus. 54. N. 3.

Mit Fingersatz versehen von A. Ruthardt.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53885

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1360

Rutprazdt, adolph.
vedi.

V. 153 | 1 1-4

Haendel, G.F.
Kompositionen für Klavier

Lpz., Peters, 2 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50453 1-4



"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1361

RUTHARDT, Adolf
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
/H.W.2.Suites de Pièces.Vol.I,n.I-VIII/
Kompositionen für Klavier.Heft I.Suite I-VIII.
Herausgegeben von Adolf Ruthardt.

(Leipzig, s.d.)

RUTHARDT, Adolf

vedi:

HÄNDEL, Georg, Friedrich

[H.W. XXVIII vol. VI Concerti per l'organo
ed altri stromenti. Opera quarta]

Konzerte für Orgel und Orchester von Georg
Friedrich Händel für Pianoforte zu 4 Händen
von Adolf RUTHARDT.

Leipzig, s.d.

RUTHARDT, Adolph

vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Concerto grosso op.6 n.2]

Concert N.2 F dur (FA) für Streichorchester
von G.F.Händel für Pianoforte zu 4 Händen
bearbeitet von Adolph RUTHARDT.

Leipzig, s.d.

RUTHARDT, Adolph

vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Concerto grosso op.6 n.10/

Concert (D moll, re) für Streichorchester von
G.F.Händel für Pianoforte zu 4 Händen bear-
beitet von Adolph RUTHARDT.

Leipzig, s.d.

RUTHARDT, Adolph

vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Concerto grosso op.6 n.12]

Concert N.5 D dur (RE) für Streichorchester
von G.F. Händel für Pianoforte zu 4 Händen
bearbeitet von Adolph Ruthardt.

Leipzig, s.d.

Ruthardt, Adolf ² PIANOFORTI 13/9

vedi:

Hummel, J.M.

Klavierzkonzert in C. min. Op. 85
rid. per 2 Pf. di A. Ruthardt.

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39802

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1367

A-22-9-28

RUTHARDT, Adolf

vedi:

JENSEN, Adolf

Hochzeitmusik und Abendmusik für Klavier zu 4
Händen komponiert von A.J. Op.45 und 59.
Herausgegeben von Adolf RUTHARDT.

Leipzig, s.d.

ROSSINO_RZ_1368

Ruthardt, Adolf

PIANOFORTE IV. 165 / 25 e
26

vedi:

Jensen, A.

Wanderbilder

12 Klavierstücke op. 14. Hekt I - II
rev. A. Ruthardt

(Lpz. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42348 1-11

ROSSINO_RZ_1369

I-A-322-7 e 7a
(2 esemplari)

RUTHARDT, Adolf
vedi:

KJERULF, Halfdan

Compositionen für Pianoforte solo von Halfdan
Kjerulf herausgegeben von Adolf Ruthardt

(Leipzig, s.d.)

PIANOFORTE IV. 141/6

Ruthardt, Adolf
vedi:

Loeschhorn, A.

Kinder-Etüden Op. 181
per Pf. n. n. v. v. di A. Ruthardt.

(Lp 2 - 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39092

ROSSINO_RZ_1371

I-A-374-11

RUTHARDT, Adolf

vedi:

MARSCH-Album für di Jugned. Für Piano solo bearbeitet
von A. Ruthardt

Leipzig, s.d.

ROSSINO_RZ_1372

Ruthardt, Adolf.

PIANOFORTE IV_164/16⁵

vedi:

Mendelssohn, B. F.

Konzerte Kl. op. 25. Sopran. Nr. 2 - op. 4 Remin.
Capriccio brillante op. 22 - 5 min. Ed. Kuplak.
Rondo brillante op. 29 - Mi^b mod. zov. Ruthardt
Serenade u. Allegro op. 43 - Re mod.

Lpz. Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41674

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1373

RUTHARDT, Adolf

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn B.
mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von
Adolf RUTHARDT op. 40

Leipzig, s. d.

2 PIANOFORTE 17/5

Ruthardt, Adolph vedi:

Mozart, W.A.

Konzert C. dur (mit Kadenz.) K. 467

Klav. und Orch. La parte dell'orch.
rid. per un secondo pf. da A. Ruthardt

Opz. Peters, s. d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41938

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1375

2 PIANOFORTI 14/4

Ruthardt, Adolph

vedi.

Mozart, W.A.

Koncert v. für Pianoforte K. 488
vid. per 2 pf. da A. Ruthardt

Lpz. Peters s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41874

Partituro-
"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 1376

Ruthardt, Adolf ²PIANOFORTE 14/6
vedi:

Mozart, W.A.

Konzert vi C. mop (mit Kadenz.) K. 491

La parte del P^o Ozch. rid. per un secondo pf.
da A. Ruthardt

Ed. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41840^o

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 1377

2 PIANOFORTI 17/4

Ruthardt, Adolf. vedi.

Mozart, W.A.

Konzerz D dur (mit Kadenz) K. 537

La parte de PP' Dzek. rid. per un secondo Pf. do.
A. Ruthardt

Lpz., Peters, s.d.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41939

ROSSINO RZ 1378

Ruthardt, Adolf. ²PIANOFORTE 11/11

vedi:

Mozart, W.A.

Konzert - per pf. e Orch.
rid. per 2 Pianof. di A. Ruthardt
(Lpz. s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36403

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1379

Ruthardt, Adolf.

PIANOFORTE IV. 154/2¹ 5

vedi.

Mozart, W.A.

KPevier - Konzerte

rev. A. Ruthardt.

(Lpz., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304451

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1380

IV 248/1

RUTHARDT, Adolf

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte solo...herausgegeben von

...und Adolf Ruthardt.

Leipzig, s.d./SeCXX/.

56301

ROSSINO RZ 1381

PIANOFORTE W. 157 / 1¹⁻²

Ruthardt, Adolf
Verdi

Mozart, K. A

Sonaten

ser pf.

(Lpz., 3 d.) H. v. L. Koehler - A. Ruthardt

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

30444¹⁻²

ROSSINO_RZ_1382

PIANOFORTE IV. 154/2²

Ruthardt, Adolf.

vedi:

Mozart, W. A.

Variationen für Klavier

Hrsg. L. Koepfer - a. Ruthardt

(Lp 2., 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304452

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1383

Ruthardt, Adolf.

vedi:

(per pf)

Schmitt, A.

Exercices préparatoires op. 16

revis et augmentés par A. Ruthardt.

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941¹

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1384

PIANOFORTE IV-183-8

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHMITT, Aloys

Etudes pour piano Opus 16, revues par Adolf
Ruthardt.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42252

"G. VERDI," MILANO
ROSSINO_RZ_1385

PIANOFORTE

IV / 181-1

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHUBERT, Franz

Impromptus et Moments musicaux

Herausgegeben von ... und Adolf Ruthardt

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42134

"G. VERDI," MILANO

ROSSINO_RZ_1386

PIANOFORTE IV. 162/1¹

Ruthardt, Adolf
vedi:

Schubert, F.

Sonaten für Klavier

Hrsg. L. Koehler & Ruthardt

(Lpz. 1. d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30448¹

ROSSINO_RZ_1387

PIANOFORTE 1V-181/9

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHUMANN, Robert

Album für die Jugend Op. 68

Neu revidiert von Adolf Ruthardt.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42137

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1388

PIANOFORTE

IV/176-8

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHUMANN, Robert

Carnaval Op. 9, für Klavier zu 2 Händen,
neu revidiert von Adolf Ruthardt

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42145

"G VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1389

PIANOFORTE

IV / 176-9

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHUMANN, Robert

Phantasiestücke Op. 12, für Klavier zu 2 Händen
(A. Ruthardt)

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42146

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1390

PIANOFORTE IV-181/8

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHUMANN, R.

Sonate (sol) für Klavier zu 2 Händen Op. 22

Neu revidiert von Adolf R~~u~~thardt.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42136

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO_RZ_1391

PIANOFORTE IV-176/13

RUTHARDT, Adolf

vedi:

SCHUMANN, Robert

Etudes d'après des Caprices de Paganini Op. 10,
für Klavier zu 2 Händen, neu revidiert von
Adolf Ruthardt

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42143

"G VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1392

PIANOFORTE

v-160/4 e 161/1^s

Ruthardt, Adolf

vedi:

Schumann, R.

Werk für Klavier

Band IV e V - 2CV. A. Ruthardt

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

30483 - 30484

ROSSINO_RZ_1393

B-25-h-258:/25

RUTHARDT, Adolf

vedi

SINDING, Christian

Marche grotesque. Klavier stück von Christian
Sinding

71490

ROSSINO_RZ_1394

Ruthardt, Ad. Pf.

PIANOFORTE W-144/1

Verdi

Weber, C.M.

Sämtliche Werke für Pianoforte
Hrsg. L. Köhler und A. Ruthardt

(Lpz. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41821

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1395

Canto e piano 68/5

RUTHVEN LANG, Margaret

An Irish love Song Op.22. for voice with piano
accomp. t.

Boston, P. Schmidt, 1898, n. ed. A. P. S. 4755-4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51475

ROSSINO_RZ_1396

Rutnardt : Fine

ROSSINO_RZ_1397

ROFINI, Giovanni

Marco Placido

ordine/alfabetico

ROSSINO_RZ_1398

Rutini, Giovanni P.
1723-1794

Andante - Minuetto - Giga - per Clar.
stain:

Vitali, M.

Clavicembalisti Italiani Vol. II. pp. 2-4-6
(Milano, 1922 rip. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32519

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO_RZ_1399

Pianoforte a 4 mani 19/1

RUTINI, Giovanni Marco

12 Divertimenti facili, e brevi per cim-
balo a 4 mani o cimbalo e arpa
in

MUSICHE per clavicembalo a 4 mani a cura
di Laura Bertani e Maria Pia Jacoboni...
Bologna-Roma, 1985, p.25

- 1.cemb a 4 mani
- 2.cemb, arpa
- 3.arpa, cemb

69920

ROSSINO RZ 1400

Ant.Pian. A/17/18/26.....

RUTINI, Giovanni Placido
Giga [in Do.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 48-51.
Milano, Roma.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 1401

Mon. 164/5/5

RUTINI, Giovanni Placido

Lavinia a Turno. Cantata a soprano solo con violini
viola e basso. Lipsia, 1756 [partitura]

Firenze, S.P.E.S., 1980

[4]+22p., 24x34cm (Archivum Musicum: La Cantata
Barocca N.5)

Facsimile dell'edizione di Lipsia, presso Gio.Gottl.
Iman.Breitkopf, 1756

1. 1V(S), 2vl, vla, b

69059

ROSSINO_RZ_1402

Antologia PIANOFORTE 5/10

Rutini, Giovanni Placido

(1730-1797)

2 Minuetti e Giga - per Pf.
stain:

Giudici, C.

Musiche Clavicemb. Italiane

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 59-61-63
"G. VERDI" - MILANO

38895

ROSSINO_RZ_1403

in

9 COMPOSIZIONI dal repertorio clavicembalistic
stico italiano...p.12

Milano, 1984

63434

1. pf

ROSSINO RZ 1404

Fondo Polo VIOLINO 16/4 9

Rutini, Gio: Marco
(1730-1794)

Mottuero - per Vno e Pf.

a cura di F. Vatielli Le Parti

Bologna, C. Venturzi, s.d.

2 Fasc. in 33,8, p. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

230620 - -

[1021]

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1405

XXII Duoi: a-51-39/423

Rattini, G. M.

Nocturno in mi b meff.

per violino e pianoforte

(Fr. Vattelli)

Bolognese, Pitti, [1021]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1406

Rutini, Giov. M. Placido

Sonate per Cembalo

trascr. per p. acuro. di F. B. Prateffa

Sonata Op. I

in re magg.
in fa ..
in do ..
in la ..
in sib ..
in sol ..

Scolastico

Sonata Op. II

in do magg.
in re ..
in fa ..
in la ..
in mi ..
in sol ..

441
D'Annunzio G.

Le Classici della Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6662

Italiano. Vol. 24

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1407

RUTINI, Giovanni Marco

Sei Sonate per il Cembalo, Opera III

A cura e studio di Hedda Illy.

Sonata I in ^R e magg.	Sonata IV	in Re min.
" II " Sol magg.	" V	" La magg.
" III " Do magg.	" VI	" Si b magg.

Roma, Ed. De Santis, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bannettini), 1965. - In 4°, p. 6 nn., 45, 5 nn., 1 ritr. i inc. di R. e 2 facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37376

"G. VERDI" è MILANO
"Mus. Voc." è Strum. Sacre
e Profane Secc. XVII-XIX a cura di B. Somma"

RISERVA. MUS. C - 70 ¹⁴ 5

Rutini, Giovanni Maria (o Marco) Placido.

Sei Sonate / Per Cimbalo / Dedicato Al
 Nobile, Ed Euelso Signor / Marchese /
 Francesco Albergati / Capracelli / Patrizio, e Senatore
 di Bologna / Da Gio: Marco Rutini Fiorentino.
 Accademico Filarmonico. / Opera Sesta. [Do, Re, La,
 Sol, Mi, Fa]

In Bologna, per Lelio della Volpe (17...) - con lic. de Sup.
 In 8° oblungo, pp. 27, frontespizio inciso in rame, raro,
 a pag. 3 Sonetto proprio.

17 110

1205

Mon.51/IV/162

RUTINI, Giovanni Marco
Sei Sonate per Cimbalo
Bologna, Forni, 1969

36p., 22x32cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez.IV N.162)

Ristampa fotomeccanica dell'edizione di Fi-
renze appo Allegrini, Pisoni e Comp., 1774

1.cemb

63921

ROSSINO_RZ_1410

A-16-47-42 -44

RUTINI, Giovanni

Sonate per cembalo. Nuova ed. critica riv. e corretta per Pianoforte da Carlo Perinello:

Op. 3 N. 3. Sonata III in Do

Op. 3 N. 4. Sonata IV in re

Op. 3 N. 5. Sonata I in Re

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14415-17

3 ~~Fasc.~~ (a p. 1 note bibl. di G. Rutini) (11+12+9p) 31cm

1 pf

I PERINELLO, Carlo

4744e

ROSSINO RZ 1411

A-16-43-63-65

RUTINI, Giovanni

Sonate per cimbalo. Nuova ed. riveduta e corretta
per Pianoforte da Carlo Perinello:

Op. 3, N. 3. Sonata III in do magg.

Op. 3, N. 4. Sonata IV in re min

Op. 3, N. 5. Sonata V in la magg

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14415-4

3 Fasc. (11+12+9p 32cm 3884-86

1 pf

I PERINELLO, Carlo

ROSSINO_RZ_1412

Cat 5/21

MISC. VII. 1. G. F.

RUTINI , Giovanni Marco o Giovanni Maria Placido.

TRE SONATE da CEMBALO e VIOLINO. (Opera XIV).

Milano, Bollettino Bibliografico Musicale 1933. -
In 8°. oblungo, 4 pp. nn., 17, figg. incise nel testo,
riprod. del front. originale con belle figg. allegoriche
che incise.

"Collezione di Trattati e Musiche antiche edite in
Fac-simile ".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18798

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1413

Rutini, Gio. Marco

Tre Sonate do. Cimbalo e Vno Obbligato
 Amiliate A.S.A Reale l'Arciduchessa. Maria. Teresa.
 ol' Austzia. ec. ec. do. G. M. Rutini Maestro di
 Coppello. di S. A. S. di Modena. Accademico Filarmónico

Milano, Boffellino ^{Op. XIV} Bibliog. Mus. 1933

Fasc. cm 25,8. p(4) 17. zipz. dell'orig. Frontesp. inciso e altre incisioni
 ni all'inizio di ogni sonata

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20947 "Collez. di Tre. Hatu e Mus. Antiche edite in fac. simile"

ROSSINO RZ 1414

Mon. 51/IV/56

RUTINI, Gio. Marco (Placido)

/Sonate.cemb.Do/

Sonata /in Do/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo solo
a cura di G.U.Haffner. Opera II...p.18

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

ROSSINO RZ 1415

A-16-47-45

RUTINI, Giovanni

Sonate per cemb. Nuova ed. critica riv. e corretta
per Pianoforte da Carlo Perinello:

Op. 5 N. 1. Sonata I in Re

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14429

9p 33cm

1 pf

1 PERINELLO, Carlo

4744b

ROSSINO_RZ_1416

A-16-43-66

RUTINI, Giovanni

Sonate per cimbalo. Nuova ed. riv. e corretta da C.
Perinello:

Op. 5, N. 1. Sonata I in re magg

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14419

9p 33cm

1 pf

I PERINELLO, Carlo

3887

ROSSINO_RZ 1417

A-16-47-46

RUTINI, Giovanni

Sonate per cimbalo. Nuova ed. critica riv. e corretta
per Pianoforte da C. Perinello:

Op. 5 N. 5. Sonata V in fa

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14423

12p (a p. 1 note bibl) 32cm

1 pf

I PERINELLO, Carlo

4744a

ROSSINO RZ 1418

A-16-43-67

RUTINI, Giovanni

Sonate per cimbalo. Nuova ed. riv. e corretta per
Pianoforte da C. Perinello:

Op. 5, N. 5. Sonata V in fa min

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14423

12p 32cm

1 pf

I PERINELLO, Carlo

3888

ROSSINO_RZ_1419

Mon. 51/IV/56

RUTINI, Gio. Marco (Placido)

/Sonate.cemb.Sol/

Sonata /in Sol/

in

RACCOLTA musicale di sonate per cembalo

a cura di G.U.Haffner. Opera I...p.29

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di

Norimberga

63676

ROSSINO_RZ_1420

Mon. 51/IV/56

RUTINI, Gio. Marco (Placido)

/Sonate.cemb.La/

Sonata /in La/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo solo

a cura di G.U.Haffner. Opera III...p.20

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di

Norimberga

63676

ROSSINO_RZ_1421

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-16-2

Putini, Giovanni

Sonate per pianoforte a cura di, Balilla Pratella

Società Anonima Notari. La Santa (Milano) B.N.M.I. = A-4276
1921

15630

4227

ROSSINO_RZ_1422

Rutini, Gio. Placido PIANOFORTE AB-1-28-1
1430-1494

Sonata in La magg.

Sonata in Do magg.

Sonata in Sol magg.

per pianof.
sta in:

Benvenuti, G.

Clavicemb. Ital. del Settecento

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15614

a p. 84-92-100

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1423

(PIANOFORTE IV. 91-121)

Rutini, Giovanni Marco

Sonata I Op. VIII in Fa magg.
sta in: pf.

De Paoli, D.

Sonate Ital. del sec. XVIII per Cemb. o pf.

(Londra, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19839

"G. VERDI" - MILANO

ROSSINO RZ 1424

Rutini, Giovanni P.

Sonata in La
staini:

per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

ROSSINO RZ 1425

Rutini : f i n e

ROSSINO_RZ_1426

M V H 31

RUTOVA, Milada

vedi

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen
Archivs .Piano. Revidiert von Milada Rutova
Praha, 1980

ROSSINO RZ 1427

Coll.51/B/XIII

RUTOVÁ, Milada
vedi

BÁRTA, Josef

Two Symphonies...edited by Milada Rutová
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII
New York, 1984

65224

ROSSINO RZ 1428

M V H 37

RUTOVA, Milada

vedi

HAYDN, Joseph

Marche Regimento de Marshall. Revidiert

von Milada Rutova

Praha, 1976

ROSSINO_RZ_1429

RUTOVÁ, Milada
vedi

LAUBE, Antonín

Symphony in D major. Them.Index D6 (H:
TK9, R:648). Edited by Milada Rutová
/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume
XIII

New York, 1984, p.3

65224

CHITARRA 7/16

RUTSCHO, Michel

vedi:

MEIER, Jost

Trois reflets pour guitare.

Diteggiatura di Michel Rutschko.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44598

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 1431

Mon.158 P.M.5

RUTSON, Elizabeth

vedi

POLYPHONIC music of the fourteenth century. Vol.V...

French texts edited by Elizabeth Rutson...

Monaco, copyr.1974

56874/a

ROSSINO RZ 1432

2 esemplari

RÜTTINGER, Johannes Caspar A.36-30-6/7
Douze duettines faciles et agréables
pour deux cors composés par J.C.Rüttin=
ger.Oeuv.XIII Liv.I [Parti:CornoI e Cor=
no II]

Augsbourg, Gombart et Comp.s.d., 1800c.,
num.ed.505

5+5p.30cm

1. 2 cor

2 esemplari

A.36-30-8/a,b

RÜTTINGER, Johannes Caspar

Douze duettines faciles et agréables
pour deux cors composés par J.C.Rüttin-
ger.Oeuv.XIII Liv.I [Parti:Corno I e Corno
II]

Milan, J. Ricordi, s.d./1829c./, num.ed.4325

5+5p.31cm

1.2 cor

Mon.77/~~GEU~~ 84

RUV0, Giulio de

/V Sonate.vlc,bc.No.1-3/

Five Sonatas for Violoncello & Basso continuo.

Book I (1-3) /3 partiture: 2 per 2vlc, una per
vlc e 1str a tast//Note introduttive in inglese,
francese,tedesco/


Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8208
30,21,21p.,facs,31cm (Early Cello
Series, Vol.GEU 7)

475356,a,b

1.2vlc

2.vlc,1str a tast

ROSSINO_RZ_1435

Mon.77/8/2 

RUVO, Giulio de

/V Sonate:vlc,bc.No.4-5/

Five Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.2: Sonatas 4-5). Edited by Nona Pyron &

Christopher Barritt. Keyboard realisation by

Timothy Roberts /3 partiture: due per 2vlc, una

per vlc e strum a tast/ /note in inglese,francese,

tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8208/2

15,10,10p., 31cm (Early Cello Series, No.7/2)

 674661,a,b

segue 2.a scheda ROSSINO_RZ 1436

2.a scheda

Mon.77/8/2

RUVO, Giulio de

/V Sonate:vlc,bc.No.4-5/

Five Sonatas for Violoncello & Basso continuo...

...

1;2vlc

2.vlc,1 strum a tast

I.PYRON, Norma

II.BARRITT, Christopher

III.ROBERTS, Timothy

74661,a,b

Ruygock, Leo

VIOLA 4/4

Poème Op. 20

Fantasiestücke per Vln. e Orch.

2 id. per Vln. e Pianoforte

Opz., Bzeithopf & Härtel, s.d. [Copy 2, 1933] Le Parti [30548]

1 fasc. in 4 pp. 1 e complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[Copia fotografica.]
"G. VERDI" - MILANO

4636 «Ed. Br. N. 4133» ROSSINO_RZ_1438

RŮZIČKOVÁ, Zuzana

vedi:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Cop. per Cembalo)

Rev. von Z. Růzičková. ...

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38634

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO RZ 1439

I-A-512-84

RUZSICKA, A

Andromaque-Polka composée pour le Piano par A.
Ruzsicka Op.7

Milan-Florence-Naples; Etablissement Titus Ricordi
Q.M Jean, t. s. 3, 1871, n. ed. b 42228 b

4p 34cm

"Ad Andr. Vlachopoulos"

1 pf

ROSSINO_RZ_1440

A-55-141-60

RYAN, Hubert S.

Alla Dogana. A Venetian Nocturne. Words from the
Volume of Poems by Arthur Symons (pub. d by W. Hei-
nemann). Music by Hubert S. Ryan/1V (Mzs/Br), pf/
London, G. Ricordi & CO., s. s. 3, 1908, n. ed. b 112303 b
5p (a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf
I SYMONS, Arthur

ROSSINO RZ 1441

A-55-141-61

RYAN, Hubert S.

Pelleas' Song. Poem by Tennyson (By permission of Messrs Macmillan & CO.). Music by Hubert S. Ryan /1V(T/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1908, t. s. 1, 1908, n. ed. k 112192 k

6p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Sung by Mr. John Coates and Mr Scott Russel"

1 1V(T/Br), pf

I TENNYSON

ROSSINO RZ 1442

M.B. XLIII

RYAN, Michael Desmond
vedi

LODER, Edward James

The lamentation (The beauty of Israel is
slain upon high)...M.Desmond Ryan
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

ROSSINO_RZ_1443

M V H 46

RYBA Jakub Jan

Quartetto in C per flauto, violino, viola
e violoncello. Partitura e parti Ed. Miloslav
Klement

Praha, ed. Supraphon, 1980, n.ed. H 6430,
(23+11+8+7+7)p. 31cm(Musica Viva Historica
46)

6a 141

1. 4 strum. misti(fl,vl,vla,vlc)
I Klement Miloslav

ROSSINO_RZ_1444

Mon. D.I.M./4

RYCHNOVSKÝ, Jiří

Decantabat populus

a 4 v.

sta in:

SNIZKOVA, Jitka

Musica Polyphonica Bohemiae, p.50-51

(Praha, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37890

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ROSSINO_RZ_1445

Mon. CHORWERK-124/118

RYCHNOVSKÝ, Jiří

Missa super "Et Valde Mane" zu 5 Stimmen. Heraus-
gegeben von Jitka Snížková /partitura:coro 5V
(SATVagB)/

Wolfenbützel, Mösseler Verlag, copyr.1974, s.num.ed.
V,30p., 26cm

(Das Chorwerk, Heft 118)

74374

1.Musica sacra:coro 5V(SATVagB)

I.SNÍŽKOVA, Jitka

ROSSINO_RZ_1446

RYCHNOVSKÝ, Jiří (?)

PARS SELECTA EX MISSA SUPER

Vias tuas Domine

a) Letamini, b) Carcerati

a 4 e a 3 v.

sta in:

SNÍŽKOVA, Jitka

Musica Polyphonica Bohemiae, p.52-54

(Praha, 1958)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37890

ROSSINO_RZ_1447

RYSBYE,

"Whoso that will himself apply" - a 4 v.

STEVENS , John .

sta in :

MUSIC AF THE COURT OF HENRY VIII -pp.21

"MB XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32863

"G. VERDI,, - MILANO

ROSSINO_RZ_1448

I-A-512-85

RYSLER, F.

Cinq Mars. Opera d' Ch. Gounod. Caprice pour Piano
par F. Rysler

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. k 25259 k

13p 35cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

ROSSINO_RZ_1449

RYSLER, Fr.

"Cinq-Mars" fantaisie brillante pour le piano
à 4 mains sur l'opéra de Charles Gounod par
Fr. Rysler.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, dep. 1878, num. ed.
25277.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

B.25-h-218/32

RYSLER, Fr

La conjuration de Cinq-mars, opera de Ch.
Gounod. Transcription pour piano et har=
monium par Fr. R. Le Parti

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Paris,
Grus, s. d. / sec. 19. II. metà / , num. ed. 25260
7+7p. 34cm

1. harm, pf

I. GOUNOD, Charles

57921/a

Dono Doria

ROSSINO_RZ_1451

RYSLER, Fr.

A-42-56-4

vedi

GOUNOD, Charles

La Conjurati6n De Cinq-Mars Opera de Ch.
Gounod, transcription pour Piano et Har=
monium par Fr. Rysler. Parti.

Milan, F. Lucca, s.d./1852/, num. ed.25260.

RZEWSKI, Frederick

vedi

Partitura G.F.XII/91

LOMBARDI, Luca

Tre pezzi per due pianoforti con accompagnamento
d'orchestra: I.Gradus de Parnasso; II.Scherzino;
III.Les moutons de Panurge de Frederick Rzewski
(con alcune licenze). Partitura

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134457

79221

ROSSINO_RZ_1453

15
Riserva Mus C-55

Rzewulski, conte Venzeslav.

«In questa tomba oscura» Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

Diversi Autori ... pag. 4-5. N. 2.

sta in:

(Vienna, s. d.)

1206

Riserva Mus C-55

Rzewuski, conte Venzeslav.

«In questa tomba oscura». Azietta
con accompagnamento di Pianoforte...Diversi Autori... pag. 28-29. N. 14.
sta-in:

(Vienna, s.d.)

1207