

SAM-SBU

SAM_SBU_0000

Canto e piano 129/34

SAMAIN, Albert

vedi

CASELLA, Alfredo

∠ "Trois Lyriques". V, pf. Op. 9. N. 2: "Soir
païen/

Soir païen. Poésie de Albert Samain...

Paris, s.d. ∠ 20. sec. 1. a matà/

70067

SAM_SBU_0001

Canto e pf 117/19

SAMAIN, Albert

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche... Le repos en Egypte (parole
di Albert Samain)...

Bologna, copyr.1966

59017

SAM_SBU_0002

SAMAIN, Albert

A-55-141-31

vedi

REDSTONE, Willy

Mon coeur est un beau lac solitaire...Poésie de
Albert Samain.Musique de Willy Redstone
Paris, Copyr. 1914

SAM_SBU_0003

SAMARÁ, Spiro

SAM_SBU_0004

SAMARA, Spiro

La caresseuse

Valzer [in Sol.]⁴

"Alla Gentilissima Signora Elvira Sonzogno"

sta in:

ALBUM DI DANZE

Dedicato all'Esposizione di Milano, 1906

(Milano, 1906), n. ed. E¹ 1372S, p. 21-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM_SBU_0005

PIANOFORTE

W. 169/3³

Sannara, Spizo

La Caresseuse

Valzer per pf.

Staini.

Album di Danse

(Milano, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30488³



"G. VERDI" - MILANO

p. 21

SAM_SBU_0006

Semara Spira

SPARTITI

n. 1110

e 1111

Flora Mirabilis

Leopoldo in 3 atti di Ferdinando Fontana
riduzione per canto e pianoforte di Raniero Altani

Milano, Edoardo Soudou - 450

Due Copie

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 319

5162

SAMARA, Spyros

Flora Mirabilis Aria "Deh! lasciami tornar"

per S

sta in

PRIMO ALBUM di Musica moderna per canto e
pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, ED. 1887

SAMARA, Spiro
Flora mirabilis
Preludio del 3o Atto

sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887) pp. 89-90.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
SAM_SBU_0009

I/A/516/9

SAMARA, Spiro

Flora Mirabilis. Leggenda in tre atti di Ferdinando Fontana. Musica di S. Samara. Riduzione per pianoforte solo di Remigio Vitali. Opera completa.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.S. 454.

186p. 32cm.

1 pf.

I Fontana, Ferdinando
II Vitali, Remigio

SAM SBU 0010

I-A-232-39

SAMARA, Spiro
Flora Mirabilis

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Flora Mirabilis Leggenda in tre atti di Ferdinando
Fontana musica di Spiro Samara parafrasi per Piano-
forte.

(Milano, s.d.)

SAM_SBU_0011

I/A/516/7

SAMARA, Spiro

Flora Mirabilis. Leggenda in tre atti di Ferdinando
Fontana. Musica di S. Samara.

Danza dei Gnomi. Riduzione per pianoforte.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.S. 450.

15p. 38cm.

1 pf.

I Fontana, Ferdinando

SAM SBU 0012

I/A/516/6

SAMARA, Spiro

Flora Mirabilis. Leggenda in tre atti di Ferdinando Fontana. Musica di S. Samara.

Danze dei fiori. Riduzione per pianoforte.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.S.450.

15p. 38cm.

1 pf.

I Fontana, Ferdinando

SAM_SBU_0013

SAMARA, Spiro

Flora Mirabilis [scelta. Riduz. con accomp. di Piano-
forte] Contiene:

- 12) Aria "Deh lasciarmi tornar" (S)
 13) Duetto "Occhi non vidi mai" (S,T)
 14) Romanza "O sole della vita" (T)
 15) Romanza "Quando, o Lidia, tu appari a me" (Br)
 16) Canzone "Il nume adorato dai pazzi son io" (S)

Milano, E. Sonzogno Editore s.d. [1886 c.] n.ed. 450

5 fasc. (49 p.) 37,5 cm.

1. 1-5 schede per organico

Lancers Gior

SPARTITI
n. 1112

Mademoiselle de Belle-Jour

Quatuor pour in 4 st. di Paul Wallez

Fréd. del Quatuor enrouant di G. Lemaire pour
pour le ritournel Talanc di Amédée Gallo

Milano, Edoardo Sonzogno, 1905 - 1311

Vol. in 4^e leg. in 1/3 parte di pag. 251

5163

I/A/516/8

SAMARA, Spiro

Marche [per pf.]

Milano, stab. E. Sonzogno

s.d.

s.n.ed.

4p. 38 cm.

1 pf.

SAM_SBU_0016

Sonata Liro

La Martini

Novella nuova in 3 atti di Luigi Illica
con libretto

Milano, Gabaglio Longoni, 1894 - 1896

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 198 + 23 di libretto

SPARTITI
1113
n. _____

5164

Samara, Spiro

La martire : novella scenica in tre atti / di Luigi Illica ; musica di Spiro Samara ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore. c1894. - 192 p. ; 31 cm. ((Organico: S,S,T,T,Bar,B,Coro(T1,T2,B1,B2),pf

numeroE876S

I.Samara, Spiro II.Illica, Luigi

Inv. 481832

Samura firo

SPARTITI

n. 1114

Wedje'

Opera in 4 atti e 5 quadri
parola di Peter Elker
Traduzione Italiana di S. Fontana

Milano, Ed. Ricordi, 1888 - 455

Vol. in 4^{to} Leg. in 1/2 pelle di pag. 344

5165

SAMARA, Spiro

Scènes orientales, 4 suites caractéristiques
pour piano à quatre mains.

Milan, Edition Ricordi; 1885 t. a secco, num. ed.
48795/98.

pf 47p. 34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

Sanera Gioi

Storia d'amore

commedia lirica di Paul Milliet

Traduzione ritmica italiana di G. Galli

ristruzione per canto e pianoforte di Vittorio Strada

Milano, Edoardo Soudouze, 1903

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle ob. pag. 333

Samara Spiro : fine

SAM_SBU_0022

I/A/516/10

SAMARANI, Augusto

Don Sebastiano. Opera di G. Donizetti. Barcarola.

Libera trascrizione per pianoforte di A. Samarani.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj

Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7690.

9p. 36cm.

"per le nozze Premoli-Zambellini"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SAM_SBU_0023

SAMAZEUILH, Gustave

SAM_SBU_0024

SAMAZEUILH, Gustave

Vocalise-étude (Esquisse d'Espagne) pour voix
élevées. Répertoire moderne de Vocalises-Etudes
publiées sous la Direction de A.L.Hettich Professeur
au Conservatoire. Troisième Volume, No.29

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Editions Musicales,
copyr.1920, num.ed.A.L.13.740

5p., 32cm

"à Maurice Ravel"

63091

1.CANTO/esercizi

I.HETTICH, A.L.

II.RAVEL, Maurice

PIANOFORTE IV. 134 / 12

Somarenikh, Gustave
vedi:

Chabrier, Emm.

Prelude Pastoral. Op. Post (1884)
trascr. per Pf. di G. Somarenikh.

Paris, (1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38941

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0026

Samazeuilh, Gustave. PIANOFORTE IV. 115 / 4

vedi:

Chabrier, E.

Trois Valses Romantiques
trouer. per Piano solo do. G. Samazeuilh

Paris, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0027

PIANOFORTE IV. 145/5

Somazeni Ph, Gustave
Vedi:

Debussy, Claude

1 Images - do.: Nocturnes
Trascur. per Pierro par G. Somazeni Ph

(Paris, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40426

SAM_SBU_0028

SAMAZEUILH, Gustave

vedi

Pianoforte 299/15

INDY, Vincent d'

Suite en parties pour flûte obligé, violon, alto,
violoncelle et harpe. Op.92. I.Entrée en sonate;
II.Air désuet; III.Sarabande; IV.Farandole variée.
Trascription pour piano à 2 mains par Gustave Sama-
zeuilh

Paris, Au Ménestrel - Heugel Editeur, copyr.1931,
num.ed.H.30406

78193

SAM_SBU_0029

SAMAZEUILH, Gustave

vedi

B-25-h-268/16

WAGNER, Richard

/"Tristan und Isolde": "Mild und leise wie er
lächelt...".Rid.1V(S),pf/

Tristan et Isolde. Mort d'Isolde. Acte III, scène
III. Textes Français et Allemand. Poème et musique
de Richard Wagner. Transcription pour chant et
piano par Hans de Bülow. Version française d'après
la traduction des Quatre Poèmes d'Opéra de R.Wagner
par Gustave Samazeuilh. Partitura:1V(S),pf/

Paris, Durand & C.ie, 1948, num.ed.D.& F.11,679

SAM 74161 SBU_0030

Samazeuilh : fine

SAM_SBU_0031

Op.Om.I/I/9

ŠAMBERK, F.F.

vedi

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition. /Serie/
I. Vol.9. Josef Kajetán Tyl. Incidental
Music to the Play by F.F.Šamberk...

Praha, 1979

70984

SAM_SBU_0032

I/4/33/42

SAMBONIFACIO, Elisa Contessa

vedi:

BALBI, Emilia

FANTASIA DI CONCERTO /in Re./

Da: AIDA di G. Verdi

Alla Gentile Allieva Contessa Elisa Sambonifacio.

Milano, Roma, Ricordi, 1875, n. ed. 43200, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
SAM_SBU_0033

SAMBRUNA, Camillo

A.45.2.3

v.

ANTONIOTTI, federico

En avant, Marcia Militare. All'amico Camillo Sambruna.

Milano, 1898

SAM_SBU_0034

SAMBUCETI, Ant.

Pezzi Teatrali 28-2

vedi

DEGOLA, Giocondo

Isabella Spinola. Parole di Ant. Sambuceti. Musica
del M^o. G. Degola ... "Dimmi che sei pentita" Scena
e Duetto ... /2V(SBr)pf/

Milano, s.d.

SAM_SBU_0035

A/27/10/23

SAMBUCETTI, G. G.

Gavotta per violino con accomp. to di pianoforte
parti

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 595 R

1+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

SAM_SBU_0036

Piano IV 225/21

SAMBUCCETTI, Luis

Andante mesto para piano.

Montevideo, Cons.Nac.de Mus.Nº.3-Año 1955,p.2,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53588

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0037

I/A/516/11

SAMBUCETI, Luis

Piccola Fantasia per pianoforte.

Milano, F. Lucca Montevideo, Lazaro Sivori e F. Almac
de la Sirena s.d. n.ed. x 16324 x.

3p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0038

A/27/10/24

SAMBUCETTI, Luis

Sur la terre étrangère, méditation pour violon avec
accompagnement de piano parti

Milan, F. Lucca, 1886 Dep., n. ed. S 39900 S

3+7 p., 35 cm.

"A mon très cher père"

1. vl pf

SAM_SBU_0039

SAMIN Meigret Opera omnia.

Edidit Albertus Seay.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hanssler-Verlag, 1982, Order No.
67.910

XVIII+110 p., 37cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 91)

ISBN 3-7751-0601-4

60925

1. 4 V

I. MEIGRET, Robert

II. SAMIN, Vulfran

III. SEAY, Albert

SAMIN, Vulfran

vedi

SAMIN Meigret Opera omnia.

Edidit Albertus Seay.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

60925

PARTITURA II-38 5

SAMINSKY , Lazare.

LITANIE delle DONNE (Litanies des Femmes) - Op.34
per Canto e Orchestra. - Partiturina.-(New York, 1925).

Parigi, Senart Ed., (Parigi, Imp. Française de Musique),
s.d., [Copr. 1929.] - In 16°. , pp. 2 nn., 20, 1 tavv. sempli=
ce f.t. { nel retro sta il testo poetico di A. Hunt }.

18981

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0042

SAMMARTINI, Giovanni Battista

SAM_SBU_0043

Sammartini, Giovanni Battista

Tesi di diploma / Marina Vaccarini. - Milano, 1993. - 2 v.

Comprende:

TESI. 43 2

2: L' Addolorata Divina Madre e Desolatissima nella Soledad : cantata sacra a tre voci / di Giovanni Battista Sammartini ; edizione critica (di) Marina Vaccarini. - (Partitura). - XXX,167 p. ; 30 cm. ((Organico: S,A,T,ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,b.

I.Sammartini, Giovanni Battista II.Vaccarini, Marina

Inv. 483315

PIANOFORTE

Antologie 5 / 10

Sammartini, Giovan Battista
(1698 - 1775)

Allegro

per Pf.

staini.

Giudici, C.

Musique Claviment. Italiana

(Milano 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38895

p. 41
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0045

SAMMARTINI, Giovanni Battista
Allegro vivace

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

M.S. Ms. 180-4

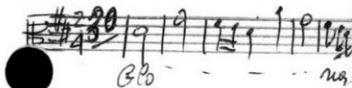
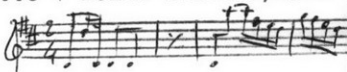
SAMMARTINI, Giovanni Battista

Gloria, A, T, coro (SATB), archi, org. Re. Partit. 7

Gloria del S. Martino/pel/Com. Francesco Florimo/Bibliotecario del R. Collegio/di S. Pietro a Majella/Napoli

Ms, 19 sec., 26 c. scritte + molte bianche, 230x320 mm.

vl 1, 2, vla, S, A, T, B, b



SAM_SBU_0047

Sammartini, Giovanni Battista

Memet, Overture / Giovanni Battista Sammartini. - (Partitura). - Cagliari
: Accademia del '700 italiano, 1992. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. ((Organ
ico: vl1,vl2,vla,b

I.Sammartini, Giovanni Battista

Inv. 482228

Sammartini G.B. PIANOFORTE IV. 114/18

Minuetto (da una Sonata per Archi) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'oro, Vol. I, N. 31

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0049

Sammartini, G.B. PARTITURE 67/10
(1701-1745)

Nocturno à quattro
con Flauto Traversiera, Violino I, Violino II e Basso (Vcllo)
Partitura rev. von Günter R. Phau
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33034

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0050

I-A-378-7

SAMMARTINI, Giuseppe

Pastorale di G. Sammartini (17..-1740). Trascrizione
per Pianoforte di Giuseppe Martucci

Milano, R+. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed. G 100
969 G

9p. 35cm.

"A mia sorella Teresa"

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

SAM SBU 0051

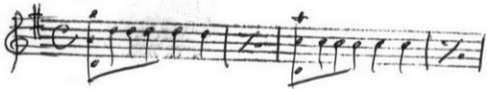
SAMMARTINI, Giovanni Batt. A 70/29/2a

Quartetto Sinfonico (Sinfonia. Sol) [per ⁴archi]

Parte di vl 1., 2, vla, vlc

ms. s.d. /20. sec./ 8 p. 33 cm.

Allegro con brio vl 1.



Andante molto espressivo sol, 2/4; Presto
Sol; 3/8

1. 4 str (2vl, vla, vlc)

2. manoscrittura (vlc)

7097 a

SAMMARTINI, Giov. Battista^A 70/29/2b

[Sinfonia. Sol:Andante molto espressivo sol]

Quartetto Sinfonico/ di/ G.B.Sammartini/ parti

ms. 20. sec. 330x236 mm. 41 fasc.

13 vl 1, 12 vl 2., 8 vla, 8 vlc,

Andante molto espress. vl 1.



1. orch archi
(senza cb)



7097b
2. manoscritti

SAM_SBU_0053

Sammartini G. Battista PARTITURA I 80

Quartetto Sinfonico in Sol Magg.
per Violino I - II - Viola e Violoncello

Partitura

Revisione di Renzo Ferraguzzi

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1970 (S. 70142)

fasc. di cem. 23

pagine 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42864

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0054

QUARTETTO D'ARCHI

DA CAMERA 45 / 12

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Quartetto sinfonico

in Sol magg. per Quartetto d'archi

Rev. di R. Ferraguzzi

Le Parti

Milano, Ed. Suvini Zerboni, s.d. [Copyr. 1970]
cm. 34,2, Vl. I p. 5, (1), Vl. II p. 6, Vla p. 5, (1),
Vlc. p. 6, n. ed. S. 7015 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45204

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0055

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Quartetto sinfonico per archi (due Violini, Viola e Violoncello)...eseguito con successo nei Concerti della Società Orchestrale anno 1895. (Sol magg.). Partitura e Parti

Milano, R. Fantuzzi, n. ed. 8

Partit. del solo 2.do Tempo 3p., ~~ms.~~ 35cm.

Parti 3,3,3,3p. 35cm.

Partit. ms. compl. 16p. 34,5cm.

Dono Aldo Noseda

SAMMARTINI, Giovanni Battista A-45-36-27

Quartetto Sinfonico Per Archi. Istrumentazione
per Banda di Concetto Abate. [Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num. ed.
112225, 24p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Abate, Concetto

1. Banda

SAM_SBU_0057

SAMMARTINI, Giovanni Battista

A.45.36.27

Quartetto sinfonico per archi. Istrumentazione per banda di Concetto Abate. Piccola partitura. Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, n. ed. 112225 24p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Abate concetto.

SAM_SBU_0058

Straw.
Monum. 50/2

SAMMARTINI, Giovanni Battista

The Symphonies of G.B. Sarmmartini

Volume I) The early Symphonies: N°. 1 - 19

Appendix) Overture to Memet

Edited by Bathia Churgin

Cambridge, Harvard University Press, 1968 - cm.31 x
24, p/ xii, 213, (1), 2 tav' doppie e 2 tav. sem=
plici con facs. nel t.

"Harvard Publications in

Music, 2"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40048

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0059

Coll.51/A/2

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Ten Symphonies Contiene Symphony in C major
(J-C 7); Symphony in F major (J-C 38); Sympho=
ny in G major (J-C 39); Symphony in G major
(J-C 44); Symphony in G minor (J-C 57); Sympho=
ny in G major (J-C 46); Symphony in C major
(J-C 4); Symphony in A major (J-C 62); Sym=
phony in G major (J-C 52); Symphony in E-flat
major (J-C 26) Edited by Bathia Churgin Par=
titura

segue scheda

65203

SAM SBU 0060

Coll.51/A/II

SAMMARTINI, Giovanni Battista
Ten Symphonies...

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1984

LVIII+190p., 31cm (The Symphony Serie A N.II)
ISBN 0-8240-3853-3

1.orch

2.orch d'archi, bc

I. CHURGIN, Bathia
2a scheda

65203

SAM_SBU_0061

Sammartini G. Battista

Sinfonia (minuti 7)

per Archi e 2 Corni da caccia

Edizione a cura di Ettore Bonelli

Partitura

Padova, 1956 Ed. Zanichon (G. 4070 Z.)

fasc. in 4^e

di pag. 12

26171

4264

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 48-11⁵

Sammartini G. Battista

Sinfonia per archi e 2 corni
in La maggiore

Partitura (MS)

fasc. in 4^o

di pag. 28
4265

SAM SBU 0063

Partiture 9-5/7

Sammartini G.B.-

Sinfonia in do Maggiore per archi, corni e oboi
Musiche scelte e trascritte dal Prof. F. Torrefranca(Collaboratore tecnico M.^o Roberto Lupi)

Partitura (3 copie)

(Polifonia Istrumentale Italiana)

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra #17136 (3 copie)

(due copie)
14760-1387h

4266

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sinfonia in Do Maggiore

(Elab. F. Torrefranca)

Milano, Carisch S.A., (Milano, "La Musica Moderna"),
1936. - In 4°, p.4 nn., 12, N°. Ed. C. 17136.

Partitura

"Polifonia Istrumentale Italiana (La)"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37260

"G. VERDI,, - MILANO

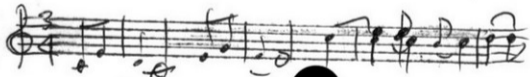
SAM_SBU_0065

A 70/29/1

SAMMARTINI, Giovanni Battista
[Sinfonia N.5: Minuetto Do.]

Minuetto Originale/ della 5.ta Sinfonia/ del
M^o/ Sammartini [per orchestra]

Parti 48 fasc. mss. 340x240 mm. 20.sec [cor
12 vl 1, 10vl 2, 8vla, 8 vlc, 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2]
All^o Giusto: vl.1.



1. orch
2. manoscritto

7093

SAM_SBU_0066

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sinfonia Es-dur

(Vl. I e II, Vla, Vlc. e Basso)

Partitura
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie , p.49-53

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47877

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0067

DA CAMERA MS. 15/3

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sinfonia a Violino I, II, Alto Viola et Basso
del Sig:r S: Martino di Milano [Sol. Jenkins D-
46. Parti]

Ms., 19. sec. metà

4 fasc. (1 c. ciasc.) 225 x 321 mm.

SAM_SBU_0068

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 51/2

Sammartini G. Battista (1701-1774)

Sinfonia in sol Maggiore

a più strumenti con "Trombi da caccia,
e Basso in sol ~~ma~~ Trascrizione N° G. Barblan

Partitura (fotocopia)

Milano, 1959

fasc. in 4°

28102

di pag. 33

4268

SAM_SBU_0069

onò
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-115

SAMMARTINI (SanMartini) , Giovanni Battista.

SINFONIA III. (in Sol magg.) - Scelta e trascritta
da Fausto Torrefranca. - Partiturina.

Per archi, F. corni e oboe

Milano , A. & G. Carisch & C. Ed. , (Milano , Inciso-
ria Musicale Italiana) , 1931. - In 8° , pp.4 nn. ,
22 , N° Ed. C. 16121.

8982

18982

4267

SAM_SBU_0070

A-39-15-7

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sinfonia III (in Sol) scelta e trascritta da Fausto
Torrefranca. Partit. tasc.

A.& G. Carisch. Milano 1931. n.ed. 16121

fl 1,2,ob 1,2, cor 1,2, vl 1,2,vla,vlc,cb,clav.

22 p, 215 mm.

10315

1. orch.

I.Torrefranca,Fausto

SAM_SBU_0071

SAMMARTINI, Giovanni Battista

da: Sinfonia G-dur
Andante

Partitura
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p.54-58

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0072

Scotastico 28⁵

Sammartini, C.B.

Sonate Notturne Op. VII - 2 Vni, Basselab. per Pf.

I Sonata in Si^b magg.
II " " in Re "
III " " in D^o "
IV " " in Mi^b "
V " " in Si^b "
VI " " in La "

2 ev. toc. Violinist. d. E. Polo

Partitura Part.

Milano, Società Om. Notari La Sonto.

Vol. in 16 pp. vnic

[R.N.M.I.A. 2. 114-19]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6603 / 11

"G. VERDI" MILANO
"1128. I Classici della Mus Ital. Hoepli editore diretto
da G. DEBELLIS"

Sammartini, G. B.

DA CAMERA 23/4

Sonata. For Vn., Vcllo and Piano
in 4 mov. selected from the "Sonate Notturne" Op. 4
Arranged by A. Casella

Le Ponti

New York, Schirmer, 1939

[38401]

3 Fols. in 4.

"Schirmer's Library Vol 1577"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35244 a.b.c.

SAM_SBU_0074

.....
SAMMARTINI (Sanmartini), Giovanni Battista.

SONATA NOTTURNA(für 2 Violinen und B.c.).

(Per 2 Violini e Basso continuo)

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.21-26.

(Koeln, s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0075

PIANOFORTE IV-129/4⁵

Sammartini, Gio. Battista.

Due Sonate in Do Maggiore.
per C. Pavicembalo (Pianoforte)
rev. Mario Visco. Maffioletti.

Milano, Curci, 1954

Fasc. in 4^o pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36532

[E. 5750C.]

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0076

Summartini, G.B. PIANOFORTE AB. 1. 2 B. 1.

(1700-1745)

Sonata in D magg.

stain:

Benvenuti, G.

Clavicemb. Ital. del Settecento

(Milano, 1926)

a. pag. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15614

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0077

Sammartini, G.B.

Sonata - per Cembalo

sta in:

Benvenuti, G.

Cembalisti Italiani del Settecento

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388

a pag. 114.

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0078

SAMMARTINI, Giovanni Battista

I-A-516-38

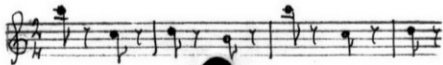
Sonata [cembalo] del Sig. St Mart.o [Do, 2/4]

ms., copia, s.l., II metà sec. 18.

4 c. 23x30

sta con:

Sonata [cembalo] del Sig. re Piazza



1 pf

SAM_SBU_0079

SAMMARTINI, Giovanni Battista

I-A-516-39

[Sonata per Cembalo, del Sig. Gio. Batta Sam-
martino [Do, 3/4]

ms., copia, s.l., II metà sec. 18.

2 c. 23x30 cm.



1 pf

SAM_SBU_0080

SAMMARTINI, Giovanni Battista

I-A-516-12

Sonata per Cembalo, del Sig. Gio. Batta S. Martino
[Do, allegro C]

ms., copia, s.l., II metà sec. 18.

2 c. 23x30 cm.



1 pf

SAM_SBU_0081

Sammartini, Giovanni B.

Sonata in Do. per Pianoforte
staini

Taglia pietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0082

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sonata D-Dur (Re magg.)

fuer Quefloete, zwei Violinen und Bc. (Cembalo
oder Klavier mit Violonc. ad lib.)

(per Flauto trasverso, 2 Violini e Bc. (Cembalo o
Pf. con Violonc. ad lib.)

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, ..., 1962.-
cm. 30,2, Partitura p.12 + p.12 compl. per le Parti,
n.edit. 1000. Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38751 a-b

SAM_SBU_0083

Fondo Polo

MOLINO

19/39

4

Sammartini, Giambattista
(1740)

Sonata-sib^b - per Vno e Pf.
3-4 in:

Tozzi, Luigi

Collection of Pieces . . .

10. 7

(London, 1999)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23181 a-b

SAM_SBU_0084

Mandolino 7/8

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sonata per mandolino e basso. Titolo originale:
sonata per armandolino/Del Sig.r Giobatta S. Marti=
no . Revisione e diteggiatura di Giuseppe Anedda.
Realizzazione del Basso Continuo di Alessandro Nadin
Partitura e parte staccata.

Padova, G. Zanibon, 1983, num.ed. G. 5970 Z.

4+12 p., 32 cm

63394

1. Mand, bc

I. ANEDDA, Giuseppe

II. NADIN, Alessandro

SAM_SBU_0085

A/25/55/8

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sonata a violino solo e basso de le Sig. Gio:
Batta S.n Martini

partitura

Ms. (autografo ?), 2.a metà XVIII sec.

8 p., 22 x 30 cm.

1. vl e basso

2. Ms.

SAM_SBU_0086

Sammartini j. B. [1701]
(1700-1775)

AB-1-10-7

Sonate II

Pour piano

G. de Saint-Foix

Ed. Maurice Senart - Paris E. N. S. SIRE

15581

4269

M V H 31

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sonata

in

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen

Archivs...Piano. Revidiert von Milada

Rutova.

Praha, 1980

61132

SAM_SBU_0088

SAMMARTINI, Giovanni Battista

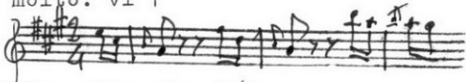
[Trio. 2vl, vlc. La]

Sonata/ Due Violini con Violoncello/ Del Sig.rS. Martino [Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

3 fasc. (2, 1, 1 c.) 255 x 321 mm.

Andante molto: vl 1



Tempo di Menuetto: La, 3/4

Risewa mus e-70

SAMMARTINI, Giovanni Battista [?]

TRii per due Violini e Basso del Sigg.
San Martino --partitura ms, formata Otto Porberg,
datata MÜNCHEN, d. 25. November, 1891.

in G°, Op. 79, di rif. 12.

1236

Scat.^{1a} N. 3-24^c

Sammartini G. B. Bellinelli Bruno

Introduzione (Moderato - Vivacissimo)

per Violino e pianoforte (la sola parte di pianoforte)

Revisione violinistica di A. Poltronieri

Magenta, 1951 Ed. Drago (A. 215 D.)

fasc. in 4^e
20520

di pag. 6

4270

Sammartini : fine

S.B.

SAM_SBU_0092

SAMMARINI, Giuseppe

SAM_SBU_0093

Mon. 19/196

SAMMARTINI, Giuseppe

Concerto I A-dur für Cembalo (Orgel), zwei
Violinen und Basso continuo . Herausgegeben
von Hedda Illy. Partitura e parti. Testo
in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr 1971

40+7+7+7 p., 29cm (Hortus Musicus 196)

60550/a, b, c

1.Cemb, 2vl e bc

I.ILLY, Hedda

SAM_SBU_0094

Flauto 24/19

SAMMARTINI, Giuseppe

/Concerti.fl,archi,bc.Fa.Rid.fl,pf/

Concerto per Flauto. Concerto in F-dur für Sopran-
blockflöte, Streicher und Basso continuo. Nach
der Quelle herausgegeben von Winfried Michel und
Jurgen Janotta. Klavierauszug. Fassung für Block-
flöte und Cembalo oder Klavier. Klavierauszug:

Winfried Michel /parti/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,
1985, num.ed.BP 420

75327,a

segue z.a scheda

SAM_SBU_0095

SAMMARTINI, Giuseppe

/Concerti.fl,archi,bc.Fa.Rid.fl,pf/
Concerto per Flauto...

...

16,7p., 31cm (Concerto Flauto Amadeus, No.5)

1.fl,pf

75327,a

I.MICHEL, Winfried

II.JANOTTA, Jurgen

2.vla,cemb

SAMMARTINI, Giuseppe

A-61-252-4

Pastorale, trascritta per orchestra da Giuseppe Martucci

Milano, G. Ricordi & C., 1908 t. a secco, num. ed. 111910,
partit

7 p. 31 cm.

idem, num. ed. 111911, parti

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, fag I,
fag II, cor I, cor II.

1 orch

SAM SBU_0097

Mon.77/36/I

SAMMARTINI, Giuseppe

Sonata /2vlc//

in

GIOVANNI Battista Bononcini and other eminent
authors...

Fullerton, copyr.1986,p.18

1.2vlc

2.vlc,tast

73733/a,b

SAM SBU 0098

SAMMARTINI, Giuseppe

vedi:

I-A-378-7

MARTUCCI, Giuseppe

Pastorale di Giuseppe Sammartini (17..-1740).

Trascrizione per pf di Giuseppe Martucci

Milano, t. s. 1897

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 31-20

Sammartini- Martucci

Pastorale

Trascrizione per piccola Orchestra

Partitura

Milano, 1948 Ed. Ricordi (P.R. 224)

Vol. in 8^e

di pag. 7

19522

4263

SAM SBU 0100

Fondo Polo

37/2^s

Sammartini, Giuseppe

Six Grand Concertos Op. 11
for 2 Violins (Concertino) 2 Vni, VPo, Vcllo e Basso figurato
rev. S. Beck.

Partitura

New York, Public Library, 1934. zipzag della copia
ms. eseguita da C. Dalia (1936)
Vol. em 34.6 - p[ag.] 109.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21004

SAM_SBU_0101

SAMMARTINI, Giuseppe

Six Concertos In Seven Parts for four Violins, one Alto Viola a Violoncello, and a Thorough Bass for the Harpsichord Composed by Sig.r Giu. S.t Martini. Opera Seconda.

London, Printed for John Johnson, s.d., s. N. Ed. /1760? cfr. British Museum-Catalogue, Violino I di Concerto; cm. 32 p. (2), 20

SAMMARTINI, Giuseppe

Six Grand Concertos For Violins &c. in
Eight Parts Composed by Sig.r Giuseppe
S. t Martini Opera 8.va.

London, Printed for I. Walsh, s.d., s.N. Ed
/1752 cfr. M.G.G.7

Violino I cm. 32 p. (2), 19

I Edizione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18663

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0103

Fondo Peto ⁵ VIOLINO 16 | 9

Sammartini, Giuseppe (Mi Pomeu)

Passacaglia sur un Thème avec Basse chiffée
per Vno e Pf. rid. di T. Machéz
Mainz. Lpz, Schott & Co. [copuz. 1926] Le Parti

2 Fasc. in 31, p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23067 a. b.

[31553]

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0104

SAMMARTINI, Giuseppe

XII Sonate A due Violini, e Violoncello, e
Cembalo, se piace, Opera Terza, Dedicata
All'Altezza Reale di Augusta Principessa
di Vallia da Giuseppe San Martini.

London, printed for and sold by I. Walsh,
s.d. /1743, cfr. M.G.G.7; fasc. 3 cm. 32
p. (3), 36 vl.I; p. (2), 34 vl. II e vlc.
A p. (3) la dedica racchiusa in un fregio
inciso da H. Robert ts.

Sammartini, Giuseppe
(1693-1740)

OBOE 3/20

Sonate G-Dur (Sopra) op. XIII. n. 4.
Oboe (Flauto trav. Vno) e Basso cont.
Cemb. (Pf.) Vcllo (Fag. Viola da gamba) ad lib.
2ev. di H. Ruff - Le Parti
Mouss, Schott's Söhne, 1968

3 fasc. cm. 30,3, p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39498 a-b-c.

Ed. Schott, 42081
"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0106

Sammartini Giuseppe : fine

SAM_SBU_0107

A/25/43/1 I-IV

SAMMLUNG CLASSISCHER STÜCKE aus Werken berühmter
Meister für Violine mit Pianofortebegleitung
bearbeitet von***, Band I-IV, contiene trascrizio-
ne di Bach, Mozart, Beethoven, Schubert parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6625-5959-6248-
7308
55+151 p., 30 cm.

1. vl pf

SAM_SBU_0108

B-25-h-256/22

SAMMLUNG

Geistlicher Vocal-Musik für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte im Auftrage des
Verlegers bearbeitet und herausgegeben von Carl
Heinrich Döring. N.4:Mozart,W.A. "Agnus Dei" aus
der Missa N.1(Krönungs-Messe) für Alt od.Bariton
Dresden, L.Hoffarth,s.d./20.se.inizio_/ ,num.ed.
228b

5p.,34cm

71607

I.MOZART,Wolfgang Amadeus

II.DORING,Heinrich

SAM_SBU_0109

CANTO e PIANO 35/20³

Sammlung italienischer
Koloratur-Arien

für Mezzo-Sopran con accomp. di Pianoforte
Mozart - Belini - Rossini - Nuova Edizione

Lpz. Peters, s.d.

testo italiano e tedesco

Vol. in 8' di p. 83

[8295]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0110

Samohyl, Franz

✓

Sonate B-dur für Violine und Klavier op. 5/1 / Johann Nepomuk Hummel ; (hr
sg.) Franz Samohyl. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1963. - 1
partitura (36 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)

numeroD10590

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Samohyl, Franz

Inv. 481009

SAMOHL, Franz

vedi

Violino 78/2

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate B-Dur für Violine und Klavier. Op.5, Nr.1

Herausgegeben von Franz Samohl /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1963, num.ed.10.590

75741,a

SAM_SBU_0112

Flauto 22/22

SAMONOV, A

Variazioni su un tema popolare russo /fl,pf/
in

PEZZI facili di autori russi e sovietici per flauto
e pianoforte

Mioano, 1986,p.17

70515/a

SAM_SBU_0113

"S"Amor col tempo vecchio"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 159.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0114

Violino 64/10

SAMORI', Aurelio

Askew per violino solo (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed. S.9082Z

6 p., 34 cm

1. vl

61719

SAM_SBU_0115

Flauto 20/9

SAMORI', Aurelio

...da un'immagine per flauto (1982)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1983, num.ed.

S.9081 Z.

5p., 34 cm

1. fl

61682

SAM_SBU_0116

Ottoni 17/16

SAMORI, Aurelio

Etudes per corno in Fa (1979).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,

copyr. 1980, num. ed. S. 8637 Z.

7p., 35cm.

59143

1. Corno

SAM_SBU_0117

Partitura 163/3

SAMORÌ, Aurelio

Petits tableaux per sette esecutori

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.8952Z.

33 p., 32 cm

63404

1.ob, cor, tr, vl, vla, vlc, perc

SAM_SBU_0118

Mon.P.M.158/XXI

S'AMOURS me het /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 138

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

SAM_SBU_0119

A-55-26-10

SAMOYLOFF, Giulia

vedi:

BRANCA, Matilde

Arietta composta e dedicata alla Signora
contessa Giulia Samoyloff

SAM_SBU_0120

SAMOYLOFF, Giulia

vedi:

COLOMBO, Francesco

Vega luna che inargenti. Romanzetta in chiave di Sol...Parole..composta e dedicata aalla Signora Contessa Giulia Samoyloff

SAMOYLOFF, Giulia

SAM_SBU_0122

SAMOGLOFF, Giulia

I/A/78/70

vedi:

BOMMAYER, G

Sei Waltz con Trio per Piano-Forte composti; e dedicati alla Cont.sa Giulia Somogloff.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0123

SAMOYLOFF, Julie

...Piano IV 223/54.....

vedi:

DÖHLER, Théodore [Op. 49]

Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'Op.
Saffo de Pacini composé et dédiée à M.lle J.
Samoyloff.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53413

SAM_SBU_0124

RISERVA MUS. C 93

Samoyloff, Contessa Giulia.

vedi:

Pacini, Giovanni.

Ivanhoe

Melodramma posto in Musica / ... ridotto per
 Piano Forte a quattro mani. / Dall'Editore Dedicato/
 A. S. E. / La Sig.^a Contessa Giulia Samoyloff / ...
 (Milano, s. d.)

33259

1237

B.25-h-216/9

SAMOYLOFF, Giulia nata Contessa di
Vedi Pahlen

VERDI, Giuseppe

GioVanna d'arco, dramma lirico...
posto in musica dal Maestro Giu=
seppe Verdi ossequiosamente dall'edi=
tore Gio. Ricordi dedicato a S.E. la
Signora Contessa Giulia Samoyloff
nata Contessa di Pahlen
Milano, 1859

61236

SAM_SBU_0126

SAMOYLOFF, Giulia

Vedi

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico di Temistocle Solera posto in musica dal Maestro Giuseppe Verdi ossequiosamente dall'editore Giovanni Ricordi dedicato a S.E. la Signora Contessa Giulia Samoyloff nata Contessa di Pahlen. Riduzione di L. Truzzi. Sinfonia per pianoforte a quattro mani. Milano, s.d./1845/

Samoyloff : fine

SAM_SBU_0128

SAMPAYO RIBEIRO (de) , Mario

vedi :

PORTUGAL (Portogallo) , Marcos Antonio (da Fonseca)

"Il DUCA di FOIX" - Sinfonia

Rev. di Mario de Sampayo Ribeiro.

(Lisboa, 1964)

Partitura e Parti

SAMPLER

66666666

SAM_SBU_0130

SAMPIERI, Anna

A-55-118-29

vedi

MONTELEONE, Andrea

"Candida luna". Romanza con acc.to di pf composta ...dal M^o. Andrea Monteleone e dallo stesso dedicata alla molto Illustre Sig.ra Marchesa Anna Samieri nata de Gregorio"
Milano, s.d./1836/

SAM_SBU_0131

SAMPIERI, Antonio

Adagio Biblico per Canto (in chiave di Sol) con accomp.
di Pianoforte. Parole di A. Manzoni. partitura

Milano, P. De Giorgi, Napoli, Del Monaco, Palermo Salafia
s.d., n.ed. v 308 v
2 p., 34,5 cm.

"Alla N.D.M. Giuseppina Conti Castelli Contessa Ramuzzi"

1. 1V. e pf.

I MANZONI, Alessandro

CONTI CASTELLI, Giuseppina,

SAMPIERI, Antonio

Adagio, per Canto in (chiave di Sol) con accomp. di Pianoforte. Parole di F. Guerazzi. partitura

Milano, F. De Giorgi, s.d., n.ed. 307

2 p., 34,5 cm.

"Alla Signora Lenina Negri Minghetti".

1. 1V. e pf

I GUERAZZI, F.

SAMPIERI, Antonio

Pianto di Maria Vergine, Coro di Tenori e Bassi con Solo ed accompagnamento di Grande Orchestra. partitura

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, Firenze, Napoli, s.d. m 41947 m

45 p., 28 cm.

"Sua Altezza Reale Margherita di Savoia Principessa di Piemonte".

1. 1V.(T), coro a 4V.(2T2 B), e orch.
I MARGHERITA, Principessa di Savoia

SAMPIERI, Antonio

Salmo CXI, Beatus Vir... per due cori con accomp. di 8
Strumenti divisi in 2 Orchestre. Op. 131 partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. G
35220 G

35 p., 35 cm.

1. 2 cori a 4V.(SATB), e 2 orch.

SAMPIERI, ... Marchesa

A/30/52/2

vedi:

GABUSSI, Vincenzo

DODICI ARIETTE con accomp. di Pianoforte
composte e dedicate alla Marchesa Sampieri, nata
de Gregorio Marchesa di Squillace, Dama dell'In-
fante di Spagna, dal M.° V. Gabussi.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Grua e C.°, n.ed.
....., p.64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM_SBU_0136

SAMPIERI, Francesco

Gl'Illinesi: Rondò "Reggi o mio cor da forte" per
Contralto [Riduz. per canto e piano]

Milano, G. Ricordi s.d. [1827] n.ed. 3220

14 p. 24x34 cm?

1. 1V(A), pf

SAMPIERI, Francesco

Pezzi teatrali 86/20

Pompeo in Siria: Cavatina "Fra tante acerbe pene"
per Soprano[♫] Riduz. per canto e piano

Milano, G. Ricordi s.d. [1827] n.ed. 3231

8 p. 24x34 cm.

1.1V(S), pf

SAMPIERI, Francesco

Pompeo in Siria: Terzetto "Rasserena i vaghi lumi"

per S,A,T. Riduz. per canto e piano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua e C°

s.d. [1825] n.ed. 2107

20 p. 24x34 cm.

1. 3V(SAT), pf

SAMPIERI, marchese Francesco

A-61-252-3

Sinfonia/Del Sig. Marchese F. Sampieri/nella Cantata/
Orfeo. [do, Andante C, Maestoso brillante ♩]

ms., [Milano], I. metà sec. 19., partit

36 o. 22x30 cm. 10 righi mus.

vl I, vl II, vla, vlc, fl 2, cl 2, ob 2, cor 2, tr 2, fag. 2.
ms. su frontespizio inciso: Presso il negoziante di

musica Giovanni Ricordi Editore del R. Conservatorio,
tiene stamperia e magazzino di musica stampata



1 orch

SAM_SBU_0140

SAMPIERI, Francesco

Pezzi teatrali 86/22

Valmiro e Zaida: Aria "Calmate i vostri palpiti"
per Soprano. Rid. per canto e piano

Napoli, Girard Str. Toledo 177 s.d. 19.sec. 1. Metà
n.ed. 228

14 p. 25x34 cm.

1. 1V(S), pf

Sampieri : fine

SAM_SBU_0142

SAMPIETRO

6666666



SAM_SBU_0143

SAMPIETRO,, Carlo

A-37-36-5

Duetto per Arpa o Cembalo e Viola, composto e dedicato all'Illustrissima Signora Contessa Marianna Alari nata contessa S. Martino della Motta. Parti.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi, Mendrisio, Pozzi & C., s.d. (1827) num. ed. D. 3168 D.

17,8p. 34cm

1 Arpa, vla

2 cemb., vla

3 vla, Arpa

4 vla, cemb.

I ALARI, Marianna nata S. Martino della Motta
contessa.

SAM_SBU_0144

SAMPIETRO, Cesare

Mand. 4/55

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Fanciulla del West. Atto III°. Aria di Johnson:
Ch'ella mi creda libero e lontano.

Trascr. di Armando Morlacchi per mand. e pianof.
Le Parti.

"Al mio amico C. Sampietro"

(Milano, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52959 a-b

SAM_SBU_0145

SAMPIETRO, Pietro

Pregghiera

in

L'ORGANISTA MODERNO

Pubblicazione mensile di Musica Sacra per
Organo, conforme al Muto Proprio di S.S.

Pio X.

Torino, 1907, p.4-7

""Al Maestro Enrico Rossi".

Sampietro : fine

SAM_SBU_0147

Coll.44/9

SAMPSON, Margaret

vedi:

Le SIEUR de Saint-Colombe (le fils)
Tombeau for Le Sieur de Sainte-Colombe
(le père) for bass viol and keyboard.
Partitura e parti. Edited by Margaret
Sampson.

Ottawa, copyr, 1980

59316/a, b

SAM_SBU_0148

A/55/66/44

SAMSON, Alb

vedi:

FORSTER, Rod.

Le Donne Valzer. Op. 16 per V e pf. Parole di A. Samson.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0149

A/55/66/45

SAMSON, Alb

vedi:

FÖRSTER, Rod

Menestrello. Op. 18. Parole di A. Samson. Per V e pf.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0150

SAMSON, J.P.

vedi:

Coro 113/59

MILHAUD, Darius

Deux Elégies Romaines de Goethe, pour chœur de
femmes (o quatuor vocal). Traduction /in tedesco/
de J.P.Samson

Paris, Editions Salabert, 1978, copyr.1933 by R.Deiss,
num.ed. E.A.S 17383

78248

SAM_SBU_0151

SAMSOUR, Roberta

SAM_SBU_0152

SAMSOUR, R.F.

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

CONCERTO in sol min. per il cembalo obbligato
con accompagnamento a 2 Violini, Viola e Violon-
cello (Contrabbasso).

... [Note tradotte da: R.F.Samsour].

(Praga, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34561

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0153

SAMSOUR, Roberta

vedi:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano.

...Traduzioni di Roberta Samsour e ...

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

SAM_SBU_0154

Mon.M.A.B. / 20

SAMSOUR, Roberta

vedi:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano.

...

Traduzioni di Roberta Samsour e ;..

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35763

SAM_SBU_0155

SAMSOUR, Roberta Finlayson

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.

SONATE VIII-XVI per piano solo...

[Note tradotte da R.F.Samsour].

(Praga, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35097

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0156

SAMSOUR, R.F.

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav
SONATE Op. 69, N° 1, 2 - per violino e piano.
.../Note tradotte da R.F.Samsour/.

(Praga, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34557

SAM_SBU_0157

SAMSOUR , R.F.

vedi :

FILS , Antonin

SEI SINFONIE per ORCHESTRA , Op.2

... /Note Editoriali tradotte da R.F.Samsour/

(Praga, 1960)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34554

"G. VERDI,, - MILANO

"Monum. M.A.B. /
SAM-580158

.....Mon. M.A.B. / 18.....

SAMSOUR, Roberta

vedi:

FILS, Antonín

CONCERTO RE MAGGIORE. Flauto e Piano.

...Traduzione di Roberta Samsour.

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35350

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0159

Mon. M.A.B. / 15.....

SAMSOUR, Roberta

vedi:

KOŽELUH (Kozeluch), Jan Antonín
QUARTETTO d'ARCHI Sib Maggiore op. 32/I.
...Traduzione di Roberta Samsour.

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35349/a/b 1-4

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0160

SAMSOUR, R.F.

vedi:

KRAMÁŘ-KROMMER, František Vincenc
CONCERTO Op. 36 in Mi b magg. per clarinetto
(B) e piano...

[Note tradotte da R.F. Samsour].

(Praga, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34560/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0161

SAMSOUR, Roberta

vedi:

ve

KRAMÁŘ-KROMMER, František

II [2] Quartetti per oboe, violino, viola, e
violoncello...

[Note tradotte da Roberta Samsour].

(Praga, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34556 a 34556 b/1-2-3-4

SAM_SBU_0162

SAMSOUR , R.F.

vedi :

REJCHA , Antonín

ART (L') de VARIER - Op.57
per il Pianoforte ...

[Note tradotte da R.F.Samsour].

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34715

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0163

SAMSOUR, Roberta Finlayson

vedi

SEGER, Josef Ferdinand Norbert

COMPOSIZIONI per organo - ...

[Note tradotte da R.F.Samsour].

(Praga, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34716

SAM_SBU_0164

SAMSOUR, Roberta Finlayson.

vedi:

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef
COMPOSIZIONI per orchestra...
[Note tradotte da R.F.Samsour].
Parte seconda...

(Praga, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34553/II

SAM_SBU_0165

SAMSOUR, Roberta Finlayson

vedi:

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef

COMPOSIZIONI per orchestra...

[Note tradotte da R.F.Samsour].

Parte terza:...

(Praga, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34553/III

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0166

SAMSOUR, R.F.

vedi:

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef
SERENATE e SONATE per orchestra.
...Traduzione di R.F.Samsour.

(Praha, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35364

SAM_SBU_0167

SAMSOUR, Roberta Finlayson

vedi:

VODIČKA, Václav

SEI SONATE per Violino e Cembalo...

Note tradotte da R.F.Samsour⁷.

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34718/a-b

SAM_SBU_0168

SAMSOUR; Roberta Finlayson

vedi:

VORÍŠEK, Jan Václav (Hugo)
COMPOSIZIONI per piano solo...
[Note tradotte da R.F.Samsour].

(Praga, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34717

SAM_SBU_0169

SAMSOUR, Roberta F.

vedi:

ZACH, Jan

CINQUE sinfonie d'archi per due violini, viola
e basso...

[Note tradotte da R.F.Samsour].

(Praga, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34555 a 34555 b/1-2-3-4

SAM_SBU_0170

Strom.

.....Monum. M.A.B. / 9.....

SAMSOUR, Roberta

vedi:

ZACH, Jan

SONATA a TRE STROMENTI per due violini e basso.
...Traduzione di R.Samsour...

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35348/a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0171

Samsour : fine

SAM_SBU_0172

SAMUEL, Sidney

A-55-92-23

vedi

LARA, Isidore De

Long ago. Words by Sidney Samuel. Music by
Isidore De Lara

Milan-Rome..., t. s. 1882

SAM_SBU_0173

I/A/516/16

SAMUELLI, A [Op. 66]

Le Matin (at daybreak). Esquisse champêtre pour piano
Op. 66.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.
I88. n.ed. u 53743 u.

9p. 35cm.

"a E. de Segundo"

1 pf.

SAM_SBU_0174

I/A/516/14

SAMUELLI, Angelo

Due Melodie per pianoforte.

N.1: La calma notturna.Op.9

N.2: La primavera della vita.Op.16.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. 22088-89.

4+7p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0175

I/A/516/15

SAMUELLI, A [Op. 68]

Réveries Automnales. 5 Morceaux pour piano. Op. 68
Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. 1895 n.ed. 97547.

I3p. 32cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SAM_SBU_0176

I/A/516/15

2 Schede

N.1: Barcarolle

N.2: Flirt

N.3: Le soir(Evening)

N.4: Petite Berceuse

N.5: Nellie.Gavotte

SAM_SBU_0177

SAMUELS, David

A Musical Approach to Four Mallet Technique for
Vibraphone. Vol. I Le II.

New York, Excelsior Music Company, copyr. 1982

2 vl., 123p. compless., 31cm

1.vibr/metodo

71098-71099

SANABRIA , Juan (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0179

SANABRIA

1 Inno -a 4 voci -(PARTITURA)

STA IN:

GERBER, Rudolf

Innario spagnolo del 1500

(Das Chorwerk, nr. 60)-1957

31591/60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0180

.....
SANABRIA , Juan de

Villancico (Polifonico vocale).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de les Reyes Católicos..., Vol. 1-

II- Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0181

SANCAN, Pierre

SAM_SBU_0182

PIANOFORTE IV/184/26

SANCAN, Pierre

Caprice Romantique pour Piano (main gauche
seule)

Paris, Durand & C.ie, 1949.

cm. 35, p. 10.

D. & F. 13.396

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44218

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0183

2 PIANOFORTI

17/13

SANCAN, Pierre

Concerto pour piano et orchestre.

Riduzione per 2 pf.

Paris, Durand & C. ie Editeurs, 1957;
cm. 33,8 p. (2), 85.

[D. & F. 13.798]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43087

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0184

SANCAN, Pierre

Concerto pour piano et orchestre.

Transcription pour deux piano par l'Auteur.

Paris, Durand & C. ie, 1957.

cm. 34, p. (2), 85.

[D. & F. 13.798]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44404

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0185

Sancan, Pierre

sax 2/7

Lamento et Rondo : pour Saxophone alto mi bemol et Piano / Pierre Sancan.
- (Partitura e parte). - Paris : Durand S.A. Editions Musicales, c1973. - 1
partitura (17 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroDC14063

I.Sancan, Pierre

Inv. 481529

SAM SBU 0186

PIANOFORTE IV/184/27

SANCAN, Pierre

Mouvement pour Piano.

Paris, Durand & C. ie, 1946.

cm. 34,2 p. 11.

[D. & F. 13.252]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44215

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0187

CLARINETTO 15/13

SANCAN, Pierre

SONATINE pour Clarinette en sib et Piano

Parti con partit.

Paris, Durand & C. ie, 1963.

cm. 31,7 p. 27 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44216/a-b

[D. & F. 13.948]

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0188

SANCAN, Pierre

Sonatine pour Flûte et Piano

Parti con partit.

Paris, Durand & C. ie, 1968, 1956.
cm. 34, p. (2) 26 complessive.

[D. & F. 13,246]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44217/a-b ; 44219/a-b

"G. VERDI," - MILANO
2 COPIE

SAM_SBU_0189

Sancan Pierre : fine

SAM SBU 0190

SANCES, Giovanni Felice

Cantata sopra il Passacaglie (1633) for voice
and continuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....volIII, p.35

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SANCES, Giovanni Felice

"Chi nel regno almo d'amore" -2 voci
con Pf.

DA: il IV libro delle Cantate et Arie a vo-
ce sola... (Venezia, 1636)

Sta in:

JEPPESEN, Knud

La flora, vol. III, pag. 91

SANCES, Giovanni Felice

"Pietosi, allontanatevi" per canto e piano

da: Il IV libro delle CAN
TATE ET ARIE A VOCE SOLA
(Venezia, 1636)

sta in:

JEPPESEN, Kaud

La Flora, vol. II, pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0193

Sánchez, Blas

CHITARRA

5 | 24

9

L'Onni du Debutant

Comment jouer en quatre mois

Solfège - Théorie - Chants - Soli - Musique d'ensemble

"Méthode de Guitare Classique"

Paris, Choudens [Copyr. 1965]

fasc. n. 31,4 - p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40491



[Ac. 20.160]

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0194

Sanchez, B. Pas.

CHITARRA

5/25-26

vedi.

Bach, J.S.

Les quinze Inventiones à deux voix.
Transcr. pour deux guitares de B. Sanchez

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40492 "11"

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0195

SANCHEZ, Clarita

canto e piano 71/9

vedi:

TOWNSLEY, Lois

II°. Night and the stars. A Night Song for high
voice and piano.

(Two Night Songs)

"With love admiration, to Clarita Sanchez"

(New York, Copyr. 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51312

SAM_SBU_0196

Chitarra 19-29

SANCHEZ LOPEZ, Rafael

Sombra en los medanos. Canción valse. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc. II

Padova, 1977

55048/b

SAM_SBU_0197

Sancta, Sanctorum,

Sanctus...

SAM_SBU_0198

"Sancta Maria Intercede"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - P. 11 - 12.

(Rome), 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43389

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0199

SANCTA

Maria, regina celorum. (Laude del Ms.

Marc.Venezia IX,145) 3V(CTcT)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniano...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.302

1.Musica sacra:

3V(CTcT)

71144

Monum. C.M.M. 70

"Sancte Petre ora pro nobis"
di autore anonimo

a 3 Parti

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.47

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0201

100.
Monum. C.M.M. 70

"Sanctorum meritis inclyta gaudia"

Hymn for the common of many Martyrs a 3 Parti
[attribuito ad Antonio de Janua]

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.33-34

Partitura

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0202

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Sanctus" di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA, Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag. 46

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34094

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0203

Mus Sacro. 2 | 23^s

Sanctus - di Antonino
a 4 voci dispari
staini.

Conti Sacri

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24061

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0204

SANCTUS, divinum misterium (2pt) p.26

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

[SANCTUS...Hosanna]: Ave, verum corpus natum
(2pt) p. 28

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

[SANCTUS...Hosanna]: Celeste preconium (2pt) 29 p
in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

[SANCTUS...Hosanna]: Clangat cetus iste letus
(2pt).p.23

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

[SANCTUS...Hosanna]: Clangat hodie vox nostra
(2pt) p.24

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

[SANCTUS...Hosanna]: Cleri cetus psallat letus
(2pt) .p.20

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

[SANCTUS...Hosanna]: Te laudant agmina (2pt)

p.22

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.... Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

C.M.M. 79-I e II

SANCTUS, sanctus, sanctus (2pt) p.18

in

THE LAS HUELGAS MANISCRIP^tT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

SAM SBU 0212

Sancta - Sanctus : fine

SAM_SBU_0213

SANDBERGER, Adolf

SAM SBU 0214

Sandberger, Adolf

PIANOFORTE 4 mani 4/12^S

Viola

op. 17

Sinfonisches Gedicht für grosses Orchester

Klavierauszug zu vier Händen von Herman Juncker
(2id. per pf. 4 mani)

München, Schmid, s.d.

Fasc. in 4° di pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19907

SAM_SBU_0215

SANDBERGER, Adolf (Op. 4)

Trió-Sonate (mittelschwer) für Violine, Viola
und Pianoforte...Op. 4. Meinem liebe Freunde
Felix Weingartner. Parti

Leipzig, Hans Licht, copyr. 1890 by Guenther
Kiesewetter in New-Yor, n.ed. 434

7,7,31p.

33cm.

SANDBERGER , Adolf.

.....
vedi :

DALL'ABACO , Evaristo Felice.

Composizioni scelte. Parte I:...

A cura di A. Sandberger. ...

"D.T.B.", IX/1

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM_SBU_0217

SANDBERGER , Adolf.

vedi :

DALL'ABACO , Evaristo Felice.

Composizioni scelte. Parte I :

...Op.I... Op.IV... - Op.III...- Op.III...-Op.II... -

A cura di A.Sandberger.

"D.T.B.", I

1900

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0218

SANDBERGER , Adolf.

vedi :

KERLL, Johann Kaspar.

Composizioni varie : Parte I :

Per Organo e Pianoforte - Concerti sacri (voci con B;c.
realizz.) - Sonata per 2 Vni, Vla da gamba e B.c.

A cura di A. Sandberger.

"D.T.B.", II/2

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SAM_SBU_0219

SANDBERGER , Adolf.

vedi :

PACHELBEL , Johann.

Composizioni per Pianoforte : ...

PACHELBEL , Wilhelm Hieronymus :

Composizioni per Pianoforte :

... e biografia di A.Sandberger.

"D.T.B.", II/1 - 1901

Pianoforte

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0220

SANDBERGER , Adolf.

.....
vedi :

STEFFANI , Agostino.

Composizioni varie: Parte I...

A cura di ... A.Sandberger...

"D.T.B.", VI/2

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
SAM_SBU_0221

Sandberger : fine

SAM_SBU_0222

SANDELEWSKY, Wladoslaw

SAM_SBU_0223

PIANOFORTE' IV. 178/8

SANDELEWSKI, Wiaroslaw

2 Danze polacche per pf.

Milano, Edizioni Curci, 1970;

cm. 31,4 p. 10

[E. 9251 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43440

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0224

Da Camera 58/5

SANDELEWSKI, Wiaroslaw

Duo concertante per flauto e arpa.

Le parti.

Milano, La Palmierana, 1982, num. ed. K01.

7+2p. 33cm

1. fl, arpa

2. arpa, fl

62268

SAM_SBU_0225

Pianoforte 274/12

SANDELEWSKI, Wiaroslaw
Tre Mazurke per pianoforte

Copia eliografica, Milano, 1950-1951, s.n.ed.

"A Edoardo Boccardi

5 fogli 32X24cm

58910

1.pf

SAM SBU 0226

violino 55/9

SANDELEWSKI, Wiaroslaw

Sonata per violino e pianoforte.

Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978

23+8p. 30,5cm. dedicata dall'autore alla Biblioteca del Conservatorio "G. Verdi"

1 violino e pianoforte

54672/a, b

SAM_SBU_0227

PARTITURA 149/3

SANDELEWSKI, Wiarostaw

Trio per flauto, corno inglese e chitarra.

Partitura.

Cracovia, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978,

num.ed. 7968;

20 p, 30 cm.

54605

1TRIO MISTO

SAM_SBU_0228

Sandelewsky : fine

SAM_SBU_0229

Chitarra 19-20

SANDER, Peter

Exploration for guitar. Diteggiatura di
Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1978, num.
ed. E. 2162B.

8p., 31cm. (Collezione di musiche per chitar-
ra diretta da Angelo Gilardino)

1. CHITARRA

55030

SAM_SBU_0230

Mon. 158-P.M.XVI

SANDERS, Ernest H.

vedi

ENGLISH

Music for Mass and Offices (I)

Edited by Frank Ll. Harrison, Ernest H.
Sanders...

Les Ramparts Monaco, 1983

629 11

SAM SBU 0231

Mon. 158/XIV P.M.

SANDERS, Ernest H

vedi

POLYPHONIC

Music of the Fourteenth Century. Vol.
XIV: English Music of the Thirteenth and Early
Fourteenth Centuries. Edited by Ernest H. Sanders
Les Remparts-Monaco, 1979

56882

SAM_SBU_0232

SANDERS, Ernest H.

vedi

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.
XVII: English Music for Mass and Offices (II) and
Music for other ceremonies. Edited by Ernest H.
Sanders...

Les Remparts Monaco, 1986

68462

SAM SBU 0233

A-18-9-73

SANDERS, J. C. A.

!Largalo!(Piantalo).Tango per Pianoforte(con
parole).Testo e musica di J.C.A.Sanders

Milano, G. Ricordi E C., 1929, t. s. 11, 1929, n. ed.

121365

3p 35cm

1 pf

9200

SAM_SBU_0234

SANDERSON, Sophie

...Pianoforte IV 223/12...

vedi:

COOP, Ernest A.L.

Petit Amusement sur l'Op. Betly de Donizetti. Op. 18.

"A M.lle S. Sanderson"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53370

SAM_SBU_0235

Canto e piano 68/7

SANDERSON, Wilfrid

"Break o' day" for voice with piano accomp.t.

New York, Toronto, London, Boosey & Co., Copyr. 1915,
n.ed. 1631-7, p.8, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51473

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0236

SANDI

SAM_SBU_0237

A-23-20-34

SANDI, Francesco

Alla mia laguna, polka mazurka per pf a 4 mani
di F. Sandi.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 15520.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0238

RISERVA. MUS. C. 69

Sardi, Francesco.

La fidanzata d'Abido.

Opera in 3 Atti.

Partitura manoscritta. - In 8° oblungo, pp. 248
(comprese quelle in bianco), di righe 10.

1239

Coro 112/7

SANDI, Luis

Cantata. En la tumba de Federico Garcia Lorca. Para
coro mixto. /Partitura/

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

20 p., 28 cm (LCM-45)

75467

1.coro 4V(SATB)

SAM SBU 0240

CANTO e PIANO 32 / 8 4

SANDI, Louis

Choral Arrangements of
LATIN-AMERICAN FOLK SONGS (per coro)
-partitura-

Washington, Pan American Union, 1954
in 4°, pp. III, 26.

30719

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0241

Canto e piano 134/30

SANDI, Luis

Diez Haikais. Para canto y piano. Poemas de José Juan
Tablada. Version Inglesa de Noel Lindsay

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
1978, s.num.ed.

11 p., 28 cm (Ediciones mexicanas de
musica, Serie B, n.1)

75402

1.1V(S/T),pf

I.TABLADA, José Juan

SAM_SBU_0242

SANDI, Luis

Sinfonia minima. Para orquesta de arcos. /Partitura:

5str(2vl,vla,vlc,cb)/

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,

1979, s.num.ed.

15 p., 28 cm

75409

1. 5str(2vl,vla,vlc,cb)

Sandi : fine

SAM_SBU_0244

A-55-104-47

SANDON, A.Evelyn

vedi

MANCINELLI, Luigi

Song, on a faded violet (La violetta appassita).

Milano, t.a.s. 3/1889

"To M.rs A.Evelyn Sandon"

SAM_SBU_0245

SANDONI, Pier G;

SAM_SBU_0246

Sandoni, Pier Giuseppe
Cantata: sei bello e minnamori (Canto e pf.)
stain:

Vaticelli, Francesco

p. 23 - 27

Varie Musiche di Antichi Maestri Bolognesi
Fasc. I.

Bologna, Venturi, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19982

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0247

SANDONI, Pier Giuseppe

Sei bella e m'innamori. Cantata /1V(S/T),pf/
in

VARIE musiche a cura di Francesco Vatielli
Bologna, s.d./1914/, p.23

1.1V(S/T),pf

71592

PIANOFORTE

Scolastica

Sandoni, P. Giuseppe

Sonate per Cemb. trascr. per Pianoforte
a cura di F. B. Protello.

Tempo di sonata in Sol magg.

Due tempi di Sonata. I in Do magg. - II in Sol min.

Milano, Società Anonima, Notari per Ed. di Mus. It. 1924

in 16° pp. varie

[R.N.M.I.-A.2.267]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6604

"G. VERDI" - MILANO

"1129" I Classici della Mus. Ital. Racc. Naz. diretta
da G. S. Ambrosini

Mon. 51/IV/143

SANDONI, Pietro Giuseppe

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

SAM_SBU_0250

Organo 33/4

SANDONI, Pier Giuseppe

Sonata prima

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

1. org.

SAM_SBU_0251

Organo 33/4

SANDONI, Pier Giuseppe

Sonata seconda

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

SAM SBU 0252

SANDONI, Pier Giuseppe

A-17-8-42

vedi

BALILLA PRATELLA, Francesco

Il Minuetto diabolico. Azione mimica-coreica in 3
quadri, su musica clav di Pier G. Sandoni....

Rid. per pf solo

Milano-Londra, t. s. 1924

Sandoni : fine

SAM_SBU_0254

SANDOR, György

vedi

Pianoforte 290/5

BARTÓK, Béla

/Sonate:vl.Sz.117."Tempo di Ciaccona e Fuga".Tr.pf/

Tempo di Ciaccona e Fuga from the Sonata for
Solo Violin adapted for Piano by György Sandór

/London-New York/, Boosey & Hawkes, copyr.1977,
num.ed.B.Pa.260

74714

SAM SBU 0255

Pianoforte IV. 188. 5

SANDOR, Gyorgy

vedi:

PROKOFIEFF, Sergei

Complete piano sonatas. Edited by Gyorgy Sandor.

New York, MCA Music, 1967

45079
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., MILANO

SAM_SBU_0256

Canto e pf 114/29

SANDOZ, Maurice-Yves

Madrigal pour chant e piano.Op.20

Lausanne,Paris, Foetisch Frères Editeurs,s.d., n.ed. F.

3371 F.

3p 33cm

58705

1.V e pf

SAM SBU 0257

Canto e pf 114/28

SANDOZ, Maurice-Yves

Le Rubaiyat.pour chant e piano.Op.11 N.1 e 2

Paroles de Omar Kayyam

N.1 Lune d'amour

N.2;Ah! Ranimez ma vie...

Paris, Foetisch Frères Editeurs,s.d.,n.ed. F.2987 F.

7p. 33cm

58704

1.V e pf

SAM_SBU_0258

Canto e pf 114/30

SANDOZ, Maurice-Yves

Stances de septembre pour chant et piano.Op.IO

Paroles de Jean Cocteau

1 Le célèbre parfum

2 Toi qui m'as fait si mal

3 Vingt fois l'été fébrile

Paris, Lausanne Foetisch Frères, Editeurs, s.d., n.ed.

F.2637 F.

9p. 33cm

58703

1.V e pf

I Cocteau, Jean

SAM_SBU_0259

SANDRE '1

SAM_SBU_0260

Ant. Pf. 10 - 1/22

SANDRE', Francis

Les Hirondelles (Die Schwalben). Valse élégante
pour Pianoforte...

Magdeburg, Otto Wernthal, n. ed. 7

9p. 32,5cm.

56375

1.pianoforte

SAM SBU 0261

I/A/516/17

SANDRÉ, Gustave [Op.6]

Trois Morceaux de genre pour piano.Op.6.

N.1; Berceuse

N.2; Barcarolle

N.3; Sérénade humoristique.

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Haertel s.d.

n.ed. 16743.

15p. 35cm.

1 pf.

SAM SBU 0262

Piano IV 215/3

215/4

SANDRÉ, G .

vedi:

Psyché. Poème symphonique pour orch. et chœur.
Réduction à 2 mains par G. Sandré. 1. et 2. Partie.
"A mon ami Vincent D'Indy" *mf*

(Paris, Copyr. 1900-906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52793 1 e 2

SAM SBU 0263

XXII QUARTETTO: a-51-26/269⁵

SANDRE', g

quartetto in ms b. magg. - op. 15

Af. vno, Vla, Vcllo

Parigi, Hamelle [184]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0264

XXII Duo: a-51-39/430⁵

SANDRE, Gustave

Sonata in mi min - op. 21
per piano e violino

Paris, Hamelle [Y. 1448 H.]

Sandrè : fine

SAM SBU 0266

SANDRIN, Pierre

SAM_SBU_0267

SANDRIN (Sandryn, Sandrino), Pierre

Opera Omnia Edidit by Albertus Seay

[Chansons a 4 v. (50)]

[Madrigale a 5 v. (1)]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
 cm. 35,7 x 25,9, p.XXIV, (2), 80, frontespizio e
 copertina rubricati

"C.M.M. 47"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41256

SAM_SBU_0268

Mon. PGfM (Eithier)

Band XXIII

SANDRIN (Sandryn, Sandrino), Pierre

"Doulce memoire"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 103-104

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0269

SANDRIN , Pierre.

"DOULCE memoire... " - Canzone per 4
di Diego Ortiz(1553) e Viola bastarda di Vincenzo
Bonizzi(1626).

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION... pag.38-52.

(Koeln, s.d. / Copyr. 1956 /
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

).

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0270

Mon. 164/2/54

SANDRIN, Pierre

Doulce memoire [chanson]

vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi auttori a diverse voci

Pasaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983

Facsimile

69200

SAM_SBU_0271

SANDRIN, Pierre

"Je ne puis bonnement penser..."

per 4 v. miste e organo
no

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 35-37

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39811

SAM_SBU_0272

.....Coll. 30/5.....

SANDRIN, Pierre

"Quant j'eu congneu en ma pensée..."
a 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)
pp. 1-4

(Paris, copyr. 1968).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39811

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0273

SANDRIN, Pierre

"Quant ung bien..."

per 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)
pp. 20-23.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39811

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0274

SANDRIN, Pierre

"Qui voudra scavoir"-lied a 4 voci/PARTIT

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 Lieder francesi a 4 voci...
(Das Chorwerk, nr. 61-1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0275

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

SANDRIN (Sandryn, Sandrino), Pierre

"Qui voudra scavoir"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 105-

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0276

SANDRIN, Pierre

"Sy pour aymer..."

per 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 24-28

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39811

SAM_SBU_0277

Mon. PGfM (Eithner)

Band XXIII

SANDRIN (Sandryn, Sandrino), Pierre

"Sy mon travail"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 106-107

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0278

Mon.C.M.M.52/VI

SANDRIN, Pierre
Chanson Voulant honneur. Le Roy-Ballard-
1573 [partitura]
in

SERMISY, Claudin de
Opera Omnia...Volume VI (Allaire) Masses...
Neuhausen-Stuttgart, 1986, p.225

1.coro 4V(SATB)

70589

SAM SBU 0279

Coll. 14/4 Luthistes.....

SANDRIN ,

"Voulant honneur" - Chanson à quatre (Canzone a quattro)
per liuto sta in :

LE ROY (Leroy) , Adrian .

PREMIER LIVRE de TABULATURE de LUTH(1551)...., pag. 76

(Paris, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32540

SAM SBU 0280

Mon. PGfM (Ei~~ther~~)

Band ~~XXIII~~

SANDRIN (Sandryn, Sandrino), Pierre

"Voyez le tort damour"

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 107-108

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0281

Voc.

SANDRIN, Pierre

vedi:

CABEZON, Hernando de

"Dulce memoriae" (Doulce memoire)
con riproduzione composizione originale di
P.Sandrin a 4 v.

(sta in:)

APEL, Willi

Spanish Organ Ma=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44870



sters after A.de Cabezon,
"G. VERDI," - MILANO
p .2-9

loc.

Monum. C.M.M. 47.....

SANDRINO, Pierre

vedi:

SANDRIN, Sandryn, Sandrino) , Pierre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0283

loc.

...Monum. C.M.M. 47.....

SANDRYN, Pierre

vedi:

SANDRIN (Sandryn, Sandrino), Pierre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0284

Sandrin : fine

SAM SBU 0285

SANDRON

SAM_SBU_0286

SANDRON, Giuliana

...I/A/187/33.....

vedi:

DENZA, Luigi

Lo Telefono....

"Alla Signora G.Sandron"

Milano, t.s.I882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0287

SANDRON, Luigi

A-16-28-37

vedi

AVENA, Renato

Sete di baci!...Parole di Mino (~~pe~~-fl) (L. Sandron)

Milano, Copyr .1917

SAM_SBU_0288

SANDRON, Luigi

A-16-28-38-40

vedi

DENZA, Luigi

Occhi di fata-Torna!-Se...
dron)

(Rid.pf solo da L.San

Copyr. 1917, Milano

SAM_SBU_0289

SANDRON, Luigi

Piano IV 217/3/24
.....

vedi:

GOUNOD, Charles

[Ave Maria]

Ave Maria di C. Gounod.

Trascr. facile di L. Sandron.

(Milano, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0290

SANDRON, Luigi

A-16-28-41

vedi

PINSUTI, Ciro

Il Libro Santo. Melodia. Musica di C. Pinsuti/Rid.
per pf da L. Sandron)

Milano, Copyr. 1917

SAM_SBU_0291

SANDRON, Luigi

A-16-28-42

vedi

TIRINDELLI, Piero Adolfo

O Primavera!...Melodia.Musica di P.A.Tirindelli
/riD;per pf solo da L.Sandron/

Milano, Copyr. 1917

SAM_SBU_0292

SANDRON, Luigi

A-16-31-20-30

vedi

TOSTI, F. Paolo

Melodie di F. Paolo Tosti ridotte per pf da L.
Sandron

Milano, Copyr. 1913

SAM SBU 0293

Sandron : fine

SAM_SBU_0294

SANDRUCCI, Rolando

vedi:

BROGI, Renato

Improvvisto per Pf.

"...

Milano, 1905.

.....Piano...I/A/86/37.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0295

SANELLI, Gualtiero

SAM_SBU_0296

B.25-h-218/11

SANELLI, Gualtiero

Ariette ^Veneziane? Musica del Maestro
Gualtiero Sanelli. N.1 La farfalla.

N.2 El pentimento.

Milano, Gio. Canti, s.d./1845c./, num.ed.
1005

7p. 34cm

1. 1^V(T), pf

61204

Dono Doria

SAM_SBU_0297

SANELLI, Gualtiero

Pezzi teatrali 86/36,37(1-3)

La Cantante Melodramma giocoso di G. Sacchero posto
in Musica dal M° G. Sanelli [Scelta] Riduzione per
canto e pianoforte contiene

36) Duettò "Caro modesto giovane" (S, Buffo)

37/1) Cavatina "Tento invan de'vergini anni" (S)

"/2) Aria "Mi ricordo" per Buffo

"/3) Aria finale "Basta basta" (S)

Milano, F. Lucca s.d. 1842 c. 7 n.ed. 6240, 2956, 60,
62 52 p. 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organi co

I. SACCHERO, Gaetano

SAM_SBU_0298

SANELLI, Gualtiero

Pezzi teatrali 86/38 ,39

2 esemplari

Ermengarda: Anacreontica "Ah!perché m'hai tu tradito"
Riduzione per canto e piano

Milano, Gio.Ricordi s.d. (1844) n.ed. 16720

1. 1V(T), pf

Spartiti obl. 485,486

SANELLI, Gualtiero

2 esemplari

Il Fornaretto Dramma in tre atti di Andrea

Codebò posto in musica dal M^o Gualtiero Sanel-

li Riduz. per canto e piano di L. Truzzi

Milano, 1. R. Stab. Naz. Privil. di Gio. Ricordi-Fi-

renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi

s. d. /1851/ n. ed. 23342-23367

212 p. 25x35 cm. (Manca la Sinfonia)

(A Giulio Litta/ Sanelli)

1. 7V (SSATTBB), coro, pf

I. CODEBÒ, Andrea

II. TRUZZI, Luigi

III. LITTA, Giulio

I/A/516/36

SANELLI, Gualtiero

Il Fornaretto. Dramma in tre atti di Andrea Codebò

Posto in musica dal Maestro G. Sanelli. Riduzione per
canto e pianoforte di L. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

s. d. n. ed. 23321-22-23²⁴⁻²⁵-26-27-28-29-

66p. 25X35cm.

1 pf.

I Truzzi Luigi

SAM SBU 0301

SANELLI, Gualtiero

[Il Fornaretto]

Sinfonia dell'opera "Il Fornaretto" di G.S.
ridotta per pf a 4 mani da A.Cunio.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d. num.
ed. 24361.

pf 17p. 25x34cm.

I Cunio, Angelo

1 pf a 4 mani

B.25-h-216/11

SANELLI, Gualtiero

Il Fornaretto. Dramma in tre atti di
Andrea Codebò, posto in musica dal M.
Gualtiero Sanelli. Riduzione per canto
e pianoforte di L. Truzzi. Atto III, scena
ed aria finale "Era desso... la mia Vita"
Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jou-
haud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1850c./,
num.ed. H23367H

10p. 25x35cm

1.4^V(SS Br Br) ●, coro 2^V(TB), pf

I. FRUZZI, Luigi II CODEBÒ AND DONO DORIA

61232
SMA SBU 0303

B.25-h-216/20

SANELLI, Gualtiero

Il Fornaretto, dramma in tre atti di
Andrea Codebò, posto in musica dal Mae=
stro Gualtiero Sanelli. Riduzione per
canto e pianoforte di L. Truzzi. Scena
ed aria "Il singulto del morente"

Milano, Gio^Vanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1850c./
num.ed. H23354H

61233

11p, 25x35cm
1.° 1V(S), pI

Dono Doria

TRUZZI, LUIGI
II CODEBÒ, ANDREA

A/31/59/11.....

SANELLI, Gualtiero

Il Fornaretto

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Fornaretto di G.Sanelli Romanza Trascritta
ta e Variata per Flauto e Pianoforte, op.78
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0305

I-A-234-26 e 27
(due esemplari)

SANELLI, Gualtiero
Il Fornaretto
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Il Fornaretto del Maestro Sanelli Introduzione
Grande Notturmo di Concerto variato per Piano=
forte sopra l'Anacreontica (Ah non turbi il mio
lamento). Op.68.

(Milano, 1851)
(manca il frontespizio di I-A-234-26)

SAM_SBU_0306

A/31/33/14

SANELLI, Gualtiero
Fornaretto

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri del Fornaretto di Sanelli trasc. per fl e
pf. Op. 32.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0307

SANELLI, Gualtiero
Il Fornaretto
vedi:

JORY, Antonio

2.me Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs
de l'Opéra Il Fornaretto de Sanelli...Op.77.

(Milan, s.d*)

SANELLI, Gualtiero
Il Fornaretto
vedi:

JORY, Antonio

Morceau de Salon. Première Fantaisie pour Piano sur
des motifs de l'Opéra Il Fornaretto de Sanelli...
Op.76.

(Milan, s.d.)

Pezzi teatrali 86/35/1-6

SANELLI, Gualtiero

Gusmano Melodramma tragico di Giovanni Peruzzini
posto in musica ...dal Maestro Gualtiero Sanelli

Riduzione per Canto e Pianoforte [Scelta]

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Tito di G.Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

s.d. [1857] n.ed. 29515, 18, 19, 20, 21, 29655

81 p. 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

I. PERUZZINI, Giovanni

SAM_SBU_0310

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi Dramma Tragico in tre atti di
Pietro Martini posto in musica e umilmente de-
dicato a S.M.Imperiale Maria Luigia...da Gual-
tiero Sanelli [Riduz. per canto e piano]

Milano dall'I.R.Stab.Naz.Privil.di Gio.Ricor-
di-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Poz-
zi s.d. [1846] n.ed. 18752-18766

186 p. 25x35 cm.

(Manca frontesp. e Sinfonia)

1. Soli, coro, pf

I. MARTINI, Pietro

I/A/516/37

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi. Dramma tragico in tre atti di P.
Martini. Musica di G. Sanelli. Rid. per pianoforte
di L. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Clausetti
Mendrisio, Pozzi Parigi, Bonoldi Londra, Cramer-
Beale e Chapell s.d. n.ed. I8751 e 19002 al
19014.

113p. 24X35cm.

"a Maria Luigia d'Austria"
1 pf.

I Truzzi, Luigi
II Maria Luigia d'
Austria

SAM SBU 0312

A-23-20-37

SANELLI, Gualtiero

"Luisa Strozzi", musica del M^o G.S. Riduzione
per pf a 4 mani di L. Truzzi e E. Muzio.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi
, Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi,
s.d. num.ed. 19321/19333.

pf 147p. 24x34cm.

I Truzzi, Luigi

II Muzio, Emanuele

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0313

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi

Sinfonia nell'opera "Luisa Strozzi" del maestro G.S. Ridotta per pf a 4 mani da Luigi Truzzi.

Milano, dall'I.R. Stab.Naz.Priv. di G.Ricordi
Firenze G.Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Pozzi,
s.d. num.ed. 19321
pf 25p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

SANELLI, Gualtiero

Pezzi teatrali 86/23-34

La Tradita Melodramma di Andrea Codebò posto in Musica dal Maestro Gualtiero Sanelli Riduzione per canto e pianoforte di L. Pruzzi / Spartito incompleto: mancano i cori e le Scene

Milano, I.R.St.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi s.a.s.

1852 ,.ed. 24241-24252 (non in ordine)

147 p. in 12 fasc. 24x34 cm.

1. 4V(STBrB), pf

I. CODEBO', Andrea

SANELLI, Gualtiero [Luisa Strozzi] I/A/72/8
vedi:

BILLET, Alexandre

Grande Fantasia pour Piano sur des motifs de
Luisa Strozzi de G. Sanelli par A. Billet. Op. 44.

(Milan, J. Ricordi..., [1847]), n. ed. NN 20012, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM_SBU_0316

A/31/11/24

SANELLI, Guantiero

Luisa Strozzi

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf sulla Luisa Srozzi di Sanelli
Milano, s.d.

SAM_SBU_0317

SANELLI, Gualtiero

I/A/228/26

vedi:

Foroni, Jacopo

Deux Broderies...sur Luisa Strozzi de Sanelli:

Milan, s.d.

SAM_SBU_0318

B.25.h. I35/I6

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi

vedi:

LEE, Sebastian

Divertissement sur des motifs de l'opéra Luisa
Strozzi de G. Sanelli pour Violoncelle avec ac-
comp.t de Piano...Op.46. parti

(Milan, s.d.)

SAM_SBU_0319

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi

vedi:

LEE, Sebastien

Divertissement sur des motifs de l'Op. Luisa
Strozzi de G. Sanelli pour Violon avec acc. t
de Piano. Op. 46.

Milan., s. d. / 1800, metà / .

A-29-26-28/29

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi

vedi:

MOJA, Leonardo

Lezioni dilettevoli per Violoncello con acc.to di
un secondo al (sic) libitum composte sopra Melodie
Moderne Applaudite. Donizetti=Linda, Sanelli=Luisa
Strozzi, Verdi=Attila, I Lombardi, Donizetti=Gemma
di Vergy, Maria di Rohan. Partitura

(Milano, s.d.)

SAM SBU 0321

SANELLI, Gualtiero

La Tradita Melodramma in tre parti di Andrea
Codebò posto in Musica dal Maestro G. Sanelli
Riduz. per canto e pianoforte di L. Truzzi
Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,
C. Pozzi s. d. / 1853 / n. ed. 24241-24252, 25776-
25789

246 p. 25x35 cm.

I. Soli, coro, pf

I. CODEBO', Andrea

II. TRUZZI, Luigi

B.25-h-216/12

SANELLI, Gualtiero

La Tradita. Melodramma in tre parti di
Andrea Codebò posto in musica dal Maestro
Gualtiero Sanelli. Riduzione per canto e
piano di L. Truzzi. Scena e duettino "Date un
pane alla tradita"

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /1851c./, num.ed.

H24248H

8p. 25x35cm

61231
Dono Doria

1. 2^V (SBr), coro a 3^V (STB), pf

I. CODEBÒ, Andrea

II TRUZZI, Luigi

SAM_SBU_0323

B.25-h-216/13


SANELLI, Gualtiero

La Tradita. Melodramma in tre parti di
Andrea Codebò, posto in musica dal Mae=
stro Gualtiero Sanelli. Riduzione per can=
tò e piano di L. Truzzi. Scena ed aria
"Ah perché del dubbio core"

Milano, Gio^Vanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzo, s.d./1849c./,
num.ed. H24249H

12p. 25x35cm

61230

1: 2^v (TB), coro 1  V (B), pf Dono Doria
I: CODEBO, ANDREA -- II TRUZZI, LUIGI

II TRUZZI, LUIGI M_SBU_0324

A/31/33/16

SANELLI, Gualtiero

La Tradita

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri della Tradita di Sanelli trasc. per fl e
pf. Op. 35.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0325

SANFELICE, Ettore

vedi

MAINI, Achille

L'anello. Ballata per voce di Mzs con acc.
di pf. Parole del prof. Ettore Sanfelice.

Sanelli Gualtiero : fine

SAM_SBU_0327

SANFIORENZO, Cesare

SAM_SBU_0328

I/A/518/21

SANFIORENZO, Cesare

Ala d'Angelo. Scherzo sentimentale per pianoforte.
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t.s.
1880 n.ed. q 46446 q.

13p. 35cm.

"a Camilla Pallavicino"

1 pf.

SAM_SBU_0329

A-23-20-46

SANFIORENZO, Cesare

2 esemplari

L'Amitié, fantaisie brillante pour piano à quatre mains composée par C.S.

Milan, chez F. Lucca, Florence Ducci, Turin Rocca
et Balegno, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.
num.ed. 8620

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SAM SBU 0330

Ant. Pian. 2/1/VI

SANFIÖRENZÒ, Cesare

Amor funesto

Capriccio-Ritornello [in si b.]

"Alla gentil Damigella Emma Sivori"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 79-87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0331

I/A/517/53

SANFIORENZO, Cesare

Amor Funesto. Capriccio ritornello per piano-forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. c 14324 c.

9p. 35cm.

"a Emma Sivori"

1 pf.

SAM SBU 0332

I/A/517/46

SANFIORENZO, Cesare

Aroldo. Opera di G. Verdi. Rimembranze per pianoforte
di C. Sanfiorenzo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. F 11179 F.

12p. 33cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM SBU 0333

I/A/517/47

SANFIORENZO, Cesare

L'Autunno. Waltzer per piano-forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. F 11182 F.

10p. 37cm.

1 pf.

SAM SBU 0334

A/31/10/21

SANFIORENZO, Cesare

Il Carnevale. Walzer per flauto.

sta in:

RACCOLTA di Walzer....ecc.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0335

M. S. 202 / 34

SAN - FIORENZO, Cesare

Due Ave Maria. Corali (in testo latino) con accomp. di
Organo. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1887, n. ed. i
46681 i

9 p., 29 cm.

1. coro a 1V. e org.

SAN - FIORENZO, Cesare

Due Ave Maria. Corali (in testo latino), con accomp.
d'Organo. parte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1887, n. ed. i
46682 i

4p., 29 cm.

1. coro a 1V. e org.

2. coro a 1V.

SAN_FIORENZO, Cesare

Arpa. 11-9

Ave Maria per pianoforte, con accompa-
gnamento d'arpa o 2° pianoforte di C. San
Fiorenzo.

Torino, Giudici e Strada, s.d./2. metà 19.
sec./Num.ed. 9973Z

5p. 35cm

- 1, pianoforte/accompagnamento di arpa
- 2, 2° pianoforte/accompagnamento di arpa

61868

SAM_SBU_0338

SAN - FIORENZO, C. Cesare

Ave Maria, a tre voci con frasi di coro in distanza.
partitura.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. u 38956 u
19 p., 28,5 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e pf
2. coro a 3V.(2TB), e armonio
3. coro a 3V.(2SA), e pf
4. coro a 3V.(2SA), e armonio

A-3-9-8

SAN FIORENZO, C. Cesare

"Un Ballo in Maschera" di Verdi. Gran Duetto
per due pianoforti di C. San Fiorenzo

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1868 t. a secco,
num. ed. 40433

I pf 19p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf

I Verdi, Giuseppe

SAM_SBU_0340

I/A/517/45

SANFIORENZO, Cesare

Barcarola nell'opera "Giovanna de Gusman" di Verdi.

Variata per piano-forte da C. Sanfiorenzo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. G 11178 G.

11p. 33cm.

"a Gio. Battà Ferro"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM SBU 0341

I/A/518/4

SANFIORENZO, Cesare

Il Bosco incantato. Valzer per piano-forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 1 15155 l.

13p. 37cm.

"a Gio. Battà Testa"

1 pf.

SAM_SBU_0342

Ant. Pian. 1/5/III

SANFIÖRENZÒ, Cesare

Il canto della pastorella

Piccola fantasia [in Si b.]

"Alla Geetil Giovinetta A. Olcese" sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 62-69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0343

I/A/517/50

SANFIORENZO, Cesare

Il canto della pastorella. Piccola fantasia per
pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. k 12926 k.

9p. 35cm.

"a Amelia Olcese"

1 pf

SAM_SBU 0344

SAN FIORENZO, Casare

A-3-9-9

"Il Canto Pastorale" duettino in forma di Notturno per due pianoforti di C. San Fiorenzo

Milano, Ricordi, 1877 t. a secco, num. ed. 44944

I pf 9p. II pf 11p. 34cm.

1 2 pf

SAM_SBU_0345

I/A/518/23

SANFIORENZO, Cesare

Canzone Barbara per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t.s. I895 n.ed. N 98026 M.

7p. 35cm.

"a Marcellina Sanfiorenzo"

1 pf.

SAM_SBU_0346

I/A/517/37

SANFIORENZO, Cesare

La Capricciosa. Polka-Mazurka per piano-forte.

Milano, F. Lucca Torino, Racca-Balegno Firenze,
Luccheruni-Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. e 8099 e.

5p. 34cm.

1 pf.

SAM_SBU_0347

I/A/517/35

SANFIORENZO, Cesare

Il Carnevale. Walzer per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba*
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

N 8096 N.

9p. 35cm.

1 pf.

SAM SBU 0348

I/A/518/17

SANFIORENZO, Cesare

Demonietto. Scintilla diabolico patetica per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.

I876 n.ed. b 44943 b.

13p. 35cm.

"a Amalia Ferrari"

1 pf.

SAM_SBU_0349

A-23-20-47

SANFIORENZO, Cesare

Il diavoletto, galopp brillante per pf a 4
mani composto da C.S.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Fratelli Ducci, C
Chiasso Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 9428.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0350

.....Pianoforte a 4 anni.....

14/40

SAN-FIORENZO, C.

Il Diavoletto. Galopp brillante per Piano-forte
a quattro mani.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e. 9428

23 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54148

SAM_SBU_0351

SANFIORENZO, Cesare

A-23-20-39

La Divina Commedia, illustrazioni drammatico
musicali per pf a 4 mani di C.S.F. N.1 L'In=
ferno, N.2 Il Purgatorio, N.3 Il Paradiso.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli Rossi,
Torino Giudici e Strada, 1865 t.a secco, num.
ed. 36246, 47, 48.

pf 105p. 34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0352

I/A/518/7

SANFIORENZO, Cesare

È morta. Canto elegiaco per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. G 16303 G.

7p. 37cm.

1 pf.

SAM_SBU_0353

I/A/518/8

SANFIORENZO, Cesare

Eterno pianto! Pensiero lugubre per piano-forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. t 16304 t.

11p. 37cm.

"a Maria Manno"

1 pf.

SAM_SBU_0354

I/A/517/40

SANFIORENZO, Cesare

Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera
"Il trovatore" di Verdi. Composta da C. Sanfiorenzo

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese s.d. n.ed. g 9433 g.

15p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM_SBU_0355

I/A/518/6

SANFIORENZO, Cesare

La Fiammella Morente. Pensiero caratteristico per
pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d

n.ed. F 16302 F.

11p. 37cm.

"a Maria Manno"

1 pf.

SAM_SBU_0356

Piano a 4 mani 14/39.....

SAN-FIORENZO, G. C.

La Figlia di Satana. Gran Polka infernale per
Pianoforte a 4 mani. Composta espressamente in
omaggio alla mascherata dei Chiozzotti, ed e=
seguita con gran successo la sera del 20 Febb.
1808, nel Teatro Paganini in Genova

Torino, Stab. Naz. Premiato Giudici e Strada-Firen=
ze, Giudici e Strada presso Brizzi e Nicolaj...,
s.d. n.e. 9596 S.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54147

SAM_SBU_0357

I/A/518/34

SANFIORENZO, Cesare

Fior di passione. Mesto pensiero per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 35137 n.

8p. 35cm.

"a David Mazzini"

1 pf.

SAM_SBU_0358

I/A/518/32

SANFIORENZO, Cesare

Foglia d'Edera. Notturnino per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 35138 n.

7p. 35cm.

"a Camilla Pallavicino"

1 pf.

SAM_SBU_0359

Ant. Pian. 1/5/IV

SANFIÖRENZÖ, Cesare

Il fuoco fatuo

Pensiero caratteristico [in sol.]

"A' M. lle Cécile Gamond"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 54-65.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0360

I/A/517/52

SANFIORENZO, Cesare

Il Fuoco Fatuo. Pensiero caratteristico per piano=
forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. d 13527 d.

13p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0361

I/A/518/27

SANFIORENZO, Cesare

Furia. Polka per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi.

Per Francia e Belgio, Durdilly & C. Paris t.s.

I880 n.ed. a 47152 a.

8p. 35cm.

"a Emilio Maraldi"

1 pf.

SAM_SBU_0362

SAN FIORENZO, Cesare

A-23-20-48

Furia, polka per pf di C.S.F. A 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t.a secco, num.ed.
47123.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0363

I/A/518/14

SANFIORENZO, Cesare

Il Gemito dell'afflitta. Elegia sentimentale per
pianoforte.

Milano, R. Stab. Mus. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi

Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi

Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.

I864 n. ed. S 35812 S.

8p. 34cm.

"a Viola Geopallo"

1 pf.

SAM_SBU_0364

Manodlino 4/77.....

~~SAN~~-FIORENZO, Cesare

Il gemito dell'afflitta. Elegia sentimentale
Riduz. per Mand. e pianof. di G. Pastori-Rusca.
Le Parti.

Milano... G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 96587, p. 9+3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52998 a-b

SAM SBU 0365

I/A/518/10

SANFIORENZO, Cesare

Gemma di Vergy. Opera di Donizetti. Gran Fantasia
per pianoforte di C. Sanfiorenzo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. l 16881 l.

21p. 37cm.

"a Mimy Manno....."

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SAM_SBU_0366

I/A/518/28

SANFIORENZO, Cesare

Gioia fugace. Scherzo per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. z 35139 z.

8p. 35cm.

"a Teresa Pallavicino"

1 pf.

SAM_SBU_0367

I/A/517/43

SANFIORENZO, Cesare

Giorno e Notte. Due notturnini per piano-forte.

N.1: Il giorno

N.2: La notte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. 10824-25.

6+5p. 37 cm.

"a Salvatore ed Alessandro Tedeschi"

1 pf.

SAM_SBU_0368

SANFIORENZO, Cesare

La Gitanilla, polka para piano a cuatro manos
por C.S.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Men=
drisio Bustelli Rossi, Torino Giudici e Strada,
Firenze Ricordi e Jouhaud, 1881 t. a secco, num.
ed. 33130.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SAN FIORENZO, Cesare

A-23-20-38

Graglia, fantasia mazurka per pf a 4 mani di C.
S.F.

Milano, Regio Stab. Tito di G. Ricordi, s.d. num.
ed. 44542.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

San-Fiorenzo L.

Graglia, Fantasia-Mazurka

per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (P. 44542 P.)

25269

4271

PIANOFORTE

4 mani

2/11

SAM_SBU_0371

I/A/517/42

SANFIORENZO, Cesare

Gran fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera "La traviata" di Verdi, composta da C. Sanfiorenzo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. F 10347 F.

16p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM_SBU_0372

SAN-FIORENZO, Cesare

Grappa! Polka caratteristica popolare per
Pianoforte di Cesare San-Fiorenzo. Premiata
con Medaglia d'Argento al concorso bandito
il 15 Aprile 1889 dai F.lli Cocchi. per pf
a 4 mani/

Bologna, F.lli Cocchi, s.d. 19.sec.fine /,
num.ed.313

9p., 33 cm

"Alla Gentilissima Signorina Augusta Pizzor-
ni offre l'Autore"

1.pf 4. mani

62692,a

Dono Doria

SAM_SBU_0373

I/A/518/16

SANFIORENZO, Cesare

Il Gufo. Elegia sentimentale per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t. s.

1876 n. ed. 1 44942 l.

7p. 35cm.

"a Laura Durazzo"

1 pf.

SAM SBU 0374

SAN FIORENZO, Cesare

Arpa 11-5

Idillio capriccio, per pianoforte ed
arpa o secondo pianoforte di C. San
Fiorenzo.

Milano-Bologna, Giudici e Strada, s.d.

/2; metà 19. sec. / num. ed. 9974Z

6+6p. 34cm.

1. arpa e pianoforte

2. 2pf.

61863

I/A/517/31-32-33

SAN-FIORENZO, Cesare

Illusioni caratteristiche per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1867 n.ed.

40430-31-32.

3 fascicoli di 10+11+9 p. 36cm.

"a Artemisia Balbi"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SAM_SBU_0376

I/A/517/31-32-33

2 scheda

N.1: Fior di miosotide. Notturmo malinconico

N.2: L'onda tranquilla. 3.^a Follia pianistica.

N.3: Il Sogno delle silfidi. Idea capricciosa.

SAM SBU 0377

SANFIORENZO, Cesare

A-3-18-20

"Linda di Chamounix" di Donizetti

Gran duetto per due pf di C. Sanfiorenzo

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1866 t.
a secco, num. ed. 32264

I pf 22p. II pf 20p. 35cm. 13913 a, b

1 2 pf I Donizetti, Gaetano

SAM_SBU_0378

SANFIORENZO, Cesare

A-3-9-6

"Linda di Chamounix" di Donizetti. Gran Duetto
per due pianoforti di C. Sanfiorenzo

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1860
t. a secco, num. ed. 32264

I pf 22p. II pf 20p. 35cm.

1 2 pf

I Donizetti, Gaetano

SAM_SBU_0379

I/A/518/2

SANFIORENZO, Cesare

Malinconia. Melodia per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. r 14639 r.

6p. 36cm.

"a Maria Manno"

1 pf.

SAM_SBU_0380

I/A/517/38

SANFIORENZO, Cesare

La mazurka dell'infanzia. Scherzo brillante per pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

L 8618 L.

9p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0381

SANFIORENZO, Cesare

"Miserere d'un povero cor..." Romanza nell'Op.
Un Ballo in Maschera del M^o. Verdi. Trascritta
fantasticamente per Piano-forte da C. Sanfio-
renzo. "All Distinta Dilettante Mad.lla Mimy
Manno".

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci-Chiasso, Eut. Tic.-
Torino, Blanchi-Napoli, Girard et C., s.d., n.e. 14597.
15p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

56289

SAM_SBU_0382

I/A/518/18

SANFIORENZO, Cesare

Il moto perpetuo. Follia pianistica.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Tori=
no, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1862 n. ed. a 33590 a.

18p. 34cm.

"a Mimy Manno"

1 pf.

SAM_SBU_0383

I/A/518/29

SANFIORENZO, Cesare

Non è più lei! Rimembranze per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. G 36531 G.

7p. 35cm.

"a Teresa da Passano"

1 pf.

SAM_SBU_0384

I/A/518/33

SANFIORENZO, Cesare

Non fidarti. Notturnino per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1882 n.ed. G 36530 G.

7p. 35cm.

"a Teresa da Passano"

1 pf.

SAM_SBU_0385

PIANOFORTE IV. 165 / 15 1-11-111

Sampiozenzo, G.

3 Mottuzzi

1. La Speranza
2. L'Omboze
3. Una Lagrima

per Pianoforte

Torino, Giudici e Strada, s.d

cm. 33,5 - p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41695 1-11-111

[1794.98-99]
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0386

I/A/518/13

SANFIORENZO, Cesare

I Pagliacci. Valzer brillante per pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi. Firenze,

Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti

Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. I864 n.ed. B 35811 B.

11p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0387

I/A/517/41

SANFIORENZO, Cesare

Pensiero fuggitivo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. F 10346 F.

7p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0388

I/A/518/30-30a-30b

SANFIORENZO, Cesare

Tre Pezzi per pianoforte

N.1: Fede. Canto misterioso

N.2; Follia. Scherzo

N.3: Affranto! Meditazione

Milano, F. Lucca dep Mar. 1882 n.ed. 36526-27-28.

3 fascicoli 5+10+7 p. 35cm.

"a Manuelita Calcagno"

1 pf.

SAM_SBU_0389

I/A/518/12

SANFIORENZO, Cesare

Il pianto di una fanciulla. Scena romantica per
piano-forte.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli,
Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1862 n. ed. a 33589 a.

9p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0390

M. S. 202/18

SAN - FIORENZO, Cesare

Piccola Messa, Corale all'Unisono e rinforzi di Voci bianche ad libitum con accomp. d'Organo. Approvata dalla Gentile associazione di S.Cecilia in Milano. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. n 38891 n

22 p., 28,5 cm.

1. coro a 1V, e org.

SAM_SBU_0391

I/A/517/54

SANFIORENZO, Cesare

Romanza "miserere d'un povero cor..." nell'opera "Un ballo in maschera" di Verdi. Trascritta fantastica-
mente per piano-forte da C. Sanfiorenzo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. K 14597 K.

15p. 36cm.

"a Mimy Manno"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM_SBU_0392

I/A/517/48

SANFIORENZO, Cesare

La preghiera del mattino e della sera. Due melodie
per piano-forte.

N.1: La preghiera del mattino

N.2: " " della sera.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. 11891-92.

7+7p. 35cm.

1 pf.

SAM SBU 0393

SANFIORENZO, C. esare

A-3-9-7

"Il Profeta" di Meyerbeer; Gran Duetto per due pianoforti di C. Sanfiorenzo

Milano, I. R. Stab. Naz. priv. di Tito di G. Ricordi,
1858 t. a secco, num. ed. 30691

I pf 21p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

SAM_SBU_0394

SANFIORENZO, Cesare

A-23-20-41

Le quattro parti del mondo, fantasie caratteristiche per pf a 4 mani. N.1 L'Europa, N.2 L'Asia, N.3 L'Africa, N.4 L'America.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1861 t. a secco, num. ed. 32572/75.

pf 76p. 34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0395

I/A/517/44

SANFIORENZO, Cesare

Un ricordo d'Albaro. Waltz per piano-forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Duccì Chiasso, Euterpe Tie
cinese s.d. n.ed. r I0826 r.

9p. 35cm.

"a Severino Bobbio"

1 pf.

SAM SBU 0396

I/A/517/39

SANFIORENZO, Cesare

La Rosa. Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera 'Rigoletto' di Verdi, composta da C. Sanfiorenzo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
S 8621 S.

13p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM_SBU_0397

I/A/518/20

SANFIORENZO, Cesare

Scene caratteristiche per pianoforte.

N.1: Fior di Maria

N.2: Rigoletta

N.3: Cecily

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ri-
cordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

I862 n.ed. 33585-6-7

8+13+11p. 34cm.

1 pf.

SAM_SBU_0398

I/A/517/34

SANFIORENZO, Cesare

Due Schottisch per pianoforte. N. 1-2.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Lucherini Chias-
sa, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 7689-90.

3+5p. 37cm.

1 pf.

SAM_SBU_0399

A/31/10/21

SANFIORENZO, Cesare
Scottisch per flauto

sta in:

RACCOLTA di Valzer.....ecc.

Milano, s. d.

SAM_SBU_0400

A-23-20-43, 44

2 esemplari

SANFIORENZO, Cesare

La Semplicità, scherzo fantastico per pf a 4 mani di C.S.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci e Luccherini, Torino Racca e Balegno, Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num. ed. 8097.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SAM SBU 0401

I/A/518/15

SANFIORENZO, Cesare

Il Sempre Vivo. 2. & Follia pianistica.

Milano, F. Stab. Naz. Musicale Tito di Gio. Ricordi Fi-
renze, Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Na=
poli, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi

♯. 88 I864 n.ed. S 35813 S.

14p. 34 cm.

"a mio fralello Luigi"

1 pf.

SAM_SBU_0402

SAN FIORENZO, Cesare

Serenade pour piano a quatre mains composée par
C.Sanfiorenzo

Milano, Lucca - Milano, Premiata Ditta All'Estu-
diantina Lombarda di Luigi Stoppa, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed.L.8619 L.

13p., 33cm

79081

1.pf 4 mani

A-23-20-45

SANFIORENZO, Cesare

Serenade, pour piano à quatre mains composée
par C.S.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez Ducci, Turin
Racca et Balegno, Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 8619.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0404

I/A/518/26

SANFIORENZO, Cesare

Sol La Si Do Re. Polka per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Titolo di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t. s.

I890 n. ed. a 54997 a.

4p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0405

I/A /518/11

SANFIORENZO, Cesare

La spiaggia di S.Nazzaro. Valzer per pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli,

Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1862 n.ed. 33588.

13p. 35cm.

"a Teresina Roggieri"

1 pf.

SAM_SBU_0406

I/A/518/25

SANFIORENZO, Cesare

Spina al cuore. Melodia per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi Per
la Francia e Belgio, Durdilly & C. Paris t. s. I880
n. ed. a 47124 a.

10p. 35cm.

"a Giulia Durazzo Pallavicini"

1 pf.

SAM_SBU_0407

I/A/518/22

SANFIORENZO, Cesare

Spirito vagante. Notturmo per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi

t.s. I880 n.ed. h 46447 h.

7p. 35cm.

"a Teresa Pallavicino"

1 pf.

SAM_SBU_0408

PIANOFORTE IV. 165/15¹¹

San. Pioenzo G. (Ces-are)

La stella del mattino

Pensiero Melodico

per Pianoforte

Torino, Giordani e Strada, s.d.

cm. 33,5 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41687



"G. VERDI" - MILANO

[1450]

SAM SBU 0409

I/A/517/51

SANFIORENZO, Cesare

La Strega. Scherzo brillante per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. n 13478 n.

11p. 35cm.

"a Raffaele Sivori"

1 pf.

SAM SBU 0410

I/A/518/24

SANFIORENZO, Cesare

Sull'acque. Andantino alla Barcarola per pianoforte
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per
Francia e Belgio, Durdilly & C. Paris t.s. 1881
n.ed. j 47137 J.

9p. 35cm.

"a Rosetta Pignone"

1 pf.

SAM_SBU_0411

Ant. Pian. 2/1/X

SANFIORENZO, Cesare

Il supplizio di Tantalo

Valzer brillante [in Mi.]

"Alla Marchesa Angelina Sauli nata Scassi"
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p. 65-77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0412

I/A/518/1

SANFIORENZO, Cesare

Il Supplizio di Tantalo. Valzer brillante per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d
n.ed. S 14624 S.

13p. 37cm.

"a Angelina Sauli"

1 pf.

SAM_SBU_0413

SAN - FIORENZO, Cesare

Tantum Ergo, corale all'unisono con accompagnamento di
Organo. partitura e parte

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. z
39235 z

1, 4p., 29 cm.

1. coro a 1V. e org.

2. coro a 1V.

SANFIORENZO, Cesare

A-23-20-42

Tarantella per pf a 4 mani di C.S.

Milano, Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi,
1860 t. a secco, num. ed. 31810.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0415

I/A/518/9

SANFIORENZO, Cesare

La Tentazione. Capriccio di genere per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K 13362 K.

9p. 37cm.

"a Maria Manno"

1 pf

SAM_SBU_0416

B-25-h-230/4

SANFIORENZO, Cesare

L'ultimo ricordo. Gran notturmo per piano-
forte di C. Sanfiorenzo.

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/, num.
ed.12923

8p., 34 cm

Contiene testo poetico

1.pf

65356

Dono Fumagalli

SAM SBU 0417

I/A/517/49

SANFIORENZO, Cesare

L'ultimo ricordo. Gran notturmo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. z I2923 z.

9p. 35cm.

1 pf.

SAM SBU 0418

I/A/517/36

SANFIORENZO, Cesare

L'Umiltà. Mazurka-Polka per pianoforte.

Milano, F. Lucca Torino, Racca-Balegno Firenze,
Luccherini-Divci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. m 8098 m.

3p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU 0419

I/A/518/5

SANFIORENZO, Cesare

La vita rosea. Piccola Mazurka-Salon per pianoforte
Milano, F. Lucca Torino, Blanchi Napoli, Girard & C
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. c I5949 c.

5p. 37cm.

"a Rosina De-Petro"

1 pf.

SAM_SBU_0420

I/A/518/3

SANFIORENZO, Cesare

Romanza nell'opera "Roberto il diavolo" di Meyerbeer.

Trascritta per pianoforte da C. Sanfiorenzo.

"Vanne, disse, al figlio mio..."

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. z 14723 z.

"
11p. 36cm.

"a Tommaso Canessa"

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

SAM_SBU_0421

I/A/51/5

SAN FIORENZO, Cesare

vedi:

BELLANDO, Domenico

"Vieni al mare!...

Barcarola per Pianoforte di D. Bellando [in sol]

"All'Esimio M^o. Cesare San Fiorenzo".

(Milano, ..., G. Ricordi & C., 1896), n. ed/r 99582 r, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SAM SBU 0422

SAN FIORENZO, Cesare

Piano IV 221/10

vedi:

BELLANDO, Domenico

Vieni al mare!. Barcarola per Pf.
"All'es.M°.C.San Fiorenzo"

(Milano, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53225

SAM_SBU_0423

sanfiorenzo Cesare : fine

SAM_SBU_0424

SAN FIORENZO, Luigi

SAM_SBU_0425

A-3-9-10

SAN FIORENZO, Luigi

"L'Africana" opera di Meyerbeer. Gran Duetto
per due Pianoforti dell'avv. to Luigi San
Fiorenzo

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 19196

I pf 14p. II pf 12p. 35cm.

1 2 pf

SAM_SBU_0426

SAN FIORENZO, Luigi

A-23-21-3

Augusta, polka per pf a 4 mani di L.S.F.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino
Giudici e Strada, Menariso Bustelli-Rossi,
1866 t. a secco, num. ed. 39462.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SAM SBU_0427

SAN-FIORENZO, Luigi

Augusta Polka per pianoforte a quattro
mani

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito
di G. Ricordi, t. a. s. 1866, num. ed. 39462

7 p., 33 cm.

"Alle nobili Damigelle Luigia e Laura
Spano "

1. pf. a quattro mani

62684, a
dono Doria

I/A/518/42

SAN FIORENZO, Luigi

Barcarola per pianoforte.

Milano, F.Lucca dep. Giu. 1882 n.ed. V 36886

7p. 36cm.

"a Enrico Avet"

1 pf.

SAM_SBU_0429

Ant. Pf. 15 - 2/4

SANFIORENZO, Luigi

Che fai tu luna in ciel? Melodia per canto in
chiave di Sol...Parole: riduzione dal Leopardi.
(Per canto e Pianoforte).

Genova-Roma, edizione Bossola, n. ed. 1498

4p. 35cm.

1. una voce e piano
I. LEOPARDI, Giacomo

56366

SAM_SBU_0430

Piano a 4 mani 14/33

SAN-FIORENZO, Luigi

Crine dorato. Capriccio Valtz per Pianoforte.
Torino, Bianchi e Figli-Firenze, Ducci-Modena-
Cavazzoni-Udine, Berletti, s.d; n.e.2055.

21 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54142

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0431

B-25-h-241/4/XVI

SAN FIORENZO, Luigi

Donna di Fiori. Mazurka per pianoforte di
Luigi San Fiorenzo

Torino, Giudici e Strada, s.d. / 19. sec. 2.
metà / num. ed. 14215 S

4p., 33cm

1. pf

62692, r
Dono Doria

SAM_SBU_0432

B-25-h-241/ 4/III

SAN-FIORENZO, Luigi

Donna di Spade. Polka di Luigi San Fiorenzo.

∟per pf∟

Torino, Giudici e Strada, s.d.∟19.sec.2.me-
tà∟, num.ed. 13901d

4p., 33cm

"A Fanny e Bartolomeo Loleo"

1.pf

62692,c

Dono Doria

SAM_SBU_0433

I/A/518/43

SAN FIORENZO, Luigi

Fantasticando. Scherzo e Andante per pianoforte.
Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. I896 n. ed. d 99468 d.

5p. 36cm.

1 pf.

SAM SBU 0434

A-23-21-4

SAN FIORENZO, Luigi

Fervidis Rotis, presto capriccioso per pf a 4
mani di L.S.F.

Milano, G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed.
99469.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0435

Ant. Pian. 1/5/V

SANFIorenzo, Luigi

La fiammella morente

Pensiero caratteristico/in Sol .7.

"Alla Nobile Damigella Sig.na Maria Manno"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p.67-76.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0436

I/A/518/37

SAN FIORENZO, Luigi

Fior d'Appennini. Valzer per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.

I877 n.ed. h 45101 h.

9p. 36cm.

a Irma de Amezaga"

1 pf.

SAM_SBU_0437

I/A/518/38

SAN FIORENZO, Luigi

Fior della vita. Capriccio ritornello per piano=
forte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. e 25786 e.

11p. 36cm.

"a Giulia Durazzo Pallavicini"

1 pf.

SAM_SBU_0438

Ant. Pf. 15 - 2/1

SANFIORENZO, Luigi

Furlana.. Per due Pianoforti a 4 mani ciascuno.
Torino, Giudici e Strada, n. ed. 14216 Le Parti

Solo Pianoforte B 13p. 34,5cm.

56366

1.pianoforte a quattro mani

SAM_SBU_0439

Piano a 4 mani 14/32

SAN FIORENZO, Luigi

Furlana. /per/ Pianoforte a 4 mani.

Torino, Giudici e Strada, s.d. n.e. 14216 Z.

13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54144

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0440

I/A/518/40

SAN FIORENZO, Luigi

L'Invito alla danza. Scherzo caratteristico per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4231.

"a Carlotta Willshire"

9p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0441

I/A/518/41

SAN FIORENZO, Luigi

Luna di miele!! Mazurka per pianoforte.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Men-

drisio, Bustelli, Rossi t.s. I865 n.ed.

q 38646 q.

3p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0442

Ant. Pf. 15n - 2/2

SANFIORENZO, Luigi

Maria. Pensiero sentimentale...Per Violino e
Piano. Alla memoria di una mia cara bambina.

Le Parti

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 14250

3,7p. 34,5cm.

1.violino e piano

56366

SAM SBU 0443

I/A/518/45

SAN FIORENZO, Luigi

Il Mulinello. Scherzo-Studio per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi per
Francia e Belgio, Durdilly & C. t.s. I88I n.ed.

j 47139 J.

7p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0444

Ant. Pf. 15 - 2/5

SANFIORENZO, Luigi

Plenilunio. Melodia alla barcarola. Parole di A.
Ponzone...(Per canto e Pianoforte).

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di
G. Ricordi e C., n. ed. 99467

8p. 34cm.

1.una voce e piano

I.PONZONE,A.

56366

SAM_SBU_0445

I/A/518/31

SAN FIORENZO, Luigi
Polacca per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 36885 h.

7p. 36cm.

"a Matilde Moresco"

1 pf.

SAM_SBU_0446

SANFIorenzo, Luigi

Pregiera in chiave di Sol con accompagnamento di
Pianoforte. Parole del Giusti. Musica di Luigi San
Fiorenzo

Torino, Giudici e Strada, s.d./19.sec.metà/, num.ed.
13036

5p., 34cm

"Alla Nobil Damigella Marchesa Maria Incisa di Ca-
merana"

1. 1V (si₂-solb₄), pf

I. GIUSTI, Giuseppe

62693

II. INCISA, Maria Mar

Dono Doria

chessa di Camerana

SAM SBU 0447

Ant. Pf. 15 - 2/3

SANFIORENZO, Luigi

Rêverie e Minuetto per Pianoforte...Al marchese
Andrea Doria.

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 15583-85

11p. 33,5cm.

56366

1.pianoforte

SAM SBU 0448

SAN FIORENZO, Luigi B.25-h-229-1/I
Roberto. Fantasia-valtz per pianoforte a
4 mani di Luigi San Fiorenzo
Torino, Giudici e Strada-Milano, Canti-Fi-
renze, Brizzi e Niccolaj, s.d. ~~19~~. sec. 2^a metà/
num. ed. 11236S
19p. 33cm
1. pf 4 mani

62683
dono Doria

SAM_SBU_0449

SAN FIORENZO, Luigi

Sguardo e sorriso, capriccio patetico per pf
a 4 mani di L.S.F.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Dücci,
Napoli Girard e C. Torino Bianchi, s.d. num.
ed. 18795.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

B-25-h-241/4/XVII

SAN FIORENZO, Luigi

Sol La Si Do Re. Polka per Pianoforte di

Luigi San Fiorenzo

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t.

a s. 1893, num.ed. q 54997 q

4p., 33cm

1.pf

62692, s
Dono Doria

SAM_SBU_0451

Piano IV 231/28

SAN FIORENZO, Luigi

Sol La Si Do Re. Polka per Pianoforte.

Milano-Roma; G. Ricordi & C., t. s. 1880 n. e. q 54997 q.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54143

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0452

I/A/518/46

SAN FIORENZO, Luigi

Sotto il verone. Per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Titolo

di Gio Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. q 54996 q.

7p. 36cm.

1 pf.

SAM SBU 0453

I/A/518/47

SAN FIORENZO, Luigi

Sybaris. Valzer-Salon per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mag. I88I n. ed. m 36028 m.

13p. 36cm.

"al marchese Marcello Durazzo"

1 pf.

SAM_SBU_0454

I/A/518/39

SAN FIORENZO, Luigi

La Traviata. Opera di Verdi. Gran fantasia-studio per
pianoforte, di L. San-Fiorenzo.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4525.

13p. 36cm.

"a Mimy Manno"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM_SBU_0455

I/A/518/44

SAN FIORENZO, Luigi

L'Uccellino della foresta. Scherzo-Idillio per
pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi
Per Francia e Belgio, Durdilly & C. Paris t.s.
I884 n.ed. m 47138 m.

8p. 36cm.

"a Rosetta Pignone"

1 pf.

SAM SBU 0456

SAN FIORENZO, Luigi

A-23-21-1

Le urì, valzer di L.S.F. Pf a 4 mani

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, Napoli Girard e C. Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.
num.ed. 16368.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0457

SAN FIORENZO, Luigi

Piano IV 224/28

vedi:

D'ORIA, ANDrea

Sole e pioggia. Valzer campestre per Pf.

"Al Cav. L. San Fiorenzo"

(Torino, t. s. 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53444

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0458

Sanfiorenzo Luigi : fine

SAM SBU 0459

CANGALLI, Francesco

compos. per n° d'opera

SAM_SBU_0460

I/A/517/1

SANGALLI, Francesco [Op.2]

Trois Nocturnes pour le Piano.Op.2.

N.1: L'Elégance

N.2: La mélancolie

N.3: La désolation

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 781 al 783.

7+7+7p. 34cm.

1 pf.

SAM_SBU_0461

I/A/517/2-3

SANGALLI, Francesco [Op.3]

Douze Etudes pour le piano. Op.3

Livre I. N.1 al N.6

Livre II. N.7 al N.12.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 80I-802.

2 fascicoli di 35+35p. 34cm.

"a Antoine Mugeleri"

1 pf.

SAM_SBU_0462

I/A/517/30

SANGALLI, Francesco [Op.4]

Sei melodie caratteristiche per pianoforte. Op.4

N.5: Bolero.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1265.

9p. 33cm.

1 pf.

SAM SBU 0463

SANGALLI, Francesco ^{I/A/517/5} Op. 4

Sei melodie caratteristiche per pianoforte. Op. 4

Milano, Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 1261 al 1266.

9+7+7+7+9+11 p. 34cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

I/A/517/5

2 scheda

N.1: Mazurka in Sib.

N.2: " " Si mag.

N.3: " " La b.

N.4: Tirolese

N.5: Bolero

N.6: Tarantella

SAM_SBU_0465

I/A/517/4

SANGALLI, Francesco [Op. 4]

6 Melodie caratteristiche per pianoforte. Seconda Edizione dell'Op. 4. Rinovata e riveduta dall'autore. Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Venturini Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca Livorno, Delmoro Parigi, Hartmann Co=stantinopoli, Faverio e Chateaufreynaud s.d. n.ed. 8201 al 8206.

35p. 34cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SAM_SBU_0466

2 scheda

I/A/517/4

N. 1: Thaïs. Mazurka

N. 2: Jadwiga. Mazurka

N. 3: Fardwiewaka. Mazurka

N. 4: La Tirolese

N. 5: Bolero

N. 6: Gennariella. Tarantella

SAM SBU 0467

I/A/517/14

SANGALLI, Francesco [Op. 7]

Marinaresche per pianoforte. Op. 7.

Seconda edizione rinnovata e riveduta dall'autore
Prima-Seconda-Terza-Quarta-Quinta-Sesta-Settima-Max
Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Venturini
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna,
Branca Livorno, DelMoro Parigi, Hartmann Co=
stantinopoli, Faverio e C. s. d. n. ed. 8391 al
8398.

37p. 34cm.

1 pf.

SAM SBU 0468

A-23-21-5

SANGALLI, Francesco

Divertimento per pf a 4 mani composto sopra
motivi dell'opera "Il Profeta" di Meyerbeer
da F.S. Op.8.

Milano, presso Gio. Canti e C. contr. S. Marghe=
rita, s.d. num.ed. 1708.

pf 23p. 35cm.

I Meyerbeer, Giacomo

1 pf a 4 mani

SAM_SBU_0469

I/A/517/27

SANGALLI, Francesco /Op.9/

Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera "Beatrice di Tenda". Op.9

Milano, J. Canti Parigi, flli Bonoldi Lipsia,
Breitkopf et Härtel s.d. n.ed. 1794.

27p. 37cm.

"a Adolfo Fumagalli"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SAM_SBU_0470

I/A/517/6

SANGALLI, Francesco [Op. 12]

Notturmo per pianoforte. Op. 12. Serenata Veneziana.
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 3525.

11p. 35cm.

"a Ercole Spagliardi"

1 pf.

SAM_SBU_0471

I/A/224/48

SANGALLI, Francesco [Op.13] R 24540
Festa Marinaresca. Op.13
Senza frontespizio (Milano, Gio.Canti) s.d.
n.ed.2179.

13p. 34cm.

SAM SBU 0472

I/A/517/13

SANGALLI, Francesco

[Op. 13]

Sesta Marinaresca. Op. 13

Milano-Torino, Gio. Canti

s. d.

n. ed. 2179.

10p.

38cm.

1 pf.

SAM SBU 0473

Piano IV 231/30

SANGALLI, Francesco [Op. 15.]
Valzer di bravura per Piano-Forte. Op. 15.
Milano, Gio. Canti, s. d. n. e. 2690

19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54140

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0474

I/A/517/7

SANGALLI, Francesco [Op. 15]

Valzer di bravura per pianoforte. Op. 15.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2690.

19p. 34cm.

1 pf.

SAM_SBU_0475

composizioni in ordine alfabetico

SAM_SBU_0476

A/15/18/38

SAN GALLI, Francesco

Alboino

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Reminiscenze pour pf. sur...Alboino de Sangalli

Op.22.

Milan, s.d.

SAM SBU 0477

SANGALLI, Francesco

A-42-37-31

Andante per Organo di F.S.

Milano, Frat.li Buſſa, s.d., num. ed. 496.

3p. 25x35cm

1 organo

SAM_SBU_0478

I/A/452/18

SANGALLI, Francesco

L'Ansia

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

SAM_SBU_0479

Pezzi Teatrali 43-19/8

SANGALLI, Francesco

La Colpevole-Ballata di Francesco Sangalli.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1808

6p 37cm (Fiori e Foglie)

1 1V(Do₃Do₄) e pf

SAM SBU 0480

I/A/224/4 C-2

SANGALLI, Francesco

La Colpevole-Ballata. Canto e Piano

Milano, da Luigi Bertuzzi s.d. n.ed. I808

Fiori e Foglie 6p. 32cm.

SAM SBU 0481

Sangalli, Francesco

Fagotto A/35/49/6

Concerto per Clarinetto e Fagotto/è strumen=
ti/

/fag.princ., vl.princ., vl.II, vle, vlc, basso,
fl.I e II, ob.I e II, clar.I e II, fag, cor.I e
II, altri 2 cor.II, tr.I e II, trom.I e II, tim=
pani/

Le parti

ms. s.d.

F.5+11+6+6 +6+6+4+2+4 +3+4+3+5+3+3+3+3+3+
3+4+2

/manca la parte di clarinetto principale/

SAM SBU 0482

SANGALLI, Francesco

Crucifixus, per Tenore con accomp. di Pianoforte.
partitura.

Milano, E. Buffa, s.d., n.ed. a 739 a
4 p., 34 cm.

1. 1V.(T), e pf.

I/A/517/20

SANGALLI, Francesco

Danza Villereccia per pianoforte.

Milan, J. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Guidi Napo=
li, Girard Palermo, Genoa e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro Parigi, Hartmann Costantinopo=
li, Faverio e Chateaufreyneud s.d. n.ed. 7709.

11p. 34cm.

"a Stefano Golinelli"

1 pf.

SAM SBU 0484

I/A/517/21

SANGALLI, Francesco

Galop di bravura per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. v 25791 v.

12p. 34cm.

"a Disma Fumagalli"

1 pf.

SAM_SBU_0485

I/A/517/28

SANGALLI, Francesco

2 esemplari

Gavotta per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. I89I n.ed. i 94580 i.

4p. 36cm.

"a Giulia Liuzzi-Carmi"

1 pf.

SAM SBU 0486

I/A/517/25

SANGALLI, Francesco

Lamento Villereccio. Idillio, per pianoforte.

Milano, E. Ribolzi s.d. n.ed. 218.

4p. 34cm.

"a Luca Fumagalli"

1 pf.

SAM SBU 0487

I/A/224/4- S

SANGALLI, Francesco

Marinaresca.

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I826

Fiori e Foglie 9p. 32cm.

SAM SBU 0488


SANGALLI, Francesco

Marinaresche. Pezzi fantastici per Pianoforte di F.
Sangalli/pf/

Milano, Propr. della Direzione della Raccolta Fiori
e Foglie, Calcografia L. Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed.
1826

9p 36cm (Fiori e Foglie)

1 pf

2 Front. ill. : %arianesc  che

I/A/517/9

SANGALLI, Francesco

Cinq Méditations religieuses pour piano. Serie 1.a
Milan-Florence, J. Canti s.d. n.ed. 5521 al
5525.

5 fascicoli di 7p. ciascuno 37cm.
"a A. Gambini"

1 pf.

SAM_SBU_0490

I/A/517/8

SANGALLI, Francesco

Meditazioni religiose per pianoforte. Serie 2.a

Milano, G. Canti Firenze, Berletti Napoli, Girard

Parigi, Richault s.d. n.ed. 6551 al 6555.

5 fascicoli di ~~3+4+4+4+4~~ p. 37 cm.

"a Giuseppe Unia"

1 pf.

SAM_SBU_0491

I/A/517/8a

SANGALLI, Francesco

Meditazioni Religiose per pianoforte. Serie 3.a

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 909I al 9I00.

10 fascicoli di 3+6+4+3+3+2+4+4+4+4p. 37cm.

"a Luigia Bisleri"

1 pf.

SAM_SBU_0492

I/A/517/17

SANGALLI, Francesco

Meriggio. Valzer per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3213.

9p. 37cm.

1 pf.

SAM_SBU_0493

SANGALLI, Francesco

Messa a tre voci, con accompagnamento d'Organo.
partitura.

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. 16291 - 96 S
61 p., 26,5 X 34,5 cm.

"All'Onorevole Cappella Musicale di S.Celso".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

I/A/517/13a

SANGALLI, Francesco

3 esemplari

Miscellanea pianistica. 1.a Serie.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9715 al 9724.

46p. 32cm.

"a Stanislao Ficcarelli"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SAM SBU 0495

2 scheda

- N.1: Costanza. Mazurka
- N.2: Clelia "
- N.3: Meditazione
- N.4: Piccola toccata
- N.5: L'Ansietà. Impromptu
- N.6: Giocondità "
- N.7: La caccia. Scherzo
- N.8: Deidamia. Canzonetta
- N.9: Ida. Romanza
- N.10: Diavolino. Tarantella

I/A/517/IO-11-12

SANGALLI, Francesco

Trois Morceaux caractéristiques pour piano.

Milan, J. Canti Naples, Girard Florence, Ducci-
Brizzi-Guidi Livorno, Delmoro Paris, Richault
s.d. n.ed. 6901-02-03.

3 fascicoli di 10+15+11 p. 34cm.

"a Luca Fumagalli"

contiene:

segue 2 scheda

1 pf.

SAM_SBU_0497

I/A/517/10-11-12

2 scheda

N. 1: Sérénade-Barcarole

N. 2: Le Saltimbanque. Scherzo

N. 3: Nene-Tarantelle

SAM_SBU_0498

I/A/517/29

SANGALLI, Francesco

La Paura. Preludio per pianoforte.

Milano, E. Ribolzi s.d. n.ed. 219.

3p. 34cm.

"a Luca Fumagalli"

1 pf.

SAM_SBU_0499

SANGALLI, Francesco

A-42-37-32 a, b,
(due esemplari)

Pensiero Patetico per Organo.

Milano, D. Vismara, Firenze, Ceçherini,
Trieste, Vicentini, s.d., num. ed. 8503.

8p. 25x34cm

"All'Amico Polibio Fumagalli"

1 organo

I FUMAGALLI, Polibio

I/A/517/19

SANGALLI, Francesco

La Plainte de la negresse. Berceuse pour piano.

Milan, J. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Guidi Na=
poli, Girard Palermo, Genoa e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufreynd s.d. n.ed. 7690.

7p. 34cm.

"a Stefano Golinelli"

1 pf.

SAM_SBU_0501

SANGALLI, Francesco

La Preghiera del Mattino, Parole di P.R. Melodia Religiosa per Basso. partitura

Milano, Edizioni Ricordi, Roma, Napoli, t.s. 1876, n. ed. t 45746 t

7 p., 34,5 cm.

"All'Amico Bar. Carlo Galbiati".

1. 1V.(B), e pf.

I P.R.

II GALBIATI, Carlo

I/A/517/21

SANGALLI, Francesco

La Réveuse. Bluette pour piano.

Milano, J. Canti Florence, Ducci-Brizzi-Guidi Na=
ples, Girard Paris, Hartmann · Costantinople, Fa=
verio e Chateaufreynaud s.d. n.ed. 8314.

7p. 34cm. (Questo pezzo forma parte dell'album
Roma Capitale d'Italia)

1 pf.

SAM_SBU_0503

I/A/517/26

SANGALLI, Francesco

Romanza-Pregghiera per pianoforte.

Milano, E. Buffa s.d. n.ed. a 738 a.

3p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0504

I/A/517/18

SANGALLI, Francesco

Romanza senza parole per pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Guidi

Napoli, Girard Palermo, Genoa e C. Bologna, Bran-

ca Livorno, Del Moro Parigi, Hartmann Costan-

tinopoli, Faverio e Chateaufreynaud s.d. n.ed.

7689.

5p. 34cm.

"a Stefano Golinelli"

1 pf.

SAM_SBU_0505

Ant.Pian. I/A/100/4 bis

SANGALLI, Francesco

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XXI

Milano, G. Ricordi & C., 1896, n. ed. 98525 n, p. 7-77, a
p. 5-6 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0506

SANGALLI, Francesco

Souvenir di Pieranica. Polka brillante per Piano-
forte.

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e.Z 2328 Z.

11 p. 36 cm.

I/A/517/16

SANGALLI, Francesco

Souvenir di Pieranica. Polka brillante per pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. Z 2328 A.

11p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_0508

SANGALLI, Francesco

vedi:

BRENNA, Eugenio

Inno a Maria nascente, per le cinque memorabili giornate del Marzo 1848, primo lavoro musicale dell'adolescente E.B., allievo del Signor Maestro F.Sangalli
partitura per Pianoforte solo e parole

(Milano, s.d.)

SANGALLI, Francesco

M. S. 27/33

vedi:

BRENNA, Eugenio

Inno a Maria nascente, per le cinque memorabili giornate del Marzo 1848, primo lavoro musicale dell'adolescente E. B., allievo del Signor Maestro F. Sangalli
partitura per Canto e Piano

(Milano, s. d.)

SAM SBU 0510

SANGALLI, Francesco

Piano IV 221/49.....

vedi:

BRENNA, E.

Il Trovatore. Capriccio originale per Pf. dedicato
al M^o. F. Sangalli.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53271

SAM SBU 0511

Sangalli Francesco : fine

SAM_SBU_0512

Sangermano Luigi

Grotta

melodramma in 3 atti di Alberto Tommasini
1.ª rappresentazione: Milano, R. Re 28-V-1868

Milano, F. Lucas - 1866

1.ª ed. in 8.º leg. in 1/2 toli di pag. 16+8+4+8

SPARTITI

n. 1116

5167

SANGERMANO, Luigi

Regina e Favorita Opera in 4 atti di L.Sangermano

Riduzione per canto e pianoforte:

Recitativo e Romanza "A quelle spiagge amate" per
Soprano (in chiave di Sol)

Milano, F.Lucca Torino, Firenze, Napoli s.d. /1871/

n.ed. 19451

5 p. 33 cm.

1. 1V(S), pf

I/A/518/52

SANGES, P.

Mabruka. Polka per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. Y(C.T.151)Y

4p. 31cm.

"a Bruno Aschei"

1 pf.

SAM_SBU_0515

I/A/518/51

SANGES, P.

Palma. Mazurka per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. n (C.T. 150)n

4p. 31cm.

"all'amico Aschei"

1 pf.

SAM_SBU_0516

SANGIACOMO Olivieri, Elsa

vedi

OLIVIERI Sangiacomo, Elsa

SANGIORGI; Alfredo

SAM_SBU_0518

771

5

Sangiorgi Alfredo

Bando

per Canto e pianoforte
Versi di S. Corazzini

Milano, 1934 Ed. Ricordi (122972)

fasc. in 4^o
24208

di pag. 8

5168

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

766 5

Sangiorgi Alfredo

Cantata a Bellini

per Solo, coro e Orchestra

Partitura

Proprietà dell'Autore

fasc. in 4°
24209

di pag. 31

5169

SAM_SBU_0520

Sangiorgi, Alfredo PARTITURA 52-9

Musica per Quartetto d'Archi (1950)

Violino I-II - Viola - Violoncello

Tema Variato e Fuga (Partitura)

Facsimile ded. a Mario Peragallo

s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24214

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0521

768
Sangiorgi AlfredoSette Canti infantili
per voce e pianoforte

Firenze, Ed. Forlivesi (12028)

fasc. in 4^o
24211

di pag. 13

5171

BANGLORGI, Alfredo.

SONATA a Tre per Violino - Viola - Violoncello. -
Partitura. - (1950).

- *trio* -

s.l. , s.d. , [A pp. 19 la seguente nota : Riproduzione
in eliolitostampa mediante autografie eseguite da
A. Bonfiglioli , Bologna.] - In 4° . , pp. 19.

24212

24212

4273

CORO 19 - 8

Sanguisorgi, affredo

Tre cori carducciani
per voci miste a cappella.

- 1) 4 P Bove - 2) a un asino - 3) a un cavallo

Presso l'Autore [1952]
Fasc. in 4' pp. 31

Partitura
Copia eliografica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36091

SAM_SBU 0524

SANGIORGI , Alfredo.

TRE INVENZIONI per Violino, Violoncello e Pianoforte.
(1947). - Partitura.

-Trio-

s.l. , s.d. , [a pp.22 questa indicazione : Veline
autogr. per la riproduzione in eliostampa di A. Bonfiglioli , Bologna.] - In 4° . , pp.22 .

24213

4272

SANGIORGI, Alfredo [4 Liriche di Vallaroel]

Quattro Liriche di Vallaroel. Da: "Ingresso nella Notte".

1. Telaio. "A Mario Pilati".
2. Chimica. "A Guido Pannain".
3. Geologia. "Ad Achille Longo".
4. Geometria. "A Renato Parodi".

Per Canto e Pianoforte.

Firenze, A. Forlivesi,

1946, n. ed. 12026, p. 10, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51960

SAM SBU 0526

767

Sangiorgi Alfredo

Quattro Liriche di Villaroel
da "Ingresso nella notte,"

a) Teologia - b) Chimica - c) Geologia - d) Geometria

per Canto e pianoforte

Firenze, 1946 Ed. Forlivesi (12026)

fasc. in 4°
24210

di pag. 10

5170

Sangøorgi Alfredo : fine

SAM_SBU 0528

SANGIORGI, Filippo

SAM_SBU_0529

SANGIORGI, Filippo

Agnus Dei, pezzo concertato per Soprano, Baritono, e
Basso con Coro a quattro parti ed Orchestra. partitura
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. G
36494 G

28 p., 35 cm.

"Al mio Caro Amico Dottor Gaetano Monti".

1. 4V.(SBrB), coro a 4V.(SATB), ed orch.

SANGIORGI, Filippo

Alla Vergine. Preghiera, concertata per sole voci di Soprani con accomp. d'Orchestra. Poesia del Dottor A. Finotti. Composta espressamente per tutte le alunne della Scuola di Canto dell'Istituto musicale di Ferrara

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. G
36492 G

20 p., 34,5 cm.

"Al Sig. Dott. Giuseppe Agnelli, distintissimo dilettante di musica".

1. 1V.(S), coro a 1V.(S), e orch.
I FINOTTI, A.

SANGIORGI, Filippo

Ave Maria, a quattro voci con accomp. di Pianoforte o
Armonium. Parole di Romualdo Ghirlanda. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d., n.ed.
z 26494 z

11 p., 35 cm.

"Al caro amico Dottor Filippo Filippi".

1. 4V.(2STB), e pf
 2. 4V.(2STB), e armonio
- I GHIRLANDA, Romualdo

SANGIORGI, Filippo

Confutatis Maledicti^{1/2}. Corale a quattro voci. Per uso
delle scuole popolari di canto corale. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. k
36493 k

9 p., 34,5 cm.

"Al Caro Amico Dottor Antonio M. Finotti".

1. coro a 4V.(SATB)

SPARTITI

n. 1117

Saverio Filippi

Liens di Chaverry

dramma lirico in 1 Volume e 3 Atti

di Carlo D'Armeville

1.^a rappresentazione: Roma, Argentina, settembre 1875

Milano, F. Lucca - 24357

con libretto

Vol. in 8° fog. in 1/2 fog. pag. 408 + 16 di libretto

5172

A/31/76/4

SANGIORGI, Filippo

Frammenti tratti dall'Opera Lohengrin di R.Wagner
Tiduzione per Flauto (stile facile) con accomp.^o
di Pianoforte parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 38411-12
4 fasc., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0535

Spartiti obl. 489

SANGIORGI, Filippo

Giusemberga da Spoleto Tragedia lirica in 3
atti di Carlo d'Ormeville Musica di F. San-
giorgi Riduz. con accomp. di Pianoforte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi-
Napoli, Girard s.d. /1866/ n.ed. 18552, 53, 61-
63, 65, 66, 69 /Esemplare incompleto/

(4) 120 p. 36x27 cm.

3. 3V(STBr), pf

I. D'ORMEVILLE, Carlo

SANGIORGI, Filippo

A-61-253-2

Piccolo preludio per archi, con armonie di oboé, clarini, corni, fagotti ed acc. di pianoforte...

Milano, Stab. Mus. Fran. Lucca, dep. 1883, num. ed. 37860, partit

16 p. 35 cm.

1 orch

SAM_SBU_0537

SANGIORGI Filippo

Piccolo Quartetto originale per Flauto, Oboè,
Clarino e Fagotto con accomp.to di Pianoforte
composto espressamente per i giovani alunni del
Liceo Musicale di Ferrara dal loro direttore...
Milano, F. Lucca, n. 36491, 5 parti cm. 34,5,
pag. 1,1,1,1, 12. A Silvio Zeni.

I-Be: compl. I-Mc: compl.

Sampietro Telfo

Giuseppe Balsani

Escluso dal
Prestito

SPARTITI

n. 1118

Opera in 4 atti di Carlo D'Amico
La rappresentazione: Milano, 22-11-1875

Milano, L. Lucca - 22080

Vol. in 4^o Leg. in 1/2 felle di pag. 328

SANGIORGI, Filippo

I/A/148/42 e 43

vedi:

2 esemplari

COLETTI, Ferdinando

A Rotta di collo! Galop op.61

"All'Amico Cav. Maestro Filippo Sangiorgi"
(Milano, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0540

SANGIORGI, F.

A.45.18.12

v.

GOMES, Antonio Carlos

Innò-Marcia. Parole di Francesco ^Uiganti. Musica di
A. Carlo Gomes. Riduzione del Cav. F. Sangiorgi.
Milano, 1883.

SAM_SBU_0541

A/31/54/23

SANGIORGI, Filippo

vedi:

MARGHETTI, Filippo

Souvenir dell'Opera Ruy Blas per Flauto Solo
Riduzione di F.Sangiorgi.

Milano, 1884

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0542

Sangiorgi Filippo : fine

SAM_SBU_0543

SAN GIORGIO,

Scena ed Aria "Non valsero le lacrime" espressamente scritte dal Maestro San Giorgio per l'Egregio Artista Signor Antonio Prudenza e dal medesimo cantata nell'opera Il Borgomastro di Schiedam del M^o Lauro Rossi [Rid per canto e piano] (Per Tenore)
 Milano, F. Lucca Firenze, Chiasso s.d. [1847] n.ed.

4949

9 p. 25x35 cm.

1. 1V(T), pf I.ROSSI, Lauro

A/55/68/40

SAN GIULIANO, Marchese A. di
vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Inno all'Italia...

"A S.E. il Marchese di S.Giuliano"

Milano, 1912

SAM SBU 0545

A/55/68/39

S.GIULIANO STATELLA, Enrichetta di

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Vorrei baciarti!...

"Alla dist. sign.na E. di S.Giuliano Statella"

SAM_SBU 0546

SANGUINETTI

SAM_SBU_0547

I/A/518/48

SANGUINETTI, A

[Op. 15]

Un Ballo in maschera di G. Verdi. Fantasia brillante
per pianoforte. Op. 15.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t.s.
I878 n.ed. p 45498 p.

8 p. 36cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM SBU 0548

SANGUINETTI, Edoardo

vedi:

Partitura G.F.XII/72

BERIO, Luciano

Laborintus II per voci, strumenti e registrazioni
(1965). Testo di Edoardo Sanguinetti. Partitura.
Milano-Wien/, Universal Edition, 1976, copyr.1976,
num.ed. UE 13292 Mi

77660

SAM SBU 0549

SANGUINETI, Edoardo

vedi

Partitura G.F.XII/72

BERIO, Luciano

Laborintus II per voci, strumenti e registrazioni (1965). Testo di Edoardo Sanguineti. Partitura Wien, Universal Edition, 1976, num.ed.13792

77660

SAM SBU 0550

Sanguineti, Edoardo

Vedi

Partitura G.F.XII/74

BERIO, Luciano

Passaggio (1961-62). Messa in scena di Luciano Berio e Edoardo Sanguineti. Per soprano, due cori e strumenti /partitura/
/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.13700

77661

SAM_SBU_0551

SANGUINETTI, Edoardo

vedi:

Partitura G.F.XII/74

BERIO, Luciano

Passaggio, messa in scena di Luciano Berio e di
Edoardo Sanguinetti, per soprano, due cori e
strumenti. /Partitura/.

Milano-/Wien/, Universal Edition, 1988, copyr.1963,
num.ed. UE 13700 Mi

77661

SAM SBU 0552

PARTITURA G.F. I. 5

Sanguinetti, Edoardo
vedi:

Berio, Luciano

Passaggio per V. di Donna, Coro e Orch.
Messo in scena di L. Berio e di E. Sanguinetti
Partitura

(Milano, 1963)

U.E. 13700 Mi.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36120

SAM SBU 0553

SANGUINETTI, Ida

Piano IV 221/17.....

vedi:

BERTOLOTI, Carmelina

Pensiero ed affetto. Valzer per Pf.

"Alla Gent.ma Sig.a I. Sanguinetti"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53233

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0554

SANGUINETTI, Laura

Piano IV 227/51

vedi:

GAPSARINI, Angelo

Sui Giovi. Polka per Pf. [in Mi b.]

"Alla Gent.ma Sig.na L. Sanguinetti".

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53865

SAM_SBU_0555

Sanguinetti : fine

SAM_SBU 0556

SANG UND KLANG IM XIX JAHRHUNDERT:

Ernstes und Heiteres aus dem Reiche der Toene.
Neue Folge mit vorwort, Einer Anzahl Portraits
nebst Biographien. Herausgegeben von R. Rehfeld,
Dritte Auflage.

Berlin SW Verlag von Neufeld & Henius, s.d., n.ed.-,
p. 320...., cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52465

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0557

SANI

SAM_SBU_0558

SANI, Antonio

Andantino patetico per Sestetto d'istrumenti a
fiato (Flauto, due Clarinetti, Tromba, Corno e
Fagotto) (Do min.). Partitura e Parti

Antonio Sani 27 giugno 1904.

Partit. ms. autogr. 6p. 33cm.

6 Parti ~~ms.~~ 33cm.

I/A/518/53

SANI, Antonio

Gavotta delle maschere per pianoforte.

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen London, Breit-
Kopf & Härtel copyr 1905 n.ed. C.928 J.

7p. 35cm.

"a Vittorina Pirani"

1 pf.

SAM_SBU_0560

SANI, Antonio

Inno a S.Giorgio, nello stile popolare per Coro con
accomp. di Strumenti metallici. Poesia di D.Tumiati.
Riduzione per Canto e Pianoforte dell'Autore.
partitura.

Milano, Bologna, Giudici & Strada, A.Demarchi; A.Tedeschi
s.d., n.ed. 22432

5 p., 34,5 cm.

"Alla mia Ferrara nel XVI Centenario di S.Giorgio Pa-
trono della Città".

1. coro a 1V. e banda

2. coro a 1V. e pf.

I/A/518/54

SANI, Antonio

Notturmo per pianoforte.

Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jänichen Lon=
don, Breitkopf & Härtel copyr 1906 n.ed. C.989J.

7p. 35cm.

"a Aurora Tagliabue Crosta"

1 pf.

SAM_SBU_0562

SANI, Antonio

La Preghiera di Margherita di Savoia, musicata per
Coro a quattro voci miste senza accompagnamento. Op. 12
partitura.

Milano, Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi
s.d.s., n.ed. 22436

7 p., 34,5 cm.

"Nel III Anniversario della tragedia di Monza".

1. coro a 4V. (SATB)

2. coro a 4V. (SATB), • pf

canto e piano 85/11

85/12

SANI, M. Teresa

vedi:

BRAHMS, Johannes

12 Liriche scelte per canto e pianoforte.

Vol. I° e Vol. II°.

Testo it. e ted. Versione ritmica di M. Teresa Sani.

Dall'Op. 3. N° 4. all'Op. 47. N° 4. Dall'Op. 58 all'Op. 71.

(Milano, Ripr. 1949, Copyr. 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52426

52427

SAM_SBU_0564

Sani Maria Teresa

Per vedi:

Brahms J. *Ninna-Nanna* op. 49 n. 4

Versione ritmica di M. Ter. Sani

(Milano, 1948)

28161

5892

SANI, Nancy C.

I/A/71/6

vedi:

BIELATI, Alessandro

Variations pour le Pianof. sur un thème de l'Op.
Un'avventura di Scaramuccia di L. Ricci, composée et
dédiée a Mad. lle Nancy Clementine Sani par Bielati.

(Milan, J. Ricordi..., [1833]), n. ed. 7339, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SAM_SBU_0566

Sani : fine

SAM_SBU 0567

Sanjust Filippo

SPARTITI
n. 651 a

Vedi

Mannino F. - *Il Diavolo in Giardino*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33676

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0568

Da Camera 70/11

SANKEY, Stuart

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Grand Duo Concertant for Violin, String Bass and
Piano. Editors: Josef Gingold, Violin; Stuart
Sankey, String Bass and Piano...

New York, 1985

72592,a,b

SAM SBU 0569

Sankey, Stuart

✓

12 Studies for string bass / Libon ; (rev.) Stuart Sankey. - New York : International Music Company, c1970. - 15 p. ; 31 cm. - ((Organico: violoncell

0

numero3098

I.Libon, Philippe II.Sankey, Stuart

Inv. 481766

Sommartini, G. B.
vedi:

Sommartini, G. B.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0571

Mon. 164/2/55/a, b, c, d

SANMARTINI, Pietro

Sinfonie. A due violini, e liuto e basso
di viola. Firenze 1688 [parti]

Firenze, S.P.E.S., 1984

4 vol. [57, 48, 40]/p., 24 cm (Archivum Musi-
cum: Collana di testi rari N.55)

Ristampa anastatica dell'edizione di Fi-
renze, Stamperia di S.A.S., 1688

1.2vl, lt/b-vla, org

2.2vl, lt/vla, org

69217, 18, 19, 20

SAM SBU 0572

I/A/33/25

S. Martino, Enrico Conte di

vedi:

BAJARDI, Francesco

Movimento di Danza per Pianoforte [in fa. d.]
Al Conte Enrico di S. Martino.

Milano, G. Ricordi, 1893, n. ed. 96759, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0573

SAN MIGUEL, Evaristo
vedi:

HUERTA, F.

Inno di Riego. Marsigliese spagnola. Parole di Evaristo
San Miguel. Musica di Huerta. Riduzione per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

SAN MIGUEL, Evaristo

A.45.20.6

v.

HUERTA

Marsigliese spagnola, Inno di Riego. Parole di
Evaristo San Miguel musicato da Huerta.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0575

SANNA, Antonio

vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

Cavatina "Casta diva che inargenti" nell'Opera
"Norma" di Bellini.

Variata per Pianoforte e dedicata al chiarissimo
Sig. Antonio Sanna.

Milano, Ricordi, [1833], n. ed. B 7041 B, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM SBU 0576

SANNA, James

A-55-140-19

vedi

RAIMONDI-BIONDUCCI, M.

L'amor timido. Romanza ...posta in muscia da M.

Raimondi-B. (Versi di James Sanna)

Milano, Dep. Dic. 1885

SAM SBU 0577

SANNAZZARO, Iacopo
/Sonetti e Canzoni, XXXVIII/
vedi

QUANDO

 vostri begli occhi un caro velo. (Ia-
copo Sannazzaro)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.82

71146

SAN PIETRO, Carlo

SAM_SBU_0579

A/27/11/7

SAN PIETRO, Carlo

L"addio a Milano, introduzione e tempo di valzer
per pianoforte e violino ad libitum parti

Milano, Gio. Santi, Parigi, Hartmann, Firenze, Ducci,
s.d., n.ed. 8050

3+5 p., 33,5 cm.

1.vl pf

SAM SBU 0580

A/27/11/13

SAN PIETRO, Carlo

6 Divertimenti facili ad uso dei principianti per
un violino alla posizione semplice ed accompagnam.o
di altro violino tratti da melodie di opere teatra-
li italiane partitura

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 1313

14 p., 33 cm.

1.due vl

SAM SBU 0581

A/27/11/3 - 10
(due esempla.)

SAN=PIETRO, Carlo

Divertimento per violino e piano forte od arpa
concertanti su pensieri di Bellini parti

Milano, G. Canti e C., s. d., n. ed. 594

5+11 p., 33,5 cm.

"All'egregio dilettante sig. Gaetano Vela"

1. vl pf
2. vl hp

I. BELLINI, Vincenzo

SAM SBU 0582

A/27/11/8

SAN PIETRO, Carlo

Duetto brillante per pianoforte e violino concertanti
su motivi di Mercadante parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d. (1845 c.), n. ed. N 17645 N

7+20 p., 34 cm.

"Al Chiarissimo Sig. Giulio Nicolini"

1. vl pf



I. MERCADANTE, Saverio

II. NICOLINI, Giulio

SAM SBU 0583

A/27/11/4

SAN-PIETRO, Carlo

Fantasia per piano-forte e violino o violoncello
concertanti parti

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 695

4+4+15 p., 32,5 cm.

"Al sig. conte Scipio Buri"

1. vl pf

2. vlc pf

I. BURI, Scipio

SAM_SBU_0584

A/27/11/12

SAN PIETRO, Carlo

Iniziamento ai grandi studi, 12 esercizi per violino

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t. s.), n. ed. S 33218 S
17 p., 34 cm.

1.vl studi

SAM SBU 0585

A/27/11/5

SAN PIETRO, Carlo

Introduzione e variazioni sopra un tema originale
concertanti a forte piano e violino parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi Grua e C.o, s.d.,
n.ed. G 2341 T

3+9 p., 32 cm.

"All' Ill. sig.ra Giovannina Visconti"

(Anno Classe Fasc.o della Bibl.a di musica Mod.a)

1. forte piano vl

I. VISCONTI, Giovanna

SAM SBU 0586

A/27/11/9

SAN PIETRO, Carlo

Il lago, pensieri musicali a pianoforte e violino
parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s.d. (1845 c.), n.ed. D 18794 D

6+20 p., 33 cm.

"Al nobile sig. conte Giovanni De Bernini"

1.vl pf

I. DE BERNINI, Giovanni

SAM_SBU_0587

A/27/11/14

SAN PIETRO, Carlo

6 Ricreazioni per un violino I.o ed un ~~II~~I.do,
tratte da varie opere italiane parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 1315
11+11 p., 33 cm.

1.due vl

SAM SBU 0588

CANTO e PIANO

55/5¹/₂

Sam. Pietzo, Corlo

Romanzo. per Canto e Pf.

Milano, Lucca, s.d.

cm .33 - p (2) 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29859¹

"G. VERDI,"

MILANO

ISTIT. CIECHI

SAM-550-0589

A/27/11/6

SAN PIETRO, Carlo

Rondò nell'opera Bianca e Fernando, alla gioja ed al
piacer del sig.r M. Bellini, ridotto a variazioni con-
certanti per piano-forte e violino parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp.,
s.d. (1829 c.), n.ed. D 3925 0

7+15 p., 34 cm.

"All' Ill. Sig.ra marchesa Ginevra Grimbaldi"

1.vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. GRIMBALDI, Ginevra

SAM SBU 0590

A/27/11/11

SAN PIETRO, Carlo

Sonata fantastica per violino e basso concertanti
parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1853 c.), n. ed. h 25890 h
9+11 p., 33,5 cm.

"Al nobile sig. marchese Francesco Fumanelli"

1. vl b

I. FUMANELLI, Francesco

SAM SBU 0591

San-Pietro Carlo : fine

SAM SBU 0592

pf.- 320 8

Sani, Maria Teresa

✓

Ninna-Nanna (Wiegenlied) per pianoforte (con parole), Op. 49 n. 4 / Johannes Brahms ; (rev.) Maffeo Zanon ; versione ritmica italiana di Maria Teresa Sani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31 cm. (Organico: V, pf.

numerol27656

I. Brahms, Johannes II. Zanon, Maffeo III. Sani, Maria Teresa

Inv. 483866

SAM_SBU_0593

Mon. 158 P.M.XVIII

SANS joie avoir
(ballade a 3 V)
sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII:Manuscript
Chantilly,Musée Condé 564. First Part:Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts,Monaco,copyr.1981

59296

SAM_SBU_0594

Mon.P.M.158/XXI

SANS mal penser /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol.XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 139

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

SAM_SBU_0595

M.R.M.VII

SANS si sans
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.284

1.3V(ATT)

62874-5

SAM_SBU_0596

SANSEVERINO,

SAM_SBU_0597

SANSEVERINO, Benedetto

Ciaccona terzo modo.

Ciaccona secondo modo.

Ciaccona quarto modo.

Ciaccona primo modo.

Ciaccona quinto modo.. ..

in

HUDOSN, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne....vol.IV ,p.2-3-4-8

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SANSEVERINO, ^Benedetto

Passacalli facili variatò in quattro modi com
posti sopra tutte le lettere dell'alfabeto
necessarji dapraticarsi da quelli che voglioo
no imparare a suonare la chitarra alla spagnol
la.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.III, p. 18

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SANSEVERINO, Benedetto
Romanesca and Ritornello (1620) for guitar

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.III,p.15

Neuhausen-Stuttgart, 1982

M.S.D.35/1.

SANSEVERINO, Benedetto

Folia sopra D, p.15

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SAM_SBU_0601

SANSEVERINO, Benedetto

Folia sopra E emutando le in C anco starabene..

p.9

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

M.S.D.35/2

SANSEVERINO, Benedetto

Saravanda, terzo modo, sopra C.p.1

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne. Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SAM_SBU_0603

SANSEVERINO-VIMERCATI, Teresa Contessa di
in Albergoni

vedi

FUMAGALLI, Disma

Dolce Ricordo. Melodia per pianoforte di
Disma Fumagalli. Op.215

Milano, s.d. / 19. sec. 2. metà /

"Alla Nobile Signora Teresa Albergoni na=
ta Contessa Sanseverino-Vimercati"

65350

Done Fumagalli
SAM SBU 0604

SANSEVERINO, Teresina

A-15-24-64

vedi:

TESSARIN, Francesco

Una cara rimembranza. Andante melodico per pf
"Alla Contessa T. Sanseverino"

Milano, s.d./1800, 2a metà/

Sanseverino : fine

SAM_SBU_0606

SANSONE

ballo

vedi

GALLENBERG Wenzel, Robert von

Introduzione a nove variazioni sopra un
tema bellato nel gran ballo il Sansone,
e nel balletto il nuovo Pigmaliione per
arpa .

Milano, /1813c./

I/A/518/50

SANSONE, Dino

Al Polo Nord. Notturmo per pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. 195.

7 p. 18 cm. (Musica Tascabile)

1 pf.

SAM_SBU_0608

I/A/518/49

SANSONE, Dino

Pila di volta. Polka brillante per pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. 197.

5p. 18cm. (Musica Taccabile)

1 pf.

SAM SBU 0609

St.ANDREA, Isabella

A-55-101-22

vedi

LUZZI, Luigi

6 Melodie per Canto con acc.to di pf di Luigi

Luzzi

"All'Illustrissima Signora Marchesa Isabella di
St.Andrea"

Milano-Parigi-Londra, t.s.6, 1893

SAM_SBU_0610

I/A/518/55

SANTA COLOMA SOURGET, E. de
Sérénade pour piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. r 34960 r.

11p. 36cm.

"a Francis Planté"

1 pf.

SAM_SBU_0611

B-VII-d-79

SANTACROCE, Francesco
IN te Domine speravi.

a 4 v.

sta in:

D'ALESSI, Giovanni

La CAPPELLA Musicale del Duomo di Treviso...

Appendice Musicale, pp. 6-15.

(Vedelago, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25410

SAM_SBU_0612

B-VII-d-79

SANTACROCE, Francesco
PRAECAMUR te Pater .

a 4 v.

sta in:

D'ALESSI, Giovanni
La CAPPELLA Musicale del Duomo di Treviso...
Appendice Musicale, pp.1-5.
(Vedelago, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25410

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0613

SANTA CRUZ de, Antonio
Passacalles sopra la C and la E (c.1700) for
guitar.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III ,p.125
Neuhausen-Stuttgart, 1982

CORO

10/4

SANTA CRUZ , Domingo.

TRES MADRIGALES para coro mixto a cinco voces solas
(Tre Madrigali per coro misto a cinque voci a cappella). - Op.17.

Partitura.

Washington, D.C., Pan American Union, New York, Peer International Corporation, s.d./Copr. 1960/. - In 4°, pp.20, 2 nn., N°. Ed. 16-18, frontespizio e note ~~six~~ anche in lingua inglese.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

30727

SAM SBU 0615

Coll.51/A/1

SANTA GENEVIEFA,

Sinfonia Partitura

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.207

1.orch

65202

SAM SBU 0616

Stranica

CHITARRA 12 / 12

SANTA LUCIA

"Il barcajuolo de Santa Lucia"

barcarola popolare napoletana

armonizz. ed elaboraz. per chitarra di Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon , 1976 - cm. 31, p. (2),

n. edit. G. 5481 Z.

"Canti napoletani - Collana di brani popolari elaborati per chitarra da Alirio Diaz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50392

SAM SBU 0617

A-55-4-71/B/C/D

SANTA LUCIA.BARCAROLA

N.1:in MIb Soprano o Tenore

N.2 " Reb Mzs " Br

N.3 " Do C " B

Milano, G.Ricordi & C., t^a a s. 1889,n.ed. 53850-53852

3 fasc.(3+3+3)p. 35cm

1.V e pf

SAM_SBU_0618

A-55-4-71/A

SANTA LUCIA

N^oapolitan Barcarolle. Englisch version by

Theo. Marzials

London, Tito di Gio. Ricordi, t^a a s. 1886, n.ed. x 50506 x

3p. 35cm

News edition standard italian songs, duets and trios
with italian and englisch words

1.V e pf

SAM SBU 0619

FLAUTO

1/4

Santa Lucia - di Anonimo
trascr. per Flauto st. in:

Album n. 4 "Flauto Dolce"
20 Celebri Composi Napoletane
(Milano 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25013

SAM_SBU_0620

AB. 1.46-2

Santa Lucia - di Anonimo
Canzone pop. napol. trad. per Piovoforte
da M. Chiesa

Milano, Ricordi, 1944

[109489]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24033

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0621

SANTA LUCIA"il barcaiolo di S.Lucia"/Barcarola
napoletana.Armoniz.ed elaboraz.di Alirio Diaz.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n.ed. G. 5481 Z., p.2,
Milano, cm. 31.

(Canti napoletani. Collana di brani popolari elaborati per chitarra".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50198

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0622

Vedr Cat. vocale

SANTA MARIA , Frate Tomàs (de).

FANTASIA per Clavicordo.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag.88.

(Koeln, s.d. [Copyr. 1956]).

29788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0623

SANTA MARÍA , Fray Tomás (de).

FANTAISIES sur les 8 Tons.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.44 - 55.

(Paris ,s.d. (Copyr. 1958)).

28393

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0624

SANTA MARIA , Fray Tomas de

Libro llamado Arte de tañer Fantasia ... para
Tecla como para Vihuela, , y todo instrum^oto,...

Genève, Minkoff Reprint, 1973 ristampa anasta-
tica dell'ediz. di Valladolid, 1565- cm.31,
p. (12) indi c.90 (Parte I), c. 124 (Parte II),
iniz. ingrandite e ornate, Front. inc. , altre
inc. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47467

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0625

Mon. 51/III-23

SANTA MARIA, Tomaso de
Del primero Tono. Aus "De los ocho Tonos".
Madrid, 1565. per org

in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 91
Bologna, 1969

63621

1.org

SAM_SBU_0626

ORGANO 22/3

SANTA MARIA, Tomas (de)

Oeuvres transcrites de l'Arte de taner Fantasia
(Valladolid 1565) par Pierre Froidebise.

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,5 p. 32.

[S. 6708 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44036

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0627

SANTA MARIA , (Fray) Tomás (de)

PSALMODIA variata per I, II, IV, VI, VII et VIII tonos.
4 v.

sta in :

BEDRELL , Felipe.

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA . - Opera varia.- ...

Vol. VI. , pp. 1-11.

(Barcelona, s. d. / Copyr. 1897/).

"Hispaniae Schola Musica Sacra"- VI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9968/VI

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

SAN_SBB_0628

S. Ambrogio [?]

CORO

17/4

vedi:

Te Deum (attribuito a S. Ambrogio
Pierfederici, R.M. (stain:)

Out. Corale di Ed. Mus.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Vol. II pag. 5
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0629

I/A/518/56

SANTAMBROGIO, Alfonso

Sempre così. Marcia per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 498.

3p. 36cm.

"a Maria Donzelli"

1 pf.

SAM SBU 0630

SANT'AMBROGIO, Alfonso

I/A/34/25

vedi:

BARAGLI, Gino

Piccolo Minuetto per Pianoforte [in sol.]
All'Egregio Sig.r Alfonso Sant'Ambrogio.

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. a (C. T. 187) a, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
SAM SBU 0631

SANT'ANA, José de Mon.P.M. Serie B-XXXVIII
Sonata em re menor per strum a tastiera
in

PORTUGALIAE Musica Serie B N.XXXVIII:
Sonatas para tecla do século XVIII....
Lisboa, 1982, p. 16

65729

SAM SBU 0632

SANTANGELO, Ippolito

A-55-83-22

vedi

GULI CARACCIOLO, Pietro

Sai?. Romanza per Mzs/A. Versi del Prof. Ippolito
Santangelo....

Milano.., t.s. 1889

SAM_SBU_0633

ST.ANTONIO,..M.me la Comtesse De

I/A/70/5

vedi:

BIAGIOLI, Carolina

Chasse composée pour le Piano et dédiée à M.me
la Comtesse De St. Antonio par Carolina Biagioli / Re.)
Année Classe Cahier de la Bibl.e de Musique.

(Milan, J. Ricordi., [1825]), n.ed. 2364, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SAM_SBU_0634

SANTARONE, Paolo

A-16-34-1

vedi

RANDEGGER, Alberto

L'amante ideale. Commedia musicale in 3 Atti
Libretto di P. Santarone (dal "Petit chagrin" di
M. Vaucaire). Musica di A. Randegger. Rid.....pf

Milano, t. s. 1920

SAM SBU 0635

SANTASILIA, Luisa

I/A/70/21

vedi:

BIANCHI, Francesco

Welcome!

Valzer per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 10.

"To the Marchioness Luisa Santasilvia".

(Milano, Pigna & Rovida, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 889, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SAM SBU 0636

SANTASILIA, Teresa

A-55-42-40/A-B

vedi:

COSTA, P. Mario

Voi che salite questo verde monte.XLI delle postume
stuma di Lorenzo Stecchetti.....

"Alla Signora Teresa Santasilia"

SAM_SBU_0637

SANTASILIA, Teresa

A-55-111-16

vedi

MATTEINI, R.

Perchè domandi?. Melodia popolare con acc. to di pf
di R. Matteini

Milano, Dep. Ago. 1882

SAM SBU 0638

A.36-30-16

SANTERRE, E.M.E

Douze trios pour trois cors en mi com=
posés et dédiés à Monsieur Gaëtan Magaz=
zari Maître de musique par E.M.E.Santer=
re... Parti

Bologne, Lithographie Cipriani et CC-Mi=
lano, presso F.Lucca, s.d./1830c./, num.ed.

905

7+7+7p.28cm

1. 3 cor

I. MAGAZZARI, Gaetan

SAM_SBU_0639

SANTESTEBAN, J.A.

/Beltzerana.Mzs,pf_/

Coleccion de Aires Vascongados para canto y piano
por J.A. Santesteban N.36: Beltzerana

San Sebastian, Almacen de Musica de Santesteban, s.d.

/20.sec.1.metà_/, num.ed.(36)

3p., 32cm

1.1V(Mzs), pf

71613

SANTI



SAM_SBU_0641

I/A/518/57

SANTI, G

Sorrisi e lacrime! Mazurka per pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. i 1330 i.

5p. 36cm.

"a Ernesto Lovagnini"

1 pf.

SAM_SBU_0642

Stres la

VIOLONCELLO, 19 / 1

SANTI, Piero

vedi:

FIORE, Angelo Maria

Due Sinfonie a violoncello solo con il Basso cont.
Rev. e realizz. del Bc. di S. Bonfanti
Presentaz. di P. Santi

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48017

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0643

S. S. S. S. S.
VIOLINO 46 / 2

SANTI, Piero

vedi:

TORELLI, Giuseppe

Concertino da camera a violino e violoncello, Op.4
... - Presentaz. di P. Santi

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46189

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0644

VIOLINO 47 / 10

SANTI, Piero

vedi:

TORELLI, Giuseppe

Sinfonia per Camera

a Violino e Violoncello (G. 61)

Rev. di S. Bonfanti

Presentazione di P. Santi

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46188

SAM_SBU_0645

Santi : fine

SAM SBU 0646

Mon.P.M. Serie A XXXVII

SANTIAGO, Francisco de

Nec lingua valet. In festo S.S.mi Nominis Jesu 5V

partitura

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982, p.97

1. Musica sacra: coro 5V(CMzsMzsABr)

65730

SAM SBU 0647

Mon.P.M. Serie A XXXVII

SANTIAGO, Francisco de

Nil canitur suavius. In festo S.S.mi Nominis Jesu

5V/partitura

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982 ,p.99

1.Musica sacra: coro 5V(CMzsMzsABr)

65730

SAM_SBU_0648

Mon.P.M. Serie A XXXVII

SANTIAGO, Francisco de

Nos apunturis. In festo Corone hymnus 5V/partitura/
in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982, p.103

1. Musica sacra: coro 5V(CCMzsABr)

65730

SAM SBU 0649

Mon.P.M. Serie A XXXVII

SANTIAGO, Francisco de
Plaudat turba 5V/partitura

in
PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...
Lisboa, 1982,P.105

1.Musica sacra: coro 5V(CCMzsABr)

65730

SAM SBU 0650

Mon.P.M. Serie A XXXVII

SANTIAGO, Francisco de
Virginis summe. In festo sancti Gabrielis Archan=
geli 4V/partitura/

in
PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...
Lisboa, 1982 ,p.101

1.Musica sacra: coro 4V(CMzsABr)

65730

SAM_SBU_0651

SANTIAGO da COMPOSTELLA.

KYRIE CUNCTIPOTENS GENITOR. - Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.15.

(Koeln, s.d.).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0652

Ant.Pian. I/6/32

SANTIAGO de MARSANRAU

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin

Tre Scherzi per Pianoforte Op.15

Composti e dedicati al Signor Santiago de Marsanrau

(Milano, Lucca, s.d.), n.ed. 3865, p.1-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM SBU 0653

SANTILLANA, Marchese de
vedi

RODRIGO, Joaquin

Trois Chansons. III. Serranilla. Montagne-
gnarde. Parole di / Marqués de Santil-
lana. Año 1398-1458...

Paris, copyr. 1929

70113

coro.- 115 15

Santini, Dalmazio

Ave Maria : per coro e pianoforte / Dalmazio Santini. - Milano: Rugginenti Editore, c1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B),pf numeroRE50360

I.Santini, Dalmazio

Inv. 482888

SAM SBU 0655

SANTINI, Luigi

A.36-30-14

Metodo per tromba a macchina composto
e dedicato al distinto merito del No=
bil uomo Sig.Dott.Antonio di Lupo Par=
ra, da Luigi Santini...

Firenze, G.Guidi Ed., s.d./19.sec.fine/,
num.ed.1035

107p.34cm

1.tr/metodo

SANTINI, Prospero

HOSANNA: 12 voc.

(Curavit et redegit R. Casimiri)

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Appendix I., pp.79-80.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon.M.P.I./I"

SAM SBU 0657

SANTINI , Prospero

SANCTUS : 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec.XVI :

... - Prosper Sanctinus - ..., pp.58-66.

Transcr. , curavit et edidit R.Casimiri.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1 0600/I

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. M. P. I. / I"

SAM/SBU 0658

SANT JUAN.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1505

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0659

SANTLEY, Carlo

A-55-122-49

vedi

NAVA, Gaetano

Sonetto di Francesco Petrarca...posto in musica
e dedicato all'Egregio Basso-Cantante Signor
Carlo Santley da Gaetano Nava

Milano, s.d./1876/

SAM SBU 0660

SANTO ELIAS, Manuel de

/Sonate. Strum a tastiera. Scelta/

N.1) Sonata em re maior

N.2) Sonata em fa maior

N.3) Sonata em mi bemol maior N.4) Sonata em sol maior
in

PORTUGALIAE Musoca Serie B Vol.XXXVIII:

Sonatas para tecla do século XVIII...

Lisboa, 1982, p. 22,30,36,41

65729

M V H 17

SANTO ELIAS, Manuel de
Sonata

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens
und Portugals. Revision Vaclav Jan Sykora
Praha, 1978

61119

SAM_SBU_0662

A-55-21-17

SANTO MANGO, Nicodemo

vedi

BONOLDI, Francesco

Eleonora d^a Guienna. Aria per A in chiave di Sol con
accomp. di pf. Parole di N. di Santo Mango

Milano, s.d.

SAM SBU 0663

Spartiti obl. 272,273 e 273bis

SANTO MANGO, F. N. di

Il Profeta

vedi

MEYERBEER, Jakob

Il Profeta ...Parole...recate in italiano da

F.N. di Santo Mango....

Milano, s.d.

SAM_SBU_0664

I/A/518/58

SANTOLI, R.

Don Carlo di Verdi. Illustrazione per pianoforte
di R. Santoli.

Milano-Firenze-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t.s. I871 n.ed. e 42229 e.

12p. 36cm.

"a Elide Cocchi Salvi"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SAM SBU 0665

A-23-21-6

SANTOLI, Raffaele

"I Goti" opera di S. Gobatti, piccolo divertimento per pf a 4 mani di R. S.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, s. d. num. ed. 24754.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gobatti, Stefano

SAM SBU 0666

Ant. Pf. 13 - 1/12

SANTOLI, V.

Souvenir de printemps. Mélodie pour Mandoline et
Piano... Partitura

Napoli, f.lli Cacace, s.n.ed.

7p. 32cm.

56367

1.mandolino e piano

SAM_SBU_0667

SANTOLUQUIDO, Francesco

SAM_SBU_0668

Partiture 16-5

Santoliquido Francesco

Acquarelli - Suite Sinfonica per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1922 - lastra n. 118711

3649

4274

Partitura 2. di - 9

Santoliquido Francesco

Alba di Gloria Sul Passo Urien
Preludio Eroico per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra n. 124395

16879

4275

Santoliquido Francesco

SPARTITI

n. 1119

La favola di Holga

dramma musicale in 1 atto

riduzione dell'autore per canto e pianoforte

G. Ricordi & C. 1910 - 118684

Vol. in 8° leg. in 1/8 da di pag. 118

5174

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

324

Santoliquido Francesco

I Giardini di Malàta

per canto e pianoforte

(da "Il Giardino delle Déesse", di F. Toussaint)

Traduzione italiana di F. Santoliquido

Milano, 1939 ripr. 1955 Ed. Ricordi (124580)

fasc. in 4°
24977

di pag. 7

5175

SAM_SBU_0672

A-17-13-15

SANTOLIVIDO, Francesco

Una lauda medievale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi e C., 1927, Copyr. 1927, n. ed. 120439

7p 34cm

1 pf

6576

SAM SBU 0673

325

*Santoliquido Francesco**Malinconia**per Canto e pianoforte**(Da "Les Chants De Bilitis" di Pierre Louÿs)**Libera traduzione di F. Santoliquido**Milano, 1938 ripr. 1955 Ed. Ricordi (124338)**fasc. in di*
24976*di pag. 5*

5176

I/A/518/60

SANTOLIVUIDO, Francesco

Notturmo per pianoforte.

Milano-Napoli-Malermo-Parigi-Londra-Lipsia...

G. Ricordi & C. copyr 1912 n.ed. a a 114267 a a

5p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0675

I/A/518/59

SANTOLIVUIDO, Francesco

Piccola ballata per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia...

G. Ricordi & C. copyr 1912 n.ed. a a II4268 a a

6p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0676

A-17-15-10

SANTOLIQUIDO, Francesco

Preludio in La bemolle minore per Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., 1927, n. ed. 120438

6p 34cm

1 pf

6669

SAM SBU 0677

SANTOLIQUIDO, Francesco

3 [Tre] poesie persiane

Musicate per Canto e Pianoforte da F. Santoliquido

III) - "Le domandai : A chi vuoi legare il tuo
destino ..."

Parole del poeta persiano Abu-Said

Canto e Piano Partit.

Firenze, A. Forlivesi,
p.5, n.edit. 10805

1960 - cm.33,2,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46366

SAM_SBU_0678

Santoliquido Francesco : fine

SAM_SBU_0679

SANTORO, Alfonso

A-37-36-35

Il mio Ideale, melodia per Arpa o Pianoforte.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1894, ottobre, num. ed. 0 97780 0.

Sp. 35cm

(trascrizione per Mandolino e Pianoforte).

"Alla Sig.na Giuseppina Tota, Arpista".

1 Arpa

2 Pianoforte

I TOTA, Giuseppina

SAM SBU 0680

SANTORO, G.Filinto

vedi:

CAPPONI, Francesco

Povera Lina! Melodia Stornello. Versi di G.Filinto Santoro.

Milano, s.d.

Partitura 172/14

SANTORO, Liberato
vedi

ESPOSITO, Ernesto

Ass-enzio. Episodi per Soprano, clarinetto e piano=
forte su testi di Liberato Santoro

Milano, 1987

71781

SAM SBU 0682

SANTOROLA, SA. 20



SAM_SBU_0683

chitarra 26/19

SANTORSOLA, Guido

Cinco Canciones para canto y guitarra.
Versos de Jesús Silva.

I-Mañana; II-Tú, Señor!; III-A una Niña;
IV-Luna Triste; V-Tormenta de Nieve.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1982,
num. ed. E. 2406 B.

39p., 31cm (Collezione di Musiche per
Chitarra Diretta da Angelo Gilardino)

61884

1.chitarra

I.SILVA, Jesús

SAM_SBU_0684

Chitarra 27/9

SANTORSOLA, Guido

Tre capricci per chitarra. Diteggiatura
di Marco De Santi.

Padova, G. Zanibon, 1981, num.ed.G.5912 Z.
16p., 30cm

"a Marco De Santi"

1.chit

I. DE SANTI, Marco

62056

SAM SBU 0685

Chitarra 34/5

SANTORSOLA, Guido

5 Preludios para guitarra: II (a Luise Walker). Diteggiatura di Angelo Gilardino
Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1987,
num.ed.E.1362 B.

7p., 31cm (Collezione di Musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1.chit

I.GILARDINO, Angelo

71359

SAM_SBU_0686

Fondo Polo VIOLINO 16/13

Santozola, Guido

Saudade (1931)

per Viol. e Pf.

Le Parti

Montevideo, impresso para R. Marotti, pz. Bibl. Violinistica ^{3.ª d.}

2 Fosc. em .34, 2 p. (2) 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23041 a-r

[B .004 v.]
"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0687

SANTÓRSOLA, Guido

Sonata n.2

para dos guitarras

Digitada por Sergio Abreu

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973- om.31,5,
p.44, n.edit. E. 1814 B.

!Sonoridades 1969!

"Collez. di Mus. per Chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46438

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0688

Strum.

CHITARRA 10/15

SANTORSOLA, Guido

Sonata n.2 "Hispanica"

para guitarra

Rev. e ditegg. di Gabriel Estarellas

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm.31,5,
p.24, n.edit. E. 1722 B.

! Sonoridades 1971 !

"Collez" di Mus, per

Chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46440

SAM_SBU_0689

Chitarra 22/14

SANTORSOLA, Guido

Sonata n.3 per chitarra.

Amabile- scherzo- lento- finale vivace.

Diteggiatura di Benjamin Bolt.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed.

G. 5734 Z.

23p., 32cm.

57491

1. CHitarra

I. BOLT, Benjamin

SAM SBU 0690

Strumenti

PIANOFORTE IV-195 / 10

SANTORSOLA, Guido

Sonatina in Sol Magg.
per pianoforte (1958)

Ancona, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.27, (1),
n.edit. E. 1803 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46427

SAM SBU 0691

SANTORSOLA, Guido

! Sonoridades 1969 !.

Sonata para guitarra.

Digitada por Abel Carlevaro.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N.Ed. E.1570 B.; cm. 31,5 p. 21.

44595

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0692

CHITARRA

G/33

SANTORSOLA, Guido

! Sonoridades 1970 !.

Cuatro tientos para guitarra.

Dibeggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Bèrben, 1970;

cm. 31,5 p. 26.

[E. 1477 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43851

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0693

Chitarra 19-18

SANTÓRSOLA, Guido

I Sonoridades 1971! 4Piezas latino-
americanas para guitarra: 1. Chôro, 2. Valsa
Chorosa, 3. Vidalita, 4. Malambo. Digitados
por Eduardo Fernandez

Ancona, Edizioni Musicali Berben?, 1978, num.
ed. E. 2163B.

20p., 31cm. (Collezione di musiche per chi-
tarra diretta da Angelo Gilardino)

1. CHITARRA

I. FERNANDEZ, Edu

55027

SAM_SBU_0694

Chitarra 20/25

SANTÓRSOLA, Guido

¡Sonoridades 1977! Sonata n.4 (Italiana) para guitarra. Diteggiatura di Angelo Gilardino. Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979, num.ed.E.2253B.

19 p., 31 cm. (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)
1. Chit.

I. GILARDINO, Angelo

56705

SANTORSOLA, Guido

Triptico para dos guitarras. (Tre Invenzioni)
"A Abel Carlevaro".

Ancona, Ed. mus. Bèrben, Copyr. 1973, n. ed. E. 1872 B.,
p. 12, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47362

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0696

SANTÓRSOLA, Guido
(1944)

Vals romantico para gitara.
Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Milano, Ediz. mus. Bèrben, 1970 - cm.31,5,
p.8, N.Ed. E.1421B.

"Collez. di musiche per Chitarra "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42693

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0697

Sa~~ntorsola~~ ~~Guido~~ : fine
Santorsola Guido

SAM_SBU_0698

SANTOS



SAM_SBU_0699

Pianoforte 253/1

SANTOS, Carles

Armandino 77

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

SAM SBU 0700

Pianoforte 293/5

SANTOS, Enrique

Fantasia. Para piano (1972)

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1979, s.n.ed.

12 p., 28 cm

75407

1.pf

SAM_SBU_0701

Oboe 9/5

SANTOS, Enrique

Sonata para piano y oboe. /Parti/

Città del Messico, Liga de Compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

18,5 p., 28 cm(LMC-50)

75466,a

1.ob,pf

2;pf,ob

SAM_SBU_0702

Chitarra 37/31

SANTOS, Enrique

Suite para guitarra. Digitado por M.Alcazar

Città del Messico, Ediciones de la liga de compositores
de Mexico, 1981, s.num.ed.

13 p., 28 cm (LCM-23)

"A Miguel Alcazar"

75437

I.ALCAZAR, Miguel

l.chit

SAM_SBU_0703

A/31/22/1

SANTOS, M.J. Dos

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucia di Lammermoor. Rid. per 4. fl di M.J. Dos Santos
Milano, s.d.

SAM SBU 0704

I/A/518/61

SANTOS, Nicolau B. dos
Visão do céu. Valsa [perpf.]
Milano, G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. n(C.T.I68)n.

3p. 36cm.

"a Gabriel Ribeiro"

1 pf.

SAM SBU 0705

Chitarra 37/11

SANTOS, Turibio

Prélude n.1 pour guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1984, num.ed.M.E.8501

3 p., 32 cm (Collection Turibio Santos.

Oeuvres pour guitare)

74975

1.chit

SAM_SBU_0706

Chitarra 37/12

SANTOS, Turibio

Prélude n.2 pour guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1984, num.ed.M.E.8502

3 p., 32 cm (Collection Turibio Santos.

Oeuvres pour guitare)

74974

1.chit

SAM_SBU_0707

SANTOS, Turibio

Prélude n.3 pour guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1984, num.ed.M.E.8503

3 p., 32 cm (Collection Turibio Santos

Oeuvres pour guitare)

74972

1.chit

Chitarra 37/14

SANTOS, Turibio

Prélude n.4 pour guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1984, num.ed.M.E.8504

3 p., 32 cm (Collection Turibio Santos

Oeuvres pour guitare)

74973

l.chit

SAM SBU 0709

SANTOS, Turibio

vedi

Chitarra 37/17

ALBENIZ, Isaac

/Recuerdos de viaje:pf.Op.71,n.6.Tr.chit/

Recuerdos de viaje. N.6: Rumores de la caleta

(Malaguena) pour guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1985, num.ed.M.E.8345

74986

SAM_SBU_0710

SANTOS, Turibio

vedi

Chitarra 37/18

ALBENIZ, Isaac

/Suite española :pf.Op.46,n.5=Op.232/1.Tr.chit/

Asturias. Leyenda (N.5 de la Suite Espagnole)

Pour Guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1987, num.ed.M.E.8200

74987

SAM SBU 0711

Chitarra 35/36

SANTOS, Turibio

vedi

CHANSONS

Bresiliennes. Harmonisation /di/ Turibio

Santos...

Paris, copyr.1980

72913

SAM_SBU_0712

SANTOS, Turibio

vedi

Chitarra 37/15

CHANSONS Brésiliennes pour guitare. Harmonisé et
Doigté par Turibio Santos./Contiene/1)Sambalele,
2)0 cravo e a rosa, 3)Sapo cururu

Paris, Max Eschig, copyr.1975, num.ed.M.E.8171

74983

SAM SBU 0713

SANTOS, Turibio

vedi

Chitarra 37/16

CHANSON Brésiliennes pour guitare. Harmonisé et
Doigté par Turibio Santos. /Contiene/ 4)Passa-passa
gaviao, 5)Sozinho eu nao fico, 6)O piao entrou na roda
Paris, Max Eschig, copyr.1975, num.ed.M.E.8174

74984

SAM SBU 0714

Chitarra 36/13

SANTOS, Turibio

vedi

GNATTALI, Radames

Brasiliana N.13 pour guitare. Doigté par Turibio
santos

Paris, copyr. 1985

73459



SAM_SBU_0715

Santos : fine

SAM SBU 0716

Ant. Pian. 1/5/I

SANTOSTEFANO, Giovannina De' Marchesi Cerda

vedi:

CARACCIOLO, Eduardo

La pace del core

"Alla Nobile Damigella Giovannina Santostefano De' Marchesi Cerda"

Notturmo [in Mi b.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899

(Ricordi), p. 13-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

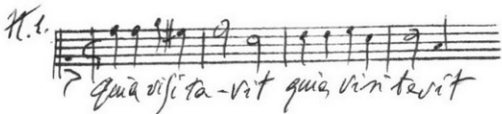
SAM SBU 0717

SANTUCCI

SAM_SBU_0718

SANTUCCI, Marco

Benedictus e Miserere Spezzati/a 4.voci a Cappella/ di M.S./ 1813/ [re. Partitura e parti]
 Ms, 1813, 11 c., 220x300 mm. Senza copertina.
 11 parti: 3S, 2A, 2T, 2B; 2cb.



SANTUCCI, Marco (1762-1843)

I nove Responsori della Settimana Santa/Musica/
di Giovanni Batista Rinuccini/1826//
(altra calligrafia posteriore): Questi notturni
sono del Sig: Canonico Marco Santucci, scritti
a bella posta p. la Cappella di S. Martino.
Ms, 1826(?),

per la scheda completa v.

RINUCCINI, Giovanni Battista

I/A/518/62-63

SANTUCCI, Marco

XII Suonate per il pianoforte, di stile fugato.

Libri 1° e 2°.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e C.
s.d. n.ed. A.B. 2590-9I.

2 fascicoli di 24+25p. 25X34cm.

"alla studiosa gioventù"

1 pf.

SAM_SBU_0721

SANTUCCI, Marco

A-42-37-33a-34a-35a-36

112 Versetti per Organo per rispondere al
Coro in tutti i tuoni del Canto Fermo, De-
dicate(!) alla Studiosa Gioventù.

Milano, Gio Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi
e C^o., s.d. [1825], num. ed. A.B.2559.60.61.
3 Fasc.21,21,25p. 24x32cm

Due esemplari stesso fascicolo: A.42.37-34e36

1 organo

SANTUCCI, Marco

112 Versetti per Organo per rispondere al
Coro in tutti i tuoni del Canto Fermo, Dedi-
cati alla Studiosa Gioventù.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, t. a secco 1859, novembre e 1860
febbraio., num. ed. 2559-60-61.

21, 21, 25p. 25x34cm

1 organo

SANTUCCI, Pellegrino

Antiphonae Majores pro Organo.

Unaquaequae duobus modis modulata super Cantus
Firmos

"Al Cav. Carlo Vittuari".

Bergamo, Ed. Carrara, Copyr. 1969,, n. ed. 3101, p. 32, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47418

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0724

SANTUCCI, Pellegrino

Canti Eucaristici per la Benedizione col S.S.
Canti in italiano per coro popolare all'unisono
e a 4 voci ing. con o senza acc.to. Partitura.

Bergamo, Ed. Carrara, Copyr. 1969, n. ed. 3132, p. 20, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47419

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0725

ORGANO 14/6

Santucci, Pellegrino

Contipena - per Org.

staini.

↳ Louis Decozo → 1955 - n.3. p. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0726

Santucci, Pellegrino.

Communio. per Organo.
staini

Grevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo ---
(Padova, 1960) a pag. 48 - 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0727

Sfrutti.

ORGANO 29 / 11

SANTUCCI, Pellegrino

Hortus Conclusus

52 Corali per Organo su Melodie Gregoriane
(dalle Feste della B.V.M.) - Bologna 1970

Bologna, Cappella Musicale "S. Maria dei Servi",
(Monza, La Musicografica Lombarda), 1971 - cm. 32, 5,
p. (8), p. 305, (3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47421

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0728

ORGANO 14/9-10-11

Santucci, Pellegrino

Lamentazioni - per Org.
Staini

"Laus Decora" 1955. n. 9 (3 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25522 1-2-3

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0729

CORO

46/4

Santucci, Pellegrino

Preghiera

per Coro 4 v. miste ^{la Capp.} - Testo di O. Taubert

Milano, Ricordi, 1940.

Partitura

cm 24. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42565



{131590}

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Santucci Pellegrino

Musica Sacra 8-8
- C -

Sinite Parvulos

A 2 voci pari e Organo

~~Ed~~ *Canto e Organo*

Milano, 1959 Ed. Ricordi (429852)

fasc. in 4^o
28720

di pag. 5

5177

SAM SBU 0731

Strumenti

ORGANO 29/ 9-10

SANTUCCI, Pellegrino

2 esemplari

Sonata per Organo

Bologna, Cappella Musicale S. Maria dei Servi,
(Bologna, Off. Graf. bolognese), s.d.- cm.31,
p.(37)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47420/1; 47420/2

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0732

Santucci : fine

SAM_SBU 0733

Mon.51/IV/65

SANUTI PELLICANI, Giovanni Battista
/Arie.S/T,bc/

Che vorresti più da me
in

CANZONETTE per camera a una voce sola di
diversi autori.../Per S,T,A,B/
Sala Bolognese, 1979

Ristampa ~~an~~statica dell'edizione di Bo=
logna, 1670

63666

SAM_SBU_0734

Mon. 51/IV/65

SANUTI PELLICANI, Giovanni Battista
/Arie S/T, bc/

Tormenti, affanni e pene
in

CANZONETTE per camera ad una voce sola
di diversi autori.../Per S, T, A, B/
Sala Bolognese, 1979

Ristampa anastatica dell'edizione di Bo=
logna, 1670

63666

SAM SBU 0735

Piano I/A/87/37

SANVITALE, Albertina

vedi:

BUCELLATI, Francesco

Tripudio veneto. Scherzo per Pf.

"Alla Contessa Albertina Sanvitale".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0736

SANVITALE

SAM_SBU_0737

I/A/518/65

SANVITALE, E. Conte de
Giulia. Valse pour piano.

Turin, Giudici-Strada Florence, Brizzi-Nicolaj
Milan, Albini Rome, Bartolo Bologne, Trebbi
Livorno, Del Moro Naples, Girard Palerme, Sa-
lafia s.d. n.ed. 8609 S.

8p. 36cm.

"à la princesse De Montenuovo"

1 pf.

SAM SBU 0738

I/A/518/64

SANVITALE, E. conte de

Souvenir d'Ems. Galop brillant pour piano.

Turin, Giudici-Strada Florence, Brizzi et Nicco=
laj Livorne, Del Moro s.d. n.ed. I3034 d.

7p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0739

SANVITALE, Francesco

vedi:

Canto e Piano 141/2

TOSTI, Francesco Paolo

Romanze su testi di Gabriele D'Annunzio. Vol.I,

/Spartito canto e pianoforte/.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990, num.ed.

134844

/...note biografiche in italiano e inglese di Francesco Sanvitale.../.

78654

SAM SBU 0740

SANVITALE, Luigi

vedi:

COSSELLI, Domenico

Vola il tempo e la speranza. Romanza posta
in musica e dedicata al Nobile Uomo il Signor
Conte Luigi Sanvitale.

SANVITALE, Luigi

I/A/184/5.....

vedi:

DACCI, Giusto

Marcia Funebre. Alla memoria del Conte L. Sanvitale.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0742

A/25/32/15

SANVITALE, Luigi

vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Fantasia per Violino sopra la Cavatina dell'opera Roberto Devereux del cavaliere Donizetti con accomp.o di Pianoforte. Parigi

"Al conte Luigi Sanvitale".

(Milano, s.d.)

SAM SBU 0743

SANVITALE, Stefano

I/A/78/52

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Ddce sogno. / Romanza senza parole per soli archi.

~~Riduz.~~ per Pianof. dell'Autore. [Sol.].

"All' Ill. mo Signor Conte Stefano Sanvitale".

(Milano, 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0744

SANVITALE, Stefano

I/A/78/53

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Racconto di gioventù. / Bozzetto per Archi, oboe, fagotto.
Riduzpper Pianof. di M. Saladino.

"All' Ill. mo Signor Conte Stefano Sanvitale".

(Milano, 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0745

A/25/32/9

SANVITALE, Stefano

vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Tre gran duetti per Violino e Viola

Parti

"A Stefano Sanvitale".

(Milano, s.d.)

SAM SBU 0746

A/25/26/6

SANVITALE, Stefano
vedi:

FERRARINI, Giulio Cesare
Fantasia Melodica per Violino e Pianoforte sopra
motivi dell'opera I Goti del maestro Gobatti parti
"Al conte Stefano Sanvitale"

(Milano, s.d.)

SAM SBU 0747

A/25/27/30

SANVITALE, Stefano

vedi:

FRANZONI, Romeo

Melodia Appassionata in re per Violino con
accomp. di Pianoforte, Op.2 parti
"Al Conte Stefano Sanvitale"

(Milano, 1878)

Fondo Polo

violino e piano 45/13

SANVITALE, Stefano

vedi:

POLO, Enrico

Concertino in Sol per viol. e piano Le parti.
"Alla cara memoria del Conte Stefano Sanvitale"

(Milano, Copyr. 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49114 a-b

SAM SBU 0749

Sanvitale, Francesco

J
Vol. 10: Songs su testi inglesi. Prima raccolta - Francesco Paolo Tosti. -
Milano : Ricordi, c1992. - 272 p. ; 30 cm. ((Organico: V, pf. - Prefazione
di Francesco Sanvitale

ISBN 8875923663. - numero135905

Fa parte di:

Edizione completa delle romanze per canto e pianoforte di Francesco Paolo
Tosti / Istituto Nazionale Tostiano-Ortona. - Milano : Ricordi, 1990-
- v. ; 31 cm

I.Tosti, Francesco Paolo II.Sanvitale, Francesco

Inv. 481557

Sanvitale : fine

SAM_SBU 0751

SANVITALE MONTENUOVO, Albertina

vedi:

COSSELLI, Domenico

Oh cara quell'Alba. Romanza posta in musica
e dedicata alla nobile Donna la Signora Con
tessa Albertina Sanvitale Montenuovo.

FLAUTO 8/22

SANVOISIN, Michel

Premier livre d'Ensemble pour flûtes à bec.

49 Pièces de musique française du 13^e au 18^e
siècle pour 1 à 7 flûtes à bec.

Choisies par Michel Sanvoisin.

Paris, Heugel & C.ie-Au Ménestrel, copyr.1970;
cm. 27, p. (4), 64.

H. 32092

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44080

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0753

Coll.30/65

SANVOISIN, Michel

vedi

CAURROY, François-Eustache

[/Messa da requiem. 5V/

Missa pro defunctis quinque vocum. Edition
par Michel Sanvoisin. Testo in francese,
inglese e tedesco. [/Partitura/

Paris, 1983

63065

SAM_SBU_0754

572624
Coll. 30 PUPITRE /27

SANVOISIN, Michel

vedi:

GABRIELI, Giovanni

Canzoni e Sonate ... (Venezia, 1615)

Edition par M. Sanvoisin

(Paris, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44089

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0755

Coll. 30/10

SANVOISIN, Michel

vedi:

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Balletti a cinque voci - 1591.

Édition par Michel Sanvoisin.

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40536

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0756

SANVOISIN, Michel

vedi:

LE JEUNE, Claude

Missa ad placitum à 5 ou 6 voix.

Edition par Michel Sanvoisin.

(Paris, copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39808

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0757

SANZ



SAM_SBU_0758

SANZ, Gaspar

Canarios für Gitarre solo frei bearbeitet von Domenico

Lafasciano

Frankfurt, Zimmermann, copyr.1983, num.ed.ZM 2205

Dono Domenico Lafasciano

76372

Chitarra 38/3

SANZ, Gaspar

Canarios für Gitarre solo frei bearbeitet von Domenico
Lafasciano

Frankfurt, Zimmermann, copyr.1983, num.ed.ZM 2205

8p., 31cm

1.chit

I.LAFASCIANO, Domenico

76372

SAM_SBU_0760

SANZ, Gaspar

Canarios per chitarra. (da " Instrucción sobre la guitarra española". Saragozza 1674).

Ancona, Edizioni Berben, copyr. 1979, num. ed.
E. 2268B.

2p., 31cm.

57292

1.str antichi (chit spagnola)

SANZ, Gaspar
Chacona (1674) for guitar.

3

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.IV ,p.103
Neuhausen-Stuttgart, 1982

Chitarra 29/15

SANZ, Gaspar

/Composizioni per chitarra. Scelta/

Rujero- Espanoleta- Pardetas

in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...

Milano, 1984

64447

SAM_SBU_0763

SANZ, Gaspar

Folias (I674) for guitar.....p.94

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SANZ, Gaspar

Four zarabandas (I674) for guitar...p.105
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SANZ, Gaspar

Instruccion de musica sobre la guitarra
espanola, y metodo de sus primeros rudi=
mentos, hasta tanerla con destreza...

Compuesto por el licenciado Gaspar Sanz
Aragones...

Genève, Minkoff Reprint, 1976

/80 p./, 17x26 cm

ISBN 2-8266-0628-X

Réimpression de l'édition de Zaragoza,
1697

59669

1. chitarra

● metodo

SANZ, Gaspar

Instruccion de musica sobre la guitarra espanola
Reproduccion en facsimile de los libros primero
y segundo de la tercera edicion (1674) y del
libro tercero de la edicion octava (1697). Prologo
y notas de Luis Garcia-Abrines

Zaragoza, Institucion Fernando el Catolico de
la Exma Diputaciòn Provincial, 1966, num.ed.419
CXXXIVp., facs, 21x30cm

40003

I.GARCIA-ABRINES, Luis

1.chit/metodo

M.S.D.35/3

SANZ, Gaspar

Passacalles sobre D and B (1674) for guitar

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III,p.94

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SAM_SBU_0768

Chit. 18/19

SANZ, Gaspar

sta in:

ANTOLOGIA DI CHITARRISTI DEL BAROCCO SPAGNOLO

Trascr. di Bruno Tonazzi.

Milan, Copyr. 1977 , 1+6 p.

SAM_SBU 0769

SANZ, Gaspar

vedi

RODRIGO, Joaquin

Fantasia para un gentilhombre enspirada en Gaspar
Sanz...

London, copyr. 1964

69440

SAM_SBU_0770

Canto e piano 134/26

Sanz, Rocio

Cinco canciones del verano. Para mezzosoprano y piano
Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

18 p., 28 cm (LCM-22)

"A la Maestra maria Bonilla"

75417

1. 1V(Mzs),pf

SAM_SBU_0771

Coro 112/6

SANZ, Rocio

Cinco villancicos. Para coro mixto. /Partitura/
Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

12 p., 28 cm (LCM-52)

75468

1.coro 4V(SATB)

SAM SBU 0772

Sanz Gaspar : fine

SAM_SBU 0773

SANZIO, Raffaello

vedi

B-25-h-279/8

JACOB, Maxime

Six harmonies poétiques sur des poèmes de Lamartine et un poème de Raphaël Sanzio. 1.La source dans les bois; 2.La fenêtre de la maison paternelle; 3.L'inspiration (Raphaël Sanzio); 4.A une jeune fille; 5.Prière de l'indigent; 6.La pervenche
/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.

11810

63165

SAM_SBU_0774

Sao João

S.JOÃO, Gabriel de

vedi

HOLA hau pastorcillos

in

VILLANCICOS do século XVII do Mosteiro de Santa
Cruz de Coimbra. Portugaliae Musica vol.XLIII

Lisboa, 1983,p.74

Attribuito a Dom Gabriel de S.João

65885

Pezzi teatrali 87/6

SAPIENZA, Antonio

Rodrigo: Preghiera "Cielø che mi vedi il core" cantata dalla signora Feron (Soprano) Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi s.d. /1824/ n.ed. 1863

4 p. 24x34 cm.

SAM SBU 0776

SAPIO, Giuseppe

Pezzi Teatrali 11-28

Atala

vedi

BUTERA, Andrea

Atala. Tragedia lirica in 3 parti di Gius. Sapiro

posta in musica da A. Butera Rid. di G. Lucan-

toni

Milano, s.d.

I/A/518/67

SAPIO, Franco

Charme. Mazurka de Salon.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. dd(C.T.201)dc

7p. 36cm.

"a Giulia di Trabia e di Butera"

1 pf.

SAM SBU 0778

SAPIO, Franco

SAM_SBU_0779

I/A/518/68

SAPIO, Franco

Eccentrica, [Per Pianoforte]

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. n(C.T.I99)n

5p. 36cm.

"a Alberto Gasco"

1 pf.

SAM SBU 0780

I/A/518/69

SAPIO, Franco

Inquiétude. Per pf

Milano, Officine G. Ricordi & C. s.d. aa (C.T.
202)aa.

6p. 36cm.

"a Giovanni Sgambati"

1 pf.

SAM SBU 0781

I/A/518/70

SAPIO, Franco

Pensiero d'amore. [per pf]

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. n(C.T.200)n.

4p. 36cm.

"a Renzo Valcarenghi"

1 pf.

SAM SBU 0782

A-16-35-38

SAPIO, Franco

Shimmy Shake. Fox trot per Pianoforte di F. Sapiro
con teoria del Cav. Pr. Enrico Pichetti

Milano, G. Ricordi, t. s. 6, 1920, n. ed. 117946

3p 34cm

"Ad Albert Meehan"

1 pf

2661

SAM SBU 0783

I/A/518/66

SAPIO, Romualdo

Voce del mare. Romanza senza parole per pianoforte
Milano, f. Lucca dep. Mar. I88I n. ed. y 35951

7p. 36cm.

"a Maria Trigona Menabrea"

1 pf.

SAM SBU 0784

I/A/456/39

SAPIO, Romualdo

vedi:

PLATANIA, Pietro

Inno popolare del Vespro....Rid. per pf. di R.Sapio.
Palermo, Marzo 1882.

SAM_SBU_0785

Sapio Franco : fine

SAM SBU_0786

Sapozzi, Franz CANTO e PIANO 44/12
vedi:

Tocchi, G. L.

Conti di Strapese

I Suite (1-6) versidi F. Sapozzi
per Canto e Pf.

Milano, 1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18486/1

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0787

A/31/76/5

SAPORITI, J.

Divertissement Pour la Flûte Avec accomp.t de Piano-
Forte Composé et dédié à M.r Jean Prinetti parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 509

7+8 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0788

SAPORITI ROCCA, Marie.....I/A/161/65.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Impressions de Voyage, Six Morceaux
pour Piano op. 114 - première série
"A Mad.lle Marie Rocca Saporiti"

(Milan...-Naples-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0789

Piano a 4 mani 14/37.

SAPOTIRU, Camilla

vedi:

SERPONTI, Gian Raimondo

Canzoni d'Engadina. Valzer per Pf. a 4 mani.

"Alla Marchesa Camilla Sapotiru nata Contessa Resta".

Milano, t. s. 1876.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0790

SARABANDA

di autore ignoto (sec.XVIII)

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta
per pianoforte da O.Chilesotti, p.20

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0791

Ant. Pian. I/6/14

SARACCO, Delfina D.

vedi:

ALIMBERK, Johannes da Sa.

Delfina

Brillante Valsa [in sol.]

"O. D. Consagrada a Ex.ma Senhora D. Delfina Saracco"

Milano, Pigna, 1889, n. ed. 1 3010 1, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SAM SBU 0792

SARACINI

SAM_SBU_0793

Ant. Pian. 1/5/v

SARACINI, Anne

vedi:

FORMICHI, Pietro

Le bon ange

Mélodie Op. 17

"A' M.me Anne Saracini"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 25-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SAM SBU 0794

Ant. Pian. 2/1/vi

SARACINI, Anne

vedi:

FORMICHI, Pietro

Ne jouez pas avec l'amour

Romance Op. 15

"A' M.me Anne Saracini"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. ^{sta in:} 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 47-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
SAM SBU 0795

Saracini Claudio

333

Aria "Lare pioie che te noie dei sospir...

Vcl.

Saracini Claudio - Tre Parti a una voce...

25080

5180

Saracini Claudio

[Tre] Canti a una voce

Da "Le seconde musiche" (1620)

col basso realizzato da Vito Fraxxi.

(Madriale - Aria - Madriale)

fascicolo in 4°, pag. 7, brocc. (Bons. G. Luigi Saracini)

In Siena, MCMXXXIV, presso la "Mecat in Vertice".

(Stamperia Nipponica, Firenze, 1934)

Edizione a cura del conte Guido Luigi Saracini.

25080

5178

Saracini Claudio

Madrigale "Bellissima Dori, l'altiera....."

Voli

Saracini Claudio - Tre Canti a una voce.....

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

333

Saracini Claudio

Madrigale - "Ite amari sospiri....."

Vcl.

Saracini Claudio - Tre Canti a una voce.....

25080

5181

SAM_SBU_0799



PARTITURA 1/22

SARACINI , Claudio. (detto il Palusi).

LE SECONDE MUSICHE di Claudio Saracini detto il Palusi -
Nobile Senese per Cantar & Sonar nel Chitarrone Arpicordo
& altri Stromenti. Et nel fine il Lamento della Madonna
in stile recitativo - Novamente composte date in luce.

Con Privilegio . - Partitura.

✓ " Cristo smarrito " - in stile recitativo - Lamento
della Madonna. - Elaborazione armonico-strumentale
di V. Prazzi.)

In Venetia , Appresso  andro Vincenti , MDC.XX. /
[1620]. (Stamperia di  , Firenze, 1937). -

segue retro

5179

5479 b.

In 4°. , pp.2 nn. : contengono : - la riproduzione del frontespizio e della dedica dell'Autore a Cosimo secondo De'Medici , poi una pag.numerata 25,riproduzione della 1a.pag.del "Lamento della Madonna", seguono 3 pp. nn. che contengono note di A.Bonaventura e di V.Frazzi , infine pp. numerate dall'1 - 40.

15776

SOGGE

"Cristo s

RINVI

Palusi.

RICHIA

Frazzi, V.

Bonaventura

Mon. 43

SARACINI, Claudio detto il Palusi

Le seconde musiche di Claudio Saracini detto
il Palusi. Nobile Senese.

Per Cantar, & Sonar nel Chitarrone Arpicordo
& altri stromenti. Et nel fine il Lamento
della Madonna in stile recitativo.

Novamente composte & date in luce.

Con Privilegio.

2 esemplari

Edizione in facsimile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
12031 e 41379

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a scheda

SAM-SEU-0882

In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti,
MDCXX [1620]

Siena, a cura del Conte Guido Chigi Saracini,
MCMXXXIII [1933]

cm. 35, p. (6), 34, iniziali ingrandite e ornate, fregi e incisioni nel testo.

A pag. 2 nn. la dedica: "Al Serenissimo Gran Duca di Toscana Cosimo Secondo de' Medici"

"Riproduzione anastatica di 300 esemplari numerati a cura del Conte Guido Chigi Saracini"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

cini, Siena MCMXXXIII - es. num. 136" SBU 0803

12031

Saracini : fine

SAM SBU 0804

Mon. 66 / I-II

SARAN, Franz

vedi:

JENAER (DIE) Liederhandschrift

[mit Übertragung in moderne Notenschrift]

Hrsg. G.Holz, F.Saran, E.Bernoulli

(Lpz., 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11680/I-II

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0805

Sarauer, Alois

PIANOFORTE IV-101/20⁷

Chvile Pohody

per Pianoforte

Praha USA, Orbis, 1950

Fasc. in 16° dip. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31528

[E.O. 123]

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0806

Sarauer, Alois.

PIANOFORTE IV_101/23³

Drobusti

per pianoforte

Praha, Hudebni Matice, 1945

Fasc. in 4° di 12. 15

[H. m. 964]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51524

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0807

PIANOFORTE IV. 101 / 22

Sarauer, Alois

Sedni Malych Kouckii
per pianoforte

rev. V. Kurz.

Praha, Hudební Matice, 1949

Fasc. in 4' di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0808

Sarauer

vedi:

Böhmová. Grünfeldová. Sarauer
Klavírní škola
pro začátečníky

Praha, 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31530

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0809

SARASATE, Pablo de

SAM_SBU_0810

Sarasate, Pablo : de

Les Adieux : melodie pour Violon (ou Violoncelle) avec accompagnement de piano op. 9 / par Pablo de Sarasate. - (Partitura e parte). - Lyon : Janin Freres editeur, c1901. - 1 partitura (7 p.) ; 33 cm + 1 parte ((Organico: vl/vlc,pf

numeroJF547

I.Sarasate, Pablo : de

Inv. 482024

A/27/11/24

SARASATE, Pablo de

Airs écossais pour violon avec accompagnement de
piano, Op. 34 parti

Berlin, N. Simrock, s. d. (1892), n. ed. 9714

7+12 p., 34 cm.

"A Eugène Ysaÿe"

1. vl pf

SAM SBU 0812

Violino 64/16

SARASATE, Pablo de
Carmen. Fantasy after Bizet's Opera Opus
25 for violin and piano. Edited by Zino
Francescatti. Le parti.
New York, International Music Company,
copyr. 1972, num.ed. 2624
21+12p., 31cm

1. vl, pf

I. FRANCESCATTI, Zino

II. BIZET, Georges

62090/a, b

SAM_SBU_0813

A/127/11/29

SARASATE, Pablo de

Danse espagnole, introduction et fandango varié pour
violon avec accompagnement de piano, Op. 40 parti

Berlin, N. Simrock, 1898 Copyr., n. ed. 11013

8+15 p., 34 cm.

"A Mlle Berthe-Ottília Goldschmidt"

1.vl pf

SAM SBU 0814

B. 25.h. 183/23

SARASATE, Pablo de (Op. 21)

Danses espagnoles...pour Violon avec accompagnement
de Piano. Edition originale en trois cahiers. Op. 21.
1.er Cahier dédié à Joseph Joachim. Parti
Paris, Brandus et C.ie - Berlin, N. Simrock, n. ed.
12738

Solo Pf. 13p. 34cm. 1 vl pf
I JOACHIM Joseph

SAM SBU 0815

Sarasate, Pablo (de) VIOLINO 26/11

Spanische Tänze op. 21 (per Violino)

Fare. I. I. Malagueña. II Habanera
" 2. III Romanzo. Andalusa. VI Jota. Navarra
" 3. V. Playezza. VI. Zapateado
9 Fare. in 4. - 1. n. t.

stam:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
1. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

198546-8

SAM SBU 0816

A/27/11/16-17-19-23

SARASATE, Pablo de

Spanische tänze für violine mit begleitung des pia-
noforte parti

1. Malaguena-Habanera, Op. 21; 2. Romanza Andalusica=Jota
Navarra; 4. N. 7 und 8; 5. Serenata-andaluza; 6. El canto
del ruisenor; 7. Bolero; 8. Navarra-Duo für 2 Violinen

Berlin, N. Simrock, 1898 Copyr., n. ed. 8023-71-8261-8336-
8508-8550-9176

14 fasc., 34 cm.

1. vl pf

SAM_SBU_0817

Fondo Polo

VOLINO

16 | 10

4

Sarasate (de) Pablo.

Spanische Tänze - per Violino con acc. di Pf

- 1. Malagueña
- 2. Habanero } op. 21
- 3. Romanza Andalusia } op. 22
- 4. Jota Navarra } op. 22

- 5. Payera
- 6. Zapateado } op. 23
- VII e VIII op. 26

Le Parti - Le Fasc. ziteg. assieme

Berlin, Simrock, 1880.82 | Paris, Brandus & Cie. s.d.

8 fasc. un. 32,4 p. Varie

(numeri vari)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23068 a - b
1 - 4

SAM SBU 0818

Violino 66/25

SARASATE, Pablo de
Spanish Dances for Violin and Piano op.22.
Book II: Romanza Andaluza, Jota Navarra.
Le parti.
London, Richard Schauer, copyr.1898, num.
ed. 3225
18+7p., 31cm

1.vl,pf

62141

SAM SBU 0819

Violino 58/1

SARASATE, Pablo de

Spanische Tänze Op. 22. Romanza andalusa /per Violino e Pianoforte/. (Issay Barmas) Le Parti
Berlin und Leipzig, N. Simrock G.m.b.H., s.d., n.e.
8071.14009.

18+7p. 34cm. (Pablo De Sarasate; Original Ausgabe.
Heft II; N° 3)

1 Violino e Piano

I BARMAS, Issay

56145 a-b

Violino 58/20

SARASATE, Pablo de

Spanische Tänze Danses espagnoles...Op.23, N°.1:
Playera N°.2: Zapateado für Violino und Piano.
Le Parti

Leipzig, N. Simrock, CopyrK1930, n.e.8151.

13+5p. 30cm.

1 Violino e Piano
I SCHIRLIN, Ossip

56108 a-b

SAM SBU 0821

Violino 66/26

SARASATE, Pablo de

Spanische Tänze (Drittes Heft) / per Violino con accomp. di Pianoforte / Op. 23.

Contiene: Playera e Zapateado. Le parti.

Berlin-Leipzig, N. Simrock, s.d. / prima metà del sec. 20 /, num. ed. 8151 12145

7+15p., 35cm (Violin Kompositionen mit Begleitung des Pianoforte)

1.vl, pf

62142

SAM_SBU_0822

violino 59/8

SARASATE, Pablo de
Spanischer Tanz Op.26, N^o.1 e N^o.2, für Violine
und Klavier. Le Parti

Leipzig, N. Simrock, s.d., n.e. 8261.

22+7p. 30cm.

1 Violino e Piano

56050 a-b

SAM SBU 0823

Sarasate, Pablo : de

Heft 3: Playera-Zapateado : op. 23 n.1 e 2 para Violin y Piano. - (Partitura). - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl,pf
numero8151 . - numero12145

Pa parte di:

Bailes espanoles : para violin y piano / Pablo de Sarasate. - Berlin : N.
Simrock, 19.. - fasc. ((Organico: vl,pf

I.Sarasate, Pablo : de

Inv. 482005

B. 25. h. 136/ 25

SARASATE, Pablo de

Faust, opéra en 5 actes de Ch. Gounod. Nouvelle
fantaisie pour le Violon avec accompagn. de Piano
par Sarasate. / Le Parti

Paris, Choudens père et fils, n. ed. 2609

6,15p. 34,5cm.

1. vl pf

I GOUNOD, Charles

SAM_SBU_0825

Fondo Polo VIOLINO 16/11

Sarasate (de) Pappo

Faust-op. di C. Gounod

Nouvelle Fantaisie

per Vno con acc. di Pf. Le Parti

Paris, Choudens Pize & Fils, s.d.

2 fasc. in 35 p. 2 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23069 a-b.

[A.C. 2609]

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0826

A/27/11/33 B

SARASATE, Pablo de

Faust, fantaisie de concert
per violino e piano

parti

s.l., s.d., s.ed., [Paris, Choudens père & fils], n.ed.

AC 261

15 fasc., 35 cm.

1.vl orchestra

I. GOUNOD, Charles

SAM_SBU_0827

A/27/11/33 A

SARASATE, Pablo de

Nouvelle fantaisie sur Faust de Ch. Gounod pour
violon, avec acc. t de piano parti

Paris, Choudens père & fils, s. d., n. ed. A. C. 2609
6+15 p., 35 cm.

"A mon ami Arthur Napoleao, de Rio Janeiro"

1. vl pf

I. GOUNOD, Charles

SAM_SBU_0828

Violino 72/6

SARASATE, Pablo de

Introduction and Tarantelle for Violin and
Piano. Op.43 /parte di pf con guida di vl
e parte di vl/

New York, Carl Fischer, copyr.1921, num.ed.22058
N 808

2 fasc.(11,4)p., 31cm

"A mon ami Monsieur F.Toledo"

1.vl,pf

72078,a

SAM SBU 0829

Violino 59/22

SARASATE, Pablo de

Introduction et Tarantelle pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou Piano. Op. 43.

"A mon ami F. Toledo".

Le Parti

Leipzig, Wilhelm Zimmermann, Copyr. 1899, n. e. Z. 2999.

11+3p. 30cm.

1 Violino e Piano

2 Violino e Orchestra

56106 a-b

SAM SBU 0830

A/27/11/26

SARASATE, Pablo de

Jota de San Fermin pour violon avec accompagnement
de piano, OP. 36 parti

Berlin, N. Simrock, 1894 Copyr., n. ed. 10258

7+15 p., 34 cm.

"A son ami Louis Diémer"

1. vl pf

SAM_SBU_0831

B. 25. h. 183/19

SARASATE, Pablo de (Op. 9)

Les Adieux. Mélodie pour le Violon avec accom-
pagnem.t de Piano...Op.9. A Mad.elle Marie Lefé-
bure-Wély. Parti

Paris, E. et A. Girod, n. ed. 5094

Solo Vl. 3p. 35cm. 1 vl pf

A/27/11/25

SARASATE, Pablo de

Peteneras, caprice espagnol pour violon avec accom-
pagnement de piano, Op.35 parti

Berlin, N. Simrock, 1894 Copyr., n.ed. 10183

7+19 p., 34 cm.

"A M.me Berthe Marx"

1.vl pf

SAM SBU 0833

B. 25.h. 183/ 24

SARASATE, Pablo de (Op. 17)

Prière et Berceuse pour Violon avec accompagnement de Piano...Op. 17. A madame Pauline Guillot de Sainbris. Parti

Paris, Alphonse Leduc, n. ed. 3707

3,7p. 35cm.

1 vl pf

SAM SBU 0834

A/27/11/30

SARASATE, Pablo de

Le rêve pour violon avec accompagnement d'orchestre
ou de piano, Op. 53 parti

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, Moskau, S. t Petersburg,
1908 Copyr., n. ed. Z. 4648

6+15 p., 34 cm.

"A Marianne Eissler"

1. vl pf

SAM SBU 0835

B. 25.h. 183/20

SARASATE, Pablo de (Op.4)

Rêverie pour Violon avec accompagnement de
Piano...Op. 4. A madame de Lassabathie? Parti
Paris, Choudens, n. ed. 1826

3,8p.

35cm.

1 vl pf

B. 25. h. 137/7

SARASATE, Pablo de (Op.4).

Rêverie pour Violon avec accompagnement de Piano
par Sarasate. Op. 4. A madame de Lassabathie.

Partitura

Paris, Choudens père et fils, n. ed. 1826

8p., 35cm.

L. V. L. p. f.

SAM_SBU_0837

A/27/11/15

SARASATE, Pablo de

Souvenir de Domont, valse de salon composée pour
violon avec acc.t de piano, Op.8 parti

Paris, Marcel Colombier, s.d., n.ed. A.L.F. 34

3+9 p., 35 cm.

"A Madame Henri Périac"

1.vl pf

SAM_SBU_0838

violino 59/23

(DE) SARASATE, Pablo

Spanische Tänze, Op. 39, Heft XIII: Zortzico
(d'Iparaguirre)

Violino e Pianoforte, parti

Leipzig, Berlin, N. Simrock G. m. b. H., 1898 (Copr.),
n. ed. 11008

3+3 p., 34 cm.

56105/a-b

1. vl pf

SAM_SBU_0839

A/27/11/27

SARASATE, Pablo de

Viva Sevilla, danse espagnole pour violon avec accom-
pagnement de piano, Op. 38 parti

Berlin, N. Simrock, 1896 Copyr., n. ed. 10695

7+18 p., 34 cm.

"A Jndalecio Romero"

1.vl pf

SAM SBU 0840

viol.51/19 e piano

(DE) SARASATE, Pablo

Zigeunerweisen. Für Violine mit begl. des Pianoforte.
Partitura e parti.

Berlin-Leipzig, N. Simrock, s. d., n. ed. 21380, 81. 14010,
p. 11+4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52768 a-b

SAM SBU 0841

Violino 66/28

SARASATE, Pablo de

Zigeunerweisen für Violine mit Begleitung
des Pianoforte Op.20.Revidiert und bezeichnet
von Issay Barmas. Le parti.

Berlin-Leipzig, N.Simrock,s.d./prima metà
sec.20./, num.ed. 21380.21381.14010
11+4p., 31cm(Universal Edition N°.2170)

1. vl, pf

I.BARMAS, Issay

62140

SAM_SBU_0842

Violino 59/21

SARASATE, Pablo de

Siguenerweisen Op.20 für Violine mit Begleitung
des Pianoforte. Le Parti

Berlin & Leipzig, N. Simrock, G.M.B.H, Copyr.- ,
n.e.14328.14010.

11+4p. 30cm.

1 Violino e Piano

56107 a-b

SAM SBU 0843

Sarasate, Pablo.

VIOLINO 18 / 9

Zigennerweisen, op. 20 (Vno e pf.)
(Hingaresca)

Lpx., Bartholf, s.d.

{1880-81}

Fare. in 4° e 2 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19949a-6

SAM SBU 0844

Sarasate (de) Pablo

VIOLINO 30/8

Zigeunerweisen (Gypsy Airs) op. 20
(Arie trizane)

for Violin and Piano.

Le Parti

edité e dirigé de P. Mittell.

New York, Schirmer, 1908

2 Fasc. in 4' pp. 16 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354,58 a. b.

[20634]

"G. VERDI" - MILANO

"Schirmer's Library Vol. 1064"

SAM SBU 0845

A/27/11/31

SARASATE, Pablo de

Zigeunerweisen pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, Op.20 parti

Leipzig, Bartholf Senff, s. d., n. ed. 1380-81

5+11 p., 33,5 cm.

"A Monsieur Frédéric Szarvady"

1909-I

1.vl pf

SAM_SBU_0846

A/27/11/32

SARASATE, Pablo de

Zigeunerweisen pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, Op.20 parti

Leipzig, Bartholf Senff, s. d., n. ed. 1380

19 fasc., 34,5 cm.

"A Monsieur Frédéric Szarvady"

1. vl orchestra

SAM SBU 0847

Sarasate, Pablo (de) VIOLINO

Zigeunerweisen op. 20 (per Violino)

s.n.t.
Fare. in 4° di p. 5

stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ¹⁶/₁₆

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0848

A/27/11/28

SARASATE, Pablo de

Zortzico (d'Iparaguirre), danse espagnole pour vio-
lon avec accompagnement de piano, Op. 39 parti

Berlin, N. Simrock, 1898 Copyr., n. ed. 11008

3+3 p., 34 cm.

1.vl pf

SAM SBU 0849

Violino 58/23

SARASATE, Pablo de

Zortico (d'Iparaguirre) Op.39/per Violino e
Pianoforte. Le Parti

Berlin und Leipzig, N. Simrock G.m.b.H., Copyr. 1898, n.
e. 11008.

3+3p. 35cm. (Pablo De Sarasate:Original Ausgabe.)

1 Violino e Piano

56105 a-b

SAM SBU 0850

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/31(1-2)

Sarasate, P.

vedi:

Chopin, F.

Deux Nocturnes, Op. 9 n. 2 e Op. 29 n. 2
trascr. per Viol. con acc. di P. di P. Sarasate
(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22668 a-b
1-2

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0851

Violino 65/22no

SARASATE, Pablo de
vedi

CHOPIN, Frédéric

Nocturne en mib (Op.9 n.2) [per violino e
pianoforte]. Transcription par P.Sarasate.
Le parti.

Paris, 1956

62162

SAM SBU 0852

SARASATE, Pablo

Vedi:

GOLDMARK, Karl

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op.33.

A/26/12/1

(DE) SARASATE, Pablo
vedi:

MOSZKOWSKI, Meritz

Guitarre pour Piano, Oeuvre 45,n.2,
Arrangement pour Violon et Piano par
Pablo de Sarasate Parti

(Leipzig, s.d.)

SAM_SBU_0854

Vno 15/7
SARASATE , Pablo (de).

vedi :

MOSZKOWSKI , Moritz , SARASATE , Pablo (de).

GUITARRE. - / Transcription by Pablo de Sarasate./

...
per Vno e P.

(s.l., s.d., (Copyr. 1931)).

1961/a-b

23961/a-b

4276

Sarasate, Pablo de : fine

SAM_SBU_0856

FISARMONICA - 9 / 3

Saravalli, Ezio

Il Fisarmonicista d'Orchestra

12 Ballabili Moderni per Fisarmonica

Milano, Carisch, 1980

Fasc. in 4° 1/2. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29290



"G. VERDI" - MILANO

[21483]

SAM SBU 0857

Saranalli, Erio

FIS. 8 / 19

"Il Fisarmonicista d'Orchestra"
(12 Fappalipi Moderni)
per Fisarmonica

Milano, Carisch, 1940 (21483)

Fax. in 4° di p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29912

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0858

SARCHIZOV, Sergiu

Departare (Veronica Porumbacu) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0859

Pianoforte 253/1

SARDÀ, Albert

Cinc Peces per a piano.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

SAM SBU 0860

I-A-292-25

SARDANAPALO RE D'ASSIRIA

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Sardanapalo re d'Assiria. Gran ballo storico spettabile
coloso in 4 o 6 quadri del Coreografo P. Taglioni
Musica di P. Hertel ridotta per pf solo.

Milano, s.d.

SAM_SBU_0861

SARDELLA, Addolorata

SAM_SBU_0862

A-16-47-28

SARDELLA, Addolorata

Araba. Fox-Trot. Musica di Addolorata Sardella/pf/

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C.,
s. d., n. ed. C. T. 442

3p 34cm

Nell'interno il titolo è: Danza araba

1 pf

4518

SAM SBU 0863

A-16-47-29

SARDELLA, Addolorata

Mazurka alla Chopin. Musica di A. Sardella /pf/

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C.,
s. d., n. ed. C. T. 443

"ABice De Martino"

1 pf

I CHOPIN, Fryderyk

4517

SAM SBU 0864

A-16-47-20

SARDELLA, Addolorata

Nostalgia. Notturmo per Pianoforte

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C., s.d.
n.ed. C.T. 441

3p 34cm

1 pf

4524

SAM SBU 0865

A-16-47-21

SARDELLA, Addolorata

Remember. Boston per Pianoforte di A. Sardella

Milano, Propr. dell' A., Off. G. Ricordi & C., s. d., n. ed.

C. T. 444

3p 34cm

1 pf

4519

SAM SBU 0866

SARDI, Concettina

A-55-124-50

vedi

OGNIBENE, R.

La mère malade. Recitativ et Air. Musique de R.

Ognibene...

"Alla Sig.ra Concettina Baronessa Sardi. Virtuosa
di Canto"

Milan, Dep. Giu. 1884

SAM_SBU_0867

I/A/518/7I

SARDO, Achille

Viva il Re! Marcia [per pf]

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De-
marchi-A Tedeschi di P. Marianni fu Carlo s.d.
n.ed. 22063.

4p. 36cm.

"Omaggio a S.M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia"

1 pf.

I Vittorio Emanuele III

SAM_SBU_0868

Spartiti 2041

SARDOU, Victorien
vedi

GIORDANO, Umberto
Fedora. Dramma di V. Sardou...
Milano, 1931

65558

SAM SBU 0869

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Saxhou V.

SPARTITI

n. 45819

fr.:

Giordano Umberto - Teodoro

5184

SAM SBU 0870

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Leonora Victoriana

SPARTITI

n. 458/R

op. : Giordano Wuobernd - Leonora

5185

SAM SBU 0871

Sardella Addolorata : fine

SAM SBU 0872

SARDOU, Victorien

SAM_SBU_0873

SARDOU, Victorien

Fedora

vedi:

GIORDANO, Umberto

Fedora. Dramma di V. Sardou. Ridotte in tre atti per
la scena lirica da Arturo Colautti.

Valzer per pianoforte solo

Notturno " "

Interludio " "

Introduzione e coro dell'atto III per pianoforte solo

Terzettino "E voi più non tubate" " " "

(Milano, 1898)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sardon Victorien

SPARTITI

n. *385**cf.:**Février Henry - Gismondi*

5183

SAM SBU 0875

Partitura op. B.61

SARDOU, Victorien
vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Melodramma in tre atti. Libretto di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.

Tratto dal dramma di V. Sardou.

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Costan-
zi, 14 Gennaio 1900. Partitura. A cura di
Mario Parenti (1963).

Milano, 1980

59048

SAM SBU 0876

Spartiti 1728

SARDOU, Victorien
vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Opera in three acts. Libretto by
G. Giacosa and L. Illica based on the dra=
ma by V. Sardou. New English version by
Joseph Machlis. Reduction for voice and
piano by Carlo Carignani.

Milano, 1980

57564

SAM_SBU_0877

SARDOU, Victorien
vedi:

GIORDANO, Umberto

Fedora. Dramma di V. Sordou. Ridotto in tre atti per
la scena lirica da Arturo Colautti. Riduzione per
Pianoforte solo di G. B. Coronaro.

(Milano, 1898)

SPARTITI
n. 699 (a)

Sardou, Victorien et. Ferrier Paul.

vedi:

Leroux, R.

Théodora - drame Musical . . .
de V. Sardou et P. Ferrier.

Paris, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38690



"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0879

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Sardon Victorien

SPARTITI

n. 4570422

libretto di:

Giuseppe Umberto - Parisi (p.)

5186

SAM SBU 0880

Sarban Victoria e Morceau G.

SPARTITI

n. 453

libretto di:

Giuseppe Umberto - Madame Sans-Jonc (fr.)

5190

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Sarillon V. e Gallet L.

SPARTITI

n. 418

libretto di:

Paillard E. - Paris! (Op. 1)

5187

SAM SBU 0882

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Sartori V., Illica L. Giacomini J.

SPARTITI

n. 1002

1203, 1205, 1206

Poesie di:

Puccini: Giacomini - Illica (cf. 1)

5189

SAM SBU 0883

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Servizi Musicisti e Genesi P. B.

SPARTITI

n. 1199

*libretto di:**Saint-Saëns - Gemelle - Les Pastoraux (Op. 1)*

5188

SAM SBU 0884

I-A-253-53

SARDOU, Victorien
vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne. Commedia di Victorien
Sardou e Henri Moreau.....Riduzione per
pf solo.....

Milano, copyr.1915

SAM_SBU_0885

SPARTITI

453 a

Escluso dal
Prestito

Sardou, V. - Moreau, E.

vedi:

Giordano, Umberto

Madonne Sans. Gène

Commedia di V. Sardou e E. Moreau

(Milano, 1914 (15))



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.564

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0886

Sardou V.

Vedi

Puccini G. - Tosca
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0887

Sardou Vⁱctorien : fine

SAM_SBU 0888

CANTO e PIANO 44-25

Saremba, V.

«
Mi mano ne mozno →
per canto e pf. testo russo

Dozvodeno Tsenzuroin, Kiev, 1900

cm. 34, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

[L. 1161-1]

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 0889

SARFATTI, Attilio

SAM_SBU_0890

A-55-26-55-AB

SARFATTI, Attilio

Serenata dele Màscare a Calombina. Versi di
Attilio Sarfatti.

Illustrazioni di Ettore Tito e A. Sezanne
Milano, s.d.

94836

SAM_SBU 0891

SARFATTI, Attilio

vedi

ACTON, Charles

Dimmelo tu il perchè....Romanza per Mzs. Parole
di Attilio Sarfatti.

Milano, t, a s. 1882

SARFATTI, Attilio

vedi:

ACTON, Charles

Dimmelo tu il perchè...Romanza per mezzo so
prano. Parole di Attilio Sarfatti.

Milano, s.d.

A-55-21-28

SARFATTI, Attilio

vedi

BOOT, Francis

Tramonto. Barcarola veneziana. Parole di A. Sarfatti
Londra, t. a s. 1885

SAM SBU 0894

SARFATTI, Attilio

vedi:

BROGI, Renato

Dimmelo tu il perchè?!... Melodia. Parole di
Attilio Sarfatti.

Milano, t. a s. I881

SARFATTI, Attilio

vedi:

BUCCERI, Gianni

Maggio. Melddia. Parole di Attilio Sarfatti

SARFATTI, Attilio

vedi:

BURGMEIN, J.

Le serenate dele màscare a Colombina
Versi di Attilio Sarfatti. Illustrazioni di
Ettore Tito e A. Sezanne per pianoforte e
canto.

SARFATTI, Attilio

vedi:

CARINI, Ercole

I Oci del cuor. Canzonetta veneziana. Poesia di
Attilio Sarfatti.

SARFATTI, Attilio

A-55-103-31

vedi

MAGGI, Paolo

Cossa xelo l'Amor?!...Scena e Capriccio per Br
con acc.to di pf.Parol edi Sarfatti e..Musica
di Paolo Maggi

Milano,dep.Mag.1886

SAM_SBU_0899

Sarfatti Attilio : fine

SAM SBU 0900

SARGENT, George

Elizabeth Rogers Virginal Book - 1656

British Museum Add. Ms. 10337

Edited by G. Sargent

[contiene: 80 composiz. di cui molte anonime,
altre di O. Gibbons, W. Lawes, Tho. Strengthfield,
R. Johson, Joh. Donne N. Lanier]

[Rome], American Institute of Musicologie, 1971-
In 4°, cm. 30,4, p. XII, (2), 45, (1)

"C.E.K.M. / 19"

Virginale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45082

SAM_SBU_0901

Canto e pf 114/31

SARGENT, Paul

Manhattan Joy Ride Song for Voice and Piano

New York, G.Schirmer, Inc., copyr 1946,n.ed.41288

7p. 30cm

58672

1.V e pf

SAM SBU 0902

SARLIT, Henry

Vingt Etudes de Déchiffrage pour deux Clarinettes. Enseignement Supérieur, recueillies et transcrites par H. S. d'oeuvres de Bach, Boely, Couperin, Daquin, Haendel, Martini, Paradisi, Rameau. Ouvrage adopté par le Conservatoire National de Paris.

partitura

Bruxelles - Paris, Schott Frères, copyr. 1937, num.ed.

S.F. 8057

47p, 31 cm.

2 2 cl

1 2 cl studi

SARLIT, Henry

25 Etudes de virtuosité extraites des oeuvres de Chopin et Schumann arrangées pour la Clarinette. Ouvrage adopté au Conservatoire National de Musique de Paris. 1.re Suite (I-XIII).

Paris, Editions Costallat, copyr. 1932, num.ed. Costallat-2373-Paris (1)

23p, 35 cm.

"A' Monsieur A. Périer, Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris"

1 cl studi

12717

I CHOPIN, Frédéric

II SCHUMANN, Robert

SAM SBU 0904

SARMIENTO, Salvatore

Pezzi teatrali 87/7,8,9

Elmina Dramma lirico di S.Giannini posto in musica..
e dedicato alla memoria di Gaetano Donizetti dal suo
allievo S.Sarmiento Riduz. per Canto e Pianoforte

[Scelta]

contiene :

7/1) Aria "Vidi in tornar le fertili" (Br)

7/2) Aria "Ah che invan con lungo grido" (S)

8) e 9) Doppio delle due arie precedenti

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio.Ricordi Firenze,

Mendrisio s.d. [1851] n.ed. 23374,73

29 p. 25x35 cm.

I. GIANNINI, Sesto

II. DONIZETTI, Gaetano

SAM_SBU_0905

Pezzi teatrali 87/10(1,2)

SARMIENTO, Salvatore

Rolla Melodramma in due atti /Scelta/ Riduz. per
canto e pianoforte Contiene:

- 1) Aria "O Signor, che con mano suprema" (Mzs)
- 2) Duetto "Era soave il giubilo" (T,B)

Milano, G. Ricordi Firenze, Napoli, Mendrisio s.d.

/1841/ n.ed. 13598,99

29 p. 24x34 cm.

1. 1,2 schede per organico

A/55/66/11A

SARMIENTO, S

vedi:

FLORIMO, Francesco

Scelta delle migliori Canz. Pop. Nap.

N.2: Lu Vasillo di S. Sarmiento

Milano, 1859

SAM SBU 0907

SARNO, G.

A-55-121-11

vedi

MUGNONE, Leopoldo

La Cianciosa. Canzone in dialetto Napoletano con
accomp.to di pf. Poesia di G. Sarno

Milano, Dep. Feb. 1882

SAM SBU 0908

I/A/518/74

SARNO, Giuseppe [Op.6]

Canzone per pianoforte.Op.6

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1882 n.ed. h 37144 h.

9p. 36cm.

"a Teresina Avellino"

1 pf.

SAM_SBU_0909

I/A/518/72

SARNO, Giuseppe [op.3]

Mazurka-Capriccio per pianoforte.Op.3

Milano, F.Lucca dep.Ott.1882 n.ed. y 37142 y

13p. 36cm.

"a Livia Bellini d'Ovidio"

1 pf.

SAM_SBU_0910

I/A/518/73

SARNO, Giuseppe [Op.5]

Notturmo per pianoforte. Op.5.N.2.

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1882 n. ed. r 37143 r.

9p. 36cm.

"a Beniamino Cesi"

1 pf.

I Cesi, Beniamino

I/A/518/76

SARNO SAN GIORGIO, Dionisio de

Scherzo per pianoforte

Milano, F. Lucca dep. Ott. I887 n.ed. x 47204 x.

3p. 36cm.

a Jenny Kvekviö"

1 pf.

SAM SBU 0912

I/A/518/75

SARNO SAN GIORGIO, Dionisio de
Stramberie. Fantasia per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1887 n. ed. z 47203z

11p. 36cm.

"a Miliza del Montenegro"

1 pf.

SAM_SBU_0913

SARO, H. (Op. 112)

Winter-Märchen. Romanze für zwei Violinen, Viola
und Cello...Opus 112. Partitura

Berlin, Friedrich Luckhardt - New York, G. Schir-
mer, n.ed. 397

5p. 27cm.

SAROSI, Balint

vedi

Coll.137/

LAJTHA, Laszlo

Instrumental Music from Western Hungary. From the
Repertoire of an Urban Gipsy Band. Edited by Balint
Sarosi. /Partiture/

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1988

77012

SAM_SBU_0915

I/A/518/77

SARRABLO, M

Flor de Pampa. Tango argentino pour piano.

Milan-Roma...Londres-Leipzig..., G. Ricordi & C.

copyr 1913 n.ed. II4679.

4p. 36cm.

1 pf.

SAM_SBU_0916

Mon. P M XXXV

SARRAUTE, Jean-Paul

vedi:

BOMTEMPO, Joao Domingos

Obra para piano. Edicao facsimilada. Coli-
gidas por Filipe De Sousa. Prefacio de J.
P. Sarrautte...

Lisboa, copyr. 1980

61572

SAM SBU 0917

Soprano Gabriel

SPARTITI

n. 228

Traduzione francese del Chœur di:

Debussy Cléopâtre - la scène finale (p.)

5191

5
XXII TRIO: a-51-I3/I42
.....

SARREAU, Gaston

Trio in re min.

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Durand et Fils/45II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0919

SARRI, Domenico

Veeli anche

SARRO,

Domenico

SAM_SBU_0920

Per 9bis 16/II

SARRI, Domenico

∟Didone abbandonata: Ardi per me fedele.

S, 2vl, vla, bc/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.83

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

55839/2

SAM SBU 0921

Sarri, Domenico [Canto e p.f.]
Non ha ragione, ingrato.. Azia per Soprano
dell'Opera "Didone abbandonata"
stain:

Landskoff, Ludwig. pag. 137
Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 0922

Sarri Domenico

Sen Corre L'Agnelletta (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (54007)

fasc. in 4^o
23844

di pag. 5

SARRI, Domenico

{ SCOLASTICA 6/II
Antol. C. e P. } pp. 8/II

"Sen corre l'agnelletta" - canzonetta per
canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_0924

Canto e pf 121/1-2

SARRI, Domenico
(1678-1740)

Sen corre l'agnelletta. Canzonetta.

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma 1890

p 111

dono Doria
 61151

SAM_SBU_0925

SARRI, Domenico

SCLASTICA (5/11)
Antol. C. e P. op. 7/11

"Sen core e' agnellotta" - cantatina per
canto e prof.

sta in:

PARISOTTI, Aless

Arie antiche, vol II, p. 112.



Mon. 164/2/48

SARRI, Domenico

/Sonate.fl, bc.Fa.sol min.Re.partitura/

in

SINFONIE di vari autori....

Firenze, 1982, p. 165, 169, 176

Facsimili del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Palatina

69175

SAM SBU 0927

Sarri, Domenico.
(1678-1741?)

CANTO e PIANO 37/3)

Tace il labro e geme il core - per l'antico
staini.

Zanon M.

12) Arie Italiane del Secolo XVII e XVIII
(Milano, 1953)

a pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33163

SAM SBU 0928

Sarri, Domenico.

Tace il labro e genue il coze.

aria per Canto e Piano
stain:

Zanon, Maffeo.

12 Arie italiane sec. XVII. XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 42 - 44

"G. VERDI," - MILANO

20459-20844

SAM_SBU_0929

Sarri, Domenico
[Vespasiano]
Aria:

CANTO e PIANO 31 / 19
per canto e pf.

Dolce speranza mia (dal « Vespasiano »)
sta in:

Manou, Maffeo

30] Arie Antiche, della Scuola Napoletana
Milano, Ricordi, 1922

[118641]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20014 ¹⁰

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0930

M.S. MS. 180-1 e bis

SARRI, Domenico

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Salmi 1-50

In Tomo IV lettera a B.M. datata Napoli, 1725

SAM SBU 0931

Sarri Domenico : fine

SAM_SBU_0932

SARRIA, Enrico



SAM_SBU_0933

B.25-h-216/14

SARRIA, Enrico

Il Vero amore, romanza per ~~soprano~~ soprano con
accomp. di Piano Forte.

Catania, R. Circolo Bellini, s.d./1890c./,
s.n.e. S+++S

6p, 36cm

1. 1^V(S), pf

61201

Dono Doria

SAM_SBU_0934

SARRIA, Errico

Il Babbeo e l'Intrigante

vedi:

DAMATO, Antonio

Ricordi sull'Opera Il Babbeo e l'Intrigante del M^o. E.
Sarrìa. Trascrizione per Pianoforte di Antonio Damato.
Op.27.

(Milano, s.d.)

SARRIA, Errico

Il babbeo e l'intrigante
vedi:

MIGLIACCIO, Giuseppe

2 Suonatine per pf a 4 mani di G.M.

N.2 Il babbeo e l'intrigante.

Milano 1894 t.a secco.

SPARTITI

n. : 1120

Lurcio Enrico

La campana dell'Eremitaggio

Commedia Ricca in 3 atti di E. Confino

Milano, Stabilimento Musicale G. Lucchi - 25370/25394
con libretto

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 372 + 16 di libretto

5193

I/A/519/1

SARRIA, Errico

La Campana dell'Eremitaggio. Commedia lirica in tre
atti. Musica di E. Sarria. Opera completa. Rid. per pf.
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 35101 al 35121.

I85p. 37cm.

1 pf.

SAM_SBU_0938

SARRIA, Errico

La Campana dell'eremitaggio.

Vedi:

LOVERI, Vincenzo

Un Lungo desiderio. Trio per ~~salane~~ sull'opera
La Campana dell'eremitaggio di E. Sarria...

I/A/185/23

SARRIA, Errico [Op. 30]

Fantasia di Concerto sulla Commedia lirica La Campana dell'Eremitaggio. Trascritta per Pianoforte da A. Damato. Op. 30.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h. 35666.h ; 18p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 0940

I/A/230/48

SARRIA, Errico
La Campana dell'Eremitaggio
vedi:

FROJO, Giovanni

La Campana dell'Eremitaggio. Opera di E. Sarria
Fantasia brillante per Pianoforte di G. Frojo
Op. 78.

(Milano, 1878)

SAM SBU 0941

SARRIA, Errico

La Campana dell'Eremitaggio
vedi:

FROJO, Giovanni

"La Primavera è come la speranza". Canzone
nell'opera La Campana dell'Eremitaggio di E.
Sarria. Trascrizione per Pianoforte. Op.77.

(Milano, s.d.)

A/27/10/22

SARRIA, Errico

La campana dell'eremitaggio

vedi:

SALVATI, Luigi

La campana dell'eremitaggio, opera del m.o E.Sarria,
fantasia per violino e pianoforte, Op.10 parti

(Milano, 1882)

SAM SBU 0943

SARRIA, Enrico

Regina e Contadina, op.

vedi:

MUGNONE, Leopoldo

Pot-pourri sull'Op. Regina e Contadina del M^o.

E. Sarria per pf di L. Mugnone

Milano-Londra, t. s. 1894

SARRIA, Enrico

La vacca. Canzone siciliana in ch. di Sol con accom=
pagnamento di pianoforte. Poesia di Giovanni Meli
Catania, R. Circolo Bellini, s.d. /19. sec. fine/, num.
ed. S 57 S

"All'Egregia artista di canto Sig.ra Marianna Balzo=
fiore"

62693

Dono Doria

1. 1V (fa₃-sib₄), pf
I. MELI, Giovanni

Sarria Enrico : fine

SAM SBU 0946

SARRO, Domenico

SAM_SBU_0947

Coll.51/A/1

SARRO, Domenico

Achille in Sciro, introduzione Partitura
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.97

1.orch

65202

SAM SBU 0948

Coll.51/A/1

SARRO, Domenico

Didone abbandonata, introduzione Partitura
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.61

1.orch

65202

SAM SBU 0949

Coll.51/A/1

SARRO, Domenico

La Didone, introduzione Partitura

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.87

1.orch

65202

SAM SBU 0950

Coll.51/A/1

SARRO, Domenico

La Ginevra principessa di Scozia, introduzio=
ne Partitura

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p. 3

1.orch d'archi, b

65202

SAM SBU 0951

Coll.51/A/1

SARRO, Domenico

Il Valdemaro, introduzione Partitura
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.71

1.orch

65202

SAM SBU 0952

Sarro Domenico : fine

SAM SBU 0953

SART1



SAM_SBU_0954

SARTI, Enrichetta

A-55-114-66

vedi

MARLI, Paolo

Romanza. Ad Elisa dedicata alla Gentilissima e
Nobilissima Contessina Sarti Enrichetta. Musica
di Paolo Merli

Milano, s.d./1850 c./

SAM_SBU_0955

A/25/7/2 I-II
(due esemplari)

SARTI, Federico

vedi:

DALMASSO, Ferdinando

Esercizi pratici di Meccanismo per Violino
"al mio maestro Federico Sarti, all'Amico Mario
Certi"

(Milano, 1914)

SAM_SBU_0956

SARTI, Federico

vedi:

KREUTZER, Konradin

42 Studi per violino, edizione riveduta da Federico
Sarti

(Milano, 1919)

SARTI, Giuseppe
Allegro [in Sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze.., Ricordi, ~~1976~~), n.ed. c45246c, p.42-
47, a p.42 note biog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0958

Ant.Pian. I/A/100/1

SARTI, Giuseppe

Allegro [in Sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. III

Milano-Napoli-Palermo., G. Ricordi, 1877, n. ed. 45246,
p. 43-47, a p. 42 note biègr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
SAM SBU 0959

CLARINETTO

3/1

*Sarti Giuseppe (1729-1802)**- Allegro (N. 42)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
a Clarinetto pag. 93**(Milano, 1940)*

14002

4277

Sarti G.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

Minuetto (dall'Opera: Armida e Rinaldo) per
pianoforte Solo Stain:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 51
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_0961

SARTI, Giuseppe

Minuetto - per pianoforte
dall'opera "Armida e Rinaldo"

sta in

A Giuseppe Sarti nel 2° centenario di sua
nascita (1729-1929)

p. 42.

(Faenza, 1929)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8954

SAM_SBU_0962

M.S. ms. 233-4

SARTI, Giuseppe

⌈ Miserere. Salmo 50. SATB, coro (SATB), orch.
Fa min. ⌋

Miserere/ Di Giuseppe Sarti ⌈ Partitura ⌋

Ms., 18. sec. 2. metà 114 c. 212 x 282 mm

Organico: vla 1, 2, 3, vlc, S, A, T, B, b, org

Olim N° 149 (dono Villa) e Vol. 708

Larghetto
vln 1.

S.

SAM SBU 0963

SARTI, Giuseppe

Ave maris stella. Trio. (Per 2 sopr. e basso, con
Pianof. od Org. La men.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
124-127.

1 2 S.B. e pf
2 2 S.B. & org

SARTI, Giuseppe

"Come un agnello"-aria di Mingone per
canto e pf dall'op:

FRA I DUE LITIGANTI

STA IN:

IL TERZO GODE

DELLA CORTE, PAndrea

Piccola antologia settecentesca...

fasc. ~~18~~ 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Fondo
BENVENUTI
SAM SBU 0965

M.S. MS. 159-4

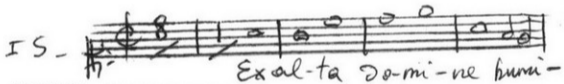
SARTI, Giuseppe

[Exalta Domine, humiles, Antifona, S, S, A, T, B, I modo]

S:i

MS, còpia, 1779, partit., 5 f., 22x29 cm.

S, S, A, T, B



sta in: "EXALTA DOMINE HUMILES", Autori vari, 159-4

SAM_SBU_0966

M.S. ms. 235-4

SARTI, Giuseppe

Fuga a otto voci reali
vedi

SARTI, Giuseppe

[Messa. Kyrie. 2S, 2A, 2T, 2B, org. Sol min.]

SAM SBU 0967

BARTI, Giuseppe

Fuga a otto voci reali.

1 partitur_a

Lipsia, presso Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed. 401

12 p., 32,5 cm.

1. 8V. , e org.

SARTI, Giuseppe

Partiture op. C.53

Giulio Sabino Dramma per Musica Per la prima
volta rappresentato in Venezia l'Anno 1781 Nel
Teatro Nobilissimo di S. Benedetto Con Musica
composta dal Sig. r Giuseppe Sarti Maestro di
Cappella del Duomo di Milano [Partitura]
Vienna s. i. ed.; s. d. [1781?], s. n. ed.

(5) 231 p. 25x38 cm.

6V(SSSTTB), coro, orch

Mon.51/IV/128

SARTI, Giuseppe

Giulio Sabinò. Dramma per musica./Partitura/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1969

231p., 22x32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez.IV N.128)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vienna, s.d./18.sec.fine/

1.6V(SSSSTT), orch

63618

SAM_SBU_0970

SARTI, Giuseppe

/"Giulio Sabino": "Lungi dal caro bene", rid. 1V(Mzs), pf/
Aria: "Lungi dal caro bene" dell'opera Giulio Sabino
/1V(Mzs), pf/

Leipzig-Trieste, C.Schmidl & Co., copyr.1908,1909,1910
num.ed. C.Sch.4112 Co.

3p., 34cm (Tesori musicali italiani. Raccolta
di Composizioni scelte fra i capolavori dei grandi
maestri italiani antichi elaborate e ridotte
per l'epoca presente, N.4712)

1.1V(Mzs), pf

71590

SAM_SBU_0971

Canto Pp. 75

Sarti Giuseppe

Aria: Lungi dal caro bene "Giulio Sabino"

parole di Pietro Metastasio

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (105995)

fasc. in 4°
23704

di pag. 5

5194

SARTI, Giuseppe

M.S. ms. 235-4

[Messa. Kyrie. 2S, 2A, 2T, 2B, org. Sol min.]

Fuga/ a otto voci reali/ di/ Giuseppe Sarti

[Partitura e parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

Partitura: 16 c. 222 x 295 mm.

Parti: 9 fasc.: S, S, A, A, T, T, B, B, org

Olim 2583 e Vol 65/20

Moderato
assai

S 1.

Kyrie e-le-ison e-lei-son

SAM SBU 0973

Scolastica
Antol. C.P. 3 I/II

Sarti, Giuseppe

[Medonte]

Mia speranza... Rondò (1779) Ten.

staini

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. II - pag. 142

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19488 II

SAM SBU 0974

M.S. ms. 235-3

SARTI, Giuseppe

∟Pange lingua. Inno. SATB, org. 3. tono∟

Pange lingua/ A Quattro Voci/ Del Sig:r Giuseppe Sarti ∟Partitura∟

Ms., 18. sec. fine 14 c. 223 x 295 mm.

Olim N° 150 (dono Villa) e Vol 65/19

5

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The next measure contains a half note D5, a half note E5, and a half note F#5. The final measure contains a half note G5, a half note A5, and a half note B5. The lyrics 'Pan - - - ge - - - lin - - - gua' are written below the staff, with hyphens indicating the syllables are spread across the notes.

SAM SBU 0975

M.S. ms. 234-2

SARTI, Giuseppe

/Salve Regina. Antifona. S, orch. Sol 7

Sarti/ Salve Regina/ a voce sola/ con Istromenti/ Partitura

Ms., 19. sec. 1. metà 18 c. 212 x 293 mm

Organico: vl 1,2, vla, cor 1,2, S, b

Olim Vol 707

Asagio

Handwritten musical notation for the beginning of 'Salve Regina'. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics 'Sel - ve Re - gi - na' are written below the second staff. A large black circle is drawn over the first few notes of the second staff.

SAM SBU 0976

Coro 108/14

SARTI, Giuseppe

Sanctus benedictus \triangle Motteto per coro SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985, p. 78

65092

SAM SBU 0977

Sarti Giuseppe (1729-1802)

Serena il bel ciglio
Be patient and take Comfort

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
di secoli XVII e XVIII

Milano, 1959

28842

5195

organo 34/17

SARTI, Giuseppe

Sinfonia per organo

(a cura di A. Varotti)

Padova, G. Zanichelli, 1979, num. ed. G. 5833 Z.

13 p. 23x31cm

61191

1. organo

I. VAROTTI, Albino

SAM SBU 0979

Organo 31/23

SARTI, Giuseppe
Sinfonia per Organo
s.l.,s.d. n.e.0 R 002.

5 p. 24 cm.Obl.

SAM_SBU_0980

MANCA

PeP.- 81 8

SARTI, GIUSEPPE

Sinfonia III in C / Giuseppe Sarti ; (hrsg.) Wilhelm Jerger. - Partitur (u
nd) Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1989. - 1 partitura (19 p.) ; 3
0 cm + 16 parti. ((Organico: ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 262)

numeroD13574

I.SARTI, GIUSEPPE II.Jerger, Wilhelm

Inv. 481040

SAM SBU 0981

SARTI, Giuseppe

A-61-253-1

Sinfonia/Nell'Apertura del Teatro in Mestre/Del Sig.

Giuseppe Sarti [Do, And. C, And. 2/4, Presto 6/8]

ms., [Mestre], II metà sec. 19., parti

15 fasc. 23x32 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb, fl, ob I, ob II, tr o cor
I, tr o cor II.



1 orch

SAM_SBU_0982

Coll.56/6

SARTI, Giuseppe

Tre Sonate per il Cembalo. A cura di Francesco Degrada. Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, G.Ricordi & C, 1979, num.ed.132952
X+31p., 32cm(Maestri Italiani della Tastiera.
Collana diretta da Francesco Degrada)

1.cemb

I.DEGRADA, Francesco

62254

SAM SBU 0983

Pf. 246/22

SARTI, Giuseppe

Tre sonate per il cembalo. A cura di Francesco Degrada.

Milano, G. Ricordi & C., 1979, num. ed. 132952
X+31 p., 32 cm. (Maestri italiani della tastiera. Collana diretta da Francesco Degrada)

56641

1. Cemb.

I. DEGRADA, Francesco

SAM SBU 0984

I/A/519/6

SARTI, Gualtiero

Croquis en Musique. Petits Morceaux pour Piano.
Première série.

Milan-Naples-Florence-Rome-Londres, Edition Ricordi.
Pour France et Belgique, V. Durdilly & C.
t.s. I885 n.ed. u 49994.

13p. 36cm.

"a Leone Ferrari Corbelli"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SAM_SBU_0985

I/A/519/6

2 sceda

N.1: Aurore

N.2: Chanson de Mai

N.3: Mélancolie

N.4: Temps de Valse

N.5: Commerage

SAM_SBU_0986

I/A/519/7

SARTI, Gualtiero

Cròquis en musique. Petits morceaux pour piano.
Deuxième Série.

Milan-Naples-Florence-Rome-Londres, Ed. Ricordi.
Pour France et Belgique, V. Durdilly & C. t.s.
I885 n.ed. m 49995 m.

13p. 36cm.

"a Cesare Pongileone"

1 pf.

●
contiene:
segue 2 scheda

SAM_SBU_0987

I/A/519/7

2 scheda

- N.1: Ariette
- N.2: Scherzino
- N.3: Romance
- N.4: Papillons
- N.5: La chasse

SAM_SBU_0988

I/A/519/4

SARTI, Gualtiero

Une fête chez les écrivains. Scènes burlesques ~~po~~
pour petit orchestre arrangées pour piano par
l'auteur.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres; R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. I 8.88 n.ed. G 52182 G.

14p. 32cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SAM_SBU_0989

I/A/519/4

2 scheda

- N.1: Entrée des invites
- N.2: Defilé des Escargots
- N.3: Valse des Sauterelles
- N.4: Menuet des Abeilles
- N.5: Musette des Scarabées d'or
- N.6: Remerciments des Ecrevisses

I/A/519/5

SARTI, Gualtiero

La Journée de Bébé. Pour piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, G. Ricordi
& C. (R. Stab. Tito di Gio. Ricordi) t.s. I887

n.ed. G 52181 G.

17p. 32cm.

"a Marie Oswald"

1 pf.

SAM SBU 0991

Sarti : fine

SAM SBU 0992

Mon. 51/IV/163

SARTINI, Gabriella

vedi

GEMINIANI, Francesco

Pièces de clavecin - Pieces for the

Harpsichord. Premessa di Gabriella

Sartini

Bologna, 1975

63914

SAM SBU 0993

SARTORELLI, Luigi

Pezzi Teatrali 51-24

vedi

MELA, Vincenzo

L'Alloggio militare. Dramma giocoso in 2 atti di
Luigi Sartorelli. Musica di V. Mela. Rid. dell'A.
Milano, t. s. 1864

SARTORI

SAM_SBU_0995

Sartori, Antonio GORO 13 / 19

Adeste Fideles. Melodia Popolare

Elaborazione per Soprano e Coro a quattro voci dispari
(S.A.T.B.) ed Organo.

Roma. Cosimiri. Capra, 1961

Fasc. in 4° di p. 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32216

[c. 1950]

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0996

Sartori, Antonio

CORO

14/2

Resonet in Laudibus

su melodia Popolare
per un solista e coro a 6 voci Partitura

Roma, Cosimiri-Capra, 1961

Fasc. in 4° dip. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32354

[C. 194 C.]
"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_0997

SARTORI, Claudio

vedi

MALIPIERO, Riccardo

Cantata Sacra nach Briefstellen der Katharina von Siena. Klavierauszug.

Wien, copyr. 1951

Dedica autografa "Al più pestifero, ma carissimo amico Claudio [Sartori]"

62711

I/A/519/8

SARTORI, Luigi

Fantasia per pianoforte, sopra due canzonette
del Maes. Mercadante.

Milano-Firenze, Gio. Ricordi s.d. n.ed. u I0999

25p. 34cm.

"a Marietta Bonfigli"

1 pf.

I Mercadante, Saverio

SAM_SBU_0999

I/A/519/9

SARTORI, Luigi

Il mio soggiorno a Noale. Fantasia per pianoforte.
/incompleta. Manca la prima pagina/

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. U 13038 U.

13p. 34cm.

"a Teresa Bonaldi"

1 pf.

SAM SBU 1000

I/A/519/10

SARTORI, Luigi

Rimembranze di Trieste. Estro per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H I5100 H.

18p. 34cm.

"a Clementina Kierschel"

1 pf.

SAM_SBU_1001

A/27/12/25

SARTORI, Luigi
vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro
Gran fantasia concertante sopra un tema del ballo Do=
na Sol, musica di G.A.Scaramelli per violino e piano=
forte da G.A.Scaramelli e L.Sartori, Op.10 e Op.ultima
parti

(Milano, 1844)

SAM_SBU_1002

Sartori : fine

SAM SBU 1003

SARTORIO, Antonio

SAM_SBU_1004

Mon.51/III/48

SARTORIO, Antonio

L'Adelaide (1672) /Scelta.Strum,V, bc/

in : WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

SAM_SBU_1005

Mon.51/III/48

SARTORIO, Antonio

Antonino e Pompeiano: Balletto per il 2.

Atto/Strum, bc/

in:WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiter
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

SAM_SBU_1006

CANTO e PIANO

55 | 1

5

Sartorio, Antonio

da: "La Flora" Aria di Pompeo C. e P.
e Aria di Gemino - stam.:

Zanon, M.

Racc. di 24 Arie del XVII sec. . . .

(Milano, 1914)

o-p. 56 e 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29888

SAM SBU 1007

SARTORIO, Antonio

SCOLASTICA
Antol. C. e P.

6/III

"O che umore stravagante" - aria buffa
per canto e pf.-

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1008

SCOLASTICA } 5/11
Antol.C.e P. } op. 7/11

SARTORIO, Antonio

"O che umore stravagante" - aria buffa
per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro,

Arie antiche, vol. III, p. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1009

Coll.64/6

SARTORIO, Antonio

Orfeo

in

L'ORFEO./Testo di Aurelio Aureli, Musica di
Antonio Sartorio/...

Milano, 1983

62991

1. 12V(SSSSSSATTBBB), orch

SAM_SBU_1010

Sartorio Antonio

Sei pur bello - you are charming

Vedi

*36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII*

(Milano, 1959)

29842

5196

SARTORIO, Antonio

"S'un Ercole amante"

Arie des Ottone u. "Gioisci alma mia"

Arie der Gisilla aus "L'Adelaide", Venedig, 1672

sta in:


WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.61- 64

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

 Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

47889

SAM SBU 1012

SARTORIO, Antonio

"Voi Ninfe d'Amore"

Arie der Fama aus " Antonino e Pompejano", Venedig
1677

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p.65-66

(Köln, 1971)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47889

SAM SBU 1013

SARTORIO Antonio : fine

SAM_SBU_1014

SARTORIO (Ar-Z)

SAM_SBU_1015

Ant. Pian. 1/1/1

SARTORIÒ, Arnaldo

Biricchinata /in Sol./ .Op. 350

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah., p. 25.

(Milan-Leipzig, s. d.), copyright 1898, n.
edit. C. 584 J.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1016

A-16-33-71

SARTORIO, Arnoldo

Pour l'Amusement de la Jeunesse. Morceaux faciles
et mélodieux pour Piano par A. Sartorio Op. 350

Milan, Carisch & Jänichen, s. d. / Sec. XX / , n. ed. C.
181 J.

19p 33cm

1 pf

2159

SAM SBU 1017

SARTORIO, Michele

A-55-118-9

vedi

MONLEONE, Leonardo

Il Canto del Ginnasta (Poesia di M. Sartorio) com=
posto...da Monleone L....

Milano, s.d.

SAM_SBU_1018

Sartorio Arnoldo². fine

SAM SBU 1019

SASLAV, Isidor
vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XII, Band 5: Streichquartette
"Opus 64" und "Opus 71/74". Herausgegeben
von Georg Feder und Isidor Saslav in Ver=
bindung mit Warren Kirkendale.

München, 1978

54925

SASLAV, Isidor

vedi

HAYDN, Joseph

Da Camera 77/7

Streichquartette. Heft VIII: Zweite Tost-Quartette
Opus 64 /Hob.III.No.65,68,67,66,64,63/ nach Autogra-
phen und den Erstausgaben herausgegeben von Georg
Feder und Isidor Saslav in verbindung mit Warren
Kirkendale. Urtext /parti//note in tedesco, inglese,
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, num.ed.212

75382/a,b,c,d

SAM_SBU_1021

SASLAV, Isidor

vedi

Da Camera 78/1

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft IX: Appony-Quartette Opus
71/74 /Hob.III,no.69,70,71,72,73,74/ nach den
Autographen, ältesten Abschriften und den Erstaus-
gaben herausgegeben von Georg Feder und Isidor
Saslav. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,
francese/

München, G.Henle Verla  pyr.1980, num.ed.213

75388/a,b,c,d

SAM SBU 1022

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lissonelli Maria

SPARTITI

n. 1015/4

Libretto di:

Rafale Myr. L'evento suspendo (sf.)

5197

SAM SBU 1023

SASSERNO', Alfred

SAM_SBU 1024

B. 25. h. 183/15

SASSERNO', Alfred (Op. 25)

Caprice valse pour Violon avec accompagn.t de
Piano...Op. 25. A mademoiselle Teresa Ferni.

Parti

Turin, Giudici et Strada, n. ed. 15643

3,7p.

35cm.

1 vl pf

A/27/12/2

SASSERNO', Alfred

Hommage à Thalberg, son étude en la, transrite pour
le violon avec accomp.t de piano, Op.3 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d. (1847 c.), n. ed. 20212 C.C.

4+9 p., 33 cm.

1.vl pf

I. THALBERG, SIGISMOND

SAM_SBU_1026

B. 25.h. 183/16

SASSERNO[†], Alfred (Op.23)

Introduction et Menuet pour Violon avec a~~o~~compagn.t
de Piano...Op. 23. A monsieur Henri Deforges. Parti
Turin, Giudici et Strada, n. ed. 15640

3,7p. 35cm.

1 vl pf

A/27/12/5

SASSERNO', Alfred

Marche funèbre de F. Chopin, transcrite pour violon
avec accomp. de piano, Op. 19 parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, Ricordi et Clausetti, 1863 (t. s.), n. ed.

B 34415 B

3+3 p., 34 cm.

"A M. lle Vittoria Cima"

1. vl pf

I. CHOPIN, Fryderyk
II. CIMA, Vittoria

SAM_SBU_1028

A/27/12/3

SASSERNO', Alfred

Napolitaine, caprice pour violon avec acc. t de piano
Op. 2 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d. (1847 c.), n. ed. E 20064 E

5+9 p., 33 cm.

"A Monsieur Frédéric Cartier"

1. vl pf

SAM_SBU_1029

B. 25. h. 183/17

SASSERNO', Alfred (Op. 15)

Prière à Marie. Mélodie pour Violon...avec
accomp.t de Piano...Oeuv. 15. A ma mère. Parti
Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - ~~Mend~~risio, Bustelli-Rossi - Paris, S.
Riçhault - Leipsig, Fr. Hofmeister, t.s. 1878,
n.ed. 30083

1 vl pf

3,5p. 34cm.

A/27/12/4 A-B

SASSERNO', Alfred

Prière à Marie, mélodie pour violon ou violoncelle
avec accomp. t de piano, Op. 15

2 partiture di violino e piano

parte di violino e violoncello

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud

Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t. s.), n. ed. v 30083 -

84 v

4 fasc., 34 cm.

"A ma mère"

1. vl pf

2. vlc pf

SAM SBU 1031

A/27/12/1

SASSERNO', Alfred

Quatre études de salon pour le violon avec accomp. t
de piano, Op. 12 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d. (1851 c.), n. ed. 23109-12 C. C.

14+25 p., 33 cm.

"A son ami Henri Vieuxtemps"

1. vl pf

2. vl studi

I. VIEUXTEMPS, Henri

SAM SBU 1032

B. 25. h. 183/18

SASSERNO', Alfred (Op. 26)

Romance sans paroles pour Violon avec accompagn.t
de Piano...Op. 26. A madame Marie Barbier. Partitū
Turin, Giudici et Strada, n. ed. 15644

3,5p.

34cm.

1 vl pf

Sasserno' Alfred : fine

SAM SBU 1034

Fondo Poto VIOLINO 16/12

Sasso, J.

Sans Souci - Scherzo

per Voce e Pf.

Le Parti

Milano, Lepz., Charisch & Jänichen [Copr. 1911]

2 Fasc. cm. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 11699 J.]
"G. VERDI" - MILANO

23040 a. b.

SAM SBU 1035

A/27/12/6

SASSO, Giuseppe
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Valse en la, Op. 34, n. 2 de Fr. Chopin, transcription pour
violon avec accomp. t de piano par J. Sasso parti

(Milan, 1886)

SAM SBU 1036

SASSO di Valstagna, Carlo

A-42-27-10

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di Pezzi per Organo istruento
compilata da Carlo Sasso di Valstagna.

Milano, De Giorgi & Co., s.d.

Contiene:.....

SAM_SBU_1037

SASSO di Valstagna, Carlo

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di pezzi per Organo istruentato
composti da Carlo Sasso di Valstagna. Anno I
Disp. II.

Milano, P. De Giorgi, s.d., num. ed. n 805
[2101] e.

Contiene pezzi di : No. 1 Offertorio [da]

L'Esposizione Messa Parrocchiale, N. 2.....,
N. 5 Pastorale per la Benedizione.

p. 1-3, 10-11.

SASSOLI DE BIANCHI,
Costanza

.....
I/A/158/24

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Tempo di Minuetto per Pf.

"Alla Sig.na Costanza dei Marchesi Sassoli
de Bianchi"

(Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,
1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1039

I/A/436/70

SATANELLA, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo fantastico Satanella.....

Milano, s.d.

SAM SBU 1040

SATARIANO, A.

B.25-h-226-2/VI

vedi

DORIA, Andrea

Tra fuoco e gelo. Romanza... Parole di A.
Satariano...

Milano, /19. sec. metà/

62694

Dono Doria

SAM SBU 1041

A-55-58-5

ⁱ
SATARANO, A.

vedi

DORIA, Andrea

Tra fuoco e gelo. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole di
A. Satarano

SAM_SBU_1042

B.25-h-212/3/6

SATARIANO, Antonino

vedi

DORIA, Andrea

Tra fuoco e gelo. Romanza in chiave di
Sol con accomp. di pianoforte. Parole di
A. Satariano...

Milano, /fine sec. 19./

62341/6

SAM SBU 1043

SATARIANO, A

vedi

FAGGIONI, Giacomo

Tra fuoco e gelo. Romanza in chiave di
Sol. Parole di A. Satariano...

Milano, s.d./19.sec.2.metà/

62559

Dono Doria

SATARIANO, Antonino

vedi:

LI CAUSI, N.

Romanza frenesia del Signor Antonino Satariano posta
in musica in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte.

SATARIANO, Antonino

vedi:

LI CAUSI, Nunzio

Viva l'Italia. Inno del Sig. Antonino Satariano

SATIE, Erik

SAM_SBU_1047

SATIE, Erik

Allons-y Chochotte. Mélodie inédite. Pa-
roles de D. Durante. [1V(Mzs/Br), pf/
[partitura]/[testo in francese]

Paris, Editions Salabert, copyr.1978,
num.ed.E.A.S.17350

[IV/p., 32cm

Contiene testo poetico

1.1v(Mzs/Br), pf

2.FRONTESPIZIO Illustrato:disegno di Paul
Steck:Suonatrice di cetra

I.DURANTE, D

70015

SAM_SBU_1048

A-24-4-3a

SATIE, Eric

Aperçus désagréables pour piano à 4 mains; I

Pastorale II Choral III fugue

Paris, E. Demets copyr 1913 num ed 1740

13 p 32 cm

1 pf 4 mani

SAM SBU 1049

A/24/4/3A

SATIE, Eric

Aperçus désagréables Pour Piano 4 mains

I. Pastorale

II. Choral

III. Fugue

Paris, Eschig, 1913, n.ed. E1740D

13 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1050

Pianoforte 290/14

SATIE, Erik

Avant-dernières pensées /pf_/

Paris, Salabert, 1973, num.ed.R.L.10167

8p;, 32cm

1.pf

74776

SAM SBU 1051

Pianoforte 4 mani 18/15

SATIE, Erik

La belle excentrique. fantaisie sérieuse pour Piano
à 4 mains. Grande Ritournelle. I-Marche Franco-
Lunaire. II-Valse du "Mystérieux baiser dans l'oeil".
III-cancan garnd-Mondain

Paris, Max Eschig, 1977, num.ed.M.E.8233

25p., 32cm

1.pf 4 mani

73326

SAM SBU 1052

Pianoforte 294/24

SATIE, Erik

Carnet d'esquisses et de croquis pour piano. Révision par Robert Caby

Paris, Editions Salabert, copyr.1968, num.ed.M.C.363
16p., 32cm

75864

1.pf

I.CABY, Robert

SAM_SBU_1053

A-17-8-24

SATIE, Erik

Chapitres tournés en tous sens pour Piano

Paris, Max Eschig, Copyr. by E Demets 1913, n. ed. E.
1113 D.

9p 32cm

"A Robert Manuel"

1 pf

6120

SAM SBU 1054

Canto e piano 129/54

SATIE, Erik

Chez le Docteur. Piano et Chant. Paroles
de Vincent Hyspa \angle 1V(Mzs/Br), pf/ \angle parti-
tura/ \angle testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1976,
num.ed.E.A.S.17209

3p., 31cm

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br), pf

I.HYSPA, Vincent

70010

SAM SBU 1055

Pianoforte 294/27

SATIE, Erik

Douze petits chorals pour piano. Révision par
Robert Caby

Paris, Editions Salabert, copyr.1968, num.ed.M.C.356
6p., 31cm

75844

1.pf

I.CABY, Robert

SAM_SBU_1056

Violino 80/12

SATIE, Erik

Choses vues à droite et à gauche (Sans lunettes)

Pour piano et violon. I.Choral hypocrite; II.Fugue
à tâtons; III.Fantaisie musculaire /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1916 /by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.L.10074 & C.ie

8,2/p., 31cm

78424 a,b

1.vl,pf

2.pf,vl

SAM SBU 1057

A-17-8-16

SATIE, Erik

Croquis et Agacerie d'un gros Bonhomme en bois:

I. Tyrolienne turque "A Elvira Vines Soto"

II. Danse maigre "A Hernando Vines Soto"

III. Española "A Claude Emma Debussy"

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets 1913, n. ed. E.

1789(1-3) D.

11p 32cm

1 pf

6121

SAM SBU 1058

Pianoforte 290/11

SATIE, Erik

Danses Gothiques pour piano. Neuvaine pour le
plus grand calme et la forte tranquillité de
mon âme

Paris, Salabert, 1972, num.ed.R.L.11685

7 /p., 32cm

1.pf

74770

SAM SBU 1059

A-17-8-13

SATIE, Erik

Description automatiques pour Piano:

I. Sur un vaisseau "A M.me Fernand Deryfus"

II. Sur une lanterne "A Joseph Ravel"

III. Sur un casque "A Paulette Darty"

Paris, Max Eschig & C. ie, Copyr by E. Demets 1913, n.
ed. E. 1788 D.

Op 32 cm

1 pf

6122

SAM SBU 1060

A-17-8-15

SATIE, Erik

Embryons desséchés:

I. D'Holothurie "A Suzanne Roux"

II. d'Edriophthalma "A Edouard Dreyfus"

III. de Podophthalma "A Jane Mortier"

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets 1913, n. ed. E.
1795(1-3) D.

11p 32cm

1 pf

6123

SAM SBU 1061

A-17-8-21

SATIE, Erik

Enfantillage pittoresques pour Piano

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets 1914, n. ed. E.
1819 D.

7p 32cm
"A M.me Léon Verneuil"

1 pf

6124

SAM_SBU_1062

Pianoforte 294/28

SATIE, Erik

Le fils des étoiles. Wagnérie Kaldéenne du Sar
Péladan. Prélude du 1.er Acte - La Vocation. Thème
décoratif: La nuit de Kaldée. Version révisée
en 1972. Pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1972, num.ed.R.L.
5220

8p., 31cm

75872

1.pf

SAM SBU 1063

SATIE, Erik

Geneviève de Brabant. Oeuvre posthume. Partition
d'orchestre instrumenté par Roger Désormière. Partiturina/
Wien-London, Universal Edition, 1977, copyr.renewed
1958, num.ed. UE 9956

46p., 19cm (Philharmonia No.459)

Alle pp.X-XI testo del "Cantique en l'honneur
de Sainte Geneviève".

1.3V soliste (S,Mzs,Bar),coro(Mzs/A),orch

I.DESORMIERE, Roger

77526

Pianoforte 284/7

SATIE, Erik

Trois Gnossiennes pour Piano. No.1

Paris, Editions Salabert, copyr.1913, num.ed.R.L.9884
& C.ie

3p., 31cm

"à Roland Manuel"

74491

1.pf

SAM SBU 1065

Pianoforte 294/22

SATIE, Erik

Trois Gnossiennes pour piano: Gnossienne No.2

Paris, Editions Salabert, 1981, num.ed.R.L.9885 & C.

3p., 32cm

75802

1.pf

SAM SBU 1066

Pianoforte 290/31

SATIE, Erik

Trois Gnossiennes pour Piano. N.3

Paris, Editions Salabert, 1980, num.ed.R.L.9886

3p., 32cm

1.pf

74772

SAM SBU 1067

Pianoforte 294/26

SATIE, Erik

Quatrième Gnessienne, pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1968, num.ed.M.C.287

2p., 31cm

75810

1.pf

SAM SBU 1068

Pianoforte 290/35

SATIE, Erik

Cinquième Gnossienne pour Piano

Paris, Editions Salabert, copyr. 1968, num.ed.

M.C.288

3p., 32cm

1.pf

74733

SAM SBU 1069

Pianoforte 290/36

SATIE, Erik

Sixième Gnessienne pour Piano

Paris, Editions Salabert, copyr. 1968, num. ed. M. C. 289

2p., 32cm

1.pf

74774

SAM SBU 1070

PIANOFORTE IV-143/8

Satie, Erik

Manca

(La Première) Gymnopédie
per Pianoforte

Paris, Salabert, s.d. (Coll. Rouart-Lerolle)

Fas. cm. 31,8 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40011

[R.L. 9838 & C^{ie}]
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1071

PIANOFORTE IV. 142/19

Soutie, Erik.

[2^{me}] Gymnopédie
per Pianoforte

Paris, Salabert, s.d.

un. 32 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39934

[R.L. 98398Cie]
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1072

PIANOFORTE IV 142/20^s

Satie, Erik.

3^{ème} Gymnopédie

per Pianoforte

Paris, Salabert, s.d.

cm. 32 - n. 3

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

39938



[R.L. 9840 8cic]
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1073

A-17-8-23

SATIE, Erik

Heures Séculaires et Instantanées pour Piano

Paris, E. Demets, Copyr. 1917, n. ed. E. 1870 D.

7p 34cm

"A Sir Williams Grant-Plumot"

1 pf

6127

SAM_SBU 1074

Canto e piano 140/26

SATIE, Erik

Hymne pour le "Salut Drapeau" du "Prince de Bysance"
de Sar Pédalan pour chant et piano. Révision par
Robert Caby /parte di pf con guida di canto per
un coro di voci femminili/

Paris, Editions Salabert, copyr.1968 /by Musique
Contemporaine - Paris/, num.ed.M.C.328

4p., 31cm

78419

1.pf

2.coro V femm.,pf

I.PEDALAN, Sar

II. CABY, Robert

SAM SBU 1075

canto e piano 144/15

SATIE, Erik

Je te veux : valse chantée. Piano ed. Chant / Erik Satie ; paroles de Henry Pacory. - Paris : editions Salabert, c 1971. - 7 p. ; 31 cm. + parte della versione originale per voce maschile. - Num. Lastra R.L. 5773 ; Num.Lastra E.A.S. 17015

1. 1V(S/T),pf

I. PACORY, Henry

479931

SAM SBU 1076

Canto e piano 140/27

SATIE, Erik

Je te veux. Valse chantée. Piano et chant. Edition revue et corrigée amendée d'un additif comportant la version originale pour homme. Paroles de Henry Pacory /partitura:1V(Mzs/Br) e parte di canto per B/

Paris, Editions Salabert, copyr.1971, num.ed.R.L.5773 et C.ie - E.A.S.17015

7,1/p., 31cm

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(B),pf

I.PACORY, Henry

78381 a,b

SAM_SBU_1077

Pianoforte 290/13

SATIE, Erik

Je te veux. valse pour piano

Paris, Salabert, 1980, num.ed. P.B. & Cie 875

7p., 32cm

1.pf

74775

SAM_SBU_1078

Canto e piano 129/50

SATIE, Erik

Ludions. Poèmes de Leon-Paul Fargue:

Air du rat; Spleen; La grenouille amé-
ricaine; Air du poète; Chanson du chat.

∟1V(S/T), pf/∟partitura/∟testo in france-
se/

Paris, Editions Salabert, 1980, copyr.

1926 by Rouart, Lerolle & C.ie, num.ed.

R.L.11578 & C.ie

11p., 32cm

1.1V(S/T), pf

I.FARGUE, Leon-Paul

69437

SAM SBU 1079

SATIE, Erik

Ludions. Poèmes de Leon-Paul Fargue:

Air du rat; Spleen; La grenouille amé-
ricaine; Air du poète; Chanson du Chat.

1V(S/T), pf / partitura / testo in francese /

Paris, Editions Salabert, copyr. 1926 by
Rouart Lerolle & C. ie, num. ed. R. L. 11578

& C. ie

11p., 31cm

1. 1V(S/T), pf

70008

I. FARGUE, Leon-Paul

Canto e piano 129/56

SATIE, Erik

Trois autres Mélodies pour chant et piano:
Chanson. Poésie de J.P.Contamine de Latour.
Révision par Robert Caby; Chanson Médiéva-
le. Paroles de Catulle Mendès. Révision
par Robert Caby; Les Fleurs. Paroles de
J.P.Contamine de Latour/1V(S/T), pf//par-
titura//testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1968 by
Musique Contemporaine, num.ed.M.C.342,297,
298

/VII/p., 31cm

70011

segue scheda

SAM SBU 1081

Canto e piano 129/56

SATIE, Erik

Trois autres Mélodies pour chant et piano:

...

I. 1V(S/T), pf

II. CONTAMINE de LATOUR, J.P.

III. MENDÈS, Catulle

IV. CABY, Robert

70011

, 2.a scheda

SAM_SBU_1082

CANTO e PIANO

55/9

SATIE, Erik

Trois autres mélodies pour Chant et Piano.

Chanson - Chanson médiévale - Les Fleurs.

Paris, Editions Salabert, -Musique Contemporaine, 1968.

cm. 32 p. (8).

[M. C. 342]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41170

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1083

CANTO E PIANO 59/19

SATIE, Erik

Trois autres mélodies pour chant et piano

1. Chanson
2. Chanson médiévale
3. Les fleurs

Paris, Editions Salabert, copyr. 1968 by
Musique ^Contemporaine;
cm. 32, p. (7).

[M.C. 342-297-298]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44361

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1084

Canto e piano 129/59

SATIE, Erik

Trois Mélodies de 1886 pour chant et piano: Les Anges; Elégie; Sylvie. Paroles de J.-P. Contamine de Latour \angle 1V(S/T), pf/
 \angle partitura/ \angle testo in francese/
Paris, Editions Salabert, copyr. 1968 by
Musique Contemporaine, num.ed.M.C.294
7p., 31cm

1.1V(S/T), pf

70009

I. CONTAMINE de LATOUR, J.-P.

SAM SBU 1085

CANTO e PIANO

56/8

SATIE, Erik

Trois Mélodies de 1886 pour chant et piano.

Paroles de J.P. Contamine de Latour.

- Les Anges. - Elégie. - Sylvie.

Paris, Editions Salabert, 1968.

cm. 32 p. 7.

[M.C.296]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41171

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1086

SATIE, Erik

Trois mélodies de 1886 pour chant et piano
Paroles de J.P. Contamine de Latour

1. Les Anges
2. Elégie
3. Sylvie

Paris, Ed. Salabert, copyr. 1968 by Musique
Contemporaine; cm. 32, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44360

"G. VERDI," - MILANO

/MC 296-295-294/BU 1087

Canto e piano 129/60

SATIE, Erik

∟"Trois Mélodies".V, pf. N. 1. Daphénéo/
Daphénéo. Poésie de M. God. ∟1V(Mzs/Br),
pf/∟partitura/∟testo in francese/
Paris, Editions Salabert, copyr. 1917,
by Rouart Lerolle & C. ie, num. ed. R. L.
10171 & C. ie

3p., 31cm

"à Emile Engel"

70020

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. GODEBSKI, M

SAM_SBU_1088

Canto e piano 129/59

SATIE, Erik

/"Trois Mélodies".V, pf. N.2. La Statue de
Bronze/

La Statue de Bronze. Paroles de Leon-
Paul Fargue /1V(Mzs/Br), pf/ /partitura/
/testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1917 by
Rouart Lerolle & C.ie, num.ed.R.L.10170
& C.ie

3p., 31cm

"à Madame Jane

Bathori"

1. 1V(Mzs/Br), pf I. FARGUE, Leon-Paul

70019

SAM SBU 1089

Canto e piano 129/49

SATIE, Erik

/"Trois Mélodies".V, pf. N.3. Le Chapelier/
Le Chapelier (d'Après "Alice au Pays
des Merveilles"). Paroles de René Chalupt
/Da:/ Trois Mélodies: La Statue de Bronze;
Daphénéo; Le Chapelier. /1V(S/T), pf/ /par-
titura/ /testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1917 by
Rouart-Lerolle, num.ed.R.L.10172 & C.ie
3p., 32cm

70017

"à Igor Strawinsky"

1.1V(S/T), pf

III. CARROL, Lewis

I. CHALUPT, René II. STRAVINSKI, Igor

SAM SBU 1090

Pianoforte 282/8

SATIE, Erik

Premier Menuet pour piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1921, num.ed.

E.D.99 L.S.

3p., 32cm

"A Claude Dubosq"

73500

1.pf

SAM SBU 1091

A-17-8-20

SATIE, Erik

Menus propos enfantins pour Piano

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets 1914, n. ed. E.
1818 D.

6p 32cm

"A Valentine Gross"

1 pf

6125

SAM SBU 1092

Pianoforte 290/22

SATIE, Erik

Messe des Pauvres (orgue ou piano)

Paris, Salabert, copyr. 1920, num; ed. R. L. 11688

11p., 32cm

1.pf

2.org

74785

SAM SBU 1093

Pf a 4 mani 16/15

SATIE, Erik

Trois morceaux en forme de poire.

Piano 4 mains.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.:
133150

31p., 32cm.

59447

1. Pf a 4 mani

SAM SBU 1094

Pianoforte 290/23

SATIE, Erik

Musiques intimes et secrètes pour piano. Révision
par Robert Caby. Nostalgie. Froide songerie. Facheux
exemple

Paris, Salabert, copyr. 1968, num. ed. M. C. 377

4p., 32cm

1.pf

74786

SAM_SBU_1095

A-17-8-32-34

SATIE, Erik

Trois Nocturnes pour le Piano

Paris, Rouart, Lerolle & C., Copyr. 1919, n. ed. R. L.
11081 & C. ie

3Fasc. (3+3+3p) 35cm

1 pf

6202 I-III

SAM_SBU_1096

A-17-8-18

SATIE, Erik

4.ème Nocturne pour Piano

Paris, Max Eschig, Copur. by E. Demets 1920, n. ed. E.
1963 D.

3p 34cm

"A la Comtesse Etienne de Baumont"

1 pf

6128

SAM_SBU_1097

A-17-8-19

SATIE, Erik

5.ème Nocturne pour Piano

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets, 1920, n. ed. E.
1965 D.

"A Georges Cocteau"

1 pf

6129

SAM SBU 1098

Pianoforte 282/9

SATIE, Erik

Trois nouvelles enfantines pour piano: Le vilain
petit vaurien; Berceuse; La gentille toute petite
fille (Oeuvre posthume)

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1972, num.ed.M.E.
8037

3p., 32cm

73501

1.pf

SAM_SBU_1099

PIANOFORTE IV. 163/8

SATIE, Erik

Nouvelles pièces froides
pour piano.

I. Sur un mur. II. Sur un arbre.
III. Sur un pont.

Paris, Musique Contemporaine-Éditions
Salabert, 1968.

cm. 31,8 p. (2), 5.

△M.C. 2907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

41172

SAM SBU 1100

PIANOFORTE IV/ 184/14

SATIE, Erik

Nouvelles pièces froides pour Piano.

Paris, Editions Salabert, copyr. 1968 by Musique
Contemporaine.

cm. 32, p. (2), 5.

[M.C. 290]

44362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1101

SATIE, Erik

Oeuvres posthumes pour piano. Messe des pauvres
(orgue ou piano)

Paris, Editions Salabert, copyr.1920/by Rouart-
Lerolle & C.ie/ num.ed.R.L.11686 & C.ie

11p., 31cm

78307

1.org

2.pf

PIANOFORTE IV.184.25.....

SATIE, Erik

Ogives pour piano (1886)

Paris, Le Chant du Monde, copyr.1965.
cm. 31, p. (4).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44220

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1103

Canto e piano 140/30

SATIE, Erik

L'omnibus automobile /poème de/ Vincent Hyspa.
Piano et chant /partitura:1V(A/B),pf//contiene
testo poetico/

Paris, Editions Salabert, copyr.1976, num.ed.

E.A.S.17210

/3/p., 31cm

78349

1.1V(A/B),pf

I.HYSPA, Vincent

SAM SBU 1104

SATIE, Erik

Pages Mystiques: I.Prière; II.Vexations; III.Harmonies (3 fragments) pour piano. Oeuvre posthume Paris, Editions Max Eschig, copyr.1969, num.ed. M.E.7714

3p., 32cm

Ces pièces ont été composées vers 1893-1895. Fragments recueillis aux Archives Nationales par Monsieur Caby

1.pf

72538

Pianoforte 4 mani 18/18 e 19

SATIE, Erik

Parade. Ballet réaliste. Thème de Jean Cocteau.
Rideau, Décors et Costumes de Pablo Picasso. Cho-
régraphie de Leonide Massine. Réduction pour piano
à quatre mains/partitura/

Paris, Salabert, 1981, num.ed.R.L.10.431

21p., 32cm

1.pf 4 mani

I. COCTEAU, Jean

II.PICASSO, Pablo

III.MASSINE, Leonide

69634-70007

2 esemplari

SAM_SBU 1106

Pianoforte290/29

SATIE, Erik

/Parade:orch. Arr.^r.pf_/

Rag-time parade. Extrait de Parade, Ballet réaliste

Arrangé pour piano par Hans Ourdine

Paris, Salabert, 1980, num.ed.R.L.11044

4p., 32cm

1.pf

I.OURDINE, Hans

74792

SAM_SBU_1107

A-17-8-22

SATIE, Erik

Peccadilles importunes par Piano

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets 1914, n. ed. E.
1820 D

4p 32cm

"A Mad.me Marguerite Long"

1 pf

6126

SAM_SBU 1108

SATIE, Erik

Trois petites pièces montées: I.De l'enfance de
Pantagruel - Reverie; II.Marche de Cocagne - Demarche;
III.Jeux de Gargantua - Coin de Polka. /Partiturina
per orch/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1977, num.ed.M.E.
7795

20p., 24cm

"à Madame Julien Henriquet"

73515

1.orch

Pianoforte 290/15

SATIE, Erik

Pièces froides pour Piano: N.1Airs à la faire fuir

Paris, Salabert, 1979, num.ed.R.L.9871

8p., 32cm

1.pf

74777

SAM SBU 1110

Pianoforte 290/10

SATIE, Erik

Pièces Froides pour Piano. N.2: Danses de travers

Paris, Salabert, copyr. 1912, num.ed.R.L.9872

8p., 32cm

1.pf

74769

SAM_SBU 1111

Pianoforte 290/26

SATIE, Erik

Le Piège de Meduse. Sept pièces pour Piano.

Musiquede scène de la Comédie Lyrique

Paris, salabert, 1981, num.ed.E.A.S.15802 R.L.

8p., 32cm

1.pf

74789

SAM_SBU_1112

Canto e piano 140/28

SATIE, Erik

Trois Poèmes d'amour pour piano et chant /partitura:

1V(A/B),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1916 /by Rouart,

Lerolle et C.ieu/, num.ed.R.L.10168 et C.ieu

3p., 24x32cm

"à Henri Fabert"

78423

1.1V(A/B),pf

SAM SBU 1113

Canto e piano 129/61

SATIE, Erik

Trois Poèmes d'Amour pour piano et chant:

1. Ne suis que grain de sable; 2. Suis chau-
ve de naissance; 3. Ta parure est secrète

∠1V(Mzs/Br), pf/∠partitura/∠testo in fran-
cese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1916 by
Rouart Lerolle & C. ie, num. ed. R. L. 10168
et C. ie

3p., 24x32cm

"à Henry Fabert"

1. 1V(Mzs/Br), pf

70018

SAM_SBU_1114

SATIE, Erik

Pianoforte 290/12

/Le Poisson Rêveur.pf,orch.Rid.pf_ /

The Dreamy Fish (Le poisson rêveur). Esquisse
pour piano. Révision et réduction pour piano à
deux mains Robert Caby

Paris, Salabert, copyr.1970, num.ed.M.C.516

9p;, 32cm

1.pf

I.CABY, Robert

74771

SAM_SBU_1115

Pianoforte 290/27

SATIE, Erik

Poudre d'or; valse pour piano

Paris, Salabert, copyr. 1967, num. ed. E. B. et Cie 770

5p., 32cm

1.pf

74790

SAM_SBU_1116

Pianoforte 294/23

SATIE, Erik

Quatre Préludes pour Piano: Fête en l'honneur
d'une jeune demoiselle; Prélude d'Eginhard; 1.er
Prélude du Nazaréen; 2.e Prélude du Nazaréen
Paris, Editions Salabert, 1975, num.ed.R.L.11689
& C.ie

9p., 32cm

75860

1.pf

SAM SBU 1117

Pianoforte 290/28

SATIE, Erik

Quatre Préludes pour Piano: Fête en l'honneur d'une
jeune demoiselle- Prélude d'Eginhard- le prélude du
Nazaréen- 2e Prélude du Nazaréen

Paris, salabert, 1975, num.ed.R.L.11689

9p., 32cm

1.pf

74791

SAM SBU 1118

Pianoforte 294/25

SATIE, Erik

Prélude de la porte héroïque du ciel, pour piano.

Drame ésotérique de Jules Bois

Paris, Editions Salabert, 1972, num.ed.R.L.9875

& C.ie

3p., 32cm

"Je me dédie cette oeuvre.E.S."

75804

1.pf

I.BOIS, Jules

SAM_SBU_1119

PIANOFORTE IV 143/6

Satie, Eric

Prélude en Tapisserie
da: Oeuvres posthumes pour Piano
Paris, Salabert, [Copyr. 1929]

Fasc. 32 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40012

[R.L. 11690 & C^{ie}]
"G. VERDI" - MILANO

"Coll. Rouart-Lenoir"

SAM SBU 1120

PIANOFORTE IV | 175.6

SATIE, Erik

Préludes Flasques (pour un chien)

(Voix d'intérieur-Idylle cynique-
Chanson canine-Avec camaraderie)

pour Piano

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1967];
cm. 31,3 p. 7

[M.E. 7714]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43140

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_1121

PIANOFORTE IV/184/4

SATIE, Erik

Préludes flasques (pour un chien)

pour Piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1967.
cm. 31,3 p.7.

[M.E. 7714]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44418

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_1122

Pianoforte 294/21

SATIE, Erik

Première Pensée. Rose + Croix. 20 janvier 1891.

Pour Piano

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1968,

num.ed.M.C.303

/3/p., 32cm

75803

1.pf

SAM SBU 1123

SATIE, Erik

"Que me font ces vallons,..."

pour Chant et Piano

En souvenir d'une admirative et douce amitié de
trente ans

sta in:

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano..., p.32
(Paris, 1920)

"Suppl. au n.2 de la "Revue Musicale",
1. re Année (1. er Dé- cembre 1920), - MILANO
BIBLIOTECA CONSERVATORIO G. VERDI,

SATIE, Erik

Rambouillet. Les oiseaux. Marienbad. Trois
mélodies sans paroles inédites [1V(Mzs/Br),
pf/[partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1978, num.
ed.E.A.S.17350

3p., 32cm

Contiene caricatura di Satie (1916)

1. 1V(Mzs/Br), pf

2. FRONTESPIZIO illustrato: disegno di Paul
Steck: Suonatrice di cetra

70016

SAM SBU 1125

Pianoforte 290/30

SATIE, Erik

/Relâche:orch. Rid.pf_/

Relâche. Ballet instantanéiste en deux actes,
un entr'acte cinématographique, et "la queue
du chien"; Scénario et décors de Francis Picabia...

/pf_/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1926, num. ed.

R.L. 11577 & Cie

45p., 31cm

1.pf

I. PICABIA, Francis

74784

SAM_SBU_1126

Pianoforte 290/16

SATIE, Erik

/Relâche:orch.Cinéma.Rid.pf_/

Cinéma. Entr'acte symphonique de "Relâche".

Reduction pour piano 2 mains

Paris, Salabert, 1972,num.ed.E.A.S.17061

14p., 32cm

1.pf

74778

SAM SBU 1127

Pianoforte 290/17

SATIE, Erik

Deux Rêverie Nocturnes pour Piano

Paris, Salabert, copyr. 1968, num.ed.M.C.309

4p., 32cm

1.pf

74779

SAM SBU 1128

Pianoforte 279/27

SATIE, Erik

Rêverie de l'enfance de Pantagruel. Pour piano
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1920 by Les
Editions de la Sirène, num.ed.E.D.33 L.S.
3p., 32cm (Oeuvres Modernes pour piano)
"à Madame Julien Henriquet"

1.pf

72539

SAM SBU 1129

Pianoforte 291/2

SATIE, Erik

Rêverie de l'enfance de Pantagruel pour piano

Paris, Max Eschig, copyr.1920, num.ed.E.D.33 L.S.

3p., 32cm

"A Madame Julien Henriquet"

1.pf

74754

SAM_SBU_1130

Canto e piano 129/52

SATIE, Erik

∠"Salut drapeau!".V, pf/

Hymne pour le Salut Drapeau du Prince de
Bysance de Sâr Péladan pour chant et pia-
no. Révision par Robert Caby ∠1V(S/T), pf/
∠parte di pf con guida per canto/∠testo
in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1968 by
Musique Contemporaine, num.ed.M.C.328

4p., 31cm

1.1V(S/T), pf

I. PÉLADAN, Sâr

II. CABY, Robert

70012

SAM SBU 1131

Pianoforte 290/18|19|20

SATIE, Erik

Sarabandes pour piano: N.1, N.2, N.3

Paris, Salabert, copyr. 1911, 1973, num.ed. 9800-9801-
9802

3 fasc. (3, 3, 4p.), 32cm

1.pf

74780-781-782

SAM_SBU_1132

Satie Erik

SPARTITI
n. 1120 d)

Socrate

Drame Symphonique en 3 Parties
avec Voix

Sur des dialogues de Platon traduits par V. Cousin

Partition Chant e piano

Paris, 1919 Ed. Max Eschig (F.D. 2 L. S.)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32744

di pag. 72

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1133

2 Pianoforti 23/16

SATIE, Erik

Socrate. Drame symphonique en 3 parties. Arrangé
pour 2 Pianos par John Cage /parti_/_

Paris, Max Eschig, copyr.1984, num.ed.M.E.8554

2 fasc.(61,61)p., 23x31cm

1.2pf

I.CAGE, John

73321/a

SAM SBU 1134

Pianoforte 290/21

SATIE, Erik

Sonneries de la Rose+croix.Piano

Paris, salabert, 1976, num.ed.R.L.11338

10p., 32cm

1.pf

74783

SAM_SBU_1135

PIANOFORTE IV-136/11-12

Satie, Erik.

Sport et Divertissements

Balancoire

La Chasse

Comédie Italienne

La Mariée

Copin-Maupard

La pêche

Yachtina
Bain de Mer

Le Carnaval

Le Golf

La Pieuze

Les courses

Les quatre coins

Pique Nique

Water-Charte

Le Tango

Traineau

Pizt

Feu d'artifice

Le Tennis

Desins

de Ch. Martin

Paris, Salabert, r.d. [copy 2. 1964]

Fasc. in 8° ob. pp. 2 nn. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38659¹⁻² (2 Copie)

per Pianoforte

Fac. del ms. dell'Autore

"G. VERDI" - MILANO

[M.C. 194]

SAM SBU 1136

PIANOFORTE IV. 143/7⁴

Satie, Erik.

Les Trois Valses

du Précieux dégoûté

per Pianoforte

Paris, Schuberth, s.d. (Coll. Rouart-Lerolle)

fasc. en 31, 8, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40010

[R.L. 10.166 & c^o]
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1137

A-17-8-17

SATIE, Erik

Véritables Préludes Flasques (pour un chien)

Paris, Max Escig, Copyr. by E. Demets 1912, n. ed. E.
1725 D.

6p 32cm

1 pf

6130

SAM SBU 1138

A-17-8-14

SATIE, Erik

Vieux Sequins et vieilles Cuirasses:

I. Chez le Marchand d'Or (Venise XIIIe Siècle)

II. Danse Cuirassée (Période grècque)

III. La Défaite des Cimbres (Cauchemar)

Paris, Max Eschig, Copyr. by E. Demets 1913, n. ed.

E. 1135(1-3) D.

11p 32cm

1 pf

6131

SAM SBU 1139

Canto e piano 129/58

SATIE, Erik

∟ "Waltzes and café-tunes with music-hall
orchestra". V, orch. N. 2. "Tendrement". Rid.
V, pf/

Les Danses d'Erik Satie: Tendrement? Valse
chantée. Piano et chant. Paroles de Vin-
cent Hyspa ∟ 1V(S/T), pf/∟ partitura/∟ testo
in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1903 by
E. Baudoux & C. ie Ed., num. ed. RL5772

7p., 31cm

1. 1V(S/T), pf

I. HYSIPA, Vincent

70014

SAM_SBU_1140

SATIE, Erik

Canto e piano 129/55

/"Waltzes and café-tunes with music-hall orchestra". V, orch. N. 3. "La Diva de l'Empire". Rid. V, pf/

La Diva de l'Empire. Intermezzo américain. Piano et chant. Paroles de Dominique Bonnaud et Numa Blès. Répertoire Paulette Darty /1V(S), pf/ /partitura/ /testo in francese/

Paris, Éditions Salabert, copyr. 1919 by Rouart Lerolle & C, num.ed. R.L. 5901
7p., 31cm

segue scheda

69438

SAM SBU 1141

SATIE, Erik

/"Waltzes and café-tunes with music-hall
orchestra". V, orch. N. 3. "La Diva de l'Em-
pire". Rid. V, pf/
La Diva de l'Empire...

1. 1V(S), pf

I. BONNAUD, Dominique

II. BLÈS, Numa

III. DARTY, Paulette

69438

SATIE, Erik

["Waltzes and café-tunes with music-hall orchestra". V, orch. N. 3. "La Diva de l'Empire". Rid. V, pf/

La Diva de l'Empire. Intermezzo américain. Piano et chant. Paroles de Dominique Bonnaud et Numa Blès. Répertoire Paulette Darty [1V(S), pf/[partitura]/[testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1919 by Rouart Lerolle & C. num.ed. R.L. 5901

7p., 31cm

70013

segue scheda SAM SBU 1143

SATIE, Erik

/"Waltzes and café-tunes with music-hall
orchestra".V, orch.N.3."La Diva de l'Em-
pire".Rid.V, pf/
La Diva de l'Empire...

1. 1V(S), pf

I. BONNAUD, Dominique

II. BLES, Numa

III. DARTY, Paulette

70013

Satie Erik : fine

SAM_SBU_1145

I/A/519/11

SATTER, Gustav [Op.62]

Galop de concert pour piano.Op.62.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Venise, Gallo Bologne, Branca-Alberti Livor-
no, Del Moro Rome, Bartolo Naples, Girard E C.
Palerme, Genoa & C. Genève, Frey s.d. n.ed.
I7238.

11p. 36cm.

1 pf.

SAM SBU 1146

I/A 519/12

SATTER, Gustav /Op. 158/

Sechs Grosse Studien für Pianoforte. Op. 158. N. IV.

Leipzig, Rob. Forberg s.d. n.ed. 721.

11p. 35cm.

1 pf.

SAM SBU 1147

SATYRUS, I.

A-55-132-61

vedi

PICUCCI, Domenico

Composizioni di Domenico Picucci. Testo di I. Satyrus

Canto e Pianoforte

Milano, s.d.

SAM_SBU_1148

SAUER, Emil

SAM_SBU_1149

Sauer, Emil

PIANOFORTE IV 84/6

Boîte à Musique per pianoforte
(Spieluhr)

Paris, Schott's, 1913 [29893]

1 Fasc. in 4° p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29381

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1150

Sauer, Emil

PIANOFORTE IV - 128 / 2

25 Sonaten in progressiver Folge
(raccolte in ordine progressivo per uso
scolastico da E. Sauer per Pianof.)

(Lp2., 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36425

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1151

Sauer, Emil

PIANOFORTE

86 / 13^S

IV

Goccata

Etude de Concert N° 5 per pianoforte
A M^{lle} Hedwig de Andzástffy

Paris, Schott, 1914 (30184)
1 fasc. m. 4° p. 2 n. n. 9, 1 n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29387

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1152

PIANOFORTE IV-167/22

Sauer, Emil

vedi:

Prohmsky.

Drei Intermezzi per pf.
rev. da E. Sauer

(Lp2-s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

142320



"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_1153

SAUER, Emil von
vedi

BRAHMS, Johannes

Klavier-Konzert D moll. Op.15 für Klavier
und Orchester. Herausgegeben von Emil von
Sauer.

New York-London-Frankfurt, s.d.

60224

Pianoforte 254/24

SAUER, Emil von

vedi

BRAHMS, Johannes

Konzert für Klavier und Orchester Opus
83 mit Begleitung eines zweiten Klaviers
Herausgegeben von Emil von Sauer.

Partitura.

New York-London-Frankfurt, s.d.

60230

SAM_SBU_1155

PIANOFORTE V. 166/6

Sauer, Emil. Verdi:

Bzoukums, J.

Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel op. 24 per Pf.
rev. E. Sauer

Lpz. Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42322

SAM_SBU_1156

PIANOFORTE IV. 166/5 I-II

Sauer, Emil

vedi:

Brahms

Paganini - Variationen Op. 35. Heft I

für Klavier

Hrsg. E. Sauer

Heft II

(Lpz., 2 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42321 "11"

SAM_SBU_1157

Sauer, Emil

PIANOFORTE IV. 164 / 18

Verdi

Brasili

Klavier Werke Band I

rev. E. von Sauer

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41676

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_1158

SAUER, Emil von

vedi:

Brahms, Johannes

Konzert II für klavier und orchester opus 83
Mit begleitung eines zweiten klaviers heraus=
gegeben von Emil von SAUER

Leipzig, s. d.

piano IV/207 12

.....
207/13

SAUER, Emil von

vedi:

FRANCK, Cesar

Praeludium, Choral und Fugue für Klavier.
(Sauer)

Praeludium, Aria un Finale für Klavier. (Sauer)

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52999 I
e II.

SAM_SBU_1160

SAUER, Emil

PIANOFORTE IV-176/20

vedi:

LISZT, Franz

Ungarische Rhapsodie No. 6, für Klavier zu
2 Händen

Herausgegeben von Emil Sauer.

(Peters, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42217

"G. VERDI, MILANO

SAM_SBU_1161

Sauer, Emil : von

Vedi

Klavierkonzert nr.1 Es-dur : fur klavier und orchester / Franz Liszt ; ausgabe fur zwei Klaviere von Emil von Sauer. - Leipzig : Edition Peters, 1938

. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2

numeroUE3606 . - numero9891

I.Liszt, Franz II.Sauer, Emil : von

Inv. 482033

Sauer, Emil ² PLANGFÖRTÉ 10. / 103 / 1
vedi:

Liszt, F.

Werkhe für Klavier, zu 2 Händen
Band XI. Werkhe mit Dsch. viol. per 2 Pf.
rev. E. Sauer

(Lpz., 3 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4 1934 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1163

I-A-358-39

SAUER, Emil

vedi:

LOESCHHORN, Albert

Die Klavier-Technik. Tägliche ["]Übungen... Neu bear-
beitet... von Emil Sauer

Leipzig, s.d./SecXX/

SAM_SBU_1164

I/A/520/13-13a

SAUER, Emil

vedi:

SCARLATTI, Domenico

25 Sonaten....herausgegeben von E.Sauer.

Leipzig, s.d.

SAM_SBU_1165

PIANOFORTE

W-181/10

SAUER, Emil von

vedi:

SCHUMANN, Robert

Faschingsschwank aus Wien (Carnaval de Vienne)

Neue Ausgabe von Emil von Sauer

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42138

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1166

PIANOFORTE

10-160 / 1-2.3^s

Sauer, Emil red. i.

Schumann, R.

Werke für Klavier

Band I - II - III - Neue Ausgabe F. Sauer

Lpz., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30480 --- 30482

SAM SBU 1167

Sauer Emil : fine

SAM SBU 1168

SAUGUET, David

A-17-22-32

vedi

DAVID

Ballet en un Acte sur un Scenario d'A. Doderet.

Réduction pour Piano par l'Auteur

Rouart, Copyr. 1928

SAM_SBU_1169

SAUJET, Henri

SAM_SBU_1170

PIANOFORTE IV. 145 | 10

Sauguet, Henzi.

La Chanson du Soir - per pf.
2taini.

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - 1^{er} Recueil

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

406182 1/2



a pag. 10
"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1171

SAUGUET, Henri

La chanson du soir. - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 10-11

(Paris, copyr.1965)

[A.C. 20.143]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44251

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU 1172

Partitura XI. 3

SAUGUET, Henri

L'oiseau a vu tout cela. Poème de Jean
Cayrol. Cantate pour Baryton et Orchestre à
Cordes. Partition.

Paris, Heugel et Cie, Au Ménestrel, Copyr.
1962, N. Ed. H. 31.746, P.H. 248; cm. 18,5
p. (2), 84

44306

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1173

Sauguet Henri

Le Plumet du Colonel

Opéra-Bouffe en 1 Acte

Paroles et musique de Henri Sauguet

Réduction pour Chant et piano par l'Auteur

La représentation: Paris, Théâtre des Champs-Élysées 27-11-1924

Paris, 1929, Rouart, Lerolle (R.L. 11645 et C^{ms}) - 1929

9061

5198

SAUGUET, Henri

Postlude: Polonaise - per c. e pf.

sta in:

MOUVEMENTS DU COEUR

Suite pour Chant et Piano...

p. 31-36

(Paris, copyr. 1949)

SAUGUET, Henri

Prélude - per c. e pf.

sta in:

MOUVEMENTS DU COEUR

Suite pour Chant et Piano...

p. 1-5

(Paris, copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44252 - 44253

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1176

A-18-13-5

SAUGUET, Henri

Près du bal. Divertissement pour Flûte, cl, bass,
vlc et piano. Pour Piano

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, Copyr. 1929, n. ed. R. L.
11717 & C. ie

16p 36cm

"A René Dubost"

1 pf

10022

SAM SBU 1177

PARTITURA

X / 100

SAUGUET, Henri

La Rencontre (Oedipe et le Sphinx)

Ballet de Boris Kochno.

Partitura

Paris, Heugel et C. ie-Au Ménéstrel, copyr. 1949-
1952; cm. 185, p. (2), 142.

[H. 31372]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44457

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1178

PARTITURA

X / 42

SAUGUET, Henri

LA RENCONTRE (OEdipe et le Sphinx).
Ballet de Boris Kochno.

Partiturina

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, 1952.
cm. 18,5 p. (2), 142.

[P. H. 184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41105

SAM_SBU_1179

A-18-13-4

SAUGUET, Henri

Romance en Ut /per pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, Copyr. 1930, n. ed. R. L.

11739 & C. ie

3p 34cm

1 pf

10027

SAM_SBU_1180

Sauquet, Henri

Soliloque

in ricordo di M. de Falla
staini:

Antologia per Chitarra

(Milano, 1961)

a pag. 24-27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_1181

Sanguet, Henri

VIOLONCELLO

10 / 6

Sonate

pour Violoncelle

Paris, Ricordi, 1957

Fasc. in 4° di p. 8

[R. 1561]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31976

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1182

VIOLONCELLO 17/4

SAUGUET, Henri

Sonate pour Violoncelle

Paris, S.A. Editions Ricordi, copyr. 1957;
cm. 31,⁸ p. 8.

[R. 1561]

44223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," MILANO

SAM SBU 1183

SAUGUET, Henri

Sonatine pour flûte (ou violon) et piano /parti/
Paris, Rouart Lerolle et C.ie, copyr.1927 - Paris,
Editions Salabert, 1952 e 1975, num.ed.R.L.11618
et C.ie

Parte di pf.:16p., 32cm

Parte di fl.:7p., 35cm

78308 a;b

1.fl,pf

2.vl,pf

Sauquet, Henri FLAUTO 4 / 34 ³

Sonatine

pour flûte et piano.

Le parti

Paris, Rouart Lezolle & cie, 1924

2^e Force. in 4^e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31990 a-b

[R.L. 11618. & Cie]
"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU 1185

PIANOFORTE IV. 163/22^s

SAUGUET, Henri

SUITE ROYALE

Pièces pour Clavecin.

Paris, Editions Max Eschig, 1967.

cm. 31,5 p. 24.

[M. E. 7683]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41162

● "G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1186

PIANOFORTE IV/184/8

SAUGUET, Henri

Suite Royale. Pièces pour Clavecin.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr.1967.

Cm. 31,5 p. 24.

[M.E. 7683]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44400

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_1187

Partitura XI. 2

SAUGUET, Henri

Les trois lys. Mouvement Symphonique. Partit.

Paris, Editions Salabert, Copyr. 1955, N. Ed.
E.A.S. 15819; cm. 18,5 p. (2), 50

44307

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1188

SAUGUET, Henri

Trois préludes pour guitare (À la mélancolie;
Au souvenir; Aux gestes).

Revisione e ditedgiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971, N.
Ed. E.1516 B.; cm. 31,5 p.15.

44593

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1189

Sauget, Henri

Sonatine, sassofono, pianoforte, "Bucolica" , ~~in sax.~~

Sonatine bucolique : pour Saxophone Alto et Piano / Henry Sauget. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1966. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a, pf

numeroAL23694

I. Sauget, Henri

Inv. 482203

2 PIANOFORTI 18/15

SAUGUET, Henri

Valse brève pour deux Pianos

Parti

Paris, Max Eschig, 1955.

2 fasc. di cm. 32, p.12 ciascuno.

[M.E. 6727]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44221/I-II

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU_1191

SAUGUET, Henri

Visions Infernales

Poèmes de Max Jacob - per c. e pf.

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr. 1950;
cm. 32,3 p. (2), 32.

[H. 31285]

Sauget Henri : fine

SAM_SBU_1193

SAULI

SAM_SBU_1194

Ant. Pian. 2/1/X

SAULI, Angelina

vedi:

SANFIORENZO, Cesare

Il supplizio di Tantalo

Valzer brillante [in Mi.].

"Alla Marchesa Angelina Sauli nata Scassi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p. 65-77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_1195

Ant. Pf. 15 - 2/6

SAULI, N.

Album vocale con accompagnamento di Pianoforte...

N.1. Duettino marinaresco - N.2. La Suonatrice -
N.3. L'Addio - N.4. Un Pensiero all'esule - N.5. Non
fidarti - N.6. Il Suonatore d'organetto.

Genova, G. Bossola, n. ed. 139-144

4lp. 35cm.

56366

1. una voce e piano

SAM_SBU_1196

I/A/519/14

SAULI, N.

N. 5 contradanze per il pianoforte.

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 3430.

5p. 27X34cm.

1 pf.

SAM_SBU_1197

I/A/519/13

SAULI, N.

Galop per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. e 3431 e.

5p. 27X35cm.

1 pf.

SAULI, N.

Melodie giocose per canto con accomp.to di Pianoforte...

N.1. Al mio cavallo - N.2. L'Augellin dell'ali azurre - N.3. La Serenata del villanello - N.4. La Ciambellaja - N.5. I Consigli della nonna - N.6. L'Ape.
Genova-Roma, G. Bozzola, n. ed. 196-201

36p. 35cm.

56366

1. una voce e piano

SAULI, N. Marchese

Pezzi teatrali 87/13(1-3)

Il Romito di Provenza Melodramma in due atti [scelta] Riduz. per canto e pianoforte

- 1) Scena e Duetto "E tu volesti, o barbaro" (S,T)
- 2) Scena ed aria "Oh come in sen mi palpita" (B)
- 3) Scena e Duetto "Tu solitario e libero" (S,T)

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio" s.d. [1846]

n.ed. 18625-27

45 p. 24x34 cm.

1.1-3 schede per organico

I/A/519/15

SAULI, N.

Valse et Galop pour piano-forte.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 1783.

9p. 27X37cm.

"a Caroline de Schuffereld"

1 pf.

SAM_SBU_1201

Sauli : fine

SAM_SBU_1202

SAUNDERS, Steven

vedi

Mon.183/I e II

FOSTER, Stephen C.

/Composizioni/

The Music of Stephen C. Foster. Complete Works
A critical edition prepared by Steven Saunders
and Deane L.Root. Volume I: 1844-1855; Volume II:
1856-1869 /contiene testi poetici in inglese/
Washington and London, Smithsonian Institution
Press, 1990, s.num.ed.

/Volume I:/XLVI,497p., /  Volume II:/VII,503p.,29cm
ISBN 0-87474-824-0(set)

78615,786161203

SAURET, Emile

SAM_SBU_1204

A/27/12/21

SAURET, Emile

Andante et caprice de concert, pour le violon avec
accompagnement d'orchestre, Op. 67, réduction pour
piano par l'auteur parti

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, Moskau, S. t Petersburg,
1907 Copyr., n. ed. Z. 4505

12+31 p., 34 cm.

"A son élève et ami M. r Nat. Landsberger de S. Franci-
sco"

1. vl pf

1909-I

SAM_SBU_1205

Sauret, Emile

Canzone d'Autunno Op. 42
da:

Tzolis, Morceaux de Salon n. 1

per Vno con acc. di Pf. Le Parti

Lpz., Oberdörfer, s. d.

2 fasc. cm. 34, p. 11 complete
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23044 a-b.

[11591]
"G. VERDI" - MILANO

A/27/12/7

SAURET, Emile

Canzonetta et valse-caprice pour violon et piano
Op.7 parti

Berlin & Posen, Bote & Bock, Leipzig, E.F. Steinacker,
s.d., n.ed. 12231

10+23 p., 34 cm.

"A son cher ami Léopold Grünhut"

1. vl pf

SAM_SBU_1207

A/27/12/20 I-II-III
(tre esemplari)

SAURET, Emile

Cavatine et Aubade Mauresque pour violon avec accom-
pagnement de piano, Op25, n.1 Cavatine parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6753

3+11 p., 31 cm.

"A M.r Henri Petri"

1.vl pf

I.PETRI, Henri

A/27/12/19

SAURET, Emile

Danse polonaise pour violon et piano, Op. 33 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6865

3+11 p., 31 cm.

"A son ami D.r Georges Karow"

1.vl pf

SAM SBU 1209

B. 25. h. 183/12

SAURET, Emile (Op. 27)

Fantaisie brillante sur des airs espagnols pour
le Violon avec Piano...Op. 27. A le comte Morphy
de La Vega de Amigo. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 8045

9,20p.

34cm.

1 vl pf

B-25-h-270|8

SAURET, Emile

Gradus ad Parnassum du Violiniste par Emile Sauret
Op.36 Teil IV |testo in tedesco, inglese e francese_|
Leipzig, Rob.Forberg, c opyr.1913, num.ed.6411
76p., 34cm

1.vl/esercizi

74270

SAM SBU 1211

Violino 69/1

SAURET, Emile

Gradus ad Parnassum du Violoniste. Op.36.

Part III. XIVième édition, entièrement
refondue et fort augmentée. Avec paroles
allemandes, anglaises, et françaises.

Leipzig, Rob. Forberg, copyr. 1912, num.
ed. 6410

72p., 34 cm (Meisterschule für die Violine
von Emile Sauret)

1. vl/metodo

65325

2. Frontespizio il  lustrato: ritratto
dell'autore

SAM SBU 1212

Fondo Polo

VIOLINO 16 | 17

5

Sauret, Emile

Una Lagzima et Saltarello Op. 42
da:

"Trois Morceaux de Salon n. 3"
Le Parli
per Vno e Pf.

Op. 2., Oberdörffer, s. d.

2 Fasc. cm. 34, p. 28 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23075 a-b

[1159 III]

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1213

A/27/12/12-14-15-
16-18

SAURET, Emile

Pensées fugitives, suite de huit morceaux caractéristiques pour violon et piano, Op.29 parti

n.1 Souvenir de Norvège

n.5 Berceuse

n.2 Mazourka

n.6 L'espagnole

n.3 L'adieu

n.7 L'inquiétude

n.4 Tyrolienne

n.8 Barcarolle

Contiene i n.2-4-5-6-8

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 3375-77-78-79-81

10 fasc., 34 cm.

"A son ami M. r Knut Eckwall"

1. vl pf

SAM_SBU_1214

B. 25. h. 183/11

SAURET, Emile (Op. 23)

Trois Morceaux de salon pour Violon avec Piano..

Op. 23. A monsieur le baron N. De Méneval.

N.3. Mazourka.

Parti

Milan, F. Lucca, dep. 1885, n. ed. 38582, 2 parti,
cm. 35, pag.

3,5p.

35cm.

1 vl pf

B. 25. h. 183/13

SAURET, Emile (Op. 23, N.1)

Trois Morceaux de salon pour le Violon avec Piano
...Op. 23. A le baron N. de Méneval.

N.1. Chant du soir.

Parti

Milan, F. Lucca, n.ed. 38580

3,7p.

35cm.

1 vl pf

A/27/12/19 I-II-III
19 I (A-D quat.esem)

SAURET, Emile

Trois morceaux caractéristique pour violon avec ac-
compagnement de piano, Op. 61 parti

n.1 Chanson sans paroles: quatre esemplari

n.2 Visions

n.3 Souvenir de Pologne

Berlin-Leipzig-London, N. Simrock, 1901 Copyr., n. ed.

11581-2-3

6 fasc., 34 cm.

1.vl pf

SAM SBU 1217

A/27/12/8 - 10

SAURET, Emile

Trois morceaux de Salon pour violon avec piano,
n.1 Chant du soir;n.3 Mazourka, Op.23 parti
(manca il n.2)

Milan, F. Lucca, 1885 Dep., n.ed. 38580 - 82

4 fasc., 35 cm.

"A Monsieur baron N. De Méneval"

1. vl pf

SAM SBU 1218

Fondo Polo

VIOLINO

16 / 14

3

Sauret, Emile

Souvenir de Moscou

Caprice Bizillout - per Violino e Pf.

Berlin, Chappier & Co., s.d. Le Partit

2 Fasc. cm. 34,2, p. 19 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23042 a-b

[3062]

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1219

SAURET, Emile

/20 Grandes Etudes.v1.Op.24.vol.1:No.1-7/

20 Grandes études pour le violon composées par
Emile Sauret. Op.24. Livre 1:/No./1-7. Nouvelle
édition revue et augmentée par l'Auteur
Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.2.a metà/, num.
ed.6350

25p., 34cm

"Hommage à mon maître Charles De Bériot"

74248

1.v1/studi

SAURET, Emile

/20 Grandes Etudes.vl.Op.24,vol.2:No.8-13/
20 Grandes études pour le violon composées par
Emile Sauret. Op.24. Livre 2: /No./8-13. Nouvelle
édition revue et augmentée par l'Auteur
Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.2.a metà/, num.
ed.6351

27p., 34cm

"Hommage à mon maître Charles De Bériot"

1.vl/studi

74250

SAURET, Emile

/20 Grandes Etudes.v1.Op.24.vol.3:No.14-20/

20 Grandes études pour le violon composées par
Emile Sauret. Op.24. Livre 3:No./14-20. Nouvelle
édition revue et augmentée par l'Auteur

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.2.a metà/, num.
ed.6352

33p., 34cm

"Hommage à mon maître Charles De Bériot"

74249

1.vl/studi

Violino 68/19

SAURET, Emile

20 Grandes Etudes pour le Violon. Op. 24.
Livre 3

Leipzig, Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, s. d.
/20. sec. I. a metà/, num. ed. 6352

33p., 35 cm

"Hommage à mon maître Charles de Bériot"

1. vl/studi

65324

SAM SBU 1223

Violino 68/18

SAURET, Emile

Douze Etudes artistiques pour le Violon
Op.38.Cahier I (No.1-4)

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./20.sec.I.a metà/,
num.ed.7121

31p., 35 cm

"A mes chers Elèves"

1.vl/studi

65322

SAM SBU 1224

Violino 68/20

SAURET, Emile

Douze Etudes artistiques pour le Violon
Op.38.Cahier II (No.5-9)

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./20.sec.I.a metà/,
num.ed.7122

29p., 35 cm

"A mes chers Elèves"

1.vl/studi

65323

SAM SBU 1225

Fondo Polo VIOLINO 16 | 15 5

Sauzet, Emile

Tarentelle . Op. 31. n. 2 .

per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Paris, A. Leduc, s.d.

2 Fasc. em. 35,3, p. 20 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23043 a. b.

[A.L. 8055]

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1226

SAURET, Emile

vedi

Violino 74/13

CAJKOWSKIJ, Piotr Ilic

/Concerti.vl,orch .Re.Op.35. Rid.vl,pf_/

Concerto für Violine und Piano Opus 35. Revidiert und
herausgegeben von Emile Sauret /parti_/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1920,num.ed.31315

74213(a,b)

SAM_SBU_1227

SAURET, Emile
vedi:
GRIEG, Eduard

Compositionen für Violine und Pianoforte bearbeitet
von Emile Sauret, Heft I-II Parti
n.1 Solvejgs Lied, n.2 ich liebe dich, n.3 Morgenthau,
n.4 des Dichters Herz, n.5 Waldwanderung, n.6 Ausfahrt,
n.7 Volksweise, n.8 Herbststurm

(Leipzig, s.d.)

A/25/34/2

SAURET, Emile

vedi:

GRIEG, Eduard

Compositionen für Violine und Pianoforte bearbeitet
von Emile Sauret Parti

Nerwegischer Brautzug, Carneval.

(Leipzig, s.d.)

SAM SBU 1229

A/25/38/14-15

SAURET, Emilio

vedi:

HOFMANN, Heinrich

Quattro pezzi per Pianoforte a 4 mani ridotti per Violino e Pianoforte da Emilio Sauret, Op.76, n.1 Marcia festiva, n.2 Gavotta parti

(Milano, 1886)

SAM_SBU_1230

A/26/5/19 → 6/22

SAURET, Emile

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule an der alten Zeit. Sammlung klassischer Violin-Sonaten berühmter Komponisten des 17ten und 18ten Jahrhunderts ...

"Herrn Emile Sauret"

(Berlin, 1899-1908)

SAM SBU 1231

A/26/12/3 A-B
(due esemplari)

SAURET, Emilio

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Danze Spagnuole, Op. 12 trascritte per
Violino con accomp.to di Pianoforte
da Emilio Sauret Parti

(Milano, 1881)

A/26/12/4 A-B
(Due esemplari)

SAURET, Emile

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Danses espagnoles, Op. 12 transcrites
pour Violon avec accompagnement de
Piano par Emile Sauret Parti

(Berlin, s.d.)

SAM_SBU_1233

Sauret Emile : fine

SAM SBU 1234

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Sauter - Falckland War

SPARTITI

n. 1188

Traduzione Italiana del Libretto di:

Schoeck Almor - Venus (sf. 1)

5201

SAM SBU 1235

A-3-9-21

SAUTIER, J.

vedi:

Schumann, Robert

Vierte Symphonie op. 120 in D moll (re) in:
Symphonien für Orchester von Robert Schumann
Bearbeitung für zwei Pianoforte zu vier Hän=
den, arr. v. J. SAUTIER

Leipzig, s. d.

SAM_SBU_1236

Sauvage Opotino

Un bacio al diavolo

Opera in 1 atto in 8 quadri
parole di Francesco Barbieri

Milano G. Lucas - 38351 / 38361
con libretto

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 148 + 6 di libretto

SPARTITI

n. 1122

5199

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sauvage G.

Libretto di:

Clomus André - H. Gaid (op. 1)

SPARTITI

n. 1199

5200

SAM SBU 1238

SAUVREZIS, A.

B-25-h-267/28

En automne pour piano. I. Brouillards d'aurore
II. Ciel gris III. Elan matinal IV. La pluie V. Les
feuilles VI. Promenade VII. Le vent VIII. Pâle soleil
IX. Miroitement X. Dernières roses XI. Soir mauve
XII. Fête foraine - Ciel étoilé /cont. testi poetici/
Paris, Senart, Roudanez & C., s. d. /20. sec. inizi/, num.
ed. 2666

28p., 36cm

1.pf

Dono Caprotti

74232

SAM SBU 1239

SAUZAY, Eugène

Etudes Harmoniques op. 14 transcription pour
Alto avec accompt. de 2e Alto ad lib. par
Th. Laforge

Paris, Costallat & C. Editeurs, s.d. num? ed. 1157
vla 33p. 36cm. 6201

1 viola

I Laforge, Th.

SAVA, Zenobia

.....
I/A/150/47

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Grand Impromptu pour piano sur l'opera
"Elena di Tolosa" de Petrella op. 66
"A Mademoiselle Zenobia Sava"

(Milano - Firenze - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1241

SAVAGE, William

Composizione vocale

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.303.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU 1242

VIOLINO 26 / 12

Savagnone, Giuseppe

Sonata per Violino solo (1962)

Milano, Ricordi, 1963

Fasc. in 4 pp. 16

[130526]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34023

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1243

Savagnone Giuseppe

SPARTITI

n. 664, 665

riduzione per canto e pianof. di:

Marinelli Giuseppe - Valle de' Mori (4/4)

5203

SAVALLO GALLI, Emilia..... I/A/162/29

vedi:

CUNIO, Angelo

Composizioni varie per Pf.:

- Il Canto delle Baccanti - pensiero
caratteristico op. 129

"Alla Sig.ra Emilia Savallo Galli"

(Milano..., 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1245

435

*Savar-Pinchi**Alle Terme di Caracalla**V. di**12 Composizioni Scelte**(Milano, 1931)*

20240

5202

SAVARD, Augustin

A.36-49-23

Morceau de concours pour cornet à pistons
avec accompagnement de piano par A.Savard

[Parti]

Paris, Evette & Schaeffer, 1903, num.ed.

ES568

9+4p.34cm

1.cnta,pf

SAVARD, Augustin

A.36-48-4

Morceau de concours pour cornet à piston
avec accompagnement de piano. [Partitura]

Paris, Evette & Schaeffer, 1903, num.ed. ES568

9p. 34cm

1.cnta, pf

SAVARD, A

A.36-46-24

Morceau de concours pour cornet à pistons
avec accompagnement de piano par A.Savard

[Parti]

Paris, Evette & Schaeffer, 1903, num.ed. ES568
9+3p. 34cm "Concours du Conservatoire national
de musique de Paris (année 1903),
1.cnta, pf

SAM_SBU_1249

SAVARD, A.

vedi

FLEURET, Daniel

Andante en forme de Canon pour Orgue par D.F.,
Op. 7.

Lyon, Copyr.. 1906..

"A Monsieur A. Savard, Directeur du Conservatoire
National de Musique de Lyon".

I/A/519/16

SAVARE, Luigi

Sinfonia-Andante e Larghetto per forte-piano ed organo.

Milano, G. Ant. Garulli s.d. n.ed. I47.

15p. 25X35cm.

1 pf.

SAM_SBU_1251

SAVARESE, Giulio

vedi:

BORG, Walter

Triste sera. Melodia. Versi della contessa
Lara.

Milano, t. a s. 1894,

"A Giulio Savarese"

SAVASTA, Antonio

SAM_SBU_1253

833

*Savasta Antonio**Con gli Angioli (Da "3 Liriche,,)**Versi di Giovanni Pascoli**per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (118015)**fasc. in 4^e**di pag. 3*

27867

5204

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-61-6

Savasta Antonio

Nocturno op. 48

per pianoforte

Milano, 1916 ripr. 1956 Ed. Ricordi (H6812)

25807

25807

4278

SAM SBU 1255

I/A/519/18-18a.

SAVASTA, Antonio [Op.48]

2 esemplari

Notturmo per pianoforte.Op.48.

Milano-Roma...Londra-Lipsia...G.Ricordi & C. copyr

I9I6 n.ed. II6812

7p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_1256

.....Ant.Pian. A/17/25/8.....

SAVASTA, Antonio
Scherzo Op; 51 [MI.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 67-75; testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8379

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1257

I/A/519/17

SAVASTA, Antonio [Op. 51]

Scerzo per pianoforte. Op. 51.

Milano-Roma... Londra-Lipsia... G. Ricordi e C. copyr

I9I6 n. ed. II6813.

9p. 35cm.

1 pf.

SAM_SBU_1258

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-62-5

Savasta Antonio

Scherzo op. 51

per pianoforte

Milano, 1916 ripr. 1956 Ed. Ricordi (116813)

25934

4279

SAM SBU 1259

Savasta Antonio : fine

SAM SBU 1260

SAVAZZINI, F.

Variazioni per pf a 4 mani sopra l'ultimo pensiero di Weber composte e dedicate all'ILL.mo Sig. Ottavio Ferrari... da F.R.

Milano, presso Gio. Canti, contr. S. Margherita, s.d. num. ed. 344.

(Ape Musicale Anno II Classe II)

pf 11p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

2 PLANOFORTE 18|9

SAVENAU, Carl Maria von

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Zwei Praeludien (Es moll und H moll) und
Praeludium und Fuge aus "Wohltemperirtem Clavier"
in freier Bearbeitung für zwei Pfte von Carl
Maria v. Savenau

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42014/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_1262

Saverino, Louis

OTTONI

5/25

5

Piccolo Concerto in Mi b

per Alto Saxofono solo con accomp. di Pianoforte
(Le 2 parti staccate)

Ginevra, Siedem 1945

=

Fasc. in 4° di p. 8 + 4 p. parte
saxofono

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1926 7 a. h.

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1263

SAVI



SAM_SBU_1264

SAVI, Alfonso

Capriccio per Pianoforte, Violino e Violoncello umi-
gliato a S.E. il... conte Angelo Bianchi...Parti.
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1637

9,4,3pB

33cm.

SAVINELLI, Angelo

A-61-253-3

Sinfonia/Savinelli [Re, All. spiritoso 2/4]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), pice,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor
III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III.

Sulla parte del vl princ.: P. tà del Sig. C. R. Borromeo.

Angelo Savinelli si é diplomato in composizione nel
1818 al Conservatorio di Milano.



1 orch

SAM_SBU_1266

SAVI, Luigi (Op. 3).

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Viblon-
celle...dédiés à monsieur le comte Joseph Selva-
tico...Oeuvre 3.me. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.,
n. ed. 3922-24

Bibl.e de Musique moderne, anno X, cl. 5.a.

33,22,10,15p. 32cm.

SAVI, Luigi (Op. 5)

Quartetto per 2 Violini Viola e Violoncello...
dedicato al nobile...Bortolo Fenaroli podestà
della regia città di Brescia...Op. V.a. Parti
Milano, Franc. Lucca, n. ed. 421

15,8,10,12p. 32cm.

Da Camera A - 122 - 7

SAVI, Luigi

Gran Quintetto per due Violini Viola Violoncello e
Contrabasso...dedicato al...barone Nicolò Paganini
(La min.). Parti

Parma, M. Tovagliari e C., n. ed. 15

17,9,9,9,7p.

30cm.

SAM SBU 1269

SAVI, Luigi

Gran Trio per Piano-forte Flauto e Violoncello
dedicato a...Maria Luigia...duchessa di Parma,
Piacenza, Guastalla, etc. etc....(Sol min.).

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e
C.°, n. ed. 2579

16,7,7p. 23,5x30,5 e 30,5cm.

Da Camera A - 122 - 9

A - 122 - 10

SAVI, Alfonso

Sonata per Piano-forte con Violino e Violoncello
dedicata a sua maestà...Maria Luigia...duchessa
di Parma, Piacenza e Guastalla etc....(Si min.).
Parti

Milano, Luigi Scotti, n.ed. 3l

9,4,3p. 34cm.

2 copie compl.

SAM_SBU_1271

Savi : fine

SAM SBU 1272

SAVIGNAC, Roger et MauricePiano IV 223/8
vedi:

BEAUMERCY, Roger de
Cake Walk de Salon (per Pf.)
"A mes amis R. et M. Savignac"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53394

SAM SBU 1273

SAVIGNANO, Lucia

Chitarra 14/31

vedi:

MORTARI, Virgilio

Ballata (Amore e Danza di Kurù) per chitarra (1974)

Dit. da Guglielmo Pappararo.

"A Lucia Savignano".

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50203

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1274

Partiturina XIII/72

SAVIN, Francisco

Formas Plasticas para quinteto de aliento /partiturina:fl,ob,cl,cor,fag/

Città del Messico, Ediciones Mexicanas de Musica, A.C., copyr.1966, s.num.ed.

16p., 20cm (Ediciones Mexicanas de Musica, Serie PB,No.2)

75400

1.5str(fl,ob,cl,cor,fag)

AVINA, Carlo

SAM_SBU_1276

Pianoforte 269/6

SAVINA, Carlo

Caleidoscopio Musicale. Composizioni facili e di media difficoltà per giovani pianisti. Testo in tre lingue

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. Z133683

17p., 32cm

1.pf

64469

SAM SBU 1277

Partitura 153/18

SAVINA, Carlo

Due novelle per flauto, arpa, e contrabasso.

Un amore difficile.

Girotondo notturno. Partitura e parti.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed. E. 10343 C.

11+7+4+2p., 33cm.

59155/a, b, c

1.3 str (fl, arpa e cb)

Canto e piano 137/26

SAVINA, Carlo

Figlio mio. Per canto e pianoforte su una lirica
di Mirna Garavini /parti:1V(Mzs/Br,pf/
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134708
7?2/p., 31cm

77277a,b

1.1V(Mzs/Br),pf

I.GARAVINI, Mirna

SAM SBU 1279

Canto e piano 109/12

SAVINA, Carlo

Lontananza. Aria per voce e pianoforte.

Versi di Annarita Sensidoni. Le parti.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1982, num. ed.
E. 10498 C.

4+3 p., 32 cm

61280/a

I. SENSIDONI, Annarita

1.1V (S) e pf

SAM_SBU_1280

Violino 70/18

SAVINA, Carlo

Love and Game per violino e pianoforte

↳ parte di pianoforte con guida di violino
e parte di vl/

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.

10636 C.

7+3p., 31cm

1.vl, pf

2.pf, vl

70530

SAM_SBU_1281

SAVINA, Carlo

Poker Music per Quattro violini
Partitura e parti.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10072 C., p. 21+8+
7+7+7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52858

SAM_SBU_1282

Violino 80/22

SAVINA, Carlo

Seconda Sonata per violino e pianoforte /partitura
e parte staccata di v1/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134625 .

33,10p., 34cm

"A Mirna"

79246a,b

1.v1,pf

SAM SBU 1283

Clarinetto 22/6

SAVINA, Carlo

Trittico per clarinetto in Sib solo

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133647

6p., 34cm

78050

1.cl



SAM_SBU_1284

Savina Carlo : fine

SAM_SBU 1285

SAVINA, Leonardo

SAM_SBU_1286

SAVINA, Leonardo

San Francesco e il sultano (1987). Composizione per
coro maschile a cappella a due voci (Op.19).

/Partitura. Coro a 2V(TBr/B/

Padova, Zanibon, copyr.1987, num.ed.G.6298Z.

3 p.,27 cm(Chorica Zaniboniana)

74435

1.MUSICA sacra: coro 2V(TBr/B)

Savina Leonardo

CLARINETTO

9/10 ³

10 Grandi Studi per Clarinetto

Preparazione alla tecnica orchestrale mediante
Spunti e frammenti sinfonici. Opera ufficialmente
adottata dal Conservatorio Statale "G. Verdi", di Torino

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E. R. 2437)

fasc. in 4^o

di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

34048

SAM SBU 1288

Clarinetto 3/12

SAVINA, Leonardo

10 grandi Studi per clarinetto. Preparazione alla tecnica orchestrale mediante spunti o frammenti sinfonici. (Opera ufficialmente adottata dal Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino).

Milano - Leipzig - Lörrach, G. Ricordi & C., 1953, num. ed. E.R. 2437

28p, 32 cm.

"Alla cara memoria di mio Padre"

1 cl studi

21302

Sarina, Leonardo **CLARINETTO** 5/17 ^S

10] Grandi Studi per Clarinetto

Preparazione alla tecnica orchestrale mediante spiriti e frammenti sinfonici

Milano, Ricordi 1953 (E.R. 2497)

Fasc. in 4° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2955 M 6

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1290

Savina, Leonardo

CLARINETTO

5/16^s

10] Grandi Studi per clarinetto

Preparazione allo. tecnica orchestrale mediante
spunti o frammenti sinfonici.

2 copie

Milano, Ricordi, 1959 (E.R. 2494)

Fasc. in 4° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29557¹ / 29557²

"G. VERDI" - MILANO

SAM SBU 1291

Savina, Leonardo CLARINETTO 5/20^s

Studi sulle scale e sugli intervalli
per clarinetto
Fasc. I

Milano, Ricordi 1957 (129 676)

Fasc. in 4° di p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29280

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1292

CLARINETTO 5/6^s

Savina Leonardo

Studi sulle scale e sugli Intervalli
per Clarinetto fasc. I

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129676)

fasc. in di°

27601

di pag. 20

4280

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27601

SAM SBU 129B

SAVINA, Leonardo

A-35-33-5

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due voci per pianoforte. Trascrizione per due clarinetti in Si B di Leonardo Savina, insegnante nel Liceo Musicale "G. Verdi" di Torino.

partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1934

SAM SBU 1294

SAVINA, Leonardo

vedi:

"
BÄRMANN, Heinrich Joseph

Dodici Esercizi per Clarinetto op. 30, riveduti
e riordinati nei periodi, nella ritmica, accen-
tuazioni e articolazioni da Leonardo Savina,
insegnante al Liceo Musicale "G. Verdi" di To-
rino.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1934

SAVINA, Leonardo

vedi:

"
BÄRMANN, Carl

16 Grandi Studi da concerto per clarinetto
(dall'opera 64), scelti, riveduti ed elabora-
ti da Leonardo Savina.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., co
pyr. 1955

SAVINA, Leonardo

vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

20 Studi melodici per clarinetto - saxofono -
clarinetto basso. Revisione di Leonardo Savina

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1955

Savina Leonardo : fine

SAM SBU 1298

SAVINELLI, Angelo

SAM_SBU_1299

B. 25. h. 153/8

SAVINELLI, Angelo

Avviamento all'arte del canto. Metodo completo dalle prime nozioni di lettura sino al grado di perfezionamento...

Parte Seconda e Terza.

Milano..., G. Ricordi e C/ - Nes-York, Boosey and Co, n. ed. 107903-04. Biblioteca Musicale Didascalica.

88, 46p. 34cm.
1 canto metodi

29824-25

SAM SBU 1300

1a scheda

Fagotto A/35/52/8

Savinelli, Angelo

Pezzi delle Opere Macbeth e Il Trovatore di G. Verdi ridotti per Pianoforte e Fagotto o Corno Inglese.

Macbeth: Cavatina "Vien, t'affretta"

" " : Duetto "Fatal mia donna"

Il Trovatore: Cavatina "Tacea la notte placida"

" " : Aria "Il balen del suo sorriso"

Partiture e parti

Milano, Tito di G.

Ricordi-Firenze,

SAM_SBU_1301

2a scheda

Fagotto A/35/52/8

Savinelli, Angelo

Pezzi delle Opere Macbeth e Il Trovatore di
G. Verdi....

Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi s.d.
n.e. 26158 a 26161

7 +3+3+9+3+3+7+3+3+7+3+3 p. 34 cm.

SAVINELLI, Angelo

Pezzi teatrali 87/14

Cavatina "Presto amiche a spasso a spasso, del Sig.
M^o Angelo Savinelli Composta espressamente per l'
Esimia Cantante la Signora Chiarina Albertini E dal-
la medesima eseguita al Teatro Carcano nell'Op. Il
Turco in Italia /Per canto e pianoforte/
Milano, Luigi Bertuzzi C.a S.a Matgherita al N^o
1128 s.d. /19. sec. 1. metà/ n.ed. 801
6 p. 24x34 cm.
1.1V(S), pf

SAVINELLI, Angelo

Solfeggi per tenore e basso composti dal Sig.
A. Savinelli messi per due contrabbassi

ms, s. d.

cb 31p. 31cm.

1 due cb

PV.B.U. 6/15 (4)

SAVINELLI, Angelo

T'amo bell'idol mio. Arietta. Musica del M.^o Angelo Savinelli. (Per canto e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, N.27, n.ed. 228; 104-107p.

55565

SAM SBU 1305

Savinelli Angelo CANTO e PIANO - 40 - 1

Arietta: T'amo bell'idol mio
per Canto e piano forte
sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 27 - pag. 104 - 107

Milano (228)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1306

SAVINELLI, Angelo
vedi:

NAVA, Antonio

Metodo complete per Chitarra francese...Edizione
secondo coll'aggiunta delle Prime Nozioni musicali
di A.Savinelli e dello Studio del manico della
Chitarra.

(Milano, s.d.)

~~inelli~~ Angelo : fine

Savinelli

SAM_SBU 1308

Piano I/A/77/24

SAVINI, Abele

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Stella. Polka per pf.

"All'amico Abele Savini".

Milano, Dep. Apr. 1886.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_1309

A/31/76/6

SAVINI, F.

Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte tratta dall'Opera I Lombardi di Verdi; A S.E. La Principessa Donna Maria Malvezzi Hercolani parti

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. K23464K
5+14 p., 35,5 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_1310

A/31/76/7

SAVINI, F.

Fantasia per Flauto con accomP.to di Pianoforte sopra motivi dell'Opera I Masnadieri di Verdi; Al distinto dilettante Sig.r Conte Luigi Ranuzzi parti

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. S23456s
7+13 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU_1311

Pianoforte 252/3

SAVINIO, Alberto

Les chants de la mi-mort. Suite per pianoforte (1914). A cura di L. Rognoni e A. Ballista.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
copyr. 1980, num. ed. S.8532Z.

39p., 32cm.

57509

1. Pianoforte

I. ROGNONI, Luigi

II. BALLISTA, A.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-9

Savino Domenico

Pattuglia Gaia

Pezzo caratteristico

(Gay Patrol)

Ed. Curci, Milano E. 1870 C.

1516h

4282

SAM SBU. 1313

Sf. u. m.

CHITARRA 14 / 6

SAVIO, Isaias

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

da: Sonata Op.27, n.2 "Al chiar di luna"

Adagio sostenuto

Trascrizione per chitarra di Isaias Savio

(Milano, 1976).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50926

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1314

SAVIONI, Mario

/Cantate.S, bc. Scelta/

Cantatas by Mario Savioni.../partitura/

in

The ITALIAN CANTATA...vol.12...

New York & London, 1985

Contiene: S'io vi rivolgo un guardo-Mortalmente ferito-Il mio pensier s'è t'ama-Perchè d'aspre querelle-Afflitto, sconsolato-Ove scorre, ove bagna-Augellin che non ritorni-Volete altro?Morirò!-Entro lo spazio angusto

1:1V(S), bc)

68551

SAM SBU 1315

Mon. 51/IV/66

SAVIONI, Mario

/Hor che pur hò potuto mouer. Cantata. S, bc.
Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi /1650-1730/

Bologna, 1979, c.39

Adespota nel Manoscritto. Per l'attribuzione
a M. Savioni vedi Wecis vol.II

64042

SAM SBU 1316

Mon. CHÖRWERK 113

SAVIONI, Mario

Fünf Madrigale zu 5 Stimmen mit Generalbass. Herausgegeben von Irving R. Easley. Contiene: 1) Non mi lusingar più; 2) Lieta, forte, beata; 3) Quel Dio delle vendette; 4) All'hor che ridente; 5) Hor dov'è quel contento.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr. 1972
VI+42 p., 26cm (Das Chorwerk 113)
60778

I. EISLEY, Irving R. ● 1.5V(2S, A, T, B) e bc

SAVIRNE PASQUALINI, Giuseppina.....canto e piano 79/4

vedi:

LUCATELLO, Ettore

Casa bianca!. Melodia per canto e pianoforte.
"Alla Nobil Donna Giuseppeina SavirneP.".

(Padova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52186

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1318

SAVJ



SAM_SBU_1319

Violoncello A-29-36-20

SAVJ, Alfonso

Concerto per Violoncello e Orchestra/
composto dal Sig. r Savi. Le Parti.

Fasc. ms., autografo, s. d. / 1800, inizio /,
10 righe mus., mm. 350/230.

vlc. pr., vl. I^o obbl., vl. 2^o 6bbl., vla, cb.
obbl., cor 1^o, cor 2^o, ob. 1^o, ob. 2^o,

1. Violoncello e orch.

SAM_SBU_1320

B. 25. h. 164/15

SAVj, Alfonso

Sonata per Piano-forte con Violino e Violoncello
dedicata a sua maestà...Maria Luigia arciduchessa
d'Austria duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla...
(Si min.).

Parti

Milano, Luigi scotti, n. ed. 31 (1821)

9,4,3p. 34cm.

I MARIA LUIGIA arciduchessa d'Austria
1 pf con vl vlc

SAM_SBU_1321

SAVJ, Alfonso

Sonata per Piano-forte con Violino e Violoncello
dedicata a sua maestà... Maria Luigia... duchessa
di Parma, Piacenza e Guastalla... (Si min.).

Le Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 31

Legato Giuseppe Ferrario.

9+4+3p. 34cm.

1 pianoforte e altri strumenti

SAVJ, Luigi

L'Avaro Melodramma comico in 2 atti di Felice Romani posto in musica da M^o Luigi Savj Riduzione per Canto con accomp: di Piano forte [Scelta]

Milano Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Parigi s.d.

[1841] n.ed. 12738-44

125 p. 24x32 cm.

1. 1-7 schede per organico (S, ST, SB, STBf, BBf, TBBf)

I/A/519/19

SAVJ, Luigi

L'Avaro. Melodramma comico in due Atti. Musica del M. L.

Savj. Riduzione per pianoforte solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Parigi, Schlesinger s. d. n. ed.

12793 al 12799.

68p. 24X34cm.

1 pf.

SAM_SBU_1324

I/A/519/21

SAVJ, Luigi

Caprice pour le piano sur un thème de l'opera "L'Elisir d'amore" Par L. Savj.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi et C. s.d.
n.ed. M.8417 M.

7p. 32cm.

"a Corinne Levacher"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SAM SBU 1325

I/A/70/29 (b)

SAVJ, Luigi

Capriccio per Pianof.^e e Corno inglese, e Violoncello
dedicato à Sua Maestà La Principessa Imperiale
Maria Luigia Arciduchessa D'Austria.., da L. Savj. [Mib]

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.o., [1825]
n. ed. 2578, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM SBU 1326

SAVJ, Luigi

Caterina di Cleves Melodramma in tre atti di F.Ro-
mani posto in musica dal M° L. Savj. Riduzione del-
l'autore.

Milano, Gio.Ricordi Firenze, Gio.Ricordi e C° s.d.

[1840,41] n.ed. 11996-98, 12242-45,13124

152 p. 24x34 cm.

1. 4V(SATBr), pf

.....Ant.Pian. 4/1/31.....

SAVJ, Luigi

Aria [in Mi b.]. "O miei sudati allori"

Dalla Caterina di Cleves, melodramma posto in
musica dal Mo. L. Savj.

Milano, Canti, s.d., n.ed. 332, p. 1-9.

"APE MUSICALE"

Classe IIa Fasc. XVIII. XVII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM SBU 1328

I/A/519/20

Savj, Luigi CATERINA di CLEVES
Duetto "Parla il ver". Nuovamente composto per la sua
opera "Caterina di Cleves" dal Maestro L. Savj.
Milano, I. R. Stab. Naz. priv. de Giovanni Ricordi Fi=
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d. n. ed
G 12975 G.

11p. 26X34cm.

1 pf.

SAM_SBU_1329

SAVJ, Luigi

Il Cid: Stelle tu piangi. S, B. Rid V e pf

Recit.° e Duetto "Stelle! tu piangi" nell'Opera Il
Cid del Maestro Luigi Savj Ridotti per Canto e Piano
Forte dell'Autore

Milano, Gio. Ricordi s.d. 1835 n. ed. 7872

15 p. 24x33 cm.

1. 2V(S, B), pf

I/A/519/22

SAVJ, Luigi

Sinfonia nell'opera "Il Cid" del Maestro L. Savj. Ridotta per pianoforte dall'autore.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi & C. s. d.

n. ed. U 7724 U.

11p. 25X34cm.

1 pf.

SAM SBU 1331

A/27/12/23

SAVJ, Luigi

12 Duetti ed un capriccio concertanti per violino e
contrabasso parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1856 c.), n.ed. m 28810 m
40+40 p., 34 cm.

1. vlob

SAM SBU 1332

SAVJ, Luigi

12 Duetti ed un capriccio concertati per violino e contrabasso del maestro Luigi Savi di Parma

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi, 1899 num.ed. 28809

Le Parti

cb 20p. vl 20p. 32cm.

1 vl e cb

A/27/12/22

SAVJ, Luigi

3 Duetti per violino e contrabasso partitura

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. (1857 c.), n. ed. V 29428 V
17 P., 31,5 cm.

1. vl cb

SAM_SBU_1334

SAVJ, Luigi

Tre duetti per violino e contrabasso del maestro Luigi Savi

Milano, G. Ricordi e C. s. d. num. ed. 29428

cb e vl 47p. 33cm

1 vl e cb

Savj ~~Assenso~~: fine

SAM_SBU_1336

I/A/519/25

SAVOJA, Alessandro

Memorie d'infanzia. Gavotta per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 2724 a.

5p. 36cm.

"a Achille Pasi"

1 pf.

SAM SBU 1337

I/A/519/26

SAVOJA, Alessandro

Pensiero funebre per pianoforte. Eseguito ... l'8 settembre 1889 in Gropello-Cairolì.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 2969.

5p. 36cm.

"in morte di Benedetto Cairolì"

1 pf.

I Cairolì, Benedetto

SAM_SBU_1338

Savoia, casa

A.45.3.17

v.

BARRECA, Domenico

Savoja, marcia.

Milano, 1880

SAM SBU 1339

A-23-11-2

SAVOIA ,Duca e Duchessa di Genova

vedi

PREITE, Ca rmelo

Il Centenario Savoia Cavalleria, marcia
trionfale ...trascritta per pf a 4 mani

Milano, t. a secco 1892

SAM SBU 1340

SAVON

A-55-141-15

vedi

REDAELLI, Napoleone

Canzone del soldato in chiave di Basso con acc.to
di pf. Parole di Savon. Musica di N. Redaelli
Milano, s.d.

SAM SBU 1341

Partitura 163/16

SAVONA, A. Virgilio

/Opera delle Filastrocche: scelta/

Filastrocche da cantare. Poesie di Gianni Rodari. Musiche e testi di A. Virgilio Savona. Illustrazioni di Emanuele Luzzati. (scelta di sei brani dall'Opera delle Filastrocche). Con suggerimenti e consigli di Emanuele Luzzati e Claudia Lawrence su come eseguirle, come allestirle e come sceneggiarle. /Partitura/

segue scheda

64833

SAM_SBU_1342

Partitura 163/16

SAVONA, A. Virgilio

Opera delle Filastrocche: scelta

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133710

63p., 26cm (Musica e teatro. Collana diretta da Giovanni Belgrado)

1. 2V bianche, 1V rec, Coro a 1V, 3 strum

I. RODARI, Gianni

II. LUZZATI, Emanuele

III. LAWRENCE, Claudia

64833

2a scheda ●

SAM_SBU_1343

PARTITURA

117/2

SAVONAROLA, Girolamo

vedi:

CHAILLY, Luciano

Salmo per Solo (Barit.), Coro e Piccola orch.
Testo di Gerolamo Savonarola...

(Milano, [copyr.1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43867

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1344

SAVORGNANI; Mario D'Osoppo

A.45.16.7

v.

GALIMBERTI, Angelo

In illo tempore, Gavotta.

"All'Ill.mo Sig. Conte Mario Savorgnani d'Osoppo".

Milano, 1907.

SAM SBU 1345

SAVOYE, Leon

.....I/A/158/20.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Air de Danse pour Piano

"A M.r Leon Savoye"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1346

SAWERTHAL, Joseph Rudolph

Louisen-Quadrille. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Luc-
ca, n.ed. 9800; 19-24p.

55563

DA CAMERA 54/12

SAWODNY, Wolfgang

vedi

AMON, Johann Andreas

Quartett für Solo-Viola und Streichtrio.

Opus 18 Nr.3 Nach dem Erstdruck neu

herausgegeben von Wolfgang Sawodny.

München-Gräfelfing, 1979

56838/a, b, c

SAM_SBU_1348

SAWODNY, Wolfgang

vedi

Mon.19/247

GASSMANN, Florian Leopold

Zwei Streichtrios für zwei Violen (Violine, Viola)
und Bass (Violoncello oder Kontrabass): Trio Es-
dur - Trio B-dur. Herausgegeben von Wolfgang Sawodny
Erstausgabe /4 parti: vl, vla I, vla II, b/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.

H.M.247

74353, a, b, c

SAM_SBU_1349

FLAUTO 8/19

SAXBY, Joseph

vedi:

COUPERIN, François

Five Miniatures for Sopranino or Treble
Recorder and Piano

Accompaniments by Joseph Saxby

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43692/a-b

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1350

SAXE, Rosa

vedi:

ANTONIACCI, Francesco

Lévate la frangetta. Parole di Alberto Landi

"A Rosa Saxe"

SAXE-COBURG e GOTHA, Beatrice..... canto e piano 79/6

Principessa
vedi:

TOSTI, Paolo F.

"A Voi dormite, Signora!...". Reminiscenze d'una
canzone negra".

"A S.A.R. La Principessa B. di Saxe-Coburg e Gotha".

(Milano, 1907)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52188

SAM_SBU_1352

5
XXII TRIO: a-51-13/143

SAXLEHNER, Andor

Trio in do magg.-op.32

Pianof,Vno,Vcello

Berlino,Schroeder/H.Sch.61

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1353

SAYGUN, Ahmed Adnan

SAM_SBU_1354

Strevce.

DA CAMERA 51 / 5

SAYGUN, Ahmed Adnan

String Quartet n.3, Op.43

for 2 violins, viola and violoncello

Le Parti

New York, Southern Music Publishing Co. Inc.,

Hamburg, Peer Musikverlag G.M.B.H., 1974 -

n.edit.2070-16 - Parti n.4, cm.30,5: Vl.1 p;16,

Vl.2 p.16, Vla. p.15, Vlc. p.13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4811 / a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1355

DA CAMERA 10 / 3 ⁵

Saygun, Ahmed Adnan

String quartet N° 1 op. 27
per 2 Violini, Viola e Violoncello
Partitura e Parti

New York, Southern Music Publishing Company, 1961.

Fasc. in 8 dip. 32 p. partitura.
e in 4° le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32205 a. ⁶/_{1.4}

"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1356

Saygun, Ahmed Adnan DA CAMERA 10/4

String quartet n. 2 op. 35

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partitura e Parti

New York, Southern Music Publishing Company, 1961

Fasc. in 8 la partitura di p. 48

in 4° le parti
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32205 a-⁶/₁₋₄

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1357

Saygun, A. Adnan

PARTITURA VIII - 148

Symphony - n. 1

for Small Orchestra (Per piccola orchestra)

Partitura

New York, Southern Music Publishing Co. Inc. [Copy 2 - 1969]

base. cm. 23 - p. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39468

[934.20]

"G. VERDI" - MILANO

SAM_SBU_1358

Partitura 125/3

SAYGUN, A. Adnan

Symphony No. 2 for orchestra. Score / Partitura
ra7.

New York, Southern Music Publishing Co. Inc.
-Hamburg, Peer Musikverlag G.M.B.H., Copyr.
1971, Printed in Italy; cm. 30,5 p. 164

45068

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SAM_SBU_1359

Saygun, A. Adnan

Yunus Emre. Text selected from Yunus Emre's poems by the Composer

Oratorio in Three parts Op. 26
 per Soprano, Coro e Orchestra. 2 cd per C. e H. dell'Autore
 testo in Turco, ingl. fr. ed.

New York Southern Music Publishing Inc. [Copyright 1969]
 Hamburg Peer Music Verlag G. M. B. H.
 Vol. cm. 30, 5. p. 149
 614-1467

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40848

SAM_SBU_1360

Saygun Ahmed

/ FINE

SAM SBU 1361

SAYLOR, Bruce

"I can remember" for solo voice. A fragment by
Sojourner Truth /1V(Mzs/Br)/

in

A CELEBRATION of American Music...p. /423/

Ann Arbor, 1990

78023

1.1V(Mzs/Br)

Canto e pf 118/14

SAYNO, Giovanni

In riva al mar....Romanza in chiave di Sol
Parole di Giulietta Della Nave.

Milano, Editoria Musicale diretta da P.De
Giorgi, s.d., num.ed.2557
5p, 35cm.

1. 4V e pianoforte

I. Della Nave, Giulietta

Dono Doria

SAM SBU 1363

SAYVE , Lambert (de).

Composizioni varie . *Valses*

Partitura.

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER
der Grazer Hofkapelle...

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1364

Monum: CHORWERK, 51

SAYVE, Lambert de
Lieder tedeschi a 4 voci- (PARTITURA)
-a cura di Fr.Blume-

Wolfenbuettel, ristampa dell'edizione 1938
DAS CHORWERK, nr. 51
in 8°, PP. 32

31591/51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SAM SBU 1365

SAYVE , Lambert (de).

- "Donna bell'et crudel mi fa morire" - Madrigale-5 v.
"Da poi che tu crudel mi desti morte- " -5 v.
"Altro ci vuol che balar galante" - " -5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O.", XLI
1934

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/6

"G. VERDI,, - MILANO

SAM SBU 1366

SAYVE , Lambert (de)

4 Motetti a 5 - 9 voci

"Domine non est exaltatum" (a 5)

"Cœli enarrant " (a 6)

"Omnis homo primum bonum vinum ponit " (a 8)

"Hodie Christus natus est " (a 9)

a cura di Georg Rebscher .

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, 1962.- In 8°. , pp. V, 1 nn.

" Das CHORWERK " n.86

26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33020

"G. VERDI,, - MILANO

SAM_SBU 1367

SBARRA

Alla bandiera. Canzonetta militare di Sbarra
/per fanfara/

in

La CHITARRA, anno IV-N.3, 20 Giugno 1915

1. coro a 1V, fanfara

58017

SBARRA

"O soldatini, addio..." Canzonetta di Sbarra Δ per
 canto o mandolino/

in

La CHITARRA, anno IV-N.3 ,20 Giugno 1915

1. 1V(1a₃ re₄)
 2. mand

58017

SBOLCI, Ida

I/A/68/31.....

vedi:

BETTAZZI, Giuseppe

Spensieratezza

Capriccio brillante per Pianof. di G. Bettazzi. Op. 20.
"Alla mia Allieva Ida Sbolci".

(Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]),
n. ed. 6066, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SAM SBU 1370

Organo G.F.I/3

SBORDONI, Alessandro

A.C.H. Per organo. Composizione commissionata dal
Festival Spaziomusica di Cagliari /Note in italiano,
inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134121

7p., 32x34cm

75119

1.org

SAM SBU 1371

Partitura G.F.XII/77

SBORDONI, Alessandro

Notturmo per flauto, clarinetto basso, corno,
violino, viola violoncello e pianoforte. Partitura
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134119

/4/, 4p., 32x37cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

77429

1.7 strum(fl,cl-b,cor,vl,vla,vlc,pf)

SAM SBU 1372

I/A/519/28

SBORGI, Giuseppe

Variazioni per pianoforte sull'aria "Ah! perchè non
posso odiarti" nell'opera La Sonnambula composte da
G. Sborgi.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. L 9325 L.

7p. 31cm.

"a Angelica de Cros"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SAM_SBU_1373

SBRAGIA, Luigi

A-55-111-13

vedi

MATINI, Riccardo

Chi sa?!..Canzonetta-Valzer.Parole di L.Sbragia

Musica di R.Martini

Milano,t.s.5,1896

SAM SBU 1374

SBRAGIA, Luigi

A-55-111-14/A-B

vedi

MATINI, Riccardo

Di notte. Rispetto toscano. Parole di Luigi

Sbragia. Musica di R. Matini.

Milano, t. s. 7, 1896

SAM_SBU_1375

A-55-55-46

SBUDO, Juan

vèdi

DESORMES, L.C.

Fenêtre close. Aubade populaire italienne

Paroles françaises de Juan Sbudo.....

SAM_SBU_1376