

SCA-SCHL

SCA_SCHL_0000

Scabbia, Gaia

Pensieri fantastici : op. 43 per flauto solo / Cesare Ciardi ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio : ed. musicali Sinfonica, 1993. - 11 p. ; 31 cm. (Organico: fl.

I.Ciardi, Cesare II.Scabbia, Gaia

Inv. 483766

Scabbia, Gaia

✓

Pensieri fantastici : op. 43 per flauto solo / Cesare Ciardi ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio : ed. musicali Sinfonica, 1993. - 11 p. ; 31 cm. (Organico: fl.

I. Ciardi, Cesare II. Scabbia, Gaia

Inv. 483937

fl.- 29 26

Scabbia, Gaia

✓

Studio per flauto diviso in venti capricci / composto dal sig. Saverio Mercadante ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio (Milano) : Edizioni musicali Sinfonica, c1993. - 41 p. : 31 cm. ((Organico: fl

I. Mercadante, Saverio II. Scabbia, Gaia

Inv. 483096

SCA_SCHL_0003

Scabbia, Gaia



Venti capricci per flauto solo / Saverio Mercadante ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio : Edizioni Musicali "Sinfonica Jazz", c1993. - 41 p. ; 31 cm. ((Organico: fl

I.Mercadante, Saverio II.Scabbia, Gaia

Inv. 481985

I/A/519/29

SCABELLO, Alessandro
Notturmo per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5137.

5p. 36cm.

"a Albine Busky Benedetti"

1 pf.

SCA SCHL 0005

"Scacchier' è diventato lo mio core"
per cantoe liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari lutebook...p. 148.

(New Haven, 1965)

PARTI 26/4

Scaccia, Angelo Maria

Concerti [6] con Vno obbligato, due Vni,
alto VPa [Vcello & Organo] e Basso continuo Op. I

Le Parti

Milano, EMMEBI, 1964 (Fotocopia delle parti dell'ediz.
1735 di Amsterdam)
in 8° cc. 101 num. solo 2. + cc. 6
non num. con frontespizio.
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34616

SCA SCHL 0007

I/A/519/30

SCAFFI, Maurizio

Speranza. Valzer per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. q(C.T.227) q.

4p. 36cm.

"a mia Madre"

1 pf.

SCA_SCHL_0008

PIANOFORTE IV-181/H

SCAGLIA, Carlo

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre voci per pf.

Traduzione dal tedesco di Carlo Scaglia.

(Lipsia, copyr. 1892)

42226

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0009

Scat.^{1a} N. 3-25⁵

Scaglia Ferruccio

Viennese (Valzer su un Tema Popolare)
per Violino e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Carisch (20376)

Vol. in 4^e
19226 a-bdi pag. 23 b 1

4283

Piano IV 231/32

SCAGLIONI, Arrigo

Promenade d'amour/Valzer lente pour Piano.

Genova, Enrico Rebora, s.d. n.e. 341.

4 p. 351cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54134

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0011

SCALA, Eduardo

vedi:

CATTEDRA, Oscar

"Passa una donna..." Versi di Eduardo Scala

B.25-h-220/55

SCALA, Eduardo

Vedi

NUTILE, Emanuele

Strimpellata di Pierrot. Versi di Eduardo
Scala.

Napoli, /1917/

57876

SCA_SCHL_0013

Contrabasso 5/20

SCALA, Giorgio

vedi

MENGOLI, Annibale

20 Studi da Concerto per contrabasso.

Revisione e adattamento per strumento a
4 corde di Giorgio Scala...

Padova, 1985

68985

SCA_SCHL_0014

Contrabbasso 5/9

SCALA, Giorgio

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Une larme pour basse per contrabbasso e
pianoforte. Edizione a cura di Giorgio
Scala. Parti.

^Padova, copyr. 1980

59234/a

SCA_SCHL_0015

Scalabrin, Fabrizio

vla.- 10 4

Antologia di soli della 1. viola e viola d'amore (o piu parti reali)

Antologia di soli della 1. viola e viola d'amore (o piu parti reali) : dal repertorio barocco, classico, lirico-sinfonico e moderno : comprendente strumenti affini (violotta, viola pomposa, etc.) / a cura di Fabrizio Scalabrin (insegnante di viola al Conservatorio di Parma). - 1991. - 30 cm. (Organico: vla

I. Scalabrin, Fabrizio

Inv. 479578

SCA_SCHL_0016

SCALCHI, Luigi

Il Diavolo della notte
vedi

BOTTESINI, Giovanni

Il Diavolo della notte Melodramma semiserio
..di L. Scalchi...

Milano, T. Ricordi 1859

SCALCHI, Luigi

A-55-110-70

vedi

MATTEI, Tito

La stella di Nizza. Romanza per S/T. Poesia di Luigi

Scalchi. Musica di Tito Mattei

Milano-Londra, t.s.-, 187-

SCA SCHL 0018

SCALCHI, L.

A-55-112-7-8

vedi

MAZZONI, Pietro

La mia bella (My fair one). Romanza. Parole di L.

Scalchi. Musica di P. Mazzone

Milano-Londra, t. s. 3, 1874

SCA_SCHL_0019

SCALDAFERRI, G

Ore di ozio. 2 Polke per pianoforte.

N.1: UN ricordo

N.2: La gioia

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

I895 n.ed. 98612-13.

2 fascicoli di 3+3p. 35cm.

1 pf.

A-30-17-2
altra c.ms

SCALE

e studi per contrabasso (comp di Bottesini, Montanari ecc.)

ms.s.d.

cb 120 p. 30 cm.

1 cb

SCA_SCHL_0021

[Le], Scale doppie legate

A schema fisso (di terze di seste e promatiche)
per l'esame di VIII di pianoforte
Vedi

Cosmo Nicola

(Barista)

25154 1-11

4284

SCALERA, Giuseppe

I/A/151/23

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Reminescenze dell'opera "Dinorah" ossia il
Pellegrinaggio a Ploërmel di Meyerbeer
per pf. op. 117

"A Giuseppe Scalera"

(Milano - Napoli - Firenze - Mendrisio,
1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0023

Violino 68/5

SCALERO, Rosario

/Danze Napoletane.vl, pf. Op. 27, N. 2/

Two /2/ Neapolitan Dances For Violin and Piano.
no.N.2 /Partitura/

New York, G.Schirmer, Inc., copyr. 1923, num.
ed. 31469c

13p., 30cm

1.vl, pf

63594

SCA_SCHL_0024

PARTITURA

54 / 9

SCALERO , Rosario.

LA DIVINA FORESTA - Poema Sinfonico Op.32. per Grande
Orchestra. - Partitura.

Milano, A.&G. Carisch, Ed., (Milano, Incisoria Mus. Ita-
liana,) , 1932. - In 4°., pp.4 nn., 24, N° Ed. C. 16178.

[A pag.3 nn. il testo poetico].

18983

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0025

Pianoforte 261/13 .

SCALERO, Rosario

Acht /8/ Präludien(Canons) für Pianoforte
zu zwei Händen. Op. 21

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel,
copyr. 1911, num.ed. V.A. 3523

17p., 31cm

63599

1.pf

SCA_SCHL_0026

Fondo Polo VIOLINO 16/18

Scalero, Rosario

Drei Stücke op. 14

1. Gesang am Meeresstrand
2. Mänie
3. Bacchanal

per Voce e Pf.
Le Parti

Lpz., Breitkopf & Härtel, [copyr. 1910]

2 fasc. cm. 31, p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23096 a-b

[V.A. 3238]
"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0027

Pianoforte 261/12

SCALERO, Rosario

6 Romantische Stücke für Klavier. Op. 19.
N. 1. La voce del fonte; N. 2. Una fiaba; N. 3.
Tristitia; N. 4. Invito alla caccia; N. 5.
Sogno d'un meriggio d'estate; N. 6. Ballata.
Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel,
copyr. 1910, num.ed. V.A. 3350
17p., 31cm

63598

1.pf

SCA_SCHL_0028

Violino 68/3

SCALERO, Rosario

Suite im alten Stil für Violine und Piano=
forte Op. 15. 1. Preludio-II. Sarabande-III.
Gavotte en Musette-IV. Aria-V. Rigaudon/Partit
Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel,
copyr. 1910, num.ed. V.A. 3227

20p., 31cm

1.vl, pf

63596

SCA_SCHL_0029

Violino 68/6

SCALERO, Rosario

Eine kleine Suite nach Domenico Scarlatti
für Violine und Klavier. Pastorale-Andante
doloroso-Presto./Partitura/

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel,
copyr 1912, num.ed.V.A.3606
13p., 31cm

1.vl, pf

I.SCARLATTI, Domenico

63593

SCA_SCHL_0030

Violino 68/4

SCALERO, Rosario

Zwölf /12/ Variationen nach den Barucaba-
Variationen von N. Paganini für Violine und
Pianoforte Op. 14/Parti/

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel,
copyr. 1912, num.ed. V.A. 3605

15+7p., 31cm

1. Vl, pf

63597

SCA_SCHL_0031

Violino 68/2

SCALERO, Rosario

Drei/3/ Walzer-Capricen für Violine und Pia-
noforte. Op. 16. [Parti]

Leipzig-Berlin-London, copyr. 1910, num. ed.

V.A. 3228

19+7p., 31cm

1.vl, pf

63595

SCA_SCHL_0032

SCALERO, ROS

Pugnani, G. ^{vedi}

Sonata in mi magg per violino e pf.
... rev. Ros. Sculero

CORO

85/16

SCALETTA (LA)

12 Belle canzoni per bambini. (c. e pf.)

Padova-Milano, Ed. Mus. Orfeo, 1970;
cm. 31,8 p. 27.

[E. 1232 0.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43810

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0034

Mon.51/II/33

SCALETTA, Orazio

Scala di Musica

Bologna, Arnaldo Forni, 1976

26p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.II N.33)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vene=
zia, appresso Alessandro Vincenti, 1626

1.teoria

63986

SCA_SCHL_0035

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlino G. M.

SPARTITI

n. 1406

Libretto di:

Worterbuch von Niccolò - Ferdinando (op. 1)

5206

SCA_SCHL_0036

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scalvini A.

[Il Guarany]

Libretto di:

James A. Carlos - H. Guarany (A.)

SPARTITI

n. 506/a

5207

SCA_SCHL_0037

SCALVINI, Antonio

Pezzi Teatrali 9-22

La Lanterna

vedi

BOCELLI, Gian-Pio

La Lanterna. Rivista comica del 1868 di Antonio
Scalvini. Canto con acc. to di pf: L'inverno-Valzer
Musica di G.P. Bocelli
Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-23

Scalvini A.

La Principessa Invisibile (Polka) per piano

Ed. Ricordi, Prop. V. S. P. Editore

14022

4285

SCALVINI, Antonio

A-55-89-59

La Principessa invisibile. Fiaba
vedi

LA PRINCIPESSA INVISIBILE. Fiaba di Antonio Scãã=
vini. Cip-cip. Canzone
Milano-Napoli-Firenze, t. s. 1870

SCA_SCHL_0040

SCALVINI, Antonio

Pezzi Teatrali 42-11-14

vedi

GOMES, Carlo

Se sa minga. Rivista del 1866 di Antonio Scalvini
Musica di C. Gomes. Rid. per Canto e pf dell'Autore
Milano, t. s. 1895

SCALVINI, Antonio

vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Se Sa Minga. Rivista del 1866 di Antonio Scalvini.
Musica di C.Gomes, ...Rappresentata al Teatro Fossati
in Milano. Per Pianoforte.

(Milano, 1867)

Contiene: Se sa minga. Canzone e cere. L'anno della
Carta. Cere di ragazzi. Il fucile ad age. Canzone.
Custeza. Marcia funebre e cere.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scarlatti Tomaso

SPARTITI

n. 508, 504

libretto di:

Gomes & Carlos - H. Guareny (op. 1)

5208

SCA_SCHL_0043

Scalvini Tomaso

Vedi

Gomes A. Carlos - Il Guarany

Pibretto di T. Scalvini

(M. Pava, 1955)

24426

5209

Canto e piano 125/29

SCALZO, Giuseppe

Sei tutta bella (lode) /per pf con testo/

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.244LF

2p., 31cm

1.pf

65713

SCA_SCHL_0045

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scandella rec. prof. Gandini

SPARTITI

n. 1123

libretto di:

Verdi, Antonio - L'ammalato per fantasia (Op. 1)

5210

SCA_SCHL_0046

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scandella prof. don Gaetano

SPARTITI

n. 1035

Libretto di:

Verdi Antonio - L'armatore per fantasia (1841)

5211

SCA SCHL 0047

Coro 109/11

SCANDELLO, Antonio

Bonzorno Madonna / SATB /

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /

Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 15

68274

SCA_SCHL_0048

SCANDELLO, Antonio

Bonzorno Madonna 4 strum antichi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco vol.III

Milano, 1985,p.20

66212

SCANDELLO, Antonio

/El primo libro de le canzoni napolitane a 4 voci
 composti per Messer Antonio Scandello. SATB/

Mai più me fid'à femine trasane (Nürnberg, Neuber-
 and Gerlach, 1556), n. 4

in

CARDAMONE, Donna G

The Canzone villanesca alla napolitana... vol. 2

Ann Arbor, copyr. 1981

1.4V (SATB)

70137

Monum: CHORWERK, 65

SCANDELLO, Antonio

Missa super epitaphium Mauritii-a 6 voci
partitura

a cura di Lothar-Hoffmann-Erbrecht

Wolfenbuettel, 1958

DAS CHORWERK, nr. 65

in 8°, pp. IV-63

31591/65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0051

SCANDELLO, Antonio [Villanelle e Villotte]

S'io canto e tu mi spacci per cicala-Tu sei
 la causa della morte mia- Stanotte me sonnai
 'na vidovella- Quanto debbe allegrarse la
 natura- Vorria che tu cantass'una canzone-
 Se tu pensassi che cos'è vecchiezza- Bon-
 zorno madonna Benvegna- Io segu'a chi me
 fugg'e se nasconde
 in

VILLANELLE e Villotte a 4 voci dispari di
 Azzaiolo, Donato e Scandello a cura di
 Giovanni Acciai.

Milano, 1981

60034
SCA_SCHL_0052

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-24

Scandurra Pietro

La Culla dei Sogni
Serenatella per pianoforte

Proprietà Riservata

11123

4286

SCA_SCHL_0053

I/A/519/33

SCANIGLIA, Giuseppe

Notturmo per pianoforte.

Genova, Euterpe Ligure Subalpina s.d. n.ed.

F.389.

12p. 36cm.

"a Laura Morasso"

1 pf.

SCA SCHL 0054

SCANO, Raffaele

A.45.29.2

v.

PERNY, Pietro

Grande marche triomphale. Op. 94. Par P. Perny.

Reduction pour musique militaire par Raphael Scano.

Milano, 1859.

SCA_SCHL_0055

SCANO, Raffaele

A.45.29.1

v.

PERNY, Pietro

Palestro, Galop brillante per pianoforte Op. 93.

Riduzione per banda militare di R. Scano.

Milano, 1859.

Scapin, Mario.

Adoramus te Christe

Mottetto di Coro di Bassi all'unisono
stain:

Mystico. (Pa.) Corale

Anno VII - Fasc. I'

(Berg. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33401



pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL 0057

Scapin, Mario.

CORO

13/14

Canti per la "Messa del Popolo"

Melodie in stile Piberio Gregoriano.

Parole desunte dalle preghiere liturgiche della Chiesa
da P.A. De Munzoni S.J.

Milano, Casa Musicale Eco, s.d.

Fasc. in 4° di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32214

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0058

ORGANO 11 | 6

Scopin, Mario -

Largo Cantabile - per Organo -
staini:

Armonie (Le) dell'Organo.

Fasc. I Anno VII - 1954

pag. 10

"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

SCA_SCHL_0059

CORO

14 | 14

3

Scarpin, Marzio -

"O Bambino Celeste mio Sole" >>
Pastorale a 4 Voci miste e Organo
Testo del XVI Sec.

Milano, Eco, Copyr., 1963

Fasc. in 4 pp. 2 nn.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34436

[eco 1344]

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0060

Scapini, Mario

CORO 14/4

Tu es Petrus - per 4 Voci dispari e Organo
a S.S. Giovanni XXIII
Partitura

Milano, Casa Mus. Eco, 1963

Fare. in 4° p.p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34052

[eco 1344]

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0061

DA CAMERA MS. 25/2

SCAPPA, Giuseppe

Quintetti a 2 Violini, Viola, Clarino, e Fa-
gotto [Do, Sib, Re. Parti]

Ms., autogr., 19. sec., 1. metà

5 fasc. (12, 12, 11, 11, 13 c.) 220 x 297 mm.

Olim N° 4416 e Vol 52

1): Scappa/ Quintetto

All°:

vl 1



Adagio, La min., C; Allegretto, Do, 2/4

segue 2. scheda

SCA_SCHL_0062

2. scheda

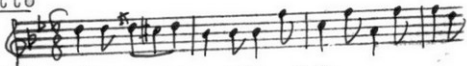
DA CAMERA MS. 25/2

SCAPPA, Giuseppe: Quintetti 2vl, vla, cl, fag.

2): Quintetto

Larghetto:

vl 1

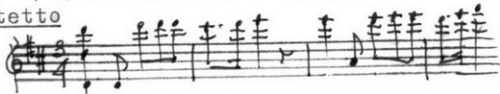


Gajo: Fa, 2/4; Allegretto, Sib, 3/4

3): Quintetto

Largo:

vl 1



Polacca, Re, 3/4;

SCAPPA, Giuseppe

Serenate a due Violini/ Viola, Flauto, Clari-
netto/ e Violoncello o Fagotto/ Scappa

[Mib, Sib, Sib. Parti]

Ms. parzialm. autogr., 19. sec. 1. metà

6 fasc. (23, 21, 23, 16, 17, 19 c.) 217x295 mm

Olim N° 4415. Su cop. etichetta con disegni
floreali. A c. 1r. front. illustrato: palco
con orchestra in alto, vari personaggi sotto.In calce: Vendesi da Giovanni Chiari Rigatore
di Carta da Musica nella Condotta di Firenze/

segue 2. scheda

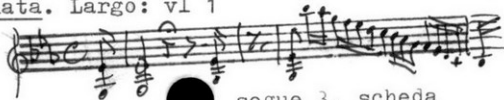
2. scheda DA CAMERA MS. 23/2

SCAPPA, G.: Serenate 6 str. Mib, Sib, Sib.

Gius. Poggiali fc.

A metà altro front. illustrato a disegni allegorici. In calce: Presso Gio. Ricordi Editore ed Incisore di Musica nella Contrada di Pescheria Vecchia...Compra, vende, e da a nolo Spartiti tanto serj che buffi....

1.) Serenata. Largo: vl 1



segue 3. scheda

SCA_SCHL_0065

3. scheda

DA CAMERA MS. 23/2

SCAPPA, G.: Serenate 6 str. Mib, Sib, Sib

All^o, Mib, C; Andante, Sib, 6/8; Finale, Mib, 2/4

2.) Notturmo/Con Tema, Variazioni/e/Polacca

And:e sost:to: vl 1



Tema, Mib, 2/4 (5 var.); Polonese, All^o, Sib

segue 4. scheda

SCA_SCHL_0066

DA CAMERA MS. 25/1

SCAPPA, Giuseppe

Sestetto/ a Due Violini, Viola, Flauto, Clari-
no, e Fagotto/ Del/ S:r Giusp:e Scappa

∠Mib. Partitura∠

Ms. autogr. 19. sec. 1. metà

20 c. 224 x 295 mm.

Olim N° 4415 e Vol 51. Tit. su cop. non autogr.

in alto: Spartito Originale

Largo:

vl 1



All^o, Mib, C; Andante, Sib, 6/8; Finale, Mib,

2/4

SCA SCHL 0068

DA CAMERA MS. 23/5

SCAPPA, Giuseppe

Sestetto Serenata di mé Giuseppe/ Scappa/

Originale. [2vl, vla, cl, fl, fag. Sib. Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. 1. metà

10 c. 235 x 322 mm.

Olim N° 4417 e Vol 53/1

Andante Sostenuto: vl 1



Minuetto, Mib, 3/4; Allegretto, Sib, 2/4

SCA_SCHL_0069

SCAPPINI, Gaetano

Il riscatto d'Italia: "Evviva Evviva il suo Re"
Inno-Marcia per l'Esercito Italiano . Parole e
Musica di G.Scappini [Maggio 1868]
per T.i.i , B.i e Pianoforte.

"A.S.M.Vittorio Emanuele"Partitura

Milano, P.De Giorgi, Via S. Paolo 11, Napoli, Del
Mon..., ; Palermo, Salafia, ..., s.d. - cm. 34,5,
p.9, n.edit.C 329 P.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0070

ORBANO 15/25

Scappini, Giuseppe -
Meditazione - per Org.
staini.

"Laus Decozzi" - 1957 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27193

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0071

Fisarmonica 10/19

SCAPPINI, Sergio

vedi

Il MIO primo Bach. Raccolta di pezzi facili trascritti
da Sergio Scappini...

Milano, 1985

66173

SCA_SCHL_0072

canto e piano 91/6

SCARAMELLA, Arturo

vedi:

BETTINELLI, Angelo

Bacio vivo. Melodia per canto e piano.

Parole di Fanny Vanzi Mussini.

"All'amico carissimo A?Scaramella".

(Milano, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52770

SCA_SCHL_0073

B. 25. h. 183/10

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro (Op.7)

Oh Bellini. Adagio impromptu pour le Violon
avec accompagnement de Pianoforte...Op. VII.
Production de salon. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 15822

3,7p. 33,5cm.

1 vl pf

A/27/12/37 I-II

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Ballade pour violon ou violoncelle avec accompagnement
de piano, Op. 16 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio,
C. Pozzi, s. d. (1845 o.), n. ed. L 17891-18300 L

4 fasc., 33,5 cm.

"A son ami J. Bruno"

1. vl pf

2. vlc pf

SCA SCHL 0075

A/27/12/35

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Concertino pour le violon avec accompagnement de
piano, Op. 8 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.), n. ed. 15830

7+10 p., 33,5 cm.

"A M. lle Thérèse Milanollo"

1. vl pf

I. MILANOLLO, Teresa

SCA SCHL 0076

A/27/12/26

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Gran duetto concertante sopra un tema dell'opera
Zampa di Hérold per violino e pianoforte da G.A.
Scaramelli Op. 11 e G.C. Stuckenschmidt Op. 12 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, C. Pozzi, s. d. (1844 c.), n. ed. A. 16133 A.

6+19 p., 33,5 cm.

"All'esimia dilettante Madama Clementina Hierschel"

I. STUCKENSCHMIDT, G.C.

II. HÉROLD, Louis Ferdi-
nand

1. vl pf

SCA_SCHL_0077

Violoncello A-29-36-21

SCARAMELLI, Giuseppe A.

Elegia per Violoncello con acc.to di Piano-Forte. Op. 99. "All'Esimia Dilettante Dam. a Clementina Hiersche". Parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino,
Racca e Balegno Chiasso, l'Eut. Tic.,
s.d., n.e.a 8994 a.
5+1p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

SCA SCHL 0078

A/27/12/24

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Ernani, gran duo concertante per violino e pianoforte
da G.A. Scaramelli Op. 15 e G. Lafont Op. 2 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d. (1845 c.), n. ed. G. 17345 T.

7+23 p., 34 cm.

"Alla dilettante Elisa Coracuchi"

1. vl pf

I. LAFONT, Jean
II. VERDI, Giuseppe

SCA_SCHL_0079

A/27/12/27

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Esercizi per violino solo divisi in sedici capricci,
parte 1.a, Op. 35

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, C. Pozzi, s. d. (1840 c.), n. ed. S 12461 S

26 p., 33 cm.

"Al maestro Federico Ricci"

1, vl studi

I. RICCI, Federico

SCA_SCHL_0080

A/27/12/25

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Gran fantasia concertante sopra un tema del ballo
Dona Sol, musica di G.A. Scaramelli per violino e
pianoforte da G.A. Scaramelli e L. Sartori, Op. 10 e
Op. ultima parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, C. Pozzi, s.d. (1844 c.), n.ed. B. 16132 B.

11+19 p., 33,5 cm.

"All'egr. dilettante An

giolina Sartorio"
I. SARTORI, Luigi

1.vl pf

SCA SCHL 0081

A/27/12/32

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Grande fantaisie originale pour le violon avec accompagnement de piano forte, Op.4 parti

Milan, François Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 3427

5+6 p., 33,5 cm.

"A son collègue E. Cavallini"

1.vl pf

I. CAVALLINI, Ernesto

SCA_SCHL_0082

A/27/12/39

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Morceau de salon, La d^uleur, romance sans paroles pour
violon ^{avec} accompagnement de piano, Op. 14 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, C. Pozzi, s. d. (1844 c.), n. ed. 16136 VV

1+6 p., 33 cm.

"A son élève Georges Piccoli"

1. vl pf

SCA_SCHL_0083

A/27/12/30

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Morceau de salon, une larme à la memoire de l'immortel
Paganini, andante improvvisu pour le violon avec ac-
compagnement de piano forte parti

Milan, François Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed.F 3425

3+5 p., 34 cm.

"A son ami I.Pitteri"

1.vl pf

I.PAGANINI, Nicolò

SCA_SCHL_0084

A/27/12/34

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Production de salon, Oh! Bellini, adagio impromptu pour
le violon avec accompagnement de pianoforte, Op. VII
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.), n. ed. B. 15822 B.
3+7 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

SCA_SCHL_0085

SCARAMELLI, Alessandro Giuseppe (Op. 1)

Trois Sonates pour le Violon avec accompagnement
de Basse...Oeuvre I.r. Le Parti
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 889

18+11p. 35cm.

1 Biolino e basso

A/15/20/20

SCARAMELLI, Giuseppe

La tristezza. Canto per violino o violoncello con
accompagnamento di Pianoforte. Op. 103.

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA.

Anno I°. Pag. 53.

Trieste, 1855.

B. 25. h. 183/9

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro (Op. 3)

Variations de conversation sur un thème original
pour Violon avec accompagnement de Piano forte...
dediées à son ami J.H. Pouché...Op. 3. Parti
Milan, François Lucca - Chiasso, Euterpe tici-
nese, n. ed. 3426

5,9p.

33,5cm.

1 vl pf

SCA_SCHL_0088

SCARAMELLI, Giuseppe Al.ro^{A-36-29-13}

Variazioni Brillanti per Tromba a chiavi
con accompagnamento di Pianoforte compo=
ste e dedicate al suo amico Enrico Spetto=
li da G.A.S., Op. 13./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ri=
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Carlo Pozzi,
s.d./1843/, num. ed. 16668.

6+3p. 33cm

1 tr; pf

B. 25.h. 169/12

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro (Op. 13)

Variazioni brillanti per Tromba a chiavi con accompagnamento di Pianoforte...dedicate al suo amico Enrico Spettoli...Op. 13. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Carlo Pozzi, n. ed. 16668

3,6p. 35cm.

1 trb. e pf

SCA_SCHL_0090

B. 25. h. 183/8

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro (Op. 9)

Variations brillantes pour le Violon avec accom-
pagnement de Piano...dédiées à mad.lle Marie
Milanollo...Op. 9. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 15831

3,4p.

33,5cm.

1 vl pf

I MILANOLLO Maria

A/27/12/36

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Variations brillantes pour le violon avec accompagnement de piano, Op.⁹ parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.), n. ed. S 15831 S

1+4 p., 33,5 cm.

"A M^{lle} Marie Milanollo"

1. vl pf

I. MILANOLLO, Maria

SCA_SCHL_0092

A/27/12/31

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Variations de conversation sur un thème original
pour violon avec accompagnement de piano forte parti

Milan, François Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.;
n.ed. D 3426

5+9 p., 33,5 cm.

"A son ami J.H.Pouchè"

1.vl pf

SCA_SCHL_0093

A/27/12/38

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Grandes variations brillantes pour violon avec ac-
compagnement de piano, Op. 12 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, C. Pozzi, s. d. (1844 c.), n. ed. N 16135 N

6+7 p., 33,5 cm.

"A son ami L. Keusch"

1. vl pf

SCA SCHL 0094

A/27/12/33

SCARANELLI, Giuseppe Alessandro

Grandi variazioni brillanti sopra un tema originale
per violino con accomp.to di pianoforte, Op.6 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, C. Pozzi, s.d. (1843 c.), n.ed. 15821 E E

7+8 p., 33,5 cm.

"Al chiarissimo maestro Luigi Ricci"

1. vl pf

I. RICCI, Luigi

SCA_SCHL_0095

A/27/12/29

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Grandes variations de concert sur un thème de l'opéra
Sonnambula de Bellini pour le violon avec accomp. t
de piano parti

Milan, François Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed. 3424

8+9 p., 33,5 cm.

"A M.r Léon Hierschl"

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

SCA_SCHL_0096

SCARAMELLINI, ...

I/A/59/36

sta in:

GRETCHEN Ballo Romantico-Fantastico del coreografo
L. Danesi.

Musica di Bernardi, Scaramellini, Venanzi e Mascheroni
Ediz. completa per Pianof. di E. Contrucci e R. Vitali.

(Milano..., Ediz. Ricordi, 1885), n. ed. 50348, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0097

I-A)421-27

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

vedi:

D. Cesare di Bazan

Ballo in 5 Atti...Musica di Muzzi, Scaramelli...
per pf

Milano, s.d.

SCA_SCHL_0098

SCARAMELLI, Giuseppe
vedi:

LICKL, Ferdinand Karl

Divertissement pour Piano sur un Choeur de J.
Scaramelli par Ferd. Charles Likl. Op. 26

(Milan, 1842)
(Musique de Conversation)

A-55-132-31

SCARAMPI, E. do di Villanuova

vedi

PIAZZANO, Geremia

Sul lago. Barcarola con acc. to di pf di G. Piazzano

"All' Ill. mo Sig. Conte E. do Scarampi di Villanuova"

Milano, Dep. Ott. 1884

SCARAMUZZA, Francesco

A-37-36-38

Rêverie per Arpa, Op. 2.

Napoli, Società Musicale Napoletana, Leipzig. C.F.

Leede (deposito), s.d., num. ed. 57.

7p. 34cm.

"Alla signorina Aurelia Macry"

1 Arpa

SCA_SCHL_0101

SCARAMUZZA, Francesco

A+37-36-40

Arpeggi Brevi e brillanti per Arpa, Op. 5.

Torino, F. Bianchi, s.d., num. ed. 6803.

Sp. 36cm

1 Arpa-studi

SCA_SCHL_0102

SCARAMUZZA, Francesco

A-37-36-39. I-II

Preparazione elementare allo studio dell'Arpa, Op.6.
Parte Prima e Parte Seconda.

Torino,, F. Bianchi,, 1890 novembre, num. ed.. 6848 e
6849.

2 fascic.. 22, 24,p. 36p.

"All'Illustrissima Baronessa Eleonora Berlingieri"

1 Arpa-studi

SCA_SCHL_0103

I/A/519/36

SCARAMUZZA, Gio. Batt.a

Sospiri d'Euterpe. 5 Romanze senza parole per piano=
forte.

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Briz=
zi e Niccolaj G. Ducci Trieste, Vicentini s.d.
n.ed. 6671 al 6675.

25p. 36cm.

"a Teresa Pistarini"

1 pf.

● contiene:

segue 2 scheda

SCA_SCHL_0104

I/A/519/36

2 scheda

N.1: Ella ignora le mie lagrime

N.2: Ah! tardo disinganno

N.3: La rimembranza

N.4: La speranza

N.5: Una preghiera

SCA SCHL 0105

SCARFOGLIO, Eduardo

vedi:

COSTA, P. Mario

Canzone del temporale. Parole di Eduardo Scarfoglio.

A/55/64/6

SCARFOGLIO, Carlo

vedi

DE FELICE, Domenico

Romanze per V e pf

N.1: Pioggia d'Aprile. Versi di C. Scarfoglio

Milano, s.d.

SCA SCHL 0107

ARIE per incipit

SCA_SCHL 0108

Scarlati, Alessandro CANTO e PIANO 3 1/20

Arie: 1) Pupille belle - 2) Spiega Pál il mio pensiero -
3) Teco, teco, ti, vengo anch'io - 4) Farfalla che s'aggira
5) Bisognolo che volando - 6) Onde belle, voi correte 7) La pace del mio core
sta in: canto e pf.

Zanon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana
Milano, Ricordi, 1922 [118642]
11: Fasc. in 4° di pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20014 ¹¹

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0109

SCARLATTI, Alessandro

"O cessate di piagarmi". Arietta

"Se Florindo è fedele" . Arietta

"Se tu della mia morte". Aria.

"Son tutta duolo". Canzonetta. Aria.

Spesso vibra per suo gioco". Canzonetta

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG

of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 20-21, p. 22-27, p. 28-30, p. 31-34)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51897

SCA_SCHL_0110

~~M 788.242168/SCA~~

Ce Pf. 153/7

SCARLATTI, Alessandro

[Rugiadose odorose. Canzone. S, pf. Sib]

Le violette = Die Veilchen / canzone di Alessandro Scarlatti ;

Bearbeitung v. Prof. Ad. Schimon ; Deutsch v. Ferd. Gumbert. - Offembach
am Main : Johann Andre', [18--?]. - 6 p. ; 34 cm. - (Arien und Lieder
älterer Meister : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte /
bearbeitet und übersetzt von Prof. A. Schimon ; Ferd. Gumbert ; Prof.
Ferd. Sieber ; n.9). - Testo in italiano e tedesco. - Num.lastra: 11868.

~~00002286~~ 482073

SCA_SCHL_0111

A-55-128-53/A XIII

SCARLATTI, Alessandro

Si Florent est fidèle (Se Florindo è fedele). Ariette

A. Scarlatti /1V(T), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911

n. ed. u 113458 u

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

SCA_SCHL_0112

RACCOLTE DI ARIE DA OPERE

SCA_SCHL_0113

Canto e piano 108/7

SCARLATTI, Alessandro
Armati [aria da opera]
sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.
Milano, 1953

56811

SCA_SCHL_0114

arie da opere

Canto e pf 121/1-2

SCARLATTI, Alessandro
(1659-1725) [*arie da opere*]

O cessate di piagarmi. Arietta

Se Florindo è fedele. Arietta

Son tutta duolo. Aria

Spesso vibra per suo gioco. Canzonetta

Se tu della mia morte. Aria

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Primo Libro

Milano, 1885

p 21-34

dono Doria
61150

SCA_SCHL_0115

14
Voc. D. L. L. L.
Mon. 21/IX

SCARLATTI, Alessandro

Ariette - a una voce con e senza strumenti.

Lausanne, Foetisch Frères Editeurs, (Bienne,
Arts graphiques Schueler S.A.), MCMLVIII/1958

In 4°; pp. 20 per la partitura più pp. 16 com-
plessive per le parti, N° ED. F. 7931 F.

Réal. Claude Crussard. partitura e parti

"Mon. 21 - Flores Musicae/IX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36339/a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0116

SCARLATTI, Alessandro [*arie da opere*]

Quattro Arie armonizzate da Alberto Soresina.

"El Qual pena che avanti al morire.."

"Vanne o crudo..."

"Fu ferito dai miei sguardi.."

"Io non so se il mio tormento.."

Milano, Ed. Mus. Le Chant du Monde, Copyr. 1954, p. ed. C.M.
140, p. 8, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52222

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0117

8163

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO
~~da Camera~~ } 15/14

Scarlatti Alessandro (1660-1725)

Quattro arie [da opere]

1. E qual pena che avanti al morire
2. Vanne o erudo
3. Fu ferito da miei sguardi
4. Io non so se il mio tormento

per Canto e pianoforte
armonizzate da Alberto Soresina

Milano, 1954 Ed. Le Chant du Monde (L.M. 140)

fasc. in 4:

di pag. 8

28163

5217

SCA_SCHL_0118

Scarlatti Alessandro (1660-1725) CANTO e PIANO 25-22

per Canto e Piano

Quattro Arie (Armonizzate da A. Soresina)

1. Equal pena che avanti al morir

2. Vanne o Crudo - 3. Fu ferito da miei

sguardi 4. Io non so se il mio tormento

Milano, 1954 Ed. Le Chant du Monde (C.M. 140)

fasc. in 4° di pag. 8 (Inq. 29323)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0119

Canto e pf 121/1-2

SCARLATTI, Alessandro
(1649-1725) [Arie da opere]

Sento nel core. Arietta

Su, venite a consiglio. Dialoghetto

Già il sole dal Gange. Canzonetta

All'acquisto di gloria.. Aria nell'opera Tigra
ne.

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo.

Roma, 1890

p 63

dono Doria
61151

SCA_SCHL_0120

BIBLIOTECA DAU' OPERA DELLA FLORA
SCARLATTI, Alessandro

"Io dissi"

2

"La tua gradita fé"

per canto e Pf

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0121

singole ARIE DA OPERE - ordine alfab.

SCA_SCHL_0122

I/A/519/38a-38b

SCARLATTI, Alessandro

2 esemplari

Aria con variazioni riveduta d'iteggiata e pubblicata
per la prima volta a cura di Alessandro Longo
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi
& C. t.s. I90I n.ed. IO3II3.

15p. 31cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Longo, Alessandro

SCA_SCHL_0123

I/A/519/38

SCARLATTI, Alessandro

Air avec variations revu, Doigté et publié pour la première fois par les soins d'Alexandre Longo.

Paris, G. Ricordi & C. t. s. q. I908 n. ed. 111175.

15p. 31cm. (Edition Populaire Ricordi)

1 pf.

I Longo, Alessandro

SCA_SCHL_0124

SCARLATTI, Alessandro
Aria and Minuet

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Scarlatti Alessandro.
(1659-1725)

Arietta -

per Conto e Piano

staini

Sozi. S.

Album di Azie Antiche Italiane. p. 18-19
(Wien. Lpz. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0126

26540

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 2/19

Scarlatti A - Caldara A.

2 Ariette Antiche

1° Sentò nel core - 2° Salve amiche

Trascrizione per Chitarra di M. Abloniz

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129349)

26540

4299

SCA_SCHL_0127

15

841

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Alessandro (1660-1725)

Armati [aria da opera]

Vedi

Arie Italiane (10) del Sei Settecento

(Milano, 1955)

24710

5227

SCA_SCHL_0128

25

Scarpatti, a [Arie da opere]
"Cara e dolce" per C. e Pp.
-stain:

Jeppesen, K.
La F. Poza

Vol. I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0129

30

Scarpatti, O. . [Arie da opere]

↳ Difesa non ha →
sta in: per Conto e PP.

Jeppesen, K.
La Flora

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0130

³⁹ Scarlatti, Alessandro

Aria: Ma prima ch'io mora (Soprano)
staini:

Borchi Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII
trascritte per Canto e pf

Milano, Ricordi, r.d.

[94592]

pp. 55-56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0131

Canto e piano 109/24

SCA RLATTI, Alessandro

"Nel giardino della speme", per soprano e bc.
Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elabora=
te da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

SCA_SCHL_0132

Canto e pf 119/2

SCARLATTI, Alessandro

Nevi intatte

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

SCA_SCHL_0133

43
Scarpatti, Alessandro.

ARIA DA OPERE
(S.N.)

Mevi intatte - per C. e Pf.

Fuchs, A. ^{→ tami:}
Bel Canto

Braunschweig a. d. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0134

Scarpatti, R.

ARIA DA OPERA
[S.N.]

"O dolcissima speranza" →
per Canto e Pf.
stain:

Jeppesen, K.

La Floza

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0135

Canto e piano 109/24

SCARLATTI, Alessandro

"O' speme tradita", per soprano e bc. Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

SCA_SCHL_0136

Canto e pf 119/2

SCARLATTI, Alessandro

Per formare la Betta

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

SCA_SCHL_0137

53

1 voce + basso continuo

ARIA DA OPERA
(S.N.)

Scarpatti, Aless.

Per formare Po. Bella

Itaini per C. e Pf.

Fuchs, A. Bep Couto

(Braunschweig, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24449

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0138

SCOLASTICA } 5/III
Ant.C.e P. }

SCARLATTI, Aless.

"Se delitto é l'adorarti" -per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0139

60

SCARLATTI, Alessandro

SCOLASTICA
Antol. C. e P.

5/III
I/III

"Se delitto é l'adorarti"-per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, p. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0140

54 ~~ADDA DA 3/1/1~~ ^{scotastica}
Scarpatti, D. Antol. C.eP. 6/1 opp. 8/1
anche 5/1 opp. 4/1

Sette della mia morte
aria per C. e Pf.
staini

Parisotti, D.
Arie Antiche

Vol. I° p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0141

A-55-128-46

SCARLATTI, Alessandro

Se tu della mia morte. Aria di A. Scarlatti/1V(S), pf/
Milano-Londra., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1888, n. ed.
51932

3p 31cm

Arie antiche raccolte per cura di A. Parisotti

1 1V(S), pf

SCA_SCHL_0142

67

78

4

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Alessandro

Sento nel Core (Arie Antiche)

Raccolte per cura di A. Parisotti

per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (53997)

fasc. in d^o
23703

di pag. di

5222

28

SCA SCHL 0143

69

SCARLATTI, Aless.

SCOLASTICA { 5/II
Antol. C. e P. } = pp 8/II

Sento nel core"

-arietta per canto e pf

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0144

68
SCARLATINI, Aleris

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

4/5/11
7/11

"Sento nel core" - arietta per canto e pf

STA IV:

PARISOTTI, Aleris.

Arie Anthea, Vol. II, p. 64

70

6937

CHITARRA 2/16

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Scarlatti Alessandro

Sento nel Core

per Canto e Chitarra

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129352)

26937

5218

SCA_SCHL_0146

SCARLATTI, Alessandro

Sento nel core. Trascrizione per canto e chitarra di
Miguel Abloniz. partitura

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1957, n.ed. 129552
2 p., 32 cm.

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

SCARLATTI, Alessandro

Sento nel core. Trascritte per chitarra da Miguel A=
bloniz. partitura

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1957, n.ed. 129349
1 p., 32 cm.

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

Scarlatti A (PIANOFORTE IV. 117/18)

Aria "Sento nel core", per pianoforte Solo

Sta in :

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 18

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0149

Scarpatti, A.

"Son tutto a duolo" => per C. e Pf.
stain:

Gesänge Altitalienischer Meister..

(Wien, a. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19 1 96 1



p. 34

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0150

71 ARIA DA OPERA X 2 VOLI + B.C.

Scarpatti, A.

La speranza

per Canto e Pf.
stain:

Jeppesen, K.

La Floza

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0151

75

550

*Scarlatti Alessandro**Spesso Vibra per suo Gioco**(Arie Antiche)**Raccolte ed elaborate da A. Parisotti**per Canto e pianoforte (Mezzosoprano-Baritono)**Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (51931)*

25979

5228

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25979

SCA_SCHL_0152

72

Scopastica
Antol. C. et. 6/1 opp. 8/1
anche 5/1 opp. 4/1

Scor Patti, A.

Spesso vibro. per suo gioco
Canzonetto. per Canto e Pf
stain:

Parisotti, A.

Oriz Antiche

Vol. 1 p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0153

76 ALTO DA OPERA
SCARLATTI, Aless.

SCOLASTICA } 5/11
Antol. C. e P. } 7/11

"Su, venite a consiglio" - dis. lo stesso
per cento e prof.

STA IN:

PARISOTTI, Aless

Arie Antiche, vol. II, pag. 58

77

SCARLATTI, Aless.

SCOLASTICA L 6/II
Antol. C. e P. | W 8/II

"Su, venite a consiglio" - dialoghetto
per canto eppiano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0155

Canto e piano 33/15

SCARLATTI, Alessandro
/Arie.lV,bc.Rid.lV,pf/

"Tu lo sai"

in

ANTICHE gemme italiane...p.20

Milano, 1949

31716

SCA SCHL 0156

88 ARIA DA OPERA (S.N.) X CONTRO e B.C.

Scarpatti, G. Pess.

Voz per Po mare - per C. e Pf.

Fuchs, A. stam: in:

Bel Canto

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19949

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0157

Canto e pf 119/2

SCARLATTI, Alessandro

Va per lo mare

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

SCA SCHL 0158

Cpf. - 153 7

Scarlatti, Alessandro

Le violette (in G and B) / Alessandro Scarlatti. - 7 p.

(Standard Songs by Old Masters for Students / edited by Edgardo Levi ; 24

)

numeroAH4589

I. Scarlatti, Alessandro

Inv. 482073

SCA_SCHL_0159

RACCOLTE DI CANTATE

SCA_SCHL_0160

Scarpatti, Aless. Scolastica 30
 MB4 30
 Cantate a una voce - Trascr. per C. e Pf. di G. Marinuzzi

[Contiene:]

- Dallo. Cantato. "Entro conito speco" Aria
- " " " " "Cruola Izene" Aria - Rec. ed Aria
- " " " " "Per un vago desize" Cantata
- Dallo. Cantato. "Lui venni, ingrota filli" Aria
- " " " " "Dal bel volto d'Izene" 2 Aria
- " " " " "So son pruz solo" Recit. ed Aria

Scarpatti, Aless.

Canzate

- Do-Plo-Canzate " Dove all'in » Aria
- " " " " Lontan dallo sua Clozi » Rec. ed Aria.
- " " " " Quel giglio all'iezo » Aria. Rec. e Minuetto
- " " " " Godo ogni oz sentendo il zio » Aria
- " " " " La Pazzia » Canzate
- " " " " Tutto acceso a quei zar » Aria-Canon

Con accomp. di basso claf per Pf. a cura di A. Torij

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

segue 3^a scheda SCHL 0162

23

3^a Scheda

ScarPatti, Aless.

Comtate

"3 Classici dello. Musica Italiano
Raccolto. Nazionale diretta da G. D'Annunzio"

(Milano) Società Anonima Notari, p.d. N° 30
[Copy 2. 1920]

cm. 27
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0163

Coll.94/13,a

SCARLATTI, Alessandro

∟Cantate. S, 2vl, bc. Scelta∟

Cantatas by Alessandro Scarlatti...selected and introduced by Malcolm Boyd...

(S, 2vl, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 13...

New York & London, 1986

1. 1V(S), 2vl, bc

71238

SCA_SCHL_0164

Coll.94/13,a

SCARLATTI, Alessandro

∟Cantate.S, bc. Scelta∟

Cantatas by Alessandro Scarlatti...selected and introduced by Malcolm Boyd...

(S, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Vol.13...

New York & London, 1986

71238

1.1V(S), bc

SCA_SCHL_0165

SCARLATTI , Alessandro .

CANTO e PIANO 3 4 / 4

6 [SEI] ^T CANATE da CAMERA a voce sola di Soprano e Pianoforte con integrazione e realizzazione del basso continuo a cura di H.Derégis. - Vol. I

Milano, Ed. Internazionale, (Monza, La Musicografica Lombarda), 1962. - In 4°; , pp. 6 nn., 54, 1 facs. f.t. - Prefaz. di H.Derégis.

"Pubblicazione a cura della Società Italiana per la Storia Patria di Palermo...sotto gli auspici della Regione Siciliana..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33258

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0166

835
Scarlatti Alessandro

4 Cantate (inedite)
per Canto e pianoforte

a cura di Giampiero Tintori
1. Speranze mie - 2. Elitropio d'amor - 3. Io
morirai contento - 4. Fermate omai fermate

364
Milano, 1958 Ed. Ricordi (129554)
fasc. in 4^a di pag. 41

27864

5218

Mon. 77/16

SCARLATTI, Alessandro

/Cantate:V,vlc,bc/

Three Cantatas for Voice & Cello with Keyboard.

/No./1. L'Armi crudeli e fiere; 2. Clori vezzosa
e bella; 3. Mi ha diviso il Cor. Voice part edited
by Peter Foster. Cello part edited by Nona Pyron.
Keyboard realization by Timothy Roberts /2 partiture
per 1V(Mzs/Br), vlc e 1 partitura per 1V(Mzs/Br),
1 strum a tast//note in tedesco, francese, inglese/
/Contiene testi poetici in italiano e inglese/

74660, a, b

segue 2.a scheda

SCA SCHL 0168

SCARLATTI, Alessandro

/Cantate:V,vlc,bc/

Three Cantatas for Voice & Cello...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8216

2^21,21p.,31cm (Early Cello Series, No.16)

1.1V(Mzs/Br),vlc

74660,a,b

2.1V(Mzs/Br),1 strum a tast

I.PYRON, Nona

II.FOSTER, Peter

III.ROBERTS, Timothy

20
Mon.64/2 "Coll. Settecentesca.....
Bettarini"

SCARLATTI, Alessandro

Due Cantate

per soprano, archi e basso continuo

"Bella Madre de' fiori"

"Nacqui a' sospiri e al pianto"

Ritrovamento, realizz. del Bc. e rev. di Luciano
Bettarini

Partit. e Parti

Milano, Casa Ed. Nazionale, 1969-cm.33, 1,
Partit. p.X, 46, 1 tav. con facs. nel t., Parti p.47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43131a; 43131b/1-b1-b4

SCA_Sollecitive

SCARLATTI, Alessandro

∠Cantate. SAB, coro 4V(SATB), 2ob, 2tr, timp,
2vl, vla, bc∕

Al fragor di lieta tromba (SAB, coro 4V(SA
TB), 2ob, 2tr, timp, 2vl, vla, bc) ∠partitura
in

The ITALIAN Cantata...Vol.13...

New York & London, 1986, p.187

1. 3V(SAB), coro 4V(SATB), 2ob, 2tr, timp, 2vl,
vla, bc

71238

SCARLATTI, Alessandro

/Cantate.T, bc/

Ammore, brutto figlio de pottana /Cantata
in lingua napolitana / (T, bc) /partitura
in

The ITALIAN Cantata...Vol.13...

New York & London, 1986, p.181

1.1V(T), bc

71238

singole CANTATE ordine alfab.

SCA_SCHL_0173

SCARLATTI, Alessandro

Ardo è ver per te d'amore. Cantata a voce sola di soprano con flauto e B.C.. Ricerca bibliografica di Stefano Casaccia. Revisione e realizzazione del B.C. di Ilaria Gregoletto. Partitura e parti

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6304

/4/14,12,/4/,2 p., 31 cm(Pantheon musicale)

Contiene testo poetico

74439 a,b,c

I.1V(S),fl,bc

I.CASACCIA,Stefano

II.GREGOLETTO,Ilaria

SCARLATTI, Alessandro

CANTATA A 1 V. Sopr. + B.C.

da: "Bella Madre de' fiori" - Cantata
"Tortorella dai flebili accenti" Aria

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto
per sopr. e clav. (o pianof.), p.77-879
Realizz. e rev. di L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48383

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0175

84 CARIA DA OPERA

Misc. G.F. II / 1

SCARLATTI, Alessandro

"LA TORTORELLA" - Arietta (inedita) per c. e pf.
sta in:

VITA MUSICALE ITALIANA.

Rivista mensile...

(Napoli, 1925/26)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33408

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0176

CANTO e PIANO 55/1

Scarlatti, Aless [

Dallo Cantata "Bellezza che s'ama"
"Angelletto almeno tu puoi" C. e Pf.
staini

Zomon, M.

Raccolto di 24 Opere del XVIII sec.

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888

a p. 88

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0177

17
ScarPatti, A.

«Bellezza, che s'anno-
staini: per C. e Pf.»

Jeppesen, K.
Loublozo

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL 0178

Partitura e Parti 78/9

SCARLATTI, Alessandro

Correa nel seno amato. Cantata for Soprano, two Violins and Basso Continuo. Edited by Otto Drechsler. First edition.

Kassel-Basel-London-Tours, Bärenreiter, 1974, num.ed.

BA 6459 /partitura e parti/

5 fasc., 40,12,7,7,11p., 30cm

1.1V(S),2v1,bc

I.DRECHSLER, Otto

77618

SCA_SCHL_0179

PPARTITURA E PARTI 52 / 2

Kantate e v. Str. e b.c.

SCARLATTI, Alessandro

"Correa nel seno amato"

Kantate für Sopran, zwei Violinen u. Basso cont.

Hrsg. von Otto Drechsler - Erstausgabe

Partit. e Parti

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, Copyr. 1974
om. 30, Partit. di p. 40, Parti n. 4: S. di p. 12,
Vl. I e Vl. II di p. 7, Bc. di p. 12, front. in lingua
inglese e tedesca.

"Bärenreiter Ausgabe

6459" "Concerto vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48201 / a, b, c, d, E

SCA_SCHL_0180

Mon. 64/8

"Coll. Settecent. Bettarini"

SCARLATTI, Alessandro

da: "Correa nel seno amato" [Cantata]

"Fresche brine che pietose" - Aria (S.)

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto
per sopr. e clav. (o pianof.), p . 80-83
Realizz. e rev. di L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48383

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0181

SCARLATTI, Alessandro"Ombre opache" aria a 1 voce con istrumen=
ti. dalla cantata:CORREA NEL SENO AMATO

partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia / vol. V, pag. 267

SCARLATTI, Alessandro

/Ditemi almen dov'è...Cantata.S,bc_/

Tre Arie dalle Cantate per Soprano col basso numerato di Alessandro Scarlatti. Realizzazione del basso numerato di Carlo Gatti. N.3:Ditemi almen dov'è...
Milano, Giudici & Strada, s.d./20.sec.inizio_/, num.ed.
22839

4p., 35cm

1.1V(S),bc

2.1V(S),pf

I.GATTI, Carlo

71591

Coll.94/13,a

SCARLATTI, Alessandro

∠Cantate.A, 2vl, vla, bc∠

Ferma ormai, fugace e bella (A, 2vl, vla, bc)

∠partitura∠

in

The ITALIAN Cantata...Vol.13...

New York & London, 1986, p.249

1.1V(A), 2vl, vla, bc

71238

SCA_SCHL_0184

CANTO E PIANO 61 / 18

SCARLATTI, Alessandro

CANTATA A 1 voce + B.C.

"Io son pur solo"

Solokantate für Sopran und Basso continuo

Hrsg. von Malcom Boyd

Erstausgabe

Partitura e Parti

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1972 -

Partitura cm.30, p.12, n.edit.BA 6453, Parti n.2:

S. e Bc., cm.30, p.9 compless., testo della cantata
in ital. e in tedesco, frontespizio in tedesco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45497-45497a/ 45497b

e in inglese
"G. VERDI" - MILANO

"Concerto vocale"

SCA_SCHL_0185

loc. CANTATA x S e b. c.

Monum. Musikwerk 32

u

SCARLATTI, Alessandro

"Lascia, deh lascia" [Cantata]
(S. e Bc.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p. 59-66

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47879

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0186

SCARLATTI, Alessandro

∠Cantate.SS, bc∠

Lisa, del foco mio ∠Clori e Lisa∠(SS, bc)

∠partitura∠

in

The Italian Cantata...Vol.13...

New York & London, 1986, p.155

1.2V(SS), bc

71238

SCARLATTI, Alessandro

Lontan dalla sua Clori, Solo Cantata for Soprano and
Basso Continuo. Edited by Malcolm Boyd. First Edition
Kassel-Basel-London-Tours, Bärenreiter, 1972, num.ed.
BA 6452

3 fasc., 4,5,12p., 30cm

1.1V(S),bc

I.BOYD, Malcolm

77617

Voc.

CANTO E PIANO 61 / 19

SCARLATTI , Alessandro

CANTATA x 1 voce e b.c.

"Lontan dalla sua Clori"

Solokantate für Sopran und Basso continuo

Hrsg. von Malcom Boyd

Erstausgabe

Partitura e Parti

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1972-

Partitura cm. 30, p. 12, n. edit. BA 6452, Parti n. 2:

Soprano e Bc., p. 9 complessive, testo in ital. e in

"Concerto vocale"



tedesco, front. in tedesco
e in inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45496 - 45496a / 45496b

SCA_SCHL_0189

52

CANTATA A 1 voce + basso continuo

Scarpatti, O.

"Pensieri" >>

per Canto e Pf.
staini.

Zeppen, Knud

La Plaza Vol. I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0190

SCARLATTI, Alessandro

∟Cantate. S, fl, vl, vlc, bc∟

Quella pace gradita (S, fl, vl, vlc, bc) ∟par-
titura∟

in

The Italian Cantata... Vol. 13...

New York & London, 1986, p. 111

1. 1V(S), fl, vl, vlc, bc

71238

SCARLATTI, Alessandro

∠Cantate.SA, bc∠

Questo silenzio ombroso (SA, bc) ∠partitura∠
in

The ITALIAN Cantata...Vol.13...

New York & London, 1986, p.165

1.2V(SA), bc

71238

SCARLATTI, Alessandro

/Rispondi almen, crudel...Cantata.S,bc_/

Tre Arie delle Cantate per Soprano col basso numerato.

Realizzazione del basso numerato di Carlo gatti

Milano, Giudici & Strada, s.d./20.sec.inizio_/

num.ed.22838

3p., 35cm

1.1V(S),bc

2.1V(S),pf

I.GATTI, Carlo

71531

SCARLATTI, Alessandro

∟Cantate.A, bc∟

Il rosignolo, se scioglie il volo ∟I∟ (A,
bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.13... ,
New York & London, 1986, p.60

1.1V(A), bc

71238

SCARLATTI, Alessandro

∟Cantate.A, bc∟

Il rosignolo, se scioglie il volo ∟II∟

(A, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.13...

New York & London, 1986, p.63

1.1V(A), bc

71238

Canto e piano 117/7

SCARLATTI, Alessandro
"Il rosignuolo"

in

SIX Cantates per una voce e basso continuo.

Réalisation de Roger Blanchard. Vol. II.

L.Rossi- G.Carissimi- A.Cesti- G.B.Bassani-

A.Scarlatti- G.B.Bononcini.

Milano, 1981

60059/a

SCA_SCHL_0196

Mon. 164/5/2

SCARLATTI, Alessandro
/Cantate. A, bc/
Il Rosignuolo
in
CANTATE

a voce sola...

Firenze, 1980, p. 79

Facsimile

69044

SCA_SCHL_0197

SCARLATTI, Alessandro

Su le sponde del Tebro. Kantate für Singstimme,
Trompete, Streicher und Continuo. Herausgegeben
von Bernhard Paumgartner /partitura:1V(S),tr/ob,2vl,
bc(vlc/cb)/

Heidelberg, Willy Müller-Süddeutscher Musikverlag,
copyr.1956, num.ed.W.M.2161 S.M.

23p., 37cm

Fotocopie

61616

1.1V(S),tr/ob,2vl,bc
(vlc/cb)

I.PAUMGARTNER, Bernhard

MADRIGALI - ordine alfabetico

SCA_SCHL_0199

SCARLATTI, Alessandro

Cor mio deh non languire. Madrigal à 5 voix
de Femmes. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 19 (p. 269-277)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

SCA_SCHL_0200

OPERE ordine alfabetico

OPERE

SCA_SCHL_0201

Mon. 50/11

SCARLATTI, Alessandro
The Operas of Alessandro Scarlatti.
Donald Jay Grout, General Editor.
Volume VI: La Caduta de' Decemviri
Edited by Hermine Weigel Williams. Partitura.

Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1980

XI+132p. 31cm (Harvard publications in music; 11)

ISBN 0-674-64032-2

I.8V(6S T B)e stru

1.WILLIAMS, Hermine Weigel

59222

SCA_SCHL_0202

Scarlatti Alessandro
 [La Caduta dei Decemviri]

Agitato il cor mi sento

Storms of grief my heart are swaying

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
 dei secoli XVII e XVIII

(111 Paolo, 1959)

29842

5226

Coll.51/A/1

SCARLATTI, Alessandro
Cambise, introduzione Partitura
in

ANTECEDENTS of the Symphony ...
New York, 1983, p.45

1.orch

65202

SCA SCHL 0204

61

851

SCARLATTI ALESSANDRO
 [LA DONNA ANCORA È FEDELE]

Se Florindo è Fedele

per Canto e pianoforte (Soprano - Tenore)

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (121045)

fasc. in 4^o
 28472

di pag. 7

5221

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0205

62

327

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Alessandro
[La Donna ancora è Fedele]
Se Florindo è Fedele (Arie Antiche)
Testo Italiano e Francese
Raccolte ed elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (121045)

23413

5220

SCA_SCHL_0206

63

Scotoustica

Scarpatti, Autop. C. e. P. 6/1 opp. 8/1
D. anche 5/1 opp. 7/1

[La Donna ancora è fedele]
Se Flouardo è fedele

Ozietta per C. e. P.

Stain:

Parisotti, D.

Ozie

Antiche. Vol. I p. 19

73

Septuaginta

Scarpatti, A.

Antol. C. e P. 6/1 opp. 8/1
anche 5/1 opp. 4/1

[La Donna ancora è fedele]

Son tutta duolo

ario per Conto e Pf.
Atomi.

Parisotti, A.
Arie Antiche

Vol. I. p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

SCA SCHL 0208

Mon.50/12

SCARLATTI, Alessandro

The Operas of Alessandro Scarlatti. Volume VII: Gli
Equivoci nel Sembiante. Edited by Frank A.D'Accone

/partitura/

Cambridge(Massachusetts) and London, Harvard Univer=
sity Press, 1982

178p., 31cm (Harvard Publications in Music, 12)

ISBN 0-674-64033-0

Contiene la traduzione del libretto

1.4V(SST),orch d'archi,bc

I.D'ACCONE, Frank A.

71676

SCA SCHL 0209

SCARLATTI, Alessandro

Eraclea

Partitura

Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press,
1974- cm.31, p.(12), 174, (2), indi col.76 con libr.in f
facs.e traduz. in inglese a fronte.

"Harvard Publications in Music, 6 "

The Operas of Alessandro Scarlatti, Donald (Jay)
Grout, General Editor, Vol.I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48454

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0210

SCARLATTI, Alessandro

Erminia. Rezitativ und Arie für Sopran, Streicher
und Basso Continuo.

Zum ersten Mal herausgegeben von Raymond Meylan.
Partitur.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's Verlag-
C.F.Peters, Copyr. 1971, N.ED. 30515.

cm. 30,3 p.24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44677

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0211

27

CANTO e PIANO 55 | 1

Scarpatti, Alessandro

da: "Euzippo" arie di Arrigo C. e Pf.
stain:

Zanon, M.

Raccolto di 24 Opere del XVII sec. . . .

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888



o. p. 64

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0212

SCARLATTI, Alessandro

Griselda

[Testo in lingua italiana]

Partitura

Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press,
1975- cm.31, p.XII, 290, da p.271 a p.290 Libretto
dell'opera in lingua inglese

"Harvard Publications in Music, 8"

(The Operas of Alessandro Scarlatti, Donald Jay
Grout, General Editor, Vol.III)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50850

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0213

SCARLATTI, Alessandro

Pezzi teatrali 87/19/1,2

[Griselda: scelta. Rid. per V e pf/Tezto it. e ted.]

- 1) Terzett aus der Oper Griselda (S,S,A)
- 2) Quartett aus der Oper Griselda (S,S,S,A)

Mit deutscher Uebersetzung von A.v.Wolzogen

Berlin, Schlesinger s.d. [19. sec] n.ed. 5188,89

14 p. 33 cm.

1. 1,2 schede per organico

4 fasc. ms. delle parti: S 1, S 2, S 3, A

6,4, 6, 6 c. 33 cMx23

SCARLATTI, Alessandro
Già il sole dal Gange (The sun of the Ganges).
Canzonetta /1V(S),pf/

A-55-128-48/VI

ROMESTRA NEGLI AMORI

London-Milan., G. Ricordi & C., t. s. 12, 1914, n. ed.
t 115337 t

4p 31cm

Collection Parisotti. Old Italian Airs.... Edited
By A. Parisotti....

1 1V(S),pf

SCA_SCHL_0215

SCARLATTI, Alessandro

L'honestà negli amori: Già il sole dal Gange.S, pf/

Già il sole dal Gange - from the opera L'Honestà
negli amori, 1680

in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton

New York, copyr. 1985, p. 47

1. 1V(S), pf

68713

SCARLATTI, Aless.

HONESTA NEGLI AMORI

"Già il sole del Gange" - canzonetta per
canto e piano

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/II
pp. 8/II

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0217

SCARLATTI, Aless.

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/II
7/II

"Già il sole del Gange" - Cantata
da HONESTA NEGLI AMOR per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Aless

Arie Antiche, vol. II, pag. 74

Vol.
Mon. 50 / 7

SCARLATTI , Alessandro

Marco Attilio Regolo

[Testo in lingua italiana]

Partitura

Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press,
1975- cm.31, p.(14), 261,(1), da p.243 a p.261

Libretto dell'opera in lingua inglese

"Harvard Publications in Music, 7"

(The Operas of Alessandro Scarlatti, Donald Jay
Grout , General Editor =r , Vol. II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50849

SCA_SCHL_0219

Mon.50/10

SCARLATTI, Alessandro

The Operas Of Alessandro Scarlatti; Volume V:Massimo Puppiano. Edited by H.Colin Slim /partitura/
Cambridge(Massachusetts) and London, Harvard University press, 1979

153p., 31cm(Harvard Publications in Music, 10)

ISBN 0-674-64031-4

Contiene la traduzione inglese del libretto

1.9V(SSSSATTBB),orch d'archi,bc

SLIM, H.Colin

71675

SCA_SCHL_0220

41

SPARTITI
n. 1124 / G

Scarlatti, Alessandro

Il Mitridate Eupatore

Tragedia in Tre atti di G. Frignèlica Roberti.
Ricostruz. scenica e strumentale di G. Piccioli.
rid. per Canto e Piano

Milano, Curci, 1953

Vol. in 4 pp 2 m. 185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36382



[E. 5700 C.]

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0221

¹⁰
Scarlatti Alessandro PARTITURA 51/13
Il Mitridate Eupatore
Sinfonia, Trascrizione Piccioli G.
Partitura

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 7088)

fasc. in 4° di pag 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30028

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0222

89
Scarlatti Alessandro
[Il Pirro e Demetrio]

Le Violette, Aria (Soprano)

Rugiadose, odorose. Violette graziose
Elaborazione di Bernardino Molinari

Partitura

Milano 1942 Ed. Ricordi (123849)

fasc. in 8°

di pag. 7

21993

5225

SCARLATTI, Alessandro

[*Il Piro e Demetrio*]

Le Violette. Die Veilchen. Canzone di A. Scarlatti.

Bearb. v. Prof. Ad. Schimon. "Rugiadose..".

(Arien & Lieder älterer Meister für eine ~~Singstimme~~
me mit begleitung des Pianoforte). Mezzo Sop.

Offenbach am Main, Johann André, s. d., n. ed. 11868, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52391

SCA_SCHL_0224

Scarpatti, a.

"Le Violette - da "Il Titro e Demetrio"
"Aguadose, odorose" per Contro e Pf
staini.

Gesänge a Ititalienischer Meister...

(Wien, n.d.)



pag. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19481

SCA SCHL 0225

30

CANTO e PIANO
~~da camera~~

15/4

Scarlatti Alessandro (1660-1725)

PIRRO e DEMETRIO

Violette, Aria

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (123728)

fasc. in 4^o
28164

di pag. 3

5224

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28164

SCA_SCHL_0226

Canto e pf 112/60

SCARLATTI, Alessandro

Le Violette. Canzone. Bearbeitung Ad.Schimon

Hoch:B dur.

Offenbach am Main, Johann André, s.d., n.ed. 11868 B dur
4p. 33cm

(Arien & Lieder älterer Meister für eine Singstimme
mit Begleitung des pf bearbeitet von A.Schimon...)

1.V e pf

58702

SCA_SCHL_0227

SCARLATTI, Alessandro

Le Violette (The Violet).....

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p.171

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

91

Scopastica
Autol. C.P. 12 / I

Scarpatti, Aless.

Le Violette... per Canto e Pf.
-stain!

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, s.d.)

Vol. I p. 36
"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6 I

SCA_SCHL_0229

45 ✓ Scarlatti Alessandro ARIA DAL POMPEO
CANTO e PIANO 31 / 4 4

POMPEO
O Cessate di Piadarmi

Arie Antiche, Raccolte ed Elaborate da
A. Parisotti

per Canto e pianoforte (Soprano o Tenore)

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (121044)

fasc. in 4° di

pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30193

SCA_SCHL_0230

47

325

Scarlatti Alessandro ARIA DAL POMPEO

POMPEO

O Cessate di Piagarmi (Arie Antiche)

Testo Italiano e Francese

Raccolte ed elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (1210 dt)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

23412

5219

SCA_SCHL_0231

Canto e pf 120/1

SCARLATTI, Alessandro

O Cessate di Piagarmi /Versi in 3 lingue/
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

1.2V(2 Mzs) e pf

SCA_SCHL_0232

HEBA DAL POMPEO

Septastica
Autop. C. P. 12 / I

Scarlatti, a

"O, cessate di piangermi" per Canto e Pf
staini:

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Oppenbac, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 1/2

Vol. I p. 40

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0233

44

ARIA DALL' OPERA: IL POMPEO

Scarlatti, Alessandro

"O, cessate di piangermi >>

stain: per Canto e Pf.

Jeppesen, K.
La Floza

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0234

ARIETTA DAL POMPO

Scopastica

ScarPatti, A. ^{Autof. C. ef. 6/1 opp. 8/1}
5/1 opp. 4/1

“Cessate di piagnucoli”
arizetto per Conto e Pf.
Staini:

Parrisotti, A.
arie, Antiche Vol. 1 p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

SCA SCHL 0235

48

ARCA GAL POMPEO

Scarlattia, a.

44

O cessate >> per Canto e Pf.

staini:

Gesänge Altitalienischer Meister.

(Wien, 2. d.)

p. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19481

SCA SCHL 0236

SCARLATTI, Alessandro

A-55-128-45

O cessate di piagarmi. Arietta

Se Florindo è fedele. Arietta

Son tutta duolo. Aria

Spesso vibra per suo gioco. Canzonetta

Se tu della mia morte. Aria /1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Fasc. I^o...

Milano-Parigi, t. s. 5, 1887, p. 22-34

1 1V(S), pf

A-55-128-53/A XII

SCARLATTI, Alessandro [POMPEO]
Oh! cessez ce long martyre (O Cessate di piagarmi)

Ariette A. Scarlatti/1V(S/Mzs), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. -, 1911, n. ed.

u 113457 u

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(S/Mzs), pf

SCA_SCHL_0238

81 ARIA DA OPERA SCOLASTICA 45/III
Antol. C. e P.

SCARLATTI, Aless.

POMPEO

"Toglietemi la vita ancor" - aria per
canto e piano

[DAL POMPEO]

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 60

Scarpatti, Aless.

Loggietemi Pa vito. oncorz =>
sta in: per Couto e Pp.
[DAL POMPEO]

Leppesen, K.
La Floza.

Vol. I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0240

83

SCARLATTI, Alessandro

[SCOLASTICA { 5/III
Antol. C. e P. } 7/III]

"Toglietemi la vita ancor" -aria per
canto e pf.

DAL POMPEO

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0241

54

ARSA x 1 voce + BASSO cont.

Scarlatti, Alessandro. [Il Prigioniero Fortunato]

Aria: Povera Pellegrina (1400) per Sopr.

stain:

Gevaert, F.A.

Les Cloires de l'Italie

pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

197882

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0242

Mon. 50/9

SCARLATTI, Alessandro

/La principessa fedele/

The Operas of Alesandro Scarlatti; Volume IV: The Faithful Princess. Edited by Donald Jay Grout /par=titura/

Cambridge(Massachusetts)and London, Harvard Univer=sity Press, 1977

208p., 31cm (Harvard Publications in Music, 9)

ISBN 0-674-64030-6

Contiene la traduzione inglese del libretto
1.8V(SSSAAATB), orch d'a bc

I.GROUT, Donald Jay

M1674
SCA_SCHL_0243

SCAR-LATTI, Alessandro

"Per vostro onor un fulmine vibrato"

Arie der Rosaura aus "La Rosaura", Rom, 1690

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p. 103-105

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0244

canto e piano 74/18

SCARLETTI, ~~Alessandro~~ Alessandro

La Rosaura: "Non dar più bene o caro". Aria for Sop.
"Un cor da voi ferito". Aria for Alto.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 45-48) p. 52-54)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51172

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0245

SCARLATTI, Alessandro

La Rosaura

(2 Akte)

sta in:

OPER (DIE) ...

3. Theil ...

(Leipzig, 1885)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA_SCHL_0246

Mon. 50/15

SCARLATTI, Alessandro

La Statira. Edited by William C. Holmes /partitura/
Cambridge (Massachussets) and London (England), 19

Harvard University Press, 1985

IX+199p., 31cm (Harvard Publications in Music, 15:
The Operas of Alessandro Scarlatti, Vol. IX)

ISBN 0 674-64035-7

1.8V (SSSSATTB), orch (2tr, orch d'archi, bc)

I. HOLMES, William C.

71081

SCA_SCHL_0247

Mon.50/13

SCARLATTI, Alessandro

/Tigrane.Partitura/

The Operas of Alessandro Scarlatti. Donald J. Grout,
General Editor with the assistance of Hermine Williams
Volume VIII: Tigrane, edited by Michael Collins /par=
titura/

Cambridge(U.S.A)and London, Harvard University Press,
1983, s. num. ed.

XI+276p., 31cm(Harvard Publications in Music, 13)

ISBN 0-674-64034-9

Contiene Testo dell'opera 1.8V(SSSSAATB), coro4V(SATE

I. COLLINS, Michael

orch

SGA SCHL 0248
71082

Scarlatti A. Piccioli ^{g.} PARTITURA 52/2-3

Il Tigrane (due copie)
Sinfonia, Danza e finale dell'Opera
Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7136 c.)

fasc. in 4° di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30023 1-2

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0249

79

{ SCOLASTICA } 6/II
{ Antol.C.e P. } off. 8/II

SCARLATTI, Aless.

"All'acquisto di gloria" - aria per canto e
piano
dall'op: TIGRANE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0250

80
SCARLATTI, Alex.

SCOLASTICA 65/11
Antol. C. e P. 7/11

"All' acquisto di gloria" - aria per canto
e prof.
dell' op. TIGRANE

sta in 1

PARISOTTI, Alex.

Arie Antiche, vol. II, p. 78

85

SPARTITI
n. 1124 a)

Scarlatti Alessandro

Il Trionfo Dell'onore (ovvero Il dissoluto pentito)

Commedia in tre Atti di Fr. Antonio Tulio

Riduzione scenica, elaborazione e adattamento di V. Mortari

Milano, 1941 Ed. Carisch (19961)

Vol. in 8^e

di pag. 102

21997

5212

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SCA SCHL 0252

86

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Alessandro

SPARTITI

n. 1124

Il Trionfo dell'onore ovvero Il discolore pentito
commedia in 3 atti di G. Antonio Bullariduzione nuova, abbrezzione e adattamento di Virgilio Marone
preparazione di L. A. Luciani
Gorisch S. A., Milano, 1961-19961

Vol. in 8° un cop. di pag. 108

18447

5213

Fondo
G. BENVENUTI

SCA SCHL 0253

Per 9 bis 16/II

SCARLATTI, Alessandro

Il trionfo dell'onore: Vi par che siate

S, strum /

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.37

1. 1V(S), vl, bc

55839/2

SCA_SCHL_0254

Per 9 bis 16/II

SCARLATTI, Alessandro

↳ Forno Aricino: Perché più strugga d'amor
il foco. 1V, strum/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.44

1. 1V(mi₃la₄), 3 strum, bc

55839/2

COMPOSIZIONI STRUMENTALI/SACRE- ord. all

SCA_SCHL_0256

TEORIA

19 | 1

Scarlati, Alessandro

Allegretto

-stain:

Kisch-Ozmut, Ruth.

Solfèges d'Italie

Vocal Exercises of the Bel Canto.

(New York, 1956)

pag 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36942

SCA SCHL 0257

Strumentale

FLAUTO 1/1

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti, Alessandro
Allegretto

stain:

Album n. 1. "Flauto Dolce"
(Milano 1955)

25010

4289


SCA_SCHL_0258

SCARLATTI , Alessandro

AGAR et ISMAELE ESILIATI

Oratorio per soli, archi e basso continuo

A cura e studio di Lino Bianchi.

Roma, Ed. De Santis, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini), 1965. - In 4°, pp. XV, 1 nn., 142, 2 tavv. semplici con facs.: riprod. ed. Firenze, Per V. Vangeliti, 1697 f. t. + Alleg.: Pref. di L. Bianchi redatta in lingua inglese (fasc. in 8°, di , 1 nn.)

"Op. Om. ORATORI - II"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

36225/ a-b

SCA_SCHL_0259

SCARLATTI, Alessandro

da: Agar et Ismaele esiliati

"Abramo, pietà"

Terzett: Ismaele, - Agar - Abramo , con [Violini] e Bc.
sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 74-78

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0260

(opus)

SCARLATTI , Alessandro.

ARIA - (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio... pag.36-38.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0261

Scarlatti, Alessandro PARTITURE 63 / 7
(1660 - 1725)

Concerto n.º 3 in Fa Maggiore
per Orchestra d'Archi e Cembalo
elab. di F.M. Napolitano.

Partitura

Padova, Zaniboni, 1956. [G. 4121-2.]

Fasc. in 4º dip. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92161

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0262

Partitura e parti 70/4

SCARLATTI, Alessandro

Concerto n.3 in fa maggiore per Orchestra d'archi
e cembalo. Elaborazione a cura di Franco Michele
Napolitano /partitura e parti/

Padova, Zanibon, copyr.1956, num.ed.4121-4122

Partitura: 11p., 34cm

Parti: 16 parti a stampa (4vl₁, 4vl₂, 3vla, 3vlc, cb,
cemb); 1 parte fotocopiata(cemb); 35cm

1. orch d'archi, bc (cemb)

I.NAPOLETANO, Franco

Michele

64799-800

SCA_SCHL_0263

Monum: ¹⁰ A.M.S.I.-I/9

SCARLATTI, Alessandro.

6° Concerto in Mi

Rev.R.Fasano.

pp.6 nn., 19

Partitura

"A.S.M.I." I/9

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28646

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0264

29 Scarlatti Alessandro PARTITURA 51/12

*Credo, Concertato a 4 voci
per Coro e Orchestra*

*Rielaborazione in Partitura moderna
da manoscritto del 1776 di J. Napoli
Partitura*

*Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7006 C.)
fasc. in 4 di pag 42*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30029

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0265

SCARLATTI, Alessandro

Il David [Davidis pugna et victoria]

Oratorio per soli [5 v.], coro e strumenti

[Romae, Typis Joannis Francisci Buagni, 1700].

A cura di Lino Bianchi.

Partitura

Roma, Ediz. De Santis, 1969 - cm.33, 1, p.XIX,
253, 22tav. semplici f.t., allegato fasc. , cm.28,
p. X con trad. inglese della Prefaz. - Partitura
N.1083, Esempolare n.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42755

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0266

SCARLATTI, Alessandro

Dixit, (Salmo 109), a cinque voci. Edizione corredata del
della riduzione per pianoforte od organo ad libitum.
Trascrizione di R. Vitali. partitura

Milano, R. Stabilimento Ricordi, Roma, Napoli, Paris
V. Durdilly & C., 1886, n. ed. n. 50963 n
34 p., 27;5 cm.

Biblioteca Musicale Sacra, fascicolo X.

1. 5V. (2SATB), e org.
 2. 5V. (2SATB), e armonio
- I VITALI, R.

CORO 102/177

SCARLATTI, Alessandro

Dixit Dominus (Psalm 109, Authorized Version 110)
for SATB soli and chorus, string orchestra and
organ continuo.

Borough Green, John Steele, 1975, num.ed. 20018.
68p, 25cm.

1 MUSICA SACRA , SOLI, CORO E
ORCHESTRA D'ARCHI

5 4244

SCA_SCHL_0268

CONFERTO SACRO

23 bis 7
non V. Karitate 5

SCARLATTI, Alessandro.

Infirmata vulnerata

Cantata per Contralto, 2 Vni e Bc.

Partitura e Parti.

pp. 21 più pp. 10 per le parti.

"KANTATE" - Fasc. 5

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28951/a-b/1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0269

M.S. ms: 237-2

SCARLATTI, Alessandro

∟ Dixit Dominus. Salmo 109. SATB, coro (SATB),
3 vl, org. Sib ∟

Dixit/ A Quattro Voci concertato/ Musica/ Del
Sig:r Caval:e Alessandro Scarlatti

∟ Partitura e parti vocali ∟

Ms., 18. sec. inizio.

Partitura: 72 c. 220 x 290 mm.

Parti: 4 fasc.: S, A, T, B

Olim N° 186 (dono Villa) e Vol 710

segue 2. scheda

SCA_SCHL_0270

2. scheda

M.S. ms. 237-2

SCARLATTI, Alessandro. [Dixit. Salmo 109 Sib]

Spiritoso *ve 1*

S *tratti*

Dixit Dixit ~ Dominus

publicato
in Cno 102-17

Partitura 139/12

139/13

SCARLATTI, ^{Almenro}~~Domenico~~

Dixit Dominus (Psalm 109, Authorized Version 110)
for SATB soli and Chorus, string Orch. and Organ Cont.
Edited from Milan, Bibl. Cons. G. Verdi, Musica Sacra
Manuscripta 710 by John Steele.

Seren Oaks, Novello & Company Lim. 1975, n. ed. 20018,
cm. 25, p. (3)70 e (3)70.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50190 - 1 - 2

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0272

31

Monum. : MOTETTE 23/4

SCARLATTI , Alessandro

e 23 / 4 bis

"Domine , refugium factus es nobis " -

Motette für 5 Stimmen (per 5 v. a cappella)

Herausgegeben von Rudolf Ewerhart .

Köln, Edmund Bieler, Verlag, 1961. - In 8°. , pp.4

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32952 e 38718

2 esemplari 0273

Musica Divina Mon.117 B/I/II

SCARLATTI, Alessandro

Exultate Deo adjutorio nostro/ Mottetto.SATB/
Exul~~x~~tate Deo adjutorio nostro parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio
VIII, n.CLXXX

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

SCA_SCHL_0274

Coro 108/14

SCARLATTI, Alessandro

Exultate Deo adiutori nostro \angle Mottetto per
coro SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985,p.50

65092

SCA_SCHL_0275

SCARLATTI, Alessandro

Fuga - Fuga

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.26-27.

M^Un. Francesi IV/3.....

SCARLATTI, Alessandro

Fuga

[Preceduta da notizie biograf. estratte dalla Biographie un. des mus. de F.J. Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.3
(Paris, 1872) "T.d.P. (3) F."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0277

7
Scarlatti, Alessandro

9 Fuga in Mi min.
Fuga in Mi min.

per Piano forte

Tagliapietra stanno in:

Antologia di Musica. Antica e Moderna. Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

156161X

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0278

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

SCARLATTI, Alessandro

Fugue in F minor (Fa min.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.49-52.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA SCHL 0279

4
SCARLATTI, Alessandro

Op. Om. / Oratori III

La GIUDITTA di "Cambrⁱdge"

[Poesia dell'Eccell.^{mo} Sig.^r Prencipe D. Antonio Ottoni boni]

Oratorio in due parti, per tre v. soliste, orch.
d'archi e Bc. - Partitura.

A cura e studio di Lino Bianchi.

In Roma, Ed. De Santis, (Firenze, V. Biagiotti, Inc.,
stamp.), 1966, n. edit. 1055, esemplare n. 16. -

cm. 32,7, p. XI, (1), 169, (1), 1 tav. semplice e
1 tav. doppia con facs. f. t. + Allegato di p. X con
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

Prefazione di L. Bianchi in lingua inglese. SCA 38740780

Op° Om. / Oratori I

SCARLATTI , Alessandro

La GIUDITTA "di Napoli"

Oratorio in due parti per soli, coro, strumenti
e basso continuo.

A cura e studio di Lino Bianchi.

Roma, Ed. De Santis, (Firenze, Arti Graf. Mignani
Bandettini), 1964. - In 4°, pp. XV, 1 nn., 174, 2 nn.,
+ Alleg.: Pref. di L. Bianchi redatta in lingua in-
glese (fasc. in 8° di pp. VI, 2 nn.), 1 facs. con riprod.
front. ed. Gio. Giacomo Komarek Boemo, Roma, MDCXCV.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
I. t., N° Ed. E. D. S. 1029.

"G. VERDI" - MILANO

Partitura SCA SCHL 3464281

³⁸ Scarlatti Alessandro

CORO 11 / 8

Kyrie e Agnus Dei

Dalla Messa Colloboniana per coro a 4 voci
Realizzazione dell'Organo di L. Spaggiari

Partitura

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7188 C.)

fasc. in 4°

di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31734

SCA_SCHL_0282

Musica Divina Mon. 117B/I/II

SCARLATTI, Alessandro

/Laetatus sum. Mottetto. SATB/

Laetatus sum /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. XXXVI

Ratisbona, 1854

65735-65742

SCA_SCHL_0283

SCARLATTI, Alessandro

1. Messe à 4 voix avec Accomp. d'Orgue ou de Piano et avec nuances, jeux d'Orgue, Respirations et Accentuations propres à en faciliter l'Execution par Charles Vervoitte, Maitre de Chapelle de S.Roch President de la Societè Academique de Musique sacrée de Paris.
partitura.

Paris, E et A. Girod, Edit., s.d., n/ed. G 4368
75 p., 28 cm.

1. coro a 4V.(SATB), ● org.
2. coro a 4V.(SATB), ● pf ●
I. VERVOITTE, Charles

37

CORO 2/13'

Scarlatti Alessandro

Messa d. S. Cecilia

für Soli, fünfstimmigen gemischten Chor
Streicher und Continuo

Klavierauszug von Fritz Steffin

Berlin, 1957 Ed. Bote e G. Bock ^(B.C.B.)
(21348)

Vol. in 4^e

di pag. 108

28801

5214

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

01

SCARLATTI, Alessandro

Missa pro defunctis für vier Stimmen mit nicht
obligater Orgelbegleitung von A Scarlatti /par-
titura/

Leipzig, P. Braun's Verlag, s.d. /19. sec. fine/ s.n.ed.
68 p., 24cm (Cantus Divinus Erste Serie Fünftes Heft

1. Musica sacra: coro 4V(SATB), org
2. Musica sacra: coro 4V(SATB)

68757

AB-1-18-24

*Scarlatti Alessandro**= Minuetto**Vedi**: Clavicembalisti (i miei primi)....**(Milano, 1958)*

28124

4293

CORO 2 / 26

4
Scarlatti Alessandro (1660-1725)

Minuetto per Coro a voce

V di

Magnani Enrico

Composizione a voce di Quil. Quil. 4 fal.

(Mt. Pemo, 1940)

14000

5228

42
SCARLATTI , Alessandro.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE, , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II. : Liber Motettorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0289

9
AB.1.39.66
Scarlatti Alessandro (1660-1725)

Non Voglio se Non Saperli (dal Minuetto)

V. di

I Classici della Gioventù Vol. I

(11/1 Pomo 1942)

22011

4294

SCARLATTI, Alessandro

O magnum mysterium

Motette fuer acht Stimmen in zwei Choeren - 1707

Hrsg. von Rudolf Ewerhart

(Per 8 v. Doppio coro a cappella)

Koeln, Verlag E. Bieler, 1967 - cm.27 x 19, p.8

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39347

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0291

SCARLATTI, Alessandro

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
Fa min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 58-60.

1 1 v. e pf
2 1 v. e org

M.S. ms. 237-1

SCARLATTI, Alessandro

[Pange lingua. Inno. SSATB, archi, org. Mi min.]

Partitura/ Pangelingua Gloriosi/ A cinque voci
con Violini/ Del Sig:r Cavaliere/ Alessandro
Scarlatti [Partitura]

Ms., 18. sec. metà. 13 c. 212x265 mm

Olim 2687 e Vol 709

Andante

Pangelingua gloriosi corporis mysterium

SCA_SCHL_0293

51

166

5

Mon., C.M. 1

SCARLATTI , AlessandroPASSIO D.N. Jesu Christi Secundum Johannem a 3 v.Edited by Edwin Hanley / Prf. di Leo SchradeYale University, New Haven, Connecticut, Departement
of Music Graduate School, 1955. - In 8°, pp.vii, 136,
1 facs. f.t.

"C.M. 1"

PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
36746

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0294

Vol.
SCARLATTI, Alessandro

Op. Om./ Oratori IV

Il Primo Omicidio

Oratorio a 6 v. - con strom.ti - Originale - D'Alessandro Scarlatti - Venezia Genn.o 1707 - Fine - a dell'Oratorio - 7 Genn.o 1707 - L.D.M.V.

a cura di Lino Bianchi

Partitura

Roma, Ed. De Santis, (Firenze, V. Biagiotti, Inc. Stam
1968. - cm.32,9 x 23,8, XXIX, 3 bianche, indi: p.1-^{P.}
198, 2 tav.doppie con facs? f.t., alleg.fasc. di p.
IX, (1) con trad. in inglese della Prefazione.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39921

"Gli Oratori di A. Scarlatti - Vol.IV"

SCA_SCHL_0295

⁵⁸ Scarlati Alessandro PARTITURA 51/14

San Filippo Neri

Oratorio per soli, coro e Orchestra

Trascrizione ed Elaborazione di Giaxotto R.
e Piccioli G., Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7079 e.)

Vol. in 4° di pag. 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30027

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0296

57 Scarlatti Alessandro CORO 11 / 7

Sanctus e Agnus Dei

dalla Messa Clementina per coro
a 5 voci

Realizzazione dell'Organo di G. Ramous
Partitura

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7189 C.)
fasc. in 4° di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31735

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0297

65 Scarlatti Alessandro PARTITURA Oratori 18

Sedecia Re di Gerusalemme
Oratorio a 5 voci con strumenti
Elaborazione e revisione di Guido Guerrini
Partitura

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7681 C)

Vol. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32977

di pag. 292

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0298

sciarlatti, Alessandro
Caldo sangue
dall'Oratorio "Il Sedecia,
sta mi

MCMUS 159 122

Azia per Soprano
Re di Gerusalemme
[C. H.]

Landshoff, Ludwig,
Alte Meister des Bel Canto

pag. 94

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0299

Scarlatti, Alessandro

Oratorio per la SS. Trinita (maggio 1715) : per soli, coro, orchestra d'ar
chi e cembalo / Alessandro Scarlatti ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. -
(Partitura). - Bologna : G. Piccioli, c1953. - 1 partitura (179 p.) ; 33 cm
. ((Organico: S, S, S, MzS, B, coro (S1, S2, B), vl1, vl2, vla, vlc, cb, cemb.

I. Scarlatti, Alessandro II. Piccioli, Giuseppe

Inv. 466581

Mon. 19/146

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonien für Kammerorchester. Sinfonie
II: D-dur. Herausgegeben von Raymond Meylan.
Partitura. Testo in tedesco e inglese.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1968
19 p., 29 cm (Hortus Musicus 146)

60503

1.orch da camera
I. MEYLAN, Raymond

SCA_SCHL_0301

SCARLATTI, Alessandro

/Sinfonie.orch, bc.N.2. Re_/

Sinfonien für Kammerorchester. Herausgegeben von

Raymond Meylan. N.II: D-dur /partitura e parti/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, copyr.1957

Partitura: 18p., 29cm (Hortus Musicus N.146)

Parti: 8 parti a stampa (fl, vl₁, vl₂, vla, vlc, cb, tr,
cemb); 8 parti fotocopiaste (3vl₁, 3vl₂, vla,
vlc), 29cm (Hortus Musicus N.146)

1.orch da camera, bc

I.MEYLAN, Raymond

64790-791/1-15

Mon. 19/48

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonien für Kammerorchester.

Partitura. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Raymond Meylan.

IV e-moll .

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1978

19p., 29cm (Hortus Musicus 48)

60446

1.orch

I. MEYLAN, Raymond

SCA_SCHL_0303

Partitura
PARTITURE 129 / 4

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonia n.7

für Flöte, Streicher u. Basso continuo G-moll

Zum ersten Mal hrsg. von Rolf-Julius Koch

Partitura

Frankfurt, London, New York, H.Litolff's Verlag /
C.F.Peters, Copyr. 1972 - cm.30,3, p.16, n.edit.

30685

"Litolff / Peters

Nr. 8093"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46014

SCA_SCHL_0304

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonia n.9

für Flöte, Streicher u. Basso continuo G-moll

Zum ersten Mal hrsg. von Rolf-Julius Koch

Partitura

Frankfurt, London, New York, H.Litolff's Verlag /
C.F.Peters, Copyr. 1972 - om.30,3, p.17, n.edit.

30525

"Litolff / Peters

Nr. 8095"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46015

SCA_SCHL_0305

11

SCARLATTI, Al es. monum. 19 / 168

Sinfonia nr. XII - in do min.

per orch. da camera

a cura di R. Meylan -

- partitura -

"Hortus Musicus" nr. 168

1960, pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33033

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0306

SCARLATTI, Alessandro

/Sinfonie.orch ,bc.N.12.Do min./

Sinfonien für Kammertorchester. Herausgegeben von
Raymond Meylan. N.12: C-moll / partitura e parti/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, copyr.1960, num.ed.
168

2 partiture: 16p., 29cm (Hortus Musicus N.168)

1 6 Parti (fl,4vl₁,4vl₂,2vla,2vlc,cb,2cemb), 29cm
(Hortus Musicus N.168)²

1.orch da camera, bc

I.MEYLAN, Raymond

64792-793-794/1-15

¹² Scarlatti, Aless. PARTITURA 44 / 11

Sinfonia Concertata

per Flauti, Trombe, Archi e Cembalo

riedit. e realiz. del B. Continuo di H. Deréjis

Vof. II della serie dedicata ad A. Scarlatti

Partitura

Milano, Edizione Internazionale, 1964

Fase. in 4^o pp. 29 una tav. net. e contratt. dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35882 Pubbl. a cura "Società Siciliana per lo Studio della Musica di Palermo"

SCA SCHL 0308

Strada 13

Mon. 64-1, "Coll. Settecentesca.....
Bettarini"

SCARLATTI, Alessandro.

Sette Sonate [Re, la, do, la, La, Do, sol]

per flauto, archi e basso continuo

Ritrovamento, realizz. del basso cont. e rev. di
Luciano Bettarini

Partitura

Milano, Casa Ed. Nazionale Music, 1969 - cm. 33, 1,
p. XIV, 110, 1 tav. doppia nel t.

"Collez. settecentesca

Bettarini, n. 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI." - MILANO

43130

SCA_SCHL_0309

SCARLATTI, Alessandro

Tre Sonate per Violoncello e Clavicembalo
(o pianoforte) a cura di Giuseppe Zana-
boni. Revisione violoncellistica di Renzo
Brancaleon. Le Parti

Padova, Ed. Guglielmo Zanibon, (Firenze,
Arte Grafica Bandettini), 1967, N° Ed. 4789.

cm. 31,8 p.(1), ● 20 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40651/a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0310

16
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA 51/5

SCARLATTI , Alessandro.

4a. (QUARTA) SONATA in La min. per Flauto , Violini ,
Violoncelli , Contrabbassi e Clavicembalo . -

Elaborazione di Alfredo Casella.

Milano , G. Ricordi & C. Ed. - Stamp. , 1959. - In 8° ,
pp. 2 nn. , 23 , N° Ed. 129874.

29209

4287

SCA_SCHL_03111

A-39-15-6

SCARLATTI, Alessandro

[in Re]

Sonata per fl, archi e cemb. di Alessandro Scarlatti
Trascrizione di Giovanni Tebaldini Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. 121974

28 p., 202 mm.

1f, vl 1,2,vla,vlc,cb, cemb.

10552

1. fl, archi, bc.

I. Tebaldini, Giovanni

SCA_SCHL_0312

Da Camera 52/8

SCARLATTI, Alessandro

[Quintetto misto]

Sonate für Flöte, zwei Violinen und Bass (Cello)
und Continuo. Partitura e Parti.

Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer.

Münster, Ernest Bispling, 1930, n. ed. E. B. 3027, p. 11+3+
3+2+2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9864 a-1-b-4

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0313

15

CELLO e PIANO

15 | 14

5

ScarPatti, Alessandro
[1860 - 1925]

Sonata I

Le Parti

per Violoncello e Piano. (o Pianoforte)

rev. Violonc. R. Braucateon

curad. G. Zanaboni

Padova, Zaniboni, 1967

[G. 44897.]

2 Fasc. cm. 33. p. 19 complessive

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40293 - 11

SCA_SCHL_0314

Mon. 77/~~80~~ 4

SCARLATTI, Alessandro

Three Sonatas for two Violoncellos. Edited by
Nona Pyron & François Guéneux /2 partiture//Note
introduttive in inglese, francese, tedesco/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8204
15,15p., facs, 31cm (Early Cello
Series, No.GEU 8)

475339,a

1.2vlc

I.PYRON, Nona

II.GUENEUX, François

SCA_SCHL_0315

17

PARTITURA 43-11

*Scarlatti Alessandro**Piccola Suite, Largo-Minuetto-Aria-Finale
per Orchestra d'Archi**Partitura**Padova, Ed. Zanibon (G. d'Adz. Z.)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

7215

27215

4288

SCA_SCHL_0316

74

Scarlatti, a.

CORO

16 / 6

Stabat Mater

per 2 parti per Coro femminile
con Soprano e Contralto solisti
e Piano (Orchestra) real. di F. Baghen

Milano, Ricordi, 1928

Fasc. in 8 pp. 61

[N.Y. 1894]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33812

SCA_SCHL_0317

78

CORO 2/25^s

Scarlatti Alessandro

Te Deum Laudamus (Hymn of Praise)
for solo voices, mixed chorus (SSATB)
two oboes, strings and organ
Edited by John Castellini

- riduzione per voci e pianoforte -

Pennsylvania, 1954 Ed. Presser (412-41008-31)

800

fasc. in 8^e
 28800

di pag. 32

5215

28

Mon - C.M.It., 13

SCARLATTI , Alessandro.

Toccate. - Libro I e II

Ia. Ed. moderna del Ms. di Napoli a cura di R. Gerlin.

pp. 6 nn., 153.

(per prof -)
= clavic.

"C.M.It." , Vol. 13

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17913



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0319

Mon. 164/2/40

SCARLATTI, Alessandro

Primo e Secondo Libro di Toccate. Napoli
s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1981

∠116/p., 23x24cm (Archivum Musicum: Colla-
na di testi rari N.40)

Facsimile del ms. 34.6.31 della Biblioteca
del Conservatorio di Napoli, s.d.∠18.sec.
inizi/

1.cemb
2.org

69199

SCA_SCHL_0320

SCARLATTI, Alessandro

Coll.90/6

/Toccate per cembale/

Harpsichord & Organ Music edited by J.S.Shedlock

Vol.I /testo in francese, inglese e tedesco/

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1981

124p., 32cm (Biblioteca classica dell'organista N.6)

Ristampa dell'edizione di Londra, Bach & Co., copyr.

1908, num.ed. B 14 & Co.

1. cemb

I.org

B. SHEDLOCK, J. S.

68223

SCA_SCHL_0321

SCARLATTI, Alessandro

Coll.90/7

/Toccate per cembalo/

Harpsichord & Organ Music edited by J.S.Shedlock

Vol.II : Toccate per cembalo

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr.1981

91p., 32cm (Biblioteca classica dell'organista N.7)

Ristampa dell'edizione di Londra, Bach & Co., copyr.

1908, num.ed. B 28 & Co.

1.cemb

2.org

I.SHEDLOCK, J.S.

68425

SCA_SCHL_0322

²⁰⁵ Scarlatti, Alessandro

Toccata in La min.

Toccata in Sol

" " in Sol min.

" " in La

" " e fuga in Sol

" " (Grave, Allegretto vivace, Presto)

" " in Sol

" " in Re min.

Fuga in La min.

per Pianoforte

da un codice manoscritto
della Bibl. del Con. di Milano

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IX

Antica e Moderna. Vol. IX

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0323

Pianoforte 298/8

SCARLATTI, Alessandro

Neuf Toccatas pour clavier. Edition par Luciano
Sgrizzi. LP.72 /note introduttive in francese,inglese,
tedesco/

Paris, Heugel & C.ie, 1990, num.ed.H.33696

IX,84p., 31cm (Le Pupitre. Collection
de Musique ancienne publiée sous la
direction de François Lesure)

77424

1.pf

I.SGRIZZI, Luciano

SCA_SCHL_0324

31 Scarlatti Alessandro ORGANO 8/7

Tre Toccate
per Organo
Revisione di Antonio Garbelotto
Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7117 C.)
fasc. in 4° di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30186

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0325

30

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 63/12

*Scarlatti Alessandro**2 Toccate per Pd-**Vedi**Antichi Maestri Italiani**(Toccate)**(1/1; Pano, 1956)*

25995

4295

SCA_SCHL_0326

19
Scarlatti A. (1660-1720)

ORGANO

2/3

Toccata

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici

(Alli Pano, 1954)

23384

4290

SCARLATTI, Alessandro (1660-1720)^{organo} 2-3

Toccata

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari) N. 27,
p.92-99.

23387

SCA SCHL 0328

Coll.90/1

SCARLATTI, Alessandro

Toccata nel primo tono 1.org. Edizione a cura di
Michael Radulescu

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1969
s.num.ed.

31p., 26x34cm (Biblioteca Classica dell'organista N.1)

1.org

I.RADULESCU, Michael

68224

SCA_SCHL_0329

PIANOFORTE Autologie 6/1-II

SCARLATTI, Alessandro

Toccata per cembalo.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 35-39

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0330

32^v
Scarlatti Alessandro

Toccata per Organo

Vedi sta in

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0331

20

AB-1-35-36

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Alessandro

Toccata in La minore (per pianoforte)

(Tagliapietra)

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128191)

fasc. in d^e
20355



di pag. di

4291

SCA_SCHL_0332

21 Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

SCARLATTI, Alessandro

Aria dalla Toccata Seconda

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.28-29.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0333

22

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

SCARLATTI, Alessandro

Minuetto dalla Toccata Quarta

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.30

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copyr. 1906],

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA_SCHL_0334

23

SCARLATTI , Alessandro.

TOCCATA sesta. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.34-37.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0335

24

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I.

SCARLATTI, Alessandro

Tema con variazioni (Toccata Settima)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.31-38.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0336

SCARLATTI, Alessandro

Toccata Ottava

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.39-42.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copyr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA SCHL 0337

26
Mon. Clavicembalo, Clavicordo...I....

SCARLATTI, Alessandro

Toccata Nona

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.43-48.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copyr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA SCHL 0338

⁸⁷ Scarlati Alessandro PARTITURA 51/16 ⁴

Tu Es Petrus

per doppio coro, organo e Orchestra

Elaborazione di G. Piccioli

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E.7094 c.)

fasc. in 4° di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30026

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0339

SCARLATTI, Alessandro

Tu es Petrus, a due Cori con accomp. d'Organo di Gaeta-
no Nava. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. N 23296 N

44 p., 28,5 cm.

1. 2 cori a 4V.(SATB), e org.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

34
PIANOFORTE 84/16
IV
SCARLATTI , Alessandro. (1660 -1725)VARIAZIONI sulla " FOLLIA di SPAGNA ". - Per Pianoforte.
(Tagliapietra)236
Milano ,G.Ricordi & C. , Ed. , (Milano ,Tip.-Lit."La Musica
Moderna "), 1950. - In 4°. ,pp.12 ,N°.Ed. 128111.

29236

4292

SCA_SCHL_0341

33

Scarpatti, Alessandro

Variations sulla "Follia di Spagna"

da un codice manoscritto della Bibl. del Conserv. di Napoli: Op. 2 Piarcoforte

Tagliapietra staini

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 IX

SCA_SCHL_0342

SCARLATTI Alessandro : v e d i

SCA_SCHL_0343

92
Scarlati Alessandro

Vedi

Antiche Gemme Italiane
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0344

Coll.94/13,a

SCARLATTI, Alessandro
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury...Volume 13: Cantatas by Alessandro
Scarlatti...

New York & London, 1986

71238

SCA_SCHL_0345

SCARLATTI, Alessandro

vedi

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,
& others. For voice and Piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2231
40p., 28cm

78682

SCA_SCHL_0346

SCARLATTI, Alessandro
vedi

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (high) /Contiene testi
poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2234
35p., 28cm

SCA_58683_0347

SCARLATTI, Alessandro

vedi

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2235

78684
SCA_SCHL_0348

Scarlatti Domenico

PIANOFORTE IV-119

Opere Complete Vol. V (201 a 250)
per Clavicembalo (Longo)

Milano, ripr. 1951 Ed. Ricordi (E.R. 545)

Vol. in 4^o

di pag. 199

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34015

SCA SCHL 0349

SCARLATTI, Alessandro

vedi

Canto e piano 141/8

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2236

78685

SCA_SCHL_0350

Scarlatti Alessandro : f i n e

fine

SCA_SCHL_0351

OPERA OMNIA

SCA_SCHL_0352

240
SCARLATTI, Domenico

.....
e marce

Opere complete per clavierembalo

criticamente rivedute e ordinate in forma
di suites da AL.LONGO.

1906-1908

11 voll. + 1 fasc.

Milano, Ricordi.

con ←

INDICE TEMATICO (vedi per la con=
sultazione delle opere.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0353

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the Ms. and
Printed Sources - Edited by R.Kirkpatrick, 18 Vol.

Vol.1 Sonatas K. 1 - 42

" 2 Sonatas K. 43 - 68

Appendix Variantes of K.8,31,33,37,41

" 3 Sonatas K. 69 - 97

" 4 " K. 98 - 123

" 5 " K.124 - 147

" 6 " K.148 - 176

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works ...

Vol.7	Sonatas	K.	177 - 205
" 8	"	K.	206 - 235
" 9	"	K.	236 - 265
" 10	"	K.	266 - 295
" 11	"	K.	296 - 325
" 12	"	K.	326 - 357
" 13	"	K.	358 - 387
" 14	"	K.	

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/1-18

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

SCA SCHL 0355

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works...

Vol. 14	Sonatas	K.	388 - 417
" 15	"	K?	418 - 453
" 16	"	K.	454 - 483
" 17	"	K.	484 - 513
" 18	"	K.	514 - 555

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
 1972 cm.22,2 obl., Vol. n.18. La parte mus.
 è preceduta da:

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO
 46395 / 1-18

"G. VERDI,, - MILANO

segue 4.a Scheda 0356

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works ...

[La parte mus. è preceduta da:]

Preface- Notes on Sources- Notes on Texts-
Note on Catalogue- Catalogue of Sonatas- Table
of Sonatas in the order of Longo's Edition-
Listing of Sonatas in the order of Tonalities and
Tome Signatures .

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick - Vol.1

Sonatas K.1-42

New York and London, Johnson Reprint Corpora-
tion, 1972 - cm.22,2, p. [176], precedenti nume-
razioni varie, 1 tav. inc. nel t.

Op. Omnia^{II}/1

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick - Vol.1

Sonatas K. 1-42

New York and London, Johnson Reprint Corpora-
tion, 1972 - cm.22,2, p.[176] Precedenti nume-
razioni varie, 1 tav. inc. nel t.

"Op. Omnia/ 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395/1

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0359

Strom
Op. Omnia^{II} / 2

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the Manuscript and printed sources

Edited by Ralph Kirkpatrick - Vol. 2

Sonatas K.43 - 68

Appendix: Variants of K.8, 31, 33, 37, 41

New York and London, 1972 - cm.22,3 @bl.,

p. [142], Johnson Reprint Corporation.

"Op. Omnia /2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395 / 2

"G. VERDI,, MILANO

SCA SCHL 0360

Op. Omnia^{II} / 3

SCARLATTI , Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick

Vol.3:

Sonatas K. 69-97

Appendix Variants of K.52, 53

New York and London,
p. [166], Johnson Re
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1972 - cm.22,3, obl.
print Corporation.
"G. VERDI," MILANO

46395/3

SCA SCHL 0361

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick

Vol. 4:

Sonatas K. 98-123

New York and London,
p. [130], Johnson Rep

1972 - cm. 22, 2 obl.,
rint Corporation.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/4

"G. VERDI," MILANO

SCA_SCHL_0362

547 cm. II
Op. Omnia / 5

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick

Vol. 5:

Sonatas K. 124-147

New York and London, Johnson Reprint Corpora-
tion, 1972 - cm. 22, 2, p. [130]

"Op. Omnia / 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395 / 5

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0363

Strum.

Op. Omnia^{II} / 6

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick

Vol. 6: Sonatas K. 148-176

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm. 22, 2 obl., p. [138] + p. [3] all. poste in
sostituzione delle p. 3.a e 4.a della Sonata 161 del
6° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395 / 6

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0364

Op. Omnia^{II} / 7

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick - Vol.7

Sonatas K. 177-205

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22,2, p. [148]

"Op. Omnia / 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395 / 7"

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0365

Straker
Op. Omnia^{II} / 8

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick - Vol.8

Sonatas K.206-235

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22,2, p. [144]

"Op. Omnia/8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395 / 8

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0366

474 m

II
Op. Omnia / 9

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick

Vol. 9: Sonatas K.236-265

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22,2, p.[148]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/9

"G. VERDI,, - MILANO
SCA_SCHL_0367

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol.10: Sonatas K.266-295

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22,2 obl., p.[146]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395/10

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0368

Strum.

Op. Omnia^{II} / 11

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol. 11: Sonatas K.296-325

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm. 22,2 obl., p. [148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395 / 11

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0369

Op. Omnia^{II} / 12

SCARLATTI , Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol.12: Sonatas K.326-357

New York and London, 1972, Johnson Reprint Corporation - cm.22,2 obl., p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0370

Strum.

Op. Omnia^{II} / 13

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol.13: Sonatas K.358 - 387

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22?2 obl., p.[148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/13

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0371

Strull.

Op. Omnia^{II} / 14

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol.14: Sonatas K.388-417

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22, 2 obl., p. [148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395/14

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0372

Stamer.

II
Op; Omnia / 15

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R. Kirkpatrick

Vol. 15: Sonatas K. 418 - 453

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm. 22, 2 obl., p. [166]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/15

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0373

Straker

Op. Omnia^{II} / 16

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol.16: Sonatas K.454-483

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22, 2 obl., p. [150]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/16

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0374

Str. 4/4

SCARLATTI , Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol.17: Sonatas K.484-513

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972- cm.22,2 obl., p.[160]

"Op.Omnia/ 17"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395/17

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0375

Stamler

Op. Omnia^{II}/18

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the
Manuscript and printed sources

Edited by R.Kirkpatrick

Vol. 18: Sonatas K.514-555

New York and London, Johnson Reprint Corporation,
1972 - cm.22,2, p.[194], obl.

"Op.Omnia 18"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46395/18

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0376

composizioni VOCALI e/o STRUMENTALI ordine alfab.

SCA_SCHL_0377

7717

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

C. P. 816
Scarlatti Domenico

*Cantata "A chi nacque infelice,"
per Canto e pianoforte
Revisione ed elaborazione di Lino Bianchi*

Milano, 1958 Ed. Ricordi (125763)

*fasc. in 4^e
27717*

di pag. 8

5229

SCA_SCHL_0378

9
817
5
Scarlatti Domenico

Cantata "Ah! sei troppo infelice,"

per Canto e pianoforte

Revisione ed elaborazione di Lino Bianchi

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129764)

fasc. in 4°

di pag. 9

27718

5230

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

551

Scarlatti Domenico

Consolati e Spera (Arie Antiche)

Raccolte ed elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte (Mezzosoprano-Baritono)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (51938)

25978

5281

SCA_SCHL_0380

SCARLATTI, Dom.

[SCOLASTICA 16/I
[Antol. C. e P.] 26 8/I]

"Consolati e spera" -aria per canto e pf-

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0381

A-55-128-47

SCARLATTI, Domenico

Consolati e spera. Aria. / 1V(S), pf/
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf...

Milano-Londra, s.d., pP38-39

1 1V(S), pf

SCA_SCHL_0382

canto e piano 88/17

SCARLATTI, Domenico

Cosolati e spera .Aria per canto e pianof.

Milano, Roma, Napoli... , G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 51938
p. 5, cm. 29/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52678

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0383

Canto e pf 121/1-2

SCARLATTI, Domenico
(1683-1757)

Consolati e spera. Aria

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro primo
Milano 1885

p59

dono Doria
 61150

SCA_SCHL_0384

SCARLATTI, Domenico

SCOLASTICA 5/I
Antol. C. e P. 312.7/I

"Consolati e spera" aria per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 59

canto e piano 75/11

SCARLATTI, Domenico
"Consolati e spera". Aria.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 64-68)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51897

SCA_SCHL_0386

Partitura d'opera B 75

SCARLATTI, Domenico

La Dirindina. Farsetta per musica in due parti
di Girolamo Gigli. Edizione critica a cura di
Francesco Degrada. Partitura

Milano, Ricordi & C., 1985,num.ed.133802

LI+148 p.27 cm(Intermezzi del Settecento)

Contiene libretto in italiano e inglese

65412

1. 3V(STBr),orch d'archi,bc

I.DEGRADA, Francesco

II.GIGLI,Girolamo

SCA_SCHL_0387

Scarlatti, Domenico

3^{te} Confessor

Inno a una e quattro voci miste
sta con:

Dani Pano, Piero

Verbum caro factum est

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32910/2

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0388

CORO

18/6

Scarlatti, Domenico

Iste Confessor

Inno a 4 voci miste con Organo
sta. con:

Dominus Deus
Verbum caro factum est . . .

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32910²

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0389

Scarlatti, Domenico

CORO

19 / 17

Missa quatuor vocum.

Trascr. e rev. di L. Bianchi. 4 Voci miste o Cappella.

Prefazione di C. Valabrega. Partitura

Roma, Ediz. De Santis, s.a. [Copr. 1961]

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 31. 1 tav.  partitura. [F.D.S. 1023]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36283

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0390

Cpf. - 153 9

Scarlatti, Domenico

Qual farfalletta amante / Domenico Scarlatti. - 7 p
(Standard Songs by Old Masters for Students / edited by Edgardo Levi ; 23
)

numeroAH4586

I. Scarlatti, Domenico

Inv. 481340

SCA SCHL 0391

Canto e piano 124/10

SCARLATTI, Domenico

Qual farfalletta amante (Ein Schmetterling)

Bearb. & übersetzt v. Prof. Ad. Schimon./per
canto e piano/

Offenbach a.M., Johann André, s.d./sec. 19.
fine-sec. 20. inizio/, num. ed. 12946

5p., 34cm (Cäcilia. Geistliche und Weltliche
Arien und Lieder älterer Meister ...)

1. 1V(A), pf

2. 1V(B), pf

I. SCHIMON, Adolf

63096

SCA_SCHL_0392

SCARLATTI, Domenico

Qual farfalletta amante (Ein Schmetterling). Bearb.

& übersetzt v. Prof. Ad. Schimon /V,pf/

Offenbach am Mein, Johann André, s.d. /20.sec.inizio/

num.ed.12946

5p., 34cm

1.1V(S/T),pf

I.SCHIMON, Adolf

71549

SCARLATTI , Domenico .

Monum. 15 / 3

"Salve Regina "

Cantata per Soprano-solo, Orch. d'archi e Bc.
Heraus . Rudolf Ewerhart.

Koeln, Arno Volk, Verlag, (Printed in Germany), 1960 . -
In 4°., pp. 23 , 1 nn., copertina a colori, N° Ed. A 135. V

"Polyphonia Sacra" / fasc. 3

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30659

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0394

SCARLATTI, Domenico

Serenata per 4 voci, Primavera Estate Autunno Inverno
no.

coro misto e orchestra da camera

Rev° e realizz. del basso continuo di R. Fasano.

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., (Monza,
"La Musicografica Lombarda"), 1965. - In 8°, pp. 6 nn.
187, 1 nn., N°. Ed. 129656.

"Mon. 10 A.M.S.I.

"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37180

"G. VERDI," - MILANO

Monum: 9/1.....

SCARLATTI, Domenico

Stabat Mater -per coro a 10 v.miste e org.
-realizz.b.c. R.Nielsen-Rev.B.Somma-
partitura

Roma, De Santis, 1956/E.D.573/

fasc.in 4°, pp.58

"MUSICHE VOC.e STR.SACRE e PROF.XVII-XIX"
a cura di SOMMA-nr.1

28071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0396

SCARLATTI, Domenico.da: Tetide in SciroSinfonia

[e]

8 [Otto] Arie per sopr., vno, vcello e clav.

Libretto di C. Capeciago, trad. dall'ital. di J. Bristiger. Realiz. del basso di M. Dziewulskiej. Elab. di T. Ochlewskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed. Mus. Polacca), 1964. - In 4°; p. 37 per la Partit.,

p. 16 compl. per le Parti, 1 tav. sempl. a colori

"BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38099/a-b nel t., N° Ed. PWM 5109. Partit. e Parti

Voc

1a scheda

15

Mon. F.M.A. / V

SCARLATTI, Domenico
da: Tetide in Sciro:

"Vorrebbe dal tuo cor", Terzetto, Atto I, Scena
3 per 2 sopr., msopr.,
violonc. e clav.

"Amando tacendo", Terzetto, Atto II, Scena 12,
per 2 sopr., msopr. vcello e
clav.

"Lasciami piangere", Duetto, Atto II, Scena 12,
per sopr., ten., vcello
e clav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38098

"G. VERDI" - MILANO

segue 2a scheda SGA SCHL 0398

SCARLATTI, Domenico
da: Tetide in Sciro:

Libretto di Carlo Capeciego. Traduz. dall'Italiano di Zofii Jachimeckiej. Realizzazione del basso di Marii Dziewulskiej. Elaborazione di Tadeusza Ochlewskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed. Mus. Polacca), 1963.- In 4°, p. 23, 1 tav. semplice nel t., N° Ed. PWM-4919.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38098

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0399

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

Sinfonia

"Vi lascio tranquille"

"Soffri pur lieto"

"Sera nel cielo"

"Non va la Rosa"

"Non e il Ciel"

"E' lontano..."

"O Numi tiranni"

"Cessino i vostri gemiti"

8 Arie per sopr., vno, vcello e clav.

Libretto di Carlo Capeciago. Traduz. dall'Italia.
no di Jadwigi Bristi ger. Realizzazione del

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38099/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2a scheda 0400

2a scheda

Mon. F.M.A. / VI

SCARLATTI, Domenico

da : Tetide in Sciro:...

basso di Marii Dziewulskiej. Elaborazione di
Tadeusza Ochlewskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus. Polacca), 1964.- In 4°, pp.37 per la Par-
titura, p.16 compless. per le Parti, 1 tav.
semplice a col. nel t., N° Ed.PWM 5109.

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38099/a-b

"G. VERDI" - MILANO
SCA_SCHL_0401

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Lasciami crudo amor"

"Se da un empio"

"Sento l'aura"

"Quando in notte"

"Così orgogliosa"

5 Arie per sopr., vno (fl.), vcello e clav.

Libretto di Carlo Capocciago. Traduz. dall'italiano di Zofii Jachimiej. Realizzazione del

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37708/ a-b-c

segue 2a scheda SCHL 0402

SCARLATTI, Domenico
da: Tetide in Sciro:...

basso di Marii Dziewulskiej. Elaborazione di
Tadeusza Ochlewskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus. Polacca), 1964. - In 4°, pp. 30 + 2 nn. per
la Partitura, p. 10 compless. per le Parti, 1
tav. semplice nel t., N. Ed. PWM -5259.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37708/a-b-c

"G. VERDI" - MILANO
SCA_SCHL_0403

SCARLATTI, Domenico
da: Tetide in Sciro:

"Per credere"

"Credimi o core"

"Io credea"

3 Arie di Deidamia per mezzosopr., vno,
violoncello e clavicembalo.

Libretto di Carlo Capocci. Traduzione dall'italiano
di Jadwiga Bristiger e Zofia Jachimeckiej.

Realizzazione del basso di Maria

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38100 / a-b

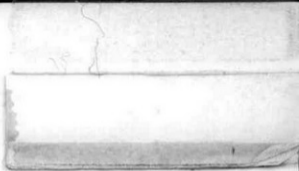
"G. VERDI" - MILANO
segue 2a scheda

0404

SCARLATTI, Domenico
da : Tetide in Sciro: ...

Dziewulskiej. Elaborazione di Tadeusza
Ochlewskiego.

Krakow Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus. Polacca), 1965.- In 4°, p.20 + 2 nn. per
la Partitura, p.8 compless. per le Parti, 1
tav.semplice nel t., N° Ed. PWM -5609.



SCA_SCHL_0406

SONATE: OPERE COMPLETE

SCA_SCHL_0407

SCARLATTI, Domenico

biblioteca
Scolastica 1-12 + indice

CATA 6/1

e indice

Opere complete per clavicembalo
criticamente rivedute e ordinate in forma
di suites da Al.Longo.

1906 - 1908

11 voll/ + 1 fasc con INDICE TEMATICO (vedi
per la consultaz. delle
Milano, Ricordi/ opere)

donpi i voll: 1.4.6 9 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0408

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Domenico

AB-1-48-1/6
1/6

Opere Complete

per Clavicembalo Vol. I-II-III-IV-V-VI

Alessandro Longo

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 541/546)

24311/24316

4316

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-17-1/5

Scarlatti Domenico

Opere Complete per Clavicembale Vol. I-II-III-IV-V
(Longo)

Ed. Ricordi Milano E. R. 544 a 545

15615 I-II-III-IV-V

4317

SCA SCHL 0410

AB-1-49-1/5

*Scarlatti Domenico**Opere Complete**per Clavicembalo Vol. VII - VIII - IX - X e
Supplemento: 45 Sonate**Alessandro Longo**Milano, ripr. 1951/53 Ed. Ricordi (E.R. 547/551)**24256/24259 sup. 24317*

4318

A-17-2-43-15

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per Clavicembalo (Longo)

Vol. II, III, VIII, IX.

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 4, 1926, n. ed. E. R. 542,
543, 548, 549

4 Fasc. (134p, 192, 182, 218) 32 cm

1 Clav

I LONGO, Alessandro

5808, 6034, 6039, 6067

SCA_SCHL_0412

Scarlatti, Domenico

PIANOFORTE

IV-128 / I-II-III
X

Opere Complete per Clavicembalo

Criticamente riv. e ordinate in forma di Suites
do. A. Longo

Vol. I - II - III - X
testo Ital., Spagn., Francese, Ingt.

Milano Ricordi, s.d.
4 Vol. in 4°

[E.R. 541-42-43-44]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36449-1-4

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0413

PIANOFORTE IV. 158 | ^{1.2} 1.2 ^{1.2} 1.2

Scarlatti, Domenico

Opere Complete per Cembalo

Critic. riv. e ordinate in forma di Suites

di A. Longo Vol. 3° e 4° - Suites 101 a 200
Vol. 5° e 6° " 201 a 300

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 31 - ^(VIII) 192 - ^(VIII) 187 - 199 - ¹⁹⁵ [104920.21 | 104922.23]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30446 1.2 30444 1.2

SCA_SCHL_0414

AB-1-18-1/6

Scarlatti Domenico

Opere Complete per Clavicembalo Vol VI al X più un
Volume di supplemento
(Longo)

Ed. Ricordi Milano E.R. 546 a 651

15615 VI a X più un volume di supplemento

4319

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-52

Scarlatti Domenico

Opere Complete

Per Clavicembalo (Songo)

Supplemento

Ed. Ricordi, E. R. 551

13512

4320

SCA_SCHL_0416

A-17-3-51

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per clavicembalo (Longo)
(Supplemento)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 6, 1926, n. ed. E. R. 551

197_p 32 cm

1 pf
I LONGO, Alessandro

5899

SCA_SCHL_0417

Scarlatti Domenico PIANOFORTE IV-96-

Opere Complete Vol. I^o

per Clavicembalo

(in 10 Volumi e un supplemento) (Longo)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 541)

Vol. in 4^o di pag. 186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30180

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0418

A-17-2-1

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per clavicembalo (Longo)

Volume Primo: Dieci Suites. N. 1-50

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1925, n. ed. E. R. 541

186p 31cm

1 cemb

I LONGO, Alessandro

5663

SCA_SCHL_0419

PIANOFORTE 1 V. 122 / 29

Scarlatti, Domenico

(1685-1757)

Opere Complete per Clavicembalo
in 10 Volumi e un supplemento
Vol. II - 10 Suites -

(a cura di A. Longo)

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 4° pp. 10 nn. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35026

[E.R. 542]

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0420

PIANOFORTE

IV-110/9

Scarlatti, Domenico

Opere complete per Clavicembalo
in 10 volumi e un supplemento

Vol. III

a cura di A. Longo

Milano, Ricordi, ristampato 1951

Vol. in 4° pp. 10 nn. 192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 543]

"G. VERDI" - MILANO

33148 III

SCA_SCHL_0421

A-17-3-49

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per Clavicembalo (Longo). Vol. IV.
Da N. 155-a 200

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 6, 1926, n. ed. E. R. 541 a
551

187p 32cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

5898

SCA_SCHL_0422

Scarlatti Domenico

PIANOFORTE IV-119/4

Opere Complete Vol. IV (151 a 200)
per Clavicembalo (Longo)

Milano, rifr. 1951 Ed. Ricordi (E.R. 544)

Vol. in 4^o

di pag. 187

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34014

SCA_SCHL_0423

A-17-9-22

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per clavicembalo (Longo) Vol.V°

Milano; Edizione Ricordi, t. s. 7, 1926, n. ed. E. R. 541

545

199p 34cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

6293

SCA_SCHL_0424

A-17-10-12

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per Clavicembalo (Longo) Vol. VI

Milano, Edizione Ricordi, e. r. 546

195p 32cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

6341

SCA_SCHL_0425

A-17-3-50

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per Clavicembalo (Longo)
Volume Settimo

Milano, Edizione Ricordi, 6, 1926, n. ed. E. R. 541-551
547

213p 32cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

5897

SCA_SCHL_0426

A-17-12-9

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per clavicembalo (Longo)

Volume Decimo

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 550

208p 32cm

1 pf
I LONGO, Alessandro

6334

SCA_SCHL_0427

Mon. 164/I

Mon. 164/I/1/II

SCARLATTI, Domenico

∠Sonate.cemb.K98-138∠

∠41∠Sonatas per cimbalo. 1749 ∠testo in
italiano e inglese∠

Firenze, S.P.E.S., 1986

∠92∠p., 25x31cm (Archivum Musicum: Monu-
menta Musicae Revocata, N.1/II)

Ristampa anastatica del manoscritto data-
to 1749 (non numerato) della Biblioteca
Nazionale Marciana di Venezia

1.cemb

69039

SCA_SCHL_0428

Pianoforte 255/1

SCARLATTI, Domenico

F 1-50

Sonate per clavicembalo.

Edizione critica a cura di Emilia Fadini.

Vol. I. Testo in due lingue : italiano-
inglese.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1980, num.

ed. E.R. 2749

XV+206p., 32cm

55960

1. Clavicembalo

I. FADINI, Emilia

SCA_SCHL_0429

Pianoforte 255/2

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo.

Edizione critica a cura di Emilia Fadini.

Vol. 2. Testo in due lingue: italiano-
inglese. F 51-97

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1980, num.
ed. E.R. 2750

XV+209 p., 32cm

58524

1. Clavicembalo

I. FADINI, Emilia

SCA_SCHL_0430

Pianoforte 255/3

SCARLATTI, Domenico
Sonate per clavicembalo.

F 98453

Edizione critica a cura di Emilia Fadini.
Vol. 3. Testo in due lingue: italiano-
inglese.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1981, num.
ed. E.R. 2751

XV+201p., 32cm

59446

1. Clavicembalo
I. FADINI, Emilia

SCA_SCHL_0431

Pianoforte 255/4

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione critica
a cura di Emilia Fadini. Vol.4. Testo in
italiano e inglese. F 154-213

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.E.R.2752

XIV+269 p., 32 cm (Scarlatti/sonate, N.4)

1. cemb

I. FADINI, Emilia

61710

SCA_SCHL_0432

Pianoforte ~~272~~/1

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione critica/

Critical Edition. A cura di/Edited by

Emilia Fadini. Vol.5. [K266-325] F 214-273

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.E.R. 2753

243 p., 32 cm

1.cemb

I.FADINI, Emilia

64455

SCA SCHL 0433

Pianoforte 272/2

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione critica a cura
di Emilia Fadini. Sonate 274/333 [K.326/355;358/387]

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.E.R. 2754

XV+241p., 32cm

F 274-333

1.cemb

I.FADINI, Emilia

70486

SCA_SCHL_0434

Pianoforte 300/9

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione critica a cura
di Emilia Fadini. /Vol./7: Sonate 334-397 (K.388-
K.451) /Note introduttive in italiano e inglese/
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2755
XIV, 251p., 32cm

78440

1.cemb

I.FADINI, Emilia

SCA_SCHL_0435

Mon. 164/A/1/4

SCARLATTI, Domenico

∠Sonate.cemb.K3, 10, 11, 12, 17, 31, 33, 36, 37,
38, 52, 43-93∠

∠61∠Sonate per Cembalo. 1742 ∠testo in
italiano e inglese∠

Firenze, S.P.E.S., 1985

∠256∠p., 25x34cm (Archivum Musicum: Monu-
menta Musicae Revocata, N.1/I)

Ristampa anastatica del manoscritto data-
to 1742 (non numerato) della Biblioteca
Nazionale Marciana di Venezia

1.cemb

69038
SCA_SCHL_0436

Coll.30/31

SCARLATTI, Domenico

Sonates Volume I: K 1-52

Edition par Kenneth Gilbert.

Paris, Heugel & Cie, 1984, num.ed.H.32.645

XVII+185p., 31 cm (Le Pupitre 31)

1.pf

I.GILBERT, Kenneth

63147

SCA_SCHL_0437

SCARLATTI, Domenico

Sonates.

Vol. II K. 53-103.

Édition par Kenneth Gilbert.

Publié avec le concours de la Fondation
Calouste Gulbenkian.

Paris, Heugel & Cie, 1980, num. ed. H.32522
VII+192p., 31cm (Le Pupitre LP.32. Collec-
tion de musique ancienne publiée sous la
direction de François Lesure)

59619

1. Clavicembalo

I. GILBERT, Kenneth

SCA_SCHL_0438

Coll. 30/33

SCARLATTI, Domenico

Sonates. Vol. III. K. 104-155. Edition par
Kenneth Gilbert.

Paris, Heugel & C^{ie}, 1978

228 p., 31 cm. (Le Pupitre 33)

57603

I. GILBERT, Kenneth

SCA SCHL 0439

SCARLATTI, Domenico

Sonates L 101 - 23

Vol. IV, K. 156-205

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C. ie, 1976, n. edit. H32486_ cm. 31,
p. VII, (1 bianca), indi 1-212, alle pag. 209-212:
Commentaire critique, Prefaz. in lingua francese,
in lingua inglese e in lingua tedesca.

"Publié avec le con= cours de la Fondation
Gulbenkian"

"Coll. 30- PUPITRE / 34"

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50906

SCA_SCHL_0440

SCARLATTI, Domenico

Sonates L 257-439

Vol.V - K 206-255

Ed. par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C.^{ie}, 1974- cm.30,8, p.VIII, 218,
n.edit.32300 (Paris, Au Ménestrel)

"Publié avec le concours de la Fondation Calouste
Gulbenkian"

"PUPITRE (Le) /38"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47760

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0441

SCARLATTI, Domenico

Sonates ^{L 298-322}

Vol. VI K.256-305

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C. ie, Au Menestrel, 1974 - cm.31,

p.VII, 2-212, n.edit. H.32430, alle p.209-212:

Commentaire critique, Prefaz. in lingua francese

é in lingua tedesca.e in lingua inglese.

"Publié avec le concours de la Fondation Calouste
Gulbenkian"

"Coll. 30- PUPITRE/36"

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48369

SCA_SCHL_0442

Coll.30/37

SCARLATTI, Domenico

Sonates. Vol.VII.K.306-357. Edition par
Kenneth Gilbert.

Paris, Heugel & Cie, 1977, num.ed.H.32485
VII+207p., 31cm (Le Pupitre, N.37)

I.GILBERT, Kenneth

1.pf

65279

SCA_SCHL_0443

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol. VIII, K. ^{L 412 54} 358-407

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C.^{ie}, Au Ménestrel, 1971 -
cm.31, p.VII, indi p.2-206, alle p.203-205: Commentaire
taire critique, n.edit. H. 32121

"LP. 38"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44559

SCA_SCHL_0444

SCARLATTI, Domenico

Sonates L 346-292

Vol. IX, K. 408-457

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, 1972 -
cm. 31, p. VII, (1), 193, (1), alle p. 191-193:

Commentaire critique, n. edit. H. 32201

" LP. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45032

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0445

SCARLATTI, Domenico

Sonates L 212 - 70

Vol. X - K.458 - 506

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C. ie Au Ménestrel, 1972 - cm.30,9,
p.VII, 2-210, a p.207: "Commentaire critique", alle
p.209-210: "Table de concordance des Sonates dans l'
l'ordre de l'ed. de A.Longo", 4 tav.semplici nel t.,
n.edit. H.32210, prefaz. in lingua francese, in =
glese e tedesca.

"LE PUPITRE, 40"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCARLATTI, Domenico

Sonates L 113-477

Vol. XI, K.507-555

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C. ie , Au Ménestrel, 1973 -
cm.31, p.VI, 195, (1), alle p.193-195: Commentaire
critique e Table de Concordance des Sonates ...

"Publié avec le concours de la Fondation Calouste
Gulbenkian" n. edit.H. 32298

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45811

"G. VERDI,, - MILANO

"Le Pupitre, 41"

SCA_SCHL_0447

SONATE : RACCOLTE

SCA_SCHL_0448

BLANCETTI
PARTITURA IX 141-142

Scarpatti, Domenico

⁽⁶⁰⁾
Sixty Sonatas - per Clavic.

Vol. I: n. 1-30

Vol. II n. 31-60

Partiturina

New York, Leo Pocket Scores, s.d.

2 Vol. cm. 16 - p. 189 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36631 1-11

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. SCAL SCHL 0449"

AB-1-73-26/27

Scarlatti Domenico

Sixty Sonatas Vol. I e II
Edited in Chronological Order from the
Manuscript and Earliest Printed Sources
With a Preface by Ralph Kirkpatrick

New York, 1953 Ed. Schirmer (42916/z)

Vol. in 2.^o
27449 I-II

Vol. I di pag. 111 Vol. II di pag. 126
4324

449 I-II

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mon. Francesi IV/56.....

SCARLATTI, Domenico [Sonate]
Pièces pour le Clavecin (N. 1-77)
[Oeuvres choisies]
Preceduti da: Notice biographique

sta in:

FARRENC, Aristide , FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 6

(Paris, 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (10) 1."

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0451

Mon. Francesi IV/7

SCARLATTI, Domenico [Sonate]

Pièces pour le Clavecin (N.78-152)

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 7

(Paris, 1861)

"T.d.P. 10" e

T.d.P. 10.1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0452

Scarlatti, Domenico

Le XXX Sonate degli: "Esercizi per Clavicembalo"

trans. e riv. a cura di G. Ferranti

stanno in:

D'Annunzio, G.

Classici della Musica

Italiana Vol. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6606

SCA_SCHL_0453

Pianoforte 260/3

SCARLATTI, Domenico

Venticinque sonate per clavicembalo estratte dai volumi "Opere complete per clavicembalo". Criticamente rivedute ed ordinate da Alessandro Longo. Adottate nella scuola di pianoforte del R. Conservatorio "S. Cecilia" in Roma. Testo Italiano, spagnolo, francese e inglese.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1942, num. ed.

E.R. 463

107p. 32cm

1. clavicembalo

I. LONGO, Alessandro

60838

SCA_SCHL_0454

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-54-15

Scarlatti Domenico

25 Sonate per Clavicembalo
(Longo)

Milano, 1916 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 463)

Vol. in 4°
25295

di pag. 107

4332

SCA SCHL 0455

Strum

PIANOFORTE IV. 190 / 1

SCARLATTI, Domenico

25 [Venticinque] Sonate
(Alessandro Longo)

Milano, G. Ricordi & C., [1916, Ripristino 1944] -
cm. 31,3, p. 107, n. edit. E.R. 463



BIBLIOTECA CONSERVATO
45387

"G. VERDI,, - MILANO
SCA_SCHL_0456

pianoforte IV 211/12

SCARLATTI, Domenico [25 Sonate]

25 Sonate per clavicembalo
(Longo)

Milano, Ed. Ricordi, 1916, n. ed. E. R. 463, p. 107, pm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52533

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0457

pianoforte IV.209/15

SCARLATTI, Domenico [25 Sonate]

Venticinque Sonate per clavicembalo
(Longo)

Milano, Ed. Ricordi, s.d., n. ed. E. R. 463, p. 107, cm. 333.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52478

SCA_SCHL_0458

Mon. Clavicembalo, Clavicordo...I

SCARLATTI , Domenico

Sonate I - XIX

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p. 57-116.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0459

Pianoforte 301/22

SCARLATTI, Domenico

18 Sonate brillanti per clavicembalo (pianoforte)

K.20,31,33,44,64,82,96,104,108,113,114,119,135,141,
159,175,240,377. Urtext

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 2500

75p., 32cm

78973

1.cemb

2.pf

SCA_SCHL_0460

SCARLATTI, Domenico

PIANOFORTE IV. 106 / 14

Esercizi per Gravicembalo

(Sonates pour Piano)

Ier Volume

Revision par Paul Dukas

Paris, Durand, 1918 (nr. ed. D&F 9558)
in 4°, pp. 2nn, 12, 102, 2nn.

32724

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0461

A-16-30-47

SCARLATTI, Domenico

Cinque Pezzi per Clavicembalo trascritti per
Pianoforte da Carlo Tausig. Nuova ed. riveduta
da Felice Boghen

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1917, n. ed. E. R. 10

23p 32cm

1 pf

I TAUSIG, Carlo

1155

SCA_SCHL_0462

Pf267/21

SCARLATTI, Domenico

1) Sonata (Capriccio) L.84; 2) Sonata L.378;

3) Sonata L.297

in

9 COMPOSIZIONI dal repertorio clavicembalistic
italiano...p.20, 22, 26

Milano, 1984

63434

1.pf

SCA_SCHL_0463

SONATE SINGLE

SCA_SCHL_0464

Mon. 164/2/63

SCARLATTI, Domenico

Essercizi per Gravicembalo. 30 sonate/

Firenze, S.P.E.S., 1985

15/+ 110p., 22x30cm (Archivum Musicum:
Collana di testi rari N.63)

Facsimile dell'edizione di London, For-
tier, 1738/

1.cemb/esercizi

69147

SCA_SCHL_0465

Mon. 51/IV/56

SCARLATTI, Domenico

∠Sonate.cemb.Do/

Sonata ∠in Do/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo
solo a cura di G.U.Haffner. Opera II...

p.22

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

SCA_SCHL_0466

Mon. 51/IV/56

SCARLATTI, Domenico

/Sonate, cemb. Do. Non presente nei cata=
loghi Longo e Kirkpatrick/
Sonata /in Do/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo
solo a cura di G.U.Haffner. Opera II...
Bologna, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di No=
rimberga 63676

SCA_SCHL_0467

organo

SCARLATTI, Domenico (1685-1757) 2-3

Sonata in Fa Maggiore
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.23,
p. 80-82.

23387

SCA_SCHL_0468

SCALATTI, Domenico (1685-1757)^{organo} 2-3

Sonata in Fa minore
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.24,
p.82-84.

23387

SCA_SCHL_0469

SCARLATTI, Domenico

Sonata-Fuga

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari), N. 26,
p. 87-91.

23387

fine

sonate : fine

SCA_SCHL_0471

composizioni varie per CLAVICEMBALO

ordine alfabetico

SCA_SCHL_0472

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Domenico
- Aria

AB-1-78-24

in

Clavicembalisti (I miei primi)

(Milano, 1958)

28124

4335

SCA SCHL 0473

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB. 1. 37. 1

Scarlatti Domenico
Aria - Pastorale
V. di

Montauri Pietro
Grandi Maestri per piccole mani

... Aria - Pastorale

(M. Pano, 1944)

21269

4346

SCA_SCHL_0474

A-18-6-38

SCARLATTI, Domenico

Toccata in re minore per Clavicembalo. Revisione

Di Felice Boghen

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 1070

5p 32cm

1 plav

I BOGHEN, Felix

9083

SCA_SCHL_0475

TRASCRIZIONI per PIANOFORTE

SCA_SCHL_0476

X
Ant.Pian. A/17/26/17
.....

SCARLATTI, Domenico
Allegretto grazioso [in Do.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n.ed. 120859, p. 58-62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
SCA_SCHL_0477

X

Ant. Pian. A/17/26/17.....

SCARLATTI, Domenico
Allegro [in La.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n. ed. 120859, p. 3-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0478

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Andante $\sqrt{\text{Do}}$, L. 218 $\sqrt{\text{Do}}$.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 83 p. 6-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0479

Scarlatti^{Dom} (Limenta)

Partiture 9-8 5

Andantino e fuga del GattoInterpretazione Orchestrale di Limenta
Partitura

Ed. Carisch, Milano 1933 lastra n. 17105

11961

4296

Scarlatti D.

Andante [per organo]

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici
(Milano, 1954)

23384

4310

SCARLATTI, Domenico (1685-1757)^{organo 2-3}

Andante,

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.25,
p.85-86.

23387

SCA_SCHL_0482

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Allegro di bravura [Re, L. 411].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 98 (p. 2-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0483

X
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CLARINETTO

3/1

Scarlatti II.

- *Bourrée (N. 13)*

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Muscche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 24

(Milano, 1940)

14002

4300

SCA_SCHL_0484

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Cantabile en Mib maj. [L. 203].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 92 (p. 6-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0485

X
Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Cantabile [Fa, L. manca].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 94 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0486

X
PIANOFORTE IV. 120/4

Scarlatti, Domenico.

Capriccio . per pf.

stain:

Montoni, P.

Clavicembalisti Italiani - pag. 12

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL 0487

SCARLATTI, Domenico

Capriccio (sic) di bravura [Mi, L. 373].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 89 (p. 12-15)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Capriccio (sic) legato [fa, L. 382].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 90 (p. 1-2)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0489

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Capriccio [sol, L. 177].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 86 (p. 1-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0490

X
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti D.

AB.1.55/1 P

I.A.98-2

I.A.97-1

Capriccio in La Magg. - for flt -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I:

(Milano, 1.0)

95224

4336

SCA_SCHL_0491

X
Ant.PIAN. I/A/98/2

SCARLATTI, Domenico
Capriccio in La

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Ricordi
(Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed. m. 45244=35135 m,
p.64-65.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0492

SCARLATTI, Domenico

Capriccio (sic) en La maj. $\sqrt{L. 132}$.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 99 (p. 6-8)

(Paris, 1867)

SCARLATTI, Domenico

Capriccio (sic) [La, L. 368].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 97 (p. 14-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO

3/1

Scarlatti D.

- Capriccio (N. 17)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 34

(Milano, 1940)

17009

4301

SCA SCHL 0495

A-16-44-28

SCARLATTI, Alessandro

Composizioni per Clavicembalo di A. Scarlatti scelte riv. e dit. da A. Longo

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1922, n. ed. E. R. 129

105p 33cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

3845

SCA_SCHL_0496

Ant.Pian. I/A/100/3

SCARLATTI, Domenico

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in!

ARTE ANTICA E MODERNA (L¹)

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano-Roma-Napoli., 1877, n.ed. m 45244=35135-37543m
p.62-85, a p.61 note biograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA_SCHL_0497

I/A/520/17

SCARLATTI, Domenico

Compositions pour piano. Revues et doigtées par Louis
Köhler

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 3427.

34p. 30cm.

1 pf.

I Köhler, Louis

SCA_SCHL_0498

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Fuga detta del gatto [L. 499].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 93 (p. 10-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0499

Scarlati, Domenico.

Ant. Pian. 3/1 - 4

Fuga del gattó in Sol. min. per Piano of.
dal repertorio di H. Bülow 11^o 4

Milano, Lucca, a. d.

Fonc. in 4^o pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4. 3. 7. 5. 9. 1. 4.]

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0500

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

SCARLATTI, Domenico

Cat's (The) Fugue (Fuga del Gatto)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.117-121.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copyr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA_SCHL_0501

Scarlatti D. (*)

AB. 1 55/1 e

I. A. 98-2

I. A. 97-1

Fuga del Gatto 7A-

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I° e un:

Vol. III

(Milano, s.d.)

25224

4337

Ant.Pian. I/A/98/2

SCARLATTI, Domenico
Fuga del gatto [in sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n. ed. n. 45244=37543 c,
p. 80-84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0503

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-51

Scarlatti Domenico

Fuga del Gatto
per pianoforte (Longo)

Ed. Ricordi, Milano 1934 - ER. 1635

13510

4315

SCA_SCHL_0504

7679

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-9

Scarlatti Domenico

Fuga del Gatto
per pianoforte (A. Longo)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128369)

fasc. in 4.^o
27679

di pag. 7
4314

SCA_SCHL 0505

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 5A/2

4

Scarlati, D.A.

Fuga detta del Gatto
per Pianoforte

Milano, Ricordi [1843] Aut. Pass. Musicale
pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

nu. 31, 5 - p. 39 - 43

Anno II 1943 [13723]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29854

SCA_SCHL_0506

Scarlatti, Domenico

PARTITURA

42 / 4

Fuga del Gatto - per Orch. d'archi
staini:

Bossi, R.

Ricreazioni di Ant. Mus. e Classiche
per Orch. d'Archi
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0507

B.25-h-221/45

SCARLATTI, Domenico

Fuga detta del gatto. Composta per pianoforte da D.A. Scarlatti.

Milano, I.R. St. Naz. Pri^V. Gio. Ricordi, /1843/
num. ed. S13723S

[5p.] 35cm. "Antologia classica musicale
Anno II. N° 4"

1. pf

62459/3

Dono Doria

SCA_SCHL_0508

SCARLATTI, Domenico

/Sonata K. 30 L. 499/

Fuga detta del Gatto composta per Pianof.
da D. A. Scarlatti.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.

Milano, Ricordi, 1843, p. 39-43.

Ant.Pian. A/17/26/17

X
SCARLATTI, Domenico
Gavotte, [in re.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n.ed. 120859, p. 35-40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
SCA_SCHL_0510

SCARLATTI, Domenico

Giga [Sib, L. 250].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 91 (p. 3-5)

(Paris, 1867)

X
Ant.Pian. A/17/25/8
.....

SCARLATTI, Domenico

Giga [in **Sol.**].


Trascritta da H.von Bülow

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E.R. 831, p. 20-23, testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8379 //

SCA_SCHL_0512

CLARINETTO

3/1

*Scarlatti D.**- Giga (N. 15)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2*
*Clarinetti pag. 30**(Milano, 1940)*

14002

4302

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 3/1

Scarlatti Domenico

- Minuetto (N. 9)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 15

(M. Pano, 1940)

14002

4303

SCA_SCHL_0514

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti D.

CLARINETTO 3/1

- Minuetto (N. 12)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 22

(Milano, 1940)

14602

4304

SCA_SCHL_0515

(PIANOFORTE IV. 91.12)

^x Scarlatti, D.

Minuet

stain:

De Paoli D.
Sonate Ital. del sec. XVIII per Cemb. o pf.

Londra 1939
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19839



o pag. 15
"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0516

AB. 1. 37. 38

Scarlatti Domenico

Minuetto in Sol (Revisione L. Zecchi)
per violoncello

V. di

(Raccolta) Pezzi Celebri, fasc. VIII
(Milano, 1953)

4338

A/27/12/40

SCARLATTI, Domenico

Berühmte pastorale von D. Scarlatti, uebertragen für
violine mit begleitung des pianoforte von Misca Hauser
parti

Leipzig, J. Schuberth & C.o, s.d., n.ed. 5791

2+5 p., 34 cm.

1.vl pf

I.HAUSER, Misca

SCA_SCHL_0518

SCARLATTI, Domenico

Pastorale [Fa, L. 433].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 84 (p. 10-11)

(Paris, 1867)

Scarlatti Domenico (PIANOFORTE IV. 114/18)

Pastorale, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 34

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0520

X

AB-1-68-18

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Domenico

Pastorale e Capriccio

per pianoforte (Tausig-Boghren)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128312)

27110

4321

SCA SCHL 0521

110



AB-1-10-53

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Domenico

Pastorale e Capriccio

per pianoforte

(Tausig-Boghren)

Ed. Ricordi, Milano 1935 - E.A. 1963

13511

4322

SCA SCHL 0522

SCARLATTI, Domenico
Pastorale

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Flauto 16/18

SCARLATTI, Domenico

Pastorale

in

1 0 Melodie celebri.

Trascrizioni facili per flauto dolce
e chitarra

Milano 1979

55892

SCA_SCHL_0524

PIANOFORTE IV-162/354

Scarpatti, Domenico

24 Stücke für Pianoforte
ev. mit Fingersatz versehen und in Form von
Suiten (8) geordnet von A. Longo
Hamburg - Lpz., D. Richter, Bd. [1899]

ca. 30 - p. (2) 98.

[855 863]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304885

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0525

I/A/520/I2

SCARLATTI, Domenico

24 Stücke für pianoforte, revidirt, mit Fingersatz versehen und in form von Suiten geordnet von A. Longo

In 8 Suiten

Hamburg und Leipzig, D. Rahter s.d. n.ed. 855-863

78p. 31cm.

1 pf.

I Longo, Alessandro

SCA_SCHL_0526

A-1⁶-30-46

SCARLATTI, Domenico

Scelta di 20 Pezzi per Pianoforte di Domenico
Scarlatti. Editi e diteggiati da Giuseppe Buonami-
ci

Milano e Firenze, Carisch & Jänichen, Edizioni Ven-
turini, s. d. / Sec. XX / , n. ed. C. 6571-6591 J.

67p 31cm

1 pf
I BUONAMICI, Giuseppe

612

SCA_SCHL_0527

Scarlatti, Domenico.

PIANOFORTE IV. 127/1

18] Ausgewählte Klavierstücke
zusamm. in Form von Suite & rev. critica di H. von Bülow
I Suite in Sol magg. II Suite in Fa min. III Suite in Re magg.

Préludio
Toccata
Son. bande
Burlesco-
Menuetto
Gigue

Sonata
Fuga
Courante
Capriccio
Siciliano
Scherzo

Sonata
Courante
Capriccio
Bourree
Gavotte
Gigue

nuova Ed. riv.

[8161] Per Pianoforte

Lpz. Peters s. d.
Fasc. in 4^o pp. IV. '67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36426

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Peters" SCAL. SCHL. 0528

Pianoforte 264/12

SCARLATTI, Domenico

18 ausgewählte Klavierstücke in Form von
Suiten gruppiert, kritisch bearbeitet und
mit einem Vorwort herausgegeben von Hans
Von Bülow. Heft I, II, III.

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d. [fine sec.
19.7, num.ed.4458

69(23+23+23)p., 30cm

"Dem Conservatorium der Musik zu Stuttgart
gewidmet"

1.pf

I. BÜLOW, Hans von

61562

SCA_SCHL_0529

A-17-10-11

SCARLATTI, Domenico

Diciotto pezzi di A. Scarlatti raccolti in
forma di Suite da H. Von Bülow

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 685

61p 32cm

1 pf

I BÜLOW, Hans

6329

SCA_SCHL_0530

I/A/520/11 -11 a

SCARLATTI, Domenico

2 esemplari

Achtzehn ausgewählte Klavierstücke in form von
Suitengruppirt kritisch bearbeitet und mit einem
Vorwort herausgegeben von Hans von Bülow.

Helf 1-2-3.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed.4458-59-60.

67p.31cm.

1 pf.

I Bülow, Hans von

contiene:

segue 2 scheda

SCA SCHL 0531

2 scheda

1. Suite in G dur

I: Preludio-2: Toccata-3: Sarabande-4: Burlesca-5: Menuetto-6: Gigue

II Suite in F moll

1: Sonata-2: Fuga-3: Courante-4: Capriccio-5: Siciliano-6: Scherzo

III Suite in D dur

1: Sonata-2: Courante-3: Capriccio-4: Bourrée-5: Gavotte
6: Gigue

SCARLATTI, Domenico

A-37-44-4

Dieci pezzi per pianoforte di D.S. trascritti e
diteggiati per Arpa da Venusta Maselli Brighenti,
Professoressa al Conservatorio musicale di Trieste
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr.
1914, num. ed. b 115088 b.
39p. 30cm

I Arpa

I MASSELLI, Brighenti Venusta

SCA_SCHL_0533

SCARLATTI, Domenico

A-37-36-41

Dieci pezzi per pianoforte , trascritti e ditéggiati per Arpa da Venusta Maselli Brighenti (Professoressa al Conservatorio Musicale di Trieste).

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1914,
num. ed. b 115088 b, ..

39p. 31cm

1 Arpa-~~etedi~~

2 Pianoforte

I MASELLI BRIGHENTI, Venusta

SCA SCHL 0534

Ant. Pian. 1/2

X
SCARLATTI, Domenico
Pièce [in sol].

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies poer Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 70-72

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection Litolf" 

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0535

Strada.

PIANOFORTE IV/203 - 20

SCARLATTI, Domenico

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Riccardo Risaliti)

"Il mio primo Scarlatti"

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. edit. E.R. 2762 -
cm. 31,5, p. (4), 21, Note critiche, Indice e Titoli
redatti in lingua italiana, inglese e tedesca,
in copertina ritr. di Scarlatti

(I grandi classici per i giovani pianisti)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49884

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0536

SCARLATTI, Domenico

Rondo [Do, L. 104].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 85 (p. 12-13)

(Paris, 1867)

I/A/520/20 1 al 8

SCARLATTI, Domenico

48 Nouvelles Sonates de D. Scarlatti recueillies par
B. Cesi.

Paris, Milan-Rome-... Londres..., G. Ricordi & C. t.s.
I90. n.ed. 111423 al 111430.

8 fascicoli di 23+27+23+27+21+23+27+23p. 36cm.
(Edition Populaire Ricordi. Oeuvre classiques pour
piano....)

1 pf.

I Cesi, Beniamino

SCA_SCHL_0538

PIANOFORTE IV. 126/2

Scarlatti, Domenico.

48] Nuove Sonate

per Pianof. Raccolte e pubbl. da B. Cesi

Milano, Ricordi, s.o.

Vol. in 4° pp. Ann. 201

[103288]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36440

"Biblioteca del Conservatorio"
103288

SCARLATTI, Domenico

48 Sonate Nuove raccolte e pubblicate da Beniamino Cesi.

Milano, G. Ricordi, 1900, n.ed. I02640 - I03288, 35 cm.
Biblioteca del Pianista

1. pf.

SCARLATTI, Domenico

48 Sonate Nuove raccolte e pubblicate da
Beniamino Cesi. Fascicolo V

Milano, G.Ricordi, 1900, n.ed.I02644? 35 cm.
Biblioteca del Pianista

1. pf

A-16-49-14

SCARLATTI, Domenico

Venticinque Sonate per Clavicembalo estratte
dai Vol. "Opere complete per Clavicembalo" criti-
camente riv. da A. Longo

Milano-Londra, t. s. 2, 1925, n. ed. E. R. 463

107p 33cm

1 pf
I LONGO, Alessandro

4966

SCA_SCHL_0542

Scarlatti, Domenico

PIANOFORTE IV. 128 / 2

25 Sonvaten in progressiver Folge
(zuecolte in ordiner progressiver per uso
scolastico) da E. Sauer per Pianoforte

Lpz., Peters, s.d. [Copie 1909]

base. in 4° pp. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36425

[9348]

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0543

I/A/520/13-13a

SCARLATTI, Domenico

2 esemplari

25 Sonaten in progressiver Folge nach eigenem Gebrauch beim Vortrag und Unterricht herausgegeben von Emil Sauer.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 9378

77p. 31cm.

1 pf.

I Sauer, Emil

SCA SCHL 0544

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Domenico

Sonate per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1938-1950/52 - 20 pezzi staccati (due copie)

16225/15963

4333

AB-1-10-10/49

SCA_SCHL_0545

9235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SCARLATTI, Domenico

20 SONATE BRILLANTI
per l'esame medio di pianoforte -
rivedute da Tommaso Alati.

Milano, Curtsch, 1959 [20376]
in 4°, pp. 62 n., 73.

29235

4331

PIANOFORTE
IV

83/18

SISTEMA BREVETTATO

SCA_SCHL_0546

SCARLATTI , Domenico.

20 / VENTI / SONATE BRILLANTI di Domenico Scarlatti
per l'esame medio di Pianoforte - rivedute da
Tommaso Alati.

Milano, Carisch S.P.A. , Ed., (Monza, "La Musicografica
Lombarda), 1959. - In 8°. , pp.6 nn.,73,N°.Ed.21376.

[La copertina ed il frontespizio portano il N°.20376.]

28928

28928

4329

Scarlatti, Domenico

PIANOFORTE IV. 126 / 1

20 Sonate brillanti
per l'esame medio di pianoforte
rev. di T. Alati

Milano, Carisch, 1959

Fasc. in 4° pp. 6 mm. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36441

[21346]

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0548

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-5h

Scarlatti Domenico

20 Sonate per pianoforte

Cine Enrico Meroni

Ed. Carisch, Milano 1938 - 1980/1999

1598h

4330

SCA_SCHL_0549

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Domenico

PIANOFORTE

IV

79/16⁵

16 Sonate

per pianoforte (Silvestri)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 2095)

fasc. in 2^o
28684

di pag. 63
4327

SCA_SCHL_0550

AB-1-38-13

*Scarlatti Domenico**Sedici Sonate, per pianoforte**Interpretate da Renzo Silvestri**Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2095)**fasc. in 2^o*
*17428**di pag. 63*

4328

28

5808

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-61-5

Scarlatti Domenico (1685-1757)

10 Sonate Brillanti

per pianoforte (P. Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2512)

25808

4326

SCA SCHL 0552

7111

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Domenico

10 Sonate Brillanti

per pianoforte (Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2512)

27111

4325

AB-1-58-19⁵

SCA_SCHL_0553

Scarlatti, Domenico

PIANOFORTE IV-132/18

8 Sonate

per Pianoforte

rev. di Celeste Capuana

Milano, Curci, 1966

Fasc. in 4° pp. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38112

[E.8328C.]

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0554

AB-1-52-21

*Scarlatti Domenico**6 Sonate**per pianoforte (Revisione di S. Scionti)**Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6081 e.)**fasc. in 4^o*
24961*di pag. 24*

4323

x Pf. IV. 193 -16

SCARLATTI, Domenico

Fuenf Klaviersonaten (La, La, fa, fa, Do).
A cura di Walter Gerstenberg.

Regensburg, Gustav Bosse Verlag, 1969;
cm. 20,5 p. 22

"Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft"
Band XXII-Beiheft

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46301

SCA_SCHL_0556

Scarlatti Domenico (1685-1757)

Cinque Sonate, in forma di Suite
per Orchestra d'Archi

Libera elaborazione di Ettore Bonelli

N. 1. Grave - N. 2. Minuetto - N. 3. Bourrée

N. 4. Siciliana - N. 5. Fuga (del gatto)

Partitura

Padova, 1948 Ed. G. Zanichon (G. 3705 Z.)

fasc. in 4°
21109

di pag. 18

4297

I/A/520/16

SCARLATTI, Domenico

5 Clavier-Sonaten. Bearbeitet von Carl Tausig.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. Collection

Litolff N° 2295.

23p. 32cm.

1 pf.

I Tausig, Carl

sentiene:

segue 2 scheda

SCA_SCHL_0558

I/A/520/16

2 scheda

N.1: Pastorale in mi

N.2: Capriccio "Mi

N.3: Sonate in sol

N.4: " " "

N.5 " " fa

SCA_SCHL_0559

I/A/520/14

SCARLATTI, Domenico

Sonaten für Pianoforte, für den Konzertvortrag bearbeitet von Carl Tausig.

Leipzig C.F.Peters s.d. n.ed. 8730

29p. 32cm.

1 pf.

ITausig, Carl

contiene:

segue 2 scheda

SCA SCHL 0560

I/A/520/14

2 scheda

N.1: Pastorale in mi

N.2: Capriccio "Mi

N.3: Sonate in sol

N.4: " " "

N.5: " " fa

SCA_SCHL_0561

X
Scarlatti, Domenico

PIANOFORTE

Antologie 5/10

(1685-1757)

4 Sonate

per Pf.
staini

Ciudici, C.

Musiche Clavicemb. Italiane

Milano, 1964

p. 10-14-20-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38895

SCA_SCHL_0562

5
Mon. 9 / 3

X SCARLATTI , Domenico

QUATTRO SONATE :

Re magg°

Sol "

Fa min.

Do min.

Trascr. per Organo da Ferruccio Vignanelli
Roma, Ed. De Santis, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandeddini), 1960. - In 4°, pp. 2 nn., 14, N° Ed. E. D. S. 582.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36275

"Mon. 9 / 2"
"G. VERDI" - MILANO
Organo

SCA_SCHL_0563

I-A-119-4

SCARLATTI, Domenico
Tre Sonate Celebri

vedi

CESI Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori
classici raccolte e ordinate

Fasc.XV

Milano, Ricordi, iniz. XX sec., n.ed. 102844

35cm

SCA SCHL 0564

X

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarlatti Domenico

AB-1-10-55

AB.1.53-7

3 Sonate, 2 Minuetti

Composizioni Barocembalistiche Italiane (-18)

(Milano, 1934)

15303

4345

SCA SCHL 0565

I/A/520/18-19

SCARLATTI, Domenico

2 Sonate. Riduzione di C. Tausig

N. 1: Pastorale

N. 2: Capriccio

Milano, Ed. Carisch & Jünichen e G. Venturini s.d.

n.ed. C. 12571-12576 J.

2 fascicoli di 5+7p. 35cm. (Il Repertorio del
Pianista. Raccolta di comp. fav. per pf. di Autori
classici e moderni)

1 pf

I Tausig, Carl

SCA_SCHL_0566

Scarlatti, Domenico.....

2] Sonate per Pianoforte
sto. in:

Cesi-Marciano.

Antologia Pianistica . . . -

(Milano, 1929 zipz. 1944)

pag. 22 - 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32043

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0567

Chitarra 26/4

SCARLATTI, Domenico

2 Sonate (Pastorale e La caccia) per 2
chitarre. Trascrizione di Luigi Schininà
(op.46)

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed. E10433C

9 p., 32 cm

60945

1. 2chit

I. SCHININA', Luigi

A-55-3°15

SCARLATTI, Domenico

Sonata I.ma dell'Op.I per Piano
sta in

ALMANACCO MUSICALE

Classico e Moderno per l'Anno 1871. Anno VII

SCA_SCHL_0569

SCARLATTI, Domenico

Sonata in Do magg.

sta in :

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Comp. per Cemb.)

p. 18-19.

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38634

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0570

Strom.
PIANOFORTE IV-196 / 1

SCARLATTI, Domenico

Sonata in Do Magg.,
(A.Longo)

K 159
L. 104

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte
Fasc. 1°, p. 5-7

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0571

X

Ant. Pian. A/17/19/10

SCARLATTI, Domenico
Sonata [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 14-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0572

X
.....
SCARLATTI , Domenico.

SONATA. - Per Pianoforte. - Allegro in Do min.
sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.18-20.

(Koeln, s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0573

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Sonata en Ut diesis min. ^{K 246} [L. 260].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 88 (p. 8-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0574

PIANOFORTE *Antologie 6/1-II*

SCARLATTI, Domenico

Sonata in D, L.183 ^{L 183} (K.277)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 56-57

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0575

PIANOFORTE *Autografie G/1-II*
SCARLATTI, Domenico
Sonata in D, L.S15 (K.278) ^{L. 515}

sta in:

FERGUSON, Howard
Early Italian Keyboard Music
An Anthology, vol. II p. 58-60
(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0576

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Sonata \int re, ^{K 434}L. 343 \int .

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 100 (p. 9-11)
(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0577

X I/A/96/2 (11)

SCARLATTI, Domenico

Sonata per Pianof. in RE.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. u 111591 u, cm. 3¹, p. 5.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. è dit.
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

R. 19811

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0578

X
Ant. Pian. A/17/25/8.....

SCARLATTI, Domenico
Sonata [in Re .].
Trascritta da H. von Bülow

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. n. ed. R. R. 831, p. 11-15, te-
sto italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 8379

SCA SCHL 0579

X
..... Mon. M.V.H. / 8

SCARLATTI, Domenico

Sonata in ^Re min.

sta in:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Comp. per Cemb.) 12-14.

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38634

● "G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0580

X

Ant. Pian. A/17/19/10.....

SCARLATTI, Domenico
Sonata [in re.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia ^a pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 10-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235 //

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0581

X

SCARLATTI, Domenico

Sonata in re minore

PIANOFORTE *Andlogie 6/9*

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 49- 51

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0582

3141

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

X
Scarlatti Domenico

AB-1-78-A

Sonata n. 23 in Mi

per pianoforte (Alessandro Longo)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128378)

fasc. in 4°
28141

di pag. 4
4334

SCA SCHL 0583

PIANOFORTE *Autografo 6/1-II*

SCARLATTI, Domenico

Sonata in E, L.21 (K.162)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 48-53

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0584

PIANOFORTE *Autografo 6/1-II*

SCARLATTI, Domenico

Sonata in E, L. 63 (K.163)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol.II p. 54-55

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0585

X

PIANOFORTE *Autologie*
5/15-II

SCARLATTI, Domenico
Sonata in E

sta in:

FERGUSON, Howard
Style and Interpretation
An Anthology, vol. II p. 54-57

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0586

PIANOFORTE IV-196 / 2

SCARLATTI, Domenico
Sonata in fa , ^{K 438} L.381

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte
Fasc.2, p.3-6

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0587

X
SCARLATTI , Domenico.

SONATA in Fa min. _ Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 (QUATTROCENTO) JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.20-21.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0588

X I/A/96/2 (10)

SCARLATTI, Domenico

Sonata per Pianof. in Fa.

Riv. e dit. S. Cesi

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. v 111590 v, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

R. 19810

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0589

X SCARLATTI, Domenico

PIANOFORTE

Autologie

15/15-II

Sonata in F minor

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 58-60

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0590

X
I/A/96/2 (9)

SCARLATTI, Domenico

[Sonata Sol]

Sonata per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi;

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111589 z, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19809

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0591

X
PIANOFORTE Autologie
15/15-II

SCARLATTI, Domenico

Sonata in G minor

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 61-64

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0592

Scarlatti, Domenico (sic).
 Sonata - L'éventail. [in La magg. - Allegro] -
 Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wesmel.
 Lettre D. - Quatrième Partie Formant ...
 pag. 26-29.

(Paris, s. d.)

1243

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

X
Scarlatti D.

AB.1-55-1-c

I-A-98-2

I-A-97-1

Sonata in La Magg. - for piano -

Vedi:

Arte Antica e Moderna Vol. I^o

(Milano, s.d.)

25229

4339

X
Ant.Pian. I/A/98/2

SCARLATTI, Domenico
Sonata in La

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, ^{Ricordi} 1877, n.ed. m 45244=35135 m,
p.74-77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
SCA_SCHL_0595

X
Ant.Pian. A/17/25/8

SCARLATTI, Domenico
Sonata [in La.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 24-27, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

8379

SCA_SCHL_0596

SCARLATTI, Domenico

Sonata in la min.

(dal libro I° del Codice Marciano)

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica

a cura di M. Bogianckino, p.9-10

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46346

SCA_SCHL_0597

PIANOFORTE IV- 196 / 3

SCARLATTI, Domenico

Sonata in la min. ^{K 175 x} L.429

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3° , p.12-15

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 3

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0598

X

PIANOFORTE *Autolapje*
15/15-II

SCARLATTI, Domenico
Sonata in A

sta in:

FERGUSON, Howard
Style and Interpretation
An Anthology, vol. II p. 50-53

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0599

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scarlatti Domenico

AB.1-55-1 e

I-1798-2

I-A-97-1

Sonata in La Minore

per Piano

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I

(Mikawa, s.d.)

25224

4340

SCA_SCHL_0600

Ant.Pian. I/A/98/2

X SCARLATTI, Domenico
Sonata in la

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma^v, 1877, n.ed.m 45244=35135 m,
p.61-63, a p.61 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCA_SCHL_0601

PIANOFORTE *Autologie 6/1-IV*
SCARLATTI, Domenico

Sonata in A minor, L.243 (K.451)

sta in:

FERGUSON, Howard
Early Italian Keyboard Music
An Anthology, vol. II p. 61-63
(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0602

X PIANOFORTE *Autografo* 6/1-11

SCARLATTI, Domenico

Sonata in B minor,

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 45-47

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0603

X
Ant.Pian. A/17/19/10 .

SCARLATTI, Domenico
Sonata [in si.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 2-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

f235 //

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0604

X
 Scarlatti D.

AB. 1.55.1

I.A. 982

I.A. 97-1

Studio in Fa ^{MAGG.} ~~MASSO~~ per Pf.

Vedi:

Arte Antica e Moderna Vol. I

(Milano, sd)

25224

4341

X
Ant.Pian. I/A/98/2

SCARLATTI, Domenico
Studio in Fa

sta in:

ARETA ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di comppsizioni per Pianoforte
Vol.I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed. m 45244=35135 m,
p.70-73.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
SCA_SCHL_0606

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Studio \sphericalangle fa diesis, L. 481/.

K 25

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 96 (p. 10-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0607

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

X
Scarlatti D.

AB.1.55-1 se

I-A-98-2.

I-A-97-1

Studio in Sol -fa K-

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I^o

(Milano, s.d.)

25224

4342

SCA_SCHL_0608

Ant.Pian. I/A/98/2

X SCARLATTI, Domenico
Studio in Sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed. m 45244=35135 m,
p.66-69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// SCA_SCHL_0609

X
ScarPatti, Domenico

Suite in Fa min. per Pianoforte

staini

Tagliapietra
Antologia di Musica Antica e Moderna Vol XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0610

X
I/A/96/1 (9)

SCARLATTI, Domenico

Tempo di Ballo per Pianoforte. [Re.]

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c 111729 c, cm. 31, p. 3
(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.
da S. Cesi ed E. Marcaiño).

R. 19724

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0611

X
Scarlatti D.

AB-1-55-1-9

I-A-98-2

I-A-97-1

Tempo di Ballo - fr. nuovo -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I:

(Milano, s.d.)

25224

4343

Ant.Pian. I/A/98/2

X SCARLATTI, Domenico

Tempo di ballo [in Re ♩.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed. m 45244=35135 m,
p.78-79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0613

SCARLATTI, Domenico

Tempo di Ballo

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

PIANOFORTE IV. 165 | 16

Scarpatti, Domenico

The Good Humoured Ladies
(Le Donne di Buon Umore)

A Choreographic Comedy

Orchestrated and arranged by V. Tommasini

London, J. & W. Chester [copy 1919] per Pianoforte

em. 31 - n. (2) 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41929

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0615

A-16-47-39

SCARLATTI, Pietro

7 Toccate per Pianoforte di Pietro Scarlatti a
cura di Carlo Pedron

Milano, Edizioni Fantuzzi, s.d., n. ed. F. 2470 R.

33p 34cm

1 pf

I PEDRON, Carlo

SCA_SCHL_0616

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scarlatti Domenico

Toccata

ter. pf -

Vedi stam:

Montani, Pietro

Antichi Maestri Italiani

(Toccate)

4344

SCA_SCHL_0617

SCARLATTI, Domenico

Toccata ^{K 423} [Do, L. 102].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 87 (p. 4-7)

(Paris, 1867)

X
Ant.Pian. A/17/18/27

SCARLATTI, Domenico

Toccata [in re.]

Dalle "Opere complete per Clavicembalo di A. Scarlatti" rivedute da A. Longo. ed. Ricordi.

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica

Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, (s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 55-59.)

(Milano, Roma..)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// SCA SCHL 0619

PIANOFORTE IV. 122 | 19

^x
Scarlatti, Domenico
(1685-1757)

Toccata in Re minore

per Clavicembalo

(F. Boghen)

Milano, Ricordi (1952). Tip. "La Musica Moderna" 1964

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34649

[128439]

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0620

Ant.Pian. A/17/25/8
.....

X SCARLATTI, Domenico
Toccata /in Sol/.
Trascritta da H.von Bülow

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 16-19, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8379

//

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0621

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico
Toccata $\frac{A}{\bar{1}a}$, ^{K 54x} L.241/.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 82 (p. 2-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0622

Mon. Francesi III/1-4

SCARLATTI, Domenico

Toccata di bravura [La, ^{R 24} L. 495].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 95 (p. 4-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0623

SCARLATTI, Domenico

Toccatina di bravura \angle Re, ^{K 299}L. 210 $\bar{7}$.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 101 (p. 12-15)

(Paris, 1867)

Ant.Pian. A/17/18/26

SCARLATTI, Domenico
Vivace [in Re.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol.I.

(Buenos Aires, Ricordi s.d.), n.ed. B.A.6161, p.37-

Milano, Roma
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0625

TRASCRIZIONI per strum. vari
inseriti in ORDINE ALFABETICO:
(es. : arpa/bombardino/clarinetto
ecc.

SCA_SCHL_0626

A-35-29-16

SCARLATTI, Domenico

Allegro in Sol minore della Suite VIII per Clavicembalo.
Trascrizione ed elaborazione per due Clarinetti e Clari-
netto basso Si B di Giacomo Setaccioli, Professore nel
Liceo di Santa Cecilia in Roma.

partitura e parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1921,
num.ed. E.R. 288

1+1+1+3p, 32 cm.

1 2 cl e cl basso

I SETACCIOLI, Giacomo

SCA_SCH47560627

CLARINETTO 3/1

X
Scarlatti Domenico

- Sonata (N. 8)

VediGabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 12

(Milano, 1940)

14002

4305

X
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 3/1

Scarlatti D.

- Sonata (N. 11)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 20

(Milano, 1940)

17002

4306

SCA_SCHL_0629

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CLARINETTO 3/1

Scarlatti D.

- Sonata (N. 14)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 27

(Milano, 1940)

17002

4307

SCA_SCHL_0630

X

CLARINETTO 3/1

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scarlatti D.

- Sonata (N. 16)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 32

(Milano, 1940)

14001

4308

SCA_SCHL_0631

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 3/1

Scarlatti D.

- Vivace (N. 10)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetti pag. 48

(Alipano, 1940)

14009

4309

SCA_SCHL_0632

CHITARRA

6 | 9

9

Scarpatti, Domenico
(1685 - 1754)

20 Sonatas

Version para Guitarra por J. De Azpiroz

Madrid, Union Mus. Española, 1969

cm. 32,5 - p. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42634



[21213]
"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0633

chitarra 17/30

SCARLATTI, Domenico

Due Sonatine (K 32-K 431) per chitarra. Tr. e Rev. d
di Alirio Diaz. (L 423 - L 83)

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5151 Z.,
p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53560

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0634

chitarra 17/29

SCARLATTI, Domenico

[Son. K 208] [L 238]

Sonata (K 208) per chitarra. Tr. e rev. di Alirio
Diaz.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5182 Z., p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53559

SCA SCHL 0635

Flauto 21/23

SCARLATTI, Alessandro

Due Suites per Flauto e Basso Continuo

/Fa maggiore e Sol maggiore/. Revisione
e realizzazione di Giovanni Carli Ballola.

/Partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.S.

9345 Z.

12+5+5p., 32 cm (Orpheus Italicus. Collana
diretta da Giovanni Carli Ballola)

1.fl, bc (gamba, vlc, f^{ag})

I. CARLI BALLOLA,

Giovanni

65456, a, b

SCA SCHL 0636

SCARLATTI, Domenico

/Sonate.cemb.L.413=K.9.Re min.Rid.16 strum/

Scarlatti-Shostakovich: 2 Sonate in re minore(Pastorale) in Mi maggiore(Capriccio) per complesso di fiati(Rev.di Franco Mannino) /Partitura/Roma;Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.B.S.1162
12p., 32cm

1.16 strum a fiato

I.SHOSTAKOVICH, Dmitri

66093

II.MANNINO, Franco

Partitura 164/8

SCARLATTI, Domenico

/Sonate.cemb.L.375=K.20.Mi.Rid.16 fiati/

Scarlatti-Shostakovich: 2 Sonate in Re minore (Pastorale) in Mi maggiore (Capriccio) per complesso di fiati (Rev. di Franco Mannino) /Partitura/

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed. B.S.1162
12p., 32cm

1.16 strum a fiato

I.SHOSTAKOVICH, Dmitri

II.MANNINO, Franco

66093

SCA_SCHL_0638

SCARLATTI, Domenico

↳ Sonate. cemb. K. 146, K. 438, K. 274, K. 159; K. 1, K. 33. Tr
fisarm/

6 Sonate trascritte per fisarmonica da Elio Boschello
↳ Testo in italiano, inglese e tedesco/
Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133620

26p., 32cm

Contiene: Sonata L. 349 (Sol maggiore); Sonata L. 381
(Fa maggiore); Sonata L. 297 (Fa maggiore); Sonata
L. 104 (Do maggiore); Sonata L. 366 (Re min); Sonata
L. 424 (Re maggiore)

1. fisarm

I. BOSCELLO, Elio

66116

SCA_SCHL_0639

PARTITURE 32-1

X
Scarlatti Domenico

Cinque Tempi Dalle "Sonate",

Per Orchestra da Camera (Trascrizione di A. Lualdi)

Partiture

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125503)

fasc. in 8°
21922

di pag. 51

4298

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

X
Scarlatti D. (1685-1757)

GRUPPO 2/3

Sonata in Fa Maggiore

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici

(M. Paolo, 1954)

25387

4312

SCA_SCHL_0641

X

ORDINE 2/3

Scarlatti D.

Sonata in Fa minore

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici

(Milano, 1954)

23387

4313



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SCA_SCHL_0642

Scarlatti Domenico

Sonata in Fa - Sonata in Fa min. - Andante -
Sonata e Fuga, per Organo

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0643

X

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORARIO 2/3

Scarlatti D.

Sonata-Fuga

Vedi

Antologia Organistica Italiani - 30 pezzi
Classici

(Milano, 1954)

23387

4311

SCA SCHL 0644

Scat. N. 5-3

Scarlatti Domenico

Due Sonate, per Violino e Cembalo

Elaborazione di A. Casella

Milano, 1947 Ed. Ricordi (19828)

17447 a-b

4347

Violino 79/16

SCARLATTI, Domenico

Sonata in re minore per violino e continuo (II)

Revisione e realizzazione del basso continuo di

Rodolfo Bonucci /parti/

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1988, num.ed.1179

/6/,9,/4/p., 32cm

77298a,b

1.vl,bc(cemb)

I.BONUCCI, Rodolfo

SCA_SCHL_0646

Violino 70/14 a,b

SCARLATTI, Domenico

Sonata in re minore per violino e continuo. Revisione e realizzazione del basso continuo di Rodolfo Bonucci. Prima edizione partitura e parte di vl

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1986,
num.ed.B.S.1181

2 fasc.(14,5)p., 32cm

1.vl, bc (cemb)

70502

I.BONUCCI, Rodolfo

SCA_SCHL_0647

Violino 74/11

SCARLATTI, Domenico

Sonata in mi min. per violino e continuo. Revisione
e realizzazione del basso continuo di Rodolfo
Bonucci /partitura e parte di vl/

Roma, Boccaccini & Spada, 1988, num.ed.1202

16,4p., 32cm

74090,a

1.vl,bc

I.BONUCCI, Rodolfo

SCA_SCHL_0648

Violino 73/4

SCARLATTI, Domenico

Sonata in sol maggiore per violino e continuo. Revisio-
ne e realizzazione del basso continuo di Rodolfo

Bonucci. Prima edizione /parti_/

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1201

2 fasc.(17,5)p.,32cm

1.vl,bc

I.BONUCCI,Rodolfo

73043

SCA_SCHL_0649

SCARLATTI, Domenico

Stabat Mater : a dieci voci e basso continuo / Domenico Scarlatti ; prima edizione a cura di Jürgen Jürgens. - Partitura (Coro). - Mainz : Universal Edition, c 1973. - 1 partitura (111 p.) ; 24 cm. - (Accademia Musicale ; 27). - Num. ed. UE 25A027

1. 10V (4S2A2T2B),bc

I. JURGENS, Jürgen

480109

SCA_SCHL_0650

X
Violoncello 19/11

SCARLATTI, Domenico

Suite per violoncello e Pianoforte dalle Sonate
per Clav. Le parti.
Trascriz. di Luigi Silva.

Padova, G. Zanibon Copyr. 1976, n. ed. G. 3118 Z., p. 19+7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50735 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0651

SCARLATTI D. : vedi

SCA_SCHL_0652

SCARLATTI, Domenico

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del
pianista B.Cesi.

Serie 1a: D.Scarlatti Quattro sonate

.....

Milano, dep.1881

SCARLATTI, Domenico
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi per pf...

Serie I: N.3 Scarlatti : Canzone

" II: N.2 " "

" IV N.4 " : Sonata

" VI N.1 " : Tempo di ballo

" VIIIN.1 " : Allegro brioso

" X N.1 " : 4 Sonate

Milano, 1896

B-2-h-47

SCARLATTI , Domenico

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Oeuvres Complètes de Muzio Clementi -
Cahier V - XVII Sonates pour le Pianoforte
.../Op. 34 n.1,2 - 12 Son. di Scarlatti attribuite a Clementi - Op. 1 n.1,3,4/
Leipsic, s.d.

SCA_SCHL_0655

SCARLATTI, Domenico

vedi

Partitura 180/3

FOSS, Lukas

Barock-Variationen. I. Über ein Larghetto von Händel.

II. Über eine Sonate von Scarlatti. III. Über ein

Präludium von Bach "Phorion" /partitura_

Mainz, B.Schott's Söhne-New York, Carl Fischer,

copyr.1968, num.ed.BSS 42635

50p., 31cm

Riserva musicale C.54

SCARLATTI

vedi:

Levesque P-Bèche

Solfèges d'Italie, Avec la Bassechiffre

Paris, s.d.

S.1242

SCA_SCHL_0657

SCARLATTI, Domenico

A-16-30-18

vedi

RAVANELLO, Oreste

Var. in forma di Esercizi per sola mano sinistra
sopra un tema di D. Scarlatti composte da O. Ravanello
Op. 109

Milano, Copyr. 1918

SCA_SCHL_0658

Violino 68/6

SCARLATTI, Domenico

vedi

SCALERO, Rosario

Eine kleine Suite nach Domenico Scarlatti
für Violine und Klavier...

Leipzig, copyr. 1912

63593

SCA_SCHL_0659

SCARLATTI , Giuseppe

/Arminio in Germania: Immagini dolenti perchè
nel cor ti stanno./

Immagini dolenti perchè nel cor ti stanno

/S, archi. Rid. S, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G. B.

1. 1V(S), pf



Scarlatti G.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Tempo di Minuetto (dall'Opera: Meropé) per
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 79
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0661

X
BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB.1.63.12

Scarlatti Pietro

Toccatà

Vedi

Antichi Maestri Italiani

(Toccate)

(AlliPano, 1956)

25845

4348

SCA_SCHL_0662

FLAUTO

3/1

SCARMOLIN , Louis A.

L'APE laboriosa.

Flauto solo con accompagnamento di Pian.

New York, " Pro Art Publications ", (Boosey Hawkes
Belwin, Inc.), s. d. / Copyr. 1941 / . - In 4° ., pp. 7 , N° . Ed.
P. A. N° . 35-8.

29364/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0663

Scarmolin, Louis. DA CAMERA 9/5

Badinage - Quintetto per strum. a fiato
per Flauto, Oboe, Clarinetto in Si^b, Corni in Fa e Fagotto

Partitura e Parti

London, Hawkes, 1941

Fasc. in 4^o disp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

293520-2

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0664

Scarnolin, Louis. DA CAMERA 9/3^s

a) Barcarolle b) Petite Humoresque

per 2 Clarinetti e Fagotto o Bas. e Par.

Partitura e Parti Trio

Cleveland, Ohio, U.S.A., Ludwig, 1939

Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29358 a-b.1.2

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0665

Scarmolin, Louis A.

OTTONII

5/24⁵

Bolero in Mi b.

Per Alto Saxofono con accomp. di Pianoforte
(le 2 parti staccate)

New York. Boosey Hawkes Belwin, 1942

Fasc. in 4° di p. 7 + 2 parte
Saxofono

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29359a-6

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0666

Scarmolin, Louis

DA CAMERA

9 / 2

By the sleepy Wife

Quintetto per strum. a fiato

Flauto, Oboe, Clarinetto in Si^b, Canoinfa. e Fagotto

Partitura e parti

Chicago, Gamble Hinged Music, 1940

Fasc. in 4° di p. 3 e 5 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29556 a-b. 1-5

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0667

Scarmolin, A. Luis. PARTITURA 53. 7

Dramatic Tone Poem

op. 96

(partitura per orchestra)

New-York, Carl Fischer Inc. 1940 (N 696)

Fare. in 4° di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29344

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0668

SPARTITI
n. 1124 b

Scarmolin Louis

The Interrupted Serenade

Opera in one Act

Libretto by A. Rubega

Spartito per Canto e pianoforte

Proprietà riservata (copia etioque)

Copyright, 1950

fasc. in 4°

di pag. 65

28409

5232

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

1124-b

28409

Scarmolin, Louis A.

CLARINETTO

6/5^s

Introduzione e Tarantella
in Si b

per Clarinetto Solo con accomp. di Pianoforte
(le 2 parti staccate)

New York, Pro-Art Publications 1941 (P.A. N° 33-9)

Fasc. in 4 di p. 4 + 2 p. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29363a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0670

Scarmolin, A. Louis CLARINETTO 5/19^s

Notturmo in Si b

Per Clarinetto Solo con accomp. di Pianoforte
(le 2 parti staccate)

New York, Pro Art Publications, 1950

Fasc. in 4° di p. 4 + 1 parte
clarinetto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29361a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0671

Scarmolin, Giuseppe

DA CAMERA

9/9

Movelle (Movelletta)

Quartetto per ottoni

2 Trombe in Si^b Corni in Fa e Trombone

New York, Pro Art Publications; 1946
Partitura e Parti

Facc. in 4^o dip. 4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29354 a-b-144

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0672

Scarmolin, A. Louis PARTITURA 53. 8

Overture on a Street Vendor's Ditty
op. 160

(Partitura per orchestra)

New York, Carl Fischer, Inc., 1943 (N. 642)

Fasc. in 4^o di p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29348

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0673

Scarmolin, Louis. DA CAMERA 9/6^s

Pastel. Quartetto per ottoni

2 Trombe in Si^b, Corno in Fa e Trombone.

Partitura e Parti

London, Hawkes & Son, 1941

Fase. in 4° di p. 4 e 4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29353 a-b-1-4

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0674

Scarmolin, Louis.

BANDA. 4 / 7 ⁶

Peguo d'Onore - Ouverture

Corteo Veneziano - Intermezzo

Partitura e Parti per Grande Banda

Roma, Peri, 1960

Fasc. in 8° dip. 32 e part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31939 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0675

Scarmolin, Louis. DA CAMERA 9 / 4 ⁵

Plaisanterie

^{1^{ib}} B^b Clarinet Quartett

Partituro e Parti

New York, Pro-Art Publications, 1942

Facc. in n° di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29355 a. b

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0676

PARTITURA 48-2

*Scarmolin Louis A.**A] Poem For Orchestra
performance Time: 10 minutes**Partitura**New York, 1938 Ed. Fischer**fasc. in 2^e*
28410*di pag. 25*
4349

Scarmolin, Louis A. OTTONI 7 / 1

Pomp And Dignity in

Basso solo con accomp. di Pianoforte
(Per 2 parti staccate)

New, York, Pro. Art Publications, 1941 [P.A.N. 41-7]

Fare. in 1/4 p. 7 + 2 p. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29365 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0678

Scarmolin, Louis.

DA CAMERA

9 / 11

Quartett for Strings op. 144
per 2 Violini, Viola e Violoncello.

Partitura e Parti

New York, The Composers Press, Inc. 1942

Fase. in 4° —

[C.P. 148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29349a-b.1-4

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0679

Scarmolin, Louis A. O B O F 1/19^s

Romanza e Allegro in Fa
per ^{inglese} Corpo Solo con accomp. di Pianoforte

New York, "Pro Art Publications 1942 (Pro. Solo N° 4-8)

Fare. in 4° di p. 7+2 Pa
parte come

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29360 *a-lu*

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0680

Scarmolin, Louis. ~~VDA CAMERA~~ 9 / 8 ⁵

Scherzino all'antica Quintetto
per Flauto, Oboe, Clarinetto in Si^b, Corni Fa e Fagotto
Partitura e Parti.

New York, Pro. Art Publications, 1946

Fas. in 4° di p. 4 e 5 parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29351a-b.1-5

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0681

Scarmolin, Louis.

DA CAMERA

9/17

5

Scherzo quartetto per strum. a fiato
Flauto, Oboe, Clarinetto in Si^b e Fagotto op. 36

Partitura e Parti

New York, C. Fischer, 1938.

Fase in 4^o dip. 5 e parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29350 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0682

Scarnolin, Louis A. CLARINETTO 5 / 21^s
Orientale

Solo per Clarinetto con accomp. di p.f.
(le 2 parti staccate)

Cincinnati, Filmore, 1948 [2265-1-5]
"Soli, duetti, e trii per Clarinetto"

Fasc. in 4° di p. 5 + 1 parte
clarinetto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29362 a-6

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0683

Scarmolin, A. Luis

PARTITURA 53.5

Sinfonietta in La Magg. op. 168
(partitura per piccolo. orchestra)

New York, American Music Center, Inc. 1944 =

Fasc. in 8° di p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29346

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0684

PARTITURA 90/11

Scarmolin, A. Louis,

Two Symphonic Fragments

N.1. in Re^m min. pag. 1

N.2. in Mi^b magg. " 17

Partitura

New York, Sam Fox Publish. s.d. [Copyr. 1953].

Fase. in 4^o pp. 33 con dedica dell'autore al M. G. Cantelli.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34638

SCA_SCHL_0685

28411

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 48-6

Scarmolin Louis A.

Two] Symphonic Fragments

Performing (Ten Minutes)

Partitura

New York, 1953 Ed. Rental defit

fasc. in 4°
28411

di pag.

4350

Scarmolin, A. Luis OTTONI 5/9^s

Valzer Elegante

per sola Cornetta o Tromba con accomp. di pianoforte.
(2 due parti staccate)

Circinnati, Fillmore, 1948 [2264 - 5 - 7]

Fasc. in 4 di p. 5 + 2 parte
cornetta

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29354 a-b



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0687

CANTO e PIANO 20/2

La Scarpetta - di Onofrio
per Canto e Pf. (Cantone antico)
staini.

De Meglio
Eco di Napoli - Vol. II
(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0688

Flauto 23/1

SCARPETTA, Umberto
vedi

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte
Armonizzazione del basso di Umberto Scar-
petta...

Milano, 1987

71373

SCA_SCHL_0689

Da Camera A. 76/7

SCARPETTA, Giuseppe Maria

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

La Vestale...ridotta in Quartetto per Flauto
Violino, Viola e Violoncella dal dilettante
Gius. Maria Scarpetta. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 12196-97

SCA_SCHL_0690

Da Camera A. 76/7

SCARPETTA, Giuseppe Maria

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

La Vestale...ridotta in Quartetto per Flauto
Violino, Viola e Violoncella dal dilettante
Gius. Maria Scarpetta. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 12196-97

SCA_SCHL_0691

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 24

Scarpini Pietro

Adattamento per canto e pianoforte di:

Carella Alfredo - Il deserto Fantasia (Ch.)

5233

SCA_SCHL_0692

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scarpini Liros

SPARTITI

n. 1483

riduzione per canto e pianoforte di:

Dalpiccolo Liros - Job (Op. 1)

5284

SCA_SCHL_0693

Pianoforte 253/22

SCARPINI, Pietro

vedi

DALLAPICCOLA, Luigi

Marsia. Balletto drammatico in un atto (tre
parti) di Aurel M. Milloss. Riduzione per
pianoforte di Pietro Scarpini.

Milano, 1956

59477

SCA SCHL 0694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scarpini Pietro

SPARTITI

n. 28/21

riduzione per corno e pianoforte di:

Dalla piccola Luigi - Il prigioniero (op. 1)

5235

SCA_SCHL_0695

Scarpini, Pietro

vedi:

Dalla piccola, L.

Il Prigioniero. un prologo e un atto
rid. per Cantoe piano di P. Scarpini

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32203

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0696

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarpini Pier

SPARTITI

n. 282/6

Divisione per canto e pianoforte d.

Vallepiccola Luigi - Il prigioniero (op. 1)

5236

SCA_SCHL_0697

Vox.

SPARTITIT 288^a

SCARPINI, Pietro

vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi

The Prisoner

A Prolog and one Act ...

Vocal Score by Pietro Scarpini

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50454

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0698

PIANOFORTE IV. 121 / 6

SCARPINI, Pietro

Vedi:

LISZT, Franz

CINQUE melodie ungheresi per pianoforte.
Intraduzione di Pietro Scarpini.

(Rai Radiotelevisione Italiana)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34362

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0699

CORO

83-2

SCARPINI, Pietro

vedi:

PETRASSI, Goffredo

Salmo IX, per coro ed orchestra.

Riduzione per c. e pf. di Pietro Scarpini.

(Milano, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43123

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0700

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scarpini Pietro

SPARTITI

n. 248

riduzione per pianoforte di:

Potius Emilio - Altaix (fr)

5237

SCA_SCHL_0701

AB-6-1-4

SCARPINI, Pietro

vedi:

Rossellini, Renzo

Stampe della vecchia Roma per orchestra

Versione per due pianoforti di Pietro SCARPINI

Milano, 1939

16756 a, b

SCA_SCHL_0702

SPARTITI

n. 1129

Scarpini Pietro

ritornello per canto e pianoforte di:

Salviucci Giovanni - Alcorfi (cp. 1)

5238

SCA_SCHL_0703

SCARPONI, Ciro

vedi

clarinetto 22/20

ANZAGHI, Davide

Airy : Studi da concerto per clarinetto solo in si bemolle (1983/1990). - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 17 c. ; 31 cm. - ((carte numerate solo recto. Num. ed. S. 9285 Z.

480066

SCA_SCHL_0704

Scarselli, Ranieri

Cantata: Non disciogliete il pianto Canto e pf.
sta in:

Vatielli Francesco

pp. 12 - 13

Varie Musiche di Antichi Maestri Bolognesi
Fac. I.

Bologna, Venturi 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19982

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0705

SCARSELLI, Ranieri

Non disciogliete il pianto. Cantata /1V(Mzs/Br),pf/
in

VARIE musiche a cura di Francesco Vatielli
Bologna, s.d./1914/, p.12

1.1V(Mzs/Br),pf

71592

465

*Scarzanella E.**Alta Squilli la Canzone*
*Inno Ex Allieve F. M. A.**Vedi**Giovinezza, Cantata**(M. Pano, s. d.)*

21288

5239

465

*Scarzanella E.**Culla di Nostra Vita*
*Parole di G. Mainetti**Vedi**Giovinexxa, Canto**(Mt. Paolo, s.d.)*

21283

5240

465

*Scarzanella E.**Inno della gioventù femminile Salesiana*Vedi*Giovinetta, Canta**(Milano, s.d.)*

21288

5241

765

*Scarzanella E.**Inno Missionario**Vedi**Giovinexxa, Canta**(Milano, t.d.)*

21208

5242

465

*Scarzanella E.**Tua Ricchezza su il lavoro
Canto ricreativo (Parole di L. Pesci)**Vedi**Giovinetza, Canto**(Milano, s.d.)*

21288

5248

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Scasserra Salvatore

SPARTITI

866

riduzione per canto e pianoforte st.:

Pacchiarotti: N. 141 - Einzelst. mis.

5844

SCA_SCHL_0712

438

Scatasso A.

Chingolito

V^{di}

Tanghi Celebri Vol. II

(MiPau, 1941)

21960

5245

Coro 109/21

SCATTOLIN, Pier Paolo

Canti Popolari. Immagini. 9 composizioni corali. [Contiene:]/Rusinèin; Ce 'ndare ssi cekkè; Meunier tu dors; Chevaliers de la Table Ronde; La leggera; Lettera dal Fronte; Desideri di matrimoni; Fischia il vento; Bella ciao

Bologna, Edizioni Musicali Rodi, 1986, s. num.ed.

48p., 31cm (Classic Music)

Contiene testi poetici 69898

,1.coro 4V(SATB)

segue scheda SCA_SCHL_0714

SCATTOLIN, Pier Paolo
Canti Popolari...

- 2.V recitante, V modulante, coro 8V(SSAATT
BrB)
- 3.coro 4V(TTBrB)
- 4.coro 6V(SATTBrB)
- 5.coro 5V(SATBrB)
- 6.coro 7V(SAATTBrB)
- 7.coro 8V(SSAATTBrB)
- 8.Coro 5V(SATTB)

69898

SCATTOLIN, Pier Paolo

Immagini. 9 composizioni corali

Toscanello di Dozza (Bo), Edizioni Musicali

Rodi, 1984, s.num.ed.

48p., 31cm

1.coro a 4V(SATB)

2.coro a 4V(T1T2BrB)

3.coro a 5V(SATBrB)

4.coro a 6V(SAT1T2BrB)

5.coro a 7V(SA1A2T1T2BrB)

6.CANTO POPOLARE/Italia/Emilia Romagna

7.CANTO POPOLARE/Resistenza/Italia

Coro 108/13

SCATTOLIN, Pier Paolo
Immagini...

- 8. CANTO POPOLARE/Italia/Puglie
- 9. CANTO POPOLARE/Italia/Friuli
- 10. CANTO POPOLARE/Francia

64150

seconda scheda

SCA_SCHL_0717

Op. Om. II-I/2

SCATTOLIN, Pier Paolo

vedi

SCHUBERT, Franz

Messen (II). Vorgelegt von Rossana Dalmonte
und Pier Paolo Scattolin

Kassel, 1982

66511

SCA_SCHL_0718

SCAZZOLA, Ettore

Fin dal principio.

Testi di Ettore Scazzola e Giuliano Gherardi.

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num. ed. R.E
7432

38p., 31cm

60964

1. 1V senza accompagnamento

I. GHERARDI, Giuliano

SCEBALIN, V.J.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Voll. 1 - 2 (Composizioni per Orchestra)

7 (Musiche di Scena)

a cura di V.J.Scebalin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0720

SCEBALIN, V.J.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 7 (Musiche di Scena)

- a cura di V.J.Scebalin -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0721

SCEBERAS-TESTAFERRATA, Fabrizio ^{A-42-25-27}

vedi

MORANDI, Giovanni

Raccolta di Suonate, Op. XXI, dei grand'Organi moderni dedicata all'Eminenza Reverendissima del Signor Cardinale Fabrizio Sceberas Testaferrata, Arcivescovo, Vescovo di Sinigallia, Principe e Conte, dall'Autore G.M.

Milano, s.d. [1826].

SCEBERAS TESTAFERRATA, Fabrizio

vedi

MORANDI, Giovanni

Raccolta di Suonate Pei grand'Organi moderni Dedicata all'Eminenza Reverendissima del Signor Cardinale Fabrizio Sceberas Testaferrata Arcivescovo Vescovo di Senigallia Principe e Conte dall'autore Giovanni Morandi. Op.XXI

Milano, s.d. /1826/

62829

Pianoforte 300/8

SCELSI, Giacinto

Aitsi. Pour piano amplifié

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.18439

8p., 36cm

78363

1.pf

SCA_SCHL_0724

Partitura 195/5

SCELSI, Giacinto

Anahit. Poème lyrique dédié à Vénus. Pour violon
solo et 18 instruments /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.E.A.S.
17968p

65p., 33cm

78309

1.vl,orch

SCA_SCHL_0725

Partitura 196/1

SCELSI, Giacinto

Anahit. Pour violon solo et 18 instruments

/partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.17968p

67p., 33cm

78351

1.vl,orch

SCA_SCHL_0726

Contrabbasso 7/3

SCELSI, Giacinto

C'est bien la nuit /per cb/

in

SCELSI, Giacinto

Nuits. Deux pièces pour contrebasse...

Paris, copyr.1988, p.2

78426

1.cb

Violino 80/11

SCELSI, Giacinto

Divertimento n°4 pour violon solo

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.18272

20p., 34cm

78355

Le pagine sono stampate solo
sul verso di fogli sciolti e
la copertina funge da custodia

1.vl

SCA_SCHL_0728

SCELSI, Giacinto

In nomine lucis. Pour orgue. Adaptation pour orgue:
Siegfried Naumann. Régistration: Erik Lundquist
Paris, Editions Salabert, copyr.1985, num.ed.E.A.S.
18223p

8p., 33cm

"alla memoria di Franco Evangelisti"

Facsimile del manoscritto

78310

l.org

I.NAUMANN,Siegfried

II.LUNDQUIST,Erik

III.EVANGELISTI,Franco

SCELSI, Giacinto

Khoom per soprano e 6 strumenti. 7 episodi di una storia d'amore e di morte non-scritta in un paese lontano /partitura:1V(S),2vl,vla,vlc,2perc/ Paris, Editions Salabert, copyr.1986, num.ed.

E.A.S.18269

73p., 34cm

"à Miciko Hirayama"

78428

1.1V(S),2vl,vla,vlc,2perc

Chitarra 39/12

SCELSI, Giacinto

Ko-tha. Pour guitare traitée comme un instrument
de percussion

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.18425

/4/,15p., 33cm

La copertina funge da
custodia

78354

1.chit

SCA_SCHL_0731

Partitura 195/20

SCELSI, Giacinto

Kya. Per clarinetto e sette strumenti /partitura/
Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.18308p

50p., 32cm

78400

1.cl,orch (7str:cor ingl,cor,cl-b,
tr,trb,vla,vlc)

SCA_SCHL_0732

Ottoni 22/10

SCELSI, Giacinto

Maknongan. Pour 1 instrument grave (tuba, contre-
basson, saxophone basse ou contrebasse, flûte
octobasse, contrebasse à cordes, etc...) ou voix
de basse

Paris, Editions Salabert, copyr.1986, num.ed.

E.A.S.18358

8p., 31cm

- | | |
|----------|-----------|
| 1.tba | 5.fl-ocbs |
| 2.cfag | 6.cb |
| 3.sax-b | 7.1V(B) |
| 4.sax-cb | |

78382

SCA_SCHL_0733

Contrabbasso 7/3

SCELSI, Giacinto

Nuits. Deux pièces pour contrebasse: I.C'est
bien la nuit; II.Le reveil profond

Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

E.A.S.18668

8p., 32cm

78426

1.cb

SCA_SCHL_0734

Partitura 195/8

SCELSI, Giacinto

Okanagon. Pour harpe, contrebasse et tam-tam

/partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1984, num.ed.

E.A.S.17833

16p., 37cm

78365

1. arpa, cb, tam-tam

2. cb, arpa, tam-tam

SCA SCHL 0735

Ottoni 22/7

SCELSI, Giacinto

Quattro pezzi per corno in fa

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.18285

11,/_1ripieg._/p., 33cm

78362

1.cor

SCA_SCHL_0736

Ottoni 22/7

SCELSI, Giacinto

Quattro pezzi per corno in fa

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.18285

78362

Acquisto Ricordi

SCA_SCHL_0737

Ottoni 22/6

SCELSI, Giacinto

Tre pezzi pour saxophone soprano ou tenor

Paris, Editions Salabert, copyr.1984, num.ed.

E.A.S.18089

7p., 32cm

78352

1.sax

SCA_SCHL_0738

Partitura 195/17

SCELSI, Giacinto

I presagi. Per 10 strumenti /partitura:2cor,2tr,
sax,2trb,2tba/

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.18309p

41p., 37cm

78379

1.orch (10 str:2cor,2tr,
sax,2trb,2tba)

SCA_SCHL_0739

Partitura 195/4

SCELSI, Giacinto

Quartetto No.3 /partitura:2vl,vla,vlc/

Paris, Editions Salabert, copyr.1983, num.ed.E.A.S.

17822p

47p., 32cm

Facsimile del manoscritto

78287

1.2vl,vla,vlc

SCA_SCHL_0740

Partitura 196/6

SCELSI, Giacinto

Quartetto N° 4 /partitura:2vl,vla,vlc/

Paris, Editions Salabert, copyr.1983, num.ed.

E.A.S.17823p

44p., 34cm

78421

1.2vl,vla,vlc

SCA_SCHL_0741

Contrabbasso 7/3

SCELSI, Giacinto

Le reveil profond /per cb/

in

SCELSI, Giacinto

Nuits. Deux pièces pour contrebasse...

Paris, copyr.1988, p.6

78426

1.cb

SCA_SCHL_0742

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

MANCA

AB-1-10-56

Scelsi Quinto

Rotativa

(Movimento Sinfonico)

Trascrizione per pianoforte

Ed. Ricordi 1933 - E.T. 534

11910

4351

SCA SCHL 0743

Coro 113/60

SCELSI, Giacinto

Sauh III et IV pour quatre voix de femme ou multiples.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1988, num.ed.

E.A.S.18435

32p., 32cm

1. coro 4V femminili (S,3Mzs)

78269

SCA_SCHL_0744

Pianoforte 299/34

SCELSI, Giacinto

Sonata N.4 per pianoforte

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.18296

24p., 32cm

78311

1.pf

SCA_SCHL_0745

Flauto 27/25

SCELSI, Giacinto

Suite pour flûte et clarinette /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.18255

23p., 32cm

78350

1.fl,cl

2.cl,fl

SCA_SCHL_0746

CANTO e PIANO 20/2

La scelta della sposa - di Anonimo
per Combo e Pf. stam.:

De Meglio, Eco di Napoli - Vol. II
(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0747

SCELZA, Romeo

...Piano...I/A/80/10.....

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Chanson d'un sans-souci. Morceau pour piano. Op. 279.

"A son ami Romeo Scelza".

Milan, 1886.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0748

SCERBININ, V.

OTTONI 14/10^{II}

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata per trbn. e pf.

(V. Scerbinin)

sta con:

TARTINI, Giuseppe

Adagio per trbn. e pf.

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43766/b-1,2

"G. VERDI, - MILANO

SCA_SCHL_0749

OTTO NI 14 / 10 I

SCERBININ, V.

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Adagio, per trbn. e pf.
(V. Scerbinin)

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43766/a-1,2

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0750

SCERNO, Fausto

vedi:

ALASSIO, S.

T'ho veduta stamane alla finestra. Melodia.

Parole di Luigi Riva

Milano, copy 1904

"All'amico e allievo Fausto Scerno"

I/A/520/21

SCEVARS, Alexandre

L'Etoile d'Orient. Deux Mélodies Arabes variées pour piano.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj

Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7761-62.

10p. 36cm.

"a Tewfik Pacha Khédive d'Egypte"

1 pf.

SCA_SCHL_0752

A.42-38-2

SCHAAB, Robert

20 leicht ausführbare Choralvorspiele über
die bekanntesten Kirchenmelodien zum Ge-
brauche beim öffentlichen Gottesdienste
für Orgel componirt von Robert Schaab. Op 118
Leipzig, Rob. Forberg, s. d. / sec. 19. / num. ed.

2420

16p. 32cm

1. org

SCA_SCHL_0753

A.42-38-1

SCHAAB, Robert

Präludium und Fuge(E-Moll)Op 69.Für Orgel.

Leipzig,C.F.W.Siegel-New York,Schuberth,s.d.,

/sec.19/,num.ed.3633

9p.26x33cm

1. org

SCA_SCHL_0754

SCHAAB, Robert

vedi

KLASSISCHES CHOR-ALBUM. Sammlung berühmter Chöre
für Sopran, Alt, Tenor und Bass, herausgegeben....
und Rob. Schaab.

SCHACHT, Karl

A-18-3-13-22

vedi

CZERNY, Carl

~~Das~~ Czerny-Studium....Choix d'exercices et d'études
...de l'Ov.de Ch.Czerny....par M.Mayer-M.unter
Mitwork von Karl Schacht:Teil I-V
Mainz-Leipzig,Copyr.1922

SCA_SCHL_0756

Schacht, Theodor (von)

"In questa tomba oscura". Arie
con accompagnamento di Pianoforte...

Sta in:

Diversi Autori ... pag. 171-176. N. 57.

(Vienna, s.d.)

1244

Coll.51/C/VII

SCHACHT, Theodor von
Symphony in B-flat major (Them. Index Bp3).
Edited by Hugo Angerer Partitura
in

The SYMPHONY... Series C Vol. VII. Seven Sym-
phonies from the Court of Thurn und Taxis...
New York, 1984, p.211

1.orch

I. ANGERER, Hugo

65244

SCA_SCHL_0758

Coll.51/C/VII.

SCHACHT, Theodor von
Symphony in D major(Them.Index D3): Edited
by Hugo Angerer /Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.VII.
Seven Symphonies from the Court of Thurn
und Taxis...

New York, 1984, p.189

1.orch

I.ANGERER, Hugo

65244

SCA_SCHL_0759

SCHACHTELI, Werner

vedi

Spartiti 2158

HENZE, Hans Werner

Elegy for Young Lovers - Elegie für junge Liebende
(1959-61). Oper in drei Akten von Wystan H. Auden
und Chester Kallmann. Deutsche Fassung von Ludwig
Landgraf unter Mitarbeit von Werner Schachteli
und dem Komponisten. Studienpartitur /6V(SSATBrB), orch
/testo in inglese e tedesco/

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1961, num.ed.
40461a

73376
SCA_SCHL_0760

SCHACHTNER, J.Andreas

"Zaide"

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W.Ama~~de~~us

Op.Omnia NMA,II/5/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0761

Op. Om. II-II/5/3

SCHACHTNER, Johann Andreas

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in ein=
em Akt. Text von Friedrich Wilhelm Weis=
kern, Johann H.F. Müller und Johann An=
dreas Schachtner...

Kassel, 1974

61781

SCA_SCHL_0762

B-25-h-256/55

SCHACK, A.F.von
vedi

STRAUSS, Richard

/Lieder. 1V,pf.Op.17,N.2: Ständchen_
Sérénade. Poésie de A.F. von Schack...
Leipzig, copyr.1912

71560

SCA_SCHL_0763

Schack, A. F. (von)

vedi:

Strauss, Richard

6) Lieder

op. 17 (canto e pf.)

12) Standchen

Poesia di A. F. von Schack.

Leipzig, Bahrter, 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19944

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0764

SCHACK , Benedikt.

CANTO e PIANO 39/15

"O Hochzeitstag"

Duett aus dem Singspiel "Anton, der dumme Gaertner"
von E. Schikaneder.

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 37-43.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0765

Spartiti 2160

SCHADEWALDT, Wolfgang

vedi

ORFF, Karl

De temporum fine comoedia - Das Spiel vom Ende
der Zeiten - Vigilia (Letzte Fassung 1981). Interli-
nearversion vom Werner Thomas. Übersetzung der
griechischen Texte von Wolfgang Schadewaldt...
Mainz-London-New York, copyr.1980

73381

SCA_SCHL_0766

Piano..IV..231/34.....

SCHAEDEL, Bernard

Souvenirs de Paganini. Caprice dans le Genre
du Célèbre Paganini... pour le Piano.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi & C. e, s. d.
n. e. B 4877 G.

12 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54131

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0767

I/A/520/22

SCHAEDEL, Bernard

Souvenirs de Paganini. Caprice dans le genre du célèbre Paganini. Pour le piano.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi & C. s.d.
n.ed. B 4877 G.

12p. 32cm.

"a Auguste de Clermont"

1 pf.

SCA_SCHL_0768

Schaefer, Albert

vedi:

Mozart, W.A.

Ave Verum - trasc. per Organo
Harmonium e quart. d'archi da

A. Schaefer

(Berlino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26 L. 4. 6 a. b. 1-4

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0769

PIANOFORTE a 4 mani 9 | 11

Schaefer, A.M.

vedi:

Musozgskij, M.

Talpeaux, Musical
rid. per pf. a 4 mani di A.M. Schaefer

Petroburgo. Mosca, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39419

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0770

Strom.

PIANOFORTE IV/204 - 22

SCHAEFER, Karl

Trifolium

für Cembalo und Schlagzeug (1963)

Wiesbaden , Br. & H., 1964, n.ed. Wb. 614,
cm.30,5, p. (4), 16

(Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug,
hrsg. von Franzpeter Goebels)

"Edition Breitkopf

Nr. 6423"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48046

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0771

A-17-22-26

"
SCHÄFER, Christian

Veronica. Mélodie /per pf/ Op.74

Leipzig-Wien, Bosworth & C°, Copyr. 1912, n. ed.
B. & C°. 14409

5p 34cm (Christian Schäfer. Compositions pour
Piano, Op.74)

1 pf

8118

SCA_SCHL_0772

St 200 201

“
SCHÄFER, František

PIANOFORTE IV - 200/7
.....

vedi:

JANACEK, Leoš

Po Zarostlém Chodníčku

On an Overgrown Path

Little Pieces for Piano

Revised by Prof. V. Kurz- Prof. F. Schäfer

(Praha, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48873

“G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0773

P.- 209 5

Schafer, Murray

Epitaph for moonlight / R. Murray Schafer. - Wien : Universal, 1971. - 15
p. ; 22 cm.

I.Schafer, Murray

Inv. 483170

SCA_SCHL_0774

Coro 107/10

SCHÄFER, Oda

Alles ist dir verliehen
vedi

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor und
andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen am Rhein, 1983

62720

SCA_SCHL_0775

Partitura 136/8

SCHAFFER, R. Murray

Music for the Morning of the World
for soprano solo and tape.

/Wien/ Universal Edition, 1973, N. Ed. 15550
cm. 24 p. (10), 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48611

SCA_SCHL_0776

Partitura 136/9

SCHAFFER, R. Murray

String Quartet. Partitura

Toronto, Universal Edition (Canada), copyr.
1973, N. Ed. 15546C; cm. 24 p. (8), 15

48612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0777

SCHAFFER, August

Die Braut des Tertianers: "Fritzchen ich bitte
dich". Op.30, No.3. Gedicht von Pauline Grösou
/1V(S/T),pf/

Berlin, M.Bahn Verlag - Leipzig, C.F.Leede - Hamburg,
A.Cranz, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.289
/5/p., 32cm (Sammlung ausgewählter Lieder und
Gesänge für eine Sopran oder Tenor Stimme mit
Pianoforte-Begleitung, No.46)

63094

1.1V(S/T),pf

I.GRÖSOU, Pauline

CORO 97 / 15

SCHAFFER, Urs

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Strofe di Byron

per Sopr., Ten. e Basso, Soli e Coro maschile
a cura di Urs Schaffer

Partitura

(London-Davos, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49254

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0779

St 222 600

DA CAMERA 50 / 7

SCHAFFER, Urs

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Introduzione

für Streicher

Hrsg. von U. Schaffer

Partit. e Parti

(London, Davos, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48897/ a-1; B 1-5

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0780

Specimen.
VIOLONCELLO E PIANO 19 / 4

SCHAFFER, Urs

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Largo für Violoncello und Klavier

Hrsg. von Urs Schaffer

Partit. e Parte

(London-Davos, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48728 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0781

Canto e pf. 66/8
.....

SCHAFFER, Urs

vedi:

MAYR, Giovanni Simone

Canzoni Italine (sic) e Tedesche per contralto e pianoforte. Herausgegeben von Urs Schaffer.

(London-Davos, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48896

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0782

SCHAFFRATH (Schaftrath), Christoph Mon.Franc.IV/11
.....

Deux Sonates [Sib, sol]

pour le Clavecin, Rextraites de l'OeuV. 2

[con Notice biogr. Extrait de la Biogr. universelle de
des mus. de F.-J. Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol. 11

(Paris, L. Farrenc, 1872) "T.d.P. (4) R."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0783

A-20-22-4

SCHALK, Josef

vedi:

Bruckner, Anton

Zweite Symphonie (C moll, do) für grosses Orchester. Klavierauszug zu vier Händen. Arrangirt von Josef SCHALK

Wien, s. d.

SCA_SCHL_0784

A-20-22-6

SCHALK, Josef

vedi:

Bruckner, Anton

V Symphonie, B dur SI b, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangirt von
Josef SCHALK

Wien, s. d.

SCA_SCHL_0785

A-20-22-7

SCHALK, Josef

vedi:

Bruckner, Anton

VI Symphonie, A dur LA, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangiert von
Josef SCHALK

Wien, s.d.

SCA_SCHL_0786

A-20-22-8

SCHALK, Josef

vedi:

Bruckner, Anton

VIII Symphonie, C moll do, für grosses Orchester
Klavierauszug von Josef SCHALK (4 mani)

Wien, s. d.

SCA_SCHL_0787

A-20-22-9

SCHALK, Josef

vedi:

Bruckner, Anton

IX Symphonie D moll, re, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangiert von Jo
SCHALK u. Ferd. Lowe

Wien, 1903

SCA_SCHL_0788

SCHALK, Franz und Josef
vedi:

Bruckner Anton

Siebente Symphonie (E dur, MI) für grosses Or-
chester. Clavierauszug zu vier Händen von
Franz und Josef SCHALK

Wien, s. d.

B. 25.h. 125/2

SCHALL, Claus Nielsen

Exercices de l'Archet et du Doigter ou 58 Exemples,
mêlés de Caprices pour le Violon dédiés à M.r C.
Cramer....

Hambourg, Jean Auguste Böhm, s.n.ed.?

52p. 31,5cm.

1. vl studi

SCA_SCHL_0790

Schaller, F. Scheit, K. CHITARRA 4 / 29

Lehrwerk für die Gitarre Heft V.
(Metodo per Chitarra Fasc. V)

Tabulaturspiel - Spiel in Alter Stimmung
Spiel im Bassschlüssel - Generalbassspiel
(enthält: Rosenmüller: Triosonate & Vier Chitarras)

Wien, Universal Edit. 2. d. (Copyr 1941) [U.E. 11221]

Fasc. in 4° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36180

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0791

SPARTITI

Schwarz, Julius.

n. _____

vedi:

Verdi, G.

Aida

versione ted. di Schwarz.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0792

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schanz J

Traduzione tedesca del libretto di:

Verdi Giuseppe - Attila (op. 1)

SPARTITI

n. 1228

5246

SCA_SCHL_0793

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schauer Ottone

SPARTITI

n. 435

opus 101 di:

Gaspar Alberto - La legenda della Sancta Trinitatis (ob.)

5247

SCA_SCHL_0794

SPARTITI

n. 1179, 1181

Schanker Ottone

1182, 1185

Traduzione italiana del libretto di:

Strauss Richard - Il cavaliere della rosa (cf.) 1179- Elvira (cf.) 1181, 1182- Quelli di S. Giovanni (cf.) 1185

5248

Schaeffer Ottone

SPARTITI

n. 112

Traduzione Fabius dal libretto di:

Strens Richard - Il cavaliere della rosa (op. 1)

5249

I/A/520/23-23a

SCHAPER, Gustav [Op. 12]

2 esemplari

Musikalische Gedenkblätter für pianoforte. Op. 12

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. Collection Litolff N°. 1499.

15p. 32cm.

1 pf.



SCA_SCHL_0797

SCHARF, Moritz

vędi

HANDEL, Georg Fr.

/Der Messias, Halleluja/

Halleluja aus dem Oratorium "Der Messias"
für harmonium und klavier (oder für zwei
Kalviere), eingerichtet von Morits Scharf.
Berlin, Carl Simon,.....

42118a, b,

SCHARF, Moritz

ORGANO 25/2

vedi:

HAENDEL, Georg Friedrich

dall'Oratorio "Der Messias":

Halleluja, für Harmonium und Klavier (oder für
zwei Klaviere)

Uebertragen von Moritz Scharf.

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42118/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0799

I/A/520/24

SCHARWENKA, Philipp [Op. 33]

Album Polonais pour le piano. Op. 33.

Milan, F. Lucca dep. 1882 n. ed. r 37192 r.

25p. 35cm.

"a Marguerite d'Albert"

1 pf.

SCA_SCHL_0800

Violoncello A-29-37-22

SCHARWENKA, Philipp

Arie für Violine(oder Violoncell) mit Be=
gleitung des Pianoforte oder des Harmo=
niums. Op. 51. Le Parti

Berlin, Carl Simon, Copyr. G. Schirmer, New York,
1883, n.e.C.S. 993a. 994a.

7+1+1p. 36cm.

1. Violoncelle vl. e pf.

SCA_SCHL_0801

I/A/520/26

SCHARWENKA, Philipp /Op. 39/

Bagattelle. Quattro Pezzi per pianoforte. Op. 39

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1882 n. ed. u 37193 u.

15p. 36cm.

1 pf.

SCA_SCHL_0802

SCHARWENKA, Philipp

Vier Konzertstücke Op.104: No.1.Legende. D dur
Violin /und/ Klavier. Violinstimme bezeichnet
von Florian Zajic /parte di vl e parte di pf con
guida di vl/

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel, copyr.
1898, num.ed.21924

2 fasc.(3,7)p., 34cm

"Seinem Freunde Florian Zajic"

1.vl,pf

74256,a

I.ZAJIC, Florian

SCHARWENKA, Philipp
Nachtstueck.

per pianoforte.

sta in:

BIE, Oscar

Dal Klavier und seine Meister,... 5.a composizione allegata in fine al testo.

(Muenchen, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE v.v. - 167/18⁵

Schwarzenka, Philipp.

Motuzno Op. 16 n. 1
per pf.

Berlin, C. Simon, s.d.

cm 33,4. p. da 113 a 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A. 7. B. 2342]
"G. VERDI" - MILANO

42365

SCA_SCHL_0805

A/24/7/14 8

SCHARWENKA, Philipp

Nocturne für Violine und Pianoforte, ^Up.17 parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 960

2+7 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

SCA_SCHL_0806

I/A/520/25-a-b-o-d-

^A
SCHRWENKA, Philipp [Op. 41]

Cinque pezzi per pianoforte. Op. 41

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1882 n. ed. 37164
al 37168.

5 fascicoli di 4+5+5+7+5p. 36 cm.

"a Alice Sander"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCA_SCHL_0807

I/A/520/25-a-b-c-d-

2 scheda

N.1: Pagine d'Album

N.2: Mazurka

N.3: Notturmo

N.4: Capricciotto

N.5: Melodia

SCA_SCHL_0808

5
XXII QUARTETTO: a-5I.50/575.

SCHARWENKA, Ph.

Quartetto in re min.-op.117

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Br.&.H., 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0809

XXII QUINTETTO: a-51-32/323

SCHARWENKA, Ph.

Quintetto in si min - op. 118

pf, 2 vni, vcl, vcello

Spz, B2 4 H [V.A. 3560]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0810

A/25/38/7 A V

SCHARWENKA, Philipp

Romanze für Violine, Op. 10, n. 1

Bremen, Praeger & Meier, s. d., n. ed. 842

3 p., 33 cm.

1. vl

SCA_SCHL_0811

A/24/7/14 / 6

SCHARWENKA, Philipp

Romanze für Violine und Piano, Op. 10 parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 812

5 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

SCA_SCHL_0812

A-61-253-4

SCHARWENKA, Philipp

Symphonie in D moll (re) für Orchester componirt von
P.S. Op 96.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. part.918,
partit

192 p. 33 cm.

1 orch

SCA_SCHL_0813

A/27/12/43

SCHARWENKA, Philipp

Sonate en mi, für violine und pianoforte, Op. 114 parti

Leipzig, Brüssel, London, New-York, Breitkopf & Härtel,

1904 Copyr., n. ed. 24273

10+37 p., 33,5 cm.

"Frau Irma Saenger-Sethe"

(Bibliothèque du violoniste)

1.vl pf

SCA_SCHL_0814

XXII DUO: a. 51-39/431

SCHARWENKA, Ph.

Sonata in si min. - op. 440
per violino e pianof.

Lpz, Br. F. H. [2858]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0815

A-23-21-9

SCHARWENKA, Philipp

Tanz Suite für Pianoforte zu 4 Händen Op. 21.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num. ed. 1687.

pf 51p. 31cm.

1 pf a 4 mani

A/24/7/14 7

SCHARWENKA, Philipp

Tanzweise für Violine und Piano, Op. 53 parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1295

5+13 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

SCA_SCHL_0817

5
XXII TRIO: a-51-L3/I44

SCHARWENKA, Ph.

Trio in do# min.-op.100
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&.H./K.M.1306/8

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0818

7
XXII TRIO: a-51-I3/I45
.....

SCHARWENKA, Ph.

Trio in sol magg. op.112
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&H./K.M.1732/34

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0819

Scharwenka Philipp

SPARTITI

n. 829

riduzione per canto e pianoforte di:

Moszkowski Morise - Poëtil der Erste Mausenkönig Op. 49
(ref.)

5250

Scharwenka, Philipp.

vedi:

Berlioz, Hector

Herminia

Trasritte per canto e pf. da Scharwenka, Philipp.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0821

Scharwenka, Philipp.
vedi:

Berlioz, Hector

L'Imperiale

Trascrizione per canto e pf. di Scharwenka, Philipp.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19739 3

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0822

Scharwenka, Philipp.
vedi:

Berlioz, Hector

Kleopatra

Trascrizione per canto e pf. di Scharwenka, Philipp.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19499 1/2

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0823

v1 59/1

SCHARWENKA, Philipp

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Spanische Tänze Op.12 für Klavier und Violine
bearbeitet von Philipp Scharwenka.

Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 9436.

56043 a-b

SCA_SCHL_0824

SCHARWENKA, Philipp

A-61-201-4

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Spanische Tänze N.2, G moll (sol) von M.M. Op 12 N.2.
Für Orchester übertragen von Philipp SCHARWENKA.

Berlin, s.d., partit e parti

SCA_SCHL_0825

SCHARWENKA, Xaver

SCA_SCHL_0826

SCHARWENKA, Xaver

Le opere sono state ordinate seguendo il numero d'opera. Seguono le altre opere senza numero d'opera, in ordine alfabetico.

5
XXII...TRIO: a-51- I3/I46

SCHARWENKA, X..

Trio in fa # magg.-op.1

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&.H./K.M.1249/1250

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0828

A/27/12/41 I - II
(due esemplari)

SCHARWENKA, Xaver

Erste sonate für pianoforte und violine, Op.2 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 12769

6+39 p., 33 cm.

"Herrn Richard Würst, Königl. Preuss. Musikdirector"

1.vl pf

SCA_SCHL_0829

I/A/521/7

SCHARWENKA, Xaver

Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Zweiter Band.

Sonaten und Kleinere Stücke

(op 5)

Leipzig, Breitkopf & Härtel

s.d. n.ed. V.A. 513.

111p. 32cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCA_SCHL_0830

I/A/521/7

2 scheda

Scherzo.Op.4

Zwei Erzählungen am klavier.Op.5

Erste Sonate.Op.6

Ballade.Op.8

Impromptu.Op.I7

Zweite Sonate.Op.36.

SCA_SCHL_0831

SCHARWENKA, Xaver

A-23-21-10

Polonaise pour piano par X.S. Op. 12.

London, Augener & C^o, s.d. num. ed. 7227.

pf 15p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

SCA SCHL 0832

Piano IV 231/26

SCHARWENKA, Xaver [Op. 28.]
Sechs Walzer für das Pianoforte... Op. 28.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. n.e. 14221.
11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54123

SCA_SCHL_0833

B-25-h-258/18

SCHARWENKA, Xaver

/Sonate.pf. OP.36_/

Zweite (II) Sonate (Es dur) für das Pianoforte
componirt und Ihrer Excellenz der Frau Baronin
Marie von Schleinitz zugeeignet von Xaver Schar=
wenka Op.36

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /19.sec.2.metà_/
num.ed.14758

1.pf

71483

Dono Casa Verdi

SCA_SCHL_0834

XXII QUARTETTO: 9-51-25/270⁹

SCHARWENKA, Xaver

Quartetto in fa magg - Op. 37
Pf., Vno., Vla., Vcllo

Schz, Rühle [1974]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0835

I/A/521 /3

SCHARWENKA, Xaver /Op. 38/

Im Freien. Tonbilder für Pianoforte. Op. 38.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6480.

19p. 32cm.

1 pf.

SCA_SCHL_0836

I/A/521/1

SCHARWENKA, Xaver [Op. 40]

Zwei Polnische Tänze für Pianoforte. Op. 40.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6481.

15p. 32cm.

"a Malvina von Hessnstein"

1 pf.

SCA_SCHL_0837

A-23-21-8

SCHARWENKA, Xaver

Suite de danses pour piano à quatre mains par
X.S. Op.41.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 6482.

pf 35p. 23x31p.

1 pf a 4 mani

SCA_SCHL_0838

I/A/521/2

SCHARWENKA, Xaver [Op. 42]
Polonaise pour piano. Op. 42.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6483.

10p. 32cm.

"a Edouard Dannreuther"

1 pf.

SCA_SCHL_0839

I/A/521/5

SCHARWENKA, Xaver [Op. 43]

2 esemplari

Album für pianoforte. Op. 43. Heft. I

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6484.

17p. 32cm.

1 pf.

SCA_SCHL_0840

I/A/521/5a

SCARWENKA, Xaver / Op. 43 - Heft II /

Album für pianoforte. Op. 43. Heft II.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6485.

19 p. 32 cm.

1 pf.

SCA_SCHL_0841

Fondo Polo

DA CAMERA

25 / 5 5

Scharwenka, Xaver.

II° Trio in La min. Op. 45
per Pf. Vno e Vcllo

Le Parti

Bremer, Praeger & Meier, s.d.

3 fasc. cm. 338, p. 92 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23315 a-b-c.

[P. & M. 1000]
"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0842

..XXII..TRIO: a-51-13/I47

SCHARWENKA, X.

Trio in la min.-op.45

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Ruehle/P.et M.1000

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0843

SCHARWENKA, Xaver (Op. 45)

Zweites Trio A-moll für Pianoforte, Violine u. Violoncello...Op. 45. D.r Hans von Bülow zugeeignet.

Parti

Bremen, Präger und Meier - Leipzig, Rob. Forberg -
Zürich, Gebr. Hug - New-York, G. Schirmer, n. ed.
1000

64,14,14p.

34cm.

Violoncello A-29-44-21

SCHARWENKA, Kaver

Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 46.

Le Parti

London, Augener & Co, Copyr. 1903, n. e. 12559.

39+7p. 34cm.

1 Violoncello e Piano

6859 a-b

SCA_SCHL_0845

A/27/12/42

SCHARWENKA, Xaver

Sonate in mi für pianoforte und violine [o violoncello]
Op. 46a parti

London, Augener & C.o, New-York, G. Schirmer, Leipzig,
K.F.Köhler, s.d., n.ed. 402

7+43 p., 30 cm.

"Heeren Henri und Alfred Grünfeld"

(in partitura con il pianoforte la parte del violoncello)

1.vl pf

SCA_SCHL_0846

I/A/421/6

SCHARWENKA, Xaver [Op. 49]

Menuette Zwei für das pianoforte. Op. 49.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6550.

11p. 32cm.

1 pf.

SCA_SCHL_0847

I/A/521/4

SCHARWENKA, Xaver [Op. 50]

Phantasiestücke für pianoforte. Op. 50. Heft I.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6584.

19p. 32cm.

"Dem Prinzen Constantin von Hohenlohe-Schillingsfürst"

1 pf.

SCA_SCHL_0848

I/A/521/4a

SCHARWENKA, Xaver [Op. 50-Heft II]
Phantasiestücke für Pianoforte. Op. 50. Heft II.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6585.

17p. 32cm.

"Dem Prinzen Constantin von Hohenlohe-Schillingsfürst"

1 pf.

SCA_SCHL_0849

I/A/520/27-

SCHARWENKA, Xaver [Op. 51. N. 1]

Tarantelle pour piano. Op. 51. N. 1.

Leipzig, C.F. Peters Milano, Pigna e Rovida s.d.
n.ed. 6681.

11p. 32cm.

"a Auguste Augener"

1 pf.

I/A/520/520/29

SCHARWENKA, Xaver [Op. 51. N. 2]

Polonaise pour piano. Op. 51. N. 2.

Leipzig, C. F. Peters Milano, Pigna e Rovida s. d.
n. ed. 6682.

7p. 32cm.

"a Amelia Augener"

1 pf.

SCA_SCHL_0851

SCHARWENKA, Xavier

A-61-253-5

Symphonie in C moll (~~23~~) für Orchester componirt von
Xaver Scharwenka Op 60.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 16818, partit
82 p. 33 cm.

1 orch

SCA_SCHL_0852

ordine alfabetico

SCA_SCHL_0853

I/A/520/28-28a

SCHARWENKA, Xaver

16 Polnische Nationaltänze (Polish Dances) für das
Pianoforte.

London, Augener & C. New-York, Schirmer Leipzig,
Köhler s.d. n.ed. 419.

81p. 32cm.

1 pf.

SCA_SCHL_0854

I/A/441/2

SCHARWENKA, Kaver
Prelude in C major
sta in:

AUGENERS's Library of Pianoforte Music
London, s.d.

SCA_SCHL_0855

A-3-9-12

SCHARWENKA, Xaver

vedi:

Schumann, Robert

Anlänte und Variationen für zwei Pianoforte
von Robert Schumann op. 46. Rev. u. Bezeichnet
von Xaver SCHARWENKA

Hamburg, s. d.

SCA_SCHL_0856

Scharwenka : f i n e

fine

SCA_SCHL_0857

Schatkin Hettrick, Jane

✓

Concerto per l'organo C-Dur / Antonio Salieri ; (hrsg.) Jane Schatkin Hett
rick. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1981. - 1 partitura (47 p.
) ; cm. 30. ((Organico: org,ob1,ob2,tr,vl1,vl2,vla,vlc
numeroD16109

I.Salieri, Antonio II.Schatkin Hettrick, Jane

Inv. 481039

SCHATKIN HETRICK, Jane

vedi

Partitura e parti 76/12/I,II

SALFERRI, Antonio

Concerto per l'organo C-Dur. Erstdruck, Hrsg. von

Jane Schatkin Hettrick /2 fascicoli/ Partitur /e

Stimmen /2ob,2tr,2vl,vla,vlc.b,timp/

Wien-München, Doblinger. copyr.1981. num.ed.16109

M135.146

Schatkin Hettrick, Jane

Messe in B-Dur : (1809) / Antonio Salieri : veröffentlicht von Jane Schatk
in Hettrick. - Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1988. - XI, 110
p. ; 34 cm. - ((Organico: Coro(SATB),orch
(Denkmaler der Tonkunst in Osterreich : 140)
I.Salieri, Antonio II.Schatkin Hettrick, Jane
Inv. 480487

SCA_SCHL_0860

Coll.51/B/II

SCHATKIN HETTRICK, Jane

vedi

SALIERI, Antonio

Three Symphonies. Edited by Jane Schatkin
Hettrick

in

ITALIANS in Vienna...(The Symphony B II)

New York, 1983

65214

SCA SCHL 0861

A/27/13/3-4-5

SCHATZ, Carl

Pot-pourris per violino e pianoforte su opere di
Verdi: 1 Ernani; 2 La traviata; 3 Il trovatore
parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1889 Copyr.,
n. ed. z 53909-10-11 z
6 fasc., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SCA SCHL 0862

SCHATZ , Josef.

.....
vedi :

WOLKENSTEIN, Oswald von.

Lieder sacri e profani a una e più voci.

Rev. testo di J.Schatz...

"D.T.O." , Vol.IX/1

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0863

SCHAUB, Fabio

vediHOCH, Francesco

Arcano. Per coro misto (1975-76). Alla memoria
di Fabio Schaub...

Milano, copyr.1976

72681

Schann, J. O. H.

(RISERVAMUS. C. 42-43)

vedi:

Handel (Händel), George Frederic (Georg Friedrich)

Psalm 112 ... in vollständiger Original Partitur
mit unterlegtem deutschen Texte herausgegeben ...
von J. O. H. Schann ...

Band I (Vol. I) ... - Band II (Vol. II) manuscripte ... Band III (Vol. III) ...

(Berlin, s. d. [composti ad Amburgo tra il 1703 e il 1709]).

18637/1-4

18637/2

1245

Schouss, Ernst.

ARPA

5 / 11

9

Rhapsodisches Intermezzo
per Arpa

Fasc. in 4 di p. 2 ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26534

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0866

401.
Op. Omnia / V e VI

SCHEBALIN, W.

vedi:

MUSORGSKIJ, M.P.

Der Jahrmarkt zu Ssorotschinzi

... hrsg. von P.Lamm Bendigt von W.Schebalin ...

(New York, [197... (?)] - Ristampa anastatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48447 - 48448

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0867

SCHECK , Gustav.

.....
vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE B - Dur (Si bem.magg.) 1738 für Flauto
traverso und Basso continuo. (Herausgegeben von
G.Scheck...

(Lörrach Baden, s.d.).

23970/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0868

SCHECK, Gustav

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate B-Dur, 1738, für Flauto traverso
und Basso continuo. Herausgegeben und bear-
beitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/ Baden, Copyr 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38548 / a-b-c

SCA_SCHL_0869

Mon. F. M. /3

SCHECK, Gustav

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate D-Dur, 1747, für Flauto traverso
und Cembalo obligato. Herausgegeben und
bearbeitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/Baden, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38551/a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0870

SCHECK, Gustav.

.....
vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE D - Dur (Re magg.) 1747 für Flauto traverso
und Cembalo obligato. (Herausgegeben ...G.Scheck,
...) .

(Lörrach Baden ,s.d. [Copyr.1954]).

23972/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0871

SCHECK, Gustav

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate G-Dur, 1739, für Flauto traverso
und Basso continuo. Herausgegeben und Bear-
beitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/Baden, Copyr., 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38550/a-b-c

SCA_SCHL_0872

SCHECK, Gustav.

.....
vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE G -Dur (Sol magg.) 1739 für Flauto traverso
und Basso continuo. (Herausgegeben von G.Scheck...)

(Lörrach Baden, s.d.).

23971/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0873

SCHECK , Gustav.

vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel. 1714 - 1788.

SONATE g - moll...Herausgegeben und bearbeitet von
Gustav Scheck...

(Lörrach - Baden , s.d., (Copyr. 1954)).

23973/a-b-

23973/a-b-c

4352

Mon. F. M./7

SCHECK, Gustav

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate g-moll für Oboe und Basso continuo.
Herausgegeben und bearbeitet von Gustav
Scheck und Hugo Ruf.

(Lörrach/Baden, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38551/a-b-c

SCA_SCHL_0875

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SCHECK, Gustav.

vedi :

HANDEL (Händel), George Friderich (Georg Friedrich).
1685 - 1759.

SONATE g - moll ...bearbeitet von Gustav Scheck...

(Lörrach Baden , s.d. (Copyr.1954/)).

3975 a-b-o

23975 a-b-o

4353

SCA SCHL 0876

SCHECK, Gustav.

.....
vedi :

HANDEL (Händel), George Frideric (Georg Friedrich).

SONATE C - moll (Do min.) für Oboe (Flöte, Violine)
und Basso continuo.- Herausgegeben G. Scheck...

(Lörrach Baden, s. d. [Copyr. 1954]).

23974/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0877

SCHECK , Gustav .

vedi :

LA BARRE , Michel (de)

SUITE G - Dur (Sol magg.) für zwei Flöten oder
... - Herausgegeben ... von G.Scheck ...

(Lörrach - Baden, s.d., [Copyr. 1954]).

23976

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0878

Mon. 19/35

SCHECK, Gustav

vedi

LOCATELLI, Pietro

Drei Sonaten für Querflöte und Basso
continuo. Partitura e parti.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Gustav Upmeyer.

Kassel, copyr. 1976

60439/a,b

SCA_SCHL_0879

Canto e pf 120/14

SCHEEL, B.

Il Suo Sguardo. Romanza per mezzo soprano con
accompagnamento di pianoforte e violino obbli-
gato. Poesia di L.Biagi. Partitura e parte
Genova-Roma, G.Bossola, s.d., num.ed.522

3+1 p., 35 cm

61197

1. 1V (Mzs) e 2 strum (vl e pf)

I.BIAGI, L.

Dono Doria

SCA_SCHL_0880

SCHEFFEL, Josef Victor

A-55-91-13

Frau Aventiure

vedi

KRUG, Arnold

La Régine Avrillouse (Die Maikönigin) Altfranzösischer Frühlingstanzreigen aus J.V. Scheffel's Frau Aventiure für Dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte componirt von Arnold Krug. Op. 10.

Leipzig, s.d./19. sec./

SCA_SCHL_0881

.....

SCHEID , Samuel

vedi :

SCHEIDT , Samuel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0882

SCHEIDEMANN, Heinrich

ordine alfabetico

SCA_SCHL_0883

Mon. C.E.K.M. 10 / II

/SCHEIDEMANN, Heinrich/ H.S.M.

Allein Zu Dir Herr Jesu Christ
pro 2 Clav.

sta in:

SCHEIDEMANN, Heinrich , TUNDER, Franz

Keyboard Music from Polish Manuscripts
Vol. II: Organ Chorales...,p.37-49.

(/Rome/, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39369

Strum. a tastiera

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0884

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Alleluja

stg in:

LUNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
pp. 86-92

(Frankfurte, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0885

M.M.N. II

SCHEIDEMANN, Heinrich

Ballet

in:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl...

Amsterdam, 1976

60788

SCA_SCHL_0886

SCHEIDEMANN , Heinrich

CORALI per Organo : n.32 - 41

sta in :

SWEELINCK (Swelingh), Jan Pieterszoon.

46 CHORALE für ORGEL von J.P. Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.182-223.

" M. D. / Vol.III "
(Mainz, 1957)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33836

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0887

Mon. C.E.K.M. 10 / II

[SCHEIDEMANN, Heinrich] H.S.M.

Ein Feste Burg

sta in:

SCHEIDEMANN, Heinrich, TUNDER, Franz

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol. II: Organ Chorales, p.1-25.

([Rome], 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39369

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0888

ORGANO 6/9^s

SCHEIDEMANN , Heinrich. (1595 - 1663).

FUNFZEHN [15 /] PRÄLUDIEN und FUGEN für ORGEL. -

Herausgegeben von Max Seiffert.

Lippstadt, Kistner & Siegel & Co., s.d. (Lippstadt , Druck
R. Janssen) , - In 4°. , pp. 34, N°. Ed. 28069.

" ORGANUM - IV. Reihe Orgelmusik. N°. 1 "

29113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0889

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Lute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Fuga

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
p. 81

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0890

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Lute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Gott sei gelobet und gebenedeiet

sta in:

"
LUNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KH 208¹ ...,
p. 84-92

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0891

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

In dich hab ich gehoffet, Herr,

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
p. 54-57

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0892

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Jesu, du wollest uns weisen

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...
p. 53-

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0893

Mon. C.E.K.M. 10 / II

[SCHEIDEMANN, Heinrich] H.S.M.

Jesus Christus Unser Heiland

sta in:

SCHEIDEMANN, Heinrich, TUNDER, Franz

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol. II: Organ Chorales ..., p.26-37.

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39369

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0894

1.a Scheda

Mon. C.E.K.M. 10 / II

SCHEIDEMANN, Heinrich , TUNDER, Franz

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol. II: Organ Chorales by Heinrich Scheidemann
& Franz Tunder. Ed. by J. Golos & A. Sutkowski.

[contiene:]

Ein Feste Burg - H.S.M. [H. Scheidemann]

Jesus Christus Unser Heiland - H.S.M.

Allein Zu Dir Herr Jesu Christ,
pro 2 Clav. - H.S.M.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39369

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda 0895

2.a Scheda

Mon. C.E.K.M. 10 / II

SCHEIDEMANN, Heinrich, TUNDER, Franz

Keyboard Music ...

[contiene:]

...

Was Kan Uns Kommen An Fuer Noth,

2 Clav. Ped.

Frans Tunder

Christ Lag In Todtes Banden

Frans Tunder

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -

cm. 31,8 x 24,3, p. VII, (3), 83, (1) .

"CEKM / 10 - II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Strum. a tastiera

"G. VERDI" - MILANO

39369

SCA_SCHL_0896

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, ^aViola.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Komm, heiliger Geist

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
p. 62-64

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0897

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Lute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Nun bitten wir den heiligen Geist

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
p. 65

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0898

Scheidemann, Heinrich

Preludio a corale: "Diosia Podato e benedetto"
per Pianoforte
stain:

Tagliapietra
Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. **VI**

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15610 **VI**

SCA_SCHL_0899

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Tokkata

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
pp. 76-81

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0900

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

SCHEIDEMANN, Heinrich

Vater unser im Himmelreich

sta in:

^{iv}
LUNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...
p. 32-37

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0901

Scheidemann : f i n e

SCA_SCHL_0902

SCHEIDEMANTEL, Karl

vedi:

BOSSI, Marco Enrico [Op. 121. N° 7.]

7. Madrigale per una voce e pianof.

IIa Serie. II° Faac.

"Al Sig. Karl Scheidemantel".

(Canti lirici ad una voce con acc.to di pianof.)
2 Fasc. 8 Pezzi).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52227

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0903

SCHEIDLER, Dorette

A-37-38-40

vedi

SPOHOR, Louis

Variations pour la Harpe sur l'air "Je suis encore
dans mon printemps" composées et dédiées a son
Epouse, Op. 36 e Op. 35.

Bonn, N. Simrock, s.d.

SCA_SCHL_0904

SCHEIDT, Samuel

SCA_SCHL_0905

MONUMENTI/ OPERA OMNIA

SCA_SCHL_0906

SCHEIDT (Scheit) , Gottfried..... Monum. : 16 / III.....

" Allein Gott in der Höh dei Ehr" - Corale per Organo
n. 42

sta in :

SWEELINCK (Sweling) , Jan Pieterszoon

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.222-223.

" M.D. / Vol.III "

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33836

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0907

Monum. : 16/ III

SCHEIDT (Scheit) , Gottfried

Variazioni 12, 13, 14, 15, 16, 17 nel CORALE per Organo
n.24.

sta in :

SWEELINCK (Sweling) , Jan Pieterszoon

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp .143-151.

"M.D. / Vol. III "
(Mainz, 1957,

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33836

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0908

bc.
Op. Om. / IV

SCHEIDT , (Scheid, Scheitius) , Samuel.

CANTIONES SACRAE Vom Jahr MDCXX .

Hrsg. Chr. Mahrenholz und G. Harms.

[39 Motetten fuer achstimmigen Chor a cappella, ...]

Hamburg, Ugrino Verlag, (Hamburg, Stich und Druck: M. Dreissig), MCMXXXIII [1933]. - In fol. pag. 199, 1 nn., 3 tavv. doppie con facs. nel testo , N°. Ed. S Sch IV.

"Op. Om. / IV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35520

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0909

Op. Om. VI / I

SCHEIDT (Scheid, Scheitius) , Samuel

TABULATURA NOVA - TEIL I

[contiene: Fantasie, Salmi, Motetti, Canonii...]

Hrsg. Christhard Mahrenholz.

Hamburg, Ugrino Verlag, (Leipzig, Stich u. Druck :
C.G. Roeder), 1964. - In 8° obl., pp. 6 nn., 90, 1 in fine
non num. con fregio, 2 tavv. doppie con facs. f.t.

"Op. Om. VI/I"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36317

SCA_SCHL 0910

Struww.

Op. Om. VII/III

SCHEIDT (Scheid, Scheitius), Samuel

Tabulatura Nova - Teil III

Anhang zu Teil I/III

/ contiene: Kyrie, Credo, Salmo, Inni, Magnificat... 7 Hrsg. Christhard Mahrenholz.

Hamburg, Ugrino Verlag, 1966 - cm. 26,5 obl. p. (6), 2 tav doppie con facs. f.t., p.(2), 107, (1), + Anhang zu teil I/III p. (64).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Organo
"G. VERDI" - MILANO

38764

SCA_SCHL_0911

Op. Om. VIII/I

SCHEIDT (Scheid, Scheitius) , Samuel

GEISTLICHE KONZERTE

Teil I

Hrsg. Christhard Mahreⁿholz .

Hamburg , Ugrino Verlag, (Leipzig, Stich und Druck :
G.C.Roeder), MCMLVII [1957]. - In fol., pag. XIV, 133, 1 nr
2 tavv. doppie e due semplici con facs. nel t., N^o.Ed.
S Sch VIII.

"Op. Om. VIII/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35576

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0912

SCHEIDT (Scheid, Scheitius) , Samuel

GEISTLICHE KONZERTE

Teil II

Hrsg. Von Christhard Mahrenholz und Adam Adrio.

Hamburg, Ugrino Verlag, (Leipzig, Stich und Druck: C. G. Roeder), 1961. - In fol., pag. XII, 2 nn., 146, 4 nn., 4 tavv. doppie nel testo con facs., N° Ed. S Sch IX.

"Op. Om. IX/II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35521

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0913

SCHEIDT , SamuelGEISTLICHE KONZERTETeil III

1. Halbband (Nr. I-XVI)

Besorgt Durch Adam Adrio.

Hamburg, Ugrino Verlag , (Leipzig, Stich und Druk:
 C.G.Roeder), 1964. - In fol., pag. 6 nn., 109, 5 nn.,
 2 tavv. con 4 facs. fuori testo. N°. Ed. S Sch X.

"Op. Om. X/III"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35522

SCA_SCHL_0914

loc.

Op. Om. XI / III

SCHEIDT , Samuel

GEISTLICHE KONZERTE

Teil III

2. Halbband (Nr. XVII-XXXIV)

Besorgt Durch Adam Adrio.

Hamburg, Ugrino Verlag, (Leipzig, Stich und Druk :
C.G.Roeder), 1964. - In fol., pag; 6 nn., 114, 2 nn.,
N.° Ed. S Sch XI.

"Op.Om. XI/III"

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35523

SCA_SCHL_0915

Op. Om. XII / IV

SCHEIDT (Scheid, Scheitius), Samuel

Geistliche Konzerte (Sacri Concerti), Teil IV.

a 3, 4, 5, 6 v. e B. num.

a cura di Erika Gessner.

Hamburg, Ugrino Verlag, (Wuerzburg, Stich und Druck,
H. Stuertz), 1965. - In fol., pp. X, 159, 4 facs.
nel t.

"Op. Om. XII/IV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37079

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0916

Strum.

Op. Om. / XIII

SCHEIDT (Scheid, Scheitius) , Samuel.

70 [Settanta] SYMPHONIEN

Hrsg. Von Christhard Mahrenholz und Hermann Keller .

Hamburg, Ugrino Verlag, (Darmstadt, Stich und Druck:
Peter-Press), MCMLXII/[1962] . - In fol. , pag.X, 90,
2 tavv. doppie nel testo (con facs.), N° Ed. S Sch XIII

"Op.Om. XIII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35524

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0917

ordine alfabetico

SCA SCHL 0918

SCHEIDT, Samuel

PIANOFORTE Autologia 5/2-I

Cantilena Anglica Fortunae

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 36-41

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0919

SCHEIDT, Samuel

Canzon cornetto. Trascrizione di Giovanni
Vianini (1984) [partitura]/[4 strum antichi]/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.27

1.4 strum antichi

71230

Strumenti Antichi 3/18

SCHEIDT, Samuel

Canzon Cornetto [di] Samuel Scheidt (1587-1654). Trascrizione di Giovanni Vianini (1984).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.27

1.4 str antichi

65148

SCA SCHL 0921

Scheidt, Samuel (ORGANO 12 / 4 - I) /
(1587 - 1654)

Choral - wir glauben all' an einen Gott.
- stän:

Peeters, F.

Autologia pro Organo

(Bruxelle - Paris, 1949)

pag. 50 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0922

Scheidt, Samuel
(1584-1654)

Orgelchoral: Credo..... 2 4 Voc. (per Organo)
stain:

Mattphaei, Karl.

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrs.....

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1961 pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32438

SCA_SCHL_0923

Scheidt, Samuel. ORGANO - 11/18

Das Görlitzer Tabulaturbuch

Vom Jahre 1650

(per Organo)

(Il libro di Intavolatura di Görlitz per l'anno 1650)
per uso pratico a cura di C. Mahrenholz

Lpz. Peters, 1941

[11464]

Fasc. in 8. obl. pp. 4 mm. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33834

"G. VERDI" - MILANO

"Ediz. Peters" SLA 494 0924

SCHEIDT , Samuel.

GRADUALE.

.....
sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.20-21.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0925

Mon.Org.XI - I

SCHEIDT, Sam.

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christi - Da Jesus an
dem Kreuze Stund

stanno:in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.70-73.

SCA_SCHL_0926

Scheidt, Samuel .
(1584 - 1654)

Magnificat secunditoni (per Organo)
stain:

Matthaei, Karl .

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrh

Kassel-Bassel, Bärenreiter, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32438

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0927

.....
SCHEIDT, Samuel. (SCHEID o SCHEITIUS).

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp. 16, 17, 27, 40.

(Paris, s. d. [Copyr. 1949]).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0928

ORGANO 23/2

SCHEIDT, Samuel

Magnificat I Toni - per organo

sta in:

A LA SAINTE VIERGE

p. 8-12

(Paris, copyr.1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43940

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0929

Scheidt, Samuel.

Modus studendi pleno Organo pedaliter à 6 Voc. (Organo)
Benedicamus stans in: o- 6 Voc.

Matthaei, Karl.

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrhunderts

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1961

pag. 22 e 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32738

SCA_SCHL_0930

Scheidt, Samuel.

Paduan e Courant "Dolorosa." $\text{11}^{\circ} \text{4}$ (1621)
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 2^o p. 56-61

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589²

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0931

I-A-388-13

SCHEIDT, Samuel

Passamezzo-Variationen

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.93-104

SCA_SCHL_0932

Scheidt, samuel

Passamezzo
Corrente

Canzone francese (canto gallica)

Salmo: "Da Jesus an dem Kreuze stand" »

Canone sopra Ut. Re. Mi. Fa. Sol. La.

Fuga contraria

Toccato sopra "In Te, Domine, speravi" »

stanno in:

Taglio pietra

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VI

per Pianoforte

dalla nuova ediz.

Breitkopf, 1892

Antica e Moderna Vol. VI

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0933

SCHEIDT , Samuel.

Tabulatura nova (1624, Hamburgi , Typis Heringianis)
F^rer organo e Pianoforte. - Hrsg. von Max Seiffert.

3 facs., 1 tav., pp. XV, 1 nn., 224

"D.D.T., I - 2 copie (1 Benvenuti, N° .ingr. 18227)

1892

SCHEIDT, Samuel.

FUGA; da : " Tabulatura Nova - 1624, II Parte•

vedi : Cat. Monumenti

"MUSIKWERK - N°. 19, Heft I " - pp. 37-44.

1960

30208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0935

Mon. 51/III-23

SCHEIDT; Samuel

Vater unser im Himmelreich. da/Tabulatura
nova, I, N°3. Hamburg, 1624. per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.221

Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_0936

Mon. 51/III-23

SCHEIDT, Samuel

Veni redemptor gentium. da Tabulatura
nova, III, N° 11. Hamburg, 1624. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 222

Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_0937

Mon. 51/III-23

SCHEIDT, Samuel

Wir glauben All'an Einen Gott. da Tabula-
tura nova. I, N°1. Hamburg, 1624. per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen...Band II: Musikalische
Beispiele, p.219

Bologna, 1969

63621

SCA SCHL 0938

.....
SCHEIDT (Scheid, Scheitius), Samuel (1587-1654).

VARIAZIONI su un Corale dal SALMO : "Da Jesus an dem
Kreuze stund". - Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag. 21-24.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1955/).

29790 BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0939

Scheidt : f i n e

fine

SCA_SCHL_0940

SCHEIN, J.M.

SCA_SCHL_0941

OPERA OMNIA



SCA_SCHL_0942

SCHEIN , Johann Hermann

ISRAELSBRUENNLEIN 1623

Geistliche Madrigale zu 5 Stimmen und Generalbass
(Madrigali spirituali a 5 v. e Basso numerato)

Hrsg. von Adam Adrio.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, (Printed in
Germany), 1963. - In 8°, pp. XII, 190, 2 nn., 1 tavv.
semplice e 2 doppie nel testo (comprendenti 9 facs.)

pp. 183-189: KRITISCHER BERICHT

BA 4491 - 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35479

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0943

SCHEIN, Johann Hermann

Op. Om. 2/1

Cantional oder Gesangbuch Augsburger Konfession

1627/1645. (Libro di canto corale della Confessione
d'Augsbourg ...) - Teil 1

Choralsätze zu 4 und 5 Stimmen (a 4 e 5 v.)

(ein Satz zu 6 Stimmen von Seth Calvisius)

Hrsg. von Adam Adrio.

Kassel, Basel, Paris..., Baerenreiter Verlag, 1965. -

In 8°, p. XIV, 173, 1 nn., 10 facs. nel t., N°.Ed.

BA 4492 a.

"Op. Om. 2/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37969

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0944

Voc.
SCHEIN, Johann Hermann

Op. Omnia 2 / 2

Cantional oder Gesangbuch Augsburger Konfession

1627/1645. (Libro di canto corale della Confessione
d'Augsbourg ...) - Teil 2

Choralsaetze zu 4 und 5 Stimmen (a 4 e 5 v?)

Hrsg. von Adam Adrio/

Kassel, Basel, Paris..., Baerenreiter Verlag, 1967. -
in 8°, p. XVII, (1), 195, (1), 10 tav. doppie e 1 sem=
plice nel T., n°. edit. BA 4492b.

"Op. Om. 2/2"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39236

SCA_SCHL_0945

loc. 1.a Scheda

Op. Om. Bd. 4

SCHEIN, Johann Hermann

Opera Omnia NBA

Opella nova

Erster Teil Geistlicher Konzerten 1618

30 Choralkonzerte zu 2 u. 3 Stimmen mit Generalbass

Hrsg. von Adam Adrio u. Siegmund Helms

Partitura

Kassel, Basel, Tours,

London, 1973 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47578

segue 2.a SCHL_0946

SCHEIN, Johann Hermann

Opera Omnia NBA

Opella nova ...

30 Choralkonzerte ...

cm.27,2, p.XVI, 158, (2), 4 tav. doppie e 1 sempl.
con facs. nel t., BA 4494

"Op. Om. Bd. 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0947

SCHEIN, Johann Hermann

Opella nova. Ander Teil Geistlicher Konzerten 1626
32 Konzerte zu 3,4,5 und 6 Stimmen mit Generalbass.
Herausgegeben . Herausgegeben von Walter Werbeck
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.ed.

BA 4495

XVII+308p., 28cm (J.H.Schein, Band 5: Opella Nova
II 1626)

1.Polifonia antica: 3,4,5,6 parti(strum e/o Voci),
bc(realizzato)

I.WERBECK, Walter

70839

SCA_SCHL_0948

Voc.

Op. Omnia 6

SCHEIN, Johann Hermann

Venuskränzlein 1609

Siebzehn weltliche Lieder zu 5 und 8 Stimmen mit instrumentalen Intradan, Galiarden und Canzonen zu 5 und 6 Stimmen

Studentenschmaus 1626

Fünf weltliche Lieder zu 5 Stimmen mit Generalbass
Hrsg. von Marianne und Siegmund Helms.

Kassel, Basel, Tours, London, Ed. Bärenreiter, 1970-cm.27,6,
p.XXII,85, 7 tav. doppie nel t.con facs., n.edit.
BA 4496? Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43431

SCA_SCHL_0949

SCHEIN, Johann Hermann

Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Band 7: Musica
Boscareccia. Villanellen zu 3 Stimmen mit General-
bass 1621/1626/1628. Herausgegeben von Joachim
Thalmann. /partitura//contiene testi poetici
in tedesco//note introduttive in tedesco/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989, num.ed.
BA 4497

XXII,179p.,facs,28cm (J.H.Schein sämtlicher Werke,
Band 7)

1.coro 3V(SSB),bc

75928

I.THALMANN, Joachim

100.
Op. Om. / 8

SCHEIN, Johann Hermann

Diletti Pastoralis Hirtenlust 1624

Weltliche Madrigale zu 5 Stimmen und Generalbass
Hrsg. Adam Adrio

Partitura

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter,
1969 - In 8°, cm. 27,4 x 19,8, p. XII, 110, (2),
2 tavv. dopie e 1 semplice con 9 facs. nel t.,
n. Ed. BA 4498.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41557

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0951

St. 1111.

Op. Om. 9

SCHEIN, Johann Hermann

Banchetto Musicale 1617

20 Suiten zu 5 Stimmen.

Hrsg. von Dieter Krickeberg.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967 -
Baerenreiter, BA 4499 - cm. 26,9 x 18,9, p. XIII, 153,
(1), p. 149-153: Kritischer Bericht, 2 tav. doppie e
1 semplice con 9 facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39322

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0952

ordine alfabetico

SCA_SCHL_0953

SCHEIN, Joh. Hermann

"Die mit Traenen saeen" motetto a 5 voci
-partitura-

STA IN:

BLUME, Friedrich

7 motetti cromatici del Barocco...

(Das Chorwerk, nr. 14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0954

B. VIII. c. 504.....

SCHEIN, Johann Hermann

"Frau Nachrigall"

"Mirtillo mein"

"O Sternenauegelein"

Lieder a 1 voce con acc.

stanno in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes... p.2-71

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6816

SCA_SCHL_0955

5
Monum: CHORWERK, 12

SCHEIN, Johann Hermann

6 Motetti tedeschi a 5 voci (partitura)
a cura di Adam Adrio

Wolfenbuettel, (1950), ristampa ediz. 1931
"DAS CHORWERK", nr. 12
in 8), pp. 28

31591/12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0956

loc.

Monum. Musikwerk 45

SCHEIN, Johann Hermann

Musica boscareccia

"Frau Nachtigall mit süßem Schall", 1621

(S. I e II, Basso)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.41-44

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47886

SCA_SCHL_0957

Monum: CHORWERK, 36

SCHEIN, Johann Hermann

Salmo 116 -a 5 voci (PARTITURA)

a cura di Adam Adrio

Wolfenbuettel, ristampa edzi.1935

DAS CHORWERK, nr.36

in 8°, pp.28

31591/36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0958

Mon. 19/213

SCHEIN, Johann Hermann

Drei Suiten aus "Banchetto Musicale" für
fünf Streich-oder Blasinstrumente. Hrsg.
von Dieter Krickeberg. Partitura e parti.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1967

24+5+8+15+15+8 p., 29cm (Hortus Musicus 213)
60568/a, b, c, d, e

1.5 archi

2. 5 strum a fiato

I. KRICKEBERG, Dieter

SCA_SCHL_0959

SCHEIN, Johann Hermann

Suite

Canto (Vl.I), Quinta (Vl.II), Alto (Vl.III),
Tenore (Vla), Basso (Vlc. e Cb)

Partitura

sta in:

HECK, Hermann

Die Suite, p.108- 112

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47876

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0960

Schein, Johann Hermann.....

Variationen - Suite a 5 - Partitura
stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. 2^o - p. 43 - 46

London, August, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589²



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0961

Schein : f i n e

fine

SCA_SCHL_0962

XXII QUARTETTO: a-51-26/271^S

SCHEINPFLUG, Paul

Quartetto in mi magg. - Op. 4

Hf, Vno, Vla, Vcello

Berlino, Rieset Erler [7432]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0963

CHITARRA 4 | 9 - - - - 25

Scheit, Karl.

«Musik für Gitarre»
vedi:

Giulioni	Martin
Caraccioli	Soz
Lögy	Dowland
Mazetta	Tarrega
Paganini	Vitec

(Wien, 1943 - 1964)

per sola chitarra
e per Chitarra e voce.
14 Fascicoli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0964

42444.

CHITARRA 8 / 41

SCHEIT, Karl

vedi:

BARTÓK, Béla

Duetti per due Chitarre

"Dai "44 Duetti per due Violini"(Arr. K. Scheit)

([Wien], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45842

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0965

Streu.

CHITARRA 11 / 21

SCHEIT, Karl

vedi:

DIABELLI, Antonio

Sonatine

für Gitarre u. Klavier Op.68

Einrichtung von K.Scheit

(/Wien/, Copyr.1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48205 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 0966

Scheit, Karp.

CANTO e PIANO 4, 1 / 10

vedi:

Doupond, J.

Lieder mit Klavierbegleitung
trascr. e arrang. di K. Scheit

(Wien, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36129



[U.E. 11842]

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_0967

SCHEIT, Karl

vedi

Violino 78/3

FONTANA, Giovanni Battista

Sonata Terza für Violine und Gitarre /e bc/. Herausgegeben von Friedrich Cerha. Gitarre-Continuo:

Wolfgang Jungwirth, herausgegeben von Karl Scheit

/3 parti:vl,chit,b/

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16743

75698,a,b

SCA_SCHL_0968

Chitarra 36/14

SCHEIT, Karl

vedi

GIULIANI, Mauro

Variationen über ein Thema von G.F.Händel. (Der Harmonische Grobschmied) mit vollständigem Facsimile des erstdrucks. Op.107. Revision und Fingersätze von Karl Scheit...

Wien, 1987

73408

SCA_SCHL_0969

Scheit, Karl

CHITARRA 4/29

Verdi:

Schaller - Scheit

Lehrwerk für die Gitarre Heft V
(Metodo per Chitarra. Fase. V)

(Wien, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36180

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0970

SCHNEIT, Karl

Chitarra 14/13

vedi:

WEBER, Carl Maria von /Div. Op. 38/

Divertimento für Gitarre und Klavier Op. 38.
Einrichtung von K. Scheit. Le Parti.

(Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48361

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0971

.....

SCHEITIUS , Samuel

vedi :

SCHEIDT , Samuel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0972

SCHÉLER, Gustave

A-55-118-44

vedi

MONTI, Vittorio

Illusion envolée. Mélodie. Paroles de Gustave Schéler

Musique de V. Monti

Milan-Paris, t. s. 7, 1896

SCA_SCHL_0973

SCHELLE , Johann.

Cantate da Chiesa -

KNUEPFER , Sebastian.

KUHNAU, Johann.

Cantate da Chiesa ...

"D.D.T.", LVIII-LIX

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

Man D.D.T., LVIII-LIX

sta con :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0974

A/27/13/10 A-B

SCHELLER, G.

Souvenir de l'Italie, petites fantaisies brillantes
et agréables pour piano et violon concertans parti

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| n.1 Ernani | n.7 Norma |
| n.2 La figlia del reggimento | n.8 I Puritani |
| n.3 I Lombardi | n.9 Rigoletto |
| n.4 Lucia di Lammermoor | n.10 La traviata |
| n.5 Lucrezia Borgia | n.11 Il Trovatore |
| n.6 Nabucodonosor | |

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Hambourg, A. Cranz, s. d. (1857 c.), n. ed. 29031-41

30+95 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe
II. DONIZETTI, Gaetano
III. BELLINI, Vincenzo

SCA SCHL 0975

SCHELLING, Ernest

vedi:

I/A/74/26

BLANCHET, Emile

Variations pour Piano sur un Thème de Mendelssohn
par E. Blanchet. Op. 22.
"A Ernest Schelling".

(Milan, 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0976

I/A/521/11

SCHEMBRI, Gaetano

Gioie fugagi. Valzer per pianoforte.

Milano, Tip. Frat. Ranzini 1900 n.ed. 176-177

8p. 17cm. (Musica Tascabile)

"a Giovanni Guarnieri"

1 pf.

SCA_SCHL_0977

I/A/521/10

^F
SCHMBRI, Giuseppe

Innocenza. Polka per pianoforte.

Milano, Tip. Frat. Ranzini 1900 n.ed. 193.

5p. 17cm. (Musica tascabile)

"a Michelangelo Bongiorno Schillaci"

1 pf.

SCA_SCHL_0978

I/A/521/9

SCHEMBRI, Jubal C.

Ravvedimento. Mazurka per pianoforte.

Milano, Tip. Frat. Ranzini 1900 n.ed. I78.

5p. 17cm. (Musica Tascabile)

"a Vincenzo De Lucia"

1 pf.

SCA_SCHL_0979

Strenu.
Mon. MUSIKWERK 35

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate
von E. Schenk

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1970-
cm.32,5, p.84, alle p.6-22 note critiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47882

SCA_SCHL_0980

mon - Musikwerk, 7[?]

SCHENK , Erich.

DIE ITALIENISCHE TRIOSONATE.

/1.)-G.P.Cima-2.)-F.Turini-3.)-G.M.Bononcini-
4.)-A.Caldara-5.)-F.A.Bonporti-6.) -G.Pugnani.

Koeln, Arno Volk, Ed.,, s.d. - In 4°, pp.75.

"Das Musikwerk Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte
Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer " ~~nl.~~ 7

29786

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0981

SCHENK, Erich

vedi

Violino 78/10

ALBINONI, Tomaso

Sonata a Tre per due Violini e Basso continuo

Op.1/6. Herausgegeben von Erich Schenk /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1973, num.ed.13234

75834.a-d

SCA_SCHL_0982

Schenk, Erich

Sonata a tre, per due Violini e Basso continuo, op. 1/6 / Tommaso Albinoni
; [hrsg von] Erich Schenk. - [Partitura e parti]. - Wien ; Munchen : Dobli
nger, c1973. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,
vlc1,vlc2/bc. - Diletto Musicale DM 416

numeroD.13234 . - numero416

I.Albinoni, Tomaso II.Schenk, Erich

Inv. 480972

✓
Schenk, Erich

Sonata da camera a tre per due Violini, Violoncello e Basso continuo, op.
8/4b / Tommaso Albinoni ; [herausgegeben von] Erich Schenk. - Wien ; Munchen : Verlag Doblinger, 1969. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,vlc,bc

numeroD.13267 . - numero448

I.Albinoni, Tomaso II.Schenk, Erich

Inv. 480979

SCHENK, Erich

vedi

Da Camera 79/6

ALBINONI, Tomaso

Sonata da Camera a Tre per due Violini, Violoncello
e Basso continuo. Op.8/4b. Herausgegeben von Erich
Schenk /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1969, num.ed.13267

75833,a-d

SCA_SCHL_0985

Schenk, Erich

√

Sonata da chiesa a tre g-Moll für zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo, op. VIII/4a / Tomaso Giovanni Albinoni ; [hg. v.] Erich Schenk. - [Partitura e parti]. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm. + 3 parti. ((Organico: vl1,vl2,bc. - Diletto Musicale DM 447 numeroD.13266 . - numero447

I.Albinoni, Tomaso II.Schenk, Erich

Inv. 480973

SCHENK, Erich

vedi

Da Camera 79/8

ALBINONI, Tomaso

Sonata da Chiesa a Tre per due Violini, Violoncello
e Basso continuo. Op.8/4a. Herausgegeben von Erich
Schenk /parti/

Wien-Munchen, Doblinger, copyr.1975, num.ed.13266

75845,a-c

SCA SCHL 0987

SCHENK, Erich

vedi:

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Fidicinium sacro~~è~~profanum(1683)/PARTITURA
-a cura di E.Schenk

(D.T.O., 97)

31952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0988

SCHENK, Erich.

vedi :

BIBER, Heinrich Ignaz Fr.

Mensa sonora seu musica instrumentalis, sonatis
aliquot liberius sonatibus ad mensam (Salisburgo, Mayr
1680). - Pubbl. da E. Schenk.

"D.T.O." , Vol.96
1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31512

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0989

Strehm.

Monum. D.T.O. 106/107

SCHENK , Erich

vedi :

BIBER , Heinrich Ignaz Franz

SONATAE TAM ARIS QUAM AULIS SERVIENTES (1676)

Veroeffentlicht Von E. Schenk

(Graz/Wien, 1963-64)

Partitura

"D.T.O. 106/107"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35172

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0990

SCHENK, Erich.

.....
vedi :

FUX, Johann Joseph.

Composizioni per strum. a tasto.

Rev. E. Schenk.

"D.T.O." , Vol. 85.

1947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18105/ 1

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0991

SCHENK, Erich

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie VI: Instrumental-
musik. Band 2: Triopartiten. Vorgelegt
von Erich Schenk...

Kassel-Basel-London, 1979

69656

Stzmu.

Coll. Hausmusik / 161

SCHENK, Erich

vedi:

GASSMANN, Florian Leopold

Divertimento a tre

per due Vl. , Vlo. e Bc. C-dur (Do magg.)

Hrsg. E. Schenk

Partit. e Parti

(Wien, s.d. [Copr. 19  54])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43400/a/b/1-3

SCA_SCHL_0993

SCHENK , Erich.

.....
vedi :

MUFFAT , Georg (ca. 1645-1704).

Armonico Tributo - 1682

Exquisitionis Harmoniae...

Selectus primus...

Rev. E. Schenk.

Partitura.

"D.T.O." , Vol.89

1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22517

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0994

Strava.

Coll.^{no} HA-USMUSIK / 168

SCHENK, Erich

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

Sonata a tre

per due Vl. e Bc. [re], Nr. 11

Hrsg.^{no} von E. Schenk

Partitura e Parti

(Wien, s.d. [Copr.])

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43401/a/b/ 1-3

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 0995

SCHENK , Erich

vedi :

SCHMELZER , Johann Heinrich (ca. 1623 - 1680)

DUODENA SELECTARUM SONATORUM (1659)

WERKE HANDSCHRIFTLICHER UEBERLIEFERUNG

Triosonaten

A cura di E. Schnek

(Graz, Wien, 1963)

"D.T.O." / 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34132

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0996

Struc.

Monum. D.T.O. 111/112

SCHENK , Erich

vedi :

SCHMELZER (Schmeltzer), Johann Heinrich

Sacro-Profano Concentus Musicus fidium aliorumque
instrumentorum (1662)

a cura di E. Schenk

(Graz/Wien, 1965)

"Mon. D.T.O. 111/112"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_0997

SCHENK, Erich.

.....
vedi :

SCHMELZER , Johann Heinrich (ca. 1623-80).

Sonatae unarum fidium - 1664

Sonate per violino (dal ms.)

Rev. Schenk, E.

"D.T.O." , Vol. 93

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28954/93

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 0998

DA CAMERA

MI-9

SCHENK, Erich

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Sonata a tre per due vl. e bc., op. VIII/6

Herausgegeben von Erich Schenk

(Wien, [copyr.1954])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43406/a-b, 1-3

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_0999

Strom.

Monum. D.T.O. 124

SCHENK, Erich

vedi:

TOMASINI, Luigi (Aloysius, Aloys) (II)

Ausgewählte Instrumentalwerke
Veröffentlicht von E. Schenk

(Graz/ Wien, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46393

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1000

Monum.:D.T.O.XXXIV -1927

.....

SCHENK , Johann.

Der Dorfbarbier.

Singspiel in 1 atto

Testo di Paul Weidmann

A cura di R.Haas

pp.VIII,177,1 nn.

"D.T.O.",XXXIV

1927

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13182/IV

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1001

VIOLONCELLO 15/20

SCHENK, Johannes

Gigue - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 27-28

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI" - MILANO
SCA_SCHL_1002

SCHENK ,? Johann.

CANTO e PIANO 39 / 15

"Ich war auch ein Buerschel"

Arie aus " Der Fassbinder" Singspiel ... nach Audinot.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 94-96.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1003

CANTO e PIANO 39 / 15

SCHENK , Johann.

" Juengst sprach mein Herr, ..."

Lied aus dem Komischen Singspiel " Der Dorfbarbier"
von J. Weidmann.

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 72-74.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1004

Strun.
Mon. "Das Erbe", Bd.44
Abt. Kammermusik, Bd.6

SCHENK, Johann

Le Nympe di Rheno

für zwei Solo-Gamben

Hrsg.von Karl Heinz Pauls

Kassel, Nagels Verlag, 1956 - cm.33, p.VIII, 68,
1 tav. semplice con facs. ritr. di Schenk f.t. ,
alle pp.67-68: Kritischer Bericht.

"Das Erbe deutsche

Musik, Bd.44/6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26637

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1005

Schenk, Johann.

CELLO o PIANO 13-14-18

- 5) Rondeau
- 6) Menuet

sta in:

Meister der Gamba . . .

(Frankfurt, 1964)



a pag. 14 e 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38066 a-b 38067 a-b.

SCA SCHL 1006

Mon. 19/123

SCHENK, Johann

dagli "Scherzi Musicali": Suite a-moll
sta in:

LEICHTE Spielmusik für Viola da gamba
und Basso continuo... Partitura e par=
ti.

Kassel, copyr. 1975

60483/a, b

SCA_SCHL_1007

Mon. 164/7/2/II

SCHENK, Johann

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 57

Facsimile

69550

SCA_SCHL_1008

Pianoforte 296/16/I,II

SCHENKER, Heinrich

vedi:

BACH, Philipp Emanuel

/Composizioni per pianoforte/. Klavierwerke/ Ouvres
pour Piano / I e II, nouvelle revision scientifique par
Heinrich Schenker.

Wien, Universal Edition, 1978/1980, num.ed. UE 548 a-b

...

77651/77652

SCA_SCHL_1009

Schenker, Heinzich.

PIANOFORTE IV. 134 / 1-4³

vedi:

Beethoven, L. van.

Klavier-sonaten

Nach den Autographen und Erstausgaben von H. Schenker
(4 Volumi)

(Wien, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38304 I-IV.

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1010

I/A/521/8

SCHENZARDI, Tito

Sorriso di Dama. Gavotta per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli...Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

t. s. I909 n. ed. II2977.

4p. 35cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1011

I/A/521/12

SCHEPENS, Pietro Gio.

Trillo variato sul tema "al dolce guidami" nell'Anna
Bolena. Studio per pianoforte di P. G. Schepens.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. G 18261 G.

5p. 25X35cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SCA_SCHL_1012

SCHEPENS, Giovanni

A-8-2-6

vedi

CRETI de ROCCHIES, Marianna

Duetto "Di pescatore ignobile" nell'opera Lucrezia Borgia del Maes^o Donizetti ridotto per Arpa e violino e dedicato ai signori Tito e Cornelia Tadolini da M. D. de R. e Giovanni Schepens. Parte di violino, Op. 7.

Milano, s.d. [1848].

Partitura 125/1

SCHERBER, Martin

I. Symphonie in d-moll [re min.]7 .
Partitura.

Nürnberg, Druck H. Bosannek, im Dürer-Jahr
1971; cm. 32,5 p. 130

45019

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

SCA_SCHL_1014

Partitura 121/3

SCHERBER, Martin

III. Symphonie in h-moll durch Martin
Scherber.

Nürnberg, Druck Heinz Bosannek, zum Al=
brecht Dürer-Jahr, 1971; cm. 32,5 p.(6),
304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44572

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1015

Scherchen, Hermann.

Verdi:

Gluck, C.W.

Concerto in Sol magg.

zuv. H. Scherchen

(Zürich, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33060



"G. VERDI," - MILANO.

SCA_SCHL_1016

Scherchen, Hermann. (DA CAMERA 16/11)

vedi:

Stolder, G.

Sinfonie in Mi^b magg.

ziv. do. H. Scherchen.

(Zürich, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33036

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL 1017

.....

SCHERER , Sebastian Anton.

COMUNIONE. (Organo od Armonium).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. -pag.38.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1018

Mon. 51/III-23

SCHERER, Sebastian Anton
Intonatio 1^{ma}, primi toni. da Tabulatura
Intonationum brev 1664. per org
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 142
Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_1019

Mon. 51/III-23

SCHERER, Aepastian Anton
Intonatio 4^{ta} octavi toni. (Bergamasca).
/da/Tabulatura pp. 1664. /per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 143
Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_1020

Scherzidan, Richard B.B.

PARTITURA

80/9

vedi:

Borber, Samuel

Overture to "The School for Scandal"

ispirato dalla Commedia amorosa di R. Scheridan
comp. nel 1932

New York, 1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34489

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1021

SCHERING, Arnold

ordine alfabetico

SCA_SCHL_1022

Scherer, Arnold Scopastica 9

Geschichte der Musik in Beispielen

Quellenachweis und Revisionsbemerkungen

Verzeichnis der Tonsätze, Namen- und Sachregister

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1954

Vol in 4° pp. 35-xx-481

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35896

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL 1023

Scherzinger, Arnold *Cs. St. Mus. Antologie d. 6*

Geschichte der Music in Beispielen

Quellenachweis und Revisionsbemerkungen

Verzeichnis der Tonsätze - Nomen- und Sachregister

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1954

Vol. in 4° pp. 35. xx - 481

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35954

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1024

Cs. St. Mus. Antologie d. 6

Scherzinger, Arnold

Geschichte der Musik in Beispielen
Quellenachweis und Revisionsbemerkungen
Verzeichnis der Tonsätze - Namen- und Sachregister

Lpz, Breitkopf & Härtel, 1954

Vol. in 4' pp 35-xx-481

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35954

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1025

Cs. St. Mus. Antologie d / 4

Schering, Arnold

Geschichte der Musik in Beispielen
Quellenachweis und Revisionsbemerkungen
Verzeichnis der Tonsetze - Namen- und Sachregister
Lpz., Breitkopf & Hartel, 1954

Vol. in 4. pp. 35-XX-481

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35958

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1026

Scherzinger, Arnold cs. St. Mus. Antologie d. 7^s

Geschichte der Musik in Beispielen

Quellenverzeichnis und Revisionsbemerkungen

Verzeichnis der Tonsätze - Namen- und Sachregister

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1954

Vol. in 4° pp. 35, xx, 481

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35958 -

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1027

Scherzing, Arnold

Scolastica

Geschichte der Music in Beispielen
Quellenachweis und Revisionsbemerkungen

Verzeichnis der Tonsätze - Namen und Sachregister

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1954

Vol. in 4: pp. 35-xx-481

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35896

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1028

Vocale

B.VI. C. 485

SCHERING, Arnold

Die Niederlandische Orgelmesse im zeitalter
ter des Josquin.

Mit einer abbildung, notenbeilagen und
fac.

(Lpz, Br.&.H.)1912

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 1029

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 1 | 13

Scherzino, Arnold.
vedi.

Alte Meister des Violinspiels
Per uso pratico - Editi per la prima
volta da A. Scherzino.

[Lp2. 1909]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 o-h.

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL 1030

SCHERING, Arnold

vedi:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZIT DES ORGELSPIELS

Old Master of Organ Music.

Herausgegeben von A. Schering.

(Leipzig, Copyr. 1913)

Scherzing, Arnold.
vedi:

Bach, J.S.

Concerto in Do min.

Partiturina. pref. e rev. di D. Schering.

London, E. P. Pubing, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52574

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1032

SCHERING, Arnold (von)

Part.ine 50/34

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Klavier-Konzert in Fmoll-fa-für Klavier

mit Begl.von 2 Violinen,Viola,Violoncell und Bass

Nach der Bach-Ausgabe rev.von A.Schering

(Leipzig,Wien,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50227

SCA_SCHL_1033

Scherling, Arnold.

Verdi:

Bach, J.S.

Konzert in D major.

pref. rev. di A. Schering.

London, Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32572

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1034

Scherling, Arnold.

PIANOFORTE IV. 121/3

I
II
III
5068

Verdi.

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcelllo, Telemann, etc.

in 3 Völp.

rev. A. Scherling.

(New York, London, Frankfurt,

o.d. Copysz, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34464 I. II - III

SCA_SCHL_1035

Schering, Arnold.
Verdi:

Bach, J.S.

Konzert in B minor.

Partitura pref. e rev. di A. Schering.

Lpz. Vier, Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92549

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1036

us
scale

PIANOFORTE 82/3
IV

SCHERING, Arnold

vedi!

BACH, Johann Sebastian
NOTENBÜCHLEIN für Anna Magdalena Bach
Neu herausgegeben und bearbeitet von Arnold
Schering...

(München, s.d.)

15599

5251

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

99

SCA_SCHL_1037

Scherzing, Arnold.

Vesti:

Bachs, Johann Sebastian.
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach...
bearbeitet von Arnold Scherzing...

(München, s. d.)

16599

4354

Schering, Arnold.
Verdi:

Bach, J. S.

Sechs Brandenburgische Konzerte
ref. ex. d. Schering.

Lpz. Vien, Eulenburg, d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32571

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1039

SCHERING, Arnold

Part. XI. 103

cfr.:

BACH, Hohann Sebastian

Passion according to St. John. Edited from the auto-
graph M.S. by Arnold Schering. Partitura

(London, 1925)

47634

SCA_SCHL_1040

Fondo Polo

31 | 2

Scherzing, Arnold.
vedi:

Corelli, A.

Concerto Grosso n. 8

(Faltoper Po. No He di Natale)

- - - Ed. pratico. o. cura. di A. Scherzing

(Lp 2. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20988 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1041

Scherling, Arnold.

PARTITURE

66/14

vedi:

Geminiani, F.

Concerto grosso Op. 3. N. 5.

Partitura.

rev. A. Schering

(Lpz., 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33039

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1042

SCHERING , Arnold.

.....
vedi :

HASSE , Johann Adolph.

La conversione di Sant'Agostino - 1750 - Oratorio

Hrsg. A. Schering.

"D. D. T.", XX

1905

t
Paritura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 1043

SCHERING , Arnold.

vedi :

INSTRUMENTALKONZERTE DEUTSCHER MEISTER

... - Hrsg. A.Schering.

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCA_SCHL_1044

SCHERING , Arnold.

.....
vedi :

KNUEPFER , Sebastian.

SCHELLE , Johann.

KUHNAU, Johann.

Cantate da Chiesa - A cura di A. Schering.

"D.D.T.", LVIII-LIX

Partitura

"
1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCA_SCHL_1045

A/25/54/39

SCHERING, Arnold
vedi:

MARCELLO, Alessandrp

Largo aus einem Konzert, für einstimmigen Violin-
chor und Klavier, Orgel oder Harmonium, herausgege-
ben von Arnold Schering Parti

(Leipzig, s.d.)

4927 VIIla

(Perlen Alter Kammermusik.)

SCA_SCHL_1046

.....

SCHERING , Arnold.

vedi :

PALESTRINA , (Giovanni Pierluigi da).

MISSA PAPAE MARCELLI . (1563)....(A.Schering)...

(Lipsia, s.d. / 1923/).

18950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1047

.....

SCHERING, Arnold.

vedi :

PALESTRINA , (Giovanni Pierluigi da) .

STABAT MATER. - (A. Schering) .

(Lipsia, Vienna, s.d. [1924]) .

18951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1048

SCHERING, Arnold

vedi

Partiturina XII/90

PALESTRINA, G.Pierluigi da

Stabat Mater. Doppelchörig. Revidiert und mit
einer Einführung versehen von Arnold Schering

/partiturina/

Leipzig-Wien, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/,

73910

SCA_SCHL_1049

SCHERING , Arnold.

.....
vedi :

PEZEL , Johann.

Turmmusiken und Suiten da :
Hora decima (Lpz, 1670) ...

A cura di A. Schering.
"D.D.T.", LXIII
1928

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8796

● "G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1050

SCHERRER , Sebastian Anton.

vedi :

SCHERER , Sebastian Anton.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1051

Schering, Arnold. (PARTITURE 66/19)

vedi:

Valentini G.

Weihnachts-Pastorale (1401)
rev. A. Schering -

Kaufm. 1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33038

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL 1052

A/27/13/5 B

SCHERING, Arnold
vedi:

VIVALDI, Antonio

/Concerto in La per violino e orchestra, Largo/

Largo aus einem Violinkonzert für solovioline und klavier, nach den originalen bearbeitet..von A.Schering

parti

(Leipzig, s.d.)

(Perlen alter kammermusik, deutscher und italienischer
meister)

4927 XVII b

SCA_SCHL_1053

Schering : fine

fine

SCA_SCHL_1054

SCHERTEL, Friedrich
vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Bohème di G.Puccini. "Che gelida manina".
Trascrizione per Violoncello con acc.to di pf.
di Federico Schertel. parti

(Milano, 1927)

7273 a-b

SCHERTZINGER, Victor L.

Marchéta (Marquitta). [Valse pour piano et Chant.]

Paris, Editions Francis Salabert, New York, Copyr.

1923 by John Franklin Music C^o., London, Chappell

and C^o. Ltd, n.e.F. 936 B. [La Parte del Canto staccata]

4+2 p. 35 cm,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54132

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1056

B.25.h. 142/3 - 13

SCHERZO.

(Per Pianoforte. La min.).

S.n.t., n. ed. 14321. Sec. XIX.

13p. 34,5cm.

29837

1 Pianoforte

SCA_SCHL_1057

Scherzo sull'opera Don Carlo di G. Verdi [di N.N.]
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. I885 n.ed. 50088.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.
I. VERDI, Giuseppe

Coll.51/C/II

SCHETKY, Johann Georg Christoph
Quartetto in E-flat major, Op.6, No.1
(Them.Index 4). Edited by David Johnson
/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
New York, 1984, p.255

1.orch d'archi, b

2.2vl,vla,b

I.JOHNSON, David

65240

SCA_SCHL_1059

SCHETTINI, A.

5 Litanie Lauretane, ad una o più voci con accompagnamento di Organo od Harmonium .
partitura.

Milano, Carisch & Janichen, Leipzig, s.d., n.ed. C 18057
8 p., 30 cm.

"Alla Regina del cielo nostra cara madre".

1. 1V., e org.

2. 2V.(SA), e org.

3. 2V.(TBr), e org.

4. 1V., e armonio

5. 2V.(SA), e armonio

6. 2V.(TBr), e armonio

Fondo Polo

VOLINO e PIANO 11 | 13

ScheurPeer, D.F.
vedi:

Locatelli, P.

Three Sonatas per Vno e Pf.

... - - - prefaz. di D.F. ScheurPeer

(Amsterdam, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22892 a.b.

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1061

I/A/521/22

SCHGRAFFER, Jaques

Introduction et Variations pour piano-forte sur un
thème favori de "Freyschütz" par J. Schgraffer.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Grua & C. s.d.
n.ed. G 2074 T.

10p. 25X35cm.

"à Marquette de Sarenthein"

1 pf.

I Weber, Carl Maria

SCA_SCHL_1062

I/A/521/14

SCHGRAFFER, Jaques

Sinfonia per grande orchestra composta da J. Schgraf-
fer.....Ridotta per Forte-Piano dall'autore.

Milano, G. A. Garulli s.d. [1823] n.ed. 41.

7p. 34cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1063

Partitura G.F. XI/56

SCHIAFFINI, Giancarlo

Il Giardino delle delizie.

Partitura. Testo italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.

ed. 133326

II+32p. 40x24cm

61909

1.orch

SCA_SCHL_1064

Chitarra 31/11

SCHIAFFINI, Giancarlo

Perielicon

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a
cura di Carlo Carfagna
Milano, 1985, p. 25

68395

SCA_SCHL_1065

Chitarra 32/28

SCHIAFFINI, Giancarlo

Perielicon /chit/

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a cura

di Carlo Carfagna

Milano, 1985

70413

SCA_SCHL_1066

SCHIAFFINI, Giancarlo

Il Trombone/ The Trombone.

Estensione delle possibilità tecnico-e-
spressive/ Increasing its Technical and
Expressive Capacities.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1982,
40p., 32cm.

Disco allegato

60751a

1. ottoni

Ant. Pian. 2/1/VI

SCHIASETTI, Adelaide

vedi:

RINALDI, Giovanni

Novelletta Op.23

"Alla Sig.ra Adelaide Schiasetti"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.67-70.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1068

canto e piano 74/18

SCHIASSI, Gaetano Maria

Alessandro nell'Indie: "Digli ch'io son fedele".
Aria for Alto e piano.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p.49+51)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51172

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1069

SCHIASSI GIOVANNARDI, Thérèse Piano IV 229/26

vedi:

POPPI, G.

Cleofe; Mazurka sentimentale per Pf. Op. 3.

"A T. Schissi Giovannardi"

(Milan., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53929

SCA_SCHL_1070

ORGANO 19-23

SCHIAVA, ?

Sonata per org.

sta in:

REICHLING, Alfred

Zehn Sonaten für Orgel...

p. 18-20

(Berlin, [copyr.1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43304

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1071

SCHIAVETTI, Giulio

Deh non far chie si vodo /partitura: 5V(SMzsMzsAB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 110

72705

1.5V(SMzsMzsAB)



SCHIAVETTI, Giulio

Giatti tanda fandiga /partitura: 4V(SATB)/

in

GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto
il Burchiello...

Padova, copyr.1974, p.23

1.4V(SATB)

72705

I/A/521/23

SCHIAVI, Enrico

Sogni, d'amore. Mazurka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 528.

5p. 37cm.

"alla sorella Ida"

1 pf.

SCA_SCHL_1074

855

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14/18⁵

^{M.}
Schiavo, De Gregorio

Suite
per Violino e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Carisch (20x8x)

28855 a-f

4355

SCA_SCHL_1075

SCHIBLER, Armin

Iam manet ultima spes . Sechs Stücke für
Streichorchester op. 92 (1968)

Adliswil-Zürich, Edition Eulenburg GmbH,
copyr. 1974; cm. 27 p. 31, N. ed. 10089
Eulenburg Octavo Edition

48508

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1076

SCHIBLER, Armin [Orat. Op. 48]

Media in Vita. Sinfonisches Oratorium.
Klavierauszug.

Zürich, Un. Ed. A. G., Copyr. 1962, n. ed. 13461, p. 145,
cm. 34 (copia eliogr. del manosc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48432

SCA_SCHL_1077

SCHIBLER, Armin

[Or.⁵⁴Op.48]

in

Media Vita .Sinfonisches Oratorium.

Klavierauszug.

Zürich, Un.Ed. A.G., Copyr. 1962, n.ed. 13461, p. 145,
cm. 34. (copia eliogr. del Manosc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48432

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1078

SCHIBLER, Armin

Trauermusik (1974)/ für rituelles Schlagzeug,
Flöte, Klarinette, Fagott, Streichorchester
und Sprechstimme ad libitum.

Adliswil-Zürich, Edition Eulenburg, copyr.
1974, N. ed. 10094 Eulenburg Octavo Edition;
cm. 27 p. 19

48509

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1079

SCHICHT, Johann

Wir drücken dir die Augen zu
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass....

Schicht, Johann G.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

Lpz., Leuckart, 1914. (Appendice)
Anhang N. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1081

Mon. 19/192

SCHICKHARDT, Johann Christian

Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo. Parte I: Konzert C-dur; Konzert d-moll; Konzert G-dur. Hrsg.von Richard Valentin Knab. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1971

32+8+6+6+6+6 p., 29 cm (Hortus Musicus 192)

1.4rec e bc

I. KNAB, Richard Valentin

60546/a, b, c, d, e

SCA_SCHL_1082

Mon. 19/193

SCHICKHARDT, Johann Christian

Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo. Parte II: Konzert F-dur; Konzert e-moll; Konzert c-moll. Hrsg. von Richard Valentin Knab. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1959

44+12+12+10+9+11 p., 29 cm (Hortus Musicus 193)

60547/a, b, c, d, e

1.4 rec e bc

I.KNAB, Richard Valentin

SCA_SCHL_1083

SCHICKHARDT, Johann Christian

Sechs Sonaten

für Altblockflöte in f' u. Basso continuo

(Cembalo oder Klavier, Gambe oder Violoncello ad Lib.)

Opus 1 - Nach dem Urtext revidiert u. mit einem Klavierpart versehen von F.G. Giesbert

Heft I) Sonate 1-3:

Op. 1 n. 1 C-Dur

" " n. 2 d-Moll

" " n. 3 e-

Moll

Partit. e PartiBIBLIOTECA CONSERVATORIO
47238/ I-II"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

SCA_SCHL_1084

2.a Scheda

DA CAMERA 48/18

SCHICKHARDT, Joh. Chr.

Sechs Sonaten ...

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1957 - cm. 30, 3,
Partitura di p. 28, Parti: Blockflöte di p. 12,
Vlc. (Viola da Gamba) di p. 8, n. edit. 4092.
"Edition Schott OFB 85"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47238/ I-II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1085

Strun

1;a Scheda

DA CAMERA 48 / 19

SCHICKHARDT, Johann Christian

Sechs Sonaten

für Altblockflöte in f' u. Basso continuo
(Cembalo oder Klavier, Gambe oder Violoncello ad lib.)

Opus 1 - Nach dem Urtext revidiert u. mit einem
Klavierpart versehen von F.J. Giesbert

Heft II) Sonate 4-6 :

Op.1 n.4 h-Moll

Op.1 n.5 F- Dur

Op.1 n.6 G- Dur

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Partitura e Parti

47238/ II

SCA_SCHL_1086

SCHICKHARDT, Joh. Chr.

Sechs Sonaten ...

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1957 - cm.30,3,
Partitura di p.23, n.edit. 4092 , Parti : Blockflöte
f' di p.12, Vlc. di p.8

"Edition Schott OFB 86"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47238 / II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1087

Mon. "Das Erbe", Band 9
Abt. Orgel, Klavier, Laute,

Bd. 1

SCHIEFFERDECKER,
Johann Christian

Meine Seele erhebet den Herren

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 77-80

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15558/2

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1088

Oboe A/33/22/4

SCHIemann, Christian

Sieben charakteristische Studien für Oboe

... "....Otto Bendix gewidmet"...

Leipzig, Breitkopf & Härtel [1896] s.d.

n.e. 1543 " Volksausgabe Breitkopf & Härtel "

11 p. 31 cm.

SCA_SCHL_1089

SCHIEPPATI , Emilio.

BARCAROLA per Pianoforte.

Magenta Ed.A. Drago , (Magenta , S.A. "La Litografica ")
1942. - In 4° . , pp.3 , 1 nn.234
22234

4357

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-25

Schieppati Emilio
Barcarola per pianoforte

Casa Musicale Baragiola e Foppi - Como

13921

4356

SCA SCHL 1091

I/A/521/24

SCHIEPPATI, Emilio

Berceuse per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

I897 n.ed. K I00346 K.

3p. 36cm.

"a Maria Liuzzi"

1 pf.

SCA_SCHL_1092

AB-1-38-12

Schiappati Emilio

La Giovinezza d'Ippolito

per pianoforte

Magenta 1941 Ed. Drago (A. 128 D.)

fasc. in 4^o
17429

di pag. 15

4358

SCHIEPPATI, Amilias

CORO 15 / 10

Missa Funebria IV. V. V. - 94 voci in partitura
Antonine purcella Bossi in memoriale

Milano, "Mus. Sacra" 1939
in b°, pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33404

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1094

SCHIEPPATI, Emilio.

NOSTALGIE SETTECENTESCHE. - Suite per Pianoforte.

(1 - Gavotta - 2 - Toccatina - 3 - Minuetto.)

Magenta ,Ed.A.Drago ,(Magenta ,S.A. "La Litografica")

1942. - In 4°. ,pp.18 ,N°.Ed.A. 156 D.

235
22235

4359

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-26⁵

Schioppati Emilio

Nostalgie Settecentesche

Suite per pianoforte (1^a Serie dt. 3 Minuetto

Casa Musicale Baragiola e Zoppi - Como

13980

4360

236

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE
W

82/15⁵

SCHIEPPATI , Emilio.

PRESSO L'ISOLA degli Armeni. - Per Pianoforte.

Magenta ,Ed.A.Drago , (Magenta ,S.A."La Litografica"),
1942. - In 4° .,pp.4.

22236

4362

SCA_SCHL_1097

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-27.

Schioppati Emilio

Presso l'isola degli armeni per piano

Casa Musicale Baragiola e Tappi - Como

13922

4361

SCA_SCHL_1098

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.35-37

Schiappati Emilio

Sonatina, per pianoforte

Magenta, 1951 Ed. Drago (171)

fasc. in 4°
20508

di pag. 20
4363

SCA_SCHL_1099

PIANOFORTE 82/19^S
W

SCHIEPPATI , Emilio.

TOCCATINA per Pianoforte dalla Suite " Nostalgie
Settecentesche".Magenta ,Ed.A.Drago? (Magenta , S.A. " La Litografica"),
1942. - In 4°. , pp.11 , 1 nn.,N°.Ed.A. 157 D.

22237

4364

I-A-232-45 e 45bis
(2 esemplari)

SCHIEPATTI, Luigi

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Il Pianista Moderno 10 Esercizi giornalieri
per Pianoforte sulla Scala adottata nel nuovo
Sistema armonico.

"A Luigi Schiepatti, Professore di Pianoforte"

(Milano, 1908)

Violoncello 24/17

SCHIFF, Heinrich

vedi

HENZE, Hans Werner

Capriccio per violoncello solo. Einrichtung von
Heinrich Schiff...

Mainz-London-New York, copyr.1987

72507

SCA_SCHL_1102

Chitarra 24/9

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei Sonate per due chitarre

Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggerò Chiesa

Sonata I in Re Maggiore Partitura e parti

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1979

num.ed.S.8361 Z.

11+5+5 p., 32cm.

56554/1a,b,c

1 2 CHITARRE

I CHIESA, Ruggero

SCA_SCHL_1103

Chitarra 20/10

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre

Trascrizione in notazione moderna e diteggia-

- tura di Ruggero Chiesa

Sonata II in La Maggiore Partitura e parti

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1979

num.ed.S.8362 Z.

12+7+7 p., 32 cm.

56554/2a, b, c

1 2 CHITARRE

I CHIESA, Ruggero

SCA_SCHL_1104

Chitarra 20/11

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Sonata III in LA Maggiore. Partitura e parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.ed.
S.8363 Z.

110+7+7 p., 32cm.

56554/3 a, b, c

1 2 CHITARRE
I CHIESA, Ruggero

SCA_SCHL_1105

Chitarra 20/14

SCHIFFELHÖLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Sonata IV in Sol Maggiore. Partitura e parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1979
num.ed. S.8364 Z.

10+6+6 p., 32cm.

56554/4 a, b, c

1 2 CHITARRE
I CHIESA, Ruggero

SCA_SCHL_1106

Chitarra 20/12

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Sonata **V** in Sol Maggiore. Partitura e Parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1979
num.ed. S.8482 Z.

9+6+6 p., 32cm.

56554/5 a, b, c

1 2 CHITARRE

I CHIESA, Ruggero

SCA_SCHL_1107

Chitarra 20/13

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Sonata VI in Re Maggiore. Partitura e parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1979
num.ed. S.8483 Z.

9+6+6 p., 32cm.

56554/6 a, b, c

1 2 CHITARRE

I CHIESA, Ruggero

SCA_SCHL_1108

SPARTITI

n. 1531

Schiffner, Marcellus

vedi:

Hindemith, Paul

Hin und zurück (audato e zitarro)
per voce e orch. testo di M. Schiffner, p. 45
rid. per conto e Pf. (testo ted. e in allegato)

(Mouuz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39364

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1109

SCHIFFER, Mercedes

SPARTITI
566.-d

vesti

33289

HINDENRICH, Paul

Neues vom Zaue (- spartiti)
testo di M. Schiffer

(Marzo 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33289

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1110

SCHIFFERL, J.

vedi:

PUCCINI, Giacomo

A-45-36-28

Fantasia aus La Bohème von G.Puccini. Für
Militärmusik von J.Schifferl. [Banda. Parti-
tura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1907, num.ed.
112026, 34p., 36 cm

SCA_SCHL_1111

SCHIFFERL, J.

A.45.36.28

v.

PUCCINI, Giacomo

/La Bohème/

Fantasie aus la Bohème von G. Puccini für Militarmusik von J. Schifferl.

Leipzig-Mailand, 1907.

SCA_SCHL_1112

Orig. 5/7

SCHIERNING, Lydia.

vedi :

ITALIENISCHE... - Herausgegeben L.Schierning...

(Lippstadt , s.d. , [1959]).

29069

4365

SCHIERNING, Lydia

Organo 30/25

vedi:

KAYN, Roland

Meditationen I-II-III per organo.

"Für Lydia Schierning".

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51346

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1114

PERCUSSIONE 4/8

SCHIFFMAN, Harold

Musica Battuta for Percussion Ensemble

Partitura e Parti

New York, Associated Music Publishers, copyr. 1965;
cm. 30,5 p. 46 complessive.

[AMP 96513-15]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44522/a-b

"G. VERDI," MILANO

SCA_SCHL_1115

SCHIKANEDER , Emanuel.

.....
vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

DIE ZABERFLOTE (Il Flauto magico). - Opera in 2
Atti... [Testo di E.Schikaneder].

(Leipzig, s.d.,).

18948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 1116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schubert E.

SPARTITI

826

Clarinete di:

Mozart - Alfando magior (fa)

5252

SCA_SCHL_1117

SCHIKANEDER, Emanuel.

SPARTITI

n. 826 a)

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

IL FLAUTO MAGICO. [Die Zauberflöte.] ...

[Libretto di Emanuel Schikaneder & ?Giesecke.]

Paris, s. d.

5258

SCHIKANEDER, Emanuel

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto Magico. Dramma eroicomico in due
atti di E. Schikaneder. Musica di W.A. Mozart.
Rappresentata per la prima volta al Teatro
Italiano di Vienna il 30 Settembre I791. Oper
a completa per canto e pianoforte.

Milano, s.d.

SCHIKANEDER, Emanuel
vedi:

Spart. 2243

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen : KV 620
/ Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Emanuel Schikaneder ; Heraus-
gegeben von Gernot Gruber und Alfred Orel ; Klavierauszug von Heinz
Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1970.
- 1 spartito (221 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext
der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num.ed. BA 4553a

479833

SCA_SCHL_1120

SCHIKANEDER, Emanuel

vedi

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold

Brettli-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano
/Contiene:/ 1.Galathea (Frank Wedekind); 2.Gigerlette
(Otto Julius Bierbaum); 3.Der Genügsame Liebhaber
(Hugo Salus); 4.Einfältiges Lied (Hugo Salus);
5.Mahnung (Gustav Hochstetter); 6.Jedem das Seine
(Colly); 7.Arie aus dem Spiegel von Arcadien
(Emanuel Schikaneder)/testi in tedesco//partitura:
1V(S/T -Mzs/Br),pf/

77439

SCA_SCHL_1121

2.a scheda

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold
Brettl-Lieder...

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

77439

SCA_SCHL_1122

Canto e piano 140/8

SCHIKANEDER, Emanuel

vedi

SHÖNBERG, Arnold

Brettel-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano

Contents...Arie aus dem Spiegel von Arcadie (Emanuel Schikaneder)...

Los Angeles, copyr.1970

78207

SCA_SCHL 1123

I/A/521/25

SCHILD, Theodor F.

Marche des Tireurs. Piano seul.

Milan, Carisch & Junichen London, Breitkopf & Härtel

copyr 1893 n.ed. C. 12660 J.

3p. 36cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1124

A.42-38-4

SCHILDKNECHT, Giuseppe

Metodo per organo ad uso dei Conservatori
e delle scuole di musica ...Traduzione di
Giuseppe Albera

Torino, Marcello Capra, Co pyr¹ 901, num.ed.

M.152 C.

XXVIII+270p.22x28cm

1. org Metodo

I. ALBERA, Giuseppe

SCA_SCHL_1125

Schiloknecht, Joseph. CORO 5/17

Missa op. 5

in laudem et adorationem Ss. Cordis Jesu
(Hezz Jesu-Messe)

Tenore, Baritono e Basso con accomp. di Organo

Regensburg, F. Pustet, [F.P. 803]

Fasc. in 4° di p/p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

19929

SCA_SCHL_1126

A.42-38-3

SCHILDNECHT, Giuseppe [PEZZI]
100 Orgelstücke componirt von Jos. Schildnecht
...Op.27. Zugleich eine praktische Anleitung
zum Registriren.
Leipzig und Zürich, Gebr. Hug & Co., Basel, St.
Gallen, Luzern, Feldkirch u. Winterthur, s.d./sec.
19. fine/, num.ed. G.H. 1295
42p. 23x31 cm
1. org

SCA_SCHL_1127

Mon.Org.XI-III

SCHILDKNECHT, Josef

Präludium zu dem Introitus "Os iusti"
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.238-239.

SCA_SCHL_1128

Monum. : / III

SCHILDT (Schild) , Melchior

CORALI per Organo : n.43 - 45

sta in :

SWEELINCK (Swelingh) , Jan Pieterszoon.

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.224-242.

" M. D. / Vol.III"

Organo

(Mainz , 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33836

SCA_SCHL_1129

.....

SCHILDT , Melchior.

2 PRAEAMBELN.

sta in :

ORGEL - MEISTER.I. - pag.10 -12.-13.

(Lippstadt,s.d.).

29070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1130

Piano I/A/84/22

SCHILIZZI, Matteo

vedi:

BRAGGIOTTI, Augusta

Souvenir de Livourne. Valse pour piano.

"Dédiée à Matteo Schilizzi".

Milan, t. s. / 1877.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1131

A/55/64/24

SCHILLER

~~VEDI/~~

FERRARI, Francesco

Ricordo della Badia. Melodie per V e pf

N.6: Addio di Maria Stuart alla Francia. Schiller

Milano, s.d.

SCA_SCHL_1132

A-55-13-39

SCHILLER, Friedrich

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sinfonia N°9. Op. 125. Inno alla Gioia/

Coro sull'Ode di Sciller "Alla Gioia"...

Manoscritto fine XIX sec.

SCA_SCHL_1133

B-25-h-254/11,a,b,c,d

SCHILLER, Friedrich

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Neuvième grande Sinfonie en Re mineur (D moll)
avec Choeur final sur l'Ode de Schiller "An die
freude"...

Leipzig, s.d./19.sec.1.metà/

71469

SCA_SCHL_1134

SCHILLER, Friedrich

INNO ALLA GIOIA

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Alla Gioia" Musica per l'inno di F.
Schiller

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 27

SCHILLER, Friedrich von
vedi

Partitura 188/13

LISZT, Franz

Die Ideale - The Ideals. Symphonic Poem No.12

/R.423//partiturina per orch//testo poetico di

Friedrich v.Schiller in tedesco,inglese,francese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,

s.num.ed.

75213

SCA_SCHL_1136

Coro 111/24

SCHILLER, Friedrich

vedi

ORFF, Carl

Nänie und Dithyrambe /testo di Friedrich Schiller/...

Mainz, copyr.1956

74119

SCA_SCHL_1137

SCHILLER, Johann Christoph Friedrich

vedi:

CHEVRIER, Luigi

Cantata / Alla Gioja

/Brindisi di F.Schiller/ tradotto da A. Maffei/
per soli (S.B.), coro a 4 voci (S.A.T.B.) e orch.

...

Partitura ms. autogr., 1862

SCHILLER, Johann Cristoph ^{A-55-130-35} Fr.

vedi

PERELLI, Edoardo

Tecla. Notturmo a due voci (SA). Poesia di Schiller
s. fr., s. n. ed.

SCHILLER, Johann Christoph Friedrich
vedi

ZUENI, Michelangelo

Canzone del viandante (wanderlied). Romanza.
Parole di Schiller, trad. dal tedesco
da Marie Meyer Mazzucchelli.
Milano, s.d.

Cat. Stemm.

.....B. VI. c. 864.....

SCHILLING, Hans Ludwig
RICERCARE: Veni Creator Spiritus

sta in:

A ETTORE DESDERI nel 70° del suo compleanno.
pp. 155-156.

(Bologna, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34649

SCA_SCHL_1141

SCHILLING, Otto

vedi:

MÜLLER, Friedrich

Orchesterstudien für Clarinette von Fr. Müller
u. Otto Schilling. Eine Sammlung der schwierig-
igsten - u. Solo-Stellen aus Opera u. Orchester-
werken. Heft I-VI für Streichmusik.

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d., /I metà
20 sec./

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schilling Otto - Müller Fr. von

. CLAR. 3/20

Vedi

Orchesterstudien für Clarinette

17595-16

4366

SCA_SCHL_1143

Schillings Was

SPARTITI

n. 1185

Woloch

Musikalische Begleitung in drei Aufzügen
 Dichtung frei nach Friedrich Hebbel's "Woloch"-Fragment
 von Emil Geeländer
 Vollständiger Klavier-Auszug mit Text von Rudolf Lenzel

Ed. Bote & G. Bock, Berlin, 1906 - 15408

Vol. in 4^e non leg. d. 292
 con dedica autografa

5254

XXIIQUI WTTTO: 9-51-56/622⁵

SCHILLINGS, Max

quintetto in mi. b magg - op. 32

2 Vni, 2 V^{cl}, Vcello

V.enna, Universal EDI, 1917

Schilke-Leduc, A. OFTONI 6 | 17 ⁵

Fantaisie Éléante sur des motifs de:
Si j'étais roi de A. Adam
per Cornetto a Pistone e Piano
sta con:

Clo-danniz, P.
12] Petites Fantaisies
Paris, Leduc s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19772 ⁴

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1146

Schiltz, Fessy -

vedi:

Fessy - Schiltz

Fantaisie - - -

per Cornetto o.
Pistone e pf.

Paris, Trompenos, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19442 ⁸/

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL 1147

SCHIMID, Giuseppe

I/A/521/47

Tre sonatine d'una difficoltà progressiva per il
piano-forte.

N. 1-2-3.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. IO68.

9p. 25X33cm. (Classe III Fasc. 3° della Bibl. di musica
moderna. Anno II°)

1 pf.

SCA_SCHL_1148

I/A/521/49

SCHIMID, Giuseppe

Tre sonatine numerate per il forte piano ad uso dei principianti.

N. 1-2-3.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G I754.

13p. 25X33cm. (Classe III. Fasc... della Bibl. di musica moderna. Anno IV. Lib° I)

1 pf.

SCA_SCHL_1149

I/A/521/48

SCHIMID, Giuseppe

Tre sonatine d'una difficoltà progressiva per il piano-forte.

N.4-5-6.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. V I063

11p. 25X33 cm. (Classe III Fasc. 3° della bibl. di musica moderna. Anno II)

1 pf.

SCA_SCHL_1150

I/A/521/50

SCHIMID, Giuseppe

Tre sonatine numerate per il forte-piano ad uso dei principianti.

N.4-5-6.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. I755.0.

11p. 25X33cm. (Classe III. Fasc.... della bibl. di musica moderna. Anno IV. Lib°II)

1 pf.

SCA_SCHL_1151

I/A/521/51

SCHIMID, Giuseppe

Tre sonatine numerate per il forte-piano ad uso dei
PRINCIPIANTI.

N.7-8-9

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. I756.0.

11p. 25X33cm. (Classe III. Fasc. della bibl. di musica
moderna. Anno IV. Lib° III)

1 pf.

SCA_SCHL_1152

I/A/521/52

SCHIMID, Giuseppe

Tre sonatine numerate per il forte-piano ad uso dei principianti.

N. 10-11-12.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. I757.0.

13p. 25X33cm. (Classe III Fasc...della bibl.di musica moderna. Anno IV. Lib° IV.)

1 pf.

SCA_SCHL_1153

I/A/521/26

SCHIMON, Adolf [Op. 10]

Cinq Morceaux caracteristiques pour le piano. Op. 10

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s. d. n. ed. n 20679 n.

17p. 36cm.

1 pg.

contiene:
segue 2 scheda

SCA_SCHL_1154

I/A/521/26

2 scheda

N.1: Mélancolie

N.2: Scherzo

N.3: Minuetto

N.4: Roccoo

N.5: Berceuse

SCA_SCHL_1155

I/A/521/27

SCHIMON, Adolf [Op.29]

Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs pour
le piano.Op.29.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s.d. n.ed. G 20680 G.

8p. 36cm.

"a Olga Zassetzki"

1 pf.

SCA_SCHL_1156

Canto e piano 123/11

SCHIMON, Adolf

vedi

HAENDEL, Georg Friedrich

Ch'io mai vi possa...canzone. Bearbeitung
v. Prof. Ad. Schimon.

Offenbach a.M., s.d./sec. 19. fine-sec. 20. ini=
zio/

63097

SCA_SCHL_1157

Canto e piano 124/10

SCHIMON, Adolf

vedi

SCARLATTI, Domenico

Qual farfalletta amante (Ein Schmetterling)

Bearb. & übersetzt v. Prof. Ad. Schimon...

Offenbach a.M., s.d./sec. 19. fine-sec. 20. inizio/

63096

SCA_SCHL_1158

SCHIMON, Adolf

vedi

SCARLATTI, Domenico

Qual farfalletta amante (Ein Schmetterling). Bearb.

& übersetzt von Prof. Ad.Schimon

Offembach am Mein, s.d./20.sec.inizio_/


71549

SCHIMON, Adolf

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Le Violette. Die Veilchen. Canzone di A. Scarlatti.
Bearb. v. Ad. Schimon: "Rugiadose.." per M. Sop. e piano.
(Arien & Lieder Älterer Meister für eine Singstim-
me mit begleitung des Pianoforte).

(Offenbach am Main, s. d. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52391

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1160

Scolastica
Schimone, a. Gumbert, F. Antol. C. p. 12 / I

Vedii Geistliche & Weltliche

Arien & Lieder

für eine Singstimme mit Pianoforte

Bon I. testo italiano e tedesco

Offenbach, André, v. d.

Fasc. in 4^o di p. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 62

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1161

SCHINDLER, Kurt

...Canto e piano.....68/40.....

vedi:

EL CANT DES AUCELLS

3. (the birds praise the advent of the saviour)
A Catalonian Carol (XV Cent.). After the co-
ral setting of Don Llius Millet by K. Schindler.
(Spanish sacred & secular songs)

(Boston, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51430

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1162

Coro 106/21

SCHINDLER, Kurt

vedi

SWEELINCK, Jan Pieter

Psalm 134. English words adapted by
Kurt Schindler for mixed voices.

Milano, 1981

60088

SCA_SCHL_1163

SCHINDLERIN, Catterina

vedi:

BORGHI, Gian Batta

Aria seria "empia mano"...per la Sig.a Catterina
Schindlerin...ne Recimero.

Venezia, s.d.

7SCHINELLI, Achille

ordine alfabetico

SCA_SCHL_1165

7589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

749 5
Schinelli Achille

Affetti e Canti alla Natura

*Con facile accompagnamento di
pianoforte, 55 Canti Lirici*

*Composizioni, Elaborazioni e Trascrizioni
di A. Schinelli*

Milano, 1958 Ed. Signorelli

Vol. in 8°

27589

di pag. 103

5255

SCA_SCHL 1166

Schinelli, Achille. CORO 14 / 28

Appetti e Canti allo Natura
con facile accomp di Pf.

55 Canti Corali

Comp. e lab. e trascr. di A. Schinelli

Milano, Signorelli, 1952

Fonc. in 8° pp. 100
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20640

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1167

Schinelli, Achille.

CORO 6/5

Canti Gregoriani, Laudi Spirituali, Corali,
Canti Popolari e Branille Religiosi Classici e Moderni.

ad una, due e più voci (partitura)

(dal «Nuovo Canzoniere Italiano», corredato da un'appendice)
con facile accompagnamento di pianoforte

Trascrizioni, Elaborazioni e Composizioni di

Achille Schinelli (63 canti corali)

Milano, Signozelli 1954

Fasc. in 8° dip. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21824

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1168

Schinelli, Achille

CORO

14 / 27

5

Canti Patriottici e Canti dei Soldati
con facile accomp. di Pf.

36 Canti Corali

tracce. elab. e composizioni di A. Schinelli

Milano, Signozelli, 1953

Fasc. in 8° pp. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20904

SCA_SCHL_1169

508

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 20/1^s

Schinelli Achille

Selezione di 50 Canti Corali
(dal "Canzoniere dei fanciulli,")

per Canto e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129447)

Vol. in 4:
26908

di pag. 127

5261

SCA SCHL 1170

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO ~~PIANO~~

19/29⁴

Schinelli Achille

Selezione di 50 Canti Popolari

(dal "Lanzoniere dei fanciulli")

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129266)

26757

5262

SCA_SCHL_1171

Schinelli Achille CANTO e PIANO 25-1

Canzoniere dei Fanciulli
in 6 Volumi (Vol I.º)

Canti Religiosi, per Canto Solo
Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (120777)

Vol. in 16.º di pag. 132 (Inq. 29595)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1172

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 21/2⁷

SCHIVELLI, Achille

CANZONIERE dei fanciulli -
Vol. I: Frammi d'opere teatrali.
per canto e pianoforte.

Milano, Ricordi, 1958 [120175]
vol in 8°, pag 256

27863

27863

SCA_SCHL_1174

SCHINELLI , Achille

Monum. 22 / I-II-III

COLLANA di COMPOSIZIONI POLIFONICHE VOCALI SACRE e PROFANE a DUE, TRE, QUATTRO e CINQUE VOCI dei Secoli XV, XVI e XVII - Per gli Istituti ^{Mag}istrali, Scuole Secondarie, Società Corali, Conservatori di Musica .
Volume I.) - Composizioni sacre e religiose

In 4°., pp. 78, 3 facs. nel testo, N° Ed. E. 6075 C.

Volume II) - 64 Composizioni profane (

(Canti carnascialeschi, frottole, villanelle, canzonette, balletti)

In 4°., pp. 127, 1 nn., 5 facs. nel testo, N° Ed. E. 6090 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29984/I - 27405 - 30194/III

"G. VERDI," - MILANO

serie 2a. Scheda 75

SCHINELLI , Achille

COLLANA di COMPOSIZIONI POLIFONICHE VOCALI SACRE e
PROFANE a DUE, TRE, QUATTRO e CINQUE VOCI dei Secoli
XV, XVI, XVII ...

Volume III.) - 50 Composizioni profane (Madrigali)

In 4°, pp. 204, 4 facs. nel testo , N°. Ed. E. 6524 C.

Milano, Ed. Curci, (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna"),
1955-1960. - In 4° . , 3 Voll.

SCHINELLI , AchilleScolastica

COLLANA di COMPOSIZIONI POLIFONICHE VOCALI SACRE e PROFANE a DUE, TRE, QUATTRO e CINQUE VOCI dei Secoli XV, XVI e XVII - Per gli Istituti Magistrali, Scuole Secondarie, Società Corali, Conservatori di Musica.

Volume I.) - Composizioni sacre e religiose

In 4°, pp. 78, 3 facs. nel testo, N°. Ed. E. 6075 C.

Volume II) - 64 Composizioni profane

(Canti carnascialeschi, frottole, villanelle, canzonette, balletti)

In 4°, pp. 127, 1 nn., 5 facs. nel testo, N°. Ed. E. 6090 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29984/I - 27405 - 30194/III

segue 2a. Scheda 177

SCHINELLI , Achille

Scolastica

COLLANA di COMPOSIZIONI POLIFONICHE VOCALI SACRE e
PROFANE a DUE, TRE, QUATTRO e CINQUE VOCI dei Secoli
XV, XVI e XVII - ...

Volume III.) - 50 Composizioni profane (Madrigali)
In 4°, pp.204, 4 facs. nel testo, N°.Ed. 6524 C.

Milano, Ed. Curci, (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna"),
1955-1960. - In 4°. , 3 Voll.
1962-1964

2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29984/I - 27405 - 30194/III

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL 1178

Schinelli Achille

~~Monica Serra N. 1-55~~
Mon. 22-11⁵

Vol. II

Collana di Composizioni Polifoniche
Vocali Sacre e ProfaneA due, tre, quattro e cinque voci
dei secoli XV, XVI e XVIIper gli Istituti Magistrali, Scuole Secondarie,
Società Corali, Conservatori di Musica64 Composizioni Profane (Canti Carnascialeschi,
Frottole, Villanelle, Canzonette, balletti)

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6090 L.)

27105 Vol. in

di pag. 127

5257

Mus. Sacca 8-4

Schinelli Achille

Corali a 4 voci miste di Bach J.S.
Libro I^oVedi stampiBach J.S. - Corali a 4 voci miste
a cura di A. Schinelli

(Milano, 1940)

16956

5266

Schinelli Achille TEORIA 11-15/16

Didattica della Musica e de Canto Corale
Lezioni Teorico-Pratiche, per le Classi
Prima e Seconda dell'Istituto Magistrale
(due copie)

Milano, 1952/53 Ed. Signorelli

Vol. in 8° di pag. 137

(Inq. 20471/20702)

¹
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," ¹ - MILANO ²

SCA_SCHL_1181

(teoria 12-13

SCHONELLI Achille

Elementi di Canto corale teoria e pratica ad uso delle scuole di Avviamento professionale, Scuole Medie, Istituti di Educazione e Scuole corali (con 42 canti corali)

Milano, 1950 Ed. Signorelli vol in 8° di pag. 91

1. canto/metodo

20242

SCA_SCHL_1182

SCHINELLI Achille

(teoria 11-14

Elementi di Canto Corale teoria e pratica ad uso delle Scuole di Avviamento Professionale, Scuole Medie, Istituti di Educazione e Scuole corali con 42 canti corali e nozioni di storia

Milano, 1951 Ed. Signorelli, vol in 8° di pag. 99

20470

1. coro metodo

SCA_SCHL_1183

25648

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

527
Schinelli Achille

Inno al Tricolore

Coro ad una e due voci con pianoforte
(La II. voce ad libitum)

Versi di Felice Cavallotti

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129147)

25648

5258

SCA_SCHL_1184

425

*Schinelli Achille**Inno al Tricolore**per Coro ad 1 e 2 voci con pianoforte**"Composti su invito della Radio Italiana,"**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128720)**23474*

5259

Schinelli, Achille CANTO e PIANO 24/24

Ninne Nanne Giochi, Scherzi, Favolette,
Filastrocche, Danze, ecc...

ad uno e due voci con fac. acc. di p. f.

Composizioni, ricostruzioni, Trascrizioni

Achille di Schinelli

Milano, Signozelli 1954 2^a ed. =

Fasc. in 8° di n. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22483

SCA_SCHL_1186

Schinelli, Achille

Winne nanne, giochi, scherzi, favolette, filastrocche, danze, ecc. : ad un a e due voci con facile accompagnamento di pianoforte. Composizioni, ricostruzioni, trascrizioni di / Achille Schinelli. - 2. ed. - Milano : C. Signor elli, 1954. - 48 p. ; 24 cm. (Organico: Vi, V2, pf.

(Canti corali (dal "Nuovo Canzoniere Italiano") con facile accompagnamento di pianoforte. Composizioni, elaborazioni, trascrizioni di / Achille Schin elli ; 1)

I. Schinelli, Achille

Inv. 483731

Schinelli, Achille

CORO 14 / 29

Minne Nonne, Giocchi, Scherzi, Favollette
Filastrocche, Danze

con facile accomp. di Pianoforte

Compos. ricostituz. e transl. di A. Schinelli.

Milano, Signozelli, 1954 43 Canti Corali

Fone. in 8° pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20283

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1188

CORO

3 / 27

4

SCHINELLI , Achille.

O ROMA NOBILIS. - Antico Canto dei Pellegrini per
l'Anno Santo. - Ricostruzione ed elaborazione di
A.Schinelli. - Canto e Organo.

Milano , International Ed. , (Monza, "Musicografica
Lombarda"), 1950.- In 4°., pp.3 nn., frontespizio re=
dato anche in: francese, inglese e tedesco.

21359

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1189

424

5

*Schinelli Achille**La Preghiera del mattino**per coro ad 1 e 2 voci con pianoforte**"Composti su invito della Radio italiana,"**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128725)**23415*

5260

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO

20/1

SCHIVELLI, Achille

"La preghiera del mattino" - Coro a 4 e 2 voci (II ad lib.)

SCHIVELLI, Achille ^{sta in:}

Selezione di 50 canti corali...
pag. 17-19

(Milano, 1957)

26908

5263

SCA_SCHL_1191

SCHINELLI, Achille

(teoria 15/6

Teoria e pratica per l'insegnamento della Musica
e del Canto Corale con illustrazioni d'arte
in tavole fuori testo III fascicolo corso infe
riore,

Milano, Signorelli, p.78

11.canto/studi

244281

SCA_SCHL_1192

Schinelli Achille **TEORIA** 11-11/12

Teoria e Pratica per L'Insegnamento
del Canto Corale fasc. I^o (2 copie)

Ad uso degli Istituti Magistrali,
delle scuole di Avviamento, Scuole Medie,
Istituti di Educazione e scuole Corali

Milano, Ed. Signorelli

fasc. in 8^o di pag. 86

(Inq. 20243-20560)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1193

Schinelli Achille **TEORIA** 11-13

Teoria e Pratica per l'Insegnamento
del Canto Corale fasc. II

Ad uso degli Istituti Magistrali, delle
Scuole di Avviamento, Scuole Medie,
Istituti di Educazione e Scuole Corali

Milano, 1952 Ed. Signorelli

fasc. in 8° di pag. 70 (Inq. 20605)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1194

Schinelli Achille **TEORIA** 12-1/12

Teoria e Pratica per l'Insegnamento
del Canto Corale fasc. I: II: III e IV
(3 Copie) Ad uso degli Istituti

Magistrali, delle Scuole di Avviamento,
Scuole Medie, Istituti di Educazione e scuole
corali

Milano, Ed. Signorelli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1195

SCHINELLI, Achille

(teoria 12-16)

174 solfeggi cantati

Melodie popolari di diversi paesi

solfeggi ecce~~ss~~anni (2-3-4 voci) dei migliori autori

italiani e stranieri corredati da brevi cenni biogra
fici ad uso dei Conservatori, degli Istituti Magistra
li, delle Scuole di Avviamento, Scuole Medie, Istituti
di Educazione e Scuole Corali

Milano 1953, Ed Signorelli

vol in 8° di pag. 95

20701

1 teoria-solfeggio

SCA_SCHL_1196

(teoria 5-2

CHINELLI Achille

Quaderno I° per gli esercizi di lettura e scrittura
musicale (Elementi di musica e canto corale ad uso
delle Scuole Elementari

Milano, 1942 Ed. ALBA, fasc. in 16° di pag. 30

1 .teoria musicale

2196 8

SCA_SCHL_1197

SCHINELLI, Achille

(teoria 14/4)

188 Solfeggi cantati dei migliori Maestri italiani
dalla fine del 1500 a tutto il 1800 corredati da brevi
brevi note biografiche I^ Fase.

Milano, Signorelli, (1960 (ristampa) p. 3nn da 8 a 113

30575

1. teoria/solfeggio

SCA_SCHL_1198

Schinelli Achille TEORIA 16 / 11

188 Solleggi Cantati I fascicolo

Dei Migliori Maestri Italiani della fine del 1500
a tutto il 1800 Corredati da brevi note biografiche
Ad uso dei Conservatori, degli Istituti Magistrali,
delle Scuole di Avviamento, Scuole Medie, Istituti
di Educazione e Scuole Corali

Milano, 1963 Ed. Signorelli

Vol. in 8°

di pag. 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33663

SCA SCHL 1199

Schimelli, Achille

CORO

44

1-2-3-4-5

vedi:

Bach, JS

Coro a 4 Voci Miste

I e II Vol.

a cura di A. Schimelli

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38327 38442 38443

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1200

Schinelli, Achille
CORO 32/4-8 1-11⁴
vedi:

Bach, J.S.

Corali o. 4 Voci Miste con la versione ritm. italiana
... a cura di A. Schinelli

Libro I e II

Milano, Curisch, 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38326 " " 38326 1-11

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1201

CORO 49 / 19

Schinelli, Achille
vcoli:

Beppini, V.

3 Puzitoni - ATTO II

Duetto: Suoni Portzorko e intzepido...»
Trascr. per voci infantili di A. Schinelli

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15329

SCA_SCHL_1202

Schinelli Achille

Vedi
Canti folcloristici
a 3-4-5-6 voci pari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1203

Schinelli Achille

Vedi

Canti folcloristici

a 3-4-5-6 voci pari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1204

SCHINELLI, Achille

vedi:

Croce, Giovanni

Ecco - a 6 v. miste

dalla : Triaca Musicale

-Trascr. e Interpret. di A. Schinelli

(Roma 1959)

a cappella

"Monum.9 / bis - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36279

SCA_SCHL_1205

CORO 83-8

SCHINELLI, Achille

vedi:

CROCE, Giovanni (Chiozzotto)

Triaca Musicale (1596)

Nella quale vi sono diversi capricci a 4,5,6,7
voci miste.

Trascrizione e Interpretazione di Achille
Schinelli.

(Roma, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43396

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1206

SCHINELLI , Achille.

Cero

Vedi :

CROCE , (Chiozzotto) Giovanni.

Triaca musicale ... (1596).

Trascriz. e interpretazione di A.Schinelli. ...

"Cap.Pol.XVI sec." - Vol.III

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28067

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1207

SCHINELLI, Achille

vedi:

Nanino, Giovanni Maria

Il primo libro delle canzonette a 3 V. miste

Trascr. e Interpr. di A. Schinelli e B. Somma

(Roma 1955)

a cappella

"Monum. 9 / bis -2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28969

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1208

Schirnelli, Achille. ~~ORO~~ 32/2

vedi:

Paestzina, G.P.

Vedzassi prima...

Canzonetta a 4 voci miste
trascr. di A. Schirnelli
(Milano 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38016 1.25

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1209

CORO 58 / 1

Schirneffi, A.

vedi:

Paltestzino, G.P. da

« Vergine bello. che di sol vestito. »
Madzuga a 5 voci - Rev. A. Schirneffi

copie e piogge.

Ponti 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18143

SCA_SCHL_1210

Schirelli, A

CORO

56/1

vedi:

Palestrina, G.P. da

"Vergine sola al mondo" →

Madrig. a 5 voci

(58 Parti)

s.p. s.d.

Copie e inv.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18684

SCA SCHL 1211

CORO 49 / 20

Schinelli, Achille

vedi:

Rossini, G.

da: Mosè - Atto IV

Pregiera: "Dal tuo stellato soglio..."
traser. per voci infantili di A. Schinelli

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15324

SCA_SCHL_1212

Schinetti, Achille CORO 32/1

vedi:

Victozia, Tommaso Luis (da)

Ave Maria - motetto a 4 voci miste
traser. di A. Schinetti

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38015 1-25

[E.6446c.]

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1213

Schinelli : f i n e

fine

SCA_SCHL_1214

A-18-4-16
A-18-4-16a

SCHINELLI, Ettore

Bice. One-Step. Musica di E. Schinelli. Parole di
Guido Di Napoli. Parte 1 per Pianoforte con parole
2 per Canto solo o mandolino con testo

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15605 e
C. 15641

2 Fasc. (2 e 2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1v

3 mand

8208

SCA_SCHL_1215

A-18-4-29 e 29a

SCHINELLI, Ettore

Chi sa... Chi sa!... Fox-Trot. Musica di Ettore ed
Achille Schinelli. Parole di Guido di Napoli
Parte per Pianoforte con testo. Parte per canto
solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15644

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8210

8210

I SCHINELLI, Achille

SCA_SCHL_1216

A-18-4-31 e 31a

SCHINELLI, Ettore

Viva le donne. Fox-Trot. Musica di Ettore Schinelli
Versi di Guido di Napoli. Parte per Pianoforte con
testo. Parte per canto solo o mandolino

Milano, A. & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15606 e
C. 15642

2 Fasc. (3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 Mand

8209

8209

SCA_SCHL_1217

A-18-4-29

SCHINELLI, Achille

vedi

SCHINELLI, Ettore

Chi sa... Chi sa!... Musica di Ettore ed Achille
Schinelli.....

Milano, 1928

SCA_SCHL_1218

SCHINGERLIN, Rudolf

5 Duos

1. für Bongos u. Congas
2. " " u. Tempelblocks
3. " " u. Congas
4. " " u. Congas
5. " " u. Congas

sta con:

Regner, H., Schingerlin, R., Stadler, W.

Percussion- Duos

(Mainz, London, New York)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48275

1971)

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1219

Percussione 7/9

SCHINGERLIN, Rudolf

Fünf Studien für Schlagzeugtrio. Werke für
Schlagzeug; Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne, 1975

23p. 30cm; (A Batterie 21)

57161

1. Percussione

SCHININA', Luigi

Arpeggi . Consonanti.e Dissonanti per Pf.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1971, n. ed. E.
1535 B., p. 67, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53566

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1221

Viola 9/9

SCHININA', Luigi

Esercizi giornalieri per il violista. Op.49

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10723

115p., 31cm

75055

1.vla/esercizi

SCA_SCHL_1222

Chit.27/37

SCHININA', Luigi

Preludio e fuga (dal "Clavicembalo ben temperato)/di Johann Sebastian Bach/. Trascrizione per due chitarre. Op.50

Ancona, Bèrben, 1984, num.ed.E.2473B.

7 p., 31 cm

63014

1. 2chit

I.BACH, Johann Sebastian

SCA_SCHL_1223

VIOLA 4/2

Schiminna, Luigi

Scale e Orpèggi
per Vln

Milano, Curci, 1965

Fasc. in 4° pp. 39

[E. 8329.c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37051

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1224

Scat.^{la} N. 3-26-27

Schininà Luigi

Scale e Arpeggi Vol. I e II
per ViolinoPrefazione di Alberto Curci
Seconda Edizione riveduta e AmpliataMilano, 1951 Ed. Curci (E. 2474 ~~2-1~~ e.)Vol. in 4^o
20411 I e IIdi pag. Vol. I 40 Vol. II 39
4367

VIOLINO 26/13

Schirrina, Luigi

Scale e Arpeggi per Violino

III Fascicolo

Milano, Curci, 1963

Fone. in 4' pp. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34024

[E. 2444^cC.]

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1226

SCHININĂ, Luigi

Scale e Studi di decime
per Chitarra Op.34

Milano, Curci, 1975 - cm.31,5, p.36, n.edit.
E. 9861 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49352

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1227

Chit. 17/15

.....

SCHINENA', Luigi [Op. 36]

Scale e studi di terze per chitarra Op. 36

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10031 C., p. 36, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52857

SCA_SCHL_1228

Piano IV 225/26

SCHININA', Luigi

Tutte le Scale per Pianoforte.
Parte Prima.

Milano, Ed. Bèrben, Copyr. 1969, n. ed. E. 1336 B., p. 42,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53593

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1229

Chitarra 23/16

SCHININA! Luigi

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Aria per chitarra.

Trascrizione di Luigi Schinina! Op.47

Milano, 1980

59467

SCA_SCHL_1230

Schirina, Luigi

DA CAMERA 29/9

vedi,

Bach, J.S.

Cioccora

trascr. per quartetto d'archi di L. Schirina

Milano, 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 123 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1231

Schinina Luigi

DA CAMERA 42-5

Vedi

Bach J. Sebastiano

Preludio Adagio e Fuga
per Quartetto d'Archi

(Schinina Luigi) Partitura e parti staccate

Milano. Ed. Curci,

Copyr. 1970 (E. 9228 e.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42924 2-6-1-4

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1232

Schinina Luigi

DA CAMERA 42-6

Vedi

Bach J. Sebastiano

Quattro Corali (Dall'organo)

per Quartetto d'Archi, Partitura e parti
(Schinina Luigi)

Milano, Ed. Curci



Copyr. 1970 (E. 9245 c.)

BIBLIOTECA CONSERVATO

42925

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1233

SCHININA', Luigi

Chitarra 14/39

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Suite inglese N.3. Trascritta per due chitarre.
da L. Schininà. Dit. di Garzia-Carfagna.

(Ancona, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51375

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1234

Chitarra 23/17

SCHININA', Luigi

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Toccata e fuga in Re minore (originale per organo). Trascritta in La minore per chitarra da Luigi Schininà. Op. 43.

Milano, 1980

59468

SCA_SCHL_1235

SCHININA', Luigi

Chit. 17/25.....

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo in Do d.min.tr.in Re min.per chit.
da L.Schininà.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53513

SCA_SCHL_1236

Chitarra 26/85

SCHININA', Luigi

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

5 Preludi per chitarra. Trascrizione di Luigi
Schininà (op.48)

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed.E10432C
60944

SCA_SCHL_1237

SCHININA', Mario

I/A/150/25

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Gran fantasia per pianoforte sull'opera
di Bellini "La Sonnambula" op. 44

"A Mario Schininà Marchese di S. Elia"

(Milano - Firenze - Mendrisio - Napoli,
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1238

57244

VIOLINO 49 / 10

SCHININA' , Luigi

vedi:

GOUNOD, Charles

Ave Maria

Trascriz. per violino e chitarra di

Luigi Schininà

Partit. Vl. e Chitarra

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50471

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1239

Chitarra 20/5

SCHININA', Luigi

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Grande sonata in La maggiore

Libera trascrizione per due chitarre di
Luigi Schininà

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979

56547

SCA_SCHL_1240

violino 63/2

SCHININÀ, Luigi

vedi

10 PEZZI Celebri trascritti per violi=
no e chitarra da Luigi Schininà- op.32

...Il cigno- Saint-Saens. Parti.

Milano, 1982

60961

SCA_SCHL_1241

SCHININA', Luigi

Chitarra 14/35 T

vedi:

10 PEZZI CELEBRI trascritti per Viol. e chitarra
da L. Schininà. Op. 32. Le Parti.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51355

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1242

SCHININA, Luigi

viol. 51/1 51/2 51/3 51/4
51/5 51/6 51/7

vedi:

10 PEZZI CELEBRI

Trascr. per viol. e chitarra da L. Schininà. Op. 32.
Schubert, Schubert, Mozart, Boccherini, Haydn, Gluck,
Haendel.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52596 52595 52594 52593 52592 52591 52590

SCA_SCHL_1243

Chitarra 26/4

SCHININA', Luigi

vedi:

SCARLATTI, Domenico

2 Sonate (Pastorale e La caccia) per 2
chitarre. Trascrizione di Luigi Schininà
(op.46)

Milano, 1982

60945

SCA_SCHL_1244

Struww.

VIOLINO 49 / 11

SCHININA', Luigi

vedi:

SCHUMANN, Robert

da: Scene infantili [Kinderzenen] Op.15

7. Sogno [Traumerei]

Trascrizione per violino e chitarra di
Luigi Schininà

Partit. Vl. e Chitarra e Parte Vl.

(Milano, 1976)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50475/ a-b

SCA_SCHL_1245

Percussione 11/4

SCHINSTINE, William J.

Recital suite for solo snare drum.

Grade 6

Delevan, N.Y., Kendor Music, Inc., copyr.
1981, num.ed. 6164C

27/ p., 31 cm (Graded Solo Series)

2nd prize winner in 1980 Percussive Arts
Society Composition Contest

1.tamb mil

65128

SCA_SCHL_1246

PIANOFORTE

IV | 176-5

SCHIOELER, Victor

Swedish Polska - per pf.

sta in:

6 [SIX] FOLK-DANCES FROM EUROPE

for Piano Solo - p. 8-9

(London, [copyr. 1926])

43144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1247

A 16-35-48

SCHIOPPA, Carlo

Mares. Tango pour Piano par Charles Schioppa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1921, n. ed. 116697

3p 34cm

"Alla Gentil Donna Caprile Mazzei"

1 pf

I

2772

SCA_SCHL_1248

A-16-35-49

SCHIOPPA, Carlo

Mon Jou-jou. Fox-Trot pour Piano par Ch. Schioppa

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. 116696

3p 34cm

"A M_ina Guggia"

1 pf

2771

SCA_SCHL_1249

I/A/521/30

SCHIPA, Giuseppe /Op.21]

Berceuse pour piano. Op.21,

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

I890 n. ed. c 54260 c.

7p. 35cm.

"a Marie di Marzo"

1 pf.

SCA_SCHL_1250

SCHIPA, Giuseppe

A-23-21-11

"Orfeo" di Gluck, libera trascrizione per pf a
4 mani di G.S. Op.21.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca
di G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 53969.

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gluck, Christoph W.

SCA_SCHL_1251

I/A/521/29a

SCHIPA, Giuseppe [Op.31]

Tempo di gavotta per pianoforte. Op.31.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

I8.. n.ed. o 96854 o.

5p. 36cm.

" a Ninfa De Luca"

1 pf.

SCA_SCHL_1252

A-23-21-12

SCHIPA, Giuseppe

"Manon Lescaut" di G. Puccini, libera trascrizione per pf a 4 mani di G.S. Op. 33.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fr. Lucca di G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 96855.

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

SCA_SCHL_1253

I/A/521/31

SCHIPA, Giuseppe [Op.37]

Le Matin. Bluette pour piano. Op.37.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

I896 n.ed. q 99745 q.

6p. 35cm.

"a Ferdinando Rossi"

1 pf.

SCA_SCHL_1254

I/A/521/32

SCHIPA, Giuseppe [Op. 39]

Dans le Bois. Chanson rustique pour piano. Op. 39.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

I896 n. ed. q 99746 q.

5p. 35cm.

"a Anna Marazzani"

1 pf.

SCA_SCHL_1255

I/A/521/29

[#]
SCIPA, Giuseppe

Pensiero melodico per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. Z 26387 Z.

7p. 36cm.

"a Clementina Tommasi"

1 pf.

SCA_SCHL_1256

SCHIPA, Joseph

.....I/A/159/39.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Retour des Hirondelles, Caprice brillant
pour Piano op. 138

"A mon cher ami Joseph Schipa"

(Milan..., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 1257

SCHIPA, Joseph

vedi:

WESTERHOUT, Niccolò van

Ma belle qui danse (pour piano) par N. van W.
T^{ra}nscription à 4 mains par J. SCHIPA.

Milan, 1895 t^ra secco.

SCHIPA, Joseph

A-23-49-6

vedi:

WESTERHOUT, Niccolò van

Ronde d'amour, pour piano, par N. van W. A 4
mains par J. SCHIPA.

Milan, 1895 t.^{ra} secco.

SCHIPA, Tito

vedi

B-25-h-279/5

LISZT, Franz

/"Liebesträume".3 Nottornos.pf.R.211.No.3.Tr.V,pf/
Liebestraum (Dream of Love). /Adattamento per
V,pf di Tito Schipa/. English version by Lawrence
Lipton. Edited by Maurice Rosenfeld /testo in
italiano e inglese//partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
Chicago, Forster Music Publisher, copyr.1924,
s.num.ed.

63130

SCA_SCHL_1260

C. e Pf.98/17

SCHIPPERS, Thomas

vedi:

MENOTTI, Gian Carlo

The Empty Handed Traveler for voice and piano
from the musical Drama The Consul. Piano Red. by
Th. Schippers.

New York, Copyr. 1950.

SCA_SCHL_1261

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 434/a

Schippers Thomas

Vedi

Menotti G. Carlo, - The Consul

rid. per Cantor e Pf: di T. Schippers

(New York, 1950)

24659

5265

SCA_SCHL_1262

A-55-3-6

SCHIRA, Francesco

L'ora opportuna. Stornello

sta in

ALBUM MUSICALE

Dono del Giornale "Il Trovatore ai suoi associati

Anno XVI

SCA_SCHL_1263

A.55-3-5

SCHIRA, Francesco

Mia cara Nina Stornello per soprano
o tenore, di F. Schira.

in

Il TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 2-5p

1. 1V(S), pf
2. 1V(T), pf

I/A/521/34

SCHIRA, Francesco

Pastorale per pianoforte.

Milano, G. Ant. Garulli s.d. n.ed. I09.

3p. 24X33 cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1265

I/A/521/36

SCHIRA, Francesco

2da Pastorale [per pianoforte]

Milano, G. Ant. Garulli s.d. n.ed. I47.

3p. 25X34cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1266

SPARTITI

n. 1126

Schira Truceno

e 1127

SelvaggioDramma lirico in 1 atto e 3 atti di J. C. Cisneros
1.ª rappresentazione: Venezia, Teatro, 20-11-1875

Milano, T. Lucca, 23631

con libretto o ritratto dell'autore p. 1.

Due Copie

1126: Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 432+12 di libretto

1127: Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 432+12 di libretto

5266

I/A/521/37

SCHIRA, Francesco

Selvaggia. Dramma lirico in un prologo e Tre atti
di G. T. Cimino. Musica di F. Schira. Riduzione per piano
forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s. d. n. ed. 24051 al 24072.

207p. 37cm.

1 pf.

I Cimino, G. T.

SCA_SCHL_1268

SCHIRA, Francesco
Selvaggia
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Selvaggia Op. di F.Schira Rimembranze per Pianoforte
Op.272.

(Milano, s.d.)

SCHIRA, Francesco
Selvaggia, op.

Vedi:

MENOZZI, Giovanni

Selvaggia. Op? del Cav. Schira. Rimembranze esposte
in tre piccole Fantasie eleganti per pf da G.
Menozzi Op. 162

Milano, s.d./1800, fine/

B/30/3/11 (XXII°)

SCHIRA, Francesco

Sinfonia composta da F. Schira in occasione dell'Academia del giorno 13 Sett. 1826 e dal medesimo rid. a per Pianof. [Si b.]

Fasc. XXII°.

Milano, A. Carulli, s. d. [Sec. XIX°, metà], n. ed. 108, cm. 23, p. 1-7.

"Pezzi scelti per Pianof. ed Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCA_SCHL_1271

I/A/521/33

SCHIRA, Francesco

Sinfonia composta da F. Schira, allievo dell'I. R. Conservatorio, in occasione dell'Accademia del giorno 13 Settembre 1826 e dal medesimo ridotta per pianoforte.
Milano, G. Ant. Garulli s. d. n. ed. 108.

7p. 26X35cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1272

SCHIRA, Francesco

A-61-254-2

Sinfonia/Composta/Dal Sig.r Al.° Francesco Schira

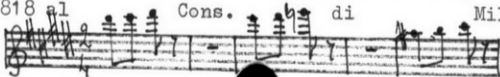
[Mi, Vivace 2/4]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

41 fase. formato varie

vl princ., vl I(5), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(4), fl I,
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II,
cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, timp, tamb, serpan

ge. Francesco Schira si é diplomato in composizione
nel 1818 al Cons. di Milano.



1 orch

SCA_SCHL_1273

SCHIRA, Francesco

A-61-254-3

Sinfonia [Fa, Adagio ♩, Allegro ♩]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

26 fasc. formato varie

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, timp.

Francesco Schira si é diplomato in composizione nel
1818 al Conservatorio di Milano.



1 orch

SCA_SCHL_1274

A-15-66-12

SCHIRA, Francesco

"Sognai". Réverie di F. Schira trascritta per
Pianoforte da M. Watson

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1878

11p 34cm

1 pf

SCA_SCHL_1276

I/A/521/35

SCHIRA, Francesco

Sei valzer con trio per pianoforte.

Milano, G. Anf. Garulli s.d. s.n.ed.

7p. 35cm.

"a Cristina Belgiojoso Trivulzio"

1 pf.

I Belgiojoso, Cristina

SCA_SCHL_1277

SCHIRA, Francesco

v.

BEETHOVEN, Ludwig van

Christus am Olberge, coro finale, riduz. pf. di F.S.

MS autografo

Ant.Pian. I/A/105/23

SCHIRA, Francesco

vedi:

CANONICA, Paolo

Romanza "cara bambina dalla chioma d'or"
Trascrizione per Pianoforte Op.80
dall'Opera "Selvaggia" del M.o F.Schira

Milano, F.Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. D 24149
D, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1279

SCHIRA, F.

pezzi Teatrali 47-42

vedi

MAJOCCHI, Luigi

Romanza di Clifford nella Rosamonda del M^o.L.

Majocchi...Ridotta con acc.to di pf dal M^o.F.

Schira...

Milano, s.d.

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

12 5
7/2

Schizza, F.

vedi:

Moiocechi, L.

da: Rosamonda - Romanza di Clifford
trad. per C. e P. di F. Schizza

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20060

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1281

I-A-397-38

SCHIRA, Francesco

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Op. Il Montanaro...ridotta per

Forte Piano dal Sig. Schira

Milano, s.d./1827/

SCA_SCHL_1282

I/A/521/39

SCHIRA, Vincenzo

Atto III° del Ballo Antigone del sig. Galzerani. Musica
di V. Schira. Riduzione per pianoforte di L. Truzzi
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua e C. s.d.
n.ed. G 2367 T.

10p. 24X35cm.

1 pf.

I Antigone/Ballo

SCA SCHL 1283

I/A/521/38

SCHIRA, Vincenzo

Pezzi scelti nel ballo Francesca da Rimini. Composto dal sig. Galzerani. Musica di V. Schira. Ridotto per piano forte da L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua e C. s.d.
n.ed. 2502-03.

15p. 24X33cm. (Anno 6. Classe IIa Fascicolo... della
Bib. di Musica mod.)

1 pf.

I Francesca da Rimini/Ballo

SCA_SCHL_1284

SCHIRA, Vincenzo

A-61-255-1

Sinfonia/Del Sig. Maestro Schira Vincenzo [Re, And.
mosso C, All. brillante $\frac{4}{4}$]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

24 fasc. formato vario

vl princ., vl I (2), vl II (2), vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr
II, trb I e II, trb III, gc. Vincenzo Schira si é diplo-
mato in composizione nel 1821 al Conservatorio di Mi-



1 orch

SCA_SCHL_1285

SCHIRA, Vincenzo

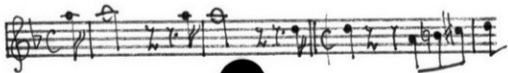
Sinfonia [re, Adagio C, All. con fuoco ♩]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

19 fasc. 23x31 cm.

vl princ., vl I, vl II(2), vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp, gc.

Vincenzo Schira si é diplomato in composizione nel 1821 al Conservatorio di Milann.



1 orch

A/55/66/43

SCHIRALLI, G

vedi :

FORTE, Mattia

Canto Marinaresco per 2 V e pf. Versi di G. Schiralli.

Milano, s.d.

SCA_SCHL_1287

Schirinzi A. Novella

ARPA

6/22

5077

Passi Difficili (Studi d'Orchestra)
per Arpa

Tratti da Opere Liriche di, Boito, Mascagni,
Massenet, Puccini, Verdi e Wagner

Milano, 1961 Ed. Ricordi (21496)

Vol. in 4°

di pag. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32997

SCA_SCHL_1288

Schirinzzi, Alba Novello.

ARPA 3 / 30

Passi difficili (Studi d'Orchestra) per Arpa

Tratti da Opere Liriche di:

Boito, Mascagni, Massenet, Puccini, Verdi, Wagner.

Milano, Carisch, 1961

[21496]

Vol. in 4 di pag. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32529

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1289

Schirinzi A. Novella

ARPA

6 / 20

Vedi

Bach J.S. - Passepied I (En Rondeau)
dalla v suite inglese, trascrizione per Arpa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33647 -

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1290

ARPA

4/5

Schirizzi, Alba Novella

vedi:

Rossi, M.A.

Orlando

trascr. per Arpa di A.N. Schirizzi
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32054

"G. VERDI" - MILANO

SCA SCHL 1291

Pianoforte 273/23

SCHIRINZI, Angelo

Incantesimo. Notturmo per pianoforte.

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.4011

8 p., 32 cm

66159

1.pf

SCA_SCHL 1292

Pianoforte 274/4

SCHIRINZI, Angelo

/Poemetti Gallipolini/

Estasi sul mare dalla suite "Poemetti Gallipolini".

Per pianoforte

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.4012

8 p., 32 cm

66100

1.pf

SCA_SCHL_1293

Pianoforte 274/3

SCHIRINZI, Angelo

Scherzo per arpa. Trascrizione per pianoforte

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.4013

12 p., 32 cm

66099

1.pf

SCA_SCHL_1294

A-18-13-6

SCHIRLE', M.A.J.

Exercices pour Piano: Arpèges avec quelques conseils aux Pianistes. Op. 32, N° 3

Montrouge (Seine), Propr. dell'Auteur, Copyr. 1930,

13p 36cm

"A Marcel Ciampi"

1 pf esercizi

9989

SCA_SCHL_1295

A.42-38-5

SCHIRLÉ, J. A.

Messe de requiem. Pour orgue. Op. 1

Paris, Deiss & Crépin, Copyr. 1922, num. ed.

D. C. 5730

8p. 35cm

1. org

SCA_SCHL_1296

C, e Pf.97/34 "

SCHIRMER, Thomas

vedi:

MENOTTI, Gian Carlo

To this we've come. Magda's Aria from the Musical Drama "The Consul". Piano reduction by Thomas Schippers for Voice and Piano.

New York-London, Copyr. 1950.

SCHISA, Margherita

I/A/96/1 (45)

vedi:

SCHUMANN, Robert [Lieder: Op. 48. N. 7.]

Amor di Poeta

Trascr. per Piano F. di E. Marciano.

"Alla Sig. a Margherita Schisa".

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1298

A-17-22-4

SCHISA, Mario

Cornelio. Adattamento di E. Prati. Musica di M. Schisa
/per pf/ Con parole

Milano, & A. G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15583

3p 34cm

1 pf

7785

SCA_SCHL_1299

Schisa, Mario

Ridere : canzone black-bottom / musica di Mario Schisa ; versi di Enrico Frati. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V.pf.

numeroCi6175

I.Schisa, Mario II.Frati, Enrico

Inv. 48355i

Schisa, Mario

Tutto mi parla di te : canzone-tango / musica di Mario Schisa ; versi di Enrico Frati. - Milano A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroCi6i77

I.Schisa, Mario II.Frati, Enrico

Inv. 483550

Schiske, Karl.

SPARTITI
Oratori 14

Vom Tode Op. 25 (1946)

Oratorium su parole di grandi Poeti
per Soli, Coro misto, grande Orch. e Org.

rid. per Cantor e Pianof. di Steffi e Karl Schiske

Wien, Universal-Edit. Kopyr 1948

Vol. in 40 pp. 211

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34902

U.E. 11843

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 1302

Schriske, Steffi e Karl.

SP. ... T. ...
Oratori 14

5

Verdi:

Schriske, Karl

Vom Tode Op. 25 Oratorium ...
vid. per Cantor e Pf. di Steffi e Karl Schiske

(Wien, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34902

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1303

Piano IV 230/66

SCHITT'S, William

Américan-Noir. Célèbre Cake Walk/per/Piano.

Paris, E. Gallet, s.d. n.e.E.G. 6225.

4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54118

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 1304

Schiunna, Armando CANTO e PIANO 46/5

Sei Canti Popolari Pugliesi
per Canto e Piano.

Milano - Roma - Napoli, Ricordi, 1930

Fasc. in 8° pp. 4 nn. 43
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[121556]
"G. VERDI" - MILANO

18485

SCA_SCHL_1305

SCHJELDERUP-EBBE, Dag

vedi

Op. Om./1

GRIEG, Edvard

Samlede Verker - Gesamtausgabe - Complete Works edited by the Edvard Grieg Committee Oslo. Vol./1. Lyriske Stykker. Editor Dag Schjelderup-Ebbe. Contiene: Op.12, Libro I; Op.38, Libro II; Op.43, Libro III; Op.47, Libro IV; Op.54, Libro V; Op.57, Libro VI; Op.62, Libro VII; Op.65, Libro VIII; Op.68, Libro IX; Op.71, Libro X/Frontespizio e Introduzione in norvegese, tedesco e inglese/per pf/ segue scheda SC40986 HL 1306

SCHJELDERUP-EBBE, Dag

vedi

GRIEG, Edvard

Samlede Verker.../Vol./1. Lyriske Stykker

...

Frankfurt-New York-London, copyr.1977

70986

SCHJELDERUP-EBBE, Dag

vedi

Op.0m./2

GRIEG, Edvard

Complete Works /Vol./2. Piano Music. Other original
Compositions /Contiene Opus 1,3,6,7,19,24,28,40,41,
52,73 e Funeral March in Memory of Rikard Nordraak
senza num.d'op./ Editor: Dag Schjelderup-Ebbe
Frankfurt-New York-London, C.F.Peters, copyr.1986,

74387

SCA_SCHL_1308

SCHJELDERUP-EBBE, Dag
vedi

Op.Om /3

GRIEG, Edward

Complete Works [Vol] 3. Arrangements of Norwegian Folk Music... Editor Das Schjelderup -
Ebbe

Frankfurt, 1982

69531

SCA_SCHL_1309

SCHJELDERUP-EBBE, Dag

Op. Om/4

vedi

GRIEG, Edward

Complete Works [Vol] 4 Piano Music Arrangements of Own Works... Editor Dag Schjelderup-Ebbe...

Frankfurt, 1984

69536

SCA SCHL 1310

SCHJELDERUP-EBBE, Dag
vedi

Op. Om/12

GRIEG, Edvard

Complete Works [Vol] 12 Suites for Orchestra
Editors Finn Benestad Dag Schjelderup-Ebbe
Frankfurt, 1985

69532

SCA_SCHL_1311

00.84 1

Schjelderup-Ebbe, Dag

u. o. l.

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nyström. - Frankfu
rt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

Comprende:

00.84 1

1: Lyriske Stykker / Edvard Grieg ; utgiver Dag Schjelderup-Ebbe. - Frankf
urt : C. F. Peters, c1977. - 264 p. ; 32 cm. ((Organico: pf
numero8501 . - numero 31071

I.Grieg, Edvard II.Schjelderup-Ebbe, Dag

Inv. 470986

SCA_SCHL_1312

Schlaf, Joannes

vedi:

Schönberg, Arnold

op. 2 AL

(cantoe pf.)

4) Lieder

Waldsonne (testodi J. Schlaf)

Berlin, Dreiklaviere, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19928 ³

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1313

SCHLAF, Johannes
vedi:

Canto e Piano 139/16

SCHÖNBERG, Arnold

Vier Lieder Op.2 für eine Singstimme und Klavier.

/N./4. Waldsonne, /testo di/ Johannes Schlaf.

Locham vor München, Verlag Dreililien (Richard
Birnback), s.d., num.ed. 240 - /Wien/, Universal
Edition, s.d., num.ed. UE 3655

77566

SCA_SCHL_1314

SCHLAFFENBERG , Irene.

vedi :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD - ...

A cura di M. Ansion (testo) e I. Schlffenberg(Mus).

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1315

Mon.11/VIII

SCHLAGER, Karlheinz

vedi

MONUMENTA Monodica Medii Aevi. Band VIII: Alleluia-
Melodien, II, ab 1100; Herausgegeben von Karlheinz
Schlager...

Kassel-Basel-London, 1987

72260

SCA_SCHL_1316

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schler Josef

SPARTITI

n. 1400

Op.:

Wolter Carl Maria - Operne

5267

SCA_SCHL_1317

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band VI.....

SCHLECHT, Raymund

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

[Iodocus Pratensis] Eine Sammlung ausgewählter
Kompositionen zu 4, 5 u. 6 Stimmen, ... in Partitur
gesetzt u. mit einem Klavierauszuge versehen unter
Mitwirkung von R. Schlecht ...

(Leipzig, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

SCA_SCHL_1318

//

XXII QUARTETTO: 9-51-25/272⁵

SCHLEGEL, S.

Quartetto in Do magg. - Op. 14

pf, Vno, Vla, Vcello

Stuttgart, Sueddeutscher Musikverlag

a. B.

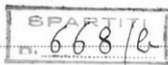
[S.M.V. 220]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCA_SCHL_1319

Schlegel, A.W.



vedi;

Martin, Frank.

Der Sturm (La Tempesta)

... versione inted. di A.W. Schlegel

(Wien, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38088

"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1320

A 70/25/5

SCHLEIFER,

(pittore)

vedi:

STRAWINSKY, Igor

Les Noces. Scènes ...russes.....

London, 1922

A p. II ritratto di Strawinsky di Schleifer

SCA_SCHL_1321

SCHLEIFER, Eliyahu

vedi

VINAVER, Chemjo

Anthology of Hassidic Music. Edited with introductions and annotations by Eliyahu Schleifer...

Jerusalem, 1985

71142

I/A/521/40

SCHLESINGER, Sebastian B. [Op. 11]

Compositions for Piano. Etude C minor. Op. 11

Boston, Arthur P. Schmidt & Co. copyr 1884 n.ed.

A.P.S.&C. 1327=4

5p. 36cm

" a Laura Rogers"

1 pf.

SCA_SCHL_1323

I/A/521/41

SCHLESINGER, Sebastian B. /Op. 70/

Souvenir d'Automne pour piano. Op. 70.

Leipzig-Wien, J. Weinberger copyr 1887 n. ed. J. W.
850.

6p. 36cm.

"à Harold Bauer"

1 pf.

Schletterer H. M.

Vedi

Pergolesi G. B. - La Serva Padrona
(Partiturina)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO




"G. VERDI," - MILANO

SCA_SCHL_1325

SCHLEUNING, PeterDie Fantasie I16. bis 18. Jahrhundert
von Peter Schleuning

[Contiene :]

Kleber- Milan- Newslider- Francesco da Milano- A. Ga-
brieli- G. Frescobaldi- J. Bull- G. Farnaby- J. Pieters-
zoon- Sweelinck- P. Cornet- Anthoni van Noordt- M. We-
ckmann, J. Krieger- J. Pa achelbel- Vivaldi- G. F.Kaufmann
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

47885 /I

segue 2.a Scheda SCHL 1326

SCH-LEUNING, Peter

Die Fantasie I ...

[contiene:]

... G.Ph.Telemann- G.A.Sorge- G.Ch.Wagenseil-J.S.
Bach- J.L.Krebs- J.E.Bach- G.S.Löhlein- C.Ph.E.Bach-
J.C.F.Rellstab

Köln, Arno Volk Verlag- Hans Gerig KG, Copyr. 1971-
cm.32,4 , alle p.5-22 note critiche.

"Mon. Musikwerk 42"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47885 / I

SCA_SCHL_1327

Strun.
Monum. Musikwerk 43

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II
von P. Schleuning

Köln, Arno Volk Verlag- Hans Gerig KG, Copyr. 1971-
cm. 32,4, p. 115, (1), alle p. 5-23 note critiche

"Mon/ Musikwerk 43"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885 / II

"G. VERDI,, - MILANO

SCA SCHL 1328

Struven

Mon. Organo I

SCHLICK, Arnolt

[Tre composizioni per liuto solo]

vedi:

SCHLICK, Arnolt

Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die
orgeln und lauten etc., p. 54-56.

(Klecken, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6843

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 1329

ORGANO 24/5

SCHLICK, Arnold

Da pacem Domine

per organo.

sta in:

BONFILS, Jean

"DA PACEM DOMINE"

Versets de Schlick, Sweelinck, Raison.

p. 3-8

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43963

"G. VERDI," MILANO

SCA_SCHL_1330

Mon. 51/III-23

SCHLICK, Arnolt sen.

Kum hayliger gaist. In fa, Tenor (Cant.
firm.) im Discant. (S. 104). Ebendaher.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 99

Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_1331

Mon. 51/III-23

SCHLICK, Arnolt sen.

Preambalum in Sol b moll. Aus Leonh. Kleber's
geschriebenem Tabulaturbuch, 1524, (N°56).

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen...Band II: Musikalische

Beispiele, p.98

Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_1332

SCHLICK, Arnolt 1.a Scheda Mon. Organo I *Stru. 5*

Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die
orgeln und lauten etc.

Hrsg. im auftrage der oberleitung der glaubensge-
meinde Ugrino von Gottlieb Harms.

Klecken, Abteilung Verlag, (Hamburg, Musikaliendru-
kerei), 1924. - In 16° obl., p.61, 3 nn., da pag.5
a pag.15 numerosi facs.: front. ed. originale, versi
satirici in antica lingua tedesca, lettera di A.
Schlick figlio al padre datata il giorno di S.Cate-
rina 1511, risposta di

A. Schlick padre datata il

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6843

segue 2.a Scheda

SCA_SCHL_1333

SCHLICK, Arnolt

Mon. Organo I

Tabulaturen etlicher lobgesang...

...[mede]simo anno, primo indice, intavolature, a p. 39
 si legge: "Getruckt zu Mentz durch Peter Schoeffer.
 Uff sant Matheis abent. Anno M.D.xij" (Stampato a Ma-
 gonza, presso P. Schoeffer, la sera di S/Matteo, del-
 l'anno 1512)?

[contiene:]

14 pezzi inta. per l'organo

12 canti con acc. di liuto

3 pezzi per liuto solo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6843

SCA_SCHL_1334

SCHLICK, Arnolt

1.a Scheda

Mon. Organo I ^{Voc.}

Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die
orgeln und lauten etc.

Hrsg. im auftrage der oberleitung der glaubensgemein-
de Ugrino von Gottlieb Harms.

Kleckens, Abteilung Verlag, (Hamburg, Musikalindrukerei)
1924. - In 16° obl., p. 61, 3 nn., da p. 5 a p. 15 numero-
si facs.: front. ed. originale, versi satirici in antica
lingua tedesca, lettera di A. Schlick figlio al padre,
datata il giorno di S. Caterina 1511, risposta di A.
Schlick padre datata il giorno di S. Andrea del mede-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6843

segue 2.a Scheda

SCA SCHL 1335

SCHLICK, Arnolt

Mon. Organo I

Tabulaturen etlicher lobgesang...

...giorno di S. Andrea del medesimo anno, primo indice,
 intavolature, a pag. 39 si legge: "Getruckt zu Mentz
 durch Peter Schoeffer. Uff sant Matheis abent. Anno
 M. D. xij." (Imprimé à Mayence, chez Pierre Schoeffer,
 le soir de S. Mathieu, dans l'année 1512.)

[contiene:]

14 pezzi intav. per l'organo

12 canti con acc. di liuto

3 pezzi per liuto solo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6843

"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 1336

Strum

MISC. LVIII. 1

SCHLICK , Arnolt (il primogenito).

TABULATUREN etlicher lobgesang und lidlein uff die orgeln und lauten etc. - Herausgegeben Von Gottlieb Harms.

Hamburg, Ugrino Verlag (Hamburg, Druck : Hanseatische Druckanstalt), MCMLVII [1957]. - In 16°. oblungo, pp.61, da pag.5 a pag.15 facs.:riprod. del frontespizio originale , intavolature etc. nel testo, 2a. Edizione.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30503

SCA_SCHL_1337

Mon. 51/III-23

SCHLICK, Arnolt sen.

Choral-Durchführung: "Maria zart". da/

Tabulaturen etlicher lobgesang pp., 1512

(N° 10). per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 96

Bologna, 1969

63621

SCA SCHL 1338

Mon. 51/III-23

SCHLICK, Arnolt sen.

Fantasia in re. In L. Kleber's Tabulatur-
buch v.J. 1524, (N°84): 1520A.T.D. -
Cored (Conrad?) Sal... (Salisburgensis).

-S. 105. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 101

Bologna, 1969

63621

SCA_SCHL_1339

Vocale

Mon. Organo I

SCHLICK, Arnolt

Tabulatur uff die Lauten. Ein stim zu singen die andern zwicken (Canti con acc. di Liuto)

vedi:

SCHLICK, Arnolt

Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die orgeln und lauten etc., p.40-52.

(Klecken, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6843



"G. VERDI," - MILANO

SCA SCHL 1340

A-23-21-13

SCHLOESSER, Adolphe

"Un Ballo in maschera" gran duo sur l'opéra
de Verdi. Piano à quatre mains par A.S.

M_ilano, Jean Canti, s.d. num.ed. 9592.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

SCA_SCHL_1341

SCHÖESSER, Adolphe

A-23-21-14

"Don Juan" gran duo sur l'opéra de Mozart
pour le piano à quatre mains par A.S. Op. 69.

Milan, Jean Canti, s.d. num.ed. 9591.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mozart, W. Amadeus

SCHLÖG , Alfons.

.....
vedi :

LOTTI , Antonio.

STUDENTEN-MESSE... (Rev. A. Schlög)...

(Wien, London, s. d. [1913]).

30227

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1343

SCHLOEGER , Matthäus.

Partita in sib Magg.

.....
Partitura.

sta in :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750. - pp.86-93.

"D.T.O." , Vol.XV/2

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1344

SCHLOMING, Harry

24 Studien für Viola für Vorgeschr. Spieler (Teil 1) von Harry Schloming op. 15.

Hamburg, Verlag von Anton Benjamin, 1910
num. ed. 2914

19861

vla 24p. 34cm.

1 vla

I/A/521/43

SCHLOESSER, Adolphe [Op. 117]

Aubade pour Piano. Op. 117.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. C 9593 C.

5p. 36cm.

"a Clara Baily"

1 pf.

SCA_SCHL_1346

I/A/521/44

SCHLOESSER, Adolphe [Op. 118]

Conte d'Enfant. Berceuse pour piano. Op. 118.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. C 9594 C.

5p. 36cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1347

C. e Pf.98/4

SCHLÖSSER, Adolphe

"He that keepeth Israel". Sacred Song. Mezzo-Sop.
or Bar.

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice .A Col/
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p.42-45.

I/A/521/46

SCHLOESSER, Adolphe [Op. 128]

Im Walde (Nel Bosco). Characterstück für clavier. Op. 128.

Königliche Hof-Mailand-Rom-Neapel-Florenz-London, Ricordi

di t. s. 1882 n. ed. d. 48383 d.

7p. 35cm.

1 pf.

SCA_SCHL_1349

I/A/521/45

SCHLOESSER, Adolphe [Op. 119]

Suite pour le piano. Op. 119.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 9595 al 9599.

25p. 36cm.

"a Cipriani Potter"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCA_SCHL_1350

I/A/521/45

2 scheda

- N.1: Prelude
- N.2: Menuet
- N.3: Courante
- N.4: Gavotte
- N.5: Gigue

SCA SCHL 1351

SCHLOESSER, Louis

A-36-31-3.I-II

Concertino pour Cor, avec accompagnement
d'Orchestre, ou de Quatour seul, ou Piano-
Forte, dédiée à Monsieur Dauprat, par L.S.
Oeuvre, 16./Parti/.

Offenbach s/m, Jean André, s.d., num. ed.
4958.

7, 7+4+4+2+2p. 33cm

1 cor, pf

2 cor con vl1, vl2, vla, vlc e b.

SCA_SCHL_1352

Schlotterer, Reinhold

Vedi

Prophetiae Sybillarum / Oriando di Lasso ; herausgegeben von Reinhold Schlotterer. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1990. - 48 p. ; 28 cm.

numeroBA4281

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Oriando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Schlotterer, Reinhold

Inv. 484033

SCHLOTTMANN, Louis

Erlkönig, Op.44 Nr.8 /V,pf/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Berlin, C.A.Chailier, s.d.

/1878/

1.1V(A/B),pf

70656/a,b

SCHLUNGELER, Heinz

vedi

Pianoforte 4 mani 21/1

REGER, Max

/"Allemandes".pf.Op.10,No.17/

Zwei Deutsche Tänze - Deux Allemandes - Two Allemandes opus 10 Nr.7 und 17. St.-V. S.14. Piano à quatre mains. Bearbeitet von Heinz Schlüngener Mainz, B.Schott Söhne, s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.08974

79012

SCA_SCHL_1355

SCHLUNGELER, Heinz

vedi

Pianoforte 4 mani 21/1

REGER, Max

("Allemandes".pf.Op.10,No.7/

Zwei Deutsche Tänze - Deux Allemandes - Two Allemandes opus 10 Nr.7 und 17. St.-V. S.14. Piano à quatre mains. Bearbeitet von Heinz Schlüngener Mainz, B.Schott Söhne, s.d./20.sec.1.a met^à/, num.ed.08974

79012

SCA_SCHL_1356

SCHLUNGELER, Heinz

vedi

Pianoforte 4 mani 21/1

REGER, Max

Zwei deutsche Tänze - Deux Allemandes - Two Allemandes opus 10 Nr.7 und 17. St.-V. S.14. Piano à quatre mains. Bearbeitet von Heinz Schüngeler Mainz, B.Schott's Söhne, s.d./20.sec.1.a meta/, num.ed.08974

79012

SCA_SCHL_1357

.....

SCHLUTY , Sebastian.

GRANDE FANTASIA per OFFERTORIO. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. - pag.40-43.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCA_SCHL_1358