

SCHM-SCHUB

SCHM_SCHUB_0000

SCHMALNAUER, Josef

Orchesterschule für Geiger. Méthode pour le violoniste d'orchestre. Les passages techniques le plus importants de la littérature de concert et d'opéra, depuis les classiques à nos jours présentés par Josef Schmalnauer. /Vol./I:Oeuvres symphoniques /testo in tedesco,francese,inglese/
Mainz, B.Schott's Söhne-London, Schott & Co.-Paris,
Max Eschig, copyr.1939, num.ed.B.S.S.35619
105p., 31cm (Ed.Schott, No.2841)

1.vl/esercizi (passi
d'orchestra)

74133

SCHM_SCHUB_0001

SCHMALNAUER, Josef

Orchesterschule für Geiger. Méthode pour le violoniste d'orchestre. Les passages techniques le plus importants de la littérature de concert et d'opéra, depuis les classiques à nos jours présentés par Josef Schmalnauer. /Vol./II: Opéras /testo in tedesco, francese, inglese/

Mainz, B.Schott's Söhne-London, Schott & Co.-Paris, Max Eschig, copyr.1903, num.ed.B.S.S.35620
127p., 31cm (Ed.Schott, No.2842)

1.vl/esercizi (passi
d'orchestra)

74114

Op. Om; II/1

SCHMALZRIEDT, Siegfried

vedi

SCHÜTZ, Heinrich

/Italienische Madrigale Op. 1/

Sämtliche Werke. Band 1: Il Primo Libro de
Madrigali Opus 1. Achtzehn Madrigale zu fünf
sowie ein doppelchöriges zu acht Stimmen für
gemischten Chor a Cappella herausgegeben von
Siegfried Schmalzriedt.

Neuhausen-Stuttgart,

1984

63447

SCHM_SCHUB_0003

SCHMEDES, Erik

vedi

MAKRAY, Ladislao

Der Pilgrim vor st. Just "Il pellegrino
davanti a S. Giusto. Poesia di A. Platen,
traduzione it. di Edmondo Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1901

"dedicata al sig. Erik Schmedes"

B-25-h-274/7

SCHMELING, Martin

La Rose Hongroise. Walzer /piccola orch_//parti_/
Leipzig, Bosworth & Co., copyr.1896, num.ed.B.& C.
1002-17679

12parti:fl,cl1,tr1 e 2,trb,2vl1,vl obbl,vlc,cb,pf,
harm,perc, 28cm

1.piccola orch

76853

SCHM SCHUB 0005

SCHMELZER , Johann Heinrich.

Balletti...

sta in :

WIENER TANZMUSIK in der ZWEITEN HAELFTE des SIEBZEHN-
TEN JAHRHUNDERTS :

... - A cura di P.Nettl.

"D.T.O.", XXVIII/2

Partitura

1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5882

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0006

SCHMELZER , Johann Heinrich.

Monum: D.T.O. XXVIII/2

Deutsches LIED für Sopran (per Soprano)

-1921-

sta in :

WIENER TANZMUSIK in der ZWEITEN ...

A cura di P. Netti.

"D.T.O.", XXVIII/2

Partitura

1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5882

SCHM SCHUB 0007

Mon. "Das Erbe", Band 14

Abt. Kammermusik, Bd. 2

SCHMELZER, Johann Heinrich

Drei Stücke zum Pferdeballett für sechs Trompeten mit
Pauken (Arie per il Balletto a Cavallo)

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR
KLASSIK

p. 19-20

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17655

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0008

5
Monum. D.T.O. / 105

SCHMELZER , Johann Heinrich (ca. 1623 - 1680)

DUODENA SELECTARUM SONATORUM (1659)

WERKE HANDSCHRIFTLICHER UEBERLIEFERUNG

Triosonaten

A cura di Erich Schenk

Graz, Wien, Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1963. -

In 4°. , pp. VI, 129, 1 nn., 3 facs. f.t.

"D.T.O." / 105

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34132

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0009

SCHMELTZER, Heinrich.

Missa Nuptialis

.....
sta con :

Biber, Fr.H. : Missa Sti Henrici (1701)

Schmeltzer, H. : Missa Nuptialis

Kerll, J.C. : Missa Cujus Toni (1687)

Kerll, J.C. : Missa à 3 cori (1687)

pp. 48-73.

"D.T.O.", XXV/1

Partitura.

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2300

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB 0010

SCHMELZER (Schmeltzer), Johann Heinrich

Sacro-Profano Concentus Musicus fidium aliorumque
instrumentorum (1662)

a cura di Erich Schenk

[contiene:]

/13 Sonate a 2,4,5,6,7,8,8 due cori]

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1965.
In 4°, pp.VI, 155, 1 nn., 1 tav. doppia con ritr.
dell'Arciduca Leopold Wilhelm e 2 facs.: front. orig.
e dedica.

"Mon. D.T.O. 111/112"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0011

Sonata.
Mon. Musikwerk 35

SCHMELZER, Johann Heinrich

Sonata

a due per Violino, Viola da Gamba e Basso cont.

sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate, p.28-34

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47882

SCHM_SCHUB_0012

Monum:D.T.O.1958-XCIII

SCHMELZER , Johann Heinrich (ca.1623-80):.....

Sonatae unarum fidium - 1664

Sonate per violino(dal ms.)

Rev.Schenk Erich.

1 tav. doppia con ritratto e 2 facs. f.t.,pp.VI,100,
2 nn.

"D.T.O." ,Vol.93

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28954/93

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0013

Schmelzer, Johann Heinrich
(1623-1680)

PARTITURE

66/5

2] Sonaten

riv. da G. Leonhardt

für Violine, 2 Altgambe (2 Bratschen) Tenorgambe (Vcello)
und Orgel (Cembalo)

Partitura

Wien, Universal Edition, 1959

[U.E. 12757]

Fare. in L. 1/2 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33032

SCHM_SCHUB_0014

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CANTO e PIANO }
~~da Camera~~ } 15/11

Schmerel Enrico

Sognando

parole di G. Ungaretti

per Canto e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (F.F.R. 208)

26990

5268

SCHM_SCHUB_0015

SCHMID

SCHM SCHUB 0016

SCHMID, Adolf

A-21-14-5

vedi:

ELGAR, Edward

In the South (Alassio). Concert ouverture for orchestra. Op. 50. Pianoforte duet arrangement by Adolf SCHMID.

London, 1904.

SCHM_SCHUB_0017

SCHMID , Bernhard d. A.

DANZA. - "EIN GUTER DANTZ - Man ledt uns zu der
Hochzeit freud (1577) " - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 [QUATTROCENTO] JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 13.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29789

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0018

Mon. 51/III-23

SCHMID, Bernhard sen.

Aria di Canzon fr., per sonar del 1^{mo} tono.
/da/J. Paix: Tabulaturbuch, 1583. /per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 105.

Bologna, 1969

63621

SCHM_SCHUB_0019

SCHMID, Bernhard sen.

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Uncolored.
Aus: J. Paix Tabulaturbuch, 1583,
N° 30. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 105

Bologna, 1969

63621

Mon. 51/III-23

SCHMID, Bernhard sen.

Herzlich lieb hab'ich dich, o Herr. /da/

2 Bücher einer künstlichen Tabulatur,

1577. /per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen...Band II: Musikalische

Beispiele, p. 103

Bologna, 1969

63621

SCHM_SCHUB_0021

Mon.51/IV N.52

SCHMID, Bernhard

Tabulatur Buch I Tavolatura originale

Bologna, Forni Editore, 1969

227p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez.IV N.52)

Ristampa anastatica dell'edizione di
Strasbourg, L.Zetzner, 1607, I vol.

org

64025

SCHM_SCHUB_0022

Mon. 19/98

SCHMID, Ernst Fritz
vedi

HAYDN, Joseph

Quartett E-dur für Violine I und Violine
II/ Viola und Violoncello. Herausgegeben
von Ernst Fritz Schmid. Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1936

60467/a, b, c, d

SCHM_SCHUB_0023

Op.Om. III, Serie XXVIII/1/.....

I-II

SCHMID, Ernst Fritz

vedi:

HAYDN, Joseph

Il Ritorno di Tobia

Oratorio ...

Hrsg. von Ernst Fritz Schmid

(München-Duisburg,

1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41349/I-II

SCHM_SCHUB_0024

SCHMID, Ernst Fritz

vedi

LECHNER, Leonhard

Neue lustige Teutsche Lieder nach Art der Welschen
Canzonen 1586-1588...herausgegeben von Ernst Fritz
Schmid...

Kassel-Basel-London, 1958

72194

Op. Om. II-IV/12/6

SCHMID, Ernst Fritz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Cassazioni, Serenate e Divertimenti per Orchestra
a cura di ... e E.F. Schmid.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35193

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0026

Op. Om. II / VIII.....

Werkgr. 19, Abteilung 1

SCHMID, Ernst Fritz

vedi:

MOZART, W. Amadeus

Streichquintette (Quintetti per strum. ad arco)

Vorgelegt von Ernst Hess und Ernst Fritz Schmid.

(Kassel, Basel, Paris, ... ● , 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39320

"G. VERDI" - MILANO

Partitura
SCHUB 0027

SCHMID , Ernst Fritz.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , VIII/19/2

27652

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0028

SCHMID , Ernst Fritz.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , IX/24/1

26136

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0029

SCHMID, Ernst Fritz

vedi

Violino 77/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band I /K.301,302,
303,304,305,306,376,296,377,378,379,380/. Nach
Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben
von Ernst Fritz Schmid. Fingersatz und Strichbe-
zeichnung von Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, 1984. num.ed.78

75003,a


SCHM_SCHUB_0030

SCHMID, Ernst Fritz

vedi

Violino 77/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band II /K.454,
481,526,547,359,360,403,402,570/. Nach Eigenschrif-
ten und Erstausgaben herausgegeben von Ernst Fritz
Schmid. Fingersatz und Strichbezeichnung von
Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag  pvr.1956. num.ed.79

74631,a

SCHM SCHUB 0031

SCHMID, E. Fritz

vedi:

MOZART, W.A.

Sonate per violino e pianoforte...
vol. I...edizione critica a cura di E. Fritz
Schmid...

(ediz. Henle, 1956)

32197/a-b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0032

PIANOFORTE Autof. 5/13

Schmid, Henrich Kasper
(1894)

Alpa marcia -> train:

Neue (Das) Klavier - Buch ...

(Mainz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

Fas. I p. 19

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0033

Piano 213/3/8 IV

SCHMID, Heinrich Kafpar
10. Alla Marcia

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH
27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 19)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0034

PIANOFORTE

12-178/19

SCHMID, Heinrich Kaspar

Für kleine Hände.

24 leichte Klavierstücke - op. 95

Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, [copyr. 1933];
cm. 30 p. 19

[B.S.S. 33836]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42176

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0035

I/A/521/52a

SCHMID, Heinrich K. [Op. 53]

Das Kleine Klavierbuch. Opus 53.

Sechs Übungsstücke und vierzehn Charakterstücke für
Klavier zu zwei Händen.

Mainz-Leipzig, ed. Schott copyr 1927 n.ed. 3 1928.

23p. 32cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0036

A.42-38-7

SCHMID, Joseph

Sei fughette per organo. Op. 54.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./sec. 20. inizio/,

num. ed. 3315-20

19p. 22x32cm

1. org

SCHM_SCHUB_0037

SCHMID, Joseph

/Messa da Requiem. coro 1V(Mzs/br),org./

Requiem. Facillima Missa pro Defunctis cum sequen-
tia Dies irae et responsorio Libera. Ad chorum
unius vocis mediae (ambitus re-re) comitante har-
monio facili

Torino, Marcello Capra, s.d./20.sec. 1.metà/, num.
ed. 945

18p., 29cm

1.Musica sacra: coro 1V(Mzs/br),org

68759

M. S. 203 / 1

SCHMID, Josef

Messa "Gaudeamus", ad otto voci sole (2 S 2 C 2 T 2 B)
senza accompagnamento. partitura

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C.,
s.d., n.ed. b 2502 b

23 p., 31,5 cm.

1. 8V. (2S2A2T2B)

SCHM_SCHUB_0039

SCHMID, Josef

Missa Brevis, a 4 voci dispari. Organo ad libitum.
partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1248
19 p., 29,5 cm.

1. 4V.(SATB), e org

SCHMID, Josef

Missa, ad quatuor voces inaequales. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1439
16 p., 29 cm.

"An den Kgl : Bay : Geheimrath Herrn D. Joseph von Rhein-
berger Kgl: Bay Hofkapellmeister".

1. 4V. (SATB)

I RHEINBERGER, Joseph von

M. S. 203 / 4

SCHMID, Josef

Miserere, a quattro voci dispari. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed.1341
9 p., 29;5 cm.

"Al Sign. Maestro J.G.Ed. Stehle in segno di stima e
venerazione".

1. coro a 4V.(SATB),
I STEHLE, J.G.Ed.

SCHM_SCHUB_0042

SCHMID, Joseph

A.42-38-6

Tre pezzi per organo di J.S.Op.50.N°1 Offer=

torio .N°2 Elevazione.N°3 Marcia religiosa.

Milano, A.Bertarelli, s.d./sec.20.inizio/, num.

ed.2962-64

19p.22x32cm

1. org

SCHM_SCHUB_0043

SCHMID, Joseph

A-23-21-15, 16

Raccolta di sonatine per il pf a 4 mani composte ad uso de' principianti da G. Schmid.
Anno IV.

Milano, presso Gio. Ricordi Editore dell'I. R.
Conservatorio, s. d. num. ed. 1758, 59.
(Raccolta III Fasc. - della Bibl. ca)

pf 20p. 25x31cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

SCHM SCHUB 0044

Schmid : fine

SCHM_SCHUB_0045

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-9⁵

Schmid-Lindner August

Sonatine

Für Violine und Klavier

München, 1955

24730 a-b

4368

SCHM_SCHUB_0046

I-A-357-35

SCHMID-LINDNER, August von
vedi:

LISZT, Franz /R 36 Comp.orig.per pf./

Valse-Improptu.Herausgegeben von August Schmid-
Lindner für Klavier.

(Mainz, s.d.)

SCHM SCHUB 0047

SCHMIDT

SCHM SCHUB 0048

SCHMIDT , A.W.

.....
vedi :

HAMMERSCHMIDT , Andreas.

Dialogi oder Gespraechе einer Flaeubigen Seele mit
Gott. - Ia. parte - (1645). - Per voci con accomp.
strumentale.

Rev. A.W.Schmidt

Partitura.

"D.T.O." , VIII/1

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0049

SCHMIDT , Christian Martin :

VEDI

SCHONBERG, Arnold : OPERA OMNIA

SCHM SCHUB 0050

SCHMIDT, Giovanni

Armida

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Armida Melòdramma di G.Schmidt....

Milano, s.d.

SCHMIDT, Giovanni
Eduardo e Cristina
vedi

ROSSINI, Gioacchino

Eduardo e Cristina Melodramma di G.Schmidt...
Milano, s.d.

SPARTITI
n. 1144 (a)

Schmidt, Giovanni

vedi:

Spontini, G.

La Vestale . . . -

trad. it. di G. Schmidt .

(Milano, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34035

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0053

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schmitt Giovanni

Traduzione italiana del libretto di:

Spontini Gaspare. La Vestale (op. 1)

SPARTITI

n. 1173, 1174

5269

SCHM_SCHUB_0054

Schmidt Giovanni

Vedi

Spontini G. - La Vestale
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0055

Part.na 50/80

SCHMIDT, Franz /Quartetto d'archi/
Streichquartett, A dur , 2 Violinen, Viola,
Violoncello Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1927 by F.E.

C.Leuckart, num.ed.F.E.C.L.8682

62 p., 19 cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.2002) 56937

1 quartetto d'archi

SCHMIDT, Giovanni

vedi

Coll.81/14

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14. Elisa e Claudio.

Libretto by Luigi Romanelli. Music by Saverio Mercadante. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 30 October 1821. And Excerpts from L'apoteosi d'Ercole Libretto by Giovanni Schmidt. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 19 August 1819. A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Bissett
New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

SCHM_SCHUB_0057

77329

Schmidt Gustav

SPARTITI

n. 24.9.1881

Partitura per voce e pianoforte di:

Christini Luigi - Madre (sf.)

5270

A-23-48-22

SCHMIDT, Gustav Martin

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Concerstück, op. 79, arrangirt für das Pianoforte zu vier Händen von Gustav Martin SCHMIDT.

Leipzig, s. d.

SCHM_SCHUB_0059

SCHMIDT, Gustav Martin

vedi:

^Beeethoven, Ludwig van

Ouverture N. 3 zu der Oper "Leonore" von
L. van Beethoven für zwei Pianofortes zu acht
Händen einrichtet von Gustav Martin SCHMIDT

Leipzig, s. d.

.....Op.Omnia...III/7-2.....

SCHMIDT, Hans

vedi

Beethoven, Ludwig van

Klaviersonaten I. Herausgegeben von Hans
Schmidt.

München-Duisburg, 1971.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45789

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0061

Op.Om.III-VII/3/II

SCHMIDT, Hans

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Klaviersonaten (II). Herausgegeben von Hans Schmidt
München, 1976

66452

SCHM_SCHUB_0062

Op.Om.III-VII/1

SCHMIDT, Hans

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Werke für Klavier zu vier Händen. Herausgegeben
von Hans Schmidt

München-Duisburg, 1966

66454

SCHM_SCHUB_0063

Schmidt, Hans.

Verdi:

Moussorgsky, M.
12 Lieder

rev. H. Schmidt.

Frankfurt, Peters, 1914 zipz. 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31495

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0064

CORO 49/30-31

Schmidt, Harold C.

vedi:

Castoldi, G.

Six Balletti - per Coro misto, Cappella.
- - - nuova ed. di H.C. Schmidt.

(New York, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38505 1-11

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0065

Coll.51/C/X

SCHMIDT, Johann Christoph
Overture in F major. Edited by Hans-Günter
Ottenberg. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p.1

1.orch

I.OTTENBERG, Hans-Günter

65246

SCHM SCHUB 0066

Strun.
Coll. 30 - PUPITRE 43

SCHMIDT, Jörg Sebastian

vedi:

ONslow, Georges (André Louis)

Grand Sextuor

pour piano, flûte, clarinette, basson, ^(cor) et contrebasse
... , Op. 77bis

Ed. par J.S. Schmidt

(Paris, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45598

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0067

SCHMIDT, Joseph

Unbekannte Manuscripte zu Beethovens weltlicher u.
geistlicher Gesangmusik

Untersuchung, Übertragung, Faksimile von J. Schmidt
[contiene:]

Waggvisa (Wiegengesang) per Canto, Vl., Vlc., Pf.
Andantino per Canto, Vl., Vlc., Pf.

Beethovenhaus Bonn, 1928

Lpz., Verlag Von Quelle & Meyer, 1928 - cm.29, p.28,
XII, 7 tav. con facs. nel t., fig.pure nel t., ediz.
num.: esempl. nr.222.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
8969/V "Veröffentlichungen des Beethovenhauses, V"

SCHM SCHUB 0068

PV.B.U. 6/13 (2)

SCHMIDT, Nicola

Rosina-Walzer. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Lucca,
n.ed. 9800, 11-18p.

55563

SCHM_SCHUB_0069

Strube.

OTTONI 16 / 7

SCHMIDT, Ole

Concerto

for Horn in F and Chamber Orchestra

Horn and Piano

Partitura e Parte

København, W. Hansen Musik forlag, Oslo, Norsk Musik-
forlag A/S, Stockholm AB Nordiska Musikförlaget,
London, J. & W. Chester Ltd....., Copyr. 1974, n. edit.
29140 A- Partitura cm. 30, p. 24, Parte p. 8

(Wilhelm Hansen Edition nr. 4217 A)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48517 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0070

SCHMIDT , Otto.

.....
vedi :

ERLEBACH , Philipp Heinrich.

Harmonische Freude Musicalischer Freunde ...

Hrsg. O. Kinkeldey - Realizz. B. c. di O. Schmidt.

"D. D. T., XLVI/VII

1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5878

SCHM_SCHUB_0071

Part.na 50/123

SCHMIDT, Richard

vedi

GRAENER, Paul

Quartett, A moll, für 2 Violinen, Viola und
Violoncell, Op.65 Partitura

Leipzig, copyr 1924, ...

" Dr. Richard Schmidt gewidmet "

56962

SCHM_SCHUB_0072

SCHMIDT, Rich

I-A-417-27

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeu

Klavierstücke von Mozart herausgegeben von ...

und Rich Schmidt

Leipzig, s.d./189./

SCHM_SCHUB_0073

IV 240/3

SCHMIDT, Richard

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten revidirt und mit Fingersatz versehen von
...und Richard Schmidt.

Leipzig, s.d./Sec.XX/.

56351

SCHM_SCHUB_0074

SCHMIDT, Richard

I-A-419-19

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Variationen für Piano solo von W.A.Mozart heraus=
gegeben von L.Köhler und R.Schmidt

Abt.I-II

Leipzig, s.d.

SCHM_SCHUB_0075

I/A/523/41-41a-41b

I/A/524/1

SCHMIDT, Richard

vedi:

SCHUBERT, Franz

Berühmte Klavier-Compositionen herausgegeben von R.
Schmidt und L.Koehler....

Leipzig, s.d.

SCHM_SCHUB_0076

IV 241/13

SCHMIDT, Richard

vedi:

SCHUBERT, Franz

/Sonate per pf:Scelta/

Sonaten von Franz Schubert revidiert und mit
Fingersatz versehen von...und Richard Schmidt.
Leipzig, s.d., n.e. 6700.

56174

SCHM_SCHUB_0077

SCHMIDT, Richard
vedi:

SCHUMANN, Robert
Abegg-Variationen. Op. 1
Fughetten. Op. 26
Impromptus. Op. 5
Intermezzi. Op. 4
Marche. Op. 76
Nachtstücke. Op. 23

....mit fingersatz versehen von R. Schmidt.
Leipzig, s.d.

SCHMIDT, Richard

A-15 67-15

vedi

WEBER, Carl Maria

Sämtliche Werke für das pf von C.M. Weber heraus-
gegeben von L.Köhler und Rich.Schmidt: Band I-III

Leipzig, s. d.

SCHM_SCHUB_0079

SCHMIDT, William

"The Range of Light" Concerto for Solo Percussion,
Narrator, Speaking Chorus, & Symphonic Winds. Words
from the diary of John Muir /Partitura e 51 parti/
Los Angeles, Western International Music, Inc.,
copyr. 1983, num.ed.AV 231

Partitura 89p., 28cm

Parti: 51 fasc.28cm

1.1V rec, coro 9V rec, perc, orch di fiati

2.perc, orch (fiati), 1V rec, coro 9V rec

I.MUIR, John

71091/1-52

Schmidt : fine

SCHM_SCHUB 0081

SCHMIDT-GORG, Joseph

SCHM_SCHUB_0082

Voc.
Monum. Musikwerk 30

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG., 1967 -
cm. 32,5, p.118, alle p.5-16 note critiche.

"Mon. Musikwerk 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0083

Op. Om. III/VII/7

"
SCHMIDT-GÖRG, Joseph

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Kadenzen zu Klavierkonzerten. Herausgegeben von

Joseph Schmidt-Görg

München-Duisburg, 1967

66453

SCHM_SCHUB_0084

SCHMIDT-GÖRG, Joseph
vedi

Pianoforte 289/3-4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:pf.WoO 63,64,65,66,68,69,70,71,72,73,75

76,77,Op.34,35,WoO 78,79,80,Op.76,120,Anhang 10/

Variationen für Klavier. Band I-II herausgegeben von

Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph

Schmidt-Görg. Fingersatz von Walter Georgii. Urtext

/Note in tre lingue/

München. G.Henle Verlag, copyr.1962,1961, s.num.ed.

74608-9

SCHM_SCHUB_0085

SCHMIDT-GÖRG, Joseph

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Variationen für Klavier. Herausgegeben von Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph Schmidt-Görg

München-Duisburg, 1961

66455

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Gombert, N./Op;Omnia

vedi Cat.Monumenti :

C.M.M.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0087

Mon. C.M.M.6/ VI

SCHMIDT-GOERG, Joseph

vedi:

GOMBERT, Nicolas

Cantiones Sacrae [a 4 v.]

Ed. Joseph Schmidt-Goerg

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38337

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0088

SCHMIDT- GOERG , Joseph.

vedi :

GOMBERT , Nicolas.

Op. Om. Ed. J. Schmidt-Görg.

Cantiones Sacrae (libro I-1538?)

(23 motetti a 4 voci)

"C.M.M." 6/V - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32299

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0089

Monum. C. M. M. 6/XI
.....

SCHMIDT-Gorg, Joseph

vedi

Gombert, Nicolas

Opera Omnia. Edidit Joseph Schmidt-Gorg...
[Roma?], 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54021

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0090

Vocale

Monum. C.M.M. 6/III

SCHMIDT-GOERG, Joseph

vedi :

GOMBERT, Nicolas

Op.Om. Ed. Joseph Schmidt-Goerg.

Missae VI Vocum

Crede (8 vocum)

(Roma, 1963)

Partitura

"C.M.M." 6/III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33961

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0091

Voc.

Monum. CMM. 6 / VII

SCHMIDT-GOERG, Joseph

vedi:

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia Edidit Joseph Schmidt-Goerg

CMM 6 / VII Motecta 5 v.

Partitura

(Rome), 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41195

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0092

SCHMIDT- GÖRG, Joseph

vedi:

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia Edidit Joseph Schmidt-Görg
Motecta 5 v.

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43753

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0093

CMM. 6/X -IX

SCHMIDT-GÖRG, Joseph
vedi:

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia. Edited by Joseph Schmidt-
Görg, Vol. X: Motets for 4, 5. and 12 voi=
ces. Vol. IX: Motets for 6 v.

/Roma/American Institute of Musicology,
1975

48746

SCHM SCHUB 0094

Schmidt-Goerg : fine

SCHM_SCHUB_0095

B-25-h-274/6

SCHMIDT-HAGEN, F

vedi

STRAUSS, Johann

Künstlerleben. Walzer Op.316 arr.von F.Schmidt-Hagen

Berlin, copyr.1930

76855

SCHM_SCHUB_0096

Schmidt-Koehler.

vedi:

Koehler-Schmidt.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0097

(PIANOFORTE IV-112/4)

Schmidt, R. - Köhler, L.

vedi:

Schubert, F.

Sonaten . per pf.
rev. L. K

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0098

SPARTITI
n. 243 100

Schmieder, Heinz Gottlieb
vedi:

Cherubini, Luigi -

Der Wasserträger (Les deux journées)
Opera in 3 atti - - - -
versione inted. di H.G. Schmieder

(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

59218

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0099

SCHMIEDER , Wolfgang.

vedi :

NEIDHART (Von REUENTAL)

Lieder

Con riprod . dei Mss. - A cura di W.Schmieder...

"D.T.O.", XXXVII/1

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/VII

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0100

VIOLA 3/12

Schmidtner, Franz.
vedi:

Campagnoli, Bartolomeo
24 Capricci per viola. dall' op. 22
(rev. F. Schmidtner)
(Hamburg, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33300



"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0101

Mon. 19/222

SCHMIKERER, Johann Abraham

Suiten für vier Stimmen (Streich-oder
Blasinstrumente und Basso continuo).

Suite 1 in F-dur; Suite 2 in d-moll.

Herausgegeben von Waldemar Woehl. Parti-
tura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1974

37+6+6+6+6+6 p., 29cm (Hortus Musicus 222)

60578/a, b, c, d, e

1.3 strum antichi ad libitum

I. WOEHL, Waldemar

SCHM_SCHUB_0102

CLARINETTO

14 / 5

2

Schmit, Camille

Prélude

pour Clar. Sib et Piano

Le Parti

Paris, Leduc & Cie, [Copyr. 1953]

2 Fasc. un. 35, p. (3) 4

[A.L. 21.258]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40301 1-11

SCHM_SCHUB_0103

SCHMIT, Camille

Trio pour Hautbois, Clarinette & Basson
(ob., cl., e fag.)

Le parti

Nancy, Société Anonyme d'Editions de Musique,
s.d.

cm. 32, p. 21 complessive.

[S.A.E.M. 733]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44224/1-3

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0104

Partitura XI. 21

SCHMIT, Camille

Trio pour Hautbois, Clarinette & Basson.
Partition in-16.

Paris, Société Anonyme d'Editions de Musique,
1945, N. Ed. S.A.E.M. 733; cm. 19 p. (2),
21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44293

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0105

SCHMITT

SCHM SCHUB 0106

SCHMITT, Alex

A-30-31-6

Morceau de concours pour contrebasse à 4 cordes par A. Schmitt (acc pf)

Paris, Alphonse Leduc, 1905 num.ed. 11177
Le Parti

cb 3p. pf 5p. 33cm.

1 cb e pf

SCHM_SCHUB_0107

A-16-30-48

SCHMITT, Aloys

Le cinque note di Aloys Schmitt per Pianoforte
applicate e per moto contrario al "Tocco" di
Giuseppe Frugatta

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, n. ed. E. R. 43

8p 32cm

8p

1 pf

I FRUGATTA, Giuseppe

1719

SCHM SCHUB 0108

I/A/522/1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

SCHMITT, Aloys^e

Collection des Sonates, Rondeaux, Variations^u composés
pour des Jeunes Amateurs de piano-forte.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Grua e C. s.d.
n.ed. 2089 al 2098 2319-20.

12 fascicoli di 7+11+11+7+11+11+11+7+7+7+11+11p.
24X33cm. (Année 6 Classe... Cahier?... de la Bibl. de
Musique moderne)

1 pf.

SCHM_SCHUB_0109

A-16-30-49

SCHMITT, Aloys

Esercizi preparatori per Pianoforte per acquistare l'indipendenza e l'eguaglianza delle dita di A. Schmitti Op. 16

Milano, Edizione Ricordi Copyr. 1917 t. s. 10, 1917, n. ed. E. R. 21

12p 32cm

1 pf

1081

SCHM_SCHUB_0110

Schmitt, Aloys

Esercizi preparatori, Op. 16 per acquistare l'indipendenza e l'eguaglianza
delle dita : per pianoforte / Aloys Schmitt. - Ristampa 1992. - Milano : R
icordi, 1992. - 12 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroE.R.21

I.Schmitt, Aloys

Inv. 480829

I/A/522/17

SCHMITT, Aloys [Op. 16]

Esercizi per le cinque dita scelti dall'opera 16. Per
pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. z 104821 z.

11p. 31cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

SCHM_SCHUB_0112

I/A/522/17a

SCHMITT, Aloys [Op. 16]

Exercices pour les cinq doigts extraits et choisis de
l'Op. 16.

Milan-Rome...Londres-Leipzig., Ed. Ricordi t. s. 1915
n. ed. 115860.

11p. 31cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0113

PIANOFORTE IV-121 | 14 ^{Saff}

Schmitt, Alouis.

(1788-1866)

Esercizi Preparatori Op. 16

per acquistare l'indipendenza e l'equilibrio. delle dita.

Per Piano forte

testo in 3 lingue

Milano, Ricordi, ripr. 1944 (La Musicografica Lombarda, 1964)

Fasc. in 4 pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34503

[E.R. 21]

"G. VERDI" - MILANO

Monza

SCHM_SCHUB_0114

AB-1-35-38

*Schmitt A.**Esercizi Preparatori, per pianoforte**Per rendere indipendenti le dita**(G. E. Moroni)**Milano, 1945 Ed. Carisch (18312)**fasc. in 4^o*
19316*di pag. 32*

4369

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-57

Schmitt A.

Esercizi Preparatori

per pianoforte op. 15

Ed. Carisch, Milano 1936-18312

14803

4370

SCHM_SCHUB_0116

Schmitt, Aloys.

PIANOFORTE

92/5

5

IV

Exercices préparatoires op. 16

revisés et augmentés par A. Butthardt.

Lpz. Peters, s.d.

{8368}

Fasc. in 4^e di p. 20

«Edition Peters N° 2467^a»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941¹

“G. VERDI,” - MILANO

SCHM_SCHUB_0117

Schnitt, Aloys

PIANOFORTE

- 92 / 3 ⁵

IV

Exercices préparatoires op. 16

Neue vervollständigte Ausgabe per Pianoforte
von B. Wolff.

Lpz., Steingraber, v.d.

Fasc. in 8^o di p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941 2

{ 608 }

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0118

I-A-291-7

SCHMITT, Alois

Exercices de Aloise Schmitt

sta in:

HENSELT, Adolph

Exercices préparatoires pour le Piano indiqués
par A. Henselt... Liv. I, Liv. II. (N. 1-27)

St. Petersburg, Th. Stellovsky..., s. d. / Sec. XIX /,
n. e. N° 3310

p. 13-28 34cm..

Cinquième Edition

1 Pianoforte

SCHM_SCHUB_0119

I/A/522/14

SCHMITT, Aloyse

L'Indispensable. Preparatory pianoforte studies for
the acquisition of independence and equality of the
fingers. Book 1-2-3.

London, Edwin Ashdown s.d. s.n.ed.

36p. 31cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0120

Oboe A/33/22/1

Schmitt, Alois

Conzertstück für Oboe mit Begleitung des Orchester
Oboe mit Klavier... "L. Klemcke in Schwerin gewidmet"
Op. 29.

Partitura e parte

Berlin, Schlesinger [a. 1865] s. d. n. e. 8587

14+4 p.

34 cm.

SCHM_SCHUB_0121

I/A/522/16-16a

SCHMITT, Aloys [Op. 16]

2 esemplari

Ein und Sechzig Etüden. Op. 16. Heft I-II-III

Berlin, N. Simrock s.d. n.ed. 8173-74-75.

113p. 34cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0122

I/A/522/16b-16c.

SCHMITT, Aloys [Op. 16]

2 esmplari

Ein und Sechzig Etüden. Op. 16. Heft I-II-III. Edition nouvelle.

Berlin, N. Simrock I887 n.ed. 8173-74-75.

113p. 32cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0123

I/A/522/15-15a

SCHMITT, Aloys [Op. 16]

Etuden für Pianoforte. Op. 16. Band II^o-III^o. Neu-Ausgabe revidiert und das Studium bezeichnet von Clemens Schultze.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 2198 B.

2 fascicoli di 49+40 p. 32cm. (Collection Litolff)

1 pf.

I Schultze, Clemens

SCHM_SCHUB_0124

PIANOFORTE IV-183-8

SCHMITT, Aloys

Etudes pour piano Opus 16, revues par Adolf
Ruthardt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. ;
cm. 30,8 p.25.

[8369]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42252

"G. VERDI," - MILANO
SCHM_SCHUB_0125

I/A/522/18

SCHMITT, Aloys [Op. 16]

Technische Vorübungen für pianoforte. Op. 16?

Neu-Ausgabe revidiert... von Clemens Schultze.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 2197.

15p. 32cm.

1 pf.

I Schultze, Clemens

SCHM_SCHUB_0126

B. 25. h. 168/7

SCHMITT, Aloys

Trio pour deux Violons et Violoncelle...dédié à
monsieur Louis Spohr...Oeuv. 63.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1909

11,9,7p. 33cm.

1 2 vl vlc

I SPOHR, Louis

SCHM_SCHUB_0127

I/A/522/13

SCHMITT, Aloys

Variations pour le pianoforte. Dediée aux Jeunes Elèves.

Milan, J. Ricordi s.d. n.ed. D I774 O.

5p. 24X35cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0128

SCHMITT, Alois
vedi:

HENSELT, Adolph von
Exercices préparatoires pour le Piano indiqués par A.
Henselt. N.1-27.

(St Petersburg, 1850)

Cinquième Edition. Alle p.13-23: Exercices de Aloise
Schmitt.

Schmitt, Alois

CORO 31 / 10

vedi:

Mozart, W.A.

Grosse Messe in D. min. K. 429

Completato con Brano di Mozart op. O. Schmitt

Lpz., Breitkopf & H. 1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34308

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0130

PARTITURA PARTI 8/6

Schmitt, Florent

Andante et Scherzo Op. 35

pour Harpe chromatique et Quatuor à cordes

Paris, chez Mathot, 1908

Partitura e Parti

[Z. 149 M.]

fac. in 4° pp. 29+4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26632

SCHM SCHUB 0131

Schmitt, Florent

CLARINETTO

12/14

Quadrantino

Op. 30 n. 1

pour Clarinete en Sib et Piano

Le Parti

Paris, Leduc, 1924

Fuse. in 40 pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38521 a. b.

[A. L. 17.221]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0132

PIANOFORTE IV- 194 / 2

SCHMITT, Florent

"Et Pan , au fond des blés lunaires, s'accouda"

sta in:

Tombeau

de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano...^f,
p.14-21

(Paris, 1920)

"Suppl. au n.2 de la
1.re Année (1.er

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46314

"Revue Musicale",
Décembre 1920)

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0133

2 PIANOFORTE 18/40

SCHMIT, Florent

J'entends dans le lointain, Op. 64 - pour piano
et orchestre. Riduzione per 2 pianoforti

Paris, A. Durand, copyr. 1929;
cm. 34,8 p. (2), 54 complessive.

[D. & F. 11,809]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42015/a-b

"G. VERDI," MILANO

SCHM_SCHUB_0134

Violoncello A-29-44-23

SCHMITT, Florent

Final pour Violoncell et Orchestre. Réduction
pour Violoncelle et Piano par l'Autheur. Op. 77.

Le Parti

Paris, A. Durand et Fils, Copyr. 1927, n. e. D & F. 11, 040

25+12p. 36cm.

1 Violoncello e Orchest

2 Violoncello e Piano

6879 a-b

SCHM_SCHUB_0135

SCHMITT, Florent

2 PIANOFORTE

14/10

5

Kermesse-Valse (per 2 pianoforti)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de:...F. Schmitt.

p. 55-70.

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41365

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0136

Schmitt, Florent

sax 2/5

Legende : pour Saxophone, Alto, ou Violon, et Orchestre : op. 66 / Florent Schmitt; reduction pour saxophone-alto et piano par l'Auteur. - (Partitura e parte). - Paris : Durand S.A. Editions Musicales, c1919. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf numeroDF9652

I.Schmitt, Florent

Inv. 481531

SCHM_SCHUB_0137

SCHMITT, Florent

Deux Pièces pour Harpe chromatique (ou Piano),
Op. 57, N. 1 Lande, N. 2 Tourniement.

Paris, A. Durand & Fils, Durand & Cie, Copyr. 1913,
num. ed. D. à F, 8671.

2 fascic. 7,12p. 35cm

"a Madame L. Wurmser-Delcourt"

1 Arpa

2 Pianoforte.

Schmitt, Florent. DA CAMERA 2 1/4^s

Pour presque tous les Temps - Op. 134

(2 3 3 6 5)
(4 4 2 8 4)

et Flûte, Violon, Violoncelle, Piano

I. Ad libitum - II. Au clair de la lune R. IV
III. Lent mais non languide - IV. Vif

Paris, Durand, 1956 Partitura e Parti

4 Fosc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854 a-1/4
1-4

[D. & F. 13.496]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0139

Staccato
PIANOFORTE IV/204-12.....

SCHMITT, Florent

Soirs

10 Préludes

pour le piano

par Florent Schmitt

Paris, A. Durand & Fils, Editeurs, Durand et C.^{ie},
Copr. 1911, n. edit. D. & F. 5449 - cm. 30,5,
p. (4), 37, 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50657

SCHM_SCHUB_0140

Schmitt, Florent

sax 2/5

Songe de Coppélius : pour Saxophone tenor ou Soprano et Piano : op. 80 n.1
1 / Florent Schmitt. - (Partitura e parte). - Paris : Editions Henry Lemoine,
c1973. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-t/sax-s,p
f

numero24443HL

I.Schmitt, Florent

Inv. 481530

SCHM_SCHUB_0141

SCHMITT, Florent

Riv.164

Tombeau de Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162.

Supplément Musical de la Revue Musicale, Mai-Juin 1936.
Paris, 1936, s.num.ed., copyr. by Florent Schmitt, 1936

6 p., 25 cm

I.DUKAS, Paul

1.pf

46314

SCHM_SCHUB_0142

Partitura XI. 20

SCHMITT, Florent.

Trio à Cordes pour Violon, Alto et Violoncel=
le Op. 105.

Partition in-16.

Paris, Durand & C^{ie} Editeurs, Copyr. 1946;
cm. 18; p. (2), 72 N. Ed. D. & F. 13,244

44294

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0143

I/A/522/21-21a

SCHMITT, Hans [Op.9]

Technische Elementar-Studien. Vom ersten Unterricht ausgehend. Op.9. Heft I-II.

Wien, Ludwig Doblinger Leipzig, K.F. Köhler s.d.
n.ed. D.657-658.

2 fascicoli di 21+15p.. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0144

I/A/522/19⁻I9a

SCHMITT, Hans [Op. 14]

Scalen-und Accordübungen: Op. 14. Zirkelübungen der
drei Clavier-Vorbildungs-Classen des Wiener Conser-
vatoriums. Heft I-II

Wien, Ludwig Doblinger Leipzig, K. F. Köhler s. d.
n. ed. D. 669-670

2 fascicoli di 11+14p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0145

I/A/522/20

SCHMITT, Hans [Op. 17]

Scalen- und Accordübungen: Op. 17. Zirkelübungen für
die höhere Ausbildung im Clavierspiele. Heft I.

Wien, Ludwig Doblinger Leipzig, K. F. Köhler s. d.
n. ed. D 673.

17p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0146

SCHMITT, Hans
vedi:

KLENGEL, August Alexander

Les Amants coureurs. Uebungen für Pianoforte ent-
thaldend 24 Canons in allen Dur und Moll-Tonarten
von August Alexander Klengel. Neue mit Fingersatz
versehen wohlseile Ausgabe in 3 Heften (Hans Schmitt)

(Mainz, s.d.)

SCHMITT, Jacob

A-23-21-19

Sonatinen für Pianoforte zu vier Händen von
Jacob Schmitt. Band I Op. 208.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. . num.ed. 6750.

pf 31p. 22x31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM SCHUB_0148

SCHMITT, Jacob

A-23-21-18

Sonatines instructives et progressives pour
piano à 4 mains de Jacques Schmitt. Vol. II.
Op. 209.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 1499.

1 pf a 4 mani

29p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0149

I/A/522/22

SCHMITT, Jacob [Op. 248-9]

Sonatinen für Pianoforte solo. Op. 248 u. 249.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6785.

39p. 31cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0150

I/A/522/23

SCHMITT, Jacob [Op. 271]

Vier brillante Etuden. Op. 271. N. 3451. [per pf.]

Leipzig, J. Schuberth & Co. s.d. n.ed. 193.

22p. 36cm. (Jacob Schmitt's Compositionen)

1 pf.

SCHM_SCHUB_0151

SCHMITT, Karl Heinz

vedi

KOLNEDER, Walter

Singen nach Noten. Praktische Musiklehre für
Chorsänger zum Erlernen des Vom-Blatt-Singers

[di]/Walter Kolneder [e]/Karl Heinz Schmitt

Mainz-London-New York, copye. 1985

70374

SCHM_SCHUB_0152

Percussione 10/15

SCHMITT, Matthias

Rêve curieux. Fantasia für Vibrafon solo

Frankfurt, Zimmermann, copyr. 1983, num.ED

ZM 2226

5p., 32cm (Solo für Percussion herausgegeben
von Siegfried Fink)

1.vibr

64636

SCHM_SCHUB_0153

B. 7. h. 16

SCHMITT, Nicolas

Trois Trios concertants pour Clarinette Violon et
Violoncelle ou Basson... Oeuvre 12. Le Partâ
Paris, Sieber, n. ed. 427

12+12+8p. 31,5cm.

1 Da Camera/Trio misto

SCHM_SCHUB_0154

Schmitt : fine

SCHM_SCHUB_0155

Fagotto A/35/49/7

Schmittbach, C.

Andante varié et Rondo du Mélodrama: Préciosa de C.M. de Weber pour Basson avec accompagnement de l'Orchestre... dédiés à son Ami Monsieur H.A. Präger

La sola parte di fagotto

Leipzig, Breitkopf & Härtel [prima metà XIX^o
sec. 7 s.d. n.e. 4459

7 p. 31 cm.

SCHM_SCHUB_0156

SCHMITTER, Ernesto

I/A/149/8

vedi:

CLERICI, Giovanni

Ungarischer Tanz / Danza ungherese.

"Al mio allievo ed amico Ernesto Schmitter"
(Milano, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0157

Stabile
Op.^{us} Omnia II/III

SCHMITZ, Arnold

Beethoven Unbekannte Skizzen und Entwürfe
Untersuchung, Übertragung, Faksimile von A.Schmitz

Beethovenhaus Bonn, 1924

Lpz., Verlag Von Quelle & Meyer, 1924 - cm.29,
p.22, IX, 6 tav. semplici con facs. f.t., ediz.
num.: esemplare nr.006

"Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn,
III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8969/III

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0158

Monum.

167

5

SCHMITZ , Arnold.

Oberitalienische Figuralpassionen des. 16. Jahrhunderts
heraus. Arnold Schmitz.

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, idem,), 1955. - In 4°. ,
pp. 27, 3 nn. indi pp. 1-121, 1 nn. con testo mus.

"M.D." / vol. I

Partitura

1955

N. Ed. B.S.S 38914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29123

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0159

Man 120/42

SCHMITZ, Eugen.

vedi :

STADEN , Johann (organista di Norimberga).

Composizioni varie: Parte I ... Motetti ...

A cura di E. Schmitz.

"D.T.B.", VII/1

1906

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCHM_SCHUB_0160

SCHMITZ , Eugen.

M. 1212/11

vedi :

STADEN , Johann (organista di Norimberga).

Composizioni varie : Parte II

... A cura di E.Schmitz e ...

"D.T.B." , VII/1

Partitura

1907

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0161

SCHMITZ , Hans-Peters.

Op. Om. II / VI - 3

vedi :

BACH , Johann Sebastian
Opere per Flauto :

...

Heraus. Hans-Peters Schmitz.

Kassel, Basel, Paris, 1963)

"Op. Om. NBA / VI - 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34165

(BA 5022)

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0162

Op.0m.III/IV/3/a,b

SCHMITZ, Hans-Peter

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV...Band

3: Elf Sonaten für Flöte und bezifferten

Bass...Herausgegeben von Hans-Peter Schmitz

...

Kassel-Basel-Tours, copyr. 1955

71007,71007/a

SCHM_SCHUB_0163

SCHMITZ-GOHR, Else
Elegie für die linke Hand allein

in

FRAUEN Komponieren...p. 46

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

Schmoll A.F

In

Tirindelli P.A. - *Mistica per
Canto e pianoforte*

versione ritmica di A.F. Schmoll.

(Milano, 1946)

19166

5271

SCHMUEGEL, Johann Christoph

Der Sonderling

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 8

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0166

Fondo Polo

VIOLINO 15/22

Schnuppel, A

vedi:

Respighi, OH.

Poema autunnale (1925)

ditegg. coreache di A. Schnuppel

(Berlín, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23035 o. - R

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0167

SCHNABEL, Artur

SCHM_SCHUB_0168

Schnabel Artur

PIANOFORTE IV. 118 (10)

Verdi

Beethoven, Sonate Vol. I

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34000

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0169

PIANOFORTE

IV-130/5

Schnabel, Artur

vedi:

Beethoven, L.v.

32 Sonate per Pianof. Vol. II
Ed. Tecnico-interpretativa di A. Schnabel.

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36853

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0170

SCHNABEL, Artur

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

32 [Trentadue] Sonate per Pianoforte

Vol. Primo (1-12)

Ediz. tecnico-interpretativa di A. Schnabel

...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48826 / I

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0171

Schnabel, Arthur

Vech!

Sonate für Klavier und Violine op. 100 n. 2 / Johannes Brahms ; herausgegeben von Arthur Schnabel und Carl Flesch. - (Partitura e parte). - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm + 1 parte (Organico: vl, pf

numerol0499

I.Brahms, Johannes II.Schnabel, Arthur III.Flesch, Carl

Inv. 482032

SCHNABEL, Artur

vedi

Da Camera 73/7 A e B

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate.v1,pf.K 305,K303,K306,K304,K302,K301,K376,
K296,K377,K378,K379,K380,K.402,K570,K454,K481,K526,
K.547,K403_/
19 Sonatas for Violin and piano. Edited by Carl
Flesch and Artur Schnabel /parti_
New York City, International Music Company,s.d./20.
sec.2.metà_/,num.ed.862

74173-74

SCHM_SCHUB_0173

Da Camera 61/7 a e b

SCHNABEL, Arthur
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

↳ Sonate. vl, pf. K. 301, 302, 303, 304, 305, 306,
376, 377, 378, 379, 380-296, 402, 403, 570, 454,
481, 526, 547/

Sonaten für Klavier und Violine herausge-
geben von Arthur Schnabel und Carl Flesch
↳ parti/

New-York-London-Frankfurt, copyr. 1940

65975-976

SCHM_SCHUB_0174

SCHNABEL, Carl Ulrich

vedi:

Weber, Carl Maria von

5 pezzi composti originalmente per un solo
pf a 4 mani

Riduzione per 2 pf di Carl Ulrich SCHNABEL

Milano, 1951

20280

Schnabel : fine

SCHM_SCHUB_0176

M.M.S.7

SCHNAPP, Friedrich

vedi

BERWALD, Franz

Konzertante Werke. Herausgegeben von Nils
Castegren, Friedrich Schnapp...

Kassel, 1984

63310

SCHM_SCHUB_0177

Op. Om. II-IV/11/6

SCHNAPP, Friedrich
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus
Sinfonien. Band 6... Vorgelegt von Chris=
toph-Hellmut Mahling und Friedrich Schnapp.
Kassel, 1970

62078

SCHM_SCHUB_0178

Op. Om. III-IV/11/8

SCHNAPP, Friedrich
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonie in C ("Linzer Sinfonie")KV 425

Sinfonie in D ("Prager Sinfonie")KV 504

Vorgelegt von Friedrich Schnapp...

Kassel, 1971

61786

SCHM_SCHUB_0179

Mon. 19/106

SCHNAPP, Friedrich
vedi

STAMITZ, Carl

Trio in G-dur für zwei Flöten (Flöte und
Violine) und Violoncello. Hrsg. von Fried=
rich Schnapp. Le parti.

Kassel, copyr. 1952

60472/a, b, c

SCHM_SCHUB_0180

Struk

SCHNEBEL, Dieter

Abfälle I, 1 réactions

(Konzert) für 1 Instrumentalisten u. Publikum

(Concerto) for 1 Instrumentalist and Audience

(1960-61)

Partitura

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co.Ltd,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1971 - cm.41,7,p.

p.7, sul v. dei piatti anteriore e posteriore della
copertina varie indi-
cazioni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45680

"G. VERDI,, - MILANO
"Ed. Schott 6483"

SCHM SCHUB 0181

SCHNEBEL, Dieter

PARTITURE G.F. VI / 16

Abfülle I, 2 visible music I
für 1 Dirigenten und 1 Instrumentalisten
for 1 Conductor and 1 Instrumentalist (1960-62)

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corporation, Copyr. 1971 -
cm. 42, p. 11, sul v. dei piatti anteriore e posteriore
della copertina: indicazioni varie.

"Ed. Schott 6484"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45681

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0182

canto e piano 72/68

SCHNECKER, P. A.

"There, little girl, don't cry!". Song for Mezzo-
sop. or Bar. and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 82-85)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51784

SCHM_SCHUB_0183

SCHNEE, Freda

A/16/22/31

vedi:

BARBIERI, Giovanni

Les Papillons [in la.]

Alla brava allieva Sig.na Freda Schnee.

Napoli, Soc. Musicale Napolitana [Sec. XX], n. ed. 291, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0184

SCHNEEBERGER, Hans-Heinz

vedi

Violino 75/3

BARTOK, Béla

/Concerti:vl,orch.No.1.la.Rid.vl,pf/

Violin Concerto No.1 (op.posth.). Violin and Piano
(Hans-Heinz Schneeberger)/parte di vl e parte
di pf con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1958, num.ed.
B.& H.18483

Violino 46/1

SCHNEEBERGER, Hans Heinz

vedi:

BARTOK, Béla

Violin Concerto No. 1 (op. posth.).

Violin and Piano (Hans Heinz Schneeberger).

(London, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44878

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0186

SCHNEIDER

SCHM_SCHUB_0187

SCHNEIDER, ~~A. Ste~~ August A-36-31-4a, b,
(due esemplari)

Duos pour deux Cors sur des motifs de
l'Opéra Masniello, musique de Carafa. Arran-
gés et dédiés à Mr. Frédéric Kreubé, par
A. Ste Schneider Fils. 2. e Livre./2 Parti-
ture/.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi,
Pozzi et Comp. e, s. d./1827/, num. ed. 3847.
13p. 33cm

1 2cor

I CARAFA, Michele

SCHNEIDER , Constantin.

.....
vedi :

CALDARA , Antonio.

Dafne - Dramma pastorale per musica (1719)

Rev. C. Schneider... (+).

Partitura.

"D.T.O." , Vol. 91

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25763

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0189

SCHNEIDER , Constantin.

vedi :

SALZBURGER KICHENKOMPISTAN :...

A cura di ... e di C.Schneider.

"D.T.O., XLIII/1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0190

PARTITURA

49/11

Schneider, E.H.

vedi:

Stravinsky, Igor

Chœur du Rossignol

Edit. E.H. Schneider

Partitura

(London, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34326

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB 0191

Schneider Edouard

SPARTITI

n. 644.646....

649

Traduzione francese del libretto di:

Melisso J. Francais - L'Alceste (1754)" " " - Les Comedies galloises (1751)

5272

Coll.51/B/VI

SCHNEIDER, Franz

Symphony in C major. Them.Index Q:C1(Free=
man d514)/Partitura/

in

AUSTRIAN Cloister Symphonists...(The Sym=
phony B VI)

New York, 1982, p.255

1.orch

65217

SCHM_SCHUB_0193

SCHNEIDER, Friedrich

A-23-6-27

Ouverture Dessauer March Op.51 sta in:
Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains revues par Hugo Ulrich.

Leipzig, s.d.

A-23-21-21

SCHNEIDER, Friedrich

Polonaises à quatre mains pour le piano forte
composées par F. Schneider. Op. 49.

Milan, chez Jean Ricordi Editeur du Conserva-
toire I. R., s. d. num. ed. 1887.

pf 13p. 25x31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0195

SCHNEIDER, Friedrich

da: Das Weltgericht

"Der Posaune Hall wird tönen"

Arie des Raphael (S.), con Pianoforte

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p.121-124

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0196

SCHNEIDER, Friedrich

vedi:

ONslow, Georges

[Quartetto] oeuvre 46 N.1

Leipzig, s.d.

(Trois quatuors pour deux violons, alto & violoncelle arrangés pour le pianoforte à quatre mains par Fréd. SCHNEIDER composés par G.O.)

SCHNEIDER, F.

vedi:

ONSLow, George

Trois quatuors pour deux violons, alto & vio=
loncelle arrangés pour le pianoforte à quatre
mains par Fréd. Schneider composés par G.O.

Leipzig, s.d.

SCHNEIDER, F.H.

vedi

Violoncello 28/6

PROKOFIEV, Sergeij

Ballade Op.15. Cello and Piano. Edited by F.H.

Schneider /parti/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947, num.ed.B.&

H.20441

75856,a

SCHM_SCHUB_0199

SCHNEIDER, F.H.

vedi

Violino 75/1

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti:vl,orch.Op.19.RE.Rid.vl,pf/

Concerto pour violon en re majeur (D) Op.19. Reduction pour violon et piano. Edited by F.H.Schneider

/e/ Joseph Szigeti /parte di vl e parte di pf
con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Edition A.Gutheil (S.et N.Kous-
sewitzky), Boosey & Hawkes, 1986, num.ed.B.& H.

16318

74613

SCHM_SCHUB_0200

PIANOFORTE IV-166/10

Schneider, F.H.

vedi:

Prokofieff, S.

Marche de l'opera

"L'Amour des trois braves"

Ed. F.H. Schneider

(Lh2. 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42286

SCHM_SCHUB_0201

SCHNEIDER, F.H.

vedi

Pianoforte 294/19

PROKOFIEV, Sergeij

Old Grandmother's Tales. Op.31. Piano Solo. Edited
by F.H.Schneider

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947, num.ed.B.&
H.16311

75216

SCHM_SCHUB_0202

SCHNEIDER, F.H.

vedi

Pianoforte 284/4

PROKOFIEV, Sergeij

Visions fugitives. Op.22. Piano Solo. Edited by
F.H.Schneider

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.
et N.Koussewitsky) Boosey & Hawkes, 1959, num.ed.

74501

SCHM_SCHUB_0203

Schneider, F.H. CANTO e PIANO 44/19

vedi:

Rachmaninoff, S.

Les Mazguerites Op. 38 n. 3

Le joueur de Chapeau a cura di Schneider, F.H.

(Berlín, 1922)

(2 Fase.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38184 | 38183

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0204

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schneidke F. H.

SPARTITI

n. 1028

riduzione per canto e pianoforte di:

Requiem Ottavio - La campana sommersa (ch.)

5273

SCHM SCHUB 0205

SCHNEIDER, Gary M.

Istanti for guitar.

Edited by Angelo Gilardino.

Anconà, Edizioni Musicali Berben, 1982,
num. ed. E.2391B.

7p., 31cm (Collezione di Musiche per
chitarra Diretta da Angelo Gilardino)

61887

1.chitarra

I.GILARDINO, Angelo

A/31/75/17

SCHNEIDER, Georg Abraham

Etude de Flute en Trois Duos Concertans bemollisés

Milan, G^o.Ricordi, s.d., n.ed. 1170, cm.33, p.11+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0207

A-61-255-3

SCHNEIDER, ~~Gustav~~ Georg Abraham

Ouverture concertante à grand'orchestre à 14 instruments obligés, composée et dédiée à Sa Majesté Maximilien Joseph Roi de Baviere par G.A.Schneider.

A Leipsic, Ferd. Artaria, s.d., num.ed. 1617, parti 22 fasc. 34 cm.

vl I(2), vl II(2), vla I, vlc II, vlc I, vlc II, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, timp, cl I, cl II. + 4 parti ms.

Sul contenitore: P.tà del Sig.C.R.Borrimeo.

1 orch

SCHM_SCHUB_0208

B. 8. h. 18

SCHNEIDER, Georg Abraham (Op. 14)

Trois Quatuors pour deux Violons Alte et Violon-
celle...dediés à.. le Roy de Suède...Oeuvre 14.

Le Parti

(Vienne, Artaria comp.), n. 371

15+13+13+13p.

33cm.

1 ~~De~~ Camera/Trio archi

SCHM_SCHUB_0209

Ris. Mus. C. 155. 1-11

Schneider, Georges Abraham (oppure Gottlieb-Abraham)
 Quatuor Concertant pour Violon Alto Violino
 Secondo è (sic) Basso ... , 1817

Ms. , s. l. - In 4^o , pag. 16 compl. , databato 1817

sta in:

Diversi Autori
 Quatuors pour L'Alto ... Vol. I e II

Le Parti

824/1-i
 824/2-i

18824/1-i
 18824/2-i

1246

SPARTI
n. 536 (c)

Schneider, Heinz.

vedi:

Haendel, G. Fr.

Ezio. Opera in 3 Atti di P. Metastasio

... .. rid. per Conto e PP. di

H. Schneider

(Kassel-Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39239

SCHM_SCHUB_0211

Coll.30/70

SCHNEIDER, Herbert

vedi

LULLY, Jean Baptiste

Trios pour le coucher du roy /di Jean Baptiste Lully
e Marin Marais/ Edition par Herbert Schneider...

Paris, 1987

71341-71342/a,b,c

SCHM_SCHUB_0212

SCHNEIDER, Herbert

vedi

STUPAN von EHRENSTEIN, Johann Jakob

Armonia compendiosa (1703)-Rosetum musicum
(1702). Veröffentlicht von Herbert Schneider.

Continuobearbeitung von Klaus Winkler /Par-
titura/

Graz, 1984

64197

SCHNEIDER, Hugo

vedi:

ZARZYCKI, Aleksander

En valsant, op. 34 n. 3 pour violon et piano, arr. par Hugo Schneider

(Berlin, s.d.)

Op. Om. III/IV/10/1/a,
b, c

SCHNEIDER, Ingeborg
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instru-
mentalmusik. Band 10/1: ~~Beun~~ Sonaten für
zwei Violinen und Basso continuo. Sechs
Sonaten op. 2/HWV 386b, 387, 388, 389, 390a, 391/
Sonate F-Dur/HWV 392/; Sonate g-Moll /HWV
393/; Sonate E-Dur /HWV 394/. Herausgege-
ben von Siegfried Flesch. Continuo-
Aussetzung Ingeborg Schneider

71004/a, b, c
SCHM_SCHUB_0215

Schneider, Ingeborg

Sechs konzerte für Orgel und Orchester op.7: HWV 306-311 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Eva Gerlach und Ingeborg Schneider. - [Partitur] - 1 partitura (71-256 p.)

In:

4/8: Orgelkonzerte 2 / Georg Friedrich Haendel. - [Partitur] - Kassel : Bärenreiter, 1989. - 1 partitura (XXXII, 291 p.) 33 cm. ((Organico: org-solo, o b1, ob2, vl1, vl2, vl3, vla, bc

numero4041

I.Handel, Georg Friedrich II.Gerlach, Eva III.Schneider, Ingeborg

Inv. 481178

A/31/76/8

SCHNEIDER, Johann

Variazioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte o
Chitarra Composte e dedicate al Signor Davide Flack
parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 251
5+5+3 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0217

Mon. "Das Erbe", Band 9
Abt. Orgel, Klavier, Laute,
Bd. 1

SCHNEIDER, Johann

Vater unser im Himmelreich I

" " " " II

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

p.

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15558/2

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0218

SCHNEIDER, Julius

Erlkönig von Goethe /lied/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Riustampa dell'edizione di Halberstadt, bey C.Brug=
gemann, s.d./19.sec.inizio/

1.1V(S/T),pf

70656/a,b

A.42-38/8-9

2 fasc.

SCHNEIDER, Julius

Studien für die Orgel zur Erreichung des
obligaten Pedalspiels componirt von J.S.
Heft I Op.67 Heft II Op 48.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./sec. 19./, num.ed.
8406-8407

27+47p. 22x30cm

1. org / studi

Schneider.
Mon. Musikwerk 44.....

SCHNEIDER, Marius

Ausseuropäische folklore und Kunstmusik

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag- Hans Gerig KG, 1972-
cm.32,4, p.127, (1)

"Mon. Musikwerk 44"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47887

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0221

106
Mon. Musikwerk 44.....

SCHNEIDER, Marius

Ausseuropäische folklore und Kunstmusik

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag- Hans Gerig KG, 1972 -
cm.32,4, p.127, (1)

"Mon. Musikwerk 44"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47887

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0222

Mon. "Das Erbe", Band 1
Sonderband...1.....

SCHNEIDER, Max

vedi:

ALTBACHISCHES ARCHIV ...

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

Hrsg. von M. Schneider

(Leipzig, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15263 / 1

"G. VERDI", - MILANO
SCHM_SCHUB_0223

Mon. "Das Erbe", Band 2
Sonderband 2
.....

SCHNEIDER, Max

vedi:

ALTBACHISCHES ARCHIV ...

Zweiter Teil: Kantaten

Hrsg. von M. Schneider

(Leipzig, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15263/2

"G. VERDI,, - MILANO
SCHM_SCHUB_0224

Vx.

Op. Om. II / ^{II-}5

SCHNEIDER, Max

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Matthäus-Passion BWV 244 ...

Hrsg. unter Verwendung von Vorarbeiten

M. Schneider ...

(Kassel, Basel, Tours, London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45541

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0225

Op.Om.III/IV/3/a,b

SCHNEIDER, Max

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV...Band
3: Elf Sonaten für Flöte und bezifferten
Bass...Continuo-Aussetzung Max Schneider...
Kassel-Basel-Tours, copyr. 1955

71007,71007/a

SCHM_SCHUB_0226

Op.0m.III/IV/10/2/a,b,c,
d

SCHNEIDER, Max

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe ... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 10/2: Sieben Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo Opus 5/HWV 396-402/. Herausgegeben von Siegfried Flesch unter Verwendung der Vorarbeiten von Walther Serauky. Continuo-Aussetzung Max Schneider Kassel-Basel-Paris, 1967

71005/a,b,c,d

SCHM_SCHUB_0227

SCHNEIDER, Max

vedi:

Spart. 2235

HAENDEL, Georg Friedrich

Der Messias = The Messiah : HWV 56 : Oratorium in
drei Teilen = Oratorio in three parts / Georg Frie-
drich Händel ; Herausgegeben von John Tobin ; Klavier-
auszug von Max Schneider. - [Spartito]. - Kassel
[etc.] : Bärenreiter, copyr. 1972. - 1 spartito
(V, 345 p.) ; 27 cm. - Num ed. BA 4012 a. -
Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-
ausgabe

479886

SCHM_SCHUB_0228

SCHNEIDER, Max.

vedi :

KEISER , Reinhard.

Der Hochmuetige... CROESUS - 1730 (1710)

L'INGANNO FEDELE - 1714 - Pezzi scelti

A cura di M. Schneider.

"D.D.T." , XXXVII/VIII

1912

Partitura

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0229

SCHNEIDER , Max.

.....
vedi :

MOZART , Leopold.

Composizioni scelte :

Per Pianoforte (5)

Trii (5)

Per Orchestra (6)

Per Canto e Orchestra (4)

A cura di M. Seiffert e M. Schneier(B.c.)

"D.T.B.", IX/2 - 1908

Partitura

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0230

SCHNEIDER , Max.

vedi :

TELEMANN , Georg Philipp.

"Der Tag des Gerichts" - Oratorio...

"Ino"- Cantata ...

Hrsg. von M. Schneider.

"D. D. T.", XXVIII

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCHM_SCHUB_0231

SCHNEIDER, Max.

vedi :

MOZART , Leopold.

Composizioni scelte :

Per Pianoforte(5°)

Trii(5)

Per Orchestra(6)

Per Canto e Orchestra(4)

A cura di M. Seiffert e M. Schneider(B.c.)

"D.T.B.", IX/2 -1908

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0232

PARTITURA

112/5

SCHNEIDER, Michael

HAYDN, Joseph

vedi:

Concerto per l'organo, für Klavier
(Cembalo oder Orgel), zwei Oboen und
Streichorchester (Hob. XVIII-1)
Bearbeitet und herausgegeben von
Michael Schneider.

(Wiesbaden,

[copyr. 1953])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43028

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0233

SCHNEIDER, Michael

vedi

Mon.19/239

KINDERMANN, Johann Erasmus

Zwei Sonaten für Violine (Sopranblockflöte/Tenor-
blockflöte) und Basso continuo /partitura e parti/
Herausgegeben von Michael Schneider

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.HM239

74348,a,b

SCHM_SCHUB_0234

SCHNEIDER, Michael

vedi

Mon.19/237

SONATEN

alter englischer Meister für Altblockflöte
und Basso continuo. /Vol./ III. Herausgegeben
von Michael Schneider. /Contiene:/ No.7. James Paisible:
Sonata in F; No.8. James Paisible: Sonata XV
in d; No.9. William Topham: Sonata X in c /partitura
e 2 parti staccate:rec, bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.H.M.

237_ -

74346, a, b

SCHM_SCHUB_0235

Clarinetto 21/2

SCHNEIDER, Willy

vedi

KLASSISCHE Vortrags Stücke für Klarinette in B
und Klavier. Herausgegeben von Willy Schneider...
Mainz, copyr.1960

71933|a

SCHM_SCHUB_0236

Schneider : fine

SCHM_SCHUB_0237

Coll.51/B/VIII

SCHNEIDER-CUVAY, M.Michaela
vedi

EBERLIN, Johann Ernst

Three Symphonies...edited by M.Michaela
Schneider-Cuvay

in

SALZBURG Part 2(The Symphony B VIII)
New York, 1982

65219


SCHM SCHUB 0238

SCHNEIDERHAN, Wolfgang
vedi

Violino 75/9

BEETHOVEN, Ludwig van

/Concerti:vl,orch.Op.61.RE.Rid.vl,pf/

Konzert für Violine und Orchester D-dur Opus 61
Ausgabe für Violine und Klavier nach dem Urtext
der neuen Beethoven Gesamtausgabe. Klavierauszug
Jürgen Sommer. Einrichtung der Violinstimme Wolf-
gang Schneiderhan /parti//Note introduttive in
tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verla  pyr.1982. s.num.ed

74516.a
SCHM_SCHUB_0239

Spartiti 1884

SCHNEIDERS, Hardy

vedi

THIEL, Erwin R.

Ein Abend in Paris.

Musik von Erwin R. Thiel/ Nic Niobe/ per canto e
pianoforte./ Orchestration: Hardy Schneiders.

Libretto von A. Louis Zgoll-Wallburg.

Frankfurt am Main, s.d./1978?/

60859/1 disco

SCHM_SCHUB_0240

I/A/522/25

SCHNEKLUD, Ad.

Va de l'avant. Galop pour piano.

Milan-Rome-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito di Gio.

Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1897

n.ed. 99706.

4p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0241

I/A/522/24

SCHNEKLUD, Ad.

Phoebus. Galop pour piano.

Milan-Rome-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito di Gio.

Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1897

n. ed. m 99708 m.

3p. 35cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0242

XXII QUINETO: 9-51. 54/523

SCHNEKLÜD, G.A

Pizzicato - in 2^a staffa
per quintetto d'archi

Persch, Freduc [7894]

Violino 69/17

SCHNELL, Horst-Günther

vedi

HINDEMITH, Paul

Konzert für Violine und Orchester (1939). Klavierauszug
von Horst-Günther Schnell...

Mainz, copyr.1967

68334

SCHM_SCHUB_0244

SCHNEPF, J.

vedi:

FLEISSNER, Christian

Theme und Variationen für die Clarinette in B mit
Begleitung des...Pianoforte von Christian Fleissner
u. J. Schnepf. Op. 24. parti

(Offentach, s.d.)

SCHNIRLIN, Ossip

SCHM_SCHUB_0246

Violino 72/3

SCHNIRLIN, Ossip

vedi

BRAHMS, Johannes

Sonate in G dur op.78 für violine und klavier

Revisions-Ausgabe von Ossip Schnirlin...

Berlin-Leipzig, copyr.1926

72085,a

SCHM_SCHUB_0247

v1 59/5

SCHNIRLIN, Ossip

vedi;

BRUCH, Max

Kol Nidrei Op.47. Adagio nach hebraischen Harfe
für Violoncello mit Orchester und Harfe. Ausgabe
für Violine mit Klavier. Rev. und bearb. von Ossip
Schnirlin. Le Parti

Berlin-Leipzig, Copyr. 1929, n. e. 8228.

56046 a-b

SCHM SCHUB 0248

Schnerick, Alfred

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mozarts Requiem ...

Hrsg. ... von A. Schnericl

(Wien, [1913])

37302

37302

1247

SCHNIRLIN , Ossip.

vedi :

REGER , Max.

Erste Serenade (Prima Serenata), Op.77A, per Flauto,
Violino e Viola(Originale). - Ed.O.Schnirlin.

(Berlin-Wiesbaden, s.d., /Copyr.1926/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30831/a-b-c.

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0250

SCHNIRLIN, Ossip

Violino 58/20

vedi:

SARASATE, Pablo de
Spanische Tänze Danses espagnoles Spanisch Dances
Op. 23, N° 1: Playera; Op. 23, N° 2: Zapateado, Violino
& Piano. Le Parti

Leipzig, Copyr. 1930, n. e. 8151.

56108 a-b

SCHM SCHUB 0251

Fondo Polo

violino e piano 44/16

SCHNIRLIN, Ossip

vedi:

SIBELIUS, Jean [Conc. viol. e orch. Op. 47]

Violin-Konzert D-moll Op. 47. Le parti.

F. Vecsey gewidmet. Neue Ausgabe von Ossip SCHNIRLIN

(Berlin, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51008 a-b

SCHM_SCHUB_0252

B-25-h-264/26

SCHNIRLIN, Ossip

vedi

VIOTTI, Giovanni Battista

/Concerti.vl,orch.No.22.la.Rid vl,pf/
/

Concerto No.22 A minor for Violin and Orchestra,
edited for Violin and Piano by Joseph Joachim and
revised by Ossip Schnirlin...

London, copyr.1905

74166

SCHM_SCHUB_0253

Schnirlin : fine

SCHM_SCHUB_0254

A/27/13/6

SCHNITZLER, Louis

Feuillet d'album pour violon avec accompagnement
de piano parti

Milan-Naples-Roma-Paris, G. Ricordi & C., New-York,
Boosey & C.o, 1906 t.s., n.ed. S 102758 S

1+3 p., 34,5 cm.

"A mon ami Hugo Stokvis"

1.vl pf

SCHM_SCHUB_0255

Coll.94/8

SCHNOEBELEN, Anne

vedi

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...

Vol.8: Cantatas by Maurizio Cazzati...selected and
introduced by Anne Schnoebelen...

New York & London, 1985

68549

SCHM_SCHUB_0256

SCHNOEBELEN, Anne

vedi:

PADRE MARTIN'S

Collection of Letters

in the Civico Museo Bibliografico Musicale i
in Bologna

An annotated Index

Anne Schnoebelen

New York, Pendragon Press, 1979, 721 p., 1 ill
f.t.

Mon. D.T.O. / 84

SCHNUEERL, Adolf

vedi:

Wiener Lautenmusik im 18. Jahrhundert

Veroeffentlicht von K. Schnuerl ...

(Graz, Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0258

Canto e pf 120/1

SCHOBER, /?/

vedi:

SCHUBERT, Franz

An die Music. Op.88 (Parole di Schober)

in

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SCHM_SCHUB_0259

SCHOBERLECHNER, Franz

SCHM_SCHUB_0260

A/27/13/12

SCHOBERLECHNER, Franz

Duo brillant pour piano et violon sur un motif de
l'opera L'elisir d'amore par F.Schoberlechner et
C.De Bériot partitura

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 334

19 p., 33 cm.

"A M.me la comtesse Julie Samoytoff, née comtesse
de Pahlen"

1.pf vl

I. DE BÉRIOT, Charles
II. DONIZETTI, Gaetano

SCHM_SCHUB_0261

A/27/13/11

SCHOBERLECHNER, Franz

Gran duo brillant pour piano et violon sur des motifs
de l'opera l'Elixir d'amour de Donizetti, composé par
François Schoberlechner et Charles De Beriot

parte di pianoforte e due parti di violino

Ms, seconda metà XIX sec.,

3 fasc., 22,5 x 31 cm.

1.pf vl

2.ms

I. DONIZETTI, Gaetano

II. DE BERIOT, Charles

SCHM_SCHUB_0262

A/27/13/13 A-B
(2 esempl.)

SCHOBERLECHNER, Franz

Gran duo brillant pour piano-forte et violon sur
des motifs de l'opera Il Giuramento de Mercadante
par F.Schoberlechner et Eugène Cavallini parti

(Milan, F.Lucca, Londres, Cramer Addison et Beal, Paris,
Pacini, s.d., n.ed. 1778

4+13 p., 32 cm.

"A S.M. Marie Louise arciduchesse d'Autriche, duchesse
de Parme"

1.pf vl

I. MERCADANTE, Saverio
II. CAVALLINI, Eugenio

SCHM_SCHUB_0263

I/A/523/11

SCHOBERLECHNER, Franz
~~François~~ /Op.63/

Fantasia e Variazioni per pianoforte sopra un tema
favorito dell'opera "Nina pazza per amore" del M. Coppo-
la. Op.63.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 1280.

15p. 33cm.

"a Carolina Verri"

1 pf.

I Coppola, Pietro Antonio

SCHM_SCHUB_0264

I/A/523/4

SCHOBERLECHNER, ^{Franz} ~~Francois~~

Gran fantasia per pianoforte sopra un tema dell'opera

Il Crociato in Egitto del M. Meyerbeer.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 48.

15p. 34cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

SCHM_SCHUB_0265

I/A/523/12

SCHOBERLECHNER, ^{Franz} ~~Francis~~

Introduzione e variazioni per pianoforte sopra il tema della cavatina cantata dalla sig. Pasta. Nell'opera Anna Bolena di Donizetti.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s.d. n.ed.
S 6575 B.

9p. 33cm.

"a Ortensia Capponi"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SCHM_SCHUB_0266

I/A/523/13

H
SCÖBERLECHNER, Franz
~~Francis~~

Introduzione e variazioni brillanti per il pianoforte
sopra un tema favorito dell'opera "Bianca e Fernando"
di Bellini.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.

n.ed. G.8408 T.

12p. 33cm.

"a S.A.R. Maria Teresa d'Austria"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SCHM_SCHUB_0267

Franz

~~XXXXXXXXXX~~SCHOBERLECHNER, ~~Francesco~~

Introduzione, e Variazioni Brillanti per Piano-Forte con accompagnamento d'orchestra sopra un tema de la Sonnambula di Bellini composte...da FR-° Schoberlechner

Milano, Presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I. R. Teatro alla Scala, s.d. (1820?), n.ed. 9903
 Parte di pf con guida, 18 p, 30 cm.

15 parti: vl I, II, vla, b e vlc, fl, ob^I, ob II, cl I, II, fag, cor I, II, 2tr ; trb I e II, trb III
 timp.

1. pf e orch

I. Bellini, Sonnamb.

I/A/523/10

SCHOBERLECHNER, Franz
Francois [Op. 65]

La Pastorella delle Alpi. Arietta Tirolese del M. Rossini con variazioni per il pf. composte da F. Schoberlechner. Op. 65.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. S 9521 S.

10p. 33cm.

"alla figlia Sofia"

1 pf.

I Rossini, Giachino

SCHM_SCHUB_0269

I/A/523/14

SCHOBERLECHNER, ^{Franz}~~François~~

Polonese per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. II8.

7p. 35cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0270

SCHOBERLECHNER, Franz

A-61-255-4

Sinfonia a grand'orchestra/di Franc.co Sch. [do, All.
con spirito C, Adagio ma non troppo 3/4, Scherzo All.
assai 6/8, Finale All.vivace 2/4]

ms.aut., Firenze, 26 giugno 1836, partit

51 c. 23x28 cm. 14 righi mus.

Sinfonia a grand'orchestra da (!) F.co Schoberlechner

segue scheda

SCHM_SCHUB_0271

seconda scheda

ms., s.l., [1836], parti

23 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, picc, fl, ob I, ob II,
 cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb I e II, trb
 III, arpa, timp, gc.

In calce all'ultima p. della partit: Firenze, il 26 giu-
 gno 1836.



1 orch

I/A/523/5

SCHÖBERLECHNER, Francois

Valse Brillante pour le pianoforte.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud s. d.

n. ed. 12449.

15p. 34cm.

"a Caroline Sormani Verri"

1 pf.

SCHM_SCHUB_0273

Mon. 164/7/2/II

SCHÖBERLECHNER, Franz

[/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 60

Facsimile

69550

SCHM_SCHUB_0274

Franz

I/A/523/3

SCHOBERLECHNER, François [Op.20]

12 Variazioni facili per il pianoforte sopra il tema favorito (Questi impalpabili Spiriti invisibili) nell'opera la "Clotilde" di Coccia. Op.20.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. V I230.

7p. 25X34cm. (Anno II Classe III Fascicolo... della bibl. di Mus. Mod.)

1 pf.

I Coccia, Carlo

SCHM_SCHUB_0275

Franz

I/A/523/2

^H
SCOBERLECHNER, ~~Francis~~

Variazioni sopra un tema del M. Rossini nell'opera
La Cenerentola. Per il pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n. ed. 1317.

7p. 25X34 cm. (Anno III Classe II Fascicolo 17 della
bibl. di mus. Mod.)

"alla marchesa Martellini"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SCHM_SCHUB_0276

I/A/523/1a
Franz
SCHÖBERLECHNER, ~~Francis~~ [Op. 42]
Variazioni per pianoforte sopra l'aria "Ah! circonda-
temi" nella Zelmira del M. Rossini. Op. 42
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. C 1635 G.

6p. 24X36cm. (Anno IV Classe I Fasc...della bibl.
di mus.Mod.)

"alla contessina di Gallenberg"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SCHM_SCHUB_0277

I/A/523/1

SCHOBERLECHNER, ^{Franz}~~Francis~~

Variazioni per pianoforte sopra un coro della Zelmi-
ra del M. Rossini

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1634

5p. 24X36cm. (Anno IV Classe I. Fasc... della bibl.
di mus.mod.)

"alla Marchesa Martellini"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SCHM_SCHUB_0278

I/A/523/9

^{Franz}
SCHOBERLECHNER, ~~Francis~~ [Op. IV]

Variazioni per piano-forte sopra un tema dell'opera
Armida di Rossini. Op. IV.

Milano, Gio. Ricordi s. d. n. ed. 1665 0.

7p. 25X35cm. (Classe II. Fasc. della bibl. di mus.
moderna. Anno IV.)

"alla contessa Gallenberg Guicciardi"

1 pf.

I Rossini, Gioachino"

SCHM_SCHUB_0279

I/A/523/7

^H
SCÖBERLECHNER, ^{Franz}~~Francis~~

Variazioni per pianoforte sul tema "O cara memoria"
del Maestro Carafa composte da F. Schoberlechner.
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1673.

11p. 24X36cm. (Anno IV Classe II Fasc...della Bi=
bl.di musica moderna)

1 pf.

I Carafa, Michele

SCHM_SCHUB_0280

Franz

I/A/523/8

SCHOBERLECHNER, François

Variations pour le piano-forte sur une valse de M.
Leidesdorf.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi et C. s. d.
n. ed. 4205.

15p. 34cm.

à Marie de Martellini de Nobili"

1 pf.

I Leidesdorf, M.

SCHM_SCHUB_0281

Schoberlechner : fine

SCHM_SCHUB_0282

SCHOBERT, Johann

SCHM_SCHUB_0283

SCHOBERT , Johann.

Composizioni varie

(Sonate per Pn. e Vno - Trii per Pf., Vno, Vlllo -
Quartetti per Pf., 2 Vni, Vcello - Conc. per Pian., II
e V - Canone).

Hrsg. von Hugo Riemann.

pp. XXII, 2 nn., 177

"D. D. T.", XXXIX

1909

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0284

D.D.T. XXXIX=1909

SCHOBERT, Johann

2 Concerti per pianoforte (fortepiano) e orchestra

II in Mib op. 12

V in Sol op. 19?

Partitura

sta in:

Denkmäler Deutscher Tonkunst I Serie vol. XXXIX

Revis. di Hugo Riemann pag. 112 e 148

Leipzig Breitkopf & Hartel 1909 n.ed. D.D.T.

XXXIX

1. pf, orch 2.fortepiano e orchestra

SCHM_SCHUB_0285

SCHOBERT, Johann

5 Minuetti ^{del} musica del princ. von Conti per
piano, violino e violoncello.

[Ein sonderbares musikalisches Stück]

sta in:

Denkmäler Deutscher Tonkunst I Serie vol. XXXIX

Revis. di Hugo Riemann pag. 177

Leipzig Breitkopf & Hartel 1909 n.ed. D.D.T.

XXXIX

1.pf, vl, vlc

Coll.54/D/II

SCHOBERT, Johann

Periodical overture no.59 in E-flat major.

Edited by Ira Taxin and Richard J.Viano

/Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984,p.121

1.orch

I.TAXIN, Ira

II.VIANO, Richard J

65207

SCHM_SCHUB_0287

Denkmäler D.T. XXXIX-1909

SCHOBERT, Johann

2 Quartetti per 2 violini, violoncello e pianoforte: in Mib op. 14I; in Mib op. 7I

Partitura

sta in:

Denkmäler Deutscher Tonkunst I Serie vol. XXXIX

Revis. di Hugo Riemann pag. 83 e 94

Leipzig Breitkopf & Härtel 1909 n.ed. D.D.T.

XXXIX

1. 2Vl,vlc,pf

SCHM_SCHUB_0288

SCHOBERT, Johann

Mon. "Das Erbe".....

Sonderreihe, Band 4

Sechs Sinfonien für Cembalo

mit Begleitung von Violine und Hörnern ad libitum
op. 9 und op. 10 [Re, La, Fa - Mi bem., Re, Fa]
Bearbeitet von Gustav Becking. Aus dem Nachlass
hrsg. von Walter Kramolisch.

Kassel, Johann-Philipp Hinnewald Verlag, 1960-
cm.33, p.VIII, 87, da p.81 a p. 87: KRITISCHER
BERICHT.

"Das Erbe Deutscher
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30270

Partitura
Musik, Sonderreihe, Bd.4"
"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0289

D.D.T. XXXIX/1909

SCHOBERT, Johann

Sonate per pianoforte con accomp. di violino: In Sib
op. 2I; in Sib op. 14II; in do min op. 12III; in re
min. op. 14IV; in La op. 14V (Paris)

sta in:

Denkmäler Deutscher Tonkunst I Serie vol. XXXIX

Revis. di Hugo Riemann pag. 1, 14, 25, 34, 47

Leipzig Breitkopf & Hartel 1909 n.ed. D.D.T.

XXXIX

1. pf con vl

SCHM_SCHUB_0290

Mon. Francesi III/1-4
.....

SCHOBERT, Johann

Sonate Oeuvre IV [Sib].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 142 (p. 2- 15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0291

Mon. Francesi III/1-4

SCHOBERT, Johann

3.me Sonate Oeuvre XIV [Mib].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 145 (p. 2-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0292

Mon. Francesi III/1-4

SCHOBERT, Johann

4.me Sonate Oeuvre XIV [re].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 146 (p. 1-15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0293

Mon. Francesi III/1-4

SCHOBERT, Johann

5.me Sonate Oeuvre XIV [La].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 143 (p. 2-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0294

SCHOBERT, Johann

6.me Sonate Oeuvre XIV /Do7.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 144 (p. 12-19)

(Paris, 1867)

Denkmäler D.T. XXXIX-1909

SCHOBERT, Johann

2 Trii per pianoforte, violino e violoncello:
in Sib op.16I; in Fa op. 16IV

Partitura

sta in:

Denkmäler Deutscher Tonkunst I Serie vol. XXXIX

Revis. di Hugo Riemann pag. 55 e 68

Leipzig Breitkopf & Hartel 1909 n.ed. D.D.T.

XXXIX

1. pf, vl, vlc

SCHM_SCHUB_0296

Schobert : fin

SCHM_SCHUB_0297

SCHOECK, Othmar

Im Kreuzgang von San Stefano.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 55

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0298

Schroech, Othmar

PARTITURA

90/12

Konzert Op. 65

per Coro e Orchestra d' Archi

Partitura

London, New York - Toronto, Hawkes & Son, s.d. [Copy 2. 1952]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3.1639

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0299

SCHOECK , Othmar.

"Nachklang " .

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.133-134

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0300

PARTITURA IV-121 4

SCHOECK , Othmar.

NOTTURNO Op .47 - Cinque tempi per Quartetto ad archi
e una Voce cantante.- Partiturina.

Wien, Universal-Edition A.G., s.d. [Copr. 1933] - In 16°,
pp. 4 nn., 64, [Testo di Lenau e di Keller].

18984

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0301

Schreck Othmar

SPARTITI

n. 1148

Venus

Texte Fodor e Faliero

Opéra in drei Akten von Armin Rieger

Angereicht durch eine Novelle von Merimee

Klavierauszug mit Text von Karl Kiebs

Italienische Uebersetzung von Max Sander-Falkner

Breitkopf & Härtel, Leipzig, C. B. 5257 - 27441 - 1925

Vol. in 8^o Pap. in 1/2 [redacted] pag. 222

5274

SCHOEFFER, Peter

"Liederbuch" (1513)

vedi:

HASSE, Karl

15 Lieder tedeschi dal LIEDERBUCH(1513)
di Schoeffer....

(Das Chorwerk, nr.29)

31591/29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0303

Schoemaker, M.

OTTONI 11 / 5 5

Variazioni

per corno in F_o, Orchestra o PIANO
rid. per Corno e PIANO

Bruscelle, Ed. Mus. Bzogneaux, s.d.
Le Parti

Fasc. in 4^o pp. 11 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36050 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0304

Voc

5

Monum. D.T.O 101/102

SCHOENBAUM , Camillo

GEISTLICHE der TONKUNST in OSTERREICH des 18 Jahr.

Graz/Wien, Akademische Druck - u. Verlagsanstalt, 1962.

In 4°. , pp. VI, 149, 1 nn.

"D.T.O." 101/102

1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33448

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0305

SCHOENBAUM, Camillo

vedi:

BENDA, František

Sonata a Flauto traverso solo col Basso per
Violoncello e Cembalo.

..., Rev. Camillo Schoenbaum.

(Praga, 1963)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37886/ a-b

SCHM SCHUB 0306

102
Mon. D.T.O. 121
.....

SCHOENBAUM, Camillo

vedi:

DEUTSCHE KOMODIENARIEN 1754-1758

Zweiter Teil

Veröffentlicht von C. Schoenbaum ...

(Graz/Wien, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45285

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0307

SCHOENBAUM, Camillo

vedi:

MYSLIVEČEK (o Mysliweczek), Josef

Tre Ottetti per due Oboi, due Clarinetti, due Corni
e due Fagotti.

Red. J. Racek, Rev. Camillo Schönbaum.

(Praga, 1964)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37883 a / b 1-8

SCHM_SCHUB_0308

SCHOENBAUM, Camillo

vedi:

VODIČKA, Václav

SEI SONATE per Violino e Cembalo.

Reg.: Camillo Schoenbaum...

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34718/a-b

SCHM_SCHUB_0309

Mon. M.A.B. / 61

SCHOENBAUM, Camillo

vedi:

ZELENKA, Jan Dismas

Composizioni per Orchestra
Partitura, Vol. primo.
..., Rev. C. Schoenbaum.

(Praha, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37887

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0310

SCHOENBAUM, Camillo

vedi

Mon.19/126

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata I F-dur für zwei Oboen (Violinen oder violine
und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo

Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura e 3 parti
staccate:ob I, ob II, fag/b/

Kassel, Johann Philipp Hinnewald Verlag - Bärenrei-
ter, 1984, num.ed.H.M.126

74356, a, b, c

SCHM_SCHUB_0311

Mon. 19/188

SCHOENBAUM, C.

vedi

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata II g-moll / G minor für zwei Oboen
(Violinen oder Violine und Oboe), Fagott
(Violoncello) und Basso continuo. Hrsg. von
C. Schoenbaum. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1965

60542/a, b, c

SCHM_SCHUB 0312

Mon. 19/177

SCHOENBAUM, Camillo

vedi:

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata III B-dur für Violine, Oboe (Violine), Fagott (Violoncello) und Basso continuo. Herausgegeben von C. Schoenbaum. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1961

60532/a, b, c

SCHM_SCHUB_0313

SCHOENBAUM, Camillo

vedi

Mon.19/147

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata IV G-moll für zwei Oboen (Violinen oder
Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso
continuo. Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura
e 4 parti staccate:ob/vl I, ob/vl II, fag/vlc, b/
Kassel, Johann Philipp Hinnewald Verlag - Bärenrei-
ter, copyr.1957, num.ed.H.M.147

74358,a,b,c,d

SCHM_SCHUB_0314

SCHOENBAUM, Camillo

vedi

Mon.19/157

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata V F-dur für zwei Oboen (Violinen oder Violine
und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo

Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura e 4 parti
staccate:ob/vl I, ob II,fag,vlc/

Kassel, Johann Philipp Hinrenthal Verlag - Bärenrei-
ter, copyr.1959, num.ed.H.M.157

36,9,6,10,7p., 29cm (H. Musicus, No.157)

74359,a,b,c,d

SCHM_SCHUB_0315

SCHOENBAUM, Camillo

vedi

Mon.19/132

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata VI C-moll für zwei Oboen (Violinen oder
Violine und Oboe, Fagott (Violoncello) und Basso
continuo Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura
e 4 parti staccate:ob/vl I, ob/vl II, fag/vlc,b/
Kassel, Johann Philipp Hinrental Verlag - Bärenrei-
ter, copyr.1955, num.ed.H.M.132

74357, a, b, c, d

SCHM_SCHUB_0316

SCHOENE , H.

" BEATI sono gli afflitti " - Mottetto (Armonio)-

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.17 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0317

B. 25. h. 133/1

SCHOENEBECK, Carl Sigismund (Op. 12. Livre I)

Trois Duos concertans pour deux Violoncelles à
l'usage des amateurs et commençants...

Oeuvre 12. Livre I.

Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 204

11+11p.

34cm.

1. DUE Vlc

SCHM SCHUB 0318

B. 25. h. 133/2

SCHOENEBECK, Carl Sigismund (Op. 12. Livre II)

Trois Duos concertans pour deux Violoncelles à
l'usage des amateurs, et commençants...

Oeuvre 12. Livre II.

Le Parti

Leipzig, Hoffmeister et Kühnel, n. 205

11+11p.

34cm.

1. DUE VLE

Schoeneich, Friedrich.

Vedi:

Schuetz, H.

Historia der Geburt Jesu Christi

per soli, coro e strum.

a cura di F. Schoeneich

Partitura.

Kassel, Basel, Barenreiter, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949, 1

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0320

SCHOENFELDER, Jorg
Lieder (2)

.....
Partitura

*per soli e strom o
con orchestra*

STA IN:

HASSE, Karl
15 Lieder tedeschi/////

("Das Chorwerk, nr. 29")

31591/29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0321

SCHOLA (La) CANTORUM.

CORO

7/1

Edizione Mensile di Musica Corale per uso liturgico.

Direttore artistico P.Dentella. 1929 (Anno XV -
Fasc. 1-12) .

Bergamo, Carrara , Ed. Periodiche di Musica Sacra, Litur-
gica, Educativa, (Firenze, Mignani, Stamp.), 1929. - In 4°
pp. 8 nn., 131, 1 nn., figg. nel testo, N° Ed. var⁷, Edizio-
ne fuori commercio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22362

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0322

A/31/76/9

SCHOLL, Charles

Introduction et Variations Brillantes pour la Flute
avec accompagnement de Pianoforte ou Guitarre com-
posées et dédiées à Monsieur le Baron Joseph de Bour-
geois Oeuvre 19 parti

Vienne A.Diabelli et Comp., s.d., n.ed.C.etD.601-602
7+7+7p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0323

A/31/76/10

SCHOLL, Charles

Introduction et Variations Brillantes pour la Flûte
avec accompagnement de Pianoforte ou Guitarre com-
posées et dédiées à Monsieur Joseph Scheibel Op.23
parti

Vienne, A.Diabelli et Comp., s?d., n.ed. C.etD.1519-
1520

7+7+7p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0324

A/31/76/11

SCHOLL, Charles

Grande Polonaise pour la Flûte avec accompagnement de
Pianoforte Composée et dédiée à Monsieur Joseph Ba-
cher Oeuvre XXV parti

Vienne, A.Diabelli & Comp., s.d., n.ed. D.etC.1751
7+11 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0325

Da Camera 52/24

SCHOLLUM, Robert

Ein jeder von dem seinen (Angelus Silesius). 2
Konzertarien. Op. 49 (1952). [per] Sopran, Violine
& Klavier. Le Parti.

Wien-München, Doblinger, Copyr. 1977 n.e.D. 15 653

19+ 6p. [a p. 3 testo poetico] 30 cm.

VOLINO e PIANO 32/12

Schollum, Robert

Violinkonzert Op. 65 (1961)

rid. per Vno e Pf. (dal Compositore)

Wien - München, Verlag Doblinger, s.d. [Copy 2. 1963]

Fasc. in 4° pp. 36 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37903 a-b.

[D. 10.494]
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0327

SCHOLTTZ, Hermann

SCHM SCHUB 0328

I/A/523/15

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 33]

Fantasia per pianoforte. Op. 33.

Milano, F. Lucca Berlino, H. Erler dep. Nov. 1878

n. ed. e 26162 e.

11p. · 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0329

I/A/523/16

SCHOLTZ, Herrmann [Op 36]

12 variazioni per pianoforte sopra un tema originale.

Op. 36.

Milano, F. Lucca Berlino, H. Erler dep. No. I 878

n. ed. 26163.

11p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0330

I/A/523/22

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 37]

Il Canzoniere delle Fanciulle. 8 pezzi per pianoforte
Op. 37.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1883 n. ed. r 37280 r.

15p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SCHM_SCHUB_0331

I/A/523/22

2 scheda

Lamento

Gioia ineffabile

Cordoglio

Lieti pensieri

Sogno

Liete canzoni

Impazienza

Duetto

SCHM_SCHUB_0332

I/A/523/17

SCHOLTZ, Herrmann/Op. 38/

Vier Clavierstücke. Op. 38. Contiene:

Wiegenlied

Idylle

Canzonetta

Landlicher Tanz

Leipzig, F. Hofmeister s. d. n. ed. 7050.

"a Matilde Forsbeck"

13p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0333

I/A/523/25

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 40]

Pagine liriche. 9 pezzi per pianoforte. Op. 40.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1883 n. ed. x 37281 x.

19p. 36cm.

"alla sua amata Flora"

1 pf.

SCHM_SCHUB_0334

I/A/523/19

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 45]

Buch der Lieder. Acht Clavierstücke. Op. 45.

Dresde, F. Ries London, Stanley Lucas, Weber & C.

s. d. n. ed. F. R. 3.

15p. 32cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0335

I/A/523/21

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 45]

Canzoniere. 8 pezzi per pianoforte. Op. 45.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1883 n. ed. k 37282 k.

15p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0336

I/A/523/24

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 54]

Marcia funebre per pianoforte. Op. 54.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. m 35149 m.

7p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0337

I/A/523/23

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 55]

Tre composizioni per pianoforte. Op. 55.

Pregiera della sera

Danza dei gnomi

Caccia.

Milano, F. Lucca Dresda, Hoffarth s. d. n. ed.

e 35150 e.

13p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0338

I/A/523/18

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 57]

Fünf Clavierstücke. Op. 57. Contiene:

Abendliuten

Am Springbrunnen

Gondellied

Frühlingsgruss

Capriccio

Dresde, F. Ries s.d. n.ed. F 832 R.

"a Bernhard Rollfuss"

21p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0339

A-3-18-10

SCHOLTZ, Herrmann

vedi:

Chopin, Frédéric

Etude C moll (Aus op. 25 n. 2) für das piano=
forte von Fr. Chopin-Arrangement für zwei
pianoforte von Herrmann SCHOLTZ

Leipzig, s. d.

13897 a, b

SCHM_SCHUB_0340

Pianoforte 260/1

SCHOLTZ, Herrmann

vedi

CHOPIN, Friedrich

Etüden von Fr. Chopin. Kritisch revidiert
und mit Fingersatz versehen von Herrmann
Scholtz.

Leipzig, s.d.

60835

SCHM_SCHUB_0341

SCHOLTZ, Hermann

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Mazurkas. Kritisch revidiert und mit fingersatz
verschen von Hermann Scholtz

Leipzig, C.F.Peters, s.d.

Scholtz, Hermann

verdi:

Chopin, Frédéric

Nocturnes

pf.

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19800

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0343


SCHOLTZ, Hermann

vedi

B-25-h-277/20/3

CHOPIN, Frédéric

/Notturni.pf.Scelta:Op.9(1,2,3),15(1,2,3),27(1,2),
32(1,2),37(1,2),48(1,2),55(1,2),62(1,2),Op.post.
72, No.1/

Sämtliche pianoforte werke. Kritisch revidirt
und mit fingersatz versehen von Hermann Scholtz
Nocturnes:Op.9, No.1 B moll, No.2 Es dur, No.3
H dur; Op.15, No.1 F dur, No.2 Fis dur, No.3 G moll;
Op.27, No.1 Cis moll, No.2 Des dur; Op.32, No.1
H dur, No.2 As dur; Op.  No.1 G moll, No.2 G dur

segue 2.a scheda

79120.3

SCHM_SCHUB_0344

2.a scheda

B-25-h-277/20/3

CHOPIN, Frédéric

/Notturmi.pf.Scelta.../

Sämtliche pianoforte werke...

...

Op.48 No.1 C moll, No.2 Fis moll; Op.55 No.1 F
moll, No.2 Es dur; Op.62, No.1 H dur, No.2 E
dur; Op.posth.(72 No.1) E moll

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.6215

79120.3

SCHM_SCHUB_0345

SCHOLTZ, Hermann

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Sämmtliche Piano Forte Werke

Kritisch revidirt und mit fingersatz versehen von
Hermann Scholtz. Nocturnes.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.62I5

SCHOLTZ, Hermann

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Sämmtliche Pianoforte Werke...Kritisch revidirt
von Hermann Scholtz

Leipzig, C.F.Peters, s.d.

SCHOLTZ, Herrmann

vedi:

CHOPIN, Frederic

Sämtliche Pianoforte-Werke

Kritisch revidiert und mit fingersatz versehen von

Herrmann Scholtz. Walzer

Leipzig, C.F.Peters, s.d.

76 p 35 cm.

SCHOLTZ, Herrmann

Pianoforte IV 222/15

vedi:

222/16

222/17

CHOPIN, Fryderyk

Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke.

Rev. von H. Scholtz.

Band. I, II, III.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53353 53354 53355

SCHM SCHUB 0349

SCHOLTZ, Herrmann

Vedi:

CHOPIN, Frederic

Sämmtliche Pianoforte-Werke

Kritisch revidirt und mit fingersatz versehen von
Hermann Scholtz.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.6221

I2I p 35 cm

PIANOFORTE

IV. 151 | 1-2-3

Scholtz, Hermann.

vedi.

Chopin, F.

Sämtliche Pianoforte-Werke
a cura di H. Scholtz.

(Lp 2., 3 d.)

Band I - II - III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30448 - 30450 - 30449

SCHM_SCHUB_0351

I-A-I3I-I7

SCHOLTZ, Hermann

vedi:

CHOPIN, Frederic

Sämmtliche Pianoforte-Werke

Kritisch revidirt und mit fingersatz versehen von

Herrmann Scholtz. Walzer. Grande Valse Brillante

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.7763

SCHM_SCHUB_0352

SCHOLTZ, Hermann

vedi

B-25-h-277/20/2

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Scelta:Op.18,34(1,2,3),42,64(1,2,3),Op.
post.69(1,2),70(1,2)/

Sämtliche pianoforte werke. Kritisch revidiert
und mit fingersatz versehen von Hermann Scholtz

Walzer: Op.18 Es dur; Op.34, No.1 As dur, No.2

A moll, No.3 F dur; Op.42 As dur; Op.64, No.1

Des dur, No.2 Cis moll, No.3 As dur; Op.posth.(69

No.1)As dur; (69 No.2)H moll; Op.posth.(70 No.1)

Ges dur, (70 No.2) As d

79120.2

segue 2.a scheda

SCHM_SCHUB_0353

2.a scheda

B-25-h-277/20/2

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Scelta:Op.18,34(1,2,3),42,64(1,2,3),Op.
post.69(1,2),70(1,2)/

Sämtliche pianoforte werke...

...

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.6212

79120.2

SCHM_SCHUB_0354

Scholz : fine

SCHM_SCHUB_0355

Da Camera A - 123 - 3

SCHOLZ, Bernhard (Op. 46)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell...

Op. 46. Parti

Leipzig, und Berlin, C.F. Peters, n. ed. 5965

13,11,11,11p. 31cm.

SCHM_SCHUB_0356

XXII QUARTETTO, 9-57-26/273⁵

SCHOLZ, B

Quartetto in fa min - op 79
ff, Vno, Vla, Vcllo

Berlino, Simrock, 1896

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0357

A-23-21-22, 23

SCHOLZ, Bernhard

Vierhändige Walzer für das Pianoforte von
B.S. Op.24 N.1, N.2.

Bremen, bei Aug. Fr. Cranz, s.d. num.ed. 518, 606.

pf 28p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0358

Scholz, Erwin Christian

PIANOFORTE V 1-133 / 20⁹

3) Sonate

Klavier zweihändig op. 52

G. Wien, Doblinger 1954 (D. 8434)

Farc. in 4° p. 39 - 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23432

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0359

PIANOFORTE AB. 1.24 | 39

Scholz, Heinz und Robert
vedi:

Mozart, W. A.

II Phantasien und Rondos - piano solo

Wien, Lpz. Universal, Ed. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12525

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0360

I/A/523/20

SCHOLTZ, Herrmann [Op. 20]

Albumblätter pour piano. Op. 20.

London, Augener & C. s.d. n.ed. 6995.

25p. 33cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0361

D.T.O. 129

SCHOLZ, Rudolf

vedi:

CLAMER, Andreas Christophorus

Mensa Harmonica (1682). Veröffentlicht
von Rudolf Scholz und Karl Schütz.

Graz, 1979

61252

SCHM_SCHUB_0362

Fondo Polo

VIOLENO

20 | 10

Scholz, R.

vedi

Vicusstemp, H.

L'Orage Op. 22 n. 6

... per Violino e Pf. (rev. di R. Scholz.)

(Moulin, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23198 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0363

Violino 62/17

SCHOLZ, Wilhelm

vedi

HAYDN, Joseph

Konzert in C Dur für Violine und Klavier.

Herausgegeben und mit Kadenzten versehen

von Carl Flesch. Klavierauszug von Wilhelm
Scholz. Parti.

Frankfurt-New York-London, copyr. 1931

60227/a

SCHM_SCHUB_0364

SCHOLZE , Johann Sigismund.

vedi :

SPERONTES . pseud. Scholze, Johann Sigismund.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0365

SCHOLZE, Johannes Sigismund

vedi:

SPERONTES pseud. Johannes Sigismund Scholze

SCHÖN,

DA CAMERA MS. 26/2

Quartetti/ Per Clarinetto, Corno e due Fagotti/
Dal Sig:r Schön [Parti]

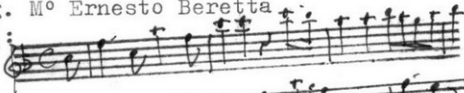
Ms., 19. sec. 1. metà

4 fasc. (10 c. ciasc.) 210 x 300 mm.

Dono del Sig. M^o Ernesto Beretta

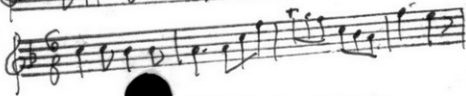
Allegro N^o 1:

cl in Sib



Adagio N^o 2:

cl in Sib



segue 2. scheda

SCHM_SCHUB_0367

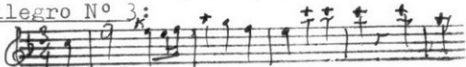
2. scheda

DA CAMERA MS. 26/2

SCHÖN, : Quartetti, cl, cor, 2fag

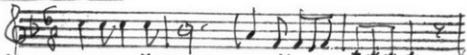
Minuetto Allegro N° 3:

cl Sib



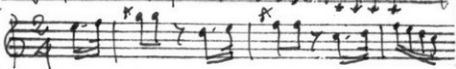
Rondo Allegretto N° 4:

cl Sib



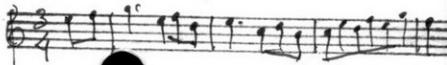
Andante N° 5:

cl Sib



Minuetto N° 6

cl Sib



segue 3. scheda

SCHM_SCHUB_0368

3. scheda

DA CAMERA MS. 26/2

SCHÖN, : Quartetti. cl, cor, 2fag

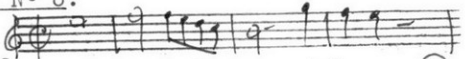
Allegro N° 7:

cl Sib



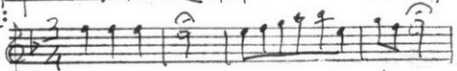
Allegretto N° 8:

cl Sib



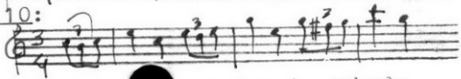
Adagio N° 9:

cl Sib



Minuetto N° 10:

cl Sib



segue 4. scheda

SCHM_SCHUB_0369

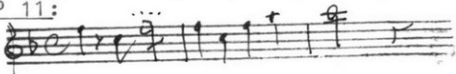
DA CAMERA MS. 26/2

eda

NON, : Quartetti, cl, cor, 2 fag

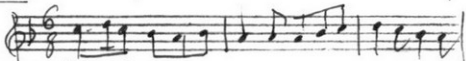
Allegro N° 11:

cl Sib



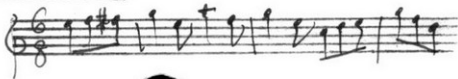
Adagio N° 12:

cl Sib



Finale Allegro N° 13:

cl Sib



SCHM_SCHUB_0370

SCHONBERG, Arnold

OPERA OMNIA

SCHM_SCHUB_0371

Schonberg, Arnold

Reihe A 1 : Lieder mit Klavierbegleitung / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Josef Rufer. - 1966. - 175 p. ; 38 cm. ((Organico: V,pf
numercAS1001A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19... - V

Comprende:

Schonberg, Arnold

Teil I: Lieder mit Klavierbegleitung : Kritischer Bericht, Fassungen, Skizzen, Fragmente : Textteil / herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1989. - XV, 404 p. ; 31 cm

numeroAS1001-21

Fa parte di:

Santliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann , Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 19.. -19.. - v

Schonberg, Arnold

Teil 2: Lieder mit Klavierbegleitung : Kritischer Bericht, Fassungen, Skizzen, Fragmente : Notenteil / Herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1990. - 195 p. ; 30 cm

numeroAS1001-22

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 19.. -19.. - v

Schonberg, Arnold

veoli

Reihe A Band 2: Lieder mit Klavierbegleitung II : unter Verwendung der Vorarbeiten / von Ivan Vojtech ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1988. - XVI, 155 p. ; 38 cm. ((Organico: V, pf
numeroAS1002-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Schonberg, Arnold

Reihe A 3 : Orchesterlieder, Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - (Partitur). - 1981. - XII, 210 p. ; 38 cm. (Organico: V, orch

numeroAS1003A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

29 SCHUBA

S.B.N.

Gestione Bibliografica

P26NM26G 13/10/

Reihe A 3 : *Orchesterlieder / Arnold Schonberg : herausgegeben von Christ
comprende i seguenti titoli

BID/VII N St Data ISBD/Intestazione autore

- . LO10315991 N 51 *Sechs Lieder fur Gesang und Orchester op. 6 Arnold
. LO10315993 N 51 *Vier Lieder fur Gesang und Orchester op. 22 Arnold
. LO10315995 N 51 *Lied der Waldtaube : aus den "Gurre-Liedern" Arnol

SCHM SCHUB 0377

Schonberg, Arnold

Reihe B 3 : Orchesterlieder : Kritischer Bericht, Skizzen, Fragmente / herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1981. - X, 273 p. ; 31 cm
numeroAS1003-20

Fa parte di:

Samtliche Werke - Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

SCHM_SCHUB_0378

00.65 2 A 4

Schonberg, Arnold

Reihe A 4 : Werke für Klavier zu zwei Händen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Eduard Steuermann und Reinhold Brinkmann. - 1968. - 83 p. ; 38 cm.
((Organico: pf
numeroAS1004A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Leipzig : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

SCHM SCHUB 0379

Schonberg, Arnold

Reihe A 5 : Werke für Orgel; Werke für zwei Klaviere zu vier Händen; Werke für Klavier zu vier Händen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1973. - XVI, 192 p. ; 33 cm. ((Organico: org pf1, pf2 pf-gt

numeroAS1005A

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Univer

Reihe A 5 : *Werke für Orgel; *Werke für zwei Klaviere zu vier Händen; Werk
comprende i seguenti titoli

- | BID/VID | N | St | Data | ISBD | Intestazione autore |
|--------------|---|----|------|---|---------------------|
| . LO10316341 | N | 51 | | *Fragment eines Stückes für zwei Klaviere (1941) | / Arn |
| . LO10316335 | N | 51 | | *Variationen über ein Rezitativ für Orgel : op. 40 | / |
| . LO10316336 | N | 51 | | *Zweite Kammer-symphonie, Fassung für zwei Klaviere : | |
| . LO10316337 | N | 51 | | *Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen (1896) | : Arn |
| . LO10316338 | N | 51 | | *Erste Kammer-symphonie op. 9 : Auszug für Klavier zu | |
| . LO10316339 | N | 51 | | *Zwei Fragmente der Sonate für Orgel (1941) : Molto M | |
| . LO10316342 | N | 51 | | *Fragment einer Phantasia für Klavier zu vier Händen | |

Schonberg, Arnold

Reihe B 5 : Werke für Orgel, Werke für zwei Klaviere zu vier Händen, Werke für Klavier zu vier Händen. Arnold Schönberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1973. - 115 p. ; 31 cm

numeroAS1005B

Fa parte di:

Sämtliche Werke : Arnold Schönberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Schonberg, Arnold

Reihe A 7 : Von heute auf morgen : Oper in einem Akt op. 32 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Richard Hoffmann unter Mitarbeit von Werner Bittinger. - Partitur. - 1970. - XI, 249 p. : 38 cm. (Organico: S.S.T.B, orch numeroAS1007A

Fa parte di:

Samtliche Werke Arnold Schonberg : unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Schonberg, Arnold

Reihe A 7/2 : Von heute auf morgen : Oper in einem Akt op. 32 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Tadeusz Okuljar. - Klavierauszug. - 1974. - X, 140 p. ; 38 cm. ((Organico: S.S.T.Br.pf
 numerCAS1007A2

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Schonberg, Arnold

Reihe A 8.1 : Moses und Aron : Oper in drei Akten (1) / Arnold Schonberg ;
herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - [Partitur]. - 1977. - XI, 222
p. : 38 cm. (Organico: S.A.T.T.T.Br.B.V-rec1,V-rec2,Coro(S.M.zs.A.T.Br.B),
orch

numeroAS1008A1

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku-
nste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer

Schonberg, Arnold

Reihe A 8/2 : Moses und Aron : Oper in drei Akten (2) Arnold Schonberg ;
herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - (Partitur). - 1978. - P. 223
-503. : 38 cm. Organico: S.A.T.T.T.Br.B.V-rec1.V-rec2,Coro S.Mzs.A.T.Br.B
orch

numeroAS1008A2

Fa parte di:

Sämtliche Werke Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer

Schonberg, Arnold

Reihe B 7/1 : Von heute aus morgen : Oper in einem Akt op. 32 : Text und Skizzen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Gosta Neuwirth. - 1972. - 67 p. ; 31 cm

numeroAS1007B1

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Schoenberg, Arnold

Pelleas und Melisande : Symphonische Dichtung für Orchester : nach dem Drama von Maurice Maeterlinck : op. 5 / Schoenberg. - Partitur. - Wien : Universal Edition, c1939. - 1 partitura (125 p.) ; 24 cm (Organico: ott1, fl1, fl2, fl3/ott, ob1, ob2/eh, ob3/eh, eh, cl-pic, cl1, cl2/cl-b, cl3/cl-b, cl-b, fag1, fag2, fag3, cfag, cor1, cor2, cor3, cor4, cor5, cor6, cor7, cor8, tr1, tr2, tr3, tr4, trb-a, trb1, trb2, trb3, trb4, trb-cb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, glock, timp, gc, tamb, gong, pt, triang

numero3371 . - numero14408

I.Schoenberg, Arnold II.Maeterlinck, Maurice

Inv. 480746

00.65 3 B 7/2

Schonberg, Arnold

Reihe B 7.2 : Von heute auf morgen : Oper in einem Akt op. 32 : Kritischer

Compende:

Abteilung 3. : Bühnenwerke : Arnold Schonberg. - v.

I. Neuwirth, Gosta II. Okuljar, Tadeusz III. Schonberg, Arnold

Inv. 448202

SCHM SCHUB 0389

Schonberg, Arnold

Reihe B 8/1 : Moses und Aron : Kritischer Bericht, Skizzen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1980. - 259 p. ; 31 cm
numeroAS1008B1

Fa parte di:

Samtliche Werke Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Schonberg, Arnold

Reihe A 11 : Kammersymphonien / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - Partitura. - 1976. - X, 238 p. ; 38 cm

numeroAS1011A

Fa parte di:

Samtliche Werke - Arnold Schonberg : unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

29

S.B.N.

Gestione Bibliografica

P26MM26G 19/10

Reihe A 11 : *Kammersymphonien / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Chr
comprende i seguenti titoli

BID/VID

N St Data

ISBD Intestazione autore

. LO10316635 N 51

*Kammersymphonie fur 15 Solo-Instrumente op. 9 / Ar

. LO10316637 N 51

*Zweite Kammersymphonie op. 38 / Arnold Schonberg.

SCHM_SCHUB_0392

Schonberg, Arnold

Reihe B 11.1 : Kammersymphonien : Fruhfassungen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - [Partitur]. - 1976. - 197 p. ; 31 cm. ((Organico: orch

numeroAS1011B1

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

00.65 4 B 11/2

Schonberg, Arnold

Reihe B 11.2 : Kammersymphonien : Kritischer Bericht, Skizzen, Fragmente /
Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1979. - 2
02 p. ; 31 cm

numeroAS1011B2

Fa parte di:

Samtliche Werke - Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku
nste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer
sal Edition AG, 1966-19.. - v



SCHM_SCHUB_0394

Schonberg, Arnold

Reihe B 12 : Orchesterwerke 1 : Kritischer Bericht, Skizzen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Nikos Kokkinis. - 1984. - 71 p. , 24 cm

numeroAS1012B

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Erinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

Schonberg, Arnold

Reihe A 14/1 : Orchesterwerke 3 : Arnold Schonberg ; herausgegeben von Nikos Kokkinis und Jurgen Thym. - (Partitur). - 1983. - X, 188 p. ; 38 cm. (Organico: orch

numeroAS1014-1A

Fa parte di:

Sämtliche Werke Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19... - v

29

S.B.N.

Gestione Bibliografica

P26MM26G 19/1

Reihe A 14/1 : *Orchesterwerke 3 Arnold Schonberg : herausgegeben von N
comprende i seguenti titoli

BID/VID N St Data ISBD Intestazione autore

. LO10316607 N 51 *Funf Orchesterstucke op. 16 : auf normale Besetzung

. LO10316610 N 51 *Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op. 34:

. LO10316612 N 51 *Thema und Variationen fur Orchester op. 43E Arno

Schonberg, Arnold

Orchesterwerke 2 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Nikos Kokkinis und Jurgen Thym. - (Partitur). - Mainz : Schott, 1992. - XIV, 229 p. ; 37 cm.

((Organico: orch.

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann... (et al.). - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal, 1966-19.. - v.

Comprende:

Abteilung 4. : Orchesterwerke / Arnold Schonberg. - v.

Schonberg, Arnold

Reihe B Band 14-1: Orchesterwerke III : Kritischer Bericht, Skizzen / herausgegeben von Nikos Kokkinis und Jurgen Thym. - 1988. - XVI, 63 p. ; 31 cm
numeroAS1014-21

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

0065 15
4-A-15

Schonberg, Arnold

Reihe A 15 : Concerto for Violino and Orchestra op. 36; Concerto for piano and Orchestra op. 41. Arnold Schonberg ; herausgegeben von Tadeusz Okulj ar. - (Partitur). - 1975. - XI, 272 p. ; 38 cm. (Organico: vl, orch pf, orch numeroAS1015A

Fa parte di:

Samtliche Werke - Arnold Schonberg : unter der Patronat der Akademie der K unst e, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan : unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Schonberg, Arnold

Reihe B Band 15: Konzerte : Kritischer Bericht, Skizzen, Fragmente / Herausgegeben von Tadeusz Okuljar. - 1988. - XXXII, 189 p. ; 31 cm
numeroASI015-20

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Schonberg, Arnold

Reihe A 13 : Chorwerke 1 Arnold Schonberg ; herausgegeben von Tadeusz Ok
ujar. - (Partitura). - 1980. - IV, 208 p. ; 38 cm

numeroAS1013A

Fa parte di:


Samtliche Werke Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku
nste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer
sal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

29

Reihe A 18. *Chorwerke I / Arnold Schönberg ; herausgegeben von Robert

comprende i seguenti titoli

BID/VID	N	St Data	ISBD/Intestazione autore
. LO10316567	N	51	*Zwei Kanons : (aus Johann Wolfgang von Goethe : Wa
. LO10316568	N	51	*Friede auf Erden : (Conrad Ferdinand Meyer) op. 13.
. LO10316571	N	51	*Vier Stücke für gemischten Chor op. 27. - P. 37-64
. LO10316572	N	51	*Drei Satiren für gemischten Chor op. 28. - P. 65-1
. LO10316573	N	51	*Drei Stücke für Männerchor op. 35. - P. 109-140
. LO10316574	N	51	*Drei Volkslieder für gemischten Chor. - P. 141-154
. LO10316576	N	51	*Kanon  kontrapuntische Satze. - P. 155-193

39
1

comprende i seguenti titoli

BID/VID N St Data ISBD/Intestazione autore

- . LO10316567 N 51 *Zwei Kanons : (aus Johann Wolfgang von Goethe : We
- . LO10316568 N 51 *Friede auf Erden : (Conrad Ferdinand Meyer) op. 13
- . LO10316571 N 51 *Vier Stucke fur gemischten Chor op. 27. - P. 37-64
- . LO10316572 N 51 *Drei Satiren fur gemischten Chor op. 28. - P. 65-10
- . LO10316573 N 51 *Drei Stucke fur Mannerchor op. 35. - P. 109-140
- . LO10316574 N 51 *Drei Volkslieder fur gemischten Chor. - P. 141-154
- . LO10316576 N 51 *Kanons und kontrapuntische Satze. - P. 155-193

Schonberg, Arnold

1: Chorwerke I : Kritischer Bericht zu Band 18 A, Teil 1, Skizzen / heraus
gegeben von Tadeusz Okuljar und Martina Sichardt. - XXXVI, 154 p. ; 31 cm
numeroAS1018-21

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der
Kunste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Steph
an ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann
, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univ
ersal Edition AG, 19.. -19.. - v

Comprende:

Schonberg, Arnold

3: Chorwerke I : Fragmente von Chorwerken und Kanons, Skizzen / herausgegeben von Tadeusz Okuljar und Martina Sichert. - (Partitur). - XXV, 169 p. ; 31 cm

numeroAS1018-23

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann , Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 19.. -19.. -

Schonberg, Arnold

Reihe A 19 : Chorwerke 2 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - (Partitur). - 1975. - XII, 182 p. ; 38 cm

numeroAS

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg : unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

SCHM_SCHUB_0407

comprende i seguenti titoli

- | BID/VID | N | St | Data | ISBD/Intestazione autore |
|--------------|---|----|------|--|
| . LO10316664 | N | 71 | | *Kol nidre : Opus 39 / Arnold Schonberg. - P. 1-60 |
| . CFIV033278 | | | | Schonberg, Arnold |
| . LO10316666 | N | 71 | | *Prelude : Opus 44 / Arnold Schonberg. - P. 61-90. |
| . CFIV033278 | | | | Schonberg, Arnold |
| . LO10316669 | N | 51 | | A *survivor from Warsaw : Opus 46 / Arnold Schonberg |
| . LO10316671 | N | 51 | | *Drei Volkslieder op. 49 / Arnold Schonberg. - P. 1. |
| . LO10316672 | N | 51 | | *Dreimal tausend Jahre op. 50A / Arnold Schonberg. |
| . LO10316676 | N | 51 | | *Psalm 130 op. 50B / Arnold Schonberg. - P.139-148. |
| . LO10316680 | N | 51 | | *Moderate Psalm : Opus 50C / Arnold Schonberg. - P. |

S.B.N.

Gestione Bibliografica

P26MM26G 19/1

Reihe A 19 : *Chorwerke 2 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian
comprende i seguenti titoli

BID/VID N St Data ISBD/Intestazione autore

. LO10316683 N 51 Anhang: *Israel exists again : Fragment / Arnold Sc

Schonberg, Arnold

Reihe B 19 : Chorwerke 2 : Kritischer Bericht, Skizzen, Fragment / heraus
gegeben von Christian Martin Schmidt. - 1977. - XII, 153 p. ; 31 cm
numeroAS1019B

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg : unter der Patronat der Akademie der Ku
nste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer
sal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Schonberg, Arnold

Reihe A 20 : Streichquartette I / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - (Partitur). - 1987. - XII, 228 p. (Organico: vll, v12, vla, vlc

numeroAS1020-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

29

S.B.N.

Gestione Bibliografica

P26MM26G 15/10/

Reihe A 20 : *Streichquartette 1 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Chr
comprende i seguenti titoli

BID/VID N St Data ISBD/Intestazione autore

- . LO10315974 N 71 *Streichquartett op. 7 / Arnold Schonberg. - P. 1-80
- . CFIV033278 Schonberg, Arnold
- . LO10315976 N 51 *Streichquartett op. 10 / Arnold Schonberg. - P. 81-1
- . LO10316187 N 51 *Nachgelassene Fruhwerke : *Presto C-dur; Scherzo F-d
- . LO10316188 N 51 Anhang : 1*Fragment eines Streichquartetts d-Moll (19

SCHM_SCHUB_0412

02
Schonberg, Arnold

00.65 6 B 20

Reihe B 20 : Streichquartette 1 : Kritischer Bericht / herausgegeben von
Christian Martin Schmidt. - 1986. - XVII, 313 p. ; 31 cm
numeroAS1020-20

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku
nste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer
sal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

SCHM_SCHUB_0413

00.65.6.A.21.a

00.65.6.A.21.b

Schonberg, Arnold

Reihe A 21 : Streichquartette 2; Streichtrio / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - (Partitur). - 1982. - X, 151 p. (Organico: vll, vl2, vla, vlc vl, vla, vlc

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

SCHM SCHUB 0414

Reihe A 21 : *Streichquartette 2; *Streichtrio / Arnold Schonberg ; herausg
comprende i seguenti titoli

BID/VID	N	St Data	ISBD/Intestazione autore
. LO10315942	N 71		*Streichquartett op. 30 / Arnold Schonberg. - P. 1-56
. CFIV033278			Schonberg, Arnold
. LO10315946	N 71		*Streichquartett op. 37 / Arnold Schonberg. - P. 57-1
. CFIV033278			Schonberg, Arnold
. LO10315948	N 71		*Streichtrio op. 45 / Arnold Schonberg. - P. 127-151
. CFIV033278			Schonberg, Arnold

00.65 6 B 21

Schmidt, Christian Martin

Reihe B 21 : Streichquartette 2; Streichtrio : Kritischer Bericht, Skizzen, Fragmente / herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1984. - XX, 151 p. : 31 cm

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schönberg : unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

SCHM_SCHUB_0416

Schonberg, Arnold

Reihe A 25 : Bearbeitung 1 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Tadeusz Okuljar. - (Partitura). - 1986. - XIII, 270 p. ; 38 cm

numeroAS1025-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Reihe A 25 : *Bearbeitung 1 Arnold Schonberg ; herausgegeben von Tadeusz
comprende i seguenti titoli

BID,VID	N	St Data	ISBD/Intestazione autore
. LO10315909	N 71		*Komm, Gott, Schopfer, heiliger Geist : Choralvorspie
. CFIV077206			Bach, Johann Sebastian
. LO10315912	N 71		*Schmucke dich, o liebe Seele : Choralvorspiel BWV 65
. CFIV077206			Bach, Johann Sebastian
. LO10315914	N 71		*Preludium und Fuge in Es-dur fur Orgel : BWV 552 : I
. CFIV077206			Bach, Johann Sebastian
. LO10315916	N 71		Der *Hock : op. 129 n.2 : Instrumentation - Loewe Car
. LO1V088372			Loewe, Carl
. LO10315919	N 71		*Lied der Walkure : op. 16 n.2 : Instrumentation / He
. LO1V134505			Eyken, [redacted] : van
. LO10315920	N 71		*Madche [redacted] : op. 33 : Instrumentation / Bogumil
. LO1V134507			Zepler, Bogumil

SCHM SCHUB 0418

Schonberg, Arnold

Reihe A 26 : Klavierquartett g-Moll, op.25 für Orchester gesetzt / Johannes Brahms, Arnold Schönberg ; Herausgegeben von Rudolf Stephan. - (Partitur)
. - 200 p. ; 38 cm

numeroAS1026A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schönberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Schonberg, Arnold

Reihe B Band 25/26: Bearbeitungen I/II : Kritischer Bericht, Fragmente /
herausgegeben von Rudolph Stephan und Tadeusz Okuljar. - XXXV, 107 p. ; 31 c

■

numeroAS1025-20

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der
Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Steph
an ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann
, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univ
ersal Edition AG, 19.. -19.. - v

Schonberg, Arnold

Reihe A 27 : Instrumentalkonzerte nach Werken alter Meister / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Nikos Kokkinis. - (Partitur). - XI,220 p. ; 38 cm
numeroAS1027A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V

Comprende:

SCHM_SCHUB_0421

00.65 7 B 27/1

Schonberg, Arnold

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der K^unste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

1 v.

I.Brinkmann, Reinhold II.Schonberg, Arnold III.Rufer, Josef IV.Stephan, Rudolf V.Dalhaus, Carl VI.Hoffmann, Richard VII.Stein, Leonard VIII.Vojtech, Ivan



3

SCHM SCHUB 0422

Schonberg, Arnold

Samtliche Werke ; Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

1 v.

I.Brinkmann, Reinhold II.Schonberg, Arnold III.Rufer, Josef IV.Stephan, Rudolf V.Dalhaus, Carl VI.Hoffmann, Richard VII.Stein, Leonard VIII.Vojtech, Ivan

Schonberg, Arnold

Reihe A,29: Die Jakobsleiter : Oratorium (1917-1922), (Fragment) : für Soli
, Chöre und Orchester / Arnold Schonberg ; Nach Angaben des Komponisten für
Aufführungszwecke in Partitur gesetzt von Winfried Zillig ; herausgegeben
von Rudolph Stephan. - (Partitur). - 1985. - XI, 181 p. ; 36 cm
numeroAS1029-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste,
Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Leipzig : B. Schott's Söhne ; Wien : Univer

COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO

SCHM_SCHUB_0425

Cpf.- 150 5

Schonberg, Arnold

Abschied : fur eine Baritonstimme und Klavier op.1 n.2 / Arnold Schonberg
; (testo) Karl Frh. v. Levetzow. - Berlin : Richard Birnbach Musikverlag,
19.. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: Bar,pf
numeroUE3651

I.Schonberg, Arnold II.Levetzow, Karl Friedrich
Inv. 481303

SCHM SCHUB 0426

Canto e Piano 137/10

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Balladen op.12, für Gesang und Klavier.

Nr.1 Jane Grey.

/testo di Heinrich Amman/.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr. 1920, renewed
1947, num.ed. UE 6207.

7p., 31cm.

1.1V (A/Mzs/S),pf

I. AMMAN, Heinrich

77638

SCHM_SCHUB_0427

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Balladen op.12N.1: Jane Grey für Gesang und
Klavier

Wien, Universal Edition, copyr. 1974, num.ed. 6207
7p., 31cm

1. 1V(S/T), pf

68265 -68156

2 esemplari

AG

SCHM_SCHUB_0428

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Balladen op.12, für Gesang und Klavier.

Nr.2 Der verlorene Haufen. /Testo di Viktor Klemperer/.
/Wien/, Universal Edition, 1979, copyr. 1920, renewed
1947, num.ed. UE 6208.

7p., 31cm.

1.1V (B/Br),pf

I. KLEMPERER, Viktor

77639

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Ballade op.12 N.2: Der verlorene Haufen
für Gesang und Klavier /partitura/

Wien, Universal Edition, copyr.1974, num.ed.6208
7p., 31cm

1. 1V(Br), pf

68148

SCHM_SCHUB_0430

ADDITIONI PER ORCHESTRA
PARTITURA

X / 88

SCHOENBERG, Arnold

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34
(Drohende Gefahr, Angst, Katastrophe)

Partiturina

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag,
copyr. 1930; cm. 18,8 p. 46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44153

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0431

Schonberg, Arnold

Concerto for violin and orchestra : op. 36 / by Arnold Schonberg ; reducti
on of the orchestra score by Felix Greissle. - Edition for violin and piano
; (Partitura e parte). - New York ; London : G. Schirmer, c1939. - 1 parti
tura (72 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: vl,pf
numero38238C

I.Schonberg, Arnold II.Greissle, Felix
Inv. 481312

Schonberg, Arnold

Concerto for violoncello and orchestra / by Arnold Schonberg ; after the Concerto for Clavicembalo composed in 1746 by Georg Matthias Monn (1717-1750). - (Score). - New York : G. Schirmer, c1935. - 1 partitura (74 p.) ; 31 cm. ((Organico: vlc-solo, ott, fl, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, trb, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, cel, glock, xil, timp, gc, tamb, tambno, pt, triang (G. Schirmer's Edition of scores of orchestral works and chamber music) numero36914

I. Schonberg, Arnold II. Monn, Georg Matthias

Inv. 481301

coro.- 116 1

Schonberg, Arnold

Der deutsche Michel (Ottakar Kernstock) / Arnold Schonberg. - (Score). - Los Angeles : Belmont Music Publishers, c1980. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm.
(Organico: Coro(T1,T2,B1,B2))

numeroBEL1016

I.Schonberg, Arnold

Inv. 481295

SCHM_SCHUB_0434

coro. - 116 4

Schonberg, Arnold

Drei Satiren : fur gemischten Chor op.28 / Arnold Schonberg . - (Partitur)
. - Wien : Universal Edition, c1953. - 1 partitura (58 p.) ; 31 cm. ((Organico: Coro(S.A.T.B).vla,vlc,pf
numeroUE8586

I.Schonberg, Arnold
Inv. 481309

P. - 206 6

Schonberg, Arnold

Weihnachtsmusik : for chamber ensemble 2 violins, violoncello, harmonium
and piano / Arnold Schonberg. - (Score). - Pacific Palisades : Belmont Music
Publishers, c1974. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organico: V1 B12 G14 35

coro.- 116 2

• Schonberg, Arnold

Dreimal tausend Jahre : opus 50A : fur gemischten Chor / Arnold Schonberg
; ~~dichtung von Dagobert D. Runes.~~ - Probestartitur. - Mainz : B. Schott's, c
1955. - 1 partitura (3 p.) ; 26 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)

I. Schonberg, Arnold II. RUNES, DAGOBERT D.

Inv. 481291

SCHM SCHUB 0436

Schonberg, Arnold

Friede auf Erden : für gemischten Chor a cappella oder mit kleinem Orchester opus 13 / Arnold Schonberg ; (Worte) Conrad Ferdinand Meyer ; English words by Arthur Fagge. - Chorpartitur. - Mainz ecc. : Schott, c1978. - 1 partitura (23 p.) ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B
I.Schonberg, Arnold II.MEYER, CONRAD FERDINAND III.Fagge, Arthur
Inv. 481308

Schonberg, Arnold

Cpf.- 150 6

Dank : fur eine Baritonstimme und Klavier op.1 n.1 / Arnold Schonberg ; (
testo) Karl Frh. v. Levezow. - Berlin : Richard Birnbach Musikverlag, 19..
- 9 p. , 31 cm. ((Organico: Bar,pf
numeroUE3650

I.Schonberg, Arnold II.Levetzow, Karl Friedrich
Inv. 481302

SCHM_SCHUB_0438

Schoenberg, Arnold

De profundis : (Psalm 130) : chorus a cappella S.S.A.T.B.B. / Arnold Schoenberg. - [Partitura]. - Tel Aviv : Israeli Music Publications limited, c 1953. - 1 partitura (23 p.) ; 17x25 cm. ((Organico: Coro(S1,S2,A,T,B1,B2),pf. - Front. anche in lingua ebraica

numero301

I.Schoenberg, Arnold

Inv. 480748

Pna. - XIII - 194

Schoenberg, Arnold

Die Eiserne brigade : March 1916 / Arnold Schoenberg. - [Partiturina]. - Wien ; London : Philharminia ; Universal Edition, c 1974. - 1 partiturina (19 p.) : ill. ; 19 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,pf. - Copyr. di Belmont Music Publishers, Los Angeles

numero479

I.Schoenberg, Arnold

Inv. 480745

SCHM_SCHUB_0440

Schonberg, Arnold

Entrückung : 4.(letzer) satz aus dem II Streichquartett op. 10 / Arnold Schonberg ; Worte von Stefan George ; Klavierauszug von Alban Berg. - Wien : Universal Edition, c1949. - 14 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf numeroUE6863

Fa parte di:

II Streichquartett op.10 / Arnold Schonberg
I.Schonberg, Arnold II. BERG, ALBAN III.George, Stefan
Inv. 481305

Schoenberg, Arnold

Fantaisie et fugue, per quartetto d'archi : "Dicté par..." n° 1 (Arnold Schoenberg 1930) / H. Pousseur. - [1a ed.] 1992. - Partitura e parti. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (10 p.) 4 parti (3 p.) ; 33 cm. ((Organico: vl,vla,vlc,cb
numeroS.8934 Z

I.Pousseur, Henri II.Schoenberg, Arnold

Inv. 480897

Schoenberg, Arnold

Phantasy for violin with piano accompaniment : opus 47 / Schoenberg. - 1978 corrected reprint. - [Partitura e parte]. - New York ; London ; Frankfurt : C. F. Peters Corporation, c1952. -1 partitura(15 p.) ; 30 cm. + 1 part e. ((Organico: vl,pf. - Copyr. di Henmar Press Inc., New York numero6060

I.Schoenberg, Arnold

Inv. 480749

Schonberg, Arnold

Friede auf Erden : fur gemischten chor a cappella oder mit kleinem Orchest
er opus 13 / Arnold Schonberg ; (worte) Conrad Ferdinand Meyer ; english wo
rds by Arthur Fagge. - Chorpartitur. - Mainz ecc. : Schott, c1978. - 1 part
itura (23 p.) ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B
I.Schonberg, Arnold II.MEYER, CONRAD FERDINAND III.Faggae, Arthur
Inv. 481308

Schonberg, Arnold

Jane Grey : Zwei Balladen op.12 n.1 / Arnold Schonberg ; (worte) Heinrich
Ammann. - Wien : Universal Edition, c1947. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numeroUE1947

Fa parte di:

Zwei Balladen op.12 : fur Gesang und Klavier / Arnold Schonberg. - Wien :
Universal Edition, c1947. - 2 v.

I.Schonberg, Arnold II.Ammann, Heinrich

Inv. 481306

SCHONBERG, Arnold

Brettel-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano ↻
 /Contiene:/ 1.Galathea (Frank Wedekind); 2.Gigerlette
 (Otto Julius Bierbaum); 3.Der Genügsame Liebhaber
 (Hugo Salus); 4.Einfältiges Lied (Hugo Salus);
 5.Mahnung (Gustav Hochstetter); 6.Jedem das Seine
 (Colly); 7.Arie aus dem Spiegel von Arcadien
 (Emanuel Schikaneder)/testi in tedesco//partitura:
 1V(S/T =Mzs/Br),pf/

77439

segue a scheda

SCHM SCHUB 0446

2.a scheda

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold
Brettli-Lieder...

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

34p., 31cm

Cover: Playing Cards by
Arnold Schönberg

77439

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

I.WEDEKIND, Frank

V. COLLY

II.BIERBAUM, Otto Julius

III.SALUS, Hugo

IVHOCHSTETTER, Gustav

VI.SCHLIKANEDER, Emanuel

Canto e piano 140/8

SCHÖNBERG, Arnold

Brettli-Lieder (Cabaret Songs). Voice and Piano.
Contents: Galathea (Frank Wedekind); Gigerlette
(Otto Julius Bierbaum); Der Genügsame Liebhaber
(Hugo Salus); Einfältiges Lied (Hugo Salus);
Mahnung (Gustav Hochstetter); Jedem das seine
(Colly); Arie aus dem Spiegel von Arcadie (Emanuel
Schikaneder)

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

78207

segue 2.a scheda

SCHM_SCHUB_0448

2.a scheda

Canto e piano 140/8

SCHÖNBERG, Arnold
Brettli-Lieder...

...

34p., 31cm

In copertina: "Playing
card" by A.Schönberg

78207

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

I.WEDEKIND, Frank

II.BIERBAUM, Otto Julius

III.SALUS, Hugo

IV.HOCHSTETTER, Gustav

V.COLLY

V.SCHIKANEDER, Emanuel

SCHM_SCHUB_0449

COMPOSIZIONE X SM. Solista C

PARTITURA ~~4.~~ ^{2.}
133 17

Schönberg A.

Concert for piano and Orchestra op. 42

Partitura

New York, 1944 Ed. Schirmer (44355)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28542

fasc. in 4^o
28542

di pag. 66

4371

SCHM_SCHUB_0450

BIBLIOTECA - SCRIBERET PER CONSERVATORIO - SISTEMA BREVETTATO

2 pianoforti 26/9-10

SCHOENBERG, Arnold

Concerto for piano and orchestra : op. 42 / by Arnold Schoenberg ; Reduction of orchestra for a second piano by Edward Steuermann. - |Partitura|. - |S. 1| : G. Schirmer, c 1944. - 2 Partiture (99 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra 40728

1. 2pf

2. pf, orch

I. STEUERMANN, Edward

479932/479933

SCHM SCHUB 0451

Canto e Piano 137/12

SCHOENBERG, Arnold

Entrückung, dal IV movimento del II Quartetto per
archi op.10, per una voce di soprano e pianoforte.

/Testo di Stefan George/.

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed. UE 6863.

14p., 31cm

"Meiner Frau"

1.1V(S),pf

I. GEORGE, Stefan

77640

SCHM_SCHUB_0452

TEATRALE

PARTITURE *Op. C-12*
C-12

SCHOENBERG , Arnold.

ERWARTUNG , Op. 17 -

Monodramma in 1 Atto di M. Pappenheim .

Wien, Leipzig, Universal-Edition A.G., (Leipzig, Stich und Druck von F.M. Geidel), s.d./Copr. 1916./- In fol., pp. 64, N°. Ed. U.E. 5361 , rilegatura in tela rossa con scritte in oro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31496



Partitura.
"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0453

CANTO e PIANO 38/7

Schoenberg, Arnold 38/7

Erwartung op. 14 (Monodram)

versi di M. Foppenheim
ridicx. per Pianoforte con parole di

Wien, Universal Edition, 1922. ripr. 1950. Eduard Steiner

Fasc. in 4° pp. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33898

[U.E. 5362]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0454

SCHOENBERG , Arnold.

B
B-VI/C 515
515

"Erwartung" (Marie Pappenheim) - Frammento -
Canto e Pianoforte.

sta in :

STUCKENSCHMIDT , Hans Heinz.

La musica moderna. pp.410-411 dell'Appendice II.

(Torino, 1960).

30265

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB 0455

ott.- 22 23

Schonberg, Arnold

Four Pieces 1896 : brass arrangement / by Klaus Winkler ; Arnold Schonberg
- (Partitura e parti). - Pacific Palisades : Belmont Music Publishers, c1
986. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 9 parti. ((Organico: tr1, tr2, tr3, tr4, tr
b1, trb2, trb3, trb3, tba
numeroBEL1041

I. Winkler, Klaus II. Schonberg, Arnold
Inv. 481296

SCHM SCHUB 0456

Canto e Piano 138/15

SCHOENBERG, Arnold

15 Gedichte aus Das Buch der Hängenden Gärten von
Stefan George op.15 für eine Singstimme und Klavier.
Version française de Jean Cassou et Max Deutsch.

Wien, Universal Edition, 1989, copyr.1914, renewed 1941,
french version copyr. 1952, num.ed. UE 5338

37p., 31cm

1.1V (S/Mzs/A), pf

I.GEORGE, Stefan

III.DEUTSCH, Max

II.CASSOU, Jean

77697

SCHM_SCHUB_0457

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Gesänge op.1 für eine Baritonstimme und Klavier.

/N./1, "Dank", /testo di/ Karl Frh. von Levetzow.

Berlin-Lichterfelde, Verlag Dreililien (R.Birnbach),

s.d., num.ed. 235, Universal Edition, num.ed. UE3650

9p., 31cm

La partitura consta di tre fogli staccati dove il I°
funge da copertina.

1.1V(Br),pf

I.LEVETZOW, Karl Frh. von

77635

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Gesänge op.1 für eine Baritonstimme und Klavier.

/N./2, "Abschied", /testo di/Karl Frh.von Levetzow.

Berlin-Lichterfelde, Verlag Dreilien (R.Birnbach), s.d.

num.ed. 235; Universal Edition, s.d., num.ed. UE 3651.

11p., 31cm

Il I° foglio funge da copertina

1.1V(Br),pf

I.LEVETZOW, Karl Frh.von

77636

SCHM_SCHUB_0459

PARTITURE

Op. 1 -
C-13

SCHOENBERG, Arnold.

DIE glückliche HAND, Op. 18 -

Dramma in 1 Atto - Libretto e Musica di A. Schoenberg

Wien, Leipzig, Universal-Edition A.G., (Leipzig, Stich und Druck, von F.M. Geidel) , s.d./Copr. 1916./ - In fol., pp. 63, N°. Ed. U.E. 5670 , rilegatura in tela rossa con scritte in oro.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31498

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0460

Canto e Piano 138/11

138/11

SCHOENBERG, Arnold

Gruss in die Ferne (1900) für Gesang und Klavier. Testo
di/(Hermann Lingg).

Wien/, Universal Edition, 1976, copyr.1976 by Belmont
Music Publishers-Los Angeles, num.ed. UE 15052

7p., 30cm

1.1V(Br),pf

I.LINGG, Hermann

77601

SCHM_SCHUB_0461

zone corale
SCHOENBERG, Arnold.

G.F

PARTITURE G.F.

III / 17

GURRE-LIEDER von Jens Peter Jacobsen Deutsch von Robert
Franz Arnold für Soli, Chor und Orchester von A. Schoen-
berg. (Per Soli, Coro e Orchestra). - Op. 101.

Wien, Leipzig, Universal-Edition A.G., (Leipzig, Gedruckt
F.M. Geidel), s.d. [C^opyr. 1920,] - In fol., pp. 189, N^o. Ed.
U.E. 6300, rilegatura in tela rossa con scritte in oro.
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31497.

SCHM_SCHUB_0462

Schoenberg, Arnold. CANTO e PIANO 32
32-3

Gurre-Lieder per soli, coro e orch.

Testo di P. Jacobsen (trad. tedesca di R. F. Arnold)
rid. per piano e canto di A. Berg.

Vienna, Universal Edition, 1912 [U. E 3696]
Vol. in 4° di p. 238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30502

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0463

SCHOENBERG, Arnold

"Du wunderliche Tove!", aus /dai/ "Gurrelieder", /parte
per voce e pianoforte di Alban Berg.

/Wien/, Universal Edition, 1978, copyr. 1914, renewed
1940, num.ed. UE 5332.

5p., 31cm

1.1V(T),pf
I.BERG, Alban

77633

SCHM_SCHUB_0464

SCHOENBERG, Arnold

Lied der Waldtaube aus Gurrelieder. Klavierauszug
mit Gesang von Alban Berg.

/Wien/, Universal Edition, 1985, copyr.renewed
1940, num.ed. UE 5333 (UE 3696)

15p., 31cm

1. 1Vvar (T/S),pf

I.BERG, Alban

77568

SCHM_SCHUB_0465

SCHOENBERG, Arnold

/Gurrelieder/

"So tanzen die Engel" aus Gurrelieder. Klavierauszug
mit Gesang von Alban Berg

/Wien/, Universal Edition, 1978, copyr.1914, renewed
1940, num.ed. UE 5330

5p., 30cm

1.1V (S/T),pf

I.BERG, Alban

77696

SCHM_SCHUB_0466

SCHOENBERG, Arnold

Herzgewächse Op.20

für hohen Sopran, Celesta, Harmonium u. Harfe
(Maurice Maeterlinck)

Klavierauszug von Felix Greissle

Partit. Canto e Piano

[Wien], Copyr. 1952 - cm. 30,5, p. (7, (1), Universal
Edition nr. 7927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48129

"G. VERDI" - MILANO
SCHM_SCHUB_0467

SCHÖNBERG, Arnold

Die Jacobsleiter. Oratorium für Soli, gemischten
Chor und Orchester. Klavierauszug von Winfried
Zillig /4V(STBrBr),4Vrec(STTBr),2 cori 12V(SSMzsMzs
AATTBrBrBB),orch/

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1974,
num.ed.Bel-1009

/4/,144p., 37cm

1.4V(STBrBr),4Vrec(STTBr),2 cori 12V(SSMzsMzs
AATTBrBrBB),orch

1.ZILLIG,Winfried

77497

2.Frontespizi ill.:Blue Self-Portrait (1910)

SCHOENBERG, Arnold

Die Jakobsleiter. Oratorium (fragment) für Soli,
Chöre und Orchester (komponiert 1917-1922) nach
des Komponisten Angaben für Aufführungszwecke in
Partitur gesetzt von Winfried Zillig für die
Drucklegung revidiert von Rudolf Stephan /parti-
tura/ /Testo in tedesco e inglese/
Wien, Universal Edition, copyr. 1980, num.ed. 13356
181p., 24cm

1. Musica sacra: 8V (SSTTTBrBrBr), coro 12V (S₁S₂Mzs₁
Mzs₂A₁A₂T₁T₂Br₁Br₂ B₁B₂), orch 68267

AG

SCHM SCHUB 0469

A-61-257-1

SCHONBERG, Arnold

Kammersymphonie Op 9 Es dur (Mib)

Wien, Universal Edition, 1924, num. ed. U E 7147, partit
(partitura)

144 p. 19 cm.

1 orch

SCHM_SCHUB_0470

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CAMERA
Schönberg A.

Sinfonia da camera
Kammersymphonie op. 9

Für 15 Solo Instrumente solistes

Partitura

Wien, 1912 Ed. Philharmonia "U.E. 7147 W.Ph.V. 225)

Vol. in 16^a

28536

di pag. 144

4373

PARTITURA

49-3

7

8536

SCHM SCHUB 0471

SCHOENBERG, Arnold

Kammersymphonie op. 9 in der Bearbeitung von A. Webern für Geige, Flöte oder 2 Geige, Klarinette in A oder Bratsche, Violoncello und Klavier / Arnold Schoenberg. - Partitur. - Wien : Universal Edition, C 1956, [1989 stampa]. - 1 Partitura (97 p.) ; 31 cm. - Num. ed. UE 12505

1. 5 strum. (fl, cl in la, vl, vlc, pf)
2. 5 strum. (fl, vl, vla, vlc, pf)

segue II scheda

479935

II scheda

Da camera 83/15

SCHOENBERG, Arnold

Kammersymphonie op. 9 in der Bearbeitung von A. Webern

3. 5 strum. (cl in la, 2 vl, vlc, pf)

4. 5 strum. (2 vl, vla, vlc, pf)

I. WEBERN, Anton

479935

SCHM_SCHUB_0473

SCHOENBERG, Arnold

da: Kammer-sinfonie E-dur
Anfang

sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p.137-141

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0474

P. CORALI

CORO 91 / 11

SCHOENBERG, Arnold

Sechs Stücke Op.35
für Männerchor

Testi di A.Schoenberg, trad. di D.Millar Craig e
Adolph Weiss. (in lingua inglese).

Partitura

Berlin, Wiesbaden, Bote & Bock, Copyr.1958 -
cm.24,5, p.47, testo in lingua tedesca e inglese,
frontespizio redatto in lingua tedesca e
in lingua inglese, n.edit. B & B 19981.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46511

SCHM_SCHUB_0475

SCHONBERG, Arnold

Klavierstücke

vedi PEZZI

Canto e piano 44/9

SCHOENBERG, Arnold

|Lieder. S/T,pf|

15 Gedichte aus "Das Buch der hängenden Gärten" von
SStefan George. Versione francese di J.Casson et
M.Deutsch /testo in tedesco e francese/

Wien, Universal Edition, copyr.1952, num.ed.U.E.5338
fasc.in 4°

Contiene testo poetico in tedesco e francese

1.1V(S/T),pf

37904

SCHM_SCHUB_0477

Arnold, Arnold

Alber & Co.
CANTO e PIANO

23/17

4] Sieder Op. 2 No. 1.

Erwartung (R. Dehmel)
per canto con acc. di pianoforte

Berlin, Dreililien, s.d. [234]

Fac. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19928 1

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB 0478

SCHÖNBERG, Arnold

Vier Lieder Op.2 für eine Singstimme und Klavier.

/N./2. Schenk mir deinem goldnen Kamm, /testo
di/ Richard Dehmel.

Locham vor München, Verlag Dreililien (Richard
Birnbach), s.d., num.ed. 238 - /Wien/, Universal
Edition, s.d., num.ed. UE 3653

5p., 31cm

1.1V var (Mzs/Br),pf

I.DEHMEL, Richard

77564

SCHM_SCHUB_0479

Schönberg, Arnold ^{x voce - Pf} CANTO e PIANO 29/16

4) Lieder op. 2 H. 3.

per canto con acc.^{to} di pianoforte

Erhebung. (R. Dehmel)

Berlin, Dreililien s.d. [239]

Fasc. in 4^o di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19998 3

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0480

Canto e Piano 139/15

SCHÖNBERG, Arnold

Vier Lieder Op.2 für eine Singstimme und Klavier.

/N./3. Ehrebung, /testo di/ Richard Dehmel.

Locham vor München, Verlag Dreililien (Richard
Birnbach), s.d., num.ed. 239

3p., 31cm

1.1V var (S/T),pf

I.DEHMEL, Richard

77565

SCHM_SCHUB_0481

nonberg, Arnold

CANTO e PIANO

4) Sieder

op. 2 N. 4

29 / 18

Waldsonne (H. Schlaf)

per canto con acc. di pianoforte

Berlin, Dreililien, s.d. [240]

Fac. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19928 3

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0482

SCHÖNBERG, Arnold

Vier Lieder Op.2 für eine Singstimme und Klavier.

/N./4. Waldsonne, /testo di/ Johannes Schlaf.

Locham vor München, Verlag Dreililien (Richard
Birnbach), s.d., num.ed. 240 - /Wien/, Universal
Edition, s.d., num.ed. UE 3655

5p., 31cm

1.1V var (S/T), pf
I.SCHLAF, Johannes

77566

CANTO e PIANO 3 4 / 2 3

Schönberg, Arnold

Sechs Lieder per Canto e Piano

1. Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang.
Op. 3 n° 1

Berlin, Dreililien, s.d.

[280]

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33793

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0484

Canto e Piano 138/5-6-7-8-9

SCHÖNBERG, Arnold

Sechs Lieder op.3 für eine mittlere Singstimme und Klavier: n.2 Die Aufgeregten (Gottfried Keller); n.3 Warnung (Richard Dehmel); n.4 Hochzeitlied (Jens Peter Jacobsen); n.5 Geübtes Herz (Gottfried Keller); n.6 Freihold (Hermann Lingg).

Wien/, Verlag Dreililien (Richard Birnbach)/ Universal Edition, s.d.
num.ed. 281/UE3657; 282/UE3658; 283/UE3659; 284/UE3660; 285/UE3661
5 fasc., 5,5,5,5,5p., 31cm

1.1V(S/Mzs/A),pf

I.KELLER, Gottfried

III.JACOBSEN, Jens Peter

II.DEHMEL, Richard

IV.LINGG, Hermann

77602 a-e

SCHM_SCHUB_0485

Canto e piano 127/8,9,10,11,12,
13

SCHOENBERG, Arnold

Acht Lieder Op.6 N.1: Traumleben-N.2: Alles-N.3:
Mädchenlied-N.5: Ghazel-N.6: Am Wegrand-N.7: Lockung
Berlin-Lichterfelde, Verlag Dreililien (Richard
Birnbaum), s.d. / 20. sec. 2. metà / num.ed. 601, 602, 603
605, 606, 607
6 fasc. (5, 5, 5, 5, 5, 5 p.), 31 cm

1. 1V (S/T), pf

68261-260-259-258-257-
262

AG

SCHM_SCHUB_0486

"
SCHÖNBERG, Arnold

Acht Lieder Op.6 N.8: Der Wanderer (F.Nietzsche)
Berlin-Lichterfelde, Verlag Dreililien (Richard
Birnbaum), s.d./20.sec.2.metà/, num.ed.608
7p., 31cm

1. 1V(S/T), pf

I.NIETZSCHE, Frierich

68176

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Lieder op.14 per voce e pianoforte. Nr.1 "Ich darf nicht dankend...", /testo di Stefan George/; Nr.2 "In diesen Winterlagen", /testo di Georg Henckel/.
/Wien/, Universal Edition, 1985/1990, copyr 1920, renewed 1947, num.ed. UE 6205-6206

2 fasc, 3,5p., 31cm

1.1V(Mzs/S),pf

I.GEORGE, Stefan

II.HENCKEL, Georg

77642/77643

SCHM_SCHUB_0488

VOCE E PF.

B-VI.C. 515

SCHOENBERG , Arnold.

"TOT " dai: 3 Lieder per voce grave (J. Haringer).

Canto e Piano

sta in :

STUCKENSCHMIDT , Hans Heinz.

La musica moderna. pp.413-414 dell'Appendice II

(Torino, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30265

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0489

Canto e piano 127/4

127/4

SCHOENBERG, Arnold

/Lieder.orch.Op.8.Rid 1V,pf/

Sechs Orchesterlieder Op.8. Klavierauszug von Anton
Webern. /Partitura/

Wien, Universal Edition, 1975, num.ed.13540

36 p., 31 cm

Contiene: Natur; Das Weppenschild; Sehnsucht; Nie
ward ich,Herrin,müd; Voll jener Süsse; Wenn Vöglein
klagen

66237

1. 1V(S),pf

I.WEBERN, Anton

SCHM_SCHUB_0490

SCHOENBERG, Arnold

Vier Orchesterlieder op.22: Klavierauszug von
Johannes Martin Dütt.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr.1968 by
Belmont Music Publishers, num.ed. UE 12058

25p., 31cm

1.1V (Mzs/Br),pf

I.DÜTT, Johannes Martin

77523

SCHM_SCHUB_0491

^WSCOENBERG, Arnold

Vier Orchesterlieder Op.22. Klavierauszug von
Joannes Martin Dürr /partitura/

Wien, Universal Edition, copyr.1968, num.ed.12058
25p., 31cm

1. 1 \bar{V} (Mzs/br), pf

I.DURR, Johannes Martin

68158

Canto e Piano 137/13

SCHOENBERG, Arnold

Litanei, dal III movimento del II quartetto per archi
op.10, per una voce di soprano e pianoforte. /Testo di
Stefan George/.

/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr. 1921, renewed
1949, num.ed. UE 6862.

9p., 31cm

"Meiner Frau"

1.1V(S),pf

I. GEORGE, Stefan

77641

SCHM_SCHUB_0493

Schonberg, Arnold

Litanei : 3.Satz aus dem II Streichquartett op. 10 / Arnold Schonberg ; v
orte von Stefan George ; Klavierauszug von Alban Berg. - Wien : Universal E
dition, c1949. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf

numeroUE6862

Fa parte di:

II Streichquartett op.10 / Arnold Schonberg
I.Schonberg, Arnold II.BERG, ALBAN III.George, Stefan
Inv. 481304

Mon. Musikwerk 47

SCHONBERG, Arnold

"Mond und Menschen"

Vierstimmige Motette (S.A.T.B.)

Partit.

sta in:

⁴
HÜCHSEN, Heinrich

Die Motette, p.117-118

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0495

Schoenberg Arnold

SPARTITI
n. 1128 a)Moses und Aron
Oper in drei Akten

Klavierauszug von Winfried Zillig

Mainz, 1957 Ed. Schott (39487)

Vol. in 4^o Bruss.

di pag. 300

27803

- 5276

SCHOENBERG, Arnold

Nachtwandler (1901)(Gustav Falke), for Soprano, Piccolo,
Trumpet in F, Snare Drum and Piano. /Score and Parts /.

Los Angeles, Belmont Publishers, s.d., copyr.1969, num.
ed.Bel1001 / Wien /, Universal Edition, s.d., num.ed.

UE 15167

6 fasc., 4,3,3,4,20,20p., 30cm

Contiene Prefazione di Leonard Stein, traduzione
inglese del testo e autoritratto in copertina.

1.IV(S),4str(ott,tr in F/tr in Sib,tamb a corde,pf)

I.FALKE, Gustav

II.Frontespizi ill.

77603 a-f

SCHM_SCHUB_0497

Partitura e parti 78/10

SCHOENBERG, Arnold

Nachtwandler (1901) (Gustav Falke) for Soprano,
Piccolo, Trumpet in F, Snare Drum and Piano

/partitura e 5 parti/ /testo poetico di Gustav
Falke/

Los Angeles, Belmont Music Publusers, copyr.1969,
num.ed.Bel-1001

/6 fasc./ 20,4,3,3,4,20p., 30cm

1.1V(S),ott,tr(fa e sib),tamb,pf

I.FALKE, Gustav

77603,a-f

SCHM_SCHUB_0498

SCHOENBERG, Arnold

Nachtwandler(1901) (Gustav Falke). For Soprano,
Piccolo, Trumpet in F, Snare Drum and Piano
/partitura e parti/

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.
1969, num.ed. Bel 1001

6 fasc. (20, 20, 4, 3, 3, 3p.), 30cm

1. 1V(S), ott, tr, tambno, pf

I. FALKE, Gustav

68178-68179/a, b,
c, d

I/A/523/28

SCHOENBERG, Arnold [Op. 11 N. 2]

Klavierstück, Op. 11. N. 2.

Konzertmässige interpretation von F. Busoni.

Wien-Leipzig, Universal-Edition copyr 1910 n. ed.

U. E. 2992.

9p. 32cm.

1 pf.

I Busoni, Ferruccio

SCHM_SCHUB_0500

COMPOS. per ORCHESTRA

PIANOFORTE

4/03

Schönberg, Arnold ^{4 mani}

Pelleas und Melisande

Symphonische dichtung für Orchester Op. 5
trasc. per Pianoforte 4 mani do. H. Japowetz

Wien, Universal-Edition A.G., 1924

Fasc. in 4' pp 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 465



{U.E. 4269}

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0501

SCHOENBERG, Arnold

"Nun sag ich dir zum ersten Mal", aus den /dai/
"Gurrelieder". /Parte per voce e pianoforte di Alban
Berg/.

/Wien/, Universal Edition, 1978, copyr. 1914, renewed
1940, num.ed. UE 5331

5p., 31cm

1.1V(S), pf

I.BERG, Alban

77634

SCHM_SCHUB 0502

x PF.

B. VI -

15

SCHONBERG , Arnold. PEZZI

"Klavierstücke opus 19 - NO.6 " - Pianoforte .
sta in :

STUCKENSCHMIDT , Hans Heinz.

La musica moderna . pp.412 dell'Appendice II.

(Torino, 1960).

30265

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM, SCHUB 0503

PIANOFORTE IV. 124. 19

Schoenberg, Arnold

3 [Drei] Klavierstücke ^{Perzi} Op. 11

Piano solo

Vienna, Universal Edition, 1938

Fasc. in 4^o pp. 14

{U.E. 2991}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35965

SCHM_SCHUB_0504

PIANOFORTE 1V-10.4/2.0

Schoenberg, Arnold

6 [Sei] Kleine Klavierstücke ^{Pezzi}
Op. 19

Vienna, Universal Edition, 1940

Fasc. in 4^o 10/10.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35966

[U.E. 5069]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0505

I/A/523/26

SCHONBERG, Arnold [Op. 19]

Sechs Kleine Klavierstücke. Op. 19.

Wien-Leipzig, Universal-Edition copyr 1913 n. ed.

U. E. 5069.

8p. 32cm.

1 pf.

SCHM SCHUB 0506

PIANOFORTE IV. 124/14

Schoenberg, Arnold

Fünf (5) Klavierstücke ^{Pezzi} Op. 23
Five Piano Pieces

Copenhagen, W. Hansen, 1951

Fasc. in 4° pp. 20

[18298]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35964

"W. Hansen Edition" SC 13250

I/A/523/27

SCHOENBERG, Arnold/Op. 11]

Drei Klavierstücke. Op. 11.

Wien-Leipzig, Universal-Edition

copyr 1910

n. ed.

U. E. 2991.

14p. 32cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0508

PIANOFORTE IV-124 | 18

Schoenberg, Arnold

Klavierstück ^{Pezzi} Op. 33^a

Vienna, Universal Edition, 1956

Fasc. in 4^o pp. 6

[U.E. - 9493]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35969

SCHM SCHUB 0509

Schoenberg, Arnold

Vier Stücke für gemischten Chor : op. 27 [N. 1, 2, 3, 4] / Schoenberg. - [Partitura]. - [Wien] : Universal Edition, c1953. - 1 partitura (30 p.) ; 24 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B),cl,vl,vlc,mand. - Copyr. di Gertrude Schoenberg

numero8549

I.Schoenberg, Arnold

Inv. 480747

PIANOFORTE IV- 198 / 7

SCHOENBERG, Arnold

klavierstueck Op.33b
Piano solo

Los Angeles, California, Belmont Music Publishers,
Copr. 1959 by Gertrud Schoenberg - cm.28, p.8,
n.edit. BEL - 1003

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48761

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0511

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

17-20
133-6

Schönberg A.

[5] Petit per Orchestra

Five Pieces For Orchestra op. 16
New version

Partitura

New York, 1952 Ed. Peters Corporation (N. 6061)

fasc. in 16^o

28541

di pag. 60

4372

SCHM SCHUB 0512

28541

SCHOENBERG , Arnold.

PICCOLO PEZZO per Pianoforte . Op.19 N°.2 (1911).

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.66.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI, - MILANO

SCHM_SCHUB_0513

SCHOENBERG, Arnold

Phantasie für Geige mit Klavierbegleitung Op.47
(1949)

sta in:

SCHLEU NING, Peter

Die Fantasie II, p.111-113

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885 / II

"G. VERDI,, - MILANO
SCHM SCHUB 0514

COMP. per ORCH.

Schoenberg, Arnold.

PARTITURA

91/9

Five Pieces for Orchestra Op. 16

I. Premonitions

II. Yesteryears

III. Summer Morning by a Lake

IV. Peripetia

V. The Obligatory Recitative

nuova versione

Ed. riv. e rid. per Orchestra.

normale dal Compositore

Partitura.

New York - London - Frankfurt, Peters Corp. s.d. [Copyright 1952]

Fasc. in 8° pp. 4 nn. 60. - 1 Tav. f.t.

con ritratto dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34641

"Edition Peters" SCHUB 156061 0515

Partitura e parti 78/11

SCHÖNBERG, Arnold

Three Pieces for Chamber Orchestra (1910). Score,
Facsimile and Parts /partitura e 12 parti/

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1962,
num.ed.BEL-1002

9,3,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1/p., facs,

28cm

77520(a-q)

1.orch (12 str)

SCHM_SCHUB_0516

SCHOENBERG , Arnold.

DER ERSTE PSALM für Sprecher, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester. - Partitur nach hinterlassenen Skizzen Schoenbergs herausgegeben von Rudolf Kolisch.

1.) - Der Erste Psalm ... - Partitura. - pag. 2 nn., 22.

2.) - Die Skizzen zum Ersten Psalm. - pag. 16 nn.,
7 a pag. 3 ritratto di A. Schoenberg. / (riprodotti in
fac.) - da pag. 17 a pag. 58 : Die Texte der Modernen

Psalmen. / (Riproduzione in fac.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue Scheda IIa.

SCHM-SCHUB-0517

comp. + orig

PARTITURA

X / 8

4

Schoenberg, Arnold

Variationen für Orchester

Op. 31

Partitura

Wien, Universal Ed., [Kopiert. renewed 1956]

cm. 23 - p. 80

[U.E. 12 196]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40245

SCHM SCHUB 0518

ORCHESTRA

PARTITURA

433-5

*Schönberg A.**Theme And Variations op. 43**Partitura**New York, 1944 Ed. Schirmer (N. 48)**fasc. in 8°**di pag. 58*

4374

28540

28540

SCHOENBERG, Arnold.

3.) - Die Skizzen zum Ersten Psalm. - In 8°. oblun=

go, pp. 16 nn. (riproduzione in facs.)

Mainz, B. Schott's Söhne, (Mainz, Druck B. Schott's Söhne
) , s. d. / by Gertrud Schoenberg 1956/. - 3 Vol.: i pri=
mi 2 in 4°. , il 3°. in 8°. oblungo.

27938/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0520

Schönberg A.

Partiture $\frac{4}{5}$
4-6 a

Pierrot Lunaire - op. 21

(Deutsch von Otto Erich Hartleben)

Melodramen

Partiturina

Ed. Universal. Wien-Leipzig 1914 - U. E. 533h-5336

2 Copie

16612

5277

8535

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA

PARTITURA

Schönberg Arnold

Quartett op. 7

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Partiturina

Berlin, Lichterfelde Dreifilien (624)

Vol. in 16^o

di pag. 80

28535

4376

SCHM_SCHUB_0522

DA CAMERA 37/5

Schönberg, Arnold.

Quartett - op. 7.
(2 Vni, Vcllo, Vcllo)

Le Parti

Berlin, Verlag Dreiflügel R. Birenbach, s.d.

4 Fasc. cm. 31,6 - p. 84 complessive

[646]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40194 I-IV

SCHM_SCHUB_0523

Schonberg, Arnold

Drei Satiren : fur gemischten Chor op.28 / Arnold Schonberg . - (Partitur)
. - Wien : Universal Edition, c1953. - 1 partitura (58 p.) ; 31 cm. ((Organ
ico: Coro(S,A,T,B),vla,vlc,pf
numeroUE8586

I.Schonberg, Arnold

Inv. 481309

Schonberg, Arnold

Scherzo for string quartet F major (1897) / Arnold Schonberg ; revised and edited by Jan Maegaard. - (Score). - Pacific Palisades : Belmont Music Publishers, c1984. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc numeroBEL1036

I.Schonberg, Arnold II.Maergaard, Jan
Inv. 481297

Schonberg, Arnold

Three Songs : for low voice and piano : op. 48: 1.Sommerud; 2.Tot; 3.Madchenlied / Arnold Schonberg ; revised by Jacques-Louis Monod (1979) ; text by Jacob Haringer. - New York : Boelke-Bomart Inc., c1979. - 14 p. ; 31 cm.

((Organico:A/Bar

numeroBB25

I.Monod, Jacques Louis II.Schonberg, Arnold III.Haringer, Jacob
Inv. 481313

SCHM_SCHUB_0526

Schonberg, Arnold

Ein Stelldichein : für oboe, klarinette, geige, violoncell und klavier / Arnold Schonberg ; gedicht von Richard Dehmel ; unvollendet, aus dem Nachlass mit Ergänzungen von Friedrich Cerha ; herausgegeben von Rudolf Stephan. - Partituren. - Wien : Universal Edition, c1980. - 16 p. ; 18 cm. ((Organico : ob,cl,vla,vlc,pf

numeroWPHV493

I.Schonberg, Arnold II.Dehmel, Richard III.Cerha, Friedrich IV.STEPHAN,
RUDOLF

Inv. 481292

Schonberg, Arnold

Drei Volksliedsätze : für gemischten Chor a cappella : 1. Schein uns, du liebe Sonne; 2. Es gingen zwei gespielt; 3. Herzliebchen Lieb, durch Scheiden / Arnold Schonberg. - (Partitur). - Frankfurt : C.F. Peters, c1958. - 1 partitura (15 p.) ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)

(Das Singwerk : Chore und volksliedsätze aus alter und neuer zeit : für gleiche und gemischte stimmen : auch mit instrumenten / Edition Peters Chorverlag)

numero10732

I. Schonberg, Arnold

Inv. 481293

STEPHAN, RUDOLF

Ein Stelldichein : für oboe, klarinette, geige, violoncell und klavier / Arnold Schonberg ; gedicht von Richard Dehmel ; unvollendet, aus dem Nachlass mit Ergänzungen von Friedrich Cerha ; herausgegeben von Rudolf Stephan. - Partituren. - Wien : Universal Edition, c1980. - 16 p. ; 18 cm. ((Organico : ob,cl,vla,vlc,pf

numeroWPHV493

I.Schonberg, Arnold II.Dehmel, Richard III.Cerha, Friedrich IV.STEPHAN,
RUDOLF

Inv. 481292

Da Camera A - 123 - 2

"
SCHÖNBERG, Arnold (Op. 10)

II. Streich-Quartett für zwei Violinen, Viola, Violoncell und eine Sopranstimme...Opus 10.

Meiner Frau.

Partitura

Selbstverlag, Universal-Edition N.º 2993

47p. 27cm.

SCHM_SCHUB_0530

Schönberg A.

Streichquartett II op. 10

Für zwei Violine, Viola, Violoncello und eine
Sopran-Stimme (im 3 und 4. Satz: „Litaneie
und „Entrückung“, Gedichte von Stefan George)
(Neu revidiert 1921)

Partiturina

Wien, 1940 Universal Edition (U.E. 2993, 606A-W.Ph.V. 229)
fasc. in 16^e di pag. 63

28537

4377

DA CAMERA 34/8

Schoenberg, Arnold

II Streichquartett, Op. 10
(New rev. 1921)

Le Parti

Wien, Universal-Ed. [Copy 2-1940]

4 fasc. cm. 30,5. p. 19 completas

[U.E. 2994]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40196 I-IV.

SCHM_SCHUB_0532

PARTITURA

VIII / 46

Schoenberg, Arnold.

(1894-1951)

Streichquartett III Op. 30

Partituro.

Wien-London, Universal-Ed., 1960 (4E. 8927-V.P. 1298)

Fasc. in 16' pp. 40. Tav. F.t. con ritratto dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36958

Philharmonia Bibliotheca 532

DA CAMERA 34/2

Schoenberg, Arnold

III. Streichquartett - Op. 30
(2 Viol., Vla., Viollo) Le Parti

[Wien] Universal Ed. [Copys renewed 1954]

4 fasc. em. 30, 6. p. 98 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 8928]
"G. VERDI" - MILANO

40194 I-IV

SCHM_SCHUB_0534

8539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schönberg A.

Four^t String Quartet op. 37

Partitura

New York, 1939 Ed. Schirmer (N. 24)

Vol. in 8°

28539

di pag. 107

4378

PARTITURA

~~47-18~~
133-4

SCHM_SCHUB 0535

CAMERA

DA CAMERA 37 | 10

Schoenberg, Arnold

(IV)

Fourth String Quartet - op. 34
Le Parti

New York, G. Schirmer, [Copyr. 1939]

[38442c.]

4 Fasc. in 304 - p. 191 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40195 I-IV

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0536

MUSICA DA CAMERA

Schoenberg, Arnold

PARTITURA

94/8

String Quartett in Remagg.
a cura di O.W. Neighbour 1897

London, Faber Music, Partitura
1966

Fasc. in 8° pp 4 nn. 36-3111.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38584

[F.021]

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0537

DA CAMERA 49 / 6

SCHOENBERG, Arnold

String Quartet in D Major (1897)

Edition prepared by O.W. Neighbour

Le Parti

London, Faber Music LTD, 1966 - Parti n.4:

Vl.I di p.14 , Vl.II e Vla di p.13, Cello di
p.15, n.edit. FO16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47172

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0538

CAMERA

PARTITURA

X

60

Schroenberg, Arnold

Quintett

für Flöte, Ob., Klar., Horn und Fag. Op. 26

Partitura

Wien, Universal-Ed. [Copy 2. 1952]

cm. 19 - n. (4) 75 i.t. p.t. con

ritratto dell'Autore

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42461

[U.E. 766] "W.P.H.V. 230"

SCHM SCHUB 0539

Musica da camera

PARTITURA

49-1

Schönberg Arnold

Serenade op. 24

Für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre,
Geige, Bratsche, Violoncell und eine tiefe
Männerstimme

IV. Satz. Sonett von Petrarca

Partiturina

Copenhagen, 1924 Ed. Wilhelm Hansen (N. 2400)
fasc. in 16^o di pag. 63

28534

5275

CAMBRIDGE

Partitura 145/19

SCHÖNBERG, Arnold

Op. 24.

Serenade für Kl., Basskl., Mand., Git., Geige, Bratsche,
Violoncell und eine tiefe Männerstimme .Op. 24.
(IV. Satz: Sonett von Petrarca).

Partitur.

Kiøbenhavn & Leipzig, Wilhelm Hansen, Copyr. 1924,
n. ed. 18299, p. 63, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53624

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0541

CHINERA

DA CAMERA 33/5

Schönberg Arnold

Sextett op. 4 "Verkörpernte Macht"

Für Zwei Violinen, Zwei Violen und Zwei Violoncelle

Le parti

Berlin, Dreifilien, s.d.

[345]

in "Universal Edition N° 3663, n"

fasc. in 4^e

14368 a. b. c. d. e. f.

4379

Pna.- 13 195

Schoenberg, Arnold

Streichtrio : op. 45 / Arnold Schoenberg. - New revised edition / by Jacques Louise Manod (1979). - [Partiturina]. - Wien ; London : Philharmonia ; Universal Edition, c 1977. - 1 partiturina (23 p.) : ill. ; 19 cm. ((Organico: vl,vla,vlc. - Copyr. di Boelke-Bonart, Inc.

numero491

I.Schoenberg, Arnold II.Manod, Louise

Inv. 480744

SCHM_SCHUB 0543

coro.- 116 6

Schonberg, Arnold

Sechs Stucke fur Mannerchor : op. 35 / Arnold Schonberg. - Partitur. - Berlin ; Wiesbaden : Bote e Bock, c1958. - 1 partitura (47 p.) ; 25 cm. ((Organico: Coro(T1,T2,B1,B2

numeroBB19983

I.Schonberg, Arnold

Inv. 481311

SCHM_SCHUB_0544

Y.P.F.
PIANOFORTE IV-124-16

Schoenberg, Arnold

Suite für Klavier Op. 25

Prælude Gavotte Musette Intermezzo
Menuett Gigue.

Vienna, Universal Edition, 1952

Fasc. in 4 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35968

[U.E. 7624]
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0545

Schonberg, Arnold

Suite : fur kleine klarinette, klarinette, bassklarinette, geige, bratsche
, violoncell und klavier op. 29 / Arnold Schonberg. - Partitur. - Wien : Un
iversal Edition, c1954. - 1 partitura (111 p.), 31 cm. ((Organico: cl-picc,
cl,cl-b,vl,vla,vlc,pf

numeroUE8685

I.Schonberg, Arnold

Inv. 481310

P. X voce RECITANTE

PARTITURA 102 / 13

Schoenberg, Arnold

A Survivor from Warsaw.

per Narratore, Coro maschile e Orche.

Partitura

Hillside, New York, Boelke-Bomart [Copy 2 - 1949]

Fasc. con 30. p. (6) 23



preced. dal tenore in Ingh. Franc. Ted

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40087

SCHM_SCHUB_0547

ORCHESTRA

PARTITURA

91/6-4

Schoenberg, Arnold

Thema and Variations Op 43^{re}
per Orchestra Partitura

New York Schirmer, ad [Copyr. 1944] [42196]

fasc. in 8° pp. 2nn. 58

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34640

1.2

Schirmer 2^{ed.} of Study Scores of Orchestral
Works and Chamber Music.

"G. VERDI" - MILANO

SOHM. ARCHIVE 0548

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORCHESTRA

PARTITURA

49. 11

Schönberg Arnold

Variationen für Orchester

Partitura

Wien, 1929 Universal Edition (12496)

Vol. in 8°

di pag. 80

28538

4375

SCHM_SCHUB_0549

28538

ORCHESTRA

SNARRITO
PARTITURA VIII/27

Schönberg, Arnold

~~Werk~~ Pärte Nacht. Op. 4.

Sextett. 2 Vni - 2 Violen 2 Vcelli

Berlin, R. Birnbach, s.d. Partiturino

Fasc. in 16° p/p. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35721



{ 345 }

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0550

Schonberg, Arnold

Der verlorene Haufen : Zwei Balladen op.12 n.2 / Arnold Schonberg ; (wort
e) Viktor Klemperer. - Wien : Universal Edition, c1947. - 7 p. ; 31 cm. ((O
rganico: S,pf

numeroUE6208

Fa parte di:

Zwei Balladen op.12 : fur Gesang und Klavier / Arnold Schonberg. - Wien :
Universal Edition, c1947. - 2 v.

I.Schonberg, Arnold II.Klemperer, Viktor

Inv. 481307

SCHOENBERG, Arnold


Violinkonzert op.36. /Partitura/.

Wien-London, Universal Edition, 1976, copyr.renewed
1966, num.ed. W.Ph.V. 460

157p., 19cm (Philharmonia No.460)

authentischer Text der Gesamtausgabe.

Meinem lieben Freund Kampfgenossen Dr.Anton von
Webern.

Nel verso del frontespizio copia anastatica della
cadenza del primo movimento. Analisi formale in tedesco,
inglese e francese di  Rudolf Stephan.

I. vl, orch I. WEBERN, Dr.  Anton von

II. STEPHAN, Rudolf

77465

SCHM_SCHUB_0552

SPARTITI

n. 1128 b

Schönberg, Arnold.

“Von heute auf morgen” >> Opus. in 1 atto
(Da oggi a domani)

Spartito per Canto e Piano

Wien, Ars Viva 1951 Facsim. in parte dell'originale

Vol. in 8° pp. 149

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33809

“G. VERDI” - MILANO

SCHM_SCHUB_0553

Op.Öm., Abt.VII, R.A, Bd.26

SCHOENBERG, Arnold

vedi:

BRAHMS, Johannes , SCHOENBERG, Arnold

Klavierquartett g-Moll, Op.25
für Orchester gesetzt ...

(Mainz, Wien, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45707

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0554

SCHOENBERG, Arnold

vedi

BACH, Johann Sebastian

Präludium und Fuge für Orgel.../BWV 552/.Für
groses Orchester gesetzt von Arnold Schoenberg
Wien, copyr. 1956

68144

SCHM_SCHUB_0555

SCHOENBERG, Arnold

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist.org..BWV.631
tr.orch/

Choralvorspiel ...Gott, Schöpfer, heiliger Geist
instrumentiert von Arnold Schönberg

Wien, copyr.1953

68145

SCHM_SCHUB_0556

SCHÖNBERG, Arnold

vedi

Da Camera 82/8

MILHAUD, Darius

Cinquième Quatuor à cordes /parti/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1922/by

Editions Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.4950

78401 a-d

SCHM_SCHUB_0557

Partitura G.F.XII/35

SCHÖNBERG, Arnold

[Op.41/

vedi

NONO, Luigi

Variazioni canoniche (1950) sulla serie dell'

Op.41 di Arnold Schönberg...

Milano, 1987

71440

SCHM SCHUB 0558

Schonberg : fine

SCHM_SCHUB_0559

Canto e piano 132/8 e 9

SCHOENBERG, Gertrud

Wie es ist, so hat es sein sollen

vedi

TOGNI, Camillo

Tre duetti per soprano e flauto su testi di...G.

Schoenberg

Milano, 1986

73075

73073

SCHM_SCHUB_0560

Piano IV 231/27

SCHÖNBERG, Johannes von

Unter Trauerweiden "Sous les Saules". Valzer Boston
für Piano-forte

Genova, Enrico Rebora, s.d. n.e. 338.

4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54122

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0561

Mon.77/GEU 9

SCHÖNEBECK, Carl Siegesmund

Three Concertante Duos for two Violoncellos.

Op.12, Book I. Edited by Nona Pyron & François

Guéneux /2 partiture//Note introduttive in inglese,
tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8206

39,39p.,facs,31cm (Early Cello

Series, No.GEU 9)

75357,a

1.2vlc

I.PYRON, Nona

II.GUENEUX, François

SCHM_SCHUB_0562

SCHÖNFELD , Alfred.

vedi :

GILBERT , Jean.

JEAN GILBERT - ALBUM. - ... interessanten Bildern , die
dieses Album schmücken von Alfred Schönfeld.

(Berlin , s.d.).

5278

SCHONFELD, Sophie

Canto Religioso, con accompagnamento di Pianoforte. Parole e musica di S.S. (Parole italiane e tedesche).
partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Napoli, Palermo, New York Boosey & C., Breitkopf & Hartel Lipsia, F. Stefani Buenos Aires
t.s. 1899, n.ed. k 102945 k
3 p., 31,5 cm.

"All'Amico musicale Marco Sala".

1. 1V. e pf.

Oboe A/33/22/4 a.

Schönicke, W.

Albumblatt (Album Leaf) Op. 24 /ob. e pf. 7

... "Seinem treuen Freunde Franz Abbass" ...

Partitura e parte

Bremen, A. E. Fischer - New-York, Carl Fischer [p. 1872]

s. d. n. e. 2242

3+1 p. 34 cm.

SCHM_SCHUB_0565

SCHOOLCRAFT, Luke

"Shine on"

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, Copyr. 1910, p. 36-37)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51180

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0566

SCHOR, Adolfo

vedi:

COLOMBO, Francesco

Vergin di te più bella...Romanza per voce di Tenore
con accompagnamento di pianoforte. Parole di Adolfo
Schor.

Perc.9/14

SCHORY, Dick

Blue Percussion for Percussion Sextet.

/Partitura e parti/

Glenview, Creative Music, copyr.1966, s.
num.ed.

8+2+2+1+2+2+2p., 31cm (Percussion Ensemble
Series)

1. 6 perc

64333/a, b, c, d, e, f

SCHM_SCHUB_0568

SCHOTT, Hans

Großes Potpourri aus der Operette "Zigeunerliebe"
von Franz Lehár arrangiert von Hans Schott /piccola
orchestra_ / /parti_ /

Wien-Leipzig, W. Karczag & K. Wallner, copyr. 1910, num. ed.
K. & W. 527

12 parti: fl, tr, flic-sno, trb, 2vl1, vl obbl, vlc, cb, pf,
harm, perc, 27cm

1. piccola orch

LEHAR, Franz

SCHOTT, Howard

vedi

FROBERGER, Johann Jakob

Oeuvres complètes pour clavecin. I.

Livres de 1649, 1656 et 1658.

Édition par Howard Schott. LP.57.

Paris, 1979

59620

Coll.30/58

SCHOTT, Howard

vedi

FROBERGER, Johann Jakob

Toccatas et pièces polyphoniques. Edition par Howard
Schott

Paris, 1989

76224

SCHM_SCHUB_0571

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schott Paul

SPARTITI

n. ... 226

Alfred J.:

Korngold E. W. - Die Erste Stadt (Op. 1)

5279

SCHM_SCHUB_05.72

Schott Paul

SPARTITI

5/4/9

Libretto di:

Wagner - Die tote Stadt (op. 1)da: Wunderlich G. - Bruges la morte

5280

SCHM SCHUB 0573

Stamm
PIANOFORTE IV - 199 / 11

SCHOTTE, Alphonse

vedi:

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte
(Ettore Pozzoli)

(Milano, Ristampa 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48808 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0574

5724 66.
PIANOFORTE IV- 200/2

SCHOTTE, Alphonse

vedi:

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte
(Ettore Pozzoli)

(Milano, Ristampa 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48808/ 1

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0575

Violoncello A-29-28-14

SCHOZPODOL, ...

El Jaleo de Xerex. Célèbre Danse Espagnole
Composée par Schozpodol transcr. et arr.
pour Violoncelle avec acc. t de Piano par
G. Paque. "A M. me Euphrisine Spartali". Parti.
Mayence, les fils de B. Schott Bruxelles, Scott
frères Londres, Schott & C. ie, s. d., n. e. 16058.
9+5p. 34cm.

1 Vle. PF.

I PÂQUE, Guillaume

SCHM SCHUB 0576

601-107
SCHRADE , Leo.

~~B. VII. d. 403~~
Coll. 14 / I-9

La REPRÉSENTATION d'EDIPO TIRANNO au Teatro Olimpico (Vicence 1585) par Leo Schrade... - Étude suivie d'une édition critique de la tragédie de Sophocle par Orsatto Giustiniani et de la musique des chœurs par Andrea Gabrieli.

Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, (Gap, Imp. Louis-Jean), 1961. - In 8°, pp. 246, 2 nn., 1 tavv. doppia f. t., 2 facs. nel testo. "Collection Le Choeur des Muses"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32479

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0577

Stru...
Mon. P.A.M., 1927, III

SCHRADE , Leo

vedi:

MILAN, Luis (de)

Libro de Musica de Vihuela de Mano intitulado
El Maestro ...

In der original notation und einer uebertragung
Hrsg. Leo Schrade.

(Leipzig, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7963/II

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura Vihuela

578

Mon.158 P.M.1-2-3-4

SCHRADE, Leo

vedi

POLYPHONIC music of the fourteenth century

Vol.I, II, III, IV. Edited by Leo Schrade

Monaco, copyr.1974

56870-56871-56872-56873

SCHM SCHUB 0579

C.M. 1

SCHRADE , Leo

vedi :

SCARLATTI , Alessandro

Passio D.N. Jesu Christi Secundum Johannem a 3 v.
Ed. by E.Hanley [Pref. di Leo Schrade]

(Yale University, New Haven, Conn., 1955)

"C.M. 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3674 6

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0580

B-25-h-270/9

SCHRADIECK, Henry

Anleitung zum Studium der Accorde für Violine zum
Gebrauch am Königl.Conservatorium der Musik zu Leipzig
herausgegeben von Henry Schradieck

Leipzig, Fr.Kistner-New York, G.Schirmer,s.d./20.sec.
inizio_, num.ed.4751
15p;, 35cm

1.vl/accordi

74275

SCHM_SCHUB_0581

Violino 58/11

SCHRADIECK, Henry

Ecole de Technique du Violon. Cah. I.

Leipzig, Aug. Cranz-Bruxelles, A. Kranz London, Cranz
& C^o, s. d., n. e. A. C. 34911.

23p. 30cm.

1 Violino/Studi

56135

SCHM_SCHUB_0582

VIOLA

5/10

4

Schradieck, Henry

École de Paternité technique du Violon
Parte I per Viola

Bruxelles, A. Craus, s.d.

Fasc. em. 31, 5 - p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 39044]
"G. VERDI" - MILANO

39185

SCHM_SCHUB_0583

Viola 1/8

SCHRADIECK, Henry

Ecole de la Technique du Violon. Cah. II
pour Alto. Uebersetzen von Louis Pagels
Bruxelles-London-Leipzig, Edition Cranz,
s.d., num.ed.C.39045

15p., 32 cm

1.vla/studi

I.PAGELS, Louis

SCHM_SCHUB_0584

Schradieck, Henry.

VIOLINO 27/1

Ecole de la Technique du Violon

1^{re} Partie

Bruxelles - London - Lpz., Crony, s.d.

Fasc. in 4. p/p. 23

[A.C. 34911]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34140

"G. VERDI," - MILANO

"Edition Schuberl" 130 585

A/27/13/8

SCHRADIECK, Henry

Die schule der violintechnik in drei abtheilungen,
II.te abtheilung

Hamburg, Aug. Cranz, s. d., n. ed. A. C. 34912

11 p., 34 cm.

"Seinem freunde Herrn Fr. Niederheitmann in Aachen"

1.vl studi

SCHM_SCHUB_0586

Fondo Polo

violino Metodo 46/5/4

SCHRADIECK, Henry

Die Schule der Violintechnik in drei Abtheilungen

Hamburg, Aug. Cranz, s. d., n. ed. 4911, p. 23, 11, 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49133

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0587

Violino 69/21

SCHRADIECK, Heinrich

Schule der Violin-Technik, Heft I / testo in 3 lingue /

Leipzig-London-Bruxelles, Aug. Cranz, copyr. 1939

n.ed. A.C. 34911

24p., 32cm

1.violino/esercizi

65981

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0588

VIOLA

2/9

4

Schradieck, Henry

Scuola della Tecnica della Viola
(Pagels) Vol. III

New York, International Music Company, 1. d.

Fase. in 4° dip. 26

[1103]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0589

Violino 66/1

SCHRADIECK, Henry

25 Studien für Violine Op.1. Heft II.

Leipzig, Fr.Kistner & C.F.W.Siegel, s.d.

/prima metà sec.20./, num.ed. 4876

37p., 34cm

"Seinem Lehrer H.Léonard...gewidmet"

1.vl/studi

62175

SCHM_SCHUB_0590

Violino 66/2

SCHRADIECK, Henry

25 Studien für Violine Op.1. Heft 1.

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./prima metà sec.

20./, num.ed.4875

41p., 34cm

"Seinem Lehrer H.Léonard ...gewidmet"

1.vl/studi

62174

SCHM SCHUB 0591

A/27/13/9

SCHRADIECK, Henry

Tonleiter-studien für violine

Milano, Carisch & Jülichen, Leipzig, Fr. Kistner, 1892

Copyr., n. ed. 4706

17 p., 33 cm.

1. vl studi

SCHM_SCHUB_0592

SCHRADIECK, Henry
vedi:

BECKER, Albert

Adagio für Violine und Orgel oder Violine und Pia-
noforte...Op.20. Herrn Concertmeister Henry Schra-
dieck. parti

(Leipzig, s.d.)

VOLINO 30/6

Schradieck, Henry-
verdi:

Fiorillo, Federico

Thirty-Six Studies or Caprices for Violin.
edito editeggiato da H. Schradieck.
(New York, Schirmer, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35453

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0594

A-61-256-1

SCHRAFFER, Jacob

Sinfonia/del Maestro Giacomo Schraffer [Re, Adagio C,
Allegro C]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

27 fasc. 30x22 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc, cb(3), fl, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp,
gc.



I orch

SCHM_SCHUB_0595

SCHRAFFER, Jacob (vedi A-61-256-1)

A-61-256-3

Sinfonia [Re, Adagio C, Allegro C]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

22 fasc. 22x30 cm.

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb(2), fl I, fl II,
ob, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp, gc.

1 orch

SCHM_SCHUB_0596

A-61-256-4

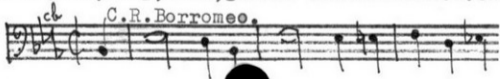
SCHRAFFER, Jacob

Sinfonia/a piena Orchestra/composta da/Giacomo Schraffer/
 Allievo dell'I.R. Conservatorio di Musica in Milano
 no [Mib, Lento C, Allegro C]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

31 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), picc,
 fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II,
 tr I, tr II, trb, timp, tamb, ge. Sul contenitore: P. tà del
 Sig.



1 ore h

SCHM_SCHUB_0597

A-61-256-2

SCHRAFFER, Jacob

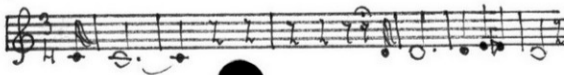
Sinfonia [1a, Adagio 3/4, Allegro con brio C]

ms., [Milano], 1828, parti

28 fasc. 30x22 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), picc e
fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag I, fag II, cor I, cor
II, tr I, tr II, trb, timp.

Sul contenitore: 1828-P.tà del Sig. C.R. Borromeo.



1 orch

SCHM_SCHUB_0598

I/A/523/30-a-b-c-

4 esemplari

SCHRATTENHOLZ, Max [Op.21]

Trois Nocturnes pour le pianoforte. Oeuv. 21.

Berlin, N. Simrock 1885 n.ed. 8612.

13p. 35cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0599

.....

SCHRECK, Gustav

vedi:

BACH, J.S.

Concerto in re min per pianof e 2 Vni (G.Schreck)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0600

Da Camera A - 123 - 4

SCHRECK, Gustav (Op. 40)

Nonett. Divertimento für Blasinstrumente (2 Flöten
Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner² und 2 Fagotte).

Op. 40.

Partitura e Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, copyr. 1905

Partit. Partitur-Bibliothek 1837 27p. 33cm.

9 Parti Kammermusik-Bibliothek 1576+77 33cm.

Fagotto A/35/49/8

Schreck, Gustav

Sonate für Fagott und Pianoforte zum Gebrauche beim Unterricht im Kgl. Conservatorium der Musik zu Leipzig eingeführt. Op. 9

Partitura e parte

Leipzig, Carl Merseburger [fine XIX^o sec.]
s. d. n. e. C. M. 1032

26+7 p. 27 cm.

SCHM_SCHUB_0602

Oboe A/33/22/2

Schreck, Gustav

Sonate für Oboe und Pianoforte. Op. 13.

... "Gustav Hinke... gewidmet" ...

Partitura e parte

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger [p. 1880] s.d.

n.e. 3073

23+7 p. 33 cm.

SCHM SCHUB 0603

SCHRECK, Gustav

A-30-39-24

Sonate für Fagott und Pianoforte...Komponiert von Gust. Schrenck op. 9 für Kontrabass
arrangiert von M. Flechsig

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. num. ed. C. M. 1032
Le Parti

cb 7p. pf 26p. 27cm.

10683 a, b

1 cb e pf

I Flechsig, M.

SCHM_SCHUB_0604

SCHRECK, Gustav

Violino 57/22

vedi:

BACH, Johann, Sebastian

/Conc. 2 Vli, vla ou cb BWV 10043/

Violin-Konzerte für Pianoforte u; 2 Violinen herausgegeben von Gustav Schreck. Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 6783.

56036 a-b

SCHM_SCHUB_0605

viol.51/25

SCHRECK, Gustav

vedi:

BACH, Johann Sebastian [Conc. N° 2 in Mi BWV 1042]

Konzert Nr. 2 Dur-Mi majeur für Kl. und Viol.

Herausgegeben von G. Schreck. Violinstimme bezeichnet von Andreas Moser.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52160

SCHM_SCHUB_0606

Schreck, Gustav

Verdi:

Bach, Johann Seb.

11's Konzert für 2 Violinen in B minor.
rev. Schreck.

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19694^a

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0607

Schreck, G.

Fondo Polo

26 | 3

vedi:

Bach, J. S.

Sechs Sonaten für Pf und Violine
rev. di G. Schreck.

(Lps. a d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22583

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0608

Piserna Mus e-37

SCHREIBER, Christian[?]

WINTER, Peter ^{vevsi}

TIMOTEO, o gli effetti della Musica - cantata
 Die Nacht der Zöne (nach Dryden) - Kantate.
 ... der deutsche Text ist von D.^r Chr. Schreiber.

- partitura -

(Leipzig, s.d.)

1248

SCHREIBER , Felix.

vedi :

KINDERMANN , Johannes Erasmus.

Composizioni scelte : Parte I

Motetti e Concerti sacri...

Cantiones...

Monodie e Lieder...

A cura di F.Schreiber

D.T.B., XIII - 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura.

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0610

//

SCHREIBER, Louis

A-36-31-11.I/IV

12 beliebte Transcriptionen für Cornet à
Piston oder Clarinette mit Begleitung
des Pianoforte von L.S., Heft.III., N.9
Mozart, Wolfgang Amadeus Arie aus der
Oper "Die Entführung aus dem Serail",
N.10 Schumann R., Die Lotosblume, Lied.,
N.11 Schubert F., Am Meer, Lied.,
N.12 Händel G.F., Recitativ and Arie
asu Rinaldo .

Leipzig, J. Schubert & Co., s.d., num. ed,
5653, 5653a.

segue seconda scheda

SCHM SCHUB 0611

SCHREIBER, Louis

A-36-31-11-I/IV

9+4p. 33cm

Schede principali, e secondarie a tutti
gli autori ^{MM}sumenzionati.

SCHM_SCHUB_0612

SCHREIBER, Louis

12 beliebte Transcriptionen für Cornet à Piston oder
Clarinete mit Begleitung des Pianoforte...Heft III
N.9: Mozart, W.A.: Aire aus der Oper "Die Entführung
aus dem Serail"-N.10: R. Schumann: Die Lotosblume-N.11:
F. Schubert: Am Meer-N.12: G.F. Händel: Recitativ und
Aire aus "Rinaldo"

Leipzig, J. Schubert and Co., s.d., num.ed. 5653, 5653a
I. SPOGLI

1.cl, pf

SCHREIBER, Ottmar

vedi:

REGER, Max

Canti a voce sola con orchestra

Gruppenleiter: H. Mersmann

"An die Hoffnung", Op. 124

"Hymnus der Liebe", Op. 136

Lieder Op. 98, n. 1; Op. 75, n. 11; Op. 97, n. 1; Op. 76,
n. 22, 35, 52; Op. 31, n. 5; Op. 35, n. 4; Op. 37,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44517

n. 3; Op. 43, n. 5; Op. 62, n. 11

2.a Scheda

Op. Omnia 35

SCHREIBER, Ottmar

vedi:

REGER, Max

Canti a voce sola con orchestra ...

Rev. von O. Schreiber

(Wiesbaden, [1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44517

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0615

SCHREIBER , Ottmar.

vedi :

REGER , Max.

MUSICA per ORCHESTRA / 4

Eine Lust spielouverture - Op. 120

Konzert im alten Stil f. Orch. - Op. 123

Eine romantische Suite Op. 125

Rev. O. Schreiber Op. Omnia Br. & H. / 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32983

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0616

Op. Om. 6

SCHREIBER, Ottmar

vedi :

REGER, Max

MUSICA PER ORCHESTRA / VI

Eine vaterlaendische Ouvertuere op.140 ,

Variationen und Fuge ueber ein Thema von Beethoyen

Suite im alten Stil, op.93

op.86

Rev.O.Schreiber

(Wiesbaden, /1965/
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36735

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

1965 / M. R. 6
SCHUBSCHUB 0617

SCHREIBER , Ottmar.

.....
vedi :

REGER , Max.

4 TONDICHTUNGEN nach Arnold Boecklin - Op.128.

... - Rev.O.Schreiber - Partitura per Orchestra;

"Op.Om.Br. & H. " , vol.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28096

● "G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0618

SCHREIBER, Ottmar

vedi:

REGER, Max

Composizioni per pianoforte e archi / III

...

Composizioni per pianoforte e fiati / III

...

Revidiert O. Schreiber

Partitura

(Wiesbaden, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41023

SCHM_SCHUB_0619

A.36-37-5

SCHREINER, Adolf

Fern von ihr. Romanze für Posaune solo mit
Pianoforte. [Parti]

Bremen, A.E. Fischer, s.d./20.sec.inizio/, num.
ed.2914-2915

3+6p.33cm

1.trb,pf

SCHM_SCHUB_0620

Cpf.- 160 4

Schreker, Franz

Acht Lieder : Gesang und Klavier / Franz Schreker. - Wien : Universal, 19.
. - 20 p. ; 31 cm. (iOrganico: V,pf.
numeroUE3868

I. Schreker, Franz

Inv. 484068

SCHM SCHUB 0621

Schreker Franz

SPARTITI

n. 1129

Die GezeichnetenOper in 3 Aufzügen von Franz Schreker
Klavierauszug mit Text von Walter Gmeinhart

Universal Edition d. G., Wien 1916 - 5692

5281

Vol. in 4^{te} pag. in 744 di pag. 354

18669

Fondo
G. BENVENUTI

Schreker, Franz

Kammersymphonie : in einem Satz für sieben Bläser, elf Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauke und Schlagwerk / Franz Schreker. - Partitur. - Wien ; London : Universal Edition, [1987]. - 1 partitura (101 p.) ; 19 cm ((Organico: fl, ob, cl, fag, cor, tr, trb, vl1, vl2, vl3, vl4, vla1, vla2, vlc1, vlc2, vlc3, cb1, cb2pf, harm, arp, cel, timp

numeroUE6032

I. Schreker, Franz

Inv. 480433

SCHREMS, Joseph, HABERL, Franz Xaver.

/III-IV

MUSICA DIVINAAnnus IITomus II:) Liber Motetorum (1869)-(1874)-(1876)Tomus III:) Liber Vesperarum (1876)Tomus IV :) Liber VespertinusRatisbona, Neo Eboraci & Cincinnatii. Sumptibus , Chartis
et Typis Friderici, Pustet. - In 4°, Vol. 3.Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0624

SCHRIEBL, Karl

Schneewalzer nach Thomas Koschat op.71 für Gesang und
Klavier/ Akkordeon. Text: Jo Lunval

München, F.E.C.Leuckart, copyr.1968, num.ed.F.E.C.L.
10527

5p., 30cm

1.1V(T),pf

2.1V(T),fisarm

3.1V(Mzs),pf

4.1V(Mzs),fisarm

I.LUNVAL,Jo

II.KOSCHAT,Thomas

71929

SCHM SCHUB 0625

ARPA - 1/12 e 13^s

Schroeder Beatrice

Ten Descriptive Pieces (10 pezzi)

per Arpa (due copie)

New York, 1955 Ed. New Sounds in Modern Music

25523^{1/2} (2 copie)

4380

SCHM SCHUB 0626

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25523^{1/2}
(2 copie)

Violoncello A-29-37-23

SCHROEDER, Carl

Die ersten Uebungen für Violoncell. Op. 31.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. e. 6410.

27p. 31cm.

1. Violoncello

SCHM SCHUB 0627

Part.na 50/139

SCHROEDER, Carl

Quartett in D moll für 2 Violinen, Viola und
Violoncell Op.88

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Kgl. Württemb. Hof-
Musikverleger, s. d., num. ed. E. E. 3310

39p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe
No.279)

57016

1 quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

SCHM_SCHUB_0628

SCHROEDER, Carl

Quartett, C dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell Op.89 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.
3317

63p., 19cm., (Payne's Kleine Partitur Ausgabe)
No.291) 56943

1 Quartetto d'archi (2 vl, Vla, Vlc)

VIOLONCELLO

SCHRÖDER , Carl.

vedi :

ARNOLD , Johann Gottfried.

CONCERT ... - Revidirt ... von C.Schröder.

Leipzig, s.d.).

21490/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0630

Schroeder, Carl

Verdi:

Bach, J. S.

Brandenburgisches Konzert N° 1. F. dur (Fa magg.)
rec. da C. Schroeder

Lpz. Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18846¹

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0631

Schröder, Carl.

.....
Verdi:

Breval, J. B.

Sonate 1 - - - -

- - - - - trase. per V. fello e pf. di Schröder

Mainz-Lpz, Schottk Söhne, i. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21530 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0632

Violoncello A-29-4-20

SCHROEDER, Carl

vedi: 0

BREVAL, Jean Baptiste

Sonate I für vlc.mit Begleitung eines 2ten
vlc.s von J.B.Breval.

London, s.d.

SCHM_SCHUB 0633

"
SCHRÖDER, C.

A-36-9-37

vedi

HANDEL, Georg F.

Concert für Oboe mit Begleitung von 2
Violinen, Fiola, Violoncelle und Contrabass
(oder Pianoforte) im Jahre 1703 in Hamburg
componirt, Ausgabe für Vantilhorn in F.
und Pianoforte von C. Schröder./Parti/.
Leipzig,

SCHM_SCHUB_0634

Vlc.20/2

SCHRÖDER, ~~_____~~

Allegretto

vedi:

Gavotta

PIRANI, Osvaldo

Piccola raccolta di Studi facili per Vlc. e Pf.
Le Parti.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970, p.20 e 24)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53551 a-b

SCHM_SCHUB_0635

A/26/30/13 - 14
(due esemplari)

SCHROEDER, Carl
vedi:

RHEINBERGER, Josef

Sonate für violine, violoncelle und pianoforte, Op. 77
(für violoncell und pianoforte übertragen von C. Schroeder)
parti

(Leipzig, s.d.)

SCHM_SCHUB_0636

"
SCHRODER, Carl

Vedi:

SCHUMANN, Robert

Abendlied...Op. 85,N.12. Arrangirt für Streich-
quartett von C. Schroder. Parti

Leipzig, J. Schuberth und Co, n.ed. 5373

B-25-h-223-1/XI

"
SCHRÖDER, Carl
vedi

STRADELLA, Alessandro

Air d'église. Neue Ausgabe von C.Schröder.

/vlc,pf/ /Parte di pf con guida di vlc/

Leipzig, s.d. /20.sec.inizio/

65007/m

SCHM_SCHUB_0638

Violoncello A-29-41-5/6

SCROEDER, Carl

vedi:

VIOTTI, Gian Battista

Drei Duette für Zwei Violoncelle von J.B.
Viotti. Op. 29. Revidirt... von Carl Scroeder.
Braunschweig, s. d. / Sec. XX / .

SCHM_SCHUB_0639

Op. Om. III/I/7

SCHROEDER, Felix

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

↳ Der für die Sünde der Welt gemarterte und
sterbende Jesus. Soli, coro, orch HWV 48/
Hallische Händel-Ausgabe ... Serie I: Ora-
torien und grosse Kantaten, Band 7: Passion
nach Barthold Heinrich Broches. Herausgege-
ben von Felix Schroeder ↳partitura/
Leipzig, 1965

70975

SCHM_SCHUB_0640

5794 M.
PARTITURE 127 / 12


SCHROEDER, Felix

vedi:

KRUMPHOLTZ, Johann Baptist

Konzert B-dur , Op.4, n.2
für Harfe u. Orch.

Hrsg. ... von F.Schroeder

(Adliswil-Zürich, Co=  pyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45715

SCHM SCHUB 0641

SCHROEDER , Felix.

.....
vedi Cat.Monumenti

MOZART , W.Amadeus.

Op.Om. NMA , I/2/2

28417

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0642

VIOLINO e PIANO 30/3

Schroeder, Felix.

vedi:

Pez, Joh. Chr.

Concerto E. moll (minim) (Sonata da Camera)

Frankfurt, 1963 ^{2. uscita per Vng (Flauto) e piano} rev. F. Schroeder.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

356 24 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0643

Schroeder, Felice.

DA CAMERA 38 12

vedi.

Romano, Giuseppe

Konzert

Präzisierung und mit Kadenzern versehen F. Schroeder

(Wien, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40509 1-2

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0644

Schroeder, Felix

voel

Sinfonia con tromba T.V. 8 für Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vll,vl2, vla,vlc,vlne,org

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 499)

numeroD13680

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder. Felix

Inv. 481047

SCHRÖEDER, Felix

vedi

Partitura e parti 76/10/I, I

TORELLI, Giuseppe

Sinfonia con tromba TV 8 für Trompete, Streicher

und Bc. Erstdruck, hrsg. von Felix Schroeder /2

fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen /tr, 2vl, vla, vlc/vlna

bc (org/cemb).

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.13680

75727

75718/:

b, c, d,

SCHM_SCHUB_0646

Schroeder, Felix

✓

Sinfonia con tromba T.V. 8 fur Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1975. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2, vla,vlc,vlne,org

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 499)

numeroD13680

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481047

S SCHROEDER, Felix

vedi

Partitura 194/24

TORELLI, Giuseppe

Sinfonia für 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und
Basso continuo. T.V.29. Erstdruck, herausgegeben
von Felix Schroeder. Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.13.886

75020

SCHM_SCHUB_0648

Schroeder, Felix

Sinfonia für 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1971. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr1,tr2,ob1,ob2,vl1,vl2,vla,vlc/vlne/trb,bc

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 310)

numeroD12886

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481045

Partitura e parti 77/1,2,17/I,II

SCHRÖEDER, Felix

vedi

TORELLI, Giuseppe

Sonata a Cinque No.1 - No.7 - T.V.3 für Trompete,
Streicher und Basso continuo. Erstdruck, hrsg.
von Felix Schroeder...

Wien-München, Doblinger, copyr.1965,1965,1975

75022,75023,75868

SCHM_SCHUB_0650

Schroeder, Felix

✓

Sonata a cinque n. 1 für Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli ; [hrsg.] Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1965. - 1 partitura (14 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2,vla,vlc,org/bc. - Diletto Musicale 165

numeroD.11148

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481044

SCHROEDER, Felix

vedi

Partitura e parti 77/1/I,II

TORELLI, Giuseppe

Sonata a Cinque . No.1 für Trompete, Streicher und
B.c. Erstdruck, hrsg. von Felix Schroeder. Partitur
/e/ Stimmen /2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1965, num.ed.11148

75022;75729/a-f

7502

7572

SCHM_SCHUB_0652⁶

SCHRÖEDER, Felix

vedi

Partitura e parti 77/17/I,II

TORELLI, Giuseppe

Sonata a cinque T.V.3 für Trompete, Streicher
und Basso continuo. Erstdruck, hrsg. von Felix

Schroeder /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.13575

75868;75889/a-i

SCHM_SCHUB_0653

Schroeder, Felix

Sonata a cinque T.V. 3 für Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2,vla,vlc/vlne,org

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 496)
numeroD13575

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix
Inv. 481046

SCHROEDER, Felix
vedi

Partitura e parti 77/2/I.II

TORELLI, Giuseppe

Sonata a Cinque Nr.7 für Trompete, Streicher und
B.c. Erstdruck, hrsg. Von Felix Schroeder /2 fascicol
Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1965, num.ed.11147

75023;75730/a-f

SCHM_SCHUB_0655

Schroeder, Felix

✓

Sonata a cinque n. 7 für Trompete, Streicher und B.c. / Giuseppe Torelli ;
[hrsg.] Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Verlag Doblinger,
c1965. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2,vla,vlc,bc. -
Diletto Musicale N. 164

numeroD.11147

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix
Inv. 481043

Schöcke Trise

SPARTITI

n. 1193

*Traduzione tedesca del libro di:**Strawinsky - The Rake's Progress (Op. 41)*

5282

DA CAMERA

34 / 5 ⁵

Schroeder, Hermann

Concertino

per Vuo, Ob. e Org.

Le Parti

Mainz, Schott, 1968

3 Fasc. cm. 30,3 - p. 43 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39 53 5 a. b. e. "Ed. Schott HM. SCHUB 10358"

DA CAMERA 30/8 5

Schroeder, Hermann

Zweites Klavier-Trio

per Vno, Corno in Fa e Pf.

Mainz, Schott, 1964

3 Fasc. in 4^o pp. 51 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38694 a-b.c.

Ed. Schott. 5651
"G. VERDI" - MILANO.

SCHM_SCHUB 0659

A-36-31-6.7.8.

SCHROEN, B.

Drei Concertstücke für Cornet à piston
oder B Trompete mit Klavier, von B.S.,
Op. 38, N^o Geshieden, N^o 2. Vereint, N^o 3
Madrigal./Parti/.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinrich
Zimmermann, s.d., num. ed. Z. 1889.90.91.
5+1, 5+1, 7+2p. 33cm

1 cnta, pf

2 tr, pf

SCHM_SCHUB_0660

5 fascicoli

SCHROEN, B.

A.36-50/5,6,7,8,9

Six morceaux caractéristiques pour cor-
net à pistons avec accompagnement de pia-
no 1. Herbstlied. 3. Romance 4. Serenade 5. Po-
lonaise 6. Elégie. [Parti]

Hamburg-Leipzig, Rahter-St. Petersburg, A.

Büttner, s. d. / 20. sec. / , num. ed. 1235-37, 38,

39, 40

9+3, 7+1, 5+1, 7+1, 6+1 p. 33 cm

1. cnta, pf

SCHROEN, B.

A-36-31-9.

Six Morceaux Caractéristiques pour Cornet
à pistons avec accompagnement de Piano,
N°1 Herbstlied, N°2 Souvenir de Livadia,
Mazurka, N°3 Romance, N°4 Sérénade, N°5.
Polonaise, N°6. Elégie, composés par B.S..
/Parti/.

St. Petersburg, A. Büttner, Hamburg, D. Rahter,
Moscou, C. Meykow, s.d., num. ed. 1235, 1245,
1242, 1236, 1244, 1237.

29+8p. 33cm

1 cnta, pf

SCHM_SCHUB_0662

OTTONI 14/17

SCHROEN, B.

da Drei Salonstücke für Cornet à Pistons mit
Klavierbegleitung (Trumpet & Piano);

N.2: Ljubotschka

Parti con partitura

Hamburg-London, D. Rahter, s.d.;
cm. 30,2 p. 10 complessive.

[2395]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43729/a-b

"G. VERDI., MILANO

SCHM SCHUB 0663

SCHROEN, B.

A.36-50-/1,2

Drei Salonstücke für Cornet à Pistons
mit Pianofortebegleitung von B.Schroen

N°1 Heimkehr N°2 Ljuboschka [Parti]

Leipzig, D.Rather, s.d./20.sec.inizio/,

num.ed.2394-2395

7+3, 7+3p.31cm

1.cnta,pf

Coll.73/69

SCHROTER, Corona

Der Erlkönig /Lied/ /V,pf/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Weimar, 1786

1.1V(S/T),pf

70656

SCHM_SCHUB_0665

SCHROETER, Corona

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

SCHM_SCHUB_0666

Schroöter, Ewald

2 PIANOFORTE 11/10

vedi:

Hoyohnif.

Konzert in Fa magg. Hob. xviii:3

pf. o Cemb. Archli 2 Cor ad lib.
Cadentre di H. Schroöter ...
vid. per pf

(Mainz, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36394

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0667

Schröter, H.

PARTITURA 46/3

vedi:

Haydn, J.

Konzert Fa major Hob. XVIII:3
pf. + cemb., Arcin, 2 Corni ad lib.

Capolena di H. Schröter

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36393

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0668

Mon. Francesi III/1-4

SCHROETER, Samuel

4.e Concerto Op. 3 Re.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 123 (p. 15-29)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0669

CANTO e PIANO 48 / 29

Bis

Schtscherbina, n.

vedi!

Gretchaninow, A.

Epicedium (Chant Funebre - - -
parole di Schtscherbina

(Lp2, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461²⁴



"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0670

SCHUBART , Christian Friedrich Daniel .

"Die Henne "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.52 -53.

"Musikwerk " , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30657

SCHM_SCHUB_0671

SCHUBERT, Franz

7

SCHM SCHUB 0672

IV
Piano 230/1

SCHUBERT, Camille /Op. 196/

La Retraite française. Polka militaire pour
le piano. OP. 196.

Mayence, les Fils de B. Schott-Bruxelles, Schott
frères-Londres, Schott & C. i. e. s. d., n. e. 13729.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54120

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0673

Mon.Org.XI-III

SCHUBERT, Edmond

Andante cantabile- Präludium und Fughette
stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN..Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.313-315.

SCHM SCHUB 0674

OPERA OMNIA

OPERA OMNIA

1885-1897

43 VOLUMI LPZ, BR.e H.

per la consultazione delle opere vedi

INDICE in volume staccato(REVISIONBERICHT)

SGHM SCHUB 0675

SCHUBERT, Franz

Messe in As. Erste Fassung. Vorgelegt von Doris
Finke-Hecklinger /partitura//D678/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1980, num.ed.
BA 5510

XXI+200p., 33cm (Neue Ausgabe Serie I, Band 3,
Teil a)

1.Musica sacra: Coro 4V conc(SATB), orch
I.FINKE-HECKLINGER, Doris

66512

Op. Om. VI-1

II. I. 2

SCHUBERT, Franz

Messen (II). Vorgelegt von Rossana Dalmonde und
Pier Paolo Scattolin / partitura / Contiene: Messe
in B D 324 (Op. post. 141); Messe in C (D 452) Op. 48
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1982, num.ed.
BA 5518

XXII+217p., 33cm (Neue Ausgabe Serie I, Band 2)

1. Musica sacra: 4V (SATB), coro 4V (SATB), orch

I. DALMONTE, Rossana

II. SCATTOLIN, Pier Paolo

66511

SCHM_SCHUB_0677

SCHUBERT, Franz

Messe in As /D678/. Zweite Fassung. Vorgelegt von
Doris Finke-Hecklinger /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1980, num.ed.

BA5510

235p., 33cm (Neue Ausgabe Serie I, Band 3, Teil b)

1. Musica sacra: coro 4V conc (SATB), orch

I. FINKE-HECKLINGER, Doris

66513

00.67 2 1 a

Schubert, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
Comprende:

2: Bühnenwerke

Des Teufels Lustschloss / Vorgelegt von Uta Hertin-Loaser. - (Partitur). -
2 V. ; 33 cm. ((Organico: S, S, S, T, T, T, T, T, B, B, B, B, B, V-rec, Coro(S, A, T, B), fl
1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vli, vl2, vl
a, vlc, cb, timp, gc, pt, triang

00.67 2 1 a

Erste Fassung. ; XXVI, 354 p

numeroBA5532

Inv. 482623

SCHM_SCHUB_0679

00.67 2 1 b

Schubert, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
Comprende:

2: Bühnenwerke

Des Teufels Lustschloss / Vorgelegt von Uta Hertin-Loaser. - (Partitur). -

2 v. ; 33 cm. ((Organico: S, S, S, T, T, T, T, T, B, B, B, B, B, V-rec, Coro(S, A, T, B), fl
1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vll, vl2, vl
a, vlc, cb, timp, gc, pt, triang

00.67 2 1 b

Zweite Fassung. - P. 357-835

numeroBA5532B

Inv. 482624

SCHM_SCHUB_0680

Schubert, Franz

Der vierjährige Posten; Fernando / Vorgelegt von Han Theill. - 295 p. ; 3
3 cm. ((Organico: S,S,T,T,T,B,B,V-rec,Coro(S,A,T,B),fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2
,fag1,fag2,cor1,cor2,tri,tr2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,timp
numeroBA5533

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;
33 cm.

Comprende:

2: Bühnenwerke

Schubert, Franz

OP. OM.

00.57 2 4

671214

Die Zauberharfe / Vorgelegt von Rossana Delmonte. - (Partitur). - 384 p. ;
33 cm. (Organico: T, V-rec1, V-rec2, V-rec3, V-rec4, V-rec5, V-rec6, V-rec7, fl1,
fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl
1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, timp
numeroBA5512

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
ernationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;
33 cm.

Comprende:

SCHM_SCHUB_0682

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie II; Bühnen=
werke, Band 10: Lazarus. Vorgelegt von Reinhold
Kubik /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.
BA 5526

XXIV+207p., 33cm (Neue Schubert-Ausgabe II/10)

1. Musica sacra: 6V(SSSTTB), coro 4V(SATB), orch
I. KUBIK, Reinhold

71287

SCHM_SCHUB_0683

SCHUBERT, Franz

NEue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von der
Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie III:
Mehrstimmige Gesänge. Band 4: Mehrstimmige Gesänge
für gleiche Stimmen ohne Begleitung. Vorgelegt von
Dietrich Berke /partitura/

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1974, num.ed.BA5509
XXVII+211+7/p., 27cm (Neue Schubert-Ausgabe III/4)

1.2V(TTB)

3.5V(TTBBB)

2.4V(TTBB)

4.2cori 4V(TTBB-TTBB)

I. BERKE, Dietrich 5. 6 parti(6 strum ad libitum)

68569

SCHM_SCHUB_0684

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie IV:Lieder Band 1-Teil a /und/ Teil b. Vorgelegt von Walther Dürr /partitura/

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1970, num.ed. BA5506a-5506b

2 vol.(XXXV+303 p. compless.), 27cm (Neue Schubert-Ausgabe, IV/1a e 1b)

Contiene i Lieder che vanno dall'opera 1 all'op.22

1. 1V variab., pf

I. DÜRR, Walther

68562 ●63

Schubert, Franz

6: Oktette und Nonett : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Hans-Gunther Bauer und Arnold Feil. - Kassel...: Barenreiter, 1988. - 31 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Fagotte) / Franz Schubert. - Kassel...: Bar

Op.Om.II-IV/2b

SCHUBERT, Franz

Lieder. Band 2, Teil b. Vorgelegt von Walther Dürr
partitura

Kassel-Basel-Yours, Bärenreiter, 1975, num.ed.

BA 5513

144p., 28cm (Neue Ausgabe Serie IV, Band 2, Teil b)

Content: Alternativfassungen und Parallelbearbei-
tungen zu op.23, 24, 32, 36, 37, 39, 43

1. 1V(S/T), pf

I. DÜRR, Walther

66497

SCHM_SCHUB_0687

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie IV: Lieder. Band 7. Vorgelegt von Walther Dürr /partitura/
Kassel-Basel-Paris, 1968, num.ed. BA 5502

XX+212p., 27cm (Neue Schubert-Ausgabe IV/7)

Contiene: Lieder D95, D97, D98, D99, D100, D101, D102, D104, D107, D108, D109, D114, D115, D116, D119, D120, D122, D123, D124, D126, D134, D141, D143, D149, D150, D151, D152, D153, D155, D159

1.1V variabile, pf
I. DURR, Walther

68565

SCHM_SCHUB_0688

Op. Om. I.

SCHUBERT, Franz

Lieder, Band 2, Teil a. Vorgelegt von Walther Dürr
/partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1975, num.ed.
5513

XXXIV+186p., 28cm (Neue Ausgabe Serie IV, Band 2,
Teil a)

Contiene: Op.23, Op.24, Op.25, Op.26, Op.31, Op.32,
Op.36, Op.37, Op.38, Op.39, Op.41, Op.43

1.1V(S/T), pf

I.DURR, Walther

66497

SCHM_SCHUB 0689

SCHUBERT, Franz

Lieder. Band 3, Teil a. Vorgelegr von Walther Dürr
partitura

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1982, num.ed.

BA 5519

XXXIII+163p., 28cm(Neue Ausgabe Serie IV, Band 3,
Teil a)

Contiene: Lieder op.44, 52, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65,
68, 71, 72, 73, 79

1. 1 $\frac{1}{2}$ (S/T), pf

I. DURR, Walther

66503

SCHUBERT, Franz

Lieder. Band 3, Teil b partitura. Vorgelegt von
Walther Dürr

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1982, num.ed.
BA 5519

147p., 25cm (Neue Ausgabe Serie IV, Band 3, Teil b)
Contiene: Alternativfassungen und Parallelbearbei-
tungen zu op. 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 73, 79

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(B), pf

I. DÜRR, Walther

66504

SCHUBERT, Franz

Lieder. Band 5, Teil a und b. Vorgelegt von Kalther
Dürr partitura

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985, num.ed.

BA 5520

2 vol.: 295p., 25cm (Neue Ausgabe Serie IV, Band 3,
Teil a und b)

Contiene: Lieder op. 92, 93, 95, 96, 97, 98, 105, 106, 108

Lieder senza num. d'opera D 639, D 731, D 518, D 546,

D 833, D 882 e Alternativfassungen dalle opere

92, 93, 96, 98, 106, 108

1. 1V (S/T), pf

I. DÜRR, Walther

66499-66500

SCHM_SCHUB_0692

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke . Herausgegeben von
der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie IV:
Lieder. Band 6. Vorgelegt von Walther Dürr /partitu-
ra/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1969, num.ed.BA5503
XXIII+194p., 27cm

Contiene Lieder D5, D7, D10, D23, D42, D44, D50, D59, D76,
D77, D39.

1.1 \bar{v} variab., pf
I.DURR, Walther

68567

Schubert, Franz

7: Quellen und Lesarten / bearbeitet von Walther Durr. - Kassel...: Barenreiter, 1979. - 40 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

4: Lieder / Franz Schubert. - Kassel...: Barenreiter. - v.

I.Durr, Walther II.Schubert, Franz

Inv. 482817

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie V: Orchester-
werke. Band 1: Sinfonien Nr.1-3 (D82,D125,D200).

Vorgelegt von Arnold Feil und Christa Landon /parti-
tura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967, num.ed.

BA 5522

XV,212p.,facs,33cm(F.Schubert Neue Ausgabe sämtlicher
Werke, Serie V, Band 1)

Allegato: Quellen und Lesarten. Fasc.di 36p.,27cm

1.orch

74390,a

I.FEIL, Arnold

II.LANDON,Christa

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von
 der Internationalen Schubert Gesellschaft. Serie
 VII: Kammermusik. Band 1: Oktette und Nonett /parti-
 tura/. Vorgelegt von Arnold Feil

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1969, num.ed.BA
 5504

XXI+154p., 33cm

Contiene Ottetto in Fa D 72, Nonetto in mib minore
 D 79 e Ottetto in Fa D 803

I.FEIL, Arnold

1.2ob, 2cl, 2cor, 2fag

2.cl, fag, cor, 2vl, vla, vlc, b

3.2cor, 2cl, 2fag, cfag, 2trb

68573

SCHM_SCHUB_0696

00.67 2 6 a

3
Schubert, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
Comprende:

2: Bühnenwerke / Franz Schubert. - v.

00.67 2 6 a

Alfonso und Estrella : erster Akt / Franz Schubert ; vorgelegt von Walther
Durr. - Kassel : Barenreiter, 1993. - (Partitur). - XXX, 286 p. , 33 cm. ((o
rganico: S, S, T, T, T, Br, Br, B, Coro(S, A, T, B), ott, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, f
ag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla, vlc, arp, timp, gc,
pt.

numeroBA5540

SCHM SCHUB 3 0697

Schubert, Franz

1: Sinfonien nr. 1-3 : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Arnold Feil und Christa Landon. - Kassel...: Barenreiter, 1977. - 36 p. ; 27 cm.

numeroBA5522

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

5: Orchesterwerke / Franz Schubert v.

Schubert, Franz

6: Oktette und Nonett : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Hans-Gunther Bauer und Arnold Feil. - Kassel...: Barenreiter, 1988. - 31 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Fagotte) / Franz Schubert. - Kassel...: Bar

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von
der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie
VI: Kammermusik Band 2 Streichquartette. Vorgelegt
von Martin Chusid /partitura/

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1971, num.ed. Ba
5508

XIX+90p., 33cm

1. 2vl, vla, vlc

2. 2vl, vla, 2vlc

I. CHUSID, Martin

68571

Schubert, Franz

2: Streichquintette : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Martin Chusid. - Kassel...: Barenreiter, 1977. - 11 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Tänze) / Franz Schubert. - Kassel...: Barenreiter. - v.

SCHUBERT, Franz

Streichquartette I. Vorgelegt von Martin Chusid

/partitura/Kassel-Basel Tours, Bärenreiter-Verlag, 1979, num.
ed. BA 5515XVII+205p., 33cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie VI, Band 3)Contiene: Quartett in g/B(D18); Quartett in D(D94);
Ouverture in c für Streichquartett(D8A); Quartett
in C(D32); Quartett in B(D36)-Quartett in C(D46);
Quartett in B(D68); Bruchstück aus einem

1a scheda

66509

SCHM_SCHUB_0702

Schubert, Franz

Quartetti, archi , ~~in assente~~

Band 5: Streichquartette 3. Vorgelegt von Werner Aderhold. - (Partitur).
- 211 p. ; 33 cm. (Organico: vl1, vl2, vla, vlc
numeroBA5528

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;
33 cm.

Comprende:

SCHUBERT, Franz

Streichtrios. Vorgelegt von Wäner Aderhold PartituraKassel-Basel-London, Bärenreiter, 1981, num.ed.
BA 5517XVII+61p., 33cm (Neue Ausgabe Serie VI, Band 6)
Contiene: Trio in B (D 471), Erster Satz; Trio
in B (D 581), Erste Fassung; Trio in B (D 471),
Unvollendeter zweiter Satz; Trio in B (D 581),
Zweite Fassung; Trio in B (D 111A)

1.vl,vla,vlc

I.ADERHOLD, Wäner

66510

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier und mehrere Instrumente. Vorgelegt von Arnold Feil partitura/e parti

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1975, num.ed.

BA5511

XXIV+303+71+60+23+15p., 33cm (Neue Ausgabe, Serie VI, Band 7)

Contiene: Trio in B(D 28); Trio in Es(D 929) op. 100;
 Trio in B(D 898) op. 99; Trio in Es(D 897) (Notturmo
 op. post 147); Quartett in F: Adagio e Rondo concer-
 tante(D 487); Quintett in A(D 667) op. post. 114

segue scheda

66514/a, b, c, d

2a scheda

Op.Om.II-VI/7

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier und mehrere Instrumente...

...

1.vl,vlc,pf

2.vl,vla,vlc,pf

3.vl,vla,vlc,cb

I.FEIL, Arnold

66514/a, b; c; d

SCHM_SCHUB_0706

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier und ein Instrument (Violine, Flöte, Arpeggione). Vorgelegt von Helmut Wirth. partit. parti

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag, 1970, num.ed.

BA 5505

XIV+171p., 33cm (Schubert-Ausgabe, serie VI-Band 8)

Contiene: Le Sonate per vl e pf D384, D385, D408, D574,

Le Variazioni per fl e pf D802, la Sonata per Arpeg-

gione e pf D821, il Rondò per vl e pf D895 e la Fan-

tasia per vl e pf D934

1.vl,pf 2.fl,pf

3.arpeggione,pf

I.WIRTH, Helmut

68574 -75

SCHM SCHUB 0707

Schubert, Franz

9: Tänze für mehrere Instrumente / Franz Schubert ; vorgelegt von Doris Finke-Hecklinger und Werner Aderhold. - (Partitur). - Kassel...: Barenreiter, 1991. - XXVII, 76 p. ; 33 cm.

numeroBA5534

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Strei

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu zwei Händen. Band 2/ Vorgelegt von Christa Landon

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1978, num.ed.
BA 5514

XIX+199p., 33cm(Neue Ausgabe Serie VII, Abt.1,
Band 2)

Contiene: Sonate in C(D 812) Op.post.140; Variations sur un thème original(D 813)Op.35 ;Divertissement à l'hongroise(D 818) Op.54; Divertissement sur des motifs originaux français (D 823) Op.63 und 84

1.pf

I.LANDON, Christa

66506

SCHM_SCHUB_0709

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von
der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie VII:
Klaviermusik. Abteilung 1: Werke für Klavier zu vier
Händen. Band 4: Märsche und Tänze. Vorgelegt von
Christa Landon /partitura/

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1972, num.ed.BA
5507

XX+196+4/p., 33cm

1.pf 4 mani

I.LANDON, Christa

68570

SCHUBERT, Franz

Ouvertüren

Werke für Klavier zu vier Händen. Band 5: Ouvertüren. Vorgelegt von Walburga Litschauer partitura/Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984, num.ed.

BA 5523

XVIII+149p., 33cm (Neue Ausgabe Serie VII, Abt.1, Band 5)

Contiene: Ouvertüre im "italienischen Stile" in D (D 592); Ouvertüre im "italienischen Stile" in C (D597); Ouvertüre in g (D 668); Ouvertüre in F (D 675) Op.34; Ouvertüre re zu der Oper "Alfonso

segue scheda

66507
SCHM_SCHUB_0711

2a scheda

Op.Om.II-VII/Abt.1/5

SCHUBERT, Franz

/Ouvertüren/

...

und Estrella" (D 773) op.69; Ouvertüre zu der Oper
" Fierebras" (D 798); Ouvertüre zu der Oper "Fiere=
bras" (D 796) op.76, Bearbeitung von Karl Czerny

1.pf 4 mani

I.LITSCHAUER, Walburga

66507

SCHM SCHUB 0712

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu zwei Händen. Band 5: Klavierstücke II. Vorgelegt von Christa Landon, fertiggestellt von Walther Dürr

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984, num.ed. BA5521 XXI+178p., 33cm (Neue Ausgabe Serie VII, Abt.2, Band 5)

Contiene: Fantasie in C ("Wandererfantasie") (D760); Op.15; Moments Musicaux (D780) Op.94; Ungarische Melodie (D 817); Allegretto in c (D915); Vier Impromptus (D899) Op.90; Vier Impromptus (D935) Op.post.142; Drei Klavierstücke (D946)

segue scheda

66508

SCHM_SCHUB_0713

00.67 7 2 4

Schubert, Franz

4 : Klavierstücke 1. / Franz Schubert ; vorgelegt von David Goldberger. -
Kassel etc. : Barenreiter, 1988. - XXVI, 170 p. ; 33 cm. (I

numeroBA 5525

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
ernationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;
33 cm.

Comprende:

7 : Klaviermusik. Abteilung 2: Werke für Klavier zu zwei Händen. -

I. Schubert, Franz II. Goldberger,

Inv. 482631

SCHM_SCHUB_0714

SCHUBERT, Franz

RACCOLTA

A-23-21

Sonatine Op. 137 N. 1, 2, 3 [orig. pf e vl D. 384, 385, 408]

Rondeau brillant Op. 70 [pf e vl D. 574]

Grand duo Op. 162 [pf e vl D. 895]

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 3274.

(Duos, Trios, Quartette, Quintette u. Octett von F.S. für Pianoforte zu 4 Händen)

pf 95p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

2a scheda

Op.Om.II-VII/Abt.2/5

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier...

Allegretto in c(D900); Impromptu in c (D899,1) Op.
90,1,Entwurf; Impromptu in f (D 935,1) Op.post.
142,1 Entwurf

1.pf

I.LANDON, Christa

II.DURR, Walther

66508

SCHM_SCHUB_0716

Schubert, Franz

6 : Tanze 1. / Franz Schubert ; vorgelegt von Walburga Litschauer. - Kasse 1 (etc.) : Barenreiter, 1989. - XXIII, 175 p. ; 33 cm. ((Sono contenute le danze D 128 (Brown ms. 2), D 41 (Brown ms. 3), D 91 (Brown ms. 7), D 335 (Brown ms. 17), (Brown ms. 9), D 158 (Brown ms. 8), D 299 (Brown ms. 10), D 681 (Brown ms. 36), (Brown ms. 37), D 378 (Brown ms. 13), D 380 (Brown ms. 14), D 421 (Brown ms. 15), D 980 o0 B (Brown ms. 16), D 529 (Brown ms. 21), (Brown ms. 24), D 610 (Brown ms. 23), D 365/2 (Brown mss. 25, 26), (Brown mss. 29 e 30.

numeroBA 5529

Fa parte di:

Schubert, Franz

7/a : Tanze 2. / Franz Schubert ; vorgelegt von Walburga Litschauer. - Kassel : Barenreiter, 1990. - XVIII, 137 p. ; 33 cm. ((Sono contenute le danze per pianoforte D 365 op. 9, D 145 op.18, D 783 op.33, D 735 op. 49, D 779 op. 50, D 734 op. 67, D969 op. 77, D 924 op. 91, D 146 op. post. 127, D 971 , D 769/2, Zwei Landler.

numeroBA 5530

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

00.67 7 2 7 b

Schubert, Franz

7/b : Melodienregister / Franz Schubert ; Vorgelegt von Walburga Litschauer und Walter Deutsch. - 71 p. ; 33 cm

numeroBA5530B

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

7 : Klaviermusik. Abteilung 2: Werke für Klavier zu zwei Händen. - I.Schubert, Franz II.Litschauer, Walburga III.Deutsch, Walter

Inv. 482622

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtliche Werke. Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie VIII: Supplement. Band 2: Schubert Studien. Vorgelegt von Alfred Mann. [Contiene:]/Fugenstudien (Nachahmung und doppelter Kontrapunkt; Die Fugenbeispiele; Skizzen; Die Lektion bei Sechter); Studien im Vokalsatz (Kanons; Bemerkungen zu den Quellen, Nr. 32: Terzette; Italienische Gesänge) [Fron...tespizio e Introduzione in tedesco]/

segue scheda 70972

SCHM_SCHUB_0720

2.a scheda

Op.Om.II/VIII/2

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe Sämtliche Werke...Serie VIII:
Supplement. Band 2: Schubert Studien...

...

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,
1986, num.ed.BA 5524

XI+240p., facs, 28cm (Franz Schubert Neue
Ausgabe sämtliche Werke. Serie VIII:Sup-
plement.Band 2)

I.MANN, Alfred

1.3/6V

70972

2.SCHUBERT, Franz/Studi

SCHM_SCHUB_0721

Schubert, Franz

Arrangements of Puniculi-Funicola; Standchen; Weil I Alter Drahrer Bin /
Arnold Schonberg ; Luigi Denza, Franz Schubert, Johann Sioly. - (Score). -
Pacific Palisades : Belmont Music Publishers, c1974. - 1 partitura (12 p.)
; 31 cm + 14 parti. ((Organico: cl,vl,vla,vlc,mand,chit/cl,fag,vl1,vl2,vla,
vlc,mand,chit/cl,vl,vla,vlc,mand,chit
numeroBEL1050

I.Schonberg, Arnold II.Denza, Luigi III.Schubert, Franz IV.Sioly, Johann
Inv. 481298

RACCOLTA

DIANOFORTE

SCUBERT, Franz (Peter).

4 Mani

DUOS, TRIOS, QUARTETTE, QUINTETTE, OCTETT und SYMPHONIEN
von F. Schubert für Pian. zu vier Händen arrangirt von
H. Ulrich. (Rid. Pian. a 4 mani).

1°.)-Klavier(Forellen)Quintett, Op. 114.

2°.)-Strich-Quintett, Op. 163.

sta con:

NICOLAI, Otto, KREUTZER, Konradine, DONIZETTI, Gaetano.

BERUHMTE OUVERTUREN... (perPian. a 4 mani).

Leipzig, C. F. Peters, Ed., -in 8°. oblungo, pp. 95,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

N°. ed. 5276

19875/2

SCHM_SCHUB_0724

RACCOLTA

Schubert, Franz, P.

Fantasia Op. 15 (in Dom. a.)

Impromptu, Op. 90 n. 3

Tema e Variazioni, Op. 142 n. 3

per Piano forte

staini

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15616 XV

SCHM_SCHUB_0725

Violino 66/24

SCHUBERT, Franz

L'Abeille Op. 13 N° 9 [per Violino e piano=
forte]. Revue par Hans Sitt. Le parti.

Moscou, chez A. Gutheil, s.d. [inizio sec.

20.], num.ed. A.8042 G.

3+4p., 29cm

1. vl, pf

I. SITT, Hans

62143

SCHM SCHUB 0726

Violino 59/31

SCHUBERT, Franz

Die Biene (l'Abeille) Op.13, N°.9 für Violine und
Pianoforte bearbeitet von August Wilhelmj.

Le Parti

Mianz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1909, n.e. 28642 9.
4+3p. 35cm. (August Wilhelmj Bearbeitungen und
Compositionen für Violine und Piano)

1 Violino e Piano
I WILHELMJ, August

56096 a-b

SCHM_SCHUB_0727

COMP. X ORGANO

ORGANO

12-23

Schoenberg, Arnold

Variations on a Recitative op. 40
per Organo

New York, H.W. Gray Co., 1944

Fasc. in 4^o pp. 4 mm 28

[C.O.S. 13]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36660 "Contemporary Organ Series" H.W. Gray Co.
General Editor: W. B. Brickland

Fondo Peto VIOLINO

16/22

Schubert, François

L'abeille - per Vno con acc. di Pf.

Op. 13. n. 9 des: "Bagatelles" >
2 ev. H. Sitt

Le Parti

Lpz., F. Hofmeister, s.d.

2 Fasc. cm 34,4, p. 7 complu

[4329]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23049 a-b

SCHM SCHUB 0729

B-25-h-223-1/III

SCHUBERT, Franz

L'Abeille Op.13 N.9 ∠vl, pf/ Revidirt von
Hans Sitt ∠Parte di pf con guida di vl/
Leipzig, Friedrich Hofmaeister, s.d. ∠19.
sec.fine-20.sec.inizio/, num.ed. 7329(7847)

3p., 32cm

senza frontespizio

1.vl, pf

I.SITT, Hans

65007/c

SCHM_SCHUB_0730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FLAUTO 1/1

Schubert, Franz

Adagio

stain:

Opus 11.1 "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

250010

4415

SCHM SCHUB 0731

SCHUBERT, Franz

Adagio et Rondo pour Piano, Violon, Alto et Violon-
celle...Oeuvres posthumes revus par Richard Metzdorff
Parti

Braunschweig et New York, Henry Litolff - Paris, Enoch
père et fils - London, Enoch and sons - Copenhagen,
Wilhelm Hansen, n. ed. 10086

27,4,4,4p. 30,5cm.

Coll. O.M./6

SCHUBERT, Franz

ALFONSO und ESTRELLA - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & Cie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rol-
land), s.d. [copyr. 1962]. - In 4°, pp. 6 nn., 54, N°
Ed. H. 31737.

"L'Offrande Musicale, N° 6"

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35422

SCHM_SCHUB_0733

..PIANOFORTE...10/5,....II.
a 4 mani

SCHUBERT, Franz

da "Alfonso und Estrella":

OUVERTURE - riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 100-109

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0734

SCHUBERT, Franz (Peter).

ALLEGRETTO in Do min. - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 48-49.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0735

SCHUBERT, Franz

A-45-36-30

[Die Allmacht, op. 79,2]

L'Onnipotenza. Melodia. Opus 79.N.2. Istrumentazione di Pietro Paolo Salomè. [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1904, num.ed. 103797, 14p., 40 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Salomè, Pietro
Paolo

1. Banda

SCHM_SCHUB_0736

SCHUBERT, Franz

Andantino varié D. 823/2[da: Andantino varié et Rondeau brillant Op.84, n.1 & 2, Vienna, Weigl, 1827]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard Music, Ed. and Annotated by H.Ferguson, Vol.6: Keyboard Duets (II), p.16-28

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45463

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0737

SCHUBERT, Franz

Antienne p.11- Ave Maria p.15- Thème p.64
Benedictus p.75

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

A/30/54/3(20)

SCHUBERT, Franz

Les plaintes de la jeune fille

Ballade [in do.]

Dédiée à M.lle Falcon par l'auteur des paroles
M.r Bélanger. Litographies de Sorrieu.

Paris, chez Richault, Editeur, Boulevard Poissonnière
16, au 1.er, [1825-29 c.], n.ed.R.3350, cm.34, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0739

I/A/524/4-4a

2 scheda -Volume I°

Impromptu. Op. 90. N. 1

" " " 2

" " " 4

Moment Musical Op. 94. N. 2

" " " " 3

" " " " 4

Andante. Op. 78

Menuet " "

Andante avec Variations. Op. 124. N. 5

segue 3 scheda

SCHM_SCHUB_0740

SCHUBERT, Franz

A-37-44-1

Balletto (D 497/9), libera trascrizione per Arpa
(di) Giulia Principe.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t/a secco
1925, settembre, num. ed. E.R. 588.

3p. 32cm

" a Mario Lorenzi ".

I Arpa

I PRINCIPE, Giulia

II LORENZI, Mario

SCHM_SCHUB_0741

I/A/525/8

SCHUBERT, Franz

Compositions pour piano. Revues et doigtées par L. Köhler
& L. Winkler. Vol. I° (Fantaisies, mélodies etc.)
Braunschweig, H. Litolf s.d. n.ed. 351.

64p. 31cm.

1 pf.

I Köhler, Louis
II Winkler, L.
segue I
segue II scheda

SCHM_SCHUB_0742

I/A/525/8

2 scheda

Volume 1°

Fantaisie. Op. 15

Fantaisie, Andante, Menuetto et allegretto. Op. 78

Adagio et Rondò. Op. 145

5 Clavierstücke

SCHM_SCHUB_0743

I/A/524/4-4a

SCHUBERT, Franz

Compositions de F. Schubert revues et doigtées par B.
Cesi. Volume I-II.

Paris-Milan-Rome...Londres-Leipzig..., G. Ricordi & C.
t.s. I907 n.ed. 111434-35.

2 fascicoli di 87+164p. 35cm.

1 pf.

I Cesi, Beniamino

contiene:

segue 2 scheda

SCHM_SCHUB_0744

I/A/524/4-4a

3 scheda

Volume II°

Sonate en La mineur Op.42

" " La majeur.Op.Posthume D.959

Fantaisie en Ut.Op.I5

SCHM_SCHUB_0745

SCHUBERT, Franz

Composizioni

I-A-118-15,16

Fasc. X: Impromptu Op. 90 N.1 - 2 - 3

Momento musicale Op. 94 N.2 - 3 - 4

Andante -- Minuetto Op.78

Andante con variazioni. Op. 124.N.5

" XI: Sonata in La min. Op.42

" " " Magg. Op. Postuma

Fantasia in Do. Op.15

vedi .

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte. Fasc. X, XI

Milano, G. Ricordi, t. a s. /1900/, n. ed. 102839,40

35cm

SCHM_SCHUB_0746

I/A/525/9

SCHUBERT, Franz

Compositions pour piano à 2 mains

Adagio et Rondò. Op. 145, D. 505.

Braunschweig & New-York, H. Litolff s.d. n.ed. 3202.

6p. 32cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0747

PIANOFORTE 101

Schubert, Franz.

101/18/MANCA

Berühmte Klavierkompositionen
(Celebri composizioni per Piano)

Wien-Universal-Edition, ^{1. ed.} {Corona-Collection 50}

Fasc. in 4^o di p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18590

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0748

I/A/524/5

SCHUBERT, Franz

Berühmte Compositionen für pianoforte solo.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 4613.

127p. 28cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SCHM_SCHUB_0749

I/A/524/5

2 scheda

N.1: Fantaisie. Op. I5, D 760.

N.2: Fantaisie-Andante-Menuetto et allegretto. Op. 78
D. 894

N.3: Quatre Impromptus. Op. 90, D899

N.4: Moments musicaux. Op. 94, D. 780

N.5: Quatre Impromptus. Op. I42, D. 935

SCHM_SCHUB_0750

I/A/523/41a-41b.

SCHUBERT, Franz

2 esemplari

Berühmte Klavier-Compositionen mit fingersatz versehen
von L. Koehler und R. Schmidt. Leipzig, C.F. Peters s.d.
n.ed. 6260.

153p. 31cm.

1 pf.

I Koehler, L.

II Schmidt, R.

contiene:

segue 2 Schede

SCHM_SCHUB_0751

I/A/523/41a-41b

2 scheda

N.1 Fantaisie.Op.I5,D.760

N.2 Fantaisie-Andante-Menuetto et allegretto.Op.78,
D.894

N.3 Quatre Impromptus.Op.90,D.899

N.4 Moments musicaux.Op.94,D.780

N.5 Quatre Impromptus.Op.I42,D.935.

SCHM_SCHUB_0752

I/A/523/41-

SCHUBERT, Franz

Berühmte Klavier-Compositionen herausgegeben von Louis
Koehler und Richard Schmidt. Neue revidierte Ausgabe.
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6260.

153p. 31cm.

1 pf.
I Koehler, L.
II Schmidt, R

contiene:
segue 2 scheda

SCHM_SCHUB_0753

2 scheda

I/A/523/41

N.1 Fantaisie.Op.I5,D.760

N.2 Fantaisie-Andante-Menuetto et Allegretto.Op.78,
D.894.

N.3 Quatre Impromptus.Op.90,D.899

N.4 Momens musicals.Op.94,D.780

N.5 Quatre Impromptus.Op.142,D.935.

SCHM_SCHUB_0754

I/A/524/1

SCHUBERT, Franz

Berühmte Klavier-Compositionen, herausgegeben von
L. Köhler und R. Schmidt. Neue revidierte Ausgabe.

Op. 15-78-90-94-142.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6961.

112p. 31cm.

1 pf.

I Koeler, L.

II Schmidt, R

contiene:

segue 2 scheda

SCHM_SCHUB_0755

I/A/524/1

2 scheda

N.1; Fantaisie. Op. 15, D760

N.2; Fantaisie-Andant~~e~~-Menuetto et allegretto. Op. 78,
D. 894

N.3; Quatre Impromptus. Op. 90, D. 899

N.4; Moments musicaux. Op. 94, D. 780

N.5 Quatre Impromptus. Op. 142, D935.

SCHM_SCHUB_0756

A-16-41-20

SCHUBERT, Franz

Composizioni scelte per Pianoforte. Ed. riveduta e
dit. da Mario Vitali:

3 Improvvisi dall'Op. 90

3 Momenti musicali dall'Op. 94

Minuetto Op. 78

2 Improvvisi dall'Op. 142

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1922, n. ed. E. R. 47

59p 33cm

1 pf I VITALI, Mario

3337

SCHM_SCHUB_0757

Ant.Pian. I/A/99/2

SCHUBERT, Franz

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. m 45254=35204-207, p. 31-
116, a p. 29 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCHM SCHUB 0758

B-25-h-276/18

SCHUBERT, Franz

/Composizioni.pf."Moments Musicaux für Klavier".Op.94.

D.780.,No.3.fa/

Moment musical, F moll

in

PIANOFORTE Album...

Leipzig, s.d./20.secolo inizi/, p.38

79084

1.pf

SCHM_SCHUB_0759

B-25-h-276/18

SCHUBERT, Franz

/Composizioni.pf."Zwei Scherzi für Klavier".D.593,

No.1.SI/

Scherzo, B dur

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.36

79084

1.pf

SCHM_SCHUB_0760

Pianoforte 4 mani 20/1

SCHUBERT, Franz [*Composizioni ff 4 man.*]

Werke für Klavier zu vier Händen. Band I. Nach
eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Willi Kahl. Urtext. /Contiene:/
/3/ Fantasie (D1,D9,D48); Trois marches héroïques
(Op.27-D602); Rondo (Op.posth.138-D608); Vier
Polonaisen (Op.75-D599); Grande Sonate (Op.30-
D617); Deutscher mit zwei Trios und zwei Ländler
(D618); Variationen über ein französisches Lied
(Op.10-D624); Ouverture (Op.34-D675); Allegro

2.a scheda

Pianoforte 4 mani 20/1

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band I...

...

Allegro moderato und Andante (D968¹¹; Variationen
über ein Originalthema mit einer Einleitung (Op.
posth.82,no.2-D968A) /note introduttive in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1960, s.num.ed.
211p., 24x31cm (Henle Urtext, Vol.94¹)

74557

1.pf 4 mani

I.KAHL,Willi

SCHM_SCHUB_0762

Pianoforte 4 mani 20/2

SCHUBERT, Franz [Composizioni. pf 4 mani]

Werke für Klavier zu vier Händen. Band II. Nach
eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Willi Kahl. Urtext /Contiene:/
Trois marches militaires (Op.51-D733||; Sonate
(bekannt als "Grand Duo")(Op.posth.140-D812||;
Vier Länder (D814||; Variations sur un Thème original
(Op.35-D813||; Six grandes marches et trios (Op.40-
D819); Divertissement à la hongroise (Op.54-D818);
Grande marche funèbre (Op.55-D859||;

74561

segue 2.a scheda SCHM SCHUB_0763

2.a scheda

Pianoforte 4 mani 20/2

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band II...

...

Divertissement über französische Motive (Op.63, No.1-

Op.84, no.1,2-D823||; Sechs Polonaisen (Op.61-D824||

/Note introduttive in tedesco, inglese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1963, s.num.ed.

255p., 24x31cm (Henle Urtext, Vol.96)

74561

1.pf 4 mani

I.KAHL, Willi

SCHM_SCHUB_0764

Pianoforte 4 mani 20/3

SCHUBERT, Franz [*Composizioni pf. 4 mani*]

Werke für Klavier zu vier Händen. Band III. Nach
eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Willi Kahl. Urtext /Contiene:/
Grande marche héroïque (Op.66-D885); Deux marches
caractéristiques (Op.posth.121-D886(968B)); Thema
aus der Oper "Marie" von Hérold Variiert (Op.82-
no.1-D908); Marsch (bekannt als "Kindermarsch")(D-
928); Fantasie (Op.103-D940); Duo (Op.posth.144-
D947); Fuge (Op.posth. 152-D952); Rondo
(Op.107-D951)

74553

segue 2.a scheda SCHM_SCHUB_0765

2.a scheda

Pianoforte 4 mani 20/3

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band III...

...

/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1958, s.num.ed.
143p., 24x31cm (Henle Urtext, Vol.98||

74553

1.pf 4 mani

I.KAHL, Willi

SCHM_SCHUB_0766

SCHUBERT, Franz

A-23-22-10

Compositions pour le piano à 4 mains de F.S.
Doigtées par Benjamin Cesi. I Fasc. [D. 928, 952
824, 951, 823, 859] III Fasc [D. 908, 603, 818]
IV Fasc. [D. 819]

Paris, G. Ricordi & C. 1909, num. ed. 111696, 98, 99.

pf 281p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

SCHM_SCHUB_0767

SCHUBERT, Franz

/Composizioni.pf 4 mani."Divertissement à l'hongroise
sol.Op.54.D.818/

Ausgewählte Compositionen für das pianoforte.

Stücke zu vier Händen von Franz Schubert. Unter
Mitwirkung von Prof.Dr.Sigmund Lebert. Bearbeitet
von Dr.Franz von Liszt. Nr.9 - Divertissement
à la Hongroise. G moll. Op.54

Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung,
1880, num.ed.54

45p., 35cm

79114

1.pf 4 mani I.LEBERT, Sigmund

II.LISZT, Franz

SCHM_SCHUB_0768

Pianoforte 294/2

SCHUBERT, Franz

Sämtliche Tänze. Band II /D.421,511,529,600,610,643,
681,697,718,722,734,735,769,779,781,782,783,790,816,
820,841,844,924,925,969,970,971,972,973,974,975,976,
977,978,979,980,679/. Nach Eigenschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Paul Mies. Fingersatz
von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, num.ed.76
108p., 31cm

74606

1.pf

I.MIES,Paul

II.THEOPOLD,Hans-Martin

SCHM_SCHUB_0769

Pianoforte 296/2

SCHUBERT, Franz

Sämtliche Tänze |pf| Band II. Nach Eigenschriften
und Erstausgaben Herausgegeben von Paul Mies; Finger=
satz von Hans-Martin Theopold

München, G. Henle Verlag, s.d./198?_/

108p., 31cm

1.pf

I. MIES, Paul

II. THEOPOLD, HansMartin

76685

SCHM_SCHUB_0770

Da Camera 72/4

SCHUBERT, Franz

/36 Originaltänze. pf.Op.9.D.365,N.1,19,20,21,6,2,3,4,
16,23,7,11,12,9,10. Tr.fl/vl,chit_ /

Quindici danze originali per flauto o violino e
chitarra. Revisione di R. Fabbriciani e V. Saldarelli.
Diteggiatura chitarristica di V. Saldarelli /2 par=
titure_ /

Milano, Suvini Zerboni, copyr.1986, num.ed.S.9164 Z.
2 fasc.(10,10)p., 32cm

1.fl,chit

2.vl,chit

3.chit,fl

4. chit,vl

I.FABBRICIANI, Roberto

II.SALDARELLI, Vincenzo

73014

SCHM_SCHUB_0771

Schubert, Franz.

PIANOFORTE IV-94/3

Berühmte Tänze und Märsche
(Cecilia danze e marce)
per Piano solo

«Corona-Collection»

Universal-Edition, s.d.

N° 51

Fasc. in 4° di p. 20,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1992

«G. VERDI» - MILANO

SCHM_SCHUB_0772

A/27/13/29

SCHUBERT, Franz

[Sixteen deutsche tånze for pianoforte, Op. 33, D 783]
Danses allemandes pour violon et piano, Op. 33, revues
et doigtées par I.N. Rauch parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères & Co-
stallat, s. d., n. ed. 11131-A

4+9 p., 31 cm.

(Collection Litolff)

1. vl pf

I. RAUCH, I.N.

SCHM SCHUB 0773

PIANOFORTE

IV. 162 / 1

Schubert, Franz.

Tänze für Klavier
zuv. W. Nienmann.

Lpz., Peters, s.d.

cm 30 - p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30448²

[10649]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0774

PIANOFORTE IV-120/2

Schubert, Franz.

Danza scozzese

Andantino

Valzer

per pf.

stanislini:

Longo, A.

Strenua per i piccoli Pianisti ...

Milano, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34267

o. pag. 16 -

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0775

I/A/525/7

16
SCHUBERT, Franz

Dances pour piano

Op. 9-18-33-49-50-67-77-91-127.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. 2737.

49p. 31cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0776

SCHUBERT, Franz

Drei deutsche Tänze

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 24-25

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0777

Partitura 151/1

SCHUBERT, Franz

"Deutscher mit zwei Trios" (1818). Tra-
scrizione per 12 esecutori di Aldo Cle-
menti(fl, cor ingl, cl in Sib, fag, cor in Fa,
tr in Do, trb, chit, cel, vl, vla, vlc).

Partitura.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S. 7167 Z.

1. 12 strum

I. CLEMENTI, Aldo

61726

B. VIII. c. 933

SCHUBERT, Franz

Deutscher mit 2 Trios fürs Pianoforte auf
4 Hände. (1818, Zéléz).

sta in:

RIEMANN-FESTSCHRIFT...p. 484 (1-7).

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41028

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0779

Schubert Franz

Divertimento All'Ungherese op. 54

Orchestrazione di V. Mortari [PFA 4 mani]

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 672)

24243

4382

SCHUBERT, Franz

A-61-257-7

Divertimento all'ungherese in sol per pf a 4 mani
Op 54, II tempo -marcia-, D. 818 7

Franz Schubert's Märsche für das Orchester übertragen
von F. Liszt-Ungarischer Marsch-
Berlin, Adolph Fürstner, s.d., num.ed. 195, partit
27 p. 27 cm.

idem, num.ed. 199, parti, 26 fasc. 34 cm. vl I, vl II, vla
vle, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I e II
cor III e IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, btuba,
tamb, tamburello, gc, triang, timp. + 40 parti ms.

1 orch

I Liszt, Franz

SCHM SCHUB 0781

A-23-21-34

SCHUBERT, Franz

[D. 812]

Grand Duo Op. 140 pour piano à 4 mains de Fr.
Schubert.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d. num.
ed. 2494.

pf 51p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0782

Hubert, Franz

Grand Duo à 4 ms. op. 140

PIANOFORTE 4 mani 4/14

Sämtliche Compositionen.

x^e Band

Compositionen für das Pianoforte zu vier Händen
(rev. F.W. Markufl.)

Wolfenbüttel, L. Holle, 1. d. { 912 }

Fasc. in 4^o di pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19924

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0783

Da Camera A - 124 - 4

SCHUBERT, Franz (Op. 140)

Duo für Pianoforte zu vier Händen...Op. 140. Für
Pianoforte, Violine und Violoncello bearbeitet von
Robert Wittmann. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 6893

51,14,14p.

33cm.

SCHM_SCHUB_0784

Violino 74/15

SCHUBERT, Franz

Duos für Klavier und Violine: Rondeau brillant
- Fantaisie - Introduction et Variations - Duo.

Op.70,159,160,162 /D 895,934,802,574/. Herausgegeben
von Carl Hermann. Neu revidierte Ausgabe /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/

Frankfurt-London-New York, C.F.Peters, copyr.1934,
num.ed.6627

:99,42p., :31cm (Editions Peters, No.156b)

1.vl,pf 2.fl,pf

I.SPOGLI

II.HERMANN, Carl

74048 ,74049

SCHM_SCHUB_0785

A/27/13/23

SCHUBERT, Franz

Duos pour piano et violon, revus et doigtés par A.
Schulz, Vol. II, Op. 159, 160 (pour piano et flûte ou
violon), 162 parti

Braunschweig & New-York, Henry Litolff, Paris, Enoch
père et fils, s. d., n. ed. 10137-38-39 A
35+71 p., 29,5 cm.
(Collection Litolff)

1. pf vl
2. pf fl

I. SCHULZ, A.

SCHM_SCHUB_0786

SCHUBERT, Franz OTTON

5 duos

per 2 corni in Mi b

(Edmond Beloin)

Hamburg, Simrock, 1962
n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33459

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0787

PIANOFORTE IV-182/10

SCHUBERT, Franz

Fantasia in C dur, Op. 15 "Der Wanderer" D.760

per pianoforte

(Revidiert von Clemens Schultze)

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.;
cm. 34,3 p.26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42231

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0788

PIANOFORTE W. 144 / 24 5

Schubert, Franz.

Fantasie op. 15 C. dur (Domagoj.)
für das Pianoforte - Bearbeitet F. Liszt
Stuttgart - Berlin, Cotta [Copyr. 1892]

cm 34,4 - 0,45

[24]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41830

"Ed. Cotta & Schömann Schubert" 0789

I-A-328-18

SCHUBERT, Franz

Fantasia in Do maggiore di F. Schubert Op.15 /pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. G 36119 G.

29p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

SCHM_SCHUB_0790

2 PIANOFORTE 15-14

Schubert, Franz.

Phantasie op. 15. 2id. per 2 pf.
sta in:

Liszt, F.

Werke für Klavier - Band 21. Werke mit Orgel -

(Lp 2. s. o.)



(Sauer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41934 a - b.

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0791

A-3-9-11

SCHUBERT, Franz

Grosse Fantasie Op 15 D.760

vedi

LISZT, Franz

/R.459 Tr.pf, orch/

Fantasie von Franz Schubert opur 15 für Pia=
noforte (Symphonische bearbeitet von F.Liszt

...

Hamburg, s.d.

SCHM_SCHUB_0792

A-71-18-6

SCHUBERT, Franz

/Grosse Fantasie Op.15 D.760/

vedi

LISZT, Franz

/R.459 Tr.per pf e orch/

Franz Schubert Grosse Fantasie(Op.15).Sym=
phonische bearbeitet für Piano und Orches=
ter von Franz Liszt ...

Wien, s.d./XIX sec./

SCHM_SCHUB_0793

SCHUBERT, Franz
Grosse Fantasie Op. 15. D. 760
vedi

LISZT, Franz

/R. 459 Tr. per pf, orch/

Franz Schubert Grosse Fantasie (Op. 15-D. 760)
Symphonische bearbeitet für Piano und Orche-
ster von Franz Liszt...

Wien, s.d./dopo il 1873/

A-71-18-6

SCHUBERT, Franz

Grosse Fantasie op. 15 in C dur D. 760
vedi ["Wandererfantasie.."]

LISZT, Franz

Franz Schubert Grosse Fantasie op. 15/
Symphonisch bearbeitet für Piano und Or=
chester von Franz Liszt [R. 459]/
Wien, s. d. [19. sec. fine]

SCHM_SCHUB_0795

Violino 75/13

SCHUBERT, Franz

/Fantasie.vl,pf.Op.posth.159,D 934.D0/

Fantasie in C-dur, Opus posth 159 D934

con

SCHUBERT, Franz

/Sonate.vl,pf.Op.posth.162,D 574.LA/

Duos., Klavier und Violine...

München, copyr.1976, p.54

74628,a

1.vl,pf

2.pf,vl

SCHM_SCHUB_0796

SCHUBERT, Franz

Fantasia Sol maggiore Op.78 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. e 36130 e.

35p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

I/A/96/1 (29)

SCHUBERT, Franz

[Fantasia Op.78]

Minuetto per Pianof./

Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi E C., 1900, n. ed. k 100780 k, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0798

Piano IV 233/31

SCHUBERT, Franz

Minuetto (Dalla Fantasia per Pianoforte
Op. 78). Riv. e driteggiato da Sigismondo Cesi.
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. e. k 100
780 k.

3p. 33cm. (Biblioteca Pianistica per la
Gioventù, trascritta, riv., accentata e dit.
da S. Cesi e E. Marciano).

1. Pianoforte

I. Cesi, Sigismondo
II. MARCIANO, Enrico

SCHM_SCHUB_0799

SCHUBERT, Franz

A-20-17-28

Minuetto (dalla Fantasia per pianoforte op.78)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100791

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0800

I/A/525/22

SCHUBERT, Franz

[Fantasia. Op. 103, D. 940]

SAMMTLICHE WIERHANDIGE COMPOSITIONEN FUR DAS PIANO:
FORTE zu ZWEI HÄNDEN arrangirt von C. Dietrich.

Fantasia. Op. 103.

Bremen, Praeger & Meier s. d. n. ed. P&M. 962.

17p. 35cm.

1 pf.

I Dietrich, Carl

SCHM_SCHUB_0801

Pf a 4 mani 17/9

SCHUBERT, Franz

Fantasia in fa minore op.103 (D.940).

Testo in inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. 133323

25p. 32cm (Il Pianoforte a 4 Mani)

61914

1. pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0802

Schubert, Franz

Fantasia

PIANOFORTE 4 mani - 4/13

ouv. 103

13

pour le Pianoforte à quatre mains
composée et dédiée à Mademoiselle la Comtesse
Caroline Esterházy de Galantha

Vienne, C.A. Spina, 1855

{C.S. 9158}

Fasc. in 4° di pp. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199511

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0803

Violino 74/15

SCHUBERT, Franz

/Fantasie in C:vl,pf.Op.post.159.D934.do/

Fantaisie opus 159 /parte di pf con guida di vl/
in e parte di vl

SCHUBERT, Franz

Duos für Klavier und Violine...

Frankfurt-London-New York, copyr.1934, p.26

1.vl,pf

74048

SCHM_SCHUB_0804

A/27/13/23

SCHUBERT, Franz

[Fantasia in do (Sei mir gegrüsst!) for pianoforte and
violine, Op. 159, D 934/ parti

sta in:

SCHUBERT, Franz

Duos pour piano et violon, revus et doigtés par A.
Schulz, Vol. II, Op. 159

1.pf vl

SCHM_SCHUB_0805

PARTITURA

IX | 17

3

Schubert, Franz.

Fantasy - op. 159 in D. major. (Vuo - Pf).
sta in:

Schubert, F.

All Sonatas and Duos for Vln and Pf.

(New York, n.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36551

"G. VERDI," - MILANO

L.P.S. SCHUB 14 27
SCHUB_0806

SCHUBERT, Franz

Fantasia D 993 (ca. 1813)
in do min. *per pf.*

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.88-92

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/II

"G. VERDI," - MILANO
SCHM_SCHUB_0807

SCHUBERT, Franz

Fuge e-Moll
für Orgel , Op . posth. 152

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.37-41

(Köln, Copyr.1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47880

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0808

Mon 174.2

SCHUBERT, Franz

Der Graf von Gleichen. Oper in zwei Akten (D 918)
Text von Eduard von Bauernfeld. Erstveröffentlichung
der Handschrift des Komponisten aus dem Besitz
der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Herausgegeben
und kommentiert von Ernst Hilmar; Mit einem Beitrag
von Erich W. Partsch
Tutzing, D 8132, Verlegt bei Hans Schneider, copyr.
1988, s.num.ed. 78155

segue 2.a scheda

SCHM SCHUB 0809

2.a scheda

Mon. 174.2

SCHUBERT, Franz

Der Graf von Gleichen...

...

19, /144/p., 25x35cm (Veröffentlichungen des Internationalen Franz Schubert Instituts, Band 2)

ISBN 3 7952 0557 3

Facsimile del manoscritto dell'autore

78155

I. BAUERNFELD, Eduart von

II. HILMAR, Ernst

III. PARTSCH, Erich W.

SCHM_SCHUB_0810

SPARTITI

n. 1130

Schubert Franz

Der Ländliche Krieg (Die Verschworenen)

Oper in 1 Akt (1823)

Texte Verlener

Libretto von J. F. Gaßler

Präparatione di Heine. Keiser

Edition Peters - 5481

Vol. in 8° leg. in 2 toli di pag. 105

5283

Schubert, Franz.

Ich schleiche langsam und still herum. do: Der häusliche Krieg 77
per Mezzo Sop. e Pianoforte

stein:

Dörffel, A.

Arien - Album ... p. 58 - I Vol.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1986 I

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0812

PIANOFORTE

W/181.1

SCHUBERT, Franz

Impromptus et Moments musicaux

[D. 899; 780; 935]

(Op. 90 n. 1/4, Op. 94 n. 1/6, Op. 142 n. 1/4)

Herausgegeben von Louis Köhler und Adolf
Ruthardt.

Leipzig, Peters, s.d.;
cm. 30,4 p.68.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42134

[9736]
"G. VERDI," MILANO

SCHM_SCHUB_0813

Schubert, Franz

4 Improvvisi per pianoforte : Op. 90 / Schubert ; (rev.) Seak. - Ristampa
1993. - Milano : Ricordi, 1993. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2269

I.Schubert, Franz II.Seak, Peter

Inv. 482938

Schubert, Franz

4 Improvvisi per pianoforte : Op. 90 / Schubert ; (rev.) Seak. - Ristampa
1993. - Milano : Ricordi, 1993. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2269

I.Schubert, Franz II.Seak, Peter

Inv. 482899

PIANOFORTE IV. 104 / 1⁵

Schubert, Franz.
(1797. 1828)

8] Improvvisi op. 90 e op. 142
Per Pianoforte a cura di P. Seak.

Milano, Ricordi, 1961

Fasc. in 4° dip. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

82088

[E.R. 2657]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0816

AB-1-40-27⁴

Schubert F.

Impromptus op. 90 e 142

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 591)

fasc. in 4^o
22046

di pag. 75

4433

Schubert, Franz

Impromptus: Kammermusik; Ouverturen ... / Franz Schubert, Wolfgang Amadeu
s Mozart, Robert Schumann. - Boston : B.F. Wood, 19.. ; Leipzig : C.F. pete
rs, 19.. - 79. 58. 57. 34 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
I. Schubert, Franz II. Mozart, Wolfgang Amadeus III. Schumann, Robert
Inv. 481919

Schubert F.

PIANOFORTE IV-102-11

4 Improvvisi op. 90 - D. 899

per pianoforte (Franz Kroll)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (E.R. 2269)

fasc. in 4^o di pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31674

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0819

PIANOFORTE IV. 115/9

Schubert, Franz

Impromptus Moments Musicaux
Op. 90 per Pianoforte
rev. W. Gieseking.

München-Duisburg, Henle, 1948

Fasc. in 4° pp 93 + 1 append

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33442

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0820

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-35-42

Schubert Franz

Improvvisi, per pianoforte

(Revisione di G. E. Moroni)

Milano, 1947 Ed. Carisch (20088)

Vol. in 4^o
19317

di pag. 81 4426

SCHM_SCHUB_0821

Schubert Franz

Quattro Improvvisi op. 90 - N. 899

per pianoforte (Franz Kroll)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E. R. 2269)

24260

4427

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1-10-61

Schubert F.

Impromptus
for pianoforte op 90

Ed. Ricordi, London E. R. 1719

13513

4428

SCHM SCHUB 0823

PIANOFORTE W. 174 / 25⁹

Schubert, Franz.

Vier (4) Impromptus Op. 90
für das Pianoforte
Instruktive Ausgabe. Bearbeitet F. Liszt
Stuttgart und Berlin, Cotta [Copy 2. 1892]

cm. 34 - p. 35



[28]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41831

Ed. Cotta SCAM 42 SCHUB 0824

pianoforte IV 209/2

SCHUBERT, Franz [Improptus Op.90]

Vier (4) Improptus Op.90.
Bearbeitet von Franz Liszt.

Stuttgart und Berlin, J.G.Cotta, s.d., n.ed. 28, p.35,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52484

SCHM_SCHUB_0825

SCHUBERT, Franz

PIANOFORTE IV-106/20⁵

3 Klavierstuecke
-Impromptus- (1828)

edizione critica

Muenchen-Duisburg, Henle, 1955

fasc. in 4°, pp. 27

+ A CURA DI: Paul Mies / d'iteggiatura di W. Lampe

32198

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0826

Pianoforte 273/8

SCHUBERT, Franz

Improvvisto in mib Maggiore D 899 (Op.90 n.2).

Edizione di studio condotta sul testo originale
a cura di Aldo Rossi.

Milano, Sedimus, 1985, num.ed.45

15 p., 31 cm

1.pf

I.ROSSI, Aldo

65466

SCHM SCHUB 0827

Ant. Pian. A/17/25/3

SCHUBERT, Franz

Improvisio [in Mi b.] Op. 90 n. 2.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E; R; 826, p. 28-36: testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8353

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0828

PIANOFORTE IV. 122/16^S

Schubert, Franz.
(1797-1828)

Improvviso in Sol^b op. 90 n. 3
(tonalità originale) per Pianoforte

Milano, Ricordi (1953). Tip. "La Musica Moderna" 1964

Fase in 4. pp. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

[128525]
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0829

AB-1-35-21

Schubert Franz

Improviso in Sol b op. 90 N. 3
(Tonalità originale
(Pietro Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128552)

fasc. in 4^o
20900

di pag. 8

4431

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schubert Franz

~~AD 1-57-3~~
F. IV. 196. 12
T

Improvviso op. 90 N. 3

per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128082)

5622

25622

4429

SCHM_SCHUB 0851

pf.- 320 9

Schubert, Franz

Improviso per pianoforte, Op. 90 n. 3 / Schubert ; (rev.) Tagliapietra. -
Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 8 p. ; 31 cm.

numero128087

I.Schubert, Franz II.Tagliapietra, Gino

Inv. 483865

SCHM_SCHUB_0832

PIANOFORTE 235/18

SCHUBERT, Franz

Improvviso Op. 90 N° 3

in

Gemme musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler

Milano, 1946

55251

SCHM_SCHUB_0833

AB-1.39-50

Schubert Franz

Improviso, per pianoforte op. 90 N. 3

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza ottave

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124730)

fasc. in 4^e
17196 6

di pag. 4

4430

A-18-25-8

SCHUBERT, Franz

D. 899

Impromptu per Pianoforte Op. 90, N° 3. Revisione
di Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 5, 1932, n. ed. E. R. 1430

8p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

11232

SCHM_SCHUB_0835

Schubert, Franz.

Aut. Pian. 3/1 - 11⁵

Improvviso Elegiaco in Sol magg. Op. 90 N° 3
dal repertorio di H. Bülow N° 11 - per Pianof.
Milano, Lucca, s.d.

[y. 34598 y.]

Fare in 4° sp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCHM_SCHUB_0836

I/A/523/39

SCHUBERT, Franz [Op. 90. N. 3, D 899]

Impromptu pour le piano-forte. Oeuvre 90. N. 3.

Vienne, Charles Haslinger qm. Pobie Leipsic, Hermann

s. d. n. ed. 12075.

11p. 34cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0837

9237

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE iV 84/8

SCHUBERT , Franz (Peter). (1797 - 1828)

IMPROVVISO Op. 90 N°.4 per Pianoforte. (Gino Tagliapietra).

Milano , G.Ricordi & C; ,Ed. , (Milano , Tip.-Lit. " La Musica
Moderna) , 1954. - In 4°. , pp.14 ,N°.Ed.128669.

29237

4432

SCHM_SCHUB_0858

IV 238-20

SCHUBERT, Franz /Op.90 N.4/

Four Improptus. /per Pianoforte/.Op.90.N.4.

Edited and Fingered by G.Buonamici.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1897, n.e. 7143.

13p. 36cm.

1 Pianoforte

I Buonamici, Giuseppe

31403

SCHM_SCHUB_0839

Piano IV 217/3/10

SCHUBERT, Franz [Impr. Op. 90. N° 4]

Improptu. Op. 90. N° 4 As -dur bearbeitet von F. Liszt.

Moscou, N. Gutheil, s. d., n. ed. A. 4121 4 G., p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48187

SCHM_SCHUB_0840

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-62

Schubert F.

Impromptus
for piano forte op. 78 n. 2 J. 935

Ed. Ricordi, London F.R. 1720

13514

4434

SCHM_SCHUB_0841

Ant. Pian. 1/2

SCHUBERT, Franz
Improptu Op. 142 N. 2

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 66-69

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0842

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-77-9

Schubert Franz

Improvvisto op. 142 n. 3

per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128385)

Fasc. in 4^o
28455

di pag. 9

4435

SCHM_SCHUB_0843

B-25-h-232-5

SCHUBERT, Franz

Improvisio Op.142,N.3 Sib maggiore. Impromptu B dur

Improvisio Sib major (G.Rebner) per pf

Milano, Metron, copyr.1944, num.ed. E.M.653

9p.32cm
1.pf

I.REHNER, G

65349

SCHM_SCHUB_0844

A-17-28-5

SCHUBERT, Franz

Impromptu per Pianoforte Op.142, N.3

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1517

9p 31cm

1 pf

11749

SCHM_SCHUB_0845

A-23-21-26

SCHUBERT, Franz

[D. 935 N. 37

Impromptu de S. extrait de l'opéra 142, arrangé pour piano à 4 mains par J. B. Duvernoy.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed. 34749

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Duvernoy, J. Baptiste

SCHM_SCHUB_846

PIANOFORTE

AB. 1-13 / 4

Schubert, Franz.

- 26) Thema aus dem Impromptu Op. 142 n. 3
27) Scherzo in Si^b magg.
28) Andante aus der Sonate Op. 120 ~~per pf.~~

Album-Sonatinen, ... Vol I
stain:

Spz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pp. 121 - 122 - 124
"G. VERDI" - MILANO

15449 I

SCHM_SCHUB_0847

VIOLINO e PIANO

32 / 16

Schubert, Franz.
(1808 - 1898)

Impromptu - per Vno e Pf.
staini:

Darabok, E.
Small Concert Pieces .. I fasc.
(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

58033 a-b.

a pag. 12
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0848

SCHUBERT, Franz

Impromptus

vedi

SNOER, Johannes

Harfen-Klänge, Sammlung klassischer Stücke für
Harfe Übertrange, Schubert: Zwei Impromptus
N.1 (aus Op. 90) N.2 (aus Op. 142).
Leipzig, Carl Ruhle, s.d.

A-37-38-18-I

SCHM_SCHUB_0849

Flauto 26/3

SCHUBERT, Franz

Introduction and Variations Opus 160 for Flute
and Piano on a theme from the "Müllerlieder", Op.25.

Edited by Jean-Pierre Rampal /parti/

New York, International Music Company, 1988, num.ed.
2179

23,8p., 31cm

1.fl,pf

I.RAMPAL, Jean-Pierre

77579 a,b

SCHM_SCHUB_0850

Pianoforte a 4 mani G.F.I/1

SCHUBERT, Franz

Kindermarsch D.982. per pianoforte a 4 mani. Revisione
a cura di Aldo e Stefano Rossi.

Milano, Sedimus, 1985, num.ed.E.49 S.

2 p., 41 cm

65440

1.pf a 4 mani

I.ROSSI, Aldo

II.ROSSI, Stefano

SCHM_SCHUB_0851

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schubert Fr.

A.B. 144.3

Ländler - per pianoforte -

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I^o

(Paris, 1954)

24156

4456

SCHM_SCHUB_0852

Pf a 4 mani 17/23

SCHUBERT, Franz

11 Ländler trascritti per pianoforte a
quattro mani da J. Brahms. Revisione a cura
di Aldo e Stefano Rossi

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.31S.

11 p., 31 cm

63427

1.pf a 4 mani

I. Brahms, Johann

II. ROSSI, Aldo

III. ROSSI, Stefano

SCHM SCHUB 0853

Schubert, Franz

Il mio primo Schubert : raccolta di pezzi facili per pianoforte : primo fascicolo / Franz Schubert ; (rev.) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 17 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
(I grandi classici per i giovani pianisti)
numeroER1956

I. Schubert, Franz II. Pozzoli, Ettore
Inv. 481672

NIEDER

SCHM_SCHUB_0855

Precedono le raccolte complete seguite da
volumi che fanno parte di una raccolta,
scelte, trascrizioni, arrangiamenti ecc;

iudi

Fondo Polo

Scotastico. E. et.

Schubert, Franz.

S/1-11

Melodie: Serie Prima

12 Volumi

per Canto e Pf.

Milano, Ricordi

[46183-84-85]
[48160/48164]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22543 1-XII

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0857

CANTO e PIA

Hubert, Franz.

36/3

Melodie scelte per Canto e Piano
Vol. IV (Voce Media)

Milano, Ricordi, 1950

[E.R. 2390]

Fasc. in 8° dip. 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24244

"G. VERDI," - MILANO

.SCHM_SCHUB_0858

CANTO e PIANO

Schubert, Franz. 36/4

Melodie scelte per Canto e Piano
Vol. V: (Voce acuta)

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in 8° di p. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24031

[E.R. 2385]

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0859

CANTO e PIANO

Schubert, Franz. 3615

Melodie scelte per Canto e Piano
Vol. VI (Voce media)

Milano, Ricordi, 1954

Fasc. int° di p. 43

[E.B. 2392]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24,280

SCHM_SCHUB_0860

CANTO e PIANO

Schubert, Franz. 37/12

Melodie per uno. Voce con accomp. di Pf.
Volume VIII

Milano, Ricordi, s.d.

[48163]

Vol. in 8' p.p. 8 mm. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22543 VIII

"Biblioteca Musicale Lirica
"G. VERDI," - MILANO

Serie I
SCHM SCHUB 0861

S
SCHUBERT, Franz

Escluso
Prestito

melodie per canto e pianoforte

op. 1.-2.-3.-4.-5.-6.-

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

Serie Ia: -MUSICA VOCALE DA CAMERA-vol. I

Milano, Ricordi, nr. ed: 46182

in 4°, pp. 6nn, 57.

2 copie, una Dono Polo

// 22543/I°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0862

Escluso dal
Prestito

Scolastica S. / II

SCHUBERT, Franz

CPA - c. e pf. -

melodie per canto e pianoforte

S. 21

op. 7.-8.-12.-13.-14.-

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie Ia: MUSICA VOCALE DA CAMERA - vol. II

Milano, Ricordi, nr. ed: 46183

in 4°, pp. 6 nn. 55

22543/II

dono Polo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

icc
e pf

SCHM_SCHUB_0863

Esciasso
Prestito Scolastico
SCHUBERT, Franz

opp. b. - c. o. d.

melodie per canto e pianoforte

op. 25: "La bella molinara"

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

seire I: MUSICA VOCALE DA CAMERA - vol. IV

Milano, Ricordi, nr. ed: 46185

in 4°, pp. 8nn, 67.

// ---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4 copie - una Do No Polo

"G. VERDI,, - MILANO

22543
SCHM_SCHUB_0864

Escluso dal
Prestito

Scolastica S

SCHUBERT, Franz

- c.e pf.-

melodie per canto e pianoforte

"Canto del cigno"

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA - vol.VI

Milano, Ricordi, nr.ed: 48161

in 4°, pp. 8nn, 65

22543/VI - dono Po - lo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0865

Escluso da

Prestito

Scolasti

SCHUBERT, Franz

-c. e pf. -

melodie per canto e pianoforte

op. 26. - 31. - 32. - 36. - 37. - 39. - 41. - 43. - 52.

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA - vol. VII

Milano, Ricordi, nr. ed: 48162

in 4°, pp. 8nn, 82

22543/VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

— dono polo —

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0866

SCHUBERT, Franz

Escluso a+
Prestito

Scolastica S

.....-e.e pi.

melodie per canto e pianoforte

op.56.-57.-58.-59.-60.-62.-72.-~~73~~.-79.

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA- vol.VIII

Milano, Ricordi, nr.ed:48163

in 4°, pp.8nn, 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0867

Escluso dal
Prestito

Scolastico

SCHUBERT, Franz

CPB. V. 2. A opp. b

melodie per canto e pianoforte

op. 89: - "Viaggio d'inverno"

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA - vol. V

Milano, Ricordi, nr. ed: 48160

in 4°, pp. 8nn, 82

2 copie, una DONO POLO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22543/M SCHUB_0868

SCHUBERT, Franz

Prestito

Scolastica S. L.

.....-e.e pf.-.....

melodie per canto e pianoforte

op. 80.-81.-85.-87.-88.-92.-96.-101.-106.-
117. versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA-vol. IX

Milano, Ricordi, nr. ed: 48164

in 4°, pp. 8nn, 79

22543/IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

dono Polo

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0869

Escluso dal
Prestito

SCHUBERT, Franz

Scolastica S /X

..... c.e pf.

melodie per canto e pianoforte

Ermanno e Tusnelda/Selma e Selmar/Ghirlanda
di rose/Edona/Risvegli della natura/Crepu-
scolo/Immagini della sera/Bardo furioso/
Sul mare/Saluto di sorella/Litanie.../Orfeo
Lanzicheneco.../Crociata/Felicità d'amore/
Al mio cuore/Vita animata.

"Biblioteca musicale lirica"-serie Ia:

MUSICA VOCALE DA CAMERA-vol.X

Ricordi, Milano---nr. ~~ed/48165/~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22543-

dono Polo

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0870

Escluso dal
Prestito.

SCHUBERT, Franz

Scolastica S.2/XI

-c.e pf.-

melodie per canto e pianof.

In primavera/Pena profonda/Fortuna del can-
tore/Pregghiera di Margherita/Canzone di Mi-
gnon/Mignon/Canto di Clarina/Sommerso/Con-
forto nelle lagrime/Chi compera amorini/Pro-
meteo/Acchiappatopi/Notturmo/Alla luna/Pa-
dre col suo bimbo/Pellegrinando.

"
Biblioteca musicale lirica"-serie Ia:
MUSICA VOCALE DA CAMERA- vol.XI

Milano, Ricordi,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22543/XI

nr.ed:48166

"G. VERDI," - MILANO

dono Polo SCHM_SCHUB_0871

Schubert, Franz.

PARTITURA IX | 112 - - - 116

Lieder (Songs)

<u>III</u>	(1-25)	1822-1823
<u>IV</u>	(1-26)	1823-1825
<u>V</u>	(1-21)	1825-1826
<u>VI</u>	(1-25)	1826-1827
<u>VII</u>	(1-15)	1827-1828

(5 Volumi)

(con l'aggiunta del testo inglese)

New York, Tea Pocket Scores, 1962

5 Vol. pm. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36621 1-5

"G. VERDI" - MILANO

4 P. B. n. S. G. H. M. 13 S. G. H. L. B. 5 (1862)

Canto e Pf. 105/3

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album. ~~Schöne~~ ~~Müllerin-~~ Winterreise-
Schwanengesang und 22 berühmte Lieder für eine
Singstimme mit Klavierbegleitung. Für mittlere
Stimme. Band I.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 6400.
235p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56355

SCHM_SCHUB_0873

Canto e Pf. 101/1

2 esemplari 105/4

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album. Sammlung der Lieder für eine Sing-
stimme mit Pianofortebegleitung kritisch revidirt
von Max Friedlaender. Band I. Für mittlere Stimme.
Leipzig, C.F. Peters, s.d. / Sec. XX / ~~n. e. 7483.~~

235p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

I FRIEDLAENDER, Max

56326/1

56336

SCHM_SCHUB_0874

SCHUBERT, Franz

/Lieder.S/T,pf. Scelta/

Schubert-Album. Sammlung der Lieder für eine Sing-
stimme mit Pianofortebegleitung von Franz Schubert
nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaen-
der... Band II (hoch)

Frankfurt-New York-London, s.d./20.sec.metà/, num.ed
9308

239p., 28cm

1. 1V(S/T), pf

I. FRIEDLAENDER, Max

65972

Canto e Pf. 105/2

SCHUBERT, Franz

Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung kritisch revidirt von Max Friedlaender. Ausgabe für hohe Stimme. Band I. / Oct. 1883 /
Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 5938-41.

235p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56358

SCHM_SCHUB_0876

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album. Sammlung der Lieder für eine Sing-
stimme mit Painofortebegleitung nach den ersten
Drucken revidirt von Max Friedlaender. Band II. /Mzs/
Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7338.

239p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56296/1

SCHM' SCHUB 0877

canto e piano 85/13

SCHUBERT, Franz

Album. Sammlung der Lieder für eine Singstimme
mit Pianof. begl. Band. II. Sopraⁿ oder Tenor.
(M. Friedländer).

New York, London, S;F;Peters, s.d., n.ed. 9308, p. 239,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52429

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0878

Canto e Pf. 101/2

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album. Sammlung der Lieder für eine Sing-
stimme mit Pianofortebegleitung kritisch revidiert
von Max Friedlaender. Band II.

Leipzig, s.d./Sec. XX/, n.e. 7338.

239p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

I FRIEDLAENDER, Max

56326/2

SCHM_SCHUB_0879

Canto e Pf. 104/3
2 esemplari 104/4

SCHUBERT, Franz /Album III/

Schubert-Album .Sammlung der Lieder für eine
Singstimme mit Pianofortebegleitung nach den
ersten Drucken revidirt von Max Friedlaender.

Contiene: Op. 5 N° 2, Op. 6 N° 1, Op. 13 N° 1, 3, Op. 22
N° 2, Op. 52 N° 1, Op. 56 N° 1, Op. 59 N° 2, Op. 65 N° 1,
3, Op. 80 N° 2, 3, Op. 86, Op. 88, Op. 93 N° 1, Op. 95 N° 2,
Op. 96 N° 2, Op. 105 N° 2, 3, Op. 108 N° 1, Op. 116, Op. 117,
Op. 119, Op. 123, Op. 124 N° 1, 2, Lfg. 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18,
24, 25, 27, 30, 37, 38, 40, 47 216p. / 7p. / 27cm.
Leipzig C. F. Peters, s. d. n. e. 8602.

1 Una voce e 1 strum.

56341
RIEDLAENDER, Max

SCHUB. 0880

Escluso dal
Prestito

SCHUBERT, Fr.

Scolastica S. I/I-III

-canto e piano-

Sammlung der Lieder

per una voce con accomp. di pianof. -

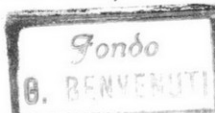
+a cura di Max Friedlaender+

Voll. 3 - (nel I), indice generale alfabetico)

Lpz, Peters, s.d. - (nr. editoriali vari)

in 4°, - testo tedesco -

19922/I-II-III



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"VERDI" - MILANO

CONSERVATORIO

SCHM_SCHUB_0881

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album .Sammlung der Lieder für eine Sing-
stimme mit Pianofortebegleitung nach den ersten
Drucken revidirt von Max Freidlaender, Band IV.:

Op. 6, N° 2; Op. 7, N° 1-2; Op. 20, N° 3; Op. 21, N° 1; Op. 23,
N° 234; Op. 37, N° 1, 2; Op. 38, Op. 44, Op. 57, N° 1, 2; Op. 58,
Op. 65, N° 2, Op. 85, N° 1; Op. 87, N° 1, 2, Op. 92, N° 1, Op. 95,
N° 1, 3, 4; Op. 98, N° 3; Op. 105, N° 4, Op. 106, N° 1, 3; Op. 108,
N° 2, 3; Op. 109, N° 1, -3; Op. 111, N° 1-3; Op. 115, N° 1-3;
Op. 118, N° 1-6; Op. 126, Op. 131, N° 1-3, Russian Ges.
Leipzig, C. F. Peters, s. d. n. e. 8725 56296/2

223p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum. 0882

canto e piano 116/3

canto e piano 116/4

SCHUBERT, Franz

Melodie per una voce con accompagnamento
di pianoforte. Versione italiana di A. Za-
nardini. 8 volumi rilegati in 2; vol. 1 (I-IV);
vol. 2 (V-VIII).

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1930, 1928,
num. ed. 461 82, 461 83, 46184, 46185, 48160,
48161, 481 62, 48163.

27 cm

[contiene 8 ritratti dell'autore]

Ischeda

59708-59709

SCHM_SCHUB_0883

canto e piano 116/3

canto e piano 116/4

1. 1V e pf

I. ZANARDINI, Angelo

59708-59709

II scheda

SCHM SCHUB 0884

SCHUBERT, Franz

/Lieder:scelta.1V,pf.Op.25-D 795; 89-D 911; D 957;
D 945/

Lieder. Neue Ausgabe. **Band I:** Die Schöne Müllerin
/op.25-D 795/; Winterreise /op.89- D 911/; Schwan-
engesang /D 957/; Herbst /D 945/. Herausgegeben
von Dietrich Fischer-Dieskau. Musikwissenschaft-
liche Revision von Elmar Budde. Gesang und Klavier.
Hohe Stimme. Urtext /testo poetico in tedesco;
note introduttive in tedesco e inglese/

Frankfurt-New York-London C.F.Peters, copyr.1985,
num.ed.31106

171, /3/p., 28cm (Ed.Peters, no.8303a)

75906

SCHM SCHUB.0885
segue 2.a scheda

2.a scheda

Canto e piano 136/14

SCHUBERT, Franz

/Lieder:scelta.1V,pf.Op.25-D 795; op.89-D 911;
D 957; D 945/

Lieder. Neue Ausgabe. Band I...

...

1.1V(S/T),pf

I.FISCHER-DIESKAU, Dietrich

II.BUDDE, Elmar

75906

SCHM_SCHUB_0886

canto e pf 122/4-IeII

SCHUBERT, Franz

Gesänge für eine Singstimme mit Klavier=
begleitung nach den ersten drucken revidiert. Band I e II. Ausgabe für Mittlere
Stimme.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 8846; 9309
263+242p. 28p.

60830; 60831

1. voce media e pf

SCHM_SCHUB_0887

Canto e Piano 107/24

SCHUBERT, Franz

Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
nach den ersten Drucken revidiert von Max Fried-
laender. Band V.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 8796.

207p. 28cm.

1 Una voce e 1 strum.
I FRIEDLAENDER, Max

56296/3

SCHM_SCHUB_0888

Schubert, Franz

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier aus Schubert-Album band
IV-VII : Tiefer Alt oder Bass / Franz Schubert ; herausgegeben von Max Friedlaender und Eduard Behm. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [198.]. - 149 p. ; 27 cm. ((Organico: **AR**s, pf
 numero3505 . - numero10030

I. Schubert, Franz II. Friedlaender, Max III. Behm, Eduard
 Inv. 480436

Schubert, Franz

8: Op. 56,57,58,59,60,62,72,73,79 / Franz Schubert ; versione italiana di
A. Zanardini. - Milano : G. Ricordi, 19.. - 69 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf
numero48163

I.Schubert, Franz II.Zanardini, A.
Inv. 481912

scelte con l'indicazione del numero di lieder contenuti
in ordine decrescente

SCHUBERT, Fr.


Scolastica S.2/
Esciasso
Prestito -c.e pr.-

melodie per canto e pianoforte

Non ti scordar di me/Al crepuscolo/Viaggio
all'Erebo/Vittoria/Atte/Vento/Stella vesper
tina/Lettera di fiori/Nostalgia dei sepolc
Voce dell'amore/Madre terra/Canto di Berta/
Canto d'Ippolito/Mattinata/Stella amica/Ri=
flesso/Amor che origlia.-versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"-serie I:

MUSICA VOCALE DA CAMERA -vol.XII

Milano, Ricordi, nr  ed:40167

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22543/I

"G. VERDI," - MILANO

-dono POLO

SCHUB_SCHUB_0892

I/A/525/13

SCHUBERT, Franz

50 Mélodies choisies (ausgewählte Lieder pour piano)

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection Litolff N. 140.

80p. 27cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_0893

canto e piano 80/4

SCHUBERT, Franz

[Lieder: Dall'Op. 1, Op. 3. N° 1, Op. 4. N° 1,
3, Op. 5. N° 2-3, Op. 7. N° 3, Op. 13. N° 2
Op. 20. N° 2, Op. 23, 25. N° 2-6-7, Op. 32
43, N° 2, Op. 52, 56, 58, 59, 62, 72, 88, 89

Schubert-Album. 42 ~~Ausgewählte~~ Lieder für Gesang
mit Pianofortebegleitung. Op. 98? N° 2, Op. 115]

Berlin, Globus verlag, s. d., n. ed. O. S. 4 p. 79, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52202

SCHM_SCHUB_0894

B. 25. h. 138/5

SCHUBERT, Franz

40 Melodie con accomp.to di Piano forte. Testo
francese con traduzione italiana di V. Ottolini e
P. Perego. Libro 1°-8°.

Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini e Ducci-
Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 7601-40

167p. 36cm.

1. UNA VOCE G pf

I. OTTOLINI, V.

II. PEREGO, P.

SCHM_SCHUB_0895

Piano IV 231/44

SCHUBERT, Franz

40 Mélodies de Fr. Schubert transcrites pour
Piano par H. Devos. [Ritratto dell' autore]
Paris, Choudens Ed., s.d. n.e.A.C. 140.

62 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54121

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0896

I/A/525/18+19

SCHUBERT, Franz

40 Lieder für das pianoforte übertragen von A. Dubuque

N. 6: Gretchen am Spinnrade. D. 118

N. 11: Das Zügenglücklein. D. 871.

Moscau, P. J. Jürgenson Hamburg, Aug. Cranz Leipzig,

Aug. Whistling s. d. n. ed. I22-127.

2 fascicoli di 7+3p. 34cm.

1 pf.

I Dubuque, Alexander

SCHM_SCHUB_0897

I/A/525/11

SCHUBERT, Franz

22 Ausgewählte Lieder arrangirt für Piano zu 2 Händen
von Richard Metzdorff.

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. 236.

46p. 31cm.

1 pf.

I Metzdorff, Richard

SCHM_SCHUB_0898

canto e piano 91/1

SCHUBERT, Franz

Schubert Kalender für 1909.

12 Lieder von Franz Schubert mit Illustrationen
von Hans Prinz

Wien, M. Munk, s. d., p. 36, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52728

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0899

PIANOFORTE IV-179-1

SCHUBERT, Franz

12 Lieder für das Pfte übertragen von Franz
Liszt

Leipzig, Aug.Cranz, a.d.
cm. 30,2 p. 65

[23131]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42202

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0900

A/31/78/21

SCHUBERT, Franz

12(zwölf)Lieder Übertragen für Flöte und
Pianoforte von A.Terschak
n.1 Haidenröslein-le parti

Danzig-Leipzig-Berlin, H.Kohlke, s.d.,
n.ed.H.K.16, cm.34, p.5+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0901

A/31/78/22

SCHUBERT, Franz

12(Zwölf) Lieder Übertragen für Flöte und
Pianoforte von A. Terschak
n.4 Ave Maria-le parti

Leipzig-New York, J. Schuberth & C., s.d.,
n.ed.H.K.19, cm34, p.3+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0902

SCHUBERT, Franz

12 Lieder...für Flöte und Pianoforte von A.
Terschak.

N. 4. Ave Maria.

Parti

Danzig, H. Kohlke - Leipzig, C.F.Leede - Berlin,
G. Gursk - London, Augener and Co - New York,
J. Schuberth and Co, n. ed. 19

3,6p.

34cm.

TERSCHAK, Adolf

1 fl. e pf.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-66

Schubert F.

12 Romanze : LIEDER

Adatte per pianoforte da Gino Enrico Meroni

Ed. Carisch, 1937-1969 Milano

15894

4445

SCHM_SCHUB_0904

AB-1-10-67/72

Schubert F.

12 Romanze

Piodette per pianoforte, da (Gino Enrico Meroni

2.^a La Serenata (due copie)3.^a Ave Maria

12. Rosa Selvatica (due copie)

Ed. Carisch, Milano 1932-1952-1953-1962-1952-1953-1962

4444

I II III
15757- 15893

Op.Om.II|II|7

SCHUBERT, Franz

6 Melodien SW 563

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II...Band VII:

Freie Bearbeitungen...

Budapest, 1988,p.16

73173

SCHM_SCHUB_0906

SCHUBERT, Franz
6 Müller Lieder SW 565

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe...Serie II...band VII: Freie Bearbeitungen

...

Budapest, 1988,p.46

Op.Om.II|II|7

LISZT

00.33|II|7

73173

SCHM_SCHUB_0907

SCHUBERT, Franz LIEDER

A-37-35-11

Trois Romance, arrangées pour la Harpe et dédiées
à Madame la Comtesse Esterhazy, née Comtesse Bathya
ny, par E. Parish-Alvars. (N.1 L'Espoir dans le
Printemps, N.2 L'Attente, N.3 Sérénade).

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e,
Mendrisio C. Pozzi, s.d. (1839), num. ed. R. 10809R.
12p. 35cm

I Arpa

II PARISH-ALVARS, Elia

III ESTERHAZY-BATHYANY, comtesse

SCHM_SCHUB_0908

SCHUBERT, Franz LIEDER

A-37-33-34

Trois Romance, arrangées pour la Harpe et dédié
à Madame la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathya-
ny par E. Parish-Alvars, (Premier Harpiste de l'Opé-
ra I. et R. à Vienne); N. 1: L'Espoir dans les Prin-
temps, N. 2 L'Attente, N. 3 Serenade.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1839], num. ed. 10809.

12 p. 33.cm

1 Arpa

I PARISH-ALVARS, Elias

II ESTERHAZY, Jeannette nata Bathyany, contessa.

SCHM_SCHUB_0909

Schubert, F.

Due melodie per Canto e Pf.

1. Ave Maria.

2. Lo Compagno degli Agonizzanti

Milano, Ricordi (1843) Aut. Classico Musicale
pubb. dalla Gazzetta Mus di Milano
anno II. 1843. 13419

cm 35,5 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0910

scelta di lieder in ordine decrescente di data di
edizione;

SCHM_SCHUB_0911

Schubert, Franz

Cpf. - 148 14-15

Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung

Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / Franz Schubert ; nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [198.]. - v. ; 27 cm ((Organico: V,pf
1 v

3

SCHM_SCHUB_0912

Canto e piano 116/3

SCHUBERT, Franz

Melodie per una voce con accompagnamento
di pianoforte. Versione Italiana di A. Za-
nardini.

Milano, G. Ricordi & C., t.a s. 1930, num.
ed.

SCHM_SCHUB_0913

Schubert, Franz

Ausgewählte Lieder : Die schöne Mullerin / Franz Schubert : neu zusammengestellt von Franz I. Listl ; bilder und Buchschmud von Erich Schutz. - Leipzig : Artur Wolf Verlag, 1921. - 159 p. : 30 cm. ; ill. ((Organico: V,pf I.Schubert, Franz II.Listl, Franz III.Schutz, Erich
Inv. 481320

CANTO e PIANO 23/3-4

SCHUBERT , Franz (Peter).

LIEDER für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung.
[Voce cantante con accompagnamento di Pianoforte].
Revidiert und mit ergänzenden Vortragszeichen versehen von Anton Rückauf. - OP.25.

Wien, Zürich , London, Universal Edition, s.d., [La
Prefazione di A. Rückauf porta la data del Giugno 1901
- In 8° . , pp.264, (Stampato in Austria, Wien,
Waldheim-Eberle), N° . Ed. UE 316 [Due copie].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29532/1-2

SCHM_SCHUB_0915

PV. B.U. 11/28

SCHUBERT, Franz

Seconda Raccolta di Melodie per canto con accompagnamento di Pianoforte di Francesco Schubert. Versione di T. Solera, G. Vitali e C. Mellini. Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Vienna, Diabelli e C., n. ed. 13001-20.

112p. 37cm.

sol^o, coro e 1 stru^o.

55614

SCHM_SCHUB_0916

I/A/525/20

SCHUBERT, Franz

Sechs Lieder für das Pianoforte übertragen von C.E.
Pax.

N. 1: Erlkönig. D. 328

Wien, C. A. Spina s. d. n. ed. C. S. 16215.

11p. 33cm.

1 pf.

I Pax, C.E.

SCHM_SCHUB_0917

B. 25. h. 182/3 I-III

SCHUBERT, Franz

Melodie per una voce con accompagnamento di Piano-
forte. Versione italiana di A. Zanardini. Volume
Decimo - Duodecimo.

Milano..., Stabilimento Ricordi - Paris, V. Dur-
dilly et C.ie, n. ed. 48165-67

74,62,72p. 27,5cm.

ZANARDINI, Angelo

1 1 v. e pf.

SCHM_SCHUB_0918

canto e piano 76/44

SCHUBERT, Franz

Rastlose Liebe: "Dem Schnee, dem Regen.."Op.5.N°.1.

Der Wanderer "Ich komme von Gebirge.."Op.4.N°.1.

Der Tod und Das Mädchen; "Vorüber ach..."Op.7.N°.3.

Wohin?: "Ich Hört' ein Bächlein.."Op.25.N°.2.

sta in:

GERMAN ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

For Medium voice and Low voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1947, p. 1-5, p. 6-94, p. 10, p. 11, p. 12-17)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51874

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0919

SCHUBERT, Franz

Songs by Schubert

arranged for guitar accompaniment by Joh.W. Duarte

English texts by Tom Fletcher

"Cradle Song" (Wiegenlied), Op.98, n.2 (M. Claudius)

"To music" (An die Musik), Op.88, n.4 (F. von Schober)

"Death and the Maiden" (Der Tod und das Mädchen),

Op.7, n.3 (M. Claudius)

"Farewell to the Harp"

(Abschied von der Harfe)

Joh. Gaudenz von Salis-

Seewis)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46448

segue 2.a Scheda 0920

SCHUBERT, Franz

Songs by Schubert arranged for guitar ...

Ancona, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.24 + p.4 all. con
il testo in lingua inglese e tedesca, n.edit.

E. 1819B.

Schubert, Franz.

PIANOFORTE IV-95/3

Ausgewählte Lieder per pf.
(Melodie geteilt) con parole.
rev. Gottfried.

Wiener-Lipz. Aktiengesellschaft, s.d. "Universal Edition"
Fac. in 4° di p. 51 N.° 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19925

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0922

SCHUBERT, Franz

A-20-17-77,78

A la Fontana (op.25)- Ave Maria (op.52 N.6) dalle
Melodie per Canto

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111607, 8

pf 14p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0923

B.25-h-215/25

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.

"A Mignon"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10675(5)

3p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57952

Dono Doria

SCHM_SCHUB_0924

A/30/51/4/5

SCHUBERT, Franz [Adieu-Lebe Wohl]

Mélodies de Franz Schubert.

N°. 1: Adieu: "Voici l'instant suprême".

Naples; B. Girard et C. ie Ed. de Musique, Rue Toledo
N°. 211, [Sec. XIX], n. ed. 5361, p. 2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9836-161

SCHM_SCHUB_0925

Mand. 5/4

SCHUBERT, Franz

Da: 6 Melodie trascritte per Mandolino e pianof.
da A. Caylus.

N° 1. L'Addio.

Le Parti.

Milan..., 1905, n.ed. 84811, p. 3+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53309 a-b

SCHM_SCHUB_0926

Ant. Pf. 10 - 3/31

SCHUBERT, Franz

Adieu... Transcription pour Orgue par Frédéric
Brisson.

Paris, G. Brandus et S. Dufour, n. ed. 10674

5p. 33cm.

56377

1.organo

I. BRISSON, Frédéric

SCHM_SCHUB_0927

(AB-1-35-39

*Schubert Franz**Alla Luna (Canzone) per pianoforte con
parole**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1950 Ed. Ricordi (128143)**fasc. in 4^e
20273**di pag. 1*

4418

Schubert, F2.

CORO

14/26

Alto Puro - pezzi voci miste
staini.

Zamor, M
100 Canti Popolari

(Milano, 1954)

p. 150



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

SCHM SCHUB 0929

SCHUBERT, Franz

1. Am Meer, "Das Meer erglänzte weit hinaus"
 (N^o12 a.d. Schwanengesang.)- 2. Lomb Der
 Thränen "Laue Lüfte, Blumendüfte", Op.13.
 N^o2. für Corno in F. und pianoforte, Lieder
 Transcriptionen /von/ Friedr. Gumbert, Heft.
 13./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.2449.

2+7p. 33cm

3. Reichardt, J. Das Bild Der Rose, "In einem
 Thale", Crono in F. und painforte etc.

1 cor, pf

II REICHARDT, Johann
 Fried.

I GUMBERT, Friedr.

SCHM_SCHUB_0930

SCHUBERT, Franz

A-36-31-11.III

Am Meer. Lied von F.S. /aus/ 12 beliebte
Transcriptione für Cornet à piston oder
Clarinete mit Begleitung des Pianoforte
von Louis Schreiber, N^o. 11, Heft.III/Par=
ti/.

Leipzig, J. Schubert & Co., s.d., num. ed.
5653, 5653a.

2+1p. (num. 6-7+3) 33cm
Scheda principale a Louis Schreiber.

1 cnta, pf

2 cl, pf

SCHM_SCHUB_0931

Canto e pf 120/1

SCHUBERT, Franz

An die Music. Op.88. (Parole di Schober)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.SCHOBBER, /?/

SCHM_SCHUB_0932

canto e piano 74/9

SCHUBERT, Franz [Lied. D. 547. Op. 88, 4]

To Music. (An die Musik) Song for medium voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1928, n. ed. 33800 r, p. 3,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51164

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0933

SCHUBERT, Franz

/"An die Musik".Lied.Mzs/Br,pf.Op.88, N.4/

melodie per una voce con accompagnamento di Piano-
forte. Testo italiano e tedesco. Versione italiana
di A.Schmidl-Serra. Mezzo Soprano o Baritono. N.1068:

Alla musica (An die Musik), Op.88, N.4

Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr.Hofmeister -
Torino, Borriero & Bosio, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizio/, num.ed.1068

3p., 34cm (Edition Populaire Schmidl)

1.1V(Mzs/Br),pf

71624

SCHM_SCHUB_0934

B.25-h-215/18

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites
pour le piano par Stephen Heller, et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.

'Les astres'

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10674(8)

3p. 34cm /première, collection/

1.harm

I. BRISSON, Frédéric

II HELLER, Stephen

57945

Dono Doria

SCHM_SCHUB_0935

Schubert, Franz.

Au bord de la mer - Mélodie
traverser. per. Vuo e Pf. do. E Reményi
« Nouvelle École du Violon
« chefs-d'oeuvres du Répertoire Classique et Moderne »
Paris, Heugel & Fils, s.d. Le Parti

2 fasc. cm. 34, 4. b. (1.) 3
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23033 a. b.

[H. 6386 (21)]
"G. VERDI" - MILANO

I-A-288-3

SCHUBERT, Franz

/D.774 'Auf dem Wasser zu singen'. Ed. Ed./

Barcarolle /per pf/

Paris, Brandus & C. ie, 103, Rue de Richelieu, s. d.

/1851 c./, n. e. M. S. 2891.

8p. 35cm. (15 Mélodies de F. Schubert transcrites
pour le Piano par Stephen Heller, N°. 9)

1 Pianoforte

I HELLER, Stephen

SCHM_SCHUB_0937

Canto e pf 120/2

SCHUBERT, Franz

Auf dem Wasser zu singen (To be sung on the
Water)..

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 174

Cincinnati 1902

61251

done Doria

SCHM_SCHUB_0938

CORO

14/26

Schubert, F2.

Ave, bel fiore. a. 4 voci miste
stain:

Zomori, M.
100 Canti Popolari
(Milano 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 207

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0939

vl.- 84 13

Schubert, Franz

Ave Maria : Op. 52 n. 6 / Franz Schubert ; trascrizione facile per violino
e pianoforte di Franco Del Miglio. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Mi
lano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: v
l, pf

numero124694

I.Schubert, Franz II.Del Maglio, Franco

Inv. 482870

SCHM_SCHUB_0940

Cpf. - 156/22

Schubert, Franz

Ave Maria ; per canto e pianoforte (soprano-tenore) : Op. 52 n. 6 / Schubert. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numero128270

I. Schubert, Franz

Inv. 482893

SCHM_SCHUB_0941

Schubert Franz

Ave Maria - per canto e pianoforte
(S.T.) D. 839

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128270)

fasc. in d^o
2051h

di pag. 6

5286

canto e piano 80/2

SCHUBERT, Franz

[Op. 52. N° 6.] D. 839

11. Ave Maria per canto; e pianoforte. Testo Fr.
con traduzione italiana.

(40 Melodie per Canto con Acc.to di Pianoforte).

Milano, G. Ricordi ° C., 1928, n. ed. 93443, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52201

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0943

C. e Pf. 97/26

SCHUBERT, Franz [Op. 52. N^o. 6.] D. 839

Ave Maria (Walter Scott). German transl. by Adam
Stork. Engl. adaptation by Dr. Theo. Baker. Op. 52. N. 6.
New York, G. Schirmer Inc., Copyr. 1902 n. e. 27507.

7 p. 31 cm. (Franz Schubert Songs with German
Words and English Transl. Series One)

SCHM_SCHUB_0944

A/30/54/3 (19)

SCHUBERT, Franz

[Op. 52.] D. 839

Mélodies de Fr. Schubert avec accompagnement de Piano
paroles françaises de Bélanger, texte français et
allemand, per c. e pf.

N. 4: Ave Maria, Op. 52.

Liège, L. M raille, Editeur, Succ. r de I. Gout, 1852, n.
ed. 264.6., cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0945

Musica sacra 10/1

SCHUBERT, Franz

/"Ellen Gesang III" (Ave Maria) op. 52, N. 6 / D. 839

Ave Maria per Contralto o Basso e Pianoforte.

Parole di G. Minghelli.

Bergamo, Ed. Mus. Carrara, s. d., s. n. e.

3p. 30cm. (Celebri Melodie da concerto per il
Cantore solista)

1 Una Voce e 1 Strum.

56251

SCHM_SCHUB_0946

CANTO e PIANO

55/3⁴

Schubert, F.

Ave Maria

per C. e Pf. 1.839

Milano, Lucca, s.d.

sta con:

Donizetti, G.

Impiazioni

Viennesi

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29860

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0947

Schubert Franz

CANTO e PIANO 36/18

Ave Maria op. 52 N. ~~6~~ - D. 833

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (105330)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26546

SCHM_SCHUB_0948

Schubert Fr.

P. 2315

Ave Maria

D. 839

Trascrizione per Orchestra di Cesare Barison

Partitura

Milano, 1948 Ed. Carisch S. A. (20542)

fasc. in n.º

19475

di pag. 16

4381

SCHUBERT, Franz D. 839

Ave Maria, "Hymne an die Jungfrau a. Walter
Schott's Fraulein vom See" N°4 a. Op. 52. n. 6

con

BEETHOVEN, Ludwig van

Neue Liebe, Neues Leben, N°2 a. Op. 75, für
Horn mit Begleitung des Pianoforte, Friedr.
Gumbert, Lieder Transcriptionen, Hef. 14
/Parti/, p. 2. 6-7.

.....

SCHUBERT, Franz

A-42-46-22

Ave Maria N. 839

vedi

ANTONIETTI, Davide

Ave Maria di Francesco Schubert trascritta
per Harmoniflûte con accompagnamento di
Pianoforte da D.A. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1864,
maggio, num. ed. q 35739 q.

.....

SCHM_SCHUB_0951

A/27/13/18

SCHUBERT, Franz

~~Ave Maria~~ D. 839

vedi:

RITTER, E. W.

Suite aux concerts de famille, 2.ème collection en
duos, transcriptions des auteurs classiques et célè-
bres par E.W.Ritter

n.21 Schubert: Ave Maria per harmonium et violon ou
violoncelle parti

(Paris, s.d.)

SCHM_SCHUB_0952

Mand. 3/63

SCHUBERT, Franz

[Ave Maria] N. 839

6 Melodie trascritte per Mandolino con acc.to
di Pianoforte da A. Caylus.

3. Ave Maria. Le Parti.

Milano, Roma, Napoli, Palermo, 1905, n. ed. 84813, p. 6+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52925 a-b

SCHM_SCHUB_0953

Schubert, Franz.

Mus. Sacra 4/20

Ave Maria D. 839 per Org. e Vno, olt.
eseguita anche per Org. e quintetto d'archi
staini.

D'Elia, A.
12 Pezzi Celebri ed. trascr. estrum. da A. D'Elia

(Roma, 1955)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

251621

I Fase.

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0954

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schubert Fr.

11. us. Sac. a. 4 / 22

Ave Maria

(pez. Org. e Vno) D. 839

Vedi

Pezzi Celebri (12) fasc. I

(Roma, 1955)

25162¹⁻²

4463

SCHM_SCHUB_0955

A-31-52-1

SCHUBERT, Franz

Ave Maria D. 839

vedi

LABARRE, Théodore

3 Nocturnes pour le Piano et le Flûte sur
les mélodies de Schubert composés par La-
barre et Tulou.

Paris, s.d./sec. 19. metà/

SCHM SCHUB 0956

VIOLINO & PIANO 39/19

Schubert, Franz.

Ave Maria D. 839

traser. per Pf. e Violino

Braunschweig, Litopff, s.d. [10124]
Fosc. in 4° pp. 7. (manus. Co. Parte staccata del Vno)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37646 "Collection Litopff" 4801C-9830C
"Le Concert au Salon", trans. de Mozart par Vogel
pour Voce et Clav. par Vogel et H. B. C. u. r. o. n. t.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 11-21⁵

Schubert Franz

Ave Maria D. 839

Trascrizione facile per Violino e pianoforte di F. Del Maglio

Milano, 1940 ripr. 1948 Ed. Ricordi (124694)

26578

4461

SCHM_SCHUB_0958

SCHUBERT, Franz

/Ave Maria e La Campana degli agonizzanti/
Due Melodie di Francesco Schubert/per v.
e Pf./N. 1. Ave Maria. N. 2. La Campana degli
Agonizzanti.

stanno in:

ANOTLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.

Milano, Ricordi, 1843, p. 1-1-5 e 6-10.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 7-27

Schubert Francesco

Ave Maria op. 52 N. 6 D. 839

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124694)

17034 a-b

4462

SCHM_SCHUB_0960

Violino 64/17

SCHUBERT, Franz

D.839

Ave Maria/di Schubert-Wilhelmj. Edited
by Jascha Heifetz. Le parti di violino e
pianoforte.

New York, Carl Fischer Inc., copy ~~e~~. 1933,
num.ed. 26047(A7)

7p., 32cm (Jascha Heifetz Favorite Encores
for Violin and Piano)

1. vl, pf

I. WILHELMJ, August

II. HEIFETZ, Jascha

52091:a, b, c

SCHM_SCHUB_0961

Violino 59/29
b.833

SCHUBERT, Franz /Ave Maria Op.52, N.6 e "Schawengesang"
Song Cycle D 957, N.12/

Ave Maria Am Meer .Zwei Lieder für Violine
und Pianoforte (Wilhelmy)

Le Parti

Mainz, Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1909, n.e.
23598.1.2.

9+3p. 34cm. (August Wilhelmj. Bearbeitungen und
Compositionen für Violine und Piano)

1 Violino e Piano
I WILHELMJ, August

56098 a-b

SCHM SCHUB 0962

Schubert-Wilhelms

VIOLINO 24 / 10

Ave Maria

D. 833

per Violino e pianoforte

Leipzig. Ed. Schott (23598.1.)

fasc. in 4^o

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26541

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0963

Fondo Polo

VIOLINO 22/31

Schubert, F. - Wilhelm, A.

1.839

"Olve Maria" - "Am Meer"

(al mare)

per suo e Pf. trascr. di A. Wilhelm

Mainz, Schott, s.d.

2 Fasc. cm. 34, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23264 a-b

122

[23596]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0964

A/27/13/14

SCHUBERT, Franz
vedi:

MILANOLLO, Teresa

Ave Maria, hymne a la Vierge, chant d'ellen de la
Dame du lac de Walter Scott, musique de F.Schubert
(D 839 Op.52), transcription pour violon avec accom-
pagnement de piano par T.Milanollo Op.4. parti

(Mayence, s.d.)

SCHM SCHUB 0965

Strauss
SCHUBERT, Franz

Ave Maria, Op. 52, n. 6 9. 839
[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri

Trascriz. facili per Chitarra

a cura di G. Marazza, p. 677

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49360

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 0966

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schubert F.

Chordette 1/1-2

Ave Maria D. 839

Vedi

Musica per Chordette Vol. I°

[Milano, 1959]

28733

4408

SCHM_SCHUB_0967

cb A-30-27-1

SCHUBERT, Franz

/"Ellen Gesang III"(Ave Maria) Op.52 N.6/ D.839

sta in:

MELODIE ridotte per cb da Luigi Negri

III°. Ave Maria di Schubert

ms, s.d., p.6.

SCHM SCHUB 0968

FLAUTO 11 / 10

SCHUBERT, Franz

Ave Maria N. 839

[per flauto dolce soprano]

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano,
a cura di M. Pizzigoni, p. 16

sta in:

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49364

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0969

SCHUBERT, Franz [Ave Maria] B.25-h-215/17
S. 839

15 mélodies de F. Schubert, transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson. 'Ave Maria'
Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./num.
ed. 10674 (13)

7p. 34cm / première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric
II. HELLER, Stephen

57944
Dono Doria

B.25 -h-219/3

SCHUBERT, Franz

A^Ve Maria D.833

Vedi

ROMANO, Giuseppe

3 transcriptions pour harmonium, par
G.R. A^Ve Maria di Francesco Schubert.
Paris, /sec. 19. II. metà/

58010

SCHM_SCHUB_0971

MAN-FIS. 8 / 12

Schubert, Franz.

Ave Maria D. 839

per mandolino o fisarmonica

Milano, Ricordi, 1944

in 8° p. 1

[126913]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32364

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_0972

SCHUBERT, Franz

Ave Maria, Op. 52, n. 6 N. 839

Serenata

sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45511

"G. VERDI,, - MILANO

,SCHM_SCHUB_0973

Pianoforte 263/24

SCHUBERT, Franz

Ave Maria per pianoforte. H. 839

Milano, Ediz. Melodi, 1972, num.ed.E1526M
3p., 32cm (Musica di sempre)

1. pf

62106

SCHM_SCHUB_0974

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-45-20

Schubert Franz

Ave Maria, per pianoforte (con parole) N. 839

Trascrizione facile di Chiesa e Del Maglio

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128149)

23380

4421

SCHM_SCHUB_0975

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-41-38

Schubert Franz

Ave Maria, per pianoforte D. 839

Riduzione facilitata

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 5001 Z.)

fasc. in d^e
22476

di pag. 2
4422

SCHM_SCHUB_0976

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-52-22

Schubert Franz

Ave Maria op. 52 N. 6 D. 839

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. 121560

24962

4419

SCHM SCHUB 0977

HB. 1.56.16

Schubert Franz

Ave Maria (con parole) - per pianoforte
D. 839

Facilitata

Vedi

Album N. 1 (pezzi celebri)

(Milano, 1919)

92044

4455

AB-1-39-69 5

Schubert Franz

Ave Maria op. 52 N. 6 N. 839(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza Ottave, per pianoforte (con parole)

Milano, 1920 Ed. Ricordi (124729)

fasc. in 4°

di pag. 3

17196

5

4420

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1- 10- 59

Schubert F.

Ave Maria

D. 833

per pianoforte Solo

Ed. Carisch, Milano 1934 - 17245

13519

4423

SCHM SCHUB 0980

A-18-8-52

SCHUBERT, Franz

D. 839

Ave Maria Op. 52, N. 6. Trascrizione per pf secondo
l'originale/con parole/

Milano, G. Ricordi E C., 1930, n. ed. 121560

3p 34cm

1 pf

9348

SCHM_SCHUB_0981

mand.- 7 12

Schubert, Franz

Ave Maria / Franz Schubert ; (riduzione) per mandolino o fisarmonica. - Ri
stampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - (2) c. ; 24 cm.

numero126913

I. Schubert, Franz

Inv. 481700

SCHM SCHUB 0982

SCHUBERT, Franz

Ave Maria N. 833

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Primo sorriso del Pianista. Raccolta di melodie aggradi-
te delle migliori opere teatrali esposte in facili e
progressive suonatine per Pianoforte. Op. 31 al 42.

(Milano, s.d.)

Contiene: N. 12: Schubert. Ave Maria

SCHUBERT, Franz
/Ave Maria/ N. 839

Ant. Pf. 12 - 2/21

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de fleurs. Deuxième Album.
Mélodies célèbres illustrées pour le Piano
...Op. 125 ...
N. 7.- Ave Maria. Schubert.
(Milan, s.d.)

56371

SCHM_SCHUB_0984

SCHUBERT, Franz

A 15-34-64

Ave Maria D. 839

~~sta in:~~

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Deuxième Album. Mélodies cé=
lèbres ill. pour le Piano par J. Unia Oeuv. 125:
N. 7. Schubert Ave Maria

Milan, s. d., p. 1-9

SCHM_SCHUB_0985

A-23-21-24

SCHUBERT, Franz

D.839

Ave Maria, melodia di F. Schubert ridotta per
pf a 4 mani da A. Diabelli.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze=
ze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi
Torino Giudici e Strada, 1862 t. a secco. num.
ed. 32412.

pf 7p. 34cm.

I Diabelli, Anton

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_0986

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schubert F.

Scat. 11/24

Ave Maria e Serenata

D. 839

Vedi

Curci A. Il Violino Magico

(Milano, 1948)

24124

4464

SCHM SCHUB 0987

Violoncello A-29-1-4

SCHUBERT, Franz
Ave Maria D. 833

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...Schubert.../
Vol.m.s., s.d., p.30-31.

SCHM_SCHUB_0988

Schubert, Franz.
"Avevo sognato i fiori"

CORO

14

4

a 1 voce con acc.

Pierfederici, R.M.

Autologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

sta in:

II Vol. pag. 28

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_0989

GORO

14 / 26

Schubert, Fz.

Barcarola - a 4 voci miste
staini.

Zanon, M.
100 Canti Popolari

(Milano 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 201

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 0990

B.25-h-215/16

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de SF. Schubert, transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson. 'La berceuse'

Paris, G. Brandus et Dufour, s.d./1870c./num.
ed. 10674(9)

3p. 34cm / première collection/
1. harm I. BRISSON, Frédéric
II. HELLER, Stephen

57943

Dono Doria

SCHM_SCHUB_0991

B.25-h-215/11

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites
pour le piano par Stephen Heller, et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson
'Bonjour'

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./
num.ed. 10675(10)

3p, 34 cm /deuxième collection/

1. harm

I. BRISSON, Frédéric
II. HELLER, Stephen

57938
Dono Doria

SCHM_SCHUB_0992

CANTO e PIANO

CANTO e PIANO 55/3

Schubert, F.

La Pomposa degli Agonizzanti
per Canto e pf.

sta con:

Donizetti G.

Ispirazioni Viennesi...

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29860

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 0993

Cpf. - 152 27

Schubert, Franz

6: Canto del cigno / Franz Schubert : versione italiana di A. Zanardini. -
(Spartito). - Milano : G. Ricordi, 19.. - 65 p. ; 26 cm. (Organico: V, pf
numero48161

I. Schubert, Franz II. Zanardini, A.

Inv. 481911

SCHM SCHUB 0994

B.25-h-215/36

SCHUBERT ,Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson "La cloche
des agonisants"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s. d. /1870c./,
num. ed. 10674 (14)

5p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57962

Dono Doria

SCHM_SCHUB_0995

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson; "Chanson
des chasseurs"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d., /1870c./
num.ed. 10675 (12)

3p. 34cm /deuxième collection/

1.harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57942

Dono Doria

B.25-h-215/30

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de Schubert transcrites pour le piano par Stephen Heller et arrangées pour harmonium par Fred. Brisson. 'Chasseur des Alpes'

Paris, Brandus et Dufour, s.d./1870c./num.ed. 10675(1)

5p.34cm /première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57957

Dono Doria

SCHM SCHUB 0997

SCHUBERT, Franz

A/24/1/8 I e II due copie
A/24/1/9 A/24/1/10

Chants du Cygne
vedi:

ALARD, Delphin

Chants du Cygne Trois Mélodies de Schubert
transcrites et variées pour Violon avec
accomp.t de Piano op.51

Milano-Roma-Napoli, 1874

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0998

Mon. Musikwerk 10

SCHUBERT , Franz.

CHOR der ENGEL dal Goethes "Faust": " Christ ist e-
erstanden ! ... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag. 52-53.

(Koeln, s.d.).

~~29784~~ 47873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_0999

B.25-h-215/31

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson. "Dans le
bosquet"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10675(7)

5p. 34cm /deuxième collection/

1.harm I. BRISSON, Frédéric

57958

II. HELLER, Stephen

Dono Doria

SCHM SCHUB 1000

SCHUBERT , (Peter) Franz.

"Dass sie hier gewesen"

"Der Doppelgänger"

"Gesang an Sylvia"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.84-89.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1001

Canto e pf 120/1

SCHUBERT, Franz

Death and the Maiden

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SCHM_SCHUB_1002

Canto e pf 120/2

SCHUBERT, Franz
Du bist die Ruh! (My sweet Repose). Op. 59 n° 3

in
FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Composers..... P. 188
Cincinnati, 1902

61251
dono Doria

SCHM_SCHUB_1003

SCHUBERT, Franz

A-36-9-5

1. Du bist die Ruh. - 2 Standchen, Leise
Flehen meine Lieder durch die Nacht",
Horn in F. und Pianoforte, Lieder Transcription
scriptio n Friedr. Gumbert, Heft.4./Parti/
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.1659.
7+2p. 33cm (Compositionen für Violoncello,
Flöte, Horn, Fagott, Clarinette, Viola,
Hoboe, ecc.).

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

SCHM_SCHUB 1004

A-34-1-2a-b-c
tre esemplari

SCHUBERT, Franz

L'Elogio delle lagrime, Romanza. Trascrizione di
D. Liverani /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte
parti

(Milano, 1911)

SCHM_SCHUB_1005

B. 25.h. 190/14 - 10

SCHUBERT, Franz

Elogio delle lagrime. Trascrizione di D. Liverani
per Clarinetto in Si bem.

Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 107596-98

29-30p. 30,5cm.

LIVERANI, Domenico

1. cl

SCHM_SCHUB_1006

B.25-h-215/13

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
harmonium par Fred. Brisson. 'Éloge des lar-
mes'

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./num.
ed. 10674(3)

4p. 34cm /première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57940

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1007

SCHUBERT, Franz

A-42-49-12

vedi

HAINL, F. George

"L'Éloge des Larmes" Melodie de F. Schubert
transcrite pour Violon, violoncelle, orgue,
et piano par F.G.H.. Partitura e parti.
Paris, Choudens Fils Editeur, s.d., num.
ed. A.C. 853.

.....

SCHM SCHUB 1008

SCHUBERT, Franz
Eloges des Larmes
vedi:

HELLER, Stephen

Morceau de Salon sur l'Eloges des Larmes de F.
Schubert pour Piano.Op.35.

(Milan,s.d.)

A/27/20/1

SCHUBERT, Franz
Eloge des larmes
vedi:

SIVORI, Camillo
Eloge des larmes de F.Schubert, transcription variée
pour violon et piano parti

(Milan, s.d.)

A-20-17-74

Der Lob der Trauen

SCHUBERT, Franz

/Lieder. Op. 13 N. 2. D 480: Harfenspieler III

(Wer nie sein Brot mit Thränen ass)

Elogio delle lagrime. Op. 13 N. 2 (dalle Melodie per canto). Riduzione di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, num. ed. 111604

5p., 31cm (Biblioteca pianistica per la gioventù)

1. pf a 4 mani

I. MARCIANO, Ernesto

SCHUBERT, Franz

I-A-487-54

Lied. Lob der Tränen Op. 13, 2. D. 711;

" Abschied (Über die berge zieht ihr fort) D. 475

13 Lieder, Nr. 4: Ständchen D. 957

Lied. Die Forelle Op. 32 D. 550

Lied. Ellens Gesang III (Hymne an die Jungfrau) Op. 52, 6
D. 839

vedi:

ROËMLER, F.

Souvenir de Fr. Schubert. 6 Fantaisies variées; L'eloge
des larmes - L'adieu - La Sérénade - La Truite - Ave Maria - La
Poste

Milan, s. d.

SCHM_SCHUB_1012

I-A-355-2

SCHUBERT, Franz

Lob der Thränen. Benediction des Larmes.

Lied

vedi:

LISZT, Franz

/R 242. Trascr. per pf./

Lob der Thränen. Benediction des Larmes.

Lied de F. Schubert Transcrit pour Piano.

(Milan, s.d.)

SCHM_SCHUB_1013

I-A-286-4

SCHUBERT, Franz

/D.711. Lob der Tränen. Lieder/

vedi: :

HELLER, Stephen

Morceau de Salon sur l'Eloge des larmes de F.

Schubert pour Piano. Op. 35.

Milan, F. Lucca, s. d.

SCHM_SCHUB_1014

SCHUBERT, Franz

A-36-9-8

Erkönig. "Wer reitet so spät durch Nacht
und Wind?" von F.S., Op. 1, /für/ Horn in
F. und Pianoforte, Lieder-Transcription
von Friedr. Gumbert. Heft. 7, Parti.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 1707.
7+. 1p. 33cm (Transcriptionen für Horn mit
Begleitung des Pianoforte von F.G.).

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

SCHM_SCHUB_1015

I-A-286-3

SCHUBERT, Franz

/D.328 Erkönig.Lieder/

vedi:

HELLER, Stephen

Ballade pour Piano sur le Roi des Aulnes de F.

Schubert.Op.34.

Milan, F.Lucca, s.d.

SCHM SCHUB 1016

B.25-h-215/19

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites
pour le piano par Stephen Heller et
arrangées pour harmonium par Fred. Bris-
son "L'exilé"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10675(4)

4p. 34cm /deuxième collection/

1.harm

I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57946

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1017

Canto e pf 120/1

SCHUBERT, Franz
Faith in Spring

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SCHM_SCHUB_1018

SCHUBERT, Franz
La Fontaine
vedi:

HELLER, Stephen

Caprice brillant sur La Fontaine de Schubert pour
Piano. Op.55.

(Paris, 1846)

SCHUBERT, Franz

A-36-9-7

Die Forelle, "In einem Bächlein helle, da
~~schoss in froher Eil~~", von F.S., Op.32,
für Horn in F./und/Pianoforte. Lieder
Transcription von Friedr. Gumbert, Heft.6,
Parti.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.1706.
5n. 1p.33cm (Transcriptionen für Horn mit
Begleitung des Pianoforte von F.Gumbert).

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedrich

SCHM_SCHUB_1020

SCHUBERT, Franz

/"Frühlingstraum".Lied.Mzs/Br,pf.Op.89,N.11/

Melodie per una voce con accompagnamento di
Pianoforte. Testo italiano e tedesco. Versione
italiana di A.Schmidl-Serra. Mezzo-Soprano o
Baritono. N.1069: Sogno di primavera (Frühlingstraum),
Op.89, N.11

Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr. Hofmeister -
Torino, Borriero & Bosio, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizio/, num.ed.1069

5p.,34cm (Edition popu laire Schmidl)

1.1V(Mzs/Br),pf

71620

SCHM SCHUB 1021

SCHUBERT, Franz

/"Frühlingstraum".Lied.Mzs/Br,pf.Op.89,N.11/

Melodie per una voce con accompagnamento di Piano-
forte. Testo italiano e tedesco. Versione italiana
di A.Schmidl-Serra. Mezzo Soprano o Baritono. N.1069:
Sogno di primavera (Frühlingstraum), Op.89, N.11
Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr. Hofmeister -
Torino, Borriero & Bosio, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizio/, num.ed.1069

5p.,34cm (Edition populaire Schmidl)

1.1V(Mzs/Br),pf

71622

canto e piano 71/26

SCHUBERT, Franz

78/1 78/2

Morning greeting: Good morning pretty millermaid
(Morgengruss. Op. 25. N° 8. "Guten Morgen schöne Müllerin"
To Music (An die Musik), D. 547. Op. 88, 4: "Du holde Kunst"
sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students.
Vol. I°.

New York, Copyr. 1939, p. 58-61, p. 92-95)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51707 51880 51878

SCHM_SCHUB_1023

A/55/65/65

SCHUBERT, Franz

sta in:

ALBUM FUR FRAUENCHOR

N.4: Gott meine Zuversicht (2.S.u 2.A, pf)

N.5: Gott in der Natur (" " " " ")

Leipzig, s.d.

1 4V(2S.u 2A), pf

SCHM_SCHUB_1024

SCHUBERT, Franz

Grab und Mond. Coro TTBB, pf. D. 893. Rid coro TTBB/

~~Grab und Mond D. 893~~ partitura/

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 109

1. coro 4V (TTBB)

66194

Voc.

Mon. Musikwerk 21

SCHUBERT, Franz (Peter)

[Coro a 4 v.]

Grab und Mond (J.G. Seidl) (1826)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

2. Gruppe: Choere, pag. 64.

(Koeln, 1961)

Coro

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37132

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1026

SCHUBERT, Franz

Pezzi Teatrali 75/8

[Lieder: Gretchen. Testo francese]

Mélodie : Marguerite "Loin de mon coeur a fui"(S)
per canto e pianoforte

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 126

1. 1V(S), pf

SCHUBERT, Franz

/"Gretchen am Spinnrade".Lied.Mzs/Br,pf.Op.2/

Melodie per una voce con accompagnamento di Piano-forte. testo italiano e tedesco. Versione italiana di A.Schmidl-Serra. Mezzo Soprano o Baritono.N.1051: Margherita al mulinello (Gretchen am Spinnrade), Op.2 Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr.Hofmeister - Torino, Borriero & Bosio, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/, num.ed.1051

7p., 34cm (Edition populaire Schmidl)

1.1V(Mzs/Br),pf

71623

SCHUBERT, Franz
Margherita

GRETCHEN

vedi:

CESI, Beniamino

Margherita di Schubert, trascrizione per pianoforte
di B.Cesi.

Napoli, 1883

SCHUBERT, Franz
Marguerite au Rouet
vedi:

GRETCHEN . . .

I/A/270/15

GORIA, Alexandre

Marguerite au Rouet. Deuxième de Schubert.
Transcrite et variée pour Piano par A. Goria. Op.82

(Milan, s.d.)

SCHUBERT, Franz

/Lieder. Op. 2 D 118: Gretchen am Spinnrade/
Margherita all'arcolajo. Op. 2 (dalle Melodie
per canto). Riduzione facile di Sigismondo
Cesi.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, num. ed.
111602

13p., 31cm (Biblioteca pianistica per la
Gioventù)

1. pf a 4 mani

I. CESI, Sigismondo

canto e piano 73/6

SCHUBERT, Franz

[Lied. Op. 79. N° 2.]

The Allmacht: "Gross ist Jehova der Herr" for sop.
or Ten. and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1887, 1922, n. ed. 5068, p. 7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51160

SCHM_SCHUB_1032

SCHUBERT, Franz

/"Heiden-Röslein".Lied.Mzs/Br,pf.Op.3,N.3/

Melodie per una voce con accompagnamento di
Pianoforte. Testo italiano e tedesco. Versione
italiana di A.Schmidl-Serra. Mezzo-Soprano o
Baritono. N.1053: Rosella di landa (Heiden-Röslein)
Op.3, N.3

Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr. Hofmeister -
Torino, Borriero & Bosio, s.d./19.sec.fine-20.sec.ini-
zio/, num.ed.1053

3p.,34cm (Edition popu laire Schmidl)

1.1V(Mzs/Br),pf

canto e piano 81/13

SCHUBERT, Franz [Lieder Op.Posth.129]

"Der ~~Hirt~~ auf dem Felsen". Nach Wilh. Müller's
Gedicht "Der Berghirt", für eine Singstimme
mit Begleitung von Klarinette und Pianoforte.
"Für Frau Anna Milder Hauptmann". Op. 129. Le parti.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, F. S. 935, p. 16+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52162 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1034

A-31-52-1

SCHUBERT, Franz

L'illusion

vedi

LABARRE, Théodore

3 Nocturnes pour le Piano et le Flûte sur
les mélodies de Schubert composés par La=
barre et Tulou.

Paris, s.d./sec. 19. Metà/

SCHM SCHUB 1035

A/24/16/19

SCHUBERT, Franz

L'Impazienza

vedi:

BARTELLONI, Angelo

L'Impazienza Canto di Schubert trascritto per Violino
e con accomp.to di Pianoforte Op.24 parti

(Milano, s.d.)

SCHM SCHUB 1036

A/27/13/23

SCHUBERT, Franz

[Introduction and variations in mi on a theme (Ihr
Blümlein alle) from the song cycle "die schöne Müllerin"
for pianoforte and flûte, Op. 160, D 802/ parti
sta in:

SCHUBERT, Franz

Duos pour piano et flûte ou violon, revus et doigtés
par A. Schulz, Op. 160
Braunschweig, s. d.

1. pf vl

2. pf fl

SCHM SCHUB 1037

B.25-h-215/22

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.
"La jeune fille et la mort"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./
num.ed. 10674(10)

3p. 34cm /première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57949

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1038

B.25-h-215/34

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.

'La jeune mère'

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./
num.ed. 10674(2)

3p. 34cm. /première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57961

Dono Doria

SCHM SCHUB 1039

SCHUBERT, Franz

B.25-h-215/23

15 mélodies de F. Schubert transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.

"Le joueur de Vielle"

Paris, G. Brandus et Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10675(14)

3p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57950

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1040

B.25-h-215/21

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.
"Les larmes"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10674(7)

3p. 34cm /première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57948

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1041

Mon. Musikwerke 10

SCHUBERT , Franz.

LIEBE. (F.Schiller) : "Liebe rauscht der..." -
Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.53.

(Koeln, s.d.).

~~29784~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47873

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1042

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50/13¹² e

Schubert, F. Liszt, F.

51/1¹⁵

Litania

Melodia di Schubert trasc. per pf. da Liszt
per Canto e pf. più la trasc.
per pf.

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 32,4 p. 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29852 e 29848

[13435]
"G. VERDI" - MILANO
SCHUBERT
SCHUB_1043

Canto e piano 69/82

SCHUBERT, Franz

Litany for all Souls' Day (Litanie) for Mezzo-Soprano and piano .

New York, G. Schirmer, Copyr. 1895, n. ed. 12641, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51133

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1044

canto e piano 80/1

SCHUBERT, Franz

[Lieder. Op. 25. N° 17. Litanei auf
das Fest "Aller Seelen"]

Die Böse Farbe; "Ich Möchte ziehen".

Litanei: "Ruh' in Frieden".

~~_____~~ mit Klavierbegleitung. Hoch.

Meinz, Leipzig.., B. Schott's, s.d., n. ed. 01314, cm. 332.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52200

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1045

(origino)

SCHUBERT , Franz (Peter).

LITANIA.- (Armonio)+

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio... pag. 18 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1046

A-30+27-1

SCHUBERT, Franz

/Litanei auf das Fest aller Seelen-c.1816/
sta in:

MELODIE ridotte per cb da Luigi Negri

I.^o Litania di Schubert.

ms, s.d.p.4.

SCHM SCHUB 1047

Violoncello A-29-29-8

SCHUBERT, Franz

/Litanei aus das Fest Aller: "Am Tage Aller
Seelen". Song. D 343./

vedi:

PIATTI, Alfredo

Passetemps sentimental pour le vlc. avec
acc. t de Piano. Op. 4. N^o. 3. Litania de F.
Schubert. Parti.

3^o Fasc. o (3+1p. compl.)

SCHM SCHUB 1048

SCHUBERT, Franz

/"Des Mädchens Klage".Lied.Mzs/Br,pf.Op.58,N.3/

Melodie per una voce con accompagnamento di
Pianoforte. Testo italiano e tedesco. Versione
italiana di A.Schmidl-Serra. Mezzo Soprano o
Baritono. N.1064: Il lamento della fanciulla
(Des Mädchens Klage), Op.58, N.3

Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr.Hofmeister -
Torino, Borriero & Bosio, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizio/, num.ed.1064

3p.,34cm (Edition popu laire Schmidl)

1.1V(Mzs/Br),pf

71621

SCHM_SCHUB_1049

B.25-h-215/26

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.
'Mes rêves sont finis'

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10674 (15)

6p. 34cm / première collection/

I. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57953

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1050

SCHUBERT, Franz

A-36-9-11a, b,
(due esemplari)

Morgenständchen, "Horch, horch, die Lerch' im
Atherblau"

sta con

MOZART, Wolfgang Amadeus

Arie aus der Oper, Don Juan, für Corno in
F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert Lieder-
Transcriptionen, Heft. 12/parti/.P. 1-6-7.

.....

SCHM_SCHUB_1051

Schubert, F.

Cozo 18/23

⁴⁴ SP Milano =>

per Canto e Pf.
staini:

Pierfederici - Milizia, R.

Antologia Corale
(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vol. 1° p. 29

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1052

Canto e pf 120/1

SCHUBERT, Franz

My Sweet Repose. (Versi di Fr. Rückert)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

"
I. RÜCKERT, Friedrich

SCHM_SCHUB_1053

SCHUBERT , Franz (Peter)

Nachthymne (1820) - (Novalis)

sta in :

STEPHENSON , Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 32-37.

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1054

canto e piano 80/3

SCHUBERT, Franz

[Ninna-Nanna. Op. 24. N° 2]

Ninna-Nanna per canto e pianoforte.

~~Schummerlied~~. Op. 24. N° 2: "Es mahnt der Wald".

Milano, G. Ricordi & C., 1947, n. ed. 127486, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52203

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1055

N. 5

5

*Schubert Franz**Ninna Nanna op. 24, N. 2
per Canto e pianoforte**Versione ritmica italiana di Angelo Zanardini**Milano, 1947 Ed. Ricordi (1974/86)**fasc. in d^e
19261**di pag. di*

5287

VIOLONCELLO

5/20

SCHUBERT Franz (Peter).

NINNA - NANNA di Franz Schubert per Violoncello e
Pianoforte. - Trascrizione di Camillo Oblac.-
Le Parti.

Padova, G. Zanibon , Ed., (Bologna, Stamp.-Incisoria
Venturi), 1948. - In 4°., pp.3 complessive nn. ,
N° Ed. G.3736 Z.

21204/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 1057

SCHUBERT, Franz

A.45.36.30

L'onnipotenza, Melodia. Op. 79 n.3. Istrumentazione
di Pietro Paolo Salomè. Partitura per banda/
Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1901, n. ed. 103797
14p. 40cm (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie XIV n. 197).

1 banda

I Salomè Pietro paolo

SCHM_SCHUB_1058

Schubert, Fz.

GORO

14 / 26

Sp pescatoze . a 4 voci miste
staini.

Zanon, M
100 Canti Popolari

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

pag. 204

"G. VERDI," MILANO

SCHM SCHUB 1059

B.25-h-215/27

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson. "Le vésheur"
Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./, num.
ed. 10675(11)

3p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57954

Dono Doria

SCHM SCHUB 1060

SCHUBERT, Franz

Il Pesciolino. Traduzione di Temistocle Solera. Per
soprano o tenore con Pianoforte.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Vienna, Diabelli e C.°,
n. 13001. Seconda Raccolta di Melodie per canto con
accomp.♀ di Pianoforte di Francesco Schubert. N.1.

5p. 35cm.

1 s pf

2 t pf

I SOLERA, Temistocle

Schubert, Franz.

CANTO e PIANO 37 / 17

3^a Pianta d'Una Fanciulla. - Canto e pf.
10^a delle ⁴⁰ Melodie »

Milano, Ricordi, s.d.

[9 3 4 4 1]

Fasc. in 4^o pp 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1062

SCHUBERT, Franz

B. 25-h-215/24-37

15 mélodies de F. Schubert ^{2 esemplari} transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.

"Les plaintes de la jeune fille"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10675(8)

4. p. 34 cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57951

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1063

A-36-9-26

SCHUBERT, Franz

Die Post (Von der Strasse her ein Posthorn
klingt) für Horn in F. und Pianoforte

con

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

1..... , Friedr. Gumbert Transcriptionen,
Heft. 28, p. 2 und 6-7.

SCHM_SCHUB_1064

A-20-17-75

SCHUBERT, Franz

/Lieder. Op. 20 N. 2. D 686: Frühlingsglaube/

La Primavera, Op. 20 N. 2 (dalle Melodie per
canto). Riduzione di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, num. ed.
111605

3p., 31cm (Biblioteca pianistica della gio=
ventù)

1.pf a 4 mani

I. MARCIANO, Ernesto

SCHM_SCHUB_1065

A-31-52-1

SCHUBERT, Franz

La Religieuse-

~~ved:~~

LABARRE, Théodore

3 Nocturnes pour le Piano et le Flûte sur
les mélodies de Schubert composés par La-
barre et Tulou.

Paris, s.d./sec.19.metà/

SCHM SCHUB 1066

SCHUBERT, Franz
le Roi des Aulnes
vedi:

HELLER, Stephen

Ballade pour Piano sur le Roi des Aulnes de F.
Schubert. Op.34.

(Milan, s.d.)

Schubert Franz

La Rosellina - op. 3 N. 3

Canzone per Canto e pianoforte (Ms-Br)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128386)

fasc. in 4^o
20693

di pag. 3

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20/1

SCHUBERT, Franz

"Die Roseline"

sta in:

SCHINELLI, Achille

Selezione di 50 canti corali...
pag 93-94

(Milano, 1957)

26908

5291

SCHM SCHUB 1069

AB-1-35-43

Schubert Franz

La Rosellina op. 3 N. 3. (Canzone)
per pianoforte con parole

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128125)

fasc. in 4^o
20226

di pag. 3

4446

2a scheda

Op.Om.II-VI/3

SCHUBERT, Franz

Streichquartette I...

Satz in d oder F für Streichquartett(D2C); Satz
in C für Streichquartett(D3)

1.2vl,vla,vlc

I.CHUSID, Martin

66509

SCHM SCHUB 1071

canto e piano 72/70

SCHUBERT, Franz

[Lieders "Op. 3. N° 3 - Op. 106. N° 4.]

Heiden-Röslein: "Sah ein Knab' ein Röslein..." Op. 3. N° 3.

"Was ist Sylvia?" Op. 106. N° 4.

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 33-35, 48-51)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51785

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1072

B.25-h-215/20

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites
pour le piano par Stephen Heller et arran-
gées pour harmonium par Fred. Brisson

~~La rose~~

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10674(4)

3p. 34cm /première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57947

Dono Doria

SCHM SCHUB 1073

AB-1-43-5

Schubert Franz

Heiden-Röslein op. 3 N. 3

(D'après Goethe)

per pianoforte

Lausanne, 1953 Ed. Foetisch Freres (F.7747 F.)

fasc. in 4°
21747di pag. 2
4425

Schubert, F2.

CORO 14 | 26

La Proseppino a 4 voci miste
stain:

Zanoni, M.
100 Canti Popolari
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 206

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1075

B.25-h-215/14

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites pour
le piano par Stephen Heller, et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson. 'Rosemonde'
Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d. /1870c./num.
ed. 10674(11)

3p. 34cm /première collection/

1. harm

I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57941

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1076

Schubert, F. 2.

CORO 14/4

²⁴Sp ruscello >> a. 1 voce con acc.
sta in:

Piezfederici, M., R.

Antologia Corale ... - Vol II p. 30

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1077

PARTITURA IX | 23

Schubert, Franz

(La Belle molière)

Die Schöne Müllerin Op. 25

und Schwänen Gesang

per Canto e Pf. [English Texts Added]

New York, Lea Pocket Scores, 1914

Vol. cm. 16 - fo. (2) 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36554

[F.S. 990...933]

"G. VERDI" - MILANO

«L.P. SCHUBERT 23»
SCHUB 1078

CANTO e PIANO 3 7/4

Schubert, Franz.

(La Bella Motinara)
Die Schöne Müllerin

and Schwaneengesang - in 2 lingue

From the "Urtext" edition

New York, Leo. Pocket Scores, 1. d.

Vol. in 16° pp. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33229

[F. S. 494]

"G. VERDI" - MILANO

"L. SCHUBERT" - 1079

Schubert, Franz

CLARINETTO 13/8 e

13/10

Canzone da: "La Bella Mornara"
Op. 25. Trascr. per CP. sib e pf. di G. Ruggiero

Milano, Curci, 1968

Le Parti

2 fasc. cm. 31,5. p. 11 comples

[E. 8843c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39665 a. b. 39750^a de

(SCHUBERT) SCHUB_1080

AB-1-35-20

Schubert Franz

[D. 795 : Die Schöne Mülletin n. 2]

~~Dove 2 (Arietta) per pianoforte con parole~~
op. 25 N. 2

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128126)

fasc. in 4^o
20225di pag. 4
4424

SCHUBERT, Franz

/"Introduction and Variations on 'Trockne Blumen'
from 'Die Schöne Müllerin'".fl,pf.Op.160.D 802/
"Trockne Blumen" from "Die Schöne Müllerin". Intro-
duktion und Variationen für Klavier und Flöte.
D 802 (Op.posth.160). Nach Autograph und Erstdruck
herausgegeben von Jürgen Kindermann in Zusammenarbeit
mit Karlheinz Zöllner. Fingersätze des Klavierparts
von Konrad Richter. Urtext /parti/

75883,a

2.a scheda

Flauto 25/13

SCHUBERT, Franz

/"Introduction and Variations on 'Trockne Blumen'
from 'Die Schöne Müllerin'".fl,pf.Op.160.D 802/
"Trockne Blumen"...

...

Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition,
copyr.1986, num.ed.UT 50087a

VII,27,12p., 31cm

75883,a

1.fl,pf

I.KINDERMANN,Jürgen

II.ZOLLER,Karlheinz

III.RICHTER,Konrad

SCHM_SCHUB_1083

SCHUBERT, Franz
Wohin? (Whither).
in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 180
Cincinnati 1902

61251
dono Doria

Canto e pf 120/2

[D. 795: Die Schöne Müllerin n. 2]

SCHM_SCHUB_1084

SCHUBERT, Franz SERENATA

A-45-36-32

[13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine
("Schwanengesang"), Nr. 4: Ständchen.]

Serenata. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.
[Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1892, num.ed. 95523,
10p., 35 cm [Partitura].
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

segue 2. scheda

SCHM SCHUB 1086

2. scheda

A-45-36-32

SCHUBERT, Franz: [13 Lieder nach Gedichten von ...
Nr. 4: Ständchen.] Serenata.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 95550,

40 parti (fl, 7cl, 2clne, 4sax, 4cor, 3clcor,
2cnta, 3flic, pelltone, bombno,
2bombne, 5tr, 3trb, gc, tamb), 30 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

SCHM_SCHUB_1087

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO E PIANO 155

S

Schubert FranzSerenata - per canto e pianoforte (S-T.)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128271)

fasc. in 2^e
20515

di pag. 4

5290

SCHM SCHUB 1088

N. 45

Schubert Franz

Serenata, Canto e pianoforteVersione ritmica di Enrico ^{frati} (tonalità originale)

Milano, 1946 Ed. Ricordi (126837)

fasc. in 4^o
19165

di pag. di

5289

Cpf.- 156 6

Schubert, Franz

Serenata : per canto e pianoforte / Schubert. - Ristampa - Milano : Ricord
1, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Versione ritmica di Enrico Frati).

numero128271

I.Schubert, Franz

Inv. 481641

SCHM_SCHUB_1090

IV 240/23

~~Pianoforte~~
SCHUBERT, Franz

/"Schwanengesang D 957, N. 4. Ständchen" Leise flehen
meine Lieder"/

Serenata. Trascrizione per Pianoforte secondo
l'originale.

Milano, G. Ricordi & C., Ripristino 1944, 1930, n.e.
121561.

3p. 30cm.

1 Pianoforte

2 Una voce e 1 strum.

56235

SCHM_SCHUB_1091

A/30/54/3 (17)

D.957

SCHUBERT, Franz

[Schwanengesang (14 Lieder) N° 4.7

Mélodies de Fr. Schubert avec accompagnement de Piano,
paroles française de Bélanger, texte français et
allemand. per c. e pf.

N. 1: Sérénade "Jusqu'à toi" mes chants, dans l'ombre"

Ständchen: "Leise fliehen meine lieber durch..."

Liège, L. Muraille Editeur succ.r de I. Gout, 1852,
n.ed. 137.4., cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1092

B-25-h-253/1/XII

SCHUBERT, Franz

∠"13 Lieder nach Gedichten von Rellstab
und Heine" ("Schwanengesang").D 957.N.4.

"Ständchen Mässig".T, pf/

La Serenata. Composed by F. Schubert

London, R.Mills, s.d.∠1839/, num.ed.3139

4p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.1V(T), pf

70562

SCHM_SCHUB_1093

SCHUBERT, Franz

A.45.36.32

Serenata. Istrumentazione di G. Mariani. /Partitura
e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio^R Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1892, n. ed.

95523 - 95550.

10p., 34cm, 38da 1p., 30cm (Biblioteca dei corpi
di musica civili e militari serie V N.94).

1 banda

I Mariani Giuseppe.

SCHM_SCHUB_1094

Ottomi 1-14
Schubert Franz

Serenata

Trascrizione per strumenti in Si b
Con accompagnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129316)

26820 $\frac{2-k}{8}$

4417

A-34-1-2a-b-c
tre esemplari

SCHUBERT, Franz

La Serenata. Romanza. Trascrizione di D. Liverani

/per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte
parti

(Milano, 1911)

SCHM_SCHUB_1096

A.42-54-41

SCHUBERT, Franz

La serenata (Ständchen D 957N°4)

Melodie celebri. Trascrizioni per harmonium e pianoforte di L. Rivetta. Parti Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1871, num. ed. b41829b

3+3p. 34cm

1. harm, pf

I. RIVETTA, Luigi

SCHM_SCHUB_1097

Mandolino 4/78

SCHUBERT, Franz

[D. 957. n. 4: Ständchen]

Sérénade. Mélodie. Le Parti.

(Collection classique. Transcriptions pour Mandoline et piano. Maîtres célèbres.)

Torino, F. Blanchi, s.d., n.ed. 4349, p. 5+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52999 a-b

SCHM_SCHUB_1098

~~Serenata~~

Violoncello A-29-8-8

SCHUBERT, Franz

/Schwanengesang N.4. Ständchen D.957/

vedi:

DOZAUER, Justus Johann Fr.

Tre Duettini per vlc. e pf. N.2. La Serenata
di Fr. Schubert.

Milano, s.d./1800, prima metà/, p.6-8., +p.3.

Chitarra 22/25

SCHUBERT, Franz

Celebre Serenata. [D. 957 n. 4]

Trascritta per tre chitarre da Augusto De
Mori.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, copyr.

1980, num. ed. E. 2293B.

2p., 32cm.

59058

1. 3 Chitarre

I. DE MORI, Augusto

SCHM_SCHUB_1100

Schubert F. (CHITARRA 3 / 9)

Serenata [D. 957. n. 4: Ständchen]
(Pezzo caratteristico)

staini

Album Ricordi

30) Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra.

(Mi. Pano, 1960)

o. pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30639

SCHM SCHUB 1101

Stamm.

CHITARRA 12 / 6

SCHUBERT, Franz

Serenata [D. 957 n. 4 : Ständchen]
[per chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra
a cura di G. Marazza, p. 18-19

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49360

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1102

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schubert F.

Chordette 1/1-2

Serenata

Vedi

Musica per Chordette Vol. I.

Milano, 1959

28733

4409

SCHM_SCHUB_1103

B. 25.h. 190/14- 9

SCHUBERT, Franz

La Serenata per Clarinetto in Si bem. Trascrizione
di D. Liverani. Ai coniugi conti Francesco Isolani
e Letizi Tattini.

Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 107596-98

27-28p. 30,5cm.

LIVERANI, Domenico

II. ISOLANI, Francesco

III. TATTINI, Letizia

1. cl

SCHM_SCHUB_1104

Schubert Francesco

Fis. N. 1-27

Serenata

per fisarmonica (Anzaghi L. O.)

Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125636)

22197

4414

B-25-h-215/12

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites
pour le piano par Stephen Heller, et
arranjées pour harmonium par Fred. Bris-
son. 'La sérénade'

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c.,
num.ed. 10674 (12)

5p. 34cm /deuxième collection/

1. harm

I. BRISSON, Frédéric
II. HELLER, Stephen

57939

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1106

Pianoforte 263/26

SCHUBERT, Franz

Serenata per pianoforte

Milano, Melodi, 1972, num.ed.E 1527 M
3p., 32 cm (Musica di sempre)

1. pf

62108

SCHM_SCHUB_1107

AB-1-41-39-40

Schubert Franz

Serenata (Ständchen), D. 957 n. 4

Riduzione facilitata per pianoforte

(due copie)

Milano, 1954, Ed. Suvini Zerboni (5000)

fasc. in 6^o
22471-1-2

di pag. 2

4449

AB-1-66-29 ⁵*Schubert Franz**Serenata**per pianoforte (con parole)**Trascrizione facile di Chiesa e Del Maglio**Milano, 1950 Ed. Ricordi (128150)*

26687

4448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schubert Franz

AB-1-76-5

Serenata

per pianoforte con parole

Versione ritmica di E. Frati

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (121561)

fasc. in 4.^o

28008

di pag. 3

4447

SCHM SCHUB 1110

Schubert Franz

- per pianof. -

Serenata

(Graziani-Walter.)

V di

[1] Classici della Gioventù, Vol. I

(Milano, 1942)

22014

4459

4B.1.39.66

A-18-8-53

SCHUBERT, Franz

Serenata. Trascrizione secondo l'originale

Milano, G. Ricordi E C., 1930, n. ed. 121561

3p 35cm

1 pf

9349

SCHM_SCHUB_1112

I-A-288-4

Schubert
SCHUBERT, Franz

/D.957. 'Schwanengesang'. Book. 2. N°. 7: Abschied/
Le Départ ./per pf/

Paris, G. Brandus et S. Doufour, 103, Rue de Richelieu,
s.d./1854-58/, n.e.M.S. 3384.

5p. 35cm. (Mélodies de F. Schubert Transcrites
pour Piano par Stephen Heller. 2. Collection, N. 7)

1 Pianoforte

I HELLER, Stephen

SCHM_SCHUB_1114

IV 249/2 d

SCHUBERT, Franz / "^{Serenade}Schwanengesang" D957, N.4. Ständchen/

La Serenata. Trascrizione di G. Arrigo / per pf /
Torino, Giudici e Strada, s.d., n.e. 14708 d.
4p. 35cm. (Antologia Classica. Raccolta di
Pezzi scelti per Pianoforte di Celebri Autori)

1 Pianoforte
I ARRIGO, G.

56180

SCHM SCHUB 1115

SERENATA

A-16-39-59

SCHUBERT, Franz [Schwanengesang]

/D 957.13 Lieder, N. 4. Ständchen "Leise flehen meine L./
Serenata. Riduzione per Pianoforte dal Canto di
M. Tarenghi: "Nella calma della sera, vien la mia C."

Milano, A & G. Carisch & C., s.d., n.ed. C. 14332

3p 33cm

1 pf

I TAREN GHI, Mario

3089

SCHM_SCHUB 1116

SERENATA

A-20-17-71

SCHUBERT, Franz

/Lieder: Schwanengesang D 957 N.4: Ständchen/
Serenata. Riduzione di E. Marciano

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 1908, num. ed.
111601

7p., 31cm (Biblioteca pianistica per la gioventù)

1. pf a 4 mani

I. MARCIANO, Ernesto

SCHM SCHUB 1117

I/A/525/14

SCHUBERT, Franz [D.957]

Schwanengesang. Arrangirt für piano zu 2 Händen von R.
Metzdorff.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. 3425.

41p. 30cm.

1 pf.

I Metzdorff, Richard

SCHM_SCHUB_1118

I/A/244/33

SCHUBERT, Franz

La serenata

vedi:

GALLI, Achille

"Cari ricordi". La serenata. Melodia di Schubert
variata per Pianoforte da A.G.

(Milano, s.d.)

SCHM_SCHUB_1119

I/A/462/40

SCHUBERT, Franz

La Sérénade [D. 957 n. 4]

vedi:

PRUDENT, Emile

Souvenirs de Schubert. Fantaisie por pf sur La Sérénade... Op. 14.

Milan, s.d.

SCHM_SCHUB_1120

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

348

Schubert Franz

Serenata

Vedi

Serenate Celebri

(Milano, 1942)

22098

5292

SCHM_SCHUB_1121

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites
pour le piano par Stephen Heller et ar-
rangées pour harmonium par Fred. Brisson.
"Sois toujours mes seules amours"

Paris, Brandus et Dufour, s.d./1870c./num.
ed. 106575(15)

6p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57960

Dono Doria

B.25-h-215/20

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de F. Schubert, transcrites pour le piano par Stephen Heller et arrangées pour harmonium par Fred. Brisson.

"Sur les bords du lac"

Paris, G.B. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./
num.ed. 10674(3)

3p. 34 cm / Première collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57955

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1123

CANTO e PIANO

56/1² 5

Schubert, Franz

Trattando - per Canto e Pf.

Testo it. e franc. versione it. di Ottolini e Perego

de 40 Melodie n. 21 >>

Milano, Lucca, s.d.

em. 33 - p. (2) / 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29863^a

DONO
ISTIT. CIECHI

[4621]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1124

GORO

14/26

Schubert, Fz.

Spitiglio - a 4 voci miste
staini

Zanon, M.
100 Canti Popolari
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 212

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1125

AB. 1.35-22

Schubert Franz

La Trotella (Canzone) per pianoforte con parole

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128142)

fasc. in 4^o

20227

di pag. 3

4454

Schubert, Fz.

CORO

14/9

⁴⁶
La zota montanina, a 1 voce con acc.
stain:

Pierfederici, R.M.

Antologia. Cozake - -

(Milano 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

Vol. II p. 40

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1127

B.25-h-215/29

SCHUBERT, Franz

15 mélodies de Schubert transcrites pour le piano par Stephen Heller et arrangées pour harmonium par Fred. Brisson.

"La truite"

Paris, G. Brandus et dufour, s.d./1870c/num.
ed. 10675(13)

5p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57956

Dono Doria

SCHM_SCHUB_1128

SCHUBERT, Franz

La Truite [D. 550. Die Forelle. Lieder]

vedi:

HELLER, Stephen

Caprice brillant pour Piano sur la Truite de F.
Schubert. Op.33.

(Milan, s.d.)

SCHUBERT, Franz

La Truite

vedi:

HELLER, Stephen

La Truite (F.Schubert) for Pianoforte Caprice
brillant.Op.33.Edited by Septimus Webbe.

(London, 1909)

Canto e pf 120/2

SCHUBERT, Franz
Ungeduld (Impatience).

In
FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Composers..... p. 184
Cincinnati, 1902

61251
dono Doria

SCHM_SCHUB_1131

SCHUBERT, Franz

1. Ungeduld, Op. 25. N. 7 (Ich schnittes gern in alle Rinden ein), 2. Der Lidenbaum (Am Brunnen vor dem Thore) Op. 89. N. 5., für Horn in F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert Transcriptionen, Heft. 33./Parti/. Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 3703. 7+3p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

A/30/54/3 (18)

SCHUBERT, Franz [Der Wanderer: Op. 4. N° 1.]

Mélodies de Fr. Schubert avec accompagnement de
Piano, paroles françaises de Bélanger, texte français
et allemand, per c. e pf.

N. 7: Le Voyageur "J'arrive d'un pays lointain"

"Der Wanderer" "Ich komme von Gebirge her.."
Liège, L. Muraille, Editeur, Succ. r de I. Gout, 1852,
n. ed. 383.5.V.S., cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 1133

A-36-9-6

SCHUBERT, Franz

Der Wanderer, "Ich komme vom Gebirge her",
von F.S. Op.4.N.1, Lieder Transcriptionen
Heft.5, Friedr. Gumbert, für Horn in F
und Pianoforte. Heft.5. Parti.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.
1705.

5p. 33cm (Compositionen für Violoncello,
Flöte, Horn, Fagott, Clarinette, Viola, Ho=
boe etc.).

1 corno, pianoforte

I GUMBERT, Friedr.

SCHM_SCHUB_1134

B. 25-h-215/35
SCHUBERT, Franz [*Der Wanderer*]
15 mélodies de Schubert transcrites pour
le piano par Stephen Heller et arrangées
pour harmonium par Fred. Brisson "Le Voyageur"

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c./
num.ed. 10675(9)

5p. 34cm /deuxième collection/

1. harm I. BRISSON, Frédéric

II. HELLER, Stephen

57962

Dono Doria

A-20-17-73

SCHUBERT, Franz

/Lieder. Op.4 N.1. D 493: Der Wanderer/

Il Viandante Op.4 N.1 (dalle Melodie per
canto). Riduzione facile di Sigismondo Ce-
si.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.1908, num.ed.
111603

7p., 31cm (Biblioteca pianistica della Gio-
ventù)

1.pf a 4 mani

I. CESI, Sigismondo

SCHM_SCHUB_1136

SCHUBERT, Franz

A-36-9-30

1. Das Wandern, Op. 25.N°1. (Das Wander
ist des Müllers Lust), - 2. Wohin (Ich hört'
ein Bächlein rauschen", Op. 25.N°2.- 3. Hai=
den-Röslein (Sah ein Kanb' ein Röslein
steh'n), Op. 3.N.3.- für Horn in F. und
Pianoforte, Friedr. Gumbert, Transcriptio=
nen, Heft. 32./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.3702.

6 +3p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

SCHM_SCHUB_1137

SCHUBERT , Franz.

CANTO e PIANO 39/15

"Was kuettert mich ein sumpfig Land "
Lied aus " Des Teufels Lustschloss . " ... Oper ...
von August v.Kotzebue;

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder ... , pp. 109-111.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924/)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1138

canto e piano 96/2

SCHUBERT, Franz [Lieder. Op. 89]

Winter Journey. Die Winterreise. 24 Songs with
pianoforte acc. t edited by E. Pauer.

London, Augener & Co., Beethoven House, Philadelphia,
G. André & Co., s. d., n. ed. A. 19, 76 p., 27 cm.

[Sec. XIX, 2 ametà]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52845

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1139

PARTITURA 1 x 24

Schubert, Franz.

Winterreise
Viaggio d'inverno

Op. 89

per Canto e Pf. [English Texts Added]

New York, Leo Pocket Scores, 1946

Vol. cm. 16 - p. (2) 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36558

[FS. 878 ... 904]

"G. VERDI" - MILANO

<< L 88 SCHUB 1140

CANTO e PIANO 32/5

Schubert, Franz.

(Viaggio d'inverno)
Winterreise

Op. 89. Cantoe pf.

bilingue
From the "Urtext" edition.

New-York, Lea Pocket Scores, s.d.

Fasc. in 16° pp. 92

[F. S. 896]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33230

"G. VERDI" - MILANO

"L. P. S. N. 24"
SCHUB. SCHUB_1141

PIANOFORTE IV. 162/13

Schubert, Franz

Winterreise für Pianoforte
arrang. von A. Horn, neue Ausgabe

Lpz., Peters, s.d.

un. 30 - p. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304493

[8825]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1142

I/A/525/5-5a

2 esemplari

SCHUBERT, Franz

[Lieder: D. 911]

Winterreise für pianoforte solo arrangirt von August
Horn.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6873.

51p. 32cm.

1 pf.

I Horn, August

SCHM_SCHUB_1143

Violoncello A-29-37-21

SCHUBERT, Franz /D 911. Winterreise/
Winterreise für Violoncell. Die Bearbeitung
der Violoncell-Stimme ist von Fr. Hermann.
/Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XIX/, n. e. 4688;
23p. 29cm.

1. Violoncello

I. Hermann, Friedrich

SCHM SCHUB 1144

Canto e pf 120/1

SCHUBERT, Franz

Who is Silvia. (Parole di Shakespeare)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I. SHAKESPEARE, William

SCHM SCHUB 1145

lieder : V E D I

SCHM SCHUB 1146

Canto e pf 120/1

SCHUBERT, Franz

The Young Nun

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SCHM_SCHUB_1147

SCHUBERT, Franz

A-42-51-10

Lieder

vedi

LICKL, Karl Georg

Wiener Salon-Musik, Periodisches Werk
für Physharmonica und Pianoforte (oder 2
Piano-^Forte) von G.L., Op. 51, 3tes Heft
enth. Lieder v. Fr. Schubert. Parti.

.....

SCHM_SCHUB_1148

A-16-49-16

SCHUBERT, Franz

vedi

LISZT, Franz

/Tr.per pf R.243, N.2, 4, 5, 8, 9, 11, 12; R248,
R245, N.12; R241/

Schubert. Melodie trascritte per pianofor=
te da F.Liszt...

Milano, t.a s.1925

4967

SCHM_SCHUB_1149

A-16-49-16

SCHUBERT, Franz

/Lieder: D774, 328, 215A, 118, 889, 489, 839, 550, 957, N. 13,
D745/

vedi

LISZT, Franz

Schubert. Melodie trascritte per pf da F. Liszt
(Tagliapietra)

Milano, t. s. 1925

SCHM_SCHUB_1150

LIEDER fine : segue ordine alfabetico dalla lettera m

SCHM_SCHUB_1151

MARCE-MESSE-MOMENTI MUSICALI+OTTETTO
OUVERTURES-PSALM-PEZZI-RACCOLTE....



SCHM SCHUB 1152

I/A/525/12

SCHUBERT, Franz

Deux Marches caractéristiques in C. Dur. Op. Post. 121,
D. 968 B.

Braunschweig & New-York, H. Litolff s. d. n. ed.
2492.

19p. 32cm. (Compositionen für das Pianoforte zu
vier Händen)

1 pf.

SCHM_SCHUB_1153

SCHUBERT, Franz

A-20-30-5, 6, 7

Tre marce eroiche op.27 N.1,2,3

Tre marce militari op.51 N.1,2,3 sta in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Composizioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

SCHM_SCHUB_1154

IV 238-21

SCHUBERT, Franz

Märsche für Piano solo übertragen von S. Jada-
ssohn. Op. 27. N. 1-3; Op. 40. N. 1-6; Op. 51. N. 1-3;
Op. 55, Op. 66, Op. 121. N. 1-2.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 7819.

67p. 34cm.

1 Pianoforte
I Jadassohn, Salomon

31404

SCHM_SCHUB_1155

Pf.

4 Mani 11/15

SCHUBERT, Franz

Märsche: Op. 27, 40, 51, 55, 66, 121

Märsche für pianoforte vier Händen.

Wien, Universal Ed., s.d., n.ed. U.E. 30, p. 107, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52499

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1156

SCHUBERT, Franz

A-61-257-6

[Sei grandi marcie per pf a 4 mani, Op 40, N.3, D.819] 7
Franz Schubert's Märsche für das Orchester übertragen
von F.Liszt.

Berlin, Adolph Fürstner, s.d., num.ed. 192, partit
42 p. 27 cm.

idem, num.ed. 196, parti

67 fasc. 34 cm.

vl I(13), vl II(8), vla(8), vlc(9), cb(8), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fsg I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, trb IV, btuba, timp, tamb, ge

1 orch

I Liszt, Franz

SCHUB SCHUB 1157

2 PIANOFORTI 17 | 3 1-11-111 4
Schubert Franz.

Marche militaire

Op. 51 n. 1-2-3 (in 3 fasc.)

2 Kpoviere zu 8 Händen (E. Kzouhne.)

Lpz. Steingraber, s.d.

Le Partit

3 Fasc. cm. 34 - p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41843 1-11-111 a-b.

[1537.38.39]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1158

Op.Om.II|II|7

SCHUBERT, Franz

Märsche SW 426

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe...Serie II...Band VII: Freie Bearbeitungen

...

Budapest, 1988, p.77

73173

SCHM_SCHUB_1159

SCHUBERT, Franz

A.45.36.29

Marcia militare Op.51 n. 1. Istrumentazione per
banda di Domenico Ascolese /Partitura/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1911, n. ed. 113297
14p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica).

1 banda

I Ascolese Domenico.

SCHM_SCHUB_1160

SCHUBERT, Franz

A-45-36-29

[Trois Marches Militaires für Klavier zu 4 Händen op51]
Marcia Militare. Opus 51.N.1. Istrumentazione
per Banda di Domenico Ascolese. [Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1911, num.ed.
113297, 14p., 36 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

I. Ascolese, Domenico

1. Banda

SCHM_SCHUB_1161

AB-1-39-51

Schubert Franz

Marcia Militare per pianoforte op. 51 N. 1

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza ottave

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126731)

fasc. in 4°
17196 7

di pag. 4

4437

Schubert F.

PIANOFORTE IV. 109/16

Marcia militare op. 51 N. 1

Trascrizione facile di F. Del Maglio
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (124731)
fasc. in 4^o di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32990

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1163

AB-1-40-26

Schubert F.

Marcia Militare op. 51 N. 1

per pianoforte

(Tagliapietra)

Milano, 1937 Ed. Ricordi (E.R. 1881)

fasc. in 4°
22114

di pag. 3

4438

I/A/525/17

SCHUBERT, Franz

Militar-Marsch für das Pianoforte zum Concertvortrag
bearbeitet von C. Tausig. Op. 51, D. 733.

Leipzig, Bartholf Senff s. d. n. ed. 847.

15p. 33cm.

1 pf.

I Tausig, Carl

SCHM_SCHUB_1165

Schubert Franz

PIANOFORTE
4 mani

3/44

Marcia Militare op. 51 N. 1

per pianoforte a 4 mani (Marciano)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (100793)

24064

4436

Schubert, Franz.

PIANOFORTE

5/8

4 MANI

Marcia Militare op. 51 - n° 1.
per Pianoforte a 4 Mani

Milano, Ricordi, ripr. 1946

a cura di E. Marziano

[100493]

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32090

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1167

SCHUBERT, Franz

A-20-17-29

Marcia Militare op.51

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100793

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1168

Schubert, F.

CORO

19 / 23

"Marcia militare" per Canto e pf.

Pierfederici, M. R.

Staini

Ontologia Corale di Educ. Mus.
(Milano, 1963)

Vol. I pp. 26 - -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35406

SCHM_SCHUB_1169

Fis. N. 4-19⁵

Schubert Franz

Marcia Militare

Trascrizione per fisarmonica di Rita Colombo

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (125178)

fasc. in 4^o
26727

di pag. 3

4410

Fig. N. 4-37

Schubert F.

Marcia Militare op. 51

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1940 Ed. Carisch (1979)

fasc. in 4^o
17017

di pag. 5

4411

Org. 31/20

SCHUBERT, Franz

Marcia militare Op. 51. N. 1.

sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronici e Pf.

Milano, Copyr. 1977 p. 1-5.

SCHM_SCHUB_1172

→ Schubert, Franz.

PIANOFORTE IV-141 | 198

Morcia militare

stain:

Gemme Musicali

Pezzi Celebri per Pf. - trascr. facile di H. Bender

(Milano, 1909)

a pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39486

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1173

Schubert, Franz

Marcia militare : op. 51, n. 1 : per pianoforte / Schubert ; (revisione di
| Tagliapietra. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 3 p. ; 31 cm.
numero127897

I.Schubert, Franz II.Tagliapietra, Gino
Inv. 481676

I-A-374-10

SCHUBERT, Franz
Marcia militare
sta in:

MARSCH ALBUM...Märschefür pf...
3. Schubert. Marche militaire
Leipzig, s. d., p. 9-14

SCHM_SCHUB_1175

SCHUBERT, Franz

A-15-23-27

Militär-Marsch , Op. 51, No. 1

sta in:

TAUSIG, Carl

Concerstücke...:

2. Militär-Marsch von F. Schubert

Für das Klavier...frei bearbeitet von C. Tausig

Braunschweig, s. d., p. 14-23

A-20-17-29

SCHUBERT, Franz

Marcia Ungherese

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100792

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1177

PIANOFORTE IV. 143/10

Schubert, Franz

Vierhändige ^(a 4 mani) Marsche

für Piano solo übertr. von S. Gadassohn

Lpz. Peters, s.d.

cm. 30 - p. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41822

[4819]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1178

A/27/13/25

SCHUBERT, Franz

[Marches D 602 n.1, D 733 n.1, D 819 n.1]

Célèbre marches composées pour piano a 4 mains par
Fr. Schubert, arrangées pour piano et violon par Fr.
Hermann, Op.27-40-51 parti

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5667
19+43 p., 29,5 cm.

1.pf vl

I.HERMANN, Frédéric

SCHM_SCHUB_1179

A 17-1-12

SCHUBERT, Franz

Marc~~h~~e per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 8, 1925, n. ed. E. R. 480

83p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

6065

SCHM_SCHUB_1180

SCHUBERT, Franz

A-23-22-11/14

4 Marcie di F.S. Orchestra e trascritte per
pf a 4 mani da F.Liszt.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num.ed. 35913/
35916.

pf 80p. 35cm. 4 fasc. I Liszt, Franz

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1181

SCHUBERT, Franz

Messe No. 1, Fdur, im Klavier - Auszug mit Text arrangiert von Cbenezer Prout. ~~partitura~~

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique, London, Augener & Co, s.d., n.ed. J.A. 50
65 p., 27 cm.

1. coro a 4V.(SATB), 4V.(SATB), e pf.

I PROUT, Cbenezer

SCHUBERT, Franz

Messe, No. 2, Gdur., im Klavier - Auszug mit Text arrangement
girt von Ebenezer Prout. partitura.

Leipzig & Berlin, G.F. Peters, Bureau de Musique, London,
Augener & Co., s.d., n.ed. J.A. 51

55 p., 27 cm., mancano 9 p.

1. coro a 4V. (SATB), 4VP (SATB), e pf

I PROUT, Ebenezer

SCHUBERT, Franz

Messe No. 3, Bdur., im Klavier - Auszug mit Text arrangiert von Ebenezer Prout. Op. 141. partitura.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique, London, Augener & Co., s.d., n.ed. J.A. 52
55pp., 27 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf.

I PROUT, Ebenezer

SCHUBERT, Franz

Messe No. 4, Cdur., in Klavierauszug mit Text arrangement
girt von Ebenezer Prout. Op. 48 partitura

Leipzig & Berlin C.F.Peters, Bureau de Musique, London,
Augener & Co., s.d., n.ed. J.A. 53
49 p., 27 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf.
I PROUT, Ebenezer

SCHUBERT, Franz

Messe No. 5, Esdur., im Klavier - Auszug mit Text ar-
rangirt von ^SCbenezer Prout. partitura

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique, Lon-
don, Augener & Co., s.d. , n.ed. A 34
98 p., 27 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf
I PROUT, Cbenezer

SCHUBERT, Franz

Messe No. 6, As dur, Nachgelassenes Werk. Vollständiger
Clavierauszug. partitura

Wien, Friedrich Scheiber, in die Edition Peters aufgen-
ommen, s.d., n.ed. F.S. 23615.

81 p., 27 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V,(SATB), e pf

SCHUBERT, Franz

Messe (in ^{H_ub} Es), ^{cu} für vier Singstimmen und Orchester. Serie 13 N. 6 partitura e parti

Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1828; n.ed. F.S. 156

8 parti di vl, I, 8 vl II, 5 vla, 6 vle, 4 b, 14 p., 1

1 ob I 9 p., 1 ob II 8 p., 1 cl I, 1 cl II, 1 fag I, 1 fag II, 10

p., 1 cor I, 8 p., 1 cor II, 7 p., 1 tr I, 1 tr II, 4 p.

1 trb I, 1 trb[?], 1 trb II, 8 p., 1 timp, 4 p., 158 p., 33 cm

1.° coro a 4V. (SATB), e orch

SCHUBERT, Franz

Messe (in Es), für vier Singstimmen und Orchester.
parti.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d., Ch. B.
360 - 361 S.

19 parti di S, 15 A, 10 T, 15 B di 20 p., 26 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e orch.

SCHUBERT, Franz

Messe (in Es \flat) für 4 Singstimmen und Orchester. Klavierauszug mit text von Julius Spengel.

Leipzig, Breitkopf & Hartel, Copyr. 1897, n.ed. V. A. 1626
95 p., 28 cm.

1. coro a 4V. (SATB), • pf.

I SPENDEL, Julius

SCHUBERT, Franz

Messe in G, ^{SOL} für vier Singstimmen, Orchester und Orgel.
sola parte di soprano.

Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed. Ch.B.718 S.
8 p., 24,5 cm.

1. 1V.(S), e coro 1V.(S)

2. 4V.(SATB), orch. e org.

SCHUBERT, Franz

Messe, im Klavierauszuge mit Text.

partitura

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.5753

65 p., 27;5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

Coro 97/39

SCHUBERT, Franz

La messa parrocchiale (Deutsche Messe) di
Franz Schubert. Testo italiano di Ignoto-
L. Del Torchio. Rielaborazione per coro
all'unisono e Organo di J. B. Hilber.

Milano, Rugginenti Editore, copyr. 1974;
num. ed. R. 742 E.; cm. 27 p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47811

SCHM_SCHUB_1193

A-20-17-76

SCHUBERT, Franz

Momento Musicale in fa minore op.24

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111606

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1194

2. scheda

A-45-36-31

SCHUBERT, Franz: [Moments Musicaux für Klavier
op. 94]

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 52388,

29 parti (fl, 4cl, 3cor, 3clcor, 2cmta, 2flic, 2
pellitone, 2bombno, bombne, 4tr, 3trb,
gc, tamb), 28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

SCHM_SCHUB_1195

SCHUBERT, Franz

A-45-36-31

[Moments Musicaux für Klavier op. 94]

Momento Musicale. Istrumentazione di Giuseppe
Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1888, num.ed.
52362, 8p., 28 cm [Partitura]

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-
tari)

Segue 2. scheda

SCHM_SCHUB_1196

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schubert F.

~~AB-145-28~~
Scolastica. S. 2 ff
Escluso dal
Prestito

6 Momenti Musicali op. 94
per pianoforte (Longo)

Milano, rifr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1549)

fasc. in 4^e
27856

di pag. 28

4441

SCHM_SCHUB_1197

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-47-6⁵

Schubert Franz

Sei Momenti Musicali op. 94

per pianoforte (Longo)

Milano, 1933 ripr. 1944 Ricordi (E.R. 1549)
Ed. 1954

Vol. in 4^a
24056

di pag. 28
4442

SCHM_SCHUB_1198

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-10-65

Schubert F.

Sei Momenti Musicali

per pianoforte op. 94
(Longo)

Ed. Ricordi, Milano 1933 - E. R. 1549

11900

4443

SCHM SCHUB 1199

Schubert, Franz.

PIANOFORTE IV_123/3⁵

6 Momenti Musicali Op. 94
per Pianoforte (Longo)

Milano, Ricordi, 1964

[E.R. 1549]

Fasc. in 4^o pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1200

A-17-5-8

SCHUBERT, Franz
[Sei Momenti Musicali. Op. 94 N. 1-6]

in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...

Milano, t. a s. 1926

5893

SCHM_SCHUB_1201

SCHUBERT, Franz

A-17-5-8

/Sei Momenti musicali Op.94/
sta

MENDELSSOHN-SCHUMANN-SCHUBERT 18 piccoli Pezzi
per pf (Longo)

Milano, t. s. 1926, p. 31-58

SCHM_SCHUB_1202

I-A-328-3

SCHUBERT, Franz

6 Momenti musicali /per pf/ Op.94 di F.
Schubert

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.
Nov.1881, n.ed.y 36104 y.

17p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv.
...da Francesco Kroll

1 pf

SCHM_SCHUB_1203

B - VI - c - 808

SCHUBERT , Franz

Moment musical, Op.94 , Nr.1 e Nr.6

sta in :

BODKY, Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK, pp.23-24.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1204

pf.- 320 1

Schubert, Franz

6 Momenti musicali : per pianoforte, op. 94 / Schubert ; (rev.) Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, (1993). - 28 p. ; 30 cm.

numeroER2905

I.Schubert, Franz II.Rattalino, Piero

Inv. 483860

SCHM_SCHUB_1205

SCHUBERT, Franz

A-42-33-6/7

Momento Musicale N°2 [e] Momento Musicale
N°4. Trascrizione per Organo di M.E. Bossi.
Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr.
1912, num. ed. C. 12595-12596 J.
7, 11p. 23x30cm (Il Repertorio dell'Or-
ganista. Raccolta di Trascrizioni e Ridu-
zioni per Organo di M. Enrico Bossi).

1 organo

I BOSSI, M. Enrico

SCHM_SCHUB_1206

Partitura 177/5

SCHUBERT, Franz

/Momenti Musicali.pf.Op.94.D 780,N.6,3_
vedi

MANNINO, Franco

Due momenti musicali /di Franz Schubert_ per orchestra
(in la bem.magg.op.223- in fa min. op.224)

Partitura

Roma, 1987

73018

SCHM_SCHUB_1207

I/A/523/40

SCHUBERT, Franz [Op. 94. N. 1, D 780]

Momens Musicaux pour le pianoforte. Oeuvre 94. Cahier I.
Vienne, Diabelli et Comp. s.d. n.ed. D. et C. N. 3544.

9p. 34cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_1208

I/A/525/10

SCHUBERT, Franz

Momens musicaux pour le pianoforte. Oeuvre 94. Cah. 2.

D. 780

Vienne, Ant. Diabelli & Comp. s.d. n.ed. D&C 3545.

11p. 34cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_1209

SCHUBERT , Franz (Peter).

MOMENTO MUSICALE - Op.94- N°.2 (Rev.G.Piccioli) Pian.

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte. - Raccolta di Composi-
zioni Pianistiche ...- X°.Fasc.- pp.24-27.

(Milano, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30041

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1210

SCHUBERT, Franz

/6 Moments Musicaux.pf. Op.94 D 780 N.3/

Momento musicale /per pf/

Milano, Ricordi, s.d./1879/, num.ed.46179

2 p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

1. pf

68753

Pianoforte 263/25

SCHUBERT, Franz

Momento musicale op.94 n.3 per pianoforte.

Milano, Melodi, 1971, num.ed. E.1505 M
2p., 32 cm(Musica di sempre)

1. pf

62107

SCHM_SCHUB_1212

I/A/523/38

SCHUBERT, Franz [Op. 94 N. 3, D. 780]

Momento musicale. Per pianoforte. Op. 94. N. 3.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t. s. 1879

n. ed. e 46180 e.

3p. 35cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_1213

Schubert F.

PIANOFORTE IV. 115 / 21⁵

Momento Musicale op. 94 N. 3

per Pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (46179)

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33628

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1214

Sf. 2000
PIANOFORTE IV- 196 / 2

SCHUBERT, Franz

Momento musicale , Op.94 , n.3

Air russe

sta in:

Celebri Composizioni per pianoforte

Fasc.2, p.22-23

(Milano, 1973

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1215

PIANOFORTE Antelope 6/9

SCHUBERT, Franz

Momento musicale op. 94 n. 3

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 44-45

(Milano, 1971.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI., - MILANO

SCHM_SCHUB_1216

Ant. Pian. A/17/25/3.....

SCHUBERT, Franz

Memento musicale Op.94 n.3. [fa.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 21-22, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1217

Ant. Pian. 1/2

SCHUBERT, Franz
Moment musical Op. 94 N. 3

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 64-65

(Braunschweig, London, Boston, . . . , s. d.)

"Collection Litolf"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1218

Schubert Franz

Momento Musicale op. 96 N.3

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza Ottave.

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126732)

fasc. in 4°
17196 8

di pag. 34440

Da Camera A - 124 - 10

SCHUBERT, Franz (Op.94,N.3)

⁺
Momenti musicale...Op. 94,N.3 istruentato per
quartetto d'archi da G. Bolzoni. Partitura e Parti
Milano..., ediz. Ricordi - Paris, V. Durdilly et
C.ie, n. ed. 50535-36

3,1,1,1,1p.

28 cm.

SCHM_SCHUB_1220

SCHUBERT, Franz

A-61-257-5

[Momenti musicali per pf, Op 94, N. 3]

Momento musicale di F.S. ridotto a quartetto [da]
G. Bolzoni.

ms., [Milano], II metà sec. 19., partit
2 c. 31x26 cm. 4 righe mus.

idem, parti

35 fase. 24x32 cm.

vl I(10), vl II(9), vla(8), vlc(8).

1 orch d'archi

I Bolzoni, Giovanni

SCHM_SCHUB_1221

SCHUBERT, Franz

A.45.36.31

Momento musicale. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento ^{l'}ito di Gio Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. a ^rs. 1888, n.ed.

52362 e 52388

8p., 28da 1 p., 28cm (Biblioteca dei corpi di mu-
sica civili e militari serie I N.23).

1 banda

I Mariani Giuseppe.

SCHM_SCHUB_1222

04

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/13

Schubert Franz

Momento Musicale

per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129289)

fasc. in 2:
27204

di pag. 3

4407

SCHM SCHUB 1223

Fagotto A/35/49/9

Schubert, Franz

Momento Musicale [fag. e pf.]

2a. serie

Partitura e parte

ms. s.d. 6+3 f.

33 cm.

SCHM_SCHUB_1224

Schubert F.

Fis. N. 5-42⁵

Momento Musicale op. 94 N. 3

*Trascrizione per la fisarmoniche di
Anzocchi L. O.*

Milano, 1942 Ed. Carisch (19928)

*fasc. in 4^o
22103 a-e $\frac{1}{3}$*

di pag. 2

4412

Fis. N. 5-24^s

Schubert Franz

Momento Musicale

per Fisarmonica

Trascrizione di L. O. Anzaghi

Milano, 1941 Ed. Carisch (1991)
fasc. in 4^a di pag. 2
17543

4413

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

OBOE 1/13⁵

Schubert Franz

Momento Musicale op. 94 n. 3

*Trascrizione per Oboe con accompagnamento
di pianoforte (Andreoni L.)*

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129436)

26939

4416

SCHM_SCHUB_1227

Schubert, Franz.

1) Momento musicale Op. 94 n° 3

2) Serenata . stam.:

Raccolta di Celebri Pezzi
per Violino e Pianoforte . . .

Album, Ricordi, 1946) pag. 26-27, 28-29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1228

Violino 58/12

SCHUBERT, Franz

Momento musicale Op. 94, N. 3 /per Violino e Pf./
Le Parti

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1928, n. e. t 46180t.
3+1p. 34cm.

1 Violino e Piano

56110 a-b

SCHM_SCHUB_1229

A/25/40/2

SCHUBERT, Franz

Moment Musical, Op. 94, n. 3 transcription pour
Violon et Piano par B. Itiberê parti
"A son ami le Maestro G. Abbati"

Milan, F. Lucca, 1881 Dep., n. ed. n 36497 n
3+5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. ITIBERÊ, B.
II. ABBATI, G.

SCHM_SCHUB_1230

A/27/13/19

SCHUBERT, Franz

/Six moments musicaux for pianoforte, D 780, n.3/
Momento musicale, Op.94 n.3 per pianoforte e violino
riduzione di M.Saladino parti

Milano+Napoli-Firenze, Ricordi, 1879 t.s., n.ed. t 46180 t
1 +3 p., 34,5 cm.

1.pf vl

I.SALADINO, Michele

SCHM_SCHUB_1231

A/26/2I/I4

SCHUBERT, Franz
Moment-Musical N.3
vedi:

PAPINI, Guido
Moment-Musical (F.Schubert Op.94)N.3,transcription
pour Violon avec accomp.t de Piano parti

(Milan, s.d.)

SCHM_SCHUB_1232

Partitura h-7

Schubert Francesco

Momento Musicale op. 94 n. 3

Trascrizione per Orchestra d'archi
di Riccardo Zandonai

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n. 124392

16319

4383

XXII QUARTETTO: a-5I.50/576

SCHUBERT, F.

Momento Musicale in lab magg.-op.94,nr.3
riduz.per quartetto d'archi di G.Bolzoni

Milano, Ricordi (50535)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1234

SCHUBERT, Franz

Moment musical , Op.94, n.4

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianchino
p.53-58

(Firenze, 1960)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1235

Ant.Pian. A/17/25/3

SCHUBERT, Franz


Momento musicale

Op.94 n/4. [do d.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 23-27, testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8353 //

SCHM SCHUB 1236

SCHUBERT, Franz (Peter)

Moment musical, Op.94,6 (ca.1827)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp.83-84.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1237

I/A/96/2 (12)

SCHUBERT, Franz [Momento musicale]

Momento musicale per Pianof. in fa.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. u 111592 u, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed Marciano. Va Serie).

R. 19812

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1238

F.I.-c-3

SCHUBERT, Franz
Momento musicale.

per pianoforte

sta in:

ALMANACCO 1881.
..., N°Ed. 46179

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1239

Fondo Polo

VIOLINO 16-23

Schubert, Franz.

Moment musical

per Uno e Pf. nuova ed. di F. Kreisler

Mainz-Lpz, Schott, [Copr. 1913]

Le Ponti

2 Fase. un. 33, 8, p. (1) 3

[30954]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23081 a-b.

SCHM_SCHUB_1240

AB. 1. 39. 66

Schubert Franz

Moment Musical (Tarenghi)
~ per pianoforte ~

V. di

[I] Classici della Gioventù, Vol. I

(Milano, 1942)

22014

4457

Schubert F.

*Oktett op. 166 in Fa Maggiore
(2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette,
Horn und Fagott)*

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 472)

20374

4406

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Octett - 11. 14 op. 166 in F. m. o. 4/4.

2 Vni, Viola, Viollo, Cb. Clar. Cor. Fagotto

sta in: Partiturino.

Schubert, F.

Sammliche Quartette, Zwei Trio ...

(Lpa., Eulenburg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1243

Schubert Franz PARTITURE IV-92

Octett op. 166 in Fa Magg.

für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Kontrabass,
Klarinette, Horn und Fagott

Partitürina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1160)

Vof. in 16^o

di pag. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1244

PARTITURA II-42

SCHUBERT , Franz.

OTTETTO in Fa magg., Op.166 per 2 Violini,Viola,
Violoncello,Contrabasso ,Clarinetto,Corno e Fagotto.
Partitura.

Lipsia,E.Eulenburg,Ed.,s.d. - In 16°. ,pp.122,N°.Ed.
E.E.1160.

"Payne's -Kleine Partitur Ausgabe - N°.60"

29446

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1245

Da Camera 56/7

SCHUBERT, Franz

Oktett für Streichquintett, Klarinette,
Horn & Fagott. Op. 166. Parti.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 5396

17+15+15+13+10+10+8+10 p., 31cm.

"dono Ferruccio C attelani"

14374 a, b, c, d, e, f, g, h

1. 2vl, vla, vlc, cl in B., cor in F., fag, cb

SCHM_SCHUB_1246

Da Camera A - 124 - 12

SCHUBERT, Franz (Op. 166)

Ottetto für Streichquintett, Clarinette Horn und
Fagott...Op. 166. Partitura e Parti

Leipzig und Berlin, C. F. Peters, n. ed. 5396-97
Edition Peters N. 798

67,17,15,15,13,10,10,8,10p. 33cm.

Altra copia della Partitura in: Da Camera A -124-11

SCHM_SCHUB_1247

Da Camera A - 124 - 2

SCHUBERT, Franz (Op. 166)

Octett.⁺ Op. 166. Für Pianoforte, Violine u. Violoncell übertragen von Friedr. Hermann. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 5660

49,16,16p. 30cm.

SCHM_SCHUB_1248

onda
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-164

SCHUBERT , Franz (Peter).

OTTETTO - Fa magg. per 2 Violini , Viola , Violoncello ,
Contrabasso , Clarinetto , Corno e Fagotto. - Op.168.-
Partiturina. -

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.122 ,
N° .Ed.E.E.1160.

" Payne's Kleine=Partitur=Ausgabe=N° .60."

18993

4405

SCHM_SCHUB_1249

Pianoforte 258/19

SCHUBERT, Franz

Oktett und Quintette für Pianoforte solo
übertragen und dem Konservatorium zu Neapel
gewidmet von Ludwig Stark

Leipzig, Edition Peters, s.d., num.ed.5661
115 p., 31 cm

60264

1. pf

I.STARK, Ludwig

SCHM_SCHUB_1250

SCHUBERT, Franz

A-23-6-28

Ouvertures:

Alfonso und Estrella Op.69

Rosamunde Op.26 N.1

Fierrabras Op.76 N.1

stanno in:

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains. Cah.5.

Leipzig, s.d.

SCHUBERT, Franz

[D. 797, 773, 798]

Rosamunde Op. 26 N. 1, Alfonso und Estrella Op. 69
N. 1, Fierrabras Op. 76 N. 1 stanno in:

Ouvertures pour piano à 4 mains de Schubert
& Schumann

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d. num.
ed. 2360, 3318.

pf 13p. 31cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SCHUBERT, Franz

A-61-257-4

Ouverture (e moll-mi-) (D.648)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.F.S.15, partit
40 p. 33 cm.

(Breitkopf & Härtel Partitur Bibliotek)

idem, num.ed.F.S.15°, parti

39 fasc. 33 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3), fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, timp.

(Breitkopf & Härtel Orchester Bibliotek)

1 orch

SCHM_SCHUB_1253

I/A/524/2-2a-2b

SCHUBERT, Franz

PEZZI

Clavierstücke. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz
bezeichnet von L. Köhler & L. Winkler. Neue revidierte
Ausgabe von Clemens Schultze. Band: I-II-III.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 350a-b-c.

3 fascicoli di 66+63+76p. 32cm.

1 pf.

I Köhler, L.

II Winkler, L.

III Schultze, C

contiene:

segue 2 scheda

SCHM_SCHUB_1254

I/A/524/2-2a-2b

2 scheda

Band I°: Op.90-I42-94

" II°: Op.I5-78

" III°: Op.I45

SCHM_SCHUB_1255

Schubert, Franz

Piano Pieces

Vol. I:

Wanderer Fantasy in D major	Op. 15
Four Impromptus	Op. 90
Four Impromptus	Op. 142
Moments Musicaux	Op. 94

New York, Leo Pocket Scores, 1.d.

Vol. cm 16 - p. (2) 103
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36562

[F. 9. 108]
"G. VERDI" - MILANO
"LSGFM NSCHUB" 1256

Schubert, Franz.

PARTITURA IX / 58

The Piano Pieces ^{Pezzi} Complete in 2 Volumes

Vol II:

Adagio & Rondo; Variations; 2 Scherzi;
March; Miscellaneous Pieces

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. 104 - 200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36574

[F.S. 112-122]
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1257

IV 241/2

SCHUBERT, Franz

Il mio primo Schubert. Raccolta di ^(Pezzi) Pezzi facili
per Pianoforte: 2 Scozzesi dall'Op. 18; Piccolo
Valzer in Re; Ländler in La; Valzer, Op. 67 n. 15;
Valzer sentimentale Op. 50, n. 11; Danza originale
in La b.; Valzer Op. 9, n. 2, 3, 11, 12; Op. 50, n. 3, 13, 17;
Momento musicale, Op. 94, n. 3; (Pozzoli)
Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1973, n. e. E. R. 1956.
17p. 30cm.

1 Pianoforte
I POZZOLI, Ottore

56243

SCHM_SCHUB_1258

Piano IV 239/16

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album Sammlung beliebter Stücke für
(Perri)
Pianoforte solo. Contiene: Op. 142. N° 3, Op. post.,
Op. 94. N° 3, Op. 120, Op. 9, Op. pst., Tema aus der Quar=
tett Dmoll (Der Tod und das Mädchen), Op. 77, Op. 51 N° 1,
Op. 33, Op. 166, Op. 40 N° 2, Op. 29, Andante aus der Cdur
Simphonie, Op. 166, Moderato aus der Hmoll Symph., En=
tre-Act und Ballets sur Rosmaunde, Op. 32, Op. 72, Stan=
dchen von Shakespeare.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 6137.

47p. 33cm.

I Pianoforte

56345

SCHM_SCHUB_1259

I/A/268/72

SCHUBERT, Franz

Les Plaintes de La Jeune Fille
vedi:

GORIA, Alexandre

Les Plaintes de La Jeune Fille. Mélodie de F.Schubert
transcrite et variée pour Piano. Op.20.

(Milan, s.d.)

SCHM_SCHUB_1260

A-23-22-15

SCHUBERT, Franz

[D. 824, 599, 940]

Polonaises et Fantasia pour piano à 4 mains
de F.S.

Braunschweig , Henry Litolff's Verlag, s ; d.
num.ed. 2484.

pf 25p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1261

SCHUBERT, Franz

A-20-17-79,80

Polacca in re minore op.61-Polacca in MI maggiore
op.75

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111609,
610

pf 12p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1262

I/A/525/1

SCHUBERT, Franz [Op.61, D.824/Op.75, D.599]

Vierhändige Polonaisen für pianoforte solo übertragen
von S.Jadassohn. Op.61 e Op.75.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters s.d. n.ed. 5647.

23p. 30cm.

1 pf.

I Jadassohn, Salomon

SCHM_SCHUB_1263

SCHUBERT, Franz

A-20-17-63,64

Op.61 Polonese N.4 - Polonese N.6

Milano, G. Ricordi & C., 1908 t.a secco, num.ed. 111578,9

pf 14p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1264

Violino 58/14

SCHUBERT, Franz /Adagio dall'Ott. in F op.166, D 803/

Pregiera /per Violino o vlc. e piano/

Le Parti

London, A. Hammond & Co, s.d., n.e.H.2615.

3+1p. 34cm. (Hammond's Collection of Classic
Pieces for Violin & Piano. N°.12)

1 Violino e Piano

2 Violoncello e Piano

3 O~~tt~~etto

56111a-b

SCHM_SCHUB_1265

SCHUBERT, Franz

23 Psalm, für zwei Sopran und zwei Alt, mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 132 partitura ~~per~~ ~~partita~~

Leipzig, Verlag von F.E.C. Leukart. (Constantin Sander),
s.d., n.ed. F.E.C.L. 2240

~~58 parti di 7 p.~~ 27 cm., ~~6 p.~~ 34 cm.

1. 4V. (SISI I A I A I I), e pf

D.T.O. 135/134

SCHUBERT, Franz
Psalm 92, 2-10
in

~~1383~~

SULZER, Salomon
Schir Zion (1839). Erster Teil...
Graz, 1983

1. Musica Sacra: 1V(Br), coro a 4V conc(SSTB)

62908

SCHM_SCHUB_1267

SCHUBERT, Franz

Raccolta di Pezzi facili.

(Ettore Pozzoli)

(I Grandi Classici per i Piccoli Pianisti. N° 6.)

Milano, Ed. Ricordi, s. d., n. ed. E. R. 1956, p. 17, pm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52570

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1268

H
SCHUBERT, Franz

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli)

"Il mio primo Schubert"

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975- cm. 31,3,
p. (2), 17, n. edit. E. R. 1956, in copertina ritr.
di Schubert

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48928

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1269

Violino 74/15

SCHUBERT, Franz

/Rondo:vl,pf.Op.70.D895.si/

Rondeau brillant opus 70 /parte di pf con guida di vl/
in

SCHUBERT, Franz

Duos für Klavier und Violine...

Frankfurt-London-New York, copyr.1934, p.3

74048

1.vl,pf

SCHM_SCHUB_1270

Violino 75/13

SCHUBERT, Franz

/Rondo.vl,pf.Op.70,D 895.si/

Rondo in h-moll, Opus 70 D895

con

SCHUBERT, Franz

/Sonate.vl,pf.Op.posth.162,D 574.LA/

Duos. Klavier und Violine...

München, copyr.1976, p.29

74628,a

1.vl,pf

2.pf,vl

SCHM_SCHUB_1271

I/A/525/6

SCHUBERT, Franz

[Drei Klavierstücke, D. 946. N. 2.]

Tre Sonate per pianoforte. Sonata 2. da.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.

n. ed. y 17338 y.

11p. 36cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_1272

SCHUBERT, Franz

A-23-22-3,4

[D. 760, 894, 780 - 899, 935]

Klavierstücke zu 2 Händen von F.S. arrangirt
zu 4 Händen von Hugo Ulrich. Bd I Op. 15, 78,
94 Bd II Op. 90, 142

Leipzig, G.F. Peters, s.d. num.ed. 5367.

pf 254p. 23x31cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

SCHM_SCHUB_1273

inseriti secondo il numero del
catalogo tematico di Otto Erich Deutsch

SCHM_SCHUB_1274

Richard Strauss

PARTITURA IX | 53

The Complete String Quartets in 3 Volumes

Vol. III: n. 12 - Domin. (Quartettatz)

n. 13 - La min. Op. 29

n. 14 - Re min. ("Death and the Maiden")

n. 15 - Sol. mod. (Op. 161)

Appendix: Second Movement of n. 12 (Excerpt)

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. (4) - 183-290

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36542 ""

[F. S. 34-39]

"G. VERDI" - MILANO

n. L.P. 5373
SCHM SCHUB 1275

PARTITURA

IX

51

5

Schubert, Franz.

The Complete String Quartets
in 3 VolumesVol I: n. 1. in D^{omin}.
" 2. D^o m^a j^g
" 3. Si^b "n. 4. D^o m^a j^gn. 5. Si^b "

n. 6. Re "

[1812-1813]

New York, Leo Pocket Scores, 1954

3 Vol. cm. 16 - p. (4) 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36592 I

[F. 5. 23-28]

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. COMM. 51 SCHUB. 51276

Schubert, Franz

PARTITURA IX | 52

The Complete String Quartets - in 3 Volumes

- Vol II: n. 7 - Re maff.
- n. 8 - Si^b " (op. 168)
- n. 9 - Sop min [1813-1816]
- n. 10 - Mi^b maff. (op. 125 n. 1)
- n. 11 - Mi " (op. 125 n. 2)

New York, Leo Pocket Scores, 1954

op. un. 10 - p. 4 | 93 - 189
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[FS. 29 - 33]
"G. VERDI" - MILANO

36592 II

« L. P. S. n. 52 » 1277

Schubert, Franz . PARTITURA VIII - 10

Sämtliche Quartette

(2) 2 Vni, Viola, Vcllo

Zwei Trios - Pf. Vno, Vcllo

Pianoforte - Quintett

(Partiturreine)

Streich-Quintett und Octett

Lipz., Eulenburg, s.d.

[numerari]

Vol. in 16 pp. Vozie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1278

SCHUBERT, Franz [D. 887; D. 112; D. 173; D. 94; D. 703]

[5] Quatuors pour 2 Violons, Viola et Violoncelle...
revus et doigtés par Ferd. David.

Vol. II. Op. 161, Op. 168, Op. posth. Sol min., Ré
maj. et Mi bem. Maj. (*domin*) Parti

Leipzig et Berlin, C.F. Peters, n. éd. 4671

50-102, 44-89, 40-85, 38-78p. 31cm.

B-25-h-237/3a, b, c, d

SCHUBERT, Franz

∠Quartetti. 2vl, vla, vlc. D. 887, D 112, D 173
D 94, D 703∕

∠5/Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncell herausgegeben von Ferd. David

∠Parti∕

Leipzig, Peters, s.d. ∠20. sec. 1. metà∕, num.
ed. 7246

4 fasc. (100, 89, 85, 78p.), 31cm

1. 2vl, vla, vlc

I, DAVID, Ferdinand

65024, 26, 25, 27

SCHM_SCHUB_1280

B-25-h-237/2a, b, c, d

SCHUBERT, Franz

∠Quartetti. 2vl, vla, vlc. D. 804, D 87, D 353,
D. 810. √

∠4/Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncell herausgegeben von Ferd. David.

Band I ∠Parti/

Leipzig, Peters, s.d. ∠20. sec. 1. metà/ num.
ed. 7245

4 fasc. (48, 43, 39, 36 p.), 31cm

1. 2vl, vla, vlc

I. DAVID, Ferdinand ● 65029, 31, 28, 30

SCHM_SCHUB_1281

Da Camera A - 125 - 12

SCHUBERT, Franz [D.116, D.87, D.810]

[3] Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Opus 29, 125 und Opus Posth. D moll. Band I Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7245
Neu revidiert von Carl Herkmann.
Solo Viol.1° 48p. 30cm.

SCHM_SCHUB_1282

Schubert, Franz.

DA CAMERA 24-1

[3]

Quartette für 2 Vnen, Vla, Vcllo

Op. 29 in La min - Op. 125 in Mi^b magg - Op. Posth. in Re min
D. 116 D. 87 D. 810

Band I rev. C. Herzmann.

New York, London, Peters Corporat. s. d. Le Parti

4 Fasc. in 4' pp. 48-43-39-36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35449

[4245]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1283

Da Camera 64/2

SCHUBERT, Franz

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Opus 29, 125 und Opus Posth. D Moll. Band I. Neu
revidirt von Carl Herrmann /parti_ /

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation, s.

d. /20.sec.2.metà_ /, num.ed.7245

4 fasc.(48,43,39,36p.),30cm

1.2vl,vla,vlc

I.HERRMANN, Carl

71848/a,b,c,d

Dono Mariano Dessì

SCHM_SCHUB_1284

Da camera 64/3

SCHUBERT, franz

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello
band II: Opus 161,168, Opus Posth.G Moll, D Dur, C
Moll. Neu revidirt von Carl Herrmann /parti_
New York-London-Frankfurt,s.d./20.sec.2.metà/,num.
ed.7246

4 fsc.(100,89,85,78p.),30cm

1.2vl,vla,vlc

I.HERRMANN,Carl

71849/a,b,c,d

Dono Mariano Dessì

SCHM_SCHUB_1285

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Quartette

n. 4. sol min.

n. 8. Sib magg.

Op. post.

D. 173

D. 112

partitutine

sto. in i

Schubert, F.

Sämtliche Quartette, Zweitias

(Lps. Eulenburg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1286

PARTITURA II /

SCHUBERT , Franz (Peter). D. 173

1°.) QUARTETTO N°.8 in Re magg. - Op.postuma per 2 Violini,Viola e Violoncello,pag.3 -21. - Partiturina.

2°.) MOVIMENTO di QUARTETTO N°.9[Grove N°.12] - Op. postuma in Do min.,per 2 Violini,Viola e Violoncello-pag.22 -30. - Partiturina. D. 703

Leipzig , E.Eulenburg,Ed. , s.d. - In 16°. ,pp.30, N°.Ed. 1221.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe = N°.121 ".

18986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1287

I/A/525/2

SCHUBERT, Franz / Op. Post, D. 810; Op. 29, D. 804

2) Quartette für Piano solo übertragen von S. Jadassohn.

Op. Post. e Op. 29.

N. 1: Quartett D moll. Op. Post. - D. 810

N. 2: " A moll. Op. 29 - D. 804

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 5559.

69p. 30cm.

1 pf.

I Jadassohn, Salomon

SCHM_SCHUB_1288

Schubert F. PARTITURE IV-91

Quartett op. 125 N. 1 in Mi b Magg. [D. 87]

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1220)

fasc. in 16°

di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1289

Fondo
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-165

^H SCHUBERT, Franz (Peter).

[O. 87]

QUARTETTO Op. 125 N° 1 in Mi Bemolle magg. per 2 Violini,
Viola e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig, E. Eulenburg, ED., s.d. - In 16°. pp. 22,
N° Ed. E.E. 1220.

Payne's Kleine Partitur-Ausgabe N° 120 "

3989

18989

4393

SCHM SCHUB 1290

Schubert, F.

PARTITURA VIII-10

[D. 87]

Quartett N° 2 in Mi^b magg. Op. 125, n. 1.
2 Vni, Vcl., Vcllo

1 ta in:

partitura

Schubert, F.

Sammtliche Quartette, zweitis...

(Lpz., Eulenburg)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1291

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Quartett in Bemaßg. Op. post. [D. 94]
2 Vni, Vlo., Cello
Stein: partiturino

Schubert, F.

Sämtliche Quartette, Zweitrios...

(Lpz. Eulenburg)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1292

DA CAMERA

35/2

Schubert, Franz.

D. 103

Streichquartett Satz in D minor (1814)

rev. e completato da A. Uzel
2 Viol., Vla., Viollo

Le Parti

Wien, A. Kobitschek, [Copyr. 1914]

cm. 32, p. 16 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[AR. 6446]

39487 1-4

SCHM_SCHUB_1293

Schubert F.

PARTITURE IV-87

Quartett op. 168 in Si^b Magg. [D. 112]

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (116)

fasc. in 16^o

di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1294

80
VERDI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-167⁵

SCHUBERT , Franz (Peter).

QUARTETTO Op. 168 N°. 5 in Si Bemolle magg. per
2 Violini , Viola e Violoncello. - Partiturina.

[15.112]

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16°. , pp.28 , N°.Ed.
E.E. 1216.

" Payne's Kleine Partitur = Ausgabe N°.116. "

37/4

18987/4



4397

SCHM_SCHUB_1295

Schubert, F.

PARTITURA VIII-10

Quartett in si^b mo. gg. Op. 168 [N. 112]

a Vni, Vla, Cello

sta. in: Partitura

Schubert, F.

Sämtliche Quartette, Zwei Trios

(Lpz. Eulenburg)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1296

ondo
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-166⁴

SCHUBERT, Franz (Peter).

D.173

QUARTETTO N°.7 in Sol min. - Op. postuma. per 2 Violini,
Viola e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig, E. Eulenburg, Ed., s.d. - In 16°. , pp.24,
N°. Ed. E.E. 1217.

* Payne's Partitur=Ausgabe N°.117 *

18987/3

4398

SCHM_SCHUB_1297

Schubert F. PARTITURE IV-90

Quartett Op. 125 N. 2 in ~~D~~^{Mi} Mogg. [D. 353]
für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (119)

fasc. in 16° ● di pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1298

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Quartett n. 3 in Mi magg. Op. 125 n. 2
2 Vni, Vcllo, Vcello
[D. 353]
- stamini: partiturino.

Schubert, F.

Sammtliche Quartette, Zweitios. . . .
(Lpz., Eulenburg)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1299

ndo
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I. 170^s

SCHUBERT , Franz (Peter).

QUARTETTO Op. 125 N°.2 in Mi magg. per 2 Violini ,
Viola e Violoncello. - Partiturina.

[A.353]

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - in 16°. , pp.26,
N°. Ed. E.E. 1219.

" Payne's Partitur-Ausgabe N°.119 "

18987/1

4394

87/1

SCHM SCHUB 1300

Schubert F.

Quartetto per Archi op. Posth. in Do minore [D.703]

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 484)

Vol. in 16^e

20375

di pag. 14

4399

SCHUBERT, Franz

PARTITURA

II-58

Quartetto N.6, in Do min. [D.703]
op.postuma. Per 2 Vni, Vla e Vcello

-partiturina-

Lpz, Eulenburg, s.d.
in 16°, pp.61 (nr.ed.1111)

"Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe-
-Kammermusik"Nr.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18987/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1302

SCHUBERT , Franz (Peter).

2° .) MOVIMENTO di QUARTETTO N° .9 / Grove N° .12 / D. 703

sta in :

SCHUBERT , Franz (Peter).

1° .) QUARTETTO N° .8 in Re magg. . Op. postuma ... D. 173

2° .) MOVIMENTO di QUARTETTO N° .9 [Grove N° .12 / D. 703

Op. postuma in Do min. ... pag. 22 - 30. -

Partiturina.

(Leipzig , s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18986

SCHM_SCHUB_1303

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 20-28

Schubert F.

Quartetto per Archi op. 29 in La minore [15804]

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 421)

Vol. in 16°

2034i

di pag. 39

4392

SCHM_SCHUB_1304

ndo
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

I-171^s

SCHUBERT , Franz (Peter)

QUARTETTO N°. 1 in La min. Op. 29 per 2 Violini ,
Viola e Violoncello. - Partiturina.

[D.804]

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.42 ,
N° . Ed. E.E.1140.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° .40 "

8986/2

18986/2

4391

SCHM_SCHUB_1305

Schubert, Franz PARTITURA VIII. 10

Quartett N° 1 in La. min. Op. 29 [D. 804]
2 Vni, Vcllo, Viollo
sta in: partitura

Schubert, F.
Sammlung der Quartette, zwei Teils.....
(Lpz. Eulenburg)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1306

Schubert F. PARTITURE IV-86

Quartett op. 29 in La Minore [D.804]
für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, A. Payne's Musikverlag (10)
fasc. in 16° di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1307

Da Camera A - 125 - 1

SCHUBERT, Franz (Op. 29) [D.804]

Trois Quatuors pour deux Violons Alto et Violon-
celle...dediés à son ami I. Schumanzig...

Œuvre 29.

Parti

Vienne, Sauer et Leidesdorf, n.ed. 594

11,11,10,11p.

35cm.

SCHM_SCHUB_1308

*Schubert F.**Quartetto per Archi op. posth. in Re minore [D. 810]**Partiturina**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 465)**Vol. in 16^e*

20495

di pag. 60

4400

SCHUBERT F.

Partiture V° 48

GRAN QUARTETTO in Re minore [Der Tool und das Mädchen]
per 2 violini, viola e violoncello
D. 810
D. 810

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2496)

cm. 14 pag. 124

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1310

SCHUBERT F.

Partiture V° 122
.....

GRAN QUARTETTO in Re minore
per 2 violini, viola e violoncello

D 810

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2496

cm. 14 pag. 124

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29524

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1311

Schubert F. PARTITURE IV-89
[D. 810. "Der Tod und das Mädchen"]

Quartett N. 6 op. posth in Re minore
für 2 Violinen, Viola un Violoncell

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1111)

fasc. in 16°  di pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB_1312

SCHUBERT, Franz (Op. post.)

Quartett⁺ (D moll) für 2 Violinen, Viola, Violon-
cell...Op. posth. [D. 810] Partitura
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6973

42p.

27cm.

SCHUBERTW, Franz (Op. Post.)

⁺
Andante con Variazioni aus dem Grossen Quartett
in D-moll. Op. Posth...Für 2 Violinen, Viola und
Violoncello. [D.810]

Aus dem Concertprogramm des Florentiner Quartett-
Vereins Jean Becker.

Breslau, F.E.C.Leuckart (Constantin Sander), n.ed;
2173

5,3,3, 3p. 34cm.

A/27/13/21

SCHUBERT, Franz

[Quartetti archi, der tod und das mädchen, in re D 810]
Andante con variazioni aus den grossen quartett in
re, op. posth., für pianoforte und violine (originalstim-
me) parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s. d., n. ed. F.E.C.L. 2149

4+9 p., 33 cm.

(Aus dem concerprogramm des florentiner quartett-ve-
reins Jean Becker)

1. pf vl

SCHM_SCHUB_1315

Schubert F.

Quartetto per Archi op. 161 in Sol Maggiore

[D. 887]

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 432)

Vol. in 16^e

20342

di pag. 60

4396

London
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-172

SCHUBERT, Franz (Peter).

QUARTETTO N°.4 in Sol magg. Op. 161 per 2 Violini,
Viola e Violoncello. - Partiturina. [~~XXXXXXXXXX~~]. 887

Leipzig, E.Eulenburg, Ed., s.d. - In 16°, pp.62,
N° Ed. E.E.1139.

* Payne's Partitur-Ausgabe N° 39 *

8986/1

18986/1

4395

SCHM SCHUB 1317

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Quartett N° 4 in Sol magg. Op. 161-D. 887
2 Vni, Vcllo, Vcllo. st. in: (partitura)

Schubert, F.

Sämmtliche Quartette, zwei Trios....
(Lpz., Eulenburg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1318

Da Camera A - 125 - 2

SCHUBERT, Franz (Op. 161) D. 887 A - 125 - 3

Grosses Quartett für 2 Violinen, Viola und Violon-
cell. G dur. Op. 161. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 12729

Franz Schubert's Werke.

17,15,15,15p. 33,5cm.

2 copie compl.

SCHM_SCHUB_1319

QUINTETTI

inseriti secondo il numero del
catalogo tematico di Otto Erich Deutsch

SCHM_SCHUB_1320

Schubert, Franz

PARTITURA IX 111

D. 667 e D. 956

String Quintet D. 667 Op. 163 (2 Violini, Viola, 2 Vcelli)

Quintet for Piano and Strings in La. maj. Op. 114 (Trio + quintet)
(P. f. Vno, VPo., Vcello e Basso)

New York, Lea Pocket Scores, 1959 Partiturina

Vol. cm. 46 - p. (2) 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36620



[F.S. 22 - 48]

"G. VERDI" - MILANO

L. B. C. M. U. S. G. H. U. B. 1321

SCHUBERT, Franz

A-23-22-2

/Quintetti op.114 post. e 163/ D.667eb.956

1) Forellen Klavier Quintett

2) Streich Quintett

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d. num.ed.5276.

pf 95p. 22x30cm.

(Duos, Trios, Quartette, Quintette u. Octett von
Franz Schubert für Pianoforte zu 4 Händen)

pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1322

SCHUBERT, Franz

[D. 667, 956]

Klavier (Forellen) Quintett Op. 114

Streich Quintett Op. 163

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 5276.

(Duos, Trios, Quartette, Quintette u. Octett von
F.S. für Pianoforte zu 4 Händen)

pf 95p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

Schubert F

Quintett op. 14 in La Maggiore (Forellen) D. 667
pf. Vno, Vla, Viollo e Cb.
Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 475)

Vol. in 16^e

20493

di pag. 92

4401

ondo
N VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-163⁵

SCHUBERT , Franz (Peter).

QUINTETTO (Forellen-Quintett) - La magg. per D.667
Pianoforte , Violino , Viola , Violoncello e Contrabasso.
Op.114. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. , - In 16° . , pp.54 ,
N°.Ed.E.E.1218.

" Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe= Kammermusik N°.118."

8991

18991

4404

SCHM_SCHUB_1325

Schubert F. PARTITURE VII-41

D. 667

Quintett op. 114 in La magg. (Forellen-Quintett)
per pianoforte, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1218)

fasc. in 16^o

di pag. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

32626

SCHM_SCHUB_1326

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Quintette n. 12 Op. 114 in La magg. D. 667
per pf. Violoncello, Vielle, Cb. partitura in
stain:

Schubert, F.

Sämmtliche Quartette & Trios
(Lpz. Eulenburg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1327

SCHUBERT, Franz (Op. 114) - D. 667

Grand Quintette⁺ (des Truites) pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse...Op. 114.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff → Paris, Enoch père et fils - London, Enoch and sons - Boston
Arthur P. Schmidt - Copenhagen, Wilhelm Hansen - Batavia, N. Schagen, n. ed. 2760

45,10,10,10,8p?

30,5cm.

SCHUBERT, Franz (Op. 114) - N. 667

Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violon-
celle et Basse...Op. 114. Parti

Leipzig u. Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4667

81,15,15,15,15p. 27cm.

Da Camera A - 123 - 10

SCHUBERT, Franz (Op. 114) - N. 667

Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violon-
celle et Basse...Op. 114. Parti

Leipzig u. Berlin, C.F. Peters, n.ed. 4667

Edition Peters N.169.

81,15,15,15,15p.

28cm.

SCHM_SCHUB_1330

Da Camera A - 124 - 7

SCHUBERT, Franz (Op. 114) D. 667

Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle
et Basse...Op. 114. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 4667

49, 12, 12, 12, 11).

31cm.

SCHM_SCHUB_1331

XXII quintetto: a-51-32/324

SCHUBERT, F. n.

quintetto in la magg - op. 114 - D. 667

pf, Vno, Vla, Vcello e Basso

Braunschweig, Litolf [191]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1332

SCHUBERT, Franz

A-3-9-13

b. 667

Quintuor (Forelle) (A Dur, LA) op. 114 in:
Collection des oeuvres classiques pour 2
pianos à 4 mains

Dasselbe in Arrangement für pf, vl I & II, vla
und vlc von F.G. Jansen

Berlin, Schlesinger, s. d. num. ed. S 5895

I pf 27p. II pf 45p. 34cm.

1 2 pf

I Jansen, F.G.

SCHM_SCHUB_1333

Da Camera A - 125 - 5

SCHUBERT, Franz (Op. 163) D. 956

Quintetto...Op. 163.

Partitura e Parti

Leipzig und Berlin C.F.Peters, n. ed. 5369 e 5364

37,19,16,15,15,15p.

31cm.

SCHM_SCHUB_1334

*Schubert F.**Quintett op. 163 in Do Maggiore N. 956
(2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli)**Partiturina**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 477)**Vol. in 16^e**2049i**di pag. 72*

4403

Schubert F. PARTITURE IV-88

Quintett op. 163 - D. 956

für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1115)

fasc. in 16^o

di pag. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1336

Fondo
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-173^s

SCHUBERT , Franz (Peter).

QUINTETTO Op. 163 in Do magg. per 2 Violini , Viola e
2 Violoncelli. - Partiturina.

D.956

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. , - In 16° , pp.80 ,
N° . Ed. E.E.1115.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° .15 "

8990

18990

4402

SCHM_SCHUB_1337

PARTITURA

VII-97

Schubert, Franz

Quintetto in D magg. Op. 163 - n. 956

2 Violini, Viola e 2 Violoncelli

Partitura

London, Eulenburg. s.d.

Fasc. in 16 pp. 4 mm. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18042 a

{E.E. M. 15}

"G. VERDI", - MILANO

SCHM_SCHUB_1338

Schubert, F.

PARTITURA VIII - 10

Quintett n. 13. op. 163 in Domag. D. 956
2 Vni, Vla, 2 Vcelli partitura

staini

Schubert, F.

Sämtliche Quartette, Zwei Trios

(Lpz., Eulenburg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1339

Strauss
SCHUBERT, Franz

Streichquintett in C - D-956 - Op. post. 163

Hrsg. von Martin Chusid

2 Viol. - Vla. - 2 Celli - Kontrabaß

Le Parti

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1973- cm.30,
n.5 Parti; Vl.I e II, Vla, Vlc.I e II, n.edit. 19 121
front. del Vl.I e Prefaz. redatti in lingua tedesca,
inglese e francese

"Das 19. Jahrhundert"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46814/b-1 / b-5

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1340

Da Camera A - 124 - 1

SCHUBERT, Franz (Op. 163) - N. 956

C dur Quintett für Streichinstrumente...Op. 163
für Pianoforte, Violine u. Violoncell Übertragen
von Friedr. Hermann. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 3649

45,16,15p.

30cm.

SCHM_SCHUB_1341

DA CAMERA 19 / 1

Schubert, Franz.

D. 956

Quintett in C major (Donaus) Op. 163
(per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli)

New York, International Music Company, s.d.
^{- e parti}

5 Faxe. in 4°

[626]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18042 a-b

SCHM_SCHUB_1342

Schubert, Franz.

DA CAMERA

20/12

Quintett.

Op. 163 - D. 956

per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli
- in dom. magg. Le Parti

Wiesbaden, Breitkopf-Härtel, z. d.

5 Fasc. in 4°.

[F. S. 22]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33850 a-¹⁻⁵

"G. VERDI" - MILANO

SCHM (M. 132 a/d) 1343

XXII QUINTETTO, 9-51. 54/624

SCHUBERT, Franz

Quintetto in do magg. - op. 153

2 Vns, Vla, 2 Vclli

D. 956

Lpz, Peters [8159]

CHITARRA 20/31

SCHUBERT per la mia chitarra. Raccolta
di composizioni di Franz Schubert (1797-1828)
Trascrizioni facili di Mario Dell'Ara.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978, num.
ed. 132698
12p, 31cm

55869

1. CHITARRA; I. SCHUBERT, Franz (Raccolta di
composizioni); II. DELL'ARA, Mario

SCHM SCHUB 1345

CHITARRA 20/31

SCHUBERT, Franz

(Raccolta di composizioni)

vedi

SCHUBERT per la mia chitarra...

Milano, 1978

55869

SCHM_SCHUB_1346

I-A-356-5

SCHUBERT, Franz
Le Roi d'Aulnes
vedi:

LISZT, Franz

/R 243.12 Lieder (Schubert).N°.4.Erlkø=
nig. Trascr. pf./ Le Roi d'Aulnes./Per
pf./

(Milan, 1900)

(Etudes mélodiques pour Piano d'après
Schubert par F.Liszt Premier Cahier
N°.3.)

SCHM_SCHUB_1347

Schubert, Franz.

PARTITURA IX

14

Rondo Op. 90 (Vno & Pf) in G minor.
3/4 time

Schubert, F.
All Sonatas and Duos for Vln and Pf.
(New York, 2d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36551

"G. VERDI," - MILANO

L.P. SCHUBERT 14
SCHUB_1348

SCHUBERT, Franz

A-23-21-35

[D.951_7

Grand Rondeau pour le piano forte à quatre
mains composé par François Schubert oeuv. 107

Vienne, chez Artaria e Comp. s.d. num.ed. 2969

pf 25p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

SCHUBERT, Franz

A-23-22-8

[D. 951]

Grand Rondeau Op. 107

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 2491

(Franz Schubert Compositionen für das Piano=
forte zu vier Händen)

pf 19p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHM SCHUB_1350

I/A/525/21

SCHUBERT, Franz

[Rondò in La mag. Op. 107, D. 951]

Sämmtliche vierhänddige Compositionen für das Pia-
noforte zu zwei Händen arrangirt von Joh. Fr. Carl Die-
trich.

N. 14: Gran Rondeau. Op. 107.

Bremen, Praeger & Meier, s. d. n. ed. P. 593 M.

15p. 35cm.

1 pf.

I Dietrich, Carl

SCHM_SCHUB_1351

SCHUBERT, Franz

A-23-21-25

/ D.823, 951, 608/

Rondos pour piano à 4 mains de F.S.

Braunschweig, s.d. num.ed. 2489, 2491, 2493.

pf 53p. 30cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1352

A/15/15/26

SCHUBERT, Franz
Scherzo in B dur
sta in:
SONATINEN Album
pag: 82
Braunschweig, s.d.

SCHM_SCHUB_1353

Schubert, Fz.

4B.134.1

Scozzese. Valzer - Ländler
stain:

Montani, Pietro

Grandi Maestri per piccole mani

Milano, 1944

21269

4458

Schubert Franz

SPARTITI

n. 1181

Wassermusik op. 26Viol. Violon

Drama von H. v. Clary

Leipzig, C. F. Peters - 8065

Vol. in 8° Leg. in 1/2 Tala di pag. 54

5284

SCHUBERT , Franz (Peter).

PARTI 4/4

BALLETMUSIK zu ROSAMUNDE Op.26. - Le Parti d'Orch. -
Quella del Pian.riv.da F.Th.Cursch-Bühren.

Leipzig,Brüssel,London,Breitkopf & Härtel,ED.,(idem,
idem),s.d.- In 4°. ,pp.2 nn.,55 compl.,N°.Ed.Orch.B.6
655.

"Breitkopf & Härtels - Orchesterbibliothek - Hausmusik

N°.655 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18992b/1-17

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1356

SCHUBERT, Franz

da: Rosamunde

Ballettmusik aus Rosamunde, Op.26

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., Copyr. 1967 -

Partitura di cm.30,6, di p.23 + Parti n.36

"Br. & H. Partitur-Bibliothek n.4753"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45754

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1357

PARTITURA II / 20

SCHUBERT , Franz (Peter).

ROSAMUNDA. - Intermezzo Musicale e Balletto da
" Helmina von Chezy's " Musica di Scena . - Op.26.
Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.76,
N° .Ed. 3834.

" Eulenburg's kleine =Partitur=Ausgabe. = Verschie-
dene Werke N° .17 "

18992/a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1358

SCHUBERT , Franz.

MUSICA dal Drama " ROSAMUNDA ".(Clarinetto).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle Instrumente für Klarinette...pp.29.

(Leipzig,s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17578/3

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1359

SCHUBERT, Franz

da : Rosamunde

[Schubert-Werke XV, 8 - Deutsch 797]

Ouverture

zu Helmina von Chézys Schauspiel Rosamunde
 (ursprünglich Ouverture zu Hofmanns Zauberspiel
 "Die Zauberharfe")

Partitura e Parti

Leipzig, Br. & H., s.d. - Partitura di cm. 33, 2,
 di p. (2), 60, n. edit. F.S. 186 + Parti n. 35,
 n. edit. Orch. B. 241.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45755

" Br. & H. Partitur Bibl. n. 247

..PIANOFORTE 10/5, II
a 4 mani

SCHUBERT, Franz
da "Rosamunde":

OUVERTURE , riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo
Ouverturen-Album ., vol. II p. 110-125
(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/II

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1361

SINFONIE

SCHM_SCHUB_1362

PIANOFORTE IV 161/9²

Schubert, Franz

Symphonien

n. 5 in Si-moll

n. 7 in D-moll

n. 6 in D-moll

n. 8 in Si-min. (Unvollendet)

für Piano solo arr. von J. Bzandis-Buys

Wien-Lpz., Universal-Ed., o.d.

[926]

em 30 - p. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304992

SCHM_SCHUB_1363

PIANOFORTE IV-16 1/2

Schubert, Franz.

Symphonien

n. 1 in Re-moll.

n. 3 in Re-moll

n. 2 in Si "

n. 4 in D-moll (Tragische Symphonie)

für Piano solo arr. von J. Brandis-Buys

Lpz.-Wien, "Universal-Edition"

um 30 - p. 199

[U.E 925-926]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30449¹

SCHM_SCHUB_1364

SCHUBERT, Franz

A-61-259-3

[Sinfonia N. 4 in c (do) Sinfonia Tragica, D. 417, andante]

Andante aus der tragischen Symphonie in C moll .

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 5404, partit

16 p. 31 cm.

1 orch

SCHM_SCHUB_1365

Schubert, Franz.

PARTITURA

63 / 23

Andante

(1816) D. 417

aus der Tragischen Symphonie in D^o-min.

Partitura

{5404}

Lipz., Berlin, Peters, 1. d.

Fasc. in 40 dips. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19921

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 1366

A-23-22-6

SCHUBERT, Franz

[D. 417]

Tragische Symphonie von F.S. für Pianoforte
zu 4 Händen bearbeitet von Hugo Ulrich.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 3798

pf 35p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

SCHM_SCHUB_1367

Schubert, Franz.

PARTITURA PARTI 26 / 3

Sinfonie n. 5 in Sibmagg. D. 485

Partitura e Parti (24)

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1964

28 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34065 ^{a-b}
1-27 "Breitkopf & Härtel Partitur u. Sibmagg. n. 5"

SCHUBERT, Franz

/-Sinfonia n. 5, Si bem. magg. 7 D. 485
Symphonie Nr. 5 B dur.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s. d. Nr. 4465

Partitura p. 48, Parti fasc. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39531 a-b: 1-37

SCHM_SCHUB_1369

Partitura 171/6

SCHUBERT, Franz

Quinta (5) Sinfonia partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. 20. sec. metà
num.ed.F.S.5

48p., 37cm (Schubert's Werke Serie 1, N° 5)

Fotocopia

1.orch

63747a

SCHM_SCHUB_1370

Schubert, Franz.

PARTITURA VII - 115

D. 485

Symphony n° 5 in Sib magg.

Partitura

London, Boosey & Hawkes, s.d.

[B. & H. 8828]

Fasc. in 16° pp. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33450

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 1371

SCHUBERT, Franz

5. Sinfonie B-dur:

D. 485

Trio aus 3. Satz

(Fl., Ob., Fg., Cor., Vl., Vla, Vlc., Cb.)

Partitura
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p. 121-122

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47877

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1372

I/A/525/23

SCHUBERT, Franz

[Sinfonie N. 5, D. 485]

Symphonien für Orchester von F. Schubert. Bearbeitung
für das Pianoforte zu Zwei Händen von August Horn.

N. 5: Symphonie in B. dur.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel s. d. n. ed.

I8I23.

23p. 34cm. (Klavier-Bibliothek)

1 pf.

Horn, August

SCHM_SCHUB_1373

PARTITURA E PARTI 51 / 3

SCHUBERT, Franz

Symphonie nr.6 C dur D.589

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., 1966- Partit. cm.30,4, p.68,
Parti n.38 compless.: Vl.1.i 7; Vl.2.i 6; Vle 5;
Vlc.4; Cb.3; Fl.2; Cl.2; Fag.2; Cor.2; Tr.2; Timp.1

"Br. & H. Partitur Bibliothek n.4466"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48180 a-1 / b 38

SCHM_SCHUB_1374

Partitura 171/7

SCHUBERT, Franz

Sechste Symphonie partitura D 589

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.metà/,
num.ed.F.S.6

68p., 36cm (Schubert's Werke Serie 1 N°.6)

Fotocopia

1.orch

63747/b

SCHM_SCHUB_1375

SCHUBERT, Franz

[Sinfonia N. 8 in h (si) "L'incompiuta", D. 759]

Zwei Satze der unvollendeten Sinfonie in h moll.

Wien, C.A. Spina, 1867, num.ed. C.S. 19138, partit

102 p. 27 cm.

idem, num.ed. C.S. 19165, parti

55 fasc. 33 cm.

vl I(10), vl II(8), vla(7), vlc(7), cb(7), fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, timp.

1 orch

SCHUBERT, Franz

A-61-259-1

/Sinfonia N.8 in si "L'incompiuta", D.759 /
Symphonie in H moll.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 5402, partit

35 p. 31 cm.

1 orch

SCHM_SCHUB_1378

SCHUBERT, Franz

Siebente (7^a) Symphonie /partitura/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /20.sec.metà/,

num.ed.F.S.7

26p., 36cm (Schubert's Werke Serie 1 N°.7)

Fotocopia

63747/c

1.orch

SCHUBERT, Franz

[Sinfonia N. 7 in C (Do), D. 944]

Siebente Symphonie von F.S.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part. B. 153,
partit

122 p. 34 cm.

(Breitkopf & Härtel Partitur Bibliothek)

idem, num.ed. Orch. B. 131/132, parti 54 fasc. 34 cm.

vl I (10), vl II (10), vla (6), vlc (7), cb (5), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr
II, trb I, trb II, trb III, timp.

(Breitkopf & Hartel Orchester Bibliothek)

1 orch

Schubert F.

Symphonie N. 8 in Si minore (incompiuta) N. 759

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 236)

Vol. in 16^a

20340

di pag. 69

4384

Schubert Franz

Symphony N. 8 in B minor (Si minore) D. 759
(' Unfinished ')

With a biographical note by Eric Blom And
an introduction By Gordon Jacob

Partitura

London, 1950 Ed. Penguin Scores (P. 8)
18077 4385

Schubert F PARTITURE IV-94-95

Symphony (incompiuta) in si minore D759

Partiturina (2 copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (3092)

fasc. in 16^o

di pag. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1383

SCHUBERT, Franz

A.45.36.33

Sinfonia in SI min: (incompleta). I° tempo. D.759
Trascrizione per banda di Alessandro Vessella.
/Partitura/.

Roma, Studio del M° A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

44p. 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

SCHM_SCHUB_1384

A.45.36.34

SCHUBERT FRANZ

D.759

Sinfonia in SI min. (incompleta). II Tempo.
Trascrizione per banda di A. Vessella.
/Partitura/.

Roma, Studio del M^o A. Vessella, Via Clitunno
36, s.d., s.n.ed.
28p. 35 cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

SCHM_SCHUB_1385

SCHUBERT, Franz

A-45-36-33

[Sinfonie Nr.7 in h (genannt "Die Unvollendete")]

Iº Tempo della Sinfonia in Si min: (Incompleta)

Trascrizione di Alessandro Vessella.

[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore. [Iniz. XX sec.]

44p., 35 cm

(Alessandro Vesella. Composizioni e Trascrizioni per Banda)

I. Vessella, Ales-
sandro

1. Banda

SCHM_SCHUB_1386

SCHUBERT, Franz

A-45-36-34

[Sinfonie Nr.7 in h (genannt "Die Unvollendete")]
II^o Tempo della Sinfonia in Si min. (Incompleta).
Trascrizione di Alessandro Vessella.
[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore. [Iniz. XX sec.]
28p., 35 cm

(Alessandro Vesella. Composizioni e Trascrizioni per Banda)

I. Vessella, Alessandro

1. Banda

SCHM_SCHUB_1387

I/A/525/3

SCHUBERT, Franz

[Sinfonie: si min, D.759 "Incompiuta"]

Symphonie in H moll für Piano solo, arrangiert von
S.Jadassohn.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 8060.

15p. 31cm.

1 pf.

I Jadassohn, Salomon

SCHM_SCHUB_1388

A-17-5-9

SCHUBERT, Franz

Symph. n. 8 J D. 758

Sinfonia in si minore (G. Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi E C., s. d. / 1900 / , n. ed. E. R. 617

24p 31cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

5771

SCHM SCHUB 1389

CHITARRA 20/2

SCHUBERT, Franz

Sinfonia incompiuta. Tema del I° Tempo D.759
in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
per pianoforte facilitati da Harry Bendler
Milano, 1978

55264

SCHM SCHUB 1390

AB-1-35-45^S

Schubert Franz

Sinfonia Incompiuta (Frammento) D. 759
per pianoforte

Trascrizione facile di F Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128144)

fasc. in 4^{te}
20274di pag. 4
4386

SCHUBERT, Franz

[D. 759]

Symphonie Si mineur [Incompiuta]

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 3421.(Symphonies de Fr. Schubert arrangées pour piano
à 4 mains par F. W. Markull)

pf 19p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Markull, F. W.

PIANOFORTE

a L. Mann

10/4²

Schubert, Franz.

Symphonie H moll (S. minor) D. 758

für Pianoforte zu 4 Händen (H. Uprich)

Lpz-Berlin, Peters, s. d.

em 28,50 Pf. n. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41864

[5242]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1393

A-24-3-7

SCHUBERT, Franz

D. 759

Sinfonia "incompiuta" per pianoforte a 4 mani
Ediz. riveduta e ditéggiata da Gino Tagliapietra.

Milano, G. Ricordi e C., s d E. R. 618

1 pf 4 mani

I Tagliapietra, Gino

SCHM SCHUB 1394

PIANOFORTE a 4 mani 9/8

Schubert, Franz.

Sinfonia in Si min. D. 759

per Pianoforte a quattro mani
Ed. riv. e ditegg. da G. Tagliapietra
Milano, Ricordi, s.d.

fasc. cm. 22,5 obl. p(2)/31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39104

[E.R. 618]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1395

Schubert, Franz

Sinfonie, si minore, ~~in assente~~

Sinfonia in si minore per pianoforte / Franz Schubert ; edizione riveduta
e diteggiata da Gino Tagliapietra. - Milano : G. Ricordi, 19.. - 24 p. ; 31

cm. (Organico: pf

numeroER617

I. Schubert, Franz

Inv. 482053

PIANOFORTE

4 mani

3/12

*Schubert Franz**Sinfonia in Si minore D. 759*
*per pianoforte a quattro mani**Edizione riveduta e rileggiata da G. Tagliapietra**Milano, Ed. Ricordi (E.R. 618)*

23524

4387

SCHUBERT, Franz

A-61-259-2

[Sinfonia N.8 in C (Do), D.944.]

Symphonie C. Dur-Ut majeur.

Leipzig, C.F. Peters, num. ed. 5362, partit s.d.

104 p. 31 cm.

1 orch

SCHM_SCHUB_1398

Coll.51/C/X

SCHUBERT, Joseph
Symphony in C major. Edited by Hans-Günter
Ottenberg. Partitura
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X
The Symphony in Dresden...
New York, 1984, p. 153

1.orch

I. OTTENBERG, Hans-Günter

65246

SCHM_SCHUB_1399

SCHUBERT, Franz

A-61-257-2

[Sinfonia N.8 ,D.944_]

Symphonie (C dur-Do) von F.S. Partitur revidirt von
F.A.Roitzsch.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.5362, partit

104 p. 32 cm.

1 orch

I Roitzsch, F.A.

SCHM_SCHUB_1400

Schubert, Franz.

PARTITURE IV-18

Symphony in C (Do) D. 944

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E. 3115 D.]

Vol. in 16° dip. 318

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1401

Ant.Pian 2/4

SCHUBERT, Franz

Andante der C dur Synphonie 944

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p. 75-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1402

I/A/525/4

SCHUBERT, Franz

[Sinfonie: do magg, D. 944]

Symphonie in C. dur (Ut majeur) für Piano solo arrangiert
von Hugo Ulrich.

Leipzig, C. F. Peters

s. d.

n. ed. 7359.

51p. 31cm.

1 pf.

I Ulrich, Hugo

SCHM_SCHUB_1403

SCHUBERT, Franz

A-23-22-5

[D. 944]

Symphonie für Orchester [~~1~~] für das Pianoforte zu vier Händen arrangirt, componirt von F. S.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 11955

pf 81p. 23x33cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1404

SCHUBERT, Franz

A-3-9-14

D. 944

Symphonie C Dur (DO) ~~1828~~ für Orchester von
Franz Schubert für zwei Pianoforte von Carl
Klindworth

Leipzig, bei Bretkopf & H. s. d. num. ed. 8727

pf 83p. 2 c. 33cm.

1 2 pf

I Klindworth, Carl

SCHM_SCHUB_1405

Coll.51/C/X

SCHUBERT, Franz Anton

Symphony in D major. Edited by Hans-
Günter Ottenberg. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p.197

1.orch

I.OTTENBERG, Hans-Günter

65246

SCHM_SCHUB_1406

I-A-355-5

SCHUBERT, Franz
Soirées de Vienne

vedi:

LISZT, Franz

/R 252, N. 1-9 arr. per pf./

Soirées de Vienne. Valses-Caprices d'après
F. Schubert pour Piano. Cahier 1-9.

(Milano, 1871)

SCHM_SCHUB_1407

I-A-356-7

SCHUBERT, Franz
Soirées de Vienne
vedi:

LISZT, Franz /R 252 arr. per pf./

Soirées de Vienne. Valses-Caprices d'après
Schubert par Fr. Liszt. Vol. I. N° 1-5.
Vol. II. N° 6-9.

(Hambourg, s.d.)

SCHM_SCHUB_1408

SONATE

- 1) Sonate per pianoforte: le raccolte sono divise per editore con il numero progressivo assegnato al volume e sono seguite dalle sonate singole.
- 2) Sonate per pf; /vl; e altro

Pianoforte 234/11

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 537,568,575,664,784,845,850.la,MIb,
SI,LA,la,la,RE/

Klaviersonaten. Band I, No.1-7 (D 537,568,575,664,
784,850). Nach Eigenschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Paul Mies. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold /note introduttive in tedesco,in-
glese,francese/ Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1961, s.num.ed.
163p., 31cm (Henle Urtext, Vol.146)

1.pf

I.MIES,Paul

74544

II.THEOPOLD,Hans-Martin

SCHM_SCHUB_1410

Pianoforte 234/12

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 894,958,959,960.SOL,do,LA,SIb/

Klaviersonaten. Band II, No.8-11 (D 894,958,959,960)

Nach Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben
von Paul Mies. Fingersatz von Hans-Martin Theopold

/note introduttive in tedesco,inglese,francese/

Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1961, s.num.ed.

287p., 31cm (Henle Urtext, Vol.148)

1.pf

74545

I.MIES,Paul

II.THEOPOLD,Hans-Martin

SCHM_SCHUB_1411

Pianoforte 284/13

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 157,279,346,459,557,566,506,567,571,
604,570,613,612,625,505,840,154,277A.MI,DO,MI,LA^b,
mi,RE^b,fa[#],DO,fa,DO/

Klaviersonaten. Band III. Frühe und unvollendete
Sonaten (D 157,279,346,459,557,566,506,567,571,
604,570,613,612,625,505,840,154,277A). Herausge-
geben nach eigenschriftlichen Abschriften und erstaus-
gaben sowie Teilweise ergänzt von Paul Badura-
Skoda. Fingersatz von Paul Badura-Skoda /e/
Hans-Martin Theopold

74558

segue 2.a scheda SCHM_SCHUB_1412

2.a scheda

Pianoforte 284/13

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 157,279,346,459,557,566,506,567,571,
604,570,613,612,625,505,840,154,277A/

Klaviersonaten. Band III...

...

/In Appendice: Kritischer Bericht in tedesco e
inglese. Note introduttive in tedesco,inglese,fran-
cese/. Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

/6/,238p., 31cm (Henle Urtext, Vol.150)

1.pf

74558

I.BADURA-SKODA,Paul

II.THEOPOLD,Hans-Martin

SCHM_SCHUB_1413

Pianoforte 297/9

SCHUBERT, Franz

/Sonate.pf.D.V.850,894,958,959,960/

Sämtliche Klaviersonaten. Nach Autographen und
Erstdrucken revidiert von Erwin Ratz. Band II.

Urtext /note introduttive in tedesco,inglese,francese/

Wien, Universal Edition, s.d./sec.20.2.metà/,

num.ed.257/b

XIV,316p., 31cm

77508

1.pf

I.RATZ, Erwin

SCHM_SCHUB_1414

SCHUBERT, Franz

/Sonate.vl,pf.Op.posth.162,D 574.LA/
/

Duos. Klavier und Violine. Sonate - Rondo - Fantasie.

Opus 162 - opus 70 - opus 159. Nach Eigenschriften,

einer Abschrift und den Erstausgaben herausgegeben

von Ernst Herttrich. Fingersatz und Strichbezeich-

nungen von Hans-Martin Theopold /e/ Max RostalUrtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

74628,a

2.a scheda

Violino 75/13

SCHUBERT, Franz

/Sonate.v1,pf.Op.posth.162,D 574.LA/

Sonate - Rondo - Fantasie...

...

87,32p., 31cm (Henle Urtext, Vol.287)

1.v1,pf

2.pf,v1

I.HERTRICH,Ernst

II.THEOPOLD,Hans-Martin

III.ROSTAL,Max

IV.SPOGLI

74628,a

SCHM_SCHUB 1416

Schubert, Franz. PARTITURA IX | 41-42-43⁴

The Complete Piano Sonatas in 3 Volumes

Vol. I: Sonatas 1-8 (1815-1823)

Vol. II: " 9-12 (1825-1826)

Vol. III: " 13-15 (1828)

New York, Leo. Pocket Scores, s.d

3 Vol. em. 16 - p(6) 293 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

• • 36566 I-II-III

• • L.P. SCHUB. 41-42-43 1717

PIANOFORTE IV-112 / 4³

Schubert, Franz.

Sonaten

per Pianoforte
rev. L. Köhler e R. Schmidt

Lpz., Peters, s.d.

Vol. in 4° pp. 216

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[6400]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1418

W-16-53-7-8

SCHUBERT, Franz

Sonate per Pianoforte. Revisione di Gino Taglia-
pietra: Vol. I-II

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. E. R. 1331-31
2 Fasc. (148+164p) 32cm

1. pf
I TAGLIAPIETRA, Gino

11859 1-2

SCHM_SCHUB_1419

PIANOFORTE IV-122.28

Schubert, Franz.
(1797-1828)

Sonate per Pianoforte
Vol I - 1-6 (Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 4° pp. 2 m. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35024

[E.R. 1331]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1420

Schubert, Franz.

PIANOFORTE IV - 94 / 2

Sonaten

(per pf.)

Ausgewählte Sätze
(Movimenti scelti)

Universalp. Edition, s.d.

Fasc. in 4° di p. 20

«Corona-Collection»
N° 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19926

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1421

IV 241/13

SCHUBERT, Franz

/Sonate per pf :Scelta/

Sonaten von Franz Schubert revidiert und mit
Fingersatz versehen von Louis Köhler und Richard
Schmidt: Op. 42, Op. 53, Op. 120, Op. 122, Op. 143, Op. 147,
Op. 164, Op. posth. in Do, Op. posth. in La, Op. posth. in
Si b.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6700.

222p. 30cm.

56174

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II SCHMIDT, Richard

SCHUB_SCHUB_1422

PIANOFORTE

IV. 162/1

Schubert, Franz

Sonaten (11) für Klavier

Herausg. L. Koehler und A. Ruthardt

Op. 42 - Op. 53 - Op. 120 - Op. 122 - Op. 143 - Op. 144 - Op. 164

Op. Posth. - Op. 78

Lpz., Peters, s. d.

cm. 30 - p. 241

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304481

[10060(1-11)]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1423

A/27/13/27

SCHUBERT, Franz

[Rondo in si for pianoforte and violon, Op. 70, D 895;
Sonatina in Re, la, sol. for pianoforte and violon,
Op. 137 n. 1-2-3, D 384, 385, 408]

Sonates et rondeau brillant pour piano et violon, nou-
velle édition soigneusement revue par J.N. Rauch parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch père et fils,
Boston, Arthur Schmidt, s. d., n. ed. 2778

22+46 p., 29 cm.

(Collection Litolff)

1. pf vl

I. RAUCH, J. N.

SCHM SCHUB_1424

I/A/525/15

SCHUBERT, Franz

[Sonata do mag, D. 840]

Unvollendete Sonate

sta con:

SCHUBERT, Franz

Sonates pour piano....

Braunschweig, s.d.

SCHM_SCHUB_1425

A/27/13/20

SCHUBERT, Franz

[Sonata in do for pianoforte, D 958]

Allegro de la sonate de Schubert, Op. Posth., arrangé
pour violon et piano par Paul Veneroni parti

Milan, Frères Buffa, s. d., n. ed. 480

11+30 p., 34 cm.

1.vl pf

I. VENERONI, Paolo

SCHM SCHUB 1426

AB-1-10-75

Schubert F.

Sonata in c. minor

for pianoforte

No. 1 of 3 Grosse Sonatas
(Magliapietra)

Ed. Picordi, London E. B. 1745

13518

4450

I/A/525/15

SCHUBERT, Franz

Sonates pour Piano (Sonate en Mi majr.-Sonate non terminée) D. 459. Revues et doigtées par L. Köhler. Volume supplémentaire.

Braunschweig & New York, H. Litolff s.d. n.ed.
I0205.

40p. 30cm.

(Da p. 20 a pag 40 sonata in do mag. ,D.840.)

1 pf.

I Köhler. Louis

SCHM SCHUB 1428

AB-1-10-74

Schubert F.

Sonata

In E Flat for pianoforte op. 122
(Boegliopietra)

Edi. Ricordi, London E.R. 1743

13516

4452

SCHM SCHUB 1429

I/A/525/24

SCHUBERT, Franz

[Sonate Op. 42, D. 845/

Sonata in A minor [la] edited by B. Cesi. Op. 42

London-Milan-Rome-Naples..., G. Ricordi & Co t.s.

I907 n.ed. IIII954.

53p. 35cm.

1 pf.

I Cesi, Beniamino

SCHM_SCHUB_1430

I/A/525/16

SCHUBERT, Franz

Première Grande Sonate pour le piano. Op. 42, D. 845.

Paris, Richault s.d. n.ed. 2460 R.

34p. 36cm.

"à le Cardinal Rodolphe Arceiduc d'Autriche"

1 pf.

SCHM_SCHUB_1431

I-A-228-25

SCHUBERT, Franz

Grande Sonata (Re maggiore) /di/ F.Schubert Op.53
/per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. U 36126 U.

43p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...da
Francesco Kroll

1 pf

SCHM_SCHUB_1432

I-A-328-42

SCHUBERT, Franz

Gran Sonata Mi b. maggiore Op. 122 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. G 36143 G.

25p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

SCHM_SCHUB 1433

SCHUBERT, Franz

A-23-21-32

[D.617]

Première Grande Sonate B dur (SOL)

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 2476.

(Fr. Schubert, compositions pour piano à 4 mains

pf 25p. 29cm.

1 pf a 4 mani

SCHM SCHUB 1434

AB-1-10-60 ⁵

Schubert F.

Sonata

In a minor for pianoforte op 42
(Tagliapietra)

Ed. Ricordi, London E.R. 1741

13515

4451

SCHM_SCHUB_1435

I/A/525/25

SCHUBERT, Franz

Grande Sonate (en SI) pour le piano. Oeuvre I47, D. 575.

Milan, I. R. Etab. nat. Privil. de Jean Ricordi Floren-

ce, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne,

Diabelli et C. Paris, Richault s.d. n.ed.

B I8568 B.

19p. 32cm.

"a S. Thalberg par A. Diabelli et Comp."

1 pf.

I Thalberg, Sigismund

SCHM SCHUB 1436

SCHUBERT, Franz

A-23-21-30

[D.617]

Première Grande Sonate pour le piano forte à quatre mains par François Schubert oeuvre "30

Vienne, chez Ant. Diabelli et Comp. s. d. num. ed. 3537.

pf 31p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1437

SCHUBERT, Franz

A-23-21-32

[D. 617, 947]

Sonate et Allegro pour piano à 4 mains de Fr.
Schubert.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 2176.

pf 25p. 29cm.

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1438

I-A-328-7

SCHUBERT, Franz

Grande Sonata in La minore /di/ Fr. Schubert Op.42
/per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. Z 36108 Z.

25p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianovorte riv....da
Francesco Krolll

1 pf

SCHM_SCHUB_1439

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-73

Schubert F.

Sonata In a minore per pianoforte op 143
(Togliapietra)

Ed. Ricordi, London, E.A. 12th

13517

4453

SCHM SCHUB 1440

I-A-328-48

SCHUBERT, Franz

Sonata La minore Op.143 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed.r 36149 r.

17p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

SCHM_SCHUB_1441

I-A-328-36

SCHUBERT, Franz

Sonata La maggiore Op.120 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. G 36137 G.

17p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

SCHM_SCHUB_1442

Pianoforte 297/8

SCHUBERT, Franz

Sonate oubliée in C-Dur D916B. Piano solo. Herausgegeben von Jörg Demus und Roland Sölder nach dem Autograph der Wiener Stadt- und Landesbibliothek

/Note introduttive in tedesco e inglese/

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed.U.E.18575

/4/,26,/2/p., 31cm

77443

1.pf

I.SÖLDER, Roland

II.DEMUS, Jörg

SCHM SCHUB 1443

Pianoforte 262/14

SCHUBERT, Franz

Drei Sonaten für Piano-Forte und Violine

Op.137. Partitura e parti.

Wien, Ant.Diabelli, s.d./sec.18.I metà/,

num.ed.1133

15+7 p., 31 cm

1. pf e vl

2.vl e pf

61989/a

SCHM_SCHUB_1444

Violino 74/15

SCHUBERT, Franz

/Sonate.vl,pf.Op.post.162.D574.1a/

Duo opus 162 /parte di pf con guida di vl/
in e parte di vl

SCHUBERT, Franz

Duos für Klavier und Violine...

Frankfurt-London-New York, copyr.1934, p.80

1.vl,pf

74048

SCHM_SCHUB_1445

A/27/13/23

SCHUBERT, Franz

[Sonata in la, for pianoforte and violin, Op. 162,
D 574]

parti

sta in:

SCHUBERT, Franz

Duos pour piano et violon, revus et doigtés par A.
Schulz, Vol. II, Op. 162

Braunschweig, s. d.

1. pf vl

A-28-47-31

SCHUBERT, Franz

Sonate für Arpeggione (November 1824) Ausgabe
für Violine und Klavier (Kurt Platz)

Leipzig, Ludwig Doblinger, s. d.

num. ed. 1177

Le Parti 8078

vla 9p. pf 23p. 34cm.

1 vla e pf

I Platz Kurt

SCHM SCHUB 1447

Violoncello A-29-36-24

SCHUBERT, Franz /Son.per Arpeggione e pf.D 821/
Sonate für Arpeggione oder Violoncello
und Pianoforte componirt im November
1824 von Franz Schubert(Nachgelassen
Werk)."Julius Epstein...zugeeignet vom
Verleger".Violin Stimme parti
Wien, J.P. Gotthard, 1874, n.e. J.P.G. 142a/b/c
25+11+11p.36cm.

1.Violoncelloyl. e pf.

515

SCHM_SCHUB_1448

Violino 75/8

SCHUBERT, Franz

/Sonatine:pf,vl.Op.137.D 384,385,408.RE,1a,sol/
Sonatinen für Klavier und Violine opus 137 D 384,
385,408. Nach den eigenschriften und der erstaus-
gabe herausgegeben sowie mit fingersatz und strich-
bezeichnung versehen von Günter Henle und Karl
Röhrig. Urtext /parti//note introduttive in tede-
sco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.
48,19p., 31cm (Henle Urtext, Vol.6)

74513,a

1.pf,vl

2.vl,pf

I.HENLE,Günter

II.RÖHRIG,Karl

SCHUB 1449

A/27/13/22 I-II-III

SCHUBERT, Franz

[Sonatina in Re, la, sol for pianoforte and violon,
Op. 137 n. 1-2-3, D 384, 385, 408]

Duos für pianoforte und violine von F. Schubert, heraus-
gegeben von Fer. David, Band I Sonatinen, Op. 137, n. 1-3
parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 6626

47+15 p., 30 cm.

(due copie della parte di pianoforte e violino)

1.pf vl

I. DAVID, Ferdinand

SCHM_SCHUB_1450

Ant.Pian. 2/4

SCHUBERT, Franz

Andante aus der ~~Bodur~~ Sonate 960

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p. 86-91.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1451

Schubert, Franz

4 mai 4-13 B 15

Première Grosse Sonate
pour le Piano-forte à 4 mains

oeuv. 30
(in Sib. ma.)

Neuvel Edition

sta con:

Schubert, Franz
Fantasie ...

Vienne, e. A. Spina, 1. d.

Fasc. in 4° di p. p. 35

{ D. & C. 3534 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19951²

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1452

Schubert, Franz.

All Sonatas and Duos for Violin and Piano

Sonata Op. 134 n. 1. in Re magg.
n. 2 in La min.
n. 3 in Sol min.

Sonata op. 162 in La magg.

New York, Lea Pocket Scores, s.d.

Vol. cm. 16 - p. 26-56 e p. 100-119

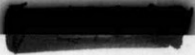
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[F.S. 53]
"G. VERDI" - MILANO

36 551

L.P.S. SCHUB. 14
SCHUB. 1453

T R I I



SCHM SCHUB 1454

Schubert, Franz.

PARTITURA

IX | 110

Piano Trio n. 1 in Si^b magg. Op. 99. Pf. Vno. Vcl. P.
" " n. 2 in Mi^b " " Op. 100. " "
" " (Nocturne) in Mi^b magg. Op. 148 " "

New York, Leo Pocket Scores, 1959

Vol. cm. 16 p(2) 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26619

[F. 5. 50. 51. 52]

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. SCHUB. 1455

SCHUBERT, Franz [Trii Op. 99 e 100]

Trios für Pianof., viol. und cello. Herausgegeben
von Ferd. David. Op. 99 e 100.
Partitura.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7127, p. 120, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52138

SCHM_SCHUB_1456

SCHUBERT, Franz (Op. 99 • 100)

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle... (Op. 99
et 100) .

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père et
fils - London, Enoch and sons - Copenhagen, Wilhelm
Bansen, n. ed. 2758

86,23,24p.

31cm.

Da Camera A - 124 - 3

SCHUBERT, Franz (Op. 99 e 100)

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 99 et 100.

Parti

Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4668

133,33,33p.

26cm.

SCHM_SCHUB_1458

Da Camera A - 124 - 6

SCHUBERT, Franz (Op. 99 e 100)

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...Op. 99
et 100. Parti

Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n.ed. 4668

133,33,33p. 26cm.

SCHM_SCHUB_1459

Da Camera 64/1

SCHUBERT, Franz

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell Op.99,100
/parti_

New York-London, C.F.Peters, s.d. /20.sec.2.metà_,
num.ed. 7127/a-c /ristampa_
120+27+27p., 30cm

1.vl,vlc,pf

71847/a,b

Dono Mariano Dessì

SCHM_SCHUB_1460

SCHUBERT, Franz

Trio Op. 99 en Si bémol majeur [D. 898]

Trio Op. 100 en Mi bémol majeur [D. 929]

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 5273.

(Duos, Trios, Quartette, Quintette u. Octett von
F. S. für Pianoforte zu 4 Händen)

pf 99p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

Schubert, Franz

DA CAMERA

5 / 3.a-b-c

Trios

für Pianoforte, Violine und Violoncell

zer. F. David

N° 1. Trio op. 99 (Sib^b magg), N° 2. Trio. op. 100 (Mi^b magg.)

Le parti Violino e Violoncello doppie

Lpz. Peters, s.d.

1 Vol. e 4 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19656a $\frac{b-1-2}{c-1-2}$

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1462

XXII TRIO: a-51- I4/I49

SCHUBERT, Fr.

Trio (nr.1) in sib magg. - op.99

Trio (nr.2) " mib " - " 100.
pianof, Vno, Vcello

Lipsia, C.F.Peters/7I27

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1463

Schubert, F. PARTITURA VIII - 10

Trio n. 1. op. 99 in Si^b magg^o

" n. 2 op. 100 in Mi^b magg^o. Partiturine
pf. vno, vcllo.

sto. in:

Schubert, F.

Sämtliche Quartette, Zwei Trios.....

(Lpz. Eulenburg & G.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1464

DA CAMERA 19 | 2

Schubert, Franz.

Trios für Piano und Vielle.

n.1. Trio op. 99 in Si^b ma.

n.2. Trio op. 100 in Mi^b mo.

rev. F. David.
{4445}

stoc.com:

Mozart, W A.

Trios

hpz. Peters. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1466

//

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 20-35

Schubert F.

Trio per Piano op. 99 in Si b Maggiore
pp. Vno. Vcello
Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 474)

Vol. in 16°

di pag. 60

20376

4389

SCHM_SCHUB_1467

SCHUBERT, Franz

A-3-9-12

Trio N. 1 in B Dur (SI b) von Franz Schubert
op. 99 für zwei Pianoforte (mit Begleitung der
Originale Pianoforte Stimme) von Theodor
Herbert

Breslau, Verlag von F. E. Leuckart, s. d. num. ed.
FECL 2124

I pf 43p. II pf 48p. 34cm.

1 2 pf

I Herbert, Theodor

SCHM_SCHUB_1468

VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-168

SCHUBERT , Franz (Peter).

TRIO Op.100 N°. 2 in Mi Bemolle magg. per Pianoforte ,
Violino e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.56 ,
N°.Ed. E.E. 1185.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.85. "

18988

4388

SCHM_SCHUB_1469

2^{onda}
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-169⁵

SCHUBERT , Franz (Peter).

(trio)

NOTTURNO in Mi Bemolle magg. per Pianoforte, Violino e
Violoncello - Op.148. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.18 ,
N° Ed.E.E.1333.

" Payne's Partitur=Ausgabe=N° 233. "

18994

18994

4390

SCHM_SCHUB_1470

Schubert F. PARTITURE IV-93

Nocturne Op. 148 in Mi b Mod^o ^{TRIO:}
für Pianoforte, Violine und Violoncell
Partitürine

Leipzig, Ed. Eulenburg (1333)
fasc. in 16^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

di Hoff.
"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1471

XXII TRIO: a-51- I4/I48

SCHUBERT, Fr.

TRIO: Nocturne in mib magg.-op.148
pianof, Vno, Vcello

Lipsia, C.F. Peters/8530

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1472

SCHUBERT, Franz (Op. 148)

Nocturne pour Piano, Violon et Violoncelle...
Op. 148. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Richault-
Vienne, Diabelli et C.e, n.ed. 18245

15,2,2p. 34,5cm.

SCHUBERT, Franz (Op. 148)

Nocturne pour Piano, Violon et Violoncelle..Op.148.

Revu par Richard Metzdorff.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Boston et New York,
Arthur P. Schmidt - London, Enoch and sons - Paris,
Enoch et C.ie - Milano, Carisch et Jänichen - St. Pe-
tersbourg, J. Jurgenson - Moscou, P. Jurgenson,

n.ed. 10085

11,2,2p.

31cm.

SCHUBERT, Franz (Op. 148)

Nocturne⁴ pour Piano, Violon et Violoncelle...Op. 148.
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5561 Parti

It, 2, 2p. 30, 5cm.

PV. B.U. 14/12 .

SCHUBERT, Franz

Nocturne pour Piano, Violon et Violoncelle composé par Fr. Schubert. Op. 148. Partit. e Parti
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Houhaud-
Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Richault - Vienne,
Diabelli et C.e, n.ed. 18245.

15+2+2p.

34,5cm.

pianoforte e archi

55643

SCHM_SCHUB_1476

I/A/525/26

SCHUBERT, Franz

Ving-Trois Valses pour Piano. D. 361. I. er Livre. N. 1-23

Paris, Felix Mackar s. d. s. n. ed.

16p. 19 cm.

1 pf.

SCHM_SCHUB_1477

Schubert, Franz.

PIANOFORTE 4 mani - 4/6

Variations sur un thème original in A dur (La b. maj.)
Band I° Op. 35

"Compositionen für das Pianoforte zu vier Händen."

Braunschweig & New-York, Litolfp. s.d. {2479}

Fasc. in 4° d. / p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19923

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1478

SCHUBERT, Franz

A-23-22-10

Variazioni Op. 82 N. 1 [D 908], Variazioni Op.
82 N. 2 [D 603] Divertimento all'Ungherese Op.
54 [D 818]

sta in :

Metodo per lo studio del pianoforte di Benia=
mino Cesi, a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C., s.d. num. ed. 122884.

pf 123p. 35cm.

I Cesi, Beniamino

1 pf a 4 mani

SCHM_SCHUB_1479

A-24-1-37

SCHUBERT, Franz

♩ Variazioni per pf a 4 mani
Variationen für das Piano-Forte zu vier Hände
op. 82 N° 1 über ein Thema aus Herolds Oper:
Maria componirt von F.S. Zweite revidierte
auflage.

Hamburg, Schubert & Co s.d. num edit 2047

27 p 34 cm

1 pf 4 mani

SCHM_SCHUB_1480

SCHUBERT, Franz

/Variazioni per pf a 4 mani originali/
Variationen für das Piano-Forte zu vier Hände
op. 82 N° 2: Original Thema mit einer Einleitung
componirt von F. S. Zweite revidirte Auflage
Hamburg, Schubert & C° s.d. num edit 2564

21 p 34 cm

1 pf 4 mani

A-24-2-23

SCHUBERT, Franz

/Variazioni per pf a 4 mani, originali/
Andantino varié op. 84. Heft 1 (Pianoforte-Wer-
ke zu 4 Händen von F.S.. Neue revidierte Ausgabe
Leipzig, Breitkopf & Härtel s d num ed 11518
11 P 34 cm
1 pf 4 mani

SCHM_SCHUB_1482

Piano IV 213/2

SCHUBERT,[?] Franz [?] [7 Var. G-dur]

213/28

Sieben (7) leichte Variazioni G-dur. 1810.

Edited by Karol Musiol.

Katowice, Printed from The Museum of Paper Industry
at Dusziniki, 1975, p. (3, note intr. ing. e Pol.) 4, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51703 1 e 2

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

SCHM SCHUB 1483

Mon. ~~164/6/2/2~~

SCHUBERT, Franz

164-G-12-2

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 61

Facsimile

4, 69550

SCHM_SCHUB_1484

Violino 74/15

SCHUBERT, Franz

/Variationen über das Lied "Trockne Blumen"(Die
Schöne Müllerin"D795,Nr.18).fl,pf.Op.post.160.D802.
mi.Tr.vl,pf|

Introduction et Variations sur un thème original.
Opus 160 |parte di pf con guida di fl/v|/
in

SCHUBERT, Franz

Duos für Klavier und Violine...

Frankfurt-London-New York, copyr.1934, p.59

1.fl,pf

2.vl,pf

74048

SCHM_SCHUB_1485

SCHUBERT, Franz

Variazioni su Trockne Blumen da "Die schöne Müllerin"
per flauto e pianoforte. D802 (Op.post.160). Rev.

di Roberto Fabbriciani /parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2880

29,13p., 31cm

78060 a,b

1.fl,pf

I.FABBRICIANI,Roberto

MON. O.M. / 17 5

SCHUBERT, Franz (Peter)

Der Vierjaehrige posten (Quatre ans de faction)

Ouverture

Texte original revu par Antonio de Almeida

Paris, Heugel & C^{ie} "Au Menestrel", (Paris, Imp.
Rolland Père & Fils, F. Schmidt-You, Grav.), 1965. -
In 4°, p. 4 nn., 64, N°.Ed. H. 31.769.

"Offrande Musicale (L')"/17"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

37352

SCHM SCHUB 1487

Schubert F. (PIANOFORTE IV-117/18.)

Waltzer (dall'Op 50^a) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 25

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1488

SCHUBERT, Franz

Trauer-Walzer Op.9, N.2

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur le Désir Valse favorite
de Beethoven pour Piano par H. Rosellen Op.87

Milan, s. d. / 1846/

Schubert Franz

Die Zwillingbrüder

Singspiel in 1 Akt

Leipzig, C. F. Peters - 5492

Vol. in 8° Op. in 1/2 Viol. di pag. 68

SPARTITI

n. 1182

5285

Schubert, Franz : V. E. D. I

SCHM SCHUB 1491

A-24-12-24

SCHUBERT, Franz

v.

ANDREOLI, Guglielmo

Marcia Ungherese di F. Schubert (in do min.) Riduz.
pf a 6 mani di Guglielmo Andreoli

SCHM_SCHUB_1492

SCHUBERT, Franz

A-36-21-23, III

vedi

BELLINI, Fermo

Tre Arie da Caccia o Fanfare per Trombe,
Corni, Tromboni ed Officleide composte da
Fermo Bellini /su musiche di/ 1. Weber,
2. Rossini, 3. Schubert./Parti/.
Milano, Giovanni Ricordi, s.d./1843/, num.
ed/ 16843/45.

SCHM_SCHUB_1493

B-25-h-274/11

SCHUBERT, Franz

vedi

BERTÉ', Heinrich

Grosses Potpourri nach Motiven des Singspieles "Das Dreinäderlhaus"
von Schubert-Berté...

Leipzig, copyr.1916

76872

SCHM_SCHUB_1494

I-A-123-15

SCHUBERT, Franz
vedi

CESI, Beniamino

Sei studi per il perfezionamento del pianoforte
composti su temi da F. Schubert. Op. 54

Milano, iniz. sec. XX

SCHM_SCHUB_1495

SCHUBERT, Franz

vedi

CONOSCERE Schubert. Temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavietta, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o l'organo elettronico. A cura di Giuliano Gorni.
Milano, copyr. 1980

57525

SCHUBERT, Franz

I/A/164/12

vedi:

CZERNY, Carl

Methodie di Francesco Schubert trascritte per Pia-
no forte.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1497

Ant. Pian. 2/1/VIII.....

SCHUBERT, Franz

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

L'addio

Melodia di F. Schubert

Trascrizione Op. 167

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 25-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCHM SCHUB 1498

SCHUBERT, Franz

I/A/189/15

vedi:

DÖHLER, Théodor

Adieu. Mélodie de F. Schubert... Op. 45. N. 2.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM_SCHUB_1499

SCHUBERT, Franz

Lyedi

DURR, Walther

Franz Schuberts Werke in Abschriften: Liederalben
und Sammlungen von Walther Dürr
Kassel, 1975

66505

SCHM_SCHUB_1500

SCHUBERT, Franz
vedi:

FUMAGALLI, Luca

L'Attente Mélodie de Schubert Transcription pour
Piano.Op.5.

(Milano,s.d.)

A/31/34/7

SCHUBERT, Franz

vedi:

GALLI, Raffaello

Souvenir des Grands Maitres....pour fl e pf.

N.1: Schubert: Melodies choisies. Op. 339.

Milan, 1880

A/31/36/5

SCHUBERT, Franz

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

....Collections de 12 morceaux pour fl e pf sur
melodies de F.Schubert.

Milan, s.d.

SCHM_SCHUB_1503

SCHUBERT, Franz
vedi;

GARIBOLDI, Giuseppe

Portefeuille des amateurs. Collection de douze petits morceaux pour Flûte et Piano sur des mélodies de F.Schubert...

N.I. La Sérénade.-N. Eloge des larmes.-

N.II. A Mignon.

parti

(Milan, s.d.)

SCHUBERT, Franz

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

SCHM_SCHUB_1505

SCHUBERT, Franz
vedi:

HERZ, Henri

Grande Fantaisie et finale alla militare pour le
Piano sur deux Mélodies de Schubert...Op.115.

(Milan, 1884)

Ant. Pian. 4/1/1.....

SCHUBERT, Franz

vedi:

HERZ, Henri

L'orage

Rondo pastorale sur des Mélodies de Schubert

Oeuv. 10 1 N. 7

Milano, Canti, s.d., n. ed. 379, p. 2-7.

"~~ABE~~ MUSICALE"

Scelta Raccolta delle
più accreditati Maestri

migliori Produzioni dei

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM SCHUB 1507

I-A-294-29/2

SCHUBERT, Franz

vedi:

HERZ, Henri

Mosaïque Musicale... Dix-huit Morceaux /per pf/ à
deux mains... Livraison 5, N.2: L'Orage Rondò pasto-
ral sur des Mélodies de Schubert
Milan, s.d., p.6-11.

SCHM_SCHUB_1508

SCHUBERT, Franz
Lieder

vedi:

Da Camera 52/12

52/13

KÖHLER, Louis

Schuberts Lieder-Cyclus arrangirt für Pf., V.lo oder
V.ne und Harm.

N. 1. Ständchen Le Parti.

N. 2. Ave Maria. Le Parti.

(Creuznach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53110 a-b-c-d

53109 a-b-c-d

SCHM SCHUB 1509

A/31/52/1.....

SCHUBERT, Franz

~~Nax~~ vedi:

LABARRE, Theodore e TULOU, Jean Louis

3(trois)Nocturnes pour piano et Flute
sur les Melodies de Schubert, n°2-partitura

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1510

Schubert, Franz (Peter)

Vedi:

Liszt, Ferencz (Franz).

Lob der Thränen (Benediction des Larmes)-Lied v. a.
F. Schubert transcrit pour Piano par F. Liszt

(Milano, s. d. - sta in: Miscellanea - Comp. per Piano. pp. 161-165).

12489/I

1249

Ant. Pian. 4/1/2.....

SCHUBERT, Franz

vedi:

LISZT, Franz

Lob der Thränen

Lied de F. Schubert transcrit pour Piano par F. Liszt

Milano, Canti, s. d., n. ed. 285, p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1512

A-35-13-12

SCHUBERT, Franz

vedi:

LIVERANI, Domenico

Due Romanze di Francesco Schubert concertate
per pianoforte e clarinetto dal Cav.e D. Li-
verani.

parti

Milano - Napoli - Firenze, Tito di G. Ricordi,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1867

SCHM_SCHUB_1513

SCHUBERT, Franz

A-37-32-35

vedi

OBERTHUR, Charles

Homage A Schubert: Trockne Blumen, Lob der Thränen,
Normans Gesang. Transcrits pour la Harpe par C.O.

Deuv. 89

Vienne, s.d..

SCHM_SCHUB_1514

SCHUBERT, Franz

A-37-32-34.I/XII

vedi

OBERTHÜR, Charles

"Gems of German Song", Twelve recreations for Harp
solo, Op. 61.....N. 4 Schubert, Franz "Cooling
Zphirs" ;...

London, s.d.

SCHM_SCHUB_1515

Da Camera A. 88/2

SCHUBERT, Franz

Vedi:

OLIVA, Armando

Duetto per Oboe e Fagotto con accompagnamento
di Pianoforte scritto sopra una melodia di
F. Schubert. 1907.

Partit. ms. autogr. del sec. XX.

SCHM_SCHUB_1516

SCHUBERT, Franz

I/A/95/5

vedi:

18 PICCOLI PEZZI tratti dalle Op. di F. Mendelssohn
F. Schubert-R. Schumann. Riv. da A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO -

"G. VERDI" - MILANO

SCHM_SCHUB_1517

SCHUBERT, Frantz

vedi:

PERNY, Pietro

La Sérénade de Schubert transcrite pour le pf.^o

Op. 57.^o

Milan, s.d.^o

A/26/31/2

SCHUBERT, Franz

vedi:

RICORDI, Giulio

Rimembranze della villa, serenata di Schubert, trascritta
per due violini con accomp.to di pianoforte, Op.37 parti

(Milano, 1857)

SCHM_SCHUB_1519

SCHUBERT, Franz
vedi:

TERSCHAK, Adolf

12 Lieder von Franz Schubert für Flötr und Pianoforte
von A.Terschak. (Solo i N.1 e 11). parti

(Danzig,s.d.)

SCHUBERT, Franz

A-15-26-12

Lieders

vedi:

THALBERG, Sigismund

Décameron N. 5. Fantaisie pour le Piano sur des
Mélodies de F. Schubert... Op. 57, N. 3

Milan, s. d. / 1847 /

SCHM_SCHUB_1521

BIBLIOTECA

DIF. R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schubert-Liszt

Dodici Melodie scelte
per pianoforte Volume I e II

Ed. Ricordi - 1938 - B. R. 1931 - 1932

I II
16153-16153

AB-1-10-63-64

4439

SCHM SCHUB_1522

VIOLA

1/18 f

SCHUBERT , Franz , SCHUMANN , Robert , CHOPIN , Fryderyk
Franciszek (Frédéric François).

TRE PEZZI per Viola e Pianoforte nella versione di
Renzo Ferraguzzi. - Le parti staccate.

- 1) - SCHUBERT - Litanìa.
- 2) - SCHUMANN - Sogno.
- 3) - CHOPIN - Studio Op.10 N°3.

Milano , " Le Chant du Monde , Ed.Mus. , (Milano , Graf.
Milanese Campi) , 1956. - In 4° . , pp.5 la parte del
Pianoforte , 2 pp. la parte della Viola.

" Musiche Romantiche"
25368/a-b

4460

SCHUBERT, Franz

fine

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1524

A-2-3-15

SCHUBERT, Ferdinand Lucas

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Beethoven's Concerte für Pianoforte und
Orchester op.73 Es dur (SI b) Ausgabe für
zwei Pianoforte. Arrangement von F.L. SCHUBERT

Leipzig, s.d. manca parte I pf

SCHM SCHUB 1525

Schubert, Franz Ludwig

Oboe A/33/22/6

Practische Hoboe-Schule Op. 66. Sechste Auflage.

Leipzig, Carl Merseburger -New-York, Carl Fischer

/p. 1872/ s. d. n. e. 296

51 p. 28 cm.

SCHM SCHUB 1526

Piano IV 230/8

SCHUBERT, F. L.

vedi:

OFFENBACH, Jacques

Orphée aux enfers. Grand galop de J. Offenbach.

Transcrit pour piano par F. L. Schubert.

Paris, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHM SCHUB 1527

SCHUBERT, F.L.

vedi:

OFFENBACH, Jacques

Gran Galop nell'Opera Orfeo all'Inferno di Giacomo
Offenbach. Riduzione per Pianoforte di F.L.Schubert.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta mensile delle migliori composizio-
ni da ballo. Anno 1°, Disp. 7)

SCHUBERT, F.L.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per pf e vlc di F.M.B oP.45, ridotta
per pf a 4 mani da F.L.SCHUBERT.

Milano, s.d.

SCHUBERT Frau 2.

five

Op.Om.I/II/2

SCHUBERT, Ingrid
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie II: Litaneien, Ve-
sporn, Kompletorien, Te Deum. Band 2: Te
Deum K 270. Vorgelegt von Ingrid Schubert..
Kassel-Basel-London, 1979

69650

SCHM_SCHUB_1531

OBOE A/33/22/5

SCHUBERT, Johann Friedrich

Concerto pour Hautbois (ou Clarinette) et Basson
avec accompagnement de 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Cla-
rinettes, 2 Cors, Basson, Alto et Basse. Oeuv. 4.
parti

Leipzig, Bureau de Musique A. Kühnel, s.d. [1805]
n.ed. 469

13 fasc., 32 cm.

SCHM_SCHUB 1532

Schubert, Joseph.

VIOLA 5/14

Konzert in D-moll
per Viola e Orch. rid. per Viola e Pf.

rev. di K. Schultze-Hauwer
Mainz, Schott's Söhne, 1967

Le Point

2 fasc. in 30,4, p. 51 compless.

[Schott n. 5322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39699 n. e.

"Viola. Bibliothek" 1533

A/31/77/7

SCHUBERTH, J.

Nocturne für zwei flöten und piano, opus 6
le parti

Leipzig, J. Schuberth & co., s.d., n.ed. 2159,
cm. 34, p. 3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1534

I/A/526/1

SCHUBERT, Peter

Mosaïque. Quatre Suites de Mélanges des Morceaux favoris de l'opéra La Favorite de Donizetti, arrangés pour le Piano par P. Schubert.

Milan, F. Lucca Paris, Schlesinger M. Berlin,
A. M. Schlesinger Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 2825-26-27-28.

50p. 32cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SCHM_SCHUB_1535

Violoncello A-29-37-8

SCHUBERTH, Carl

/L'Adieu. Nocturne pour vlc. et Piano. Op. 6./

Nocturne pour deux Violoncelles avec acc. t

de Piano dédié à son Ami Monsieur C. Mel-

lermann... Op. 6. Le Parti

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre

Florence, les Frères Ducci Chiasso, l'Eut.

Ticinese, s. d., n. e. 5462.

3+3+4p. 35cm.

1.2 Violoncelli e pf.

Violoncello A-29-37-9

SCHUBERTH, Carl

L'Adieu. Nocturne pour Violoncelle et Piano
Op. 6. Le Parti.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence, les Frères Ducci Chiasso, l'Eut.
Ticinese, s.d., n.e. 5463.

3+3p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

SCHM_SCHUB_1537

Fondo Polo

VIOLINO

16 | 21

5

Schubert, Charles (Carl Eduard)

Andante et Caprice Op. 29
per Violoncello o Violino e Pf. Le Parti
II Série. N. 7. de "Salon-Stücke"

Lpz., Schubert & Co. s.d.

2 Fasc. un. 34, p. 12 compl. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23080 a. b.

[2043]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM. SCHUB. 1538

Violoncello A-29-37-17

2 esemplari

SCHUBERTH, Carl

La Barcarolle. Morceau de Salon. Op. 33.

Le Parti. /per vlc., vl.e pf./

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d./1800, fine/
n.e. 2518, 2518b.

6+3+3p. 36cm. (Salon-Stücke für Violoncell
oder Violine mit Begleitung des Pianoforte
von C. Schubert. Deuxième Série. No. 10.)

/Altro esemplare della parte del pf./

1. Violoncello vl.e pf.

SCHM SCHUB 1539

Violoncello A-29-37-3a/b/c
A-29-37-4

SCHUBERTH, Carl

Six Caprices de Concert pour le Violon-
celle seul ou avec accompagn.t d'un se-
cond Viol.lle ou de Piano-forte compo-
sées et dédiées à son Elève Monsieur le
Prince David Calitzin. Op.4.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,
J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi
Hambourg et Leipsic, Schubert et C. e Pe-
tersbourg, C. F. Heltz s. d. / 1800, inizio /,
n. e. L 13098, 099, 100 L.

vlc. 1° / altro esempl. / vlc. 2° e pf. (13+4+9p.)
1. Violoncello vlc. 2° e pf. I. Calitzin, David 1540

VIOLONCELLO 6/5^s

SCHUBERTH, Charles. (Carl Eduard)

SIX CAPRICES de CONCERT pour le Violoncelle seul ou
avec accompagn.t d'un second Viol.lle ou de Piano-
forte ... - Op.4 -

Milan, Naples; Rome, G. Ricordi & C., Editeurs - Imprimeurs
s.d. - In 4°. , pp. 13, N°. Ed. L. 13098.

21531

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1541

Violoncello A-29-37-2

SCHUBERTH, Carl

2 Caprices en forme des Etudes pour le
Violoncelle avec acc.t de Piano compo=
sés et dédiés à Monsieur F.A.Kummer...
Parti. (Op. 13).

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence, les Frères Ducci Chiasso, l'Eut.
Tic., s.d., n.e. L 5465 L.
5+6p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

SCHM SCHUB 1542

1a scheda

Violoncello A-29-37-5/6
2 esemplari

SCHUBERTH, Carl

Concert pour le Violoncelle dédié à son
Excellence Monsieur le Comte Matthieu
Wielhorski. Op. 5. Le Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo-
rence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Poz-
zi Hambourg et Leipsic, Schuberth et C. ie
Petersbourg, l'Odéon, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e.
L 13603 L.

vlc. pr. / altro esempl. / , vl. 1^o e 2^o via, vlc e basso
fl., ob. 1^o e 2^o, cl 1^o e 2^o in La, fag 1^o e 2^o
cor 1^o e 2^o in Re, tr 1^o e 2^o in Re, trb alto,

SCHM SCHUB 1543

2a scheda

Violoncello A-29-37-5

SCHUBERTH, Carl

...t-trb, trb basso timp in Si e in Fa d.,

1. Violoncello e orchestra. I. Wielhorsky, Matthieu

SCHM_SCHUB_1544

Violoncello A-29-37-7

SCHUBERTH, Carl

Concert pour le Violoncelle/con acc.to di
pf./ dédié à son excellence Monsieur le
Comte Matthieu Wielhorski. Op.5. Le Parti
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi...,
s. d./1800, 1a metà/, n. e. L 13603 L.
15+11p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

Fondo Peto

VIOLINO

16/19

Schubert, Charles (Carl Eduard)

Le désir (Sehnsucht) Romance Op. 25

per Violino o Violon e Pf.

Le Parti

I^{re} Série n. 11 de: "Dodecameron. Morceaux de Salon"

Lpz., Schubert & C., s.d.

2 Fasc. cm. 23,9. p. 11 complet

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23049 a-b-

[1523]

"G. VERDI" - MILANO

SCHM SCHUB 1546

Violoncello A-29-37-13/14
2 esemplari

SCHUBERTH, Carl

Quatre Elégies pour le Violoncelle avec
acc.t de Piano composées et dédiées
à son frère Edouard. Op. 10. Le Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo-
rence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C.
Pozzi Leipzig, et Hambourg, Schubert et C. ie.
s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. 14478.

9+8p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

SCHM SCHUB 1547

Violoncello A-29-37-10

2 esemplari

SCHUBERTH, Carl

Fantaisie brillante sur des thèmes italiens pour Violoncelle avec acc.t de Piano. Op. 7. Le Parti

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence, les Frères Ducci Chiasso, l'Eut.
Tic., s.d., n.e. 5464.
9+7p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

SCHM SCHUB 1548

Violoncello A-29-37-19

SCHUBERTH, Carl

Fantaisie brillante sur des thèmes italiens
pour le Violoncelle. Op. 7. Le Parti

"A son Altesse Sérénissime Monsieur le Prin-
ce Pierre d'Oldenbourg".

Hambourg et Leipsic, Schubert & Comp., s.d.

/p. 1832/, n.e. 453.454.

9+7p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

I. Pierre d'Oldenbourg,
Principe

SCHM_SCHUB 1549

Fondo Polo

VIOLINO

16/20

5

Schubert, Charles (Carl Eduard)

Mystification - Capricciotto Op. 18
per Violino e Pf. Le Parti

Série n. 5 de "Dodecamer. Moreaux de Salon"

Lpz. - New York, J. Schubert & Co. s.d.

Fase. cm 33,9, p. 14 compless.

[1064]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23048 a. b.

SCHM_SCHUB 1550

Violoncello A-29-37-15

SCHUBERTH, Carl

Pièce de Société. Pastorale pour le Violon-
celle avec acc.t de Piano composé et dédié
à son ami Charles de Lutzan à Riga. Op. 12.

Le Parti

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence, les Frères Ducci Chiasso, l'Eut.
Ticinese, s.d., n.e. 5226.

12+7p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

SCHM_SCHUB_1551

Violoncello A-29-37-12

SCHUBERTH, Carl

Romance pour Violoncelle avec acc.t de

Piano. Op. 9. Le Parti

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre

Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese,

s.d., n.e. 5466.

2+4p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

SCHM_SCHUB_1552

Violoncello A-29-37-11

SCHUBERTH, Carl

Scènes champêtre. Variations brillantes
pour le Violoncelle composées et dédiées
...à A. De Cuédéonoff .Op.8. Le Parti
Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. a. 5445.
7+5p. 35cm.

1. Violoncello

SCHM_SCHUB_1553

Violoncello A-29-37-18

SCHUBERTH, Carl

Souvenir de la Hollande. Fantaisie et Variations brillantes sur un Thème national

Hollandais pour le Violoncelle avec acc. t

de l'Orchestre ou de Pianoforte composées

et dédiées à Sa Majesté La Reine des Pays-

Bas... Oeuvre 3. Le Parti

Hambourg et Leipzig, Schubert & Comp., s.d.

/p. 1832/, n. e. 178.

8+5p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

Violoncello A-29-37-20

SCHUBERTH, Carl

vedi:

CIARDI, Cesare

Una Lacrima "Sulla Tomba di mio padre".

Elegia per flauto di C. Ciardi. Ridotta per
vlc. da Carlo Schubert.

Milano...., Ricordi, t. s. 1889.

SCHM_SCHUB_1555

SCHUBERTH, Carl

vedi:

CIARDI, Cesare

Una lacrima "Sulla Tomba di mio padre"

Elegia per Flauto di C. Ciardi. Ridotta

per vlc. da c. Schubert.

Milano, s.d.

SCHUBERTH, Carlo
vedi:

CIARDI, Cesare

Una Lacrima sulla tomba di mio padre. Elegia per
Flauto di C.Ciardi ridotta per Violoncello da
Carlo Schuberth (Op.46).(Con Pianoforte). parti

(Milano,s.d.)

SCHUBERTH, Carl (Op. 23)

Ottetto pour 4 Violons, 2 Altos, Violoncelle et
Contrebasse (ou deux Violoncelles)...dédié à son
ami le docteur Nicolas Scharbau...Op. 23. Parti
Hambourg, Schuberth et C.°, n. ed. 1189

7,7,5,5,7,7,7,5p.

33,5cm.

Da Camera A - 125 - 6

SCHUBERT, Carl (Op. 34).

Zwei Quartette für 2 Violinen, Viola, und Violon-
celle...

N.1. Op. 34.

Parti

Leipzig, und New-York, J. Schuberth und Co, n. ed.
2239

11,7,7,7p.

33,5cm.

SCHM_SCHUB_1559

SCHUBERTH, Carl (Op. 15)

Premier ~~Quintetto~~ pour deux Violons, Alto et deux
Violoncelles...dédié à son ami Guillaume Koch fils
...Op. 15. Parti

Hambourg et Leipsic, Schubert's et C.°, n.ed. 865

13,9,8,10,7p. 34cm.

Da Camera A - 125- 8

SCHUBERTH, Carl (Op. 19)

Deuxième Quintetto. Fantaisie concertant für 4
Celli und 1 Basso in D-dur. Op. 19. Parti
Leipzig, J. Schuberth und Co, n. ed. 1065-66

7,4,4,4,4p.

33cm.

SCHM_SCHUB_1561

SCHUBERTH, Carl (Op. 24)

Quintetto N.3. Op. 24. A dur. Für 2 Viol., Alto,
2 Cellos (1e 1.er obl.). Parti

Leipzig-New-York, J. Schubert und C.°, n. ed. 1597
Edition Schuberth N. 1681.

15,12,12,13,9p. 34cm.

Schubiger, Anselm.

(1815-1888)

CORO

18 / 6

Resonet in Paudibus. Mottetto Natalizio
a 4 V. miste o a uno. voce con acc. d'Organo

sta con:

Damipano, P

Verbum caro factum est

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32910¹

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1563

Schubiger, Anselm
(1815-1888)

Resonet in Paudibus

Mottetto natalizio a quattro voci miste
o a una voce con accomp. d'Organo
sta con:

Damiano P.
Verbum caro factum est

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32910/2

"G. VERDI," - MILANO

SCHM_SCHUB_1564

Schubiger

Resonet in Laudibus

V. di

Canti Sacri a 4 Voci Dispari

(Milano, 1955)

24081

Mus Sacra 2/23

5293

SCHM_SCHUB_1565