

SCHUC-SCHY

SCHUC\_SCHY\_0000

, Ernst von ).

vedi :

REGER , Max.

EINE LUSTSPIEL-OUVERTURE ( Commedia-Ouverture ) Op. 120.  
( E. von Schuch ). - Partiturina.

( Lipsia, s. d. / Copyr. 1911 / ).

18969/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0001

SCHUECKER, Edmund

composizioni per n° d'opera

SCHUC SCHY 0002

SCHÜECKER, Edmund

Zwei Phantasiestücke für Harfe, Op. 4.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s.d., num.  
ed. 18158.

1lp. 32cm (Breitkopf & Hartel's Bibliotheken  
für Blas-Schlag-u.a. Instrumente...).

"Fraulein Jlla Maurer, verehrungsvoll gewidmet".

1 Arpa

SCHUËCKER, Edmund

A-37-37-2

Erste Ballade für Harfe, Op. 5.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, Paris,  
V. Durdilly & Cie, s.d., num. ed. 18282.

1lp. 32cm (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für  
Blas-Schlag-u.a. Instrumente).

"Der Euterpe zu Flansburg und dem Dirigenten  
derselben, Herrn M. Ludwig, gewidmet".

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0004

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-20

"Nocturne" für Harfe, Op. 7.

Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann), s.d., num. ed.  
8780..

1lp. 34cm

"Herrn Kapellmeister Alexander von Fielitz, zugeei-  
gnet".

1 Arpa

I FIELITZ, Alexander von

SCHUC\_SCHY\_0005

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-1b

"Serenade", Op. 10 für Harfe allein.

Leipzig, C.F.W. Siegel, s.d., num. ed. 9142.

7p. 33cm (Kompositionen für Harfe mit und ohne  
Begleitung).

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0006

Schüëcker, Edmondo

Serenade - op. 10 - per Arpa  
Fasc. m. s. int. pp. 6 mm.

sta con:

Oberthür, C.

La prière de la religieuse Op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26462

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0007



SCHUËCKER, Edmund

Arpa. 11-4

Fantasia di bravura, für Harfe componirt  
von Edmund Schuëcker... Op. 11

Leipzig, Mrüssel, Breitkopf & Härtel, s. d.  
/ffne 19. sec/num. ed. 18847

17p. 32 cm

1. arpa

61862

SCHUC\_SCHY\_0008

SCHUECKER, Edmund

"Fantasia di bravura" für Harfe, Op. 11. Paris  
Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, W. Dur-  
dilly & Cie, s.d., num. ed. 18847.

17p. 33cm (Breitkopf & Hartel's Bibliothek, für  
Blas, Schlag-u.a. Instrumente).

"Seinem Bruder Heinrich zugeeignet"

1 Arpa

SCHUECKER, Edmund

Arpa. 11-45

Mazurka für Harfe componirt von Edmund

Schu<sup>u</sup>ecker. Op. 12.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1891, num. ed.

18848,

7p. 32 cm

1. arpa

61991

SCHUC\_SCHY\_0010

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-5

"Impromptu" für Harfe, Op. 13.

Leipzig, C.F.W., Siegel, s.d., num. ed. 9360.

14p. 33cm (Kompositionen für Harfe mit und ohne Begleitung).

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0011

A-37-37-6

SCHÜECKER, Edmund

"Fantasie-Caprice" für Harfe, Op. 14.

Leipzig, Brüssel, London, 1891, num. ed. 19087.

19p. 34cm (Seiner Hoheit Herzog Ernst von  
Sachsen-Altemburg zu geeignet).

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0012

SCHUËCKER, Edmund

Arpa. 11-44

Am Spingbrunnen. Charakterstück für harfe  
componirt von Edmund Schuëcker. Op. 15

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1891, num. ed.

19088

9p. 33cm

1. arpa

61991

SCHUC\_SCHY\_0013

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-7

Am Springbrunnen,, Charakterstück für Harfe, Op.15.

Leipzig, Brüssel, London, Breitkopf & Härtel,  
1891, num. ed. 19088.

9p. 33cm (Kompositionen für Harfe).

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0014

SCHÖECKER, Edmund

"Elegie" für Harfe, Op. 16.

Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann), s.d., num.  
ed. 9660..

1lp. 34cm (Kompositionen für Harfe.....).

"Herrn Professor Anton Zamara...Kammervirtuosen..9

I Arpa

II ZAMARA, Anton



A-37-37-19

SCHUECKER, Edmund

Drei Stücke für Harfe allein, Op. 17, N.1 "Stand=  
chen", N.2 "Abendfeier", N.3 "Reigen".

Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann) s.d., num.  
ed. 9661.

llp. 34cm

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0016

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-8a,8b

Etüden-Schule des Harfenspielers. Sammlung von  
Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur  
höchsten Ausbildung.. Op. 18. Teil I: 25 Etüden für  
die Elementar- und Unterstufe, Teil II: 12 Etüden-  
für die Mittel- und Oberstufe.

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffardt,  
New York, G. Schirmer, s.d., num. ed. C.M. 1093-  
CM1094.

2 fasc. 39,43p. 34cm

"Werke von Bochsa, Fiorillo, Nadermann und S.E.".

1 Arpa-studi

II FIORILLO, Federico

I BOCHSA, Robert N.O

III NADERMANN, Franz

SCHUC\_SCHY\_0017

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-8c

Etüden-Schule des Harfenspieler, Sammlung von  
Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur  
höchsten Ausbildung...Op. 18, Teil I: 25 kleine  
Etüden für die Elementar- und Unterstufe.

Leipzig, Friederich Hofmeister, s.d., num. ed. 1065<sub>2</sub>  
(10652).

39p. 34cm

"Werke von Bochsa, Fiorillo, , und S.E."

I Arpa-studi

I BOCHSA, Ribert N.C.

II FIORILLO, Federico

SCHUC\_SCHY\_0018

Schücker, Edmund

ARPA

2/17 I-N-III

Studi per Arpa

12) Studi in carattere brillante  
op. 18 Vol. III

Leipzig, Merseburger C. 1. d. [C. M. 1107]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0019

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-9

Drei Kleine Stücke für Harfe Op. 21: 1 Ballade,  
2. Weihnachtslied, 3. Walzer.

Leipzig, Hofmeister Friederich, s.d., num. ed. 8358  
1lp. 33cm

"Seiner lieben Frau Elisabeth".

Arpa

SCHUC SCHY 0020

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-10

"Im Frühling" Fantasie (brillante), für Harfe,

Op. 22.

Leipzig, Hofmeister Friederich, s.d., num. ed. 8359?

15p. 35cm

"Herrn Carl Oberthur in London".

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0021

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-22

"Marche miniature", für harfe, Op. 23.

Leipzig, Friederich Hofmeister, s.d., num. ed. 8360.  
7p. 35cm (Compositionen für Harfe).

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0022

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-12

"Legende" für Harfe, Op. 28.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Copyr. 1897, num. ed.

51;

11p. 33cm

"Fräulein Ida B. Heintzen in Wyandotte zug~~ee~~ignet"

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0023



SCHUËCKER, Edmund

A-37-37-13

"Fantaisie-appassionato" für Harfe, Op. 35.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., New York, G. Schierme<sup>r</sup>

Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 183.

19p. 33cm (Neue Gescheinungen für Harfe).

"Frau Heinrich Schuëcker, in Boston, Mass, zugee<sup>r</sup>  
gnet".

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0024

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-23a

"Elisabeth-Gavotte", für Harfe Op. 37.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Chicago Lyon & Healy,  
New York, G. Schirmer, Copyr. 1900, num. ed. 185.  
5p. 35cm(Für Harfe).

(Sulla copertina Zimmermann Jul. Heinr. Leipzig.)

"Seinem lieben Joseph zugeeignet".

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0025

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-14

"Barcarole" für Harfe, Op. 38.

Bayreuth, Carl Giessel JUN., New York, G. Schirmer,  
Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 186.  
13p. 33cm (Neue Gescheeinunyen für Harfe.).

1 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0026

SCHUECKER, Edmund

"Henrica" Nocturno, für Harfe Op. 41.

A-37-37-15

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Chicago, Lyon & Healy

New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, num. ed. 337.

11p. 34cm (Neueste Erscheinungen für Harfe).

"Seiner lieben Frau Elisabeth zugeeignet".

1 Arpa

80051

SCHUC\_SCHY\_0027

SCHÜECKER, Edmund

Arpa. 11-37

Henrica, Nocturno. Op. 41. Harfe.

Bayreuth, C. Giessel junior, s. d. copyr. 1902,  
num. ed. 337,

11p. 34cm

1. arpa

61866

SCHUC SCHY 0028

SCHUECKER, Edmund

"Träumerei", für Harfe, Op. 44.

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffardt,  
Paris, L. Rouhier, New York, Carl Fisher, s.d.,  
num. ed. C.M. 1218.

9p. 34cm (Harfen-Musik., Original-Kompositionen  
und Bearbeitungen.)

"Seiner Tochter Elisabeth zugeeignet".

1 Arpa

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-16a

Orchesterstudien für Harfen, Heft I. N. 1-12.  
Partitura.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Hartel, s.d., num.  
ed. 18159.

53p. 33cm

(Brani : Listz F. : aus der "Beethoven Cantate";  
Listz F. : aus der symphonischen Dichtung "Les Pré=  
ludes"; Wagner R. : aus "Tristan und Isolde";  
Kretschmer E. : aus de Oper "Die Folkunger"; Hamerik  
A. aus der "Nordischen Suite"; Weber, C.M. von  
aus "Aufforderung zum Tanz" instrumentirt von  
H. Berlioz. 2<sup>o</sup> scheda

SCHUC SCHY 0030

SCHUECKER, Edmund

2° scheda

A-37-37-16 a

Orchesterstudien für Harfe, Heft I, N.1-12.

(contiene brani: Wagner Richard aus der Oper "Lohengrin"; Boieldieu A., aus der Oper "Die wisse Dame"; Orlando Giov. aus "Heilige Nacht" (Santa Notte); Müller-Berghaus K., aus "Ein Thé dansant bei fliegenden Holländers"; Goldmark Carl, aus der Ouvertüre "Sakuntala", Loschorn, A. aus "Abendruhe".

1 Arpa-studi

2 2 Arpe

SCHUC\_SCHY\_0031



SCHÜECKER, Edmund

A-37-37-16b

Orchesterstudien für Harfe, Heft II, N. 13-22.

Partitura.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s.d., num.  
ed. 18160.

53p. 33cm

(<sup>U</sup>ontiene brani : Meyerbeer, G. Schiller-Festmarsch;  
Donizetti G. aus de Oper "Lucia von Lammermoor";  
Renecke C. aus de Oper "König Manfred"; Liszt F.  
aus de "Dante-Symphonie", Meyerbeer G., aus der Oper  
"Der Nordstern"; Bruck Max aus "Scenen aus der  
Frithjof-Sage"; Gade Niels W. aus der Ouverture

segue 2° scheda

SCHUC\_SCHY\_0032

SHCUECKER, Edmund 2<sup>o</sup> scheda

A-37-37-16b

( Contiene brani: Gade Niels W. aus der Ouverture "Nachklänge von Ossian"; Litolff Henry aus der Ouverture "Die Girondisten", Hartmann Emil, aus der Trauerspiel Ouverture "Eine norcische Heerfahrt", Meyerbeer G. aus de Oper "Robert der Teufel".

1 Arpa-studi

2 2 Arpe

SCHUC\_SCHY\_0033

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-16c

Orchesterstudien für Harfe, Heft III, N. 23-30  
Partitura.

Leipzig und Brüssel Breitkopf & Härtel, s.d., num.  
ed. 18161.

49p. 32cm (Brani: Liszt Franz, aus der symphonischen  
Dichtung "Orpheus"; Liszt Franz, aus der symphonis-  
chen Dichtung "Tasso", Zöllner Heinrich, aus "Columbus"  
Cornelius Peter aus der Oper "Der Barbier von Bagdad"  
Gade Niels W. aus "Comala" dramatisches Gedicht nach  
Ossian; Reinthaler, Carl aus dem Oratorium "Jephtha  
und seine Tochter".

Bruch M. aus der Oper

segue 2° scheda

SCHUC\_SCHY\_0034

SCHUECKER, Edmund

2° scheda

A-37-37-16c

Orchesterstudien für Harfe, Heft III, N. 23-30. Partitura.

( Bruch M. aus der Oper "Die Lorelay"; Listz Franz aus dem Oratorium "Die Legende von der Heiligen Elisabeth".)

1 Arpa/studi

2 2 Arpa

SCHUC\_SCHY\_0035

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-16d

Orchesterstudien für Harfe, Heft IV, N. 31-38. Partitura.

Leipzig, Brüssel-London, New York, Breitkopf & Harte, Copyr. 1900, num. ed. 24285.

34p 33cm (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken..).

(Contiene brani: Berlioz H., aus der dramatischen Symphonie "Romeo und Julie"; Berlioz H. aus der Symphonie "Harold in Italien"; Berlioz H. aus der 3pHantastischen Symphonie"; Schumann R. aus "Des Sängers Fluch"; Rossini, G. aus der Oper "Tell"; Weingartner Felix n. 36 aus der "Symphonie in G dur",

segue 2° scheda

SCHUC\_SCHY\_0036

SCHUECKER, Edmund 2<sup>o</sup> scheda

A-37-36-16d

n. 37 aus der "Symphonie N. 2 in Es dur", N. 38  
aus der symphonischen Dichtung "Das Gafilde der  
Seligen".

1 Arpa/studi

2 2 Arpe

SCHUC\_SCHY\_0037

SCHUECKER, Edmund

A-37-37-16a

Orchesterstudien für Harfe, Heft V, N. 39-48.  
Partitura.

Leipzig, Brüssel, London, Breitkopf & Hartel,  
Copyr. 1896, num. ed. 24286.

48p. 34cm (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken...)  
(Brani : Goldschmidt, AD. von, aus "Waldfrauszene  
mit angefügtem Schluß des 3, Aktes aus der Oper  
"Heliantus"; Mozart W.A. ständchen aus der Oper " Don  
Juan"; Schumann R., aus "Vom Pagen und der König =  
stochter"; Bonvin Ludwig aus "In der Sommernacht";

segue 2° scheda

SCHUC\_SCHY\_0038

SCHUECKER, Edmund 2<sup>o</sup> scheda A-37-37-16e

Tinel Edgar, aus "Franziskus" 1 Abteilung, aus  
"Franziskus" 2 Abteilung; Nicodé, Jean Luis, aus  
"Das Meer"; Tsahaikowsky Peter, aus der suite "Casse-  
-noisette"; Enna, August, aus der Ouverture zu der  
Oper "Cleopatra"; Zoellner Heinrich aus der Oper "Die  
versunkene Glocke"; Mendelssohn-Bartholdy Fr., aus  
der Ouverture "Athalia".

1 Arpa-studi

2 2 Arpa



“  
SCHUECKER, Edmund  
vedi

A. 8-6-7

REINECKE, Carl

Concert für die Harfe mit Begleitung  
des Orchesters componirt und Herrn Ed-  
mund Schuëcker zug eignet von Carl Reinecke  
Op. 182

Leipzig, s. d. / 1843-1907/

SCHUC\_SCHY\_0040

SCHUECKER, Edmund

A-37-40-1- I/III

vedi

TOMBO, August

Schule der Technik des Harfenspiels, Herausgegeben von E. Schuecker. Theil I, Theil II, Theil III.  
Leipzig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0041

SCHUECKER, Edmund

vedi

WAGNER, Richard

Die bedeutendsten Stellen für Harfe "Der Ring des Nibelungen", "Die Meistersinger von Nürnberg", und "Parsifal", Mit genauer Fingersatz un Pedalbezeichnung Herausgegeben von Edmund Schuecker, Heft I, Heft II. Partitura.

Mainz, s.d.

Schuecher : f i n e

SCHUC\_SCHY\_0043

Schugarte, Michael

VIOLINO 16/14

Carnaval de Bucarest

Suite per orchestra

riduzione per Violino e Pianoforte conduttore  
(le 2 parti staccate)

1) Ouverture Roumaine

2) Carnaval

Milano, Le Chant du Monde 1951

{ C.M. 143 }

Fasc. in 4° di p. 13 + 5 pagine  
del violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29921 a<sup>b</sup>

SCHUC\_SCHY\_0044

151a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-15

Schugalle Michael

Carneval de Bucarest

Suite per orchestra

riduzione per Violino e pianoforte conduttore

1) Ouverture Roumaine

2) Carnaval

Milano, 1951 Ed. Le Chant du Monde (C. N. 143)

28151<sup>e/b</sup>

4465

SCHUC SCHY 0045

Schugalte, Michael

VIOLINO

16 / 3

Le Rossignol  
Polca per Violino e Pianoforte  
(le 2 parti staccate)

Milano, Le Chant du Mond, 1952

(C.M. 145)

Fasc. in 4° di pag. 7 + 9 la parte del violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0046

28152<sup>a</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-17

Schugalle Michael

Polka - Le Rossignol

per Violino e pianoforte

Milano, 1952. Ed. Le Chant du Monde (C. N. 145)

28152<sup>a</sup>/<sub>b</sub>

4466

SCHUC SCHY 0047



SCHUHMACHER, Gerhard

SCHUC SCHY 0048

Op.Omnia III/1-I

SCHUHMACHER, Gerhard

vedi

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

Kammermusikwerke...Herausgegeben von Gerhard  
Schuhmacher.

Leipzig, 1976.

54586

SCHUC\_SCHY\_0049

Op.Om.II/III/2

SCHUHMACHER, Gerhard  
vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie III  
Kammermusikwerke. Band 2. Streichquartette II, op.44, 1-3 mit den Frühfassungen einzelner Sätze. Herausgegeben von Gerhard Schuhmacher...

Leipzig, 1985

71009

SCHUC SCHY 0050

Canto e pf 120/1

SCHUKOWSKY, /?/ von  
vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Der Traum. (Parole di von Schukowsky)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SCHUC\_SCHY\_0051

PERCUSSIONE. 2/5

Schule für Schlaginstrumente  
für Anfänger und Fortgeschrittene  
(Metodo progressivo per Strumenti a percussione)

Bombal, Rezső - Schwarz, Oszkár - Jánboz, Lajos.  
Schwarz, János - Varasdy, Ernő - Vigdorovits, Sándor.  
II Ediz.

Budapest, Casa Ed. Mus., 1961

Vol. in 4' pp. 2 m. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36004

[Z. 1824]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0052

SCHULER, Manfred

vedi

HERPOL, Homer

Officium in Die Sancto Pentecostes und  
zwei Marienantiphonen zu 4 Stimmen...

Wolfenbüttel, 1978

54845

Mon. 16 /V

SCHULER, Manfred  
vedi:

MAINERIO, Giorgio

Il Primo Libro de Balli (Venedig 1578).

Herausgegeben von Manfred Schuler.

Mainz, 1961

61762

SCHUC\_SCHY\_0054

SCHULHOFF, Jules

composizioni per n° d'opera

SCHUC\_SCHY\_0055



I/A/526/2

SCHULHOFF, Jules [Op. 1]

Allegro Brillant en forme de Sonate pour Piano. Op. 1

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. Z 8500 Z.

11p. 36cm.

"à F. Chopin"

1 pf.

I Chopin, Frédéric

SCHUC\_SCHY\_0056

B-25-h-244/1/X

SCHULHOFF, Julius

Grande Valse Brillante pour Piano à 2 et  
à 4 mains par J. Schulhoff. Op.6 /per pf  
a 4 mani/

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples,  
Girard, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. r  
8494 r; X 8494 X

17p., 35cm

1.pf 4 mani

62685,1

Dono Doria

SCHUC\_SCHY\_0057

B-25-h-243/1/XII

SCHULHOFF, Jules

2<sup>e</sup>. Valse Brillante pour Piano par Jules  
Schulhoff. Op.20

Naples, chez Clausetti et C., s.d. / 19. sec.

2. metà /, num. ed. D 2095 D

9p., 34cm

1. pf

62690, n  
Dono Doria

SCHUC SCHY 0058

I/A/526/3

SCHULHOFF, Jules [Op.2]

Trois Nocturnes pour piano. Op.2.

N.1: Romance

N.2: La Nayade

N.3: Elegie

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticines, Berlin, Stern et C. Paris, Richault

s.d. n.ed. 8816 (da pag.2 a pag.10 n.ed. n 799 n)

11p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0059

I/A/526/4

SCHULHOFF, Jules /Op.37

Andante et étude de concert pour Piano.Op.3.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter-

pe Ticinese Mayence, Fils de B. Schott s.d.

n.ed. P 8817 P.

11p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0060

I/A/526/5

SCHULHOFF, Jules [Op. 4]  
Deux Polkas pour piano. Op. 4.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d. n.ed. v 8818 v.

7p. 36cm.  
"à P. Vignier"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0061

I/A/526/6

SCHULHOFF, Jules [Op. 5]  
4 Mazurkas pour piano. Op. 5.  
Milan, F. Lucca Florence, Ducci  
Ticinense s.d. n.ed. 8819.

Chiasso, Euterpe

16p. 36cm.  
"à Henry Mandello"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0062

I/A/526/7

SCHULHOFF, Jules [Op.6]

Grande Valse brillante pour Piano. Op.6. 2.me Edition

Paris, H. Lemoine et fils      Mayence, B. Schott      s.d.

n.ed. HL 3758.

13p.      34cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0063



I-A-511-27

SCHULHOFF, **Julius** ..

Valse brillante Op.6

vedi:

RUMMEL, Josef

La petite Pianiste. Mélodies facilitée et arr.

pour Piano par J. Rummel:

N.3. Valse brillante de Schulhoof Op.6

Milan, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0064

I/A/526/9

SCHULHOFF, Jules [Op.7]  
2 Scherzi pour Piano. Op.7

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. F 8821 F.

17p. 36cm.

"à W Tomaschek"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0065

I/A/526/10

SCHULHOFF, Jules [Op.8]

3 Impromptus pour le Piano. Op.8.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. 8822.

13p. 35cm.

"à la Baronne Dolzan"

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0066

I/A/526/10

2 scheda

N.1: Confidence

N.2: Chanson à Boire

N.3: Barcarolle

SCHUC\_SCHY\_0067

I/A/526/11

SCHULHOFF, Jules [Op. 9]

2 Mazurkas pour Piano. Op. 9.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci

Ticinese s.d. n.ed. 8823.

Chiasso, Euterpe

11p. 35cm.

"à S. Richault"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0068

I/A/526/12

SCHULHOFF, Jules [Op. 10]

Caprice sur des Airs Bohémiens pour Piano. Op. 10.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Mayence, fils de B. Schott s.d. n.ed.

8824 (da p. 2 a Pag. 16 n.ed. p 787 p)

17p. 36cm.

"à Laure Jonquoy"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0069

I/A/526/13

SCHULHÖFF, Jules [Op. 11]

Nocturne pour le Piano. Op. 11.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti=  
cinese Mayence, fils de B. Schott s.d. n.ed. 8825.

7p. 35cm.

"à Hermance Mercier"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0070

I/A/526/14

SCHULHOFF, Jules [Op. 12]

Le Tournoi. Grande Etude pour Piano. Op. 12

Milan, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Mayence,

les fils de B. Schott s. d. n. ed. 789. Sul frontespizio 8826.

7p. 35cm.

"à Ch. V. Alkan"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0071



I/A/526/15

SCHULHOFF, Jules [Op. 13]

12 Etudes pour piano. Op. 13. Complet et orné du portrait de l'Auteur.

Mayence-Anvers et Bruxelles chez les fils de B. Schott  
Paris, Lemoine Londres, Weffel et C. s.d. n.ed.  
8785-86.

21+23p. 35cm.

"à Mme C. de Belleville-Oury"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0072

Piano IV 217/3/16

---

SCHULOFF, Julius /Op. 13. N° 5/

Etude de la main gauche Op. 13. N° 5.

(Moscou, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48 187

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0073

I/A/526/16

SCHULHOFF, Jules [Op. 14]

2 Impromptus pour piano. Op. 14.

N. 1: Berceuse

N. 2: Babillarde

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Leipzig, Hofmeister s. d. n. ed. 8831.

7p. 35cm.

"à Lucile Cartier"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0074

I/A/526/17

SCHULHOFF, Jules [Op.15]

Agitato. Composé pour le Piano. Op.15.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticin  
nese Leipzig, Hofmeister s.d. n.ed. 8832.

11p. 35cm.

"à Edmond Membreé"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0075

I/A/526/18

SCHULHOFF, Jules [Op. 18]

2 Pensées fugitives pour Piano. Op. 16.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese    Mayence, Fils de B. Schott    s. d.    n. ed. 8833

7p.    35 cm.

"à Antoine Wallerstein"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0076

I-A-511-28

SCHULHOFF, Julius

Galop di Bravura Op. 17

vedi:

RUMMEL, Josef

La petite Pianiste. Mélodies facilitées et arr.

pour Piano par J. Rummel:

N. 4. Galop di bravura de Schulhoff Op. 17

Milan, s. d.

SCHUC\_SCHY\_0077

B-25-h-230/1

SCHULHOFF, Jules

Galop di Bravura pour piano par Jules Schulhoff. Op.17

Milan et Turin, chez Jean Canti, s.d./19.  
sec.2.metà/, num.ed.1943

11p., 33 cm

"A son Ami Henry Lemoine"

1. pf

65364

Dono Fumagalli

SCHUC\_SCHY\_0078

I/A/526/19

SCHULHOFF, Jules [Op. 17]

Galop de Bravura pour piano. Op. 17.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese s. d. n. ed. 8498.

11p. 35cm.

"à Henry Lemoine"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0079



I/A/526/20

SCHULHOFF, Jules [Op. 18]

Deux Styriennes originales et une Mazurka pour le  
Piano. Op. 18.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Mayence, fils de B. Schott s. d. n. ed. 8834.

15p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0080

Ant. Pian. 1/4 II

SCHULHOFF, Jules  
Styrienne op. 18, No. 2

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n. 16.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 50-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0081

I/A/526/21

SCHULHOFF, Jules [Op. I9]

Deuxieme Nocturne pour le Piano. Op. I9.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Mayence, fils de B. Schott s. d. n. ed. 8835.

7p. 35cm.

"à Caroline et Rosine Seligmann"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0082

I/A/526/22

SCHULHOFF, Jules [Op.20]

2e. Valse brillante pour le Piano. Op.20.

Milan, F. Lucca Florence, Duccig  
gno Chiasso, Euterpe Ticinese

Turin, Racca e Bale= s.d. n.ed. 8499.

9p. 37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0083

I/A/526/23

SCHULHOFF, Jules [Op.21]

Capriccio appassionato pour Piano. Op.21.

Milan, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Prague,

J. Hoffmann s.d. n.ed. 8836.

11p. 35cm.

"à Mad.me L. Farrenc"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0084

I/A/526/24

SCHULHOFF, Jules [Op.22]

Carnaval de Venise, pour Piano. Op.22

Turin, Racca e Balegno succes. Magrini s.d. n.ed.

O.1644 G.

13p. 35cm.

"à Ole Bull."

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0085

Ant. Pf. 10 - 2/1

SCHULHOFF, Julius (Op. 22).

Le Carnaval de Venise arrangé pour Piano par J. Schulhoff. Op. 22. 3.me édition revue et augmentée d'une Variation.

Milan, F. Lucca- Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 8837

15p. 33,5cm

56376

1.pianoforte

SCHUC\_SCHY\_0086

I/A/526/25

SCHULHOFF, Jules [Op.23]

3 Idylles pour piano. Op.23

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti=  
cinese Mayence, Fils de B. Schott s.d. n.ed. 8838.

15p. 35cm.

"à Wilhelm Kuke"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0087



I/A/526/26

SCHULHOFF, Jules [Op.24]

Souvenir de la Grande Bretagne. Grand Caprice pour  
Piano. Op.24.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Mayence, fils de B. Schott s.d. n.ed. 8839

21p. 35cm.

"à Fanny Luminais"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0088

I/A/526/27

SCHULHOFF, Jules [Op.25]

Chanson des Paysans de Bohème pour Piano. Op.25

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticin  
nese Mayence, Fils de B. Schott s. d. n. ed. R. 8840R

7p. 35 cm.

"à Madame Nogue"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0089

I/A/526/28

SCHULHOFF, Jules [Op.26]

Cantabile pour piano.Op.26.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti=  
cinese Mayence, Fils de B. Schott s.d. n.ed.  
8841.

5p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0090

Ant. Pf. 10 - 3/25

SCHULHOFF, Julius (Op.26)

Cantabile. Op. 26. (Per Pianoforte).

Turin, F. Blanchi, n. ed. 250. Choix des célèbres  
pianistes.

5p. 33cm.

56377

1.pianoforte



SCHUC\_SCHY\_0091

I/A/526/29

SCHULHOFF, Jules [Op.27]

Trois Idylles. 2me Suite pour Piano. Op.27.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Tri-  
nese Mayence, Fils de B. Schott s.d. n.ed. R.8842

15p. 35cm.

"à A. Dreyschock"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0092

I/A/526/30

SCHULHOFF, Jules [Op.28]

Souvenir de Vienne. Nocturne pour Piano. Oeuv. 28.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti=  
cinese Vienne, C. A. Spina s. d. n. ed. m. 8843 m.

7p. 35cm.

"à Emmy d'Eskeles"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0093

I/A/526/31

SCHULHOFF, Jules [Op.29]

Serenade Espagnole pour Piano. Oeuv. 29.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese    Vienna, C.A. Spina    s.d.    n.ed. Z 8844 Z.

9p.    35cm.

"à la Comtesse de Mittrowsky"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0094

I/A/526/32

SCHULHOFF, Jules [Op. 30]

Souvenir de Varsovie. Mazurka pour le Piano. Op. 30

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Vienne, C. A. Spina s. d. n. ed. B. 8845 B.

5p. 35cm.

"à Henriette Rosen"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0095



I/A/526/32

SCHULHOFF, Jules [Op.30]

Souvenir de Warsovie. Mazurka pour le pfano. Op.30.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese  
Vienne, C.A. Spina s.d. n.ed. B.8845 B.

5p. 35cm.

"à Henriette Rosen"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0096

I/A/526/33

SCHULHOFF, Jules [Op.31]

Caprice sur des thèmes hongrois composé pour le  
Piano.Op.31.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Vienne, C.A. Spina    s.d.    n.ed. 8846.

13p.    37cm.

"à Nadine de Basilewsky"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0097

I/A/526/34

SCHULHOFF, Jules [Op.32]

Souvenir de Moscou. Chant du Pecheur. Pour Piano. Op.32

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Vienne C.A. Spina s.d. n.ed. F 8847 F.

9p. 37cm.

"à Elisabeth Kreyser"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0098

A/15/1/1

SCHULHOFF; Jules [Op. 33]

Impromptû-Polka pour le Piano. Op. 33.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Vienne, C. A. Spina s. d. n. ed. B 8848 B.

9p. 35cm.

"à Leonie de Fonton"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0099

A/I5/1/2

SCHULHOFF, Jules [Op.34]

Tarantella pour le piano. Op.34.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca-Balegno

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 8801.

11p. 35cm.

"à J. Fischhof"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0100

.. /A/I5/1/3

SCHULHOFF, Jules [Op. 35]

L'Ondine. Pour piano. Œuv. 35.

Milan, F. Lucca Turin, Racca e Balegno Chiasso, Eu=  
terpe Ticinese s.d. n.ed. m 8802 m.

11p. 37cm.

"à A. DE Khevenhüller"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0101

Ant. Pf. 10 - 2/7

SCHULHOFF, Julius (Op. 35)

L'Ondine pour Piabo.. Oeuv. 35. A madame la princesse A. De Khevenhüller.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Racca et Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 8802

11p. 33,5cm.

56376

1. pianoforte

SCHUC\_SCHY\_0102

A/I5/I/4

SCHULHOFF, Jules [Op.36]

Trois Idylles (3me Recueil) Pour Piano. Op.36.

N.1: Doux Reproche

N.2: Etoile du soir

N.3: Le ruisseau

Milan, F. Lucca Florence, Duccinese  
Paris, I. Meissonnier fils  
a 8803-1-2-3-a.

Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d. n.ed.

5+5+5p. 35cm.

"à Elise de Schlik"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0103



A/15/I/5

SCHULHOFF, Jules [Op.37]

Sonate pour Piano. Op.37.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci  
cinese Londres, Cocks et C.  
S. Petersburg, M. Bernard s.d.

Chiasso, Euterpe Ti=  
Mayence, Schtt fils  
n.ed. 8804

33p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0104

/A/15/I/6

SCHULHOFF, Jules [Op.38]

Grande Marche pour le piano. Op.38.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti=  
cinese Mayence, Schott fils Paris, Meissonnier fils  
Londres, R. Cocks et C. s.d. n.ed.8805

17p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0105

A/15/I/7

SCHULHOFF, Jules [Op.39]

Souvenirs de Kieff. Mazurka pour Piano. Op. 39.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Turin, Blanchi      Na=  
ples, Girard et C.      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.  
n.ed. 8806.

7p.      37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0106

A/15/I/8

SCHULHOFF, Jules [Op. 40]

Nocturne pour Piano. Op. 40

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese      s. d.      n. ed.      g 8807 g.

7p.      37cm.

"à Laure de Swieykowska"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0107

A/15/I/9

SCHULHOFF, Jules [Op. 41]

Ballade pour Piano. Op. 41

Milan, F. Lucca Florence, Ducci

cinese Londres, Cocks et C.

s. d. n. ed. 8808.

7p. 37cm.

1 pf.

Chiasso, Euterpe Ti=  
Paris Meissonnier fils

SCHUC SCHY 0108

A/15/I/10

SCHULHOFF, Jules [Op.42]

Aubade. Fantaisie pour Piano. Op.42.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Mayence, Schott fils s.d. n.ed. 8809.

9p. 37cm.

"à Geltrude Fulda"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0109

A/I5/I411

SCHULHOFF, Jules [Op. 43]

Auprès du Berceau. Meditation et Chant de la Ber-  
ceuse pour le Piano. Op. 43.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. A 8810 A.

8p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0110

A/I5/I/12

SCHULHOFF, Jules [Op. 44]  
Polonaise pour Piano. Op. 44.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Tic  
cinese Paris, Messonier Mayence et Bruxelles, Schott  
Petesbourg, Bernard s.d. n.ed. a 88II a.

15p. 37cm.

" a Dr. Ed. Hanslik"

1 pf.

SCHUC SCHY 0111



A/I5/I/13

SCHULHOFF, Jules [Op. 45]

Chants d'Amitié. Pour piano. Op. 45.

N. 1: Elegie

N. 2: Toast

N. 3: La Promesse

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe T  
cinese Leipzig, Schott fils... s.d. n.ed. 11198-  
11199-II200.

5+7+5p. 35cm.

"à Delfine Verga"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0112

A/15/I/14

SCHULHOFF, Jules [Op. 46]

Morceau caractéristique sur des Melodies Russes-  
Bohemiennes pour pianoforte. Op. 46.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe-  
Ticinese Mayence, Schott Paris, Boisselot et C.  
s. d. n. ed. a 8812 a.

11p. 27 cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0113

A/I5/I/15

SCHULHOFF, Jules [Op.47]

Capriccio pour piano. Op.47.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Paris, Boisselot et C. Mayence-Bruxelles-  
Londres, Schott s.d. n.ed. D11628 D

13p. 37cm.

"à W.H. Veit"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0114

A/15/I/16

SCHULHOFF, Jules [Op. 48]

3me. Valse brillante pour piano. Op. 48.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe-  
Ticinese Paris-Bruxelles, Compagnie musicale Pe-  
tersbourg, Bernard Londres, Schott s.d. n.ed.

K 11703 K.

11 p. 37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0115

A/I5/I/17

SCHULHOFF; Jules [Op. 50]

Souvenir de St. Petersbourg. Mazurka pour Piano. Op. 50

Milan, F. Lucca Bruxelles-Paris, Boisselot Mayen-

ce-Londres, Schott Petersbourg, Bernard Florence,

Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

a I2401 a.

9p. 37cm.

"à Anne de Kazlianinoff"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0116

A/15/I/38

SCHULHOFF, Jules [Op. 51]

Allegro pour le Piano; Op. 51

Paris, Meissonnier-E. Gérard et Cie Londres-Mayence-

Bruxelles, Schott Milan, Lucca St. Pétersbourg, Ber-

nard s.d. n.ed. C.M.9385.

13p. 34cm.

"a Louise Alt"

1 pf.

SCHUC SCHY 0117

A/15/I/18

SCHULOFF, Jules /Op. 54/  
Allegro pour Piano. Op. 54.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, Euterpe  
Ticinese      Mayence-Bruxelles-Londres, Schott      Pa=  
ris, Boisselot      St. Petersburg, Bernard      s. d.  
n. ed. D 12532. D

13p.      37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0118

A/I5/I/19

SCHULHOFF, Jules [Op. 52]

Chanson Slave. Pour Piano. Op. 52.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti

cinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C. s.d.

n.ed. 1 14738 1.

7p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0119



Ant. Pf. 10 - 2/10

SCHULHOFF, Julius (Op. 52)

Chanson slave pour Piano.. Op. 52.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Girard et C., n. ed. 14738

7p. 33,5cm.

56376

1.pianoforte

SCHUC\_SCHY\_0120

A/15/I/20

Schuloff, Jules [Op. 53]

Six Morceaux de musique intime pour Piano. Op. 53.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s. d. n. ed. I5486-87-88-89-90-91.

3+7+5+5+5+7 p. 37 cm.

1 pf.

contiene:

segue 2. scheda

SCHUC\_SCHY\_0121

A/15/I/20

2 scheda

1.er Cahier

N.1: Berceuse

N.2: Conte d'enfant

N.3: Recueillement

2.me Cahier

N.4: Tendresse

N.5: Conte Romantique

N.6: Une Valse

SCHUC\_SCHY\_0122

A/15/I/21

SCHULHOFF, Jules [Op. 54-55]

Collezione delle migliori opere per pianoforte. Serie  
II. a - Volume unico.

Impromptu Hongrois original. Op. 54

Deux Styriennes. Op. 55.

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi

Napoli, Girard et C.    Chiasso, Euterpe Ticinese

s. d.    n. ed. I5971 (sul frontespizio I5917) e I6206

7+9p.    37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0123

A/15/I/22

SCHULHOFF, Jules [Op. 56]

Allegro capriccio pour piano. Op. 56.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.

Turin, Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. S I6869 S.

11p. 37 cm.

"a William et Charles Kesslmeyer"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0124

A/15/I/23

SCHULHOFF, Jules [Op. 57]

Largo funèbre pour piano. Op. 57.

Milan, F. Lucca    Naples, Girard et C.    Turin, Blanchi

Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe Ticinese    s.d.

n.ed. S I7379 S.

7p.    37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0125

A/15/I/24

SCHULHOFF, Jules [Op. 58]

Trois Serenades pour piano. Op. 58

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Naples, Girard et C

Turin, Blanchi      s.d.      n.ed.      Y I8309 Y.

13p.      37cm.

"a Olga de Lagréné"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0126

A/15/I/36

SCHULHOFF, Jules [Op. 59]

Barcarolle (d'après Rossini) pour piano. Op. 59.

Milan, F. Lucca Paris, Gerard Leipsic, B. Senff  
Londres, Schott e C. s.d. n.ed. n 26497 n.

7p. 36cm.

"à Caroline Montigny Rémaury"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SCHUC\_SCHY\_0127



A/15/I/25

SCHULHOFF, Jules /Op.69/

Deux Romances sans paroles pour piano.Op.69.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Paris, Boisselot Londres, Braxles Ma=  
yence, Schott St.Petersbourg, Bernard s.d. n.ed.  
a I2284 a.

11p. 37cm.

"a Marie de Castrioto"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0128

composizioni in ordine alfabetico

SCHUC\_SCHY\_0129

A/15/1/28

SCHULHOFF, Jules

Feuille d'album pour piano (composée pour R. Cocks Mi-  
sceleany)

Milan, F. Lucca Florence, Ducci

Ticinese Mayence, Schott fils

D 8849 D.

3p. 37cm.

1 pf.

Chiasso, Euterpe-  
s.d. n.ed.

SCHUC\_SCHY\_0130

Ant. Pian. 1/4/II

SCHULHÖFF, Jules  
Feuille d'album [in Re b.]

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n. 17.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 54-55.

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0131

A/15/I/34

SCHULHOFF, Jules

Impromptu lyrique pour piano.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe-  
Ticinese    Paris, Boisselot    Londres, Braxles    Ma=  
yence, Schott    St. Petersburg, Bernard    s. d.    n. ed.  
a 12285 a.

5p.    37 cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0132

A/15/I/32

SCHULHOFF, Jules

Menuet de Mozart extrait de sa Symphonie en mib.  
arrangé pour piano par J. Schulhoff.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. e 88I5 e.

5p. 37cm.

1 pf.

Mozart, W.A.

SCHUC\_SCHY\_0133

A/15/I/26

SCHULHOFF, Jules

Morceau de concert. Ouverture du Jeune Henri de  
Méhul arrangée pour piano solo par J. Schulhoff.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Mayence, Schott fils s. d. n. ed. 8850.

16p. 37cm.

1 pf.

I Méhul, Etienne Nicholas

SCHUC\_SCHY\_0134

A/15/I/37

SCHULHOFF, Jules

Prière pour Piano.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Paris, Meissonnier fils    Vienne, Haslinges  
Londres, Cocks et C.    s.d.    n.ed.    Z 88I4 Z.

7p.    34cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0135



SCHULHOFF, Julius

A-23-22-16

Valse brillante pour piano par J.S.A 4 mains.

Milan, chez F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Eu-  
terpe Ticinese, s.d. num. ed. 8494.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC SCHY 0136

A/15/I/30

SCHULHOFF, Jules

vedi:

FIELD, John

Cinquième nocturne pour pf....Revu et corrigé par  
J. Schulhoff.

Milan, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0137

Schulhoff : f i n e

SCHUC\_SCHY\_0138

cb.- 7 27

Schuller, Gunther

Quartet : for double basses / Gunther Schuller. - (Parti). - Firenze : Aldo Bruzzichelli Editore, 1965. - 4 parti (10,10,10,10 p.) ; 31 cm. ((Organic  
o: cb1,cb2,cb3,cb4

I.Schuller, Gunther

Inv. 481667

SCHUC SCHY 0139

M87.21

Schultheiss, Benedict

Benedict Schultheiss Muth-und Geist-Ermuntrender Clavier-Lust: 1679-1680 /  
edited by Richard Hudson. - Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Mu-  
sicology ; Hanssler-Verlag, 1993. - XXI, 45 p. ; 31 cm. ((Organico: keyb. -  
Altro tit.: Benedict Schultheiss complete keyboard works  
( Corpus of early keyboard music ; 21 )

ISBN 3775118187

I.Schultheiss, Benedict II.Hudson, Richard

Inv. 481324

SCHUC\_SCHY\_0140

SCHULTHEISS, Benedict

Three Sarabanden (1679) for keyboard...p.110

Saraband, English (1682) for lyra viol..p.112  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

A/27/13/29 A

SCHULTHESS, Walter

Concertino, violine und orchester in La, Op. 7, Klavier-  
auszug parti

Mainz, B. Schott's söhne, 1921 Copyr., n. ed. 30729

6+19 p., 33 cm.

"A Stefi Geyer"

1. vl pf

2. vl orchestra

SCHUC\_SCHY\_0142

PIANOFORTE Autol. 5 | 13

Schubert, Walter  
(1894)

Glockenspiel

-Staini

Neue (Das) K Pavier - Buch ...

(Mainz, 1929)

Fonc. I. p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39096

SCHUC\_SCHY\_0143



Piano 213/3/6 IV

SCHULTHESS, Walter  
Glockenspiel [Fa]

sta in:

BAS NEUE KLAVIERBUCH  
27 leichte Stücke für das Klavier. Band. II

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 16-17)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0144

Schulthess Walter

VIOLONCELLO 6/18<sup>s</sup>

Variationen opus 14

Für Violoncello und Orchester

riduzione per Violoncello e pianoforte

Mainz, 1926 Ed. Schott (31683)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 30-8 (Inq. 21532)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0145

A-15-21-31/4

SCHULTZ, A.

Lucilen-Walzer

sta in:

HAMBURGER TANZ-ALBUM FÜR 1854

Hamburger, n. e. 252, p. 10-11.

1 Pianoforte

SCHUC\_SCHY\_0146

SCHULTZ, Edwin

A-23-22-17/20

Sechs leichte Compositionen für Pianoforte  
4 ms Op. 202, Acht leichte Compositionen für  
Pianoforte 4 ms Op. 214, Sieben leichte Compo-  
sitionen für Pianoforte 4 ms Op. 246, Sieben  
leichte Compositionen für Pianoforte 4 ms Op.  
247.

Berlin, Otto Wernthal, 1897, num. ed. 1127, 1128,  
1402, 1403.

pf 118p. 30cm. 4 fascicoli

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0147

Mon. "Das E<sup>kl</sup>be", Band 14  
Abt. Kammermusik, Bd. 2

SCHULTZ, Helmut

vedi:

DEUTSCHE BLÄSERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR KLASSIK

Hrsg. von H. Schultz

(Hannover-Leipzig, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17655

"G. VERDI., - MILANO  
SCHUC\_SCHY\_0148

Op.Om. 1/1/5

SCHULTZ, Helmut

Verdi:

Haydn, Joseph

Symphonien - No. 50-57

Hrsg. von Helmut Schultz

(Boston, Wien 1951)

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe - Wissenschaftliche Leitung  
Larsen-Serie I - Band 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18677

SCHUC\_SCHY\_0149

SCHULTZ, Helmut

Vedi

Op. Om. I/17/I

WOLF, Hugo

Scherzo und Finale für Grosse Orchester  
nach der von Helmut Schultz 1940 Erstmals  
Veröffentlichen Ausgabe. Partitur vorge-  
legt von Prof. Dr. Hans Jancik  
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,  
1979. s. num. ed.

69769

SCHUC\_SCHY\_0150

Da Camera 72/8

SCHULTZ-HAUSER, Karlheinz  
vedi

CAMBINI, Giuseppe Giovanni

/Trii.2vl,vla\_

Trois Trios concertants pour deux violons et alto

Herausgegeben von Karlheinz Schultz-Hauser

Mainz, copyr.1967

73229

SCHUC\_SCHY\_0151



DA CAMERA 30/15

Schultz-Hauser, Karlheinz  
rev. di:

Cambini, G.G.

Trois Trios concertants  
rev. di K. Schultz-Hauser

Milano, 1964  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39125 o-b-c.

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0152

DA CAMERA

H 3/2

SCHULTZ-HAUSER, Karlheinz

vedi:

GIORDANI, Tommaso

da Six Trios pour flute, alto et violoncelle  
op. 12:

Trio 1-3. Herausgegeben von K. Schultz-Hauser.

(Mainz, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44507/1-3

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0153

DA CAMERA 38 / 4

Schultz-Hausen, Karl Heinz.

vedi:

Giordani, Tomm.

Six Trios op. 12 (Trio 1-3)  
rev. di K. Schultz-Hausen

(Mainz, 1968)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ЛЮБОВЬ. ЧОЛОВАКЪ и парти

SCHUC\_SCHY\_0154

Schultz-Hauser, Karl Heinz. VIOLA 5/14

vedi:

Schubert, Joseph.

Konzert in D major VP  
per VP. e Pzch. zif. per VP. e Pf.  
rev. di K. Schultz-Hauser

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39699 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0155

SCHULTZE,



SCHUC\_SCHY\_0156

A/15/I/40

SCHULTZE, Clemens [Op. 31]

Am Spinnrädchen. Clavierstück. Op. 31.

Braunschweig, H. Litolff Paris, Enoch Père & fils  
London, Enoch & Sons s.d. n.ed. 4395.

7p. 33cm.

"Frau Hedwig Litolff"

1 pf.

SCHUC SCHY 0157

A/15/I/43-1

SCHULTZE, Clemens [Op. 52]  
Barcarole. [Per pf.] Op. 52.  
(Collection Litolf) s.d.  
da B.21 a B 25 32cm.

n.ed. 4933.

Manca il Frontespizio  
"a Adele Coenen"

1 pf

SCHUC\_SCHY\_0158

A/15/I/41

SCHULTZE, Clemens [Op. 21]

Frühlingsgruss (Greeting of Spring) für das piano=  
forte. Op. 21.....

Braunschweig, H. Litolff      s. d.      n. ed. 4018.

5p.      34cm.

"Prinzessin Ida Mathilde von Schaumburg-Lippe"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0159



A/15/I/39

SCHULTZE, Clemens

9 beliebte Stücke für das Pianoforte.

Op. 21-48-29-34-28-55-44-35-31.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection

Litolff N.2082.

47p. 31 cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0160

SCHULTZE, Clemens [Op. 53]

Polonaise. Op. 53

sta in:

PERLES MUSICALES . . . .

Vol. 2°

Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a

SCHUC SCHY 0161

A/15/I/42

SCHULTZE, Clemens

Tägliche Studien der Claviertechnik.

Braunschweig, H. Litolff. s.d. n.ed. Collec=  
tion Litolff N.2003.

47p. 32cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 0162

PIANOFORTE IV - 186 / 8

---

SCHULTZE, Clemens

Tägliche Studien der Clavier-Technik.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.,  
N. Ed. 2003; cm. 31 p. 47.

44722

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0163

I/A/45/1

SCHULTZE, Clemens

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig, van

Die beliebtesten Clavierwerke

(Compositions de Piano les plus populaires)

Band I. SONATINE (Clemens Schultze)

(Braunschweig, H. Litolff [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed.

Coll. Litolff No. 2006, p. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0164

I/A/69/27

SCHULTZE, Clemens

vedi:

BEYER, Ferdinando

Vorschule im Clavierspiel (Scuola preliminare)  
von F. Beyer. Op. 101.  
(Clemens Schultze).

(Braunschweig, H. Litolf. . . , s. d. [Sec. XIX, 2a metà]),  
n. ed. Collection Ditolf. No. 2084, p. 86.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCHUC\_SCHY\_0165

I-A-365-33

SCHULTZE, Clemens

vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles. Samuel

Lysberg-Album. Ausgewählte Klavierstücke. Neueausgabe  
von Clemens Schultze: Op. 48, 51, 53, 57, 62, 66, 68

Braunschweig, s. d. / Sec. XX /

SCHUC SCHY 0166

Piano I/A/91/19-21

---

SCHULTZE, Clemens

vedi:

BURGMULLER, Frederic

25 Etudes facile. <sup>Op. 100.</sup> 12 Études brillantes et mélodiques. Op. 105. 18 Etudes de Genre... Op. 109.

Braunschweig, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0167



PIANOFORTE IV. 169/3<sup>4</sup>

Schultze, Clemens  
v  
redi.

Cajkovsky, P  
Morceaux Célèbres pour Piano  
nouv. Ed. Très Correcte par C. Schultze  
Bzamschweig, sd

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30488<sup>4</sup>

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0168

Schultze, Clemens

Verdi:

Čajkovsky, Peter

Morceaux célèbres per Piano

Nouvelle Edition très-correcte par C. Schultze

Braunschweig, Litolfp. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18592

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0169

SCHULTZE, Clemens

I/A/146/7.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / 29 Etuden ausgewählt und  
bearbeitet von Carl Tausig. Neu Ausgabe Von Clemens  
SCHultze.

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0170

I/A/146/6

SCHULTZE, Clemens

vedi:

CLEMENTI, Muzio

10 Sonaten (Sonates célèbres) bezeichnet und progressiv geordnet von Clemens Schultze.

(Braunschweig, S., d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0171

SCHULTZE, Clemens

I/A/165/1

~~\_\_\_\_\_~~vedi:

CZERNY, Carl

Legato und Staccato. Op.335 (Clemens Schultze)

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0172

SCHULTZE, Clemens

vedi:

...I/A/18I/3.....

CZERNY, Carl

24 Etuden für die linke Hand. Op. 718.

Neu Ausgabe revidirt und bezeichnet von C. Schultze.

( Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0173

Schultze, Clemens  
Verdi:

Czerny, Carl op. 418  
Studi

pl.

24) Etuden . . . . .

Braunschweig, Litolff, i.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19631

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0174

SCHULTZE, Clemens

A-16-51-11

vedi

CZERNY, Carl

Schule der Geläufigkeit (Etude de la vélocité)

40 Etuden für pf von C. Czerny. Revidirt von C.

Schultze

Braunschweig, s. d.

SCHUC\_SCHY\_0175



PIANOFORTE IV-164/30

Schubert, Clemens  
vedi:

Diabelli, A

Le Bouquetier - Quatre Sonatines  
Op. 151 pour pf.

(Brouschweig, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49.304

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0176

I/A/270/50

SCHULTZE, Clemens  
vedi:

GORIA, Alexandre

Goria-Album. 10 Beliebte Clavierstücke. Neue revidierte  
Ausgabe von Clemens Schultze.

(Braunschweig, s.d.)  
Collection Litolf 1960

SCHUC\_SCHY\_0177

SCHULTZE, Clemens von  
vedi:

HABERBIER, Ernst  
Etudes-Poésies (Poetische Studien) pour Piano.  
Op.53 & 59. Neu revidierte Ausgabe von Clemens  
Schultze.

(Braunschweig, s.d.)

Schultze, Clemens

*Vect*

Etudes-Poesies pour piano op. 53-59 / E. Haberbier. - Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen versehen / von Clemens Schultze. - Braunschweig : Henry Litolff's Verlag, 19 . - 72 p. ; 31 cm. (Organic  
o: pf

numero2244

I.Haberbier, E. II.Schultze, Clemens

Inv. 481924

I-A-284-6

(2 esemplari)

SCHULTZE, Clemens

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 27, 35, 37, 34, 40, 36, 19, 44, 52. Son. pf/  
10 Sonaten (Sonates célèbres) für Pianoforte.  
Für das Studium...geordnet von Clemens Schul-  
tze.

(Braunschweig, s. d.)

SCHUC SCHY 0180

SCHULTZE-BIESANTZ, Clemente  
vedi:

"  
HUNTEN, Franz

"  
HUNTEN-ALBUM

16 ausgewählte Klavierstücke von François Hüntten.  
Neuausgabe von Schltze-Biesantz. Band 1 e Band 2.  
Contiene brani dalle opere: 21, 30, 117, 120, 128, 15,  
48, 49, 26.

(Braunschweig, s.d.)

I-A-389-14

SCHULTZE, Clemens

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

3 Fantaisies ou Caprices...Op.16. Neue revidierte  
Ausgabe von C. Schultze

Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0182

PIANOFORTE

iv. 168/18

Schultz, Clemens  
vedi:

Mendelssohn, F.

Fantasien op. 16 - per pf.

rev. C. Schultz

(Bronschweig, 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42244

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0183



I-A-390-17

SCHULTZE, Clemens

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sechs Kinderstücke Op.72. Neue revidierte Ausgabe  
von C. Schultze

Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0184

Schultze, Clement

verdi: .....

per pf.

Mendelssohn, F.

Lied ohne Worte N° 34 .....

Neu-Ausgabe von C. Schultze

.....

Braunschweig, Litolf, 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19858

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0185

SCHULTZE, Clemens

I-A-413-28

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

50 Praeludien...für pf Op.73. Neue Ausgabe revidirt  
und bezeichnet von Clemens Schultze  
Braunschweig, s. d. / Sec. XX /

SCHUC\_SCHY\_0186

I/A/456/35

SCHULTZE, Clemens

vedi:

PLAYDY, Louis

Technische studien für pf....revidiert und bezeichnet von C.Schultze.

Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0187

SCHULTZE, Clemens

vedi:

SCHMITT, Aloys

Etuden für pf.Op.16...NiusAusgabe revidiert...von C.  
Schultze.

Braunschweig, s.d.

I/A/524/2-2a-2b

Schultze, Clemens

vedi:

SCHUBERTnFranz

Clavierstücke...Neue revidirte ausgabe von C.Schultze.  
Band I-II-III.

Braunschweig, s.d.

SCHUC SCHY 0189

PIANOFORTE 1V-182/10

SCHULTZE, Clemens

vedi:

SCHUBERT, Franz

Fantasia in C dur, Op. 15x "Der Wanderer"  
(Revidiert von Clemens Schultze)

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42231

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0190

A/15/8/20

SCHULTZE, Clemens

vedi:

SEELING, Hans

4 clavierstücke....Revidirt...von C.Schultze.  
Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0191



A/15/8/20

SCHULTZE, Clemens

vedi:

SEELING, Hans

12 concerten-etuden per pf....revidirt...von C.  
Schultze.

Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0192

A/15/16/20

SCHULTZE, Clemens

Vedi:

SPINDLER, Fritz

Tonblüten. Op. 43.....Revidiert... von C. Schultze...

Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0193

Schultze : f i n e

SCHUC\_SCHY\_0194

Cat. roc.

Monum: BIBL-HIRSCH /10

SCHULTZE, Cristoph

LUKAS-PASSION - per soli e 4 voci (coro)

in partitura. Con prefazione  
a cura di Peter Epstein.

Berlin, Breslauer, 1930

"BIBL-HIRSCH", nr. 10

10660

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0195

SCHULTZE, Max  
vedi:

MAZAS, Jacques-Féréol

Douze petits Duos pour deux Violons...Op.38,  
Cahier I.

Arrangement von Max Schultze für Violine und Piano  
Partitura

(Braunschweig, s.d.)

SCHULTZE, Max

vedi:

SCHUMANN, Robert

Lieder und Gesänge per pf...

Ouverturen per pf...

Symphonien per pf. N. 1-2-3-4-.Op. 38-61-97-120

Arrangirt zu 2 Handen von M. Schultze.

pf4m.- 22 9

Schultze, Max

*vedi*

Symphonien für das Pianoforte zu 4 Händen : n.1 b-dur op.38; n.2 c-dur op. 61; n.3 es-dur op.97; n.4 d-moll op.120 / Robert Schumann ; arrangiert von Max Schultze. - Braunschweig : Henry Litolff's Verlag, 19.. - 43, 53. 39, 35 p. ; 31 cm. ((Organico: pf-qt  
numeroL1628

I.Schumann, Robert II.Schultze

Inv. 481840

SCHUC SCHY 0198

A/25/30/16

SCHULTZE, Max  
vedi:

GEBAUER, Michel-Joseph

12 Duos à l'usage des Commencants pour 2 Violons et  
Piano, Op. 10 revidirt und bezeichnet von A. Blumensten=  
gel, arrangements von Max Schultze pour Violon et Vio=  
loncell.

(Braunschweig, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0199



A/26/3/7

SCHULTZE, Max  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Deuze petits duos pour deux violons, Op.38, Cah.II  
original-ausgabe revidirt und bezeichnet von Ad.  
Grünwald, arrangements von Max Schultze      Parti

(Braunschweig, s.d.)

Violino 72/4

SCHULTZE, Max

vedi

RODE, Pierre

Deux ~~Airs~~ Variés /Op.10 e Op.16/ pour violon  
avec accompagnement d'un second violon, alto  
et violoncelle arrangés pour violon et piano  
par Max Schultze...

Braunschweig-Boston & New York-Milano, s.d./20.sec.1.a  
metà/

72076,a

SCHUC\_SCHY\_0201

Schultze, Noz. bezt.

BANDA 4/1 <sup>5</sup>

Sili Marlen

Partitura per Banda

Milano, Suvini-herbani, 1941

Fasc. in 4° di p. 4

[S. 3992.7.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22200

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0202

Violine 64/13

SCHULTZE-BIESANTZ,

vedi:

WIENIAWSKI, Henri

Adagio élégiaque Op.5. Zwei Polonaisen  
Op.4 und Op.21...Herausgegeben von M.Del-  
lo und Schultze-Biesantz...

Leipzig, s.d.

62087/a, b

SCHUC SCHY 0203

SCHULZ, August

SCHUC\_SCHY\_0204

Schubert, A. vedi:

Beriot, Ch. (de)

Violin-Concert n. 9 op. 104 in La min  
per Viol e Pf. (A. Schubert)

Braunschweig, Litoff

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92611 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0205

SCHULZ, A.

veoli:

BERIOT, Ch. de

Concerto per violino op. 15....

Violino pf di Schulz...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0206

SCHULZ, A.

vechi!

BERIOT, ch. de

Concerto per Violino .. op. 55...

molto <sup>con.</sup> per il Schulz.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0207



B. 25. h. 163/6

SCHULZ, A.

vedi:

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Bratschen-Schule (Méthode d'Alto - Viola Method) ...

Beue revidirte Ausgabe von A.Schulz.

(Branunschweig, s.d.)

SCHUC SCHY 0208

SCHULZ, A.

vedi:

Campagnoli, Bartolomeo

41 Caprices pour l'alto.....op. 22

revus et doigtés par A. SCHULZ

Braunschweig, s.d.

num.ed. 1360

SCHULZ, A.

Viol. 51/26

vedi:

CHOPIN, Frydryk

/Notturni da Op. 32 N° 1 a Op. 62  
N° 17

Nocturnes transcrits pour Viol. et Piano par A.  
Schulz.

Vol. II°.

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52469

SCHUC\_SCHY\_0210

A/25/2/16 I-II

SCHULZ, A.

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Nocturnes Transcrits pour Violon et Piano par  
A.Schulz. Vol.I-II parti

Vol.I: Notturni Op.9.N.1, 2, 3, Op.15.N.1, 2,  
3, Op.27.N.1, 2

Vol.II: Notturni Op.32.N.1, 2, Op.37.N.1, 2,  
Op.48.N.1, 2, Op.55.N.1, 2, Op.62.N.1

(Braunschweig s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0211

viol. 51/10  
.....

SCHULZ, A.

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Nocturnes de Fr. Chopin transcrits pour violon et piano. Vol. II°. Sola la parte del violino.

(A. Schulz).

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52158

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0212

A/25/2/22

SCHULZ, A.

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Grande Valse Brillante Op. 18 Transcrite pour Vio-  
lon et Piano par A. Schulz parti

(Braunschweig s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0213

SCHULZ, A.

A/25/2/14

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Compositions diverses Transcrites pour Violon et  
Piano par A.Schulz parti

Marche funèbre de la Sonate Op.35

Polonaise Op.40.N.1

Polonaise Op.26.N.1

Andante spianato de la Polonaise Op.22

Prélude Op.28.N.15

Prélude Op.28.N.4

Prélude Op.28.N.13

Berceuse Op.57

Andantino de la Ballade Op.38

(Braunschweig, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0214

A/25/26/27

SCHULZ, A.

vedi:

FIORILLO, Federico

Six Duos concertants pour 2 Violons soigneusement  
revue et doigtée par A.Schulz, Op.I4.

(Braunschweig, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0215



SCHULZ, A.

vedi:

Lipinski, Carl

Concerto militaire pour violon avec accompagnement d'orchestre de Carl Lipinski op.21

Arrangé avec accompagnement de Piano et doigté par A. SCHULZ

(Le Parti)

Braunschweig, s. d.

num. ed. 1995

A/26/3/8

SCHULZ, August  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Dues pour deux violens, revus et doigtés par Ad.  
Grünwald & A.Schulz, Op.60 (Six duos très-faciles à  
la I.re position) Parti

(Braunschweig, s.d.)

(Bibliothèque du violiniste)

SCHUC\_SCHY\_0217

VIOLINO

42/5

Schubert, A.

vedi:

Mazas, F.

6 Petits Duos pour 2 Violons Op. 46  
rev. et dirigés par A. Schubert

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41839 "G."

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0218

Violino 61/17

SCHULZ, A.

vedi

MAZAS, Jacques Féréol

75 Etudes mélodiques et progressives pour  
violon. Op.36. I<sup>er</sup> suite. Etudes spéciales  
Revisées et doigtées par A.Schulz.

Braunschweig, s.d.

57650

SCHUC\_SCHY\_0219

A/26/11/20 I+II  
(due esemplari)

SCHULZ, A.

vedi:

MOLIQUE; Bernhard

Violin-Concert n.5 in A moll mit Begleitung des  
Pianoforte, Op.21, Neu-Ausgabe, revidirt und  
bezeichnet von A. Schulz

parti

(Braunschweig 1901)

SCHUC\_SCHY\_0220

A/26/I5/22

SCHULZ, A.

vedi:

MÜLLER, J.A.

6 Duos pour deux Violons, Op.22

parti

(Braunschweig, s.d.)

Duos pour deux Violons, revus et doigtés par A.  
Blumenstengel, Ad. Grünwald, A. Schulz, deuxième Degré

SCHUC\_SCHY\_0221

A/27/9/6

SCHULZ, A.

vedi:

ROVELLI, Pietro

12 Caprices pour violon, Op.3 & 5, revus et doigtés par  
A.Schulz

(Braunschweig, s.d.)

(Collection Litolf)

SCHUC\_SCHY\_0222

A/27/13/23

SCHULZ, A.

vedi:

SCHUBERT, Franz

Duos pour piano et violon, revus et doigtés par A.  
Schulz, Vol. II, Op. 159, 160 (pour piano et flûte ou  
violon), 162 parti

(Braunschweig, s.d.)  
(Collection Litolff)

SCHUC\_SCHY\_0223



v1 58/34

SCHULZ, A.

vedi:

VIOTTI, Gioavvni Battista

3 Sérénades pour 2 Violons Op.23 Cah.1.

Nouvelle ed. revue par A. Schulz.

Le Parti

Braunschweig, s.d., n.e. Coll. Litolff No. 685.

56093 a-b

SCHUC\_SCHY\_0224

A-55-3-11/B

SCHULZ, August

Des Jahres letzte Stuhde

~~sta~~ in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass.....

SCHUC\_SCHY\_0225

A-55-3-11/B

SCHULZ, August

Laut durch die Welten tönt  
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass....

SCHUC\_SCHY\_0226

A-55-3-11/B

SCHULZ, August

Vor dir, o Ewiger, tritt unser Chor zusammen  
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor  
und Bass.....

SCHUC\_SCHY\_0227

A/26/3/4-5-6

SCHULZ, August  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

75 Etudes mélodiques et progressive pour violon  
Op.36, revues et doigtées par A.Schulz  
1.er Suite, etudes spéciales; 2.mé suite, etudes  
brillantes; 3.me suite, etudes d'artistes

(Braunschweig, s.d.)

1906/1

SCHUC\_SCHY\_0228

A/24/39/3

SCHULZ, August  
vedi:

CAMPAGNOLI, Bartolomeo

Sept Divertissements pour Violon composés pour  
l'Exercice des sept principales positions Op.18  
Nouvelle Edition revue et doigtée par A.Schulz.

(Braunschweig, s.d.)

SCHUC SCHY 0229

Schulz, F.A.

( GORO 14 | 26 )

Sulla sera - (a 4 voci miste)

Zanon, M. stain:

100] Canti Popolari  
(Milano 1954)

a 12 voci - 152

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0230

B. VIII. c. 687

---

SCHULZ, Jacob  
Gaillarde, a 5  
Gaillarde, a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.  
pp. 60, 80.

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0231



SCHULZ, Joh. Abraham Peter .

"Ein Lied in die Haushaltung "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.54.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0232

763

Schulz Johann A. Peter (1767-1800)

Lieder im Dolmston

Bey dem Claviere zu fingen

Edition Schott (3773)

fasc. in 8<sup>e</sup>  
17679

di pag. 31

5294

Schulz, Peter. (Chozdette 1 (12))

Venite bambini  
traser. per Chozdette do. Barimar  
staini

2] Canti di Natale . . . . .

(Milano, 1959)

pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29631

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0234

SCHULZ , (Schultz),Johann Abraham Peter.

VENITE BAMBINI ( Ihr Kinderlein Kommet) - Parole di  
Adelia Zanon - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di NATALE - Per Pianoforte- (Montani)-  
pag. 11.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959 ).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0235

Schulz, Joh. A. P.

vedi:

Barthel, R.

Der Mond . . . . .

Variaz. per più F. Pauti o. Becco su Tema di Schulz, Joh. A. P.

(BezPin, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31431

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0236

vlc.- 30 18

Schulz, Leon

Violoncell-Album : sammlung beliebter alterer und neuerer Vortragsstucke fu  
r Violoncell und Pianoforte / herausgegeben und bezeichnet von Leon Schulz.

- Leipzig : Gebruder Hug & C, 1903. - 2 v. ; 31 cm. ((Organico: vlc,pf

1 fasc. + 1 parte

I.Schulz, Leon

SCHUC\_SCHY\_0237

A/26/25/8

SCHULZ, M.

vedi:

PRUME, François

Six grandes études pour violon, Op. 2, revues et doigtées  
par M. Schulz

(Braunschweig, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0238

A/26/25/9

SCHULZ, M,  
vedi:

PRUME, François

Six etudes ou caprices de concert pour violon, Op.14, re=  
vus et doigtés par M.Schulz

(Braunschweig, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_0239



CELLO e PIANO

15 | 22

SCHULZ, Walter

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonaten für Klavier und Violoncello.  
Herausgegeben von Walter Schulz.

(Leipzig-New York-London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40650/a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0240

VIOLONCELLO 12/11

Schulz, Walter

vedi:

Marais, Marin.

Chaconne

per Vlo. do. gamba and. B. Continuo  
rev. W. Schulz.

(Lpz., 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35621

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0241

VIOLONCELLO

12/5

Schulz, Walter.

vedi:

Morais, M.

CPracorre

(Lpz., 1961)

rev. W. Schulz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34216 a-b.c

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0242

A/27/13/30

SCHULZ-BEUTHEN, Heinrich

Ungarisches ständchen für violine und clavier, Op. 9  
parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d., n. ed. 765

2+7 p., 34 cm.

"Seinem freunde Gottfried Nordmann"

1. vl pf

SCHUC\_SCHY\_0243

A/15/I/45

SCHULZ-Weida, I [Op. 219]

Diabolina. Galop di bravura per pianoforte. Op. 219/

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1882 n. ed. S 37283 S.

7p. 36cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 0244

A/15/I/44

SCHULZ-WEIDA, G [Op.215]

Sulle Alpi. Meditazione per pianoforte. Op.215.

Milano, F. Lucca dep. Luglio 1883 n.ed. K 37153 K.

9p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0245

Op.Om.II/VII/5

SCHULZE, Hans-Joachim

vedi

BACH, Johann Sebastian

[Concerti. 2cemb, orch.d'archi, bc. BWV 1060, 1062, 1061,  
1061a/

Konzerte für zwei Cembali...Herausgegeben von Karl  
Heller und Hans-Joachim Schulze...

Kassel, 1985

66190

SCHUC SCHY 0246

Mon.D.T.O. 138/139

SCHULZE, Stefan

vedi

UTENDAL, Alexander

Busspsalmen und Orationen (1570) veröffentlicht

von Stefan Schulze

Graz, 1985

65704

SCHUC\_SCHY\_0247



SCHULZE, Willi

vedi:

HAEHNEL, Johannes

Messa di Pasqua a 4 voci (PARTITURA)  
.....a cura di .....e Willi Schulze...  
'Das Chorwerk, nr.44)

91591/44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0248

SCHULZE, Willi

vedi:

HARZER(Resinarius)Balthasar

Summa Passionis secundum Johannem..a 4 voci  
PARTITURA

a cura di ...e Willi Schulze...  
("Das Chorwerk,nr.47)

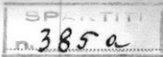
31591/47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0249

Schmelzová Anzka (



veř: )

Fiřich, Zdenek

Darfum (text di W. Schmelzová)  
spřvřto

(Praha)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33373

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0250

B.X.c.975

SCHUMAN, William

For Whiley H /per cb/  
in

A CELEBRATION of American Music...p. 12

Ann Arbor, 1990

78023

1.cb

SCHUC\_SCHY\_0251

SCHUMANN, Clara

Andante con sentimento

in

FRAUEN Komponieren...p. 28

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

SCHUMANN, Clara

SCHUC SCHY 0253

Schumann, Clara

Kadenzen : für Klavier zu 2 Händen / von Clara Schumann. - New York ; London ; Frankfurt : C. F. Peters, c1952. - 27 p. ; 30 cm.

numeroi01i8

I. Schumann, Clara

Inv. 483388

Pianoforte 254/5

SCHUMANN, Clara

Romantische Klaviermusik.

Herausgegeben von Franzpeter Goebels.

Heft I. Drei Präludien und Fugen op.16

Variationen über ein Thema von Robert

Schumann op.20. Romanze g-moll op.21

Nr.3.

Heidelberg, Willy Müller-Süddeutscher

Musikverlag, copyr.1967, num. ed. WM 24

83 SM

36p.; 31cm

59434

1.Pianoforte

I. GOEBELS, Franzpeter

II. SCHUMANN, Robert 0255



Pianoforte 256/5

SCHUMANN, Clara

Romantische Klaviermusik.

(1819-1896). Herausgegeben von Franzpeter  
Goebels. Heft II.

Cl. Wieck. Romance variée op. 3. Andante con  
sentimento (posth.). Trois Romances op. 11.

Cl. Schumann. Scherzo II op. 14. Quatre piè-  
ces fugitives op. 15. Romanze a-moll op. 21  
Nr. 1. Romanze h-moll (posth.).

Heidelberg, Willy Müller-Süddeutscher Musik-  
Verlag, copyr. 1976, num. ed. WM 2624 SM

57p., 32cm

59435

1. Pianoforte

I. GOEBELS, Franzpeter

SCHUC\_SCHY\_0256

Monum. Musikwerk 21

SCHUMANN, Clara ( Josephine ) ( nata WIECK )

Die stille Lotosblume , Op. 13, 6 ( 1843 ) ( E. Geibel )

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 47-48.

( Koeln, 1961 )

Canto e Piano

"Mon. Musikwerk 21"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37 132 37132

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0257

SCHUMANN, Clara

/Trio.vl,vlc,pf.Sol min.Op.17:Allegro moderato\_/

"Allegro moderato" from Trio in G minor for violin,  
cello and piano(1846) /a cura di\_/Nancy B.Reich  
in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.124  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.vl,vlc,pf

I.REICH, Nancy B.

B.X.d.85

SCHUMANN, Clara

Variations on a Theme by Robert Schumann Op.20

/a cura di\_ / Nancy B.Reich

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 130  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.pf

I.REICH, Nancy B

**I**I.SCHUMANN, Robert: Bunte Blätter, Op.99, N.4

SCHUC SCHY 0259

SCHUMANN, Clara

Liebst du um Schönheit for voice and piano Op.12 n.4

/a cura di\_ / Nancy B.Reich

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 122

Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V(S/T),pf

I.REICH, Nancy B.

74265

SCHUMANN, Clara

vedi:

GOTZ, Hermann Op. 7/

Lose Blätter. 9 Klavierstücke. Op. 7. In Zwei Heften

Heft I. Heft II.

(Leipzig, s.d.)

SCHUMANN, Clara

Vedi:

GRÄDENER, Carl G.P. (Op. 7)

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und  
Violoncell Frau Clara Schumann gewidmet. Op. 7.

I-A-300-15

SCHUMANN, Clara

vedi

HILLER, Ferdinand

Deux Improptus pour pf dédiés à Mme Clara

Schumann par F.Hiller. Op. 30

Leipzig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0263



I-A-388-45

SCHUMANN, Clara

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Six Romances sans paroles pour le piano dédiées  
à Clara Schumann née Wieck composées par F. Men-  
delssohn-Bartholdy Op.62

Milan, s.d./1844/

SCHUC SCHY 0264

I/A/435/10

SCHUMANN, Clara

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Grands études... "à Clara Schumann"

Leipzig, s.d.

SCHUC\_SCHY 0265

A-71-20-4

<sup>H</sup>  
SCUMANN, Clara

vedi

SCHUMANN, Robert

Introduz, e Allegro appassion., concertstuck  
per pf e orch; revis. di C. Schumann

SCHUC\_SCHY\_0266

Canto e Pf. 102/1

SCHUMANN, Clara

vedi:

SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Herausgegeben von Clara Schumann... Band I.

Leipzig und Brüssel, s.d./Sec. XIX/, n.e.V.A. 590.

56329

SCHUC\_SCHY\_0267

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schumann Clara

Induzione per canto e pianoforte di:

Schumann Robert - Guerrini op. 81 (n. 1)

SPARTITI

1134

5295

SCHUC\_SCHY\_0268

Schumann, Clara

vedi:  
Schumann, Robert

Quintett . . . . .

zid. p. f. 4 mani di P. Schumann

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19654

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0269

Da Camera 65/4

SCHUMANN, Georg

vedi

BRAHMS, Johannes

Trio Opus 8 für Klavier, Violine und Violoncello.

Herausgegeben von Georg Schumann

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71856/a,b,c

SCHUC\_SCHY\_0270

Da Camera 65/3

SCHUMANN, Georg

vedi

BRAHMS, Johannes

Trio Opus 87 für Klavier, Violine und Violoncello.

Herausgegeben von Georg Schumann

Frankfurt-New York-London, s;d. /20.sec.2.metà/

71857/a,b,c

SCHUC\_SCHY\_0271



Da Camera 65/2

SCHUMANN, Georg

vedi

BRAHMS, Johannes

Trio Opus 101 für Klavier, Violine und Violoncello.

Herausgegeben von Georg Schumann

Frankfurt-New York-London, s.d. /20.sec.2.metà/

71858/a,b,c

SCHUC\_SCHY\_0272

Schumann, Georg.

Verdi:

Händel, Georg Fr.

Concerto grosso II' 1-2-3-4-5-6-7-8-9-11-12

Partiturina a cura di G. Schumann.

Lpz., Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18919 1-2-3-4-5-6-7-8-9-11-12

SCHUC\_SCHY\_0273

SCHUMANN, Georg

Part.ine 50/40

vedi:

HANDEL, Goerg Friedrich

Concerto grosso N;12 in H moll

(G. Schumann)

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50229

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0274

DaCam. - 87 9

(e) P207 13

Schumann, Georg

*Vedi*

Concert für 3 Violinen / A. Vivaldi ; Orchesterbegleitung von Georg Schumann. - (Parti). - Berlin : Otto Wernthal, 19.. - 11 parti (3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 8) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc/b,cemb ; parti violini solisti mancanti

numeroOW1177A

I.Vivaldi, Antonio II.Schumann, Georg

Inv. 482123

SCHUC\_SCHY\_0275

Coro 107/10

SCHUMANN, Gerhard

Sanftes Licht meiner Tage - Du sanftes Licht  
(Liebe)

vedi:

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor und  
andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen am Rhein, 1983

62720

SCHUC\_SCHY\_0276

SCHUMANN, Clara

A-15-69-23

vedi

WILLERS, Rudolph

2 Etudes de Concert....pour le Pf composées et dédiées à C.Schumann par R.Willers Op.28

Milan, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0277

SCHUC\_SCHY\_0278

XII QUARTETTO: 9.51-26/274<sup>5</sup>

SCHUMANN, G.

quartetto in fa min. - Op. 29

ff, vno, vla, vcello

Op. 29, Schenker [5498]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0279



XXII QUINTETTO: a-51-32/327

SCHUMANN, George.

Quintetto in mi min. - op. 18

pf, 2 vni, Vla, Vcello

Lpz, Arn & H. [K.M. 890/92]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0280

XXII QUINTETTO: a. 51.32/326

SCHUMANN, ~~Artur~~ Georg.

quintetto in fa magg - op. 49

pf, 2 vni, vce, vcello:

Berlino, Simrock, 1909

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0281

XII 200: a-51-39/432

SCHUMANN, G

Sonata in staff min. - op. 12

per pianoforte e violino

Opz, Henckart [6275]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0282

9  
XXII TRIO: a-51- I4/I52

SCHUMANN, Georg

Trio in fa magg.-op.25

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Leuckart/5446

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0283

Partiturina XII/97

SCHUMANN, Georg

vedi

BACH, Johann Sebastian

Passionmusik nach dem Evangelisten Matthäus /BWV 244/

Herausgegeben von Georg Schumann...

Leipzig, s.d./20.sec.1.a metà/

74473

SCHUC\_SCHY\_0284

cantata e piano 72/38

---

SCHUMAN, William H.

God's World. Song for voice and piano.  
"O world, I cannot hold thee..."

New York City, B. Mark Music Corp., Copyr. 1923, n. ed.  
God's world-3, p. 5, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51742

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0285

Schumann, William.

PARTITURA

91/4-5

Undertow

39

Episodio Geografico per Orchestra  
Partitura

New York, Schirmer, & Co. (Copyr. 1946)

fasc. in 8° pp. 48

[41498]

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34 644 1-2 Schirmer's Ed. of study scores of orchestral works and chamber music

0286

Schumann, William.

PARTITURA

91/2.3

Symphony

per Archi

in tre movimenti.  
Vni I e II. Vcllo, Vcllo, CB.

Partitura

New York, Schirmer, 1943

fasc. in 8° pp. 2 nn. 26



[40651]

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31645 1.2 "Schirmer" Ed. of Study Scores, Pichler & Co. Works & Chamber Music 11/19/43 0287



9  
Schumann, William.

PARTITURA

91/1

Symphony N<sup>o</sup> III

in due parti

I. Passacaglia e fuga.  
II. Corale e Toccata

New York, Schirmer, s.d. [Cop. 1942] [39886]

Forse. in 8 pp. 4 nn. 82

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37643

"G. VERDI," MILANO  
G. Schirmer's Ed. of study Scores of Orchestral Works  
Schirmer's 1150 St. N. 27 88

Schumann, <sup>PARTITURA</sup> ~~Wipponn~~ 91/8

Symphony n° IV.  
in Three Movements  
Partitura

New York, Schirmer, s.d. [Copyr. 1950]  
fasc. in 8° pp. 2nn. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37642 "Schirmer's Ed. of Study Scores of Orchestral Works and Chamber Music" 1954

SCHUCI 1154 HY 0289

SCHUMANN-HEINK, . . . M. me  
vedi:

canto e piano 80/16

---

MACFAYDEN, Alexander

Two Songs for high voice and piano.

2. The Mother.

(Songs and Ballads by American Composers).

"To M. me Schumann-Heink)

(New York, Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52143

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0290

1 OPERA OMNIA

2 LIEDER PER NUMERO D'OPERA

3 COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE PER NUMERO D'OPERA

4 COMPOSIZIONI STRUMENTALI VARIE IN ORDINE ALFABETICO

OPERA OMNIA

SCHUC SCHY 0292

*Vol. I*  
SCHUMANN, Robert

Op. Omnia I/

Opera Omnia (a cura di Clara Schumann)

1886-1893

vol. 33/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE nel vol. I/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0293

Op. 0

SCHUMANN, Robert

Opera Omnia (a cura di Clara Schumann)

1886-1893

33 voll.

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi  
INDICE nel vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0294

collane di LIEDER

SCHUC SCHY 0295



Espresso  
Prestito

Scolastica S.4

SCHUMANN, Rob.

- Canto e pf -

Album per la gioventù -op.79

per canto e pianof-

Milano, Ricordi, nr. ed. 51042

in 4°, pp. 4nn, 63

dono POLO

22544/6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0296

canto e piano 89/2/b

89/2/c

SCHWANN, Robert

Schumann-Album Sammlung den Romanzen, Balladen, Lieder  
und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegl.  
Für tiefe Stimme  
Band II. Band III.

Leipzig, F. Whistling, n.d., n.ed. F. A. W., ..., p. 125, cm. 27.

" F. W. Garbreth, s.d., n.ed. 5651, - p. 125, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52724

SCHUC SCHY 0297

A/15/7/18

SCHUMANN, Robert

[Lieder]

Ausgewählte Lieder für Pianoforte Übertragen von  
A.Horn.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 7039.

43p. 31cm.

1 pf.

I Horn, August

SCHUC\_SCHY\_0298

A/27/14/2

SCHUMANN, Robert

[Lieder:scelta]

Ausgewählte lieder für violine und pianoforte, arrangiert von Hans Sitt, Op. 25, n. 1-3-7-24, Op. 39 n. 3-5-12, Op. 35 n. 4, Op. 127 n. 2, Op. 36 n. 1-4, Op. 48 n. 1-7, Op. 51 n. 3  
parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 7070

8+35 p., 30 cm.

(Rob. Schumann's, sämtliche werke)

1. vl pf

I. SITT, Hans

SCHUC\_SCHY\_0299

A/15/6/8

SCHUMANN, Robert

Lieder und gesänge fu"r das pianoforte zu 2 H"nden t  
übertragen von Max Schultze.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection  
Litolff N.° 1697.

39p. 31 cm. (R. Schumann's Compositionen für das p

1 pf.

I Schultze, Max

SCHUC\_SCHY\_0300

SCHUMANN, R.

Escluso dal  
Prestito

Scolastica S.5/I-III

-c.e pf.-

Saemtliche Lieder -per Soprano o Tenore-  
per una voce con accomp. di pianoforte  
-rev. Doerffel-/edizione originale/  
-testo tedesco-

Voll.3 /

Lpz, C.F. Peters -nr. ed. vari  
in 4°.-

Fondo  
G. BENVENUTI

199 18/I-III  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0301

Canto e Pf. 102/2

SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Herausgegeben von Clara Schumann. Ausgabe für mittlere Stimme zum praktischen Gebrauch eingerichtet. Erster Band. Op. 24, 25, 27, 30, 31, 35, 36.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX/, n. e. V. A. 590.

/2/ 157p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56329

I SCUMANN, Clara

SCHUC\_SCHY\_0302

SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Robert Schumann ; nach den Handschriften und erstdrucken revidiert von Max Friedlaender. - Band 1 : Ausgabe für tiefe Stimme. - London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, |s. d. 19..|. - 193 p. ; 27 cm. - Num. ed. 2383c ; Num. Lastra 9740

1. 1V (A/B), pf

I. FRIEDLAENDER, Max von

479989



canto e piano 146/1

SCHUMANN, Robert

Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

Band 2 / Robert Schumann ; nach den Handschriften und  
Erstdrucken herausgegeben von Max Friedlaender. -

Ausgabe für mittlere Stimme. - Frankfurt ; New York ;

London : C. F. Peters, |198.|. - 215, |3| p. ; 27

cm. - Num. ed. 2384b. - Num. Lastra 9310

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. FRIEDLAENDER, Max von

480133

SCHUC\_SCHY\_0304

canto e piano 145/8

SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Band 3 / Schumann ; revidiert von Alfred Dörffel. - Ausgabe für mittlere Stimme. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, |198.|. - 215, |3| p. ; 27 cm. - Num. ed. 2385b. - Num. lastra 7097

1. 1V (Mzs/Br), pf.

I. DORFFEL, Alfred von

480132

SCHUC\_SCHY\_0305

Canto e Pf. 101/3

SCHUMANN, Robert

Samtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavier=  
begleitung von Robert Schumann revidiert von Max  
Friedlaender. Band I.

Leipzig, s. d. / Sec. XX / , n. e. 8714.

196p. 27cm.

1 Una voce e 1 strumento

I FRIEDLAENDER, Max

56327

SCHUC\_SCHY\_0306

1a scheda

canto e piano 85/1

---

SCHUMANN, Robert [Lieder]

Sämtliche Lieder, für eine Singstimme mit kl. begl.  
Band. II.

Original Soprano - Tenor (Friedlaender)

Op. 24. N° 1-8 / Op. 27. N° 2-5. Op. 30. N° 1-3. Op. 31. N° 1-3  
Op. 35. N° 1-2, 9, 11, 12. Op. 36. N° 2, 3, 5, 6. Op. 37. N° 1, 3,  
5, 6, 8-10. Op. 40. N° 1-5. Op. 45. N° 1, 3. Op. 49. N° 2, 3. Op.  
51. N° 1, 4, 5. Op. 53. N° 2. Op. 57. Op. 64. N° 2, 3. Op. 74. N°.  
6, 7. Anhang. Op. 77. N° 1 - 5. Op. 79. N° 1, 3-9, 11-13,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52428 II

segue

SCHUC\_SCHY\_0307

SCUMANN, Robert

*Scopastica c. p. S. 4 bis*

SAMTLICHE LIEDER für eine Singstimme mit Klavierbegleitung (per canto e pianoforte)

Revidiert von Max Friedlaender. Band I.

Leipzig, C.F. Peters, s.d.- In 4°, pp. III, pag. 2-188, da pag. 189 a pag. 196: Anmerkungen und Textrevision zu R. Schumann Liedern e Alphabetisches Verzeichnis der Liedertitel und Textanfänge. 1 tav. semplice f.t. con ritratto di Schumann. N° Ed. 9307

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34309

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0/308

Canto e pf. 101/4

SCHUMANN, Robert

Sämtliche (sic) Lieder für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung revidiert von Alfred Dörfel.

Band II.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX / , n. e. 7096.

215p. 27cm.

1 Una voce e 1 strumento

I DORFFEL, Alfred

56328/1

SCHUC SCHY 0309

Canto e Pf. 102/2

SCHUMANN, Robert

Samtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavier=  
begleitung revidirt von Alfred Dörrffel. Band III.  
Leipzig, G. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 7097. 7097.  
215p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.  
I DORFFEL, Alfred

56328/2

SCHUC\_SCHY\_0310

canto e piano 144/11

SCHUMANN, Robert

Spanisches Liederspiel : für eine und mehrere Sing-  
Stimmen und Klavier, Opus 74 / Robert Schumann. -  
[Partitura]. - Frankfurt ; London ; New York : C. F.  
Peters, [s. d. 19..]. - 1 Partitura (49 p.); 27 cm. -  
Num. ed. 2394 ; Num. Lastra 7080

1. 1-4V<sup>c</sup>, pf

479988

SCHUC SCHY 0311



Scolastica S.5, I - III

SCHUMANN, R

Escluso dal  
Prestito

-canto e Pf.-

[Lieder]

Melodie scelte per canto e pianoforte

vol.I- 20 melodie

vol.II- 20 " per voce acuta

vol.III-20 "

Milano, Ricordi, 1953

3 fasc. in 4°-

testo tedesco e italia  
no

21828 I-II e 21296

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0312

SCHUMANN, R

Escluso dal  
Prestito

Scolastica S.9/I-III

.....-canto e pf.-.....

Melodie scelte per canto e pianoforte

vol. I- 20 melodie

vol. II- 20 "

per voce media

vol. III- 20 "

Milano, Ricordi, 1953

in 4°, 3 fasc.

testo tedesco e  
italiano

21295/I - III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0313

Schumann, Robert

Lieder (Songs)

PARTITURA IX 114-118

(2 Vol.)  
Vol II

con Testamento ingh.

I Vol  
 Mythen (song cycle) op. 25  
 Lieder und Gesänge I, op. 24  
 Three Poems of E. Geibel, op. 30  
 Three Poems of A. von Chamisso op. 31  
 Twelve " of J. Keener op. 35

Vol II  
 Six Poems (Reinick) op. 36  
 Twelve Poems op. 37  
 Five Songs for Low Voice op. 40  
 Romance and Ballads I op. 45  
 " II op. 49  
 Lieder und Gesänge II op. 51  
 Romance and Ballads III op. 53

New York, Leo. Pocket Scores, 1962

2 Vol. un. 16 - 1/2 (2) 124 (2) 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36622 1-2



"G. VERDI," - MILANO

L.P. SCHULDT & SCHAUB 0314

PARTITURA

IX | 25

Schumann, Robert

Four SongCycles: Lieder

Lieder Kreis (Heine) Op. 24

Lieder Kreis (Eichendorff) Op. 39

Canto e Pf.

Frauenliebe und -Leben

Op. 42

Dichterliebe

Op. 48

New York, Leo Pocket Scores, 1946

Vol. cm. 16 - p. 104

[A.S. 119 ... 131]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36559

44 L.P.S. n. 25 SCHUC\_SCHY\_0315

CANTO e PIANO 37/6

Schumann, Robert

<sup>(4)</sup>  
Four song cycles:

per canto e pf

Liederkreis (Heine) Op. 24

Liederkreis (Eichendorff) Op. 39

Frauenliebe und Leben - Op. 42

Dichterliebe Op. 48

New York, Leo. Pocket, s.d. From the "Urtext" edition

[R.S. 119]

Fac. in 16° pp. 104

'G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33231

SCHUC\_SCHY\_0316

SCHUMANN, Robert

50 Mélodies pour Chant et Piano avec test allemand  
et traduction française par Jules Barbier; Op. 27,  
N. 1-5, Op. 49, N. 1, 2; Op. 51, N. 1-3; Op. 30, N. 1, 3; Op. 25,  
N. 1, 3, 4, 11, 12, 14; Op. 39, N. 1, 3, 4, 5, 6, 11, 12; Op. 36, N.  
4; Op. 48, Op. 42.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., n.e.D. & F. 632.

168p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56197

SCHUC\_SCHY\_0317

Escluso dal  
Prestito

SCHUMANN, Rob. Scolastica S. 15.

26 melodie scelte - -canto e Pf.  
per canto e pianof.  
op.: 31.33.36.39.40. versione italiana  
45.49.51.53.77.

"Biblioteca musicale lirica"  
serie I-:MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Milano, Ricordi, nr. ed: 52985  
in 4°, pp. 4, n. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22544/8

DONO POLO/  
"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0318

Escluso dal  
Prestito

SCHUMANN, Rob.

Scolastica S. 14.

-canto e pf.-

24 Melodie scelte - per canto e Pianof.-  
op.: 24.27.30.35.36. versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"  
serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Milano, Ricordi, nr. ed: 51040  
in 4°, pp. 4nn, 79

22544/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

/DONO POLO/

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0319



Escluso dal

S. 13

Prestito Scolastica S. 13.

SCHUMANN, Rob.

-canto e pf.-

22 melodie scelte - per canto e pianof.-

versione italiana

op.: 39, 45, 49, 51, 53,  
64, 85, 95.

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Milano, Ricordi, nr. ed: 51041

in 4°, pp. 4nn, 78

DONO POLO/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22545/5

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0320

Escluso dal  
Prestito

Scolastica S. 12.

SCHUMANN, Rob.

.....-canto e pf.-.....

22 melodie scelte -per canto e pianof.-  
op. 83, 96, 119, 125, 127. versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"  
serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Milano, Ricordi, nr. ed: 52986  
in 4°, pp. 4nn, 79

DONO POLO

22544/9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0321

SCHUMANN, Robert

A.42-38-10

15 Lieder ohne worte für Harmonium, Orgel  
oder Physharmonica bearbeitet von A.W.Gott=  
schalg componirt von Rob.Schumann.

Leipzig, Schubert & C°, s.d./sec.19./, num.ed.  
4232

7p.32cm

1. harm

I. GOTTSCHALG, Alexandre Wilhelm

SCHUC\_SCHY\_0322

canto e piano 85/1

---

2a scheda

SCHUMANN, Robert [Lieder]

15, 17, 18, 20, 22-24, 26-29.

New York, London, C.F. Peters, s.d., n.ed. 9559, p. 215,  
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52428

SCHUC\_SCHY\_0323

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schumann Robert

Melodie

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I°

(. Paris, 1954 )

24156

4543

AB.1.74/3

SCHUC\_SCHY\_0324

Fondo Polo Scopalastica C.p

Schumann, R.

Melodie per Canto e Pf.  
4 Voll. e 5 fasc.

Milano Ricordi

[ 51034/51042 ]  
[ 52984/85-86 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22544-9

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0325

Escluso dal  
Prestito

SCHUMANN, Robert

Scolastica S.11

-canto e Pf.

14 melodie tratte dalla  
raccolta I MIRTI -op.25.

per canto e Pf.

fasc.2°.

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA

Milano, Ricordi, nr.ed:52984

in 4°, pp.4nn, 40.

/ DONO POLO /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

22544/7

SCHUC\_SCHY\_0326

Escluso dal  
Prestito

SCHUMANN, Rob.

Scolastica S.10.

-canto e pf.-

11-Melodie per canto e pianoforte  
dalla raccolta I MIRTI -op.25.  
(fasc.1°)

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"  
Milano, Ricordi, nr.ed.51039  
in 4°, pp.4nn, 29

22090

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0327



scelta e singoli LIEDER per n° d'opera

SCHUC\_SCHY\_0328

453  
Schumann Roberto

Due Melodie (Parole di Dante Alighieri)

1.<sup>a</sup> Canzone della sera - 2.<sup>a</sup> Non piango No!

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (41311)

25258

5800

Lieder

CANTO E PIANO 57/19

SCHUMANN, Robert *Liederkreis* Op. 24  
"Ich wandelte unter den Bäumen" # 3

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 36-38

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0330

I//A96/1 (32)

SCHUMANN, Robert /Lieder:Op.24.N.3./

Sotto le piante erravo

Trascriz. per Pianof. di S. Cesi

Milano, G. Ricordi e C., 2900, n. ed. z 101550 z, cm. B1, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marcano).

R. 19747

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0331

Schumann, Robert. CANTO e PIANO 36/6

11 Melodie per Canto e Piano  
op. 25

da: Mirti

Milano, Ricordi, s.d.

Fare in 8° di p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

225443

[51039]

"G. VERDI," - MILANO

"Biblioteca Municipale Lirica Soc. S."

Canto e pf 120/2

SCHUMANN, Robert  
Widmung (Devotion) Op.25,n°1.  
in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p.200  
Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

SCHUC\_SCHY\_0333

Lieder

canto e piano 76/44

SCHUMANN, Robert

[Myrtles. Op. 25. N° 1.

24

Song Album for the Young. Op. 79. N°

Dichterliebe. Op. 48. N° 7. Op. 39. N° 5

"Du meine seele..." "Frühling lässt sein blau.."

"Ich grolle nicht" "Es war, als hätt' der Himmel".

sta in:

GERMAN ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

For Medium and Low Voice and piano.

Bryn Mawr, Copyr. 1947, p. 52-55, 56-58, 59-61, 62-64)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51874

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0334

Pianoforte IV. 91/2

---

SCHUMANN, Robert

Liebeslied op. 25 n. 1

vedi:

LISZT, Franz

Liebeslied Widmung von R. Schumann für das Piano=  
forte übertragen von Franz Liszt.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19825

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0335



Lieder

I/A/96/1 (33)

SCHUMANN, Robert

[I Mirti: Op. 25. N. 7.]

Il Fiore di Loto. Lied.

Trascriz. per Pianof. di E. Marciano

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. z 101551 z, cm. 3<sup>1</sup>, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19748

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0336

SCHUMANN , Robert.

op 25 n 7

Mon. Musikwerk 10

Lieder

DIE LOTOSBLUME. ( H.Heine ) : "Die Lotosblume..."

Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... - pag.54-55.

Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

~~29784~~

47873

SCHUC\_SCHY\_0337

Lieder

canto e piano 72/70

SCHUMANN, Robert [Op.25.N°.7.(Myrten)-Op.25.N°.24]

"Die Lotos blume:"Op.25.N°.7.(Myrten)

Dubist wie eine blume.Op.25.N°.24.(Myrten)

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year.Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr.1930,p.58-59,p.60-61)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51785

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0338

Lieder

I/A/96/1 (34)

SCHUMANN, Robert [I Mirti: Op. 25. N. 22.]

Nessuno. Lied.

Trascriz. per Pianof. di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. z 101552 z, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19749

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0339

I/A/96/1 35)

SCHUMANN, Robert

Lieder

[I Mirti:Op.25.N.24]

Sei bella, o mia dolcezza. Lied.  
Trascriz. per Pianof. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. z 101553 z, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19750

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0340

I/A/96/1 (36)

Lieder

SCHUMANN, Robert

[I Mirti: Op. 27. N. 5.]

Sol un lampo, mio ben. Lied.

Trascris. per Pianof. di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. O 101554 O, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19751

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0341

Piano IV 231/31

---

SCHUMANN, Robert [Zig.Op.29.] Lieder  
Zigeunerleben gedicht von Emanuel Geibel für  
kleine Chor mit Begleitung des Pianoforte von  
Robert Schumann?Op.29.Arrangement für das Pian=  
forte zu zwei Händen von Fr.Brissler[con Parole].  
Leipzig und Brüssel, Breitkop & Härtel, s.d. n.e.  
11100.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
54136

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0342

I-A-355-15

SCHUMANN, Robert  
Chanson Provencale  
vedi:

LISZT, Franz

/R 254. Transcr. . per pf./

Chanson Provencale de Robert Schumann  
Transcrite àar Francois Liszt.

(Milan, 1882)

SCHUC SCHY 0343



Schumann Roberto CORO 14 / 16  
Lied  
Canzone d'una Madre Op. 29 N. 2 a 3 voci  
dalle "3 poesie di E. Geibel per canto a più voci  
con accompagnamento di pianoforte  
Versione ritmica e revisione di A. Schinelli  
Milano, 1952 Ed. Internazionale (E. I. 14)  
fasc. in 8° di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20420

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC. SCHY 0344

SCHUMANN , Robert.

"An den Mond"

"Die Löwenbraut"

Lieders op. 31 A 1

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade, pp.91-98.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0345

Lied.

CORO 90 / 16

SCHUMANN, Robert *Op. 33 42*  
I Menestrelli a 4 v. virili  
(dal "Gäsenge für Männer Chor")  
Adattamento e traduz. ritmica di A. Zecchi

sta in:

Antologia corale 1972, n. 2..., p. 8-11

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45908

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0346

canto e piano 73/90

Lieder -

SCHUMANN, Robert

[Stille Thränen: Op. 35. N° 10.]

Stille Tränen (Hidden tears). Song for high voice  
in C and piano.

(Selected Songs by R. Schumann).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1903, n. ed. 17756 r, p. 5,  
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51241

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0347

IV/A96/1 (37)

SCHUMANN, Robert [Lieder: Op. 35. N. 10.]

Lacrime quiete.

Trascriz. per Pianof. di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 0 10I555 0, cm. 31, p. 4.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19752

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0348

I/A/96/1 (38)

SCUMANN, Robert [Lieder: Op. 36. N. 1.]

Sonntags am Rhein

Di Domenica sul Reno.

Trascriz. per Pianof. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 0 101556 0, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19753

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0349

Canto e pf 120/2

SCHUMANN, Robert

An den Sonnenschein (O Sunny Beam). Op. 36, n° 4  
in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p. 196

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

SCHUC\_SCHY\_0350

Schumann, Robert

PF4H 229

Sinfonie, n.1-2-3-4 , ~~in es-dur~~

Symphonien für das Pianoforte zu 4 Händen : n.1 b-dur op.38; n.2 c-dur op. 61; n.3 es-dur op.97; n.4 d-moll op.120 / Robert Schumann ; arrangiert von Max Schultze. - Braunschweig : Henry Litolff's Verlag, 19.. - 43, 53, 39, 35 p. ; 31 cm. (Organico: pf-qt)  
numeroL1628

I.Schumann, Robert II.Schultze, Max  
Inv. 481840

SCHUC SCHY 0351



I/A/96/1 (39)

SCHUMANN, Robert „Lieder: Op. 39. N. 3.“  
*Waldesgespräch*  
Voce della Foresta.

Trascriz<sup>o</sup> per Pianof. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 0 101557 0, cm 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19754

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0352

I/A/96/1 (40)

SCHUMANN, Robert  
*mondnacht*  
Notte lunare

[Lieder: Op. 39/N. 5.]

Trascr. per Pianof. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. g 101558 g, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19755

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0353

canto e piano 89/2 a.....

SCHUMANN, Robert . Lieders: Op. 39, 42, 48  
Für tiefe Stimme  
Schuman-Album . Liederkreis (A Bouquet of Songs)  
Fraunliebe & Leben (Woman's Love and Life)  
Dichterliebe (Poet's love). Op. 39, 42, 48/ Band. I.

Für tiefe Stimme (for low voice) and piano.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. G. 863 869, 4950b, p. 68+39,  
om. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52724

SCHUC\_SCHY 0354

I/A/96/1 (41)

SCHUMANN, Robert /Lieder:Op.39.N.12./  
*Frühlingssnacht*  
Notte di Primavera.

Trascriz. per Pianof. di S. Cesi.

Milano, 1900, n. ed. g 101559 g, cm. 31, p. 3.  
G. Ricordi e C.

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19756

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0355

I-A-357-14

SCHUMANN, Robert  
Frühlingsnacht.

vedi:

LISZT, Franz /R 256.Trascr.per pf./

Frühlingsnacht.Lied von R.Schumann für Piano=  
forte von Franz Liszt.

(Leipzig, s.d.)

SCHUC SCHY 0356

SCHUMANN, Robert

Lieder

Der Spielmann (H. Chr. Andersen), Op. 40, 4

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 43-46.

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0357

Escluso dal  
Prestito Scolastica 6/7a, opp. b  
SCHUMANN, Robert - canto e Pf- opp: c

Melodie per una voce con accomp. di Pianof:

"Amori e vita di donna" -op.42

(8 melodie) versione italiana

"Biblioteca Musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Milano, Ricordi - nr. ed. 51038

in 4°, pp. 4nn, 25

3 copie, una DONO  
POLO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// -20692

"G. VERDI," - MILANO

22544/2  
SCHUC\_SCHY\_0358

Schumann Robert CANTO e PIANO 38/3

Amore e Vita di Donna Frauenliebe und  
Versi di A. von Chamisso Op. 42 leben

Versione ritmica italiana di Adelia Zanon

Testo Italiano e tedesco

Per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2407)

fasc. in 8°

di pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33918

SCHUC SCHY 0359



CANTO e PIANO

23/5-6

SCHUMANN, Robert.

AMORE e VITA di DONNA. - Op.42.-Per Canto e Pianoforte.-Versi di Adalbert von Chamisso.-Versione ritmica italiana di Adelia Zanon.

1°.Vol.): - pp.2 nn., 26, N°.I° - VIII.

2°.Vol.): - pp.2 nn. , 26,N°.I. - VIII.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. , Ed.-Stamp. , 1952.

In 8°. , 2 Voll. , N°.Ed.E.R.2407. (Il frontespizio è redatto anche in lingua tedesca.)

29531/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0360

SCHUMANN, Robert [Lieder. Op. 42.]

*Frauenliebe und-leben*

Woman's love and life. A Cycle of Songs written  
by A Von Chamisso? Composed for voice and pianof.  
by R. Schumann. (Op. 42).

London, Novello and Co., New York, The H. W. Gray CO., s. d.  
n. ed. 7335, p. 30, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 34 / 11

Schumann, Rob. Lieder

FrauenLiebe und Leben op. 42

Lieder-Cyclus

per una voce con accomp. di Pianoforte

Lpz., Peters, s.d.

[7042]  
[7043]

Foye. in 8° ppda84a105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0362

I/A/96/1 (42)

SCHUMANN, Robert [Lider: Op. 42, N. 1.]  
Frauenliebe und Leben  
Amore e Vita di Donna.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano.

Milano, G Ricordi e C., 1900, n. ed. g 101560 g, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù, Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19757

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0363

I/A/96/1 (43)

SCHUMANN, Robert /Lieder:Op.42.N.2.7  
Frauenliche und -leben  
Amore di donna.

Trascr. di E. Marciano per Pianof.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. g 101561 g, cm. 31, p. 4.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19758

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0364

I/A/96/1 (44)

SCHUMANN, Robert [Lieder: Op. 42. N. 3.]  
*Frauenliebe und -leben*  
Amore di donna.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. v. 101562 v, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19759

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0365

Escluso dal  
Prestito

Scolastica S.6/a, opp:b  
-canto e pianoforte

SCHUMANN, R.

Melodie per una voce con accomp. di pianof:

Amor di poeta -op.48

(16 melodie)

versione italiana

"Biblioteca musicale lirica"

serie I: MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Milano, Ricordi, nr. ed: 51037

in 4°, pp. 4nn, 44

2 copie

una FONDO POLO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22544/1  
SCHUC\_SCHY\_0366

canto e piano 74/10

Lieder

SCHUMANN, Robert [Dichterliebe. Op. 48.]

Poet's love. (Dichterliebe). (H. Heine).

Edited and annotated by Max Heinrich.

English Tr. by Alice Matulath. Songs for medium  
voice and piano.

New York, Boston, Chicago, Copyr. 1912?, n. ed. 15122-60,  
p. 61, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51167

SCHUC\_SCHY\_0367



B-25-h-278/1

SCHUMANN, Robert

"Dichterliebe". Liedercyclus. V, pf. Op. 48, No. 7: "Ich grolle nicht!"/

Ich grolle nicht! Op. 47, No. 7. Für Singstimme mit Clavierbegleitung. Für Mittelstimme (C-dur) Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek (R. Schmidt) - Chicago, Mühlbauer & Behrle - Wien, Carl Pohan's Nachf., s.d./19.sec.fine/, num.ed. 333 3p., 28cm

79097

1.1V(Mzs/Br), pf

SCHUC\_SCHY\_0368

I/A/96/1 (45)

SCHUMANN, Robert *Lieder: Op. 48. N. 7. 7*

Amor di Poeta. *Dichterliche*

Trascriz. per Pianof. di E. Marciano.

"Alla Sig. a Margherita Schisa".

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. V 101563, cm. 31, p. 3.

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0369

Schuman Roberto  
Die beiden Grenadiere

I Due Granatieri - op. 49 N. 1

Canzone per Canto e pianoforte (Ms-Br)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128387)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20694

di pag. 5

5299

165

Lieder

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Schumann R. 823  
Lieder  
Die Beiden Grenadiere  
I Due Granatieri Canzone op. 49  
N. 1  
per Canto e pianoforte  
(Mezzosoprano-Baritono)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (428387)

fasc. in 4°  
28015

di pag. 4

5298

SCHUC\_SCHY\_0371

canto e piano 71/26

---

SCHUMANN, Robert

[Lied. Op. 51. N° 2.]

Folk Song. "When I go at the break of the day..."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol  
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 54, n. bibl.;, p. 55-56)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51707

SCHUC\_SCHY\_0372

canto e piano 78/1

78/2

SCHUMANN, Robert *Lieder*

Folk Song (Volkliedchen. Op. 51. N° 2.

"Wenn ich früh in den Garten geh' "

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students

Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 54-56)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51880

51878

SCHUC\_SCHY\_0373

I/A/96/1 (46)

SCHUMANN, Robert

[Lieder: Op. 64. N. 1. 7

La Sposa del Soldato. S. Die i Soldatenbraut

Trascr. Per Pianof. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. v 101564 v, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv; e di F;  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19761

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0374

SCHUMANN, Robert

Fas.  
II • Pezzi caratteristici dell'Op.68: Melodia popolare -  
Il contadino allegrò che ritorna dal lavoro - Il  
piccolo Viandante - Canzone Villereccia - Lo Straniero  
Piccola romanza - Canzone in giro - Rimembranze tea-  
trali - La Messe. Canzonetta - Tema  
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

fac. II

Milano, G. Ricordi, iniz. XX sec? n. ed. IOI879



SCHUMANN, Robert

Fasc.III:Pezzi caratteristici dell'op.68/ Mignon -  
 L'Inverno - L'Inverno - Canzone di Primavera - Rimembranza  
 za del 4 nov. 1847 (morte di Mendelssohn) - Canto di  
 guerra - Siciliana - La Befana - Il Maggio - Canzone  
 del Cavaliere - + + - In tempo di vendemmia  
 vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz. sec. XX, n.ed. 101880

35cm

Schumann R.

pp. iv. 81. 20

Op. 68, Melodia, Canzona, Antica  
arietta francese, Piccolo pezzo, piccolo  
studio

Vedi

Autori diversi, 12 piccoli pezzi per pianoforte

( Mi. Pano, 1944 )

28838

4544

A-28-7-18

SCHUMANN, Robert

vedi:

DI DONATO, Vincenzo

Melodia su studio di Schumann (Op. 68, n. 14) per vio-  
lino e pianoforte

parti

(Milano, 1919)

SCHUC\_SCHY\_0378

Schumann Roberto CORO 14 / 19

La Capella op. 69 n. 6

dalle Romanze per voci femminili  
Con accompagnamento di pianoforte

Testo originato tedesco di L. Uhland

Versione ritmica e revisioni di A. Schinelli

Milano, 1952 Ed. Internazionale (E.I. 15)

fasc. in 8°

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20422

SCHUC SCHY 0379

Schumann Roberto CORO 14 / 20  
Tamburinschläger  
La Suonatrice di Tamburello op. 69 N. 1  
dalle "Romanze per voci femminili"  
con accompagnamento di pianoforte  
Testo originato tedesco di Eichendorff J. v.  
Versione ritmica e revisione di A. Schenelli  
Milano, 1952 Ed. Internazionale (E.I. 13)  
fasc. in 8° di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20417

SCHUC SCHY 0380

Schumann, R. <sup>CORO</sup> 14 / 26  
"Die T'accede, ocaza, amor >  
stain: 'a voci miste

Lanon, M.  
100 Canti Popolari

(Milano, 1954)

p. 215

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

SCHUC SCHY 0381

Canto e pf 120/2

SCHUMANN, Robert

Aufträge (Messages) Op.77, n°5.

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers.....p.191

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

SCHUC\_SCHY\_0382

SCHUMANN, Robert [Lieder.Op.78.]

Quattro Duetti per Soprano e Tenore Op.78.

Con acc.to di Pianoforte.

N°1. La Canzone della Danza.

N°2. Egli e Lei.

N°3. Io penso a Te.

N°4. Ninna-Nanna (al letto di un fanciullo malato)

Milano, G. Ricordi & C., 1907, n. ed. 97045, p. 25, cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO 28.

52301

SCHUG\_SCHY\_0383



Canto e piano 123/14

SCHUMANN, Robert

Vier Duette für Sopran und Tenor mit Pianofortebegleitung Op.78

Cassel, Carl Luckhardt, In die Edition Peters aufgenommen No.1456, s.d./fine sec.

19.7, s.num.ed.

19p., 28cm

1. 1V(S), pf

2. 1V(T), pf

3. 2V(ST), pf

61555

SCHUC\_SCHY\_0384

Lieder

CORO

14/26

Schumann, R. op. 49 44

Saluto di primavera >>  
Frühlingsgruss o. h. Voci miste  
stain:

Lompr, M.  
100 Canti Popolari

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 158

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0385

CORO

14 / 26

Schumann R.

Maieiedl

op. 79 49

Canzone di maggio >> a 4 voci miste

Canzone di primavera >>

Frühlingslied op. 79 418

sta in:

Zouvon, M.

100 Canti Popolari

(Milano 1954)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 153 - 155

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0386

Schumann, R. CORO 14/26  
Fuori all'aperto» alla Voce miste  
Hinaus ins Freie  
staini.

Zanon, M.  
100 Canti Popolari  
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

p. 157  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0387

canto e piano 85/2

SCHUMANN, Robert

[Lieder]

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit kl. begl.  
Band. III.

Original Sopran-Tenor (Friedlaender)

Op. 83. N° 1-3. Op. 87. ~~Op. 88~~. Op. 89. N° 1-6. Op. 90. N° 1-7. Op. 95.  
N° 1-3. Op. 96. N° 1-5. Op. 98a. N° 2-8. Op. 101. N° 1, 2, 4, 6.  
Op. 104. N° 1-7. Op. 107. N° 2-6. Op. 117. N° 1-4. Op. 119. N°  
1-3. ~~Op. 119~~. N° ~~1-3~~. Op. 125. Op. 1-5. Op. 127. N° 1, 3-5. Op.  
135. N° 1-5. Op. 138. N° 2, 3, 7, 8. Op. 139. N° 4, 7. Op. 142.  
N° 1-4. Soldatenlied.

New York, C. F. Peters, s. d.,

n. ed. 10020, p. 215, cm. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52428 III.

SCHUC SCHY 0388

Schumann Robert CANTO e PIANO 36/19<sup>5</sup>  
Lieder

Die Tochter Jephtas op. 95 A i  
Für eine Singstimme mit Begleitung der  
Harfe oder des Pianoforte e Canto

Leipzig, Ed. Breitkopf (D. L. V. 1135)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26545

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0389

B-25-h-249/11

SCHUMANN, Robert

Op.99 N.2

vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Come le foglie. Melodia (Robert Schumann Op.99 N.2)

Milano, copyr.1907

62591

SCHUC\_SCHY\_0390

Schumann Roberto Lieder  
CORO 14 / 15

Nenia, Il Canarino Morto op. 114 N. 1. 3 voci  
da 3 canti per voci femminili con  
accompagnamento di pianoforte  
Testo originale tedesco di L. Bechstein  
Versione ritmica e revisione di A. Schinelli  
Milano, 1952 Ed. Internazionale (E.I. 12)

fasc. in 8°

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20418

SCHUC\_SCHY\_0391



Schumann Roberto

LEONARDO  
CORO

17/18

Noite op. 114 N. 2 (Trioff) a 3 voci

dai 3 canti per voci femminili con

accompagnamento di pianoforte

Testo originale tedesco di E. L. Feyer

Versione ritmica e revisione di A. Schinetti

Milano, 1952 Ed. Internazionale (E.I. It)

fasc. in 8°  
di pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20419

Schumann Roberto <sup>Lieder</sup> CORO 14 / 14 5  
"Spruch"

Sentenza op. 114 N. 3, a 3 voci pari  
dai 3 canti per voci femminili, con  
accompagnamento di pianoforte  
Testo originale tedesco di F. Rückert  
Versione ritmica e revisione di A. Schinelli

Milano, 1952 Ed. Internaxionale (E.I. 16)  
fasc. in 8° di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20421

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0393

SCHUMANN, Robert [5 Lieder Op. 135]

5 Lieder Op. 135. (su testi di Maria Stuarda)

N° 1. Abschied von Frankreich

N° 2. Nach der Geburt ihres Sohnes

N° 3. An die Königin Elisabeth

N° 4. Abschied von der Wehlt

s.l., s.d., copia fot. p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52302

SCHUC\_SCHY\_0394

I-A-287-25a

SCHUMANN, Robert

/Op.138. Spanische Liebes Lieder. N° 5. Romanze.

Ebro caudalose. "Nicht schnell"/

vedi:

HELLER, Stephen

Improvvisata sur une Mélodie de Robert Schumann

(tirée de l'Op.138) pour Piano. Op.98.

Paris, s.d./1858 c./.

1 Pianoforte

SCHUC SCHY 0395

SCHUMANN, Robert

Sechs frühe Lieder für Gesang und Klavier von Robert Schumann;  
op.posth. Nach den Manuskripten herausgegeben und revidiert  
von Karl Geiringer. Erstmalige Veröffentlichung.

Wien, Universal Edition, 1933, num.ed. UE 10539

12p., 31cm

/N.1/ Sehnsucht (Ekert); /N.2/ Die Weinende (Byron); /N.3/  
Erinnerung (Jacobi); /N.4/ Kurzes Erwachen (Kerner); /N.5/  
Gesanges Erwachen (Kerner); /N.6/ An Anna (Kerner).

1.IVvar(S/Mzs),pf

II.BYRON, George

III.JACOBI,

IV.KERNER, Justinus

I.EKERT, Alexander  
Johann georg

77594

LIED in ordine alfab. (privi di N° d'op.)

SCHUC\_SCHY\_0397

Canto e pf 120/1

SCHUMANN, Robert

An den Sonnenschein. (Parole di Reinick)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.REINICK, /?/

SCHUC\_SCHY\_0398

Canto e pf 120/1

SCHUMANN, Robert

Er, der Herrlichste von Allen. (Parole di A.v.  
Chamisso)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.CHAMISSO, Adalbert von

SCHUC\_SCHY\_0399



Schumann, R.

CORO

18 / 23

Lieder

Il fanciullo sui monti  
per Canto e pf.  
staini.

Pierfederici, M. R.

Autologia Corale di Educa. Mus.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35406

I Vol. pag. 6

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0400

Canto e pf 120/1

SCHUMANN, Robert

Ich grolle nicht. (Versi di Heine)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.HEINE, Heinrich

SCHUC\_SCHY\_0401

Canto e pf 120/1

SCHUMANN, Robert

Widmung. (Parole di Rückert)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

1. RÜCKERT, Friedrich

SCHUC\_SCHY\_0402

A/15/7/29

SCHUMANN, Robert

Widmung. Transcriptions par Ch. d'Avenel (piano à  
2 mains)

Leipzig & Berlin, C.F. Peters s.d. n.ed. 5003.

7p. 30cm.

1 pf.

I Avenel, Ch. de

SCHUC SCHY 0403

collane/raccolte/scelte per PIANOFORTE

SCHUC\_SCHY\_0404

Schumann, Robert

PARTITURA 1 X | 88

The Piano Sonatas, Complete

(1) 1 in F<sup>#</sup> min. Op. 11  
n. 2 in G<sup>b</sup> min. Op. 22  
n. 3 in F<sup>a</sup> min. Op. 14

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. un. 16 - p. (2) 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36602

"G. VERDI," - MILANO

CC

L.P. SCHUBSCHY 0405

PIANOFORTE

IV. 160 | 1-2-3-4 e

Schumann, Robert, IV. 161 | 1

Werke für Klavier

in 5 Volumme

Vol. I-III - zed. E. Sauer

Vol. IV-eV - zed. A. Ruthardt

Lpz., Peters, s.d.

ca. 30 - pagine varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30480 ... 30484

SCHUC\_SCHY\_0406

A/15/4/5

A/15/4/6

fasc. 1-10

" 11-20

SCHUMANN, Robert

Compositions de Robert Schumann choisies, arrangées  
et doigtées par B. Cesi. Fascicoli 1 - 20.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos Aires, G. Ricordi e C. t. s. 1908-9 n. ed.

III 644 al III 663.

20 fascicoli 34cm.

1 pf.

I Cesi, Beniamino

SCHUC\_SCHY\_0407



SCHUMANN, Robert

Fasc.IV: Pezzi caratteristici dell'op. 124: Danza fantastica - Ländler - Triste presentimento - Scherzino - Valzer - Valzer - Romanza - Valzer - Berceuse - Silfide  
Il messaggero - Eterno dolore

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz. sec. XX, n.ed. 1I1881

35cm

SCHUMANN, Robert

Fasc.V: Sei pezzi in forma di Fughette. Op. 126

Canzonetta e canzone " 68

Preludio e Fughetta " 68

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, iniz. XX sec., n. ed. 100535

35cm

SCHUMANN, Robert

Fasc.VIII: Waldscenen (Scene boschereccie). op.82

Romanza in Fad.op.28.N.2

" " Si op.28.N.3

" " Re min.op.32

Fasc.IX : Fantasiestücke (Pezzi Fantastici).Op.12

Fasc.X : Otto pezzi dell'op.99

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.  XX, n.ed. 101884-101886

cm 35

pf.- 304 27

Schumann, Robert

Nel bosco : 9 pezzi per pianoforte, Op. 82 / Schumann ; [rev.] Buonamici.  
- Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 22 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.R.1211

I.Schumann, Robert II.Buonamici, Giuseppe  
Inv. 480850

SCHUC SCHY 0411

SCHUMANN, Robert

Fasc.XI: Intermezzi. Op.4

Impromptus sopra un tema di Clara Wieck.Op.5

Fasc.XII: Drei Fantasiestücke (Tre pezzi fantastici) Op.111Faschingsschwank aus Wien (Farsa carnevalesca di  
Vienna) Quadri fantastici. Op.26Op.66: Humoreske. Op.20Fasc.XIV : Davidsbündlertänze Op.6Fasc.XV : Kreisleriana. Fantasie Op.16

Vedi

CESI, Beniamino  
Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, iniz. sec. XX, n. ed. 101887-101891

cm. 35

SCHUMANN, Robert

Fasc.XVI : Nuvolette.Op.21

Fasc.XVII : Sonata in Sol minore.Op.22

Fantasia in Do. Op.17

Toccata. Op.7

Fasc.XVIII: Studi sinfonici in forma di variazione.Op.13

Fasc.XIX : Carnevale. Piccole Scene sopra 4 note.Op. 9


Fasc.XX : Sonata in Fa minore.Op.11

Concerto senza orchestra, ossia Grande Sonata  
in Fa minore.Op.14

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del  pianoforte

Milano, G. Ricordi, iniz. sec. XX, n. ed. 101892-101896.  435

PIANOFORTE 239/1

SCHUMANN'S, Robert

Compositionen für Pianoforte. Band 6

A cura di Conrad Kühner

Op.7 Toccata, Op.8 Allegro, Op.17 Fantasi

Op.32 Vier Clavierstücke N° 1-2-3-4,

Op.72 Vier Fugen N° 1-2-3-4,

Op.126 Sieben Clavierstücke in

Fughettenform N° 1-2-3-4-5-6-7,

Op.133 Gesänge der Frühe N° 1-2-3-4-5

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag s.d.

num.ed.1706

125p. 31cm.

1 PIANOFORTE

31405

I KÜHNER, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0414

B. 25.h. 176/9

SCHUMANN, Robert

Piccola Suite...da scekte composizioni...(Op.12,  
68, 124, 68). Riduzione per sestetto d'istrumenti  
a fiato di Ezio Baroncini. (Per Fl., 2 Cl., Cornet-  
ta, Corno, Saxofono e Pianof.). Parti  
Milano, f.lli Bottali, s.n.ed. Collezione di musica  
da camera per strumenti a fiato, N.2.

9 fasc.      28cm.

I BARONCINI, Ezio

1 fl, 2 cl, cornetta,  
cor, sax, pf

SCHUC\_SCHY\_0415



SCHUMANN, Robert

I/A/95/5

vedi:

18 PICCOLI PEZZI tratti dalle Op; di F. Mendelssohn  
F. Schubert-R. Schumann. Riv. da A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

R-19714

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0416

A/15/6/28

SCHUMANN; Robert

Album di 17 pezzi [per pf]

London, Wudmill s.d. n.ed. 5993.

59p. 30cm.

1 pf/

SCHUC\_SCHY\_0417

A-17-18-22

SCHUMANN, Robert

Antologia para piano:Perchè-Una favola-Capricci-  
Di sera-Confusione d'ûn sogno-Scherzino-Inter-  
mezzo-Arabesque-Pezzo di fiori-Prima novelletta-  
Seconda Novelletta-Terza novelletta-

Buenos Aires, G. Ricordi & C., S. d., n. ed. K B. A. 6160 K

87p

32cm

1 pf

7250

SCHUC\_SCHY\_0418

Ant.Pian. I/A/99/2

---

SCHUMANN, Robert

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol.XIV.

Milano., Ricordi, 1878, n.ed. m 45257=35223 m, p.7-71,  
a p.5 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0419

SCHUMANN, Robert

Il ~~no~~io primo Schumann. Raccolta di pezzi  
facili per pianoforte (Ettore Pozzoli).

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 1957;  
cm. 31,3 p. (2), 23.

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44609

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0420

IV 241/4

SCHUMANN, Robert

Il mio primo Schumann. Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte: Melodia Op. 68, n. 1; Piccolo Pezzo Op. 68, n. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 18; Allegro (dall'Op. 118, n. 1); Piccolo Studio Op. 68, n. 14; Ninna-nanna (dall'Op. 118, n. 1); Op. 68, n. 11, 12, 35; Tema con Var. (Dall'Op. 118, n. 4. (Pozzoli)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa, 1974, n. e. E. R. 1957.  
23p. 30cm.

1 Pianoforte

I POZZOLI, Ettore

56244

SCHUC\_SCHY\_0421

PIANOFORTE IV. 141 | 13<sup>s</sup>

Schumann, Robert.

Raccolta di (10) Pezzi per i piccoli Pianisti  
a cura di F. Pozzoli (1<sup>o</sup> ed. primo Schumann)

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. cm. 32, p. (2) | 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39106

[E.R. 1954]

"G. VERDI" - MILANO

42 Cronol. SCHUMANN 0422

A/15/15/26

SCHUMANN, Robert  
Fröhlicher Landmann  
Wiegenliedchen  
Wilder Reiter  
Clavierstück in F dur  
sta in:  
SONATINEN Album  
pag: 7-18-18-81  
Braun<sup>s</sup>weig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_0423



composizioni per PIANOFORTE

e pf + strum e/θ orch.

ORDINATE PER N° ~~etc~~  
d'opera: vedi  
guida nelle schede  
seguenti.

SCHUC\_SCHY\_0424

Pianoforte 294/1

SCHUMANN, Robert [*composizioni pf.*]

Klavierwerke. Band I. /Contiene:/ Kinderszenen  
Op.15; Album für die Jugend Op.68; Bunter Blätter  
Op.99; Albumblätter Op.124. Nach Autographen und  
den Originalausgaben herausgegeben von Wolfgang  
Boetticher. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext  
/Note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1977, num.ed.108  
145p.,1 tav.f.t.,31cm

7461&

I. BOETTICHER, Wolfgang

II. LAMPE, Walther

1.pf

SCHUC\_SCHY\_0425

composizioni per n° d'opera

I

SCHUC\_SCHY\_0426

A-16-42-35

SCHUMANN, Robert

Tema con Variazioni sul nome "Abegg". Op. 1 e Pa-  
pillons Op. 2 per Pianoforte (Lorenzoni)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. E. R. 224

29p 32cm

1 pf

I LORENZONI, Renzo

3597

SCHUC\_SCHY\_0427

A/15/7/27

SCHUMANN, Robert

Abegg-Variationen. Op. 1

Papillons, Op. 2

Revidirt von A Dörffel mit fingersatz versehen von  
R. Schmidt.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7008.

29p. 32cm. (Rob. Schumann's werke für pf. solo)

1 pf.

I Dörffel, Alfred

II Schmidt, Richard

SCHUC\_SCHY\_0428

PIANOFORTE IV

1/9

Schumann, Robert

Tema con Variazioni Op. 1  
sul nome "Abezz" per Pianoforte

rev. critico tecnico di C. Lecchi

Prefazione in tre lingue

[E. 1971 C.]

"G. VERDI" - MILANO

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 4 nn. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34504

SCHUC SCHY 0429

Schumann R. PIANOFORTE IV-102-13

Tema con Variazioni op. 1

Sul nome "Abegg",

per pianoforte (Lorenzoni)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (E. R. 2652)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31676

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0430

Schumann R. PIANOFORTE IV-102-12

Papillons op. 2

per pianoforte (Lorenzoni)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (E.R. 2653)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31675

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0431



346

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-5<sup>5</sup>

Schumann Roberto

Papillons op. 2

per pianoforte

Revisione Critico-tecnica di P. Zecchi

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 5918 C.)

25346

4517

SCHUC\_SCHY\_0432

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-64-52

*Schumann Robert*

*Papillons op. 2*

*per pianoforte (Buonamici)*

*Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2309)*

26274

4516

SCHUC\_SCHY\_0433

26274

PF 309/6

Schumann, Robert

Papillons : Opus 2, per pianoforte / Schumann ; [rev.] Piero Rattalino. -  
Milano : Ricordi, [1992]. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero E.R. 2902

I. Schumann, Robert II. Rattalino, Piero  
Inv. 481735

SCHUC\_SCHY\_0434

A/15/2/22

SCHUMANN, Robert [Op. 2]

Papillons. Per pianoforte. Op. 2

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, R. Stab. Mus. Ricordi. Per Francia e Belgio-Paris, Durdilly e C. t.s.

I8.. n.ed. q 51251 q

16p. 32cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0435

Schumann, Robert

Papillons : Opus 2, per pianoforte / Schumann ; [rev.] Piero Rattalino. -  
Milano : Ricordi, [1992]. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.R.2902

I.Schumann, Robert II.Rattalino, Piero  
Inv. 480812

A/15/6/10

SCHUMANN, Robert [Op. 37]

Studien nach Capricen von Paganini. Op. 3.

Kritisch revidirt... von C. Kühner

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. Collection  
Litolff N.° 1653.

27p. 32cm. (R. Schumann's composit. für das pf)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0437

PIANOFORTE IV. 145 | 19<sup>5</sup>

Schumann, Robert

Intermezzi Op. 4

For the Piano - Ed. by H. Bauer

New York, G. Schirmer, [Copyr. 1945]

cm. 30, p. (2) 37

[41029]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40420

"Schirmer's Library of Music"

"G. VERDI" - MILANO

SECRETARY. 106688

A/15/7/14

SCHUMANN, Robert [Op. 4]

Intermezzi. Opus 4.

Revidirt von A. Dörffel mit fingersatz versehen von  
R. Schmidt.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7009

33p. 30cm. (Rob. Schumann's werke für pf. solo)

1 pf.

I Dörffel, Alfred  
II Schmidt, Richard

SCHUC SCHY 0439



A/15/7/15a

SCHUMANN, Robert [Op. 5]

Impromptus über ein Thema von Clara Wieck für das  
Pianoforte. Op. 5. Neue Ausgabe mit einem Anhang die  
Varianten der ersten Ausgabe enthaltend.

Leipzig, F. Hofmeister s.d. n.ed. 4272.

23p. 32cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0440

A/15/7/15

SCHUMANN, Robert [Op. 5]

Impromptus. Opus .5

Revidirt von A. Dürffel mit fingersatz versehen von  
R. Schmidt.

Leipzig, c. F. Peters s. d. n. ed. 7009a.

24p. 32 cm. (Rob. Schumann's werke für pf. solo)

1 pf.

I Dürffel, Alfred  
II Schmidt, Richard

SCHUC SCHY 0441

AB-1-45-21<sup>5</sup>*Schumann Roberto**Die Davidsbündler op. 6 (i Compagni di Davide)  
per pianoforte**Revisione Critico-Tecnica di Carlo Zecchi**Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5585 C.)*

23381

4504

SCHUC\_SCHY\_0442

Schumann, Robert

PARTITURA 1X/20

Davidshündler Tiurze Op. 6  
per Pf.

New York, Leo Pocket Scores, s.d

Vol. em. 16, p. (2) 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3655L

"G. VERDI," - MILANO

42 L.P.S. n. 2077  
SCHUC SCHY 0443

A/15/2/23

SCHUMANN, Robert [Op.6.]

I Davidsbündler. Diciotto pezzi caratteristici per  
pianoforte. Op.6.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra; R. Stab. Mus. Ricor=  
di per Francia e Belgio, Paris-Durdilly e C.t.s.  
I8.. n.ed. v 51252 v.

35p. 31cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0444

A/15/2/23a

SCHUMANN, Robert [Op. 6]

Die Davidsbündler. 18 Characterstücke für das Pianoforte. Op. 6

London, Enoch & Sons      Batavia, N. Schagen      New-  
York, Schuberth & C.      Amsterdam, Seyffardt'sche Buch-  
handlung      s.d.      n.ed. V 453.

35p.      31cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0445

PARTITURA IX | 20

Schumann, Robert

Toccata in D major, Op. 9 (per Pf.)  
- staccati.

Schumann, R.  
Davidbinder Tänze op. 6

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36554

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0446

A/15/7/28

SCHUMANN, Robert [Op.7]  
Toccata für pianoforte. Op.7  
Leipzig, F. Hofmeister s.d.

n.ed. 1669.

13p. 32cm.

"à Louis Schunke"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0447



A/15/3/1

SCHUMANN, Robert [Op. 7]

TOCCATA. Op. 7. Revue et doigtée par B. Cesi.  
Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos Aires-New York, Soc. Anonyme des  
Editions Ricordi s.d. n.ed. 115889.

18p. 33cm.

1 pf.

I Cesi, Beniamino

SCHUC\_SCHY\_0448

SCHUMANN, Robert.

TOCCATA ( dalla ) Op.7. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.55-60.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY\_0449

Schumann, Robert.

PIANOFORTE IV. 115 / 5

Toccata Op. 7 per Pianoforte  
"Appel Cortot. Edition de Travail des Oeuvre de  
Schumann n° 14.356 →  
Paris, Salabert, 1946

Fuse. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33770

[E.A.S. 14356]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0450

PIANOFORTE

IV. 110 / 11<sup>s</sup>

Schumann, Robert

Toccata per Pianoforte Op. 7  
rev. C. Zecchi

Milano, Curci, 1962

Fasc. in 4° pp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33150

[E. 7700 C.]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0451

7575

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-73-21 5

Schumann R.

Toccata op. 7

per pianoforte (Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2585)

fasc. in 4°  
27575

di pag 15  
4534

SCHUC\_SCHY\_0452

AB-1-35-54

Schumann Roberto

Toccata op. 7 per pianoforte

(B. Cesi)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2397)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20541

di pag. 19

4535

SCHUMANN, Robert  
Deux mazurkas.Op.8  
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano...  
Paris, s.d.

61149

A/15/7/17

SCHUMANN, Robert [Op.8]  
Allegro pour le pianoforte. Op.8

Leipzig, J. Schubert & C. s.d. n.ed.2842.

15p. 31cm.

"à Ernestine de Fricken"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0455



B - VI - c - 808

SCHUMANN , Robert

VOGEL als PROPHET - Aus den " Wald szenen" , Op.82.

COQUETTE - Aus dem "Karneval" , Op.9

sta in :

BODKY , Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.26-27.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33866

SCHUC\_SCHY\_0456

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-58

Schumann A.  
CarnavalAven op. 9. N. 14 e Romanze op 28 N. 2

Ed. Carisch, Milano 1932 - 8. 18816

15342

4521

SCHUC SCHY 0457

PIANOFORTE

IV / 175-8

SCHUMANN, Robert

Carnaval Op. 9, für Klavier zu 2 Händen,  
neu Revidiert von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.  
cm. 31, p. 39

[8553]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42145

"G VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0458

AB-1-35-46

Schumann Roberto

Carnevale op. 9

piccole Scene sopra quattro note  
per pianoforte, Revisione di Gino Moroni

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2122)

2 asc. in 4<sup>a</sup>

di pag. 35

19050

4503

7396

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1.72.10

*Schumann Robert*

*Carneval op. 9*

*Scènes Mignonnes sur quatre notes*

*per pianoforte (C. Zecchi)*

*Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6527 e.)*

27396

4502

SCHUC SCHY 046D

PIANOFORTE

IV-181/7

SCHUMANN, Robert

Carnaval Op. 9 - per pf.  
(Conrad Kühner)

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.;  
cm. 30, p.43.

[Coll. Litolff 1659]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42135

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0461

Schumann Robert PIANOFORTE IV. 105/15

Carnaval op. 9

Piccole scene sopra 4 note  
per pianoforte (Moroni)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 2122)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32328

SCHUC SCHY 0462

Schumann, Robert

PARTITURA IX | 8

Carnaval Op. 9

per Pianoforte

New York, Leo. Pocket Scores, s.d.

ms. 16 - p. 14 | 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36546

"G. VERDI" - MILANO

L.P. SCHUMANN SCHY 0463



Piano, IV 230/5

---

SCHUMANN, Robert [Op.9.]  
Carnaval. Scènes mignonnes pour piano sur quatre  
notes. Op.9.  
Mendrisio, C. Pozzi, t. s. 1876, n. e. (174).

29 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54117

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0464

A/15/2/25

SCHUMANN, Robert [Op.9]

Carnaval. Scènes mignonnes sur quatre notes pour piano  
Op.9.

Edizione diretta, riveduta e ditéggiata da G. Buonamici.  
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 189.  
n. ed. x 51283 X.

29p. 31 cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe

SCHUC\_SCHY\_0465

PIANOFORTE

IV / 176-7

SCHUMANN, Robert

Fantasiestücke Op. 9, für das Pianoforte  
(Conrad Kühner)

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.;  
cm. 31, p. 39

[Coll. Litolff 1662]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42144

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0466

SCHUMANN, Robert

Op. 3 # 20

Marche des "Davidsbündler" contre les  
Philistins.

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 28-33

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0467

A/31/41/22

SCHUMANN, Robert

IL carnevale di Venezia op. 9  
vedi:

HUGUES, Luigi

Il Carnevale di Venezia, Variazioni di concerto per due Flauti con accomp.to di Pianoforte op.55 - le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0468

A/31/73/31

SCHUMANN, Robert

Il Carnevale di Venezia *Op. 9*

vedi:

REZZONICO, Luigi

Il Carnevale di Venezia Fantasia per Flauto e Piano-  
forte, op. 49 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0469

A-17-28-6

SCHUMANN, Robert

Sei Studi di Concerto per Pianoforte secondo  
Capricci di Paganini Op.10 (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1320

34p      31cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

11743

SCHUC SCHY 0470

A-17-28-7

SCHUMANN, Róbert

Sei Studi per Pianoforte secondo Capricci di Paganini Op.3 (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n.ed. E.R. 1319

20p 31cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

11742

SCHUC\_SCHY\_0471



PIANOFORTE IV-176/13

SCHUMANN, Robert

Etudes d'après des Caprices de Paganini Op. 10,  
für Klavier zu 2 Händen, neu revidiert von  
Adolf Ruthardt .

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;  
cm. 31, p. 32.

[7012.a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42143

"G VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0472

A/15/5/1

SCHUMANN, Robert [Op. 10]

VI Etudes de concert pour le pianoforte composées  
d'après des Caprices de Paganini. Op. 10.

Leipzig, F. Hofmeister s. d. n. ed. 2059.

21p. 34cm.

1 pf.

I Paganini, Nicolò

SCHUC\_SCHY\_0473

A/15/5/8

SCHUMANN, Robert [Op. 10]

Concert-Etuden. Op. 10

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. V.A. 669.

25p. 32 cm. (Robert Schumann... von Clara Schumann)

1 pf.

SCHUC SCHY 0474

Schumann R.

PIANOFORTE IV-116/14<sup>5</sup>

Sonata in Fa # Minore Op. 11

per Pianoforte (Rev. C. Zecchi)

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7701 c.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33627

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0475

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-34

Schumann Robert

Sonata in Fa # minore op. 11

per pianoforte (B. Cesi)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 818)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
26103

di pag. 50

4530

SCHUC SCHY 0476

26103

A-17-12-13

SCHUMANN, Robert

Sonata in Fa diesis minore per Pianoforte Op. 11  
(B. Cesi)

Milano Edizione Ricordi, +.s. 5, 1927, n. ed. E. R. 818

50p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6572

SCHUC\_SCHY\_0477

A-17-12-10

SCHUMANN, Robert

Sonate en Fa dièse mineur Op. 11 (I. Philipp)

Milan-Rome..., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1916, n. ed.  
g 116844 e

54p      32cm

1 pf

I PHILIPP, ~~Isidor~~

SCHUC\_SCHY\_0478

A/15/7/25

SCHUMANN, Robert [Op. 11]

Grande sonate pour le Pianoforte. Op. 11. Nouvelle Edition (La première édition de cet oeuvre a été publiée sous le nom de Floresta & Eusebius)

Leipsic, Fr. Kistner s.d. n.ed. 1123.

33p. 32cm.

"à Clara Wieck"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0479



A/15/5/2-2a

SCHUMANN, Robert [Op. 12]

Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 12. Heft 1-2

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. 5835a-b

2 fascicoli di 15+19p. 34cm.

"à Robena Laidlav"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0480

A/15/5/7-7a-b-c-d-e-f-g

SCHUMANN, Robert [Op. 12]

Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 12

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, J. Maho s.d.  
n.ed. 9529-9535 e 9167 [il N. 7]

8 fascicoli di 3+7+3+5+9+5+~~5~~+~~7~~ p. 34cm.  
"a Anna Robena Laidlab"

1 pf.

contiene:  
ssgue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0481

A/15/5/7-7a-b-c-d-e-f-g

2 scheda

- N.1: Des Abends
- N.2: Aufschwung
- N.3: Warum?
- N.4: Grillen
- N.5: In der Nacht
- N.6: Fabel
- N.7: Traumes-Wirren
- N.8: Ende vom Lied

SCHUC SCHY 0482

A-17-8-39

SCHUMANN, Robert

Pezzi fantastici per Pianoforte Op. 12 (Buonamici)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1926, n. ed. E. R. 639

31p 42cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

5830

SCHUC\_SCHY\_0483

PIANOFORTE IV - 176/9

SCHUMANN, Robert

Phantasiestücke Op. 12, für Klavier zu 2 Händen  
(A. Ruthardt)

Leipzig, C.F. Peters, s.d.;  
cm. 31 p. 35

[8555]

42146

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0484

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-64-51

Schumann Robert

Pezzi Fantastici op. 12

per pianoforte (Buonamici)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 639)

26275

4519

26275

25

SCHUC SCHY 0485

A/15/2/20-20 a e b

SCHUMANN, Robert [Op. 12]

3 esemplari

Pezzi fantastici per pianoforte. Op. 12. Nuova ediz.

Fascicolo 1.°

N. 1: Di sera

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.

I877 n.ed. 43461.

3p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0486

A/15/2/21-21a -b

3 esemplari

SCHUMANN, Robert [Op. 12]

Pezzi Fantastici per pianoforte. Op. 12. Nuova ediz.

Fascicolo 1.°

N. 3: Perchè?

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t. s.

I876-7 n. ed. Y 43463 Y.

1p. 36cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 0487



A/15/2/2

SCHUMANN, Robert [Op. 12]

Pezzi fantastici per pianoforte (Phantasiestücke)

Op. 12. Fascicolo 2.°

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi  
t.s. I8.. n.ed. 43465-66-67-68.

19p. 36cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0488

A/15/2/2

2 scheda

N.5: Nella notte

N.6: Favola

N.7: Guazzabuglio di un sogno

N.8: Fine della canzone

SCHUC SCHY 0489

Ant.Pian. I/A/97/1

---

SCHUMANN, Robert

Da Fantasia caratteristica Op.12:

Perché, Capricci, Nella notte, Favola, Guazzabugli d'un  
sogno.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n.ed. m 35222=23 m  
cm.28, p.28, a p.5 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0490

A/15/2/1

SCHUMANN, Robert [Op. 12]

Fantasia caratteristica per Pianoforte. Op. 12.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C.      Men=  
drisio, C. Pozzi      Lipsia, Breitkopf ed Härtel s.d.  
n.ed.      I0662-I0663.

13+19p.      33cm.

"a Anna Robena Laidlao"

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0491

A/15/2/1

2 sheda

Libro 1.°

La Sera

Slancio

Perchè

Capricci

Libro 2.°

Nella Notte

Favola

{ Guazzabagli d'un sogno

' Fine della canzonetta

SCHUC\_SCHY\_0492

pianoforte IV 209/12

---

SCHUMANN, Robert [Fantasie. Op. 12]

Phantasiestücke Op. 12.  
(Sauer)

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. n. 10428, p. 27, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52506

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0493

Schumann, Robert PIANOFORTE IV - 95/13

Phantasiestücke für das Pianoforte  
op. 12 Fas. 2°

Lpz., Breit. & H., 1. d.  
Fasc. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19920

{58 35}

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY 0494

Schumann, Robert

PARTITURA IX | 8

Fantasiestücke Op. 12  
(Pezzi Fantastici)

per Pf.  
sta con:

Schumann, R  
Carnaval Op. 9

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36546

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0495



AB-1-55-26

Schumann Roberto

Pezzi Fantastici op. 12 fasc. II

per pianoforte

Fasc. II N. 5. Nella Notte - 6. Favola - 7.  
Quazzabuglio di un sogno - 8. Fine della canzone

Milano, Ed. Ricordi (43465-43468)

25256

4518

Piano IV 217/3/22

---

SCHUMANN, Robert /Fant. Op. 12] n. 1

Phantasiestücke (Op. 12) pour piano  
Révision par A. Sérieyx. 1. er recueil - N° 1.

Au soir

Dédiées à Mad. lle Anna Robena Laidlav.

Paris, Ed. Maurice Senart & C. ie<sup>s. ol.</sup> n. ed. M. S. & C. ie 68,  
p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0497

Ant. Pian. 1/4 III

SCHUMANN, Robert.  
Des Abends op. 12 n. 1

sta in:

ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Berthold Tours, n. 14.

(London, s. d.), n. edit. V. 492. 14, p. 48-50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0498

Pf 267/22

SCHUMANN, Robert

Slancio dai "Pezzi fantastici" Op.12.

Edizione di studio con cenni storici curata  
da Aldo Rossi

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.29S.

13 p., 31 cm

63435

1.pf

I.ROSSI, Aldo

SCHUC SCHY 0499

7574

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-73-20

Schumann Robert

Phantasiestücke  
Slancio N.2 Aufschwung  
(dei pezzi Fantastici op. 12)

per pianoforte (Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2584)

fasc. in 4°  
27574

di pag. 7

4524

SCHUC SCHY 0500

PIANOFORTE IV - 196 /2

SCHUMANN, Robert

da: Pezzi fantastici Op. 12

Slancio (Aufschwung) N. 2

sta in:

Celebri Composizioni per pianoforte

Fasc. 2, p. 29-34

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46468/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0501

A-18-16-34

SCHUMANN, Robert

Due Pezzi per Pianoforte (Op. 12, N. 3 - Op. 15, N. 7)

Rev. di Beniamino Cesi e Renzo Lorenzoni

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 4, 1931, n. ed. E. R. 999

4p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

II LORENZONI, Renzo

10354

SCHUC SCHY 0502

A-20-17-32

SCHUMANN, Robert

Perché? (Warum?) op. 12 N. 3

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num. ed. 100795

pf 5p. 31 cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù )

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0503



Ant. Pian. 1/4 /II

SCHUMANN, Robert  
Warum? op. 12 N. 3

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n. 19.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0504

53

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-51-21

Schumann Roberto

[Etudes en forme de Variations]

Studi Sinfonici op. 13

in forma di Variazione

per pianoforte

Revisione critico-tecnica di Carlo Zecchi

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 4285 C.)

fasc. in 4°

24963

di pag. 36

4532

SCHUC\_SCHY\_0505

A/15/2/33

SCHUMANN, Robert [Op. 13]

Studi in forma di variazioni. (Dodici studi sinfonici)

Per pianoforte. Op. 13.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, R. Stab. Mus. Ricordi

Per Francia e Belgio: Paris, V. Durdilly & C. t.s.

I887 n.ed. X 51002 X.

31p. 32cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0506

A/15/6/1

SCHUMANN, Robert [Op. 13]

Etudes en forme de Variations. 12 Etudes symphonique  
pour le pianoforte. Op. 13.

Leipzig, J. Schuberth & Co. s.d. n.ed. 3619.

33p. 31cm.

"à William Sterdale Bennet"

1 pf.

SCHUC SCHY 0507

A-17-8-38

SCHUMANN, Robert

Studii in forma di Variazioni. Dodici studii sinfonici per Pianoforte Op. 13 (Buonamici)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 4, 1925, n. ed. E. R. 640

31p 33cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

5809

SCHUC\_SCHY\_0508

PARTITURA

1x/8

Schumann, Robert  
[Etudes de forme de variations]  
Symphonic Etudes, op. 13  
(Studi Sinfonici)

sta con:

Schumann, R.  
Carnaval op. 9  
(New York, 1. ed.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36546

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0509

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

È in uso dal  
F. estito ~~AB 1-1-1955~~ 5

Schumann Roberto *Scolastica - S. 8. pf.*  
[Etudes en forme de Variations]  
Studi Sinfonici, in forma di Variazioni  
op. 13  
per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E. R. 2107)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21941

di pag. 43  
4533

SCHUC\_SCHY\_0510

A/15/4/4

SCHUMANN, Robert [Op. 14]

Concerto sans orchestre ou Grande Sonate en Fa Mineur. Op. 14.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-Buenos  
Ayres-New-York, G. Ricordi & C. Paris, Soc. Anon.  
des Edition Ricordi t. s. 1917 n. ed. II5890.

60p. 32cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0511



B-25-h-255/7

SCHUMANN, Robert

/Sonate.pf. Op.14\_

3ème Grande Sonate ( Concert sans Orchestre) pour  
le Piano-Forte dédiée à Monsieur Ignace Moscheles  
par Robert Schumann Op.14. Troisième édition...

Leipzig & New York, J. Schuberth & Co., s.d./19.sec.  
2.metà\_/, num.ed.1690

47p., 34cm

pf

71474

Dono Casa Verdi

SCHUC\_SCHY\_0512

A/15/5/24

SCHUMANN, Robert [Op.I4]

Troisième Grande Sonate. Concert sans Orchestre pour  
le Pianoforte. Op. I4.

Leipzig, J. Schuberth & C. s. d. n. ed. I690.

53p. 31cm.

"à Jgnace Moscheles"

1 pf.

I Moscheles, Jgnace

SCHUC\_SCHY\_0513

A/15/5/9

SCHUMANN, Robert [Op. 14]

Große Sonate. Op. 14, N. 3

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel s. d. n. ed  
V. A. 673.

43p. 32cm. (Robert Schumann... von Clara Schumann)

1 pf.

SCHUC SCHY 0514

SCHUMANN, Robert. ( 1810-1856).

[Grande Sonate N° 3]

3. TEMPO della Sonata per Pianoforte Op.14. in Fa min.

sta in :

FISCHER, Kurt ( von ).

DIE VARIATION. - pag.47-50.

(Koeln, s.d./1955/ ).

29190 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0515

SCHUMANN, Robert

Album per la gioventù Op.68  
Scene fanciullesche Op.15  
per Pianoforte (Lorenzini)

Milano, Ricordi, 1919, n.Ed. ER.100  
pp.77, in 4°

1616

PARTITURA IX/20

Schumann, Robert

Kinderstücken op. 15  
Scenes

(per Pf.)  
1 to con.

Schumann, R.

David's Bindle per Tausch op. 6

(New York, 2. ed.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36554

"G. VERDI" - MILANO

«LSPSCHNAP»  
SCHUCSCHY\_0517

PIANOFORTE IV-105/32

Schumann, Robert.

~~Kinderszenen~~

Scene Infantili per P.f Op. 15

rev. critico-tecnico di C. Zecchi

Milano, Curci, 1946

Fasc. in 4° di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32520

[E. 4180 C.]

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0518

6679

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-19<sup>5</sup>

Schumann Robert  
Kinderszenen  
Scene Infantili op. 15  
per pianoforte (R. Lorenzoni)

Milano 1919 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 689)

26679

4523

SCHUC\_SCHY\_0519



PIANOFORTE IV. 141 | 11

Schumann, Robert.

Kinderszenen

Scene fanciullesche Op. 15

per Pf. rev. di R. Lorenzoni

Milano, Ricordi & C. 1945

fasc. cm. 32.0, b(4) 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39105



[E.R. 689]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0520

PIANOFORTE

Scopastica

S-11

Schumann, R.

Kinderszenen

Scene Fanciulle  
per Pianoforte (Lorenzoni)

Milano, Ricordi, 1919

"SOSTITUITO CON  
FOTOCOPIE"

Fasc. in 4 pp. 4 mm - 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5902

[E.R. 100. E.R. 689]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0521

A/15/7/29 bis

SCHUMANN, Robert [Op. 15]

Scene infantili (Kinderszenen) per pianoforte. Op. 15

Revisione critico-tecnica di Carlo Zecchi

Milano, Ed. Curci copyr 1946 n.ed. E. 4180 C.

24p. 32cm.

1 pf.

I Zecchi, Carlo

SCHUC\_SCHY\_0522

A/15/2/34

SCHUMANN, Robert [Op. 15]

Scene fanciullesche per pianoforte. Op. 15.

Ediz. Diretta, rived. e ditek. da G. Buonamici.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia, G.

Ricordi & C. New York, Boosey & Co. Buenos-Aires,

F. Stefani s.d. n.ed. q 51003 q.

11p. 31cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0523

A/15/2/34

2 scheda

N.1: Da paesi ed uomini stranieri

N.2: Storiella curiosa

N.3: Alla rincorsa

N.4: Fanciullo che prega

N.5: Quasi felice

N.6: Avventura importante

N.7: Visioni

segue 3 scheda

SCHUC\_SCHY\_0524

A/15/2/34

3 scheda

N.8: Al camino

N.9: Sul cavalluccio di legno

N.10: Quasi troppo serio

N.11: Bau bau

N.12: Fanciullo che si addormenta

N.13: Parla il poeta

SCHUC\_SCHY\_0525

SCHUMANN, Robert [Op. 15]  
Kinderweisen. Op. 15, N. 1-13.  
Leipzig, Breitkopf u. Härtel  
2Op. 33cm.

1 pf.

A/15/5/3

s. d. n. ed. 6016.

SCHUC\_SCHY\_0526

SCHUMANN, Robert

Scene fanciullesche Op.15

Sta con:

Album per la gioventù Op.68  
per Pianoforte

(Milano, s.d.)

1616



violino 59/24

SCHUMANN, Robert

Kinderszenen für das Pianoforté, Opus 15, neu  
revidierte Ausgabe, bearbeitung für Violine und  
Klavier von Hans Sitt parti  
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 10026  
6+18 p., 31 cm.

56104/a-b

1. vl pf

I. SITT, Hans

SCHUC\_SCHY 0528

Violino 58/24

SCHUMANN, Robert

Kinderszenen für das Pianoforte. Opus 15. Violine  
und Klavier. (Sitt) Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 10026.

18+6p. 30cm.

1 Violino e Piano

2 Pianoforte

I Sitt, Hans

56104 a-b

SCHUC\_SCHY\_0529

PIANOFORTE IV-196 / 3

---

SCHUMANN, Robert

*Kinderszenen*

da: Scene infantili , Op.15 n 6

Avvenimento importante

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3°, p. 33-

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46468/3

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0530

A-16-34-1

SCHUMANN, Robert

Traumerei Rêverie di R. Scumann Op. 15, N. 7

Edizione semplificata di M. Tarenghi

Milano, Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C. 14116 C.

3p 34cm (L'Aurora del Pianista. Raccolta di Composizioni favorite... Rid. per pf di... Mario Tarenghi, N. 116)

1 pf

I TARENGHI, Mario

1001

SCHUC SCHY 0531

A/15/2/39

SCHUMANN, Robert [Op. 15]

Reverie. Pour piano. Op. 15. N. 7.

Milan, F. Lucca dep. Gen. I885

n. ed. h 38593 h.

3p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0532

SCHUMANN, Robert

Sognando op. 15 n. 7

*Träumerei*

MUSICA DI SEMPRE - per pf.  
p. 63-

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43849

PIANOFORTE *Antologie 6/9*

sta in:

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0533

PIANOFORTE IV-196 / 1

SCHUMANN, Robert

Sogno

Träumerei

da: Scene infantili, Op.15 (1838) 47

sta in:

Composizioni Celebri per Pianoforte

Fasc.1°, p.28-29

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468 / 1

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0534

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5  
AB-1-35-53

Schumann Roberto

Sogno, per pianoforte op. 15 N. 7  
Trimmerli

Milano, Ed. Ricordi (127159)

fasc. in 4<sup>e</sup>

di pag. 3

19139

4528

SCHUC\_SCHY\_0535



AB-1-35.52

Schumann Roberto

Träumerei

Sogno op. 15 N. 7 per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128129)

fasc. in n°

20228

di pag. 3

4527

Pianoforte 250/37

SCHUMANN, Robert

Träumerei (Il sogno) per pianoforte.

Edizione riveduta di Umberto Marcato.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977, num. ed.

G. 3660 Z.

2p., 31cm. (Composizioni celebri per  
pianoforte).

57176

1. Pianoforte

I. MARCATO, Umberto

SCHUC SCHY 0537

Pianoforte 263/27

SCHUMANN, Robert

Sognando op.15 n.7 per pianoforte.

Milano, Melodi, 1971, num.ed.E.1506 M.  
1p., 32 cm( Musica di sempre)

1. pf

62109

SCHUC\_SCHY\_0538

27680<sup>2</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-76-7

Schumann R.

Träumerei

Sogno op. 15 n. 7

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128129)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

27680<sup>2</sup>

4526

SCHUC SCHY 0539

AB-1-h1-h2

Schumann Roberto

Träumerei

Sogno (Träumerei) op. 15 n. 7.

Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Savini Zerboni (S. 5002 Z.)

fasc. in n.º  
22479di pag. 2  
4525

A-16-32-45

SCHUMANN, Robert

/Träumerei da Kinderszenen: Op. 15, N. 7/

Rêverie des "Scènes d'enfants" Op. 15

Edizione riveduta da Mario Tarenghi

Milano, A. & G. Carsich & C., s.d./1917 c./, n. ed. C.

14324

3p      34cm      (IL Repertorio del Pianista. Composizioni celebri per Pianoforte riev. da M. Tarenghi)

1 pf

I TARENGHI, Mario

SCHUC\_SCHY\_0541

SCHUMANN, Robert

A-23-23-3

["Traumerei" da Kinderszenen Op. 15]

Rêverie, trascrizione di Guglielmo Andreoli  
[per pf a 4 mani]

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 53500.

pf 3p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Andreoli, Guglielmo

SCHUC SCHY 0542

Partiture h - 8

Schumann Roberto

Reverie op. 15. N. 7

Träumerei

Trascrizione per Orchestra d'archi ed arpa  
di, Riccardo Zandonai

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra N. 124393

16320

4492



Schumann R.

Chordette 1/1-2

Réverie

Träume i

VediMusica per Chordette Vol. I<sup>o</sup>

(Milano, 1959)

29433-2

4474

SCHUMANN, Robert

A-30-39-18

Rêverie (Traumerei, da Kinderszenen per pf  
op. 15) in:

Collection de transcriptions classiques  
pour Contrebasse avec acc. de Piano  
(trascr. Edouard Nanny)

Paris, Alphonse Leduc, 1929 num. ed. A. L. 17459  
Le Parti

cb 1p. pf 2p. 35cm.

9854 a, b V

1 cb e pf

I Nanny, Edouard

SCHUC SCHY 0545

222

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Schumann Robert

Rêverie op. 15 N. 7

per fisarmonica (Lupo)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (124919)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
26522

di pag. 3

4471

Fis. N. di - 24<sup>5</sup>

Trümmerei

SCHUC SCHY 0546

Fig. N. 5-43

Schumann R.

Sogno Op. 15 Nr. 7  
Träume vonTrascrizione per di fisarmoniche  
di Anzadhi L. O.

Milano, 1942 Ed. Carisch (1992?)

fasc. in di

22103 a/e  $\frac{1}{5}$ 

di pag. 2 4472

Schumann, Robert

Fisarm. 9 | 25

Sogno Träumerei  
Op. 15 n. 7

per Mandolino o Fisarmonico

Milano, Ricordi, 1948

Fase in 8° p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

342843

[124868]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0548

FLAUTO 11 / 10

Schumann  
SCHUMANN, Robert

da: "Scene infantili", Op.15, n.7

Sogno "Träumeerei"

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.P<sup>I</sup>zzigoni, p.14-15

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49364

SCHUC\_SCHY\_0549

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FLAUTO

1/1

Schumann, Robert  
Moderato Op. 15 47 (Träumerei)

stein:

Album n. 1 "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25010

4493

SCHUC\_SCHY\_0550

SCHUMANN, Robert

Sogno Op.15, n.7 *Träumerei*

Il contadino allegro, Op.68, n.10

*Fröhlicher Landmann* sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45511

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0551



Schumann Roberto

Träumerei

Sogno

trascr. per Org. e Vno

Vedi

Pezzi Celebri (12) fasc. II

(Roma, 1955)

25162

4529

Mus. Sacra 4/22  
Spauce vno

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ottomi 1-10

Schumann Robert

Sogno op. 15 n. 7 Träumeerei

Trascrizione per strumenti in Si b  
con accompagnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129310 v)

26820  $\frac{2-b}{4}$

4495

SCHUC\_SCHY\_055B

VIOLA 1/18

SCHUMANN , Robert.

SOGNO.

Träumerei op. 15 A7

vedi :

SCHUBERT , Franz, SCHUMANN , Robert , CHOPIN , Fryderyk  
Franciszek ( Prédérig François ).TRE PEZZI per Viola e...

( Milano , 1956 ).

5368/a-b

25368/a-b

4547

SCHUMANN, Robert

da: Scene infantili [Kinderzenen] Op. 15

7. Sogno [Träumerei]

Trascrizione per violino e chitarra di  
Luigi Schininà

Partit. Vl. e Chitarra e Parte Vl.

Milano, Curci, 1976, n.ed. E. 9717 C. -

Partit. cm. 31,5, p. 3, (1), Parte p. 1

(10 Pezzi celebri trascritti per violino e  
chitarra da Luigi Schininà - Op. 32)

Schumann, Robert.

"Träumerei"

Rêverie, Op. 15 N. 7

sta in:

Raccolta di Celebri Pezzi . . . . .

per Violino e Pianoforte . . . . .

Album Ricordi, 1946

pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0556

Fondo Polo VIOLINO 16/24<sup>II</sup>

Schumann, Robert. Op. 15 # 7

Träumerei per Vno e Pf. Le Parti  
cm. 32, 8 p. (1) 3.

Lpz. H. Petersen, s.d. [43]

Schumann, R. sta con:  
Abendlieder - ~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23082 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0557

VIOLINO 14 | 10

Schumann Robert

Träume rei

Sogno op. 15 n. 7

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (125609)

fasc. in 4<sup>o</sup>

25557 a-b

4549

Scat. N. 7-9

Schumann Roberto

Träumereien

Sogno, op. 15 N. 7

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125609)

22185 a-f

4548



*Schumann Robert**Kreisleriana op. 16 Fantasia  
Composta nel 1838 (o fantasia)**per pianoforte (Gino Tagliapietra)**Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 1324)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28685*di pag. 37*

4512

Schumann, Robert

PARTITURA IX | 20 4

Kreisleriana Op. 96 (per Pf.)  
stacc.

Schumann, R.

David's Binden Per Töne Op. 6

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36554

"G. VERDI," - MILANO

L.P.G. - SCHUE - SCHY\_0561

AB-1-35-49

*Schumann Roberto**Fantasia op. 17 in do Maggiore  
per pianoforte  
(Beniamino Cesì)**Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2396)**fasc. in 4°  
20542**di pag. 55*

4509

AB-1-37-42

*Schumann Robert**Fantasia op. 17**per pianoforte**Revisione Critico-Tecnica di Carlo Zecchi**Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5572 E.).**fasc. in 4<sup>e</sup>*  
21276*di pag. 46*

4508

27680<sup>A</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-8

Schumann R.

Fantasia in Do op. 17

per pianoforte (Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2597)

fasc. in 4<sup>o</sup>

27680<sup>A</sup>

di pag. 38

4507

SCHUC SCHY 0564

PARTITURA

IX | 8

Schumann, Robert

Fantasia in Do magg. op. 17. per Pf.  
sto. con:

Schumann R.  
Carnaval, op. 9

(New York, 19.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36546

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0565

A/15/6/6

SCHUMANN, Robert [Op. 17]

Fantasie. Op. 17.

Kritisch revidirt... von C. Kühner.

Braunschweig; H. Litolff s. d. n. ed. Collection

Litolff I2667.

35p. 31cm. (R. Schumann's Composit. Für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0566

PIANOFORTE IV. 115 / 5

Schumann, Robert

Arabesque-Op.18-per Pianoforte

Alfred Cortot. Edition de Travail des Oeuvre de Schuman n° 5451 >>

Paris, Salabert, 1945

[E.A.S. 14324]

Fasc. in 4° pp. 11  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33440

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0567



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Schumann Roberto*

*Arabesque op. 18*

*per pianoforte*

*Revisione Critico-Tecnica di E. Zecchi*

*Milano, 1955 Ed. Curci (E. 5920 C.)*

24774

4499

AB-1-50-17

SCHUC\_SCHY\_0568

Schumann, Robert

Arabesco : per pianoforte : Op. 18 / Schumann. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numerol28388

I. Schumann, Robert

Inv. 482910

A/15/5/14

SCHUMANN, Robert [Op. 18]

Arabesque pour le piano. Op. 18.

Paris, S. Richault s.d. n.ed. 6022 R.

9p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0570

SCHUMANN, Robert

Fasc. VI: Arabeske (Arabesco). Op.18

Blümenstück (Pezzo de' fiori). Op.19

Fasc. VII: Papillons (Farfalle). Op.2

Kinderscenen (Scene infantili). Op.15

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, iniz. sec. XX, n. ed. 101882, 101883

35cm

A/15/5/13

SCHUMANN, Robert [Op. 19]

Blumenstück. Pièce fleurie pour le piano. Op. 19.

Paris, S. Richault      Vienne, Mechetti      s.d.      n.ed.

6021 R.

9p.      36cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 0572

Schumann, Robert

PARTITURA

IX | 20 <sup>4</sup>

Humoresque in Sib major Op. 20 (Pf.)  
ata con!

Schumann, R.  
Davidsbündler Tänze op. 6

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36554

"G. VERDI" - MILANO

44

L. SCHUMANN\_0573

PIANOFORTE IV. 135/6<sup>5</sup>

Schumann, Robert

Humoresque Op. 20

per Pianof. Rev. Critico-Tecnico di C. Zecchi  
(Testo ital. Franc. inglese)

Milano Curci, 1966

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 45  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38369

[E. 8345 C.]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0574

A/15/7/2

SCHUMANN, Robert [Op.20]

2 esemplari

Humoreske. Opus 20.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7006.

33p. 30cm. (R. Schumann's werke für pf. solo)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0575



A/15/5/15

SCHUMANN, Robert [Op.21]

Novelletes pour piano.Op.21.Livre 1-2-3-4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, Flaxland s.d.  
n.ed. G.F.754.

68p. 35cm.

"a Adolphe Henselt"

1 pf.

SCHUC SCHY\_0576

A/15/5/6-6a-b-c-

SCHUMANN, Robert [Op.21]

Novelletten für das pianoforte. Op.21, Heft 1-2-3-4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s. d. n. ed. 6126-29.

4 fascicoli di 14+13+14+17p. 34cm.

"à Adolph Henselt"

1 pf.

SCHUC SCHY 0577

A/15/2/24

SCHUMANN, Robert [Op.21]

Novellette per pianoforte. Op.21

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, R. Stab. Mus. Ricordi.  
Per Francia e Belgio: Paris, Durdilly e C. t.s.

I8.. n.ed. a 51253 a.

64p. 31cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0578

A-17-12-12

SCHUMANN, Robert

Novellette per Pianoforte Op.21 (Buonamici)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 4, 1927, n. ed. E. R. 806

64p 32cm

1 pf

I BUONAMICI Giuseppe

6543

SCHUC\_SCHY\_0579

A/15/2/24a

SCHUMANN, Robert [Op. 21]

Novelletes pour pianoforte. Op. 21

Edition revue et doigtée par J. Buonamici.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londre-Leipzig-

Buenos-aires-New-York, Soc. Anon. des Edit. Ricordi

s. d. n. ed. 115883.

64p. 31cm.

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe

SCHUC SCHY 0580

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Escluso dal  
Prestito

Schumann Roberto

~~AB 1 di 11~~  
Scolastica - S-6 pf.

Novellette op. 21  
per pianoforte

Revisione Critico-tecnica di Carlo Zecchi

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 4284 E.)

Vol. in 4°

di pag. 75

22478

4515

SCHUC SCHY 0581

Ant. Pian. 1/4 / II

SCHUMANN, Robert  
Novellette op. 21, No. 4

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n. 18.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 56-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0582

I/A/96/2 (13)

SCHUMANN, Robert

[Op. 21. N. 7.]

Novelletta per Pianof. in MI.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. u 111593 u, cm; 31, p. 5.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Ba Serie).

R 19813

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0583



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE

IV

81/15

Schumann Robert

Sonata in Sol min. op. 22

per pianoforte (Beniamino Cesi)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 819)

fasc. in 2<sup>e</sup>  
28686

di pag. 32

4531

SCHUC SCHY 0584

A-17-12-11a

SCHUMANN, Robert

Sonata in Sol minore per Pianoforte Op.22(Cesi)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 6, 1927, n. ed. E. R. 819

32p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6573

SCHUC\_SCHY\_0585

A-17-12-11

SCHUMANN, Robert

Sonate en Sol min Op.22 de R.Schumann revue et  
doigtée par Benjamin Cesi

Milan-Rome...,Société anonyme des Editions Rixordi  
t.s.6,1916,n.ed.116825

43p      32cm

1 pf  
I CESI, Beniamino

SCHUC\_SCHY\_0586

SCHUMANN, Robert [Op.22]  
Sonate N.2 in G moll.

Hamburg, Hugo Pohle s.d. n.ed. H.P.661.

21p. 35cm.

1 pf.

A/15/5/19-I9a

2 esemplari

SCHUC\_SCHY\_0587

B-25-h-259/26

SCHUMANN, Robert

Sonate (N.2) für Pianoforte componirt und Madame  
Henriette Voigt zugeeignet von Robert Schumann

Op.22

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19.sec.2.metà/,  
num.ed.6177

27p., 34cm

1.pf

71519

Dono Casa Verdi

SCHUC\_SCHY\_0588

PIANOFORTE IV-181/8

SCHUMANN, Robert

Sonate (sol) für Klavier zu 2 Händen Op. 22.

Neu revidiert von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;

cm. 30,3 p.31.

[8645]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42136

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0589

A/15/6/12

SCHUMANN, Robert [Op.22]

Grande Sonate .Op.22.

Kritisch revidirt...von C.Kühner.

Braunschweig, H.Litolff s.d. n.ed. 12072.

29p. 31cm. (R.Schumann's composit. für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC SCHY 0590

A/15/2/5

SCHUMANN, Robert [Op. 23]

La Nuit. (Nachtstück). Morceau pour piano. Op. 23

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi.....

s.d. n.ed. I7228.

3p. 37cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0591



A/15/7/5

SCHUMANN, Robert

Nachtstücke. Op. 23

Fantasiestücke. Op. 111

Revidirt von A. Dörffel mit fingersatz versehen von  
R. Schmidt.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7010a

32p. 33cm. (Rob. Schumann's werke für Pf. solo)

1 pf.

I Dörffel, Alfred

II Schmidt, Richard

SCHUC SCHY 0592

A/15/6/9

SCHUMANN, Robert [Op.23]

Nachtstücke. Op.23.

Kritisch revidirt.... von C. Kühner.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. 12073.

21p. 31cm. (R. Schumann's composit. für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0593

A/15/2/27a

SCHUMANN, Robert [Op. 23]

Quattro notturni per pianoforte. Op. 23

Ediz. Diretta, rived. e ditek. da G. Buonamici.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1890  
n.ed. S 51284 S.

18p. 32cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe

SCHUC\_SCHY\_0594

A/15/2/27

SCHUMANN, Robert [Op. 23]

Quattro notturmi per pianoforte. Op. 23.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, R. Stab. Mus. Ricordi

Per Francia e Belgio: Paris, Durdilly t. s. 189.

n. ed. S 51284 S.

18p. 32cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0595

Pianoforte 274/10

SCHUMANN, Robert

Nachtstück (Nocturne), Op. 23, No. 4 pf

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 144

1. pf

65397

SCHUC\_SCHY\_0596

Mon. Musikwerk 21

SCHUMANN, Robert

Nachtstueck, Op.23,4. (1836)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp.87-88.

(Koeßn, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0597

SCHUMANN, Robert [op. 25] Arpa. 11-58

3 mélodies de Robert Schumann, 'Au loin',  
'Le noyer', 'Lotus mystique', transcrites  
pour harpe seule par Alphonse Hasselmans  
Paris, A. Durand & Fils, s.d./fine 19. sec./  
num. ed. 3001

7p. 34cm

1. arpa

I. HASSELMANS, Alphonse

62004

SCHUC\_SCHY\_0598

A-18-6-37

SCHUMANN, Robert

Dedica per Pianoforte Op.25, N.1 (Dal Ciclo di  
Canzoni "Mirti"). Libera trascrizione per pf di  
F. Liszt

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1179

6p 32cm

1 pf

I LISZT, Franz

9419

SCHUC\_SCHY\_0599



SCHUMANN, Robert

/Myrthen. 1V, pf. Op. 25, N. 1. Tr. Pf/  
vedi

LISZT, Franz

/Schumann: Widmung. Pf. R. 253/  
Widmung (Dedication) /pf/  
in

ENCORES  
of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 156

65397

Canto e pf 120/2

SCHUMANN, Robert

Die Lotosblume (The lotus flower). Op. 25, n° 7

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p. 198

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

SCHUC\_SCHY\_0601

Pianoforte 278/5

SCHUMANN, Robert

Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder Opus 26.  
Nach der Originalausgabe herausgegeben von Hans  
Otto Hiekel. Fingersatz von Hans-Martin Theopold /pf\_  
München, G. Henle Verlag, copyr. 1966, s. num. ed.

33p., 31cm

1.pf

I. HIEKEL, Hans Otto

II. THEOPOLD, Hans-Martin

71945

SCHUC\_SCHY\_0602

A-18-25-10

SCHUMANN, Robert

Carnevale di Vienna per Pianoforte Op.26.Revi-  
sione di Giuseppe Buonamici

Milano, G. Ricordi & C., 1932, n. ed. E. R. 1465

27p      32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

11271

SCHUC\_SCHY\_0603

Schumann Robert PARTITURE VII-42

Konzert op. 54 in La Minore  
Per Pianoforte e Orchestra  
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3807)  
fasc. in 16° di pag. 150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32627

"G. VERDI," MILANO

SCHUC\_SCHY\_0604

Schumann, Robert

Carnevale di Vienna : per pianoforte : Op. 26 / Schumann : (rev. di) Giuseppe Buonamici. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 27 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numeroER1465

I.Schumann, Robert II.Buonamici, Giuseppe

Inv. 481594

A/15/2/28

SCHUMANN, Robert [Op.26]

Le Carnaval de Vienne. Fantaisie pour piano. Op.26.

Paris, S. Richault Vienne, Pietro Mechetti s.d.

n.ed. 7883 R.

23p. 35cm.

"à Mr. Simonin de Sire de Dinant"

1 pf.

SCHUC SCHY 0606

PIANOFORTE

IV-181/20

SCHUMANN, Robert

Faschingsschwank aus Wien (Carnaval de Vienne)

Opus 26 für Klavier zu 2 Händen

Neue Ausgabe von Emil von Sauer.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;

cm. 30,3 p.32.

[10431]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42138

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0607



Piano IV 217/3/23

---

SCHUMANN, Robert [Int.Op.26.N°.4]  
Faschingschwank in Wien

Intermezzo (Carneval de Vienne, N°.4). Op.26.  
Révision par A. Sauvrenis.

Paris, Ed. M. Senart, [1915 c.], n.ed. M.S. & C. Le 1348,  
p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48 187

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0608

A/15/7/7

2 esemplari

SCHUMANN, Robert

Fughetten. Op. 26

Gesänge der Frühe. Op. 133.

Revidirt von A. Dürffel mit fingersatz versehen von  
R. Schmidt.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7011a.

32p. 32cm. (Rob. Schumann's werke für pf. solo)

1 pf.

I Dürffel, Alfred

II Schmidt, Richard

SCHUC\_SCHY\_0609

B-25-h-259/27

SCHUMANN, Robert

/3 Romances. pf.Op.28\_

Drei Romanzen Op.28. Herausgegeben von Mayer-Mahr  
Berlin, Verlag Ullstein, copyr.1925, num.ed.T.A.37  
24p., 31cm (Tonmeister Ausgabe N.37)  
1.pf

71518

Dono Casa Verdi

SCHUC\_SCHY\_0610

A/15/2/26

SCHUMANN, Robert [Op.28]

3 Romances pour piano. Op.28.

Paris, L. Parent s.d. n.ed. G.F.859.

17p. 34cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0611

A/15/5/10

SCHUMANN, Robert [Op. 28]

Drei Romanzen für Pianoforte. Op. 28.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. 6397

19p. 34cm.

"Herrn Graf Heinrich II Reuss à Köstritz"

1 pf.

SCHUC SCHY 0612

A-18-25-9

SCHUMANN, Robert

Tre Romanze per Pianoforte Op.28. Revisione di  
Giuseppe Buonamici

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 6, 1932, n. ed. E. R.  
1466

18p      32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

11273

SCHUC\_SCHY\_0613

I/A/96/2 (14)

SCHUMANN, Robert [Op. 28. N. 2.]

[Drei Romanzen]

Romanza per Pianof. in Fa d.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. u 111594 u, cm. 32, p. 3.

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit. da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

R 19814

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0614

Pianoforte 274/10

SCHUMANN, Robert

Romance, Op. 28, No.2 [pf]

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 147

1. pf

65397

SCHUC\_SCHY\_0615



Schumann Roberto

Romanza in Re minore op. 32 N. 3  
per pianoforte  
(P. Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128422)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20836

di pag. 6

4522

A-23-23-6

SCHUMANN, Robert

<sup>4</sup>  
/Klavierstücke Op. 32/

Scherzo - Gigue - Romanze  
und Fughetta Op. 32

Romanza per pf di R.S. Op. 32, ridotta a quat-  
tro mani da Ernesto Cofini.

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t. a secco, num. ed.  
110628.

pf 13p. 34cm.

I Cofini, Ernesto

1 pf a 4 mani

A/15/2/3

SCHUMANN, Robert [Op. 32]

Scherzo-Giga. Romanza e fughetta per pianoforte.

Op. 32

Milano, Gio. Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi

Amburgo e Lipsia presso Schu-

berth e C. s.d.

n .ed. S 12811 S.

13p. 36cm.

"a Amalia Rieffel"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0618

A/15/5/20

SCHUMANN, Robert [Op.32]

Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Op.32.

Hamburg, H.Pohle s.d. n.ed. H.P.671.

13p. 35cm.

"à Amalie Rieffel"

1 pff.

SCHUC\_SCHY\_0619

SCHUMANN , Robert.

FUGHETTA Op.32 N°.4 ( 1839) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.50-51.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0620

A/15/6/4

SCHUMANN, Robert [Op.34]

Transcriptionen über vier Gesangs-Duette für Piano allein bearbeitet von Aug. Horn. Op.34.

Leipzig, Dresden und Chemnitz, C.A.Klemm s.d.  
n.ed. 886.

11p. 33cm.

1 pf.

I Horn, Aug.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0621

A/15/6/4

2 scheda

N.1: Liebesgarten

N.2: Liebhabers Ständchen

N.3: Unter'm Fenster

N.4: Familien-Gemälde

SCHUC\_SCHY\_0622

A/15/6/17

SCHUMANN, Robert [Op. 38]

Symphonien für das Pianoforte zu 2 Händen arrangirt  
von M. Schultze.

N. 1. Bdur. Op. 38 (Si b magg.)

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. Collection  
Litolff I624.

31p. 31cm. (Robert Schumann's)

1 pf.

I Schultze, Max

SCHUC SCHY 0623



A/15/7/20

SCHUMANN, Robert, [Op. 39]

Liederkreis. Opus 39. Für Pianoforte übertragen von  
T. Kirchner.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7036.

25p. 31cm.

1 pf.

I Kirchner, Theodor

SCHUC SCHY 0624

A/15/5/11

SCHUMANN, Robert [Op.41]

Drei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell  
Op.41.

Arrangement für das Pianoforte zu Zwei Händen von  
Karl Klauser.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. V.A.498.

75p. 33cm.

1 pf.

I Klauser, Karl  
contiene:  
segue 2. scheda

SCHUC\_SCHY\_0625

A/15/5/1a

2 scheda

N.1: A moll. Seite 2

N.2: F dur. " 28

N.3: A dur. Seite 52

SCHUC\_SCHY\_0626

A/15/7/6

SCHUMANN, Robert [Op. 42]

Frauenliebe und Leben. Op. 42

Für Pianoforte übertragen von T. Kirchner.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7037.

23p. 32cm.

1 pf.

I Kirchner, Theodor

SCHUC\_SCHY\_0627

A/15/7/26

SCHUMANN, Robert

Romanzen und Balladen. Op. 45-49-53-64. Für Pianoforte  
übertragen von Kirchner T.

Leipzig, F. Whistling s.d. n.ed. F. 10W.

30p. 32cm.

1 pf.

I Kirchner, Theodor

SCHUC\_SCHY\_0628

SCHUMANN, Robert

A-23-24-2

Andante und Variationen für zwei Pianoforte  
von R.S. Op.46. Arrangement für das Pianoforte  
zu vier Händen.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.  
9435.

pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0629

A/15/7/16

SCHUMANN, Robert [Op. 46]

Andante und Variationen. Op. 46. Für Pianoforte solo  
arrangirt von T. Kirchner.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7031.

15p. 32cm. (Rob. Schumann's Sämmtliche Werke)

1 pf.

I Kirchner, Theodor

SCHUC\_SCHY\_0630

SCHUMANN, Robert

A-23-25-1

Andante und Variationen für 2 Pianoforte Op. 46

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 8665.

Le Parti pf 31p. 34cm.

2 pf

SCHUC\_SCHY\_0631



A/15/5 16

SCHUMANN, Robert [Op.47, Quartett für Pianoforte, Violone,  
Viola u. Violoncello. Riduzione per 2 pianoforti]

Allegro, Concertsatz für zwei Pianoforte .Bearbeitung  
aus dessen Op.47 von P.Löwenstein.

Leipzig, Gustaf Heinze s.d. n.ed. G.H. 40.

13p. 34cm. [solo I° pianoforte]

1 pf.

I Löwenstein, P

SCHUC\_SCHY\_0632

A/15/7/4

SCHUMANN, Robert [Op. 48]

Dichterliebe. Opus 48. Für Pianoforte übertragen von  
T. Kirchner.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7038.

33p. 31cm.

1 pf.

I Kirchner, Theodor

SCHUC\_SCHY\_0633

A/15/7/21

SCHUMANN, Robert [Op. 52]

Ouverture, Scherzo, Finale. Op. 52. Für pianoforte solo  
arrangirt von A. Horn.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7029.

21p. 32cm.

1 pf.

I Horn, August

SCHUC\_SCHY\_0634

Schumann, Robert

Concerti, pianoforte, orchestra, op. 54 la minore, ~~in~~

Konzert opus 54 : fur Klavier zu vier Handen / Robert Schumann ; bearbeitet von Otto Singer. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 63 p. ; 30x23 cm. ((Organico: pf-qt

anico: pf-qt

numero8943

I. Schumann, Robert II. Singer, Otto

Inv. 481839

~~Schumann, Robert~~~~Symphonien fur das Pianoforte zu vier Handen / n.1 b-dur op. 38; n.2 c-dur op. 41; n.3 es-dur op. 97; n.4 d-moll op. 20 / Robert Schumann ; arrangiert von Max Schultze. - Braunschweig : Henry Litolff's Verlag, 19.. 38. 39. 45.~~

Schumann R. PARTITURE IV-98

Concerto Op. 54 in La minore  
for the Pianoforte e Orchestra

Partiturina (2 Copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3905 D.)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 151

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0636

ondo  
RVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-126<sup>s</sup>

SCHUMANN , Robert:

CONCERTO per Pianoforte e Orchestra Op.54. - Partiturina.  
( La min. ) - Ferdinand Hiller zugeeignet.

Leipzig , E.Eulenburg Ed. , s.d. - In 16° , pp.151 ,  
N°Ed.3807.

" Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe=  
Konzerte N°7."

19002

4468

SCHUC SCHY 0637

SCHUMANN, Robert [op. 54]

Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters componiert und Ferdinand Hiller zugeeignet von Robert Schumann op. 54 Partitur Leipzig, bei Breitkopf & Hartel; s.d., n.ed. 10317; 153 p, 27 cm.

parte di pf solo con guida, 43 p, 34 cm

parte di 2° pf, 31 p, 34 cm.

32 parti stamp. + 28 ms.

5+3vl I, 5+4vl II, 3+2vla, 6+7 vlc e b, fl I, II,

ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp

1. pf e orch

A-23-24-5

SCHUMANN, Robert

Pianoforte-Concert Opus 54 für Pianoforte zu 4  
Händen arrangirt von Theodor Kirchner

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7047.

pf 63p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Kirchner, Theodor

SCHUC\_SCHY\_0639



AB-6-1-19

Schumann Robert

Concerto in La minore op. 54

per pianoforte e Orchestra

Revisione Critico-Tecnica di Carlo Zecchi  
- Fu H -

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5524 C.)

Vol. in 4°

di pag. 72

21285

4475

A/15/5/12

SCHUMANN, Robert [Op. 56]

Studien. Op. 56, N. 27.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s. d. n. ed. V. A. 686.

23p. 33cm. (Robert Schumann's Klavier Werke....  
von Clara Schumann)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0641

Organo 31/25

SCHUMANN, Robert

Six Etudes en forme de Canon pour Piano ou Op.56.

Orgue à Pédales pouvant être jouées à 3 mains.

Paris, A. Durand & Fils, s.d. n.e.D.S. et C. ie 1645.

19 p. 36 cm.

31136

SCHUC\_SCHY\_0642

PIANOFORTE W. 143/11

Schumann, Robert

4 Schizzi (4 Schizzen)

Op. 58 (für Pedal-Flügel)

Trascur per Pianof. di C. Zecchi e H. Fazzari  
Milano, Curci, 1968

Forc. em. 32 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40066

[E. 8945.C.]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0643

A/15/5/4

SCHUMANN; Robert [Op. 58]

Skizzen. Op. 58

Leipzig, Breitkopf & Härtel s. d. n. ed. V. A. 2687

15p. 32cm. (Robert Schumann... von Clara Schumann)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0644

A/15/6/23

SCHUMANN, Robert [Op.60]

Six Fugues on name of "Bach" for the Piano or the  
Organ.Op.60.

London, Augener & C. s.d. n.ed. 47.

da p. 721 a p. 753 30cm. ( Robert Scumann's com=  
plete pianoforte works.Editd by E.Pauer)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0645

A.42-38-11

SCHUMANN, Robert [Op. 60]

Sechs Fugen über den Namen Bach für Orgel oder

Pedalflügel componirt von Rob. Schumann. Op. 60

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / sec. 19. / , num. ed. 6182,

33p. 29cm

1. org

SCHUC SCHY 0646

A/15/6/18

SCHUMANN, Robert [Op. 61]

Symphonien für das Pianoforte zu 2 Händen arrangirt  
von M. Schultze.

N. 2. Cdur. Op. 61. (Do magg)

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. N. ° 1625. Colle  
tion Litolff.

37p. 31cm. (Robert Schumann's)

1 pf.

I Schultze, Max

SCHUC\_SCHY\_0647



SCHUMANN, Robert

/Composizioni originali pf 4 mani/

- 1) Bilder aus Osten. Sechs Impromptus op 66
- 2) 12 vierhändige Klavier-Stücke op 85
- 3) Ball-Scenen. 9 charakteristische Tonstücke  
op. 109
- 4) Kinderball. 6 leichte Tanzstücke op 130  
Leipzig, C.F. Peters, s d num ed 7045  
1 pf 4 mani 135 p 23x31 cm

A/15/6/27

SCHUMANN, Robert [Op.66]

Bilder aus Osten.Op.66.

Für Pianoforte solo arrangirt von T.Kirchner.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7032.

23p. 32cm. (Robert Schumann's Werke für pf. solo)

1 pf.

I Kirchner, Theodor

SCHUC\_SCHY\_0649

PIANOFORTE.

a 4 mani 8/10 (a

Schumann, Robert

da:

Compositionen per pf. a 4 mani

Reflets d'Orient - 6 Impromptus

Op. 66. nuova Ediz. critica.

Braunschweig, Litolff, s.d.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36435 I



Collection Litolff 1646 75

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0650

A/27/14/1 I-II

SCHUMANN, Robert

Bilder aus osten, 6 impromptus für das pianoforte zu  
4 händen, Op. 66 bearbeitet für pianoforte & violine  
(od. violoncell) von Fr. Hermann, Heft 1 e 2 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3758-59  
28+7+7 pag., 34 cm.

1. pf vl  
2. pf vlc

I. HERMANN, Frédéric

SCHUC SCHY 0651

A-23-24-7

SCHUMANN, Robert

Bilder aus Osten (Reflets d'Orient) 6 Improm=  
ptus Op.66

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.  
ed. 1646. (R.S.'s Compositionen für das Pf zu  
pf 31p. 34cm. 4 Händen)

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0652

SCHUMANN, Robert

A-23-22-22, 23

Bilder aus Osten. Reflets d'Orient, six impromptus pour piano à 4 mains par R.S. Op.66.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe  
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard e C. s.d.  
num.ed. 6028, 29, 30

pf 35p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0653

A-23-23-8

SCHUMANN, Robert

[Bilder aus Osten]

Impressioni d'Oriente, sei improvvisi per pf  
a 4 mani di Roberto S. Op. 66.

Milano, R. Stab. Mus. Ricordi, s. d. num. ed. 50347.

pf 25p. 21x31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0654

2 PIANOFORTE 18/5 I-II

SCHUMANN, Robert

Bilder aus Osten Op. 66, für zwei Pianoforte  
Arrangirt von Fr. Hermann.

Heft I (1-3) / II (4-6)

Le Parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d.;  
2 fasc. di cm. 34, p. 16 compless. (I fasc.),  
15 compless. (II)

[4398-4399]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42120/I-II

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0655



A-17-5-1

SCHUMANN, Robert

Album per la Gioventù Op. 68 per pf(Lorenzoni)

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 6, 1926, n. ed. E. R. 100 E. R.  
688

62p 30cm

1 pf

I LORENZONI, Renzo

5901

SCHUC\_SCHY\_0656

Pianoforte 256/1

SCHUMANN, Robert

Album für die Jugend Op. 68 ( per pf)

Drei Klavier-Sonaten für die Jugend Op. 118

Waldscenen (Forest Scenen) Op. 82 ( per pf)

New York, Lea Pocket Scores, 1957

16 cm. 106p

36608

1.pf

SCHUC\_SCHY\_0657

Schumann

Album für die Jugend op. 68

~~Kinderszenen op. 15~~Scenes d'enfants - Scenes from Childhood  
(Sauer)

Ed. Peters, Leipzig N° 2301 Lastra N° 10478-10413

15641

4498

Piano IV 0181/9

SCHUMANN, Robert

Album per la Gioventù. Op. 68, per pianoforte.

(Lorenzoni)

Milano, G. Ricordi & C., ristampa 1976, n. ed. E. R. 688.

62 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42137

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0659

LANCA

Pianoforte Scolastica S.12

SCHUMANN, Robert

Album per la gioventù. Op. 68 per pf (Lorenzini)

.....

Milano, Ricordi, 1919, n.ed. ER.100

77p. in 4°

1616

SCHUC\_SCHY\_0660

29238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SCHUMANN , Robert.

ALBUM per la Gioventù. - Nuova Edizione riveduta da Tommaso

Alati.

op. 68

Milano, Carisch S.p.A. , Ed. , ( Monza , "La Musicografica Lombarda ) , 1959. - In 4° . , pp.60 , N°.Ed.21374.

29238

4497

PIANOFORTE 84/15  
IV

SCHUC\_SCHY\_0661

Schumann R.

PIANOFORTE IV. 116/13

Album per la Gioventù op. 68

per pianoforte (Rev. C. Zecchi)

Milano, 1950 Ed. Curci (E. 5069 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38631

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0662

PIANOFORTE IV-135/7

Schumann, Robert

Album per la gioventù Op. 68

per Pianoforte. Rev. Critico-Tecnica di  
G. Zecchi - testo ital. frase. ingl.

Milano, Curci, 1966

Fasc. in 40 pp. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38366

[E. 5069c.]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0663



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-61-H

Schumann Robert

Album per la Gioventù op. 68

per pianoforte (Renzo Lorenzoni)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 688)

Vol. in 4°

di pag. 62

25809

4496

SCHUC SCHY 0664

25809

A/15/2/8

SCHUMANN, Robert [Op.68]

54 Pezzi celebri per pianoforte. Op.68 (Album per la gioventù)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. 5240I.

96p. 19cm. (Biblioteca Musicale del Fracassa)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0665

PV. B.U. 18/2

SCHUMANN, Robert

Album per la gioventù. 40 Pezzi per Pianoforte di  
Roberto Schumann. Op. 68. Parte Prima (-Seconda).  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi - Amburgo, Schubert e C.°,  
n. ed. 21724-25

62p. 36cm.

1 pianoforte

55730

SCHUC\_SCHY\_0666

Struon  
PIANOFORTE IV-195 / 12

SCHUMANN, Robert

Pezzi inediti dall'Album per la gioventù, Op.68  
per Pianoforte

A cura di Jörg Demus

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (8), 21,  
(1), n. edit. E.R. 2739, frontespizio e note cri-  
tiche di J. Demus in ital., tedesco, inglese, co-  
pertina a colori

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46481

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0667

Strauss  
SCHUMANN, Robert

Pezzi inediti dall'Album per la gioventù Op.68  
per pianoforte

A cura di Jörg Demus

Prefaz. in lingua ital. ed ingl., titoli in lingua  
ital., ingl. e ted.

Milano, G. Ricordi & C., 1974- cm. 31,3, p. (4), 21,  
(1), n. edit. A.P. 272, copertina con fig. a  
colori: ragazzi intenti a leggere.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

A/15/6/24

SCHUMANN, Robert [Op. 68]  
[album für die Jugend. Op. 68: Brani]

Fascicolo 2.°

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici e Strada-A. Dema  
chi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lipsia, For-  
berg s.d. n.ed. 3002.

16p. 31cm. (collezione classica Popolare per pf.)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0669

IV 241/7

SCHUMANN, Robert /Album für die Jugend Op.68/  
/Pezzi aggiunti pubblicati nel 24;Pezzi inediti  
e altri per pf/

Pezzi inediti dall'Album per la Gioventù Op.68,  
per Pianoforte;Für ganz kleine;Puppen schlaflied-  
chen;Wilder Reiter, Op.68, N.8;Ein Trinklied von  
C.M.con Weber;Auf der Gondel(N.28);Fragment;Gukkuk  
im Versteck;Haschemann;Lagune in Venedig;Kellner  
Walzer;/Preludio;/Rebus;Bäretanz;Eine berühmter Me-  
lodie von L.van Beethov Ein Stück von Mozart (Demus  
Milano, G.Ricordi & C., Copyr.1973, n.e.E.R.2739.

/6/21p. 30cm.

1 Pianoforte

I DEMUS, Jörg

56247

SCHUC\_SCHY\_0670

SCHUMANN, Robert

Fasc. I°: Pezzi caratteristici delle Op. 68 e II8  
Corale - Canto di Mariari - La prima perdita -La  
povera orfanella -Marcia Militare -Canzonetta del  
Mietitore -Cavaliere selvaggio- La notte di S.Sil  
vestro -Canzone del Cacciatore -Sonata in Sol per  
la gioventù: Allegro-Tema con viarizioni -Ninna dell  
la bambola -Rondoletto

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, iniz. sec. n. ed. IOI878



Ant. Pian. I/A/97/1

SCHUMANN, Robert

Da Fogli d'Album Op. 68: Canzone del cacciatore-Il cavaliere selvaggio-Il contadino allegro-Il maggio, non presto, e con eleganza [Fa]-Rimembranza (4 Nov. 1847), Non presto e molto melodioso, Molto lento [Fa]-Canzone del cavaliere-Canto di guerra-Canto dei marinai italiani. sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano-Firenze-Napoli, Rie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

cordi, 1865, n. ed. 35222=23m, p. 28, p. 29-43.

SCHUC SCHY 0672

AB-1-2-4/7  
Schumann Roberto

15 Pezzi Facili  
dall'Album per la gioventù op. 68

(Scelta e revisione di Liliana Cintolesi)

Firenze, Ed. Forlivesi (1973) Quattro copie

fasc. in 4°  
213dd 1-2-3-4

di pag. 22  
4520

SCHUMANN, Robert

[Album per la gioventù]

Cinque pezzi. Strumentazione di Mario  
Cantù. [Op. 68 n. 29, n. 10, n. 30, n. 12].

Partitura d'orchestra.

Ms., s.l., 1945

16 c., 320 x 230 mm

1. Orch

I. manoscritti

II. CANTU', Mario

60135

Fondo Polo

VIOLA 23 / 22 - - - 27<sup>s</sup>

Schumann, Robert.

Jugend - Album

43 Kleine Clavier - Stücke Op. 68

Bearbeitet für Pf und Vclne oder Viola oder Vcllf.  
Raccolta in ordine progressivo in 8 Fasc. da K. K. Pauser.

Lpz., Schuberth & Co. 1868

Fasc. 1-3-4-5-4-8 Le Parti

6 Fasc. in 34.

[4070]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23288 a. b.  
1-6

SCHUC\_SCHY\_0675

I-A-II8-5

SCHUMANN, Robert

Melodia Op.68 - Cantilena - Antica arietta francese  
Piccolo pezzo e piccolo studio  
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. a s. ~~1899~~, n.d. I00539

35 cm.

SCHUC\_SCHY\_0676

Schumann, R.

Marcia di Soldati

Op. 68 AA 2

4f Cavaliere Audace

AA 8

Primo dolore

AA 16

4f contadino allegro

AA 10

La Befana

sta in:

Montani, Pietro

Grandi Maestri per piccole mani

(Milano, 1944)

21269

4541

PIANOFORTE AB.1.13/5

Schumann, Robert. op. 68

- 28) Fröhlicher Landmann. n 10  
29) Wiegenlied  
30) Kleine Studie n 14 per pf.

2 in:

Album-Sonatinen .... Vol II

Lpz. Peters a.d.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pp 114-115-116  
"G. VERDI" - MILANO

15449 II

SCHUC SCHY 0678

A-16-32-46

SCHUMANN, Robert

/43 Klavierstücke (Album f. die Jugend) Op. 68, N. 10,  
Fröhlicher Landmann/

Le gai laboureur Op. 68, N. 10 Edizione riveduta  
da Mario Tarenghi /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. /1917 c./, n.ed.  
C. 14325

1p 34cm (Il Repertorio del Pianista. Composi-  
zioni celebri per pf riv. da M. Taren-  
ghi)

I TAREN GHI, Mario

1862

SCHUC SCHY 0679



PIANOFORTE IV. 120 | 2

Schumann, Robert.

Op. 6, 8, 10  
«Il contadino allegro» per pf.  
Marcia dei piccoli soldati - 42  
→ ~~Tommasini~~ in:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti ...

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34267

o pag. 10 e 21

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0680

A-20-17-36,37,38,39,40,41,42,43

SCHUMANN, Robert

Mignon, Canto dei Marinai Italiani, Straniero, Il Cavaliere  
Ruperto, Canto di guerra, Cavaliere, L'inverno N.1  
L'inverno N.2 op.68

Milano, G. Ricordi & C., s.d. num.ed. 101565/72

pf 38p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0681

PIANOFORTE Antologie 5/2

Schumann, R.

Conzonetta (dall'op. 68) 43

Piccolo pezzo ( " " ) 45

-staini:

Cesi-Marcionno

Antologia Pianistica.... Fasc. I

Milano, 1944  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34004

pagg. 12-13  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0682

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-135-47<sup>5</sup>

Schumann Roberto  
Fröhlicher Landman - Wilder Reiter  
Contadino allegro - Cavaliere Selvaggio  
per pianoforte Op. 68 A 10 Op. 68. A 8

Revisione di Carlo Zecchi

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5542 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20715

di pag. 2

4505

SCHUC\_SCHY\_0683

AB-1-35-48

Schumann Robert

Il Contadino Allegro - Marcia di Soldatini  
op. 68 N. 10 op. 68. N. 2  
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127458)

fasc. in 4<sup>a</sup>

di pag. 3

19138

4506

Org. 31/20

SCHUMANN, Robert

Soldatenmarsch.

Marcia di soldati (dall'Album per la Gioventù Op. 68)  
sta in: 142

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico e Pf.

Milano, Copyr. 1977, p. 6-7.

SCHUC\_SCHY\_0685

Schumann R.

Marche Militaire op. 68 42  
Soldaten Marsch  
Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I:

(Paris, 1954)

24156

4542

SCHUMANN, Robert

A-45-36-35

Album per la gioventù.

Straniero. (N.29 dei 43 Pezzi per Pianoforte.  
Opus 68. Album per la Gioventù). Istrumenta-  
zione dall'edizione per Pianoforte di Ales-  
sandro Peroni. [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1911, num.ed.  
113509, 14p., 30,5 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e  
Fanfare)

I.Peroni, Alessandro

1. Banda

SCHUC\_SCHY\_0687



Ant.Pian. A/17/19/5

---

SCHUMANN, Robert

Canzonetta Op.68. [Album für die Jugends] **A 3**  
sta in/

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCHUC\_SCHY\_0688

Ant. Pian. A/17/19/5.....

SCHUMANN, Robert

Piccolo pezzo Op. 68 [Album für die Jugends] ~~A~~ 5  
sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0689

SCHUMANN, Robert

A-20-17-50

[Album für die Jugend op. 68 N. 6 pf]

Il povero orfanello

[Albumblätter op. 124 N. 4 pf] Valzer

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num. ed. 101579

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0690

AB.1.42/18

Schumann R.

Jägerliedchen

Canzone del Cacciatore Op. 68  
(dell'Album della gioventù) MFVediAntologia 18 Composizioni  
- in toto -

(Milano, 1958)

24392

4537

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BB.1.74/3

Schumann R.

Le Petit Cavalier Op. 68 A S  
Kilder Reiter  
Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I:

(Paris, 1954)

24156

4545

SCHUC\_SCHY\_0692

AB-1.72-18

Schumann R.  
Kinder Reiter Op. 68 n. 8  
Cavaliere Selvaggio  
(dall'Album della gioventù)

Vedi

Antologia 18 composizioni - ten. pf -

Milano, 1958

24392

4538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schumann R.  
Fröhlicher Landmann.  
Contadino Allegro

Vedi

Musica per Chordette Vol. I<sup>o</sup>

(Milano, 1959)

Chordette 1/1-2

Op. 68 n. 10

28733 1-2

4473

SCHUC SCHY 0694

SCHUMANN , Robert.

Op. 68 *AL6*

*Organo 8/1*

LA POVERA ORFANELLA - ( Armonio )

*Armes Waisenkind*

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.25 .

(Roma, 1954 ).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0695



SCHUMANN , Robert.

MARCIA MILITARE.

"Soldatenmarsch,,

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.87.

(Roma, 1954 ).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(op. 68) AA 2 Album für die Jugend

sta in :

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0696

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Ottavi 2-27

Schumann Robert  
Fröhlicher Lindman  
Il Contadino Allegro op. 68 n. 10

Trascrizione per Corno in Mib (Saxofono Contralto Mib)  
Con accompagnamento di pianoforte (Andreon G.)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129433)

26539 a-b



4494

SCHUC\_SCHY\_0697

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 74. 3

Schumann R.

Fröhlicher Landmann.

Le Gai Laboureur

Op. 68 1910

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

Paris, 1954

24156

4540

SCHUC\_SCHY\_0698

Schumann R. Op. 68 AA 12  
Knecht Ruprecht  
Befana (dall'Album per la Gioventù)

AB. 1. 72. 18

Vedi

Antologia 18 Composizioni - per pianof. -  
Milano, 1958

24392

4536

Violoncello A #29-42-5

SCHUMANN, Robert

/Studio per pf. Op. 68. N. 14. Da: Album für die Jugend/

vedi:

DI DONATO, Vincenzo

Melodia su studio di R. Schumann. (Op. 68. N. 14.)

Per vlc. e pf.

Parti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1919.

SCHUC SCHY 0700

AB-1-35-50

*Schumann-Liszt**Notte di Primavera Op. 68 n. 15  
per pianoforte  
(P. Montani)**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128430)**fascicolo in 4<sup>o</sup>*  
20837*di pag. 6*  
4514

A.B. 1-72-18

Schumann R.

Primo dolore (dall'Album per la gioventù)  
Op. 68 Alb - per pianoforte -Vedi

Antologia 18 Composizioni

(Milano, 1958)

24392

4546

Stumm.

CHITARRA 12 / 6

SCHUMANN, Robert

Primo dolore

(dall' "Album per la gioventù", Op.68) A 16  
[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra  
a cura di G.Marazza, p.17

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49360

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0703



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Schumann R.*

AB 1. 74 - 3

*Chanson des Moissonneurs (op. 68 N°18)*

*Vedi*

*Piano Classique (Le) Vol. I°*

*(Paris, 1954)*

24156

4539

SCHUC\_SCHY\_0704

A-20-17-45

SCHUMANN, Robert

[Album für die Jugend op.68 N.21 pf] XXX

[Albumblätter op.124 N.3 pf] Scherzino

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 101574

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0705

A-20-17-44

SCHUMANN, Robert

[Album für die Jugend op.68 N.26]      XXX

[Albumblätter op.124 N.14]      Visione  
orig.pf a 2 mani

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 101573

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHUC SCHY 0706

SCHUMANN, Robert A.45.36.35  
[Album Für die Jugend op. 68]  
Straniero (N.29 dei 43 PEZZI per pianoforte Op. 68  
Album per la gioventù). Piccola partitura. Istru-  
mentazione per banda/dall'edizione per pianoforte  
di Alessandro Peroni.  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1911, n. ed. 113509  
14p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

I Peroni Alessandro.

Pianoforte 256/1

SCHUMANN, Robert

Album für die Jugend op. 68 per pf

Drei Klavier-Sonaten für die Jugend Op. 118

Waldscenen (Forest Scenen) Op. 82 per pf

New York, Lea Pocket Scores, 1957

16cm 106p.

36608

1. pf

SCHUC SCHY 0708

B-25-h-259/21

SCHUMANN, Robert

(4) Vier Fugen für das Pianoforte componirt und  
Herrn Carl Reinecke gewidmet von Robert Schumann  
Op.72

Leipzig, F.Whistling,1838,num.ed.577

15p., 34cm

1.pf

71473

Dono Casa Verdi

SCHUC\_SCHY\_0709

A/15/4/2

SCHUMANN, Robert [Op.72]

Vier Fugen für das Pianoforte .Op.72.

Leipzig, F. Whistling    Wien, F. Glögg    St. Petersburg,

A. Büttner    1858    n.ed. 577.

15p.    35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0710

A/15/6/7

SCHUMANN, Robert [Op.72]

Vier Fugen.Op.72.

Critisch revidirt....von C.Kuhner.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. I2079.

13p. 31cm. (R. Schumann's compos. für das pf.)

1 pf.

I Kuhner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0711



A/15/6/22

SCHUMANN, Robert [Op.72]

Four Fugues. Op.72

London, Augener & Co., Beethoven house New-York, G.  
Schirmer s.d. n.ed. 48.

da p. 825 a p.837 30cm. (Robert Schumann's complete pianoforte Works. Edited by E. Pauer)  
"to Carl Reinecke"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0712

SCHUMANN, Robert

Fuge d-Moll

aus " Vier Fugen" Op.72 ( 1845)

sta ins

<sup>ii</sup>  
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.44-46

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47880

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0713

Clarinetto 17/13

---

SCHUMANN, Robert [Pezzi Fant. Op. 73]  
Phantasiestücke

Pezzi fantastici Op. 73 per Clarinetto e Pianof.  
(Giuseppe Garbarino)

Le parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. Z. E. 2765, p. 15+7+7,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51336 a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0714

A-35-21-24

SCHUMANN, Robert

Fantasie-Stücke für Pianoforte und Clarinette. Op. 73.  
parti

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.  
625, 626 H.P. 651

5+12p, 33 cm. (Robert Schumann's Werke).

1 cl e pf

SCHUC\_SCHY\_0715

SCHUMANN, Robert

Fantasiestücke für Pianoforte u. Clarinette (oder Violine  
oder Violoncell). Op. 73.

partitura per cl e pf e parte per vl

Berlin, Carl Luckhard, s.d., /circa metà 19 sec./, num.  
ed. C.L. 841-842

7+15p, 26 cm.

"Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni"

1 cl e pf

2 vl e pf

SCHUMANN, Robert

Fantasie-Stücke für Pianoforte und Clarinette (ad libit.  
Violine oder Violoncell). Op. 73, Neue durchgesehene Aus-  
gabe. cl e pf, parti

Cassel, Carl Luckhardt - Paris, ~~Max~~axland - London, Augener & C.°, s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed. 124  
7+21p, 33 cm.

1 cl e pf

Due esemplari della  
parte per cl

SCHUC\_SCHY\_0717

CLARINETTO

10/16

Schumann, R.

Fantasy-Piece Op. 43 n. 1

stain:

Voseman, H.

Concert and Contest Collection for <sup>(s:°)</sup> B<sup>b</sup> Clarinet

(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 10  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0718

Pianoforte 274/10

SCHUMANN, Robert

/Spanisches Liederspiel. 4V, pf. Op. 74, Appendice:

Der Contrabandiste. Tr. pf/

Contrabandista (The Smuggler). Transcribed for  
Concert Performance by Carl Tausig /pf/

in

ENCORES  
of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 150

1. pf

65397

SCHUC\_SCHY\_0719



A/15/7/19

SCHUMANN, Robert [Op.76]

Marche. Opus 76.

Revidirt von A. Dörffel mit fingersatz versehen von  
R. Schmidt.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7011.

21p. 31cm. (Rob. Schumann's werke für Pf. solo)

1 pf.

I Dörffel, Alfred  
II Schmidt, Richard

SCHUC\_SCHY\_0720

A/15/2/29-29a

SCHUMANN, Robert [Op.82]

2 esemplari

Nel Bosco. Nove pezzi per pianoforte. Op.82

Ediz. diretta, riv. e dateg. da G. Buonamici.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. t.s. I88.

n.ed. n 51287 n.

22p. 31cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe  
contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0721

A/15/2/29 -29a

2 scheda

N.1: Entrata

N.2: Il cacciatore in agguato

N.3: Fiori solitari

N.4: Luogo maledetto

N.5: Paesaggio ridente

N.6: Ricovero

N.7: L'Augello profeta

N.8: Canzone del cacciatore

N.9: Commiato

SCHUC\_SCHY\_0722

PIANOFORTE IV-179-20

SCHUMANN, Robert

Scene del bosco - per pf. Op 82  
Revisione critico-tecnica di Carlo Zecchi.

Milano, Edizioni Curci, 1970;  
cm. 31,3 p. 23.

[E. 5227 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43459

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0723

27857

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-29

Schumann Robert

Waldszenen

Nel Bosco, 9 pezzi per pianoforte

op. 82

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 4244)

fasc. in 4°

27857

di pag. 22

4513

SCHUC\_SCHY\_0724

A-18-6-36

SCHUMANN, Robert

Nel bosco. Nove Pezzi per Pianoforte Op. 82. Revisione di Giuseppe Buonamici

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1930, n. ed. E. R. 1211

22p

32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

9520

SCHUC\_SCHY\_0725

B-25-h-259/25

SCHUMANN, Robert

Waldscenen. Neun Klavierstücke (Fraülein Annette  
Preusser zugeeignet) Op.82. Rev.und bechzeichnet  
von Xaver Scharwenka

Hamburg, Hugo Pohle, s.d./20.sec.inizio\_/ , num.ed.  
H.P.678

22p., 35cm (Rob.Schumann's Werke.Fünfte Serie.Für  
Pianoforte)

1.pf

71517

Dono Casa Verdi

SCHUC\_SCHY\_0726

A/15/6/16

SCHUMANN, Robert [Op.82]

Waldscenen. Op.82.

Kritisch revidirt.... von C. Kühner.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection

Litolff N.º 1681.

23p. 31cm. (R. Schumann's composit. Für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0727



SCHUMANN, Robert  
/Dall'Op. 82, N. 1, 3, 6/  
sta

MENDELSSOHN-SCHUMANN-SCHUBERT  
per pf (Longo)

Milano, t. s. 1926, p. 21-30

A-17-5-8

18 piccoli Pezzi

SCHUC\_SCHY\_0728

A-17-5-8

SCHUMANN, Robert

Eintritt.pf Op.82 N.1 Waldscenen  
in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...

Milano, t.a s.1926

5893

SCHUC SCHY 0729

A-17-5-8

SCHUMANN, Robert

Einsame Blumen.pf Op.82 N.3 Waldscenen/  
in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...  
Milano, t.a s.1926

5893

SCHUC\_SCHY\_0730

A-17-5-8

SCHUMANN, Robert

Waldscenen .pf.Op.82 N.6:Herberge/  
in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...

Milano, t.a s.1926

5893

SCHUC\_SCHY\_0731

IV,  
PIANOFORTE / 193- 20

---

SCHUMANN, Robert

Vogel als Prophet

L'uccello profeta

(dalle "Waldszenen", Op.82 A ♯

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica

a cura di M. Bogianckino

p.73-75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46346

(Firenze, 1960)

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0732

Ant. Pian. 1/4 III

SCHUMANN, Robert

Vogel als Prophet op. 82 A7 sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Berthold Tours, n. 15.

(London, s. d.), n. edit. V. 492. 15, p. 51-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0733

SCHUMANN, Robert

A-23-23-1

Douze pièces pour piano à 4 mains par R.S. Op.  
85. Ir livre.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe  
Ticinese, Naples Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d. num.ed. 44947.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0734

SCHUMANN, Robert

A-23-23-9

[Zwölf Vierhändige Klavierstücke für kleine  
und grosse Kinder]

2° Album per la gioventù, dodici pezzi per pf  
a 4 mani di Roberto S. Op. 85.

Milano, R. Stab. Mus. Ricordi, s. d. num. ed. 50358.

pf 47p. 21x31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC SCHY 0735



A/15/5/21

SCHUMANN, Robert [Op.85]

Zweites Album für die Jugend. Zwölf vierhändige  
Klavierstücke. Arrangirt von C. Reinecke. N. 1-12

Leipzig, J. Schuberth & Co. s.d. n.ed. 1662.  
37p. 35cm.

1 pf.

I C. Reinecke

SCHUC\_SCHY\_0736

B-25-h-242/1

SCHUMANN, Robert

/"Zwölf vierhändige Clavierstücke für kleine und grosse Kinder".Op.85.pf 4 mani/  
Douze Pièces pour piano à 4 mains.Op.85  
Milano, F.Lucca-Florence, Ducci-Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d. /19. sec. 2. metà/,  
num.ed. 1 14947 1, x14947x, x14948x, S14948S,  
Y14948Y, x14948x, S14948S, S14949S (16530-  
16541)

73p., 37cm

1.pf 4 mani

62682

Dono Doria

SCHUC\_SCHY\_0737

SCHUMANN, Robert

A-23-22-21,24

Douze pièces pour piano à 4 mains par R.S.  
Op.85

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe  
Ticinese, Naples Gerard et C. Turin F. Blanchi,  
s.d. num.ed. 14947, 48, 49.

pf 61p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a <sup>4</sup> mani

SCHUC\_SCHY\_0738

SCHUMANN, Robert

A.45.36,34

*[Op. 85 n. 5 per pf a 4 mani]*  
Marcia dei croati. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio<sup>u</sup> Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1889, n. ed.

53615 e 53642.

11p., 31cm, 16da 1p., 18 da 2p., 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie II N. 48).

1 banda

I Mariani Giuseppe.

SCHUC\_SCHY\_0739

SCHUMANN, Robert

A-45-36-36

[Zwölf vierhändige Clavierstücke. Opus 85.N.º 5:  
Kroatenmarsch.]

Marcia dei Croati. Istrumentazione di Giuseppe Mari-  
ani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1889, num.ed. 53615,  
11p., 31 cm. [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

segue 2. scheda

SCHUC\_SCHY\_0740

2. scheda

A-45-36-36

SCHUMANN, Robert: [Zwölf vierhändige Clavierstücke,  
Opus 85. N.º 5: Kroatenmarsch]

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 53624,

35 parti (ott, fl, 6cl, 2clne, 4cor, 3clcor, 2cnta,  
3flic, pelltone, 2bombno, 2bombne,  
4tr, 3trb, gc, tamb), 28 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe ● 1. Banda

SCHUC\_SCHY\_0741

Fondo Pofe

VIOLINO

16/25

Schumann, Robert

Zweites Album für die Jugend <sup>(gioventù)</sup>

Op. 85 per Vno e Pf. arab. di F. Hermann. I fasc.

Le Parti

Lpz., Schuberth & Co., s.d.

2 Fasc. con 33, 5, p. 54 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23083 a-b

[5062]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0742

SCHUMANN, Robert

A-23-24-9

/Zwölf vierhändige Klavierstücke für kleine  
und grosse Kinder/

Op.85 Douze pièces pour piano à 4 mains  
Livre 1er Livre 2me

Milan F. Lucca, Florence Ducci, Venise Benzon,  
Naples Girard, Turin F. Bianchi, s.d. num.ed.  
16530/16537.

pf 16p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0743



Fondo Polo VIOLINO 16/24''' 5

Schumann, Robert

Gartenmelodie aus op. 85/43

per Vwe pf (zid. di E. Rudorff)

Berlin, Note & Boch, (1893)

in. 33, 8. 10. 14 complet.

[13033]

stacc.

Schumann, R.

Abendlieder...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23082 0-6  
iii

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0744

SCHUMANN, Robert

A-23-25-3

[Kroatenmarsch] op. 85 N. 5

Marcia dei Croati di R.S. trascritta per 2 pianoforti (a quattro mani ciascuno) da R. D'Atri.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-  
ca d. G. Ricordi & C. 1898 t. a secco, num. ed.  
101131.

Le Parti pf 11p. 34cm.  
1 2 pf a 4 mani

I D'Atri Raffaele

SCHUC\_SCHY\_0745

Stamm.

PIANOFORTE 1V-122/4

SCHUMANN, Robert

A LA FONTAINE - op.85 4a g

Am Springbrunnen

Extrait des Douze pièces pour Piano à 4 mains  
par R.Schumann.

Transcription pour Piano à 2 mains par Claude  
Debussy.

Paris, Jean Jobert, (Paris, Imp.A.Mounot), s.d.-

In 4°, pp.6, senza copertina, N° Ed. E.1400.F.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0746

PIANOFORTE-ANTOLOGIE 7/2

SCHUMANN, Robert

Versteckens, Op.85, n.10 (Hide and Seek)

(da: Zwölf vierhändige Klavier-Stücke, Op.85, Lpz.,  
Schuberth, [1849])

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard  
Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol.6:

Keyboard Duets (II), p.29-35

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45463

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0747

Schumann R.

PIANOFORTE 1V. - 117/18

Canto della Sera (Abendlied: dall'op. 85)  
N. 12

per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 50

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0748

SCHUMANN, Robert

A 70/29/5

[Abendlied: trascr. orch. Op. 85 N.12]

Chant du Soir (Abendlied) [extrait de l'op.85]

Orchestre transcription par C.StSaëns

Partitura e parti

Partit.: 3 p. 33 cm.

Parti: 21 fasc. 27 cm. + 43 fasc. 28 cm.

Paris, Durand, Schoenewerk & C. i.e s.d. [19. se  
sec. fine] n.ed. 1369(4)

Le parti: Imp. Ed. Delanchy StDenis 51 et 55

1. orch

I. SAINT-SAËNS, C.

73355a,b

7087 (parti)

SCHUC\_SCHY\_0749

AB-1-45-22

*Schumann Roberto**Abendlied**Canzone della Sera, op. 85 N. 12  
per pianoforte**Trascrizione facile di Chiesa e Del Maglio**Milano, 1954 Ed. Ricordi (-128845)*

23382

4501

A-20-17- 31

SCHUMANN, Robert

Canto della sera (Abendlied) op. 85 N. 12

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num. ed. 100794

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù )

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0751



I/A/96/1 (30)

SCHUMAAN, Robert

Abenlied; Op. 85/7 ~ 12

Canto della sera per Pianof.

Trascriz. di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100781 k, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0752

Schumann R.

Abendlied

Canto della Sera op. 85 N. 12

per Fisarmonica

Trascrizione di Spini T.

Milano, 1961 Ed. Carisch (19904)

Asc. in  $\text{D}^{\flat}$

17543

di pag. 2

4470

Fis. N. 5-30<sup>5</sup>

A/27/14/24 I-II  
(due esemplari)

SCHUMANN, Robert

[Zwölf vierhändige clavierstücke für kleine und grosse kinder, I. abtheilung (zweites album für die jugend),  
Abenlied, Op. 85 n. 12]

Chant du soir de R. Schumann, arrangé pour violon avec  
accomp. t d'un petit orchestre, de piano ou d'orgue par

Auguste Wilhelmj

parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s. d., n. ed.  
m24136-7m

1+3 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I. WILHELMJ, August

2. vl organo

SCHUC\_SCHY\_0754

A/27/14/25

SCHUMANN, Robert

[Zwölf vierhändige clavierstücke für kleine und grosse kinder, I. abtheilung (zweites album für die jugend),  
Abenlied, Op. 85 n. 12]

Chant du soir de R. Schumann, arrangé pour violon avec  
accomp. t d'un petit orchestre, de piano ou d'orgue par

Auguste Wilhelmj partitura parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s. d., n. ed.  
m 24137 m

2+7 p., 34,5 cm.

1. vl orchestra

I. WILHELMJ, August

SCHUC SCHY 0755

Fondo Polo

VIOLINO 16/24<sup>I</sup>

Schumann, Robert.

Abendlieder Op. 85 n. 12

per Vno o Fl. e Pf. arr. da J. Joachim.

Lpz., Schubert & Co., s.d.

Le Parti una  
m. 1.

2 fasc. cm. 32,8, p. (4) 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23082

2 - b  
1 - 2

[2448]  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0756

Violino 66/37

SCHUMANN, Robert

Chant du soir (op.85) pour Violon et Piano.

Transcription par M. Bellecour. Le parti.

Paris, B.Roudanez, s.d. / prima met`a sec.20./

num.ed. B.R. 4047

1+1p., 35cm (Bibliothèque Populaire de la Musique)

1. vl, pf

I. BELLECOUR, M

62135

SCHUC\_SCHY\_0757

Da Camera A - 126 - 1

SCHUMANN, Robert (Op.88)

Morceaux de fantaisie. Trio pour Piano, Violon und  
Violoncelle...Op. 88. A<sup>+</sup>madame Sophie Petersen née  
Petit.

Parti

Paris, J. Maho - Leipzig, F. Kistner, n. ed. 717

29,6,6p.

32,5cm.

SCHUC\_SCHY\_0758

A-71-20-4

SCHUMANN, Robert [Op. 92]

Introduction und Allegro appassionato, Concertstück für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von R. Schumann Op. 92

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Hartel, S. d. n. ed. R. S. 17. Partitura, 52 p, 34 cm.

[Rob. Scumann's Werke Herausgegeben von Clara Scumann. Serie III... Nr 17 ...]

1; pf e orch.

I. Clara SCUMANN

SCHUC\_SCHY\_0759



SCHUMANN, Robert [op 92]

Introduction und Allegro appassionato, Concertstück für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von R. Schumann op. 92

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d. n. ed. Part. B 467. Partitura 52 p, 34 cm.

✓ Breitkopf & Hartel's Partitur Bibliothek.

Für Pianoforte mit Orchester. ✓

34 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 4vlc, 4cb, fl I, II, ob I, II, cl I, II fag I, II cor I, II, tr I, II timp

1. pf e orch

A/15/6/5

SCHUMANN, Robert [Op.92]

Concertstück (Introduction und allegro appassionato. Op.92.)

Kritisch revidirt.....von C.Kühner.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection

Litolff N. 1682.

27p. 31cm. (R. Schumann's Comp. für das pf.)

1 pf.

Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0761

Schumann, Robert

2 PIANOFORTI / V. 43 5 / 2<sup>5</sup>

Introduction and  
Allegro appassionato Op. 92

ed. per 2 Pianoforti di H. Bauer  
New York, Schirmer, ed. (Copyr. 1946)  
in 4<sup>o</sup> pp. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38328

"G. VERDI" - MILANO  
"Schirmer Library of Mus. Classics Vol. 1404"

[41249]

SCHUC SCHY 0762

SCHUMANN, Robert

Introduction und allegro appassionato  
Concerstück für das Pianoforte mit Beglei-  
tung des Orchesters von Robert Schumann op. 92  
Ausgabe für 2 Pianoforte zu 4 Händen

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 12401

I pf 25p. II pf 12p. 33cm.

1 2 pf

SCHUMANN, Robert

Drei Romanzen für Pianoforte und Clarinette. Op. 94.  
parti

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.  
665 H.P. 668  
3+11p, 33 cm. (Rob. Schumann's Werke).

1 cl e pf

A/15/6/19

SCHUMANN, Robert [Op. 97]

Symphonien für das Pianoforte zu 2 Händen arrangirt  
von M. Schultze.

N. 3. Esdur. Op. 97 (Mi b magg.)

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. Collection Li-  
tolff N. ° 1626.

31p. 31 cm. (Robert Schumann's)

1 pf.

I Schultze, Max

SCHUC\_SCHY\_0765

Schumann, Roberto

Fogli d'Album Op. 99 - per Pianoforte  
sto. in:

Cesi Marciano.

Ontologia Pianistica . . . .

(Milano, 1929 zipr. 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32043

pag. 32 - 35

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY 0766

A/15/2/12 al 19

SCHUMANN, Robert [Op.99]

Fogli variati. 14 pezzi per pianoforte .Op.99

Milano, F.Lucca Elberfeld, W.F.Arnold s.d.  
n.ed. 34730 al 34737.

8 fascicoli di 6+10+7+5+7+7+9+7 p. 36cm.  
"a Mary Potts"

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0767



A/15/2/12 al 19

2 scheda

N.1 a 3: Tre piccoli pezzi

N.4 a 8: Fogli d'album

N.9: Novellette

N.10: Preludio

N.11: Marcia

N.12: Serenata

N.13: Scherzo

N.14: Marcia celere

SCHUC\_SCHY\_0768

A/15/2/36

SCHUMANN, Robert [Op.99]

Fogli variati. Quattordici pezzi per pianoforte. Op.99

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, R. Stab. Mus. Ricordi

Per Francia e Belgio: Paris, V. Durdilly e C. t.s.

I887 n.ed. S 51001 S.

35p. 31cm.

1 pr.

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0769

A/15/2/36

2 scheda

Tre piccoli Pezzi

Fogli d'album N.1 a 5.

Novelletta

Preludio

Marcia

Serenata

Scherzo

Marcia celere

SCHUC\_SCHY\_0770

SCHUMANN, Robert

/Bunte Blätter, Op.99, N.4/

vedi

B.X.c.85

SCHUMANN, Clara

Variations on a Theme by Robert Schumann Op.20

/a cura di\_ Nancy B.Reich

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 130

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

SCHUC\_SCHY\_0771

Ant. Pian. A/17/25/8

SCHUMANN, Robert  
Novelletta Op. 99. *Ag*

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 28-31, testo  
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8379

//

SCHUC SCHY 0772

SCHUMANN, Robert [Nov. Op. 99.]

Novelletta per Pianof. in si. Op. 99. *Atg*  
Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. r 111595 r, cm. 31, p. 4.  
(Biblioteca pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

R 19815

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0773

A/27/14/7

SCHUMANN, Robert

Fünf Stücke im Volkston für Pianoforte und Violoncell  
(oder Violine), Op. 102, Heft 1-2

parte di violino; partitura di violoncello e pianoforte

Cassel, Carl Luckert, s. d., n. ed. 210 a

23++7 p., 28 cm.

1. pf vlc

2. pf vl

SCHUC\_SCHY\_0774

A/15/5/22

SCHUMANN, Robert [Op. 109]

Zweites Album für die Jugend. 21 Clavierstücke für  
Grose und kleine Kinder. Op. 109.

N. 6: Mazurka.

Leipzig & New-York, J. Schuberth & Comp s. d. n. ed.  
2616.

7p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0775



A/27/14/13-21

SCHUMANN, Robert

/II.tes Jugend-Album (Ballscenen) 2.te Section, 9 cha-  
racteristische Tönstücke für das Pianof. zu 4 Händen/  
Neun Ballscenen componirt für Pianoforte von R.Schu-  
mann, Ausgabe für Violine und Piano von Fr.Hermann,  
Op.109 n.1-9 parti

Leipzig, J.Schuberth & C.o, s.d., n.ed. 5864-72 a  
18 fasc., 32 cm.

1.vl pf

I.HERMANN, Frédéric

SCHUC\_SCHY\_0776

A/27/14/5 I-II  
(due esemplari)

SCHUMANN, Robert

[II. tes Jugend-Album (Ballscenen) 2. te Section, 9 characteristic Tonstücke für das Pianoforte zu 4 Händen, Op. 109, n. 2 Polonaise]

Polonaise (de Schumann) transcrita pour violon et piano par Paul Veneroni parti

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi et Niccolaj, Paris, A. Vicini, s. d., n. ed. 7775

3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

I. VENERONI, Paolo

SCHUC\_SCHY\_0777

A/15/5/23

SCHUMANN, Robert [Op. 109]

Drittes Album für die Jugend. Op. 109. Neun Ballscenen für Pianoforte.

N. 2: Polonaise.

Leipzig, J. Schuberth & Co. s. d. n. ed. 2616.

5p. 35cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 0778

A/15/6/29

SCHUMANN, Robert [Op. 109]

Third Album for Young Performers (Ball-Scenes). Op. 109.

s.n.t. 32p. 28cm.

Manca il frontespizio.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0779

A/15/7/1

SCHUMANN, Robert [Op. 111]

Drei Fantasiestücke für Pianoforte. Op. 111.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 3525.

11p. 31cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0780

A/15/7/3

SCHUMANN, Robert [Op. 111]

2 esemplari

Drei Fantasiestücke für Pianoforte. Op. 111.

Leipzig, C.F. Peters      London, J.J. Ewer & C.      St. Pe=  
tersburg, M. Bernard      s.d.      n.ed. 3525.

13p.      36cm.

"Frau Fürstin Reuls-Kölfritz"

1 pf.

SCHUC SCHY 0781

Pianoforte 256/1

SCHUMANN, Robert

Album für die Jugend OP.68 per pf

Drei Klavier-Sonaten für die Jugend Op. 118

Waldscenen (Forest Scenen) Op. 82 per pf

New York, Lea Pocket Scores, 1957

16cm. 106p.

36608

1. pf

SCHUC SCHY 0782

PARTITURA IX 195

Schumann, Robert

Drei (3) Klavier Sonaten für die Jugend (Gioventù)  
(Three Piano Sonatas for the Young) Op. 118  
staccati.

Schumann, R.

Album für die Jugend - - -  
(New York, 1954)

o pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36608

L.P. SCHUMANN 95 SCHY\_0783



A/15/4/3

SCHUMANN, Robert [Op. 118]

Tre sonate per la gioventù. Per pianoforte. Op. 118

Ed. diretta, rived. e diteg. da G. Buonamici.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Parigi, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. t.s. I880

n.ed. x 51288 x.

45p. 31 cm.

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0784

A/15/4/3

2 scheda

N.1: Sonata pei fanciulli (alla memoria di Jullien)

N.2: " in Re maggiore (" " " Elisa)

N.3: " " Do " (dedicata a Maria)

SCHUC\_SCHY\_0785

A/15/6/15

SCHUMANN, Robert [Op. 118]

Drei Sonaten für die Jugend. Op. 118.

Kritisch revidiert... von C. Kühner.

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. 12085.

43p. 31cm. (R. Schumann's composit. für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0786

Pianoforte 297/2

SCHUMANN, Robert

Sonate aus "Drei Clavier-Sonaten für die Jugend".

Erschienen 1853. Kinder-Sonate Opus 118 Nr.1

in

SONATINEN

für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.10

77204

1.pf

SCHUC\_SCHY\_0787

SCHUMANN , Robert.

SONATA Op.118,N°.2 per Pianoforte,1.Satz.

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE . - pag.109-114.

(Köln,1959 ).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0788

A/27/14/27

SCHUMANN, Robert

Drei Clavier Sonaten für die Jugend; n.2 Sonate in Re:  
Elisen zum Andenken, Op. 118 bearbeitet für pianoforte  
und violine oder viola von Friedr. Hermann, Abtheilung  
III

parte di viola; partitura di violino e pianoforte

Leipzig & New-York, J. Schuberth & C.o, s.d., n.ed. 5281-a  
17+5 p., 34 cm.

1.pf vl

2.pf vla

I. HERMANN, Frédéric

SCHUC\_SCHY\_0789

Fondo Polo

VIOLINO 16 | 26

Schumann, Robert

Drei Sonaten für die Jugend

Op. 118

I. Kinder-Sonate in Sol m. aff.

II. Sonate in Re m. aff.

III. " " in Dö " "

Lpz. New York, Schuberth & Co., s.d.

2 Fasc. cm. 34 p.

clab. per Viol. e Pf. di  
F. Herzmann.  
Le Parti

[5280]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23084 o. l.

"Ed. Schuberth & Co., s.d." 5280

Fondo Poto

VIOLA 23/21

Schumann, Rob.

Di sette Sonate n. 1 in Sol magg.  
Op. 118 - per Pf. e Viol. trascr. di F. Herzmann

Lpz., New York, Schuberth & Co. a. d. Le Parti

2 Fasc. cm. 33, 7, p. 20 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23284 a. b

[5282]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0791



A/15/6/20

SCHUMANN, Robert [Op. 120]

Symphonien für das pianoforte zu 2 Händen arrangirt  
von M. Schultze.

N. 4. Dmoll. Op. 120 (re min.)

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection

Litolff N.° 1627.

25p. 31 cm. (Robert Schumann's)

1 pf.

I Schultze, Max

SCHUC\_SCHY\_0792

SCHUMANN, Robert

Fogli d'album

(Albumblätter - Album leaves)

per Pianoforte, Op. 124

Trascriz. a cura di C. Zecchi - H. Fazzari

Milano, Ed. Curci, 1970 - cm.31,6, p.38,

n.ed. E. 9246 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42976

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0793

7112

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schumann Robert

AB-1-68-20<sup>S</sup>

Fogli D'Album op. 124  
di 20 pezzi per pianoforte

(S. Cesi)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1303)

27112

4510

SCHUC\_SCHY\_0794

A-18-15-2

SCHUMANN, Robert

Fogli d'Album. Venti Pezzi per Pianoforte Op. 124

Revisione di Sigismondo Cesi

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 1, 1931, n. ed. E. R. 1303

42p      32cm

1 pf

I CESI, Sigismondo

10255

SCHUC\_SCHY\_0795

A/15/2/37a

SCHUMANN, Robert [Op. 124]

Fogli d'Album. Venti pezzi per pianoforte. Op. 124.

Edizione riveduta da Sigismondo Cesi.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-

Buenos-Aires, G. Ricordi e C. New-York, Boosey & Co.

t. s. I 907 n. ed. II 0765.

42p. 33cm.

1 pf.

I Cesi, Sigismondo

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0796

A/15/2/37a

2 scheda

- N.1: Improvviso
- N.2: Triste presentimento
- N.3: Scherzino
- N.4: Valzer
- N.5: Danza fantastica
- N.6: Berceuse
- N.7: Valzer lento
- N.8: Dolore senza fine
- N.9: Improvviso
- N.10: Valzer

segue 3 scheda

SCHUC SCHY 0797

A/15/2/37a

3 scheda

N. 11: Romanza

N. 12: Burla

N. 13: Larghetto

N. 14: Visione

N. 15: Valzer

N. 16: Ninna nanna

N. 17: Elfi

N. 18: Messaggio

N. 19: Fantasia

N. 20: Canone

SCHUC\_SCHY\_0798

AB-1-47-7<sup>5</sup>

Schumann Robert

Fogli d'Album op. 124

20 pezzi per pianoforte (S. Cesi)

Milano, 1931 ripr. 1945 Ricordi (E. R. 1303)  
Ed. 1954Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 30

24057

4511



PIANOFORTE

IV - 142 | 06 <sup>4</sup>

Schumann, Robert

Fogli d'Album - Op. 124

Venti pezzi per Pianoforte

Ed. orig. riv. e dir. da G. Brunamanti

Milano, Ricordi, s. d.

cm. 32 - p. (2) 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41951

[51004]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0800

A/15/6/25-25a-b-c

SCHUMANN, Robert [Op. 124]

Albumblätter. 20 Clavierstücke. Op. 124.

Heft I°. N. 1: Impromptu

" II°. N. 6: Wiegenliedchen

" III°. N. 11: Romanze

" IV°. N. 16: Schlummerlied.

Elberfeld, F. W. Arnold s. d. n. ed. 355-358

4 fascicoli di 13+13+13+17 p. 31cm. (Compositionen für Pianoforte von R. Schumann)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0801

Ant. Pian. I/A/97/1

SCHUMANN, Robert

Da Fogli d'album Op. 124:

<sup>h</sup>Canzon du berceau, Valzer in la, Romanza, Il messaggio,  
Eterno dolore.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m 35222=23m  
cm. 28, p. 44-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0802

A -20-17-46,47,48

SCHUMANN, Robert

Messaggio-Ninna nanna-Danza Fantastica op.124

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 101575, 76, 77

pf 9p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù )

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0803

SCHUMANN, Robert

/Dall (Op. 124, n. 6, 5, 4/  
sta

MENDELSSOHN-SCHUMANN-SCHUBERT  
per pf (Longo)

Milano, t. s. 1926, p. 16-20

A-17-5-8

12 piccoli Pezzi

SCHUC\_SCHY\_0804

Schumann, Robert.

Wiegenliedchen Op. 124 N°6 - in Sol magg.  
Schlummerlied Op. 124 N°16 - in Mib magg.

per Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte ...  
pp. 84-87

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0805

A-17-5-8

SCHUMANN, Robert

/Berceuse.pf.Op.124 N.6/

in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...

Milano, t.a s.1926

5893

SCHUC\_SCHY\_0806

A/15/5/17

SCHUMANN, Robert [Op. 124]  
20 Feuilletts d'album. Op. 124  
2.me Livre. N. 6: Berceuse.

Paris, G. Flaxland      Elberfeld, F. W. Arnold      Londres,  
Graue & C.      s. d.      n. ed. G. F. 344(2)

17p.      34cm.

"a Alma de Wasielewski"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0807



A-17-5-8

SCHUMANN, Robert

Danza fantastica.pf.Op.124 N.5

in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...

Milano, t.a s.1926

5893

SCHUC\_SCHY\_0808

Ant. Pian. 1/4 /II

SCHUMANN, Robert

Schlummerlied op. 124, No. 2 /da: Albumblätter/  
sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n. 20.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 62-65.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0809

A 70/28/3

SCHUMANN, Robert

Albumblätter op. 124:n.16 Schlummerlied.  
trascr. orch

Schlummerlied / di / R. Schumann [Parti]

ms. 19.-20. sec. 52 fasc. 330x230 mm.

11vl 1, 9vl 2, 8vla, 8vlc, 11cb, fl e otr, cl, cl b.

1. orch

2. manoscritti

7092

SCHUC\_SCHY\_0810

antof.  
PIANOFORTE 5 / 11

Schumann, R.

Minna-nanna Op. 124 n. 10. Pf.

Clementi - Dussek - Kupflay ecc.  
32 Sonatine e Rondo Vol II n. 31  
staini.

(Milano 1944)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39044

p. 49  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0811

PIANOFORTE

Schumann, R. IV. 119-15 |

Minna-nanna, Op. 124 n° 16

stain:

Kleinmichel, R.

MixioClementi e altri Autopi  
32 Sonatine e Comp. diverse per pf.

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34006

Vol. II n° 31 pag. 49  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0812

57

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-25

Schumann Roberto

Berceuse op. 124 Albumblätter  
At 16 Schlummerlied

per pianoforte

da:

Seiella Composizioni

s.p. F. Bianchi, s.d.

[123]

25257

4500

SCHUC\_SCHY\_0813

SCHUMANN, Robert

"Albumblätter": Schlummerlied Op. 124 n.16

vedi

SNOER, Johannes

Harfen-Klänge, Sammlung klassischer Stücke für  
Harfe übertragen, ..... Schumann Schlummerlied  
(aus den "Albumblättern").

Leipzig, s.d.

A-17-5-8

SCHUMANN, Robert  
Valzer.pf Op.124 N.4  
in

LONGO, Alessandro  
Diciotto piccoli pezzi per pianoforte...  
Milano, t.a s.1926

5893

SCHUC\_SCHY\_0815



SCHUMANN, Robert

A-20-17-49

[Albumblätter op.124 N.17	pf]	Elfe
[Bunte Blätter op.99 N.6	pf]	Valzer

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num. ed. 101518

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

A/15/6/21

SCHUMANN, Robert [Op. 126]

Seven Piano Pieces in fughetta-form. Op. 126

London, Augener & C, Beethoven house New-York, G.

Schirmer s.d. n.ed. 48.

da p. 1033 a p. 1047 30cm. ( Robert Schumann's complete pianoforte Works. Edited by E. Pauer)

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0817

SCHUMANN, Robert

[Kinderball] Quattro pezzi del Ballo dei Fan-  
ciulli Op. 130 Fasc. I

[Ballszenen] Scene da Ballo Sei pezzi caratte-  
ristici Op. 109 e 130 Fasc. II

[Bilder aus Osten] Immagini d'Oriente sei pezzi  
descrittivi Op. 66 Fasc. III

[Zwölf vierhändige Klavierstücke für kleine und  
grosse Kinder] Dieci pezzi caratteristici, de-  
scrittivi, imitativi dell'Op. 85 Fasc. IV

segue scheda

A-23-22-10

seguito scheda

sta in:

Metodo per lo studio del pianoforte di Beniamino Cesi, a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C., 1904 t. a secco, num. ed.  
102886/89

pf 149p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

SCHUC\_SCHY\_0819

SCHUMANN, Robert

[Kinderball]

Ballo dei fanciulli, sei pezzi facili per pf  
a 4 mani di Roberto S. Op. 130.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi  
& C. s.d. num. ed. 51290.

pf 19p. 21x31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUMANN, Robert

[Ballszenen, Kinderball, Bilder aus Osten]

Quatre pièces tirée du Bal d'enfants Op. 130

Scenes de bal, Six Pièces caractéristiques Op.  
109

Images d'Orient, Six Pièces descriptives Op. 66

Paris, G. Ricordi &amp; C. s. d. num. ed. 11700, 01, 02

(Compositions pour le piano à 4 mains de R.S.  
doigtées par Benjamin Cesi)

pf 97p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

PIANOFORTE IV. 143 / 12

Schumann, Robert

Danze Infantili (Kinderball)  
Op. 130

Trascr. a cura di C. Zecchi - H. Fazzari  
Milano, Ricordi, 1968 per Pianoforte

fasc. cur. 32 - p. 26  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40065



[E. 8946 C.]  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0822

A/15/5/18

SCHUMANN, Robert [Op. 133]  
CHANTS DU MATIN. 5 Pièces pour piano. Op. 133.  
Paris, Flaxland s.d. n.ed. C.F.725

21p. 35cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_0823



A/15/6/13

SCHUMANN, Robert [Op. 133]

Gesänge der Fröhe. Op. 133.

Kritisch revidirt... von C. Kühner

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. 12088.

17p. 31cm. (R. Schumann's composit. für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0824

A/15/2/30-30A

SCHUMANN, Robert [Op. 133]

2 esemplari

Canti del mattino. Cinque pezzi per Pianoforte. Op. 133  
Ediz. Biretta, Rived. e dategg. da G. Buonamici.  
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. t. s. 1888 n. ed.  
x 51289 X.

19p. 31cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Buonamici, Giuseppe

SCHUC\_SCHY\_0825

Schumann, Robert <sup>2</sup> PIANOFORTE V. 135/2 <sup>5</sup>

Concert Allegro with Introduction

Op. 134 rid. per  $\frac{2}{2}$  Pf. di H. Bauer  
pp. da 58 a 96 sta con:

Schumann, R.

Introduction and Allegro Appass. Op. 92...

(New York, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38328

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0826

A/15/7/22

SCHUMANN, Robert

Ouverturen. Für pianoforte solo von A. Horn.

Leipzig, G.F. Peters s.d. n.ed. 7023.

57p. 32cm.

1 pf.

I Horn, August

SCHUC\_SCHY\_0827

A/15/6/14

SCHUMANN, Robert

Presto Passionato,

Kritisch revidirt....von C.Kühner.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. I2090.

19p. 32cm. (R.Schumann's composit.für das pf.)

1 pf.

I Kühner, Conrad

SCHUC\_SCHY\_0828

PF: FINE

PF.

fin

SCHUC\_SCHY\_0829

compos. VARIE in ordine alfabetico

SCHUC\_SCHY\_0830

OTTONI

7/12

Schumann, Robert.

Adagio and Allegro Op. 40  
per Corno e Pianoforte  
(Violoncello, Violino o Oboe)

Le Parti

London, Brit. Cont. Mus. Agen. (ed. Breitkopf), 1948  
5 Fasc. in 8' di pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33687

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0831



SCHUMANN, Robert

A. 36-48-17

Robert Schumann Compositionen. Neue, kritisch durchgesehene Ausgabe. Adagio und Allegro für Pianoforte und Horn(oder Violine, oder Viola, oder Violoncell) Op. 70 [Parti]  
Braunschweig, H. Litoff, s. d. / 19. sec. fine / , num. ed. 1637

15p. 30cm

1. pf, cor 4. pf, vlc

2. pf, vl

3. pf, vla

SCHUC\_SCHY\_0832

SCHUMANN, Robert

A-3-9-18

Allegro (Concertsatz) von Rob. Schumann op.  
47a, Bearbeitung von P. Lövenstein

Leipzig, Verlag von Gust. Heinze, s. d. num.  
ed. GH 40

I pf manc II pf 13p. 34cm.

1 2 pf

I Lövenstein, P.

SCHUC\_SCHY\_0833

SCHUMANN, Robert

A-3-9-17

Andante und Variationen für zwei Pianoforte  
von Robert Schumann op. 46. Rev u. bezeichnet  
von Xaver Scharwenka

Hamburg, Verlag von Hugo Pohle, s. d. num. ed.  
HP698

I pf 11p. II pf 10p. 34cm.

1 2 pf

I Scharwenka, Xaver

SCHUC\_SCHY\_0834

CAIKOVSKIJ  
Op. Omnia II / 59

SCHUMANN, Robert

Ballade vom Haideknaben (1852)  
von Fr. Hebbel für Declamation mit Begleitung  
des Pianof., Op. 122, n. 1  
"Der Knabe träumt, ..."  
Traseriz. per orch.

✓  
CAIKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazione di  
..., p. 43-59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48291

sta in:

composiz. di Autori vari  
(Mosca, 1970)

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0835

SCHUMANN, Robert

Bolero

vedi:

HASSE, Gustav

Bolero di Robert Schumann liberamente trascritto per  
Pianoforte da Gustavo Hasse.

(Milano, s.d.)

SCHUMANN, Robert

Cantique de l'Avent (Adventlied) . Cantate pour Soprano solo et Choeur. Poesie de Fr. Rückert, traduction française de Victor Wilder. Op. 71. Partition Chant e Piano.

Durand, Schoenewerk & C., Paris Maison G. Flaxland, 1928, s.n.ed.

51 p., 28 cm.

1. 1V. (S), coro a 4V. (S ATB), e pf.

I RÜCKERT, Fr.

II WILDER, Victor

SCHUMANN, Robert

Communion p.29-Choral varié p.42-  
in [organ.]

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres  
classiques. Choix de morceaux pour or-  
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-  
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234

A/15/2/37

SCHUMANN, Robert [Op. 124]

Fogli d'album. Venti pezzi per pianoforte. Op. 124.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, R. Stab. Mus. Ricordi

Per Francia e Belgio: Paris, V. Durdilly & C. t.s.

I887 n.ed. 51004.

30p. 31 cm. (Biblioteca del pianista)

a pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_0839



A/15/2/37

2 scheda

- N.1: Improvviso
- N.2: Presentimento doloroso
- N.3: Scherzino
- N.4: Valzer
- N.5: Danza fantastica
- N.6: Ninna nanna
- N.7: Ländler
- N.8: Dolore senza fine
- N.9: Improvviso
- N.10: Valzer

segue 3 scheda

SCHUC\_SCHY\_0840

3 scheda

A/15/2/37

- N. 11: Romanza
- N. 12: Burla
- N. 13: Larghetto
- N. 14: Visione
- N. 15: Valzer
- N. 16: Sonnacchiando
- N. 17: Silfide
- N. 18: Messaggio
- N. 19: Pezzo Fantastico
- N. 20: Canone

SCHUC\_SCHY\_0841

CHITARRA 20/32

SCHUMANN per la mia chitarra. Raccolta di  
composizioni di Robert Schumann (1810-1856)  
Trascrizioni facili di Germano Cavazzoli

Milano, G. Ricordi e C; Editori, 1978, num. ed.  
132792

13p, 31cm

55870

1. CHITARRA

I. SCHUMANN (Raccolta di composizioni)

II. CAVAZZOLI; Germano

SCHUC SCHY 0842

Schumann, Robert

COMPOSIZIONI

Pezzi diversi per due Piani / Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Franz Liszt. - 2 v. (39,27,39 p.) ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2  
1 vol.

I.Bach, Johann Sebastian II.Schumann, Robert III.Liszt, Franz

Schumann, Robert

## COMPOSITIONI

Pezzi diversi per due Piani / Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Franz Liszt. - 2 v. (39,27,39 p.) ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2  
vol.2

I.Bach, Johann Sebastian II.Schumann, Robert III.Liszt, Franz

CHITARRA 20/32

SCHUMANN, Robert *Chitarra*  
(Raccolta di composizioni)  
vedi

SCHUMANN per la mia chitarra...

Milano, 1978

55870

SCHUC SCHY 0845

SCHUMANN, Robert

violino 62/16

Konzert für Violine mit Begleitung des  
Orchesters d moll.

Zum ersten Male herausgegeben von Georg  
Schünemann. Klavierauszug. Parti.

Testo in: Tedesco, francese e inglese.

Mainz, B. Schott's Söhne, Edition Schott 2588,  
copyr. 1937, num. ed. B.S?S. 35029

16p., 30cm

60231/a

1.vl e orch

2.vl e pf

I. SCHÜNEMANN, Georg

SCHUC SCHY 0846

Violoncello 21/17

SCHUMANN, Robert

Konzert für Violoncello mit Begleitung  
des Orchesters. Opus 129.

Für Violoncello und Klavier bezeichnet  
von Rudolf Metzmacher. Parti.

Frankfurt-London-New York, C.F. Peters,  
Edition Peters Nr. 2374, s.d., num. ed. 7074  
31+15p., 30cm

60226/a

1.vlc e orch

2.vlc e pf

I. METZMACHER, Rudolf

SCHUC SCHY 0847



Violoncello A-29-37-24

SCHUMANN, Robert

Concert für Violoncell und Pianoforte. Op. 129.  
Parti.

Braunschweig, Henry Litolff. . . , s. d. /Sec. XIX/,  
n. e. Collection Litolff No. 1642.

23+12p. 31cm.

1. Violoncello e pf.

SCHUC SCHY 0848

SCHUMANN, Robert

A-36-31-15

Concertstück für vier Hörner mit Begleitung  
des Pianoforte vom Componisten., Op. 86,  
von R.S./Parti/.

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d., num.ed.  
1345, 1385.

7+6+6+5+23p. 33cm

Originale Concerto per 4 Corni e Orchestra  
ed arrangiamenti.

1 4 cor, pf

SCHUC SCHY 0849

A-3-9-20

SCHUMANN, Robert

Concertstück für vier Hörner mit Begleitung  
eines grossen Orchesters componirt von  
Robert Schumann op. 86

Für zwei Pianoforte zu 4 Händen vom Componi-  
sten

Leipzig, J. Schubert & C, s. d. num. ed. 1385

I pf 25p. II pf 23p. 34cm.

1 2 pf

SCHUC\_SCHY\_0850

A/27/14/22

SCHUMANN, Robert

Fantasie für violine und pianoforte, Op. 131 parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons, s.d.,  
n.ed. 12034-A

9+15 p., 30 cm.

(Robert Schumann's compositionen, neue, kritisch durchgesehene ausgabe)

(Collection Litolff)

1.vl pf

SCHUC SCHY 0851

B. 25. h. 132/5

SCHUMANN, Robert (Op. 131)

Phantasie für Violine mit Begleitung des Pianoforte  
Joseph Joachim zugeeignet...Op. 131. Le Parti  
Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 2010-11

11+19p. 33,5cm.

1. Vle. pf.

J. JOACHIM, J.

SCHUC SCHY 0852

18457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schumann Robert  
[ "Faust" ]  
Szenen aus Göttes Faust

Für Solostimmen, Chor und Orchester  
Klavierauszug nach der neuesten Bearbeitung  
von Julius Stern

Leipzig, C. F. Peters - i'348

Vol. in 8<sup>o</sup> non leg. di pag. 128

SPARTITI

n. 1188

5297

Fondo  
G. BENVENUTI

SCHUC\_SCHY\_0853

Schumann, Robert

Scene tratte dal Faust di Goethe : per soli, coro e orchestra / musicate da R. Schumann ; versione ritmica dal testo di Vittorio di Marmorito. - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : F. Lucca, (s.d.). - 80 p. ; 30 cm . ((Organico: S, T/br, B, Coro, pf.

numero35205

I. Schumann, Robert .

Inv. 300036

SCHUMANN, Robert

Scenen aus G $\ddot{u}$ the's Faust f $\ddot{u}$ r Solostimmen, Chor und  
Orchester von Rob.Schumann. Klavierauszug mit Text  
von W.Bargiel

Leipzig, C.F.Peters, s.d. /19.seC fine/, num.ed. 7348  
178p., 28cm (Ed.Peters N.2400)

Testo italiano manoscritto sopra il testo tedesco  
1.8v(SSTTBrBBB), 2 cori 4V(SATB-SATB), orch /rid.V,pf  
I.BARGIEL, W.

R 68913



SCHUMANN, Robert

Scenen aus Goethe's Faust für Solostimmen, Chor  
und Orchester /rid V, pf/Leipzig u. Berlin, C.F.Peters, s.d. /20. sec. metà/,  
num.ed. 4362

178p., 27cm

1. 6V (SSTBBB), 2 cori 4V (SATB-SATB), pf

R. 19604

SCHUC SCHY 0856

A-23-24-17

SCHUMANN, Robert

Scenen aus Göthe's "Faust" für Solostimmen,  
Chor u. Orchester componirt von R.S. Klavier  
Auszug zu 4 Händen.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num.ed .4512.

pf 125p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0857

SCHUMANN, Robert

A-23-24-18

Scenen aus Göthe's "Faust" für Solostimmen,  
Chor u. Orchester componirt von R.S. Für Pia=  
noforte zu 4 Händen arrangirt von August  
Horn.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 4512.

pf 51p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

SCHUC\_SCHY\_0858

SPARTITI

n. 1134 (a)

Schumann, Rob.

[ "Faust" ]  
Scenen Göthe's Faust

per Soli, Coro e Orchestra.

rid. per Conto e Piano

Löper, Berlin, Peters, s.d.

Vol. in 8 pp 260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34307

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0859

Spartiti 1939

SCHUMANN, Robert

Faust. Scenen aus Goethe's Faust für Solo=  
stimmen, Chor und Orchester. Klavierauszug  
mit Text

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d./19.sec.  
fine/ num.ed. 4362

178p., 29cm (Edition Peters N.199)

1. Soli, coro, pf

I. GOETHE, Wolfgang

R64510

Schumann, Robert. PIANOFORTE IV - 95/2

Scenen aus Göthies Faust

Für Solostimmen, Chor und Orchester  
vid. per pf. di Th. Kirchner

Lpz., Peters, 1. d.

{3444 (6238)}

Fasc. in 4° dip. 79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19979

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0861

Schumann, Robert

cs. st. Mus.  
Antol. B. x. d. 9

da: Faust - Choeur des enfants bienheureux  
stain:

Douplin, L.

Petite Outhologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

2 pag. 130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0862

B. 25. h. 156/4

SCHUMANN, Robert (Op. 102)

Fünf Stücke im Volkston für Violoncell (ad libitum  
Violine) und Pianoforte...Op. 102..Componirt 1849.

Rev. v. F. Gustav Jansen.

Parti

Hamburg, Hugo Pohle, n. ed. 619-20. Rob. Schumann's  
Werke...Zweite Serie.

Pf. con guida di Vlc. 16p.

Vl. 7p.

34cm.

I JANSEN, F. Gustav

1 vlc pf

SCHUC\_SCHY\_0863



A-23-24-8

SCHUMANN, Robert

Genoveva, grosse Oper in vier Acten von R.S.  
Vierhändiger Clavierauszug ohne Worte von  
Woldemar Bargiel.

Leipzig, im bureau de musique von C.F.Peters,  
s.d. num.ed. 3432.

pf 157p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bargiel, Woldemar

SCHUC SCHY 0864

SPARTITI

n. 1184

Schumann Robert

Genoveva op. 81

Größe Oper in vier Akten

Klavierauszug von Clara Schumann

f. " ohne Text von G. Kielner

" zu vier Händen von W. Bergid

Orchester-Partitur revidiert von Alf. Dörfel )

Leipzig, C. F. Peters - 6412

Vol. in 8<sup>o</sup> Op. in [redacted] 2. pag. 178

5296

Fondo  
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

I-121<sup>5</sup>

SCHUMANN , Robert.

OUVERTURE dell'Opera " Genoveva " - Op;81. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.2 nn. ,  
80 , N°.Ed.E.E.3747.

" Eulenburg's kleine Orchester=Partitur=Ausgabe=  
Ouverturen N°.47."

18995

18995

4467

SCHUC\_SCHY\_0866

SCHUMANN, Robert

A-23-24-19

Ouverturen zu "Genoveva", "Braut von Messina",  
"Faust" von R.S. Arrangement für Pianoforte  
zu 4 Händen.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 3481.

pf 53p. 29p.

1 pf a 4 mani

SCHUC SCHY 0867

SCHUMANN, Robert

A-61-259-4

[Genoveva]

Ouverture zu "Genoveva" Op 81 von R.S.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 6351, partit

27 p. 34 cm.

1 orch

SCHUC\_SCHY\_0868

A-55-2-61

SCHUMANN, Robert Alexander

1 Genoveva: O du, der über Alle wacht  
sta in

ARIEN-Album Sammlung Brruhmter Arien für  
eine Sopranstimme mit Pianofortebegleitung  
Leipzig, s.d.

SCHUC SCHY 0869

A-23-24-16

SCHUMANN, Robert

Ouverture zu Göthe's "Hermann u. Dorotea" für  
Orchester von Rob.S. Op.136. Clavierauszug  
von Componisten zu 4 Händen.

Leipzig, u. Winthertur, J. Rieter-Biedermann, s.d.  
num.ed. 16.

pf 19p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0870

SCHUMANN, Robert

A-23-22-25

Julius Cäsar Op. 128

sta in:

Ouvertures pour piano à 4 mains de Schubert  
& Schumann

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.  
ed. 2360, 3318.

pf 13p. 31cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0871



SCHUMANN, Robert

A-36-31-11.II

Die Lotosblume. Lied von R.S./aus /12  
beliebte transcriptions für Cornet à  
piston oder Clarinette mit begleitung des  
Pianoforte von Louis Schreiber, N.10,  
Heft.III./Parti/.

Leipzig, J. Schubert & Co.. s.d., num.ed.  
5653, 5653a.

2+1p. (num.4/5+2) 33cm

Altra scheda principale a Schreiber Louis.

1 cnta, pf

2 cl, pf

SCHUC\_SCHY\_0872

Schumann, Robert

Manfred : dramatisches gedicht von Lord Byron : op. 115 / Rob. Schumann. -  
~~Partitur.~~ - Leipzig : Peters, (s.d.). - 98 p. ; 32 cm. ((Organico: Si, S2, T  
 , B, Coro (S, A, T, B), fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tri,  
 tr2, tr3, trb1, trb2, trb3, vi1, vl2, vla, vlc, cb, org, timp.  
 numero7090 . - numero2297

I. Schumann, Robert

Inv. 300019

PARTITURA II/1

M. scena

SCHUMANN, Robert.

MANFRED Op. 115 ( Byron ) OUVERTURE per Orchestra.-  
Partiturina.

Lipsia, E. Eulenburg, Ed., s. d., - In 16°. , pp. 2 nn. , 72, N°.   
Ed. E. E. 3746.

" Eulenburg's kleine Orchester=Partitur=Ausgabe=  
Ouvverturen N°. 46 "

18996

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0874

A-23-24-13

SCHUMANN, Robert

O<sup>U</sup>verture für grosses Orchester zu "Manfred"  
von Lord Byron componirt von Robert S. Op. 115.  
Klavierauszug zu vier Händen von Carl Reinecke

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed.  
8642.

pf 23p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I Reinecke, Carl

SCHUC\_SCHY\_0875

Schumann, Robert

Manfred : dramatisches Gedicht von Lord Byron : op. 115 / Rob. Schumann. -  
Klavierauszug. - Leipzig : Peters, (s.d.). - 44 p. ; 32 cm. ((Organico: Si  
,S2,T,B,Coro(S,A,T,B),pf.

numero7023 . - numero2345

I. Schumann, Robert

Inv. 300026

SCHUMANN, Robert

A-23-24-14

"Manfred", dramatische Gedicht in drei Abtheilungen von Lord Byron mit Musik von R.S.  
Op. 115. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von August Horn.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.  
10846.

pf 31p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

SCHUC\_SCHY\_0877

A-28-44-28

SCHUMANN, Robert

Märchenbilder

Vier stücke für Pianoforte u. Viola oder Violine

von Rob. Schumann op. 113

(1e Parti)

Berlin, Carl Luckhardt, s. d.

num. ed. 273

vla 7p. vl 7p. pf 23p. 29cm.

1 vla e pf

2 vl e pf

SCHUC\_SCHY\_0878

A-28-44-29

SCHUMANN, Robert

Märchenbilder

Vier stücke für Pianoforte und Viola (violine  
ad libitum) op. 113

revirdirt von Friedr. Hermann  
(Le Parti)

Leipzig, C. F. Peters, s. d.

num. ed. 7072

vla 7p. vl 7p. pf 23p. 30 cm.

1 vla e pd

I Hermann, Friedr

2 vl e pf

SCHUC\_SCHY\_0879



B. 25. h. 156/5

SCHUMANN, Robert (Op. 113)

Märchenbilder. Vier Stücke für Pianoforte und Viola  
(oder Violine). I. v. Wasielewsky zugeeignet...Op. 113.  
Componirt 1851. Rev. von Rud. Niemann. Parti  
Hamburg, Hugo Pohle, n. ed. 664. Rob. Schumann's Werke...  
Zweite Serie.

Pf. con guida di Viola 19p.

Vl. 7p.

34cm.

I NIEMANN, Rudolph

1 vlc vl

2 vlc vla

SCHUC\_SCHY\_0880

SCHUMANN, Robert

Märchenerzählungen. 4 Stücke für Clarinette (oder Violine), Viola und Pianoforte. Op. 132.  $\mathcal{L}$  cl, vla, pf, parti

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - London, Enoch & Sons - Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed. Collection Litolff No. 1623

4+4+19p, 31 cm. (Robert Schumann's Compositionen. Neue, kritisch durchgesehene Ausgabe)

1 cl con vla e pf

SCHUMANN, Robert (Op. 132)

Werke...Erste Serie.

Op. 132. Märchenerzählungen. Vier Stücke für  
Clarinette (oder Violine) Viola und Pianoforte  
(Albert Dietrich zugeeignet)... Parti  
Hamburg, Hugo Pohle, n.ed. 662

4,4,4,19p.

34cm.

CHITARRA 20/2

SCHUMANN, Robert  
Ninna nanna. Op. 124  
in  
GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri  
per pianoforte facilitati da Harry Bendler  
Milano, 1978

55264

SCHUC\_SCHY\_0883

SCHUMANN, Robert

A-23-23-5

Ouverturen von R.S. für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von August Horn.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 7022.

pf 93p. 21x31cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

SCHUC SCHY 0884

A/15/6/11

SCHUMANN, Robert

Ouverturen für das Pianoforte zu 2 Händen arrangirt  
von M. Schultze.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection  
Litolff N.° I632.

51p. 32 cm. (R. Schumann's)

1 pf.

I Schultze, Max

SCHUC\_SCHY\_0885

SCHUMANN, Robert

A-23-24-4

Ouverture, Scherzo u. Finale für Orchester  
componirt und für Pianoforte zu vier Händen  
einrichtet von Robert Schumann Op.52.

Leipzig, bei Fr. Kistner, s.d. num.ed. 1561/64

pf 41p. 31cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0886

SSHUMANN, Robert

A-3-9-19

Ouverture, Scherzo und Finale für Orchester  
von Robert Schumann op. 52 für zwei Piano=  
forte eingerichtet von Friedrich Hermann

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 4835

I pf 23p. II pf 22 p. 34cm.

1 2 pf

I Hermann, Friedrich

SCHUC\_SCHY\_0887



B25h.- 288 3

Schumann, Robert

Das Paradies und die Peri : op. 50 / R. Schumann. - (Spartito). - Leipzig  
: Breitkopf & Hartel, (s.d.). - 135 p. ; 27 cm. ((Organico: S,A,T,Br,Coro,p  
f.

numerol33343

I. Schumann, Robert

Inv. 300038

SCHUC SCHY 0888

B25h.- 286 2

Schumann, Robert

Das Paradies und die Peri : dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore für Solostimmen, Chor und Orchester : op. 50 / componirt von Robert Schumann. - Partitur. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, (18..). - 248 p. ; 34 cm.

I. Schumann, Robert

Inv. 300007

SCHUC\_SCHY\_0889

SCHUMANN, Robert

/Das Paradies und die Peri. Rid. V, pf/

Rob. Schumann's Sämmtliche Werke. Das Paradies und die Peri. Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore für Solostimmen, Chor und Orchester Op. 50. Klavierauszug Leipzig, C.F. Peters, s. d. /19. sec. fine/, num. ed. 17347 142p., 28cm (Edition Peters No. 2396

1. 6V (SMzsATBrB), coro 7V (SSAATBB), orch (rid V, pf/

I. MOORE, Thomas

R 68908

Schumann, Rob.

Verfasser des Jüngling

0 hab mich von der Luft durchdringen

stamm in:

Dörffel, a.

Orien Album ...

Lpz. Peters, a. d.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 I

op. 50

} da: "Pazadies  
und Peri"  
per Mezzosop. e Pianof.

10 .94-96 . I Vol.

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0891

SCHUMANN, Robert

Phantasie für Violine mit Begleitung des Orchesters  
oder Pianoforte Op.131 |partitura|

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1887, num.ed. R.S.13  
28p., 34cm (Schumann's Werke Serie 3,N.1)

1.vlorch

74271

Da camera 80/10

SCHUMANN, Robert

Phantasiestücke (Romanze, Humoreske, Duett) für Piano=  
forte, Violine, Violoncell Op.88 revidiert von Alfred  
Dörffel |parti\_|

Leipzig, C.F.Peters, s.d. |20.sec.1.metà\_|, num.ed.7025a  
3 fasc.(27,9,8)p., 32cm (Edition Peters No.2378)

1.vl,vlc,pf

I.DÖRFFEL, Alfred

74272|a,b

SCHUC\_SCHY\_0893

Pianoforte a 4 mani 19/17

SCHUMANN, Robert

8 Polonaises für Klavier zu vier Händen (1828)

Erstmalige Veröffentlichung Wien, im Februar 1933

/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/

/Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed.UE 10469

35p., 24x31cm

1.pf 4 mani

73423

SCHUC\_SCHY\_0894

Da camera 64/5

SCHUMANN, Robert

(3) Drei Quartette für 2 Violinen, Viola, Violoncell

Op.41 revidirt<sup>e</sup> von Fried. Hermann /parti\_/

Frankfurt-New York-London, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.2.metà\_/ , num.ed.7073 /ristampa\_/

4 Fasc.(33,30,32,28p.),30cm

1.2vl,vla,vlc

I.HERMANN, Friedrich

71860/a,b,c,d

Dono Mariano Dessì

SCHUC\_SCHY\_0895



I/A/96/1 (47)

SCHUMANN, Robert [Quartetto. Op. 41. N. 1.]

Adagio

Trascriz. per Pianof. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111565 z, cm. 31, p. 6  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19762

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0896

Schumann R. PARTITURE IV-99

Quartett op. 47 N. 1 in La minore  
für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (74)  
fasc. in 16<sup>e</sup> di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0897

Schumann, Rob.

PARTITURA 111.164 (F)

Quartett n. 1 La mine. Op. 41  
2 Violini, Viola, Violoncello  
Partitura

Loz. Eulenburg, s.d.  
Fase. in 16° pp. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.E. 1174]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0898

ndo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-118

SCHUMANN , Robert.

QUARTETT Op.41 N°.1 in La min. per 2 Violini , Viola e  
Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , s.d. - In 16°. , pp.32 n N°.Ed.  
E.E. 1174.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.74. "

19000

4483

SCHUC SCHY 0899

Schumann Roberto

Quartetto per Archi op. 47 N. 1 in La minore

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 534)

Vol. in 16°

di pag. 38

20496

4484

I/A/96/1 (61)

SCHUMANN, Robert

[Quart. Op. 41. N. 1.]

Scherzo per Pianof. [1a.].

Trascriz. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. 0111564 0, cm. 31, p. 7.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19776

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0901

DA CAMERA

40/16

Schumann, Robert

Quartet Op. 41 N° 1 La min.  
For two VP. VPa, CePp. Le Parti

New York, International Music Company, 1944

un. 30,5 - p. 119 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41644 1-4

[1434]  
"G. VERDI," MILANO

SCHUC\_SCHY\_0902

SCHUMANN, Robert

A-20-17-65

Scherzo (dal Quartetto op.41 N.1)

Milano, G. Ricordi & C., 1908 t.a secco, num.ed. 111580

pf 11p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0903



DA CAMERA

40/17

Schumann, Robert

Quartets Op. 41. n° 2. in Fa

Two VP. VPo. Cello

Le Parti

London, Augener, s.d

un. 31 - p. 40 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41646 4-2.3-4

[16241<sup>R</sup>]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0904

ondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-120

SCHUMANN , Robert.

QUARTETTO N° 2 Op. 41 in Fa magg. per 2 Violini ,  
Viola e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , ( Wien , Universal-Edition),  
s.d. - In 16° , pp.30 , N° ED. E.E.1175.

" Payne's Partitur-Ausgabe N° 75 "

19001/1

4485

SCHUC SCHY 0905

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 20-38

Schumann Roberto

Quartetto per Archi op. 41 N. 2 in Fa Maggiore

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 535)

Vol. in 16<sup>a</sup>

20497

di pag. 36

4486

SCHUC\_SCHY\_0906

PARTITURA III-164 (2)

Schumann, Rob.

Quartett n. 2 in fa magg. Op. 41  
per Arce

Partitura

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16<sup>o</sup> pp. 30

[E.E. 1145]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0907

SCHUMANN, Robert (Op. 41)

Rob. Schumann's Sämmtliche Werke.

[3] Drei Quartette für 2 Violinen, Viola, Violoncell.  
Op. 41. Revidirt von Alfred Dürffel. Parti  
Leipzig, C.F. Peters, n. ed. 7073

33,30,32,28p. 30cm.

Manca il Viol. 1°.

B-25-h-236/1a, b, c, d

SCHUMANN, Robert

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 41

Sämliche Werke. Drei Quartette für zwei  
Violinen, Viola und Violoncell Op. 41 re=  
vidiert von Friedrich Hermann Parti/  
Leipzig, Peters, s. d. 20. sec. inizio, num. ed.  
7073

4 fasc. (33, 30, 32, 28 p.), 31cm

1. 2vl, vla, vlc

I. HERMANN, Friedrich

65036, 37, 38, 39

SCHUC\_SCHY\_0909

PARTITURA

111-164 (3) 4

Schumann, Rob.

Quartett 11.3 Lamoy. Op. 41

per archi

Partitura

Lpz, Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16 opp. 32

[E.E. 1146]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0910

ondo  
NIVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-116

SCHUMANN , Robert.

QUARTETTO Op.41 N°.3 in La magg. per 2 Violini , Viola e Violoncello . - Partitura.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.32 , N°.  
Ed. E.E. 1176.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.76. "

19001/2

4487

SCHUC SCHY 0911



Schumann Roberto

Quartetto per Archi op. 41 N. 3 in La Maggiore

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi ( P. R. 422 )

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 36

20377

4488

DA CAMERA 40/18

Schumann, Robert

Quartetto op. 41 n. 3 in La

2 Vni, VPo, Vcello

Le Parti

London, Augener, s.d.

cm. 31. p. 35 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41646 1-4

[16241<sup>c</sup>]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0913

PARTITURA

II-43<sup>5</sup>

SCHUMANN , Robert.

QUARTETTO N°.3 Op;41 in La magg. per 2 violini,  
Viola e Violoncello. \_ Partitura.

Lipsia, E.Eulenburg,s.d. - In 16°. ,pp.32,N°.Ed.E.E.  
1176.

"Payne - Kleine Partitur... - N°.76"

29447

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0914

Ant.Pian. 2/4

---

SCHUMANN, Robert

Adagio aus dem Quartett Op.41.No.3

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p.104-108.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0915

SCHUMANN, Robert

A-23-24-3

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola, Violon=  
cello componirt von Rob.S. Op.47. Dasselbe für  
Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Carl  
Reinecke.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.31.

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Reinecke,  
Carl

SCHUC\_SCHY\_0916

B. 25. h. 136/ 8

SCHUMANN, Robert (Op. 47)

Quartett in Es für Pianoforte, Violine, Viola und  
Violoncell...Op. 47. Neue Ausgabe. Le Parti  
Leipzig, Gustav Henze - Hamburg, A. Granz - Wien,  
Wessely und Büsing, n. ed. 21

47, 11, 11, 11p. 34cm.

1 Quartetto con pf

SCHUC\_SCHY\_0917

SCHUMANN R.

Partiture V° 132 - 133

---

QUARTETTO op. 47 in Mi b  
per Violino, viola, violoncello e pianoforte

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1869-70 Ed. Guidi, 9° Anno sociale (2466)

cm. 14 pag. 96

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29525

SCHUC\_SCHY\_0918

Da Camera A - 126 - 7

A - 126 - 8

SCHUMANN, Robert (Op. 47)

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola, Violon-  
cello...Op. 47. Parti

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n.ed. G.H.21

47,11,11,11p. 33cm.

2 copie compl.



Da Camera A - 126 - 2

A - 126 - 3

SCHUMANN, Robert (Op. 47)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...

Op. 47.

Parti

Paris, G. Flaxland - Dresde, Heinze, n.ed. 1012

45,11,11,11p. 34cm.

2 copie compl.

SCHUMANN, Robert (Op. 47)

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncel-  
lo...Op. 47. Parti

Leipzig, Gustav Henze, n.ed. 21. In die Edition  
Peters aufgenommen

47,11,11,11p. 33cm.

Da Camera A - 126 - 4

A - 126 - 5

SCHUMANN, Robert (Op. 47)

Quartett in Es für Pianoforte, Violine, Viola und  
Violoncell...Op. 47. Neue Ausgabe. Parti

Leipzig, Gustav Heinze - Hamburg, A. Cranz - Wien,  
Wessely und Büsing, n.ed. 21

47,11,11,11p. 34cm.

2 copie compl.

SCHUC\_SCHY\_0922

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-123<sup>4</sup>

SCHUMANN ,Robert.

QUARTETTO in Mi Bemolle magg. per Pianoforte, Violino,  
Viola e Violoncello - Op.47. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.50 ,  
N° .Ed.E.E.1177.

" Payne's Partitur-Ausgabe= N° .77. "

18999

18999

4489

SCHUC SCHY 0923

Schumann, R.

PARTITURA III. 164 (8)

Quartett in Mi<sup>b</sup> magg. Op. 47  
pf. Vno, Vla, Vcllo

partitura

Lpz. Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.E. 1144]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0924

SCHUMANN, Robert (Op. 44)

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und  
Violoncello Clara Schumann geb. Wieck zugeeignet.  
Op. 44. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 11585

Solo Pianoforte 29p. 34cm.

SCHUMANN. R.

Partiture V° 134 135

---

QUINTETTO op. 44 in Mi b  
per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1866-67 Ed. Guidi VI° Anno Sociale (2436)

cm: 14 pag. 134

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29526

SCHUC\_SCHY\_0926

XXII quintetto: a-57-32/325

SCHUMANN, Rob.

quintetto in mi b magg - Op 44  
pf, 2 Vni, Vla, Vcllo

Braunschweig, Litolf [1500]  
a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0927



SCHUMANN, Robert (Op. 44)

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncello Clara Schumann... geeignet... Op. 44.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 12424, 6899

57,10,10,10,10p.

34cm.

Da Camera A - 128 / 4

SCHUMANN, Robert (Op. 44)

Werke herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V...N.20.

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola  
und Violoncell. Op. 44. Clara Schumann gewidmet.  
Componirt im Jahre 1842. Ausgegeben 1881. Parti  
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 20, 6899

57, 10, 10, 10, 10p.

34cm.

SCHUC\_SCHY\_0929

Da Camera A - 128 / 4

SCHUMANN, Robert, (Op. 44)

Quintette pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuv. 44. A madame Clara Schumann, née Wüevk. Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 12424, 11585

57,10,10,10,10p. 34cm.

SCHUC\_SCHY\_0930

Pianoforte a 4 mani 17/16

SCHUMANN, Robert

Quintett Opus 44 für Pianoforte zu 4 Händ=  
en arrangirt von Theodor Kirchner.

Leipzig, Peters, s.d./Prima parte sec.20./,  
num.ed.7020

45p., 24x31cm(Edition Peters N°.2350)

1.pf

I.KIRCHNER, Theodor

61559

SCHUC\_SCHY\_0931

Da Camera A - 126 - 10

SCHUMANN, Robert (Op. 86)

Quintett für Piano, 2 Violinen, Viola und Cello  
nach dem Concertstück Op. 86 bearbeitet...Arr.

v. D.r Ph. Lampe.

Parti

Leipzig und New-York, J. Schuberth und C.°- Wien,  
F. Wessely - Haag, Weygand und C.°, n. ed. 4087

23,7,7,7,7p.      34cm.

SCHUC\_SCHY\_0932

Fonds  
ERVENDI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-117

SCHUMANN , Robert.

QUINTETTO Op.44 in Mi Bemolle magg. per Pianoforte,  
2 Violini , Viola e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.2 nn ,  
84 , N° . Ed. E.E. 1178.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° .78. "

19004

19004

4490

SCHUC, SCHY 0933

PARTITURA 111-164 (9)<sup>s</sup>

Schumann, R.

Quintett in Mi<sup>b</sup> magg Op. 44

pf. 2 Vni, Vcllo, Vcllo

Lpz, Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16 pp 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

[E.E. 1148]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0934

Schumann Roberto

Quintett op. 44 in Mi b Maggiore  
(Klavier, 2 Violini, Viola e Violoncello)

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 463)

Vol. in 16.<sup>a</sup>

20343

di pag. 82

4491



Schumann Robert PARTITURE VII-43

Quintett in Mi<sup>b</sup> magg. Op. 44  
per pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1178)  
fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32628

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0936

Ant. Pian. 2/4

---

SCHUMANN, Robert

In modo d'una marcia aus dem Quintett Op. 44

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 109-117.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCHUC SCHY 0937

Schumann, Robert

PIANOFORTE 4 mani - 4/11<sup>5</sup>

Quintett (in Mi<sup>b</sup> ma.)

op. 44.

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen

di Clara Schumann

(2id. pf. 4 mani)

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. {9643}

Vol. in 4° di pp. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19659

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0938

A-3-9-16

SCHUMANN, Robert

Quintett für Pianoforte, 2 vl, vla und vlc...  
von Robert Schumann op. 44

Arrangement für zwei Pianofortes zu vier Hän=  
den

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 10779

I pf manca II pf 27p. 34cm.

1 2 pf

SCHUC\_SCHY\_0939

Flauto 26/2

SCHUMANN, Robert

3 Romances Opus 94 for Flute and Piano. Edited  
by Jean-Pierre Rampal /parti/

New York, International Music Company, 1988, num.ed.  
2794

15,3p., 31cm

1.fl,pf

I.RAMPAL, Jean-Pierre

77556 a,b

SCHUC\_SCHY\_0940

SCHUMANN, Robert

["Der Rose Pilgerfahrt". Op. 112. 5V (SMzsA  
BrB), coro (SATB), orch. Rid. 5V (SMzsABrB),  
coro (SATB), pf/

Der Rose Pilgerfahrt. Märchen nach einer  
Dichtung von Moritz Horn für Solostimmen,  
Chor und Orchester. Op. 112. Klavierauszug  
/partitura/

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /19. sec. 2. metà/,  
num. ed. 7082

90p., 28cm (Edition Peters No. 2399)  
1.5V (SMzsABrB), coro (SATB), pf

I. HORN, Moritz

SCHUC<sup>R</sup> 19423 0941

Schumann, Robert PARTITURE III-162

Symphony 11° 1 (B-dur (Si<sup>b</sup> magg.) op. 38

Symphony 11° 2 C-dur (do. magg. op. 61

Partituro Band I°

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Vol in 16° di p. 184-224

[E. 9328-9609 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0942

Schumann, Robert.

PARTITURE III-163

Symphony 11° 3 Es. dur (Mi<sup>b</sup>-magg.) Op. 97.

Symphony 11° 4. D. mol (Re. min.) Op. 120

Partituras

Bando II

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. 148 - 151

[E. 3088 - 3315. D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0943



SCHUMANN, Robert

Symphonien für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert von Theodor Kirchner.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7018.

pf 189p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

A-23-23-4

2 esemplari

I Kirchner, Theodor

SCHUC SCHY 0944

Passi orchestrali

(Trombone)

Schumann, Robert.

OTTENI 6/14

Symphonie 11<sup>o</sup> 1 in do-magg. op. 61  
" " 11<sup>o</sup> 3 in Mi<sup>b</sup>-magg.

stain:

Stöneberg, a.

Moderne Orchesterstudien für <sup>(Trombone)</sup> Posaune und Barstuba  
Vol. I pag. 6-7.

Köln, Gerig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 <sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0945

PARTITURA

101/4

Schumann, Robert

Escluso dal  
Prestito

Symphony - Op. 38

Facsimile della Partitura

New York, The Robert Owen Lehman Foundation, 1964

Vol. cm. 31 - p. (8) v. 196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39686

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0946

Schumann R. PARTITURE IV-100

Symphony N.1 op.38 in Si

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3328 D.)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0947

SCHUMANN, Robert

A-23-24-1

Symphonie [N. 1] für grosses Orchester komponirt und Sr. Majestät dem Könige von Sachsen, Friedrich August intiefster Ehrfurcht zugeeignet von R. S. Klavierauszug zu vier Händen.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 6683.

pf 55p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0948

A/27/14/8

SCHUMANN, Robert

Symphonie n. 1, Op. 38 für violine und pianoforte, ar-  
rangirt von Hans Sitt parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7065

17+43 p., 30,5 cm.

(Rob. Schumann's, sämtliche werke)

1.vl pf

I. SITT, Hans

SCHUC\_SCHY\_0949

Partiture III. 100

SCHUMANN, Robert

Symphonie II C dur /do magg.7 op. 61.

Wien, Universal Edition, Philharmonia Partituren N.32; cm. 18,5 p. (4), 196, tav. 1

44781

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

SCHUC\_SCHY\_0950

A/27/14/9

SCHUMANN, Robert

Symphonie n.2, Op.61 für violine und pianoforte, ar-  
rangirt von Hans Sitt parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.7066

21+48 p., 30 cm.

(Rob.Schumann's, sämtliche werke)

1.vl pf

SITT, Hans

SCHUC\_SCHY\_0951



SCHUMANN, Robert

[Sinfonia N.2]

Zweite Sinfonie für grosses Orchester componirt und  
seiner majestet dem Konige von Schweden und Norwegen  
Oscar I ehrfurchtsvoll zugeeignet von R.S. Op 61.  
Leipzig, bei F. Whistling, s.d., num.ed. 430, partit  
232 p. 28 cm.

idem, num.ed. 129, parti 33 fasc. 34 cm.

vl I(5); vl II(5), vla(3), vlc(4), fl I, fl II, ob I, ob II,  
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,  
trb I, trb II, trb III, timp.

1 orch

A-61-259-5

SCHUC\_SCHY\_0952

SCHUMANN, Robert

A-23-24-6

Zweite Symphonie von R.S. für Pianoforte zu  
4 Händen arrangirt vom Componisten

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. E 7 W

pf 51p. 22x30cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0953

Schumann R.

PARTITURE IV-96

Symphony N.3 in Mi  $\dagger$

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (3088)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0954

A/27/14/10

SCHUMANN, Robert

Symphonie n. 3, Op. 97 für violine und pianoforte, ar-  
rangirt von Hans Sitt parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7067

16+41 p., 30 cm.

(Rob. Schumann's, sämtliche werke)

1. vl pf

I. SITT, Hans

SCHUC SCHY 0955

SCHUMANN, Robert

A-23-24-12

3te Sinfonie (Es dur MI b) von R.S. Op.97  
Für Pianoforte zu 4 Händen.

Berlin, N. Simrock, s.d. num.ed. 5063.

pf 31p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0956

Schumann R. PARTITURE IV-22

Symphony N. 4 In Re min. Op. 120

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3315 D.)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 151

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0957

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 20-61

*Schumann Roberto*

*Symphonie op. 120 N. 4 in Re minore*

*Partiturina*

*Milano, 1952 Ed. Ricordi ( P. R. 517 )*

*Vol. in 16°*

*di pag. 130*

20664

4476

SCHUC SCHY 0958

SCHUMANN, Robert

A-3-9-21

Vierte Symphonie op. 120 in D moll (re) in:  
Symphonien für Orchester von Robert Schumann  
Bearbeitung für zwei Pianoforte zu vier Händen  
arr. v. J. Sautier

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 14500

I pf 27p. II pf 25p. 34cm.

1 2 pf

I Sautier, J.

SCHUC\_SCHY\_0959



SCHUMANN, Robert

A-23-24-15

4me Symphonie en ré mineur par R.S. Op.120.  
A 4 mains par l'Auteur.

Paris, G. Flaxland, Editeur, s.d. num.ed.757.  
pf 47p. 31cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_0960

A/27/14/11

SCHUMANN, Robert

Symphonie n.4, Op. 120, für violine und pianoforte ar-  
rangirt von Hans Sitt parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7068

13+31 p., 30,5 cm.

(Rob.Schumann's, sämtliche werke)

1.vl pf

I.SITT, Hans

SCHUC SCHY 0961

Violino 62/15

SCHUMANN, Robert

Sonata in D minor for Violin and Piano.

Op.121. Revised by Harold Bauer.

Parti.

New York, G.Schirmer, INC., copyr.1935, num.

ed. 41036

54+16p., 30cm

60232/a

1.vl e pf

I.BAUER, Harold

SCHUC\_SCHY\_0962

Schumann, Robert

VIOLINO

18 / 4

Sonaten. (per Vno e pf.)

Op. 105 in La min. - Op. 124 in Be min.

rev. F. Hermann.

Fare. per Vno e pf., più 2 parti del Vio. staccate

Lpz., Peters, 1. d.

Fare. in 4° dip. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19914 a  $\frac{1}{2}$

[4063]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0963

A/27/14/23

SCHUMANN, Robert

[Sonate n.1 für pianoforte und violine, Op. 105 in la/  
parti

manca il frontespizio, n.ed. 4508

31+11 p., 30 cm.

1.pf vl

SCHUC\_SCHY\_0964

SCHUMANN, Robert

A-36-9-33

1. Stille Thräne, Op. 35. N°10 - 2. Wander= lied ("Wohl auf noch getrunken") Op. 35, für Honr in F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert, Transcriptionen, Heft. 35./Parti/. Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 3705. 7+2p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

SCHUC\_SCHY\_0965

SCHUMANN, Robert

A-36-9-34

1. Stirb, Lieb'und Freud' (Zu Augsburg  
steht ein hohes Haus), Op. 35- 2. Ich  
grolle nicht, Op.48., Horn in F. und  
Pianoforte, Friedr. Gumbert, Transcrip=  
tionen, Heft. 36./Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.  
3706.

7+2p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr

SCHUC\_SCHY\_0966

SCHUMANN, Robert

Tota pulchra. Solo. Extrait de la Messe Op. 147.  
(Per canto e Pianof. od Org. La bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 140-141

1 1 v. e pf

2 1 v. e org



SCHUMANN, Rob.

Trio(nr.1) in re min.-op.63

Trio (" 2) " fa magg." 80

Trio (" 3) " sol min." 110

Lipsia. C.F.Peters/7025

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 0968

Schumann R.

DA CAMERA 17/1

Trios - Op. 63 - 80 - 110.  
(in Re mi) (in Fa ma.) (in Sol mi)

per Pianof. Violine, Violoncell.

Partitura e parti - rev. A. Dörffel

Lpz. Peters, n.d.

3 Fasc. in 4°

[4025]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23314 a.b.c

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0969

Da Camera A - 128 / 3

SCHUMANN, Robert (op. 63,80,110)

Sämmtliche Werke.

Trios für Pianoforte, Violine, Violoncell

Op. 63; 80, 110 revidirt von Alfred Dörffel.

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7025

137, 39,37p.

30,5cm.

SCHUC\_SCHY\_0970

Da camera 64/4

SCHUMANN, Robert

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello Op.63,

80,110 revidirt von Alfred Dörffel /parti\_

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.2.metà\_, num.ed.

7025 /ristampa\_

3 fasc.(137,39,37p.),30cm

1.vl,vlc,pf

I.DORFFEL, Alfred

71861/a,b,c

Dono Mariano Dessì

SCHUC\_SCHY\_0971

PARTITURA III. 164 (4)

Schumann, R.

Trio. n. 1. Op. 63 in Re min.

per Pf. Vno, Vcello

Lpz., Eulenburg, n. d.

Fasc. in 16 pp. 46

Partitura

[E. E. 1186]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0972

ondo  
NVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-122

SCHUMANN , Robert.

TRIO in Re min. per Pianoforte , Violino e Violoncello-  
Op.63. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.46 ,  
N° . Ed. E. E. 1186. - ( Sul frontespizio firma autogr.  
di G. Benvenuti. )

" Payne's Partitur=Ausgabe=N° . 86. "

18998/2

4480

SCHUC SCHY 0973

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-125.

SCHUMANN , Robert.

TRIO N°.1 - Re min. per Pianoforte , Violino e  
Violoncello Op.63. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.46 ,  
N°.Ed.E.E.1186.

" Payne's Kleine = Partitur = Ausgabe = N°.86."

8998/1

18998/1

4477

SCHUC SCHY 0974

SCHUMANN, Robert (Op. 63)

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.  
?eue, kritisch durchgesehene Ausgabe.

Trio I. D moll - Rémineur. Op. 63. Part<sup>a</sup>  
Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and  
sons - Paris, Enoch frères et Costallat...  
Collection Litolff N. 1619

51,10,10p 30cm.



Da Camera A - 127/1

SCHUMANN, Robert (Op. 63)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op. 63.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 7785

51,15,15p.

32,5cm.

SCHUC\_SCHY\_0976

SCHUMANN, Robert (Op. 63)

Trio pour Piano, Violon et Violoncello. Op. 63.  
London, Augener and Co, n. ed. 7274. Augener  
edition N.7274 Parti

51,15,15p.

30cm.

Da Camera A - 127/ 3

SCHUMANN, Robert (Op. 63)

Trois Trio en Ré mineur pour Piano, Violon et  
Violoncelle... Op. 63. Parti

Paris, G. Flaxland, Durand, Schoenewaerk et C.ie,  
n.ed. 1011

Solo Pianof., 5hp., 32,5cm.

SCHUC\_SCHY\_0978

SCHUMANN, Robert (Op. 63)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...  
+Op. 63. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 7785

51,15,15p.      32,5cm.

PARTITURA III - 164 (5) <sup>S</sup>

Schumann, Rob.

Trio, n. 2 Fa magg. Op. 80

pf. Vno, Viollo

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° pp. 36

Partitura

[E.E. 1184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0980

Tombo  
ENVENUTI

PARTITURA I- 160

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SCHUMANN, Robert.

TRIO N° 2 in Fa magg. per Pianoforte, Violino e  
Violoncella - Op. 80. - Partiturina.

Leipzig, E. Eulenburg, Ed., s.d. - In 16°., pp. 36.  
N° Ed. E. E. 1187.

"Payne's Kleine Partitur-Ausgabe-N° 87."

8997/1

18997/1

4478

SCHUC\_SCHY\_0981

Da Camera A - 127 / 5

A - 127 / 6

SCHUMANN, Robert (Op. 80)

Trios für Piano forte, Violine und Violoncell. Neue  
kritisch durchgesehene Ausgabe.

Trio II. Fdur. Op. 80. Componirt 1847. Parti

Braunschweig, Henry Litolff, Collection Litolff  
1620

39,10,10p. 31cm.

2 copie compl.

SCHUC\_SCHY\_0982

SCHUMANN, Robert (Op. 80)

2.tes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell..

Op. 80. Dritte revidirte Ausgabe. Parti

Leipzig, J. Schuberth und Co - Wien, F. Wessely -

~~New-York~~ Haag, Weygand und Co, n. ed. 1278

39,12,12p.

32cm.

Pianof. manc. dell'ultima pag.



Da Camera A - 127 / 4

SCHUMANN, Robert (Op.85,N.12)

Abendlied...Op. 85, N.12. Arrangirt für Streich-  
quartett von C. Schröder. Parti

Leipzig, J. Schuberth und Co, n. ed: 5373

1,1,1,1p.      33,5cm.

SCHUC\_SCHY\_0984

SCHUMANN, Robert

A-36-31-12a, b,

Abendlied, von R.S., Op. 85, No. 12, arrangement von J. Joachim für Cornet à Piston in As, mit Pianoforte-Begleitung./Partitura/.

Leipzig, New York, San Francisco, J. Schuberth & Co., s.d., num. ed. 2778, 2800.

3+3p. 33cm

In doppio esemplare la parte di cornetta.

1 cnta, pf

I JOACHIM, Joseph

SCHUC\_SCHY\_0985

SCHUMANN, Robert

A-36-9-32

Abendlied, Op.85.Nº12, - 2. Widmung, Op.25.  
Nº 1, für Horn in F. und Pianoforte, Gumbert  
Friedr., Transcriptionen, Heft. 34./Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 3704.  
5+2p. 33cm

1 cornpf

I GUMBERT, Friedr.

SCHUC\_SCHY\_0986

A-36-31-13

SCHUMANN, Robert

Abendlied von R.S., Op. 85, No. 12, arrangement für Ventil-Horn in F. mit Pianoforte-Begleitung /von/ J. Joachim./Parti/.

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d., num. ed. 2778, 2800.

3+3p. 33cm

1 cor, pf

I JOACHIM, Joseph

SCHUC\_SCHY\_0987

PARTITURA 111.164 (7) 5

Schumann, R.

Trio (?Phantasiestücke) Lamin. Op. 88  
Pf. Vno, Vcello

Partiturina

Lpz, Eulenburg, s.d.  
Fasc. in 16° pp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.E. 1199]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0988

Fondo  
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

*F-119*

SCHUMANN , Robert.

TRIO ( Phantasiestücke ) Op.88 in La min. per Piano-  
forte , Violino e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , s.d. - In 16° . , pp.21 , N°.  
Ed. E.E. 1199.

\* Paybe's Kleine Partitur=Ausgabe N°.99. \*

19003

19003

4481

SCHUC SCHY 0989

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 31/2<sup>I</sup>

Schumann Robert

<sup>1210</sup>  
Phantasiestücke op. 88

fur Pianoforte, Violine, Violoncell

revidiert von Alfred Dörffel

Le Parti  
Leipzig. Ed. Peters (7025)

Vol. in 4<sup>e</sup>

14353 2-4-8



di pag. 27

4482

SCHUC\_SCHY\_0990

XXII TRIO: a-51-14/I50.

SCHUMANN, ,Rob.

1210  
Phantasiestuecke in la min -op.88  
Pianof, Vno, Vcello

lipsia, C.F.Peters/7025a

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 0991



SCHUMANN, Robert

Da Camera A - 127 / 9

Frío für Pianoforte, Violine und Violoncell  
nach der Violin-Sonate in A moll Op. 105...  
bearbeitet und Herrn Obergerichts-Director Al-  
brecht zugeeignet von F. Gustav Jansen. Parti  
Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 6737

27,7,7p. 33cm.

PARTITURA

111-164 (6)

Schumann, Rob.

Trio Op. 110 in Sol min.

pf. Vno, Vcllo

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

fac. in 16° pp. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 0993

Fondo  
ARRIVATI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA I-124

SCHUMANN, Robert.

TRIO N° 3 Sol min. per Pianoforte, Violino e Violoncello.  
Op. 110. - Partiturina.

Leipzig, E. Eulenburg, Ed., s.d., - In 16°, pp. 36,  
N° Ed. E. E. 1188.

"Payne's Kleine = Partitur = Ausgabe = N° 88."

18997/2

18997/2

4479

SCHUC SCHY 0994

Da Camera A - 127 / 10

SCHUMANN, Robert (Op. 110)

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.  
Neue, kritisch durchgesehene Ausgabe.

Trio III. Gmoll - Sol mineur. Op. 110. Parti  
Braunschweig, Herny Litolff - London, Enoch and  
sons - Paris, Enoch frères et Costallat...  
Collection Litolff N.1621, ... d.

37,10,10p.

30cm.

Da Camera A - 128/2

SCHUMANN, Robert (Op. 110)

Drittes Trio (G-moll) für Pianoforte, Violine und  
Violoncell. Niels W. Gade zugeeignet...Op. 110.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 8509

43,11,11p.      34cm.

SCHUC\_SCHY\_0996

Da Camera A - 128 / 1

SCHUMANN, Robert (Op. 110)

Compositionen. Neue, kritisch durchgesehene Ausgabe.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Trio III. Gmoll. Niel W. Gade zugeeignet. (Componirt 1851).

Parti

Braunschweig, Henry Litolff, Collection Litolff  
N.1621

37,10,10p.

31 cm.

SCHUC\_SCHY\_0997

Schumann, Rob.  
vedi:

Bach, J.S.

Chaconne per Vno solo

accomp. di Pf. di Schumann e Mendelssohn

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19686 <sup>1-2-2</sup>/<sub>2-a-b</sub>

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0998

SCHUMANN, Rob

Verdi

BACH, J.S.

Ciaccone in re min per violino con  
acc. al pf di R. Schumann e  
Mendelssohn...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_0999



SCHUMANN, Robert

VEDI

SCHUC SCHY 1000

A/24/13/9-10-11

SCHUMANN, Robert

vedi:

Manca N°9

BACH, Johann Sebastian

[Sonate e Partite, BWV 1001-1004-1006, violino solo]  
Sonata 1.a, 4.a, 6.a. Accompagnamento di Pianoforte  
di R.Schumann  
parti

Milano, 1869, 74, 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1001

A/24/14/22

SCHUMANN, Robert

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für Violine solo [BWV 1001-1006]  
herausgegeben von J. Hellmesberger. Klavierbegleitung  
zu diesen Sonaten von Robert Schumann. partitura  
Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1002

DA CAMERA A 3/15

SCHUMANN, Robert  
vedi:

BARONCINI, Ezio

Piccola Suite ricavata da scelte composizioni di  
Schumann. Sestetto per Flauto, 2 Clarinetti, Cor-  
netta, Corno, Saxofono, Sax.ten. e Sax.basso. Con  
Pianoforte.

Parti

(Milano, s.d.)

SCHUC SCHY 1003

Flauto 17/17

SCHUMANN, Robert

vedi

CONOSCERE Schumann, Temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavietta, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o l'organo elettronico. A cura di Giuliano Gorni.

Milano, copyr. 1980

57431

A-35-29-2

SCHUMANN, Robert

vedi:

DI DONATO, Vincenzo

Melodia su Studio di R. Schumann (Op. 68 N.14)  
per clarinetto Si B e pianoforte.

parti

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919

SCHUC\_SCHY\_1005

A/25/29/8

SCHUMANN, Robert

vedi:

GADE, Niels Wilhelm

Sonate pour Piano et Violon, Op. 21.

Parti

"A Monsieur Robert Schumann".

(Paris, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_1006

SCHUMANN, Robert  
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.  
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916  
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

SCHUC\_SCHY\_1007



SCHUMANN, Robert

vedi

GRIEG, Edvard

Quartett (G-moll) ...op.27

Leipzig, s.d. / 20. sec. 1. metà /

"Seinem Freunde Robert Schumann"

73913

SCHUMANN, Robert  
vedi:

HELLER, Stephen

Improvisata sur une Mélodie de Robert Schumann  
(Tirée de l'Op. 138). Op.98.

(Paris, s.d.)

(Oeuvres pour le Piano composées par  
Stephen Heller)

SCHUMANN, Robert

vedi:

HELLER, Stephen

Improvvisa sur une Mélodie de Robert Schumann  
(tirée de l'Op.138) pour Piano. Op.98.

(Paris, s.d.)

A/26/5/18

SCHUMANN, Robert

vedi:

HERMANN, Friedrich

Meister fur die Jugend, Stucke fur Violine  
mit Pianoforte Begleitung Parti

Band II: contiene trascrizioni da Lieder  
e Opera per Pianoforte di Mendelssohn  
e Schumann

(Leipzig, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_1011

SCHUMANN, Robert

A-55-109-33

vedi

MASCANZONI, Giulio

Margherita. Sopra un piccolo Studio per pf di  
Roberto Schumann....Musica di G.Mascanzoni  
Milano, t.s.4, 1893

SCHUC SCHY 1012

A-29-27-II

SCHUMANN, Robert  
vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Sonate für Pianoforte & Violoncello componirt und  
Herrn Dr. Rob. Schumann zugeeignet von J. Moscheles.  
Op. 121. Parti

(Leipzig, s.d.)

Diese Sonate ist auch für Pianoforte und Violine  
erschienen.

SCHUC SCHY 1013

A-3-18-19

SCHUMANN, Robert

vedi:

Reinecke, Carl

Impromptu, über ein motiv aus Schumann's  
"Manfred" für zwei pianoforte componirt von  
Carl REINECKE op. 66

Leipzig, s. d.

13911 a, b

SCHUC SCHY 1014

SCHUMANN, Robert

Vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Sixième Quatuor brillant pour le Piano, Violon,  
Viola et Violoncelle...dédié à monsieur le doc-  
teur R. Schumann...Oeuv. 173.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 2882



A/26/33/17

SCHUMANN, Robert

vedi:

ROEDER, Martin

Parafrase sui sogni filiali, motivo da Rob. Schumann composta per violino con accompagnamento d'organo o pianoforte  
parti

(Milano, s.d.)

SCHUC\_SCHY\_1016

SCHUMANN, Robert

vedi:

SARLIT, Henry

25 Etudes de virtuosité extraites des oeuvres de Chopin et Schumann arrangées pour la Clarinette. Ouvrage adopté au Conservatoire National de Musique de Paris. 1.re Suite (I-XIII).

Paris, Editions Costallat, copyr. 1932

A-3-10-11

SCHUMANN, Robert

vedi:

Tarenghi, Mario

8 Variations pour deux pianos sur le thème du  
Menuet op. 99 de R. SCHUMANN par Mario Tarenghi  
op. 40

Milano, 1906

SCHUC\_SCHY\_1018

SCHUMANN, Robert

vedi:

VALLE DE PAZ, Edgardo

Parigi-Roma-Londra, t. s. 1888

"A R. Schumann (In memoriam)"

A-15-38-23

SCHUC\_SCHY\_1019

A/27/34/11-17  
A/27/34/3-5

SCHUMANN, Robert  
Réverie  
vedi:

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour  
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti  
n.3 Schumann: Réverie

(Milan, s.d.)

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pezzi:  
n. 3-4-5-7)

SCHUC\_SCHY\_1020

pianoforte 254/5

SCHUMANN, Robert

vedi:

SCHUMANN, Clara

Romantische Klaviermusik.

Herausgegeben von Franzpeter Goebels.

Heft I. Drei Präludien und Fugen op.16

Variationen über ein thema von Robert

Schumann op.20. Romanze g-moll op.21 Nr.3

Heidelberg, copyr. 1967

59434

SCHUC\_SCHY\_1021

SCHUMANN, Robert

F I N E

2



SCHUC SCHY 1022

Schumann Robert : f i n e

SCHUC\_SCHY\_1023



SCHUENEMANN, Georg

SCHUC\_SCHY\_1024

SCHUENEMANN , Georg.

vedi :

BACH , Johann Christoph Friedr.

Die Kindheit Jesu - Oratorio ( 1773)

Die Auferweckung Lazarus - Oratorio ( 1773)

... A cura di Schuenemann ,G.

"D.D.T.", LVI

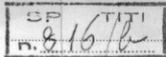
1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1025



Schiinemann, Gerg.

vedi:

Mozart, W.A.

Così fan tutte. Opera comica in 2 Att.  
Versione in ted. dal testo orig. di G. Schiinemann

(Lp2., 1940)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34309

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1026

Violino 62/16

SCHÜNEMANN, Georg

vedi

SCHUMANN, Robert

Konzert für Violine mit Begleitung des  
Orchesters d moll.

Zum ersten Male herausgegeben von Georg  
Schünemann. Klavierauszug. Parti.

Testò in: Tedesco, inglese e francese.

Minz, copyr. 1937

60231/a

SCHUC\_SCHY\_1027

Mon. "Das Erbe", Band 7  
Abt. Einstimmige Musik, Bd. 1

"  
SCHÜNEMANN, Georg

vedi:

TROMPETERFANFAREN SONATEN UND FELDSTÜCKE  
Nach Aufzeichnungen deutscher Hoftrompeter  
des 16./17. Jahrhunderts  
Hrsg. von G. Schünemann

(Kassel, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263<sup>7</sup>

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1028

Schuenemann

fine

SCHUC\_SCHY\_1029

SCHUNKE, Karl

A-23-25-4

La Cantilène, divertissement brillant sur des motifs de "La Juive" de F. Halévy pour piano à 4 mains par Ch. Schunke. Op. 31.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C.  
s.d. num. ed. 15277.

pf 25p. 35cm.

I Halévy, Jacques F.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_1030

B.25.h.196/1/15

SCHUNKE, ~~Charles~~ Karl

Gran duetto concertato per pianoforte e  
arpa composto sulla marcia del Mosé di  
Rossini par Charles Schunke et Léon Ga-  
taves

/parti/

manoscritto, s.d., /Milano, XIX sec. fine/  
30+28 p., 32x23 cm., 12 righi musicali x p.

1 arpa e pf

2 manoscritti

SCHUC SCHY 1031



A/27/15/1

SCHUNKE, Karl

Duo pour piano et violon sur des motifs de la Cenerentola de Rossini par Schunke et Habeneck parti

Milan, Fran. Lucca, s.d., n.ed. 1456

17+6 p., 31,5 cm.

"A M.e la B.ne Thirat"

1.pf vl

I. ROSSINI, Gioachino  
II. HABENECK, Antoine Fran-  
çois

SCHUC SCHY 1032

SCHUNKE, Karl

A-23-25-5

Le Pensionnat, pièces brillantes pour le piano=  
forte à quatre mains par C.S. Oeuvre 52.

Milano, presso Gio. Canti contr. S. Margherita, s.  
d. num. ed. 541/552.

pf 11p. 35cm. 1 fase

1 pf a 4 mani

I Halévy, Jacques François

II Weber, Carl Maria von

III Bellini, Vincenzo

IV Meyerbeer, Giacomo

V Rossini, Gioacchino

SCHUC\_SCHY\_1033

A/27/15/2

SCHUNKE, Karl

Souvenirs de la Cenerentola de Rossini, grand duo concertant pour piano et violon par Charles Schunke et Habeneck aîné parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Jean Ricordi et C. e. s. d.,  
n. ed. B 4141 G

17+7 p., 34 cm.

"A M. me la Baronne Thirat de S. t Aignan"  
(Année X Classe Cahier de la Bibl. e de musique moderne)

1. pf vl

I. ROSSINI, Gioachino  
II. HABENECK, Antoine François

SCHUCSCHY 1034

SCHUPPAN, Adolf  
Fantasiestück op. 4

in:  
Werke für Viola  
(Le Parti)

Heilbronn a.M.C.F. Schmidt, s.d. num.ed. 378

vla 3p. pf 7p. 35cm.

1 vla e pf

B. 8. h. 76

SCHUPPANZIGH, Ignaz

Variations pour le Violon avec accompagnement de  
second Violon, Alto, et Violoncelle sur l'air  
russe Kaliniska...

Vienne, Jean Cappi, n. ed. 1680

Solo Viol. 1<sup>o</sup>, 3p. 34,5cm.

1. Violino e altri strum.

SCHUC\_SCHY\_1036

SCHÜRMANN , Georg Kaspar.

SCENA II, 12 dall'Opera " Die getreue Alceste" (1719)

Testo di J.U.König : Des Königs Leben... -

Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.39-44.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29792

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1037

Mon. PGfM (Eitner)

Band XVII

SCHURMANN, Georg Caspar

Ludovicus Pius oder Ludewig der Fromme

(C.E.Simonetti)

Augeführt in Braunschweig 1726, 1727, 1734

Nach einer im eigenen Besike befindlichen Hss.hrsrg?  
u. mit einem Klavier-Auszuge versehen von Hans Som-  
mer.

Lpz., Br.& H., 1890 - cm.35,8, p.34 (comprendenti i  
testo poetico), indi p.1-190 .

"Oper (Die) ...bis zur Mitte d.18.Jah.,Tl.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura SCHY 1038

ORGANO

19/3

SCHUSTER, Giora

Intrata & Passacaglia piccola for organ

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1970;  
cm. 30, p. 8.

[I.M.I.132]

42726

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1039



PIANOFORTE A 4 MANI

.....  
10/6 e 10/7

SCHUSTER, Giora

Mimos I, for piano 4-Hands

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1970;  
cm. 30,2 p. 9

[I.M.I.119]

2 copie

42728 - 42782

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1040

M.S. ms. 238-1

SCHUSTER, Joseph

[Esther. Oratorio. SATB, coro SATB, orch.]

Ester/ del Sig:r Giuseppe Schuster [Partitura]

Ms., 18. sec. 2. metà 2 v. (185, 164 c.)

215 x 305 mm.

Personaggi: Ester-S, Amanno-A, Assuero-T, Mar-  
docheo-B.

Organico: cor 1,2, vl 1,2, vla, b

Olim N° 217 (Dono Villa) e Vol 712. Vol. 1. mu-  
tilo di frontesp. e di Sinfonia. La numerazio-  
ne originale inizia dal fasc. 4: Coro

segue 2. scheda

SCHUC SCHY 1041

2. scheda

M.S. ms.238-1

SCHUSTER, J. [ Esther. Oratorio ]

*ve 1.*  
*Presto*

*cero*

*Vieni, o Spasa ? - - e al soglio*

M.S. ms. 238-bis

SCHUSTER, Joseph

Esther. Oratorio. 6V (4S, 2A), coro (2S, 2A),  
orch. Testo latino 7

Esther/ Del Sig:r Giuseppe Schuster [Partitura]

Ms., 18. sec. fine. 2 v. (134, 132 c.) 220x310  
mm.

Personaggi: Esther-S, Mardocheus-S, Aman-S,  
Thamar-S, Mibar-A, Assuerus-A

Organico: cor 1, 2, vl 1, 2, vla, b

Olim N° 217 (Dono Villa) e Vol 711. Vol 1. muti-  
segue 2. scheda

lo di Sinfonia

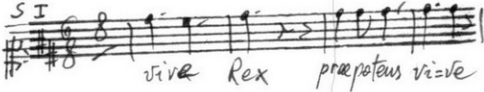
SCHUC\_SCHY\_1043

2. scheda M.S. ms. 238-bis  
SCHUSTER, J. [Esther. Oratorio]



*Coro*

*S I*



*vive Rex praeptens vive*

M.S. ms. 238-2

SCHUSTER, Joseph

[ La Passione. Oratorio. 4V (S,3T), coro (SATB),  
orch. ]

La Passione/ di/ Gesù Christo/ Parte Seconda

[ Partitura ]

Ms., 18. sec. fine. 70 c. 227 x 310 mm.

Organico: Personaggi: Maddalena-S, Pietro-T,  
Giuseppe-T, Giovanni-T. Orch: cor 1,2, fl 1,2,  
ob 1,2, vl 1,2, vla, fag 1,2, b

Olim N° 209 (dono Villa) e Vol 713

● segue 2. scheda

SCHUC SCHY 1045

2. scheda

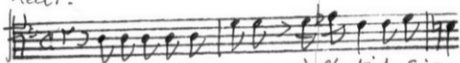
M.S. ms. 238-2

SCHUSTER, J. [La Passione Oratorio Parte 2.]

Manca il vol. 1. contenente la Parte Prima

*Recit.*

Pietro



Ed' insepolto ancora è l'estinto Signor?

Coll.51/C/X

SCHUSTER, Joseph

Symphony in D major. Edited by Hans-  
Günter Ottenberg. Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X  
The Symphony in Dresden...  
New York, 1984, p.131

1.orch

I.OTTENBERG, Hans-Günter

65246

SCHUC\_SCHY 1047



SCHUSTER, Ludwig

Violino 49/17

vedi:

49/18

BEETHOVEN, Ludwig van

Orchester-Studien für violino. Heft. I. II.

(Ludwig Schuster)

(Leipzig, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48653 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1048

A/15/1/43-7

SCHUSTER, Wenzel [Op. 22]

ABSCHIEDSGRUSS. Ständchen. Op. 22. [Per pf.]  
(Collection Litolf) s.d. n.ed. 4938.

da p. 48 a p. 52. 32 cm.

Manca il frontespizio

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1049

CHITARRA 20/8

SCHUSTER, Vincenz

Ländler La (Franzensbrunner), Ländler La.

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p. 8, 18

Milano, 1978

55270

SCHUC\_SCHY\_1050

I/A/445/1a

SCHUSTER, Wenzel [Op. 61]  
Röslein im thal. Op. 61.  
sta in:  
PERLES MUSICALES .....  
Vol. 2°  
Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_1051

I/A/445/1a

SCHUSTER, Wenzel [Op. 62]  
Toujours Gai! Impromptu. Op. 62  
sta in:  
PERLES MUSICALES...  
Vol. 3°  
Braunschweig, s.d.

SCHUC SCHY 1052

A/15/3/10

SCHÜTEL AMBAUER, H

Esercizio indispensabile per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1887 n. ed. 46632.

9p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1053

SCHUC\_SCHY\_1054

B-25-h-260/2

"  
SCHÜTT, Eduard

A la bien-aimée. Valse Op.59, N.2 /pf\_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d./20.sec<sup>1/8</sup>metà\_/109

1.pf

71516

SCHUC\_SCHY\_1055



A/15/3/7

SCHÜTT, Eduard [Op. 25]

"Bluettes" en forme de valse pour piano. Op.  
25.

Hamburg, D. Rahter      St. Pétersbourg, A. Böttner  
Leipzig, Kistner      s. d.      n. ed. 2775

27p.      36cm.

"à Paul de Schlözer"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1056

A/15/3/18 3 esemplari

SCHÜTT, Eduard [Op. 8]

Fünf Clavierstücke. Op. 8

N. 1: Humoreske

Hamburg, D. Rahter

St. Petersburg, A. Büttner. d. n. ed.

2156.901

5p. 35cm.

"Meiner Schwester ELLA"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1057

A/15/3/19

2 esemplari

SCHÜTT, Eduard [Op. 8]  
Fünf Clavierstücke. Op. 8

N. 2: Ariette

Hamburg, D. Rahter  
n. ed. 2156.902.

St. Petersburg, A. Büttner s. d.

3p. 35cm.

"Meiner Schwester ELLA"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1058

A/15/3/18a

SCHÜTT, Eduard [Op. 8]

Fünf Clavierstücke. Op. 8

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner s. d.  
n. ed. 2156 a-b-c-d-e.

21p. 35cm.

"Meiner Schwester ELLA"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_1059

A/15/3/18a

2 scheda

N.1: Humoreske

N.2: Ariette

N.3: Menuett

N.4: Intermezzo

N.5: Walzer

SCHUC\_SCHY\_1060

Da Camera A - 128 / 6

SCHÜTT, Eduard (Op. 72)

Episoden. Fünf Stimmungsbilder für Pianoforte  
Violine und Violoncell...Op. 72. Parti  
Berlin, N. Simrock - London, Schott and Co,  
copyr. 1905, n. ed. 12019

26,7,7p.

34cm.

SCHUC\_SCHY\_1061

SCHUTT, Eduard

Etude Mignonne, Op. 16, N.1 transcription pour  
Harpe par Alph. Hasselmanns.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 9907.

7p. 34cm (Compositionen für Harfe).

1 Arpa

I HASSELMANS, Alphonse

A/15/3/5

SCHÜTT, Eduard [Op. 30]

Miniatures pour piano. Op. 30. N. 5

N. 5: Barcarolle.

Leipzig, Fr. Kistner s. d. n. ed. 7205.

5p. 34cm.

"à la Princesse Ralou de Brancovan"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1063



A/15/3/9

SCHÜTT, Eduard/Op. 137

Lose Blätter. Op. 13. N. 4.

Leipzig, F. Kistner s. d.

n. ed. 6286 6852

3p. 36cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 1064

A/15/3/24-24a

SCHÜTT, Eduard [Op. 15]

Trois Morceaux pour piano. OpI5

N. 1: Idylle

N. 2: Mélancolie

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 6288-89.

2 fascicoli di 5+7p. 34cm.

"à Josef Spitzberger"

1 pf.

SCHUC SCHY 1065

A/15/7/13a

SCHUTT, Eduard / Op. 15 /

Trois Morceaux pour piano. Op. 15.

N. 3: Romance-Fantaisie.

Leipzig, Fr. Kistner s. d. n. ed. 6290.

7p. 36cm.

"à Josef Spizberger"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1066

A/15/3/3-3a

2 esemplari

SCHÜTT, Eduard, Op. 167

Deux morceaux pour piano. Op. 16. N. 1.

Etude Mignonne.

Leipzig, Fr. Kistner s. d. n. ed. 6291.

7 e 5 p. 34cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1067

A/15/3/4-4a

2 esmplari

SCHÜTT, Eduard [Op. 16]

Deux morceaux pour piano. Op. 16. N. 2.

Valse mignonne

Leipzig, F. Kistner s. d. n. ed. 6292.

7 e 5 p. 34cm.

1 pf.

A/15/3/22-22a-b-c-d-

SCHÜTT, Eduard [Op.20]

Six Morceaux de Piano. Op.20. N. 1-2-3-4-6.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 6989-90-91-92-94.

5 fascicoli di 5+5+5+3+7p. 34cm.

"à Annette Essipoff-Leschetizky"

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_1069

A/15/3/22-22a-b-c-d-

2 scheda

N.1: Humoresque

N.2: Poème d'amour

N.3: Scherzino

N.4: Chanson Triste

N.6: Valse

Manca il N.5: Arabesque<sup>g</sup>

SCHUC\_SCHY\_1070

A/15/7/13e

SCHUTT, Edouard [Op. 20]  
Six Morceaux de piano. Op. 20  
N. 5: Arabesque. (Etude)  
Leipzig, Fr. Kistner s. d. n. ed. 6993.

5p. 34cm.

"à Annette Essipoff Leschetizky"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1071



"  
SCHÜTT, Eduard

A-17-22-19

Trois Morceaux pour Piano par Edouard Schütt Op.  
28: N<sup>o</sup>. 2. Canzonetta

Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1911, n. ed. 2885 3536

5p 36cm

"A M.me Mélanie Landau"

1 pf

8121

SCHUC\_SCHY\_1072

A/15/3/16

<sup>17</sup>  
SCHÜTT, Edouard [Op. 31]

Cinq Morceaux de Piano. Op. 31.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 7317 7318-19-  
20-21-22.

23p. 35cm.

"à Berthe Marx"

1 pf.

contiene:  
segue 2. Scheda

SCHUC\_SCHY\_1073

A/15/3/16

2 Scheda

N.1: Bluette

N.2: Feu Follet (Caprice)

N.3: Intermezzo

N.4: Re<sup>^</sup>verie

N.5: Scherzino-Humoresque

SCHUC\_SCHY\_1074

A/15/3/25

SCHÜTT, Edouard [Op. 37]

Trois Morceaux pour piano. Op. 37.

N. 1: Sérénade Pastorale

N. 2: Ailette

N. 3: A la Humoresque

Leipzig, Fr. Kistner Boston, H. B. Stevens Company

copyr 1893 n. ed. 8331 8332-33-34.

17p. 35cm.

"a Malvine de Dutschka"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1075

"  
SCHÜTT, Edouard [Op. 43]  
Trois Morceaux pour Piano. Op. 43.  
N. 2: Tendre aveu  
Berlin, N. Simrock    copyr 1894  
6p.    35cm.

A/15/3/21-21a-b-c-d  
5 esemplari

Berlin, N. Simrock    copyr 1894    n. ed.    10230.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1076

A/15/3/8

SCHÜTT, Eduard [Op. 49]

Trois Morceaux pour piano. Op. 49.

N. 1: Romance

N. 2: Intermezzo

N. 3: Valse Caprice

Berlin, N. Simrock      copyr 1896      n. ed. I0670-  
71-72.

15p.      36cm.

"à Teresa Careno"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1077

pf. - 312 16

Schutt, Eduard

Paraphrase : Frühlingsstimmen (Reve de Printemps) : über Walzer-Motiv von  
Johann Strauss / Eduard Schutt. - Leipzig : August Cranz, 19.. - 14 p. ; 3  
5 cm. ((Organico: pf  
numeroC41527 . - numeroUE1997

I. Schutt, Eduard

Inv. 481963

SCHUC\_SCHY\_1078

A/15/3/15

SCHÜTT, Eduard. Op. 41/  
Pêle-Mêle. 8 Morceaux pour Piano. Op. 41.  
London, Augener & C. copyr 1894 n.ed.  
I0075.

30p. 32cm.

"à F.F.Paderewski"

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_1079



A/15/3/15

2 Scheda

N.1: En campagne

N.2: Solitude

N.3: Petite Sérénade

N.4: Arrivée du Prince Charmant

N.5: Prélude du bal

N.6 Pas lent

N.7: Un peu coquette

N.8: Finale

A/15/3/20-a-b-c-d-

SCHÜTT, Edouard [Op. 36]

Poésies d'Automne. Cinq Morceaux de piano. Op. 36

Hamburg et Leipzig, D. Rahter Boston, A. P. Schmidt

s. d. n. ed. 415 416-17-18-19-20.

5 fascicoli di 3-7-5-9-3 p. 35cm.

"à Théodore Leschetizky"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC SCHY 1081

A/15/3/20-a-b-c-d

2 scheda

N.1: Vision d'automne

N.2: Au Village

N.3: Cantique d'Amour

N.4: Valse champêtre

N.5: Epilogue.

SCHUC\_SCHY\_1082

A/15/3/17-17a e b

SCHÜTT, Edouard / Op. 21 /

Poésies. Trois Romances pour piano. Op. 21. N: 1-2-3.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 7095-96-97.

3 fascicoli di 3+5+7 p. 35cm.

"à Mad. Montigny de Serres"

1 pf.

A/15/3/6

SCHÜTT, Eduard [Op. 35/

Praeludien für Pianoforte. Op. 35.

Hamburg u. Leipzig s.d. n.ed. 1511.

19p. 35cm.

" Frau Helen Hopekirk"

1 pf.

XII QUARTETTO: 9-51-26/275<sup>5</sup>

SCHUETT, Ed.

Quartetto in fa magg. - op. 12

Hf, Vno, Vla, Vcllo

Sitz, Rahter [2284]

r. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1085

A-23-25-9

SCHÜTT, Edouard

Scènes champêtres, quatre morceaux caractéristiques pour piano à 4 mains par E.S.

Berlin, chez N. Simrock, s.d. num. ed. 10318.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_1086

SCHÜTT, Eduard

A-61-260-1

Serenade D dur für Streichorchester componirt und  
Herrn Julius Johannsson verehungsvoll zugeeignet von  
E.S. Op 6.

Offenbach a/M, bei Joh. André, s.d., num. ed. André 12668.

39 p.<sup>s</sup> 36 cm.<sup>s</sup>

partit

1 orch d'archi

SCHUC SCHY 1087



XII Duo; a. 51-39/433<sup>5</sup>

SCHÜTT, Edward

Sonata in sol magg. - op. 26  
per pianof. e violino

Lpz, Richter [2803]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1088

Fondo Polo VIOLINO

16/24

Schütt, Edward

Suite Op. 44

per Vno e Pf. Le Parti

Berlin, Simzoch, [Copy 2. 1894]

2 fasc. cm. 34, p. 49 complete

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

23085a-b-

[10232]  
"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 1089

5  
XXII TRIO: a-51- I4/I53

---

..  
SCHÜTT, Ed.

Trio in do min.-op.27  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rahter/2774

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1090

Schutt : f i n e

SCHUC\_SCHY\_1091

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB - 1 - 11 - 6

Schütz Hans Georg

Musik-Konfetti

Ausgewählte Vortragsstücke für piano &amp; Akkordeon

Ed. Ricordi, Milano 1938 - 124357

162.85

4550

SCHUC SCHY 1092

SCHUTZ, Heinrich

SCHUC\_SCHY\_1093

Op. Omnia I/ 1- 17

*Cat  
Vocale*  
SCHÜTZ, H.

Opera Omnia

a cura di Ph. Spitta

1885-1894 (1900 vol. 17°)

17 voll/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol. I

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1094

Op.Om.II/1

"  
SCHÜTZ, Heinrich

/Italienische Madrigale Op.1/

Sämtliche Werke. Band 1: Il Primo Libro  
de Madrigali Opus 1. Achtzehn Madrigale zu  
fünf sowie ein doppelchöriges zu acht Stim=  
men für gemischten Chor a Cappella heraus=  
gegeben von Siegfried Schmalzriedt./Testo  
in tedesco e inglese/.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1984,  
num.ed.HE 20.901

XXIV+123p., 30cm(  
Ausgabe Band 1)



Stuttgarter Schütz-  
segue scheda 63447

SCHUC SCHY 1095



Op. 0m. II/1

"  
SCHÜTZ, Heinrich

/Italienische Madrigale Op. 1/

1.5V variabili

2.8V(SATB-SATB)

I. SCHMALZRIEDT, Siegfried

63447

2a scheda

SCHUC\_SCHY\_1096

"  
SCHÜTZ, Heinrich

Historia der Auferstehung Jesu Christi.Opus 3...  
Account of the Resurrection of Jesus Christ for  
six to eight voices and basso continuo edited by  
Günter Graulich [partitura]/[testo in tedesco e ingl]/  
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1986,num.ed.

HE 20.904

XXXIX+70p., 30cm(Stuttgarter Schütz-Ausgabe Band 4)

1.Musica sacra: 9V(SSSATTBrB), coro a 6-8V(SSATTB-  
SSAATTBB), 4vla, bc

I.GRAULICH, Günter

68529

SCHÜTZ, Heinrich

Musikalische Exequien Opus 7

Begräbnismusik in drei Teilen

für sechs, acht oder mehr Stimmen mit Generalbass

hrsg. von Günter Graulich

Erster Teil: "Nacket bin ich..."

Konzert in Form einer deutschen Begräbnis-Missa

SWV 279

Zweiter Teil: "Herr, wenn ich nur dich habe" SWV 280

Dritter Teil: "Herr, nun best du deinen Diener..."

SWV 281

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46327

Partitura  
"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda 1098

SCHUETZ, HeinrichMusikalische Exequien Opus 7 ...Partitura

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1973 -  
cm.30, p.LXII, 69, (1), 10 tav. doppie e 1 tav.sempl.  
con ritr. e facs. nel t., frontespizio, Prefaz., note  
critiche in lingua tedesca e in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46327

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1099

Voc.  
Op. Omnia II / 15

SCHÜTZ, Heinrich

Zwölf geistliche Gesänge  
für kleine Kantoreien Opus 13 vierstimmigen  
Chor und Orgel ad libitum  
hrsg. von Günter Graulich. [Prefaz. Klaus Hofmann].

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler Verlag, 1971-1972 -  
cm. 30,2, p. IL, (1), 113, (1), 3 tav. doppie e 1  
tav. semplice nel t., HE 20.915

"Stuttgarte Schütz-Ausgabe"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44632

SCHÜTZ SCHY 1100

composizioni in ordine alfabetico

SCHUC\_SCHY\_1101

SCHUTZ , Heinrich.

" AMORE amore langue... " per Voci e Strumenti.-

Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GAVRIELI und Sein Zeitalter...pp.146- .

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1102

SCHUTZ, Heinrich.

" CANTATE et exultate..." per 2 Voci e Strumenti.

Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter ...pp.150.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1103



Schuetz, Heinrich.

CORO

12 / 4

da: Cantiones sacrae

rev. G. Grote

Passions-Motette 11° IV-VIII

- 1) Quid commisit... 4) Quo, nate dei, quo tuo...  
2) Ego sum tui plaga... 5) Calicem salutis...  
3) Ego enim inique...

per Sop. Contr. Ten. Basso e Organo.

Kaul, Bärenreiter, 1954-56

Partitura

Fasc. in 8° di p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

209496

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY 1104

Schuetz, Heinrich.

GORO

12 / 1

da: Canticones sacrae

Motette n° XIII e XIV

13) Heu mihi, domine

14) In te, domine, speravi

Per Coro a 4 voci e org. a cura di G. Grote

Partitura

Berlin, Bärenreiter, 1964,

Fasc. in 8° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949  $\frac{1}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1105

Schuetz, Heinrich. CORO 12 / 3

da: Cantiones sacrae  
rev. G. Grote

Motette n° xv.

Dulcissima et benignissima Christe  
per Sop. Mez. sop. Cont. Bar. Partitura

Berlin, Barenzeiter, 1965

Fasc. in 8° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

299498

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1106

Schuetz, Heinrich.

CORO

12 / 2

da: Cantiones sacrae

Motette

xxix. Cantate Domino cantium novum

per Coro a. Vocie Org.

a cura G. Grote

Partitura

Berlin, Bärenreiter, 1969

Fasc. in 8° dip. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 1

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1107

SCHÜTZ , Heinrich.

" CHRISTUS ist hier ... " per 4 Voci e B.C. Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.150-151.

(<sup>D</sup>erlin, s.d.<sup>h</sup> ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1108

SCHUTZ, Heinrich

Kleines geistliches Konzert:

"Eile, mich, Gott zu erretten," SWV 282

"In stylo oratorio" per S. e Basso cont.

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.39-40

(Köln, Copyr. 1973)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47886

SCHUC\_SCHY\_1109

SCHUTZ , Heinrich.

"Danklied an Herzog Wilhelm von Weimar."

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.25.

"Musikwerk", Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY 1110

SCHUTZ , Heinrich.

" EGO sum tui... " per 4 Voci e Basso continuo. -  
Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein ...pp.139-141.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1111



Schütz, Heinrich. PARTITURA 103/15

(1585-1642)

Es ging ein Samen aus zu säen seinen Samen

Deutsches Geistliches Ackerfeld  
Symphonie sacrae III 1650 op. 12 n. 11 (S.W.V. 408)  
per cozo misto pini altro cozo misto ad lib. testo zum. e b. c.  
rev. G. Graulich - testo ted. e ingl. Partitura  
Stuttgart-Hohenheim, Häussler-Verlag [Copyr. 1968]

Fasc. cm. 29,7. | 3. IV - 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40560

[H.E. 20.408]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1112

SCHUTZ , Heinrich.

" FILI mi fili mi Absalon..." per Voci e Strum.

Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.82-86.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1113

Vce.  
SCHÜTZ, Heinrich

"Gutes und Barmherzigkeit"

per 6 v. miste e organo

(Ergaenzung von H.J.Moser)

sta dom:

MOSER, Hans Joachim

Heinrich Schuetz. ...

Allegato.

(Kassel, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15233

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1114

"  
SCHÜTZ, Heinrich

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (mottetto)

/partitura/

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 69

Musica sacra: coro 6V (SSATTB)

66194

Schuetz, Heinrich. PARTITURA 63/17

Historia der Auferstehung Jesu Christi  
per soli, coro, strumenti e B.C. (1629)

Partitura a cura di W.S. Huber

Kassel, Basel, Bärenreiter, 1956

[242]

Vol. in 8° di p. 74

"Neue Ausgabe sämtlicher Werke", 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

299493

SCHUC\_SCHY 1116

Schuetz, Heinrich.

PARTITURA

63 / 16

Historia der Geburt Jesus Christi

per soli, coro e strumenti

(1664)

Partitura

a cura di F. Schoeneich

Kassel, Basel, Bärenreiter, 1955

[1409]

Vol. in 8° dip. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 1

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY 1117

Schuetz, Heinrich.

CORO

12 / 6

5

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt

per 2 sopr. contr. Tenori e Bassi Coroa 5 voci

Partituro. e B.C.

realiz. B.C. di J. Roch

Kassel-Basel, Bärenreiter, s.d.

[1408]

Fasc. in 8 dip. 39 e 3a parte "Kleine geistliche Konzerte" 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29949 10

SCHUC SCHY 1118

SCHUTZ, Heinrich.

" IN TE DOMINE..." per 1 Voce e Strumenti. Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.143-144.

(Berlin, s.d. ).

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1119



SCHUTZ , Heinrich.

" IN TE DOMINE spera..." per 4 Voci e B.C. - Parti =  
tura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.141-142.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1120

"  
SC HÜTZ, Heinrich

/Italienische Madrigale Op.1/

"  
Sämtliche Werke. Band 1: Il Primo Libro de Madri-  
gali Opus 1. Achtzehn Madrigale zu fünf sowie ein  
doppelchöriges zu acht Stimmen für gemischten  
Chor a Cappella herausgegeben von Siegfried  
Schmalzriedt. /Testo in tedesco e inglese/.  
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1984,  
num.ed.HE 20.901

XXLV+123p., 30cm (Stuttgarter Schütz-Ausgabe  
Band 1)

1.5V variabili

2.2 cori 4V(SATB-SATB)

63447

I.SCHMALZRIEDT, Siegfried

SCHUC\_SCHY\_1121

Coro 106/19

SCHÜTZ, Heinrich

Salmo 100 Lodi al Signore "Jauchzet dem Herren" per doppio coro a voci miste o per coro e quartetto di ottoni.

Revisione e vers. italiana di Davide Liani  
Padova, G. Zanibon, copyr. 1982, num. ed. G. 5995Z.  
8p. 31cm

✓ I grandi classici 'nella musica corale a cura di D. Liani 7

1. musica sacra: 2 cori a 4V (SATB-SATB)  
2. musica sacra: 1 coro a 4V (SATB) e 4 ottoni (SATB)

I. LIANI, Davide

62062

SCHUC SCHY 1122

SCHUETZ, Heinrich

CORO

74/25

Litania "Kyrie eleison, Christe eleison,  
Kyrie eleison"

coro a 6 v. miste e Bc.(organo)

Stuttgart/Hohenheim, Hänssler-Verlag,  
1969.

cm. 29,6 p. 20.

[HE 20.602]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41370

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1123

Schmets, Heinrich.

CORO 12/9

Deutsches Magnificat

„Meine Seele Erhebt .....“ (1641)

per 8 voci 2 cori

Partitura

rev. K. Ameln

Basel, Bärenreiter, 1958

{ 2155 }

Fasc. in 8° dip. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949

“G. VERDI” - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1124

SCHUTZ ,Heinrich.

" MISERERE ,miserere... " per 4 Voci. - Partitura ;

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.143.

(Berlin,s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1125

Schuetz, Hinrich.

CORO

12 / 8

Die Lukas=Passion

(Passione di S. Luca)

Nella versione originale per voci sole e Coro  
a Cappella a cura di W. Kammlah.

Partitura

Kassel, Bärenreiter, 1935

Fasc. in 8° dip. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 4

[696]

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1126

CORO

74/25 4

SCHUETZ, Heinrich

Psalm 130 "Aus der Tiefe ruf ich, Herr,  
zu dir".

Psalm-Konzert für zwei Favorit-Chöre  
(SATB.SATB) und Basso continuo.

Coro a 8 voci miste e Bc. (organo

Stuttgart/Hohenheim, Hänssler-Verlag, 1969.  
cm.29,5 p. IV, (1), 11 [50-60].

[HE 20/025]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41371 "Estratto dal vol.5 dell'Opera Omnia"

SCHUE\_SCHY\_1127



Mon. Musikwerk 10

SCHUETZ , Heinrich.

DER CXXX . PSALM. - : " Aus tiefer ... - Per Voci-  
Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.47.

(Koeln, s.d. ).

~~29784~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47873

SCHUC SCHY 1128

SCHUTZ , Heinrich.

" QUEM diligit... " per 2 Voci e Strumenti. Partitura

sta in :

WINTERFELD, Carl Gorg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.149.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1129

B VII E 63

SCHUTZ, Heinrich

Saul, was vergolst du mich. per 3 Cori a 14 voci  
(SSATBB/SATB/SATB), 2vl, bc Partitura

Sta in:

Johannes Gabrieli und Sein Zeitalter /C. von Win-  
terfeld/ pag 92

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1847

1. 3 cori, 2vl, bc  
a 14(SSATBB/SATB/SATB)  
Mus.sacra

18348/2

SCHUC\_SCHY\_1130

SCHUTZ ,Heinrich.

" SAUL Saul Saul was verfolgst... " - per Voci e  
Strum. - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.92-98.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1131

Schuetz, Heinrich. CORO 12 / 5

Sei gegrueset, Maria  
(Ave Maria, gratia pleno.)

Konzert per Soprano e Contralto  
a cura di W. Ehmann  
Partitura e part.

Konst.-Basel, Bärenreiter, 1959  
Fasc. in 8°

“Kleine geistliche Konzert N° 13”  
{ 3433 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

29949 11

SCHUC\_SCHY\_1132

Schnetz, Heinrich.

CORO

12

7

Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz  
per soprano, coro a 5 voci e strumenti

rev. B. Gussnick

Partitura

Kassel. Basel, Bärenreiter, 1955

Fasc. in 8° di p. 31

[1544]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949<sup>3</sup>

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 1133

SCHUTZ , Heinrich.

SINFONIA per Voci e Strumenti. - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.153-154.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1134

SCHUTZ , Heinrich.

SINFONIA per Voci e Strumenti. - Partitura ;

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.152.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1135



Schuetz, Heinrich.

CORO

11 / 15

Symphoniae Sacrae I

a cura di R. Gerber.

1<sup>o</sup> Paratum cor meum, Deus

per Sopr. Ten., 2 Violini e Cembalo

Partitura e Parti

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1949

[28]

Fase. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 <sup>13</sup>

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1136

Schuetz, Heinrich. CORO 11 / 16

Symphoniae sacrae I

a cura di R. Gerber

11<sup>o</sup> 2. Exultavit cor meum.

per Soprano o Tenore, 2 Violini, Organo o Cembalo.  
Partitura e parti

Kassel-Basel, Barenreiter, 1956.

Fasc. in 8'

[29]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 <sup>14</sup>

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1137

Schuetz, Heinrich.

CORO 11 / 17 <sup>5</sup>

Symphonie Sacrae I  
a cura di R. Gerber.

11<sup>3</sup>. In Te, Domine, speravi.

per Contr. Violino, Fagotto o oboe, Organo o Cembalo

Partitura e Parti

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1956

[30]

Facc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29949 <sup>15</sup>

SCHUC\_SCHY 1138

Schuetz, Heinrich.

CORO

11 / 18

Symphoniam sacrae I.

114. Cantabo Domino

per Tenore 2 Violini e B.C. rev. R. Gerber

Partitura e parti.

Kassel Basel, Bärenreiter, 1949

Fasc. in 8°

[31]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

299,49, 16

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1139

Schnetz, Heinrich.

GORO

11 / 19

Symphoniae sacrae I

11'5. Venite ad me.

per tenore, 2 Violini e B.C.

Partitura e parti

rev. R. Gerber

Kassel, Basel, Bösenreiter, 1949

Fare. in 8°

[52]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 17

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY 1140

Schuetz, Heinrich.

CORO

11 / 20

Symphoniae sacrae I

11<sup>o</sup> 6. Jubilate Deo omnis Terra  
per Basso, 2 Flauti, 2 Violini e B.c.  
Partituro. e part. rev. R. Gerber

Kassel. Basel, Bärenreiter, 1949.

Fasc. in 8'

[33]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 <sup>18</sup>

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1141

Schuetz, Heinrich.

CORO

11 / 21 <sup>S</sup>

Symphoniae Sacrae I  
a cura di R. Gerber.

11.7. Anima mea liquefacta est

11.8. Adiuvo vos, filiae Jerusalem

per 2 Tenori, 2 Corni inglesi, Organo o Cembalo

Partitura e parti

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1949.

Fare. in 8°

{34}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 <sup>19</sup>

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC SCHY 1142

Schuetz, Heinrich

GORO

11 / 22

Symphoniacae sacrae I

11° 9. O quam Tu Pulchra es  
accedi. P. Gerber

11° 10. Veni de Libano  
per Tenore, Baritono, 2 Violini, Cembalo e Violone cello

Partitura e parti  
Kassel, Bärenreiter, s.d.

Fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 20

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1143



Schuetz, Heinrich.

CORO

11 / 23

Symphoniae sacrae I

cura di R. Gerber.

N. 19. Bucinate in neomenia tubo-

N. 20. Jubilate Deo

per 2 Tenori, Basso, cornetto, tromba, o cornetto e Organo

Partitura e parti

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1954.

Fasc. in 8°

[42]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29949 <sup>12</sup>

SCHUC\_SCHY\_1144

B. VI. d. 2/III

SCHUETZ, Heinrich  
da Symphoniae sacrae:

"Fili mi fili mi Absalon"

per 1 voce (Basso), 4 tromboni e org.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp. 82/86

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6976/III

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1145

<sup>E</sup>  
B.VII. a. 62/III

62-63

SCHUETZ, Heinrich  
da Symphoniae Sacrae:

"In te Domine speravi"

per 1 voce (Contralto), violino, fa-  
gotto e trombone e organo.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli ...

vol.III - pp. 143-44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Berlin, 1834)  
"G. VERDI" - MILANO

6976/III

SCHUC\_SCHY\_1146

loc.  
" SCHÜTZ, Heinrich

Symphoniae sacrae I

"Paratum cor meum" , Op.6, SWV 257

(Vl.I e II, Cantus, Bassus pro Organo)

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.38

(Köln, Copyr.1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1147

Mon. Musikwerk 47

"  
SCHÜTZ, Heinrich

"So fahr ich hin"

Fünfstimmige Motette

Partitura

sta in:

"  
HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p. 92-95

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48726

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1148

SCHUTZ , Heinrich.

" STEH auf und nimin... " per Voci e Strumenti. -  
Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.155.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1149

SCHUTZ , Heinrich.

"SURGAM et circuibo ..." per 2 Voci e Strumenti.

Partitura\*

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.147 -148.

(Berlin, s.d\* ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1150

"  
SCHUTZ, Heinrich

"Verba mea " / Quoniam ad te clamabo"

Motetto a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des Quinzième, Seizième et Dix-septième

Siècles... - P. 1 - 4

(Paris, 1894)



SCHÜTZ , Heinrich.

" WAS betrübst du dich meine ... " - per 5 Voci e  
B.C. - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.87- 91.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1152

B. VII. d. 602/III

E 62 63

SCHUETZ, Heinrich

"Was betruerst du dich/meine Seele"

per 2 sopr., Tenore, Basso e  
organo

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp. 87-91

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6976/III

SCHUC\_SCHY\_1153

CORO

74/27 3

SCHUETZ, Heinrich

"Wohl denen, die ohne Tadel leben"

Psalm 119, 1-16

"Des Königs und Propheten Davids  
hundertundneunzehnter Psalm in elf Stücke<sup>n</sup>

1071

Coro a 8 voci e Bc. (organo)

Stuttgart-Hohenheim, Hänssler-Verlag, 1969.  
cm. 29,5 p. 12.

[HE 20.482]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41369

"Estratto  
vol. 29"

"G. VERDI," - MILANO

dall'Opera Omnia di S."

SCHUC SCHY 1154

A/55/65/2

SCHÜTZ, Hein.r

vedi:

FESCA, Alexander

Fünf Lieder von H. Schütz. Op. 13. Per V e pf.

Braunschweig, s.d.

SCHUC\_SCHY\_1155

Schutz : f i n e

SCHUC\_SCHY\_1156

D.T.O. 129

SCHUTZ, Karl

vedi:

CLAMER, Andreas Christophorus

Mensa Harmonica (1682). Veröffentlicht  
von Rudolf Scholz und Karl Schütz.

Graz, 1979

61252

SCHUC\_SCHY\_1157

Cpf. - 152 25

Schutz, Erich

*vecht*

Ausgewählte Lieder : Die schöne Mullerin / Franz Schubert ; neu zusammengestellt von Franz I. Listl ; bilder und Buchschmud von Erich Schutz. - Leipzig : Artur Wolf Verlag, 1921. - 159 p. ; 30 cm. ; ill. ((Organico: V,pf I.Schubert, Franz II.Listl, Franz III.Schutz, Erich

Inv. 481320

SCHUC\_SCHY\_1158

Mon.80 M.M.N. X-1

SCHUYT, Cornelis

Opera. Fasciculus I: Il primo libro de madrigali a cinque voci (1600); Candide perle e care, arranged for lute by Joachim van den Hove (1601); Domina fiant anima mea: Motettus a 6 (1593?) edited by Alfons Annegarn [partitura]  
Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1984, s.num.ed.

XXXIII+115p., ill.32cm (Monumenta Musica Neerlandica X-1-

ISBN 906375 001 3

segue scheda

70968

SCHUC SCHY 1159



Mon.80.M.M.N.X-1

SCHUYT, Cornelis  
Opera. Fasciculus I...

1.5V variabili  
2.2V(SB)liuto  
3.Musica sacra: coro 6V(CCMzsAA.Br)  
I.ANNEGARN, Alfons  
II.HOVE, Joachim van den

2a scheda

70968

SCHUC\_SCHY\_1160

SCHUYT, Cornelis

Opera. Fasciculus II : Hymeneo overo Madrigali nuptiali et altri amorosi a sei voci con un echo doppio a dodici (1611) edited by Alfons Annegarn

partitura

Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1982

XXII+249p., ill., 32cm (Monumenta Musica Neerlandica X-2)

ISBN 906375 002 1

1. 6V variabili

2. 2 cori 6V (CAATTB-CAA TTB)

I. ANNEGARN, Alfons

70969  
SCHUC SCHY 1161

M.M.N. X-3

SCHUYT, Cornelis

Dodeci Padovane et altrettante Gagliarde  
composte nelle dodeci modi con due canzone  
fatte alla francese per sonare a sei (1611).  
Fasciculus III. Edited by Alfons Annegarn  
Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse Muziek-  
geschiedenis, 1980

XVIII+70 p., 31 cm (Monumenta Musica Neerlan-  
dica X-3)

ISBN 90-6375-003-X

I. ANNEGARN, Alfons;

61081

1.6 strum antichi

SCHUC\_SCHY\_1162

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-10-76 <sup>4</sup>

Schwaab Maurice

Au temps D'Haydn

Menuet Pour piano à Deux mains

Ed. Durand, Paris. V. e. F. 11320

14693

4551

SCHUC SCHY 1163

SCHWAB, May Deaborn

canto e piano 71/16.....

vedi:

MILLIGAN, Harold Vincent

"Wheels the Silver Swallow" from/A Lute of Love  
Five Songs by H. Milligan.  
"To May Deaborn Schwab".

(New York, Copyr. 1919 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51305

SCHUC\_SCHY\_1164

SCHWABE, Oswald

Adagio für Contrabass oder Violoncell mit  
Begleitung des Pianoforte componirt von  
Oswald Schwabe op. 4

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 8539

Le Parti

cb 2p. vlc 2p. pf 7p. 34cm.

1 cb e pf

2 vlc e pf

SCHWABE, Oswald

Cavatine mit Cadenz für Contrabass und Piano  
von O. Schwabe

Hannover, Louis Oertel, s. d. num. ed. 1346  
Le Parti

cb 1p. pf 7p. 34cm.

1 cb e pf

SCHWABE, Oswald

Cavatine Nr 2 (m. Cadenz) m. Pianof. in:  
Schulen und Solo Stücke

Hannover, Louis Oertel, s. d. num. ed. 4  
Le Parti

cb 3p. pf 3p. 34cm.

1 cb e pf



SCHWABE, Oswald

A-30-32-1

Romanze für Contrabass oder Violoncell mit  
Begleitung des Pianoforte von Oswald Schwabe

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 8478

Le Parti

cb 1p. vlc 1p. pf 4p. 34cm.

1 cb e pf

2 vlc e pf

SCHUC\_SCHY\_1168

SCHWABE, Oswald

vedi:

Orchesterstudien für Contrabass

Eine Sammlung-Schwieriger Stellen aus Ouver-  
turen Symphonien Opera u.s.m. Mit Fingersatz  
und Strichbezeichnung-Herausgegeben von  
Oswald SCHWABE Heft 1,2,3,4,5

Leipzig, s.d.

Schwabe, Oswald

Heft 12: Variationen und fuge; Sinfonietta op. 90; Suite..... / Max Reger.  
Anton Bruckner. - Leipzig : Verlag Friedrich Hofmeister, 19.. - 46 p. ; 31  
cm. ((Organico: cb

( Orchesterstudien fur alle Strumente : Kontrabass ; 12 )

numero10629

I.Schwabe, Oswald II.Starke, Alwin

Inv. 481777

SCHWÄBISCH,

vedi

B-25-h-267/22

BRAHMS, Johannes

/Sechs Lieder.1V,pf.Op.97,No.6/  
/

Trennung(Schwäbisch). Opus 97, No.6 /1V(A/B),pf/  
/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./10.sec.fine-  
20.sec.inizii/, num.ed.07697

74191

SCHUC\_SCHY\_1171

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schwalbe Oskes

SPARTITI

n. 222

revisione di:

Cornelius Peter - Les Barbier von Bagdad (Op. 1)

5801

SCHUC\_SCHY\_1172

Mon. Francesi IV/18

SCHWANENBERG , Joseph Franz

Menuets (Deux) pour le Clavecin ou Piano [La, Fa]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 18

Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (5) B."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1173

XXII TRIO:a-5I. 42/479

SCHWARTZ, Em/

3 Pezzi (Elegia)  
per Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Leduc, 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1174

Da Camera ~~A~~- 128 / 7

SCHVARTZ, Emile

Trois Pièces pour Piano, Violon et ~~Vid~~ Violoncelle.

+

N.2. Elégie. Trio à monsieur René Vielleville.

Paris, Alphonse Leduc, n. ed. 9327

7,3p.

35cm.

Solo ~~Pianof.~~ con guida e Violoncello.

SCHUC\_SCHY\_1175



Schwarz, Lina

*vedi*

Canzoncine per i bimbi: con accompagnamento di pianoforte / Poesie di Lina Schwarz ; musica di Elisabetta Oddone ; Disegni di Aleardo Terzi. - Milano : Ricordi, 19.. - 36 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf  
numeroll2415

I.Oddone, Elisabetta II.Schwarz, Lina III.Terzi, Aleardo

Inv. 481337

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schwarz Rudolf

SPARTITI

n. 147

preparazione di:

Bizet Georges - Carmen (ch)

5802

SCHUC\_SCHY\_1177

SCHWARTZ , Rudolf.

vedi :

DULICHIUS, Philippus.

Secunda pars Centuriae octonum et ...  
Hrsg. von R. Schwartz.

"D.D.T.", XLI

Partitura

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCHUC SCHY 1178

Op.Om.I/II

SCHWARTZ, Rudolf

vedi

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band II...Herausgegeben von Rudolf  
Schwartz...

Wiesbaden, 1961

70737

SCHUC\_SCHY\_1179

Op. Om. I/III

SCHWARTZ, Rudolf

vedi

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band III. Madrigale für fünf  
bis acht Stimmen. Herausgegeben von Rudolf  
Schwartz.

Wiesbaden, 1961

71083

SCHUC\_SCHY\_1180

SCHWARTZ , Rudolf.

HASSLER , Hans Leo.

...

Parte II : Canzonette a 4(1590) - Neue Texte Gesang  
(1596) - A cura di R.Schwartz.

"D.T.B.", V/1-2

£çø'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1181

vedi :

Partitura

SCHWARTZ , Rudolf\*

vedi :

HASSLER , Hans Leo.

OPUS - Parte III :

"Madrigali à 5.6.7. & 8 voci..." ...

A cura di R.Schwartz.

"D.T.B." , XI/1

Partitura

1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1182

Mon. P.A.M., 1935

---

SCHWARTZ, Rudolf

vedi:

PETRUCCI, Ottaviano

Ottaviano Petrucci - Frottole, Buch I und IV

Nach den Erstlings-Drucken von 1504 und 1505 /?/

Hrsg. R. Schwartz.

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13190

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1183



CANTO e PIANO 43 / 16

Schwartz, J. - Sloan, J.

vedi:

Rubin, Ruth.

A Treasury of Jewish Folk Song  
adattamento poetico di J. Schwartz e J. Sloan

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36926



"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1184

SCHWARTZ, Stephen

vedi

Musica sacra 15/10

BERNSTEIN, Leonard

/"Mass": "The Word of the Lord". 5V, pf/

The Word of the Lord. Epistle from "Mass". Words  
by Stephen Schwartz and Leonard Bernstein. Arranged  
by Paul Wittke /Partitura: 5V, pf/

New York-London, Amberson Enterprises-G.Schirmer,  
copyr.1971, num.ed.47184

75795

SCHUC\_SCHY\_1185

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Schwartzendorf

Ms. Mus. P. 153

vedi:

Martini, Jean-Paul-Égide (Martini il Tedesco) (Schwarzendorf)

1250

SCHUC SCHY 1186

Coll.51/E/III

SCHWARZ, John I.Jr.

vedi

WESLEY, Samuel

Symphony in B-flat major (Them.Index 6).

Edited by John I.Schwarz,Jr. /partitura/

in

The SYMPHONY...Series E Vol.III

New York, 1983, p.221

65227

SCHUC\_SCHY\_1187

SCHWARZ, John I., Jr.

vedi

WESLEY, Samuel Sebastian

Symphony in C minor (Them.Index 1). Edited by

John I.Schwarz, Jr. /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series E Vol.III

New York, 1983, p.277

65227

SCHWARZ, Lina

Cantiamo! 33 Canzoncine per bambini con accom  
pagnamento di pianoforte su poesie di Lina  
Schwarz.

Milano, copyr. I9I2, num. ed. 114321, 114322, 114323  
3 fascicoli

SCHWARZ, Lina

A-55-124-16

vedi

ODDONE, Elisabetta

Canzoncine per i bimbi con acc.to di Pianoforte

Milano, t.s. 11, 1908

SCHUC\_SCHY\_1190

SCHWARZ, Moritz E.

When Christ, who is our Life, anthem for Easter.  
partitura.

New York, G. Ricordi & Co., copyr. 1913, n.ed. 114187  
8 p., 25,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e org.



Carlo : di Schwarzenberg <principe>

*Vedi*

La storia e la virtù : cantata per voci di soprano e contralto con accomp.  
di arpa e pianoforte / musica di Lauro Rossi. - (Partitura). - Milano : Ri-  
cordi, (1891). - 14 p. ; 38 cm. (Organico: S, A, pf, arp. - In occasione ei g  
iorno natalizio del principe Carlo di Schwarzenberg.

I. Rossi, Lauro II. Carlo : di Schwarzenberg <principe>

Inv. 300035

A/31/78/12

---

SCHWEDLER, Maximilian

Katechismus der Flöte und des Flötenspiels

Leipzig, J.J.Weber, 1897, n.ed.-, cm.17, 19.

P. 112+ XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1193

.....A/31/38/48.....

SCHWEDLER, Max

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Sarabande un Passacaille aus der Gmoßl Suite  
für Flöte und Clavier bearbeitet von Max  
Schwedler

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1194

A/31/38/18

SCHWEDLER, Max

vedi:

HÄNDEL, George Friedrich

Sarabande und Passacaille...für fl e pf bearbeitet  
von M. Schwedler.

Leipzig, s.d.

SCHUC SCHY\_1195

Flauto 23/7

SCHWEDLER,

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert  
Works for Flute /Edited by/ Schwedler...

New York, 1981

72579

SCHUC\_SCHY\_1196

SCHWEDLER

vedi :

WAGNER , Richard.

Orchestral studies from Operas... ( Schwedler ).

(New York , 1948 ).

28058

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1197

Mon. "Das Erbe", Band 14  
Abt. Kammermusik, Bd. 2

SCHWEGLER, Johann David

Quartett Es dur [Mib] für zwei Flöten u. zwei  
Hörner, Op. 3, 2

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR  
KLASSIK

P. 58-69

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17655

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1198

A/25/29/6

SCHWEINSBERG, F.J.

vedi:

GADE, Niels Wilhelm

Aquarellen, kleine Tonbilder für Pianoforte, Op. I9  
transcription für Violine mit Begleitung des Pia  
noforte von F.J. Schweinsberg parti

(Leipzig, s.d.)

SCHUC SCHY 1199



Schweitzer, Albert

✓  
 Eight Little Preludes and Fugues of the First Master-Period : for the Organ / Johann Sebastian Bach ; a critico-practical edition by Charles-Marie Widor and Albert Schweitzer with Hammond Registration. - New York : G. Schirmer, 1940. - 31 p. ; 30x23 cm. ((Organico: org.

( Schirmer's library of musical classics ; 1456 )

numero30814

I. Bach, Johann Sebastian II. Widor, Charles-Marie III. Schweitzer, Albert

Inv. 483401

SCHWEITZER, Anton

da: Alceste

"Unwiderstehlichs Weib!"

Rezitativ Alceste-Admet u. Arie der Alceste

Text: Chr. M. Wieland

Weimar 1773

C. e Bc. realizz. per Pf  
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr.

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48725

p. 110-114

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1201

Schweizer, Otto

Ballade : op. 22 n.2 / Otto Schweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 9 p.  
; 34 cm. ((Organico: pf  
numero5688

Fa parte di:

Drei Romantische Studien : fur Pianoforte : op. 22 / componirt von Otto Sc  
hweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 3 fasc. ((Organico: pf

I.Schweizer, Otto

Inv. 482671

Schweizer, Otto

Barcarole : op.22 n.1 / Otto Schweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 7  
p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero5687

Fa parte di:

Drei Romantische Studien : fur Pianoforte : op. 22 / componirt von Otto Sc  
hweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 3 fasc. ((Organico: pf

I.Schweizer. Otto

Inv. 482670

Schweizer, Otto

Waldscene : op.22 n.3 / Otto Schweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 11  
p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero5689

Fa parte di:

Drei Romantische Studien : fur Pianoforte : op. 22 / componirt von Otto Sc  
hweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 3 fasc. ((Organico: pf

I.Schweizer, Otto

Inv. 482672

Schweizer, Otto

Studi, pianoforte. op.22 , ~~in assente~~

Drei Romantische Studien : für Pianoforte : op. 22 / componirt von Otto Schweizer. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 3 fasc. ((Organico: pf  
numero5687 . - numero5688 . - numero5689

1 fasc.

I.Schweizer, Otto

Fondo Polo

VIOLINO

16 | 28 e 29<sup>1</sup>

Schweizer, Richard

Parti

Zwei Stücke Op. 6

n. 1. Romanze - n. 2. Valse Caprice  
per Viol. e Pf. in 2 fasc.

Le Parti

Lpz. - Zürich, Gebrüder Hug & Co., s.d.

4 fasc. cm. 34, p. 4 | I. p. 10 | 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23086 a-b  
1-2

[G.H. 2129-30]

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1206

SCHWEMMER , Heinrich.

Concerti sacri e cantate da chiesa.

sta in :

NUERNBERGER MEISTER

der zweiten Haelfte des 17. Jaherh.

Conderti sacri e cantate da chiesa. - pp.28+- 45.

...

"D.T.B.", VI/1

1905

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCHUC\_SCHY\_1207



A-23-25-6

SCHWENCKE, Charles

Rondò per pf a 4 mani sopra un motivo dell'opera "Anna Bolena" del M<sup>o</sup> Donizetti. Composto da C.S.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso  
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 6978.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

SCHUC\_SCHY\_1208

SCHWENCKE, Charles

A-23-25-7,8

Trois petits rondeaux pour piano à quatre  
mains par C.S. Op.36

N.1 Il Barbiere di Siviglia di Rossini

N.2 La Muta di Portici di Auber

N.3 manca

Milan, chez F. Lucca, Florence chez Ducci, Turin  
Racca et Balegno, Chiasso l'Euterpe Ticinese,  
s.d. num.ed. 8576,77.

pf 22p. 35cm.2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioac.  
II Auber, Adrien

SCHUC\_SCHY\_1209

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schwenke Cl.

SPARTITI

n. 216

~~Violino per canto e piano cl.~~Meyerbeer Giacomini - Les Huguenots (cl.)

5803

SCHUC\_SCHY\_1210

SCHWENKE, Carlo

vedi

MEYERBEER, Jakob

⟨Gli Ugonotti. Rid. V, pf⟩

Gli Ugonotti...ridotta per pianoforte solo da C.

Schwenke...

Milano, s.d.⟨1848?⟩

62520

I-A-408-2

SCHWENKE, Carl

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Des Huguenots. Opéra en 5 Actes...arrangé pour le  
Piano seul par C. Schwenke

Berlin, s.d./1800, 2a metà/

SCHUC\_SCHY\_1212

Da Camera A. 77 / 7

SCHWENCKE, Carl

Vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots...arrangé en Quatuor par Ch.  
Schwencke. Liv. 1-4. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5802-05

SCHUC\_SCHY\_1213

I-A-419-8

SCHWENKE, Christian Friedrich G.

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Requiem von Mozart. Klavierauszug von C.F.G. Schwenke / Riduz. per v. e pf /

Leipzig, s. d. / 1819 /

SCHUC\_SCHY\_1214

Organo 32/10

SCHWENCKE, Friedrich Gottlieb

vedi:

CHORALBUCH zum Hamburgischen Gesangbuch, vierstim-  
mig harmonisirt...für Orgel, Harm., Pf. Solo oder  
Choralgesang von J.F.Schwencke. Fünfte sorgfältig  
revidirte Ausgabe...von F.G.Schwencke.

s.n.t., /E.H. 14. April 1886/, s.n.e.

56344

SCHUC\_SCHY\_1215



A.42-38-12

SCHWENCKE, Johann Friedrich  
24 morceaux d'un caractère différent dans  
toutes les tonalités et 24 modulations pour  
l'orgue. 24 Stücke verschiedenen Charecters  
in allen Tonarten und 24 Uebergänge für die  
Orgel von J.F.Schwencke.

Leipzig, Bruxelles, London, A. Cranz & C., s.d.  
/sec. 19./, num. ed. C. 38397

59p. 31cm

1. org

SCHUC\_SCHY\_1216

SCHWENCKE, Johann Friedrich  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Basse arrangé  
par J.F. Schwencke d'après le Septuor de Beethoven  
Op. 20... Parti

(Milan, s.d.)

Da Camera A-13/2

SCHWENCKE, Johann Friedrich  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle  
arrangé d'après le Septuor Oeuv. 20 de Louis van  
Beethoven....Nouvelle édition. parti

(Hambourg, s.d.)

Altre 2 copie compl. in:

Da Camera A 14/1 e 2

SCHUC SCHY 1218

SCHWENCKE, Johann Friedrich

vedi:

CHORALBUCH zum Hamburgischen Gesangbuch, vierstim=  
mig harmonisirt...für Orgel, Harmonium, Pianoforte  
Solo-oder Chorgesang von J.F.Schwencke...

s.n.t./E.H.den 14 April 1886/,s.n.e.

56344

SCHUC\_SCHY\_1219

A/27/15/3

SCHWENDLER, Otto

Mazurka für violine und pianoforte, Op. 29

parti

Leipzig, C. Kiesler, 1899 Copyr., n. ed. 119

3+7 p., 34 cm.

"Herrn Musikdirector Robert Hopfer"

1. vl pf

SCHUC\_SCHY\_1220

Canto e piano 113/31

SCHWOB, Marcel

vedi

PIERNÉ, Gabriel

La croisade des enfants. Légende musicale  
adaptée du poème de Marcel Schwob.

Partition piano et chant.

Paris, copyr. 1905

58853

SCHUC SCHY 1221

SCHWIFF, J.S. e SPOLIANSKY, A.  
vedi:

A/18/11/25

BECCE, Giuseppe

Légende d'amour

Sérénade Op. 11 di G. Becce.

"Ai miei amici J.S. Schwiff e A. Spoliansky".

(Milan, G. Ricordi, 1921), n. ed. 116686, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

SCHUC SCHY 1222

SCHYTTE, Ludwig

composizioni per n° d'opera

SCHUC SCHY 1223



A/15/3/35

SCHYTTE, Ludwig [Op. 10]

Douze pièces lyriques pour piano composée en forme  
de variation sur un thème original. Op. 10.

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1885 n. ed. K 39155 K.

20p. 36cm.

"à Mr. F. Schousboe"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_1224

A/15/3/35

2 scheda

Passion-Franchise-Regret-Enjouement-Violence-Naïvete

Grace-Coquetterie-Douleur-Plaisanterie-Impatience

Enthousiasme

SCHUC\_SCHY\_1225

A/15/3/37

SCHYTTE, Ludwig [Op. 11]

Polacca brillante (Mi Magg. re) per pianoforte. Op. 11.

Milano, F. Lucca dep. Sett. 1885. n. ed. 39156.

11p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1226

A/15/3/43

SCHYTTÉ, Ludwig /Op. 12/

Pezzi caratteristici per pianoforte. Op. 12.

N. 1: Minuetto

N. 2: La notte

N. 3: La Sera

N. 4: Trastulli infantili.

Milano, F. Lucca dep Ott. 1885 n. ed. v 39157-60

13p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1227

A/15/3/48

SCHYTTE, Ludwig /Op. 13/

Vals-Caprice pour piano. Op. 13.

Milan, F. Lucca dep. Ott. I885

n.ed. v 39161 v.

9p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1228

A/15/3/45

SCHYTTE, Ludwig [Op. 15]

16 studi melodici per pianoforte. Op. 15.

Edizione riveduta e corretta e ditéggiata da G. Andreoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi  
di e F. Lucca di G. Ricordi & C. s.d. n.ed.

101I60.

35p. 36cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Andreoli, Guglielmo

SCHUC\_SCHY\_1229

A/15/3/44

SCHYTTÉ, Ludwig [Op. 15]

16 Studi melodici per pianoforte. Op. 15.

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1885 n. ed. 39164.

35p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1230

A/15/3/38

SCHYTTÉ, Ludwig [Op. 17]

Polka-Caprice (Reb) pour piano. Op. 17.

Milan, F. Lucca dep. Gen. 1886 n. ed. 39165.

6p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1231



A/15/3/31

SCHYTTE, Ludwig [Op/18]

Trois Impromptus pour le piano. Op. 18.

N. 1: Sol Mineur

N. 2: Si Majeur

N. 3: Sol Majeur

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1885 n. ed. K 39166 K.

7p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1232

A/15/3/27

SCHYTTE, Ludwig [Op. 20]

Caprice pour piano. Op. 20.

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1885 n. ed. c 39168 c.

11p. 36cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 1233

A/15/3/46

SCHYTTÉ, Ludwig [Op. 23]

Gavotte, Musette et Polonaise. Suite de Concert pour  
Piano. Op. 23.

Milan, F. Lucca dep. Dic. 1885 n. ed. c 39177 c.

18p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1234

A/15/3/41

SCHYTTÉ, Ludwig [Op.24]

8 Silhouettes pour piano composées en forme de variations sur un thème original. Op.24.

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1885 n. ed. k 39178 k.

17p. 36cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1235

A/15/3/39

SCHYTTE, Ludwig [Op.26]

Promenades Musicales pour piano. Op.26. Cahier I. er e  
Cahier II. me.

Milan, F. Lucca dep. Dic. 1885 n. ed. 39179 al  
39188 e 39190 al 39199.

37+37p. 36cm.

"à August Winding"

1 pf.

contiene:

segue 2. scheda

SCHUC\_SCHY\_1236

A/15/3/39

2 scheda

Cahier I.er

N.1: Dolce far niente

N.2: Prelude

N.3: Alla marcia

N.4: Romance

N.5: Idylle

N.6: Humoresque

N.7: Berceuse

N.8: Air de Printemps

N.9: Valse noble

N.10: Inquietude

segue 3. scheda.

SCHUC\_SCHY\_1237

A/15/3/39

3 scheda

Cahier II.me

N.11: Sur la brune

N.12: Solitude

N.13: Barcarolle

N.14: Impromptu

N.15: Innocence

N.16: Scherzo

N.17: Nocturne

N.18: Le revoir

N.19: Alla menuet

N.20: Rhapsodie

SCHUC\_SCHY\_1238

A/15/3/47

SCHYTTÉ, Ludwig [Op.27]

Tarantelle Napolitaine pour piano. Op.27.

Milan, F.Lucca dep Ott.1885 n.ed. z39201z

9p. 36cm.

"à Sophie Menter"

1 pf.

SCHUC SCHY\_1239



A/15/3/32

SCHYTTÉ, Ludwig [Op. 33]

12 pezzi facili. Op. 33. Edizione riveduta e ditéggiata  
da G. Andreoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C. s.d.  
n.ed. I09I96.

15p. 36cm. (Biblioteca del pianista)

1 pf.

I Andreoli, Guglielmo

SCHUC\_SCHY\_1240

A/15/3/34

SCHYTTE, Ludwig [Op.33]

12 pezzi facili per pianoforte. Op.33.

Milano, F.Lucca dep. Dic. I885. n.ed. G 39212 G.

15p. 36cm.

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

SCHUC\_SCHY\_1241

A/15/3/37

2 scheda

N.1: Mosca cieca

N.2: Ninna Nanna

N.3: Una bell'istoria

N.4: Danza

N.5: Melodia

N.6: Corsa in slitta

N.7: Pastorale

N.8: Ballabile

N.8: Valzer

N.10: Il canto del Maggio

N.11: Allegro agitato

N.12: Dal Nonno

SCHUC\_SCHY\_1242

A/15/3/30

SCHYTTE, Ludwig [Op.35]

Canti Popolari Scandinavi. 20 Melodie popolari di danze  
liberamente trascritte per pianoforte. Op.35.

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1885. n.ed. G 39211 G.

33p. 36cm.

"a Golla Hammerich"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1243

A/15/3/33

SCHYTTE, Ludwig [Op.39]

Aure primaverili. 4 piccoli pezzi per pianoforte.

Op.39.

Milano, F.Lucca dep. Lug.I887 n.ed. 46252-53-  
54-55.

17p. 36cm.

"a Ivan Hartvigson"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1244

A/15/3/42

SCHYTTÉ, Ludwig [Op. 48]

Trois Etudes de Concert pour Piano. Op. 48.

Milan, F. Lucca dep. Lug. I886 n. ed. v 39167 v.

23p. 36cm.

"à Madame de Pachmann-Okey"

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1245

A/15/3/26

SCHYTTE, Ludwig [Op.69]

Ans frober Kinderzeit. 12 Clavierstücke für die jugend  
Op.69.

Milano, A.Pigna s.d. n.ed. 291.

23p. 34cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1246

PIANOFORTE 10-178/22

SCHYFFE, Ludwig

Aus Froher Kinderzeit.

Zwölf Klavierstücke für die Jugend - op. 69.

Wien-Berlin-Leipzig, Verlag Josef Weinberger,

l.s.d.;

cm. 30,5 p. 24

[J.W. 577]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42184

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1247



composizioni in ordine alfabetico

SCHUC\_SCHY\_1248

A/15/3/28

SCHYTTE, Ludwig

Berceuse [per pf]

London, Augener & C.

s.d.

n.ed. 8107.

3p. 35r.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1249

A-23-25-12

SCHYTTE, Ludwig

Canti e danze svedesi per pf a 4 mani di L.S.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46258.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_1250

A/15/3/29

SCHYTTE, Ludwig

Il Mercato. Composizione caratteristica per pianoforte

Milano, F;Lucca dep. Nov.1885 n.ed. S 39213 S.

3p. 36cm.

1 pf.

SCHUC SCHY 1251

A/15/3/36

SCHYTTE, Ludwig

Poème lyrique pour le piano.

Milan, F. Lucca dep. Set. I885

n.ed. Z 39153 Z.

5p. 36cm.

"a Sigrid Aakerman"

1 pf.

SCHUC SCHY 1252

A/15/3/40

SCHYTTE, Ludwig

Souvenir de Sophie Menter. Romance pour piano.

Milan, F.Lucca dep. Ott. I885 n.ed. n 39152 n.

4p. 36 cm.

1 pf.

SCHUC\_SCHY\_1253

Schytte, Ludvig.

Cuculo nel Bosco, op. 144 n° 1  
sta in:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpz, Richter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19546 2

"G. VERDI," - MILANO

SCHUC\_SCHY\_1254

PIANOFORTE W-178 / 23<sup>1-6</sup>

SCHYFFE, Ludwig

da: Naturstimmungen. Sieben Characterstücke für  
Pianoforte, op. 22:

n. 1 - 6

Berlin, Carl Simon, Musikverlag, s.d. ;  
6 fasc. di cm. 33,7 circa

[K.H.M. 129 (C.S. 1090)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42185/I-6

"G. VERDI" - MILANO

SCHUC SCHY 1255



A-23-25-11

SCHYTTE, Ludwig

Pantomime per pf a 4 mani di L.S.

Milano, F. Lucca, dep. 1886.

pf 43p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_1256

SCHYTTE, Ludwig

A-23-25-10

Pezzi caratteristici per pf a 4 mani di L.S.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 39162

pf 17p. 35cm .

1 pf a 4 mani .

SCHUC\_SCHY\_1257

SCHYTTE, Ludwig

A-23-25-13

Romance pour piano à 4 mains par L.S.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 39154.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCHUC\_SCHY\_1258

SCHYTTTE, Ludvig  
vedi:

HABERBIER, Ernst

Vademecum des Pianisten herausgegeben von Ludvig  
Schytte.

(Kopenhagen, s.d.)

I-A-492-29/I-III

SCHYTTTE, Ludwig

vedi:

ROSENTHAL, Moriz

Schule des höheren klavierspiel's. Technische Studien  
...herausgegeben von Moriz Rosenthal und Ludwig  
Schytte. In drei Hefte

Berlin, Copyr. 1892

SCHUC SCHY 1260

Schytte : f i n e

SCHUC SCHY 1261