

SCI - SHU

SCI_SHU_0000

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scialoja Boti

SPARTIT.

n. 911 a/

Libro di:

Petrassi Giffredo - Worte dell'aria (esp.)

5804

SCI SHU 0001

SCIAMANNA, R.

vedi

Pianoforte 293/11

CATALANO, Giuseppe

Ave Maria. Testo di R.Sciamanna. /pf/org_/

Genova, Produzioni Catalano, 1988, s.num.ed.

75499

SCI_SHU_0002

PARTITURA

94 / 8 5

Sciammarella, Valdo

Scherzino - Trio

per Ob. - Cl. in Si^b - Fag. - Partituro.

Buenos Aires, Ricordi Americana, 1964

Fasc. cm. 28, 8 - p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39189



[B.A. 12574]
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0003

SCIANNAMEO, Franco

vedi:

MARTINI, Giovanni Battista (Giambattista)

Concerto in Re magg.

per cembalo e archi

Realizz. e rev. di P. Bernardi e F. Sciannameo.

(Roma, 1968)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43279/a-b/ 1-4

"G. VERDI., - MILANO

SCI_SHU_0004

SCIARADA, Anna

A/16/43/20

vedi:

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone
Danze

"Alla Sig.na Anna M. Sciarada".

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XIX, iniz./),
n. ed. C. 14193, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCI_SHU_0005

Ant. Pian. 1/5/IV

SCIARRA, Maffeo Principe

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Raffaello e la Fornarina

Melodia per Pianoforte Op. 27

"Al Principe Maffeo Sciarra"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 6-13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0006

SCIARRA, Maffeo

I/A/148/25.....

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Raffaello e la Fornarina/Melodia per Piano
"Al Principe Maffeo Sciarra"
(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0007

SCIARRINO, Salvatore

SCI_SHU_0008

viola G.F. 4

SCIARRINO, Salvatore
Ai limiti della notte
per viola

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.
ed. 132965
3p. 30x40cm.

1.viola

61911

SCI_SHU_0009

Arpa G.F. I/5

SCIARRINO, Salvatore

L'addio a Trachis per arpa

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133085

2p., 42cm

1.arpa

64841

SCI_SHU_0010

Violoncello G.F.I/5

SCIARRINO, Salvatore

Ai limiti della notte per violoncello

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 132990

2 p., 30x40cm

1.vlc

64839

SCI_SHU_0011

Flauto.G.F.1/5

SCIARRINO, Salvatore

All'aure in una lontananza per flauto
o flauto in sol o flauto basso.

Milano, G. Ricordi. C., 1978, num ed.

132575

3 p, 35 cm x 37cm

"a Roberto Fabbriciani"

55835

1 flauto

SCI_SHU_0012

Piano E.F. 19

SCIARRINO, Salvatore

Arabesque per Due Organi da Chiesa.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1971, n. e. 131865.

[2] [Indicaz. per l'Esecuzione] 26 p. 31X46 cm.

54290

SCI SHU 0013

SCIARRINO, Salvatore

Arabesque per due organi da chiesa.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N.Ed.131865;
cm. 31 (obl.), p. (4), 26.

44625

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0014

SCIARRINO, Salvatore

Aspern - Suite per soprano e strumenti /partitura/ /1V(S), 6 strum (2fl, cemb, perc, vl, vlc)/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.132996

69p., 38x34cm

"a Veronica Kleiber"

1.1V(S), 6 strum (2fl, cemb, timp, vl, vlc)

72151

SCI_SHU_0015

Partitura G.F. XI/57

SCIARRINO, Salvatore
Attraverso i cancelli
per strumenti. Partitura.
Testo italiano, inglese e tedesco.
Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.
ed. 132645
II+32p. 40x30 cm

1. orch

61907

SCI_SHU_0016

Partitura G.F.XI/6

SCIARRINO, Salvatore

Berceuse. [per 4 Gruppi di Strumenti]. Partitura.
Milano, Ricordi & C.s.p.A., Copyr. 1970 s.n.e.

3 p. [2] [Note di esecuzione e Organico per Gruppi
e Segni] 68 cm.

54293

SCI_SHU_0017

PARTITURA

G.F. V | 5

SCIARRINO, Salvatore

Berceuse

Partitura

Milano, Ricordi, 1970;
cm. 68,6 , p. (6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42888

[131617]

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0018

Flauto 27/3

SCIARRINO, Salvatore

Cadenze per i Concerti K.313, K.314, K.315 per flauto,
K.314 (285 D) per oboe di W.A.Mozart

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2885

/4/, 7p., 31cm

77914

1.fl

2.ob

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

SCI_SHU_0019

Pianoforte 267/13

SCIARRINO, Salvatore

Cadenze per i Concerti K.467, K.482, K.491,
K.503, K.537 per pianoforte di W.A.Mozart.
Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, G.Ricordi & C., 1984, num.ed.E.R.
2832

11p., 33cm

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

63228

SCI_SHU_0020

Flauto G.F. 1/17

SCIARRINO, Salvatore

Canzona di ringraziamento per flauto
con

SCIARRINO, Salvatore

Come vengono prodotti gli incantesimi?

Milano, 1985

68400

SCI_SHU_0021

VIOLINO G.F. 1 / 2

SCIARRINO, Salvatore

6 Capricci
per Violino

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132422 -
cm. 34,5, p.(2), 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50940

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0022

SCIARRINO, Salvatore

Che sai guardiano, della notte?

Per clarinetto e piccola orchestra.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 132907

54p., 45x30cm

"à Pierre Boulez"

60364

1.cl e orch

PARTITURA G.F. X1/16

SCIARRINO, Salvatore

Clair de lune. op. 25. Per pianoforte e orchestra

Partitura.

Milano G. Ricordi & C. Edit ori, 1978, num. ed. 132426.

22p, 63cm.

"a Carlo Pestalozza"

PIANOFORTE E ORCHESTRA

55130

SCI_SHU_0024

Flauto G.F. 1/17

SCIARRINO, Salvatore

Come vengono prodotti gli incantesimi? -

Canzona di ringraziamento per flauto

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 134066

3+5p., 46cm

1.fl

68400

SCI_SHU_0025

Flauto G.F.I/15

SCIARRINO, Salvatore

D'un faune per flauto in sol e pianoforte

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133116

10p., 44cm

partit

1.fl, pf

64840

SCI_SHU_0026

SCIARRINO, Salvatore

... da un divertimento

III Romanza Adagio

(Palermo, agosto-settembre 1968.

Rev.: Roma, ott. 1969)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 40, p. (4), 46,
n. edit. 131619; a p. (2): Segni e avvertenze redatte
in lingua ital., inglè =se e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48340

SCI_SHU_0027

Partitura G.F. XI/7

SCIARRINO, Salvatore

...da un Divertimento [per Orchestra]. Partitura.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1971, Anno 1973 n.e.
131619.

[2] [Segni e avvertenze] 16 p. 40 pm.

54292

SCI_SHU_0028

SCIARRINO, Salvatore

... Da un divertimento.

Per fl., ob., cl., fag., cor., 2 vl., vla,
vlc., cb. Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973, N. Ed. 131619
cm. 40 x 30 p. (4), 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48362

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0029

DA CAMERA G.F./6

SCIARRINO, Salvatore

Danse. Per due violini e viola. Partitura e
Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori 1977, num. ed. 132421
5+ 4+4+4p, 43cm.

55939/a-b-c.

1 TRIO D'ARCHI

SCI_SHU_0030

PIANOFORTE IV-191/ 9

SCIARRINO, Salvatore

De la nuit

per pianoforte (Lanuvio-Roma, maggio -giugno 1971)

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.31,3, p.(2),
29, (1), n.edit. 131894

"Composiz. per Pianof. di autori contemporanei"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45508

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0031

Piano IV 232/31

SCIARRINO, Salvatore

De la nuit per Pianoforte. Alla candida anima di
Federico Chopin, da giovane.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1971 n.e. 131894.

29 p. 32 cm.

(16 54289

SCI_SHU_0032

Stru...
PIANOFORTE G.F. 1

SCIARRINO, Salvatore

De o de Do
per Clavicembalo

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 33,5 obl., p. (2),
12, (2), n. edit. 131700

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46424

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0033

Piano G.F. 20

SCIARRINO, Salvatore

DE O DE DO per Clavicembalo.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1973 n.e. 131700.

[1] Segni e spiegazioni, 12 p. 31/46 cm.

54291

SCI_SHU_0034

Part.G.F.XI/3

SCIARRINO, Salvatore

Di Zefiro e Pan.Poemetto per 10 Strumenti a fiato
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, 1977 n.e. 132484.

[1]/[Indic.per l'esecuzione] 30 p. 35X35.

54390

SCI_SHU_0035

Partitura G.F.XII/65

SCIARRINO, Salvatore

Efebo con radio per voce e orchestra. Partitura

Milano, Ricordi, 1988,num.ed.133243

50p., 50cm

1.1V variab.,orch

75524

SCI_SHU_0036

PIANOFORTE IV - 198 / 2.

SCIARRINO, Salvatore

Esercizio
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 31,5, p. (2), 5,
n. edit. 132305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48999

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0037

Flauto G.F. 1/16

SCIARRINO, Salvatore

Hermes per flauto

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133742

3p., 46cm

1.fl

68399

SCI_SHU_0038

Clarinetto G.F. I/3

SCIARRINO, Salvatore

Let me die before I wake per clarinetto
in si bemolle

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133473

4p., 31x33cm

1.cl

64470

SCI_SHU_0039

Pianoforte G.F. 28

SCIARRINO, Salvatore

Due melodie per soprano e pianoforte.

(su un frammento di Gianbattista Marino).

Milano, G. Ricordi & U. Editori, 1980, num.

ed. 132787

7p., 47x33

"a Mirella Freni affettuosamente"

59098

1. 1V e pf

I. MARINO, Gianbattista

SCI_SHU_0040

SCIARRINO, Salvatore

Tre Notturmi brillanti
per viola sola

Milano, G.Ricordi & C., 1975 - cm.36 obl., p.(2),
13, (1), + 1 fasc? all. di cm.46,8, di p.6 (la p.5
è segnata 5 e 5bis), il fasc. porta l'indicazione:
"Edizione in formato ridotto per l'esecuzione",
n.edit. 132346.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49371

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0041

Flauto G.F.31

SCIARRINO, Salvatore

L'opera per flauto. /Contiene:/ All'Aure In Una
Lontananza; Hermes; Come Vengono Prodotti Gli Incante-
simi?; Canzona di Ringraziamento; Venere Che Le
Grazie La Fioriscono; L'Orizzonte Luminoso Di Aton;
Fra I Testi Dedicati Alle Nubi.

Milano, G.Ricordi & C., 1990, copyr.1990, num.ed.
135175 37p., 47x30 Grande Formato.

/Alcuni brani in copia fotostatica del Ms Autografo.
A Roberto Fabbriciani e Goffredo Petrassi./

1.fl
I.FABBRICIANI, Roberto

II.PETRASSI, Goffredo

S08663HU_0042

Partitura G.F. XI/58

SCIARRINO, Salvatore

Il Paese senz'alba

per orchestra.

Il Paese senza tramonto

per orchestra con soprano.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.

ed. 133300

II+86p. 65x36 cm

"a Giusi e Rocco Filippini affettuosamente"

61902

1. orch

2. 1V(S) e orch

SCI_SHU_0043

fl.GP 1 38

Sciarrino, Salvatore

La perfezione di uno spirito sottile : per flauto, voce e percussioni aere
e / Salvatore Sciarrino. - (Partitura). - Milano : Ricordi, 1993. - 24 p. ;
43 cm. + 1 fasc. ((Organico: V, fl, perc.

numerol34i25

I.Sciarrino, Salvatore

Inv. 483879

SCI_SHU_0044

PF-GF16 PF ~~IV~~ / 175

SCIARRINO, Salvatore

Prélude pour le piano.

Milano, Ricordi, 1970;
cm. 42, p. 3

[131634]

42890
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0045

Partitura e Parti G./F. 1/1

SCIARRINO, Salvatore

Quintettino n.1 per clarinetto e archi .

Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979; num.

ed. 132541

7+4++4+4+4+4p., 45cm.

"a Michel Arrignon" 57536/a, b, c, d, e

1, cl e archi

SCI SHU 0046

Da Camera G.F.7

SCIARRINO, Salvatore

Quintettino N°.2 per Fiati(fl ob cl fag cor).

Partitura e Parti

Milano, Ricordi, 1977, n.ed. 132574

5p. 45cm

"A Lina Marzotto"

1 Quintetto per fiati (fl ob cl fag cor)

I Marzotto Lina

SCI_SHU_0047

SCIARRINO, Salvatore

Rondò

per flauto concertante, archi , 2 oboi e 2 corni

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.48, p.(4), 55,
n.edit. 132083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46786

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU 0048

Flauto G.F. 1/3

SCIARRINO, Salvatore

Siciliano per flauto e cembalo.

"A Luciana Pestalozza"

Milano, G. Ricordi. C. Editori, 1975, num. ed

1 32374

5 p, 43 x 47 cm.

49868

1 Flauto

SCI_SHU_0049

PARTITURA G.F.XI/12

SCIARRINO, Salvatore

Grande sonata da camera. Partitura

Milano. G. Ricordi & C. Editori, 1972, num. ed. 131954

9p., 64cm. x 35cm.

1 ORCHESTRA

55919

SCI_SHU_0050

Piano IV 232/30

SCIARRINO, Salvatore

Prima Sonata per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132489.

65 p. 32 cm.

54422

SCI_SHU_0051

Pianoforte G.F. I/7

SCIARRINO, Salvatore

Sonata II per pianoforte

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.133616

8c.staccate, 44x32cm

1.pf

70465

SCI SHU 0052

Struc.

2 PIANOFORTI / ~~17-18~~

G.F./4

SCIARRINO, Salvatore

SONATA per due pianoforti.

Milano, Ricordi, 1970;
cm. 25 (obl.), p. (2), 5

[131635]

42889

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0053

Stm m.

DUE PIANOFORTI 19 / 15

SCIARRINO, Salvatore

Sonata

per due pianoforti

Milano, G. Ricordi & C., 1970 (riproduz. del ms.
dell'A.) - cm. 25 obl., p. (2), 5, n. edit. 131635

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46837

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0054

Violino G.F. 1-4

SCIARRINO, Salvatore

Sonatina per Violino e Pianoforte . Le Parti
"A Marilisa Pollini"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, Anno 1977 ,
riproduzione del manosc. dell'autore, n.e. 132345.

[1] Segni 4 p. 40 cm.

54388 a-b

SCI_SHU_0055

B.IX.c.1333

SCIARRINO, Salvatore

Lo spazio inverso, per flauto, clarinetto, violino,
violoncello e celesta(1985) partitura

in.

SETTE variazioni...p. 169

Palermo, 1985

1.fl,cl,vl,vlc,cel

69564

SCI_SHU_0056

Pianoforte IV 206/28

SCIARRINO, Salvatore

Etude de Concert per pianoforte.
"A Camillo Togni".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, n. ed. 132447, p. 7,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51321

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0057

Violoncello G.F.I/6

SCIARRINÒ, Salvatore

Due studi per violoncello solo. Edizione in
formato ridotto per l'esecuzione

Milano, Ricordi, 1975, num.ed. 132322

2p., 39x42cm

1.vlc

65160

SCI_SHU_0058

PIANOFORTE G.F. 13

SCIARRINO, Salvatore

Toccata
per Clavicembalo (1975)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. edit. 132452 -
cm. 31,8, p. (2), 5, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50939

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 0059

Da Camera G.F. 5

SCIARRINO, Salvatore

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello

Partitura e Parti.

"A Mario Bortolotto".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, Anno 1977 n.e.

132413

25+5+5 p. 47 cm.

54381 a-b-c

SCI_SHU_0060

Partitura 177/4

SCIARRINO, Salvatore

Vanitas per voce, violoncello e pianoforte. Partitura
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133283

58p., 38cm

1.1V(A),vlc,pf

73095

SCI SHU 0061

SCIU'-SCIU'

A-55-96-3

vedi

DE LEVA, Enrico

Npn me guardà. Canzone napoletana. Versi di Sciù-
Sciù. Musica di Errico De Leva
Milano-Roma-Londra, t. s. 1885

SCI SHU 0062

Partitura G.F.XI/7.

SCIARRINO, Salvatore

Variazioni per Viol. e Orchestra.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132227, p. 56, cm. 77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49918

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0063

SCIARRINO, Salvatore

vedi:

Partitura 196/14

ROSSINI, Gioachini

Giovanna d'Arco. Cantata a voce sola. Elaborazione
per orchestra di Salvatore Sciarrino, con l'originale
per pianoforte nella revisione di Salvatore Sciarrino.
Milano, G.Ricordi, 1990, copyr.1989, num.ed.135045

78634

SCI_SHU_0064

Strala
..... Mon. 54 / II

SCIARRINO, Salvatore

vedi:

IL VERSO, Antonio

Il Primo Libro della Musica a due voci, 1560
Trascriz. di P.E. Carapezza e S. Sciarrino
(sta in:)

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...

(Roma, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

44633

SCI SHU 0065

101.
Mon. 54 / III

SCIARRINO, Salvatore

vedi:

VINCI, Pietro

Il secondo Libro de Mottetti e Ricercari a tre
voci con alcuni Ricercari di Antonio il Verso ...
Trascriz. di P.E. Carapezza e S. Sciarrino

(Roma, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIC
45665

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0066

Sciarrino S. : fine

SCI_SHU_0067

Mon.51/IV/141

SCIelta

delle suonate a due violini, con
il basso continuo per l'organo raccolte
da diversi eccellentissimi autori /A cu=
ra di Marino Silvani//Le parti/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1974

3 parti in 14 fasc.slegati(40+39+32p), 22cm
(Bibliotheca Musica Bononiensis IV, 141)

Ristampa anastatica dell'edizione in Bolo=
gna per Giacomo Monti, 1680

1.2vl, bc

I.SPOGLI

63663/a, b, c
SCI_SIU_0068

Scilla Osvaldo

VIOLINO 44-11

45 Esercizi

Sulle posizioni acute del Violino

Milano, Ed. Carisch, Copyr. 1971 (21870)

fasc. di cm. 31 x 24 di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44146

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0069

Scippa, Osvaldo

VOLINO 31/8

Esercizi giornalieri
per la mano sinistra del Violinista

Ancona-Milano, Ed. Bizben, 1965

Fasc. in 4° pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36649

[E. 1144 B.]
"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0070

VIOLINO

40/19

Scippa, Oswaldo

Tecnica delle Doppie Corde

Preparatoria al IV fascicolo dell'op. 1 di Serečik
per Violino
Milano, Carisch, 1969

cm. 31 - p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40884

[21821]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0071

Scimecca, Mariagiulia
vedi:

Galuppi, Baldassarre
Larghetto (quasi Pantania) e Allegro per arpa
Trascrizione di Mariagiulia Scimecca

Milano, Ricordi, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14094

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0072

Scimeca Mariagiulia

Vedi

*Capuzzi B. - Larghetto (quasi fantasia)
e Allegro (Dalla sonata in Do min. per Lombato)*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0073

Scimeca Mariagiulia

Vedi

Pescetti G.B. - Allegretto per Arpa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0074

SCIMONE, Claudio

SCI_SHU_0075

SCIMONE, Claudio

Partitura 145/8

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Concertino all'italiana prr orch.d(archi.
Partitura.

"A C. Scimone"

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53638

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0076

SCIMONE, Claudio

vedi:

DOPPLER, Karl

Fantaisie et variations sur des motifs de
l'Opera Rigoletto per due flauti ed or=
chestra da camera [di Karl e Ferenc Doppl=
er] Orchestrazione e elaborazione di Clau=
dio Scimone. Riduzione 2 flauti e piano=
forte (A.Lincetto). Parti.
Padova, copyr. 1974, 1981

59871/a, b

SCI_SHU_0077

Partitura 161/11

SCIMONE, Claudio

vedi

GIANNELLA, Luigi

Concerto lugubre per flauto e orchestra

"composto ed eseguito per i funerali

dell'immortale Cimarosa" Edizione a cu=

ra di Claudio Scimone

Padova, Copyr. 1978

62059

SCI_SHU_0078

Violino 60/24

SCIMONE, Claudio.

vedi: n. 1

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Do Maggiore. Per violino, archi
e continuo (D.12). A cura di Claudio Scimone.
Milano, 1975

56461

SCI_SHU_0079

579 ca. ca.
PARTITURA E PARTI 53 / 8

SCIMONE , Claudio

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Do Magg. (D. 12)

per violino, archi e cont.

A cura di C. Scimone

Partitura e Parti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49008/ a-1 - b- 1-6

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0080

Strada.

PARTITURE 137 / 13

SCIMONE, Claudio

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Do Magg. (D.12)
per violino, archi e cont.
A cura di Claudio Scimone

Partitura

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49010

SCI_SHU_0081

Strum.

PARTITURE 139 / 1 e 2

Due esemplari

SCIMONE, Claudio

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re Magg. (D. 21)

per violino, archi e cont.

A cura di Claudio Scimone

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50516- 50677

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0082

Shu u.

PARTITURA E PARTI 54/2

SCIMONE, Claudio

.....
vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re Magg. (D. 21)

per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50676 / a-1 - b -1 a 7

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0083

Strum.

PARTITURA E PARTI 50/2

SCIMONE, Claudio

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in mi min. (D.56)
per violino, archi e cont.
A cura di C.Scimone

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45957 -45957 A-F

SCI_SHU_0084

4204-
PARTITURE 134 / 6

SCIMONE, Claudio

vedi:

TARTINI, Giuseppe
Concerto in mi min. (D. 56)
per violino, archi e continuo
A cura di C.Scimone

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48337

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0085

Sfrutti.

PARTITURE 134 / 5

SCIMONE, Claudio

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Magg. (D. 78)

per violino, archi e continuo

A cura di C. Scimone

(Milano, 1972)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48336

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0086

Sfrancesca

SCIMONE, Claudio

PARTITURA E PARTI

.....53 / 7.....

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Si bem. (D. 117)

per violino, archi e cont.

A cura di C. Scimone

Partit. e Parti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49916 / a-1 - b 1 a 6

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0087

5/2 a M.
SCIMONE, Claudio

PARTITURE 138 / 6

PARTITURE 138 / 9

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Si bem. (D. 117)

per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

Partitura

(Milano, 1975)

Due esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50422

SCI SHU 0088

Scimone C; : fine



SCI SHU 0089

"Le sciocche donne credon"

per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 111.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0090

Op. Omnia II / 51 B

SCIOCIOV, Ivan

vedi:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni per Pianoforte

Op. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 19, 21

Trascriz. di tre romanze

Pot-pourri sull'opera Il Voivoda (pubbl. sotto
il nome di H. Cramer)

a cura di I. Sciociov

(Mosca-Leningrado, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48307

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0091

SCIOLETICH, Antonio

SCI_SHU_0092

A/15/3/49-49a-b-c-

SCIOLETICH, Antonio

Danses pour piano.

Femme légère. Polka. Op. 16

" Poseuse " " 17

" Craintive. Mazurka. Op. 18

" Coquette. " " 19

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 35396-97-98-99.

4 fascicoli di 5+5+5+4p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0093

Piano IV 231/33.....

SCIOLETICH, Antonio [Op. 19.]
Femme coquette. Mazurka pour Piano.
Milan, Et. Mus. F. Lucca, s. d. n. e. 35399.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54133

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0094

Ant. Pf. 12 - 1/5

SCIOLETICH, Antonio (Op. 18)

Femme craintive. Mazurka pour Piano. Op. 18. A mon
ami E. Cerri.

Milan, F. Lucca, n. 35398

5p. 34cm.

56372

1.pianoforte

SCI_SHU_0095

PIANOFORTE IV. 165/15¹²

Sciopetich, A.

Femme Gravitie

Mazurka pour Piano op. 18

Milano, F. Lucca

cm 33,5 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41688

[35398]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0096

SCIOLETICH, G.

A-61-260-2

Scherzo [di] G. Scioletich

ms. aut., [Milano], II metà sec. 19., partit

70 p. 32x24 cm. 14 righi mus.

Scherzo [G. Scioletich

ms., [Milano], II metà sec. 19., parti

29 fasc. formato vario

segue scheda

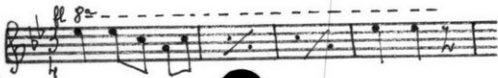
SCI_SHU_0097

seconda scheda

A-61-260-2

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(4), cb(2), fl. I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr I e II, trb I e II, trb III, timp, triang.

In calce all'ultima pag. della partit: Visto A. Bazzini



1 orch

SCI_SHU_0098

Sciolti, Silvio.

PIANOFORTE IV-104/20⁵

L'arte pianistica

Principi fondamentali della tecnica pianistica
esposti sotto gli aspetti musicali e del meccanismo strumentale.
Dall'inizio sino a un grado medio di difficoltà.

Milano, Curci, 1961

Fasc. in 4' disp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32211

[E. 4396 c.]

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0099

Scioletich : fine



SCI_SHU_0100

Scionti's System S.

PIANOFORTE IV. 118 / 12^s

L'Arte Pianistica Parte I e II

Milano, 1967 Ed. Curci (E. 7396 e)

fasc. in 4^o

di pag. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34016

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 0101

CANTO e PIANO

40/2

Sciorizzi, E.

Che Tösa, Ragazzi!

Twist Moderato parole di Donpa
stocini

Contaminilomo

14 Canzoni

(Milomo 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

o pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0102

PARTITURA X / 84

SCIORTINO, Patrice

Concert pour piano, orchestre à cordes et
percussion.

Partitura

Paris, Editions Choudens, s.d.;
cm. 23,8 p. (2), 47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43882

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0103

Sciortino, Patrice

bat 2/1

Danse Paienne : pour 4 Saxophones / Patrice Sciortino. - (Partitura e part
i). - Paris : Editions Choudens, c1976. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 4 p
arti. ((Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br

numeroAC20753

I.Sciortino, Patrice

Inv. 481541

SCI_SHU_0104

SCIOSTAKOVIC vedi
SOSTAKOVIC

SCI_SHU_0105

SCIPIONE, Emanuele
Il Cuoco di Parigi
vedi:

DALLA BARATTA, Gaetano

Il Cuoco di Parigi Dramma comico di E.Scipio-
ne, musica di G. Dalla Baratta....

Milano, s.d. /1851/

Violoncello 29/15

SCIPRIANI, Francesco Paolo
Sinfonia in do maggiore per violoncello e basso
continuo /partitura e parti/
in

5 SONATE del Barocco Italiano...

Milano, 1990, p.8

1.vlc,bc

79248 (a-c)

SCI_SHU_0107

Pianoforte 271/4

SCIUT, Vladislav

Gli stornelli del cuculo per violino e pianoforte. op.7. Revisione di M. Garlickij

↳ Testo in Italiano, Inglese e Tedesco/↳Parti/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133614
38+11p., 32cm

1.vl, pf

I. GARLICKIJ, M

64856

SCI SHU 0108

SCLUTY , Sebastian.

ELEVAZIONE.(Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°.,pag.29.

(Milano,1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0109

SCOBAR , Pedro (de)

ESCOBAR , Pedro (de)

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0110

SCOFFIERO, Celestino

Tantum Ergo, per voce di Tenore con accompagnamento
d'Organo. partitura.

Milano, P. De Giorgi, Firenze Venturini, Napoli Del
Monaco, s.d., n.ed. p 444 p
8 p., 35 cm.

"All'Amico Paolo De Alberti distinto dilettante di
Canto".

1. 1V. (T), e org.

A.42-38-13

SCOFFIERO, Celestino

22 versetti per organo composti da C.Scof=
fiero.

Milano, P. De Giorgi, s.d./sec. 19./, num. ed.

p 327 p

28p. 35cm

1. org

SCI_SHU_0112

Pf 254/28

SCOGNA, Flavio E.

Piccola sonata per pianoforte (1981)

Milano, Carisch, copyr.1981, num.ed.22067

4 p., 31 cm

61290

1. pf

SCI_SHU_0113

SCOGNAMIGLIO, Ciro

vedi

Spartiti 2231

JONES, Sydney

/"La Geisha".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/
/

La Geisha. L'istoria d'una Casa da The. Una commedia musicale giapponese in tre atti. Libretto di O.Hall e Greenbank. Musica di Sydney Jones. Riduzione per le scene italiane di Ciro Scognamiglio. Spartito per canto e pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, copyr.1896, num.ed.11400

76308

SCI_SHU_0114

Scognamiglio *Ciro*

Vedi

SPARTITI
n. 1509

Jones s.- *La Geisha*
Riduzione per canto e pianoforte di Scognamiglio C.
(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29647

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0115

A-16-43-46

SCOGNAMIGLIO, Gennaro

Tarantella di G. Scognamiglio Op. 17 per pf

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14383

5p 34cm

1 pf

3926

SCI_SHU_0116

Violoncello A-29-37-25

SCOGNAMILLO, Enrico

Canto marinaresco per Violoncello e Pianoforte. "Al carissimo Luigi Celentano".

Le Parti.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1908,
n. e. 110648.

5+3p. 36cm.

1 Violoncello e Pianoforte

SCI_SHU_0117

SCONTRINO, antonio

SCI_SHU_0118

A/27/15/9

SCONTRINO, Antonio

Adagio per violino con accompagnamento di pianoforte
parti

Firenze, Lipsia, Hamburgo, Nicola Salonoff, 1906 (Copr.),

n.ed.N. 157 S.

3+5 p., 34 cm.

1/vl pf

SCI SHU 0119

A/27/15/5

SCONTRINO, Antonio

Allegro vivace per violino e pianoforte parti

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi,

s. d., n. ed. 18514

5+12 p., 35 cm.

"All'amico Antonio Scuderi"

1.vl pf

SCI SHU 0120

A/27/15/6

SCONTRINO, Antonio

Bagattella per violino e pianoforte parti

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi,
s.d., n.ed. 18537 (solo sul frontespizio)

3+8 p., 35 cm.

"All'amico Luciano Winderling"

1.vl pf

SCI SHU 0121

A/27/15/7

SCONTRINO, Antonio

Berceuse (Ninna-nanna) per violino e pianoforte

parti

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. I 47696 I

3+7 p., 35 cm.

"Al sig. Cesare Luzzatto"

1.vl pf

SCI_SHU_0122

A/15/3/51

SCONTRINO, Antonio
Bizzarrie per piano.

N.1: Agitato

N.2: Barcarola

N.3: Marcia

N.4: Alla Polacca

N.5: Scherzo

Milano, F.Lucca dep. Ott.I877

n.ed. 25612-16.

32p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0123

PIANOFORTE IV.162/2⁵

Scontino, Antonio

12 Bozzetti per Pianoforte
(I Serie)

Lpz - Milano, Carisch & Jänichen [Copy 2. 1901]

cm. 30 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490⁵



[C. 455 J.]
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0124

A/27/15/8

SCONTRINO, Antonio

Cantabile per violino con accompagnamento di piano-
forte parti

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi,
s.d., n.ed. 18512 (solo sul frontespizio)

1+3 p., 35 cm.

"All'amico Cesare Luzzatto"

1.vl pf

SCI_SHU_0125

Scoteno Antonio

SPARTITI

n. 1135

p. 136

Cordigliano

Dramma Reo in 4 atti di G. G. Giovinetti

Aduro Demaschi, Milano.

Sol. in 2^o leg. in 1/2^a coll. di pag. 494

Suo Copia

5805

A-55-14-14

SCONTRINO, Antonio

Edvige. Melodia. Parole di Leopoldo Marengo.

"A Bice Crivelli Giulini Della Porta" 1V e pf
sta in:

"Il Bel Canto" ...Vol.10 p.50
Milano, t. a s.1900

I Marengo, Leopoldo

II Bice Crivelli Giulini Della Porta

SCI SHU 0127

A-30-32-7

SCONTRINO, Antonio

Elegia per contrabasso con accomp.to di pianoforte di A. Scontrino

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d.
num.ed. 19468

Le Parti

cb 3p. pf 9p. 36cm.

1 cb e pf

SCI_SHU_0128

Violoncello A-29-37-26

SCONTRINO, Antonio

Elegia per Violoncello con acc.to di Pianoforte. Le Parti.

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi, s.d., n.e. 18536.

4+1p. 36cm.

1 Violoncello e Pianoforte

SCI_SHU_0129

A/15/3/52

SCONTRINO, Antonio

Ghiribizzo. Per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. a 34673 a.

7p. 36 cm.

"a Berenice Puttinati"

1 pf.

SCI_SHU_0130

M. S. 206 / 4 - 5
(2 esemplari)

SCONTRINO, Antonio

Gloria, Fuga ad otto parti reali, in due soggetti
e due cori. partitura

Milano, Edizioni Giudici & Strada, Torino, s.d., n.
ed. 18468

22 p., 28 cm.

1. 2 cori a 4V. (SATB)

SCI SHU 0131

Scontrino Antonio

SPARTITI

n. 1187

p. 1138

Grimpoise

Opus in 1^{re} st^a
faute di Cordale
con Clarinet

Wilson, F. G. Treves

Due Copie

Vol. in 8^o leg. in 1/2^a ed. e in 1/2^a programms di pag. 103 +
+ 9 di Clarinet.

5806

Scottrino, Antonio

Intima Vito-

12 Canti con acc. di pf. con versi di E. Pomzaccpi
(Trad. ted. di M. Kalbeck.) (testo it. e ted.)

Milano, Assoc. Ital. di Amici della Musica, s. d.
cm. 346 - p. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29885

"G. VERDI" - MILANO

2 546 5111 0133

A/15/7/11

SCONTRINO, Antonio

Jolla. Tempo di tarantella. Per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1888 n. ed. z 47693 z.

11p. 36cm.

"a Gemma Luziani"

1 pf.

SCI_SHU_0134

A/15/7/12

SCONTRINO, Antonio

Matelda. Melodramma in quattro atti di L. Marengo. Musica del Maestro Scontrino.

Preludio per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 35658 n.

9p. 30cm.

1 pf.

SCI_SHU_0135

Canto e pf 120/12

SCONTRINO, Antonio

Melodie per canto in Chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Seconda serie.

Melodia drammatica per soprano con vl obbligato

Partitura e parte./Poesia di L.Marenco/

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.U 21371 v.

8+3 p., 35 cm

"Alla Nobil Donna Sig.ra Elisa Garzoni Rossi"

1. 1V(S), vl e pf

61198/a

I.MARENCO, Leopoldo

Dono Doria

SCI SHU 0136

A/15/3/50

SCONTRINO, Antonio

Notturmo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci

s.d. n.ed. a 24649 a.

7p. 36 cm.

"a Battistina Sanna"

1 pf.

Torino, Bianchi

SCI_SHU_0137

A/15/3/53

SCONTRINO, Antonio

2.do notturno per pianoforte.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. v 35051 v.

7p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0138

Ant. Pf. 12 - 1/10

SCONTRINO, Antonio

2.do Notturmo per Pianoforte...

Milano, F. Lucca, n. ed. 35051

7p. 34cm.

56372

1.pianoforte

SCI_SHU_0139

A-23-25-14

SCONTRINO, Antonio

Per l'inaugurazione del Monumento a Vitt. Eman.
II in Trapani il 15 ott. 1882, Marcia Trionfale
di A. S. Rid. per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883 num. ed. 37370.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0140

A-55-14-12

SCONTRINO, Antonio

Povera Rondinella. Melodia. Parole di

Leopoldo Marengo. 1V e pf

"A Caterina Auteri Alaimo"

sta in :

Il Bel Canto...Vol.8 pag.45

Milano, t. a s.1900

I Marengo, Leopoldo II Caterina Auteri
Alaimo

SCI_SHU_0141

SCONTRINO, Antonio

A-23-25-15

IL Progettista, bizzarria semi-lirica di Ulisse
Barbieri, musica del maestro Antonio Scontrino
Eseguita per la prima volta al Teatro Argentina
di Roma il Carnevale 1882. Sinfonia. Pf a 4 m.
Milano, Stab. Mus. Ditta F. Lucca, dep. 1882, num.
ed. 36947.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0142

SCONTRINO, Antonio

Pezzi teatrali 87/20, ~~in~~^e bis

Il Progettista Bizzarria Semi-Lirica in un Atto di
U. Barbieri Musica del M^o A. Scontrino / ~~in~~^e bis ridu-
zione per canto e piano / contiene:

20) Stornello di Baldassarre (Br/Mzs / chiave di Sol
20 bis) Lo stesso per Soprano o Tenore

Milano, F. Lucca s.d. [1882] n.ed. 36945,46

5,5 p. 34 cm.

1.1,2 schede per organico

Scontrino Antonio PARTITURE IV-101⁵

Quartett in Do Magg.

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1345)

Vol. in 16^o di  pag. 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0144

XXII QUARTETTO: a-5I.50/577

SCONTRINO, Ant.

Quartetto in sol min.
2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Carisch, 1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0145

Scontrino Antonio PARTITURE IV-103

Quartett in Sol minore

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1334)

fasc. in 16^{te} di pag. 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0146

Scontrino Antonio PARTITURE IV-102^s

Quartett in La minore
für 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3316)
fasc. in 16^o di pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0147

Musica da Camera A/129/21

SCONTRINO Antonio

Quartetto (Sol minore) per 2 Violini, Viola
e Violoncello... Parti

Leipzig, e Milano, Carisch e Jänichen,
copyr. 1901, n. ed. 454,

12,12,11,11p. 34cm.

SCI_SHU_0148

A/27/25/4

SCONTRINO, Antonio

Romanza (in Do) per violino e pianoforte (con armonium ad libitum) parti

Milano, F. Lucca, 1878 (Dep.), n. ed. n 26247 n

3+7+3p., 35 cm.

"Al conte Alfredo de Fontana"

1. vl pf

I. DE FONTANA, Alfredo

2. vl armonium

SCI SHU 0149

A-23-25-16

SCONTRINO, Antonio

Sinfonia Marinaresca per grande orchestra di
A.S. Rid. per pf a 4 mani dell'Autore.

Milano, Carisch & Jänichen, 1897, num.ed. 27.

pf 71p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0150

SCONTRINO, Antonio

A-30-32-6

Sogno d'amore Romanza senza parole per contrabasso con accomp.to di pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, num. ed. 19469

Le Parti

cb 3p. pf 9p. 36cm.

1 cb e pf

SCI_SHU_0151

SPARTITI

n. 1139

Scontino Antonio

Il nottologoMusica per orchestra in 3 atti.
con Libretto

Milano, Stabilimento Musicale P. Lucre - 37571/37583

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 371 + 14 di libretto

5807

A/15/7/10

SCONTRINO, Antonio

Sinfonia per pianoforte dell'opera comico-fantastica in tre atti di G. De Nobili "Il Sortilegio". Musica del Maestro Scontrino.

Milano F. Lucca dep. Set. 1883 n.ed. r 37298 r.

15p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0153

SCONTRINO, Antonio

Tota Pulchra? Mottetto a quattro voci. partitura

Milano, Edizioni Giudici & Strada di Arturo Demar-
chi, Torino, s.d., n.ed. 18513

8 p., 29 cm,

"Per la Santa Casa di Loreto".

1. coro a 4V. (ATITIIIB)

A/15/7/13

SCONTRINO, Antonio

Valzer capriccioso per Pianoforte.

Milano, F. Lucca ~~dep.~~ Mag. 1888 n. ed. Z 47692Z

11p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0155

A-23-47-26

SCONTRINO, Antonio

vedi:

WAGNER, Richard

[Siegfried Idyll]

Sigfrido Idillio di R.W. Riduzione per pf a 4
mani di A.SCONTRINO.

Milano, dep. 1888.

SCI_SHU_0156

Scontrino A; : fine

SCI_SHU_0157

I/A/523/29

SCOONBERGER, B.

Valse-esquiss^o pour le piano.

London-Milan-Rome...Leipzig-Paris...copyr 1909

n.ed. II2641

4p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_0158

A-55-15-56

SCOPOLI, F.

vedi

BERETTA, Giovanni Battista

Nelle nozze Pellegrini-Beretta. Addio del fratello
alla Sposa. Parole di F. Scopoli

SCI_SHU_0159

SCOPOLI, Antonio Conte

A-55-136-40

vedi

PONTELIBERO, Ferdinando

Ottave di Torquato Tasso....poste in musica
e dedicate al Sig.r Conte Giovanni Antonio
Scopoli Cavaliere della Corona ferrea Direttore
Generale della Pubblica Istruzione"da Ferdinando
Pontelibero Vol.II.Op.6.
Milano,s.d.

SCI_SHU_0160

480

*Scorilli-Mauro**Rosantina (una foto vicina all'elmetto)**V. di**Canzoni di Guerra**(Mi. Pano, 1942)*

19099

5808

A/15/3/55

SCORRANO, Luigi [Op. 143]

Estudiantina. Mazurka de salon pour le piano. Op. 143
Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1900 n. ed. 185.

5p. 18 cm. (Musica tascabile)

21pf

SCI_SHU_0162

A/15/3/56

SCORRANO, Luigi

Gioie Natalizie. Pastorale per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia, G. B.

Ricordi & C. s.d. n.ed. I03472.

3p. 36cm.

"a Giusto Dacci"

1 pf.

SCI_SHU_0163

A/15/3/54

SCORRANO, Luigi

Giselda. Skating per pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. I79.

5p. 18cm. (Musica tascabile)

"a Gaetano d'Andrea"

1 pf.

SCI_SHU_0164

SCORRANO MARTINELLI, Luigi

A.45.16.39

Baby, Mazurka. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1784

6p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

SCI_SHU_0165

Mon. 36 / 7

SCOTELLARO, Rocco

vedi:

OMIZZOLO, Enrica

Tre Liriche

di Rocco Scotellaro

per Soprano-Sei Strum. e Percussione

(Padova, s.d. [Copr. 1966])

Partit. e Riduz.

per Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38259

SCI_SHU_0166

Scotese T.A.

CLARINETTO 15 - 8

9 Nuovi originali studi di perfezionamento
per Clarinetto

Milano, Ed. Carisch, copyr. 1970 (21847)

fasc. di Lem. 31x23

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42971

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0167

A/15/4/1

SCOTO, M [Op. 15]

Un caro ricordo al chiaro di luna. Melodia per pianoforte. Op. 15.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. x 16687 x.

8p. 37cm.

"a Mariannina Antonacci"

1 pf.

SCI SHU 0168

SCOTO (Scotti), Paulo

"O tempoo ciel volubil"
(Sonetto di F. Petrarca)

sta in :

DISERTORI, Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 582.

(Milano, 1964)

"I.M.A.M.I./III, N.S."

SCOTT

SCI_SHU_0170

Mon.M.B.XLVII

SCOTT, Alexander

vedi:

ARNE, Thomas Augustine

Alferd. A masque written by David Mallet
and James Thompson set to music by Tho=
mas Augustine Arne. Edited by Alexander
Scott...

London, 1981

59436

SCI_SHU_0171

A/15/7/13b

SCOTT, Cyril

2 esemplari

Berceuse for the Pianoforte.

London, Elkin & Co. Ltd copyr MCMXI n.ed.

E.C.617.

7p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0172

I/A/520/21a-21b

2 esemplari

SCOTT, Cyril

Berceuse for pianoforte.

London, Elkin & Co..Ltd. copyr 1911 n.ed.E.C.617

7p. 32cm.

1 pf.

SCI SHU 0173

A 15-71-4

SCOTT, Cyril

Berceuse for the Pianoforte

London, Elkin & CO., Copyr. 1911, n. ed. E. & C^o. 617

7p 31cm

1 pf

SCI SHU 0174

canto e piano 72/14

SCOTT, Cyril *Lied. Op. 52. N° 3.*

Blackbird's Song "Sweetheart, I never may know.."
for voice and piano.

New York, G. Ricordi, Copyr. 1906, n. ed. E. & Co. 357a, p. 7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51764

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0175

Piano IV 214/9

SCOTT, Cyril [Op. 58. N° 5]

Danse nègre pour piano Opus 58. N° 5.

Mainz-Leipzig, B. Schott's, Copyr. ¹⁹⁰⁸ E. & Co., p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51983

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0176

A/15/7/13a

SCOTT, Cyril

Egypt. An Album of 5 impressions for pianoforte.

London, Schott & Co. copyr 1913 n.ed. 29889.

21p. 32cm.

1 pf.

SCI_SHU_0177

Scott, Cyril.

VIOLINO e PIANO

22/11-12

Lotus Land

trascr. per Violino e Piano di F. Kreisler
2 Copie Le parti

London, Elkin & Co., 1922 (E & C. Ltd. 1903)
2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31944^b - 31948^{a-b}

SCI_SHU_0178

PIANOFORTE IV. 166/28⁵

Scott, Cyrip

Lotusland op. 47 - n. 1

Piano

Mainz, Schott's Söhne - London, E. P. King & Co. [copy 2.]

cm. 34 - p. 7



[E. 30° 322]

(1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42360

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0179

canto e piano 69/103

SCOTT, Cyril

Lullaby./ Song Op.57.N°.2. for voice and piano.
"For Guy and Marie Harben".

New York, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed. E. & Co. 432,
p. 6, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51297

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0180

Scott, Cyril
Poems

PIANOFORTE IV-115/2^s

per Pianoforte

1. Poppies
2. The Garden of Soul-sympathy
3. Bells
4. The Twilight of the Year
5. Paradise-Birds

Mainz, Schott, 1912

[29695]

Fasc. in 4° pp. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33466

"G. VERDI," - MILANO

4th Edition Schott 1440181

SCOTT , Cyril.

RAINBOW - TROUT. (1916). - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.66.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0182

Fondo Pole

VOLINO 16/31

3

Scott, Cyril.

Sonata Op. 59
per Violino e Pf.

Le Parti

London, Schott & Co. [Cop. 1910]

2 fasc. in 34, p. 83 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23088 a-b

[28818]

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 0183

XXII Duo: a-51-40/434^S

Scott, Cyril

Sonata - op. 59

per violino e pianof.

Londra, Schott [28818]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0184

Piano 213/3/9 IV

SCOTT, Cyril

11. Sonntagmorgen

12. Einfam

[Sol]
[la]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 20-21)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0185

PIANOFORTE Autof. 5/13

Scott, Cyril.
(1849)

Sonntagmorgen
Einsam

→ stain:

Meuser (Das) K Paviez - Buch ...

(Mainz, 1929)

fasc. I p. 20-21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

39096

SCI SHU 0186

Scott, Cyril.

Tappahasssee Suite - Uno e Pf.

1° Bygone Memories (dalle mie memorie)

2° After Sundown (dopo il tramonto)

3° Negro Air et Dance (Aria e danza negra)

Le Parti

Mainz, Schott [Cop. 1910]

2 Fasc. em 33, 5, p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[24292]

"G. VERDI" - MILANO

23084 a-b

SCI_SHU_0187

canto e piano 72/351

SCOTT, Cyril [Op.74.N°3.]

The Unforeseen for voice and piano.

"For Miss Grainger Kerr".

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1911, n. ed. E. & Co., 612,
p. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(LèLg

51719

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0188

SCOTT, Dougall

vedi

ETTRICK, Havelock

Whilst Thou Sleepest. Berceuse. Words by
Dougall Scott

Partitura e parti 75/7

SCOTT, James

Sunburst Rag /4v1c/. Bearbeitet von W.Thomas-

Mifune /partitura e parti/

in

Sechs RAGTIMES...

Adliswil-Lottstetten, copyr.1982, p.24

75354,a,b,c,d

1.4v1c

SCI SHU 0190

Canto e piano 69/89

SCOTT, John Prindle

Come, be blessed. / Sacred Song for high voice
and piano.

"To Miss Louise Day".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1917, n. ed. 27358, p. 7, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51149

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0191

canto e piano 71/11.....

SCOTT, John Prindle

The False Prophet, or the lying little Daisy
encombe Song, for low voice and piano.

New York, R. L. Huntzinger, Copyr. 1922, n. ed. R. H. 848-3,
p. 5, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51310

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0192

Canto e piano 69/84

SCOTT, John Prindle

Trust Ye in the Lord for high voice and piano.
"To Miss Anna Laura Johnson".

New York, R.L. Huntzinger, Inc., Copyr. 1917, n. ed. 620-5,
p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51131

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0193

SCOTT, John Prindle

"Trust ye in the Lord". Text from Isaia.

Song for high voice and piano.

"To Miss Anna Laura Johnson".

New York, R.L. Huntzinger Inc., Copyr. 1917, n. ed. 620-5,
p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51151

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0194

SCOTT, John

A-55-89-5/A, B

vedi

JOHNSON, Noel

Homeland. Song. Words by John Scott. Music by Noel
Johnson

London, t. s. 1905

SCI_SHU_0195

3

RISER.c

Scott, Walter

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/1

vol. 1. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c.di tav. ; 27 cm.

Inv. 300048

SCI SHU 0196

8

RISER.c

Scott, Walter

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Compende:

RISER.c 175/2

vol. 2. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c.di tav. ; 27 cm.

Inv. 300049

SCI SHU 0197

2

Scott, Walter

RISER.c

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/3

vol. 3. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c. di tav. ; 27 cm.

Inv. 300050

SCI_SHU_0198

3

Scott, Walter

RISER.c

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/4

vol. 4. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c. di tav. ; 27 cm.

Inv. 300051

SCI SHU 0199

SCOTT, Walter, Sir
the Bride of Lammermoor
vedi

CARAFÀ, Michele
Le Nozze di Lammermoor. Libretto di Luigi
Balocchi, after Sir Walter Scott...
New York-London, 1985

66523

SCI_SHU_0200

M.B. XLIII

SCOTT, Walter

vedi

ATTWOOD, Thomas

Coronach: he is gone on the mountain (W. Scott)
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_0201

SCOTT, Walter Sir
vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

//"26 Welsch Songs".Wo0 155, No.12."Waken, lords
and ladies gay".V,Vl,vlc,pf.Tr.1V(S/T),pf/

Waken, lords and ladies gay /testo poetico di/
Sir Walter Scott

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./187/

78763

SCI_SHU_0202

A-55-26-33B

ScOTT, Walter

vedi:

BUNNING, Herbert

Carlisle Wall. Ballad. Poetry by Sir Walter
Scott.

London, copyr. I898, num. ed. 100042

SCI_SHU_0203

SCOTT, Walter (Sir)

.....A/30/53/1.....

vedi:

HEMANS, Felice Dorotea Sister

THE CAPTIVE NIGHT

A Ballad. The words by Mrs. Hemans, the music by
her sister (Felice Dorotea Hemans), both dedicated
to Sir Walter Scott.

London, Willis and Co....., s.d. / Sec. XIX, 1a metà /,
p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0204

SCOTT, Walter Sir
vedi

Canto e piano 142/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

/20 Scottish Songs."Pibroch of Donuil Dhu".V,fl,vl,
vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Pibroch of Donuil Dhu /testo poetico di/ Sir Walter
Scott

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./131

78763

SCI SHU 0205

A/27/13/14

SCOTT, Walter
La Dame du lac

vedi:

MILANOLLO, Teresa

Ave Maria, hymne a la Vierge, chant d'ellen de la
Dame du lac de Walter Scott, musique de F.Schubert
(D 839 Op.52), transcription pour violon avec accompa-
gnement de piano par T.Milanollo Op. 4 part
i

(Mayence, s.d.)

SCI SHU 0206

SCOTT, Walter
Read Gountlet
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Esquisse Musicale. Thème ecossais tiré de Read
Gountlet de Walter Scott pour le Piano Forte par
Fred.Kalkbrenner. Op.74.

(Milan, 1826)

Année...Classe...Cahier... la Bibl. de Musique

Mon.M.B. XLIX

SCOTT, Walter

Where shall the lover rest ;

Proud Maisie

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

SCI_SHU_0208

Scott : fine



SCI_SHU_0209

SCOTTI

SCI_SHU_0210

SCOTTI, Alfonso

A-37,38-2

Gran Fantasia per Arpa sull'Opera Virginia del
Cav. S. Mercadante, composta da A.S. Op. 64.
Napoli, Milano, Firenze, Tito di G. Ricordi, t. a
secco 1867, num. ed. D 39651 D.

14p. 35cm

"Alla distinta sonatrice Annina Vastarella".

I Arpa

I MERCADANTE; F. Saverio

II VESTAREKLA, Annina

SCI_SHU_0211

A-37-34-5 e22
(2 esempl.)

SCOTTI, Alfonso
vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Coro dei Corsari Grechi, marcia composta per l'arpa
e dedicata ala suo amico il Signor Alfonso Scotti,
professore d'Arpa a Napoli, Op. 53.
Milano, s.d. [1846].

SCI_SHU_0212

SCOTTI, Angiolina

Piano IV 224/46

vedi:

MAJOCCHI, Antonio

Rosa tea. Mazurka elegante per Pf. composta e
dedicata alla Sig.a Cont.ssa A. Scotti nata Mar-
chessa Monticelli"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53495

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0213

SCOTTI, Antonio

canto e piano 79/10

vedi:

TOSTI, Paolo F.

"Io son l'amore!". Canzone notturne. N° 2, per v. e pian.

"Al carissimo amico Antonio Scotti".

(Milano, Copyr. 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52192

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0214

SCOTTI, Domenico

A-61-260-4

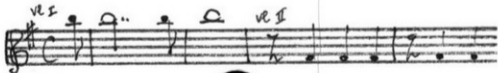
Sinfonia composta/Dal Sig. Domenico Scotti.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

26 fase. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp

In calce alla parte del vl princ.: Del S. Scotti Dom.



1 orch

SCI_SHU_0215

SCOTTI, Domenico

A-15-37-14

vedi:

VACCAI, Nicola

Sinf. nell'Op. Pietro il grande del M^o. Vaccai

Ridotta per pf...da D. Scotti

Milano, s. d.

SCI_SHU_0216

SCOTTI, Elenadi Sarmato Cont.

A-55-104-2

vedi

MAJOCCHI, Antonio

L'estremo addio d'un figlio moriente interpretato
per Canto da A. Majocchi...

"Al dolente materno affetto della gentile virtuosa
Donna Contessa Elena Scotti di Sarmato nata Tri-
vulzio"

Milano, s.d.

SCOTTI, ~~Philippe~~ Filippo Arpa. 11-19
Pot-pourri pour harpe et piano da Bra-
vo de Mercadante, dédié à M. lle Concetta
De Cristofaro, par Philippe Scotti.
N^a ples, B. Girard et C., s. d. / 19. sec. / num.
ed. 7085c
9+7p. 36cm
1. arpa e piano
I. MERCADANTE, Saverio

61985

SCI_SHU_0218

A. 8-7-5

SCOTTI, Filippo

Rimembranze di Donizetti per arpa e
pianoforte, di Filippo Scotti. Op. 10.
Napoli, Milano, Firenze, R. Stab. Tito di
Gio. Ricordi, t. a secco 1865/12, num. ed.

D39181D.

12+9 p. 34cm

1. arpa e pianoforte

I. DONIZETTI, Gaetano

SCI SHU 0219

SCOTTI, Gian Carlo

vedi:

GALLI, Carlo

Inno sociale cattolico. Coro all'unisono.

"A Gian Carlo Scotti Principe di Molfetta".

Milano, s.d.

I-A-295-56

SCOTTI, Luigi
Catalogo di Musica Stampata ;..

sta in:

BRANCA, Cirilla

SCI_SHU_0221

SCOTTI, Luigi
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Notturmo...ridotto per Piano forte e Violino da
Luigi Scotti...Op.99.

Parti

(Milano, s.d.)

A/25/39/11

SCOTTI, Luigi
vedi:

HUMMEL, Johan Nepomuk

Notturmo ridotto per Pianoforte e Violino da Luigi
Scotti
parti

(Milano, s.d.)

SCI_SHU_0223

SCOTTI, Luigi
vedi:

KROMMER, Frantisek

Ballabile dei Ciclopi nel Ballo La Niobe. Musica del
Sig. F. Krommer ridotta per Piano-forte dal M^o. Luigi
Scotti.

(Milano, 1841)

SCOTTI, Luigia Cont.

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Romanza per Mzscon acc.to di pf di A.Majocchi

"Alla Signora Contessina Luigia Scotti da Fombio"

Milano, s.d./1800, fine/

A-55-104-9

SCI_SHU_0225

I.M.A.M.I./III Nuova Serie.....

SCOTTI , Paulo

vedi :

SCOTO , Paulo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0226

Scotti : fine



SCI_SHU 0227

SCOTTI da FOMBIO contessina Luigia
vedi

MAJOCCHI, Antonio

Romanza per Mzs (in chiave di sol) con acc.
di pf.

Milano, D. Vismara, s.d.

"alla signora contessina Luigia Scotti da
Fombio"

SCOTTI di SARMATO contessa Elena nata TRIVULZIO
vedi

MAJOCCHI, Antonio

L'estremo addio di un figlio moriente, interpretato per C. Ra A.M. Romanza per Br.
Milano, s.d.

"al dolente materno affetto della gentile virtuosa Donna Contessa Elena Scotti di Sarmato nata Trivulzio".

I/A/74/14

SCOTTI BEZZA, Leonilda

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Alla mia stella!.../Serenata per Pianof. Op. 9.
"Alla Gentile Sig.ra Leonilda Scotti Bezza".

(Milano, Canti, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0230

A/15/7/9

SCOTTI-TAGLIABUE, Gio.

La Canzone del Pescatore. Barcarola variata per
pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tie
cinese s.d. n.ed. e 12811 e.

9p. 36cm.

"a Pericle Rezia"

1 pf.

SCI_SHU_0231

A/15/7/8

SCOTTI-Tagliabue, Gio.

Reminiscenze di Moltrasio. Capriccio per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese s.d. n.ed. r 9510 r.

9p. 36cm.

"a Carlotta Strambio"

1 pf.

SCI_SHU_0232

SCOTTI VIGOLENO, Elisabetta

Piano IV 224/45

vedi:

MAJOCCHI, Antonio

La Piacentina. Polka-Mazurka per Piano-forte
composta e dedicata alla Sig.a Cont.sa E. Scotti V.
nata Marchesa Serafini"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53496

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0233

SCOTTO

∟Corona il secondo libro delle canzone alla napolitana a tre voci/

Se pensand'al partir (Venice, Scotto, 1571, p.23)
in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla napolitana...

Ann Arbor, copyr. 1981, n. 31

1.3V(SMz SA)

70137

SCOTTO, Girolamo

I madrighali a tre voci... (1541)

1. Amor, la tua virtude.-2. Amor, io sento
l'alma.-3. Itene a l'ombra.

sta in:

BLACK-NOTE madrigals (3-4 V)

from the earliest printed collections.

Edited by Don Harràn. Vol. V: Works a la
misura breve, thus designated, from col-
lections of Claudio Veggio and Girolamo
Scotto. (1540, 1541, 1542).

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60156

SCI_SHU_0235

SCOTTO, Geronimo

Madrigali a4 voce... (1542)

1. Dhe se non vi é molesto.-2. Già mi fu col
 desir.-3. Amor mi fa morire.-4. Poiché 'l
 camin m'è chiuso.-5. Occhi, piangete.-6. Nes=
 sun visse già mai.

sta in:

BLACK-NOTE madrigals (3-4 V)

from the earliest printed collections.

Edited by Don Harràn. Vol. V.: Works a la
 misura breve, thus designated, from

I scheda

60156

SCI_SHU_0236

CMM 73/V

collections of Claudio Veggio and Girola=
mo Scotto (1540, 1541, 1542)
Neuhausen-Stuttgart, 1981

60156

II schede

SCI_SHU_0237

GORO

24/2

4

Scotto, G.

So son talvolta...

Madrigale a 2 voci

pp. 3

20 Parti

20 Fasc. in 8 pp. 4

Copie eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33782

SCI SHU 0238

Scotto, Gerolamo. Scolastica.....

Qual donna canterà se non cant'io } Madrigali
Piu' pietà di me non è donna } a 2 Voci

Schinepli, A. stanno in:
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1960)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30114

Vol. III pp. 8-10
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0239

Canto e pf 120/8

SCOTTO, V.

Petite Tonkinoise. Chanson crée par Polin
aux Ambassadeurs. Chantée par Ester Lekain
aux Folies Beregere. Paroles de Villard et
Christiné. Arrangée par Christiné
Paris, Christiné Editeur, copyr.1906, num.ed.
495

2 p., 36 cm

"Hommage à M.lle Lucienne Muguet" 61215

1. 1V(S) e pf

Dono Doria

I.VILLARD,G; II.CHRISTINE'

SCI_SHU_0240

SCOTUS, Paulus

"O fallace speranza"

canto carnascialescho a 4 voci

PARTITURA

STA IN:

WESTPHAL, Kurt

Canti carnascialeschi del Rinascimento...

(Das Chorwerk, nr.43)

31591/43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0241

O B O E

4-11

SCOZZI, Carlo

vedi:

SCOZZI, Riccardo

Studi per oboe.

Edizione a cura di Carlo Scozzi.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43498

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0242

Oboe A/33/22/3

Scozzi, Carlo Riccardo

Musette Impressione per Corno Inglese con accomp.to
di Pianoforte

... "A; .." A... Natale Fabbri... (Omaggio del suo al=
lievo) "...

Partitura e parte

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.e. 477

3+1 p. 34 cm.

SCI_SHU_0243

Scozzi, Riccardo

O B O F

2 / 1

Esercizi Preliminari

per lo studio dell' Oboe

Con una tavola delle posizioni elementari per il sistema Francese

I e II Anno

Milano, Curci, 1952

Fasc. in 4^o dip. 38

[E. 5440.C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20698

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0244

Oboe A/33/29/17

Scozzi, Riccardo

Sei Studi Fantastici per Oboe

... "Al... Prof. Giuseppe Prestini" ...

Bologna, Umberto Pizzi Copyright 1926 by
Umberto Pizzi n.e. 2123

34 p.

31 cm.

SCI_SHU_0245

OBOE

3 / 5 ^S

Scozzi, Riccardo

Sei Studi Fantastici
per Oboe

Milano, Carisch, S.P.A., 1946. [21640 (P. 2123)]

Fase in 4. pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35032

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0246

O B O E

4-11

SCOZZI, Riccardo

Studi per oboe.

Edizione a cura di Carlo Scozzi.

Milano, Carisch, 1970;

cm. 30,⁸ p. 71, 1 tav. f.t.

[21855]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43498

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0247

Coro 113/51-52-53-54-55-56-
57-58

SCREPEL, Henri

vedi:

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour chœur a cappella.

Paris, Editions Salabert, 1981, copyr. 1948 by

Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L.12,317/8/9/20/21/22

/23/24 & C.ie

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

78230/1/2/3/4/5/6/7

SCI_SHU_0248

.....

SCRIABIN

vedi :

SKRJABIN ,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0249

SCRIBA, J. von

Mefistofale. Grand Trio pour Piano, Violon et
Violoncelle sur des motifs de l'opéra de Boito...

A Marco Sala.

Parti

Milano..., Ricordi, n.ed. 45323

48,10,9p.

35cm.

SCRIBÀ, J. von

Pregiera, per Soprano o Tenore. partitura.

Milano, edizioni Ricordi, Roma, Napoli, t.s. 1878;

n.ed. t 45777 t

5 p., 34,5 cm.

"Alla rinomata e simpatica artista Signora Angiolina Tiberini".

1. 1V.(S), e pf.

2. 1V.(T), e pf.

I TIBERINI, Angiolina

SCRIBANI, Emilia Contessa

A-55-104-5

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Anacreontica. Poesia di Jacopo Vittorelli posta
in musica e dedicata alli' Ill.^a Signora Contessa
Emilia Scribani Affaticati distinta Dilettante
di musica da Antonio Majocchi
Milano, s.d./1850 c./

SCI_SHU_0252

SCRIBANI AFFATICATI contssa Emilia

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Anacreontica. Poesia di Jacopo Vittorelli posta in musica e dedicata all'Illus.^a Signora Contessa Emilia Scribani Affaticati distinta dilettante di musica.....

SCRIBE, Augusta F.

SCI_SHU_0254

Spartiti obl.. 9,10

SCRIBE, Augustin Eugène

La Muta di Portici

vedi:

AUBER, Daniel-Francois-Esprit

La Muta di Portici. Melodramma in 5 atti di

Scribe e Delavigne.....

Milano. s.d. /1839,1840/

SCI_SHU_0255

SCRIBE, Augustine Eugène

vedi:

ADAM, Adolphe

Le Châlet. Opéra-comique en un Acte... Paro-
les de Scribe et Mélesville.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45199

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0256

Scribe Eugenio

SPARTITI

n. 61 e 62

libretto di

64, 66, 67, 71, 78
77, 78

- | | | |
|---------|---------------|---|
| 61 | André & J. E. | - <u>Actéon</u> (op. 1) |
| 62 | " | - <u>André e il reprobo</u> |
| 64 | " | - <u>Il castello di bones</u> |
| 66 | " | - <u>I stiamenti della corona</u> |
| 67 e 69 | " | - <u>Il dominus nero - Le dominus noir</u> |
| 71 | " | - <u>L'aspect prodigieux</u> |
| 72 | " | - <u>Les Diavols ou l'Hotelier de Bonisim</u> |
| 77 | " | - <u>part du diable</u> |
| 78 | " | - <u>le serment</u> |

5310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe Eugène et Louisine F.

libretto di

Auber D. F. E. - Le Duc d'Orléans (op.)

SPARTITI

n. _____

20

5826

SCI SHU 0258

Spart. 2316

Scribe, Eugene

vody

Les Diamants de la Couronne : Opera comique en trois acts / D.F.E. Auber ;
paroles de MM Scribe et de St. Georges. - Partition Piano et Chant. - Pari
s : G. Brandus et S. Dufour Editeurs, 18.. - 200 p. ; 25 cm. ((Organico: S,
S,T,T,T,B,B,Coro(S,T,B),pf

I.Auber, Daniel-Francois-Esprit II.Scribe, Eugene
Inv. 481217

SCI SHU 0259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe E.

Colore di:

Autore G. F. E. - Pro Diavolo (sf.)

SPARTITI

n. 3241

5809

SCI_SHU_0260

SCRIBE, Eugène

vedi

AUBER, Daniel François

Gustave ou Le bal masqué. Libretto by Eugène Scribe

New York & London, 1980

Coll. 63/31 I,II

70817,70818

SCI_SHU_0261

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe E. e Delavigne J.

SPARTITI

n. 1305

libretto di

Auber D. F. E. - La muette di Portici (cf.)

e il " " - La veuve (cf.)

5820

Coll. 63/30/IeII

SCRIBE, Eugéne

vedi

AUBER, Daniel François Esprit

La muette de Portici. Libretto by Eugéne .
Scribe.

New York & London, 1980

70815-70816

SCI_SHU_0263

Spartiti 77 b

SCRIBE, Augustin Eugène

vedi:

AUBER, Daniel-François-Esprit

Le Serment ou Les Faux-monnayeurs ...
Parole de A.E. Scribe et E.J.E. Mazères] .

Manca il frontespizio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45202

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0264

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scribe Eugène

libretto di:

Bizet - La dame blanche (op. 1)

SPARTITI

n. 153

5311

SCI SHU 0265

Spartiti 2027

SCRIBE, Augustin Eugène
vedi

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E.
Scribe ed E. Legouvé...

Milano, 1905

65582

SCI_SHU_0266

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Soribé E. e Lepoint E.

libreria di:

Gilda Francini - Adriano Lecourtier (fr.)

SPARTITI

n. 253, 254

5824

SCI SHU 0267

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Scritta E. Royce Alph., De laer G.

SPARTITI

n. 344, 345 (106)

342, 348

Libretto di:

Donizetti: Gaetano - La favorita (op. 1)

5825

SCI SHU 0268

Spart. 2284

Scribe, Eugene

✓
La Favorita : opera in quattro atti / musica di Gaetano Donizetti ; parole
di A. Royer, G. Vaez ed E. Scribe. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzog
no Editore, 1889. - 304 p. ; 31 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T,Bar,B,Coro(S,A,T,
B),pf

numeroE470S

I.Donizetti, Gaetano II.Royer, A. III.Vaez, G. IV.Scribe, Eugene

Inv. 481835

SCI_SHU_0269

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe Espagno

SPARTITI

. 324. A. / a. / b. / c. / d. / e. / f. / g. / h. / i. / j. / k. / l. / m. / n. / o. / p. / q. / r. / s. / t. / u. / v. / w. / x. / y. / z. /

335

Libretto di:

Donizetti: Gaetano. Don Sebastianus de S. Patrocinio.

5812

SCI_SHU_0270

Coll. 63/29 IeII

SCRIBE, Eugène
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Dom Sébastien. Opera in five acts. Librett
to by Eugène Scribe.

New York & London, 1980

70813-70814

SCI_SHU_0271

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe Eugenio

SPARTITI

837

libretto di:

Tomiretti Gastans - H. Sues d'Alba (op.)

5818

SCI SHU 0272

Coll. 63/28 I,II

SCRIBE, Eugène

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La Favorite. Opéra in four acts. Libretto
by Eugène Scribe...

New York & London, 1982

70811, 70812

SCI_SHU_0273

Coll.63/27/I,II

SCRIBE, Eugène

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Les Martyrs. Opéra in four acts. Libretto
by Eugène Scribe...

New York & London, 1982

70809,70810

SCI_SHU_0274

Vol.

SPARTITI 361 d

SCRIBE, Eugène

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Les Martyres

Opera in four acts Words in French by E. Scribe

(London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49172

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0275

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe

L. Bocca di:

Henry Fomenka - L'oboe (fr.)

SPARTITI

n. 539.540.541

5314

SCI SHU 0276

COLL. 63/36 IeII

SCRIBE, Augustin Eugène
vedi

HALEVY, Jacques-François
La juive. Libretto by Eugène Scribe,
New York & London, 1980

70823, 70824

SCI_SHU_0277

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scritta E

Libretto di:

Halley Romendal - Guida e Finestra (op. 1)

SPARTITI

n. 548

5815

SCI_SHU_0278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scribe Eyssac

SPARTITI

n. 243/250...

libretto di:

Meyerbeer Giuseppe - L'aficaine (op.)

5816

SCI_SHU_0279

SCRIBE, Eugenio

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in cinque atti. Parole di
Eugenio Scribe.

Milano, s.d.

59697

SCRIBE, Eugène

SPARTITI
n. 745a

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana.

Opera in cinque atti di E. Scribe

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43581

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0281

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scribe E.

Autore di:

Meynbeck Guarino. Lo perplate (ch.)

SPARTITI

no. 353/160

5817

SCI SHU 0282

Coll. 63/21/I,II

SCRIBE, Eugène

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Le ^{Le} Prophète. Libretto by Eugène Scribe.

New York & London, 1978

70801,70802

SCI_SHU_0283

Spartiti 2173

SCRIBE, Eugène

vedi

MEYERBEER, Jacob

Le Prophète. Opéra en cinq actes. Paroles de
Eugène Scribe...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73837

SCI_SHU_0284

Spartiti obl.
272,273 e bis

SCRIBE, Eugène

~~MEYER~~

Il Profeta

vedi

MEYERBEER, Jakob

Il Profeta Parole di E.Scribe....

Milano, s.d.

^R
SCIBE, Eugène

[^]
vedi

MEYERBEER, Giacomo

Le Ranz-des-Vaches d'Appenzel. Chanson suisse à
une et deux voix. Paroles de E. Scribe. Musique de
G. Meyerbeer

Paris, s.d.

A-55-116-27

SCI_SHU_0286

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scribe G. e Delavigne G.

SPARTITI

n. 265, 266.

Libretto di:

261, 262, 263, 264.

Meyerbeer Guillaume - Robert le diable (op. 1)

5821

SCI_SHU_0287

Coll. 63/19/ I,II

SCRIBE, Eugène

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable. Libretto by Eugène Scribe.

New York & London, 1980

70798, 70797

SCI SHU 0288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scrive Eugenio

SPARTITI

n. 770/772

libretto di:

Alceste Giovenne - La Notta del Nord (Op. 1)

5318

SCI_SHU_0289

Scribe, Eugene

✓.

L' Etoile du Nord : opera-comique en trois Actes / G. Meyerbeer : paroles de
Eugene Scribe. - Partition Piano e Chant. - Paris : Brandus e C. Editeur,
19.. - 403 p. ; 28 cm. ((Organico: S.S.S.S.T,T,T,B.B.Coro(S.A,T,B)

I.Meyerbeer, Giacomo II.Scribe, Eugene

Inv. 481705

Coll. 63/22 I,II

SCRIBE, Eugène
vedi

MEYERBEER, Giacomo

L'étoile du Nord. Libretto by Eugène Scribe
New York & London, 1980

70803,70804

SCI_SHU_0291

Coll. 63/20 I,II

SCRIBE, Eugène

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots. Libretto by Eugène Scribe

New York & London, 1980

70799, 70800

SCI SHU 0292

B.25-h-216/4/31

SCRIBE, Eugène

Vedi

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti.

Parole di Scribe, musica di Meyer=
beer...

Milano, /1850c./

61241

SCI_SHU_0293

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scribe Exquis

libretto di:

Weyrauch J. - Gl. Ugenti. (lib.)

SPARTITI

n. *776/182*

5819

Scribe E.

Vedi

Rossini G. - Il Conte Ory

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0295

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Scribe E. e Delort-Poirson**libro di:**Rossini Gioacchino. Il conte Ory (op. 1)*

SPARTITI

n. 1077

*1076 e 1076
1075*

5822

Fondo
G. BENVENUTI

SCI SHU 0296

SCRIBE, Eugène
vedi

Coll.63/16

ROSSINI, Gioacchino

Le Comte Ory. Libretto by Eugène Scribe
and Charles-Gaspard Delestre-Poirson.

Music by Gioachino Rossini. First perfor-
mance: Paris, Opéra, August 20, 1828. A
facsimile edition of the printed orchestral
score, with an introduction by Philip Gos-
sett

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

70792

..SCI_SHU_0297

SCRIBE, Eugène

vedi

Spartiti 2095

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory. Melodramma giocoso in due
atti di E.Scribe e Delestre-Poirson. Mu-
sica di Gioachino Rossini. Rappresentato
per la prima volta al Grand Opéra di Pari-
gi il 20 Agosto 1828 [Rid.canto e pf/
Milano-Roma-Napoli, s.d.[1869], num.ed.

42050

70845

70845

SCI_SHU_0298

SCRIBE, Eugéne e DELESTRE-POIRSON

Il Conte Ory

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory Melodramma giocoso di E.Scribe
e Delette-Poirson....

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scribe E. e. Duveyrier J.

Libro di:

Verdi Giuseppe - Les Vêpres Siciliennes (Op. 1)

SPARTITI

n. 1821

1319, 1320

c. 1391 a)

5823

SCI_SHU_0300

Spartiti 2014

SCRIBE, Augustin Eugène
vedi

VERDI, Giuseppe

I Vespri Siciliani. Dramma in cinque atti
di E. Scribe e C. Duveyrier...

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1908

65490

SCI SHU 0301

SCRIBE, Eugène
vedi

Spartiti 2102

VERDI, Giuseppe

I Vespri Siciliani. Opera in cinque atti
Poesia di G.Scribe e C.Duveyrier. Musica
del Maestro Cav.Giuseppe Verdi, Ufficiale
della Legion d'Onore. Riduzione per canto
con accompagnamento di pianoforte colle
parti di soprano e tenore in chiave di sol
Milano, Tito di Gio.Ricordi-Firenze, Ricor-
di e Jouhaud-Mendri, C.Pozzi, s.d.
[1857], num.ed.3054

70858
SCI SHU 0302

SCRIBE, Eugène

vedi

Spartiti 2111

VERDI, Giuseppe

I Vespri Siciliani. Opera in 5 atti. Poesia di G. Scribe e C. Duveyrier. Musica di Giuseppe Verdi. Rappresentata per la prima volta al Teatro Imperiale dell'Opéra in Parigi il 13 giugno 1855. Traduzione italiana. Canto e pianoforte
Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, s.
d. /1857/, num.ed. 30511-30570

70850

SCI SHU 0303

Scribe : fine

SCI_SHU_0304

SCRIVENER, Elena

vedi:

BASILJ, Basilio

Offertorio per voce di Soprano e Contralto con accomp.
to d'Organo eseguito dalle distintissime dilettanti
M.a Teresa de Obbligado e M.lla Elena Scrivener, ap-
positamente scritto e dedicato alle suddette dal Mae-
stro Cav.re B.B.
partitura

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-22-3

SCRODER, Carl

vedi:

LOVELLI, Pietro

Romanza/per vlc. e Pf./

Lodnon, s.d.

SCI SHU 0306

SCUDERI



SCI_SHU 0307

A-23-25-18

SCUDERI, Antonino

Il canto del marinaio, valzer per pf a 4 mani

Milano, D. Vismara, Palermo Stancampiano, Trieste

Vicentini, s.d. num.ed. 4856.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0308

Canto e pf 114/36

SCUDERI, Gaspare

"Benedetta sia la state" per canto e pianoforte da una
canzone a ballo di Sacchetti Franco

Milano, A.& G. Carisch & C., 1932, n.ed. 16482

4p. 34cm

58707

1.V e pf

SCI_SHU_0309

Scuderi Gaspare PARTITURA Op. C-8 I-II-III

Donata, Opera in 3 Atti

Partitura in 3 Voll. formato grande
Milano, 1947 Ed. Ricordi (12410%)

Vol. I^o di pag. 152

" II " 196

" III " 130

(Inq. 17420)
I-II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0310

Scuderi Gaspare

Donata - Opera in tre atti

Riduzione per canto e pianoforte di
Franco Capuana

Milano, 1938, Ed. Ricordi (124110)

1.ª rappresentazione: Genova, G. Garb. Felice 1937-38

Vol. 2^o in 8^o leg. in 1/2 tela di pag. 288

15816

SPARTITI

n. 1140

5827

A-18-2-10

SCUDERI, Gaspare
Improvviso per Pianoforte
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15752

8p 34cm
"A Virginia Daidone"

1 pf

8570

SCI_SHU_0312

VIOLONCELLO

5/24 ³

SCUDERI , Gaspare.

INTERMEZZO per Violoncello e Pianoforte . - Le Parti.

Milano , A. & G. Carisch , Ed., (Milano , Incisoria
Musicale Italiana) , 1930. - In 4^o., pp. 10 complessi-
ve , N^o. Ed. C. 16124.

21533/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0313

Canto e pf 114/35

SCUDERI, Gaspare

Liriche per canto e pianoforte

La Filastrocca della rondine. Antica poesia popolare
greca

Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, n. ed. 15753

4p. 34cm

58712

1.V e pf

SCI_SHU_0314

Canto e pf 114/37

SCUDERI, Gaspare

Sei Liriche per Canto e pianoforte

I La Felicità

Parole di G.Pascoli

III Nunzio

" " "

II Notte di vento

" " "

IV Il Brivido

" " "

V A Nanna

" " "

V I Vana Attesa

dal Ryakuge. Trad. Di B.Balbi

Bologna, F.Bongiovanni, copy.1928, n.ed. F. 1507 B

18p. 35cm

58714

1.V e pf

I Pascoli, Giovanni

SCI_SHU_0315

Canto e pf 114/34

SCUDERI, Gaspare

Liriche per canto e pianoforte

Piccoli Canti: II serie Vi ho detto....dai Canti Giapponesi Trad.B.Balbi

Era di maggio

" Kegawa. Trad.

B.Balbi

Un'ombra Parole di Yosano. Trad. di B.

Balbi

Milano, A.& G.Carisch & C., 1929, n.ed. 15761

7p. 34cm

58713

1.V e pf

SCI_SHU_0316

Canto e pf 114/32,33

SCUDERI, Gaspare

Liriche per Canto e pf

1: Villereccia Parole popolari

2: Piccoli Canti: Oh ditegli v'imploro! Dai canti giappon

Alle soglie della morte..

" " "

Milano, A.& G. Carisch, 1928, n.ed. 15570-15571

2 fasc.(3+7)p. 34cm

58709-58706

1.V e pf

SCI_SHU_0317

Canto e pf 114/42,43,44

SEMINI, Carlo Florindo
Quattro Liriche (1947)

1: Mancante

2: Canzone dell'adolescenza. Parole di Umberto Saba.S,Mz

3: Scale " " P.Patocchi.S-Mzs

4: Acque " " P. " S.-Mzs

Milano, Le-Chant du Monde, ed. musicali, copyr.1950,s.n.e

3 fasc.(10+6+4)p. 33cm

5871,5872,5872

1.V e pf

I Saba,Umberto

II Patocchi P

SCI SHU 0318

A-18-23-18

SCUDERI, Gaspare

Madrigale per Pianoforte dai "Piccoli Bezzi di
Gaspare Scuderi

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16279

4p 35cm

1 pf

11073

SCI_SHU_0319

CANTO e PIANO 4, 8 / 31^s
Bis

Scuderi, Gaspare

Piccoli Canti "Oh! ditegli v'imploro!"
da:

Liziche per Canto e Pf.

(da) "Canti Giapponesi" trad. di B. Balli
Milano, Carisch, s.d. [Copyr. 1928]

Fasc. in 4^o pp. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461²⁶

SCI_SHU_0320

Scuderi *Gaspare* PIANOFORTE IV-106 / 11⁵

I. Preludio - II. Presto in La b. minore
per pianoforte

Bologna, 1928 Ed. Bongiovanni (F 1505 B.)

fascicolo in 4^o ● di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26514

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 0321

A-17-121

SCUDERI, Gaspare

Preludio N.2 per Pianoforte di Gaspare Scuderi

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15614

7p 34cm

1 pf

8229

. SCI_SHU_0322

CANTO e PIANO

48 / 30^s
Bis

Scuderi, Gaspare

Vilpezeccio - da: Liriche per Canto e Pf.

Parole popolari

Milano, Covisch, s.d. [Copr. 1928]

Forse in 4^o pp. 3

[C. 15570]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461²⁵

SCI_SHU_0323

A/15/8/3

SCUDERI, Salvatore

Batti il remo, marinar. Barcarola per mezzo-soprano
o tenore o baritono. Riduzione di V. De Meglio. Per pf.
Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t. s. I⁸⁷³n. ed.
r 42997 r.

5p. 35cm.

"al sig. Gardoni"

1 pf.

I De Meglio, Vincenzo

SCI_SHU_0324

A/15/8/2

SCUDERI, Salvatore

La contadinella. Canzone per Mezzo-Soprano o Baritono

Riduzione per pianoforte di V. De Meglio.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t. s. I 873 n. ed.

c. 42998 c.

7p. 35cm.

"al sig. Bettini"

1 pf.

I De Meglio, Vincenzo

SCI_SHU_0325

A/15/8/5

SCUDERI, Salvatore

Dormi pure. Serenata. Riduzione per pianoforte di
V. De Meglio.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t. s. 1873 n. ed.
r 42995 r.

5p. 35cm.

"a Francesco Serra Caracciolo"

1 pf.

I De Meglio, V

SCI SHU 0326

A/15/8/4

SCUDERI, Salvatore

Le Montanine. Duettino per soprano e contralto.

Riduzione per pianoforte di V. De Meglio

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t. s. I 873 n. ed.

c 42999 c.

7p. 35cm.

1 pf.

I De Meglio, Vincenzo

SCI_SHU_0327

CANTO e PIANO

54/4

5

Scudenzi, Salvatore

Le Montanine

Duetto per S. e C. con acc^{to} di P.

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 34,4 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29886

[42858]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0328

A/15/8/6

SCUDERI, Salvatore

Povero fiore! Romanza per mezzo-soprano o per basso
Riduzione per pianoforte di V. De Meglio.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t. s. I 873 n. ed
u 43005 u.

5p. 35cm.

"a mad. ma Lenigan"

1 pf.

I De Meglio, V.

SCI_SHU_0329

A/15/8/7

SCUDERI, Salvatore

Quando ti vidi. Polacca per soprano. Riduzione per
pianoforte di V. De Meglio.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t.s. 1873
n.ed. u 43016 u.

7p. 35cm.

"a Julius Benedict"

1 pf.

I De Meglio, V.

SCI_SHU_0330

A/15/8/1

SCUDERI, Salvatore

La rivincita. Scherzo. Per soprano scritto espressamente per la celebre Adelina Patti. Rid. per pf. V. Demeglio
Milano-Napoli-Roma-Firenze ^{Ricordi} s. d. 1873. n. ed 42996. ^{glio}

5p. 35cm.

1 pf.

I Patti, Adelina
II De Meglio, Vincenzo

SCI_SHU_0331

Scuderi : fine



SCI_SHU_0332

SCUERMAN, Geor Caspar

da: Ludovicus Pius

"Schoenste Seele, ..."

Arie des Claudius- Text: Chr.E. Simonetti

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr., p. 49-51

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0333

Mon. 158 P.M. XIX

SCULLY, Terence

vedi:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene. Texts
edited by Terence Scully.

Les Remparts, Monaco, copyr. 1982

60342

SCI_SHU_0334

Mon. 158 P.M.XX

SCULLY, Terence

vedi:

FRENCH Secular Music. Volume XX: Ballades
et Canons. Edited by Gordon K. Greene.

Literary Texts by Terence Scully.

Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

61441

SCI_SHU_0335

SCULLY, Terence

vedi

Mon.P.M.158/XXII

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century. Kurt von Fischer, General Editor; Ian Brent, Assistant General Editor. Volume XXII: French Secular Music. Rondeaux and Miscellaneous Pieces. Edited by Gordon K.Greene. Literary Texts by Terence Scully
/partitura/

Les Remparts Monaco, Editions de L'Oiseau-Lyre,
1989, num.ed.0.L.244

75673

SCI_SHU_0336

CANTO e PIANO 39/15

Scutta, Andreas.

Warum nimmt eine kluge Frau ...

Duett aus dem Zauberspiel: "Der Wasserfall
in Feenkain" von D. Reiberstorffer -

Glossy, Blanka, Haas, Robert ^{stain}:

Wiener Comedienlieder ... pp. 168 - 171

(Wien, s.d. Copyr. 1924.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

"G. VERDI" - MILANO

Canto e piano

SCI_SHU_0337

SCUOLA

scuola....

SCI_SHU_0338

A-55-137-31

SCUOLA, C.

vedi

PORRINI, Emilio

Povero fiore!...Romanza per S/T. Poesia di C. Scuola

Musica di Emilio Porrini

Milano, s.d.

SCI_SHU_0339

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 2-67

*Scuola dello Jazz Vol. I^o
per fisarmonica*

Milano, 1947 Ed. Carisch (20390)

*Vol. in 2^o
19434*

di pag. 108

4555

SCI SHU 0340

19357

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SCUOLA (La) dello JAZZ
per fisarmonica

vol. 2^o

(Lerisch, Milano -
2 vol in 4^o, di pag. 4 nn, 132 (num da 109-124)
2 nn.

19357

4554

FISAR 7/18

SCI_SHU_0341

Strumenti

1.a Scheda

Monum. 54 / II

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA

MUSICHE STRUMENTALI DIDATTICHE

Pietro Vinci, Il Primo Libro della Musica a due voci
ci, 1560

Antonio Il Verso, Il Primo Libro della Musica a
due voci, 1596

Gio. Battista Calì, Il Primo Libro di Ricercari
a due voci, 1605

a cura di Paolo Emilio Carapezza

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44633

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Monum. 54 / II

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...

English translation by John Tickner

Roma, Ediz. De Santis, 1971 - In 4°, p.LVIII, 166,
13 tav. semplici con facs. f.t., n. edit. E.D.S.
1098, esempl. num. : N°.685

"Istit. di Storia della Mus. dell'Univ. di Palermo -
Musiche rinascimentali siciliane, II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44633

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0343

2° esemplare

M.R.S. 54/II

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA

Musiche strumentali didattiche. Pietro Vinci, Il primo libro della musica a due voci 1560; Antonio il Verso, Il primo libro della musica a due voci 1596; G.B.Calì, Il primo libro dei ricercari a due voci 1605.
A cura di P.E.Carapezza. Lavoro eseguito con il contributo del C.N.R.

Roma, Ed. De Santis, 1971.

LVII, 166 p. 33 cm. (M.R.S., 2).

54947

SCI SHU 0344

Piano a 4 mani 16/6

SCUOLA PRATICA DI LETTURA A PRIMA VISTA.

120 Pezzi facili, dilettevoli, progressivi per
Pianoforte a quattro mani accuratamente ditek-
ti. II° Volume.

Milano-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ri-
cordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1892,
n. e. c. 94583.

167p. 30cm.

1 Piano a 4 mani

56304

SCI_SHU_0345

SCUOLA

A-23-26

A-23-27

pratica di lettura a prima vista, 120 pezzi facili dilettevoli e progressivi per pf a 4 mani accuratamente diteggiati.

I vol. (2 esemplari), II vol., III vol., IV vol. (2 esemplari)

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-
ca di G. Ricordi & C., s.d. num.ed. 94582/85.
pf 668p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0346

2 PIANOFORTE

8 / 9

a 4 mani

Scuola Pratica di Lettura a prima vista

120 Pezzi, facili, di leggeri e progressivi

per Pianoforte a quattro mani

accuratamente d'iteggiati

Milano, Ricordi, s.d. Vol. IV

Vol. in 4° di pp. 153

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

[94585]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0347

scuola..../Scuola : fine

SCI_SHU_0348

A/15/8/8

SCURI, Alessandro

Danza rustica per pianoforte.

Bologna, A. Tedeschi s.d. n.ed. 18895.

3p. 35cm.

"a Ambrogio Campiglio"

1 pf.

SCI_SHU_0349

se.....



SCI_SHU_0350

Canto e piano 109/24

"SE l'alma mi donasti", per soprano e bc.

Partitura

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elabora=
te nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

SCI_SHU_0351

B-V-d- 148 / 2

"Se ben' li occhi"

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol. II: Transcriptions,
n.8 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0352

Mon. 176/I/A/1/I

SE

così bella sète. Canzone. Adespoto /4V
(MzsATB) // partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.77

1.4V (MzsATB)

71146

SCI_SHU_0353

Mon.P.M. 158/XI

SE

già seguir (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 126

Polifonia antica: 3 parti

56880

SCI SHU 0354

SE

in me esstremo è l'ardor e 'l ghiaccio
esstremo. Canzone. Adespoto [4V(SMzsABr)]
[partitura]

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.174

1.4V(SMzsABr)

71146

"Se jamais jour ne vous veoye"

Rondeau a 4 voci (C 1°, C 2°, Contrat., T.).
(Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 14.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0356

Mon. 158 P.M.XVIII

SE je cuidoie
(ballade a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII:Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part:Nos.
1-50. Edited by Gordon K.Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

SCI_SHU_0357

SE

je fay(=La plus grant chiere de jamais)
in
A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.146

1.3V (STT)

62874-5

SE je fuse
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.432

1.3V(STT)

62874-5

C.M.M.88

SE je ne fay chiere joyeuse...p.46

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

SCI_SHU_0360

"Se je ne suy si gay com je soloie"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 30.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38982

SCI_SHU_0361

"Se je souspire"

Mon. 33 / I

a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.384-388, n.50.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

geles, London, 1965)
"G. VERDI," MILANO

37431

SCI SHU 0362

Vol.

Monum. C.M.M. 44

"Se je sui liés et chantans,"

Motetto a 3 v. [attribuito ad Adam de la Halle]

sta in:

ADAM de la HALLE ...

The Lyric Works, Appendix, p. 80-82

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49693

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0363

Mon. 33 / I

Bergerette a 3 v.
di autore incerto

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.394-398, n.53.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

SCI SHU 0364

Mon.P.M. 158/XI

SE 'L

mie fallir (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 131

Polifonia antica: 3 parti

56880

SCI_SHU_0365

Mon.P.M. 158/XI

SE LE

n'arà pietà (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 128

Polifonia antica: 3 parti

56880

SCI_SHU_0366

SE luçe ai to bel'oci me tegⁿivi (Paris n.a.fr.
4379). Probabili giustiniane.../3V(CTcT)//par-
titura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniane, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p. 284/

71144

1.3V(CTcT)

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Se mai per maraveglia" (Capitolo)

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 464-465.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0368

C.M.M.77

SE mon cuer à hault entrepris.....p.1

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El
Escorial, Biblioteca del Monastero Cod.V.III
24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

SCI_SHU_0369

C.M.M.88

SE mon flagolet joli....p.31
in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24
Neuhausen-Stuttgart

60718

SCI_SHU_0370

M.R.M.VII

Se mon servise vous /plaisoit/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.635

1.3V(SAT)

62874-5

SCI_SHU_0371

Vol.

Monum. CMM. 15 / V

"Se non dormi, donna"

a 4 v.

[La composiz. è attribuita a L. Compère]

sta in:

COMPÈRE, Loyset

Op. Omnia edidit L. Finscher, CMM 15 / V, p. 67-68

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46071

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0372

SE

p#our d'umble astinance/Diex, tan desir estre
amés de m'amour/ Tenor Concupisco /Mottetto/Par-
titura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:

Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.84

1.Polifonia antica: 3 parti(ATbr)

56874

SCI SHU 0373

Mon.P.M. 158/XI

SE PARTIR

convien (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 136

Polifonia antica: 3 parti

56880

SCI_SHU_0374

SE PENSAND'AL PARTIR

/Se pensand'al partir. SMzsa/

/da/ Il secondo libro delle villatte alla napolitana (Venezia, Gardane, 1560), p.21

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla Napoletana...Vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981, N.30

1.3V(SMzsa)

70137

Mon.P.M. 158/XI

SE PER

dureça (ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 139

Polifonia antica: 2 parti

56880

SCI_SHU_0376

Monum. 40/b-8

"Se scior si vedrà"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 4.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0377

C.M.M.73-III

SE lo sdegno vi piace...p.95

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

SCI_SHU_0378

Monum. 40/B-8

"Se si vedessi fuore"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 157.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0379

Mon. 176/I/A/1/I

SE

tu svegliassi, Amore. Canzone. Adespoto
/4V(MzsTTB)/partitura/
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.85

1.4V(MzsTTB)

71146

SCI SHU 0380

SE

vôi gustar l'amore (Francesco d'Assisi). Laude
di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 351

1. Musica sacra:

71144

4V(CATB)

I. DAMMONIS, Innocentius

II. FRANCESCO (Santo) d'Assisi SHU 0381

Monum. 40/b-8

"Se 'l vostro udito è un'aria"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 67.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0382

se.....: fine

SCI_SHU_0383

Seak, Peter

✓

4 Improvvisi per pianoforte : Op. 90 / Schubert ; (rev.) Seak. - Ristampa
1993. - Milano : Ricordi, 1993. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2269

I. Schubert, Franz II. Seak, Peter

Inv. 482938

Seak, Peter

4 Improvvisi per pianoforte : Op. 90 / Schubert ; (rev.) Seak. - Ristampa
1993. - Milano : Ricordi, 1993. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2269

I. Schubert, Franz II. Seak, Peter

Inv. 482899

Seak, P.

vedi:

Schubert, F.

8] Improvvisi
per pf.

op. 90 e op. 142
a cura di P. Seak.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32088

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0386

Cpf. - 150 12

Seamarks, Colin

Six mehitabel magpies : for soprano and double bass / Colin Seamarks. - (Score). - London : Yorke Edition, c1974. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm. ((Organico: S,cb

numeroYE0033

I.Seamarks, Colin

Inv. 481411

SCI_SHU_0387

Canto e piano 143/1

SEARCHING for Lambs /1V(Mzs/Br),v1/
in
Two ENGLISH Folk-Songs...
Oxford, copyr.1935, p.1

79027a,b

1.1V(Mzs/Br),v1

SCI SHU 0388

Pianoforte 281/27

SEARLE, Humphrey

Suite for Piano. Op.29

in

CONTEMPORARY

British Piano Music. Banks, Fricker,

Hamilton, Searle...

London, copyr.1956, p.17

"for Natasha Litvin"

73282

1.pf

SCI SHU 0389

SEAY, Albert



SCI SHU 0390

C.M.M.93/III

SEAY, Albert
vedi

ANONYMOUS Chansons published by Pierre
Attaignant. Edited by Albert Seay...
Neuhausen-Stuttgart, 1986

68532

SCI_SHU_0391

C.M.M.93/I-II

SEAY, Albert

vedi

ANONYMOUS

Chansons published by Pierre
Attendant. I. Edited by Albert Seay.
Neuhausen-Stuttgart, 1983

62275

SCI_SHU_0392

Voc.

.....Monum. C.M.M. 31.....

SEAY, Albert

vedi:

ARCADELT, Jacob

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

[Rome], American Institute of Musicology, 1965 -----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0393

SEAY, Albert

vedi:

ARCADELT, Jacob

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

Missa Noe Noe

a 4 v.

Missa Ave Regina Caelorum

a 5 v.

Missa De Beata Virgine

a 4 v.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38195

SCI_SHU_0394

SEAY, Albert

vedi:

ARCADELT, Jacob

Op. Omnia Edidit A. Seay

Madrigali a 4 v.

Libro Primo

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44872

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0395

CMM 31/III eVI

SEAY, Albert

vedi

ARCADELT, Jacobus

Opera omnia.

Edidit Albert Seay. Vol.III:Il Secondo
Libro di Madrigali. Vol.VI:Madrigali,
Libro Quinto.

Roma, 1967

60158 - 60159

SCI_SHU_0396

100.
Monum. C.M.M. 31 / VII

SEAY, Albert

vedi:

ARCADELT, Jacob

Opera Omnia edidit by A. Seay

Madrigali Miscellanei

a 4 e 5 v.

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43380

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0397

Monum. C.M.M. 31 / X

SEAY, Albert

vedi:

ARCADELT, Jacob

Opera Omnia Edidit Albertus Seay - X

Motecta ...

Edidit A. Seay

([Rome], 1970)

/ CMM / 3110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

43754

SCI_SHU_0398

SEAY, Albert

vedi:

BRUMEL, Antoine

Missa pro defunctis a 4 voci_(partitura)_
.....a cura di A.Seay
(DAS CHORWERK, nr.68 - 1959)

31591/69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0399

SEAY, Albert

vedi

CANTUS

anonymorum de libris Petri Attaignant. Edi=
dit Albert Seay IV
Neuhausen-Stuttgart, 1986

68897

CMM 93/V

SEAY, Albert

vedi

CANTUS

anonymorum de libris Petri Attaignant.

/vol./ V. Edidit Albert Seay

Neuhausen-Stuttgart, 1987

71669

SCI SHU 0401

102.
SEAY, Albert vedi: Monim. C.M.M. 58/IV Pars Prima

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

Cantici Magnificat

a 4, 5, 6 v.

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46264

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0402

10e.
Monum. C.M.M. 58 / I

SEAY, Albert

vedi:

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay - I -

Missae : ...

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46182

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0403

fol.
Monum. C.M.M. 58 / II

SEAY, Albert

vedi:

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

-- Liber Lamentationum Hieremiae Prophetae ...

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47582a

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0404

Voc

Monum. C.M.M. 58/IV P=ars secunda

SEAY, Albert

vedi:

CARPENTRAS, (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit A. Seay

Motets

a 4 e 5 v.

([Rome], 1972)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46264^b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0405

SEAY, Albert

vedi:

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

- V -

[Composizioni sacre a 4 v.]

[Composizioni profane a 4 v.]

([Rome], 1973/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47582b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0406

SEAY , Albert.

Monum.: CHORWERK - 82

CERTON , Pierre.

vedi :

ZEHEN [Dieci] CHANSONS a 4 v.
Heraus. von A. Seay.

(Wolfenbüttel, 1962)
82- CHORWERK

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33471 a

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0407

SEAY, Albert •

Thirty Chansons for Three and Four Voices from
Attaignant's Collections [Pref. di Milòs Velimirović]

Yale University, New Haven, Conn., Department of Music Graduate School, (Printed in the United States of America), 1960. - In 8°. , pp. VIII, 145, 1 nn.

"Collegium Musicum" / nr.2

1960

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0408

C.M.M. 25/V

SEAY, Albert

vedi

FESTA, Costanzo

Opera omnia. Edidit Albert Seay. V.

Motetti, III.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1979

57982

SCI SHU 0409

CMM 25/VI

SEAY, Albert

vedi:

FESTA, Costanzo

Opera Omnia.

Edidit Albert Seay. Vol. VI: Lamentationes
et Litaniae.

Roma, copyr. 1977

60157

SCI_SHU_0410

C.M.M. 25/VII

SEAY, Albert

vedi:

FESTA, Costanzo

Opera Omnia. Edited by Albert Seay. Vol.

VII: Madrigali.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

54838

SCI_SHU_0411

Monum. C. M. M. 82

SEAY, Albert

vedi:

DECAPELLA

Opera omnia. Edidit Albertus Seay. (CMM 820)

Neuhausen-Stuttgart, 1978

56412

SCI SHU 0412

C.M.M. 25/VIII

SEAY, Albertus

vedi

FESTA, Costanzo

Opera omnia. Edidit ALbertus Seay. VIII

Madrigali.

Neuhausen-Stuttgart, 1978

56417

SCI SHU 0413

Monum. C. M. M. 25/BII

SEAY, Albert

vedi

Festa, Costanzo

Opera Omnia. Edidit Albert Seay...

Stuttgart, 1977.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0414

Mon. C.M.M.33

SEAY, Albert

vedi:

HOTHBY (Octobi), John

Musical (The) Werks of John Hothby

Ed. by A. Seay

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38342

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0415

SEAY, Albert

vedi:

JANEQUIN, Clement

10 chansons a 4 voci....(partitura)

...a cura di A.Seay...

(Das Chorwerk, nr.73 - 1959)

31591/73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0416

Coll. 30/4

SEAY, Albert

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Sonate da Chiesa - Op. 4, Op. 8.

Per 2 violini, violone e Bc.

Edition par Albert Seay.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39810/a-d

SCI_SHU_0417

C.M.M. 66/I

SEAY, Albert

vedi:

MUSICA Gallicana de Saeculo Sextodecimo.

Edited by Albert Seay. Vol. I: Mittantier

e Vassal. Opera Omnia.

/Roma/, 1974

48752

SCI_SHU_0418

Vol.
Mon. CHORWERK / 124

SEAY, Albert

vedi:

RICHAFORT, Jean

Requiem

zu 6 Stimmen

Hrsg. von Albert Seay

(Wolfenbüttel , 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50831

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0419

SEAY, Albert

vedi

SAMIN Meigret Opera omnia.

Edidit Albertus Seay.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

60925

SEAY, Albert

vedi:

SANDRIN (Sandryn, Sandrino) , Pierre

Opera Omnia Edidit by A. Seay ...

([Rome], American Institute of Musicology, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41256

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0421

Monum. C. M. M. 82

SEAY, Albert

vedi:

SYMON, P.

Opera omnia. Edidit Albertus Seay. (CMM 820)

Neuhausen-Stuttgart, 1978

56412

SCI SHU_0422

Seay : fine



SCI_SHU_0423

A/27/15/10

SEBALD, Alexander

Violin Technique

Berlin, Ries & Erler, s.d. (1907), n. ed. R. 8070 E.

62 p., 34 cm.

"César Thomson"

(dedica autografa al conservatorio di Milano datata
1908)

1.vl studi

SCI_SHU_0424

Vocale

Opera Omnia / II / 11

SEBALIN , V. Ja.

Sei Studi con acc. di Pf.

Quattro esercizi con acc° di Pf.

sta in :

GLINKA , Mikhail I.

Opere vocali-pedagogiche

Vol. a cura di N.N. Zagornyi, Appendice, pag. 69-113.

(Mosca, Ed. Mus. di Stato, 1963)

"Op. Om. (Ed. russa) II/11"

Canto e Pian.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34195

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0425

SEBASTIANI

SCI_SHU_0426

SEBASTIANI, Adriano

vedi:

Da Camera 82/2/I-IV

PAGANINI, Nicolò

Serenata in Do maggiore per viola, violoncello
e chitarra (1808). Revisione e ditteggiatura di
Adriano Sebastiani. Partitura e Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.
S.9295 Z.

78052
SCI_SHU_0427

SEBASTIANI, Augusto

A-37-38-4

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali com=
pilato per cura di A.S.: Boito A. "Mefistofele", A.
Catalani " Lorelay", "La Wally", Franchetti A. "Asrael",
"Cristoforo Colombo", "Germania", Puccini G. "La Bohème"
"La Fanciulla del West" "Madama Butterfly" "Manon
Lescaut" "Tosca", Zandonai R. "Conchita" " Il Grillo
del Focolare".

Milano, Roma, Napoli, ^{e t. a secco} Copyr. 1914, aprile, num. ed.

j 114755 j.

100p. 31cm (Biblioteca dell'arpista, Formato in 4°)

1 Arpa /studi

I BOITO, Arrigo

segue 2° scheda

SCI_SHU_0428

SEBASTIANI, A. 2° scheda A-37-38-4

Studio d'orchestra per Arpa

CATALANI, Alfredo

FRANCHETTI, Alberto

PUCCINI, Giacomo

ZANDONAI, Riccardo.

A. 37-45-9

SEBASTIANI, Augusto

Studi d'orchestra su opere teatrali per
arpa

Milano, G. Ricordi & C., 1934, num. ed. ER1637
10Op. 31cm

1. arpa

SCI_SHU_0430

A/15/8/9

SEBASTIANI, Carlò [Op.25]

Impromptu sur le Faust de Gounod. Pour piano. Op.25.

Milan, F. Lucca dep. Dic. 1885 n.ed. 39441.

10p. 36cm.

"a G. Parise"

1 pf.

I Gounod, Charles

SCI_SHU_0431

SEBASTIANI, Carlo

A-23-28-1

Piccola fantasia per pf a 4 mani sull'opera
"Le Fate" del M^o A. Valenza, composta da Carlo
Sebastiani. Op. 16.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s. d. num. ed. 21388.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Valenza, Achille

SCI_SHU_0432

2 esempli

A-35-29-14

A-35-22-25

SEBASTIANI, Ferdinando

Cavatina di Norma nell'Opera del M.^o Bellini variata
per clarinetto con accompagn.to di pianoforte da F. S.
e dal medesimo dedicata alla Signora Ronzi de Begnis, ri-
nomatissima cantante. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Co., s.d.,
/circa 1833/, num.ed. 7278

5+9p, 33 cm.

Il nome dell'editore è coperto da un'etichetta: "Trieste,
... Domenico Vicentini ..."

"Dono Polo"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

SCI_SHU_0433 645

SEBASTIANI, Ferdinando

Cavatina di Norma nell'Opera del M.^o Bellini variata per
Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte. Edizione
seconda. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1858, num.ed.

P 30335 P

5+9p, 34 cm.

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

SEBASTIANI, Giovanni
vedi

LIVIABELLA, Lino

Boccuccia ridarella ridarella. Parole di Giovanni
Sebastiani. Traduzione in lingua italiana di Lino
Liviabella /1V(Mzs/Br),pf//contiene testo poetico/
Firenze, Casa Editrice di Musica A.Forlivesi & C.,
1941, num.ed.11848

2- 27
Fotocopia

Canto e piano 142/9

76282

SCI SHU 0435

Monum.: DENKMÄLER /XVII - 1904

SEBASTIANI, Johann.

"Passioni"- (1672).

THEILR, Johann.

"Passioni" - (1673).

Hrsg. von Fr.Zelle.

facs. 11, pp. VIII, 199

"D.D.T.", XVII

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

SCI_SHU_0436

Sebastiani : fine

SCI_SHU_0437

106
Monum. M.M.N. VIII / 3

SEBASTIANUS DE PORTA

vedi:

PORTA SEBASTIANUS DE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0438

SEBASTIEN GABRIEL, Infante
vedi :

JAELL, Alfred

"Perchè mi lasci, amore". Mélodie composée par S.A.R. L'Infant Don Sebastien Gabriel de Bourbon et de Bergance.
Transcripte pour Piano ... Op. 152.

(Milan, s.d.)

SEBREGONDI, Carlotta

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Jone di Errico Petrella Divertimento per Pia no=
forte. Op.109.

"Alla Nobile Donzella D.na Carlotta Sebregondi".

(Milano, 1858 c.)

M.R.M.VII

SEBRIÈS puis madame(=Se brief je puis ma
dame voir)

/di /Jean/Caron o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.150

1.3V(MzsTT)

I.CARON, /Jean/

II.BUSNOIS, Antoine

62874-5

SCI_SHU_0441

SECCHI



SCI_SHU_0442

canto e piano 72/2.....

SECCHI, Antonio

"Bow down your ear..." for high voice and piano.
Transcribed by William Reddick.

New York, Huntzinger & Dilwerth, Copyr. 1919, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51627

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0443

Secchi Benedetto

La fanciulla dell'Arturo

Tragedia lirica in 4 atti di Camillo Colonna

riduzione per canto e pianoforte di Luigi Cecchi

Milano, R. Stabilimento Imp. Ricordi, Vico di Gio. Ricordi 35746/35735

edizioni: Milano, Gauthier, ediz. 1856

Trieste, G. Grande, ediz. 1863

Vol. in 4^o leg. in 1/2 parte di pag. 203

5828

SECCHI, Benedetto

A-45-37-1

Sinfonia nell'Opera "La Fanciulla delle
Asturie". Istrumentazione di Guglielmo Monte-
vecchi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num. ed.
113980, 45p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Monteverdi,
Guglielmo

1. Banda

SCI_SHU_0445

A/15/8/10

SECCHI, Benedetto

Sinfonia nell'opera "La Fanciulla delle Asturie"
del Maestro B. Secchi. Ridotta per pianoforte... da
L. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil, di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Ros-
si s. d. n. ed. h 29834 h.

15p. 25X33cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

SCI_SHU_0446

SECCHI, Benedetto

A-23-28-2

[La Fanciulla delle Asturie]

Sinfonia nell'opera "La Fanciulla delle Astu-
rie" del Maestro B.S. Ridotta per pf a due e a
quattro mani da Luigi Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricor-
di, Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Bustel-
li e Rossi, s. d. num. ed. 29835.

pf 21p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

SCI_SHU_0447

SECCHI, Benedetto

Pezzi teatrali 87/21/1-5

La Fanciulla delle Asturie Tragedia lirica di T. Solera posto in Musica dal M^o Benedetto Secchi Scelta. R Riduzione per Canto e pianoforte Contiene:

- 1) Cavatina "Fanciulla, oh! sii tu l'angelo" (T)
- 2) Scena e Congiura "Qui d'intorno a un veglio cornuto" (Bar. e Coro)
- 3) Cavatina "Ben ti comprendo" (Br);
- 4) Romanza "Ma non gioire" (Br);
- 5) Scena ed Aria "Addio perenni e limpide" (S);
- 6) Scena e terzetto "O mia figlia" (S, T, Br)

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Mendrisio s.d.

[1857] n.ed. 29813, 17, 30 96 p. 24x34 cm.

1. 1-8 schede per organi

I. SOLERA, Tem.

SCI_SHU_0448

SECCHI, Benedetto

A-15-32-15

La Fanciulla delle Asturie

vedi:

TRUZZI, Luigi

Primizie del Pianista. Son. di L. Truzzi Op. 367:

15. Secchi. La Fanciulla delle Asturie

Milano, t. s. 1864

SCI_SHU_0449

B-25-h-230/2

SECCHI, Benedetto

La Fanciulla delle Asturie
vedi

FUMAGALLI, Disma

Pezzo concertato per pianoforte a quattro
mani con variazioni sopra un tema favorito
nell'Opera La Fanciulla delle Asturie del
Maestro Benedetto Secchi composto da Disma
Fumagalli. Op.103

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d./19.sec.

2.metà/

65366

Dona Fumagalli 1450

SECCHI, Benedetto

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Pezzo Concertato per pianoforte a 4 mani con
variazioni sopra un tema favorito dell'opera
"La Fanciulla delle Asturie" del maestro
Benedetto SECCHI. Op. 103.

Milano, s. d.

A/25/29/3

SECCHI, Benedetto

vedi:

FUMI, Venceslao

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte
sopra melodie dell'opera Giovanna De Guzman (I
Vespri Siciliani) di Verdi. Parti

"All'amico Maestro Benedetto secchi".

(Milano, 1857)

SCI_SHU_0452

A-18-8-23

SECHHI, G.

La Marcia dello Scugnizzo. Musica di G. Secchi.

/per/Pianoforte

Milano, A. Monzino & Garlandini, 3, 1930. ed. 113

3p 26cm (Pianista Italiano. Periodico Quin-
dicinale di musica, N° 95)

1 pf

9451 2

SCI_SHU_0453

SECCHI GUSSONI, Adelaide

A/30/52/2

vedi:

PACINI, Giovanni

Serenata "L'amante alla Tomba" del M.^o Pacini,
composta e dedicata alla Sig.^a Secchi Gussoni. .
Classe I. Fasc. 3^o della Bibl. di M. moderna.

Milano, Ricordi, 1820, n. ed. 745, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0454

Secchi : fine



SCI_SHU_0455

SECCI, Irene

A/30/48/17

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 8: Atto II° Canzone "E' tuttora dell'artista"
Eseguita dalla Sig.a Irene Secci.

Milano, G. Ricordi..., [1841 c.], n. ed. H 12930 H, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCI_SHU_0456

SECCI, Irene

A/30/48/18

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
Napoleone Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.
N. 10: Rec. o e Duetto "Creder possò quanto io veggio"
Eseguito dalla Sig. Secci e dal Sig. r Moriani.

Milano, G. Ricordi..., [1841 c.], n. ed. S 12931 S, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCI_SHU_0457

A/30/48/13

SECCI, Irene

vedi:

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano
dedicato all'amico Napoleone Moriani e posto in
musica da Federico Ricci.

N.3: Ballata "Fra lebbelle di tutte più bella"
Eseguita dalla Sig.a Irene Secci.

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi E Jouhaud...,
s.d. [1841 c.], n.ed. P 12926P, p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCI SHU 0458

Organo 37/7

SECHTER, Simon

20 Fugen über bekannte Kirchenlieder für Orgel.

Op.50. Hrsg. von Richard Moder. Heft 1 (Fuge 1-10)

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16841

19p., 30cm (Diletto Musicale, No.859)

75703

1.Musica sacra:org

2.org

I.MODER, Richard

SCI_SHU_0459

Organo 37/8

SECHTER, Simon

20 Fugen über bekannte Kirchenlieder für Orgel

Op.50. Hrsg. von Richard Moder. Heft 2 (Fuge 11-20)

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16.842

19p., 30cm (Diletto Musicale, No.860)

75704

1.Musica sacra:org

2.org

I.MODER, Richard



SCI_SHU_0460

A.42-38-14

SECHTER, Simon

24 Praeludien in allen Dur-und Moll-Tonarten
für die Orgel oder Physcharmonica componirt,
und Herrn C.F.Piisch...freundschaftlich
gewidmet von Simon Sechter... (Op.87)

Wien, A.Diabelli et Comp., s.d./sec.19.metà/
num.ed.D.&C.9021

29p.34cm

1. org

I.PIISCH, C.F.

SCI_SHU_0461

A/15/8/11

SECHTER, Simon [Op.80]

Sonata per pianoforte. Op.80

Milano, I. R. Stab. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi - Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. P 27845 P.

17p. 34cm.

1 pf.

SCI_SHU_0462

Mon. 164/7/2/II

SECHTER, Simon

△Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 62

Facsimile

69550

SCI_SHU_0463

Contrabbasso 6/15

SECHTER, Simon

vedi

DRAGONETTI, Domenico

Solo in d-Moll (nach einem Trio von Corelli) für
Kontrabass und Klavier...

Wien-München, copyr.1964

L'accompagnamento del pf deriva da Simon Sechter...

75721

SCI_SHU_0464

1a scheda

SECOLO (Un) di canzoni

B. VII - e - 3 (F.G.)^S

Fogli volanti a cura di Francesco Rocchi, e con la collaborazione di: L. Bigiaretti; I. Brin; D. Carpitella; M. Cesarini Sforza; L. Cirri; M. David; L. de Libero; E. Galassi; G. Marotta; M. Miserochi; J. Recupero; F. Rocchi; A. Rossi; L. Sinisgalli; T. Tentori; C. zavattini.

[Milano], Parenti Editore, (Roma, Stabilimento tipografico Ugo Pinto), 1961.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

segue 2a scheda HU 0465

2a scheda

SECOLO (Un) di canzoni...

B. VII. e. 3 (F. A.)

In folio, ppXX, 395 comprendenti fogli volanti con testo poetico e musicale e illustrazioni delle relative canzoni, 1 nn., 1 tav. sempl. a col. r nel t., 28 tavv. sempl. in bianco e nero nel t., 2 facs. nel t. di cui uno con riproduzione del giornale quotidiano "Il Risorgimento" di Torino - Anno I - 13 dicembre 1817, molte figure nel t., sul verso del piatto ant. della cop. e sull'antiposta: riproduzione in facs. della testata

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34724

"G. VERDI," - MILANO

Segue 2a scheda 0466

3a scheda

B. VII. e. 3 (F. A.)

SECOLO (Un) di canzoni...

e di 2 pagine del giornale settimanale "San Carlino" Napoli 13-16 aprile 1893-Anno X-n° 15; sul foglio di guardia in fine: riproduzione della recital del fonografo "Principe"; legatura in tela: in sovracoperta maschra napoletana "Pulcinella" di Leo Guida; custodia pure in tela: sul r. incipit della canzone "O sole mio", sul v. riproduzione del foglio volante della canzonetta "Il tradito".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

segue 4a scheda 0467

SECOLO (Un) di canzoni.

Allegato: Un disco con canzoni tratte dal volume "Un secolo di canzoni": DE LEVA: E spingole francese; CAPURRO: Lili Kangi; "Coro dei volontari"; Elab. di O.E. Profazio: Lu briganti musulinu; LLOSSAS: La campanella; G.S. MAYR: La biondina in gondoleta; GASTALDON: Musica proibita; F. LI CAUSI: Vitti 'na crozza.

"Costume e arti popolari - collana ideata e diretta da Enrico Galli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

Ant. Pian. 1/4 IV

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict

London, Enoch & Sons, s.d., n. edit. A.C. 2,
cm. 30, p. 65.

"Format Litolf" 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

11
SCI_SHU_0469

A/15/8/12

SECONDO, Nicola

Melodia variata per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi-Niccolai Ro=
ma, DeMichelis s.d. n.ed. 5247.

7p. 36cm.

"per le nozze Leva Frigerio"

1 pf.

SCI_SHU_0470

Sestaine

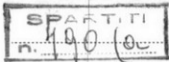
SPARTITI

n. 790 a)

libretto di:

Monigny Pierre-Alexandre - On ne s'aime jamais
de tout (op.)

5229



Sedaine

Verdi,

Morsigny, P.

Le Déserteur Opéra en 3 actes
Paroles de Sedaine

Paris, Leduc, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41421

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0472

Sedaine, Michel Jean.

V. di

Monsigny, Pierre Alexandre.

Le Roy et le Fermier. Comédie en Trois Actes
... (Livret de Sedaine)

(Paris, s. d.).

Riserva Mus. e-49.

1252

Vol.
Mon. Francesi I/25
r

SEDAIN, Michel- Jean

vedi:

POINSINET, Antoine-Alexandre-Henri, SEDAIN, Michel-
Jean

(vedi:)

PHILIDOR, François-André DANICAN detto

Ernelinde

Tragédie Lyrique...,

(et Sedaine)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Paroles de Poinsinet

(Paris, Leipzig, 1880

"G. VERDI,"
circa)

SCI_SHU_0474

SEDANO.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSOCAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0475

Cpf.- 157 41

16 Melodie senza tempo

16 Melodie senza tempo : trascritte per pianoforte e canto / da Mac Gillar
. - Milano : Cielo-Video, c1993. - 28 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf

numeroA0165CV

I.Gillar, Mac

Inv. 483097

SCI_SHU_0476

CORO 102-19

SEDICI SALMI a cinque voci di quattordici autori veneti cinquecenteschi dedicati a Giovanni Pierluigi da Palestrina. Edizione in trascrizione moderna con prefazione a cura di Siro Cisilino. Padova, G. Zanibon, 1978, num. ed. 5732, 146p. 33cm. (Celebri raccolte musicali venete del cinquecento). 551 82

1. MUSICA sacra .Coro a 5 voci
I. CISILINO, Siro
II. Spogli

SCI_SHU_0477

Sedlak, Wenzel

R. 7.

L' Italiana in Algeri (Sinfonia) : per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso / G. Rossini ; trascrizione di W. Sedlak. - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (37 p.) ; 31 cm. + 9 parti. (Organico: ob1, ob2, cl1, cl2, cor, fag1, fag2, cb
numero135605

I. Rossini, Gioacchino II. Lonoce, Sergio III. Sedlak, Wenzel

Inv. 480930

Chitarra 7-26

SEDRAN, Julio

Mini metodo per chitarra moderna. Nuovo sistema pratico per imparare a suonare la chitarra senza maestro.

Milano, Carisch S.p.A., s.d., N. Ed. 21901;
cm. 17 p. 27

45066

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0479

SEEDO, (Sydow, Sidow), Mr.

da: (The) Devil to Pay - London 1731

"Ye Gods! You gave to me..."

Arie des Sir John- Text: Ch. Cottey (nach/ after Th.
Jevon)

C. e Bc. reallzz. per Pf.

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18.Jahr.,
(Köln, 1971)

p.53-54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

SCI SHU 0480

SEELING, Hans

SCI_SHU_0481

A/15/8/13

SEELING, Hans [Op. 3]

Nocturne pour Piano. Op. 3.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi - Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1859 n. ed. A 31295 A.

7p. 35cm.

"à B. Perucchini"

1 pf.

SCI_SHU_0482

A/15/8/19

SELLING, Hans [Op. 4]

Trois Mazurkas pour piano. op. 4, N. 1-2-3.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1859 n. ed. P 31196 P.

9p. 35cm.

"à Philippe Dr. Filippi"

1 pf.

SCI_SHU_0483

A/15/8/14

SEELING, Hans [Op. 5]

Allegro pour piano. Op. 5.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
I859 n. ed. P 31197 P.

11p. 35cm.

"à G. Biedermann"

1 pf.

SCI_SHU_0484

A/15/8/15

SEELING, Haná [Op. 6]

Idylle pour piano. Op. 6.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ri-
cordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
I859 n. ed. P 31198 P.

11p. 35 cm.

"à Zoë de Ghyka"

1 pf.

SCI_SHU_0485

A/15/8/22

SEELING, Hans [Op. 7]

Zwei Poesien für Pianoforte. Op. 7

Leipzig, Bartholf Senff Paris, J. Maho

London, J. J.

Ewer & C. s.d. n.ed. 289.

15p. 34cm.

""à Alfred Meissner"

1 pf.

SCI_SHU_0486

A/15/8/16

SEELING, Hans [Op.7.]

Deux Poésies pour piano. Op.7, N. 1-2.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi-

Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. I859

n. ed. 31199-31200.

9p. 35cm.

"à Alfred Meissner"

1 pf.

SCI SHU 0487

A/15/8/17

SEELING, Hans [Op.8]

2 esemplari

Deux Impromptus pour piano. Op.8, N.1-2.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi-Jouh=
aud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1859 n.ed.
31201-202.

6p. 35cm.

"à Eleonore de Contini"

1 pf.

SCI_SHU_0488

A/15/8/18

SEELING, Hans [Op.9]

Barcarolle pour piano.Op.9.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1859 n.ed. P 31203 P.

7p. 35cm.

"à Edvige Wimmer"

1 pf.

SCI_SHU_0489

A/15/8/20

SEELING, Hans [Op. 10]

12 Concert-Etuden für Pianoforte. Op. 10.

Neue Ausgabe revidiert und bezeichnet von C. Schultze.

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. Collection

Litolff N°. 2040.

51p. 32cm.

1 pf.

I Schultze, Clemens

SCI SHU 0490

A/15/8/22bis

SEELING, Hans

Loreley for pianoforte .Edited by Septimus Webbe
London-Milan-Rome-Naples-Palermo-ParisLeipzig-Buenos-Ayres-New-York, G. Ricordi & C. s.d. n.ed.
112378.

11p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_0491

A/15/8/21

2 esemplari

SEELING, Hans

4 Clavierstücke

Neu²Ausgabe revidirt und bezeichnet von C. Schultze.

Braunschweig, H. Litolff s.d? n.ed. Collection

Litolff N°. 2039.

20p. 32cm.

1 pf.

I Schultze, Clemens
contiene: segue 2 scheda

SCI_SHU_0492

A/15/8/21

2 scheda

N.1: Loreley. Op.2

N.2: Impromptu. Op8. N° .1

N.3: Romance. Op.8. N° .2

N.4: Barcarole. Op.9

SCI_SHU_0493

A/27/34/11-17
A/27/34/3-5

SEELING, Hans
Melodie
vedi:

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti
n.5 Seeling:Melodie

(Milan, s.d.)

(due esempl.di cui uno in completo, mancano i pezzi:
n.3-4-5-7)

SCI SHU 0494

A/27/15/11

SEELING, Hans
vedi:

VENERONI, Paolo
Melodie (de Seeling) transcrite pour violon avec accom=
pagnement de piano parti

(Milan, s.d.)

SCI_SHU_0495

Seeling : fine



SCI_SHU 0496

A/15/8/23

SEELMANN, P.

Souvenir de Klosters. Mazurka pour piano.

Milano, Officine Ricordi s.d. n.ed. Y(C.T.I67)Y

4p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0497

I-A-484-4

SEGANTINI, Giovanni

vedi:

RIHINI, Luigi

Maloja. Polka-Marcia per pf

Milano, t. s. 1900

Omaggio per le onoranze a G. Segantini"

SCI_SHU_0498

Oratori 13

Segantini, Romano -
vedi:

Martin Frank -

In terzo part. Oratorio breve
(versione ed. d. R. Segantini

(Vien, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36170

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0499

SEGER, J.F.N.

SCI_SHU_0500

1a scheda

SEGER, Josef Ferdinand Norbert

Monum. MA.B./ 51

COMPOSIZIONI per organo - Preludi, Toccate e
Fughe - I-XXXVI.

Rev. Vratislav Bělský.

↳ Note tradotte da R.F. Samsour ↴.

Parte prima ↳Contiene↴:

Toccate e fughe in: re min., sol min., la min., mi
min., Do magg., Fa magg., Re magg., Re magg., /Prelu-
dium/ in Do magg., Preambulum in: Do magg. nr. X-
XI-XII-XIII-XIV, Re b Magg., Re magg., /Preludium/
in Re magg., Preambulum in Re magg. nr. XVIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34716

segue 2a scheda 0501

2a scheda

Monum. M.A.B. /51

SEGER, Josef Ferdinand Norbert
COMPOSIZIONI per organo...

e XIX, Toccata in Re magg., Preludium in Mi b Magg.
Preambulum in Mi b magg., Toccata in Mi magg.,
Preambulum in Fa magg., Phantasia in Fa magg.,
Preambulum in: Sol magg., La b magg., La magg.,
Preludium in La magg., Prélude in Si b magg., Fu-
ghe in: re min., re min., mi min., fa min., la min.,
si min.

Praha, Artia Ed., 1961.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34716

"G. VERDI" - MILANO
segue 3a scheda

ser 510 0502

SEGER, Josef Ferdinand Norbert
COMPOSIZIONI per organo -...

In 4°, pp.XV, 1nn., 111, 1 nn., facs. di un autografo e di un frontespizio nel testo, N° Ed. H 3199, copertina rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musicista in atto di suonare il liuto.

Mon. "M.A.B. / 51"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34716

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0503

Mon. M.A.B. / 56 3

SEGER, Josef Ferdinand Norbert (anche Seeger, Seegr,
Segert)

COMPOSIZIONI per ORGANO :

Preludi e Fughe : I - XXI, Parte seconda

Praha, Editio SHV, Artia, 1962. - In 4°, p . XVII,
1 nn., 126 , N°.Ed. H 3364, Red. Jan Racek, Rev.
Vratislav Bělský.

"Mon. M.A.B./56"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37884

SCI SHU 0504

Mon. M.A.B. / 12

SEGER, Josef Ferdinand Norbert (anche Seeger, Seegr,
Segert)

Fuga in fa min., per Organo

sta in:

CLASSICI BOEMICI...

p. 17-17-21.

(Praga, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0505

SEGER, Josef Ferdinand Norbert (anche Seeger, Seegr,
Segert)

Preludium e fuga Ut magg. (do magg.)
per Organo.

sta in:

CLASSICI BOEMICI ...
p. 10-16.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0506

Mon. M.A.B. / 12

SEGER, Josef Ferdinand Norbert (anche Seeger, Seegr,
Segert)

Preludium e Fuga in re min. per Organo

sta in:

Classici boemici ...

p.22-28.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0507

SEEGER, Joseph

Präludium - Toccata - Fuge Fuge - Fuge Fuge

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.308-321.

ORGANO

5/16⁵

SEEGER , Joseph. (1716 - 1782).

ACHT TOCCATEN und FUGEN. - Herausgegeben von Hans Albrecht.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , (Lippstadt ,
Druck : R.Janssen) , s.d., [1949]. - In 4°. , pp.2 nn. ,
40, N°. Ed. 30014.

" Alle Rechte vorbehalten. " ORGANUM " - IV. Reihe:
Orgelmusik. - N°. 22. "

29114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0509

SEEGER, Peter

vedi:

GRASSHOFF, Fritz-SEEGER, Peter

Warehouse-Life. Eine satirische Chor-Revue
in 10 Abteilungen für Einzelstimmen, mehrere
Sprecher gemischten Chor und Instrumente...
Klavierauszug.

(Mainz, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44880

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0510

Segeer : fine



SCI_SHU_0511

SEGERSTAM, Leif

Pandora. Essay for orchestra or one act
ballet. Partitura. (1966).

Copia eliografica di manoscritto; cm. 34
p. 103

44907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0512

Da Camera 44/1.....

SEGERSTAM, Leif

Strakkvartett N.4 (I. Allegro non troppo
II Adagio espressivo III Presto IV Largo
espressivo). Komponerad 24.7-1.8. 1966

Copia eliografica di manoscritto; cm. 34
p. 34 + 4 fasc.

44906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0513

Pianoforte IV.187/9.....

SEGERSTAM, Leif

Three Sketches for piano. I. Adagio sostenuto. II. Allegretto capriccioso. III. Allegro furioso. (1964).

Helsinki, copia eliografica di manoscritto, 1965; cm. 34 p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44905

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0514

Coro 106/11

SEGHIZZI, Augusto Cesare

14 Canti popolari friulani per voci maschili

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1983, num.
ed. 129275

68 p., 27 cm

1. Coro a 4V (TTBB)

I. Canto popolare/Friuli

61728

SCI SHU 0515

SEGHIZZI , Augusto Cesare.

14 / QUATTORDICI / CANTI popolari friulani per
Voci maschili.

Milano ,Genova, Leipzig, G.Ricordi & C.,Ed. -Stamp.,
1957. - In 8°. ,pp.2 nn.,68,N°.Ed.129275.

26764

26764

5330

SCI_SHU_0516

pianoforte IV 212/9

.....
212/10

SEGHIZZI, Cecilia

Pezzi facili per pianoforte

Gorizia, Comuna di Gorizia, 1972, n. ed. -, p. 20, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52317 I II.

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0517

Mon.P.M. 158/VIII

SEGHUGI

a corta(...Caccia e)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.87-89

Due versioni: codice Vaticano Rossi215 e MS

Add.29987 del British Museum (Londra)

Polifonia antica: 2parti

56877

SCI_SHU_0518

Chitarra 19/8

SEGNER, Franz G.

Allegretto/Sol, Etude/la
in
SELECTION pour guitare...
Genève, 1978

55172

SCI_SHU_0519

Mon. P.M. XIX Série A.....

SEGNI (o dal Segnal), Giulio, anche Giulio da
Modena (desenvolvido por Antonio De Macedo ?)

Ricercare a Quatro de 4° Tom , n.28

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,
p.123-126

(Lisboa, 1969)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43288

Organo
"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0520

2-4 organo

SEGNI, Julio (detto J. Da Modena)

Recerchare - musica fi(c)ta per la via di
G sol re ut. (Largo e spazioso). . . .
in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII)p. 4-6. N.2.

27504 bis

SCI_SHU_0521

[SEgni], Julio (Julio da Modena)

R/i/cercare di Julio da modena p[er] musica fi[c]ta
in sol p[er] la via di G sol re ut

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento
Band II: p.73-76, n.5 (da: Intav. ms. di Castell'Ar-
quato/

(København (Copenaghen) , Oslo, Stockholm, ..., 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38009/II

"G. VERDI," - MILANO
Organo

SCI_SHU_0522

SEGNI, Julio, da Modena

Ricerca

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik. Band II

(Copenhagen, Oslo, Stoccolma, Londra, Frankfurt,
1960)

59438

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

ORGANO

2/4

Segni Julio

Ricerchare

Vedi

Dalla Libera s.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

Milano, 1954

24594

4556

SCI_SHU_0524

SEGNI, Giulio da Modena

Ricercar

(D. Bianchini, Recercar secondo)

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

SEGNI, Giulio da Modena

Ricercar

(Io. M. da Crema, Recercar quarto)

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e datteggiatura di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

SEGN1 , Julio.

vedi :

CAVAZZONI , Marco Antonio.

Ricercari - Motetti - Canzoni

FOGLIANO , Jacobo.

SEGN1 , Julio.

Ricercari e Ricercate

e Anonimi

1a. Ed. moderna a cura di G; Benvenuti.

"C.M.it." , Vol.1

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17772

SCI_SHU_0527

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 42. 18

Segni Musicali interpretativi

Vedi

Antologia (18 Composizioni)
- per pianoforte.

(Milano, 1958)

24392

4557

SCI_SHU_0528

SEGNINI, P.

12 Valses et 2 Galoppes pour la Flûte composés et
dediés à monsieur Dalmas Longoni par P. Segnini.
Milan, Louis Bertuzzi, n. 899

9p. 25,5cm.

1. Flauto solo

55457

PV.B.U. 1/8

SEGNINI, P.

Waltzer del sig. Segnini. (Per Flauto?).

S.n.t. (Milano, Bertuzzi?), n. 774

8p. 26cm.

55456

1. Flauto solo

SCI SHU 0530

CHITARRA 20/9

SEGÓVIA, Andrés

vedi

ASENCIO, Vicente

Getsemani para guitarra...

Ancona-Milano, 1978

55274

SCI SHU 0531

SEGOVIA, Andres

SCI_SHU_0532

SEGOVIA, Andrès

vedi

RODRIGO, Joaquin

Fantasia para un gentilhombre... (reduction for guitar and piano) (Andrès Segovia)

London, copyr. 1964

69440

SCI SHU 0533

SEGOVIA, Andrés

Chitarra 15/16

SALDARELLI, Vincenzo ^{vedi:}

Per la chitarra. Dit. dell'Autore.

I.-Onirico. Ad Andrés Segovia per la nascita del
figlio Andrés.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48256

SCI SHU 0534

SEGOVIA, Andres

vedi

Chitarra 36/10

TURINA, Joaquin

Fandanguillo /chit_/ Digitada por Andrès Segovia

Mainz, Schott, ristampa 1979, num.ed.31569

SEGOVIA, Andres

vedi

Chitarra 36/11

TURINA, Joaquin

Ràfaga /chit_/. Doigté par A. Segovia

Mainz, S.Schott's Söhne, 1979, num.ed. 32575

73446

SCI_SHU_0536

SEGOVIA, Andrés

vedi

Chitarra 36/8

TURINA, Joaquin

Sonata /chit_/. Doigtée par Andrés Segovia

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1932, num.ed.33066

73303

SCI_SHU_0537

Chitarra 31/7

SEGOVIA, Andrés

vedi

VILLA-LOBOS, Heitor

/Studi.chit./

Douze Etudes pour guitare. Préface d'Andrés Segovia.

Paris, copyr 1953

66234

SCI_SHU_0538

Segovia A; : fine



SCI_SHU_0539

A/31/76/12

SEGRETO, Leandro

Fantasia di Concerto per Flauto e Pianoforte su motivi dell'Opera Dolores del M^o Auteri Manzocchi, op.12; A] celebre Maestro Sig.r Cav.e Emilio Usiglio parti

Milano, F.Lucca, dep.1881, n.ed. v36237v
4+10 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0540

Mon.P.M. 158/VIII

SEGUENDO

un me sparver(madrigale).Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol. VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.85

Polifonia antica: 2parti

56877

SCI_SHU_0541

SEGUI,

cor, l'alta tua impresa.Frottola.

Adespoto [4V(AAAB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.99

1.4V(AAAB)

71146

"Seguit'amor donne leggiadre"
per canto e liuto, di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook... p. 142.

(New Haven, 1965)

PARTITURA

X

12

Séguir, (Anatole) comte de
verdi

Debussy, C.

Salut Printemps

Poème du Comte de Séguir

(Paris, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

40466

SCI_SHU_0544

Aisewq Mus. e. 40

SÉGUR, Joseph Alexander Pierre (vicomte de)

veol'

STEIBELT, Daniel

Roméo et Juliette. Opéra en trois Actes,
en prose. (Paroles de C. f. A. Ségur)

- PARTITURA -

(Paris, s. ol.)

1253

SEGURINI, Nello

SCI_SHU_0546

SEGURINI, Nello

Partiture Teatr.M.S.483

La Barricata. Opera lirica in 2 atti e 3 scene.

Libretto di Mario Gaslini. Musica di Nello Se-
gurini. [Partitura per canto e piano]

Ms., 20. sec.

74 c. numerate (138 p.), 330 x 240 mm

Allegato: Libretto AA/141

1. 13V (S, 2Mzs, 1v. bianca S, 5T, Br, 3B), coro 5V (SA
TBrB), pf.

2. manoscritti
I. GASLINI, Mario

SCI_SHU_0547

SEGURINI, Nello

Il Bene e.... il Male/(Leggenda d'Amore)/ Opera Liri-
ca in 3 Atti e 5 Scene/ Musica di Nello Segurini/

Anno 1936 / canto e pf/

Ms. autogr., s.d. (20. sec. 1. metà)

93c. numerate (185p.), 328x240mm

Allegato libretto dattiloscritto dell'opera

1.5V (STBrBrB), coro 4V (SMzsBrB), pf

2. manoscritti autografi

68634/a

A-18-4-83 e 83a

SEGURINI, Nello

Ciliegge. Fox-Trot. Musica di Nello Segurini. Parole di Giov. Maria Sala. Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15640 e C. 15659

2 Fasc. 2+2p) 34 x 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8368

8368

SCI_SHU_0549

Spartiti 2074
Escluso dal prestito

SEGURINI, Nello

Il Ferroviere/ Il Baratro/ 2 atti/ Soggetto e libretto
di/ Maria Curti Comerio/ e Nello Segurini/ Musica di
Nello Segurini/ Opera composta nel 1926-iniziata il
20-11-1926/ terminata il 20-12-1926/ a Milano/ Rico-
piata a Lavinio il 1974 / . canto e pianoforte/

Ms. autogr., 1974

67c. numerate (131p.), 318x238mm

Sul front. annotazioni per il tipografo: Il Baratro,
Titolo precedente, è stato cancellato e trasformato
in sottotitolo

1. 6V (SSMzSTBr), pf

I. CURTI COMERIO, Maria

2. manoscritti autografi

68633

SCI_SHU_0550

SEGURINI, Nello Partitura Teatr. MS481

Nello Segurini. Marieli. Partitura Orchestra.

[Partitura].

Ms. autografo, 20. sec. 2. metà / 1960 /

181 c., 340 x 240 mm

La parte del canto è incompleta.

1. 6V (SSMz sTBrBr), coro 2V (ST), orch

2. Manoscritti

Spartiti 1932

SEGURINI, Nello

Marieli. Opera scherzosa in 3 atti. Trama
di Elisa Capolino. Libretto di Licia D'Elpi.

Piano e canto

s.n.ed. /Toronto 1969/

130 p., 34 cm

Fotocopia di manoscritto autografo

Allegato libretto AA/142

1. 6V (SSMzsTBBR), 2V rec, pf

I. D'ELPI, Licia

63547

A-18-4-84 e 84a

SEGURINI, Nello

Neve rossa. Valzer esitation. Musica di Nello
Segurini. Versi di G.M. Sala. Parte per Pianoforte
con testo. Parte per Canto solo o mandolino
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15639 e
C. 15658

2 Fasc. 2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8367

8367

SCI SHU 0553

Spartiti 2073
Escluso dal prestito

SEGURINI, Nello

Notte Di Tragedia / Opera lirica in 3 atti / Libretto:
Maria Curti Comerio / Musica di: Nello Segurini / Com-
posta nel 1926 a Milano / / canto e pf

Ms. autogr., 20. sec. 1. metà

53c.num. (106p.), 320x234mm

In calce al front. L'Opera può essere eseguita in
2 atti, iniziando/il II atto dall'intermezzo/N.S.

1.5V (SSMzsTBr), coro 6V (SMzsTBrB), pf

Allegato libretto G.F. 38

2. manoscritti autografi

68632

SCI_SHU_0554

Spartiti 1933

SEGURINI, Nello

Una notte per Mariana. Opera lirica in un
atto e 6 momenti. (1970)

s.n.ed.

26 p., 36 cm

Fotocopia del manoscritto autografo

Allegato libretto G.F.36

63549

1.7 v (MzsSTTBrBrB), 2V rec, pf

SCI_SHU_0555

Partitura 163/4

SEGURINI, Nello

Tersicore. Balletto moderno in due tempi.

Libretto di Acly Azzolini

Milano, Curci, 1976, num.ed.E.10024 C.

84 p., 32 cm

Allegato libretto AA/140

63554

1.pf, perc

2.perc, pf

I.ACLY Azzolini, Car

SCI_SHU_0556

Spartiti 1562

SEGURINI, Nello [Tersicore Ball.]

Tersicore./Balletto moderno in 2 Tempi. Musica di
N. Segurini. Libretto di Acly Azzolini.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10024 C., p. 84, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51364

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0557

SEGURINI, Nello Partitura Teatr.M.S.482
Tre Domeniche...giovani. Opera lirica in 3
atti. Libretto di G.C.Testoni. Musica:Nello
Segurini. Anno 1964 (in Roma). [Partit. V, pf]

Ms., 20.sec.2.metà

116c.numerate(228p.), 330 x 240 mm

Allegato: Libretto AA/138

1.8V(SSMz sTBrBBB), coro 5V(SMz sTBrB), pf

2.manoscritti

I.TESTONI, Gian Carlo

Segurini : fine



SCI_SHU_0559

Str. 127.

Monum. D.T.O. 127.....

SEHNAL, Jiri

vedi:

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Instrumentalwerke

Handschriftlicher Überlieferung

Veröffentlicht von Jiri Sehnal

Partitura

(Graz/Wien, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50647

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0560

"SEI la sola che amo musica di D. Farina
testo di C. Minellono, per canto, mandolino
o fisarmonica

Milano edizione Televis Copyr. 1982

2p. 24cm

IIII. Minellono C

II D. Farina

Seiber, Matyas. PARTITURA 42 / 6 4

Four Medieval French Songs.

Transc. from old ms. and orig. neumes and set for
viola d'amore (viola), violado gamba (cello) and guitar by

Partitura Per voce e 3 strumenti: M. Seiber.
I) Gentilz Galans de France. II) Bergier de vile champetre
III) A vous amanz. IV) Pourquoi me bat.

Milano, Suvini Zerbone ~~ed. Copia~~ 1964

Fasc. in 4' pp. 2 nn. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34496

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0562

Strun

Monum. Musikwerk 34

SEIBER, Mátyás

Notturmo , 1944

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.114-117

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0563

510

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-39

Seiber Mátiás

Quartetto N. 1

per Archi

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5157 Z.)

25510

4558

SCI_SHU_0564

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 36-21 ⁵

Seiber Mátyás

II. Quartetto per Archi (Min. 20)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (s. 4958 Z)

23794

4559

SCI_SHU_0565

Seiber, Mátyás.

vedi:

Bartók, Béla

Piano Concerto

N° 3

rid. per 2 pf. di M. Seiber

(London, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31918

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0566

2 Pianoforti 22/15

SEIBER, Matyás

vedi,

BARTOK, Béla

3rd Piano Concert. Reduction for two pianos,
four hands by Matyás Seiber [partitura]
London-Paris-Bonn, copyr. 1947

68744

SCI_SHU_0567

SEIBT, Sophie

vedi

CHERUBINI, Luigi

Ave Maria. Bearb.v. Sophie Seibt...

Offenbach am Main, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/

71596

Seidel, Friedrich Ludwig

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta - in:

Diversi Autori ... pag. 160 - 164. N. 54.

(Vienna, s. d.)

1255

Mon. CHORWERK / 111.....

"Seid ihr der Hustenbüßer "

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.21

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

SCI_SHU_0570

Canto e Piano 107/8

SEIER, Oskar

vedi:

CLARUS, Max

Ballade a. d. Märchenoper: Zwerg Nase (O. Geier)
Dichtung v. E. Kleinichen. II. Act V. Bild. Für Tiefe
Stimme und Klavier.

Leipzig, 10/10/34; Manuscritto.

1 Una voce e uno strum.

56319

SCI_SHU_0571

Violoncello A-29-38-4

SEIFERT, J.

Le désir Op. 11 /per vlc. e pf./ Parti
Hamburg D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner
s. d., n. e. 1613.

7+3p. 36cm. (Compositionen für Violon-
cello mit Pianoforte-Begleitung von J.
Seifert)

1 Violoncello e pf.

SCI_SHU_0572

Partiturina XIII/83

SEIFERT, Walter

vedi:

STRAUSS, Richard

Eine Alpensinfonie - An Alpine Symphony Op. 64.

Partitur neu durchgesehen von Walter Seifert ...

München, Verlag von F.E.C.Leuckart, copyr. 1915...

...

...

77181

SCI_SHU_0573

Fondo Polo

DA CAMERA

25/4^s

Seiffert, Karl.

Trio Op. 16 per tre Vni - Le Parti
più Partitura

Bremen, Praeger & Meier, s.d.

3 Fasc. con 31, p. 33 compless.

Lo. Partitura con 19 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23318 a-b.c.d.

[P. & M. 2184-2218]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0574

Canto e Pf. 104/2

SEIFFERT, Karl /Op.2/

32 der beliebtesten Weihnachtslieder (Advent, Sylvester, Neujahr, Ephphania) mit leichter Klavierbegleitung bearbeitet von Karl Seiffert. Op. 2.

Contente: Handel, Luther, Reichardt, Hering, Schlesi-
sche e Sicilianische Volksweise, Siegert, Schulz,
Gruber, ...

Bremen, Schweers & Haake, s. d., n. e. S. & H. 1185.

37p. 34cm.

1 Una voce e 1 strum.

56343

SCI SHU 0575

SCIFFERT, Max



SCI_SHU_0576

SEIFFERT, Max

organo 6-8

Organum, Anonymi der Norddeutschen Schule,
6 Praeludien und Fugen, herausgegeben von
Max Seiffert.

Lippstadt, Kistner & Siegel & Co., s.d.
num. ed. 20877.

22p. 30cm

29072

1 organo

SCI_SHU_0577

SEIFFERT , Max.

vedi :

ANONYMI der NORDDEUTSCHEN SCHULE.

6 PRAELUDIEN und FUGEN.- Herausgegeben M.Seiffert.

(Lippstadt , s.d/).

(für Organo)

29072

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0578

PIANOFORTE IV. 150/1⁵

Seiffert, Masc.
vedi:

Bach, J.S.

Klavierwerke Supplement
Neue Ausgabe von M. Seiffert

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁵



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0579

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SEIFFERT , Max.

vedi :

BÖHM, Georg.

FIVE PRELUDES and FUGUES. - Herausgegeben von M. Seiffert.

(Lippstadt , s.d.)

29073

4560

ORGANO 4/5

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO 4/16

SEIFFERT , Max.

vedi :

BRUNCKHORST , Arnold M. (ca. 1670-1720).

PRAELUDIUM... - Herausgegeben von M. Seiffert.

(Lippstadt , s.d.).

29075

4561

SCI_SHU_0581

SEIFFERT , Max.

vedi :

BRUHNS , Nikolaus.

3 (TRE) PRAELUDIEN und FUGEN. - Herausgegeben von M.
Seiffert.

(Lippstadt , s.d.).

29076

4562

Mon. DENKMALER, XIV, 1900-1903

SEIFFERT, Max

vedi:

BUXTEHUDE, Dietrich

Abendmusiken und Kirchenkantaten
Hrsg. von M. Seiffert

(Lpz., 1903)

"D. D. T."; XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0583

SEIFFERT , Max.

vedi :

FROBERGER , Johann Jakob.

10 [DIECI] ORGELWERKE. - Herausgegeben von M. Seiffert.
t.

(Lippstadt , S.D.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29083

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0584

Seiffert, Max

vedi'

Concerto grosso n.17: op.6, n.6 / G.F. Handel ; Bearbeitet von Max Seiffert.
t. - (Partitur). - Berlin : Breitkopf & Hartel, 18... - 29 p. ; 33 cm. ((Org
anico: vl1-solo,vl2-solo,vlc-solo,vl1,vl2,vla.vlc,b,cemb1,cemb2

numeroHW30

I.Handel, Georg Friedrich II.Seiffert, Max

Inv. 481331

SEIFFERT , Max.

vedi :

KRIEGER , Johann.

AUSGEWÄHLTE ORGELSTÜCKE . - Herausgegeben von
M.Seiffert.

(Lippstadt ,s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29121

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0586

SEIFFERT, Max.

KRIEGER , Johann Philipp (1649-1725)

21 composizioni da Chiesa(vocali)

A cura di M.Seiffert.

"D.D.T.", LIII-LIIII

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5881

vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0587

SEIFFERT, Max.

vedi :

KRIEGER , Johann.

A.) - Sei Partite Musicali(1697) ...
... A cura di M.Seiffert.

"D.T.B.", XVIII

Organo o Pianoforte

1917

2 esemplari: 1 "Fondo Benvenuti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4437

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0588

SEIFFERT , Max.

vedi :

KUHNAU , Johann.

ZWEI PRALUDIEN mit FUGEN und eine TOCCATA. -
Herausgegeben von M.Seiffert. - *per organo* -

(Lippstadt , s.d.).

29126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SEIFFERT , Max.

vedi :

LÜBEK , Vincent.

POUR PRELUDES... - Herausgegeben von M. Seiffert.

(Lippstadt , s.d.)

29106

ORGANO 4/4

4563

SCI_SHU_0590

SEIFFERT , Max.

vedi :

MOZART , Leopold.

Composizioni scelte :

Per Pianoforte (5)

Trii (5)

Per Orchestra (6)

Per Canto e Orchestra (4)

A cura di M. Seiffert e
"D.T.B." , IX/2 - 1908
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

M. Schneider (B.c.)

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

SCI_SHU_0591

SEIFFERT , Max.

vedi :

MOZART , Leopold.

Composizioni scelte :

Per Pianoforte (5)

Trii(5)

Per Orchestra(6)

Per Canto e Orchestra(4)

A cura di M.Seiffert e M.Schneider(B.c.)

"D.T.B." , IX/2 - 1908

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0592

00.48 8 20 2 KB

Seiffert, Wolf-Dieter

vedi

Abteilung 2 KB : Quartette mit einem blasinstrument : Kritische Bericht /
von Wolf-Dieter Seiffert. - 47 p. ; 24 cm

numeroBA4532KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit
den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter-
nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

8: Kammermusik

SCI SHU 0593

SEIFFERT, Max

A-42-45-3

vedi

NOORDT, Anthoni van

Tabulatuur -Boeck van Psalmen en Fatasyen
Amsterdam 1659, Op nieuw uitgegeven en met
inleidende opmerkingen over de uitvoering
voorzien door Dr. Max Seiffert. Orgelstukken.
Masterdam, Den Algemmen Muzikhandel, Leipzig.
Breitkpf & Härtel, s.d., num; ed. 12.

.....

Prefazione Dr. Max Seiffert, Berlino 1896.

12019

SCI_SHU_0594

SEIFFERT , Max.

vedi :

NUERNBERGER MEISTER

der zweiten Haelfte des 17. Jaherh.

Concerti sacri e cantate da chiesa. Di :

Hainlein, P. ...

A cura di M. Seiffert.

"D.T.B.", VI/1

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0595

SEIFFERT , Max.

vedi :

ORGEL - MEISTER I. ...
Herausgegeben von M.Seiffert.

(Lippstadt , s.d.).

29070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0596

SEIFFERT, Max.

ORGEL - MEISTER II.

(Lippstadt, s.d.).

29071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

vedi :

SCI_SHU_0597

SEIFFERT , Max.

vedi :

PACHELBEL , Johann:
Composiz. per Organo: ...

PACHELBEL , Wilhelm H.
2 Composizioni per Organo:)...

A cura di M. Seiffert.

"D.T.B.", IV/1

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0598

SEIFFERT , Max.

vedi :

PACHELBEL , Johann.

CIACONEN - FUGEN und RICERCARI .- Herausgegeben von
M.Seiffert. *(per organo)*

(Lippstadt , s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29127

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0599

SEIFFERT , Max.

vedi :

PACHELBEL , Johann.

Composizioni per Pianoforte :...

PACHELBEL , Wilhelm Hieronymus :

Composizioni per Pianoforte :...

A cura di M. Seiffert...

"D.T.B.", II/1

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Pianoforte

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0600

SEIFFERT , Max.

.....
vedi :

PACHELBEL , Johann.

94 Composizioni ... : dai : Magnificat per Organo o
Pianoforte.

A cura di ... e M.Seiffert.

"D.T.O." , Vol.VIII/2

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0601

SEIFFERT , Max.

vedi :

PACHELBEL , Johann.

MAGNIFICAT - FUGEN . - Herausgegeben von M.Seiffert...

- fer organo -

(Lippstadt , s.d.).

29128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0602

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SEIFFERT, Max.

vedi :

PACHELBEL, Johann.

PRAELUDIEN - Fantasien und Toccaten. -- Herausgegeben
von M. Seiffert.

(Lippstadt , s.d*).

29122

ORGANO 5/10

4564

SCI_SHU_0603

SEIFFERT , Max.

vedi :

SCHEIDEMANN, Heinrich.

FUNFZEHN [15] PRÄLUDIEN und FUGEN für ORGEL.-
Herausgegeben von M.Seiffert.

(Lippstadt ,s.d.) .

29113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0604

SEIFFERT , Max.

vedi :

SCHEIDT , Samuel.

Tabulatura nova ... - Per organo e pian.

Hrsg. M. Seiffert.

"D. D. T., I

1892

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0605

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SEIFFERT , Max.

vedi :

SIEFFERT , Paul.

13 FANTASIEN à 3. - Herausgegeben von Max Seiffert.

(Leipzig , s.d.) ;

ORGANO 4 / 12

29110

29110

4565

SCI_SHU_0606

SEIFFERT , Max.

.....
vedi :

TELEMANN, G.Philipp.

Der Harmonische Gottesdienst...

72 Cantate a solo...

Parte I: Neujahr - Reminiscere

Hrsg.G.Fock / realizzaz.B.C. M.Seiffert

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26324

● "G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0607

CANTO E PIANO 59/28

SEIFFERT, Max

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen["]

(Hamburg 1733/34)

Herausg. von Max Seiffert

(Kassel, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43923

"G. VERDI., - MILANO

SCI_SHU_0608

SEIFFERT , Max.

vedi :

TELEMANN , G.Philipp.

12 Sonate metodiche(Op.XIII) a violino solo o flauto
traverso...

Hrsg.Max Seiffert.

Op.Om. Ges. f. Mf. ,vol.I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26323

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0609

SEIFFERT, Max.

TELEMANN, Georg Philipp.

Tafelmusik - 1773.

A cura di M. Seiffert.

"D.D.T.", LXII

1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6991

vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0610

SEIFFERT , Max.

THUERINGISCHE MOTETTEN der Ersten Haelfte des 18.Jahr
... A cura di M.Seiffert.

"D.D.T.", IXL-L

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

vedi :

Partitura

//

SCI_SHU_0611

SEIFFERT, Max.

vedi :

TOLLIUS (Tollio) , Jan.

MADRIGALI a SEI VOCI , Di Giouan Tollio d'Amorforte.
[Eidelberga], Appresso Girolamo Commelino, 1597] .

Ripubblicati da M. Seiffert.
(Amsterdam, Leipzig, 1901).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30522

"G. VERDI," - MILANO
Partitura.

SCI_SIU_0612

SEIFFERT , Max.

vedi :

TUNDER , Franz.

Composizioni vocali

Cantate monodiche ... - Hrsg. von M. Seiffert.

"D.D.T., III

Partitura

1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0613

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SEIFFERT, Max.

vedi :

TUNDER, Franz.

VIER PRAELUDIEN. - Herausgegeben von M. Seiffert.

(Lippstadt , s.d.).

29116

4566

ORBANO

5/9

SEIFFERT , Max.

vedi :

WALTHER , Johann Gottfried.

Opere complete per organo

(Coralì-Preludi - Fughe - Concerti-Rid. per organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0615

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SEIFFERT, Max.

vedi :

WECKMANN, Matthias.

14 (QUATTORDICI) PRÄLUDIEN , Fugen und Toccaten. —

Herausgegeben von M. Seiffert.

(Lippstadt , s.d.).
29118

4567

SCI SHU 0616

URBANO 5/11

SEIFFERT, Max.

vedi :

WECKMANN, Matthias.

BERNHARD, Christoph. (Hamburg, 1669).

Cantate a voce sola e comp. corali con accomp. strum.

Hrsg. v. M. Seiffert.

"D.D.T.", VI

Partitura

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCI_SHU_0617

SEIFFERT , Max.

vedi :

ZACHOV, Friedrich Wilhelm.

DREI FUGEN ... - Herausgegeben von M. Seiffert.

per organo -
(Lippstadt , s.d.).

29120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0618

SEIFFERT , Max.

.....
vedi :

ZACHOW, Max.

Opere complete-(Cantate - Musica da Camera - Comp.
per Organo e Pian.)

A cura di M.Seiffert.

"D.D.T." , XXI/XXII

Partitura poi Organo e Pian.

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0619

Seiffert Max: fine



SCI_SHU_0620

Seiffert, Wolf-Dieter

VED

Band 1 KB : Streichquartette / (Karl Heinz Fussl, Wolfgang Plath, Wolfgang Rehm) ; vorgelegt von Wolf-Dieter Seiffert. - 110 p. ; 24 cm

numeroBA4546KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

8: Kammermusik

Seiffert, Wolf-Dieter

Vedi

Band 2: Kritischer Bericht / von Ludwig Finscher und Wolf-Dieter Seiffert.

- 167 p. ; 24 cm

numeroBA4530KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

8: Kammermusik

Seiffert, Wolf-Dieter

Veoli

Abteilung 2 KB : Quartette mit einem blasinstrument : Kritische Bericht /
von Wolf-Dieter Seiffert. - 47 p. ; 24 cm

numeroBA4532KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi
t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter
nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - V.

Comprende:

8: Kammermusik

Seiffert, Max

Vedi

Concerto grosso n. 17 op. 6 n. 6 / G. F. Handel ; bearbeitet von Max Seiffert. - (Parti). - Leipzig : Breitkopf & Hartel, c1907. - 14 parti (8, 6, 6, 8, 8, 8, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 15, 15) ; 33 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc/b, cemb1,cemb2

numeroHW30-6

I.Handel, Georg Friedrich II.Seiffert, Max

Inv. 482124

A/27/18/1

SEIFRIZ, Max
vedi:

SINGER, Edmund

Grosse Theoretisch-Praktische Violinschule vom ersten
Anfang bis zur höchsten Ausbildung in Zwei Bänden von
E. Singer und Max Seifriz, Erster Band

(Stuttgart, 1887)

SCI_SHU_0625

A/27/18/2

SEIFRIZ, Max
vedi:

SINGER, Edmund
Grosse Theoretisch-Praktische Violinschule in Drei Bänden
von E. Singer und Max Seifriz, Zweiter Band

(Stuttgart, 1884)

SCI_SHU_0626

CANTO E PIANO 69/4

SEILER, Linn

Butterflies for high voice with Piano accomp.t.
"To Miss Adelaide Fischer"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1916, n. ed. 27053c, p. 9, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51639

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0627

A/15/8/24

SEISMIT-DODA, Albano

Scherzo per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. h 53695 h.

8p. 36cm.

"a Eugenio Terziani"

1 pf.

SCI_SHU_0628

A/15/8/25

SEISS, Isidor

Contradanza di Beethoven. Trascrizione libera per
pianoforte.

Milano, F. Lucca Colonia, M. Schloss s.d. n.ed.
k 34764 k.

11p. 36cm.

1 pf.

I Beethoven, L.

SCI_SHU_0629

SEITZ, Friedrich

Vl. 52/38

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Menuett für Vl. und Kl.

Rev. von F. Seitz.

Le Parti.

(Hamburg, [Sec. XX])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53132 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0630

Violino, 66/33

SEITZ, Franz

vedi

VIEUXTEMPS, Henri

Ballade et Polonaise pour Violon et Piano
op.38. Nouvelle Edition revue par Franz
Seitz. Le parti.

(Leipzig-Milan, s.d.)

62132

SCI_SHU_0631

SEIXAS, José A.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



SCI_SHU_0632

Stru.
SEIXAS, José Antonio Carlos (D^e)^{P.M.} - X Série A

80 [Ochenta] SONATAS

para Instrumentos de Tecla

Transcriçao e estudo de Macario Santiago Kastner
[Tradotto in francese da André Vallantin].

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1965. - cm.31,

LI, (3), 3 tav. doppie e 1 semplice con 14 facs. f.t.,

1 tav. semplice nel t., front. con intitolazioni bi-
colori, intestazioni e lettere iniz. in colore verde,
risguardi con riprod. silografia: angeli musicanti,
legatura in tela color arancione con impressio=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38448

ni in oro.

"G. VERDI," - MILANO

Strumenti a tasto

SCI 510 0633

SEIXAS, Carlos

" 12 Toccate"

" 12 Sonate" per cemb (o Pf)

" Minuetto"

" Fuga"

stanno in:

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes... fasc.I e II

(Mainz, Schott, 1935/50)

18161/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0634

Strak.
Mon. P.M. - XVI Série B

SEIXAS, José Antonio Carlos de

Abertura

em Ré Maior

Revisão e realização de Pierre Salzman

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1969 -
cm. 30,8, p.(8), 3 $\frac{1}{2}$, "P.M. 1016"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44512

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0635

Struc.

Mon. P.M. - XV Série B

SEIXAS, José Antonio Carlos de

Concerto

em Lá Maior para Cravo e Orquestra de Arcos
Revisão e realização de Pierre Salzman

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1969 -
cm.30,8, p.(10), 20, "P.M.1015"

Mon. P.M. - XV Série

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44511

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0636

Seixas, Carlos

Minuetto. stam:

Abboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII
(Milano, 1961) trascr. per Chitarr. da M. Abboniz
pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32128

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0637

St 24 w.

Mon. P.M. - XVII Série B

SEIXAS, José Antonio Carlos de

Sinfonia

em Si bemol

Revisão e realização de Pierre Salzman

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1969 -

cm. 30,8, p. (8), 14, "P.M. 1017"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44513

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0638

PIANOFORTE IV-120/3

Seixos, José Antonio Carlos
(1704-1742)

Sonata prima in La minore
stain: per Clav.

Montani, P.
Clavicembalisti Portoghesi

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34342



a pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0639

Mon. P M XXXIV

SEIXAS, José Antonio Carlos
25 Sonatas para instrumentos de tecla.
Transcriçao de Macario Santiago Kastner e
Joao Valeriano. Estudo de Macario Santiago
Kastner.

Lisboa, Fundacao Calouste Gulbenkian, co=
pyr. 1980, num.ed. P M 1034
XVIII+112 p., 31 cm (Portugalliae Musicae
Serie A XXXIV)

61571

1. strum a tastiera II. VALERIANO, Joao
I. KASTNER, Macario Santiago

SCI SHU 0640

SEIXTAS, Carlos

Sonata em FA major

in

Portugaliae Musica Serie B XXXVIII:

Sonatas para Tecla do século XVIII...

Lisboa, 1982, p.

1. Strum. a tastiera

65729

SCI_SHU_0641

PIANOFORTE IV-120/3

Seixas, José Antonio Carlos (de)

(1704-1742)

Toccata in Do Maggiore - per Clav.
Sonata II^a in La min. staccato.

Montani, P.

Clavicembalisti Portoghesi

Milano 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34342

2 pag. 6 e 8
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0642

M V H 17

SEIXAS, Carlos

Toccata Do maior p. 35

Toccata sol menor p. 37

Toccata re menor p. 41

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens
und Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora

Praha, 1978

61119

SCI_SHU_0643

Seixas : fine



SCI_SHU_0644

A-28-49-1

SEKLES, Bernhard

Chaconne

über ein achttaktiges marschthema für bratsche
und klavier opus 38

Leipzig, C. F. Peters, 1931

Le Parti

num.ed. 10876

11678

vla 4p. pf 11p. 31cm.

1 vla e pf

SCI_SHU_0645

Sekles, Bernh.

Intermezzo

op. 17. n° 5

sta in:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte
Lpz., Bahner, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

195763

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0646

Chitarra 14/47.....

SELBY, Philip

Suite for solo guitar

"Homage to Heitor Villa-Lobos".

Leamington Spa, Anthony Music Limited, World Copyr.
1975, n. ed. A. M. Ltd. 600, p. 10, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49375

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0647

Cs. St. Mus. Ant.
B-X-d-1

SELBY, William
72. VOLUNTARY VIII.

organo

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 186-188.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0648

Cs. St. Mus. Ouzt.
B-X-d-1

SELBY, William

73. ODE for the New Year, January 1, 1790.

p.soli e coro^osta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 189-190.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0649

Ant. Pian. A/30/50/1.....

SELECT MELODIES,

with Variations for the Flute and Piano Forte,
composed by C. Nicholson and J. F. Burrowes. N. 10.

London, Chappell, s. d., n. ed. 548, cm. 33, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0650

Vol.

Mon. D.I.M. / 1

SELECTIO ARTIS MUSICAE POLYPHONICAE a XII-XVI Saec.

vedi:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae ...

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0651

Chitarra 19-8

SELECTION pour guitare. Etudes et mélodies
Auteurs Antigos [a cura di] Maria Sao Marcos
Genève, Mondialmusic Sarl., 8, rue de Hesse, stampato
in Italia nel 1978, num.ed. M 289
40p. 31cm.

1 CHITARRA

I Spogli

55172

SCI_SHU_0652

Voc.

Mon. Francesi XIV/II

SELECTISSIMAE MODULATIONES

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p.168 (nr.33),
p.82 (nr. 18), p.32 (nr.8), p.115(nr.25), p.145(nr.28),
(Paris, 1893) p.159 (nr.31).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

SCI_SHU_0653

SELECTUS Novus Missarum praestantissimorum superioris aevi auctorum iuxta codices originales tum manuscriptos tum impressos editarum a Carolo Proske. Tomus Primus. Pars I: Quatuor Missas IV.V. et VI Vocibus decantandas continens Partitura e parti

Ratisbonae, Sumptibus, Chartis et Typis Friderici Pustet, 1856

Partitura: 138p., 30cm

Parti: 19 fasc., 30cm

Contiene: Missa "Veni Sponsa Christi" di G. Pierluigi da Palestrina; Missa Quatuor Vocum di Felice

1a scheda

30955/1-65769-65756-57-

58 SCI_SHU_0654

SELECTUS Novus...Tomus I.Pars I...

Anerio; Missa Quinque Vocum di Orlando di Lasso;
Missa "Assumpta est Maria" di Giovanni Pierluigi
da Palestrina

I. SPOGLI

II. PROSKE, Carolus

2a scheda

30955/1-65769-65756-57-58

SELECTUS Novus Missarum praestantissimorum superioris aevi Auctorum iuxta codices originales tum manuscriptos tum impressos editarum a Carolo Proske Tomus Primus. Pars II: Quatuor Missas IV. VI et VIII Vocibus decantandas continens Partitura e parti/ Ratisbonae, Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet 1857

Partitura: VIII+156p., 30cm

Parti: 24 fasc., 30cm

Contiene: Missa "Simile est regnum coelorum" di T.L. de Victoria; Missa "Vidi speciosam" di T.L. de Victoria
1a scheda

65759-60-61-62-63

Mon. 118B/I / II

SELECTUS Novus Missarum...Tomus Primus.Pars II...

ria; Missa "Super voces musicales" di Francesco Soriano;
Missa octo vocum di Hans Leo Hassler

I. SPOGLI

II. PROSKE, Carolus

65759-60-61-62-63

2a scheda

SCI_SHU_0657

SELESSE , Jacob (de).

vedi :

JACOMY.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0658

SELIGMANN, Prosper

SCI_SHU_0659

Violoncello A-29-37-38

SELIGMANN, Prosper

L'Africaine. Opéra de Meyerbeer. Morceau
pour Violoncelle avec acc. t de Piano.

Op. 78. Le Parti. "A mon Ami Pierre Em.
Martin".

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eut.
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et
C., s. d., n. e. y 15593 y.

13+4p. 36cm.

1. vlc. e pf. I. Meyerbeer, Giacomo

SCI_SHU_0660

Violoncello A-29-38-2

SELIGMANN, Prosper

Ballades de Bohème. Duo expressif pour Piano
et Violoncelle. Op. 41. "A M. lle Luigia D. Au=
ria". Parti

M_ilan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Poz=
zi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. D 18392 D.
14+4p. 34cm.

Fondo Polo

VIOLINO 18/19

5

Selignann, P.

La Berceuse de l'Enfant et. Op. 63
arr. per l'uo con acc. di Pf. do. C. Sivori

Le Parti

Paris, Brounus et. Dufour, s.d. ^{quello del Pf. in 2 copie una delle quali ms.}

3 Fase. in 35 - p. 10 complessive + 4 ms. [Bzci° 96937]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

23124 a l. c.

SCI_SHU_0662

Violoncello A-29-37-32

SELIGMANN, Prosper

Cantilènes pour le Violoncelle avec acc.t
de Piano sur un Mélodie de Clapisson. Op.

37. Le Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Prim. de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Paris, M. me Cendrier, s. d. / 1800, 1a metà /,
n. e. J 17367 J.

11+3p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

I. Clapisson, Antonio Luigi

SCI_SHU_0663

Violoncello A-29-38-1

SELIGMANN, Prosper

Caprice pour Piano et Violoncelle sur l'Opéra de Verdi I Lombardi. Op. 39. Parti
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Paris, Bureau
central de musique Mendrisio, C. Pozzi Londres, Boosey et C. e, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e.
N. 16197 N.

18+5p. 35cm.

1.vlc. e pf.

I. Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0664

Violoncello A-29-37-37

SELIGMANN, Prosper

Elégie pour Violoncelle avec acc.t de
Piano. Op. 45. "A Mon Ami le Comte D. Sil-
veri". Le Parti.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre
Florence, les Frères Ducci Paris, Pacini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.e.m 5150m.
6+3p. 35cm.

1.vlc. e pf.

SCI_SHU_0665

Violoncello 19/30

SELIGMANN, Hippolyte Prosper

Fantaisie sentimentale pour le V. lle avec Piano
sur l'Opéra L'ombre de Flotow. Op. 94. Le Parti.
"A Monsieur le Marquis de Rostaing"

Turin, Giudici e Strada..., s. d., n. ed. 11047 S, p. 9+3,
cm; 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53081 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0666

Violoncello A-29-37-27

SELIGMANN, Prosper Hyppolite

Mélodies de l'Opéra la Sonnambula de Bellini
variées pour le Violoncelle, avec acc.t de
Piano et dédiées à Monsieur C. De Bériot...

Op.6. Le Parti

Milan, François Lucca Paris, Launer, s.d.,

n.e.Z 3898 Z.

11+5p. 34cm.

1. Violoncello e pf. I. Bellini, Vincenzo

SCI_SHU_0667

Violoncello A-29-37-29

SELIGMANN, Prosper

Morceau de Concert pour le Violoncelle
avec acc.t de Piano sur des motifs de
Don Pasquale de Donizetti dédié à Son
Excellence Mr.le Comte César de Castelbarco
Op.32. Le Parti.

Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi, Rue
des Omenoni N°.1720 Florence, J.Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi Paris, Escudier
Frères Vienne, A.Diabelli, s.d./1800, 1a metà/
n.e.14647 N.D.

16+5p. 35cm.

1.vlc.e pf. I.Donizetti, Bastano II.Castelbarco, C.

Sci 310 0668

Violoncello A-29-37-31

SELIGAMNN, Prosper

Morceau de Concert pour le Violoncelle
avec acc.t de Piano sur des motifs de
Dom Sebastien de Donizetti dédié à son
ami Alfred Piatti. Op. 35. Le Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo=
rence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C.

Pozzi Paris, La France Musicale, s. d. / 1800,
1a metà / , n. e. K 15546 K.

15+5p. 35cm.

1. Violoncello e pf. I. Donizetti, Gaetano

SCI SHU 0669

Violoncello A-29-37-28

SELIGMANN, Prosper Hyppolite

Sérénade pour le Violoncelle avec acc.t de
Piano sur des motifs de l'Opéra Le Code noir
de Clapisson dédiée à M.Assailly.Op.31.

Parti.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Rue
des Omenoni N°.1720 Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Paris, France
Musicale, s.d./1800, 1a metà/, n.e.G.14629 T.
13+4p. 36cm.

1. Violoncello e pf. I. Clapisson, Antonio Luigi

SCI_SHU_0670

Violoncello A-29-37-36

SELIGMANN, Prosper

Le Simplon. Morceau final de Concert pour
Violoncelle avec acc^{omp} de Piano. Op. 42.

"A son ami Joachim Butin". Le Parti
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi
s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. E 18393 E. ?
7+12p. 36cm.

1 vlc. e pf.

SCI_SHU_0671

Violoncello A-29-37-30

SELI GMANN, Prosper

Souvenir de Hypp. Monpou. Fantaisie brillante sur des motifs de Lambert Simnel pour le Violoncelle avec acc. t de Piano. Op. 34.

"A son Ami Mercadier". Le Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi

Paris, J. Meissonnier, s. d. / 1800, 1a metà / , n.

e. D 15941 D.

13+6p. 35cm.



1. Violoncello e pf. I. Monpou, Hyppolite

SCI SHU 0672

Violoncello A-29-37-34/35

SELIGMANN, Prosper

2 esemplari

6 Etudes caractéristiques (divisées en deux cahiers)...pour Violoncelle, avec acc.t de Piano et dédiées à Mr.F.Halévy

Op.40. Le Parti

Milano, Stab.Naz.di Giovanni Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud Paris, H.Lemoine Mendrisio, C.Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n.e.H 16198.16199 H.

2 Fasc.i(33+12p.comp. / 35cm.

1Kvlo. e pf.

I.Halévy, Fromental

SCI SHU 0673

Violoncello A-29737-33

SELIGMANN, Prosper

Tarantelle pour Violoncelle avec acc.t
de Piano. Op. 38. "A M.me C. Ungher Sabatier".
Le Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi

Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi Paris, J. Meissonnier, s. d. / 1800, 1a
metà/, n. e. G 16650 G.

7+3p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

SCI_SHU_0674

SELIGMANN, P.

Da Camera 52/14

vedi:

PERNY, P.

Quatuor de Rigoletto de Verdi arrangé en Trio
pour V.le ou Violon, Harm. et piano. Op. 106. N° 1.
"A mon ami P. Seligman" Le Parti.

(Milan, T.R. 1862)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53087 a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0675

Seligmann : fine



SCI_SHU_0676

Ant. Pian. I/A/6/51

SELLA, Luigi
La dolcezza
Polka-Mazurka [in Si b.]

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1834, p. 44-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0677

SELLA, Luigi

I Misteri della Notte. Polka-Mazurka ~~caratteristica~~
dedicata all'Egr. M^o. Antonino Marchisio dal suo
allievo Luigi Sella /per pf/

Milano, Gio. Canti Torino, s. d., n. ed. 1880

5p. 35cm.

1 pf

I MARCHISIO, Antonino

SELLA, Quintino

vedi

MANICA, Paolo

Canto degli alpinisti italiani musicato dal
maestro P.Manica (op.110) Parole di Regaldi.

Milano, 11 gennaio 1875

"A Quintino Sella promotore del Club Alpino
Italiano"

Sella : fine



SCI_SHU_0680

SELLE , Thomas.

"Ade, du edles Mündlein rot " .

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.17.

"Musikwerk", Vol.14/15.
1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0681

SELLE , Thomas

ZWEI KURZMESSEN

(Due Messe brevi a 8 e 5 v. con Basso numerato)
a cura di Joachim Birke

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, 1963. - In 8°., pp. 6 nn.
38

" DAS CHORWERK ,nr. 90"

Partitura

a 5 e 8 v. miste con Bc.

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34313

SCI_SHU_0682

Monum: CHORWERK, 26

SELLE, Thomas

Passione secondo S. Giovanni con intermedi
-per voci sole, coro e strum-
partitura

a cura di R. Gerber.

Wolfenbuettel, ristampa dell'ediz. 1933
DAS CHORWERK, nr. 26
in 8°, pp. 64

31591/26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0683

Op. Om. I/19

SELLITTI, Giuseppe

Deh, t'accheta e non negarmi.

SS, pf

[SS, archi. Rid.

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

1. 2V(SS), pf

17999

SCI SHU 0684

Coll.51/A/1

SELLITTO, Giuseppe

Siface. Sinfonia [Partitura]

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.137

1.orch

65202

SCI_SHU_0685

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Sellini Peder

of: Pescovellini

SPARTITI

n. 2/6

5831

SCI SHU 0686

SELLNER, Joseph

SCI_SHU_0687

Oboe A/33/22/10

Sellner, Joseph

Adagio et Polonaise pour le Hautbois avec Accomp. t
de Piano

Partitura e parte

Paris, Costallat et C. ie/1899-1901/ s. d.

n. e. 3298 R.

10+4 p.

33 cm.

SCI SHU 0688

SELNER, Giuseppe

N.2 duetti per due oboe ridotti per due contrabassi dal Prof. Sig. Luigi Rossi e composti da Giuseppe Selner

ms. s. d.

cb 62p. 32cm.

1 due cb

I Rossi, Luigi

Oboe A/33/22/9

Sellner, ~~Giuseppe~~ Joseph

Metodo teorico-pratico per Oboe Diviso in tre
parti. Parte Ia.

Mendrisio, C. Pozzi /p. 182I/ s.d. n.e. 363

121 p. 31 cm.

SCI_SHU_0690

B. 25. h. 155/2

SELLNER, Joseph

Metodo teorico-pratico per Oboe... Diviso in tre
parti.

Parte II?

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 364.

61p. 32,5cm.

1 oboe metodo

SCI_SHU_0691

Oboe A/33/22/9

Sellner, ~~Giuseppe~~ Joseph

Metodo teorico-pratico per Oboe Diviso in tre parti. Parte 2a.

[Senza copertina e senza frontespizio] s.d.

n.e.364

61 p.

34 cm.

[mancano le prime 4 p.]

SCI_SHU_0692

Oboe A/33/22/9

Sellner, ~~Giovanni~~ Joseph

Metodo teorico-pratico per Oboe Diviso in tre
parti. Parte 2a.

[Senza copertina e senza frontespizio] s.d.

n.e.M.I.L. 1048

61 p.

30 cm.



SCI SHU 0693

Oboe A/33/22/9

Sellner, ~~Giuseppe~~ Joseph

Metodo teorico-pratico per Oboe Diviso in tre parti. Parte 3a.

[Senza copertina e senza frontespizio] s.d.

n.e.M.I.L. 1049

85 p.

28 cm.



SCI SHU 0694

Oboe A/33/22/11a.

Sellner, ~~Giuseppe~~ Joseph

Metodo teorico-pratico per Oboe. Parte Seconda.

Milano-Roma-Napoli-Palermo.....G. Ricordi & C.

[t.s. 1904] n.e. 109300-02

61 p. 34 cm.

SCI_SHU_0695

B. 25. h. 155/3

SELLNER, Joseph

Theoretisch praktische Oboe Schule...Erzherzog
Rudolph von Oesterreich...gewidmet.

3.ter Theil.

Wien, A. Diabelli und Comp., n. ed. 5943

85p. 33,5cm.

1 ob metodi

SCI_SHU_0696

B.25.h.192/17

SELNER, Giuseppe

v.

ROSSI, Luigi

Duetti per due contrabbassi ridotti dall'oboe dal
Prof. Luigi Rossi e composti da Giuseppe Selner

manoscritto /Milano XIX sec. fine/

SCI_SHU_0697

Sellner : fine

SCI SHU 0698

SELMA, Bartolomeo de

Canzoni, Fantasie et Correnti da suonar ad una 2. 3:

4. Con Basso Continuo /Parti/

Firenze, S.P.E.S., 1980

5 vol. (73, 49, 28, 15, 49)p., 34cm (Archivum Musicum
Collana di testi rari N.38)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venezia, per
Bartolomeo Magni, 1638

1.1 str antico(s/b), bc

2.2 str antichi(sb/ss/tt/bb), bc

3.3 str antichi(ssb/sst/stb), bc

4.4 str antichi(ssab /  ssbb), bc

69136-37-38-39-40

SCI_SHU_0699

B.X.d.84

SELMA Y SALAVERDE, Bartolomeo de
Vestiva hi Colli Pasegiato Basso Solo
in
PARAS, Jason
The Music for Viola bastarda...
Bloomington, 1986, p.188

74264

1.b

2.gamba

SCI_SHU_0700

SELMER, Johann

SCI_SHU_0701

A 70/16/15 b

SELMER, Johann

"La Captive" -en deux parties- composée sur
le poème de Victor Hugo op. 6

La première partie pour orchestre seul, la
deuxième pour orch. et solo de Contralto
Partition

Christiania, C.Warmuth s.d. /19. sec. 2. me-
tà/ s.n.ed.

49 p. 33 cm

1. 1V (A), orch

I. HUGO, Victor

7026 II

SCI_SHU_0702

SELMER, Johann

A 70/18/10 e

In den Bergen Norwegische Orchesterphanta-
sie in 3 Abtheilungen op. 35

/Partitur

Leipzig, Baden-Baden, C. Wild s. d. 19. sec. 2.
metà/ n. ed. S. 4a. H.

54 p. 33 cm.

Unserem nationalen Maler Erik Werenskjold

1. orch

I. WERENSKJOLD, Erik

7026 V

SCI_SHU_0703

A 70/18/10 d

SELMER, Johann

Karneval in Flandern Orchestrales Character-
stück mit Programm op. 32 /Partitur/
Leipzig, Baden-Baden, C.Wild s.d. /19. sec.
fine/ n.ed. mancante
62 p. 33 cm.

Dem grossen Coloristen dem Maler Fritz
Thaulow gewidmet

1. orch

7026 IV

I. THAULOW, Fritz

SELMER, Johann

A 70/18/10 c

Nordischer Fertung. Simphonischer Marsch
für Orchester (Mit Benutzung eines norwegi-
schen Nationalliedes.) op. 11

Partitur

Christiania, C.Warmuth s.d. /19. sec. fine/
n.ed. 423

45 p. 33 cm.

1. orch

7026 III

SCI_SHU_0705

A/15/8/29

SELMER, Johan [Op.3]

Six Petits Morceaux caractéristiques pour Piano.

Op.3.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 5961.

15p. 33cm.

1 pf.

SCI_SHU_0706

A 70/18/10

SELMER, Johann

Prometheus Simphonische Dichtung in zwei
Abtheilungen op. 50

Partitur

Leipzig, E.W.Fritzsch. s.d. /19. sec. fine/
n.ed. 49

147 p. 34 cm.

1. orch

7031

SCI_SHU_0707

A 70/16/15 a

SELMER, Johan

Scène Funèbre pour Orchestre "L'année terrible
1870-1871" op. 4

Partition d'Orchestre

Christiania, Carl Warmuth s.d. [19. sec. fine]

n.ed. G.W. 1172

27 p. 33 cm.

1. orch

7026 I

SCI_SHU_0708

Selmer : fine

SCI SHU 0709

Selmi Giuseppe CELLO e PIANO 10 / 11^S

Burlesca

per Violoncello e pianoforte (od Arpa)

Milano, 1961 Ed. Carisch (21487)

fasc. in 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32335 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0711

VIOLONCELLO 15/12

Selmi, Giuseppe

Cadenza

Per il Concerto in Re Magg. Op. 101 di Haydn
Vcello Solo

Milano, Curisch S.p.A. - 1968

un. 31 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40104



"G. VERDI" - MILANO

[21810]

SCI_SHU_0712

Selmi Giuseppe

VIOLONCELLO 7/4^s

Cadenze, per il Concerto di
Schumann op. per Violoncello
solo

Milano, 1949 Ed. Carisch (21454)

fasc. in 4^o di pag. 2 (Inq. 29294)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0713

Selmi Giuseppe

VOLONCELLO 7/3^s

Brevi Esercizi Giornalieri
per Violoncello

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2620)

fasc. in 4^o di pag. 32 (Inq. 29629)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0714

VIOLONCELLO 18/2.....

SELMI, Giuseppe

Fantasia rapsodica
per Violoncello e Pianoforte

Partit. e Parti

Milano, Carisch, 1972 - Partitura di cm.30,9,
di p.(2), 20 + Parte di Vlc. di cm.30,9 , di
p.7, (1), n.edit.21900.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45430 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0715

Selmi Giuseppe CELLO e PIANO 10/10^s

Preghiera

per Violoncello e pianoforte (od Arpa)

Milano, 1961 Ed. Carisch (21485)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32336 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0716

Selmi Giuseppe

VIOLONCELLO 6/21²

10 Grandi Studi

Tecnico - Artistici

per Violoncello

Milano, 1949 Ed. Carisch (20864)

fasc. in 4^o di pag. 33 (Inq. 26187)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0717

VIOLONCELLO 6/2 ⁵

SELMI , Giuseppe.

10 [DIECI] GRANDI STUDI Tecnico - Artistici per
Violoncello.

Milano , Carisch S.A. , Ed. , (Monza , "Musicografica
Lombarda ") , 1949. - In 4° . , pp.2 nn. , 33 , N° .Ed.
20864.

21343

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0718

VIOLONCELLO 3/12 7

SELMI ,Giuseppe.

10 [DIECI] GRANDI STUDI TECNICO-ARTISTICI per
Violoncello.Milano, Carisch S.A., Ed., (Monza, La Musicografica), 1949,
N° Ed. 20864. - In 4°, pp. 2 nn., 33.

20144

4568

SCI_SHU_07.19

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 1/11 ^f

Selmi Giuseppe

10 Grandi Studi Tecnico-Artistici
per Violoncello

Milano, 1949 Ed. Carisch (20864)

fasc. in 4^o
23898

di pag. 33

4569

SCI_SHU_0720

Selmi Giuseppe

VIOLONCELLO 7/12 ⁵

Terzo Studio da Concerto

(«giorno di Festa»)

per Violoncello e pianoforte
dai „10 Grandi studi tecnico-artistico“,
per Violoncello solo

Milano, 1944 Ed. Carisch (21455)

(Ingresso 29905 a-b)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

SCI_SHU_0721

Selmi Giuseppe CELLO e PIANO 10 / 12^s

Tarantella (Scherzo) in Re
per Violoncello e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (21486)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32337 2-B

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0722

SELMI, Giuseppe

Variazioni in miniatura sulla scala di Do
per Violoncello e Pianoforte

Partit. e Parti

Milano, Carisch, 1972 - Partitura di p.(2), 6?
di cm.30,9 + Parte di Vlc. di cm.30,9, di p.3,
(1), n.edit.21899.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45431/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0723

VIOLONCELLO 15 / 13

Selmi, Giuseppe

vedi.

Bach, J.S.

Sei Suites per Viollo
Rev. tecnico. e interp. di G. Selmi

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40106

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0724

SELMI, P.A.

B.25-h-216/24

Il tramonto, melodia per Mezzo Soprano
con accomp. di pianoforte. Parole di
U. Posocco.

Milano, F. Lucca, s.d./sec. 19. 2. metà/, num.
ed. K35896K

7p. 34cm

1. 1^v (Mzs), pf

I. POSOCCO, U.

61214

Dono Doria

SCI_SHU_0725

Selmi : fine

SCI SHU 0726

SELVA, A.

vedi

GRAFFIGNA, Achille

Il Frate in tentazione. Aria. Poesia di M.
Marcello.

"A.....A. Selva

sta in

MOTTI e Suoni. Album Mus.....etc.....

Milano, Gio Canti, s.d.

SELVA, Luigi

SCI_SHU_0728

SELVA , Luigi.

AVE MARIA.- Motetto a 2 Voci eguali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.110-111.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0729

SELVA , Luigi.

ECCE sacerdos magnus. - Motetto a 2 voci miste.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale ...pp.130-131.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0730

SELVA , Luigi.

MEDITAZIONE per Harmonium.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.97.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0731

SELVA , Luigi.

OREMUS pro Pontefice. - Motetto a 4 Voci virili.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.98-99.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0732

Selva L. : fine



SCI_SHU_0733

Selvaggi Rito

Preludio, Alla Messa Antoniana
Partitura per grande Orchestra

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra n. 171h3

14761

4570

SELVATICO, Riccardo

vedi:

COEN, Anna

Nina-nana. Parole di Riccardo Selvatico

ŠEMANIN, N.

vedi

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 55/A (Compos. per Vno e Pf)

- vol. a cura di e N.Šemanin -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0736

Sem Benelli

Vedi

Montemezzi I- L'Amore dei 3 Re
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0737

SEMBRICH, Marcella

Canto e piano 68/1

vedi:

LA FORGE, Frank

An einen Boten (to a Messenger). / Song with piano
accomp. t, for low voice in C Min.

Dedicated to and sung by Marcella Sembrich.

(New York, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51477

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0738

A-55-104-54/55/56/57

SEMBRICH, Marcella
vedi

MANCINELLI, Luigi

Quattro canti con acc. di pf. [†]Testo it. ed ingl.
Solo N°1) Le ondine (The Mermaids).

Milano, t.a s.6/04

"A Marcella Sembrich"

SCI_SHU_0739

VIOLINO 45/3

SEMENOFF, Ivan Kogan

Concerto pour Violon et Orchestre

Réduction pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Choudens Editeur, copyr. 1951.
cm. 34,8 p. (2), 60 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44201/a-b

A.C. 16936
"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0740

Piano IV 230/25

SEMENZA, Alfonso

Olga. Redowa. Nuova Polka [per Pianoforte.]

Milano; G. Canti, s.d. n.e. 2239

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54113

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0741

A-55-60-61/AB

SEMERSET, Henri

vedi

ETTRICK, Havelock

Of those at sea. Words by Lord Hanri Somerset

SCI_SHU_0742

3.25-h-218/12

SEMET, Theophile

Gil-Blas. Opéra comique en 5 actes. Pa-
roles de MM. Jules Barbier et Michel Car-
rè. Musique de Th. Semet. N° 12 ter. Gil-Blas
Sérénade...

Paris, Choudens Editeur, s. d., /1857c./, num.
ed. A. C. 776

7p. 34cm

1^v (Do³ Fa⁴), pf

61199

Dono Doria

SCI SHU 0743

Semini, C.F.

PIANOFORTE W. 142/14^s

Divertimento Preistorico (1958)
per Pianoforte

1. Introduzione allo Natura
2. Caccia di Trogloditi
3. Serenata sulle palafitte a Genestrezio
4. Feste del primo raccolto

Milano, Curci, 1968

cm. 31,4 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39883

[E. 8921 C.]
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0744

PIANOFORTE IV-145/24⁴

Semini, C.F.

Incontri (1959)

Milano, Curci, 1968

cm. 31,5 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40883

per Pianoforte

[E. 900⁴ C.]
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0745

Canto e pf 114/38,39

SEMINI, Carlo Florindo

Due Liriche (1947) su versi di Valerio Abbondio

N.1: Ora Satanica per S

N.2: Congedo " S o Mzs

Milano, Le Chant du monde, ed.Musicali, copyr.1950, s.n.ed

2 fasc.(7+3)p. 33cm

58711-58708

1.V e pf

SCI_SHU_0746

Canto e pf 114/40,41

SEMINI, Carlo Florindo

Due Liriche (1945) su versi di contemporaneo

1: Sconforto per S o Mzs

2: Astrakan " S

Milano, Le Chant du Monde, ed. musicali, copyr. 1951,
s n.ed.

2 fasc.(6+7)p. 33cm

58720-58710

1.V e pf

SCI SHU 0747

OTTONI 15/6

SEMLER-COLLERY, Jules

Fantaisie Lyrique

pour Trombone-Ténor et Piano ou Orchestre

Parte trbn. con partit.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr.1960;

cm. 31,5 p. 11 complessive.

M. E. 7124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44200/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0748

Straccon

OTTONI 16 / 3

SEMLER-COLLERY, Jules

Deux Pièces

pour Quatuor de Trombones

a) Chant élégiaque

b) Chant héroïque

Partitura

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,

Copry. 1971 -

cm.22,7, p.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46806

SCI SHU 0749

Stranica
DA CAMERA 48 / 13

SEMLER-COLLERY, Jules

Terzetto

pour trois Clarinettes

Partitura e Parti

Paris, M.Eschig, Copyr. 1971 - cm.32, Partitura
di p.(2), 10, Parti n.3 di p.12 complessive,
n.edit. M.E. 8018

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46714 / a-1 / b/1-3

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0750

Mon.P.M. 158/XI

SEMPRE

serva (ballata)/partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 134

Polifonia antica: 2 parti

56880

SCI_SHU_0751

Mon. 176/IV/B/I/2

SEMPRE

te sia in diletto. Innocentius Dam-
monis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)/parti-
tura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.125

I.DAMMONIS, Innocentius
1.4V(CATB) (Musica
sacra) ●

71144

SCI_SHU_0752

Mon. 176/IV/B/I/2

SEMPRE

te sia in dillecto (Venezia IX, 145)
/2V(C/TB)/(C in notaz. rossa) /partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.124

1.2V(C/TB)(Musica sacra)

71144

SCI_SHU_0753

Semprini Alberto

Boogie Woogie

10 Variazioni per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Melton, Edizioni Musicali (E. N. 869)

fasc. in 4^e
2054i

di pag. 9

4571

AB-1-35-53⁵

AB-1-35-56

*Semprini Alberto**Tema del "Concerto Mediterraneo
per pianoforte**Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4880 Z.)**fasc. in 6^e*
20716*di pag. 5*

4572

Da Camera 47/9

SEMPRINI, Alberto

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Valse triste. Riduzione per quintetto di
Alberto Semprini Op. 9...

New York, Copyr. 1921)

46553

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0756

SEMPRONI, Umberto

A.36-50-10

Metodo per trombone a tiro (trombone a coulisse)

Milano, Carisch, 1934, num.ed. 18302

[8] +75p.30cm

1.trb/metodo

SCI_SHU_0757

SEMPRONI, Umberto

A.36-49-13

Metodo per trombone a tiro (trombone à
coulisse)

Milano, A. & G. Carisch & C., 1934, num ed.
18302

75p. 30cm

1. trb/metodo

SCI_SHU_0758

OTTONI

8 / 3

Sempromi, Umberto.

Ventiquattro Studi
per Tromba nel Setticlavio

Milano, Ricordi, 1940

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14039

[E.R. 2065]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0759

SENAILLE', J.Baptiste

SCI_SHU_0760

Senaillé (Senaillié), Jean-Baptiste.

Allegro de la Sonate IX.^e - Oeuvres 5.^e - Éd. de
Paris 1726

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collections choisies... pp. 54-55

(chez Decosse, à Paris, s. d., [1748?]).

18611

18611

1256

SENAILLE, Jean Baptiste
Allegro vivace

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Mon.164/3/24

SENAILLE', Jean Baptiste

Premier livre de sonates a violon seul avec
la basse. Paris 1710: Sonata prima in re
maggiore. per vl, b/

Facsimile dell'edizione di Parigi, Aveline,
Boivin, Leclerc, 1710
in

SONATES à violon ou flûte traversière
avec le basse. Paris 1710...1737

Firenze, 1983, p. 3/

1. vl, b
2. fl, b

69084

SCI_SHU_0763

Mon.164/3/24

SENAILLE', Jean Baptiste

Deuxième livre de sonates a violon seul
avec la basse. Paris 1712: Sonata quinta
in sol minore \angle per vl,b/

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
l'Auteur, Boivin, Leclerc, 1712

in

SONATES à violon ou flûte traversière

avec le basse. Paris 1710...1737

Firenze, 1983,p. \angle  10/

1.vl, b

2.fl, b

69084

SCI_SHU_0764

A/26/6/18

SENALLIE, Jean Baptiste

Sonata (re) pe r Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N.26

Parti

(Berlin, 1899-1908)

SCI SHU 0765

Viola 9/7

SENAILLE', Jean Baptiste

/Sonate:"Quatrième Livre de Sonates à violon seul".

No.4.re."Allegro spiritoso".Tr.vla,pf/

Allegro spiritoso. Transcribed for Viola and Piano

by Milton Katims /parti/

New York City, International Music Company, s.d.

/20.sec.2.a metà/, num.ed.796

6,3p., 31cm

74970,a

1.vla,pf

I.KATIMS, Milton



SCI_SHU_0766

A/26/6/12

SENALLIE!, Jean Baptiste
Sonata (SOL) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Pianoforte
N. 20
Parti

(Berlin, 1899-1908)

SCI_SHU_0767

A/26/6/22

SENALLIE, Jean Baptiste
Sonata (sol) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred
Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 30
Parti

(Berlin, 1899-1908)

SCI_SHU_0768

Senaille : fine



SCI_SHU_0769

Strum.

PERCUSSIONE 5 / 1

SENATOR, Ronald

A Basket of Eggs

and Other Rhymes for Infants and Juniors

Words from The Puffin Book of Nursery Rhymes

Partitura

London, Paris, Bonn, ..., Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, 1970 - cm. 31, 2, p. 20 + 1 fol. staccato con il frontespizio, n. edit. B. & H. 19793.

"Tonal perspective
sion"

Series for tuned percus=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46799

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0770

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Senza E. Moras

SPARTITI

n. 1151

libretto di:

Perceval Lodovico - La morte di Trino (op. 1)

5832

SCI SHU 0771

L.A. SENESE '70

(materiali per una elaborazione di gruppo)
per 4 vl., 2 viole, 2 V.llo e 1 Contrabbasso.

Milano, Ed. Suvini, Zerboni, Copyr. 1970, n. ed. S. 7099 Z.,
p. 95, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53070

SCI_SHU_0772

A/15/9/83

SENESI, Cesare

Non toccarmi!...Pizzicato per Quartetto d'Archi. Riduzione per pianoforte solo, dall'autore.

Milano, Tip. Flli Ranzini I901 n.ed. 182.

4p. 36cm.

"a Lily Burg"

1 pf.

SCI SHU 0773

A/27/15/13

SENESI, Cesare

Paquita, chitarrata spagnuola per violino e pianoforte
partitura

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 192

7 p., 16,5 cm.

"Al distintissimo maestro di musica sig. Santino Galli"
(Musica tascabile)

1. vl pf

I. GALLI, Santino

SCI_SHU_0774

A/27/15/12

SENESI, Cesare

Paquita, chitarrata spagnuola per violino e pianoforte
partitura

Milano, F.lli Ranzini, s.d., n.ed. 196-97-98

7 p., 34,5 cm.

"Al distintissimo maestro di musica sig. Santino Galli"

1.vl pf

I. GALLI, Santino

SCI_SHU_0775

A/15/9/54

SENESE, Cesare

Cinque stornelli per canto e pianoforte.

Milano, Frat. Ranzini 1900 n.ed. 191.

5p. 18cm. (Musica Tascabile)

1 pf.

SCI_SHU_0776

A/15/9/82

SENESI, Cesare

Vie Espagnole. Gran Valse pour piano.

Milan, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 984 R.

11p. 35cm.

"a Caterina Cerri Colleoni"

1 pf.

SCI_SHU_0777

SENFL, Ludwig

SCI_SHU_0778

Coro 109/11

SENFL, Ludwig

Ach ~~E~~lslein, liebes Elselein /SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, vol.V... /a cura di / Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 4

68274

SCI_SHU_0779

SENFL (Senffl, Senfel, Senffel), Ludwig.

11/Undici/ Canti spirituali ,

sta in :

Neue deudsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T." , XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCI_SHU_0780

SENFL , Ludwig.

CARMEN in Re per Quartetto d'archi.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.20 - 21 ,N°.2.

(Koeln,s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0781

Mon. "Das Erbe", Band 10
Abt. Mehrstimmiges Lied, Bd. 1

SENFL, Ludwig

Deutsche Lieder

a 4, 5, 6 v.

Erster Teil:

Lieder aus handschriftlichen Quellen bis etwa 1533

Hrsg. von Arnold Geering

Textrevision von Wilhelm Altwegg

Partitura

Wolfenbüttel u. Berlin, G. Kallmeyer, 1938 - cm. 33, 3,
p. XIV, 146, 2 tav. semplici con facs. nel t., 1
tav. semplice con rist. tratto di L.S. f.t., alle

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

16132 pp. 121-144: Kritischer Bericht.

SCI_SHU_0782

Mon. "Das Erbe", Band 15

Abt. Mehrstimmiges Lied, Bd. 2

SENFL, Ludwig

Deutsche Lieder

a 4,5 v.

Zweiter Teil:

Lieder aus Hans Otts erstem Liederbuch von 1534

Hrsg. von Arnold Geering

Textrevision von Wilhelm Altwegg

Partitura

Wolfenbüttel u. Berlin, G. Kallmeyer, 1940 - cm. 33,
p. XVI, 167, 2 tav. doppie con facs. nel t., alle
pp. 139-167: Kritischer Bericht.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17615

"Das Erbe deutscher Musik", Bd. 15/2

"G. VERDI, -MILANO

SCI_SHU_0783

SENFL, Ludwig

/Lieder.4V/

Allein dein huld- So man lang macht, betracht- Ihr
 zucht und lob -Geduld unb huld - Ain maidlein weis
 mit vleis - Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet-
 Ach medlin rein, ich hab allein -Ehr, weiblich zucht-
 Unser Pfarrer ist auf der Bahn
 in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983

1.4V variabili

69830

SCI_SHU_0784

Cs.St.mus.-B.X.d.15

SENFL, Ludwig

Das Glaut zu Speyer Lied

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1.Polifonia antica: 6V.

35780

SCI_SHU_0785

SENFL , Ludwig.

GOTTES GEWALT , Kraft und auch Macht. : " Gottes
Gewalt, Kraft und ... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag. 22-23.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29784

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0786

"Consortium" - Mon.41 B/1

SENFL, Ludwig

"Gott nimpt vnd geit"

Gassenhauerlin 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhauerlin... , von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger
Art, Singstimme ad libitum, p.5.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38749 a-b

SCI_SHU_0787

SENFL, Ludwig

Kyrie

aus der "Missa dominicalis L'homme armé" a 4 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p . 61-63

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0788

Senfl, Ludwig (1490-1556)

Lied: Das Gpönt zu Speyer

per 6 Voimiste-testo in Tedesco contrad in ingl. di E. Nagel
sta in:

Minor, A.C.

Music in Medieval and Renaissance Life..

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35980

pag. 64

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 0789

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

SENFL, Ludwig

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige

geistliche Lieder... , I Band, n.: 4, 5, 6, 7, 9, 11,
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 34,

³⁶ 37, 38, 40.
([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

SCI_SHU_0790

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III.....

SENFL, Ludwig

Lieder a 4 v.

sta in:

OTTO, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche^h u. einige
geistliche Lieder ..., Band II, p. 125, 128, 130,
116, 133, 135, 137, 148, 153, 155, 176, 178, 186, 174, 208,
139, 205, 211, 139, 211, 181

[Berlin 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0791

Mon* PGfM (Eitner)

Band I-III

SENFL, Ludwig

Lieder

a 5 e 6 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige geistliche
Lieder..., Band III, p.339,269,335,254,271,279,
323,261,320,323,314,263,316,331,343,327,279, 346.

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0792

Monum.: DENKMALER BAYERN, III/2 4
1903

SENFL , Ludwig.

Magnificat (Norimberga-Formschneider, 1537).

Motetten und Motettenartige. Kompositionen mit latei-
nischem Text. (Sacri e profani) N°. 1 - 12.

A cura di Th. Kroyer , con una dissertazione di
A. Thuerlings.

pp. CVIII, 2 nn., 178, 1 tav. e 1 facs. nel testo.

"D.T.B.", III/2

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0793

Mon. "Das Erbe", Band 5
Abt. Motetten u. Messen, Bd. 1.....

SENFL, Ludwig

Sieben Messen

zu vier bis sechs Stimmen

Hrsg. von Edwin Löhner und Otto Ursprung

Partitura

Leipzig, Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936 - cm. 33, 1,
p. XX, 120, 6 tav. semplici nel t., alle pp. 109-119:

Kritischer Bericht.

"Das Erbe deutscher
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15263

Musik, Bd. 5/1"
"G. VERDI", MILANO

SCI_SHU_0794

Mon. "Das Erbe", Band 13
Abt. Motetten u. Messen, Bd. 2

SENFL, Ludwig

Motetten

a 4, 5, 6 v.

Erster Teil:

Gelegenheitsmotetten und Psalmvertonungen

Hrsg. von Walter Gerstenberg

Partitura

Leipzig, Fr. Kistner & C. F. Siegel, 1939 - cm. 33, 2,
p. XII, 122, n. edit. K. S. 28585, 2 tav. semplici
con facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16490

"G. VERDI", - MILANO

SCI_SHU_0795

Monum: CHORWERK, 62

SENFL, Ludwig

2 motetti mariani-a 5 voci (partitura)

-Mater digna Dei

-Ave rosa sine spinis

a cura di W. Gerstenberg

Wolfbüttel, 1957

DAS CHORWERK, nr. 62

in 8°, pp. IV, 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31591/62

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_0796

"Consortium" - Mon. 41 B/1

SENFL, Ludwig

"Ob glueck hat neid"

- Gassenhaverlin 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin ... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger
Art, Singstimme ad libitum, p.4.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38749 a-b

SCI_SHU_0797

Monum. M.S.D. 6/I-II

SENFL, Ludwig

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 410,295,523

([Roma], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40495/I+II

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0798

Senfl : fine



SCI SHU 0799

Strum.

ORGANO 29 / 1

SENIGAGLIA, Bruto

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Prayers my grandfather wrote
Sei Preludi per organo sopra un tema di
B. Senigaglia

...

(Ancona, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46429

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0800

SENLECHES, Jacob

En ce gracieux tamps ∟virelai∟

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, vol.

XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p.9

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

SCI_SHU_0801

Mon. 158 P.M.XVIII

SENLECHES, Jacob de
Fuions de ci(ballade a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manus=
cript Chantilly, Musée Condé 564. First
Part: Nos.1-50. Edited by Gordon K. Greene.
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

SCI SHU 0802

SENLECHES, Jacob

Tel me voit /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, vol.
XXI: French Secular Music:Virelai ...
Les Remparts Monaco, 1987,p.12

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

SCI_SHU_0803

SENLECHES , Jacob (de).

JACOMY.

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0804

SENLESSES , Jacob (de).

JACOMY .

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0805

Op.Om.II-I/1 Abt.1/2

SENN, Walter

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I: Geistliche
Gesangwerke. Werkgruppe 1: Messen und Requiem.

Abteilung 1: Messen. Band 2. Vorgelegt von Walter
Senn.

.../partitura/

Kassel-Basel-Tours-London, Bärenreiter, 1975, num.ed.
BA 4573

...

77164

SCI_SHU_0806

Op. Om. II-IV/12/4

SENN, Walter

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Kassationen, Serenaden und Divertimenti
für Orchester Band 4. Vorgelegt von Wal-
ter Senn. Partitura.

Kassel, 1977

61770

SCI SHU 0807

Op. Om. II-IV/12/5

SENN, Walter

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV...

Werkgruppe 14: Kassationen, Serenaden und

Divertimenti für Orchester. Band 5. Vor-
gelegt von Walter Senn. Partit.

Kassel, 1981

61746

SCI_SHU_0808

SENN, Walter
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus
Litaniae de venerabili altaris Sacramen=
to von Leopold Mozart bearbeitet von
Wolfgang Amadeus Mozart. Vorgelegt von
Walter Senn...
Kassel, 1973

61775



Op.Om.II-I/1 Abt 1/1-2-3...

SENN, Walter

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Messen. NMA. Serie I, Werkgr.1, Abteilung

1. Band 1, 2, 3 ...Vorgelegt von Walter

Senn. Partitura.

Kassel, 1968

1980

61741

61740

SCI_SHU_0810

SENN, Walter.

vedi :

TIROLER INSTRUMENTALMUSIK

im 18 Jh :Falk,G.P.- De Sylva,J.E.- Haidl,F.S. -
Madsedler,N. - Paluselli,S.

Rev.W.Senn.

"D.T.O." , Vol.86

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18105/2

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0811

SENNA, Fortunato

SCI_SHU_0812

SENNA,

DA CAMERA MS. 24/3

Andante Mesto//Dedicato al Sig:r C:te Don Lo-
dovico Melzi/ Senna [vl, vla, vlc, pf. Sol.

Partitura e parti]

Ms. autogr., 19. sec. . . . metà

Partit.: 6 c. 245 x 340 mm.

Parti: 3 fasc. (2 c. ciasc) 320 x 250 mm.

In cop.: Al Sig:r Con:te Don Lodovico Melzi

Questo piccolo lavoro/ Umilmente Senna/ Offre

Timbri: Lodovico Melzi/Quartetti con Piano;

Legato Dott. Giuseppe Ferrario

segue 2. scheda

SCI_SHU_0813

2. SChedfa

DA CAMERA MS. 24/3

SENNA, : Andante Mesto [vl, vla, vlc, pf. Sol]

Andante Mesto: pf

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, showing rests and a 'pillo' marking.

vl

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes.

A/15/9/39

SENNA, Fortunato [Op.2]

Trascrizione dell'Inno a Pio IX. per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. c 6295 c.

9p. 35cm.

"a Francesco Ferraris"

1 pf.

SCI_SHU_0815

A/15/9/36

SENNA, Fortunato [Op.3]

Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera
"I Masnadieri" di Verdi, composta da F. Senna. Op. 3.
Milano, Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. f 6294 f.

9p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0816

A/15/9/38

SENNA, Fortunato / Op. 4 /

Il Vessillo. Musica di C. Macazzari trascritta per
pianoforte da F. Senna. Op. 4.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. g 6293 g.

6p. 37cm.

"a Emilia Guidotti"

1 pf.

I Macazzari, C.

SCI_SHU_0817

A/15/9/37

SENNA, Fortunato /Op.6/

Marcia nell'opera 'Gerusalemme' di Verdi. Variata
per pianoforte da F. Senna. Op. 6

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. m 6338 m.

11p. 35cm.

"a Francesco Ferrari"

1 pf.

I Verdi, G.

SCI SHU 0818

A/15/9/1

SENNA, F. [Op. 8]

Divertimento per pf. sopra un motivo dell'opera "Ernani" di Verdi. Op. 8.

Milano, F. Luſca Firenze, A. Lucherini Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. g 6966 g.

10p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0819

A/15/9/2

SENNA, F. [Op. 9]

Ricordo d'Amicizia. Polka salon per pianoforte. Op. 9.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Lucherini Chiasso

Euterpe Ticinese s.d. n.ed. F. 7475 F.

5p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_0820

A/I5/9/3

SENNA, F. [Op. 11]

Fantasia elegante per pianoforte sopra motivi dell'
opera "Luisa Miller" del M. Verdi. Op. 11.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Luchgerini Torino
no, Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
D 7983 D.

9p. 35cm.

"a Giulia Lejnati"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI SHU 0821

A/15/9/4

SENNA, F. [Op. 12]

Coro nell'opera "Beatrice di Tenda" del M. Bellini
variato per pianoforte da F. Senna. Op. 12.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Lucherini Torino,
Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

k 7984 k.

8p. 35cm.

"a Bianca Maggi"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SCI_SHU_0822

SENNA, F.

A-23-28-4

La Rondinella, fantasia per pf a 4 mani sopra
motivi dell'opera "Rigoletto" del M^o Verdi
composto da F.S. Op.13.

Milano, presso F.Lucca, Firenze Ducci e Luccherini
ni, Torino Magrini, Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed.7985.

pf 15p. 35cm.

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0823

SENNA, Fortunato [Op. 14]

A/15/9/41

L'Aurora del Pianista

24 lezioni progressive in forma di piccoli pezzi
con numeri per le dita, sopra le più gradite melo-
die Italiane. Op. 14. Libri 1 al 6.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s. d. n. ed.
8741 al 8746.

63p. 33cm. (

1 pf.

SCI SHU 0824

A/15/9/6

SENNA, F. [Op. 15]

Fantasia per pianoforte sopra temi dell'opera "Lucia di Hammermoor" del M.^o Donizetti. Op. 15.

Milano, Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
m 7986 m.

11p. 37cm.

"a Amalia Cattaneo"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SCI_SHU_0825

A/15/9/7

SENNA, F. [Op. 16]

Il Dolore. Gran Studio di concerto per pianoforte. Op.
16.

Milano, F. Lucca Firenze, Duccigno
Chiasso, Euterpe Ticinese
a 7987 a.

Torino, Racca-Bale-
s. d. n. ed.

11p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_0826

A/15/9/8

SENNA, F. [op. 17]

Gran Galop di concerto per pianoforte. Op. 17.

Milano, I. R. Stab. Priv. Naz. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. L 24659 L.

9p. 35cm.

"a Disma Fumagalli "

1 pf.

SCI_SHU_0827

A/15/9/9

SENNA, F. [Op. 18]

Quartetto nell'opera "Rigoletto" del M^o. Verdi, tra-
scritto per pianoforte da F. Senna. Op. 18.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s. d. n. ed.
m 7988 m.

9p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0828

A/15/9/10

SENNA, F. [Op. 19]

Eleganza-Schottisch per pianoforte. Op. 19.

Milano, F. Lucca Torino, Racca-Balegno . . . Firenze,

Fra~~t~~elli Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. m 8747 m.

4p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_0829

PV.B.U. 6/14 (8)

SENNA, F. (Op. 19)

Eleganza-Schottisch. Op. 19. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano. 1854... Milano, F. Lucca,
n.ed. 9560, 41-44p.

55564

SCI_SHU_0830

PV.B.U. 6/14 (9)

SENNA, F. (Op. 20).

Galopp. Op. 20. (Per Pianoforte).

In: IL CARNEVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca,
n. ed. 9560, 45-47p.

55564

SCI_SHU_0831

A/15/9/11

SENNA, F. [Op. 21]

Introduzione all'aurora del pianista. Sei Suonati-
ne per pianoforte senza il passaggio del pollice.
Op. 21.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s. d. n. ed.
B 8748 B.

7p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0832

A/15/9/12

SENNA, F. [Op. 22]

Fantasia per pianoforte sopra pensieri dell'opera
"La Traviata" di G. Verdi. Composta da F. Senna. Op. 22.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. m 7995 m.

11p. 35cm.

"a Marianna del Majno"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0833

SENNA, F.

Rimembranze campestri, mazurka per pf a 4 mani
di F. S. Op. 24.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Fratelli Ducci,
Chiasso Euterpe Ticinese, s. d. num. ed. 7997.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-23-28-5

SCI_SHU_0834

A-24-12-25

SENNA, F

Marcia nell'Opera marco Visconti del M^o Petrella ridotta per piano-Forte a sei mani da F. Senna op. 25
Milano presso F. Lucca: s. d. n. ed. 7998

11 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani I. Petrella, Enrico

SCI_SHU_0835

SENNA, F.

A-23-28-6

"La Traviata" di Verdi, fantasia per pf a 4
mani di F.S. Op.26.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ri-
cordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Poz-
zi, Parigi Blanchet, s.d. num.ed. 28080
pf 23p. 35cm.

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0836

A/15/9/13

SENNA, F. [Op. 27]

Aria Popolare Napolitana variata per pianoforte. Op.
27.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. m 7996 m.

9p. 35cm.

"a Marianna Scanzi"

1 pf.

SCI SHU 0837

A/15/9/14

SENNA, F. [Op. 28]

Capriccio per pianoforte sopra il Bolero dell'opera
"I Vespri Siciliani" di Verdi, composto da F. Senna.
Op. 28.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. m I0226 m.

9p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0838

A/15/9/15

SENNA, F. [Op. 30]

~~Les~~ Debardeurs. Valzer pour piano. Op. 30.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. F I0271 F.

9p. 34cm.

"à Jean Cocti"

1 pf.

SCI_SHU_0839

A/15/9/16

SENNA, F. [op.30]

Capriccio di concerto per pianoforte sopra due temi dell'opera "Ricoletto" di Verdi composto da F. Senna. Op.30.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 11582 a.

11 p. 35cm.

"a Antonio Bianchi"

Anche "Les Debardeurs...."pota il n. Op.30.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0840

A/15/9/17

SENNA, F. [Op. 31]

Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera
"Jone" di Petrella composta da F. Senna. Op. 31.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. c 11583 c.

11p. 35cm.

1 pf.

I Petrella, Errico

SCI_SHU_0841

A/15/9/18

SENNA, F. [Op. 33]

Nina. Mazurka per pianoforte. Op. 33.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. z II 587 z.

5p. 35cm.

Anche "temi dell'opera Assedio di Leida...." porta
il N. Op. 33
1 pf.

SCI_SHU_0842

A/15/9/19

SENNA, F. [Op. 33]

Temi dell'opera "L'Assedio di Leida" del M. Petrella.
trascritti per pianoforte da F. Senna. Op. 33.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. n 10425 n.

9p. 37 cm.

1 pf.

I Petrella, Errico

SCI_SHU_0843

A/15/9/20

SENNA, F. /Op.34/

"Oh! di qual sei tu vittima". Gran terzetto finale
nell'opera "Norma" di Bellini. Variato per pianoforte
da F. Senna. Op. 34.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. k 11588 k.

11p. 37cm.

"a Filippo Fasanotti"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SCI_SHU_0844

A/15/9/21

SENNA, F. [Op. 35]

Poesies d'amour. Nocturne caractéristique pour piano. Op. 35.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. c 11604 c.

7p. 36cm.

"a Virginie Corti"

1 pf.

SCI_SHU_0845

A/15/9/31

SENNA, Fortunato [Op.36]

La Vittoria di Magenta. Gran marcia caratteristica
e di concerto per pianoforte. Op.36.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. 11964.

13p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0846

SENNA, F.

A-23-28-7

Giuramento della guardia nazionale di Milano
gran marcia per pf a 4 mani di F.S. Op.38.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, s.d. num.ed. 12289.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0847

SENNA, F.

Coro d'introduzione "E' l'Assiria una Regina"
nell'opera Nabucco del M^oVerdi. Variato per ^{due}
pf a 4 mani ciascuno da F. Senna op. 43

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 42625

I pf 9p. II pf 11p. 36cm.

1 3 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A/15/9/22

SENNA, F. [Op. 44]

Un moto del cuore. Gran Walzer cantabile Sentimentale per pianoforte. Op. 44.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. r 9358 r.

9p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0849

A/15/9/23

SENNA, F. [Op. 50]

Vaghe Rimembranze. Andante cantabile per pianoforte.

Op. 50.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, F. Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. v 13144 v.

7p. 35 cm.

"a Adelina Ricci Gariboldi"

1 pf.

SCI_SHU_0850

A/15/9/24

SENNA, F. /Op. 51/

Giuditta del M.^oA. Peri. Trascrizione per piano=
forte di F. Senna. Op. 51.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s. c.

n. ed. D 13695 D.

11p. 36cm.

"a Francesca Minonzio Tarra"

1 pf.

I Peri, A.

SCI SHU 0851

A-23-28-8

SENNA, F.

Il buon augurio, galop brillante per pf a 4
mani di F.S. Op. 52.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi,
s.d. num. ed. 14015.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0852

A/15/9/26

SENNA, F. [Op. 54]

Gran Marcia trionfale per pianoforte. Op. 54.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. 13690

9p. 36cm.

"a Luigi Erba"

1 pf.

SCI SHU 0853

A/15/9/27

SENNA, Fortunato [Op. 55]

Canzoni popolari Napoletane. Variate per piano=
forte. Op. 55.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. S 14489 S.

7p. 36cm.

"a Giulia Piazzoni Venino"

1 pf.

SCI_SHU_0854

SENNA, F.

A-23-28-3

"Faust" di C. Gounod, reminiscenze per pf a 4
mani di F.S. Op. 57.

Milano, F. Lucca, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli
Girard e C., Torino Bianchi, Firenze Ducci, s.d.
num.ed. 15029.

pf 25p. 35cm.

I Gounod, Charles

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0855

A/15/9/28

SENNA, Fortunato [Op. 60]

Impressione fantastica dell'opera "Un Ballo in Maschera" di Verdi. Per pianoforte di F. Senna Op. 60. Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. I 869 n. ed. c 41699 c.

9p. 36cm.

"a Adele Formanti"

1 pf.

I Verdi, G.

SCI SHU 0856

A/15/9/29

SENNA, Fortunato [Op. 61]

I Promessi Sposi. Opera di Petrella.

Quartetto finale II° e Sortita Lucia. Trascritti
per pianoforte da F. Senna. Op. 61.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi s. d. n. ed. a I8376 a.

9p. 36cm.

"a Fanny Prinetti"

1 pf.

I Petrella, Errico

SCI_SHU_0857

A/15/9/30

SENNA, Fortunato [Op.64]

Andante appassionato per pianoforte. Op.64.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. D 20995 D.

7p. 36cm.

"a Carlo Boniforti"

1 pf.

SCI SHU 0858

A/15/9/32-33

SENNA, Fortunato

L'Africana di Meyerbeer. Due trascrizioni per pianoforte di F. Senna. N. 1 e N. 2.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Gérard e C
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 16215-16

2 fascicoli di 11+7p. 37cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

SCI SHU 0859

A/15/9/46

SENNA, Fortunato

6 adenze in tutti i toni maggiori e minori per Piano=
forte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia, G. Ric
cordi e C. t.s. I905 n.ed. I07995.

4p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0860

A/15/9/48

SENNA, Fortunato

Cadenze in tutti i tuoni Maggiori e Minori [per pianoforte]

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 30.

4p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0861

A/31/76/13

SENNA, F.

Dialogo Affettuoso Nottürnino per Flauto e Pianoforte
All'Amico D.r Carlo Fumagalli parti

Milano, F.Lucca, dep. 1884, n.ed. k38219k
1+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0862

A/15/9/34

SENNA, Fortunato

Rossini-Polka per pianoforte. Sopra una nuova melodia del celebre Pesarese composta da F. Senna.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. g 7304 g.

3p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_0863

I-A-496-15

SENNA, F.

Rossini=Polka /per pf/

s.fr./Milano, Lucca/, n.ed. g 7304 g, s.d./Sec.XIX/

3p 36cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

SCI_SHU_0864

B-25-h-241/3/V

SENNA, Fortunato

Rossini-Polka. Per Pianoforte.

Milano, F.Lucca-Firenze, A.Lucherini-Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed. g7304g

3p., 35cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Ritratto di Rossini

62695, e

Dono Doria

SCI_SHU_0865

A/31/1/15

SENNA, F.

Dialogo affettuoso. Notturnino
sta in:

Album pour Flûte... N. 2: pag 70

Milan, 1899

SCI_SHU_0866

A/15/9/44

SENNA, Fortunato

Esercizi sulle cinque note e sulle settime, con alcuni avvertimenti, per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Febb 1887 n.ed. 39879.

8p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0867

A/15/9/47

SENNA, Fortunato

Feste Autunnali. Mazurka e Polka per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.
1889 n. ed. 53300-01.

2 Fascicoli di 6+5 p. 36cm.

"a Bice Calvi Maffeis"

1 pf.

SCI_SHU_0868

SENNA, F.

"La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, trascrizione per pf a 4 mani di F.S. [Fantasia]

Milano, Edizioni Ricordi, 1891 t.a secco, num.ed. 47647.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Ponchielli, Amilcare

A-23-28-10

SENNA, F.

Musica e danza, polka per pf a 4 mani di F.S.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 46765.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_0870

A/I5/9/42

SENNA, Fortunato

"Oh tu che in seno agli angeli." Romanza nella Forza
del destino di G. Verdi. Trascritta per pianoforte da
F. Senna.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi
t. s. I879 n. ed. J 46099 J.

7p. 36cm.

"a Adele Vittadini"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SCI_SHU_0871

A/15/9/40

SENNA, Fortunato

Papà Martin. Opera di A. Cagnoni. Trascrizione elegante
per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. U 21246 U.

13p. 35cm.

"a Annetta Maggi"

1 pf.

I Cagnoni, A.

SCI_SHU_0872

A/15/9/45

SENNA, Fortunato

Persuasione. Duettino per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. 1890 n. ed. i 94243 i.

5p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0873

A/15/9/35

SENNA, Fortunato

Thème varié pour le piano sur un motif du ballet
Catherine ou la fille du Brigand.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. h 5669 h.

7p. 35cm.

"a Fanny Elssler"

1 pf.

SCI_SHU_0874

A-20-3-12

SENNA, F.

vedi:

Ascher, Joseph

Pazza di gioia, ballata (...) trascr. per pf
a 4 mani di F. SENNA

Milano, s.d.

SCI_SHU_0875

A-22-15-1

Senna, F.

vedi:

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Faust, de Gounod. Fantasia elegante pour piano
par J.L. arrangée pour piano à 4 mains par
F.SENNA.

Milan, s.d.

SCI_SHU_0876

B. 25. h. 179/24....32

SENNA, F.

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna. parti

(Milano, s.d.)

SCI_SHU_0877

SENNNA, F.

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e
Piano-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III. N. 21. La Sonnambula di Bellini.

Parti

(Milano, s.d.)

SENNA, F.
vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto
e Piano-forte sopra i migliori motivi delle opere
teatrali composti da F.Pizzi e F.Senna.

Serie III.a. N.28. Jone di Petrella. Parti

(Milano, s.d.)

SENNA, F.

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto
e Piano-forte sopra i migliori motivi delle opere
teatrali composti da F.Pizzi e F.Senna.

Serie III.N.28. Jone di Petrella.

Parti

(Milano, s.d.)

SENNA, F.

vedi:

Verdi, Giuseppe

Sinfoni nell'opera "Oberto conte di S. Bonifa-
cio" di Giuseppe Verdi - Riduzione per 3 pf a 2
mani ciascuno... di F. SENNA

Milano, s. d.

SENNA, ... M^o.

Piano IV 220.54

vedi:

FERRARIS, F.

Andante sulla Lucrezia Borgia per pf. op. 18.
"Al su amico M^o. Senna"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53150

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0882

Senna F. : fine



SCI_SHU_0883

I-A-487-9

SENNA DEL CORONA, Maria Luisa

vedi:

ROBELT, Tito

Trytique musical pour Piano seul

"Alla N.D.M. Luisa Senne Del Cotona"

Milan.., Copyr. 1912

SCI_SHU_0884

SENNI, Fabrizio

I/A/138/45.....

vedi:

CITHARADE, I.

Premier tour!.. /Valse pour piano/

"à Monsieur le Comte Fabrizio Senni"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0885

Senon, Gilles

16 Etudes Rythmo-Techniques : pour Saxophone / Gilles Senon. - Paris : Ger
ard Billaudot, c1981. - 28 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
(L'Enseignement moderne du Saxophone : collection / realisee et dirigee pa
r Georges Gourdet)

numeroG2889B

I.Senon, Gilles

Inv. 481550

Senon, Gilles

32 Etudes melodiques et techniques : pour les degres moyens : pour saxophone / Gilles Denon. - Paris : Gerard Billaudot, c1981. - 24 p. ; 31 cm. ((Organico: sax

(L'Enseignement moderne du Saxophone : collection / realisee et dirigee par Georges Gourdet)

numeroG3090B

I.Senon, Gilles

Inv. 481551

Canto e piano 109/12

SENSIDONI, Annarita
vedi:

SAVINA, Carlo

Lontananza. Aria per voce e pianoforte.

Versi di Annarita Sensidoni. Le parti.

Milano, copyr. 1982

61280/a

SCI_SHU_0888

"S'en vous por moy pitié"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 39.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

SCI_SHU_0889

CANTO e PIANO 568

Senza te, Sacra Regina di Omorino
Laudo. spirituale a 4 voci miste
(A. De Antiquis lenetus [1460⁹. 1520⁹.])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26030

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0890

SEPPILLI, Armando

SCI_SHU_0891

A/15/9/51

SEPPILLI, Armando

À vos pieds Marquise! Gavotte pour piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig, G. Ricordi & C. t.s. I909 n.ed. j 112523 J.

5p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0892

SEPPILLI, Armando

Ave Maria, Preghiera per Canto con accomp. di Pianoforte
partitura.

Milano, edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a 926 a
5 p., 34 cm.

1. 1V.(S), e pf.

SEPPILLI, Armando

Canto e Piano 67/12

BOCCA D'ORO per Pianoforte e canto.

Xerocopia del manoscritto, p. 5, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

50506

SCI SHU 0894

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Seppilli Armandi

Cinquecento

per soli di Alberto Colantoni

Eduardo Longoni, Editore, Milano, 1918

Vol. in 4° Op. in 1/2 parte di pag. 193

SPARTITI

n. 1142

5833

SCI SHU 0895

Seppilli, Armando

Cinciallegra : tre atti / di Alberto Colantuoni ; (musica di) Armando Seppilli ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sponzogni, c1912. - 193 p. : 31 cm

numeroE1771S

I. Seppilli, Armando II. Colantuoni, Alberto

Inv. 481916

A/15/9/49

SEPPILLI, Armando

Croquis Champêtre pour piano.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 568.

9p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0897

A/15/9/53

SEPPILLI, Armando

Danse Grotesque pour piano.

Milan, F. Lucca dep. Ago. I884 n. ed. y 38393 y.

6p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0898

Seppilli Armando

La Nave Rossa - Scena Lirica in tre Atti
di Luigi Orsini e Antonio Beltramelli
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1908, Ed. Sonzogno (E. 1435 S.)

Vol. in 4^o Cop. in 4^o di pag. 244

1163

SPARTITI

n. 1148

5234

SEPPILLI, Armando

A-61-260-5

Preludio/a/piccola orchestra/di A. Seppilli.

ms. aut., s. l., II metà sec. 19., partit

6 c. 37x27 cm. 13 righe mus.

Preludio

ms., s. l., II metà sec. 19., parti

25 fasc. 33x24 cm.

vl I (5), vl II (5), vla (3), vlc (3), cb (2), fl. I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, cor II, arpa.



1 orch

SCI_SHU_0900

M.S. ms. 237-3

SEPPILLI, Armando

Preludio-Ave Maria [Antifona. Traduz. ital.

S, orch. Sib Partitura]

Ms. autogr., 19.-20.-sec. 20 c. 360x260 mm.

Organico: fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fag 1,2, cor
1,2,3,4, tr 1,2, trb 1,2,3, of, timp, arpa, S,
vl 1,2, vla, vlc, cb

segue 2. scheda

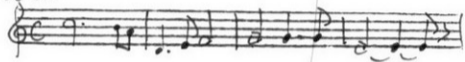
SCI_SHU_0901

2. scheda

M.S. ms. 237-3

SEPPILLI, A. [Preludio-Ave Maria. S, orch.]

Cl sib



Andante



Sal-ve Mari-a piena di grazia

A/15/9/52

SEPPILLI, Armando

Printemps! Pour piano.

Milan, F. Lucca dep. Ago. 1884

n. ed. y 38392 y.

3p. 36cm.

1 pf.

SCI SHU 0903

A/15/9/50

SEPPILLI, Armando

Ière Valse de concert pour piano.

Milan, Pigna et Rovida s.d. n.ed. L 750 L.

8p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0904

Seppilli A. : fine

SCI_SHU_0905

Coro 109/4

SEQUERI, Pierangelo


Come un desiderio

Milano, Rugginenti, 1985,num.ed.7454

39 p., 32 cm

ISBN 88-7665-019-9

66127

1. 1V(A),coro a 4V(SATB),ob,org
 2. 1V(A),coro a 4V(SATB),org
 3. 1V(A),org
 4. 1V(B),org
- 

SCI SHU 0906

Musica Sacra 10/9

SEQUERI, Pier Angelo

E lo credemmo abbandonato da Dio. Testo e
musica di Pier Angelo Sequeri.

Milano, Rugginenti Editore, copyr. 1982,
num.ed. 6022

4 p., 31 cm

61275

1. Musica Sacra (4V e org)

Canto e piano 131/18

SEQUERI, Pierangelo

Io ti cerco Signore. Cantata per soli, coro misto, assemblea e organo /partitura/

Milano, Rugginenti Editore, 1987, num.ed.

RE 7468

7p., 31cm

Contiene testo poetico

1.2V(ST), coro 4V(SATB), org
(Musica sacra)

71432

SCI_SHU_0908

coro.- 116 14

Sequeri, Pier Angelo

Io ti cerco Signore : cantata per soli, coro misto, assemblea e organo / Pierangelo Sequeri. - Milano : Rugginenti Editore, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: V,coro (S,A,T,B),coro (V).org

numeroRE74068

I.Sequeri, Pier Angelo

Inv. 482890

SCI_SHU_0909

Coro 97/26

SEQUERI, Pierangelo

Qui dove tu ci chiami.

Canti per la liturgia e la catechesi.

Milano, Casa Musicale ECO s.a.s., copyr. 1974;
num. ed. eco 1464; cm. 30 p. 12

47807
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0910

Mon. Francesi VI/1-11

"Se questa valle di miseria" Lodi spirituali
du 16.me siècle (a 4 v. e org.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 10 n. 117 (p. 115-118)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

SCI_SHU_0911

Ser FEO

Già molte volte (ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.82

Polifonia antica: 2 parti(1V, 1 str)

56879

Mon.P.M.158/X

Ser FEO

Omè! al cor dolente(ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.84

Polifonia antica: 3 parti(SMzst)

56879

SCI_SHU_0913

A/15/9/55

SERA, Gioachino

Album. 6 pezzi da Camera per pianoforte

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. I391 aⁿ 1396.

23p. 34cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCI_SHU_0914

A/15/9/55

2 scheda

Gavotta Op.30

Minuetto Op.31

Marinaresca. Op.34

Musette. Op.36

Valzer Lento. Op.37

Montanina. Romanza. Op.38.

SCI_SHU_0915

SERABRENNIKON, Sophie

I/A/68/1

vedi:

BERTINI, Natale

Pour folatrer

Cappice en forme de Galop pour Piano. / La b. /
"A Mad.me Sophie Serabrennikon".

(Milan, F. Canti, ., s.d. / Sec. XIX, 2a metà /), n.ed. 8586,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SCI_SHU_0916

Chitarra 17/9

SERAFINI, Cesare

Guida per Chitarra.
Vol.I

Milano?A. Carisch S.P.A., Copyr. 1977, n. ed. 21987, p. 35,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52574

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0917

Organo 32/2

SERAFINI, Cesare

Organo elettronico. (Primi passi)

Milano, Carisch S.p.A., 1978. num. ed. 22010.

20 p, 31 cm.

55045

1 Organo

SCI_SHU_0918

Teoria 20/3

SERAFINI, Cesare

Teoria musicale. Sistema "Euromusic".

Ancona-Milano, Edizioni Bérbén, 1970;
cm. 32 p. 40 con es. mus.

1.teoria musicale

43309

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0919

SERAFINI, Marcello

Aida. Opera di G. Verdi. Fantasia per Clarinetto in Si B
con accompagnamento di Pianoforte. Op. 3. parti

Milano, D. Vismara - Firenze, Brizzi e Niccolaj, C. Ducci
Roma, De Michelis, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
5688

7+19p, 35 cm.

"Al mio caro Amico ed Allievo Ciro Vallemani"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

Musica da Camera A/129/1

SERAFINI, Marcello

Gran Duetto di concerto per Clarinetto e
Tromba in Fa con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi dell'opera Un Ballo in masche-
ra di Verdi... Parti

Milano, D. Vismara - Firenze, C. Ducci,
Brizzi, Nicolai - Cima Rebagliati in Fran-
cia, n. ed. 4909

5p5,48p. 35cm.

Al mio allievo
conte Ciro
Vallemani

SCI_SHU_0921

B-VLC - 698

SERAFINO AQUILANO ? , BARTOLOMEO da PARMA ?

STRAMBOTTO :

"Quanto più quepro l'amoroso focho, &.."

sta in :

GALLICO , Claudio.

UN libro di poesie per musica dell'epoca d'Isabella d'Este, pag. 139.

(Mantova, 1961).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32646

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0922

SERAFINO AQUILANO .

B-VI-C-698

"Scoprirte mille volte o fatto pruova"-Strambotto

vedi :

FOGLIANO , Giacomo.

Strambotto: "Scoprirte mille...", poesia di Serafino
Aquilano. sta in :

GALLICO , Claudio.

UN libro di poesie per musica..., pag. 124-125.

(Mantova, 1961).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32646

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0923

B-VI-c.698

SERAFINO AQUILANO.

"Se'l zapator il giorno se afatica"-Strambotto

vedi :

SERAFINO ?

Strambotto: "Se ' l zapator ...", poesia di
Serafino Aquilano. sta in :

GALLICO , Claudio.

UN libro di poesie per musica... , pag. 121.

(Mantova, 1961).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32646

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0924

SERAFINI, Mauro

Wedi:

COLACCI, C.

Nina o l'Addio del Coscritto. Canzonetta popolare

Parole di Mauro Serafini

Da Camera 44/3

SERAFINO, Nino

Due movimenti per quattro strumenti a fiato
(Flauto-Clarinetto-Corno in Fa- Fagotto).

Roma, Edizioni Musicali Ortipe, s.d.; cm.
34 p. 13 + 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44910 a-d

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0926

SERAFINO, Nino

vedi:

CAIKOWSKI, Peter I.

Elegia dalla Serenata op. 48 per otto strumenti a fiato. Trascrizione di Nino Serafino

(Roma, s.d.)

SERAFINO, Nino

Da Camera 52/18

vedi:

GABRIELI, Andrea

Ricerca.re.tr.per Tr., 2 Corni e Tromb.di N.Serafino.
Parti separate solo.

(Padova, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53616 a-b-c-d.

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 0928

SERANTONI, Domenico

45 Solfeggi parlanti manoscritti. 35 difficili in chiave di Sol 10 di media difficoltà in chiavi alternate. Per la preparazione all'esame di licenza di solfeggio nei conservatori di Musica [di D. Serantoni, B. Zagni, G. Bartoli]

Bologna, Edizioni Musicali, 1984, s.num.ed.

1. teoria

I. ZAGNI, Bruno

II BARTOLI, Giovanni

64 146

Teoria 27/9

SERANTONI, Domenico

vedi

45 SOLFEGGI parlati manoscritti.../di Domenico

Serantoni.../

Bologna, 1985

66139

SCI_SHU_0930

SERAO, Matilde

A-55-96-33

vedi

DE LEVA, Enrico

Notturmo. Versi di E. Panzacchi. Musica di E. De Leva

"A Matilde Serao"

Milano, t. s. 11, 1897

SCI_SHU_0931

SERAO, Matilde

vedi

DE LEVA, Enrico

Tramonto. Canto montanino... Musica di E. De Leva

"A Matilde Serao"

Milano, t. s. 1892

A-55-96-17

SCI_SHU_0932

Monum. I.S.M./I

SERAPHIN, Franciscus (Seraphino, Francisco) (ca. 1525)

"Veni sponsa Christi"

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol.I,
pag.87 - 89.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0933

SERASSE, Carlo e fratelli
vedi

DAVIDE da Bergamo

15 pezzi di musica pel nuovo e magnifico organo della Chiesa ducale di Santa Maria di Campagna in Piacenza. composti dal sacerdote P. Davide da Bergamo... e dedicati alli egregi e chiarissimi Sig. Carlo e fratelli Serasse autori esimi di detto organo.

Milano, /1840c./

SERASSI, Caterina

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Villa d'Almè Capriccio-Polka Salon per Piano-forte. Op.17.

"Alla Signora Caterina Serassi".

(Milano, 1851)

Musica da Camera
A/129/17

SERATO, Andrea

Gavotta per Orchestra.

Milano, Pigna e Rovida, n. ed. 930

Parti

Vio.1°, Viol.2°, Viola, Violonc.

3,3,3,3p. 25cm.

A/15/9/56

SERATO, Andrea

Gavotta per pianoforte.

Milano, Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 929 a.

7p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_0937

A/25/7/3

SERATO, Arrigo

vedi:

D'AMBROSIO, Alfred

Concerto en si mineur pour Violon avec accompagne-
ment d'Orchestre ou de Piano Op.29

violino e piano, parti

"à Arrigo Serato"

(Paris, 1904)

SCI_SHU_0938

Op. Om. III/IV/10/2/a,
b, c, d

SERAUKY, Walther

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallsche Händel- Ausgabe... Serie IV: Instru-
mentalmusik. Band 10/2: Sieben Sonaten für
zwei Violinen und Basso continuo Opus 5/HWV
396-402/. Herausgegeben von Siegfried Flesch
unter Verwendung der Vorarbeiten von Walther
Serauky

Kassel-Basel-Paris, ● 1967

71005/a, b, c, d

SCI_SHU_0939

SERBI L'INTATTA FEDE

Serbi l'intatta fede [S, archi. Rid.S, pf]

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

1. 1V(S), pf

17999

SCI_SHU_0940

Canto e pf 111/31

SERDINI DE MARI, Guido

vedi

CINQUE, Vincenzo

Mattinata Veneziana.Barcarola.Parole di G. Sardini

De Mari

Milano, 1937

SCI_SHU_0941

Canto e piano 128/8

SERDINI De Mari, Guido

vedi

CINQUE, Vincenzo

Mattinata Veneziana. Barcarola canzone su
parole di g.serdini de' mari...

Milano, 1936

60690

SCI_SHU_0942

PARTITURA

59/4

SEREBRIER , José.

ELEGÍA para cuerdas. (ELEGÍA per archi).

Washington, D.C., New York, Peer International Corporation
s.d./Copr. 1956/. - In 4°. , pp. 14, N°. Ed. 17-12, frontespizio e note redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30728

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0943

I-A-487-49

SEREGO, Drusilla

vedi:

ROEDER, Martin

Gavotte für pf Op.7

"Fau Gräfin Drusilla Di Serego Allighieri Guil=
lon-Mangilli in Wenedig..."

Leipzig, s.d.

SCI_SHU_0944

CORO

20 / 1

5

Serena, Bruno

Missa Cunctipotens

a 4 voci miste con Organo o Organico

Pavlova, Zamboni, 1964

Fase. in 4^o pp. 19

[G. 4646 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36039

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 0945

serenade/serenata-serenate

SCI_SHU_0946

Ant. Pf. 12 - 2/1

SERENADE

espagnole. (Per Pianoforte a 4 mani).

S.n.t., n. ed. 2077.

15p. 33,5cm.

56371

Manc. di front. con nome dell'autore.

1.pianoforte a quattro mani

SCI_SHU_0947

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI

Kammel, A.)Serenata in G (Sol)

Družecký, J.)Partita in F (Fa)

Dušek, F.X.)Parthia

Mašek, V.)Notturmo in F (Fa)

Rev.: Vratislav Bělský. Traduzione delle note
esplicative di Geraldine Thomsen.

Praha, Artia Snklhu, s.d. 7^o copyr. 1958⁷.-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35363

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a scheda

SCI 510 0948

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI...

Praha...- In 4°, pp.XIII, 1 nn., 28; N°Ed. H2304,
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni
a carattere floreale, cartigli con le sigle della
collezione, in basso cartiglio con figura di
musicista in atto di suonare il liuto.

"Mon. M.A.B./35"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



partitura

"G. VERDI," - MILANO

35363

SCI_SHU_0949

348

5

[Le] Serenate Celebri

1. Braga- La Serenata (Leggenda Valacca)
2. Gounod. Serenata- 3. Leoncavallo- Mattinata-
4. Mascagni, Serenata- 5. Métra, Serenata-
6. Moszkowsky, Serenata- Perez-Freire. Ay Ay Ay
8. Schubert. Serenata- 9. Silvestri. Serenata-
10. Toselli. Serenata (Rimpianto)

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3981 Z.)

fasc. in 8°

di pag. 36

22078

5835

Serenate (4) Celebri

1. Braga, La Serenata (Leggenda Valacca) -
 2. Gounod. Serenata - 3. Leoncavallo, Mattinata -
 4. Mascagni. Serenata - 5. Mètra. Serenata -
 6. Moszkowski. Serenata - 7. Perez-Freire.
 Ay Ay Ay - 8. Schubert Serenata - 9. Silvestri.
 Serenata - 10. Toselli. Serenata (Rimfiante)
 per Canto e pianoforte
 Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3984 Z.)

27421

5236

B. VII. e-3 (F.G.)

"SERENATA (La) de n'affritto nnammorato co la
museca".

[Canzonetta: poesia di Tottonno Tasso]

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.
p. 15

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34724

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0952

Serenade/serenata-serenate : fine

SCI_SHU_0953

Pianoforte 123/9

SERENI, Vittorio

vedi

MALIPIERO, Riccardo

Tre frammenti per voce e pianoforte da
tre poesie di Vittorio Sereni con tre di-
segni di Franco Rognoni. (1979).

Milano, copyr. 1980

59100

SCI_SHU_0954

SERGESTO, Filippo

A-55-117-53

vedi

MINELLO, Giovanni

Non credere all'amor. Romanza per Canto e pf.

Parole di Filippo Sergesto. Musica di G. Minello

Milano, s.d.

SCI_SHU_0955

SERINI, G.B.



SCI_SHU_0956

Serini G. B.

- Allegro (N. 24)

Vedi

Cabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 42

(MiPano, 1940)

19002

4573

CLARINETTO

3/1

*Serini G. B.**- Andantino (N. 19)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
a Clarinetti pag. 37**(Milano, 1940)*

47002

4574

PIANOFORTE

Scotistica 5

Serini, Giuseppe

Sonate per Cemb. trasc. per pf. do. F. B. Pratella

I Sonata in Sib.

II Due tempi di Sonata

« N. 29 I Classici della Mus. It. Raccolta Nazion.
diretta da G. d'Annunzio »

Milano, Società Anonima Motori L. Santa, 1924

Fors. in 16° pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6604

"G. VERDI" - MILANO

Quaderno N. 284

SCI SHU 0959

Serini, G. B.

PIANOFORTE

AB-1.28-1

Sonata in Si b magg.

Sonata in Do magg.

Sonata in Mi magg.

staini

Benvenuti, G.

Clavicemb. Ital. del Settecento

Milano, 1926

a pagg. 120-128-138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15614

SCI_SHU_0960

Mon. 51/IV/56

SERINI, Gio. Battista

[Sonate.cemb.Do/

Sonata [in Do/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo
solo a cura di G.U.Haffner. Opera I...

p.34

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

SCI_SHU_0961

Mon. 51/IV/56

SERINI, Gio. Battista

/Sonate.cemb.Mi/

Sonata /in Mi/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo solo

a cura di G.U.Haffner. Opera III...p.30

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di

Norimberga

63676

SCI_SHU_0962

Mon. 51/IV/56

SERINI, Gio. Battista

/Sonate.cemb.Sib/

Sonata /in Sib/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo solo
a cura di G.U.Haffner. Opera II...p.24

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

SCI_SHU_0963

CLARINETTO 3/1

*Serini G. B. (1700?)**- Sonata (N. 18)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 36**(Milano, 1940)*

14002

4575

Serini G. B. (1700..?)

CLARINETTO

3/1

- Sonata (N. 20)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 39

(Milano, 1940)

14002

4576

Serini G.B; : fine



SCI_SHU_0966

SERIO, Vincenzo

Cultura musicale generale. Trattato di Armonia con nozioni di Analisi Formale, accenni Melodici e Ritmici e Bassi gradualali. Torino, Casa editrice Musicale Scomegna, copyr. 1981, ES 244
132p., 32cm

1) CULTURA MUSICALE GENERALE/trattato

61030

SCI_SHU_0967

Piano IV 229/2

SERIO, Vincenzo
4 Notturni per pianoforte.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10081 C., p. 11,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53996

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0968

SERISCIA, Augusto

A-55-117-48

vedi

MILILOTTI, Leopoldo

Il desiderio. Romanza per T con acc.to di ff di
L. MILILOTTI. Parole di Augusto Seriscia
Milano, s.d.

SCI_SHU_0969

Flauto 23/20

SERITTI, Ester

vedi

AKOSCHKY, Judith

Introduzione al flauto dolce.../di / Judith Akoschky
/e / Mario A. Videla...Adattamento e traduzione
a cura di...Ester Seritti

Milano, 1987

73069

SCI_SHU_0970

SERLY, Timor
vedi

Partiturina XII/114

BARTOK, Béla

Concerto for viola and orchestra. Op. Posth. Prepared
for publication from the composer's original manuscript
by Timor Serly. /Partiturina: vla, orch/
London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.16958

74574

SCI SHU 0971

Viola 8/14

SERLY, Tibor
vedi
BARTÓK, Béla

Concerto for Viola and Orchestra. Op.posth.
Prepared for publication from the composer's original manuscript by Tibor Serly...
London-Paris-Bonn, copyr. 1949

68745

SCI_SHU_0972

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Serly

PARTITURA

50/3

Vedi:

Bartok, Five Pieces From Mikrokosmos
For string quartet

(London, 1942)

28501

4577

SCI SHU 0973

SERMENT, A.

I/A/59/10

vedi:

BERGSON, Michael

Marche des Vivandières

Caprice de genre pour Piano par M. Bergson. Op. 45.

"A Mad. lle A. Serment".

(Milan, F. Lucca, 1885), n. ed. 34481, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCI SHU 0974

102.

Fiaschi I c 19

"Serment" Chanson de la Thuringe

(Ach wie is'ts möglich denn)

Melodia per C. e Pf. di autore anonimo

sta in :

SCHURE, Edouard

Histoire du lied ou la chanson populaire
en Allemagne..., pag. 520-521.

(Paris, 1868)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

315

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 0975

SERMISY, Claudin de

SCI_SHU_0976

Monum. C. M. M. 52/V

SERMISY, Claudin de

Opera omnia. Ediderunt Gaston Allaire e
Isabelle Cazeaux. V

Missa I. Attaignant, viginti missarum 1532.
Edidit Allaire. Partitura.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology-Hänssler Verlag, 1977, (CMM 52-V).
XII+158 p., 36 cm. 56418

Contiene:

Missa Philomena. Kyrie a 4 v.
I/scheda

SCI_SHU_0977

Monum. C. M. M. 52/V

Missa Novem lectionum a 4 v.

Missa Plurium motetorum a 4 v.

Missa Requiem. Introitus a 4 v.

Missa Domini est terra a 4 v.

Appendix: Mottetti di autori diversi.

1. 4 voci soliste

56418

2. Coro a 4 voci

I. Spogli

II scheda

SERMISY, Claudin deOpera Omnia Ediderunt Gaston Allaire and Isabelle
CazeauxVol. I :Magnificat Primi-Octavi Toni 4-5 v.Magnificat Sections:

"Quia fecit" 2 v.

"Esurientes" 2 v.

"Fecit potentiam" 3 v.

Esurientes" 3 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

"Sicut Locutus est"

3 v.
SCI_SHU_0979

Vol.

2.a Scheda

Mon. C.M.M. ⁵²49 / I

SERMISY, Claudin de

Opera Omnia ...

Vol.I:

Magnificat Primi Octavi Toni

Magnificat Sections: ...

Edidit Gaston Allaire

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm.35, p.XIII, (3), 56, CMM 52-I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44876

SCI_SHU_0980

monum. C.M.M. 52 / II

SERMISY, Claudin de

Opera Omnia Ediderunt Gaston Allaire and Isabelle Cazeaux

Holly Week Music (Musica per la Settimana Santa) :

Lamentations, 1ectio I (4 v.)- Lamentations, 1ectio II

(4 v.)- Lamentations, 1ectio III (4 v.)- Passio Domini

SECUNDUM Mattheum (4 v.)- Kyrie Parce Familiis (4-6 v.)-

Inclina Domine (4 v., 1° e 2° Coro)

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -

cm.35, p.XII, (2), 64

Partitura

"Corpus Mensurabilis

musicae, 52/II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46031

SCI_SHU_0981

C.M.M.52/III

SERMISY, Claudin de
Opera Omnia. Ediderunt Gaston Allaire
& Isabelle Cazeaux. Vol.III:Chansons
(Cazeaux).

/Roma/, American Institute of Musicology,
1974

XXIII+150 p., 35 cm(Corpus Mensurabilis
Musicae, 52)

48749

1. da 2 a 4 V
I.CAZEAX, Isabelle

SCI_SHU_0982

C.M.M. 52/IV

SERMISY, Claudin de
Opera Omnia. Ediderunt Gaston Allaire
& Isabelle Cazeaux. Vol. IV: Chansons
(Cazeaux).

/Roma/, American Institute of Musicology,
1974

XVI+136 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae)

48749/IV

1. da 2 a 4 V

I. CAZEAUX, Isab●elle

SCI_SHU_0983

SERMISY, Claudin de

Opera Omnia. Edited by Gaston Allaire and
Isabelle Cazeaux. Volume VI. (Allaire).

Masses partitura. Contiene: Missa Ab
initio; Missa Tota pulchra es; Missa Vou-
lant honneur; Missa Quare fremuerunt gen-
tes; Missa Ad placitum; Missa Domine quis
habitabit; Missa Plurium modulorum; Credo
(Incomplete); Missa O passi sparsi (Incom-
plete); Chanson Voulant honneur (Sandrin)

70589

2.a scheda

Mon.C.M.M.52/VI

SERMISY, Claudin de
Opera Omnia...Volume VI...Masses...

...

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology Hänssler-Verlag, 1986, num.ed.

65.206-CMM526

XXI+227p., 35cm (C.M.M.52, Vol.VI)

ISBN 3-7751-0694-4

1.SCHEDE per organico

I.ALLAIRE, Gaston

70589

SCI_SHU_0985

Voode B-VI-C-882

SERMISY, Claudin (de)
ALLEZ souspirs
[Canzone a 4 parti]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp.243-244.

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35095

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0986

Coro 109/11

SERMISY, Claudin de
Au joly bois [/SATB/
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... [/a cura di/
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 12

68274

SCI SHU 0987

Strum. antichi 4/3

SERMISY, Claudin de
Au Joly Boys [Partitura]
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 5

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

SCI_SHU_0988

Strum. Antichi 4/1

SERMISY, Claudin de

Au joly bois. Chanson 4 strum antichi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco vol. III

Milano, 1985, p. 14

66212

SCI_SHU_0989

SERMISY , Claudin (de).

CANZONE al Liuto.(Chanson au Luth).

Tant que vivray...

Canto e Liuto.

sta in :

Noske ,Frits.

Das Ausserdeutsche... pag.18-19.

(Köln,1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0990

Mon. Francesi V/III (8)

SERMISY, Claude de
Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / a quatre
parties...Paris, 1529⁷. Claudin (De Sermisy)
...

(Paris, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_0991

Mon. Musikwerk 41

SERMISY, Claudin de
"C'est à grant tort"

Chanson für 4 Stimmen , 1529, mit den Veränderungen
von Adrianus Petit Coolico, 1552

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangs improvisationen des 16. bis 18. Jahr.
p. 16-18

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47890

SCI_SHU_0992

K

Voc.

SERMISY , Claudin (de)

"Content desir " - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp.31-32.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_0993

Mon. CHORWERK-124/126

SERMISY, Claudin de

Bien heureuse est la saison.../partitura:coro
4V(ScTcTB)/

in

Zwolf CHANSONS vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.8

74376

1.coro 4V(ScTcTB)

SCI_SHU_0994

Mon.CHORWERK-124/126

SERMISY, Claudin de

Chose commune à tous.../_partitura:coro 4V(SMzscTB)/

in

Zwolf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.27

74376

1.coro 4V(SMzscTB)

SCI_SHU_0995

Mon.CHORWERK-124/126

SERMISY, Claudin de

Dessous le marbre.../_partitura:coro 4V(ScTTB)_/

in

Zwolf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.16

74376

1.coro 4V(ScTTB)

SCI_SHU_0996

Mon.CHORWERK-124/126

SERMISY, Claudin de

Dites sans peur.../_partitura:coro 4V(ScTcTB)/

in

Zwolf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.12

74376

1.coro 4V(ScTcTB)

SCI_SHU_0997

^R
SEMISY, Claudin (de)

³
"Gris et tanne" a 4 v. con guida per Pian., N. 14
"J'aime le coeur" " 4 v. " " " " , N. 16
"Vion, viette" " 4 v. " " " " , N. 30

sta in :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices...,
pp. 55-58, 64-67, 131-135.
(Yale University, New Haven, Conn, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI, - MILANO

SCI_SHU_0998

Coro 109/11

SERMISY, Claudin de
J'aime le coeur [/SATB/
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... [/ a cura di /
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 40

68274

SCI SHU 0999

Coro 109/11

SERMISY, Claudin de
Jamais je n'aimerai /SATB/
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 42

68274

SCI_SHU 1000

Vocali B. VI. c. 882.

SERMISY, Claudin (de)
"J'ATTENS secours"
[Canzone per 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530....
pp. 166-167.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35095

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1001

Coll. 44/4 Luthistes

^R
SEMISY , Claudine (de)

" Je n'ay ... " - Chanson à quatre (Canzone a quattro)
per liuto sta in :

LE ROY (Leroy) , Adrian.

PREMIER LIVRE de TABULATURE de LUTH (1551) ... ,
pag. 77.

(Paris, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32540

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1002

Mon. CHORWERK-124/126

SERMISY, Claudin de

Je n'ose être content.../_partitura:coro 4V(ScTTB)/
in

Zwolf CHANSONS vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.17

74376

1.coro 4V(ScTTB)

SCI_SHU_1003

Mon. 19/137

SERMISY, Claudin de

Josiante vocis (= Jouyssance vous donneray) -

Multito fait (= Mauldicte soit)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts für Streicher und Bläser. Vol. I. Herausgegeben von Wilfried Brennecke. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

SCI_SHU_1004

Mon. 16 / VI

SERMISY, Claudin de
Lamentazione a 4 voci
in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts ...
Mainz, 1965

1. 4V (SATB)

61760

SCI_SHU_1005

Vol.

Mon. Musikwerk 41

SERMISY, Claudin de

"Languir me fais"

Chanson für 4 Stimmen, 1528, mit den Veränderungen
von Adrianus Petit Coclico, 1552

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahr.
p. 13-15

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47890

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1006

Mon. CHORWERK-124/126

SERMISY, Claudin de

Las, que crains tu.../_partitura:coro 4V(ScTTB)/

in

Zwolf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.18

74376

1.coro 4V(ScTTB)

SCI_SHU_1007

B - V - d - 148 / 2

SERMISY, Claudin de

Motets for Four and Five Voices

Partitura
(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets, Vol.II:Transcriptions, n.1 (Series I), n.6 (Series II)

(Chicago & London,  Copyr.1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661/2

SCI_SHU_1008

Strum. Antichi 4/1

SERMISY, Claudin de

Petit Jacquet 4 strum antichi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco...Vol.III

Milano, 1985, p.26

66212

SCI_SHU_1009

SERMISY, Claude de

"Pourtant si je suis brunette"
lied a 4 voci -PARTITURA-

STA IN:

ALBRECHT, Hans
12 lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr.61-1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1010

Mon. PGfM (Either)

..... Band XXIII

SERMISY, Claudin (de)

"Qui se pourroit plus desoler"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 109-110

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1011

SERMISY, Claudin (de)

"Si bona suscepimus"

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets... pour Orgue

Parus chez Attaignant en 1531

Réédités... par Y.Rokseth, p.36-43.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10610

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1012

fool B-vi-c-882

SERMISY, Claudin (de)
"SI j'ay pour vous"
[Canzone a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 163-165.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35095

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU 1013

SERMISY, Claudin (de)

"Si iay du mal"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 110-111

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. PGfM (Either)

Band XXIII

sta in:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1014

SERMISY, Claudin de

Tant que je vivray canzone (Paris, 1529). Revisio-
ne e trascrizione di Guido Rosson. Diminuzioni per
Flauto contralto di Elio Peruzzi Partitura per
rec, voce e liuto (intavolatura francese) e parte
di liuto trascritta su 2 pentagrammi/

con

TROMBONCINO, Bartolomeo

Frottole. 1V, liuto: longi dal mio bel sol/

Longi dal mio bel sol...

Padova, copyr. 1985, p.6

1. 1V (Mzs), liuto

2. rec a, liuto

65906

SERMISY, Claudin (de)

"Vous perdez temps"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 112-113

(Leipzig, 1899)

Mon. PGfM (Eithier)

Band XXIII

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1016

Sermisy : fine

SCI SHU 1017

A/15/9/57

SERNAGIOTTO, Carlo

Andante Religioso per violino, violoncello, Harmonium
e pianoforte. Trascrizione per pianoforte, dell'auto=
re.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1885 n. ed. 38839.

7p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1018

partiti 1887

SERNAS, Maria Stella
vedi

MANNINO, Franco

Il Principe Felice. Op.227. Fiaba in tre
atti e quattro quadri liberamente tratta
da Oscar Wilde. Riduzione per canto e pia-
noforte.

Milano, 1982

61281

SCI_SHU_1019

SEROCKI, Kazimierz

Continuum. Sextett für Schlaginstrumente
Partitura.

Celle/FRG, Copyr. 1968, Moeck, Copyr. 1968 by Polshie
Wydawnictwo Muzyczne, Krakow, Poland, n. ed. 5038, p. 19,
cm. 35.X 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52758

SCI_SHU_1020

A/31/18/19

SEROFF, Alexander

Rogneda

vedi:

CIARDI, Cesare

Le Carnaval Russe. Variations pour fl e pf sur....

Rogneda de Seroff.

Milan, 1880.

SCI SHU 1021

SEROW, Alexandr Nikolayevic

Ave Maria d'una penitente, Aria di Chiesa per Soprano
composta e dedicata alla Signora Adelina Patti .
partitura d'orchestra.

Pietroburgo, B.Bessel, 1870, n.ed. 91
19 p., 35,5 cm.

1. 1V.(S), e orch.

I PATTI, Adelina

SEROV, Aleksandr Nikolaevic

A-61-261-3

Canto popolare dell'Ucraina, trascritto per coro e orchestra da A. Serov.

S. Pietroburgo, B. Bessel, 1869, num. ed. 93, partit

9 p. 28 cm.

1 orch

SCI_SHU_1023

SEROV, Aleksandr Nikolaevic

A-61-261-2

Danze dei Falegnami, musicate dal bozzetto di Gogol
"Taras Bul'ba", da A. Seroff.

S. Pietroburgo, B. Bessel, 1867, num. ed. 89, partit

32 p. 28 cm.

1 orch

SCI_SHU_1024

Scroo d. N.

SPARTITI

n. 1145

Rogneda

Opera in 3 atti

Testo inedito

Pietroburgo, Strelowky - 5760/5784 - 1866

Vol. in 4^{to} leg. in 1/2 pelle di pag. 296

5837

Scroo N. 4.

SPARTITI

n. 1144

Vrescia Sila (La forza dello spirito maligno)

Festa russa

opus in 5 atti

riduzione di Giorgio Sestael
del dramma di D. N. OstrovskyPietroburgo, Steklovsky - 6800/6829 - 1897
Vol. in 4° leg. in 1/2 folla di pag. 448

5838

SERPETTE, Gaston
La branche cassée
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

La branche cassée. Opéra-comique de Gaston
Serpette. Fantaisie brillante par J. Leybach
Op. 219

(Milano, 1880)

SERPIERI, Edoardo

SCI_SHU_1028

A/15/9/59

SERPIERI, ~~Edoardo~~ [Op. 2]

A Silvia. Canzone d'amore per pianoforte. Op. 2.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi & Jouhaud Napoli, Ricordi & Clausetti Torino,
Giudici & Strada Mendrisio, Bustelli & Rossi t. s. 1862
n. ed. N34466 N.

7p. 35cm.

"A Alessandro Niccolini"

1 pf.

SCI_SHU_1030

A/15/9/60

SERPIERI, Edoardo [Op.3]

Un pensiero a Venezia. Andantino per pianoforte. Op.3
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi & Jouhaud Napoli, Ricordi & Clausetti Torino, Giudici & Strada Mendrisio, Bustelli & Rossi t.s. 1862
n.ed. N 34467 N.

6p. 35 cm.
"a G. Savioli"

1 pf.

SCI SHU 1031

A/15/9/61

SERPIERI, Edoardo [Op. 5]

Ricordi popolari per pianoforte. Op. 5.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi & Jouhaud Napoli, Ricordi & Clausetti Torino, Giudici & Strada Mendrisio, Bustelli & Rossi t. s.
186. n. ed. 35260 al 35265.

29p. 34cm.

"a Virginia Beccadelli De-Lucea"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCI_SHU_1032

A/15/9/61

2 scheda

- N.1: Batte il tamburo
- N.2: Addio mia bella
- N.3: Vado alla guerra
- N.4: Ritornerò
- N.5: Uno Due e Tre
- N.6: Viva lo Re

SCI SHU 1033

A/15/9/70

SERPIERI, Edoardo [Op. 45]

In morte di Giosuè Carducci. Lirica per pianoforte.

Op. 45.

Milano, in deposito presso Carisch & Jänichen s.d.

n.ed. 11260.

11p. 35cm.

1 pf.

I Carducci, Giosuè

SCI_SHU_1034

A/15/9/62 al 69

SERPIERI, Edoardo [Op.post.]

Composizioni per pianoforte..Op.post.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, W. Breit-

kopf & Härtel copyr 1910 i N.: 12021 al 12025

copyr 1904 il N. 12026 copyr 1912 i N.: 12527-28

n.ed. 12021 al 12026 e 12527-28.

8 fascicoli di 6+11+11+7+7+7+7+9p. 35cm.

contiene:

segue 2 scheda

1 pf.

SCI_SHU_1035

A/15/9/62 al 69

2 scheda

N.1: Ad Elena

N.2: Il Corvo

N.3; Le Campane

N.4: Barcarola elegiaca(In morte di Giacinto Gallina)

N.5: Sconforto

N.6: Dialogo con una rondine

N.7: Domanda

N.8: Risposta

SCI_SHU_1036

A/15/9/71-81

SERPIERI, Edoardo [Op.post.]

Veglie Campestri. 22 Pezzi caratteristici per pianoforte. I.a serie. Op.post.

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen London,
W. Breitkopf & Härtel copyr 1914 n.ed. C I3401
al 13411 J.

11 fascicoli di 3+3+3+7+5+5+3+5+7+3+5p. 35cm.

"Per una buona bambina (la mia figliola Elisa)

1 pf.

segue 2 scheda

SCI_SHU_1037

A/15/9/71-81

2 scheda

N.1: La preghiera della bimba

N.2: Studio scherzevole

N.3: Rimprovero amaro

N.4: Piccola marcia

N.5: Ricordo vago

N.6: Danza incerta

N.7: Sogno inquieto

N.8: Chiaccherio buffo

N.9: Lamento di passeri

N.10 Melodia espansiva

N.11: Bizza fugace

SCI_SHU_1038

A-17-3-47

SERPIERI, Edoardo

Veglie campestri. 22 Pezzi caratteristici per pf
I. a Serie, N. 1. La Preghiera della bimba

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914,
n. ed. C. 13401 J.

3p 34cm

1 pf

5864

SCI_SHU_1039

A-17-3-46

SERPIERI, Edoardo

Veglie campestri. 22 Pezzi caratteristici per
Pianoforte di E. Sempieri: I. a Serie:
N. 7. Sogno inquieto.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914,
n. ed. C. 13407 J.

3p 32cm

1. pf

63

SCI_SHU_1040

Serpieri : fine

SCI SHU 1041

SERPONTI, Camilla

vedi:

BELLI, Ernesto

Serenata infernale per Pianoforte [in fa.^{3a}]

Capriccio alla Valzer .⁴

"All'egregia Marchesina Camilla Serponti".¹

Torino, Giudici e Strada [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 13
935 z, p. 13.⁵

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1042

I-A-386-54

SERPONTI, Camilla

vedi:

MEDOLAGO, G.

Il Passato-l'Avvenire. Notturmo per pf

Milano, s.d.

SCI_SHU_1043

SERPONTI, G.Raimondo

compos. per n° d'opera

Schede ordinate per numero d'opera
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

SCI_SHU_1044

Piano a 4 mani 14/37

SERPONTI, Gian Raimondo [Op.23.]
Canzoni d'Engadina. Valzer per Pianoforte a
4 mani. Op.23.

"Alla Marchesa Camilla Saporitu nata Contessa
Resta".

Milano, Ricordi, t. s. 1876 n. e. G 42601 G.

29 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54135

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1045

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-12, 19

Canzoni d'Engadina, valzer per pf a 4 mani di G
S. Op. 23.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1872 t. a secco
num. ed. 42691
pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1046

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-13, 20

Rosa Alpina, mazurka per pf a 4 mani di G.S.

Op. 24.

Milano,

R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed.
42695.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1047

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-21

2 esem.

Luce e fiori, valzer per pf a 4 mani di

G.R.S. Op. 29.

Milano, Ed. Ricordi, 1886 t. a secco, num. ed. 44299

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1048

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-22

Fine Fleur, polka per piano a 4 mani di G.R.S.
Op. 30.

Milano, Ed. Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed. 44330
pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1049

Piano a 4 mani 14/29

SERPONTI, G. R. [Op. 33]

Tinte d'azzurro. Valzer per Pianoforte a 4 mani.

Op. 33.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1876 n. e. d. 44781 d.

21 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54100

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1050

B-25-h-243/4/XIII

SERPONTI, Gian Raimondo

Tinte d'azzurro. Valzer per pianoforte

a 4 mani di G.R. Serponti. Op.33

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.

a s. 1875, num.ed. d 44781 d

21p., 35cm

"Alla Contessa Antonietta Sola nata Busca"

1.pf 4 mani

I.SOLA, Antonietta contessa

62670, o

Dono Doria

SCI_SHU_1051

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-14, 24

Tinte d'azzurro, valzer per pf a 4 mani di G.R.
S. Op. 33.

Milano, Edizioni Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed.
44781.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1052

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-21-15, 25

Profumo di Maggio, polka per pf a 4 mani di G.R.
S. Op. 34

Milano, Edizioni Ricordi, 1875 t. a secco, num.
ed. 44785.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1053

A-23-28-11

SERPONTI, Gian Raimondo

Sogno dorato, valzer per pf a 4 mani di G.R.S.
Op. 35.

Milano, Ed. Ricordi, 1879 t. a secco, num. ed. 45103.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1054

B-25-h-247/2/VIII

SERPONTI, Gian Raimondo

Sogno dorato. Valzer per Pianoforte a 4
mani di G.R. Serponti. Op.35

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.
a s. 1877, num.ed. 45103
23p., 35cm

1.pf 4 mani

62687,h
Dono Doria

SCI SHU 1055

SERPONTI, Gian Raimondo

A₂²³⁻²⁸⁻²⁶
esem.

Sogno dorato, valzer per pf a 4 mani di G.R.S.
Op. 35

Milano, Ed. Ricordi, 1871 t. a secco. num. ed. 45103

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-16

Preludio Sinfonico di G.R.S. rid. per pf a 4
mani. Op. 37

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 T. a secco, num.
ed. 46381.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1057

SERPONTI, Gian Raimondo

A-23-28-17

Ouverture per grande orchestra di G.R.S.
Riduzione per pf a 4 mani. Op. 39.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t. a secco, num. ed.
46879.

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1058

A-23-28-18

SERPONTI, Gian Raimondo

Tinte d'aurora, valzer per pf a 4 mani di
G.R.S. Op.50.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 98133.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1059

A/15/IO/3

SERPONTI, Gian Raimondo [Op. 69]

Petite causerie. Mazurka per pianoforte. Op. 69.

Genova-Roma, Ed. Bossola s.d. n.ed. 35759.

5p. 36cm.

"a Virginia Salio"

1 pf.

SCI_SHU_1060

Piano IV 231/14

SERPONTI, Gian Raimondo [Op.70.]

Polka azzurra per Pianoforte. Op.70.

Genova-Roma, Stab. Mus. G. Bossola & Figli, s.d.
n.e. 35770.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54102

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1061

Piano IV 231/16

SERPONTI, Gian Raimondo

[Op. 71.]

Iridescenze. Valzer per Pianoforte. Op. 71.

Genova-Roma, Ed. G. Bossola & Figli, s.d. n.e. 35778.

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(1099 54099

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1062

.....Piano IV 231/15.....

SERPONTI, Gian Raimondo [Op. 77.7]

La Promenade des Marionettes. Marche caractéristi+
que pour Piano à 4 mains. Arrangement pour 2 mains.
Genova-Roma, Stab. Mus. G. Bossola & Figli, s.d. n.e.
35959.

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54101

SCI_SHU_1063

A/15/10/4

SERPONTI, Gian Raimondo

Adorable. Polkettina-Variazione per pianoforte

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Ed. Ricordi Pa=
ris, V. Durdilly & C. t.s. 1886 n.ed. v 50373 v.

3p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1064

I-A-487-48

SERPONTI, Raimondo

vedi:

ROEDER, Martin

"Aus alter Zeit". Drei Stücke... für das pf Op. 20

"Seinem lieben Freund Sgr. Marchese R. Serponti in
Mailand"

Leipzig, s. d.

SCI_SHU_1065

Serponti G.R; : fine



SCI_SHU_1066

I/A/149/64

SERPONTI DI MIRASOLE, marchesa Camilla

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Lyra Muliebris, Pagine per pianoforte op. 13
Op. 13 n. 4: Orientalis

"Alla marchesa Camilla Serponti di Mirasole"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1067

SERRA, Francesco

SCI_SHU_1068

B.25-h-216/1'9

SERRA, Francesco

Addio a Genova. Romanza per soprano.

Genova, Fratelli Casareto, s.d., /sec.
20. inizi/, num. ed. 47

5p. 35cm

1 (S), pf

61234

Dono Doria

SCI_SHU_1069

SERRA, Francesco [Op.26.N.1-5.]
Album.7 Pezzi caratteristici per Piano-forte e
2 melodie per Canto con acc.to di Pianoforte.
Op.26.N.1. Bagina d'Album.2. In riva al ruscello.
3. Facciamo un brindisi.4. Improvviso.5. Per Nozze.
Genova-Roma, Edizioni Bossola, s.d.n.e. 1510.-14.

20 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54110

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1070

Ant. Pf. 15 - 2/13

SERRA, Francesco (Op. 23)

Bagatella. Alla signorina Antonietta Costa.

Movimento di Valzer. Al signor Giacomo Costa.

Per Pianoforte...Op. 23.

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 16591-93

7p. 35cm.

56366

1.pianoforte



SCI_SHU_1071

.....Piano IV 230/21.....

SERRA, Francesco

Due Capricci per Pianoforte.

Bologna, Ed. C. Venturi, s.d.K n.e. 794.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54108

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1072

Ant. Pf. 15 - 2/10

SERRA, Francesco (Op. 17)

Composizioni per Pianoforte... Piccola barcarola

Op. 17. Alla... Carolina Turina dei marchesi di Viadana.

Genova, F. Gasparini - Milano, Pigna - Torino,
Giudici e Strada - Firenze e Roma, Venturini - Bologna,
Trebbi, n. ed. 390

5p. 34,5cm.

56366

1.pianoforte



SCI_SHU_1073

Ant. Pf. 15 - 2/10b

SERRA, Francesco (Op. 19)

Composizioni per Pianoforte...Danza campestre.

Op. 19. Alla signorina Manuelita Pesci.

Genova, F. Gasparini - Milano, Pigna - Torino, Giudici e Strada - Firenze e Roma, Venturini - Bologna
Trebbi, n. ed. 392

5p. 34cm.

56366

1.pianoforte

SCI_SHU_1074

Ant. Pf. 15 - 2.15

SERRA, Francesco (Op. 24)

Coro ginnastico pastorale a due voci con accompagnam.to di Pianoforte...Op. 24.

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 17497

7p. 34,5cm.

56366

1.coro a due voci e pianoforte



SCI_SHU_1075

Piano IV 230/22

SERRA, Francesco

Elena. Mazurka per Pianoforte.

Bologna, Ed. C. Venturi, s.d. n.e. 745.

4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54109

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1076

Ant. Pf. 15 - 2/9

SERRA, Francesco (Op.15)

Ancora una Mazurka per Pianoforte...Op. 15.

All'amico maestro Giovanni Rinaldi.

Genova, F. Gasparini - Torino, Giudici e Strada -
Napoli, Giannini - Milano, Pigna - Firenze e Roma
Venturini - Paris, V. Durdilly et C., n. ed. 384

5p. 34,5cm.

56366

1.pianoforte

SCI_SHU_1077

Ant. Pf. 15 - 2/12

SERRA, Francesco (Op. 22)

Melodia. Alla signorina Ida Cavallini.

Mazurka lenta. Alla signorina Maria Cavallini.

Per Pianoforte. Op. 22.

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 15937-38

9p. 34,5cm.

56366

1.pianoforte



SCI_SHU_1078

Ant. Pf. 15 - 2/8

SERRA, Francesco (Op. 14)

Due Melodie per canto con accomp.to di Pianoforte
...Op. 14.

1. In alto mare. All'egregio...Francesco Camposta-
no.

2. Monotonia. All'amico Arturo Riso.

Genova, F. Gasparini - Torino, Giudici e Strada -
Milano, Pigna - Napoli, Giannini - Firenze e Roma,
Venturini - Paris, V. Durdilly et C.ie? n. ed.

382-83

5,6p. 34,5cm.

1, una voce e piano

56366

SCI_SHU_1079

Ant. Pf. 15 - 2/18

SERRA, Francesco

Pagliuzze d'oro. Album infantile per Pianoforte...
1.a serie. All'ottima bambina Giuseppina Pesci.
Bologna, C. Venturi, n. ed. 752

7p. 34cm.

56366

1.pianoforte

SCI_SHU_1080

Ant. Pf. 15 - 2/17

SERRA, Francesco

Pregghiera per canto con accompagnamento di Pianoforte...A...la regina Margherita di Savoia.
Genova, Ant. Stadler - Leipzig, Fr. Hofmeister,
n.ed. 1

5p. 34cm.

56366

1.una voce e piano

SCI SHU 1081

SERRA, Francesco

A-3-10-2

Schizzo campestre, per due pianoforti di Francesco Serra

Milano, G. Ricordi & C., 1905 t. a secco, 107577

I pf 4p. II pf 4p. 35cm.

1 2 pf

SCI_SHU_1082

Ant. Pf. 15 - 2.11

SERRA, Francesco (Op. 20)

Sempre mesta. Polka per Pianoforte. Op. 20...Alla
signorina Jo~~h~~e Pesci.

Genova, edizioni Gasparini, n. ed. 403

5p. 34cm.

56366

1.pianoforte

SCI SHU 1083

Piano IV 232/3.....

SERRA, Francesco

Quattro Studi caratteristici per Pianoforte. I. Can-
to delle onde. II. Al Mulino. III. Sotto il fogliame.
IV. Valse Etude.

Genova, Fr. Serra Editori, 1906 n.e. F. 218-21.S.

4 Fasc.i 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54107 a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1084

Piano IV 230/20

SERRA, Francesco [Op. 18.]

Studio per Pianoforte. Op. 18.

Genova, F. Gasparini-Milano, Pigna-Torino, Giudici
e Strada-Firenze, Roma, Venturini-Bologna, Trebbi,
s.d. n.e. 391.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

54106

54105

SCI_SHU_1085

Ant. Pf. 15 - 2/14

SERRA, Francesco (Op. 25)

Un Saluto ai genitori. Duettino per canto con accompagnamento di Pianoforte...Op. 25.

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 17496

7p. 34,5cm.

56366

1.UNA VOCE E PIANOFORTE



SCI_SHU_1086

Ant. Pf. 15 - 2/16

SERRA, Francesco

Valse amoureuse per Pianoforte...All'egregio marchese Andrea D'Oria.

Bologna, C. Venturi, n. ed. 746

7p. 34cm.

56366

1.pianoforte

SCI SHU 1087

Piano IV 230/19.....

SERRA, Francesco

Valse amoureuse per Pianoforte.

"Al Marchese Andrea D'Oria".

Bologna, C. Venturi, s. d. n. e. T46 ~~34~~ cm.

7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54105

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1088

SERRA, Francesco

Piano IV 220/43

vedi:

FORTUNY, J.

Settembrata. Mazurka per Pf.
"All'amico F. Serra"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53161

SCI_SHU_1089

SERRA, Francesco
vedi:

FRANCHETTI, Alberto

"Germania"...intermezzo sinfonico (dall'opera) Ri-
duzione per due pianoforti di Francesco Serra.

(Milano, 1902)

A-2-6-23

SERRA, Francesco

vedi:

Franchetti, Alberto

"Germania"...intermezzo sinfonico(dall'opera)

Riduzione per due pianoforti di Francesco

SERRA

Milano, 1902

SCI_SHU_1091

SERRA, Francesco

vedi:

GOLDMARK, Carl

"La Regina di Saba". Preludio atto 2°. Riduzione
ne per pf a 4 mani di Francesco SERRA.

Milano, dep. 1888.

A-21-24-24

SCI_SHU_1092

Serra : fine
Francesco

SCI_SHU_1093

SERRA, Giovanni

SCI_SHU_1094

SERRAO

SCI_SHU_1095

A-18-20-16

SERRA, Giovanni

Artisti vagabondi. Tango. Musica di G. Serra. Parole di Giovanni Maria Sala. Per Pianoforte con parole
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno VIII, 1930, n. ed. 143

3p(a p. 4 testo) 25cm (Il Pianista italiano. Periodico Quindinale di Musica, N° 120, 15 marzo 1931)

1 pf
SALA, G. Maria

10345 1

SCI SHU 1096

A/15/10/5

SERRA, Giovanni

Barcarola per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, F. Ducci Torino, Racca e

Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

S 7644 S.

3p. 35cm.

"a Marinin De Ferrari"

1 pf.

SCI_SHU_1097

Partitura 184/1

SERRA, Giovanni

Concerto in Si bemolle maggiore per flauto e orchestra da camera. Revisione di Giovanni Carli Ballola
Partitura /Note introduttive in italiano e inglese/
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.8807
48p., 31cm (Orpheus Italicus, Collana diretta
da Giovanni Carli Ballola)

75080

1.fl,orch da camera

I.CARLI BALLOLA, Giovanni

SCI_SHU_1098

Flauto 28/10

SERRA, Giovanni

Concerto in si bemolle maggiore per flauto e orchestra da camera. Revisione di Giovanni Carli Ballola.

Riduzione per flauto e pianoforte /parti/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.9095

30,10p., 32cm (Orpheus Italicus, Collana diretta da Giovanni Carli Ballola)

78981a,b

1.fl,pf

I.CARLI BALLOLA,Giovanni

SCI_SHU_1099

SERRA, Giovanni

A-45-37-2

La Festa di S. Giovanni. Marcia. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num. ed.
112223, 12p., 30,5 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

SCI_SHU_1100

B-25-h-266/24

SERRA, Giuseppe

Romanza (quasi fantasia) per viola e pianoforte

/parte di pf con guida di vla e parte di vla/

Milano, Musica Nova, copyr.1935, s.num.ed.

11,2/p., 35cm

"A Nando Ferretti"

74047,a

1.vla,pf

SCI_SHU 1101

SERRA, Giovanni

A-45-37-3

Santa Lutgarda. Marcia Religiosa. [Banda.
Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed.
112224, 15p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

SCI_SHU_1102

SERRA, Giovanni

A-45-37-4

Serenata. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num. ed.
112222, 11p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

SCI_SHU_1103

SERRA, Giovanni

A-45-37-5

Trentino. Marcia. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num. ed.
112761, 12p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

SCI_SHU_1104

SERRA, Giovanni

A-42-15-10

vedi

DONATI, Adolfo

Due Pezzi per Organo: 1. Elevazione, 2. Trio
di K.A.D.

Milano, t. a secco 1911, marzo..

3p. 23x30cm (Biblioteca dell'Organista)..

[2° Pezzo]: "All'Amico carissimo M. Giovanni
Serra".

SCI_SHU_1105

Serra Giuseppe

SPARTITI

n. 1468

Le Tre Arance d'Oro
Operetta ballo per bambini in due Atti
Libretto di Rosa Rosselli Taddei

Milano, 1951 Ed. Serafino Majocchi

Vol. in 16^e
20250

di pag. 42

5889

SERRA, G.^{mi}

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Otello" [pezzi staccati per pf a 4 mani]
Riduzioni di M.V.Vanzo e G.SERRA.^{mi}

Milano, 1888 t.a secco.^{mi}

Serra Giovanni : fine

SCI_SHU_1108

ORGANO

11 / 10

Serza Zanetti, Alberto

12] Pezzi per Organo

curadi J. Fuser

- 1. Preludio
- 2. Piccolo Toccato-
- 3. Intermezzo nuziale
- 4. Pastorale - Notte di Natale
- 5. Minuetto
- 6. Meditazione

- 7. Elegia
- 8. Mattutino
- 9. Ave Maria
- 10. Elevazione
- 11. Magnificat
- 12. Finale marcia

Padova - Zaniboni, 1962

[G. 4434.7.]

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 581

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1109

Monum. CMM. 32/II

SERRAGLI, Giovanni

Collected Works [Canti carnascialeschi,
Canzonetta, Frottola]

sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

edited by Frank A. D'Accone. II.

CMM. 32/II

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40058

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1110

PARTITURA

VIII - 14

Serravallo, Juan.

Prokofieff, Serge vedi:

Peter and the Wolf op. 69. Partiturina
Favola mus. per bambini -
trad. del testo in spagnolo di

London, 1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35190

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 1111

PIANOFORTE 1v-109 / 28 /

Serrano, Blas.
(né vers 1740)

Sonate en si bémol - per Pianoforte
staini:

Nin, J.

Seize Sonates Anciennes d'Auteurs Espagnols
(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6134

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1112

A/15/10/7

SERRANO, ~~Emilio~~ Y RUIZ, Emilio

1.ª ~~Balada~~ para piano. Premiada en el Concurso de la
Crónica de la Música.

Madrid, A. Romero s.d. n.ed. A.R. 5593.

8p. 37cm.

1 pf.

SCI_SHU_1113

SERRANO Y RUIZ, Emilio

A/15/10/8

SERRANO, Emilio

Una Copla de la Jota. Estudio popular.

Madrid, Ed. Zozaya s.d. n.ed. Z718 Z.

8p. 37cm.

"a Pablo Barbero"

1 pf.

SCI_SHU_1114

A/15/10/11

SERRANO Y RUIZ, Emilio

La Danza de la Sultana. N. 1: La Campana de la vela.

Madrid, Paplo Martin s.d. n.ed. P.M. 6083.

5p. 37 cm.

"a Manuela Casanueva Y Granados"

1 pf.

SCI_SHU_1115

Serrano y Ruiz D. Emilio

e 1148

UffiziatoTesto italiano e spagnolo

Stemma Reale in 3 atti di D. Mariano Capdepon

Traduzione ridotta dello spagnolo per Ernesto Palermi
con librettoDue Copie

Milano, Stabilimento Musicale P. Luini 3815/38169

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 329 + 9 di libretto

5841

SERRANO Y RUIZ, Emilio

A/15/10/9

~~SERRANO, Emilio~~

La Muralla. Polka para piano.

Madrid, Ed. Zozaya s.d. n.ed. Z 713 Z.

4p. 37cm.

"a Manolito Echegaray"

1 pf.

SCI_SHU_1117

Piano IV 231/12

SERRAO, G.

Alma de Dios. Opérette en Un Acte. Chanson Bohémienne.
Piano seul.

Paris, L.E. Dotésio & C. ie, s. d. n. e. L A 1676 bis.

4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54104

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1118

AB-1-35-55

Serrao Paolo

Ballata per pianoforte

Milano. 1950 Ed. Curci (E. 3520 C.)

fasc. in di^e
20275

di pag. 7

4578

SERRAO, Paolo

A-23-28-28

4 Divertimenti per pf a 4 mani di P.S.
N.2 Lucia di Lammermoor

Milano, Ed. Ricordi, 1873 t. a secco, num. ed. 37597.
pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

SCI_SHU_1120

A-55-2-56

SERRAO, Paolo

La donna Italiana .Ballata per Mzs. N.4
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romano
tico di N°26 pezzi etc.....p.14

Milano, t.a s. 1864

SCI_SHU_1121

Serras P.

SPARTITI

n. 1146

La Duchessa di Guisa

Melodramma in 4 atti di F. M. Serras

1.^a rappresentazione: Napoli, L. S. Carl 1866-67

Ritrovata con accompagnam. di piano dell'autor.

Milano, F. Lecca - 16410 / 16433

Vol in 40 leg. in 1/2 pelle di pag. 236

5240

A-23-28-27

SERRAO, Paolo

Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Aida" di
G. Verdi composta da P.S.

Milano, Ed. Ricordi, 1873 t. a secco, num. ed. 43006.

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I ^VVerdi, Giuseppe

SCI_SHU_1123

SERRAO, Paolo

A-23-28-30

6 Pezzi per pf a 4 mani sopra opere di autori celebri composti dal maestro P.S.

N.5 Gli Ugonotti Meyerbeer

Napoli-Milano-Firenze, Tito di G. Ricordi, s.d.

num.ed. 38591

pf 13p. 34cm.

I Meyerbeer, Giacomo

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1124

AB-1-40-4

*Serrao Paolo**Polacca in Do minore**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2917 c.)**fasc. in 4°*
21945*di pag. 9*

4579

Org. 34/24/2

SERRAO, Paolo

Preludio [per Organo]

Napoli, R. Izzo, s.d. n.e.b 1703 b.

3 p. 36 cm.

31066

SCI_SHU_1126

Piano IV/230/23.....

SERRAO, Paolo

Romanza senza parole [per Pianoforte].

Napoli, Associazione Musicale-Industriale, s.d.

n.e. 0 101 0.

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54111

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1127

SERRAO, Paolo

A-23-28-29

Rapsodia musicale per pf a 4 mani tratta dal
"Mefistofele" di A. Boito da P.S.

Milano, Ed Ricordi, 1881 t. a secco, num. ed. 47143

pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

SCI_SHU_1128

Ant.Pian. 2/2

SERRAO, Paolo
Scherzo [in fa d.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49345-53, p. 176-181.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCI_SHU_1129

A/55/73) 45/4

SERRAO, T.

vedi:

GASTALDON, Stanislao

POvero Nello! Melodia. Parole di T.Serrao
Milano, 1884

SCI SHU 1130

SERRAO, Teodoro

A-55-89-38

vedi

JACOBACCI, Romolo

Spiritismo. Melodia. Parole di Teodoro Ser-
rao. Musica di Romolo Jacobacci

Milano-Londra, t. s. 1893

SCI_SHU_1131

Serrao : fine

SCI_SHU_1132

SERRATI, Cristina

Piano IV 229/52

vedi:

LASSAN, Jean Pierre

Caprice-Mazurka en La b. pour piano.

"A Christine Serrati"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53799

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1133

Fondo Polo

violino e piano 46/3

SERRATO, Arrigo

vedi:

VIOTTI, Giovanni Battista [Conc. viol. 22°]

Concerto in La minore per viol. con acc. to di
pianof. di Enrico Polo. Le parti.
"Ad Arrigo Serrato".

(Milano, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49119 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1134

A/30/50/2 (7)

SERRE, Anna (Dal)

vedi:

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI TENDA Tragedia lirica di F. Romani, posta
in musica dal M. V. Bellini, per c. e pf.

N. 17: Scena e Terzettino "Angiol di; pace..."

Eseguito a Venezia dalle Sig. re G. Pasta
Anna del Serre e dal Sig. Curioni.

n. ed. 2361, p. 4.

Napoli, B. Girard, 1834 c. 7, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCI_SHU_1135

A/25/2I/I8

SERRISTORI, Alfredo
vedi:

FAVILLI, Fabio

Memorie di Napoli, Fantasia per Violino con accom=
pagnamento di Pianoforte, Op.4 parti
"Al conte Alfredo Serristori"

(Milano, s.d.)

SCI SHU 1136

SERVADIO, Giacomo

[Elvira di Lainez: scelta. Rid. V e pf]

22) Cavatina "Perché il timor di perderti" (S)

23) Duetto "Ei giunge..é desso" (S,T)

nell'Opera Elvira del Maestro G.Servadio

Milano, G.Ricordi Firenze, Mendrisio s.d. [1850]

n.ed. 22660,61

14,21 p. 24x34 cm.

1. 1,2 schede per organico

SERVALS



SCI_SHU_1138

Violoncello 29/14

SERVAIS, François

Sei Capricci op.11 per violoncello con accompagnament
d'un secondo violoncello ad libitum. Revisione
di Rocco Filippini /2 parti/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2894

21,9p., 31cm

79236a,b

1.vlc

2.2vlc

I.FILIPPINI, Rocco

SCI SHU 1139

Violoncello A-29-38-3

SERVAIS, François Adrien

6 Caprices pour le Violoncelle avec acc. t. à
à un second Violoncelle ad lib. composés et
dédiés à son ami Adolphe Claes. Op. 11. Solo
la parte del vlc. 2°.

Mayence, les fils de B. Schott Bruxelles,
Scott frères Londres, Schott et C. ie, s. d.
n. e. 11455.

9p. 36cm.

1. 2 Violoncelli

SCI_SHU_1140

B.25.h. 147/2

SERVAIS, Adrien François

6 Caprices pour le Violoncelle avec accompagnement
d'un second Violoncelle ad libitum...dédiés à son
Adolphe Claeys...Op. 11. Parti

Mayence, fils de B. Schott - Londres, Schott and Co-
Paris, Maison Schott - Bruxelles, Schott frères -
Sydney, Schott and Co, n.ed 11455

21,9p. 35cp.

1 vlc solo
2 due vlc

SCI_SHU_1141

Violoncello A-29-38-3a

2 esemplari

SERVAIS, François Adrien

Concerto Op.5 /per/ Violoncelle et Piano.
Le Parti.

Wien-Leipzig, Universal Edition, s.d., n.e.U.
E.2017.

29+13p. 33cm.

1 Violoncello e Pianoforte

2811

SCI_SHU_1142

VIOLONCELLO

6/9

S

SERVAIS , François.

CONCERTO MILITAIRE pour le Violoncelle avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Piano . - Op.18. -
Le Parti.

Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, chez
Schott frères, Londres, chez Schott & Cie. s. d. -
In 4°. , pp. 27, più pp. 12 la Parte del Violoncello,
N°. Ed. 16179.

21535/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1143

VIOLONCELLO 1/13

Servais F.

[Le] Desir op. 4
Fantaisie et Variations Brillantes

per Violoncello e pianoforte

Mainz, Ed. Schott (7741)

21542 a-b

4581

VIOLONCELLO.....

6 / 15

SERVAIS , François.

FANTASIE BURLESSQUE (ou "LE CARNAVAL de VENISE)
pour Violoncelle avec acc; de grand Orchestre de
Quatuor ou de Piano. - Op.9. - Le Parti.

Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, chez
Schott frères, Londres, chez Schott et Cie. s. d. -
In 4°. , pp. 2 nn. , 17, più pp. 2 nn. , 7 la parte del
Violoncello , N°. Ed. 10420.

21539/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1145

VIOLONCELLO 1/14 4

Servais F.

Grande Fantaisie op. 6
Sur des motifs de l'Opera Le Barbier de Séville
de Rossini
per Violoncello e pianoforte

Mainz, Ed. Schott (26321)

27543

4580

VIOLONCELLO

5 / 16

SERVAIS, François.

GRNADE FANTASIE pour le Violoncelle avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Quatuor ou de Piano sur des
motifs de l'Opéra LESTOCQ . - Op; 12. - Le Parti.

Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, chez
Schott frères, Londres, chez Schott & Cie., s.d. -
In 4°. , pp. 23, più pp. 2 nn., 9 per la Parte del Violon=
cello., N°. Ed. 11456.

21537/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1147

5
VIOLONCELLO 6/12

SERVAIS , François.

GRANDE FANTASIE polonaise sur des Airs du Ballet
" LA NOCE de CRACOVIE " pour Violoncelle avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Piano. - Op.19. - Le Parti.

Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, chez
Schott frères, Londres, chez Schott & Cie., s.d. -
In 4°. , pp.19, più pp.10 la parte del Violoncello ,
N°.Ed.16436.

21538/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1148

VIOLONCELLO

5/20

SERVAIS , François.

FANTASIE sur des Motifs de l'Opéra "LES HUGUENOTS "
pour Violoncelle avec accomp. d'Orchestre ou de Piano
par F.Servais. - Oeuvre Posthume III.- Le Parti.
Mayence, Bruxelles, Londres, B.Schott, Schott frères,
Schott & Cie., (Mainz, Stich und Druck B.Schott's
Söhnen), s.d. - In 4°. , pp.18, più 2 nn., 7 per la Parte
del Violoncello, N°.Ed.21603.

21536/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1149

VOLONCELLO

5 / 17^s

SERVAIS , François.

SOUVENIR de BADE. - Grande Fantaisie pour Violoncelle
avec accompagnement d'Orchestre et Harpe ou de Piano.
Op.20. - Le Parti.

Mayence, Bruxelles, Londres, Schott, Ed., s.d. - In 4°.,
pp.21, più pp.9 la Parte del Violoncello , N° Ed.16836.

21540/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1150

Servais, Adrien-François.

VIOLONCELLO 4/14^s

« Souvenir de Spa » - Fantaisie ^{VIOLONCELLO} avec
acc. de Piano. - Op. 2. - Le Parti staccato.

London, Mayence, Bruxelles, (Schott & C.),
(Mainz, Stich und Druck von B. Schott's Söhne), s. d. -
In 4°, pp. 2 nm., 17, plus pp. -) Le parti staccato, N. ed. 7739-
26241.

« F. Servais - Compositions célèbres pour Violoncelle avec
accomp. de Piano ou d'Orchestre revue d'après les
Manuscripts originaux par Hugo Becker » 4582
21541 ^{a-b}

541 ^{a-b}

SERVAIS, François Adrien

Vedi:

ONslow, André-Georges-Louis (Op. 61)

Vingt-cinquième Quintetto pour deux Violons, Alto,
Violoncelle et Contre-basse...dédié à monsieur
Servais....Oeuv. 61.

Leipsic, Fr. Kistner, n. ed. 1286

SERVAIS, François Adrien
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo pour Violon et Violoncelle sur des motifs
de l'Opéra: Les Huguenots de G. Meyerbeer par H.
Vieuxtemps et F. Servais. parti

(Paris, s.d.)

Violoncello A-29-17-1

SERVAIS, Joseph

vedi:

GREGOR, Jacques SERVAIS, Joseph

Faust... Duo pour Piano et Violoncelle par
Grégoir et Servais.

Milan, s.d.

SCI_SHU_1154

Servais : fine



SCI_SHU_1155

A-55-60-49

SERVANT, Stephan

vedi

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Lisette. Poésie de
Stéphan Servant.....

SCI_SHU_1156

A-55-60-53

SERVANT, Stéphane

vedi

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Nocturne fleuri

Poésie de Stéphane Servant.....

SCI_SHU_1157

cb.- 7 28

Serventi, Victor

Largo et Scherzando : pour Contrebasse et Piano / Victor Serventi. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, 19.. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb.pf. - Concours du Conservatoire National de Musique de Paris

numeroAL20331

I. Serventi, Victor

Inv. 481665

SCI SHU 1158

A/15/10/12

SERVIER, H

Trois Bagatelle pour le piano sur:

N. 1: Linda di Chamounix de Donizetti. Op. 6

N. 2: Maria Padilla " " " 8

N. 3: Nabucodonosor de Verdi " 9

Milano, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence, Ricordi & Jouhant Mendrisio, Pozzi Paris, Schonenberger Londres, Boosey Vienne, Diabelli

s. d. n. ed. 16737-8-9.

26p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_1159

Coll.11/21/I

Le SERVITEUR /chanson 4parti/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983,p.157

1.polifonia antica: 4 parti

69830

SCI_SHU_1160

M.R.M.VII

Le SERVITEUR /hault guerdonné/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.240

1.3V(SAA)

62874-5

SCI_SHU_1161

M.R.M.VII

Le SERVITEUR hault guerdonné
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.610

1.4V(MzsTTT)

62874-5

SCI_SHU_1162

LE serviteur infortuné....p. 21

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24
euhausen-Stuttgart

60718

M14.17b

Berwald, Franz

Estrella de Soria : grosse romantische Oper in drei Akten von Otto Prechtler / Franz Berwald ; herausgegeben von Nils Castegren. - (Partitur). - Kassettband : Barenreiter, 1993. - 2 v. ; 33 cm.

Monumenta Musicae Svevicae / unter dem Protektorat von Kungliga Musikaliska Akademien

numeroBA4917

vo.

F. Berwald, Franz

2

SCI SHU 1164

SESOSTRI, b

PADEDU' e Ballabile dei Tartari nel Ballo Sesostri
del Sig. Taglioni ridotto per Piano-Forte dal M^o.
L. Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e CO.,
s. d. / 1825 / , n. ed. 2079

5p 24X34cm

1pf

I TAGLIONI, Salvatore
II TRUZZI, Luigi

SESSA

SCI_SHU_1166

I-A-487-53

SESSA, Francesco

vedi:

ROEDER, Martin

Serenata amorosa per istr. ad arco... Rid. per p

"A Francesco Sessa"

Milano, s.d.

SCI_SHU_1167

A/15/10/17

SESSA, Giulio Cesare

Amatevi. Polka brillante per Pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3721 C.

3p. 35cm.

"per nozze Gippini-Budelloni"

1 pf.

SCI SHU 1168

SESSA, Giulio Cesare

A-45-37-7

L'Andalusa. Mazurka Spagnuola. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num.ed.
102798, 8p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

SCI_SHU_1169

A/15/10/21

SESSA, Giulio Cesare

L'Andalusa. Mazurka Spagnola per pianoforte con accompagnamento di Tamburo basco e Castagnette ad libitum.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & Härtel Buena-Aires, F. Stefani s. s. 1900 n. ed. 103804.

5p. 36 cm.

1 pf.

SCI_SHU_1170

A/15/10/14

SESSA, Giulio Cesare

La Danza dei fantocci. Polka lenta per pianoforte.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De
marchi-A. Tedeschi Lipsia R. Forberg s.d. n.ed.
22278.

4p. 36cm.

"ai miei figli Giuseppino e Antonietta"

1 pf.

SCI_SHU_1171

A/15/10/22

SESSA, Giulio Cesare

Fraternità Franco Italiana. Marcia. Riduzione per
pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F I296 R.

7p. 37cm.

"Omaggio a S.E. Emile Loubet"

1 pf.

SCI_SHU_1172

A/15/10/18

SESSA, Giulio Cesare

Gran Marcia Militare. Per pianoforte.

Per l'inaugurazione in Milano del monumento a Vittorio Emanuele II.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3466 R.

7p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1173

SESSA, Giulio Cesare

A-23-28-31

Gran Marcia Militare di G.C.S. Per l'inaugurazione in Milano del monumento a V. Eman. II.
Pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Mus. Alessandro Pigna, s. d. num.
ed. 3467.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI SHU 1174

A/15/10/15

SESSA, Giulio Cesare

Impressioni Calabresi. Mazurka per pianoforte.

s.l., Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. Demarchi-
A. Tedeschi s.d. n.ed. 22504.

4p. 36cm.

"a Alfonso Jelo"

1 pf.

SCI_SHU_1175

A/15/10/13

SESSA, Giulio Cesare

Jolanda. Gavotta per pianoforte.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici&Strada-A, Demar-
chi A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lipsia, Forb
berg s.d. n.ed. 22209.

"Omaggio alle LL.MM. i Reali d'Italia"

3p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1176

A/15/10/20

SESSA, Giulio Cesare

Libia Italiana. Marcia militare per pianoforte

Milano, in deposito presso Carisch & Jünichen s.d.

n.ed. C 12719 J.

5p. 36cm.

"agli Eroi combattenti in Libia"

1 pf.

SCI SHU 1177

A/15/10/16

SESSA, Giulio Cesare

Omaggio ai Bersaglieri. Polka-Marcia per pianoforte.

Pel 50^o Anniversario 18 Giugno 1886.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 638 a.

3p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1178

A/15/10/19

SESSA, Giulio Cesare

Secolo XX. Marcia trionfale per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. i 3873 i.

6p. 35cm.

"a Luigi Maroni"

1 pf.

SCI SHU 1179

A/15/10/23

SESSA, Giulio Cesare

Il traforo del Sempione. Gran valzer per pianoforte

Milano, R. Fantuzzi copyr 1906 n.ed. F I475 R.

11p. 38cm.

"Omaggio al Benemerito Comitato per l'Esposizione
Internazionale di Milano 1906"

1 pf.

I Esposizione Interna-
zionale di Milano

SCI_SHU_1180

A/15/10/48

SESSA, Giulio Cesare

Water-Toboggan. Galop per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3385 R.

3p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1181

SESSA, Giuseppe

Meditazioni alle Sette Parole di Cristo sulla Croce.
Riduzione per Canto e Pianoforte. partitura.

S. l., circa 1903, s.ed., s.n.ed.
93 p., 30,5 cm.

"Alla cara e santa memoria del mio povero fratello
Gino".

1. coro a 4V; (SATB), 1V. (A), 3V. (SAT), 1V. (T), 2V.
(SA), 1V. (S), e pf.

A/27/15/25

SESSA, Luigi

Album pour les violonistes, 8 morceaux avec accompagnement de piano, Op. 16 parti

n. 1 Nocturne

n. 5 La fileuse

n. 2 Pensée fugitive

n. 6 Ripostes d'amour

n. 3 Bagatelle

n. 7 Elégie

n. 4 Seul!

n. 8 Caprice militaire

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t. s.), n. ed. 32443-50

16 fasc., 33,5 cm.

1. vl pf

SCI SHU 1183

A/27/15/20

SESSA, Luigi

L'Ebreo di Apolloni, Trascrizione variata per violino
con accomp.o di pianoforte parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1855 c.), n.ed. K 28111 K
7+14 p., 33,5 cm.

1.vl pf

I. APOLLONI, Giuseppe

SCI SHU 1184

A/27/15/22

SESSA, Luigi

Fantasia per violino con accompagnamento di pianoforte
sul Giuramento parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1853 c.), n. ed. K 26887 K

10+19 p., 33 cm.

"Al suo diletto padre"

1. vl pf

I. MERCADANTE, Saverio

SCI_SHU_1185

A/27/15/24

SESSA, Luigi

Fiorina, Fantasia di concerto per violino con accompa-
gnamento di pianoforte parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1855 c.), n.ed. S 28101 S
9+19 p., 33 cm.

"Al celebre maestro Carlo Pedrotti"

1.vl pf

I. PEDROTTI, Carlo
II. PEDROTTI, Carlo

SCI SHU 1186

A/27/15/19

SESSA, Luigi

Omaggio a Verdi, Melodie del Rigoletto variate per
violino con accompagnamento di pianoforte parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1855 c.), n.ed. H 28052 H
7+17 p., 33 cm.

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SCI SHU 1187

A/27/15/18

SESSA, Luigi

Il Pirata; Fantasia per violino con accomp.o di piano-
forte parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1855 c.), n.ed.n 28051 n
6+13 p., 33 cm.

"Alla memoria di G.B. Rubini"

1.vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. RUBINI, Giovanni Battista

SCI SHU 1188

A/27/15/15-16
(due esemplari)

SESSA, Luigi

Sonata - Studio per violino, Op. 14

A Preludio

D Minuetto e trio

B Corrente

E Marcia funebre

C Andante concertato

F Giga

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t. s.), n. ed. S 33190 S
18 p., 34 cm.

"Agli allievi del R. Conservatorio di Milano"

1. vl

2. vl studi

SCI SHU 1189

A/27/15/17

SESSA, Luigi

La Traviata di Verdi; Capriccio per violino con accompagnamento di pianoforte di L. Sessa parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1855c.), n. ed. K 28072 K
7+18 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SCI SHU 1190

A/27/15/21

SESSA, Luigi

Variations sur le Barbier pour violon avec accomp. t
de piano, Op. 12 parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1856 c.), n. ed. K 28639 K
9+17 p., 33 cm.

"Amesieur Nicolas Bassi"

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioachino

SCI_SHU_1191

A/27/15/23

SESSA, Luigi

Variazioni per violino con accompagnamento di piano-
forte sopra pensieri dell'opera L'elisir d'amore

parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1853 c.), n.ed. S 26888 S

7+15 p., 33 cm.

"A Bernardo Ferrara, professore all'I.R. Conservatorio
di musica in Milano"

1.vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano
II. FERRARA, Bernardo

SCI SHU 1192

A/15/10/24

SESSA, Pasquale

Michelina. Polka per pianoforte.

Milano, Edit. Musicale diretta da P. De Giorgi s.d.
n.ed. n 2428 e.

5p. 36cm.

"a Michelina Gagliardi"

1 pf.

SCI_SHU_1193

A-36-31-16.17

SESSA, Pasquale

24 Studi Progressivi per Tromba a macchina
composti da P.S. Lib.I° e Lib.II°

Milano, F. Lucca, Firenze, Fratelli Ducci,
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed.
9921-9922.

12 +12p. 33cm

1 tr/studi

SCI_SHU_1194

A/15/10/25

SESSA, Rodolfo

Scherzo per pianoforte.

Milano, Edit. Mus. diretta da P. De Giorgi s.d.

n.ed. m 2340 a.

5p. 36cm.

"per le nozze Vittadini-Sessa"

1 pf.

SCI_SHU_1195

A/15/10/26

SESSA, Rodolfo

Tempo di gavotta per pianoforte.

Milano, Editoria Mus. diretta da P. De Giorgi s.d.

n.ed. m 2341 a.

3p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1196

Sessa : fine

SCI_SHU_1197

SETACCIOLI, Giacomo

SCI_SHU_1198

A-17-3-48

SETACCIOLI, Giacomo

Composizioni per Pianoforte di G. Setaccioli:
N. 1. Cantarellando

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s. d., n. ed. C.
7347 J.

5p 34cm

1 pf

5862

SCI_SHU_1199

A/15/10/56

SETACCIOLI, Giacomo

Composizioni per pianoforte

N.4: Canzone-Serenata

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen s.d. n.ed.

C.7350 J.

5p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_1200

A/15/10/57

SETACCIOLI, Giacomo

Composizioni per pianoforte.

N.6 Berceuse

Milano-Leipzig, Carisch & J~~M~~ünchen s.d. n.ed.

C. 11866 J.

7p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_1201

A/15/10/60

SETACCIOLI, Giacomo

Gavotta per archi. Riduzione per pianoforte dell'autore.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. I894 n.ed. a 94721 a.

4p. 31cm.

"a Filippo Marchetti"

1 pf.

SCI_SHU_1202

Part.na 50/152

SETACCIOLI, Giacomo

Quartetto in Sol Min. per 2 Violini, Viola e
Violoncello .Op.18

Partitura

Firenze, Edizioni Salonoff, 1912, num.ed.N.219 S.
51 p., 21 cm., " A Stanislao Falchi"

56995

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)

SCI_SHU_1203

Musica da Camera A/130/12

SETACCIOLI, Giacomo (Op. 18)

Quartetto in Sol min. per 2 Violini, Viola
e Violoncello...Op.18. Partitura

Firenze, ediz. Salonoff, 1912, n.ed. 219

51p.

21cm.

A Stanislao Falchi.

SCI_SHU_1204

Clarinetto 4/11

SETACCIOLI, Giacomo

Sonata in Mi B op. 31 per clarinetto e pianoforte.
parti

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1921, ripristino 1958,
num.ed. 118258

15+41p, 31 cm.

"Ad Aurelio Magnani"

1 cl e pf

27889/a, b

SCI_SHU_1205

A-35-29-17

SETACCIOLI, Giacomo

Sonata in Mi B maggiore per Clarinetto e Pianoforte.
Op. 31.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Société
Anonyme des Editions Ricordi, copyr. 1921, num.ed.

118258

15+4lp, 34 cm.

"Ad Aurelio Magnani"

1 cl e pf

SCI 2764 1206

Violoncello A-29-43-13

SETACCIOLI, Giacomo

vedi:

BACH, Johann Sebastian /Suite^I per vlc. BWV 1007/
Cantabile per Violoncelli sul Preludio della
1a Sonata per vlc. di G. S. Bach... Partit. e Parti
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922

4177

SCI_SHU_1207

Setaccioli, Giacomo.

Vedi:

Corelli, Arcangelo

Adagio per fagotto (o violone) e pianoforte
Trascrizione ed elaborazione di Giacomo Setaccioli

Milano, Ricordi, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29276 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1208

A.36-44-9

SETACCIOLI, Giacomo

vedi

COUPERIN, François

Larghetto per clavicembalo. Trascrizione
ed elaborazione per corno (o corno inglese=
se) e pianoforte di Giacomo Setaccioli
Milano, 1921

SCI_SHU_1209

SETACCIOLI, Giacomo

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Allegro in Sol minore della Suite VIII per Clavicembalo. Trascrizione ed elaborazione per due Clarinetti e Clarinetto basso Si B di Giacomo Setaccioli, Professore nel Liceo di Santa Cecilia in Roma.

partitura e parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1921

Setaccioli G; : fine



SCI_SHU_1211

PARTITURA

X / 77

SETER, Mordecai

Jerusalem.

Symphony for mixed Choir, brass and strings.

Partiturina

Tel-Aviv, Israel Music Institute, 1970;
cm. 24, p. 162

[I.M.I.116]

42722

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1212

VIOLINO 43/7 e 43/8

SETER, Mordecai

Partita for violin and piano

Le parti

Tel Aviv, Israel Music/Institut, 1969
cm. 30, p. 41 complessive

[I.M.I. 072- 072-a]

42725^{a-b} - 42780^{a-b}
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2 copie
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1213

M. V H 15

SETKOVA, Dana
vedi

BOHMISCHE VARIATIONEN DES XVIII Jahrhunderts

.....

Piano. Herausgegeben und revidiert von Dana
Setkova

Praha, 1966

61118

SCI_SHU_1214

SETKOVÁ, Dana

Monum. M.A.B. / 50

vedi :

REJCHA, Antonin

ART (L') de VARIER - Op.57 . Per il Pianoforte

Rev. D. Setkova.

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34715

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1215

SETKOVÁ , Dana

vedi:

ŠTĚPÁN, Josef Antonín

Menuety pro klavír (Menuette fuer Klavier- Minuetti
per Pf.)

Rev. von D. Setková.

(Praha, 1962)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38635

SCI SHU 1216

I SETTE PECCATI CAPITALI, baallo
vedi:

I-A-371-44

MARENCO, Romualdo

I sette peccati capitali. Azione coreografica di
Antonio Pallerini. Musica di Romualdo Marengo:
Delirio Galop Atto VII /per pf/
Polka di popolani Atto I°. /per pf e vlc/
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. 21195, 21198 b

I SETTE PECCATI CAPITALI

vedi:

SERPONTI, Gian Raimondo (Marchese di Mirasole)

I sette peccati capitali. Azione coreografica di A.

Pallerini. Musica di... G.R./Serponti:

Atto 3°: Polka dei giullari/pf/

Atto 5°: Valzer degli specchi/pf/

Milano, s. d./p. 1872/

'700 (Il)

[Settecento] pop?

Pagine scelte per pianoforte o organo elettronico
di J.S. Bach - G.F. Haendel - A. Vivaldi - D. Zipoli
Trascriz. per pianoforte o organo elettronico di
S. Varnavà.

Milano, Curci, 1973- cm.31, p.27, (1), n.edit.
E. 9641 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46670

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1219

A/15/10/59

SETTI, Giulio

Minuetto [per pf]

Roma-Milano, F. Vallardi s.d. s.n.ed.

3p. 29cm. (periodico quindicinale "Natura ed
arte)

"a Battista Cagnola"

1 pf.

SCI_SHU_1220

SETTIMINO

DA CAMERA MS. 1/5

Settimino. fag/vlc, cor 1,2, vl 1,2, vla, b.
Mib. Parti⁷

Ms., 19. sec. 1. metà

7 fasc. (5, 4, 4, 6, 6, 5, 5 c.) 225 x 295 mm.

Su front. vl 2, di altra mano: (Sonata con Va-
riazioni/per Settimino) e: Anonimo

All^o Moderato:

fag/vlc



Largo, Sib, C; Tema con Variazioni, Mib, 6/8;
Rondò All^o, Mib, 2/4

CORO

85/9

7° [SETTIMO] CASTELLO D'ORO

Canzoni nuove per i Bambini del mondo.

per c. e pf.

Milano, Edizioni Italcanto, 1970;
cm. 31, p.27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43824

"G. VERDI, MILANO

SCI_SHU_1222

Mon.137 M.B.LI

SETTLE, Elkanah

vedi

LOCKE, Matthew

The Empress of Morocco (Elkanah Settle)

in

LOCKE, Matthew

Dramatic Music...

London, 1986

73896

SCI SHU 1223

M.R.M.VII

SEUL en amours(=Deul en amours puyt assez
nuyre)

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.430

1.3V(SST)

62874-5

SCI SHU 1224

Fondo Pole

VOLINO 21 | 3

5

^v
Sevcik, Ot.

Andante sul Sol e La Op 10/4
per Violino e Pf. con esercizi preparatori
staccati.

Vieuxtemps, H.

Serenade L. dur sul G.

a pag. 6

Bruno Poldizsek / Copiaz 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23213 a. b. c.

SCI_SHU_1225

Fondo Polo VIOLINO 14 | 2

Sevcik, ot

Bogenstrichübungen in 3 Parti per Vno
(Ecole du Mécanisme de l'Archet)

Op. 2 in 3 Parti. 6 fasc. Op. 3. 40 Variat. faciles

Lpz - Paris, Bosworth & Co, [Copy 2. 1901]

Vol. cur. 32, 8, p. 101 + 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

93090



[B & Co. 4276]
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1226

Sevčik, op.

Bohemische Tänze und Weisen

Fasc. III - N. 4 - Fantasia op. 10

per Violino con acc. di Pf. Le Parti

Lpz. - Zürich, Gebrüder Hug & Co. s.d

2 Fasc. in 34, p. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23092 a-b.

{ G.H. 2940 }

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 1227

Fondo Polo

Violino Metodo 46/5/5

SEVCIK, Otokar

Schule der Violintechnik in Vier(4)Theilen

Prag, J. Hoffmann, s. d., n. ed. 1, 2, 3, 4, p. 43, 49, 29, 43,
om. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49133

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1228

Fondo Polo VIOLINO 14/1

✓
Sercik, Ot.

Op. 1 - Metodo della Tecnica del Violino
Fasc. 1 - Esercizi in 1^a posizione

Milano, Carisch & Jänichen [Copyr. 1901]

Fasc. un. 34, p. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23089

[B&C° 4242]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1229

Violino 65/2

ŠEVČÍK, Ottocare

Violin Studies. Opus I. School of Violin
Technic, Part 4.

London, Bosworth & Co.Ltd., copyr.1901,
num.ed. B&C 4275

43p., 29cm

1. vl/studi

62079

SCI_SHU_1230

B. 25. h. 163/4

SEVČÍK, Otakar

Schule der Violintechnik in vier Theilen...Eingeführt am Conservatorium der Musik in Prag. Ecole de la technique du Violon... 5. Auflage. Seinem Lehrer Herrn Anton Benewitz...(Op. 1).

Prag, J. Hoffmann's W.ve - Kieff, B. Koreywo - Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug und Co, n. ed. 1-4

43, 49, 29, 43p. 33cm.

1 vl metodi

I BENEWITZ, Anton

SCI SHU 1231

B. 25. h. 174/22

ŠEVČÍK, Otakar (Op. 2)

School of bowing Technic. Schule der Bogentechnik. Ecole du mécanisme de l'archet...4000 systematisch fortschreitende Bogenstrichübungen in 3 Abtheilungen für Violine...Op. 2. Leipzig...Bosworth and Co, copyr. 1901, n. ed. 4276-81

101p. 33,5cm.

1 vl studi

SCI_SHU_1232

vl.- 84 3

Sevcik, Otakar

2.4: Sviluppo e morbidezza del polso. - c1901. - 57-70 P. ; 31 cm. ((Organico: vl

numeroBC4279

Fa parte di:

Metodo per violino / O. Sevcik. - Bruxelles.. : Borsworth & Co., 19.. -
v. ((Organico: vl

I.Sevcik, Otakar

Inv. 481875

SCI SHU 1233

A/27/16/3 I

✓
✓
SEVČIK, Otakar

4000 Systematisch fortschreitende Bogenstrichübungen
für violine, Op. 2 n. I-III-V

Leipzig-Paris, Bosworth & C.°, 1901 (Copr.), n. ed. B. &
C.° 4276-81

101 p., 32,5 cm.

(Schule der Bogentechnik)

1. vl studi

SCI SHU 1234

SEVCIK, Otekar

Metodo: Scuola di violino
inserito per n° d'opera

SCI_SHU_1235

A/27/16/3 II

✓ ✓
SEVCIK, Otakar

40 Variations pour le violon, Op.3

Leipzig-Paris, Bosworth & C.o, 1901 (Copyr.), n.ed. B.&
C.o 4293

19 p., 32,5 cm.

1.v1

SCI SHU 1236

A/27/16/5

✓ ✓
SEVCIK, Otakar

40 Variations faciles pour le violon avec accompagnement de piano par H.Trnecek partitura

Leipzig-Paris, Bosworth & C.o, 1901 (Copyr.), n.ed.

B.&C.o 4293a

49 p., 34 cm.

1.vl pf

I. TRNECEK, Jan

SCI_SHU_1237

A/27/16/1 I-II

ŠEVČÍK, Otakar

Scuola di violino per principianti, Op. 6, vol. I-II

Milano, Carisch & Jänichen, Leipzig-- London, Bosworth &
C.o, 1906 (Copr.), n.ed. B.&C.o 10114-5-6, 10119-24

88 p., 33 cm.

(Sistema del semitono)

1.vl studi

SCI SHU 1238

Fondo Polo

.....violino metodo 45/1.....

SEVCIK, Otokar

Violin-Schule für Anfänger Op. 6. completa.
(Hefts I. II. III. IV. V. VI. VII.)

Leipzig, Paris, London, Bosworth & CO, COPYR. 1901; n. ed. B. &
C. 4282.4305.4312, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51017

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1239

^vŠevčík, ^vot. ^v

Fondo Polo

VIOLINO 14 / 3 e 4 5

Scuola di Violino per principianti
op. 6 Vol I e Vol II

Milano, Carisch & Jönischen, s.d
Lpz. - London, Bosworth & Co. [copyr. 1906]

2 fasc. cm. 33,4, p. 88 (4) compless
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23091 + - 2

[B & Co. 10118]
"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1240

ŠEVČÍK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. I Fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich) /Testo in italiano, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2866

28p., 31cm

1.vl/metodo

I.ZANETTOVICH, Renato

Violino 76/13

75085

SCI_SHU_1241

ŠEVČIK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. II Fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich)

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2867

12p., 31cm

1.vl/metodo

I.ZANETTOVICH, Renato

Violino 79/18

77777

SCI_SHU_1242

Violino 80/3

ŠEVČÍK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. III
fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich)

/Note introduttive in italiano, inglese, tedesco)

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2868

12p., 31cm

78056

1.vl/metodo

I.ZANETTOVICH, Renato

SCI_SHU_1243

Violino 80/2

ŠEVČÍK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. IV
fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich)

/Note introduttive in italiano, inglese, tedesco/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2869

12p., 31cm

78057

1.vl/metodo

I.ZANETTOVICH, Renato

SCI_SHU_1244

Violino 80/15

ŠEVČIK, Otakar

Metodo di violino per principianti, Op.6, V Fascicolo
(Revisione di Renato Zanettovich).

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R.2870

12p., 30cm

1.vl

I.ZANETTOVICH, Renato

78649

SCI_SHU_1245

Fondo Polo

Violino Metodo 45/2.....

SEVCIK, Otokar

Studies preparatory to the shake and for developing
the percussion of the fingers (Touch) for the viol.

Op. 7. (Heft I. II.). Op. 8. Op. 9.

"A Mara Smirnodá".

Leipzig, Paris, London, Bosworth & C., Copyr. 1901, n. ed.
B. & C. 4289, p. 27 e 29 e 29 é 23 e 21, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51018

SCI SHU 1246

A/27/16/4 I

✓ ✓
SEVCIK, Otakar

Triller-Vorstudien und Ausbildung des Finger-Anschla-
ges für violine, Op.7, Heft I-II

Leipzig-Paris, Bosworth & C.o, New-York, T. B. Harms Co.,
1901 (Copyr.), n.ed. B.&C.4289-90
56 p., 33 cm.

1.vl studi

SCI SHU 1247

B-25-h-269/34

✓
✓
SEVČIK, Ottakar

/"Triller Vorstudien.vl.Op.7,2.a parte/

Op.7. Part 2. Preparatory Trill Studies - Exercises
in the first Position for Violin

Paris, Ivan, s.d./20.secolo inizi/, s.num.ed.

47p., 32cm (Library No.26)

74253

1.vl/esercizi

SCI_SHU_1248

^v
Sevcik, O.

VIOLINO

25/11

Violin Studies - Op. 8.

Changes of Positions and Scale Exercises
Preparatory thereto 4/6 - in 6/8 time

London, Bosworth & Co. 1901

Fasc. in 4° pp. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33232 ✓

[B&C. 4291]

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1249

vl.- 83 19

Sevcik, Otakar

op. 8: Lagenwechsel u. Tonleiter-Vorstudien / O. Sevcik. - London : Bosworth
the Co., c1901. - 88 p. ; 31 cm. (Organico: vl
numeroBC4291

I. Sevcik, Otakar

Inv. 481877

SCI_SHU_1250

A/27/16/4 II

✓ ✓
SEVCIK, Otakar

Lagenwechsel und Tonleiter-Vorstudien für violine,
Op.8

Leipzig-Paris, Bosworth & C.o, New-York, T.B.Harms C.,
1901 (Copyr.), n.ed. B.&C.o 4291
23 p., 33 cm.

1.vl studi

SCI SHU 1251

Violino 58/3

SEVCIK, Otakar

Lagenwechsel und Tonleiter-Vorstudien Op.8.

(Changes de Position). Edited und translated

by H. Brett. /Per Violino/

Leipzig, Bonsworth & CO., Copyr. 1901, n.e.B. & C°.

4291.

23p. 30cm.

(O. Sevcik .Meisterwerke für

Violine.)

1 Violino/Studi

56143

SCI_SHU_1252

^v
Sevcik, O.

VIOLINO 25/10

Violin Studies. ops 9

Preparatory Studies in Double Stopping 4/6
in 6 Pique

London, Bosworth & Co., 1901

Fasc. in 4° pp. 21

[B.8C.4292]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33222 2

SCI_SHU_1253

A/27/16/4 III

SEVČIK, Otakar

Doppelgriff-Vorstudien in Terzen, Sexten, Oktaven und
Decimen für violine, Op. 9

Leipzig-Paris, Bosworth & C. o, New-York, T. B. Harms Co.,
1901 (Copyr.), n. ed. B. & C. o 4292

21 p., 33 cm.

1. vl studi

SCI_SHU_1254

✓
SEVČIK, Otakar

School of Intonation on an harmonic basis for
Violin in XV Parts and two Supplements by Otakar
Sevcik. Op.XI. Third grade of difficulty: Part
XI: Studies for Change of Position. Diatonic Scales
in various forms in all Position. Intonation of
Double-stops

New York, Harms - London, Chappell & Co., copyr.....
1922, s.num.ed.

57p., 35cm (Sevcik Op.11,XI)

74254

1.vl/studi

SCI_SHU_1255

A/26/11/1

SEVCIK, Otakar

vedi:

MEYER, Fritz

Il Piccolo Sevcik, Scuola elementare di Violino
con esatta osservazione dei principi e adoperando
la materia del Metodo Sevcik in forma breve e
semplice, con nuovi pezzi, studi, piccoli duetti ec.
Traduzione italiana di Manfredo Pélissier

(Leipzig, 1910)

SCI_SHU_1256

A/26/22/44

SEVCIK, Ottocare
vedi:

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo
Sirventese pour Violon avec accompagnement de
Piano,doigtée par le prof. O.Sevcik parti

(Milan, 1908)

SCI_SHU_1257

Sevcik O. : fine



SCI_SHU_1258

Strum

Monum. : C.E.K.M. 32/I

Seventeenth-Century Keyboard Music in The Chigi
Manuscripts of The Vatican Library

Vol. One: Liturgical and imitative forms

Edited by Harry B. Lincoln

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4° (cm.30 x 22,8), p.XI, (3), indi p. 1-59,
(1), 1 tav. semplice con facs. nel t., frontespi-
zio e copertina rubricati.

"C.E.K.M." / 32/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41260

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1259

Stam.

5

Monum. C.E.K.M. 32/ II

Seventeenth-Century Keyboard Music in The Chigi
Manuscripts of The Vatican Library

Vol. II: Toccatas, Dances and Miscellaneous forms

Edited by Harry B. Lincoln

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4° (cm.30 x 22,8), p. (6), 67, (1), frontespi-
zio e copertina rubricati.

"C.E.K.M." 32/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41261

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1260

Strum.

Monum. C.E.K.M. 32 / III

Seventeenth-Century Keyboard Music in The Chigi
Manuscripts of The Vatican Library

Vol. III: Variation forms

Edited by Harry B. Lincoln

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4° (cm. 30 x 22,8) , p° VIII, (2), 1-70, 1 tav. sc
semplice con facs. f.t., frontespizio e copertina
rubricati.

"C.E.K.M. 32 /III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41262

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1261

SEVERAC, Théodat de

SCI_SHU_1262

Séverac (de) Déodat

SPARTITI
n. 1148 2)

Le Cœur Du Moulin
pièce lyrique en deux actes

Poème de Maurice Magre
partition pour chant et piano réduite par l'auteur

Paris, 1909 Ed. Mutuelle (E. 3108 M.)

Vol. in 8° leg. in tutto cartone di pag. 205
22398

5842

SEVERAC, Déodat de
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d., copyr. 1924,
num. ed. R. L. 11494

56p., 31cm

/Contiene:/ 1. Le Ciel est par dessus le Toit (P. Verlaine); 2. Temps
de Neige (H. Gautier-Villars); 3. Un Rêve (E. A. Poë); 4. A l'Aube
dans la Montagne (D. de Séverac); 5. Philis; 6. Chanson de Jacques
(du 1er Acte du "Coeur de Moulin"); 7. Chanson pour le petit Cheval
(P. Estieu); 9. Les Hiboux (Ch. Baudelaire); 10. Ma Poupée chérie
(D. de Séverac); 11. Aubade (M. Navarre); 12. Chant de Noël
(Goudouli). 1.1V var (S/Mzs), pf

I. VERLAINE, Paul II. GAUTIER-VILLARS, Henry III. POË, Edgard

segue 2.a scheda

SCI_SHU_78332_1264

2.a scheda

SEVERAC, Déodat de

Douze Mélodies

Paris...

...

IV.ESPINASSE-MONGENET, M.me

V.ESTIEU, Prosper

VI.BAUDELAIRE, Charles

VII.NAVARRE, Marguerite

VIII.GOUDOULI

Canto e Piano 139/23

78332

SCI_SHU_1265

Séverac, péodat (de) VIOLINO e PIANO 2 3/2^s

Souvenirs de Céret per Vno e Piano
sur des thèmes cotalpans

Paris, Rouart, Lerolle, Le parti
1931

Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31988 a. &

[R.L. 11440]
"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1266

Pianoforte 258/6

SEVERAC, Déodat de
vedi:

ALBENIZ, Isaac

Navarra. Oeuvre posthume terminée par D. de
Sévérac

Madrid, copyr.1912

60820

SCI_SHU_1267

Severac : fine



SCI_SHU_1268

Mon.51-III-110

SEVERI, Francesco

/Arie.S,chit/

"O di raggi e di fiammelle"

in

CHILESOTTI, Oscar

Studi sulla chitarra e altri scritti

Bologna, 1975, p.213

1.1V(S),chit

63627

SCI_SHU_1269

Mon. 169
Sara 23/8 /~~XXXVIII~~

SEVERI, Francesco

Salmi Passaggiati (1615)

Edited by Murray C. Bradshaw

Madison, A-R Editions, INC, copyr. 1981

XXIV+76p. 29cm (Recent Researches in the

Music of the Baroque Era. Volume XXXVIII)

ISBN 0-89579-158-7

" 59580 "

1.1-4 V (SATB) e bc

I. BRADSHAW, Murray

SCI SHU 1270

SEVERI, Francesco

"Sicut erat in principio"

da: Salmo VII tuono (1615), per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav
Die Monodie, p.57-58

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1271

CANTO e PIANO 44 / 18

Severianin, Igor
reoli:

Rachmaninoff, S.

Les Marguerites Op. 38 - n. 3
testodi J. Severianin.

Berlin . 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38184

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1272

SEVIERI, Franceschina

A-55-112-42

vedi

MEI, Ernesto

Da te lontano. Romanza... di G. B. Niccolini. Musica
ei Ernesto Mei.

"Alla Nobil Donna Signora Franceschina Sevieri"

Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

SEYBOLD, Arthur

SCI_SHU_1274

B-25-h-223/1/I

SEYBOLD, Arthur

Romanze C dur für Violine mit Begleitung des
Pianoforte oder des Orchesters Op. 154

∠Parte di pf con guida di vl∠

Berlin-Leipzig, N. Simrock G.M.B.H., copyr.
1911, num.ed. 12782,

7p., 32cm

1.vl, pf

65007/a

SCI_SHU_1275

B-25-h-223-2/XVII

SEYBOLD, Arthur

vedi

KÜCKEN, Friedrich

Caprice Op.112 N.1 vl, pf/ Revidiert und
bezeichnet von Arthur Seybold Parte di pf
con guida di vl/
Hamburg, s.d. 20.sec.inizio/

65012

SCI SHU 1276

SEYBOLD, Arthur

vedi

KÜCKEN, Friedrich

Du kleines blitzendes Sternelein. Übertragung für Violine von Arthur Seybold

/Parte di pf con guida di vl/

Hamburg, s.d. /20. sec. inizio/

65012

B-25-h-223-2/XIX

SEYBOLD, Arthur

vedi

KÜCKEN, Friedrich

Gute Nacht, Fahr'wohl Op.52. Für Violine
übertragen von Arthur Seybold /Parte di pf
con guida di vl/
Hamburg, s.d. /20.sec.inizio/

65012

SCI SHU 1278

B-25-h-223-2/XX

SEYBOLD, Arthur

vedi

KÜCKEN, Friedrich,,

Die Träne Op.52. Übertragung für Violine

von Arthur Seybold /vl,pf/ /Parte di pf

con guida di vl/

Hamburg, s.d. /20.sec.inizio/

65012

SCI_SHU_1279

B-25-h-223-2/XXII

SEYBOLD, Arthur
vedi

MALKOFF, A

Mazourka adieu. Rev. und bezeichnet v.
A. Seybold /vl, pf//Parte di pf con guida
di vl/

Hamburg, s.d./20.sec.inizio/

65012

SCI SHU 1280

Seybold, Arthur

Verdi:

Mozart, W.A.

Violin Sonaten 11° 10
rev. A. Seybold

Hamburg, Benjamin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1281

Seybold : fine

SCI_SHU_1282

SEYFRIED, Ignaz Xaver von

A-61-260-3

[Waise und Mörder]

Ouverture du melodrame "L'Orphelin et le Meurtrier"
à grand'orchestre, composée et dédiée à Monsieur Ignace
Moscheles, professeur au Conservatoire de musique
à Londres, par son ami Ign. Chevalier de Seyfried.

A Leipsic chez Frederic Hofmeister, s.d., num.ed. 1185,
parti 17 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl
II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, timp.

1 orch

SCI_SHU_1283

SEYFFARTH, Johann Gabriel

Gavotte A-Dur

... sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 7

(Leipzig, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

SCI_SHU_1284

D.T.O. 134

SEYFRIED, Ignaz Xaver Ritter von
L'choh dodi

in

SULZER, Salomon

Schir Zion (1839).Erster Teil...

Graz, 1983

1.MUUsica Sacra: 1V(Br), coro a 4V conc(SSTB)

62908

SCI_SHU_1285

IV 240/14

SEYMER, William

Sommarcroquiser for Piano, Op. 11.

Stockholm, A. B. Nordiska Musikförlaget, Copyr. 1949,
1921, n. e. N. M. S. 163.

10p. 30cm.

1 Pianoforte

56218

SCI_SHU_1286

A-55-26-55-AB

SEZANNE, Ettore Tito

vedi:

BURGMEIN, J.

Serenate dele màscare a Colombina. Versi
di Attilio Sarfatti.

Illustrazioni di Ettore Tito e A. Sezanne
Milano, s.d.

94836

SCI SHU 1287

SEZANNE, Ettore Tito

vedi:

BURGMEIN, J.

Le sergante dele màscare a Colombina

Versi di Attilio Sarfatti. Illustrazioni di
Ettore Tito e A. Sezanne per pianoforte e
canto.

Milano, s.d.

94836

Sfredda, Nicola

Mignolina : suite per orchestra da camera ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen / Nicola Sfredda. - (Partitura). - Rovereto : Osiride, 1994.
- 31 p. ; 31 cm. ((Organico: V-rec, fl, ob, cl, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

I. Sfredda, Nicola

Inv. 484123

Sfoi, Alessandro <15..-1591>

Canzon a 4 : tratta dal Codice 1128, manoscritto, presso la Biblioteca Capitolare di Verona / Alessandro Sfoi (15..-1591) ; revisione e trascrizione di Lilian Capponi. - Verona : Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, 1994. - (3) p. ; 31 cm. (Organico: strum. a tastiera.

I.Sfoi, Alessandro <15..-1591> II.Capponi, Lilian

Inv. 483705

Sfoi, Alessandro <15..-1591>

Canzon a 4 : tratta dal Codice 1128, manoscritto, presso la Biblioteca Capitolare di Verona / Alessandro Sfoi (15..-1591) ; revisione e trascrizione di Lilian Capponi. - Verona : Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, 1994. - (3) p. ; 31 cm. ((Organico: strum. a tastiera.

I.Sfoi, Alessandro <15..-1591> II.Capponi, Lilian

Inv. 484016

SFRENATO, Domenico

A-45-37-6

La Parata del 14 Marzo. Gran Marcia per Banda
e Fanfara. [Partitura]

Milano, Editoria Musicale, Dir. da Paolo de
Giorgi, Via S.Zeno 12. Proprietà dell'Autore.
n° 2330 [all'interno m2350a] 12p., 35 cm

[19.sec.: metà]

"Dedicata al Tenente Generale Mezzacapo Com-
mend.re Luigi"

1. Banda

SCI_SHU_1292

Schede ordinate per numero d'opera
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

Musica da Camera A/129/18

SGAMBATI, Giovanni (Op.4)

Quintuor pour Piano, deux Violons, Alto et
Violoncelle...Op.4. Parti

Mayence, fils de B. Schott - Londres, Schott
et C.ie - Paris, maison Schott - Bruxelles,
Schott frères, n.ed. 22575

76,17,16,17,16p. 34cm.

2 copie di Vl.2°, Viola e Violonc.

SCI SHU 1294

Partitura e parti 79/9/I,II,II,IV,V

SGAMBATI, Giovanni

2.e Quintuor pour Piano, 2 Violons, Viola et
Violoncelle. Op.5 /partitura e 4 parti staccate/
Mayence-Leipzig, B.Schott's Söhne - London, Schott
& Co. - Paris, Editions Schott - Max Eschig, s.d.

/20.sec.inizi?/, num.ed.22280

87,18,19,20,18p., 33cm

"à Hans de Bülow"

1.2vl,vla,vlc,pf

2.pf,2vl,vla,vlc

78105 a-e

SCI_SHU_1295

Musica da Camera A/129/19
e A/ 129/20

SGAMBATI, Giovanni (Op.5)

2.e Quintuor pour Piano, 2 Violons; Viola,
et Violoncelle...Op. 5. A Hans de Bülow.

Parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres,
Schott et C.^o - Bruxelles, Schott frères,
n.ed. 22280

87,18,19,20,18p. 34cm.

2 copie compl.

SCI_SHU_1296

A/15/10/27

SGAMBATI, Giovanni [Op.6]

Prélude et Fugue pour le piano. Op.6

Mayence-Londres-Paris-Bruxelles, Schott

Leipzig,

C.F. Leede s.d. n.ed. 22356.

18p. 34cm.

1 pf.

SCI_SHU_1297

PIANOFORTE IV-181/3 I-II

SGAMBATI, Giovanni

Deux Etudes de Concert Op. 10

Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, s.d.;
2 fasc. di cm. 34, p. 6 (I), 9 (II).

[23290 / 1.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42129-42130

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1298

A/15/10/35

SGAMBATI, Giovanni [Op. 12]

Fogli volanti. Album per pianoforte. Op. 12

Mayence, Les fils de B. Schott s.d. n.ed.

23211.

31p. 21cm.

1 pf.

SCI_SHU_1299

Pianoforte 298/14

SGAMBATI, Giovanni

Romanza (op.12,n.1) - Valse (op.21,N.2) - A' la
riontane (op.23,n.2) /per pf/
in

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte...

Milano, 1989 , p.37

77397

1.pf

SCI_SHU_1300

PIANOFORTE

IV-181/27

SGAMBATI, Giovanni

da Fogli volanti. Album per pianoforte Op. 12:
n. 7 - Combattimento

Mayence, Schott's Söhne, s.d.;
cm. 34,2 p. (2), 5.

[21211.7]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42127

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1301

PIANOFORTE IV. 167/33

Sgambati, Giovanni

da: Fogli volanti

n. 8 Campanone a festo. (Epitafio)

per pf. op. 12

Moyence - Lpz., Schott's Söhne, s.d.

cm. 34. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42311 II

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1302

A/15/10/28-28 bis
2 esemplari

SGAMBATI, Giovanni [Op. 14]

Gavotte pour le piano. Op. 14.

Mayence-Londres-Paris-Bruxelles, Schott Leipzig,

C. F. Leede s. d. n. ed. 23210.

7p. 34cm.

1 pf.

SCI_SHU_1303

59

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-24

Sgambati Giovanni

Gavotte op. 14
Editione facilitte par l'auteur
pour piano seul

Mainz, Ed. Schott 23210

25259

4585

SCI SHU 1304

SGAMBATI, Giovanni

Concerto pour Piano et Orchestre composé par
G. Sgambati op. 15

Mayence, B. Schott's Söhne, Bruxelles.. Paris,..
Londres. s.d., n.ed. 23366. Partitura (2 copie)
117 p, 34 cm.

32 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 2cb, fl I, II,
ob I, II, cl I, II, fag(1-2), cor(1-2), cor(3-4)
tr (1-2), trb'(1-2), trb III, tuba, timp.

1-pf e orch.)

SGAMBATI, Giovanni

A-3-10-3,4

Concerto pour piano et orchestre composé par
G. Sgambati op. 15. Arrangement pour 2 pianos

Mayence, B. Schott's Sohne, s. d. num. ed. 23365

pf 77 p. 35 cm.

1 2 pf

SCI_SHU_1306

SGAMBATI, Giovanni

A-61-261-1a
A-61-261-1b

Sinfonia in Re per grande orchestra eseguita il 28
marzo 1881 alla Corte del Quirinale, composta da G.S.
Op 16.

Londres, Schott & C^o, s.d., num.ed. 23566, partit

99 p. 35 cm.

1 orch

SCI_SHU_1307

SGAMBATI, Giovanni

A-23-28-32

Sinfonia per grande orchestra eseguita il
28 marzo 1881 alla corte del Quirinale, compo=
sta da G.S. Op. 16.

La même pour piano à 4 mains par L'Auteur.

Londres, Schott & C^o, s.d. num. ed. 23931

pf 77p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SCI_SHU_1308

5
XXII QUARTETTO a-5I. 50/578.

SGAMBATI, G.

Quartetto in reb magg.-op.17

2 Vni, Vla, Vcello

Mayence, Schott's Soehne (23702)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1309

Sgambati G.

PARTITURE IV-84-85

Quartett op. 17 in Do # Magg.

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturne (2 Copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1308)

fasc. in 16^o

di pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1310

pf.- 314 6

Sgambati, Giovanni

Nenia op. 18 no. 3 : pour Piano / G. Sgambati. - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Sohne, 19.. - 7 p. ; 33 cm. ((Organico: pf
numero23918

I. Sgambati, Giovanni

Inv. 482144

SCI_SHU_1311

PIANOFORTE IV-167/14⁵

Sgambati, Giovanni

IV^a Toccata op. 18
per Pianoforte

Mainz-Lpz., Schott, & Söhne, s.d.

cm. 33 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42339

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1312

PIANOFORTE IV - 181/28

SGAMBATI, Giovanni

Vecchio Minuetto Op. 18 n. 2, per pianoforte

Milano, Carisch, s.d.;
cm. 33,7 p. 5

[23918.2]

42126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, MILANO

SCI_SHU_1313

Sgarbati, Giovanni PIANOFORTE IV-95/9⁵

Vecchio Minuetto per Pianoforte
op. 18 N° 2.

Mainz, Schott, i.d.

{ 23918.2 }

Fasc. n° 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19916

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1314

PIANOFORTE

IV-182/5

SGAMBATI, Giovanni

Preludio

dai 4 Pezzi Op. 18 per pianoforte

Mainz, Leipzig - B. Schott's Söhne, s.d.;

cm. 34, p. 5

[23918.1]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42125

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1315

A/15/10/38-39-40

SGAMBATI, Giovanni [Op. 18]

Quattro pezzi di seguito per pianoforte. Op. 18.
solo N.:

2 Vecchio minuetto

3: Nenia

4: Toccata

Mayence-Londres-Paris-Bruxelles, Schott s.d.
n.ed. 23918/2/3/4.

3 fascicoli di 2+7+11p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_1316

PIANOFORTE W-181/5

SGAMBATI, Giovanni

Nenia

dai Quattro Pezzi per pianoforte Op. 18

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, s.d.;
cm. 33,8 p. 7

[23918.3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42133

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1317

PIANOFORTE

IV-181/2

SGAMBATI, Giovanni

Tre Notturmi Op. 20 - per pf.

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, s.d.;

cm. 33,7 p.19.

[24418 / 1,2,3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42128

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1318

Pianoforte 301/19

SGAMBATI, Giovanni

Etude melodique per pianoforte. Op.21, n.5

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.10875

9p., 31cm

78970

1.pf



SCI SHU 1319

Sgambati, G.

A-15-10/433
PIANOFORTE ~~4115~~

Suite Si min. Op. 24

Per Pf. n. 5. Étude Méthodique

Mainz, B. Schott, s.d.

Fasc. cm 30,5, p. 9



[2 4 5 6 4 $\frac{5}{-}$]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39360

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1320

A/15/10/43 a

SGAMBATI, Giovanni [Op.21]

Suite (si min) pour Piano. Op.21.

Mayence-London-Paris-Bruxelles, Schott s.d.

n.ed. 24567/1/2/3/4/5.

33p. 35cm.

"a Emile Sauer"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SCI SHU 1321

SGRAMBATI GIOVANNI
(OP. 21)

A/15/10/43a

2 scheda

1:Prélude

2: Valse

N.3: Air

N.4:Intermezzo

N.5: Etude Mélodique

SCI_SHU_1322

A/15/10/43

SGAMBATI, Giovanni / Op. 21 /

Suite (si mineur) pour Piano. Op. 21.

N. 5: Etude mélodique.

Meinz-London, Schott s. d. n. ed. 24567/5

9p. 31cm.

"a Emile Sauer"

1 pf.

SCI_SHU_1323

B-25-h-257/1

SGAMBATI, Giovanni

Pièces Lyriques pour le piano Op.23.I)Rappelle
Toi!;II) A la fontaine;III)Vox populi; IV)Do-Do;
V)laendler; VI)Gigue

Mayence-Leipzig, B.Schott's Söhne,s.d./20.sec.1.metà_
num.ed. 251I4

21P.,31cm

1.pf

71524

SCI_SHU_1324

A/15/10/29

SGAMBATI , Giovanni [Op.23]

Pièces Lyriques. Op.23. Pour le piano;
Londres-Mayence-Bruxelles-Paris, Schott s.d.
n.ed. 25104.

21p. 31cm.

"à Madame John Field"

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SCI_SHU_1325

A/15/10/29

2 scheda

- N.1: Rappelle toi!
- N.2: A la fontaine
- N.3: Vox Populi
- N.4: D0-Do
- N.5: Laendler
- N.6: Gigue

SCI SHU 1326

A/15/10/29a

SGAMBATI, Giovanni [Op. 23]

Pièces Lyriques pour le piano. Op. 23.

N. 5: Laendler

Mayence-Londres-Paris-Bruxelles-Leipzig, Schott

s. d. n. ed. 25104.

3p. 31cm.

1 pf.

SCI_SHU_1327

A/27/16/6

SGAMBATI, Giovanni

Due pezzi per violino con accompagnamento di piano-
forte, I Andante cantabile; II Serenata napoletana, Op. 24
parti

Londres, Schott & C. o, Mayence, B. Schott'söhne, s. d.,
n. ed. 25105

5+9 p., 33 cm.

"All'amico Tito Monachesi"

1. vl pf

I. MONACHESI, Tito

SCI SHU 1328

Fondo Polo VIOLINO 14/4

Sgambati, G.

Andante Cantabile Op. 24 n. 1
per Voce con acc. di Pf.

Le Parti

Op. 2. - London-Paris, Schott, s.d.

2 Fase. em. 33,7 p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23094 a. b.

[25105¹]

"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 1329

SGAMBATI, Giovanni

A-69-16-4 bis

Te Deum Laudamus, op. 28 [orchestra]

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyright 1908, num. ed. 28271,
partit

12 p. 35 cm

idem, num. ed. 25466, 25465, parti

32 fasc. 35 cm

vl I(6), vl II(3), vla(3), vlc(3), cb(3), fl I e II, ob
I e II, cor ingl, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor
III e IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III & tuba, timp
organo o armonium.

1 orch

SCI_SHU_1330

SGAMBATI, Giovanni

A-69-16-3

Te Deum Laudamus, op.28. [archi e organo]

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyright 1893, num.ed.25465,
partit 2 esemplari

5 p. 27 cm

idem, num.ed.25466,25465,parti 14 fasc. 35 cm

vl I(3), vl II(2), vla(2)vlc(3), cb(3), organo o armoniu
m

1 orch

SCI_SHU_1331

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sgambati G.

"Te Deum Laudamus," op. 28

per Violino e pianoforte

Leipzig, Ed. Schott's

17632 a-b

4588

SCI_SHU_1332

Scat. N. 7-17

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Sgambati G.

VIOLINO 37/1 ^{VI} S

"Te Deum Laudamus", op. 28

per Violino e pianoforte

London, Ed. Schott, 1893 (25465)

Vol. in 4^e

14328 2-f 6

di pag. 3

4587

SCI SHU 133B

A/27/12/26 A

SGAMBATI, Giovanni

Gondoliera per violino con accomp. di pianoforte
Op.29
parti

Londres, Schott & C.o, Mayence, B. Schott söhne, Paris,
Schott, s.d., 25630 n.ed.
3+6 p., 34,5 cm.

1.vl pf

SCI_SHU_1334

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 3⁴/₁ ^v

Sgambati G.

Gondoliera op. 29

per Violino con accomp. di Pianoforte

London, Ed. Schott (25630)

Vol. in 4^e

di pag. 7

14328 a-f 5

4586

SCI SHU 1335

A.42-38-15

SGAMBATI, Giovanni

Benedizione nuziale. Op. 30 Eseguito nella chiesa di S. Maria degli Angeli in Roma il 24 ottobre 1896 per la cerimonia delle Nozze delle Loro Altezze Reali il Principe di Napoli e la Principessa Elena del Montenegro Composto da G. Sgambati, andante per organo. Londres, Mayence, Bruxelles, Schott & C°, s.d.

[1896], num.ed. 26153

3p. 33cm

1. org

SCI_SHU_1336

A/15/10/30

SGAMBATI, Giovanni [Op.31]

Composizioni favorite per pianoforte

5me Nocturne.Op.31

Milano, Carisch & J München Mainz, B. Schott's Söhne
hne copyr 1898 n.ed. 26349.

7p. 33cm.

1 pf.

SCI_SHU_1337

CANTO e PIANO 48 / 1 IV³

Sgambati, G.

da:

Vier Lieder⁽⁴⁾

per Canto e Pf.

n. 2 - Le Ollodole "Viaggiam per stelle..."

Op. 32 n. 2

testo ital. e ted.

Mainz, Schott & Söhne, s.d.

Fasc. em. 33 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," MILANO

[26499(2)]
SCI_SHU_1338

A/15/10/31

SGAMBATI, Giovanni [Op. 33]

6me Nocturne. Op. 33. Composizioni favorite per
pianoforte.

Milano, Carisch & J München Mainz, B. Schott's
Söhne copyr 1899 n. ed. 26717.

7p. 33cm.

1 pf.

SCI_SHU_1339

PIANOFORTE 1V-182/H

SGAMBATI, Giovanni

6^{me} Nocturne (Mi) pour Piano Op. 33

Mainz, Schott's Söhne, copyr. 1899/
cm. 34,2 p. 7.

[26717]

42124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1340

SGAMBATI, Giovanni

Versa est in luctum cythara mea, Mottetto per Ba-
ritono con Organo ed archi. Op. 34 partitura

London, Schott & C., Mayence B. Schott's Söhne, Bru-
xelles Schott Freres, s.d., n.ed. 26872

1 org. 6 p., 7 vl I, 7 vl II, 3 vla, 3 vlc, 3 ob,
33,5 cm.

1. 1V. (Br), org. e archi (vl I vl II vla vlc ob)

I-A-388-12/I

SGAMBATI, Giovanni

Op. 36, N^o. 2 Mailied (Canzone di maggio)
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band I,
p. 53-5

Leipzig, s.d.

SCI_SHU_1342

PIANOFORTE IV-182/3

SGAMBATI, Giovanni

Mélodies poétiques pour le piano Op. 36

Leipzig, C.F.Peters, copyr.1903;
cm. 30,8 p. 31.

[8930]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42116

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1343

A/15/10/37

SGAMBATI, Giovanni / Op. 36

Mélodies poétiques pour le piano. Op. 36.

Leipzig, C.F. Peters copyr 1903 n. ed. 8930.

31p. 31cm.

1 pf.

SCI_SHU_1344

PIANOFORTE W. 159/3⁴

Sgarbati, Giovanni

Mélodies poétiques (12) Op. 36
pour le Piano

Lpz., Peters [copy 1903]

cm. 30 - p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30484⁴

[8930]
"G. VERDI" - MILANO

SCI SHU 1345

A-18-23-1

SGAMBATI, Giovanni

Appunti per esempi per l'uso dei pedali del
Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. -, 1931, n. ed. E. R.
1418

50p 32cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

10976

SCI_SHU_1346

A/15/10/44

SGAMBATI, Giovanni

Appunti ed esempi per l'uso dei pedali del pianoforte.

Milano-Roma...Parigi-Londra...G. Ricordi & C. copy I915 n.ed. c 115360 ●.

50p. 31cm.

1 pf.

I Boghen, Felice

SCI_SHU_1347

A/15/10/32

SGAMBATI, Giovanni [Op. Post]

Boîte à musique. Badinage pour piano. Op. post.
Milan-Rome.. Londres-Leipzig.. G. Ricordi e C.
copyr 1916 n. ed. 116787.

8p. 33cm.

1 pf.

SCI SHU 1348

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sgambati Giovanni

Boîte à Musique op. postuma

Badinage per pianoforte

Milano, 1916 ripr. 1957 Ed. Ricordi (16782)

26675

4584

SCI_SHU_134

AB-1-66-39

SGAMBATI, Giovanni

Canti per una voce con accompagnamento di Piano-
Forte N.1.Visione. Poesia di D.Cortesi. English
words by F.Corder

Leipzig, B.Schott's Söhne, s.d?/20.sec.1.metà_/,
num.ed.23980

5p., 34cm

Alla Signora Costanza Sgambati nata Mele

1.1V(Mzs/Br), pf

I.CORTESI, D.

B-25-h-267/2

SGAMBATI, Giovanni

Cor di fiamma. Melodia. Versi di Federigo Mistral.
Traduz.italiana di Tommaso Cannizzaro /1V(S/T),pf/
in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.1

1.1V(S/T),pf

I.MISTRAL, Federigo
II.CANNIZZARO, Tommaso

74147

SCI_SHU_1351

A/15/10/34

SGAMBATI, Giovanni [Op.post]
Etude Triomphale pour piano. Op.post.
Milan-Rome...Londres-Leipzig...G. Ricordi & C.
copyr 1916 n.ed. 116788.
6p. 35cm.

1 pf.

SCI_SHU_1352

A-16-43-16

SGAMBATI, Giovanni

Formulario del Pianista. Scelta di Esercizii fondamentali per lo studio del Pianoforte.... di G. Sgambati

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 2, 1922, n. ed. E. R. 49

43p 32~~cm~~

1 pf tecnica

3566

SCI_SHU_1353

A/15/10/36

SGANZBATTI, Giovanni

Formulario del pianista. Scelta di esercizi fondamentali per lo studio tecnico del pianoforte.....
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra.....g. Ricordi & C. nopyr 1917 n.ed. 116786.

42p. 33cm.

1 pf.

SCI_SHU_1354

PARTITURE

VI-28

SGAMBATI , Giovanni , MANCINELLI , Luigi .

GAVOTTA di Giovanni Sgambati instrumentata da Luigi
Mancinelli ... (Aprile 1882) - Partitura.Firenze, presso G.G. Guidi ed. di musica, (Firenze, A. Gui-
di incise), 1882. - In 16°. , pp. 2 nn. , 22, N°. Ed. 2596.

" Biblioteca del Sinfonista "

Escluso dal
Prestito

12072/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1355

PARTITURE IV-111

SGAMBATI , Giovanni .

GAVOTTA istrumentata da L.Mancinelli . - (Aprile 1882)

Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. , Ed.-Stamp., s.d. -

In 16°. , pp. 4, più pp. 1-22, N°. Ed. 51599, (Amalia Guidi
incise).

"Biblioteca del Sinfonista- Celebri Sinfonie , Overture

Marcie, &. in partitura d'orchestra "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1356

SGAMBATI Giovanni

Partiture VI° 80 - 81

GAVOTTA

Istrumentata da Mancinelli Luigi

Partitubina (2 copie)

Firenze, 1882 Ed. Guidi (2596)

cm. 20,8 pag. 22

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29448

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1357

PIANOFORTE IV-138/4¹²

Sgambati, Giovanni

Laendler (Tirolesa)

per Pianof. rev. di M. Lacerda

San Paolo, Ed. Cembro, 1962

Fasc. cm. 31. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38993

[414 Cembro]

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1358

Ant.Pian. 2/2

SGAMBATI, Giovanni
Notturmo [in Si.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49346-53, p. 182-188.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCI_SHU_1359

B-25-h-208/2

SGAMBATI, Giovanni

Requiem a coro misto, baritono e orchestra
composta da G. Sgambati. Per canto e piano=
forte.

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1906, num.ed.
27966

108 p., 27 cm

Alla Venerata Memoria di Umberto I Re d'Italia

1. 1V(Br), coro a 4V (SATB) e pf (Mus.sacra)

I. UMBERTO I, Re d'Italia

Dono Ciechi

SCI_SHU_1360

SGABBATI, Giovanni

Requiem, a coro misto, Baritono e orchestra. Per
Canto e Pianoforte. partitura

Mayence, B. Scott's Söhne, Leipzig, London, Copyr.
1906, n.ed. 27966
108 p., 27 cm.

"Alla Venerata Memoria di Umberto I RE d'Italia".

1. coro a 4V. (SATB), 1V, Br), e pf.
2. UMBERTO I, RE

A/15/10/42

SGAMBATI, Giovanni [Op.post]

Sérénade de valsee pour piano. Op.post.

Milan-Rome...Paris-Londres..., G. Ricordi & C. co=
pyr 1916 n.ed. 116789.

6p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1362

SGAMBATI, Giovanni

A-42-45-7

vedi

BOSSI, M. Enrico

Concert A Moll für Orgel, Streichorchester,
vier Hörner und Pauken, Op. 100. Partitura
e Parti.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1900 by J.
Rieter-Biedermann, num. ed. 2354/56.

.....

" Giovanni Sgambati gewidmet"

15253a/b

SCI_SHU_1363

SGAMBATI, Giovanni

vedi

Pianoforte 298/14

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte ad uso dei Conservatori per l'esame di Compimento inferiore /di/
Bossi - Sgambati - Martucci. A cura di Riccardo Risaliti

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10799

77379

SCI_SHU_1364

Sgambati, Giovanni
redi:

pf.

Chopin, Frédéric
Canzone Lituana
trasc. da G. Sgambati

Londra, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19440

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1365

SGAMBATI, Giovanni

I/A/144/5

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / 40 esercizi scelti e riveduti
da Giovanni Sgambati.
(Milano, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1366

SGAMBATI, Giovanni

A-18-25-11

vedi

CLEMENTI, Muzio

23 Studi per pf scelti dal "Gradus ad Parnassum"

.....Rev. di G. Sgambati e ...

Milano, 1932

SCI_SHU_1367

SGAMBATI, Giovanni

I/A/158/28

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Cantico per Pf.

"All'illustre Compositore Pianista Sig.r
Prof.e Cav.r Giovanni Sgambati"

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1368

Sgambati, Giovanni

vedi:

Gluck, C.W.

Melodie

tr. G. Sgambati

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19807

P. 95 (10)

(per pf.)

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1369

A-16-51-16

SGAMBATI, Giovanni

vedi

LONGO, Alessandro

12 Studi di Terze per pf Op. 35

"A Giovanni Sgambati"

Milano, Copyr. 1901

SCI_SHU_1370

SGAMBATI, Giovanni

Piano IV 225/18

vedi:

PEZZI ROMANTICI ITALIANI

Per Pianoforte:.....G. Sgambati.

A cura di Nunzio Montanari e Gianluigi Dardo.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53585

SCI_SHU_1371

SGAMBATI, Giovanni

vedi:

VIROWSKI, G.F. Kasimir

Gavotte en fa pour Piano

"A Giovanni Sgambati"

Milano, t. s. 1890

A-15-55-39

SCI SHU 1372

SGAMBATI, Giovanni

A-15-55-40

vedi

VIROWSKI, G.F. Kasimir

Gavotte en sol pour Piano

"A G. Sgambati"

Milano, t.s.4, 1890

SCI_SHU_1373

SGAMBATI, Giovanni

vedi:

WEBER, Carl Maria von

/Sonata per Pianoforte Op.24./.

Due Trascrizioni di Luca Fumagalli.

N.2 Weber, Moto Perpetuo.

"A G.Sgambati"

(Milano, s.d.)

Sgambati Giovanni : fine

SCI SHU 1375

SCOBBI, Attilio

SCI_SHU_1376

A/15/10/45

SGOBBI, Attilio

Valse rouge pour piano.

Milan-Rome...Paris-Londres..., G. Ricordi & C.

t. s. I907 n. ed. 111904.

6p. 35cm.

"a Pio Nevi"

1 pf.

SCI_SHU_1377

A-20-28-39

SGOBBI, Attilio

vedi:

CELEGA, Nicolò

"L'Incantesimo" Sinfonia descrittiva per
orchestra. Riduzione per pf a 4 mani di At=
tilio SGOBBI

Milano, 1908 t. a secco

SCI_SHU_1378

SGOBBI, Attilio

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Les heures humaines", triptique symphonique
pour orchestre. Riduzione per pf a 4 mani
di Attilio, SGOBBI

Milano, 1908 t.a secco

SGOBBI, Attilio

vedi:

CELEGA, Nicolò

Sinfonia in SI b maggiore per orchestra

Riduzione per pf a 4 mani di Attilio SGOBBI

Milano, 1908 t.a secco

A-20-28-41

SGOBBI, Attilio

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Thémis" Ouverture symphoniques pour orchestre. Riduzione per pf a quattro mani di Attilio SGOBBI

Milano, 1908 t. a secco

SCI_SHU_1381

Sgobbi Attilio : fine

SCI_SHU_1382

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Sgrizzi Luciano

Ostinati

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (s. 54012.)

27397

4589

SCI SHU 1383

AB-1-72-9

SGRIZZI, Luciano

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Sonates pour Clavecin

Edition par L. Sgrizzi et L. Bianconi

(Paris, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43859

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1384

Pianoforte 298/8

SGRIZZI, Luciano

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Neuf Toccatas pour clavier. Edition par Luciano
Sgrizzi...

Paris, 1990

77424

SCI_SHU_1385

CORO

18/24

Sgrizzi, Luciano

vedi:

Vogel, Vladimir

Meditazione sulla maschera di Modigliani
Contata - - - - - rid. per C. e Pf. di

(Milano, 1962)

L. Sgrizzi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35680

SCI SHU 1386

SHACKELFORD, R.

SCI_SHU_1387

Strum.

Mon. 36 / 34

SHACKELFORD, Randolph

For Two Pianos

dedicated to Wolfango Dalla Vecchia

Padova, Ed. G.Zanibon, s.d., [Copr. 1972] -
cm.32,8, p.16, n. ed. G. 5246 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45256

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1388

II scheda

canto e piano 99/6

1 4 voci e 1 strumento
I TASSO Torquato

55I5I

SCI_SHU_1390

ORGANO 32/3

SHACKELFORD, Randolph

In memoriam. Per organo.

Padova, G. Zanibon. 1978. num. ed. 5713.

1p, 33cm.

1 ORGANO

55150

SCI SHU 1391

violino 55/4

SHACKELFORD, Randolph

Postil per violino principale e archi. Partitura.

Padova, G. Zanibon, 1978, num. ed. G. 5727 Z.

4p. 33cm.

1 violino e archi

55152

SCI SHU 1392

Chitarra 22/2

SHACKELFORD, Rudy

Epitaffio per chitarra.

Revisione e dattiloscrittura di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.

ed. S. 8237Z.

3p., 32cm.

"Alla memoria di Luigi Dallapiccola"

57474

1. Chitarra

I. CHIESA, Ruggero

SCI SHU 1393

Strum.

ORGANO 30 / 5

SHACKELFORD, Rudy

vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi

Quaderno musicale di Annalibera

Trascriz. per organo di R. Shackelford

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48334

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1394

Shackelford : fine

SCI_SHU_1395

Coll. 51/F/IV

SHADKO, Jacqueline A.
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV
The Symphony in Madrid: Seven Symphonies.
Francisco Javier Moreno - Pablo del Moral -
Juan Balado - Felipe de Mayo - José Nonò.
Edited by Jacqueline A. Shadko Partitura
New York, 1981

65234

SCI_SHU_1396

SHADWELL, Thomas
vedi

LOCKE, Matthew
Psyche (Shadwell)
in

LOCKE, Matthew
Dramatic Music...
London, 1986

Musica Britannica Vol.51

Mon.137 M.B.LI

73896

SCI_SHU_1397

SHAKESPEARE, W.

SCI_SHU_1398

Mon. M. B. XLIX

SHAKESPEARE, William

When in disgrace with fortune and men's eyes;
Farewell thou art too dear for my possessing;
Shall I compare thee to a summer's day?
When to the sessions of sweet silent thought;
Willow, willow, willow;
Take, o take those lips away;
No longer mourn for me;
Blow, blow, thou winter wind;
Under the greenwood tree;

I scheda

61000

SCI_SHU_1399

Partitura d'opera B 78

SHAKESPEARE, William

A Midsummer Night's Dream

vedi

BRITTEN, Benjamin

A Midsummer Night's Dream...Libretto adapted after
William Shakespeare...

London, copyr. 1960

68325

SCI_SHU_1400

SHAKESPEARE, William

vedi

Partiturina XIII/67

BERLIOZ, Hector

Beatrice and Benedict. A Comic Opera in 2 Acts
after Shakespeare /partiturina// testo in francese
e tedesco/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,
s.num.ed.

75241

SCI_SHU_1401

Shakespeare, William.

vedi!

Berlioz, Hector.

Romeo et Juliette

Partitura

Lpz., Eulenbung -

Tragedia di W. Shakespeare.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18848

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1402

M.B. XLIII

SHAKESPEARE, William
vedi

BISHOP, Henry Rowley

1 By the simplicity of Venus'doves

2 Take, O take those lips away...W.Shakespeare
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_1403

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Shakespeare

SPARTITI

n. 127

cf. : ✓ Bloch Ernest - Macbeth

5843

SCI SHU 1404

SHAKESPEARE, William

canto e piano 73/27

vedi:

BRAHMS, Johannes [Ophelia Lieder]

Five Songs of Ophelia with english and german
words, for high voice and piano.

Boems from Shakespeare's Hamlet".

(New York, Copyr. 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51197

SCI_SHU_1405

SHAKESPEARE, William

A Midsummer Night's Dream: Bottom's Dream
vedi

BRITTEN, Benjamin

Bottom's Dream (A Midsummer Night's Dream) Op.64a

/testo di_/ William Shakespeare /canto e piano_/

London-Paris-New York, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.
ed.B&H.19286

75297

Coro 112/40

SHAKESPEARE, William

Fancie

vedi

BRITTEN, Benjamin

Fancie. Unison Voices and Piano. Words by William

Shakespeare

London, Boosey & Hawkes, copyr.1964,num.ed.B.& H.19352

75276

SCI_SHU_1407

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Shakespeare England**fr. :**Canonic Profer - Miranda*

SPARTITI

n. ... 226

5844

SCI SHU 1408

SHAKESPEARE, W.
"GIULIETTA E ROMEO"

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
Composizioni Incompiute

"Giulietta e Romeo"; duetto per S. e T. con
accomp. di Orch. (testo di A.L.Sokolovski,
da W.Shakespeare).

"Op.Omn.(ed.russa)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vol. 62

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1409

SHAKESPEARE, William

vedi:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena:

...

Amleto

(Musiche per la tragedia Amleto di Shakespeare)

(Mosca, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48741

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1410

SHAKESPEARE, William

vedi

Canto e piano 140/23

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.28. Chansons de Shakespeare (trad.
Bouchor) N.2 +Chanson d'amour (Mesure pour Mesure)

/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart Lerolle & C.ie, copyr.1910, num.ed.

R.L.& C.ie 9619

78386

SCI_SHU_1411

SHAKESPEARE, William

vedi

CHAUSSON, Ernest

∟ "Chansons de Shakespeare". Op. 28. N. 1:

"Chanson de Clown". V, pf/

Chanson de Clown (Le soir des Rois).

Shakespeare...

Paris-New-York, copyr. 1910

70088

Shakespeare, William.

PARTITURA

82/5

vedi:

Diamond, David.

Music for Shakespeare's
Romeo and Juliet

Partitura

(London, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39540

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1413

SHAKESPEARE, William

vedi

Coro 113/30

FELLEGARA, Vittorio

Shakespearian Sonnet. Mottetto profano per coro
misto a 16 voci con timpano ad libitum (1985)

/Contiene pesto poetico in inglese e italiano/

Milano, Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9570

77763

SCI SHU 1414

I/A/254/24

SHAKEESPEARE ovvero IL SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE

Ballo

vedi:

GIORZA, Paolo

Shakespeespeare ovvero Il sogno d'una notte d'estate. Ballo in tre parti del coreografo Giovanni Casati. Musica di P.G. Riduzione per Pianoforte di P.

Truzzi e G.Toja.

(Milano, 1868)

SCI SHU 1415

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Shakespeare

SPARTITI

n. ... 489 ...

di:

Goldmark Carl - Un ricordo d'Inverno (Op. 1)

5245

SCI SHU 1416

SHAKESPEARE, William

vedi

Chitarra 39/19

HENZE, Hans Werner

Royal Winter Music. First sonata on Shakespearean characters for guitar. Edited by Julian Bream

/Contiene:/ I.Gloucester; II.Romeo and Juliet; III.Ariel; IV.Ophelia; V.Touchstone, Audrey and William; VI.Oberon /Note introduttive in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1976, num.ed.

GA 467 , num.1.44127

79008

SCI_SHU_1417

SHAKESPEARE, William

vedi

HENZE, Hans Werner

Royal Winter Music. Second sonata on Shakespearean characters for guitar. Arranged by Reinbert Evers

/Contiene:/ I.Sir Andrew Aguecheek; II.Bottom's Dream; III.Mad Lady Macbeth /Note introduttive in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1983, num.ed. GA 473, num.1.44963

Chitarra 39/18

79009

SCI_SHU_1418

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/23

SHAKESPEARE , William.

vedi :

HONEGGER , Arthur.

PRÉLUDE pour " La Tempête " de Shakespeare ...

(Paris, New York, 1950).

29099

4590

SCI_SHU_141

SHAKESPEARE, William

A-55-89-10/A, B

/The Sonnet XVIII/

vedi

JOHNSON, Noel

Shall I ^{com}pare thee to a summer's day?. Song.

Words by Shakespeare. Music by Noel Johnson

London, t. s. 1906

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Shakespeare

SPARTITI

n. 582

Op. L'Amore è Folle - La Tempesta

5846

SCI_SHU_1421

Shakespeare

SPARTITI

n. 523

642

cf.:

Melipon J. Pomeroy - Antonia e Cleopatra

- Giulio Cesare

5247

SPARTITI
n. 668 (b)

Shakespeare, William.

vedi:

Martin, Frank.

Der Sturm (La Tempesta)
di W. Shakespeare

(Wien, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38088

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1423

B. 25. h. 132/14

SHAKESPEARE, William

Sogno di una notte d'estate
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Un sogno di una notte d'estate di Shakespeare.
Ouverture composta e ridotta per Pianoforte a 4
mani da F. Mendelssohn Bartholdy. Op. 21.

(Milano..., Titò di G. Ricordi, s.d.)

A/26/7/10

SHAKESPEARE, William

Sogno di una notte d'estate

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[/Sogno di una notte d'estate Op.61, Mar-
cia nuziale] Hochzeitmarsch aus der Mu-
sik zu Shakespeare's Sommernachtsraum
für 2 Violinen arrangirt von Alfred und
Henry Holmes

Parti

(Leipzig, s.d.)

SCI SHU 1425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Shakespeare

SPARTITI

n. 851

Op. Nicolaj Ott. Le vite comari di Windsor

5248

SCI_SHU_1426

SHAKESPEARE, William

vedi

Spartiti 2091

NICOLAJ, Ottone

Le vispe comari di Windsor. Opera comico-fantastica in tre atti tratta dalla commedia dello stesso titolo di W. Shakespeare dal dottor S.H. Mosenthal. Tradotta in italiano dall'originale tedesco da Salvatore De C. Marchesi. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, Ricordi & C., t.a
s. 1894, num. ed. 873.

70849

SCI SHU 1427

Mon. MB.XLIX

SHAKESPEARE, William

O never say that I was false of heart
in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, 1982

61000

SCI_SHU_1428

M.B.XLIII

SHAKESPEARE, William

vedi

PEARSON, Henry Hugo

Dirge: Fear no more the heat of the sun...

W. Shakespeare

sta in

ENGLISH, songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_1429

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Shakespeare G.

Op. 1: Requiem Mass - La Cattedrale di Amiens

SPARTITI

n. 910

5249

SCI_SHU_1430

SHAKESPEARE, William

A-55-132-38

vedi

PICCIO, G.B.

Tra le nebbie del passa o.6 Melodie di G.B.Piccio
N.4. Mattinata. Melodia. Parole tradotte da Sha-
kespeare

Milano, s.d.

SCI_SHU_1431

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Shakespeare

Op.

Pinzuti Gio. - Il mercante di Venezia

SPARTITI

n. 429

5250

SCI SHU 1432

Canto e pf 120/1

SHAKESPEARE, William

vedi:

SCHUBERT, Franz

Who is Silvia. (Parole di Shakespeare)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SCI_SHU_1433

SHAKESPEARE, William

vedi

Op.0m.I/31

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra.

Score /Contiene:/ Two Fables of Krylov, Op.4; Six Romances on Words by Japanese Poets, Op.21; Three Romances on Poems of Alexander Puskin; Six Romances on Verses of W.Raleigh, R.Burns and W.Shakespeare, Op.62/140; From Jewish Folk-Poetry, Op.79a; Six Poems of Marina Tsvetayeva, Op.143a; Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Op.145a

79181

segue (2.a scheda

SCI_SHU_1434

SHAKESPEARE, William

vedi

2.a scheda

Op.0m.I/31

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra...

...

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers, "Music", 1982, num.ed.10113

79181

SCI_SHU_1435

Canto e piano 127/15

SHAKESPEARE, William

Hamlet

vedi

STRAUSS, Richard

Sechs Lieder Opus 67....

Heft: Drei Lieder der Ofelia (Shakespeare, .
Hamlet)

Berlin-Wiesbaden, copyr. 1947

68263

SCI_SHU_1436

SHAKESPEARE, William

vedi

STRAVINSKIJ, Igor

Partiturina XII/117

Three songs from William Shakespeare. 1953. For

Mezzo-Soprano, Clarinet and Viola. /Contiene:

1) Musick to heare, 2)Full fadom five, 3)When Dasies
pied. Partiturina: 1V(Mzs),fl,cl,vla/

London, Boosey & Hawkes, 1966, num.ed.17493

74578

SCI_SHU_1437

Shakespeare, William.

PARTITURA 46/5

V. di

Strawinsky, Igor.

3 suite

Three Songs from William Shakespeare...

I. Musick to beare ; - II. Full fadom five ; - III. When Daisies pied.

(London, 1. d.)

28222

5851

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Shakespeare

Op.

Clowns Ambroise - Le Temple

SPARTITI

n. 1810

5852

SCI_SHU_1439

SHAKESPEARE, William

/"The Tempest"/

vedi

TIPPETT, Michael

/"Songs for Ariel".V,ott,fl,cl,cor,timp,arpa,camp,
cemb.Rid.V,pf/cemb/

Songs for Ariel: I.Come unto these yellow sands;

II.Full fathom five; III.Where the bee sucks.

For voice and piano (or harpsichord). From "The

Tempest" /of/ William Shakespeare...

London, copyr.1964

72659

SCI_SHU_1440

SHAKESPEARE, William

vedi

Canto e piano 142/19

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Three Shakespeare Songs for unaccompanied mixed voices. Specially composed for the British Federation of Music Festivals, National Competitive Festival, June 1951 /partitura:coro 5V(SSATB),pf/
Oxford-NewYork, Oxford University Press, copyr.1951,
s.num.ed.

78938

SCI_SHU_1441

SHAKESPEARE, William

vedi

Partitura 198/4

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Serenade to music. Words by Shakespeare (The

Merchant of Venice) /partitura:16V(SSSSAAAATTTT

BB),orch/4V(SATB),coro 4V(SATB),orch/coro 16V(SSSS

AAAATTTTBBBB),orch/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1961,

s.num.ed.

78925

SCI_SHU_1442

SHAKESPEARE, William

vedi

Spartiti 2222

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Sir John in love. An opera in four acts. The Libretto based on Shakespeare's "The merry wives of Windsor" (with German translation by Anton Mayer). Vocal score /20V(SSMzsMzs/ATTTT/BrBrBrBrBr BrBrBrBrBBB), 2 cori 2V(SA e TB), pf/

London, Oxford University Press, copyr.1930 /cor-
rected/1971

78926

SCI_SHU_1443

Shakespeare : fine

SCI_SHU_1444

Coll.74/11

SHANET, Howard

Canon for Boris: A Musical Toast (On Notes of His
Name)

in

RUSSIAN and Soviet Music...p. 1

Ann Arbor, 1984

71207

1. Coro 4V (STBB)

SCI_SHU_1445

435

*Shannon-Sacchi**Ninna Nanna Irlandese**V. di**12 Composizioni Scelte**(Milano, 1931)*

20240

5258

CEKM 39

SHANNON, John R.

vedi:

The MYLAU Tabulaturbuch.

Forty Selected Compositions.

Edited by John R. Shannon.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60178

SCI_SHU_1447

SHARP, Amor W.

Canto e piano 68/61

vedi:

SPEAKS, Oley

Morning. / Song for medium voice with piano accomp.t.

(Two Songs with piano accomp.t.)

"To Mr. Amor W. Sharp".

(New York, Copyr. 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51406

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1448

SHARP, Cecil J. .

vedi

Coro 112/13

BRITTEN, Benjamin

The Holly and the Ivy. SATB. Melody collected
by Cecil J.Sharp arranged by Benjamin Britten

/partitura/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes.
copyr.1957, num.ed.B.& H.18379

75282

SCI_SHU_1449

SHARP, Cecil

vedi

Canto e piano 134/17

KING

Herod and the Cock. Melody and words collected
by Cecil Sharp. Arranged by Benjamin Britten
for Unison Voices and Piano /partitura:1V(Mzs/Br),pf
s.1./London/, Boosey & Hawkes, copyr.1965, num.ed.
B.& H.19314

74689

SCI_SHU_1450

A/15/10/47

SHARPE, Herbert [Op.73/

We Two.Fantasia-Romance for pianoforte.Op.73.

London-Paris...Milan+Rome...G.Ricordi & Co. co=
pyr 1911 n.ed. 113439.

6p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1451

A/15/10/46

SHARPE, Herbert [Op.74]

Two Preludes for Pianoforte. Op.74.

London-Paris...Milan-Rome...G. Ricordi & Co. co=
pyr I911 n.ed. 113265.

12p. 36cm.

1 pf.

SCI_SHU_1452

Fagotto 5/1-2-3

SHARROW, Leonard
vedi

MARCELLO, Benedetto

Sonata in C major for Bassoon and Piano

Sonata in G major for Bassoon and Piano

Sonata in E minor for Bassoon and Piano

Edited by Leonard Sharrow...

63609/a-63607/a-
63608/a

Fagotto 5/10

SHARROW, Leonard

vedi

MARCELLO; Benedetto

[/Sonate.vlc, bc. Op. 2 n. 3. la min. Tr fag, pf/
Sonata in A minor for bassoon and piano (Leonard
Sharrow)...

New York, copyr. 1968

65393

SCI_SHU_1454

SHAW

SCI_SHU_1455

Shaw C.F.

Vedi

Chopin R. - Margherita la Tornera

divisa in 8 quadri da C.F. Shaw.

(Madrid, 1909)

24503

5354

SHAW , Harold Watkins.

Mon. Unglesi I
(M. B. VII)

BLOW, John.

vedi :

CORONATIONS ANTHEMS

ANTHEMS with STRINGS

Ed.... and H. Watkins Shaw.

"MB." VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23905

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1457

Canto e pf. 67/1

SHAW, Martin

vedi:

NATIONAL ANTHEMS of the WORLD

Edited by Martin Shaw, Henry Coleman and T.
M. Cartledge.

(Poole, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48843

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1458

Canto e pf 114/45

SHAW, Martin

The Bubble Song, from the "Cockyolly Bird". Words by

Mabel Dearmer

London, Chappell & C^o.Ltd, copyr. 1919, n.ed.27701

5p. 30cm

58719

1.V e pf

SCI_SHU_1459

Cs. St. Mus. Ant.

B. X. d. - 1

SHAW, Oliver

69. THANKSGIVING Anthem

coro con astrumenti

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America

..., pp. 169-176.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1460

SPARTITI 1607

SHAW, Robert

vedi:

BARTOK, Béla

Cantata profana - Die Zauberhirsche

Nach der ungarischen Übersetzung von B. Bartok

ins Deutsche übertragen von B. Szabolesi

English version by R. Shaw

([Wien], Copyr. 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45846

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1461

Shaw : fine



SCI_SHU_1462

A-30-32-9

SHDANOFF, *W*

Anhang zur Contrabass-Schule Sammlung von
Musikstücken für Contrabass mit Pianoforte
begleitung von Shdanoff

St. Petersburg, W. Bessel e C. ie Editeurs, s. d.
num. ed. I8I9

Le Parti

cb 42p. pf 99p. 35cm.

1 cb e pf

SCI_SHU_1463

101.
SPARTITI 815 c

SHEBALIN, V.

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Sorochintsy Fair (La fiera di Sorocincy)

Opera in three Acts after N.Gogol -

Reconstructed from the Composer's Ms by P.Lamm

Completed by V.Shebalin ...

(Moscow, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46037

SCI_SHU_1464

SHEDLOCK, J.S.

vedi

SCARLATTI, Alessandro

/Toccate per cembale/

Harpsichord & Organ Music edited by J.S. Shedlock

Vol.I /testo in francese, inglese e tedesco/

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1981

68223

SCI_SHU_1465

SHEDLOCK, J.S.

vedi

SCARLATTI, Alessandro

/Toccate per cembalo/

Harpsichord & Organ Music edited by J.S.Shedlock

Vol.II : Toccate per cembalo

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr.1981

68425

PIANOFORTE IV. 123 / 8

Sheldon, Harold.

Verdi:

Shyábin, Alexander

Ten (10) Sonatas for piano

Edit. with special annotations by H. Sheldon

(New York, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35390

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1467

CMM 78

SHEER, Richard
vedi:
VAQUERAS, Bertrandus
Opera omnia.
Edited by Richard Sheer.
Neuhausen-Stuttgart, 1978

60169

SCI_SHU_1468

SHELLEY

SCI_SHU_1469

canto e piano 78/17

.....
78/18

SHELLEY, Harry Rowe
Love's sorrow. Ballad.

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG
A Collection of 25 Songs by american Composers.
for low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. ~~10-13~~)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885 51884

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1470

canto e piano 74/15

SHELLEY, Harry Rowe

Star of the Orient. (Aria for Christmastide).

Sacred Song for Sop. and piano.

(Harry Rowe Shelley Sacred Songs. Second Series)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, n. ed. 17595, p. 9, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51153

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1471

M.B.XLIII

SHELLEY, Percy Bysshe

vedi

BARNETT, John

I arise from dreams of thee...Percy Bysshe

Shelley

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_1472

SHELLEY, Percy Bysshe

A-55-124-62/N-B

"I rise from dreams of thee..."

vedi

O'NEILL, Norman

The indian Serenade. Song. Words by Percy B. Shelley

Music by Norman O'Neill

London, Copyr. 1900

SCI_SHU_1473

M.B.XLIII

SHELLEY, Percy Bysshe
vedi

BENNETT, William Sterndale

The past (Wilt thou forget the happy hours)

...P.B.Shelley

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_1474

Canto e pf 112/6

SHELLEY, Percy Bissey

vedi

GHEDINI, Giorgio Federico

Tre Canti di Shelley per voce e pf

1: I pellegrini del mondo

2: Vento rude

3: Mentre azzurri splendono i cieli..

Milano, copyr.1947

58801

SCI_SHU_1475

Shelley, Percy Bysshe

VIOLONCELLO

14/14

vedi:

Henze, H.W.

Ode an den Westwind

Musik für Violoncello und Orchester
nach P.B. Shelley

(Mainz, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39522 - b.

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1476

SHELLEY, Percy B.

vedi

JOYEUSE, Tristan

Good Night!. The words by Percy B. Shelley. The Music

by Tristan Joyeuse

Milan-London, t. s. 1880

A-55-89-56

SCI_SHU_1477

A-55-12-12

SHELLEY, Percy Bysshe

vedi

LE BAS, Gertrude

A Lament.... Words; by P. B. Shelley

London, copyr. 1910

SCI SHU 1478

M.B. XLIII

SHELLEY, Percy Bysshe
vedi

LODER, Edward James

Dirge: Rough wind that moaneth loud... Percy
B. Shelley

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_1479

M. B. XLIII

SHELLEY, Percy Bysshe

vedi

MACFARREN, George Alexander

25. The window bird. (A window bird sat
mourning for her love).

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SCI_SHU_1480

SHELLEY, Percy B.

A-55-104-52

"I arise from dreams o fthee..."

vedi

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per Canto e Pianoforte di L.Mancinelli:
N.5.Indian Serenade(Serenata indiana).Words by
Percy B.Shelley).Versione it.di L.Giordano
Milan-Paris,t.s.7,1914

SCI_SHU_1481

SHELLEY, Percy B.

A-55-104-47

"The odor from the flower..."

vedi

MANCINELLI, Luigi

Song, on a faded violet... English words by Percy
B. Shelley. Trad. It. di A. Zanardini. The Music by

L. Mancinelli

Milano, t. s. 3, 1889

SCI_SHU_1482

SHELLEY, Percy B.

vedi

MANCINELLI, Luigi

Song, on a faded violet (La violetta appassita).

English words by Percy B. Shelley.....

Milano, t. a s. 3/1889

SHELLEY, Percy B.

A-55-122-61/A-U

My faint spirit was sitting in the light"
vedi

NEEDHAM, Alicia A.

Arabic Song. Words by Percy B. Shelley. Music
by Alicia A. Needham
London, Copyr. 1903

SCI_SHU_1484

Mon. M.B. XLIX

SHELLEY, Percy Bysshe

Good night

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr. 1982

61000

SCI_SHU_1485

SHELLEY, Percy Bisshe

A-55-129-36

vedi

PECCHIAI, Pietro

Filosofia d'amore (dall'inglese, di Shelly (sic))

Romanza per C. e pf di Pietro Pecchiai

Milano, s.d.

SCI_SHU_1486

SHELLEY, Percy B.

canto e piano 93/1

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Aretusa. Poemetto di P. B. Shelley.

Per canto e Orch.^P Riduz. per Canto e piano.

"....

(Wien, Copyr. 1951, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52876

SCI_SHU_1487

Canto e pf 117/18

SHELLEY, Percy B.

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche... Serenata indiana (parole di
P.B.Shelley)...

Bologna, copyr.1912

59016

SCI_SHU_1488

Canto e pf 117/19

SHELLEY, Percy

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche...Su una violetta morta (parole
di P.B.Shelley)...

Bologna, copyr.1966

59017

SCI_SHU_1489

Partitura e parti 70/2 e 3

SHELLEY, Percy B.

vedi

RESPIGHI, Ottorino

Il Tramonto...Parole di P.B.Shelley...

Milano, 1983,85

68945,944

SCI_SHU_1490

Shelley, P.B.

vedi:

Respighi, Ottorino

Il tramonto

.....
Parole di P.B. Shelley.

Milano, Ricordi, 1928

Ripristino 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30609

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1491

Shelley : fine

SCI_SHU_1492

PARTITURA VIII / 34

Shelukov, V.

Ballade - arr. by H.L. Walters.

stain:

Concert Repertoire for Brass (Horn) Sextet
(Chicago, 1954)

pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3558/3

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1493

Coll.53/8

SHEPPARD, John

In exitu Israel /Mottetto a 4 V//Parte I di
John Sheppard, Parte II di William Byrd,
Parte III di William Mundy/
in

BYRD, William

Latin Motets I...

London, copyr.1984,p.189

64607

SCI_SHU_1494

Monum.: CHORWERK / 84
5

SHEPPARD , John

6 Responsori a 4 e 6 voci

A cura di Frank Ll. Harrison

In 8°. , pp. VI, 21

" DAS CHORWERK" / 84

1960 -

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32649

"G. VERDI, - MILANO

SCI_SHU_1495

SHERMAN, C.H.

SCI_SHU_1496

Mon• 53/3

SHERMAN, Charles H.

vedi:

BIBER, Carl

Due Sonate

per Clarino solo, Trombe, Timpani, Archi e cont.

Prima stampa ed. di C.H.Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42540

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1497

Mon. 53/4

SHERMAN, Charles H.

vedi:

BIBER, Carl

Due Sonate

per Trombe, Timpani, Archi e cont.

Riduz. per pf.

Prima stampa ed. di C.H.Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42539

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1498

SHERMAN, Charles H.

vedi:

BIBER, Carl

Tre Sonate

per Clarin~~o~~ solo, Archi e cont.

Prima stampa, edita di C.H.Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42542

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1499

Mon. 53 / 5

SHERMAN, Charles H.

vedi:

BIEBER, Carl

Sonate

per due Oboi e per due Corni inglesi

Prima stampa di C.H. Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42537

"G. VERDI," - MILANO

SCI_SHU_1500

Mon. 53 / 6

SHERMAN, Charles S.

vedi:

BIBER, Carl

Sonata Sancti Joannis Nepomuceni
Prima stampa di C.H.Sherman.

(Leipzig, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42538

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1501

Shaw

Mon. 53 / 9

SHERMAN, Charles H.

vedi:

HAYDN, Johann Michael

Concertino

per Corno ed orch.

Prima stampa ed. di C.H. Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42534

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1502

Mon. 53 / 8

SHERMAN, Charles H.

vedi:

HAYDN, Johann Michael

Missa Pro Defunctis ...

Prima stampa ed. di C.H.Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42535

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1503

Voc.

Mon• 53 / 7

SHERMAN, Charles H.

vedi:

HAYDN, Johann Michael

Missa Sancti Hieronymi ...

Prima stampa ed. di H.C. Sherman e M. Flothius.

(Mainz; 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42536

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1504

SHERMAN, Charles H.

vedi

HAYDN, Johann Michael

Five Symphonies. 1) Symphony in B-flat major
(Them. Index 4) - 2) Symphony in E major (Them.
Index 17) - 3) Symphony in C major (Them. Index
20) - 4) Symphony in D major (Them. Index 22) -
5) Symphony in F major (Them. Index 40). Edited
by Charles H. Sherman Partitura

in

SALZBURG Part 2... (The Symphony B VIII)
New York, 1982, p. 179-355

Mon. 53 / 10

SHERMAN, Charles H.

vedi:

HOFER, Andreas

Magnificat per due cori misti (soli ad libitum)
ed orch.

Prima stampa ed. di C.H.Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42533

"G. VERDI,, - MILANO

42533

SCI_SHU_1506

Var.

Mon° 53/1

SHERMAN, Charles H.

vedi:

HOFER, Andreas

Te Deum

...

Prima stampa ed. di C.H. Sherman.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42541

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1507

Sherman : fine

SCI SHU 1508

canto e piano 82/5

SHERWOOD MONTANI, Catherine
vedi:

BOSSI, C. Adolfo

Ninna-Nanna. Berceuse per canto e pianoforte.
"All'Esimia Sig.a Catherine Sh. Montani".

(Propr. ris. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51970

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1509

canto e piano 80/10

SHERWOOD MONTANI, Catherine
vedi:

BOSSI, G. Adolfo

Ninna-Nanna. Berceuse per canto e pianoforte.
"All'Esimia Artista C. Sh. Montani".

(Ediz. riserv. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52221

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1510

SHEVCHENKO,

vedi

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Hopak. Text von L.Mey nach Schewtschenko. Deutsch
von D. Ussow. Für 1 Singstimme mit Orchester.

Partitur /testo in russo e tedesco/
in

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:
Six Works for Orchestra ...

New York, s.d./197./, 2 p.112

75131
SCI_SHU_1511

canto e piano 137/2

SHIELD, William

Rosina: Light as thistledown /S,pf_

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.II

Milano, 1989, p.40

77029

SCI_SHU_1512

canto e piano 137/2

SHIELD, William

Rosina: When William at eve /S,pf_

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.II

Milano, 1989,p.44

77029

SCI_SHU_1513

Partitura e Parti 73/6

SHIELDS, Dave

vedi

KREMEN, Evelyn

Theme and Variations by Evelyn Kremen orchestrated
by Dave Shields...

s.n.ed.

Fotocopia di Manoscritto

72801

SCI_SHU_1514

VIOLONCELLO

16 / 14 ⁵

Shimoyama, Hifumi

Ceremony
per Violoncello (1969)

Milano, Suvini-Zerboni, 1969

cm. 34,5 - p. (7)

[S. 66942.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42590

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1515

Strum.

CHITARRA 9 / 12

SHIMOYAMA, Hifumi

Dialogo n.2
per due chitarre

Due Partiture

Milano, Suvini Zerboni, 1973 -
cm. 37, p. (3), 5, 2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46230

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1516

SCHINDLE, W.R.

SCI_SHU_1517

Monum. C.E.K.M. 30/I

SHINDLE, W. Richard

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Keyboard Compositions preserved in Manuscripts:

Vol. I) - Toccatas

Edited by W.R. Shindle

([Rome], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41239

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1518

Monum.: C.E.K.M. 30/II.....

SHINDLE, W. Richard

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Keyboard Compositions preserved in Manuscripts:
Vol. II) - Capricci, Canzoni, ...
Edited by W.R. Shindle.

([Rome,] 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41238

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1519

Monum.: C.E.K.M. 30/III

SHINDLE, W. Richard

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Keyboard compositions preserved in manuscripts

..., Edited by W.R. Shindle

Vol. III) Hinni, Partite, Corrente

([Rome]), 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41237

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1520

Mon. CHORWERK-124/138

SHINDLE, Richard W.

vedi

MACQUE, Giovanni de

Sieben Madrigale zu 5 und 6 Stimmen. Herausgegeben
von W. Richard Shindle...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr. 1987

74385

SCI_SHU_1521

Monum. C.E.K.M. 12

SHINDLE, W. Richard

vedi:

PASQUINI, Ercole

Collected Keyboard Works

Ed. by W. Richard Shindle

([Rome], 1966)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38857

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1522

Shindle : fine

SCI_SHU_1523

SHIPLEY, Donald W.

vedi

BUSNOIS, Antoine

Missa "O crux lignum" zu 4 Stimmen...

Wolfenbüttel, 1978

54844

Mou. Ynglesi I
(M. B. XV)

SHIRE , Helena Mennie.

vedi :

ELLIOT , Kenneth .

MUSIC of SCOTLAND 1500-1700.

Song-texts Ed. H. M. Shire.

"MB." XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28092

"G. VERDI,, - MILANO

SCI SHU 1525

Vol.
SHIRLEY, James

vedi:

LAWES, William, IVES, Simon

The Triumph of Peace (1634)

Musique de W.Lawes et S.Ives. Livret de James Shirley.

(sta in:)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angle-
terre, p.27-137

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43785

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SCI_SHU_1526

PF. IV / 175-21

SHLONSKY, Verdina

Introduction and Scherzo, for Violin

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1969;
cm. 30, p. 7.

[I.M.I. 112]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42795

"G. VERDI,, - MILAN'0

SCI_SHU_1527

SHLONSKY, Verdina

Introduction

in

FRAUEN Komponieren...p. 58

Mainz, copyr.1985

1.pf

73230

PIANOFORTE IV-175/16

SHLONSKY, Verdina

Reflections, for piano

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1969;
cm. 30, p. 7.

[I.M.I. 113]

42793

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SCI_SHU_1529

SHNITKE, Alfred

Concerto grosso for 2 violins, Clavecin,
piano and string orchestra. 1) Preludio,
2) Toccata, 3) Recitativo, 4) Cadenza, 5) Rondo
6) Postludio, ~~with~~ without intermission.

Partitura.

s.l., A. Shnitke, copyr. 1977, copia foto-
statica di manoscritto.

61 p., 35 cm

1. orchestra

57772

SCI_SHU_1530

SHORE, Bernard

vedi

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Romance for viola and piano. The viola part edited
by Bernard Shore. The piano part edited by Eric
Gritton /parti/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1962,
s.num.ed.

Viola 10/3

78923a,b

SCI SHU 1531

Ant. Pian. A/30/50/1.....

SHORE, Joseph

vedi:

VALENTINE, Thomas

A SCOTH AIR

And we're a'noddin, arranged with Variations for the Piano Forte, and dedicated to Mrs?Joseph Shore, by T.Valentine.Third edition.

(London, Faulkner, s.d.) [redacted], p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SCI_SHU_1532

PIANOFORTE *Amolegio 5/15-I*

SHORT (The) Measure off My Lady

Wynkfylds Rownde di autore anonimo del
16 secolo.

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 22-23

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

SCI SHU 1533

SHOSTAKOVIC vedi

✓
SOSTAKOVIC

SCI_SHU_1534

PARTITURA G.F. II - 2

Shubman, Alan

A Laurentian Overture

per Orchestra

Partitura

New York, Circle Blue Print, 1951

Fasc. in fol. pp. 36

copia fotostatica del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

54644

SCI_SHU_1535

Schubman, Alan

PARTITURA

91/18

5

Suite Miniature

(23 Febb. 1956)

per Oltetto di Vcelli

Partitura

New York, Alec Templeton, s.d. [Copy 1956]

Fasc. in 4 pp. 18 (copia)

fotost. dell'autografo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34648

SCI SHU 1536