

SI-SOLL

SI_SOLL_0000

Mon. 51/IV/66

SI DIRETE PIU' COSI' OCCHI BELLI

∟Si direte più così Occhi belli. Cantata.

S, bc. Partitura∟

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi ∟1650-1730∟

Bologna, 1979, c. 101

64042

SI SOLL 0001

Mon.CHORWERK-124/126

SI
la nature en la diversité.../partitura:coro
4V(ScTTB)/

in

Zwolf CHANSONS vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.5

74376

1.coro 4V(ScTTB)

SI SOLL 0002

"Sì suave è l'inghanno"

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.11 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0003

C.M.M.73-III

SI vivo...p.107

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

SI_SOLL_0004

"Si v'osassi di dir" (Canzona Giovanni Muzzarelli)

Frottola a 4 v. (C.A.T.B.)

[attribuita a Eustachius De Monte Regali Gallus]

sta con:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum, Rome 1521

...

Appendix II. Frottole by Eustachio Romano and by
Eustachius De Monte Regali Gallus, p.171-174

(Chicago and London,
1975)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49185

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0005

SI vocatus ad nupcias and

Ergo, vide, ne dormias.....p.112

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

C.M. 4

"Si vous voules" di anonimo

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript... ,pp.44-50.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0007

M.R.M.VII

[SI vous voulés que je vous face]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.561

1.3V(STT)

62874-5

SI_SOLL_0008

"Siam galanti di Valenza"

Mon. 30

Canto de' valenziani,
a 3 v. con la realizz.
per il Pf. ,di autore
anonimo

sta in:

GHISI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea, Parte Prima,
p.9-13.

(Firenze, 1939)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16501

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0009

SIANESI, Giuseppe

SI_SOLL_0010

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-14

"Allor che i forti corrono" cavatina nell'opera Attila del M. Verdi, trascritta per flicorno tromba e trombone da Giuseppe Sianesi.

[Parti]

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Racca e Balegno, s.d./19. sec. I^a metà/, num.ed. 9594

2+2+3p. 32cm

1. flic, tr, trb

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_0011

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-11

Capriccio per due corni a macchina composto da Giuseppe Sianesi [Parti]

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Racca e
Balegno, s.d./19. sec. 1^a metà/, num.ed. x9592x
6+6p. 32cm

1.2 cor

SI_SOLL_0012

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-13

Sei duetti per due trombe a macchina composti dal maestro G.Sianesi [Parti]

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1853c./, num. ed. L26185L

13+13p. 31 cm

1. 2 tr

SI_SOLL_0013

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-12

Tre duetti brillanti per due trombe a macchina sopra motivi d'opere favorite moderne composti da G.Sianesi [Parti]

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Racca e Balegno, s.d./19. sec. 1^a metà/num.ed.j9593j
8+8p.31cm

1.2 tr

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-15

Duplex flicorno-cornetto in sib. Metodi polari per strumenti a fiato.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco
1895, num. ed. 96553 e

VI+15p. 30cm

1. flic/metodo

2. cnta /metodo

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-21

Duplex genis-tromba in mi \flat . Metodi popolari
per strumenti a fiato.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d./1895/
num.ed.r96551r

6+15p.30cm

1.Genis/metodo

2.tr/metodo

SIANESI, Giuseppe

A-36-32-19

Metodi Popolari per Strumenti a Fiato,
duplex Bombardino-trombone in Si bemolle,
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & Co.,
t. a secco 1895, luglio, num. ed. 96552,
96558.

17p. 33cm (Metodi Popolari per Strumenti
a Fiato, Autori Diversi).

Altra scheda principale a :Metodi Popolari
per Strumenti a Fiato, Autori Diversi.

1 duplex bombno-trb/metodo

SI_SOLL_0017

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-7

Metodo elementare progressivo con esercizi
di scale e sei studi d'espressione per cor=
netta in mi bem.alto del maestro G.Sianesi.
Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.metà/, num.ed.y

26318Y

27p.28cm

1.cnta/metodo

SI_SOLL_0018

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-18

Metodo per bombardino o trombone in si bemolle che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione composta da G. Sianesi

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1903, num.ed. 109047

27p.34cm Metodi popolari per strumenti d'ottone.

1. bombino/metodo
2. trb/metodo

SI_SOLL_0019

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-4

Metodo per bombardino o trombone in si be=
molle che dai primi elementi guida brevissimi*
mamente sino alla più perfetta esecuzione
composto dal maestro G.Sianesi

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.D./1853c./, num.
ed. R26182R

27 p. 31 cm

1. bombno/metodo

2. trb /metodo

SI_SOLL_0020

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-19

Metodo per bombardone in fa che dai primi
elementi guida brevissimamente sino alla
più perfetta esecuzione composto da G.Sia-
nesi

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1903, num. ed. 109048

18p. 34cm Metodi popolari per strumenti d'ot-
tone.

1. bombne/metodo

SI_SOLL_0021

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-5

Metodo per bombardone in fa, che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione composto dal maestro Giuseppe Sianesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi+Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1853c./, num. ed. M26183M

18p. 31cm

1. bombne/metodo

SIANESI, Giuseppe

Metodo per Clarinetto, che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. - Buenos Aires, Breyer Hermanos, t. a s. 1911, num.ed. 109050

44p, 35 cm. (Biblioteca del Clarinettista)

1 cl metodi

SIANESI, Giuseppe

Metodo per Clarinetto, che dai primi Elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. M 26178 M
44p, 33 cm.

1 cl metodi

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-16

Metodo per corno a macchina che dai primi
elementi guida brevissimamente sino alla più
perfetta esecuzione composto da G.Sianesi
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1903, num. ed. 109044

21p. 34cm Metodi popolari per strumenti d'ot-
tone.

1. cor/metodo

SI_SOLL_0025

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-1

Metodo per corno a macchina che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione, composto dal maestro Giuseppe Sianesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1853 c./, num. ed. M26179M

21p. 31cm

1.cor/metodo

SI_SOLL_0026

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-17

Metodo per corno segnale o Flügelhorn
che dai primi elementi guida brevissimamente
sino alla più perfetta esecuzione composto
da G.Sianesi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco
1903, num.ed. 109045

19p.34cm Metodi popolari per strumenti d'ot=
tone.

1cor/metodo

SI SOLL 0027

SIANESI, Giuseppe

Metodo per corno segnale o Flügelhorn che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione composto dal maestro G. Sianesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, T. a. secco 1865, num. ed. 26180

19p. 34cm

1. cor./metodo

2. flic./metodo

2 esemplari

A.36-41+2/24

SI_SOLL_0028

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-10

Metodo per duplex bombardino-trombone(sib)
"invenzione Pelitti" con esempi ed esercizi
dimostranti l'utilità di questo strumento
composto da M° Giuseppe Sianesi
Milano, D. Vismara-Firenze, Brizzi e Niccolaj-
Trieste, Vicentini, s.d./19. sec. metà/, num. ed.
7412

17p. 34cm

1. bombino/metodo

2. trb/metodo

SI_SOLL_0029

A.36-41-8

SIANESI, Giuseppe

Metodo per duplex flicorno-cornetta (sib)
invenzione Pelitti, con esempi ed esercizi
dimostranti l'utilità di questo strumento
composto dal M° Giuseppe Sianesi

Milano, D. Vismara-Firenze, Brizzi e Niccolaj-
Trieste, Vicentini, s.d./19. sec. metà/, num. ed.

7410

17p. 34 cm

1. flic/metodo

2. cnta ./metodo

SI_SOLL_0030

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-9

Metodo per duplex genis-tromba (mi b), "inven-
zione Pelitti", con esempi ed esercizi dimo-
stranti l'utilità di questo strumento com-
posto dal M° Giuseppe Sianesi

Milano, D. Vismara-Firenze, Brizzi e Niccolaj-
Trieste, Vicentini, s.d./19. sec. metà/num.ed.

7411

15p. 34cm

1. genis/metodo

2. tr/metodo

SI_SOLL_0031

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-20

Metodo per pelittone in do che dai primi elementi duida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione composto da G.Sianesi.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco
1903, num.ed. 109049

17p.34cm Metodi popolari per strumenti d'ottone.

1. pelittone/metodo

SI_SOLL_0032

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-6

Metodo per pellittone in do che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione, composto dal maestro G.Sianesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1853c./, num. ed. P26184P

17p. 31cm

1. pellittone (flic.) /metodo

SI_SOLL_0033

2 esemplari

SIANESI, Giuseppe

A. 36-41-3 e 25

Metodo per tromba a macchina che dai primi
elementi guida brevissimamente sino alla più
perfetta esecuzione, composto dal maestro
G. Sianesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricoedi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, T. a secco 1866, num.
ed. c. 26181 c.

242p. 33cm

1. tr/metodo

B. 25. h. 169/27

SIANESI, Giuseppe

Metodo per Tromba a macchina che dai primi elementi guida brevissimamente sino alla più perfetta esecuzione...

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 26181

24p.

35cm.

↑ trb/Metodo

SI_SOLL_0035

SIANESI, Giuseppe

A.36-41-21

24 studi di perfezionamento progressivi per
tromba dedicati a' suoi allievi dal Maestro
G.Sianesi.

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. metà/, num.ed.

35770

33p.32cm

1.tr/esercizi

SI_SOLL_0036

Sianesi : fine

SI_SOLL_0037

SIBELIUS, Jean

SI_SOLL_0038

SIBELIUS, Jean

Album. Auswahl der beliebtesten Klavierstücke von Jean Sibelius. Inhalt: Op.11,N.3:Alla Marcia.Karelia-Suite-Op.12:Sonate.IIISatz-Op.18,N.7:Gebrochene Stimme-Op.24 N.9:Romanze-Op.31 N.III: Gesang der Athener-Op.41 N.2:Andantino aus Killikky-Op.45 N.2: Tanz-Intermezzo "Der Abend kommt"aus" Finnische Volksweisen"

Wien, Universal Edition, copyr.1906, num.ed.V.A.
2787-U.E.1699

37p., 31cm

pf

71487

Dono Casa Verdi

SI_SOLL_0039

PIANOFORTE IV. 167/4⁵

Sibelius, Jean.

Andantino F. duz (Kammag.)

Op. 24 n. 4

Piomo solo

Lpz., Bz. & H., s. d.

cm. 30,4 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L2354

[E. B. 2406]

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0040

PIANOFORTE IV-164/3⁵

Sibelius, Jean

Barcarola Op. 24 n. 10

Piano solo

da: "Zehn Stücke für pf. zu 2 Händen"

Lpz., Bz. & H. s. d.

cm. 30,4 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42358

4^a Ed. Breitkopf

[E. B. 2289]

"G. VERDI" - MILANO

MS. 25897 0041

PARTITURE

IV-124

SIBELIUS, Jean

Concerto per Violino e orch.-op.47
in re min.

ded. a Franz von Vecsey

partiturina

London., Eulenburg/E.E.4892/(1933)

in 16°, pp. 2nn, 122.

"Eulenburg", nr. 770

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31849

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0042

Violino 64/12

SIBELIUS, Jean

Konzert für Violine mit Orchester, D moll.
Riduzione per violino e pianoforte. Le
parti. Op.47

Berlin, Schlesinger'sche Buch-und Musik=
handlung-Wien, Carl Haslinger, 1905, num.
ed.S.9336

35+15 p., 35 cm

"Franz von Vecsey gewidmet"

1. vl e pf

2. pf e vl

59384/a

SI_SOLL_0043

SIBELIUS, Jean

Violin-Konzert. Op.47 /rid.vl,pf/ /parte di pf
con guida di vl e parte di vl/

Berlin, Schlesinger'sche Buch und Musikhandlung
(Rob.Lienau), copyr.1905, num.ed.S.9336

2 fasc.(36,15)p., 35cm

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

71968a,b

Fondo Polo

...violino e piano 44/16...

SIBELIUS, Jean [Conv. viol. Op. 47]

Violin-Konzert D-moll Op. 47.

Franz Vecsey gewidmet. — Le parti.

Neue Ausgabe von Ossip Schnirlin

Berlin, Schölesinger'sche Buch und Musikhandlung, 1905,
n. ed. S. 9336 N. A., p. 36+ 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51008 a-b

SI SOLL 0045

Sibelius, Jean

Finnische Volksweisen : für Pianoforte zu zwei Händen / Jean Sibelius. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, c1906. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroVA3488

I. Sibelius, Jean

Inv. 482068

Canto e piano 124/6

SIBELIUS, Jean
[Lieder]

Svarta rosor, Op.36 nr.1

Säv, säv, susa, Op.36 nr.4

Var det en dröm?, Op.37 nr.4

Flickan kom ifrån sin älsklings möte, Op.37
nr.5

Im Feld ein Mädchen singt...Op.50 nr.3

Die stille Stadt, Op.50 nr.5

1a scheda

62798

SI_SOLL_0047

Canto e piano 124/6

SIBELIUS, Jean
/Lieder/

Norden, Op.90 nr.1

in

SUOMALAISIA Yksinlauluja...

Helsinki, 1983

2a scheda

62798

SI_SOLL_0048

A/15/10/52

SIBELIUS, Jean /Op. 12/

Sonate für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 12.

Leipzig-Brussel-London-New-york, Breitkopf & Härtel
s.d. n.ed. V.A. 2156.

26p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0049

SIBELIUS, Jean

Den första kyssten. / Der erste Kuss.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 48-49

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0050

PARTITURE

IV-141

SIBELIUS, Jean

FINLANDIA -op.26, nr.7

poema sinfonico — partiturina

Wiesbaden, Br.&.H. // 1905/33)
in 16°, pp.25

31848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0051

SIBELIUS, Jean [Poem: Finlandia"]

"Dear Land of Home" for Chorus of Sop. 1 & II, and
Alto, with piano acc.t.

Arranged for Womensvoices by Charles F. Manney.

Boston, London, The B.F. Wood Music Co., Copyr. 1931,
p. 6, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51899

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0052

PIANOFORTE 1V-166 / 2^s

Sibelius Jean

Gavotte pour Piano

Op. 94 n. 6

Copenhague, W. Hansen [Cop. 1922]

cm. 30,5 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42350

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0053

PIANOFORTE IV. 167/21

Sibelius Jean

Sdypp Op. 24 n° 6 - per pf.

da: "Zehn Stücke" für Pf. zu 2 Händen

Lpz. Bz. & H. [Copy, 1904]

cm. 30,4 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42353



[25222]

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Breitkopf & Sohn 2410 0054

Canto e piano 136/19/20/21

SIBELIUS, Jean

Illalle, Op.17,nr.6. Till kvällen - An den Abend -
Evening /_1V,pf_
in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 8

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

SI_SOLL_0055

PIANOFORTE IV-166 / 3⁵

Sibelius, Jean

Symphony Op. 24 n. 1

Piano solo

Lpz. Bz. & H. s. d.

cm. 30,5 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42351

[V.A. 2528]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0056

4
VIOLINO 40/9

SIBELIUS, Jean

Impromptu pour Violon (Violoncelle) et
Piano, Op. 78 No. 1.

Le Parti

Copenhagen-Leipzig, Wilhelm Hansen,
s.d. [copyr. 1923], N°Ed. 12341.

cm. 30 p. 9 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40644/a-b/1-2

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0057

SIBELIUS, Jean

Jag är ett träd, Op.57 nr.5 -Lehdetön puu -Der kahle
Baum -The Tree /1V,pf/
in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol./2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 15

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

Sibelius, Jean

Karelia-Suite : op.11 fur Pianoforte zu zwei Handen / Jean Sibelius. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, c1907. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroVA2236

I.Sibelius, Jean

Inv. 482069

SIBELIUS, Jan

A-18-20-28

Da "Kuolema" Op.44, N.1: Valse triste
vedi

L'ALBUM DES DIX

6. Sibelius. Valse triste, aus Op.44

Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, Copyr. 1904 by
Breitkopf & Härtel, p.22-27

SI_SOLL_0060

A/15/10/51

SIBELIUS, Jean [Op. 41]

Kyllikki. Drei lyrische Stücke für pianoforte. Op. 41.

Leipzig-Brüssel-London-New-York, Breitkopf & Härtel

s.d. n.ed. V.A. 2163.

15p. 32cm.

pf.

SI_SOLL_0061

SIBELIUS, Jean

Lemminkäinen und die Mädchen auf Saari...
Bearbeitet von Wolfgang Stockmeier...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang
Die Programmusik
p. 84 - 103.

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43682

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0062

SIBELIUS, Jean [Lieder. Op. 36. N° 2.]

Men min fagel märks dock icke

But my bird is longing in homing.

Mon oiseau ne revient pas. (J.L. Runeberg)

(Sänger Lieder. N° 8.)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1904, n. ed. D. L-V
3486, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52320

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0063

SIBELIUS, Jean

Mazurka A-Dur

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 60-61

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0064

PIANOFORTE IV. 166/4⁵

Sibelius, Jean.

2 Miniaturen

Romance & Valse Op. 24 n. 4/5

Piano solo

Lpz. Bz. & H. r. d.

[E. B. 2298]

cm. 30,5 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42352

Ed. Bz. 22

SI_SOLL_0065

PIANOFORTE IV. 124/24

Sibelius, Jean. da:

13 (Tredici) Morceaux pour le piano.

Esquisse Op. 76 n. 1.

Copenhagen, W. Hansen, 1922 [Ed. and Rev. by A. Burt, New York]

Fasc. in 4 opp. 5

[17709]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35864

W. Hansen Editions n. 215065

PIANOFORTE IV. 124-25

Sibelius, Jean.

da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Etude Op. 46 - n° 2 [Ed. and Rev. J. A. Burt]

Copenhagen, W. Housen, 1946 [14410]

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35865

"G. VERDI" - MILANO

W. Housen Edition N° 2151007

31 62151007

PIANOFORTE IV. 124/26

Sibelius, Jean.
da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano
Carillon Op. 46 n° 3 [Ed. and Rev.] A. Burt]

Copenhagen, W. Hansen, 1922

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35866

[14711]
"G. VERDI" - MILANO

W. Hansen Edition N° 2152

0068

PIANOFORTE IV. 125/4

Sibelius, Jean.

da:

13 (Tredici) Morceaux pour le Piano

Humoresque Op. 46 n. 4

Edit. and rev. by J. A. Burt, New York.

Copenhagen, Hansen, 1922

Fonc. in 4° sp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36059

[14412]

"G. VERDI" - MILANO

"W. Hansen Edit. N. 2153029
SI SOLL 0069

PIANOFORTE IV. 125/5

Sibelius, Jean.
da:

13 Morceaux pour le Piano
Consolation - Op. 46 n. 5

Ed. and rev. by J. A. Burt, New York -
Copenhagen, Hansen, 1922.

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36060

[14413]
"G. VERDI," - MILANO

"W. Hansen Edits. d. L. 2 10570

PIANOFORTE IV-124/24

Sibelius, Jean.

da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Romanzetta Op. 46 n° 6

CopenHagen, W. Hansen, 1922
[Ed. and rev. by J. A. Burt, New York]

Fase. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35867

"G. VERDI" - MILANO

W. Hansen Edition N. 2455

SI-SOLE 0071

Sibelius, Jean.

PIANOFORTE IV. 124-28⁵

da:
13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Allegretto Op. 46 n° 4

[Ed. and rev. by J. A. Burt, New York]

Copenhagen, W. Hansen, 1922

Fase. in 4° pp. 3

[14415]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35868

«Wippenhansen Edition N° 21567»

PIANOFORTE 11-124/29

Sibelius, Jean da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Pièce enfantine Op. 46 1108

[Ed. and rev. by J. A. Burt, New York]

Copenhagen, W. Hansen, 1953 [14415]

fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35869

"G. VERDI," - MILANO

Wilhelm Hansen Edition 11.2.1954
SI 3011.0073

PIANOFORTE IV. 124/30⁵

Sibelius, Jean da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Arabesque Op. 46 n° 9

(Ed. and rev. by J. A. Burt, New York)

Copenhagen, W. Hansen, 1922 [14414]

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35840

«Wilhelm Hansen Edition N° 158»

SI SOLL 0074

PIANOFORTE IV. 125/6 ⁵

Sibelius, Johan.

da:

13 Morceaux pour le Piano

E. Pajaro - Op. 46 n. 10

(Ed. and rev. by G. A. Burt, New York)
Copenhagen, Hansen, 1922

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36061

[14418]
"G. VERDI" - MILANO

W. Hansen Edit. N. 2459

SI SOLL 0075

PIANOFORTE IV. 125/7²

Sibelius, Jean.

13 Morceaux pour le Piano

Linnaea Op. 46 n. 11

Copenhague, Hansen, s.d. [17719]

Fuse. in 4' pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26062

W. Hansen Ed. S. M. S. 2170076

PIANOFORTE IV 124.31

Sibelius, Jean.

da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Capriccietto Op. 46 N° 12

CopenHagen, W. Hansen, s.d. [1880]

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35841

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0077

PIANOFORTE v. 124.32

Sibelius, Jean

da:

13 [Tredici] Morceaux pour le Piano

Harpequinade Op. 46 n. 13

Copenhague, W. Hansen, s.d.

Fasc. in 4° pp. 5

[14421]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35872

« Wilhelm Hansen Edition » 011' 20020

Sibelius, Jean

PIANOFORTE W. 124 / 21

da:

Cinq Morceaux pour Piano

När rönnen blommar Op. 45 N° 1
[Ed. and Rev.] A. Burt, New York

Copenhagen, W. Hansen, 1922

Fasc. in 4° op. 3

[14404]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35861

"W. Hansen Edition N° 2163 779

SI SOLL 0079

Sibelius, Jean

PIANOFORTE IV. 124-22

da:

Cinq Morceaux pour Piano
Den ensamma furan Op. 95. N° 2

Copenhagen, W. Hansen, s.d

Fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35862

W. Hansen Edition

[14405]

"G. VERDI" - MILANO

31 10216080

PIANOFORTE IV-125/2

Sibelius, Jean. da:

Cinq Morceaux pour Piano

Aspen. Op. 45 n. 3

CopenHagen, Hansen, 1922

Fasc. in 4' pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36057



"G. VERDI" - MILANO

"W. Hansen Ed. N° 16577

[17706]

SI 50LL 0081

PIANOFORTE IV. 124. 23

Sibelius, Jean -

da:

Cinq Morceaux pour Piano

Björken - Op. 45. N° 4

Copenhague, W. Hansen, s.d.

Fasc. in 4° pp. 5

[14407]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35863

W. Hansen Edition

SI 502160082

PIANOFORTE IV-125 / 3

Sibelius, Jean.
da:

Cinq Morceaux pour Piano

Granen - Op. 45 n. 5

(Ed. et rev. J. A. Buzt, New York)
Copenhague, Hansen, 1922

Fasc. in 4.° pp. 5

[14708]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36058

W. Hansen Edit. M. 20643

PIANOFORTE IV. 124 | 35⁹

Sibelius, Jean

da:

Cinq Morceaux pour Piano

Trio - Op. 85 n° 3

Copenhague, W. Hansen, 1921

Fol. in 4° pp. 5

[14424]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35895

W. Hansen Edition ILS 21840084

PIANOFORTE IV. 124 / 35

Sibelius, Jean

da:

Cinq Morceaux pour Piano

Aquileya Op. 85 n° 4

Copenhague, W. Hansen, 1921

Fasc. in 4° pp. 6

[14425]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35896

W. Hansen Edition No 21 6085

Sibelius, Jean - da i

PIANOFORTE IV - 124 / 34⁵

Cinq Morceaux pour Piano

Campanula Op. 85 N° 5

Copenhague, W. Hansen, 1921

Fasc. in 4. pp. 5

[14426]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35894

W. Hansen Edition N° 216088

SI SOLE 0088

Canto e piano 136/19/20/21

SIBELIUS, Jean

Necken, Op.57 Nr.8 - Der Neck - The Elfking

/1V, pf_

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p.18

1.1V(S/T), pf

2.1V(Mzs/Br), pf

3.1V(A/B), pf

76382-83-84

SI_SOLL_0087

PIANOFORTE IV - 167/6 5

Sibelius, Jean -

Nocturno

Op. 24 n. 8 - Piano solo

Lpz. - Bz. - G. H. - s. d.

cm 30,4 - 12,4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42355



[E.B. 2535]
"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0088

Canto e piano 136/19/20/21

SIBELIUS, Jean

Pa verandan vid havet, Op.38 nr.2 - Merenrantakuistila - Auf dem Söller am Meer - On a Balcony by the Sea
in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol./2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p. 12

1.1V(S/T), pf

2.1V(Mzs/Br), pf

3.1V(A/B), pf

76382-83-84

SI_SOLL_0089

Fondo Pole VIOLINO 17 | 8

Sibelius, Jean

Pelleas und Melisande Op. 46

Suite per piccolo Orchestra

Berlin, Schlesinger, s.d. Partitura

Fasc. un. 34, p. 33

[S. 9334]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22538

SI SOLL 0090

SIBELIUS, Jean

A-23-28-33

Op. 46 Pelleas und Melisande, Suites für kleines
Für Klavier 4 Händig Orchester

Berlin, Schlesinger, 1905, num. ed. 9331.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SI_SOLL_0091

ORGANO

12/19

Sibelius, Jean

Two (2) Pieces for the Organ
contiene:

Introduca Op. IIIa

Funeral Music Op. IIIb (Mus. Funerale)

contiene la parte facile del pedale con introd. di G. Philippus

London, Hinrichsen, s.d. [Cop. 42, 1964]

Fasc. in 16 ott. pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35625



"Northern Organ Music"
"G. VERDI," MILANO

"Hinrichsen N. 192"

SISOL 0092

PARTITURE

38/20^S

Sibelius, Jean

Polyola's Daughter

A Symphonic Fantasy. Op. 49

Partitura

New York, Kalmar, 1. d.

Fasc. in 4° pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33035

"G. VERDI" - MILANO

4146

SI SOLL 0093

SIBELIUS, Jean

VIOLINO 40/10

Rigaudon pour Violon (Violoncelle) et Piano,
Op. 78 No. 4.

Le Parti.

Copenhagen-Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d.
[copyr. 1923], N° Ed. 2339

cm. 30,3 p. 9 compressive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40642/a-b/1-2

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0094

PIANOFORTE IV-167/4

Sibelius, Jean -

Romance A due (La min.)

Op. 24 n. 2 - Piccolo solo

4pz., Bz. & H., 2 d.

cm. 30,4, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42357

[V.A. 2529]

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0095

PIANOFORTE IV-167/5 ⁹

Sibelius, Jean

Romanze Des dux (Re^b magg.)

Op. 24. n. 9

Piano solo

Lpz., Bz. & H., s. d.

[E.B. 2330]

cm 304 - p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42356

SI SOLL 0096

Sibelius Jean

PARTITURE

VII-10

En Saga Symphonic Poem for Orchestra
op. 9

Partiturina

London, British & Continental Music Ag. LTD, s.d. [Copyr. 1903]

Vol. in 16^o

di pag. 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31962

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0097

OTTONI 12/3

Sibelius, Jean

En Saga Op. 9

~~Symphony~~ n. 5

Voisin, R.

Orchestral Excerpts . . .

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

(per Tromba)

staini:

Vol VI

pp. 54-51

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0098

Sibelius Jean

PARTITURE VII-9

Der Schwan von Tuonela, Legende
Op. 22 Nr. 2 (Le Cygne de Tuonela)

Partiturina

Wiesbaden, 1929 Ed. Breitkopf (30x49)

fasc. in 16°

di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31963

SI SOLL 0099

Sibelius, Jean

Sibeliana : Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen. 10 Klavierstücke / Jean Sibelius. - Leipzig : Breitkopf & Hartel ; Berlin : Schlesinger's Schen, c1910. - 22 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroS9538

I. Sibelius, Jean

Inv. 482070

Fondo Pole VIOLINO

14/9 e 10 5

Sibelius, Jean

Serenata I Op. 69^a in Rem. - g^t.

Serenata II Op. 69^b in Sol min.
per Vno e Pf. in 2 Fase. Le Parti
rid. di H. Gärtner

Lpz., Breitkopf & Härtel, [Copy 2. 1913]

4 fasc. em 31, p. 26 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23094 a-b

[V.A. 3936]
"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0101

SIBELIUS, Jean

A-61-261-4

Symphonie N.1 für grosses Orchester, componirt von J.S.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1902, num.ed.-,
partit

160 p. 34 cm.

1 orch

SI_SOLL_0102

Sibelius, Jean.

PARTITURE

VH-5

Symphonie N° 1. op. 39 (1899)
(in Mi mi)
per grossa Orchestra

Partiturina - [P.B. 1739]

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1902/1930

Fasc. in 16° dip. 160

“Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek
11° 3225”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

51914

SI_SOLL_0103

*Sibelius Jean**Symphonie N. 2 in Re Maggiore
op. 43**Partitura**Leipzig, 1903-1931 Ed. Breitkopf e Härtel (30693)**Vol. in 16°*
24195*di pag. 145*
4592

PARTITURE IV-143

SIBELIUS, Jean

Sinfonia nr.3 -op.52

per orch. in do magg.

partiturina

La rappresentaz. 25 sett.1907

a Helsinski, sotto la direz. dell'autore.

London., Eulenburg/ S.9432/

in 16°, pp.70

"Eulenburg", nr.531

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31850

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0105

PARTITURE IV-140

SIBELIUS, Jean

Sinfonia nr.4 (op.63)

in la min.

partiturina

Wiesbaden, Br.&.H./P.B.3326/

(1912/1940)

in 16°, pp.68

31847

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0106

SIBELIUS, Jean

PARTITURE IV-142

Sinfonia nr.5
per orch.

-op.82 (in Mi^b ma)
partiturina

Copenhagen, Hansen, 1921/17539/(rist.1946)
in 16°, pp.136

"WILHELM HANSEN EDITION", nr.2103

31851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0107

PARTITURE IV-145

SIBELIUS, Jean

Sinfonia nr.6 -op.104 (in Re mi)
per orch. partiturina

New-York, Kalmus
in 8°, pp.87

"KALMUS MINIATURE ORCH.SCORES", nr.142

31852

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0108

PARTITURE VII-5

Sibelius, Jean.

Symphonie N.º op. 105 (in D ma)
Partiturina per Orchestra

Copenhagen, Wilhelm Hansen, 1925

[18658.c.]

Fasc. in 16° di p. 76.

"Wilhelm Hansen. Ediz. 11'24'26.8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31915

SI_SOLL_0109

PIANOFORTE V. 1. 124 / 33

Sibelius, Jean.

T⁽²⁾ Two Piano Solos Op. 85

1st. Bluebells

London, Augener Ltd, s.d.

Fasc. in 4^o / p. 5

{ 15554 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35843

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0110

PIANOFORTE IV. 124/34

Sibelius, Jean. da:

Two Piano Solos Op. 85
N° 2. The Carnation

London, Augener, 1952

Fasc. in 4° p.p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35844

[15555]

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0111

Violino 63/14

SIBELIUS, Jean

Sonatine (Mi majeur) pour Violon et Piano

Op.80 .Le parti.

Copenhagen, Wilhelm Hansen, copyr.1921

num.ed.17734

25+9 p., 31 cm

59383/a

1. vl e pf

2. pf e vl

SI_SOLL_0112

VIOLINO

40/11

SIBELIUS, Jean

Tempo di Menuetto

da: 6 Morceaux, Op. 79 n. 2, pour Violon et Piano.

Le Parti

Copenhagen-Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d.

[copyr. 1922], N°Ed. 2210 .

cm. 30,3 p. 12

comprehensive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40643/a-b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0113

B-25-h-258/23

SIBELIUS, Jean (Johan Julius Christian)

Valse Romantique für kleines Orchester Op.62b. Piano
solo. Arrangement von Otto Taubmann

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel, copyr.1911,
num.ed.V.A.3617

7p.,31cm (Volksausgabe Breitkopf & Härtel No.3317)

1.pf

2.orch (rid.pf)

71488

Dono Casa Verdi

SI_SOLL_0114

PIANOFORTE IV.101 / 15

Sibelius, Jean

Valse triste

op. 44

Au der Music zu Ozvid Järnefelt's Drama "Kuolema"
per Pianoforte

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1904

Fasc. in 4° disp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18591

{ V. A. 2224 }

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0115

*Sibelius J.**Valse Triste (op. 44 - per pianoforte)**V. di**Trattato di Pezzi Celebri, fasc. VIII**(111 Piano, 1953)*

21922

4593

pianoforte IV 211/4

SIBELIUS, Jean [da Op. 44]
[Dramma: "Kuolema"]

Valzer triste (Dalla Musica per il Dramma "Kuolema"
di Jarnefelt). Op. 44 per pianoforte solo.

Milano, Carisch S.A., s.d., n. ed. 20492, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52525

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0117

Pianoforte 263/7

SIBELIUS, Jean

Valse Triste [per pianoforte]. (Aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama "Kuolema" Op.44)

Berlin, Hock & Hermann, s.d. [prima metà sec.20], s. num.ed.

7p., 34cm

1.pf

I.JARNEFELT, Arvid

62093

SI_SOLL_0118

Ant.Pian. A/18/20/28

SIBELIUS, Jean

Valse triste Op.44

De la musique du drame Armas Järnefelt "Kuolema"
sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n.ed. 2007, p. 22-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0119

Violino 59/25

SIBELIUS, Jean

Valse triste aus der Musik zu Arvid Järnefelts
Drama "Kuolema" für Pianoforte und Violine Op.44.
(Friedrich Hermann) Le Parti
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1907, n. e. E. B. 2283.
7/1/+3/1/p. 30cm.

1 Violino e Piano
2 Orchestra d'archi
I HERMANN, Freidrich

56103 a-b

SI_SOLL_0120

VOLINO e PIANO 32/20 S

Sibelius, Jean.

Valse Triste

dallo. Musica del Dramma. «Kuopema» di A. Järnefelt
rid. di F. Herzmann Op. 44
Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. [Cop. 1904] Per Uno e Piano forte

Fasc. in 4° pp. 7 - 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37649

[V.A. 2283]

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0121

violino 59/25

SIBELIUS, Jean

Valse triste aus der Musik zu Arvid Järnefelts
Drama "Kuolema" für Pianoforte und Violine von
Friedrich Hermann, Op. 44 parti
Leipzig-Berlin-Brüssel, Breitkopf & Härtel, 1907
(Copyr.), n. ed. E. B. 2283
3+7 p., 31 cm.

56103/a-b

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich
II. JARNEFELTS, Arvid
"Kuolema"

SI_SOLL_0122

Canto e piano 136/19/20/21

SIBELIUS, Jean

Vem styrde hit din väg? Op.90 nr.6 .Tiesi ken tänne
toi? -Wer hat dich hergeführt? -Who Led Your Flight
in This Way? /1V,pf_/

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p.22

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

SI_SOLL_0123

Canto e piano 136/19/20/21

SIBELIUS, Jean

Vilse, Op.17 nr.4 .Eksyksissä - Verrirrt - Lost
in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs.

/vol._/2. Sopr.Ten. - Mezzosopr./Bar - Alto/Basso
Helsinki, 1989,p.5

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

SI_SOLL_0124

9
XXII QUARTETTO: a-5I.50/579

SIBELIUS, J

Voces Intimae in re min-op.56
per quartetto d'archi

Berlino, Schlesinger'sche Buch, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0125

Percussione 11/15

SIBELIUS, Jan
vedi

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral Repertoire.
Vol.4: Sibelius \angle Contiene:Symphony No1 in E
minor, Op.39-Symphony No2 in D major, Op.43-
Violin Concerto in D minor, Op.47-The Swan
of Tuonela, Op.22,n.3-Finlandia, Op.26N.7/
Hackensack, copyr. 1983

71105

SI_SOLL_0126

Sibelius J. : fine

SI_SOLL_0127

A/15/10/50

SIBELLA, G.

Conchita Tango

Milano-Firenze-Leipzig, Carisch & Jänichen co=
pyr I9I4 n.ed. C 13308 J.

7p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0128

SIBILLA, Eugenio

A-55-141-56

vedi

RESTANO, Antonio

Alla Luna. Duettino per S e T. Parole di Eugenio

Sibilla. Musica di A. Restano

Milano, s.d.

SI_SOLL_0129

A/15/10/54

SDBILLA, Francesco

Adelasia. Romanza-Mazurka per pianoforte.

Milano, Riun.stab.mus. già Giudici & Strada-A. De
Marchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 22816.

3p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0130

A/15/10/53

SIBILLA, Francesco

Lieti auguri. Serenata per pianoforte

II° tempo del Poema Musicale Fantastico.

Milano, Riun. Stab. Mus. già Giudici & Strada A. De-
Marchi A. Tedeschi s.d. n.ed. 228I5.

3p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0131

A/15/10/55

SIBILLA, Francesco

Raccolta di quattro ballabili per pianoforte
a due mani.

Milano, Riun. Stab. Mus. già Giudici & Strada-A. De
Marchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 22933-34-35-36.

3+3+3+4p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SI_SOLL_0132

A/15/10/55

2 scheda

Tripoli Italiana Urrà. Valzer

Toubrouk " " Polka

Derna " " Shottisch

Bengasi " " Mazurka

SI_SOLL_0133

SIBONI, Giuseppe Vincenzo Antonio

A/30/48/22

vedi:

SPONTINI, Gaspare

PIÈCES FAVORITES de l'Opéra "La Vestale" par
G. Spontini arrangées par le même pour le Piano-
Forte, dédiées à M. r Siboni, Tenor des Théâtres
Imp. et Roy. de Vienne.

Julia "Du welche Unglück beschützt..."

Vienne, Ch. Mechetti et Neveu, s. d. [1819 c.], n. ed.
225, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0134

Struww.

CLARINETTI 16 / 12

SICA, Manuel de

Voice

per clarinetto in Si b (1971)

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,8, p. (2), 4,
n. edit. 131968

45986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0135

SICARD, Laurent [?]

"Lambins, vous lambinez" - a 3 voci miste.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 28-31

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0136

TH.d 401

Sicari, Maria

16 Bassi : per gli esami di armonia complementare / Maria Sicari. - Brugherio (Milano) : Edizioni Musicali "Sinfonica", c1993. - 27 p. ; 31 cm

1.Armonia - Bassi dati

I.Sicari, Maria

Inv. 482775

SI_SOLL_0137

Sicari, Maria

Impressioni infantili : composizioni facili per violino e pianoforte / Maria Sicari. - (Partitura e parte). - Brugherio (Mi) : "Sinfonica", (1994). - 1 partitura (17 p.) + 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf.

I.Sicari, Maria

Inv. 483946

Sicario pseudonimo

vedi:

Sicchiezo Umberto (detto Sicario)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0139

Da camera 54/13

SICCA, Mario

vedi:

STRAUBE, Rudolf

Tre sonate per chitarra, clavicembalo e
violoncello. Revisione e diteggiatura
chitarristica di Mario Sicca...

Milano, 1980

57112/a,b

SI_SOLL_0140

Sicchiero, Umberto (Sicario)

vedi:

(canto e voci e pf.)

Bianchini, Guido

Barcarole e Serenate

5) EPTasto del. «si» - -

6) La Gondola

7) EPTorre intrapola Versi di Umberto Sicchiero
(Sicario)

Milano, Ricardi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19748 ⁵

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0141

Sicchiero, Umberto

Vedi

El sorze in trapola / Versi di Umberto Sicchiero (Sicario) ; Musica di Guido Bianchini. - Milano : G. Ricordi e C., c1920. - 6 p. ; 35 cm. ((Organico
: pt

numerol18079

I. Bianchini, Guido II. Sicchiero, Umberto

Inv. 482271

Sichardt, Martina

vedi

1: Chorwerke I : Kritischer Bericht zu Band 18 A, Teil 1, Skizzen / herausgegeben von Tadeusz Okuljar und Martina Sichardt. - XXXVI, 154 p. ; 31 cm
numeroAS1018-21

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann , Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 19.. -19.. - v

Comprende:

Sichardt, Martina

Voli

3: Chorwerke I : Fragmente von Chorwerken und Kanons, Skizzen / herausgegeben von Tadeusz Okuljar und Martina Sichardt. - (Partitur). - XXV, 169 p. ; 31 cm

numeroAS1018-23

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann , Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 19.. -19.. -

coro 106/7

SICILIA Bella canta.

1° Album folk studio. Testi e musiche
caratteristiche siciliane incise su
dischi e musicassette Analogy.

Revisione dei testi di Gianni Argurio.

Milano, Edizioni Overplay, 1982, num. ed.

Ov. 80; 79; 85; ; 67; 84; 81; 82 ; 87; 72; 83; 64;
74; 76; 65; 73; 69; 78; 77; 63; 71; 66; 68; 127; 86;
75; 70

1. coro 1, 2 voci
I. ARGURIO, Gianni

61039

SI_SOLL_0145

SICILIA, Renato

Romanza (Per pianoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.206

2 p., 31 cm

1.pf

Pianoforte 273/14

65710

SI_SOLL_0146

Pianoforte 273/14

SICILIA, Renato

Romanza (per pianoforte) . Musica di Renato Sicilia

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.240/LF

2p., 31 cm

1.pf

65710

SI_SOLL_0147

SICILIANI

SI_SOLL_0148

Siciliani, Jose

CORO 49/11 ^s

La Estrecha Perdida

Canzone per 4 Voci Femminili

Partitura

Buenos Aires, Ricordi Americana, 1964

Fasc. con 26,6 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[B.A. 12549]
"G. VERDI" - MILANO

39190

SI_SOLL_0149

SICILIANI, Luigi

A/16/36/38

vedi:

BERNINZONE, Giorgio

Da: Tre Pezzi per Pianof. di G. Berninzone.

N.2. Lontananza.

"A Luigi Siciliano".

(Milano, A.& Carisch & C., s.d./Sec. XX, iniz./),
n.ed. 14159, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0150

A-55-16-12

SICILIANI, Luigi

vedi

BERNINZONE, Giorgio

Sei Melodie per C e pf

.....

N°.4: Notturmo. Parole di L. Siciliani

Milano, copyr. 1915

SI_SOLL_0151

Siciliani, L.

vedi:

Bruschettini, M.

Minna nanna (canto e pf.)
Parole di L. Siciliani

Bologna, Pixi, 1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30556

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0152

SICILIANI, Luigi

A-55-128-37

Ballata minima, La Ballata della morte, Sgomento-
vedi

PARIBENI, Giulio Cesare

Minima. Cinque Liriche per Canto e Pianoforte di
Giulio Cesare Paribeni. Parole di L. Siciliani
Milano-Roma, Copyr. 1915

SI_SOLL_0153

Siciliani : fine

SI_SOLL_0154

SICILIANO, Beatrice

I/A/151/16

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Recluta, Scherzo militare per pf. op. 110
"Alla Sig.na Beatrice Siciliano dei
Marchesi di Renda"

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

SI SOLL 0155

Piano IV 230/6

SICILIANOS, Yorgo

Etudes compositionnelles for Piano. Op. 32.

Athens, Copyr. 1973 by Yorgo Sicilianos, 1975, n.e.

[2] 30 p. 35 cm. (copia eliografica del manoscritto)
[a p. [1] note biogr. e bibl., a p. [2] note di esecuz.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54169

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0156

SICUT a prophetis (3pt)

Sicur audivimus ita et vidimus...p. 7

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

A-55-37-37

SIDDIVO', Giuseppe

vedi:

DI CHIARA, Vincenzo

Passione antica. Versi di Giuseppe Siddivò

SI_SOLL_0158

Sidorenko, Tamaro.

CANTO e PIANO 48/3⁴

Aj - Petzi (Canto solenne di patriottismo)
per Canto e Pf. (Testo russo)

Kiev, Sovetskij Kompozitor, 1960

Fasc. 28, 4 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38964



[K. 125]
"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0159

GANIU e PIANO 48/4^s

Sidorenko, Tamara.

Due russkie narodnye pesny
(due canzoni popolari russe)
per Canto e Pf. (testo russo)

Kiev, Dezavne Vidav. Muz. Literat., 1950

Fasc. nr. 28 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38965



[O. M. K. B. K.]
"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0160

GANTO e PIANO 48/5 ↗

Sidozenko-Maljukova, Tamara

Lis-nij jantar. (Cori dello stagione)
per Canto e Pf. (Testo ucraino)

Kiev, Sovetskij Kompozitor, 1961

fasc. n. 29, 2. p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38966

[K. 265]

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0161

CANTO e PIANO 48/46^s
Bis

Sidorowicz, K.

Romans Cyganski

per Canto e Pf. testo L. Sierpińskiego
in russo e polacco

Warsaw, L. J. Idzikowski, s.d. [Copyright 1922]

in 4. 1/2 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3446141

[L. 7014 L.]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0162

I-A-420-19

SIEBA, ballo

vedi:

MARENCO, Ferdinando

Quadriglia su motivi del Ballo Sieba. R duz. per pf
di F. Mugnone. Musica di R. Marengo

Milano-Bologna, s.d.

SI_SOLL_0163

SIDOW

vedi:

SEEDO (Sydow, Sidow), Mr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0164

Mon.P.M. 158/XI

SIE

mille volte benedetta(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 141

Polifonia antica: 2 parti

56880

SI SOLL 0165

Spre...
CONTRABBASSO / 3 / 19

SIEBACH, Konrad

vedi:

DRAGONETTI, Domenico

Studienkonzert

für Kontrabass und Klavier

Überarbeitet und mit Kadenzzen versehen von
Konrad Siebach

Partitura e Parte

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48569 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0166

cb. - 87

Siebach, Konrad

✓ ad 1

Gradus ad Parnassum : für Kontrabass / Franz Simandl ; herausgegeben von Konrad Siebach. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 19.. - 27 p. ;

31 cm. ((Organico: cb

numerol0651

1 fasc.

I. Simandl, Franz II. Siebach, Konrad

3

SI SOLL 0167

SIEBEL, Carl

A-55-108-30

vedi

MARSCHENER, Heinrich

Sechs Lieder von Carl Siebel für ein Singstimme

...componirt von Heinr. Marschner Op. 189ab

Winterthur, s.d./1800, metà/

SI SOLL 0168

canto e piano 77/4

SIEBER, Ferdinand

36 Eight (8)-Measure elementary Vocalises. Op. 92.
for Soprano e piano.

English Text adapted by Th. T. Baker.

Boston, Oliver Ditson Co., s.d., n.ed. 73192-18, p. 19,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51912

SI_SOLL_0169

Sieber, Ferd.

Scolastica
antologico. c.p. 12/II

Vedi : Geistliche & weltliche

Arien & Lieder

für eine Singstimme mit Pianoforte

Band II testo italiano tedesco

Offenbach, J. André, s.d.

Fonc. in h^o di p. da 44 a 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 II

[André 15594 s.d.]

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0170

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. C-40

SIEBER, Giuseppe [?]

CONCERTO per VIOLONCELLO in Sol min.

- le parti staccate - (18)

18 fasc. ms. in 8° obl (ca 22. + 32,5)
di mi chi 10.

[appartenente a Diego Aliprandi]

10766^M

1259

SI SOLL 0171

Pisowa Mus. c-41

SIEBER, Giuseppe [?]

CONCERTO per VIOLONCELLO, in Fa min.

- Solo parte Vcllo. -

fasc. ms. in 80 fol (cu. 21,5 + 30,5)

di pp. 10-

di ri. Mi 10.

[affarbenente a Diego
Aliprandi]

1260

10766¹²

CANTO e PIANO

48 / 17 4
Bis

Sieczynski, Rudolf

Vienna... Vienna!

Parole ted. dell'autore versione ital. di A Braeckin
per Canto e Pf.

Milano, Suvini. Zerboni, 1914

in 4. pp. 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37761¹²

"G. VERDI," MILANO

[S. 0348 Z.]
SI_SOLL_0173

Violoncello A-29-38-7

SIEDENTOPF, C.

Zur Erholung vom Studium. 10 Soli für Violoncell mit Pianoforte Begleitung. Op. 14.

Heft 4. VII. Parti

Offenbach ~~a~~/M, Joh. André, s. d., n. e. 12089.

7+3p. 35cm.

1. Violoncello e pf.



SI_SOLL_0174

Flauto 28/6

SIEFERT, E.B.

Sonate en la pour piano et flûte (ou violon) /parte
di fl/vl e parte di pf con guida di fl/vl/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1909 /by
Siefert/, num.ed.R.L.11099 & C.ie

68,14p., 35cm

""à Charles Bordes"

78138a,b

1.fl,pf

2.vl,pf

SI_SOLL_0175

A/15/11/1¹ a

SIEFERT, Hans T.

La Fanciulla del West di G. Puccini. Due fantasie
per pianoforte, di H. Siefert

Milano-Roma... Parigi-Londra... G. Ricordi e C.
copyr 1911 n.ed. II3885-86.

2 fascicoli di 18+18p. 35cm.

1 pf.

I Puccini, G.

SI_SOLL_0176

A/15/11/2-2a

SIEFERT, Hans T.

The Girl of the Golden West... composed by G. Puccini. Two Selections for the Pianoforte arranged by H. Siefert.

New-York-London-Paris... G. Ricordi & CO. copyr
1911 n.ed. R.64-14.

2 fascicoli di 15-15p. 35 cm.

1 pf.

I Puccini, G.

SI_SOLL_0177

Monum. : 16 / III

SIEFERT (Syfertus) , Paul .

" Puer natus in Bethlehem" - Corale per Organo, n.46

sta in :

SWEELINCK (Swelingh) , Jan Pieterszoon .

46 CHORALE für ORGEL von J.P. Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.243-248.

" M.D. / Vol. III "

Organo

(Mainz , 1957)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33836

SI_SOLL_0178

SIEFFERT, Paul.

13 FANTASIEN à 3. - Herausgegeben von Max Seiffert.

Leipzig, Fr. Kistner & C.P. Siegel, s.d. - In 4°.,
pp. 43, N° Ed. 29802. (Frontespizio redatto anche in tedesco)." ORGANUM . - Selected vocal and instrumental works of the
old masters, critically revised and edited for practical
use under the direction of Max Seiffert."

" Fourth Series : Organ Music N° 20 "

29110

4594

SIEFFERT , Max.

vedi :

ZACHOW , Friedr. Wilh.

Opere complete (Cantate - Musica da Camera - Comp .pe
Organo e Pian.).

A cura di M.Seiffert.

"D.D.T.", XXI/XXII

Partitura poi Organo e Pian.

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0180

SIEFS , (Sies) , Johannes.

4/Quattro/ Lieder polifonici.

sta in :

Das/Duetsche Gesellschaftslied in Oesterreich von

1480-1550...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/1

SI SOLL 0181

SIEFS (Sies) , Johannes.

4/Quattro / Lieder polifonici. (*trascritto anche intavo,
lute*)

sta in :

Das Duetsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O." , XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0182

SIEGEL, Rudolf

canto e piano 74/2

vedi:

HUMPERDINCK, Engelbert

[Königskinder]

Königskinder. Märchenoper in drei Aufzügen.
Vollständiger Klavierauszug von R. Siegel.

(Leipzig; 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51028

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0183

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Siegel Rudolf

riduzione per canto e pianoforte di:

Schubert Wex - Woloch (op. 1)

SPARTITI

n. 1125

1957

SI SOLL 0184

Violino 74/1-2

SIEGERT, Hans-Christian

vedi

MORCEAUX choisis de méthodes de violon du 18e
siècle pour 2 violons...Edités par Hans-Christian
Siegert...

Wien, 1987-86

73787-88

SI_SOLL_0185

2 PIANOFORTE 12/9

Siegl, Otto

Kammerkonzert
per Pianoforte e Orchestra.
rid. per 2 pianoforti

Wien, Doblinger, s.d. [Copy 2. 1962]

Fasc. in 4° pp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[D-10.404]

39905

SI SOLL 0186

Op.Om. III/I/6

SI EGLUND-SCHULTZE, Walther
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

∟ "Eternal source of light divine. 3V(SA/TB),
2 cori (CATB, CATB), 2ob, 2tr, orch d'archi, bc,
HWV 74/

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Oratorien
und grosse Kantaten. Band 6: Ode for the
Birthday of Queen Anne. Herausgegeben von
Walther Siegmund-Schultze ∟partitura/
Kassel-Basel, London ● Bärenreiter, 1962

70997
SI_SOLL_0187

Op. Om. III/I/31

SI EGMUND-SCHULTZE, Walther

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

/HWV 69/

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe) Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und grosse Kantaten. Band 31: The Choice of Hercules. Herausgegeben von Walther Siegmund-Schultze /partitura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967

70999

SI_SOLL_0188

ORGANO

22/22

SIEMENS HERNANDEZ, Lothar

vedi:

SOLA, Andrés de - DURON, Sebastian

Six "tientos - per org.

Transcrits par Lothar Siemens Hernandez.

(Paris, [copyr. 1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44055

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0189

SIENA, A.C. di
Roberto il Diavolo
vedi:

MEYERBEER, Jakob
Roberto il Diavolo .
A.C.Di Siena
Milano, s.d. /1842/

Opera traduz. ital di

A/15/10/45

SIENESI, Giuseppe

3 Marcie per pianoforte.

La Partenza

La Rimembranza

L'Arrivo

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. J 20377 J.

8p. 33cm.

1 pf.

SI_SOLL_0191

XXII TRIO: a-51- I4/I54.

SIENOLD, Karl

Trio in do min.-op.25

Pianof, Vno, Vcello

Freiburg/Rucknick

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0192

PARTITURA VIII - 96

Sierra, Martinez.

vedi:

De Fatta, Manuel

EP Sombrero de Tres Picos

Bolletto di M. Sierra su ~~un~~ ~~concerto~~ di P. A. Parion

(London, Chester, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34913

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sierra Martínez J.

SPARTITI

n. 1425

cf.:

De Falla Manuel - El sombrero de tres picos

5258

SI_SOLL_0194

Coll. 44/4

Le SIEUR de MACHY

Pièces de viole, suite 5-8 transcribed
from tablature. Edited by Donald Beecher
& Bryan Gillingham.

Ottawa, Dove House Editions, 1979

19p., 28cm

(Viola da gamba series N^o.4)

59311

1.viola

I. BEECHER, Donald

II. GILLINGHAM, Bryan

SI_SOLL_0195

Coll. 44/9

Le SIEUR de Saint-Colombe (le fils),
Tombeau for Le Sieur de Sainte-Colombe
(le père) for bass viol and keyboard.
Partitura e parti. Edited by Margaret
Sampson.

Ottawa, Dove House Editions, copyr 1980
15+3+7p., 28cm (Viola da gamba series n.9).
ISBN 0-7709-0087-9

59316/a,b

1.vla da gamba e strum a tastiera
I.SAMPSON, Margaret

SI_SOLL_0196

SIEVERS, Gerd

SI_SOLL_0197

SIEVERS , Gerd.

vedi :

REGER , Max.

COMPOSIZIONI per Pian. e Violino /I ...

Rev. G. Sievers.

"Op. Om. Br. & H." , vol. 19

27642/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0198

Op. Om. 11

SIEVERS , Gerd

vedi :

REGER , Max

Composizioni per Pianoforte a 2 mani

Op. 89 - 99 - 115 - 134 - 143

Rev. G.Sievers

(Wiesbaden, [1965])

"Op. Om. Br.&H., Vol. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36321

SI_SOLL_0199

Op. Om. 20

SIEVERS , Gerd

vedi :

REGER , Max.

Musica per Pianoforte e strumenti ad arco / II

Gruppenleiter : Hermann Grabner

Revidiert von Gerd Sievers

(Wiesbaden, 1963)

"Op.Om. Br. & H."Vol.20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34098

II - M.R.20

"G. VERDI," - MILANO

Pian. e archi

SI_SOLL_0200

SIEVERS , Gerd.

.....
vedi :

REGER , Max.

MUSICA per Pian. a 2 mani / II ... - Rev.G.Sievers.

"Op.Om. Br. & H. " , vol.10

29889

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0201

Op. Om. 12

SIEVERS , Gerd

vedi :

REGER , Max

Musica per Pianoforte a due mani / IV

Gruppenleiter : Hans Mersmann

Revidiert von Gerd Sievers

(Wiesbaden, 1963)

"Op. Om. Br. & H." Voll

12

-

M. R. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34097

SI SOLL 0202

SIEVERS , ^G Gerd.

.....
vedi :

REGER , Max.

MUSICHE per Pian. a 4 mani ... - Rev. G. Sievers.

"Op. Om. Br. & H. " , vol. 13

26849 - vol. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0203

Op. Om. II/38/III

SIEVERS, Gerd

vedi

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-
Reger-Instituts (Elsa-Reger-Stiftung), Bonn.
Band 38: Supplemente III: Instrumentalwer-
ke, Vocalwerke. Revidiert von Ulrich Haver-
kamp und Gerd Sievers partitura

Wiesbaden, 1986

68704

SI_SOLL_0204

Sievers : fine

SI_SOLL_0205

SIGHICELLI, Vincenzo

SI_SOLL_0206

A/27/16/15

SIGHICELLI, Vincenzo

Aida de G. Verdi, Romance "Celeste Aida", transcrita pour
violon avec accomp. t de piano parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1881 (t.s.), n.ed.d47164 d
1+9 p., 34,5 cm.

"A Madame Aubry née Vitet"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_0207

A/27/16/8

SIGHICELLI, Vincenzo

Canzone del Trovatore di Verdi, trascritta e variata
per violino con accomp.to di pianoforte parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1853 c.), n.ed.n 25590 n
2+6 p., 34 cm.

"All'amico Pietro Pisa Faloppia"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI SOLL 0208

A/27/16/14

SIGHICELLI, Vincenzo

Fantaisie romantique pour violon avec accomp. t de
piano, Op. 23
parti

Milano-Firenze, Giovanni Canti, Napoli, F. Girard, Parigi,
S. Richault, s. d., n. ed. 6325

7+15 p., 33,5 cm.

"A Mad. me Emilie Monneret"

1. vl pf

SI_SOLL_0209

A/27/16/9

SIGHICELLI, Vincenzo

Une larme sur la tombe de A. Fumagalli pour violon
avec accompagnement de piano parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. (1861 c.), n. ed. H 30003 H
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

I. FUMAGALLI, Adolfo

SI_SOLL_0210

A/27/16/10

SIGHICELLI, Vincenzo

Morceau de salon sur des motifs de La Traviata de
Verdi pour violon avec accompagnement de piano parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. (1861 c.), n.ed. H 30004 H
5+11 p; 34 cm.

"All'amico Pietro Pisa Faloppia"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_0211

A/27/16/7

SIGHICELLI, Vincenzo

Petit morceau de salon pour violon avec accompagnement
de piano parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s.d. (1850 c.), n.ed. J 22732 J

7+13 p., 35 cm.

"A son père Antoine Sighicelli" (Professeur et directeur
d'orchestre de la chapelle royale et du théâtre de
Modène)

1.vl pf

I. SIGHICELLI, Antonio

SI_SOLL_0212

A/27/16/13

SIGHICELLI, Vincenzo

Souvenir du Ballo in maschera, opéra de Verdi, Morceau
de concert pour violon avec accompagnement de piano
Op. 15 parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t. s.), n. ed. N 33438 N
5+11 p., 34 cm.

"A M. lle Maria Josepha da Rocha"

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_0213

A/27/16/12

SIGHICELLI, Vincenzo

Souvenirs de Madrid, 2.me morceau de salon pour violon
avec accomp.t de piano, Op. 16 parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. (1861 c.), n.ed. N 33440 N
4+13 p., 34,5 cm.

"A Madame la vicomtesse Marie De Sers"

1.vl pf

SI SOLL 0214

A/27/16/11

SIGHICELLI, Vincenzo

Souvenir de Sassuolo, Caprice pour violon avec accomp.t
de piano parti

Milan, Titus de J. Ricordi, s.d. (1861 c.), n.ed. 30002

5+ 9 p., 34 cm.

"A Mademoiselle Marie Comtesse d'Espagnac"

1.vl pf

SI_SOLL_0215

A/24/33/16

SIGHICELLI, Vincenzo

vedi:

BLEY, Gustave

Souvenir de Faust de Ch.Gounod pour Piano et Vio-
lon par G.Bley et V.Sighicelli parti

(Milan, s.d.)

SI_SOLL_0216

A/24/40/7

SIGHICELLI, Vincenzo

vedi:

CARLOTTI, Gaetano

Reminescenze del Trovatore di Verdi per Pianoforte
e Violino di G. Carlotti e V. Sighicelli parti

(Milano, c.1856)

SI_SOLL_0217

A/25/33/3

SIGHICELLI, Vincenzo
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze del Rigoletto di G.Verdi per Pianoforte e
Violino di S.Golinelli e V.Sighicelli parti

(Milano, 1853)

SI_SOLL_0218

A/27/28/3

SIGHICELLI, Vincenzo

vedi:

STANZIERI, Giuseppe

Les Vêpres siciliennes de Verdi, duo pour piano et vio
lon par J. Stanzieri et V. Sighicelli parti

(Milan, 1856)

SI_SOLL_0219

Sighicelli : fine

SI_SOLL_0220

A-55-4-86

SIGISMONDI, Enrico

vedi:

ANTONACCI, Francesco

Pover Sciavattin! Canto popolare lombardo.

Parole di Enrico Sigismondi.

SI_SOLL_0221

Mon.54/X

SIGISMONDO d'India

Ottavo libro dei madrigali a cinque voci
1624. Transcription and Introduction by
Glenn Watkins

Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1980, s.num.
ed.

XLVI+63p., 34cm (Musiche Rinascimentali Si-
ciliiane X)

1.5V(SSATB), bc

I.WATKINS, Glenn

63724

SI_SOLL_0222

Mon.176/IV/B/I/2

SIGNOR

Giesù, quando sarò. Serafino Razzi
(Razzi Laudi I, 1563) [3V(CTB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.118

I.RAZZI, Serafino

1.3V(CTB)(Musica sacra)

71144

SI SOLL 0223

C.M.M.73-IV

SIGNOR gradit'et raro. . .p.81

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

SI_SOLL_0224

CORO 14 / 4)

Signor per Po. Tua Fe' - di autore Anonimo
(Antico. Lomolo) a 4 voci con acc.
- stornini:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

Vol. II pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0225

"Signora mia per certo"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 151.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39157

SI_SOLL_0226

PARTITURA

Oratorio 22

SIGNORINI, Giorgio

vedi:

BUCCHI, Valentino

Laudes Evangelii.

Mistero su testi poetici medioevali umbri di
Giorgio Signorini.

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43427

"G. VERDI., MILANO

SI_SOLL_0227

SIGSWORTH, Guy

vedi

Mon.77/25b

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.4-6/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo
(Vol.2: Sonatas 4-6). Edited by Nona Pyron &
Mark Chatfield. Keyboard realisation by Guy Sigsworth

/3 partiture: due per 2vlc, una per vlc,1str a tast/
/note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8305/2

75359, a, b

SI_SOLL_0228

SIGSWORTH, Guy

vedi

Mon.77/25c

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.7-9/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.3: Sonatas 7-9). Edited by Nona Pyron &

Mark Chatfield. Keyboard realisation by Guy Sigsworth

/3 partiture: due per 2vlc, una per vlc,1str a tast/

/note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8305/3



75360,a,b

SI_SOLL_0229

SIGSWORTH, Guy

vedi

Mon.77/25d

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.10-12/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.4: Sonatas 10-12). Edited by Nona Pyron

& Mark Chatfield. Keyboard realisation by Guy

Sigsworth/3 partiture:due per 2vlc,una per vlc,1str

a tast//note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton,Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8305/4

75361, a, b

SI_SOLL_0230

SIGSWORTH, Guy

vedi

Mon.77/38

VALLOTTI, Francescantonio

Gratias agimus for Tenor Solo & Violoncello Obbligato with Basso Continuo. Edited by Nona Pyron and Ashley Lawrence. Keyboard realisation by Guy Sigsworth /2 partiture:1V(T),vlc,bc,vlc/stra tast) e 2 parti (vlc,b)^{*}//note introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 38

75348,a,b,c

SI_SOLL_0231

SPARTITI

n. 1149

Sigurini Giuseppe

Rapsodia Friulana

Corale folcloristico in tre parti e dodici quadri
 su parole dell'autore e di altri poeti friulani.
 Nel primo decennale dell'era Fascista
 e dedicato a S. A. N. Lu Zuculena d'Urtia

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte
 con libretto anagramma dell'autore e Libbrante Pirzotti
 Milano, 1932, Ed. Vittoria, Malveste

Vol. in 4° non leg. n. 181
 11395

5259

SIGURT&, Gian Battista

A-55-129-28

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Suonan le ore!. Romanza. Parole di Gian Battista

Sigurà. Musica di Lamberto Pavanelli

Milano, t. s. 9, 1907

SI_SOLL_0233

SIKORSKI, Kazimierz

SI_SOLL_0234

Op. Om. II/20

SIKORSKI, Kazimierz

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Concerto in F minor (Fa min.) Op. 21
for Piano and Orchestra.

Editor Kazimierz Sikorski.

(1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35060

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0235

Op. Om. II/21

SIKORSKI, Kazimierz

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Works for Piano and Orchestra.

...

Editor Kazimierz Sikorski.

(1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35061

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0236

Stru.

Op. Om.IIbis / XXI

SIKORSKI, Kamiziers

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Works for Piano and Orchestra

...

Ed. K. Sikorski

(Varsavia, Cracovia, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45787

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0237

SIKORSKI, Kazimierz
vedi

B-25-h-268/4

MIELCZEWSKI, Marcin

"Deus in nomine tuo". Concerto a 4: Basso solo
con 2 Violini e Fagotto (Violoncello) con Basso
d'Organo. Wedlung druku z r.1659 wydali i opracowali
Adolf Chybinski i Kazimierz Sikorski /partitura:
1V(B), 2vl, fag(vlc), org, bc e 4 parti: 1V(B), vl I°, vl
II°, fag(vlc) / testo in latino e polacco /
Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.
/1928/, s.num.ed.

74125, a, b, c, d
SI_SOLL_0238

SIKORSKI, Kazimierz

vedi

B-25-h-268/3

PEKIEL, Bartłomiej

"Audite Mortales" a 2 Canti, 2 Alti, Tenore, Basso,
2 ViOLE da gamba, Violone don Basso d'Organo.

Wedlug rekopisu z XVII W. Wydali i opracowali

X.Hieronim Feicht C.M. i K. Sikorski /partitura:

6V(SSAATB), 2gamba(vla/vlc), vlne(vlc/cb), org, bc e

3 parti di gamba(vla/vlc) I°, gamba(vla/vlc) II°, vlne

vlc/cb) / /testi poetic~~o~~ latino e polacco/

Varsovie-Paris, Librair~~ie~~ Gebethner & Wolff, s.d.

/1928/, s.num.ed.

74123, a, b, c

SI_SOLL_0239

10c
Mon. F.M.A. / XVI

SIKORSKI, K.

vedi:

STAROMIEYESKI, J.

"Fidelia omnia" dal Confitebor

"Suscepit Israel" dal Magnificat
per voci e strumenti

Basso num. realizzato da K. Sikorski.

(Krakow, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36654/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0240

SIKORSKI, Kazimierz

vedi

B-25-h-268/2

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylvester

Sonata a due violini e basso pro organo (1706)

Wydali z rękopisu i opracowali Adolf Chybinski
i Kazimierz Sikorski. Głos skrzycowy opracował
Tadeusz Ochlewski /partitura:2vl,org,bc e 2 parti
di vl I° e II°/

Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.
/1928/, s.num.ed.

74124,a,b

SI_SOLL_0241

SIKORSKI, Kazimierz

vedi

B-25-h-266/3

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylwester

Veni Sancte Spiritus. Concerto a 3: canto solo
e due violini con basso continuo. /A cura di/ Wendelin
Swierczek. /Realizzazione del bc di/ Kazimierz
Sikorski/testo in latino e polacco; note critiche
in polacco, inglese, francese, tedesco e russo//partitura
1V(S), 2vl, org, bc e 4 parti: 1 (S), 2vl, vlc/
Warszawa, Polkie Wydawnictwo Muzyczne-Editions
de Musique, copyr. 1963, n.ed. PWM-4362

74057, a, b, c, d_0242

Mon. F.M.A. / XX

SIKORSKI, K.

vedi:

ZIELEŃSKI, Mikolaj

3 [Tre] fantasie

per strum . ad arco o fiati e organo

... Parte dell'organo K. Sikorski, ...

(Krakow, 1967)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39237 / a-b

SI_SOLL_0243

Sikorski : fine

SI_SOLL_0244

Strun.
Mon. F.M.A. / XIV

SIKORSKIEGO, Kazimierza

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Concerto polacco in Si b magg. per Orch.
d'archi da camera e Clavicembalo.

Realizzazione del basso di Kazimierza
Sikorskiego.

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38104

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0245

A/15/11/4

SILAS, Edouard

Gavotte pour le piano.

Hambourg, Aug. Cranz s.d. n.ed. C.I8241.

5p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0246

A/15/11/5

SILAS, Edouard [Op. 108]

Gavotte (N. VI in F. dur) Op. 108.

Leipzig, Rob. Forberg s.d. n.ed. 3237.

7p. 36cm.

"a Catherine Bennett"

1 pf.

SI_SOLL_0247

A/15/11/3

SILAS, Edouard

Rosa. Air de ballet pour piano.

Milan, F. Lucca dep. Mag. 1884 . n. ed. v 38248 v.

7p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0248

Ant. Pian. 1/4 III

SILAS, Edoardo
Seconde Bourrée op.88

sta in:

ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Berthold Tours, n. 16.

(London, s.d.), n. edit. V. 492.16, p. 54-57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0249

A.42-38-16

SILAS, Eduard

Six pièces for the organ. Dedicated to Chevalier I. Lemmens. N° 5 Meditation in a Cathedral. Op. 95

London, Ashdown & Parry, s.d./sec. 19./, num. ed.

A&P 13;325

7p. 33cm

1. org

SI_SOLL_0250

B.25.h. 138/10

SILAS, Edoardo

vedi

GOUNOD, Charles

De profundis. Psalm CXXX composed by Ch. Gounod.
The Pianoforte arrangement by E. Silas.
(Per 4 voci e Pianoforte). Partitura.

(London, s. d.)

SI_SOLL_0251

SILBERT , Doris.

vedi :

CACCINI , Francesca.

La liberazione di Ruggiero dall'Isola d'Alcina (1625)

Balletto - Ed. by Doris Silbert -

Partitura.

"Monum. S. C. M. A." - Vol. 7

1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28555

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0252

M. S. 1/22

SILBERT,...

Sia lode a Gesù Cristo...
vedi:

AIBLINGER, Johann Kaspar

Sia Lode a Gesù Cristo, Sacra Canzone a due soprani
e coro con accompagnamento di Pianoforte od Organo,
poesia di Silbert...
partitura.

(Milano, Dep. 1842)

SI_SOLL_0253

SILCHER, Friedrich

SI_SOLL_0254

Silcher, F.

(CORO 14 / 26)

Inno per Natale (a 4 voci miste)
Lode - stornina in i

Zanon, M.

100] Canti Popolari.

Milano, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

234 22

2 pag. 41 e 44

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0255

Koe.

Fiaschi I c 19

SILCHER, Friedrich

L'Anneau brisé (In einen Kuehlen Grunde)

Poésie d'Eichendorff.

per C. e Pf.

sta in :

SCHURÉ, Édouard

Histoire du lied ou la chanson populaire en
Allemagne, pag. 222-223.

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

315

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0256

Voc.

Fiaschi I c 19

SILCHER, Friedrich

"La Lorelei" (Ich weiss nicht was soll es bedeuten)

Ballade de H. Heine.

per C. e Pf.

sta in :

SCHURÉ, Édouard.

Histoire du lied ou la chanson populaire en Alle=
magne..., pag. 527-529.

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

315

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0257

Silcher, F.

(GORD 14 (26))

Loreley (a 4 voci miste)
staini

Zanon, M.

100] Canti Popolari, . . .

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

23422

SI_SOLL_0258

I/A/424/28

SILCHER,,Friedrich

Loreley

vedi:

NESVADBA,Jofef

Paraphrase über die Loreley nach Silcher.Op.17.....

Offenbach a/M, s.d.

SI_SOLL_0259

Silcher, F.

(CORO 14 / 26)

La partenza (alc. voci miste)

sta in:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

pag. 100

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0260

Mon. Musikwerk 70

SILCHER , Friedrich.

DER SCHWEIZER.: "Zu Strassburg... " - Per Voci -
Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.54.

(Koeln, s.d.).

~~29784~~ 47873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0261

SILCHER, F.

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängereinfahrt nach Mailand den 7-12 April
1888: Wohin mit der Freud'? F. Silcher
manoscritto, s.l., 1888, p. 7

SI_SOLL_0262

Silcher F; : fine

SI_SOLL_0263

Violoncello 24/12

SILESU, Lao

Andante per Violoncello e Pianoforte dedicato a
René Houssière, violoncellista. Revisione di Graziano
Beluffi /parti_/

Milano, Chappell, copyr.1977,num.ed.461769

8+2p;; 32cm

1.vlc,pf

I.BELUFFI, Graziano

71927/a

SI_SOLL_0264

A/15/11 /6

SILESI, Lao

La Femme chic. Valse pour piano.

Milan-Rome....Paris-Londres...G. Ricordi & C.

copyr 1915 n.ed. o 115542 o.

11p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0265

B-25-h-274/9

SILESU, Lao

Un peu d'amour (Liebesglück).Lied. Orch.v.E.Haensch

/piccola orch_ / /parti_

Berlin, C.M.Roehr, copyr.1914,num.ed.R.1644

11 parti: fl1 e 2,ob,cl,trl e 2,trb,vl1,vl obbl,vlc,cb,
pf,harm,timp, 27cm

1.piccola orch

I.HAENSCH, E

76854

SI_SOLL_0266

B-25-h-274/8

SILESU, Lao

Un peu d'amour. Valse boston. Arr.v.Kurt Lubbe

/piccola orch_ / /parti_

Berlin, C.M.Roehr, copyr.1920, num.ed.R.2305

10 parti: fl,cl1,tr1,trb3,vl1,vl obbl, vlc,cb,pf,harm,
perc ,27cm

1.piccola orch

I.LUBBE, Kurt

76852

SI_SOLL_0267

I/A/256/3 A

UNA SILFIDE AL CELESTE IMPERO, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Una Silfide al Celeste Impero. Ballo di G.Rota.
Musica di P.Giorza. Riduzione per Pianoforte solo.

N.1: Ballabile Chinese

N.2: Polka della lezione

(Milano, s.d.)

SI_SOLL_0268

PIANOFORTE IV-170/8

Sipprouetten

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
(dell'antico e del nuovo tempo)
für Klavier

Hrsg. von F. Hirsch

Lpz. Ver. Bz. & H. v. d.

cm 30 - p. (6) 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

[E. B. 7401]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0269

Strum.

PIANOFORTE IV / 193-5

SILI, Sauro

vedi:

PIU belle canzoni da Film (Le)

Trascrizioni facilissime per strumenti a tastiera
di S. Sili

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45937

SI_SOLL_0270

SILINI, Amelia

I/A/78/46

vedi:

BOLIS, Enrico

Studio-Capriccio per Pianoforte. Op. 8.

"Alla Distinta Allieva Amelia Silini".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0271

SILIPIGNI, F.

A-42-56-24

Melodie per Harmonium di F.S.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. a secco 1877, maggio, num. ed. 45230.

5p. 34cm

1 harm

SI_SOLL_0272

B25-h-219/10

SILIPIGNI, F.

Morceau de concert sur le Poliuto du cé=
lèbre Compositeur G. Donizetti, transcrit
pour harmonium par F. Silipigni

Naples-Milan, Titus Ricordi-Florence, Ricor=
di et Jouhaud-Turin, Giudici et Strada, t.
a secco 1876, num. ed. C36480C

5p. 34 cm

1: harm

I. DONIZETTI, Gaetano

58014

Dono Doria

SI_SOLL_0273

SILKE, Leopold

Stefano Landi Beiträge zur Biographie-Untersuchungen
zur weltlichen und geistlichen Vokalmusik. Band
2 (Notenteil) /Contiene:/ Madrigale (Auswahl):
O Filli Prima parte; Se l'mio morir Seconda Parte;
Sospirava Prima Parte; O mal nati messaggi Seconda
Parte; Io senza fede Prima Parte; E apparirà Seconda
Parte; Quest'acqua. Cantata: Dammi Lidio tanti
baci. Psalmi Integri. Missa in benedictione nuptiarum
Messa concertata /partitura: 1V(S),b/Coro 4/5/6V
variabili,b/

2.a scheda

Coll.54/17-II

SILKE, Leopold

Stefano Landi Beiträge zur Biographie-Untersuchungen
zur weltlichen und geistlichen Vokalmusik...

...

Hamburg, Karl Dieter Wagner Verlag der Musikalienhand-
lung, 1976, s.num.ed.

165p., 21cm (Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft,
Band 17-II)

ISBN 3-921029-45-7

I.LANDI, Stefano

II.SPOGLI per organico

72855

SI_SOLL_0275

SILONE, Ignazio

vedi:

Partitura 194/27

EISLER, Hanns

Kantate im Exil. Man lebt einen Tag zu dem anderen, Op.72

für Gesang, 2 Klarinette in B, Bratsche und

Violoncello. Worte aus dem Roman "Brot und Wein"

/"Pane e Vino"/ von Ignazio Silone. Partitur

/Wien/, Universal Edition, 1972, copyr.1972, num.ed. UE 11751

77531

SI_SOLL_0276

SILONE, Ignazio

vedi:

EISLER, Hanns

Vier Kantaten für Gesang und Klavier....

...

Worte aus dem Roman "Brot und Wein" /Pane e Vino/ von
Ignazio Silone

Wien, Universal Edition, 1984, num.ed. UE 11664

77605

SILONE, Ignazio

vedi:

Partitura 194/26

EISLER, Hanns

Kriegskantate Op.65 für Gesang, 2 Klarinetten
in B, Bratsche und Violoncello. Partitur.

Worte aus dem Roman "Brot und Wein" /Pane e Vino/
von Ignazio Silone.

/Wien/, Universal Edition, 1972, copyr.1972, num.ed.

77532

SI_SOLL_0278

SILONE, Ignazio

vedi

Partitura 194/25

EISLER, Hanns

Die Römische Kantate Op.60, für Gesang, 2 Klarinetten
in B, Bratsche, und Violoncello. Partitur. Worte
aus dem Roman "Brot und Wein" /Pane e Vino/ von
Ignazio Silone

/Wien/, Universal Edition, 1972, Copyr.1972, num.ed.

UE11303

77530

SI_SOLL_0279

SILORATA Bernabò A

vedi:

DE CABARRUS, A.

Il leone di S.Marco. Canto nazionale

Poesia del Cav. A. Bernabò Silorata.

Ant.Pian. A/18/20/28

SILOTI, A.

vedi:

RACHMANINOW, Sergej

Prélude Op.23.Nr.5.

"A' Monsieur A.Siloti"

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n.ed. 2007, p.12-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_0281

SILOTI, A.I.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"La Bella Addormentata" op. 66 (1888-89):

riduz. per Pf di A.I.Siloti
Balletto in 1 Prologo e 3 Atti.

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0282

A 69/20/4

SILOTI, A.

vedi:

VDVALDI, Antonio

Konzert (D-moll) Orchestrazione di A.Siloti
Berlin, s.d.

3390

SI_SOLL_0283

SILVA

SI_SOLL_0284

SILVA, (Sylva), Andreas de

Opera Omnia Edidit Winfried Kirsch

Motetta 3 et 4 vocum

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm.35,5, p.XVIII, (2), 79, 2 tav. doppie con facs.
f.t., n. edit. C.M.M. 491

"Corpus Mensurabili

Musicae, 49/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43388

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0285

Voc.
Monum. C.M.M. 49 / II

SILVA (Sylva), Andreas de

Opera Omnia Edidit Winfried Kirsch

Vol. II :

Motetta 5 et 6 vocum

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
cm.35, p.XXIII, (1), 82, CMM 49-II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44874

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0286

B-V-d-148/2

SILVA (Sylva) , Andreas de

"Ave Regina celorum"
Motet for Five Voices

Partitura

sta in:

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions, n.5 (II Series)
(Chicago & London, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0287

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III

SILVA (Sylva), Andreas de

"Che sentisti donna pensier"

Lied a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige Geistliche
Lieder..., Band III, p.246

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0288

Mon. M.R.M.

SILVA, André de

"In illo tempore loquente Jesu"

Motetto a 4 voci.

sta in

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551

"G. VERDI,, - MILANO

(due copie)

SI_SOLL_0289

SILVA, André de

"Intonuit de caelo Dominus"

Motetto a 4 voci;

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40371 - 40551 (due copie)

SI_SOLL_0290

SILVA, André de

"Omnis pulchritudo Domini"

2. p. "Ascendens Christus in altum"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0291

SILVA, André de

"Puer natus est nobis"

2.p. "Parvulus filius hodie natus est"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0292

SILVA, André de

"Tota pulchra es"

Motetto a 4 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40371 - 40551 (due copie)

SI_SOLL_0293

A-17-14-16

SILVA, C.A.

San Lorenzo. Marcia défilée dell'Esercito per
Pianoforte di C.A. Silva

Milano, F. Ricordi & C., 1937, n. ed. 120266

6p 34cm

1 pf

6467

SI_SOLL_0294

SILVA, Giulio

A-72-17-1

vedi

GASPERONI, Enrico

Sognando..., Valzer-Boston. Rid. per picc orch di
G. Silva

Milano, t. s. 1903

chitarra 26/19

SILVA, Jesús

vedi

SANTÓRSOLA, Guido

Cinco Canciones para canto y guitarra.

Versos de Jesus Silva...

Ancona, 1982

61884

SI_SOLL_0296

SILVA , Luigi.

vedi :

ALFANO , Franco.

QUATRE DANSES ROUMAINES...Transcription de L.Silva.

- per violoncello -

(Paris , s.d. [Copr. 1932]).

21489/a-b/1-2-3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0297

Cello 20/11

SILVA, Luigi

vedi:

ANDANTE [Di] Autore ignoto (SeC.XVIII)...ridotto
per Violoncello e Piano da Luigi Silva. Le Parti
Padova, Copyr. 1970, 1969.

SI_SOLL_0298

SILVA, Luigi

vedi

Violoncello 29/4a,b

BARTOK, Bela

Roumanian Folk Dances transcribed for Violoncello
and Piano by Luigi Silva /parti/
/Wien/, Universal Edition, 1988,num.ed.B.S.I.87

UE 13265

77445a,b

SI SOLL 0299

CELLO e PIANO 13 / 9

Silva, Luigi

vedi:

Bartók, Bela

Romanian Folk Dances
(Danse populari rumene)

trascr. per Cello e Piano di L. Silva-

(London, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36102 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0300

SILVA ,Luigi.

vedi :

CANTELOUBE (De Malaret), (Marie) Joseph.

BOURREE AUVERGNATE(en La magg.) ... [Version pour
Violoncelle et Piano par L.Silva] ...

(Paris, s.d. [Copr. 1927]).

21492/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0301

SILVA, Luigi.

vedi :

GUERRINI , Guido.

TREDICI STUDI ... Versione violoncellistica di
L.Silva ...

(Milano,Roma,Napoli, 1941).

17070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0302

SILVA, Luigi
Giovanna la Pazza

vedi:

MUZIO, Emanuele
Giovanna la Pazza Dramma in 3 atti di L.

Silva.....

Milano, 1851

Silva, Luigi.

(VIOLONCELLO 12/4)
vedi:

Paganini, Niccolò

Variationi di Provura

su temi del "Mozart" di G. Rossini

(Padova, 1937) trad. per Viollo e pf. di L. Silva.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26595 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0304

SILVA, Luigi

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Variazioni di bravura (su di una corda sola)
su temi del "Mosè" di G. Rossini

Trascriz. per Violoncello e Pianoforte di L. Silva

(Padova, Copyr. 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48159 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0305

SILVA, Luigi

Violoncello 19/11

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Suite per Violoncello e Pianof. dalle Sonate per

Clav. Le parti.

Trascriz. di L. Silva.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50735 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0306

Silva, Luigi.

vedi:

Cartini, G.

Concerto in La Maggiore

..... Rev. Violone, di L. Silva

(Padova, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52162

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0307

Stru

VIOLONCELLO 19 / 2

SILVA, Luigi

vedi:

VITALI, Tomaso Antonio

Ciaccona

trascriz. per Violoncello e Pianoforte di L.Silva
della elaboraz. per Violino di Ferd. David

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48160 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0308

Silva, Luigi.

(VIOLONCELLO 11/4 7)

vedi:

Vivaldi, A.

Recitativo per Vcello e Pf.

doi Concerti di Vivaldi trascr. per Org. do. J.S. Bach
trascr. L. Silva

(Padova, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26574 a. b

"G. VERDI", - MILANO

SI_SOLL_0309

I/A/59/35

SILVA, Manuel José

vedi:

BERNARDI, Enrico

A estrada de ferro de Bragança

Galop caracteristico para Piano por Henrique
Bernardi.

"Ao Ill.mo Sr. Manuel José e Silva".

(Milão, F. Lucca, 1884), n. ed. 38230, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SI_SOLL_0310

Silva : fine

SI_SOLL_0311

SILVA PRADO, A. da

Piano IV 224/42
.....

vedi;

OSWALD, Henri

Il neige. Pièce pour piano.

"A M. lle A da S. Prado"

(Paris, Copyr. 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53499

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0312

Mon. 51/IV/65

SILVANI, Marino

vedi

CANZONETTE per camera a voce sola di diversi
autori dati in luce da Marino Silvani...

/Per S,T,A,B e bc/

Sala Bolognese, 1979

63666

SI_SOLL_0313

SILVANI=SCOTTI, Emilia

I/A/74/13

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Delirio d'amore./Mazurka per Pianof. Op. 8.

"Alla Gentile Sig.na Emilia Silvani=Scotti".

(Milano, G. Canti, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0314

SILVANY, Piero

Il primo capello bianco (rispetto). Canzoncina. Parole di Saverio Nurisio.

Milano, E.F. Bogani editore, via Cairoli 1,
s.d.num.ed. b 20 b

4p 35cm

(dal "Gran album di mus.voc.da camera con
acc.di pf. di autori diversi" N.20)

1 1 voce e pianoforte

I NURISIO, Saverio

SILVANUS, Andreas

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 514

([Roma], 1965)

A/26/I6/4

SILVATRICI, Carlotta
vedi:

NANNI, Ranieri
Sonata per Pianoforte e Violino parti
"Alla nobile Donzella Carlotta Silvatrici"

(Milano, 1827)

SI_SOLL_0317

SILVERI, Domenico

SI_SOLL_0318

SPARTITI

n. 1150

Silvoni Conte Domenico

Quartetto

sull'obscuro libretto in 4 atti di M. Mercati

1.^a rappresentazione: Catania, Te. Comunale, 1.10.1875
con estratto dell'opera f. t. e libretto

Milano, Stabilimento Musicale G. Ricordi

Vol. in 8.^o leg. in 1/2 pelle di pag. 288 + 13 d. libretto

5260

SI_SOLL_0319

SILVERI, Domenico

Miserere, a sole voci Soprani, Contralti, Tenori,
Bassi. partitura

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 113

52 p., 30 cm.

"Al Suo caro Amico Maestro Filippo Marchetti".

1. coro a 4V.(SATB), e pf.

I MARCHETTI, Filippo

A-42-56-25

SILVERI, Domenico

Serenata per Harmonium e pianoforte del
conte D.S.

Roma, P. Manganelli s.d., num. ed. P 444 M.
9p. 33cm (La Palestra Musicale di Roma,
Anno VIII).

"Alla contessa Marzia Costa Lauri".

1 harm, pf

SI_SOLL_0321

SILVERI, Domenico

La Regina d'Italia, Piccola Sonata Elegiaca
per harmoniflûte e Pianforte del conte D.S.
Parti.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra,
Ricordi, t. a secco 1878, luglio, num. ed.
45779.

9+3p. 33cm

"Omaggio a Sua Maestà la Regina d'Italia".

1 harmoniflûte, pf

A/15/11/7

SILVERI, Domenico

Sonata a grande orchestra. Ridotta per pianoforte
dall'autore.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3361 R.

7p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0323

Silveri : fine

SI_SOLL_0324

SILVESTRE, Armand

SI SOLL 0325

SILVESTRE, Armand
vedi

B.25-H -226/1/XXXI

BEMBERG, Herman

La fée aux chansons...Poésie d'Armand
Silvestre...

Paris, /19. sec./

63081

SI_SOLL_0326

A-20-23-8

SILVESTRE, Armand

vedi:

Burgmein, J.

Contes de Noel, Suites mignonnes, texte par
Armand SILVESTRE

Pour piano à 4 mains avec Choeur ad libitum

Paris, s.d.

SI_SOLL_0327

Canto e piano 108/16

SILVESTRE, Armand

vedi

CHAUSSON, Ernest

Le Charme (Armand Silvestre / "Chanson
des heures".)

Paris, 1978

57240

SILVESTRE, Armand

vedi

DENZA, Luigi

Funiculì Funiculà. Célèbre chanson napolitaiai
ne. Paroles de Armand Silvestre.....

SILVESTRE, Armand

vedi

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -
Voix moyennes. /Contiene:/ 1. L'invitation au
voyage (CH. Baudelaire); 2. Sérénade florentine
(Jean Lahor); 3. La vague et la cloche (François
Coppée); 4. Extase (Jean Lahor); 5. Phidyle (Leconte
de Lisle); 6. Le manoir de Rosemonde (R. de Bonnières);
7. Lamento (TH. Gauthier); 8. Testament (Armand
Silvestre); 9. Chanson triste (Jean Lahor); 10.

78245
SI SOLL 0330

2.a scheda

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies...

...

10.Elégie (Th.Moore); 11.Soupir (Sully Prudhomme);

12.La vie antérieure (Ch.Baudelaire); 13.Au pays

où se fait la Guerre (Th.Gautier) /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,

Lerolle et C.ie/, num.ed.A.R.5738 L.et c.ie

78245

SI SOLL 0331

Canto e piano 129/26

SILVESTRE, Armand
vedi

DUPARC, Henri

Testament. Poésie de A. Silvestre...

Paris, 1948

70080

SI_SOLL_0332

A/55/63/30

SILVESTRE, Armand

vedi:

FAURÉ, Gabriel

Notre Amour. Mélodie pour V e pf. Poésie de A. Silvestre

Paris, s.d.

SI_SOLL_0333

A/55/63/27

SILVESTRE, Armand

vedi:

FAURÉ, Gabriel

Le Secret. Mélodie per V e pf. Poésie de A. Silvestre

Paris, s.d.

SI_SOLL_0334

SPARTITI

n. 489(a)

Silvestre, Armand-Capoul, Victor

Verdi:

Godard, B.

Jocelyn - opéra en 4 actes tiré du Poème
de Lancelart par A. Silvestre et V. Capoul.

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38665

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0335

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Silvestre G. e Borneice (M. d.)

SPARTITI

n. 562

Libretto di:

Joséphine Victoria - Dimitri (op.)

5961

SI_SOLL_0336

SILVESTRE, Armand

A-55-90-11

vedi

KERVEGUEN, V. te De

Comme l'heure passe vite. Mélo die pour Mzs/Br

Poésie de Armand Silvestre. Musique de V. te De

Kervéguen

Milan-London, t. s. 1882

SI_SOLL_0337

SILVESTRE, Armand

A-55-91-26

vedi

LACOMBE, Paul

Litanies d'amour. Mélodie. Poésie de Armand Sil-
vestre. Musique de Paul Lacombe
Paris, t. s. 1897

SILVESTRE, Armand

A-55-92-18

vedi

LAMBERT, Frank

A'une passante (To a fair stranger). So, g. French
words by Armand Silvestre... Music by Frank

Lambert

London, t. s. 1898

SI_SOLL_0339

SILVESTRE, Armand

vedi

LARA, Isidore de

LMessaline. Tragédie lyrique en 4 actes de M.M.A.

Silvestre...

Paris, Choudens, 1900

62535

SILVESTRE, Armand

vedi

Spartiti 2101

LITOLFF, Henry

Les Templiers. Opéra en 5 actes. Poème de
M.M. Jules Adenis, Armand Silvestre & Lionel
Bonnemère. Musique de Henry Litolff.
Partition piano & chant réduite par l'au-
teur

Paris, Enoch Frères & Costallat, Editeurs,
1886, num.ed.E.F.&C.1201

70856

SI_SOLL_0341

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Selvestre A e Morand Eugenio

SPARTITI

n. 214, 215

Libretto di:

Mormand Jules - Griselidis (fr.)

5263

SI_SOLL_0342

SILVESTRE, Armando

A-55-110-24/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Un addio. Poesia di Armando Silvestre... Musica
di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

SILVESTRE, Armando

A-55-110-14/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Il Crepuscolo. Parole di A. Silvestre. Versione di
A. Zanardini. Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

SI_SOLL_0344

SILVESTRE, Armando

A-55-110-23/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Pioveva... Improvviso-Melodia. Poesia di Armando

Silvestre... Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

SILVESTRE, Armand

vedi

B-25-h-266/20

MASSENET, Jules

/Poème d'avril.1V rec.,pf.No.6:"Que l'heure est
donc brève!".Rid.1V(Mzs),pf/

Que l'heure est donc brève! (Tiré du Poème d'Avril).
Poésie d'Armand Silvestre. Musique de J.Massenet

/partitura: 1V(Mzs),pf/

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C.ie, s.d./19.sec.fine/,

74101

SI_SOLL_0346

SILVESTRE, Armando

A-55-110-28

vedi

MASSENET, Jules

Sonetto pagano. Poesia di Armando Silvestre...

Musica di G. Massenet...

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

SI_SOLL_0347

SILVESTRE, Armando

A-55-110-20/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Tra le fronde. Poesai di Armando Silvestre...

Musica di G. Massenet

Milano, t. s. 1, 1880

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Silvestre Auguste & Désiré Louis

SPARTITI

n. 4134

libretto di:

Saint-Saëns Camille - Henry 110 (4)

5262

SI_SOLL_0349

SILVESTRE, Armand

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Henry VIII. Opéra en 4 Actes. Poème de Léonce

Détroyat & Armand Silvestre...

Paris, s.d./19.sec.fine=20.sec.inizi/

73839

Silvestre : fine

SI_SOLL_0351

I/A/71/34

SILVESTRELLI, Teresa

vedi:

BIANCO, E. (da)

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Ruy Blas del
M^o. C. F. Marchetti. Op. 21.

"alla Gentile Sig.^{na} Teresa Silvestrelli".

(Milano, F. Lucca..., s. d. [Sec. XIX]), n. ed. 18609, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SI_SOLL_0352

SILVESTRI

SI SOLL 0353

SILVESTRI, A.

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Quando ella amava. Melodia per Mezzo-Soprano

Parole di A. Silvestri

SILVESTRI, Cleofe

I/A/58/24

vedi:

BERGONZI, Benedetto

Cantabile "Più lieta più bella" nell'Opera Elisabetta d'Inghilterra del M^o. Rossini, variato per Pianof. da B. Bergonzi.

Dedicato dall'Editore alla Dam.lla Cleofe Silvestri!

(Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), p.^{na} 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SI_SOLL_0355

SILVESTRI, Costantin

3 Piese pentru orchestra de Coarde Op.4-Nr.2.

Bucarest, Ed. de Stat Pentru Literatura si Artă, s.d.
1956, p.31, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48063

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0356

A/15/11/9

SILVESTRI, Giovanni

Danse fin de Siècle. Piano seul.

Milan-Rome-Naples-Palermo-~~Paris~~-Londres, R. Stav. Ti

to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1896 n.ed. F 1000II F.

4p. 36cm.

"à Hélène de Montenegro Princesse de Naples"

1 pf.

SI_SOLL_0357

Mandolino 5/13

SILVESTRI, Giuseppe

Falstaff de G. Verdi. Fantaisie brillante pour
Mandoline et Piano.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. b 96606 b.

Le Parti

15+5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0358

A/15/11/10

SILVESTRI, Giuseppe

Fleurs de Mai. Nouvelle Danse. Piano seul.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1897 n. ed. F 100556.

3p. 36cm.

"à Pamele Freytag"

1 pf.

SI_SOLL_0359

A/15/11/12

SILVESTRI, Giuseppe

Fleurs de Printemps. Petite Mazurka. Piano seul.
Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1898 n. ed. d 101028. d

4p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0360

A/15/11/28

SILVESTRI, Giuseppe. /Op. 41/

Jennariello. Valzer per pianoforte. Op. 41.

Milano-Napoli-Firenze-Roma Londra, Ed. Ricordi

Per Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t.s. 1884

n.ed. 47521.

3p. 36cm.

"a Gennaro de Angelis"

1 pf.

SI_SOLL_0361

A/15/11/13

SILVESTRI, Giuseppe

La Jolie Brune. Petite Mazurka .Piano seul.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, H. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. I897 n. ed. d I0943 d.

4p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0362

A/15/11/16 a

SILVESTRI, Giuseppe

Loin de Toi! Tempo di mazurka. Piano seul

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi

& C. Leipzig, Breitkopf & Härtel Buenos-Aires,

F. Stefani New-York, Boosey & C. s.d. n.ed.

o 103772 o.

4p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0363

Mandolino 5/5-12
2 copie 5/5bis/12 bis

SILVESTRI, Giuseppe [Omaggio alla Memoria di Verdi]
Otto Fantasie per Mandolino(o violino) e Pianof.
sopra motivi delle sue Opere.

N.1.Nabucco.2.I Lombardi.3.Ernani.4.I due Foscari.
5.Luisa Miller.6.I Vespri siciliani.7.Macbeth.N.8.
Simon Boccanegra. Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., s. d. [Sec. XX] n. e. 104500-507,
104527, 28, 29, 30, 34.

8 Fasc. i 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0364

Violoncello A-29-38-6

SILVESTRI, Giuseppe

Méditation sur l'Opéra Manon Lescaut pour
Violoncelle(ou Mandoline) et Piano."Hom=
mage à l'Auteur Jacques Puccini".Parti
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. e. S98175S.
13+3p. 36cm.

1. Violoncello e pf. I. Puccini, Giacomo

SI_SOLL_0365

Mandolino 4/4

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

Otto Fantasie per Mandolino (o Violino) e Pianof.
sopra Motivi delle sue Opere composte da G. Sil-
vestri.

N. 2. I Lombardi alla prima Crociata. Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 104501, p. 11+4,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52988 a-b

SI_SOLL_0366

SILVESTRE, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

Otto Fantasie per Mandolino (o Violino) e pianoforte
sopra motivi delle sue Opere composte da G. Silve-
stri.

N. 4. I due Foscari.

Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 104503, p. 13+3,
cm. 34.

Mandolino 3/69

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

8 Fantasie per Mandolino (o Violino) e Pianof.
sopra Motivi delle sue Opere composte da
G. Silvestri.

N. 5. Luisa Miller. Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 104504, p. 11+3,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53000 a-b

SI_SOLL_0368

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

Otto Fantasie per Mandolino (o Violino) e Piano=
forte sopra motivi delle sue Opere composte da
G. Silvestri.

N. 6. I Vespri siciliani. Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 104505, p. 10+3,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53010 a-b

SI_SOLL_0369

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

8 Fantasie per Mand. (o Vl.) e pianof. sopra Motivi
delle sue Opere composte da G. Silvestri.

N. 7. Macbeth. Le Parti.

Milano., G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 104506, p. 17+5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53001 a-b

SI SOLL 0370

I-A-387-86

SILVESTRI, Giuseppe

L'Orfanella. Romanza per Canto e mand

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Romanza l'Orfanella di G. Silvestri eseguita nel

Dramma Una Ragina dell'archivio segreto trascr.

per pf da V. De Meglio Op. 225

milano., t. s. 1877

SI_SOLL_0371

A/15/11/8

SILVESRI, Giuseppe

Premier baiser. Tempo de Mazurka. Piano solo.

Milan-Rome-Naple-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tit

to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1898 n. ed. F I00860 F.

3p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0372

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vedi Cat. Voe. 348

Silvestri G.

Serenata

per pf.

Vedi

Serenate Celebri

Ilipano 1948

22048

4595

SI SOLL 0373

Mandolino 7/7

SILVESTRI, Giuseppe

Sérénade d'Autrefois (Serenata Medioevale)

Per mandolino e piano o violino e piano.

Le parti.

Napoli, G.Silvestri, s.d./Imetà sec.20./,
s.num.ed.

5p., 35cm

1. mand, pf

2.vl, pf

62092/a, b

SI_SOLL_0374

Mandolino 4/7

SILVESTRI, Giuseppe

Sérénade de la Reine pour Mandoline ou Violon
et Piano. Le Parti.

"A Sa Majesté Marguerite de Savoie. Reine d'Italie"

Propriété de l'Auteur pour tous les Pays, s.d.,
n.ed. S.P.8, p.5+2, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53013 a-b

SI_SOLL_0375

A/15/11/11

SILVESTRI, Giuseppe

Souvenir de Positano. La Petite Montagnarde. Danse
Paysanne. Piano seul.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1898 n. ed. q IOI712 q.

4p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0376

.....Mandolino 4/8.....

SILVESTRI, Giuseppe [Op. 156]

Souvenir de voyage. Le Coucher du soleil. Mélodie pour Mandoline ou (harmonie & flûte) e pianoforte. 2.me Edition revue par l'Auteur. Op. 156. Le Parti "A Mad. lle Angéline Amore".

Milan, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. S 99289 S, p. 3+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53014 a-b

SI_SOLL_0377

A/15/11/16

SILVESTRI, Giuseppe [Op. 44]

Stella di Portici. Polka per pianoforte. Op. 44

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi

Per Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t.s.

I88I n.ed. 47524.

5p. 36cm.

"a Odoardo Ginestrelli"

1 pf.

SI SOLL 0378

A/15/11/14

SILVESTRI, Giuseppe

Sylvie. Petite mazurka de salon. Piano seul.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1898 n. ed. d IOIO27 d.

5p. 36cm.

"a Sylvie Attanasio"

1 pf.

SI_SOLL_0379

A/15/11/27

SILVESTRI, Giuseppe

Tempo di Mazurka. Concerto. Pianoforte solo

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1898 n. ed. d 101026 d.

7p. 36cm.

"alla Soc. Cristoforo Colombo di Genova"

1 pf.

SI_SOLL_0380

SILVESTRI, Giuseppe

Tosca di G.Puccini. Fantasia brillante per Mandolino e pianoforte. Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. 103653, p. 9+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52987 a-b

SI_SOLL_0381

Mandolino 4/19.....

SILVESTRI, Giuseppe

Un Ballo in Maschere di G. Verdi. Fantasia per Mand.
e pianoforte. Le Parti.

"Alla Gentile Signorina Marietta di Jacova"

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. 94953, p. 13+4,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53011 a-b

SI_SOLL_0382

SILVESTRI, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Myosotis. Romanza per canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole dell'Avv.to
Guido Silvestri.

SILVESTRI, Guido

B.25-h-226-2/XXII

vedi

DACCI, Giusto

Myosotis. Romanza per canto... Parole del=
l'avv.to Guido Silvestri.

Milano, /19. sec. 2^a metà/

62694

dono Doria

SI_SOLL_0384

SILVESTRI, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

La nostra stella. Romanza in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole di Guido Sill
vestri.

SILVESTRI, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Ricordo d'Italia: Venezia - Roma - Napoli

Album per canto (chiave di Sol) con accompanamen
to di pianoforte. Parole dell'Avv. Guido Silvestri.

SILVESTRI, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

La preghiera della sera. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole del Dottor
Guido Silvestri.

SILVESTRI, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Un saluto ai monti di St.Andrea. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Guido Silvestri.

SILVESTRI, Joseph

Sérénade ~~de la Reine~~ ^{de la Reine} Pour mandoline et piano ou Vio-
lon et piano / Partitura/Paris, Imp. E. Dupré, s.d. / 19. sec. fine /, num. ed. J. S. 4-5

5p., 34cm

Mancante di frontespizio

1. mand, pf

2. pf, mand

3. vl, pf

4. pf, vl

65008

(Teoria 3-8

SILVESTRI Loris

Metodo Teorico e pratico per lo studio del
Solfeggio cantato

Milano, 1958 (E.6729C.di pag.90)

27823

1.teoria/solfeggio

SI_SOLL_0390

29242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

3/16

SILVESTRI, Renzo.

6 [SEI] DIVERTIMENTI a 4 mani per giovani Pianisti :

Omaggio a Couperin - Cu-Cù...? - Pianino stonato - Ninna Nanna
in kimono - Danza Slava - Variazioni.

Milano , Curti, Ed. , (Milano , Tip.-Lit. " La Musica Moderna "),
1959. - In 4° , pp.29 , 1 nn. , N° Ed. E. 6875 C.

29242

4596

SI SOLLE 0391

AB-1-38-23

*Silvestri Renzo**Faville**Capriccio per pianoforte**Milano, 1961 Ed. Ricordi (124986 (A))**fasc. in 6°*
17302*di pag. 9*
4597

A.B. 1. 46. 4

Silvestri Renzo

Omaggi a Chopin, Preludio
per -pf-

V. di

Autori Italiani Contemporanei Iquaderno

(Milano 1934)

23804

4600

28831

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
IV

81/31^S

Silvestri Renzo

Le scale Vol. I:
Le scale semplici

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1459)

fasc. in 4^o
28831

di pag. 56
4598

SI_SOLL_0394

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-1-2

*Silvestri Renzo**Le Scale**per pianoforte Volume I e II**Ed. Ricordi, Milano 1935 - E.A. 1759-1760**Le II*
13520-

4599

SI SOLL 0395

A-18-2~~2~~³-9

SILVESTRI, Renzo

Le Scale per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 10, 1932, n. ed. E. R.
1435

194p 34cm

1 pf tecnica

SI_SOLL_0396

Silvestri, Renzo.

vedi:

Beethoven, L.

Rondo a Capriccio in Sol. magg. op. 129
Per pf. rev. R. Silvestri

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32068

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0397

A-3-18-6

SILVESTRI, Renzo

vedi:

Brahms, Johannes

Variazioni sopra un tema di Paganini

Trascrizione per 2 pf di Renzo SILVESTRI

Milano, 1937

15701 a, b

SI_SOLL_0398

Silvestri : fine

SI_SOLL_0399

Silvestri Vai, Esther

Vadli'

Pace! : lirica per soprano o tenore / Musica di Vittorio Giuliani ; Poesia di Esther Silvestri Vai. - Milano : Edizioni Curci, c1990. - 5 p. ; 31 cm.

((Organico: S/T.pf

numeroE10837C

I.Giuliani, Vittorio II.Silvestri Vai, Esther

Inv. 482355

A-55-17-63

SILVESTRINI, Ugo

vedi

BIMBONI, Oreste

Occhioni neri. Serenata per C e pf.

Parole di Ugo Silvestrini.

Milano-Bologna, s.d.

SI_SOLL_0401

SILVI, Francesco

SI_SOLL_0402

A/31/76/16

SILVI, Francesco

Aida di Verdi Divertimento brillante per Flauto e
Pianoforte Op.22; Alla Gentil Damigella Paolina Ven-
turini parti

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, 1872 (t.s.)
n.ed. N42925N
5+11 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0403

Musica da Camera A/130/1

SILVI, Francesco (Op. 42)

Ave Maria. Melodia religiosa di Carlo
Gounod. Trascrizione per Flauto, Violino
e Pianoforte...Op. 42. Parti
Milano..., ediz. Ricordi, n. ed. 45997

3,3,8p. 34,5cm.

A Carlotta Ferrarini- GOUNOD, Charles
Scopoli

SI_SOLL_0404

Musica da camera A/130/2

SILVI, Francesco

Un Ballo in maschera di G. Verdi. Diver-
timento per Flauto e Violino con accomp.to
di Pianoforte... Parti

Milano, Gio. Canti, n. ~~9981x~~ ed. 9981

5,5,21p. 35cm.

Al prof. Emilio Neri.

VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_0405

A/31/76/17

SILVI, Francesco

Dinorah di Meyerbeer Idillio per Flauto e Pianoforte
Op.43; All'Amico mio Cav. Giusto Dacci parti

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1879 (t.s.),
n.ed. q46094q
7+20 p., 35 cmM

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0406

A/31/76/15

SILVI, Francesco

Guarany Opera del M^o Cav.re A.Carlos Gomes Duo dram-
matico per Flauto e Pianoforte Op.49; All'Amico A-
chille Tomasi parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k34722k
5+15 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0407

A/31/76/23

SILVI, Francesco

Maria Illustrazione per Flauto e Pianoforte (Sopra
un Notturmo di B.Richard) Op.65; A Mad.lla Caterina
Primatesta parti

Milano, F.Lucca, dep.1882, n.ed. u36793u
3+11 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0408

.....A/31/76/21.....

SILVI, Francesco

Marinaresca Tratta dall'Opera 30.ma di F. Mendels-
sohn Illustrazione per Flauto con accomp.to di Pia-
noforte Op.54; Al mio caro amico Ottavio Marini
parti

Milano, D.Vismata, Firenze, Brizzi e Niccolaj, Ducci,
Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7425
1+4 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0409

A/31/76/18

SILVI, Francesco

Ombra Notturpa! Valzer del Maestro Cav. Giusto Dacci
Libera trascrizione per Flauto e Pianoforte; Alt.
Illustre Cav.re Giuseppe Pietro Giustini di Napoli
parti

Milano, F.Lucca, dep.1878, n.ed. 1259171
5+15 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0410

Musica da Camera A.130.3

SILVI, Francesco

Pregiera della sera di Carlo Gounod. Trascrizione per Flauto, Violino, Pianoforte ed Organo ad libitum... Parti

Milano..., ediz. Ricordi, n. ed.45741

1,1,8,3p. 35cm.

A Giulio Ferrarini. GOUNOD, Charles

SI_SOLL_0411

Musica da Camera A/130/4

SILVI, Francesco (Op. 70)

Ruy Blas del M.^o cav. F. Marchetti. Divertimento per Flauto, Violino e Pianoforte...

Op. 70. Parti

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste, Vicentini, n. ed. 7992

4,5,21p. 35cm.

A Federico Parisini

MARCHETTI, Filippo

SI_SOLL_0412

Musica da Camera A/130/5

SILVI, Francesco

Serenata di F. Schubert. Liberamente trascritta per Flauto, Violino e Pianoforte...

Parti

Milano..., Ricordi, n.ed.45315

1,1,7p. 34,5cm.

Al conte dott. Carlo Rugarli

SCHUBERT, Franz

SI_SOLL_0413

A/31/1/15, 15A

SILVI, Francesco

2 esemplari

Uno sguardo alla luna. Melodia sentimentale
op. 56 /per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol. 1, p. 107

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

"alla gentilissima Signora Maria Caramora-
Primatesta"

SI_SOLL_0414

A/31/76/22

SILVI, Francesco

Uno Sguardo alla Luna! Melodia Sentimentale per Flauto e Pianoforte Op.56; Alla Sig.ra Maria Caramora Primatesta parti

Milano, F.Lucca, dep.1881, n.ed. h35973h
3+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0415

A/31/1/15

SILVI, Francesco

Uno sguardo alla luna. Melodia sentimentale. Op. 56
sta in:

Album pour flûte... N. 1: pag 107

Milan, 1899

SILVI, Francesco

vedi:

BORNACCINI, Giuseppe C.

Questa notte morì la mia fanciulla. Melodia
per mezzo soprano con accompagnamento di pia
noforte.

Milano, s.d.

"Al mio carissimo Amico e Collega Francesco
Silvi"

A/31/76/19

SILVI, Francesco

vedi:

GOUNOD, Charles

Le Calme Romance Sans paroles Transcription pour
Flûte et Piano par F.Silvi parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0418

A/31/76/20

SILVI, Francesco

vedi:

GOUNOD, Charles

Le Calme Romance Sans paroles Transcription pour
Flûte et Piano par F.Silvi. 2.da edizione semplifi-
cata parti

Milan, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0419

Da Camera A. 144.17

SILVI, Francesco

Vedi:

VERDI , Giuseppe

Don Carlo...Riduzione per Flauto, Violino,
Violoncello e Pianoforte di Francesco
Silvi. Parti

Milano..., Tito di G. Ricordi, n. ed.
41976-83

SI_SOLL_0420

Silvi : fine

SI_SOLL_0421

SIMANDE, FRANZ

SI_SOLL_0422

SIMANDL, Franz

A-30-33-6

Clavierbegleitung zu den Etuden des II thei=
les der neuesten Methode des Contrabassspiels
von Franz Simandl....lieferung 6-7-8

Wien, M. Krämer, 1899 num.ed. IIIa

cb e pf 51p. 33cm.

1 cb e pf

SI_SOLL_0423

SIMANDL, Franz

Concert-Etude Nr 5 Quasi perpetuum mobile
op. 80 in:

Werke für Contrabass

Heilbronn a .N. C.F. Schmidt, 1903 num.ed. 2958
Le Parti

cb 2p. pf 3p. 34cm.

1 cb e pf

SIMANDL, Franz

30 Etuden für den Contrabass mit Clavierbe-
gleitung von Fr. Simandl

Heilbronn, C. F. Schmidt, s. d. num. ed. 2126

Le Parti

cb 35p. pf 90p. cm. 34

1 cb e pf

cb. - 8 7

Simandl, Franz

Gradus ad Parnassum : für Kontrabass / Franz Simandl ; herausgegeben von Konrad Siebach. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 19.. - 27 p. ;

31 cm. (Organico: cb

numero10651

1 fasc.

I. Simandl, Franz II. Siebach, Konrad

SI_SOLL_0426

cb.- 8 7

Simandl, Franz

Gradus ad Parnassum : für Kontrabass / Franz Simandl ; herausgegeben von Konrad Siebach. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 19... - 27 p. ;

31 cm. ((Organico: cb

numero10651

1 fasc.

I.Simandl, Franz II.Siebach, Konrad

SI_SOLL_0427

SIMANDL, Franz

Gradus ad Parnassum für Kontrabass, 24 Etüden
zu höheren technischen Ausbildung von Franz
Simandl heft 1-2

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. num. ed. 1129, 30

cb 70p. 27cm.

1 cb

SIMANDL, Franz

A-30-33-4,5

Neueste Methode des Contrabassspiels von
Franz Simandl

I theil II theil

Wien, M. Krämer, 1899 num.ed. 200 a, b

cb 201p. 34cm.

1 cb

SI_SOLL_0429

SIMANDL, Franz

Nouvelle méthode de Contrebasse par François
Simandle IIIème partie

Cours supérieur

Etudes et Pièces de Concert avec accompagnement
de Piano par des virtuoses célèbres
professeurs.... livraison 1 et 2

Wien, M. Kramer's, 1891 num.ed. XXIVa, b

Le Parti

cb 44p. pf 87p. 34cm.

1 cb e pf

A-30-34-1,2,3,4,5

SIMANDL, Franz

Nouvelle méthode de Contrebasse par François
Simandle, IIIème partie

Cours supérieur

Études et Pièces de Concert avec accompagne-
ment de Piano par des virtuoses célèbres
professeurs... livraison 3,4,5,6,7

Vienne, M. Krämer, 1891 num. ed. XXIV c, d, e, f, g
Le Parti

cb 85p. pf 207p. 33cm.

1 cb e pf

SI_SOLL_0431

SIMANDL, Franz

Neueste Methode des Contrabassspieles von
Franz Simandl Theil III

Die höhe Schule-Eine Sammlung hervorragender
Concert-Etuden, Concert und Solostücke für
Contrabass mit Begleitung des Pianoforte Band
8,9

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, 1902, 1903 num.ed.
2926,7

Le Parti

cb 28p. pf 71p. 34cm.

1 cb e pf

SIMANDL, Franz

vedi:

Geissel, Johannes

Concertstück N.4 op.24

in:

Neueste Methode des Contrabassspieles von
Franz SIMANDL

Heilbronn a/N. s.d.

Le Parti

A-30-21-11

SIMANDL, Franz

vedi:

Gregora, Franz

Etuden für Kontrabass

Hrsg. von Fr. SIMANDL

Leipzig, s. d.

num. ed. 1128

SI_SOLL_0434

SIMANDL, Franz

vedi:

Hrabé, Josef

86 Etüden für Kontrabass von Josef Hrabé
Supplement zu jedem Kontrabass-Schule
bearbeitet progressiv eingerichtet und mit
Fingersatz versehen von Franz SIMANDL
Heft I, II

Leipzig, s. d.

SIMANDL, Franz

vedi:

Kreutzer, Rodolphe

(dai 40 Études-Caprices)

18 aus gewahite Etuden, bearbeitet von Fr.

SIMANDL für Contrabass in:

Werke für Contrabass

Heilbronn a N. s.d.

num.ed. 2104

A-30-40-1

SIMANDL, Franz

vedi:

Mišek, Adolf

N. 5 Concert-Polonaise (cb e pf) in:
Franz SIMANDL-Die hohe Schule des Contrabass=
Spiels

Heilbronn a.N. 1903

Le Parti

12235a, b

SI_SOLL_0437

SIMEONE, B.

A-45-37-8

Detector. Marcia di B.Simeone. [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., num.ed. 108089

30p., 34,5 cm [Anno 1902]

" A Guglielmo Marconi. Campagna Radio-Telegrafica della R.Nave Carlo Alberto. Anno 1902 "

1. Banda

SI_SOLL_0438

SIMANDL, Franz

vedi:

Romberg, Andreas Jacob

Drei Romberg'sche Sonaten für zwei Contrabasse
bearbeitet von Franz SIMANDL

N. 1, 2, 3 in:

Werke für Contrabass

Heilbronn a.N. s.d.

Simandl : fine

SI_SOLL_0440

A-23-28-34

SIMEONE, B.

Detector, marcia di B.S. Per pf a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 108088

"A Guglielmo Marconi, Campagna radio-telegrafica
della R. Nave Carlo Alberto - Anno 1902 -"

pf 21p. 34 cm.

1 pf a 4 mani

SI_SOLL_0441

SIMEONI, Erissena

vedi:

BORNACCINI, Giuseppe

Resta con me sepolta. Scena e cavatina dedicata
cata all'Egregia dilettante Mademigella Eriss
sena Simeoni.

Milano, s.d.

Canto e pf 118/8

SIMI, Renzo

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Girotondo dei golosi. Strofe di Renzo Simi

Firenze, copyr.1920

60122

SI_SOLL_0443

Piano IV 225/7

SIMIC, Borivoje

VARIjacije za Klavir. Variations pour piano.

Savez Komp. Jugoslavije Ed. Udruženja Komp. Srbije,
Beograd, 1956, n. ed. Br. 21, p. 35, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53571

SI_SOLL_0444

Violino 73/1

SIMINI, Mario

Concerto op.10 per violino e pianoforte /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/

Udine, Pizzicato Edizioni Musicali, 1987, num.ed.
P.023 E.

27,8p., 32cm

ISBN 88-7736-023-2

1.vl,pf

72733,a

SI_SOLL_0445

SIMIONATO, Giulietta

vedi

Canto e piano 143/2

CIRIGLIANO, Vincenzo

Il tuo incanto. T'amo. Parole e musica di Vincenzo

Cirigliano /partitura: 1V(S/T),pf/

Bologna, Pubblicazioni Ultra, s.d./20.sec.2.a
metà/, s.num.ed.

79044

SI SOLL 0446

FLAUTO 8-18

SIMKINS, C.F.

vedi:

BRADÉ, William

English Consort for five Recorders (5 flauti).

Transcribed for recorders by C.F. Simkins.

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43691/a-b, 1/5

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0447

SIMON

SI_SOLL_0448

XXII VARIA: 9-57. 55/634⁴

SIMON, Antony

Berceuse Celebre in sol magg. Op. 28

per Hornobium e quartetto d'arche

Mosca, Furpenson [27593]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0449

Violoncello A-29-38-8

SIMON, Anton

/Op.28.Berceuse per vl.et pf./

Berceuse pour Violon et Piano.Arrangement
pour Violoncelle et Piano par Philipp Roth.
Parti.

Berlin,Theodor Barth,s.d.,n.e.B.3787.

4+3p. 35cm.

1.Violoncello e pf.



I.Roth,Philipp

SI SOLL 0450

Fondo Polo VIOLINO 14 | 11 5

Simon, A.

Berceuse - per Vno e Pf.

Le Parti

Berlin, T. Barth, a. d.

2 Fasc. in 34, p. 7 compon.

[B. 3484]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23098 a. b.

SI SOLL 0451

A/27/17/1

SIMON, Antony

Berceuse pour violon et piano, Op.28

parti

Leipzig, Otto Junne, Buenos Aires, F.G.Hartmann, s.d.,
n.ed.3787

3+4 p., 33 cm.

1.vl pf

SI_SOLL_0452

Canto e pf 117/9

SIMON, Catel Charles

Cangiar può del fato il mister (dall'
opera "Les bayadères")

in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

SI_SOLL_0453

Simon, C.C.

Canguion può del fatto il mister
Melodia per Canto e Piano
stain:

Hanon, M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII

p. 36 - 40 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0454

SIMON, Charles
vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in quattro atti.

Parole e musica di R. Leoncavallo. Tratta
dalle commedia di P. Berton e Ch. Simon...

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1900

65565

Simon, Charles

voce

Zaza : commedia lirica in quattro atti / parole e musica di Ruggero Leoncavallo ; tratta dalla commedia di P. Berton e Ch. Simon ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1900. - 402 p. ; 30 cm

numeroE1039S

I. Leoncavallo, Ruggero II. Berton, P. III. Simon, Charles

Inv. 481828

Cpf.- 157 35

Simon, Connie

La mia canzone! : melodia per canto e pianoforte (soprano-tenore) / Francesco Paolo Tosti ; parole di Francesco Cimmino ; testo inglese di Connie Simon. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T, p f

numero104648

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cimmino, Francesco III.Simon, Connie

Inv. 482930

SI SOLL 0457

SIMON, Emma

I/A/59/7

vedi:

BERGSON, Michael

Invitation è la Polka pour Pianoforte par M. Berson. C
Op. 70.

"A Mad. lle Emma Simon".

(Milan., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 20432,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0458

Piano IV 230/4

SIMON, Ernst

Campane di Natale. Pezzo melodico per Pianof. Op. 230.
Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.H.V. 3131.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54116

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0459

SIMON, Ernst

Weinachtstück mit Benutzung des Liedes : "Süsser
die Glocken nie klingen" für Pianoforte Op.501

Magdeburg und Leipzig, E.Simon, s.d./20.sec. inizio/
num.ed.S.24.V

7p., 34cm

1.pf

2. Canti natalizi

3. Frontespizio illustrato: cattedrale di notte
sotto la neve

65351

CLARINETTO 16 / 14

SIMON, Jenő

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Concertino

für Klarinette in B. u. Orch.

...

Klavierauszug von J. Simon

Parti. e Parte Clar.

(Adliswill-Zürich, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46012

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0461

Mon. 51/III-23

SIMON, Johann Caspar
Prael. et Fuga. Aus "Leichte Präludia u.
Fugen - -" I, Augsburg. per org
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 167
Bologna, 1969

63621

SI_SOLL_0462

Mon. M.V.H. / 7

SIMON, Ladislav

vedi:

KRAMÁR-KROMMER, František

Concerto in Mib magg.

per Clarinetto e Orch.

Klavierauszug Simon, L., ...

(Praha, 1966)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38633/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0463

SIMON, Ladislav

vedi:

KRAMÁR-KROMMER, František Vincenc
CONCERTO Op. 36 in Mi b magg. per clarinetto
(B) e piano.

Rev./: Jiří Kratochvíl - Ladislav Simon...

(Praha, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34560/a-b

SI_SOLL_0464

Mon.PGfM (Eitner)

Band XXII

SIMON, P...

vedi:

SYMON (Simon), P...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

SI_SOLL_0465

.....

SIMON da FERRARA

vedi :

SIMON FERRARIENSIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0466

Simon : fine

SI_SOLL_0467

Monum. I.S.M./II

SIMON FERRARIENSIS (Simon da Ferrara) (ca.1520)

"Maria ergo unxit"

a 4 v.

"Nisi quia Dominus"

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. II ,
pag.141 - 156.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/II

"I.S.M./II

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

SI SOLL 0468

A/15/11/19

SIMONCELLI, G.

Fantasia per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini s.d. n.ed. 7885.

5p. 36cm.

"à Mariannina Ferroni-Frati"

1 pf.

SI_SOLL_0469

A. 37-43-18

SIMONCELLI, Giulia

Leggenda (da una leggenda indiana di Valmiki) per arpa di Giulia Simoncelli.

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco I 917/6,
num. ed. p 115894p

11p. 34cm

1. arpa

I. Valmiki

SI_SOLL_0470

A/15/11/21 al 25

SIMONE, Charles De

Album de Six Morceaux pour Piano dans l'etendue
des cinq notes pour chaque main.

Milan-Naples...Paris-Londres...G. Ricordi & C.

t.s. I9I3-I909-I907+I905+I905 n.ed. II0662-3-4-
6-7.

5 fascicoli di 3p. 35cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SI_SOLL_0471

A/15/11/21 al 25

2 scheda

N.1: Valse

N.2: Marche

N.3: Chansonnette

N.5: Valse lente

N.6: Sérénade

Manca il N.4: Gavotte

SI_SOLL_0472

A/15/11/26

SIMONE, Charles de

Oiseaux. Morceau de Salon pour piano.

Milan, Naples... Rome-Londres... G. Ricordi & C. t.s.

I906 n.ed. 111135.

6p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0473

A-16-44-49

SIMONE; Giocondo

Sono mambole. Fox Trot per Pianoforte

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi ° C., s. d.
/Sec. XX/, n. ed. C. T. 416

4p 34cm

"A Ida Reginato"

1 pf

3791

SI_SOLL_0474

SIMONETTI

SI_SOLL_0475

A-28-44-31

due copie

SIMONETTI, Achille

Allegretto romantico for viola & piano by

A. Simonetti

(Le Parti)

London, William E. Hill & Sons, 1897

vla 4p. pf 12p. 36cm.

1 vla e pf

SI_SOLL_0476

SIMONETTI, Achille

A-28-44-32

due copie

Ballata for Viola & Pianoforte by A. Simonetti
(Le Parti)

London, William E. Hill & Sons, 1897.

Vla 4p. Pf. 11p. 36 cm.

1 Vla e Pf

SI_SOLL_0477

A/27/17/2

SIMONETTI, Achille

Andante melancolique for violin (or violoncello) and
piano parti

London W., G. Ricordi, s.d., n.ed. b 98020 b

3+3+6 p., 34 cm

"To my pupil miss Beatrice Formby"

1.vl pf

2.vlc pf

SI_SOLL_0478

A/27/17/8

SIMONETTI, Achille

Berceuse for violin with pianoforte accompaniment
parti

London W., G. Ricordi & Co., 1892 (t.s.), n.ed. a95185 a
3+5p., 34, 5 cm.

"To Mrs Edward L. Goetz"

1.vl pf

SI_SOLL_0479

A/27/17/7

SIMONETTI, Achille

Capriccio for violin with pianoforte accompaniment
Op. 14 parti

London W., G. Ricordi & Co., 1896 (t.s.), n.ed. g 99770 g
5+12 p., 34,5 cm.

"To my dear friend R.L.Harrison"

1.vl pf

SI_SOLL_0480

A/27/17/9

SIMONETTI, Achille

Chanson d'Espagne for violin with pianoforte accompa-
niment parti

Milan-Rome-Naples-London W., G. Ricordi & Co., 1909 (t.
s.), n. ed. m 112871 m

3+4 p., 34,5 cm.

"To my pupil Conway Fletcher"

1.vl pf

SI_SOLL_0481

A/27/17/10

SIMONETTI, Achille

Chanson florentine pour violon et piano parti

Milan-Rome-Naples-Paris, G. Ricordi & C., 1907 (t.s.),

n.ed. 0 111804 0

1+5 p., 34,5 cm.

"A Madame Maria Ceriana Geisser"

1.vl pf

SI_SOLL_0482

A/27/17/12

SIMONETTI, Achille

Danse villageoise for violin with pianoforte accompa-
niment parti

London W., G. Ricordi & Co., 1892 (t. s.), n. ed. 95184

3+7 p., 34,5 cm.

"To miss Nannette Kuhe"

1.vl pf

SI SOLL 0483

Violoncello A ~~F29~~42-15

SIMONETTI, Achille

Elegy for Violoncello with Pianoforte accompa-
niment; Dedicated to Monsieur J. Loeb. Parti
London, Augener ltd., s.d., n.e. 13626.

7+3p. 34cm.

1 Violoncello e Piano ● 1425

SI_SOLL_0484

A/27/17/11

SIMONETTI, Achille

Furlana (Italian dance) for violin with pianoforte
accompaniment parti

London W., G. Ricordi & Co., 1893 (t.s.), n.ed. r 96594 r
5+13 p., 34,5 cm.

"To miss Mozelle Sassoon"

1.vl pf

SI_SOLL_0485

A/15/11/17

SIMONETTI, Achille

Furlana (Danza Friulana) per pianoforte. Milano-Roma... Parigi-Londra, G. Ricordi e C. copyr 1914.
n.ed. 115125.

11p. 35cm.

1 pf.

SI_SOLL_0486

SIMONETTI, Achille

A-61-261-6

Madrigale per piccola orchestra di A.S.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi & C., 1897 t.a secco, num.ed. 100446, partit.
5 p. 27 cm.

idem, num.ed. 100447, parti
8 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I e II, ob, fag, cor.

1 orch

SI_SOLL_0487

SIMONETTI, Achille

A-45-37-10

Madrigale. Istrumentazione di Luigi Barrochet.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1901, num. ed.
111760, 4p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Barrochet, Luigi

1. Banda

SI_SOLL_0488

Musica da Camera A/130/6

SIMONETTI, Achille

Madrigale per Quartetto d'archi...

Partitura e Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., n.ed. 101771-72

Partit. 3p. 4 Parti 1,1,1,1p. 27,5cmL

Simonetti Achille

Madrigale, Parole di Ulrich (Testo It. e Ted.)
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (100096)

fasc. in 4^o
24099

di pag. 4
5864

Mandolino 4/67.....

SIMONETTI, Achille

Madrigale. Trascr. facile di Armano Morlacchi
per mandolino e **Chitarra**. Le Parti.
"Al mio carissimo amico Natale Perioli"

Milano, G. Ricordi & C., 1908, n. ed. 103550, p. 3+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52973 a-b

SI_SOLL_0491

362/1

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 8-29

Simonelli Achille

Madrigale

per Violino e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (54914)

25186^a/

4604

SI_SOLL_0492

A/27/17/13

SIMONETTI, Achille

Madrigale for violin with pianoforte accompaniment
parti

Milan-Naples-Palermo-Palermo, G. Ricordi & Co., 1890

(t. s.), n. ed. q 54914 q

2+3 p., 34, 5 cm.

"To my pupil Nigel Harington Balfour"

1. vl pf

SI_SOLL_0493

Simonetti, Achille

Madrigale : per violino e pianoforte / Achille Simonetti. - (Partitura e p
arte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((
Organico: vl, pf.

numero54914

I.Simonetti, Achille

Inv. 483934

A/27/17/19

SIMONETTI, Achille

Madrigale for violin with pianoforte accompaniment
parti

Milan-Naples-Palermo-London, G. Ricordi & Co., s.d.,

n.ed.q 54914 q

1+3 p., 34 cm.

"To my pupil Nigel Harington Balfour"

1.vl pf

SI_SOLL_0495

Simonetti, A.

Madrigale

per Uno con acc. di Pf. - Le Parti

London, Ricordi & Co., s.d.

2 fasc. con 34, 4 - p. 4 complessive

[9. 54914 9]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23099 a-b

Violoncello A-29-38-5

SIMONETTI, Achille

Madrigale. Riduzione per Violoncello e Pianoforte di Norbert Salter. Parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1900,
n. e. 103616.

4+1p. 35cm.

1 Violoncello e Pianoforte I. Salter, Norbert

A/27/17/21

SIMONETTI, Achille

Madrigale for violin with pianoforte accompaniment
by A. Simonetti, arranged for violoncello and piano-
forte by W.H. Squire parti

London-Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1900 (t.s.),

n.ed. 1 103139 1

1+3 p., 34, 5 cm.

SQUIRE, William Henry

1.vlc pf

SI_SOLL_0498

26538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-15^s

Simonetti Achille

Madrigale

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi († 97848 †)

26538

4601

SI SOLL 0499

AB-1-39-25

*Simonetti Achille**Madrigale**(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza ottave**per pianoforte (con parole)**Milano, 1940 Ed. Ricordi (126733)**fasc. in 4°
17027 25**di pag. 3*

4603

A/15/11/38

SIMONETTI, Achille

Madrigale arranged for the Pianoforte.

London, G. Ricordi & Co. t.s. 1895 n.ed. 97848

3p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0501

60

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-23

Simonelli A.

Madrigale

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (b. 97848 b.)

25260

4602

SI_SOLL_0502

SIMONETTI, Giuseppe

A-45-37-9

Alla Madonna del Rocciamelone. Inno Religioso.
Opus 51. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num. ed.
102784, 18p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

SI_SOLL_0503

A/27/17/14

SIMONETTI, Achille

Nocturne Japonaise pour violon et piano parti

Milan-Rome-Naples-Paris, G. Ricordi & C., 1907 (t. s.),

n.ed. 0 111803 0

3+5 p., 34,5 cm.

"Au célèbre violiniste Fritz Kreisler"

1.vl pf

I. KREISLER, Fritz

SI_SOLL_0504

Musica da Camera A/130/7

SIMONETTI, Achille (Op. 14)

Premier Quatuor (en Ré mineur) pour deux
Violons, Alto et Violoncelle...Op. 14.

Nice, Paul Decourcelle, n.ed. 785

Ded. autogr. a Eugenio Marinoni, 1904.

10,10,10,10p. 35cm.

Au Quatuor Kruse

580
XXII QUARTETTO: a-5I.50/159

SIMONETTI, A.

I° Quartetto in re min.-op.14

2 Vni, Vla, Vcello

Nizza, Decourcelle (785)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0506

Musica da Camera A/130/8

SIMONETTI, Achille (Op.16)

Deuxième Quatuor (en Si bémol) pour deux
Violons, Alto et Violoncelle...Op.16.

Parti

Nice, Paul Decourcelle, n.ed. 786

Ded. autogr. a Eugenio Marinoni, 1904.

12,12,12,12p. 35cm.

Au Quatuor Kneisel.

XXII QUARTETTO: a-5I.5I/58L..

SIMONETTI, A.

II° Quartetto in sib magg.-op.16

2 Vni, Vla, Vcello

Nizza, Decourcelle (786)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0508

A/27/17/20

SIMONETTI, Achille

Romanza for solo violin with orchestral accompaniment
parti

London W.-Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & Co., 1914 (t.s.)

n.ed. CC 115060 CC

13 fasc., 27 cm.

1.vl orchestra

A/27/17/15

SIMONETTI, Achille

Romanza for violin with pianoforte accompaniment
parti

Milan-Naples-Palermo-London, G. Ricordi & Co., 1890 (t.

s.), n. ed. q 54913 q

1+3 p*, 34, 5 cm.

"To miss Grace Vandeleur"

1.vl pf

SI_SOLL_0510

Fondo Pole

VIOLINO

14 | 13

Simonetti, A.

Romanza

per Violino con acc. di Pf. - Le Parti
Milano-Londra, Ricordi & Co. s.d.

2 Fosc. in 34, 4, p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23100 a-b.

[q. 54913 q.]
"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0511

A/27/17/16

SIMONETTI, Achille

Romanzetta for violin with pianoforte accompaniment
parti

London W., G. Ricordi & Co., 1893 (t. s.), n. ed. S 96593 S
1+3 p., 34 cm.

"To Mrs Ernest Raphael (née Sassoon)"

1.vl pf

SI_SOLL_0512

SIMONETTI, Achille

Ronde Joyeuse for violin with pianoforte accompaniment
part

London, G. Ricordi & C. - Milan - Rome - Naples . . . , s. d. , cop.
1920, num. ed. 118112 +

3+7p 33 cm.

"A Tancredi Mogliassi"

1 vl e pf

A/27/17/17

SIMONETTI, Achille

Le Rouet (the spinning wheel), morceau pour violon avec
accompagnement de piano parti

Milan, Ricordi, 1909 (t.s.), n.ed. b 112872 b

3+5 p., 34,5 cm.

"Al signòr cav.ing.re Arturo Cariana"

1.vl pf

SI_SOLL_0514

A/27/17/3-4-5

SIMONETTI, Achille

Scènes montagnardes for violin with pianoforte accom-
paniment, Op. 12, n. 1 Rendez-vous, n. 2 Idylle, n. 3 Danse
Tyrolienne parti

London W., G. Ricordi & Co., 1895 (t. s.), n. ed. 98095-96-
97

6 fasc., 34, 5 cm.

1. vl pf

SI_SOLL_0515

Simonetti, A.

Decienne Sonate Op. 9
per Vno e Pf. Le Parti

Nice - P. Decourcelle, Ed., s. o. l.

2 Fase - cm. 34, 4 / 3. 4 b compless

[P. D. 263]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23101 a - b

SI_SOLL_0516

A/27/17/18

SIMONETTI, Achille

Tutor for the violin, including ten progressive pieces
arranged for the violin with pianoforte accompaniment
parti

London W., G. Ricordi & Co., 1893 (t. s.), n. ed. 96357
49 p. + p. n. 50-70 (parte di pianoforte), 34,5 cm.

1. vl pf

SI_SOLL_0517

A-28-10-19

SIMONETTI, Achille

Valse lontaine for violin with pianoforte accompani-
ment

parti

London, G. Ricordi & C. - Milan - Rome - Naples. s. d.,
cop. 1920, b. a s. giugno 1920, num. ed. 118110..

3+7p 33 cm.

1 vl e pf

SI_SOLL_0518

A/27/17/22

SIMONETTI, Achille
vedi:

PINSUTI, Ciro

Queen of the earth by Ciro Pinsuti, arranged for violin
(or mandoline) and pianoforte by A. Simonetti parti

(London, 1898)

SI_SOLL_0519

SIMONETTI, Francesco

A-18-16-35

vedi

STEIBELT, Daniel

Sei Sonatine per pf Op.49.Rev.di F.Simonetti

Milano,1931

SI_SOLL_0520

Mon. PGfM (Eitner)

Band XVII.....

SIMONETTI, C.E.

Ludovicus Pius oder Ludewig der Fromme

[Musica di Georg Caspar Schürmann]

sta in:

SCHURMANN, Georg Caspar

Ludovicus Pius oder Ludewig der Fromme

...

(Lpz., 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

SI_SOLL_0521

Ant.Pian.^{no} 2/2

SIMONETTI, Francesco
Berceuse [in Mi.].^{no}

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49347-53, p. 189+196.^{no}

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0522

A/15/11/33

SIMONETTI, Francesco [Op. 42]

Danza di Demoni .Per pianoforte. Op. 42.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s. d. n. ed. t 21566 t.

11p. 36cm.

"a Ruggiero Leoncavallo"

1 pf.

SI_SOLL_0523

A/15/11/37

SIMONETTI, Francesco

Il Dizionario del pianista. Corso completo e graduale del tecnicismo del pianoforte.

Napoli-Roma-Milano-Firenze-Palermo, s. editore

I883 s.n.ed.

212p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0524

A/15/11/29

SIMONETTI, Francesco [Op. 21]

Lu Mazzetto de Sciure. Canzone Napolitana tra-
scritta per pianoforte. Op. 21.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed. 40994

7p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0525

A/15/11/30

SIMONETTI, Francesco [Op 22]

Un Momento di gioia. Galop per pianoforte. Op. 22.

Milano, F. Lucca Firenze, Bucci Napoli, Girard To
rino, Bianchi s.d. n.ed. b I9486 b.

8p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0526

A/15/11/17

SIMONETTI, G. iuseppe
Quatre Morceaux pour Piano.

N.1: Gigue

N.2: Mazurka

N.3: Pensée Fugitive

N.4: Barcarolæ

Milan, A. Pigna s.d. n.ed. 2901-05

9p. 35cm.

"a Giuseppe Pelitti"

1 pf.

SI_SOLL_0527

A/15/11/36

SIMONETTI, Francesco

Pioggia di rose. Mazurka per pianoforte.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t.s. I88. n.ed. K 41953K.

4p. 36cm.

"a Rosa Sabatini"

1 pf.

SI_SOLL_0528

A/15/11/35

SIMONETTI, Francesco [Op. 35]

Serenata-Coro scritta appositamente per le feste
dell'Esposizione Marittima in Napoli de G. Miceli.
Trascrizione per pianoforte di F. Simonetti. Op. 35.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s. d. n. ed. F 20324 F.

9p. 36cm.

"a Carolina Guevara Suardo."

1 pf.

SI_SOLL_0529

A/15/11/34

SIMONETTI, Francesco [Op. 43]

Ti perdei! Pensiero di concerto per pianoforte. Op.
43.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. 1 21567 1.

14p. 35cm.

"a Raffaele Pantis"

1 pf.

SI_SOLL_0530

A/15/11/31

SIMONETTI, Francesco [Op.32]

Tristezza, Sollievo! Improvviso in due tempi per pianoforte. Op.32.

Milano, f. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi s.d. n.ed. K I9483 K.

13p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0531

A/15/11/32

SIMONETTI, Francesco [Op. 33]

Visione! Pensiero per pianoforte. Op. 33.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard

Torino, Bianchi s. d. n. ed. a 1948 a.

11p. 36cm.

"a mio fratello, Alfonso"

1 pf.

SI_SOLL_0532

A-20-3-6

SIMONETTI, F

vedi:

D'Arienzo, Nicola

A Roma, concerto sinfonico di Nicola D'Arienzo
Riduzione (pf a 4 mani) di F. SIMONETTI

Milano, s. d.

SI_SOLL_0533

SIMONETTI, Francesco

I/A/160/44

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Tarantella per Pf. op. 122

"All'amico Cav. Francesco Simonetti"

(Milano..., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0534

SIMONETTI, Francesco

vedi:

STEIBELT, Daniel

Sei sonatine per pf. Op. 49. Ed. riveduta.... da F. Simonetti.

Milano, 1889.

A-18-18-71

SIMONETTI, Giovanni

Cant^o della notte. Musica di Giovanni Simonetti

Versi di Peppino Mendes. Per Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16158

2p 34cm

1 pf

10130

SI SOLL 0536

A-18-9-74

SIMONETTI, Giovanni

Canto vagabondo. Tango. Musica di Giovanni Simonetti. Versi di Enrico Frati. Parte per Pianoforte con parole

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16126

3p 34cm

1 pf

9537

SI_SOLL_0537

a-18-9-75

SIMONETTI; Giovanni

Giacomina. Musica di Giovanni Simonetti. Parole
di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15872

3p 34cm

1 pf

9227

SI_SOLL_0538

A-18-11-42

SIMONETTI, Giovanni

Oregon. Fox-Trot par Giovanni Simonetti piano solo
Milano, A. Monzino E F., s.d., s.n.ed.

4p 32cm

1 pf

2944

SI_SOLL_0539

Chit.24/88

SIMONETTI, G.

Oregon. Fox-trot. Riduzione di F. Antoniotti /per 2 mandolini, mandola e chitarra/

Milano, A. Monzino e Figli, 1921

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 1° Div. 1921)

1.2 mand., mandola, chit

I. Antoniotti, Federico

3737

SI_SOLL_0540

I-A-240-45

SIMONETTI, Teresa

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Studio per Pianoforte Sopra un motivo di Giuliani.
Op.42.

"A S.E.la Signora Principessa D.na Teresa Simonetti"

(Milano, 1862)

SI_SOLL_0541

Simonetti : fine

SI_SOLL_0542

A/15/11/20

SIMONETTI FAVA GHISILIERI A.

Affettuosi auguri pel 15 Ottobre 1887. Pensiero
per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.
1877 n.ed. r 45508 r.

5p. 35cm.

"a Teresa Angelelli Simonetti"

1 pf.

SI_SOLL_0543

SIMONETTI FAVA, Isotta Principessa A-55-138-42

vedi

PROFILI, Everardo

Agnese. Romanza con acc.to di pf...

"A Sua Eccellenza La Principessa Isotta Simonetti
Fava Esimia Pianista"

Milano, s.d./1880, 6./

A-55-138-42

SIMONETTI FAVA, Isotta

vedi

PROFILI, E.

Agnese. Romanza con acc.to di pf. Parole di E. Haine
"A Sua Eccellenza La Principessa Isotta Simonetti
Fava esimia Pianista"

Milano, s.d./Sec. XIX, 2a metà/

SI_SOLL_0545

SIMONI, Renato

SI_SOLL_0546

Simoni Renato

SPARTITI

n. 179, 180

181

libretto di:

Burgmüller J. (opus 1) - Der Krieger und der Eunuch (Op. 1)
 - La vecchia rapista (Op. 1)

E 965

Simoni Renato

SPARTITI
n. 183-a

Vedi

Burgmein J.: La Secchia Rapita
Opera Comica in 3 atti di R. Simoni

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29636

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0548

Simoni, Renato (Op. Pf. 32)

vedi:

Burgmeier J.

La Secchia Rapita

Opera. con. di R. Simoni

Milano, 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0549

SIMONI, Renato

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

"La secchia rapita" opera comica di Renato SIMONI
Due riduzioni per pf a 4 mani di Ugo Solazzi

Milano, 1911

B.25-h-211/4

SIMONI, Renato

vedi

FALL, Leo

La principessa dei dollari. Operetta
in tre atti... Versione italiana di
Renato Simoni...

Trieste, 1909

62361

SI_SOLL_0551

SPARTITI

n. 453 (a)

Escluso dal
Prestito

Simoni, Renato.

vedi:

Giordano, Umberto

Madame Sans-Gêne.

Commedia di V. Sardou e E. Moreau ridotta
in 3 atti per le scene liriche di R. Simoni

Milano, Sonzogno, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34,564

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0552

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Simonini Rinaldo

SPARTITI

n. 453

riduzione italiana del libretto di:

Giuseppe Umberto - Madame Sans-Gêne (A.)

5366

SI SOLL 0553

I-A-253-53

SIMONI, Renato
vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne. Commediaridotta in tre
atti da Renato Simoni. Riduzione per pf solo,
di Raffaele Delli Ponti.

Milano, copyr. 1915

SI_SOLL_0554

SIMONI , Renato.

vedi :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI. - ...

[Prefazione di R.Simoni]. - ...

(Milano, 1949).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31555

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0555

Simoni R.

Vedi

Puccini G. - Turandot

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0556

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Simoni R. e Adamsi G.

SPARTITI

n. 1007

1008, 1009

L'Alceste di:

Puccini Giacomo - Turandot (A.1)

5269

SI_SOLL_0557

SIMONI , Renato.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

TURANDOT. - Dramma ... - Libretto di G.Adami e
R.Simoni...

(Milano, Genova, Leipzig, 1958).

29192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0558

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Simoni Renato

SPARTITI

n. 1059

libretto di:

Rossini - H. D'Art (op. 1)

5270

SI SOLL 0559

Simoni, Renato

Vedi'

Il Dibuk : leggenda drammatica di Scialom An-Ski ridotta in un prologo e tre atti / da Renato Simoni ; (musica di) Lodovico Rocca ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, 1934. - 319 p. ; 27 cm. ((Organico: S, S, S, Mzs, Mzs, A, A; T, T, T, Bar, Bar, Bar, B, B, B, B, Coro (S, A, T, B). pf

numerol23011

I. Rocca, Lodovico II. Simoni, Renato

Inv. 481801

Partitura Op. B.67

SIMONI, Renato

vedi

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri. Libretto di G.Adami e R.Simoni. L'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da Franco Alfano. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 25 Aprile 1926. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta).

Milano, 1980

59047

SI_SOLL_0561

canto e piano 84/10

SIMONI, Renato

vedi:

SADERO, Geni

"L'altra sera la mia Nina..". Canzonetta veneziana.

(Testo orig. con trad; Ingl.)

"A R. Simoni".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52406

SI_SOLL_0562

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Simoni Renato

SPARTITI

n. 1168

libretto di:

Sonzogno Giulio Cesare - L'amor dello tro vedranca (sf.)

5367

SI_SOLL_0563

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Simoni Renato

116801

Libretto di:

Souffro Giulio Cesare - Regina Alceste (op. 1)

5268

SI SOLL 0564

Simoni : fine

SI_SOLL_0565

Canto e pf 111/42

SIMONIDE diCEO

vedi

CHAILLY, Luciano

Lamento di Danae per C e pf. Testo di Simonide di Ceo

Versione di S.Quasimodo

Milano, copyr.1957

58765

SI_SOLL_0566

SIMONIS, Ferdinando

SI_SOLL_0567

Partitura 170/9/IV

SIMONIS, Ferdinando

Cantata "Annunzio del vicino arrivo di
Sua Maestà la Principessa Imperiale Arci-
duchessa d'Austria Maria Luigia Duchessa
di Parma, Piacenza e Guastalla"(1816).

2V(ST), coro 4V(SSTT), orch/partitura/
sta con

FERDINANDO Simonis musicista di Parma...

S. Giovanni in Persiceto (Bo) - Parma,
1978, fasc.IV

68879

1. 2V(ST), coro 4V
(SSTT), orch

SI_SOLL_0568

B.V.E.47

SIMONIS, Ferdinando

Cantata "Annunzio del vicino arrivo di
Sua Maestà la Principessa Imperiale Arci=
duchessa d'Austria Maria Luigia Duchessa
di Parma, Piacenza e Guastalla"(1816)
(a cura di Piero Guarino) [partitura]

Allegato a

FERDINANDO Simonis Musicista di Parma...

Parma, 1978, fascicolo III, 38p

1.2V(ST), coro a 4V(SST), orch

I.GUARINO, Piero

61548d

SI_SOLL_0569

violino 55/1

SIMONIS, Ferdinando

Cantata "Sorge il sole" (per S.T. e orchestra). Annunzio del vicino arrivo di Sua Maestà la Principessa Imperiale Arciduchessa d'Austria Maria Luigia.

Parma, 20 aprile 1816. Fac-simile del manoscritto autografo.

in

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma

55067/4

Partitura 170/9/III

SIMONIS, Ferdinando

Concerto per il Piano Forte (1808). La/

pf, orch/partitura/

sta con

FERDINANDO

Simonis musicista di Parma...

S. Giovanni in Persiceto (Bo) - Parma,

1978, fasc. III

1. pf, orch

68879

SI SOLL 0571

violino 55/1

SIMONIS, Ferdinando

Concerto per pf. e orchestra. Fac-simile
del manoscritto autografo.

Parma, 1808

50p. 35cm.

in

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma

55067/3

SI_SOLL_0572

B.V.E.47

SIMONIS, Ferdinando

Concerto per il Piano Forte (a cura di
Piero Guarino) [partitura]

Allegato a:

FERDINANDO Simonis Musicista di Parma...
Parma, 1978, fascicolo II, 50p.

1. pf, orch

I. GUARINO, Piero

61548c

SI_SOLL_0573

violino 55/1

SIMONIS, Ferdinando

DE profundis concertato a 3 voci (2 T; e 1 Bs)
e orchestra. Partitura.

Fac-simile del manoscritto autografo. Parma
1835.

12p. 35cm.

in

~~FER~~DINANDO, Simonis musicista di Parma

55067/5

SI_SOLL_0574

Partitura 170/9/V

SIMONIS, Ferdinando

De Profundis (1835). 3V(TTB), coro 3V(TTB),
orch/partitura/
sta con

FERDINANDO Simonis musicista di Parma...

S. Giovanni in Persiceto (Bo) - Parma,
1978, fasc.V

1. 3V(TTB), coro 3V(TTB), orch

68879

SI_SOLL_0575

B.V.E.47

SIMONIS, Ferdinando

De Profundis. Cantata a 3 voci (1835) (a cura di Piero Guarino) [partitura]

Allegato a

FERDINANDO Simonis Musicista di Parma...

Parma, 1978, fascicolo IV, 14p.

1.3V(TTB), org, orch

I. GUARINO, Piero

61548e

SI_SOLL_0576

B.V.E.47

SIMONIS, Ferdinando

Due cavatine con l'accompagnamento della
chitarra o Forte Piano(s.d.)(a cura di
Piero Guarino) Partitura

Allegato a

FERDINANDO Simonis Musicista di Parma...

Parma, 1978, fascicolo V, 4p.

1. 1V(Mi₃FA₄),fp
2. 1V(Mi₃FA₄),chit

61548f

SI_SOLL_0577

Partitura 170/9/VI

SIMONIS, Ferdinando

Due Cavatine con l'accompagnamento della
Chitarra o Forte Piano (s.d.). 1V(S/T),
chit/fp/ partitura/
sta con

FERDINANDO Simonis musicista di Parma...

S. Giovanni in Persiceto (Bo) - Parma,
1978, fasc. VI

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), fp

68879

violino 55/1

SIMONIS, Ferdinando

Due cavatine con l'accompagnamento della
chitarra o forte piano: "Se men dolce e
men cortese".

"Ah se tu m'ami o Nice". Fac-simile del
manoscritto autografo.

4p 35cm.

in

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma

55067/6

SI_SOLL_0579

Partitura 170/9/VII

SIMONIS, Ferdinando

4/ Quadriglie (1836). orch/partitura/
sta con

FERDINANDO

Simonis musicista di Parma...

S. Giovanni in Persiceto (Bo) - Parma,
1978, fasc.VII

1.orch

68879

SI_SOLL_0580

B.V.E.47

SIMONIS, Ferdinando

Quadriglie(1836)(a cura di Piero Guarino)part

Allegato a

FERDINANDO Simonis Musicista di Parma...

Parma, 1978, fascicolo VI, 9p.

1.orch

I.GUARINO, Piero

61548g

SI_SOLL_0581

violino 55/1

SIMONIS, Ferdinando

Quadriglie: quattro ballabili per orchestra. Partitura.

Fac-simile del manoscritto autografo.

9p. 35cm.

in

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma.

55067/7

SI_SOLL_0582

A/15/11/39

Simonis, Ferdinando

Sonate pour Clav^{cin}, ou Forte-Piano.

SE TROUVE à Parme chez l'auteur s.d. s.n.ed.

18p. 33cm.

"à madame Zanetti Zavaglia"

1 pf.

SI_SOLL_0583

Simonis : fine

SI_SOLL_0584

Straw.

DUE PIANOFORTI 19 / 19

SIMONIS, Jean-Marie

Mouvements Op.22
pour deux pianos

Brussels, CeBeDeM., 1972 , facsimile dell'originale -
cm.31, p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49620

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0585

SIMPSON

SI_SOLL_0586

Coll.44/17

SIMPSON, Christopher

Twenty-two Dances for two violins (treble
viols) bass viol and keyboard (or other
instruments SSB) edited by Wendy Hancock.
Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, 1981

39+12+12+12 p., 28 cm(Viola da gamba Se=
ries no.17)

ISBN 0-919473-16-4

1.2vl, gamba e tast

I.HANCOCK, Wendy

61730/a, b, c

SI_SOLL_0587

Coll.44/37

SIMPSON, Christopher

Division upon a Ground in E minor (from
The Division Viol) for bass viol and key=
board edited by George Hunter. Partitura
e parte della viola.

Ottawa, Dove House Editions, 1982

partitura 12 p., 28 cm

parte della viola 3 p., 31 cm (Viola da
Gamba Series no.37)

ISBN 0-919473-24-5

1.gamba e tast

I. HUNTER, George

61733/a

SI SOLL 0588

Coll. 44/1

SIMPSON, Christopher
Divisions for treble viol, bass viol &
keyboard. Edited by Donald Beecher &
Bryan Gillingham. Partitura e parti.
Ottawa, Dove House Editions, 1979
21+10+10p., 28cm (viola da gamba series
N° 1)

59309/a, b

1. Viola soprano, viola bassa, strum a
tastiera

I. BEECHER, Donald

II. GILLINGHAM, Bryan

SI_SOLL_0589

SIMPSON, Christopher

Divisions for two bass viols on a ground
(with keyboard realization).

Edited by Donald Beecher & Bryan Gillingham.
Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, copyr. 1980
16+3+3p., 28cm (Viola da gamba series) n° 11)
ISBN 0-7709-0078-X

59317/a, b

1. 2 file da gamba e strum a tastiera

I. BEECHER, Donald

II. GILLINGHAM,

Bryan

Coll.44/31

SIMPSON, Christopher

The Months for treble viol (violin) two
bass viols and keyboard. Edited by Martha
Bishop and Caroline Cunningham. Partitura
e parti.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1982, s.num.ed.
72+25+25+25p., 28cm (Viola da gamba series
no.31)

ISBN 0-919473-22-9

1.3gamba (SBB), bc

I. BISHOP, Martha

62638/a, b, c

II. CUNNINGHAM, Caroline

SI_SOLL_0591

Partitura e parti 74/2(a-i)

SIMPSON, Thomas

/"Opusculum"/

vedi

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt. For
Viols or recorders /Contiene: 21 Lachrimae di John
Dowland e brani di Füllsack & Hildebrand, Thomas
Simpson.../...

London-Mainz-New York, copyr.1985

73383,a-i

SI_SOLL_0592

Simpson, Thomas.

Pasameza con Variazioni. 11° 22 (1614)
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 2: p. 50 - 53

London, Augener, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589²

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0593

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621)

Ausgewaehlte Werke zu vier Stimmen fuer Streicher,
oder Blockfloeten, oder ander Holzblaeser und Bas-
so continuo ad lib. (Cembalo oder Klavier).

[contiene anche:]

J. Grabbe, J. Krosch, R. Johnson, Chr. Engelman,
Joh. Dowland, C. Toepfer, N. Bleier.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, ..., 1962.-

cm. 30,2, Partitura p. 16 + p. 16 compl. per le

Parti, n. edit. 1009.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI" - MILANO

Partitura e Parti

SI_SOLL_0594

Partitura e parti 74/2(a-i)

SIMPSON, Thomas

"/"Taffel-Consort"/

vedi

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt. For
Viols or recorders /Contiene: 21 Lachrimae di John
Dowland e brani di Füllsack & Hildebrand, Thomas
Simpson.../...

London-Mainz-New York, copyr.1985

73383,a-i

SI_SOLL_0595

SIMPSON, Thomas

vedi:

DOWLAND, John

John Dowland, John Farmer, Thomas Simpson
Four Pavan-Galliard Sets from the Opusculum,
1610 for Five viols SSTTB)...

Partitura e parti.

Ottawa, copyr. 1982

59897/a, b, c, d, e

Simpson : fine

SI_SOLL_0597

SIMROCK, Karl

Canto e piano 67/26

vedi:

BRUHMS, Johannes [Wiegenlied op.49 N°.4]

Wiegenlied Op.49.N°.4 for high voice and low with
piano accomp.t.

(Karl Simrock)

(New York, Copyr. 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51478

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0598

B.25.h. 138/3

SIMROCK, Karl

vedi

RHEINBERGER, Joseph

N.6. Puer natus in Bethlehem. Uebersetzung von
Karl Simrock. Op.118. (Per 2 sopr. e Pianoforte).
Partitura e Parti.

(Leipzig, 1903)

SI_SOLL_0599

SIMROCK, Nikolaus

.....B-2-g-47.....

Catalogue de Musique vocale et instrumentale mise au jour par N.Simrock, Professeur et Editeur de Musique à Bonn. Département de Rhin & Moselle.

sta in:

CANNABICH, Karl Konrad

Concerto Concertant pour deux Violons...

(Bonn, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0600

SIMROCK, Nikolaus

B-2-g-65

Catalogue de Musique vocale et instrumentale mise au jour par N. Simrock. Professeur et Editeur de Musique à Bonn.

sta in:

"
FRÄNZL, Ferdinand

Premier Concertino...

Bonn, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0601

SIMROCK, Nikolaus

B-2-h-5

Catalogue de Musique nouvelles publiée par
N.Simrock à Bonn, depuis la foire de Leipzig
1806 jusque 1808 ...

vedi:

SPOHR, Louis

4^{me} Concerto pour Violon ... Oeuvre X.

Bonn, s.d.

B-2-h-6

SIMROCK, Nikolaus

Catalogue de Musique nouvelles publiée par
N.Simrock à Bonn, ...

vedi:

SPOHR, Louis

Quatuor Brillant pour deux Violons, Alt &
Violoncelle - ... Oeuvre XI.

Bonn, s.d.

SI_SOLL_0603

A/15/11/40

SINADINO, N. [Op. 2]

Marigh. Valse pour piano. Op. 2

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1880 n. ed.

a 35893 a.

11p. 36cm.

"a Marigo Cornelius."

1 pf.

SI_SOLL_0604

SINCERO, Dino

A-42-56-27

Preludietto per Armonio.

Torino, Marcello Capra, Bruxelles, Leipzig,
London, New York, Breitkopf & Haertel, s.d.,
num. ed. M.220 C.

3p. 28cm

"All'amico D. Antonio Vercellotti".

1 harm

SI_SOLL_0605

SINCERO, Dino
vedi

A-42-1-5 a,b,
(due esemplari)

Omaggio a VINCENZO ^ePETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri.....

Sincero Dino

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

SINDING, Christian

SI_SOLL_0607

Fondo Pefe VIOLINO 17 / 19 5

Sinding, Christian

Contra doloris Op. 48

per Voce & Pf.

Le Parti

Lpz. Peters, [Copyr. 1906]

2 Fasc. un 31. p. 22 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23106 a-b

[9326]

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0608

A/27/17/24

SINDING, Christian

Drei capricci für violine und klavier, Op. 114 parti

Berlin-Schöneberg, Eos G.M.B.H., 1913 (Copyr.), n. ed.

E. 11

9+19 p., 33,5 cm.

"Seinem lieben Freunde Herrn Professor Bernhard Dessau"

1.vl pf

I. DESSAU, Bernhard

SI_SOLL_0609

B-25-h-258/24

SINDING, Christian

/Composizioni.pf. Scelta_/

Zehn Stücke für das Pianoforte Opus 76 N.1-5 /Contie=
ne_/ Albumblatt-Humoresque-Irrlicht-Abendbrise-
Melodie

Leipzig, C.F.Peters, copyr.1906, num.ed. 9305
25p., 31cm (Edition Peters No.3132a)

1.pf

71489

Dono Casa Verdi

SI_SOLL_0610

CANTO e PIANO 28/40

Sinding, Christian

Digte fra Levanten Op. 13
N. 2. "Bosphorus di Bølge sukker"
per Canto e P.

Kopenhagen & Lpz, W. Hansen, s.d. [10924]
Fasc. in 4° p. 5

BIBLIOTECĂ CONSERVATORIO

19932

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0611

Sinding, Christian · CANTO e PIANO 29/13

Diigte fra Levanten Op. 13
Lieder aus der Levante

III Furchtbar ist es,
per canto con acc. di piano forte

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen (10925)

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19939

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0612

Sinding, Christian CANTO e PIANO 29/15 4

Der er paa Fjældenes de høje Viddeler.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

per canto con acc. di pianoforte

Poesia dal: Buch der Lieder di H. Drachmann -

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen, 1. d. (10928)

Fax. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19934

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0613

canto e piano 70/4/23
.....

SINDING, Christian

"Es schrie ein Vogel" (There cried)

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

SI_SOLL_0614

CANTO e PIANO 29/12⁹

Sinding, Christian

Fra Vaar til Høst - Vom Lenz zum Herbst

Op. 36 per Canto e pf.

Testo in norvegese e ted. versione ted. di E. Enzberg

KopenPrager. Lpz., W. Hansen, 1899 [12000]

in 4° - p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19933

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0615

Sinding, Christian

Fruhlingsrauschen : op. 32 n. 3 / Christian Sinding. - Leipzig : C.F. Peters, c1896. - 10 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero8486

I.Sinding, Christian

Inv. 482116

PIANOFORTE IV-162/3² 5

Sinding, Christian

Frühlingstrauch (Mormorio di primavera)
Op. 32 n° 3

▽ Klavierstück

Lpz., Peters, [Copyz. 1896]

cm. 30 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304882

"G. VERDI" - MILANO

[8486]

SI_SOLL_0617

PIANOFORTE IV-109/2

Sinding, Christian

(memoria di primavera)
Frühling scanschen

per Pianoforte

Klavierstück op. 32 n° 3.

Lpz., Peters, 1896

[8486]

Fonc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26356

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0618

61

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sinding Christian

Frühlingsrauschen op. 32 N. 3

per pianoforte

Leipzig, Ed. Peters (8486)

25261

4605

SI_SOLL_0619

AB-1-55-22

I-A-388-12/I

SINDING, Christian August

Op. 32, N^o. 3 Frühlingsrauschen

sta in:

NEU E MEISTER, Des Klavierspiels... Band I,

p. 3-10

Leipzig, s.d.

SI_SOLL_0620

Pianoforte 254/16

SINDING, Christian
Mormorio di primavera
sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta
di 10 composizioni pianistiche, classi-
che e romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto:..6 Sinding -Mormorio di Primave-
ra...

Milano, 1981

60084

SI_SOLL_0621

A/15/11/42

SINDING, Christian [Op.65]
Intermezzi für das Pianoforte. Op.65. N.: 1-4.
Leipzig, C.F. Peters s. d. n. ed. 89IO.

23p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0622

A/15/11/42 a

SINDING, Christian /Op.65]

Intermezzi für das Pianoforte. Op.65. N.: 5-8.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8911

22p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0623

A/15/11/43

SINDING, Christian [Op.72]

Intermezzi für das pianoforte. Op.72. N.: 1-4

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8912.

26p. 32cm.

1 pf/

SI_SOLL_0624

A/15/11/43 a

SINDING, Christian [Op.72]

Intermezzi für das Pianoforte. Op.72. N.: 5-8

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8913.

28p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0625

Fondo Polo

violinoe piano 44/20

SINNING, Christian

Koncert (A-dur) Op.45 für violine und Klavier.

Le parti.

"Herrn Prof. Ad. Brodsky Gewidmet".

Kopenhagen, Leipzig, W. Hansen, s. d., n. ed. 12304, p. 28+13,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51009, a-b

SI_SOLL_0626

Sinding, Christian

CANTO e PIANO 28/39 ⁴

Landerejs - Salmer op. 13 N. 1.

Weg - Psalmen

« 0 Morz, vor gamle Morz! »

per canto con acc. di pianoforte

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d. [10920]

Fonc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19931

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0627

Sinding, Christian

CANTO e PIANO

28/43

Landryjs - Salmer op. 13

III Da Maanen stod bag Skyer.

per Canto e Pf.

Kopenhagen-Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d. { 10922 }

Fare. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0628

Sinding, Christian

Legende für Vne mit Orchester Op. 46
2 id. per Vno e Pf. Le Parti

Kopenhagen - Lpz., W. Hansen, s.d.

2 Fasc. in 34, p. 15 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23104 a-b

[12580]

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0629

B-25-h-258/25

SINDING, Christian

Marche grotesque. Klavierstück von Christian Sinding
Op.32 N.1.Mit Fingersatz versehen von Ad.Ruthardt
Leipzig, C.F.Peters, copyr. 1896, num.ed.8832
6p., 32cm (Edition Peters No.2974a

1.pf

I.RUTHARDT, Adolf

71490

Dono Casa Verdi

SI_SOLL_0630

SINDING, Christian

Modern Synger (The mother sings)...

in

FAMOUS Songs. Standard Song by the Best Com
posers....p.204

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

CANTO e PIANO 29/12^u

Sinding, Christian

Mente, Krouwe, Diser Krone Op. 59
e altre poesie di O. J. Bierbaum
in due per Canto e Pf.

KopenHagen & Lpz., W. Hansen, s.d. [13021]

in 4° - p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19934

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0632

canto e piano 70/4/24

SINDING; Christian

Perlen (Pearls)

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 6364.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0633

Musica da Camera A/130/9

SINDING, Christian (Op. 70)

Quartett (A moll) für 2 Violinen, Viola, Violoncell...Opus 70. Partit. e Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 9010-11

Partit. 72p. 19cm.

4 Parti 17,17,17,15p. 31cm.

Herrn Kapellmeister Johan Halvorsen gewidmet.

Da Camera 53/11

SINDING, Christian

Quartett (Amoll) für 2 Violinen, Viola, Violoncell

Opus 70. Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 9011.

· 17+17+17+15p. 33cm.

1 DA CAMERA/Quartetto
archi

14357 a-b-c-d

SI_SOLL_0635

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 5I/582

SINDING, Chr.

Quartetto in la min.-op.70

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Peters (9011)

partitura
(Scab. 130/9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 0636

Sinding Christian PARTITURE VII-44

Quintetto op. 5 in Mi minore
per Pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1329)

fasc. in 16°

di pag. 123

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32629

SI_SOLL_0637

5
XXII QUINTETTO: a. 51-33/328

SINDING, Chr

quintetto in mi min - op. 5

pf, 2 Vni, Vla, Vcello

Copenaghen, Hansen [9803]

a. B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0638

Sinding, Christian VIOLINO:

Romance (op. 100) per Violino

s.n.t. Fasc. in 4° di p. 3.

sta in

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ³³

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0639

Sinding, Christian

PIANOFORTE IV - 92/10⁵

Serenade

per pianoforte
Op. 33. N.º 4

Leipzig, Peters, 1896.

{ 88 33 }

Fasc. in 4º di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19938

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0640

A/27/17/23

SINDING, Christian

Sérénade pour deux violons et piano, Op. 56 parti

Copenhague & Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d., n.ed. 13090-a-
b

11+11+45 p., 32,5 cm.

1.due vl pf

SI SOLL 0641

XXII TRIO:a-5I. 42/480

SINDING, Chr.

Serenata in sol magg.-op.56
2 Vni e Pianof.

Copenaghen, Hausen (13090)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0642

Da Camera 60/9

SINDING, Christian

Serenade für 2 Violinen und Pianoforte

Opus 92 Parti

Leipzig, C.F.Peters, copyright 1909,

num.ed. 9373

55+11+11p., 31cm

1.2vl, pf

65087/a, b, c

SI_SOLL_0643

Sinding, Christian

CANTO e PIANO

24/11

Symra

Ein Tyllfred Viser og Rim.

(canto e pf.)

Anemone.

Windrose.

En Tilft Viser og Rim

Ein Zwölfer Lieder um Beisme

Testo in tre lingue

Vol. II op. 45

Kopenhagen & Lpz., Wilhelm Hansen, i.d. {19015}

Fare. in 4° dip. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19936

SI SOLL 0644

SINDING, Christian

Der Skreg en Fugl (I heard the Gull).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... P.203

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

XXII 500: a. 51-40/435⁴

SINDING, chr.

Sonata in do magg. - op. 12
per violino e pianof.

Copenaghen, Hansen [11052]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0646

Fondo Polo VIOLINO 17/16

4

Sinding, Christian.

Sonate in Mimago. Op. 27
per Vuo e Pf.

Le Parti

Lp 2., Peters, 1. ed.

2 Fasc. cm. 31, p. 38 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

123103 a-b.

[8186]

"G. VERDI," MILANO

4 Ed. Peters SI2 8216 0647

VIOLINO 36/1 ²¹¹ 5*Sinding Christian**Sonate, in (E dur) Mi maggiore op. 27**für Violine und pianoforte*

Le Parti

*Leipzig, Ed. Peters, 1885 (8186)**Vol. in 4^o**di pag. 27**14329 $\frac{a-b}{4}$*

4606

Fondo Polo

VIOLINO 17-18

9

Sinding, Christian

Sonate in fo. magg. Op. 43
per Vno e Pf.

Le Parti

Lpz Peters, 1 d.
2 fasc. cm. 31-6.53 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[92517]

"G. VERDI" - MILANO

23105 o. - B

«

Ed. Peters BI 35059 8649

VIOLINO 34/2 VII

Sinding, Christian

Sonate [Sonata] op. 43 in Fa maggiore
per Viol. e Pf.

Le Parti

Lpz. Peters, r.d.
n. 4°, p. 43

[9251]

4607

14330 A. B. 4

SINDING, Christian

A-23-28-37

Acht Stucke für Klavier zu 4 Händen Opus 71.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed. 9012.

pf 65p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

SI_SOLL_0651

A/15/12/6

SINDING, Christian /Op.33/

Characterstücke für das pianoforte. Opus 33. Heft I°.

N. : 1-3

Leipzig, C.F.Peters copyr 1896 n.ed. 8302.

15p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0652

A/15/12/6a

SINDING, Christian [Op.33]

Characterstücke für das pianoforte. Opus 33. N:4-6
Leipzig, c.f. Peters copyr 1896 n.ed. 8303.

15p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0653

A/15/12/5

SINDING, Christian [Op. 34]

Characterstücke für das pianoforte. Opus 34. N.: 1-3

Leipzig, C.F. Peters copyr 1897 n.ed. 8304.

15p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0654

A/15/12/5a

SINDING, Christian [Op. 34]

Characterstücke für das Pianoforte. Opus 34. N.: 4-6.

Leipzig, C.F. Peters copyr 1897 n. ed. 8305.

15p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0655

A/15/11/44 a

SINDING, Christian [Op. 62]

Pianoforte-Stücke (Impromptu-Canto Funebre-Scherzetto) Opus 62 N. 1-3

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8751.

23p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0656

A/15/11/45

SINDING, Christian [Op.76]

Zehn Stücke für das Pianoforte. Op.76.N.: 1-5

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 9305.

25p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0657

A/15/11/45a

SINDING, Christian [Op.76]

Zehn Stücke für das Pianoforte. Op.76.N.: 6-10.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 9306.

23p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0658

IV
Piano 233/5

SINDING, Christian

Sechs Stücke für das Pianoforte. Opus 32
N. 1-3.

Leipzig, C.F. Peters, s./d./1900, iniz./, n.e.
83000.

15p. 34cm.

SI_SOLL_0659

A/15/12/3

SINDING, Christian [Op.31]

Sechs Stücke für das Pianoforte. Opus 31. N. : 1-3

Leipzig, C.F. Peters copyr 1896 n.ed. 8292.

11p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0660

A/15/12/3a

SINDING, Christian /Op.31/

Sechs Stücke für das Pianoforte. Opus 31. N.: 4-6

Leipzig, C.F. Peters copyr 1896 n.ed. 1293.

19p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0661

A/15/12/2a

SINDING, Christian /Op.32/

Sechs Stücke für das Pianoforte. Opus 32. N: 4-6

Leipzig, C.F. Peters copyr 1896 n.ed. 830I.

15p. 31cm.

1 pf.

SI SOLL 0662

A/15/12/2

SINDING, Christian [Op. 32]

Sechs Stücke für das Pianoforte. Opus 32. Heft I^o
N. 1-3.

Leipzig, c.f. Peters copyr 1896 n.ed. 8300

15p. 31 cm.

1 pf.

SI_SOLL_0663

A/15/11/44

SINDING, Christian [Op.74]

Sechs Stücke für das Pianoforte. Op.74. N.: 1-4

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 9257.

23p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0664

A/15/11/44a

SINDING, Christian /Op.74/

Sechs Stücke für das pianoforte. Op.74.N.:5,6.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 9275.

19p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0665

A/15/12/4

SINDING, Christian [Op.25]

Sieben Stücke für das Pianoforte. Opus 25. Heft. I°.

N. : 1-3.

Leipzig, C.F. Peters copyr 1895 n.ed. 8066.

19p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0666

A/15/12/4a

SINDING, Christian [Op.25]

Sieben Stücke für das pianoforte. Opus 25. Heft II^o
N.: 4-7.

Leipzig, C.F. Peters copyr 1895 n. ed. 8067.

19p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0667

A/15/11/46

SINDING, Christian

Sieben Stücke für das *p*ianoforte. Op. 86. N. : 1-3

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 9209.

23p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0668

A/15/11/46a

2 esemplari

SINDING, Christian [Op.86]

Sieben Stücke für das Pianoforte. Op.86.N.:4+7

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 9210.

23p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0669

A/15/12/1

SINDING, Christian [Op. 24]

~~Fünf~~ Stücke für das Pianoforte. Opus 24. N.: 1-3. Heft I
Leipzig, C. F. Peters copyr 1894 n. ed. 7980.

15p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0670

A/15/12/1a

SINDING, Christian [Op.24]

Fünf Stücke für das Pianoforte. Opus 24. Heft I⁹.

N.:4-5

Leipzig, C.F.Peters copyr 1894 n.ed. 7981.

10p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_0671

A/15/11/41 **b**

SINDING, Christian [Op.62]

Fünf Stücke für das Pianoforte. Op.62

N.4: Danse Ancienne

N.5: Capriccio

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 8744.

17p. 32cm.

1 pf.

SI_SOLL_0672

A-23-28-36

SINDING, Christian

Suite für Pianoforte zu 4 Händen von C.S.¹⁸⁴¹
Opus 35¹⁸⁴¹

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed. 8344

pf 13p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

SI_SOLL_0673

Fondo Pofe

VIOLINO 17 / 15

5

Sinding, Christian

Suite per Vuo con acc. di Pf. Op. 10

Le Parti

Lpz., Peters, s.d

2 Fase. em. 311, p. 25 complete

[4214]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23102 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0674

A/27/17/25

SINDING, Christian

Suite (in la) für violine mit pianofortebegleitung
Op.10. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.7214

7+19 p., 30 cm.

"Herrn Professor Adolf Brodsky"

1.vl pf

I.BRODSKY, Adolf

SI_SOLL_0675

CANTO e PIANO 29 / 14⁴

Sinding, Christian

Sylve Pin und Andere Lieder. Op. 55

12 Orz. per Canto e Pf.

versione ted. di W. Hansen

Kopenhagen-Lpz., W. Hansen, s. d. [13099]

in 4° p. 3/4 incompleto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19935

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0676

canto e piano 73/29

SINDING, Christian [Song. Op. 55. No. 1.]

Sylvelin. Song for high voice and piano.
(Song Classics) (Second Series)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1912, n. ed. 23272, p. 3, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51195

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0677

SINDING, Christian

A-23-28-35

Symphonie von C.S. Opus 21, für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Richard Kleinmichel

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7876.

pf 75p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I Kleinmichel, Richard

SI_SOLL_0678

CANTO e PIANO 29/10⁴

Sinding, Christian

TeKster af Holger Drachmann
6 Arie per Canto e Piano

Cristiana, Warmuth, s.d.

in 4° - p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19930

1462

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0679

XXII TRIO: a-51-I4/I56

SINDING, Chr.

Trio in re magg.-op.23

Pianof, Vno, Vcello

Kopenhagen, W. Haupen/II387

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0680

5
XXII TRIO:a-51-I4/I55

SINDING, Chr.

Trio in do magg.-op.87

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Peters/92II

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0681

Ant.Pian. A/18/20/28

SINDING, Christian

Valse Op.59.Nr.3.

Pour Piano à 2 mains par Eyvind Alnaes
sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n.ed. 2007, p.36-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_0682

A-18-20-28

SINDING, Christian

Op. 59, N. 3. Valse

vedi

L'ALBUM DES DIX

10. Sinding Valse Op. 59, N. 3

Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, Copyr. 1912 by W.
Hansen, p. 36-38

SI_SOLL_0683

Sinding : fine

SI_SOLL_0684

B. IX. c.594

SINE NOMINE, a 4 parti
di Anonimo

sta in

"
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

SI SOLL 0685

SINFONIA

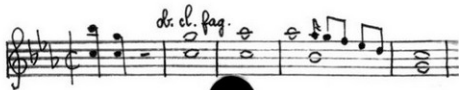
SI_SOLL_0686

SINFONIA

A-61-3-4

Do, All. molto e con passione, $\frac{3}{4}$
parti ms., s.l., II metà XIX sec.
38 fasc. 33x24cm.

vl I princ., vl I (5), vl II (6), vla (4), vlc (3)
cb (3), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e
II, cor I, II, III e IV, tr I e II, trb, timp.



1 orchestra

SI_SOLL_0687

SINFONIA

A-61-3-5

[Re, andante, C]

parti ms., s.l., I metà XIX sec.

18 fasc. formato vario

vl principale, vl I, vl II, vl, vlc, cb, picc, fl,
ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II, timp; ser=
pan, gc.



I orch

SI_SOLL_0688

SINFONIA

A-61-3-1

Partitura, Re, 1 tempo.

ms., s.l., copia, II metà XVIII sec.

23x32cm. 16c. 10 righe

1 orch

SI_SOLL_0689

A-61-3-2

SINFONIA in re

9 parti (manca il basso)

ms., s.l., s.d.

23x28cm.

1 orch

SI_SOLL_0690

SINFONIA

A-61-3-3

∟Mi b, larghetto $\frac{6}{8}$, allegro vivace $\frac{6}{8}$

parti ms., s.l., II metà XIX sec.

19 fasc. 33x24cm.

v1 I (2), v1 II (2), vla, vlc, cb, fl I e II, cl I e II, ob I e II, fag, cor I e II, tr I e II, timp, tamburello.



1 orch sinf

SI_SOLL_0691

SINFONIA

DA CAMERA MS. 1/4

Sinfonia [orch. Sib. Parti incomplete]

Ms., 18. sec. 2. metà

5 fasc.: vl 1,2, ob 1, vla, b

Spiritoso:

vl 1



Andante piano. Mib, C; All^o, Sib, 6/8

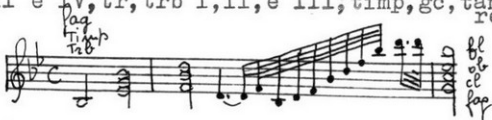
SINFONIA

A-61-4-1

[Si b, largo C, All. vivace assai, C]
 parti ms, s.l., II metà XIX sec.^{ca}

41 fasc. formato vario

vl princ., vl I (6), vl II (5), vla (4), vlc (3),
 cb (4), picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I,
 II, III e IV, tr, trb I, II, e III, timp, gc, tambu=
 rello



I orch

SI_SOLL_0693

SINFONIA

Sinfonia di Apertura di opera non conosciuta.

/R^e. ~~Rid.~~ per pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

17999

SINFONIA

Sinfonia di Apertura di opera non conosciuta.

/Sol. Rid. per pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

17999

Mon. 164/2 /48

SINFONIE di vari autori per flauto e basso conti-
nuo partitura

S.P.E.S., 1982

188p., 21x29cm (Archivum Musicum: Collana di testi
rari n. 48)

Ristampa anastatica del manoscritto CF-V-23, Parma,
Biblioteca Palatina

1. rec, bc

2. fl, bc

I. SPOGLI

69175

SI_SOLL_0696

A-18-8-1

SINFONE SCELTE PER PIANOFORTE /di/Bellini-
Rossini: Bellini: I Capuleti e i Montecchi, Norma
Rossini: Tancredi, L'italiana in Algeri,
Il Barbiere di Siviglia, Otello,
La gazza ladra, Semiramide, Gugliel-
mo Tell

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1930, n. ed. E. R. 1163
104p 32cm

1 pf

9437

I BELLINI, Vincenzo
II ROSSINI, Gioacchino

SI_SOLL_0697

A-18-15-3,10-11

A-18-16-1-3

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf

Vol. I-XII

Milano-Roma, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 1, 1931, n. ed. E. R.
1271-1282

XII Vol. 32cm

SI_SOLL_0698

A/15/12/11-12

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI

Ridotti per pianoforte.

Volume I°: Cimarosa-Paisiello-Spontini

Volume II°: Mozart

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, R. Stab. Musicale

Ricordi t.s. 1885 n.ed. 49220-21.

2 volumi di 79+59p. 32cm.

1 pf.

- I Cimarosa, Domenico
- II Paisiello, Giovanni
- III Spontini, Gaspare
- IV Mozart, Wolfgang

SI_SOLL_0699

A/15/13/1-7 e 9

- SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte
- Volume III° : Luigi Cherubini
 - Volume IV° : Carlo Maria Weber
 - Volume V : Morlacchi-Rossini
 - Volume VI° : Hérold-Meyerbeer
 - Volume VII° : Bellini-Mercadante
 - Volume VIII° : Gaetano Donizetti
 - Volume IX° : Giuseppe Verdi
 - Volume XI° : Boito-Faccio-Gomes-Mancinelli-Ponchielli



A/15/13/1-7 e 9

2 scheda

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Regio Stab. Musicale
le Ricordi t.s. I885 n.ed. 49222-23-24-25-26-27-
28-30.

8 fascicoli di 90, 56, 103, 86, 63, 67, 85, 70 pag. 32cm.

segue 3 scheda

1 pf.

SI_SOLL_0701

3 scheda

A/15/13/1-7 e 9

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| I : Cherubini, Luigi | XIII: Gomes, Carlos |
| II: Weber, Carlo maria | XIV : Mancinelli, Luigi |
| III: Morlacchi, Francesco | XV : Ponchielli, Amilcare |
| IV: Rossini, Gioachino | |
| V : Hérold, Ferdinando | |
| VI: Meyerbeer, Giacomo | |
| VII: Bellini, Vincenzo | |
| VIII: Mercadante, Saverio | |
| IX: Donizetti, Gaetano | |
| X : Verdi, Giuseppe | |
| XI: Boito, Arrigo | |
| XII : Faccio, Franco | |

PIANOFORTE IV - 166 | 16

Sinfonie e Preludi Celebri per Pianoforte

Volume IV° - C.M. Weber

Rückzahl

p. 1

Preziosa

p. 29

Zufehl

" 10

Enziante

" 38

Der Freischütz 120

Oberon

" 47

Milano, Ricordi, s.d

[49223]

cm. 30,6 - p. (4) 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49378

SI_SOLL_0703

A/15/13/7a

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume IX°: Giuseppe Verdi

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C. t.s.

I906 n.ed. 49228

85p. 32cm.

1 pf.

SI SOLL 0704

A/15/13/8

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte
Volume X°: Auber-Cagnoni-Pedrotti-Rossi Lauro
Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, R. Stab. Mus. Ricor=
di t.s. I905 n.ed. 49229.

61p. 32cm.

1 pf.

I Auber, Daniel François

II Cagnoni, Luigi

III Pedrotti, Carlo

IV Rossi, Lauro

SI_SOLL_0705

A/15/13/10

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume XII°; Wagner Riccardo

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi e C. s.d.

n.ed. IO4861

113p. 32cm.

1 pf.

I Wagner Riccardo

SI_SOLL_0706

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

4

MANNHEIMER SYMPHONIKER: - II, I.

STAMITZ, J.: Sinfonie : in Mib - a 8 ("La Melodia Germanica" N° 3) - in Mib a 8, Op. 4/VI - in Re a 12(8), Op. 5/II.

RICHTER, F. X.: in do a 8, Op. 4/III.

FILTZ, A.: in Re a 11 (periodique, N° 10)

HOLZBAUER, I.: in Mib a 10 (Periodical Overture, N° 29)

TOESCHI, J.: in Sib, a 8, Op. 3/III.

A cura di H. Riemann

pp. XXXII, 2 nn., 166, figg. nel testo.

"D. T. B.", VII/2
1906

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_0707

Monum.: DENKMALER. BAYERN, VIII/2, 1907.

SINFONIEN der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER: - II, 2 -

CANNABICH, C.: Sinfonie: in Sib a 12, N°. 5 - Ouverture
in Do a 15 (III, 1) - STAMITZ, C.: Sinfonie : in Mi b a 8,
Op. 13/I - in Sol a 8, Op. 13/IV. - BECK, F.: Sinfonia a 8,
Op. 4/I (1773) - EICHNER, E.; Sinfonia a 8, Op. 7/V (1771).

A cura di H. Riemann.

pp. XIV, 179

"D. T. B.", VIII/2

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SI_SOLL_0708

PARTITURA

9 5 / 1

Symphonics (The) of Brahms
and Tchaikovsky in Score
riv. e divise da A. E. Wier

Partitura in

New York, Harcourt, Brace and Comp. s.d. [Copy 1935]

Vol. in 4^o pp. 320

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39684

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0709

PARTITURA 94/9 5

Symphonies (The) of Haydn
Schubert and Mozart in Score
riv. e divise da A. E. Wier

Partitura

New York, Harcourt, Brace and Comp. Inc. (Copy 21936)

Vol. in 4^o pp. 336

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34685

"The Miniature Score Series" 07510

Sinfonia|sinfonie : fine

SI_SOLL_0711

SINGELEE,
Jean Baptiste

SI_SOLL_0712

SINGELÉE, Johann Baptist

Fantaisie Pastorale pour Saxophone alto par I.B.Sin-
gelée /con accompagnamento di pianoforte/. parti

ms., s.l., s.d., /fine 19 sec./

2+6c., 32 cm.

"Dono del Sig.r Prof.r Cav.r R. Orsi, 15/6 88"

1 sax alto e pf

2 ms.

SINGELEEE, Jean Baptiste

[Op. 114]

Mignon. Opéra de Ambroise Thomas. Fantaisie pour
Violon, avec acc. t de Piano. Op; 114. Le Parti.

Paris, Au Menestrel, s. d., n. ed. H. 6867, p. 17+4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53080 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0714

Singelee, Jean Baptiste

Quartetti, sassofono (4). op. 53 n.1 , ~~in~~

Premier Quator op. 53 : pour 4 Saxophones: Soprano, Alto, Tenor et Baryton
/ Jean Baptiste Singelee ; Reconstitution Jaen Marie londeix. - (Partitura
e parti). - Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale N. V., c1977. - 1 parti
tura (43 p.) ; 31 cm + 4 parti. ((Organico: sax-s.sax-a,sax-t.sax-br
numero06067572

I.Singelee, Jean Baptiste II.Londeix, Jean Marie

Inv. 482216

A/27/17/26

SINGELEE, Jean Baptiste

La Traviata, opéra de Verdi, Fantaisie pour violon avec
accompagnement de piano, Op. 107 parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1890 (t.s.), n.ed.

54527

3+13 p., 34 cm.

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_0716

B-25-h-223-1/II

SINGELÉE, Jean Baptiste

Il Trovatore Le trouvère. Opéra de Verdi.

Fantaisie pour le Violon avec accompagnement de Piano Op.94. Parte di pf con guida di vl/

Mainz, B.Schott's Söhne, s.d. 20.sec.inizio/
num.ed. 17553

11p., 32cm

1.vl, pf

I. VERDI, Giuseppe

65007/b

SI_SOLL_0717

Singel~~e~~ : fine

SI_SOLL_0718

SINGER, Edmund

SI_SOLL_0719

A/27/17/27

SINGER, Edmund

3 Caprices pour le violon avec accompagnement de
piano, Op. 9 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 1870

7+12 p., 34 cm.

"A Monsieur Le prof. Jos. Böhm à Vienne"

1. vl pf

I. BÖHM, Joseph

SI_SOLL_0720

Fondo Polo VIOLINO 14/20

5

Singer, Edmund

3 Caprices - Op. 23

per Violon con acc. di Pf. Le Parti

Lpz., Kistner, s.d.

2 Fasse. un 337 - p. 30 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[2294]

"G. VERDI" - MILANO

23104

SI SOLL 0721

Singer, Edmund
Passage aus einem Violinconcert
stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel ... Band VIII

Wolfenbüttel, Kollé, r.d. pag. 44 - 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32390

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0722

A/27/17/30-31

SINGER, Edmund

Rhapsodie hongrois pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, Op.24 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3457

9+15 p., 34 cm.

"Hommage A sa Majesté Charles I. roi de Wurtemberg"
+5 parti d'orchestra mss.

1.vl pf

SI_SOLL_0723

Fondo Polo VIOLINO 17 | 21

Singer, Edmund.

Rhapsodie Hongroise Op. 24
per Violoncello e Orchestra di Piano

Lp 2., Kistner, s.d.

Le Parti

2 Fase. cm. 34 - p. 24 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23108 a-b.

[3456-57]

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0724

A/27/17/28-29

SINGER, Edmund

Romance, Csárdás, Air Valaque; 3 Pièces de Salon pour
violon avec accompagn. de piano, Op. 10 n. 2 e 3 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 2129-30

4 fasc., 34 cm.

1. vl pf

SI_SOLL_0725

A/27/17/32

SINGER, Edmund

Scherzino für violine mit Begleitung des Pianoforte
parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 6998

3+7 p., 34 cm.

"Miss Beatrice Treveyan"

1. vl pf

SI_SOLL_0726

A/27/18/1

SINGER, Edmund

Grosse Theoretisch-Praktische Violinschule vom ersten
Anfang bis zur höchsten Ausbildung in Zwei Bänden von
E. Singer und Max Seifriz, Erster Band

Stuttgart, J. G. Cotta, 1887, n. ed. 71
283 p., 34,5 cm.

1.v1 studi

I. SEIFRIZ, Max

SI_SOLL_0727

A/27/18/2

SINGER, Edmund

Grosse Theoretisch-Praktische Violinschule in Drei
Bänden von E. Singer und Max Seifriz, Zweiter Band

Stuttgart, J.G. Cotta, 1884, n.ed. 78

292 p., 34,5 cm.

1.vl studi

I. SEIFRIZ, Max

SI_SOLL_0728

A/27/17/33

SINGER, Edmund

Tägliche Übungen um die Gelenkigkeit und Unabhängigkeit
der Finger zu befördern für die violine

Stuttgart, Theodor Stürmer, s. d., n. ed. 98

19 p., 34 cm.

"Seinem Freunde Herrn Dr. E. Fellerer"

1.vl studi

SI_SOLL_0729

Fondo Polo

Violino Metodo 46/5/2

SINGER, Edmund

Tägliche Übungen für die violine.

Stuttgart, Theodor Stamer, s. d., n. ed. 98, p. 19, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49121

SI_SOLL_0730

A/25/20/II

SINGER Edmund
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Concerto (allegro pathétique) pour Violon et
Piano, Op. 23 Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet
von Edmund Singer parti

(Braunschweig, s.d.)

SI_SOLL_0731

A/25/26/28

SINGER, Edmund
vedi:

FIORILLO, Federico
36 Etuden für Violine revidirt von Edmund Singer

(Bremen, s.d.)
(Studien-Werke)

SI_SOLL_0732

A/25/26/29

SINGER, Edmund
vedi:

FIORILLO, Federico
36 Etuden für Violine revidirt von Edmund Singer

(Hamburg, s.d.)

SI_SOLL_0733

A/25/30/3

SINGER, Edmund
vedi:

GAVINIÈS, Pierre
24 Etuden für Violine revidirt von Edmund Singer
(Bremen, s.d.)

SI_SOLL_0734

VIOLINO 42/11

Singer, Edmund vedi:

Gaviniés, Pierre

24 Études für Violine
rev. von E. Singer

(Bremen, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41853

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0735

Singer, Edmund. VIOLINO 30/5

vedi:

Kreutzer, Rodolphe

Forty-Two Studies or Caprices
per Vno editorez. da E. Singer
(New York, 1894)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35455

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0736

SINGER, Edmondo

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Sonaten für Pianoforte und Violine revi-
dirt und bezeichnet von Wilhelm Speidel
und Edm.Singer

Parti

Contiene le sonate per Violino e Piano=
forte: KV 305-303-306-304-302-301-376-
296-377-378-379-380-402-570 (trascr. dal
pf)-454-481-526-547

(Hamburg, s.d.)

A/26/I9/32

SINGER, Edmund
vedi:

PAGANINI, Nicolò
24 Caprices pour Violon, Op. I, bezeichnet von
Edmund Singer

(Braunschweig, s.d.)

SI_SOLL_0738

A/26/26/16

SINGER, Edmund
vedi:

RAFF, Joachim

Cavatina pour violon et piano, Op. 85, n. 3, arrangement
pour violon avec accompagnement d'orchestre par Edmund
Singer
partitura e parti

Ms., s.d.

SI SOLL 0739

A/26/27/18

SINGER, Edmund
vedi:

RAFF, Joachim

Cavatina pour violon et piano, Op. 85, n. 3, arrangement
pour violon avec accompagnement d'orchestre par Edmund
Singer parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0740

Violino 66/9

SINGER, Edmund

vedi:

Rode, Pietro

24 Capricen für Violine in Form von Etu-
den. Revidiert von Edmund Singer.

Bremen, s.d.

62173

SI_SOLL_0741

B.25.h;991/29-1

SINGER, Edmund

V.

RODE, Pierre Jacques Joseph

24 Capricen in Form von Etuden...revidirt von
Edmund Singer

Hamburg, s.d.

SI_SOLL_0742

Violino 72/8

SINGER, Edmund

vedi

RODE, Pierre

/Concerti.vl,orch.No.1.re min.rid.vl,pf/

Erstes Concert für Violine und Pianoforte (D moll)

(bezeichnet von Edm. Singer)...

Bremen, s.d./20.sec.inizi/

72081,a

SI_SOLL_0743

Violino 72/10

SINGER, Edmund

vedi

RODE, Pierre

/Concerti.vl,orchNo.10.si min.Op.19.rid.vl,pf/

Zehntes Concert für Violine und Pianoforte (H moll)

Op.19 (bezeichnet von Edm. Singer)...

Bremen, s.d./20.sec.inizi/

72082, a

SI_SOLL_0744

A/27/9/10

SINGER, Edmund
vedi:

ROVELLI, Pietro
12 Capricen für violine, revidirt von Edmund Singer

(Hamburg, s.d.)
(Studien-Werke)

SI_SOLL_0745

A/27/9/7

SINGER, Edmund
vedi:

ROVELLI, Pietro
12 Capricen für violine, revidirt von Edmund Singer

(Bremen, s.d.)
(Studien-Werke)

SI_SOLL_0746

O B O E

4/5

SINGER, Lawrence

Metodo per oboe.

Traduzione inglese di Reginald Smith
Brindle.

Milano, Edizioni Zuvini Zerboni, 1969
cm. 33,2 p.(4), 67, (2)

"Nuova tecnica per strumenti a fiato di
legno" a cura di B. Bartolozzi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41504

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0747

Oboe to 5/18

SINGER, Lawrence

Work per oboe solo _1968-

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 7238 Z., p.
(3) 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52134

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0748

ST 121111.
OBOE 5 / 11

SINGER, Lawrence

Metodo per oboe

Traduz. inglese di Reginald Smith Brindle

[Presentaz. di Bruno Bartolozzi]

Milano, Ediz. Suvini Zerboni , 1969 - cm.33,1,
p.(4), 67, (3), prefaz. e introduz. anche in lin-
gua inglese.

"Bruno Bartolozzi,

● Nuova tecnica per strum.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46133

"G. VERDI,, MILANO

a fiato di Siegno" LL_0749

Struon.

OBOE 5 / 16

SINGER, Lawrence

Musica a due (1965)
per oboe e chitarra

Partit.oboe e chitarra e parte chitarra

Milano, Suvini Zerboni, 1976, n.ed. S. 7019 Z. -
Partit. cm.38,2, p.(4),13, (1), fig.nel testo,
all'inizio numerose indicazioni redatte in lingua
italiana e inglese. Parte p.(8), 7bis, pure all'i=
nizio indicazioni re= datte in lingua italiana
e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50467/a-b

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0750

A-3-10-5

SINGER, Otto

Andante mit variationen von Otto Singer op. 1
in:

Bibliothek für zwei Klaviere herausgegeben
von Anton Krause

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 9313

I pf 13p. II pf 11p. 34cm.

1 2 pf

I Krause, Anton

SI_SOLL_0751

PIANOFORTE IV-148/2

5

Singer, Otto

vedi

Brahms J.

Symphonien für Klavier

Bearb. O. Singer

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30449¹

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0752

Pianoforte 258/20

SINGER, Otto

vedi:

BRAHMS, Johannes

Symphonien für Klavier zu 2 Händen (Op.68;
Op.73; Op.90; Op.98) Bearbeitet von Otto
Singer

Leipzig, s.d.

60260

SI_SOLL_0753

Spartiti 2067

SINGER, Otto

vedi

HINDEMITH, Paul

Cardillac...Klavierauszug von Otto Singer

Mainz, copyr.1954

66213

SI_SOLL_0754

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Singer Otto

riduzione per canto e pianof. di:

Hindemith Paul - Cantilene (op. 1)

SPARTITI

n. ... 532

5871

SI_SOLL_0755

Violino 69/15

SINGER, Otto

vedi

HINDEMITH, Paul

Kammermusik No.4 (Violinkonzert) für Solo-Violine
und grosseres Kammerorchester opus 36 n.3. Klavierauszug
von Otto Singer...

Mainz, 1953

68439

SI_SOLL_0756

SINGER, Otto

vedi:

Liszt, Franz

Mazeppa, Symfonische Dichtung für Orchester
von Franz Liszt für 2 Klaviere zu 4 Händen
bearbeitet vom Komponisten. Revidiert und
teilweise erleichtert von Otto SINGER

Laipzig, s. d.

SINGER, Otto

vedi:

Liszt, Franz

Prometheus, Symphonische Dichtung für Orchester von Franz Liszt für 2 Klaviere zu 4 Händen bearbeitet vom Komponisten. Revidiert und teilweise erleichtert von Otto SINGER

Leipzig, s. d.

SINGER, Otto

vedi:

Liszt, Franz

Tasso, Symphonische Dichtung für Orchester von
Franz Liszt für 2 Klaviere zu 4 Händen bear=
beitet vom Komponisten. Revidiert und teilwei=
se erleichtert von Otto SINGER

Leipzig, s. d.

A-22-17-8

SINGER, Otto

vedi:

MAHLER, Gustav

Symphonie N.5. Fur Pianoforte zu vier Handen
bearbeitet von Otto Singer.

Leipzig, s.d.

SI_SOLL_0760

IV 242/6

SINGER, Otto

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Ser. per vl. e archi K 525/

Eine kleine Nachtmusik. Serenade K.V. 525 für Klavier
zu 2 Händen. Bearbeitung von Otto Singer.

New York-Frankfurt-London, s.d., n.e. 10629.

56249.

SI_SOLL_0761

SINGER, Otto

piano IV 209/9

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest

In der Krim. En Crimée.
Capriccio per piano solo.
(Otto Singer)

(Leipzig, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52548

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0762

Piano IV 209/8

SINGER, Otto

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest

Die Näherin. La Sartina.
Scherzino per piano solo.
(Otto Singer)

(Leipzig, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52549

SI_SOLL_0763

Singer, Otto

voli

Konzert opus 54 : fur Klavier zu vier Handen / Robert Schumann ; bearbeitet von Otto Singer. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 63 p. ; 30x23 cm. (Organo: pf-gt

numero8943

I.Schumann, Robert II.Singer, Otto

Inv. 481839

Semper Otto

1182, 1183, 1184

riturone per canto e pianoforte di:

1185, 1186, 1187, 1188, 1189

1191

Strauss Richard - Il cavaliere della rosa (sf.) 1188

" " - Elektra (sf.) 1187, 1188

" " - Die Frau ohne Schatten (sf.) 1183, 1184

" " - Quochi di S. Giovanni (sf.) 1185, 1186

" " - Salome (sf.) 1187, 1188, 1190

" " - Schlagobras (sf.) 1191

5275

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

"Eine Alpensinfonie" Op. 64. Uebertragungen von
Otto SINGER für Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, 1915.

SINGER, Otto

vedi;

STRAUSS, Richard

"Also sprach Zarathustra " Tondichtung (frei
nach Friedr. Nietzsche) für grosses Orchester
von R.S. Op. 30. Klavierauszug zu 4 Händen v.
O. SINGER.

München, 1896.

SINGER, Otto

vedi

STRAUSS, Richard

Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge
nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmann-
sthal. Neue Bearbeitung . Music von Richard
Strauss Op.60. Arrangement von Otto Singer...
London-New York-Sydney, copyr. 1944

68749

SI_SOLL_0768

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

"Don Quixote" (Introduzione, tema con variazioni e finale) fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters für grosses Orchester componirt von R.S. Op. 35. Klavierauszug zu 4 Händen von Otto SINGER.

Leipzig, 1898.

SINGER, Otto

vedi

STRAUSS, Richard

(2) Zwei grössere Gesänge...Op.44 N.2...Klavierauszug von Otto Singer

[Leipzig], copyr. 1900

70553

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

"Ein Heldenleben" Op. 40. Tondichtung von R. S.
Uebertragung für Pianoforte zu 4 Händen
(Otto SINGER)

Leipzig, 1899.

SINGER, Otto

A-23-33-1

vedi:

STRAUSS, Richard

"Ein Heldenleben" Tondichtung für grosses
Orchester von R.S. Op.40

Uebertragungen für Pianoforte von Otto SINGER
Für Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, 1899.

Singer Otto

SPARTITI

n. 1160

riduzione per cello e pianoforte al:

Strauss Richard - Il cavaliere della rosa (op. 1)

5873

SI SOLL 0773

SINGER, Otto

vedi

2 Pianoforti 24/13

STRAUSS, Richard

/"Der Rosenkavalier".V,orch.Op.59.Valzer.Rid.2pf/
Der Rosenkavalier. Comedy for Music in three Acts.
Music by Richard Strauss. Op.59. Concert Waltz
for Piano Duet (Arranged by Otto Singer)
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1959, num.ed.
16738

74726

SI_SOLL_0774

Singer, Otto

Verdi:

Strauss, R.

op. 20 (pf. 10/10)

Don Juan

trans. Otto Singer

Wien, Universal-Edition, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0775

Singer Otto

SPARTITI

n. 1186/2

riduzione per corno e pianoforte di:

Strauss Richard - Guntram op. 25 (cf. 1)

5274

Singer Otto

SPARTITI

n. 1175/1176

1177
riduzione per canto e pianoforte di:

Strauss Richard - Die ägyptische Nacht (op.)
" " - Ariadne auf Naxos (op.)

5872

SI SOLL 0777

Singer, Otto

vedi: _____

Strauss, Richard op. 41

Drei Hymnen (3) 3m (canto e pf.)

Riduzione di O. Singer

Berlin, A. Furstner, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199491

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0778

SPARTITI

n. 1186/l

Singer, J. H.

vedi:

Strauss, R.

Intermezzo

viol.

per Canto e Pianoforte di J. H. Singer

(London, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36487

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0779

SPARTITI

n. 1516

Singer, Otto vedi:

Strauss, R.

Josephus Lepende op. 63

... .. rid. per pianoforte di O. Singer

(Berlin-Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36349

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0780

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

Zwei Militärmärsche für grosses Orchester
komponiert von R.S. Op.57. Bearbeitung für
Pianoforte zu 4 Händen von Otto SINGER.

Leipzig, s.d.

PIANOFORTE

ad man.

8/4

Singer, Otho

vedi:

→ Strauss, Ric.

Mortet Transfiguration. op. 24
... rid. per pf. a. Amari di O. Singer
(Wien, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36428

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0782

Singer, Otto.

vedi:

Strauss, Richard.

Morte e Trasfigurazione op. 24

riduz. per pf. solo di O. Singer

Lpz, Aibel, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31843

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0783

SPARTITI

n. 1190(a)

Singer, Otto.

vedi:

Strouss, R.

Salomé

rid. per Canto e Piano di O. Singer

(Berlino, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36386

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0784

SINGER, Otto

vedi

STRAUSS, Richard

Salomé. Dramma musicale in un atto di
Oscar Wilde...Musica di Richard Strauss.
Op.54. Riduzione per canto e pianoforte
di Otto Singer...

Berlin, copyr. 1906

65572

Pianoforte 258/14

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

Salomes Tanz (Op.54) für Klavier übertragen
von Otto Singer

London, copyr 1943

60262

SI_SOLL_0786

A-23-33-17

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

"Symphonia Domestica" für grosses Orchester
von R.S. Klavier zu 4 Händen (Otto
SINGER)

Berlin, 1904.

SI_SOLL_0787

SINGER, Otto

vedi:

STRAUSS, Richard

"Tod und Verklärung" Tondichtung für grosses
Orchester von R.S. Op.24. Klavierauszug zu
4 Händen uebertragung von Otto SINGER.

Leipzig, s.d.

Lincei 1881

SPARTITI

n. 1337

1119

riduzione per canto e pianoforte d.

Wagner Riccardo - Das Rheingold (Op. 1 - 1337)

Braun Richard - Salome Op. 54 (Op. 1 - 1119)

5876

PIANOFORTE IV. 150/3⁵

Singer, Otho vedi:

Wagner, R.

Siegfried - Idyll

trascr. per pf - di O. Singer

(Lps., 3 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30/33⁵

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0790

572444 -
PIANOFORTE A 4 MANI 11/9

SINGER, Otto

vedi:

WEBER, Carl Maria (Friedrich Ernst) (von)

Compositions pour Piano à 4 mains

Op. 10. Six pièces faciles:

N° 2/3 Andantino con moto & Andante con Variazioni

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer.

(Hamburg u. Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50535

SI_SOLL_0791

A-23-49-3

SINGER, Otto

vedi:

WEIGARTNER, Felix

König Lear, Symphonische Dichtung für grosses
Orchester von F.W. Op.20. Bearbeitung für
Pianoforte zu 4 Händen von Otto SINGER.

Leipzig, Copyright 1897.

SI_SOLL_0792

A-23-49-4

SINGER, Otto

vedi:

WEINGARTNER, Felix

Symphonie in G dur (Sol) Op. 23 Bearbeitung
von Otto SINGER. [pf a 4 mani]

Leipzig, Copyright 1899.

SI_SOLL_0793

Oboe A /33/28/15-16-17-18-19-20-21

Singer, S.

Metodo teorico-pratico per Oboe in sette parti. Parte I-II-III-IV-V-VI-VII.

Testo italiano-Texte français-Texto español-English text-Deutscher text.

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G.Ricordi e C.
1928-1929 n.e.E.R.964 a E.R.970

41-54-43-35-55-74 - 43 p. 32 cm.

OBOE 3/4

S

Singer, Sigismondo

Metodo Teorico-Pratico

per Oboe Parte III -

front. a. u. in lingue francese, inglese, tedesco, spagnolo.
Milano, Ricordi, 1964

[E.R. 966]

Fase. in 4° pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34686

SI_SOLL_0795

VIOLINO 39/1 VII

Singery Gaston

Sonate, en Fa dièse mineur

Pour Piano et Violon

Le Parti

Paris, 1922 Ed. M. Senart (E.M.S. 4871)

Vol. in 4^e

14333 a-b-7

di pag. 27

4608

Singer : fine

SI_SOLL_0797

Vedicat. libr

B. V. b. 55

SINGET dem HERN !

Bundesharfe für evangelische Iünglings - und
Männervereine . -

Herausgegeben vom Komitee des Rheinisch-Westfälischen
(Westdeutschen) Iünglingsbundes . - Zweite unverän-
derte Auflage .

Gütersloh , Gedruckt und Kommission bei C. Bertelsmann.
1885. - In 16°. , pp. VIII, 380, una guardia in principio
ed una in fine , in colore azzurro . Sul verso della
copertina si legge : " H. Brünger - Ob. Jöllenbek "

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

18573

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18573

SI SOLL 0798

canto e piano 78/1

.....
78/2

THE SINGING ROAD

An Active Repertory for Artists and Students
Compiled and edited by E. Ward. In Three Volumes.
Vol. I°. Medium-High voice and piano.

New York, C. Fischer, Copyr. 1939, n. ed. 02794, p. 95, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51880

51878

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL 0799

.....canto e piano 7126.....

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students.
Compiled and edited by Arthur E. Ward.
Published in three Volumes.
Vol. I. - Medium - High.

New York, C. Fischer, Copyr. 1939, n. ed. 02794, p. 95, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51607

SI_SOLL_0800

canto e piano 72/10

THE SINGING ROAD

An Active Repertory for Artists and Students.

Selected Classical and Modern Songs.

Compiled and edited by Arthur E. Ward.

Published in Three Volumes.

Vol. II°. Medium high .

New York, C. Fischer, Inc., Copyr. 1950, n. ed. N1395, p. 47,
cm. 31, a p. 3-5 Pref. 30368

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51635

SI_SOLL_0801

Simi

CHITARRA 2 / 34 ⁵

Nuovo Metodo teorico pratico
per Chitarra d'accompagnamento

Milano, Ricordi, ripr. 1946

Fasc. in 16 voll. di p. 28

[104804]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32130

SI_SOLL_0802

CHITARRA 2/43^s

Sini

Nuovo Metodo, teorico pratico
per Chitarra d'Accompagnamento
Milano, 1946 Ed. Ricordi (104804)

fasc. in 2^o
25843

di pag. 28
4609

SINICO, Giuseppe

SI_SOLL_0804

Musica da Camera A/130/13

SINICO, Giuseppe

Elegia per Violino Violoncello e Pianoforte... In memoria del cugino Riccardo Mose-
tich. Parti

Milano, D. Vismara - Roma, De Michelis -
Firenze, Brizzi e Niccolai - Trieste, Vi-
centini, n. ed. 5641

3,3,11p. 35cm.

SI_SOLL_0805

A/15/12/8

SINICCA, Giuseppe

Marinella. Melodramma in un prologo e tre parti
di **pietro** Welponer. Musica di G. Sinico. Riduzione
per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi
per Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t. s. 1884
n. ed. a 49003 a.

3 fasc. 3, 12, 10 p. 35 cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SI_SOLL_0806

A/15/12/8

2 scheda

Prologo-Preludio

Coro del Mercato-"Chi vuol le frutta belle"

Recitativo, Scena e Inno di Guerra-"Viva S. Giusto

SI_SOLL_0807

Linini Giuseppe

SPARTITI

n. 1151!

L'Inchiesta

melodramma in 3 atti di Riccardo Pavesi e Michele Pavesi
riduzione per canto e pianof. di Luigi Verdi

1.^a rappresentazione: Trieste, L. Grandi 25-III-1859

Milano, B. B. di G. Ricordi, 33022/33028

Vol. in 6^{to} leg. in 12 fasc. di pag. 276

5277

A/15/12/7

SINICO, Giuseppe

I Moschettieri. Opera di G. Sinico. Riduzione per
pianoforte solo, di L. Truzzi

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti To=
rino, Giudici & Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d. n.ed. 3307I -33506 al 33520.

179p. 36cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

SI_SOLL_0809

B-25-h-225-7/II

SINICO,
vedi

ARDITI, Luigi

L'Estasi. Valse Brillante. Cantata da
Mad.^e Sinico...

London, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62698, b

SI SOLL 0810

SINICO, Giuseppe

A-15-35-30

I Moschettieri

vedi:

UNIA, Giuseppe

Dernière heure de Lady Winter. Prière et Romance
de l'Op. I Moschettieri de G. Sinico. Tr. libre pour
Piano par J. Unia Op. 145

Milan, t. s. 1862

SI_SOLL_0811

SINICO, Giuseppe

A-15-35-29

I Moschettieri

vedi:

UNIA, Giuseppe

I Moschettieri de G.Sinico.Morceau caractéristique
pour Piano par J.Unia Op.144

Milan, t. s. 1862

SINICO, Giuseppe

A-45-37-11 a

Viva S. Giusto. Inno Triestino. Istrumentazione
per Banda di Giovanni Pennacchio. [Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num. ed.
112972 (Grande Banda)

47 parti (ott, 2fl, 9cl, cb ad ancia, 4sax, 4cor,
2cnte, 12flic, 4tr, 4trb, timp, gcept, tamb, pf),
31 cm

I. Pennacchio,
Giovanni

1. Banda

SI_SOLL_0813

SINICO, Giuseppe

A-45-37-11 b

Viva S. Giusto. Inno Triestino. Istrumentazione
per Banda di Giovanni Pennacchio. [Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num.ed.
112972-73 (Piccola Banda)

28 parti (ott, fl, 6cl, 2cor, 2cnate, 2tr, 9flic, 3trb,
tamb, gc e pt), 31 cm

I. Pennacchio, Giovanni

1. Banda

SI_SOLL_0814

Sinico : fine

SI SOLL 0815

SINIGAGLIA, Leone

SI_SOLL_0816

SINISCALCO, Maria e Sandrina

I/A/74/25

.....
vedi:


BLANC, Paul

Miniature Quadrille pour Piano par P. Blanc.

"A Mad.lles Maria e Sandrina Siniscalco"

(Milano, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

 "G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0817

Sinigaglia : fine

SI_SOLL_0818

3
Sinigaglia, Leone

Drei Frañchore : mit Soprano-solo und Clavier-begleitung / von Leone Sini
Comprende:

B25h.- 283 7

3: Susses Begrabnis : op. 18 n. 3 / Leone Sinigaglia. - Partitur und Stimm
en. - Hamburg : Rahter, ci898. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm + 4 parti. ((or
ganico: S, Coro(S1, S2, A), pf.

I. Sinigaglia, Leone

Inv. 300012

Coro 106/24

SINIGAGLIA, Leone

36 Vecchie canzoni popolari del Piemonte
Raccolte e trascritte per canto e piano=
forte da Leone Sinigaglia op.40

Milano, Ricordi, 1957, num.ed. 129416
258p., 27cm

1. 1V(do₃fa₄), pf

2. coro a 1V(do₃fa₄), pf

60249

SI_SOLL_0820

Sinigaglia Leone

36 Vecchie canzoni popolari del
Piemonte op. 40

Raccolte e trascritte per Canto e pianoforte
da Sinigaglia Leone
Versione francese di Marguerite Turin

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129416)

Vol. in 4°

26759

di pag. 258

5878

Coro 104/15

SINIGAGLIA, Leone

Diciotto vecchie canzoni popolari del
Piemonte per coro misto a quattro voci.
Opera 40 B. A cura di Luigi Rognoni.

Testi verbali, traduzione e note di Roberto Leydi.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
1980, num. ed. S. 8546 Z.

113p., 24cm.

57445

1. Coro misto a 4 voci (S A T B)

I. ROGNONI, Luigi

II. LEYDI, Roberto

SI_SOLL_0822

SINIGAGLIA, Leone [Op. 40] canto e piano 86/3
.....

VECCHIE CANZONI POPOLARI DEL PIEMONTE

Raccolte e trascritte da Leone Sinigaglia. Op. 40.
Versione fr. di Marguerite Turin.

Lipsia, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1923, n. ed. 28806,
p. 51, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52440

SI_SOLL_0823

Simigaglia, Leone CORO 10/14-19

Vecchie Canzoni Popolari del Piemonte

Raccolta e trascritta con accomp. di pianoforte da
L. Simigaglia

op. L. 0
Versione francese di M. Turin.

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1923 Fasc. I - II - III - IV - V - VI

6 Fasc in 8° di p. varie

[EB. 4938-99/5218-19/5359-60]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18488 I-VI.

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0824

Canto e piano 92/1

92/2 92/3 92/4 92/5

92/6

SINIGAGLIA, Leone [Op. 40]

Vecchie Canzoni popolari del Piemonte
Raccolte e trascritte da L. Sinigaglia con
acc.to di Pianoforte. Op. 40.
Sei Fascicoli.

Lipsia, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1914, n. ed. 27 609, 610,
611, 28807, 29578, 579, p. 37+37+47+39+45+53, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52869 I, II, III, IV, V, VI.

SI_SOLL_0825

canto e piano 87/6

SINIGAGLIA, Leone [Op. 40]

Vecchie Canzoni del Piemonte ~~Raccolte~~ ~~at~~ trascritte
da L. Sinigaglia
Versione francese di Marguerite Turin.

Lipsia, Breitkopf & Hartel, Copyr. 1914, n. ed. 27610,
p. 37, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52493

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0826

Fondo Polo. VIOLINO 14 | 31

Sinigaglia, Leone

Konzert per Vno e Orch. Op. 20
2 id. per Vno e Pf. Le Parti

Lpz. - Brüssel - London, Breitkopf & Härtel, [Copyr. 1901]

1 fasc. cm 32,8 - p. 62 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23112 a-b

[V.A. 1948]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0827

Fondo Pof. NOLINO 18/5 e 6 5

Siniagaglia, Leone

Danze Piemontesi (sopra. Temi Popolari)
per Org. Pnestro. Op. 31 ^{n. 1 e 2} Traser. per Vno. Pf di E. Pof. o

Lpz., Breitkopf & Härtel, (Copp. 2-19, 12) Le Parti
in 2 Fascicoli

2 Fase. cm 30,8 - p. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[V. A. 345 B. 9]
"G. VERDI" - MILANO

23116 $\frac{a-b}{1-2}$

SI_SOLL_0828

Simigaglia con -

Quatre feuilles d'album

n.1. A quoi rêvent les jeunes filles?

n.2. Berceuse

n.3. Resignation

n.4. Marionnettes

per voce e Pf.

4 fasc. in doppia copia meno il n.3 Le Parti

Hamburg, chez H. Thieme, s.d.

7 Fasc. in 34 più le parti

[443-45-6]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23109 a-b
1-4

231010 a-b
1-3

SI_SOLL_0829

A/15/12/9

SINIGAGLIA, Leone [Op. 7]

3 Fogli d'Album per pianoforte. Op. 7

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. T
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. I897 n.ed. r 100705-10

9p. 32cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SI_SOLL_0830

A/15/12/9

2 scheda

N.1: A un fiore di campo

N.2: Madrigale rustico

N.3: Nostalgia

N.4: Così va il mondo, bimba mia

N.5: Scherzino

SI_SOLL_0831

Sinigaglia, Leone

Piemonte : Suite per orchestra op. 36 (sopra temi popolari) / Leone Sinigaglia ; riduzione per pianoforte a due mani. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, c1912. - 35 p. : 31 cm. ((Organico: pf
numeroVA3827

I. Sinigaglia, Leone

Inv. 482246

Violoncello A-29-38-9/10

SINIGAGLIA, Leone

Zwei Stücke für Violoncell und Clavier

Op. 16. "Seinem lieben Freunde Prof. Francesco Serato". Parti.

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s. d., n. e. 1708
1709.

2 Fasc. i (19+5p. compl.) 35cm.

1 Violoncello e pf.

SI_SOLL_0833

Fondo Polo VIOLINO 14 / 30 III 9

Sinigaglia, Leone

Vier kleine Stücke op. 25 per Uno e Pf.

- 1. Albumblatt
- 2. Capriccio all'antica
- 3. Bagatelle
- 4. Saltarello

Le Parti

London, Schott - s.d. 4 Fasc. tieg. assieme con 33, 4

sta con:

Sinigaglia, L.

Drei lyrische Stücke,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23 111 a. b.
1/2 4

SI_SOLL_0834

Fondo Polo VIOLINO 14 | 30 I 4

Sinigaglia, Leone

Drei Lyrische Stücke Op. 12
1. Larghetto - n. 2. Allegretto n. 3. Adagio
per Solo con acc. di Pf.

Berlin, Simzock, (Copyr. 1898)

3 fasc. cm. 33,5 p. 9 compless.

{ 11004c }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23111^a 1-2-3

SI_SOLL_0835

Fondo Pofa VIOLINO 14/30 II

Sinigaglia, Leone

Drei Romantische Stücke

Op. 13 per Violino e Pf.

1. Cavatine. 2. Intermezzo. 3. Fimierung

Kopenhagen, Hansen [Copyr. 1902] 3 Fasc. um. 33,5
sta con: p. 15

Sinigaglia, L.
Drei Lyrische Stücke

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[13153-54-55]
"G. VERDI" - MILANO

23111 ^a
4-5-6

SI_SOLL_0836

A/27/20/4 A

SINIGAGLIA, Leone

Drei Lyrische Stücke für Violine mit Begleitung des
Pianoforte, Op. 12 n. 1 Larghetto, n. 2 Agitato, n. 3 Adagio

solo parte di violino

Berlin, N. Simrock, 1898 (Copr.), n. ed. 11004-5-6

3 p., 33,5 cm.

231111-2-3/b

1.v1

SI_SOLL_0837

A/27/20/4 B

SINIGAGLIA, Leone

Drei Romantische Stücke für Violine mit Clavierbegleitung, Op. 13 n. 1 Cavatine, n. 2 Intermezzo, n. 3 Erinnerung

solo parte di violino

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen, 1902 (Copyr.),
n.ed. 13153-54-55

9 p., 33,5 cm.

"Alla contessa Franchi Verney della Valletta"

1.vl

231114/b

SI_SOLL_0838

A/27/20/4 C

SINIGAGLIA, Leone

Vier kleine Stücke für Violine mit Klavierbegleitung
Op.25 n.1 Albumblatt, n.2 Capriccio all'antica, n.3 Ba-
gatelle, n.4 Saltarello
solo parte di violino

London, Schott & C.o., Paris, Schott, s.d., n.ed. 27259-1,
2, 3

6 p., 33, 5 cm.

"Seinem lieben Freunde Arrigo Serato"

1.vl

231117-8-9 b

I. SERATO, Arrigo

SI_SOLL_0839

SINIGAGLIA, Leone (Op. 27)

Quartett für zwei Violinen, Vi~~ola~~ und

Violoncell. Op. 27. Partit. e Parti

Leipzig..., Breitkopf und Härtel, n. ed.

2005 e K.M. 174/180 , copyr. 1906

Partit. 49p. 20cm.

4 Parti 18,17,14,14p. 33cm.

Part.na 50/106

SINIGAGLIA, Leone

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell

Op. 27

Partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr 1906, num.ed.

Part.B.2005

49 p., 19 cm.

56984

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

SI_SOLL_0841

Fondo Polo VINI INO 196 | 3

5

Sinigaglia, Leone

Rapsodio piemontese Op. 26
per Viol. e Orch. rid. per Viol. e Pf

Le Parti

Lpz., Zeitkopf & Härter, [Copy? 1904] [Viol. Bill.]
2 Fasc. in 33, 2, p. 14 complete. 24556

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23114 a-b

SI_SOLL_0842

SINIGALLIA, Leone

A-36-29-9.I.II

Romanze für Horn und Streichquartett (oder
streichorchester) von L.S., Op. 3. /Parti=
tura e Parti/.

Leipzig, G. Ricordi & Co., Mailand-Rom-
Neaple, G. Ric.& Co., Copyr. 1902, num. ed.
107742-743.

2Fasc. 11, 3+3+3+3+3p. 33cm

"Dem "Quartetto Bolognese "Gewidmet".

1 cor con vl1, vl2, vla, vlc

SI SOLL 0843

A-36-29-10

SINIGALLIA, Leone

Romanze für Horn und Strichquartett (oder
Streichorchester) von L.S. Op.3. Ausgabe
für Horn u. Clavier. /Parti/.

Leipzig, Mailand, Rom, G. Ricordi & Co.,
Copyr. 1902, num. ed. 107744.

10+3p. 30cm

"Dem "Quartetto Bolognese " gewidmet ".

1 cor, pf

SI_SOLL_0844

Sinigaglia, Leone

Romanze: für Horn und Streichquartett (oder Streichorchester) op. 3 / von
leone Sinigaglia. - Stimmen. - Milano : Ricordi, 1902. - 5 parti (3, 3, 3,
3, 3) ; 31 cm. ((Organico: cor,vl1,vl2,vla,vlc

numero107743

I.Sinigaglia, Leone

Inv. 481334

Fondo Poffo VIOLINO 19 / 4

5

Siniogaglia, Leone

Romance in La maggiore. Op. 29

id. per Viol. e Pf.

Lpz., Breitkopf & Härtel, [Copy 2. 1906]

Le Parti

2 Fasc. un. 33, 3, p. 12 compless.

[Vi. P. B. I. P.]
25368

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23115 a-b.

SI_SOLL_0846

Fondo Pofò VIOLINO 18 | 4

Simigaglia, Leone

Rondo op. 42

per Vno e Orchestro. rid. per Vno e Pf.

Lpz., Breitkopf & Härtel (Copr. 1934) Le Parti

2 Fasc. em. 30,4 - p. 21 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23114 a. b.

SI SOLL 0847

SINIGAGLIA, Leone

A-61-261-5

Scherzo per archi.

ms., [Milano], II metà sec.¹⁹., parti

36 fasc. 31 cm.

1 orch

SI_SOLL_0848

Musica da Camera A/130/11

SINIGAGLIA, Leonè (Op.8)

Scherzo per Quartetto d'archi ...Op.8.

Partit. e Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., n.ed. 101516-17

Partit. 7p. Parti 3,3,3,3p. 21,5cm.

Premiato al Concorso 1895 della Soc. Or-
chestratale del Teatro alla Scala.

Sinigaglia, Leone

12 Variazioni Op. 19

sue un theme de F. Schubert (Rose de Po. Lande)
per Vno e Pf.

Lpz., Breitkopf & Hartel [copyr. 1898] Le Parti

2 Fasc. em. 33, 4, p. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23113 o. - b.

viol. Bitt.
22346
"G. VERDI," MILANO

Sinigaglia, Leone

i: Winterlied : op. 18 n.1 / Leone Sinigaglia. - Partitur und Stimmen. - Hamburg : Rahter, c1898. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm + 3 parti. ((Organico: S.Coro(Si,S2),pf.

Fa parte di:

Drei Fraunchore : mit Soprano-solo und Clavier-begleitung / von Leone Sinigaglia. - Hamburg : Rahter, c1898. - 3 fasc. ; 27 cm.

I.Sinigaglia, Leone

Inv. 300010

Sinigaglia, Leone

2: Zeisig : op. 18 n.2 / Leone Sinigaglia. - Partitur und Stimmen. - Hamburg : Rahter, c1898. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm + 5 parti. - (Organico: S, Coro(S1, S2, A1, A2), pf.

Fa parte di:

Drei Fraunchore : mit Soprano-solo und Clavier-begleitung / von Leone Sinigaglia. - Hamburg : Rahter, c1898. - 3 fasc. ; 27 cm.

I. Sinigaglia, Leone

Inv. 300011

Sinigaglia Leone

462

Vedi

Canzoni popolari del Piemonte (24 Vecchie)
raccolte e trascritte da L. Sinigaglia

(Milano, 1956)

26123

5879

Riv.36/inserto/N.3

SINIGAGLIA, Leone
vedi

GESU' BAMBIN E' NATO

Ninna nanna di Gesù Bambino. Melodia popolare piemontese (Elab.L.Sinigaglia)

/per coro misto/
in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

SI SOLL 0854

SINOPOLI, Giuseppe

SI_SOLL_0855

PARTITURA G.F. XI/1 8

SINOPOLI, Giuseppe.

Pour un livre à Venise. Prima raccolta; Costanzo
Porta. Partitura.

Milano. G. Ricordi & C. Editori, 1978, num. ed. 132343
36 p, 45x31 cm.

55319

1 ORCHESTRA

SI_SOLL_0856

572 u.

CHITARRA 14 / 7

SINOPOLI, Antonio

vedi:

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Per Elisa

[Bagatella in la min.]

Trascrizione per chitarra di Antonio Sinopoli

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50927

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0857

Strum.

PARTITURE 128 / 17

SINOPOLI, Giuseppe

Numquid

per l'intera famiglia di oboi e tastiere (
(1972)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.23,5 obl.,
p.(2), 15, (3), n.edit. S.7590 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46098

SI_SOLL_0858

SINOPOLI, Giuseppe

Opus Scir

Cantata per strumenti e voce di mezzo soprano
su Liriche di Rolando Damiani

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.42, p.(2),
22, n.edit. S. 7367 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46233

SI SOLL 0859

Stravinski
PIANOFORTE IV. 193. 8

SINOPOLI, Giuseppe

Per Clavicembalo (1972)

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.24,2 obl., p.(2),
13, (1), n.edit. S. 7468 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46107

SI_SOLL_0860

Voc.

Coro G.F. 1

SINOPOLI, Giuseppe

Requiem hashshirim per Coro a cappella

Partitura.

Milano: G. Ricordi & C., Copyr. 1976, Anno 1977 n.e.

132428. [Copia eliogr. del Manoscritto].

28 p. 46 cm.

54386

SI SOLL 0861

Partitura G.F. XI/55

SINOPOLI, Giuseppe

Souvenirs à la memoire (1974). Per due soprani (coloratura), controtenore e orchestra. Partitura.

Milano, G.Ricordi e C., 1975, num.ed. 132267
89 p., 59 cm

59326

1. 3V (2S, cT) e orch

Partitura G.F. X/8

SINOPOLI, Giuseppe

Tombeau d'armor pour Orchestre

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. 132351, p. 41, cm. 53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50938

SI_SOLL_0863

Sinopoli : fine

SI_SOLL_0864

SINZIG, Pedro

Hymno para a primeira communhao, per 2 voci, orga=
no od armonio. partitura

S. l., s.ed., n.ed. 3272

1 p., 28,5 cm.

Supplemento musicale da Santa Cruz.

1. coro a 2V.(SA), e org.
2. coro a 2V.(SA), e armonio

CANTO e PIANO 49/11

Siögen, Oscar.

vedi:

Tronchi, A.

La Sero - Romanza per Ten. e Sopr.
Versi di O. Siögen

Wien, Hausmann, 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39909

SI_SOLL 0866

Part.na 50/105

SIOHAN, Robert

1er Quatuor à cordes

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1923,
num.ed.E.M.S.6121

3Op., 19cm., "à mon Maître Georges Caussade"

56983

1 quartetto d'archi(2 vl,vla,vlc)

SI_SOLL_0867

Sioly, Johann

Arrangements of Funiculi-Funicola; Standchen; Weil I Alter Drahrer Bin /
 Arnold Schonberg ; Luigi Denza, Franz Schubert, Johann Sioly. - (Score). -
 Pacific Palisades : Belmont Music Publishers, c1974. - 1 partitura (12 p.)
 ; 31 cm + 14 parti. ((Organico: cl,vl,vla,vlc,mand,chit/cl,fag,vl1,vl2,vla,
 vlc,mand,chit/cl,vl,vla,vlc,mand,chit

numeroBEL1050

I.Schonberg, Arnold II.Denza, Luigi III.Schubert, Franz IV.Sioly, Johann
 Inv. 481298

SIONA ,

Choräle und andere religiöse Gesänge in alter und neuer Form für höhere Schulen und Singvereine. Herausgegeben von Gebrüder Friedrich u. Ludwig Ert und Wilb. Greef. Erstes Heft, 45 vier und fünfstimmige Gesänge elthaltend. Zweite Auflage.

Essen, Druck und Verlag von J.D. Bädeker, 1872.

1. GEBRUDERN, Friedrich
2. ERT, Ludwig
3. GREEF, Wilb.

SIONA,

Choräle und andere religiöse Gesänge in alter und neuer form für höhere Schulen und Singvereine. Herausgegeben von Gebrüdern Friedrich u. Ludwig Ert und Wilb. Greef. Zweites Heft, 35 vier und fünfstimmige Gesänge elthaltend.

Greef. Zweites Heft, 35 vier und fünfstimmige Gesänge elthaltend.

Essen, Druck und Verlag von J.D.Bädeker, 1857.

1. GEBRUDERN, Friedrich
2. ERT, Ludwig
3. GREEF, Wilb.

A/15/12/10

SIOTTO, Rosolino

J do not love You. Mazurka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 227

3p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_0871

B.25-h-216/2/3

SIR ROGER DE COVERLEY

Celebre danza popolare inglese.

Pianoforte solo.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Ed. Ricordi, s.d./1881c./, num.ed.c47982c

3p.33cm

1. pf

61145/3

Dono Doria

SI_SOLL_0872

A/15/14/2

SIRAGUSA, Antonio

"A Stiratrice" Canzone popolare (Piedigrotta 1890)
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.
1894 n.ed. U 94300 U.

3p. 35cm.

"a Eduardo Sottolana"

1 pf.

SI_SOLL_0873

SIRAGUSA, A.

A-45-37-12

A Stiratrice - Nun c'è che fa. Celebri Canzoni di Piedigrotta. Riduzione in forma di Marcia militare. Istrumentazione per Banda di G.Mariani. [Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1891, num.ed. 94347, 9p., 34 cm

(Ai Corpi di Musica dell'Esercito Italiano)

I. Mariani, Giuseppe ● 1. Banda

SI_SOLL_0874

I-A-371-100-104

LA SIRENA, ballo

vedi:

MARENCO, Romualdo

La sirena. Ballo fantastico in 8 atti del Coreogr.
G. Felter... Riduz. per pf di R. Vitali

Milano-Roma..., t. s. 1882

SI_SOLL_0875

A/26/33/18

SIR ROGER DE COVERLEY

celebre danza popolare inglese per pianoforte e
violino o flauto parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, Paris, V. Durdilly &
C. ie, 1882 t. s., n. ed. C 47983 C

1+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

2. flauto pf

SI_SOLL_0876

A/15/14/64

SIRE, Luigi

vedi:

SOLERA, Temistocle

Ildegonda... Rid. per pf. di L. Sire

Milano, s.d.

SI_SOLL_0877

SIRI

SI_SOLL_0878

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

55/6 f

Suzi, L.

L'Orzozzo - Op. 64. Melodia per pf.
stam. 1

Motti e Suoni...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29861



[5899] o.p. 55

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0879

A/15/14/16

SIRI, Luigi

Un Ballo in Maschera. Opera di G. Verdi. Ballata di Oscar variata per pianoforte da L. Siri.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi & Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Torino
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1861 n. ed. N 33415 N.

7p. 35cm.

"a Saverio Vollaro"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SI_SOLL_0880

A/15/14/4

SIRI, Luigi [Op. 61]

Capriccio per pianoforte sopra i migliori motivi
del ballo Flik e Flok. Musica di P. Hartel, composto da
L. Siri. Op. 61

Milano, F. Lucca Napoli, Girard & C. Torino, Bianchi
Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. k 13446 k.

9p. 35cm.

"a Teresa Boni"

1 pf.

I Hartel, P.

SI_SOLL_0881

A/15/14/12

SIRI, Luigi

Capriccio popolare per pianoforte sull'opera Marco
Visconti. Composto da L. Siri.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, E. Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. r 13298 r.

15p. 35cm.

"omaggio ad Errico Petrella"

1 pf.

I Petrella, Errico

SI_SOLL_0882

A/15/14/7

SIRI, Luigi

Dafni. Serenata per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici
nese s.d. n.ed. e 11527 e.

5p. 35cm.

"a Elena Valensin"

1 pf.

SI SOLL 0883

A/15/14/6

SIRI, Luigi

Dafni. Canto originale per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini e Ducci Torino,

Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

Z 8086 Z.

"a Clementina Hierschel de Minerbi"

1 pf.

SI_SOLL_0884

A/15/14/20

SIRI, Luigi [Op.81]

La Danzatrice Egiziana. Composizione per pianoforte
Op.81.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t.s.
1882 n.ed. 41121.

7p. 35cm. (Composizioni varie) per pf.)

1 pf.

SI_SOLL_0885

A/15/14/15

SIRI, Luigi

Divertimento, sull'opera "Mosè" di Rossini, per piano=
forte di L. Siri.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Torino
Giudici&Strada Mendrisio, Bustelli&Rossi t.s.
1861 n.ed. K 33405 K.

9p. 35cm.

"a Daniele Franco"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SI SOLL 0886

A/15/14/9

SIRI, Luigi

Esmeralda. Scherzo per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. c 11529 c.

"a Giovanna Wollheim Simonson"

1 pf.

SI_SOLL_0887

SIRI, Luigi

A-23-31-1

Fantaisie sur les motifs favoris de l'opéra
"La fille du régiment" de G. Donizetti composé
par Louis Siri.

Milan, chez J. Ricordi, s.d. num.ed. 11091
(Album Théâtral-Nouvelle collection de fanta-
sies élégantes ou potpourris brillant pour le
piano forte (seul ou à quatre mains) sur des
thèmes d'opéra modernes et favoris)

pf 25p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

SI_SOLL_0888

SIRI, Luigi

Fantaisie sur les motifs favoris de l'opéra La Fille
di régiment de G. Donizetti composée par Louis Siri.
(Per Pianoforte a 4mani).

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.-
Vienne, P. Mechetti - Mendrisio, C. Pozzi - Leipsic,
F. Hofmeister - Berlin, T. Trautwein, n.ed. 11091.
Album Théâtral. Piano à 4 mains. Cahier 16.

25p. 25x34,5cm.

1 pf.a 4 mani

55649

A/15/14/11

SIRI, Luigi

Jone, di E. Petrella. Marcia Funebre variata per pia-
noforte da L. Siri.

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C. Firenze, Ducci
Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. D 13234 D.

11p. 35cm.

1 pf.

● I Petrella Errico

SI_SOLL_0890

A/15/14/10

SIRI, Luigi

Jone del maestro E. Petrella. Brindisi. Variato per pianoforte, da L. Siri.

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C Torino, Bianchi
Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. ..
n.ed. k 13233 k.

11p. 35cm.

1 pf.

b I Petrella, Errico

SI_SOLL_0891

A/15/14/19

SIRI, Luigi

Lucia di Lammermoor di Donizetti. Capriccio per
pianoforte sulla cabaletta dell'aria "ardon gl'incen-
si" composto da L. Siri

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ri-
cordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1861 n. ed. N 33423 N.

9p. 35cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SI_SOLL_0892

A/15/14/5

SIRI, Luigi

Melodia per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Lucherini Torino,

Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

N. 7300 N.

6p. 35cm.

"a Margherita Finnie"

1 pf.

SI_SOLL_0893

A/15/14/17

SIRI, Luigi

Norma di Bellini. Duetto "Sola furtiva al tempio"
variato per pianoforte da L. Siri.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli,
Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
I86I n.ed. N 33416 N.

9p. 35cm.

"a Onofrio Abbate"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SI_SOLL_0894

A/15/14/18

SIRI, Luigi

I Puritani di Bellini. Polacca variata per piano=
forte da L. Siri.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli,

Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1861 n.ed. N 33422 N.

10p. 35cm.

"a Pietro Cicolani"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SI_SOLL_0895

A/15/14/14

SIRI, Luigi

Scherzo Fantastico sull'opera "Roberto il diavolo"
di Meyerbeer per pianoforte di L.Siri.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi & Clausetti

Torino, Giudici & Strada Mendrisio, Bustelli & Rossi

t.s. 1861 n.ed. N 33404 N.

7p. 35cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

SI_SOLL_0896

A/15/14/13

SIRI, Luigi

Tempo di Walzer nell'opera "Le Precauzioni" di E.

Petrella. Variato per pianoforte da L. Siri.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, F. Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K 13321 K.

8p. 35cm.

"a Berenice Puttinati"

1 pf.

I Petrella, Errico

SI_SOLL_0897

A/15/14/8

SIRI, Luigi

Tersicore. Scherzo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. F 11528 F.

"a Pasquale Siri"

1 pf.

SI_SOLL_0898

A/15/14/21

SIRI, Luigi [Op.66]

Sei trascrizioni per pianoforte.Op.66.

Napoli, F. Girard e C. s.d. n.ed. 865-868-876-
891-899-903

Volume incompleto, pag.32 38 cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SI_SOLL_0899

A/15/14/21

2 Scheda

1 trascrizione: Canzone nel Barbiere di Siviglia
di Rossini "se il mio nome saper Voi bramate"

2 trascrizione: Celebre Siciliana del Pergolesi

3 " : Romanza nell'Otello di Rossini "as-
sisa a piè d'un larice"

4 trascrizione: Romanza nel Il Giuramento di Mer-
cadante "La dea di tutti icor..!"

5 trascrizione : Canzone Napoletana "Fenesta Vascia"
(incompleta)

6 trascrizzionz : manca ●

SI_SOLL_0900

A/15/14/3

SIRI, Camillo

Il Trovatore di G. Verdi. Sonatina facile per pianoforte (per le piccole mani)

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t.s.

188I n.ed. 47071

6p. 35cm.

"a Raffaele de Donno"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SI SOLL 0901

Ant. Pian. 1/5/IV

SIRI, Ferdinando

vedi:

DACCI, Giusto

La campana dei morti

Pensiero lugubre [in si b.]

"Alla Memoria di Ferdinando Siri"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 14- 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0902

I-A-340-5

SIRI, Luigi

vedi:

MERCADANTE, Saverio

La Vestale del M^o. Mercadante. Riduz. per Piano

Forte di Luigi Siri

Milano, s.d./1840/

A/27/31/13

SIRI, Ferdinando
vedi:

TIBERJ, Giuseppe Augusto

Ricordi di Corfù. Album di ballabili per Violino e
Pianoforte di C.A.Tiberj e F.Siri. Parti

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| N.1. Le Trot de Crabe Valzer | N.3. Avec Elle Mazurka |
| N.2. Rien et Tout Polka | N.4. La Politiquz
Contredanse |

(Milano, s.d.)

SI_SOLL_0904

Siri : fine

SI SOLL 0905

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-d⁵

Sirianni Mario

5 Piccoli Pezzi Facili

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129302)

25935

25935

4610

SI_SOLL_0906

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

AB-1-11-3

S

Sirianni Maria

Sonatina

per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1937 - 1881h

15165

4611

SI SOLL 0901

A/15/14/22

SIRIGNANO, Prince de
Gavoite rose pour Piano.

Milan-Rome-Naples Palerme-Londres-Paris, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1897 n. ed. q I00I55 q.

5p. 35cm.

q pf.

SI_SOLL_0908

B.25-h-226-2/XXIX

SIRIGNANO, Principe di
vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Prime melodie... "Son matto?" Canzonetta. Pa-
role de Principe di Sirignano.

Milano, /1878c./

62694

SI_SOLL_0909

A/31/76/24

SIRLETTI, Francesco

Capriccio Originale per Flauto con accomp.to di Pianoforte; Al distinto Professore di Flauto Filippo Franceschini
parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchè,
s.d., n.ed. k21539k
4+11 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0910

A/31/79/4

SIRLETTI, Ludovico

Terzetto Nell'Opera Il Conte Ory del Maes.^o Rossini Ridotto per Flauto, Oboe, due Clarinetti, due Corni e fagotto da Ludovico Sirletti - le parti

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 5060, cm. 31, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0911

SIRLETTI, Lodovico

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory.

Coro e Preghiera...ridotti per Flauto, Oboe, 2 Clarinetti, 2 Corni e Fagotto da L. Sirletti.

Milano, G. Ricordi, n. ed.5476

SIRLETTI, Lodovico

Vedi: "

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory.

Terzetto...ridotto per Flauto, Oboe, due Clarinetti,
due Corni e Fagotto da Lodovico Sirletti. Parti.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 5060

A/55/63/21

SIROIDES, Georges

vedi :

FAUCHEY, Paul

Poudre de riz. Paroles de G. Siroide. Per V e pf.

Paris, 1905

SI SOLL 0914

I/A/149/61

SIRONI MARELLI, Giuseppina

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Deliciae, pagine per pianoforte op. 10
"Alla Signora Giuseppina Sironi Marelli"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 0915

A/55/65/59

SISCO, L

vedi:

FIORI, Ettore

Album Vocale

N. 4: Il Lamento. Romanza. Parole di L. Sisco

Milano, s.d.

SI SOLL 0916

Musica da Camera A/130.14

SISMONDI, C.

Minuetto (per soli archi). (Per Quintetto)
Partitura

Milano, E.F. Bogani, La Palestra Musicale,
n.ed. 40. Il Libro delle Partiture.N.40.

5p. 34,5cm.

SI_SOLL_0917

ŠIŠOV, Ivan

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 4 - "EUGENIO ONEGHIN" op. 24 (partit.)

36 " " " " (spartit.)

Vol. 8/A - "L'INCANTATRICE" (1885-87) (partit.)

40/A 1 " " (spartit.)

- voll. a cura di Ivan ŠIŠOV -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0918

ŠIŠOV, I.

vedi

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 20 (Composiz. per Orch.)

51/Б (" per Pf)

62 (" Incomplete)

- voll. a cura di I. Šisov -

Vol. 55/A (Compos. per Vno e Pf. . . .)

- vol. a cura di I. Šisov e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0919

SISTE,

superbe fragor. Mottetto per basso con
accompagnamento di archi e organo. /Rid. per
V e pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista
Mottetti...

Roma, 1942

Attribuita a G.B. Pergolesi

1. Musica sacra: 1V(B), pf

17999

SI_SOLL_0920

SISTED, Clotilde

I/A/59/1

vedi:

BERGSON, Michel

Grande Fantasia de Concert pour Piano sur des motifs de l'Opéra I Puritani de Bellini dédiée à M.me Clotilde Sisted par M. Berson. Op. 12.

(Milan., J. Ricordi, s. d. [1845]), n. ed. G. 17695 T., p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0921

Sita, Maria Grazia

Preludi, fantasie, capricci : modi dell'improvvisazione nella musica per t
Comprende:

TESI. 40 2

2. - 65 p. ; 30 cm. (Organico: tast.)
Inv. 483312

SITT, Hans

SI_SOLL_0923

SITT, Hans

Albumblätter für Bratsche (viola) mit Begleitung
des Pianoforte von Hans Sitt Opus 39 ^g

Leipzig, C. F. Peters, s. d.

num.ed. 7584

Le Parti

vla 7p. pf 23p. 31cm.

1 vla e pf

A/24/7/4 I e II

SITT, Hans

Album moderner Meister. Sammlung auserlesener Werke
berühmter Componisten für Violine und Klavier. Zusam-
mengestellt und revidirt von Hans Sitt. Band I - II
Brani di Hauser, Bott, Vieuxtemps ecc. parti

Leipzig, J.Schuberth & C^o, s.d., n.ed. vari
4 fasc., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_0925

VIOLA 5/8

Sitt, Homr.

Albumblätter Op. 39
per Viola con acc.^{to} di Pionoforte

Lpz. Peters, s.d.

Le Parti

2 Fase. cm. 30,4. p. 2 | 30 comp. 

[4584]
"G. VERDI" - MILANO

39186 a-b. "Ed. Peters. #12549_0926"

B-25-h-223-1/IV

SITT, Hans

Arioso .III movimento/ Op.88 per vl e pf/
Parte di pf con guida di vl

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr. 1905, num.
ed. E.E. 2860c

4p., 32cm

1.vl, pf

65007/a

SI_SOLL_0927

Violoncello A-29-38-12

SITT, Hans

Barcarolle und Canzonetta für Violoncello
und Pianoforte. Op. 64. "Miss May Taylor".
Parte del pf. solo.

Leipzig, Bosworth & C^o., Copyr. 1894, n. e. B.
& C^o. 566.

7p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

SI_SOLL_0928

B-25-h-223-2/XXVII

SITT, Hans

Barcarole für violine und Pianoforte Op.

113 N.1 /Parte di pf con guida di vl/

Helsingfors, K.G.Fazer - Helsingfors Nya

Musikhandel, copyr. 1911, num.ed. H.N.M.755

4p., 32cm

1.vl, pf

65012

SI_SOLL_0929

A/27/18/8 I-II

SITT, Hans

Cavatine und Barcarole für Violine mit Begleitung
des Pianoforte, ^Up.25 n.1-2 parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.ed. E.E.444-45
4 fasc.: 3+8, 3+7 p., 33, 5 cm.

1.vl pf

SI_SOLL_0930

A-28-45-7,8,9

SITT, Hans

Compositions pour Viola et Piano N.1 Elégie,
N.2 Rêverie, N.3 Barcarolle
(Le Parti)

Leipzig, Bosworth & Co, s.d.

num.ed. 4515,6,7

vla 9p. pf 21 p. 34cm.

1 vla e pf

SI SOLL 0931

Fondo Polo 44/21

.....viola e piano 44/21.....

SITT, Hans [Concerto Op.46 per viola
e pianof.]

Konzertstück Op.46 für viola und klavier.
Partitura, e parti.

"Herrn Prof.Friedrich Hermann"

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.ed, E.E.842, p. 19, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51019 a-b

SI_SOLL_0932

A-28-45-3

SITT, Hans

Concerstück (G moll-sol) für Bratsche mit
Begleitung des Orchesters oder Piano von Hans
Sitt op. 46
Partitur (ms) e parti

Leipzig, Ernest Eulenburg, s. d.
partit 82p.

1 vln e orchestra

SI_SOLL_0933

SITT, Hans

Concertstück G moll (sol) für Bratsche (viola)
mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte
von Hans Sitt op. 46
(Le Parti)

Leipzig, Ernest Eulenburg, s. d.
vla 7p. pf 19p. 34cm.

num. ed. 842

1 vla e pf

SITT, Hans

Concert (A moll-la) für Bratsche, Begleitung des
Orchesters oder des Pianoforte von Hans Sitt
op. 68

Leipzig, Ernst Eulenburg, 1900 num.ed. 1980, 81
manca parte viola, pf25p. 34cm. 4767

 parti d'orchestra

6 vl I, 6 vl II, 4 vla, 4 vlc, 4 cb, fl IeII, cl IeII
ob IeII, fag IeII, tr I, IIeIII, trb IeII, timp
totale 40 parti

manca parte vla sola

Fondo Polo VIOLA 23 / 29 e 30⁴

Sitt, Horus.

Concert in La min. Op. 68
per Viola con aut.^o d'Orech. odi Pf.

Lpz. Eulenburg, [Copr. 1900] (Le Parti
(2 Copie)

4 fasc. con 34-p. 34 complessi ogni copia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23290 a-b
1-2

SI_SOLL_0936

Violoncello A-29-38-11

SITT, Hans

Concert(Nº.2 in D moll) für Violoncell mit
Begleitung des Orchesters.Op.38.Ausgabe
für Violoncell und Pianoforte. Parti.

Leipzig, Martin Oberdörffer, s.d., n.e.M.O.1222.
31+17p. 35cm.

1.Violoncello e pf.

SI_SOLL_0937

A/27/18/10 A-B-C
(tre esemplari)

SITT, Hans

Concertino (in la) für Violine mit Begleitung des
Orchesters oder des Pianoforte, Op. 28 parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 463

13+25 p., 34 cm.

"Fraulein Agnes von Burchard"

1.vl pf

SI_SOLL_0938

Fondo Polo

VIOLINO

18 / 13

Sitt, Hans.

Concertino in La. min. Op. 28
per Violon con acc. di Orch. o di Pf.

Le Parti

Lpz., Eulenburg, s.d.

2 Fasc. cm. 34. p. 38 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23121 a-b

[E.E.463]

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 0939

Ardo Poto VIOLINO 18/16 5

Sitt, Hans.

Concertino in Re min. Op. 65
per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Lp 2., Eulenburg, s.d.

2 Fasc. un. 34 - p. 33 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23124 a-b.

[E - E . 14 24]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL 0940

Fondo Pole VIOLINO 18 / 18

Sitt, Hans.

Konzertino (in der ersten Lage ausführbar)
Op. 93 per Violon con acc. di P.

Lpz., Eulenburg, [Copyr. 1906] Le Partit

2 fasc. cm. 34 - p. 23 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23 126 a - b -

[E.E. - 2943]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0941

A/27/19/6 A-B

SITT, Hans

Sechs leichte instructive Duette für zwei Violinen
Op.42 n.1 Do,n.2 re parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.ed. E.E.835-37

11+9 p., 34cm.

"Kurt Eulenburg"

(Compositionen für Violine)

1.due vl

I.EULENBURG, Kurt

SI SOLL 0942

SITT, Hans

Drei fantasie stück für viola mit Pianoforte
Begleitung componirt von Hans Sitt op.58

N.I-2-3

Leipzig, Ernest Eulenburg, s. d.

num. ed.
1082

Le Parti

vla 6p. pf 22p. 33cm.

1 vla e pf

Fondo Polo

VIOLA 23/28

9

Sitt, Hans.

Drei Fantasiestücke Op. 58 n. 2
per Vla con acc.^{to} di Pf.

Lpz., Eulenburg, s.d.

La Partita
del Pf.

2 fasc. cm. 34, p. 4

[E.E. 1002]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23289

SI_SOLL_0944

B-25-h-223-2/XXIX

SITT, Hans

Gavotte Op. 113 N. 3 ∠vl, pf / ∠Parte di pf con guida di vl /

Helsingfors, Helsingfors Nya Musikhandel,
copyr. 1912, num. ed. H.M.N. 777

3p., 32cm

Frontespizio mancante

1. vl, pf

65012

SI_SOLL_0945

A/27/19/10

SITT, Hans

Zweite Polonaise (La) für Violine mit Begleitung des
Pianoforte, ⁰p.49 parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 949

7+11 p., 34 cm.

1.vl pf

SI_SOLL_0946

SITT, Hans

Practical Viola Method by Hans Sitt. Newly revised and Enlarged

Edition by W.F. Ambrosio

New York, Carl Fischer, 1924

num.ed. 23035, 52

vla 54p. 31cm

18022

1 vla

I Ambrosio, W.F.

A-28-45-10

SITT, Hans

Praktische Bratschen-Schule von Hans Sitt

Leipzig, C. F. Peters, s. d.

num. ed. 7608

vla 52p. 31cm.

1 vla

SI_SOLL_0948

PIANOFORTE

VIOLA 4 / 9

5

Sitt, Hans.

Praktische Bratschenschule ^(Viola)

nuovo rev. di C. Hermann -

Lpz., Peters, ed.

Vol. un 29.8 - p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39186

[4608]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0949

A/27/19/11 A-B-C 12

SITT, Hans

Romanze und Mazurka für Violine mit Pianoforte-Be-
gleitung, Op. 52 parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, 1892 Copyr., n.ed. E.E. 944-
45

6+17 p., 34 cm.

(Compositionen für Violine)

(Tre esemplari del numero 1: Romanze)

1.vl pf

SI SOLL 0950

Fondo Polo

VIOLINO 18 / 15

5

Sitt, Hans

Romanze Op. 52 n. 1

per Violon con acc. di Pf. Le Parti

Lp 2., Eulenburg, [Copy 2. 1892]

2 fasc. in 34 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23123 a-b.

[E.E. 944]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0951

SITT, Hans

Romanze für Violine und Pianoforte Op.113

N.2 [Parte di pf con guida di vl]

Helsingfors, Helsingfors Nya Musikhandel,
copyr.1911,num.ed. H.N.M. 758

4p., 32cm

1. vl,pf

65012

SITT, Hans

Romance pour Alto (Bratsche) avec accompagnement
d'orchestre ou de piano par Hans Sitt
(Le Parti)

Leipzig, Otto Forberg, s. d.

num. ed. 2667

vla 3p. pf 9p. 35cm.

1 vla e pf

A/27/19/15

SITT, Hans

Scherzo capriccioso für Violine mit Begleitung des
Orchesters oder des Pianoforte, Op. 59 parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 1078

7+11 p., 34 cm.

"Herrn Henry Heyman in San Francisco"

1.vl pf

SI_SOLL_0954

A/27/18/5

SITT, Hans

Sonatine für Pianoforte und Violine, Op. 62 n. 1 in Do
parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 8029

19+6 p., 31 cm.

1906.2

1.pf vl

SI_SOLL_0955

A/27/18/6

SITT, Hans

Sonatine für Pianoforte und Violine, Op. 62 n. 2 in la
partitura

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 8030

19 p., 31 cm.

1906.2

1.pf vl

SI_SOLL_0956

A/27/18/7

SITT, Hans

Sonatine für Pianoforte und Violine, Op. 62 n. 3 in Re
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 8537

19+6 p., 31 cm.

1906.2

1.pf vl

SI_SOLL_0957

Violino 62/9-I e II

SITT, Hans

100 Studi per violino. Op. 32 .

I Fascicolo: 20 studi in prima posizione.

II Fascicolo: 20 studi in seconda, terza,
quarta, quinta posizione.

Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.

E.R. 2806; E.R. 2807

17+20p., 32cm

59526;60035

1. Violino/Studi

SI_SOLL_0958

Violino 71/6

SITT, Hans

100 Studi op.32 per violino a cura di Renato Zanettovich. I Fascicolo. 20 Studi sulle trasposizioni

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.ER.2806
17p., 31cm

1.vl/studi

I.ZANETTOVICH, Renato

71366

SI_SOLL_0959

vl.- 84 10

3
Sitt, Hans

100 Studi : per violino, Op. 32 / Sitt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 19
Comprende:

vl.- 84 10

Fascicolo I: 20 Studi in I posizione per violino / Hans Sitt ; (rev.) Ren
to Zanettovich. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 17 p. ; 31 cm. ((Or
ganico: vl

numeroER2806

I.Sitt, Hans II.Zanettovich, Renato

Inv. 481600

SI SOLL 0960

vl.- 84 11

Sitt, Hans

100 Studi : per violino, Op. 32 / Sitt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 19
.. - V.

Comprende:

vl.- 84 11

Fascicolo II: 20 Studi in seconda, terza, quarta, quinta posizione per vio
lino / Hans Sitt ; (rev.) Renato Zanettovich. - Ristampa. - Milano : Ricord
i, 1992. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: vl
numeroER2807

I.Sitt, Hans II.Zanettovich, Renato
Inv. 481601

SI SOLL 0961

vl.- 84 14

Sitt, Hans

Fascicolo III: 20 Studi sulle trasposizioni / Sitt ; (a cura di) Renato Zanettovich. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numeroER2808

I.Sitt, Hans II.Zanettovich, Renato

Inv. 482945

SI SOLL 0962

Violino 76/12

SITT, Hans

100 Studi op.32 per violino a cura di Renato Zanetto-
vivich. II Fascicolo: 20 Studi in seconda, terza,
quarta, quinta posizione /Note in italiano, inglese,
tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2807

20p., 31cm

75086

1.vl/studi

I.ZANETTOVICH, Renato

SI_SOLL_0963

Violino 63/5

SITT, Hans

100 Studies for the Violin. To be used as a
supplement to any Violin-Method. New Edition.

Opus 32, Book II: 20 Studies in the 2nd,
3rd, 4th, 5th pos.

Zurich, Ernst Eulenburg, copyr.1931, num.
ed.E.E.653

19 p., 30 cm

61016

1.v1

Violino 70/15

SITT, Hans

100 Studi Op.32 per violino a cura di
Renato Zanettovich. III Fascicolo: 20
Studi sulle trasposizioni [testo in ita-
liano, inglese, tedesco/
Milano, Ricordi, 1986, num.ed.ER.2808
23p., 31cm

1.vl/studi

I.ZANETTOVICH, Renato

70518

SI_SOLL_0965

Violino 63/6

SITT, Hans

100 Studi Op.32 per violino. III fascicolo:

20 Studi sulle trasposizioni

Milano, G.Ricordi & C., 1981, num.ed.ER2808

23 p., 32 cm

59525

l.vl

A/27/19/2 I-II

SITT, Hans

80 Etuden für die Violine (als Unterrichtsmaterial
zu jeder Violinschule zu gebrauchen): Op. 32 Heft I:
20 Etuden in der 1. Lage; Heft II 20 Etuden in der
2. 3. 4. u. 5. Lage

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 652-53

38 p., 33 cm.

(Compositionen für Violine)

1. vl studi

SI SOLL 0967

A/27/19/1

SITT, Hans

Zwölf Etuden für Violine, Op. 30

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 574

37 p., 33,5 cm.

(Compositionen für Violine)

1. vl studi

SI_SOLL_0968

B-25-h-269/30

SITT, Hans

Tonleiter-Studien in Doppelgriffen (Terzen, Sexten,
Octaven und Decimen) für Violine zum practischen
Gebrauch beim Unterrichr herausgegeben von Hans
Sitt. Op.41

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./ 19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.E.E.821

29p., 35cm

74274

1.vl/esercizi

SI_SOLL_0969

Sitt H. : STUCKE inseriti per n`d'op.

SI_SOLL_0970

Fondo Polo

VOLINO

18

11 e 12

Sitt, Hans.

Aus der Jugendzeit.

^{L12} Zwölf Stücke für Vne (in der ersten Lage ausführbar)
con Ace. di Pf. Op. 26

Le Park

in 2 fascicoli

Lp 2., Eulenburg - 1.01.

4 Fasc. un. 34 - p. 40 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23120 a-b
1-2

[F.E. 448-449]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0971

A/27/18/9

SITT, Hans

Aus der Jugendzeit, Zwölf Stücke für Violine (in der
ersten Lage ausführbar) mit Begleitung des Pianofor-
te, Op.26 Heft I parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 448

4+15 p., 34 cm.

"Seiner kleinen Lotte"

(Kompositionen für Violine)

1.vl pf

SI_SOLL_0972

Violoncello A-29-38-13

SITT, Hans

Drei Stücke für Violoncello und Pianoforte
Op. 33. N^o. 3. Gavotte. Parti:

Leipzig, Martin Oberdörffer, vormals A. F. Cranz
in Bremen, Copyr. 1889 by G. Schirmer, s. d., n.
e. M. O. 1187.

5+3p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

SI_SOLL_0973

Fondo Polo VIOLINO 18 | 14 5

Sitt, Hans.

Lose Blätter

10 Stücke für Viol. im Bereich der drei ersten Lagen
con acc. di Pf. Op. 34 Fasc. II n. 6 - 10

Lpz. Eulenburg, 1.01.

Le Parti

2 Fasc. cm. 34. / 0.19 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23122 a-b

[E. E. 18/16]
"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0974

A/27/19/3 I-II

SITT, Hans

Lose Blätter, 10 Stücke für Violine im Bereiche der
drei ersten Lagen mit Pianoforte-Begleitung, Op. 37 bis
Heft I-II parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. 784 a-b
9+30 p., 34 cm.
(Kompositionen für Violine)

1. vl pf

SI SOLL 0975

A/27/19/9 I-II-IV-V-VI

SITT, Hans

Sechs Stücke für Violine mit Pianoforte, Op.47 parti
n.1 Erinnerung; n.2 Intermezzo, n.4 Barcarole, n.5 Bal-
lade, n.6 Bolero

Leipzig, Ernst Eulenburg, 1892 Copyr., n.ed.E.E.919-20-
22-23-24

15+20 p., 34 cm.

"Herrn Paul Kerfurth"

(Kompositionen für Violine)

1.vl pf

SI_SOLL_0976

A/27/19/13 I-II-III

SITT, Hans

Miniaturen, 12 leichte Stücke für Violine mit Beglei-
tung des Pianoforte, Op. 53 Heft I, II, III parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 982-83

12+33 p., 34,5 cm.

"Miss ^Gertrude Collins"

(Kompositionen für Violine)

1.vl pf

SI_SOLL_0977

Fondo Polo VIOLINO 18/8 e 9

5

Sitt, Hans.

(8) Acht ausgewählte Stücke Op. 59 n. 4

per Uno con acc. di Pf. Le Parti

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Couronne Op. 59 n. 4 | 5. Tanzstück Op. 59 n. 11 |
| 2. Romance " 53 n. 1 | 6. Barcarole " 44 n. 4 |
| 3. Elegie " 57 n. 5 | 7. Humoresque " 54 n. 6 |
| 4. Bolero " 47 n. 4 | 8. Mazurka " 54 n. 8 |

Lpz. Eulenburg - s. d.

2 Fasc. em. 31,4 - p. 4 (complete)

(2 Copie) [E.E. 1949]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23118 a-b
1-2

SI_SOLL_0978

Sitt, Haus.

(Gioventù!)
Jugend - Album

12 kleine leichte Stücke Op. 49

in der ersten Lage ausführbar
per Violon con acc. di pp
Vorstufe zu des Komponisten Op. 26 aus der Jugendzeit »
Le Parti
Fase. I - n. I - VI.

Lpz., Eulenkurg, [Copyr. 1902]

2 Fase. in 34 p. 22 complessi

[E. E. 2502]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23125 a-b.

A/27/18/7 A-B

SITT, Hans

Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier, Heft I-
II, Op. 120 n. 1-6 parti

Leipzig, Otto Junne, 1916 Copyr., n. ed. O. J. 5100-1a-b-c
4 fasc.: 5+12, 5+12 p., 33,5 cm.

"Frau Edith Schultz"

(Kompositionen für Violine und Klavier)

1. vl pf

I. SCHULTZ, Edith

SI_SOLL_0980

Sitt, Hans.

Verdi:

Bach, Joh. Seb.

Sechs Sonaten für Violine

nuova ediz. riv. da H. Sitt.

Lpz., Kistner, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19690

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0981

A/24/24/16

SITT, Hans

vedi;

BEETHOVEN, Ludwig van

II Symphonie für Pianoforte und Violine arrangirt
von Hans Sitt. parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0982

A/24/24/17

SITT, Hans

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

IV Symphonie für Pianoforte und Violine arrangirt
von Hans Sitt. parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0983

A/24/24/18

SITT, Hans

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

VI Symphonie für Pianoforte und Violine arrangirt
von Hans Sitt. parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0984

Sitt, Hans. vedi:

Bériot, Charles (Dc)

Bériot - Album - per Uno e Pf.

68 delle migliori composizioni
fo. d'itegg. e l'accomp. di Pf. di H. Sitt.

Lpz, Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22606 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_0985

SITT, Hans
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Quartett N.8 B-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell.
..Neu herausgegeben von Hans Sitt. Parti

(Offenbach, s.d.)

VIOLA 5/2

Sitt, Hans.

vedi:

Campagnoli, B.

41 Caprices pour l'Alto - Viola

Op. 22 - riv. editegg. da H. Sitt -

Lps. Peters, n. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39145

SI_SOLL_0987

Sitt, Hans.

vedi:

Corelli, A.

6] Kammer Sonaten op. 4
per 2 Violini e Pianoforte rev. H. Sitt.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19664 a.b.c.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0988

SITT, Hans

Vedd:

GOERZ, Hermann (Op.6)

Quartett für Pianoforte Violine Viola u. Violon-
cello...Op.6. Herausgegeben von Hans Sitt.

A 70/14/2

SITT, Hans

vedi

GRIEG, Edvard

Danze Norvegesi op. 35 Orchestraz. di

Hans Sitt

Leipzig, s.d.

4917 a

SI_SOLL_0990

A/25/34/4

SITT, Hans

vedi:

GRIEG, Eduard

Lyrische Stücke für Pianoforte, arrangement für
Violine und piano von Hans Sitt, Op.12 Parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0991

SITT, Hans

vedi

B-25-h-276/11

GRIEG, Edvard Hagerup

/"Peer Gynt".Suite I.orch.rid.vl,pf/

Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"

(Dramatische Dichtung von H.Ibsen) zur Konzertaufführung neu bearbeitet von E.Grieg. Op.46.

Für Violine und Piano arrangirt von Hans Sitt

/parte di pf con guida

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.7426

79101

SI_SOLL_0992

A/25/35/10

SITT, Hans

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

Sonaten No. 4-6 für Violine und Pianoforte herausgegeben von Hans Sitt. Parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0993

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8-8

Sitt, Hans. vedi.

Hauptmann, M.

Sonatine Op. 10 n. 1
per Vno e Pf. zen. di H. Sitt.

Lpz. Eulenburg, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22810 a-b.

Le Pointe

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0994

A/26/8/7

SITT, Hans

vedi:

MENDELSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder für Violine und Pianoforte arran-
girt von Hans Sitt Parti

(Leipzig, s.d.)

SI_SOLL_0995

A/26/8/3

SITT, Hans
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Symphonie für Violine und Pianoforte
arrangirt von Hans Sitt, Op. 56

Parti

(Leipzig, s.d.)

SI SOLL 0996

A/26/8/4

SITT, Hans
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Symphonie für Violine und Pianoforte arran-
girt von Hans Sitt, Op. 90 Parti

(Leipzig, s.d.)

SI SOLL 0997

Sitt, H.

Fondo Pofò VIOLINO 12 | 11

vedi:

Motique, B.

Konzert n. 5

per Uno con acc. di Pf. Op. 21
nuova ed. riv. da H. Sitt.

(Lp 2. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22919 o. b.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_0998

Violino 58/19

SITT, Hans

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Polnische Volkstänze für das Pianoforte frei be=
arbeitet Opus 55. Arr. für das Pianoforte und Vio=
line von Hans Sitt. Le Parti

Leipzig, Copyr. 1898, n. e. 8456.

56117 a-b

SI_SOLL_0999

.....

SITT, H.

vedi:

MOZART, W.A.

Sinfonia concertante in mib magg per Vno, Vla e
Pianof(H.Sitt)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1000

Sitt, hans

Nordini, P. ^{Verdi:}

Sonate in sib
e re } maff per Vno e Kb...

rev. H. Sitt....

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

SI_SOLL_1001

Fondo Polo VIOLINO 18 / 10

Sitt, Hans

Vedi:

Nielsen, Carl

Romance e Op. 2 per Vno e Orch.
2 viol. per Vno e Pf. di H. Sitt -
(CopenHagen, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23119, v. - b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL 1002

B-25-h-223-1/III

SITT, Hans

vedi

SCHUBERT, Franz

L'Abeille Op.13 N.9 ∠vl, pf∕. Revidirt
von Hans Sitt ∕Parte di pf con guida di vl
Leipzig, s.d. ∠19.sec.fine-20.sec.inizio∕

65007/c

SI_SOLL_1003

B-25-h-223-1/III

SITT, Hans
vedi

SCHUBERT, François

L'Abeille Op.13 N.9 /per vl e pf/.

Revidirt von Hans Sitt /Parte di pf con
guida di vl/

Leipzig, s.d./20.sec.inizio/

65007/c

SI SOLL 1004

Violino 66/24

SITT, Hans

vedi

SCHUBERT, Franz

L'Abeille op.13n.9 [per Violino e Pianoforte].
Revue par Hans Sitt.

Moscou, s.d.

62143

SI_SOLL_1005

Fondo Polo VIOLINO 16 / 22

Sitt, Hans.

vedi:

Schubert, F.

L'Abbeille - per Vno e Pf.
rev. di H. Sitt.

(Lpz. s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23077 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1006

vl 58/24

SITT, Hans

vedi:

SCHUMANN, Robert

Kinderszenen für das Pianoforte. Opus 15. Violine
und Klavier bearbeitet von Hans Sitt.

Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 10026.

56104 a-b

SI_SOLL_1007

violino 59/24

SITT, Hans

vedi:

SHUMANN, Robert

Kinderszenen für das Pianoforte, Opus
15, neu revidierte Ausgabe, bearbeitung
für Violine und Klavier von Hans Sitt
Parti

(Leipzig, s.d.)

56104/a-b

SI_SOLL_1008

A/27/14/2

SITT, Hans
vedi:

SCHUMANN, Robert

/Lieder: scelta/

Ausgewählte lieder für violine und pianoforte, arrangiert von Hans Sitt, Op. 25, n. 1-3-7-24, Op. 39 n. 3-5-12, Op. 35 n. 4, Op. 127 n. 2, Op. 36 n. 1-4-, Op. 48 n. 1-7, Op. 51 n. 3
parti

(Leipzig, s.d.)

(Rob. Schumann's, sämtli  che werke)

SI_SOLL_1009

A/27/14/8

SITT, Hans
vedi:

SCHUMANN, Robert

Symphonie n.1, Op.38 für violine und pianoforte, arrangiert von Hans Sitt
partiti

(Leipzig, s. d.)

(Rob. Schumann's, sämtliche werke)

SI_SOLL_1010

A/27/14/9

SITT, Hans
veci:

SCHUMANN, Robert

Symphonie n.2, Op.61 für Violine und Pianoforte, arrangiert von Hans Sitt parti

(Leipzig, s.d.)

(Rob. Schumann's, sämtliche Werke)

SI_SOLL_1011

A/27/14/10

SITT, Hans
vedi:

SCHUMANN, Robert

Symphonie n.3, Op.97 für violine und pianoforte, arrangiert von Hans Sitt parti

(Leipzig, s.d.)

(Rob.Schumann's, sämtliche werke)

SI_SOLL_1012

A/27/14/11

SITT, Hans
vedi:

SCHUMANN, Robert

Symphonie n.4, Op.120, für violine und pianoforte ar-
rangiert von Hans Sitt parti

(Leipzig, s.d.)

(Rob.Schumann's, sämtliche werke)

SI_SOLL_1013

A/27/26/1

SITT, Hans
vedi:

SPOHR, Louis

Concert in si für zwei Violinen mit Pianoforte-Begleitung,
(Concertante n.2), Op.88 parti

(Leipzig, s.d.)

(Violin-Concerte und Concertstücke, alter und neuer Meister,
neue revidirte Ausgabe...herausgegeben von Hans Sitt)

SI_SOLL_1014

Sitt : fine

SI_SOLL_1015

SIV, Sofia

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
"Op. Omn. (ed. russa)"

Vol. 61 (Canti Popolari raccolti ed elaborati)

- vol. a cura di Sofia Siv -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
SI_SOLL_1016

SIVERA, G.

vedi:

HAAG, J.

Juristen, polka di Haag

Torino, s.d.

(Raccolta di ballabili scelti di vari autori
pianoforte a 4 mani in stile facile da G. SIVERA
RA)

^v
Sivic, Pavel

PIANOFORTE IV. 145/22³

Sept Bagatelles
pour Piano

Ljubljana, Društvo Slovenskih skladateljev, 1961

fasc. cm. 31. p. 23



[D.S.S. št. 116]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40494

SI SOLL 1018

^v
Šivic, Pavel.

PIANOFORTE IV. 145 / 20^s

Bodice (Spine)

Pet skladb za klavir / 5 Perzuper pf.

Ljubljana, Društvo Slovenskih skladateljev, 1961

cm .32 - p.11.



[D.S.S. št. 1064]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40801

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1019

PIANOFORTE 1V.145/21⁵

Sivic, Pavel

Madame "Dolaze" Capricieuse e

Monsieur "Sofasi" Pathétique

pour Piano

Ljubljana, Društvo Slovenskih Skladateljev, 1961

Fasc. cm. 31 - p. 8



[D.S.S. št. 106^a]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40498

SI SOLL 1020

OTTONI

13/8

5

^v
Šivic, Pavel

4 Morceaux

pour Trompette et Piano

Ljubljana, Društvo Slovenskih skladateljev, 1964

2 fasc. en 31 - p. 21 comp. ess.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40799 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1021

^v
Sivic, Pavel

PARTITURA 104/2

5

Signes de Punctuation
pour Klaz, Piano et xylophone

! ? " - - - - - ' - >

Partitura

Ljubljana, Društvo Slovenskih Skladateljev, 1965
fasc. um. 31, p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40800

● ripz. del ms. autogr.?

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1022

VIOLINO 40/16 5

✓
Sivic, Pavel

Sonata (1956)

za violino in klavir

Le Parti

Matko da Saveza Kompozitora Jugoslavije, 1964

2 fasc. em. 32 - p. 50 komple

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40802 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 1023

SIVORI, Camillo

è

SI_SOLL_1024

A/27/20/4

SIVORI, Camillo

Andante cantabile für Violine und Klavier parti

Leipzig, J. Schuberth & C.o, s.d., n.ed. 1091

3+3 p., 34 cm.

1. vl pf

SI SOLL 1025

B. 25. h. 133/ 19

SIVORI, Camillo (Op. 19)

Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Fantaisie
pour le Violon avec accomp.t de Piano...Op. 19.

Le Parti

Milan-Naples, Titus Ricordi q.m Jean - Florence,
Ricordi et Joujaud - Mendrisio, Bustell-Rossi -
Turin, Giudici et Strada, n. ed. 37792

8+15p.

35cm.

1. v. rept
I. VERDI, G.

SI_SOLL_1026

A/27/20/11

SIVORI, Camillo

Berceuse, composée pour le piano par Georges Pfeiffer,
transcription pour violon avec accomp. t de piano
parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s. d., n.

ed. 1 23028=29 1

3+5 p., 35,5 cm.

1.vl pf

I. PFEIFFER, Georges

SI_SOLL_1027

A/27/20/9

SIVORI, Camillo

Un ballo in maschera, opéra de Verdi, fantaisie pour
le violon avec accomp. t de piano, Op. 19 parti

Milan, Titus Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.), n.ed. B 37792 B
8+15 p., 34,5 cm.

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL_1028

A/27/20/1

SIVORI, Camillo

Éloge des larmes de F. Schubert, transcription variée
pour violon et piano parti

Milan, Jean Canti, Florence, F. Lorenzi, s. d., n. ed. 4759
7+11 p., 33,5 cm.

"A Madame Charlotte Bianchi, née Belloni"

1. vl pf

I. SCHUBERT, Franz

II. BIANCHI, Carlotta

SI_SOLL_1029

B.25.h. 135/10

SIVORI, Camillo

Eloge des larmes de F. Schubert. Transcription
variée pour Violon et Piano...A madame Charlotte
Bianchi née Belloni. Le Parti

Milan, Jean Canti - Florence, F. Lorenzà,
n. ed. 4759

7,11p.

36cm.

2 copie compl.

1. VE epf

SI_SOLL_1030

B. 25. h. 133/9

SIVORI, Camillo (Op. 23)

Due Romanze senza parole per Violino con accompagnamento di Pianoforte...Op. 23. Le Parti
Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi - Torino,
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n.ed. 38664

6+3p. 34,5cm.

1.vl e pf

SI_SOLL_1031

A/27/20/16

SIVORI, Camillo

Due romanze senza parole per violino con accompagnamento di pianoforte, Op.23 parti

Milano, G. Ricordi e C., 1897 (t.s.), n.ed. N 38664 N
3+6 p., 34 cm.

1.vl pf

SI_SOLL_1032

A/27/20/13

SIVORI, Camillo

Due romanze senza parole per violino con accompa-
gnamento di pianoforte, Op.23 parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi, Torino,
Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1868 (t.s.)

n.ed.N 38664 N

3+6 p., 34,5 cm.

1.vl pf

SI_SOLL_1033

Fondo Polo VIOLINO 18 / 21 5

Sivori, Camillo

Romances sans paroles Op. 23^{n. 1 e 2}
per Vno con acc. di Pf. Le Ponts

Oppenbach³/M, J. Andzè, a. d.

2 Fasc. em. 34, 2-p. 10 comp. per
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23129 a-b-

[11140]
"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1034

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 55/4

Duozzi, Camillo

Romanzo senza parole - per Uno e Pf.
staini.

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Trovatore

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29802



[6484]

op. 70

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 1035

Fondo Polo

VIOLINO 18/22

Sivozi, Camillo

Dodici Studi-Capricci Op. 25
per Violino. rev. e note di E. Polo

Milano, Savini-Zerboni [Copr. 1946]

1 Fase. cm. 30,9 - p. 35

[S. 41497.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23130

SI_SOLL_1036

Fondo Polo

36/10⁵

Sivori, Concilio.

Dodici Studi. Capricci
per Violino Op. 25

rev. e note di E. Polo

Milano - Savini & Bonini, [cop. 1946]

Fasc. cm. 30, 4. p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21005

[S. 4144 L.]
"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 1037

Sivori E. Camillo VIOLINO 23 / 7-8³

12 Studi-Capricci op. 25

per Violino (Poltronieri)

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E. R. 2640)

fasc. in 4^o di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32337-1-2

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 1038

A/27/20/15

SIVORI, Camillo

Fantaisie étude pour le violon avec accomp.t de
piano, Op. 10 parti

Londres, Schott & C.o, Bruxelles, Schott frères, s.d.,
n.ed.7774

9+17 p., 35 cm.

(Compositions pour violon avec accomp.de piano ou
d'orchestre)

1.vl pf

2.vl studi

SI_SOLL_1039

Fondo Polo VIOLINO 18/20

5

Sivori, Camillo

Fantaisie Etude Op. 10

per Pf. e Vno

Le Parti

Milano, Lucca, s.d.

2 Fase. cm 35,2 - p. 26 complete

[4911]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23128 a. - b.

SI_SOLL_1040

A/27/20/5 III

SIVORI, Camillo

Fantaisie étude pour piano et violon, Op. 10

solo parte di violino

s.l., s.d., n.ed. G 4911 G (Milan, F. Lucca)

9 p., 32 cm.

(manca il frontespizio)

1.vl

2.vl studi

SI_SOLL_1041

A/27/20/3

SIVORI, Camillo

Fantaisie étude pour piano et violon, Op. 10 parti

Milan, F. Lucca, Florence, les frères Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 4911

17+9 p., 36 cm.

1. pf vl

2. vl studi

SI_SOLL_1042

A/27/20/14

SIVORI, Camillo

Fiori di Napoli, fantasia per violino con accomp.to
di pianoforte, Op.22 parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi, Mendrisio,
Bustelli-Rossi, 1868 (t.s.), n.ed. N 39395 N
10+21 p., 34,5 cm.

1.vl pf

SI_SOLL_1043

A/27/20/5 I

SIVORI, Camillo

Introduction et variations brillantes pour violon
et piano

solò parte di violino
s.l., s.d., n.ed. D 1793 D

5 p., 32 cm.

(manca il frontespizio)

1.vl

SI_SOLL_1044

A-55-3-7

SIVORI, Camillo

La preghiera. Romanza senza parole per violino con
pianoforte

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Dieci pezzi per canto e pianoforte
solo.

SI_SOLL_1045

A/27/20/12

SIVORI, Camillo

Romanza senza parole per violino con accomp.t di
pianoforte parti

Milano, G. Canti, Napoli, Girard, Firenze, Berletti, s.
d., n. ed. 6484=6470
1+5 p., 33,5 cm.

1.vl pf

SI SOLL 1046

SIVORI, Camillo

Romanza senza parole.

sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati.

A/27/20/10

SIVORI, Camillo

Tarantella per violino con accomp.to di pianoforte,
Op.21 parti

Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865(t.s.), n.ed.

B 38649 B

7+19 p., 34,5 cm.

1.vl pf

SI SOLL 1048

A/27/20/8

SIVORI, Camillo

Il Trovatore, opéra de Verdi, fantaisie pour violon
avec accomp.t de piano, Op.20 parti

Milan, Naples, Titus Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.), n.ed.
N 37793 N

7+17 p., 35 cm.

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SI_SOLL 1049

A/27/20/5 II

SIVORI, Camillo

Variations pour piano et violon sur "Nel cor più non
mi sento" de Paisiello, Op. 2

solo parte di violino

s.l., s.d., n.ed. G 4903 G (Milan, F. Lucca)

7 p., 32 cm.

(manca il frontespizio)

1. v1

I. PAISIELLO, Giovanni

SI_SOLL_1050

A/27/20/2

SIVORI, Camillo

Variations pour piano et violon sur "Nel cor più non
mi sento" de Paisiello, Op.2 parti

Milan, F. Lucca, Florence, les frères Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 4903
17+7 p., 36 cm.

1.pf vl

I. PAISIELLO, Giovanni

SI_SOLL_1051

A/27/20/7

SIVORI, Camillo

Variations sur un thème du Pirata, de Bellini, pour
violon avec accomp.t de piano, Op.3 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Frères Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. F 4901-D 4901
5+11 p., 34 cm.

1.vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

SI_SOLL_1052

A/27/20/6

SIVORI, Camillo


Variations sur un thème du Pirata, de Bellini, pour
violon avec accomp.t de piano [Op.3] parti

Milan, F.Lucca, Florence, Frères Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, senza numero editoriale, solo lettere F e D;
s.d.

5+11 p., 33,5 cm.

(L'edizione è identica a quella che reca il n.ed.
4901, Op.3, prezzo Fr.4.50)

1.vl pf

 I. BELLINI, Vincenzo

SI SOLL 1053

SIVORI, Camillo

Vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

3° Trio per Violino, Viola e Violoncello...Op. 126.

Al violinista Camillo Sivori.

A/25/16/6

SIVORI, Ernesto Camillo

vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Tre gran duetti per Violino e Viola, Opera postu-
ma

Parti

"A Camillo Sivori" (Violinista e compositore).

(Genova, s.d.)

SI_SOLL_1055

A/25/16/7

SIVORI, Camillo
vedi:

DEGOLA, Giacomo

Introduzione e Variazioni Brillanti per Pianoforte
e Violino Sopra un tema dell'Opera Lucia di Lammer-
moor di G. Donizetti Composte da G. Degola e C. Sivo-
ri 2.a Edizione sola parte di violino

(Milano s.d.)

SI_SOLL_1056

A/25/16/8

SIVORI, Camillo
vedi:

DEGOLA, Giacomo

Introduzione e Variazioni Brillanti per Piano Forte e Violino sopra un ~~tema~~ tema della Lucia di Lammermoor di Giac.mo Degola e Cam.llo Sivori parti

(Milano s.d.)

SI_SOLL_1057

A/26/20/I9

SIVORI, Ernesto Camillo
vedi:

PAPINI, Guido

Adagio et Valse de Concert pour Violon avec accom=
pagnement de Piano, Op.23 parti

"A Camillo Sivori"

(Milan, 1871)

SI_SOLL_1058

SIVORI, Camillo
vedi:

Violoncello A-29-20-3bis

~~PFEIFFER~~, Georg

Berceuse composée pour le Piano par Georges
Pfeiffer. Transcription pour Violon avec
accomp. t de Piano. Partitura.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca..., s. d., n. e. l 230
28=29 l.

5p. 35cm.

Ant. Pian. 2/1/VI.....

SIVORI, Emma

vedi;

SANFIORENZO, Cesare

Amor funesto

Capriccio-Ritornello [in si b.].

"Alla gentil damigella Emma Sivori"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 79-87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_1060

A//15/14/23

SIVORI, Giuseppe

"Addio del passato bei sogni ridenti". Aria nell'
opera La Traviata di Verdi. Variata per pianoforte
da G. Sivori.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Blanchet s. d. n. ed. S 28112 S.

9p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SI_SOLL_1061

SIVORI, Giuseppe

Amélie.- Valzer pour Piano à 4 mains par
Joseph Sivori

Genes, chez A. Capurro-Torino, M. Cantone
e C., s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. 299
19p., 35cm

"A M.me la Comtesse Amélie Karolyi"

1. pf 4 mani

I. KAROLYI, Amélie contessa

62670, n

Dono Doria

SIVORI, Giuseppe

L'Amor costante / a / Flora / Valse cantabile / di /
G. Sivori / C, pf / Partitura /

Ms., 19. sec. fine

296x214mm

1. 1V(si₂-fa₄), pf

62697

Dono Doria

B-25-h-247/2/XVIII

SIVORI, Giuseppe

Silvia. Mazurka Brillante per Pianoforte
a 4 mani di G. Sivori.

Genova, presso A. Capurro-Torino, M. Can-
tone e Co.-Napoli, T. Orlando, s.d. 19.
sec. 2. metà, num. ed. 473

13p., 35cm

"All' Ill. ma Sig. ra Marchesa Silvia De-
Mari"

1. pf 4 mani

P. DE-MARI, Silvia  marchesa

62687, t

Dono Doria

SI_SOLL_1064

5098

PIANOFORTE IV. 119/20

Sivori, Santo E.

Pastorale - per pf.

Genova, De Bernardi (1963)

Fasc. in 4' pp 2nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34345



[21432]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1065

Sivori : fine

SI_SOLL_1066

Sive, Thomas

Percussion 2/9^s

Duet for Snare Drum and Timpani

Le Parti

New York, Music for Percussion In [Copyr. 1954]

cm. 204-p. (6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39408 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1067

Canto e piano 117/7

SIX Cantates per una voce e basso continuo.
Réalisation de Roger Blanchard.

L.Rossi- G.Carissimi- A.Cesti- G.B.Bassani-
A.Scarlatti- G.B.Bononcini.

Vol.II.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed. E.103570
52+18p., 32cm (Arie e Cantate Barocche, Col-
lezione d'inediti a cura di Roger Blanchard
Volume II) 60059/a

1. 1V e bc

I.BLANCHARD, Roger

II.Spogli

PIANOFORTE IV / 176-5

6 [SIX] FOLK DANCES FROM EUROPE
for Piano Solo:

V. D'Indy, J. Turina, V. Schiöler,
A. Casella, K. Szymanowski, P. Ladmirault.

London, Oxford University Press, [copyr.
1926];

cm. 31, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43144

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1069

SJOGREN , Emil.

ELEGIA sul motivo: mi, si bem; si bem; , la. - Per Piano
forte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.73 , N° .23.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1070

Fondo Polo

.....violino e piano 44/17.....

SJORGEN, Emil [Poème viol. Op. 40]

Poème pour violon et piano Op. 40. Le parti.

Copenague, Leipzig, Wilhelm Hansen, 1904, n. ed. 13631,
p. 13+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51010 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1071

Fondo Pofò

VIOLINO

18 | 24

5

Sjögren, Emil

Poème - Op. 40
per Vno e Pf.

Le Parti

Copenhaaga & Lpz. W. Hansen, s.d.

2 Fasc. in 34, t. p. 17 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23133^{o-2}

[13631]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1072

Fondo Polo

VIOLINO 19 / 45

Sjögren, Emil

Sonate

per Uno e Pf.

Op. 19

Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

2 Fasc. cm. 31,2 - p. 34 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23131 a-b.

[6904]

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1073

VIOLINO 36/1 ^{XI} 5

Sjögren Emil

Sonate op. 19 für Violine und Pianoforte

Leipzig, Ed. Peters (6904)

Vol. in d^o
14329 a-b

11

di pag. 27
4612

Fondo Polo

VIOLINO 18 / 23

5

Sjögren, Emil.

Sonate n. 2 in Mi min. Op. 24
per Uno e Pf. Le Parti

Breslau, J. Hainauer, s.d.

2 Fasc. cm. 34, 3. p. 46 complete

[7. 3669H]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23132 a-b

SI_SOLL_1075

XXII Dvd: a. 51-40/436⁵

SJÖGREN, Emil

Sonata (n. 4) in 5 min. op. 47
per violino e pianof.

Op. 47, An. F. H., 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1076

SKALDEN, O.

vedi

Pianoforte 292/13

PROKOFIEV, Sergeij

/Romeo und Julia:orch.Op.64.Rid.pf/

Romeo und Julia. Op.64. Ballett in vier Acten (9 Bildern)...Klavierauszug L.Atowmjar./O.Skalden

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1958,num.ed.H.S.2176

75395

SI_SOLL_1077

Partitura 181/8

SKALKOTTAS, Nikos

4 Duo per Violino e Violoncello /partitura/

London, Universal Edition, 1970, num.ed.UE 13112 LW
35p., 30cm

1.vl,vlc

73407

2.vlc,vl

SI_SOLL_1078

SKALKOTTAS, Nikos

Little Suite for Strings. Partitura

Wien-London, Universal Edition, copyr.1953
by Alfred A. Kalmus, N. ed. A.A.K. 141/U.E.
12176; cm. 18 p. (4), 18

48606
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1079


SKELTON, John

vedi

Canto e piano 142/20

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

/"Five Tudor portraits".2V(ABr/MzsBr),coro 4V(SATB),
orch.Rid.2V(ABr/Mzs/Br),coro 4V(SATB),pf/

Five Tudor portraits. A choral suite in five movements with soli for contralto (or mezzo) and baritone and orchestral accompaniment. Founded on poems by John Skelton 1460-1529 /partitura/
/contiene testi poetici/
Oxford, Oxford Univers  Press, copyr.1935,

78910
SI_SOLL_1080

B.X.c.1187

SKEMPTON, Howard

Eirenicon 4 for piano / Howard Skemton

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford
University Press, 1987. - p.48

78538

1.pf

SI_SOLL_1081

SKERJANC, L. M.

V Sinfonia (F)

1. Allegro moderato assai 1-130p; / 1+1-943

2. Adagio 131-189p; / 9-1-943

3. Finale 191-197p; / 21-12-1942

Partitura. Copia manoscritta.

297p., 32X24cm.

55395

1. Orchestra

SKIERKOWSKA, Sophie de

Piano IV 223/53

vedi:

DIETRICH, M.

La Clochette. Polka pour piano, dédiée à M. lle
S. de Skiarkowska.

(Varsavie, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53412

SI_SOLL_1083

A/15/14/24

SKIWA, Jean [Op. 7]

Rondino pour le piano sur des thèmes favoris de
l'Opera "Linda di Chamounix" de Donizetti par J.
Skiwa. Op. 7.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne,
Diabelli & C. s. d. n. ed. H 13874 H.

11p. 34cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SI_SOLL_1084

A/15/14/25

SKIWA, Jean /Op. 12/

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'opera
Maria di Rohan de Donizetti par J. Skiwa. Op. 12.

Milano, I. R. Etab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne,
Diabelli & C. s. d. n. ed. L 16002 L.

21p. 34cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SI_SOLL_1085

SKIVA, J.

I/A/72/20

ved:

BILLET, Alexandre

Fantaisie de Salon pour Piano composée et dédiée
à son ami J. Skiva par A. Billet. Op. 37.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. 19864, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SI_SOLL_1086

8577

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 2/4 ⁵

Sklavos, Georges.

Aigle.

Poème Symphonique. - Partitura. (1922).
N.º. 54059. - [Presentazione di Solon Michaelides]Athènes, «Union des Compositeurs Hellènes», s. d.,
[Cop. - 1957.] - In 4º (cm. 34 x 24,5), pp. 4 mm., 57.
[Frontespizio e presentazione in lingua greca e francese.]

28577

4613

SI_SOLL_1087

Partitura 146/3

SKLAVOS, George

Kyra Phrossyni "Intermezzo" per orchestra. Partitura
Athens, s.e., 1975, s.n.e.

12 p. [a p. 1 note bibliografiche], 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54170

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1088

SKOBELEFF, Olga (M.me)

A/30/48/41

vedi:

RICCI, Federico

"Cara, dimmi qual dubbio hai tu nel cuore?"...

"A'M.me Olga Skobeleff"

(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

Venezia, 1851, p. 9-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1089

SKOLA STUDJOW MA FORTEPLAN

Bertini, Czerny, Clementi... Riv. daaKarola Lütshg.
Vol.8 e 7.

St.Petersburg, B.Bessel i Sp.Warsawie, U.G.Sennevalda,
s.d., n.ed. 556, 27+27 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52844

SI SOLL 1090

Mon.Org.XI-III

SKOP, V.F.

Vorspiel und Fughette über der feierliche: Ite,
Missa est.- Improvisation über den Hymnus: Pan-
ge lingua.- Improvisation über den Hymnuw: Veni
creator Spiritus
stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 129-231.

Skorzeny, Fritz

Erste Suite : fur violine, viola und kontrabass (1954/55) / Fritz Skorzeny
- Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1957. - 3 parti (8,7,7 p.) ; 31
cm. ((Organico: vl,vla,cb
numeroD9222

I.Skorzeny, Fritz
Inv. 481400

Skorzeny, Fritz

Sonatine für Kontrabass und Klavier / Fritz Skorzeny. - (Partitur und Stimme). - Wien ; München : Verlag Doblinger, c1963. - 1 Partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf

numeroD10650

I.Skorzeny, Fritz

Inv. 481396

Skorzeny, Fritz

2. Sonatine : fur kontrabass und Klavier / Fritz Skorzeny. - (Partitur und Stimme). - Wien ; Munchen : Verlag Doblinger, c1963. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf

numeroD10651

I.Skorzeny, Fritz

Inv. 481392

SKRJABIN, Alexandr

SI_SOLL_1095

pf. 302/17

SKRJABIN, Alexandr

Allegro appassionato für Klavier, opus 4 / Alexander
Scriabin. - Frankfurt : M. P. Belaieff, |S. d. 19..|. -
15 p. ; 31 cm. - Num. ed. 143 ; Num. Lastra 1016

1. pf

479934

SI_SOLL_1096

pf. 302/11

SKRJABIN, Alexandr

Allegro de Concert pour piano, op. 18 / Alexandre
Scriabine. - Leipzig : M. P. Belaieff, |19..|. -
11 p. ; 31 cm. - Num. Lastra 1452

1. pf

479936

SI_SOLL_1097

Skriabin, Alex.

Caresse dansée op. 57, n. 2 - per pf.
staini.

Zanovitz, O
Der künstlerische Tanz...
p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42291

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1098

Mon. Musikverh., 1

SKRJÁBIN , Alexander Nikolajewitsch.

DANSE LANGUIDE Op. 51 - N° 4 (1907).

Pianoforte

sta in :

GEORGII , Walter.

400 [Quattrocento] Jahre Europaeischer
Klaviermusik..., pag. 65.

(Koeln, Heemstede,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

s. d.)

"G. VERDI,, - MILANO

29789

SI_SOLL_1099

Scriabine, Alex.

Désir op. 57 n° 1 per pf.
stain.

Janowitz, O.

Der Künstlerische Tanz . . .

Lpz. 1924

p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42291

SI_SOLL_1100

pf. 302|18

SKRJABIN, Alexandr

Fantasie für Klavier, Opus 28 / Alexander Scriabin. -
Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. - 15 p. ; 31 cm.
- Num. ed. 347 ; Num. Lastra 2326

1. pf

479937

SI_SOLL_1101

Scriabin, Alexander

Deux impromptus für Klavier : Opus 10 / Alexander Scriabin. - Frankfurt :
M. P. Belaieff, [19..]. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero359 . - numero1059

I. Scriabin, Alexander

Inv. 480752

Scriabin, Alexander

Deux impromptus für Klavier : Opus 12 / Alexander Scriabin. - Frankfurt :
M. P. Belaieff, [19..]. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero150 . - numero1388

I.Scriabin, Alexander

Inv. 480753

Scriabin, Alexander

Deux impromptus für Klavier : Opus 14 / Alexander Scriabin. - Frankfurt :
M. P. Belaieff, [19..]. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero152 . - numero1392

I.Scriabin, Alexander

Inv. 480754

Scriabin, Alex

Ironies - op. 56 n. 2 - per pf.
staini.

Zamoxitz, O

Der Künstlerische Tanz . . . ~

Apr., 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 24.
"G. VERDI" - MILANO

42291

Pianoforte IV. 188/13

SCRIABIN, Alexander

Konzert für Klavier und Orchester Opus 20
Fis moll / Concerto in fa diesis minore₇.
Ausgabe für zwei Klaviere.

Frankfurt, M.P. Belaieff Nr. 189, s.d.,
N. Ed. 1633; cm. 30 p. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45290

SI_SOLL_1106

pianoforte IV 212/12

SCRIABINE, Alexander [Maz. Op. 20, do d.]

Mazurka per pianoforte (do d.)
(Otto Singer)

Leipzig-Milano, Anton J. Benjamin, Copyr. 1924, n. ed. A. J.
B. 7946, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52544

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1107

SKRJABIN, Alexandr

pf. 302/10

Poème satanique pour piano, op. 36 / Alexandre
Scriabine. - Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. -
11 p. ; 31 cm. - Num. Lastra 3558

1. pf

479939

SI_SOLL_1108

pf. 302/ 15

SKRJABIN, Alexandr

Poème tragique für Klavier, opus 34 / Alexander
Scriabin. - Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. -
9 p. ; 31 cm. - Num. ed. 161 ; Num. Lastra 2505

1. pf

479940

SI_SOLL_1109

SKRJABIN, Alexandr

Poème für Klavier : opus 41 / Alexander Scriabin. -
Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. - 8 p.; 31 cm. -
Num. ed. 364 ; Num. Lastra 2513

1. pf

479938

Pf 267/5
Pf 266/10

SCRIABIN, Alexander

Poemi per pianoforte: Feuilleton d'album Op.45
n.1; Etude Op.49 n.1; Désir Op.57 n.1;
Caresse dansée Op.57 n.2; Feuilleton d'album
Op.58; Masque Op.63 n.1; Poème Op.69 n.1
Revisiione di Danilo Lorenzini
Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.

8939 Z.

9 p., 31 cm

62765

1.pf

I.LORENZINI, Danilo

SI_SOLL_1111

PARTITURA

II / 2

SKRJÁBIN , Alexander Nikolajewitsch/ .

IL POEMA dell'ESTASI per grande Orchestra. -
Op. 54.

Partiturina

Lipsia, M.P. Belaieff , Ed. , 1922. -
In I6° , pp.197 , I nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
I8985

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1112

pf. 302/16

SKRJABIN, Alexandr

Polonaise für Klavier, opus 21 / Alexander Scriabin. -

Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. - 11 p. ; 31 cm. -

Num. ed. 365 ; Num. Lastra 1848

1. pf

479941

SI_SOLL_1113

PIANOFORTE IV-123/6

Skriabin, Alexander Nikolajewitsch

Album of selected Preludes - for the Piano

contents:

Op. 11 n. 1. 3 - 7. 10 - 13 - 14 - 16 -	Op. 2 - 4 - 8 - 3. 9 - 10 - 6
Op. 15 n. 2 - pag. 12	Op. 48 n. 3 - pag. 26
" 16 n. 1 - 4 - 11 15 - 24	Op. 67 n. 1 - " 28
" 27 n. 1 - " 22	Op. 59 n. 3 - " 30
" 51 n. 2 - " 25	

New York, Intern. Music Company, 1954 [1410]
Edited by V. Philipp.

Fasc. in 4 opp. 32



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35495

SI_SOLL_1114

Scriabin, Alexander

Cinq preludes fur Klavier : Opus 15 / Alexander Scriabin. - Frankfurt : M.
P. Belaieff, [19..]. - 11 p. : 31 cm. ((Organico: pf
numerol395

I.Scriabin, Alexander

Inv. 480755

Scriabin, Alexander

Sept preludes fur Klavier : Opus 17 / Alexander Scriabin. - Frankfurt : M.
P. Belaieff, [19..]. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol55 . - numerol397

I.Scriabin, Alexander

Inv. 480756

Scriabin, Alexander

Quatre preludes fur Klavier : Opus 22 / Alexander Scriabin. - Frankfurt :
M. P. Belaieff, [19..]. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero366 . - numero1851

I.Scriabin, Alexander

Inv. 480757

PIANOFORTE IV. 123 / 7

Skryabin, Alexander

5 Préludes Op. 44
for the Piano

New York, Intern. Music Company, s.d.

Fasc in 4. pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35496

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1118

[683]

PIANOFORTE IV-179-26

SKRJABIN, Alexander

•
Quatre Préludes pour piano op. 33.

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1904;
cm. 33,⁷ p.7

[2504]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42165

"G. VERDI., - MILANO

SI_SOLL_1119

Scriabin, Alexander

Prelude pour piano pour la main gauche seule : op. 9 n.1 / par A. Scriabin
e. - Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. - 2 p. ; 30 cm. ((Organico: pf
numero1200-1201

I. Scriabin, Alexander

Inv. 481965

Scriabin, Alexander

Quatre preludes fur Klavier : Opus 39 / Alexander Scriabin. - Frankfurt :
M. P. Belaieff, [19..]. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero372 . - numero2511

I.Scriabin, Alexander

Inv. 480759

SKRJABIN, Alexandr

Prélude et Nocturne : für Klavier (linke Hand), opus
9 / Alexander Scriabin ; herausgegeben von Wladimir
Pohl. - Frankfurt : M. P. Belaieff, c 1968, 1989
|stampa|. - 7 p. ; 31 cm. - Num. Ed. 148 ; Num.
Lastra 1200

1. Pf a 1 mano

I. POHL, Wladimir

479948

pf. 303/4

SKRJABIN, Alexandr

Quatre préludes für Klavier, Opus 37 / Alexander
Scriabin. - Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. -
8 p. ; 31 cm. - Num. ed. 371 ; Num. Lastra 2508

1. pf

479947

SI_SOLL_1123

PIANOFORTE IV-179-25

SKRJABIN, Alexander

Quatre Préludes pour piano op. 48.

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1906;
cm. 33,9 p.7

[2600]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42164

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1124

SKRJABIN, Alexandr

Trois préludes für Klavier opus 35 / Alexander
Scriabin. - Frankfurt : M. P. Belaieff, |19..|. -
8 p. ; 31 cm. - Num. ed. 370 ; Num. Lastra 2506

1. pf

479946

SCRIABIN, Alexander

Prometheus : the Poem of Fire = Le poème de feu :
op. 60 / Alexander Scriabin. - |Partitura|. - London
et al. : Ernst Eulenburg, c 1980. - 1 partitura
(79 p.) ; 27 cm. - Num. ed. 8008. - Num. Lastra EE 6705

1. orch

480100

Partiture 9-9

Scriabine A.

Reverie - pour Orchestra op. 24
Partitura formato grande

Ed. Belaieff, Leipzig 1899 lastra N. 1924

12403

4553

Scriabin, Alexander

33 Klavierstücke : (Auswahl) / Alexander Scriabin ; Herausgegeben von A. E
aglefield-Hull. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [19..]. - 57 p. ; 31 cm. ((Or
ganico: pf

numero382

I.Scriabin, Alexander II.Eaglefield-Hull, A

Inv. 480750

SKRĀBIN, Aleksandr Nikolaevič A-23-31-8

Symphonie en Mi pour grand~~x~~ orchestre et
Choeur composée par A. Scriàbine. Op. 26.
Réduction pour piano à quatre mains par A.
Winkler.

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1900, num. ed. 9231.

pf 83p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Winkler, A.

PARTITURA

72 / 2

SKRJÁBIN , Alexander Nikolajewitsch.

SYMPHONIE en Mi pour grand Orchestre et Choeur composée par A. Scriabine. Op.26.

Partitura per Orchestra e Coro

Leipzig, M. P. Belaieff, (Leipzig, Inst. Lith. de C. G. Roeder), 1900.-In 4°. , pp. 130, N°? Ed. 2228, copertina redatta anche in lingua russa.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_1130

PARTITURA

42 / 2

Scriabine Alexander N.

Symphonie en Mi pour grand Orch. et Chœur
composée par A. Scriabine Op. 26
Partitura

Lpz, M. P. Belaïeff, 1900

Vol. in 4. pp. 130

[2228]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1131

Partitura 136/2

SKRJABIN, Aleksandr Nikolaevic

Symphony N. 2 Op. 29. Partitura

Moscow, State Publishers "Music", 1972;
cm. 34 p. 194

48287
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1132

Scriabin, Alexander

Sonate n.4 (Fa diesis) pour piano op. 30 / par Alexander Scriabine. - Leipzig : M.P. Belaieff, 1904. - 14 p. ; 34 cm. ((Organico: pf numero2499

I.Scriabin, Alexander

Inv. 481964

Scriabin, Alexander

~~Sonate~~ es-Moll (1889) : Klavier zu zwei Händen / Alexander Skrjabin ; nach dem Manuskript erstmals vervollständigt herausgegeben und erläutert von Richard Metzler und Roberto Szidon. - (München)-Grafelfing : Walter Wollenweber, 1986. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 101)

numeroWW101

I.Metzler, Richard II.Scriabin, Alexander III.Szidon, Roberto

Inv. 484146

Skriabin, Alexander

PIANOFORTE IV. 123/8

Ten (10) Sonatas for piano

Edited With special Annotations by H. Sheldon

New York, Leeds Music Corporation, s.d. [Copyr., 1949]

Vol. in 4.° pp. 207



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35390

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL 1135

SKRJABINE, Aleksandr Nikolaevic ^{A-18-24-41-42}
Sonate (fa) pour Piano Op.6 ² esemplari

Leipzig, M.P. Belaieff, 1895, n.ed. 1046

23p 35cm

1 pf

11631 I-2, I-1

SI_SOLL_1136

• PIANOFORTE IV-114 / 11

Scriabin, Alexander

Sonata ^{N. 1} in F. min. Op. 6

pour Piano

Pietroburgo, Belaïeff. s.d. [1895]

London, New York, Boosey & Hawkes [1046]

Fare in 4° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33769

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1137

A-18-24-43 -44

SERJABINE, Aleksandr Nikolaevic 2 esemplari

Sonate=Fantaisie N° 2 pour Piano Op.19

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1898, n.ed. 1605

19p 35cm

1 pf

11631 II-1

SI_SOLL_1138

A-18-24-35-36

SKRJABINE, Aleksandr Nikolaevic 2 esemplari
Sonate pour Piano Op.23, N°.3 en Fa-dièse mineur
Leipzig, M.P. Belaïeff, 1898-St. Petersburg, J. Jur-
genson, n.ed.1875

27p 35cm

1 pf

11631

III 1-2

SI_SOLL_1139

Scriabin, Alexander

PIANOFORTE IV-114/12

Sonata n. 3 in Fa. diesis min. Op. 23

per Pianoforte

^(Pietrograd, Leningrad)
Pietroburgo, Belaveff, s.d. [1898]

London, New-York, Boosey & Hawkes [1895]

Fare in 4. op. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33769

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1140

PIANOFORTE IV- 204 / 2

SKRJABIN, Aleksandr Nikolaevič

6me. [sixième] Sonate Op.62
pour piano

Edition Russe de Musique (S. et N. Koussewitzky)
(Copr. 1912 by Russischer Musikverlag)
London, Paris, Bonn, ..., Boosey & Hawkes, Copr. 1947,
n.edit. B. & H. 20242 - cm.31, p.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49240

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1141

PIANOFORTE IV-177 / 1^I

SKRJABIN, Alexander

STUDI

Ausgewählte Klavierwerke. Herausgegeben von
Günter Philipp .

Band I : Etüden op. 8, 42, 65.

Leipzig, Edition Peters, copyr. 1966;
cm. 30, p. 91.

E.P. 12334

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43315

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1142

Pianoforte IV. 188/11

SKRIABIN, Alexander

Ausgewählte Klavierwerke. Herausgegeben von
Günter Philipp. Band II: Préludes, Poèmes
und andere Stücke, Opus 11, 27, 32, 47, 56, 72,
73, 74.

Leipzig, Edition Peters, Copyr. 1967; N. Ed.
12359; cm. 30 p. 86

45288

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1143

PIANOFORTE IV-177

1^{III}

SKRJABIN, Alexander

Ausgewählte Klavierwerke. Herausgegeben von
Günter Philipp.

Band III : Préludes, Poèmes und andere Stücke,
op. 13, 16, 38, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 57, 58, 59, 61, 63,
67, 69, 71.

Leipzig, Edition Peters, [copyr. 1968];
cm. 30, p. 99.

[E. P. 12422]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43365

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1144

Pianoforte IV. 188/12

SCRIABIN, Alexander

Ausgewählte Klavierwerke. Herausgegeben von
Günter Philipp. Vol. IV: Mazurken Opus 3,
25, 40.

Leipzig, Edition Peters, Copyr. 1969, N.
Ed. 12482; cm. 30 p. 91

45289

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1145

pf.302/31

SKRJABIN, Alexandr

Alexander Skrjabin ausgewählte Klavierwerke / Herausgegeben von Günter Philipp. - Leipzig : Peters. - v. ; 30 cm.

Band 6: Sonaten Nr.6-10 / Alexander Skrjabin. - c 1972. - 120 p. - Num. ed. 9077 f ; Num. Lastra E. P. 12652

1. pf

I. PHILIPP, Günter

479949

SI_SOLL_1146

PIANOFORTE IV-133/5

Skriyabin, Alexander Nikolajewitsch.

(Dodici)

[1872-1915]

Twelve Etudes Op. 8

Study

per Pianoforte. rev. J. Philipp.

New York, Internat. Music Comp. sd. [Copy 2-1959]

fasc. in 4 opp. 43

[1433]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 48 41

SI SOLL 1147

A-18-24-7-8

SKERJABIN, Aleksandr Nikolaeviç 2 esemplari

8 Etüden für Pianoforte Op.42:

N.1.Reb, N.2.fad. N.3.Fad. N.4.Fad

N.5.utd. N.6.Reb. N.7.fa. N.8.Mib

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1904, n.ed. 2514

31p 33cm

1 pf studi

11597 1,2

SI_SOLL_1148

Fondo Polo

violino e pian^o 44/15.....

SCRIABINE, Aleksandr Nicolaievic [St. viol. Op. 8. N° 10]

Etude en Tierces pour violon^e et Pian^o, Op. 8. N° 10.

Arranged by Joseph Szigeti. Le parti.

London, The Strad Ed., Copyr. 1935, n. ed. 159, p. 7+6, cm. 312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51007 a-b

SI_SOLL_1149

PIANOFORTE IV-178/3

SKRJABIN, Alexander

Vers la flamme. Poème op. 72, pour piano

Moscou-Leipzig, P.Jurgenson-Rob. Forberg, s.d.;
cm. 34, p. 11

[P.J.1005]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42214

"G. VERDI., MILANO

SI_SOLL_1150

Scriabin, Alexander

Walzer fur Klavier : Opus 1 / Alexander Scriabin. - Frankfurt : M. P. Bela
ieff, c1989. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero4077 . - numero534

I.Scriabin, Alexander
Inv. 480751

SCRIABIN, Alexander

vedi

LORENZINI, Danilo

Serenata in forma di variazioni su un tema di
Scriabin per doppio quintetto di fiati.

Milano, 1984

65382

SCRIABIN, Alexander

vedi

LORENZINI, Danilo

Serenata in forma di variazioni su un tema di
Scriabin

Milano, 1984

64386

Skrjabin : fine

SI_SOLL_1154

SKROUP, Dominik Josef

Concert G Dur pro flétnu a orchestr. Konzert G
dur für Flöte und Orchester. Partitura. Editor

Stanislav Bohadlo [testo in ceco e tedesco]

Praha, Editio Supraphon, 1985, num.ed.H.7088

16p., 31cm (Musica Viva Historica N.52)

1. fl, orch

I. BOHADLO, Stanislav

66288

ŠKROUP, František
Polonaise.

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.64-65.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

SI_SOLL_1156

SKUHERSKY, F.Z.

vedi

MERKEL, Gustav

Weihnachtsptstorale fur die Orgel componirt
von G.M., Op. 56.

Mainz, Bei B. Schott's Shonen, s.d., num.
ed. 20780.

"Herrn F.S. Skuhersky Director de Orgel-
Schule zu Prag".

Skulj, Edo

VEDI

IACOBUS GALLUS (M 187/6/7/8)

SI_SOLL_1158

M187.18

Skulj, Edo

veoli

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1991-1992. - 5 v. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae)

1 vol.

I. Iacobus Gallus II. Skulj, Edo

3

SI SOLL 1159

3

M187.18

Skulj, Edo

Vedi

Selectiones quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision b
Comprende:

M187.18

Liber 1 / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia,
1991. - XXII, 218 p. ; 29 cm. ((Organico: V1,V2,A1,A2,T1,T2,B V1,V2,A1,A2 V
1,V2,A1,A2,T1,T2,B1,B2.

Inv. 483124

SI SOLL 1160

M187.19

Skulj, Edo

vedi

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1991-1992. - 5 v. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae)

1 vol.

I. Iacobus Gallus II. Skulj, Edo

8

SI_SOLL_1161

Skulj, Edo

redli

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1991-1992. - 5 v. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae)

I. Iacobus Gallus II. Skulj, Edo

3

SKWASCOW, Jeanne

.....I/A/158/23.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Souvenir d'un Lac, Mélodie pour Piano
"A Mademoiselle Jeanne Skwascow"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1163

SLADE, Fannie

vedi:

BRANCA, Guglielmo

Il primo bacio. Stornello in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, s.d.

"Alla signorina Fannie Slade"

VIOLINO 39/19

Spadek, Paul
Caprice Villageois
for Violin and Piano

Le Parti

Pittsburgh, Pa. Volpe & Wein Bros. Inc. [Copy 2 - 1944]

2 fasc. cm. 30, p. 13 compless



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39829 a-b

SI_SOLL 1165

VOLINO 39/14

5

Sladek, Paul

Danse Rustique

per Violino e Pf.

Pittsburgh, Pa. Volkverein Bros. Inc. [Copied 1945]

Le Parti

1 fasc. con 50 p. 8 complesse

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39830 n. l.

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1166

VIOLINO 39/18

Spadek, Paul

Fantasy

Original Compositions and arrangements
for Violin and Piano

Le Parti

Pittsburgh, Pa., Volkmann Bros. Inc. [Copy 2. 1964]

2 Fasc. cm. 30 - p. 15 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39831 a-b

SI_SOLL_1167

VIOLINO 39 / 6 ↖

Spadek, Paul

The Isle of Mists
for Violin and Piano Le Parti

Pittsburgh, Pa. Volkwein, Bros. Inc. [Copy 2. 1954]

2 Fasc. cm. 30. p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39832 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1168

VIOLINO 39/4

Spadek, Paul

Poème d'Amour

per Uno e Pf.

Le Parti

Pittsburgh, V. P. Rhein Bros. Inc. [Copy 2 - 1956]

a Fasc. cm. 30_p. 12 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39833

SI_SOLL_1169

Spadek, Paul - VIOLINO 39/5
vedi:

Bach, J.S.
Concerto in Re min.
rev. di P. Spadek

(Pittsburgh, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39818

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1170

Violino 61/21

SLADEK, Paul

Thirty minutes a day.

Basic exercises for violin.

Pittsburgh, Published by Volkwein Bros.,
copyr. 1972

11p., 28cm.

58468

1. Violino/Esercizi

SI SOLL 1171

VOLINO 39/8 16

Sladek, Paul. vedi:

Paganini, Niccolò -

Caprices n. 1. V. VI. IX. X. XV. XIX. XXI. XXII. XXIII

Piano accomp. by P. Sladek - Le Park

(Pittsburgh, Pa. 1965 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39819 39828

SI SOLL 1172

SLATER, Montagu

vedi

Partitura d'opera B. 39

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes. An Opera in three Acts and a Prologue
derived from the poem of George Crabbe. Op. 33.

Words by Montagu Slater /Partitura:12V,coro 4V(SA+TB),
orch/ /testo in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1963,
num.ed.B.& H.18675

Slatford, Rodney

✓
Duetto : per violoncello e contrabbasso / G. Rossini ; edited by Rodney Slatford. - (Score). - London : Yorke edition, c1969. - 1 partitura (15 p.) ;

31 cm. ((Organico: vlc,cb

numeroYE0001

I.Rossini, Gioacchino II.Slatford, Rodney

Inv. 481410

cb.- 7 11

Slatford, Rodney

Yorke Studies for double bass : volume 1. half e first position / (introduction) Rodney Slatford. - London : Yorke Edition, c1972. - 40 p. ; 31 cm. (Organico: cb

numeroYE0022

I.Slatford, Rodney

Inv. 481412

SI SOLL 1175

Piano 213/3/5 IV

SLAVENSKI, Josip

7. Albanischer Gefangene [Do]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 14-15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51984

SI_SOLL_1176

PIANOFORTE antof. 5 | 13

Spavenski, Josip.
(1896)

Albanischer Gesang stam:

Neue (Das) Klavier-Buch - - -

(Mainz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

Fasc. I p. 14

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1177

C; e Pf.97/22

"SLEEPE, Sleepe".

Giles Earle's Song Book. (M.S.) 1615.

sta in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc. ts... For Low Voice.

Lojdon-Paris, Copyr. 1909. p. 93-95.

SI_SOLL_1178

SLEEPER, Helen Joy

vedi:

JENKINS, John

Fancies and Ayres

Ed. by Helen Joy Sleeper

(New Haven, 1950)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39159

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1179

SLIM, H. Colin

Mon. M.R.M. / I

MUSICA NOVA Accomodata per cantar et sonar sopra organi; et altri strumenti, composta per diversi eccellentissimi musici. In Venetia, MDXL.

With a foreword by Edwrd E. Lowinsky.
Chicago and London, The University of Chicago Press, 1964.- In 4°, pp. XL, 130, 2 nn. figure ed es. mus. nel testo, sul verso dell'occhietto illustrazione di S. Ganassi: Regula rubertina.

"Mon. M.R.M. / I"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36308

SI_SOLL_1180

C.E.K.M.37/I

SLIM, Colin H;

vedi

Keyboard Music at Castell'Arquato. Edited by
H. Colin Slim...
/Roma /, 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54130

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1181

Slim, H. Colin

rossini

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione:
Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini.
- v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

1 : Opere teatrali. -

00.92 1 29 1

29: La donna del lago : partitura : melodramma in due atti / di Andrea Leo
ne Tottola ; musica di Gioachino Rossini ; a cura di H. Colin Slim. - Pesar
o : Fondazione Rossini, 1990. - 1 partitura in 3 v. (XLVI, 1103 compless.)
; 33 cm. ((Prima rappresentazione Napoli, Teatro San Carlo, 24 ottobre 181

Mon. 850/10

SLIM, H. Colin

vedi

SCARLATTI, Alessandro

The Operas of Alessandro Scarlatti; Vol.V:Massimo
Puppiene. Edited by H. Colin Slim...
Cambridge and London, 1979

71675

SI_SOLL_1183

CANTO e PIANO

43/16

Sloan, Jacob.

vedi:

Rubin, R.

O. Treasury of Jewish Folksong

- adattazioni poetiche di Schwartz e Sloan
(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36926

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1184

PIANOFORTE 236/6

SLONOV, Yuri

28 PEZZI facili per pianoforte

Milano, Edizione Ricordi 1978 num. ed.

132717

41p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55965

SI_SOLL_1185

Musica da Camera A/129/22

SLUCA MATTEONI S.

Boudoir rococo. Gavotte. A mon maître Michele Saladino. (Per quartetto d'archi).

Partit. e Parti

Milano, G. Ricordi et C., n.113623-24

4,3,3,3,3p. 27cm.

I-A-384-29

SLUCA MATTEONI, Saverio

Boudoir Rococò. Gavotte pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1911, n. ed. n 113434 n

3p. 34cm.

"A Michele Saladino"

1 pf

I SALADINO, Michele

SI_SOLL_1187

B-25-h-223-1/VIII

SLUNICKO, Johann

Elegische Melodie und Polonaise für Violine
mit Begleitung des Pianoforte Op.43 Parte

di pianoforte con guida di violino/

Augsburg & Wien, Anton Böhm & Sohn, s.d.

20.sec. inizio/

11p., 32cm

1.vl, pf

65007/h

SI_SOLL_1188

B-25-h-223-1/IX

SLUNICKO, Johann

Fantasie über böhmische Volkslieder Op.47.

[/per vl e pf]/[Parte di pf con guida di vl]/

Augsburg & Wien, Anton Böhm & Sohn, s.d.

[20.sec. inizio]/, num.ed. 4962

13p., 32cm

1.vl, pf

65007/i

SI_SOLL_1189

B-25-h-223-1/VII

SLUNICKO, Johann

Zwei Lieder ohne Worte für Violine mit Be-
gleitung des Pianoforte. OP. 34 N. 1 in G Dur
/Parte di pf con guida di vl/

Augsburg & Wien, Anton Böhm & Sohn, s.d.

/20.sec. inizio/ num.ed. 4850

5p., 32cm

1.vl, pf

65007/g

SI_SOLL_1190

B-25-h-223/1/VI

SLUNICKO, Johann

Zwei Lieder ohne Worte für Violine mit Be-
gleitung des Pianoforte. Op.34 N.2: Lied
ohne Worte in C Dur /Parte di pf con guida
di vl/

Augsburg & Wien, Anton Böhm & Sohn, s.d.

/20.sec. inizio/, num.ed. 4849

5p., 32cm

1.vl, pf

65007/f

SI_SOLL_1191

B-25-h-223-1/V

SLUNICKO, Johann

Romanze (G Dur) für Violine mit Begleitung
des Pianoforte Op.31 [Parte di pf con guida
di vl/

Augsburg & Wien, Anton Böhm & Sohn, s.d./20.
sec. inizio/, num.ed. 4907

5p., 32cm

1. vl, pf

65007/e

SI SOLL 1192

SMALLMAN, Basil

vedi

Mon. CHORWERK-124/133

MEDER, Johann Valentin

Oratorische Passion nach Matthäus für Solostimmen,
fünfstimmigen Chor und Instrumente. Herausgegeben
von Basil Smallman /partitura:11V(CCCAATTTBBB),coro
5V(CCATB),2rec2ob,2vl,bc(org/fag)/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1985, num.ed.

M 80133

74382

SI_SOLL_1193

A/15/14/26-36

SMALLWOOD, William

vedi:

GEMS OF ITALY

A selection of Operatic Melodies. Arranged for pf.
by W. Smallwood.

London, 1893.

SI_SOLL_1194

Mon.P.M. 158/VIII

SMANIOSA

..vecchia(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.96

Polifonia antica: 2parti

56877

SI_SOLL_1195

SMAREGLIA, Antonio

SI_SOLL_1196

Smareglia Antonio

SPARTITI

n. 1152

Obiiso

Obiiso in 3 atti di Silvio Bonner
riduzione per canto e pianoforte di Maria Smareglia
ded. ad Ulderico Foxenini

Josef Eberl, Vienna 1813

Vol. in 4° in 1/2. 1.° e 2.° fasc. 94. - A. S. 4

5880

A-16-47-37

SMAREGLIA, Antonio

Abisso. Dramma lirico in tre atti di Silvio Benco
Episodi dell'Atto Terzo. Riduzione facilitata per
Pianoforte con indicazione del testo

Firenze, Mignani, s. d., n. ed. 5L1

10p 33cm

1 pf
BENCO, Silvio

4640

SI_SOLL_1198

A/15/14/38

SMAREGLIA, Antonio

Barcarola per pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. V 38096 V.

3p. 36cm.

"a Fulvia Fabricci"

1 pf.

SI_SOLL_1199

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Smargolis Andromio

Bianca da Cerrie

Tramonto Bianco in 4 atti di Felice Tulliani

Milano, Francesco Ricci - 36160/36175
con libretto

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 205 + 18 di libretto

SPARTITI

n.

1158

5881

SI_SOLL_1200

SMAREGLIA, Antonio

A-45-37-13

Bianca da Cervia. Marcia Funebre-Atto IV.
Istrumentazione di Guglielmo Montevercchi.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1911, num.ed.
113518, 16p., 31 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Montevercchi,
Guglielmo

1. Banda

SI_SOLL_1201

SMAREGLIA, Antonio
Bianca da Cervia
vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Marcia Funebre nell'Opera Bianca da Cervia del
Maestro A. Smareglia per Pianoforte. Op.237.

(Milano, 1882)

SMAREGLIA, Antonio

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Marcia Funebre nell'opera "Bianca da Cervia"
del Maestro A. SMAREGLIA. Ridotta e variata per
pianoforte .Op.237. A 4 mani.

Milano, dep. 1882.

SMAREGLIA, Antonio

Bianca dà Cervia Dramma lirico in 4 atti:

Aria "O donna, cui di gioventù" per Contralto

Riduzione per Canto in chiave di Sol con accomp.°

di Pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. [1882] n.ed. 36165

10 p. 28,5 x 20,5 cm.

1. 1V(A), pf

SMAREGLIA, Antonio
Bianca da Cervia
vedi:

FUMAGALLI, Carlo
Due Romanze Trascritte e Variate per Pianoforte.
Op.238 e 239. (mezza difficoltà).
N°.2 Dimmi che il Sol Nell'Opera Bianca da Cervia
di A.Smareglia.

(Milano, 1882)

SMAREGLIA, Antonio

"Cornelius Schut" von Antonio Smareglia.

Vorspiel-Vorspiel zum zweiten Akt-Vorspiel zum
dritten Akt.

Leipzig, C. Hofbauer, Copyright 1893, num. ed. C. H. 201, 202, 2
203, partit

17+7+7 p. 34 cm. +parti legate in 3 fasc.

SPARTITI

n. 1154

Smargolis Antonis

Istrienische Horst Wörter istrianer /Wörter istrianer istrianer

Scans in drei Aufzügen von Luigi Nono

für die deutsche Bühne übertragen von Peter Palazzi

Trieste, C. Schmal & Co 1907 III Edition - 25 08

Vol. in 4^o Op. in 1/2 voll. di pag. 119
Lectus autographus 1898 aut. in Paris

5382

SI_SOLL_1207

A/15/14/37

SMAREGLIA, Antonio

Leonora. Ballata di C.A. Bürger. Sinfonia descrittiva
di A. Smareglia.

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1883 n.ed. n 37428 n.

25p. 36cm.

1 pf.

SI SOLL 1208

SMAREGLIA, Antonio

[Eleonora]

"Leonora" (secondo Bürger) [per orchestra]

ms., s.l., seconda metà sec. 19., partit

26 c. 37x27 cm. 19 righi mus.

"Leonora" Ode Sinfonica, di A. Smareglia

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

65 fasc. formato vario

vl I (10), vl II (10), vla (6), vlc (9), cb (5), picc, fl I, fl II

ob I, ob II, cl I, cl II, cl basso, fag I, fag II, cor I, cor

II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, trb

IV, timp I, timp II, triang, bombardone.

1 orch

A-23-31-2,6

SMAREGLIA, Antonio

"Leonora" ballata di C.A. Burger, Sinfonia descrittiva per orchestra di A.S. Riduzione di Niccolò ~~Massa~~. [per pf a 4 mani]

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. 37429.

pf 37p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Massa, Niccolò

SI_SOLL_1210

Cpf.- 150 1

Smareglia, Antonio

Liriche per voce e pianoforte / Antonio Smareglia. - Udine : Pizzicato Edizioni Musicali, c1991. - 54 p. ; 32 cm. ((Organico: V,pf

ISBN 8877360895

I.Smareglia, Antonio

Inv. 479573

SI_SOLL_1211

Immerita Antonio

SPARTITI

n. 1155

Oceanus

Forte Italiano e Tenore

commedia fantastica in 3 atti di Silvio Ronco
 Deutsch von Felix Salzer

revisione per canto e piano di Romeo Pascoli

Rivista Stabilimenti Musicali Giuliani & Strada - Demarelli - Terzani
 di Paolo Mariani, Milano 1902 - 1

Vol. in 4° leg. in 1/2 fog. di pag. 284

5888

A/15/14/39 tris

SMAREGLIA, Antonio

Ouverture dell'opera Oceana. Riduzione per pianoforte di Romeo Bartoli

Milano, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A, De-Marchi-

A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Bologna, Pavagli-

ne Lipsia, Forberg copyr 1902 n.ed. 1.

21p. 36cm.

1 pf.

I Bartoli, Romeo

SI_SOLL_1213

A/15/14/39 e 39 bis

2 esemplari

SMAREGLIA, Antonio

Suite dall'opera "Oceana" di A. Smareglia. Riduzione per pianoforte di Romeo Bartoli

Milano, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-A. Tedeschi-A. Dimarchi di P. Mariani fu Carlo Bologna, Pava-
glione Lipsia, Forberg copyr 1902 n.ed. 2.

43p. 36cm.

1 pf.

I Bartoli, Romeo
segue 2 scheda

SI_SOLL_1214

2 scheda

Parte Ia. (a) Sulla Spiaggia

(b) Canzone alla dormiente

" IIa. (a) Arrivo di tritoni e geni marini sulle acque

(b) Il risveglio

" IIIa. Incantesimo delle Sirene

SMAREGLIA, Antonio

A-23-31-4

Suite dall'opera "Oceana" di A.S. / Rid. per pf
a 4 mani /

Milano, riuniti sta. musicali Giudici e Strada,
A. Demarchi, A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Car-
lo, s.d. num. ed. 8

pf 69p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SI_SOLL_1216

Smarglia Antonio

SPARTITI

n. 1156

Preziosa

*dramma lirico in 3 atti
con libretto*

Milano, Stabilimento Musicale F. Lecca - 352/5

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle d. pag. 299 + 13 di libretto

5884

A-23-31-3

SMAREGLIA, Antonio

"Preziosa" dramma lirico in tre atti, musica
di A.S. Riduzione per pf a 4 mani
Danza zingaresca.

Milano, Dtab. Mus. ditta F. Lucca, s.d. num.ed. 3868
pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SI_SOLL_1218

SPARTITI

n. 1157

Smareglia Antonis

Der Vasall Von Szigeth
(Il Vassallo di Szigeth)

Kestelbacher & Hofmann

Opera in drei acten. Text von Luigi Illica und F. Pozza
Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck
Clavierauszug mit text von Julius Stern

Leipzig, Ed, Josef Weinberger (j. W. 501)

desine andyrafo dell'andria e l'india l'auco
Vol. in 8° leg. in 7 toli 163


700H

5885

SMAREGLIA, Antonio

[Il Vassallo di Szigeth]

Ouverture zur Oper "Der Vasall von Szigeth" von Anton Smareglia.

Leipzig, Josef Weinberger, s.d., num.ed. J.W.574, partit
24 ~~pt.~~ 34 cm.idem, num.ed. J.W.575, parti
28 fasc. 34 cm.vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, fl III, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV,
cornetta I, cornetta II, tr I, tr II, trb I, trb II
trb III, btuba, timp,  batteria.

SMAREGLIA, Antonio

A-23-31-15

Der Vasall von Szigeth

Ouverture, prologo sinfonico, zur Oper "Der Vasall von Szigeth" von Anton Smareglia.
Arrangement für Clavier à 4 ms von Prof. Francesco Ciarda

Leipzig, Josef Weinberger, s.d. num.ed. 634.
pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Ciarda, Francesco

SI_SOLL_1221

SMAREGLIA, Antonio

A-61-262-3

[Il Vassallo di Szigeth]

Ungarische Ballettmusik zur Oper "Der Vasall von Szigeth" von Anton Smareglia.

Leipzig, Josef Weinberger, s.d., num.ed. J.W.513, partit
31 p. 34 cm.

idem, num.ed. J.W.517, parti
27 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, fl III, ob I, ob II,
cl I, cl II, cl III, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, btuba, timp,
batteria.

1 orch

SI_SOLL_1222

Smareglia : fine

SI_SOLL_1223

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Smeralda Maria**riduzione per canto e pianof. di:**Smeralda Anton. Albeniz (op. 1)*

SPARTITI

n. 1158

5287

SI SOLL 1224

Coro 103/10

SMART, Christopher

vedi:

BOSCO, Gilberto

Espressivo. Varianti sull'aria della Follia
per coro a cappella ovvero sei voci sole.

Test di L.De Argote y Gongora, C.Smart,
F. Hölderlin, P.P.Pasolini. -1978-

Milano, 1979

56469

SI_SOLL_1225

SMART, Christopher
vedi

Coro 112/45

BRITTEN, Benjamin

Rejoice in the Lamb. Festival Cantata for Treble,
Alto, Tenor and Bass soloists, Choir and Organ.
Op.30. Words by Christopher Smart. Vocal Score
/contiene testo poetico/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1943,
num.ed.H.15567

75314
SI_SOLL_1226

~~Mon. Org. XI III~~

Mon 94/7/3

SMART, Henry

Prélude

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 141-143.

SI_SOLL_1227

SMEND , Friedrich.

.....
vedi :

BACH , J. Sebastian.

MISSA Symbolum Nicenum ... , hrsg F. Smend.

Op. om. NBA II/1 - 1954-1956.

23725 - 26847

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1228

SMERIGLIA, Antonio

vedi:

CAYLUS, Alfred

6 Trascrizioni Facili per pianoforte composte sopra
motivi d'Opere Teatrali moderne

N.1: La Regina di Saba di Goldmark, Karl

N.2: Dejanice " Catalani, Alfredo

N.3: Edmea " Catalani, Alfredo

N.4: I Doria " Machado, Augusto

N.5: Margherita " Pinsuti, Ciro

N.6 Preziosa " Smeriglia, Antonio

Milano, dep.1888

SMETÁČEK, Václav

vedi:

REJCHA, Antonín

TRE QUINTETTI per stromenti da fiato...

Rev.:...Václav Smetáček...

(Praha, s. d. [copyr. 1957/])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35361

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1230

SMETANA, Bedrich
(Frederick)

OPERA OMNIA

SI_SOLL_1231

1a. Scheda

SMETANA, Bedřich (Frederick)

Op. Omnia / I

SKLADBY Z MLÁDÍ DO R. 1843

(Composizioni giovanili sino al 1843)

A cura di Zdeněk Nejedlý.

contiene :

Danze

per : Pf.

Impromptus

" Pf.

Ouverture-I in do min.-II in la magg.

Pf. 4 m.

Fantasie

Pf. V. no

Variazioni dall'Op.: Capuleti e Montecchi

di Bellini

Pf.

Schizzi (7) di varie comp. : Polke, Etuda,

Rapsodia, ecc.

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a. Scheda.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5954

SI-SOLL 1232

2a. Scheda

(seguito)

SMETANA , Bedrich (Frederick)

Op. Omnia / I

SKLADBY Z MLÁDÍ DO R. 1843

(Composizioni giovanili sino al 1843)

A cura di Z. Nejedlý.

...

Praze, Ed. Statali, 1924. - In fol., pp. 6 nn., I-IX, 3 nn.,
130, 4 nn., facs. di autogr. e 1 tav. con ritratto di S.
f.t., front. e foglio di guardia rubricati, copertina
in tela azzurra con incisioni in oro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5954

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 1233

composizioni in ordine alfab.

SI_SOLL_1234

Smetana Bedřich

SPARTITI

n. 115^{1/2} 2)

Huňčička (Il Bacio)

Prostonárodní opera o dvou jednáních

Slova podle povídky Karoliny Světlé napsala

Eliška Krásnohorská

Klavírní výtah skladatelův

(Rev. Frant. Bartoš)

Praha, 1949 Hudební Matice (H. M. 1050)

Vol. in 4^o leg. in $\frac{3}{4}$ teta di pag. 218

27732

5289

Part.na 50/133

SMETANA, Bedrick

Der Kuss [Il bacio] Ouverture Partitura

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G., s. d.
num.ed. W. Ph. V. 73

32p., 19cm., (Philharmonia Partituren)

57010

1 orchestra

SI SOLL 1236

SMETANA, Bedrich

Böhmische Tänze für Piano zu zwei Händen von B.

Smetana: I: Polky

Prag, Fr.A.Urbanek,s.d./20.sec.1.metà_/ , s.num.ed.
19p., 35cm

1.pf

71486/I

Dono Casa Verdi

SMETANA, Bedrich

Böhmische Tänze für Piano zu zwei Händen von B.

Smetana II: 1)Furiant; 2)Slepicka; 3) Oves; 4)Medved;
5)Cibulicka; 6) Dupak; 7) Hulan; 8)Obkrocak;9)
Sousedska; 10)Skocna

Prag, Fr.A. Urbanek, s.d./20.sec.1.metà_/ , num.ed.18,
29,50a,50b,50c

5 fasc.(15,12,13,12,14p.),35cm

1.pf

71486/II,III,IV,V,VI

Dono Casa Verdi

Smelana Bedřich

SPARTITI

n. 1157 f)

I Brandenburghesi nella Boemia
Zpevohra o 3 Jednánich

Naslova Karla Sabiny

Klavirni vitah se zpevy Upravil J. Kaan
VI. Vydani (Text Rev. Dr Jar. Fiala)

Praha, 1946 Hudebni Matice (H.M. 37)

Vol. in 4^o leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 257
27783

5288

PIANOFORTE IV-168 | 2 ¹⁻¹¹ 4

Smetana, Bedřich

České Tance (Dances Tchèques)

pour piano, Cahier I - II
Nouv. éd par V. Štěpán

Praha, Muzik. Učebnicek, [Copr. 1918-1923]

2 Fasc. cm. 31. p. 21 et p. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4228 1-11

[M.V. 1387 e 1100]
G. VERDI, - MILANO

SI_SOLL_1240

PIANOFORTE IV. 164 / 35⁴

Smetana, Bedřich

České Tance (Dances Techniques)
per Piano forte (rev. K. Šolc)

Praha, A. Urbanek, 1944

cm 31 - p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42282

"G. VERDI" - MILANO

[u. 1981]
SI_SOLL_1241

SMETANA, Bedřich

da: Dalibor

"Dalibore, odpust' , prosim, "

Duett Milada-Dalibor, aus dem II. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.147-150

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47884

Canto e Piano

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1242

B-25-h-260/2

SMETANA, Friedrich

/Dalibor. Intermezzo. Rid.pf_/

Zwischenspiel aus der Oper "Dalibor" /pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec.metà_/,p.115

1.pf

71516

SI_SOLL 1243

vl 60/6

SMETANA, Bedrich / (Dal mio Paese) 2 pezzi vl e pf/

Z Domoviny (Aus der Heimat), Zwei Duette für Violine
und Piano ; I. A-dur, II. G-moll. Revidiert vom
Prof. Jaroslav Mika, prof. Viktor Nopp

Hradec Králové II (Museo Industriale), Nakladatel
Lad, 1940, n. e. L. H. 42.

17+8p. 34cm.

1 Violin e Piano
I MIKA, Jaroslav
II NOPP, Viktor

56081 a-b

SI SOLL 1244

Smetana Bedřich

SPARTITI

n. 1157 d)

Dvě Vdovy (Les deux Vedoves)

Definitivní Smetanova úprava s recitativy z roku 1877
 Klavírní výtah se zpěvy upravil J. Žubatý
 Ke II. vydání revidoval Otakar Šourek
 VII. Vydání

Praha, 1949 Hudební Matice (H. M. 66)

Vol. in 4^o Brass. di pag. 277
 27784

5391

..... Mon. 48/8

SMETANA, Bedřik

From Bohemia's Fields and Forests, Symphonic Poem

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.85-109

(New York, s.d. [Copr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39148

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1246

SMETANA, Bedřich
(Frederick)

SPARTITI
n. 1157.F

Lubouše - in 3 akt
libretto di J. WENZIGER

Spartito

Praga, 1898
in 8° pp. 237

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33374

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1247

Smetana B.

Moldava - Poema Sinfonico

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 518)

Vol. in 16^a

di pag. 93

2061*i*

4614

..... Mon. 48/8

SMETANA, Bedřik

Moldau (Vltava) , Symphonic Poem

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.59-84

(New York, s.d. [Copyr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39148

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1249

Smetana, Bedrich

Overture to the Opera Libusa / by Bedrich Smetana. -[Partiturina]. - Lond
on : Ernst Eulenburg, [1949]. - 1 partiturina (28 p.) ; 19 cm((Organico: o
tt, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1,
tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, timp, gc, pt,
triang

numero3764 . - numero677

I.Smetana, Bedrich

Inv. 480762

Pianoforte 274/10

SMETANA, Bedřich
Polka, Op. 7 [pf]
in
ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p.169

1. pf

65397

SI_SOLL_1251

Smetana, B. F.

PARTITURA

65/3

Aus Meinem Leben
per quartetto d'archi
Partitura

Prag, Urbánek, s. d.

[20]

Fasc. in 4° di pp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32393

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1252

Smetana, Bedrich. DA CAMERA 4 - 14

Quartett

2 Violinen, Viola, Violoncell.

[SOLO PARTITURA]

Lpz., Peters, 1. d.

{ 1965 }

Fase. in 4^o d. pp comp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19658

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1253

*Smetana F.**Quartetto per Archi in Mi minore (Dalla mia vita)**Partiturina**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 433)**Vol. in 16^e**di pag. 46*

20498

4615

Partiturina XII/89

SMETANA, Franz

/Quartetto.2vl,vla,vlc.Mi min."Aus meinem leben/
Streichquartett "Aus meinem Leben" E moll für
2 Violinen, Viola und Violoncell /partiturina/
Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/, num.ed.
EE 3333

48p., 19cm (Kammermusik No.275)

1.2vl,vla,vlc

73909

SI_SOLL_1255

Da Camera 73/9(a,b,c,d)

SMETANA, Bedřik

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell /parti/

Leipzig, C.F.Peters, s.d. /20.sec.1.metà/, num.

ed.10244

4 fasc.(14,14,14,11p.),31cm

1.2vl,vla,vlc

74214(a,b,c,d)

Dono Caprotti

SI_SOLL_1256

Musica da camera A/ 130/15
A/130/16

SMETANA, Bedrich

Aus meinem Leben. Quartett für 2 Violinen,
Viola, Violoncell...Neu revidierte Ausgabe.

Leipzig, C.F.Peters, Partit~~u~~ e Parti
Partit. n.ed. 7965, Edition Peters N.2780
33p. 34cm.

4 Parti r.ed.7742, Edition Peters N.2635
12,11,11,11p. 34cm.

2 copie compl.



SMETANA, Bedrich

A-23-31-12

"Aus meinem Leben" Quartett für 2 Violinen,
Viola, Violoncell von B.S. für Pianoforte zu
4 Händen bearbeitet von August Horn.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7803.

pf 43p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

SI SOLL 1258

B-25-h-266/25

SMETANA, ~~Friedrich~~ Bedrich

Zweites Quartett F Dur für 2 Violinen, Bratsche
u. Violoncell. Stimmen

Berlin-Leipzig, N.Simrock-Universal Edition, copyr.
1896, num.ed.10720

8,8,8,8p., 32cm (Universal Edition, No.2296)

74046,a,b,c

1.2vl,vla,vlc

SI_SOLL_1259

XXII QUARTETTO:a-5I.5I/583.

SMETANA, B.F.

Quartetto in mi min.

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Peters (7742)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1260

XXII QUARTETTO: a-5I.5I/584.....

SMETANA,^{B.} Friedrich

Quartetto in fa magg.

2 Vni, Vla, Vcello

[Anzi 22 min.]

Berlino, Simrock, 1896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1261

Smetana, Friedrich

Rondo C dur : fur 2 Klaviere zu 8 Handen (Original) / Friedrich Smetana ;
herausgegeben von Kurt Herrmann. - (Parti). - Frankfurt : C.F. Peters, 19..
- 2 parti (13+11 p.) : 30x23 cm. / (Organico: pf-qt1,pf-qt2
numeroEP4479

I.Smetana, Friedrich II.Herrmann, Kurt

Inv. 461282

Smelana Bedřich

SPARTITI

n. 1157 c)

Tajemství (Il Segreto)

Komická zpěvohra o třech dějstvích
Na slova Elišky Krásnohorské

Klavírní výtah se zpěvy upravil K. Stecker
K druhému vydání Přehledl František Pícka
IX. vydání

Praha, 1944 Hudební Matice (H. M. 9)

Vol. in 2 leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 189

27785

5390

SMETANA, Bedřich

A-23-31-9, 10, 11

Symphonische Dichtung für grosses Orchester
von Friedrich Smetana.

Wallenstein Lager Valdštynův tabor

Richard III

Hakon Jarl

Clavierauszug zu vier Händen

Berlin, N. Simrock, 1896, num. ed. 29.

pf 83p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

.....
SMETANA, Bedřich (Frederick).

SOUVENIR de BOHEME en forme de POLKA - Op. 13 N°. 1 -
(1861). - Pianoforte.

sta in :

GEORGII, Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 55-56.

(Koeln, Heemstede, s.d.) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

● "G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 1265

Escluso dal
Prestito

SPARTITI
n. 1157-*e*

SMETANA, Bedřich (Frederick).

LA SPOSA VENDUTA.- DIE VERHAUFTE BRAUT. - (Prodaná
nevěsta.) - Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina. -
Deutsche Uebersetzung von Max Kalbeck. - Spartito
per Canto e Piano.

Berlin, Bote & Bock Ed., (Leipzig, Druck C.G.Röder A-G),
1838. - In 4°. , pp. 274, N°. Ed. 13728, 13718, 13739, 17689/
13739.

28733

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28733

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1266

Bedrich

A/15/14/40

SMETANA, ~~Bedrich~~ [Op. 2]

Stammbuchblatt. Op. 2. N. 5.

Leipzig, FR. Kistner s. d. n. ed. 6855.

3p. 35cm.

1 pf.

Smetana^{B.}, Friedrich, PARTITURA PARTI 12/1

Ouverture dell'Opera

"La Sposa Venduta
| Le parti |

Berlin, Bote & Bock, s.d.

26 Fasc. in 4° dip. varie

[13143]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19956 1-26

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1268

Smetana, Bedrich

Sonata in one movement for 2 pianos 8 hands / Friedrich Smetana ; Georg Kuhlmann. - [Parti]. - London : Hinrichsen Edition, c1938. - 2 parti (27, 27 p.) ; 23x30 cm ((Organico: pf-qt1,pf-qt2
numero19b

I.Smetana, Bedrich II.Kuhlmann, Georg
Inv. 480763

Mon. 48 / 10

SMETANA, Bedřik

The Bartered Bride - Overture

(Prodaná nevěsta) (*La Sposa venduta*)
sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.59-71

(New York, s.d. [Copr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39150

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1270

SMETANA, Bedřich

[da] ["La Sposa venduta"]; Aria di Jenik.

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479517

SI_SOLL_1271

SMETANA, Bedřich

[Da] "La sposa venduta". Aria di Marenka.

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.



479515

SI_SOLL_1272

FLAUTO

5

2

Smetana^{B.}, Frederick.

Orchestral Studies for Flute - Alto and Piccolo
sta in:

Dunyon - Karg-Elert

Modern (the) Flutist pag. 44

(Texas, 1958)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33802

SI SOLL 1273

Fondo Polo

VIOLINO 18 | 25

Smetana, Friedrich. Studi
Aus der Heimat. Zwei Stücke
(Dalla patria)
per Viol e Pf. - rev. H. Sitt - Le Parti
fase. I e II

Lpz., Peters, s.d.

2 fasc. cm. 31, p. 24 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[1443]

"G. VERDI" - MILANO

23134 a-b
1-2

SI SOLL 1274

XXII TRIO: a-51- I5/I57

SMETANA,^{B.} Friedr.

Trio in sol min.-op.15
Pianof, Vno, Vcello

Bremen, Schwers et Haake/528

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1275

DA CAMERA 53/8

SMETANA, Friedrich

[Trio pianoforte e archi op. 15]

Trio für Pianoforte, Violine, Violoncell. Op. 15.

Brema, Schweers & Haake, s.d. num. ed. 528.

46+10+10 p, 34cm.

55117/a-b-c

11 TRIO CON PIANOFORTE

SI SOLL 1276

Smetana, Friedrich *Sposa venduta*

Spart. 2264

Die verkaufte Braut : Komische Oper in 3 Akten / Friedrich Smetana ; deutsch von Max Kalbeck. - Klavierauszug. - Frankfurt ecc. : C.F. Peters, 19.. - 274 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,S,Mzs,T,T,T,Bar,B,B,V-rec,V-rec,pf numeroEP4403

I.Smetana, Friedrich II.Kalbeck, Max
Inv. 481281

SI_SOLL_1277

Pianoforte 261/3

SMETANA, Bedrich

Vybor Klavirnich Skladeb. Auswahl von
Klaviercompositionen. Pièces choisies pour
piano. Rev.Dr.Vaclav Stepan. Vol.II:Pièces
médiocrement difficiles.

Praga, Edition Supraphon, 1978, num.ed.

H 3188

75p., 31cm

1.pf

I.STEPAN, Vaclav

63285

SI_SOLL_1278

Smetana : fine

SI SOLL 1279

SMETHERGELL, William

Four Overtures: 1) Overture in D major, Op. 2,
No. 5-2) Overture in B-flat major, Op. 5, No. 2-
3) Overture in E-flat major, Op. 5, No. 4-
4) Overture in F major, Op. 5, No. 5. Edited by
Richard Platt Partitura
in

The SYMPHONY... Series E Vol. III

New York, 1983, p. 43-154

I. PLATT, Richard
1. ORCH

65227

SMIJERS , A.

vedi :

JOSQUIN Des PRES.

Catalogo Monumenti

"Op. Om. Smijers" 24-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1281

SMIJERS , A.

vedi :

JOSQUIN Des PRÉS

Catalogo Monumenti

"Op.Om. Smijers" - 40- 41 - 42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1282

SMIJERS, A.

.....
vedi :

JOSQUIN Des PRES.

Catalogo Monumenti

"Op.Om. Smijers"- 45,46,47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1283

Fondo Polo

Violino Metodo 45/2.....

SMIRNODA, Mara

vedi:

SEVECIK, Otokar

Studies preparatory to the shake.....

Op.7. (Heft I.II.). Op.8. Op.9.

"A Mara Smirnoda".

(Leipzig, Copyr. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51018

SI SOLL 1284

SMITH

SI_SOLL_1285

MUSICA da Camera A/130/17

SMITH, Alice Mary

O that we two were maying. (Per voce,
2 Violini, Violoncello e Pianoforte).

Milan, G. Ricordi and Co, n.ed.115756

Parti

1,1,1,2,3p. 27,5cm.

SMITH, Charles

A. 37-22-21

vedi

DIZI, François Joseph

O softly sleep, composed by Charles Smith
arranged for the harp.

London. Chappell, s. d.

SMITH, D.S.

XXII QUARTETTO: a - 51.51/586

Quartetto in do mine - op. 65
per archi

New York, Schirmer, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1288

Pianoforte 275/9

SMITH, Edward

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

["Rinaldo":...Tr.cemb/

Ouverture e Sette Arie dall'Opera Rinaldo trascritte per clavicembalo da William Babell...A cura di Edward Smith
Padova, 1986

68996

SI_SOLL_1289

SMITH, Ella May

canto e piano 73/22.....

vedi:

GALLOWAY, Tod B. [Op. 30. N° 2.]
2. The Gipsy Trail for voice and piano.
"To Ella May Smith".
(Memory Songs by Tod B. Galloway)

(Philadelphia, Copyr. 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51181

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1290

SMITH, Emilia e Fanny

piano a 4 mani 11/12

vedi:

FIORI, Ettore

Galop per pianoforte a 4 mani

"Alle Gent.i Sig.ne Emilia e Fanny Smith".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49317

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1291

CANTO e PIANO 41/1

Smith, Eric.

vedi:

Bartók, B.

Fünf (5) Lieder. Op. 15 per Canto e Piano
versibile in Ingl. di E. Smith.
(London, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36084

SI_SOLL_1292

SMITH, Eric

vedi:

BARTÓK, Béla - KODÁLY, Zoltán

Ot dal (Cinque Lieder), Op.15

English version by E. Smith

([Wien], Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45840

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1293

SMITH, Eric

vedi:

MILHAUD, Darius

La délivrance de Thésée; Opéra-minute en six scènes...

...

...english version by Eric Smith...

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed. UE 8978

77596

SI_SOLL_1294

SMITH, Erie

vedi:

MILHAUD, Darius

L'enlèvement d'Europe. Opera-minute en huit scènes.
Paroles de Henri Hoppenot....English Version by Erie
Smith

Wien, Universal Edition, 1971, English Version copyr.
1963, num.ed. UE 8898

77597

PARTITURA VIII-56

Smith, Eric.

vedi:

Webern, ant.

Das Augenpicket op. 26

(Wien, 1956)

versione ingl. di E. Smith

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36200

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1296

PARTITURA VIII - 54

Smith, Eric.

Vedi:

Weber, Anton -

I Kantate Op. 29

(Wien, 1954) - versione ingl. di E. Smith -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36201

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1297

PARTITURA VIII - 59

Smith, Eric.

vedi:

Webern, Anton.

II Kantate

Op. 31

versione in ingl. di E. Smith.

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36202

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1298

SMITH, Eric

vedi:

WEBERN, Anton

Vier Lieder

für Gesang u. Orch., Op. 13

English version by E. Smith

...
([Wien], [1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45854

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 1299

XXII QUARTETTO: 2-51.51/585^S

SMYTH, Ethel

Quartetto in mi mi -

2 Vni, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1300

SMITH, Ethel

/The Wreckers:God be thanked!What if luck_/

Scene from Act I of the Opera The Wreckers (1904)

/a cura di_/Jane A.Bernstein

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.222

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.2V(TB),coro 4V(SATB),pf

I.BERNSTEIN, Jane B.

SMITH , Gertrude.

.....
vedi :

PARKER SMITH , Gertrude.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1302

SMITH, Giacomo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte. Parole di Gia
como Smith.

SMITH, G.

A-55-100-20

vedi

DE LUCA, Alfredo

Solo...!. Romanza per Canto con acc.to di pf
di Alfredo De Luca. Parole di G. Smith
Milano, Dep. Nov. 1882

SI_SOLL_1304

A-55-14-9

SMITH, Giacomo

vedi

Rotoli, Augusto

Marinaro. Canzone popolare. Parole di G. Smith

Milano, t. a s. 1900

SI_SOLL_1305

A/30/53/1

SMITH, John R. J.

Rousseau Dream: "Whilst on downy couch reclining"
A French Air with english Words by R.J.Hodgson,
dedicated to Mrs.Dunne of Belleneuve.Arranged
by J.Smith.

Dublin, Paul Alday's London Piano Forte Music, Ware-
house, 10, Dame Street, s.d. [1815-35], cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1306

SMITH, John Christopher

Mon. Francesi IV/11

SUITES (Neuf) de Pièces pour le Clavecin

[do, Fa, sol, re, La, Fa, do, Sol, fa]

Tirées des 2 Vol. de Suites édités à Londres,
le 1.er par l'A. et le 2.me par Walsh.

[con Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 11

(Paris, L. Farrenc, 1870, "T.d.P. (4) P."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1307

A/30/54/3 (39)

SMITH, Marie S.

vedi:

GITS, A.G.

Viens la bas Romance, paroles de M.lle C.H., Mu-
sique de A.G.Gits.

N.2: "Viens la bas sous ce ciel pur"

Dédié à M.lle Marie S.Smith.

Bruxelles-Londres-Mayence, B.Schott, 1855, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1308

Coll.51/D/VI

SMITH, Raymond R.

vedi

PLEYEL, Ignaz

Four symphonies: 1.Periodical symphony No.10
in F major; 2.Periodical symphony No.20 in
D minor; 3.Periodical symphony No.25 in C
major. Edited by Raymond R.Smith; 4.Periodical
symphony No.27 in C major edited by The Symphony
Staff /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D VI...

New York, 1981, p.3-361

65211

SI_SOLL_1309

Perc. 9/1 a, b, c, d

SMITH ~~XXXXXXXX~~, Reginald *Brindle*

Auriga for four percussionist Parti/
London, Edition Peters, Hinrichsen Edition
Ltd., 1968, num.ed. 7107
14p., 26x35cm.

64359

1. 4perc.

64358

SI_SOLL_1310

.....Chitarra 16/33.....

SMITH, (BRINDLE) Reginald

Memento in two Movements for guitar
Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Ed. Bèrben, Copyr. 1975, n. ed. E. 1986 B., p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

48705

SI SOLL 1311

Chit. 17/14

SMITH, (BRINDLE) Reginald

Music for three Guitars

Dit. di A. Borghese, R. Frosali, V. Saldarelli. Le parti.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8012 Z.,
p. 9+9+9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52854 a-b-c

SI_SOLL_1312

Mon. Liuto | I

SMITH BRINDLE, Reginald

vedi

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema,

Intavolatura di Liuto

Libro Primo di Recercari,

Riveduto, corretto e interpretato da Reginald Smith
Brindle.

Firenze, 1955

25424

SI_SOLL_1313

OBOE 5 / 11

SMITH, Reginald Brindle

vedi:

SINGER, Lawrence

Metodo per oboe

Traduz. inglese di Reginald Smith Brindle ...

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46133

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1314

SMITH, Robyn E.

vedi:

COMPOSITIONS of the Bamberg Manuscript.
Bamberg Staatsbibliothek, Lit. 115 (olim
ED. IV. 6). Edited by Gordon A. Anderson.
Translation of French Texts by Robin E.
Smith.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60167

AB-1-45-23 ^S*Smith Sydney**Canzone russa op. 31**per pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi (1974/64)*

23383

4616

B-25-h-273/1

SMITH, Sydney

Chanson Russe Op.31. Bearb.von L.Tervan /piccola
orchestra_ / /parti_ /

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1920, num.ed.30476

11 parti:fl,ob,tr₁,trb,2vl₁,vl obbl,cb,pf,harm,perc;
32cm (Domesticum N.69)

1.piccola orch

I.TERVAN, L

76881

SI_SOLL_1317

AB.1-35-58

Smith Sydney

Canzone Russa op. 31
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (12746h)

fasc. in n°

di pag. 5

19140

4617

Ant. Pf. 9. 2 / 16

SMITH, Sidney (Op.22)

La Cascade de rubis. Morceau élégant pour Piano...

Op. 22/

Turin, Giudici et Strada - Mayence, fils de B. Schott,
n. ed. 11216

9p. 33cm.

56379

1.pianoforte

SI_SOLL_1319

A/15/14/43

SMITH, Sydney [Op. 117]

Faust. Fantaisie brillante sur l'opera de Gounod
pour piano par S. Smith. Op. II 7

Mayence-Bruxelles, Schott s. d. n. ed. 20374

17p. 36cm.

1 pf.

I Gounod, Charles

SI SOLL 1320

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-10-50⁵

Smith S.

La harpe éolienne

Morceau de Salon For Pianoforte op. 11

Ed. Ricordi (London) LTD. - L. 7. 184

13521

4618

SI_SOLL_1321

Ant. Pf. 9. 2 / 11

SMITH, Sidney (Op. 17)

Le Jet d'eau. Morceau brillant pour Piano...Op. 17.

A mademoiselle Eugenia Tombs.

Turin, Giudici et Strada - Mayence, fils de B.
Schott, n. ed. 11215

11p. 33cm.

56379

1.pianoforte

SI_SOLL_1322

A/15/14/41

SMITH, Sydney [Op. 11]

La Harpe Eolienne. Morceau de Salon pour piano. Op.
11.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 17225.

10p. 37cm.

"a Diana Ashton"

1 pf.

SI_SOLL_1323

A/15/14/46

SMITH, Sydney [Op. 7]

Lucia di Lammermoor. Transcription brillante du finale
du 2°. Acte. Pour piano par S. Smith. Op. 7.

Mayence-Bruxelles-Paris, Schott s.d. n.ed. I8817.

9p. 33cm.

"à Mad. Montignani"

1 pf.

Donizetti, Gaetano

SI_SOLL_1324

A/15/14/44

SMITH, Sydney [Op.78]

Robert le Diable. Fantaisie dramatique sur l'opéra de Meyerbeer pour piano composée par S. Smith Op.78.

Mayence-Bruxelles, Schott s.d. n.ed.20243.

13p. 36cm.

"à George Finden"

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

SI_SOLL_1325

A/15/14/45

SMITH, Sydney [Op. 12]

Souvenir de SPA. Melodie de Servais transcrite et variée pour piano par S. Smith. Op. 12.

Mayence-Bruxelles-Paris, Schott s.d. n.ed. 18124.

11p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_1326

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-39-61

Smith Sydney

Sul Lago

Scherzo Musicale per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3078 C.)

fasc. in 4^o
22215

di pag. 9

4619

SI_SOLL_1327

canto e piano 78/17

.....
78/18

SMITH, Wilson G.

Entreaty (A love Song)

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 6-9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885 51884

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1328

Smith : fine

van

SI_SOLL_1329

SMITHER, Edward E.

vedi

ORATORIOS of the Italian Baroque. Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither
Köln, copyr. 1985

69688

SI_SOLL_1330

A/30/48/31

SMITMER, Rosine von

vedi:

STARKE, Franz

SACHSISCHE REGIMENTS MÄRCHÉ für das Piano=Forte
componirt und gewiget der Fräulein Rosine edle
von Smitmer von Franz Starke. Op; 54.

Wien, L. Maisch, s. d. [1817 c.], n. ed 442, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1331

A/15/14/42

SMITT, B.

El Amor de las Americanas. Reverie para piano.

Milan, F. Lucca Montevideo, M. Fabregas s. d. n.

ed. a 23070 a.

9p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_1332

SMOLDON, W.L.

ved₁:

"SPONSUS" (The Bridegroom)

An acting version of an 11th-century Mystère
...Transcribed, edited and translated by W.
L. Smoldon...

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45371

SI_SOLL_1333

SMOLIAN , Arthur .

.....
vedi :

BEETHOVEN , Ludwig (van).

MISSA SOLEMNIS (Messa solenne) Op.123 in Re magg.
... Partitura. - Note esplicative di A.Smolian.

(Lipsia,s.d.).

18870

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

SI_SOLL_1334

A/27/20/17

SMOLZ

Duetto per cembalo e violino (Do)

parti

Milano, Luigi Scotti, s.d., n. ed. 81

7+3 p., 34 cm.

"All'illustre Filarmonica sig. Letizia Lotteri nata
Appiani"

1. cembalo vl

I. LOTTERI, Letizia n. Ap-
piani

SI_SOLL_1335

A/27/20/19

SMOLZ

Duetto a cembalo e violino o flauto (Re) parti

Milano, Gius. Antonio Carulli, s.d., n.ed. 92

9+3 p., 31 cm.

"All'illustre Filarmonica Matilde Costa nata Radice"

1. cembalo vl

2. cembalo fl

I. COSTA, Matilde n. Radice

SI_SOLL_1336

A/27/202/0

S MOLZ

Duetto a piano forte e violino (Fa) parti

Milano, G. Antonio Carulli, s. d., n. ed. 110

8+3 p., 23 cm.

"All' Illustre Filarmonica Peppina Biscaldi nata Gioa-
nelli"

1. pf vl

I. BISCALDI, Peppina n. Gioa
nelli

SI_SOLL_1337

A/27/20/18

SMOLZ

Gran duetto per piano forte e violino (La) parti

Milano, Giuseppe Ant. Carulli, s.d., n.ed. 91

8+5 p., 23,5 cm.

"Alla gentilissima damigella sig.ra Carlotta Radice"

1.pf vl

I.RADICE, Carlotta

SI_SOLL_1338

A/55/82/44

SMYLIA

vedi:

GUBITOSI, Emilia

Dormire. Per Canto e accomp.to pianoforte

Versi di Smylia

Milano, 1913

SI_SOLL_1339

SMYTH, Ethel

Streichquartett , E moll Partitura

Wien, Universal-Edition A.G., copyr 1914,
num.ed.U.E.5352

50p., 19cm., "To the London Quartett"

56982

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

SMYTH, William

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf Irische Lieder".WoO 154,No.5."Oh! Who my dear Dermot".1V(S/T),pf/

Oh! Who my dear Dermot /Testo poetico di / William Smyth (c.1800) /Contiene anche testo poetico "Aven-
ging and Bright" di Thomas Moore /
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master c  ers...

New York, 1977, p./60/


SI 78763
SI_30LL_1341

SMYTH, William
vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"25 Schottische Lieder".Op.108,No.13."Come fill,fill,
my good fellow".V,coro 3V,vl,vlc,pf.Tr.1V(S/T),coro
3V(STB),pf/
Come fill, fill, my good fellow /Testo poetico
di/ William Smyth /Contiene anche testo poetico
"Three gude fellows" di Robert Burns/
in

HAUFRECHT, Herbert
Folk Songs by master composers...
New York, 1977, p.122/


SI 78363 LL 1342

SMYTH, William

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf verschieden Volkslieder".WoO 157, No.2."The
soldier".1V(Mzs/Br), vl, pf. Rid.1V(Mzs/Br), pf/
The soldier /Testo poetico di/ William Smyth (c.1800)

/Contiene anche testo poetico "The Minstrel Boy" di
Thomas Moore/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./70

78763

SI_SOLL 1343

SNIZKOVA, Jitka

Musica Polyphonica Bohemiae

(Scelta di musiche vocali boeme dei Sec. XVI-XVII)

Compilata da J. Snizkova.

Praha, Ediz. di Stato delle Belle Lettere, Musica e Scienze, 1958 - In 4°, p.107, (5), fig. e facs. nel testo, 2 tav. doppie con facs. fot., n. edit.H 2476.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37890

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1344

Mon. M.V.H. / 3

SNÍZKOVÁ, Jitka

vedi:

KUTNOHORSKÁ KNÍŽKA MENUETŮ

(Kuttenberger Menuett-Buechlein - Libro di Minuetti d
di Kuttenberg) ...

Hrsg. von J. Snížková.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38630

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1345

SNÍŽKOVA, Jitka

vedi

Mon. CHORWERK-124/118

RYCHNOVSKÝ, Jiří

Missa super "Et Valde Mane" zu 5 Stimmen. Heraus-
gegeben von Jitka Snížková /partitura:coro 5V
(SATVagB)/

Wolfenbittel, Möseler Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

74374

SI_SOLL_1346

SNÍŽKOVÁ, Jitka

vedi:

VODICKA, Vaclav

Sinfonia

Revidiert (Revisione) von H.Krupka - Generalbasse
(Basso num.) J.Snížková.

(Praha, 1965)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(38638 / a-b : 1,2,3,4

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1347

SNOER, Johannes

SI_SOLL_1348

SNOER, Johannes

A-37-38-24

Solobuch für die Harfe, Orchester-Studien für Harfe.
(Eine Sammlung der wichtigsten Stellen und Soli
der Orchestralen Literatur dieses Instruments).

Heft I: N.1 D.F.E. Auber, Der schwarze Domino, N.2-
N.7 H. Berlioz: Des Heilands Kindheit, Oratorium -
Die Trojaner, Oper Fausts Verdammung. Dramatische
Legende Op. 24, Harold in Italien, Symphonie, Sym-
phonie Romeo und Julie, Dramatische Symphonie, Sym-
phonie Fantastique, -N. 8 G. Donizetti, Lucia von
Lammermoor, Oper- N.9 M. Glinka, Jota Aragonesa, -

segue 2 scheda

SI_SOLL_1349

SNOER; Johannes

2 scheda A-37-38-24

Solobuch für die Harfe, Orchester-Studien für Harfe.

N. 10 Das Heimchen am Herd, Oper von C. Goldmark,-

N. 11 J.F. Halévy, Die Jüdin Oper, N. 12 E. Humper-

dink, Die Königskinder. Marchenspiel. Partitura.

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffardt,

New York, Carl Fisher, s.d. , num. ed. C.M. 1203.

43p. 34cm

1 Arpa-studi

2 -2 Arpe

SI_SOLL_1350

SNOER, Johannes

A-37 -38-24a

Solobuch für die Harfe, Orchester-Studien für
Harfe. (Eine Sammlung der wichtigsten Stellen und
Soli der orchestralen Literatur dieses Instruments)

Heft II: N.1/N.15: N.1 e 2 A. Klughardt, Judith,
Oratorium Op. 85,, Die Zerstörung Jerusalems,, Orato-
rium Op. 75,, N.3 Joseph in Egypten, Oper von E.N.
Méhul, N.4-N.6 G. Meyerbeer, Die Afrikanerin, Oper,
Die Hugenotte,, Oper, Der Prophet, Oper, ^{v2}M. Moszkow-
sky, Boabdil, Oper, N.8 O. Nicolai, Die lustigen
Weiber von Windsor, Oper, N. 9 Sheherazade Op. 35
von N. Rimsky-Korsako

w.

segue 2° sche_{da}

SI_SOLL_1351

SNOER, Johannes 2° scheda A-37-36-24a

Solobuch für die Harfe, Orchester-Studien für Harfe
N.10 G. Rossini, Wilhelm Tell, Oper, N.11 R. Schu-
mann, Szenen aus Goethes Faust, N. 12 Ch. R. Sin-
ding , Episodes chevaleresques, Op. 35, N.13 Sig.
Stojowsky, Symphonie Op. 21, N.14-N.15 P. Tschai-
kowsky, Casse-noisette (Der Nussknacker) Ballett,
Op. 71, und La belle au bois dormant Op. 66. Parti-
tura.

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffard,
New York, Carl Fisher, s.d., num. ed. C.M. 1204.
43p. 34cm

1 Arpa-studi
2 -2 Arpe

SI_SOLL_1352

SNOER, Johannes

A-37-38-5

Cortège fantastique pour la Harpe, Op. 4, Capriccio

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1896, num. ed. 4952.

1lp. 34cm (Compositionen für die Harfe).

"A son élève Mademoiselle M.L. Donk, Harpiste..")

1 Arpa

I DONK, M.L.

SI_SOLL_1353

SNOER, Johannes

A-37-38-6

Concert Phantasie für Harfe Op. 5.

Hamburg, Leipzig, D. Rahter, s.d., num. ed. 937.

1lp. 33cm (Compositionen für Harfe).

""Mrs. Cecilia Morley, gewidmet".

-1 Arpa

SI_SOLL_1354

A-37-38-7

SNOER, Johannes

Capriccio für Harfe, Op. 6.

Hamburg, Leipzig, D. Rahter, s.d., num. ed. 871.
7p. 34cm(Compositionen für Harfe".)

1 Arpa

SI_SOLL_1355

SNOER, Johannes

Drei Kleine Stücke für die Harfe, Op. 7.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1896; num. ed. 4953

11 p. 34cm (Compositionen für die Harfe).

"Frau Crommelin-Gouda gewidmet".

1 Arpa

SNOER.: Johannes

Prèambules dans tous les tons majeurs et mineurs.,
pour Harpe, Op. 8.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1896, num. ed. 2097.
11p. 34cm (Nueu Musikalien).

1 Arpa

SNOER Johannes

Drei Nocturne für Harfe...Op. 11.

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, n. 872, pag.7;
cm. 34.

I-Mc

SNOER, Johannes

A-37-38-15,15a
(2 esempl.)

Andante religioso und Angelus, Zwei

Stücke zum Concert=und Kirchen Vortrag für Harfe,
Op. 16.

Leipzig, Friederich Hofmeister, s.d., num. ed. 8493.
5p. 35cm

1 Arpa

SI_SOLL_1359

SNOER, Johannes

A-37-38-11

Ständchen für Harfe, Op. 20.

Hamburg,, Leipzig, D. Rahter, s.d. num. ed. 873.

7p. 34cm (Compositionen für Harfe).

1 Arpa

SI SOLL 1360

SNOER, Johannes

20 Harfenstudien, für die linke Hand (für Anfänger componirt und mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen), Op. 22.

Hamburg, Leipzig, D. Rahter, s.d., num. ed. 875.
17 p. 34cm (Compositionen für Harfe).

1 Arpa /studi

SNOER, Johannes

Kleine Vortrags - Uebungen , für Harfe, Op. 24.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 8821.

22p. 34cm(Compositionen für Harfe).

1 Arpa:studi

SNOER, Johannes,

A-37-38-23

"Vier Albumblätter" für Harfe, Op. 38.

Offenbach a/Main, Johann André, Riga P. Neldner,

Copyr. 1901, num. ed. 15445.

9p. 34cm

"Miss Livia Dawson" gewidmet.

1 Arpa

SI_SOLL_1363

SNOEH, Johannes

Erste technische Uebungen für angehende Harfenspieler
Op. 41.

Leipzig, Carl Ruhle's, s.d., num. ed. C. 6175 R.
13p. 34cm

1 Arpa

SNOER, Johannes

A-37-38-34

Phantasie über das Niederlandische Volkslied""Wien
Neerlandsch bloed"" , Op. 51, für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., New York, G. Schirmer;

Paris, E. Weiller, Copyr. 1901, num. ed. 257.

1lp. 34cm (Neue Gescheinungen für Harfe Solo).

"Herrn Gabrielle Verdalle gewidmet".

1 Arpa

SI_SOLL_1365

SNOER, Johannes

A-37-38-29, 29 I, II, III, IV, V.

Studien in Konzertform für Harfe, komponirt und
progressiv geordnet von J.S., Op. 53: N.1 Andante
Religioso, N.2a:Romanze, 2b: Konzertwalzer, N. 3
Impromptu, N.4 Fantisie-Caprice, N.5 Konzertstück,
N. 6 Phantasiestück.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1905, num. ed. 2512-
2517.

6 fascic. 5, 9, 7, 7, 11, 9p. 35cm

"Herrn Harfenvirtuos Professor Roman Mosshammer"

1 Harpa-studi

I MOSSHAMMER, Roman

SI SOLL 1366

SNOER, Johannes

A-37 -38-32 e 33

Zwei leichte Salonsstücke , für Harfe Op. 53 a:
Capriccio marcial, b: Capriccio melodieux.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., New York, G. Schirmer,
Paris, E. Weiller, Copyr. 1901, num. ed. 258 e
259..

2 Fascic.. 7, Sp. 34cm(Neue Gescheinungen für Harfe
solo)..

"à M^{lle} Anna Weill"

"à M^{lle} Elly Geisler".

1 Arpa

SI_SOLL_1367

SNOER, Johannes Arpa. 11-11
Charfreitags Zauber aus Parsifal von
Richard Wagner für Harfe, übertragen von
Johannes Snoer, Op. 61
Mainz-London-Brüssel, Schott's Söhne, s. d.
/fine 19. sec. /num ed. 27235
5 p 34 cm
1. arpa
I. Wagner, Richard

61871

SI SOLL 1368

SNOER, Johannes

A-37-38-19

"Fantaisie", Morceau de Concert pour les jeunes
Harpistes; Op. 65, für Harfe.

Leipzig, August Cranz, Bruxelles August Cranz,
London, Cranz & Cie, s.d., num. ed. C.41336 .

10 p. 35cm (Compositions et Transcriptions pour la
Harpe).

1 Arpa

SI_SOLL_1369

SNOER, Johannes

A-37-38-23, 23a
(2 esempl.)

"Nocturno" Kompositionen für Harfe, Op. 67.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, s.d., num. ed.
4304.

Sp. 34cm

1 Arpa

SNOER, Johannes [pezzi] A-37-38-18, I

Harfen-klänge, Sammlung klassischer Stücke für
Harfe übertragen, Mendelssohn-Bartholdy: Vier Lie-
der ohne Worte, N.1 (aus Op.19), N.2 (aus Op. 30)
N.3 (aus Op. 38) N.4 Wolkslied (aus Op. 53); Schumann
: Schulummerlied (aus den "Albulblattern) Op. 124 n.
16; Schubert: Zwei Impromptu N.1 (aus Op. 90), N.2
(aus Op. 142)..

19p. 34cm

Leipzig, Carl Ruhle; s.d. num. ed. C 4883 R.

1 Arpa

I Mendelsson-Bartholdy G.L. Felide

II SCHUMANN, Robert

III SCHUBERT, Franz

SI_SOLL_1371

SNOER, Johannes [pezzi] A-37-38-26/27-28
Vier leichte Vortragsstücke, Quatre pièces faciles
für Harfe, Op. 102 Romance, Op. 103 Nocturne, Op.
104 Capriccio marcial und Intermezzo, Op. 105
Konzertwalzer.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmer
mann, Copyr. 1913, num. ed. Z 5882, Z 5883, Z 5884.
3 fascic., 6, 6, 5p. 34cm

Secondo esemplare Op. 102 e 103 in A-37-38-26a e
27an mancate l'Op. 105.

"Frl. Suze Splinter gewidmet",

"Frl. Elizabeth Soldan" ●

2 sched a

SI_SOLL_1372

SNOER, Johannes 2 scheda A-37-38-26/27-28
Vier leichte Vortragsstücke, quatre pièces faciles
für Harfe...
"Herrn Charles Schuetze gewidmet".

- Arpa

SNOER, Johannes

A-37 -38-16

Kleine Fantisie für Harfe (Sib).

Leipzig, Carl Merseburger, s.d. num. ed. C.M.1120.

1lp. 35cm

"Fräulein Margaret Scholten gewidmet".

1 Arpa

SI_SOLL_1374

SNOER, Johannes

A-37-38-17

Drei Leichte Stücke für Harfe, N°1 Nocturne, N.2
Intermezzo, N.3 Capriccio,

Leipzig, Friederich Hofmeister, s.d. num ed. 8383..

14p. 34cm (Neue Musikalien für Clavier zu zwei
Händen).

"Miss Florence Legge zugeeignet".

1 Arpa

SI_SOLL_1375

SNOER, Johannes

Harfenstudien . 20 uebungen für den ersten Unterricht auf der einfachen, doppel-pedal, und chromatischen harfe.

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffardt'sch^e
Buchhandlung, New York, Carl Fischer, s.d., number.
C.M. 1201..

I Arpa/studi

SNOER, Johannes

A-37-38-35

vedi

CARLIER, X

Chant du soir, Romance sans paroles, Op. 24,
transcription pour la harpe de J. Snoer.

Leipzig. s.d.

SNOER, Johannes

vedi

GODARD, Benjamin L.P.

"Renouveau" Etude pour la Harpe, Op. 82, transcriptions de J. Snoer.

Leipzig, s.d.

SNOER, Johannes

vedi

RUBINSTEIN, Anton

"Preghiera" Op. 44 N.4, arranged für Harfe by Johannes Snoer.

Leipzig, s.d.

Snoer : fine

SI_SOLL_1380

SO

ben che v'accorgete. Frottola. Adespoto
/4V (MzsTTB) // /partitura/
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.115

1.4V (MzsTTB)

71146

"So ben mi c'ha bon tempo"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 15.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1382

Coll. 14 / Luthistes / 8

"So, so breake off this last lamenting kiss," :
(da John Donne)

The Expiration (V)
di autore anonimo

sta in :

Poèmes de Donne ,Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains: G. Coperario, ...

pp. 10-11.

(Paris, 1961)

"Coll. 14/ Luthistes/ 8 " Canto, Liuto, Viola da gamba

(Basso di Viola)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35831/a-b

SI SOLL 1383

M.B. XLIII

SOANE, George

vedi

LODER, Edward James

Wake, my love, all life is stirring...G. Soane
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

SI_SOLL_1384

Coro 105/1

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Arranjos para coro misto a cappella".

Uberlandia, Universidade Federal De Uber-
landia, 1980, num. ed. 164.598

15p., 32cm

59366

1. Coro a 4 V(S C T B)

SI_SOLL_1385

Pianoforte 154/4

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Cravocembalada"

Uberlandia, Universidade Federal de Uber-
landia, 1980,

3p., 32cm

59367

1.Clavicembalo

SI SOLL 1386

Flauto 18/4

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Tres Miniaturas" (Flautas Doces)

Parti.

Uberlandia, Universidade federal de Uberlan=
dia, 1980, num. ed. 164-600

12 p., 32 cm

59368/a, a1, b, b1, c, c1

1. 3 flauti dolci

Da Camera 56/13

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Reisado" (Violino, Violoncelo e Piano)

Partitura e parti.

Uberlandia, Universidade de Uberlandia, 1980

num.ed. 1 47-215

14 p., 32cm

1. Vl, vlc e pf

59369/a, b, c

SI_SOLL_1388

Flauto 18/3

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Três serenatas".

Uberlândia, Universidade Federal de Uberlândia, 1980, num. ed. 147-216; 153-311;
164-599

11+1+1+1p., 32cm

59373/a,b,c,d

1. Flauto e pianoforte

SI SOLL 1389

Da camera 56/11

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Suite Antiga"

(Quarteto de Cordas). Parti.

Uberlandia, Universidade Federal De Uber-
landia, 1980, num. ed. 153.310

9+2+1p., 32cm

59371/a,b

1. 2vl, vla e vlc

Da Camera 56/12

SOARES NETTO, Calimerio A.

"Trio Disforme" (Flauta, Violoncelo e Piano)

Partitura e parti.

Uberlandia, Universidade federal de Uberlandia, 1980.

12 p., 32 cm

59370/a, b, c

1. Fl, vlc e pf

SI SOLL 1391

Musica da Camera A/130/18

SOATTA, Giuseppe

Quintetto per Flauto, due Viole, Ba-
gotta e Violoncello... Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 659

4,3,3,3,3p. 33cm.

A-35-22-8

due esemplari

SOBECK, Johann

4 caratteris^{ti}che Tonstücke /für Clarinette mit Pianoforte-
tebegleitung/. Op. 7.

N. 1 e 3: parti

N. 2 e 4: partitura

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d., / II metà 19 sec./,
num.ed. C.F.S. 2530-31

9+2+7+3p, 34 cm.

contiene:

N.1. In der Kirche

segue 2.a scheda

SI_SOLL_1393

2.a scheda

SOBECK, Johann

A-35-22-8

4 charakterische Tonstücke ...

N.2. Nordische Romanze

N.3. Melancolie

N.4. Barcarole

l c l e p f

SI_SOLL_1394

SOBECK, Johann

Conzert-Arie /für Clarinette mit Pianofortebegleitung/.
parti

Hannover, Louis Oertel, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
L. 642-643 O.
2+9p, 33 cm.

1 cl e pf

A-35-22-11

due esemplari

SOBECK, Johann

Conzertino für die Clarinette mit Begleitung des Piano
oder des Orchesters. Op. 22. cl e pf, parti

Hannover, Adolph Nagel Sortiment, s.d., /circa metà 19
sec./, num.ed. A.N.S. 30

7+15p, 33 cm.

1 cl e pf

SI_SOLL_1396

Musica da Camera

SOBECK, Johann (Op. 11 e 14)^{A/} 131/ 2 - 3
Zwei Quintett für Flöte, Oboë, Clarinette,
Horn und Fagott. Op. 11 (in Es-dur) e
Op. 14 (in G-moll). Partitura e Parti
Leipzig, Bosworth und C.° - London, S.A.
Chappel, n. ed. 92-93

Partit. ms. 45+40p. 32cm.

5 Parti 8+8, 8+7, 8+8, 7+7, 7+7 33cm.

Musica da Camera A/131/1

SOBECK, Johann (Op.9)

Quintett F-dur für Flöte, Oboe, Clarinette,
Horn und Fagott...Op.9.

Partitura e Parti

Berlin und Posen, Bote und G. Bock - Leip-
zig, Leede - Moskau, P.J.Jürgenson, n.ed.
12114

Partit. ms. del 14 XII 1902, 42p. 32cm.

Parti 7,7,8,6,7p. 34cm.

Ernst II Herzog
von Sachsen gewidmet

SI_SOLL_1398

SOBECK, Johann

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Adagio mit Pianofortebegleitung (arrangirt von J. Sobeck)

/per cl/.

parti

Hannover, Louis Oertel - Leipzig, Rob. Forberg, s.d.,

/circa 1870/

A/31/76/25

SOBREIRA LIMA, A.

Subindo ao céu (Paraphrase) Aria variada para flauta
e piano; à Aria Ramos partitura

Manaos-Amazonas-Brasil, Donizetti, s.d., n.ed. n
4 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1400

SOBRINHO, Filgueiras

A-55-103-32

vedi

MAGGI, Paolo

Simpatia. Romanza per Canto..con acc.to di pf.

Parole di Filgueiras Sobrinho. (Dai Fiori del Sud
di Pietro Turati). Musica di Paolo Maggi

Milano, Dep. Ott/1886

A/16/33/55

SOBRINO, Carlos

vedi:

ASHTON, Algernon

BARCAROLLE Op.151.

Dedicated to his Friend Carlos Sobrino.

London, G. Ricordi & CO., Milan..., 1920, n.ed/116923,
p.(1)4(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SI_SOLL_1402

SOCAL , Pietro.

IL CANTO della SCHIAVA.- Melodia per ragazza. -
Versi di Carlo Soldati.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.96-97.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1403

I/A/37/3

SOCCI, Luigia

vedi:

BECUCCI, Ernesto

IRIS di P. Mascagni

Fantasia brillante di E. Becucci per Pianoforte Op.
260. "Alla Sig.^a Luigia Socci".

Milano, G. Ricordi & Co., 1899, n. ed. u 102339 u, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1404

SOCCIO, Giuseppe

Enantios: Se tanto amate di sentire. Per sette
strumenti. Partitura /f1,cl,cl-b,2vl,vla,vlc/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.133648

/4/,87p., 34cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

"A Franco Donatoni"

79243

1.7 str (f1,cl,cl-b,2vl,vla,vlc)

Partitura 177/3

SOCCIO, Giuseppe

Prisma: altri canti per quartetto d'archi. Partitura
Milano, Ricordi, 1987, num.ed. 133481

39p., 35cm

1.2vl, vla, vlc

73094

SI_SOLL_1406

Soccio, Giuseppe

Pulsar Songs : per chitarra sola con amplificazione / G. Soccio. - [1a ed.
] 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: chit
numero135075

I.Soccio, Giuseppe

Inv. 480879

Flauto 23/16

SOCCIO, Giuseppe

Spirali: di una chiara fonte per flauto solo

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133506

/III_+8p., 34cm

1.fl

73059

SI_SOLL_1408

Chitarra 38/16

SOCCIO, Giuseppe

Spirali III per chitarra sola con amplificazione

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134715

9 f., 35cm

1.chit

77044

SI_SOLL_1409

SOCCIO, Giuseppe

Spirali: quand'i caldi raggi fuggon (1983) per
clarinetto solo

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133743

8p., 38cm

1.cl

68859

A/15/14/47

SOCHTING, Emil

Reform-Klavierschule. System Deppe.....

Magdeburg; Heinrichshofen copyr 1909 n. ed. H. V. 458
4582.

91p. 31cm.

1 pf.

SI_SOLL_1411

SOCIETA' ORCHESTRALE DEL TEATRO ALLA SCALE

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Tema con Variazioni per Quartetto ad archi...

Alla Società Orchestrale del Teatro alla Scala.

Partitura e parti

(Milano, s.d.)

SOCIETÀ del QUARTETTO di FIRENZE - Serie di sei
Partiture per gli associati dell'Anno Sociale 1866-
67-68-69.

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.
Quartetto in Do magg...

WEBER , Carl Maria.

Quartetto in Si b magg.

CHERUBINI, (Maria) Luigi.

Quartetto in Mi b magg...
(Firenze, 1866-69).

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

"Società del Quartetto di Firenze..." SI 6241 1413

SOCOR, Matei

Imnul de stat al Republicii populare române
Pentru fanfară.

Bucarest, Editura Militara a Ministerului Fortelor
Armate Ale R.P.R., 1963, p.7+32 compl., cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48060 a-1-b-32.

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1414

SODEN, E.M.

A-55-127-A-B

vedi

PALMIERI, Benedetto

Thank God for You. Song. Words by E.M. Soden

Music by B. Palmieri

London, t. s. 2, 1910

SI_SOLL_1415

SODERINI, Agostino

SI_SOLL_1416

SODERINI, Agostino

Mon. A.M.I. / III

2 Canzoni -per organo

da: CANZONI A 4 & 8 voci...

libro I, op. II (Milano, Tini &
Lomazzo, 1608)

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1417

SODERINI, Agostino .

Mon. A. M. I/III

2 [Due] Canzoni per Organo.

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,
Vol. terzo , pp. 185-190.

(Milano, s. d. / Riprist.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216



1959/)

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1418

SODERINI , Agostino.

CANZONE : " La scaramuccia"

Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.75.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1419

SODERINI, Agostino

La Ducalina /per org/

in

MUSICHE organistiche.../a cura di/Giovanni Vianini.

Vol. 1

Milano, 1986, p. 32

1.org

68594

Soderini : fine

SI_SOLL_1421

A/55/66/65

SODERMANN...

sta in:

ALBUM FUR FRAUENCHOR

N.I2: Brollops-Marsch(2S+2A)

Leipzig, s.d.

1 4V(2S+2A)

SI_SOLL_1422

SODERO, Domenico

Arpa. 11-17

Composizioni per arpa di Domenico So-
dero, Ballata.

Napoli, Raffaele Izzo, copyr. 1903, num. ed.
1797

6p. 34cm

1. arpa

61983

SI_SOLL_1423

SODERO, Domenico

Arpa. 11-3

Compisizioni per arpa di Domenico So-
dero. Barcarola.

Napoli, G. Pisano, s. d. /inizi 20. sec. /s. num.
ed.

8p. 34cm

1: arpa

61861

SI_SOLL_1424

Sodero, Domenico

Serenata capricciosa - per Arpa.

Fonc. m. s. in 4°

sta con:

Oberthür, C.

La prière de la

religieuse - Op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26462

SI SOLL 1425

SONDHEIM, Stephen
vedi:

Spartiti 2232

BERNSTEIN, Leonard

West Side Story. Music by Leonard Bernstein. Lyrics by
Stephen Sondheim. Based on an idea by Jerome Robbins.
Book by Arthur Laurents. Entire production directed
and choreographed by J.Robbins. Vocal Score.
New York-London, G.Schirmer & Campbell Connelly, 1991,
copyr.by L.Bernstein & S.Sondheim 1957, s.num.ed.

479514

SI_SOLL_1426

SOECHTING, Emil

Trio-Suite in fa magg.-op.77
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Steingraeber/1325

A.B.

Ris. Mus. 2. 158

Scriegol, Frédéric W.

Trois / Sches / Pour le Violon / Composés /
par / F. W. Scriegol / Op. 17 - L. 1.50 It. - N. 200

Milan, Chez François Lucca, s. d. - In 4°, pp. 2 mm, 7, 1 mm.

sta con:

Lesnard, Hubert.

24 [Venti-quattro] Études classiques / Pour
Violon / ...

32680/1

1284

SOFFREDINI, Alfredo

SI_SOLL_1429

Soffredini Alberto

SPARTITI

n. 1158

Aurora

Bozzoni. Libretto drammatico in 2 atti
 parole e musica di A. S.
 riduzione per canto e pianoforte dell'autore

R. Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi e Francesco Leoni di G. Ricordi 96. - 10233

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 116

5893

Toffredini Alfredo

SPARTITI

n. 1162

Capriccio

Corredo Brian. Scenarietto in 1 atto
 parte e musica di G. L.
 riduzione per canto e pianof. dell'indire

G. Ricordi & C. 1915 - 115326

Vol. in 8° leg. in 1/2 tela di pag. 57

5895

A/15/14/50

SOFFREDINI, Alfredo

Fiorellini. Pensiero melodico per pianoforte.

Milano, A. Pigna Genova, F. Gasparini Firenze, Bratti
& C. Venezia, P. Bertolja s.d. n.ed. a 297 a.

5p. 36cm.

"a Giovanni Bruni"

1 pf.

SI_SOLL_1432

A-16-34-50

SOFFREDINI, Alfredo

Fiori e Foglie. 4 Pezzettini facili per pf:

Gavottina

Romanzetta

Notturmo

Pastorale

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./SecXX/, n. ed. C.

14031-034

4 Fasc. (3+3+3+3p) 34cm

1 pf

2227

SI_SOLL_1433

SPARTITI

n. 1168

Soffredini Alfredo

Il LeoneGioco di Armi. Orchestra e Pianoforte in 2 atti
parola e musica di U. S.

1.ª rappresentazione: Cecina, P. Comunale 2-V-1914

riduzione per canto e pianoforte dell'indus

G. Ricordi & C. - 1915 - 115328

Vol. in 8° leg. in 1/2 di pagine 113

5396

SI_SOLL_1434

SOFFREDINI, Alfredo

Marinaresca per Solo e Coro di Ragazzi con
 accompagnamento di Pianoforte. Parole e
 Musica di Alfredo Soffredini. partitura
 Milano, Alessandro Pigna Editore, s.d.
19. sec. fine-20. sec. inizi, num. ed. 3651
 9p., 30cm

"Al Ricreatorio di Pavia"

Eseguita con grande successo dalla Italie-
 nisch-Kinder-Opern nella tournée Vienna-
 Berlino-Monaco (Settembre-Ottobre 1897)

1. 1V(\$), coro voci
 bianche, pf

R 19428

SI_SOLL 1435

SOFFREDINI, Alfredo

Minuetto in La per Quartetto d'archi...

Partitura e Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., n. ed.53773-74,

Partit. 4p. 28cm.

Parti 1,1,1,1p. 28cm.

A prof. Marco
Cappelli

A/15/14/48

SOFFREDINI, Alfredo

Minuetto in LA per Quartetto d'archi. Trascrizione per pianoforte dell'autore.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1890 n.ed. a 54568 a.

5p. 35cm.

"a Marco Cappelli"

1 pf.

SI_SOLL_1437

A/15/14/49

SOFFREDINI, Alfredo

Pensiero melodico [per pf]

s.l. s.edit. s.n.ed.

4p. 29cm. (Natura ed Arte. Fascicolo I°)

"a Antonio Vaghi"

1 pf.

SI_SOLL_1438

Sottedini Alberto

SPARTITI

n. 1164

e 1165

Il piccolo Haydn

violoncello in 2 parti

part. e musica di G. S.

1.ª rappresentazione: Teatro, V. Comunale, 26-XI-1889

R. Stabilimento Voto di Gio. Ricordi e Francesco Longo

di G. Ricordi & C. - 24287

con prefazione e libretto

Libro Copia

Vol. in 8° cop. in 1/2 pelle

121 + 15 di libretto

5395

Soffredini Alberto

SPARTITI

n. 1510

Il Piccolo Haydn

Melodramma in due atti; Per uso di Collegi ed
Istituti Maschili

Riduzione per Canto e pianoforte
prelevata dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (z. 54287 z.)

Vol. in 8° di pag.

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29655

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1440

SOFFREDINI, Alfredo

Pezzi teatrali 87/25-27

Il Piccolo Haydn Melodramma in due atti [Scelta]
Pezzi staccati Trasportati per le voci di Mezzo-Soprano o Baritono [con accomp. di pianoforte]:

- | | | | |
|-----|---------------------------------------|--------------|---|
| 25) | Romanza "Là tra orizzonti smaglianti" | (chiave Sol) | |
| 26) | Strofe "In fondo alla valle" | " | " |
| 27) | Melodia "O mia Venezia" | " | " |

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Roma, Palermo, Parigi,
Londra t. a. s. 4/1890 n. ed. 54507, 500, 509

(1)7, (1)3, (1)4 p. 34 cm.

1.1-3 schede per organico

SI_SOLL_1441

A/15/14/51

SOFFREDINI, Alfredo

Pro Patria. Polka-Marcia per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 3792.

2p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_1442

Soffredini Alfredo

SPARTITI

n. 1166

Il saggio

opera comica in 1 atto

in prosa e musica

Edizioni Pagan & Rovick, Milano 1894/1894

Vol. in 8° leg. in 1/2 tela di pag. 34

5297

SI SOLL 1443

SOFFREDINI, Alfredo

A-23-31-13

"Il Saggio" opera comica in un atto per uso d'istituti e collegi, di A.S. scritta per gli alunni dell'istituto Cherubini di Livorno ed ivi eseguita nel febbraio-marzo 1883.

Sinfonia a 4 mani

Milano, Alessandro Pigna, 1884, num.ed. 340.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Saffredini Alfredo

SPARTITI
n. 1159

e 1160

Salva Forcella

Quodius Trois romantiques in 3 acti

scenari e musica di A. S.

1.^a rappresentazione: Paris, C. Guindé, 26-10-1894

G. Ricordi & C. - 1894 - 121521

Vol. in 1.^o di pag. 157

Due copie

5298

1159 non leg.

1160 - leg. in 1/2' ch

Fondo
G. BENVENUTI

SPARTITI

n. 1161

Soffredini Alfredo

Salvatorelli

Quattro voci - Contralto in 3 parti.
 parte e numero dell'intono

Premiati Stabilimento Musicale Alessandro Pignatelli 1896

Vol. in 8° Op. in 1/2 folio di pag. 157 -- f. 3356 f.

5299

Soffredini Alfredo

SPARTITI

n. 1167

Garcisio

Coro Breve - Oratorio in 1 act. e 2 parti:
forte e musica di G. S.
adattata per canto e pianof. ed. di Soffredini

Stabilimento Musicale Alessandro Pizzani, Milano - 3666

Vol. in 8° leg. in 1/2 ch. di pag. 88

5400

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Soffredini

SPARTITI

n. *182*

libretto di:

Cagnoni Antonio - Don Pasquale (4.)

5401

SI_SOLL_1448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Soffredini

SPARTITI

n. 366

professione d:

Donizetti Gaetano - La regina di Saba (A.)

5402

SI_SOLL_1449

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Soffertini

Vigilione 2:

Notow / del Federico - Marta (p.)

SPARTITI

n. 398

5403

SI_SOLL_1450

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Soffredini

SPARTITI

n. 807

prefazione a:

Nicolaj Otto - Le vite comari di Winters (op. 1)

5408

SI_SOLL_1451

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Soffresini

SPARTITI

n. *875*

preparazione a:

Paolo Ferrinetti - Il Maestro di Cappella (Ch.)

5405

SI_SOLL_1452

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Sofferini

SPARTITI

n. *1263*

preludio 2.

Rossini Gioacchino - L'assedio di Corinto (op. 1)

5406

SI_SOLL_1453

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Soffredini

SPARTITI

n. *1283*

preparazione 2:

Rossini Gioachino - L'Italiano in Algeri (fr.)

5407

SI_SOLL_1454

SOFFREDINI, A.

A.38-16-7

vedi

APRILE, Giuseppe

36 solfeggi per soprano... Riduzione facile di A. Soffredini.

Milano, 1878c.

Soffredini : fine

SI_SOLL_1456

(Tepria 14/12)

SOFFRITTI, Paride

Nozioni Musicali esposte in dodici le
zioni

Milano, Carish & Janixhen in 8° p. 24

(C.1004J)

1. teoria musicale



SI_SOLL_1457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lofock

Andipone

Op. : Musik Giuseppe - Conte e deuse per P. Andipone

SPARTITI

n. *SH 5 a/3*

5409

SI_SOLL_1458

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Sofoch

SPARTITI
568

cf. Hougger Arthur - Andipone

5408

SOFOCLE

vedi

Spartiti 2193

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

/"Antigone".V,cori,orch.Op.55.Rid.2 cori (TB,TB),pf/

Antigone. Musik zu Antigone von Sophokles für

Männerchor und Orchester. Op.55. Klavierauszug

Frankfurt-New York-London, C.F.Peters, s.d., num.

ed.8367

75900

SI_SOLL_1460

SOFOCLE

Edipo re

vedi

PACINI, Giovanni

/Edipo Re/

Sinfonie e cori...per la tragedia di Sofocle

Edipo Re...

Milano, s.d./1848/

68911 -12

SOFOCLE

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
seconda: Musiche di scena e Cantate. Volume I:
Edipo Coloneo. Tragedia di Sofocle...

Pesaro, 1985

72730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Solo

op.:

Bouquet Albert - la naissance de la lyre

SPARTITI

n. 1096

5410

SI_SOLL_146B

IL SOGNO DELL'ESULE, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Gran Marcia danzante, sopra motivi guerreschi italiani nel ballo Il sogno dell'Esule del coreografo G.Rota, per Pianoforte di P.G.Op.65.

(Milano, s.d.)

IL SOGNO DELL'ESULE, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Gran Marcia Danzante...nel ballo Il sogno dell'esule
del coreografo G.Rota. Musica di P.G. Ridotta per
Pianoforte. Op.65.

(eseguita a Genova al teatro Carlo Felice la primavera
del 1858)

(Milano, s.d.)

IL SOGNO DELL'ESULE, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Sogno dell'Esule. Ballo in Sette Scene del coreografo G. Rota. Rappresentato per la prima volta al Teatro Carlo Felice in Genova la primavera del 1858. Musica del M. P. Giorza e dallo stesso ridotta per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

IL SOGNO D'UN ALCHEMISTA

Gran Valzer del Ballo Fantastico sotto questo nome composto dal coreografo Sig.Lasina e rappresentato con gransuccesso l'Autunno del 1852 all'I. R.Teatro alla Pergola di Firenze.

Ridotto per Pf.da R.Mattiozzi.

"Alla Regina della Danza Augusta Maywood,"l'Editore)
Firenze, da Giovan-Gualbert Guidi Ed.di Musica, Via
S.Egidio N.6638 presso l'I.R.Teatro alla Perg.
s.d.,n.ed.1409,p.8,cm. 38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi V/III (8)

SOHIER, Mathieu

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre
parties...Paris, 1529 7. Claudin (De Sermisy)
Consilium... Sohier...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1468

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Schnleitzer Joseph

SPARTITI

n. 96

fr.:

Beethoven (van) L. - Fidello

5411

SI_SOLL_1469

UNE SOIRÉE

de carnaval ou Choix de Valses Galoppes,
Ecoisaises Contredances etc. pour le Piano forte.
Almanach pour l'année 1836. Année VII.
Milan, Epimaque et Pascal Artaria, s.n.ed.

39 p. 13x19cm.

22 Valses e 1 Galoppe di J. Lanner.
Galoppe di Tutsch.

[Soirées]

PV.B.U. 1/29

GLI ULTIMI

giorni del Carnevale dell'anno 1839.

Raccolta di Valtzer ed altre Danze per Flauto.
Milano, Luigi Bertuzzi editore di musica C.a S.a
Margherita al N. 1128, n.e. 1063.

10p. 25cm.

55477

1. Flauto solo

SOIRÉES

du Carnaval de Milan. 1836. Valses et Galops
pour Piano.

Milan, Jean Ricordi, n.ed. 8443

21p. 25,5cm.

1 Valse di Tito Ricordi; 1 di Alary; 2 di Neumane;
5 di Lanner; 3 Galop di Lanner.

55505

1. ~~6~~ Pianoforte

I RICORDI, Tito

II ALARY, Giulio

III NEUMANE, Antonio

IV, V LANNER, Joseph

UNE SOIRÉE

de Carnaval ou Choix de Valses, Gallopes, Ecosssaises, Contredances etc. pour le Piano forte. Almanach pour l'année 1835. Année VI.

Rome, P. Olmi,

48p. 13,5x19cm.

Pag. 32-37: Valses sur des motifs de l'opéra de Ricci Eran due or sono tre par Tutsch.

55551

Pianoforte

I. TUTSCH, Joseph

SOIRÉES D'HIVER
Album de piano

Ant. Pian. 3/2 bis

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi, s. d. l., n. ed. J 1792 1J - J 1793 1J,
cm. 34, p. 1-50. (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1474

SOIT tart, tempre (four-part version)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI...

Les Remparts Monaco, 1987,p.141

1.Polifonia antica: 4 parti

70561

SOIT tart, tempre (three-part version) /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol. XXI...

Les Remparts Monaco, 1987, p.143

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

"Soit tart, tempre, main ou soir"
Virelai a 4 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 57.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38982

SI_SOLL_1477

SOJO, Vicente Emilio

SI_SOLL_1478

Chitarra 32/5

SOJO, Vicente Emilio

Tre Pezzi Venezuelani. El Guitarrero -

Dormite mi niño - Danza venezolana.

Trascrizione per chitarra di Luis Zea

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6201

4/p., 31cm

1.chit

I.ZEA, Luis

68990

SI_SOLL_1479

SOJO, Vicente Emilio

Tre pezzi Venezuelani. El guitarrero-Dormite mi
nino- Danza Venezolana, trascrizione per chitarra
di Luis Zea

Padova, G.Zanibon, 1986, num.ed. G.6201 Z.

3p., 31cm

1.chit

I.ZEA, Luis

68818

Sojo V.E.

PIANOFORTE IV. 114 / 14 ⁵

Primer Cuaderno de Danzas
Venezolanas del Siglo XIX

Publicaciones por Cortesía de la Presidencia de la República

Fase. in 4° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1481

Sojo, V.E

Quirpa

pag. 21

Endecha

" 23

sta in:

"Composiciones para la Guitarra" -> p. 21-25

Caracas, Ministerio de Educacion 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24891

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1482

Chitarra 34/15

SOJO, Vicente Emilio

e Chitarra 34/16

vedi

MELODIAS

Venezolanas. Album I dai Canti Popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo...
Padova, 1987

71912

SI SOLL 1483

Chitarra 34/19

SOJO, Vicente Emilio

vedi

MELODIAS

venezolanas. Album I dai Canti popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo...
Padova, 1987

72165

SI_SOLL_1484

Chitarra 34/20

SOJO, Vicente Emilio
vedi

MELODIAS venezolanas. Album II dai Canti popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo...
Padova, 1987

72166

SI_SOLL_1485

Sojo : fine

SI_SOLL_1486

Sokoll, Christa

Rumanische Weihnachtslieder : fur Blockflotenchor / Bela Bartok ; Eingerichtet von Christa Sokoll. - [Partitura e parti]. - Wien : Universal Edition, c1988. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm + 4 parti ((Organico:fl-s,fl-a,fl-t,fl-b

numeroUE 11417

I. Bartok, Bela II. Sokoll, Christa

Inv. 480534

A-18-4-4

SOKOLOV, Nicolaj Aleksandrovič

Prélude

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Leipzig, Copyr. 1909, p. 27-28

SI_SOLL_1488

SOKOLOV, Nicolaij Aleksandrovic

A-61-263-6

2me Sérénade pour orchestre a cordes composée par
Nicolas Sokolow. Op 23.

Leipzig, M.P. Belajeff, 1895, num.ed. 1220, partit

7 p. 23 cm.

1 orch

SI_SOLL_1489

A/15/14/52

SOKULSKI, Antoine

Caprice-Etude pour le piano.

Vienne, Pietro Mechetti Qm. Carlo s.d. n.ed. P.M.
N.°3777.

11p. 34cm.

"à la comtesse Soltyk"

1 pf.

SI_SOLL_1490

SOKOLOVSKI, A.L.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
Composizioni Incompiute

"Giulietta e Romeo"; duetto per S. e T. con
accomp. di Orch. (testo di A.L.Sokolovski...)

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1491

SOL

del cor si pasce Amore. Frottola. Ades-
spoto 4V(MzsTTB)/partitura/
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.120

1.4V(MzsTTB)

71146

SOL

mi sol, disse Holoferno (De superbia Luciferi
a voci mudade eiusdem verba). Laude di Innocentius
Dammonis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 352

1. Musica sacra:

4V(CATB) I. DAMMONIS, Innocentius

71144

SI_SOLL_1493

SOLA

SI_SOLL_1494

ORGANO 22/22

SOLA, Andrés de - DURON, Sebastian

Six Tientos - per organo

Transcrits par Lothar Siemens Hernandez.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1967];

cm. 31,³ p.34.

/

"ORGUE ET LITURGIE" n. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44055

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1495

SOLA, Antonietta contessa
vedi

Serponti, Gian Raimondo

Tinte d'azzurro. Valzer per pianoforte
a 4 mani di G.R. Serponti. Op.33

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1875

"Alla Contessa Antonietta Sola nata Busca"

62670,0
Dono Doria

A. 8-7-6

~~2 esemplari~~

SOLA, Carlo Michelangelo

Divertimento per Flauto e Arpa dedicato
al suo diletto amico Giovanni Delamorte
da C.M.Sola. Op. 24. La partie de flûte est
arrangée pour le violon.

Paris, au Bureau du Journal d'Euterpe,
s. d. / ~~1818~~ c. / num. ed. 76.

7+7p. 33cm

1. flauto e arpa
2. arpa e flauto

B. 4. h. 58/6

SOLA, Carlo Michelangelo

Nocturne à deux voix mis en musique avec accompagnement de Piano ou Harpe et dédiée à monsieur Alex. Rolla....

Paris, Auguste Le Duc

4p. 318m.

1. Due voci e 1 strum.

.....A/31/76/27.....

SOLA, Carlo Michelangelo

Variazioni per Flauto solo Sopra un'Aria favorita
scozzese dedicate al Sig.r W. Cattlei parti

Milano, Gio.Ricordi, s.d., n.ed. o1629d
5p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1499

A/31/76/28

SOLA, Carlo Michelangelo

Variazioni per Flauto solo sul tema La ci darem la
mano nel Don Giovanni Composte e dedicate Al Sig.
Capitano Enrico Colvile

Milano, Gio.Ricordi, s.d., n.ed. G1614
5 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1500

SOLA, Carlo MichelangeloA/30/53/1.....

vedi:

CARAFÀ, Michèle

"Ecco il soggiorno oh Dio" Recitativo

"Fra tante angoscie e palpiti" Cavatina

Sung by S.r Torri in the Opera la Cenerentola,
composed by Carafa, arranged and dedicated to
Lady Julia Gere by C.M.Sola.

London, Birchall & C^o. [Sec. XIX, 1a metà], p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_1501

A/31/76/26

SOLA, Carlo Michelangelo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Occhi miei. A favorite Cavatina Arranged for the
Flute and Pianoforte by C.M.Sola parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1502

Sola : fine

SI_SOLL_1503

ARPA

1/6

La sofa grazia che Pucio co' dexio - di Quonimo
per Arpa (del sec. XVII)

staini

Gramaglia, Grosso, Emma
a Pezzi per Arpa

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21690



"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1504

SOLAGE

SI_SOLL_1505

Us. St Mus
Antolog. B-X-d.12

SOLAGE .

SETTE BALLATE .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music ... , pp.45-59.

(Cambridge, Massachusetts , 1950).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18083

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1506

Mon. 158 P.M.XIX

SOLAGE

Le basile(ballade) (a 4 V)

Calextonne, qui fut dame (ballade) (3-V)

Helas! je voy mon cuer(ballade) (a 4 V)

Pluseurs gens voy(ballade) (a 4 V)

Joieux de cuer(virelai) (a 4 V)

Fumeux fume par fume(rondeau) (a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX:Manuscript

Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:

Nos.51-100. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts-Monaco, copyr 1982

60342
SI_SOLL-1507

SOLAGE

"Le basile"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 189

(Rome, 1970)

Partitura

44865

SOLAGE

"Calextone qui fut"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 179

(Rome, 1970)

Partitura

44865

SOLAGE

"Corps femenin"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 181

(Rome, 1970)

Partitura

44865

SOLAGE

"En l'amoureux vergier"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 185

(Rome, 1970)

Partitura

44865

SOLAGE

"Fumeux fume"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 200

(Rome, 1970)

Partitura

44865

SOLAGE

"Helas je voy"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 187

(Rome, 1970)

44865

Partitura

SOLAGE

"Joieux de cuer"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 196

(Rome, 1970)

44865

Partitura

SOLAGE

"Pluseurs gens"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 191

(Rome, 1970)

Partitura

44865

SOLAGE

"S'aincy estoit"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 194

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mon. 158 P.M.XVIII

SOLAGE

Tres gentil cuer(virelai a 3 V)

En l'amoureux vergier (ballade a 3 V)

Corps feminin(ballade a 3 V)

S'aincy estoit (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music.Vol. XVIII: manuscript

Chantilly, Musée Condé 564. First Part:nos.

1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr, 1981

59296

SI_SOLL_1517

SOLAGE

"Tres gentil cuer"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.198

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Solage : fine

SI_SOLL_1519

Partitura 152/13

SOLAL, Martial

STRESS

vedi

CONSTANT, Marius

Stress /di/ M.C. e Martial Solal.

Pour piano-jazz avec contrebasse et
batterie.

Piano-Concertant avec quintette de cuivre
et percussion. Partition.

Milano, 1980

57528

SI_SOLL_1520

SOLAL, Matilde

I/A/70/16

vedi:

BIANCHI, Francesco

Foglie sparse

Composizione per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 2.
"Alla Sig. na Matilde Solal".

(Milano, F. Lucca, s. d. [1881 c.]), n. ed. 35379, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SI_SOLL_1521

SOLANGES, Paul

SI_SOLL_1522

A-55-26-56-BB

SOLANGES, Paul

L'Arriero n°2. Paroles de Paul Solanges

Milano, s.d.

49967

SI_SOLL_1523

SOLANGES, Paul

vedi:

BRAGA, Gaetano

La Prière du Soir, paroles de Arnaldo Fusinato, paroles françaises de Paul Solanges, musique de G.B.
partitura

(Milan, Nov. 1884)

SOLANGES, Paul

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

Le Ba^l de la Poupée, danses mignonnes (4 mains)

Poesies de P. SOLANGES

Milan, s. d.

SOLANGES, P.

vedi:

BURGMEIN, J.

Due amori. Serenatella spagnuola. Parole di
P. Solanges.

Milano, s.d.

54196

SOLANGES, Paul

vedi:

BURGMEIN, J.

L'Epousée. Poésie de Paul Solanges. Mélodie
(S o T)

Londres, s.d.

2 copie

SOLANGES, Paul

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

Le livre des Histoires, suite de 9 contes musicaux
pour piano à quatre mains poesies de Paul SOLANGES

Milan, s.d.

SOLANGES?Paul

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

Le livre des sérénades, 15 morceaux caractéristiques
pour piano à quatre mains poésies de Paul SOLANGES

Milan, s.d.

A-20-29-4

SOLANGE, Paul

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

Les Amoureux de Colombine poesies de Paul SOLANGE
pour piano à quatre mains

Paris, s.d.

SI_SOLL_1530

SOLANGES, Paul

vedi:

BURGMEIN, J.

Mamgré ça!... Poésie de Paul Solanges. Couplets
pour chant et piano (S o T)

Londres, t. a s. 1885, num.ed.49416

A-55-26-43B

SOLANGES, Paul

vedi:

BURGMEIN, J.

Pourquoi rire?... Melodie (S. o T) Poesie de

Paul Solanges

Londres, s.d.

SI_SOLL_1532

A-55-26-44/B

SOLANGES, Paul
vedi:

BURGMEIN, J.

Pourquoi rire?.. Poésie de Paul Solanges
Londres, s.d.

49412/49413

SI_SOLL_1533

SOLANGE, Paul

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

Rosette, légende hollandaise (d'après Bellamy)
poésies de Paul SOLANGE

Milan, s. d.

SOLANGES, Paul

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Le voyage de Suzon. Barcarolle. Paroles de Paul
Solanges.

SOLANGES, Paul

vedi

DENZA, Luigi

Fête du village. Stornello. Paroles de Paul
Solanges.....

SOLANGES, Paul

vedi

DENZA, Luigi

J'aime. Valse chantée. Paroles de Paul Solanges

SOLANGES, Paul

A-55-107-17

vedi

MARIANI, Angelo

Reviens Hironnelle. Mélodie. Paroles françaises de

Paul Solanges. Musique de A. Mariani.

Milan-Paris, t. s. 1, 1889

SI_SOLL_1538

SOLANGES, Paul

A-55-134-19

vedi

PINSUTI, Ciro

Le Livre Saint. Mélodie avec acc. t de... Paroles
fr. de Paul Solanges. Musique de Ciro Pinsuti
Milan-Paris, t. s. 4, 1889

SI_SOLL_1539

SOLANGES, Paul

SPARTITI
n. 1300/d

vedi:

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Comédie lyrique en trois actes
de Arrigo Boito.

Version française de M.M. Paul Solanges...

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41437

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1540

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Solanges Paul e Boito arranger

SPARTITI

n. 1272

Traduzione francese del libretto di:

Verdi Giuseppe - Salvaferr (fr.)

5412

SI_SOLL_1541

Solanges : fine

SI_SOLL_1542

PARTITURA

59/7

SOLARES , Enrique.

PARTITA para cuerdas. (PARTITA per archi).

Washington, D.C., Pan American Union, New York, Peer International Corporation, s.d./Copyr. 1959/. - In 4°. , pp. 42, N°. Ed. 22-40, frontespizio e note redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30729

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1543

A/27/20/21

SOLARI, Luigi

Rimembranza, romanza per violino con accompagnamento
di pianoforte parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1889 (t.s.), n.ed.
z 53506 z

1+4 p., 34 cm.

"All'esimia signorina Marta Noerbel"

1.vl pf

SI SOLL 1544

Mon.P.M. 158/XV

SOLARIS

ardor Romuli/Gregorius sol seculi/Petre, tua
navicula/Mariounette douche Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 22

Polifonia antica: 4 parti

57651

SI_SOLL_1545

SOLAROLI, Antonietta

A-15-34-61

vedi:

UNIA, Giuseppe

Addio a Kamara. Mazurka orientale per pf Op. 115

3Alla Nob. Dam. lla A. Solaroli"

Milanok, s. d.

SOLARI, Paolina

A-15-34-62 pf

vedi:

UNIA, Giuseppe

... "Jam come from happy land". Canzone indiana
Fant. Schottisch per pf di G. Unia Op. 116

3 Alla Nob. Dam. lla A. Solari"

Milano, s. d.

piano IV 206/27

SOLAROLI, Paolina

vedi:

UNIA, Giuseppe

Canzone indiana "Jam come from a Happy land./Fantasia Schottisch per pianof. p. 116.

"Alla Nobile Damigella Paolina Solaroli".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49300

SI_SOLL_1548

SOLAZZI, Carlo

SI_SOLL_1549

A/15/73/2

SOLAZZI, Carlo

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini...Rid. per pf. di Solazzi, Carlo.

Milano, 1916.

SI_SOLL_1550

A-16-39-47

SOLAZZI, Giovanni

Al Popolo d'Italia. Marcia nazionale /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 18151

4p 33cm

1 pf

3107

SI_SOLL_1551

A-16-32-74

SOLAZZI, Giovanni

Amor mi mosse. La Valse à la mode N°. 1. /pf/
Paroles de Charles Zangarini

Milan, A. & G. Carisch & C., s. d. /Sec. XX/, n. ed. C.
14089

5p 34cm

1 pf

1496

SI_SOLL_1552

A/15/14/54

SOLAZZI, Giovanni

Amor mi mosse. La valse a la mode. N. 1

Milano, Off. G. Ricordi s. d. n. ed. (C. T. 203)

4p. 37cm.

1 pf.

SI_SOLL_1553

A-16-42-11

SOLAZZI, Giovanni

Jak.Jak-Trot per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Propr. dell'Autore, Copyr.
1921, n. ed. C. 14348

3p 33cm

"A Elvezia Cassi"

1 pf

3704

SI_SOLL_1554

A-16-32-87

SOLAZZI, Giovanni

Quadrifoglio. La Valse à la mode N°.2. di G. Solazzi per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
13828

5p 35cm

1 pf

1957

SI_SOLL_1555

SOLAZZI, G.

Quadrifoglio, la valse à la mode n.2 Riduzione per
chitarra e mandolin di Armando Morlacchi. partitura

Milano, A & G Carisch & C., 1922, n.ed. C 14471

2 p., 31,5 cm.

"Tersicore raccolta di danze di successo ridotte per
mandolino e chitarra eseguibili anche per mandolino
solo".

1. chit

2. mand

I MORLACCHI, Armando

SI_SOLL_1556

A-16-38-31

SOLAZZI, Ugo

Messalina. Fox trot per Pianoforte di Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. 118570

4p 35cm

1 pf

3192

SI_SOLL_1557

A/15/14/55

SOLAZZI, Ugo

Paggio e Castellana. Tempo di minuetto per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli--Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

t.s. I905 n.ed. S 110793.S

4p. 37cm.

1 pf.

SI_SOLL_1558

Solazzi Op. 10

SPARTITI

n. ... 170, 171

172-175

riduzione per corno e pianoforte di:

Briggemann Alfredo - Il dottor Fausto Op. 1" " - Margherita Op. 1

5413

Solazzi Op.

SPARTITI

n. ... 322, 323.

Restituzione per canto e pianoforte di:

Domènys Stefano - Rammstedt (sf. 1)

" " - Jordani nel trio (sf. 1)

5414

SI_SOLL_1560

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Solerti Ugo

SPARTITI

n. 323 b

riduzione per canto e pianoforte di:

Donaudy Stefano - Gradus al buio (op. 1)

5215

SI_SOLL_1561

Solarri Ugo

SPARTITI

n. 352

riduzione per canto e pianoforte di:

Finis Giacinti - Debra (4.1)

5416

Solarzi Ugo

SPARTITI

n. 415, 416

ristruzione per canto e pianoforte

Trandati Alberto - La figlia di Jorio (op. 1)

5417

SI_SOLL_1563

I/A/36/49

SOLAZZI, Ugo

vedi:

BAZZINI, Antonio

SAUL

Ouvertura d'Introduzione alla Tragedia d'Alfieri
di A. Bazzini. Riduzione per Pianoforte di Ugo
Solazzi. [in Fa.]

(Milano, G. Ricordi, 1902), n. ed. r 104833 r, p. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
SI_SOLL_1564

SOLAZZI, Ugo

A/18/11/28

vedi:

BENDEL, Francesco

Alchiaro di luna

Composizione per Pianoforte di F. Bendel. Op. 139. N. 3.
Ediz. riveduta da Ugo Solazzi.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118848, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SI_SOLL_1565

SOLAZZI, Ugo

A/16/48/1

vedi:

BOITO, Arrigo [Nerone]

Nerone/Tragedia in Quattro Atti di A. Boito.
Riduz. per Pianof. solo di U. Solazzi. (con parole)

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4777

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1566

SOLAZZI, Ugo

A-72-6+6

vedi

BUCALOSSI, P.

Valzer sopra motivi dell'Op. La Bohème... Rid. per
picc orch... Nuova ed. riv; da U. Solazzi
Milano, ©opyr. 1907

SI_SOLL_1567

SOLAZZI, Ugo

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

"La secchia rapita" opera comica di Renato Simoni
Due riduzioni per pf a 4 mani di Ugo SOLAZZI

Milano, 1911

SOLAZZI, Ugo

vedi:

CATALANI, Alfredo

La Wally di W. DE Hillern. Riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica. Musica di A. Catalani Rappresentata la prima volta al Teatro alla Scala il 20 gen. 1892. Op. compl. per pf solo. Rid. U. Solazzi Milano, s.d.

SOLAZZI, Ugo

vedi:

COSTA, Pasquale Mario

" 'A Frangesa" march. Arranged as pianoforte
duet by U. SOLAZZI

London, 1909 t.a secco

SOLAZZI, Ugo

A; 18-4-22

vedi

DENZA, Luigi

Si vous l'aviez compris!. Mélodie par L. Denza

Arr. pour Piano par U. Solazzi

Milano, t. s. 1927

SI_SOLL_1571

Solazzi Ugo

Vedi:

Fino, G. - Il Battista

riduz. per canto e Pf. di U. Solazzi

(Milano, 1904)

24506

5427

Solarri Ugo

SPARTITI

n. 418, 419, 420.

riduzione per canto e pianof. di:

Franchini Alberto - Germania (op.)

5418

SI_SOLL_1573



SOLAZZI, Ugo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio.

...Opera completa per Canto e pf. Riduzione
di Ugo Solazzi.

(Milano, [copyr.1906])

43586

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1574

SOLAZZI, Ugo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio Tragedia Pastorale di Gabriele
D'Annunzio Opera completa per Pianoforte solo Ri-
duzione di Ugo Solazzi.

(Milano, 1906)

SOLAZZI, Ugo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio, tragedia pastorale di Gabriele D'Annunzio. Musica di Alberto Franchetti.

Trascrizione [parziale] (Atto primo) (Atto secondo) (Atto terzo) per pianoforte a 4 mani di Ugo SOLAZZI.

Milano, 1906.

SOLAZZI, Ugo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania Dramma lirico in un prologo, due quadri e un epilogo di Luigi Illica per Pianoforte solo Riduzione di Ugo Solazzi.

(Milano, 1902)

SOLAZZI, Ugo

A-21-18-17

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Dramma lirico in un prologo e 2 quadri di Luigi Illica. Musica di Alberto Franchetti. Intermezzo Sinfonico. Riduzione per pianoforte a quattro mani di Ugo SOLAZZI.

Milano, 1902.

SI_SOLL_1578

SOLAZZI, Ugo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Nella Foresta Nera Impressionè Sinfonica per Orchestra riduzione per Pianoforte di Ugo Solazzi.

(Milano, 1900)

SOLAZZI, Ugo

vedi

FRANCHETTI, Alberto

Nella Foresta nera. Impressione sinfonica
per Orchestra. Riduzione per pianoforte
di Ugo Solazzi.

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1900

62557

SOOAZZI, Ugo

A-16-38-24

vedi

FRANCHETTI, Alberto

Biove a Pompei. Commedia musicale in 3 Atti....

Musica di A. Franchetti e U. Giordano. Rid. per pf
di U. Solazzi

Milano, Copyr. 1921

SI_SOLL_1581

Solarri Ugo e Panon Maffeo

SPARTITI

n. 431

ristruzione per canto e pianof. di:

Gandini Adolfo - Invalde (fr.)

5424

I-A-264-26

SOLAZZI, Ugo

vedi

GODFREY, Charles junior

Selection from G.Puccini's opera The Bohemians
for pf by Charles Godfrey junior arranged
by Ugo Solazzi

London, copyr. 1904

SI_SOLL_1583

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Salzari Ugo

SPARTITI

n. 291, 292

riduzione per canto e pianoforte di:

Montemeri Hals - L'Amore di Fa e (op.)

5420

SI_SOLL_1584

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Solarzi Ugo

SPARTITI

m. 386, 393, 388

ribaltone per canto spionofoto di:

Monteverdi Stab. - Halber (cp.)

5421

SI_SOLL_1585

Sollazzi No 2

SPARTITI

n. 103

201/202

Ritornello per canto e pianoforte di:

Mascheroni: Pietro - La pappasera (sf.)" " - Lorenza (sf.)

5419

SOLAZZI, Ugo

vedi:

MONTEMEZZI, Italo

L'amore dei tre Re. Poema tragico in tre atti

...Opera completa. Riduz. per pf di Ugo Solazzi

/con parole/

Milano, Copyr. 1914

SOLAZZI, Ugo

A-55-118-53

vedi

MONTEMEZZI, Italo

Cantata per Coro e Orchestra. Parole di Giuseppe
Adami. Musica di I. Montemezzi. Riduzione per Canto
e Pianoforte di Ugo Solazzi

Milano, Copyr. 1911

SOLAZZI, Ugo

vedi:

MONTI, Vittorio

Noël de Pierrot....Mimodrame en 3 actes...

Arrangement pour Piano par Ugo Solazzi/con testo
in fr. e ingl./

Milan-Rome, Copyr. 1900

Solazzi 1108

SPARTITI

n. 889

riduzione per canto e pianoforte di:

Verucci Lamberti - Kamin (ed.)

5422

SPARTITI

n. 1539

Solarzi, Ugo -
vedi:

Perosi L.

Mosè - Poema Sinfonico locale...
rid. per C. e Pf. di U. Solarzi

(Milano, 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 883

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1591

Musica Sacra 11/2

SOLAZZI, Ugo
vedi

PEROSI , Lorenzo

Il Natale del Redentore. Oratorio in due
parti per soli e cori con accompagnamento
d'orchestra di Don Lorenzo Perosi.

Riduzione per canto e pianoforte di Ugo
Solazzi.

Milano, copyr. 1899

57644

SI_SOLL_1592

SOLAZZI, Ugo

vedi

PEROSI, Lorenzo.

La Passione di Cristo secondo S.Marco.
Trilogia Sacra per canto e orchestra di
Don Lorenzo Perosi. Riduzione per piano-
forte solo di Ugo Solazzi.

Milano, Copyr. 1899

57645

SOLAZZI, Ugo

vedi:

PUCCHINI, Giacomo

"Madama Butterfly" di G.P.

T_re trascrizioni per pf a 4 mani di Ugo

SOLAZZI. N. 1, N. 2, N. 3.

Milano, 1907.

I-A-470-6

SOLAZZI, Ugo

vedi:

RAFF, Joachim

Nella selva (Im Walde). Sinfonia Op. 153. Riduz.
per pf di Ugo Solazzi

Milano-Roma., t. s. 1903

SI_SOLL_1595

SOLAZZI, Ugo

A-17-15-1

vedi

SPERANZA, Alessandro

Preludio e Fuga per pf. Tr. di U. Solazzi

Milano-Londra, t. s. 927

SI_SOLL_1596

SOLAZZI, Ugo

A-15-30-3

vedi:

TOSTI, Poalo

Nino de F.P. Tosti arr. pour Piano par U. Solazzi

Paris, s.d.

SI_SOLL_1597

SOLAZZI, Ugo

A-15-71-26

vedi

WOLFF, Bernhard

La Bohème... di G. Muccini. Selection for pf...

Edition revised by U. Solazzi

London, Copyr. 1907

SI_SOLL_1598

OBOE

3/8

Sopazzi, Ugo

vedi:

Wolff-Ferrazzi, Ezmanno

Idioppio - Concertino in La magg. Op. 15

per Ob. solo, Orch. d'archi e 2 Corni
2 id. per Ob. e pf. di U. Sopazzi

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36497 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1599

Solazzi Upr

SPARTITI

n. 1423, 1426

1431, 1432

introduzione per canto e pianoforte di:

1436

Landrosi Riccestr - Francesco de Rimini (cf.) 1423, 1426

" " - Il grillo del dolore (cf.) 1431, 1432

" " - Una fantasia (cf.) 1426

5423

Soartiti 1913

SOLAZZI, Ugo

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio... Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi.

Milano, 1983

62988

SI SOLL 1601

SPARTITI

n. 1424 (a)

Sopazzi, Ugo vedi:

^M Liondonai, R.

Francesca da Rimini

rid. per Canto e Piano di U. Sopazzi

(Milano, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34454

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1602

Solarzi Ugo

SPARTITI
n. 1425

riduzione per canto e pianof. di:

Pantoni Recanto - Francesco da Rimini (cf.)

5425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Solarzi Op. 110

SPARTITI

n. 1686

riduzione per canto e pianoforte di:

Fantasia Ricordi - Francesco da Rimini (op. 110)

5426

SI_SOLL_1604

SOLAZZI, Ugo

A-15-73-2

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di G. D'Annunzio.

....Opera completa. Rid. per pf solo di U. Solazzi

Parigi-Milano, t. s. 1914

Solazzi : fine

SI_SOLL_1606

SOLBIATI, Alessandro

SI_SOLL_1607

Solbiati, Alessandro

As if to land : per flauto (1989) / Alessandro Solbiati. - Milano : Suvini
Zerboni, 1993. - 8 p. 34 cm. ((Organico: fl
numeroS9980Z

I. Solbiati, Alessandro

Inv. 483038

Organo G.F.I/2

SOLBIATI, Alessandro

Aas per organo. (1984)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed. 9399

13 p., 31x42 cm

65433

65433

l.org

SI_SOLL_1609

Vlc 23/3

SOLBIATI, Alessandro

D'ombra. Due pezzi per violoncello

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.9066Z.

8 p., 35 cm

63424

1.vlc

Solbiati, Alessandro

Dialogo : per voce recitante, clarinetto in si bemolle e vibrafono su una
poesia di A. Giorgetti (1991) / Alessandro Solbiati. - (Partitura). - Milan
o : Edizioni Suvini Zerboni, c1991. - 1 partitura (7 fogli mobili) ; 45 cm.

((Organico: V-recit, cl, vibr

numeroS10197Z

I.Solbiati, Alessandro II.Giorgetti, Angela

Inv. 480061

Clarinetto 18/1

SOLBIATI, Alessandro

Sei piccoli pezzi per clarinetto e pianoforte. -1978- Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni s.p.a., 1979
num.ed.S.8430 Z.

9+9 p., 32 cm.

56468

l. cl. e pf.

Clarinetto 18/8

SOLBIATI, Alessandro

Sei piccoli pezzi per clarinetto e pianoforte

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.ed.

S.8430 Z.

9 p., 31 cm. 2 fascicoli

56682/a

1 Cl e Pf

SI_SOLL_1613

SOLBIATI, Alessandro

Tre pezzi per chitarra. II Versione (1988). Diteggiatura di Piero Bonaguri,

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9705Z.

15 c., 34 cm

75496

l.chit

I.BONAGURI, Piero

percussione 15/3

SOLBIATI, Alessandro

Preludio : per un percussionista (1990) / Alessandro
Solbiati. - Milano : Suvini Erboni, c 1991. - 4 p. ;
31 cm. - Num. ed. S. 10137 Z.

1. percussione

480058

SI_SOLL_1615

Partitura 161/6

SOLBIATI, Alessandro

Quartetto per due violini, viola, violon-
cello (1980).

Milano, Ediz.Suvini Zerboni, 1981, num.ed.
S.8730 Z.

32p., 32cm

1. quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

61647

SI_SOLL_1616

Violino G.F.I/11

SOLBIATI, Alessandro

...Quelle pause di luce... (1983). Per violino
solo

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9203

9 p., 42 cm

66105

l.v1

SI_SOLL_1617

Coro 107/15

SOLBIATI, Alessandro

Salmo CXVI per coro misto a cappella.

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.9104Z
15p.; 24x34cm

1.coro a 4V(SATB)

63211

SI_SOLL_1618

Da camera 57/5

SOLBIATI, Alessandro

Stille quattro piccoli pezzi per flauto
violino, viola, violoncello (1981). Partit.
Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S.8859 Z.

29 p., 34 cm

1.4 strum (fl, vl, vla, vlc)

61725

SI_SOLL_1619

Pianoforte 254/1

SOLBIATI, Alessandro

Cinque studietti progressivi in forma di fiaba per pianoforte. (Omaggio a W.Blake) (1979).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num. ed. S.8729Z.

8p., 31cm

59459

1. Pianoforte

I. BLAKE, William

SI_SOLL_1620

Pianoforte 274/24

SOLBIATI, Alessandro

Studio (The secret sharer) per pianoforte (1985)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed. 9546

6f., 33cm

1.pf

68869

SI_SOLL_1621

Solbiati : fine

SI_SOLL_1622

^v
Šolc, Karel

SPARTITI
n. 341 (d)

vedi

Dvořák, Antonín

Armido

viol. per C. e Pf. di K. Šolc^v

(Praga, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41928

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1623

ŠOLC, Karel

vedi:

HAYDN, Joseph

Divertimento in Sib magg.

per Vl., Violonc. e Pf. (Hoboken - Kat.XV:38)

..., Rev. K. Šolc

(Praha, 1966)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38629/ a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1624

SOLC, Milan

vedi:

KRAFT, Antonín

Concerto in Do magg.

per Violonc. e Orch.

Klavierauszug (Riduz. per Pf.) M. Šolo ...

(Praha, 1966)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38782/ a-b

SI_SOLL_1625

SOLDAN, Kurt

SI_SOLL_1626

Soldan, Kurt.

vedi:

Brahms, Johannes

Lieder Zingareschi per 4 voci e pf.

Partitura

ridotta da Soldan, Kurt

Vol. III^o

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614 III^o

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1627

Soldan, Kurt

vedi:

Brahms, Johannes

Quartetti per quattro solisti

Partitura ridotta da Soldan Kurt Vol. I^o

Leipzig, Peters, 1. q.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614 10

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1628

Soldan, Kurt

redi:

Brahms, Johannes

Veechie nuovi Lieder d'amore

(per 4 voci p. f. a 4 m.)

Partitura

ridotta da Soldan Kurt

Vol II°

Leipzig, Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614 II°

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1629

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MILANO

SOLDAN , Kurt.

vedi :

BRUCH , Max.

KONZERT für Violine...G Moll Opus 26. - Klavierauszug
Von Kurt Soldan.

(Frankfurt :M, London, New York, s.d.).

23944/a-b

4620

944/a-b

SI_SOLL_1630

Flauto ~~18~~ 18 | 17

SOLDAN, Kurt

vedi

BACH, Johann Sebastian

Sonaten Nr. 4-6 für Flöte oder Violine und
Basso Continuo. Nach Zeitgenössischen und
Herausgegeben von Kurt Soldan.

Continuo-Aussetzung von Waldemar Woehl.

London, Frankfurt, New York, copyr. 1939

59339/a, b

SI_SOLL_1631

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA PARTI 1/4

SOLDAN , Kurt.

vedi :

HAYDN , (Franz) Joseph.

CONCERTO per Pianoforte (Cembalo) e Orchestra in Re magg....

revidiert und herausgegeben von Kurt Soldan.

(Lipsia , s.d.).

27754/a-b

4621

SI_SOLL_1632

2 PIANOFORTE 10/13

Soldan, Kurt.

Vedi:

Johnson, T.A. und Soldan, K.

(vedi:)

Mozart, W.A.

Concerto in do magg. K. 503

... zid 1762 Pf.
... T.A. Johnson
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35616

SI_SOLL_1633

Soldan, Kurt

v.ohl

Serenade : für Streichorchester op. 48 / P. Tschaikowsky ; herausgegeben v
on Kurt Soldan. - Partitur. - Frankfurt : C.F. Peters, c1967. - 1 partitura
(49 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2.vla,vlc,cb
numeroll427 . - numero4397

I. Caikovskij, Piotr Ilije II. Soldan, Kurt

Inv. 481314

Soldan, Kurt
Vedi

Die Zauberflöte : Oper in 2 Aufzügen / W.A. Mozart ; nach dem in der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Autograph herausgegeben von Kurt Soldan. - Klavierauszug. - Frankfurt : C.F. Peters, c1960. - 138 p. ; 27 cm. (Organico: S,S,S,S,S,S,S,S,S,S,T,T,T,T,B,B,B,B,pf
 numeroEP71 . - numero10425

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Soldan, Kurt
 Inv. 482240

Soldan, Kurt. ² PIANOFORTE 11/5

Mozart, W.A. vedi:

Konzert Es dur (Mittrags) K.V. 291
per pf. chd. ziq. per 2 pf. di E. Fischer e K. Soldan
(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36409

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1636

Soldan, Kurt. ² PIANOFORTI 11/6

vedi:

Mozart, W.A.

Koncert Domagoj. K.V. 469 per pf. e Arch.

rid. per 2 pf. di E. Fischer e K. Soldan

(New York, i.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ 1 1 2 3 4 }
"G. VERDI" - MILANO

36414

SI SOLL 1637

PIANOFORTE 11/4

Soldan, Kurt.

vedi:

Mozart, K. A.

Konzert Adm (Larghetto) | K. V. 488

per pf. e chl. viol. per 2 pf. di E. Fischer e K. Soldan.

(New-York, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36413

"G. VERDI" - MILANO

SI SOLL 1638

Soldani, Kurt.

2 PIANOFORTE

11/4

vedi:

Mozart, W.A.

Konzert Domin. K.V. 491

- - - rid. per 2 pf. di E. Fischer e K. Soldani
(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36410

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1639

SPARTITI

n. 816/2

Soldan, Kurt.

vedi:

Mozart, W.A.

Così fan tutte
rid. per canto e pf. di K. Soldan

(Lpz., 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34309

SI SOLL 1640

SPARTITI

n. 831 (a)

Soldan, Kurt
verdi:

Mozart, W.A.

Die Entführung aus dem Serail
Herausgegeben K. Soldan

(Frankfurt-London-1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40520

"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1641

Spartiti 1578

SOLDAN, Kurt

vedi:

VERDI, Giuseppe

Der Troubadour. Drama in vier Akten. Klavierauszug
herausgegeben von Kurt Soldan.

Leipzig, s.d., n.e. 10944.

56184

SI_SOLL_1642

Soldan, Kurt

~~vech~~

Der Freischutz : romantische Oper in drei Aufzügen / Text von Friedrich Kind ; Musik von C. M. von Weber ; Klavier-auszug nach dem Autograph der preussischen Staatbibliothek in Berlin herausgegeben von Kurt Soldan. - (Spartito). - Frankfurt... : C. F. Peters, c1926. - 144 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,S,T,Br,Br,B,B,B,Coro(S,A,T,B)

numeroEP79 . - numero10471

I.Weber, Carl Maria : von II.Kind, Friedrich III.Soldan, Kurt
Inv. 482236

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Soldan Kurt

SPARTITI

n. 1893

preparazione e riduzione per canto e pianoforte di:

Weber Carl Maria (rom.) - Der Freischütz (4.1)

5428

SI_SOLL_1644

Soldan : fine

SI_SOLL_1645

SOLDANI, Valentino

vedi

ABBATE, Gennaro

Fior di malinconia. Parole di Valentino
Soldani.

Milano, E.F. Bogani, s.d.

Mand. 4/37

SOLDARELLI, Elvira

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Graziani-W. sull'Op. I Pescatori di peñle di Bizet per mand. e pianof.

Le parti.

"All'egr. M. a E. Soldarelli"

(Firenze, s?d?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52942 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

SI SOLL 1647

"SOLDAT qui garde ces crénaux..." Roman-
 ce nouvelle de M.me...Dédiée à M.me C.t
 /per 1V(S/T),pf/arpa/
 in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
 Cahier 3, p.2
 Paris, s.d./1807-1808/
 Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T),pf
 2. 1V(S/T),arpa

65703

SI_SOLL_1648

CORO

83-3

SOLDATEN LIEDER

Herausgegeben auf Veranlassung des
Generalstabes.

Zürich, Hug & C. ie, Musikalienverlag, 1918;
cm. 18,2 p. 74, (4).

"Liederhefte der Schweizerischen Gesellschaft
für Volkskunde" - Heft 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43010

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1649

Söldner, Roland

Vedi

Pianoforte 297/8

SCHUBERT, Franz

Sonate oubliée in C-Dur D916B. Piano solo. Herausgegeben von Jörg Demus und Roland Söldner nach dem Autograph der Wiener Stadt- und Landesbibliothek

/Note introduttive in tedesco e inglese/

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed.U.E.18575

77443

SI_SOLL_1650

A/15/14/57

SOLDO, Antonio

Tre sonate per pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1979.

40p. 24X34cm.

1 pf.

SI_SOLL_1651

A/15/14/56

SOLDO, Antonio

Dieci Variazioni per pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua s.d.

n.ed. 1479

11p. 24X34cm. (Anno...Classe...Fasc...della Bibl.
di Musica)

1 pf.

SI SOLL 1652

A/15/14/58

SOLDO, Antonio

Nove variazioni per forte-piano. sopra un tema della
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C.° s.d.
n.ed. O 4799 D.

13p. 33cm.

"a Francesco Pollini"

1 pf.

SI_SOLL_1653

A/15/14/59

SOLDO, Antonio

Variazioni sopra un tema di Bellini e Rondò originale per piano-forte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C.^o s.d.
n.ed. t 9905 t.

16p. 33cm.

"a Marianna Pollini"

1 pf.

SI SOLL 1654

SOLER, Antonio

SI_SOLL_1655

SOLER, Antonio

VI Conciertos de dos Organos Obligados oder
zwei Cembali/ zwei Clavichorde/ zwei Klavie=
re/ eine Orgel und ein Cembalo.

Herausgegeben von M.S. Kastner. Band I.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1972; cm.
30,5 p. 63, Edition Schott 6230

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45010

"G. VERDI., MILANO

SI_SOLL_1656

8272

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTI - 5/6^s

Soler P. Antonio

Música Hispana II Serie C: Música de
Cámara, I

III Concerto para dos Instrumentos de
Tecla - dos pianoforti

Transcripción por Santiago Kastner

Barcelona, 1952 Instituto Español de Musicología

fasc. in 4.^o
28272

di pag. 19

4622

SI_SOLL_1657

Misc. XCV. 16

SOLER, Antonio

Peccantem me quotidie (responsorio) a 4 v.
mixtas y acompañamiento.

Transcripción de Samuel Rubio.

sta in:

TESORO SACRO MUSICAL... 1973, -p.da 15 a 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47896

SI_SOLL_1658

M. 190.9
~~Verdi G.A. Lib. 21 B VII. d. 318~~

SOLER , Antoni. (1729-1783).

SIS QUINTETS per a instruments d'arc.i.orgue o clave obligat. - Transcripciò i revisiò per R.Gerhard. Introducciò i Estudi d'H.Anglès,prev. ...

(Barcelona, Institut d'Estudis Catalans : Biblioteca de Catalunya , (Barcelona, Tip. de la Casa de Caritat), 1933. - In 8º., pp.LXXII, 296, 2 NN.

"Biblioteca de Catalunya . ● Publicacions del Departament de Biblioteca Conservatorio "G. VERDI,, - MILANO
ment de Música - IX ". 30525

SI SOLL 1659

SOLER, Antonio

1. Sonata; 2. Sonata p.3 e p.7
in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens
und Portugals.

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora.
Testo in cecoslovacco, e tedesco.

Praha, 1978

61119

Pianoforte 253/1

SOLER, Josep

Tenebrae.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

SI SOLL 1661

(PIANOFORTE IV. 109/28.)

Soler, Antonio (Padre)
(1729-1783)

12 Sonate per Pianoforte
stanno in:

Min. 2.

Seize Sonates Anciennes d'Auteurs Espagnols
(Paris, 1925)

da pag. 1 a pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6134

SI_SOLL_1662

Chitarra 39/21

SOLER, Antonio

Sonata N° 1. Originale per clavicembalo. Trascrizione e diteggiatura per due chitarre di Marcos Vinicius

Milano, Rugginenti Editore, s.d./20.sec.fine/,
num.ed.RE 2020

5p., 30cm

79353

1.2 chit

I.VINICIUS, Marcos

SI_SOLL_1663

Soler, Padre Antonio (1729-1783)

Sonata in re fem. magg.

Vedi

Clavicembalisti Spagnoli

(Mili Pano, 1955)

25169

4623

PIANOFORTE IV/203 - 6

SOLER Fray Antonio

Sonata in la min.

Sonata in Re bem. Magg.

sta in:

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli ,
p. 5-11

(Rev. conforme agli originali)

(Giuliana Marchi)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48809

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1665

PIANOFORTE *Antologia 5/6*

Soler, Antonio (Padre)
(1729-1783)

Sonate en La min. per pianoforte
Sonate en ut (do) min. - sta in:

Min. 4.

Disc-sept Sonates et Pièces Anciennes
d'Auteurs Espagnols II Recueil pag. 7 e 12
(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1666

AB. 1. 53. 4

5

*Soler Padre Antonio (1729-1783)**Sonata in La minore**Vedi**Clavicembalisti Spagnoli**(Milano, 1855)*

25169

4624

RIV. 198
~~198~~

SOLER, Antonio

Stabat Mater, a duo y acompañamiento. / 2 s. 7
Transcripción de Samuel Rubio.

sta in:

TESORO SACRO MUSICAL... 1973, p. 1-14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47896

SI_SOLL_1668

SOLER 6

SOLIE, Jean-Pierre

Mon. Francesi XI

[Musiche strumentali per la rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

SI_SOLL_1669

3/20 116
SOLER [?] o SOLIE' (Solier, Sollier, Soulier,
Soler), Jean-Pierre

Ouverture pour instrumente à vent (1794)

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré
Musique des fêtes et cérémonies de la révolution
française, ..., p.532

(Paris, 1899)

Soler : fine

SI SOLL 1671

SOLERA , Temistocle

SI_SOLL_1672

SOLERA, Temistocle

Ildegonda Dramma in due Atti Poesia e Musica di
 Temistocle Solera Rappresentato per la prima volta
 all'I.R. Teatro alla Scala il carnevale 1840 e dedi-
 cato alla Congregazione Municipale della Città di
 Brescia Riduzione per Canto e Piano forte

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio, Parigi s.d.

[1840] n.ed. 121~~6~~1-65, 70-73, 75

147 p. 24x34 cm.

1.3V(STBr), coro, pf

A/15/14/64

SOLERA, Temistocle

Ildegonda. Poesia e musica di T. Solera. Riduzione per
pianoforte solo di Luigi Sire.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi & C. Mendri-
sio, Pozzi Parigi, Schlesinger. s.d. n.ed.

12069-12305-12070-71-72-73-12310-12306-7-12074-5
12304-08.

93p. 24X34cm.

1 pf.

I Sire, Luigi

SI_SOLL_1674

SOLERA, Temistocle
vedi

ILDEGONDA

Pezzi Teatrali 2-1-14

ARRIETA, Juan Emile

Ildegonda. Dramma lirico in tre atti di T. Solera

.../Rid. per V e pf/

Milano, s.d.

SOLERA, Temistocle
Ildegonda

vedi:

MORALES, Melesio

Ildegonda Dramma lirico...di T. Solera
Milano, s.d. /1868/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Solera Benistock

SPARTITI

n. 909

Libretto di:

Peri Achille - L'Esposizione (Op. 1)

5429

SI_SOLL_1677

Pezzi teatrali 69-24

SOLERA, Temistocle

L'Espiazione

vedi

PERI, Achille

L'Espiazione Opera in 4 atti di T. Solera...

Milano, 1861

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1141

Solera Benistock

libretto di:

Luigi Benedetti - La fanciulla delle Asturie (1841)

5430

SI_SOLL_1679

B-25-h-253/10

SOLERA, Temistocle
vedi

DAVID, Félicien

Le Désert

Il Deserto. Ode sinfonica in tre parti. Poesia di A. Colin, traduzione di Temistocle Solera.

Milano, s.d. 19. sec. metà

R. 19427

SI_SOLL_1680

SOLERA, Temistocle

vedi

Coll.81/26

NICOLAI, Otto

/"Gildippe ed Odoardo": "Tento invano su questo
core".1V(S),pf/

Cavatina "Tento invano su questo core" nell'opera
Odoardo e Gildeppe. Parole di Temistocle Solera
- Musica del M.^o Ottone Nicolai

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.257

Ristampa dell'ed.in Mil ● Giovanni Ricordi,

s.d./1843/, num.ed.

14507

SI 79321 COLL 1681

SOLERA, Temistocle

vedi:

NICOLAI, Otto

Odoardo e Gildippe..Parole di T.Solera

Milano, G Ricordi 1843

SOLERA, Temistocle
vedi:

SCHUBERT, Franz

Il Pesciolino. Traduzione di Temistocle Solera. Per sopra-
no o tenore con Pianoforte.

(Milano, s.d.)

Seconda Raccolta di Melodie per canto con accomp.^o di
Pianoforte di Francesco Schubert. N.1.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Solera Genio Stab

SPARTITI

n. 1235

Libretti di:

1279, 1280, 1281

1294, 1295

Vercè Giuseppe - Attila (cf.)

1235

- Lombardi alla prima Giuseppe (cf.)- Nabuccodonosor

(cf.)

1294/1295

5431

~~Fondo
G. BENVENUTI~~

SI SOLL 1684

SOLERA, Temistocle

A-15-42-1

vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila. Dramma lirico in un Prologo e 3 Atti di
T. Solera. Musica id G. Verdi. Opera completa per pf

Milano-Londra, s. d.

SOLERA, Temistocle

vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila. Dramma lirico in 3 atti con Prologo.

Poesia T. Solera... (Per canto e Pianoforte)

(Milano, s.d.)

55511

B.25-h-216/8

SOLERA, Temistocle

Vedi

VERDI, Giuseppe

Attila, dramma lirico in tre atti
con Prologo, poesia di T. Solera...
Milano, /sec. 19. I. metà/

61237

SI_SOLL_1687

B.25-h-213/1/17

SOLERA, Temistocle

Vedi

VERDI, Giuseppe

ATTILA. Dramma lirico di Temistocle Solera. Musica del M^o. Giuseppe Verdi...
Milano, /prima metà sec. 19./

62342/17

SI_SOLL_1688

B.23-h-213/1/18

SOLERA, Temistocle

Vedi

VERDI, Giuseppe

Attila. Dramma lirico di Temistocle Solera. Musica del M^o. Gius. Verdi...

Milano, /1. metà sec. 19./

62342/18

SI_SOLL_1689

SOLERA, Temistocle
vedi

partiturina XIII/177

VERDI, Giuseppe

Attila : dramma lirico in un prologo e 3 atti / di
Temistocle Solera ; |musica di| G. Verdi ; trascrizione
e realizzazione di Umberto Balestrini. - Testo
con linea melodica |=Partitura vocale|. - Milano :
Nuove Consonanze, 1990. - 1 partiturina (51 p.) ;
17 cm. - Num. ed. 2001

480073

SI_SOLL_1690

SPARTITI

n. 1248/P/a/P₂

Sofezza, Temistocle . . .
vedi

Verdi, G.

Giovanna d'Arco

Dramma Lirico . . . di T. Sofezza

Milano, Ricordi, 1.0/

(3 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1691

SOLERA, Temistocle

vedi

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico di Temistocle
Solera posto in musica dal Maestro Giuseppe
Verdi ossequiosamente dall'editore Giovanni
Ricordi dedicato a S.E. la Signora Contessa
Samoyloff nata Contessa di Pahlen. Riduzio=
ne di L. Truzzi. Sinfonia per pianoforte a
quattro mani.

Milano, s.d./1845/

B.25-h-216/10

SOLERA, Temistocle

Vedi

VÉRDI, Giuseppe

‡ Lombardi alla prima Crociata.

Dramma lirico in quattro atti di
Temistocle Solera...

Milano, 1869

61242

SI_SOLL_1693



SOLERA, Temistocle

vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucco (Nabucodonosor)

Oper in vier Teilen von Temistocle Solera.

...

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43515

"G. VERDI,, - MILANO

SI_SOLL_1694

SOLERA, Temistocle

vedi

Spartiti 2187

VERDI, Giuseppe

("Nabucodonosor":Cori.Rid.V,pf/

Nabucodonosor. Dramma lirico in quattro parti di

Temistocle Solera. A cura di Roger Parker. Coro

/partitura:coro 3V(STB),pf/

Milano, Ricordi - Chicago-London, The University

of Chicago Press, 1988, num.ed.134572

75114

SI_SOLL_1695

SOLERA, Temistocle

A-15-44-3

vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Dramma lirico in 4 Parti di T. Solera
Posto in musica e... da G. Verdi. Rid. per pf solo
di L. Truzzi

Milano, s. d. / 1842 /

SOLERA, Temistocle
vedi

VERDI, Giuseppe

[Nabucodonosor: Tu sul labbro de' veggen=
ti] Dramma lirico in quattro parti di
Temistocle Solera...
Milano, /1869c./

62411

Solera *Temistocle*

Vedi

Verdi g. - Nabucco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SI_SOLL_1698

Solera : fine

SI_SOLL_1699

Solfeggi cantati

Manzi, Giuliano

Bicinium didattico : per la coralita delle classi di teoria e solfeggio, degli istituti magistrali, dei cori di nuova formazione e delle classi strumentali ... / Giuliano Manzi. - Milano : Intra's Edizioni Musicali, 1991.

- 63 p. : mus ; 17x25 cm

1.Solfeggi cantati 2.Musica - Insegnamento

I.Manzi, Giuliano

Inv. 480084

casella 43

di o no?

SI SOLL 1700

4 volumi

SOLFEGE DES SOLFEGES A.38-37-10/I,II,III,
vingt-trois volumes contenant un grand IV
nombre de leçons d'auteurs anciens et mo=
dernes choisies, classées & accompagnées: Les
trois premiers volumes par A. Danhauser... Les
4^e, 6^e, 7^e, 8^e, 9^e, 10^e volumes et les numéros bis et
ter par L. Lemoine. {3D, 3E, 3F, 4D volume}
Paris, H. Lemoine et C. ie, s. d. / 20. sec. inizio /,
num. ed. 20481-20506-19897-20570

segue 2 scheda

SI_SOLL_1701

2. scheda

SOLFEGE DES SOLFEGES A.38-37-10/I, II, III,
vingt-trois volumes IV

123+125+131+125p.29cm

1. canto/solfeggi

I. DANHAUSER, Adolphe Léopold

II. LEMOINE, Léon

SOLFEGE DES SOLFEGES

A.38-37-9 / a

vingt-trois volumes contenant un grand
nombre de leçons d'auteurs anciens et
modernes choisies, classées & accompagnées
les trois premiers volumes par A. Danhauser..

3. Volume c

Paris, H. Lemoine, s.d./20. sec. inizio/, num. ed.
20442H

129p. 30cm

1. canto/solfeggi

I. DANHAUSER, Adolphe ● Léopold

SI_SOLL_1703

SOLFEGE DES SOLFEGES

2 fascicoli

A.38-37-9/b,c

vngt-trois volumes contenant un grand nombre de leçons d'auteurs anciens et modernes choisies, classées les trois premiers volumes par A. Danhauser... les 4.6.7.8.9.10. volumes et les numéros bis et ter par L. Lemoine
4^e Volume 4^e Volume bis

Paris, H. Lemoine & C., s.d./20. sec. inizio/, num
ed. 8623(4)H/9995H

38+61p. 22cm

1. canto/solfeggi

I. LEMOINE, Léon

SI_SOLL_1704

TEORIAL 19 / 1

Solfèges d'Italie

vedi:

Kirsch. Arnold, Ruth.

Solfèges d'Italie

Vocal Exercises of the Bel Canto

(New York, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36942

"G. VERDI," - MILANO

SI SOLL 1705

SOLFEGES du conservatoire A.38-18-16
Solfèges du conservatoire de Cherubini,
Catel, Méhul, Gossec etc. précédés de l'e=
dition populaire du petit solfège mélo=
dique d'Edouard Batiste
Paris, H. Heugel, s.d./19. sec. fine/, num. éd.
H3921
75p. 27cm
1. solfeggi
I. BATISTE, Edouard

SOLFEGGI

Solfeggi varii/d'autori classici [2-4V, bc. Partitura]

Ms., composito organizzato, 19. sec. 1. metà

202c., 215x275mm

Sul front., in inchiostro seppia: Durante N°2760, ripetuto anche sul risguardo anteriore; in inchiostro nero, stessa mano del titolo: (incompeto)//

Contiene: 15 solfeggi a 2V e bc di CATEL, GOSSEC, AGUS, MEHUL, CHERUBINI; 6 solfeggi a 3V e bc di CHERUBINI, 3 solfeggi e Fuga a 3 soggetti a 4V e bc di CHERUBINI

segue 2.scheda

SI_SOLL_1707

2.scheda

A.38.41.2

SOLFEGGI

Solfeggi varii... [2-4V, bc. Partitura]

Il primo solfeggio è incompleto; gli altri, ad eccezione del n.4, si trovano nel Ms. Ris. Mus. Cl.

1. manoscritti

I. SPOGLI

SI_SOLL_1708

Teoria 27/9

45 SOLFEGGI parlati manoscritti. 35 Difficili in chiave di sol, 10 di media difficoltà in chiavi alternate
Per la preparazione all'esame di licenza di solfeggio nei Conservatori di Musica./di Domenico Serantoni, Bruno Zagni e Giovanni Bartoli/
Bologna, Edizioni Musicali 2000, 1985,s.num.ed.
54 p., 28 cm

66139

I. Teoria; I. SERANTONI, Domenico; II. ZAGNI, Bruno;
III. BARTOLI, Giovanni

SI_SOLL_1709

SOLFEGGI PER BASSO

A.38-38-11

di vari autori

s.not.ed.,s.d..20.sec.inizio/,s.num.ed.

22p.28cm

1.canto/solfeggi

SI_SOLL_1710

SOLFEGGI

per clarinetto.

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./

50c., 22x31 cm.

50 solfeggi quasi tutti adespoti per 2 cl
contiene:

N.42. Piccini, Allegro

N.43. Majo, Allegro

N.44 Perez, Andante

N.45. Vento, Andante

1 cl studi

2 2 cl

3 ms.

N.46. Sarti, Allegro

N.47 e 48. Baldassare, La ...

Barbiera

N.50. Tema con variazioni

SI_SOLL_1711

SOLFEGGI PER TENORE

A.38-38-10

di vari autori

s.not.ed., s.d./20.sec.inizio/, s.num.ed.

25p.26cm

1.canto/solfeggi

SI_SOLL_1712

SOLFEGGIO

/[Solfeggio.2V,bc.La minore.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.,composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.1r-4v

Il Ms.è acefalo.

1.2V,bc

C.M.M.79/I e II

SOLI nitorem equori.....p.94

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....VolII

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

SI_SOLL_1714

Solié

Le Voyage de l'Amour et du Temps -
 Paroles de M^r. Segur le jeune - Musique de Solié
 (Da: « Journal hebdomadaire, N° 2, 2^me Année)
 (Hambourg, chez J. Nees, gravé et imprimé chez C. Lutz, t. d.)

sta con:

Steibelt, Daniel.
 Recueil / d'Ariettes, Duo... /

18666/3

18666/3

1290

SOLITO, Gaetano
L'Orfana guelfa
vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio
L'Orfana guelfa Dramma lirico in 3 atti di
G. Solito, musica di P.A. Coppola
Milano, 1847/

SOLITO, Gaetano

Pezzi Teatrali 22-5

vedi

COPPOLA, Pietro A.

Fingal. Dramma lirico in tre atti di Gaetano

Solito posto in musica dal M^o. Coppola: Scelta

Milano, s.d.

SOLIVA, Carlo Evasio

SI_SOLL_1718

SOLIVA, Carlo

B/29/b/30

vedi:

PAER, Ferdinando

SINFONIA nell'Opera NEL SARGINO del M^o. F. Paer.
Ridotta per Forte-Piano da Soliva. [in Re.]

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. 171, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
SI_SOLL_1719

SOLIVA, Carlo Evasio

A-61-263-4

[La zingara delle Asturie]

Sinfonia/Le Zingare dell'Asturia/composta/dal Maestro
Carlo Soliva.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

26 fase. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl I, fl
II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb, timp, cassa e piatti.

1 orch

SI_SOLL_1720

SOLIVA, Carlo Evasio

M. S. 206 / 8-8 bis
(2 esemplari)

Veni Creator, à trois voix de Soprano en choeur avec solos et une voix de Tènor ad libitum.
partitura.

Milan, Etablissement National Privil. De Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d.
n.ed. H 23265 H
29 p., 34 cm.

"Hommage Mademoiselle la Comtesse Marie Grocholska en
en Souvenir du 28 Juillet 1851"/
1. 3V.(S), solf., 1V.(T)

A/15/14/61

SOLIVA, Carlo

Variazioni per pianoforte sopra il duetto di Mozart

"La ci darem la mano" composte da C. Soliva

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1106 T.

13p. 24X34cm. (Classe Ia Fascicolo Anno II° della
Bibl. di Musica Moderna)

1 pf.

Mozart, W.A.

SI_SOLL_1722

A/15/14/60

SOLIVA, Carlo

Variazioni per clavicembalo sopra la Romanza e la
Preghiera nell'opera Otello di Rossini.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. F 820 L.

19p. 25X34cm. (Classe II Fascicolo IO della Bibl.
"a Gioachino Rossini" di Mus. Mod.)

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SI_SOLL_1723

B. 25. h. 168/6

SOLIVA, Carlo Felice (Op. 10)

Gran Trio per Pianoforte Violino e Violoncello...

(Con Viola in mancanza del Violoncello). Dedicato

a S.M.I.R. Alessandro I.^o imperatore di tutte le

Russie...Op. 10. (Do min.). Parti

Milano, L. Scotti e F. Lucca - Torino, G. Cattaneo,

n.ed. 57

25,7,7,7p.

35cm.

1 pf vl vlc

2 pf vl vla

I ALESSANDRO I^o

SI_SOLL_1724

SOLIVA, Carlo E.

A-37-11-1. II

Gran trio per Clavicembalo Arpa e viola o due
Cembali e viola composto e dedicato a S.E. Lord
Burghersh. Parti.

Milano, Gio Ricordi, s.d. [1818], num. ed. 605.
3 fasc. 32, 23, 9p. 34cm

1: cemb arpa e vla

2. 2 cemb e vla

SOLIVA, Charles

A. 37-11-1

Grand trio concertant pour Piano, Harpe
ou deux Pianos & Alto, composé et dédié
à L. van Beethoven, par Charles Soliva.

1. 3 str. (pf, arpa, vla)
2. 3 str. (2 pf, vla)

SOLIVA, Carlo

A-37-11-1.I

Grnd Trio concertant pour piano, Harpe ou deux
Piano & Alto composé et dédié à L. van Beethoven
par S.C. Parti.

Milan, Ferd. Artaria, Vienne, Artaria et Comp.,
Paris, Carli, s.d., num. ed. 115.

3 fasc. 39, 27, 9p. 34cm

1 Piano, arpa ~~e vla~~

2 2 pf e vla

I BEETHOVEN, Ludwig van

SI_SOLL_1727

[SOLIVA, Carlo]

Rondò "Dolenti e care immagini"

vedi:

[La testa di bronzo] "Dolenti e care immagini"

Ms. 19. sec. metà

[SOLIVA, Carlo]

[La testa di bronzo] Rondò "Dolenti e care immagini"
 (introdotta) nell'Opera Il Barbiere di Siviglia
del Sig.r Rossini [A, pf]

Ms., 19. sec. 1. metà

6 c. 235x300 mm.

Adespota. Sul frontesp. non risulta il nome dell'autore, né dell'opera da cui é derivata

Pianoforte a 4 mani 19/4

SOLIVA, Carlo Evasio

Sonatina a quattro mani per clavicembalo - pianoforte
Revisione a cura di Adriano Bassi. Prima pubblicazione
mondiale

Milano, Targa Italiana SRL Edizioni Musicali,
1988, s.num.ed.

13p., 24x34cm (Collana Inediti, Vol.1)

I.BASSI, Adriano

1.pf 4 mani

2.cemb 4 mani

72363

SI_SOLL_1730

Pianoforte 4 mani 19/22

SOLIVA, Carlo Evasio

Sonatina a quattro mani per clavicembalo pianoforte.

Revisione a cura di Adriano Bassi

Milano, Targa Italiana, 1988, s.num.ed.

13p., 24x34cm (Collana Inediti, Vol.1)

Prima Pubblicazione Mondiale

1.cemb 4 mani

2.pf 4 mani

I.BASSI, Adriano

74031

SI_SOLL_1731

B. 3. h. 37

SOLIVA, Carlo Evasio (Op. 10)

Grande Sonate pour Piano Violon et Violoncelle...
dediée à S.M.I.R. Alexandre I empereur de toutes les
Russies...Oeuvre 10. Le Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 57.

Legato Stefano Stampa.

18+6+6p. 35cm.

1 pianoforte e altri strumenti

SI SOLL 1732

Musica da Camera A / 131 / 5
SOLIVA, Carlo Evasio (Op. 10) A / 131 / 6
A / 131 / 7

Grande Sonate pour Piano Violon et
Violoncelle...dediée à S.M.I.R. Alexandre I
empereur de toutes les Russies...Oeuvre 10.
Parti

Milan, Louis Scotti, n.ed. 57
18,6,6p. 36cm.

3 copie compl.

SOLIVA, Carlo Evasio

A-61-263-2

Sinfonia/Del Sig. e Maestro Carlo Evasio Soliva
[Sib, Adagio non tanto C, Allegro C]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti
23 fasc. 22x29 cm.

vl princ., vl I(3); vl II(3), vla(2), vlc(2), cb(2), fl,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr, timp.
Sul contenitore: P. tà Del S. C. R. Borromeo



1 orch

SI_SOLL_1734

SOLIVA, Carlo Evasio

A-61-263-1

Sinfonia [Re, Allegro C]

ms., s. l., I metà sec. 19., parti

16 fasc. 23x21 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I (manca), tr II, trb I.



1 orch

SI_SOLL_1735

Sinfonia

Riserva Mus. C-50

Soliva, Carlo

vedi:

Nel Sarcigno Sinfonia del Sig.
M.^{ro} Ferdinando Paër Ridotta per Forte-Piano
dal Sig.^o Soliva...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, s. d., pag. 2-7.)

1291

SOLIVA, Charles

Pater Noster, Choeur à trois Sopranos avec accompa-
gnement de Piano. partitura

Milan, chez L.Scotti Professeur et Editeur de Musi-
que, s.d., n.ed. 148

59 partiture di 13 p., 31 cm.

"Hommage à Monsisur le Comte César de Castelbacco".

1. coro a 3V. (3S), e pf.

I CASTELBACCO, Cesare  de

SOLIVA, Carlo Evasio

A-61-263-3

[Giulia e Sesto Pompeo]

Sinfonia dell'opera "Giulia e Sesto Pompeo" del
Sig. Maestro Soliva.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

40 fasc. formato vario

vl princ. (2), vl I (4), vl II (4), vla (2), vlc (2), cb (2),
fl I (2), fl II (2), ob I (2), ob II, cl I (2), cl II (2), fag
I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, tr III
trb I, trb II, timp, gc.

1 orch

SI_SOLL_1738

Pezzi teatrali 88/2

SOLIVA, Carlo

Elena e Malvina: Recitativo e Cavatina "Parmi tra fronda e fronda" per Tenore

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C^o s.d.

[1824] n.ed. 2115

9 p. 23x32 cm.

1.1V(T), pf

Da Camera 70/10

SOLIVA, Carlo Evasio

Divertimento pastorale. Brano da Camera per flauto,
oboe, corni, viola, violoncello, pianoforte. Revisione
a cura di Adriano Bassi. Prima pubblicazione mondiale
/partitura/

Milano, Targa Italiana SRL Edizioni Musicali,
1988, s.n.ed.

63p., 34cm (Collana Inediti, Vol.2)

I.BASSI, Adriano

1.orch (fl,ob,2cor,vla, ● vlc,pf)

72364

SI_SOLL_1740

Partitura 182/2

SOLIVA, Carlo Evasio

Divertimento pastorale. Brano da Camera per flauto-
oboe-corni-viola-violoncello-pianoforte. Revisione
a cura di Adriano Bassi. Prima pubblicazione mondiale
Milano, Targa Italiana, 1988, s.num.ed.

63p., 34cm (Collana Inediti, Vol.2)

74032

1.orch da camera (fl,ob,2cor,vla,vlc,pf)

I.BASSI, Adriano

SI_SOLL_1741

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52

1 bis . 5
9 e
53 / 1 2 bis

Soliva, C.E.

Compianto sullo tomba di
Giov. Simone Mayz - Coro a 4 voci e 2 Campane
Partitura

Milano, Ricordi, [1946] Ant. Class. Mus. Pubblicato
dallo Gazzetto Mus. di Milano
Anno V° 1946 n. 1 bis.

cm. 33,7 - p. 6-9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2985 / 1 bis | 2985 5 2 bis

"G. VERDI" - MILANO
2 Copie
14459
SOLL 1742

SOLIVA, **Carlo Evasio**

Ave Maria, chœur a trois Sopranos avec accompagnement de Piano. partitura

S. l., Chez Louis Scotti Professeur et Editeur de
Musique, s.d., n.ed. 150

11 p., 34,5 cm.

"Hommage à Monsieur Caietan Melzi".

1. coro a 3V.(S); e pf.

Soliva : fine

SI_SOLL_1744

SOLLAR, F.

A-18-11-4

Fifi

vedi

CHRISTINE', Henri

Fifi. Operetta in tre atti. Libretto di.....e F. Sollar

Musica di H. Christinè. Pf solo

Milano-Roma, 1921

SI SOLL 1745

Spartiti 2005

SOLLAZZI, Ugo

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini... Riduzione di Ugo

Sollazzi per canto e pianoforte.

Parigi-Milano-Roma, t. a s. 1920

65514

SI_SOLL_1746

290

*Sollazzo Renato**Souvenir, - Scetale Carmè, - Serenata Napulitana**Tre Romanze per voci d'oro**per Canto e pianoforte**Milano, 1955 Proprietà dell'Autore*

24808

5432

SOLLER, Antonio

composiz. per n° d'op.

SI_SOLL_1748

A/15/15/7

SOLLER, Antonio /Op.22/

Ramage. Bluette pour piano. Op.22

Milan, F. Lucca dep. dic. 1880 n.ed. A.O.K.35899.

7p. 36cm.

"a Maria das Dores Ferreira"

1 pf.

SI_SOLL_1749

A/15/15/1

SOLLER, Antonio [Op.41]

Je t'aime. Tango-Polka, pour piano. Op.41.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi s.d.

n.ed. G 24998 G.

5p. 36cm.

"a Emilie Cranz"

1 pf.

SI_SOLL_1750

A/15/15/2

SOLLER, Antonio [Op. 43]

Les Cloches de Westminster. Nocturne pour piano. Op. 43.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi s. d.

n. ed. V 24911 V.

8p. 36cm.

"a Helene d'AW"

1 pf.

SI_SOLL_1751

A/15/15/3

SOLLER, Antonio [Op.45]

Souvenir d'un Ange. Elegie pour piano. Op.45.

Milan, F. Lucca Flore~~nce~~, Ducci Turin, Bianchi s.d.
n.ed. v 24912 v.

5p. 36cm.

"a Jose Teixeira da Silva Braga Ier")

1 pf.

SI_SOLL_1752

A/15/15/4

SOLLER, Antonio [Op. 49]

Dernière Pensée. Meditation pour piano. Op. 49.

Milan, F. Lucca dep. feb. 1878 n. ed. a 25738 a.

7 p. 36cm.

"a la memoire de Victor Emmanuel"

1 pf.

I Vittorio Emanuele

SI_SOLL_1753

A/15/15/10

SOLLER, Antonio [Op.52]

Souvenir de Sorrento. Caprice-Polka pour piano. Op.52.

Milan, f.Lucca s.d. n.ed. é 35681 e.

7p. 36cm.

"a Julie Lemoine"

1 pf.

SI_SOLL_1754

A/15/15/5

SOLLER, Antonio [Op.53]

Cascade gracieuse. Mazurka de salon pour piano. 6p.53.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. z 26346 z.

9p. 36cm.

"a Othilia Augusta"

1 pf.

SI_SOLL_1755

A/15/15/6

SOLLER, Antonio [Op.54]

Scherzo pour pianoforte. Op.54

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. z 34649 z.

10p. 36cm.

"à Mad. La Comtesse De Torres Novas"

1 pf.

SI_SOLL_1756

A/15/15/8

SOLLER, Antonio [Op.56]

L'Inquiet. Caprice pour piano. Op.56.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. K 35467 K.

11p. 36cm.

1 pf.

SI_SOLL_1757

A/15/15/12

SOLLER, Antonio [Op.58]

La perle de Madrid. Habanera pour piano. Op.58.

Milan, F. Lucca dep Mar. 1881 n.ed. m 35945 m.

8p. 36cm.

"a la duchesse de la Torre"

1 pf.

SI_SOLL_1758

A/15/15/15

SOLLER, Antonio [Op.60]

Tarantelle pour piano. Op.60.

Milan, F. Lucca dep. Giu. 1882

n.ed. v 36876 v.

17p. 36cm.

"à Marie Nordenskiöld"

1 pf.

SI_SOLL_1759

A/15/15/13

SOLLER, Antonio [Op. 61]

In morte di Giuseppe Garibaldi. Marcia Funebre per pianoforte. Op. 61

Milano, F. Lucca dep. Set. 1882 n. ed. h 37017 h.

8p. 36cm.

1 pf.

2 Front. ill. / Garibaldi, G.

I Garibaldi, Giuseppe

SI_SOLL_1760

A/15/15/9

SOLLER, Antonio [Op.66]

Murmures de l'Arno. Caprice pour piano. Op.66.

Milan, F. Lucca dep. Set. 1887 n.ed. n 47112 n.

15p. 36cm.

"a Ernesto Rossi"

1 pf.

SI_SOLL_1761

A/15/15/14

SOLLER, Antonio [Op.71]

Menuet pour piano. Op.71.

Milan, F.Lucca dep. Apr. 1888 n.ed. i 47590 i.

7p. 36cm.

"à Amelia Ferreira Paranhos"

1 pf.

SI_SOLL_1762

A/15/15/11

SOLLER, Antonio

Le rapide. Galop pour piano.

Milan, F. Lucca dep. Di 6. 1880 n. ed. O. K. 35900

9p. 36cm.

"à Ramsay Dow"

1 pf.

SI_SOLL_1763

Soller : fine

SI_SOLL_1764

AB-1-47-35⁵*Sollima Eliodoro**6 Piccoli pezzi, per pianoforte**Teatrino delle Marionette**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128710)**fasc. in 4^e*

23823

di pag. 14

4625

PIANOFORTE IV. 138/19^S

Soppima, E. Piodoro

Sonata per Pianoforte

Premio al VII Concorso Nazionale di Composizione
Pianistica "Città di Treviso 1966"

Milano, Curci, 1967

Fase. cm. 31,4, p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39216



[E. 8691C.]

"G. VERDI" - MILANO

SI_SOLL_1766