

SOLM-SPY

SOLM_SPY_0000

.....I/A/149/33.....

SOLMS-BRAUNFELS, Principessa di

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Badenerwald Klänge (armonie del bosco di
Baden) valzer per pianoforte

"A. S. A. S. la Principessa di Solms-Braunfels
(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0001

B-25-h-245/1

SOLO-BUCH für Fagott. 33 Concert-und Vortragsstücke
Hannover-London, Louis Oertel, s.d./20.sec.1.metà/,
num.ed. 942-943 etc.

36p., 34cm

1.fag/studi

68771

SOLM_SPY_0002

Violoncello A-29-25-3

SOLO DI VIOLONCELLO

Nell'Opera "il Giuramento" di anonimo.

f.ms., 225X300mm., 9 righe mus., s.d.

1. vlc

SOLM_SPY_0003

SOLOGUB, V.A.

"ONDINA" (libretto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"ONDINA" (framm.) - 1869

(Libretto di V.A.Sologub : : : : :)

"Op.Omnia (ed.russa)" Vol. 2 -1950

A/15/15/16

SOLOMON, Edward

Mazurka "for ever and for ever" on Tosti's popular Song....for the Pianoforte by E. Solomon. Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi per Francia e Belgio, Durdilly & C. t.s.
1880 n.ed. m 46984 m.

5p. 36cm.

1 pf.

I Tosti, Francesco P.

SOLM_SPY_0005

SOLOMON, J.

A.36-50-11

12 Etuden für Cornet à Piston

Bremen, A.E. Fischer, s.d./20.sec./num.

ed. 1485-1490

12p. 33cm

1.cnta/studi

SOLOMON, J.

A.36-46-27

12 Etuden für Cornet à piston. N°1.

Bremen, A.E. Fischer, s.d./20. sec. inizio/,
num.ed. 1485.1490

12p. 33cm

1. Cnta

Mon. 164/4/3

(XII) SOLOS

for a German Flute. Being all choice pieces by the greatest authors and fitted to the German flute by sig. Pietro Chabord. Parte prima e seconda London, s.d. /fl, bc/ /Op. di P. Castrucci F. Geminiani e anoni mi/

Firenze, S.P.E.S., 1985

/IV+53/p., 31cm (Archivum Musicum: Flauto traversiere N.3)

Facsimile dell'edizione di Londra, per J. segue

69030

SOLM_SPY_0008

2° scheda
(XII) SOLOS
for...

Mon. 164/4/3

Walsh, s.d. \angle 18.sec. 1.metà/

1:fl, bc

I. CHABORD, Pietro
II. CASTRUCCI, Pietro
III. GEMINIANI, Francesco

69030

SOLM SPY 0009

5
XXII QUARTETTO:a-51- 27/276

SOLOTARJOFF(o Zolotareff), B.

Quartetto in re magg.-op.13

Pf,Vno,Vla,Vcello

Lpz,Belaieff,1905

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0010

SOLVAY, Lucien

vedi

DUPONT, Augusto

Poema d'amore. 7 Canti lirici. Poésie de
Lucien Solvay.....

A/15/15/17
SOMÀ, Gian Battista [Op. 3]
Il Guarany. Opera di A. Carlos Gomes. Capriccio per
pianoforte di G. B. Somà. Op. 3
Milano, F. Lucca t. s. Gen. 4881 n. ed. L35919L

11p. 36cm.

"a Graaia Compagnon"

1 pf.

I Gomes, Carlos

SOLM_SPY_0012

A/15/15/21

SOMÄ; Gian Battista [Op.4]

Nizza a Garibaldi. Pensiero funebre per pianoforte. Op.4.

Milano, F. Lucca dep. Sett. 1882 n. ed. o 37018

5p. 36cm.

1 pf.

1 Garibaldi, Giuseppe

A/15/15/19

SOMĀ , Gian Battista [Op.6]

Nocturne-Caprice pour piano.Op.6.

Milan, F.Lucca dep.Ott.I884 n.ed. n 38376 n.

7p. 36cm.

"a P.Perny"

1 pf.

SOMÀ, Gian Battista

A-23-31-15

Joie enfantines, scherzetto polka pour piano à
4 mains par J.B.Somà Op.7

Milan, Etab. M s. F. Lucca, dep. 1884, num. ed. 38375

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_0015

SOMA', Gian Battista

A-23-31-16

Les deux frères, valse pour piano à quatre
mains par J.B.Somà Op.^{no} 11

M.ⁱlan, Etab. Mus. F. Lucca, dep.^{no} 1885, num.^{ed} 38578
pf 17p.^{no} 35cm.^{no}

1 pf a 4 mani

A/15/15/18

SOMÀ, Gian Battista [Op.21]

Morceau de salon pour piano sur l'opera Le Guarany
de A.C.Gomes par J.B.Somà.Op.21

Milan, F. Lucca dep. Gen. 1887 n.ed. 39860.

9p. 36cm.

"a Matilde Carle-Gertosio"

1 pf.

I Gomes, Carlos

SOLM_SPY_0017

A/15/15/20

SOMÀ, Gian Battista [OB 22]

Nuit d'Italie. 2me Nocturne pour piano. Op. 22.

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1887 n.ed. K39861 K

7p. 36cm.

"a Marguerite Martini"

1 pf.

SOLM_SPY_0018

SOMÀ, Gian Battista ^{A/15/15/22} [Op. 25]

Emotions. 1. re Valse-Caprice pour piano. Op. 25.

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1887 n. ed. v 47449 v.

7p. 36cm.

1 pf.

SOMA', Gian Battista

A-23-31-14

Brezza del Carnevale, polka per pf a quattro ma-
ni di G.B. Somà.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35391

pf 11 p. 35 cm.

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_0020

SOMAGLIA, Angiola

vedi:

FUNAGALLI, Adolfo

La Derelitta Pensiero romantico per Pianoforte
Op. 64.

"Alla Contessa Angiola Somaglia".

(Milano, 1853)

Scat. N. 6-24

Somalvico Giacomo

Introduzione allo Studio del Violino
parte I.^aPreliminari di tecnica dell'arco e della mano
sinistra rispetto al senso tonale- ritmico e
melodico

Como, 1947 Ed. Rampoldi (R. 194)

17523

4626

A/15/15/25

SOMARUGA, Francesco

Introduzione e Rondoletto Brillante per Forte-Pia-
no.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 704.

5p. 23X34 cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0023

A/15/15/24

SOMARUGA, Francesco

Sei variazioni con Polonese per Forte-Piano

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 333

13p. 23X33cm.

"a Don Giulio Ottolini Visconti"

1 pf.

SOLM_SPY_0024

SOMERSET, Geraldine

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Marina....

Milano, t.a s. 1886

"To Lady Geraldine Somerset"

62600

canto e piano 80 29

SOMERSET, Lord Henry
Echo. Song for M. Sop. Or Bar.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES
Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 18-22)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52156

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0026

SOMERSET, Henry

A Song of sleep. (Per 2 Violⁱⁿⁱ., Violonc.
e Pianof. Il Violonc. col testo lettera-
rio). Parti

(Milano), G. Ricordi e Co., copyr. 1915,
n.ed. 115759

1,1,1,3p. 27cm.

SOMERSET, Henry

A-55-139-25

vedi

QUARANTA, Francesco

Forget You?. Song. Words by Lord Henry Somerset.

Music by Francesco Quaranta

London, t. s. 12, 1893

SOLM_SPY_0028

SOMERVELL, Arthur

Mass, in D minor for 2 Tenors (or 2 Trebles) and Bass
Vocal Score. partitura

London, Milan, Rome, G. Ricordi & Co., Copyr. 1907, n.
ed. j III 906 j.

39 p., 30,5 cm.

1. 3V. (2TB), e org.
2. 3V. (2SB), e org.

canto e piano 80/29

SOMERVELL, Arthur

Pretty Polly Oliver (M. Sop. or Bar.)

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Lox voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 73-76)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0030

SOMERVELL, Arthur

Shepherd' Cradle-Song"Schlaf, Kindchen, schlaf".

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 38-40)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0031

canto e piano 72/68

SOMERVELL, Arthur

Shepherd(s Cradle-Song for Mezzo Sop. or Bar; and
piano: "Schlaf', Kindchen, schlaf"

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 86-88)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0032

SOMFAI, Laszlo

vedi

Violino 76/5

BARTÓK, Béla

/Albumblatt.vl,pf.DD 70.LA/

Andante für Violine und Klavier. Dille Nr.70.

Erstausgabe herausgegeben von Somfai László /parti/

/note in 3 lingue/

Budapest, Editio Musica, copyr.1980, num.ed.Z.8961

74652

SOLM_SPY_0033

SOMFAI, Laszlo

veei:

GLUCK, Chr. Willibald

Il Re Pastore

...

Hrsg. von László Somfai.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39983

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0034

SOMFAI, Laszlo

vedi

GLUCK, Christoph W.

Tetide...Herausgegeben von Laszlo Somfai.

Kassel-Basel, 1978.

54902

SOLM_SPY_0035

Op. Om. II-IV/11/8

SOMFAI, Laszlo
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonie in C ("Linzer Sinfonie") KV 425

Sinfonie in D ("Prager Sinfonie") KV 504

Vorgelegt von Friedrich Schnapp und Laszlo Somfai...

Kassel, 1971

61786

SOLM_SPY_0036

SOMIS, G. Battista

SOLM_SPY_0037

Partitura 184/4

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Fa maggiore per violino concertante,
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione
del basso continuo di Giorgio Ferrari /Partitura:vl,
2vl,vla,vlc,bc(cemb)//Note introduttive in italiano
e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134248

37p., 27cm (Antica Musica Strumentale Italiana)

75073

1.vl,2vl,vla,vlc,bc(cemb)

I.FERRARI, Giorgio

SOLM_SPY_0038

Partitura e parti 76/6

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Fa maggiore per violino concertante,
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione
del basso continuo di Giorgio Ferrari /parti/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134249

12 fasc.(7,7,7,7,7,7,7,7,7,4,4,8)p., 27cm

1.Vl, archi,bc (realizz.cemb)

I.FERRARI, Giorgio

75518/a-n

Partitura 184/3

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sol maggiore per violino concertante,
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione
del basso continuo di Silvana di Lotti /Partitura:vl,
2vl,vla,vlc,bc(org/cemb)//Note introduttive in
italiano e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134252

43p., 27cm (Antica Musica Strumentale Italiana)

1.vl,2vl,vla,vlc,bc(org/cemb)

75074

I.DI LOTTI, Silvana

Partitura e parti 76/5

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sol maggiore per violino concertante,
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione
del basso continuo di Silvana Di Lotti /parti_/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed. 134253

12 fasc. (8,8,8,8,8,8,8,8,8,7,7,13)p., 27cm

1.vl, archi, bc(org/cemb)

I.DI LOTTI, Silvana

75521/a-n

SOLM_SPY_0041

Partitura 184/5

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sib maggiore per violino concertante,
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione
del basso continuo di Daniele Bertotto /Partitura:vl,
2vl,vla,vlc,cb,bc(org)//Note introduttive in italiano
e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134250

37p., 27cm (Antica Musica Strumentale Italiana)

1.vl,2vl,vla,vlc,cb,bc( (org)

I.BERTOTTO, Daniele

75072

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sib maggiore per violino concertante,
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione
del basso continuo di Daniele Bertotto /parti_/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134251

12 fasc.(5,7,7,7,7,7,7,7,7,5,5,11)p., 27cm

1.vl,archi,bc(realizz.org)

I.BERTOTTO, Daniele

75517.1/a-n

Mon. 164/2/48

SOMIS, Giovanni Battista

Sinfonia a Flauto Solo e Basso/ Del Sig. e Gio:
Battista Somis partitura

in

SINFONIE di vari Autori...

Firenze, 1982, p. 65

69175

SOLM_SPY_0044

SOMIS, Giovanni Battista

SONATE da' CAMERA a Violino Solo,
e Violoncello, o Cembalo, dedicate
Alla Sacra Real Maestà di Vittorio
Amedeo Re di Sicilia, Giuersaieme,
e Cipro, &c. Opera Seconda.

[re, si, do, la, mi, sol, fa, do, si, sol, la, re]
In Torino dall'istesso Autore l'Anno 1723.
in 4°, pp. 4 nn, 48.

1292

Mon.77/2/I

SOMIS, Giovanni Battista

[XII Sonate.vlc,b.N.1-6.Tr.2vlc_

Twelve Sonatas for Two Violoncellos (ca.1725).Sonatas
1-6 /2 partiture_/. Edited by Nona Pyron & François
Guéneux /Testo in inglese, francese e tedesco_
Fullerton, Grancino, copyr.1982, num.ed.8202
2 fasc.(24,24)p., 31cm (Early Cello Series N.2/I)

1.2vlc

I.PYRON, Nona

II.GUÉNEUX, François

4 73730/a

SOLM_SPY_0046

Fondo Pofò VIOLINO 195 / 24 9

Sonnis, G.B.

Largo della Sonata n. 8 op. 11^a
per cura di F. Liuzzi e M. Cozzi

Parma, Tip. Zerlini & Freschini, 1911

Fasc. un. 34 - p. (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23135

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0047

Somis G.B.

VIOLINO 25/13.....

Largo e Tamburin dalla Sonata in Sol Magg.
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni - Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 0048

M.M.I./II

SOMIS, Giovanni Battista

Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo. /Partitura e Parti/

Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado. Notizie biografiche sulle famiglie Somis e Somis di Chiavrie, di Alberto Basso.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1976;

XXXVI, 87 p. 32 cm. + 2 fasc. 25, 34 p.

(Monumenti Musicali Italiani, II)

(Mon. di Musica Piemontese, I)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52571/a

53507/a

2 esempl.

53507 OLM_SPY_0049

Somis : f i n e

SOLM SPY 0050

M.M.I./III

SOMIS, Giovanni Lorenzo

Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo. Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado.

/ Partitura e Parti /.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1976;

VIII, 84 p. + 2 fasc. di 22 e 33 p.

(Monumenti Musicali Italiani, III)

(Monumenti di Musica Piemontese II)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52571/2

53506/2

2 esempl. SPY_0051

A/26/6/8

SOMIS, Lorenzo

Sonata (SOL) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 16
Parti

(Berlin, 1899-1908)

SOLM_SPY_0052

SOMIS, Lorenzo
Gigue in E Major (mi M)

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I...

(Le Parti)

New York, 1934

1 vle pf

Partiture d'opera B.60

SOMMA, Antonio
vedi

VERDI, Giuseppe

Un ballo in maschera. Melodramma in tre
atti. Libretto di Antonio Somma.

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Apol=
lo, 17 Febbraio 1859. Partitura (nuova edi=
zione riveduta e corretta).

Milano, 1980

59044

SOLM_SPY_0054

Somma, Antonio

vedi

Un ballo in maschera : melodramma in tre atti / di Antonio Somma ; (musica di) Giuseppe Verdi ; riduzione di L. e A. Truzzi ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1971. - 309 p. ; 27 cm. (Organico: S,S,A,T,T,T,Bar,B,B,B,Coro(S,T,B),pf

numero481180

I.Verdi, Giuseppe II.Somma, Antonio III.Truzzi, A. IV.Truzzi, L.

Inv. 481825

SOMMA, Antonio

vedi

VERDI, Giuseppe

Un ballo in maschera. Opera completa per canto e pianoforte. Melodramma in tre atti di Antonio Somma. Riduzione di L. e A. Truzzi. Prima rappresentazione: Roma, Teatro Apollo, 17 Febbraio 1859.

Milano, 1978

59032

SOMMA, Antonio

vedi

Spartiti 2110

VERDI, Giuseppe

Un ballo in maschera. Melodramma in tre
atti. Prima rappresentazione: Roma, Teatro
Apollo, 17 febbraio 1859. Opera completa
/per/canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1915, num.ed. 48180

70851

SOLM_SPY_0057

SOMMA , Antonio.

vedi :

VERDI , Giuseppe.

UN BALLO IN MASCHERA. - Melodramma... - Libretto
di A.Somma.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29169

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0058

26503

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 8-10

Somma Bonaventura

*"Dirigatur, Domine, oratio mea,
sicut incensum in conspectu tuo,"*

Momenti Spirituali per Organo od Armonio

Roma, 1956 Ed. Casimiri-Lapra (L. 176 L.)

26503

4627

SOLM_SPY_0059

26768

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 5-30^s

Somma Bonaventura

Leggenda Pastorale

per Organo

Roma, 1956 Ed. Casimiri-Capra (c. 171 c.)

26768

4628

SOLM_SPY_0060

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Somma Benvenuto

Organo 2.14

Toccata per Organo

Roma, 1954 Ed. Casimiri-Capra (c. 172 c.)

25635

25635

4629

SOLM SPY 0061

SOMMA , Benvenuto.

vedi :

STRIGGIO , Alessandro.

Il cicalamento delle donne al bucato (1567) ...
Trascriz. e rev.B.Somma. - ...

"Cap.Pol. XVI sec." - Vol.IV

1947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28072

"G. VERDI,, - MILANO .

SOLM_SPY_0062

3901

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Somma Bonaventura

Musica Sacra 8-6
- c -

2 Cori Francescani
a 4 voci bianche
dal Cantico delle creature di S. Francesco
d'Assisi

Partitura

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129743)

fasc. in 4^o
28901

di pag. 4

5484

SOLM_SPY_0063

127

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 1-5

Somma Bonaventura

Mottetti, fasc. I^a (a 1, 2, 3 voci)

per Canto e Organo

Roma, 1956 Ed. Casimiri-Capra (L. 188 L.)

26127

5485

SOLM_SPY_0064

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 8-9

Somma Bonaventura

Mottetti fascicolo II

Roma, 1956 Ed. Casimiri-Capra (c. 189 c.)

26767

5486

2

SOLM_SPY_0065

7593

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Somma Bonaventura

Musica Sacra N. 8-24

Mottetti fasc. III

per Voce e Organo

Roma, 1958 Ed. Casimiri-Cafra (c. 192 c.)

fasc. in 4^o
27593

di pag. 24

5437

SOLM_SPY_0066

A/27/20/22

SOMMA, Bonaventura

Storia d'amore (racconto d'inverno) per violino
e pianoforte parti

Milano-Roma-Napoli-Londra, G. Ricordi & C., 1915 (t.s.),
n.ed. r 114491 r

3+11 p., 34,5 cm.

"Al Commendatore Tito Ricordi"

1.vl pf

I. RICORDI, Tito

SOLM_SPY_0067

SOMMA, Bonaventura

vedi:

Animuccia, Giovanni

Kyrie a 4 v. dispari
dalla: Messa Ave Maris Stella
-Trascr. e Interpret. di Bon. Somma

(Roma 1960)

a cappella

"Monum.9 / bis - 8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36280

SOLM_SPY_0068

loc.

.....Monum. 9 bis / 1.....

SOMMA, Bonaventura

vedi:

ANIMUCCIA, Giovanni

Missa "Ave Maris Stella"

Quatuor vocum inaequalium (1567)... Transcripsit
et Curavit Bonaventura Summa.

(Roma, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43274

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0069

SOMMA , Bonaventura.

.....
vedi :

BANCHIERI , Adriano.

Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena.
(1608).

Rev. B. Somma.

"Cap. Pol. XVI sec... " - Vol. I

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17576

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0070

Doc.

Mon. 8 / 6

SOMMA, Bonaventura

vedi:

BANCHIERI, Adriano

La pazzia senile...

Trascriz. e interpretaz. di B. Somma

(Roma, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43284

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0071

SOMMA, Bonaventura

Vedi:

Banchieri, Adriano

Ragionamento quarto

"Ecco Gratian" a 3 v.

da "La pazzia senile"

-Trascr. e Interpret. di Bonav. Somma

(Roma 1960)

a cappella

■ Monum. 9 / bis - 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36284

SOLM_SPY_0072

SOMMA, Bonaventura

Vedi in
Cat.Monumenti:

CAPOLAVORI POLIFONICI del SEC.XVI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0073

SOMMA, Bonaventura

vedi in
Cat. Monumenti:

MUSICHE VOCALI E STRUMENTALI
SACRE E PROFANE
Sec. XVII- XIX

a cura di Bonav. Somma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0074

SOMMA, Bonaventura

vedi:

Nanino, Giovanni Maria

Il primo libro delle canzonette a 3 v. miste

Trascr. e Interpr. di A.Schinelli e B.Somma

(Roma 1955)

"Monum. 9 / bis - 2"

a cappella

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28969

SOLM_SPY_0075

SOMMA, Bonaventura

vedi:

PERGOLESI, G. Battista

Stabat Mater(1736)

a 2 voci eguali, soli e coro quintetto
d'archie e org....(spartito)

a cura di B.Somma...

(Roma, 1946)

28070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0076

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Somma Bonaventura

SPARTITI

n. 1221

1023

Riduzione per canto e pianoforte di:

Refice Livino - Cecilia (Op. 1)" " - Tristano funicarano (Op. 1)

5433

SOLM_SPY_0077

SOMMA, Bonaventura

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Stabat Mater per coro a 10 voci miste
e org....

rev. B. Somma
(Roma, 1956)
28071

in partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0078

SOMMA, Bonaventura

vedi:

TORELLI, Gaspare

I Fidi Amanti

Favola pastorale del Signor Ascanio Ordei ...
Trascriz. e Interpretaz. B. Somma ...

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39762

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0079

SOMMA , Bonaventura.

.....
vedi :

VECCHI , Orazio.

L'Amfiparnaso (1597)

commedia harmonica ...

Trascriz. e Rev. B. Somma ...

"Cap.Pol. XVI sec." - Vol.V

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28073

● "G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0080

SOMMA, Bonaventura

CORO 83-7

vedi:

VECCHI, Orazio

Le Veglie di Siena (1604)...

Trascrizione e Interpretazione di Bonaventura
Somma.

(Roma, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43397

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0081

SOMMA , Bonaventura.

.....
vedi :

VECCHI , Urazio.

Le Veglie di Siena... (1604).

Rev. B. Somma.

"Cap. Pol. XVI sec. - Volumi

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17577

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0082

SOMMARIVA, Annibale

A-55-128-5

vedi

PANZINI, Angelo

Il Brindisi. Canzone per voce di B con coro ed
acc.to di pf composta e dedicata al distinto Di-
lettante l' Ill.mo Signor Marchesa Annibale Som-
mariva

Milano, s.d. [1800 c.]

SOLM_SPY_0083

130.
Mon. PGfM (Eitner)

Band XVII

SOMMER, Hans

vedi:

SCHURMANN, Georg Caspar

Ludovicus Pius oder Ludewig der Fromme

(C.E. Simonetti) ...

hrsg. u. mit einem Klavier-Auszuge versehen von H. Sommer.

(Lpz., 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

SOLM_SPY_0084

SOMMER, Johann
"Bewahre mich, Herr"
Der 16. Psalm, a 12

sta in:

ENGELKE, Bernhard
Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.
pp. 318-343
(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9846

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0085

SOMMER, Johann

Gaillarde, a 5

Paduana, a 5

Paduana, a 5

Paduana und Gaillarde, a 5

Paduana und Gaillarde, a 5

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 120, 100, 110. ● 121, 127.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOMMER, Johann
"Gott de dees Werlitt"

a 4 voci

sta in:

ENGELKE, Bernhard
Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.
pp. 285-290.

(Breslau, 1930)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOMMER, Johann
"Herr unser Herscher".
Der 8. Psalm, a 12

sta in:

ENGELKE, Bernhard
Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 291-317

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0088

SOMMER, Johann

Paduane und Gaillarde, a 5

Paduane und Gaillarde, a 5

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 187-194.

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0089

SOMMER, Jürgen

vedi

Violino 75/9

BEETHOVEN, Ludwig van

/Concerti:vl,orch.Op.61.RE.Rid.vl,pf/

Konzert für Violine und Orchester D-dur Opus 61

Ausgabe für Violine und Klavier nach dem Urtext

der neuen Beethoven Gesamtausgabe. Klavierauszug

Jürgen Sommer. Einrichtung der Violinstimme Wolf-

gang Schneiderhan /parti//Note introduttive in

tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verla  opyr.1982. s.nim.ed

74516,a

SOLM_SPY_0090

SOMMER, Susan T.

vedi

Coll.141/12

THREE

Centuries of Music in Score. Facsimiles
of Scores made under the Works Projects Administration.
Selected and introduced by Kenneth Cooper
with a foreword by Susan T.Sommer. Volume 12:
Baroque Vocal Music II - Italian and Spanish Sacred
Music, c.1680-1745. Works by Francesco Gasparini,
Nicola Porpora, Gian Domenico Partenio, Antonio
Martin y Coll, and Francesco Valls. Selected and
introduced by Kenneth C.

78901

SOLM_SPY_0091

2.a scheda

Coll.141/12

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...
... /Contiene testi sacri in latino e inglese/
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1988,
s.num.ed.

78901

SOLM SPY_0092

SOMMER, Susan T.

vedi

Coll.141/13

THREE

Centuries of Music in Score. Facsimiles
of Scores made under the Work Projects Administration.
Selected and introduced by Kenneth Cooper
with a foreword by Susan T.Sommer. Volume 13:
American Classical Music, c.1799-1845. Works by
Moravian-American Composers. Selected and introduced
by Kenneth Cooper
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1988,
s.num.ed.

78900
SOLM_SPY_0093

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-29^s

Sommi Guido

Il Gatto con Gli Stivali
per pianoforte

Dalle Favole di Perrault. 5 Ballatti per Pf.

Propri riservata

14334

4630

SOLM_SPY_0094

"Il sommo Iddio"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 43.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

SOLM_SPY_0095

SOMORJAY, Dorottya
vedi

NOVOTNY, Ferenc

Symphony in D major Them. Index 2. Edited by
Dorottya Somorjay Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII:
The Symphony in Hungary...
New York, 1984, p.43

65223

SOMORJAY, Dorottya
vedi

NOVOTNY, Ferenc

Symphony in E-flat major. Them. Index 1.

Edited by Dorottya Somorjay [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII:

The Symphony in Hungary...

New York, 1984, p.3

65223

Mon. 51/IV/66

SON GIUNTO A MORTE ALFIN M'UCCIDE

∟Son giunto a morte Alfin m'uccide. Cantata.

S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi ∟1650-1730/

Bologna, 1979, c.9

64042

SOLM_SPY_0098

Monum. C.M.M. 32/II

"Son io, donna"

Ballata a 3 v. di autore anonimo.

sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone.

p. 50-51

C.M.M. 32/II

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40058

SOLM_SPY_0099

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Son pur congiunto a tanto" (Oda)

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , Libro II, pag. 575.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0100

SON

pur mia, che mai nol cresi. Frottola.
Adespoto 1.4V(MzsTTB)/partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.122

1.4V(MzsTTB)

71146

sonata/e-sonatine

SOLM_SPY_0102

Coll.44/45

SONATA

in C major for viola da gamba and
basso continuo (Berlin School c.1760) ed=
ited by Donald Beecher and Bryan Gilling=
ham./Partitura e parti/.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1984

12+4+4p., 28cm (Viola da gamba Series N.44)

ISBN 0-919473-27-X

Attribuito a Roland Marais

1.gamba, bc

III.MARAIS, Roland

I.BEECHER, Donald

63298/a, b

II.GILLINGHAM, Bryan

SOLM_SPY_0103

Fondo Pole

PIANOFORTE

32

Sonata in Re magg. di Antonino

Allegro - Mennet

per Clavicembalo

Manoscritto

cm 34 - p. (15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41013

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0104

Organo 33/4

SONATA

di Anonimo veneziano del '700.

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr.1978

57184

1. org.

SOLM_SPY_0105

Organo 34/6

SONATA per organo. /di Anonimo/

Collana di manoscritti trascritti e revisionati da L.Gamberini

Genova, Polifonica genovese dei Madrigalisti,
s.d.

5 p., 34 cm (Manoscritti della biblioteca del
Conservatorio musicale Nicolò Paganini di
Genova)

56751

l.org

I.GAMBERINI, Luigi

ORGANO 19-23

SONATA per org.
di autore anonimo

sta in:

REICHLING, Alfred
Zehn Sonaten für Orgel...
p. 26-28

(Berlin, [copyr. 1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43304

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0107

ORGANO

19-23

SONATA per org.
di autore anonimo

sta in:

REICHLING, Alfred
Zehn Sonaten für Orgel...
p. 29-31

(Berlin, [copyr. 1966⁷])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43304

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0108

Mon.51/IV/55

SONATA

per organo Do

in

SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.18

63884

SOLM_SPY_0109

A.42.18.II^o

SONATA

[Sonata.org.Fa]

Sonata p. Organo.

Ms., 18. sec.2.metà

4 c., 225 X 295 mm

Non tanto Largo



Allegro, 2/4, Fa

1.org

2.manoscritti



SOLM_SPY_0110

A.42.1.18.I°

SONATA

[Sonata.org.Sol]

Sonata per Organo.

Ms., 18. sec.2.metà

4c., 230 X 310 mm

Con Voce Umana

Adeg.

non tanto presto, 6/8, Do

1.org

2.manoscritti

SOLM_SPY_0111

Mon. 51/IV/55

SONATA

↳per organo Sol↳

in

SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c. 19

63884

SOLM_SPY_0112

Mon.51/IV/55

SONATA.Elevazione adagio.
/per organo mi min/

in

SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.17

63884

SOLM_SPY_0113

Mon. 51/IV/55

SONATA

Fuga vivace per organo re min/

in

SOANTE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c. 16

63884

SOLM_SPY_0114

Strumenti antichi 4/12

SONATA /per salt, bc // parti /

in

Four SONATAS for Cimbalom with Basso continuo...

Budapest, copyr.1986, p.17

77860

1. salt, bc

SOLM_SPY_0115

Strumenti antichi 4/12

SONATA

/per salt, bc // parti /

in

Four SONATAS

for Cimbalom with Basso continuo...

Budapest, copyr.1986, p.22

77860

1. salt, bc

A/24/8/16 I

[Sonata per violino e basso, Mi b magg.]

Sonata a Violino Solo e Basso

MS, fine 18 sec., partit.

4 f., 23 x 30 cm.

al f.1 si legge: S.S.

i tempi sono: andantino-andante-grazioso

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0117

A/24/8/16 II

Sonata a Violino e Basso [Mi magg.]

MS, fine 18 sec., parti
22,4 x 29 cm.

i tempi sono: Moderato-largo-tempo di minuetto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0118

Spencer.

VIOLONCELLO 19 / 5

SONATA in F major

for Violone, Gamba, Cello, or Double Bass

[attrib. 'Giovannino' (seventeenth century)]

Keyboard realisation by Colin Tilney

Partitura e Parte

London, Rodney Slatford, Yorke Edition, Copyr. 1970,
n. edit. Y.E. 0009 - cm. 30,5, Partitura p.4, Parte
p.2, Note critiche redatte in lingua inglese e
tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48899 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0119

A/24/8/17

Sonata a Violino solo e Basso [Sol]

MS, fine 18 sec., parti

2 fasc., 23 x 29 cm.

i tempi sono: allegro-adagio-allegro

al f.1 della parte di basso si legge: A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0120

A/24/8/11

Sonata Per Violino & Basso in Sib

MS, fine 18 sec., partit., 4 f., 22 x 29 cm.

i tempi sono: Allegro, Larghetto, Presto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0121

.....A/24/8/16 III.....

Sonatta Violino Sole e Basso [Si b Magg.]

MS, fine 18 sec., partit.

4 f., 23 x 30 cm.

i tempi sono: Allegro-adagio-allegro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0122

SONATA /2vl, bc, Do min/
in
SCIERTA

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori /A cura di Marino Silvani/.

/Le parti/
Bologna, 1974

63663/a,b..

Mon. 51/IV/141

SONATA /2vl, bc, La/
in
SCIelta

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori /A cura di Marino Silvani/.

/Le parti/
Bologna, 1974

63663/a, b..

SOLM_SPY_0124

Mon.51/IV/141

SONATA /2vl, bc, Sol/
in
SCIelta

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori /A cura di Marino Silvani/.

/Le parti/
Bologna, 1974

63663/a,b..

SOLM_SPY_0125

Strumenti antichi 4/12

Four SONATAS
for Cimbalom with Basso continuo.

Edited and with phrasing marks by Farkas Gyöngyi

Continuo realization by Tody Ilona Eva /parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1986, num.ed.Z.12832

30,15p., 31cm

77860

1.salt,bc

I.SPOGLI

II.FARKAS, Gyöngyi

III.TODY, Ilona Eva

SOLM_SPY_0126

Mon. 164/2/48

/Sonate. fl, bc. Fa. Do. Sol. Fa. Fa. Partitura/

in

SINFONIE di varii autori....

Firenze, 1982, p. 89, 94, 97, 105, 113

Facsimili del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Palati-
tine

169175

SOLM_SPY_0127

SONATE

DA CAMERA MS. 7/3

[Sonate. Piston, tr, trb, bombno, Do min., Lab,
Sib. Parti]

Ms., 19. sec. fine.

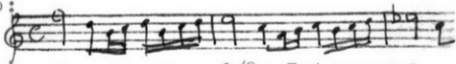
4 fasc. (24, 22, 22, 22 c.) 327 X 245 mm.

N° 1°: Gran Suonata Do 3° Minore/ Per Piston

Mi B:lle Tromba Mi B:lle/ Trombone e Bombardino

All° Agitato:

Piston Mib



Romanza. Larghetto. Do min, 6/8; Intermezzo.

T:° di Minuetto. Mib. 3/4; Finale All° agitato:

Do min. ∅

segue 2. scheda

SOLM_SPY_0128

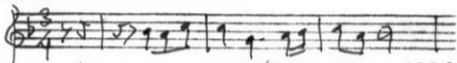
2. scheda DA CAMERA MS. 7/3

SONATE: [Piston, tr, trb, bombno.]

N° 2°: Gran Suonata La B.lle

Mod°:

Piston Mib



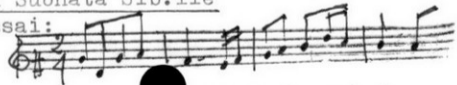
Andante: Mib, 12/8; Intermezzo/Fughetta. All°
deciso/ Lab, 2/4; Finale. Allegro: Lab min-magg.

3/4

N° 3°: Gran Suonata Sib.lle

Moderato assai:

Piston Mib



● segue 3. scheda

SOLM_SPY_0129

3. scheda DA CAMERA MS. 7/3
SONATE: Piston, tr, trb, bombno. I

Andantino Religioso: Sib, ; Scherzo Fantastico
All^o, Mib, 3/4 Finale/ Tarantella. All^o vivace
6/8

Mon. 164/2/29

SONATE à 3, violino, clavicembalo e tiorba.
Pezzi 48. Sinfonie, alemanne, correnti, sa-
rabande, gighe [di/Autore incerto [solo par-
te di vl/
sta con

PITTONI, Giovanni

Intavolatura di Tiorba. Opera prima e se-
conda. Bologna, 1669

Firenze, 1980

69180

1. vl, cemb, tiorba
(solo parte di vl,

SOLM_SPY_0131

Mon.51/IV/22 a

SONATE

à(!) violino e violoncello di vari
autori/Parti di violino e basso/
Bologna, Arnaldo Forni, 1974
3 fasc.(II+12+9)c., 22x32cm(Bibliotheca
Musica Bononiensis Sez.IV N.22)
Ristampa dell'edizione s.n.ed./17.sec.fine-
18.sec. inizio/

1.vl, bc
I.SPOGLI

64055, a, b, c

SOLM_SPY_0132

Mon.51/IV/144

SONATE per camera a violino è(!) violoncel=
lo di vari autori /Parti di Vl e vlc/

Bologna, Arnaldo Forni, 1974

/II+24/c., 22x32cm (Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.144)

Ristampa anastatica dell'esemplare del Civico
Museo Bibliografico Musicale di Bologna(Coll.

DD.32)

1.vl, vlc
I.SPOGLI

63916

SOLM_SPY_0133

Mon.51/IV/55.

SONATE per organo di vari autori \angle ded.
di Giulio Cesare Arresty

Bologna, Forni Editore, 1971

22c., 32x44cm(Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.55)

Ristampa anastatica dell'edizione s.n.ed.
(1697)

1.org

I.SPOGLI

63884

SOLM_SPY_0134

A/24/8/18

[Dodici sonate per violino e basso]

MS, 18 sec., parti

2 parti, 23 x 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0135

Fondo n. 10

4,1/10

SEI

____ Sonate a Violino e Basso.

Ms. s. l., s. d.; cm. 22,6 x 30,6 , p. 2 (22),
manca il frontespizio e il primo tempo della
Sonata n. 1, righe mus. 10 per pag.,
copertina in cartone.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21043

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0136

SEI SONATE facili per fagotto ridotte per
due contrabassi

ms, s. d.

Le Parti e partit

cb 120p. partit 96p. 31cm

1 due cb

Violoncello 29/15

5 SONATE del Barocco Italiano per violoncello
e basso continuo. Revisione e realizzazione del
basso continuo di Vito Paternoster /partitura
e parti/ /Note introduttive in italiano,
inglese, tedesco/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135275
V,44,20,17p., 31cm

79248(a-c)

I.SPOGLI
II.PATERNOSTER, Vito
1.vlc,bc

SOLM_SPY_0138

vlc.- 30 22

5 Sonate del Barocco italiano

5 Sonate del Barocco italiano : per violoncello e basso continuo : vol. II
/ realizzazione del basso continuo e revisione di Vito Paternoster. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (70 p.) ; 31 cm +
2 parti. ((Organico: vlc,bc
numero135822

I.Paternoster, Vito

Inv. 481683

SOLM SPY 0139

B. 25.h. 121/1

3 SONATE

(per Pianoforte?, Violino e Violoncello
(Do magg.; Mi magg.; Mi bem.).

S.n.t., n. ed. 705.

Le sole 2 parti di Violino e Violoncello.

11+9p. 23x33,5cm.

1. vl vlc pf

(PIANOFORTE IV. 91.12.)

Sonate Italiane del sec. XVIII
Per Cembalo o Pianoforte
vedi:

De Paoli, D.
Sonate

(Londra, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19839

novamente
date in luce da D. De Paoli

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0141

Organo 31/27

SONATE PER ORGANO di Andrea Lucchesi e Giovan Battista Cervellini. Scuola veneta del Sec. XVIII. Trascr. e rev. a cura di Amedeo Aroma Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5585 Z.

[X] Note biogr. e Cenni critici / 34 p. 32 cm.

53991

SOLM_SPY_0142

Mon. 19/208

SONATEN Alter Englischer Meister
für Altblockflöte und Basso continuo.

Heft I: 1. William Williams: Sonata in d/d minor
2. Andrew Parham: Sonata in G/G major
3. William Topham: Sonata in c/c minor

Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1971

24+8+7 p., 29cm (Hortus Musicus 208)

60561/a, b

1. rec e bc

I. RUF, Hugo

II. spogli

SOLM_SPY_0143

Mon. 19/209

SONATEN Alter Englischer Meister
für Altblockflöte und Basso continuo. Heft
II: 4. William Croft: Sonata in G/G major
5. Daniel Purcell: Sonata in F/F major
6. Robert Valentine: Sonata in B/B flat major
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti. Testo in tedesco e inglese.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1971
22+8+5 p., 29cm (Hortus Musicus 209)

60562/a, b

1. rec e bc
I. RUF, Hugo

SOLM_SPY_0144

Mon.19/237

SONATEN

alter englischer Meister für Altblockflöte
und Basso continuo. /Vol./ III. Herausgegeben
von Michael Schneider. /Contiene:/ No.7. James Paisi-
ble: Sonata in F; No.8. James Paisible: Sonata XV
in d; No.9. William Topham: Sonata X in c /partitura
e 2 parti staccate:rec,bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.H.M.

237

23,7,7p.,30cm

(Hortus Musicus, No.237)

74346,a,b

segue 2.a scheda

SOLM_SPY_0145

2.a scheda

Mon.19/237

SONATEN
alter englischer Meister...

...

1.rec,bc

I.SCHNEIDER, Michael

II.PAISIBLE, James

III.TOPHAM, William

74346,a,b

SOLM_SPY_0146

Cahier 2: 2 Sonates; Fantasie et Fugue

Cahier 2: 2 Sonates; Fantasie et Fugue / Johann Christian Bach, Johann Er
nst Bach. - 27 p. ; 31 cm

numero272

Fa parte di:

Le Maître du Clavecin : Clavier Musik aus alter Zeit / revues, doigtes et
accentues par Louis Kohler. - Braunschweig : Henry Litolff's, 19.. - 13 v.
Inv. 481978

Mon.164/3/24

SONATES à violon ou flûte traversière
avec le basse. Paris 1710...1737

Firenze, S.P.E.S., 1983

∠129/p., 34cm (Archivum Musicum: L'Art de
la flûte traversière N.24)

Contiene Sonate di: Jean Baptiste Senaillé,
Jean Marie Leclair, Louis Gabriel Guille-
main e Giovanni Pietro Ghignone

I.SPOGLI

1.vl, b

2.fl, b

69084

SOLM_SPY_0148

Mon.164/3/19 a, b, c

SONATES en Trio pour 2 flûtes-traversières
avec la basse di/ Boismortier, Naudot,
Braun. Paris, 1726, 1726, 1728. 3 parti
staccate/

Firenze, S.P.E.S., 1981

3 vol. 23+18+18/p., 29cm (Archivum Musicum:
L'Art de la flûte traversière N.19)

Facsimili delle edizioni di Parigi, chez
l'Auteur et Boivin, 1726, 1726, 1728

I. SPOGLI

1.2fl, b

69092, 69093, 69094

SOLM_SPY_0149

32 SONATINE per pianoforte. II. Volume:
16 Sonatine e pezzi. [A cura di/
Clementi - Kleinmichel. Revisione di
Gino Enrico Moroni

- 1) Diabelli, A. - Sonatina op.151 n.1 in
sol maggiore
- 2) Mendelssohn, F. - Barcarola veneziana
op.30 n.6
- 3) Haydn, G. - Serenata dal Quartetto
op.3 n.5

32 SONATINE per pianoforte...

- 4) Schumann, R. - Ninna Nanna op.124 n.16
- 5) Hummel, J.N. - Rondò Villereccio in do maggiore op.122
- 6) Haydn, G. - Sonata n.2 in do magg.
- 7) Mozart, W.A. - Sonata facile in do magg.
- 8) Beethoven, L. van - Rondò in do magg.
op.51 n.1
- 9) Beethoven, L. van - Foglio d'album (ad Elisa)

32 SONATINE per pianoforte...

- 10) Dussek, F. - L'addio (rondò)
- 11) Beethoven, L. van - Piccola sonata
op.49 n.1 in sol minore
- 12) Beethoven, L. van - Piccola sonata
op.49 n.2 in sol maggiore
- 13) Beethoven, L. van - Sei variazioni
facili in sol maggiore
- 14) Beethoven, L. van - Sei variazioni
su tema di ● Paisiello

AB-1-32-17

32 SONATINE per pianoforte...

15) Mozart, W.A. - Marcia turca dalla
sonata in la maggiore

16) Schubert, F. - Momento musicame op.
94 n.3

Milano, Carisch, 1946, num.ed.20085

116 p., 31 cm

1. pf

I. Moroni, Gino Enrico

19308

IV scheda

SOLM_SPY_0153

Pianoforte IV-127/3

32 SONATINE e Rondò/per pianoforte/.
(Richard Kleinmichel).Vol.I: 16 Sonatine
Celebri/di/ Clementi, Dussek, Kuhlau...
Nuova edizione a cura di T.Alati.
Milano, Carisch, 1957,num.ed.18321

p. ?, 31cm

1.pf

I.SPOGLI

II.KLEINMICHEL, Richard

III.ALATI, T

36445

AB-1-64-32

32 SONATINE /di/ Clementi ed altri autori.
Vol.I: 1/15 per pianoforte (Kleinmichel)
Milano, ripr.1944 Ed.Ricordi, num.ed.
E.R.1454)

83p., 31cm

1.pf

I.KLEINMICHEL, Richard

26258

SOLM SPY 0155

Pianoforte Antol.5/11

32 SONATINE e Rondò per pianoforte/di/
Clementi, Dussek, Kuhlau, etc. (Richard
Kleinmichel) Vol.II(16-32)

Milano, G.Ricordi &C., 1944,num.ed.E.R.
1455

80p., 32cm

1.pf

I.SPOGLI

39077

SOLM_SPY_0156

SONATINE BOEMICHE: per Piano [di:]

J. Benda - F.X. Dušek - J.L. Dusík - L.A. Koželuh
Mysliveček - Vaňhal - Voříšek

Red. Jan Racek, Rev. Kateřina Emingerová, Oldřich
Kredba.

Praha, Editio SHV, Artia, 1965. - In 4°, p.XI, 1 nn.
71, 1 nn., N°.Ed. H 1122.

"Mon. M.A.B. / 17"

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37881

SOLM_SPY_0157

Flauto 13/16

SONATINE VARIE per 2 Flauti contr.o Ten.
Autore ignoto del Settecento
(Pietro Verardo).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, p. (4) 38, n. ed. 132273,
cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48981

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0158

A/15/15/26

SONATINEN-Album

32 Sonatinen, Rondos, Variationen etc. der hervorragendsten Clavier-Pädagogen. Für den Unterricht ausgewählt, progressiv geordnet und genau bezeichnet von Clemens Schultze.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection
Litolff N. 2007.

120p. 35cm.

1 pf.

I Schultze, Clemens
contiene: 2 sched

SOLM_SPY_0159

A/15/15/26

2 scheda:

Bethoven-Hummel-Schumann-Czerny-Kuhlau-Clementi
Diabelli-Steibelt-Dusseck-Mozart-Schubert-Men=
delssohn-Haydn.

SOLM_SPY_0160

A/15/15/27

SONATINEN-Album

Sammlung beliebter Sonatinen rondos und Stücke für
Pianoforte herausgegeben von Louis Koehler. Neu re-
vidirte Ausgabe. Band II^o.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 7723.

119p. 35cm.

1 pf.

I Koehler, Louis
contiene: segue 2 scheda

SOLM_SPY_0161

A/15/15/27

2 scheda

Sonatine:

Kuhlau Friedrich: Op. 55. N. 4-5-6. Op. 88. N. 1-2
Clementi Muzio " 37." 1 Op. 38. N. 1-2-3.
Beethoven Ludwig. N. 5-6
Dusseck Johann L. Op. 20 N. 4
Diabelli Anton Op. 151 N. 1-2-3.

SOLM_SPY_0162

PIANOFORTE IV-154 | 1-2
1 5

Sonatinen - Album

Sammlung beliebiger Sonatinen

Rondos und Stücke für Pianoforte

Hrsg. L. Koehler

Hrsg. Peters, 1 u.

(in 2 Vol. zueq. assieme)

an 30,5 - p. 131. 114
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30456 1-2

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0163

Pianoforte 297/2

SONATINEN für Klavier. III.Romantik. Ausgewählt
und nach den Erstausgaben herausgegeben von Ernst
Hertrich. Fingersatz von Detlef Kraus. Urtext
/Note introduttive in tedesco e inglese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1989, num.ed.341
IX,93,2/p., 31cm

77204

1.pf

I.SPOGLI

II.HERTRICH,Ernst

III.KRAUS,Detlef

SOLM_SPY 0164

SONATE / IVE

~~Boizard~~ : f i n e

SOLM_SPY_0165

I/A/57/15

SONCINO (STAMPA, Cristina

vedi:

BENVENUTI, Tomaso

Nelle Nuvole

Romanza senza parole per Pianoforte di T. Benvenuti [in Re].

"Alla Marchesa Cristina Soncino Stamapa".

(Firenze-Milano-Napoli, Tito di Gio. Ricordi, 1870), n.
ed. c. 41780 c, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SOLM_SPY_0166

SONCINO, Emanuele

Mon. 31 / I - I

Cromatica - per organo

Sta con:

MERULA, Tarquinio

Composizioni per Organo e Cembalo...
a pag. 38.

(1961-Brescia-Kassel)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31808/3

"G. VERDI", - MILANO

SOLM_SPY_0167

PARTITURA 31/4

Sandheimer, Robert.

vedi:

Boccherini, Luigi

Sinfonie in D^o magg. Op. 16 n. 3
(a cura di R. Sandheimer)

Berlin, Bernoulli, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37213

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0168

Sondheimer, Robert
vedi:

Naumann, Johann G.
Zehn Stücke (10 Studi)

4 in 4, 3 in 6, 3 in 4

2 id. pf. di B. Sondheimer

Berlin, Bernoulli, 1. ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19842

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0169

s o n g / songs

SOLM_SPY_0170

canto e piano 94/13

SONGS

From the Published writings of Alfred, Lord
Tennyson set to Music by Various Composers.

Edited by W.G.Cusins.

New Edition.

"To Her Most Gracious Majesty, The Queen..."

London, Stanley Lucas, Weber & Co., 1888, p. (258),
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(L 51379

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0171

CORO 49/18

Songs of East Africa
Book I°

Songs collected from Kenya - Uganda -
Tanzania by S. Mbabji - Katana
(per Sophie Corzo)

London, Macmillan & Co., 1965

Case in B° p. X - 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34992



[M. & Co. Ltd 203]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0172

canto e piano 75/13

SONGS OF ITALY

65 Tuscan-Florentine, Lombardian and other Italian
Folk-and popular Songs.

Col. and edited by Eduardo Marzo.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1904, p. ed. 16689; p. 187, cm.
29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51895

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0173

CORO 73 14

Songs of Italy
verdi.

Marzo, Edoardo

Songs of Italy a cura di E. Marzo

(New York, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40249

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0174

canto e piano 70/4

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(Treasury of Modern Song)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1930, n. ed. 16325, p. 108, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51783

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0175

C. e Pf.98/6

56 SONGS YOU LIKE TO SING

New York-London, G. Schirmer, Copyr. 1902, 1911, 1932,
1939; n.e. 37700.

200 p. 31 cm.

54488

SOLM_SPY_0176

Canto e piano 67/23

SONGS AND BALLADS OF THE OLDEN TIME

When love is kind./An Old Melody for Soprano, or Tenor
arranged by A.L.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1938, n. ed. 15108, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51481

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0177

100. 4
Mon. Inglese III

M 125 A

SONGS and MADRIGALS of the FIFTEENTH CENTURY

(A Collection of Songs and Madrigals by English Composers of the close of the Fifteenth Century)

Prepared for the Members of the Plaisong and Mediaeval Music Society. Accomp. Canti è op. di C.W. Pearce.

London, Published by Bernard Quaritch, 1891. - In 4°

Parte I: Canti: p. 4 nn., xviii, 6 nn., 10, 2 bianche,

Parte II: Madrigali: p. 2 nn., 31, 5 bianche, allegato 8 fol. contenenti le mus. nella notaz. originale, fregi nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1504

"The Plaisong & Mediaeval Music Society"

SOLM SPY 0178

SONG / SONGS : five

SOLM_SPY_0179

Canto e piano-109/24

"SON le pupille tue", per soprano e bc.

Partitura,

Sta in :

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

SOLM SPY 0180

B-25-h+206/5

SONNEZ les Matines. Chansons de jeu et rondes enfantines. Harmonies de Gabriel Pierné. Images de George Delaw. Préface de Madame Edmond Rostand.

Paris, Adrien Sporck, copyr. 1904

41 p. 23x28 cm

1. coro a 1 V e pf

2. Coro a 2V e pf

61632

I. PIERNE', Gabriel

II. DELAW, George

III. ROSTAND, Edmond and Madame

SOLM_SPY_0181

Sonnleitner, Joseph.

SPARTITI

n. 96 / d

vedi:

Beethoven, Ludwig.

Fidelio - Opera in due atti
libretto di Sonnleitner - - - -
(New York, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3 72 98

SOLM_SPY_0182

SONTA, Elisa

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Sempre nell'estasi

SONTAG, Henriette
vedi:

HÜNTEN, Franz

Souvenir de la Suisse. Rondò pour le Piano Forte sur Deux
Airs favoris Chantés par Mesdames Sontag et Stockhausen
arrangé de l'Op. 300, de Bochsa par Fr. Hüntén.

(Milan, 1833)

PARTITURA PARTI

11/9

Sontag, Wesley.

vedi:

Legrenzi, G.

Concerto Bernardini

trascr. do. W. Sontag.

(New-York, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33839

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0185

SONZOGNO, Antonio

Ad un Angelo, Preghiera per voce di Baritono o Mezzo -
Soprano con accomp. di Pianoforte. Poesia del Comm. Jac.
Mons. Bernardi. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. z
39245 z

4 p., 35 cm.

"Alla mia Lina"

1. 1V.(Br), e pf.
 2. 1V.(Mzs), e pf.
- I BERNARDI, Jac.

SONZOGNO / Antonio, giulio Cesare
Enciclopedia, Elvira, Riccardo

SOLM_SPY_0187

Coll.44/44

SONATA

in C major for viola da gamba and
basso continuo (Berlin School c.1760)
/Partitura e parti/.Ed.by Donald Beecher.
Ottawa, Dovehouse Editions, 1984
ISBN0-919473-27-X

63298/a, b

Acquisto Dovehouse Editions

SOLM SPY 0188

A-23-31-17

SONZOGNO, Antonio

Marcia militare per banda composta da A.S.
Op. 35 riduzione dell'Autore per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. ed.
25022

pf 43p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_0189

A-23-31-18

SONZOGNO: Antonio

A S.M. Umberto I Re d'Italia, marcia trionfale
...rid. dell'Autore per pf a 4 mani. Op. 50.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. 37387

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_0190

SONZOGNO, Antonio

[Messa. 4V (ATBrB), coro (ATBrB), orch. Sib.:

Kyrie, Benedictus. Op. 51 / 56]

Messa Solenne/ A 4 voci/ Contralto, Tenore, Ba-
ritono e Basso/ Concertata con Coro (a 4)/ Or-
chestra, Arpa ed Organo obbligato/ N° 1/ Kyrie/
a 4 voci e Coro/ Op 51// N° 6/ "Benedictus"/ Te-
nore e Coro/ Op. 56 / Partitura

Ms. autogr., 19. sec. 2. metà. 2 fasc. (13,6 c)

475x330 e 330x243 mm.

● segue 2. scheda

2. scheda

M.S. MS. 237-4

SONZOGNO, A.: Messa Sib.; Kyrie, Benedictus

Parti vocali: 60 fasc.: 20 S+A (S ad lib.),
15 T, 25 BR+B

Parti strum.: 38 fasc.: 7vl 1, 6vl 2, 3vla, 7
vlc, 3cb, fl 1+2, cl 1+2, fag 1+2, cor 1+2,
3+4, tr 1+2, trb 1+2, 3, arpa 1,2, org.

Olim Vol 714 Sul front.: Kyrie; in calce; di
altra mano: Eseguita nella Sala del R. Conser-
vatorio/ al Concerto finale dell'anno scola-
stico 1879 (Agosto)

segue 3. scheda

3. scheda

M.S. ms. 237-4

SONZOGNO, A. [Messa. Sib. Kyrie: Benedictus, /

And^e
Religioso

Org.

A Solo

Ky-ri-e e-le-i-san

segue 4. scheda

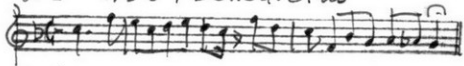
SOLM_SPY_0193

4. scheda M.S. ms. 237-4

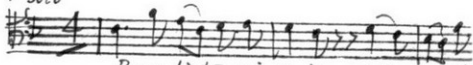
SONZOGNO, A. Messa Sib. Kyrie, Benedictus 7

ob 1 N° 6 / Benedictus

Ange



T solo



Benedictus qui venit qui venit

SONZOGNO, Antonio

Veni, Creator, a due voci (e Basso ad libitum) ovvero
Solo e Coro a tre voci con accomp. di Organo od Harmo-
nium. Op. 64 partitura

Milano, D. Vismara, Firenze, Ceccherini, Trieste, Vicen-
tini, s.d., n.ed. 8167

4 p., 35 cm.

"All' Illustre Maestro Nicolò Coccon".

1. coro a 2V e org.
2. coro a 2V. e armonio
3. coro a 3V. e org.

segue 2^a scheda

segue 2^a scheda

4. coro a 3V. e armonio

I COCCON, Nicolò

Ant.Pian. 3/9.....

SONZOGNO, Elvira

vedi:

GALLI, Amintore

Sorridente!

Mazurka [in do.].

"Alla gentildonna Elvira Sonzogno"

sta in:

ALBUM DI DANZE

Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

(Milano, 1906), n. ed. E

1372S, p. 7-10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SOLM_SPY_0197

SONZOGNO, Elvira

vedi:

SAMARA, Spiro

La careseuse

Valzer [in Sol.]².

"Alla Gentilissima Signora Elvira Sonzogno"

sta in:

ALBUM DI DANZE

Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

(Milano, 1906), n. ed. E
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1372S, p. 21-25.

"G. VERDI" - MILANO

//

SOLM_SPY_0198

SONZOGNO, Enrichetta

A-55-122-60

vedi

NAVA, Gaetano

Romanza per voce di Mzs composta e dedicata alla
Sig.ra Enrichetta Sonzogno dal suo M^o.G.Nava
Milano, s.d./1847 c./

SOLM_SPY_0199

SPARTITI

n. 1168

Sonzogno Giulio Cesare

L'Amore Delle Tre Melarance

Azione Coreografica in nove quadri di
Renato SimoniTratta dalla favola di Carlo Gozzi
Riduzione per pianoforte solo

Milano, 1936, Ed. Suvini-Zerboni (S. 0448 Z.)

1.^a rappresentazione: Milano, Scala, 1-11-1936Vol. in 4^{to} non leg. di

13809

5438

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-5

Sonzogno Giulio Cesare

Burlasca
per pianoforte

Ed. Suvini Terboni, Milano 1939 - N. 0372 B.

13522

4633

SOLM SPY 0201

SONZOGNO, Giulio Cesare.

CANZONETTA per violoncello e pianoforte.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna."), 1953. N° Ed. S. 4858 Z. - In 4°. (cm. 31 x 23,5), pp. 2 nn., 7; più la parte del violoncello di pp. 1.

20720 /a b

20720 /a b

4634

SONZOGNO , Giulio Cesare.

FAVOLETTA per Pianoforte.

sta in :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI.-... ,pp.28-37.

(Milano, 1949).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31555

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0203

Sonno Giulio Cesare

Il Negro - due tempi per Violoncello ed
Orchestra

1. Tabù - II. Il jazzista Romantico
Partitura formato grande

Ed. Savini-Ferboni, Milano lastra n. 0431

1377h

4631

SPARTITI

n. 1168 2)

Sonzogno Giulio Cesare

Regina Uliva

Leggenda in tre Atti di Renato Simoni

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1963 Ed. Suvini Zerboni (S. 3991 Z)

Vol. in 4°

di pag. 232

19063

5439

Sonzogno, Giulio Cesare PARTITURA 91/10

Tango per Orchestra

Milano, Suvini. Zerboni, s.d. [Copy 2. 1934] Partitura

Fasc. in 4° pp. 4 nn. 4 L.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34650

[S. 03467.]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0206

Partiture 9-12

Sonzogno Giulio Cesare

Tango - per Orchestra
Partitura formato grande

Ed. Suvini-Zerboni, Milano lastra #0376

13426

4632

PIANOFORTE W-143 / 22³

Sonzogno, Giulio Cesare

Tango per Orchestra.

Red. per Pf.

Milano, Suvini Zerboni, 1938

in. 31 - (p. (2) 10
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 0194

[S. 346.4]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0208

Sonzogno, G.C.

vedi:

Bach, J.S.

Adagio e fuga

Partitura

Trascritta. Libera per Orch. di G.C. Sonzogno

Milano, Carisch, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32579

"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0209

Sonzogno, G.C.

Vedi:

Bach, J.S.

Tempo di Sonata. Partitura.

Trascr. Pieno per Organo di G.C. Sonzogno

Milano, Carisch, 1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32580

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY 0210

Ant.Pian. I/A/104/50

SONZOGNO, Riccardo

vedi:

CAMUSSI, Ezio

La Du Barry

Tre Quadri ed Epilogo di G. Antona Traversi-E.

Golisciani, Riduzione per Pianof. di G.C. Paribeni.

"A Riccardo Sonzogno"

(Milano, E. Sonzogno, 1914), n. ed. E 1829 S, p. 107.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0211

Sonzogno : f i n e

SOLM_SPY_0212

Sophocles

Antigone : musiche di scena-Teatro CTH-Milano 1988 / Franco Ballabeni ; (d
a) Sofocle. - (Partitura). - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: ob,cl,fag,cor,vll,v
l2,vlc,pf,sin

I.Ballabeni, Franco II.Sophocles

Inv. 482698

SOR, Fernando

SOLM_SPY_0214

chitarra 2 6/18

SOR, Fernando RACCOLTA

Studio p.2; Studio p.2; Allegretto p.6;
Allegretto p.15; Andante p.16; Andante p.19
Andantino p.23; Allegretto p.25; Alle-
gretto p.28; Andantino p.34; Allegretto
p.39

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra
raccolte in ordine progressivo di diffi-
coltà e diteggiate da Gianpietro Marazza.
Milano, 1982

61886

SOLM_SPY_0215

CHITARRA 20/8

SOR, Fernando RACCOLTA

Preludio Do, Studio preparatorio Do,

Andante Do, Studi preparatori N.1,2 Do,

Andante la.

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p. 1, 4, 28, 33

Milano, 1978

55270

SOLM_SPY_0216

Chitarra 39/14

SOR, Fernando

A la bonne heure. Sei valzer op.51 per chitarra
(Revisione e ditéggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10867 C.
15p., 31cm

78445

1.chit

I.FERRARO, Angelo

SOLM_SPY_0217

CHITARRA 4/22

Sor, Fernando

Andante Largo Op. 5. 11. 5
per Chitarra (K. Scheit)

Wien, Universal-Edit. 2. d. [Copy = 1952]

Fasc. in 4° pp. 3

[U.E. 11960]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36182

SOLM SPY 0218

Chitarra 38/22

SOR, Fernando

Le calme. Capriccio op.50 per chitarra. Revisione
di Oscar Ghiglia

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134845

/4/,10,/2/p., 31cm

77915

1.chit

I.GHIGLIA, Oscar

SOLM_SPY_0219

Chitarra 27/11

SOR, Fernando

Les deux amis, per due chitarre

Revisione e d'ideeggiatura di Giorgio Oltremari e Fabio Spruzzola. Le Parti.

Padova, G. Zanibon, ~~num. ed.~~ 1982, num. ed. 5823
24+19p., cm32, "Pantheon Musicale".

1.2chit

I. OLTREMARI, Giorgio

II. SPRUZZOLA, Fabio

62049
SOLM_SPY_0220

SOR, Fernando

Est-ce bien ça ? Sei pezzi per chitarra op.48

(Revisione e diteggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10846 C.

19p., 31cm

78444

1.chit

I.FERRARO, Angelo

chit.18/5

SOR, Fernando

Est-ce-bien ça?.Op.48, per chitarra.

Revisione e dit.di Vincenzo Saldarelli.

Ancona, Bèrben, Copyr? 1977, n.ed.E.2148 B., p.21 (p.7
Pref. e simb.tecnica), cm.24 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54006

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0222

Chitarra 28/8

SOR, Fernando

Fantasia Op.30 per chitarra. Revisione e
diteggiatura di Ruggero Chiesa. Testo in
quattro lingue.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed. .

S.9048 Z.

17p., 33cm

1.chit

I.CHIESA, Ruggero

63225

SOLM_SPY_0223

Chitarra 23/22

SOR, Fernando

Grand solo per chitarra op.14.

Revisione e driteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,

1981, num. ed. S.8568Z.

17p., 32cm

60037

1.Chitarra

I.CHIESA, Ruggero

SOLM_SPY_0224

Chitarra 14/45

SOR, Fernando

Gran Solo, Op. 14. per chitarra. Rev. e dit. di Paolo
Paolini.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1973, n. ed. 132090, p. (2)
14, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47825

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0225

SOR, Fernando

Introduzione e Variazioni
 su l'aria "Malbroug" Op.28
 per chitarra

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1976, n.ed. S. 8110 Z. -
 cm.31,5, p.(2), 9, (1), Prefazione redatta in lingua
 italiana, inglese, francese e tedesca.

[Titolo dell'ediz.ori= originale: Introduction/ET
 VARIATIONS/sur l'Air: Malbroug/h7/pour Guitare
 seule, /PAR FERDINAND SOR./Op.28, MILANO
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO G. VERDI, MILANO

50460

Chitarra 20-15

SOR, Fernando

Introduzione e variazioni su l'aria "O cara armonia" dall'opera "Il flauto magico" di W.A.Mozart op.9 per chitarra. Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978,
num.ed. S8424Z

9p., 32cm

55279

I. CHITARRA

I. CHIESA, Ruggero

II. MOZART, W.A.

SOLM_SPY_0227

SOR, Fernando

24 [Ventiquattro] Lezioni progressive Op.31
per chitarra

Revisione e diteggiatura di Mario Dell'Ara

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. edit. E.R. 2766 -
cm . 31,5, p. (4), 30, copertina, frontespizio,
Prefazione e indicazioni redatte in lingua
italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50936

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0228

CHITARRA

4/11

Sor, Ferdinando
(1778-1839)

2 Menuette (op. 24. n. 1)

per Chitarra

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1964]

Fase in 4 pp. 3

[U.E. 13629]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36183 "Musik für Gitarre a cura di M. Schweitzer" 229

Chitarra 19-12

SOR, Fernando

Minuetto in Do magg. (dall'op.22); Studio
(dall'op.32, n.2) rev. e diteggiatura di Pietro
Messina.

Padova, G. Zanibon, 1978, num.ed.G. 5438Z.

4p., 31cm

(My repertory. Trascrizioni e pezzi originali
a cura di Franco Bignotto)

1. CHITARRA

55153

I. BIGNOTTO, Franco

II. MESSINA, Pietro

Chit.18/11

SOR, Fernando

Pezzi facili per Chitarra.Op.8,32,45.

(Mario dell'Ara).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132563.

[1] 29 p. 34 cm.

54433

SOLM SPY 0231

SOR, Fernando

24 [Ventiquattro] piccoli Pezzi Op.44
per Chitarra

Revisione e diteggiatura di Mario Dell'Ara

Milano, G.Ricordi & C., 1976, n.edit. E.R. 2767 -
cm.31,3, p.(4), 17, copertina, frontespizio,
Prefazione e indicazioni redatte in lingua
italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50935

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0232

Chitarra 36/29

SOR, Fernando

Quattro Sonate Op.14,15/b,22 e 25 per Chitarra
(Carfagna)

Ancona, Bèrben,1985,num.ed.E.2520 B.

56p., 32cm

1.chit

I.CARFAGNA, Carlo

74680

SOLM_SPY_0233

Chitarra 19-23

SOR, Fernando

Sonata op. 15 per chitarra. Revisione e ditinggiatura di R. Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978, num. ed. S. 828 1Z.

11p., 31cm.,

55041

I. CHITARRA

II. CHIESA, Ruggero

SOLM_SPY_0234

Chitarra 19-24

SOR, Fernando

Grande sonata op.22 per chitarra. Revisione
e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978, num.
ed. S.8282Z.

24p., 31cm.

55046

1. CHITARRA; II. CHIESA, Ruggero

Chitarra 18/33

SOR, Fernando

Seconda grande sonata Op.25 per chitarra. Revisione
e driteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, Ed.Suvini Zerboni, 1978, n.e.8283.

28 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Chiesa, Ruggero.

54695

SOLM_SPY_0236

Chitarra 34/9

SOR, Fernando

Scelta di studi per chitarra /di/ Fernando
Sor - Napoleon Coste. Nuova edizione. Revi-
sione e diteggiatura di Ruggero Chiesa
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.
ed.S.6406 Z.

63p., 31cm

1.chit/studi

71405

I.COSTE, Napoleon

II.CHIESA, Ruggero

SOLM_SPY_0237

CHITARRA 4 / 12

Sor, Fernando

Zwölf Leichte Etüden

(12 Studi Facili) dall'Op. 60

per Chitarra

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1951]

Forc. in 4. pp. 29

[U.E. 11843]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36185 "Musik für Gitarre" a.s. @ Mi 15. 5. 1951

Chitarra 19/ 3

SOR, Fernando

Etudes op.60 N.6, 5, 22; Etude op.32 N.2;
Allegretto/Sol; Allegretto moderato op.31
in

SELECTION pour guitare. I.

Genève, 1978

55172

SOLM_SPY_0239

Spina 112.

CHITARRA 13 / 39

SOR, Fernando

25 [Venticinque] Studi Op. 60 (Studi preparatori)
Revisione e diteggiatura per chitarra di
Mario Dell'Ara

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. E. R. 2740 -
cm. 31,5, p. (2), 17, (1), copertina, frontespizio,
Prefazione redatte in lingua italiana, inglese
e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50936

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0240

Chit. 17/16

SOR, Fernando

[Op. 35]

24 Studi Op. 35 per chitarra.
Rev. e dit. di Mario dall'Ara.

Milano, G. Ricordi, Eopyr. 1977, n. ed. E. R. 2773, p. (1) 30,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52839

SOLM_SPY_0241

chitarra 26/27

SOR, Fernando

20 Studi per chitarra (secondo la versione originale dell'autore).

Revisione e diteggiatura di Mario Dell'Ara. Testo in inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. ER 2824

42p., 32cm

61893

1. chitarra

I. DELL'ARA, Mario

SOLM_SPY_0242

Chitarra 22/18

SOR, Fernando

Studio n.3 (dall'op.6, corrispondente al
n.11 Sor-Segovia):

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

SOLM_SPY_0243

Chitarra 22/18

SOR, Fernando

Studio n. 19

(dall'op. 31)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

SOLM_SPY_0244

SOR, Ferdinando

Studio Lper chit/op.29, N.14

in

GRONDONA, Stefano

Antologia di 15 Studi classici sugli abbellimenti
per chitarra

Milano, 1986

70524

Chitarra 22/30

SOR, Fernando

Sei valzer op.44bis per due chitarre.

Revisione di Carlo Carfagna.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, copyr.

1980, num.ed.E.2295B.

15p., 31cm.

59072

1.2 chit

I.CARFAGNA, Carlo

SOLM_SPY_0246

Strum.
CHITARRA 14 / 4

SOR, Fernando

Sei Valzer e un Galop Op.57
per Chitarra

Revisione e diteggiatura di Mario Dell'Ara

Milano, G.Ricordi & C., 1976, n.ed. 132448 -
cm.31,5, p.(2), 7, copertina, frontespizio e
Prefazione redatti in lingua italiana, inglese
e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50928

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0247

Chitarra 29/10

SOR, Fernando
Valzer (dall'Op.44bis)

in
PARACCHINI, Cristina
Antologia di facili duetti originali per
chitarra...
Milano, 1984

64147

SOLM_SPY_0248

CHITARRA

4 | 10

Sor, Ferdinand

Variationen Op. 9.

su un tema di Mozart

Arrang. K. Scheit per Chitarra

Wien, Universal-Edit., s.d. [Cop. 1964]

Fonc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 13628]

"G. VERDI" - MILANO

36184⁴⁴ Musik für Gitarre o. Mand. K. Scheit 49

Sor : f i n e

SOLM_SPY_0250

SORAGNA, Fabio

Fabio Soragna/ Breve tempo di quartetto per archi
in stile impressionistico / Milano 15-XII-1974

/Partitura e parti/

Ms. autogr., 1974

Partitura: 2c., 324 x 236 mm

Parti: 4 fasc. di 2c. ciascuno

1. 2vl, vla, vlc

2. Manoscritti autografi

57774/a, b, c, d

SORANI, Fanny

I/A/72/55

vedi:

BILLI, Vincenzo

Ricordo di Napoli

Tarantella per Pianof. di V. Billi. Op. 271.

"Alla Sig.ra Fanny Sorani".

(Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1912), n. ed. 114377, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SOLM_SPY_0252

Soranno, Nicola

La rosa di Rovenna : dramma lirico in tre atti / musica di Nicola Soranno
; parole dal romanzo di Mirandol. - (Partitura e parti). - 1 partitura (119
p.) ; 35 cm + parti. ((Organico: S,Mzs,Mzs,Mzs,T,B,Coro(S,T,B). orch. - M
anoscritto dell'autore.

I. Soranno, Nicola

Inv. 483712

Soranno, Nicola

La rosa di Rovenna : dramma lirico in tre atti / musica di Nicola Soranno
; parole dal romanzo di Mirandol. - (Partitura e parti). - 1 partitura (119
p.) ; 35 cm + parti. ((Organico: S,Mzs,Mzs,Mzs,T,B,Coro(S,T,B), orch. - M
anoscritto dell'autore.

I. Soranno, Nicola

OPERA TITOLU

Inv. 483711

SORANZO, G.

Inni per i vesperi delle principali solennità dell'anno a tre voci con accomp. d'organo. partitura

contiene :

Jesu Redemptor omnium, Crudelis Herodes, Inno per la festa di S. Giuseppe sposo di M.S.S., Salutis Humanae sator Veni Creator, Pange lingua, Jam sol recedit, Decora lux aeternitas, Coelestis urbs Jerusalem, Ave maris stella, O Gloriosa Virginum, a 3 voci e organo. ./.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SORANZO, G;

Domine ad adjuvandum e Salmi Dixit Dominus e Magnificat
a 3 voci con Organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1900)

1. coro a 3V.(2TB), e org.

SORANZO, G.

Messa facilissima a due voci con Organo. partitura

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

(Milano, 1898)

1. 2V.(TB), coro a 2V.(TB), e org.

M. S. 208 / 4

SORANZO, Giovanni

Messa , a tre voci (2TB)

parti

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3104 - 5 - 6

8 p., 8 p., 8 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V. (2TB)

SORANZO, Giovanni

Vespro, a tre voci (2TB) con accompagnamento d'organo.

1. Deus in adjutorium 2. Dixit Dominus 3. Magnificat
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1806 - 3103

24 p., 32 cm.

Composizioni musicali sacre per canto.

1. 3V.(2TB), e org.

Ant.Pian. I/A/104/18

SORDI, Benedetto

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Extase de bonheur

Romanza senza parole per Pianoforte [in Fa.]

"Nelle faustissime Nozze del Marchese Benedetto Sordi colla Marchesina Teresa Cavriani Arrigoni"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. m25910 m, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0260

Organo 36/16

SORELLI, Angelo

vedi

FOGLI

d'organo. 20 Momenti musicali a cura di
Angelo Sorelli
Milano, 1987

72146

SOLM_SPY_0261

SORELLI, Mariella

vedi

MUSMECI, Paolo

Melodie d'autore e popolari per lo studio del solfeggio cantato

/di / Musmeci, Sorelli, Allorto

Milano, 1989

76976

SORELLI, Mariella

Flauto 13/11

vedi:

PRATESI, Mira Sorelli, Mariella

Prime note sul flauto dolce (sop. e ten.)

I° Fasc.

(Milano, G. Ricordi, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48536

SOLM_SPY_0263

54-211 144.
FLAUTO 11 / 7

SORELLI, Mariella

vedi:

PRATESI, Mira, SORELLI, Mariella

Prime note

sul flauto dolce (soprano o tenore)

II Fasc.

(Milano, 1975)

"Musica insieme- Col=
ragazzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49359

● lana di musiche per

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0264

Mon. "Das ERbe", Bd. 48, Abt.
Ausgewählte Werke Einzelner
Meister, Bd. 5

SORENSEN, Soren

vedi:

GEIST, Christian

Kirchenkonzert

Hrsg. von Bo Lundgren - Continuo-Aussetzung von
Søren Sørensen

(Frankfurt, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31560

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0265

SORESINA ,Alberto

SOLM_SPY_0266

ORGANO 14/13

Soresina, Alberto

Ordagio - per Ozg.
staini:

"Laus Decora" 1955 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26065

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0267

ORGANO 15/20 e 21

Soresina, Alberto

Ozio

per Org.

stain:

⁴ Louis Decoro 22 1959 - n 7 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29193

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0268

SORESINA, Alberto

Aria per tromba e organo.

Parti.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.R.504
E.

11+3p., 31cm

59470/a

1. tromba e 1 strum(org)

Soresina, Alberto

Breve scherzo

stain:

Montani, P.

Composizioni Pianistiche

"Autori Italiani Contemporanei >>

Milano, Ricordi, 1960

pag. 14 - 15. III° quaderno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0270

SORESINA, Alberto

Canti per la Messa dei defunti per soprani,
bassi e organo oppure \sphericalangle per \sphericalangle /2 voci bianche
(una ottava sopra la parte dei bassi), op-
pure \sphericalangle per \sphericalangle /2 voci femminili (una ottava so-
pra la parte dei bassi), oppure \sphericalangle per \sphericalangle /2 vo-
ci maschili.

Milano, Ed. Rugginenti, 1981, num.ed.

R.5018. E.

12p., 32 cm

"In memoria di Alberto Monti

1a scheda

65370
SOLM SPY 0271

Coro 108/15

SORESINA, Alberto

Canti per la Messa dei defunti...

1. Coro a 2V(SB), org

2a scheda

65370

SOLM SPY 0272

Coro 104/25

SORESINA, Alberto

Canti per la messa dei defunti per soprani,
bassi e organo.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed. R.
5018 E.

12p., 32cm

"(in memoria di Alberto Monti)"

59454

1. Coro a 2 V(S B) e 1strum (org)

SOLM_SPY_0273

ORRANO 16 / 10

Soresina, Alberto

Canzone -

per Org.

staini

"Laus Decora" 1959 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28899

SOLM SPY 0274

AB-1-35-61 ^S*Soresina Alberto**La Capanna di Betlemm
per pianoforte (da paesaggi Musicali)**Modena, 1944 Ed. Drago (A. 195 D.)**fasc. in 4^e
19076**di pag. 3*

4637

Canto e pf 108/19

SORESINA, Alberto

Capricci di marionette.

Fantasia coreografica in prosa e canto.

Testo di Angelo Beltrami. Musica di Alberto Soresina. 1-Sfilata delle marionette (Coro e danza). 2-Strofe della gara. 3. Coro finale.

Milano, Casa Editrice Majocchi, 1938,
4p., 34cm.

15996

1. Canto e pf
I. BELTRAMI, Angelo

SOLM_SPY_0276

AB-1-35-60

Soresina Alberto

Carovana Mussulmana
pezzi facili per pianoforte (da "paesaggi musicali")

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 198 D.)

fasc. in n°
19193

di pag. di

4638

AB-1-35-62

Soresina Alberto

La Cavalcata della Strega
da: "Le fiabe del bosco,, per pianoforte

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 202 D.)

fasc. in 4^o
19197

di pag. 3

4639

Soresina Alberto

Ciaccona a Variazione
per quartetto d'Archi e pianoforte

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (127617)

fasc. in 4^e gr.
19440

di pag. 22

4635

SORESINA, Alberto

Tre Dialoghi su testi di Giovanni Grignaschi.

Le Due Madri. "A Laura Mahne".

Le Due Sorelle.

Le Due Comari.

Firenze, B. Barbèra, 1950, n. ed. -, p. 13, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52300

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0280

SORESINA, Alberto

Manoscritti 71

Endimione / Quadro lirico di Luigi Orsini / Partitura / e parti / per 2V(S,T), orch

Partit.: ms. Milano, 5 febbraio 1932 X 92 p.
(p. 9^a bianca) 435x300 mm. 32 righe

Parti: mss. 49 fasc. 390x240 mm.

6vl 1, 6vl 2, 4vla, 4vlc, 3cb, fl 1, 2, ob 1, 2, c.i.,
cl 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2, 3. 4. tr 1, 2, 3, trb 1, 2?
3. btuba, timp, perc 1. 2., cel, arpa 1. 2.

A p. 91 partit. firma e data autogr.

1. 2V(ST), orch

2. Ms. autogr.

10705a, b

I. ORSINI, Luigi

SOLM_SPY_0281

AB-1-35-63

Soresina Alberto

La Fata dai Capelli azzurri
da: "Le fiabe del bosco", pezzi facili per pianoforte

Magenta, 1945 Ed. Drago (A. 201 D.)

fasc. in 4^e
19796

di pag. 3

4640

AB-1-35-64^s

Soresina Alberto

Festa Madrilenas (da "Paesaggi musicali,")
pezzi facili per pianoforte

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 199 D.)

fasc. in 4^o
19194

di pag. di

4641

SORESINA, Alberto

Filastrocche per coro di voci infantili.
Contenuto: 1-La povera formica. 2-Che cosa ci vuole. 3-La sala d'aspetto. 4-Girotondo di tutto il mondo. 5-Il grosso moscone e il piccolo ippopotamo. 6-La minestra. 7-Re Federico. 8-Barbabianca e Barbarossa. 9-Il pittore.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E. 10316C.
54p; 24 cm. 57430

1. Coro

ORBANO 15/39

Soresina, Alberto

Finale per Org.

sta in i

"Louis Decora" 1958 Settembre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44880

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0285

AB-1-35-65

Soresina Alberto

Inni Ridarelli (da "Le fiabe del bosco")
pezzi facili per pianoforte

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 200 D.)

fasc. in 4^e
19195

di pag. 3

4642

Soresina, Albert. ^{Vedini:} Musica Sacra 1/10
in cart. v scale

Interludio per Organo
sta con:

Soresina, a.
Tota Pulchra es Maria

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24361

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0287

SORESINA , Alberto.

INTRODUZIONE e Studio per Pianoforte.

Magenta , Ed.A.Drago , (Magenta , S.A." La Litografica"
1942. - In 4° , pp.8 , N°Ed.A. 161 D.

22238

4643

SORESINA, Alberto

Tre Liriche per canto e pianoforte.

1. I Distici ("Dal Viandante Cherubino di Angelo Silesio)
2. La Canzone del Vecchio di Koltzöv
3. Il Cantastorie. Poesia di Ugo Betti.

Milano, Ed. mus. Le Chant du Monde, Copyr. 1952, n. ed.
C.M. 115, p. 12 compl., cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

*Soresina Alberto**Tre Liriche, per Canto e pianoforte**1. Distici (Dal "Viandante cherubico", di A. Selasio
nella versione di Rinaldo Küfferle)**2. La Canzone del vecchio, di Koltzöv, nella
traduzione di Rinaldo Küfferle**3. Il Cantastorie, Poesia di Ugo Betti**Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (C.M. 115)*

24726

5460

Soresina Alberto

Tre Liriche, per Canto e pianoforte

- 1. Distici - (Dal "Viandante cherubico" di A. Selesio
nella versione di Rinaldo Küfflerle*
- 2. La Canzone del Vecchio, di Koltzöv, nella traduzione
di R. Küfflerle*
- 3. Il Cantastorie, Poesia di Ugo Betti*

Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (L.M. 115)

fasc. in 4^e

di pag. 12 5441

21837

Cpf.- 158 13

Soresina, Alberto

Tre liriche per canto e pianoforte / Alberto Soresina. - Milano : Le Chant
du Monde, c1952. - 12 p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf.
numeroCM115

I. Soresina, Alberto

Inv. 483497

SOLM_SPY_0292

Canto e pf 114/46

SORESINA, Alberto

La morte delle Rose (da Pusckin) *linche*

La Canzone della Vecchia (da Woltsov), tradotte da
Rinaldo Ktifferle

Manoscritto autografo, Milano, settembre 1951

4 fogli 33x24 cm

58724

1.V e pf

SORESINA , Alberto.

MOMENTI cateriniani : 1°) Mattino a Fontebranda. -
2°) L'orazione nella grotta - 3°) Sposa del Signore-
4°) La crociata della Fede- 5°) La morte santa.
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.88-97.
(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0294

Vl. 53/7

SORESINA, Alberto

Due Movimenti per Violino e Pianoforte.

Le Parti.

"A Guglielmo Marzorati"

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5166 Z.,
p. 8+4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53603 a-b

SOLM SPY 0295

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20/19^s

Soresina Alberto

Ninna Nanna

per Canto e pianoforte

Magenta, 1943 Ed. Drago (A. 175 II)

19096

5442

SOLM_SPY_0296

AB-1-35-66

Soresina Alberto

Notte Lunare Sulla Laguna
(da: "Paesaggi musicali,") pezzi facili per
pianoforte

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 196 D.)

fasc. in 4^e
1949di pag. 4
4644

Mus. Sacra Suppl. Mus. 6 bis^s
Riv. It. 21

Soresina, Alberto

O Croce benedetta,
Beato sei, o Maria } cantata voce
e organo
(1966)

Milano, "Mus. Sacra" » 1966

cm. 24, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37404



[C.E. 6162-63 M.S.]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0298

ORBANO 15 | 33

Soresima, Alberto

Preudio

- per Org.

staini

"Louis Decora" - 1958 - Maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

24595

SOLM_SPY_0299

Mus. Sacra Suppl. Mus. 25^s
Riv. It. 21

Soresina, Alberto

Questo mistero

O Sacro convito Canti a 1 Voce e Organo

O Signore, Dio nostro

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra" 1964

un. 25 - p. 4 - Allegato N. 3 della "Rivista It. 21" [C.E. 6190 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38496³

SOLM SPY 0300

AB-1-35-68

5

*Soresina Alberto**Raccontano le Fiabe**9 espressioni musicali per piccoli pianisti**Versi di G. Grignaschi**Magenta, 1967 Ed. Drago (A. 218 D.)**fasc. in 4^o*
19318*di pag. 13*

4645

A/27/20/22 A

SORESINA, Alberto

Recitativo, burlesca e conclusione per violino e piano-
forte parti

Milano, Le Chant du monde, 1952 (Copyr.), n. ed. C.M. 109
3+8 p., 33,5 cm.

Fotocopia della parte musicale

45279

1.vl pf

SOLM_SPY_0302

Soresima, Appeto

VIOLINO

17/2

Recitativo, Burlesca e Conclusione

per violino e pianoforte
(le 2 parti staccate)

Milano, Lo Chant du Monde 1952

{ 109 }

Fare in 4° dip. 8 + 3 parte violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24425^a / 24425^b

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0303

vl.- 84 21

Soresina, Alberto

Recitativo, Burlesca e conclusione : per violino e pianoforte / Alberto Soresina. - (Partitura e parte). - Milano : Le Chant du Monde, 1952. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf.

numeroCM109

I. Soresina, Alberto

Inv. 483469

SOLM SPY 0304

VIOLINO

15/1

*Soresina Alberto**Recitativo, Burlesca e Conclusione**per Violino e pianoforte**Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (L.M. 109)**fasc. in 4^e
21840*

4649

Soresina, Alberto

ORGANO 14 | 24 e 25

Ricerche

per Org.

→ stami.

"Louv Decoro"

1963_n.3. (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34051

SOLM_SPY_0306

ORGANO 15 | 1

Soresina, Alberto

Scherzo - per Org.
- stam.

"Louis Decozo" 1956 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26066

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0307

SORESINA, Alberto

Manoscritti 72

"Sculpture di Wildt"/ Suite per orchestra/
-Il Crociato/-La Famiglia/-La Vittoria/
Febbraio 1933 XI [Partitura e parti/

Partit.: ms. autogr. febbraio 1933. 3 fasc.
(25, 19, 29 p.) 330 x 240 mm.

Parti: mss. 41 fasc. 335 x 240 mm.

6 vl 1, 6 vl 2, 4 vla, 3 vlc, 3 cb, ott, fl 1, 2, ob
1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2, tr 1, 2, trb 1, 2,
arpa, timp, tamb, cel.

1. orch 2. Ms. autogr
I. Wildt

11603 Ia, b, IIa, b,
III a, b

SOLM_SPY_0308

ORBANO

15/26

Sorzina, Alberto

Siciliana - per Org.
- stam.

"L'opus Decoro" 1959 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24193

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0309

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-6-H-1^s
Soresina Alberto

*Breve Sonata sugli squilli Militari
per due pianoforti*

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129303)

26636

4636

SOLM_SPY_0310

25811

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.61-3

Soresina Alberto

6 Sonatine

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129129)

25811

4646

SOLM SPY 0311

Soresina Alberto VIOLINO 17-6 5

Sonatina Serena
Per Violino e pianoforte
Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7019 C.)
fasc. in 4° V. n.º di pag. 4, Pianoforte di pag 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30045 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0312

Canto e pf 112/45

"Spengimi gli occhi"...da "Il libro d'oro" di R.M.Rilke
per Br e pf. Andante con gravità 6/4

Manoscritto, s.l., 12-13, 10, 1943

32X23cm 2 fogli

58687

1.V e pf

I Rilke, R.Maria

SOLM_SPY_0313

ORBANO 14/6 e 9

Soresina, Alberto

Tempo di Minuetto - per Org.

staini

L^a Louis Decora⁷⁷

1955-n.3. p. 58

1955-n.5. p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

(2 SOLMI SPY_0314)

Soresina, Alberto Musica Sacra 1/10⁴

Tota pulchra es Maria per 2 voci (coro soli) e Org.

Milano "Musica Sacra" [C.E. 6002 M.S.]

Fasc. in 8' di p. 1-1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9.1361

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0315

AB-1-35-67

Soresina Alberto

Valzer Viennese (da: "Paesaggi musicali")
pezzi scelti per pianoforte

Magenta, 1946 Ed. Drago (A 197 D.)

fasci. in 4^o
19192

di pag. 4647

25936

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-3^s

Soresina Alberto

*Varianti su motivo popolare Lombardo
per pianoforte*

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6283 C.)

25936

4648

SOLM_SPY_0317

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

401
Soresina Alberto

La Veritina

(La grande invenzione del Prof. Vattelapesca)

Canzone-Monologo per ragazzo

per Canto e pianoforte (Parole di A. Beltrami)

Milano, 1939 Libreria Editrice S. Majocchi

16789

5448

ORBANO 16 | 15

Soresina, Alberto

Versetto

per Org.
staini:

«Lauds Decora»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

1960 - 11 - 1

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0319

Soresina, Alberto.

Teoria 6/1-3-11

x. Vocalizzo per Basso -

sta in:

Autologia di Vocalizzi (con acc. d. p. f.)
Di Autori Italiani Contemporanei.

Milano, Curci, 1958

Vol I pag. 37-39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30554 1-2-3.

SOLM_SPY_0320

Soresina Alberto (TEORIA 16 / 13)

Vocalizzo per Basso

sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. IV pag. 22-24
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. Canto / esercizi (B)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0321

.....canto e piano 82/43.....

SORESINA, Alberto

La Volpe e il Corvo da: "Le Favole di Fedro".
per canto e pianoforte.

Bologna, Ed. Musicali A-L-G-A, s.d., n.ed. D/0017, p.4,
cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52278

SOLM_SPY_0322

Soresina Alberto

~~In~~ vedi:

Scarlatti A. - Quattro arie per
Canto e pianoforte
armonizzate da A. Soresina.

(Milano, 1954)

28163

5444

Soresina, Alberto

∨

Concerto in Sol minore : "L' Estate", Op. VIII n. 2 - F.I n.23 / Antonio Vivaldi ; trascrizione per violino e pianoforte di Alberto Soresina. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf
numero128889

x I.Vivaldi, Antonio II.Soresina, Alberto
Inv. 482931

canto e piano 80/11

SORESINA, Alberto

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Quattro arie armonizzate da A. Soresina.

(Milano, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52222

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0325

Soresina : f i n e

SOLM_SPY_0326

SORGATO, Cesare
vedi:

GALLI, Achille

Un altro Bacio Parole di C. Sorgato
Parole di

Milano, 19. sec. metà

SORGE, Georg Andreas

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p.94-95

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/I

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0328

Mon.Org.XI-I

SORGE, Georg Andr.

Fughette

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.298.

SOLM_SPY_0329

Sorge, Georg A.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

11° 330

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0330

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Sorrentini Luigi

SPARTITI

n.

1437

libretto di:

Mantegazza Uino - La Madonna del Lago (sf.)

5445

SOLM SPY 0331

SORIANO (Surianus), Francesco

CHRISTE : 8 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA 12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI :

...Franciscus Surianus s-..., pp. 2-3.

Transcr., curavit et edidit R. Casimiri.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"G. VERDI" - MILANO
"Mon. M. P. I. / I"

SOLM SPY 0332

SORIANO (Suriani), Francesco

"Dixit Dominus" I. Toni

Psalmus

16 v. cum quatuor choris

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1970 -
cm. 34, p. VIII, 24, 2 tav. doppie con facs. nel t.

"MLP. II / B- 13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45729

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0333

SORIANO, (Suriani, Suriano, Surianus), Francesco (di)

MISSA: " Nos autem gloriari", a 4 v., Roma, Roblettus,
1609.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II.

Pars II.:) 4 Missas IV.V.VI. et VIII voc. decantandas,
pp. 459-495.

"Selectus", Tomus II/Pars II
1861

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0334

SORIANO, Francesco

/Messe. SSATTB. Super voces musicales/

Missa "Super voces musicales" sex vocum /partitura
e parti/

in

SELECTUS Novus Missarum... Tomus Primus. Pars II: N. VII

Ratisbona, 1857

1. Musica sacra: coro 6V(SSATTB)

65761-65763

SORIANO , (Suriani, Suriano, Surianus), Francesco (di)
Missa: Super voces musicales - a 6 v. - Roma,
Roblettus, 1609.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus I.

Pars II.:) 4 Missas IV.VI. et VIII Vocibus decantan-
das, pp.203-252.

"Selectus", Tomus I/Pars II

1857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura.
"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0336

SORIANO (Suriani) , Francesco .

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0337

SORIANO (Suriani, Suriano, Surianus), Francesco (di)

Passio D.N.J. Christi sec. Quatuor Evangelistas - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus(1863).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura.

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 0338

SORIANO, Francesco

"Se dal tuo foco altiere"

Canzone a 4 v. miste con
acc. di Clav. e Liuto.

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...
Transcrites en notation moderne ...par A. Wetquenne-
Platteel..., p.35-36.

(Leipzig, Bruxelles,

Partitura

Londres, ..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18595

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 0339

1
Riserva Mus. c- 108

SORIANO (Suriani), Francesco

"Se dal tuo foco"

Canzonetta a 4 v.

(da: Canzonette A quattro Voci, ..., Roma, 1591)

Partit. e Riduz. per Cembalo e Liuto

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.66 v. - 67 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0340

Coll.51/F/VIII

SORKOČEVIĆ, Luka

Symphony in D major (Them. Index 6). Edited
by Koralika Kos /Partitura/
in

The SYMPHONY... Series F Vol. VIII

New York, 1984, p.3

1.orch

I.KOS, Koralika

65238

SOLM_SPY_0341

Coll.51/F/VIII

SORKOČEVIĆ, Luka

Symphony in G major(Them.Index 7). Edited
by Koralika Kos Partitura
in

The SYMPHONY...Series F Volume VIII
New York, 1984,p.17

1.orch

I.KOS,Koralika

65238

SOLM_SPY_0342

Šorm.

Mon. M.A.B. / 9

✓
ŠORM, Svytlhněv

vedi:

ZACH, Jan

SONATA a TRE STROMENTI per due violini e basso.

...

Revizi... Svytlhněv Šorm, ...

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35348/a-b-c-d

SOLM_SPY_0343

SORMANI, Pietro

SOLM_SPY_0344

A/27/20/23

SORMANI, Pietro

Capriccio per violino con accompagnamento di pianoforte su motivi dell'opera Otello di G. Verdi

parti

Milano-Roman-Palermo-Parigi, G. Ricordi & C., 1888 (t. s.), n. ed. e 52337 e

6+13 p., 34 cm.

"Al comm. Francesco Compagnoni"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

SOLM SPY 0345

A/27/20/24

SORMANI, Pietro

Concerto in La per violino e orchestra partitura

Ms autografo, 1880

126 p., 37 x 26,5 cm.

18 righi mus.

A pag. 125 si legge: Milano, 24 luglio 1880; pag. 126 bianca

legatura in cartone coeva

1.vl orchestra

2.ms autografo

SOLM_SPY_0346

A/27/20/25

SORMANI, Pietro

Concerto in La per violino con accomp.to di piano-
forte parti

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. a 2721 a
15+29 p., 33,5 cm.

"Al mio caro ed egregio prof. Vincenzo Corbellini"

1.vl pf

I. CORBELLINI, Vincenzo

SOLM SPY 0347

Fondo Polo

VIOLINO 19 / 28

5

Sormani, Pietro.

Concerto in La magg.
per Violoncello e Pianoforte
Milano, A. Piotta, s.d. Le Parti

2 Fasc. in 33, 47 e 44 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23136 a-b-

[a - 2421 a]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0348

SORMANI, Pietro

A-61-263-5

Sinfonia in La/Sormani Pietro/Adagio/Presto

ms. aut., [Milano], c. 1880, partit

37x28 cm. 27 c.+8 c. 18 righi mus.

picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I,
II, III, IV, tr I e II, oficleide, timp, arpa, archi.



1 orch

SOLM_SPY_0349

A-55-2-55 A/B

SORMANI, Pietro

Dicembre. Piccola marcia per pf.

sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto
dal Maestro Gaetano Luporini etc.....

A/27/20/26

SORMANI, Pietro

Fantasia per violino con accompagnamento di pianoforte su motivi dell'opera Otello di G. Verdi parti

Roma-Palermo-Milano, G. Ricordi & C., 1888 (t. s.), n. ed. r 52336 r

4+11 p., 34 cm.

"All' Illustre Cav. Antonio Civelli"

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. CIVELLI, Antonio

SOLM_SPY_0351

Fondo Polo VIOLINO 18/29

Sormani, Pietro

Fantasia per Vno con acc. di Pf.
su motivi dell'op. "Otello" di G. Verdi

Milano, Ricordi & C. s.d.

2 Fasc. cm 34,3 - p. 15 complete

[2-523362]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23134 a-b.

SOLM_SPY_0352

A/27/20/27

SORMANI, Pietro

Rêve d'une jeune fille, Bêrceuse pour violon avec
accompagnement de piano parti

Milan-Rome-Naples, Ricordi, Paris, V. Durdilly & C. ie,
1887 (t. s.), n. ed. X 52137 X

3+7 p., 34, 5 cm.

"A Mademoiselle Pierina Guy"

1. vl pf

SOLM_SPY_0353

A/15/15/29

SORMANI, Pietro

La Ridda dei Folletti. Ballo caratteristico per
pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj, C. Duc
ci Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7246.

11p. 36cm.

"per le nozze Airoidi-Poma"

1 pf.

SOLM_SPY_0354

A/15/15/28

SORMANI, Pietro

Sul Lago di Como. Barcarola per pianoforte.

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze,
Brizzi e Niccolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini
s.d. n.ed. 6794.

9p. 36cm.

"a Gio. Battista Brambilla"

1 pf.

SOLM_SPY_0355

Sormani : f i n e

SOLM_SPY_0356

SORMANI-ANDREANI, Giuseppe

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Tre Ariette per soprano o tenore con accompa
gnamento di pianoforte composte e dedicate
a Sua Ecc. il Sig. Conte Giuseppe Sormani-An
dreani....

SORMANI, Moretti Carlotta

A-37-38-36

Minuetto per Arpa.

Milan, E. Buffa Fils, Leipzig, Hug Frères & C.,
Breslau, Julius Haunauer, s.d.num. ed. 861.

10p. 36cm

" Per le fauste ~~Nozze~~ Nozze della cara allieva signorina
Elisa Stoppani col Signor Paolo Belloni Franzoli".

1 Arpa

SOLM_SPY_0358

SORMANI RESI

A-55-113-11

vedi

MELLONI? Pietro

Quando... Romanza per S... Musica di Pietro Melloni

"Alla Contessina Resi Sormani"

Reggio Emilia, s.d./1900/

SOLM_SPY_0359

A/15/15/30

SORO, Enrique

Andante.

Milano, Ass. Ital. di Amici della Musica s.d.

n.ed. 14.

5p. 32cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0360

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

5
AB-1-25-36

Soro Enrique

Elegia per pianoforte

Ed. Schirmer - New York - Boston

14036

4652

SOLM_SPY_0361

Canto e piano 69/12.....

SORO, Enrique

Foglio d'Album "Ave Amor, Imperator". / A Song for high
voice and piano with ~~violin~~ (ad lib.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1926, n.ed. 32484 c, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51647

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0362

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Soro Enrique

Follia per pianoforte

Ed. Schirmer, New York - Boston

14075

AB-1-25-37

4653

SOLM_SPY_0363

Partitura h-9

Soro Enrique

Gran Concierto - in Re Mayor, en tre Partes
para piano y orquesta

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N. 123977

15360

4650

AB-1-25-30/35

Soro Enrique

Impresiones de New York
Seis Piezas Características - Para Piano

- I. Deseo
 - II. Nostalgia
 - III. Coquetería
 - IV. Las Campanas
 - V. Danza Exótica
 - VI. Serenata Sentimental
- Ed. Schirmer. Boston

14035 I-a VI

4654

(Pezzi)

A/15/15/34-35-36

SORO, Enrique

Trois Petits Morceaux pour piano.

N.1: Eloignement

N.2: Souvenir

N.3: Retour

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, G. Ricordi
& C. s.d. n.ed. 109687-88-89.

3 fascicoli di 2,3,5p. 35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0366

A/15/15/32

SORO, Enrique

Pensée pour piano.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-

A. Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lip-

sia, Forberg s.d. n.ed. 22086.

5p. 36cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0367

A-16-47-22-23

SORO, Enrique

Dos Piezas características para Piano:

N. 1. Andantino mosso

N. 2. *Allegro* con brio

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1923, n. ed. 119303-304
2 Fasc. (6+6p) 35cm

1 pf

4520-21

SOLM_SPY_0368

A/15/15/31

SORO, Enrique

"Presidente Riesco". Marcha Triunfal para piano.
Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-A.
Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lip=
sia, Forberg s.d. n.ed. 22104.

11p. 36cm.

1 pf.

SOLM SPY 0369

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-38

Soro Enrique

Primavera per pianoforte

Ed. Schirmer - New York - Boston

11073

4655

SOLM_SPY_0370

A/15/15/33

SORO, Enrique

Romanza sin Palabras para piano.

Milan, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 510 R.

4p. 38cm.

"a G. Brivio Sforza"

1 pf.

SOLM_SPY_0371

SORO BARRIGA, Enrique

A-61-264-2

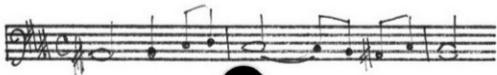
Adagio, Scherzo per orchestra di Enrico Soro.

[si, Adagio C, Allegro 3/8]

ms., con frontespizio: Milano, R. Fantuzzi, parti s.d.

37 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(3), pice, fl I, fl II,
ob I, ob II, cor ingl, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor
III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, arpa, cimbasso.



1 orch

SOLM_SPY_0372

A/27/20/28

SORO BARRIGA, Enrico

Romanza per violino con accomp. di pianoforte parti

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n.ed. 21912

3+6 p., 34 cm.

"Al distintissimo violinista Virgilio Ranzato"

1.vl pf

I. RANZATO, Virgilio

SOLM_SPY_0373

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-39

Soro Enrique

Sognando per pianoforte

Ed. Schirmer, New York - Boston

14074

4656

SOLM_SPY_0374

A-16-47-16

SORO, Enrique

Sonata N.3 en Re mayor en 4 Partes para Piano

Milano-Londra, G. Ricordi E C., Copyr. 1923, t. s. 8, 1923,
n. ed. 119299

44p 35cm

1 pf

4526

SOLM_SPY_0375

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 16-17

Soro Enrique

Suite Sinfonica n. 2 per Orchestra
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1923 lastra n. 119289

5337

4651

SOLM_SPY_0376

SORO BARRIGA, Enrique

Tema e variazioni /di Enrico Soro /Lab, And.sost. 2/4
 ms., s.l., II metà sec. 19., parti
 38 fasc. 32x24 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3), picc, fl I, fl II,
 ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor
 IV, tr I, tr II, trb I, trb II, timp.



1 orch

A-16-47-34-25

SORO, Enrique

Dos Tonadas Chilenas para Piano:

N.1. "Todo mi amor para ti"

N.2. "Quiéreme chinita mia"

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1923, n. ed. 119305-306

2 Fasc. (3+3p) 35cm

1 pf

SOLM_SPY_0378

A-16-47-26

SORO, Enrique

Valse en Re bemol Mayor para Piano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1923, n. ed. 119301

6p 35cm

"Ad Amèrico Tritini"

1 pf

4522

SOLM_SPY_0379

A-16-47-27

SORO, Enrique

Valse en Re mayor para Piano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1923, n. ed. 119302

4p 35cm

"Ad Elena Sagarnaga"

1 pf

4523

SOLM_SPY_0380

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Soro Enrique

Vals Romantico per pianoforte

Ed. Schirmer, New York - Boston

14037

4657

AB-1-25-h0

5.

SOLM SPY 0381

L. SPERDINI ROMA - SCHEGGI PER CITTADINI
SISTEMI BREVETTATI

Pianoforte 278/8

SOROKIN, K

vedi

ALBOM Sovjetskoj Dietzkoj Musiki dlia Fortepiano.
Tom IX.../_a cura di_/ di A. Bakulov e K. Sorokin
Mosca, 1983

71947

SOLM SPY 0382

pf.- 305 10

Sorokin, K.

Facili composizioni : per pianoforte / di autori russi e sovietici ; a cura di N. Liubomudrova, K. Sorokin e A. Tumanian. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero133026

I.Liubomudrova, N. II.Sorokin, K. III.Tumanian, A.
Inv. 480892

SOLM_SPY_0383

Pianoforte 251/8

SOROKIN, K.

vedi

Facili composizioni di autori russi e sovietici per pianoforte a cura di N. Liubmudrova, K. Sorokin, e A. Tumanian...

Milano, 1980

57442

SOLM_SPY_0384

Soroldoni, Mario

ORGANO

14

39-40

Agape

- per Org.

staini.

"Louis Decozo" 1963 n. 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34900

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0385

Musica sacra 16/7

SOROLDONI, Mario

Antifone esequiali. Rito Ambrosiano /coro 1V/

Milano, Rugginenti Editore, 1991, num.ed.RE 2019

7p., 31cm

79250

1.MUSICA sacra:coro 1V

SOLM_SPY_0386

ORGANO 14/22

Sozoldoni, Mario (Betarrouito)

Postudio

per Org.
staini

"Lous Decora" 1963, n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0387

Chitarra 32/9

SORRENTINO, Giovanni

Fantasia siciliana su motivi popolari
per chitarra. Revisione e diteggiatura
di Carlo Marchione.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1986, num.ed.
6177

8p., 32cm

1.chit

I.MARCHIONE, Carlo

68983

SOLM_SPY_0388

Strada
Mon. 36 / 57

SORRENTINO, Giovanni

Trio

per violino, violoncello e pianoforte (1973)

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1974 - cm. 32,2, p. 56,
n. edit. G. 5023 Z.

"Il Bucranio - Mon. 36/57"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48590

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0389

Violoncello 23/22

SORRENTINO, Giovanni
vedi

BREVAL, Jean-Baptist

[/Sei Sonate.vlc, b.Op.28:N.I, N.IV/

Sonata I e Sonata IV (op.28) per violon-
cello e basso. Revisione violoncellisti-
ca di Mario Centurione. Realizzazione
del basso di Giovanni Sorrentino...

Padova, copyr. 1985

68993 a, b

SOLM_SPY_0390

SORTES

Credo , "Patrem omnipotentem" _ (Apt 46) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER ,Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ...pp.89-91.

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0391

ORGANO 22/23

SORTIES

per organo.

[Raccolta di composizioni per organo]

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1968];

cm. 31,⁸ p. 36.

[S. 6117 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44056

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0392

A/15/15/37

SORVILLO, Carlo

Tendrement. Valse lente pour piano.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen copyr 1913
n.ed. C.I3087 J.

7p. 35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0393

Mon.Org.XI-III

SOSNOWSKI, Czeslaw

Largo - Fuge- Fuge zu der Choralmelodie "Kyrie
de Angelis"

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.182-189.

SOLM_SPY_0394

Mon. CMM / 40

"Sospitati dedit egros" (incompleto)

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.25-26.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0395

Mon. CMM / 40

"Sospitati dedit egros"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.40-41.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0396

Mon. CMM / 40

"Sospitati dedit egros"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.71-72.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0397

Mon. CMM / 40

"Sospitati dedit egros" 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.127-130

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0398

Mon. CMM/ 40

(Sospitati dedit egros) Olei perfusio 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 144- 145

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0399

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-Two Volumes

Moscow, State Publishers "Music"

Op.0m.I/1

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume One:
Symphony No.1, Op.10 - Symphony No.2 "Dedication
to October", Op.14. Score /Note introduttive in
russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1987, num.ed.10713
/20/, 223p., facs, 30cm (D.Sostakovic
collected Works, Vol.1)

Contiene ritratto dell'Autore

79153

1.orch

2.coro 4V(SATB),orch

SOLM_SPY_0401

Op.0m.I/1

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Symphony No.2 "Dedication to October". Score,Op.14

sta con

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume One:

Symphony No.1...

Moscow, 1987, p.125

79153

1.coro 4V(SATB),orch

SOLM_SPY_0402

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Two:
Symphony No.3 "May First", Op.20 - Symphony No.4,
Op.43. Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1982, num.ed.10778
/14/, 381p., facs, 30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.2)

Contiene ritratto dell'Autore

79154

1.coro 4V(SATB),orch

2.orch

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri
Symphony No.4. Score. Op.43

sta con

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri
Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Two:
Symphony No.3...
Moscow, 1982, p.149

79154

1.orch

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Four:
Symphony No.7, Op.60 - Symphony No.8, Op.65. Score
/Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.9375
/18/,384p.,facs,30cm (D.Sostakovič
collected Works, Vol.4)
Contiene ritratto dell'Autore

79155

1.orch

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Symphony No.8. Score. Op.65

sta con

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Four:

Symphony No.7...

Moscow, 1981, p.201

79155

1.orch

Op.Om.I/5

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Five:
Symphony No.9, Op.7 - Symphony No.10, Op.93. Score
/Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1979, num.;ed.9863
/12/,326p.,facs,30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.5)
Contiene ritratto dell'Autore

79156

1.orch

SOLM SPY 0407

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri
Symphony No.10. Score. Op.93

sta con

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Five:
Symphony No.9...
Moscow, 1979, p.111

79156

1.orch

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Six:
Symphony No.11 "The Year 1905", Op.103 - Symphony
No.12 "The Year 1917", Op.112. Score /Note introdut-
tive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.10178
/14/, 428p., facs, 30cm (D.Sostakovic
collected Works, Vol.6)

Contiene ritratto dell'Autore

79157

1.orch

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Symphony No.12 "The Year 1917". Score. Op.112

sta con

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Six:

Symphony No.11...

Moscow, 1980, p.239

79157

1.orch

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Seven:
Symphony No.13, Op.113. Score /Note introduttive
in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1984, num.ed.10280
/12/,230p.,facs,30cm (D.Šostaković
collected Works, Vol.7)

Contiene ritratto dell'Autore

79158

1.1V(B),coro 1V(B),orch

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:
Symphony No.14, Op.135, for Soprano, Bass and Chamber
Orchestra. Words by F.Garcia Lorca, G.Apollinaire,
W.Küchelbecker and R.M.Rilke - Symphony No.15, Op.141
Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.9856
/14/, 236p., facs, 30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.8)

Contiene ritratto dell'Autore

79159

segue 2.a scheda

SOLM_SPY_0412

2.s scheda

Op.0m.I/8

√
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:
Symphony No.14...

...

79159

1.2V(SB),orch

2.orch

I.GARCIA Lorca, Federico

II.APOLLINAIRE, Guillaume

III.KÜCHELBECKER, W

IV.RILKE, Rainer Maria

SOLM_SPY_0413

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Symphony No.15, Op.141. Score

sta con

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:

Symphony No.14...

Moscow, 1980, p.103

79159

1.orch

✓
 SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Nine:
 Symphony No.13, Op.113 - Symphony No.14, Op.135 -
 Choral Fragments of Symphonies Nos.2, Op.14 and
 3, Op.20. Vocal Score /Note introduttive in russo
 e inglese/

Moscow, State Publishers "Music, 1984, num.ed.11688
 /18/,234p.,facs,30cm (D.Šostakovič
 collected Works, Vol.9)

Contiene ritratto dell'Autore


1.1V(B),coro 1V(B),pf
 2.2V(SB),pf
 3. coro 4V(SATB),pf

79160

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Ten:
Scherzo in F-sharp minor Op.1 - Theme with Variation
in B-flat Major Op.3 - Scherzo in E-flat Major
Op.7 - Five Fragments for Orchestra Op.42 - Suite
for Jazz Orchestra No.1 - Tahiti Trot Op.16. Score
/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1984, num.ed.11678
/14/,189p.,facs,30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.10)

Contiene ritratto dell'  Autore

79161

2.a scheda

Op.Om.I/10

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Ten:
Scherzo in F-sharp minor Op.1...

...

79161

1.orch

2.orch/Jazz

SOLM_SPY_0417

Op.Om.I/11

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eleven:
Festive Overture Op.96 - Novorossik Chimes (The
Fire of Eternal Glory) - Overture on Russian and
Kirghiz Folk Themes Op.115 - Funeral and Triumphal
Prelude in Memory of the Heroes of the Battle of
Stalingrad Op.130 - October, Symphonic Poem, Op.131.
Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1984, num.;ed.11687

79162

segue 2.^a scheda

SOLM_SPY_0418

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eleven...

...

/12/, 217p., facs, 30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.11)

Contiene ritratto dell'Autore

79162

1.orch

2.orch, banda

Op.Om.1/12

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in forty-two Volumes. Volume twelve:
Concerto No.1 - Concerto No.2 for Piano and Orchestra
Score /Op.35 e Op.102/

Moscow, State Publishers "Music", 1982, num.ed.11208
/12/,176,/4/p., facs, 30cm (D.Šostakovič Collected
Works, Vol.12)

Contiene ritratto dell'Autore

79427

1.pf,orch

SOLM_SPY_0420

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirteen:
Concerto for Piano and Orchestra No.1 in C minor,
Op.35 - Concerto for Piano and Orchestra No.2 in F
Major, Op.102. Reduction for two Pianos by the
Composer. Concertino for two Pianos Op.94 - Taran-
tella for two Pianos - Suite for two Pianos, Op.6

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1983, num.ed.11214

/12/, 231p., facs, 30cm (D. Sostakovič
collected Works, Vol.13)

Contiene ritratto dell'

Autore

79163

1.2 pf

SOLM_SPY_0421

Op.Om.I/14

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes: Volume Fourteen:
Concerto for Violin and Orchestra No.1 in A minor,
Op.77 - Concerto for Violin and Orchestra No.2
in C sharp minor, Op.129. Score /Note introduttive
in russo e inglese/

Moscow, State Publishars "Music", 1981, num.ed.10712
/12/, 259p., facs, 30cm (D. Sostaković ✓
collected Works, Vol.14)

Contiene ritratto dell'

Autore

79164

1.vl, orch

SOLM_SPY_0422

Op.Om.I/14

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Concerto for Violin and Orchestra No.2 in C sharp
minor, Op.129. Score

sta con

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Fourteen:
Concerto for Violin and Orchestra No.1...

Moscow, 1981, p.129

79164

1.vl,orch

SOLM_SPY_0423

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Fifteen:
Concerto for Violin and Orchestra No.1 in A minor,
Op.77 - Concerto for Violin and Orchestra No.2
in C sharp minor, Op.129. Reduction for Violin
and Piano by the Composer /parti//Note introduttive
in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.10793
/10/,141,51p.,fac.30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.15)

Contiene ritratto dell' Autore

1.vl,pf

79165a,b

SOLM_SPY_0424

✓
SOSTAKOVIČ[✓], Dmitri

Concerto for Violin and Orchestra No.2 in C sharp
minor, Op.129. Reduction for Violin and Piano by
the Composer /parti/

sta con

✓
SOSTAKOVIČ[✓], Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Fifteen:
Concerto for Violin and Orchestra No.1...

Moscow, 1981, p.77,28

79165a,b

1.vl,pf

Op.Om.I/16

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Sixteen:
Concerto for Cello and Orchestra No.1 in E-flat
Major, Op.107 - Concerto for Cello and Orchestra
No.2 in G Major, Op.126. Score /Note introduttive
in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11936
/12/,191p.,facs,30cm (D.Sostakovič
collected Works, Vol.16)

Contiene ritratto dell'

Autore

79166

1.vlc,orch

SOLM_SPY_0426

Op.Om.I/16

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Concerto for Cello and Orchestra No.2 in G Major,
Op.126. Score

sta con

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Sixteen:
Concerto for Cello and Orchestra No.1...

Moscow, 1985, p.73

79166

1.vlc,orch

SOLM_SPY_0427

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Seventeen: Concerto for Cello and Orchestra No.1 in E-flat Major, Op.107 - Concerto for Cello and Orchestra No.2 in G Major, Op.126. Reduction for Cello and Piano by the Composer /parte di pf con guida e 2 parti di vlc//Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11947

79167a,b,c

2.a scheda

Op.Om.I/17

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Seven-
teen...

...

/12/, 137, 40, 40p., facs, 30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.17)

Contiene ritratto dell'Autore

79167a,b,c

1.vlc,pf

SOLM SPY 0429

Op.0m.I/17

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Concerto for Cello and Orchestra No.2, Op.126.

Reduction for Cello and Orchestra by the Composer

/parti/

sta con

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Seventeen. Concerto for Cello and Orchestra No.1...

...

Moscow, 1986, p.59,20

79167a,b,c

1.vlc,pf

SOLM_SPY_0430

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eighteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Score /Soli,coro,orch//Note
introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.8392
/16/,496p.,facs,30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.18)

Contiene ritratto dell'Autore

79168

1.Soli,coro,orch

I.ZAMYATIN,Ye.

II.IONIN,G

III.PREIS,A

IV.GOGOL,Nikolai

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Nineteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Vocal Score /Soli,coro,pf/
/Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.10714
/16/,290p.,facs,30cm (D.Sostakovič
collected Works, Vol.19)

Contiene ritratto dell'Autore

79169

1.Soli,coro,pf

I.ZAMYATIN,Ye.


II.IONIN,G III.PREIS,A.

IV.GOGOL,Nikolai

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty:
Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes
(Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and
D.Shostakovich, based on N.Leskov's story "Lady
Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Score
(Part One) /Soli,coro,orch//Note introduttive in
russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11693
/20/, 427p., facs, 30cl (D.Šostakovič
collected Works, Vol.20)

Contiene ritratto dell'  Autore

79170

1.Soli,coro,orch


I.PREIS,A

II.LESKOV,Nikolai 0433

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-one: Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes (Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and D.Shostakovich, based on N.Lescov's story "Lady Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Score (Part Two) /Soli,coro,orch/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11694 /10/,261p.,facs,30cm (D.✓Sostakovic✓
collected Works, Vol.21)

Contiene ritratto dell' 

Autore

79171

1.Soli,coro,orch

I.PREIS,A

II.LESKOV,Nikolai

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-two: Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes (Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and D.Shostakovich, based on N.Lescov's story "Lady Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Vocal Score /Soli,coro,pf//Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11679 /20/,334p.,facs,30cm (D.Sostakovič collected Works, Vol.22)

Contiene ritratto dell' 

Autore

79172

1.Soli,coro,pf

I.PREIS,A

II.LESKOV,Nikolai

SPY_0435

Op.Om.I/23

▼
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-three: Suite from the Opera "The Nose", Op.15a
Overture and Finale to E.Dressel's Opera "Armer Columbus", Op.23 - The Great Lightning. Unfinished
Comic Opera. Libretto by N.Aseyev - The Gamblers.
Unfinished Opera (Scenes after N.Gogol), Op.63.
Score /Soli,coro,orch//Note introduttive in russo
e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11935

79173

segue 2.a scheda

SOLM_SPY_0436

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-three: Suite from the Opera "The Nose"...

...

/16/, 380p., facs, 30cm (D. Šostakovič
collected Works, Vol. 23)

Contiene ritratto dell'Autore

79173

1. 2V(TB), orch

2. coro 4V(SATB), orch

3. Soli, coro, orch

I. DRESSEL, Erwin

II. ASEYEV, Nikolai

III. GOGOL, Nikolai

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-four: Cheryomushki, Moscow. Musical Comedy in three Acts, five Scenes. Libretto by V.Mass and M.Chervinsky Op.105. Score Note introduttive in russo e inglese/ Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11933 /18/,497p.,facs,30cm (D.Šostaković collected Works, Vol.24)

Contiene ritratto dell'Autore

79174

1.Soli,coro,orch

I.MASS, V

II.CHERVINSKY, M

Op.Om.I/25

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-five: Cheryomushki, Moscow. Musical Comedy in Three Acts, Five Scenes. Libretto by V.Mass and M.Chervinsky Op.105. Vocal Score /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11934 /16/, 215p., facs, 30cm (D.Sostakovic ✓ collected Works, Vol.24)

Contiene ritratto dell'Autore

79175

1.Soli, coro, pf

I.MASS, V

II.CHERVINSKY, M

SOLM_SPY_0439

Op. Om. I/26

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-six: Suites from the Ballets "The Golden Age", Op. 22a - "The Bolt", Op. 27a - "The limpid Stream", Op. 39a. Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1987, num.ed. 11695 /14/, 282p., facs, 30cm (D. ✓Sostaković ✓collected Works, Vol. 26)

Contiene ritratto dell'Autore

79176

1.orch

SOLM_SPY_0440

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-seven: Incidental Music to Plays /Contiene:/ The Bedbug, Op.19; The Gunshot, Op.24; Rule, Britannia, Op.28; Hamlet, Op.32; The Human Comedy, Op.37; A Salute to Spain, Op.44; King Lear, Op.58a; Motherland, Op.63; The Russian River, Op.66; The Victorious Spring, Op.72. Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1987, num.ed.11413

79177

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-seven: Incidental Music to Plays...

...

/20/, 492p., facs, 30cm (D.Šostakovič collected Works, Vol.27)

Contiene ritratto dell'Autore

79177

1.orch

2.3V(STB),coro 4V(SATB),orch

3.coro 4V(SATB),orch

4.2V(ST),coro 2V(SA),

orch

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-eight: Incidental Music to Plays - Unfinished Operas. Arranged for Voices and Piano /Contiene:/ The Bedbug, Op.19; The Gunshot, Op.24; Rule Britannia, Op.28; Conditional Death, Op.31; Hamlet, Op.32; The Human Comedy, Op.37; Salute to Spain, Op.44; King Lear, Op.58a; Motherland, Op.64; The Russian River, Op.66; The Victorious Spring, Op.72; The Great Lightning; The Gamblers, Op.63 /Vocal Score/

79178

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-eight: Incidental Music to Plays...

...

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11412

/24/, 417p., facs, 30cm (D. Sostakovic collected Works, Vol.28)

Contiene ritratto dell'Autore

79178

1. pf

2. 3V(STB), coro 4V(SATB), pf

3. coro 4V(SATB), pf

4. 2V(ST), coro 2V(SA),

pf

5. Soli, coro, pf

SOLM_SPY_0444

✓
 SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-nine: Song of the Forests, Oratorio, Op.81; The Sun shines o'er our Country, Cantata, Op.90; The Execution of Stepan Razin, Poem, Op.119. Score
/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1983, num.ed.11680
/12/, 351p., facs, 30cm (D. Sostakovič collected Works, Vol.29)

Contiene ritratto dell'Autore

79179

1. 2V(TB), coro V bianche,
 coro 4V(SATB), orch

3. 1V(B), coro 4V(SATB),
 orch

2. coro V bianche, coro 4V(SATB), orch

SOLM_SPY_0445

Op.0m.I/30

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty:
Song of the Forests, Oratorio, Op.81; The Sun shines
o'er our Country, Cantata, Op.90; The Execution
of Stepan Razin, Poem, Op.119. Vocal Score /Note
introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1983, num.ed.11786
/12/,175p.,facs,30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.30)

Contiene ritratto dell'Autore

79180

1. 2V(TB),coro V bianche  3.1V(B),coro 4V(SATB),pf
coro 4V(SATB),pf
2.coro V bianche,coro 4V(SATB),pf

SOLM_SPY_0446

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra.

Score /Contiene:/Two Fables of Krylov, Op.4; Six Romances on Words by Japanese Poets, Op.21; Three Romances on Poems of Alexander Puskin; Six Romances on Verses of W.Raleigh, R.Burns and W.Shakespeare, Op.62/140; From Jewish Folk-Poetry, Op.79a; Six Poems of Marina Tsvetayeva, Op.143a; Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Op.145a

79181

✓
 SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra...

...

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1982, num.ed.10113

/14/, 293p., facs, 30cm (D. Sostakovič

collected Works, Vol.31)

Contiene ritratto dell'Autore

79181

1.1V var., orch

2.3V(SAT), orch

I.KRYLOV,

II.PUSKIN, Alexander

III.RALEIGH, W

IV.BURNS, Robert

V.SHAKESPEARE, William

VI.BUONARROTI, Michelangelo

♣ SOSTAKOVIC, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-two: Romances and Songs for Voice and Piano /Contiene:/ Op.4,21,46,62,79,84,86,91,98,100. /Contiene inoltre:/ Greek Songs /e/ There were Kisses /senza num.d'Op/ /Contiene alcuni testi poetici in russo// Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1982, num.ed.10283 /16/,215p.,facs,30cm (D.Sostakovic collected Works, Vol.32)

Contiene ritratto dell'Autore

79182

- 1.1V var.,pf
- 2.3V(SAT),pf

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes: Volume Thirty-three: Romances and Songs for Voice and Piano /Contiene:/ Op.109,121,123,127,128,143,145,146 /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1984, num.ed.11785 /14/,213p.,facs,30cm (D.Šostakovič collected Works, Vol.33)

Contiene ritratto dell'Autore

79183

1.1V var.,pf

2.1V(S),vl,vlc,pf

▼
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-four: Works for Chorus A Cappella and with Piano Accompaniment /Contiene:/ Op.88,136,33,48,51,64,80,82,85,95,99,137,104 /e 10 choral Songs senza num.d'Op./ /Contiene alcuni testi poetici in russo//Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.10179 /26/,205p.,facs,30cm (D.Sostakovič collected Works, Vol.34)

Contiene ritratto dell'

Autore

79184

1.coro 4V(SATB)
2.coro 4V(SATB),pf

3.1V var.,coro 4V(SATB)
4.1V var.coro 4V(SATB),pf

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-five: String Quartets Nos.1-8, Op.49,68,73,83,92,101,108,110. Score /Note introduttive in russo e inglese/ Moscow, State Publishers "Music", 1979, num.ed.9816 /14/,266p.,facs,30cm (D.Šostaković collected Works, Vol.35)

Contiene ritratto dell'Autore

79185

1.2vl,vla,vlc

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-six: String Quartets Nos.9-15, Op.117,118,122,133, 138,142,144. Score /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.10284
/14/,277p.,facs,30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.36)

Contiene ritratto dell'Autore

79186

1.2vl,vla,vlc

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-seven: Trio No.1, Op.8, for Violin, Cello and Piano /parti/; Two Pieces Op.11, for four Violins, two Violas and two Cellos /partitura/; Quintet Op.57, for two Violins, Viola, Cello and Piano /parti/; Trio No.2, Op.67, for Violin, Cello and Piano /parti/ /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1983, num.ed.10794 /12/, 214p., facs, 30cm (D.Šostakovič collected Works, Vol.37)

Contiene ritratto dell'

Autore

79187a- f

segue 2a scheda

SOLM_SPY_0454

2.a scheda

Op.0m.I/37

✓SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-seven: Trio No.1, Op.8...

...

79187a-f

1.vl,vlc,pf

2.4vl,2vla,2vlc

3.2vl,vla,vlc,pf

SOLM_SPY_0455

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-eight: Sonata for Cello and Piano, Op.40; Sonata for Violin and Piano, Op.134; Sonata for Viola and Piano, Op.147 /parti//Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1982, num.ed.10927 /12/,147,15,24,16p,facs,30cm (D.Šostakovič collected Works, Vol.38)

Contiene ritratto dell'Autore

79188a-d

1.vlc,pf

2.vl,pf

3.vla,pf

✓
✓
SGSTAKOVIĆ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-nine: Works for Piano. /Contiene:/ Three Fantastic Dances, Op.5; Piano Sonata No.1, Op.12; The Aphorisms, Op.13; Twenty-four Preludes for Piano, Op.34; Piano Sonata No.2, Op.61; Children's Notebook, Op.69; The Minuet, Prelude and Intermezzo; Five Preludes; Murzilka; A Merry March. /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1983, num.ed.10285

79189

segue 2.a scheda

SOLM_SPY_0457

2.a scheda

Op.0m.I/39

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-
nine: Works for Piano...

...

/14/, 157p., facs, 30cm (D. ✓
Sostakovič
collected Works, Vol.39)

Contiene ritratto dell'Autore

79189

1.pf

SOLM_SPY_0458

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Forty:
24 Preludes and Fugues for Piano, Op.87 /Note intro-
duttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.10286
/12/,174p.,facs,30cm (D.Šostakovič
collected Works, Vol.40)

Contiene ritratto dell'Autore

79190

1.pf

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Forty-one: Incidental Music to Films. Score /Contiene:/ Op.26,30a,33,41,48,50,53,55,56,59,64. /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1987, num.ed.10889 /20/,504p.,facs,30cm (D.Šostakovič collected Works, Vol.41)

Contiene ritratto dell'Autore

79191

1.2V(ST),coro 4V(SATB),

2.orch

3.1V(S),orch

4.coro 2V(TB),orch

orch

5.Soli,coro,orch

6.coro 4V(SATB),orch

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Forty-two: Incidental Music to Films. Score /Contiene:/ Op.75,78,80,82,95,97,111,116,132,137. /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1987, num.ed.10890 /20/,486p.,facs,30cm (D.Šostakovič collected Works, Vol.42)

Contiene ritratto dell'Autore

Allegato Indice generale dell'Opera Omnia in russo

79192

2.a scheda

Op.0m.I/42

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Forty-two: Incidental Music to Films...

...

79192

1.orch

2.1V(T),coro 4V(SATB),orch

3.coro V bianche,orch

4.1V(B),coro 4V(SATB),orch

5.orch d'archi,org

6.coro 2V(SA),orch

7.coro 4V(SATB),orch

SOLM_SPY_0462

OP. OMNIA : FINE

SOLM_SPY_0463

ordine alfabetico

SOLM_SPY_0464

Partitura e parti 75/8

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Adagio - Allegretto für Streichquartett. Erstdruck
/partitura e parti/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1984,
num.ed.2349

11,4,4,4,4p., 32cm (Sowjetische Musik)

75344,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0465

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Adagio, from a ballet suite. [Per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0466

Pianoforte 274/10

✓
ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

✓
/L'Age d'or.Polka.pf/

Polka from the ballet "L'Age d'or" /pf/
in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr.1975,p.165

65397

1.pf

SOLM_SPY_0467

Partitura e parti 75/8

↓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Allegretto für Streichquartett /partitura e parti/

con

SOSTAKOVIC, Dmitri

Adagio...

Hamburg, copyr.1984, p.7

75344,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0468

STAKOVIC , Dmitri.

PARTITURA III-23

CONCERTO per Piano e Orchestra d'archi. Partitura.

Op.35.

con Tromba solista

London, Cape Town, Sydney, Boosey & Hawkes, Ed., (s.d.,
[Copr. 1948]). - In 16°. , pp. 59, N°. Ed. A. S. M. P. 52.

"HAWKES - POCKET - SCORES - N°. 644 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30538

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0469

Šostaković, Dmitri

PARTITURA VIII/95

Concerto n.1. per pf. e Orchestra
Op. 35 Partiturino d'archi, con
tromba solista

Mosca, State Music Publishers, 1963

Fasc. in 16 pp. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35504

[M. 143325]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0470

✓ SOSTAKOVIČ , Dmitri.

2 PIANOFORTI

4/1

CONCERTO per Piano e Orchestra Op.35.

Riduzione per 2 Pian. a 4 mani di H. Swarsenski.

London, Cape Town, Sydney, Sole Selling Agents: Boosey
& Hawkes Ltd., s.d./ Copyr. 1948. - In 4°, pp.84, N°. Ed.
A.S.M.P. 53.

30539

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0471

27121

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SHOSTAKOVICH

AB-6-4-13

Shostakovich Dmitri

Concerto op 101

per pianoforte e Orchestra

Riduzione per 2 pianoforti dell'Autore

Milano, 1957 Ricordi

27121

4659

SOLM_SPY_0472

2 Pianoforti 25/10

SOSTAKOVIC, Dmitri

Concerto for Pianoforte and Orchestra. Op.102. Reduction for two Pianos by the Composer

London, Anglo-Soviet Music Press, copyr.1957 by Leeds Music Corporation, num.ed.A.S.M.P.134

48p., 31cm

1.2pf

76686

SOLM_SPY_0473

SOSTAKOVIC, D

PARTITURA

59 / 1

Concerto N.2 -op.102
per Pf. e Orch.

- partitura-

Mosca, Sovetskii Kompozitor, 1957
in 4°, pp.102, lnn./620/

30887

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 0474

26570

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

SHOSTAKOVICH

PARTITURE 47-23

Shostakovitch Dmitri

Concerto op. 99 (M. 1)

per Violino e Orchestra

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P. R. 864)

26570

4662

SOLM_SPY_0475

ŠOSTAKOVIČ

Scat. N. 10-15

*Shostakovich Dmitri**Concerto op. 99**for Violin and Orchestra
riduzione per Violino e pianoforte**Milano, 1956 Ed. Ricordi (A.S.M.P. 128)*25953^a/25953^{a-b}/

4661

Partiturina XII/127

✓SOSTAKOVIČ, Dmitri

Violin Concerto No.2. Opus 129. /Partiturina:vl,orch/
London, Anglo-Soviet Music Press-Boosey & Hawkes,1978
107 p., 19 cm (HPS 836)

74588

1. vl,orch

SOLM_SPY_0477

Šostakovič, Dimitri

PARTITURE

68 / 5

Concerto Op. 104
for Violoncello and Orchestra.
Partitura.

Mosca, State Music Publishers, 1960

Vol. in 4° pp. 73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33016



(M. 28523.R.)

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0478

Violoncello 28/5

V
SOSTAKOVIC, Dmitri

Concerto No.1 Op.107 for Cello and Orchestra

Reduction for Cello and Piano edited by M.Rostropovich /parti/

London, Anglo Soviet Music Press-Boosey & Hawkes,
copyr.1960 by Leeds Music Corporation, N.Y.,
num.ed.A.S.M.P.138

16,52p., 31cm

"Dedicated to M.Rostropovich"

1.vlc,pf

I.ROSTROPOVIC, I

Mstislav

75904,a

SOLM_SPY_0479

SHOSTAKOVICH, D

VIOLONCELLO

11/6

Concerto per Viollo e orchestra op 107
ritornello per Vcllo e Viollo

le parti

Mosca, State Music Publ., 1960

33281 a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0480

SHOSTAKOVICH, D VIOLONCELLO 14/6

Concerto per violoncello e orchestra op. 107

- ridotto per Vcllo e pf -

de facto -

Mosca, State Music Pubse, 1960

in b^o - 2 fasc -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33281 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0481

CELLO e PIANO 8 - 11 5

ŠOSTAKOVIČ, Dimitri.

CONCERTO for CELLO and ORCHESTRA. - Riduzione per
CELLO e PIANOFORTE. (Op. 102)

Milano, 1960, Ricordi Ed., (130139). - In 4°. pp. 14
la parte del Cello, 52 la parte del Pian., N°. Ed. 130139

30049/ a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 0482

Partiturina XII/116

SOSTAKOVIC, Dmitri

Cello concerto n.2. Opus 126. /Partiturina: vlc,orch/
London, Anglo-Soviet Music Press-Boosey & Hawkes,
1978, num.ed.19672

127 p., 19 cm (HPS 835)

94577

1.vlc,orch

SOLM_SPY 0483

2 Pianoforti 25/2

SOSTAKOVIC, Dmitri

Concertino fü 2 Klaviere Op.94. /Partitura/

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1959, num.ed.H.S.2185

32 p., 32 cm (Sowjetische Musik)

75334

1. 2 pf

SOLM_SPY_0484

7120

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SHOSTAKOVICH

AB. 6-4-11

Shostakovich Dmitri

Concertino op. 94

per 2 pianoforti

Milano, 1957 Ricordi

27120

4660

SOLM_SPY_0485

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Song of Challenge, from the film "The Contest".

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

479506

1. pf

SOLM_SPY_0486

MANCA

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Dance, from a ballet suite. in La magg.7. Per pianoforte
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0487

Violino 78/13

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

/"3 Fantastic Dances".pf.Op.5.Tr.vl,pf//

Three Fantastic Dances Op.5. Transcribed for Violin
and Piano by Harry Glickman /parti/

London, Anglo-Soviet Music Press, copyr.1945

by Leeds Music Corporation, N.Y., num.ed.A.S.M.P.28

/3/,7p., 31cm

75809,a

1.vl,pf

I.GLICKMAN, Harry

SOLM_SPY_0488

Pianoforte 271/3

SCIOSTAKOVIC, Dmitri

Danza delle bambole per pianoforte

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133829

23p., 32cm

1.pf

64855

SOLM_SPY_0489

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Skipping Dance, from a ballet suite. [Per pianoforte].
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0490

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Dance, from a ballet suite. [per pianoforte]. [in Re magg.]
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0491

SOSTAKOVIĆ, Dmitri

SOLM_SPY_0492

DA CAMERA 50/10

✓
SOSTAKOVIČ, Dimitri Dimitriévich

Suite vocale e strumentale
per Soprano, Violino, Violoncello e Pianoforte,
Op. 127 - Poesia di A. Block

Partit. e Parte Vl.

Mosca, Compositori sovietici, 1969

Partitura cm. 28,6, p. 47, (1), n. edit. C 799 K;

Parte Vl. cm. 28,5, p. 10, n. edit. C 799 K

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48894 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0493

062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ŠOSTAKOVIČ

PARTITURA

42-8

Shostakovich Dmitri

Festive Overture op. 96

per Orchestra

Partitura

*New York, 1957 Ed. Leeds Study Scores
Per l'Italia Casa Ed. Ricordi*

27662

4663

SOLM_SPY_0494

^VSOSTAKOVIČ, ^VDimitri Dimitriévich (n.1906)

Fuge e-Moll

aus "24 Präludien u. Fugen" , Op.87 (1951)

sta in:

MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.87-90

(Köln, Copyr.1968)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0495

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Barrel-organ Waltz, from the film "The Gadfly". Per
pianoforte o organo/.

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

2.g org

479506

SOLM_SPY_0496

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Country Dance, from the film "The Gadfly". \int per pianoforte
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0497

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

A Little Piece, from the film "The Gadfly". [Per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590
1.pf

479506

SOLM_SPY_0498

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Nocturne, from the film "The Gadfly". [per pianoforte].
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0499

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Spanish Dance, from the film "The Gadfly". [per pianoforte
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0500

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostackoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL 50262590

Schirmer's Library n°1887

[27 brani musicali di cui 2 per pf a 4 mani]. [e 2 per organo]

1.pf

2.pf a 4 mani 3.org

I.PROSTAKOFF, Joseph

479506
SOLM_SPY_0501

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Romance, from a ballet suite [per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0502

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Gavotte, from a ballet suite [per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0503

PARTITURA VIII. 58

Shostakovich, Dmitri

The Golden Age (1929-1934)

Ballet Suite Op. 22 - Partitura

London - Cape Town - Sydney, Anglo-Soviet Music press
Boosey & Hawkes, s.d.

Fasc. in 16" pp. 9 mm. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36181

[A.S.M.P. 34]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0504

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ŠOSTAKOVIČ

PARTITURA

49-10

Šostakovich

The Golden Age op. 22

Ballet Suite

Partitutine

London, S. d. Ed. Anglo, Soviet, Music, Press. (3X)

fasc. in 10^e

di pag. 66

28547

4658

SOLM SPY 0505

28547

Šostakovič
Šostakovič Dmitrij

SPARTITI

n. 1192

Lady Macbeth of Mzensk Septet vocal & strings
 «Katerina Ismailova» op. 29
 Opera in 4 acts and 9 scenes
 Libretto according to W. Lenkov by A. Darg and D. Šostakovič
 English version by L. Sawatskova

Kale Musical Publishing House 1985, Moscow - M. 14346
 Vol. in 4° leg. in felt. di pag. 321

5355

✓ SOSTAKOVIĆ, Dmitri

/Lady Macbeth von Mzensk. Intermezzo I atto. Tr.org/

Passacaglia für Orgel aus Op.29

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1979, num.ed.H.S.2329

10 p., 32 cm (Sowjetische Musik)

75321

l.org

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Lullaby, from a ballet suite. [per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1. pf

479506

SOLM_SPY_0508

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Springtime Waltz, from the film "Mitchourin". per
pianoforte.

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0509

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Melancholy Ditty, from the operetta "Moscow-The Bird
Cherries". [Per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0510

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Waltz of the Flowers, from the operetta "Moscow-The
Bird Cherries". [per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0511

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Waltz Song, from the operetta "Moscow-The Bird Cherries".
[Per pianoforte].

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590
1.pf

479506

SOLM_SPY_0512

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Nocturne, from a ballet suite. [Per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590
l.pf

479506

SOLM_SPY_0513

PIANOFORTE IV - 197 /4

✓
SOSTAKOVIČ, Dimitri Dimitriévich

Pezzi facili (27)
per Pianoforte
Rev. A. Rubbaha

Mosca, Compositori sovietici, 1975 - cm. 28,5,
p.79, (1), n.edit. C 3399 K

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50048

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0514

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SHOSTAKOVIC

PARTITURA 49-5

Shostakovich D.

2 Pieces for String Octet op. 11
Partiturina

London, 1926 Ed. A. S. M. P. (A.S.M.P. 29)

fasc. in 15°

di pag. 38

28543

4667

SOLM_SPY_0515

27599^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

ŠOSTAKOVIČ

VIOLONCELLO 1/10

9

Šostakovic D.

2 Pezzi, per Violoncello e Orchestra

Trascrizione per Violoncello e pianoforte
di L. Aloumian

Milano, 1958 Ed. Ricordi (1296 dd)

fasc. in 4°
27599^{a-b}

di pag. 2. 15-b. 5

4669

SOLM_SPY_0516

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Barrel-organ Polka, from a ballet suite [per pianoforte].
sta in: [o per organo di barberia]

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1:8fg

479506

SOLM_SPY_0517

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Polka, from a ballet suite [per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0518

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Polka, from a ballet suite. [Per pianoforte a 4 mani].
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf 4 mani

479506

SOLM_SPY_0519

SOSTAKOVIC, Dmitri

Acht Präludien für Orchester.

Instrumentiert nach Präludien für Klavier

Opus 34 von Milko Kelemen.

Studienpartitur.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's Verlag-

C.F.Peters, Copyr. 1971, N.Ed. 30518 .

cm. 19, p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44762

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0520

PIANOFORTE

15

13

^v
Sostakovic, D.

24] Preludes Op. 34 - (1932-33)

Piano Solo

London, Anglo-Soviet Music Press L.t.d, s.d.

Fovac. in 4' pp. 43

[A.S.M.P. 65]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33464

"G. VERDI" - MILANO

SOLM° SPY 0521

^v
Sostaković, Dimitri.

PIANOFORTE IV. 21 / 2

24] Preludes op. 34

per Pianoforte

London. Paris. Bonn, Anglo-Soviet Music Press LTD.
Sole Selling Agents: Boosey & Hawkes Ltd., s.d.

Fasc. in 4° pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34384

[A.S.M.P. 65]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0522

Violinc 77/6

✓
SOSTAKOVIĆ, Dmitri

24 Preludi.pf.Op.34, No.1,2,3,5,6,8,10,11,12,13,15,
16,17,18,19,20,21,22,24.Tr.vl,pf/

Präludien aus Op.34 für Violine und Klavier. Tran-
skription: Dmitri M.Zyganow /parti/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1969,
num.ed.H.S.2323

59,23p., 32cm (Sowjetische Musik)

75374,a

1.vl,pf

I.TSYGANOV, Dmitri M.

SOLM_SPY_0523

Pianoforte 292/5

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Fünf Präludien für Klavier

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1966, num.ed.H.S.2184

11 p., 32 cm (Sowjetische Musik)

75319

1.pf

SOLM_SPY_0524

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SCIOSTAKOVIC

AB-1-48-5

Sciostakovic Dimitri

4 Preludi (dell'op. 34)

per pianoforte (P. Bergmann)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129765)

gasc. in 4^o

di pag. 8

28142 281

4668

SOLM SPY 0525

Pianoforte 292/3-4

✓
ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

24 Präludien und Fugen für Klavier Op.87. Band 1:

Nr.1-12, Band 2: Nr.13-24

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1957,num.ed.H.S.2124-2188

/2 fasc./80,94 p., 32 cm (Sowjetische Musik)

75385-6

1.pf

SOLM_SPY_0526

PIANOFORTE IV / 199 - 22

✓ SOSTAKOVIČ, Dimitri Dimitriěvich

OP. 69

Quaderno d'infanzia

Sei Pezzi facili per Pianoforte (Riccardo Risaliti)

1. Marcia- 2. Valzer- 3. L'orso- 4. Una storia lieta-
5. Una storia triste- 6. La bambola meccanica

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 31,5, p. (2), 9,
n. edit. 132260, testo italiano, inglese, tedesco.,
in copertina bambole russe a colori

"Musiche russe per  pianoforte"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48995

SOLM_SPY_0527

Partiturina XIII/57

✓ SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti: 2vl, vla, vlc. Op. 49, 68, 73, 83. Do, La, Fa, Re/
Streichquartette 1-4. Op. 49, 68, 73, 83. Taschen-
partitur

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr. 1957,
num.ed. 2265

151p., 21cm (Sowjetische Musik)

75373

1. 2vl, vla, vlc

SOLM_SPY_0528

Partiturina XIII/58

✓ SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti:2vl,vla,vlc.Op.92,101,108,110.Sib,Sol,
fa~~#~~.do/

Streichquartette 5-8. Op.92,101,108,110. Taschen-
partitur

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1957,
num.ed.2266

144p., 21cm (Sowjetische Musik)

75384

1.2vl,vla,vlc



SOLM_SPY_0529

Partiturina XIII/59

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti:2vl,vla,vlc.Op.117-118.Mib,Lab/
Streichquartette 9+10. Op.117,118. Taschenpartitur
Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1966,
num.ed.2267

111p., 21cm (Sowjetische Musik)

75378

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0530

ŠOSTAKOVIC, Dmitri

Streichquartette 11+12. Op.122/133. Taschenpartitur

Hamburg, Sikorski-London, Anglo-Soviet Music

Press, copyr.1966, num.ed.H.S.2268

101p., 21cm (COBMY 3, Sowjetische Musik)

"In memory of V.Shirinsky"

75914

1.2vl,vla,vlc

Partiturina XIII/60

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti: 2vl, vla, vlc. Op. 138, 142, 144. sib, Fa[#], mib/
Streichquartette 13-15. Op. 138, 142, 144. Taschen-
partitur

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr. 1971,
num.ed. 2209

127p., 21cm (Sowjetische Musik)

75375

1.2vl, vla, vlc

SOLM_SPY_0532

Shostakovich, Dimitri

PARTITURE

1-114

Quartet N. 1
op. 49 (11.1.1938)

For 2 violins, Viola and Cello.

Partitura

New York, International Music Company, s.d.

Fasc. in 16° dip. 24

{ 607 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30889

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0533

DA CAMERA 34/4

✓
Sostakovich[✓], Dmitri

Quartet n° 2 Op. 68
per 2 Vni, VPa e Vcello

Le Parti
London, Musica Rara, [Copy 2, 1965]

4 Fasc. cm. 30,5 - p. 51 compless
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[1049]
"G. VERDI" - MILANO

40192 4. IV

SOLM_SPY_0534

DA CAMERA

29/6

^v
Sostakovic, ^v Dmitzj

Quartet n° 2 Op. 68

per 2 Vni, Vla, Vcello

Partitura e Parti
London, Musica Rara, s.d. [Copr. 1965]
in 16 pp. 53 la partitura in 4° pe partipp. 51 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38059 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

[MR. 1048-79]

SOLM_SPY_0535

Sostacovic, Dimitri.

DA CAMERA

14 / 17

Quartet N° 3 op. 43

For 2 Violins, Viola and Cello

Mosca, State Music Publishers, Parti 1961

4 Fac. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33019 1-4

[24965]
"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0536

✓
SOSTAKOVIČ Dmitri

PARTITURE IV-133

Quartetto n. 4 - op. 83 (1949)

fr. 2 vni, vlna, viollo - partitura

Mosca, 1954

in 16°, pp. 45, 2 mm

[M. 24262 F]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30884

SOLM_SPY_0537


DA CAMERA

34/11⁵

^v
Sostakovič, Dmitri

Quartetto n. 4 - op. 83 (1949)
per 2 Violini, Viola, Violoncello
Le Parti

London, Musica Pura, [C. pyz. 1461]

4 Fasc. in 30,6 p. 45 comp. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40191 1-1V

SOLM_SPY_0538

PARTITURE

IV-134

SOSTAKOVIC, Dimitri

quartetto n. 5, op. 92. (1951)

per 2 Vni, Vla, Vcello - faltinina

Mosca, 1954

in 16°, pp. 63, 1 m m

[M. 24331.9.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30890

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0539

DA CAMERA 34/12

✓
Sostakovic, Dmitri

Quartet n. 5, op. 92 (1951)
2 Violini, Viola, Violoncello Le Parti

London, Musica Rara, [copy 2. 1961]

4 fasc. un. 30,5 - p. 56 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40193



[M.R. 1036a]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0540

DA CAMERA

38 | 15

SOSTAKOVIC, Dimitri

Quartet No. 6, Opus 101 for 2 Violins,
Viola and Cello.

Le Parti

London, Musica Rara, (idam, Lowe and
Brydone), s.d. [copyr. 1961] N°Ed.
M.R. 1037a.

cm. 30,3 p. 46

● compressive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40645/a-d

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0541

DA CAMERA

14 / 16

Sostacovic, Dimitri

Quartetto N. 7
op. 108.

per 2 Violini, Viola. e Violoncello

s.d.E.

Parti

L. Fac. in 4°

[c. 2019 K.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33014 1.4

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0542

Šostakovič, Dimitri.

DA CAMERA

14/15

Quartetto Op. 110 ^{N. 8}
per 2 Vini, Viola e Violoncello

Partiturina e Parti

S. d. E.

Partitura in 8° e 4 parti in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33019 a. b. 1.4

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0543

Da Camera 80/7

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

String Quartet No.9 Op.117. Parts

London, Anglo-Soviet Music Press - Boosey & Hawkes,
copyr.1966, num.ed.B.& H.19524

25,23,25,22p., 31cm

"To Irina Shostakovich"

75912/a-d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0544

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Streichquartett Nr.10 Op.118 für 2 Violinen,
Viola und Violoncello /parti/

Hamburg, Sikorski, copyr.1964, num.ed.H.S.2214
14,11,11,12p., 32cm (Sowjetische Musik)

"Moissej S.Wainberg gewidmet"

75907/a-d

1.2vl,vla,vlc

Da Camera 76/9

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti:2vl,vla,vlc.Op.122,No.11/

Streichquartett Nr.11 Op.122 für 2 Violinen,
Viola und Violoncello /parti/

Hamburg, Musikverlag, Hans Sikorski, copyr.1966,
num.ed.H.S.2264

11,11,9,11p., 32cm (Sowjetische Musik)

"To the memory of Vasily Schirinsky" 75365,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0546

✓
ŠOSTAKOVIC, Dmitri

Streichquartett Op.133. Taschenpartitur

in

✓
ŠOSTAKOVIC, Dmitri

Streichquartette 11+12. Op.122/133...

Hamburg, copyr.1966, p.51

"To Dmitry Tsyganov"

75914

1.2vl,vla,vlc

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri
String Quartet No.12 Op.133. Parts
London, Anglo-Soviet Music Press-Boosey & Hawkes,
copyr.1970, num.ed.B.& H.19910
12,11,12,12p., 32cm
"To Dmitri Michailovich Tziganov"

75902/a-d

1.2vl,vla,vlc

Da Camera 80/6

v
SOSTAKOVIC, Dmitri

String Quartet No.13 Op.138. Parts

London, Boosey & Hawkes, copyr.1971 by Internatio-
nale Musikverlage Hans Sikorski, num.ed.B.& H.20166
8,8,7,7p., 32cm

75909/a-d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0549

Da Camera 76/10

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti:2vl,vla,vlc.Op.142, No.14/

Streichquartett Nr.14 Op.142 für 2 Violinen,
Viola und Violoncello /parti/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1974,
num.ed.2175

16,13,13,15p., 32cm (Sowjetische Musik)

""To Sergei Shirinsky"

75391,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0550

Da Camera 76/11

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

/Quartetti:2vl,vla,vlc.Op.144,No.15/

Straichquartett Nr.15 Op.144 für 2 Violinen,
Viola und Violoncello /parti/

Hamburg, Musikverlag, Hans Sikorski, copyr.1974,
num.ed.2204

11,8,8,8p., 32cm (Sowjetische Musik)

75393,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

SOLM_SPY_0551

✓
Sostakovic, Dmitri ✓
DA CAMERA 24/9

Quintet für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello
Op. 57 Partitura e Part.

Lpz., Peters, s.d.

[25601]

6 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35612 a-b

EE a Peters N° 6491

SOLM SPY 0552

Partiturina XII/8

✓
SOSTAKOVIČ, Dimitri

Symphony No.1 Op.10 [partiturina]

London, Boosey & Hawkes--Anglo Soviet Musik Press,
1977, num.ed. ASMP 31

92p., 19cm (Hawkes Pocket Scores No.604)

1.orch

69427

SOLM_SPY_0553

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

2. Symphonie Op.14 "an den Oktober. Op.14

Taschenpartitur partiturina // Testo in inglese e
tedesco/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1984,
num.ed.H.S.2225

103p., 22cm(Sowjetische Musik)

1.orch

69424

ŠOSTAKOVIČ, Dimitri

4. Symphonie Op.43. Taschenpartitur partiturina
Testo in tedesco e inglese

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr. 1962, num.
ed. H.S.2218

231p., 22cm (Sowjetische Musik)

1.orch

69425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ŠOSTAKOVIČ

PARTITURA

49-7

Šostakovich D.

5 Symphony op. 47

Partitura

London, S. d. Ed. Anglo, Soviet. Music. Press. (81)

Vol. in 16^o

28546

di pag. 165

4664

SOLM SPY 0556

8546

2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ŠOSTAKOVIČ

PARTITURA 49-8

Šostakovich D.

6 Symphony op. 54

Partitura

London, s. d. Ed. Anglo, Soviet, Music. Press. (3)

28544

Vol. in 16^e

di pag. 150

28544

4665

SOLM_SPY_0557

✓ SOSTAKOVIČ , Dmitri Dimitrévich

Sinfonie n.7, Op.60

Partitura

Leipzig, Ed. Peters, s.d. [a p.3 si legge: "The first Edition was published in 1942 by the State Music Publishers, Moscow"] - cm.19, p.182, n.edit. E.P. 12626, frontespizio redatto in lingua tedesca e in lingua inglese.

"Edition Peters n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46831

5727"

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0558

2

PARTITURA

93/8

Šostakovič, Dmitri

Symphony. n. 8 op. 65

Partitura

Mosca, State Mus. Publishers, 1964

Vol. in 8° pp. 149

[M. 182205.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(35510)

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0559

8545

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SHOSTAKOVIC

PARTITURA 49-9

Shostakovich D.

9 Symphony op. 70

Partiturina

London, 1946 Ed. Anglo, Soviet, Music, Press (18-19)

Vol. in 16^a

28545

di pag. 150

4666

SOLM_SPY_0560

✓
SOSTAKOVIĆ, Dimitri

10. Symphonie Op. 93. Taschenpartitur [partiturina]

Testo in tedesco e inglese

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr. 1957,

num.ed.H.S.2219

221p., 22cm (Sowjetische Musik)

1.orch

69426

PARTITURA 44/4

5

Sostacovic, Dmitri

Symphony n. 11 op. 103

"The Year of 1905"
(«L'anno 1905»)

Partitura

Edited by L. Atovmian

Moscow, State Music Publishers, 1958

Vol. in 8 pp. 238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35511

[M.269856.]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0562

ŠOSTAKOVIČ, Dimitrij

Sinfonie Nr. 12, op. 112 "Das Jahr 1917"
(The Year 1917) d-moll (d minor).

Zürich, EditionEulenburg GmbH, 1972, N. Ed.
10031, lastra 31715; cm. 27 p. 191

45014
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0563

SCHOSTAKOWITSCH, Dimitrij

Sinfonie Nr. 12, op. 112 "Das Jahr 1917"
d-moll (re min.).

Zürich, Edition Eulenburg GmbH, 1972, N. ed.
31715; cm. 27 p. 191

48360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY 0564

Stranica
PARTITURE 134 / 9

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Symphony n.13, Op.113

for Bass solo, Male Chorus and Orchestra

Words by Evgeny Yevtushenko

Partitura

Willowdale 425, Ontario Canada, Leeds Music,

Copyr. MCMLXX (1970) - cm.24,8, p.223, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47863

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0565

SOSTAKOVIC, Dimitri

14. Symphonie op.135. Pocket score partiturina/
Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1970,
num.ed. 2174
98p., 21cm (Sowjetische Musik)

1.2V(SB), orch

70399

VIOLA 6 / 20

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri Dimitriévich

Sonata Op. 147
per viola e pianoforte

Partit. Vla e Pf. e Parte

Milano, Ricordi, Copyr. 1975 by Musikverlag Hans
Sikorski, Hamburg, n.ed. H.S. 2222 -Partit.
cm.31,5, p.44, ritr. di S. nel t., frontespizio
e titolo in lingua tedesca e inglese, Parte p.16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50461 / a-b

SOLM_SPY_0567

Violino 75/2

SOSTAKOVIC, Dmitri

Sonata for Violin and Piano op.134 /parte di vl
e parte di pf con guida di vl/

London, Anglo-Soviet Music Press - Boosey & Hawkes
- New York, G.Schirmer Inc.- Tokyo, Japan-Soviet
Music Inc., 1977, num.ed.B.& H.19949

16,55,16p., 31cm

La parte di vl è in duplice copia: una staccata
e l'altra attaccata alla parte di pf

"For the 60th birthday of David Oistrakh"

1.vl,pf

74537,a

SOLM_SPY_0568

CELLO e PIANO 13/8 5

Sostakovic, Dmitri

Sonate op. 40
per Viollo e Piano forte

Le Parti

Lpz., Peters, 1961

[E.P. 12065]

2 Rose. in 4 pp. 49 e complers

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36921 a. b. "Edit. Peters" Mi 44/8 77
SPY 0569

CELLO e PIANO 12/6 5088

✓
Sostakovich, Dimitry

Sonata in Remin. op. 40
per Violoncello e Piano - ~~Le Paci~~
(Leon. Rose) MANCANO

New York, Intern. Music Company, Copy 2, 1962

2. Fase. in 4' pp. 47 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34482 o. b.

SOLM SPY 0570

Pianoforte 280/13

ŠOSTAKOVIC, Dmitri

1.Sonate Op.12 für Klavier /testo in tedesco e
inglese/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1960,
num.ed.H.S.2187

22p., 32cm (Sowjetische Musik)

72986

1.pf

SOLM_SPY_0571

Pianoforte 280/14

✓ ŠOSTAKOVIC, Dmitri

Sonate Nr.2 für Klavier Op.61 /testo in tedesco
e inglese/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1960,
num.ed.H.S.2321

42p., 32cm (Sowjetische Musik)

"Im Gedenken an Leonid W.Nikolajew"

1.pf

72985

SOLM_SPY_0572

PARTITURA

73/9

Sostakovič, Dmitri

op. 852

Suite "Belinskij"

Partitura

Sovets-kij Kompozitor - Moskva, 1960

[c. 1512 k.]

Vol. in 8° pp. 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35509

SOLM SPY 0573

V
PARTITURA 43/10 5
Sostacovic, Dmitri OP. 97/1

Suite "The Godfather" (dalla mus. per il film)
>> from the music to the film.

1. Overture
2. Contradance
3. Folk Feast
4. Interlude

5. Waltz "Bazzel. organ"
6. Galop
7. Introduction
8. Romance

9. Intermezzo
10. Nocturne
11. Scene
12. Finale

Moscow, State Music Publishers, 1960

Partitura

Vop. in 4. op. 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[M. 20122.G.]

"G. VERDI" - MILANO

35514

SOLM_SPY_0574

2 Pianoforti: 25/1

SOSTAKOVIC, Dmitri

Tarantella für 2 Klaviere. /Paritura/

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1964, num.ed.H.S.2186

11 p., 32 cm (Sowjetische Musik)

75318

1.2pf

SOLM_SPY_0575

DA CAMERA

42-3

SOSTAKOVIC, Dmitri

Trio in e - op. 67, for violin, cello and piano

Parti con partitura

New York, International Music Company, s.d.;
cm. 30,3 p. 66 complessive.

[No. 2086]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43645/a-c

"G. VERDI., - MILANO

SOLM_SPY_0576

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Waltz, from the film "Unity". $\sqrt{\text{Per pianoforte a quattro mani}}$ 7.

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf 4 mani

479506

SOLM_SPY_0577

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri Dimitrévich

Four Waltzes
for Flute, Clarinet and Piano
Arranged and Transcribed by L. Atoumyan

Partitura e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1966- cm.30,2,
Partitura di p.28, Parti n.2 di p.6 ognuna,
n.edit. M.R. 1093

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46725 / a-1 / 46725 / b-1 b-2

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0578

DA CAMERA

4/2

✓
SOSTAKOVIČ, Dimitri

Valzer per flauto, clarinetto e Pf.
-le parti-

Mosca, Sovetskii Kompozitor, 1958

3 fasc. in 4°, pp. 28 (pf) pp. 6 (Fl) pp. 6 (Cl)

3089 1/a-b-c-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

SOLM_SPY_0579

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Festival Waltz, from a ballet suite. [Per pianoforte].
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0580

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Lyrical Waltz, from a ballet suite

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0581

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Waltz Scherzo, from a ballet suite [per pianoforte].

sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0582

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Sentimental Waltz, from a ballet suite. [Per pianoforte].
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for
Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets
and Operettas transcribed in simplified versions for
the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0583

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Waltz-A Reminescence, from a ballet suite [per pianoforte]
sta in:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL

50262590

1.pf

479506

SOLM_SPY_0584

Šostakovič, Dmitri. PARTITURA Op. 6. 24 I. II

Mussorski - M. vediti

Kovanceva Orkestraz. di D. Šostakovič
(Mosca, 1963) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35513 1-11

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0585

~~Š~~HOSTAKOVIČ^Ů, Dmitri
vedi

SCARLATTI, Domenico

(Sonate.cemb...)

Scarlatti-Shostakovich: 2 Sonate /K.9 e K.20/...per
complesso di fiati

Roma, 1985

66093

Sostakovic : f i n e

SOLM·SPY_0587

A/15/15/38

SOSTRINI, Patrizio

Buon viaggio. Marcia per pianoforte

Milano, Frat. Ranzini 1900 n.ed. 173.

5p. 18cm. (Musica tascabile)

"agli egregi compagni di viaggio"

1 pf.

SOLM_SPY_0588

Cs St.Mua.Antol.B.x.d.18

SOTO, Francisco

Dialogo di Cristo e della Samaritana. Lauda
drammatica.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

SOLM_SPY_0589

SOTO, Francisco

Giunti i pastori. Laude spirituale natalizia a quat-
tro voci (Trascr.G.Acciai)

in

La CARTELLINA.Inserto...N.3

Milano, 1975

1.coro a 4V(SATB)

I.ACCIAI, Giovanni

64687

SOTO De LANGA, Francisco.

Canciones al Señor : " Bendecid al Señor"- a 3 V.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española - Canciones Espirituales Polif.
Vol.II., pag.61.

(Madrid, s.d./Copyr.1956/).

"Polif.Españ."- II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/2

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

SOLM_SPY_0591

Soto Pelanga, Francine (Scolarie)
(1539 + 1619)

Nell'apposiz del sempiterno sole. a 3 voci pari
stain:

Scipinelli, A.
Collana di Comp. Polif. Vocali Sacre e Profane

(Milano, 1955)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I

I° Vol. pag. 10
"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0592

SOTO De Langa , Francisco. (?).

Canciones al Señor." No ves, mi Dios" -a 4 V.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española - Canciones Espirituales Polif.

Vol.II.- pp.69-72.

(Madrid, s.d./Copr. 1956/).

"Polif. Españ."-II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/2

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

SOLM_SPY_0593

"Soto la pergolada"
Canzone giuliana a 4 v.
Rielaboraz. di F.Monego

sta in:

Antologia corale 1972, n.2
Collana di composizioni corali classiche,....,
p.22-24

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45908

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0594

I/A/71/48

SOTTA, Piero

vedi:

BILLEMA, Raffaele

La Forza del Destino di Verdi

Coro-Tarantella pour Piano par R. Billema. Op. 65.

"al mio amico Piero Sotta".

(Milan, Titus Ricordi Q.M J., 1864), n. ed. 35868, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SOLM_SPY_0595

SOTTOCASA, Giuseppina

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Attrattiva della sera. Melodia Sentimentale per
Pianoforte.

"Alla Contessina Giuseppina Sottocasa"

(Milano, s.d.)

SOTTOCASA PONTI, Elisa Cont. A-55-92-47

vedi

LAZZARONI, Remigio

Un bel momento. Album per Canto (in chiave di sol)
con acc.to di pf di R. Lazzaroni: N. 1-8.

Dedica: Al suo nome o Signora Contessa Elisa Sotto-
casa Ponti offro e dedico questo mio lavoro...."
Milano, s.d./1800, fine/

A-45-20-30

SOTTOLANA, Edoardo

vedi

DE LEVA, Enrico

Lassame sta!!! Piedigrotta 1890. Raccontino
popolare...

Milano, t.a s. 1890

"Al carissimo amico Edoardo Sottolana"

SOLM_SPY_0598

ORGANO

22/4

SOUBERBIELLE, Léon

vedi:

CORRETTE, Gaspard

Messe du 8^e Ton, pour l'Orgue

Réstitution par Léon Souberbielle.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44037

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0599

Mon. 33 / I

"Soubz ce tumbel (Epitaphe de l'Amant Vert)"- a 4 v.
di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.275-279, n.24.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

SOLM_SPY_0600

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Soudakova L.

SPARTITI

n. 1192

Traduzione inglese del libretto di:

Shostakovich Levinsky - Lady Macbeth of Mtsensk (op. 1)

5446

SOLM_SPY_0601

"Souffice-toy, povre cuer dolereux"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.) (Auto=
re ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 13.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0602

OTTONI 11/23

Souffriau, A.

Ballade Op. 15

per Corno e Piomo

Le Parti

Bruxelles, Ed. Mus. Brogneuse, s.d.

a Fosc. in 4° 1/2 1/2 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36055 o.-b.

SOLM_SPY_0603

SOULARY, Josephine

vedi:

BUNNING, Herbert

Sonnet. Poésie de Josephine Soulary

Paris, t. a s. 1897, num. ed. 100047

.....Ant. Pian. A/18/3/11.....

SOULE', Micheline

vedi:

POULENC, Francis

Valse [in Do.]

"pour Micheline Soulé"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n. ed. E. 1959 D., p. 8-10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0605

Monum. : CHORWERK / 92

SOULIAERT (Souliart, Swillart), Carolus.

"Een costerken op ..."

Lieder a 4

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE.

pp. 33-38.

Partitura

"CHORWERK / 92"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0606

Monum. : CHORWERK / 92

SOULIART , Ca-rolus

vedi :

SOULIAERT, Carolus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0607

SOULIE', A.

vedi:

CODAZZI, Edgardo

Flambeau des nuits. Nocturne à deux voix
Paroles de A. Soulié

SOULIE', A.

vedi:

CODAZZI, Edgardo

Rêverie (per Tenore)

Musica di E. Codazzi; Parole di A. Soulié

Spartiti 1756

SOUMET, Alexandre

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

L'Assedio di Corinto. Tragedia lirica in
tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre
Soumet... Opera completa per canto e pia=
noforte.

Milano, 1980

59497

SOLM_SPY_0610

SOMMET, Alexandre
vedi

Coll.63/14

ROSSINI, Gioacchino

Le Siège de Corinthe. Tragédie-lyrique in
three acts. Libretto by Luigi Balocchi and
Alexandre Soumet. Music by Gioachino Ros-
sini. First performance: Paris, Théâtre de
l'Académie Royale de Musique, October 9,
1826. A facsimile edition of the printed
orchestral score, with an introduction by

Philip Gossett

New York & London, ● land Publishing, Inc.,

1980, s.num.ed.

SOLM 70790 0611

Soc.

Mon. Francesi I/6

SOUMIS, L.

vedi:

COLLASSE (Colasse), ^{Pascal} LULLY, Jean Baptiste

Les Saisons

Opéra-ballet ... Ed. pour Piano et Chant par L.Soumis.

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0612

Vol.

Mon. Francesi I/7

SOUMIS, L.

vedi:

COLLASSE (Colasse), Pascal

Thétis et Pélée

Tragédie ..., Ed. pour Piano et Chant par L. Soumis.

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0613

Soumis, L.

CORO

vedi:

Gevaert, F.

Cantate: Jacob van Artevelde

accomp. de Piano di L. Soumis

Bruxelles, Cranz, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19680

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0614

FLAUTO 4 / (38)

Sonntag, Hans Dieter

vedi:

Federico II di Prussia.

Sonata in La magg. N° 14 per pf. e fl.
(rev. Sonntag)

(Hamburgo, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33314 a-b / 1.3



"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0615

SOUPAULT, Philippe

vedi:

ARRIEU, Claude

Chansons de Philippe Soupault - per c. e pf.

(Paris, copyr.1964)

44264

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0616

Mon. 51/IV/66

SOURA NON UERDE RIUA AL DOLCE

[/Soura non uerde riuu Al dolce. Cantata.

S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi [/1650-1730/

Bologna, 1979, c. 176

64042

SOLM_SPY_0617

SOURCES

of Polyphony up to c.1500. Transcriptions
 edited by Mirosław Perz in collaboration with
 Henryk Kowalewicz (Transcriptions and comments on
 texts) Partitura
 Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt-Warszawa,
 PWN Polish Scientific Publishers, copyr.1976
 511p., 34cm (Antiquitates Musicae in Polonia N.XIV)

I. SPOGLI

II. PERZ, Mirosław

III. KOWALEWICZ, Henryk

66026

Mon.55/XIII

SOURCES of Polyphony up to c.1500. Facsimiles
edited by Mirosław Perz
Graz, Akademische Druck-u.Verlagsanstalt- Warszawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1973
XLV+295p., 34cm(Antiquitates Musicae in Polonia
N.XIII)

I. PERZ, Mirosław

66025

SOLM SPY 0619

Mon. 55/XIV

SOURCES of Polyphony up to c. 1500. Transcriptions.
edited by Mirosław Perz in collaboration with Henryk Kowalewicz (transcriptions and comments on texts)
Antiquitates Musicae in Polonia Vol. XIV /partitura/
Graz-Warszawa, Akademische Druck- und Verlagsanstalt-
PWN Polish Scientific Publishers, copyr. 1976

511p., 34cm

1. Polifonia antica: 2-3-4 parti

I. PERZ, Mirosław

II. KOWALEWICZ, Henryk

66026

SOLM_SPY_0620

Souček, Otakar.

DA CAMERA 30/1

vedi:

Dvořák, A.

Quintett La magg. Op 81

Ed. critica dal ms. aut. di O. Souček

(Praga, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39506 v. - a.

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 0621

✓
ŠOUREK, Otakar

vedi

Op.0m.I/II/1

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition./Serie/II
/Vol./1: Stabat Mater. Op.58. Partitura /4V(SATB),
coro 4V(SATB),orch/. Critical edition based on
the composer's manuscript /Note introduttive in
cecoslovacco,inglese,tedesco,francese a cura di
Otakar Šourek/

Praha, Státní Nakladatelství Krásné Literatury,
Hudby a Umění - Artia, num.ed. H 2190

1958

SOLM SPY_0622
74361

ŠOUŘEK, Otokar

vedi

Op.0m.I/III/11

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition. /Serie/III

/Vol./11: Houslový Koncert - Violin Concerto.

Op.53. Partitura /vl,orch/. Critical edition based
on the composer's manuscript /Note introduttive
in cecoslovacco, inglese, tedesco, francese a cura
di Otokar Šourek/

Praha, Státní Nakladatelství krásné literatury,

Hudby a umění - Artia. 1955, num.ed.H 1597

1955

SOLM_SPY_0623

✓
ŠOUREK, Otakar
vedi

Op.0m.I/III/19

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition. /Serie/ III

/Vol./19: Slovanské Tance - Slavonic Dances. Op.46

Partitura /per orch/. Critical edition based on
the composer's manuscript /Note introduttive in
cecoslovacco, inglese, tedesco, francese a cura di
Otakar Šourek/

Praha, Státní Nakladatelství Krásné Literatury,
Hudby a Umění - Artia, 1955, num.ed.H 1000

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 1157/d

Sourek Otakar

Vedi

Smetana B. - Dvě vdovy (Le Deux veuves)
rev. di O. Sourek

(Praha 1949)

27494

5447

SOLM_SPY_0625

SOURILAS, Pierre

A-42-18-19

vedi

GESSE, Pierre

Pièces pour Grand-Orgue, N° 133 Aria & Adagio,
N° 134 Cantilene par P.G.

Liege, Copyr. 1902..

"A Monsieur Théophile Sourilas, maitre de chapelle
de St. Eugène a Paris"..

Cantilene N. 134 non é inclusa in questo fascicolo.

SOLM_SPY_0626

Stzum.

Coll. 14/Luthistes/ 7-I

SOURIS, André

vedi :

BALLARD , Robert

Premier Livre (1611) de Luth

Edition et transcription par A. Souris...

(Paris, 1963)

Liuto

"Coll. 14/Luthistes / 7-I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35827/I

SOLM_SPY_0627

Sp. m. m.
Coll. 14/Luthistes/4-II

SOURIS , André

vedi :

BALLARD , Robert

Deuxième Livre (1614) et Pièces diverses

Ed. et transcription par A. Souris,...

(Paris, 1964)

"Coll. 14/Luthistes/4-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35827/II

Liuto
"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY 0628

Coll. 14/ Luthistes / 8

SOURIS, André

vedi :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains : G. Coperario

...

Transcr. et réalisation par A. Souris ...

(Paris, 1961)

"Coll. 14/Luthiste/8" "Canto, Liuto, Viola da gamba

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35831/a-b

"G. VERDI," - MILANO
(Basso di Viola)

SOLM_SPT_0629

SOUSA, JohnP.

SOLM_SPY_0630

A/15/15/40

SOUSA, John Philip

Sousa-Album. 13 berühmte Märsche .Herausgegeben von
Camillo Morena.

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection
Litolff N.2337.

36p. 35cm.

1 pf.

I Morena, Camillo
contiene: segue 2 scheda

SOLM_SPY_0631

A/15/15/40

2 scheda

- N.1: The Washington Post
- N.2: Semper fidelis
- N.3: The Gladiator
- N.4: The Crusader
- N.5: The high school cadets
- N.6: The bells of chicago
- N.7: The Thunderer
- N.8: The March Past
- N.9: Wolverine

segue 3 scheda

SOLM_SPY_0632

A/15/15/40

3 scheda

N. 10: Right Forward

N. 11: Flirtation-Marsch

N. 12: The Loyal Legion

N. 13: The Occidental

SOLM_SPY_0633

Johan Philip

B-25-h-247/4

SOUSA, ~~XXXXXXXXXXXXXX~~
Giovanni Filippo

La Posta di Washington. Marcia di J.P.

Sousa. per pf

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, s.d.

19.sec.2.metà, num.ed. C.23J.

5p., 34cm

1.pf

65123

2.Frontespizio illustrato: Dono Casa Verdi

Carrozza postale.(Ill.

di Adele Coari)

SOLM_SPY_0634

SOUSA, John Philip

The Stars and Stripes Forever. March /piccola orch_
/parti_/

Hamburg, Anton J. Benjamin, copyr. 1897, num.ed. A.J.B. 871
13 parti: fl1, cl1, tr1, tr2, trb, vl1, vl obbl, vl2, vla, vlc,
cb, pf, harm, perc , 27cm

1. piccola orch

76856

Coll.51/F/V

SOUSA, Filipe de
vedi

BOMTEMPO, Joao Domingos

Symphony no.2 in D major (Them.Index 2).

Edited by Filipe de Sousa and Christopher
Bochmann Partitura
in

The SYMPHONY...Series F Vol.V...

New York, 1983, p.71

65235

SOLM_SPY_0636

Strum.

Mon. P.M.-VIII Série B

SOUSA , Filipe (de)

vedi :

BOMTEMPO, João Domingos

SINFONIA N°.1 / Opus 11

Revisão e estudo de Filipe de Sousa.

(Lisboa, 1963)

"P.M.-VIII Série B"

Partitura e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35574:a-b

SOLM_SPY_0637

Voc.
Mon. P.M. XXIV, Série C

SOUSA, Filipe de
vedi:

LACERDA, Francisco de

Trovas

para Canto e Piano

Revisão e prefácio de Filipe de Sousa

Partit. per Canto e Piano

(Lisboa, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49688

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0638

SOUSA , Filipe (de)

vedi :

SOUSA CARVALHO , Joao de

L'AMORE INDUSTRIOSO

Abertura (Ouverture)

Revisão e estudo de Filipe de Sousa

Partitura e Parti

(Lisboa, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35568/ a-b

"G. VERDI" - MILANO
"P.M. - II Série B"

Struww,

Mon. P.M.-XIV Série B

SOUSA, Felipe de

vedi:

SOUSA CARVALHO, João de

Penelope

Abertura

Revisão e estudo de Filipe de Sousa

Partitura e Parti

(Lisboa, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41621/a; 41621/b-1-21

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0640

Coll.51/F/V

SOUSA, Filipe de
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.
General Introduction by Manuel Carlos de
Brito. Antonio Leal Moreira. Edited by
Pierre Salzman. Biography by Maria Fer-
nanda Cidrais. Analytical Introduction by
Christopher Bochmann.-Joao Domingos Bom-
tempo . Edited by Filipe de Sousa...
New York, 1983

65235
SOLM_SPY 0641

SOUSA-AGUIAR ROCHA, Edila

vedi:

CANTAR è Viver

2.º Vol.

Trabalho organizado pelas professoras:

L. Palhano Quadros; Edila Sousa-Aguiar Rocha; ...

numa homagen postuma a Lucilia Guimaraes Villa-Lobos

...

(Côro Feminino 3 e 4 vozes)

(Brasile, Estado de Guanabara, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45684

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0642

Streu.

Mon. P.M. - II Série B

SOUSA CARVALHO, João de

L'AMORE INDUSTRIOSO

Abertura (Ouverture)

Partitura e Parti

Revisão e estudo de Filipe de Sousa

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1960. - In 4º,

Partitura pag. 8 nn., 32; Parti pag. 120 complessive,

Nº. Ed. PM 1003. [Le Parti si trovano raccolte in un portafoglio allegato].

"Fundação Calouste Gulbenkian"

"P.M. - II Série B"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35568 / a-b

"G. VERDI - MILANO
v. retro:organico

SOLM SPY 0643

SOUSA CARVALHO, Joao de

Eumene (L¹) - Ouverture

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & C^{ie} "Au Ménestrel", (Paris, Imp.
Rolland Père et Fils), 1965. - In 4°, p.4 nn., 26,
2 nn., N°.Ed. H.31778.

"Offrande Musicale (L¹) / 19"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37354

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0644

Strum.

Mon. P.M.-XIV Série B

SOUSA CARVALHO, João de

Penelope

Abertura

Revisão e estudo de Filipe de Sousa

Partitura e Parti

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1968 -

Partit. in 4°, p. (8), 29; Parti n. 21 complessive
in 4°, N.Ed. 1014

"Portugaliae Musica -

Série B - XIV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41621/a; 41621/b-1-21

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0645

SOUSA CARVALHO, Joao de

"Toccata sol menor"

per Cembalo (o Pf.)

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes ..., fasc.I, p. 46-

(Mainz, Schott, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18161/I

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0646

PIANOFORTE IV. 120 | 3

Sousa, Carvalho, João (de)

(1798)

Toccata in Sol min. per Clav.
stain:

Montani, P.

Clavicembalisti Portoghesi -

(ME Paulo, 1963)

apog. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34342

"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 0647

Ant. Pf. 13 - 1/9

SOUSA, John Philip

El Capitan. March. (Per Pianoforte).

Copyright 1896 by The John Church Company, n. ed.
11840-4

5p. 32cm.

56367

1.pianoforte

SOLM_SPY_0648

Piano IV 231/17.....

SOUSA, John Philip

La Posta di Washington. Marcia pour Piano.

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen; s.d. n.e.C. 23 J.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54098

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0649

Piano IV 231/18

SOUSA, John Philip

Sousa Valse, par Maurice Gracey, sur les Motifs
des célèbres Marches de John Philip Sousa.

Paris, Libr. Hachette et C.^{ie}, Copyr. 1903 by John
Church Co. s.n.e.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(1 54097

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0650

Sousa : P i n e

SOLM_SPY_0651

A/31/77/5

SOUSSMANN, Henri

Caprice de Bravoure d'après vieux temps pour
La Flûte Avec Piano Ou Orchestre
Flauto e Piano - le parti -

Leipzig, J.Schuberth & C^o, s.d., n.ed. 1639
cm. 34, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0652

A/31/77/1

SOUSSMANN, Henri

Introduction et Variations brillantes sur un Thème
de l'Opera La Muette de Portici avec Accompag.t
d'Orchestre ou de Piano composés et dédiés à son
ami V.Gabrielsky, op.32

Flauto e orchestra - le parti -

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.G13630G, cm.34, fasc.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0653

A/31/77/6

SOUSSMANN, Henri

Introductionⁿ et Variations ~~xxx~~ brillantes
sur un Thème de l'Opera La Muette de Por-
tici Avec Accompag.t d'Orchestre ou de Pia-
no composées et dédiées à son ami V.Gabri-
elsky, op.32
flauto e piano - le parti

Milan, Jean Ricordi, n.ed.13629, s.d.,
cm.32,5, p.7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0654

A/31/76/32

SOUSSMANN, Henri

Metodo Pratico per il Flauto, op.⁵³₅₅, quattro fascicoli (manca il quarto fascicolo)

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed/ 14703, cm34, p.23+27+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0655

A/31/76/29 e 33

(due copie)

SOUSSMANN, Henri

Studi giornalieri per Flauto contenenti 24 Esercizj
in tutti i modi

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. v12770v, cm. 34,5,
p.49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0656

A/31/76/30

SOUSSMANN, Henri

Trente grands exercices ou études dans tous les tons pour la flûte composés pour l'Ecole Imperiale de St.Petersbourg; Dédiés par les Editeurs à Monsieur Henry Dalmayda; Livre I

Milan, J.Canti, s.d., n.ed.412, cm.32, p.46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0657

A/31/77/2

SOUSSMANN, Henri

30 (trenta) Grandi Esercizi o Studi in tutti i toni per flauto composti per; la scuola di musica imperiale di Pietroburgo. Edizione riveduta e corretta da Davide Rossignoli. Libro I

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1897, n.ed.

u99647u, cm.30, p.56

"Biblioteca del Flautista"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0658

A/31/76/31

SOUSSMANN, Henri

Trente grands exercices ou études dans tous les tons pour la Flûte composés pour l'Ecole Imperiale de St.Petersbourg; Dédiés par les Editeurs à Monsieur Henry Dalmayda; Livre II

Milan, J.Canti, s.d., n.ed. 413, cm.32, p.47-91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0659

A/31/77/3

SOUSSMANN, Henri

30 (trenta) Grandi Esercizi o Studi in tutti i toni per Flauto composti per la scuola di musica imperiale di Pietroburgo. Edizione riveduta e corretta da Davide Rossignoli. Libro II

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1897, n.ed.

r99648r, cm.30, p.49

"Biblioteca del Flautista"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0660

A/31/77/4

SOUSSMANN, Henri

Trente grands exercices ou etudes dans tous les tons pour la Flûte composés pour l'Ecole Impériale de St.Petersbourg Dédiés par les Editeurs à Monsieur Henry Dalmayda

Milan, J.Canti, s.d., n.ed. 412-13, cm.32,5, p.91

sta in:

INTRODUZIONE teorico-pratica(...) di A.S.....r

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY 0661

B-25-h-62

SOUSSMANN, Henri

Trois grands Exercices pour deux Flûtes
en forme de Duos composés et dédiés à
son Elève Mons. Antoine Doerfeld... Liv. 2.
Leipsic, Breitkopf et Härtel, s. d. / 1800, ~~mètà~~ /,
n. e. 4550 b. Le Parti

19+17 p. 35cm.

SOLM SPY 0662

SOUSSMANN, Henri
vedi:

HAUSER, Miska

Vier Lieder ohne Worte für Violine mit Pianoforte...Op.
37.

N.1. Pressentiment.(Ahnung). N.2. Fable.(Märchen). N.3.
Einsamkeit.(Solitude).

Transcription von H.Soussmann.(Per Fl. od Ob. e Piano=
forte). parti

(Leipzig, s.d.)

C.M.M. 88

SOUTHERN, Eileen

vedi

ANONYMOUS PIECES in the MS El Escorial

IV. a. 24

Edited by Eileen Southern.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60718

SOLM_SPY_0664

SOUTHEY, G.W.

vedi

ELLIOTT, Lath H.

Saved from the Wreck. Descriptive Song with
Harmonium accompaniment ad lib. Words by
G.W.Southey

SOUTHWELL, Robert
In freezing winter night
vedi

Coro 112/27

BRITTEN, Benjamin
In freezing Winter Night (Ar noson aeaf oer). Robert
Southwell. Welsh Translation by Gerallt and Elizabeth
Jones /coro e arpa_
London, Boosey & Co.Ltd., copyr.1943,num.ed.B & H.16658

75271

SOLM_SPY_0666

SOUTHWELL, Robert

vedi

Coro 112/33

BRITTEN, Benjamin

This Little Babe (Y Baban ddaeth). /parole di/
Robert Southwell. Welsh Translation by Gerallt
and Elizabeth Jones /testo in 2 lingue//partitura:
coro 3V (SSS),arpa/pf/
London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes.
copyr.1943, num.ed.B.& H.16657

75279

SOLM_SPY_0667

"Le souvenir de vous"
Rondeau a 2 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 69.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

SOUVENIR

delle migliori Opere Teatrali per Clarinetto
solo.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., /circa
1855/, num.ed. 3845-50 e 4009-14, 4019, 4023

10 fasc., 11 p ciascuno eccetto il num.ed. 3845 (9p),
34 cm.

contiene:

- N.1. Verdi - La Traviata
- N.2. Verdi - Il Trovatore
- N.3. Bellini - Norma

segue 2.a scheda

SOLM_SPY_0669

2.a scheda

SOUVENIR

A-35-22-13

delle migliori Opere ...

- N.4. Verdi - Luisa Miller
- N.5. Donizetti - Gemma /di Vergy/
- N.6. Verdi - Nabucco
- N.7. Bellini - Beatrice /di Tenda/
- N.8. Donizetti - Lucia / di Lammermoor/
- N.9. Verdi - Ernani
- N. 10. Verdi - I Vespri /Siciliani/

1 cl

I VERDI, Giuseppe

II BELLINI, Vincenzo

III DONIZETTI, Gaetano

SOLM_SPY_0670

SOUVENIR

delle migliori Opere Teatrali per clarinetto so
lo.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., /circa
1860/, num.ed. 4015, 4017 e 4021
11+11+11p, 34 cm.

contiene:

- Verdi: I Masnadieri
- Donizetti: Linda /di Chamounix/
- Verdi: Rigoletto

1 cl

VERDI, Giuseppe II DONIZETTI, Gaetano SOLM SPY 0671

SOUVENIRS

des opéras modernes arrangés pour le
Piano à l'usage des jeunes élèves.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Jean Ricordi et C.;
Pozzi: Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio,
C. Pozzi.

173-181,

Cahier N. 141-144, 151-155, ~~173~~, 213-221, 243-255,
263.

A/27/21/14-15 I-II

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori motivi d'opere ridotti
per violino solo

I. PUCCINI: La Bohème (n. 1-n. 2)

II. " : Tosca (Atto I-Atto II)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1914 (t. s.), n. ed.

114931-32-33-34

4 fasc., 34,5 cm.

1.v1

I. PUCCINI, Giacomo

SOLM SPY 0673

A/27/21/11-13 I-II

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori motivi d'opere moderne
ridotti per violino solo

I. Halévy: L'brea (Atto I: Cavatina-Romanza)

II. Meyerbeer: L'africana (Atto I: Romanza-Duetto)

III. Ponchielli: La gioconda (Atto I-Atto II: Serenata)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1891 (t.s.), n.ed.
94382-83-94380-81-94384-85

6 fasc., 34 cm.

1. vl ;

I. HALEVY, Jacques Froment^{ac}

II. MEYERBEER, Jacob

III. PONCHIELLI, Amilcare

SOLM_SPY_0674

A/27/21/2-3-10 A B

SOUVENIR TEATRALE

Scelta dei migliori pezzi d'opere moderne
adattati per violino solo, 2.a serie

I. Donizetti: La Favorita

II. Gomes: Il Guarany (scorre il cacciatore-giovinetta
nello sguardo)

III. Gounod: Faust (Prologo-Le parlate d'amor)

IV. Usiglio: Le educande di Sorrento (Coro d'introdu-
zione-Brindisi)

V. De Giosa: Napoli di carnevale (Salute carnevale-

Perdon concedimi)

segue 2.a scheda

SOLM SPY 0675

2.a scheda

A/27/21/2-3-10 A B

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori pezzi...

VI. Marchetti: Ruy Blas (Aria)

VII. Cagnoni: Papà Martin (Preludio-Aria: su presto all'opera)

VIII. Petrella: I Promessi sposi (Introduzione-Romanza: oppressi e poveri)

IX. De Flotow: Marta (Introduzione Atto I; Atto II: Quartetto)

Milano, F. Lucca, 1884-5 (Dep.), n. ed. 38236-20-29-57-60-39215-16

17 fasc.

1. vl ; I. DONIZETTI, G. ; II. GOMES, C. ; III GOUNOD, C
IV. USIGLIO, E. ; V. DE GIOSA, N. ; VI. MARCHETTI, F. ; VII. CAGNONI, A. ; VIII' PETRELLA, E. ; IX' FLOTOW, F. vol SPY 0676

SOUVESTRE, Augusto

vedi:

CELEGA, Nicolò

Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte

Milano, s.d.

"All'Esimio Baritono Augusto Souvestre"

SOUVTCHINSKY, Pierre

canto e piano 81/5

vedi:

POULENC, Francis

Montparnasse. "A Pierre Souvtchinsky".

(Paris, Copyr. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52213

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0678

SOUZA, Graciema Feliz de
vedi:

.....canto e piano 96/12.....

ALMEIDA, Carlos de

Os Theus Olhos. Soneto de G. Passos.

"A. G. F. de Souza"

(San Paulo, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53531

SOLM SPY 0679

XXII QUARTETTO: a-51-51/587

SOWERBY, Leo

Serenata in sol magg.
fu archi

New York, Schirmer, 1920/21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0680

A/15/15/49

SOWINSKI, Albert

Le Départ. Rondeau pour le piano forte.

Milano, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi et C.
s.d. n.ed. 3176.

9p. 35cm.

"à Antoine Angeleri"

1 pf.

SOLM_SPY_0681

SOWINSKI

A/27/21/1

,Albert

Duo brillant pour piano et violon sur la prière
d'Otello composé par A. Sonvinski et Théodore Hauman
Op. 13 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi & C. e, s. d., n. ed. 42 12
15+6 p., 32 cm.

"A Madame Malibran"

1. pf vl

I. HAUMAN, Théodore
II. ROSSINI, Gioachino

SOLM_SPY_0682

PV. B.U. 20/16

SOWINSKI, Albert

Fantaisie brillante pour le Piano sur Le Prophète
de Meyerbeer dédiée à M.lle Leontine Dubost...

Op. 74.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-
Leipzig, Breitkopf et Härtel - Londres, Cramer,
Beale et C.e - Paris, Brandus et C.ie - Mendrisio,
Pozzi, n. ed. 22510 55766

17p. 34,5cm.

1 pianoforte

SOLM_SPY_0683

A/15/15/48

SOWINSKY, Albert

Fantaisie pour le piano sur la Cavatine favorite de
La Niobe chantée par Rubini dans la Straniera précédé
dée d'une Melodie Polonaise.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 2043.

17p. 32cm.

"à Stéphanie de Pomereu"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

II Rubini, G. B.

SOLM_SPY_0684

A/15/15/46

SOWINSKY, Albert [Op. 74]

Fantaisie brillante pour le piano sur Le Prophète
de Meyerbeer par A. Sowinsky. Op. 74.

Milan, Etab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon=
dres, Cramer-Beale et C. Paris, Brandus et C.
s.d. n.ed. L 22510 L.

17p. 33cm.

"a Leontine Dubost"

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo
SOLM SPY 0685

A/15/15/44

SOWINSKI, Albert [Op. 21]

Impromptu brillant pour le piano sur la chansonnette du Gondolier de Gus. Fulgence. Op. 21.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. s. d.
n. ed. 4894.

17p. 35cm.

"a Stéphanie Duferier"

1 pf.

I Fulgence, Gustave

SOLM_SPY_0686

A/15/15/45

SOWINSKI, Albert [Op.28]

Mélange pour le Piano sur des Thèmes d'Anna Bo =
lena de Donizetti par A.Sowinski.Op.28.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi & C. s. d.
n. ed. H 6604 B.

13p. 33cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SOLM_SPY_0687

A/15/15/47

SOWINSKY, Albert [Op.I09]

La petite douche. Souvenir de Bagnères de Luchon pour
piano. Op.I09.

Paris, Albert Mulvany de Tomaszewicz s.d. n.ed.1

8p. 38cm.

"a Caroline de Lalande"

1 pf.

SOLM_SPY_0688

A/15/15/43

SOWINSKI, Albert [Op. 8]

Rondò Pastoral pour le piano sur les Couplets de
l'Introduction de Masaniello. Oeuvre 8.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi & C.
s.d. n.ed. 3865.

11p. 35cm.

"à la comtesse Potocka-Sobanska"

1 pf.

SOLM_SPY_0689

A/15/15/41

SOWINSKI, Albert [Op. 4]

Variations brillantes pour le pianoforte sur un
choeur favori du Siège de Corinthe. Op. 4

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi-Pozzi et C.
s. d. n. ed. 3174.

10p. 25X34cm.

"à Antoinette de Bonomi Vedani"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

SOLM_SPY_0690

A/15/15/42

SOWINSKI, Albert [Op. 7]

Variations brillantes sur un air Polonais pour le
Piano. Oeuv. 7.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi et C.
s. d. n. ed. 3866.

13p. 35cm.

"a Ostowska princesse Sanguszko"

1 pf.

SOLM_SPY_0691

A/25/48/11

SOWINSKI, Albert
vedi:

LAUNER

Airs favoris du Pirate de Bellini variés pour piano
et violon par Launer et Albert Sowinski, Op. 23
Parti

(Milan, 1833)

SOLM_SPY_0692

SOYER, A.

A-72-34-18

vedi

DALL'ARGINE, Costantino

Brahama. Ballet. Sélection. Arr. par A. Soyer et...

Paris, t. s. 1900

SOLM_SPY_0693

SOYER, A.

A-72-34-20

vedi

GOMES, Carlos A.

Il Guarany. Ouverture. Arr. par A. Soyer et.../per picc
orch/

Milan-Paris, t. s. 1900

SOLM_SPY_0694

SOYER, A.

A-72e35-1

vedi

MARCHETTI, Filippo

Sélection sur Ruy-Blas. Arr. par A. Soyer et...

Milan-Paris, t. s. 1900

SOLM_SPY_0695

SOYER, A.

A-72-34-16

vedi

MARENCO, Romualdo

Amour. Ballet. Sélection. / Arr. pour petit orchestre
par A. Soyer et... / Première et 2. de Partie
Milan-Paris, t; s. 1900

SOLM_SPY_0696

SOYER, A.

A-72-35-5

vedi

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Ballet. Sélection. Arr. par A. Soyer et...

Milan-Paris, t. s. 1900

SOLM_SPY_0697

SOYER,A.

A-72-34-19

vedi

PONCHIELLI,Amilcare

I Lituani.Ouverture.Arr.par A.Soyer et...

Milan-Paris,t.s.1900

SOLM_SPY_0698

SOYER, A.

A-72-34-22

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Sélection sur la Gioconda. Arr. par A. Soyer et ...

Milan, t. s. 1900

SOLM_SPY_0699

SOYER, A.

A-72-34-17

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Le due gemelle. Ballet. Sélection. / Arrangée pour
petit orchestre par A. Soyer et Ch. Repossy / Parti
Milan-Paris, t. s. 1900

SOLM_SPY_0700

SOYER, A.

vedi

PUCCINI, Giacomo

Fantaisie sur la Bohème. Arr. par A. Soyer et...

Milano, t. s. 1900

A-72-34-21

/per picc orch/

SOLM_SPY_0701

SOYER, A.

Vedi:

RITTER, Théodore

Danse tcherkesse...Op. 84. Trascrption... par
A. Soyer de l'Opéra.

SOYER, A.

A-72-35-2

vedi

VERDI , Giuseppe

Don Carlo. Fantaisie. Arr. par A. Soyer et ...

Milan-Paris, t. s. 1900

SOLM_SPY_0703

SOYER, A.

A-72-35-4

vedi

VERDI, Giuseppe

Othello. Fantaisie. Arr. par A. Soyer et.../per picc
orch/

Milan-Paris, t; s. 1900

SOLM_SPY_0704

SOYES loyal à vous povoir...p. 40

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Esco
rial Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

Sozzi, Ennio (Don)

Vedi:

Manenti, Francesco.

La Fede dei Padri. - Inno ufficiale.

Parole di Don Ennio Sozzi. Canto e Piano

(Milano, 1960)

29908
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0706

1° Scheda

Fondo Pale

41/12

SOZZI, Francesco

Concertone V/ a Violino e Violoncello/ Prin-
cipali umilmente/ dedicato al Nob.mo Sig.r
Conte/ Francesco Remondini/ dal suo umile
servo Francesco Sozzi/ L'anno 1806. /Parti
Ms. s. l., anno 1806.

19 fasc. cm. 32 x 23,6 p. complessive (124):
vl.princ., vl. obbl. 1° e 2°, vl. di rinf. 1°
e 2°, vlc. princ., vlc. obbl., vla, basso,
fl., ob. 1° e 2°, cl. 1° e 2°, fag.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2° scheda 601M SPY 0707

2° Scheda

~~Fondo Polo~~

41/12^s

tr. 1° e 2°, cor. 1° e 2°.

21035/ 1-19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0708

A/27/21/16

SOZZI, Francesco

40 Capricci ossia studi in tutti i toni e tre cadenze per violino, fasc. I - IV, opera postuma

Composti in Foligno l'anno 1817.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. (1858 c.), n.ed. P 30531-2-3-4 P

87 p., 33 cm.

1.vl

2.vl studi

SOLM SPY 0709

A/27/21/17

SOZZI, Francesco

40 capricci o studi in tutti i toni e tre cadenze
per violino, Opera postuma

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1907 (t. s.), n. ed.

109409

87 p., 34 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl

2. vl studi

SOLM_SPY_0710

SDARTITI 967 c

SPAAK, Paul

vedi:

PROKOF'EV, Sergej Sergeevic

Le Joueur (Il giocatore) Op.24

Opéra en 4 Actes et 6 Tableaux

Livret du compositeur d'après le roman de Dostoïevski

Version française de P.Spaak ...

(Moscou, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45699

SOLM_SPY_0711

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Spach Paul

SPARTITI

n. 1008

Traduzione francese del libretto di:

Puccini Giacomo Turandot (op. 36)

5448

SOLM_SPY:0712

SPADA, Alberto Capitano Conte

A.45.1.7

v.

AMOROSO, Francesco

Vita bolognese, Mazurka. Al Capitano Conte Alberto
Spada

Milano, s.d.

SOLM_SPY_0713

SPADA, Pietro

SOLM_SPY_0714

Da Camera 73/6

SPADA, Pietro

A Sera. Per quartetto d'archi. A cura di Pietro
Spada...

Roma, 1988

74089,a,b,c,d

SOLM_SPY_0715

Canto e pf 109/20

SPA DA ,Pietro

vedi:

BE LLINI,Vincenzo

Aria di Cerere."Gioite amiche contrade".

Ridu zione per soprano e pianoforte di

Pietro Spada.

Roma, 1 980

59529

SOLM_SPY_0716

Canto e piano 108/5

SPADA, Pietro

vedi:

BELLINI, Vincenzo

"E nello stringerti a questo core" per soprano ed orchestra. (Riduzione per canto e pianoforte di Pietro Spada). Prima edizione.

Roma, 1979

56636

SPADA, Pietro

vedi

BELLINI, Vincenzo

Gratias per soprano ed orchestra.

Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro Spada. Prima edizione.

(Partitura e materiali in noleggio).

Roma, copyr. 1980

56540

Pianoforte 254/15

SPADA, Pietro

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Quando incise su quel marmo. Per soprano e orchestra. Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro Spada. Prima edizione. (Partitura e materiali in noleggio).

Roma, 1981

60072

SOLM_SPY_0719

SPADA, Pietro

vedi

BELLINI, Vincenzo

"Si' per te gran nume eterno" per soprano ed or
chestra. Riduzione per canto, e pianoforte di Pie
tro Spada. Prima edizione.

Roma, 1978

55935

St. ca. 1000
ORGANO 30 / 10

SPADA, Pietro

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Sonata [Sol]
per Organo

Rev. di P. Spada

(Ancona, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47806

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0721

SPADA, Pietro

vedi

BELLINI, Vincenzo

Tecum Principium per soprano ed orchestra.

Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro Spada. Prima edizione. (Partitura e materiale in noleggio).

Roma, copyr. 1980

59539

SPADA, Pietro

vedi

Partitura 191/11

CATALANI, Alfredo

Contemplazione. Per orchestra. A cura di Pietro

Spada /partitura/

Roma, Boccaccini & Spada, 1988, num.ed.B.S.1225

77283

SOLM_SPY_0723

Coro 103/13

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Antifona sul canto fermo, 8° tono. (1778).

Per coro misto a 6 voci. A cura di Pietro

Spada. I Edizione.

Roma, 1979

56552

SOLM_SPY_0724

coll. 56.11

SPADA, Pietro

vedi

CHERUBINI, Luigi

Capriccio ou étude pour fortepiano

A cura di Pietro Spada

Milano, 1983

63005

SOLM SPY 0725

Partiturina IX/95

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Chant sur la mort d'Haydn. A cura di Pietro
Spada...

Roma, 1980

59513

SPADA, Pietro

vedi

Partitura 191/15

CHERUBINI, Luigi

Le Crescendo. Ouverture. Partitura. A cura di Pietro
Spada. Prima edizione /per orch/
Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1988, num.ed.

B.S.1233

77296

SOLM_SPY_0727

Spada

ORGANO 30 / 9

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Fantasia [Do]

per Organo

Rev. di P. Spada

(Ancona, 1974)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48251

SOLM_SPY_0728

Pf 267/3

SPADA, Pietro

vedi

CHERUBINI, Luigi

Fantasia pour le piano ou orgue. A cura di

Pietro Spada

Milano, 1984

63004

SOLM_SPY_0729

Partitura 161/21

SPADA, Pietro

vedi

CHERUBINI, Luigi

Marche Funèbre(1820). A cura di Pietro
Spada. Prima edizione. Partiturina.

Roma, 1983

62186

SOLM_SPY_0730

Coro 103/12

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Ninfa crudel. Madrigale a 5 voci. A cura di
Pietro Spada. I Edizione.

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1979

num.ed.B.S.1009

56551

SOLM_SPY_0731

SPADA, Pietro

vedi

Partitura 191/13

CHERUBINI, Luigi

Ouverture in sol maggiore. Revisione di Pietro

Spada /partitura per orch/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.S.Z.8041

77757

SOLM_SPY_0732

SPADA, Pietro

vedi

CHERUBINI, Luigi

La Puniton. Ouverture (1799). Revisione di Pietro
Spada...

Milano, 1975

72679

Strada.

PARTITURE 137 / 11

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

La Puniton

Ouverture 1799

Rev. di P. Spada

(Milano, 1975)

Partitura

"Istit. Internaz. "Luigi

Cherubini"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49914

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0734

Spada con.

ORGANO 30 / 11

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Sonata [Fa]

per l'organo a cilindro

Rev. di P. Spada

(Ancona, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48252

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0735

Org. 34/8

SPADA, Pietro

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Sonata per due organi. A cura di Pietro Spada..

Roma, copyr.1982

60929

SQLM_SPY_0736

Da Camera 57/18

SPADA, Pietro

vedi

CHERUBINI, Luigi

Souvenir pour son cher Baillot. A cura di
Pietro Spada. Partitura e parti.

Roma, 1983

62190/a, b c, d

SOLM_SPY_0737

Pianoforte 267/12

SPADA, Pietro
vedi

CLEMENTI, Muzio

Canon ad diapason per pianoforte. A cura di
Pietro Spada

Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed. B.S. 1172

70533

SOLM_SPY_0738

Da Camera 63/2

SPADA, Pietro

vedi

CLEMENTI, Muzio

Canone 2a 3/per Cherubini 2v1, v1a/. A cura
di Pietro Spada

Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed.BS
1180

70534/a, b, c

SOLM_SPY_0739

SPADA, Pietro

vedi

CLEMENTI, Muzio

/Canzonette.S,pf. WO 4:N.1/

Rondò per il Ceccarelli per Soprano e Piano-
forte. A cura di Pietro Spada. Prima edizio-
ne /Partitura/

Roma, 1984

64462

Strucce
PIANOFORTE IV-195 / 16

SPADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

Nuova Ediz. a cura di P. Spada

Vol. 1°

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46447

SOLM_SPY_0741

Spada con.

PIANOFORTE IV- 202 / 24

S-PADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

Nuova Ediz. a cura di P. Spada

Vol. 2°

(Ancona-Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48113

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0742

SPADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Minuetto Pastorale [Re]

A cura di Pietro Spada

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50448

"G VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0743

Pianoforte 269/20

SPADA, Pietro

vedi

CLEMENTI, Muzio

Musical Characteristics (versione di Washington) /pf/. A cura di Pietro Spada. Prima edizione /Op. 19/

Roma, 1984

64463

SOLM_SPY_0744

Partitura 148/3

SPADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Ouverture in re maggiore. Partitura.

Milano, 1978 (Muzio Clementi-Opere Sinfoniche complete a cura di Pietro Spada).

55316

SOLM SPY 0745

PARTITURA 149-9

SPADA, Pietra

vedi

CLEMENTI, Muzio

Opere sinfoniche complete. Ouverture in DO
Maggiore. Partitura...

Milano, 1978

55315

SPADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia n.1 in Do Maggiore

[I_ntroduz. Notizie storiche e linee di un aggiornato
profilo critico a cura di Pietro Spada]

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

50446

SOLM_SPY_0747

Spada, Pietro

Q. 2.

Sinfonia in si bemolle maggiore : Op. 18, n. 1 / Muzio Clementi ; a cura di Pietro Spada. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (58 p.) ; 31 cm. - ((Organico: fl,ob,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Opere sinfoniche complete

numeroS.8204Z

I.Clementi, Muzio II.Spada, Pietro

Inv. 480932

Spada, Pietro

Sinfonia in re maggiore : Op. 18, n°2 / Muzio Clementi ; a cura di Pietro Spada. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (66 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl,ob,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Opere sinfoniche complete

numeroS.8228Z

I.Clementi, Muzio II.Spada, Pietro

Inv. 480931

SPADA, Pietro

vedi

Clementi Muzio- Sinfonia N.2 in re maggiore-
Partitura.

Milano 1978

54686

SPADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio [Sinf. N° 3 in Sol]

Opere Sinfoniche complete a cura di P. Spada.
Sinfonia N° 3 in Sol "Great National Simphony"
Partitura.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52603

SOLM_SPY_0751

Spada.

PARTITURE 138 / 11

SPADA, Pietro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia n.4 in Re Maggiore

[Introduz. Notizie storiche e linee di un aggiornato
profilo critico a cura di Pietro Spada]

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50447

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0752

Pianoforte 269/21

SPADA, Pietro

vedi

CLEMENTI, Muzio

Sonata Op. 1 N.1 (versione di Washington)

/pf/. A cura di Pietro Spada. Prima edizione

Roma, 1984

64461

SOLM_SPY_0753

SPADA, Pietro
vedi

pianoforte 303/7

CLEMENTI, Muzio

Sonata in si bem. magg. op. 5 n.1 : per pianoforte
con accompagnamento di violino (versione di
Washington) / Muzio Clementi ; a cura di Pietro
Spada. - |Partitura e parte|. - Roma, Boccaccini
& Spada, c 1991. - 1 partitura (17 p.) ; 32 cm.+
1 parte (6 p.). - Sul front. : Prima edizione. -
Num. ed. 1219

480076

SOLM_SPY_0754

Spada, Pietro

<

Sonata in fa magg. op. 5 N. 2 : (versione di Washington) / Muzio Clementi
; a cura di Pietro Spada. - Prima edizione. - Roma : Boccaccini & Spada, c1
992. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroBS1220

I.Spada, Pietro II.Clementi, Muzio

Inv. 481376

Pianoforte 283/16

SPADA, Pietro

vedi

CLEMENTI, Muzio

Sonata in mi bem.magg.Op.5 N.3 (Versione di Washington). A cura di Pietro Spada...

Roma, 1988

74087

SOLM_SPY_0756

Pianoforte 262/8 e 9

SPADA, Pietro

vedi

CLEMENTI, Muzio

Sonata n.11 e Sonata n.20 a cura di Pietro
Spada.

Roma, 1982

61679-61668

SOLM_SPY_0757

SPADA, Pietro

vedi

Pianoforte 298/10

CLEMENTI, Muzio

Sonata in fa magg. Op.13 N.5 (versione di Washington)

A cura di Pietro Spada. Prima edizione

Roma Boccaccini & Spada Editori, 1988, num.ed.1222

77284

SOLM_SPY_0758

Pf 267/15

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Allegro in Do Maggiore (I). A cura di Pietro
Spada. Prima edizione.

Roma, 1983

63413

SOLM_SPY_0759

Pianoforte 275/4

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Allegro in Do maggiore. (II). A cura di
Pietro Spada...

Roma, 1985

68848

SOLM_SPY_0760

Pianoforte 275/1

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Allegro in fa minore. A cura di Pietro

Spada. per pf

Roma, 1985

68844

SOLM_SPY_0761

Pianoforte 275/3

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Allegro vivace in Sol maggiore. A cura
di Pietro Spada...

Roma, 1985

68846

SOLM_SPY_0762

Violino 69/9

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Amusement pathétique tiré de l'opera Anna Bolena.

Per violino e pianoforte. A cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66087/a

SOLM_SPY_0763

Pf a 4 mani 17/19

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Il Capitan Battaglia. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione.

Roma, 1984

63409

SOLM_SPY_0764

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Capriccio in sinfonia.

Prima edizione a cura di Pietro Spada.

Roma, 1982

60935

Partitura 170/13

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Concerto in re minore per violino, violon-
cello e orchestra da camera. Revisione di
Pietro Spada.

Milano, 1986

70508

SOLM_SPY_0766

Pianoforte 281/4

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Fuga in sol minore /pfo/ a cura di Pietro Spada
Roma, 1987

73053

SOLM_SPY_0767

Pf a 4 mani 17/22

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Il genio di G.D. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, 1984

63415

SOLM_SPY_0768

Spada, Pietro

✓
Impromptu per violino e pianoforte / Gaetano Donizetti ; a cura di Pietro Spada. - 1a ed. - [Partitura e parte]. - Roma : Boccaccini & Spada Editori, 1991. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf
numeroB.S.1167

I.Donizetti, Gaetano II.Spada, Pietro

Inv. 480944

Pianoforte a 4 mani 18/11

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

L...A cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66088

SOLM SPY 0770

Pf 266/13

SPADA, Pietro
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Larghetto in Do Maggiore. A cura di Pietro
Spada

Roma, 1983

62744

SOLM_SPY_0771

Violoncello 23/15

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Largo in sol minore per violoncello e pianoforte.

A cura di Pietro Spada...

Roma, 1985

66089/a

SOLM_SPY_0772

Pianoforte 4 mani 19/11

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Marcia lugubre /pf 4 mani_/ a cura di Pietro Spada

Roma, 1987

73049

SOLM_SPY_0773

Pianoforte 275/5

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Due Motivi del celebre Maestro P~~a~~er, messi in Suonata. A cura di Pietro Spada...

Roma, 1985

68849

SOLM_SPY_0774

Pianoforte 275/6

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Pastorale. A cura di Pietro Spada. \angle per
pf/

Roma, 1985

68850

SOLM_SPY_0775

Pianoforte 4 mani: 19/9

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Polacca in re maggiore a cura di Pietro Spada

Roma, 1987

73046

SOLM_SPY_0776

Pianoforte 275/2

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Presto in fa minore. A cura di Pietro
Spada...

Roma, 1985

68845

SOLM_SPY_0777

Pf 267/14

SPADA, Pietro
vedi

DONIZETTI, Gaetano

La ricordanza. A cura di Pietro Spada
Roma, 1983

62743

SOLM_SPY_0778

Violino 70/4

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Scherzo per violino e Pianoforte. A cura
di Pietro Spada...

Roma, 1985

68812

SOLM_SPY_0779

Spada, Pietro

Sinfonia in si bemolle maggiore : Op. 18, n. 1 / Muzio Clementi ; a cura di Pietro Spada. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (58 p.) ; 31 cm. - ((Organico: fl,ob,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Opere sinfoniche complete

numeroS.8204Z

I.Clementi, Muzio II.Spada, Pietro

Inv. 480932

Spada, Pietro

✓
Sinfonia in re maggiore : Op. 18, n°2 / Muzio Clementi ; a cura di Pietro Spada. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (66 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl,ob,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Opere sinfoniche complete

numeroS.8228Z

I.Clementi, Muzio II.Spada, Pietro

Inv. 480931

Pf 266/12

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Do Maggiore. A cura di Pietro Spada

Roma, 1983

62746

SOLM_SPY_0782

Pianoforte 275/7

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in RE maggiore (I). A cura di
Pietro Spada...

Roma, 1985

68847

SOLM_SPY_0783

Pianoforte 4 mani 18/21

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Re Maggiore (II) \angle per pf 4 mani

A cura di Pietro Spada. Prima ed.

Roma, 1 986

70498

SOLM_SPY_0784

Pianoforte 4 mani 18/14

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Re maggiore (II) a cura di Pietro Spada...

Roma, 1986

70498

SOLM_SPY_0785

Pianoforte 274/7

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in re maggiore (II). A cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66172

SOLM_SPY_0786

Pf a 4 mani 17/17

SPADA, Pietro
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Fa Maggiore. A cura di Pietro
Spada

Roma, 1983

62747

SOLM_SPY_0787

Pianoforte 281/17

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in la maggiore /pf_ a cura di Pietro
Spada

Roma, 1987

73081

SOLM_SPY_0788

Pianoforte 4 mani 19/12

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La solita suonata /pf 4 mani_/a cura di Pietro Spada
Roma, 1987

73049

SOLM_SPY_0789

Pf a 4 mani 17/21

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata a 4 sanfe. A cura di Pitro Spada.

Prima edizione

Roma, 1984

63414

SOLM_SPY_0790

Pianoforte 4. mani

SPADA , Pietro

18/20

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Do maggiore [/pf 4 mani/. A cura
di Pietro Spada. Prima edizione [/testo in
4 lingue/

Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed.

B.S.1040

70501

SOLM_SPY_0791

Pianoforte 4. mani 18/13

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Do maggiore a cura di Pietro Spada...

Roma, 1986

70501

SOLM_SPY_0792

Pianoforte a 4 mani 19/3

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Do maggiore (II) a cura di Pietro
Spada...

Roma, 1986

71387

SOLM_SPY_0793

Pianoforte a 4 mani 18/9

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Sonate.pf a 4 mani/

Sonata in do maggiore. A cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66170

SOLM_SPY_0794

Pianoforte a 4 mani 18/10

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in do maggiore "Una delle più matte". A
cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66171

SOLM_SPY 0795

Pianoforte 4 mani 19/6

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in re maggiore (II) [pf 4 mani] a cura di Pietro
Spada

Roma, 1987

73041

SOLM_SPY_0796

Pianoforte a 4 mani 17/12

SPADA, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Re Maggiore a cura di Pietro
Spada...

Roma, 1982

61667

SOLM_SPY_0797

Pianoforte a 4 mani 18/8

SPADA, Pietro

Vedi

DONIZETTI, gaetano

/Sonate.pf a 4 mani/

Sonata in mi maggiore. A cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66169

SOLM_SPY_0798

Pianoforte a 4 mani 18/47

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Sonate.pf a 4 mani/

Sonata in mi bem.magg. "l'inaspettata". A cura
di Pietro Spada

Roma, 1985

66168

SOLM_SPY_0799

Pianoforte 4 mani 19/7

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in fa maggiore /pf 4 mani_ / (II) a cura di
Pietro Spada

Roma, 1987

73044

SOLM_SPY_0800

Pianoforte 4 mani 19/10

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in sol maggiore a cura di Pietro Spada

Roma, 1987

73047

SOLM_SPY_0801

Pf a 4 mani 17/20

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in La Maggiore. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, 1984

63411

SOLM_SPY_0802

Pianoforte 4 mani 19/8

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in si bemolle maggiore/pf 4 mani_/ a cura di
Pietro Spada

Roma, 1987

73045

SOLM_SPY_0803

Violino 70/2

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sonata per violino e pianoforte. A cura
di Pietro Spada...

Roma, 1985

68834

SOLM_SPY_0804

SPADA, Pietro

Pianoforte 298/12

vedi
DONIZETTI, Gaetano

Tutte le Opere per pianoforte. Fascicolo XXII
Sinfonia in re maggiore "La partenza". A cura
di Pietro Spada. Prima edizione

Roma Boccaccini & Spada Editori, 1988, num.ed.1139

77297

SOLM_SPY_0805

Spada, Pietro

✓

Gran Valzer : composto dal maestro Donizetti sopra motivi dell'opera sua Don Pasquale / Gaetano Donizetti ; a cura di Pietro Spada. - Prima edizione moderna. - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 14 p. ; 31 cm. ((Organico: p f

numeroBS1247

I.Donizetti, Gaetano II.Spada, Pietro

Inv. 481380

Pianoforte 281/3

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

4 valzer/pf_/ a cura di Pietro Spada

Roma, 1987

73051

SOLM_SPY_0807

Pianoforte a 4 mani 16/13

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Valzer in sol maggiore a cura di Pietro

Spada. Prima edizione.

Roma, copyr. 1980

59517

SOLM_SPY_0808

Pianoforte 281/1

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in mi bemolle maggiore/pf_/ a cura di
Pietro Spada

Roma, 1987

73039

SOLM_SPY_0809

Pianoforte 274/1

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in mi maggiore. A cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66085

SOLM_SPY_0810

Violino 70/1

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in FA maggiore per violino e
pianoforte. A cura di Pietro Spada.

↳partitura e parte di vl/

Roma, 1985

68833

SOLM_SPY_0811

Pianoforte 281/16

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in sol maggiore /pf_ / a cura di Pietro
Spada...

Roma, 1987

73080

SOLM_SPY_0812

Violino 70/3

SPADA, Pietro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in SI bem. maggiore per violino e pianoforte. A cura di Pietro Spada...

Roma, 1985

68835

SOLM_SPY_0813

Spada, Pietro

✓

Variazioni in re minore : (Chanson russe variee) / John Field ; a cura di
Pietro Spada. - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 6 p. ; 31 cm. ((Organic
o: pf

numeroBS1341

Fa parte di:

Opere complete per pianoforte / John Field. - Roma : Boccaccini & Spada, 1
992. - v. ; 32 cm

I.Spada, Pietro II.Field, John

Inv. 481379

Pianoforte 254/18

SPADA, Pietro

vedi:

LISZT, Franz

Fest polonaise per pianoforte a cura di
Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, 1 981

60069

SOLM_SPY_0815

Violino 65/12

SPADA, Pietro

vedi:

LISZT, Franz

La Notte per violino e pianoforte. A cura di Pietro Spada...

Roma, 1983

62188

SOLM_SPY_0816

Pf. 246/23

SPADA, Pietro

vedi:

LISZT, Franz

San Francesco. Preludio per il cantico del
sol. Per pianoforte. A cura di Pietro Spada.
Prima edizione.

Roma, 1979

56635

SOLM_SPY_0817

2 Pianoforti 21/5

SPADA, Pietro

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Concerto in Re minore per pianoforte e
orchestra. Revisione di Pietro Spada.
Riduzione per due pianoforti.

Milano, 1979

57110

2 Pianoforti 21/12

SPADA, Pietro

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Concerto per pianoforte e orchestra in
si bemolle minore. Op.66.

Revisione di Pietro Spada.

Riduzione per due pianoforti.

Milano, 1981

60348

SOLM_SPY_0819

Fagotto 4/12

SPADA, Pietro

vedi:

MAYR, Giovanni Simone

Concerto per fagotto e orchestra. Riduzione
ne per fagotto e pianoforte. Revisione e
cadenza di Pietro Spada. Prima edizione.
(Partitura e materiali in noleggio). Parti.
Roma, 1981

60086

SOLM SPY 0820

SPADA, Pietro

vedi

Clarinetto 22/3

MERCADANTE, Saverio

Concerto in mi bem.maggiore per clarinetto e orchestra

Riduzione per clarinetto e pianoforte di Pietro

Spada. Revisione della parte solistica di Michele

Incenzo. Prima edizione /parti/

Roma, Boccaccini & Spada. 1988. num.ed.B.S.1133

77300a,b

SOLM_SPY_0821

Flauto 20/17

SPADA, Pietro
vedi

MERCADANTE, Francesvo Saverio
Concerto in Re Maggiore per flauto ed
orchestra. Riduzione per flauto e pianoforte
di Pietro Spada. Parti
Roma, 1983

62751/a

Flauto 22/1

SPADA, Pietro

vedi

MERCADANTE, Saverio

/Concerti;fl,orch.Mi.Rid fl,pf/

Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra.

Riduzione per flauto e pianoforte e cadenza di

Pietro Spada.

Roma, 1985

66090/a

SOLM_SPY_0823

Violoncello 23/14

SPADA, Pietro

vedi

MERCADANTE, Saverio

Elegia per violoncello e pianoforte. A cura di
Pietro Spada...

Roma, 1985

66083/a

SOLM_SPY_0824

SPADA, Pietro

vedi

Partitura e parti 79/5

MERCADANTE, Saverio

La Poesia. Per quartetto di Violoncelli. A cura
di Pietro Spada. Partitura e parti

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1988, num.ed.

B.S.1176

77294(a-e)

SOLM_SPY_0825

Violoncello 23/13

SPADA, Pietro

vedi

MERCADANTE, Saverio

Serenata per violoncello e pianoforte. A cura
di Pietro Spada

Roma, 1985

66164/a

SOLM_SPY_0826

Ottoni 17/23

SPADA, Pietro

vedi:

MERCADANTE, Francesco Saverio

Variazioni per corno e orchestra.

Riduzione per corno e pianoforte a cura
di Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, 1981

60047

SOLM_SPY_0827

Violino 70/16

SPADA, Pietro

vedi

PAGANINI, Nicolò

Rondò per violino e violoncello. [M.S.63]

A cura di Pietro Spada...

Roma, 1986

70496

SOLM_SPY_0828

Canto e pf 124/3

SPADA, Pietro
vedi

PAGANINI, Nicolò

Sul margine d'un rio. Per soprano e piano-
forte. A cura di Pietro Spada

Roma, 1983

62749

SOLM_SPY_0829

2 Pianoforti 22/17

SPADA, Pietro
vedi

PAISIELLO, Giovanni

Concerto III in La Maggiore. Riduzione
per 2 pianoforti di Pietro Spada.

Roma, 1986

70499

SOLM_SPY_0830

SPADA, Pietro

vedi

2 pianoforti 27/1

PAISIELLO, Giovanni

Concerto V in re magg. (per cembalo ed orchestra) /
Giovanni Paisiello ; Riduzione per 2 pianoforti, re-
visione e cadenze di Pietro Spada. - Prima edizione. -
|Partitura|. - Roma : Boccaccini & Spada, c 1991. -
1 Partitura (33 p.) ; 31 cm. - Num. Ed. B. S. 1126

480065

SOLM_SPY_0831

2 pianoforti 22/3

SPADA, Pietro
vedi

PAISIELLO, Giovanni

Concerto VII in La Maggiore. Riduzione per
2 pianoforti e cadenza di Pietro Spada...

Roma, 1983

62750

SOLM_SPY_0832

SPADA, Pietro

vedi

PAISIELLO, Giovanni

2 pianoforti 27/2

Concerto VIII in do magg. (per cembalo e orchestra) /
Giovanni Paisiello ; riduzione per 2 pianoforti
revisione e cadenze di Pietro Spada. - |Partitura|. -
Roma : Boccaccini & Spada, 1991. - 1 partitura
(69 p.) ; 32 cm. - Sul front. : Prima edizione. -
Num. ed. 1265

480075

SOLM_SPY_0833

Partitura 181/17

SPADA, Pietro

vedi

PERGOLESI, Giovan Battista

O' Frate 'nnammurato. Sinfonia. A cura di Pietro
Spada...

Roma, 1988

74086

SOLM_SPY_0834

Partitura 172/6

SPADA, Pietro

vedi

PERGOLESI, Giovan Battista

L'Olimpiade. Sinfonia. A cura di Pietro
Spada...

Roma, 1986

71381

SOLM_SPY_0835

Partitura 172/5

SPADA, Pietro

vedi

PERGOLESI, Giovan Battista

Il prigionier superbo. Sinfonia. A cura di
Pietro Spada...

Roma, 1986

71382

SOLM_SPY_0836

SPADA, Pietro

vedi

Partitura 191/14

PERGOLESI, Giovan Battista

Salustia, Sinfonia. A cura di Pietro Spada /partitura
per orchestra/

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1988, num.ed.

B.S.1192

77293

SOLM_SPY_0837

Partitura 181/16

SPADA, Pietro

vedi

PERGOLESI, Giovan Battista

Sinfonia in Fa magg. A cura di Pietro Spada...

Roma, 1988

74081

SOLM_SPY_0838

Da camera 71/14

SPADA, Pietro

vedi

PUCCINI, Giacomo

Crisantemi per quartetto d'archi a cura di Pietro
Spada

Roma, 1987

73052

SOLM_SPY_0839

SPADA, Pietro

vedi

Partitura e parti 79/4

PUCCINI, Giacomo

Tre Fughe per archi. A cura di Pietro Spada. Partitura e parti. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1988, num.ed.

B.S.1216

77299(a-e)

SOLM_SPY_0840

Canto e piano 134/11

SPADA, Pietro

vedi

PUCCINI, Giacomo

Inno a Diana. Ai cacciatori italiani. Per canto
e pianoforte. Versi di Carlo Abeniacar. A cura
di Pietro Spada...

Roma, 1988

74088

SOLM_SPY_0841

Partitura 161/17

SPADA, Pietro

vedi

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Preludio atto II. A cura
di Pietro Spada. Partitura.

Roma, 1983

62189

SOLM_SPY_0842

Da Camera 63/11, a, b, c, d

SPADA, Pietro

vedi

PUCCHINI, Giacomo

I Minuetto in La maggiore per archi. A cura
di Pietro Spada...

Roma, 1986

71388, a, b, c, d

SOLM_SPY_0843

Da Camera 63/10,a,b,c,d

SPADA, Pietro

vedi

PUCCINI, Giacomo

III Minuetto in La maggiore per archi. A
cura di Pietro Spada...

Roma, 1986

71389,a,b,c,d

SOLM_SPY_0844

Da camera 57/8

SPADA, Pietro

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Il Minuetto per archi. A cura di Pietro
Spada...

Roma, 1982

61655/a, b, c, d

SOLM_SPY_0845

Da Camera 60/14

SPADA, Pietro

vedi

PUCCINI, Giacomo

Quartetto in re maggiore. Per archi. A cura di

Pietro Spada

Roma, 1985

66165/a,b,c,d

SOLM_SPY_0846

Da Camera 60/13

SPADA, Pietro

vedi

PUCCINI, Giacomo

Scherzo in la minore. Per quartetto d'archi. A

cura di Pietro Spada

Roma, 1985

66167/a,b,c,d

SOLM_SPY_0847

Flauto 16/13

SPADA, Pietro

vedi

ROSSINI, Gioacchino.

Sonata VI. (Tempesta) Trascrizione per
flauto e piano di Pietro Spada. Parti.
Roma, 1978.

55887/a-b

SOLM_SPY_0848

SPADA, Pietro

vedi

SALIERI, Antonio

I Concerti.

I: Concerto in si bemolle per cembalo
(fortepiano) e orchestra.

II: Concerto in do maggiore per cembalo
(fortepiano) e orchestra.

Revisione di Giovanni Carli Ballola.

Riduzione per due pianoforti di Pietro
Spada.

Milano, 1981

60107; 60106

Partitura 170/12

SPADA, Pietro

vedi

SALIERI, Antonio

Les Danaïdes. Ouverture. A cura di Pietro

Spada

Roma, 1986

70475

SOLM_SPY_0850

SPADA, Pietro

vedi

SALIERI, Antonio

"Le musiche per complessi di strumenti
a fiato".

III Serenata per cinque strumenti in si
bemolle maggiore "Picciola Serenata".

Partitura. Revisione di Pietro Spada.

Milano, 1982

61285

SPADA, Pietro

vedi

SALIERI, Antonio

Ouverture in Do maggiore per orchestra.

Revisione di Pietro Spada.

Partitura.

Milano, copyr. 1981

60953

SPADA, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe [Aida: Sinfonia]

Aida. Sinfonia. Ricostruzione e rev. di P. Spada.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52853

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0853

SPADA, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida. Sinfonia (1872). A cura di Pietro Spada.

Prima edizione. Partitura.

Roma, 1978

55312

Canto e piano 130/38

SPADA, Pietro
vedi

VERDI, Giuseppe

"E' la vita" /romanza/ per soprano e pianoforte. A cura di Pietro Spada

Roma, 1986

70497

SOLM_SPY_0855

SPADA, Pietro

Canto e piano 97/8

vedi:

VERDI, Giuseppe

Inediti per Ten. a cura di P. Spada.

Riduz. per canto e Pf. di P. Spada.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54002

SOLM_SPY_0856

Partitura 5D/46

SPADA, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Simon Boccanegra . Preludio (1857). A cura di Pietro Spada. Prima edizione. Partitura.

Roma, 1978

55310

1. Critica. I.

SOLM_SPY_0857

Pianoforte 254/19

SPADA, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Valzer in Fa Magg. per pianoforte a cura
di Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, 1981

60068

SOLM_SPY_0858

Violino 68/10

SPADA, Pietro

vedi:

VIOTTI, Giovan Battista

Duetto a un violino solo

A cura di Pietro Spada / Testo in 4
lingue/

Roma, 1984

64458

SOLM_SPY_0859

SPADARO, Odoardo

Firenze

Parole e Musica di O. Spadaro

Partit. Canto e Piano

Firenze, A. Forlivesi & C., Copyr. 1929 -
cm. 33,2, p. (3), n. edit. 11544

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46367

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0860

SPARTITI

n. 1168/a

Spadavecchia, Antonio

Ovod. Opera in 4 Atti
rid. per Canto e Pf.

(Testo russo)

Mosca, Sovetskij Kompozitor, 1961

Vol. um. 30, p. 341

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38964

[S. 1963 K]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0861

Pezzi teatrali 66-22

SPADETTA, Almerindo

Il Corsaro

vedi:

PAPPALARDO, Salvatore

Il Corsaro Dramma tragico di S. Pappalardo. .

Milano, 1846

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Spadetta Alceonido

SPARTITI

n. *292*

libretto di:

D'Oriente Nicola - *3 due mariti (cf. 1)*

5449

SOLM_SP1_08_03

SPADETTA, Almerindo

Pezzi Teatrali 11-3

vedi

BUONOMO, Alfonso

Cicco e Cola. Melodramma buffi in 4 Atti di Almerindo Spadetta. Musica di A. Buonomo. Canto e pf
Milano, s.d./1857 c./

SPADETTA, Almerindo

Pezzi Teatrali 41-22

vedi

DE GIOSA, Nicola

Don Checco. Opera buffa in due atti... Parole di A.

Spadetta. Musica di N. De Giosa

Milano, s.d.

SPADETTA, Almerindo

Pezzi Teatrali 41-20

vedi

Elvina. Melodramma semiserio di A. Spadetta posto
in musica dal M^o. N. De-Giosa: Scelta
a Milano, s.d.

Spart. 1646

Spadetta, Almerindo

✓
I due Ciabattini : follia comica in un atto / di Almerindo Spadetta ; musi-
ca del M. Francesco Ruggi ; canto in chiave di Sol con accompagnamento di P
ianoforte : riduzione di F. Almasio. - (Partitura). - Milano : F. Lucca, (i
8..). - 1 partitura (97 p.) ; 29 cm.

numero17146

I. Ruggi, Francesco II. Spadetta, Almerindo

Inv. 483366

SOLM_SPY_0867

Mon. 51/II-55 *do/opini*
9

SPADI, Giovanni Battista

Libro de passaggi ascendenti e discendenti

Bologna, Forni, 1979

30 p., 25 cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis, sez. II, 55)

63975

1. PASSAGGI

2. ARMONIA

SOLM_SPY_0868

SPADINA, Angelo

Ave Maria, in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci
Torino Bianchi, s.d., n.ed. h 24136 h
8 p., 34,5 cm.

"Al Sig. G. Manousi"

1. 1V. e pf.

Ris. Mus. e - 167⁵¹

Spachina (Stefano N. detto)

Sonate IV^e - Œuvre 3^e - Édition de ParisCaprice - Sonate VI^e - Œuvre 3^e - Édition de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection classique...

pag. 168-169 e 279.

(chez Decombe, à Paris, s.d. (1798?))

1861

1355

A-35-4-5

SPADINA, Angelo

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Duetto concertante per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'opera Mosè di Rossini, composto dai Maestri F. Fasanotti e A. Spadina.

parti

Milano, D. Vismara, s.d., /II metà 19 sec./

SOLM_SPY_0871

SPADINA, Antonio

Duetto concertante per Clarinetto e Pianoforte sopra motivi dell'Opera Norma. Omaggio di A. S.
parti

Milano, Domenico Vismara, s.d., /circa metà 19 sec./,
num.ed. 3577

7+22p, 33 cm.

"Alla memoria di Giuditta Pasta"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

II PASTA, Giuditta

A/15/15/52

SPADINA, Antonio

L'Eco dei Sospiri di Roma e Venezia. Melodia variata
per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3656.

6p. 36cm.

"a Giuditta Negri"

1 pf.

SOLM_SPY_0873

SPADINA, Antonio

Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di Piano-forte sopra motivi dell'opera Ernani di G. Verdi.
parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, l'Europea Ticinese, s.d., /circa 1855/, num.ed. L 9344 L
7+11p, 33 cm.

"All'amico Dott.re G. B. Bolza"

1 cl e pf

VERDI, Giuseppe

A/15/15/54

SPADINA, Antonio

Fantasia Improvviso per Pianoforte.

Milano, D.Vismara s.d. n.ed. 4024

9p. 37cm.

"a Daria Riva"

1 pf.

SOLM_SPY_0875

SPADINA, Antonio

Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte
sopra motivi dell'opera La Traviata di Verdi.
partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1859, num.ed.

N 31106 N

14p, 34 cm.

"Al fratello Angelo"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

Ant. Pian. 1/5/IV

SPADINA, Antonio

Musica

Notturmo sentimentale N.2 [in Mi b.]

"A' Madamigella Rachele Belinzaghi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV

(Milano, 1899), p. 70-74.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0877

A/15/15/53

SPADINA, Antonio

Nocturne pour le Piano

Milan, J. Canti Turin, J. Cattaneo s.d. n.ed.

z 2166 a.

8p. 34cm.

"à la Comtesse Giovio De-Cristoforis"

1 pf.

SOLM_SPY_0878

A/15/15/56

SPADINA, Antonio

Poesia e Musica. 2 Notturmi sentimentali per pianoforte

N. 1: Poesia

N. 2: Musica

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3256-57

5+5p. 37cm.

"a Fanny e Rachele Belinzaghi"

1 pf.

SOLM_SPY_0879

Ant. Pian. 1/5/IV

SPADINA, Antonio

Poesia

Notturmo sentimentale N.1 [in Re b.].

"A' Madamigella Fanny Belinzaghi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV

(Milano, 1899), p.66-69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0880

A/15/15/55

SPADINA, Antonio

Un pensiero alla Venezia. Melodia per pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.

4509

7p. 35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0881

A/15/15/50

SPADINA, Antonio .

Una sera sul Lago di Como. Due melodie per pianoforte

N. 1: L'Eco-Notturnino

N. 2: Canzone variata

Milano, Gio. Vanti Firenze, G. Cinti succ. re a Loren=
zi Parigi, S. Richault s. d. n. ed. 5846.

7p. 36cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0882

SPADONI, Eugenio

A-23-31-19

La Befana, polka mazurka per pf a 4 mani di
E.S.

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 6336.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 ma ni

SOLM_SPY_0883

SPADONI, Eugenio

A-23-31-20

Margherita, polka per pf a 4 mani di E.S.

Milano, D. Vismara, Firenze Brizzi e Nicolaj C.

Ducci, Trieste Vicentini, s.d. num.ed. 7139.

"A S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Savoia, regina Marghe-
rita.

SOLM_SPY_0884

canto e piano 96/16

SPAGGIARI, Ettore

Calliope in pantofole (canzoncine per bimbi)

Modena, S.T.E.M.-Mucchi, 1972, nopia el. del Man., p. 12,
cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53535

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0885

SPAGGIARI, Luigi

Dittico Sinfonico [per orchestra]

Partitura e parti

Partit.: ms. autogr. Aprile 1934 52 p. (50-
52 bianche) 355x250 mm. 20 righe

Parti: mss. 44 fasc. 390x240 mm.

5vl 1,6vl 2,4vla,4 vlc,4 cb,fl 1,2,ob 1,2, cl
1,2,fag 1,2, cor 1,2,3,4,tr 1,2,trb 1,2,timp,
perc,cel,arpa

A B: 49 partit. firma autore e controfirma

Renzo Bossi

1. orch

R 73384

2. Manosc. autogr.

CANTO e PIANO 45/54⁴

Spaggiari, E. Hoze

Minna-Nanna (Berceuse)

Testo dell'Aut. - III ediz. riv. e corzetta
per Canto e Pf.

Modena, Cooptip. 1966

fasc. in 8° pp. 3 nn.

copia e litogr. del ms.
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38534

SOLM_SPY_0887

SPAGGIARI, Luigi

Manoscritti 79

Variazioni per Orchestra/ su Tema/ di/ G.B.

Martini /Partitura e parti/

Partit.: ms. autogr. Aprile 1932 104 p. (p.
104 bianca) 355x250 mm. 20 righe

Parti: mss. 48 fasc. 390x240 mm.

10 vl 1,6 vl2,4vla, 4 vlc,4 cb,fl 1,2,ob 1,2,cl
1,2,fag 1,2,cor 1,2,3,4,tr 1,2,trb 1,2,timp,
perc, ~~arpa~~

A p. 103 partit. firma autografa e data

1. orch

10809a,b

2. Manoscritti aut.

SOLM_SPY_0888

SPAGGIARI, Luigi

.....canto e piano 70/33.....

vedi:

LEE, Peggy BURKE, Sonny WALLACE, Oliver

Lilli e il vagabondo. Un film di W. Disney.
Riduz. facil. delle Canzoni del Film di Luigi
Spaggiari.

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25471-1

SOLM_SPY_0889

ŠPAGINSKI, I.V.

"L'INCANTATRICE" (libretto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"L'INCANTATRICE" (1885-87)

("La Maliarda" in Diz. Ricordi)

Opera in 4 atti. Libretto di I.V. Špaginski.

"Op. Omn. (ed. russa)"

Vol. 8/A, B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0890

A/27/21/18

SPAGNOLETTI, Paolo

Introduzione ed aria con variazioni per violino con
accompagnamento di piano forte parti

Milano, G. Ricordi, s. d., n. ed. 1904

3+9 p., 34 cm.

"Al sig. r F. Vaccari"

(Anno IV^o Classe V. a Fasc. ^o della Bibl. a di musica
moderna)

1. vl pf

 I. VACCARI, Francesco

SOLM SPY 0891

A/27/21/19

SPAGNOLETTI, Paolo

La Sentinelle, variée pour le violon par J. Mayseder
et arrangée avec accompagnement du piano forte par
P. Spagnoletti, Op. 18 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Grua et C. e, s. d.,
n. ed. 2674

7+7 p., 34 cm.

(Année 7. Classe Cahier de la Bibl. e de Musique mod. e)

1. vl pf

 I. MAYSEDER, Josef

SOLM_SPY_0892

A/30/53/1

SPAGNOLETTI, Paolo

"Se tu m'ami se sospiri" Canzonetta

Sung by Madame Pasta, composed by P. Spagnoletti.

London, I. Willlis & Co. Royal Repository, 55, St.
James's Street, and 7, Westmorland Street, Dublin.

[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 154, p. 3. (1) sm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SOLM_SPY_0893

Pf 266/11

SPAGNOLO, Aurelia

6 Piccoli pezzi per pianoforte. Tema variato;
gavotta; canto popolare; burletta; improvviso;
capriccio

Milano, Curci, 1983, num.ed.E.10546 C.

21 p., 31 cm

62742

1. pf

SOLM_SPY_0894

SPALDING, Albert

vedi

Violino 75/6

PROKOFIEV, Sergeij

Cinq Mélodies op.35 bis. Violon et piano. Edited
by Albert Spalding /parte di vl e parte di pf
con guida di vl/

New York, Edition Russe de Musique Boosey & Hawkes,
1959, num.ed.B.& H.17436

74508,a

SOLM_SPY_0895

PIANOFORTE IV. 136 | 15

Spalding, Albert
vedi:

Stravinsky, Igor

Sérénade en La - per pf.
arrangiata da H. Spalding

(London, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38848

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0896

PIANOFORTE IV. 166 / 8

Spalding, Albert

vedi:

Stravinsky, I.

Sonate pour Piano
Ed. by A. Spalding

(Berlin, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

142283

SOLM SPY 0897

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-h1

Spalding Eva Ruth

Étude pour la main gauche
pour piano

Ed. Maurice Senart, 1923 Lastra E.N.S. 6230

14070

4670

SOLM_SPY_0898

Riv. 162 Quaderni 5

SPALENZA, Pietro Antonio

Se mai cortese fosti (1574) / Madrigale di
L. Ariosto /

in

QUADERNI della Rivista Italiana di Musicologia...

Firenze, 1981, p. 113

1.4V(SMzsABr)

63725

SOLM_SPY_0899

SPALLA, Luigi

3 Mottetti a quattro voci disuguali con accompagnamento
d'Organo. I Panis Angelicus II O Salutaris hostia III O
Sacrum convivium. partitura

Firenze, Edizioni La Nuova Musica, 1904, s. n. ed.,
16 p., 34 cm.

"Al Reverendissimo Don G. Battista Teologo Fornari".

Sul frontespizio dedica: "Al Chiarissimo Maestro Cav.

Giuseppe Gallignani, omaggio del mio allievo Luigi Spalla.
Cicognani."

1. coro a 4V. (SATB), e org.

I FORNARI, G. Battista

II CALLIGNANI, Giuseppe

SPALLETTI, Antonio

I/A/74/23

vedi:

BILLET, Vincenzo

Vision d'Orient

Valse tzigane pour Piano. Op. 294.

"Al Conte Antonio Spalletti".

(Milan, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0901

SPALLETTI, Giulia

I/A/153/34

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. sopra l'Opera Pia de'
Tolommei /sic/ del M^o Cav. G. Donizetti
op. 69

"Alla Nobile Sig.ra Giulia Spalletti,
nata Marchesa Fontanelli"

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0902

SPANI, Hina

canto e piano 72/61

vedi:

RECLI, Giulia

Invocazione : "Addio folle del vento..." per voce
e pianoforte.

"A Hina Spani".

(Milano, Gopyr. 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51787

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0903

Spanu

Monum. C. E. K. M. 14

SPANISH ORGAN MASTERS AFTER ANTONIO DE CABEZON

vedi:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon

Edited by W. Apel

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44870

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0904

A/15/16/1

SPANO, Ernesto

A Quintino Sella. Inno per Pianoforte

Milano, Ed. Pigna & Rovida s.d. n.ed. a 629 a.

5p. 37cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0905

SPÁNYI, Miklós

vedi

Flauto 24/11

TELEMANN, Georg Philipp

/Concerti;fl,2vl,vla,cemb.MI.Rid.fl,pf/

Konzert (E-dur) für Flöte, Streichorchester und
Cembalo. Klavierauszug von Miklós Spányi. Heraus-
gegeben von János Malina /parti//note in tre lingue/
Lottstetten-Zürich, Edition Kinzelmann, copyr.
1984, num.ed.GM 1139 - Z.12849

74670,a

SOLM_SPY_0906

SPÁNYI, Miklos

vedi

Flauto 24/18

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert für Flöte (G-dur) mit Begleitung von
2 Violinen und Basso continuo. Klavierauszug von
Miklós Spányi. Herausgegeben von János Malina
/parti/ /note in tedesco,inglese,ungherese/
Zürich-Waldshut, Albert Kinzelmann - Budapest,
Editio Musica, copyr.1984, num.ed.Z.12851

75323,a

SOLM_SPY_0907

SPARANO, G.

A-45-37-14

Marcia Funebre. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num.ed.
98834, 10p., 28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

1. Banda

SOLM_SPY_0908

SPARAPANI, Senatore

Ave Maria, posta in musica per voce di Soprano con accomp. d'Orchestra, due Arpe, Harmonium, e obbligazione di Violino. Riduzione per Canto, Pianoforte, Harmonium e obbligazione di Violino o Violoncello. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. G
39244 G

13 p., 2 p., 2 p., 3 p., 35 cm.

"A Sua Maestà Donna Maria Pia, Regina di Portogallo"

1. 1V.(S), vl, armonio, vlc e pf.

I Maria Pia Regina

SPARK, William

A-42-25-34

vedi

BEST, William Thomas

Offertorio in F minor for the Organ by
G.M. (performed by Mr. W.T. Best) edited
by Dr. Will.m Spark Organist to the Corpo=
ration of Leeds.

Milano, Napoli, Londra, t. a secco 1879,
gennaio.

SOLM_SPY_0910

SPARK, William

A-42-25-19

vedi

MORANDI, Giovanni

Ouverture in E Minor for the Organ by G.M.
(Performed by Mr. W.T.Best). Edited by Dr.
Will.m Spark, Organist of the Corporation
of Leeds.

Milano, t.a secco 1879, gennaio.

SOLM_SPY_0911

A.42-29-10

SPARK, William
vedi

The Organist's Quarterly journal of original
compositions edited ny Will.m Spark...
London, /sec.19/

SOLM_SPY_0912

SPARTALI, Olga

I/A/184/8

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

"Beauty Spot" (Grain de Beauté) Gavotte for Piano=
forte.

"A Madame Olga Spartali"
(Milan 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0913

SPARTALI, Peter

Piano IV 224/62

vedi:

MARGIS, Alfred

Valse matinale pour bastonner. Op. 45.

"A Mr. P. Spartali"

(Paris, Copyr. 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53478

SOLM_SPY_0914

Partitura 193/10

SPASSOV, Bojidar

Concerto per violino e orchestra (1988). Primo
premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi
1988 per violino e orchestra /partitura/

Roma, Associazione Musicale V. Bucchi, Periodico
mensile, anno IX, n.10, ottobre 1989, s.num.ed.
80p., 30cm

Ristampa anastatica del manoscritto

77823

1.vl,orch

Spassov alle B. B. B. B. B.

SOLM_SPY_0915

Partitura 191/7

SPASSOV, Bojidar

Concerto per violino e orchestra (1988) /partitura/
Associazione Musicale Valentino Bucchi-Premio Valentino
Bucchi-Anno IX N.10 Ottobre 1989

87p., 30cm

1.vl, orch

76813

SOLM_SPY_0916

SPATARO, Giovanni

"Ave gratia plena"
"In illo tempore" motetti a 4 voci
-in partitura-
STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag.31-

Monum. I. S. M. / I

SPATARO , Giovanni (ca. 1460-1541).....

"Haec Virgo"

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. I,
pag. 118 - 123.

(Copenhågen, 1962)

"I. S. M. / I"

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

SOLM SPY 0918

Monum. I.S.M./I

SPATARO , Giovanni (ca.1460 - 1541)

"Virgo prudentissima"

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute...^a, Vol.I,
pag.113 - 117.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3459/I

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

SOLM SPY 0919

A-42-56-28

SPATTINI, Carlo

Bollero per Pianoforte ed Harmonium di C.S.,
Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 15977.

7+7p. 34cm

"Al Cav. ere Vincenzo Robaudi, Tenente Colon=
nello nei Bersaglieri".

1 pf, harm

2 harm, pf

SOLM_SPY_0920

SPATTINI, Carlo

L'esultanza della Venezia, gran galoppo per pf
a 4 mani del Cav. re C.S.

Milano, F. Lucca, Chiasso Euterpe Ticinese, Napo=
li Girard e C., Firenze Ducci, Torino Bianchi,
s.d. num.ed. 16119.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/15/16/2

SPATTINI, Carlo [op. 5]

Un Pensiero ad Elisa. Op. 5.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. S 22506 S.

12p. 35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_0922

A/15/16/3

SPATTINI, Carlo [Op.6]

Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera
Beatrice di Tenda.Op.6

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. N 22505.N

21p. 35cm.

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

SOLM_SPY_0923

A/15/16/4

SPATTINI, Carlo [Op.8]

Fantasia per pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera I due Foscari del M.Verdi di C.Spattini. Op.8.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Lucherini
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. F 6740 F.

19p. 38cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SOLM_SPY_0924

A/15/16/5

SPATTINI, Carlo [Op. 14]

Saffo. Fantasia per pianoforte di C. Spattini.

Op. 14. [Opera di Pacini]

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. n. 24329 n.

19p. 35cm.

"a Maria Cadorna"

1 pf.

I Pacini, Giovanni

SOLM_SPY_0925

.....Piano IV 230/24.....

SPATTINI, Carlo [Op.20.]

Addio alla famiglia. Notturmo per Pianoforte; Op.20.
Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 2329.

11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54112

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0926

A/15/16/6

SPATTINI, Carlo // [Op. 20]

Addio alla Famiglia. Notturmo per pianoforte.
Op. 20.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2329.

11p. 34cm.

"A Antonietta Faraggiana"

1 pf.

A/27/21/20

SPATTINI, Carlo

Op 23

Fantasia su motivi della Norma per pianoforte a quattro mani, violino e viola concertanti, Op.23 parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1856 c.), n.ed. m 28522 m
49+11+11 p., 33,5 cm.

"A Unia"

1. pf a quattro mani

2. vl vla

I. BELLINI, Vincenzo

II. UNIA, Giuseppe

SOLM_SPY_0928

A/15/16/7

SPATTINI, Carlo [Op.28]

Fantasia sul Rigoletto di Verdi per pianoforte
di C. Spattini. Op. 28.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Ros-
si Torino, Giudici-Strada t. s. 1860 n. ed.

h 32723 h.

11p. 35cm.

"agli allievi del 2.º anno dell'istituto di Mu-
sica di Novara"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SOLM_SPY_0929

A/15/16/8

SPATTINI, Carlo [Op.29]

Fantasia, sulla Norma di Bellini, per pianoforte, di
C. Spattini. Op.29.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi To=
rino, Giudici e Strada t.s. 1861 n.ed. v 32808 v.

11p. 35cm.

"agli allievi del 2.^o anno dell'Istituto di Musica
di Novara"

1 pf.

I. Bellini, Vincenzo

SOLM_SPY_0930

SPATTINI, Carlo

Ave Maria, per Canto in Chiave di Sol con accomp. di
Pianoforte. pianoforte

Torino, Stab. Naz. Premiato Giudici e Strada, Firenze
Brizzi e Nicolaj, Roma Bartolo, s.d., n.ed. 10352 A
7 p., 37 cm.

"All'Egregio Maestro Sig. Cav. Mazzucato Alberto".

1. 1V.(S), e pf.

I MAZZUCATO, Alberto

A/15/16/12

SPATTINI, Carlo

Elegia in morte di Vittorio Emanuele II°. Primo Re
d'Italia.

Milano, F.Lucca dep. Lug. I878 n.ed. 1 25559 1.

7p. 35cm.

"a Sua maesta Umberto I°, Re d'Italia"

1 pf.

~~II~~ Savoia: Umberto I°

SOLM_SPY_0932

A/15/16/14

SPATTINI, Carlo

Fantasia originale per pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. n.ed. 5435.

9p. 35cm.

"nozze Faà-Panzarasa"

1 pf.

SOLM_SPY_0933

A/15/16/10

SPATTINI, Carlo

Fantaisie pour le piano sur l'opera Linda di Chamounix de Donizetti par C.Spattini.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci e Lucherini Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. a 6741 a.

19p. 35cm.

"à Mad. Cabianchi-Brielli"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SOLM_SPY_0934

A/15/16/13

SPATTINI, Carlo

Ihre Freunde Werden den Tag ihrer Rückkehr Feiern. Ma-
zurka per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4635.

10p. 35cm.

"a Vittorina Conelli"

1 pf.

SOLM_SPY_0935

C; e pf. 99/4

SPATTINI, C.

Lisetta. Canzone popolare in chiave di sol
con acc.to di Pianoforte."

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Firenze, Ducci-To-
rino, Bianchi, s.d., /1800, fine/, n.e.h 21531h.
11p. 34cm.

1. 1 voce e 1 strum.

A/15/16/15

SPATTINI, Carlo

Pensiero elegiaco in forma di Marcia funebre. Per
pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5436.

9p. 36cm.

"alla memoria dell'amico Carlo Savio"

1 pf.

SOLM_SPY_0937

A/15/16/11

SPATTINI, Carlo

Sinfonia a grande orchestra. Ridotta per pianoforte
solo dall'autore.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. m 24719 m.

20p. 35cm.

"a Monsignor Stanislao Eula"

1 pf.

SOLM_SPY_0938

SPATTINI, Carlo

Tantum Ergo, a tre voci con accompagnamento d'Organo.
partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze Fratelli Ducci, Chiasso
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. f 5830 f

13 p., 24 X 34 cm.

"Composto e Dedicato agli Esimi Professori di Canto Signori D.Bassi Coggiola e Boratti".

1. 3V.(2TB), e org.
I BASSI COGGIOLA, D.
II BORATTI

SPAUN, Maria

Due Tantum Ergo a 4 voci dispari (SCTB) con accompagnamento d'organo od armonio (ad libitum). ... partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 587 i

2 p., 32 cm.

Musica Sacra per Canto (con o senza accompagnamento di
organo od armonio.

1. 4V. (SATB), e org.
2. 4V. (SATB), e armonio

A-55-4-31

LO SPAZZACAMMINO

del nipote del Vestaverde, posto in
musica dal nipote sotto la direzione dello zio nel
1848. Canto per Mzs o Br con accomp. di pf e dedicato
all'amico Luciano Manara

Milano, Giovanni Ricordi, 1848, n.ed. K 20270

9p. 35cm

1.V(Mzs o Br) e pf

I Manara, Luciano

SOLM_SPY_0941

B-25-h-249/24

SPAZZACAMMINO! /V, pf- V, chit/. (rid. Mario Foresi)

Firenze, Adriano Salani, 1913, s.num.ed.

/4/p., 32cm (Canti popolari con accompagnamento
di pianoforte e di chitarra raccolti e ridotti da
Mario Foresi N.41)

1. 1V(T), pf

2. 1V(T), chit

3. canto popolare

I. FORESI, Mario

62574

Dono Doria

SOLM_SPY_0942

B. VII. e. 3 (F. G.)

"SPAZZACAMINO" - per canto con accompagnamen-
to di chitarra.

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.
P. 238.

(Milano), 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

SOLM_SPY_0943

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Spaggi

ch.:

Rico Luigi - 7 me. torpenti.

SPARTITI

n. *142-x*

5451

SOLM_SPY_0944

...Canto e piano 69/50.....

SPEAKS, Oley

The little Christ is coming down. / A Christmas
Carol for medium voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1924, n. ed. 3 1975 c, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51687

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0945

SPEAKS, Oley

Morning./ Song for medium voice with piano accomp.t.
(Two Songs with piano accomp.t.)

"To Mr. Amor W. Sharp"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1910, n. ed. 22293, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51406

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0946

Canto e piano 69/56

69/57

SPEAKS, Oley

Mother. / Song with piano accomp.t., for high voice.
"To Cecil Fanning".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1918, n.ed. 28706 c, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51693

2 copie

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0947

canto e piano 73/60

SPEAKS, Oley

"Never a winter but sang of the May" for voice
and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1935, n. ed. 36187, p. 3, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51233

SOLM_SPY_0948

Canto e piano 69/98

SPEAKS, Oley

There's a Song in the Air. / Christmas Song for
medium voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1916, n. ed. 27029c, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51140

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0949

Perc.9/16

SPEARS, Jared

A time for Jazz for Percussion Octet \angle Partitura e parti/

San Antonio, Southern Music Company, copyr./
1975, num.ed. ST-165

16+1+1+1+1+3+1+1+1+1+1+1+1+3+1p., 28cm

1.8perc

6451 7

SOLM_SPY_0950

Pianoforte 257/8

SPECCHI, Alessandro

vedi:

MENDELSSOHN, Felix

3 Fantasie o capricci per pianoforte op.16

Milano, 1982

60948

SOLM SPY 0951

B-9-g-45

SPECH, Johann/[Quart.op.19 n.1/

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et
Violoncelle - Composés et Dediés à Monsieur
le Baron Jean Podmàniczky ..., par Jean Spech.

Op. 19 n° 1

Le Parti

Vienne, T.Mollo, s.d./[1808-10 ?/n.e. 1600

9+7+7+6 p. 35 cm.

SOLM_SPY_0952

SPECTOR, Norman B.

vedi:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B,...

Ed. by H. Hewitt, ..., Translated by Norman B. Spector.

(Chicago and London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0953

SPEDALIERE, Beniamino

Kyrie e Gloria a due voci con accomp. di Organo od Harmonium. Nella ricorrenza del Giubileo Episcopale del Sommo Pontefice Pio IX. partitura

Milano, Gio. Canti Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero, s.d., n.ed u 10091 - 98 u
18 p., 30 cm.

1. 2V.(TB), e org.
2. 2V.(TB), e armonio

I-A-231-86

SPEDALIERI, Carmela Dei Baroni di Muglia
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Fasma Notturmo per Pianoforte. Op.23.

"Alla Sig.ra Carmela Spedaliri Dei Baroni di
Muglia".^a

(Milano, 1882)

SOLM_SPY_0955

SPEE , Friedrich v.

"In grünem Wald ich neulich sass " .

sta in :

MOSER , Hans Joachim .

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.18.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0956

Mon. "Das Erbe", Band 14
Abt. Kammermusik, Bd. 2

SPEER, Daniel

Sieben Bläserstücke aus Neugebachene Taffel-Schnittz
(1685)

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR
KLASSIK

p. 21-31

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17655

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 0957

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard - Edited by K. Speer
[contiene:]

Annibale Padovano: Toccate e ricercari

Sperindio Bertoldo: Tocate Ricercari et Canzoni
Francese

Sperindio Bertoldo: Canzoni Francese

Toccate (n. 6, 7, 8, 9, 10) "d'incerto" ("uncertain" composer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0958

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard

Edited by K. Speer

[contiene:]

Annibale Padovano: Toccate e ricercari

Sperindio Bertoldo: Tocate Ricercari et Canzoni
Francese

Sperindio Bertoldo: Canzoni Francese

Toccate (n.6,7,8,9,10)

"d'incerto" ("uncertain"
composer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43395

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0959

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard ...

[contiene inoltre:]

- Thomas Crecquillon: "Un gay bergier" a 4 v.
" " : "Petite fleur" a 4 v.
Clement Janequin : "Or vien ça vien" a 4 v.
Clemens Non Papa : "Frisque et gaillard" a 4 v.

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 30, XIII, (3), 86.

"Corpus of early keyboard music, 34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI., - MILANO

SOLM_SPY_0960

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard ...

[contiene inoltre:]

Thomas Crecquillon: "Un gay bergier" a 4 v.

" " : "Petite fleur" a 4 v.

Clement Janequin : "Or vien ça vien" a 4 v.

Clemens Non Papa : "Frisque et gaillard" a 4 v.

[Rome], American Inst. of Musicology, 1969 - cm. 30, XIII
(3), 86.

"Corpus of early key= board music, 34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0961

P.M. - XI Serie A

SPEER, Klaus

vedi:

ROQUE da CONCEICAO, Fray

Livro de Obras de Orgao - Vol. XI
Transcrição e estudo de Klaus Speer.

(Lisboa, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40081

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_0962

Ant.Pian. 2/2

SPEIDEL, Wilhelm
Barcarola Op.59.

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49348-53, p. 197-201.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
SOLM_SPY_0963

PIANOFORTE IV. 143/8

Speidel, Wilhelm.
vedi:

Chopin, Fz.
Grande Polonaise brillante Op. 22. Es dur
précédée d'un Andante spianato pour le Piano
rev. W. Speidel

(Stuttgart, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41896

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0964

SPEIDEL, Wilhelm

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt
und bezeichnet von Wilhelm Speidel und
Edm. Singer Parti

Contiene le sonate per Violino e Piano=
forte: KV 305-303-306-304-302-301-376-
295-377-378-379-380-402-570(trascr.dal
pf)-454-481-526-547

(Hamburg, s.d.)

PARTITURE 25-10

*Spelman Mather Timothy**Quartetto, in Re Maggiore per Archi**Partiturina**Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4893 Z)**fasc. in 16^e*
21264*di pag. 32*

4671

SPENA, Adelina

.....I/A/159/65.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Presso il ruscello - Improvviso per Pf. op. 241
"Alla Sig.ra Adelina Spena"

(Milano..., 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0967

SPENA, Lorenzo

.....I/A/160/15.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Nel fascino! Notturmo per Pf. op. 239

"Al Sig.r Lorenzo Spena"

(Milano..., 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0968

SPENA, Natalia

.....I/A/159/10.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Lontano, lontano! Barcarola per Pf. op. 261
"Alla Sig.na Natalia Spena"

(Milano...1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0969

A-18-3-4
SPENDJAROV, Aleksandr Afanas'evič

Berceuse Op.3, N°.2 "A Leonid Spendiarov"

in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano

Leipzig, Copyr. 1909, p. 22-24

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Spendiarov A.
Ninna, Nanna.
Vedi

Autori Russi, per pianoforte solo

UliPonno, Carisch, 1. ed.

14648

4672

SOLM_SPY_0971

SPENDEL, Felix

vedi:

MOTTL, Felix

Tanzstücke aus Opern und Ballets...frei bearbeitet von Felix Mottl. Für Pianoforte zu vier Händen von Julius Spengel.

Leipzig, s. d.

SPENDEL, Henri Louis
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Jdomeneo grand Opera. Musique de W.A. Mozart arrangé en
Quatuors pour deux Violons, Viole et Violoncelle et dé-
dié à son Altesse Royale Monseigneur le Grand Duc de
Hesse Darmstadt par Henri Louis Spengel.

(Vienne, 1807)

/legati in Vol.i miscell  anei/

SPENGEL, Julius

vedi:

DVORAK, Antonin

[Zlaty Kolovrat (L'arcolaiio d'oro)]

Das goldene Spinnard. Symphonische Dichtung
nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für
grosstes Orchester. Op. 109. Clavierauszug zu vier
Händen von Julius SPENGEL.

Berlin, s. d.

SPENDEL, Julius

vedi:

DVORAK, Antonin

[Polednice (La strega di mezzodì)]

Die Mittagshexe. Symphonische Dichtung nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für grosses Orchester. Op. 108. Clavierauszug zu vier Händen von Julius SPENDEL.

Berlin, s. d.

SPENDEL, Julius von

Spartiti 2253

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Belsazar : Oratorium in drei Akten für fünf Solo-
stimmen, Chor und Orchester / Georg Friedrich Händel ;
Klavierauszug von Julius Spengel. - [=Spartito]. -
Frankfurt ; New York ; London : C. F. Peters, |198.|.
- 1 spartito (179 p.) ; 27 cm. - (Edition Peters ;
3636. - Num. Lastra 2525

480194

SOLM_SPY_0976

SPENDEL, Julius

A-23-32-5

vedi:

STOJOWSKI, Sigismund

Symphonie von Sig.S. Opus 21 für Pianoforte
zu vier Händen bearbeitet von Julius SPENDEL

Leipzig, s.d.

SOLM_SPY_0977

SPERA, Antonio

A-45-37-15

Suite "Nella quiete domestica". 1. Preludio.,
2. Scena pastorale., 3. Minuetto., 4. Danza fan-
tastica. Musica e strumentazione per Banda
del Maestro Antonio Spera [Cremona].

[Partitura]

Roma, Casa Editrice Musica, [manca Fronti sp.]

[XX sec: iniz.], 62p., 34 cm

"Dedica dell' compositore al sig. De' Guari-
noni, Cremona, nov. 1916"

1. Banda

SOLM_SPY_0978

SPERA, Giuseppeina

vedi: mandolino e pinno
.....
mand. 4/23

ROVINAZZI, Riccardo

Mosaico sull'Opera La Traviata di G. Verdi per
Mandolino e pianoforte.

"All'esimia Mandolinista G. Spera"

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52990 a-b

SOLM_SPY_0979

M.S. ms. 237-6

SPERAINDIO, Antonino

[Litane. Coro 6 V. conc (2S,2A,T,B), orch. Fa
min.]

Litane a 6: Voci Concert:te/ Con Strumenti/
Del Sig:r Speraindio Napoletano [Partitura]

Ms., 18. sec. metà. 19 c., 232 x 310 mm.

Organico: Cor 1,2, vl 1,2, S 1,2, A 1,2, T,B, b

Olim Vol. 716

segue 2. scheda

SOLM_SPY_0980

2. scheda

M.S. ms. 237-6

SPERAINDIO, A. [Litanie. 6 voci. Fa min.]

Lento

ve 1

A 1.

soli

chiri-e e le-ison chirie

M.S. ms. 237-5

^{I?}
SPERAINDEO, Antonino

[Salve Regina. Antifona. B, 2vl, b. *Re. min.*]

Salve a solo di Basso/ con Violini/ Del Sig:

Antonino Speraindeo. [Partitura]

Ms., 18. sec. metà. 14 c. 213x302 mm.

Olim Vol 715

Handwritten musical score for 'Salve Regina'. The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a 5/4 time signature. The music consists of a series of notes and rests, with some accidentals (sharps and naturals). Below the bottom staff, the lyrics 'sal - ve salve sal - ve' are written in a cursive hand.

SOLM_SPY_0982

.....

SPERANDIO, Bertoldo

vedi:

SPERINDIO (Sperandio), Bertoldo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_0983

Cembalo IV/205/24

SPERANZA, Alessandro

Divertimento per cembalo in cui si esprime una
Uccellaia.

A cura di Egidia Giordani Sartori.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5495 Z., p. 8, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50741

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_0984

A-17-15-1

SPERANZA, Alessandro

Preludio e Fuga per Pianoforte. Trascrizione di
Ugo Solazzi

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 2, 1927, n. ed. E. R.
907

8p 32cm

1 pf
I SOLAZZI, Ugo

6673

SOLM_SPY_0985

Spartiti obl. 498

SPERANZA, Giovanni Antonio

I Due Figaro Melodramma giocoso del Cav.re
Romani posto in musica dal M^o A.Gio.Speranza
/Riduz. per canto e piano/

Milano, presso F.Lucca-Chiasso, Euterpe Ticine-
se-Torino, Magrini-Parigi, Pacini s.d. /1839/
n.ed. 2317, 19, 21, 23, 25, 27, 33-35, 39, 41

196 p. 25x35 cm. /Esemplare incompleto/
1. soli, coro, pf I.ROMANI, Felice

A/15/16/16

SPERANZA, Giovanni Antonio

I due Figaro: Riduzione per pianoforte dell'Ab. Moro

Cavatina: "Bravi Amici va benone

" "Son contento

Coro e Terzetto: "Ben venute le nostre padrone

Cavatina: "Un gentile colonnello

Terzetto

Quartetto

~~Quartetto~~ "In quegli occhi o bricconcella

Terzetto e Quartetto segue 2 scheda

SOLM_SPY_0987

A/15/16/16

2 scheda

Duetto: "Tu lo volesti, ingrata

Aria: L'Alma mia se nol sapete

Milano, F. Lucca Torino, Magrini Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. 2346 al 2351-54-56-57.

61p. 25X35cm.

1 pf.

I Moro, Ab.

SOLM_SPY_0988

Piano IV 231/13

SPERATI, M. C.

Fleurs de Printemps. Valse pour Piano.

s.n.e. [copia diogr. del Manoscritto].

3 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54103

SOLM_SPY_0989

SPERATI, Paolo

SOLM_SPY_0990

M.S. ms. 239-2 b

SPERATI, Paolo

[Audite haec. Salmo 48. 2T, B, coro (.2TB), org. Do]

Salmo 48/ Audite haec/ a Tre con Cori/ Maggio

1850/ Sperati/ [Partitura]

Ms. autogr., 1850, 4 c. 227 x 322 mm.

org.
And.
MOSSO

Coro T.
1.

Audite haec omnes gentes

SOLM_SPY_0991

M.S. ms. 239-2a

SPERATI, Paolo

[Cum invocarem. Salmo 4. BBr, coro (2T), org. Do]

Salmo 4/ Cum invocarem/ Per Basso Baritono con
Cori/ Aprile 1850/ Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1850 5 c. 227 x 322 mm.

org. *pp*

And e
molto

9 9 0 8

segue 2. scheda

SOLM_SPY_0992

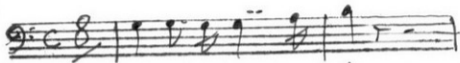
2. scheda

M.S. ms. 239-2a

SPERATI, P.

[Cum invocarem. Salmo 4. Do]

Rec: ^B
Lento



Cum invocarem te

M.S. ms. 239-4a

SPERATI, Paolo

Magnificat / Maggio 1850 / Sperati

[Cantico. TB, coro TTB, org. Sib [Partitura]

Ms. autogr. 1850. 6 c. 227 x 322 mm

org
Med^{to}:

Magni-fi-cati anima

SOLM_SPY_0994

M.S. ms. 239-4b

SPERATI, Paolo

Magnificat/ Giugno 1854/ Sperati

[Cantico. TB, coro 2TB, org. Mib. Partitura]

Ms. autogr., 1854. 10 c. 227 x 322 mm.

org.

Med to

Coro T1

Ma-gui-fi-cat

SOLM SPY_0995

M.S. ms. 239-4C

SPERATI, Paolo

Magnificat / 7bre 1855 / Sperati

∟ Cantic. TB, coro 2TB, Org. Re Partitura ∟

Ms. autogr., 1855. 8 c. 227 x 322 mm.

All:° ^{org}



Handwritten musical score for organ, showing two staves with notes and rests. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of several measures with various note values and rests.



Handwritten musical score for organ, showing a single staff with notes and rests. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of several measures with various note values and rests.

Magnificata Magnificat

SOLM SPY_0996

SPERATI, Paolo

M.S. ms. 239-4d

Magnificat/ Agosto 1860/ Sperati

[Cantico. TB, coro 2TB, org. Fa. Partitura] 7

Ms. autogr., 1860. 11 c. 227 x 322 mm.

all.^o Mod.

coro

Magnifi - cat a - nima me - a

M.S. ms. 239-4e

SPERATI, Paolo

Magnificat/ Sperati / Cantico. Coro 2TB conc,
orch. Mib. Partitura

Ms. autogr., 19. sec. metà. 12 c. 227 x 322 mm.

Organico orch.: fl, ob 1,2, cl 1,2, fag 1,2,
timp, vl 1,2, vla, vlc, b

Med ^{to}

Coro ^{T₁}

Magnifi - fi - cat -

SOLM_SPY_0998

SPERATI, Paolo

M.S. ms. 239a3a

[Messa. Credo. TB, coro 2TB, org. Mib]

Credo / Maggio 1853 / Paolo Sperati [Partitura]

Ms. autogr. 1853. 8 c. 227x322 mm.

*Allegro
Deafo*

The image shows a handwritten musical score on three staves. The top two staves are for the organ, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The bottom staff is for Tenors (T1), with a tenor clef. The organ part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The Tenor part begins with a tenor clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The organ part features a complex texture with many beamed notes and rests. The Tenor part has fewer notes, including some with fermatas. Above the Tenor staff, there are handwritten markings: 'T1', 'tutti', and '26'. The organ part has a handwritten 'org.' above the first few notes.

Credo Credo in unum Deum

M.S. ms. 239-3b

SPERATI, Paolo

[Messa. Credo. TB, coro 2TB, ~~org.~~ Mib]

Credo / 7bre: 1855 / Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1855, 10 c. 227 x 322 mm.

All.^o Mod.^o
Organo

TI *tutti*

Credo ~ Credo in unum Deo (!)

SOLM SPY 1000

M.S. ms. 239-3c

SPERATI, Paolo

[Messa. Credo. TB, coro 2TB. org. Re]

Credo / 7bre 1857 / Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1857, 14 c. 227 x 322 mm.

org
all: *f*

TI tutti

Cre-to in unum De-um

SOLM SPY_1001

M.S. ms. 239-7 a

SPERATI, Paolo

[Messa. Sanctus. Coro TTBB conc., orch. Mib]

Sanctus/ Marzo 1857/ Sperati [Partitura e

rid. per V e org]

Ms. autogr., 1857

Partitura: 4c. 228 x 320 mm

Organico: fl, ob 1,2, cl 1,2, fag 1,2, timp,

T 1,2, B 1,2, vl 1,2, vla, vlc, cb

Parte: T+B+org: 3 c. 228 x 320 mm.

● segue 2. scheda

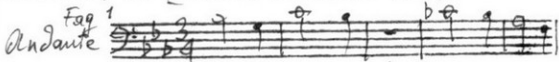
SOLM SPY 1002

2. scheda

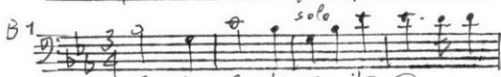
M.S. ms. 239-7a

SPERATI, P. [Messa. Sanctus. Mib]

Fag 1
Andante



B 1



Sanctus Sanctus Sanctus Domine

SPERATI, Paolo

M.S. ms. 239-7b

[Messa. Sanctus. 2STB, org. Sol]

Sanctus a quattro voci / Per Organo solo / del
M. Paolo Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. metà 2 c. 230 x 320 mm.

Org

Adagio

B

Sanctus

Sanctus

SOLM_SPY_1004

SPERATI, Paolo

[Messa. Sanctus. Coro 4 V (2T2B) conc. org. Do]
 Sanctus a 4 Voci / Maggio 1849 / Sperati [Partit.]

Ms. autogr., 1849 2 c. 230 x 320 mm.

And. Org. mf

T1 Solo

Sanctus sanctus Sanctus Dominus

SPERATI, Paolo

[Messa. Sanctus. Coro 3 V (2TB) conc., org. Mib]

Sanctus/ Sperati/ 7bre 1847 [Partitura]

Ms. autogr., 1847. 2c. 230 x 320 mm.

Org
And =
Religioso

Soli

sanctus

M.S. ms. 239-5

SPERATI, Paolo

[Miserere. Salmo 50. 2TB, coro 2TB, orch. Famin]

Miserere / N° 1 - Introduzione / Sperati / Partitura

Ms. autogr., 19. sec. metà. 69 c. in 6 fasc.
slegati. 232 x 330 mm.

ve'
Grave

B

Mi-se-re-re Mi-se-

SOLM_SPY_1007

M.S. ms. 239-8a

SPERATI, Paolo

Miserere / Marzo 1858 / Sperati / Salmo 50. Coro
2TB conc. ; org. Re min. Partitura

Ms. autogr. 1858. 15 c. 228 x 320 mm.

Org.
Org.
Sost.^{to}

B.

Mi-se-re re Mi-se-re re mei Deus

SOLM_SPY_1008

M.S. ms. 239-8b

SPERATI, Paolo

[Miserere. Salmo 50. TB, coro (2TB), org. *Mib*]

Miserere/ N° 2/ Tibi solvi [!] peccavi/ (Duetto con Cori) / Agosto 1849/ Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1849. 6c. 230 x 320 mm.

Il ms. contiene i versetti 5-9

Org

*And.^{te}
Mosso*

The image shows a handwritten musical score for organ. It consists of two staves. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in C major. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The piece is marked 'And.^{te} Mosso' and 'Org'. The notation is handwritten and appears to be a sketch or a working draft.

segue 2. scheda

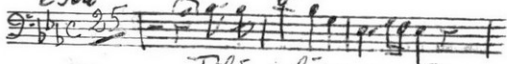
SOLM_SPY_1009

2. scheda

M.S. ms. 239-8b

SPERATI, P. [Miserere. Salmo 50. *Mib*]

B. solo



Tibi soli pecca-vi

M.S. ms. 239-8c

SPERATI, Paolo

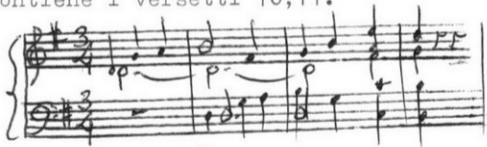
[Miserere. Salmo 50. 272B, org.]

Miserere/ N° 3/ Avertem faciem tuam/ A 4. Voci/

Luglio 1855/ Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1855. 6c. 230 x 320 mm.

Il ms. contiene i versetti 10, 11.



Segue 2. scheda

SOLM_SPY_1011

2. scheda.

M.S. ms. 239-8c

SPERATI, P. [Miserere. Salmo 50]

Ts.

3 34

Averte faciem tu - - am

SPERATI, Paolo

[Miserere. Salmo 50 T, org.]

Miserere/ N° 5/ Libera me/ Per Tenore solo/Agosto 1855/ Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1855. 3 c. 230 x 320 mm

Il ms. contiene i versetti 15-17

org
Andante

Libera me de sanguinibus

SPERATI, Paolo

A-42-13-7

L'Organista al servizio della Messa in Canto nelle
Basiliche Colleggiali ossia Raccolta di Versetti
fugati, Allegri, Sonate, ecc. di P.S.
Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 3580.
13p. 25x35cm

1 organo

SPERATI, Paolo

[Preclara Custos Virginum. Mottetto. B, coro
3V (TTB), org. Mi⁷

Motetto del Patrocinio/ Luglio 1861/ Sperati

[Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. metà.

6 c. 230 x 330 mm.

segue 2. scheda

2 scheda

M.S. ms. 239-6

SPERATI, P. [Preclara custos. Mottetto. Mi]

And^e
Sost.

org

B solo

Pre-cla-ra Custos

SPERATI, Paolo

Due Tantum Ergo, con accomp. d'Organo, per due Bassi e
Coro. partitura

Milano, D.Vismara, Firenze Ceccherini, Trieste Vicentini,
s.d., n.ed. '7928

10 p., 26 X 35,5 cm.

1. 2V.(2B), e org.

SPERATI, Paolo

Due Tantum Ergo, con accomp. d'Organo, per due Bassi e
Coro. partitura.

Milano, D.Vismara, Firenze Ceccherini, Trieste Vicentini,
s.d., n.ed. 8179

11 p., 26 X 35,5 cm.

1. 2V.(2B), coro e org.

M.S. ms. 239-9 a

SPERATI, Paolo

Tantum-ergo per Tenore con Cori/ Scritto il me-
se di Agosto 1846/ Sperati /T, coro 2TB ,org. Sol

Partitura]

Ms. autografo. 1846. 6 c. 230 x 320 mm.

029
Maestri:

T solo
Andantino

Tantum ergo sacramentum

SOLM_SPY_1019

M.S. ms. 239-9 b

SPERATI, Paolo

Tantum=ergo/ per/ Tenore e Basso, con Cori./da/
Paolo Sperati/ Scritto il Mese di Marzo 1846

[TB, coro TB, org. Mib. Partitura]

Ms. autogr., 1846. 8 c. 230 x 320 mm.

org

Andantino



Tantum Er-go

SOLM_SPY_1020

M.S. ms. 239-9 c

SPERATI, Paolo

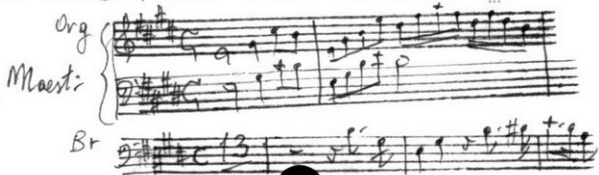
Tantum Ergo/ Par Baritono con Cori/ Paolo Spe-
rati/ Maggio 1847 [Br, coro 2TB, org. Mi Parti-
tura]

Ms. autogr., 1847 4 c. 230 x 320 mm.

Org

Mlaesti

Br



Tantum ergo Sacroventum

SOLM_SPY_1021

M.S. ms. 239-9 d

SPERATI, Paolo

Tantum Ergo/ Per Baritono con Cori/ Luglio 1850

Sperati [Br, coro TB, fl, cl, vlc, cb, org.

Mi. Partitura 7

Ms. autogr., 1850. 6 c. 230 x 320 mm.

Il ms. contiene solo la parte strumentale del
Tantum ergo.

ce in LA

Maestri



M.S. ms. 239-9 e

SPERATI, Paolo

Tantum-Ergo/ a due con Coro/ Giugno 1851/ Spe-
rati [TB, coro TB, fl, cl, vlc, cb, org. Lab
Partitura]

Ms. autogr., 1851. 8 c. 230 x 320 mm.

And^{te} ^{te} ^{rit.}

B solo

tantum ergo Sacramentum

SOLM_SPY_1023

M.S. ms. 239-9 f

SPERATI, Paolo

Tantum-Ergo- a Due con Coro/ con due Cabalette/

Giugno 1852/ Sperati [TB, coro TB, org. Re min.

Partitura]

Ms. autogr., 1852 5 c. 230 x 320 mm.

Org
And^e-mosso

14 3

Tantum ergo sacramentum

SOLM_SPY_1024

M.S. ms. 239-9 g

SPERATI, Paolo

Tantum Ergo = a due voci / Basso e Tenore / di Paolo Sperati / Maggio 1853 [TB, org. Fa. Partit.]

Ms. autogr., 1853 4 c. 230 x 320 mm.

org
Andante

T

Tantum = Ergo

SOLM_SPY_1025

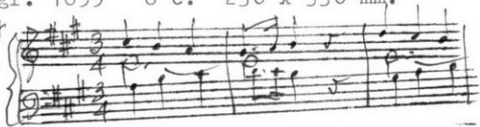
M.S. ms. 239-9 i

SPERATI, Paolo

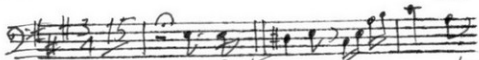
Tantum ergo p. Barit: con Cori/ Aprile 1855/
Sperati [Br, coro TB, org. La. Partitura]

Ms. autogr. 1855 8 c. 230 x 330 mm.

org
te



Br



Tantum ergo Sacramentum

SOLM_SPY_1026

SPERATI, Paolo

M.S. ms. 239-9 1

Tantum-Ergo / Gennaio 1856 / Sperati [T, coro
T, org. Lab. Partitura]

Ms. autogr., 1856, 4 c. 230 x 320 mm.

Org
Andante

Tan - tum er - go

SOLM_SPY_1027

M.S. ms. 239-9 n

SPERATI, Paolo

Tantum-Ergo a 3 con Cori/ Maggio 1859/Sperati

✓ TBrB, coro 2TB, org. Mib. Partitura ✓

Ms. autogr., 1859. 7 c. 230 x 320 mm.

Moderato

Org

Br

Tantum Ergo

SOLM_SPY_1028

M.S. ms. 239-9 m

SPERATI, Paolo

Tantum-Ergo a 4 Voci/ Luglio 1857/ Sperati

[2T2B, coro 2T2B, org. Re Partitura]

Ms. autogr., 1857 8 c. 230 x 320 mm.

Org

And^e

Tantum Ergo Sa-cra-mentum

SOLM_SPY_1029

M.S. ms. 239-9-h

SPERATI, Paolo

Tantum ergo. Genitori. TB, coro TB, org. La.]
Genitori. /Luglio 1855/ Sperati [Partitura]

Ms. autogr., 1855. 4 c. 230 x 320 mm.

Org
all: ♩

B
ge-ni - to - ri geni -

SOLM_SPY_1030

SPERATI, Paolo

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di pezzi per l'Organista Moderno
di rinomati Autori trascritti e variati da
Paolo Sperati.

Milano, D. Vismara, s.d.

A-42-27-8bis.1/

A-42-27-8bis.20

SOLM_SPY_1031

SPERATI, Paolo

A-42-27.8.-1

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi di rinomati Maestri trascritti per uso degli Organi moderni. Fasc.

1: ~~da~~ Attila: Offertorio, Elevazione, Consumazione, melodie di Verdi adattate per lo Organo da Paolo Sperati.

Milano, G. Canti, s.d.

SOLM_SPY_1032

SPERATI, Paolo

A-442-27-8.2

vedi

L'Organista moderno

Collezione di Pezzi di rinomati Maestri
trascritti per uso degli Organi moderni.

Fasc.2: Don Sebastiano: Offertorio, Elevazio=
ne, melodie di [Gaetano] Donizetti adattate
per l'Organo da Paolo Sperati.

Milano, Gio Canti, s.d.

SOLM SPY 1033

SPERATI, Paolo

A-42-27-8.3

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di pezzi di rinomati Maestri trascritti per uso degli Organi moderni. Fasc.

3: La Favorita, Offertorio, Elevazione, melodie di [G.] Donizetti adattate per l'Organo da Paolo Sperati.

Milano, G. Canti, s.d.

SPERATI, Paolo

A-42-27-8.4/

vedi

A-42-27-8.19

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi di rinomati Maestri
trascritti per uso degli Organi moderni.

Fasc.4/19, melodie di [Autori diversi] adat-
tate per l'Organo da Paolo Sperati.

Milano, G. Canti, s.d.

SPERATI, Paolo

A-42-27-8bis-5

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista moderno
di rinomati Autori; trascritti e variati
da Paolo Sperati. Fasc. 5: "Tre Pastorali";
[N.1 in Sol, N.2 La min. N.3 in Fa];

SOLM SPY 1036

SPERATI, Paolo

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi di rinomati Maestri
trascritti per uso degli Organi moderni.
Fasc.20: [da] Un Ballo in Maschera: Offerto-
rio, Elevazione, Consumazione, Melodie del
Cav. e G. Verdi adattate per l'Organo da
Paolo Sperati.

Milano, Gio Canti, s.d.

Sperati : f i n e

SOLM_SPY_1038

5721141
Monum. Musikwerk 46

SPERGER, Johann Matthias

Duetto

für 2 Flöten , spätestens 1786

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik, p.86-90

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47883

SOLM_SPY_1039

Sperger, Johann Mattias

Sonate für Viola und Kontrabass / Johann Mattias Sperger ; (rev.) Rudolf Malaric. - (Partitur). - Wien ; München : Verlag Doblinger, c1967. - 1 Partitura (19 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,cb
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 272)
numeroD12443

I.Sperger, Johann Mattias II.Malaric, Rudolf
Inv. 481389

Sperger, Johann Mattias

Trio für Flöte, Viola und Contrabass / J.M. Sperger ; arrang. R. Malaric.
- (Stimmen). - Wien ; Wiesbaden : Doblinger, c1957. - 3 parti (6,6,7 p.) ;
31 cm. ((Organico: fl,vla,cb
I.Sperger, Johann Mattias II.Malaric, Rudolf
Inv. 481403

Organo 33/4

SPERGHER, Ignazio

Sonata

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

SOLM_SPY_1042

SPERINDIO, bertoldo

SOLM_SPY_1043

SPERINDIO (Sperandio), Bertoldo

Canzoni Francese

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard, p.66-83

(/Rome/, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1044

SPERINDIO, Bertoldo

Chie val cu la candari /partitura: 4V(SATB)/

in

GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto
il Burchiello...

Padova, copyr.1974, p.21

1.4V(SATB)

72705

SPERINDIO, Bertoldo

Mon. A.M. I / III

Ricerca del I° tono
del III° tono per organo

da: TOCCATE RICERCARI ET CAN-
ZONI... (Ven, Vincenti, 1591)

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 55-

Mon.51/IV/45

SPERANDIO(Sperindio), Bertoldo

Tocate, ricercari et canzoni francese intavolate per sonar d'organo

Bologna, Forni, 1971

3Op., 18x25cm

Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia, appresso Giacomo Vincenti, 1591

1.org

63978

SOLM_SPY_1047

SPERINDIO (Sperandio), Bertoldo

Tocate Ricercari et Canzoni Francese

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard, p. 50-66

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1048

SPERINDIO , Bertoldo.

TOCCATA sesonda. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.14-15.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1049

Sperindio : f i n e

SOLM_SPY_1050

SPERONTES (Joh.Sig. Scholze).

"Das böse Mannsvolk"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.39 .

"Musikwerk", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1051

B. VIII. c. 504.....

SPERONTES (pseud. di SCHOLZE, Johann Sigismund)

"Liebste Freiheit, fahre hin"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes..., p.40-41

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6816

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1052

Monum.: DENKMALER, XXXV e XXXVI
1909

SPERONTES (pseud. di SCHOLZE, Johann Sigismund).

Singende Muse an der Pleisse... (Lpz, 1736)

(Raccolta di poesie con musica in 4 parti) - Canto
e Pianoforte - A cura di E. Buhle.

8 facs, 1 tav., pp. XLV, 242.

"D. D. T.", XXXV e XXXVI

Canto e Pian.

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SOLM_SPY_1053

Doc.
Mon. Musikwerk 45

SPERONTES pseud. Johannes Sigismund Scholze

Singende Muse an der Pleisse: "Missvergnügter Sinn"
Polonoise , 1736
(Soprano e Basso cont.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALDE, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.149-

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1054

Coro 110/22

SPERVOGEL

vedi

HINDEMITH, Paul

Five Songs on old texts, No.5: The Devil a monk
would be! (Spervogel)...

Mainz, copyr.1971

72518

SOLM_SPY_1055

"Spes nostra Salus"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - P. 12 - 13.

([Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43389

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1056

Mon.P.M. 158/VIII

SPESSE

fiate à preso(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.91

56877

Polifonia antica: 2parti

SOLM_SPY_1057

Mon.P.M. 158/XI

SPESSEO

in fortuna (ballata) Partitura

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 143

Polifonia antica: 2 parti

56880

SOLM_SPY_1058

SPESSO

mirar la desfiata luce. Canzone. Ade-
spoto [4V(MzsTTB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.135

1.4V(MzsTTB)

71146

SPETH, Johann

Toccata

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band...

Resenburg, 1909 p. 108-109.

Mon. 51/III-23

SPETH, Johann

Toccata 8^{va} oder 8^{tes} Musikal. Blumenfeld.

/da/Ars magna consoni. et dissoni, 1693.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 151

Bologna, 1969

63621

SOLM_SPY_1061

SPETKO, Marian

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Septuor Op.20. Bearbeitung für Zwei Oboen, 2 Klari-
nette, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott...

Revidiert von Marian Spetko

Praha, 1985

69731/a, b, c, d, e, f, g, h

M. S. 208 / 13

SPETRINO, Francesco

Ave Maris Stella (traduzione dal testo latino), Melodia
Sacra per Canto in chiave di Sol con accomp. di Piano-
forte. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. v
35981 v

5 p., 35 cm.

"Al Carissimo Amico Stefanino Onufrio"

1. 1V. e pf.

SOLM_SPY_1063

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Spettrio Francesco

SPARTITI

n. 1654

Traduzione italiana del libretto di:

Wagner Richard - Parsifal (op. 1)

5450

I-A-330-6

SPEYER, Wilhelm

/My heart on the Rhine(Rheinsehensucht)/ /per pf/
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N^o.20.

Paris, s.d.

SOLM_SPY_1065

SPEYER, Wilhelm

A-37-32-34.I/XI

vedi

OBERTHÜR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp
solo, Op. 61.....N.8 Speyer(W.) "My heart's on the
Rhine";

London, s.d.

SOLM SPY_1066

SPEZIA, Maria

A-55-106-45

vedi

MARCORA, Carlo

T'amo...Romanza per Canto con acc.to di pf umi=
liata all'egregia artista di canto Maria Spezia
da Carlo Marcora

"A M.lle Marie Spezia"

Milano, s.d./1800, 1a metà/

SOLM_SPY_1067

SPEZIOLI, Vincenzo

A-55-104-62

vedi

MANCINELLI, Silvio

Sconforto!. Romanza per T/S con acc.to di pf. Parole di Vincenzo Spezioli. Musica di Silvio Mancinelli
Milano, s.d.

SOLM_SPY_1068

A-55-104-62

SPEZIOLI, Vincenzo

vedi

MANCINI, Silvio

Sconforto! Romanza per T.o S. in chiave di Sol
con acc. di pf. Parole di Vincenzo Spezioli....

SOLM_SPY_1069

SPEZZAFERRI, G.

SOLM_SPY_1070

Canto e pf 114/47

SPEZZAFERRI, Giovanni

Canti Drammatici. Canto e pianoforte dal russo A.B.

Kolzof nella versione italiana di Nicola Festa.

N.1: Buona gente, parlate!

Bologna, Bongiovanni Francesco, s.d., ed 1356

5p. 33 cm.

"A Riccardo Zandonai"

58701

1.V e pf

I Zandonai, Riccardo

SOLM_SPY_1071

Spezzaferri, Giovanni

CANTO e PIANO 44/4

Caterina da Siena

Contata per Sopr. Coro e Orchestra.
Testo predisposto da E. De Giovanni
2 id. per Canto e Piano

I. Mattutino a Fontebranda
II. Conversione di Tullio
III. Apoteosi

Milano, Savini-Lezborri, 1949

Fase in 4° pp. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34651

"G. VERDI," - MILANO

[S. 4530%]

SOLM SPY 1072

Spezzaferri, Giovanni

3° Colloquio dall'op. 74 anno 1940
staini

Montani, P.

Composizioni Pianistiche.

"Autori Italiani Contemporanei >>

Milano, Ricordi, 1960

pag. 16-18. III° quaderno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1073

Spezzaferri, Giovanni

OTTONI 5/19³

Concerto op. 94

per Corno, Arpa e Orchestra d'archi

Riduzione per corno e pianoforte,
(le 2 parti staccate)

Milano, Le Chant du Monde, 1952 { C.M. 94 }

Fasc. in 4' di p. 19 + 7 la parte
corno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20844a-b

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1074

Ottomi 2-30⁷

Spezzaferri Giovanni

Concerto op. 94

per Corno, Arpa e Orchestra d'Archi

Riduzione per Corno e pianoforte

Milano, Ed. Le Chant Du Monde

21248 a-b

4673

OTTONI 5/6 5

Spezzaferrì Giovanni

Concerto op. 94

per ^{Corno} ~~Corno~~, Arpa e Orchestra d'archi
(Corno in Fa e pianoforte)

Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (c. n. 97)

fasc. in 4°

21842 a-b

4674

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

5
AB-1-26-5

Spezzaferri Giovanni

Lettere A Un'ignota per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra 1959h

1685h

4675

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-27-h6

Spezzaferri Giovanni

Lettere A Un'ignota per pianoforte

Ed. Curisch, Milano 1939. Lastra n. 1959h

16918

4676

SOLM_SPY_1078

AB-1-36-13^s

Spezzaferri Giovanni

Minuetto All'Antica

per pianoforte

Magenta, 1950 Ed. Drago (A. 226 D.)

fasc. in 4^o
20276di pag. di
4677

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-27-31

5

Spezzaferri Giovanni
Ninna Nanna Italica
per pianoforte

Ed. Drago A. - Magenta

17065

4678

SOLM_SPY_1080

Canto e pf 114/49

SPEZZAFERRI, Lászlò
Poemetto Tragico dall'episodio di "Cecilia" dei Promessi
Sposi, di A. Manzoni per Canto e pianoforte
Bologna, F. Bongiovanni Editore, 1951, n. ed. 2328
35cm 7p

58700

1.V e pf

I Manzoni, Alessandro

SOLM_SPY_1081

Spezzaferri, Giovanni

PARTITURA

93/8

5

Preludio e Fugato (Op. 81 - 1944)
per due Trombe e Trombone

Milano, Suvini. Zerboni, 1962 Partitura

fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38209



"G. VERDI" - MILANO

[5.4414%]

SOLM SPY 1082

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 7. 13

Spezzaferrì Giovanni

Quadri Adriatici op. 65

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124798)

16992 2-f

4881

SOLM SPY 1083

Canto e pf 114/48

SPEZZAFERRI, Laszlò

"Quando mi passò accanto" dai Canti dell'Amor Sublime

(dal "Giardiniera" di Rabindranath Tagore)

Lecce, Manoscritto autografo, 1943

2 fogli 32 cmx 25

58694

1V e pf

AB-1-40-3⁵*Spezzaferri Giovanni**Tre Pezzi Fantastici**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125500)**fasc. in 4^o*
21946*di pag. 14*
4679

Spezzaferri : f i n e

.SOLM_SPY_1086

VIOLA 1/14

Spezzaferri László

Sonata, per Viola e pianoforte in 3 tempi

Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (L. M. 106)

fasc. in 4^e
218 dt a-b

4680

Spezzaferri, Leopoldo

VIOLA

3/9

3

Sonata per violo. e pf. in tre tempi

Frero e Martiale
Palpitante
Drammatico

Le Parti

Milano, Le Chant du Monde, 1952

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3309/4 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1088

Percussione 7/12

SPIALEK, Alan
vedi

HOVHANESS, Alan

Fantasy on Japanese wood prints for xylo-
phone and orchestra. Op.211 Xylophone and
piano. Piano reduction by Hans Spialek.
Partitura e parti.

New York, copyr. 1965

57236/a

SOLM_SPY_1089

Coll.47/10

SPICKER, Heiner
vedi

MERULA, Tarquinio

Four Canzonas in four parts (SATB) from
Libro Primo, 1615. Edited by Heiner Spick=
er...

Ottawa, 1983

62640/a, b, c, d

SOLM_SPY_1090

SPICKER, Heiner

vedi

MERULA, Tarquinio

Canzonas V-VIII in four parts (SATB) from
Libro Primo, 1615. Edited by Heiner Spicker

/Partitura e Parti/

Ottawa, 1980

64216/a, b, c, d

Coll.47/10/III

SPICKER, Heiner

vedi

MERULA, Tarquinio

Canzonas IX-XII in four parts (SATB) from
Libro Primo, 1615. Edited by Heiner Spicker

Partitura e parti

Ottawa, 1980

64217/a, b, c, d

SOLM_SPY_1092

canto e piano 75/12

SPICKER, MAX

Masterpieces of Vocalization. Baritone.
Book. I. Fourty (40) Vocalises.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1896, n. ed. 12797, p. 79, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

51922

SOLM_SPY_1093

C

C. e Pf.99/1

SPICKER, Max

vedi:

ANTOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias selected from Oratorios by
old and modern Composers edited by Max Spicker.

VOL. 1. Soprano [Con Pf.]

New York, Copyr. 1902.

SOLM_SPY_1094

BRANI D'OPERA

5/21-11

Spicker, Masc -
vedi:

Krebbiel, H.F.

Aus dem goldenen Zeitalter des Bel Canto

l'accomp. del pianof. di M. Spicker
(Mainz, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3634m 1-11

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1095

SPICKER, Max

Canto e piano 69/92

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Motet: "Hear, my prayer"]

"Hear my prayer". Sacred Song with piano accomp. t
arranged after the Motet of F. Mendelssohn by Max
Spicker, for high voice.

(New York, Copyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51146

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1096

SPICKER, Max

canto e piano 71/28

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Motet: "Hear my prayer"/

"Hear my Prayer". Sacre Song after the Motet by Mendelssohn arr. by M. Spicker for high voice and piano.

(New York, Copgr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51619

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1097

Pianoforte 277/4

SPIEGEL, Irina

vedi

KABALEVSKI, Dmitri

Album di pezzi per bambini. Per pianoforte.

Ordinati secondo progressiva difficoltà da

Irina Spiegel

Milano, 1987

71434

SOLM_SPY_1098

Mon. "Das Erbe", Band 14
Abt. Kammermusik, Bd. 2

SPIEGLER, Matthias

Zwei Instrumentalcanzonen:

- a) Canzon A 2 - 1631
- b) Canzon A 3

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR
KLASSIK

p. 10-18

(Hannover-Leipzig, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17655

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1099

SPIELTER, Hermann

A.36-37-6

Romanze in Es dur für Posaune oder Violon=
cello mit Begleitung des Pianoforte kompo=
niert von Hermann Spielter.Op.22 [Parti]
Leipzig, C.Merseburger, s.d./20.sec.inizio/,
num.ed.621

5+1p.33cm

1.trb,pf

2.vlc,pf

Musica da Camera A. 133. 12

SPIELTER, Hermann (Op. 32)

Leichte Serenade für Streichtrio...
Op. 32. Seinem lieben Freunde Heinz
Schlodtman. (Per 2 Vl. e Vc. Sol
magg.).

Parti

Leipzig, Martin Oberdörffer, n.ed.
1184

1,1,1p.

27cm.



SOLM_SPY_1101

Fondo Polo

VIOLINO

18/30

5

Spies, Ernst.

Sechs Charakterstücke Op. 50
für die Jugend. (per pag gioventu)
per 2 Viol. e Pf. Le Parti

Lpz, Kahnt Nachfolger, s.d.

3 Fasc. em. 34, p. 29 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23138 a-b-c.

[2416]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1102

B-25-h-223-1/X

SPIES, Ernst

Polonaise, Op. 34 /per vl e pf/ /Parte di pf
con guida di vl/

/Leipzig und Hamburg, Fritz Schubert Jr,
s.d. /20. sec. inizio/, num. ed. 1866

5p., 32cm

1. vl, pf

65007/1

SOLM_SPY_1103

SPARTITI

n. 1406 (a)

Spiess, Eric.

vedi:

Wimberger, Gerhard

Schaubudengeschichte

Opera in 6 quadri tratta da E. Spiess
da una novella di V. Kotajek.

(Mairer, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 96 19

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1104

M V H 44

SPIESS, Waldemar

vedi

PFEIFFER, Franz Anton

Koncert pro Hoboj, Fagot a Orchestr. Bear=
beitung von Waldemar Spiess

Praha, 1979

SOLM_SPY_1105

Mon. 12 / X

SPIESSENS, Godelieve

vedi:

ADRIAENSEN (Hadrianus), Emmanuel

Luitmuziek

Een keuze van Fantasieën, Dansen, Liederen en
Madrigalen uit Pratum Musicum (1584), Novum Pratum
(1592) en Pratum Musicum (1600)

edidit Dr. Godelieve
(Antwerpen, 1966)

Spiessen.

Intavolatura (Trascriz.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39326

SOLM_SPY_1106

B. 25. h. 153/7

SPIGA, Lodovico

40 Studi ~~per~~ per soprano o tenore in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte...Al cav.re maestro Alber-
to Mazzucato.

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C., n. ed. 55911-15 /1891 c./

79p. 34,5cm.

29826

1 soprano studi

2 tenore studi

I MAZZUCATO, Alberto

SOLM_SPY_1107

Mon. 164/5/21

SPIGHI, Bartolomeo da Prato

Musical concerto d'arie e canzonette ad una, due e tre voci. Firenze, 1641

Firenze, S.P.E.S, 1985

⌊2⌋+29p., 31cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca N.21)

Facsimile dell'edizione in Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1641

1. 1V(S/T/B), b

3. 3V(ATB/SSB/SAB), b

2. 2V(SS/AA), b

69055

SOLM_SPY_1108

Strut, 1-8

Spillmann, Robert

Sightreading at the keyboard / Robert Spillmann. - New York : Shirmer Books ; Toronto : Collier Macmillan Canada ; New York : Maxwell Macmillan International, c1990. - XIV, 267 p. : 28 cm. ((Organico: keyb

ISBN 0028723813

I. Spillmann, Robert

Inv. 479802

SOLM_SPY 1109

SPINA-CELLESI, Amata

A-72-36-5

vedi

TAMBURINI, Alighiero

Canzone di primavera. Rid. per picc orch dell'A.

"Alla Contessa Amata Spina-Cellesi"

Milano, t. s. 1912

A-15-22-2

SPINA, Amata

vedi:

TAMBURINI, Angelo

Canzone di primavera per pf

Milano, t. s. 1911

SOLM_SPY_1111

SPINACCINO, Francesco

La Bernardina.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

SPINATO

intorno (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 145

Polifonia antica: 2 parti

56880

SOLM_SPY_1113

A/15/16/21

SPINDLER, A. Pilamo

Felsennelken (Garofani d'Alpe). Mazurka per piano=
forte.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. a. 958 a.

5p. 36cm.

1 pf.

SOLM_SPY_1114

SPINDLER, FRITZ

SOLM_SPY 1115

A/15/16/22

SPINDLER, Fritz

Bohmische Volkslieder. Frei übertragen für Piano.
N. 2

Leipzig, C. F. W. Siegel New-York, Scharfenberg
& Luis-C. Breusing St. Petersburg, M. Bernard-A.
Büttner Moskau, M. Erlanger s. d. n. ed.
2013.

11p. 35cm.

"à Josephine und Alice Spang"

1 pf.

SOLM_SPY_1116

A-16-48-8

SPINDLER, Fritz

Danses des Sylphes. 6 petits Morceaux de danse
pour Piano par F. Spindler (Nouvelle Ed. doigtée)
Polonaise-Tyrolienne-Polka-Mazurka-Valse-Galop

Milan, Carisch & Jänichen, Éd., n. ed. C. 12094 J.

13p 31cm

1 pf

4799

SOLM_SPY_1117

SPINDLER, Fritz

A-23-31-23

Ein Picknick, Kindersymphonie für Pianoforte zu
4 Händen 2 Violinen(ad lib.), Violoncello (ad
lib.) Schellenbaum, Schnarre, Castagnetten, Trom-
mel, Triangel, Nachtigall, Kuckuck, Wachtel, Trompe-
te und Glockenspiel von F.S. Op.390.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, 1896, num.
ed. 2186.

partitura 20p. 31cm.

1 complessi vari

SOLM_SPY_1118

Ant. Pf. 10 - 3/19

SPINDLER, Fritz (Op. 188)

Fantasie über Themen aus der Oper Oberon von C.M. von Weber für Piano...Op. 188. Dem Fräulein Emma von Guyitzky gewidmet.

Leipzig, C.F.W. Siegel - New-York, Jordens and Martens, Pond and Co, J. Schirmer, Schubert and Co - Paris, J. Mabo - London, Novello, Ewer and Co, n. ed. 3752

2p. 33cm.

1.pianoforte

I. WEBER, Carlo Maria von

56377

SOLM_SPY_1119

Piano 4 mani 14/31

SPINDLER, Fritz [Op. 140. N° 3.]

Husarenritt für Piano. Werk 140. N° 3.

Leipzig, C. F. W. Siegel's Mus. R. Linnemann, s. d. n. B. 3260.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54093

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 1120

SPINDLER, Fritz

Arpa. 11-18

Husarenritt für Piano von Fritz Spindler
Werk 140 N° 3. Transkribiert von Heinrich
Vizthum. Für Harfe.

Leipzig, C. F. W. Siegel's s. d. / fine 19. sec. /
num. ed. 9509

9p. 34cm

1. arpa

I. Vizthum, Heinrich

61984

SOLM_SPY_1121

SPINDLER, Fritz

A-3-10-6

Husarenritt, für Piano von Fritz Spindler
Werk 140 N.3 arr.von Theodor Herbert (2 pf)

Leipzig, C.F. Siegel's, s.d. num.ed. 4357a, b

I pf 11p. II pf 11p. 34cm.

1 2 pf

I Herbert, Theodor

SOLM_SPY_1122

Ant. Pf. 10 - 3/30

SPINDLER, Fritz (Op. 75, N.4)

Im Mold. Sechs Stücke für Piano...Op. 75.

N.4. Waldbüchlein.

Leipzig, C.F.W. Siegel, n. ed. 937

9p.

33cm.

56377

1.pianoforte



SOLM_SPY_1123

IV 24g/2 g

SPINDLER, Fritz

Kriegerleben. Fünf Tonbilder für Piano. Werk 140,
N. 3. Hausarenritt. "Herrn Gregor v. Grün".

Leipzig, C. F. W. Siegel (R. Linnemann), s. d., n. e. 2322.
9p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

SOLM_SPY_1124

Ant.Pian. 2/2

SPINDLER, Fritz
Nostalgia
Notturmo Op.310

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. q49349-53q, p.202-
205.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SOLM_SPY_1125

A/15/16/17

SPINDLER, Fritz

Pianoforte album.

Braunschweig, Henry Litolff

LitolffN. 1221

s.d. n.ed. Collection

41p. 32cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

SOLM_SPY_1126

A/15/16/17

2 scheda

- N.1: Alpenröslein
- N.2: Maiglöckchen
- N.3: Frisches Leben
- N.4: Reiterlied
- N.5: Träumender See
- N.6: Polka brillante
- N.7: Auf blühender flur
- N.8: Bilder aus Schöner Zeit

SOLM_SPY_1127

A/15/16/19

SPINDLER, Fritz [Op.94]

Sei pezzi sopra motivi dell'opera Tannhäuser di
R. Wagner. Trascritti per pianoforte da F. Spindler.
Op.94.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C. s.d.
n.ed. IO4815 al 20

6 fascicoli di 7,7,7,7,11,7 pag. 35cm.

1 pf.

I Wagner, R.

contiene:

segue 2 scheda

SOLM_SPY 1128

A/15/16/19

2 scheda

N.1: Coro dei pellegrini

N.2: Romanza: Oh! tu bell'astro incantator

N.3: Canzone di Tannhäuser: Te sola, te divina

N.4: Canzone di Wolframo: Allor che tu coll'estro

N.5: Ingresso dei cavalieri al Castello di Wartburg

N.6: Lotta dei Bardi. Canzone di Wolframo

SOLM_SPY_1129

SPINDLER, Fritz [Op.75.]

Ruscalletto del Bosco. Pezzo caratteristico
per Pianoforte. Op.75.

Milano, Carisch & Jänichien, s.d. n.e.937.

7 p. 36 cm.

A/15/16/18

SPINDLER, Fritz [Op. 157]

3 Sonatines pour piano. Op. 157

N. 1: en sol.

Paris, J. Maho s. d. n. ed. J. 1150-1-M

9p. 35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_1131

Fagotto A/35/49/11

Spindler, Fritz

Sonate für Horn und Piano. Ausgabe für Fa-
gotto und Piano. Werk 347.

"Dem königl. Sächs. Kammermusikus... Oscar
Franz gewidmet"

Partitura e parte

Leipzig, C. F. W. Siegel, R. Linnemann / fine XIX^o
sec. / s. d. n. e. 7205-7207

19+3 p. 33 cm.

SOLM SPY 1132

SPINDLER, Fritz

A-36-29-11


Sonate für Horn und Piano von F.S.,
Werk 347./Parti/.

Leipzig, C.F.W.. Siegel, R. Linnemann,
s.d., num. ed. 7205-7029.

19+3p. 33cm

"Dem königl. Sächs. Kammermusikus Herrn
Oscar Franz gewidmet".

Original-Ausgabe für Horn in Fa und Piano.
Ausgabe 1. für violoncell und pf, 2. für
Fagott und pf, 3. für Clarinette in B und
pf, 4 für Oboe und pf.

1  pf

SOLM_SPY_1133

B-25-h-247/2/XI

SPINDLER, Fritz

Souvenirs de Pierrefonds. 2 Idylles pour
piano par Fr. Spindler. N° 1. L'Oiseau
chante! N° 2. La Source. Op. 75: N° 2. La
Source

Paris, J. Maho, Editeur, s.d. / 19. sec. 2.
metà/, num. ed. J. 744 b.M.
9p., 35cm

1.pf

62687, m
Dono Doria

SOLM_SPY_1134

Piano a 4 mani 14/30

SPINDLER, Fritz [Op. 136.]

Sechs Sonatinen für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 136.

N. III. Sonatine mit Serenade.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. n. e. 248b.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54094

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1135

Piano IV 231/20

SPINDLER, Fritz [~~Op. 20~~ Strand-Bilder, 5 Stücke.]
5 Stücke für Piano. N. 5. Nacht Sturm und Graus. Op. 20.
Breslau, Julius Hainauer, s. d. n. e. J. 907 H.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54095

SOLM_SPY_1136

A/15/16/20
SPINDLER, Fritz [Op. 43]

Tonblüten. 6 Charakterstücke für Pianoforte. Op. 43
Neuausgabe von C. Schultze.

Braunschweig, H. Litolff s. d. n. ed. Collection
Litolff N. 2369.

23p. 32cm.

1 pf.

I Schultze, C.

contiene:

segue 2 scheda

SOLM_SPY_1137

A/15/16/20

2 scheda

N.1: Alpenröslein

N.2: Vergissmeinnicht

N.3: Veilchenstrauss

N.4: Auf blühender flur

N.5: Lilie

N.6: Verschmachtende Blume

SOLM_SPY_1138

B-25-h-247/2/IV


SPINDLER, Fritz

Wellenspiel. Klavierstück componirt und
der Freiin Helene von Winckler gewidmet
von Frits Spindler. Op.6. \angle per pf a 4 ma-
ni/

Leipzig, Gustav Heinze-Wien, Wessely &
Busing-Hamburg, A.Cranz, s.d. \angle 19.sec.2.
metà/, num.ed. G.H.10

13p., 35cm

1.pf 4 mani

I. WINCKLER, Helene  von
baronessa

62687, d

Dono Doria

SOLM_SPY_1139

I-A-374-10

SPINDLER, Fritz

vedi:

MARSCH ALBUM

Märscha für pianoforte bearbeitet von F. Spindler

Leipzig, s.d.

SOLM_SPY_1140

I-A-307-44

SPINDLER, Fritz

vedi

NATIONAL HYMNEN

für pf solo übertragen von F. Spindler

Leipzig, s. d.

SOLM_SPY_1141

Spindler : f i n e

SOLM_SPY_1142

SPINDLER, P.A.

A-23-31-22

Il valzer dell'Esposizione, omaggio al Comitato Generale per l'Esposizione delle provincie dell'Emilia in Bologna, 1888 maggio-ottobre Riduzione a 4 mani di G. Picozzi.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d. num. ed. 2645.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Picozzi, G.

SOLM_SPY_1143

Mus. Spicci. Suppl. Mus. 17 c 18
Riv. It. 21

Spineff, Gianfranco.
vedi

Bozgo, Cesare

Canzon prima - per Organo
Trascr. di G. Spineff

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38619 - 39404

"G. VERDI" - MILANO

SOLMO 1144

Spinelli, Gianfranco

✓

Canzon prima per organo / Cesare Borgo (15..-1623) ; trascrizione di G. Spinelli. - Milano : Musica Sacra, (19..). - 4 p. ; 24 cm. ((Organico: org. - Allegato f.t. al n. 6-1966 di Musica Sacra.

numeroCE6176MS

I.Borgo, Cesare (15..-1623) II.Spinelli, Gianfranco

Inv. 466652

CORO 46/1

Spinelli, Gianpiero
vedi.

Franzoni, Omonte
Messa e Sacri Concerti (1613) Op. V^a

trascr. rev. e realiz. del b.c. di G. Spinelli

Facs. dell'Autografo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41479

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1146

I-A-486-7

SPINELLI, Maria LUISA

vedi:

RIVELA, Ernesto

Danza caratteristica per pf

MA Maria Spinelli dei Principi di Scalea"

Milano, t. s. 1896

SOLM SPY 1147

I-A-486-14

SPINELLI, ^MLuisa

vedi:

RIVELA, Modestino

Serenata Capriccio per pf Op.7

"A Luisa Spinelli di Scalea"

Milano, s.d.

SOLM_SPY_1148

Spinelli Niccolò

SPARTITI

n. 1169

A basso voceTerzo volume e italiano

scena napoletana di Giuseppe Capricci

dramma lirico in 3 atti di Eugenio Ciceri

Traduzione tedesca di Ludwig Hartmann e Otto Hoff

G. Ricordi & C., 1918 - 10467

Vol. in 4° fog. in 1/2 folle di pag. 186

5452

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Spinelli Santo

Canti Sacri

A tre voci miste (C.T.B.) Con Organo

Milano, 1941 Ed. "Musica Sacra,"

17351

Musica Sacra N.3-19 ⁵

5453

SOLM_SPY_1150

B. 25.h. 170/14


SPINELLI, Santo

Il Cantico di Frate Sole di S. Francesco d'Assisi
per coro a tre voci eguali con Pianoforte ed Har-
monium. Partitura

Milano, Musica Sacra, n. ed. 4716

15p. 32cm.

Ded. autogr. agli allievi dell'Istituto dei Ciechi
di Milano.

1 coro a tre voci con pf e  Harmonium

SOLM_SPY_1151

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-21/22

*Spinelli Santo**Prospetto Schematico, per facilitare al pianista lo
Studi e Memoria delle Scale**Ed. Tharsch, Milano 1934-19303 (due copie)**13523^{te}*

4682

SOLM SPY 1152

SPINELLI DE GIROLAMO, Guido

Assolo per Contralto dallo Stabat Mater, a 4 Voci con
accompagnamento d'Organo. partitura

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. b 2460 b
4 p., 29;5 cm.

"Al Maestro Pietro Platania".

1. 1V.(A), e org.

I PLATANIA, Pietro

SPINELLI DE GIROLAMO, Guido fra A-61-265-4

Gerusalemme, poema in tre parti a sei voci di Fr.
Guido Spinelli De Girolamo O.F.M. (riduzione per
archi).

Proprietà dell'Autore-Deposte, s.d., num.ed. 2689, partit
20 p. 34 cm.

1 orch

SOLM_SPY_1154

SPINELLI DE GIROLAMO, Guido

Lamentazione (Geremia), a quattro voci sole. Riduzione
per Organo od Harmonium ad libitum. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2491 b
2 p., 20,5 X 29,5 cm.

"Al mio carissimo confratello P. Ladislao Dragoni".

1. org.

2. armonio

I DRAGONI, Ladislao

M. S. 208 / 14 bis

SPINELLI DE GIROLAMO, Guido

Omaggio a Cristo Redentore, "Tu Domine"(Isaia), a 4 voci eguali con accompagnamento d'Organo od Harmonium (ad libitum). Riduzione per Organo od Harmonium. partitura.

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. b 2482 b
1 p., 20,5 X 29,5 cm.

"Al Reverendissimo Frate XXXXXXXXXX Dionisio Schuler Ministro generale di tutto l'ordine XXXXXXXXXX dei frati minori".

1. org.

2. armonio

SOLM_SPY_1156

Vol.

Mon. Inglese, MB. XXXIII

SPINK , Ian

English Songs 1625-1660

Transcribed and Edited by Ian Spink

1,2,3 v. e 1 strum.

London, Stainer and Bell LTD, 1971 - cm.32,7,
p.XXIII, (1), 210, 1 tav. doppia e 1 sempl. con
fac. nel t., S.&B. 5682

"Published for the Royal Musical Association"
"Mon. MB. XXXIII" Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49346

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1157

Spinnace Leopold

SPARTITI

n. 1193

riduzione per canto e pianoforte di:

Strawinsky - The Rite's Progress (cf.)

5454

SPINOLA, Adele

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Poliuto Divertimento per Piano-Forte. Op.32.

"A Madamigella Adele Spinola".

(Milano, s.d.)

SPINOLA, Giulia

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Decamerone delle Giovani Pianiste N° 9.

Giovanna d'Arco di Verdi Divertimento per Piano=
forte. Op. 75.

"A Madamigella Giulia Spinola".

(Milano, 1855 c.)

Ant. Pian. 1/5/III

SPINOLA, Fr. Paolo e Virginia Marchesi
vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Sestri!!! Oh cara Memoria!!!

Notturmo affettuoso Op. 9

"Ai miei ospiti Marchese Francesco Paolo e
Marchesa Virginia Spinola"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 3^{sta} in:

(Milano, 1899), p. 46-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 1161

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Spiridini Massimo e Carlo Zanocchini

Clicco di:

Fantasia: Riccardo - Melchioris (4th)

SPARTITI

n. 1433

5456

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Spiritus Massimo e Fagotini Carl n. 1432/a

SPARTITI

Libretto di:

Fantasia Riccardo Meloni (Fr.)

5458

SOLM_SPY_1163

.....
SPIRIDION a Monte Carmelo (Sper'in Dio), Berthold.
TOCCATINA. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.29.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1164

UNO SPIRITO MALIGNO, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Uno spirite Maligno ovvero Metemscodi di una
Farfalla. Ballo del coreografo G.Rota. Rappresentato
per la prima volta al Teatro Carlo Felice in Genova
la Primavera 1858. Musica di P.Gionza e dalle stesse
ridotta per Pianoforte solo.

(Milano, 1858)

Mon. 176/IV/B/I/2

SPIRITO

Sancto amore. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) [4V(CATB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.128

I.DAMMONIS, Innocentius
1.4V(CATB) (Musica sacra)

71144

SOLM_SPY_1166

Mon. 176/IV/B/I/2

SPIRITO

Sant'amore (Lodi devote. 1600)

4V(CATB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.131

1.4V(CATB)(Musica sacra)

71144

SOLM_SPY_1167

Mon.176/IV/B/I/2

SPIRITO

Sant'amore (Lodi devote. 1600)

4V(CATB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.132

71144

1.4V(CATB)(Musica sacra)

SOLM_SPY_1168

Mon. 176/IV/B/I/2

SPIRITO

Sant'amore (Lodi & Canzoni. 1605,
Reg.A) [1V(C)]/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.133

1.1V(C) (Musica sacra)

71144

SOLM_SPY_1169

Mon. 176/IV/B/I/2

SPIRITO

Santo amore c.c. Amor, divino
amore (Lodi et Canzonette. 1608) [3V(CCB)]/
partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 191

1. Musica sacra:

3V(CCB)

71144

SOLM SPY 1170

Mon. 176/IV/B/I/2

SPIRITO

Santo amore c.c. Chi vuol seguir
la guerra (Corona di Sacre Canzoni. 1689)

∟1V(T)∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 192

71144

1. Musica sacra:
1V(T)

SOLM_SPY_1171

SPIRITO

Santo amore c.c. Spirto del ciel
eletto (Lodi & Canzoni.1605,Reg.A) [1V(C)]/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 189

1. Musica sacra:
1V(C)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

SPIRITO

Santo amore c.c. Vergine santa e
bella (Lodi et Canzonette.1608) [3V(CCB)]/
partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 190

1. Musica sacra:
3V(CCB)

71144

SOLM_SPY_1173

Coro 109/3

Tre SPIRITUALS. "Didn't my Lord deliver Daniel?" -
"Were you there?" - "By an'by". Elaborazione per coro
a 4 voci miste di Michele Salerno
Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1151
16 p., 24 cm

66140

1.coro a 4V(SATB)
I.SALERNO, Michele



SOLM_SPY_1174

sta in

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Spiritus Domini"

Introitus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 62-63

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1175

SPIRITUS et alme

/Tropo. Versioni dello stesso testo a 1-2-3-4V_
in

SCHMID, Bernhold

Der Gloria-Tropus Spiritus et Alme bis zur Mitte
des 15.Jahrhunderts. Edition

Tutzing, 1988

1.Mus.sacra: coro da 1 a 4V variab.

75543

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Spiri 7.

SPARTITI

n. *435*

Trasmissione tedesca del libro di:

Gaspar Albert - Le leggende della Santa Comita (cf.)

5457

SOLM_SPY_1177

SPIRO, Friedrich
vedi:

BACH, Johann [~]Sebastian

Concert (D moll) für zwei Violinen und Orchester...
Für zwei Violinen und Pianoforte bearbeitet ...
von Friedrich Spiro. Parti

(Leipzig, s.d.)

Mon.176/IV/B/I/2

SPIRTO
del ciel eletto

vedi

SPIRITO Santo amore c.c. Spirto del ciel eletto...
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
com"...Vol.II

Venezia, 1983, p.189

71144

1.Musica sacra:
1V(C)

SOLM_SPY_1179

Fagotto 5/12

SPISAK, Michal

Concerto per fagotto e orchestra. Riduzione
per fagotto e pianoforte [parte di pf
con guida di fag e parte di fag/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.R.1559

20+7p., 32cm

"à la mémoire de Marthe Thibault"

1.fag,orch

2.fag,pf

70519

SOLM_SPY_1180

A.42-33-17

SPISANI, Carlo

Marcia Marziale per Organo.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De' Giorgi, s.d., num.ed. p2471 p.

3p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista.Rac=
colta di pezzi per Organo solo e strumentato
da Autori diversi).

1 organo

SOLM_SPY_1181

SPISANI, Carlo

Due Suonate per Organo, per l'Offertorio
e Consumazione.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De' Giorgi, s.d., num. ed. p 2472 p.

7p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista.
Raccolta di Pezzi per Organo solo e strumen=
tato da Autori diversi).

1 organo

A/15/16/24

SPITALERI, Remigia

La Folle. Pour piano

Catania, Giuseppe Benenati s.d. n.ed. S 267 S.

17p. 35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_1183

SPITALIERI, Amalia

A-15-37-47

vedi:

VALENZA, Michelangelo

Una Gita alla Salonia. La Villanella per pf

"Ad Amalia Spitalieri Marchesa del Castelluccio"

Milano, s.d.

SOLM_SPY_1184

SPITTA, Philipp

vedi:

BUXTEHUDE, Dietrich

Dietrich Buxtehude's - Orgelcompositionen

hrsg. P. Spitta

Erster Band - Zweiter Band

(Leipzig, [1888])e [1876])

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SOLM SPY 1185

OTTOMI 13/4 ³

Spisak, Michel

Concertino

pour Trombone et Orch. ou Piano.

Le Parti

Paris, A. Leduc & Co. 1960

2 fasc. cm. 35. p. 15 comp. Press.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40399 a-b-

[A.L. 20,928]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1186

SPITZER, Leopold

vedi

WOLF, Hugo

MANUEL Venegas. Opernfragment. (Text von Moritz
Hoernes). Vorgelegt von Prof. Mag. Leopold Spitzer

/partitura/

Wien, 1975, s.num.ed.

69764

SOLM_SPY_1187

Spitzmüller, Alexander ^{PARTITURA} 91/11

Concert dans l'Esprit Latin Op. 34
per Fl. Clar. Fag. Tromb., Percussion, Piano e Archi
Partitura

London - New York - Toronto, Hawkes & Son, s.d. [Copyr. 1952]

Fase. in 4° pp. 2 nn. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34652



[B. & H. 14163]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1188

SPITZNER, A.

vedi:

Haydn, Franz Joseph

Konzert in D dur (RE) für Violoncell und Piano-
forte, Bearbeitet, neu instrumentiert und mit

Kadenzen verschen von F. A. Gevaert

Ausgabe für Viola und Pianoforte von A. SPITZNER

Leipzig, s. d.

6919

Le Parti

A-17-27-4

"
SPITZMÜLLER-HARMERSBACH, Alexander

Variationen über ein eigenes Thema Op.3. Piano solo

Wien-Leipzig, Universal-Edition, Copyr. 1932, n. ed. U. E.
10401

20p 30cm

1 pf

11666

SOLM_SPY_1190

C.M.M.79/I e II

SPLENDIDUS regis tronus solaris

Leo, bos et aquila regalis

Kyrie... p.18

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

SOLM_SPY_1191

SPOHR, Louis

SOLM_SPY_1192

SPOHR, Louis

Adagio, aus dem Violinconcert N. 8 (Gesangscene)
von L. Spohr für Viola übertragen von Friedrich
Hermann
(Le Parti)

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, s. d. num. ed. 2891

1 Vla e pf

I Hermann, Friedrich

Fagotto A/35/50/1

Spohr, Louis

Adagio für Fagott und Pianoforte für seinen
Freund Friedrich Thomar....28 October 1817.

Partitura e parte

Mainz, B. Schott's Söhnen-Brüssel, London, Paris
Schott.

s.d. n.e. 19918

5+3 p. 33 cm.

SOLM SPY 1194

Oboe A/33/23/2

Spohr, ~~Karl~~ Louis

Andante mit Variationen für Oboe. Op. 34. Transcription
für Oboe u. Piano v. L. Klemcke (Oboe oder Violine oder
Flöte)

Partitura e parte

Heilbronn a. N., C. F. Schmidt-New-York, Carl Fischer-
London, Breitkopf & Härtel-Kieff, Léon Idzikowski

[p. 1872]

s. d.

n. e. C. F. S. 114. 116. 118

8+3 p.

34 cm.

"Werke für Oboe"

1a. Serie SOLM SPY 1195

SPOHR, Louis

Andante mit Variationen op. 34. In der Bearbeitung für
Clarinetten solo mit Pianoforte von Rob. Stark.
parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d., /circa 1890/, copyr.
1891 by G. Schirmer, New York, num.ed. C.F.S. 93
5+9p, 33 cm.

1 cl e pf

I STARK, Robert

Fondo Polo VIOLINO 18 / 30

Spohr, Louis

Bourcarole Op. 135 n. 1
per Viol. e Pf. Le Parti

Bezpin, Schlesinger, s.d.

2 Fasc. con 34. p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23144 a - b -

[S. 8043]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1197

SPOHR, Louis

Barcarole/per violino e pianoforte/Op.135 N.1
/Leipzig, Schuberth, s.d. (1861)/, num.ed.1187

4p., 34cm

Mancante di frontespizio

1.vl,pf

65008

A-23-6-28

SPOHR, Louis

Der Berggeist.

Ouverture. /Trascrizione per pianoforte a
4 mani/

in

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains. Cah. 5.

Leipzig, s.d.

1. pf a 4 mani

SOLM_SPY_1199

I-A-330-6

SPOHR, Ludwig

Le chant du Papillon. Mélodie "A Emilia Lefèvre"
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo: N° 1.

Paris, s.d.

1 pf

SOLM_SPY_1200

Spohr, Louis.

PARTITURE VII- $\frac{4}{4}$

Konzert [CONCERTO x CL.]

per Clarinetto e Orchestra op. 26

rev. F. Leinert

Partiturina - 1:

Kassel. Basel, Bärenreiter, 1954

Fase. in 16° di p. XII-96

"Miniature Scores N° 23,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31585

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1201

A-35-22-18

A-35-23-1

due esemplari

SPOHR, Louis

Konzert für Klarinette von Louis Spohr. Mit Klavierbegleitung von Friedr. Demnitz. N.1 Op. 26, C moll. parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., / fine 19 sec./, num.ed. 6553

11+29p, 31 cm.

1 cl e pf

I DEMNITZ, Friedrich

SOLM_SPY_1202

SPOHR, Louis

Concerte für Clarinette von Louis Spohr. Mit Klavierbegleitung von Friedr. Demnitz. N. 2 Op. 57 Es dur. parti

Leipzig, C. F. Peters, s.d., / fine 19sec./, num.ed. 6554

11+35p, 30 cm.

1 cl e pf

I DEMNITZ, Friedrich

A-35-22-21

due esemplari

SPOHR, Louis

Drittes Concert für die Clarinette in B mit Begleitung
des Orchesters componirt von Louis Spohr. Revidirt, mit
Pianofortebegleitung bearbeitet und herausgegeben von
Carl Rundnagel. parti

Leipzig.- Brüssel.- London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
/fine 19 sec./, num.ed. 16491

15+39p, 32 cm. (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für
Blas-, Schlag- u. a. Instrumente)

1 cl e pf

I RUNDNAGEL, Carl

"Dono del Prof. Cav.
Romeo Orsi"

SOLM_SPY_1204

SPOHR, Louis

Viertes Concert für die Clarinette in A mit Begleitung
des Orchesters componirt von Louis Spohr. Revidirt, mit
Pianofortebegleitung bearbeitet und herausgegeben von
Carl Rundnagel. parti

Leipzig - Brüssel - London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
/ fine 19 sec./, num.ed. 16492

12+29p, 32 cm. (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für
Blas-, Schlag- u. a. Instrumente)

1 cl e pf

I RUNDNAGEL, Carl

Shohr L.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

Adagio (dal primo Concerto per Clarinetto)
per pianoforte solo
Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 74

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY 1206

A/27/26/8

SPOHR, Louis

[Concerti per violino e orchestra, Op. 1-2-7-10-17-28-
38-47-55-62-70-79-40-5-22-23-24-59-66-6-8]
solo parte di violino principale

s.n.t., XIX sec.

189 p., 34 cm.

(manca il frontespizio)

1.vl orchestra

SOLM_SPY_1207

B. 9. h. 54

B. 9. h. 55

SPOHR, Louis (Op. 2)

Second Concerto de Violon avec accompagnement de
deux Viblons, deux Flûtes, deux Clarinettes, deux
Bassons, deux Cors, Timballe, Trombone, Alto et
Basse...dédié à son ami Marckmann...Ouv. II (Re min

Le Parti

Leipzig, Hoffmeister et Kühnel, n. ed. 382

11+5+4+4+4+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1p. 33,5cm.

2 copie compl.

1. Vl e orch.

SOLM_SPY_1208

A/27/25/19 I-II-III
(tre esemplari)

SPOHR, Louis

Concert n.2 Op.2 in re für Violine und Orchester;
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F.Peters, s.d., n.
ed. 6196-382

15+23 p., 30 cm.

(Concertos pour le violon par L. Spohr, nouvelle edition
par Ferd. David)

1.vl pf

I. DAVID, Ferdinand

SOLM SPY 1209

SPOHR, Louis

B-3-g-32

Troisième Concert pour le Violon avec
Accomp.t de l'Orchestre. Oeuv. VII.

"A Monsieur R. Kreutzer" [CONCERTO PER VL]

Le Parti

(Viol.princ., 2 Vl., Vla, Vcl. e Basso, 2 Fl.,
2 Cl., 2 Fg., 2 Cor., 2 Clarini, Timpani)

Leipzig, Bureau de Musique de C.F.Peters,
s.d., n.ed.498;

11+6+5+5+6+3+2+2+2+ 2+2+3+3+2+2+1+1+1 p.
36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1210

SPOHR, Louis

B-3-g-60

Troisième Concerto de Violon avec Accompagnement
de 2 Violons, Alto et Basse, 2 Flutes, 2 Hautbois,
2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompettes et
Timbales. Ouv. VII. [CONCERTO X VL.]
"A Monsieur R. Kreutzer"

Le Parti

Mayence, B. Schott, s.d., n.e. 145.

11+6+5+5+6+3+2+2+2+2+2+3+3+2+2+1+1+1 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1211

B.9. h. 58

SPOHR, Louis (Op.7)

Troisième Concerto de Violon avec accompagnement de
2 Violon, Alto et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2
Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompettes et Tim-
bales...dedié à ...R. Kreitzer...Oeuvre VII.(Do min
Le Parti

Leipzig, A. Kühnel, n. ed. 498

11+6+5+5+6+3+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2p. 34,5cm.

1. Vl e orch

SOLM_SPY_1212

SPOHR, Louis [Cond. Op. 10]

4me Concerto pour Violon composé par L.
Spohr - Oeuvre X.

[vl. princ., vl. I, vl. II, vla, basso e vcl., fl.,
cl. I, cl. II, fg. I, fg. II, cor. I, cor. II in D,
cor. I, cor. II in H, trombone ad libitum]

Le Parti

Bonn, N. Simrock, s.d. [1808 ?] n.e. 588

11+4+4+4+4+2+2+2+2+2+2+2+2+2+1 p. 35 cm.

B. 9. h. 79-80

SPÖHR, Louis (Op. 17)

Cinquième Concerto de Violon avec accompagnement
de grand'Orchestra...dédié à monsieur de Schmer-
feld...Oeuvre 17. Le Parti
Zuric, Jean George Naiguéli et Comp., n. ed. 90

17 parti; Viol. princ. 12p. 31 cm.

1. Vl e orch

SOLM_SPY_1214

Fondo Polo

VOLINO 18 | 31

Spohr, Louis

[celebre CONCERTO x VL]

(in Solmin)

Bezeichnete Violin Concerte n. 6. op. 28

per Vnca e Pf. rev. di F. David

Le Parti

Lpz. Peters, s.d. [1893]

2 fasc. in 31, p. 50 compless.

[4182]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23139 a-b-

SOLM_SPY_1215

A/27/25/20

SPOHR, Louis

Concert n.6 Op.28 in sol für Violine und Orchester;
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

Leipzig; C.F.Peters, s.d., n.ed. 4182

15+35 p., 30 cm.

(Berühmte Violin Concerte von Louis Spohr, herausgegeben von Ferd.David)

1.vl pf

I.DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1216

B-25-h-223-2/XXX

SPOHR, Louis

∟Concerti.vl, orch. Op. 28 solmin : Recitativo
e adagio. Tr.vl, pf

Recitativo ed adagio Op. 28. Spohr, Album
Bd. II ∟Parte di pf con guida di vl/
∟Leipzig, Schuberth , 1890, num.ed. 6410
5p., 32cm (Spohr Album II)
Frontespizio mancante

1.vl, pf

65012

SOLM_SPY_1217

SPOHR, Louis

Concerto per Violino Op.28:Adagio/
vedi

ERNST, Heinrich Wilhelm

Elegie Op.10 (Spohr) per vl e pf/ Mit Vor=
wort über Ursprung der Composition...

Leipzig, s.d. 19. sec. 2. metà/

65008

Fondo Polo

VIIOLINO

19

32

5

Spoher, Louis.

Violin Concerto n. 4 op. 38, Minin.

nuova ed. riv. da L. Auez
per Viol e Pf -

Le Parke

Braunschweig, H. Litolff. s.d.

2 fasc. con 31. p. 46 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23140 a-b-

[Collect. Litolff n. 1906]
"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1219

A/27/25/21

SPOHR, Louis

Concert n.7 Op.38 in si für Violine und Orchester;
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6197

15+25 p., 30 cm.

(Violin-Concerte von Louis Spohr, bezeichnet von Ferd.
David und Friedrich Hermann)

1.vl pf

I. DAVID, Ferdinand
II. HERMANN, Friedrich

SOLM_SPY 1220

SPOHR, Louis

B-3-g-33/2

Ottavo Concerto per Violino e Orchestra Op. 46
(Gesangszene) (**recte Op.47**) *Al. France, 12 p. - n. 18 p.*
23 Parti: Vl. Primo (2 Manoscritte), Vl. Secondo
(2), Vla (2), Vcl. (2), Basso (2), Fl. (2), Cl. Primo
(2), Cl. Secondo (2), Fg. (2), Cor. Pr. (2), Cor.
Sec. (2), Timpani.

Senza Frontespizio, s.l., s.e., s.d.,
n.e. E 1027 M - C 1027 M - F 1027.

6+6+6+6+5+3+3+3+3+3+3+3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1221

A/27/24/17 I

SPOHR, Louis

Ottavo concerto in modo di scena cantante per il violino con accompagnamento d'orchestra, Op. 47 parti

Lipsia, C.F. Peters, s. d., n. ed. 1530

13 parti, 34 cm.

1. vl orchestra

SOLM_SPY 1222

A/27/26/6

SPOHR, Louis

Concert n.8 in la für Violine und Orchester, Ausgabe
für Violine mit Klavierbegleitung partitura

(Op. 47) *e forte di vl.*
Leipzig-Berlin, au Bureau de Musique de C.F.Peters,
s.d., n.ed. 2075

15 p., ^{+ 12 p.} 30,5 cm.

(Concertos pour le violon par L. Spohr, nouvelle édition revue et corrigée par Ferd. David)

1. vl pf
2. vl orchestra

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1223

Spohr, Louis.

PARTITURE VII-3

Konzert in La magy.

~~CONCERTO~~

per Violino e Orchestra (1804)

rev. F. Götschel

Partiturino-

Kassel, Basel, Bärenreiter, 1955

[2309]

Forc. in 16° dip. 96

“Miniature scores 24”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

91584

SOLM_SPY_1224

SPOHR, Louis

B-3-g-33/1

Ottavo Concerto in modo di Scena cantante per il
Violino con accompagnamento d'Orchestra

Op. 47

Parte del Vl. Princ.

Lipsia, C.F.Peters, s.d., n.e. 1530.

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1225

SPOHR, Louis

B-3-g-33/3

Ottavo Concerto per Violino e Orchestra Op. 46
(Gesangszene) (**recte** Op.47)

3 Parti di Violino Pr. Manoscritte
+ Partiturina

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.e. E.D.3287.

43 p. 19 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 1226

SPOHR, Louis

Concerto per violino e orchestra, Op.47 n.8 (in la)
parte di violino e orchestra

riduzione per violino e pianoforte

Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n.ed.1530, s.d.; riduzione
per pianoforte n.ed.2075

14 fasc., 34 cm.

(Concertos pour le violon, nouvelle edition revue et
corrigée par Ferd.David)

1.vl orchestra

2.vl pf

I.DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1227

A/27/25/22

A/27/26/9

SPOHR, Louis

Concert n.8 Op.47 in la für Violine und Orchester;
In Form einer Gesangscene; Ausgabe für Violine mit
Klavierbegleitung parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 5901

12+15 p., 30 cm.

(Berühmte Violin Concerte von Louis Spohr herausgegeben von Ferd. David)

altra parte del pianoforte in A/27/26/9

1.vl pf

I. DAVID, Ferdinand

SOLM SPY 1228

A/27/26/10

SPOHR, Louis

Concerto (in la) per violino e orchestra, Op. 47 n. 8
parti d'orchestra. = Riduzione mss per violino e
pianoforte

s.l., s.ed. / Leipzig et Berlin, C.F. Peters / s.d.,
n.ed. 1530

8 fasc., 23,5 x 32,5 cm.

1.vl orchestra

2.vl pf

SOLM_SPY_1229

SPOHR, Louis

A.28.43.3a

[Concerti. vl, orch. N. 8. Op. 47. Trascr. vla, pf:
Adagio]

Adagios für Violine von Louis Spohr für viola mit
Begleitung des pianoforte übertragen von Friedrich
Hermann [Parte con guida e parte]

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, n. ed. 2981
2 Partit (7,3 p.), 34 cm.

Sulla cop. firma di E. Polo

I. Hermann, Friedrich

1. vla, pf

22828

SOLM_SPY_1230

Fondo Pole

VIOLINO 18 | 33

Spohr, Louis

Violin-Concert - n. 8 (Gesangscene) Op. 47
(in La magg)
per Viol. e Pf. rev. di: F. David

Lpz., Peters, s. d.

Le Parti

2 Fasc. in 31, p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23141 a. b.

[5901]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1231

Fondo Polo

VIOLINO 18/34

Spohr, Louis

Violin-Concert. n. 9, op. 55. in Re magg.
per Vno e Pf. rev. di F. David e F. Hermann -
Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

2 Fase. cm. 31. p. 44 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23142 o. - b.

[4242]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1232

VIOLINO 23 / 13 c

Spohr, L.

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten
Concert, 9^o.

stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel Band, VIII.

Wolfenbüttel, Kollé, s.d.

pag. 2 - 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32390

SOLM_SPY_1233

A/27/25/23

SPOHR, Louis

Concert n. 11 Op. 70 in Sol für Violine und Orchester;
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters, s.d.,
n.ed. 6198

15+24 p., 30 cm.

(Concertos pour le violon par Louis Spohr, nouvelle
édition, revue et corrigée par Ferd. David)

1.vl pf

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1234

Fondo Polo

VOLINO 18/35

Spohr, Louis

Violin-Concert N. 11. Op. 70 in Sol maggiore
per Viol. e Pf. (David) Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

2 Fasc. in 30, 8 p. 39 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23143 a. b

[6198]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 1235

A/27/26/1

SPOHR, Louis

Concert in si für zwei Violinen mit Pianoforte-Begleitung, (Concertante n.2), Op.88 parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.ed.E.E.926

13+13+41 p., 34 cm.

(Violin-Concerte und Concertstücke, alter und neuer Meister, neue revidirte Ausgabe...herausgegeben von Hans Sitt)

1.due vl pf

I. SITT, Hans

SOLM_SPY_1236

SPOHR, Louis

B-3-g-34

.....
B-3-g-35

Premiere Concertante pour deux Violons
avec accompagnement de Grand Orchestre
Oeuv. 48 [CONCERTO x 2 VL.]

2 Esemplari

Le Parti

(2 Vl. Princ., 2 Vl., Vla, 2 Vcl., Vcl. e Basso
Fl., 2 Ob., 2 Cor., 2 Fg., 2 Cl.)

Leipzig, Bureau de Musique de C.F. Peters,
s.d., n.ed. 1563;

13+11+5+5+5+8+1+1+ 3+3+2+2+2+4+2+3+2 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35 cm.

SOLM_SPY_1237

A/27/27/4

SPOHR, Louis

Sonst und Jetzt, Drittes Concertino für die Violine
mit Begleitung des Orchesters oder des Quartetts oder
des Pianoforte zu vier Händen oder des Pianoforte al-
lein, Op. 110

violino e pianoforte a quattro mani parti

Wien, Pietro Mechetti, Paris, Simon Richault, London,
R. Cocks & C. ie, s. d., n. ed. P. M. n. 3311-12-13-14

14+27 p., 34 cm.

1. vl orchestra

2. vl con due vl, vla, vlc

3. vl pf a 4 mani

4. vl pf

SOLM_SPY_1238

A/27/22/14 - 19

SPOHR, Louis

12 Salon-Duettinen für Violine und Piano, 2. Serie,
Op. 135 parti

n. 1 Barcarole in Sol

n. 4 Siciliano in Do

n. 2 Scherzo in Re

n. 5 Air varié in Fa

n. 3 Sarabande in si

n. 6 Mazurka in re

Leipzig-New-York, J. Schuberth & Comp., s. d., n. ed.

1187

25+42 p., 33 cm.

1. vl pf

SOLM SPY 1239

B-25-h-223-2/XXXI

SPOHR, Louis

Sechs Salonstücke für Violine und Klavier

Op. 135 N. 1/

Barcarole Op. 135 N. 1 /Parte di pf con guida
di vl/

Leipzig, Shuberth, 1890/, num.ed. 6410

4p., 32cm (Spohr Album II)

Frontespizio mancante

1.vl, pf

65012

SOLM SPY 1240

B-25-h-223-2/XXXIII

SPOHR, Louis

∟Sechs Salonstücke. vl, pf. Op. 135 N. 2∟

Scherzo Op. 135 ∟Parte di pf con guida di vl∟

∟Leipzig, Schuberth, 1890∟, num.ed. 6410

7p., 32cm

Mancante di frontespizio

1.vl, pf

65012

SOLM_SPY_1241

A/27/22/4

SPOHR, Louis

6 Duettini (ariette senza parole) per pianoforte e
violino, Op. 127 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, fratelli Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. Z 4920-21 Z
36+16 p., 33,5 cm.

1. pf vl

SOLM SPY 1242

SPOHR, Louis

[Sei duettini.pf,vl.Op.127 N.4/

Adagio Op.127 [Parte di pf con guida di vl/

[Leipzig, Schuberth, 1890/ num.ed. 6410

4p., 32cm (Spohr Album II)

Frontespizio mancante

1.vl,pf

2.pf,vl

65012

B-25-h-224/6

SPOHR, Louis

∠Duetti.2vl.Op.3∠

Trois Duos concertants pour deux violons com-
posés et dédiés à Monsieur Louis Bernhard
par Louis Spohr. Op.3 ∠parti∠

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F.Peters,
s.d.∠1815ca∠, num.ed. 402

15+14p., 35cm

1.2vl

Dono Caprotti

64951

SOLM_SPY_1244

A/27/27/1

SPOHR, Louis

Trois grands duos pour deux violons, Op. 39 parti

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters, s.d.,
n.ed. 1271

23+21 p., 34,5 cm.

"A ses amis Frederic et Charles Preising à Gotha"

1.due vl

SOLM SPY 1245

B. 25.h. 162/1- 1

SPOHR, Louis (Op. 39)

Trois grands Duos pour deux Violons...dédiés à
ses amis Frederic et Charles Preising à Gotha...
Oeuv. 39. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1271

23,2lp. 34,5cm.

1 2 vl

SOLM_SPY_1246

B-25-h-224/5

SPOHR, Louis

∠Duetti.2vl.op.67∠

Trois Duos concertanz(!) pour deux violons
par Louis Spohr Op.67 ∠Parti∠

Leipzig, Propriété de l'Editeur au Bureau
de Musique de C.F.Peters, s.d.∠1825∠ num.ed.
1853

23+24p., 35cm

1.2vl

64957

SOLM_SPY_1247

A/27/23/10

SPOHR, Louis

Trois duos concertans pour deux violons, Op. 67

parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et Comp. a,
s. d. (1828 c.), n. ed. F 3657 F

23+24 p., 34 cm.

1. due vl

SOLM_SPY 1248

SPOHR, Louis

/Duetti.2vl.Op.148, Op.150/

3 Grosse Duette für zwei Violinen componiert
und Brüdern, Herren Alfred und Henry Holmes
zugeeignet von Louis Spohr. N.1 Op.148 N.2
Op.150 N.3 Op.153 /Parti/

Leipzig, im Bureau de Musique von C.F.Peters,
s.d./1856/ num.ed. 3939, 3940

6fasc(13, 13, 13, 13, 13, 13p.), 35cm

Edizione originale.

1.2vl

64952-64953

SOLM SPY 1249

B-25-h-224/8a e b

SPOHR, Louis

/Duetti.2vl.op.9/

Deux Duos concertants pour deux Violons com=
posés et dédiés à ses élèves M.Ms Wizemann,
Hildebrandt, Franz Lambert et Krall, par

Louis Spohr Op.9 /parti/

Leipzig, chez C.F.Peters (Bureau de Musique),
s.d./1815ca/, num.ed.592

2fasc(10,9p.),35cm

1.2vl

64961-62-60

SOLM_SPY_1250

A/27/22/5

SPOHR, Louis

Duo concertant pour pianoforte et violon, Op. 95
parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Paris, Troupenas, s. d.,
n. ed. 5800

31+11 p., 33 cm.

1.pf vl

SOLM_SPY 1251

A/27/22/3

SPOHR, Louis

Duo concertant pour piano-forte et violon, Op. 95
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C. e, Leipzig,
Breitkopf et Härtel, s. d., n. ed. 9883
29+11 p., 32 cm.

1. pf vl

SOLM_SPY_1252

A/27/25/24

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 3 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 402

13+14 p., 30 cm.

1. due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY 1253

A/27/25/25

SPOHR, Louis

Sammtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 9 parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 5973

9+10 p., 30 cm.

1. due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1254

A/27/25/26

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 39 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 1271
21+23 p., 30 cm.

1.due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM SPY 1255

A/27/27/2

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 3-9-39-67-148-150-153

solo Op. 39

parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 1271

23+21 p., 29 cm.

1. due vl

DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1256

A/27/25/27

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 67 parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6236
24+24 p., 30 cm.

1. due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1257

A/27/25/28

SPOHR, Louis

Samtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.
David, Op. 148 parti

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, bureau de musique, s. d.,
n. ed. 3939

13+13 p., 30 cm.

1. due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1258

A/27/25/29

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 150 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 3940
13+13 p., 30 cm.

1. due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM_SPY_1259

A/27/25/30

SPOHR, Louis

Stämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von
Ferd. David, Op. 153 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 3941
13+13 p., 30 cm.

1. due vl

I. DAVID, Ferdinand

SOLM SPY 1260

A/27/23/5

SPOHR, Louis

Grand duo pour violon et viola, Op. 13

parti

Leipzig, A. Kühnel, s. d., n. ed. 620

7+7 p., 33 cm.

1. vl vla

SOLM_SPY_1261

A-28-45-14

SPOHR, Louis

Duo für violine und viola von Louis Spohr
op. 13

(Le Parti)

Leipzig, C. F. Peters, s. d.
vla 8p vl 8p 31cm.

num. ed. 6194

1 vla

2 vl

SOLM_SPY_1262

SPOHR, Louis

.....B-3-g-36.....

Grand Duo pour Violon et Viola. Op. 13

Le Parti

Leipzig, C.F.Peters (Bureau de Musique), s.d.,
n.ed. 620;

7+7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1263

A/27/27/6

SPOHR, Louis

Duo en forme d'un pot-pourri pour piano-forte ou
harpe et violon ou violoncelle, Op. 116 parti

due parti di pianoforte o arpa

due parti di violino (la seconda per l'esecuzione
coll'arpa accordata un semitono più bassa)

parte di violoncello

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1840 c.), n. ed. U. 12762-63 U.
19+5+5+5 p., 32, 5 cm.

1. pf vl

2. pf vlc

3. arpa vl

4. arpa vlc

SOLM SPY 1264

SPOHR, Louis

Erlkönig, Op.154, Heft II, Nr.4 /V,vl,pf//partitura e
parte di vl/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Cassel ,bei Carl Luckhardt,
s.d./19.sec.inizio/

1.1V(Br),vl,pf

70656/a,b

SPOHR, Louis

"Phantaisie" (C moll) für Harfe, Komponiert und
seiner Frau gewidmet von S.L., Op. 35.

(Mit fingersatz und Pdelbezeichnung neu herausgege=
ben von Alfred Holy).

Berlin S W., Carl Simon, St. Petersburg und Moskau
Jul. Heinr. Zimmermann, Wien, Anton Goll, 1894,
nûm. ed. C.S. 2449.

llp. 33cm (Kompositionen für Harfe).

l Arpa

I HOLY, Alfred

ARPA

6/15

Spohr, Louis

Phantasie

FANTASIA

Op. 35

per

Arpa

Berlin, Simon, s.d.

[c.s. 2449]

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26362

SOLM SPY 1267

A-37-38-37

SPOHR, Louis

Fantaisie pour la Harpe, Composée et dédiée à
son Epouse, Oeuvre 35.

Berlin, bey N. Simrock, s.d., num. ed. 1214.
1lp. 34cm

1 Arpa

SOLM_SPY_1268

SPOHR, Louis

A.8-7-11

Fantaisie en Duo concertant pour harpe
et violon ou violoncelle ou flûte, sur
des motifs d'Handel et l'Abbé Vogler
par L. Spohr. Op. 118

Paris, S. Richault, s.d. /metà 19. sec. /num.
ed. 12163R

13+5p. 34cm

1. arpa e violino

1. arpa e violoncello

1. arpa e flauto

I. HAENDEL, Georg FRIEDERICH

II. VOGLER, Georg Joseph

SOLM_SPY_1269

SPOHR, Louis

Fantaisie et Variations /pour Clarinette et Piano/.

Oeuvre 81.

parti

Berlin, A.M. Schlesinger, s.d., / I metà 19 sec./, num.
ed. 1580

6+8p, 31 cm.

"Dono del Sig. Prof. Cav. Romeo Orsi"

Esemplare privo di frontespizio.

1 cl e pf

Spohr Ludwig

SPARTITI

n. 1170

Truisto

trio Violoncello e Violino

trium in E. obi.

arrangé par M. Payer

A Paris, chez Maurice Schlesinger - N. S. 955

Paris, Brandus & Cie - Répertoire de l'Opéra Italien -

Vol. in 6^e leg. in 1/2, 184

5458

A 61/265/3

SPOHR, Louis

[Faust: ouverture]

Ouverture à grand orchestre de l'Opera:Faust

Œuvr. 60 [Parti]

Leipzig, C.F.Peters s.d. [19. sec.]

18 fasc. 33 cm. (+ 3 mss:vl 1,2,vlc e b)

vl 1, vl 2, vla, vlc e b, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2,
fag 1,2, cor 1,2, tr 1+2, trb 1+2, trb 3, timp

1. orch

73306

SOLM_SPY_1272

SPOHR, Louis

A-23-31-25

[Faust]

Ouverture de l'opéra "Faust" arrangée à quatre mains par P. Pixis et composée par L.S.

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters, s.d
num.ed. 1688.

pf 15p. 24x32cm.

I Pixis, Johann Peter

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_1273

A-23-6-28

SPOHR, Louis

Faust.

Ouverture./Trascrizione per pianoforte a
4 mani/

in

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains. Cah. 5.

Leipzig, s.d.

1. pf a 4 mani

SOLM_SPY_1274

SPOHR, Louis

Faust

Aria di Rosa [in sol. v. e pf.]

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. CB459-3464G, p. 13-14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1275

SPOHR, Louis (Ludewig)

da: Faust

"Dür ft ich mich nennen sein eigen"

Cavatine des Röschen

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p. 104-105

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43884

SOLM_SPY_1276

A-55-2-61

SPOHR, Louis

Faust: Die stille Nacht entzeicht / La notte
fugge ormai/

in

ARIEN-ALBUM Sammlung Bruhmster Arien für
eine Sopranstimme etc...

Leipzig, s.d.

SOLM_SPY_1277

SPOHR, Louis (Ludewig)

da: Faust

" Stille noch dies Wutterlangen"

Arie des Mephisto

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.106-111

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4884

"G. VERDI,, - MILANO

47884

SOLM_SPY_1278

I-A-511-69

SPOHR, Ludwig

Faust

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...
N.6.

Milan, t. s. 1893

SOLM_SPY_1279

C; e Pf.99/1

SPOHR, Ludwig(Louis)

[Des Heilands letzte Stunden(Calvary)] Calvary. Recit
and Aria: "Hast Thou for me a look, a thought?" e
"When this scene of trouble closes"
stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers...Vol.I.Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 176-182.

SOLM_SPY_1280

SPOHR, Louis (Ludewig)

Monum. Musikwerk 37

da: Des Heilands letzte Stunden

"Ewig fließet, meine Zähren!"

Arie des Petrus und Rezitativ der Maria .Personaggi:

Petrus (B.), Maria (S.) e Pf.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P.129-134

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 1281

Struck

Coll. O.M. / 10 <

SPOHR, Louis

JESSONDA - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Roland), s. d. [copyr. 1962]. - In 4°, pp. 4 nn., 53, 1 nn., N° Ed. H. 31741.

partitura

"L'Offrande Musicale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

N° 10"

"G. VERDI," - MILANO

35425

SOLM_SPY_1282

SPOHR, Louis

A-61-265-1

[Jessonda]

Ouverture à grand'orchestre de l'opéra "Jessonda"
composée par L.S.

Leipzig, au bureau de musique de C.F.Peters, s.d., num.
ed. 1815, parti

22 fase. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, timp

1 orch

SOLM_SPY_1283

SPOHR Luigi

Partiture VI° 82/83

JESSONDA, Overtura op. 63

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1878 Ed. Guidi (2563)

cm. 20.8 pag. 44

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29451

SOLM_SPY_1284

A/15/16/27

SPOHR, Louis

Ouverture de l'opera "Jessonda" pour le pianoforte
Leipzig, Bureau de Musique de C.F. Peters Mi=
lano, G. Canti s.d. n.ed. 1817.

9p. 28X35cm.

1 pf.

SOLM_SPY_1285

AB - 1-22-5

SPOHR, Louis

Ouverture aus der grossen Oper JESONDA,
riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 64-75

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14483

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY 1286

SPOHR, Louis

Jessonda Op. 63

Ouverture. /Trascrizione per pianoforte a
4 mani/

in

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains. Cah. 5.

Leipzig, s.d.

1. pf a 4 mani

A-55-2-61

SPOHR, Louis (Ludewig)

Jessonda: Als in mitternacht'ger Stunde
in

ARIEN-ALBUM Sammlung Bruhmter Arien fur eine
Sopranstimme etc...

Leipzig, s.d.

SOLM_SPY_1288

A-55-2-61

SPOHR, Louis

Jessonda: Hohe Gotter schauet nieder
in

ARIEN-ALBUM Sammlung Bruhmter Arien fur
eine Sopranstimme etc....

Leipzig, s.d.

SOLM_SPY_1289

SPOHR , Ludwig.

INIZIO del 1. Finale dell'Opera " Jessonda " (1823)
Testo di E.Gehe : So wie das Rohr ;;;- Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.76-87.

(Koeln, s.d.).

29792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1290

Piano I/A/90/9

SPOHR, Louis

[Die Kreuzfahrer]

vedi:

BURGMULLER, Frederic

2 Rondò sopra i migliori motivi dell'Opera I
Crociati di Spohr per Pf.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM SPY 1291

canto e piano 80/30

SPOHR, Louis [LIEDER]

Sechs Deutsche Lieder für eine Singstimme, Klar.
und Klavier. Op. 103. Le part.

Herausgegeben von Friedrich Leinert.

Basel, London, New York, Bärenreiter Kassel, Copyr. 1951,
n. ed. 2301, p. (3) 24+4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

52157 a-b

SOLM_SPY_1292

Fondo Polo

VIOLINO

18

34

4

Spohr, Louis

Mazurka in Re min. Op. 135 n. 6
per Viol. e Pf.

Le Parti

Lpz., New York, Schubert & C. s.d.

2 fasc. con 33, 9 - p. 11 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23145 a - b.

[1184]

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1293

SPoHR, Louis

Metodo per violino composto da Luigi Spohr. 2a Edizione

Milano, F.Lucca, s.d./1834_/ ,num.ed.1030-31-32
243p., 33cm

1.vl/metodo

74240

Fondo Polo

37/3

Sporer, Luigi

Metodo per Violino

C. Priasso, Stamperia di Mus. L'Ente per l'Insegnamento

Vol. em. 35, p. (2) 245

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[208-9-10]
"G. VERDI" MILANO

20948

SOLM_SPY_1295

A/27/23/11 I-II /24/12
(tre esemplari)

SPOHR, Louis

Metodo per violino

Chiasso, Euterpe Ticinese, Milano, F. Lucca, s. d., n. ed.
208-10

245 p., 34,5 cm.

1. vl metodo

SOLM_SPY_1296

A/27/26/4

SPOHR, Louis

Metodo per violino

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1904 (t.s.)

n.ed. 109291

207 p., 34,5 cm.

(Biblioteca del violinista)

1.vl metodo

SOLM_SPY_1297

Ris. Mus. e. 160

Spohr, Louis.

Grain / Metodo / Per / Violino / Addebbato (sic) per
 l'insegnamento / nei piu (sic) rinomati Conservatorii
 di Musica / Composto da / Luigi Spohr / M. 598 - Prezzo fr. 30.

Novara, Presso F. Artaria E. C., Tipografi Editori di Musica
 e litografi, s. d. (1832). - In 4°, pp. 2 nn., 245, 1 nn.,
 N. Ed. M. 598 - Prefazione dell'A. data da Cassel, Marzo 1832.

32674

32674

1356

Spohr L.

PARTITURE IV-10A

Nonett op. 31 in Fa Maggiore.

für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabass,
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1197)

fasc. in 16^o di pag. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1299

SPOHR, Louis

A-23-31-24

Notturmo für Harmonie & Janitscharen-Musik
von L.S. opus 34 Arrangement zu 4 Händen

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 1262.

pf 31p. 30x21cm.

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_1300

SPOHR, Louis

A-23-6-28

3 Ouvertures:

Jessonda Op. 63

Faust

Der Berggeist

stanno in:

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains. Cah. 5.

Leipzig, s. d.

SOLM_SPY_1301

A/27/22/6

SPOHR, Louis [PEZZI]

Salonstücke für violine und pianoforte, bezeichnet
von Friedrich Hermann, Op. 127 n. 1-6 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 7334
19+43 p., 31 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

SOLM SPY 1302

A/27/22/7-12

SPOHR, Louis

6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte, Op. 145
n. 1-6 parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 3914-15-16-17-18-19
19+49 p., 30, 5 cm.
(due esemplari del n. 11)

1. vl pf

SOLM SPY 1303

A/27/22/13 I-II

SPOHR, Louis

6 Salon-Stücke für Violine und Pianoforte, Op. 145,
n. 2-3 parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6632-33
6+15 p., 31,5 cm.

1.vl pf

SOLM SPY 1304

A/27/23/7

SPOHR, Louis

Grande polonoise pour le violon avec accompagnement
de l'orchestre, Op. 40 parti

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters, s.d.,
n.ed. 1314

14 fasc., 34 cm.

1.vl orchestra

SOLM_SPY_1305

A/27/23/8

SPOHR, Louis

Pot-pourri per violino coll'accompagnamento d'un se-
condo violino, viola e basso (Op. 5). parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d. (1821), n. ed. 679

4+3+3+3 p., 34 cm.

"Al sig. Barone De Reibnitz"

(Classe III.a Fascicolo della Bibl.a di Musica mo-
derna)

1.vl con vl vla b

SOLM_SPY_1306

B. 9. h. 56

SPOHR, Louis (Op. 5)

Pot-pourri pour le Violon accompagné d'un second
Violon, Alto et Basse...dedié à monsieur le baron
de Reibnitz...Oe. V. Le Parti

Leipzig, A. Kühnel, n. ed. 465

6+3+3+3p. 35,5cm.

2 copie compl.

1. Vl e archi

SOLM_SPY_1307

A/27/26/7

SPOHR, Louis

Pot-pourri per violino coll'accompagnamento d'un secondo violino, viola e basso (Op. 5). parti

Milano, Gio. Ricordi, s. d. (1821 c.), n. ed. 679

4+3+3+3 p., 33 cm.

(Classe III.a, Fascicolo 30 della Bibl.a di Musica moderna)

1. vl con vl, vla, b

SOLM_SPY_1308

Musica da Camera A. 133. 4

SPOHR, Louis (Op. 22)

Deuxième Pot-pourri pour Violon principal
deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse
ad libitum...Oeuvre 22. Parti

Offenbach s/m, J. André, n.ed. 3105

7,3,3,3,3,3p. 31cm.

SPOHR, Louis [Op. 22]

B-9-g-28

Deuxième Pot-pourri pour le Violon avec accompagnement de deux Violons, Alto, Violoncelle, et Basse ad libitum - dédié à son ami A. Gerke de Kiow par Louis Spohr. Oeuvre 22.

Le Parti

Vienne, Pierre Mechetti ci-devant Charles,
s.d. [1813] n.e. 178.

5+3+3+3+3+3 p. 35 cm.

SPOHR, Louis

Potpourri sur des thèmes de Winter pour la Clarinette
avec accompagnement de l'Orchestre ou de Piano-Forte
composé et dédié à son ami Hermstedt par Louis Spohr.
Oeuvre 80. cl e pf, parti

Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger, s.d., / I metà 19 sec./
num.ed. 1573

6+5p, 33 cm.

"Dono del Sig. Prof. Cav. Romeo Orsi"

1 cl e pf

SPOHR, Louis

Quartetti - Quintetti

Schede ordinate per numero d'opera

B-25-h-120/5 I-IV

SPOHR, Louis [op. IV]

Deux Quatuors pour deux Violons, Alto & Violoncelle, dédiés a S.A.S.M. gr le Duc Régnant de Saxe-Gotha & Altenburg par Louis Spohr.

Op. 4. /a. 1820/
s. n. ed., s. d., n. e. 133.

13+9+9+9p. /legati in Vol. I miscellanei/
33cm.

1. Quartetto d'archi

SOLM_SPY_1313

SPOHR, Louis

/Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 4/

Deux Quatuors pour deux violons, alto & violoncelle dédiés à S.A.S. Mgr le Duc Régnant de Sax-Gotha & Altenbourg. Op. 4 /parti/

Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d.

/1828/ num.ed. 1420

4fasc. (14, 9, 9, 9p.), 35cm

1. 2vl, vla, vlc

I. SACHSEN-GOTHA, Emil Leopold 64974/a, b, c, d

August, Principe

SPOHR, Louis

[op. IV]

B-3-g-19

.....
B-3-g-20

Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle. Oeuv. IV

"A Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc
regnant de Saxe-Gotha et Altenbourg"

Le Parti

Leipzig, A.Kühnel, s.d. [a. 1814], n.e. 455.

14+9+9+9 p. 33 cm.

2 Esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1315

Musica da Camera A. 133. 5

SPOHR , Louis (Op. 4)

Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et
Violoncelle. Dédiés à...le duc régnant de
Saxe-Gotha et Altenbourg...Op. 4. Parti
Milan, Lithographie de Jean Ricordi, n. ed.
1420. Bibl. de Musi.e, Classe 5.a

14,9,9,9p.

33cm.

SOLM_SPY_1316

B-2-h-6

SPOHR, Louis/[Quart.Op.11]

Quatuor Brillant pour deux Violons, Alt &
Violoncelle - composé et dédié à son ami
Kleinwachter à Prague par L.Spohr - Oeuvre XI
Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d./[1808 ?]n.e. 586

9+5+5+3 p. 35 cm.

SOLM_SPY_1317

Spohr, Louis

PARTITURE VII-8

Streichquartette op. 15.

N° 1: Mi^b magg.

N° 2: Re magg.

rev. F.O. Leinert.

Partiturzina

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1954 [2305]

Fasc. in 16' di p. 40

"Miniature Scores. N° 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31586

SOLM_SPY_1318

Spohr, Louis

PARTITURE VII-7⁵

Streichquartette op. 29 N° 1. Mi.^b. magg.

Partiturina. rev. F.O. Leinert.

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1955 [2308]

Fasc. in 16° dip. 44

Miniature Scores, N° 22 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31584

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1319

Musica da Camera A/132/12

SPOHR, Louis (Op.43)

Quartetto brillante. Luigi Spohr. Opera 43.
(Mi magg.). Partitura

Partit. ms. del sec. XIX 18c. 35cm.
_m

SPOHR, Louis

Quatuor brillant pour deux Violons, Alto
et Violoncelle. Oeuv. 43. Le Parti

Leipzig, Au Bureau de Musique C.F. Peters,
s.d./a. 1820/, n.e. 1361.

11+8+8+7p. /legati in Vol. i; miscellanei/
33 cm.

1. Quartetto d'archi

SPOHR, Louis

B-3-g-21

Quatuor Brillant pour deux Violons, Alto
et Violoncelle. Oeuv. 43.

Le Parti

Leipzig, Bureau de Musique de C.F.Peters,
s.d., n.ed.1361;
11+8+8+7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1322

B. 25. h. 132/23

SPOHR, Louis (Op. 43)

Quatuor brillant pour deux Violons, Alto et
Violoncelle...Oeuv. 43. Le Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1361

11+8+8+7p. 34cm.

1. QUARTETTO ARCHI

SOLM_SPY_1323

SPOHR, Louis

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et
Violoncelle. Oe. 45. N^o. II.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. / 1820 c. /, n. e. 1489.
13+11+11+8p. / legati in Vol. i miscellanei /
33cm.

1. Quartetto d'archi

Musica da Camera A. 133. 1

SPOHR, Louis (Op. 58)

Gran Quartetto per due Violini Viola e
Violoncello ...dedicato al suo, amico, Gugliel-
mo Speyer di Offenbach...Op. 58. Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1597

13,10,10,9p.

33cm.

SPOHR L.

Partiture V° 115 - 116

DOPPIO QUARTETTO op. 65 in Re minore
per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli

Partitura (2 copie)

Firenze, 1863-64 Ed. Guidi, 3° Anno Sociale (2363)

cm. 14 pag. 92

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29523

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1326

Musica da Camera

SPOHR, Louis (Op.65) A / 132 / 8
Double Quatuor pour quatre Violonx*, deux
Violes et deux Violoncelle (!)...dedié par
l'editeur Ricordi à monsieur Alexandre Rol-
la ... Op. 65. Parti

Milan, J.Ricordi - Florence, J. Ricordi, Poz-
zi et C. ,n.ed. 3144

10,8,8,7,7,7,8,8p. 33cm.

SPOHR, Louis

B-3-g-22

Quatuor Brillant pour deux Violons, Viola
et Violoncelle. Oeuv. 68.

Le Parti

Leipzig, Bureau de Musique de C.F.Peters,
s.d., n.ed. 1864;

13+7+7+7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1328

B-25-h-120/7 I-IV

SPOHR, Louis

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et
Violoncelle. Oeuv. 74. N^o. III.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., /a. 1820/, n. e. 1946.
17+12+11+8p. /legati in Vol. i miscellanei/
33cm.

1. Quartetto d'archi

SOLM_SPY_1329

Musica da Camera A/132/9

SPOHR, Louis (Op.77).

Second Double-Quatuor pour 4 Violons, 2
Alti et 2 Violoncelles...Op. 77. Parti
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.ed. 1490

11,6,7,7,7,7,5,7pP 34cm.

Musica da Camera A. 133.3

SPOHR, Louis (Op. 82, N.2)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto
et Violoncelle...Oeuv. 82.

Quartetto 2°.(Sol magg.).

Parti

Paris, Maurice Schlesinger - Berlin, A.M.
Schlesinger, n. ed. 874

11,7,7,7p.

35cm.

Musica da Camera A.133.2

SPOHR, Louis (Op. 82, N.3)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto
et Violoncelle...Oeuv. 82.

Quartetto 3°. (La min.). Parti

Paris, Maurice Schlesinger - Berlin, A.M.

Schlesinger, n. ed. 875

9,7,7,7p.

35cm.

Musica da Camera A/132/10

SPOHR, Louis (Op. 87)

Troisième Double Quatuor pour quatre
Violons, deux Violes et deux Violoncelles
...Op. 87. Parti

Bonn, N. Simrock, n. ed. 3078

15,10,10,10,10,10,8,8p. 34cm.

Musica da Camera A/132/11

SPOHR, Louis (Op.136)

4tes Doppel-Quartett für 4 Violinen, 2
Bratschen und 2 Violoncells...Op. 136stes.
Parti

Cassel, Carl Luckhardt, n.ed. 122

15,11,7,9,9,9,9,9p. 33cm.

Da Camera A / 3lbis / 7

SPOHR, Louis (Op. 33, N.1)

1.tes Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello...33tes Werk, N.(1). =Parti

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 2348

13,7,8,8,8p.

32cm.

1.2vl,2vle,vlc

SOLM_SPY_1335

Musica da Camera

A. 133. 8

SPOHR, Louis (Op.33,N.1)

ltes Quintett für 2 Violinen, 2 Violen
und Violoncello... 33tes Werk.N.1.

Parti

Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 2348

13,9,8,8,8p.

34cm.

SOLM_SPY_1336

Musica da Camera A.133? 9

SPOHR, Louis (Op. 33.N.2)

2tes Quintett für 2 Violinen, 2 Violen
und Violoncello...33tes Werk. N.2. Parti
Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 2349

13,10,10,10,9p.

34cm.

Musica da Camera A. 133.10

SPOHR, Louis (Op.33,N.2)

2tes Quintett für 2 Violinen, 2 Violes
und Violoncello... 33tes Werk. N.2.

Parti

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 2349

13,10,10,10,9p.

34cm.

Musica da Camera A/13L/ 11

SPOHR, Louis (Op. 52)

Grand Quintuor pour le Pianoforte, Flûte,
Clarinettes, Cor et Basson... dédié à...
la duchesse regnante de Saxe-Gotha Alten-
bourg...Oeuv. 52. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1635

Pf. 34p. 26x33cm.

4 parti 9,11,8,9p. 34cm.

Musica da Camera A/131/ 9

A/131/ 10

SPOHR, Louis (Op. 53)

Grand Quintuor pour le Pianoforte deux Violons, Viola et Violoncelle...dédié à la duchesse regnante de Saxe-Gotha Altenbourg...
Oeuv.53. Parti

Leipzig, C.F.Peters, 5 parti

Pianof. n.ed.1635 34p. 26x33cm. (= Op.52)

le altre 4 parti 12,9,7,7p. 33cm. n.ed.1636

2 copie compl.

SOLM_SPY_1340

Musica da Camera A. 133. 6

SPOHR, Louis (Op. 69)

Troisième Quintetto pour deux Violons,
deux Altos et Violoncelle... Oeuv. 69

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 1930

15,12, 11,12,12p.

34cm.

SOLM_SPY_1341

Musica da Camera A. 133.7.

SPOHR, Louis (Op. 91)

Quatrième Quintetto pour deux Violons,
deux Altos et Violoncelle...Op. 91.

Parti

Bonn, N. Simrock, n.ed. 3158

15,11,11,11,11p. 35cm.

SOLM_SPY_1342

A/27/27/5

SPOHR, Louis

Fünftes Quintett für zwei Violinen, zwei Altviolen
und Violoncell, Op. 106 parti

Dresden, Wilhelm Paul, s. d., n. ed. 253

15+11, 11+9, 9 p., 33 cm.

"Herrn C. G. Reissiger, Königl. Sächs. Kapellmeister"

1. due vl, due vla, vlc

SOLM_SPY_1343

Musica da Camera A. 133. 11

SPOHR, Louis (Op. 129)

Sechstes Quintett für 2 Violinen, 2 Violen
u. Violoncell...seinem Freunde Herrn Amts-
ratt Lueder zu Catlenburg...zugeeignet...
Op. 129. [Parti

Leipzig, Breitkopf und Hartel, n. ed. 7560

15,11,11,11,11p. 34cm.

A-3-10-7

SPOHR, Louis

Second Quintetto pour pianoforte, deux vl, vla
et vlc composé par Louis Spohr op. 130 (2 pf)
Arranged by Samuel Noble

London, Augener & Co, s. d. num. ed. A&Co 400

I pf 33p. II pf 33p. 33cm.

1 2 pf

I Noble, J. Samuel

SOLM_SPY_1345

Musica da Camera A/131/ 12

SPOHR, Louis (Op. 130)

Quintetto pour Pianoforte deux Violons,
Viola et Violoncelle...Oeuv. 130. Parti
Hambourg et Leipsic, Schuberth et C.^o -
Londres, Wessel and Co - Milan, F.Lucca,
n.ed. 917

59, 11,11,11,9p. 35cm.

XXII QUINTETTO: a. 51-33/329

SPOHR, Luis

quintetto in la min - op. 147

pf, 2 Vni, Vla, Vcello

Parigi, Richault [8841 R.]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1347

B. 25. h. 133/23 - 1

SPOHR, Louis (Op. 51)

Gran Rondò pour Piano-forte et Violon concertans
...Op. 51 Le Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1239. Bibl. de Mu-
sique moderne, Année II.

17+7p. 21x31cm e 31,5cm.

L. v. l. e p f

SOLM_SPY_1348

A/27/22/1 - 2
(due esemplari)

SPOHR, Louis

Grand rondò pour piano-forte et violon concertans,
Op. 51 parti

Milan, Jean Ricordi, s.d. (1823 c.), n.ed. F 1239 L
17+7 p., 24,5 cm.

(Année II Classe Cahier de la Bibl.e de musique moderne)

1.pf vl

SOLM_SPY_1349

A/27/26/5

SPOHR, Louis

Violinschule von Louis Spohr, für den praktischen
Unterricht bearbeitet und ergänz von A. Blumenstengel

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères & Co-
stallat, London, Enoch & sons, s. d., n. ed. 1923

115 p., 30,5 cm.

(Collection Litolff)

1.vl studi

I. BLUMENSTENGEL, Albrecht

SOLM_SPY_1350

B. 25. h. 147/3

SPOHR, Louis

Violinschule...Mit erläuternden Kupfertafeln. Original Ausgabe.

Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 6050, ritr.

250p. 35cm.

1 vl studi

SOLM_SPY_1351

Coll.51/C/IX

SPOHR, Louis

Three Symphonies: 1.Symphony in F major,
Op.86.Die Weihe der Töne (The Consecration
of Sound)-2.Symphony in G major,Op.116,Hi=
storische Symphonie (Historic Symphony)-
3.Symphony in C major,Op.121,Irdisches und
Göttliches im Menschenleben (The earthly
and divine in human life)/Partitura/

in
The Symphony 1720-1840 Series C vol.IX...
New York, 1980

1.orch

65245

SOLM_SPY_1352

SPOHR, Louis

A-61-265-2 a-b

Première Symphonie pour 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Hautbois
2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 3 Trombones, 2 Trompet-
tes, Tymbales, Violle et Basse, composée et dédiée à
Messieurs les Directeurs du Grand Concert à Leipzig
par Louis Spohr. Oeu. 20.

Leipzig, chez C.F. Peters, s.d., num.ed. 897, parti

20 fase. 34 cm. vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I,
cor II, trb I, trb II, trb III, timp. + 14 parti ms.

1 orch

SOLM_SPY_1353

SPOHR, Louis

A. 8-7-16

Grande sonate pour Harpe et Violon
obligé dédiée à son épouse et com-
posée par L. Spohr. Oeuv. 16.

Paris, Richault, s.d. /metà 19. sec. /num.
ed. 603R.

19p. 33cm

1. arpa e violino
2. violino e arpa

A. 8-7-15

SPOHR, Louis

Grande sonate pour la Harpe et le
Violon, composée et dédiée à son E=
pouse par Louis Spohr. Oeuvre 16.
Berlin, N. Simrock, s. d; /1870c. /num. ed.
636.

17p, 32cm

1. arpa e violino
2. violino e arpa

SOLM_SPY_1355

Spohr Louis

DA CAMERA

12 / 12

Sonate, per Arpa e Violino op. 15

Berlin, Ed. Simrock (636)

fasc. in 4^o

di pag. Violino 14
Arpa 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26544

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1356

Spohr Louis

VIOLONCELLO 10 / 17

Sonata op. 113

per Pianoforte o Arpa e Violoncello

Milano, Ed. Ricordi (c. 12764 - 12470 = 71)

fasc. in 4^o

Cello di pag. 7

Arpa " " 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26567 a-b

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1357

A/27/27/7

SPOHR, Louis

Sonate concertante pour piano-forte ou harpe et violon ou violoncelle, Op. 113 parti

due parti di pianoforte o arpa

due parti di violino (la seconda per l'esecuzione coll'arpa accordata un semitono più bassa)

parte di violoncello

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1840c.), n. ed. 12470-71

26+7+7+7 p., 32,5 cm.

1. pf vl

2. pf vlc

3. arpa vl

4. arpa vlc

SOLM_SPY_1358

SPOHR, Louis

A. 8-7-10

Sonate concertante pour Piano-forte ou
Harpe et Flûte composée par Louis Spohr.
Op. 113.

Milan I. R. Etab. Nat. Priv., J. Ricordi, Flo-
rence, J. Ricordi et Jouhauds. d. / 1839c. /
num. ed. 12764.

26+7p, 32cm

1. pianoforte e flauto
2. arpa e flauto

A. 8-7-14

SPOHR, Louis

Sonate concertant^o Es-dur. Op. 113. Per
violino e arpa o pianoforte/2 parti
x violino in Mi b. e in Re e parte di
arpa o piano.

Leipzig, Schubert & C^o., s.d./1853-1860/
num.ed. 273-274

7+7+26p. 34cm

1. violino e pianoforte
2. Violino e arpa
3. arpa e violino

SOLM_SPY_1360

A/27/27/8

SPOHR, Louis

Sonate concertante pour piano-forte ou harpe et
violon ou violoncelle, Op. 114 parti

due parti di pianoforte o arpa

due parti di violino (la seconda per l'esecuzione
coll'arpa accordata un semitono più bassa)

parte di violoncello

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1840 c.), n. ed. Z 12755-56 Z

25+9+9+9 p., 32,5 cm.

1. pf vl

2. pf vlc

3. arpa vl

4. arpa vlc

SOLM_SPY_1361

A. 8-7-7

SPOHR, Louis

Sonate concertante pour Piano-forte
ou Harpe et flûte, composée par Louis Spohr Op. 114.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privl. Jean Ricordi,
Florence, J. Ricordi et Jouhaud, s. d.

/1839c. /num. ed. G12755G

25p. 32cm

1. Pianoforte e flauto
2. Arpa e flauto

SOLM_SPY_1362

A. 8-7-12

SPOHR, Louis

Sonate concertant, Es-dur. Op. 114. Per
violino e arpa o pianoforte/2 parti
xviolino in Re e in Mi b.

Leipzig, Schubert & C^o., s.d./1853-1860/
num.ed. 381-382.

7+6+28p. 33cm

1. violino e pianoforte
2. violino e arpa
3. arpa e violino

SOLM_SPY_1363

A/27/27/9

SPOHR, Louis

Sonate pour piano-forte ou harpe et violon ou violon-
celle, Op. 115 parti

due parti di pianoforte o arpa

due parti di violino (la prima per l'esecuzione col
piano-forte, la seconda per l'esecuzione coll'arpa)

parte di violoncello

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1840 c.), n; ed. 12760-61

33+10+11+11 p., 32,5 cm.

1. pf vl

2. pf vlc

3. arpa vl

4. arpa vlc

SOLM_SPY_1364

SPOHR, Louis

A. 8-7-13

Sonate concertant^o As-dur. Op 115. Per
violino e arpa o pianoforte/2 parti
x violino in La b e in Sol.

Leipzig, Schubert & C°. s.d./1853-1860/
num. ed. 383.

11+11+31p 33cm

1. violino e pianoforte
2. violino e arpa
3. arpa e violino

B-25-h-223-2/XXXI

SPOHR, Louis

∟Sonate. arpa, vl. Op. 115. Sol. Tr. vl, pf∟

Larghetto. Op. 115 ∟Parte di pf con guida di
vl∟

∟Leipzig, Schuberth, 1890, num. ed. 6410

4p., 32cm (Spohr Album II)

Mancante di frontespizio

1. vl, pf

65012

SOLM_SPY_1366

Ant.Pian. I/A/97/1

SPOHR, Louis

Sonata [in La b.]. Op.125.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Appendice volume XIII.

(Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, ~~1864~~), n.ed. 37541=49,

p.128-150, a f.

121 note crit. p.
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

SOLM_SPY_1367

A/27/23/3 - 4

SPOHR, Louis [studi]

Etudes pour violon, composées d'après les oeuvres de
Louis Spohr, Livre I - II

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Turin, s.d. (1857), 29118-19
25 p., 34 cm.

1.vl studi

SOLM_SPY_1368

B-25-h-262/8

SPOHR, Louis

Etudes pour Violon composées d'après les oeuvres
de Louis Spohr. Livre I

Milan-Naples-Rome, R.Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca G.Ricordi & C., s.d.,
t. a s.1905, num.ed.29118

14p., 35cm

1.vl/studi

72057

Dono Mezzetti

SOLM_SPY_1369

B-25-h-262/7

SPOHR, Louis

Etudes pour Violon composées d'après les oeuvres
de Louis Spohr. Livre II

Milan-Naples-Rome, R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi
e Francesco Lucca G.Ricordi & C., s.d., t.a s.

1904, num.ed.29119

11p., 35cm

1.vl/studi

72058

Dono Mezzetti

SOLM_SPY_1370

B. 25. h. 128/3

SPOHR, Louis [STUDI]

Etudes pour le Violon tirées des Oeuvre (!) de
Louis Spohr.

Vienne, A. Pennauer, n. ed. 200

14p. 35cm.

1.violino

SOLM_SPY_1371

SPOHR, Louis

N.4 Studj di Luigi Spohr

(Dagli studi per violino sui quartetti N.1
op.4,N.1 op.45,N.3 op.45,N.2 op.45)

ms. s.d.

cb cp. 34cm.

1 cb

A/27/23/2

SPOHR, Louis [STUDI]

Etudes pour le violon tirées des oeuvre de Louis
Spohr. (Dal 2° , 8° e 10° Concerto).

Vienne, A. Pennauer, s. d., n. ed. A. P. 200

14 p., 35 cm.

1.vl studi

SOLM_SPY_1373

A/27/23/1

SPOHR, Louis [STUDI]

Etudes pour le violon tirées des œuvres de Louis
Spohr, Cah. 2, Op. 45-4

Vienne, A. Pennauer, s. d., n. ed. 324
13 p., 31 cm.

1.vl studi

SOLM_SPY_1374

A/27/27/3

SPOHR, Louis [STUDI]

Etudes pour le violon composées d'après les oeuvres
de Louis Spohr, Livre 2.e

Turin, J. Magrini, s.d., n.ed. 660

11 p., 33 cm.

1.vl studi

SOLM_SPY_1375

B. 9. h. 69

SPOHR, Louis [STUDI]

Etudes pour le Violon tirées des oeuvre (!) de
Louis Spohr. (Dal 2°, 8° e 10° Concerto).

Vienne, A. Pennauer, n. ed. 200

14p. 35cm.

Dono Ronchetti-Monteviti

1. Vl/ studi

SOLM_SPY_1376

A/27/26/3 A-B
(due esemplari)

SPOHR, Louis [STUDI]

Etudes pour le violon, tirées des'oeuvre de Louis
Spohr, Cah. 1 (Dal 2°, 8° e 10° Concerto).

Vienne, A. Pennauer, s.d., n.ed. A.P. 200

14 p., 35 cm.

1.vl studi

SOLM_SPY 1377

A-30-29-2

SPOHR, Luigi

Studio per vl solo

sta in:

DIVERSI AUTORI. Duetti per Contrabasso.

ms, /1800, 2a metà/, p. 18-21.

SOLM_SPY_1378

SPOHR, Louis

Studi per violino

vedi:

ROSSI, Luigi

Quattro studi per violino composti dal Sig. Luigi
Spohr messi per Contro-basso a 4 corde da Luigi
Rossi

(Studi per contrabbasso p.29/38)

manoscritto/MilanoXIX sec.fine/

SPOHR, Louis

[Trii.vl .,vlc,pf.N.3. Op.124_/_

Troisième Trio Concertant pour Piano Forte, Violon

et Violoncelle Composé par Louis Spohr [parti_]

Milan, chez F.Lucca, s.d.[1844_],num.ed.4601

3fasc.(41,8,8)p., 32cm

1.vl,vlc,pf

74269/a,b

A/27/23/6

SPOHR, Louis

Variazioni per violino con accomp.o d'un secondo violino, viola e violoncello, Op.VI parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d. (1821 c.), n.ed. 693 T

3+3+3+1 p., 34,5 cm.

(Classe III.a Fascicolo 8.º della Bibl.a di Musica moderna)

1.vl con vl, vla, vlc

SOLM_SPY_1381

B. 9. h. 59

SPOHR, Louis (Op. 6)

Variations pour le Violon accompagnées d'un second
Violon, Alto et Basse... Op. VI. Le Parti

Leipzig, A. Kühnel, n. ed. 493

5+3+3+1p. 32,5cm.

1. Vl e archi

SOLM_SPY_1382

SPOHR, Louis

A-37-38-39

Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" pour Harpe, Op. 36, Revues et corrigees par W. Posse.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr. 1913, Z 5444.

11p. 34cm

1 Arpa

I POSSE, Wilhelm

SOLM_SPY_1383

Spohr, L.

ARPA

5/19

Variations. op. 36 - pour la Harpe

sur l'air: Je suis encore dans mon printemps

Born, Simrock, s.d.

Fasc. M.S. pp. 10 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

263601-6

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1384

SPOHR, Louis

A-37-38-40

Variations pour la Harpe sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" composées et dédiées a son Epouse (Dorette Scheidler, arpista), Op. 36.

Bonn, N. Simrock, s.d., num. ed. 1213.

10p. 34cm

1 Arpa

I SCHEIDLER, Dorette

B. 9. h. 60

SPOHR, Louis (Op.8)

Variations pour le Violon accompagnées d'un second
Violon, Alto et Basse...0e. VIII. Le Parti
Leipzig, A. Kühnel, n. ed. 555

5+1+1+1p. 345~~cm.~~

1. Vl e archi

SOLM_SPY_1386

Spohr, Louis.

Vorrei chiamarmi Pasqua.. dal "Faust" »
per Mezzo Sop. e Pianoforte
staini

Dürffel, A.

Arien. Album .. - ps. 60 - I Vol.

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19786 I

"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 1387

B-25-h-225/2

SPOHR, Louis

∠Zemire und Azor: Rose, wie bist du reizend und mild. Romanze. WoO 52.No.8.Rid.
vlc, pf∕

La Rosa. Romanza di L. Sphor (!) trascritta per violoncello con accompagnamento di pianoforte da C.L. Kellermann ∠Parti∕
Milano-Firenze, F.Lucca-Gio.Canti-F.Lorenzi, s.d.∠19.sec.metà∕, num.ed.31111
7+1p, 35 cm; parte di vlc ms: 2c, 328x238mm
1.vlc,pf

I.KELLERMANN, Christian L. 65317,a,b,c
Solo Doria 388

Violoncello A-29-8-8

SPOHR, Louis

∠Zemire und Azor: Rose, wie bist du reizend und mild. Romanze. WoO 52.No.8.Rid.

vlc, pf/

La Rosa.

vedi

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Tre Duettini per vlc. e pf. N.3. La Rosa di L. Spohr. ∠Partitura e parte/

Milano, s.d. ∠1800, 1.metà/ , p.9-11+p.4

SOLM SPY 1389

Violoncello A-29-18-24

SPOHR, Louis

/Zemire und Azor: Rose, wie vist du reizend und mild. Romanze. WoO 52.No.8.Rid.
vlc, pf/

La Rosa.

vedi

KELLERMANN, Christian L.

La Rosa di L. Sphor (!) trascritta per
Violoncello con accompagnamento di Piano-
forte. /Partitura e parte/

Milano, s.d.

SPOHR, Louis

/Zemire und Azor: Rose, wie bist du reizend und mild. Romanze. WoO 52.No.8./

Rose, softly blooming..

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Composers...

Cincinnati, 1902, p.206

61251

Dono Doria

SPOHR, Louis

A.36-24-4

vedi

ERNST, Heinrich Wilhelm

Huit éditions de la Elégie, chant pour
violon avec piano-forte...avec une intro=
duction de L.Spoehr...

Leipzig, /20.sec.inizi/

Violino 78/19

SPOHR, Louis

vedi

FIORILLO, Federico

36 Etüden oder Capricen für Violine solo...mit zweiter
Violine von Louis Spohr

Leipzig, s.d. |20.sec.1.metà_|

74246

SOLM_SPY_1393

SPOHR, Louis

Vedá:

GIORGETTI, Ferdinando (Op. 30).

Partitura del Secondo Quartetto...dedicato al signor
Luigi Spohr...Op. 30.

SPOHR, Louis

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

SOLM_SPY_1395

SPOHR, Louis
vedi:
HERZ, Henry

Mosaique Musicale...de Dix-huit Morceaux
/per pf/ à deux mains...Livraison 1, N. 1:
Introduction et Polonaise de l'Opéra Faust

(Milan, s.d.)

SPOHR, Ludwig

Part. e Parti 55/11.....

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Deux.me Trio pour piano, viol. et cello. Op. 66.

"Dédié à L. Spohr".

Part. e Parti.

(Trios, Quatuors et Quintettes de M. Revue par H. Böhme
N° 2. Trio)

(Braunschweig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52460 a-b-c.

SOLM SPY 1397

SPOHR,, Louis

A-37-32-34.I/XI

vedi

"

OBERTHUR,, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp
solo, Op. 61 N. 5 Spohr (Louis) "The Hunts=
man, Sailor, & Soldier";.....

London, s.d.

SOLM SPY 1398

I-A-489-49

SPOHR, Louis

vedi:

ROSELLEN, Henri

Mosaïque pour le Piano sur des Motifs de Spohr
composé par H. Rosellen Op. 55, 7. me Suite

Milan, s. d. / 1845/

SOLM_SPY_1399

Spohr : # f i n e

SOLM_SPY_1400

5
XXII QUARTETTO: a-51-27/277

SPONER, Alfred von

Quartetto in fa magg.-op.2
Pf, Vno, Vla, Vcello

Berlino, Ries et Erler/5294

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1401

XXII quintetto: a. 51-33/330⁵

SPONER, A. von

quintetto in la magg. - op. 5

pf, 2 vni, vla, vcello

Lpz, Rieter Biedermann, 1898

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1402

B-25-h-269/2

SPONHOLTZ, Adolph Heinrich

Scherzo Brillant en forme d'un grand Galop pour
piano a quatre mains par A.H.Sponholtz. Op.19
London, Augener & Co., s.d./19.sec.2.a metà,
num.ed.6467

13p., 31cm

"à Theodore Kullak"

74279

1.pf a 4 mani

SOLM_SPY_1403

Canto e Piano 61/14

"SPONSUS" ("The Bridegroom")

An acting version of an 11th-century Mystère founded on the Parable of the Wise and Foolish Virgins. Transcribed, edited and translated by W.L.Smoldon. For soloists, unison chorus, and optional solo instruments.

London, Oxford University Press, s.d.; cm.
25,5 p. XIV, 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45371

SOLM_SPY_1404

PONTINI, Gaspar

SOLM_SPY_1405

SPONTINI, Gasparo

Les Adieux d'un jeune Croisé "Adieu pour
la dernière fois". Romance mise en musique
et dédiée à M.me N. Dollfus par G. Spon-
tini. per 1V(T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
Cahier 7, p.2

Paris, s.d./1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1.1V(T),pf

2.1V(T),arpa

Agnese di Hohenstaufen

SOLM_SPY_1407

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Agnese di Hohenstaufen

Opera romantica in tre atti di E. Raupach
Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini

Vol. I-II-III

Canto e Pianoforte

[Roma], RAI, (Roma, Lit. Elioarch), 1970 -
cm. 33,5, p. 674 compless. (Vol. I-II-III)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48944/ I-II-III

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1408

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Agnese di Hohenstaufen: Nein, König droben.

S, pf/

Aria di Agnese: "Nein, König droben"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.93

63544

SOLM_SPY_1409

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Alcidor: Amour! Qu'ai-je entendu! S, pf/

Recit. e aria di Selaide: "Amour! Qu'ai-je
entendu!"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.72

63544

SOLM_SPY 1410

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Alcidor: Hélas! Prenez pitié. S, pf/

Aria di Selaide: "Helas! Prenez pitié"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.86

63544

SOLM_SPY_1411

I scheda canto e piano 99/10

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano tratte dalle opere teatrali.

Riduzione per canto e pianoforte e revisione critica dei testi a cura di Paolo Fragapane.

Firenze, Edizioni Musicali Otos, 1978, n; Ed. 3063

VIII+99p 30cm

contiene arie dalle opere/Milton, Julie ou le pot de fleurs, La vestale, Fernando Cortez, Olimpia, Nurmahal, Alcidor, Agnese di Hohenstaufen.

54801

segue II scheda

SOLM_SPY_1412

II scheda

canto e piano 99/10

1 1 voce e 1 strumento
I FRAGAPANE, Paolo

54801

SOLM_SPY_1413

Canto e pf 125/8

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano. Tratte dalle opere teatrali.

Riduzione per canto e pianoforte e revisione
critica dei testi a cura di Paolo Fragapane

Firenze, Edizioni Musicali Otos, copyr.1978,

num.ed.3063

VIII+99 p., 30 cm

63544

1. 1V(S), pf

I.FRAGAPANE, Paolo

SOLM_SPY_1414

Spontini, Gaspare

Arie per soprano : tratte dalle opere teatrali / G. Spontini ; riduzione per canto e pianoforte e revisione critica dei testi a cura di Paolo Fragapane. - Firenze : Otos, c1978. - 99 p. ; 30 cm. ((Organico: S,pf.

numero3063

I.Spontini, Gaspare II.Fragapane, Paolo

Inv. 466606

AB-1-63-17⁹*Spontini G.**La Contessa e la Villana
Canzonetta per Voce femminile**per pianoforte con parole
Trascrizione di R. Zanella**Firenze, Proprietà dell'Autore*

2603i

4683

Spontini, Gaspare

La Contessa e la Villana : canzonetta ricavata da una composizione / di Gaspare Spontini (1796) ; trascrizione libera e arrangiamento di Renato Zanelli da Modigliana. - Ancona : R. Zanelli, (19..). - (3) p. ; 34 cm. (Organico: pf con parole.

I.Spontini, Gaspare II.Zanelli, Renato

Inv. 468095

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", MILANO

AB-1-63-18⁵

Spontini G.

La Contessa e la Villana
Canzonetta per voce femminile

per pianoforte con parole
Riduzione di R. Zanelli

Firenze, Proprietà di R. Zanelli

26032

4684

SOLM_SPY_1418

A/15/16/29

SPONTINI, Gaspare

Fandango del balletto "Le Nozze di Figaro". Ridotto per cembalo solo dal M. Mirecki.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G. 1744 P.

3p. 34X25cm. (Anno IV. Classe II. Fascicolo... della Bibl. di musica mod. na)

1 pf.

I Mirecki, Franciszek

SOLM_SPY_1419

SPONTINI, G.

SCOLASTICA 46/III
Antol. C. e P.

"Il faut, hélas, bien peu de chose"
aria per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 173

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1420

Fernando Cortez

SOLM_SPY_1421

RIS. MUS. E. 22 a

~~Part. OP. 74~~

RIS. MUS. E. 22. a

SPONTINI, Gaspare

Fernand Cortez ou La Conquête du Mexique,
tragédie lyrique en trois actes de MM. De
Jouy et Esmenard...dédiée à sa majesté la
Reine des deux Siciles...représentée pour
la première fois sur le Théâtre de l'Aca-
démie Impériale de Musique le 28 novembre
1809. Partitura.

Paris, chez Imbault, chez M^{lle} Erard, 1809
656 p., 33cm

"à son ami/Bigatti"

Leg. in pelle

1. Soli, coro e orchestra

SOLM_SPY_1422

Mon. 51/IV/130

SPONTINI, Gaspare

Fernand Cortez ou la conquête du Mexique.

Volume I e II./Partitura/

Bologna, Arnaldo Forni, 1969

2v. (656p.compress.), 35cm (Bibliotheca Musica
Bononiensis Sez.IV N.130, I e II)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi,
chez Imbault, 19. sec. inizio

1.9V(SATTTTBBB), coro a 5V(SSATB), orch

Le pag.dal 373 al 376 del II vol.sono cucite
al contrario

63873

SOLM_SPY_1423

Coll.63/43/I,II

SPONTINI, Gasparo

Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique.

Libretto by Etienne de Jouy and Esmenard
(after Piron). Music by Gasparo Spntini.

First performance: Paris, Opéra, November
28, 1809. A facsimile edition of the prin-
ted orchestral score, with an introduction
by Charles Rosen in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70830,70831

segue scheda

SOLM_SPY_1424

SPONTINI, Gasparo
Fernand Cortez...

2 vol. / XVI+377; V+216 / p., 32cm (Early Romantic Opera, n.32, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2942-9

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez M.elles Erard, s.d., s.num.ed.

1.12V(SAATTTTBBBB), coro 4V(SATB), orch

I. JOUY, Etienne de

II. ESMENARD, Joseph

III. ROSEN, Charles

70830, 70831

Sportini Gayfaro

Remonde Costes

Tragedie lirica in 3 atti. St. Jovoy e Comencard
versione italiana del francese di A. Panzolini

1.^a rappresentazione: Parigi, L'opéra de l'Académie de Musique, 28-XI-1829
e riproposta con cambiamenti il 28-V-1847

R. Stabilimento Ricordi - Milano - Edizioni Economiche Ricordi
ritratto dell'autore, a prefazione e libretto - 490/5
Vol. in 1.^a leg. in 1/2 felle di pag. 357 + 15 di libretto

Spontini Gaspar

Fernand Cortes ou la conquête du Mexique

Opéra Lyrique en 3 actes et un. De Joug et Esmeuval
mis en musique et dédié à S. E. M. le Comte de Prad

1. a. épp. première Paris, L. de l'Académie Royale 21-XI-1789

et reprise avec des changements le 28-V-1791.

ouvelle Edition

Paris, S. Richault - 847

Vol. in 8° lig. in 1/2 p. 338

5460

SPONTINI G.

Partiture VF° 85-86
.....

FERNANDO CORTEZ, Overtura

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1875 Ed. Guidi (2547)

cm. 20.8 pag. 48

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29449

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY 1428

SPONTINI, Gaspare

Fernando Cortez Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97469.
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A-18-15-10

SPONTINI, Gaspare

Fernando Cortez

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. I (Cimarosa-
Paisiello-Spontini)

Milano, 1931, p. 67-77

SOLM_SPY_1430

Piano 4 mani 12/20

SPONTINI, Gaspare

La Vestale

Ferdinand Cortez —

vedi

COLLECTION D'OUVERTURES

pour Piano à quatre mains.

Boieldieu, Herold, Auber, Spontini.

Leipzig, Berlin, s.d., p.84-107

53365

SOLM_SPY_1431

SPONTINI, Gasparo L.P.

N°7) Die Vestalin

N°8) Ferdinand Cortez

sta in

Ouverturen...

Für Pianoforte zu vier Händen (rid.pf.4
m di H. Ulrich)

Leipzig & Berlin, Peters, s.d.

19747¹

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Fernando Cortez:Scelta. 1V(S), pf/

- Aria di Amazily: "Dieu terrible"

- Aria di Amazily: "Hélas! Elle n'est plus"

- Aria (rondò) di Amazily: "Arbitre de ma
destinée"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.30, 36, 43

63544

SOLM_SPY_1433

A-15-25-15

SPONTINI, Gaspare Luigi [Fernand Cortez]

Fernand Cortez de Spontini "Je n'ai plus qu'un
désir, c'est, lui de plaire". Air d'Amazily tran-
scrit pour Piano par S. Thalberg

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricor+
di q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,
Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. a35081 a
7p 34cm

1 pf

I THALBERG, Sigismund

SOLM_SPY_1434

Spontini, G.

(CORO 14 | 26)

Invocazione alla notte (a 4 voci femminili)
- stam:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

a pag. 159

"G. VERDI" - MILANO

SOLM_SPY_1435

Partiturina XI/116

SPONTINI, Gaspare

Julie. Ouverture (1805). Revisione di
Lorenzo Tozzi. Prima Edizione Moderna.

Partitura

Roma, Boccaccini & Spada, 1978, num.ed.B.S.
1003

31 p., 18 cm

63577

1.orch.

I.TOZZI, Lorenzo

SOLM_SPY_1436

SPONTINI, Gaspare

Julie. Ouverture (1805). Revisione di Lorenzo
Tozzi. Prima edizione moderna. Partitura.

Roma, Boccaccini e Spada Editori, Sotto gli auspici
ci del Comitato Permanente di Studi Spontiniani di
Maiolati Spontini, 1978 n ed. 1003

31 p. 18 cm.

55311

1. Orchestra

I. Tozzi, Lorenzo

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Julie ou le pot de fleurs: Envain je cherche
1V(S), pf/

Romanza di Julie: "Envain je cherche"
in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.8

63544

SOLM_SPY_1438

Milton

SOLM SPY 1439

Spontini, Gaspare.

Milton.

I^o Frontespizio: - Opéra en un Acte, de M.M. Jony et Dieu lafoy.

Mis en Musique par Gaspard Spontini, Compositeur Dramatique Ordinaire du Roy, Membre de l'Académie Royale de Musique de Suède &c. &c. Représenté pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra Comique le 27 Novembre 1804.

Prix 36 f. - Parties Séparées 30 f. - Partitura, N. ed 529, Paris, s. d.

A Paris, chez M^{lles} Erard, Rue du Mail, N. 13. Propriété des Editeurs.Dép^{osé} à la D^{on} G^{éné}rale de la Lib^{rairie}, s. d.II^o Frontespizio: - Opera in 1^o Atto e in Prosa dei Signori Jony eDieu lafoy, Tracchetto in Italiano da Luigi Ballochi
segue roto

1357

Ris. Mus. e-22

Posta in Musica da Gaspare Spontini Maestro del Conservatorio di
Napoli. Rappresentata per la prima volta sul Teatro dell'Opera Comica
di G Fiumajo anno 13 (27 Novembre 1804). Prezzo 36 fr. le parti separate 10 fr.
Partitura, N. ed. 529, Paris, s. d.

A Paris, Chez M. les Etard, Rue du Mail N. 13. Propriété des Editeurs. Enreg. 3
la Bibliothèque Ro^{le}

A Lion, Chez Garnier, Place de la Comédie, N. 18.

Ter 4^o, pp. 4 nn., 209, 4 nn.

1557 bis

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Milton: Sans le secours, 1V(S), pf/

Aria di Carlotta: "Sans le secours"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr 1978, p.1

63544

SOLM_SPY_1442

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Nurmahal: Verzweifeln verzagend. 1V(S), pf/

Aria di Nurmahal: "Verzweifeln verzagend"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.64

63544

SOLM_SPY_1443

Olimpia

SOLM_SPY_1444

Coll.63/44/I,II

SPONTINI, Gasparo

Olimpie. Libretto by Brifaut and Dieulafoi

Music by Gasparo Spontini. First performance: Paris, Opéra, December 1819. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70832,70833

segue scheda SOLM_SPY_1445

SPONTINI, Gasparo
Olimpie...

2 vol. [XIV+573; VI+401]/p., 32cm (Early
Romantic Opera, n.44, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2943-7

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Delahante, succ. de M.elles Erard, s.d.,
num.ed.948

70832, 70833

1. 7V (SSTBBB), coro
I. DIEULAFOY, Michel
II. BRIFAUT, Charles

5V (SSATB), orch

2.a scheda

III. ROSEN, Charles SPY_1446

PARTITURA Op. C. 221-11-111

Sprontini, Gaspare

Olimpie

Tragédie Lyrique en trois Actes
imitée de Voltaire - Paroles de Dieulafoy et Brifaut
(testoitaliano) Partitura in 3 Volumi

a. l. s. d. Copia fotostatica

3 Vol in 4 pp. 2 nn. 94 + comp. P.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38148 1-11-111

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1447

SPONTINI G.

Partiture VI° 87-88

OLIMPIA, Overtura

Partitura (2 copie)

Firenze, 1877 Ed. Guidi (2555)

cm. 20.8 pag. 59

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
12072^X - 29450

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1448

[Olimpia]

Ouverture in der grossen Oper "Olimpia" für das
grösse Orchester componirt... vom Ritter Spontini.
Berlin, in der A.M. Schlesingerischen Buch, 1823, num.
ed. 1156, parti

24 fasc. 35 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, pice, fl I, fl II, ob I, ob II, cor
ingl, cl I, cl II, fag I, fag II, III e IV, cor I, cor II,
cor III, cor IV, tr I, tr II, , trb I, trb II, trb III, timp
+23 parti ms.

1 orch

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Olimpia: Auprès d'un amant. 1V(S), pf/

Aria di Olimpia: "Auprès d'un amant"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.49

63544

SOLM_SPY_1450

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/Olimpia: O saintes lois. 1V(S), pf/

Aria di Olimpia: "O saintes lois"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.56

63544

SOLM_SPY_1451

Pelage ou Le Roi et la paix

SOLM_SPY_1452

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Pélage ou Le Roi et la Paix.

Opéra en deux Actes, de M.^r de Jouy. Mis en Musique et Dédié. au Roi, par Gaspard Spontini, ...
Représenté pour la première fois sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique, le 23 Août 1814 .

A Paris, Chez M.^{elles} Erard, Rue du Mail N.° 21,
s.d. [1814] - In 4° (cm 34,5 x 26,5), p. [46]
paginaz. varia, 3 fol. di guardia all'inizio e 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
in fine, altri due frontespizi per l'ouverture 1453

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Pélage ...

[Ouverture]: 1 per la parte del Pf. e 1 per la parte del Vl.. Su ciascuno di questi frontespizi si legge: "... Arrangée pour le Piano avec Accomp. de Violon ad libitum. par N. C +++". Sul front. della parte del Pianof. e a piede della p. [41] la firma di S., sparsamente il timbro con l'indicazione: "Dept. de la Seine". Legatura in pelle rossa incorniciata da fregi impressi in oro; al centro del piatto anteriore, sempre impresso in oro, due cetre circondate da una corona di alloro e le sigle: "S. V. B. M. MILANO";

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI MILANO

SOLM_SPY_1454

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Pélage ...

["S.B."] ; più sotto sta scritto "A son Ami Bigatti
par Spontini". A p. [3] la dedica di Spontini al re
Luigi XVIII.

SPONTINI, Gaspare

Sinfonia/Del Sig. D. Gaspare Spontini

A-61-266-4

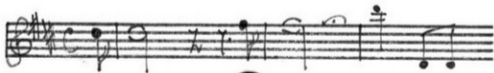
[Re, All. spirit. C]

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

39 c. 23x27 cm. 10 righi mus.

vl I, vl II, vla, ob I, ob II, cl, cor I, cor II, fag, basso.

Sul frontespizio dopo aggiunta di mano posteriore si legge: Sinfonia [Terribile del Canonico] sig. r [Don Mariano] Spontini [350 anni avanti G.C.]



1 orch

SOLM_SPY_1456

la Vestale

SOLM_SPY_1457

Coll.63/42

SPONTINI, Gasparo

La Vestale. Libretto by Etienne de Jouy.
Music by Gasparo Spontini. First performance: Paris, Opéra, December 15, 1807.

A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1979, s.num.ed.

70829

segue scheda SOLM_SPY_1458

Coll.63/42

SPONTINI, Gasparo
La Vestale...

[XII]/+511p., 32cm (Early Romantic Opera,
N.42)

ISBN 0-8240-2941-0

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
M.elles Erard, s.d., num.ed.700

1.7V(SSTBBB),coro 4V(SATB),orch

I.JOUY, Etienne de

II.ROSEN, Charles

70829

2.a scheda SOLM_SPY_1459

Spontini Gaspare PARTITURA Op. 2-32

La Vestale

Melodramma in tre Atti di De Jouy
Traduzione italiana di G. Schmidt

Partitura d'Orchestra

Milano, 1929 Ed. Ricordi (127175)

Vol. in 8° di pag. 444

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8491

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1460

SPONTINI, Gaspare

Partiture op. A. 82

La Vestale Opera in 3 Atti Musica di Gaspare
Spontini Partitura [Formato piccolo]⁷
(Quest'Opera fu rappresentata per la prima
volta in francese a Parigi il 15 Dicembre 1807)
Firenze, presso G. G. Guidi, Londra e Magonza,
Schott e C Madrid, Romero 1876 n. ed. 2450
XII-519 p. 21,5x15,5 cm.

A p. VII ritratto di Spontini Da p. IX Illu-
strazione dell'opera a firma B. Gamucci
Mancano le pp. 1-192

1.7V, coro, orch

SPONTINI, Gaspare - Partiture op. c. 41

La Vestale Tragédie lyrique en trois actes de
M. r de Jouy Mis en Musique par Gaspard Spon-
tini Compositeur Dramatique ordinaire du Roi
Représentée pour la première fois A Paris sur
le Théâtre de l'Académie Royale de Musique le
15 Décembre 1807 [Partitura]

A Paris chez M. elles Erard Rue du Mail N° 13-
A l'Haye, chez F. J. Weygand s. d. [19. sec. inizio]
n. ed. 700

(2) 511 p. 35 cm.

1. ⁶V(2S2T2B), coro, orch I. JOUY, de

SPONTINI, Gaspare

La Vestale. Melodramma in tre atti di De Jouy. Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Prime rappresentazioni: Parigi, Teatro dell'Opera, 15 dicembre 1807 (in francese). Napoli, Teatro S. Carlo, 8 settembre 1811 (in francese). Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1824 (in italiano). Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num. ed. 44685-86

283p. 27cm (Ricordi) Opera Vocal Score Serie
1. soli, coro e pf I. JOUY, Giovanni

SPARTITI

n. 1174 (6)

Spontini, Gaspare

La Vestale

Melodramma in tre atti di De Jouy
Traduzione italiana di Gio. Schmidt
rip. per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1965

Vol. in 8° pp. 4 nn. 283

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37035

[44685]

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1464

Spontini Gaspare

SPARTITI
n. 1174 a

La Vestale

Melodramma in tre Atti

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (L. 686)

Vol. in 8°

di pag. 283

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29656

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1465

Spontini Geyser

La Vestale

Melodramma in 3 atti di De Gouy

Tradotto in versi italiani da Giovanni Schmidt

1.^a rappresentazione. Parigi, L. de la Harpe 12-XI-1827

Milano, Leck, 26-XI-1824

edizione per canto e pianoforte di Raniero Vitali

Milano, Stabilimento Municipale di S. Lucas 23101/23125

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 465

5462

Sponcini Gaspare

La Vestale

Melodramma in 3 atti di G. de Joux

1.^a rappresentazione: Parigi, G. dell'Opéra 15-XII-1827

Napoli, 8-IV-1811

Milano, Scala, 25-XII-1824

R. Stabilimento Ricordi - Edizioni Economiche Ricordi, 4685-86

ritratto dell'autore e prefazione di Edward, con libretto

traduzione italiana di Giovanni Schmidt

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 283 + 15 di libretto

5461

B. 8.h. 19

SPONTINI, Gaspare

La Vestale en Quatuors pour deux Violons Viole, et
Basse... Le Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2133

17+17+15+13p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera/Quartetto archi

SOLM_SPY_1468

AB-1-36-1a

Spontini Gaspare

La Vestale (Pagine Scelte)

per Canto e pianoforte, e pianoforte solo
1.^a Aria di Giulia: Caro oggetto, il di cui nome
2.^a Danza

Milano, 1951 Ed. Italmusica (E.I. 277)

fasc. in 4^e
20356

di pag. 8

4685

A/15/16/33

SPONTINI, Gaspare

La Vestale [Rid. per pf]

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi t. s.

4876 n. ed. 44685-6.

151p. 29cm. (Biblioteca Musicale Popolare)

1 pf.

SOLM SPY 1470

SPONTINI G.

Partiture VI° 84

LA VESTALE, Overtura

Partiturina

Firenze, 1870 Ed. Guidi, Anno Sociale 1871-72 (2450)

cm. 20.8 pag. 32

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1471

A-72→35-6

SPONTINI, Gaspare

Sinfonia nell'Opera La Vestale. Riduzione per piccola orchestra di V. Mattaress

Milano, G. Ricordi & C., s. a., n. ed. L 104156 L

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, gc+pt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 212

1 orch

I MATTAREEE, Vittorio

SOLM_SPY_1472

A-45-37-17

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

La Vestale. Sinfonia. Istrumentazione di
Ezio Baroncini. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1910, num. ed.
112763, 41p., 31 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Baroncini, Ezio

1. Banda

SOLM_SPY_1473

A-45-37-18

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

La Vestale. Sinfonia. Riduzione per Banda completa di Alessandro Vessella. [Partitura]

Firenze, A.Lapini, Via del Giglio 9, Copyr. 1913, Proprietà dell'Editore, num.ed. 2109, 40p., 34 cm

(Alessandro Vessella/Riduzioni per Banda completa)

I. Vessella, Alessandro

1. Banda
SOLM_SPY_1474

A/15/16/28

SPONTINI, Gaspare

Sinfonia nell'opera "La Vestale" [per pf]

Milano, Ferdinando Artaria, n. 126, pag. 6 obl. Repertorio ossia Raccolta di scelte sinfonie per il Pianoforte, Primo Semestre, N. I.

Manca il Frontespizio.

1 pf.

SOLM_SPY_1475

A-18-22-24

SPONTINI, Gaspare

La Vestale. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.
1383

8p 32cm

1 pf

10851

SOLM_SPY_1476

SPONTINI, Gaspare

A-23-29-17

La Vestale Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97470
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

SOLM_SPY_1477

A/15/12/11

SPONTINI, Gaspare

La Vestale: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume I°: pag. 61

Milano, 1885

SOLM_SPY_1478

A/30/48/22

SPONTINI, Gaspare

PIÈCES FAVORITES de l'Opéra "La Vestale" composées
par Monsieur Gaspare Spontini arrangées par le
même pour le Piano-Forte, dédiés à M. r Siboni
premier Tenor des Théâtres Imp. et Roy. de Vienne.

Julia "Du Welche Unglück beschützt..."

Vienne, Charles Mechetti et Neveu, Bürgerspitalplatz
N. 1166, s. d. [1819 c.] n. ed. 225, cm. 26, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
SOLM_SPY_1479

Canto e piano 125/8

SPONTINI, Gaspare

/La Vestale. Scelta. 1V(S),pf/

- Aria di Giulia: "Toi que j'implore"
- Aria di Giulia: "Impitoyables dieux"
- Preghiera di Giulia: "O des infortunés"
- Aria di Giulia: "Toi que je laisse"

in

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano...

Firenze, copyr.1978, p.11, 17, 24, 26

63544

SOLM_SPY_1480

.....
SPONTINI , Gasparo (Luigi Pacifico).

ARIA di Licinius e Duetto Julia-Licinius dal 2. Atto
dell'Opera " La Vestale " (1807)-Testo di V.Jouy :
Les Dieux prendront... - Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.63-76.

(Koeln,s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29792

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1481

AB - 1-22-5

SPONTINI, Gaspare

Duetto aus der Oper [Die Vestalin]
riduz. per c. e pf. "Mich will der Freund"

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 96-102

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1482

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Marcia Funebre nell'Opera La Vestale. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num.ed. 98835, 12p., 28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

I. Mariani, Giuseppe ● 1. Banda

A/55/66/65

SPONTINI, Gaspare

sta in:

ALBUM FUR FRAUENCHOR

N.9: Morgengesang aus der Vestalin (2S+A, pf)

Leipzig, s.d.

1 3V(2S+A), pf

SOLM SPY 1484

Spontini, Gasparo ^{Cs. St. Mus} ~~Antologie~~ Bx. d. 9
(1774-1851)

da: La Vestale - Prière de Julien
stein:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 15
"G. VERDI" - MILANO

SOLM SPY 1485

Monum. Musikwerk 40

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

da: La Vestale

"Toi que j'implore"

Arioso u. Rezitativ der Julia aus dem II. Akt
sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.17-25

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47884

SOLM_SPY_1486

DONO
ISTIT. CIEM

CANTO e PIANO 50/13⁶ e

51/3⁸

Spontini, Gaspare

[La Vestale]

Duetto " Tu sop' d'ozzai tremare (T. B. s.)

da: per Canto e Pf.

La Vestale

Milano, Ricordi, [1844]

em. 324 p. 51-54
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29852 | 29856⁸

"P. P. P. della Gazzetta Mus. di Milano
Anno III. 1844 n. 7

"G. VERDI" - MILANO

[16146]
(2 Copie) M SPY 1487

SPONTINI, Gaspare

/La Vestale/

Duetto "Tu sol dovrai tremare" per Ten.
e Basso con acc.to di Pianoforte nel=
l'Opera La Vestale.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno III.
Milano, Ricordi, 1844, p.51-57.

IV 237-4/10

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

/La Vestale.Op./

Duetto(Tu sol dovrai tremare) per Tenore e Basso
con acc.to di Pianoforte nell'Opera La Vestale
di Spontini.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno III: N° 7 .1844.

Milano, I.R.Stab.to Nazionale Priv.to di G.Ricordi,
s.d./1844/, n.e.H 16176 H., p.51-57.

1 Due voci e uno strum

SOLM_SPY_1489

SPONTINI, Gaspare

La Vestale

Ferdinand Cortez

Piano 4 mani 12/20

vedi:

COLLECTION D'OUVERTURES

Pou Piano à quatre mains.

Boieldieu, Herold, Auber, Spontini.

(Leipzig, Berlin, s.d., p.84-107)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53365

SOLM SPY 1490

SPONTINI, Gaspare
La Vestale
vedi:

FUMAGALLI, Disma

La Vestale Opera del Maestro G.Spontini
Divertimento per Pianoforte. Op.268.

(Milano, s.d.)

~~Ant. Pian.~~ A/30/50/1

SPONTINI, Gaspare Luigi

La Vestale

vedi:

LATOUR, t.

SELECT AIRS from Spontini's celebrated Opera
"La Vestale", arranged for the Piano-Forte, with
an accompaniment for the Flute (ad lib.), by T.
Latour, Book 2.

(London, F. T. Latour, s. d.), n. ed. L. 243, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SOLM SPY 1492

Spontini, Gasparo L.P.

N° 4) Die Vestalin

N° 8) Ferdinand Cortez
stein:

Quverturen -

Für Pianoforte zu vier Händen
(zid pf. 4 m d. H. Wolzick)

Leipzig & Berlin, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 1

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1493

A-18-15-10

SPONTINI, Gaspare

La Vestale

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. I. (Cimarosa
Paisiello-Spontini)

Milano, 1931, p. 59-66

SOLM SPY 1494

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Sprossini Gagnon

SPARTITI

n. 248

riedizione per conto pianoforte di:

Cherubini Luigi - Die Abenceragen (op. 1)

5268

SOLM_SPY_1495

SPONTINI, Gaspare

I/A/166/7

vedi:

CZERNY, Carl

Introduction, Variazioni und Finale für das
Piano-forte über den beliebten Baierischen
Volks-gesang v. Spontini.

(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1496

A/26/20/6

SPONTINI, Gaspare
vedi:

PANOFKA, Heinrich

Grande Sonate dramatique pour Piano et Violon
Op.48 parti

"A M.r de Ch.er Spontini"

(Milan, 1843)

SOLM_SPY_1497

Spontini : f i n e

SOLM_SPY_1498

D.T.Ö.133

SPONTONE, Bartolomeo

Madrigal-Dialog "Alma se stata fossi"
in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-
zer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1. 7V

SOLM_SPY_1499

Spontone, Bartolomeo

Madrigale: La verginella è simile... (a 4 voci Sop. cont.)
Ten. Basso)

stain:

Vatiepli, Francesco

pp. 7-9

Varie Musiche di Antichi Maestri Bolognesi
Fas. I°

Bologna, Venturi, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19982

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1500

SPONTONE, Bartolomeo

Missa: "Così estrema la doglia" -

a 6 voci in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.31

SPONTONE, Bartolomeo

Li modi varii /partitura: 5V(SSATB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 77

72705

1.5V(SSATB)



SPONTONE, Bartolomeo

La verginella è simile alla rosa. Madrigale a 4
/4V(SATB)/

in

VARIE musiche a cura di Francesco Vatielli
Bologna, s.d./1914/, p.7

1.4V(SATB)

71592

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-h2

Sporck Georges

Eginanèh Andante per pianoforte

Supplément au "Gourrier Musical", du 1^{er} Novembre 1931

14039

4686

Sporck, Georges

Virelai : sur une chanson bressane : pour Cor en fa et Piano. Saxophone tenor et Piano / Georg Sporck. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billau dot Editeur, c1937. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cor / sax-t, pf

I. Sporck, Georges

Inv. 481532

SPORER, Thomas

"Ein armer Mann wollt weiben,"

Lied a 4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.11-12

Partitura

(Wolfenbüttel, 1970)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

SOLM SPY 1506

Piano AB 1/7/43

SPORT. Ballo in 8 Quadri di L. Manzotti.

Musica di Romualdo Marenco.

Rappresentato per la prima volta al Teatro
alla Scala, il 10 febb. 1897.

Ed. completa per Pf. Rid. di Carmelo Bizzozzero*

Milano., R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, di
G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed. n 100500 n, p. 205,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16184

SOLM SPY 1507

SPORT, b allo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo in 8 Quadri del Cor. Luigi Manzotti.

Riduz. per pf di Carmelo Bizzozzero

Milano-Roma..., t. s. 1897

SPOSATO, Domenico

Quartetto in Sol per 2 violini, viola e violoncello op. 14

Napoli, Editore Domenico Sposato, copyr.1929
cm. 19 p. (2), 60 + tav. con ritratto dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48373

"G. VERDI," - MILANO

SOLM_SPY_1509

SPOSATO, Domenico

Ritratto

in:

SPOSATO, Domenico

Quartetto in Sol per 2 violini, viola e violoncello op. 14

(Napoli, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48373

SOLM_SPY_1510

25623

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Spotti Pino

L'Ultimo Valzer

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Musicali Ariston

25623

4687

AB-1-58-1⁵

SOLM SPY 1511

A/15/16/35

SPREAFICO, Gaetano / Op. 1

Il mio primo pensiero. Polka-Mazurka per pianoforte. Op. 1

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. r 25313 r.

4p. 35cm.

"ad Amabile Spreafico"

1 pf.

SOLM_SPY_1512

A/15/16/36

SPREAFICO, Gaetano [Op.2]

Zero-Schottisch per pianoforte.Op.2.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. r 25314 r.

3p. 34cm.

"all'amico Giulio Ricordi"

1 pf.

I Ricordi, Giulio

SOLM_SPY_1513

Mon.Org.XI-III

SPRINGER, Max

Andante cantabile - Präludium I. Präludium II.-
Präludium III.-Präludium IV-Phantasie über "O
Sanctissima"- Postludium über das "Ite missa est"
in festis solemnibus (Kyrie fons bonitatis)-Phan-
tasie über das Osteralleluja.-Improvisation über
Tema di A. Gabrieli

stanno in:

ORGEL-KOMPOSITIONEN..Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.338-3

Canto e piano 68/52

SPROSS, Charles Gilbert

The Awakening ./Spring Song for low voice with piano.

Cincinnati, New York, The John Church Co., 1915, n.ed.
17499-6, p.7, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51415

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1515

canto e piano 72/53

SPROSS, Charles Gilbert

Jean. Song for low voice and piano.
"To A.D.C."

Cinccinnati, The John Church, Copyr. 1903, n. ed. 14362-2, p.
p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51727

"G. VERDI," - MILANO

SOLM SPY 1516

canto e piano 69/109

SPROSS, Charles Gilbert

Minor and Major./Song for high voice and piano.
Dedicated to Florence Pilgrim Neuman".

Cincinnati, Nea York, The John Church Co., Copyr. 1920,
n. ed. 18394-4, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51300

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1517

Canto e piano 69/72

SPROSS, Charles Gilbert

Yesterday and Today. / A Song for low voice and piano.
"Dedicated to Miss Florence Hinkle".

Cincinnati, New York, The John Church Co., copyr. 1908,
n.ed. 15844-4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51282

"G. VERDI,, - MILANO

SOLM_SPY_1518

Chitarra 27/11

SPRUZZOLA, Fabio

vedi:

SOR, Fernando

Les deux amis, per due chitarre. Revisione
e diteggiatura di Giorgio Oltremari e Fa-
bio Spruzzola...

Padova, ~~1981~~. 1982

62049

SOLM_SPY_1519

A/27/27/10

SPULLER, Rodolphe

Ballade pour violon et piano

partit^{ure}

Milan, F. Lucca, 1888 (dep.), n. ed. i 47645 i
3+7 p., 35 cm.

1.vl pf

SOLM_SPY_1520

SPURR, Mel. B.

A-55-92-25/A-B

vedi

LARDELLI, Guglielmo

Leal and true. Song. Words by Mel. B. Spurr. Music
by G. Lardelli

London, Copyr. 1899

SOLM_SPY_1521

Stemma.

Coll. 14/Luthistes/4-II

SPYCKET , Sylvie

vedi :

BALLARD , Robert

Deuxième Livre(1614) et Pièces diverses

Ed. et transcr. par ... et S. Spycket...

(Paris, 1964)

"Coll. 14/Luthistes/4-II

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35827/II

SOLM_SPY_1522