

SQU-STRA

SQU_STRA_0000

Escluso dal
Prestito

B VII l - 57
Coro 103/14

SQUARCIALUPI, Antonio/ Codice Pal. 87
Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze
vedi:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi Codex Pal.87 der Biblioteca
Medicea Laurenziana zu Florenz.

Zwei und dreistimmige italienische weltliche
Lieder Ballate, Madrigali und Cacce des
vierzehnten Jahrhunderts.

Lippstadt, 1955

47337

SQU STRA 0001

SPARTITI

n. 845 (b)

Squarzina, Luigi
vedi:

Musco, Angelo

Il Gatto pardo. Melodramma in 3 Atti
Testo di L. Squarzina

(Milano 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40101

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0002

SQUARZONI, F.B.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso...ridotta per due Violini, Viola
e Violoncello (o per Flauto, Violino, Viola e
Violoncello) da F.B. Squarzonei.

(Milano, s.d.)

Ant.Pian. I/A/101/8

SQUASSI, Giacinto Domenico

vedi:

CAFFI, Giosafatte

Sinfonia per Pianoforte [in do.]

Composta e dedicata all'Ornat.mo Sig. Ingegnere
Giacinto Domenico Squassi.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., p. 7.

[Sec. XIX, 1^a metà]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0004

SQUASSI, Lyana

A/18/18/10

vedi:

BIANCHINI, Emma

Il Califfo Cicogna

Fiaba musiclae per Pianoforte

"A Lyana Squassi"/

(Milano, G. Ricordi & C.;, 1931), n. ed. 121954, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 10443

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0005

SQUASSI, Lyana

A/18/2/20

vedi:

BIANCHINI, Emma

Danzas de mi muñeca para Piano. Op. 8.

Segunda Serie: Blues. - Hesitation. - One Step.

"A mi querida Discipula Lyana Squassi".

(Milano, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8465

SQU STRA 0006

SQUASSI, Lyana

A/18/2/20

vedi:

BIANCHINI, Emma

Danzas de mi muñeca para Piano por E. Bianchini. Op. 8.

Segunda Serie.

"A Lyana Squassi".

(Milano, Roma-Napoli..., Buenos Aires..., G. Ricordi Y C. ia
1929), n. ed. 121119, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

8465

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0007

SQUASSI, Lyana

A/17/20/11 bis

vedi:

BIANCHINI, Emma

Danze della mia bambola per Pianoforte Op.8.

II. Serie.

"Alla mia cara allieva Lyana Squassi".

(Milano, G. Ricordi & C., 1927), n. ed. 120651, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7281

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0008

SQUASSI, Marietta

vedi:

CAFFI, Giosafatte

Sinfonia per Pianoforte [in Re.]

Composta e dedicata all'Ornat.ma Signora Marietta Squassi.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., p. 7.

[Sec. XIX, 1a metà]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0009

SQUEGLIA, Gennaro

vedi:

CIOCIANO, Gennaro

Serenatella' e core. Versi di Gennaro Squeglia

St 2000

Mon. Inglese II/ 1-2

SQUIRE, William Barclay

vedi :

FULLER-MAITLAND, John Alexander, SQUIRE, William
Barclay.

FITZWILLIAM (The) VIRGINAL BOOK.

Edited from The original manuscript ... by J.A.
Fuller and W. Barclay Squire.

Leipzig, [1899])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Virginale (Clericam Palaf)
"G. VERDI," - MILANO

9969/I-II

SQU STRA 0011

Squire, William Barclay

vedi:

Fuller - Maitland, John Alexander, Squire, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book

Edited from the original manuscript... by J. A. Fuller
and W. Barclay Squire.

(Leipzig, [1899])

Virginals

1358

9969/I-II

9969/I-II

B-25-h-223-3/XXVII

SQUIRE, William Henry

Slumber Song. Schlummerlied. Entr'acte ∠vl, pf∕

∠Parte di pf con guida di vl∕

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1899, num. ed.

B. & Co. 3999

9p., 32cm

1. vl, pf

65010

SQU STRA 0013

VIOLONCELLO

15/17

SQUIRE, W.H.

vedi:

HAENDEL, George Friedrich
Concerto en sol pour violoncelle et
piano (ourOrch. à cordes)
Arrangé par W.H.Squire

(Mainz, [copyr. 1957])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43020/a-b

"G. VERDI,, - MILANO
SQU_STRA_0014

A/27/17/21

SQUIRE, William Henry

vedi:

SIMONETTI, Achille

Madrigale for violin with pianoforte accompaniment by
A. Simonetti, arranged for violoncello and pianoforte by
W. H. Squire parti

(London, 1900)

SQU_STRA_0015

chitarra 17/6

SREBOTNJAK, Alojz

Due Momenti per chitarra.

Dot. di Bruno Tonazzi.

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8114 Z., p. 7,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52132

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0016

S. S.

A-42-56-5

Elegia per fisarmonica alla cara memoria
del distinto Pittore Costantino Prinetti.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d.
/1855/, num. ed. 28053.

5p. 24x34cm

1 fisarm

SQU_STRA_0017

Staak, Pieter (vander)
vedi:

Pisador, D.

Quien tu viese tal poder (Villancico)
Si la Noche Hage Oscura (Villancico)
per voce e chitarra

(Amsterdam, 1958)

class. P. Staak.
2 Fascicoli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314931-2.

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0018

STABAT iuxta Christi crucem (1pt) p. 105

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol. I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. 176/IV/B/I/2

STABAT

Maria dolorosa (Perugia 431 (olim G
20) /4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.133

1.4V(CATB)(Musica sacra)

71144

SQU_STRA_0020

Mon. 176/IV/B/I/2

STABAT

mater dolorosa (Ad beatam Virginem)

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.134

71144

1.4V(CATB)(Musica sacra)
I.DAMMONIS, Innocentius

SQU_STRA_0021

STABAT

mater dolorosa. Serafino Razzi

(Razzi Laudi I, 1563/3V(CTB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.136

71144

1.3V(CTB) (Musica sacra)

I.RAZZI, Serafino

Mon. 176/IV/B/I/2

STABAT

mater dolorosa. Serafino Razzi
(Razzi Laudi I, 1563) [2V(CT)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.136

1.2V(CT)(Musica sacra)

71144

I.RAZZI, Serafino

SQU_STRA_0023

STABIE, Annibale

SQU STRA 0024

STABILE , Annibale

CREDO : 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI :

...- Hannibal Stabilis - ..., pp. 29-40.

Transcr. , curavit et edidit R. Casimiri.

(Romae, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10600/I

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. M.P.I. STRA 0025

STABILE , Annibale

CRUCIFIXUS : 4 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI :

... - Hannibal Stabilis - ..., pp. 41-45.

Transcr. , curavit et edidit R. Casimiri.

(Romae, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. M.P.I./I" RA 0026

STABILE, Annibale

"Fuggite amanti Amor"

Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne et publiées par

A. Wot

quenne-platteel..., p. 14-15.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles, London, ... , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18595

SQU STRA 0027

STABILE, Annibale

"Fuggite , amanti"

Canzonetta a 4 v.

Partit. e Riduz. per Clavicembalo

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c?64 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0028

STABILE, Annibale

"Io non sò come vivo" Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI^e Siècle...

Transcrites en notation moderne et publiées par
A. Wotquenne-Platteel..., p. 11-13.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles, London, ... , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18595

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0029

STABILE, Annibale

"Io non so come vivo"

Canzonetta a 4 v.

Partitura

(da: Canzonette A quattro Voci..., Roma, 1591)

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle ..., c.64 v.

(Ms., 1897)

STABILE, Annibale

KYRIE : 4 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior .auctor. saec.XVI :

...Hannibal Stabilis-..., pp.1-2.

Transcr., curavit et edidit R.Casimiri

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

"Mon.M.P.I./I"

SQU 30600/I 0031

STABILE, Francesco

Pezzi teatrali 88/3

Palmira: Cavatina "Dove il mio ben s'aggira" per
Soprano

Riduzione per canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Napoli s.d. [1836]

n.ed. 8999

9 p. 23x32 cm.

1.1V(S), pf

SQU_STRA_0032

STABILE, Pompeo

"O mio soave foco"

Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne... par

A. Wotquenne-Platteel..., p.47-48.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18595



Londres, s.d.)

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0033

STABILE, Pompeo

"O mio soave foco"
Canzonetta a 4 v.

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.63 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0034

Stabile : fine

SQU STRA 0035

STABINGER, Mattias

A-61-266-5

1784/Nel Teatro in S. Moisé/Sinfonia/Del Sig. Mattia
Stabinger [Re, All. C, All. 6/8]

ms., [Venezia], 1784, parti

8 fasc. 23x32 cm.

vl I, vl II, vlc, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch

SQU_STRA_0036

Spartiti 2161

STACH, Ilse von
vedi

PFITZNER, Hans

Das Christ-Elflein. Spieloper in zwei Akten nach
der Originaldichtung von Ilse von Stach...

London-Mainz, copyr.1943

73380

SQU_STRA_0037

CANTO e PIANO 43/3

Stachovic, M.

(1819-1858)

Russkie narodnye pesni
(Canto popolare Russo)

per Canto e Piano

Moskva, ^{Editore} Izdatel'stvo Muzyka, 1964

Fonc. in 4' pp. 46 con ritratt. dell'autore nel testo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35993

SQU STRA 0038

Chitarra 18/34

STACK, Pieter van der

Otto studi sugli armonici per chitarra. Eight stu
dies in harmonics/

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, 1978, n.e.8289.

11 p. 31 cm.

1 Chitarra

54694

SQU STRA 0039

Stard, (Stady), France.

Sonate III.^e - Éd. de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 114-115.

(Chez Desroche, s. d. (1798?), à Paris).

18611

18611

1360

A/27/27/12

STAD, Franz

Sonata III in do per violino e pianoforte parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi, 1876 (t.s.),
n.ed.d 43668 d

4+11 p., 34 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi
scelti ..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1.vl pf

I. ALARD, Delphin

SQU_STRA_0041

STADE, Wilhelm

vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich

(2) Sonaten für Oboe und Pianoforte. . . . herausgegeben
von W. Stade. Parti

(Leipzig, s. d.)

STADE, Wilhelm

vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

2 Sonaten für Oboe und Pianoforte von G.F.
Haendel bearbeitet und herausgegeben von D.r
W. Stade (in si B minore per Saxophone).

partitura di una sola sonata nei tempi: Lar-
ghetto, Allegro, Adagio, Allegro.

ms., s.l., s.d., /fine 19 sec./

Pianoforte 280/10

STADELMANN, Li

vedi

BACH, Johann Christian

Concerto A-Dur/La majeur/Amajor für Cembalo (Klavier)
und Streichorchester. Herausgegeben von Li Stadel-
mann...

Mainz-London-New York, copyr.1963

72605

SQU_STRA_0044

1906

STADEN , Johann (organista di Norimberga)

Composizioni varie: Parte I

Motetti con testo Latino (N° .1-10)

Motetti e Lieder sacri con testo tedesco (N° .11-35)

A cura di E. Schmitz.

pp. LXXII, 4 nn., 133

"D.T.B.", VII/1

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0045

Monum.: DENKMALER. BAYERN, VIII/1,
1907

STADEN , Johann. (organista di Norimberga).

Composizioni varie : parte II

Monodie e Concerti sacri con testo latino (N°. 1-8 -
con testo tedesco (N°. 9-18)

Lieder profani (N°. 19-25)

A cura di E. Schmitz e R. Lederer (B.c.).

pp. XIV , 133.

"D.T.B." , VII/1

1907

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0046

Monum.: DENKMALER. BAYERN, VIII, 1-1907

STADEN , Johann. (organista di Norimberga).....>

Composizioni varie : parte II

...

Musica strumentale profana(N°. 1-17)

A cura di E. Schmitz e R. Lederer (B.c.).

pp. XIV, 133

"D.T.B.", VIII/1

Partitura

1907

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0047

STADEN, Sigmund Theophil

"Düstere Wolken"

Gewitter-Szene aus "Seelewig", Nürnberg, 1644

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.45-48

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0048

Monum:D.T.O. III/1896

STADLMAYR , Johann.

Hymni|quibus totius anni decursu...

A 4. pro Choro accomodi ... - 1628.

Hrsg. J. Ev. Habert.

1 facs., pp. VII, 1 nn., 39

Partitura.

"D.T.O." , Vol. III/1

1896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0049

STADIO, Ciro

SQU_STRA_0050

R
Oboe A /33/28/27

Stadio, Ciro

Burlesca per Oboe e Pianoforte

Partitura e parte

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G. Ricordi
& C. 1931 n.e. 122154

4+1 p. 35 cm.

SQU_STRA_0051

Fagotto A/35/53/5

Stadio, Ciro

2 copie

Dodici Duetti per due Fagotti o Violoncelli
Beethoven-Mendelssohn-Schumann-Schubert
trascritti, ridotti ed elaborati...

Partitura

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Lipsia-Londra...

G. Ricordi e C. (1928)

n. e. 120916

14 p. 34 cm.

Stadio, cir.

FAGOTTO

2/3⁴

Povsi difficili e "a Solo"
per Fagotto

Milano, Ricordi, 1932 ripr. 1954

Vol. in 4° dip. 125

[E.R. 1221]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32122

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0053

STADIO, Ciro

Serenata per Clarinetto e Pianoforte.
parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1931, num.ed.
122159
3+5p, 34 cm.

1 cl e pf

Oboe A /33/28/28

Stadio, Ciro

Serenata per Oboe e Pianoforte

Partitura e parte

Milano-Roma-^Napoli-Palermo...G. Ricordi
& C. 1931 n.e. 122158

5+3 p. 35 cm.

SQU_STRA_0055

FAGOTTO

2

8

4

Stadio, circo.

Studi d' Orchestra

per Fagotto

Milano, Ricordi, 1932

Vol. in 4^o pp. 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19043

[ER. 1221]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0056

STADIO, Ciro

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Cinque Studi da concerto per Clarinetto in Si^b
con accompagnamento di pianoforte liberamente
trascritti e armonizzati da Ciro Stadio, inse-
gnante nel Liceo Musicale di Cagliari.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C., 1930

Stadio : fine

SQU_STRA_0058

STADLER, A.

6 Duettinos progressives pour deux Clarinettes par A.
Stadler, Premier Clarinett (!) des Théâtres de la Cour.
2 fasc., parti

Vienne, Au Magasin de l'imprimerie chimique I.R. priv.
sur le Graben, s.d., /inizio 19 sec./, num.ed. 931-982
7+6+11+8p, 35 cm.

1 2 cl

STADLER, A.

VI Duos concertantes pour deux Clarinettes par A. Stadler
2 fasc., parti

Vienne, Au Magasin de l'imprimerie chimique I.R. priv.
sur le Graben, s.d., /inizio 19 sec./, num.ed. 984-988
9+8+9p, 34 cm.

Manca la parte del cl II del 2° fasc.

1 2 cl

Mon. 164/7/2/II

STADLER, Maximilian

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 66

Facsimile

69550

SQU STRA 0061

Stadler.

PERCUSSIONE 5 / 11

STADLER, Werner

5 Duos

1. für Bongos u. Congas
2. " " u. "
3. " verschiedene Schlaginstrumente
4. " Schlaginstrumente u. Pauken
5. " Bongos u. Congas

sta con:

Regner, H., Schingerlin, R., Stadler, W.

Percussion - Duos

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48275

(Mainz, London, New York,
"G. VERDI," - MILANO
1971)

SQU_STRA_0062

Percussione 7/8

STADLER, Werner

Fünf Schlagzeugtrios. Werke für Schlagzeug
Partitur

Mainz, B. Schott's Söhne, 1975

20 p. 30cm (A Batterie 19)

57160

1. Percussione

SQU_STRA_0063

Stran.

Mon. Musikwerk 35

STADLMAYR, Johann

Canzon

a tre per due Canti e Basso cont.

sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausserritalienische Triosonate , p.23-25

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47882

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0064

Mon. CHORWERK-124/130

STADLMAYR, Johann

Zwei Parodien-Magnificat mit ihren Vorlagen und
Magnificat A 8 zu 5,6 und 8 Stimmen. Herausgegeben
von Hilde H. Junkermann /partitura:coro 5/6/8V
variabili/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1980, num.ed.
M.80130

VI, 56p., 26cm

74379

(Das Chorwerk, Heft 130)

I. JUNKERMANN, Hilde H.

III. MARENZIO, Luca

II. OROLOGIO, Alessan-

dro

segue 2.a scheda

SQU STRA 0065

2.a scheda

Mon.CHORWERK-124/130

STADLMAYR, Johann

Zwei Parodien-Magnificat mit ihren Vorlagen und
Magnificat A 8...

...

Contiene anche:"Hor che soave l'aura" di Alessandro
Orologio a pag.15 e "Leggiadre Ninfe" di Luca
Marenzio a pag.34 con testo in italiano e tedesco

1.Musica sacra:coro 5V(SAV-qTB

2.Musica sacra:coro 6V (SV-qAV-sxTB)

3.Musica sacra:2cori 4V(SV-qV-sp)(AV-ocTB)

SQU STRA 0066

STAEBLEIN, Bruno

SQU_STRA_0067

Monum. Musica Divina.....
Nuova Serie/4

STÄBLEIN, Bruno

vedi:

CAVALLI, Francesco
r

Vier Marianische Antiphonen (1656) ...

Hrsg. B. Stäblein ...

4. Alma Redemptoris Mater ...

Partitura

(Regensburg, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40691

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0068

Mon. Musica Divina.....

Nuova Serie/1

STAEBLEIN, Bruno

vedi:

CAVALLI, Francesco

Vier Marianische Antiphonen .., Hrsg. B. Stäblein
- 1. Ave Regina ...

Partitura

(Regensburg, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40688

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0069

Monum. Musica Divina -Nuova
Serie/2

STAEBLEIN, Bruno

vedi:

CAVALLI, Francesco

Vier Marianische Antiphonen (1656) ...,Hrsg.
- 2. Regina Caeli B. Stäblein.

(Regensburg, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40689

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0070

Monum. Musica Divina.....
Nuova Serie/3

STAEBLEIN, Bruno

vedi:

CAVALLI, Francesco

Vier Marianische Antiphonen (1656) ...

Hrsg. B. St#blein

3. Salve Regina ...

Partitura

(Regensburg, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40690

SQU_STRA_0071

Staeblin : fine



SQU_STRA_0072

Cat. Voc. Monum. C.M.M. 29
STAEBLEIN-HARDER, Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE

Ed. by Staeblein-Harder.

- I.) - Kyrie (n. 1-19)
 II.) - Gloria (n. 20-38)
 III.) - Credo (n. 39-55)
 IV.) - Sanctus (n. 56-66)
 V.) - Agnus (n. 67-72)
 VI.) - Compositions of the "Ite, Missa est"
 or "Benedicamus Dominus" (n. 73-76)
 VII.) - Appendix

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33970 / 33968

"G. VERDI" - MILANO
 segue 2a. "Scheda"

SQU STRA 0073

STAEBLEIN-HARDER, Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE ...

In 4°. , pp. 14 nn., 144, 5 facs. f.t., copertina e frontespizio rubricati - Partitura

CRITICAL TEXT

In 8°. , pp. 182, es. mus. nel testo (M. S. D. 7)

Roma, American Institute of Musicology, (Printed in Germany: by Notentypie C. L. Schultheiss and C. Gulde), 1962.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"C. M. M." 29

"G. VERDI" - MILANO

33970 / 33968

SQU STRA 0074

Doc.

M.D. - Monum. 16 / VII

STAEHELIN, Martin

vedi:

ISAAC, Heinrich

Messen

a 4,5,6 v.

Erstausgabe ...

hrsg., ... von M. Staehelin

(Mainz, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44769

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0075

STAEHELIN, Martin

vedi:

ISAAC, Heinrich

Messen... Erstausgabe aus dem Nach-
lass von Herbert Birtner. Herausgegeben,
revidiert und ergänzt von Martin Staehe-
lin. Mainz, 1970, 73

61763

61746

Mon. Musikwerk 10

STAHL , Joannes.

ICH WILL zu Land ausreiten : " Ich will zu Land ..."
Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth. 8

DAS DUTSCHE CHORLIED... pag.24.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29784 47843

SQU STRA 0077

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-7

Staelenberg A.

Thème, Variations Et Final
per pianoforte

Ed. Leduc Paris, - A.L. 18197

14673

4688

SQU STRA 0078

FLAUTO

4 / 14

5

Staempfli, Edward

Duo pour flûte et Harpe (1965)

Le Parti

Berlin. Wiesbaden, Bote & Bock, [Copy 2. 1968]

un . 31 - p. 25 compless.

[B. & B. 22142 (1026)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40406 a. b.

SQU STRA 0079

Strauss.

STAEPS, Hans Ulrich

FLAUTO 10/1 e 10/2

BARTÓK, Béla

vedi:

Bauernlieder und Tänze
für 2 oder Blockflöten (Alt-Tenor, bzw. Alt-Alt-Tenor,
auch chorisch), eingerichtet von H. U. Staeps

Heft I e Heft II

(Wien, [1966, 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45844/1 - 45844/II

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0080

Pezzi teatrali 88/5/1-3

STAFFA, Giuseppe

[Il Matrimonio per ragione: scelta. Rid V e pf]

- 1) Duetto "Più Riserva più rispetto" per Tenore e Sop.
- 2) Aria "Ah! si, beltade angelica" per Baritono
- 3) Aria "In voi del ciel benefico" (per Soprano

Milano, Gio. Ricordi Napoli, Firenze s.d. [1835]

n.ed. 8580, 79, 81

32 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

Pezzi teatrali 88/6

STAFFA, Giuseppe

Priamo alla Tenda d'Achille: Aria "Achille il di"
per Soprano

Riduzione per Canto e piano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o s.d.

[1830] n.ed. 4844

9 p. 23x32 cm.

1.1V(S), pf

Pezzi teatrali 88/4

STAFFA, Giuseppe

Priamo alla Tenda d'Achille: Aria "Ombra illustre"
per Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o s.d.

[1830] n.ed. 4843

10 p. 23x32 cm.

1.1V(T), pf

SQU_STRA_0083

B25h.- 289 32

Staffelli, Attilio

Diligenza dell'800 : tempo di gavotta (per canto e pianoforte) / musica di
Attilio Staffelli ; versi di M. Galdieri. - Napoli : Curci, c1929. - (2) p
. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroP539C

I. Staffelli, Attilio II. Galdieri, M.

Inv. 483512

SQU STRA 0084

A-17-14-89

STAFFELLI, Attilio

Lord Brackson. Shimmy-Canzone. Versi di T. De Filip-
pis. Musica di A. Staffelli per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14997

3p 34cm

1 pf

5653

SQU_STRA_0085

A-24-8-6

STAFFELLI, Attilio

Tempo di Minuetto per pf 4 mani E Giga
Milano, Ricordi 1933 Num ed 122215

12 p 26 X 24 cm

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

1 pf 4 mani

SQU_STRA_0086

PIANOFORTE

a 4 mani 8/3 II

Staffelli, A. H. P. i.

Tempo di Minuetto
Giga

per pf. 4 mani

stain:

Album (II) di Musica Moderna
(Milano, 1933)

a pag. 30 e 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36434 II

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0087

STAGNO, Roberto

Teoria 21/16

vedi:

LAMPERTI, Giovanni Battista

Vocalizzi preparatori per Tenore.

"Al mio allievo Comm. Roberto Stagno".

(Milano, Dep. Mar. 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0088

STAGNO, Roberto

A-55-138-18

vedi

PRESTREAU, A.

Per te!. Romanza per T. Musica di A. Prestreau

Parole del Com. R. Stagno

Milano, Dep. Set. 1882

SQU_STRA_0089

STAHL, Ernst

A-37-39-2
(2 esempl.)

Les Adieux (Abschied) für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior,, New York, G.Schirmer,
Paris, E. Weiller, Copyr. 1900,, num. ed. 264.
7 p.. 34cm (Neue Gescheinungen für Harfe solo).

Copertina aggiunta: Leipzig,, St. Petersburg,
Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann. (I Esempl).

1 Arpa

SQU_STRA_0090

STAHL, Ernst

A-37-39-1
(2 exempl.)

"An der quelle" (Sur la Source") Salonstück für
Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel junior, (Leipzig, E.F.
Steinacker) s.d., num. ed. 8.

7 p. 34cm

1 Arpa

SQU_STRA_0091

DA CAMERA 14 / 13

Stahl, Ernst

Romanze - per Violino e Arpo. (o Piano)

Le Parti

Bayreuth, Giessele junior, 1900.

2 Fac. in 4°

[201]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26448a-b.

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0092

A/27/27/13

STAHL, Philipp Bernhard

Concertstücke für die Violine allein, Aus dem Phantasieleben der Kinderwelt, Ständchen

Leipzig, Breitkopf & Haertel, s. d., n. ed./

7 p., 34 cm.

"Seinem theuren Lehrer Herrn Ernst Herber"

1.v1

I. HERBER, Ernst

SQU_STRA_0093

A/15/16/37

STÄHLY Bregante Fanny

Due Marcie Funebri per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 2675-76

2 fascicoli di 5,7p. 36cm.

1 pf.

Percussione 7/10

STAHMER, Klaus

Musik für Mallets. Werke für Schlagzeug.
Partitur. 14 Duos und Soli für Mallet-
Instrumente.

Mainz, B. SCHOTT'S Söhne, 1976

34p. 30cm. (A Batterie 23)

57162

1. Percussione

STAIANO, Ninetta

Piano I/A/79/16/1

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Alba del Pianista...

N. 18. Don Carlo di Verdi.

"A.N. Staiano"

(Milano, t.s. 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0096

STAINER

SQU_STRA_0097

Steiner, Cecil

vchi:

Steiner, York

Dufay and his contemporaries fifty compositions...

Transcribed... by J. F. R. Steiner, and C. Steiner.

(London, 1898)

1502

1361

Mon. Inglese VI/I-II

STAINER, Cecie

vedi:

STAINER, (Sir) John , STAINER, Cecie

Early Bodleian Music

Sacred & Secular Songs, Together with other MS.
Compositions in The Bodleian Library, Oxford,
Ranging from about A.D. 1185 to about A.D. 1505,

... In Two Vol. ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39311/I-II

(London, 1901, Republished,
"G. VERDI," - MILANO 1967)

SQU_STRA_0099

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Stainer, John

Dufay and his contemporaries compositions (Ranging from about A.D. 1400 to 1440) - Transcribed from Canonici misc. 213, in the Bodleian Library, Oxford by J. F. R. Stainer, and C. Stainer. With an Introduction by E. W. B. Nicholson, and a Critical Analysis of the Music by Sir John Stainer...

London, Novello and Company, Limited and Novello, Ewer, and Co., New York, 1878. - In 4°, pp. xix, 3 mm, 1-222

8 facs. f.t., f.inginet. t.
"Early Bodleian Music"

1362

STAINER , (Sir) John, STAINER , c. B. VII - e - 38
DUFAY and his contemporaries fifty compositions
(Ranging from about A.D. 1400 to 1440)-Transcribed
from MS. Canonici misc. 213, in the Bodleian Library,
Oxford... - ...

London, Novello and Company, Limited, Edit.-Stamp.
New York, Novello, Ewer and Co., 1898. - In 4°, pp. XIX,
3 nn., 8 tavv. semplici f.t. con facs. di comp. di Dufay,
poi pp. 1-207, 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18312

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0101

STAINER, (Sir) John , STAINER, Cecie

Early Bodleian Music

Sacred & Secular Songs, Together with other MS.
Compositions in The Bodleian Library, Oxford, Ranging
from about A.D. 1185 to about A.D. 1505, With an In=
troduction by E.W.B. Nicholson, ... and Transcrip=
tions into modern musical notation by J.F.R. Stainer,
...and C.Stainer, Edited by Sir John Stainer, ...
In Two Vol.:

Vol.I - Facsimiles
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39311/ I

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

STAINER, (Sir) John , STAINER, Cecie

Early Bodleian Music ...

London: Novello and Company, Limited and Novello, Ewer and Co., New York, 1901, Republished in 1967 by Gregg Press, Farnborough, Hants., by arrangement with the original publishers Novello and Company. - in 4°, cm.38,6 x 33, p.xxviii, in-di p.112 nn, con 110 facs., seguono p. 221-223 [p.3].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39311/I

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0103

STAINER, (Sir) John , STAINER, Cecie

Early Bodleian Music

Sacred & Secular Songs, ...

In Two Vol.:

Vol. II - Transcriptions

London: Novello and Company, Limited and Novello,
Ewer and Co., New York, 1901, Republished in 1967
by Gregg Press, Farnborough, Hants., ... -

in 4°; cm. 38,6 x 33, p. xii, (2 nn.), 219,
3 nn.; incisioni nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39311/ II

Partitura

500 STRA 0104

A.42-40-15

STAINER, John

The organ by John Stainer...

London, Novello, Ewer and C., s.d./sec.19.fine/
s.n.ed.

102p.27 cm

1. org studi

SQU_STRA_0105

Stainer, John F. R.

vedi :

Stainer, John

Dufay and his contemporaries fifty compositions...

Transcribed... by J. F. R. Stainer,...

(London, 1898)

1502

1502

1363

Stainer : fine

SQU_STRA_0107

Da Camera A / 134 / 1

STAINLEIN, Ludwig von (Op. 20)

Sextuor pour deux Violons, deux Altos et
deux Violoncelles...dédié à messieurs Al-
fred et Henry Holmes...Op. 20. Parti
Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles,
Schott frères - Londres, Schott et C.ie -
Paris, maison Schott, n. ed. 19075

10,10,10,10,10,10p.

34,5cm.

SQU_STRA_0108

Fisarmonica 10/16

STAJANO, Pasquale Carlo

Ambras - Valse espanol da concerto. Fuga
a due voci (in Sol minore). Fantasia cro-
matica - Pezzo da concerto. per fisarm/
in

ALBUM per Fisarmonica

Milano, 1985, p.124-135

65477

SQU STRA 0109

Stajano P. Carlo

Fantasia Cromatica
pezzo da Concerto per Fisarmonica

Milano, 1952 Ed. Accordo (E. 1779 A.)

22506

4089

Stalder, Giuseppe
(Luzern 1425 - 1465)

Sinfonie

in Mi^b magg.

für 2 Violinen, Violo. und Viello (Kontrabaß) und 2 Hörner
(oder Klarinetten)

Partitura

Zürich, Hug & Co., a. d.

Fonc. m. 4. pap. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33036



"G. VERDI" - MILANO

{ G.H. 8664 }

iv. d. o. H. Scherchen

16 / 11

Stamati, Camille

PIANOFORTE IV. 129/6

Le Rythme des Doigts - Op. 36
Exercices - Types

Pouvant servir à l'étude la plus élémentaire comme au perfectionnement le plus complet du mécanisme du Piano à l'aide du Métronome.

Paris, Heugel et C^{ie}. Ménéstrel, s.d.

Fasc. in 4. pp. 4nn. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36438



[Hetc. 2643]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0112

A/15/16/39

STAMATY, Camille

Le Rhythme des doigts. Exercices_types.... à l'aide
du Métronome.

Paris, Heugel et C. s.d. n.ed. H 2643.

67p. 36cm.

1 pf.

SQU_STRA_0113

A/15/16/38

STAMATY, Camille [Op. 24]

Plaisir d'Amour de Martini (1765). Andante Méditation
pour Piano par C. Stamaty. Op. 24.

Paris, au Ménéstrel-Heugel et C. Vienne, Spina s. d.
n. ed. h 2062.

7p. 34cm.

1 pf.

I Martini, Joann Paul Ae
gidius

SQU_STRA_0114

Pf IV-259-3

STAMATY, Camille-Marie
Souffle de printemps. Op.31

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano.....

Paris, s.d.

61149

SQU_STRA_0115


Mon. M.A.B. / 28

STAMIC, Jan Václav

2 esemplari

SONATA Sol maggiore Op. 6a, violino e continuo
(cembalo-piano).

Rev. (cadenza, continuo): František Brož. Trad.: F.
Richards.

Prague, Ed. Artia, s.d. [copyr. 1956]. - In 4°, pp. 10
nn., 9 e 1 nn. per il Cembalo-piano, 4 per il vio-
lino. N° Ed. H 1389. Cop. na rubricata ed inquadrata
da incisioni a carattere floreale, cartigli con
le sigle della collezione, in basso cartiglio
con figura di musico  tto di suonare il liu-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO to.

35356/a-b e 38137/a-b

Mon. "M.A.B. / 28" 0116

STAMITZ, Anton

SQU_STRA_0117

FLAUTO

6 / 24

5

Stannitz, Anton

(1750 - 1796)

Konzert für zwei Flöten in Solmagg
e Orch. d'archi, 2 Ob. e 2 Corni ad lib.

rev. W. Lebermann. zid. per Pf e 2 Ff. di V. Lesko'

Mainz, Schott, 1964

Partituro e Parti

2 Fase. cm. 30, 1964 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[Ed. Schott. 5566]
"G. VERDI" - MILANO

38923 a-b.

SQU STRA 0118

STAMITZ, Anton.

Quartetto per archi in Mi magg., libro Iv, N° 4).

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di :

... , pp. 131+ 139.

"DENKMALER. BAYERN, XV

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0119

STAMITZ , Anton.

Quartetto per archi (9e. libro Quartetti N°.V) -
Re magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di
... , pp. 140-148.

"DENKMALER. BAYERN , XV

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
SQU_STRA_0120

STAMITZ , Anton.

Trio per archi ,Op.4 I. - in Mib magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

II parte:... - pp.136-139/

"D.T.B.", XVI

Partitura

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0121

2304

STAMITZ, Carl

Konzert N.o 1 F-Dur (Fa majeur) (CONCERTO XCI.)
für Klarinette (C oder B) u. Streicher, zwei Oboen
u. zwei Hörner ad lib.

Hrsg. u. mit Kadenzten versehen von Walter Lebermann
Partitur Ed. Schott 6130 (Concertino 137) , 8 Stim-
men, Klavierauszug (Helmut May) Ed.5965, Klarinet-
ten Bibliothek 10.

Mainz, London, New York, B.Schott's Söhne, 1971-
cm.31, p.62

n.o. ed. ?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45398

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0122

Stamitz, Carl.
(1745-1801)

FLAUTO 6/14

[CONCERTO X FLAUTO]

Konzert für Flöte in Solmagg.

mit Streichorchester; 2 Ob. 2 Hornrad lib.

Op. 29 - rid. per Fl. e pf. di H. May.

rev. di W. Lebermann.

Le Parti

Mainz, Schott, 1966.

[Schott Ed. 5530]

2 Fasc. in 4° pp. 42 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38298 a-b.

44

Flauto SOLV STRA 0123

Stamitz, Carlo.

VIOLA 3/6

Concerto in Re

per Viola e Pianoforte

libera elaborazione, Cadenze e accomp. di pf. di E. Polo
Milano, Ricordi, 1935 ripr. 1953. (1 e parte)

Fase. in 4° dip. 19+10 p. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30684 a-b.

[E. R. 1462]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0124

Fondo Polo

VIOLA 23/31

Stamitz, C. Polo, E.

Concerto in Re magg -
per Viola con acc.^{to} di pp.

Elab. Pibera - acc.^{to} e cadense di E. Polo (1930)

Le Parti (2 Copie)
m.s. Autogr.

M.s. in 2 Copie Autogr.
(Milano, Ricordi 1935)
Fasc. en. 33, 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23291 a-h
1-3

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0125

STAMITZ, Carl

Concerto in RE per viola e pianoforte

Libera elaborazione, cadenze e acc ~~si~~ pf di

Enrico Polo

Milano, G. Ricordi & C. 1925

num. ed. 1762

Le Parti

13706

vla 40p. pf 19p. 32cm.

1 vla e pf

I Polo, Enrico

VIOLA 1/16 5

Stannitz, Karl.

Concerto für Alto Viola Principale
mit Orchesterbegleitung, Op. 1. - Klavierbeglei-
tung von Klemens Meyer. - ~~La parte staccata.~~
Partit. e Parte

New York, London, Frankfurt, C. F. Peters, Ed., 1. ed.,
(Copyr. 1954). - In 4°, pp 19, 1 ms., più 10 p. 8 la parte
della Viola che precisamente a pag. 9 include una com-
posizione di J. S. Bach., N. Ed. 10434.

3762 ^{a.f.}23762 ^{a.f.}

4090

Mon.19/104

STAMITZ, Carl

Concerto I in G für Violoncello und kleines Orchester
Erstdruck herausgegeben von Walter Upmeyer /partitura/
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1978,num.ed.H.M.104
51p., 29cm (Hortus Musicus, No.104)

74355

1.vlc,orch

I.UPMEYER, Walter

SQU_STRA_0128

Mon. 19/105

STAMITZ, Carl

Concerto in C für Violoncello und kleines
Orchester. Prima edizione. Herausgegeben
von Walter Upmeyer. Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1953
44p., 29 cm (Hortus Musicus 105)

60471

1. vlc e orch

I. UPMEYER, Walter

SQU_STR_0129

Viola 8/15

STAMITZ, Carl

Sechs (6) Duette für zwei Violon. Erstmals heraus=
gegeben von Walther Lebermann .N.1,2,3. Partitu=
Ra/

Mainz, B.Schott's Söhne, s.d./20.sec.2.metà/, num.
ed. 38059

29p., 31cm

Fotocopia

1.2vla

I.LEBERMANN, Walter

68932

SQU_STR_0130

STAMITZ, Karl.

VIOLINO

26/3

6 DUOS per Violino e Violoncello Op.19

Neuausgabe, heraus. und bezeichnet von
Wilh. Altmann.

Le parti

Braunschweig, H. Litolff's Verlag, s.d. -
In 4°, pp.40 compl.

"Collection Litolff No. 2452 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33893 a - b

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0131

Stamitz, Karl. (VIOLINO 26 / 10 I e III)
(1745-1801)

Duett. F. dur (Fo.
sto. in:

Bozmann, P.
Das Violinduett nel 18° Sec.
(Hamburg, 1954) pag. 32 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

338561

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0132

Stamitz, Karl. (VIOLINO 26/10-I e III)
(1746-1801)

Duett G. dur N°5 - (Sol. magg.)
staini:

Bormann, P.

Das Violinoduetto nel 18° Sec.

(Hamburg, 1955)

pag. 54 III Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 III

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0133

DA CAMERA

38 / 16

Stamitz, Carl.
(1745-1801)

Quartett Es dur (Mib. magg.) Op. 8, 4
für Klar. oder Ob. Vne, Vln. und, Vielle

Neue Ausgabe von K. Steins - Le Parti
Berlin - Wiesbaden, Bote & Bock, [Copy 1964]

cm. 31 - p. 16 co

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0134

Mon. 19/109

STAMITZ, Carl

Quartett D-dur für Querflöte (Oboe), Violine, Viola (Horn) und Violoncello.

Op. VIII/1. Herausgegeben von Walter Upmeyer. Le parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1954

6+4+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 109)

1. fl, vl, vla e vlc

60475/a, b, c, d, e

I. UPMEYER, Walter

SQU_STRA_0135

STAMITZ , Karl.

Quartetto per Violino I,II, Alto viola, Basso (Violon=
cello e Contrabasso).

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK(18 Jahr).

II parte: ... - pp.140-150

"D.T.B.", XVI

Partitura

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2304

SQU_STRA_0136

STAMITZ , Karl..

Quartetto per strumenti a fiato, Op.8, Mi b magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di :

§§. pp.107-121.

"DENKMALER. BAYERN, XV

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0137

DA CAMERA

21/6

STAMITZ, Karl

Quartetto in mib magg.-op.8, n. 4

-per Clarinetto(o Oboe), Vno, Vla, Vcello

le parti

rev. Hjalmar von Dameck

Berlin, Afas-Musikverlag

5 fasc. in 4°.

25864 / 1-5 b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0138

STAMITZ , Carl.

Sinfonia a 8 , in Mib , Op. 13/I

Sinfonia a 8 , in Sol magg. , Op. 13/IV

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYLMPHONIKER - II, 2 ... -pp. 61-108.

"D.T.B.", VIII/2

1907

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SQU_STRA_0139

Coll.51/C/IV

STAMITZ, Carl Philipp.
Symphony in C major, Op.XIII, no.5. Edited
by Richard J.Agee [Partitura]
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.IV...
New York, 1983, p.177

1.orch

I.AGEE, Richard J.

65242

SQU_STRA_0140

Coll.51/C/IV

STAMITZ, Carl Philipp
Symphony in F major, Op.XIII, no.6. Edited by
Richard J.Agee [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.IV...
New York, 1983, p.215

1.orch

I.AGEE, Richard J.

65242

SQU STRA 0141

Coll.51/C/IV

STAMITZ, Carl Philipp
Symphonie concertante in D major. Edited
by Richard J. Agee [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.IV...
New York, 1983, p.249

1.ob, fag, orch
I.AGEE, Richard J.

65242

SQU_STRA_0142

STAMITZ, Karl

Rondò (Sonata op.20)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620
to 1746

Vol. I.....

(Le Parti)

1 vl e pf

STAMITZ, Carl Philipp

Manoscritti 56/3

N:5 Sonate. Per Clavicembalo, e Violino. Del Sig:re
Carlo Stamitz. Opera 20.

Ms. del sec.XVIII.

38 f., 21,5 x 31,5 cm.

Contiene:

Sonata I, /Si \flat , Non troppo allegro, 2/4; Rondò, Alle-
gretto molto, 6/8./

Sonata II, /Mi b, Adagio, C; Allegro, C ./

Sonata III, /Fa, All: o con Spirito, C; Rondò un poco
Moderato, 3/4./

segue 2a. scheda

SQU_52740_0144

Sonata IV, /Re, Allegro, ♩ ; Rondò, Allegretto, ♩ . /
Sonata V, /Do, Allegro Molto, 3/4; Rondò, Allegro
non Moderato, 6/8. /

Fondo Doria.

1. cemb e vl.
2. manoscritto

STAMITZ, Karl

Sonata per la Viola d'amore e Basso (RE) für
Viola d'amore und Cembalo oder Klavier (ausgese-
tzer Bass) bearbeitet von Christian Döbereiner

Mainz, B. Schott's Söhne, 1930

num.ed. 32611

Le Parti

11676

vla 7p. pf 13p. 31cm.

1 vla e pf

I Döbereiner, Chri-
stian

STAMITZ, Karl (Fils aine)

B-3-g-45

Six Trios a Une Flutte ou deux Violons et Violoncello Obligé. Oeuvre XIV.

"A Monsieur Thomas Clarges Chevalier Baronet"
Le Parti

London, printed for M.r Charles Stamitz at
M.rs Dalls great Newport Street. Long Acre., s.d.,
s.n.ed.;

13+13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0147

Mon. 19/106

STAMITZ, Carl

Trio in G-dur für zwei Flöten (Flöte und Violine) und Violoncello. Herausgegeben von Friedrich Schnapp. Le parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1952
8+8+8 p., 29 cm (Hortus Musicus 106)

60472/a, b, c

1.2fl e vlc

I.SCHNAPP, Friedrich

SQU_STRA_0148

Da Camera 79/14

STAMITZ, Carl

Trio in Es-Dur für Horn, Violine und Violoncello.
Erstdruck herausgegeben von Hans Steinbeck. Partitur
und Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1970, num.ed.
D.13.361

8,2,2,2p., 30cm (Diletto Musicale, No.197)

75021,a,b,c

1.cor,vl,vlc

I.STEINBECK, Hans

SQU_STRA_0149

Stamitz, Carl

Trio in Es-Dur für Horn, Violine und Violoncello / Carl Stamitz ; (hrsg.)
Hans Steinbeck. - Partitur und Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, c1970
. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 3 parti. ((Organico: cor, vl, vlc
numeroD13361

I. Stamitz, Carl II. Steinbeck, Hans

Inv. 481041

A/25/15/6 A-B

STAMITZ, Johann

Capriccio Do magg. per Violino e Piano

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 1 9

Parti

4.a

(Leipzig, s.d.)

SQU_STRA_0151

Stamitz, Johann.

Capricen für Violine

traser. per Violino e pf. da F. David
Stamitz: (la parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

114 - 115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

189651

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STR_0152

Partitura e parti 76/13/I,II

STAMITZ, Johann Wenzel

Konzert D-Dur für Cembalo (Orgel,Klavier) und Orchester. Herausgegeben von Rudolf Walter /2 fascicoli/
Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1986, num.ed.16688

2 fasc.:40,5,5,5,5,7,7,7,7,7p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.877)

75754

1.org,orch

75751/a-i

2.cemb,orch

3.pf,orch

I.WALTER, Rudolf

SQU_STRA_0153

Wenzel Stamitz, Johann

Konzert D-Dur für Cembalo(Orgel, Klavier) und Orchester / Johann Wenzel St
amitz ; (hrsg.) Rudolf Walter. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1
986. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm. ((Organico: cemb,ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,
vl2,vla,bc

numeroD16688

I.Wenzel Stamitz, Johann II.WALTER, RUDOLF
Inv. 481042

5
Stamitz, Johann
(1714-1754)

CLARINETTO 12/24

Konzert für Klarinette Si^b magg.
mit Streichorchester und zwei Hörnern
rev. di W. Lebermann. rid. per Clar. e Pf.

Mouzin, B. Schott, 1964

Le Parti.

2 fasc. cm. 30, p. 39 compless.

[Ed. Schott, 5499]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38915 a-b.

SQU_STRA_0155

PARTITURA

96/10

Stammitz, Johann

1717-1754

Konzert für Klarinette
(in Sibmago) Streichorchester und 2 Hörnern
rev. di W. Lebermann. Partitura
Mouinz, Schott, 1964

Fasc. cm. 30, p. 24,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38914

[Ed. Schott 5324]
"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0156

STAMITZ, Johann

O B O E 2 / 18⁵

Concerto in G^{ma}ff.

per oboe, orch d'archi e continuo

- Indice per oboe e pf. di M. TÖTTCHER e
H. F. HARTIG

Hamburg, Sikorski, 1957 - le parti -
2 fasc in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33296 a-b

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0157

VIOLINO e PIANO 31 / 5

Stamitz, Johann.
[1714-1757]

Konzert für Violine in Sol magg.
mit Streichorchester und 2 Hörnern ad lib.
rev. W. Lebermann
Viol. per Vno e Pf. di H May-

Münz. Schott's Söhne, 1964 Le Parti

2 Faxe in 4^o p/p. 2 F complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36400 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

4 Edit. Schott 53058

SQU STRA 0158

STAMITZ, Johann

Sinfonie Es-dur:

I. Allegro fastoso - IV. Presto assai

Partitura

sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p.59-71
(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0159

A/27/27/15 A-B
(due esemplari)

STAMITZ, Johann Karl

Divertimento 1.°, duetto per violino solo in Re

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863 (t. s.), n. ed. K 34315 K
7 p., 34,5 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1.vl

I. ALARD, Delphin

SQU STRA 0160

A/27/27/16

STAMÍZ, Johann Karl

Divertimento 1.°, duo pour violon seul in Re

Mayence, B. Schott & Söhne, Londres, Schott & C.°, Bruxelles,
Schott frères, s.d., n.ed. 17186

7 p., 34 cm.

(Les maîtres classiques du violon, collection de morceaux choisis..avec le style, le phrase..par D.Alard)

1.vl

I.ALARD, Delphin

SQU_STRA_0161

A/27/27/14

STAMITZ, Johann Karl

2.° Divertimento, duo per violino solo in Sol

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1874 (t.s.), n.ed. r 42021 r
6 p., 34,5 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1.vl

I, ALARD, Delphin

SQU STRA 0162

A/27/27/17

STAMITZ, Johann Karl

2.e Divertimento, duo pour violon seul in Sol

Mayence, les fils de B. Schott, Bruxelles, Schott frères,
Leipzig, C.F. Leede, s.d., n.ed. 19977

6 p., 34 cm.

(Les maîtres classiques du violon, collection de morceaux choisis..avec le style, le phrase..par D.Alard)

1.vl

I.ALARD, Delphin

SQU STRA 0163

STAMITZ, Johann Carl

Menuets

vedi:

"

GRUNWALD, Adelf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W. Popp. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

STAMITZ, Johann

Five Symphonies: 1. Symphony in D major (DTB/Wolf D-9); 2. Symphony in D major (DTB/Wolf D-8); 3. Symphony in E-flat major (DTB/Wolf Ep-4); 4. Symphony in F major (DTB/Wolf F-3) 5. Symphony in E-flat major (DTB/Wolf Ep-5a)
Edited by Eugene K. Wolf Partitura

in
The SYMPHONY at Mannheim... (The Symphony C III)

New York, 1983, p. 3- 196

1. orch

I. WOLF, Eugene K.

STAMITZ, Johann

Sinfonia a 6, Op.8, n.5

(Corni in B, Vl., Vla, Basso, Klavierauszg)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik Generalbass-Zeitalters, p.165-171

(Köln, Copyr.1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0166

D.T.B. VII/2

STAMITZ , Johann.

Sinfonia a 8 "La Melodia Germanica" N° .III, in Mib
" " " in Mib, Op. 4/VI
" " 12 in Re, Op; 5/II.

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER: II, I. - pp. 1-76

"D.T.B.", VII/2

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SQU STRA 0167

Ris. Mus. e. 167

Stannitz, Giovanni.

Sonate II^e. Œuvre 6^e. Édition de VienneDivertimento II. " " ParisFuga - Divertimento I^e " " "

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon en Collection choisie... pag.

89-92; 274-275; 282.

(Cler Decombe, à Paris. [1798?])

18611

1364

.....
STAMITZ, Johann?

SONATA da Camera Op.6 IV. - in La magg.

sta in :

MANNHAIMER KAMMERMUSIK (18.Jahr)

II parte: trii... - pp.35-43.

"D.T.B.", XVI
1915

Partitura

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2304

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0169

XXII DUO: A-51-40/437

STAMITZ, Karl

Sonata in G b. magg. - op. 20
per violino e pianof.

Lpz, Peters [9341]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0170

A/27/27/18

STAMM, Johann Karl

5 Klaviersonaten mit begleitender Violine, herausgegeben von Hugo Riemann, Op. 20 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 9341

62+15 p., 31 cm.

1.pf vl

I. RIEMANN, Hugo

SQU STRA 0171

STAMITZ , Johann.

TRIOSONATA - in Mib magg.

sta in :

MANNHAIMER KAMMERMUSIK (18.Jahr)

II parte : trii ... - pp.19-34.

"D.T.B.", XVI

Partitura

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//2304

SQU_STRA_0172

STAMITZ , Karl.

Trio per archi , Op.2 I - in Sib magg.
Sonata per la Viola d'amore e Basso

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

II parte: trii... - pp.109-119.

"D.T.B.", XVI

Partitura

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 2304

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0173

Fondo Polo

42/1

STAMITZ, Johann

Trio del Sig. Gioanni (sic) Stamitz/ Violino
Primo. / in la magg., Allegro assai, Andante
poco Adagio, Minuetto-Trio, Allegro 7.

Ms. s. l., s. d.

3 fasc. cm. 22,5 x 28,5 di pag. complessive
(24), di righe mus. 10 per pag., vl., 1°, vl.
2°, vlc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21036/a-b-c

SQU_STRA_0174

STAMITZ , Johann.

D.T.B. III

Trio per Orch. - Op.1 N°.1

Sinfonie : in Re... - in Sol ... - in Re... - in Sib...

sta in :

MANNHEIMER SYMPHONIKER : - I -

Sinfonien der Pfalz-bayerischen Schule - pp.3-92.

A cura di H.Riemann.

"D.T.B.", III

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0175

STAMITZ , Johann W.A.

SINFONIA.- ALLEGRO ASSAI in Mi bemolle magg. -
Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.35-40.

(Koeln,s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0176

Stamitz : fine

SQU STRA 0177

TAMPA



SQU_STRA_0178

B-25-h-230/2

STAMPA, Francesca Contessa de' Soncini
vedi

FUMAGALLI, Disma

Aroldo di Verdi. Divertimento per piano-
forte di Disma Fumagalli. Op.105

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. / 19. sec. 2.
metà/

"All' Illust. a Signora Contessa Francesca
Stampa de' Soncini"

65366

Dono Fumagalli

SQU_STRA_0179

STAMPA de' SONCINI, Francesca

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Aroldo di Verdi Divertimento per Pianoforte.

Op. 105.

"All'Illustrissima Contessa Francesca Stampa de'
Soncini".

(Milano, 1858 c.)

STAMPA, Gaspara

Pezzi Teatrali 43-19/17

A Dio: "E del mio veneggiar"

vedi

NAVA, Gaetano

A Dio. Sonetto di Gaspara Stampa del Sec. Decimosesto
posto in musica da G. Nava / 1V(S) pf /

Milano, s.d. / 1850 c. /

Partitura 161/18

STAMPA, Gaspara
vedi

BOSCO, Gilberto

Dedica per soprano, flauto, clarinetto,
corno. Testo di Gaspara Stampa (1982).
Partitura.

Milano, 1983

62198

SQU_STRA_0182

STAMPA, Gaspara

A-55-112-20

vedi

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.

di A. Mazzuoli: 1. Madrigale: Il cor verrebbe teco...

Versi di Gaspara Stampa

Milano-Londra, t. s. 2, 1910, p. 1-2

SQU_STRA_0183

A/15/16/40

STAMPA, Stefano

Elegia per pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. n 26216 n.

7p. 35cm.

"In morte di Tommaso Grossi"

1 pf.

I Grossi, Tommaso

SQU_STRA_0184

Stampa : fine

SQU_STRA_0185

A/15/16/42

STAMPANONI, Pilade

Piripolis. Vals para piano.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. c 3662 c.

12p. 34cm.

1 pf.

SQU_STRA_0186

A/15/16/41

STAMPANONI, Pilade

"Viva Piriapolis" Marcha para piano

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. c 3663 c.

3p. 34cm.

1 pf.

SQU_STRA_0187

canto e piano 73/73

STAMPER, Dave

Tulip Time from Ziegfeld Follies 1919
For voice and piano.

New York, T. B. Harms and Francis Day & Hunter, Copyr?
1919, n. ed./5823-5, p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51238

SQU_STRA_0188

A/15/16/43

STANCA, Sav.

L'arrivo di Mons. Evangelista di Milia in Lecce.

Polka-Marcia.

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

3p. 36cm.

1 pf.

SQU_STRA_0189

Organo 35/14

STANDARD

Compositions for Organ. Roland

DIGGLE, editor.

New York, Amsco Music Publishing Company,
copyr. 1941

192p., 31cm (Everybody's Favorite Series N.47)

1.org

2.harm

I.SPOGLI

II.DIGGLE, Roland

60233

SQU_STRA_0190

Violoncello A-29-16-9

STANDKE, O. 1m

vedi:

GAVOTTEN-ALBUM

Gavottes célèbres transcr. pour... Vlc^{ce}

Piano. Part. e Parte.

Braunschweig, s.d.

SQU STRA 0191

STANDKE, Otto

SQU_STRA_0192

B.25.h. 139/2

STANDKE, O.

vedi

LANNER, Joseph

Lanner-Album. (15) Valses célèbres...arrangées
pour Flûte seule par O. Standke.

(Braunschweig, s.d.)

SQU_STRA_0193

Violoncello A-29-22-42

STANDKE, Otto

vedi:

MARCHES CELEBRES

Transcrites pour Violoncelle et Piano par
W. Popp & O. Standke...

Braunschweig, s.d.

SQU_STRA_0194

STANDKE, Otto
vedi:

MARCHES CELEBRES

Transcrites pour Piano et Violoncelle par W.Popp &
O.Standke. Contiene opere di Beethoven, Mendelssohn,
Gluck, Colin de Blamont, Händel, Mozart, Schubert, Weber.
Part. e Parti

(Braunschweig, s.d.)

Standke : fine

SQU STRA 0196

Mon. DPL, I/6

STANDLEY ,

MISSA ad fugam reservatam

pp.4 nn.,26

D.P.L.I/6

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18507

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0197

STANDLEY...

Missa ad fugam reservatam

sta in:

CANONS of the Trent Codices.

Edited by Richard Loyan.

Roma, 1967

60160

Mon. DPL, IV/1⁵

STANDLEY

Quae est ista (Fuga reservata)

pp.2 nn.,6

D.P.L.IV/1-

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18612

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0199

STANDLEY...

Quae est ista

sta in:

CANONS in the Trent Codices.

Edited by Richard Joyan.

Roma, 1967

60160

STANDOMI un giorno...See II, p.19

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

STANĚK, Wenzel

A-37-33-16

vedi

OBERTHÜR, Charles

Sylvana, Air de Ballet composé pour la Harpe et dedié a son ami Wenzel Staněk (Professeur de Harpe au Conservatoire de musique à Prague), Op. 311.

Londres, s.d.

SQU STRA 0202

A-55-28-35

STANFORD, John Frederick
vedi:

LI CALSI, Giuseppe

The hermit and the birdies or the birds
lamen . Words by John Frederick Stanford.
Milano, t. a s. 1879, num.ed. 46308

SQU_STRA_0203

Part.na 50/116

STANFORD Villiers, Charles

Quartett, G dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell Op.44 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Musikverlag, 1891
num.ed.E.E.1298

39p., 19cm., (Payne's Kleine Partitur-
Ausgabe No.198) 56955

1 Quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

SQU STRA 0204

Part.na 50/138

STANFORD Villiers, Charles
Quartett, A moll für 2 Violinen, Viola und
Violoncell, Op.45, No.2 Partitura
Leipzig, Ernst Eulenburg, Musikverlag
num.ed.E.E.1299
35p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe
No.199) "Richard Gompertz freundschaftlichst
gewidmet"
57015

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)
I GOMPERTS, Richard

Mon.137 M.B.LII

STANFORD, Charles Villiers

Songs. Edited by Geoffrey Bush /canto e piano/

London, The Royal Musical Association-Stainer
and Bell, 1986, s.num.ed.

XXI+230p., 33cm (Musica Britannica N.52)

ISBN 0 85249 6397

Contiene ritratto dell'autore

1.1V(S/T),pf

I.BUSH, Geoffrey

73897

SQU_STRA_0206

Da Camera A. 134. 2

STANG, Fritz (Op. 1)

Fantasie in D moll für 4 Violinen u. Pia-
noforte. Op. 1. Parti

Heilbronn, C.F. Schmidt - New York, Carl
Fischer - London, Louis Oertel and Co.,
n.ed.55, copyr. 1892

2,2,2,2,1lp. 34cm.



SQU_STRA_0207

A/27/28/2

STANG, Fritz

Maienlust, lyrisches Fantasiestück in Re für 4 Violinen und Pianoforte, Op. 2 parti

Heilbronn, C.F. Schmidt, 1892 (Copyr.), n. ed. C.F.S. 56
2+2+2+2+11 p., 34 cm.
Violin-Quartette

1. quattro vl pf

SQU STRA 0208

STANGA, Brigitte

vedi:

CANONICA, Paolo

Coeur qui sépanche

Andante affettuoso per Piano Op.70

"A l'occasion du Mariage de M^{lle} la Marquise
Brigitte Stanga avec M^r le Comte Marcello
Cavina"

Milano, F. Lucca, s.d. / Sec. XIX, 2a metà /, n.ed. F 22398F,
p.13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
SQU_STRA_0209

..Ant.Pian..2/1/VI.....

STANGA, Brigitte

vedi:

CANONICA, Paolo

Coeur qui s'épanche

andante affettuoso Op.70

"A' l'occasion du mariage de M.lle la Marquise
Stanga avec Mr.le Comte Marcello Cavina"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, ● 1900), n.ed/102896, p.1-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0210

Pezzi Teatrali 48-47

STANGA, M. sa Maria

vedi

MANNA, Ruggero

Il Profeta velato. Dramma...posto in musica dal M^o.
R. Manna e dal medesimo ridotto e dedicato a M. sa
Maria Stanga..

Milano, s. d.

STANGA-BOLOGNINI, Maria

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Decamerone N° .1 I Due Foscari del M° .Verdi

Fantasia Brillante per Pianoforte Op.72.

"Alla Sig.ra Maria Stanga-Bolognini".

(Milano, 1851)

STANGA BUSCA, Ida Marchesa

A 55 129 43

vedi

PELAGALLO, L.

Fatalità. Romanza... di L. Pelagallo

"Alla Ill. a Marchesa Ida Stanga Busca"

Milano, Dep. Gen. 1884

SQU_STRA_0213

canto e piano 70/4/31

STANGE, Max

Die Bekehrte (Damon). Op. 13. N° 1.
(Goethe)

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 89-92.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0214

A/15/16/44

STANISLAO, Carlo

L'eleganza. Capriccio per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1894 n. ed. 97179.

6p. 36cm.

"a Filomena Masselli"

1 pf.

SQU_STRA_0215

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergeevic (pseud. di
K.S. Alekseev)

vedi:

RACHMANINOV, Sergej
Letter to Konstantin Stanislavsky from Sergej
Rachmaninoff (per C? e Pf.)
(sta in:)

BERTENSSON, Segei, LEYDA, Jay
Sergei Rachmaninoff ..., p.148-151

(London, s.d. [Copr. ● 1956])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STANLEY



SQU_STRA_0217

STANLEY, Edwyn

A-55-84-29

vedi

O'HARA, Geoffrey

I've forgotten them all for you. Song. The Words
by Edwyn Stanley. The Music by Geoffrey O'Hara
New York, Copyr. 1912

SQU_STR_0218

STANLEY, ?

I've forgotten them all for you. Stanley & O'Hara;
Arr. by Jesse M. Winne/per picc orch/
s. fr., N. Y. E. G. Soltmann, Copyr. 1912, n. ed. 114148
Parti: pf (conduttore), vl¹, vl², vla, vlc, cb, fl, cl, cnta,
trb, timp (11 Fasc) 27 cm

1 DDch

I O'HARA, Goffrey
II WINNE, Jesse M.

43e.
B. V. d. 8

~~B. V. d. 8~~ = 608
.....

STANLEY, Albert A.

Alcesti. Arie e Cori.

sta in:

STANLEY, Albert A.

Greek Themes in modern musical Settings.
pp. 77-120

(New York, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13023

● "G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0220

Straw.
B. V. d. 8

~~B. V. d. 8~~
~~608~~

STANLEY, Albert A.
Attis - Poema sinfonico.

sta in:

STANLEY, Albert A.
Greek Themes in modern musical Settings.
p. 267-383

(New York, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13023

SQU_STRA_0221

25c
B. V. d. 8

~~B. VII. d. 608~~
.....

STANLEY, Albert A.
Ifigenia in Tauride - Cori.

sta in:

STANLEY, Albert A.
Greek Themes in modern musical Settings.
pp. 129-190

(New York, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13023

● "G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0222

B. V. d. 8

~~B-VII-d-608~~

STANLEY, Albert A.

Saffo e Faone - Arie e Cori.

sta in:

STANLEY, Albert A.

Greek Themes in modern musical Settings.

pp. 5--67

(New Yprk, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

13023

SQU_STRA_0223

STANLEY, John

Invenzione. Trascrizione di Miguel Abloniz.

sta con :

PURCELL, Henry

Aria.

partitura.

(Milano, 1957)

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

PARTITURA 91 / 12

Stanley, John.
(1913-1986)

Concerto N° 1 in Re

per Orchestra d'Archi o Piano (Org. o Arpicc.)
con accompagnamento d'Archi
rev. Gerald Finzi

Partitura

London - New York - Toronto, Hawkes & Son, Ltd [Copyright 1952]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 46

[B. & H. 14165]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34653

SQU_STRA_0225

Stanley, John.
(1413-1486)

PARTITURA 91/13

Concerto n° 2 in Si min.

per Orchestra d'Archi o Piano (Org. o Arpic.)
con accomp. d'Archi
rev. di G. Fieszi

London. New York. Toronto, Hawkes & Son, s.d. [Copyr. 1952]

Fasc. in 4° p/p 2 nn. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34654



[B. & H. 14166]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0226

Stanley, John.

PARTITURA 91/14

Concerto N° 3 in Sol

per Orch. d'Archi o Pianof. (Org. o Orgpic.)
con accomp. d'Archi. rev. di G. Finzi

London, New York, Toronto, Hawkes & Son, s.d. [Copy? 1949]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34655

[B. & H. 16842]

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0227

Mon.19/238

STANLEY, John

Sechs Suiten für Querflöte (Oboe,Violine) und
Basso continuo op.4. Heft I: Suiten 1-3 /partitura
e 2 parti staccate:fl,bc/. Herausgegeben von Eber-
hard Hofmann

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.
H.M.238

23,15,15p., 30cm

(Hortus Musicus, No.238)

74347,a,b

1.fl,bc

2.ob,bc

3.vl,bc

I.HOFMANN,Eberhard

SQU_STRA_0228

Stanley, John. (ORGANO 12 | 4 - II^o)
(1413-1486)

Trumpet Tune.
stain:

Peeters, F.
Antologia pro Organo
Brusselle - Paris, 1949 ● pag. 69 Vol II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0229

ORGANO

12/20

Stanley, John.

Trumpet Voluntary op. 5 n. 5. in D minor.

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

o. pag. 140
"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0230

STANLEY, John

Monum. 20/1.....

"Voluntary VIII" in re min -per organo-
dall'op.V(1748)

"Tallis to Wesley" - fasc.1, pag.3-10

(33497/1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0231

STANLEY, John

3 Voluntaries - per organo
dall'Opera Quinta

"Tallis to Wesley" -fasc.11

33497/7

Stonley, Charles John.

(1719-1786)

Voluntary, Opus VII, 11^o 7^o 9 per Organo
standini:

Phillips, G.

Liber Organi. Band X. pag. 25-27
e pag. 28-30

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0233

Stanley : fine

SQU_STRA_0234

Monum. 40/b-8

"Stanotte m'insognava"

per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 147.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0235

"Stanotte vi ho vista in sogno". Due romanze
tzigane. Arr. S. I. Zilot
Petrograd Izdanie "Zvterpa", s. d.,
3p. 21cm. (Universal'naia Biblioteka. N°. 233,
234)

1 Una v. e 1 strum.

29703

SQU_STRA_0236

STANSELL, John

vedi

BAMBINI, Felix

Symphonie périodique n.60 in E-flat major.

Edited by John Stansell and Richard J.Viano.

/partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II

New York, 1984, p.217

65207

STANTON-JONES, E.

A-61-266-6

Valse Amore, on airs by F.P. Tosti, arranged for orchestra by E. Stanton-Jones.

Milan, Ricordi Edition, 1882 t.a secco, num.ed. 48148,
parti

16 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I e II, cl I, cl II, cornetta I, cornetta II, cor I e II, fag I e II, euphonion, batteria, timp.

1 orch

SQU_STRA_0238

STANZIERI, Giuseppe

SQU_STRA_0239

A/15/16/45

STANZIERI, Giuseppe [Op. 1]

Fantasia sulla Luisa Miller di Verdi. Per pianoforte
di G. Stanzi^{er}i. Op. 1.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa=
rigi, Escudier Londra, Boosey e C. s. d. n. ed.

S 23398 S.

13p. 34cm.

"a G. Ferrarese"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU STRA_0240

A/15/16/46

STANZIERI, Giuseppe. [Op. 2.]

Fantasia per pianoforte sopra motivi dell'opera
Il Gondoliero del M. Chiaromonte. Op. 2.

Milano, F. Lucca Firenze, Luccherini & frat. Ducci
Torino, Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.
n. ed. n 7899 n.

13p. 34cm.

"a Cirilla Cambiasi Branca"

1 pf.

I Chiaromonte, Francesco

SQU_STRA_0241

A/15/16/47

STANZIERI, Giuseppe [Op.3]

Canzone nell'opera Rigoletto di Verdi trascritta e
variata per pianoforte da G. Stanzieri. Op. 3

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon-
dra, Boosey e C. Parigi, Blanchet s. d. n. ed.
k 23401 k.

6p. 34cm.

"a Isabella Spinola"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_0242

A/15/16/48

STANZIERI, Giuseppe [Op. 4]

Rimembranze del Rigoletto di Verdi. Prima Fantasia
per pianoforte. Op. 4.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi è Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon=
dra, Boosey e C. Parigi, Blanchet s. d. n. ed.
k 23410 k.

16p. 34cm.

"a Cesare Castelbarco"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe
II Castelbarco, Cesare

SQU_STRA_0243

A/15/16/49

STANZIERI, Giuseppe [Op. 5]

Rimembranze del Rigoletto di Verdi. 2.a Fantasia
per pianoforte. Op. 5.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa=
rigi, Blanchet Londra, Boosey & C. s.d. n.ed.

k 23412 k.

11p. 34cm.

"a Filippo Fasanotti"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

II Fasanotti Filippo

SQU_STRA_0244

A/15/16/50

STANZIERI, Giuseppe [Op.6]

Souvenir de Venise. Etude pour Piano. Op.6

Milan, Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi Florence,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.
n 23581 n.

7p. 34cm.

"a Louise Chiaromonte"

1 pf.

SQU_STRA_0245

A/15/16/51

STANZIERI, Giuseppe [Op.7]

Stiffelio di Verdi. Due melodie trascritte liberamente per pianoforte da G. Stanzieri. Op.7.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Blanchet Londra, Boosey & C. s.d. n.ed.
k 23978 k.

11p. 34cm.

"a Galeazzo Fontana-Pino"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_0246

A/15/16/52

STANZIERI, Giuseppe [Op.8]

Tarantelle pour piano de l'opera Le Nozze di Mes-
sina de F. Chiaromonte par J. Stanziери. Op.8.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
D 7940 D.

7p. 37cm.

"a Charlotte de Festeties"

1 pf.

I Chiaromonte, Francesco

SQU_STRA_0247

A/15/16/54

STANZIERI, Giuseppe

Daria-Polka per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Luccherini e frat. Ducci
Torino, Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. B 7900 B.

3p. 34cm.

"a Cesare Lorenzini"

1 pf.

SQU_STRA_0248

A/15/16/53

STANZIERI, Giuseppe

Blevio-Polka per pianoforte

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. K 23199 K.

3p. 34cm.

"a Giuseppe Novella"

1 pf.

SQU_STRA_0249

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 1 | 1

5

Stanzieri, G.

30 t'amerò

Melodiadi G. Stanzieri

traser. per Vno e Pf. da R. Accursi

Paris, E. Gérard, a.d.

Le Part.

[C.M. 9984]

Fasc. cm 35, p. 10 compless.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22545

SQU STRA 0250

A/15/16/54

STANZIERI, Giuseppe

Julie. Polka-Mazurka per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. A 23200 A.

3p. 34cm.

"a Raffaele Martinez"

1 pf.

SQU_STRA_0251

A/15/16/56

STANZIERI, Giuseppe

Octavie-Polka pour piano.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. L 25655 L.

5p. 34cm.

"a Octavie de Löventhal"

1 pf.

SQU_STRA_0252

A/27/28/3

STANZIERI, Giuseppe

Les Vêpres siciliennes de Verdi, duo pour piano et
violon par J. Stanzieri et V. Sighicelli parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1856 c.), n.ed. H 28951 H
16+5 p., 33,5 cm.

"A Monsieur P. Mitrovich"

1.pf vl

I. VERDI, Giuseppe

II. SIGHICELLI, Vincenzo

SQU STRA 0253

STANZIERI, Giuseppe

I/A/57/14

vedi:

BENVENUTI, Tomaso

Telegrafo-Galop per Pianoforte di T. Benvenuti.

"A Giuseppe Stanzieri in segno di stima ed affetto".

(Milano, G. Ricordi, s.d. [1852]), n. ed. n. 23865 N, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SQU STRA 0254

Stanzieri : fine

SQU_STRA_0255

STAPF, Ernst

vedi:

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung beliebter Tonstücke für Harmonium über
tragen von Ernst Stapf.

.....
STAPPEN , Corneille (Van)

vedi :

STAPPEN , Crispinus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0257

Mon. D.I.M. / 1

STAPPEN, Crispinus

"Vale de Padoa"

Frottola a 3 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae... , p.43

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

● "G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0258

STAPPEN? Crispinus

"Vale, vale de Padoa"

Frottola studentesca a tre v. miste (S.C.Bs.)

Musica di Crispinus (Stappen ?)

Versi di anonimo

(Dal Codice del sec. XV, A.F.9.9. ms. F.27 (già 1221)
della Bibl. Estense di Modena

Partitura

[Milano, Ediz. Curci, Copyr. 1958]- n. edit. E. 6090 C.
n. 16 copie eliografiche cm. 30,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46371 / 1-16

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0259

A-24-12-26

STAR, A. H.

Chasse et marche de cinq-mars Musique de CH Gounod
pour Pano à 6 mains par A.H. Star

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca s.d. n.ed.
25273 (dep. set. 77)

15 p., 34 cm.

1. pf a 6 mani

I. Gounod Charles

SQU STRA 0260

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Star Maria

SPARTITI

n. 141

Libretto di:

Bianchini Guido - Il principe e Sorella (A)

5464

SQU STRA 0261

STARACE

SQU STRA 0262

STARACE, Adelina

I/A/138 43

vedi:

CIRILLÒ, Vincenzo

I Promessi Sposi- Opera di Enrico Petrella

Romanza di Lucia "O mia stanzetta"

Trascritta e variata per pianoforte

"Alla virtuosa Signorina Adelina Starace"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0263

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Starace F. G.

SPARTITI

n. 311

Op. : De Marsis Camille - Stella.

5465

SQU STRA 0264

v

A/15/16/61

STARACE, Vincenzo

A Mergellina. Serenata per pianoforte. 3.a Edizione
Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. 1894 n.ed. 97133.

7p. 35cm.

"a Elena Correale"

1 pf.

SQU_STRA_0265

A/15/16/58

STARACE, Vincenzo

L'eco del cielo. Melodia per pianoforte. 2.a Edizione.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. 1894 n.ed. 97132.

7p. 35cm.

"a Margherita de Matteis"

1 pf.

SQU STRA 0266

A/15/16/59

STARACE, Vincenzo

Un Fiore. Melodia per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1894 n. ed. 97136.

3p. 35cm.

"Ai miei allievi"

1 pf.

SQU_STRA_0267

A/15/16/60

STARACE, Vincenzò

Rêverie per pianoforte. 2.a Edizione

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. ~~---~~

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca de' G. Ricordi & C.

t. s. 1894 n. ed. 97134.

7p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_0268

A/15/16/57

STARACE, Vincenzo

Il Ruscello. Melodia per pianoforte.

Milano, Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stat.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1894 n.ed. 97135.

5p. 35cm.

"a Margherita Brancaccio"

1 pf.

SQU_STRA_0269

Starace : fine

SQU_STRA_0270

Pianoforte 283/18 e 283/19
2 esemplari

STARAL, Susanne
vedi

BACH, Johann Christian

Solo und Sonate für Cembalo/Klavier. Erstdruck
Herausgegeben von Susanne Staral...

Wilhelmshaven und Locarno, copyr.1988

74021 - 74022

SQU_STRA_0271

A/30/48/30

de STARAY, ... Mr le Comte

TROIS POLONAISES à quatre mains pour le clavier ou Piano Forte composées et dédiées à M.me la Comtesse de Karolyi née Comtesse de Valdstein, par Mr. le Comte De Staray. Op. II.

Vienne, chez Louis Maisch, s.d. [Sec. XIX, inizio];
n.ed. 335, cm. 23, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0272

5
PARTITURA VIII - 5

Starer, Robert
(1954)

Concerto a tre

Partitura

for Clarinet, trumpet, trombone and strings

New York, Leeds Mus. Corporation, 1964

Fasc. in 16' pp. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34644

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0273

B.X.c.975

STARER, Robert

Wiley's Waltz /per pf/

in

A CELEBRATION of American Music...p./303/

Ann Arbor, 1990

78023

1.pf

SQU_STRA_0274

STARHEMBERG, Ernestina Contessa di
vedi:

FERRARI, Jacopo Gotifredo

Three Favorite Sonatas for the Piano Forte
and Flute Obligato or Violin. Composed and
Dedicated to the Countess Ernestina of
Starhemberg...

(London, 1800?)

STARIKOFF, Alexis

.....I/A/160/5.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Augurio alla Mamma - Notturmo per Pf. op. 229

"Al Sig.r Alexis Starikoff"

(Milano...., 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0276

STARIKOFF, Maria

.....I/A/159/20.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Alba, Capriccio per Pf. op. 264

"Alla Sig.ra Maria Starikoff"

(Milano...1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0277

STARK

SQU_STRA_0278

PIANOFORTE 1V-179-7

STARK, Adolph

vedi:

MAYER-MAHR, M.

Der musikalische Klavier=Unterricht
Unter Mitwirkung von Dr. Adolph Stark.
Band I

(Berli-Leipzig,

[copyr. 1921]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42206

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0279

Fondo Polo

VOLINO 18 | 38

5

Stark, Ludwig.

Ballade Op. 59 n. 2
per Violino o Vno con acc. di pf.

Lpz., Forberg, s.d.

Le Parti

2 Fosc. con 34 p. 13 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23146 - - b

[1552]
"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0280

STARK, Luigi

Canzone alla siciliana [in do d.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI

Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. q49350-53q, p. 206-211

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0281

A/15/17/2-3

STARK, Ludwig

Klassischer Bausschatz werthvoller und seltener Kammermusiksätze etc. in neuen Uebertragungen für Pianoforte zu zwei Händen. Ein Supplement zu Jeder Klassikerausgabe bearbeitet und redigirt von L. Stark.

N.9: Schubert F. Andante und scherzo aus dem G dur Quartet Op. 161.

N.25: Rheinberger, J. Zwei Sätze aus dem Quintet Op. 82

Leipzig, Rob. Forberg s.d. n.ed. 1594-1797.

2 fascicoli di 17, 17p. ● 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_0282

Da Camera A / 134 / 3

STARK, Ludwig (Op. 60)

Nachtmusik für 2 Violinen, Viola und
Violoncell...Op. 60. Partitura e Parti.

Wien, J.P. Gotthard, n. ed. 244

An Edmund Singer.

9,3,2,2,2p. 31cm.

SQU_STRA_0283

A/15/17/1

STARK, Ludwig

Neue philharmonische Bibliothek für das Piano-
forte. Ausgewählte Instrumentalsätze von Meistern
des 19ten Jahrhunderts vorzugsweise zum Studium
des polyphonen und Partiturspiels bearbeitet und
herausgegeben von L. Stark

Erster Band: N. 1-10

Zweiter " N. 11-22

Leipzig, Breitkopf & Hartel s.d. n.ed. V.A.
491-492.

2 fascicoli di 96, 97 p. 31cm.
1 pf.

SQU_STRA_0284

A/15/17/5

STARK, Ludwig

Due Pezzi delle Sonate per violino di P. Nardini
Liberamente trascritti per pianoforte da L. Stark.
Milano, F. Lucca Berlino, H. Erler s. d. n. ed.
K 34882 K.

9p. 36cm.

"a Cecilia Gaul"

1 pf.

I Nardini, Pietro

SQU_STRA_0285

STARK, Ludwig

A-15-56-31

vedi:

VOLKMANN, Robert

Serenade N° 2 von R. Volkmann Op. 63 Frei übertragen
von L. Stark

Mainz, s. d.

SQU_STRA_0286

clarinetto 19/7

STARK, Robert

Studi sugli arpeggi per clarinetto
Op.39. (Gaspare Tirincanti).

Testo in inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.
ed. E.R. 2816

25p., 32cm

61892

1. clarinetto

I. TIRINCANTI, Gaspare

SQU_STRA_0287

I/A/35/53

STARK, Ludwig

vedi:

BASSANI, Ugo

STUDIO SINFONICO [in do d.]

"A Franz Liszt con animo riverente".

(estratto dal Gran Metodo dei Prof. Stark e Lebert)

(Milano, G. Ricordi, 1883), n. ed. 48663, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
SQU_STRA_0288

STARK, Ludwig
vedi:

HOFMANN, Heinrich

Canzone e Danze norvegiesi per Pianoforte a quattro
mani di E.Hofmann.Ridotte per piano a 2 mani da L.
Stark.N.1-8.

(Milano, s.d.)

STARK, Ludwig
vedi:

HOFMANN, Heinrich

Primavera d'Amere. Cinque Composizioni descrittive
per Pianoforte a 4 mani sopra poesie di F. Rückert
da E. Hofmann Op. 29. Ridotte per piano a 2 mani da
L. Stark.

(Milano, s. d.)

STARK, Ludwig

vedi:

HOFMANN, Heinrich

Silhouette d'Ungheria. Quattro Pezzi sopra Melodie Nazionali Ungheresi per Piano a 2 mani, composti da E. Hofmann, ridotti da L. Stark.

(Milano, s.d.)

STARK, Ludwig
Verdi:

Piano 4 mani 14/20

HOFMANN, Heinrich [Silhouetten aus Ungarn]

Silhouette d'Ungheria. Quattro Pezzi sopra Melodie
Nazionali Ungheresi .Rid. per Pf.a 4 mani; da L.
Stark.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

53829

SQU_STRA_0292

STARK, Ludwig
vedi:

HUBER, Hans

Sonate für das Pianoforte zu zwei Händen componirt
und Herrn Prof.Dr.L.Stark...von H.Huber Op.47.

(Leipzig, 1879)

STARK, Ludwig

A+16-50-20-21

vedis

LEBERT, Sigismund

Lebert Y Stark. Metodo par Piano. Primera Parte:
Vol. I-II (Ivaldi)

Buenos Aire., t. s. 1925

SQU_STRA_0294

STARK, Ludwig

A-16-33-72

vedi

LEBERT, Sigismund

Lebert e Stark. Metodo per pf(Ivaldi)

II Parte

Milano-Palermo, t. s. 1920

SQU STRA 0295

STARK, Ludwig
Gran Metodo vedi:

A-16-35-20

LEBERT, Sigismund

Gran Metodo teorico-pratico per lo studio del pf
di S. Lebert e S. Stark. Ed. Riv. da F. Ivaldi. Parte II.

Milano, Copyr. 1921

SQU_STRA_0296

STARK, Ludwig

A-16-32-88

vedi

LEBERT e STARK. Metodo per pf (Ivaldi). Ia Parte

Milano-Roma, Copyr. 1919

SQU_STRA_0297

Piano I/A/339/4

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT; Sigmund STARK, Ludwig

Grosse Theorische-Praktische Klavierschule...

Dritter Theil.

Stuttgart, 1884.

SQU_STRA_0298

Piano I/A/339/2

STARK, Ludwig

vedi;

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Ecole du Pianiste...3e Partie.

Stuttgart, s.d.

SQU_STRA_0299

Piano I/A/339/3

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Ecole du Pianiste.....4e Partie.

Stuttgart, s.d.

SQU_STRA_0300

Piano I/A/340/1

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Metodo Teorico-Pratico per lo Studio del
Pianof... 1a Parte.

Milano, s.d. [Sec. XX].

SQU_STRA_0301

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Metodo Teorico-pratico per lo Studio del
Pianoforte... Nuova ed. a cura di B. Mugellini.

1a Parte Scuola elementare. 1° Grado."

Milano, s.d. /Sec. XX/.

Piano I/A/339/1 b

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Metodo Teorico-Pratico per le Studio del
Ppanof...1a Parte.

Stuttgart...1897.

SQU_STRA_0303

Piano I/A/338/41 a e b

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Metodo Teorico-Pratico...Parte 1a e Parte
2a.

Stuttgart, s.d.

SQU_STRA_0304

Piano I/A/340/1 a

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Metodo Teorico-Pratico per lo Studio del
Pianoforte...4a Parte.

Succarda..., 1880.

SQU_STRA_0305

I-A-419-10

STARK, Ludwig

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Zwei Menuetten, Romanze und Var. aus der Bdur Ser.
für 13 Blasinstr. Bearbeitet von Dr. L. Stark

Leipzig, s. d.

SQU STRA 0306

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

STARK , Ludwig.

vedi :

LEBERT , (effettivamente LEVY) Sigmund , STARK , Ludwig.

GRAN METODO ...

(Parigi, Stoccarda, Londra, Milano, 1880).

12090

1365

SQU STRA 0307

PIANOFORTE IV 142/10

Storck, Ludwig ~~Wolfgang~~ vedi

Lebert, S. e Storck, L.

Grande Metodo Teorico-Pratico
per lo Studio del Pf.

Parte 2^a - Esercizi e Studi 2^o Grado

Milano Ricordi, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1943

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0308

Stark, Ludwig

PIANOFORTE IV - 170/3

vedi.

Lebert - Stark -

Grande Metodo
per lo studio del P.F.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42004

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0309

STARK , Ludwig.

.....
vedi :

LEBERT , Sigmund, STARK , Ludwig.

GRAN METODO Teorico-Pratico per lo studio del Pian.

... 3a. Parte...

(Milano, Roma, Napoli , 1896).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0310

Stark, Ludwig

PIANOFORTE IV. 159 | 2³

vedi:

Lébert S. - Stark, L.

École du Pianiste

I Parte

[Stuttgart, 1886]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30480

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0311

Pianoforte 258/19

STARK, Ludwig

vedi:

SCHUBERT, Franz

Oktett und Quintette für Pianoforte solo
übertragen und dem Konservatorium zu Neapel
gewidmet von Ludwig Stark

Leipzig, s.d.

60264

SQU_STRA_0312

STARK, Robert

Konzert N.1 in Es dur für Klarinette Solo mit Orchester
oder Klavierbegleitung. Op. 4. Ausgabe für Klarinette
mit Pianoforte. parti

Bremen, A.E. Fischer - New York, Carl Fischer, copyr.
1901, num.ed. 3421/2
11+23p, 34 cm.

1 cl e pf

A-35-23-5

due esemplari

STARK, Robert

Concert Nr. 2 in F-dur für Klarinette solo. Op. 13.
parti per cl e pf

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt - New York, Carl Fischer -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1900, num.ed. C.F.S.
2434

9+27p, 35 cm.

1 cl e pf

SQU_STRA_0314

STARK, Robert

Konzert N.3 in D moll für Klarinette solo mit Begleitung
des Pianoforte oder mit Orchester. Op. 50.

cl e pf, parti

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt - New York, Carl Fischer -
London, Louis Oertel & C.^o, copyr. 1895, num.ed. C.F.S.
862-3

8+17p, 33 cm.

"Herrn Richard Mühlfeld freundlichst gewidmet"

1 cl e pf

Oboe A/33/23/3

Stark, Robert

Serenade für Oboe mit Piano od. Streich Orchester

Op. 23. [ob. e pf.]

Partitura e parte

Berlin, Rich. Rühle's Verlag [p. 1918] s.d. n.e. 63

5+1 p. 34 cm.

"Solo-Piecen für Violine, Horn, Posaune etc. mit Begleitung des Pianoforte oder Orchester"

SQU_STRA_0316

STARK, Robert

Arpeggien-Studium für Clarinette zur Benutzung beim
Clarinetten Unterricht in der Königlichen Musikschule zu
Würzburg. Op. 39.

Berlin, Richard Rühle, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

354

20p, 33 cm.

1 cl studi


STARK, Robert

Canzone für Klarinette in B mit Begleitung des Piano-
forte oder Streichorchesters. Op. 41.

cl e pf, parti

Bremen, A.E. Fischer - New York, Carl Fischer, s.d.,
/inizio 20 sec./, num.ed. 2716-17

3+4p, 33 cm.

"Herrn Heinrich Horstmann, I. Klarinettist des Königl
Württemb. Hof-Opernorchesters und Lehrer am Conservato-
rium in Stuttgart, freund-schaftlichst zugeeignet"

l cl e pf

A-35-23-11/A

A-35-23-11/B

STARK, Robert

Grosse teoretisch praktische Klarinett-Schule vom elementaren Anfang bis zur Künstlerischen Ausbildung nebst Anweisung zur Erlernung des Bassetthorns und der Bassklarinetten. English translation by D.r Th. Baker. Teil I, op. 49; teil III, op. 51 (Die hohe Schule des Klarinettspiels. Die Kunst des Vortrages und der modernen Technik 24 grosse Virtuosen-Studien).

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt - New York, Carl Fischer, copyr. 1892, 1900, num.ed. C.F.S. 150 I - 2431 (2), (3) 95+30+27p, 33 cm.

1 cl metodi

SQU_STR_0319

clarinetto 17/20

STARK, Robert

[Studi Op.49]

24 Studi in tutte le tonalità Op.49 per clarinetto
(G.Garbarino)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. E. R. 2768, p. (1)
43, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52840

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0320

CLARINETTO 7 / 3

Stark, Robert

24] Studies in all Keys, op. 49
per Clarinetto

Boston, Curvy - Belloney, r.d.

Fasc. in 4° di p. 41.

[4262-40]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30680

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0321

Clarinetto 19/2 I e II

STARK, Robert

24 studi di virtuosismo. Op.51. Per clarinetto.
Fasc.I e II. (Garbarino)

Milano, G.Ricordi & C., 1982, num.ed.E.R.2817;
E.R.2818

Fasc.I : 32 p., 32 cm

Fasc.II:31 p., 32 cm

60746-60747

l.cl

I.GARBARINO, Giuseppe

Stark, Robert.

CLARINETTO 11 / 10-11^s

24 Ground Virtuoso Studies

Op. 51, per Clarinetto, in due Parti
Fasc. I^a e II^a

Boston, The Gundy-Bettoneig, s.d.
2 fasc. in 4° pp. 30 il I° pp. 27 il II° [4219-29]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38037 1-2

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0323

STARK, Robert

vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Concertino für die Clarinette in B mit Begleitung des Orchesters oder des Klaviers. Op. 63. Zum praktischen Gebrauche an der Königl. Musikschule in Würzburg neu herausgegeben von Rob. Stark.

cl e pf, parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d., /II metà
19 sec./

STARK, Robert

vedi:

SPOHR, Louis

Andante mit Variationen op. 34. In der Bearbeitung für
Clarinete solo mit Pianoforte von Rob. Stark.

parti

Heilbronn a/N., G.F. Schmidt, s.d., /circa 1890/

Stark : fine

SQU STRA 0326

STARKE

SQU_STRA_0327

A-30-38-20

STARKE, Alwin

Schule für Kontrabass von Alwin Starke

Leipzig, Universal Edition, 1911 num.ed. 9327

cb 50p. 31cm.

6851

1 cb

SQU_STRA_0328

A-30+34-11

STARKE, Alwin

Moderne technische Studien für Kontrabass
durch alle tonarten von Alwin Starke

Leipzig, Carl Merseburger, 1910 num.ed. C719M
cb 43p. 29 cm.

1 cb

SQU_STRA_0329

Starke, Alwin

Heft 12: Variationen und fuge; Sinfonietta op. 90; Suite..... / Max Reger,
Anton Bruckner. - Leipzig : Verlag Friedrich Hofmeister, 19.. - 46 p. ; 31
cm. ((Organico: cb

(Orchesterstudien fur alle Strumente : Kontrabass ; 12)
numero10629

I.Schwabe, Oswald II.Starke, Alwin

Inv. 481777

STARKE, Alwin

A-30-34-15, 16

vedi:

Storch, Josef Emanuel

Etüden für Kontrabass.....bearbeitung

hrsg. von Alwin STARKE

I Teil 32 Etüden II Teil 20 Konzert-Etüden,
5 grosse Etüden

Leipzig, s. d.

SQU_STRA_0331

A/30/48/31

STARKE, Franz

SACHSISCHE REGIMENTS MARCHE für das Piano=Forte
componirt und gewiget der Fräulein Rosine edle
von Smitmer von Franz Starke. Op. 54.

Verlegt bey Ludwig Maisch in Wien, s. d. [1817 c.],
n. ed. 442, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0332

Mon. PGfM (Eitner)

Band XXV

STARKE, Reinhold

vedi:

LANGE (Langius), (Hieronymus) Gregor

Eine Ausgewählte Sammlung Motetten ...

In Partitur gesetzt u. mit einer Klavierpartitur
versehen von R. Starke.

(Lpz., 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STR_0333

Starke : fine

SQU STRA 0334

..... Mon. F. M. A. / XVI

STAROMIEYESKI, J."Fidelia omnia" dal Confitebor
per sopr., vno, vcello e clav. (organo)"Suscepit Israel" dal Magnificat
per sopr. e 2 vni.

2 Frammento vocali-strumentali.

A cura di Z.M. Szeykowski

Basso num. realizz. da K. Sikorski

Elaborazione di T. Ochlewski.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36654/a-b"G. VERDI" - MILANO
segue 2a scheda 0335

STAROMIEYESKI, J.

"Fidelia omnia"...

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus.Polacca), 1965.- In 4°, p.11 per la Par-
titura, p. 2 per le Parti, 1 tav. semplice
nel t., N° Ed. PWM 5530

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36654/a-b

Partitura e Parti
"G. VERDI," - MILANO
SQU_STRA_0336

STARZER , Josef.

Divertimento in Do Magg. e La Min.

Partitura.

sta in :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750. - pp.94-117.

"D.T.O." , Vol.XV/2

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0337

I/A/33/31

STASSOW, Marie

vedi:

BALAKIREW, Mili

2me Nocturne pour le Piano [in Re.]
A M^{lle} Marie Stassow.

Leipzig, Zimmermann/Prima 1886/, n.ed. Z. 3433,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// SQU STRA 0338

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 812

Stassov Vladimir Vasilovich

fr.

Umsingony Madsen. Klornaktine

5466

SQU_STRA_0339

Mon.P.M. 158/XI

STATE

a Dio (ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 147

Polifonia antica: 2 parti

56880

SQU_STRA_0340

Mon. 51/IV/66

STATE ARDENNO IN UIUO FOCO

State ardendo in uiuo foco. Cantata. S, S, bc.
Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi 1650-1730/
Bologna, 1979, c.223

64042

SQU_STRA_0341

STATELLA-REALE, Geromina

A-15-54-27-29

vedi:

VESSELLA, Alessandro

3 Fogli d'Album per pf Op.8

"Alla Contessa Statella Reale Geromina"

Milano, s.d.

STAUB, Victor

L'heure silencieuse. Chant pour voix et piano.
"A Madame C. Chevillard".

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1910, n. ed. D. & F. 7736,
p. 4, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51201

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0343

STAUB, Victor

...Piano IV 222/3.....

vedi:

CHAMINADE, Cécile

La Morena. Caprice espagnol pour piano.

"A Mr. V. Staub"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53312

SQU_STRA_0344

D.T.O. 132

STAUDT, Johann Bernhard

Ferdinandus Quintus Rex Hispaniae Maurorum
Domitor. Drama des Wiener Jesuitenkollegs
anlässlich der Befreiung von den Türken
1683. Veröffentlicht von Walter Pass. Text=
bearbeitung und Übersetzung von Karl Plepe=
lits.

Graz, Akademische Druck-u.verlagsanstalt,
1981, num.ed.D.T.O. 132

IX+147 p., 34 cm (Denkmäler der Tonkunst

Ischeda

61255
SQU_STRA_0345

D.T.O.132

in Osterreich 132)

61255

1.soli, coro, archi e cemb

I. PASS Walter

II.PLEPELITS, Karl

II scheda

SQU_STR_0346

A/15/17/6

STAURENGHI, Giuseppe

Sinfonia Epica. Per pianoforte.

Milano, P. De Giorgi Firenze, Venturini Palermo,

Salafia Bologna, Branca s.d. n.ed. v 451 v.

14p. 37cm.

"omaggio a Carlo Cattaneo"

1 pf.

I Cattaneo, Carlo

SQU_STRA_0347

A/15/17/7

STAUREN GHI, Giuseppe

Suoni elegiaci per pianoforte.

Milano, P. De Giorgi s.d. n.ed. p 562 p.

4p. 36cm.

"a Galeazzo Manna Roncadelli in memoria"

1 pf.

SQU_STRA_0348

STAVA a pie' della croce

vedi

ANIMA benedeta de l'alto Creatore c.c. Stava a
pie' della croce...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vool.II

Venezia, 1983, p.149

71144

1. Musica sacra:
3V (CCB)

A/31/78/11

STAZIELLA, A.

vedi:

TARDITI, Giovanni

Pregiera della Sera per flauto con accomp.
di Pianoforte riduzione di A. Staziella
partitura

Milano, 1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0350

STAZIO, Papinio Publio

vedi

ANZAGHI, Davide

Aur'ore

per coro e orchestra su testo di Papinio
Stazio. Partitura.

Milano, copyr. 1976

60595



SQU_STRA_0352



SQU_STRA_0353

STCHERBATCHEFF

SQU_STRA_0354

Stcher-Patche pf, n.

Le Géant - Fantasmagorie Op. 8 - n. 12 per pf.
staini

Zamovitz, D.

Der künstlerische Tanz . . .

(Lpz. 1929)

p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42291

PIANOFORTE IV. 174/9 ⁵

Stcherbatcheff, N.

Mosaïque Op. 15
Album Pittoresque

Morceaux détachés pour Piano

Lpz., Belaieff, 1886

em. 33 - p. 35 -

[35]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41815

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0356

A/15/17/9

STCHERBATCHEFF, N

Zigzags. Recueil humoresque pour piano.

St. Petersburg, B. Bessel & C. s.d. n.ed. 547

19p. 36cm.

"a W. Stassoff"

1 pf.

SQU_STRA_0357

Stcherbatchel : fine

SQU_STRA_0358

A-18-18-3

STEA, Vincenzo

Due Pezzi per Pianoforte di Vincenzo Stea:

1. Romanza senza parole

2. Burlesca

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 121824

14p 35cm

1 pf

10265

SQU STRA 0359

A-16-33-66

STECCANELLA, Manlio G.

Barcarola per Pianoforte

Milano, Off. di G. Ricordi, Propr. dell'Autore, s. d., n. ed
C. T. 342

3p 34cm

"A Gisella Giampierino"

1 pf

2085

SQU_STRA_0360

STECCANELLA, Manlio G.

Meditazione per violino e pianoforte

part~~e~~ pf

Milano, Officine G. Ricordi & C., s.d., num. ed. C. T. 341

4p 34 cm.

"A Carolina Puglia ved. Giampietro"

1 vl e pf

STECCHETTI

SQU STRA 0362

A-55-21-13

STECCHETTI, A.

vedi

BONO, Paolo ^Maria

L'ultimo lamento. Parole di A. Stecchetti

Milano, dep. 1882

SQU STRA 0363

A-55-56-26

STECCHETTI, Lorenzo

L'Organetto. Romanza caratteristica. Parole
di Lorenzo Stecchetti

Milano, t.a s.1882

SQU_STRA_0364

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

BORINI, Bernardo

Un organetto suona per la via. Parole di Lo
renzo Stecchetti.

Milano, s.d.

STECCHETTI, Lorenzo

/"Un organetto suona per la via..."/

vedi

BOSSI, Renzo

Intermezzi Lirici. Op.V. Raccolta completa in
quattro Liriche...

Milano, copyr.1925

Contiene testi poetici di E.Heine, L.Stecchetti...

71584

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

AICHELBERG, Errardo di

Nenia. per 1V(S/T), pf/

Firenze, s.d. 19. sec. fine-20. sec. inizi/

Contiene sul frontespizio il testo poetico della poesia "Scritto sopra un sasso" di Lorenzo Stecchetti che costituisce il testo della composizione

62540

Dono Doria

SQU_STRA_0367

A-55-11-24/A/B

2 esemplari

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

BARONI, Cesare

6 Melodie per canto e pf. N°5: Preghiera della
sera. Poesia di L. Stecchetti

Milano, s.d.

SQU STRA 0368

A-55-11-34

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

BARTHELEMY, Richard

S'io fossi ricco..Romance.Versi di L.Stecchetti...

Milano, t. a s. 1896

SQU_STRA_0369

A-55-15-17

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

BENEDICT, Giulio

Fuori la porta. Romanza...Versi di L. Stecchetti
Milano, t.a s. 1881

SQU_STRA_0370

A-55-15-35

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

Bentivoglio Giulio

Fior di siepe. Romanza..Parole di L. Stecchetti
Milano, s.d.

SQU_STRA_0371

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

BERUTTI, Arturo

SQU_STRA_0372

A-55-16-38

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

BERUTTI, Arturo

Romanza ...

Poesia di L. Stecchetti

Milano Buenos-Aires, s.d.

SQU_STRA_0373

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

BETTINELLI, Angelo

Stecchetti, Lorenzo

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Serenata per canto e pianoforte. Parole di
A. Ghislanzoni. Stornello per canto e pianoforte.
Parole di L. Stecchetti.

Milano, s.d.

I0974-5

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

CAMAGNI, Enrico

Fior di siepe. Melodia per una voce con accompan
pagnamento di pianoforte. Parole di Lorenzo
Stecchetti.

Milano, 1892, num.ed.2

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

CAMESASCA, Felice

Due composizioni per canto e pianoforte.

1: Penso a te

2: O fiorellin

Parole di Lorenzo Stecchetti.

Milano, s.d.

1293

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Medio Evo. Versi di Lorenzo Stecchetti

Milano, t.a s.1885, num. 22, 40 e 50

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Organetto. Versi di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Mendica. Romanza per Soprano o Mezzo Soprano

Parole di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, L.

vedi:

CHILLINO, Pasquale

Fior di siepe. Romanza per canto e piano
forte. Versi di L.Stecchetti

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COEN, Anna

Non amo! Romanza per Soprano. Poesia di Lorenzo
Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COEN, Anna

Stes ultima dea. Romanza per Soprano. Poesia di
Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Medio Evo. Poesia di Lorenzo Stecchetti.

Milano, t. a s. 1888

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSENTINO, Nunzio

S'io fossi ricco. Romanza per Soprano o Tenore
Poesia di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

Come il ricordo vago e mal distinto. IX delle
postuma di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

Era la tenda. Melodia per Mezzo-soprano o Baritono. Versi di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

Io morirò, chè la fatal mia sera

XII delle postuma di Lorenzo Stecchetti

STECCHETTI, Lorenze

vedi:

COSTA, P. Mario

Nel sonno mio credei di rivederla.

XI delle postuma di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P.Mario

O fiorellin di siepe all'ombra nato.

LXIX deelle postuma di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

Quando al fuggir della stagion nevosa.

XLIV delle postuma di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

L'ultimo lamento. Melodia per Mezzo-soprano
o Contralto o Baritono. Parole di Lorenzo
Stecchetti.

A-55-14-3

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

COSTA, P. Mario

Un organetto suona per *he...ne* 1V e pf

Milano, t.a s., 1900

SQU_STRA_0393

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

Un organetto suona per la via. LXX delle postu
ma di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COSTA, P. Mario

Voi che salite questo verde monte.XLI delle
postuma di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Partenza
Melodia. Poesia di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodia per canto e pianoforte: Serenata. Poesi
di Lorenzo Stecchetti.

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

CUSANI VISCONTI, Luigi

Spes, ultima dea di Lorenzo Stecchetti.....

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

DACCI, Giusto

Spes ultima dea. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole di L. Stecch
chetti.

M

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-96-34

vedi

DE LEVA, Enrico

Non lo sa!...Melodia.Parole di Lorenzo Stecchetti

Musica di Enric De Leva

Milano,t.s.11,1905

SQU_STRA_0400

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-97-12/A-C

Il Canzoniere

vedi

LITTA, Giulio

Postuma. Canzoniere di Lorenzo Stecchetti: XLIII,
LI, LIV.

Milano-Londra, t. s. 6, 1881

SQU_STRA_0401

STECCHETTI, L.

A-55-106-41

vedi

DE MARCHI, Luigi

Romanza in chiave di sol con acc.to di pf. Parole
di L. Stecchetti. Musica di L. De Marchi

Milano, s.d.

SQU_STRA_0402

A-55-55-59

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

DIONIGI, Gerardo

A te! Romanza. Poesia di Lorenzo Stecchetti...

SQU_STRA_0403

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

DORIA, Andrea

"Lasciali dir". Melodia per canto con accom=
pagnamento di Pianoforte. Parole di Lorenzo
Stecchetti...

Torino, t.a s.1891

62613

Dono Doria

B-25-h-248/30

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

DORIA, Andrea

Lasciali dir. Melodia per Canto con accompagnamento di Pianoforte. Parole di Lorenzo Stecchetti...

Torino, t.a s. 1881

62526

Dono Doria

SQU_STRA_0405

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

ESPOSITO, Michele

Canti di Lorenzo Stecchetti posti in musica i
in chiave di Sol con accompagnamento di pf....

B-25-h-225-6/I

STECCHETTI, Lorenzo
vedi

FRANCHETTI, Alberto

Nell'aria della sera. Melodia. Poesia di
L. Stecchetti...

Genova, s.d. /20.sec.inizio/

62699,a

SQU STRA 0407

A/55/68/33

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Se io fossi... Versi di L. Stecchetti...

Milano s.d. (19.-20.sec)

SQU_STRA_0408

A/55/73/ 45/1

STECCHETTI, Lorenzo
vedi:

GASTALDON, Stanislao
Era d'Inverno Melodia Parole di L.
Stecchetti
Milano, 1884

SQU STRA 0409

STECCHETTI, L.

A-55-83-3-4

Dalle Postuma

vedi

GERINI, Rosa

2 Romanze per Mezzo-Sop. o Baritono. Poesia di L.
Stecchetti. Musica di Rosa Guerini...

Milano, t. s. 1889

SQU STRA 0410

A/55/75/49

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

GIARDA, Luigi Stefano

Spes ultima Dea. Melodia. Parole di
L. Stecchetti...

Milano, 1905

SQU_STRA_0411

Spartiti 2053

STECCHETTI, Lorenzo
vedi

GIORDANO, Umberto

Marcella. Idillio moderno in tre episodi
di Henry Cain, Edouard Adenis e Lorenzo
Stecchetti...

Milano, 1907

65578

SQU STRA 0412

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 455

Stecchetti Lorenzo, Can. H., clavicemb. E.

libretto di:

Giuseppe Umberto - Marcella (A.)

5467

SQU_STRA_0413

A/55/77/15

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

GOLISCIANI, Gino

Quattro Melodie tratte dal Canzoniere di

L. Stecchetti

Milano, 1882

SQU_STRA_0414

A/55/82/24

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

GUARINO, Pasquale

October. Melodia per Canto e Pianoforte

Parole di L.Stecchetti

Milano, F.Lucca s.d.

SQU_STRA_0415

Stecchetti, Lorenzo

vedi:

Guezzini, Olindo pseud. Stecchetti, Lorenzo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0416

STECCHETTI, Luigi

A-55-89-17

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Quando al fuggir della Stagion nevosa. Romanza
per Mzs/Br. Parole di L. Stecchetti. Musica di
Gigi Iksunavich

Milano, s.d.

SQU_STRA_0417

STECCHETTI, L.

A-55-89-18

vedi

IKSUNAVICH, GIGI

Quand cadran le foglie. Parole di L. Stecchetti. Musica
di Gigi Iksunavich
Milano, s.d.

SQU STRA 0418

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-92-27

vedi

LARDELLI, Guglielmo

Quando cadran le foglie. Melodia. Parole di
Lorenzo Stecchetti. Musica di G. Lardelli
Milano-Roma-Parigi, t. s. 1899

STECCHETTI, L.

A-55-93-39

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Album Stecchetti. 4 Poesie della "Postuma" musicate da R. Leoncavallo per Canto e pf

Milano, s.d./1881 c./

SQU_STRA_0420

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-100-63

vedi

LUPORINI, Gaetano

Forse una volta....Melodia.Parole di Lorenzo

Stecchetti.Musica di G.Luporini

Milano,t.s.8,1895

SQU_STRA_0421

STECCHETTI, L.

A-55-100-74

vedi

LUZZATTI, Arturo

Serenata. Poesia di L. Stecchetti. Musica di A.

Luzzatti

Milano-Bologna, s.d./1893 c./

SQU_STRA_0422

STECCHETTI, L.

A-55-100-72

vedi

LUZZATTI, Arturo

Tramonto!. Poesia di L. Stecchetti. / Musica di / A.

Luzzatti

Milano-Bologna, s.d. / 1893 c. /

SQU STRA 0423

STECCHETTI, L.

A-55-103-4

vedi

MAFFEZZOLI, Napoleone

Lasciali dir!. Romanza. Parole di L. Stecchetti.

Musica di Napoleone Maffezzoli

Milano, t. s. 1896

SQU_STRA_0424

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-103-23

vedi

MAGANZA, Giovanni Maria

...e vien la sera. Romanza per S. Parole di Lorenzo Stecchetti. Musica di G.M. Maganza

Milano, s.d.

SQU_STRA_0425

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-103-36

vedi

MAGGI, Paolo

Donna vorrei morir...Romanza per voce di B
con acc.to di pf.Parole di L.Stecchetti.Musica di
Paolo Maggi

Milano, Dep.Ott.1887

SQU_STRA_0426

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-103-39

vedi

MAGGI, Paolo

Nell'aria della sera...Melodia per Mezzo-Sop.
o Bar.Poesia di L.Stecchetti.Musica di Paolo
Maggi

Milano-Roma-Londra, t. s. 1889

SQU_STRA_0427

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-103-37

vedi

MAGGI, Paolo

Un organetto suona per la via...Scherzo per
Mezzo-Soprano o Baritono.Poesia di L.Stecchetti
Musica di Paolo Maggi
Milano-Roma-Londra, t. s. 1889

SQU_STRA_0428

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-103-34

vedi

MAGGI, Paolo

Quando cadran le foglie...Melodia per Mzs o Br
con acc.to di pf.Parole di L.Stecchetti.Musica
di Paolo Maggi

Milano, Dep. Mag. 1887

SQU_STRA_0429

STECCHETTI, L.

Pezzi Teatrali 47-37

vedi

MAGGI, Paolo

"S'io fossi ricco". Canzone nell'Op. La Fornarina

Parole di L. Stecchetti

Milano, Dep. 1887

SQU_STRA_0430

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-103-33

vedi

MAGGI, Paolo

Spes,ultima Dea...Melodia per Canto...con acc.to
di pf.Poesia di L.Stecchetti.Musica di Paolo
Maggi

Milano,Dep.Feb.1887

SQU_STRA_0431

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-108-44

vedi

MARTINZ, Alfred

Un organetto suona...Versi di Stecchetti...
Musicato per Canto e pf dal M^o.Alfr.Martinz
Trieste-Vienna,s.d.

SQU_STRA_0432

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-108-81

vedi

MARZANI, Luigi

Natalizio. Romanza per Basso. Parole di L. Stecchetti.

Musica di Luigi Marzani

Milano, s.d.

SQU_STRA_0433

B.25-h-221/8

STECCHETTI, Lorenzo

Vedi

MASCAGNI, Pietro

Serenata. Per canto con acc. di Pianoforte.

Poesia di Lorenzo Stecchetti...

Berlin, 1894

57847

SQU_STRA_0434

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-109-32

vedi

MASCANZONI, Giulio

Il Nome di Maria. Melodia. Poesia di Lorenzo

Stecchetti. Musica di G. Mascanzoni

Milano-Londra, t. s. 4, 1893

SQU_STRA_0435

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-109-41

vedi

MASCARDI, G.

Tre Melodie per Canto e pf di G. Mascardi: N. 3.

Ho detto al core... Melodia. Parole di L. Stecchetti

Milano, s.d./1800, fine/

SQU_STRA_0436

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-109-38

vedi

MASCARDI, G.

Due Melodie per Canto e pf: N. 2. Ho detto al core

Parole di L. Stecchetti

Milano, t. s. 10, 1896

SQU STRA 0437

STECCHETTI, Lorenzo
vedi

A-55-109-64

MASERA, Giovanni

Forse una volta. Romanza per Br e pf. Versi di Lorenzo Stecchetti. Musica di G. Masera
Milano-Bologna, s.d./1900, iniz./

SQU STRA 0438

STECCHETTI, Luigi

A-55-116-51

vedi

MEZZACAPO, Elena

Spes ultima Dea. Romanza per Canto... con acc. to
di pf. Parole di L. Stecchetti. Musica di Elena
Mezzacapo

Milano, Dep. Gen. 1886

SQU_STRA_0439

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-118-36

vedi

MONTENEGRO, Leopoldo

Penso a te!.Melodia per Mezzo-Soprano o Bar.

Parole di L.Stecchetti.Musica di L.Montenegro

Milano-Londra,t.s.2,1886

SQU_STRA_0440

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-118-39-40

vedi

MONTI, Decio

Due Melodie per canti in chiave di sol con acc.to
di pf. Parole di Stecchetti. Musica di D. Monti
Milano, s.d.

SQU_STRA_0441

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-121-5

vedi

MUGNONE ,Leopoldo

Brindisi per voce di T con acc.to di pf.Parole
di Lorenzo Stecchetti.Musica di L.Mugnone
Milano,Dep.Dic.1885

SQU_STRA_0442

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-121-6

vedi

MUGNONE, Leopoldo

Spes ultima Dea. Melodia per voce di T con acc.
to di pf. Parole di L. Stecchetti. Musica di L.

Mugnone

Milano, Dep. Dic. 1885

SQU_STRA_0443

STECCHETTI, L.

A-55-122-44

vedi

NATOLI, Vincenzo

Serenata. Versi di L. Stecchetti. Melodia per Canto
e Pianof. di V. Natoli

Milano, s.d.

SQU STRA 0444

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-122-76

Dall Postume

vedi

NERINO TURGIVI, J.

Nel sonno mio. Parole di Stecchetti. Musica di J.

Nerino Turgivi. Romanza per Mzs/Br

Milano-Londra, t. s. 8, 1886

SQU STRA 0445

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-123-19

vedi

NICCOLINI, Virginia

Povero amore! Romanza. Parole di Lorenzo Stec-
chetti. Musica di Virginia Niccolini

Milano, t. s. 6, 1907

SQU_STRA_0446

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-123 47

vedi

NOLI, M.

Fiorellin di siepe...Versi di Lorenzo Stecchetti

...Musica di M.Noli

Milano-Londra, t.s.3, 1894

SQU STRA 0447

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-123-43

Dalle Postuma LXXII

vedi

NOLI, Severino

Un organetto suona per la via. Dalle Postuma

di L. Stecchetti LXXII. Musica di S. Noli

Milano-Roma, t. s. 5, 1883

SQU_STRA_0448

Canto e pf 118/14

STECCHETTI, Lorenzo

vedi:

NOLI, Severino

Un organetto suona per la via. Dalle Postuma
di L. Stecchetti.

SQU STRA_0449

STECCHETTI, L.

A-55-126-27/A-C

vedi

PALLONI, Gaetano

Fiorin di siepe. Melodia. Parole di L. Stecchetti

Musica di G. Palloni

Milano, t. s. 1, 1880

SQU_STRA_0450

STECCHETTI, L.

A-55-127-6

vedi

PALMINTERI, Antonino

Fior di siepe. Stornello con acc.to di pf. Parole
di L. Stecchetti. Musica di A. Palminteri
Milano, s.d./1800, fine/

SQU_STRA_0451

B-25-h-225-6/XVIII

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

PARODI, Lorenzo

Povero Amore. Poesia di L.Stecchetti -

Musica di L. Parodi. \angle V, pf/

Senza note editoriali

\angle 2/p., 34 cm

Mancante di Frontespizio

62699,t

SQU_STRA_0452

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-133-35

vedi

PINSUTI, Ciro

Conosci tu il paese?. Scherzo per Mzs/Br. Poesia
di Lorenzo Stecchetti. Musica di Ciro Pinsuti
Milano-Londra, t.s. 2, 1 83

SQU_STRA_0453

A-55-14-9

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

PINSUTI, Ciro

Conosci tu il paese? Scherzo per 1V epf.

Poesia di L. Stecchetti.

Milano, t. a s.1900

SQU_STRA_0454

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-133-36

vedi

PINSUTI, Ciro

Quando cadran le foglie. Melodia per Mzs/Br.

Poesia di Lorenzo Stecchetti. Musica di Ciro

Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 2, 1883

STECCHETTI, L.

A-55-134-34

vedi

PISANI, Antonio

"Forse una volta...". Canto..con acc.to di pf.
Parole di L. Stecchetti. Musica di Antonio Pisani
Milano, Dep. Lug. 1887

SQU_STRA_0456

SHAKESPEARE, William

A-55-134-40

Da Amleto, Atto quarto, scena V.

vedi

PIROLA, Luigi

Lamento. Musica di Luigi Pirola.... Versi di
Guglielmo Shakespeare...

Milano, s.d./1849/

SQU_STRA_0457

STECCHETTI, L.

A-55-135-43/A-B-C-D

vedi

PIZZI, Emilio

Lasciali dir...Melodia.Versi di L.Stecchetti.

Musica di Emilio Pizzi

SQU_STRA_0458

STECCHETTI, L.

A-55-137-22

vedi

PONZILACQUA, Aureliano

Penso a te!. Melodia per Mzs. con acc. to di pf di
Aureliano Ponzilacqua. Parole di L. Stecchetti
Milano, 1886

SQU_STRA_0459

STECCHETTI, Luigi

A-55-138-27-29

vedi

PRINCIVALLE, Luigi

Povero amore!.Melodie per Canto e Pianoforte.Pa-
role di L.Stecchetti.Musica di L.Princivalle
Milano,s.d.

SQU_STRA_0460

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-138-47

vedi

PROPERZI, Sofia

Due, Melodie per Canto e pf di Sofia Properzi...

Il Bacio più dolce. Versi di Lorenzo Stecchetti
Milano, s.d.

SQU_STRA_0461

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-139-43/A-B

vèdi

QUARANTA, Francesco

Lasciali dir, tu m'ami!..Melodia.Parole do Lorenzo
Stecchetti.Musica di Francesco Quaranta
Milano-Londra,t.s.8,1889

SQU_STRA_0462

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-139-52/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Only to dream, You love me! (Lasciali dir, tu m'ammi!)

Song. English words from the italian of Lorenzo

Stecchetti... Musica by Francesco Quaranta

London, t. s. 7, 1893

SQU STRA 0463

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-139-24

vedi

QUARANTA, Francesco

O sogno, o menti!. Melodia. Parole di Lorenzo
Stecchetti. Musica di F. Quaranta
Milano-Londra, t. s. 12, 1893

SQU STRA 0464

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-139-13

vedi

QUARANTA, Francesco

L'ultimo Bacio!.Melodia per Mzs/br.Parole di
Lorenzo Stecchetti.Musica di F.Quaranta
Milano-Londra,t.s.2,1889

SQU STRA 0465

STECCHETTI, Lorenzo

A-55-139-35

vedi

QUARANTA, Francesco

L'ultimo Bacio. Melodia. Parole di Lorenzo Stecchetti

Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 1, 1892

SQU_STRA_0466

STECCHETTI, Lorenzo

A-55 142-29

vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

Pagine sparse per Canto e Pianoforte. Poesia di
Lorenzo Stecchetti. Musica di A. Ricci Signorini
Milano, Copyr. 1915

SQU STRA 0467

A-55-14-13

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

RUTA, Gilda

Voglio morire con te!...Versi di L. Stecchetti.

Milano, t. a s. 1900

SQU_STRA_0468

B.25-h-216/18

STECCHETTI, Lorenzo

Vedi

SALA, Marco

Non amo... Versi di Lorenzo Stecchetti
musicati sopra una nota...

Milano, 1878

61234

SQU_STRA_0469

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Donna, vorrei morir/O, Maid! Ich Sturbe gern!

Parole italiane di Lorenzo Stecchetti.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti

italiani moderni con acc. di pf...per

Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

Stecchetti Lorenzo

Vedi

Tosti F. P. - Sogno, Melodia per Canto e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30188

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0471

Canto e piano 134/13

STECCHETTI, Lorenzo

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Tre Liriche per canto e pianoforte a cura di Adriano
Bassi. /1/.Un organetto suona per la via. Parole
di L.Stecchetti...

Milano, 1987

74033

SQU_STRA_0472

STECCHETTI, Luigi

A-55-122-4

vedi

NAPPI, Gianbattista

Spes ultima Dea. Romanza dalla Postuma di L.
Stecchetti. In chiave di sol con acc. to di pf
di G. B. Nappi
Milano, s. d.

SQU STRA 0473

B-25-h-225-8/VII bis

STECCHETTI, Luigi
vedi

SALA, Marco

Donna, vorrei morir /dalle Postuma/ /Per
canto e pf/. Versi di L. Stecchetti
Milano-Napoli-Firenze, s.d. /1882/

62693

SQU_STRA_0474

B-25-h-225-8/VII

STECCHETTI, Luigi
vedi

SALA, Marco

Era la tenda! /dalle Postuma/ /per canto e
pf/. Versi di L. Stecchetti

Milano-Napoli-Firenze, t.a s.1882

62693

SQU STRA 0475

Stecchetti : fine

SQU_STRA_0476

Ant. Pf. 13 - 1/2

STECK, P.A.

Flirtation (Coquetterie). Petite Valse...pour Piano
à 4 mains. Arrangée à quatre mains par E. Gandolfo.
Nice, Paul Decourcelle, n. ed. 162

11p. 32cm.

56367

1.pianoforte a quattro mani
I.GANDOLFO, Eugenio

SQU_STR_0477

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 1154/c

Stecker K.

Vedi

Smetana B. - Tajemství (Il Segreto)

(Praha, 1944)

24485

5468

SQU STRA 0478

B-25-h-258

STECKMEST, Henri

Fantaisies de Salon sur des chansons favorites
pour flûte & Piano Op.17.N.1:Auf Flügeln des Gesanges
N.2:Schlaf wohl du süsster Engel du-N.3:Gute Nacht
du mein herziges Kind /parti_

Offenbach s/M, Joh. André, s.d. /20³sec.inizio_,
num.ed.10911

7+15p., 31cm (Der salon-Flötist. Edition André
N.452)

1.fl,pf

71456

SQU_STRA_0479

TEDRON, Bohumir

SQU_STRA_0480

Mon. M.A.B. / 57

ŠTĚDRŮŇ, Bohumír

vedi:

BENDA, Frantisek

Quattro Sonate per Violino solo e d'Archivi con acc.
... , Rev. Jan Štědroň- Bohumír Štědroň.

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

37885/ a-b

SQU STRA 0481

ŠTĚDRŇ, Bohumír

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.

SONATE Op. 69, N° 1, 2 - per violino e piano.

Rev.: Jan e Bohumír Štědrň...

(Praha, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34557

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0482

pf.- 308 8

Stedron, Bohumir

Hubda ke krouzeni kuzeli : pro klavir na dve ruce / Leos Janacek ; vydal D
r. Bohumir Stedron. - Praha : Hudebni Matice, 1950. - 7 p. ; 31 cm. ((Organ
ico: pf

numerol231

I. Janacek, Leos II. Stedron, Bohumir

Inv. 480388

SQU STRA 0483

ŠTĚDRŮŇ, Bohumír

vedi:

VOŘÍŠEK, Jan Hugo

SONATA Op.5 Sol maggiore - violino e piano.

Rev.:...Bohumír Štědroň ...

(Praha, s.d. [copyr. 19567])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35358/a-b

SQU STRA 0484

Mon. M.A.B. / 57

ŠTĚDRŮŇ, Jan

vedi:

BENDA, František

Quattro Sonate per Violino solo e d'Archi con acc.

Red. Jan Racek, Rev. Jan Štědrůň,...

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37885/ a-b

SQU STRA 0485

ŠTĚDRŮŇ, Jan

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav

SONATE Op. 69, N° 1, 2 - per violino e piano.

Rev. Jan e Bohumír Štědroň...

(Praha, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34557

SQU_STRA_0486

ŠTĚDRŮŇ, Jan

vedi:

VORÍŠEK, Jan Hugo

SONATA Op. 5 Sol maggiore - violino e piano.
Rev.: Jan Štědroň, ...

(Praha, s.d. [copyr. 19567])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35358/a-b

SQU STRA 0487

ŠTĚDRŇ, Miloš

vedi

JANÁČEK, Leoš

Na Soláni Čarták. Čarták on Solán. For Male
Chorus and Orchestra. (1911, 1920). Complete
critical Edition. Series B.Vol.3. Editors:
Jan Hanuš - Miloš Štědrň...

Praha-Kassel, 1981

69529

Stedron : fine

SQU_STRA_0489

ŠTĚDRŮŇOVÉ, Bohumír

Mon. M.A.B. / 11

vedi:

CLASSICI BOEMICI ... per Violino e Piano
... Rev. Jan e Bohumír Štědroňové.

(Praha, s.d. [Copyr. 1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0490

ŠTĚDRŮNOVÉ, Jan

vedi:

CLASSICI BOEMICI.. per Violino e Piano
... Rev. Jan e Bohumír Štědroňové.

(Praha, s.d. [Copyr. 1953])

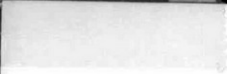
Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0491

TELETYPE, MONTICU



SQU_STRA_0492

STEEGMAN, Monica

vedi

Pianoforte 284/9

BRAHMS, Johannes

Klavierstücke. Nach eigenschriften, Abschriften
und den Handexemplaren des Komponisten herausgegeben
von Monica Steegmann. Fingersatz von Walter Georgii.
/Contiene:/Op.76, Klavierstücke no.1-8; Op.79, Zwei
Rapsodien; Op.116, Fantasien, No.1-7; Op.117,
Drei Intermezzi; Op.118, Klavierstücke, No.1-6;
Op.119, Klavierstücke, No.1-4. Urtext
München, G.Henle Verlag, copyright.1976, s.num.ed.

74533
SQU_STRA_0493

STEEGMANN, Monica
vedi

Viola 9/6

BRAHMS, Johannes

/Sonate:cl/vlapf.Op.120,no.1,2.fa,MIb/
/

Sonaten für Klavier und Klarinette oder Viola.

Opus 120. Fassung für Viola. Nach der Erstausgabe
und einer Abschrift herausgegeben von Monica Steeg-
mann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin
Theopold. Urtext /parti:pf,vla//Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

74626,a

SQU_STR_0494

STEEGMAN, Monica

vedi

Da Camera 74/4

BRAHMS, Johannes

/Trii:cl/vla,vlc,pf.Op.114.1a/

Klarinetten-Trio a-moll. Opus 114. Trio für Klavier,
Klarinette oder Viola und Violoncello nach dem
Autograph und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben von Monica Steegmann. Fingersatz
der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold /parti/
/note introduttive in tedesco,inglese,francese/
Urtext

München, G.Henle Verlag  1979, s.num.ed.

STEEGMANN, Monika

vedi

Da Camera 76/13

BRAHMS, Johannes

Trio für Klavier, Klarinette oder Viola und Violon-
cell a-moll. Opus 114 nach dem Autograph und dem
Handexemplar des Komponisten herausgegeben von
Monica Steegmann. Fingersatz der Klavierstimme
von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1979, num.ed.322

74993.a,b,c

SQU_STRA_0496

STEEGMAN, Monika
vedi

Violino 75/12

FRANCK, César

/Sonate.pf,vl.LA/

Sonate für Klavier und Violine A-dur nach der
eigenschaft und der Erstausgabe herausgegeben
von Monica Steegmann. Einrichtung der Violinstimme
von Yehudi Menuhin. Fingersatz der Klavierstimme
von Hephzibah Menuhin. Urtext /Parti//Note in
tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

74617.a

SQU STRA 0497

STEEGMANN, Monica

Viol. 53/1

vedi:

FRANCK, César

Sonate Klavier und Violine A-dur-A major- La
majeur. Heraus. von M. Steegmann, einderichtung
der Violinstimme von Yehudi Menuhin. Le Parti.

(München, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53317 a-b

SQU STRA 0498

Steegman : fine

SQU_STRA_0499

STEEL, J.P.nata A.J.THUILLIER

vedi

MACK, Guglielmo

Canzone campestre per Mzs (in chiave di Sol)
con acc.di pf.

Milano,s.d.

"Alla distinta S.ra J.P.STEEL nata A.J.Thuillier"

STEELE , John.

.....
vedi :

BULL , John.

KEYBOARD MUSIC : I

ed. by Steele & Fr. Cameron...

"M.B." XIV

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30111/XIV

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0501

Mon. Inglese I, MB. XXV

STEELE, John

vedi:

DERING, Richard

Secular Vocal Music

Transcribed and Edited by Peter Platt

The Musicⁱ text of the Italian Madrigals

transcribed by John Steele

...

(London, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49339

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0502

100.
Mon. Inglese I, MB. XXIX

STEELE, John

vedi:

PHILIPS, Peter

Select Italian Madrigals

Transcribed and Edited by John Steele

...

(London, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49342

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0503

canto e piano 73/23

STEELE, S. S.

Tom-Big-Bee River (or Gum-Tree Canoe)

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, Copyr. 1910, p. 40-41)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51180

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0504

STEENKISTE Vincent Joseph van,
pseud. L. Dorus A/31/22/16

~~XXXXXXXX~~
DORUS, L

Méthode pour la flûte. Système Boehm.

Paris-Bruxelles, Lemoine et Fils s.d. n.ed.
S. 1198.

105 p 36cm

1 fl

M.M.N. II

STEENWICK, Gisbert

Tricabijlie; Puer natus in Bethleem; More
Palatino; Serband; Allemand; La Grevelinde;
Heiligh; Saligh Bethlehem
in:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl...
Amsterdam, 1976

60788

SQU_STRA_0506

Stefan, Geöge.

vedi:

Berg, Alban.

Le vin. Air de concert avec Orchestre
versi di Baudelaire versione in tedesco di Stefan.

Wien, Universal. Ed. Cop. 42., 1930

Stefan, Jiří

OTTONI 12/8 1.11

vedli:

Makovecký, J.

Duetti per 2 Corni
rev. J. Stefan

(Praha, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

389241-2

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0508

A/15/17/10

STEFANELLI, Pietro [Op. 7]

Ricordi dell'opera Luisa Miller .Trascrizione e
Variazione per pianoforte di P.Stefanelli

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni, Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50121

11p. 36cm.

"alla sorella Virginia"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_0509

A/15/17/11

STEFANELLI, Pietro [Op.9]

I Vespri Siciliani. Duetto "Quale, o prode, al tuo coraggio". Liberamente trascritto e variato per pianoforte da P. Stefanelli. Op.9.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi t.s. 1885
na ed. 50122.

13p. 36cm.

"ad Alessandro Pacinotti"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_0510

STEFANI

SQU STRA_0511

A/15/17/22

STEFANI, Alighierò

Ars et Lux. Valzer per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi
& C. s.d. n.ed. 103778.

8p. 35cm.

"a Clotilde Tagliabue Anzani"

1 pf.

SQU_STRA_0512

A-72-35-8

STEFANI, Alighiero

Ars et Lux. Valzer. Riduzione per piccola orchestra dell'Autore.

Milano, G. Ricordi & C., t/s. 12, 1900, n. ed. d 103103 d
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, tamb+triang+castagnette, gc+pt (15
fasc) 34cm

"A Clotilde Tagliabue Anzani"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 195

1 orch

SQU_STRA_0513

A-72-35-9

STEFANI, Alighiero

L'eterna storia. Polka. Riduzione per piccola orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. ù 112059 m

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor 1, 2, cnta, trb, timp+batt, harm (16 Fasc) 34cm

"Alla carissima mia cognata Anna"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici.., N. 346

1 orch

SQU_STRA_0514

A-72-35-10

STEFANI, Alighiero

Fior di Gaggia. Riduzione per piccola orchestra
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. d 112058 d

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, ott+fl,
cl, cor1, 2, cnta1, 2, trb tamb+triang, harm, gc+pt (17
fasc) 34cm

"A mia cognata Lina"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici. *, N. 345

1 orch

SQU_STRA_0515

A/15/17/19

STEFANI, Alighiero

Five o' clock Tea. Dancing per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi
e C. s.d. n.ed. 108606.

4p. 35cm.

"alla spet. Soc. del Giardino"

1 pf.

SQU_STRA_0516

STEFANI, Alighiero

A-72-35-11

Five o'clock tea. Dancing. Riduzione per piccola
orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. ù 112061 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vlc, vlc, cb, fl, cl,
cor1, 2, cnta1, 2, trb1, 2, batt (16 Fasc) 34cm

"Alla Spettabile Società del Giardino"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama=
tici. *, N. 348

1 orch

SQU_STRA_0517

A/15/17/20

STEFANI, Alighiero

Pompon. Galop per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi
& C. s.d. n.ed. c 103777 c.

3p. 35cm.

"al fratello Ferruccio"

1 pf.

SQU_STRA_0518

A-72-35-12

STEFANI, Alighiero

Pompon. Galop. Riduzione per piccola orchestra
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. C 103103.

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, tamb+triang, gc+pt (16 Fasc) 34cm

"A mio fratello Ferruccio"

Inyermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N.194

1 orch

SQU_STRA_0519

A/15/17/24

STEFANI, Alighiero

Uomo volante. Galop brillante per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3439 R.

3p. 35cm.

"a Ignazio Capretti"

1 pf.

SQU STRA 0520

A-72-35-13

STEFANI, Alighiero

Uomo volante. Galop. Riduzione per piccola orchestra
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. j 112060 j

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor1, 2, cnta, trb, tamb, harm, gc+pt (16 Fasc) 34cm

"Ad Ignazio Capretti (Teodoro)"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici. , N. 347

1 orch

SQU_STRA_0521

STEFANI, Alighiero

vedi:

"A La Queue!" Valzer per Pianoforte.

"All'Egregio Maestro Alighiero Stefani".

(Milano, 1910c;)

STEFANI, Alighiero

A-72-1-16

vedi

BALFE, Guglielmo

Sinfonia nell'Opera la Zingara. Rid. per picc orch
di A. Stefani

Milano, t. s. 1899

SQU_STRA_0523

STEFANI, Alighiero

A-72-1-17

vedi

BAYER, Josef

Marcia nel Ballo Rosa d'amore di L. Manzotti. Musica
di G. Bayer. Rid. per picc orch di A. Stefani
Milano, t. s. 1899

SQU_STRA_0524

STEFANI, Alghiero

A-72-2-9

vedi

BECUCCI, Ernesto

Creola Op.283. Rid. per piccola orch di A. Stefani

Milano, Copyr. 1914

SQU STRA 0525

STEFANI Polighiero

A-72-2-17

vedi

BECUCCI, Ernesto

Notte argentata. Valzer Op. 263. Rid. per piccola orch
di A. Stefani

Milano, t. s. 1914

SQU STRA 0526

STEFANI, Alighiero

A-72-9-1

vedi

CAGNONI, Antonio

Giralda. Sinfonia. Rid. per picc orch di A.

Stefani

Milano, t. s. 1905

STEFANI, Alighiero

A-72-10-4

vedi

CATALANI, Alfredo

Dejanice. Fantasia. Comp. ed istr. per picc orch
da A. Stefani

Milano, Copyr. 1914

SQU_STRA_0528

STEFANI, Alighiero

A-72-10-12

vedi

CATALANI, Alfredo

Atto I. Romanza di Wally.... Rid. per picc orch di
A. Stefani

Milano, t. s. 1910

SQU_STRA_0529

STEFANI, A.

A-72-14-1

vedi

EILENBERG, Richard

Sérénade des mandolines Op. 117. Rid. per picc orch

di A. Stefani

Milano, t. s. 1898

SQU_STRA_0530

STEFANI, Alighiero

A -72-15-3

vedi

FLOTOW, Friedrich

Sinf. nell'Op. A. Stradella. Rid. per picc orch di A.

Stefani

Milano, t. s. 1905

SQU_STRA_0531

STEFANI, Alighiero

A-72-16-19

vedi

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e Marcia reale d'ordinanza dell'Esercito
italiano. Rid. per picc roch di A. Stefani

milano, t. s. 1914

m

SQU_STRA_0532

STEFANI, Alighiero

A-61-91-7

vedi:

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e marcia reale d'ordinanza dell'esercito italiano. Riduzione per piccola orchestra di Alighiero STEFANI.

parti

Milano, 1914 t. a secco.

SQU STRA 0533

STEFANI, Alighiero

A-72-18-18

vedi

GILLET, Ernest

Petite Câlaine. Intermezzo. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, t. s. 18..

SQU_STRA_0534

B.25.h.177/7

STEFANI, A.
vedi:

GILLET, Ernest

Petite câline. Intermezzo. Riduzione per piccola
Orchestra di A.Stefani. Con Pianoforte ad libitum.
Parti

(Milano, s.d.)

SQU_STRA_0535

B.25.h.177/6

STEFANI, A.

vedi:

GILLET, Ernest

La Réponse du berger à la bergère. Gavott.

Riduzione per picccla Orchestra di A. Stefani.

Con Pianoforte ad libitum.

Parti

(Milano, s.d.)

SQU STRA 0536

STEFANI, Alighiero

A-72-20-10

vedi

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

A coeur perdu! Valse Rid. per picc orch di A.

Stefani

Milano, Copyr. 1915

SQU_STRA_0537

STEFANI, Alighiero

A-72-20-11

vedi

HARTULÁRY DARCLÉE, Yvan de

Flor de Habana. Tango. Rid. per picc orch di Ali-
ghiero Stefani

Milano, t. s. 1915

SQU_STRA_0538

STEFANI, Alighiero

A-72-20-12

vedi

HARTULÁRY DARCLÉE, Yvan de

Sérénade. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1915

SQU_STRA_0539

STAFANI, Alighiero

A-72-20-1

vedi

Herold, Ferdinand

Zampa. Sinfonia. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1905

STEFANI, A.

A-72-24-6

vedi

MASCAGNI, Pietro

Iris. Introduzione—Il Sole. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, t. s. 1900

SQU_STRA_0541

STEFANI, Alighiero

A-72-24-10

vedi

MASSENET, Jules

Il Re di Lahore. Fant. in tre parti... Rid. per piccolo
orch di A. Stefani

Milano, Copyr. 1911

SQU_STRA_0542

STEFANI, Alighiero

A-72-25-7

vedi

MERCADANTE, Saverio

Sinf. nell'Op. Il reggente. Rid. per picc orch di
A. Stefani

Milano, t. s. 1899

SQU_STRA_0543

STEFANI, Alighiero

A-72-26-5

vedi

MONTI, Vittorio

Il Natale di Pierrot. Mimodramma di F. Beissier

Fantasia per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1904

SQU_STRA_0544

STEFANI, Alighiero

A-72-26-7

vedi

MORLACCHI in Armanno

vedi

Fior d'amore. Valzer. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, t. s. 1908

STEFANI, Alighiero

A-72-26-9

vedi

MORLACCHI, Armano

Sogno roseo. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1910

SQU_STRA_0546

STEFANI, Alighiero

A-72-26-22

vedi

NOVARO, Michele

Il Canto degli italiani. Inno nazionale "Fratelli
d'Italia" di G. Mameli. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, t. s. 1915

SQU STRA 0547

STEFANI, Alighiero

A-72-27-2

vedi

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi "Si scopron le tombe" di L. Mercantini. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1915

SQU_STRA_0548

STEFANI, Alighiero

A-72-27-17

vedi

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera. Sinfonia. Rid. per picc orch
di A. Stefani

Milano, t. s. 1905

SQU_STRA_0549

STEFANI, Alighiero

Vedi:

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

En fermant les yeux! Danse lente...Op. 1.

Réduction par A. Stefani.

Milan, G. Ricordi et C., copyr. 1915

STEFANI, Alighiero

A-72-28-17

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

La Gioconda. Rom. - Enzo "Cielo e mar". Rid. per piccolo
orch di A. Stefani

Milano, s. d. ?

SQU STRA 0551

STEFANI, Alighiero

A-72-29-3

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

I Promessi Sposi. Sinfonia. Tr. per picc orch di
A. Stefani

Milano, t. s. 1905

SQU STRA 0552

A/27/47/21 I-II

STEFANI, Alighiero

La Fanciulla del West di G. Puccini, Pot-pourri
per Violino solo, n. 1-n. 2 riduzione di Alighiero
Stefani

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1914
(Copr.), n. ed. 114947 - 48

v1 23 p., 34,5 cm.

Il Violino, scelta dei migliori motivi d'opere
teatrali ridotti per violino solo

1. v1

I. PUCCINI, Giacomo

SQU_STRA_0553

STEFANI, Alighiero

A-72-30-6

vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. 1a. Fantasia. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, Copyr. 1902

SQU_STRA_0554

STEFANI, A.

A-72-30-5

vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. 2a Fantasia. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, Copyr. 1903

SQU_STRA_0555

STEFANI, Alighiero

A-72-30-16

vedi

REBER, R.

La Fiera di Lipsia. Fantasia caratteristica. Rid.
per picc orch di A. Stefani
Milano, t. s. 1899

SQU_STRA_0556

STEFANI, Alighiero

A-72-31-4

vedi

RICORDI, Giulio

Improvvisto patriottico. Parole di Giuseppe Adami
Musica di G. Ricordi. Riduzione per picc orch di
Alighiero Stefani (Parti staccate)

Milano, t. s. 1912

STEFANI, Alighiero

A-72-7-11

vedi

RICORDI, Giulio

Le Livre des Noël's de J. Burgmein. Rid. per picc orch
di N. 1-18

Milano, Copyr. 1912

SQU_STRA_0558

STEFANI, Alighiero

A-72-7-12

vedi

RICORDI, Giulio

Mattino di Natale. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1911

STEFANI, Alighiero

A-72-7-13

vedi

RICORDI, Giulio

Natale. Pezzo caratteristico. Rid. per picc orch di

A. Stefani

Milano, t. s. 1899

STEFANI, Alighiero

A-72-8-2/I-IV

vedi

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico
di R. Bracco. Quattro Tempi per orch. Rid. per
picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1916

STEFANI, Alighiero

A-72-8-3

vedi

RICORDI, Giulio

Sanatorium. Polka. Rid. per picc orch di A.
Stefani

Milano, t. s. 1900

STEFANI, Alighiero

A-72-8-6

vedi

RICORDI, Giulio

La secchia rapita. Operetta. Valzer sopra
motivi.... Rid. per picc orch di M. Chiesa
Milano, t. s. 1915

STEFANI, Alighiero

A-72-8-11

vedi

RICORDI, Giulio

Il Tappeto rosa. Operetta. Valzer sopra motivi
.... Rid. per picc orch di A. Stefani
Milano, t. s. 1915

STEFANI, A.

vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra. Sinfonia. Riduzione per piccola
Orchestra di A.Stefani. Con Pianoforte ad libitum.

Parti

(Milano, s.d.)

STEFANI, Alighiero

A-72-32-3

vedi

ROSSINI, Giacomo

La Gazza ladra. Sinfonia. Rid. per picc orch di A. Stefan

Milano, t. s. 1899

SQU_STRA_0566

STEFANI, Alighiero

A-72-32-5

vedi

ROSSINI, Giacomo

Guglielmo Tell. Sinfonia. Riduzione per piccola orchestra di A. Stefani

Milano, t. s. 1905

SQU_STRA_0567

STEFANI, Alighiero

A-72-32-7

vedi

ROSSINI, Giacomo

Stabat mater: aria "Cuius...", Ridder per pice orch di
A. Stefani

Milano, t. s. 19..

SQU STRA 0568

A-72-33-21

STEFANI, Alighiero

vedi.

SALA, Marco

Amor tranquillo. Mazurka. Rid. per picc orch di A.

Stefani

Milano, t. s. 1899

SQU_STRA_0569

STEFANI, Alighiero

A-72-33-23

vedi

SALA, Marco

Festa al villaggio a suon di campane. Valzer

Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, s.d.

SQU STRA 0570

STEFANI, Alighiero

A-72-36-7

vedi

THOMAS, Ambroise

Sinfonia nell'Op. Il Ca'd. Rid. per picc orch di
A. Stefani

Milano, t. s. 1898

STEFANI, Alighiero

A-72-37-7

vedi

VERDI, Giuseppe

Aida. Marcia trionfale (nel Finale II.). Rid.

per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1914

A/27/47/20 I-II

STEFANI, Alighiero

Falstaff di G. Verdi, Pot-pourri per Violino solo,
n. 1-n. 2 riduzione di Alighiero Stefanij

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1914
(Copyr.), n. ed. 114943-44

vl 30 p., 34,5 cm.

Il Violinista, scelta dei migliori motivi d'opere
teatrali ridotti per Violino solo

1.vl

I. VERDI, Giuseppe

SQU_STRA_0573

STEFANI, Alighiero

A-72-38-3

vedi

VERDI, Giuseppe

Il finto Stanislao. Sinfonia. Rid. per picc orch per

Alighiero Stafani

Milano, t. s. 1914

SQU_STRA_0574

STEFANI, Alighiero

A-72-38-9

vedi

VERDI, Giuseppe

Otello. Fantasia. Composta per picc orch da A.
Stefani

Milano, t. s. 1910

SQU_STRA_0575

STEFANI, Alighiero
vedi

A-72-39-13

VILLANI, Antonio

Ever. Valzer Boston. Rid. per picc orch di A. Stefani
Milano, t. s. 1912

SQU STRA 0576

STEFANI, Alighiero

A-72-40-4

vedi

WAGNER, Richard

Il Crepuscolo degli Dei. Marcia funebre? Rid. per
picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1912

SQU_STRA_0577

STEFANI, Alighiero

A-72-42-10

vedi

WITTMANN, Thérèse

Fleur d'hiver. Valse-Berceuse. Rid. per picc orch
di A. Stefani

Milano, t. s. 1910

SQU_STRA_0578

STEFANI, Alighiero

A-72-42-11

vedi

WITTMANN, Thérèse

Lamento. Valse gongroise. Rid. per picc orch di

A. Stefani

Milano, t. s. 1910

SQU_STRA_0579

STEFANI, Andrea

BALLATE a 2 e 3 v.

[Texts composed by A. Stefani]

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p. 38, n. 42-43.

([Rome], 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

38193

SQU_STRÀ_0580

Mon.P.M.158/X

STEFANI, Andrea

Con tucta gentileçça (ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:

Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.51

Polifonia antica: 3 parti(MzsTt)

56879

SQU STRA 0581

Mon.P.M.158/X

STEFANI, Andrea

I' senti matutino (ballata) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:

Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.52

Polifonia antica: 2 parti(TT)

56879

SQU_STRA_0582

Mon.P.M.158/X

STEFANI, Andrea

Morte m'à sciolt', amor (madrigale) /Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977, p.53

Polifonia antica: 2 parti(AA)

56879

SQU_STRA_0583

STEFANI, Andrea

"Morte m'à sciolto, Amor" - Madrigale a 2 v.
[Text composed by A. Stefani]

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy
p.36, n.41.

([Rome], 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38193

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0584

STEFANI, Dusan

vedi

Per.99

ARMONIA

di voci. Proposte di canti liturgici per comunità cristiane. Strumento per musicisti: direttori di coro e organisti. No.1, Gennaio-Febbraio 1991. Canti dell'ordinario della Messa/5. /Contiene:/ O Signore, abbi pietà. Testo e musica di Dino Forasacco; Signore, che nell'acqua. Testo del Messale, musica di Adriano Manente; Santo. Testo del Messale, musica di Francesco Roda;

78840

segue 2.a scheda

SQU_STRA_0585

ARMONIA
di Voci...

...

Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di Alberto Pàtron; Cantiamo la nostra fiducia; Testo del Messale, musica di Claudio Corio; Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di Claudio Corio; Messa "Redentore degli uomini". Testo del Messale, musica di Marco Bargagna; Signore piet^à; Gloria; Santo; Agnello di Dio; "Missa

78840

SQU STRA 0586

ARMONIA
di Voci...

...

"Missa brevis". Testo del Messale, musica di Dusan Stefani. Kyrie-Signore, nostra gioia; Gloria; Santo; Agnello di Dio; Messa "San Marco". Testo del Messale, musica di Antonio Fant. Kyrie-Gesù nostra pace; Gloria; Santo; Agnus Dei-Agnello di Dio.

Leumann (Torino), Editrice Elle Di Ci, 1991, s.num.ed

78840

SQU_STRA_0587

Mon.51/IV/24

STEFANI, Giovanni

Affetti amorosi /a cura di Oscar Chilesotti/
Partitura

Bologna, Forni Editore, 1969

70p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
sez.IV/24)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano,
R.Stabilimento Ricordi, s.d./1884/, num.ed.
49283

1.1V(S/Mzs), chit spagnola, bc

I.CHILESOTTI, Oscar 63952

SQU_STRA_0588

106
STEFANI , Giovanni.

AFFETTI amorosi ;/ Canzonette ad una voce sola ,poste
in musica da diversi con la parte del Basso et le lette
re dell'alfabeto per la Chitarra alla Spagnola ,raccol
te da G.S. Con tre Arie Siciliane & due Vilanelle /sic/
Spagnole.

In venetia, Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXI.

sta in :

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti
Vol. III.) - Affetti amorosi .Canzonette... 7 facs.
(Milano, Roma, Napoli, s.d./ Copyr. 1914 per il
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO
VII° Vol./).

/27464/ (29004) 27489

Stefani, G.

Era Natale

sta con:

Donida, C.

Natale mi portezã

(Milano, 1961)

a pag. 12-13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32349

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0590

Canto e pf 117/17

STEFANI, Giovanni

Partenza. Canzonetta(B o Br)

sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

SQU_STRA_0591

M.S.D35/1-2-3-4

STEFANI, Giovanni

Partita di donna amata (1622) for voice and
continuo. p.22

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

SQU_STRA_0592

Stefani: fine

SQU_STRA_0593

Arpa. 11-34

STEFANIA d'Austria Arciduchessa
vedi

HASSELMANS, Alphonse

Berceuse pour harpe. Op. 2

"À son Altesse Impériale et Royale Ma=
dame l'Archiduchesse Stéphanie d'Au=
triche"

Paris, /inizi 20. sec. /

61848

SQU STRA 0594

STEFANO, Cesare

A-55-118-80

vedi

MORELLI, Alfredo

Canzone di Primavera. Versi di Cesare Stefano

Musica di, Alfredo Morelli

Milano, t. s. 6, 1910

SQU_STRA_0595

STEFANO, Cesare

A-55-118-81

vedi

MORELLI, Alfredo

Non è...Melodis.Versi di Cesare Stefano.Musica

di Alfredo Morelli

Milano,t.s.6,1910

SQU_STRA_0596

STEFANO, Cesare

A-55-118-82

vedi

MORELLI, Alfredo

Senti...Melodia. Versi di Cesare Stefano. Musica
di Alfredo Morelli

Milano, t. s. 6, 1910

SQU_STRA_0597

Stefano N. detto Spachina

Ris. Mus. e-167

vedi:

Spachina (Stefano N. detto)

1366

.....
STEFFAN , Josef Anton.

Lied : N°.1 - 31 , pp.1-39.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD.

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0599

STEFFANI

SQU_STRA_0600

STEFFANI, Agostino

da: Alarico

"Tra le Feste di Roma"

Rezitativ des Lidoro (Voce, Basso cont., Accomp.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.54-55

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0601

STEFFANI, Agostino

/Cantate.2V, bc/1V, 2strum, bc.Scelta/

Cantatas by Agostino Steffani...selected and introduced by Colin Timms.../partitura/
in

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...

Volume 15: Cantatas by Agostino Steffani...

New York & London, 1985

1. 1V(S), ob, fag, bc

5. 2V(variab), bc

2. 1V(S/A), 2vl, bc

3. 1V(B), 2rec, bc

68553

4. 1V(S), 2ob, bc

4
Monum: S.C.M.A 11

STEFFANI , Agostino.

8 Canti - Per voce sola, 1 o 2 legni e continuo.

Ed. by Parker Smith -

Partitura.

pp. 12 nn., 38 , 2 nn., più pp. 8 e pp. 5 per le parti.

"S.C.M.A." - Vol. XI

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28282

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0603

STEFFANI , Agostino.

Composizioni varie: Parte I

Duetti (16 per voci e B.c. realizz.)

Scherzi (2 per Soprano e 2 Vni e B.c. realizz.)

Cantate sacre (2 da "Sacer Janus Quadrifrons" - 1685)

A cura di A. Einstein, A. Sandberger e F. Bennat (B.c.)

pp. XLIV, 173

"D.T.B.", VI/2

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0604

STEFFANI , Agostino.

Composizioni varie : Parte II (I Vol. Opere)

Alarico (Munchen, 18 Jan. 1687)

Dramma per musica in 3 Atti.

A cura di Hugo Riemann.

4 facs., pp. XXV, 7 nn. comprendenti i 4 facs., 167.

"D.T.B." , XI/2

Partitura

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STR_0605

STEFFANI , Agostino.

Composizioni scelte : III parte (II vol. opere)

Pezzi scelti da : MARCO AURELIO(1681) - SERVIO TULLIO
(1686) - NIOBE(1688) - Henrico Leone(1689) - LOTTA
d'HERCOLE con ACHELOO(1689) - SUPERBIA di ALESSANDRO(16
(1690) - RIVALI CONCORDI(1692) - ORLANDO GENEROSO(1691)
LIBERTA' CONTENTA(1693) - TRIONFI del FATO(1695) -
BRISEIDE(1696) - TASSILONE (1709) - AMOR VIEN dal DESTI
NO(1709)

A cura di H. Riemann.

pp. XXXVI, 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"D. T. B., XII/2 - 1912

"G. VERDI,, - MILANO

Partiture

SQU-STRA_0606

STEFFANI, Agostino

"Di regia salma a la salvezza assiste"

Geister-Szene aus "Servio Tullio", München, 1685

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p.99-100

(Köln, 1971)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0607

Canto e piano 33/15

STEFFANI, Agostino

"Mi voglio far intendere" /Duetto SA/

in

ANTICHE gemme italiane...p.26

Milano, 1949

31716

1. 2V(SA),pf

SQU_STRA_0608

STEFFANI, Agostino

"Placidissime cätene"

Kammerduett (S., A., Basso cont.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.56)-59

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0609

STEFFANI, Agostino

"Le saette del Tonante"

Arie des Alarico u.

"Cara Dea, mio bel nume"

Duett Sabina-Honorio aus "Alarico", München, 1687
sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p. 100-102

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47889

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0610

Stephani, Agostino
(1634-1728)

Tassilone

Tragedia per Musica (in 5 atti)

Rappresentato alla Corte Elettorale Palatina l'anno 1709

Text: S. B. Pappaviciini (1642-1742)

Mus. G. Czopp

Partitura

Düsseldorf, Schwan, 1958

cm. 33 - p. XII - 246

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ap. XII ritratto del Compositore

"G. VERDI" - MILANO

41911

"Denkmäler Rheinischer Musik" Bd. 19

Canto e pf 114/50

STEFFANI, A

"l'engo per infallibile". Duetto da camera per S e B
(Parte di Basso)

Manoscritto autografo, s.n.e.

4 fogli 31x 24cm

1.V e pf

Steffani Agostino

Vedi

Antiche Gemme Italiane
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0613

A/27/28/4-9

STEFFANI, R.

Composizioni per violino e pianoforte parti

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1 Praeludium (melodia) | 4 Staccato (studio) |
| 2 Saltarellino (studio) | 5 Serenata Montanina |
| 3 Romanza | 6 Marcia |

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 951-2-3-4-5-6 R
12 fasc., 33,5 cm.

1.vl pf

SQU STRA 0614

Steffani : fine

SQU STRA 0615

Musica da Camera A/130/19

STEFFANINI, G.

Coro nell'opera Elisa e Claudio del sig;r
M.^o Mercadante con Introduzione e Varia-
zioni per 2 Clarinetti e Fagotto...dedicato
all'ill.mo sig.r conte Filiberto Cattaneo..
Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi,
Grua e C.^o, n. ed. 2292

5,5,5p. 34cm.

MERCADANTE, Saverio

SQU_STRA_0616

Cs. St. Mus. Out.
B-X-d-1

STEFFE, William
117. GLORY Hallelujah

c. e pf. sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America

..., pp. 294-295.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0617

STEFFEK, Adolph
vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Sämmtliche Trios für Klavier, Violine und Violoncellö..
Band I herausgegeben und mit Fingersatz und Vortragszei-
chen versehen von Ad. Steffek. Die Violoncellostimme
von ^ATheodor Luka. Parti

(Wien, s'd.)

Universal Edition N. 912

Steffen, Ad.

DA CAMERA 24(a) / 4

vedi:

Mendelssohn, B., F.

Klavierquartett - n° 3 op. 3 in G minor.
2. ed. rit. di Glossner - Steffen - Luka

(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36435 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0619

STEFFENS, Johann

"Audi dulcis amica mea"

Doppelchoerige Hochzeitsmusik.

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 344-356

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA_0620

Mon. "Das Erbe"-Abt. Mehr=
stimmiges Lied, Band 29/4

STEFFENS, Johann

Neue teutsche weltliche Madrigalia und Balletten
(1619) a 5 v.

hrsg. von Gustav Fock

sta cons:

JEPP, Johann

Studentengärtlein

hrsg. von R. Gerber

(Wolfenbüttel, 1958)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28611

SQU_STR_0621

STEFFENS, Johann

Paduane, a 5 - [Due]

Paduane und Gaillarde, a 5 - [Quattro]

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 169, 181, 139, 141, 175, 194.

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0622

STEGELICH, Rudolf

SQU_STRA_0623

Mon. "Das Erbe", Band 18
Abt. Orchestermusik, Bd. 2.....

STEGLICH, Rudolf

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Vier Orchestersinfonien
mit zwölf obligaten Stimmen ...
Hrsg. von R. Steglich

(Leipzig, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17674

"G. VERDI,, MILANO

SQU_STRA_0624

Strukm.

Mon. "Das Erbe", Band 3
Abt. Kammermusik, Bd. 1

STEGLICH, Rudolf

vedi:

BACH, Johann Christian

Sechs Quintette Op. 11 ...

Hrsg. von R. Steglich

(Hannover, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263³

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0625

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 287/5

BACH, Johann Sebastian

/Aria mit 30 Veränderungen "Goldberg-Variationen".
pf.BWV 988/

Goldberg-Variationen /BWV 988/ Nach der Original-
ausgabe mit Berücksichtigung der Handschriftli-
chen Überlieferung herausgegeben von Rudolf Steglich.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
/Note in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, nvr.1978. s num.ed.

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 287/6

BACH, Johann Sebastian

/Invenzioni e Sinfonie.pf.BWV 772-801/

Inventionen Sinfonien /BWV 772-801/ Nach den Quellen
herausgegeben von Rudolf Steglich. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco, in-
glese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74502

SQU STRA 0627

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 287/7

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughette.pf.BWV 924,926,927,930,928,925,
931,933-943.999,961,952,953,902a,902,899,900,895/

Kleine Präludien Fughetten nach dem Klavierbüchlein
für Wilhelm Friedemann Bach und Abschriften aus
Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Contie-
ne:/I.Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein
für W.Fr.Bach (BWV 924, 926, 927, 930, 928, 925, 931);
II.Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem

SQU STRA 0628
74503

2.a scheda

Pianoforte 287/7

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughetten.pf.../

Kleine Präludien Fughetten...

...

Klavier (BWV 933-938); III.Sechs kleine Präludien
(BWV 939-943,999); IV.Kleine Fugen und Präludien
mit Fughetten (BWV 961,952,953,902a,902,899,900,895/

/Note in tedesco,inglese,tedesco/

München, G;Henle Verlag, copyr.1987, s.num.ed.

59p., 31cm (Henle Urte... Vol.106)

74503

SQU_STRA_0629

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 287/4

BACH, Johann Sebastian

/Partite:"Sechs Partiten".pf.BWV 825-830/

Sechs Partiten /BWV825-830/. Nach dem originaldruck
von 1731 herausgegeben von Rudolf Steglich. Finger-
satz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in
tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74526

SQU_STRA_0630

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 287/3

BACH, Johann Sebastian

/Suites:"Englische Suiten (Suites inglesi)".pf.BWV
806-811/

Englische Suiten BWV 806-811. Nach der Handschriftli-
chen Überlieferung aus Bachs Schülerkreis herausge-
geben von Rudolf Steglich. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold. Urtext /Note introduttive in ingle-
se,tedesco,francese/

München, G.Henle Verlag  1988. s.num.ed.

74527
SQU STRA_0631

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 287/8

BACH, Johann Sebastian

/Suites:"Französische Suiten (Suites francesi)".pf.
BWV 812-817/

Französische Suiten /BWV 812-817/ Nach der Eigen-
schrift und Abschriften aus Bachs Familien- und
Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
Note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyright.1984, s.num.ed.

74506

SQU_STRA_0632

STEGLICH, Rudolf

vedi

Pianoforte 293/17

BACH, Johann Sebastian

/Toccate:pf.BWV 913,914,910,915,912,911,916/

Toccaten nach der Handschriftlichen Überlieferung
aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf
Steglich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold
Urtext /per pf//Note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1962, num.ed.126



74995
SQU_STRA_0633

STEGLICH, Rudolf

vedi

Op. Om. I/V/2

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 2:
Pulcheria. K 303. Text von Pietro Antonio
Bernardoni. Vorgelegt von Hellmut Federho-
fer und Wolfgang Suppan. Textrevision und
literarhistorische Einleitung von Leopold
Ergens. Continuobearbeitung von Rudolf
Steglich [testo in italiano]/
Kassel-Basel-London Bärenreiter, 1967,
s. num. ed.

SQU STRA 0634
-69653-

Steglich, Rudolf

vedl'

4/1: Klavierwerke I : Erste Sammlung von 1720 : Die acht grossen Suiten HW
V 426-433 / herausgegeben von Rudolf Steglich. - Neueausgabe / von Terence
Best. - 113 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

numeroBA4049

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe
; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Bar
enreiter, 1955- . - V

Comprende:

Serie 4: Instrumentalmusik

Op.Om.III/II/39

STEGLICH, Rudolf

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)... Serie II: Opern. Band 39:

Serse Opera in tre atti [HWV 40]. Herausgegeben und deutsche Fassung von Rudolf Steglich

Leipzig, 1958

71000

SQU STRA 0636

Steglich : fine

SQU_STRA_0637

Stegmann, Richard OTTONI 10/12 I e II

Elementare Trompetenschule

Questo metodo serve anche per:
Cornetto in Mi^b, Corno di Sax, Corno da caccia, Corno Ten.

I e II Vol.

Würzburg, R. Stegmann, 1962

2 Vol. in 4 pp. 96 e 116
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35899 1.11

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0638

Stegmann, Richard

OTTONI

10/13

5

Hussassa! Eine Jagdfantasie für
Trompete und Klavier

Elab. di segni da caccia e temi di J. Kostek.

Würzburg, Stegmann, a.d. Le Parti

2 Fosc. in 4.° pp. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35900 a.k.

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0639

Steinbeck, Hans

✓
12 Duette für 2 Floten : ausgabe in 4 Heften / Ignaz Pleyel ; (hrsg. von)
Hans Steinbeck. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1964. - 4 part
iture ; 30 cm

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 137-140)

1 fasc

I.Pleyel, Ignaz II.Steinbeck, Hans

8

...son, ...



SQU_STRA_0641

B-9-g-46/1

STEIBELT, Daniel / Op. 66 /

Air favori de Léonce varié pour Piano-Forté
par D. Steibelt - Oeuv. 66.

Vienne, T. Mollo, s.d. / 1807 ? / n.e. M. 1524

18 p. 24 cm. ob.

SQU STRA 0642

I/A/445/1a

STEIBELT, Daniel

Andante

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

Braunschweig, s.d.

SQU_STRA_0643

Steibelt D.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Andante (da una sonata per pianoforte e Violino)
trascritta per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 80

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0644

Riserva Mus. e-57

Steibelt, Daniel.

Andante varié (su un tema di Viotti) in Do magg.
Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant suite à la
Méthode ou Principe...

(Paris, s. d. .pp. 15-17)

1369

I/A/50/23

STEIBELT, Daniel
N.1. Allegro [Mi b.]

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II, p. 2-5.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c.]), n. ed. 269, p.
2-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0646

B-9-g-46/2

STEIBELT, Daniel

La Chasse pour Piano-Forté avec Accompagnement
de Violon par D. Steibelt

Solo la parte di pf.

Vienne, T.Mollo, s.d. /1807/ n.e. M.1526

17 p. 24 cm. ob.

SQU_STRA_0647

A-3-10-8

STEIBELT, Daniel Gottlich

Duo pour deux Pianofortes par D. Steibelt
à Leipzig, chez Breitkopf & Hartel, s. d.

I pf 10p. II pf 7p. 27cm.

1 2 pf

SQU STRA 0648

STEIBELT, Daniel

A. 8+7-9

Grand duo pour harpe et piano ou
deux piano, composé et dédié à Madame
Moreau par D. Steibelt.

Vienne, Artaria et Comp. s:d. / Inizi 19.
sec. / Parti.

26p. 22X31cm

1. arpa e piano

2. 2 pianoforte ~~e arpa~~

STEIBELT, Daniel

Fantaisie avec six Variations pour le Piano forte
sur Bélisaire...

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 1289

24p. 24x32,5cm.

Legato Stefano Stampa.

1. Pianoforte

A/15/17/28

STEIBELT, Daniel

Fantaisie pour le pianoforte sur la Polonaise:
La placida Campagna et autres Airs favoris chantés
par M.de Catalani.

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. V.1268.

17p. 25X34cm. (Classe I. Cahier... de la Bibl. de
Musique moderne. Année II)

1 pf.

SQU STRA 0651

A/15/17/40

STEIBELT, Daniel

L'Orage. Précédé d'un rondeau pastoral. Pour le
Piano. (à Paris)

Milano, Gio. Ricordi s. d. n. ed. 534

16p. 33cm.

1 pf.

SQU_STRA_0652

I/A/50/23

STEIBELT, Daniel
N.4.Pastorale [La.]

vedi:

PIECES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. Van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. III, p. 10-12.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 o.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//



"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0653

STEIBELT, Daniele

ROMÉO et JULIETTE. Opera en trois Actes, en Prose. Représenté pour la première fois sur le Théâtre de la rue Feydeau le 10 septembre 1793. (vieux stile). Mis en Musique par D.

Steibelt. [PARTITURA]

A PARIS, chez Boyer, s.d.

in 4^o, p. 2 nn, 361.

(parole de C. J. A. Ségur)

1368

Steibelt, Daniel

Recueil / d'Airiettes, Duo, Trio / De Romeo et Juliette /
 Avec Accompagnement / de Piano Forte / Composés et
 Arrangés / par D. Steibelt / prix 12⁵. Contiene:

- | | |
|---|--|
| 1) <u>Duo</u> de <u>Romeo et Juliette</u> . | 2) <u>Scène et Air</u> de <u>Romeo</u> ... - |
| 3) <u>Air</u> de " " " " | 4) <u>Duo</u> " " ... - |
| 5) <u>Air</u> de " " " " | 6) <u>Duo</u> " " ... - |
| 7) <u>Scène et Air</u> " " " " | 8) <u>Air</u> " " ... - |

À Paris, chez Boyer - 4. - Yn 4^o, pp. 59

1367

8666/1

STEIBELT, Daniel

Romance et Pastorale de "Nina". Avec 8 Variations
pour le pianoforte. Leipzig, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

9p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Fortepiano,
Serie 7, No.4)

Facsimile dell'edizione di Leipzig, au Bureau
de Musique de C.F.Peters, s.d./19.sec.inizi/,
num.ed.1278

Allegato testo critico di Laura Alvini

1.pf

I.PAISIELLO, Giovanni

II.ALVINI, Laura

72308

SQU_STRA_0656

B. 4. h² 20

STEIBELT, Daniel (Op.41)

Trois Rondeaux pour le Biano-forté, accompagné de
Flûte ou Violon...Oeuvre 41. Le Parti
Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1747

Solo Pianoforte.

15p. 23x31cm.

1. pf e 1 strum.

SQU STRA_0657

Steibelt, Daniel

Cosaque. Rondeau - per Pianoforte
stein:

Tagliapietra
Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616^{xiv}

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0658

A/15/15/26

STEIBELT, Daniel Gottlieb

Türkisches Rondo

sta in:

SONATINEN Album

pag:26

Braunschweig, s.d.

SQU_STRA_0659

STEIBELT, Daniel (Op.3)

Sonata per Clavicembalo o Piano-forte con Violino e
Violoncello...Opera 3

Vinna (!), Artaria comp., n. ed. 354

Solo Clavicembalo pag. 21, cm. 23,5x32,5.

Legato conte Stefano Stampa.

1 Clavicembalo e archi

2 Pianoforte e archi

STEIBELT, Daniel

Sonate (en Mi bém.) Op. 4.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 162 (p. 2-25)

(Paris, 1867)

Steibelt, Daniel.

Sonata. (in La b - Allegro.) Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.
Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...
pag. 62-67.

(Paris, s. d.)

1370

Ant.Pian. I/A/100/3

I/A/ 97/2

STEIBELT, Daniel

Pastorale estratta dalla Sonata in Mi Op.56.N.2,
Gran Sonata in Sol Op.64.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. IV.

Milano, Ricordi, 1864, n. ed. m 36160=⁶⁵65-m, p.67-113, a
p.66 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0663

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

STEIBELT, Daniel

Pastorale in Mi

Estratta dalla Sonata in Mi, Op. 56. Op. 2.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VI.

(Milano, Firenze..., Ricordi, 1877), n. ed. m45249=35164m,
p. 5-18, a p. 5 note biografiche.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. STRA_0664

B. 25. h. 135/9

STEIBELT, Daniel (Op.74, N.2)

Grande Sonate pour Piano-forte et Violon...

Oeuvre 74, N.2.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 4323

Solo Pianoforte,

18p. 34cm.

1. Vl et pf

SQU_STRA_0665

Ant.Pian/ I/A/98/1

I/A/99/1

STEIBELT, Daniel
Gran Sonata in Sol Op.64.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VI.

(Milano, Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. m45249=35165m,
p.19-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2. esempl. STRA_0666

Mon. Francesi IV/18

STEIBELT, Daniel

Sonata (Grande) [Sol] Oeuv. 64 pour le Piano-Forte
Dédiée à Mad.elle Clémentine d'Eprenesnil [Precedu=
ta da Notice biographique] sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.18

(Paris, L.Farrenc, 1872)

"T.d.P. (6) E.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0667

B.4.h. 21

STEIBELT, Daniel (Op.88)

Grande Sonate martiale pour le Piano-forté...

Oeuvre 88.

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 2941

Dono A. Ronchetti.

15p. 30,5cm.

1. pf

SQU STRA 0668

A/30/48/32

STEIBELT, Daniel

SONATE a 4 Mains pour le Piano-Forte composée par
Mr. D. Steibelt. N. I.

Wien, chez Hoffmeister, s. d. ^{1800 c.} [Sec. XIX, [✓]inizio];
n. ed. 18, cm. 24, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0669

B. 5. h. 12

STEIBELT, Daniel (Op. 27, N.2)

Six Sonates pour le Piano forte avec accompagnement
d'un Violon obligé...dédiées à sa majesté la Reine
de Prusse. Opera XXVII, N.2. (Mi bem.).

Paris, Imbault, n. ed. 636

Solo Pianoforte 43p. 31cm.

Dono Ronchetti-Monteviti.

1. Pianoforte e 1 strum.

B. 5. h. 11

STEIBELT, Daniel (Op. 27, N.3)

Six Sonates pour le Piano forte avec accompagnement d'un Violon obligé...dédiées à sa majesté la Reine de Prusse...Opera XXVII, N.3. (Si bem.).
Paris, à Imbault, n. ed. 650

Solo Pianoforte 43p. 31cm.

Dono Ronchetti-Monteviti.

1. Pianoforte e 1 strum.

SQU_STRA_0671

A/15/17/33

STEIBELT, Daniel

Six Sonates...pour le p^{iano}forte....

N.4-5-6.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi Grua e C. s.d.
n.ed. 2417.

44p. 24X33 cm. (Année...Classe...Cahier...de la
Bibl. de musique)

1 p^{iano}

SQU_STRA_0672

B. 5. h. 13

STEIBELT, Daniel (Op. 27, N.5)

Six Sonates pour le Piano forte avec accompagnement
d'un Violon obligé...dédiées à sa majesté la Reine
de Prusse...Opera XXVII. N. (5). (Mi magg.).
Paris, Imbault, n. ed. 655

Solo Pianoforte 33p. 31cm.
Dono Ronchetti-Monteviti.

1. Pianoforte e 1 strum.

SQU_STRA_0673

A/15/17/26

STEIBELT, Daniel

six Sonates doigtées d'une difficulté graduée pour le
Pianoforte..Tirées de la methode pour le Piano-forte
du Mème auteur,partagees en deux livr.ns.

N. 1-2-3.

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 1149.

21p. 24X34cm.(Classe III.Cahier 24.25 de la Bibl.
de Musique mod. Année II)

1 pf.

SQU STRA 0674

B-6-g-39

STEIBELT, Daniel [Son.op.19]

Trois Sonates pour le Forte Piano - composées par
D.Steibelt. Oeuvre 19.

Paris, H.Naderman, s.d. [1790-95 ?] n.e. 424.

51 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0675

B-9-g-47

STEIBELT, Daniel [Son. op. 75]

Trois Sonates non difficiles pour le Piano
Forte avec Accompagnement de Violon, ad libi-
tum - composées par D. Steibelt - Oeuvre 75

Le Parti

Vienne, T. Mollo, s.d. [1807] n.e. M. 1551

30+9 p. 24 cm. ob.

SQU_STRA_0676

B. 9. h. 40

STEIBELT, Daniel (Op. 76, N.3)

Trois grandes Sonates pour le Pianoforte...dédiées
à mademoiselle Cesarée de Montaigu...

Oeuv. 76, N.3. (Mi bem.).

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 1319

23p. 25x32cm.

Legato Stefano Srampa

1. Pianoforte

B. 25. h. 168/5

STEIBELT, Daniel (Op. 61)

Deux Sonates pour Piano forte avec accompagnement
de Violon et Violoncelle...Oeuvre 61. Parti
Paris, M.lles Erard - Lyon, Garnier, n. ed. 338
All'inizio del Pf.: "Catalogue de Musique apparten-
nant à M.lles Erard".

32,8,6p. 33cm.

1 pf vl vlc

SQU_STRA_0678

B. 7. h. 18

STEIBELT, Daniel (Op. 16)

Deux Sonates pour Clavecin ou Forté piano. La deuxième peut être exécutée sur les nouveaux Piano-forte à six octaves...Oeuvre XVI.

(Paris), Sieber, n. ed. 1391

40p. 31cm.

Dono maestro B. Pozzolo

- 1 Clavicembalo
- 2 Forte-piano
- 3 Pianoforte

SQU_STRA_0679

STEIBELT, Daniel

Deux Sonates pour le Piano forte...4.e Suite du
Répertoire des Clavecinistes. (Mi bem.; Mi magg.).
Zuric, Jean George Naiguéli, s.n.ed.

43p. 25x32cm.

1. Pianoforte

B. 7. h. 17

STEIBELT, Daniel

Deux Grandes Sonates pour Clavecin ou Forté-piano
dediées à Gabrielle Pleyel...Oeuvre...

(Sol min.; La bem.).

(Paris), Sieber, n. ed. 1390

43p. 32cm.

Dono maestro B. Pozzolo

- 1 Clavicembalo
- 2 Forte-piano

SQU_STRA_0681

STEIBELT, Daniel Gottlieb

A-15-17-27

Sei Sonatine facili/per Piano e Forte/Del Sig. Steibelt

ms., s.l., II metà sec. 18.

25 c. 22x30 cm. 1 fasc.

I Sonata (All. risoluto 3/4 , Tempo di Minuetto 3/4)

Do



segue scheda

SQU_STRA_0682

seconda scheda

A-15-17-27

II Sonata (Allegro C, Valzer All.moderato 3/8)

Sol



III Sonata (All.moderato C, Rondò All.spiritoso 2/4)

Sib



IV Sonata (Grazioso 6/8, Rondò Allegretto 2/4)

Fa



segue scheda

SQU_STRA_0683

A-15-17-27

terza scheda

V Sonata (All.agitato C,Rondò pastorale 6/8)

Mib



VI Sonata (Moderato 6/8,Rondò 2/4)

la



Sul frontespizio, in calce: Appartiene a Filippo
Rolla

1 pf

SQU_STRA_0684

A-18-16-35

STEIBELT, Daniel

Sei Sonatine per Pianoforte Op.49.Revisione Francesco Simonetti

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. E. R. 1310

35p 32cm

1 pf

10361

I SIMONETTI; Francesco

SQU_STRA_0685

A/15/17/39

STEIBELT, Daniel [Op. 49]

Six Sonatines. Op. 49.

Ed. rev. corr. et doigtée par F. Simonetti

Milan-Rome... Londres Leipzig..., Soc. Anon. des Editions Ricordi s.d. n.ed. h 115853 h.

35p. 31cm. (Oeuvres Classiques pour piano)

1 pf.

I Simonetti, Francesco

SQU_STRA_0686

A/15/17/35

STEIBELT, Daniel [Op. 49]

Sei Sonatine per pianoforte. Op. 49

Edizione riveduta, corretta e diteggiata da F. Simonetti

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1889 n. ed. h 52826 h.

35p. 31cm.

1 pf.

I Simonetti, Francesco

SQU_STRA_0687

B-25-h-257/32

STEIBELT, Daniel

Sonatine /per pf_/ Op.49,N.4

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume..

Paris, s.d./19.sec.fine_/

1.pf

71523

SQU STRA 0688

STEIBELT, Daniel Gottlieb

A-17-26-14

25 Studi per Pianoforte Op.78 .Ed.riveduta da G.
Tagliapietra

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 978

91p 34cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

8550

SQU_STRA_0689

A/15/17/41

STEIBELT, Daniel /Op.78/ [STUDI]

Etuden für Pianoforte.Op.78.Neu herausgegeben
von F.A.Roitzsch.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 5690.

63p. 33cm.

1 pf.

I Roitzsch, F.A.

SQU_STRA_0690

Steibelt, Daniel

Studio in Do min.

Studio in Do min: Contique

Studio in Re

per Pianoforte
dall'Op. 78

stanno in:

Togliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0691

A.8.7.8.

STEIBELT , Daniel

[Tema con variazioni. arpa, fl. Sol]

Airs de Danse avec/Six Variations/pour/
Harpe et/Flûte/par Steibelt.

Ms., 19. sec. inizio

19 c. numerate da 1 a 19 p., 215 X 305mm

A c. 1r il titolo è di due mani diverse; la
più tarda ha inoltre numerato le pagine.

segue 2. scheda

SQU_STRA_0692

2. scheda

A.8.7.8

STEIBELT, Daniel

[Tema con variazioni. arpa, fl. Sol]

Thema Moderato

Flauto
o
Vclon

Harpe

(1)

seguono 6 variazioni.

1. arpa, fl

2. manoscritti

SQU_STRA_0693

I-A-368-8

STEIBELT, Daniel

vedi:

MALACARNE, Domenico

Introduzione Variazioni per Piano-Forte sopra
un tema del Sig. M^o. D. Steibelt...

Milano, s.d./1825 c./

SQU_STRA_0694

Steibelt : fine

SQU_STRA_0695

STEIGER, Charles

SQU STRA 0696

B-25-h-223-2/XXXIV

STEIGER, Charles

Concertino v1, pf / Parte di pf con guida di v1 /

Paris, Durand & Fils, copyr. 1908, num.ed.

D.& F. 7101

4p., 32cm

Frontespizio mancante

1.v1, pf

65012

SQU_STRA_0697

STEIGER, Ch.

Metodo Elementare e graduato di Officleide
 contenente i Principi di musica, l'intavo=
 latura, le scale, esercizi, studj (!),
 arie e duetti d'opere favorite.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricor=
 di e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d.
 /1840/, num. ed. 13611.

41p. 33cm

1 off~~ic~~icleide/metodo

2 frontespizio il  lustrato: soldato che

suona
 SQU_STRA_0698

A/15/17/42

STEIGER, Ch.

Vieux propos. Caprice pour piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1896 n.ed. n. ~~99702~~ n.

8p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_0699

STEIGER, Charles

vedi:

CHAMINADE, Cécile

"Arlequins" pour piano op.53

A quatre mains arrangée par Ch. STEIGER

Milan, 1896 t.a secco

STEIGER, Charles

vedi:

CHAMINADE, Cécile

"La Lisoniera" (L'Enjoleuse) op. 50 pour piano

"La Livry" Air de Ballet op. 51 pour piano

A quatre mains arrangée par Ch. STEIGER

Milano, 1895 t. a. secco

STEIGER, Charles

vedi:

GODARD, Benjamin

2me Barcarolle pour piano. Pour piano à quatre
mains arrangée par Ch. STEIGER.

Milan, 1895 t.a secco.

STEIGER, Charles

vedi:

JONCIÈRES, Victoria de

Danse moravienne pour piano. Pour piano à 4
mains arrangée par Ch. STEIGER.

Milan, 1898 t. a secco.

Steiger : fine

SQU_STRA_0704

STEIGLEDER, Johann Ulrich

Compositions for Keyboard:

I) - Tabulatur Buch dass Vatter Unser 1627

Edited by Willi Apel and Collaborators

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4° (cm. 30, 5 x 23), p. XIII, (3), 99, (1),
frontespizio e cop e copertina rubricati.

"C.E.K.M. " 13/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41263

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 51/III-23

STEIGLEDER, Ulrich

Vater unser im Himmelreich. Aus: Tabulatur-
Buch, darinnen das Vater unser 40 mal
varriert. Strassburg, 1627. (N°37). per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 139
Bologna, 1969

63621

SQU_STRA_0706

Mon. 51/III-23

STEIGLEDER, Ulrich

Vater unser im Himmelreich. Auf Toccata-
Manier. Ebendaher, N°40, 1^{ste} Abth. per
org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.140
Bologna, 1969

63621

SQU_STRA_0707

Strem.

Monum.: C.E.K.M. 113 / II

STEIGLEDER, Johann Ulrich

Compositions for Keyboard:

II) - Ricercar Tabulatura 1624

Edited by Willi Apel and Collaborators

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
In 4°, (cm. 30,8 x 23), p. XIII, (3), 74, front.
e copertina rubricati.

"C.E.K.M." 13/II
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41264

SQU_STRA_0708

Mon. D.T.O. 113/114

STEINHARDT, Milton

vedi:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke V
Messen - Vol. 2

...
a cura di M. Steinhardt.

(Graz/Wien, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38014

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0709

Ant. Pian. A/30/50/1.....

STEIL, W. Henri

INTRODUCTION, and AIR DE BALLET, from a Pastoral
Romance, of Henry R. Bishop's
Arranged for the Harp and Piano Forte, and de-
dicated to the Misses Darkinson, by W. Henry Steil.

London, Goulding, d'Alamine, s.d., np. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0710

STEIN

SQU_STRA_0711

STEIN, Eduard

Concertstück mit Pianoforte op. 9

in:

Werke für Kontrabass

Bremen, A. E. Fischer, s. d. num. ed. 3338

Le Parti

cb 4p. pf 5p. 35cm.

1 cb e pf

Oboe A/33/24/1

Stein, Eduard

Concert für die Oboe mit Piano. Op. 10.

Partitura e parte

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt [fine secolo XIX^o] s.d.

n.e.C.F.S. 810/11

18+9 p. 34 cm.

"Werke für Oboe"

SQU STRA 0713

STEIN , Erwin.

.....
vedi :

BERG , Alban.

LULU. - Opera in 3 Atti [il 3°. Atto è però incom-
piuto]... - Riduzione per Pianoforte e Canto di
Erwin Stein...

(Vienna, S.D., [Copr. 1936]).

29985

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0714

Canto e piano 127/2

STEIN, Erwin

vedi

BERG, Alban

/Lulu.../ ...

Lied, der Lulu... Klavierauszug von Erwin Stein

Wien, 1979

66233

66233

SQU STRA 0715

CANTO e PIANO 38 / 18

Stein, Edwin -

vedi:

Berg, Alban -

Le Vin - Ouz de Concert avec Orchestre
riduc. per Canto e Piano di
E. Stein -

(Wien, Copyz., 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34452

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0716

STEIN, Erwin

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd op. 50... Vocal Score by Erwin
Stein.

(London, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44844

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0717

Spartiti 169 f

STEIN, Erwin

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes...Op. 33... Vocal Score by
Erwin Stein.

(London, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44843

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0718

Stein, Erwin.

2 PIANOFORTI 11/3
4 mani
vedi:

Casella, Alfredo

Scarlattiana - - - - -

trascr. per 2 Pianof. a 4 m. di E. Stein

(Wien, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36110

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0719

STEIN, Erwin

vedi

WEILL, Kurt

Der Zar lässt sich photographieren...Klavierauszug
von Erwin Stein...

Wien ,1985

73785

B.8.h. 56

STEIN, Frédéric

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture de Coriolan...Oeuv.62.Arrangée pour le
Pianoforté à quatre mains...par Fr.Stein.

Vienne, Cappi et Diabelli, n.e.336.

SQU STRA 0721

Struww.

Mon. "Das Erbe" 30/3
(Abt. Orchestermusik).....

STEIN, Fritz

vedi:

BACH, Johann Christian

Fünf Sinfonien

Hrsg. F. Stein

(Wiesbaden, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26236

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0722

Stein, Fritz.

PARTITURA

48 / 16

vedi:

Bach, J. Crist.

Sinfonia in Re magg. Op. 18 N. 3
per doppio Orch. rev. F. Stein Partitura

(Lps. 1930)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37272

SQU STRA 0723

DA CAMERA 51/7/ I-II

STEIN, Fritz

vedi:

BACH, Johann Christian

Bläser-Sinfonien

für zwei Klarinetten, zwei Hörner und Fagott

Hrsg. von Fritz Stein

Heft 1: Sinfonie 1-3; Heft 2: Sinfonie 4-6

(Leipzig, VEB Fr. Hofmeister, Copyr. 1958)

(Hofmeister-Studienwerke)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48652/1-5; 48652

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0724

Stein, Fritz.

vedi:

Bach, Joh. C.

Sinfonia Concertante Mi^b-magg.

rev. F. Stein

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14924

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0725

Stein, Fritz.

ORGANO

11 / 14

vedi:

Bauplan, N.

Orgelwerke

a cura di F. Stein

(Frankfurt, London, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33862

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0726

Stein, Fritz.

Gabrieli, G. vedi:

Sonata Piano e Forte

a cura di F. Stein.

(New York - London, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34205

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0727

Stein, Fritz (von)

vedi:

Gabrieli, G.

Sonata Piano e Forte

rev. F. Stein.

(New-York, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33042 a. b. i. o

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0728

STEIN, Fritz

.....
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk (Johan Nepomuka)

Konzert

für Trompete in B und Orchester Es-Dur

Hrsg. von F. Stein

Ausgabe für Trompete in B und Klavier

Partitura e Parte

(Leipzig, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48655 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0729

Mon. "Das Erbe", Bd. 50, Abt.
Oratorium u. Kantate, Bd. 4.....

STEIN, Fritz

vedi:

PFLEGER, Augustin

Geistliche Konzerte Nr. 1-11
aus dem Evangelien-Jahrgang
Hrsg. von F. Stein

(Kassel, Basel, London, New York, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32655

"G. VERDI, MILANO

SQU_STRA_0730

Mon. "Das Erbe", Bd. 64

Abt. Oratorium...u. Kantate, Bd. 5

STEIN, Fritz

vedi:

PFLEGER, Augustin

Geistliche Konzerte Nr. 12-23

aus dem Evangelien-Jahrgang

Hrsg. von F. Stein

(Kassel, Basel, Paris, ... , 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35793

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0731

STEIN, Fritz

vedi:

PFLEGER, Augustin

Passionsmusik....(1760) per soli/coro e str
PARTITURA

a cura di Fritz Stein...
(Das Chorwerk,nr.52)

31591/52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0732

STEIN, Fritz

vedi Cat.Monumenti:

REGER, Max

Op.Omnia Br.&.H., Vol.9 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0733

STEIN, Fritz

vedi Cat.Monumenti:

REGER, Max

Op.Omnia Br.&.H., Vol.31 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0734

STEIN, Fritz

vedi:

REGER, Max

Canti a Voce sola con Pianoforte / IV

Canti a Voce sola con Organo (Armonium o Pianoforte)

Rev. von Fritz Stein

(Wiesbaden, [1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39917

● "G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0735

STEIN , Fritz.

.....
vedi :

REGER , Max.

CANTI a VOCE SOLA con Pian. / ... - Rev.Fr. Stein.

"Op.Om. Br. & H. " , vol.31

25323

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0736

STEIN, Fritz

vedi

Partiturina XII/99

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem (Totenmesse) für 4 Solostimmen,
gemischten Chor und Orchester von Giuseppe Verdi.
Mit Einführung von Fritz Stein /partiturina: 4V
(SMzSTB), coro 4V(SATB), orch//contiene testo poetico
in latino e tedesco/
Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.E.E.4864

50136

SQU_STRA_0737

STEIN, Fritz

vedi:

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem

for solo voices, mixed chorus and orch.

Foreword by F.Stein ...

Partitura

(London, Mainz, Zürich,

New York, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46830

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0738

Straw.

Mon. "Das Erbe", Band 31/5
Abt. Kammermusik.....

STEIN, Fritz

vedi:

WERNER, Gregor Joseph

Musikalischer Instrumental- Kalender
für zwei Violinen und Basso continuo
Hrsg. von F. Stein.

(Kassel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

26237

SQU_STR_0739

STEIN, Leo

A-18-11-3

Mazurkableue

vedi

LEHAR, Franz

Mazurkableue di Franz Lehar. Operetta in due atti
e tre quadri di Leo Stein e.... Rid. per pf solo
Milano, Copyr. 1921

SQU_STRA_0740

STEIN; Leo

A-16-43-54-57

La Principessa Czarda
vedi

KALMAN, Emeric

La Principessa Czarda. Operetta in 3 Atti di Leo
Stein e.... Musica di E. Kalman: Pezzi staccati
per pf

Milano, s.d.

SQU STRA 0741

B.25-h-220/54

STEIN, Leo

vedi

LEHÁR, Franz

La vedova allegra, ..operetta in tre atti
di Victor Léon e Leo Stein...

Vienna, 1909

57879

SQU_STRA_0742

SPARTITI

n. 1524

Stein, Leo vedi:

Stroussa, J.

Wiener - Blut

operetto. in 3 atti di V. Léon e L. Stein

(Lps. s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4026

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0743

Stein : fine

SQU_STRA_0744

A-16-39-74

STEIN-SCHNEIDER, L.

Al ruscello del Mulino...Am Mühlbach. Pezzo caratteristico per Pianoforte di L. Stein-Schneider

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14318

3p 34 cm

1 pf

3072

SQU_STRA_0745

A-16-38-28

STEIN-SCHNEIDER, Lena

Orchidea. Valzer-Boston per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1921, n. ed. 118541

4p 35cm

"Ai miei amici di S. Margherita"

1 pf

3199

SQU_STRA_0746

A-16-39-66

STEIN-SCHNEIDER, L

Pas de Colombine. Morceau caractéristique pour
Piano

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14215

3p 33cm

1 pf

3081

SQU_STRA_0747

Stein, Leon

Sonate, sassofono, pianoforte, (1967) , ~~XXXXXXXXXX~~

Sonata for Bb Tenor Saxophone and Piano / Leon Stein. - (Partitura e parte
). - San Antonio : Southern Music Company, c1970. - 1 partitura (28 p.) ; 2
8 cm + 1 parte. (Organico: sax-t,pf

numeroSS864

I.Stein, Leon

Inv. 482204

Stein, L. - Wipflner, A.M.
vedi:

SPARTITI
n. 1530

Fall, Leo

Lo Sizenca

Opuzetto in tre atti di L. Stein e A.M. Wipflner

(Milano 1911)

pf. con parole

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

847

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0749

Steinbach, Fritz.

vedi:

Bach, J. S.

Brandenburgisches Konzert 11^o B-dur (Si^b magg.)
Partiturina (a cura di F. Steinbach.)

Lpz., Eulenburg., s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18846⁴

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0750

STEINBECK, Hans

SQU_STRA_0751

Struvas

DA CAMERA 47 / 4

STEINBECK, Hans

vedi:

CAMBINI, Giovanni Giuseppe

Trios [2] Op.45 / 1-2
für Flöte, Oboe u. Fagott
Hrsg. von H. Steinbeck

(Adliswil-Zürich, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46036

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0752

STEINBECK, Hans

vedi

Partitura e parti 77/21/1, II

CANNABICH, Christian

Quartett für Oboe (Klarinette), Violine, Viola
und Violoncello (Fagott). Hrsg. von Hans Steinbeck:

/2 fascicoli/ Partiturina /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1969,1970, num.ed.

12616,12757

75812

75019/a-e

SQU_STRA_0753

Steinbeck, Hans

✓

Quartett für Oboe (Klarinette), Violine, Viola und Violoncello (Fagott) /
Christian Cannabich ; (hrsg. von) Hans Steinbeck. - Stimmen. - Wien ; Munch
en : Doblinger, c1969. - 5 parti (5,6,6,6,6 p.) ; 30 cm. ((Organico: ob/cl,
vl,vla,vlc/fag

numeroD12757

I.Cannabich, Christian II.Steinbeck, Hans

Inv. 480984

Partiturna XI. 64

STEINBECK, Hans

vedi:

ELER, André Frédéric

Bläserquartett op. 6/1 F-dur für Flöte,
Klarinette in C, Horn in F und Fagott.
Herausgegeben von Hans Steinbeck.

(Adliswil-Zürich, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48874

SQU_STRA_0755

Größe
OBOE 5/2 e 5/2 bis

STEINBECK, Hans

vedi:

GEBAUER, François René

Duetto n.2

für 2 Oboen (2 Klarinetten, 2 Englischhörner)

Hrsg. v. H. Steinbeck

Adliswil-ZH, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45602 - 45596

SQU_STRA_0756

Flauto 25/5,6,7,8

STEINBECK, Hans

vedi

PLEYEL, Ignaz

12 Duette für 2 Flöten. Ausgabe in 4 Heften, hrsg.
von Hans Steinbeck...

Wien-München, copyr.1964

75694,75695,75696,75697

SQU_STRA_0757

STEINBECK, Hans

vedi

Partitura e parti 77/19/I,II

PLEYEL, Ignaz

Quintett op.10,Nr.3 für Flöte, Oboe,Violine, Viola
und Violoncello. Erstdruck, hrsg. von Hans Steinbeck

/2 fascicoli/ Studienpartitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1968, num.ed.12758

75811;75743/a-e

SQU_STRA_0758

Steinbeck, Hans

√

Quintett Es-Dur für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncello op. 103/3
/ Ignaz Pleyel. - Erstdruck / Hans Steinbeck. - Stimmen. - Wien ; München :
Doblinger, c1968. - 5 parti ; 30 cm. ((Organico: fl,ob,vl,vla,vlc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 198)

numeroD12758

I.Pleyel, Ignaz II.Steinbeck, Hans

Inv. 481032

STEINBECK, Hans
vedi

Da Camera 79/14

STAMITZ, Carl

Trio in Es-Dur für Horn , Violine und Violoncello.
Erstdruck herausgegeben von Hans Steinbeck. Partitur
und Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1970, num.ed.
D.13.361

75021,a,b,c

SQU_STRA_0760

Steinbeck, Hans

✓

Trio in Es-Dur für Horn, Violine und Violoncello / Carl Stamitz ; (hrsg.)
Hans Steinbeck. - Partitur und Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, c1970
. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 3 parti. ((Organico: cor, vl, vlc
numeroD13361

I. Stamitz, Carl II. Steinbeck, Hans

Inv. 481041

Steinbeck : fine

SQU STRA 0762

STEINBERG, Maksimilian

Piano IV 217/3/4

vedi:

NARODNAIA, Pesnïa

Vniz Po Matuskz Po Volgz

(Boutons des Roses. Tr. faciles des Morceaux favoris
pour piano doigt. par Jules Nagel et M. Steinberg.) N° 36)

(St. Petersburg, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48187

SQU STRA 0763

STEINER, von Hugo

Viola-technik, von Hugo von Steiner op.47

I,II,III

Wien, Universal Edition, 1909

num.ed. 2385

vla 10p. 32cm.

1 vla

A/15/17/42a

STEINERT, Alexander

Barcarolæ. Piano solo.

Wien-Leipzig, Universal-Edition copyr 1932

n.ed. U.E. 10407.

7p. 32cm.

1 pf.

SQU_STRA_0765

A/15/17/43

STEINGRÄBER, Louis

Introduction e Valse caprice (con cadenze d'inganno) pour Piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. G 24487 G.

9p. 35cm.

"a Nicolas Kiwsckenko"

1 pf.

SQU_STRA_0766

A/15/17/44

STEIN GRABER, Louis

Souvenir secret. Morceau pour piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 26486 G.

6p. 35cm.

"à Jules Würst"

1 pf.

SQU_STRA_0767

STEINGRÄBER, Theodor

A-17-16-5-6

vedi

TAUSIG, Carl

Tausig-Ehrlich. Tägliche Studien für Klavier
Neuherausgegeben von Th. Steingräber. Ausgabe
in 2 Händen

Magdeburg, s. d.

SQU_STRA_0768

HEINHARDT, MILTON

SQU_STRA_0769

Monum. D.T.O. 123.....

STEINHARDT, Milton

vedi:

GAUCQUIER, Alard du

Saemtliche Werke

Edited by Milton Steinhardt

Magnificat

Asperges und Messen

Graz/Wien, 1971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45284

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0770

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.Om.I/A/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.I: Liber primus Sacrarum

Cantionum cum quinque vocibus. Venetiis, Hier.

Scotto 1572. Edited by Milton Steinhardt /partitura/

Leuven, Leuven University Press, 1975, num.ed.

D/1975/1869/7

XII,109p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.I)

ISBN 90-6186-029-6

79013

SQU_STRA_0771

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.Om.I/A/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New Complete Edition

Series A - Motets. Vol.II: Liber II.Sacrarum Cantionum
cum quinque vocibus. Venetiis, Hier. Scotto 1573

Edited by Piet Nuten and Milton Steinhardt /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1975, num.ed.

D/1975/1869/14

XII,99p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.II)

ISBN 90-6186-038-5

79014

SQU_STRA_0772

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.Om.I/A/III

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series A - Motets. Vol.III: Liber tertius Sacrarum
Cantionum cum quinque vocibus. Venetiis, apud
haeredem Hier. Scotto, 1574. Edited by Piet Nuten
and Milton Steinhardt /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1978, num.ed.

D/1975/1869/5

X,127p.,facs,34cm (Op.Om. Ser.A, Vol.III)

ISBN 90-6186-070-9

79015
SQU STRA_0773

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.Om.I/A/IV

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series A - Motets. Vol.IV: Liber quintus sacrarum
cantonum cum quinque vocibus. Venetiis, apud
haeredem Hier. Scotto, 1579. Edited by Piet Nuten
and Milton Steinhardt /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1978, num.ed.

D/1978/1869/15

XII,117p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.IV)

ISBN 90-6186-084-9

79016

SQU STRA 0774

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.Om.I/A/V

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.V: Liber primus sacrarum
cantonum cum sex et duodecim vocibus. Venetiis,
Angelo Gardano 1585. Edited by Milton Steinhardt

/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1981, num.ed.

D/1982/1869/1

/VIII/, 157p., 34cm (Op.Om. Ser.A, Vol.V)

ISBN 90-6186-122-5

79017

SQU_STR_0775

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.Om.I/A/VI

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.VI: Liber secundus sacrarum

cantionum cum sex vocibus. Venetiis, apud Angelum

Gardanum 1587. Edited by Milton Steinhardt /partitura/

Leuven Leuven University Press, 1984, num.ed.

D/1984/1869/14

XII,111p., 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.VI)

ISBN 90-6186-166-7

79018

SQU_STRA_0776

STEINHARDT, Milton

vedi

Op.0m.I/A/VII

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.VII: Motets from various

Sources. Motets extant in instrumental Versions

only. Imcomplete Motets. Edited by Milton Steinhardt

/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1986, num.ed.

D/1986/1869/6

XVI, 150p., 34cm (Op.0m.I .A, Vol.VII)

ISBN 90-6186-207-8

79019
SQU STRA 0777

STEINHARDT, Milton

.....
vedi :

VAET, Jacobus.

Opera Omnia I : a cura di M. Steinhardt

Motetti - Vol. 1, a 3, 4, 5 v.

In appendice :

"Ecce apparabit..." ... e :

Clemens Non Papa " Pastores quidnam vidistis" a 5 v.
pp. 121 - 126 .

"D.T.O." / 98

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32449

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0778

STEINHARDT , Milton.

.....
vedi :

VAET, Jacobus.

Op.Om. , Vol.II /

Metetti - a cura di Milton Steinhardt.

"D.T.O." / 100

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32947

SQU_STRA_0779

Monum.: D.T.O. / 103-104

STEINHARDT , Milton .

vedi :

VAET , Jacobus.

Sämtliche Werke III The complete Works III

MOTETTEN - Band 3.

Veröffentlicht Von Milton Steinhardt .

(Graz/Wien, 1963)

Partitura

"D.T.O." / 103-104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33839 / 103-104

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0780

STEINHARDT, Milton

vedi:

VAET, Jacobus
Saemtliche Werke IV
Messen - Vol. 1
Anhang...

A cura di Milton Steinhardt.

(Graz/Wien, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35367

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura STRA 0781

Monum. D.T.O. 118.....

STEINHARDT , Milton

vedi:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons

Veroeffentlicht von Milton Steinhardt

...

(Graz/Wien, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0782

STEINHARDT, Milton

vedi:

VAET, Jacobus

Salve Regina und Magnificat

Veroeffentlicht von Milton Steinhardt.

(Graz/Wien, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39548

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0783

Steinhardt : fine

SQU STRA 0784

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Steinley Wilson e Mayrey Andrei

SPARTITI

n. 275

Traduzione francese di P. P. di:

Krausk Ernst - Johnny mène la danse (op. 1)

5469

SQU STRA 0785

XXII TRIO: a-51- I5/I59

STEINKUEHLER, Emile

Trio(Gran) in mib magg.-op.70

Pianof,Vno,Vcello

Parigi,Maho/821

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0786

STEINITZER, Max

Canto e piano 79/12

vedi:

PFINTZNER, Hans

5. Wie Frühlingsahnung weht es durch die Lande
"Herrn Dr. Max Steinitzer".

(Berlin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51996

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0787

Steins, Kazp.

DA CAMERA

38/16

vedi.

Stamitz, C.

Quartett Esdur Op. 8.4

nuova Ed. a cura di K. Steins

(Berlín, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40405 a-b.c.d.

"G. VERDI" - MILANO
SQU STRA 0788

.....

STEKEL, Eric-Paul.

POLICHINELLE.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CLARINETTE" ...Vol.I°.,pag.10-12.

(Paris, s.d. [Copyr. 1953-54]).

24154/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0789

STEKKE, Léon

Andante Appassionata (!) pour Clarinette en Si B avec accompagnement de Piano (op. 6) par L. S., prix de Rome.
parti

Bruxelles, Editions Musicales Brogneaux, copyr. 1933, num.
ed. mancante

2+10p, 35 cm.

Morceau de concours du Conservatoire de Gand en 1930.

"Amicalement à Maurice van Gucht, Professeur au Conservatoire Royal de Gand"

1 cl e pf

16354/a, b

STELLA

stella.....

SQU_STRA_0791

Stella Alpina d'Oro 1958

*12 Canti di Montagna
per voci maschili e per voci miste
Composizioni scelte per il Concorso "Stella
Alpina d'Oro 1958", 1° Festival Internazionale
di Canti della Montagna - partitura.*

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129850)

fasc. in 8°
28177

di pag. 51
5471

434-435⁴

Stella alpina d'Oro 1955

10 Canti di Montagna, per voci Maschili
 Composizioni prescelte per il concorso "Stella
 Alpina d'Oro 1955,"

1. Mollino - Perché non torni - 2. Maggioni - La Rizzolin
 d'Or Cam di Fior - 3. Castorina - Ciuri 'i muntaga
 4. Di Sorio - Bella della montagna - 5. Robbone -
 Ninna-Nanna nella baita - 6. Ripa - Sui Monti del Cadore -
 7. Rossi - Invito alla montagna - 8. Tellamanli - Sagra montanara
 9. Börea - Canta il rocciatore - 10. Brunelli - Funi, Funi, va, Funi,

25355¹⁻²

5470 Funi Vien

Milano, 1955 Ed. Ricordi (199171) due copie

5270 bis

SQU STRA 0794

CORO

4/12

Stella alpina d'oro 1-2

8 canti di Montagna
per voci maschili

III Serie

Milano, Ricordi 1956 { 129394 }

Fasc. in 8° di p. 2 n.n. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0795

LA STELLA DEGLI AFGHAN, ballo

I-A-371-68/69

vedi:

MARENCO, Romualdo

La Stella degli Afghan. Ballo in sei Atti del Coreografo Ferdinando Pratesi. Musica del M^o. R. Marenco. Riduzione per pf di Alberto Giovannini:

Gran Marcia funebre

Gran Marcia finale

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d., n. ed. 345

28-529

2 Fasc. (14+14v) 34cm.

1 pf

SQU STRA 0796

Organo 33/1

STELLA, Carlo

Composizioni inedite dai "Flores de musica"
di Antonio Martin y Coll (organo-clavicem=
balo). A cura di Carlo Stella e Vittorio Vinay
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979

XVIII+84 p., 32 cm., num.ed.,S.8335 Z.

1. Organo 2. Clavicembalo

I. VINAY, Vittorio II. MARTIN Y COLL, Anto=
nio

III. SPOGLI

56533

SQU_STRA_0797

organo 33/3

STELLA, Carlo

vedi:

BRUNA, Pablo

Cinque composizioni inedite per organo.

Trascrizione e revisione di Carlo Stella.

Milano, 1979

56677

SQU STRA 0798

Stella, Carlo

Obras completas para organo / de Pablo Bruna (1611-1679) ; estudio y transcripcion de Carlo Stella. - 2. ed. - Zaragoza : Institucion Fernando el Catolico de la Excma. Diputacion Provincial, 1993. - 297, (1) p. ; 23x31 cm. (Organico: org.

ISBN 8478201807

I. Bruna, Pablo II. Stella, Carlo

Inv. 484014

Stella, Carlo

Obras completas para organo / de Pablo Bruna (1611-1679) ; estudio y transcripcion de Carlo Stella. - 2. ed. - Zaragoza : Institucion Fernando el Catolico de la Excma. Diputacion Provincial, 1993. - 297, (1) p. ; 23x31 cm. (Organico: org.

ISBN 8478201807

I.Bruna, Pablo II.Stella, Carlo

Inv. 484010

Urg. 36/3

STELLA, Carlo
vedi

BRUNA, Pablo

Tiento de 2º Tono por Ge-Sol-Re-Ut "Sobre
la letanía de la Virgen". Per organo. Nuova
trascrizione e revisione critica di Carlo
Stella

Milano, Rugginenti, 1984

63430

SQU_STRA_0801

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo

Milano, Edizioni Musicali Discantica, 1976,
n.ed. E.M.D. 001 - cm.23,5 obl., p.VI, 41, (1),
alle p. II-VI: Prefazione, Note biografiche e
Apparato critico in lingua italiana e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50674

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0802

STELLA, Checchina

A-15-37-50

vedi:

VALENZA, Michelangelo

Romanza senza parole per pf Op. 17... Apr. 1880

"A Checchina dei Conti Stratella-Reale"

Milano, s.d.

SQU_STRA_0803

I/A/184/63 al 67

LA STELLA DI GRANATA

Ballo storico Fantastico del coreografo Cesare Marzagora,

Musica di C. Dall'Argine.

N.1: Ballabile Spagnuolo.

N.2: I Gioielli. Mazurka.

N.3: Ballabile Religioso. Polka

N.4: " " Valzer e Galop

N.5: Le Amazzoni. Gran galop.

Milano, t.s. 1877

n.ed. 45II4-6-8-9-20

5 fascicoli 36cm.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0804

A/15/18/2

STELLA, Ermenegildo

Madrigale per pianoforte.

Milano-Roma.....Londra-Lipsia...., G. Ricordi e C.
t.s. I916 n.ed. p 120011 p.

3p. 36cm.

1 pf.

SQU STRA 0805

.....Piano...IV...231/22.....

STELLA, Giuseppe [Op. 14.]

Fleurs des Champs. Mazurka pour Piano. Op. ra 14.

Turin, François Blanchi ed., s.d. n.e. G 154 G.

4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54091

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0806

Piano IV 231/21

STELLA, Giuseppe [Op.20.]
Elisabeth Mazurka pour Piano. Op.20.
Turin, F. Blanchi, s.d. n.e. 305
4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54092

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0807

STELLA, Giuseppe

A/15/18/1

~~STELLA, G.~~ [Op. 103]

Cielo e Terra. Melodia per pianoforte. Op. 103

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. K 20864 K.

7p. 35cm.

1 pf.

SQU STRA 0808

Piano IV 224/63

STELLA, Giuseppe

vedi:

MARINI, P.

Diabolica Polka per Pf.

"Al sig. r G. Stella"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53477

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0809

Mon. C.E.K.M. 24

STELLA, Scipione

Prima Canzon

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers ... , p.9-11.

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39352

Strumenti a tastiera

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0810

STELLA, Scipione

Seconda breve Canzon

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers ..., p.12-14.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39352

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0811

Monum. C.E.K.M. 24.....

STELLA, Scipione

Partita sopra la Romanesca

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.14-16.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39352

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0812

STELLA, Scipione

Monum. C.E.K.M. 24

vedi:

MONTELLA, Gian Dom., MAJONE, Ascanio, STELLA, Scip.

"Io mi son giovinetta" del Ferabosco diminuito per sonare.

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.27-32.

(/Rome/, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39352

Strumenti a tastiera

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0813

stella.../Stella : fine

SQU_STRA_0814

Straw.

Op. Om. III, Serie I/6

STELLAN-MÖRNER, C.-G.

vedi:

HAYDN, Joseph

Sinfonien 1767-1772: ...

Hrsg. C.G. Stellan Mörner

(München-Duisburg, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41325

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0815

Stellan Morner, G. C.

vedi

9: Mehrstimmige Gesänge / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von C.-G. Stellan Morner. - 1971. - XX, 66 p. ; 33 cm

numeroBA4557

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . . . v.

Comprende:

3: Lieder, mehrstimmige Gesänge, Kanons

STELLATO, Luigi

vedi:

ANTONIACCI, Francesco

Ntonette' (Chisto é suonno!). Canzone popolare

Parole di Luigi Stellato.

I-A-292-23

LE STELLE

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Le Stelle. Ballo del coreografo Paolo Taglioni.

Musica di P. Hertel. Riduz. per pf di F. Pollini

Milano, t. a s. 1863

SQU STRA 0818

CORO

Le stelletto - Autore Ignoto
conto degli alpini a 4 voci -
Armonizz. di G. Malatesta staini

Malatesta, Gianni

Su in montagna
(Padova, 1964)

a pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

SQU STRA 0819

STELLFELD, Christiane.

vedi :

FIOCCO, Joseph-Hector.

WERKEN voor clavicembel. - ... Introd.Ch.Stellfeld.-

(Berchem- Antwerpen, 1936).

3°. "M.M. Belgica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32219

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0820

Stelzel, H. G.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

Lpz., Leuckart, 1914.

11' 304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0821

Musica sacra 14/4

STEMBRIDGE, Christopher
vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Mottetti a 1,2,3 voci con continuo. Edizione a
cura di Christopher Stemberidge...

Padova, 1987

71902

SQU_STRA_0822

strum antichi 3/7

STEMBRIDGE, Christopher

vedi:

MAYONE, Ascanio

Diversi capricci per sonare. Libro I.

Napoli 1603. Edizione a cura di Christopher Stembridge.

Padova, copyr. 1981

59854

SQU_STRA_0823

STEMMELIUS (Stemmele) , Frate Gregorius.

Vesperae de Communi unius... , VI v.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III: Liber Vesperarum, Fasc. 2

(Ratisbona, 1874)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0824

Pianoforte 277/12 e 13

STEMPNIOWA, Gabriela

vedi

LACHERTOWA, Hanna

Nota-Studio-Tasto /di_/ Hanna Lachertowa e Gabriela
Stempniowa...

Torino, copyr.1985

71886-71887

SQU_STRA_0825

STENART NICOLSON

I/A/155/18

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

A Fourteenth Divertimento più tosto nello
Stile Italiano for the Piano Forte

"To Mrs. Stenart Nicolson"

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0826

STENDARDO, Francesco

SQU_STRA_0827

A-55-14-14

STENDARDO, Francesco

vedi

CARACCIOLO, Luigi

A Te! Versi di F. Stendardo

Milano, t. a s. 1900

SQU_STRA_0828

STENDARDO, Francesco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

A te! Versi di Francesco Stendardo.

B.25-h-212/3/16

STENDARDO, Francesco
vedi

DORIA, Andrea

Aspetta. Melodia per canto con accomp.
di piano forte. Parole di F. Stendardo.
Milano, /fine sec. 19./

62341/16

SQU_STRA_0830

Canto e pf II8/I4

STENDARDO, F.

vedi:

DORIA, Andrea

Aspetta. Melodia per canto con accompagnamento
di pianoforte. Parole di F. Stendardo.

SQU STRA 0831

STENDARDO, Francesco

vedi

DORIA, Andrea

Aspetta...Parole di F.Stendardo

Milano, s.d./19.sec.2.metà/

62614

STENDARDO, F.

vedi

DORIA, Andrea

Aspetta. Melodia per canto con accompagnamento
to di pianoforte

Parole di F. Stendardo

B.25-h-212/3/18

STENDARDO, Francesco

Vedi

DORIA, Andrea

Ora invernale. Melodia per canto con ac=
comp. di piano. (Poesia di F. Stendardo.)

Milano, /fine sec. 19./

62341/18

SQU_STRA_0834

Stendardo : fine

SQU STRA 0835

(CANTO e PIANO 38 / 4)

Stenermann, Eduard.

vedi:

Schoenberg, a.

Erwartung Op. 14

trad. per Pianoforte con parole di E. Stenermann

(Wien 1922 zip. 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33898

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0836

A/15/18/3

STENGLIN, Victor de [Op. 59]

Une fleur simple. Morceau pour piano. Op. 59.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi & Jouhaud Turin, Giudici & Strada

Naples, Ricordi & Clausetti Mendrisio, Bustelli &

Rossi Hambourg, Fritz Schuberth t. s. 1864

n. ed. y 32623 y.

4p. 36cm.

1 pf.

SQU_STR_0837

STENGMANN, C.D.

A-61-206-2

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Fantasie, K. 475]

Fantaisie composée par W.A.M., arrangée à grand'orchestre par C.D. STENGMANN.

Bonn, [c. 1813] parti

SQU STRA 0838

Canto e pf 114/1b

STENHAMMAR, Wilhelm

En Vintervisa af Gustaf Fröding
sta con

Roman: Gammalt och nytt.

S.n.t.

58716

1.V e pf

SQU_STRA_0839

XXII QUARTETTO: a. 51-51/589³

STENHAMMAR, W.

Quartetto in do magg - op. 2

2 Vni, Vla, Vcello

Breslau, Hermauer, 1895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0840

XXII QUARTETTO: a-51-51/588⁹

STENHAMMAR, Wilhelm

Quartetto in la min - op. 25

2 Vni, Vla, Vcello

Kristiania, Hausen [14818]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0841

Op. Om. II/2

STENZL, Jürg

vedi

CORELLI, Arcangelo

Sonate da Camera, Opus II und IV. Heraus-
gegeben von Jürg Stenzl...

Laaber, copyr. 1986

69779

SQU STRA 0842

STEPAN, Josef A;

SQU_STRA_0843

M A B 64

ŠTĚPÁN, Josef Antonín
Composizioni per piano.

Volume primo.

Praha, Státní Hudební Vydavatelství, 1964,
num. ed. H 3836

XVII+160p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica
64)

1. Pianoforte

61101

SQU_STRA_0844

M A B 70

ŠTĚPÁN, Josef Antonín

Composizioni per piano. Piano solo. Vol.II
Praha, Editio Supraphon, 1968, n.ed.H 4524
131p. 31cm(Musica Antiqua Bohemica 70)

61107

1.pf

SQU_STRA_0845

Strava.

Mon. M.A.B. / 39

ŠTĚPÁN, Josef Antonín

CONCERTO in D per il clavicembalo, flauto traverso, violino, corni e contrabbasso.

Rev. Vratislav Bělský.

Praha, Artia Snklhu, 1959.- In 4°, pp. IX, 1 nn. indi
11-34. N° Ed. H 2655, cop. na rubricata e inquadra
ta da inc. a carattere floreale, cartigli con le
sigle della collezione, in basso cartiglio con
figura di musico in atto di suonare il liuto.

"Mon. M.A.B./39"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura
"G. VERDI" - MILANO

35365

SQU STRA 0846

ŠTĚPÁN, Josef Antonín

Minuetto (Sonata Mib maggiore per il clavicembalo)

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.13-15.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

SQU STRA 0847

Strom.

Mon. M.V.H. / 9

9

STĚPÁN, Josef Antonín

Menuety pro klavír (Menuette fuer Klavier - Minuetti
per Pianoforte)

Rev. von Dana Setková.

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1962, n.edit. H 3455 -
30,3, p.34.

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38635

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0848

STEPAN, Josef Antonin
Tempo in Minuetto.

in

BOHMISCHE VARIATIONEN des XVIII.
Jahrhunderts.

Stepan-Becvarovsky-Vanhal-Kozeluh-Dusik-
Lipavsky.

Piano...

Praha, 1966

61118

PIANOFORTE IV - 168 | 1-11

Štěpán, V. vedi

Smetana, B.

České Tance - Danses Tchèques
pour piano 1-11 Cahiers. Nouv. éd. V. Štěpán

(Praga, 1918 - 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42281 1-11

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0850

Pianoforte 261/3

STEPAN, Vaclav
vedi

SMETANA, Bedrich

Vybor Klavirnich Skladeb...Rev.Dr.Vaclav
Stepan...

Praga, 1978

63285

SQU STRA. 0851

Stepan : fine

SQU_STRA_0852

STEPHAN

SQU_STRA_0853

Stephan.

Monum. C.E.K.M. / 17.....

STEPHAN, Johann

"Ach Gott vom Himmel sieh darein"

Intavolatura

sta in:

APEL, Willi

The Tablature of Celle - 1601, p.21-27

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45042

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0854

Mon. 51/III-23

STEPHAN (I), Johann

Ach Gott vom Himmel sieh darein. Aus einem
geschriebenen Tabulaturbuch v.J. 1601.

per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 110

Bologna, 1969

63621

SQU_STR_0855

Strum.

Monum. C.E.K.M. / 17.....

STEPHAN, Johann

Fantasia

sta in:

APEL, Willi

The Tablature of Celle - 1601
p.165-171 (Appendix II)

Intavolatura

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45042

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0856

Strum.

Monum. C.E.K.M. / 17.....

STEPHAN, Johann

"Jesus Christus, unser Heiland"

sta in:

APEL, Willi

The Tablature of Celle - 1601

p. 106-111

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45042

Intavolatura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0857

Strum.

Op.Om., Abt.VII, R.A, Bd.26.....

STEPHAN, Rudolf

vedi:

BRAHMS, Johannes , SCHOENBERG, Arnold

Klavierquartett g-Moll, Op.25

für Orchester gesetzt

Hrsg. von R.Stephan

(Mainz, Wien, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45707

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_0858

Stephan, Rudolf

Voli

Reihe B Band 25/26: Bearbeitungen I/II : Kritischer Bericht, Fragmente /
herausgegeben von Rudolph Stephan und Tadeusz Okuljar. - XXXV, 107 p. ; 31 c

■

numeroAS1025-20

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der
Kunste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Steph
an ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann
, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univ
ersal Edition AG, 19.. -19.. - v

Stephan, Rudolf

Vedi

Reihe A,29: Die Jakobsleiter : Oratorium (1917-1922), [Fragment] : für Soli
 , Chöre und Orchester ; Arnold Schonberg ; Nach Angaben des Komponisten für
 Aufführungszwecke in Partitur gesetzt von Winfried Zillig ; herausgegeben
 von Rudolph Stephan. - (Partitur). - 1985. - XI, 181 p. ; 38 cm
 numeroAS1029-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku
 nste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
 ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
 Leonard Stein und Ivan Vojtech. - [Verlag] : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer

STEPHAN, Rudolph

vedi:

Partiturina XIII/98

SCHOENBERG, Arnold

Violinkonzert op.36. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1976, copyr.renewed

1966 num.ed. W.Ph.V. 460

77465

SQU_STRA_0861

Stephan : fine

SQU_STRA 0862

Op.Om.II-II/5/12

STEPHANIE, Johann Gottlieb
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail. Deutsches
Singspiel in drei Aufzügen...Bearbeitet
von Johann Gottlieb Stephanie...

Kassel, 1982

61744

SQU_STRA_0863

STEPHANIE, Gotlieb

" Der Schauspieldirektor"

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W/Amadeus

Op.Omnia NMA,II/5/15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0864

SPARTITI 828a

STEPHANIE Johann Gottlieb der Jüngere

vedi:

MOZART, W.A.

Der Schauspieldirektor (L'Impresario teatrale)

Komödie mit Musik in einem Akt

v. Gottlieb Stephanie dem Jüngeren KV 486

Klavierauszug von H. Vogt

(Kassel, Basl, London, New York, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48408

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0865

STEPHENS, Catherine

A/30/53/1

vedi:

BISHOP, Henry R.

"At close day"

Tyrolien Duetto sung by Miss Stephens and M.me Vestris, in the Opera Hofer, the ^Tell of the Tyrol, by Rossini, Arranged for the english Stage by H. Bishop.

London, Goulding & D'Almaine, [1823-34], p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0866

STEPHENS, Catherine Miss A/30/53/1

vedi:

BISHOP, Henry R. ino

BEATIFUL WAR, Sung by Miss Stephen, in the Historical Opera of HOFFER, the Tell of the Tyrol, at the Theatre Royal Drury Lane.

The Poetry by J.R. Planché

Composed by Rossini, arranged for the english stage by Henri R. Bishop.

London, Goulding d'Almaine, [Sec. XIX, 1a metà],
1830.

p. 5.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SQU_STRA_0867

STEPHENS, Catherine

A/30/53/1

vedi:

LANZA, Gesualdo

"Farewell to the wild vivid thoughts"

Weber's Farewell, A song sung by Miss Stephen,
written by Mrs. R. Butler, to the celebrated Waltz
of C.M. Von Weber, &c. By G. Lanza.

London, S. Chappell, [1826-30], n.ed. 3611, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0868

STEPHENS, Catherine

A/30/53/1

vedi:

MILLARD, Philip Mrs.

ALECE GRAY. A Ballad.

Sung by Miss Stephen, Love and Pat/on

Composed and inscribed to Mr. A. Pettet, by Mrs.
Philip Millard. Second Edition.

London, A. Pettet, [Sec. XIX, 1a metà], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0869

Da Camera A / 134 / 4

STEPHENS, Charles Edward (Op. 2)

Quartett für Piano Forte, Violine, Bratsche
u. Violoncell...seinem...Freunde Herrn Ci-
priani Potter...zugeeignet...in London. Op.
2. Parti

Mainz, B. Schott's Söhnen - Brussel, Gebrü-
der Schott - London, Schott et C.ie, n.ed.
12463

57,13,13,13p. 34cm.

SQU_STRA_0870

Stamen

C.M. 4

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript

Transcribed and Edited by Daphne E.R. Stephens.

[Pref. di Miloš Velimirović]

Yale University, Department of Music Graduate School,
(Printed in the United States of America), 1963. -

In 8°, pp. 8 nn., 126

"Collegium Musicum / nr. 4"

1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

Liuto - Intavolatura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0871

Canto e pf 120/10

STEPHENSON, B.C.

vedi:

SULLIVAN, Arthur

Let me dream again...Words by B.C.Stephenson...

London, s.d.

61227



SQU_STRA_0872

Mon-MUSIKWERK, 5

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK.

Koeln, Arno-Volk , s.d. - In 4°. , pp.82 , 2 nn.

"DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musik-
geschichte - Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer "
N°.6 ".

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0873

Vol.

3

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

[contiene:]

- 1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier (Canto e Pf.)
- 2. Gruppe: Choere (Coro)
- 3. Gruppe: Klavierstuecke (Pezzi per Pf.)

Koeln, Arno Volk Verlag, H. Gerig KG, (Darmstadt, Stich und Druck der Peters-Presse Ch. Kreickenbaum), 1961.-

In 4°, pp. 106.

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0874

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

[contiene:]

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier (Canto e Pf.)
2. Gruppe: Choere (Coro)
3. Gruppe: Klavierstuecke (Pezzi per Pf.)

Koeln, Arno Volk Verlag, H. Gerig KG, (Darmstadt, Stich und Druck der Peters-Presse Ch. Kreickenbaum), 1961.-
In 4°, pp. 106.

"Mon. Musikwerk 21"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37132

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0875

Steppan, Hubert.

vedi:

Haydn, J.

Divertimento in c. (do) (Hoboken II: 17)
(Cassatio esc C)

Partitura rev. H. Steppan

(Wien, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30507^a

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0876

STERBINI, Cesare

SQU_STRA_0877

STERBINI, Cesare

Il Barbiere di Siviglia

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia Melodramma gioco-

so di C. Sterbini...

Milano, s.d.

Spartiti 1832

STERBINI, Cesare

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo
in due atti. Libretto di Cesare Sterbini..

Milano, copyr. 1938

60617

Dono Magnaghi

SQU STRA 0879

STERBINI, Cesare

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini... Versione inglese di George Mead... Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46748

"G VERDI" - MILANO

SQU STRA 0880

Sterbini, Cesare

Vedi

Il Barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini
dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : versione
inglese di George Mead / Gioacchino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte
condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda
(1969). - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1992. - XXVIII, 488 p. ; 27 cm. (Organico: S, Mzs, T, Br, Br, B, B, B, B, B, Coro
numero131809

I. Rossini, Gioacchino II. Sterbini, Cesare III. Zedda, Alberto IV. Mead, George

Inv. 481554

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Storbini Cesare

SPARTITI

n. 1058, 1059

Libretto di:

1071

Rossini Gioacchino. Il barbiere di Siviglia (op. 12).

5472

SQU STRA 0882

B.25-h-216/29

STERBINI, Cesare

Vedi

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma giocoso di Cesare Sterbini.

Milano, /sec. 19. I. metà/

61224

SQU STRA 0883

Storbini Cesare

Vedi

Rossini G. - Il Barbiere di Siviglia
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0884

STERBINI, Cesare
vedi

ROSSINI, Gioacchino
Torvaldo e Dorliska
di Sterbini...
Milano, s.d.

Melodramma semiserio

Sterbini : fine

SQU STRA 0886

STERKEL

SQU_STRA_0887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

38

Riserva Mus. C-55

Sterkel, (Abate) Johann Franz Xaver.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

-sta in:

Diversi Autori ... pag. 26-27. N. 13.

(Vienna, s. d.)

1371

SQU_STRA_0888

Stezkel, (Abate) Johann Franz Xaver.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 72-73. N. 28.

(Vienna, s.d.)

1372

Sterkel, (Abate) Johann Franz Xaver.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Piano forte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 74-75. N. 29.

(Vienna, s. d.)

1373

STERKEL , Franz Xaver.

Sonata per Violino Op.18 II. - in Sol magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

II parte : trii ... - pp.89- 101.

"D.T.B." , XVI
1915

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
// 2304

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0891

Riserva Mus. C-50

Sterkel, Johann Franz Xaver. (Abate) (?)vedi:

VI (Sei) Cadenzen

von Haydn, Kozeluch, Mozart, Sterkel ...

-sta in:

Miscellanea di sinfonie per piano ...

(Milano), (s.d., pag. 5)

1374

SQU STRA 0892

Sterkel : fine

SQU STRA 0893

STERLICH de, RinaldoI/A/150/34 - I.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 4 Il Ritornello, Capriccio

"AL Sig.r Marchese Rinaldo de Sterlich"

(Milano, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0894

STERLICH de, Rinaldo

I/A/150/36

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 4 Il Ritornello, Capriccio

"Al Sig.r Marchese Rinaldo de Sterlich"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0895

STERLING, William

vedi

B-25-h-268/10

PEREZ FREIRE, Osman

Sérénade Féroce ou Ay! Ay! Ay! créée par Lise
Gauty, à l'Olympia. Paroles de Pierre Chapelle.
Musique de O.Perez Freire arrangée par William
Sterling /1V(S/Mzs)/

Paris, Editions L.Maillochon, 1925, num.ed.W.S.501bis

74484

SQU_STR_0896

STERN



SQU_STRA_0897

Steser

SPARTITI

n. *243, 244**247**ritorn. per canto o pianof. d.:**Cherubini Luigi - Scapellato (cf.)**" " - Tancini (cf.)**" " - Tartini (cf.)*

5473

STERN, Georg

A-42-49-54.55

vedi

LEBEAU, Alfred

A la Chapelle, Prière pour Orgue, Harmonium
par A.L., Op. 81, N.1 pour Orgue seule,
N.2 avec accomp. de double Quatuor. Parti=
tura e parti.

Milan, Titus Ricordi, Q.m Jean, t. a secco
1870, maggio, num? ed. N 41801 N.

.....

SQU_STRA_0899

A/55/66/65

STERN, Julius

vedi:

Album für Frauenchor

Sammlung beliebter Frauenchöre herausgegeben von
J. Stern

Leipzig, s.d.

SQU_STRA_0900

STERN, Julius

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Matthäus Passion. Oratorium. Klavierauszug von Jul.
Stern.

Leipzig, s.d. /Sec. XX/, n.e. 5680.

56348

B.25.h.191/23

STERN, Julius Gustav

v.

BACH, Carl Philipp Emanuel

Frühlings Erwachen...arrg.von Juluis Gustav Stern
für Violine und Piano /parti/

Berlin,s.d.

SQU_STRA_0902

Coro 103/1

STERN, Julius

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Missa solemnis im Klavierauszugz mit Text von
Julius Stern.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 8393.

56278

SQU_STRA_0903

Stern, Julius.

vedi:

Beethoven, L.

Missa Solennis
rid. canto e pf. di J. Stern

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19306



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0904

STERN, Julius von

vedi

Spartiti 2251

HANDEL, Georg Friedrich

Josua : Oratorium in 3 Teilen / Händel ; Klavierauszug
von Julius Stern. - [=Spartito]. - Frankfurt ; London ;
New York : C.F.Peters, 198.. - 1 spartito (149 p.) ;
27 cm. - (Edition Peters ; 62). - Num. Lastra 9303

480197

SQU_STRA_0905

B-25-h-206/3

STERN, Julius
vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Judas Maccabäus. Oratorium. Riduzione per
pianoforte di Julius Stern

Leipzig & Berlin, s.d. [fine 19.sec.]

Dono Ciechi

SQU_STRA_0906

STERN, Julius

musica sacra 9/6
.....

vedi:

HAENDEL, Georg Friedrich /Der Messias/

Der Messias. Oratorium im Klavierauszuge mit Text
von Jul. Stern, mit Benutzung der Mozartschen Instru-
mentierung.

(Leipzig-Berlin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52709

SQU_STRA_0907

Stern, Julius.

Oratori 14

vedi:

Haendel, G.F.

Der Messias - Oratorio
viol. per Conto e piano di J. Stern

Lpz. Berlin, Peters, a.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0908

STERN, Julius

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

/Messiah.SATB, coro SATB, orch. Bell 130.Tr.pf/

Der Messias...im Klavierauszuge mit Text von Julius Stern

Leipzig & Berlin, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/

68761



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Stern Julius

riduzione per canto e pianoforte di:

Richard Wagner - Amen aus Goethes Faust (op. 1)

SPARTITI

n. 1133

5474

SQU STRA 0910

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Stren Julius

SPARTITI

n. 115x

Divisione per canto e pianoforte di:

Incipit Antonio - Destrali con Rigori (fr.)

5475

SQU STRA 0911

A/15/18/8

STERN, Leopold [Op. 1]

La Favorite. Schottisch élégant pour piano-forte.

Op. 1.

Bucharest, A. Gebauer s.d. s.n.ed.

2p. 37cm.

"à Matilde Wisner"

1 pf.

SQU_STRA_0912

Partitura 189/5

STERN, Mario

Pequeño ostinato (1978). Para soprano, clarinete,
viola y violoncello. /Partitura/

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1979, s.num.ed.

4 p., 28 cm

75408

1. 1V(S),cl,vla,vlc

SQU_STRA_0913

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Stern, Ulrich, Horn, Brüssel

riduzione per canto e pianoforte di:

Wolfer Carl Maria (v. m.) - Euryantze (4.)

SPARTITI

n. 1392

5476

SQU STRA 0914

Stern : fine

SQU_STRA_0915

A/15/18/9

STERNAJUOLO, A.

Sarabanda

Milano, E.F. Bogani s.d. n.ed. B 32 B.

3p. 36cm. (Gran album di pezzi originali per
pianoforte di Autori diversi)

1 pf.

SQU_STRA_0916

STERBACH-SEPPILLI, Lily

vedi

Pianoforte 298/16

BOXALL, Maria

Metodo per clavicembalo basato su fonti dei secoli XVI, XVII e XVIII. Traduzione di L. Sternbach Seppilli
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10801

77372

SQU_STRA_0917

STERNBERG, Const.

SQU_STRA_0918

Piano IV 231/23-25

STERN BERG, Constantin [Op.20.]

Drei Clavierstücke.N°.1.Caprice;N°.2.Gavotte

N°.3.Etude. [per Pianoforte.]

Breslau,Julies Hainauer...,s.d. n.e.J. J.2244 H.-
46 H.

3 Fasc.i 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54089 -090-087

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0919

Da Camera A / 134 / 5

STERNBERG; Constantin (Op. 79)

Trio Nr.2 in F~~is~~ moll für Pianoforte, Vio-
line und Violoncell...Op. 79. Parti
Leipzig, F.E.C. Leuckart, n.ed. 5176

43,8,8p.

34cm.

SQU_STRA_0920

Fondo Polo DA CAMERA 25/8

Sternberg, Constantin.

Trio n. 2 in Fa[#] min. Op. 49

per Pf. - Viol. e Viollo Le Parti

Lpz., Leuckhart, s.d.

3 Fore. con 34, p. 59 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23319 a-b-c.

[F.E.C.L. 5146]

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0921

Sternberg, Erich Walter

PARTITURA

54 / 8^s

Quartetto d'archi n. 1.

con mezzo soprano solo

Partitura

Tel. Aviv, Israeli Music Publications, 1953

Fasc. in 8° di p. 40

[506]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31329

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0922

Sternberg : fine

SQU_STRA_0923

I/A/57/6

STERNDALÉ BENNETT, William (Sir)

v

The Lake aus "Three musical Sketches". Op. 10. N. 1.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. [Sec. XIX, inizio], n. ed. 6808,
cm. 35, p. 5.

"Hundert Stücke aus Cla vierwerken der Zeitgenos-
sen".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SQU_STRA_0924

I/A/57/9

STERNDALE BENNETT, William

Präludien und Studien für Pianoforte von W.m St.
Bennett. Op. 33.

Leipzig, Fr. Kistner, London, Leader & Cock-London, Ad-
dison & Hollier, s.d. [Sec. XIX, inizio], n.ed. 2066, cm.
36, p. 55.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0925

I/A/57/8

STERNDALÉ BENNETT, William

Drei Romanzen für das Pianoforte von W. St. Bennett.
Op. 14.

Leipzig, F. Kistner, London, Coventry & Hollier, Moscau,
P. Lehnhold, s. d. [Sec. XIX, inizio], n. ed. 1164, cm. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_0926

I/A/57/5

STERNDALÉ BENNETT, William (Sir)

Serenata aus der Sonate in F-moll, Op. 13.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. [Sec. XIX, iniz.], n. ed. 6889,
cm. 35, p. 5.

"Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SQU_STRA_0927

Stert, Wolfgang

Duetto : for viola und violone / K. Dittersdorf. - (Partitura). - London :
Yorke Edition, c1971. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,vlne
numeroYE0018

I.Ditters, K. : von Dittersdorf II.Stert. Wolfgang

Inv. 481464

OTTONI

14/8

STETEFELD, Louis

vedi:

KOPPRASCH, C.

Schule der Geläufigkeit.

60 Berühmte Etuden für Cornet à pistons oder
Tromba in B.

Eingerichtet von Louis Stetefeld.

(Hannover, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43727

"G. VERDI., - MILANO

SQU_STRA_0929

A/15/18/4

STEUER, Robert [Op. 18]

Composizioni per pianoforte:

Arietta Op. 18

Milano, F. Lucca Berlino, Hermann-Herler Lipsia, Hermann s. deposito Mag. 1878 n. ed. 25586.

7p. 36cm.

"a Filippo Krafft"

1 pf.

SQU_STRA_0930

A/15/18/5

STEUER, Robert [Op. 20]

Composizioni per pianoforte:

Idilio caratteristico. Op. 20.

Milano, F. Lucca Berlino, Hermann Herler Lipsia,

B. Hermann dep. Mag. I 878 n. ed. G 25587 G.

7p. 36cm.

"alla Signor. Fuchs"

1 pf.

SQU_STRA_0931

A/15/18/6

STEUER, Robert [op.27]

Composizioni per pianoforte:

Romanza. Op.27.

Milano, F. Lucca Berlino, Hermann Erler Lipsia,
B. Hermann dep. Mag. I878. n. ed. e 25588 e.

5p. 36cm.

" alla signora Boveri"

1 pf.

SQU_STRA_0932

A/15/18/7

STEUER, Robert [Op. 28]

Composizioni per pianoforte:

Walzer. Op. 28.

Milano, F. Lucca Berlino, Hermann Erler Lipsia,

B. Hermann dep. Mag. 1878 n. ed. e 25589e.

4p. 36cm.

"alla nipote M. Forster"

1 pf.

SQU_STR_0933

Stamm.

Op.Om., Abt. II, R. A., Bd. 4.....

STEUERMANN, Eduard

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Sämtliche Werke

Werke für Klavier zu zwei Händen

Hrsg. von E. Steuermann ...

(Mainz, Wien, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48908

SQU_STRA_0934

Steuermann, Eduard

vedi

Reihe A 4 : Werke für Klavier zu zwei Händen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Eduard Steuermann und Reinhold Brinkmann. - 1968. - 83 p. ; 38 cm.
. ((Organico: pf
numeroAS1004A

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Wien : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

STEUERMANN, Edward
SCHOENBERG, Arnold

vedi 2 pianoforti 26/9-10

Concerto for piano and orchestra : op. 42 / by Arnold Schoenberg ; Reduction of orchestra for a second piano by Edward Steuermann. - |Partitura|. - |S. 1| : G. Schirmer, c 1944. - 2 Partiture (99 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra 40728

1. 2pf

2. pf,orch

I. STEUERMANN, Edward

479932/479933

SQU_STRA_0936

STEUP, H.C.

B-2-g-14

Finale du premier Acte de l'Opera Don Juan de Mozart, arrangé pour 2 Violons, 2 Altos et Basse et dédié à Monsieur F.A. Koehler par H.C.Steup.

Le Parti

Amsterdam, H.C. Steup, s.d. [fine XVIII sec.]
n.ed. 40;
6+7+5+6+5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0937

A/25/45/5 IV

STEUP, H.C.

Pot-pourri pour le violon av. violon & basse de
la composition de Rud.Kreutzer, arrangé pour
l'orchestre par H.C.Steup

ms., partitura, 1.a metà XIX sec;
8 f., 26 x 33,5 cm.

1. vl orchestra
2. ms.

I. KREUTZER, Rodolphe

SQU STRA 0938

STEUP, H.C.

B-2-g-11

Quartetto pour Pianoforté, Flute, Viola
& Violoncel composé et dédié à Monsieur
Charles Aders par son ami H.C. Steup.

Oeuvre I. d. quat. p. l. Piano.

Le Parti

Amsterdam, chez l'Auteur, s.d. [fine sec.
XVIII], n.ed. 12;

11+4+5+4 p. 25 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0939

STEUP, H.C.

B-2-g-13

Quintuor pour 2 Violons, 2 Alto et Basse,
arrangé d'après une Serenade de Mozart
pour des instruments à vent [in MI bem.
K. 375] par l'Editeur.

Le Parti

Amsterdam, H.C.Steup, s.d. [fine XVIII sec.],
n.ed. 22;
6+6+5+5+5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0940

STEUP, H.C.

B-3-g-61

Sextuor du 2^{me} Acte de l'Opera Don Juan de
Mozart arrangé pour 2 Violons, 2 Alto et Basse
"à Monsieur J.H.Schneck"

Le Parti

Mayence, B.Schott, s.d., n.e.575.

5+3+3+3+3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0941

STEVENS



SQU_STRA_0942

Chit.27/33

STEVENS, Bernard

Autumn sequence. Op.52. Duo for guitar and
harpsichord. Guitar part edited and fingered
by Raymond Burley. Parti

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2453 B.

11+7 p., 31 cm

62739/a

1.chit, cemb

I.BURLEY, Raymond

SQU_STRA_0943

Chit.27/36

STEVENS, Bernard

Autumn sequence. Op.52. Duo for guitar and
harpsichord. Guitar part edited and fingered
by Raymond Burley. Parte di chitarra
Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2453 B.

7 p., 31 cm

62628

1.chit

STEVENS, Bernard

Ballad Op.45 (The Bramble Briar)

for guitar

Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.11,
n.edit. E. 1723 B.

"Collez. di Musiche per

Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45970

SQU_STR_0945

STEVENS , Denis.

THE MULLINER BOOK.

Ed. by D. Stevens.

2 fasc. , XV, 97.

"M.B." I

1951/ S. & B. 5301

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18159

Mon, August I
Mon. M.B. I 7

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0946

4
CORO - 73/21

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. /S.A.T.B./

Harmondsworth, Penguin Books, Ltd.,
(Amersham, Halstan & Co. Ltd.), 1967.

cm. 19,6 p. 158

Partitura del coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40627

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0947

Voc.

PARTITURE 137 / 5

STEVENS, D...

vedi:

BLOCH, Ernest

Avodath Hakodesh ...

(Servizio Sacro per la Sinagoga Riformata)
con Bar., Coro misto e Orch.

[Testo Inglese D. Stevens ...]

Facsimile dell'originale

(Milano, Boston-New York, Copyr. 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38468

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0948

.....

STEVENS , Denis.

vedi :

BOYCE , William.

DOUBLE CONCERTO in Si min. ... - Transcribed
by D. Stevens.

(New York, London, Frankfurt, s.d. , [Copyr.
1953]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23913a

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0949

STEVENS, Denis.

.....
vedi :

CARVER , Robert.

I.) - Motets: " O bone Jesu"
" Gaude flore virginali"

Collected Works Ed.D.Stevens.

1959 "CMM." 16

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31466

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0950

Mon. 19/134

STEVENS, Denis
vedi

IN NOMINE

Altenglische Kammermusik für vier und
fünf Stimmen. Herausgegeben von Denis
Stevens. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1955

60490/a, b, c, d, e

SQU_STRA_0951

100.

Monum. CHORWERK / 97

STEVENS, Denis

vedi :

FAYRFAX, Robert

Missa Tecum principium
hrsg. Denis Stevens

a 5 v.

(Wolfenbuttel, 1965)

Partitura

"Mon. Chorwerk / 97"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37129

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_0952


STEVENS, Denis

vedi

Mon. 77/29

MARCELLO, Benedetto

/"Estro Poetico-Armonico". Vol. III: "Salmo XV": 1V(A),
vlc, bc/

Salmo Decimoquinto from Estro Poetico-Armonico
Vol. III for alto voice, cello and basso continuo.
Voice part edited by Denis Stevens. Cello part
edited by Nona Pyron. Keyboard realisation by
Timothy Roberts /3 partiture: due per 1V(A/cT), 2vlc,
una per 1V(A/cT), vlc, cerg//note introduttive
in inglese, tedesco,  francese/

75352, a, b
SQU_STR_0953

MARCELLO, Benedetto

/"Estro Poetico-Armonico".Vol.III:"Salmo XV":1V(A),
vlc,bc/

Salmo Decimoquinto...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1985, num.ed.8309

75352,a,b

Stevens, Denis, PARTITURA 94/4
vedi:

Monteverdi, Claudio

Ballo "Movete al mio bel suono"

... a cura di D. Stevens

Partitura e Parte del I Violino

London, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39128 a. v.



"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 0955

Stevens, Dennis.

vedi:

Purcell, Henry.

Fantasia ... transcribed ... Dennis Stevens

(New York, London, Frankfurt, s. d.; [Cop. 1953].)

23734/a/l¹-b²-b³-b⁴

4691

Stevens, Denis.

PLANUFONTE IV-82/8

vcdi:

Tallis, Thomas. (1505-1585).

Complete Keyboard Works edited by
Denis Stevens. . .

(New York, London, Frankfurt, s.d., (Copr. 1953).)

23937

4692

STEVENS, Henry

vedi:

CAMPANA, Fabio

Ave Maria, canto religioso di F.C., parole latine e
inglesi (English paraphrase by Henry Stevens).

partitura

(Milano, Giu. 1875)

STEVENS, Henry

vedi:

CAMPANA, Fabio

Ave Maria, canto religioso di F.C., parole latine e
inglesi (English paraphrase by Henry Stevens).

partitura

(Milano, Giu. 1875)

STEVENS, Henry

vedi:

CAMPANA, Fabio

Ave Maria

Canto religioso [in Fa.].

"A Madame Adelina Patti"

Parole latine e inglesi (English paraphrase by H. Stevens)

Milano-Roma-London, Tito di Gio. Ricordi, 1875, n. ed.
c 44711 c, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 0960

STEVENS, Henry

vedi:

CARISSIMI, Giacomo

Vittoria! Vittoria! Song. English version by
Henry Stevens.

A/55/82/51

STEVENS, Henry

vedi:

GUERCIA, Alfonso

L'Album di mia figlia (My daughter's Album)

Per Canto e accomp.to Pianoforte

Testo ital. e ingl. di Henry Stevens

Milano, 1875

SQU_STRA_0962

STEVENS, Henry

B.25-h-226-2/XVII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

M'amasti mai? (Wast thou sincere?) Melodia... English version by Henry Stevens.
Milano, /1876c./

62694

dono Doria

STEVENS, Henry

B.25-h-226-2/XXXII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Non me lo dite! (Tell me not that!) Melodia...

English version by Henry Stevens.

Milano, /1884c./

62694

SQU STRA 0964

STEVENS, Henry

B.25-h-226-2/XXXIII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Povera Maria! Poor Maria!...English version
by Henry Stevens.

Milano, 1870

62694

dono Doria

SQU_STRA_0965

Vol.

Mon. Inglese I, MB. XXXVI

STEVENS, John

Early Tudor Songs and Carols

Transcribed and Edited by John Stevens

[contiene:]

Songs from the Ritson Manuscript

The Fayrfax Manuscript

London, Stainer and Bell LTD, 1975 - cm.32,7,
p.XXVII, (1), 170, 1 tav. doppia e 1 sempl. con
fac. nel t., S. & B.

"Mon. MB.XXXVI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49349 "Published for the Royal Musical Association"

SQU STRA 0966

A/30/53/1

STEVENSON, John (Sir)

"Mary, I believ'd Thee true,"

Ballad as sung by Miss M. Tree, the words by
Thomas Moore Esq.r

The Music by Sir John Stevenson.

London, by J. Power, 34, Strand, s. d. / Sec. XIX, 1a metà /,
n. ed. 17, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SQU_STRA_0967

Mon. Juglesi I
(Mon. - MB, IV)

STEVENS , John.

MEDIEVAL CAROLS .

Ed. by John Stevens. Iia. Ediz. riveduta.

4 facs. , pp.XIX, 2 nn., 145

"MB." IV

1958/ S & B 5304

18755

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_0968

Mon. Unglesi I
Monum. : (MB. XVIII)

STEVENS, John.

MUSIC of the COURT of HENRY VIII.

Transcribed and Edited by John Stevens .

In 4° , pp. XXIX , 1 nn. , 112. - 4 facs. nel testo ,
1 tav. nel testo.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32863

"G. VERDI, - MILANO

SQU_STRA_0969

STEVENS, Neally

Piano IV 226/27

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Caprice espagnol pour piano. Op. 37.

"A Mad.lle N. Stevens"

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53692

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 0970

Stevens : fine

SQU STRA 0971

STEVENSON

SQU_STRA_0972

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

STEVENSON, John
and Henry Bishop

B-VI-C-321
[cat. libri]
coll.]

MOORE'S IRISH MELODIES.
with Symphonies and Accompaniments

(Dublin, s.d.)

5477

SQU_STRA_0973

STEVENSON, Robert

vedi

ANTOLOGIA de Polifonia Portuguesa 1490-1680...

Estudo de Robert Stevenson...(Portugaliae Musica 37)

Lisboa, 1982

65730

Mon. P.M. XXIX Serie A

STEVENSON, Robert

vedi:

AUTORES VARIOS

Vilancicos Portugueses.

Transcrição e estudo de Robert Stevenson.

(Lisboa, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53058

SQU STRA 0975

Canto e pf 112/19

STEVENSON, Robert Luis
vedi

GIBBS, Armstrong

In the Highlands. Op. 9. Poem by R.L. Stevenson
London, 1928

58814

SQU STRA 0976

Stevenson : fine

SQU_STRA_0977

STEWART

SQU_STRA_0978

STEWART, James E.

Angel Gabriel: "Oh my soul..."

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t by
Stephen C. Foster and others.

(New York, Copy_r. 1910) p. 50-52)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51180

SQU_STRA_0979

STEWART, Warren

Mon.77/GEU-3/2

vedi

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/Str a tast)No.3,4/

Six Trios for Three Cellos or two Violins and Cello) with keyboard ad libitum. Trios 3 and 4

/2 partiture: una per 2vlc/2vl,bc(str a tast),

l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/

Edited by Nona Pyron & Warren Stewart. Keyboard realisation by Timothy Roberts /Note introduttive

in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed.  copyr.1986, num.ed.8205/b

75368.a.b.c.d
SQU STRA_0980

STEWART, Warren

Mon.77/GEU-3/3

vedi

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/str a tast).No.5/6/

Six Trios for Three Cellos or two Violins and Cello) with keyboard ad libitum. Trios 5 and 6

/2 partiture: una per 2vlc/2vl,bc(str a tast), l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/

Edited by Nona Pyron and Warren Stewart. Keyboard realisation by Timothy Roberts /Note introduttive in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed

copyr.1986, num.ed.

8205/c

75369,a,b,c,d

SQU_STRA_0981

Mon.77/36/I

STEWART, Warren
vedi

GIOVANNI Batista Bononcini and other eminent authors
...Edited by...Warren Stewart...
Fullerton, copyr. 1986

73733/a,b

SQU_STRA_0982

STEWART, Warren

vedi

Mon. 77/32

ZUMSTEEG, Johann Rudolf

Three Duos for Flute and Violoncello. Edited
by Pamina Blum and Warren Stewart /2 partitura //note
introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 32

75372.a,b,c

SQU STRA 0983

Stewart : fine

SQU STRA 0984

CANTO e PIANO 48 | 34^s
Bis

Sterenchik, K.

Ov, čogoti divimorško zasumuvaja?
per Tenore e Pf - Testo russo

Kieff, G. Shchukovskij, 1. d.

in 4^o pp. 3

[L. 2493 v.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461²⁹

SQU STRA 0985

STHEL (Stahl, Storl), Johann.

2/Due/ Canti spirituali

sta in :

Neue deutsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SQU_STRA_0986

Mon.77/40

STIASTNY, Bernard

Il Maestro ed il Scolare. Otto Imitazioni - sei
pezzi con fughe per due Violoncello. Edited by
Nona Pyron and Mark Chatfield /2 partiture//Note
introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 40
45,45p.,facs,31cm(Early Cello
Series, No.40)

75362,a

1.2v1c

I.PYRON, Nona

II.CHATFIELD, Mark

SQU_STRA_0987

B.4. h. 22 / 1

STIASTNY', Jan

Six Duos pour deux Violoncelles...dédiés à son frère Bernard Stiastry...(Duo I-III, La magg.; Fa magg.; Mi bem.).

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 84

19+18p. 32,5cm.

1. Due vlc

SQU_STRA_0988

B.4. h. 22 / 2

STIASTNY', Jan (Op.6)

Trois Duos pour deux Violoncelles concertans...
dediés à M.r Baltasar de Reinhard amateur...Oeuvre 6.

Le Parti

Bonn~~net~~et Cologne, N. Simrock, n. ed. 1233

27+23p. 32,5cm.

1. Due vlc

SQU_STRA_0989

B-2-h-7

STIASTNY, Johann/[Op.2]

Deux Sonates pour le Violoncelle Solo &
Violoncelle Secondo - Composées & Dediées à
M.r J.G.Rauppe ... par Jean Stiastry.

Oeuvre 2.

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d./[1806-07 ?]n.e. 505

16+8 p. 35 cm.

SQU_STRA_0990

Violoncello A-29-38-14

STIASTNY, Jean

Sechs kleine Solostücke für Violoncell...
mit Begleitung eines zweiten Cellos. Revi-
dirt von Carl Schröder. Parti del 1° e 2° vlc.
Leipzig, J. Schuberth & C^o., s.d., n.e. 5647:
11+8p. 36cm.

1. 2 Violoncelli

I.



Scroeder, Carl

SQU STRA 0991

STIATTI, Ferdinando

vedi:

CLERICI, Giovanni

A riva! A riva! Barcarola. Parole di F. Stiat
ti.

STIATTI, Ferdinando

vedi:

CLERICI, Giovanni

Sempre dormire!...Idillio. Risposta al Crepuscolo di J.Massenet. Parole di Ferdinando Stiatti.

Mon.51/IV/55

STIAVA, Francesco Maria

Sonata per org.Sol

in

SONATE da organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.8

63884

SQU_STRA_0994

Mon 19/171

STICH, Wenzel

(detto Giovanni Punto)

Quartett op.XVIII/1 für Horn/Geige/Bratsche und Violoncello. Partitura e parti.

Testo in tedesco e in inglese.

Herausgegeben von Adam Gottron

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960

23+8+8+5 p., 29 cm (Hortus Musicus 171)

60523/a, b, c

1.cor, vl, vla, vlc

I.GOTTRON, Adam

SQU_STRA_0995

STICHNOTH, L.
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouvertures choisies...arrangées pour Piano et
Flûte par L.Stichnoth.(Egmont, Fidelio, Die Riunen:
von Athen, Prometheus, Coriolan, Leonore 1805)
Parti

(Braunschweig, s.d.)

STICHNOTH, L

vedi

B-25-h-276/14

BELLINI, Vincenzo

/Ouvertures.Scelta.Rid.vl/fl,pf/

Ouvertures choisies arrangées pour violon & piano
par W.Meves /e per/ flûte & piano par L.Stichnoth
/parte di pf con guida e parte di vl/fl// Contiene
ouvertures da: /1.Norma; 2.I Puritani; 3.La Sonnambula;
4.I Montecchi e i Capuleti; 5.La Straniera; 6.Il
Pirata

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston,
Arthur P.Schmidt -  Paris, Enoch & C.ie,

segue 2.a scheda SQU_79088_a,b_0997

2.a scheda

B-25-h-276/14

BELLINI, Vincenzo

/Ouvertures.Scelta.Rid.vl/fl,pf/

Ouvertures choisies...

...

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.319 - 1341

79088 a,b

SQU_STRÀ_0998

STICHNOTH, L

vedi

B-25-h-277/17

ROSSINI, Gioacchino

/Ouvertures.Scelta.Rid.fl/vl,pf/

Ouvertures choisies arrangées pour Piano & Violon
par W.Meves /et pour/ Piano & Flûte par L.Stichnoth

/pianoforte con guida e parte di fl/vl/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston

& New York, Arthur P.Schmidt - London, Enoch &

Sons, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.321,1346

79079a,b

SQU_STRA_0999

B.25.h.180/10

STICHNOTH, L.
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ouvertures choisies...arrangées pour Piano et
Flûte par L.Stichnoth. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

SQU_STRA_1000

STICHNOTH, L.

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Ouvertures choisies de C.M. von Weber. Arrangées
pour Piano et Flûte par L.Stichnoth.

Der Freischütz -Oberon -Preciosa -Jubel -Ouverture-
Euryante -Peter Schmoll. Parti

(Braunschweig,s.d.)

STIEHL

SQU_STRA_1002

STIEHL , Carl.

vedi :

BUXTEHUDE , Dietrich.

Composizioni strumentali

Suonate a due. Violino & Violagamba con Cembalo.
Op. I e II (Hamburgo , Widemeyer, 1696)

Hrsg. von C. Stiehl.

"D.D.T.", XI - 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1003

B-25-h-247/2/XIII

STIEHL, ~~Henri~~ Heinrich

Au bord du Lac Majeur. Rêverie joyeuse
pour le Piano par Henri Stiehl. Op.74
Mayence, chez les Fils de B.Schott-Bruxel-
les, Schott frères-Londres, Schott & C.ie,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.20756
5p., 35cm
"à Monsieur Alexandre Poss"

1.pf

62687,0
Dono Doria

SQU_STRA_1004

A/27/28/11

STIEHL, Heinrich

Canzonetta pour violon et piano, Op. 168 parti

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 3512

3+4 p., 34 cm.

"A Mademoiselle Teresina Tua"

1. vl pf

I. TUA, Teresina

SQU STRA 1005

A/15/18/11

STIEHL, Henri

Etude Mélodique pour Piano.

Florence-Milan-Naples, Titus Ricordi Q.m Jean
t.s. 187I n.ed. B 42236 B.

7p. 36cm.

"à Philippe Filippi"

1 p. g.

SQU_STRA_1006

2
XXII QUARTETTO: a-51- 27/278
.....

STIEHL, H.

Quartetto(gran) in fa magg.-op.40
Pf,Vno,Vcello,Vla

Lpz,Br.&.H./K.M.I0I9/20

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1007

Violoncello A-29-38-15

STIEHL, Heinrich

Preis-Sonate für Pianoforte und Violoncello seinem Freunde Carl Schuberth gewidmet.
Op. 37. Dieselbe Sonate für Piano-forte und Violine engerichtet. La Parte del vlc. manoscritta, parti del vl. e pf.

Mainz, B. Schott Söhne..., s.d., n.e. 16363.

37+11+14p. 34cm.

1. Violoncello vl. e pf.

SQU_STR_1008

Da camera A / 134 / 6

STIEHL, Heinrich (Op. 36)

Grand Trio pour Piano, Violon et Violon-
celle...Op. 36. A sa majesté l'imperatri-
ce de toutes les Russies Marie Alexan-
drowna. Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n.ed.9598

43,8,8p.

34cm.

SQU_STRA_1009

Da Camera A / 134 / 7

STEEHL, Heinrich (Op. 50)

Troisième grand Trio pour Piano, Violon
et Violoncelle...Op. 50. Parti

A monsieur Ignace Moscheles.

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed .
10868

58,12,12p.

33,5cm.

A/15/18/10

STIEHL, Henri

Valse brillante pour piano.

Florence-Milan-Naples, Titus Ricordi Q.m Jean
t.s. 1871 n.ed. r 42251 r.

7p. 36cm.

"a Edouard Bix"

1 pf.

SQU_STRA_1011

Stiehl : fine

SQU_STRA_1012

Op. Om. II-II/5/8/1-2

STIEHRLE, Johann Franz Joseph

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Finta Giardiniera...Dramma giocoso in
drei Akten...Deutsche Übersetzung von Jo=
hann Franz Joseph Stiehrle D.A.(?)...

Kassel, 1978

61769 I°eII°

SQU_STRA_1013

STIERLE, Johann Franz Joseph

vedi:

spart 2244

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta Giardiniera = Die verstellte Gärtnerin : Drama giocoso in drei Akten : KV 196 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Tzxt von Giuseppe Petrosellini ; Deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stierle d. A. ; Klavierauszug von Heinz Moehn ; Deutsche sangbare Übersetzung der Secco-Rezitative von Dagny Müller. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1978. - 1 spartito ([VI], 443 p.) ; 30 cm. - Klavierauszug nach der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. Ed. BA 4578a

479835

SQU_STRA_1014

Stifter.

PARTITURE 134 / 7

STIFTER, Adalbert

vedi:

BUSSOTTI, Sylvano

Bergkristall"

per grande orchestra

Balletto in un atto e sette scene

Libr. (dal racconto di A. Stifter) e mus. di

S. Bussotti

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48012

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1015

STIGELLI, Giorgio

Un rayon de tes yeux
vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Un rayon de tes yeux. Mélodie de Stigelli. Andante-Rêve
rie pour Piano par W. Krüger Op. 59.

(Milan, 1860)

STILLMAN-KELLEY, Edgar

Quartett in C dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell Op.25 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1907, num.
ed.A.444a S.

55p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.284) "Herrn Prof.Dr.Wilhelm
Altmann freundschaftlich zugeeignet "

57014

1 quartetto (2vl, vla, vlc)

I ALTMANN, Wilhelm

STIOZZI-RIDOLFI, Bianca

vedi:

CHIGI, Guido

Vos yeux. Paroles de Louis Chollet

Paris, s.d.

"A Bianca Stiozzi-Ridolfi"

STIPČEVIČ, Ennio

vedi

LUKAČIČ, Ivan OFM Conv.

Sacrae Cantiones...Introduzione, trascrizione e
realizzazione del basso continuo: Ennio Stipčević
Padova, 1986

70308

Stivori, Francesco *Scolastica*.....

Dormiva dolcemente e l'annia Clori. Mad. a 3 Voci

stain:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Pol. Voc. Sacre e Prof.

(Milano 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114 III



III Vol. pag. 29

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1020

B-25-h-274/2

STIX, Carl

vedi

ALETIER, Wilhelm

Conchita. Valse espagnole. Instrumentirt von C.Stix

Leipzig, copyr.1901

76862

SQU_STR_1021

STIX, Otto

Drei Legende mit Pianoforte op. 8 N. 1, 2, 3 in:
Werke für Kontrabass

Bremen, A. E. Fischer, s. d. num. ed. 3317

Le Parti

cb 3p. pf 12p. 34 cm.

1 cb e pf

STIX, Otto

Vier Suiten für Kontrabass aus den sechs
Violoncell-Suiten von J. S. Bach für Kontra=
bass zu Studienzwecken übertragen und mit
Fingersatz versehen von Otto Stix op. 50

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. num. ed. C. M. 1132
cb 35p. 38cm.

1 cb

I Bach, Johann Sebast
ian

STIX, Otto

A-30-34-13a

Drei kleine Stücke für Contrabass mit Piano=
fortebegleitung von Otto Stix op.45

N.1 Solostück N.2 Etude N.3 Schwalgengruss,
lied

Offenbach a/Main, s.d. num.ed. 15065

Le Parti

cb 3p. pf 11p. 35cm.

1 cb e pf

SQU STRA 1024

STO CORE MIO SE FUSSE DE DIAMANTE

/Sto core mio se fusse de diamante.SMzsa/

/da/Il primo libro delle villotte alla napolitana
a tre voci (Venezia, Gardane, 1560),p.10

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla Napolitana...Vol.2

Ann Arbor, copyr.1981, N.32

1.3V(SMzsa)

70137

Q-18-9-76

STOCCHETTI, Raffaele

Te quiero (Ti desidero). Tango per Pianoforte di
Raffaele Stocchetti

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 4, 1930, n. ed. 121590

3p 34cm

1 pf

9523

SQU STRA 1026

STOCCHI



SQU_STRA_1027

STOCCHI, Italo (Op.9) Da Camera A / 134 / 8
Primo incontro. Duettino per Violino e Violoncello con accomp. di Pianoforte.. Op.9.
Parti

Milano, R. Fantuzzi, n.ed. 416

Al mio maestro di violoncello prof. Leandro
Garini

1,1,7p.

33,5cm.

Fondo Polo VIOLINO 18/1

Stocchi, Italo

Primo Incontro Op. 9

Duettino per Violino e Violoncello con acc. di Pf.

Milano, R. Fontuzzi, s.d.

Le Parti

3 Fase. in 33, 5, 2(4) 7

[F. 416 R.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23302 a.b.c.

SQU STRA 1029

A/15/18/13

STOCCHI, Italo [Op. 5]

Scherzo per pianoforte. Op. 5.

Torino, Giudici-Strada s.d. n.ed. 18138 Z.

11p. 36cm.

"a Stanislao Piccarelli"

1 pf.

SQU_STRA_1030

A/15/18/12

STOCCHI, Maria

Notturmo per pianoforte.

Milano, P. De Giorgi Palermo, Salafia Napoli,
Del Monaco Genova, Sivori Lugano, A. Veladini
s.d. n.ed. p 342 p.

3p. 36cm.

"a mia Madre"

1 pf.

SQU STRA 1031

Stocchi : fine

SQU STRA 1032

STOCCO, Clemente

SQU_STRA_1033

A/15/18/14

STOCCO, Clemente [Op. 5]

Notturmo-variato per pianoforte. Op. 5.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. v 12818 v.

11p. 36cm?

"a Giovanni Dalla Via"

1 pf.

SQU_STRA_1034

STOCCO, Clemente

A-23-32-0

Emma, polka capriccio per pf a 2 e a 4 mani
di C.S. Op.6.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Torino Blanchi, Napoli girard e C.
s.d. num.ed. 15606.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SQU_STRA_1035

A/15/18/15

STOCCO, Clemente /Op.7/

Tippete, Tuppete, Tappete. Stonello napoletano del M.
Mercadante. Improvviso per pianoforte di C. Stocco.
Op.7.

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. Lorenzi
Parigi, Richault s.d. n.ed. 5763.

13p. 36cm.

"a Giulia Delvecchio Pirani"

1 pf.

I Mercadante, Saverio

SQU_STRA_1036

A/15/18/16

STOCCO, Clemente [Op. 9]

Danza per pianoforte. Op. 9.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Spada Mendrisio,
Bustelli-Rossi t. s. 1864 n. ed. S 36289 S.

7p. 36cm.

"a ricordo della gran festa Rossiniana in Pesaro
(21 Agosto 1864)"

1 pf.

SQU_STRA_1037

A/15/18/17

STOCCO, Clemente [Op. 11]

Idillio per piaboforte. Op. 11.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Torino, Giudici-Strada

Mendrisio, Bustelli-Ros-

si t. s. 1865 n. ed. a 39363 a.

9p. 36cm.

"a Giovannina Regazzi"

1 pf.

SQU_STRA_1038

A/15/18/18

STOCCO, Clemente [Op. 12]

Don Carlo. Opera di Verdi! "Canzone del velo". Liberamente trascritta e variata per pianoforte da C. Stocco. Op. 12.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1867 n. ed. q 4066I q.

7p. 36cm.

"a Antonio Gallo"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU STRA 1039

A/15/18/19

STOCCO, Clemente [Op. 15]

Capriccio elegante in forma di Mazurka. Per pianoforte. Op. 15.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
e C. Torino, Bianchi s.d. n.ed. G I7867 G.

9p. 36cm.

"a Sua Altezza reale la principessa Margherita
di Savoia"

1 pf.

Savoia: Margherita

SQU_STRA_1040

A/15/18/20

STOCCO, Clemente [Op. 16]

I promessi sposi di E. Petrella. Capriccio per
pianoforte di C. Stocco. Op. 16

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard s.d. n.ed. K 18620 K.

9p. 36cm.

"ad Antonio Ivanovich"

1 pf.

I Petrella, Errico

SQU_STRA_1041

A/15/18/21

STOCCO, Clemente [Op. 17]

Capriccio sull'opera Ruy Blas di Marchetti. Per pianoforte. Op. 17.

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Venturini

Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna,

Branca Livorno, Del Moro Parigi, Hartmann

Costantinopoli, Faverio e C. s.d. n.ed. 8464.

15p. 36cm.

"a Utilia Zago"

1 pf.

I Marchetti, Filippo

SQU_STRA_1042

A/15/18/22

STOCCO, Clemente. [Op. 18]

Romeo e Giulietta. Opera di Marchetti. Pensiero fug-
gitivo per pianoforte di C. Stocco. Op. 18.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s. d. n. ed. G 20712 G.

8p. 36cm.

1 pf.

I Marchetti, Filippo

SQU_STRA_1043

A-23-32-2

STOCCO, Clemente

"Romeo e Giulietta" opera di F. Marchetti, fantasia per pf a 4 mani di C.S. Op. 19.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, s.d. num. ed. 23483.

pf 21p 35cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

SQU_STRA_1044

A/15/18/23

STOCCO, Clemente/Op.21/

Vita Solinga. Idillio per pianoforte. Op.21.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. S 37488 S.

8p. 36cm.

"a Costanza Antonini Bressanin"

1 pf.

SQU_STRA_1045

Stocco : fine

SQU_STRA_1046

C.M.M.95/II

STOCKEM, Johannes

Gloria (de beata Virgine)

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1.Musica sacra: 4V(SATB)

SQU_STRA_1047

STOCKEM, Johannes

Ha traistre amours, me sçauroes tu feire
pis?-Hellas, dame(=Serviteur soye de par
vous retenu);Je suis d'Alemagne.

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3-4V

62874-5

STOCKER, Giovanni Michele

vedi:

KROMMER, Franz

Sei Waltzer con trio... Ridotti prt Forte-piano
dal sig. r Stoker. Opera 94.

Milano, Luigi Scotti, n. e. 22

A-23-32-3

STOCKER, Stefan

Drei Capriccios für das Pianoforte zu vier
Händen componirt von S.S.

Leipzig, Max Brockhaus, s.d. num.ed. 59.

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SQU_STRA_1050

A-23-32-4

STOCKER, Stefan

Sonate für Klavier zu vier Händen von S.S. Op.
7.

Leipzig, Max Brockhaus, 1882, num.ed. 103

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

SQU_STRA_1051

STOCKHAUSEN,

SQU_STRA_1052

STOCKHAUSEN, Franz

Der glückliche Schweizer. L'hereux Suisse
/per 1V(S/T), chit/pf/ /testo in romancio e
in francese/

in

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accom-
pagnement de Piano ou Guitarre...

Zurich, s.d. /19.sec.metà/, p.34

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

SQU_STRA_1053

STOCKHAUSEN, Franz

Douze Walzes et Six Sauteuses (d'une exécution brillante) pour Harpe ou Piano, et dédiées à Ses Collègues.

Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d. ()
num. ed. C 1718 M.

18 p. 34cm

1 Arpa/studi

1 Piano/studi

Stockhausen F; : fine

SQU STRA 1055

STOCKHAUSEN, Karlhe

SQU_STRA_1056

Partitura G.F. VI. 6

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Nr. 12. Kontakte-Elektronische Musik.
Realisationspartitur.

London, Universal Edition, Copyr.1968, N. Ed.
UE 13678 LW; cm. 33 x 47 c. 38 , bianco il
verso.

44842

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1057.

Partitura 153/19

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Hymnen nr.22. Elektronische und Konkrete
Musik. Mitlese-Partitur.

Wien, Universal Edition, 1977, num. ed. Nr.
15142

58p., 24x31cm.

59341


1. Musica elettronica

SQU_STRA_1058

STOCKHAUSEN , Karlheinz

Nr. 21: Adieu für Wolfgang Sebastian Meyer
[Fl., Ob., Kl., Hn., Fg.]

Partitura

Wien, Universal Edition, Copyr. 1969 2.a Ediz.-
cm.43, n.5 fol. staccati, sul v. del piatto an-
teriore della copertina indicazioni circa l'e-
secuz. redatte in  lingua ted. e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48513

"G. VERDI,, - MILANO

"Universal Edition Nr. SQUA 14837" TRA 1059

Partitura 182/3

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Aus den sieben Tagen - From the seven Days. /Op./26.

Composed in May 1968 /testi e indicazioni per
l'esecuzione in tedesco e inglese/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.UE 14790

31p., 17x24cm

73766

1.V e strum non specificati

SQU STRA 1060

PARTITURA X - 59

Stockhausen, Karlheinz

Aus den sieben Tagen
für circa 4 Spieler
(per 4 Stimm.)

Partitura

Wien, Universal Ed. [Copy 2 - 1968]

cm. 14 off. p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41955

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1061

[VE 14790]

Partitura d'Opera C 74 e C 75

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht. Partitura_

I. Akt /Vol.I_: Michaels Jugend für Tenor, Sopran,
Bass /Trompete, Bassethorn, Posaune, Klavier/ el.Orgel
/3 Tänzer-Mimen / Tonbänder mit Chor und Instrumenten
(1978-79/Werk Nr.49)-Akt III /vol.III_: Michaels
Heimkehr für Tenor, Sopran, Bass /Trompete, Bassett=
horn, Posaune / 2 Sopransaxophone / Elektrische
Orgel / 3 Tänzer-Mimen /Alte Frau / Chor und Orches=
ter Tonbänder (1980/Werk Nr.50). Partitur für szeni=
sche oder konzertante

Aufführungen

segue 2a scheda

71814-816
SQU STRA 1062

2a scheda Partitura d'Opera C 74 I e III

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht. Partitura_

...

Kürten, Stockhausen-Vergal, 1986

/vol.I_/:XXVIII_/#/79_/p. 37cm

/vol.III_/:XXXIX_/+104+25p., 54 ill.col., 37cm

Contiene le istruzioni di scena in fascicoli rilegati
insieme al testo e stampati su carta colorata con
pagine non numerate

1.3V(STB), 8 esecutori (2cl, 2sax a, tr, 2 cor bass, trb, pf)

3 mimi, coro 4V(SATB), orch, nastro magnetico

71814-816

SQU STRA 1063

Ottoni 19/15

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht_

Eingang und Formel (aus Michaels Reise) vom Donners=
tag aus Licht für Trompete 1978 Werk Nr:1.ex 48

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1983

V+2p., 37cm

1.tr

71815

SQU_STRA_1064

~~ST~~OCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht: Examen_

Examen (Szene aus Michaels Jugend vom Donnerstag
aus Licht) für Tenor, Trompete, Tänzer /Bassetthorn,
Klavier; ad lib.: "Jury" (Sopran, Bass, 2 Tänzer-
Mimen) 2 Tonbänder 1979 Werk Nr.49 3/4 /partitura_
Kürten, Stockhausen-Verlag, 1984

XVIII+33p., ill., 37cm

Contiene le istruzioni di scena stampate su pagine
verdi non numerate

1.1V(T), tr, cor bass, pf

2.3V(STB), tr, cor bass, pf, nastro magnetico

Pianoforte 277/10

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht: Examen.pf/

Klavierstück XII: Examen vom Donnerstag aus Licht
als Klaviersolo 1979/83 Werk Nr.: 49 3/4

Kürten, Stockhausen-Vergal, 1983

XV+29f., 27x33cm

1.pf

71825

SQU_STRA_1066

Partitura 173/2

STOCKHAUSEN, karlheinz

/Donnerstag aus Licht_

Festival (Szene aus Michaels Heimkehr vom Donnerstag
aus Licht) für Tenor, Sopran, Bass / Tréompete,
Bassetthorn, Posaune / 2 Sopransaxophone / 3 Tänzer-
Mimen / Alte Frau / Chor und Orchester . Tonband
mit Chor. 1980 Werk N.50.50½ /partitura_

Kürten, Stockhausen-verlag, 1985

XXIII+104p., 46 ill., 37cm

1.3V(STB), tr, cor bass, trb, 2 saxs, coro SATB, orch, na=
stro magnetico, 3 mimi

71821

SQU STRA 1067

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht_

Halt mit 7.Station und Himmelfahrt (aus Michaels
Reise) vom Donnerstag aus Licht für Trompete

und Kontrabass 1978/83 Werk Nr.:2.ex 48 /partitura_

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1984

IV+10p., ill., 37cm

1. tr, cb

2. cb, tr

71824

Ottoni 19/17

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht_

Knabenduett (aus Michaels Heimkehr) vom Donnerstag
aus Licht für 2 Sopransaxophone oder andere Instru-
mente 1980 Werk Nr:2.ex 50½

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1983

III+4p., 2 ill., 37cm

1.2 sax s

71820

SQU_STRA_1069

Ottoni 19/16

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht: Michaels-Abschied_

Donnerstag-Abschied (Michaels-Abschied) für 5

Trompeten (oder 1 Trompère in 5-Spur-Aufnahme) 1980

Werk Nr. 50.3/4 /partitura_

Kürten, Stockhausen-Vergal, 1983

V+1p., 2 ill., 37cm

1.5 tr

2.tr, nastro magnetico

3.nastro magnetico, tr

71819

SQU STRA 1070

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht_/

Mission und Himmelfahrt (aus Michaels Reise) vom
Donnerstag aus Licht für Trompete und Bassethorn
1978 /partitura_/

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1985, s.num.ed.

V+12p., /8_/p.di tav., 37cm

1.tr, cor bass

2.cor bass, tr

71823

STOCKHAUSEN, Karlheinz

/Donnerstag aus Licht: Mondeva_

Mondeva (Szene aus Michaels Jugend vom Donnerstag
aus Licht) für Tenor und Bassethorn; ad lib.:

Sopran, Bass, Posaune, Mime/ el. Orgel / 2 Ton
bänder 1978-79 Werk N.49 2/3 /partitura_

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1984

XX+16p., ill., 37cm

Contiene le istruzioni di scena stampate su pagine
gialle non numerate

1.1V(T), cor bass

2.3V(STB), cor bass, trb, org elettrico, nastro magn

Stockhausen, Karlheinz

PARTITURA 75/1

N° 6^(6 sections) Gruppen für drei Orchester ⁽³⁾

Partitura

London, Universal-Edition, s.d. (Copy 2., 1963)

Vol. in 4° pp. 1 mm. 144. 1. t. 33 x 26 oloppia
e 3 tav. 33 x 51 f. t.

[U. E. 13-673 L. U.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36188

SQU STRA 1073

Clarinetto 21 1

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Harlekin für Klarinette 1975 Werk Nr.42

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1978

XXV+21p., 37cm

1.cl

71818

SQU_STRA_1074

PIANOFORTE IV- 194 / 21

STOCKHAUSEN, Karleinz

~~Klavierstücke~~ n.2

Klavierstücke I-IV

Wien, London, Universal Edition, 1970 - cm.30,5,
p.(4), 12

"Universal Edition n.12251 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46842

SQU STRA 1075

PIANOFORTE IV-194/ 22 e 23

Due esemplari

STOCKHAUSEN, Karleinz

Klavierstück n.4 :

Klavierstück V

London, Wien, Universal Ed., 1971- cm.22,8 obl., fol.
11 num.e stampati solo r., prefaz. in lingua tedesca
sul v.del piatto ant. della copertina, prefaz.in lin-
gua ingl.sul r.del piatto posteriore della copertina
n.edit. UE 13675 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46841 - 47169

SQU STRA 1076

PIANOFORTE IV-194 / 24-25

due esemplari

STOCKHAUSEN, Karleinz

Klavierstück n.4:

Klavierstück VI

Wien, London, Universal Ed., 1969 - cm.23,2 obl. ,
p.(2), indi fol.38 num. e stampati solo r. ,
sul v. del piatto anteriore e sul r. del piatto
anteriore della copertina la prefaz. in lingua
tedesca e inglese, n.edit.UE 13675 b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47171 - 46839

SQU STRA 1077

PIANOFORTE IV-194 / 26 e 27

due esemplari

STOCKHAUSEN, Karleinz

Klavierstück n.4:

Klavierstück VII

Wien, London, Universal Ed., 1968- cm.23 obl.,
p.(2), indi fol.8 num. e stampati solo r.,
n.edit. 13675 c LW, sul v. del piatto anteriore del=
la copertina e sul r.del piatto posteriore : Prefa=
zione in lingua tedesca e inglese.(47168)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47168 - 46840

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1078

STOCKHAUSEN, Karlheinz

~~Klavierstück~~ n.4:

Klavierstück VIII (1954)

Wien, London, Universal Ed., 1968 - cm.23, p.(2),
indi fol.5 num. e stampati solo r., n.edit.

UE 13675 d LW, sul v. del piatto anteriore e sul r.
del piatto posteriore della copertina: Prefazione
redatta in lingua tedesca e in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47167

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1079

PIANOFORTE IV /202/ 16

STOCKHAUSEN, Karlheinz

nr. 4

Klavierstück IX

London, Wien, Universal Edition, 1973 - cm.23 obl.,
c.(1), 7 num. e stampate solo r, prefaz. in lingua
tedesca sul v. del piatto ant. della copertina,
prefaz. in lingua ingl. sul r. del piatto posteriore
della copertina, n.edit. UE 13675 e LW

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47436

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1080

PIANOFORTE IV- 194/ 29-30

STOCKHAUSEN, Karlheinz

..... due esemplari

~~Klavierstück~~ n.4:

Klavierstück X

Wien, London, Universal Edition, 1967 - cm.23 obl.,
p.(4), indi fol. 38 num. e stampati solo r. ,
num. edit. UE 13675 f LW, sul v. del piatto ante=
riore e sul r. del piatto posteriore della coper=
tina: Prefazione redatta in lingua tedesca e in
lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47170 - 46843

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1081

Pianoforte 252/11

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Nº. 4 Klavierstück IX.

Aloys Kontarsky Gewidmet

London, Universal Edition, copyr. 1967,

num. ed. UE 13675 e LW

7p., 23x31 cm.

57989

1.4 Pezzi per pianoforte

SQU STRA 1082

PIANOFORTE IV-8 3 Bis G.F.

Stockhausen Karlheinz (MANCA)

Nr. 7 Klavierstück XI.

Cartoncino cm. 93 x 52, con quattro bottoni automatici per fissare su telaio di acciaio di legno scordati per la lettura. Il tutto in custodia di cartone telaio.

Londra, 1957, Universal Edition (Nr. 12654).

27660

4693

Stockhausen, Karlheinz.

PARTITURA VIII / 68

N° 1 "Kontra - Punkte" →

Partitura

Nienz — London, Universal-Edition, s.d. [Copy 2. 1953]

Fase. in 16° pp. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36186

[U.E. 12204]

"G. VERDI" - MILANO

"U.E. 12204" SQUA STRA 1084

PARTITURA 75/7

Stockhausen Karl Heinz.

Kreuzspiel

Partitura

Wien, London, Universal Edit. s.d. [Copy 2. 1960]

Fasc. in 8 ott. pp. 4 mm. 32 [U.E. 13114 L.V.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36187

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1085

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Michaels-Gruss und Michaels-Ruf. /Contiene/ Michaels
Gruss für 8 Blechbläser, Klavier und 3 Schlagzeuger
1978, Werk Nr. 48½ /e/ Michaels-Ruf für variables
Ensemble 1978 ex 48½

Kürten, Stockhausen-Verlag, 1982, s. num. ed.

II+22p., 37cm

1.3tr, 2cor, 2trb, tuba, pf, 3 perc

2.5str ad libitum

71822

STOCKHAUSEN, Karlheinz

nr.15 Microphonie I für Tamtam, 2 Mikrophone,
2 Filter und Regler (6 Spieler) [partitura], 1964
[testo in tedesco, inglese e francese]

London, Universal Edition, copyr.1974,num.ed.

UE 15138

48f., 36x64cm

1.perc, musica eletr. (6 esecutori)

68235

AG

5
PARTITURA G.F. I. 3

Stockhausen, Karlheinz.

Punkte (1952/62)

für Orchester (Revision 1964)

Exemplar der Partitura autografa

Wien, Universal-Edition, 1964

fasc. in fol. p/p. 4 n. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36189



Fotocopia dell'autografo

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1088

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Solo für Melodieinstrument mit Rückkopplung. Nr.19

/partitura: 1 strum, 4 tecnici del suono/

Wien, Universal Edition, 1978, num.ed.UE 14789

30p., 12f., ill., 37x45cm

"Meinem Freund Alfred Schlee gewidmet"

73427

1.1strum,4 tecnici del suono

Oboe 9/2

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Spiral für einen Solisten. Nr.27 /per ob o per
1 strum/ /Note introduttive in tedesco,inglese,fran-
cese/

Wien, Universal Edition, copyr.1973, num.ed.UE
14957

30p., /1/f., 27x34cm

In copertina:"Nighttime view of the grounds of
the German pavillon in Osaka" e "Central view
looking into the starry sky cupola"

1.ob

73396

2.1strum non specificato

SQU STRA 1090

Partitura 191/16

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Spiral für einen Solisten. Nr.27 /partitura:ob,
V, strum, tape/

Wien, Universal Edition, copyr.1973, num.ed.14957
III, 30p., 27x34cm

77438

1.ob, V, strum, tape

2.tape, ob, V, strum

3.Musica elettronica

ob.- 9 18

STOCKHAUSEN, KARLHEINZ

Spiral für einen Solisten : Nr. 27 / Karlheinz Stockhausen. - Wien : Universal Edition, 1973. - 30 p. ; 33x26 cm. ((Organico: solo1,radio numeroUE14957

I. STOCKHAUSEN, KARLHEINZ

Inv. 481267

SQU_STRA_1092

Coro 98/2

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Nr. 24 Stimmung für 6 Vokalisten.

Wien, Universal Edition, copyr. 1969; cm.
26 x 33; p. (36)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47446

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1093

Partitura G.F. XII/38

STOCKHAUSEN, Karlheinz

Trans für Orchester 1971 Werk Nr. 35

Kürten, Stockhausen-Vergal, 1978

XXXVIII+103p., 42cm

1.pf

71817

SQU STRA 1094

Percussione G.F. I/5

STOCKHAUSEN, Karlheinz

N.9 Zyklus for one percussionist / testo in
tedesco, francese e inglese / Partitura
London, Universal Edition, 1960, num.ed.

U.E.13186 LW

16/p., 31x42cm

1. perc (un esecutore)

64631

SQU STRA 1095

STOCKHAUSEN, Margarethe
vedi:

HÜNTEN, Franz

Souvenir de la Suisse. Rondò pour le Piano Forte sur Deux
Airs favoris Chantés par Mesdames Sontag et Stockhausen
arrangé de l'Op. 300, de Bochsa par Fr. Hüntén.

(Milan, 1833)

Stockhausen Karlheinz : fine

SQU_STRA_1097

STOCKMETER, WOLF.

SQU_STRA_1098

STOCKMEIER, Wolfgang

Divergenzen - Divergencies
aus der Zweiten Orgelsonate (Meditationen über
das Buch Jona) ...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmmusik

P. 115 - 117.

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43682

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STR_1099

Strum

Monum. Musikwerk 36

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

[contiene:]

J. Kuhnau-G. Ph. Telemann-G. J. Werner- F. Kauer-
J. Haydn-F. Liszt-J. Sibelius-P. Dessau-H. W. Henze-
W. Stockmeier-H. Holliger.

Köln, A. Volk Verlag Hans Gerig KG, 1970; cm. 32, 3,
p. 124 .

"Das Musikwerk, 36"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43682

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1100

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi

Da Camera 78/2

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Violine und Violoncelle. Band
I /Hob.XV,no.36,C 1,37,38,34,f1,41,40,1,35,2/ nach
den ältesten Abschriften und Drucken herausgegeben
von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz der Klavierstim-
me con Jörg Demus. Urtext /parti//note in tedesco,
inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1972, num.ed.246

75389,a,b

SQU_STR_1101

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi

Da Camera 78/3

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Violine und Violoncello. Band
II /Hob. XV,no.5,6,7,8,9,10,11,12,13,14/ nach
Eigenschriften, Abschriften und den ältesten Drucken
herausgegeben von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz
der Klavierstimme von Jörg Demus. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.277

74602, a, b

SQU_STR_1102

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi

Da Camera 78/4

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Flöte (oder Violine) und Violon-
cello. Band III: 1.Trio in D, Hob.XV,no.16;

2.Trio in G, Hob.XV,no.15; 3.Trio in F, Hob.XV,no.17/

Nach Abschriften und den ältesten Drucken herausgege-
ben von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz der Klavier-
stimme Jörg Demus. Urtext /parti//note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, 1976, num.ed.284

7500372,0
SQ5_3TRA_1103

Op. Om.III/S.XVII/Bd.1.....

1. Folge

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi:

HAYDN, Joseph

Klaviertrios 1. Folge

...

Hrsg. von Wolfgang Stockmeier.

(München-Duisburg, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43686

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1104

Straw.
Op. Om. III, Serie I/7

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi:

HAYDN, Joseph

Sinfonien 1773 und 1774: ...

Hrsg. W. Stockmeier

(München-Duisburg, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41326

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1105

STOCKMEIER, Wolfgang

Serie I

vedi:

HAYDN, Joseph

Sinfonien~~o~~ um 1775 / 76 ...

Hrsg. von W. Stockmeier ...

(München-Duisburg, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42673

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_1106

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi:

PACHELBEL, Johann

V) Praeludium u.Fuga in e, Toccata u.Fuga in B,
4 Toccaten, Ricercar in C, 5 Fugen

Hrsg. von W. Stockmeier

(Kassel, Basel, Tours, London, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47236

SQU_STRA_1107

STOCKMEIER, Wolfgang

vedi

Da Camera 79/1

PLEYEL, Ignaz

Trios für Klavier, Violine und Violoncello C-dur
und F-dur /B.428,429/ nach Abschriften und der
Originalausgabe herausgegeben von Wolfgang Stock-
meier. Fingersatz der Klavierstimme Jörg Demus.
Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.292

74994, a, b

SQU_STR_1108

Stockmeier : fine

SQU_STRA_1109

STOECKLIN , L.

ENTRATA.(Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV° . - pag.49.

(Milano , 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1110

5
XXII QUARTETTO: a. 51-51/590

STOEHR, Richard

Quartetto in re mi - Op. 22
2 Violini, Viola, Viollo

Vienna, Universal Edition, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1111

5
XXII TRIO: a-51- I5/I60

STOEHR, Richard

Trio in mib magg. op.16
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Siegel/I5827

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1112

STOEL , Johann.

.....
vedi :

STEHL , Johann.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1113

STOELZEL , Gottfried Heinrich
vedi

CESI, beniamino

Pezzi scelti da autori antichi per pf...

Serie I: N.2 Stoelzel: Allegretto

;;;.....

Milano, G.Ricordi, 1896

STOELZEL , Gottfried Heinrich.

Concerto grosso a quattro Chori

sta in :

INSTRUMENTALKONZERTE DEUTSCHER MEISTER.

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SQU_STRA_1115

STOERKEL, Eugen

SQU_STRA_1116

STOERKEL, Eugen

Diabolino-Diabolinette. Valse pour Violon
et Piano, 2.me Violon, Violoncelle et Con-
trebasse ad libitum... A Jean et Jacques
Villemin. Parti

Paris..., G. Ricordi et C. - New York,
Boosey et C.^o, n. 112184

3,12,3,3,3p.

34,5cm.

A-72-35-16

STOERKEL, Eugen

Norvedjana. Pour orchestre par E. Stoerkel. Partition
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1908, n. ed. i 103388 i
Parti: orch, vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl (7 Fasc) 27cm

1 orch

SQU_STRA_1118

A-72-35-15

STOERKEL, Eugen

Paresseuse. Valse pour orchestra avec Piano con-
ducteur par E. Stoerkel. Parties détachées

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. h 104379 h

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2,
fag1+2, cor1, 2, tr1+2, trb1+2+3, timp, raganelle, gc+pt
(16 Fasc) 28cm

1 orch

SQU_STRA_1119

A/15/18/24

STOERKEL, Eug,

Pas des Patineurs. Norvedjana pour piano.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf & Härtel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s.
1899 n.ed. m 102442 m.

4p. 36cm.

1 pf.

SQU_STR_1120

A/15/18/25

STOERKEL, Eug.

Valse Mondaine pour pianoforte.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf & Härtel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s.

1900 n.ed. c I03607 c.

7p. 36cm.

1 pf.

SQU_STRA_1121

A-72-35-14

STOERKEL, Eugen

Valse mondaine. Riduzione per piccola orchestra
di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., s. a.; n. ed. m 104145 m

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali, a picc orch per Teatri drama=
tici..., N. 201

1 orch

I CERRI, Luigi

SQU_STRA_1122

Stoerkel : fine

SQU_STRA_1123

AISEVA Mus. d. 14. 15

Stoessel, Nicolas.

Rochenstein.

Einen romantischen Oper in 3 Acten
 von Friederich v. Loe. In Musik gesetzt
 von Nic. Stoessel.

Volumne Primo:) - Erster und Zweiter Act (Primo e Secundo Atto)
 ms. in 8^o oblungo, di pp. 243 di zighi 20 ms.

Volumne Secundo:) - Dritte Act (Terzo Atto).
 ms. in 8^o oblungo, di pp. 206 di zighi 20 ms.

ms. s. l., s. d., 2 v. in 8^o oblungo. - Partitura

18820 / I-II

1375

XXII QUARTETTO: a-51-27/279

STOLANOVITS, P.

Quartetto in re magg.-op.15
pf, Vno, Vla, Vcello

Lpz, Kistner, 1913

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1125

Violino 81/1

STOJANOV, Penco

Concertino No.2 per violino e pianoforte /pf con
guida e parte di vl/

Sofia, Muzika, 1986, s.num.ed.

20,7p., 34cm

79450a,b

1.vl,pf

SQU_STRA_1126

Partitura 199/2

STOJANOV, Penčo

Konzert für Streichorchester. Partitur

Sofia, Muzika, 1981, s.num.ed.

58p., 34cm

79449

1.orch d'archi

SQU_STRA_1127

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico.

A/15/18/31b

STOJOWSKI, Sigismund [Op. 4]

Trois Intermèdes pour piano. Op. 4. N: 1-2-3.

London & Leipzig, Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatfield
Boston, H. B. Stevens C. copyr 1891 n. ed.
S. L. W. P. & H. 4521-22-23.

15p. 35cm.

1 pf.

SQU STRA 1129

A/15/18/31

5 esemplari

STOJOWSKI, Sigmund [Op. 8]

Compositions pour piano:

Sérénade. Op. 8: N. 3.

Mayence-Londres-Paris-Bruxelles, Schott's Söhne
s.d. n.ed. 1403.

7p. 35cm.

"a Frédérique Hertzka"

1 pf.

SQU STRA 1130

A/15/18/31a

STOJOWSKI, Sigismund [Op. 10]

Deux Orientales pour piano. Op. 10

N. 1: Romance

N. 2: Caprice

London & Leipzig, Stanley Lucas-Weber-Pitt &

Hatzfeld Boston, H. B. Stevens Company co=

pyr 1894 n. ed. S. L. W. P. & H. 3295-96/97

2 fascicoli di 6, 11p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_1131

Stojowski Sigismond

VIOLINO 36/1 ^{II}

Sonate

per Violino e pianoforte, op. 13

Le parti

London, 1894 Ed. Schott (2209 S. & L.)

Vol. in 4^o
14329 a-b.
A

di pag. 31

4694

A-16-31-2-8

STOJOWSKI, Sigismond

7 esemplari

Cinq miniatures Op. 19, N. IV. Barcarolle /pf/

Paris, Heugel & C. ie, s. d. / 1800, fine /, n. ed. H. & C. ie
25,702

5p 36cm

"A Paulette Denisane"

1 pf

1710

SQU STRA 1133

STOJOWSKI, Sigmund

A-23-32-5

Symphonie von Sig.S. Opus 21 für Pianoforte
zu vier Händen bearbeitet von Julius Spengel

Leipzig, G.F.Peters, s.d. num.ed. 8797.

pf 63p. 24x31cm.

1 pf a 4 ma ni

I Spengel, Julius

SQU STRA 1134

STOJOWSKI, Sigmund

A-3-10-9

Rhapsodie symphonique pour piano et Orchestre
op. 23 (2 pf)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 9133

pf 35p. 31cm.

1 2 pf

SQU STRA 1135

A/15/18/27

STOJOWSKI, Sigismund [Op.24]
Polnische Idyllen für das pianoforte. Opus 24.
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8724.
23p. 32cm.

1 pf

contiene:
segue 2 scheda

SQU_STRA_1136

A/15/18/27

2 scheda

N.1: Einsamkeit

N.2: Auf zur Ernte

N.3: Dorfcoquette

N.4: Tanz-Vision

N.5: Fest-Nachklänge

SQU STRA 1137

I-A-388-12/I

STOJOWSKI, Sigismund

Op. 24, N^o. 4 Tanz-Vision

sta in:

NEUE Meister des Klavierspiels... Band I,
p. 57-60

Leipzig, s. d.

SQU_STRA_1138

A/15/18/28

STOJOWSKI, Sigmund [Op. 25]

Romantische Stücke für das pianoforte. Opus 25
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8852.

28p. 32cm.

1 pf.

Contiene:
segue 2 scheda

SQU STRA 1139

A/15/18/28

2 scheda

N.1: Geständniss

N.2: En valsat

N.3: Idylle

N.4: Barcarolle

N.5: Frühlingserwachen

SQU_STRA_1140

A/15/18/29

STOJOWSKI, Sigmund [Op. 26]

Vier Stücke für das pianoforte. Opus 26.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8931.

35p. 32cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SQU STRA 1141

A/15/18/29

2 scheda

N.1: Mélodie

N.2: In tempo di minuetto

N.3: Chant d'amour

N.4: Thème cracovien varié

SQU STRA 1142

A/15/18/30

STOJOWSKI, Sigismund [Op. 29.]

Aus Sturm und Stille. Sechs Klavierstücke. Opus
29.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 9134.

35p. 32cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

SQU STRA 1143

A/15/18/30

2 scheda

- N.1: Ballade
- N.2: Aufschwung
- N.3: Zwie licht
- N.4: Capriccio
- N.5: Ständchen
- N.6: Valse-Improptu

SQU STRA 1144

STOJOWSKI, Sigismond

A.36-37-7

Fantaisie pour Trombone ténor avec accompagnement de piano par Sigismond Stojowski [Parti]

Paris, Evette & Schaeffer, 1905, num.ed. ES601

9+2 | p.34cm "Concours du Conservatoire national de musique de Paris(année 1905)"

1.trb,pf

Stojowski : fine

SQU STRA 1146

Chitarra 7/23.....

STOKER, Richard

Improvisation for guitar.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardi=
no.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bérben,
Copr. 1970, N. Ed. E.1569B.; cm. 31 p.3

44901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1147

Chitarra 15/9

STOKER, Richard

Sonatina Op.42. for guitar.

Rev. e dit. di Gabriel Estarellas.

"For G.Esterellas".

Ancóna, ed. mus. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1978 B., p. 11,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48258

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1148

Voc
STOKHEM (Stoocken, Stoken, Sthoken, Stochem), Joannes
(Jean de)

"Je suis d'Alemagne " - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 119-120.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1149

A/15/18/32

STOLIPINE, Arcadi

En Gondole. Impromptu pour piano.

Milan, Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. g 6450 g.

5p.25cm.

"a Cathérine Stolipine"

1 pf.

SQU_STRA_1150

VIOLA 6/4

STOLTZ, Gaston

Rêve

pour Alto (ou Vcelle) avec accompagnement de Piano

Parti con partit.

Nancy, Société Anonyme d'Editions, s.d.;
cm. 32,5 p. 9 compressive.

[S.A.E.M. 747]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44415/a-b

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1151

STOLTZ, Rosina

A/30/54/3 (8)

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

da: LA FAVORITA Opéra en 4 Actes, paroles de Mrs. E. Scribee Alph. Royer e Gustav. Vaez.

Musique de G. Donizetti, chanté par M. me Stoltz.

N. 11: Récitatif et Air "O mon Fernand tous les biens"
avec acc. de Piano par Wagner, per c. e pf.

Liège, L. Muraille, 1832, n. ed. 351, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

SQU_STRA_1152

A/31/35/21

STOLZ, Rosina

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Il Guarany di Gomes. Capriccio per fl e pf.

"a Rosina Stolz"

Milano, s.d.

SQU_STRA_1153

A/30/54/3 (24)

STOLTZ, Rosina

vedi:

NIEDERMEYER, Louis

MARIE STUART Opéra en 5 actes, paroles de M.Th.Anne,
musique de L.Niedermeier, avec accompagnement de
Piano par l'auteur.

N.4bis: Romance chantée par M.me Stoltz "Adieu donc
belle France"

Paris, Bureau Central de Musique, 1852, n.ed.L.N.4 bis,
p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SQU STRA 1154

STOLTZER

SQU STRA 1155

STOLTZER , (Stolzer, Stolcer, Stöllerus), Thomas.

5/Cinque/ Canti spirituali

sta in :

Neue deutsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

SQU_STRA_1156

Monum: CHORWERK; 6

STOLTZER, Thomas

ERZUERNE DICH NICHT a 6 voci (1526)

salmo 37.

in partitura

a cura di Otto Gombosi

Wolfenbuettel, 1953 (ristampa ediz. 1930)

DAS CHORWERK, nr. 6

in 8°, pp. 37, 1 nn.

31591/6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1157

STOLTZER, Thomas

Ex Tractu Do. Invocavit a due

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente in
gleicher Lager (Sopran oder Tenor)...., p.3

Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

39338

SQU_STRA_1158

STOLTZER, Thomas.

Raccolta di Inni latini e Salmi.

A cura di H. Albrecht e O. Gombosi.

pp. 6 nn., 149

"D.D.T." / LXV

1931

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13183/III

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1159

STOLTZER , (Stolzer, Stolcer, Stollerus), Thomas.

12/Dodici/ Lieder polifonici. *(manuscript anche
interpolato)*

sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O." , XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1160

.....
STOLTZER , (Stolzer, Stolcer, Stollerus), Thomas.

12/Dodici/ Lieder polifonici.

sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von

1480-1550...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/1

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1161

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band I-III.....

STOLTZER (Stolzer, Stolcer, Stollerus), Thomas

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., I Band, n.: 10, 35
p.

(Berlin, 1873)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

SQU_STRA_1162

Mon. EGfM (Ritner)

Band I-III.....

STOLTZER (Stolzer, Stolcer, Stollerus), Thomas

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II, p. 178

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

SQU STRA_1163

STOLTZER, Thomas

Missa Paschalis (Ostermesse) a 4 voci
partitura

a cura di Lothar Hoffmann - Erbrecht

Wolfenbuettel, 1958

DAS CHORWERK, nr. 74

in 8°, pp. IV, 15

31591/74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

SQU_STRA_1164

STOLTZER, Thomas

Oculi Domini

a due

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente in
gleicher Lager (Sopran oder Tenor)...., p.6

(Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39338

SQU_STRA_1165

Stoltzer : fine

SQU_STRA_1166

Coll.44/34

STOLTZFUS, Ila H.
vedi:

Hudson, George

Suite in G minor for violin, Lyra viol
and theorbo (lute or keyboard).

Edited by Ila H. Stoltzfus.

Partitura e parti.

Ottawa, 1981

59899/a, b, c, d

SQU STRA 1167

STOLZ



SQU STRA 1168

STOLZ, Jacob

Zwanzig instructive clavierstücke von Jakob Stolz.

Op.71 (Text deutsch, französisch, englisch und
russisch) /partitura per 1pf,2pf e pf 4 mani/

Graz, Hans Wagner, s.d./19.sec./, s.num.ed.

39p., 33cm

"Den lieben Kindern der Familie Hönel..."

78948

1.pf

2.2pf

3.pf 4 mani

STOLZ, Jacob

Universalstoff für den elementar-unterricht im
clavierspiele vom ersten beginne an in der normal-
handlage (quintenspannung) bestehend aus 17 ein-
und mehrstimmigen übungen und 52 charakterstücken
zur förderung der lust, des geschmackes und fort-
schrittes von Jacob Stolz Inhaber und Director
einer Musikbildungsanstalt in Graz. Op.80

Graz, Eigenthum und Selbstverlag des Verfassers -
Wien, F.Rörich vorm.F.Wessely - Graz, sämtliche
Musikalienhandlungen, ● s.d./sec.19/, num.
ed.J.S.1.

78949

2.a scheda

B-25-h-276/3

STOLZ, Jacob

Universalstoff für den elementar-unterricht im
clavierspiele...

...

35p., 36cm

"Seinem schüler Carl Prager"

Manca la parte posteriore della copertina

78949

1.pf

SQU_STRA_1171

A-17-20-18

STOLZ, Robert

La Canzone del cuore. Fox Trot per Pianoforte
Op. 465 (Con parole) Partiper pf e voce

Milano, G. Ricordi & C. . Copyr. 1927, n. ed. 120641

4p 32cm

1 pf

7276

SQU_STRA_1172

A-17-20-19

STOLZ, Robert

Mare andaluso. Canzone spagnuola e one Step Op. 461
per Pianoforte (con parole) Parti per pf voce

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120640

4p 34cm

1 pf

7277

SQU STRA 1173

A-17-20-17

STOLZ, Robert

O Mamà. One Step per Pianoforte Op. 460 (Con Parole)
Parti per pf e voce

Milano-Roma, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120639

5p 34cm

1 pf

7275

SQU_STRA_1174

A/55/62/14

STDLZ, Teresa

vedi:

FACCIO, Franco

Sentinelle perdute. Duetto per S e B.....

"a Teresa Stolz"

Milano, 1878

SQU STRA 1175

A-55-104-45

STOLZ, Teresina
vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°8) La porta del Camposanto. Duettino per
S. e C. Parole di G. Aurelio Costanzo.....
....."A Teresina Stolz....."

SQU_STRA_1176

Stolz : fine

SQU STRA 1177

Pianoforte 265/1

STOLZE, Henri-Guillaume

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

XIX Sonaten für das Pianoforte Solo. Revi=
diert...von H.W.Stolze...

Wolfenbüttel, s.d.

62059

SQU_STRA_1178

STOLZEL, Gottfried Heinrich

Sonata ca. 1720

(Fl., Vl., Cemb. mit Basso cont.)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p. 132

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1179

STOLZENBERG, Wilhelm

A-55-84-17

vedi

HACKEL, Anton

Der deserteur. In Musikgesetz...and dem hochwohl=
geborenan Herrn Wilhelm Baron v. Stolzenberg...ge=
widmet von Anton Hackel...

Wien, s. d.

SQU STRA 1180

STONE, David

Partitura 140/5

vedi:

FAURE', Gabriel

Sicilienne (Pelléas et Melisande)

Arranged by David Stone

Partitura.

(London, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49437

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1181

Stamen

PARTITURE 132 / 5

STONE, David

vedi:

WAGNER, Richard

Träume (Dreams)

Study for Tristan and Isolde

Arranged for Bb Clarinet and Orch. by D. Stone

Full Score

(/London/, Copyr. 1972)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

46812

SQU STRA 1182

Stone Torgerson, Helena

Papillon a Butterfly - pour Harpe

Paris, Durand, 1913

[D&F. 8819]

Fanc. in 4° pp. 4

sta con:

Godefrid, F.

Lezomete de Marguerite

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26358

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1183

Stöneberg, Alfred. OTTONI 6/15²

Moderne Orchesterstudien für Posaune (Trombone)
und Barstuba

da Opere e lavori sinfonici. Vol. I°

Mozart, Berlioz, Schumann, Rimsky-Korsakow, D'Albert,
Braxms, Ravel, Stravinsky, Hindemith, Barber -
Köln, Gerig, s.d.

Fasc. in 4° di p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 1

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1184

Stöneberg, Alfred OTTONI 6 / 14^s

(Tromboni)

Moderne Orchesterstudien für Posaune & Barstuba

da Opere e Pavori sinfonici

Vof: II

Berlioz, Tschairowsky, Borodine, Reger, Wolf-Ferrari,
Ravel, Strawinsky, Hindemith.

Köln, Gerig, s.d.

Fasc. in 4° di p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492²

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1185

Mon. Inglese I/XLIV

STONINGS, Henry

In nomine I; Browning my dear; Miserere;

In nomine II

sta in

ELISABETHAN Consort Music: I...

London, 1979

p.37,70,81,111

57062

SQU STRA 1186

STOP

A-55-110-30

vedi

MASSENET, Jules

Six Mélodies: N. 1. Amoureuse. Poésie de STOP. Musique
de J. Massenet///

Pari, Copyr. 1898

SQU_STRA_1187

STORACE, Bernar~~do~~

Selva di varie composizioni d'Intavolatura per
Cimbalo ed Organo

Ed. by Barten Hudson

[Roma], American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A.), 1965. - In 4°, p.XI, 3 nn., 160,
1 tav. doppia con facs. nel t.

"C.E.K.M. 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38344

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1188

Mon.164/2/13

STORACE, Bernardo

Selva di varie composizioni d'intavolatura
per cimbalo ed organo. Venezia 1664

Firenze, S.P.E.S., 1982

10/+100+1/p., 34cm(Archivum Musicum: Col-
lana di testi rari N.13)

Facsimile dell'edizione di Venezia, 1664

1.cemb

2.org

69149

SQU STRA 1189

STORAGE, Stephen

Mon. Juglesi I
(Mon - MB, XVI)

No Song, no supper. (1790)

A comic opera in 2 acts as performed at the Theatre Royal, Drury Lane. (Padole di Principe Hoare.

ed. Roger Fiske.

Ritratto, 3 facs, pp. XXIV, 130

M.B., XVI

1959/ S&B 5406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28378

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1190

Partitura e parti 75/9

STORACE, Stephen

/III Sonate.vl,vlc,1str a tast(cemb/pf).No.2.Do/
Three Sonatas for Keyboard (Harpsichord or Piano-
forte), Violin & Cello (Sonata No.2 in C)/partitura
e parti/. Edited by Timothy Roberts /testo in
inglese,tedesco,francese/

Fullerton-London, Grancino Ed., copyr.1986, num.
ed.ENS 1b

36,8,8p.,facs,31cm (Early Ensemble
Series, No.1b)

75350,a,b

1.vl,vlc,cemb

2.vl,vlc,pf

I.ROBERTS, Timothy

SQU_STRA_1191

STORCH

SQU_STRA 1192

Anton M.

Storch, A.M.

CANTO e PIANO 39/15.....

“Ein lediger Herz”

Lied aus dem Volksstück mit Gesang.

“Das Soldatenkind” von T. Flamin.

Stain:

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comödienlieder ... pp. 237-238

(Wien, s.d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

“G. VERDI” - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

SQU STRA 1193

Storch, Anton M.

CANTO e PIANO 39/15

"Fühlt ein Jüngling sich sehr kraⁿnk ..."
Lied aus der Original-Posse "Leiserl" von L. Wylber
staini

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comödienlieder ... pp. 216. 218

(Wien s.d. Copyz. 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1194

Storch, Anton M. CANTO e PIANO 39/15

⁴⁴ I war a jung's Weiberl. »

Lied aus dem Märchen "Fee und Holzkauer" von A. Langer
staini

G-Possy, B. Haas, R.

Wiener Comödientheater ... pp. 229-232
(Wien, s.d. Copyr., 1924) Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1195

STORCH, Josef Emanuel

A-30-34-15, 16

Etüden für Kontrabass von Josef Emanuel
Storch Nach der Schwierigkeit und unterri-
chtlichen Grundsätzen geordnet, bearbeitung
hrsg. von Alwin Starke

I Teil 32 Etüden II Teil 20 Konzert-Etüden,
5 grosse-Etüden

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. num. ed. C. 863
864 M.

cb 51p. 33cm.

1 cb

I Starke, Alwin

SQU_STRA_1196

Storch : fine

SQU_STRA_1197

STORIONI, G.

Amapa. Le vrai Tango brésilien. Avec Préface du
créateur Duque. [per Piano]

Paris, Edouard Salabert, Copyr. 1913 n.e.E.A.S. 576.

4 p. 36 cm.

Violoncello A-29-38-17

STORIONI, Giuseppe

Andante e Variazioni per Violoncello con
accomp~~s~~.to di due Violini, Viola, Basso, Cla=
rini, Corni e Fagotto. Composte dal Sig. Giu=
seppe Storioni Primo Violoncello al C.R.
Teatro alla Scala...dedicati agli Allievi
del Conservatorio sudetto. Parti.

Milano, Ferd. Artaria dicontro al C.R. Teatro
alla Scala, s.d./Sec. XIX/, s.n.e.

vl. 1.^o, vl. 2.^o, vla, bass~~o~~, cli, cori, fag, vlc. pr.
34cm.

1. Violoncello e Nonetto

SQU STRA 1199

Violoncello A-29-38-18

STORIONI, Giuseppe

Concertino a due Violoncelli con accompa-
gnamento di grande Orchestra composto e
dedicato al Sig.r Marchese Ambrogio Araciel
da Giuseppe Storioni...Parti

Milano, Ferd. Artaria Ed. di Musica, Neg. e di
Stampe e Carte Geografiche Cont. St. Marghe-
rita N. 1110, s.d./Se@.XIX/, s.n.e.

vl. 1°, vl. 2°, vla, Basso, fl., cl. i, fag, cor. i, tr.
e, trb, vlc. 1° e vlc. 2°. 34cm.

1. 2 Violoncelli e orch.

SQU STRA 1200

Mon. "Das Erbe", Band 14
Abt. Kammermusik, Bd. 2

STORL, Johann Georg Christian

Sechs Sonaten für Zink, Altposaune, Tenorposaune und
Bassposaune (nach 1696)

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR
KLASSIK

p. 32-37

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17655

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1201

canto e piano 96/28

STORM, Ricardo

Anocheecer en el Campo. Para Canto y Piano. (1930)
Testo de Pedro Dodero.

"A la Señora Celia Golino De Paternò."

Montevideo, Cop. by Cons. Nac. de Mus. N° 8. Anno 1958,
p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53539

SQU STRA 1202

CANTO e PIANO 54/17

Storm, Theodor
vedi:

Berg, A.

2 Lieder [su lo stesso testo di T. Storm]

(Wien, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42458

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1203

STORM, Theodor

vedi

B-25-h-280/5/19

ZITELMANN, Helene

7 Lieder Op.1 für eine tiefere Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte /testi di Theodor Storm
G.Lingg e E.Wittram//1V(A/B),pf/
Berlin, Verlag u.Eigenthum von Carl Simon - Leipzig,
Fr.Volkmar - Stettin, E.Simon, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.C.S.45

63094

SQU_STRA_1204

.....CORO.....

14 / 4)

Stornello romano, di Autore Anonimo
(Canto Popolare) a 1 Voce con coro.

sta in:

Pierfederici, R.M.

Autologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

Vol. II pag. 36

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1205

STORTI, Mauro

SQU_STRA_1206

Storti.

CHITARRA 13 / 1

STORTI, Mauro

120 [Centoventi] Arpeggi melodici
per chitarra

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi - 1975 -
cm.31, p.7, n. edit. E. 2010 G.

"Biblioteca del chitarrista a cura di Mauro Storti"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49899

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1207

Strada

CHITARRA 13 / 13

STORTI, Mauro

120 [Centoventi] Arpeggi melodici
per chitarra

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,
n. edit. E. 2010 G. - cm. 31, p. 7, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49892

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1208

Chitarra 19-11

STORTI, Mauro

L'Arte della mano destra. Tecnica fondamentale del tocco.

Milano, Carisch s.p.a., settembre 1978, num.
ed. 22006

64p., ill., 31cm,
(Scuola moderna della chitarra)

1. CHITARRA/metodo

55034

SQU STRA 1209

STORTI, Mauro

Il dominio delle corde. Lezioni complementari
di tecnica melodica e polifonica per chitarra.

Terza edizione riveduta ed ampliata

Milano, Edizioni Musicali La Melodiana, 1981,

num.ed.L.2005 M.

83p., 32cm

1.chit/metodo

2.chit/esercizi

72210

Dono De Natale

Chitarra 7/34

STORTI, Mauro

Il dominio delle corde. Lezioni complementari di tecnica moderna per chitarra.

Libro I-Tecnica melodica, Libro II-Tecnica polifonica.

Milano, Proprietà dell'Autore-Monza, La Musicografica Lombarda, 1971; cm. 31,5 p. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45359

SQU STRA 1211

Chitarra

STORTI, Mauro

60 Esercizi di velocità per chitarra

Milano, Edizioni Musicali La Melodiana, 1982,
num.ed.L.2042 M.

16p., 33cm

1.chit/esercizi

72209

Dono De Natale

SQU_STRA_1212

Chitarra 23/1,2

STORTI, Mauro

Estudiantina . 40 Pezzi facili per esercitazioni collettive di chitarra ad uso delle scuole elementari e medie.

I Parte-18 brani originali. II Parte-11 canti popolari. III Parte-11 brani classici.

Texte français. English text. Deutsche text.
Milano, Edizioni Musicali-la Melodiana, 1980,
num.ed. L.2021/aM.; L.2021/bM.

2fasc? 32+47p., 20x27cm. 59094; 59095

1.chit

Storti.

CHITARRA 13 / 3-4

Due esemplari

STORTI, Mauro

50 [Cinquanta] Esercizi
per la mano sinistra
per Chitarra

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,
n. edit. E.2017 G. - cm.31, p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49898/ 1-2

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1214

STORTI, Mauro

Il gioco della musica. Metodo per un approccio creativo al mondo dei suoni con la chitarra a corde preparate o salterio cromatico per la scuola materna elementare e media

Milano, Proprietà dell'Autore, 1985

196+/111/p., es.mus., ill., 21x31 cm

66261

l.chit/metodo

Chitarra 7/33

STORTI, Mauro

20 Lezioni di tecnica elementare per chitarra.

Ancona-Milano, Edizioni Berben, 1966;
cm. 32 p. 20, N. Ed. E.1181 B.

45360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1216

Chitarra 7/32.....

STORTI, Mauro

12 Lezioni di tecnica superiore per chitarra.
ra.

Ancona-Milano, Edizioni Bèrben, Copyr. 1967;
cm. 32 p. 16, N. Ed. E.1211 B.

45354

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1217

Strum.

CHITARRA 8 / 32

STORTI, Mauro

L'ora di chitarra

Metodo per chitarra classica ad uso delle
scuole elementari e medie

Milano, Ediz. Mus. dott. Gallazzi, 1973-
cm.20 obl., p.64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45966

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_1218

STORTI, Mauro

Il Primo Libro di Chitarra. Metodo per il Corso
preparatorio.

Milano, Ed. Mus. Dott. Gallazzi, Copyr. 1975, n. ed. E. 2008 G.,
p. 32, cm. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49878

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1219

Chitarra 7/28

STORTI, Mauro

Il primo repertorio del chitarrista. Raccolta di pezzi facili di grandi autori modernamente riveduti e d'iteggiati; 72 assolo, 12 duetti.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971
Copr. 1968 (2a ed.), N. Ed. E.1281 B.
cm. 32 p. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45358

SQU_STRA_1220

Chitarra 16/25

STORTI, Mauro

Le Scale per chitarra

Milano, Ed. Mus. Dott. Gallazzi, Copyr. 1975, n. ed. E. 2004 G.
p. 11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

48864

SQU STRA 1221

STUW.
CHITARRA 13 / 8

STORTI, Mauro

Quattro Studi giornalieri
per chitarra

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,
n. edit. E. 2009 G. - cm. 31, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49902

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1222

Chitarra 37/10

STORTI, Mauro

Tecnica fondamentale degli accordi. Per chitarra
Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10730
26p., 31cm

75046

1.chit/esercizi

SQU_STRA_1223

Storti

CHITARRA 13 / 5 - 9

2 esemplari

STORTI, Mauro

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Granada Op47 n.1

Trascriz. per Chitarra di M.Storti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49897; 49901

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1224

Storti

CHITARRA 13 / 14-15.....

2 esemplari

STORTI, Mauro

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta

(Malagueñas) Op.71, n.6

Trascrizione per chitarra di Mauro Storti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49894; 49905

SQU_STRA_1225

Chitarra 7/29

STORTI, Mauro

vedi:

AUTORI DIVERSI

10 Miniature slave per chitarra. Revisione
e diteggiatura di Mauro Storti.

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45357

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1226

Storti

CHITARRA 13/10 / I-II.....

STORTI, Mauro

vedi:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Album per la gioventù Op.39

Pagine scelte trascritte per Chitarra da
Mauro Storti

Fasc. Primo - Fasc. Secondo

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49900 / 1-2

SQU STRA 1227

STORTI, Mauro

Chitarra 16/24

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Sei Divertimenti per chitarra
Rev. di M. Storti

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48857



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1228

Chitarra 22/5

STORTI, Mauro

vedi

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra. Op.27

Nuova edizione riveduta ed ampliata a cura
di Mauro Storti. Volume unico.

Milano, 1979

57475

SQU_STRA_1229

STORTI, Mauro

Chitarra 16/22

vedi:

DE VISEE, Robert

Suite in Do per chitarra

Rev. di M. Storti.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48858

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1230

STORTI, Mauro

..... Chitarra 12/23

vedi:

DE VISEE, Robert

Suite in re per chitarra
Rev. di Mauro Storti.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48859

● "G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1231

Storti.

CHITARRA 13 / 6-7

STORTI, Mauro

2 esemplari

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza spagnola n.5 (Andalusa)

Trascriz. per chitarra di M. Storti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49896; 49903

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1232

Chitarra 7/31.....

STORTI, Mauro

vedi:

JEUX D'ENFANTS

25 Miniature francesi per chitarra. Armonizzazione e diteggiatura di Mauro Storti.

(Ancona-Milano, 1971)

45355
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1233

Chitarra 22/6

STORTI, Mauro

vedi

LEGNANI, Luigi

10 Capricci scelti. Revisione e driteggiatura di Mauro Storti.

Milano, 1980

57476

SQU STRA 1234

Chitarra 7/30

STORTI, Mauro

vedi:

LEGNANI, Luigi

10 Capricci scelti per chitarra. Revisione
e driteggiatura di Mauro Storti.

(Ancona-Milano, 1970)

45356

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1235

Strada.

CHITARRA 13 / 11 - 12

STORTI, Mauro

vedi:

MARCELLO, Alessandro

da: Concerto in re min. per oboe e archi

Adagio

Trascrizione per Chitarra di M. Storti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1236

Storti

CHITARRA 13 / 16 - 17

2 esemplari

STORTI, Mauro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

da: Sonata [per Pianoforte] K. 545

II Tempo: Andante

Trascriz. per Chitarra di Mauro Storti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49895; 49906

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1237

CHITARRA 20/25

STORTI, Mauro

vedi

II PRIMO Bach del chitarrista...

Milano, 1978

55176

SQU STRA 1238

STORTI, Mauro

vedi

Chitarra 38/21

WEISS, Silvius Leopold

Sei Pezzi per liuto barocco (Trasposizione per
chitarra di Mauro Storti) /Contiene:/ Preludio;
Bourrée; Aria; Fantasia; Preludio; Passacaglia
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10777

77306

SQU STRA 1239

Storti Mauro : fin

SQU_STRA_1240

STORTI, Riccardo

A-61-266-7

Giuditta/Ouverture/Riccardo Storti
ste C, 3/4, 2/4] [orchestra]

[Sib, Largo tri=

ms. aut., s. l., II metà sec. 19., partit

23 c. 36x27 cm. 22 righi mus.

idem

ms. con frontespizio : Edizioni Fantuzzi, Milano, parti

segue scheda

SQU STRA 1241

seconda scheda

45 fasc. 33x24 cm.

vl I(7),vl II(6),vla(3),vlc(4),cb(3),picc,fl I,fl II,
ob I,ob II,cl I,cl IIclarone,fag I e II,cor I,cor II,
cor III,cor IV,tr I,tr II,tr III,trb I e II,trb III,
btuba,arpa,timp,cassa-piatti.



1 orch

A/25/33/35_36

STOURDZA, Gregeire (Le Prince)

Fantaisie pour le Violon seul sur la prière de
Moïse, Opera de ^Hessini, Op.1

Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1872, n.ed. /
40 p*, 34 cm.

1. vl

I. ROSSINI, Gioacchine

SQU_STR_1243

Chitarra 31/13-14-15

STOVER, Richard D

vedi

BARRIOS MANGORÉ, Agustín

The Guitar Works of Agustín Barrios Mangoré...

Edited by Richard D. Stover. Vol. I, II, III

Melville, copyr. 1976-1977

68163-164-165

SQU STRA 1244

5
XXII TRIO: a-51-15/I6I

STOYANOVITS, Peter

Trio in do magg.-op.16
pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Kistner, 1913

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1245

A/15/18/35

STRADA, Ernesto

Bohème. Galop per pianoforte.

Milano, Ranzini s.d. n.ed. 160

3p. 36cm.

"alla Famiglia artistica"

1 pf.

SQU_STRA_1246

STRADA, Ernesto

Inno a Maria V. Santissima, pel mese di maggio 1899 nella chiesa di S. Maria della Vittoria in Milano. Parole del Sac. Luigi Odescalchi. Per Canto con accomp. di Pianoforte o d'Harmonium. partitura

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, s.n.ed.

2 p., 16,5 X 12,5 cm.

1. 1V. e pf.
2. 1V. e armonio
3. coro e pf.
4. coro e armonio

I ODESCALCHI, Luigi

STRADA, Ernesto

A-23-32-6

Rivelazione, romanza di A. Mariani, liberamente
trascritta per pf a 4 mani da Ernesto Strada.

Milano, D. Vismara, Firenze Brizzi e Nicolaj,
Trieste Vicentini, s.d. num.ed. 7814

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mariani, Angelo

SQU_STRA_1248

A/15/18/34

STRADA, Ernesto

Visione celeste. Mazurka per pianoforte

Milano, Frat. Ranzini 1899 n.ed. 14P.

6p. 17cm. (Musica Tascabile)

"a Vittorio Gneccchi"

1 pf.

SQU STRA 1249

STRADAL, August

I-A-32-9

vedi

BACH, Wilhelm Friedemann

Konzert für die Orgel...Für pf...bearbeitet von
A. Stradal

Leipzig, Copyr. 1897

SQU STRA 1250

STRADAL, August vedi: I/A/ 32/10.....

BACH, W. Friedemann

Phantasie und Fuge A moll für die Orgel
Für Pianoforte bearbeitet von August Sradal.

Leipzig..., Breitkopf, 1907, n. ed. V. A. 2293, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1/1

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

SQU STRA 1251

STRADAL, August
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
/H.W.30.Conc.grosso per archi e cont.op.6,N.I2/
Konzert N°.XII in H-moll /si min/ für Streichin=
strumente.Für Pianoforte zu zwei Händel bearbei=
tet von August Stradal.

(Leipzig, s.d.)

I/A/467/2

STRADAL, August

vedi:

PURCELL, Henry

Chaconne.....Für pianoforte bearbeit von A. Stradal.

Leipzig, s.d.

SQU_STRA_1253

Canto e piano 109/24

STRA DELLA , Alessandro

"Amor, io ben l'intendo", per soprano e bc.
Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elabora=
te da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

SQU STRA 1254

STRADELLA, Aless.

SQU_STRA_1255

STRADELLA, Alessandro (attr.)

A-61-267-12

Aria di chiesa. [Sol, 3/4-orchestra-]

ms., s.l., II metà sec. 19. partit

14 c. 33x24 cm.

idem

ms., s.l., II metà sec. 19, parti

46 fasc. 31x27 cm.

vl I (10), vl II (9), vl II (7), vlc (8), cb (7), cl I, cl II,
fag I e II, cor I, cor II.

1 orch

SQU_STRA_1256

Stradella Alessandro CANTO e PIANO 31/3

Aria di Chiesa

preghiera

per Canto e pianoforte (ten. Sopr.)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (16184)

fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30198

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1257

Cpf.- 159 10

Stradella, Alessandro

Aria di chiesa : preghiera per canto e pianoforte / Stradella. - Ristampa
1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf.
numero16184

I. Stradella, Alessandro

Inv. 483971

SQU_STRA_1258

canto e piano 78/26

STRADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa .Preghiera pervoce e piano.

Torino, Inc. e stamperia dello Stab. G. Gori, s. d., s. n. ed.,
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51909

SQU_STRA_1259

B. 25. h. 138/4

STRADELLA, Alessandro

Aria di chiesa (Preghiera) per tenore con accomp. t.
di Pianoforte...Nuova edizione.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,
Giudici e Strada, n. ed. 16184

6p. 35cm.

1. UNA VOCE e pf

SQU STRA 1260

SERADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa (preghiera) per Tenore con accomp. di
Pianoforte. partitura.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud,
Napoli Ricordi e Clausetti, t.s., n.ed. K 16184 k
6 p., 34,5 cm.

Antologia Classica Musicale.

1. 1V.(T), e pf.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO & PIANO

55/7

5

5

Stradella, Alessandro

Aria di Chiesa

Pregliero - per Ten. con acc.^{to} di Pf.

Pubbl. dallo Gazzetto Mus. di Milano Anno IV. 1845

Milano, T. Ricozzi, [1845]

cm 308 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298655

[16184]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1262

26529

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

618 4
Stradella Alessandro

Aria di Chiesa, Preghiera

*Per Canto e pianoforte
(Mezzosoprano-Baritono)*

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (45638)

26529

5479

SQU_STRA_1263

STRADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa (preghiera) per Mezzo - Sop. o Bar. e pf.
partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, Napoli, Roma, t.s., n.eè. F
45638 F

6 p., 34,5 cm.

1. 1V.(Mzs), e pf.

2. 1V.(Br), e pf.

STRADELLA, Alessandro

A-36-9-28

Kirchen Arie (1667), Winkt mir Erbarmen,
für Horn in F. und Pianoforte oder Orgel,
Friedr. Gumbert Transcriptionen, Heft.30.
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.3234.
5+2p. 33cm

1 cor, pf

2 cor, org

I GUMBERT, Friedr.

SQU_STRA_1265

STRADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa, trascritta dal Prof. Alberto Mazzucato, con accomp. di Fisarmonica e Pianoforte per grande Concerto di Musica religiosa eseguito al Teatro de' Filodrammatici in Milano il Venerdì Santo 1863. partitura

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, t.s., n.ed. S 35091 s

7 p., 31,5 cm.

1. 1V. e pf. e fisarmonica a

I MAZZUCATO, Alberto

B. 25. h. 158/27

STRADELLA, Alessandro

Kirchenarie (Stradella) Übertragen von G. Goltermann für Violoncello und Piano. Partitura

Offenbach a. Main, Johann André, n. ed. 12424

6p. 33,5cm.

1 vlc pf

I GOLTERMANN, Georg

SQU_STRA_1267

STRADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa. Preghiera per Canto e Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1947, n. e. 161084.

7p. 32cm.

1 Una voce e 1 strum.

56255

SQU_STRA_1268

STRADELLA, Alessandro

Air d'église. Neue Ausgabe von C. Schröder.

[vlc, pf] / [Parte di pf con guida di vlc]

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d. / [20. sec. inizio
inizio], num.ed. 5837

5 p., 32 cm

Mancante di frontespizio

1. vlc, pf

I. SCHRODER, Carl

65007/m

I-A-387-50

STRADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa: preghiera

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Aria di Chiesa (preghiera) di A. Stradella tra-
scritta per pf da V. De Meglio Op. 184

Milano., t. s. 1874

SQU STRA 1270

Partitura e Parti 73/3,a,b,c

STRADELLA, Alessandro

De Immaculata Conceptione ("Sinite Lagrimari"). Mottetto a 3 voci con violini e basso. Revisione e realizzazione del basso continuo di Arturo Sacchetti. Prima edizione. partitura e parti

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1986, num. ed. B.S. 1182

4 fasc. (53,2,2,6)p., 32cm

1. 3V (SSB), 2vl, org,
I. SACCHETTI, Arturo

bc (Musica sacra)
71390, a, b, c

SQU STRA 1271

Stradella, aless

Pietà, Signor

Scopastica
Autop. C. P. 12 | I

[ARIA DI CHIES]

- per Canto e Pf.

stain:

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, z. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 I

p. 29 Vol I

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1272

STRADELLA, Alessandro [ARIA DI CHIESA]
"Pietà Signore" Air d'Eglise (per T. e pf.)
Chanté par M:lle de Chancourtois
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 21 (p. 283-294)

(Paris, s.d.)

STRADELLA, Alessandro

Aria di Chiesa (Pietà Signore)

Trascr. per sola orchestra con violoncelli solisti.

Partitura e parti [20.sec]

mss. s.d. Partitura: 16 p. 325 mm.

Parti: 46 fasc. mss. 305 mm.

10vl 1, 9vl 2, 7vla, 8vlc, 7b, cl 1, 2, fag 1+2
cor 1, 2

1. orch

73354 a, b

2. manoscritti

Stradella Alessandro (1645?-1682)

Aria di Chiesa (Pietà Signor)

Trascrizione per Archi, arpa e organo di
Giuseppe Cristiani
Partitura

Milano, 1948 Ed. Carisch S. A. (20543)

fasc. in 4^e
19476

di pag. 12

5480

STRADELLA, Alessandro

[ARIA DI CHIESA]

Pietà Signore. Aria di Chiesa.

Per Mandolino e Pianoforte. Le Parti.

Torino, R. Stab. Mus. F. Blanchi, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 3562-4356, p. 3+1, cm. 34.

"Collection classique. Transcriptions pour Piano et Mandolino", Maîtres célèbres".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53016 a-b

SQU_STRA_1276

A/25/50/17

STRADELLA, Alessandro

[ARIA DI CHIESA]

Pietà signore, air d'église d'Alessandro Stradella,
transcrit pour le violon avec accompagn.t. de pia-
no par H.Léonard parti

Mayence-Londres-Paris, Schott, s.d., n.ed. S. 65318732
3+7 p., 34,5 cm.

"A mon ami Englebert de Blankenberghe"

1.vl pf

I. LÉONARD, Hubert

SQU_STRA_1277

STRAVELLA, Alessandro

Pietà Signor (O Lord have mercy) . Translated into English by Theo. Marzials. partitura

London, Tito di Gio. Ricordi, Milan, Naples, s.d., n.ed.

S 50513 S

8 p., 32,5 cm.

New Edition of Standard Italian Songs, Duets, and Trios.

1. 1V. e pf.

I MARZIALS, Theo.

Violoncello A-29-21-7

STRADELLA, Alessandro [ARIA DICHIESTA]

Kirchen-Arie (pietà Signore). / Trascrizione
per vlc. e pf. / Partitura e Parte.

Braunschweig & New York, Henry Litolf... s.d.
n.e. 3292 B.

3+2p. 34cm. (Transcriptionen classischer
Lieder und Gesänge für Violoncello oder Vio-
line mit Begleitung des Pianoforte von J.A.
Leirrock. N^o. 13.)

SQU STRA 1279

Canto e pf 120/1

STRADELLA, Alessandro

Pietà Signore

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

SQU STRA 1280

B.25-h-219/4

STRADELLA, Alessandro
Preghiera 'Pietà Signor'

Vedi

ROMANO, Giuseppe

3 transcriptions pour harmonium par
Giuseppe Romano. Preghiera 'Pietà Si-
gnor' di Alessandro Stradella
Paris, /sec. 19. II. metà/

58009

SQU STRA 1281

A-55-2-61

STRADELLA, Alessandro

Kirchen-Arie: Se i miei sospiri"
sta in

ARIEN-ALBUM. Sammlung Brruhmter Arien fur
eine Sopranstimme mit Pianofortebeglei-
tung

Leipzig, s. d.

SQU_STRA_1282

B. 25. h. 177/1 - II

STRADELLA, Alessandro

Ave verum. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Do min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°,
pag. 75-78.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

SQU STRA 1283

STRADELLA, Alessandro

Il Barcheggio , 1681

Serenata

(Vl.I, Vl.II, Vlc. e Basso (Concertino))

(Vl. I e II, Vla I e II, Basso cont. (Concerto grosso))

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p • 31-33
(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1284

Mon. 164/5/15

STRADELLA, Alessandro

XII Cantate a voce sola /1V, b/

Firenze, S.P.E.S., 1983

XVIII+201 / p., 21x28cm (Archivum Musicum: La Cantata barocca N.15)

Facsimile del manoscritto di Modena

1. 1V(B), b

2. 1V(S), b

68973

SQU_STRA_1285

Coll.94/9

STRADELLA, Alessandro

/Cantate.S, bc. Scelta/

Cantatas by Alessandro Stradella...selected
and introduced by Carolyn Gianturco /parti-
tura/

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury...Vol.9

New York & London, 1986

1.1V(S),bc

71308

SQU_STRA_1286

Partiture 9-14

Stradella Alessandro

Concerto-Grosso in re maggiore
per Orchestra d'Archi e Cembalo
Elaborato da Alberto Gentili
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra n. 123662

14868

4696

SQU_STRA_1287

7286

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 1/19

Stradella Alessandro

*Concerto Grosso N. 2 in Re Magg.
per Orchestra*

Partitura (E. Bonelli)

Padova, 1957 Ed. Zanibon (G. 4145 E.)

27286

4695

SQU_STRA_1288

STRADELLA, Alessandro

Concerto Grosso N.2 in Re Maggiore per orchestra
d'archi. Edizione a cura di Ettore Bonelli /par=
titura e parti/

Padova, Zanibon, copyr. 1957, num.ed. 4145-4146

Partitura: 9p., 34cm

Parti: 11 fasc., 35cm (3vl₁, 3vl₂, 2vla, 2vlc, cb)

1.2vl, vlc, orch d'archi

I. BONELLI, Ettore

64821-822

Canto e piano 109/10

STRADELLA, Alessandro

Così mi fai languir. Canzonetta di Alessandro [!] Stradella. Manoscritto del sec.XIX. Copia d'edizione dell'Antologia Ricordi.

43f., 33x24cm.

1. Canto e piano

Scolastico

Stradella, Op. 55.

"Così, ommò, mi fai languir" >>
sta in: per C. e Pf.

Jeppesen, K.
La Floza

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1291

Stradella, Alessandro

Così, amor, mi fai languir [canto e pf.]

sta in:

Parisotti, Alessandro

pag. 23 - 26

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, s.d.

[95933 - 34]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STR_1292

A-55-128-51

STRADELLA, Alessandro

Così, amor mi fai languire/1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta...da A.
Parisotti...

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 23-26

1 1V(S), pf

SQU_STRA_1293

Canto e pf 119/1

STRADELLA, Alessandro

Così, amor, mi fai languir
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica.

SQU_STRA_1294

STRADELLA, Alessandro

/"Crocifissione e morte di N.S.Giesù Christo"
"Da Cuspide ferrate". Cantata. A, 2vl, bc/

Da cuspide ferrate. (Crocifissione e morte
di N.S.Giesù Christo). (A, 2vl, bc) /partitu-
ra/

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury... Vol. 9

New York & London, 1986, p. 109

1. 1V(A), 2vl, bc

71308

STRADELLA, Alessandro

∠ Il Floridoro ∠

Col mio sangue comprerei (Soprano). Aria
dall'opera "Il Floridoro"
in

LANDSHOFF, Ludwig

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

19833

SQU_STRA_1296

Spart. 2469
Stradella Alessandro

SPARTITI

n. 1174 a)

Forza d'amor paterno
opera in tre atti

Trascrizione ed armonizzazione di A. Gentili

Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1930 Ed. Ricordi (124563)


Vol. in 8° rileg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 284
10076

5478

CANTO E PIANO N. 35

Stradella Alessandro

*Sette Arie, ed Un Recitativo
dall'Opera " Forza d'Amor Paterno,,
per Canto e pianoforte, Elaborazioni di A. Gentili*

- 1. Aria di Antioco: Notte, amica dei riposi - 2. Aria di Lucinda:
Catene d'Amore - 3. Aria di Arbante: Senza Speranza, Ohimè
4. Aria di Stratonica: Fuggi, fuggi dal mio cor - 5. Aria di
Antioco: Morirò, stelle perfide, si, si - 6. Aria di Antioco:
O morire, O libertà - 7. Aria di Stratonica: Quanto tardate, Oh
quanto - 8. Recitativo: , momenti, sparite, Volate*

5481

n. 35

per canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128570)

fasc. in 8^o

di pag. 30

Numero d'ingresso 20905

5481 bis

SQU STRA 1299

STRADELLA, Alessandro

/L'Incendio di Roma; Il Nerone: "Sopra un'ec-
celsa torre". Cantata. B, bc/Sopra un'eccelsa torre. /L'Incendio di Roma;
Il Nerone/ (B, bc) /partitura/

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury... Vol. 9

New York & London, 1986, p. 93

1.1V(B), bc

71308

Mon. 72/V

STRADELLA, Alessandro

Instrumental Music. Edited by Eleanor F. Mc Crickard
/partitura/

Köln, Arno Volk Verlag-Hans Gerig KG, 1980, num.ed.
AV 236

XV+283p., facs., 33cm (Concentus Musicus N.V)

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1.vl, bc | 5. 2vl, bc-2 cnto, bc |
| 2. 2vl, bc | 6. 2vl, bc, orch d'archi |
| 3. vl, vlc, bc | 7. tr, 8 vla, bc |
| 4. cemb | |

I. Mc CRICKARD, Eleanor F.

69686

SQU STRA 1301

Stradella Alessandro

Luci' vizzose - Eyes most enchanting

Vedi

*36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII*

Milano, 1959

28872

5482

STRADELLA, Alessandro

/ "La Medea": "Già languiva la notte". Cantata.

S, bc/

Già languiva la notte. / La Medea/ (S, bc) / par-
titura/

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury... Vol. 9

New York & London, 1986, p. 99

1.1V(S), bc

71308

A/30/53/3

STRADELLA, Alessandro

"O dolce mio ardor" Air du 16.e Siècle.

Musica di A. Stradella.

Paris, Choudens, Rue st. Honoré 385, [1850 c.], n. ed.

A.C. 240, cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1304

100.
Op. Omnia II/ 59

STRADELLA, Alessandro

"O del mio dolce ardor"

Aria per Canto e Orch.

sta in:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di composiz. di Autori vari
a cura di I.N. Jordan , p.269-275

(Mosca, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1305

STRADELLA, Alessandro

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Re min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
54-58.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

Scolastica

Stradella, Alessandro

"Ombre, voi che ce l'ate" per C. e Pf.
Ata in:

Jeppesen, K.
L. F. P. o. z. a

Vol. I°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO.

SQU_STRA_1307

CANTO e PIANO 55/1

Stradella, Alessandro

Dalla Cantata "Ombre, voi che celate"
"Fosche Parve" per Canto e Pf.
Staini.

Zanon, M.

Raccolto di 24 Arie del XVII sec...

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 888



o-13.42

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1308

102.
Monum.I.I.S.M. Stradella Oratori /I

STRADELLA , Alessandro

Oratorii, Vol.I

Ester Liberatrice del Popolo Hebreo

a 5 v., Coro e Bc.

A cura di Lino Bianchi

Roma, Istit. Ital. per la Storia della Mus. (Firenze,
Inc. Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1969 - cm. 33, p. X con
analisi critica di L. Bianchi, indi p. 1-164

"Mon. I. I. S. M. -

Stradella Oratorii /I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50510

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1309

Stradella, Alessandro

Azia di Ezodiade nell'Oratorio S. Giov. Batt. (Merzo sop.)

stain:

pag. 6-8

Gorchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII
..... trasmitte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 94574 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1310

7205^{II}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserwa Mus. e-3

STRADELLA, Alessandro

"Dove Battista" 95 voci

[dell' ORATORIO di SAN GIOVANNI BATTISTA]

STA IV!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fag. 30-32 (vol IV)

7205^{II}

1376

SQU STRA 1311

Monum. Musikwerk 37

STRADELLA, Alessandro

da: S. Giovanni Battista

"Tuonerà, tra mille turbini"

Arie des Herodes (con Concerto grosso, Concertino
e Bc.)

[Oratorio]

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 59-74

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STR_1312

Strozziello, Aless. Scopastico.

"A Porfizio vecchioello." dall'Op. Orazio
staini:

Zeppesen, K.
La Flora

Vol. I.

CANTO e PIANO 55/1

Stradella, Alessandro

Parte dello. Cantata "Piangete, occhi, piangete
staini. C. e P.

Zouon, M.

Raccolta di 24 Opere del XVII sec. -

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888



a p. 74
"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1314

AB-1-36-16

Stradella Alessandro

Preghiera

per pianoforte solo (con parole)

Perle Musicali, Chiesa e Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (20277)

fasc. in 4^o
20277

di pag. 3

4698

Ant.Mus.8/4

STRADELLA, Alessandro

Pregiera per Tenore con acc.to di Pf.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno IV.
Milano, Ricordi, 1845, p.53-58.

SQU STRA 1316

Stradella, a Pessandzo

Preghiera per Ten. con acc.^{to} di Pf.

"Autologia Classica Musicale pubblicata
dalla Gazzetta Musicale di Milano"
Anno IV - 1845 n. 3

Ricordi, Milano, [1845]

cm. 33 - p. 53 - 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 8 53 13



[16184]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1317

A/31/58/16

STRADELLA, Alessandro
Preghiera

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo
Preghiera del celebre cantore A. Stradella
trascritta per Flauto con accomp.to di Pia-
noforte Op.59 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1318

Stradella, a Pierandrea.

(cantata)
Duetto: quel tuo petto (1675) Sopr. o Barit.

staini

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie -

pag. - 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788⁵

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1319

Canto e pf 121/1-2

STRADELLA, Alessandro
(1645-1681)

[Serenate a voci]

Ragion sempre addita. Aria estratta dalla Serenata
nata a tre voci.

Se amor m'annoda. Cantata

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma 1890

p 49

dono Doria
 61151

SQU_STRA_1320

STRADELLA, Aless.

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/11
7/11

"Ragion sempre addita" -aria per canto e
piano

da: SERENATA a 3 voci

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1321

STRADELLA, Aless

SCOLASTICA { 6/II
Antol. C. e P. } pp 8/II

"Ragion sempre addita" -aria per canto e pf
da: SERENATA A 3 VOCI

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1322

STRADELLA, Alessandro

/"Lo schiavo liberato". Cantata. SATB, 2vl, bc;
vl, 2vla, bc/

Lo schiavo liberato (serenata). (SATB, concertino: 2vl, bc; concerto grosso: vl, 2vla, bc)

partitura

in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century... Vol. 9

New York & London, 1986, p. 157

1.4V (SATB), 2vl, bc,
vl, 2vla, bc

71308

SQU STRA 1323

STRADELLA, Alessandro

/"Sopra l'anime del purgatorio". "Crudo mar
di fiamme orribili". Cantata. B, 2vl, bc/
Crudo mar di fiamme orribili. (Sopra l'anime
del purgatorio) (B, 2vl, bc) /partitura/
in

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury... Vol. 9

New York & London, 1986, p. 127

1. 1V(B), 2vl, bc

71308

STRADELLA, Aless.

SCOLASTICA - 6/II
Antol. C. e P. - 8/II

"Se amor m'annoda" -cantata per canto e pf

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1325

STRADELLA, Aless.

[SCOLASTICA } 5/11
Antol. C. e P. } 7/11

"Se amor m'annoda" cantata per canto e pf

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1326

Stradella, aless.

Se i miei sospiri
staini: per Mezzo-Sop. e Pianoforte
trasportato in Do min.

Dörffel, a.

Orien. Album - n. 3 II Vol.

Lpz. Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10,7804

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1327

Scolastica

Stradella, Aless.

"Senelben" per Conto e Pf.
Staini.

Jeppesen, K.

La Floza.

Vol I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1328

STRADELLA, Alessandro

SCOLASTICA 5/III
Antol.C.e P. 7/III

"Se nel ben sempre incostante" -arietta
per canto e pianof.

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol.III, p.85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1329

STRADELLA, Aless.

[SCOLASTICA } 6 /
Antol. C. e P.]

"Se nel ben sempre incostante" -arietta
per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SQU_STRA_1330

STRADELLA, Alessandro

/Serenata a tre: Io pur seguirò.S, pf/

Io pur seguirò - from Serenata a tre
in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton
New York, copyr. 1985, p. 38

1. 1V(S), pf

68713

A 70/23/13

STRADELLA, Alessandro

Serenata

Trascrizione di G. Francesco Malipiero per
orchestra d'archi

Partitura e parti

Milano, G. Ricordi & C. 1930 n. ed. E.R. 1083,4

Partit.: 11 p. 31,5 cm.

Parti: 5 fasc. 31,5 cm. vl 1,2, vla, vlc, cb

1. orch archi

I. MALIPIERO, Gian
↓
Francesco

9665 a, b

SQU_STRA_1332

DA CAMERA

21/3

Stradella, Alessandro

Sinfonia

für Violine, Violoncello (Viola da Gamba) und Generalbass

a cura di E. Grützbaach

Partitura e Parti

Hamburg, Sikorski, 1956

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33840

● Edit. Sikorski N° 348 »

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1333

Stradella, Alessandro

DA CAMERA 18/3

Sinfonia

Partitura e Parti

für Violine, Violoncello (oder Viola da Gamba) und Generalbass
L
rev. di E. Greitzbach.

Hamburg, Sikorski, 1956

Fase in 4°

[348]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33319a-^b₁₋₃

SQU STRA 1334

DA CAMERA

21/5

STRADELLA, Alessandro. (1645 circa - 1682)

SINFONIA a tre per due Violini (Oboi) e Bc.
(Pianoforte, Cembalo), Violoncello e Contrabbasso
ad lib. - Hrsg. von Walter Kolneder.

Partitur und Stimmen...Edition Schott 4657 -Stimmen
auch einzeln. Partitura e Parti

Mainz, B. Schott's Soehne, Paris, M. Eschig, London, Schott
& Co. Ltd., (Mainz, Stich und Druck, B. Schott's Soehne),
s. d. [Copr. 1956]. - In 4°, pp. 7 + pp. 6 compl. per le
Parti, N°. Ed. 4657.

"Antiqua" - Eine Sammlung Alter Musik "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33851 / a-b/1-4

SQU_STRA_1335

Stradella Alessandro

Sinfonia in Sol per Orchestra d'Archi
Elaborazione di Alberto Gentili
Da una Sinfonia per violino solo

Partitura

Milano, 1948 Ed. Carisch (20645)

Vol. in 4.^e
1955.i

di pag. 8x 4697

CANTO e PIANO

55 / 1

Stradella, Aless.

Contato.

"So ben che mi saettano"
per Contato e p.
staini.

Zouon, M.

Raccolto di 24 Arie del XVII sec. - - -

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888

o. p. 98

"G. VERDI," MILANO

SQU_STRA_1337

STRADELLA, Alessandro
So ben che mi saettano (S, pf)
in

LANDSHOFF, Ludwig
Alte Meister des Bel Canto
Leipzig, Peters, s.d.

19833

SQU_STRA_1338

VIOLINO 33/2

5

Stradella, Alessandro
(1645-1682)

Sonata in Re magg.

per Vno e Pf. Ed. di C. Borison

Milano, Curisch, 1966

Le Parti

2 fasc. in 4° p/s 13 compless.

[21782]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38369 a-b.

SQU_STRA_1339

OTTONI 12/14

Stradella, Alessandro

Sonate de Concert

pour Trompette et Orch. à Cordes, ou Trompette et Orgue

Cadence et révision par F. Oubradous

Org. ou Clav. par J. Y. Guenenkald.

Le Parti

Paris, Ed. Mus. Transatlantiques [Copyr. 1964]

3 Fasc. un. 27, 3. p. 15 Complex.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39512 a. b. c.

[E.M.T. 984]

"G. VERDI" - MILANO

"Collection F. Oubradous" STRA 1340

Mon. 51/IV/141

STRADELLA, Alessandro
Sonata. /2vl, bc, Re/
in
SCIelta

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori /A cura di Marino Silvani/.

/Le parti/
Bologna, 1974

63663/a, b..

SQU_STRA_1341

Ant. Pian. A/17/18/27.....

STRADELLA, Alessandro
Toccata [in la .] 5.

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 46-54,
Milano, Roma... n. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1342

B. V. b. 898

STRADELLA, Alessandro

Toccata (in la min. per cembalo).
sta in:

PAGINE

Argomenti musicali polacco-italiani.

(Warszawa, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46176

"G. VERDI,, - MILANO

SQU STRA 1343

AB. 1-63-12
Stradella Alessandro

Toccata per pianoforte -

Vedi

Antichi Maestri Italiani

(Toccate)

(Milano, 1956)

25895

4699

STRADELLA, Alessandro
vedi

Coll.94/9

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by leading Composers including an Edition of the poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 9: Cantatas by Alessandro Stradella 1639-1682. Selected and Introduced by Carolyn Gianturco partitura
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1986

71308
SQU_STRA_1345

STRADELLA, Alessandro

vedi

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (high) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2234

35p., 28cm

SQU_3868A_1346

STRADELLA, Alessandro

vedi

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2235

78684
SQU_STRA_1347

STRADELLA, Alessandro

vedi

Canto e piano 141/8

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2236

78685

SQU_STRA_1348

STRADELLA, Alessandro
vedi:

KONTSKI, Antoine de
Petite Fantaisie sur les motifs de Stradella de L.Nie-
dermeyer composée...par Antoine de Kontski Op.27.

(Milan, 1800)

A/26/22/IO

STRADELLA, Alessandro
vedi:

PAPINI, Guido

Pietà Signore, air d'eglise par Alessandro Stradella,
transcription pour Violon avec Piano parti

(Milan, 1886)

SQU_STRA_1350

Violoncello A-29-31-1
STRADELLA, Alessandro

vedi:

QUARENghi, Guglielmo

Il Lamento. Canto di Alessandro Stradella. Trascr.
per vlc. e pf. di G. Quarenghi... Parti
Milano... s.d.

Stradella Alessandro : fine

SQU_STRA_1352

Stradiotto (Alun. Gianniotto detto lo)

vedi: (c. epf.)

Bianchini, Guido

Barcarole e Sezenate

4) EP murato Versi di G. Gianniotto (detto Po Stradiotto)

Milano, Ricardi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448³

"G. VERDI," - MILANO

SQU_STRA_1353

Part.na 50/92

STRAESSER, Ewald / Quartetto op.42/
Streichquartett/~~mi~~/für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncello, Op.42 Partitura
Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1920 num.ed.
10215

35p., 19cm., (Payne's Kleine Partitur-Ausgabe
No.320) "Dem Gewandhaus-Quartett der Herren
Wollgandt, Hermann, Wolschke u.Klengel"
56969

1 QUARTETTO d'archi (2 vl, vla, vlc)

SQU STRA 1354

Straffelini, Nicola

La speranza infinita : quadri musicali per recitanti, voci bianche, coro misto e piccola orchestra / su testi di Eden Gianni Fava ; (musica di) Nicola Straffelini. - (Partitura). - (s.l.) : Osiride, 1991. - (80) p. ; 31 cm.

((Organico: Coro1(S,A,T,B),Coro2(V-bi),v-rec,cl1,cl2,cl-b,tr1,tr2,vl1,vl2,vla,vlc,arp,pf,pt,clav.

I. Straffelini, Nicola

Inv. 483260

Mon. M.A.B. / 18

STRAKA, Vincenc

vedi:

FILS, Antonín

CONCERTO RE MAGGIORE. Flauto e Piano.

...K Reedici Připravil Vincenc Straka.

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35350/a-b

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1356

Mon. M.A.B. / 15

STRAKA, Vincenc

vedi:

KOZELUH (Kozeluch), Jan Antonín
QUARTETTO d'ARCHI Sib Maggiore Op. 32/I

...Reedici Připravil Vincenc Straka.

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35349/a/b 1-4

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1357

Mon. M.A.B. / 25

STRAKA, Vincenc

vedi:

VRANICKÝ, Pavel (Wranitzky, Paul)

Quartetto d'Archi in Sib Magg., Op.15 - III.
Red. ... (2. Ed. Vincenc Straka).

(Praha, 1965)

Le Parti

"Mon. M.A.B./25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37882/ 1-4

SQU_STRA_1358

STRAKOSCH, Moritz

composizioni per N° d'o

SQU_STRA_1359

A/15/18/37

STRAKOSCH, Moritz [Op. 21.]

Nocturne romantique pour piano. Op. 21.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi

rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi

ne, Mechetti s. d. n. ed. D I8260 D.

9p. 35cm.

"a Rodolphe Willmers"

1 pf.

SQU_STRA_1360

A/15/18/38

STRAKOSCH, Moritz [Op. 22]

Reminiscence pour piano de l'opera Alboino de
Sangalli. Op. 22.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne, M
Mechetti Londres, Cramer-Beale et C. Peters=
bourg, Müller Paris, Schlesinger s. d. n. ed.

D 18264 R.

17p. 35cm.

"à Antoine Litta"

1 pf.

I Sangalli, France 361

STRAKOSCH, ~~Maurizio~~ Moritz

A-23-32-8

3 divertissements pour le piano à quatre mains
sur des motifs de l'opéra "Attila" de Verdi
par M.S. Op.23.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les frères
Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed.
5664, 5, 6

pf 13p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_1362

A-15-18-39

STRAKOSCH, Moritz [Op. 23]

Trois Divertissements sur des motifs de l'o
pera Attila de Verdi, pour piano par M. Stra
Kosch. Op. 23 N. 1-2-3.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter
pe Ticinese s.d. num.ed. 5661-62-63.

9, 9, 9, p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

SQU_STRA_1363

A/15/18/40

STRAKOSCH, Moritz [Op. 24]

Souvenir du lac de Como. Melodie pour le piano.
Oeuvre 24.

Milan, J. Canti et C. Florence, Lorenzi Paris,
Escudier Vienne, Mechetti London, Craïner et
Beale s.d. n.ed. 1167.

7p. 35 cm.

"a Joseph Erdödi"

1 pf.

SQU_STRA_1364

A/15/18/41
STRAKOSCH, Moritz [Op. 26]

Una notte d'estate a Napoli. Mosaico per pianoforte
sopra motivi popolari napoletani. Op. 26.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Am=
burgo, Schubert e C. s. d. n. ed. K 18569 K.

13p. 35cm.

"a Cecilia Varese Boccabadati"

1 pf.

SQU_STRA_1365

A/15/18/42

STRAKOSCH, Moritz / Op. 27 /

Variations de concert pour le piano sur la chansonnette "io son ricco e tu sei bella" de l'Elixir d'amore de Donizetti composées par M. Strakosch. Oeuv. 27.

Milan, J. Canti Paris, Schlessinger Londres, Cramer
Hambourgh, Schubertsh Petersbourg, Müller
s.d. n.ed. 1188.

17p. 35cm.

"à Mons. Thalberg "

1 pf.

I Donizetti, Gaejano 366

A/15/18/43

STRAKOSCH, Moritz [Op.28]

Tarantella Siciliana per pianoforte. Op.28

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Amburgo

go, Schubert e C. s.d. n.ed. NN 18570.

6p. 35cm.

"al conte d'Alberti"

1 pf.

SQU_STRA_1367

A/15/18/44

STRAKOSCH, Moritz [Op. 30]

La Nayade. Etude mélodique pour piano. Op. 30.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi . Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Paris, Escudier Men=
drisio, Pozzi Londres, Cramer-Beale-et Chappel
Hambourg, Schubert & C. s. d. n. ed. NN 18870.

9p. 35cm.

"a G. Torelli"

1 pf.

SQU_STRA_1368

A/15/18/45

STRAKOSCH, Moritz [Op. 31]

Réminiscences de l'opera Lucrezia Borgia par
M. Strakosch. Op. 31. [pf]

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 4721.

7p. 35cm.

"a Charlotte Piola Caselli"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SQU_STRA_1369

A/15/18/46

STRAKOSCH, Moritz [Op. 32]

La bella Torinese. Polka per pianoforte. Op. 32.

Milano, I. R. Stab. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze,
Ricordi, Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. V 19615 V.

11p. 35cm.

"a Emma Doria Ciriée"

1 pf.

SQU_STRA_1370

A/15/18/48

STRAKOSCH, Moritz [Op. 34]

Il Vesuvio. Rimembranza di Napoli. Fantasia originale per pianoforte. Op. 34.

Milano, Imp. Regio Stab. naz. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. D 19617 D.

13p. 35cm.

"a Fanny Helzel"

1 pf.

SQU_STRA_1371

A/15/18/49

STRAKOSCH, Moritz [Op.35]

Galop Original pour le piano. Op.35.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Fi=
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. 19998.

6p. 35cm.

"a Joseph Bonola"

1 pf.

SQU_STRA_1372

A/15/18/51

STRAKOSCH, Moritz [Op.36]

Addio all'Italia. Op.36

N.3: Inno popolare composto in augurio di felicità per l'anno 1847 al sommo Pontefice Pio IX da Gaetano Magazzari. Trascritto per pianoforte da M. Strakosch.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. 19853.

6p. 35cm.

"ad Amalia Scaravaggio"
"glio" 1 pf.

SQU_STRA_1373

A/15/18/50

STRAKOSCH, Moritz [Op. 36]

Addio all'Italia. Pour le piano. Op. 36.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. I9851-52-54-55-56.

4, 6, 4, 5, 10 p. 35cm.

1 pf.

contiene: segue 2 sched

SQU STRA 1374

A/15/18/50

2 scheda

N.1: Ballade

N.2: Le Ruisseau. Etude caracteristique

N.4: Preghiera nell'opera Otello di Rossini

N.5: Le départ. Nocturne

N.6: Toujours en avant. Galop de concert.

SQU STRA 1375

A/15/18/52

STRAKOSCH, Moritz [Op.37]

Idille. Etude pour le piano. Op.37.

Milan, I. R. Etab. nat. Privil. de Jean Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. K 20131 K.

9p. 35cm.

"à Thérèse Milanollo"

1 pf.

SQU_STRA_1376

A/15/18/53

STRAKOSCH, Moritz [Op. 38]

Bolero pour le Piano. Op. 38.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. E 20132 E.

Incompleto. Solo Frontespizio e pag. 9. 34cm.

1 pf.

SQU_STRA_1377

A/15/18/54

STRAKOSCH, Moritz [Op. 39]

Saluto a Napoli. Caprice pour le Piano sur des motifs napolitains. Op. 39.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. E 20133 E.

9p. 35cm.

"a Sofia Mercadante"

1 pf.

SQU_STRA_1378

A/15/18/68

STRAKOSCH, Moritz

Gli Amanti Indiani. Ballata composta da Giulio Litta
trascritta e variata per pianoforte da M. Strakosch.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n. ed. S 18253 S.

7p. 35cm.

"a Giulio Litta"

1 pf.

SQU_STRA_1379

STRAKOSCH, Moritz

Amusement pour piano sur l'Arietta "Son
giovin giuliva" de l'opera Leonora de Mer
cadante par M.Strakosch.

Milan, I.R.Etab.Nat.Priv.de Jean Ricordi, Flo
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
num.ed. K 17679 K.

13p 35cm

"A Ismenia Castelli"

1 pf

I MERCADANTE, Saverio

A/15/18/73

STRAKOSCH, Moritz

Il campanello magico. Réverie per pianoforte.

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud

Mendrisio, Bustelli-Rossi Amburgo, Schubert et C.

t.s. 1859. n.ed. H 31778 H.

9p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_1381

A/15/18/64

STRAKOSCH, Moritz

Caprice élégant pour piano sur des motifs de l'opéra Ernani de Verdi par M. Strakosch.

Milan, I. R. Etab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Escudier Londra, Boosey et C. s. d. n. ed.

H 17671 H.

17p. 35cm.

"à Charles Spattino"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_1382

A/15/18/58

STRAKOSCH, Moritz

Caprice pour le piano sur des motifs de l'opera
I Due Foscari de G. Verdi composé par M. Strakosch
Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi
Florence, Ricordi à Jouhaud Paris, Blanchet
Londres, Cramer-Beale et Chappell Mendrisio,
Pozzi s. d. n. ed. 16764 N. N.

16p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_1383

A/15/18/57

STRAKOSCH, Moritz

Caprice brillant sur la Jeanne d'Arc de Verdi
Pour piano par M.S.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter-
pr Ticinese s.d. n.ed. A 5233 A.

17p. 35cm.

"a Clementine Hierschel"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_1384

A/15/18/74

STRAKOSCH, Moritz

La confession d'une jeune fille. Idylle pour piano.
Milan, Etab. Nat. Titus de Jean Ricordi Florence, Ricordi
di-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Hamburg, Schu
berh et C. t.s. 1859 n.éd. S 31779 S.

7p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_1385

A/15/18/69

STRAKOSCH, Moritz

Diavoletto. Polka per pianoforte.

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Amburgo,
Schuberth e C. s.d. n.ed. S 31777 S.

7p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_1386

A/15/18/72

STRAKOSCH, Moritz

Di Gioja insolita. Valzer cantato dalla signora Adeline Patti composto da M. Strakosch. Riduzione per pf. Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1864 n.ed. Y 35906 Y.

7p. 35cm.

1 pf.

SQU_STRA_1387

A/31/14/1

STRAKOSCH, M

Duo concertant^a pour fl e pf sur I Due Foscari de
Verdi....

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Duo concertant.....par Briccialdi et Strakosch.
Op.33.

Milan, s.d.

SQU STRA 1388

A/15/18/55

STRAKOSCH, Moritz

Fantaisie pour le piano sur La Marche de la Caravane et la Danse des Almées de l'Ode Symphonie de Le Desert/ de F. David par M. Strakosch.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. D 5231 D.

11p. 35cm.

1 pf.

I David, Felicien

SQU_STRA_1389

A/15/18/59

STRAKOSCH, Moritz

Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'Opéra
Giovanna d'Arco de Verdi par M. Strakosch.
Milan, I. R. Etab. Nat. Privil de Jean Ricordi Florence,
Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris
Blanchet Londres, Cramer-Beale-Chappel s. d.
n. ed. S 17086 S.

16p. 35cm.

"à soeurs Merelli"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_1390

A/15/18/61

STRAKOSCH, Moritz

Petite Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'
Ode Symphonie-Le Desert de F. David composée par M. S.
Strakosch.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d. n. e.
ed. S 17479 S.

7p. 35cm.

1 pf.

I David, Felicien

SQU_STRA_1391

A/15/18/62

STRAKOSCH, Moritz

Petite Fantaisie pour le pf. sur des motifs de l'opéra Dom Sébastien de Donizetti par M. Strakosch.
Milan, I. R. Etab. Nat. privil. de Jean Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. B 17480 B.

7p. 35cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

SQU STRA 1392

A/15/18/60

STRAKOSCH, Moritz

Petite Fantaisie pour Piano sur des motifs de
l'opera Leonora de Mercadante composée par M.
Strakosch.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. K 17478 K.

7p. 35cm.

"a Jeane Mavetzek"

1 pf.

I Mercadante, Saverio

SQU_STRA_1393

A/15/18/63

STRAKOSCH, Moritz

Petite Fantaisie pour le piano sur des motifs de
l'opera Robert le Diable de Meyerbeer par M. Strako-
sch.

Milan, I. R. Etab. Naz. Privil, de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. K I7481 K.

10p. 35cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

SQU_STRA_1394

A/15/18/36

STRAKOSCH, Moritz

Fantasia brillante per pianoforte sopra temi
dell'opera I Due Foscari di Verdi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Londra, Cramer-Beale et Chappell Parigi, Blan-

chet s. d. n. ed. G 16762 T.

21p. 35cm.

"a Gustavo Nipperg"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

SQU_STRA_1395

A/15/18/66

STRAKOSCH, Moritz

Polka [per BF]

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. 17744 D. D.

5p. 35cm.

"a Angelo Mangili"

1 pf.

SQU_STRA_1396

STRAKOSCH, ~~Maurizio~~ Moritz

A-23-32-7

Reminiscence pour le piano à quatre mains
sur des motifs de l'opéra "I Lombardi" de Ver=
di par M.S.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Flo=
rence Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Paris
Escudier, Londres Boosey et C. e, s. d. num. ed.
17527.

pf 23p. 24x34cm.

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

SQU_STRA_1397

A/15/18/56

STRAKOSCH, Moritz

La Rêverie du Soir. Petite Fantaisie pour piano
sur un motifs du Desert de F. David par M. Stra-
kosch.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter-
pe Ticinese s.d. n.ed. f 5232 f.

9p. 35cm.

1 pf.

I David, Felicien

SQU_STRA_1398

A/15/18/71

STRAKOSCH, Moritz

Souvenir de Niagara. Le Tourbillon. Etude caractéristique pour piano.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Turin,
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi Hambourg,
Schuberth et C. t.s. 1861 n.ed. v 32796 v.

7p. 35cm.

1 pf.

SQU STRA 1399

A/15/18/70

STRAKOSCH, Moritz

Tremolo in ottave per pianoforte.³

Milano, R. Stab. Naz.⁴ di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-
Jauhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi-
Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi ^b Amburgo, Schu-
berth e C.⁴ t.s. I861 n.ed.⁴ v 32795 v.

5p. 35cm.³

1 pf.

SQU_STRA_1400

A/15/18/67

STRAKOSCH, Moritz

Valse mélodique pour le piano.

Milan, I. R. Etab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. LI7969 L.

10p. 26X35cm.

"à Josephine Zucoli"

1 pf.

SQU_STRA_1401

STRAKOTSCH, M.

vedi:

ROSSI, Lauro

/Cellini a Parigi/

Sinfonia nell'opera "Cellini a Parigi" del M^o
L.R. ridotta per pf a 4 mani da M.

STRAKOTSCH.

Milano, s.d.

STRAKOSCH, Maurizio

vèdi:

ROSSINI, Gioacchino

"Il Barbiere di Siviglia" musica di G.R. rid.
per pf a 4 mani di Maurizio STRAKOSCH.

Milano, s.d.

Strakosch Maurizio

SPARTITI.
n. 17. di mani

Vedi

Rossini G. - Il Barbiere di Siviglia
Riduzione per pianoforte a 4 mani di H. Strakosch

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29694

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1404

Strakosch : fine

SQU STRA 1405

Strakova, E.

(VIOLA 3/10)

vedi:

Martini, P.

Sonata in Fa min.

Per Viola e Pianoforte

rev. E. Strakova

(Mosca, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33009

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1406

I/A/436/46

STRAMANON, P.B.

vedi:

PANIZZA, Giovanni

Gran Sinfonia nella farsa "Sono eglino maritati"

Rid. per Pf solo da P.B. Stramanon.

Milano, s.d.

SQU_STRA_1407

A/27/28/12

STRAMEZZI, Pietro

Tre duetti per violino e viola

parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed./

19+22 p., 34 cm.

"Al signor conte Angelo Griffoni"

1.vl vla

I. GRIFFONI, Angelo

SQU STRA 1408

Da Camera A / 134 / 10

STRAMEZZI, Pietro (Op. 1)

Tre Quartetti concertati per due Violini,
Viola e Violoncello...dedicati all'egre-
gio dilettante...Ferrante Terni.. Op.1.

Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
C.°, n. ed.5466-68

24,21,21, 21p. 31cm.

SQU_STRA_1409

DA CAMERA MS. 26/3

STRAMEZZI, Paolo

[Quintetti. 2vl, vla, cl, fag. Do min, Sib.]

Due Quintetti / Per Serenata/ Del Sig Paolo
Stramezzi [Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

5 fasc. (4 c. ciasc.) 226 x 297 mm.

Olim N° 4413 e Vol 53/5

N° 1/ Largo:

vl 1



Rondò/ All°, Mib, 2/4

segue 2. scheda

SQU_STRA_1410

2. scheda

DA CAMERA MS. 26/3

STRAMEZZI, P.: Due Quintetti per Serenata

N° 2/ Minuetto:

vl 1



Rondo/ Mod:°

Sib, ø

Mon. "Das Erbe", Band 14

Abt.: Kammermusik, Bd. 2

STRANENSKY , ...

Parthie F dur [Fa] für zwei Oboen, zwei Klarinetten
zwei Hörner und zwei Fagotte

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR
KLASSIK

p. 49-57

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17655

"G. VERDI" - MILANO

SQU_STRA_1412

SPARTITI

1534

Strano, Alfredo

Sulla via Maestro

Un atto do. A. Cecov

Libretto di Carlo Fontana

Riduz. per Canto e Pianoforte

Milano, Cuvci, 1968

Fasc. cm. 31. p. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40071

[E. 8949c.]

"G. VERDI" - MILANO

SQU STRA 1413

...canto e piano 72/68.....

STRASENBURGH, Emilie Pughe

Sleep-Town. Lullaby for voice and piano.

"Soft shadows are falling..."

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 89-92)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51784

"G. VERDI," - MILANO

SQU STRA 1414

STRASFOGEL, Ignaz

Violino 58/20

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc. per vl. e orch. K 216/

Drittes Konzert (Köchel Nr. 216) für Violine und
Klavier herausgegeben Klavierauszug von Ig-
naz Strassfogel. Le Parti

Leipzig, Ucopyr. 1930, n. e. 10773.

56118 a-b

SQU_STRA_1415

A/15/19/11a

STRASSER, Alfred, [Op. 116]

Désirs. Intermezzo per piano. Op. 116.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres-Lipsia, G. I.

Ricordi & C. s.d. n.ed. I04691.

7p. 35cm.

"à Emmy de Eisner-Eisenhof"

1 pf.

SQU STRA 1416

A/15/19/12a

STRASSER, Alfred /Op. 117/

Danse-Flirt. Intermezzo pour piano. Op. 117.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig-Paris,

G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 104692.

7p. 35cm.

"a Pietro Mascagni"

1 pf.

I Mascagni, Pietro

SQU_STRA_1417

Mou. Sugliosi I
(M.B. X II)

STRATFORD , William.

"Magnificat"

4 v.

sta in :

HARRISON, Frank LL.

The Eton Choirbook: III - pp. 104 - 111.

"S.&.B.", 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

SQU_STRA_1418

Canto e piano 67/17/2

STRATTON MILLER, Anna

Beats of Mine

sta in:

FROM THE REPERTOIRE OF ANNA-CASE

A group of five Songs for voice with piano accomp.t

New York, Copyr. 1920, H. Flammer, n.ed. 257c, p. 6-9, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVAT

"C. VERDI," - MILANO

51508

TECA

DI MI

SOU STRA 1419