

STRAV-SZY

STRAV_SZY_0000

STRAUBE, Karl

A-42-24-30

Alte Meister. Eine Sammlung deutscher Orgel=
Kompositionen aus dem XVII und XVIII Jahr=
hundert für den praktischen Gebrauch bear=
beitet von Karl Straube.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 8989.
107p. 24x32.

Contiene: 1. Joh. Seb. Bach, 2. Georg Böhm, 3-5
Dietrich Buxtehude, 6. Johann Kaspar Kerll,
7-8 Georg Muffat, 9-11 Johann Pachelbel,
12. Samuel Scheidt, 13. Delphin Strungk,
14. Joh. G. Walther.

1 organo

STRAV_SZY_0001

Straube, Karl

Phantasie für Orgel über den Choral "Ein feste burg ist unser Gott" : opus
27 / Max Reger ; herausgegeben von Karl Straube. - New York ; London ; Fra
nkfurt : C. F. Peters, c1938. - 16 p. ; 23x31 cm. ((Organico: org
numero4440 . - numero11390

I. Reger, Max II. Straube, Karl

Inv. 480425

Da camera 54/13

STRAUBE, Rudolf

Tre sonate per chitarra, clavicembalo, e
violoncello. Revisione e diteggiatura
chitarristica di Mario Sicca. Realizzazione
del basso continuo di Rita Maria Fleres.
Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980,
num.ed. S. 8121 Z.

. 64+24+18 p., 31 cm.

57112/a,b

I.chit, cemb e vlc

I.SICCA, Mario

II.FLERES, Rita Mar

STRAV SZY 0003

STRAUSS, Edward

STRAV_SZY_0004

A/15/19/13

RACCOLTA

STRAUSS, Edoardo

Fascino amoroso. Op. 84

Ingenua e cara. Op. 106

Amore e vita. Op. 131

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 7. Mazur-
ke.

Milano, 1894.

STRAV_SZY_0005

STRAUSS, Eduard

Ballo degli studenti (Studentenball), valzer
di E.S. A 4 mani (Op. 101).

Milano, Ricordi, 1875 t.a secco, num.ed. 43582

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/27/28/14

STRAUSS, Eduard

Ballo degli studenti, valzer per piano e violino,
Op. 101 parti

Milano-Napoli-Roma, Tito di G. Ricordi, 1873 (t. s.),
n. ed. r 43583 r

7+3 p., 34 cm.

"Al comitato del ballo degli studenti"

1. pf vl

STRAV_SZY_0007

A/15/19/6

STRAUSS, Eduard

Carmen. Quadriglia per pianoforte sopra motivi
dell'opera di G. Bizet.

Milano, E. Sonzogno 1878 n.ed. A.C.3793.

5p. 28X37 cm.

1 pf.

I Bizet, Georges

STRAV SZY 0008

A/15/19/28

STRAUSS [Eduard?]

Carmen. Valzer per pianoforte sopra motivi dell'opera di G. Bizet. Riduzione per pianoforte di R. de Vilbac

Milano, E. Sonzogno 1878 n.ed. A.C.3123

7p. 29X36cm.

1 pf.

I Bizet, Georges
II Vilbac, Renaud de

STRAV SZY 0009

A/15/20/7

STRAUSS, Eduard

Colombina. Mazurka. Op. 89.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 100.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0010

STRAUSS, Eduard

A-45-37-19

Dottrine. Valzer. Opus 79. Istrumentazione di
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1890], num.ed.
53603, 25p., 31 cm [Partitura]

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

Segue 2. scheda

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

STRAV_SZY_0011

2. scheda

A-45-37-19

STRAUSS, Eduard: Dottrine. Valzer. Op.79

Milano, G.Ricordi & C., num.ed. 53630,

27 parti (ott, fl, 6cl, 2clne, 4cor, 3clcor, cnta,
3flic, 2bombno, 2bombne, 4tr, 3trb,
pellit, gc, rull),

31 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe 1. Banda

STRAV_SZY_0012

.....Piano..IV..230/44.....

STRAUSS, Eduard [Op. 79.]
Doctrinen. Walzer für Pianoforte. Op. 79.
Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 22, 496.

10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54047

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0013

A-72-36-3

STRAUSS, Eduard Op. 84

Fascino amoroso. Mazurka. Riduzione per piccola
orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. S 103079 S

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, triang, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 170

1 orch

I CERRI, Luigi

STRAV_SZY_0014

A/15/20/7

STRAUSS, Edmond

Galopp dei Pattinatori. Op. 96.

sta in:

DANZE CELEBRI PER PIANOFORTE degli Strauss di
Vienna.

Pag. 46.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0015

A-23-32-11

STRAUSS, Eduard

Interpretazioni (Interpretationen), valzer di
E.S. A 4 mani.

Milano, Ricordi, 1873 t.a secco, num.ed. 43580.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0016

A/27/28/13

STRAUSS, Eduard

Interpretazioni, valzer per piano e violino, Op.97
parti

Milano-Napoli-Roma, Tito di G. Ricordi, 1874 (t. s.),
n. ed. y 43581 y

9+3 p., 34 cm.

"Al comitato del ballo dei giuristi"

1.pf vl

STRAV SZY 0017

.....Piano IV 230/26.....

STRAUSS, Eduard [Op. 190.]

Juanita-Walzer nach Motiven der komische Oper
"Donna Juanita" von Franz Suppé. Op. 190. [per Pf.]
Hamburg, Aug. Cranz-Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. 25109.

11 p. 35 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54030

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0018

A-23-32-12

STRAUSS, Eduard

Maniere eleganti (Fesche Geister), valzer per p
di E.S. Op. 75 A 4 mani.

Milano, Ricordi, s.d. num.ed. 43238.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0019

A/15/20/7

STRAUSS, Eduard

Maniere eleganti. Valzer. Op. 75.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 89.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0020

STRAUSS, Eduard

A-23-32-10

Mazzolini di mirto, valzer per pf di E.S.
A 4 mani.

Milano, Ricordi, s.d. num.ed. 43341.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

STRAV SZY 0021

A/27/28/15

STRAUSS, Eduard

Mazzolini di mirto, valzer per pianoforte e violino,
Op.87 parti

Milano-Napoli-Roma, 1874 (t.s.), n.ed. N 43342 N
8+4 p., 34 cm.

"A S.A.I.R. l'arciduchessa Gisella"

1.pf vl

STRAV_SZY_0022

Pianoforte a 4 mani

12/2/1

STRAUSS, Eduardo

[Polka Op.76]

Mignoncella (Herzblättchen). Polka per Pianoforte/Op.
Op.76, per Pianoforte a 4 mani.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Ricordi, T.R. 1873 k 43137k
p.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0023

A/15/20/7

STRAUSS, Eduard

Mignoncella. Polka. Op. 76

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 97

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0024

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-h7

Strauss Edoardo

Nachtrag Polka francese per pianoforte

G. A. Spina - Wien

1391h

4700

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-43

Strauss Edoardo

Ricordo di Vienna Polka per pianoforte

Ed. Ricordi; Milano lastra n° 43511

14020

4701

STRAV_SZY_0026

Piano IV 230/30.....

STRAUSS, Eduard [Op. 66.]

Serenade. Polka Mazur. mit Chor. Op. 66. [per Pf.]
[con parole].

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 22, 2 12.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54065

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0027

STRAUSS, Eduard (Op. 185)

Scintille (Feuerfunken). Vajzer per Pianoforte.

Op. 185.

Milano..., Stabilimento Ricordi - Amburgo, A. Cranz,
n. ed. C. 25073

11p. 32,5cm.

56372

1.pianoforte

A/15/19/29

STRAUSS, [Eduard?]

La Statua. Quadriglia composta sopra motivi dell'opera di Reyer dal maestro Strauss. Rid. per pf.
Milano, E. Sonzogno 1879 n. ed. A. C. 841.

5p. 28X36cm.

1 pf.

I Reyer, Ernest

STRAV_SZY_0029

Strauss Eduard : fine

STRAV_SZY_0030

STRAUSS (F-1)

STRAV SZY 0031

STRAUSS, Franz

A-36-29-15

Empfindungen am Meere. Romanze für Horn
oder Violoncello, Opus 12 ./Parti/.

München, Jos.Aibl., s.d., num.eed., 2715-
2716.

7+1p. 33cm

"Herrn Ritter M.J. Pauw von Wieldbrecht
im Haag".

1 cor, pf

2 vlc, pf

STRAV_SZY_0032

A-36-29-14

STRAUSS, Franz

Nocturno für Horn oder Violoncell mit
Pianofortebegleitung von F.S., Op. 7.
/Parti/.

München, Jos. Aibl., s.d., num. ed. 2691-92.
9+2p. 33cm

1 cor, pf

2 vlc, pf

STRAV_SZY_0033

STRAUSS, F.

La Tour Eiffel. Deux Danses pour piano.

N° 2 Polka. Par Strauss

Paris, Lissarrague Ed.-Bruxelles, De Anyssa,

s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. G.L.146

3p., 33cm

1.pf

62692,n
Dono Doria

STRAUSS, F.

La Tour Eiffel. Deux Danses pour piano.

N° 1 Valse. Par Strauss

Paris, G. Lissarrague Ed.-Bruxelles, De

Anyssa, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.G.L.642

5p., 33cm

"A Mademoiselle Alberta Caspar"

1.pf

2.Frontespizio illustrato: La Tour Eiffel

62692,g

Dono Doria

STRAV_SZY_0035

Strauss (F-I) : fine

STRAV_SZY_0036

STRAUSS, Johann (de
Paris)

STRAV_SZY_0037

STRAUSS, J. (de Paris)

A-23-32-38

"L'Africaine" musique de Meyerbeer, grande
valse . Piano à 4 mains.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Naples Girard
et C., Turin Bianchi, Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 15433.

pf 21p. 27x36cm.

I Meyerbeer, Giacomo

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0038

STRAUSS, J. (de Paris)

A-23-32-9

"Carmen" dramma lirico in quattro atti di
Giorgio Bizet, valzer per pf a 4 mani di Strauss

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 4615

pf 15p. 27x35cm.

1 pf a 4 mani

I Bizet, Georges

STRAV_SZY_0039

Piano IV 230/56

STRAUSS, Johann (de Paris)

Feuilles du matin. Grande Valse allemande par
Johann Strauss.

Paris, Au Ménestrel? Heugel & C. ie, s. d. n. e. H 4506.

9 p. 27X35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54059

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0040

Piano IV 230/37.....

STRAUSS, J. (de Paris)

La Grande Duchesse de Gerolstein. Opéra bouffe
de J. Offenbach? Grande Valse par Strauss.

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d. n.e. B. Et D.
11, 226.

7 p. 28X36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54040

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY 0041

Piano IV 231/3

STRAUSS, Johann (de Paris)

Jockey-Club. Polka du Marquis de Caux. pour le
Piano.

Patis, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, s. d. n. e. J. S. 291.

5 p. 27X36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54073

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0042

.....Piano.....IV.....230/36.....

STRAUSS, J. (De Paris)

Le Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer. Suite
de Valses par Strauss.

Paris, G. Brandus & S. Dufour, s.d. n.e.B. et D. 10115.

9 p. 27X35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54039

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0043

STRAUSS, J. (de Paris)

A-23-32-31

Suite de valse sur "Faust" opéra de Ch. Gounod par Strauss. A 4 mains.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard, s.d. num.
ed. 14073.

pf 17p. 35cm.

I Gounod, Charles

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0044

Strauss J. de Paris : fine

STRAV_SZY_0045

STRAUS3, Johann (padre)

STRAV_SZY_0046

A/I5/I9/8

STRAUSS, Giovanni (Padre)

RACCOLTA

I Mirti .Op. 118

Cecilia " 120

Rose senza spine. Op. 166

Sogni di una notte d'estate. Op. 180

Gli insignificanti. Op. 195

Accenti del cuore. Op. 203.

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Volume I: Valzer.

Milano, 1877

STRAV_SZY_0047

STRAUSS , Johann padre (Op. 225)

Aeter-Träume. Walzer für 2 Violinen, Viola
und Bass... 225tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
Leipzig, B. Hermann - Mailand, J. Ricordi-
London, Cocks and Co - Mendrisio, Pozzi,
n.ed. 10975

3,3, 3,3p.

32,5cm.

B. 25. h. 121/9

STRAUSS, Johann ^{Podkre}~~figlio~~ (Op. 56)

Alexandra-Walzer für das Piano-forte...Alexandra Feodorowna Kaiserin aller Reussen...gewidmet
...56tes Werk.

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 6054

12p. 26x33,5cm.

1. Fl

I. ALEXANDRA FEODOROWNA K.

STRAV_SZY 0049

STRAUSS, Johann padre (Op. 224)

Amphion-Klänge. Walzer für 3 Violinen und
Bass... 224tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslänger's Witwe u. Sohn -
Leipzig, B. Herlann - Mailand, J. Ricordi-
London, Cocks and Co - Mendrisio, Pozzi,
n.ed. 10965

3,3,3,3p.

32,5cm.

A/15/19/30

STRAUSS, Johann

Erinnerung an Berlin. Walzer für das Piano-forte

Wien, Tobias Haslinger Berlin, Trätwein s.d.

n.ed. T.H.7157

10p. 25X34cm. (57tes Heft)

1 pf.

STRAV_SZY_0051

PIANOFORTE IV - 111 / 1 I

STRAUSS, Giovanni (padre)

danze per pianoforte solo:

LORELEY, La Ninfa del Reno - op. 154

MISTERI DEL BALLO a VIENNA - " 176

valzer

Bibl. Mus. Tascabile - sez. II/I

Ricordi, h. 41678 h.

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0052

Da Camera A/ 134/11

STRAUSS, Johann padre (Op. 203)

Herz-Töne. Walzer. 203tes Werk für 3 Violinen und Bass. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
Mailand, Joh. Ricordi - Mendrisio, Pozzi -
London, Cocks u/ Comp. - Berlin, T. Trautwein, n.ed. 10535

3,3,3,3p. 32,5cm.

STRAV_SZY_0053

B.25-h-208/19/3

STRAUSS, Johann padre

Invito alla danza (Tanz-Signale) Valzer
per pianoforte di Giovanni Strauss...

Op. 248

Milano, Stab. Naz. priv. Giovanni Ricordi-
Firenze, G. Ricordi Jouhaud, s.d., [1848c.],
num. ed. Y20781Y

9p. 25X34 cm

1. pf

62354

STRAV_SZY_0054

Pianoforte 254/21

STRAUSS, Johann (senior)

Marcia di Radetzky Op. 228

Riduzione per pianoforte

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1979, num. ed.
22042

2p. , 31cm. (Il Repertorio del pianista.
Raccolta di pezzi celebri di autori clas=
sici e romantici)

57518

1. Pianoforte

STRAV_SZY_0055

STRAUSS, Johann padre (Op. 212)

Marien-Walzer. Walzer für 3 Violinen und
Bass...212tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
Mailand, Joh. Ricordi Mendrisio, Pozzi -
London, Cochs u. Comp. - Berlin, TK Traut-
wein, n. ed. 10705

3,3,3,3p. 32,5cm

I-A-374-11

STRAUSS, Johann (senior)

Radetzky-Marsch /Op. 228/

in

MARSCH-Album ...Märsche für pf...

N10:Radetzky-Marsch

Leipzig, s.d., p.25-27

STRAV_SZY_0057

I-A-374-10

STRAUSS, Johann (senior)

Radetzky-Marsch /Op. 228/

in

MARSCH-Album...

N. 8: Radetzky-Marsch

Leipzig, s. d., p. 32-35

STRAV_SZY_0058

STRAUSS, Johann (Padre)

A-45-38-1

Rose senza spine. Valzer. Opus 166. Istrumentazione di G.Mariani. [Banda. Partitura/ e Parti]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1894, num.ed. 54739, 30p., 31 cm [Partitura]
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

Segue 2. scheda

STRAV SZY 0059

2. scheda

A-45-38-1

STRAUSS, Johann (Padre): Rose senza spine.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 54766

30 parti (ott, fl, 6cl, 4cor, cnta, 3flic, pelli tone
2bombno, 2bombne, 4tr, 3trb, gc, tamb),

31 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

I. Mariani, Giuseppe 1. Banda

STRAV SZY 0060

A/15/19/11

STRAUSS, Giovanni (Padre)

Quanti paesi, tante usanze. Op. 198

Scacciapensieri. Op. 230.

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 5. Valzer

Milano, 1877.

STRAV_SZY_0061

A/15/20/3

STRAUSS, Johann (Vater)

Sammlung der beliebtesten Tänze für Pianoforte zu
2 Händen arrangirt.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6317.

49p. 33cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

STRAV_SZY_0062

A/15/20/3

2 scheda

- N.1: Das Leben ein Tanz. Walzer. Op. 49.
- N.2: Sperl-Polka. Op. 133
- N.3: Donau-Lieder. Walzer. Op. 127
- N.4: Annen-Polka. Op. 137
- N.5: Künstlerball-Tanze. Walzer. Op. 150
- N.6: Kathinka-Polka. Op. 210
- N.7: Loreley-Rheinklänge. Walzer. Op. 154.
- N.8: Wiener Kreuzer-Polka. Op. 220
- N.9: Die Schwalben. Walzer. Op. 208

segue 3 sche-
da STRAVSZY_0063

A/15/20/3

3 scheda

N. 10: Venetianer-Galopp. Op. 74.

N. 11: Sorgenbrecher. Walzer. Op. 230

N. 12: Radetzky-Marsch. Op. 228

STRAV_SZY_0064

STRAUSS, Johann padre (Op. 208)

Die Schwalben. Walzer für 3 Violinen und
Bass.... 208tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
Mailand, Joh. Ricordi - Mendrisio, Pozzi-
London, Cocks u. Comp. - Berlin, T. Traut-
wein, n. ed. 10595

3,3,3,3p. 32,5cm.

STRAUSS , Johann padre (Op. 207)

Schwedische Lieder. Walzer für 3 Violinen und Bass... 207tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
Mailard, Joh. Ricordi - Mendrisio, Pozzi -
London, Cocks u. Comp. - Berlin, T. Traitt
wien, n. ed. 10585

3,3,3,3p. 32,5cm.

Da Camera A / 134 /18

STRAUSS , Johann padre (Op. 185)

Sofien-Tänze. Walzer für 3 Violinen und
Bass.... 185tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
London, Cocks u. Comp. - Berlin, T. Trautw
wein, n.ed. 10105

3,3,3,3p.

32,5cm.

STRAV_SZY_0067

STRAUSS , Johann padre (Op. 180)
Sommernachts-Träume. Walzer für 3 Violinen
und Bass... 180tes Werk . Parti
Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -
London, Cocks u. Comp^P - Berlin, T. Traut-
wein, n. ed. 10025

3,3,3,3p. 32,5cm.

Da Camera A / 134/ 12

STRAUSS, Johann padre (Op. 230)

Sorgenbrecher. Walzer für 2 Violinen,
Viola und Bass...230tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn -

Leipzig, B. Hermann - Mailand, J. Ricordi-

London, Cocks and Co - Mendrisio, Pozzi,
n.ed.11025

3,3,3,3p. 32,5cm;

STRAV_SZY_0069

A/15/20/7

STRAUSS, Johann

La Strada Ferrata. Polka

sta in:

DANZE celebri per pianoforte degli Strauss di
Vienna

Pag 2

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0070

STRAUSS, Johann (Vater)

A-23-32-15

La Strada ferrata, polka per pf di Giovanni S.
A 4 mani.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di calcografia
copisteria e tipografia musicale di Giovanni
Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
C. Pozzi, s.d. num.ed. 22189.

pf 5p. 34cm.
1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0071

STRAUSS, Johann

Padre
(9a)

A/15/20/4

Strauss-Album. Danses célèbres arrangées pour piano à 2 mains par Franz Görner. Vol. 1

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. Collection Litolff N° 1101.

39p. 32cm.

1 pf.

I Görner, Franz

contiene:

segue 2.scheda

STRAV_SZY_0072

A/15/20/4

2 scheda

N.1: Loreley-Rhein-Klänge. Walzer

N.2: Donau-Lieder. Walzer

N.3: Annen-Polka

N.4: Das Leben ein Tanz. Walzer

N.5: Philomelen-Walzer

N.6: Radezky-Marsch

N.7: Duadrille im militairischen Style

N.8: Sorgenbrecher. Walzer

segue 3 scheda

STRAV_SZY_0073

A/I5/20/4

3 scheda

N.9: Venetianer-Galopp

N.10: Hof-Ball-Tänze.Walzer

N.11: Kathinka-Polka

N.12: Martha-Quadrille

STRAV_SZY_0074

STRAUSS, Johann

padre
(P)

A/15/20/4-a

Strauss-Album, Danses célèbres arrangées pour piano à 2 mains par Franz Görner. Vol. 3

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection Litolff N.° 1103.

39p. 32cm.

1 pf.

I Görner, Franz
contiene:
segue 2 scheda

STRAV_SZY_0075

A/15/20/4-a

2 scheda

- N.1: Cäcillien-Walzer
- N.2: Brüssler Spitzen
- N.3: Sommernachtsträume.Walzer
- N.4: Elisabethen-Walzer
- N.5: Rosen ohne Dornen.Walzer
- N.6: Mein Schönster Tag in Baden.Walzer
- N.7: Nur Leben.Walzer
- N.8: Reise-Galopp
- N.9: Charivari-Quadrille
- N.10: Sperl-Polka

le

STRAV SZY 0076

Da Camera A / 134 / 15

STRAUSS, Johann padre (Op. 218)

Tanz-Signale. Walzer für 3 Violinen und
Bass... 218tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn-
Mailand, Joh. Ricordi - Mendrisio, Poz-
zi - London, Cocks u. Comp. - Berlin,
T. Trautwein, n.10825

3,3,3,3p.

32,5 cm.

STRAV_SZY_0077

STRAUSS , Johann (Vater).

8 Walzer per orchestra

Op. 1.3.71.82.118.170.216.230.

A cura di Hans Gal.

pp. 6 ~~ppn.~~, 98

"D.T.O." , XXXV/2

1928

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13182/VI

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0078

Strauss Johann(padre) : fine

STRAV_SZY_0079

STRAV_SZY_0080

Op.Om.: Serie II: Bühnen
und Vokalwerke, Band 9

STRAUSS, Johann (Sohn)

Eine Nacht in Venedig (1883)

Vorgelegt von Fritz Racek

Partitura

Wien, im Gemeinschaftsverlag Doblinger, Universal
Ed., 1970 - cm.34, p.552, 2 locandine nel t. (1.a
rappr. Berlino, 3 ott. 1883 e altra rappr. a Vienna
9 ott. 1883), da p.508 a p.518: testo poetico.

"J. Strauss (Sohn), Gesamtausgabe, S. II, Bd. 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43688

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0081

Stravinsky

1.a Scheda

Op.Om.: Serie I: Instru-
mentalwerke, Band 18

STRAUSS, Johann (figlio)

Instrumentalwerke, Band 18, Op. 292-303

Vorgelegt von Fritz Racek

[contiene:]

Aus den Bergen, Walzer Op.292

Feuilleton, Walzer, Op.293

Prozess Polka schnell Op.294

Bürgersinn Walzer Op.295

Episode Polka française Op.296

Elektrophor Polka schnell Op.297

Hofballtänze Walzer Op. Op.298

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

40434

segue 2.a Scheda

STRAV_SZY_0082

STRAUSS, Johann (figlio)

[contiene:]

...

Die Afrikanerin. Quadrille Op.299

Flugschriften Walzer Op.300

Kreuzfidel Polka française Op.301

Die Zeitlose Polka française Op.302

Bal champêtre Quadrille Op.303

Revisionsbericht

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40434

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

STRAV_SZY_0083

STRAUSS, Johann (figlio)

...

Wien, Im Gemeinschaftsverlag Doblinger-Universal
Edition, 1968 - cm.34 x 26,8, p.375, (1)

Partitura

"Die Johann-Strauss-Gesellschaft Wien Dankt der
Stadt Wien und dem Bundesministerium für unterricht
für die grosszügige förderung dieser Ausgabe"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
0434

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0084

Struon
1.a Scheda

Op.Om.: Serie Instrumentalwerke, Band 19

STRAUSS, Johann (figlio)

Instrumentalwerke, Band 19 Op.304-316

Vorgelegt von Fritz Racek

[contiene:]

Kinderspiele Polka française Op.304

Damenspende Polka Op.305

Bürgerweisen Walzer Op.306

Wiener Bonbons Walzer Op.307

Par force Polka schnell Op. 308

Sylphen-Polka Op.309

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40435

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

STRAV_SZY_0085

STRAUSS, Johann (figlio)
[contiene:]

...

Tändelei Polka-Mazurka Op.310

Express Polka schnell Op.311

Feenmärchen Walzer Op.312

Wildfeuer Polka française Op.313

An der schönen ^{blauen Donau} Polka-Mazurka Op.314

Lob der Frauen Polka-Mazurka Op.315

Künstlerleben Walzer Op.316

Revisionsbericht

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40435

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

STRAUSS 521 0086

STRAUSS, Johann (figlio)

...

Wien, by Doblinger and Universal Edition; 1967 -
cm.34 x 26,8, p.344

Partitura

"Die Johann-Strauss-Gesellschaft Wien Dankt der Stadt
und dem Bundesministerium für Unterricht für die
grosszügige förderung dieser Ausgabe"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40435

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0087

STRAUSS, Johann (Sohn)

Gesamtausgabe, Serie I: Instrumentalwerke

Band 20: Opera 317-329

Vorgelegt von Fritz Racek

[contiene:]

Postillon d'amour. Polka française	Op.317
Telegramme. Walzer	Op.318
Leichtes Blut. Polka schnell	Op.319
Figaro - Polka	Op.320
Die Publizisten. Walzer	Op.321

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45286

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

STRAV 321 0088

STRAUSS, Johann (Sohn)

Gesamtausgabe, Serie I: Instrumentalwerke

Band 20; Opera 317-329 ...

[contiene:]

...

Stadt und Land. Polka-Mazurka Op.322

Ein Herz, ein Sinn. Polka-Mazurka Op.323

Unter Donner und Blitz. Polka schnell Op.324

Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer Op.325

Freikugeln. Polka sch... Op.326

Le premier jour de bon... heur. Quadrille Op.327

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45286

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

STRAV 327_0089

STRAUSS, Johann (Sohn)

GESAMTAUSGABE, Serie I: Instrumentalwerke...
[contiene:]

...

Sängerslust. Polka française Op. 328

Erinnerung an Covent-Garden. Walzer Op. 329

Revisionsbericht

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45286

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda 0090

4.a Scheda

Op.Om.: Serie I: Instru-
mentalwerke, Band 20

STRAUSS, Johann (Sohn)

Gesamtausgabe, Serie I: Instrumentalwerke ...

Wien, Im Gemeinschaftsverlag Doblinger / Universal
Edition, s.d. [Copyr. 1971] - cm. 34, p.383, (1)

"Die Johann-Strauss-Gesellschaft Wien dankt der St
Stadt Wien und dem Bundes-Ministerium für Unter-
richt für die grosszü gige Förderung dieser
Ausgabe"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45286

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0091

ALBUM/RACCOLTE /SCELTE

STRAV_SZY_0092

Strauss Johann PIANOFORTE IV-102 14

Valzer Celebri (Album Ricordi)
per pianoforte

Versione Facilitata (F. di Maglio)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (127641)

fasc. in 4^o

di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31677

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0093

A/15/20/5

STRAUSS, Johann (h)

Walzer-Album aus den Werken des Meisters. Ausge-
wählt von J. Resch. Band I°

St. Petersburg, A. Büttner s.d. n.ed. 2077.

39p. 35cm.

1 pf.

I Resch, Johann
contiene:
segue 2 scheda

STRAV_SZY_0094

A/15/20/5

2 scheda

- N.1: Idyllen.Op.95
- N.2: Gambrinus-Tänze.Op.97
- N.3: Frauen-Käferln.Op.99
- N.4: Mephisto's Höllenrufe.Op.101
- N.5: Liebes-Lieder.Op.114
- N.6: Lockvögel.Op.118

STRAV_SZY_0095

A/15/20/5a

STRAUSS, Johann (j)

Walzer-Album aus den Werken des Meisters. Ausgewählt von J. Resch. Band II^o

St. Petersburg, A. Büttner s. d. n. ed. 2078.

43p. 35cm.

1 pf.

I Resch, Johann
contiene:
segue 2 scheda

STRAV_SZY_0096

A/15/20/5a

2 scheda

N.1: Volkssänger.Op.119

N.2: Phönix-Schwinger.Op.125

N.3: Wellen und Wogen.Op.141.

N.4: Nachtfalter.Op.157

N.5: Man lebt nur einmal!Op.167

N.6: Gedanken auf den Alpen.Op.172.

STRAV_SZY_0097

A/15/20/5b

STRAUSS, Johann (ju)

Walzer-Album aus den Werken des Meisters. Ausge-
wählt von J. Resch. Band III°.

St. Petersburg, A. Büttner s.d. n.ed. 2079.

45p. 35cm.

1 pf.

I Resch, Johann
contiene:
segue 2 scheda

STRAV_SZY_0098

A/15/20/5b

2 scheda

N.1: Juristen-Ball-Tänze.Op.177

N.2:Abschieds-Rufe.Op.179

N.3: Wien mein Sinn.Op.192.

N.4: Phänomene.Op.193

N.5: Vibrationen.Op.204

N.6: Cycloiden.Op.207.

STRAV_SZY_0099

A/15/20/50

STRAUSS, Johann (p.)

Walzer-Album aus den Werken des Meisters. Ausge-
wählt von J. Resch. Band IV.

St. Petersburg, A. Büttner s. d. n. ed. 2080.

47p. 35cm.

1 pf.

I Resch, Johann
contiene:
segue 2 scheda

STRAV_SZY_0100

A/15/20/50

2 scheda

N.1: Mes Adieux.Op.213

N.2: Schwungräder.Op.216

N.3: Promotionen.Op.221

N.4: Accelerationen.Op.238

N.5: Thermen.Op.245 bis

N.6: Wahlstimmen.Op.250.

STRAV_SZY_0101

A/31/77/15

STRAUSS, Johann e KRAKAMP, Emanuele

Il Carnevale 1853 Album di danza Valzer, Polke e
Quadriglie per Flauto e Pianoforte + le parti -
Strauss : Rimembranze di Windsor Valzer
" Gli inseparabili Valzer
Krakamp Da carezza Valzer
Strauss Vöslauer Polka
" Albione Polka

Segue 2a scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0102

STRAUSS, Johann e KRAKAMP, Emanuele

Il Carnevale 1853 ...

Strauss Armonia

Polka

" Evviva!

Quadriglia

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 24755-63, cm.35,
p. 16+31

A/15/19/11

STRAUSS, Giovanni (Figlio) RAC

Treno di piacere.Op.281

Par force.Op.308

Express.Op.311.

Leggerezza.Op.319

Tra Lampi e Tuoni.Op.324

Palle libere.Op.326

Eljen a Magyar.Op.332

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna.Vol.4.Galop
Milano, 1877

STRAV_SZY_0104

A/15/19/10

STRAUSS, Giovanni (Figlio)

[RACCOLTA]

Staffilate, Op. 60

Anna, Op. 117

Alessandrina, Op. 198

Champagner-Polka, Op. 211

Bombon, Op. 213

L'Usignolo, Op. 222

Passaggio delle maschere, Op. 240

Bijoux, Op. 242

Diavolino, Op. 244

sta in:

DANZE CELEBRI degli

Straus di Vienna. Vol. 3

STRAV_SZY_0102

A/15/19/9

STRAUSS, Giovanni (Figlio) ^{RAC}

Cinque paragrafi del codice dei Valzer. Op. 105

Canzoni d'amore. Op. 114

Zimbelli. Op. 118

Cantambanchi. Op. 119

Ballo dei giuristi. Op. 177

Parosismi. Op. 189

Promozioni. Op. 221

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 2. Valzer

Milano, 1877

STRAV_SZY_0106

A/15/19/11

STRAUSS, Giovanni (figlio) RAC

Brindisi. Op. 131

La Ghirlanda di mirto. Op. 154

Non si vive che una volta. Op. 167

Motori. Op. 265

Articoli di fondo. Op. 273

Sulle rive del Danubio. Op. 314

Vita artistica. Op. 316

Telegrammi. Op. 318.

sta in:

DANZE CELEBRI degli, ● Strauss di Vienna. Vol. 5.
Valzer. Milano, 1897.

STRAV_SZY_0107

A/15/19/13

STRAUSS, Giovanni (Figlio)

La Viola. Op. 132 RAC

Pepita. Op. 138

Vita nuova. Op. 278

Postillon d'amour. Op. 317.

Delizia dei cantanti. Op. 328

Il Cuculo. Op. 336

Alla Moldava. Sopra motivi dell'opera Il Pipistrello.
Op. 366.

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 7. Polke
Milano, 1894

STRAV_SZY_0108

A/15/19/10

STRAUSS, Giovanni (Figlio)

Une Bagatelle. Op. 187 RAC

Fiorellini Fantastici. Op. 241

Invito alla mazurka. Op. 277

Trastullo. Op. 310

Elogio al bel sesso. Op. 315.

sta in:

DANZE CELEBRI DEGLI Strauss di Vienna. Vol. 3. Mazur-
ke

Milano, 1877

STRAV_SZY_0109

A/15.19/13

STRAUSS, Giovanni (figlio)

Esperide. Op. 270 RAC

Città e campagna. Op. 322

Un'Anima in due corpi. Op. 323

Fata Morgana. Op. 330

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 7. Mazur-
ke.

Milano, 1894.

STRAV_SZY_0110

A/15/19/8

STRAUSS, Giovanni (Figlio)

[RACCOLTA]

Gambrino. Op. 97

Coccionella dalle sette macchie. Op. 99.

Grida infernali di Mefistofele. Op. 101.

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Volume I°. Valzer.

Milano, 1877.

STRAV_SZY_0111

A/15/19/11

STRAUSS, Giovanni (figlio)

Promenade. Op. 98

RAC

Ballo di corte. Op. 116.

Notturmo. Op. 120

sta in:

DANZE CELEBRI DEGLI Strauss di Vienna. Vol. 4. Quadri-
glie.

Milano, 1877

STRAV_SZY_0112

PIANOFORTE *W. III / I - III*
1

STRAUSS, Giovanni (figlio)

danz per pianoforte solo:

Waltzer
Poetke
Mazurke
Galop

Grida infernali di Mefistofele-op.101

Libelli-op.180

Aurora-op.165

Vita nuova-op.278

Trastullo-op.310

Elogio al bel sesso-315

Treno di piacere-281 / Leggerezza-319

Notturmo-120 (quadriglia)

Bibl. Mus. Tascabil / serie II/I-III



"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ricordi

//

STRAV_SZY_0113

A/27/28/17-22

STRAUSS, Johann junior

Valzer e polke per violino e pianoforte parti

1 Aurora, valzer Op.87

2 Suoni pastorali, valzer Op.89

3 Oracolo, valzer Op.90

4 Polka, Op.91

5 Radamante, valzer Op.94

6 Idillio, valzer Op.95

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d. (1852 o.), n.ed. 23994-5-6-7-8-9

12 fasc., 35 cm.

1.vl pf

STRAV_SZY_0114

PIANOFORTE IV | 180-29 I-IV

STRAUSS, Johann

Raccolta

Berühmte Tänze - piano solo

Band 1, 2, 3.

Arrangées pour Piano à 2 mains par Franz Görner.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.;

3 fasc. di cm. 31, p. 36, 40, 39.

Coll. Litolff 1101-

1102-1103/

"G. VERDI" · MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42050/I-III

STRAV_SZY_0115

Piano IV 216/6/3

STRAUSS, Johann

Da: Nouvelles Danses:

N. 1. La Médaille d'or. Nouvelle Valse pour piano.

"A Strauss. Les Bouveurs d'Eau De Vichy. 1843

Paris, Prop. dell'Autore, J. Strauss, rue de Provence 1,
(Lith. Palluel et Lecherbonnier), s.d., n.ed. J.S. 11,
p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

STRAV SZY 0116

Piano IV 216/7/5

STRAUSS, Johann

~~Da:~~ Nouvelles Valses:

N.3. Souvenir de Gênes. Nouvelle Suite de Valses pour piano.

Paris, Prop. dell'Autore, J. Strauss, Rue de Province 1,
s.d., n. ed. C.L. 38, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52886

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY 0117

Strauss Giovanni

Fis. N. 1-4 ⁵

Raccolta di Valzer Scelti

Trascrizione per Fisarmonica di Pino Lupo

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124888)

Vol. in 4^o
17328

di pag. 83

4703

AB-1-27-45

Strauss Giovanni (figlio)

Raccolta di Valzer Celebri per pianoforte
Versione Originale Completa

Ed. Ricordi, Milano, lastra # 124598

10985

4716

AB-1-35-17

Strauss Johann (Figlio)

Raccolta di Valzer Celebri
per pianoforte (Versione originale completa)

1. Accelerazioni op. 23h - 2. Fogli del Mattino op. 279 -
 3. Sulle rive del Danubio op. 31h - 4. Vita d'artista op. 316 -
 5. Storielle del Bosco Viennese op. 325 - 6. Vino donna e canto op. 333
 7. Sangue viennese op. 35h - 8. Voci di primavera op. h10.
- Milano, Ed. Ricordi (1276h0)

Vol. in n.º

di pag. 60

19406

4717

AB-1-36-18

Strauss Johann (Figlio)

Valzer Celebri (Idem)
per pianoforte, versione facilitata (Franco Del Maglio)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (1976/71)

Vol. in 4°

1940^m

di pag. 31

4727

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-77-1

Strauss Johann (Figlio)

Valzer Celebri

per pianoforte (Versione Originale)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127640)

fasc. in 4^o

28456

di pag. 60

4726

STRAV_SZY_0122

pianoforte IV 210/6

STRAUSS, Johann [Valzer]

14 Valzer per pianoforte.

Op. 314, 325, 354, 418, 367, 316, 388, 400, 279, 410, 411,
234, 333, 437, 375.

Milano, Carisch S. A., 1940, n. ed. 18656, p. 103, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52561

STRAV SZY 0123

STRAUSS , Johann (Sohn)

3 Walzer per Orchestra

"Morgenblaetter" Op.279 (1864)

"An der schoenen blauen Donau" - Op.314 (1867)

"Neu-Wien" - Op.342 (1870)

A cura di Hans Gal.

pp.VI, 118, 2 nn.

"D.T.O.", XXXII/2 -
1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5888

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0124

Strauss, Johann (A) FISARMONICA 9 / 14⁵

Scelta di Valzer Celebri

per Mandolino o Fisarmonica
Trascr. facili

Milano, Ricordi, 1944

[124510]

Fone. in 8° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19240

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0125

5
Strauss, Johann Junior Fis. 9. 35

Scelta di Valzer Celebri

per Mandolino o Fisarmonico.

Trascr. Facini

Milano, Ricordi, 1948

[124516]

Fasc. in 8° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35033

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0126

Strauss Johannu (jr)

Fig. N. 5-36^o

Straussiana, Valtzer Fantasia

su i più celebri motivi di Strauss

Trascrizione per fisarmonica di Miglioli P.

Milano, Monzino e Gardandini

fasc. in 4^o
22103

di pag. 11
4707

compos. per n° d'oper

STRAV_SZY_0128

I-A-373-57

STRAUSS, Johann

Kaiser-Marsch (op. 67)

sta in:

RACCOLTA DI TUTTE LE MARCIE

della Guardia imperiale per pf:

Kaiser-Alexander-Huldigungs-Marsch von
Johann Strauss

St. Pétersbourg, 1878, p. 84-87

STRAV SZY 0129

STRAUSS, Johann [Op.74.] [Sohn]

Torrenti di lava. Valzer per Pianoforte. (Lava-
Ströme). Op.74.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienna,
P. Mechetti-Londra, Cocks e C°. Parigi, Richault-Pie-
troburgo, Büttner, s. d. n. e. K 22538 K.

10 p. 27X35 cm. 54063

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0130

A/15/20/7

STRAUSS, Johann (jr)
Rendez-Vous. Polka Op. 78

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna per piano
forte.

Pag. 4.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0131

PV. B.U. 1/34 (12)

STRAUSS, Johann figlio (Op. 98)

Promenade-quadriglia di Giovanni Strasuss. Op. 98.
(Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n.e. j23962j, p. 60-65.

55482

STRAV_SZY_0132

STRAUSS, Johann figlio (Op.97)

Gambrino-Valzer di Giovanni Strauss Op. 97.
(Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n. n23954n, 31-38p.

55482

PV. B.U. 1/34 (3)

STRAUSS, Johann figlio (Op.99)

Grato alle donne. Valzer di Giovanni Strauss.
Op. 99. (Per Pianoforte).

In:

TESORO ~~del~~ carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n. H23953H, 22-30p.

Altra copia staccata col tit.: Coccionella dalle
sette macchie.

55482

STRAV_SZY_0134

piano IV 6206/8

STRAUSS, Johann [Valzer Op. 108]

Gli Inseparabili Valzer di G. Strauss Op. 108.

Milano, G. Ricordi & C., [1853], n. ed. 24110, p. 8, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49302

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0135

STRAUSS, Johann (Sohn)

I-A-15-57-1

Op. 117. Annen-Polka

vedi

VOSS, Charles

Les Métamorphoses du jour. Anna-Polka de Jean Strauss
fils variée pour Piano par Ch. Voss Op. 175, N. 6

Milan, s. d.

STRAV SZY 0136

A-72-36-1

STRAUSS, Johann

Cantambanchi. Valzer Op. 119. Riduzione per piccola
orchestra di L. Finkel

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1903, n. ed. k 104955 k

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, +cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.;, N. 237

1 orch

I FINKEL, L.

STRAV_SZY_0137

piano IV 206/26

STRAUSS, Johann [Valzer Op.128] (figlio)

Sentenze di Solone./Valzer per pianof.op.128.

Milano, Tàto di G.Ricordi, Firenze; Ricordi et Jouhaud..
s.d.[1850], n.ed.P 26020 P., p.9, cm.27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49323

STRAV_SZY_0138

PV.B.U. 6/13 (1)

STRAUSS, Johann figlio

Nachtfalter. La Farfalla notturna. Wlzer. Op. 157.
(Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Lucca,
n. 9800, 3-10p.

55563

STRAV_SZY_0139

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-45
Strauss, Giovanni (f.) [Op. 141]

Minne Sanger Walzer per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano lastra 8941

14182

4714

STRAV_SZY_0140

A/15/19/18

STRAUSS, Johann [Op. 149]

Guglielmo. Marcia per pianoforte. Op. 149.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese Vienna, Haslinger s.d. n.ed.
E 9118 E.

3p. 34cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0141

STRAUSS, Johann [Op. 192.] [Sohn]

Wien, mein Sinn!. Valzer per Pianoforte. Op. 192.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
Vienna, Haslinger, s. d. n. e. A 29811 A.

9 p. 26X36 cm.

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op. 199.]

Le Beau Monde. Quadriglia per Pianoforte. Op. 199.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-

Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,

Vienna, Haslinger, t. s. 1858 n. e. L 30371 L.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54067

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0143

A/15/20/7

STRAUSS, Johann jr (op. 201)

Gli Artisti. Quadriglia. Op. 204.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 6.

Milano, s.d.

STRAV SZY 0144

A/15/19/1

STRAUSS, Johann [Op. 207]

Melodie Svedesi (Schwedische Lieder). Valzer per pianoforte. Op. 207.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienna,
Haslinger Paris, Schlesinger Londra, Cocks e C.
Lipsia, B. Hermann s.d. n.ed. Y 20071 Y.

9p. 26X36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0145

A/27/28/31

STRAUSS, Johann junior

Delirii, valzer per pianoforte e violino, Op. 212
parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi, 1868 (t. s.),
n. ed. S 40953-54 S

9+4 p., 34,5 cm.

1. pf vl

STRAV_SZY_0146

A-72-35-17

STRAUSS, Johann

La Favorita. Polka francese Op. 217. Riduzione per
piccola orchestra di Luigi Richer

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. i 104158 i

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+triang (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 204:

1 orch

I RICHER, Luigi

STRAV_SZY_0147

B. 25.h. 152/16 - 2

STRAUSS, Johann figlio (Op. 222)

L'Usignuolo. (Nachtigall). Polka di Gio. Strauss
per Flauto e Pianoforte. Op. 222.

Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giudici
e Strada - Vienna, Haslinger. Album da ballo...N.2.
n.ed. 32479

3,4p. 34cm.

1 fl pf

STRAV_SZY_0148

B. 25.h. 152/16 - 1

STRAUSS, Johann figlio (Op. 227)

Avventure di viaggio (Reiseabenteurer). Valzer per
Flauto e Pianoforte. Op. 227. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giudici
e Strada - Vienna, Haslinger. Album da ballo...N.1,
n.ed. 32478

3,8p. 34cm.

1 fl pf

STRAV_SZY_0149

AB-1-39-26^S

Strauss Giovanni (figlio)

Accelerazioni op. 234 Valzer(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza Ottave

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124734)

fasc. in 4^e
17027 26

di pag. di

4709

STRAUSS, Johann [Op.235.] [sohn] ^{Piano IV 230/59}

Immer heiterer. Walzer im Ländlerstyle für
das Pianoforte. 235tes Werk.

Wien, Carl Haslinger Qm. Tobias..., s.d. n.e.C.H.
12,407.

11 p. 26X35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54062

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0151

STRAUSS, Giovanni

Orfeo all'inferno (op. 236)

Quadriglia [in Sol.]

Sopra motivi dell'Opera del Maestro Giacomo Offen=
bach, riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 59-63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

STRAV_SZY_0152

A-72-42-7

STRAUSS, Johann

Voti. Valzer Op. 240. Riduzione per piccola Orchestra di L. Kümmel

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. r 104170 r

Pariti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, chta, trb, triang, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., n. 226

1 orch

I KÜMMEL, L.

STRAV SZY 0153

A/15/19/26

STRAUSS, Johann [Op. 247]

Suoni di giubilo. Valzer per pianoforte. Op. 247.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa-

rigi, Schölesinger Londra, Cock e C. Vienna,

Haslinger Lipsia, Hermann s. d. n. ed.

V 22801 V.

8p. 27X36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0154

STRAUSS, Johann (figlio)

A-45-37-22

Voti. Valzer. Opus 250. Riduzione a Concertino
di G. Monteverchi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110363, 15p., 31 cm
(La Piccola Banda - Concertini)

I. Monteverchi,
Guglielmo

1. Banda

STRAV_SZY_0155

A/15/20/7

STRAUSS, Johann

(jr)

Cronaca cittadina. Valzer. Op. 268

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. I 4

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0156

A/15/19/19

STRAUSS, Johann [Op.272]

Quadriglia sopra motivi dell'opera di Verdi "Un
Ballo in Maschera". Op.272. Per pianoforte
Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi Firenze
ze, Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Ross
t.s. 1865 n.ed. q 35470 q.

7p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_0157

A/15/20/7.

STRAUSS, Johann (Jr)

Articoli di fondo. Valzer. Op. 273.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 23.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0158

STRAUSS, Johann (figlio) A-45-37-20

Articoli di Fondo. Valzer. Opus 273. Istrumentazione di Alessandro Peroni. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1904, num.ed.
104997, 37p., 31 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Peroni, Alessandro 1. Banda

STRAV_SZY_0159

A-72-42-5

STRAUSS, Johann

Articoli di fondo. Valzer Op. 273. Riduzione per
piccola Orchestra di Luigi Bergmann

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / Sec. XX /, n. ed. g 104163 g

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+triang (14 Fasc) 34cm

"Ai Giornalisti"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama=
tici...*, N. 219
1 orch

I BERGMANN, Luigi

STRAV_SZY_0160

AB-1-39-27

Strauss Giovanni (figlio)

Fogli del Mattino, Valzer op. 279(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124735)

fasc. in d^o
17027 27

di pag. di

4712

A/15/20/7

STRAUSS, Johann (ju)

Fogli del mattino. Valzer. Op. 279.

sta in:

DANZE CELEBRI PER PIANOFORTE degli Strauss di
Vienna

Pag. 32

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0162

A-72-35-18

STRAUSS, Johann

Fogli di mattino. Valzer Op. 279. Riduzione per
piccola orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. d 104969 d
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 251

1 orch

I CERRI, Luigi

STRAV_SZY_0163

.....Piano IV. 230/46.....

STRAUSS, Johann [Op. 281.][sohn]
Vergnügungszug. Polka (schnell) für das Pianofo-
te. Op. 281.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 18, 080.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54049

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0164

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op.292.]

Eco dei Monti (Aus den Bergen). Valzer per Pianoforte.
Op.292.

Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Torino, Giudici
e Strada, t.s. 1867 n.e.r 37013 r.

13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54068

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0165

Pianof. a 4 mani 12/2/10

STRAUSS, Johann (f.) / Valzer Op. 293 /

Feuilleton Valzer per pianoforte. Op. 293.

A 4 mani.

Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, Torino, Giudici e
Strada, M. R. 1865, n. ed. v 37588 r, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0166

Piano IV 230/61

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op.295.]

Civismo (Bürgersinn) .Valzer per Pianoforte. Op.295.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e
Johaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Torino, Giudici e
Starda, t. s. 1865 n. e. a 37560 a.

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54066

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0167

STRAUSS, Johann [Op. 298.] [sohn]
Ballo di Corte (Hofballtänze). Valzer per Piano=
forte. Op. 298.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi-Torino,
Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1865 n. e. a 39393 a.

11 p. 35 cm.

...Piano IV 230/52.....

STRAUSS, Johann [Op. 299.] [Sohn]
"Die Afrikanerin". Quadrille [für] Pianoforte.
Op. 299.

Wien, C. A. Spinna, s. d. n. e. C. S. 18, 643.

7p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54055

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0169

STRAUSS, Johann [S. [Op. 300.]

Flugschriften. Walzer [per Pianoforte.] Op. 300.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 18, 821.

11 p. 27X35 cm.

A/31/59/14

STRAUSS, Giovanni jr. (n. 310)
Trastullo (Tänderlein) Mazurka (polka-Mazurka)
op. 310 vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Trastullo Mazurka di Gio. Strauss figlio
trascritta e variata per Flauto con accomp.
to di Pianoforte, op. 83 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0171

A-72-52-4

STRAUSS, Johann

Trastullo. Mazurka Op. 310. Riduzione per piccola
Orchestra di J. Frenken

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed. d 108734 d
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, +cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, triang, gc+pt (15 fasc) 34cm
Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama=
tici..., n. 270

1 orch

I FRENKEN, J.

STRAV_SZY_0172

B-25-h-243/4/VIII

STRAUSS, Johann

Sulle Rive del Danubio (An der Schönen
Blauen Donau). Valzer di Giovanni Strauss
[per pf/. Op. 314

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.a s. 1874,
num.ed. 40735

9p., 35cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Il Danubio

62670,h

Dono Doria

STRAV_SZY_0173

STRAUSS, Johann figlio

Sul bel Danubio blu

(An der schönen blauen Donau, Op.314 (1867))
per pianoforte

Milano, Casa Ed. Melodi , 1972- cm.31,5, p.9,
n.edit. E. 1607 M.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45943

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0174

Pianoforte 263/28

STRAUSS, Johann

Sul bel Danubio blu per pianoforte. **op. 314**

Milano, Ediz. Melodi, 1972, num. ed. E. 1607M
9p., 32cm (Musica di sempre).

1. pf

62110

STRAV_SZY_0175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1.64-50

Strauss Johann Jr.

Op. 314.

Sulle rive del Danubio, Valzer

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (40735)

26276

26276

4722

STRAV_SZY_0176

26884

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-65-28

Strauss Johann Jr.

Sulle rive del Danubio op. 314

Walzer

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (124736)

26884

4723

STRAV SZY 0177

AB-1-40-25

*Strauss Giovanni (f. .)**Sulle Rive del Danubio op. 314**per pianoforte**Milano, 1922 Ed. Ricordi (40967)**fasc. in 4°*

22048

di pag. 5

4724

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op.314.]

Sulle rive del Danubio (An der schönen blauen
Donau). Valzer per Pianoforte. Op.314.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito; di G/Ricordi, t.s. 58
n.e.a 40735 a.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54078

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0179

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-34

[An der schönen blauen Donau]

Sulle rive del Danubio, valzer di Giova_nni S.
Op. 314 Per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1870 t. a secco, num. ed. 40950.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0180

Strauss, J. (7)

CHITARRA 3 / 9

Sul bel Danubio blu (Valzer) op. 314.
staini

Album Ricordi

30] Pezzi celebri di Autori diversi. per Chitarra.

(Milano, 1960)

a pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30639

STRAV_SZY_0181

STRAUSS, G.

Sulle rive del Danubio, valzer. Riduzione E. Carosio
partitura. *A 314*

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 3736
5 p., 34 cm.

"Giornali musicali per strumenti a plettro ed a piz-
zico".

1. mand, mandola e chit
I CAROSIO, E.

A-72-42-6

STRAUSS, Johann

Vita artistica. Valzer Op. 316. Riduzione per piccola
Orchestra di L. Gérard

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1903, n. ed. n. 104970 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-
matici..., n. 252

1 orch

I GERARD, L.

STRAV SZY 0183

STRAUSS, Johann

Künstlerleben. Walzer Op.316 arr.von F.Schmidt-
Hagen /piccola orchestra_ / /parti_

Berlin, Astra-Verlag, copyr.1930,num.ed.A.48 V.

14 parti:fl,ob,cl1,tr1,trb,3vl1,vl obbl,vlc,cb,pf,harm
perc ,28cm (Astra No.48)

1.piccola orch

I.SCHMIDT-Hagen, F

76855

AB-1-39-28

Strauss Giovanni (figlio)

Vita D'Artista op. 316 Valzer(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza ottave

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124737)

fasc. in 4°
17027 28

di pag. di

4732

AB-1-56-15

Strauss Johann (figlio)

Vita d'Artista, Valzer (Op. 316)

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio

Milano, 1945 ripr. Ed. Ricordi (124732)

25624

4733

STRAUSS, Johann jr.

[Künstler-Leben]

Vita artistica, valzer di Giovanni S. Op. 316.
Pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1870 t. a secco, num. ed. 40968.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Pianof. a 4 mani

12/2/5 12/2/7

STRAUSS, Johann [Valzer Op.316] (figlio)

Vita artistica (Künstler-Leben) Valzer Op.316.
Per Pianoforte a 4 mani.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, T.R. 1870
n.ed. N 40968 N, p. 19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

2 copie

STRAV SZY 0188

...Piano IV 231/6.....

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op. 318.]

Telegrammi. Valzer [per] Pianoforte. Op. 318.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1885 n. e. j 40739 j.

11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54076

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0189

B-25-h-244/1/XV

STRAUSS, Johann

Telegrammi. Valzer di Giovanni Strauss.

Op. 318 [per pf/

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.

a s. 1878, num.ed. 40739

11p., 35cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Pali telegrafici
su sfondo campestre

62685, q

Dono Doria

STRAV_SZY_0190

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-32

Telegrammi valzer, di Giovanni S. Op. 318.

Pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1874 t. a secco, num. ed.
43479.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV SZY 0191

Strauss Giovanni (f.)

Fis. N. 2-20 5

Sulle Rive del Danubio

Valzer op. 314 per fisarmonica
(Lupo Pino)

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125595)

fasc. in Li°
21984

di pag. 8

4708

A/31/77/8

STRAUSS, Johann (f.)

Sulle rive del Danubio (an der schönen
blauen Donau) op. 314 per pianoforte
e flauto
le parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d., n. ed. \$40966,
cm. 34, p. 4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0193

A/31/77/9

STRAUSS, Giovanni

Telegrammi Valzer , op.318 (figlio)

flauto e piano - le parti -

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, ~~sdx~~
n.ed.43481, cm 34, p.7+11, 1873.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0194

A/27/28/30

STRAUSS, Johann junior

Telegrammi, valzer per pianoforte e violino, Op. 318
parti

Milano-Napoli-Roma, Ricordi, 1873 (t. s.), n. ed. u 43480-
81 u

11+5 p., 34 cm.

1.pf vl

STRAV_SZY_0195

STRAUSS, Johann (figlio) A-45-37-21

Città e Campagna. Mazurka. Opus 322. Riduzione
a Concertino di Alessandro Peroni. [Banda. Par
titura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110367, 6p., 31 cm
(La Piccola Banda - Concertini)

I. Peroni, Alessand-
ro 1. Banda

STRAV_SZY_0196

A/15/20/7

STRAUSS, Johann (p.)

Un'anima in due corpi. Polka-Mazurka. Op. 323.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna

Pag. 41.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0197

Pianoforte 258/3

STRAUSS, Johann

Storielle del bosco viennese. Valzer. Op.325

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s.1931, num.

ed.k 41185 k

13 p., 35 cm

60827

1. pf

STRAV_SZY_0198

AB-1-39-53 ⁵

Straus Giovanni (figlio)

Storielle del Bosco Viennese op. 325(Parte Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza ottave

Milano, 1960 Ed. Ricordi (12 di 38)

fasc. in 4^e
17196 9

di pag. di

4721

Strauss J. (figlio)

Fis. N. 6-34^s

Storielle del Bosco Viennese op. 325
Valzer

Trascritta per fisarmonica

Milano, 1944 Ed. Carisch (19942)

fasc. in 4^o

di pag. 5

19272

4706

...Piano IV. 230/35.....

STRAUSS, Johann [S.] [Op. 325]

Geschichten aus dem Wiener-Wald. Walzer für das
Pianoforte. Op. 325.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. 21, 600.

13 p. 26 X 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54038

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0201

A/31/77/10

STRAUSS, Giovanni (f.)

Storielle del Bosco Viennese Valzer, op.325
flauto e piano - le parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio.Ricordi,
~~s.d.~~, n.ed.40870, cm35, p.5+9, 1869

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0202

A/27/28/24

STRAUSS, Johann junior

Storielle del bosco viennese, valzer per violino e
pianoforte, Op. 325 parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, 1869 (t.s.)

n.ed. G 40869-70 G

5+9 p., 34,5 cm.

1.vl pf

STRAV_SZY_0203

A-23-32-17

STRAUSS, Johann jr.

[Geschichten aus dem Wienerwald]

Storielle del bosco viennese, valzer per pf a quattro mani di Giovanni S. Op. 325.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1871 t. a secco num. ed. 42475

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0204

STRAUSS, Johann

Racconti del bosco viennese, Valzer Op. 325
inGEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
per pianoforte facilitati da Harry Bendler
Milano, 1978

55264

STRAV_SZY_0205

Piano IV 230/45.....

STRAUSS, Johann [Op. 326.] Galop [Sohn]
Palle libere (Freikugeln) per Pianoforte. Op. 326.
Roma-Milano, R. Stab; Tito di G. Ricordi, t. s. 1874.
n. e. r 40852 r.
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54048

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0206

Piano 4 mani 14/28

STRAUSS, Johann [Figlio] [Op.332.]

Eljen A Magyar. Galop per Pianoforte...Op.332.

Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi, t. s. 1871 n. e. k
41598 k.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54032

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0207

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-18

Eljen a Magyar, galop per pf dedicato alla nazione ungherese da Giovanni S. Op. 332. A 4 m.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1896 t. a secco num. ed. 40855.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0208

Ant. Pf. 10 - 3/15

STRAUSS, Johann figlio (Op. 333)

Vino, donna e canto. (Wein, Weib und Gesang). Valzer per Pianoforte...Op. 333.

Milano..., edizioni Ricordi, N. ed. 40856

9p. 33cm.

56377

1.pianoforte

STRAV_SZY_0209

AB-1-39-29

Strauss Giovanni (figlio)

Vino, Donna e Canto op. 333 Valzer(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124739)

fasc. in d°
17027 29

di pag. 4

4731

A-23-32-19₃₆

STRAUSS, Johann jr.

/Wein, Weib und Gesang/

Vino , donna e canto, valzer per pf di Giovanni
S. Op. 333 A 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1869 t. a secco
num. ed. 41600.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0211

A/31/77/11

STRAUSS, Johann (figlio)

Vino, donna e canto (Wein, Weib und Gesang) valzer
per pianoforte e flauto, op.333 - le parti -

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G.Ricordi, 1870,
n.ed. r42082r, cm. 35, p.7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0212

Chitarra 1 / 60

STRAUSS, Giovanni (fr.) op. n. 333

Vino, donna, canto, valzer. Riduzione di E. Carosio .
partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 3735

5 p., 34 cm.

"Giornale musicale, per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. mand, mandola e chit

I CAROSIO, E.

STRAV_SZY_0213

Piano IV 230/58

STRAUSS, Johann [Op. 335.] [Sohn]
Egyptischer Marsch für das Pianoforte. Op. 335.
Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 21900.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54061

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0214

.....Piano IV 231/10.....

STRAUSS, Johann [Sohn] /Op. 336./

Il Cuculo (Im Krapfenwald'l). Polka per Pianoforte.
Op. 336.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1871.
n. e. k 41989 k.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54080

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0215

..Piano IV 230/43.....

STRAUSS, Johann [Op. 337.] [Sohn]

Dalla Borsa. Polka per Pianoforte. Op. 337.

(Von den Borse).

Milano-Firenze, Tito di G. Ricordi, 1871 n.e.k 41990 k.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54046

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0216

.....Piano IV 230/34.....

STRAUSS, Johann [S] [Op. 339.]

Louischen. Polka française für das Pianoforte.
Op. 339.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 21, 933.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54037



"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0217

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op. 340.]

Godetevi la vita (Freueteuch des Lebens). Valzer
per Pianoforte... Op. 340.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1870.
n. e. k 41974 k.

9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54074

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0218

Piano IV 231/9

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op. 340]

Freuteuch des Lebens. Walzer [per Pianoforte] Op. 340.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 21, 953.

11 p. 35 cm. 35 v. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54079

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0219

Pianof. a 4 mani 12/2/3
.....
12/2/6

STRAUSS, Johann (f.) [Valzer Op. 340]

Godetevi la vita (Freuteuch des Lebens). Valzer Op.
340, per pianof. a 4 mani.

Milano, Firenze-Napoli, T.R. 1871, n.ed. b 42084 b, p. 15, c
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52823

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie STRAV_SZY_0220

STRAUSS, Johann jr.

[Freuteuch des Lebens]

Godetevi la vita, valzer di Giovanni S. Op. 340.
Pf a 4 mani

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1870 t. a secco
num. ed. 42084.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/31/77/12

STRAUSS, Johann [Op. 340] (figlio)

Godetevi la vita (freuet euch des lebens)
Pianoforte e flauto-le parti

Firenze-Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi,
1870., n. ed. C42087, num. 35, p. 7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0222

A/27/28/25

STRAUSS, Johann junior

Godetevi la vita, valzer per pianoforte e violino,
Op. 340 parti

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, 1870 (t. s.),
n. ed. r 42085 r
7+3 p., 34,5 cm.

1.pf vl

STRAV_SZY_0223

A/27/28/33

STRAUSS, Johann junior

Godetevi la vita, valzer per violino solo, Op.340

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, 1870 (t.s.),
n.ed. r 42085=86 r

3 p., 34,5 cm.

1.vl

STRAV_SZY_0224

Pianoforte a 4 mani

12/2/2

STRAUSS, Johann(f.) [Valzer Op.342]

Vienna nuova (Neu-Wien). Valzer per pianof. Op.342.
Per Pianoforte a 4 mani.

Milano-Firenze-Napoli, T.R. 1870, n.ed.^b42089^b, p.15,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0225

STRAUSS, Johann jr.

[Neu Wien]

Vienna nuova, valzer di Giovanni S. Op. 342
Pf a 4 mani

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1870 t. a secco
num. ed. 42089

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/27/28/26

STRAUSS, Johann junior

Vienna nuova, valzer per pianoforte e violino, Op. 342
parti

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, 1870 (t.s.)

n.ed.r 42090 r

7+3 p., 34,5 cm.

1.pf vl

STRAV_SZY_0227

A/27/28/34

STRAUSS, Johann junior

Vienna nuova, valzer per violino solo, Op. 342

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, 1870 (t. s.), n.
ed. r 42090=91r

3 p., 34,5 cm.

1. vl

STRAV_SZY_0228

Piano IV. 230/48.....

STRAUSS, Johann [Op. 344.] [Sohn]

Indigo-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen
Operette für Pianoforte. Op. 344.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 22, 245.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54051

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0229

Piano..IV..230/51.....

STRAUSS, Johann [Op. 346.] [Sohn]

Tausend und eine Nacht. Walzer nach **Motiven** der
Operette Indigo für Pianoforte. Op. 346.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 22, 249.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54054

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0230

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-21

Indigo und die vierzig Räuber

Mille e una notti (!), valzer sopra motivi dell'opera "Indigo" per pf di Giovanni S. . Op. 346
A 4 mani

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1871 t. a sece
co, num. ed. 42558

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0231

Pianof. a 4 mani.....

12/2/4

STRAUSS, Johann (f.) / Valzer Op. 346 /

Mille ed una Notti. Valzer sopra motivi dell'Opera
Indigo per pianoforte di G. Strauus. Op. 346.
Per Pianoforte a 4 mani.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Tito di G. Ricordi, T. R.
1872, n. ed. r 42558 r, p. 19, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0232

A/31/77/13

STRAUSS, Giovanni (f.)

Mille ed una notti Valzer Per Pianoforte
e Flauto, op.346

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, ~~1872~~
1872, cm.35, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0233

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-23

[Carneval in Rom]

Scene del carnevale (Carnevalsbilder), valzer
sopra motivi dell'operetta "Il carnevale di
Roma" di Giovanni S. Op. 347. A 4 mani

Milano, Ricordi 1875 t. a secco, num. ed. 43584.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0234

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-24

[Carneval in Rom] K 347

Saluto all'Austria (Gruss aus Osterreich), mazurka sopra motivi dell'operetta "Il carnevale di Roma", per pf di Giovanni S. A 4 mani

Milano, Ricordi, 1874 t. a secco. num. ed. 43586.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0235

Piano IV 230/29.....

STRAUSS, Johann [S.] [Op. 350.]

Lust'ger Rath. Polka-francese nach Motiven der
Operette Indigo für Pianoforte. Op. 350.

Wien, C. A. Spina, s. d. . n. e. C. S. 22, 283.

6 p. 35 cm/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54064

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0236

...Piano IV 231/5.....

STRAUSS, Johann [Sohn.] [Op. 351.]

Die Bajadere. Polka schnell nach Motiven der
Operette Indigo für Pianoforte. Op. 351.

Wien, C. & Spina, s. d. n. e. C. S. 22284.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54075

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0237

262

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-21⁵

Strauss Giovanni (figlio)

Sangue Viennese op. 354

Valzer pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (e. 43432 e.)

25262

4719

STRAV_SZY_0238

Piano IV 216/6/5

STRAUSS, Giovanni [Valzer Op.354] (figlio)

Sangue viennese (Wiener Blut). Valzer per Piano=
forte. Op. 354.

Milano, Ed. Ricordi, 1878, n. ed. e 43432 e, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

STRAV_SZY_0239

AB-1-39-30

5

Strauss Giovanni (figlio)

Sangue Viennese op. 354 Valzer(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
Senza ottave

per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124740)

fasc. in di^o
17027 30

di pag. 3

4720

PIANOFORTE 235/18

STRAUSS, Johann

Sangue viennese Op. 354

in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
in trascrizioni facili per pianoforte di
Harry Bendler

Milano, 1946

55251

STRAV_SZY_0241

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-22

[Wiener Blut]

Sangue viennese, valzer per pf di Giovanni S.
Op. 354 A quattro mani.

Milano, Ricordi, 1874 t. a secco, num. ed. 43574

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0242

Strauss J. (figlio)

Chordette. 1/1-2

Sangue Viennese - valzer op. 354

Vedi

Musica per Chordette Vol. I^o

(Milano, 1959)

29733¹⁻²

4705

A/27/28/28

STRAUSS, Johann junior

Sangue viennese, valzer per pianoforte e violino,
Op. 354 parti

Milano-Napoli-Roma, Ricordi, 1873 (t. s.), n. ed. o 43572 o
9+3 p., 34 cm.

1.pf vl

STRAV_SZY_0244

FISAR 7/11
Strauss Johann Jr.Sangue Viennese op. 354Walze per fisarmonica (Pino Lupo)Milano, ~~F~~ript. 1942 Ed. Ricordi (125056)fasc. in 4^e

27892

di pag. 7

4704

STRAUSS, , Johann (f.)

Sangue viennese [op. 354]

sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45511

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0246

A/27/28/29

STRAUSS, Johann junior h

Scene del carnevale, valzer sopra motivi dell'operetta
Il carnevale di Roma, Op. 357 per piano e violino

Milano-Napoli-Roma-Londra, Ricordi, 1873 (t.s.), n.ed. ^{parti}

g 43585 g

7+3 p., 34 cm.

1.pf vl

STRAV_SZY_0247

Ant. Pf. 9. 2 / 14

STRAUSS, Johann figlio (Op. 361)

In casa nostra. (Bei uns z'Haus). Valzer...Op.361
A sua altezza la principessa Maria Hohenlohe-Schil-
lingsfürst. (Per Pianoforte).

Milano..., Ricordi, n. ed. 43867

9p. 33cm.

56379

1.pianoforte

STRAV_SZY_0248

A/15/19/32

STRAUSS, Johann [Op. 362]

Il Pipistrello (Fledermaus). Polka sopra motivi
dell'operetta omonima. Op. 362. [Per pf.]

Milano-Roma-Firenze-Napoli, Ed. Ricordi t. s.

1874 n. ed. g 44058 g.

4p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0249

A/15/20/2

STRAUSS, Johann [Op. 363]

Il Pipistrello (Fledermaus) Quadriglia sopra motivi
dell'operetta omonima. Per pianoforte. Op. 363.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Ed. Ricordi t. s. I 874

n. ed. g 44061 g.

7p. 36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0250

Pianof. a 4 mani 12/2/11

STRAUSS, Johann (f.) [Valzer Op. 364]

Bella Italia. Valzer Op. 364.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Londra, Ricordi, s.d.,
n.ed. 1 44048 1, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0251

STRAUSS, Johann

B-25-h-273/12

Du und Du. Walzer, op.367 /piccola orch_/

Leipzig, Aug. Cranz, s.d./20.sec.1.metâ_/ , num.ed.C.401

C.40186

12 parti: fl, 2cl, cnta, trb, 3vl, vlc, cb, pf, perc ; 28cm
(salonorchester N.141)

1.piccola orch

76866

STRAV_SZY_0252

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-25

[Die Fledermaus] // [Il Pipistrello]

Tik-tak, galop sopra motivi dell'operetta "Il
pipistrello" per pf di Giovanni S. Op. 365
A 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1875 t.a secco, num.
ed. 44213.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0253

Op.Om.: Serie II: Bühnen-
u. Vokalwerke, Band 3

STRAUSS, Johann (Sohn)

Die Fledermaus

(C. Haffner e R. Genée, da Meilhac e Halévy, 1874)

Vorgelegt von Fritz Racek

Partitura

Wien, Im Gemeinschaftsverlag Doblinger / Universal
Edition, Copyr. 1974 - cm. 34,2, p. 552, alle p. 486-
499: Verbindende Texte u. Szenische Bemerkungen,
alle p. 500-547: Revisi... Bericht, 1 tav. sempl. nel
t. con locandina dell'... rappr. del 5 apr. 1874 al

K.K. priv. Theater.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
STRAV_521_0254

Mon. 48/10

STRAUSS, Johann Jr.

op. 367

Die Fledermaus (The Bat), Overture
Der Zigeunerbaron (The Gipsy Baron), Overture

(Pipiatzel Co)

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.71-96

(New York, s.d. [Copyr. 1943],

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39150

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0255

STRAUSS, Johann

[Da] "Die Fledermaus". Canzone del Principe Orlofsky:
"Chacun à son goût".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

STRAV_SZY_0256

AB-1-39-31

Strauss Giovanni (figlio)

Da Solo a Sola op. 367 Valzer
(dell'operetta "IL Pipistrello")(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124741)

fasc. in 4^o
17027 31

di pag. 3

4710

Strauss Johann (f.)

Fig. N. 4-18⁶Da solo a sola op. 367
Valzer dall'operetta Il Pipistrello

Trascrizione per fisarmonica di Pino Lupo

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (125657)

fasc. in 4^o
26726

di pag. 7

4702

STRAUSS, Johann

[Da] "Die Fledermaus". "Klänge der Heimat, [e] Mein
Herr Marquis".

stanno in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.
Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

STRAV_SZY_0259

STRAUSS, Johann jr.

[Cagliostro in Wien]

"Cagliostro", quadriglia composta sopra motivi della sua operetta da Giovanni S. Op. 369.
Pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1876 t.a secco, num.ed. 44635.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/27/28/32

STRAUSS, Johann junior

Cagliostro, quadriglia composta sopra motivi della
sua operetta, Op. 369 per violino solo

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1875 (t.s.), n.ed.

d 44636=37 d

2 p., 34,5 cm.

1.v1

STRAV_SZY_0261

A/27/28/23

STRAUSS, Johann junior

Cagliostro, quadriglia composta sopra motivi della
sua operetta, Op. 369 per violino e pianoforte

parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1875 (t. s.), n. ed.

d 44636 d

2+7 p., 34 cm.

1.vl pf

STRAV_SZY_0262

A/27/28/16

STRAUSS, Johann junior

Cagliostro, valzer composti sopra motivi della sua
operetta; Op. 370 per violino e pianoforte parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi, 1876 (t.s.),
n. ed. V 44640 V
4+11 p., 34 cm.

1.vl pf

STRAV_SZY_0263

STRAUSS, Johann

Cagliostro-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette für Pianoforte von Johann Strauss K.k. Hofballmusik-Director. Op.370

↳per pf a 4 mani/

Wien, Friedrich Schreiber-Mailand, T. di G. Ricordi-Paris, Heugel & Co., s.d.↳19. sec.2.metà/, num.ed. F.S.23868

21p., 35cm

1.pf 4 mani

2. Frontespizio il  illustrato: Scena da "Cagliostro"

STRAUSS, Johann jr.

[Cagliostro in Wien]

"Cagliostro", valzer composti sopra motivi
della sua operetta da Giovanni S. Op. 370
Pf a 4 mani.

Milano, Ricordi, 1876 t. a secco, num. ed. 44639.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAUSS, Johann jr.

A-23-32-28, 29, 30

[Cagliostro in Wien] op. 372

Aggradite! (Bitte schön) polka per pf

Alla caccia (Auf der Jagd) galop per pf

Luce ed ombra (Licht und Schatten) mazurka per pf

sopra motivi dell'operatta "Cagliostro a Vienna" di Giovanni S. Op. 372, 373, 374. Pf a 4 mani. Milano, Ricordi, 1875 t.a secco, num.ed. 44722, 44731, 44733.

pf 29p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0266

A/15/19/31

STRAUSS, Johann : [Op.372] Figlio

Aggradite! (Bitte schön) Polka per pianoforte sopra motivi dell'operetta Cagliostro a Vienna.
Op.372.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t.s.
1875 n.ed. V 44721 V.

5p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0267

A/15/20/1

STRAUSS, Johann [Op. 373] Figlio

Alla Caccia. (Auf der Jagd). Galop per pianoforte sopra motivi dell'operetta Cagliostro a Vienna .Op. 373.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t. s. 1875

n. ed. F 44730 F.

5p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0268

A/15/19/33

STRAUSS, Johann /Op. 374/

Luce ed Ombra. (Licht und Schatten). Mazurka per
pianoforte sopra motivi dell'operetta Cagliostro
a Vienna.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t. s.

1875 n. ed. e 44732 e.

5p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0269

AB-1-39-32

Strauss Giovanni (figlio)

O Bel Maggio op. 375 Valzer
(dall'operella Il Principe Matusalemme,)(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124762)

fasc. in 4^o
17027 32di pag. 3
4715

Ant. Pf. 10 - 3/3

STRAUSS, Johann figlio (Op. 375)

Oh bel maggio! (O schöner Mai!). Valzer per Pianoforte sopra motivi dell'operetta comica Principe Matusalemme...Op. 375.

Milano...., Stab. Ricordi - Vienna, C.A.Spina,
n.ed. 24696, 24243

11p. 33cm.

56377

1.pianoforte

STRAV_SZY_0271

A/15/19/2
STRAUSS, Johann [Op.376] jr
Matusalemme. (Methusalem) Quadriglia per pianoforte
sopra motivi dell'operetta Principe Matusalemme.
Op.376.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, R. Stab. Ricordi Vien=
na, C.A. Spina t. s. 1878 n. ed. C.S.24333.

7p. 34cm. [sul frontespizio n. ed. 45822]

1 pf.

STRAV_SZY_0272

.A/15/19/3

STRAUSS, Johann /Op.377/ n

Punto sull'ì(I-Tipferl). Polka per pianoforte sopra
motivi dell'operetta comica Principe Matusalemme.
Op.377.

Milano-Roma-Firenze-Napoli, R. Stab. Ricordi Vienna,
C.A. Spina t. s. 1878 n. ed. C.S. 24352.

7p. 34cm. [sul frontespizio n. ed. 45823]

1 pf.

STRAV_SZY_0273

A/15/19/4

STRAUSS, Johann [Op. 378] *h*

I Banditi. Galop per pianoforte sopra motivi dell'operetta comica Principe Matusalemme. Op. 378.

Milano-Roma-Firenze-Napoli, R. Stab. Ricordi Vienna,
C. A. Spina t. s. 1878 n. ed. C. S. 24355.

7p. 34cm. [sul frontespizio n. ed. 45824]

1 pf.

STRAV_SZY_0274

A/15/19/5

STRAUSS, Johann [Op. 379] n

L'Amante del soldato (Kriegers Liebchen). Mazurka
per pianoforte sopra motivi dell'operetta comica
Principe Matusalemme. Op. 379.

Milano-Roma-Firenze-Napoli, R. Stab. Ricordi Vienna,
C.A. Spina t. s. 1878 n. ed. C. 24445.

7p. 34cm. [sul frontespizio, n. ed. 45825]

1 pf.

STRAV_SZY_0275

A/15/19/7

STRAUSS, Johann / Op. 380 / jr.

Il Mazzolino del ballo. (Ballstrausschen). Galop
per pianoforte. Op. 380.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Ricordi Vien=
na, C. A. Spina t. s. 1878 n. ed. C. 24536.

7p. 35cm. (sul frontespizio n. ed. 45826)

"alla Soc. dei giornalisti e scrittori Concordia"

1 pf.

STRAV_SZY_0276

A/15/19/23

STRAUSS, Johann [Op. 382] *gr*
Pariser-Polka (Française) per pianoforte. Op. 382.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ri-
cordi Vienna, C. A. Spina t. s. 1879 n. ed.
C. 24707.

7p. 35cm. (sul frontespizio n. ed. 46346.)

1 pf.

STRAV_SZY_0277

Ant. Pf. 12 - 1/3

STRAUSS, Johann figlio (Op. 381)

Mi conosci? (Kennst du mich?). Valzer per Pianoforte ...Op. 381.

Milano, Tito di G. Ricordi - Vienna, C.A.Spina,
n. ed. C.S. 24243

11p.

34cm.

56372

1.pianoforte

STRAV_SZY_0278

A/15/19/21,

STRAUSS, Johann [Op. 383] *ju*

Avanti! Avanti! (Nur fort). Galop per pianoforte.

Op. 383.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Ricordi
na, C. A. Spina t. s. 1879 n. ed. C. 24719.

Vien=

7p. 35cm. (sul frontespizio n. ed. 46761)

1 pf.

STRAV_SZY_0279

Ant. Pf. 10 - 3/9

STRAUSS, Johann figlio (Op. 383)

Avanti! Avanti! (Nur fort!). Galop per Pianoforte
...Op. 383.

Milano..., Stabilimento Ricordi - Vienna, C.A.
Spina, n.ed. 24719, 46761

7p.

32,5cm.

56377

1.pianoforte

STRAV_SZY_0280

A/15/19/25

STRAUSS, Johann [Op.384] (r)

Ballo mascherato. (Opern-Maskenball) Quadriglia
per pianoforte. Op.384.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Ricordi Viena-
na, C. A. Spina t. s. 1879 n. ed. C. 24753.

7p. 35cm. (sul frontespizio n. ed. 46762)

1 pf.

STRAV_SZY_0281

A/15/19/21

STRAUSS, Johann [Op. 385] (p)

Ninfa Silvana (Waldine). Mazurka per pianoforte/Op.
385.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Ricordi Vienna
C.A. Spina t.s. 1879 n.ed. C. 24757.

7p. 35cm. (sul frotespizio n.ed. 46763.)

1 pf.

STRAV_SZY_0282

Ant. Pf. 12 - 1/1

STRAUSS, Johann figlio (Op. 388)

Rosen aus dem Süden. Walzer nach Motiven der Operette Das Spitzentuch der Königin componirt und S.r Majestät Humbert I König von Italien...gewidmet...Op. 388. (Per Pianoforte).

Hamburg, Aug. Cranz - Wien, C.A.Spina, n. ed.
25206

11p. 33cm.

56372

1.pianoforte

STRAV_SZY_0283

AB-1-39-33

*Strauss Giovanni (figlio)**Rose del Sud, op. 388 Valzer*
*(dall'operetta "I Merletti della Regina,,")**(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio*
*per pianoforte senza ottava**Milano, 1940 Ed. Ricordi (124243)**fasc. in d°*
*17027 33**di pag. 6*

4718

Ant. Pf. 12 - 1/ 27

STRAUSS, Johann figlio (Op. 395)

Myrthenblüthen. Valzer per Pianoforte...Op.395.

Milano..., Stabilimento Ricordi - Amburgo, A.
Cranz, n. ed. 25364

Imp. 34cm.

56372

1.pianoforte

STRAV_SZY_0285

AB-1-39-34

Strauss Giovanni (figlio)

Valzer del Bacio op. 400
(dall'Operetta "La Guerra Allegra")(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte
Milano, 1940 Ed. Ricordi (124744)fasc. in 4^o
17027 34di pag. 4
4728

Canto e piano 69/58.....

STRAUSS, Johann

[Song: Op. 410]

Voci di Primavera (Frühlingstimmen) ./ Song Op. 410 for
voice and piano.

(Italian Songs. First Series.).

Boston, O. Ditson Co., Copyr. 1900, n. ed. 5-3-66286-14, p.
15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51127

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0287

AB-1-39-35

Strauss Giovanni (figlio)

Voci di Primavera op. 410 Valzer(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126765)

fasc. in 4^o
17027 35

di pag. di

4765

5296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-54-16

Strauss Johann (figlio)

Voci di Primavera op. 410

Valzer

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124745)

25296

4734

STRAV_SZY_028

AB-1-39-36 ⁵

Strauss Giovanni (figlio)

Valzer delle Lagune op. 411
(dall'operetta "Una Notte a Venezia")(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
Senza ottave per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126766)

fasc. in 4°
17027 36di pag. di
4730

STRAUSS, Johann [S] [Op. 414.]

Die Tauben von San Marco. Polka française. Op. 414.

Hamburg, Aug. Cranz, s.d. n.e.C. 26025.

7 p. 34 cm.

AB. 1-39-37

*Strauss Giovanni (figlio)**Tesoro op. 418 Valzer
(dall'operetta "Lo Zingaro Barone,,)**(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte**Milano, 1960 Ed. Ricordi (124747)**fasc. in 4°
17027 37**di pag. 4*

4725

Piano IV 231/7

STRAUSS, Johann [Sohn] [Op.418.]

Schatz-Walzer nach Motiven aus der Operette
"Der Zigeunerbaron" .Op.418.

Hamburg, Aug. Cranz-Wien, C.A. Spina-Brussel, A. Cranz,
s.d. n.e.C.26806.

11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54077

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0293

AB-1-39-38

Strauss Giovanni (figlio)

Valzer Imperiale op. 637(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126768)

fasc. in 6^o
17027 38di pag. 3
4729

compos. in ordine alfabet.

senza indicazione di numero d'opera

STRAV_SZY_0295

Pianof. A 4 mani 12/2/12

STRAUSS, Johann (f.) [Polka-Galop]

Bavardage. Polka-Galop per pianof. di G. Strauus.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ricordi, s. d., n. ed
1 44062 1, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0296

Ant.Pian. 3/IO

STRAUSS, Giovanni (f.)

La bella Elena

Quadriglia [in Re.].

Sopra motivi dell'Opera del Maestro Giacomo Offen=
bach, riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 54-58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0297

A/15/19/27

STRAUSS ⁴Johann Figlio

La Città di Vienna (mein schönes Wien). Pagine
d'album per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1883 n. eñ. 37284 h.

7p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0298

Piano IV 216/7/2

STRAUSS, Johann

Le Diamant. Nouvelle Suite de Valses, pour piano.
"A Monsieur Hector Berlioz "

Paris, Prop. dell'Autore ? J. Strauss, Rue de Provence
N° 1., s. d., n. ed. C. L. 37, (lith Bertauts), p. 9, c_m. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

STRAV SZY 0299

A/15/20/6

STRAUSS, Johann

Dietro le Scene (hinter den Couliissen) Quadriglia
per pianoforte di Giovanni e Giuseppe Straus.

Milano, Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-
di-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Vienna, Haslinger
t.s. 1859 n.ed. L 31410 L.

7p. 34cm.

1 pf.

I Straus, Josef

STRAV_SZY_0300

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-hh 4

Strauss Giovanni (f.)

La Favorita Polka francese per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano lastra n. v. 31118 v.

14313

4711

STRAV_SZY_0301

STRAUSS, Johann

Die Fantasten. Walzer für das Piano-forte von Johann Strauss. 130.tes Werk.

Wien, Tobias Haslinger - Mailand, Joh. Ricordi -
London, Cocks and Comp. - Mendrisio, Pozzi, n. ed.
8841.

10p. 26x34cm.

55588

pianoforte

Piano IV 216/7/20.....

STRAUSS, Johann

Fernanda. Polka pour Piano. [in Mi]
"A M.me La Marquise de Barboles".

Paris, chez J. Strauss, Rue de Provence, 1, s.d., s.n.ed.
p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

STRAV_SZY_0303

STRAUSS, Johann

Kaiser-Walzer Op.437. Arr./piccola orchestra_/

Leopold Weninger /parti_/

Leipzig, D.Rahter, copyr.1930, num.ed.A.J.B.9245

12 parti:pf con guida,fl obbl,cl1,ob1,tr1,trb3,2vl1,
vl obbl,vlc obbl,cb,harm.;32cm(Lyra N.3845)

1.piccola orch

I.WENINGER, Leopold

76877

Ant. Pian. 3/ IO

STRAUSS, Giovanni

Lischen u. fritzchen

Valzer [in La.]

Sopra motivi dell'Opera buffa del Maestro G.
Offenbach, riduzione per pianoforte

STRENN-ALBUM DI DANZE

sta in:

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 9-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0305

Pezzi teatrali 88/7

STRAUSS, Johann

Una Notte a Venezia [Testo italiano]: Gondoliera

"O mio tesoro" per Tenore in chiave di Sol

Riduzione per Canto e Piano

Milano, A. Pigna s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed. 2889

(1) 5 p. 34 cm.

Anche parte di Mandolino

1.1V(T), pf

STRAV_SZY_0306

Piano IV 216/7/6

STRAUSS, Johann

RIO-JANEIRO. Nouvelle Suite de Valses pour Pianos (sic)
"A S.A.R. Madame La Princesse de Joinville".

Paris, chez l'Auteur, J. Strauss, Rue de Province, N. 1.,
s.d., n.ed. J. S. 18, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

STRAV_SZY_0307

STRAUSS, Johann

Op. 13.
~~Op. 13.~~

A-23-32-14

Valzer Bouquet , per pf, di Giovanni S.

A 4 mani.

~~Op. 13.~~

Milano, Ricordi, 1873 t. a secco, num. ed. 43335.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0308

Strauss Johann (jr)

SPARTITI
n. 1191 a)

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Acten

J. Schnitzer

Leipzig, Aug. Granz.

Vol. in 8°

di pag. 192

25384

5483

STRAUSS, Johann

A-42-27-10

Moulinet-Polka

in

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di Pezzi per Organo istruento, compilato da Carlo Sasso di Valstagna.

Milano, De Giorgi & Co., s.d. p. 10-11

STRAV_SZY_0310

Pianoforte 263/21

STRAUSS, Johann

Pizzicato-Polka (original edition) for
piano solo by Johann and Joseph Strauss.
London, Cranz & C.O Ltd., s.d./metà sec.
20./, num.ed.23355
3p., 31cm

1.pf

I.STRAUSS, Joseph

62103

STRAV_SZY_0311

STRAUSSJ.figlio: VEDI...

STRAV_SZY_0312

STRAUSS, Johann
Plaisirs de l'Allemagne
vedi:

HERZ, Henri

Plaisirs de l'Allemagne. Valses de Strauss varoées
pour Piano par H.Herz. Op.145.

(Milan, 1884)

STRAUSS, Giovanni

La principessa di Trebizonda

Galop [in Do.]

Sopra motivi dell'Opera del Maestro Giacomo Offen-
bach, riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 46-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0314

//

Piano IV 216/7/1

STRAUSS, Johann

La Reine des Valses pour Piano tirée de divers
oeuvres Allemandes par J. Strauss.

"A Mad. lle Fernanda De San-Carlo".

s. d.

Paris, chez J. Strauss, Rue Montmartre 1. ~~7~~. ~~Y~~ p. ed. J. S. 4
4, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

STRAV_SZY_0315

A/27/28/27

STRAUSS, Johann junior (s. num. op.)

Valzer bouquet per pianoforte e violino (n. 1) parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1873 (t. s.), n. ed.

c 43570 c

9+4 p., 34 cm.

1.pf vl

STRAV_SZY_0316

SPARTITI

1524

Strouss, Johann - p. ~~#2354~~

Wiener - Blut (Sangue Viennoise)

Operetta in tre atti di V. Léon e L. Stein

cod. per Canto e Pf. di A. Müller jun.

Lpz. A. Gzouz, s. d.

Vol. in 8° pp. 143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1020

[c. 39958]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0317

STRAUSS, Johann

Piano IV 220/3

vedi:

ALBERTI, B.

Rêves de jeunesse. Valse per Pf.

"All' Ill. MO Sig. M^o. J. Strauss"

(Genova, Roma, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53180

STRAV_SZY_0318

STRAUSS, Johann

vedi:

ALBUM

da ballo per Flauto e Pianoforte di Strauss e
Hallmayr. parti

(Milano, s.d.)

STRAUSS, Giovanni /Bavardage/

vedi:

CERIMELE, Michele

Bavardage. Polka-Galop di Giovanni Strauss variato
per pianoforte da M.Cerimele. Op.I36

Milano, t. a s.I876

I/A/191/15

STRAUSS, Johann

Les Somnambules valse

vedi:

DÖHLER, Théodor

Rondino sur Les Somnambules valse de Strauss.

Op. 19.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0321

I/A/208/25

STRAUSS, Johann

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Trois Divertissemnts...sur Valses de Strauss.Op.
82.

Milan, s.d.

STRAV_SZY_0322

I-A-294-30/1

STRAUSS, Johann

vedi:

HERZ, Henri

Mosaique Musicale...Dix-huit Morceaux /per pf/ à
deux mains...Livraison 7, N.1:Divertissement sur
la vie est une danse.Valse de Strauss
Milan,s.d.,p.2-7.

STRAV_SZY_0323

A/25/53/24

STRAUSS, Johannes
vedi:

LOUIS, Nicolas

Les plaisir de la valse, trois fantaisies concertantes
et progressives pour piano et violon, et piano et
flûte sur les plus jolies valse de Strauss,
Op.55. Parti

(Milan, s.d.)

STRAV_SZY_0324

STRAUSS, Johann

A-15-23-34/35

vedi:

TAUSIG, Carl

Nouvelle Soirées de Vienne. Walzer-Capricen nach
J. Strauss für pf. . . I. Nachfelter. II. Man lebt nur ein-
Erleichterte Ausgabe mal

Leipzig, s. d.

STRAV_SZY_0325

STRAUSS, Johann

A-15-40-42

Valzer

vedi:

TROMBETTA, Giuseppe

Var. per pf sopra un Valzer favorito di Strauss

...

Milano, s.d./1833/

STRAV_SZY_0326

STRAUSS, Johann

A-15-69-40

vedi

WILLMERS, Rudolph

Saluto a Vienna. Polka per pf composta e dedicata
a G. Strauss da R. Willmers Op. 50

Milano, s. d. / 1846 /

STRAV_SZY_0327

.....Piano IV 230/42.....

STRAUSS, Johann und Josef
Pizzicato-Polka für das Pianoforte.
Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 21, 875.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54045

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0328

A/15/19/13

STRAUSS, Giovanni e Giuseppe

Pizzicato

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 7. Polke

Milano, 1894.

STRAV SZY 0329

STRAUSS, Giovanni e Giuseppe /Pizzicato.Polka/
vedi:

CERIMELE, Michele

Pizzicato.Polka di Giovanni e Giuseppe Strauss
variata per pianoforte da M.Cerimele Op.I35
Milano, t. a s.I876

Strauss Johann(figlio) : fine

STRAV_SZY_0331

STRAV_SZY_0332

Album/Raccolte/Scelte

STRAV SZY 0333

2b.
STRAUSS, Giuseppe PIANOFORTE IV. 1.

I - III

Danze per pianoforte solo:

Valzer I fanatici del piacere - op. 91
Armonia delle sfere - op. 235

238

Poche [Moulinet - 57

Fashion - 165

Vita cittadina - 218

Attrattiva - 233

Polka [Il regolatore della danza

All'impovviso - 241

Margherita - 244

Mazurka Amore ardente - 129 / Paolina - 190 / Talia - 195

Galop Il Galoppino - 237

Quadrupla, Rendez vous - 11

Bibl. Mus. Tascabil - serie II/I-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Agicorini

R STRAV SZY 0334

A/15/19/11

STRAUSS, Giuseppe

Capriola. Op. 145

Farewell! Op. 211.

Giocco. Op. 216.

La fidanzata del vento. Op. 221

Di volo. Op. 230

Il Galoppino. Op. 237

L'Inviato. Op. 240

sta in:

DANZE CELEBRI degli

Galop.

Milano, 1877.

Strauss di Vienna. Vol. 4.

STRAV_SZY_0335

A/15/19/13

STRAUSS, Giuseppe

[RACCOLTA di DANZE]

Joujou. Op. 23

Fashion. Op. 165

Arabella. Op. 167

Saluto artistico. Op. 274

sta in:

DANZA CELEBRI Degli Strauss di Vienna. Vol. 7. Polke

Milano, 1894

STRAV_SZY_0336

A/15/19/10

STRAUSS, Giuseppe [DANZE]

Fior prediletto. Op. 31

L'Aerea. Op. 110

Cuor di donna Op. 166

Viola tricolore. Op. 183

Paolina. Op. 190

Talia. Op. 195

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 3. Mazurke.

Milano, 1877

STRAV_SZY_0337

A/15/19/13

STRAUSS, Giuseppe RAC

Amore ardente.Op.129

Braccio a Braccio.Op.215

Ombre notturne.Op.229

Da lontano.Op.270

L'Emancipata.Op.282

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna.Vol.7.Ma-
zurke.

Milano, 1894.

STRAV_SZY_0338

A/15/19/10

STRAUSS, Giuseppe *RKCL*

Arlecchino. Op. 48

Moulinet. Op. 57

Polka dei Silfi. Op. 74

Spiriti vitali. Op. 154

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 3. Polke
Milano, 1877.

STRAV_SZY_0339

A/15/19/11

STRAUSS, Giuseppe

Dioscuri. Op. 32 RAC

Torneo. Op. 169

Quadriglia teatrale. Op. 213.

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna. Vol. 4. Quadri-
glie.

Milano, 1877.

STRAV_SZY_0340

compos; in ordine alfab.

alcune portano l'indicazione del numero d'opera.

STRAV_SZY_0341

A-72-42-2

STRAUSS, Josef

Amore ardente. Mazurka Op. 129. Riduzione per piccola
Orchestra di G. Welker

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. b 104169 b

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vl, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, triang, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma-
tici... , N. 225

1 orch

I WELKER, G.

STRAV_SZY_0342

STRAUSS, Josef

A-45-38-8

Amore Ardente. Mazurka. Opus 129. Riduzione
a Concertino di Alessandro Peroni. [Banda.
Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110368, 7p., 31 cm
(La Piccola Banda - Concertini)

I. Peroni, Alessandro 1. Banda

STRAV_SZY_0343

STRAUSS, Josef

A-45-38-9

Amore Ardente. Mazurka. Opus 129. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1903, num.ed. 104982, 10p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

STRAV_SZY_0344

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Amore Ardente. Polka-Mazurka. Op. 129.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna

Pag. 56.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0345

STRAUSS, Josef

A-45-38-6

Armonia delle sfere. (Sphären-Klänge). Valzer.
Opus 235. Istrumentazione di Giovanni Manasse.
se. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1901, num.ed.
103787, 35p., 31 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

I. Manasse, Giovanni

1. Banda

STRAV_SZY_0346

Pianof. a 4 mani

12/2/9

STRAUSS, Josef [Valzer Op.235]

Armonia delle sfere (Sphären-Klänge). Valzer per
pinaof. Op.235. A 4 mani.

Milano, Napoli, Firenze, Tito di Gio. Ricordi, Mendrisio
Bustelli-Rossi, T.R. 1869, n.ed. S 41090 S, p.8, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV_SZY_0347

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Armonia delle Sfere. Valzer. Op. 235.

sta in:

DANZE CELEBRI Per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

pag. 81.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0348

.....Piano IV 230/38.....

STRAUSS, Josef [Op. 143.]

Associationen. Walzer von Josef Strauss. 143s

Werk. [per Pianoforte.] [incompleta]

Wien, Carl Haslinger, s.d. n.e. 13,026.

10/[incompl.] p. 27X35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54041

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0349

Piano IV 230/64

STRAUSS, Josef [Op.206.]

Blaubart-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen
komischen Oper J.Offenbach für das Pianoforte
Op.206.

Wien, C.A.Spina, s;d. n.e.C.S.19, 113.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54069

STRAV_SZY_0350

Pianof. a 4 mani 12/2/8

STRAUSS, Josef. /Valzer Op. 212/

Delirii (Delirien) Valzer per pianof. Op. 212.
Per pianof. a 4 mani.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, Mendrisio
Bustelli-Rossi, T. R. 1869, n. ed. N 40744 N, p. p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

STRAV SZY 0351

STRAUSS, Josef

A-23-32-37
2 esemplari

[Delirien]

Delirii, valzer di Giuseppe S. Op. 212 pf a 4
mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1872 t. a secco, num. ed. 40954.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0352

A/31/77/14

STRAUSS, Joseph

Delirii (Delirien) valzer op.212 per pianoforte e
flauto - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi, 1868,
n.ed. s40954s, cm.35, p.9+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0353

STRAUSS, Johann [Op. 277.]

Dignità di donna (Frauenwürde). Valzer per Piano=
forte. Op. 277.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1871.
n. e. G 42075 G.

9 p. 34 cm.

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Dioscuri. Quadriglia. Op. 32.

sta in;

DANZE CELEBRI per pianoforte degli STRAUSS di
Vienna.

Pag. 50.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0355

Piano IV 230/57

STRAUSS, Josef [Op. 164.7

Dorfschwalben aus Österreich. Walzer für das
Pianoforte. Op. 164.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 18, 293.

11 p. 27X35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54060

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0356

A-72-36-2

STRAUSS, Josef

I fanatici del piacere. Valzer. Riduzione per piccola orchestra di Luigi Kümmel

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. m 104171 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, gc (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici, n. 227

1 orch

I KÜMMEL, Luigi

STRAV_SZY_0357

STRAUSS, Josef

A+45-38-5

I Fanatici Del Piacere. Valzer. Opus 91.
Istrumentazione di Alessandro Peroni. [Banda.
Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1904, num.ed.
104998, 34p., 31 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Peroni, Alessandro 1. Banda

STRAV_SZY_0358

.....Piano IV 230/39.....

STRAUSS, Josef [Op.275.]
I Flutti del Nilo (Nilfluthen). Valzer per
Pianoforte [di] Giuseppe Strauss. Op.275.
Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1871.
8 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54042

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0359

STRAUSS, Josef [Op. 217.]
Gnomen-Polka (française). Op. 217, für das Pianof.
Wien, C. A. Spina-London, Ewer & C. o-Mailand-Ricordi,
s. d. n. e. C. S. 19, 214.

5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Strauss Giuseppe

Clarità Polka op. 264 per pianoforte

Ed. Ricordi; Milano Lastra 40856

14021

4713

AB-1-25-45

STRAV_SZY_0361

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Occhi innamorati. Polka Francese. Op. 185.

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna per pianoforte.

Pag. 70.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0362

Piano IV 231/2

STRAUSS, Josef [Op. 279.]

L'Orbita dell'Espero (Hesperusbahnen). Valzer
per Pianoforte. Op. 279.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1870.
n. e. R 42077 r.

8 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54072

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0363

B. 25. h. 152/16- 4

STRAUSS, Joseph (Op. 67)

Minerva. Polka-mazurka di Gius. Strauss. Per
Flauto e Pianoforte. Op. 67. Parti
Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giu-
dici e Strada - Vienna, Haslinger. Album da ballo.
. N. 4, n. ed. 32481

1, 3p? 34cm.

1 fl pf

STRAV_SZY_0364

STRAUSS, Josef

A-45-38-7

Moulinet. Polka. Opus 57. Istrumentazione di
C.A. Bracco. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1888, num. ed.
101189, 3p., 31 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Bracco, Carlo Alberto

1. Banda

STRAV_SZY_0365

B. 25.h. 152/16- 3

STRAUSS, Joseph (Op. 74).

Polka dei Silfi di Gius. Strauss. Per Flauto e Pianoforte. Op. 74. Parti

Milano, Tito di Gio? Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giudici e Strada - Vienna, Haslinger. Album da ballo...
N.3., n.ed. 32480

1,3p. 34cm.

1 fl pf

STRAUSS, Josef [Op. 12.]

I Primi dopo gli ultimi (Die Ersten nach den
Letzen). Valzer per Pianoforte di Giuseppe
Strauss. Op. 12.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienna,
Haslinger, s. d. n. e. r 25320 r.

10 p. 26X36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54056

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0367

Piano IV 230/65

STRAUSS, Josef [Op.280.]

Le Priorità del Ballo (Tanz-Prioritäten). Valzer
per Pianoforte... Op.280.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d.
n.e. G 42078 G.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54070

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0368

Ant. Pf. 9. 2 / 10

STRAUSS, Joseph (Op. 223)

Quadriglia sopra motivi favoriti dell'opera di Offenbach La Granduchessa di Grolstein per Pianoforte... Op. 223.

Milano..., Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 40755

7p. 33cm.

56379

1.pianoforte

STRAV_SZY_0369

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Saluti Patriottici. Valzer. Op. 191.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 60.

Milano, s. d.

STRAV_SZY_0370

A-72-42-3

STRAUSS, Josef

Spada e Lira. Valzer Op.71. Riduzione per piccola
Orchestra di Luigi Bergmann

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 1903, n.ed. k 104164 k

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, traing, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici.., n.220

1 orch

I BERGMANN, Luigi

STRAV_SZY_0371

STRAUSS, Josef

A-45-38-2

Spada e Lira. Valzer. Opus 71. Riduzione a
Concertino di G. Montevercchi. [Banda. Parti-
tura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1905, num. ed.
110364, 14p., 31 cm
(La Piccola Banda - Concertini)

I. Montevercchi,
Guglielmo

1. Banda

STRAV_SZY_0372

A/15/19/9

STRAUSS, Giuseppe

Spada e Lira.Op.71

I Fanatici del piacere.Op.91

sta in:

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna.Vol.2.Valzer

Milano, 1877

STRAV_SZY_0373

Piano IV 230/41.....

STRAUSS, Josef [Op. 192.]
Die Spinnerin. Polka (française). Op. 192.
Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 18, 830.
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54044

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0374

STRAUSS, Josef

A-45-38-3

Talia. Mazurka. Opus 195. Istrumentazione di
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num. ed.
102790, 3p., 31 cm
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Mariani, Giuseppe 1. Banda

STRAV SZY 0375

.....Piano IV 230/40.....

STRAUSS, Josef [Op. 266.]

Die tanzende Muse. Polka-Mazur für das Pianoforte
.Op. 266.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 21, 751

5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54043

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0376

STRAUSS, Josef

A-45-38-4

Velocipede. Galop. Opus 259. Istrumentazione
di Enrico Pinochi . [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. [1889]num.ed.
101171, 5p., 31 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Pinochi, Enrico

1. Banda

STRAV SZY 0377

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Velocipede. Galop. Op. 259.

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna.

Pag. 78.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0378

Piano IV 230/54

STRAUSS, Josef [Op.228.]
"Victoria". Polka (française) für das Pianof. Op.228.
Wien, C. A. Spina, s. d., n. e. C. S. 19, 311.
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54057

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0379

STRAUSS, Josef

A-45-38-10

Viola tricolore. Mazurka. Opus 183. Istrumentazione di G.Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1888, num.ed. 52353, 10p., 28 cm [Partitura]
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

Segue 2. scheda

STRAV_SZY_0380

2. scheda

A-45-38-10

STRAUSS, Josef : Viola tricolore. Opus 183.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 52379

31 parti (ott, fl, 4cl, 4cor, 3clcor, 2cnta, 2flic,
pellitone, 2bombno, bombne, 5tr, 3trb,
cs, tamb e triang)

28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

STRAV_SZY_0381

A/15/20/7

STRAUSS, Joseph

Vita Cittadina. Polka. Op. 218

sta in:

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di
Vienna

Pag. 75.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0382

A-72-41-1

STRAUSS, Josef

Vita cittadina. Polka Op. 218. Riduzione per piccola
orchestra di Luigi Richer

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / Sec. XX /, n. ed. i 104159i

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-
matici..., n. 215

1 orch

I RICHER, Luigi

STRAV_SZY_0383

Monum.: D.T.O. XXXVIII/2
1931

STRAUSS , Josef.

3 Walzer per orchestra.

"Dorfschwalben aus Oesterreich" Op. 164

"Spaerenklaenge" Op. 235

"Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust" Op. 263

In appendice : "Frauenherz" Polka Mazur - Op. 166

A cura di H. Botstiber.

pp. VI, 87, 3 nn.

"D.T.O.", XXXVIII/2

1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/3

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0384

Piano IV. 230/55.....

STRAUSS, Josef [Op. 239.]

Wiener Stimmen. Walzer für das Pianoforte. Op. 239. I.

Wien, C. A. Spina, s. d. n. e. C. S. 19, 446.

10 p. 27X35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54058

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0385

STRAUSS, Joseph
vedi:

ALBUM

da ballo per Flauto e Pianoforte di Strauss e
Hallmayr. parti

(Milano, s.d.)

I-A-372-4

STRAUSS, Josef

vedi:

MARENCO, Romualdo

Al genio di Giuseppe Strauss. Valzer per pf

Milano-Buenosaires, s.d.

STRAV_SZY_0387

A/15/20/6

STRAUSS, Josef

vedi:

STRAUSS, Johann

Dietro le scene. Quadriglia per pf. di Giovanni e
Giuseppe Strauss.

Milano, 1859.

STRAV_SZY_0388

Pianoforte 263/21

STRAUSS, Joseph
vedi:

STRAUSS, Johann
Pizzicato-Polka for piano solo by Johann
and Joseph Strauss.
London, s.d.

62103

STRAV_SZY_0389

Strauss Joseph : fine

STRAV_SZY_0390

Cantò e pf 114/68

STRAUS, Oscar

Mariette ou Comment on écrit l'Histoire. Comédie Musicale en 4 Actes de Sacha Guitry. Partition Piano et chant Paris, Editions Francis Salabert, copyr. 1928, n.ed.

E.A.S.4937

123p. 30cm

58909

1 Soli, coro e pf

1 Guitry, Sacha

STRAV_SZY_0391

STRAUS, Oscar

Rêve de Valse [Ein Walzertraum (F.Dormann e L.Jacobson da H.Müller)] -

Opérette en 3 Actes de O.S.. Adaptation de L.Xanroff et J.Chancel.

[contiene:]

1. "Rêve de Valse, rêve d'un jour", Piano

Valse sur les Motifs de l'Opérette : Rêve de valse, *pp*

2. Rêve de valse, Couplets de Fonségur, Canto e Piano

3. Amour printanier (Lieben im Mai), Entracte-Valse pour Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda 0392

STRAUS, Oscar

Rêve de Valse...

[contiene:]

...

4. Rondes printanières, Valse, Piano
5. Ange gardien, per Canto e Piano
6. Si madam' mère..., per Canto e Piano

Paris, Edition Universelle, s.d. - cm.37, p.(24), copertina a colori con ritratto di O.S. e scene dell'opera

retta.
"la musique pour tous - Numéro consacré aux oeuvres de O.S., N° 52, 5.e Année".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0393

A-16-31-32

STRAUSS, Oscar

Sogno d'un Valzer (Ein Walzertraum). Spartito
per Pianoforte solo con testo italiano. Operetta
in tre atti di Felix Dörmann e Leopold Jacobson

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1907, n. ed. D. 3629.
4069.

81p 31cm

1 pf

1747

STRAV_SZY_0394

STRAUSS, Oscar

Valzer sopra motivi più favoriti dell'Operetta
Sogno d'un Walzer (Ein Walzertraum), (con parole)
per Pianoforte.

WienLeipzig, Copyr 1907 by Ludwig Doblinger, s.d.
n.ed.D.3591, p.4, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53252

STRAV_SZY_0395

Straus Oscar

SPARTITI

n. 1492

*Ein Walzertraum Operetta in 3 Akten
mit Benützung einer Novelle aus Hans Müller's,,
Buch der Abenteuer" von Felix Dörmann und
Leop. Jacobson*

Leipzig, 1907 L. Doblinger (D. 3629)

*Vol. in 4^{te}
23649*

di pag. 81

5484

Straus, Oscar

Op. Pf. 43

Ein Walzertraum

operetto in 3 Akte, libretto di F. Dörnemann e
L. Jacobsen rid. per Pianoforte solo

Wien, Döblinger, 1908

fac. in 4° pp. 81

[D. 3629]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0397

STRAUSS, Richard

STRAV_SZY_0398

OPERA OMNIA

OPERA OMNIA : vedi COLL. 92

STRAV_SZY_0399

composizioni in ordine alfabetico

A - Lieb

STRAV_SZY_0400

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Strauss Richard

Die Ägyptische Helena
Opus 75
Oper in zwei aufzügen von
Hugo von HofmannsthalVollständiger Klavierauszug mit Text von
Otto SingerJose Götzler
Berlin. 1928, Ed. Adolph Fürstner (A. 7903 F.)V. n. 40 kg n. 13/10 pag. 336
8057/18453

5489



1926

STRAV

0401

Strauss, Richard.

PARTITURA

VIII

34

Alperseeper Op. 10 n. 8
Finis dei morti
arr. by E. D. Brown

Concert Repertoire for Brass (ottoni) Saxhorn
Secretet

(Chicago, 1959)

pag. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0402

STRAUSS, Richard

Eine Alpensinfonie - An Alpine Symphony Op.64.

Partitur neu durchgesehen von Walter Seifert /per
orch/

München, Verlag von F.E.C.Leuckart, copyr.1915,
num.ed.F.E.C.L.7529

VIII,159p., 22cm

Note introduttive in tedesco e inglese

1.orch

I.SEIFERT, Walter

77181

STRAUSS, Richard

A-61-2

Eine Alpensinfonie Op 64

A 61/26711

Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart, Copyright 1915,
num.ed. F.E.C.L. 7531, partit

162 p. 24 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0404

Canto e piano 108/12

STRAUSS, Richard

Vier Letzte Lieder für Sopran und Orchester.
Ausgaben für hohe Stimme und Klavier.

1.Frühling (Hermann Hesse); 2.September
(Hermann Hesse); 3.Beim Schlafengehn;
(Hermann Hesse); 4.Im Abendrot (Joseph von
Eichendorff).

New York, Boosey & Hawkes, copyr.1950, num.
ed.B.&H.16925

28 p., 31 cm.

1. 1V^(S)e pf

II. EICHENDORFF, Joseph von

57153

I. HESSE, Hermann

STRAV_SZY_0405

A-23-33-19

STRAUSS, Richard

A 23/33/19
"Eine Alpensinfonie" Op. 64. Uebertragungen von
Otto Singer für Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart, 1915, num. ed.
7552.

pf 81p. 34cm.

I Singer, Otto

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0406

STRAUSS, Richard

A-61-267-5

A-61- -5

Also sprach Zarathustra, tondichtung (frei nach Friedr. Nietzsche) für grosses Orchester von R.S. Op 30.

München, Jos. Aibl Verlag, Copyright 1896, num.ed. 2859, partit

115 p. 33 cm.

1 orch

STRAV SZY 0407

STRAUSS, Richard

A-23-33-7

"Also sprach Zarathustra" Tondichtung (frei nach Friedr. Nietzsche) für grosses Orchester von R.S. Op.30. Klavierauszug zu 4 Händen v. O. Singer.

München, Jos. Aibl Verlag, 1896, num.ed. 2861.

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto

STRAV_SZY_0408

55-3 PARTITURA

STRAUSS, Richard.

EINE ALPENSINFONIE. - Op.64. - Partitura.

Lipsia, F. Leuckart, Ed., (Lipsia, C.G. Röder, Tip.), s.d.,
(Copyr. 1915). - In 8°. , pp. 2 nn., 162, N°. Ed. F.E.C.L. 7531.

19007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0409

B-25-h-260/2

STRAUSS, Richard

An einsamer Quelle. Op.9,N.2 /pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.secl^{da}metà_/ ,p.117

1.pf

71516

STRAV_SZY 0410

PIANOFORTE W. 15013

Strauss, Richard 15013(4) |

Am einsamer Quelle op. 9 - n. 2
(à la source isolée)

da: "Scenes d'impressions" per pf.

Lpz., Wien, Aibl Verlag-Universal Ed. [Copyr. 1907]

cm. 30. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30433⁴

[U.E. 1019]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0411

Strauss Richard

n. 1178

SP 1178

Arabella op. 34Feste Fedeleser

syrische Komödie in drei Aufzügen

von Hugo von Hofmannsthal

Klavierauszug mit Gesang von Felix Wolfes

Adolf Turbaner, Berlin - A 22537 - 1933

Vol. in 4' non leg. 21 pag. 365

18458

Fondo
G. BENVENUTI

5485

STRAUSS, Richard

Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss Opus 79

Orchester-Partitur

Mainz, B. Schotts Söhne-London, Boosey & Hawkes, copyr. 1960, num.ed.A 8250 F

532p., 28cm

1. 11V (SSSSMz sTTBrBrBB), orch
I. HOFMANNSTAHL, Hugo von

68329

PARTITURA

Op. 60

Strauss, Richard OP. B. 30

Ariadne auf Naxos Op. 60

Opera in 1 Acto e prologo di H. Hofmannsthal

Partitura

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy - 1963]

Vol. in 80 p/p. 4 mm. 303.

[A. 7450 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36310

STRAV_SZY_0414

18454

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILAN

Struss Richard

Struss
1877

1111

Uriedne auf Waxes op. 60

Opere in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal
zu spielen nach dem 1. Bürger als Erdbeben
des Moloch
Arrangement von Otto Fanger

Adolf Fürstner, Berlin W. 1918 - D. 63237.

5486

Vol. in 4' von Op. 251

Fondo
G. BENVENUTI

STRAV_SZY_0415

Spartiti 2014

STRAUSS, Richard

2077

Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge nebst einem
Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal. Neue Bearbeitung.
Musik von Richard Strauss Op. 60. Arrangement von Otto
Singer. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem
Text /Rid.V,pf/

London-New York-Sydney, Boosey & Hawkes, Ltd., copyr.
1944, num.ed. B&H 15781
250p., 31cm

1. 13V(SSSTTTTBrBrBBB), 1V rec, pf

I. HOFMANNSTHAL, Hugo von
II. SINGER, Otto

68749

STRAV_SZY_0416

STRAUSS, Richard

A-23-33-13

"Aus Italien" Sinfonische Fantasie (G dur)
(SOL) für grosses Orchester, componirt von R.S
Op. 16. Klavierauszug zu vier Händen uebertra-
gen vom Componisten.

Leipzig, Jos. Aibl Verlag, s. d. num. ed. 2609.

pf 71p. 30cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0417

STRAUSS, Richard

~~A-39-15-4~~

Partitura no 13-649

Bürger als Edelmann Bourgeois Gentilhomme Orchestersuite op. 60 Partitura tascabile

Berlin, Adolph Fürsner/Wiener Philharmonischer Verlag
copyr. 1912, n. ed. A.7693 F. e W. Ph.V. 267

Partit. 164 p., 187 mm.

2fl, 2ob, 2clar, 2fag, 2cor, tr, trb, 6vl, 4vla, 4vlc, 2cb, pf
arpa, timp, percuss. (6 parti)

9944 9934

1. orch.

STRAV_SZY_0418

PARTITURA

X / 79

X / 79

STRAUSS, Richard

Burleske (d-moll) für Pianoforte und
Orchester.

Partiturina

Offenbach, Steingraber-Verlag, [copyr. 1962];
cm. 19,2 p. 75.

[515 b]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43700

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0419

SPARTITI

n. 11781a

Strouss, Richard

Capriccio

Op. 85

Ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzuge
(Pezzo di conversazione per Musica in 1 Att. di C. Kraus)

red. per Cantor Piano di E. G. Klusmann

Berlin Grunewald, J. Oestel - London, Boosey & Hawkes, 1942

Vof. in 4^o pp. 4 mm. - 332

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36327

[8458]

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0420

SP. 1180

STRAUSS, Richard

Il Cavaliere della Rosa

vedi:

der Rosenkavalier

STRAUSS, Richard

A.36-48-16

Concert (Es dur) für das Waldhorn mit Orchester-oder Klavierbegleitung componirt von R. Strauss Op. 11 [Partitura, rid. per cor e pf Parti]

Leipzig, J. Aibl-Wien, Univ. Ed., s. d. / 20. sec. inizio / , num. ed. 2540-UE1039

Partitura: 6 Op. 33 cm rid. cor, pf 24 p. 30 cm

Parti: cor solo, 6 vl 1, 6 vl 2, 4 vla, 4 vlc, 2 cb, fl 1 e 2

ob 1 e 2, fag 1 e 2, cor, tr, timp, 6 Op. 34 cm

1. cor, orch

2. cor, pf

STRAV_SZY_0422

OTTOMI



19/2

19/2

STRAUSS, Richard

/Concerti.cor,orch.S.num.op.N.2 Mib.Rid.cor,pf/

Zweites Hornkonzert. Für Horn und Klavier bearbeitet
von Harold Perry. /Parti/

London, Boosey & Hawks, copyr.1950, num.ed.16628

33+8 p., 31 cm

66230/a

1.cor,pf

I.PERRY,Harold

STRAV_SZY_0423

PARTITURA VIII 94

Strauss, Richard

Concerto

per Oboe e Piccola Orchestra

London - Paris - Bonn, Boosey & Hawkes, 1961
Partiturino -

Fasc. in 16: pp. 2 nn. 61
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34095

STRAV SZY 0424

28/35

STRAUSS, Richard

Violinconcert, Op. 8

Leipzig, Jos. Aibl G.m.b.H., s.d., n.ed. U.E. 1012 a
15 p., 34 cm.

(manca il frontespizio)

parte di violino principale

1.vl

STRAV_SZY_0425

A/27/28/36

STRAUSS, Richard

Concert (in re) für Violine mit Begleitung des Orchesters, Op. 8: Ausgabe für Violine mit Pianofortebegleitung
partitura

Leipzig, Jos. Aibl G.m.b.H., 1903 (Copyr.), n. ed. R. 2518 o
40 p., 34 cm.

"Dem königl. bayer Concertmeister Herrn Benno Walter"
1907.I.

1.vl pf

I. BENNO, Walter

STRAV_SZY_0426

A/27/28/35

STRAUSS, Richard

Concert (in re) für violine mit Begleitung des Orchesters, Op. 8

partitura e parti

München, Jos. Aibl, 1897 (Copyr.), n. ed. 2518 a-b

95 p.+ 34 fasc., 34 cm.

"Dem königl. bayer Concertmeister Herrn Benno Walter"
1907-I.

1. vl orchestra

I. BENNO, Walter

STRAV SZY 0427

SPARTITI

n. 1186/a

Strauss, Richard

Daphne op. 82

Bükolische Tragödie in einem Aufzuge von J. Gregor
zid. per Canto e Pianodi G. Klusmann

Mainz, Schott's Söhne, 1938

Vol. in 4 pp. 183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35411

[8383]

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0428

STRAUSS, Richard

Domani! (John Henry Mackay). Op.27, No.4. Soprano
o Tenore. Melodie di Tenore. Melodie per una voce
con accompagnamento di pianoforte composte da
Riccardo Strauss. Versione italiana di Nelia Fabretto
/partitura: 1V(S/T), pf//testo in italiano/
Lipsia, Jos.Aibl-Vienna-New York, Universal Edition,
copyr.1908, num.ed.U.E.1559

3p., 31cm

74065

1.1V(S/T), pf

I.MACKAY, John Henry

Strauss, Richard

PIANOFORTE IV

Don Juan op. 20 per pf. solo

trasc. Otto Singer.

Wien, Universal-Edition, 1903 [U.E. 1064]

Fasc. in 4° di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0430

STRAUSS, Richard

"Don Juan" Tondichtung (nach Nicolaus Lenau)
für grosses Orchester componirt von R.S. Op.
20. Klavierauszug zu 4 Händen uebertr. von L.
Thuille.

München, Jos. Aibl Verlag, s.d. num.ed. 2642.

pf 35p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Thuille, Ludwig

Strauss, Richard. PIANOFORTE 8/8
a 4 mani

Don Juan Poema Sinfonico Op. 20
(su testo di N. Lenau) per grosso Orchestra
rid. per pianof. a 4 mani di L. Thuille
Vien, Universal Edit., s.d.

Fasc. in 4 pp. 31. + m.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36431

[U.E. 1/
"G. VERDI,"

STRAV_S21_432

STRAUSS, Richard

A-61-267-2a

A-61-267-2b

Don Juan, Tondichtung (nach Nicolas Lenau) für
grosstes Orchester componirt von R.S. Op 20.

München, Jos. Aibl Verlag, Copyright 1904, num.ed. R
2640, partit

96 p. 21 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0433

pf. - 312 14

Strauss, Richard

Don Juan op. 20 : piano solo / Richard Strauss ; Ubertragen von Otto Singe
r. - Leipzig : Jos Aibl Verlag, c1903. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero3050

I. Strauss, Richard

Inv. 481962

STRAV_SZY_0434

STRAUSS, Richard

A-61-267-7

A-61-267-8

Don Quixote (introduzione, tema con variazioni e finale)...für grosses Orchester componirt von R.S.
Op 35^{me}

München, Jos. Aibl Verlag, Copyright, 1904, num. ed. 2885,
partit

94 p. 21 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0435

STRAUSS, Richard

A-23-33-9

"Don Quixote" (Introduzione, tema con variazioni e finale) fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters für grosses Orchester komponirt von R.S. Op. 35. Klavierauszug zu 4 Händen von Otto Singer.

Leipzig, Jos. Aibl. Verlag, 1898, num. ed. 2887.

pf 55p. 30cm.

I Singer, Otto

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0436

PARTITURA

Op. 6. 32

Strauss, Richard

Elektra Op. 58

Tragedia in un atto di H. von Hofmannsthal

Partitura

London, Boosey & Hawkes s.d. [Copyright. 1943]

Vol. in 8° pp 4 nn. 310

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31658

[9125]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0437

PARTITURA

Op. 6. 37

Strouss, Richard.

Elektra.

Tragedia in 1 Atto di H. von Hofmannsthal
Op. 58 Partitura

London, Boosey & Hawkes, 1943

Vol. in 8. pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36352

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0438

Strauss Richard

PARTITI

n. 1182

Electes op. 58 Texte Italien et Français

Tragédie en 1 acte de Hugo von Hofmannsthal

Production Française de H. Gandee-Villiers

(Production Italienne de Giuseppe Carcano)

Partitions chant et piano réunies par Otto Singer

Berlin W. Adolph Fürstner, 1929 - G. 5662 F.

Vol. in 4° non leg. de pag. 250

5490

18456

Fondo
G. BENVENUTI

3 P.
Strauss Richard 1181

PARTITI

n. 1181

Elektra op. 58 *terzo italiano*
 tragedia in 1 atto di Hugo von Hofmannsthal
 traduzione ridotta italiana per canto di Ottor Schanzer
 riduzione per canto e pianoforte di Otto Luening

Berlin W. Adolph Huesener, D. 5669 T. - 1909

Vol. in 4° leg. in 1/2 felt di pag. 250

5491

SP
Strauss Richard 1183-1184

n. 1183, 1184

Die Frau ohne Schatten op. 65

Oper in drei Akten von Hugo Hofmannsthal
Klavierauszug mit Text von Otto Ringler

Adolph Bärenreiter, Berlin W. 1919, D 7523 f.

Vol. in 4^o non leg. di pag. 416

Due Copie

9932/18459

5492

Strauss, Richard

SPARTITI

n. 1185 (a)

Friedenstag (il giorno della pace)

Opera in un atto di J. Gregor. Op. 81

Lib. per Canto e Piano di E. G. Klusmann

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 2. 1938]

Vol. in 4° pp. 183

[A. 8363 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36494

STRAV SZY 0442

Strauss Richard

Inchi. di San Giovanni (Perversus) op. 50
 poema lirico in 1 act di Ernst von Wolffen

Traduzione lirica italiana di Ottone Schauer

partite per canto e pianoforte di Otto Singer

Testo francese e italiano

Berlin W. Wolff-Verlag, 1912. O 5671 f.

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 203

Traduction française Malwolt

5493

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

STRAVINSKY 044

Strauss Richard 1486

8 p.

Le Feu De La Saint-Jean 2/60
(Feuersnot)
Teile fehlen

Poeme Lyrique en un acte

de Ernst von Wolzogen.

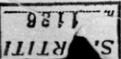
Partition chan et piano, de Otto Singer
Traduction Française de Jean Marnold

Berlin, Ed. Adolph Fürstner (R. 5671 F.), 1908

Ver. in 40 Leg. in 1/2 Ma. n. pag. 703

860

5798



Coll.92/6

STRAUSS, Richard

Die Frau ohne Schatten. Oper in drei Akten
von Hugo von Hofmannsthal Opus 65. Orchester-
Partitur zum Studiengebrauch

Bramstedt, Fürstner Ltd., London, Boosey &
Hawkes Ltd., copyr. 1946, num. ed. A 7500 F
666p., 28cm

1.22V(7SMzsAAAATTTBrBr5B), coro, orch

I. HOFMANNSTAHL, Hugo von

68880

STRAV_SZY_0445

STRAUSS, Richard

Fuge (aus Thema und 15 Improvisationem mit
Fuge fuer Klavier von R. Strauss)..)

per pianoforte

sta in:

BIE, Oscar

Dal Klavier und seine Meister...., 3.a composizione allegata in fine
(Muenchen, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

al "G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0446

85

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SP. 1186

SPARKITI
n. 1186

Strauss Richard

Guntram op. 25

in drei Aufzügen

Klavierauszug mit Text. Otto Singer

Berlin, 1894 e 1899 Ed. Furstner A. (A. 5815 F.)

Vol. in 4°

di pag. 230

25385

5495

STRAV_SZY_0447

STRAUSS, Richard

A-23-33-14

"Guntram" in drei Aufzügen, Dichtung und Musik von Richard Strauss. Op. 25. Uebertragen von Hermann Ley. Klavier zu vier Händen.

Leipzig, Jos. Aibl Verlag, 1895, num. ed. 2830.

pf 13p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Ley, Hermann

STRAV_SZY_0448

STRAUSS Richard

A-23-33-15

"Guntram" in drei Aufzügen, Dichtung und Musik von R.S. Op.25. Uebertragen von Hermann Ley. Klavier zu 4 Händen.

Berlin, Adolph Furstner, 1895, num.ed. 2831.

pf 15p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Ley, Hermann

STRAV_SZY_0449

STRAUSS, Richard

A-23-33-1

"Ein Heldenleben" Tondichtung für grosses
Orchester von R.S. Op.40.

Uebertragungen für Pianoforte von Otto Singer
Für Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckhart, 1899, num.
ed, 5203.

pf 63p. 34cm.

I Singer, Otto

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0450

STRAUSS, Richard

"Ein Heldenleben" Op. 40. Tondichtung von R.
S. Uebertragung für Pianoforte zu 4 Händen
(Otto Singer)

Leipzig, Verlag von F. E. Reuckart, 1899, num. ed.
5303.

pf 63p. 32cm.

I Singer, Otto

1 pf a 4 mani

PARTITURA

II-2

53

53

STRAUSS , Richard.

EIN HELDENLEBEN Op.40 . - Poema Sinfonico per Grande
Orchestra .

Lipsia, F.E.C.L. Leuckart, Ed., (s.d., [Copr. 1899]). - In
8°., pp. 139, 1 nn., N° Ed. F.E.C.L. 5200.

19010

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

STRAV_SZY_0452

Strauss, Richard.

CANTO e PIANO

24/15

Drei Hymnes (13) Inmi. per voce alta e orchestra
von Friedrich Hölderlin für eine hohe Singstimme
und grosses Orchester

op. 71. H 1. Hymne and die Liebe

Klavierauszug (otto Singez) (rid. per c. e pf.)

Berlin, A. Fürstner, 1921 [A. 4689 F.]

Fare. in 4° di p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19943 1/

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0453

Muss, Richard

CANTO e PIANO

Drei Hymnen (3) 3vv. per voce alta e orchestra
von Friedrich Hölderlin für eine hohe Singstimme
und grosses Orchester

op 71 N. 2.) Rückkehr in die Heimat (^{riduz.} canto e pf)

Klavierauszug (Otto Singer)

Berlin, A. Fürstner, 1921 {A. 7684 F.}

Fasc. in 4° di p. 16

2 richiami

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19943²

STRAV_SZY_0454

Muss, Richard

CANTO e PIANO

24/15

Drei Hymnen (3) Trini. per vocca alta e orchestra
von Friedrich Hölderlin für eine hohe Singstimme
und grosses Orchester

Op. 71. H. 3) Die Liebe

Klavierzugzug (Otto Singer) (2 idus. per canto e pf)

Bezlin, A. Fürstener, 1921 {A. 4691 F.}

fac. in 4° di p. 16

2 idia ma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19943¹

STRAV_SZY_0455

Partitura d'Opera B.91

STRAUSS, Richard

Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen
Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Musik von Richard
Strauss. Opus 72. Orchester-Partitur zum Studienge-
brauch. Diese Partitur darf niemals zu Auführungen
benutzt werden /10V(SSSTTBrBrBrBrB),orch/

Bramstedt, Fürstner Ltd. - London, Boosey & Hawkes
Ltd. - Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1952, num.ed.
A.7800 F.

440p., 29cm

73377

"Meinem lieben Söhne Franz"

1.10V(SSSTTBrBrBrBrB), orch

STRAV_SZY_0456

SPARTITI
n. 1186/d

Strouuss, Richard.

Intermezzo

Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen
in zwei Aufzügen (Commedia con intermezz. sinfonici in 2 Atti)
Lib. per Carlo e Piovp di O. Singer

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Cobyr., 1952]

Nob. in k^o pp. Lin. 348

[A: 4803 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36484

STRAV_SZY_0457

SPARTITI

n. 1516

Strauss, RichardJosephs Legende Op. 63

Azione in 1 Atto di H. G. Kessler e

H. von Hofmannsthal.

Libretto per Pianoforte solo di J. Singer con
aggiunta dell'azione scenica-tetto tedesco e in inglese

Berlino Paris, A. Fürstner, s.d. [Copyr., 1914] [A. 4302 F.]

Vol. in 4 pp. 115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36349

STRAV_SZY_0458

Stravinsky, Richard

SPARTITI
n. 1186 (b)

Die Liebe der Danae (L'Amore di Danae) Op. 83

Heitere Mythologie in drei Akten mit Benutzung
eines Entwurfs von Hugo von Hofmannsthal

von Joseph Gregor

Klavierauszug mit Text von E. G. Klusmann

London, Boosey & Hawkes, 1944 (Spartito per Canto e Piano)

Vol. in 4' pp. 336

[B&H. 14188]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35338

STRAV_SZY_0459

STRAUSS, Richard

~~Coll 92-3~~
COLL 92-3

Lieder. Vol.I: Lieder für eine Singstimme und Klavier.
Opus 10-Opus 41. Gesauntausgabe herausgegeben
von Dr. Franz Trenner \angle testo in tedesco, inglese,
francese/

London, Fürstner-Boosey & Hawkes, 1964, num.ed.
B.&H. 19215a

344+ \angle 10/p., 28cm

Contiene: Op. 10; Op. 15; Op. 17; Op. 19; Op. 21; Op. 22;
Op. 26, ; Op. 27; Op. 29, ; Op. 31 N. 4, ; Op. 32; Op. 33; Op. 36;
Op. 37; Op. 39; Op. 41

1. 1V(S/T), pf

I. TRENNER, Franz

70395

STRAV_SZY_0460

COLL-92-4C-1192/4
STRAUSS, Richard

Lieder. Vol. 4. Gesamtausgabe. Herausgegeben von
Dr. Franz Trenner partitura testo in tre lingue/
London, Fürstner-Boosey & Hawkes, 1964, num.ed.

B&H 19215d

605+ 11/p., 28cm

Contiene: Lieder für eine Singstimme und Orchester

Op. 10 N. 1; Op. 27 N. 1, 2, 4; Op. 32 N. 3; Op. 33 N. 1-4;

Op. 36 N. 1; Op. 37 N. 2-4; Op. 39 N. 4; Op. 41 N. 1; Op. 43

N. 2; Op. 44 N. 1, 2; Op. 47 N. 2; Op. 48 N. 1, 4, 5; Op. 49 N. 1;

Op. 51 N. 1, 2; Op. 56 N. 5, 6; Op. 68 N. 1-6; Op. 71 N. 1-

3; Op. 88 N. 1 e gli ultimi 4 lieder senza Num.op.

1. 1V (variabile), orch I. TRENNER, Franz 70396

STRAV SZY 0461

~~Vol. 92/II~~

COLL 92-1

STRAUSS, Richard

Lieder. Gesamtausgabe. Herausgegeben von Dr. Franz
Trenner. Vol. 2 [partitura]

London, Fürstner-Boosey & Hawkes, 1964, num.ed.

B & H 19215b

366p., 27cm

Contiene i Lieder Op. 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 56, 66, 67, 68

1. 1V(S/T), pf

1V(A/Br), pf

1V(B), pf

68328

I. TRENNER, Franz

STRAV SZY 0462

COLL-92-12

STRAUSS, Richard

Lieder. Gesamtausgabe. Herausgegeben von Dr. Franz
Trenner. Vol.3 [partitura]

London, Fürstner-Boosey & Hawkes, 1964, num.ed.

B.&H. 19215c

289p., 27cm

Contiene Op. 69, 71, 77, 87, 88, Jugendlieder e Lieder
senza numero d'opera

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(B), pf

I. TRENNER, Franz

68327

Strauss, Richard

CANTO e PIANO

Sieder - Album 2712

Für Hohe Stimme mit Klavierbegleitung (canto e pf.)
Versione in inglese di John Bernhoff
Vol. II

Vien Lpz., Universal-Edizione, 1912 (N. Ed. vari)
Copyright renewed 1925 by D. Richard Strauss

Vol. in 4° di p. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19947

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0464

CANTO e PIANO 41/6-4-8-9

Strauss, Richard

Lieder - Album

Fasc. I - II - III - IV per Voce Media e PF.

Wien, Universal-Edit., s.d. [Copr. 1907-1912]

4 Fasc. in 4 pp. I. 35-11, 37-11, 38-14, 36 [M.E. 4758^B - 5465^B - 5466^B]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36190 I-IV

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0465

STRAUSS, Richard

CANTO e PIANO

17 MAY 1950/8

Lieder für Hohe Stimme mit Klavierbegleitung (Songs for a ^{acute} High Voice with Pianoforte Accompaniment). - Vol. III
Op. 20,3; Op. 10,8 e 2; Op. 36,1; Op. 29,2;
Op. 19,5 e 6; Op. 32,2 e 5; Op. 37,5.
English Words by John Bernhoff.

Canto e Pf.

Wien, Universal Edition, s. d. [copyr. 1897],
N° Ed. 5443a/5465a.

cm. 30,5 p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40636

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0466

STRAUSS, Richard

CANTO e PIANO

50/9

Lieder für Mittlere Stimme mit Klavierbegleitung (Songs for a Medium Voice with Pianoforte Accompaniment). - Vol. IV:

Op. 27,2; Op. 19,2 e 3; Op. 36,4 e 3; Op. 37,1 e 4; Op. 10,7 e 6; Op. 19,3; Op. 21,2 e 5; Op. 32,3.

English Words by John Bernhoff.

Canto e Pf.

Wien, Universal Edition, s.d. [copr. 1911]

N° Ed. UE 5442b/

5466b.- cm. 30,3,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40637

STRAUSS, RICHARD (1864-1948)
p. 36, (1) 467

STRAUSS, Richard

/Lieder.V,pf.Scelta:Op.29, No.1; Op.32, No.1;
Op.21, No.1; Op.29, No.3; Op.10, No.5; Op.19,
No.4; Op.26, No.2; Op.27, No.1; Op.37, No.6;
Op.32, No.4/

Lieder-Album - Song-Album II. Für tiefe Stimme
mit klavierbegleitung. The english words by John
Bernhoff /partitura: 1V(A/B),pf///testi in tedesco
e inglese/

Leipzig, Jos.Aibl Verlag - Wien, Universal Edition,
1920, copyr.1987 e 1912, num.ed.U.E.5445c-5464c

2.a scheda

B-25h-279/37

STRAUSS, Richard

/Lieder.V,pf.Scelta.../

Lieder-Album...

...

37p., 32cm

63057

1.1V(A/B),pf

I.BERNHOFF, John

STRAV_SZY_0469

STRAUSS, Richard

/"Acht Gedichte".V,pf.Op.10, No.1/

Zueignung - Devotion. Op.10, No.1 /da/ Acht Gedichte
aus "letzte Blätter" von Herrmann von Gilm für
eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Für tiefe
Stimme. The english words by John Bernhoff /parti-
tura: 1V(A/B),pf/ /testo in tedesco e inglese/
Leipzig, Jos.Aibl Verlag - Wien, Universal Edition,
copyr.1897 e 1912, num.ed.U.E.5420c e 5463c

3p., 31cm

63055

1.1V(A/B),pf

I.GILM, Herrmann von

STRAV_SZY_0470

canto e piano 73/85

STRAUSS, Richard [Lied. Op. 10. N° 1.]

To you (Zueignung). Song for high voice in C and piano.

(Gems of German Song)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1916, n. ed. 26752, p. 5, pm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51251

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0471

STRAUSS, Richard

/Zueignung.Lied.1V,pf.Op.10,N.1_

8 Lieder mit Klavierbegleitung von Richard Strauss

Op.10,N.1:Zueignung-Devotion. Für mittlere Stimme

Wien-Leipzig, Universal Edition-London, Breitkopf

& Härtel, copyr.1907, num.ed.U.E.1031

3p., 32cm

1.1V(Mzs/Br),pf

71618

STRAV_SZY_0472

canto e piano 70/4/28

STRAUSS, Richard

[Lied. Op. 10. N° 3.]

Die Nacht. (Herm; v. Gilm)

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p.

79-81.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

STRAV_SZY_0473

STRAUSS, Richard

/"Acht Gedichte".V,pf.Op.10, No.8/

Allerseelen - All Souls' Day. Op.10, No.8 /da/

Acht Gedichte aud "letzte Blätter" von Herrmann
von Gilm für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

Für tiefe Stimme. The english words by John Bernhoff

/partitura: 1V(A/B),pf//testo in tedesco e inglese/

Leipzig, Jos, Abibl Verlag - Wien, Universal

Edition, copyr.1897 e 1912, num.ed.U.E.5427c

5p., 31cm

63056

1.1V(A/B),pf

I.GILM, Herrmann von

STRAV_SZY_0474

STRAV_SZY_0475

canto e piano 70/4/29

STRAUSS, Richard

[Lied. Op. 10. N° 8]

Allerseelen (All Souls' Day)

(Hermann von Gilm)

Copyr. 1902, Copyr. 1911.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 8² - 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51783

STRAV_SZY_0476

Stravss, Richard

CANTO e PIANO

2⁴ / 35

6] Sieder op. 14

172 Ständchen per canto e pianoforte
testo in tedesco e in inglese (Poesia di A.F. von Schack)

Leipzig, Bakter, 1903

{ 2283.981 2164 }

Fasc. in 4° dip. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19944

STRAV_SZY_0477

STRAUSS, Richard

/Lieder. 1V, pf. Op.17, N.2: Ständchen_

Serenata. Versione italiana di Giulia Marè A.

per canto con accompagnamento di pianoforte di

R. Strauss Op.17, N.2

Leipzig-Milano, D.Rahter, copyr.1903, num.ed. 2784

(1091-866)

7p., 32cm

1.1V(T), pf

71561

STRAV_SZY_0478

B-25-h-256/55

STRAUSS, Richard

/Lieder.1V,pf.Op.17,N.2:Ständchen_

Sérénade. Poésie de A.F.von Schack. Paroles françaises de H. Masset. Chant avec accompagnement de piano par Richard Strauss Op.17, N.2 /FA/

Leipzig, D.Rahter, copyr.1912,num.ed.4176

7p., 32cm

1.1V(T),pf

I.SCHACK, A.F.von

71560

STRAV_SZY_0479

canto e piano 88/23

STRAUSS, Richard [Lieder. Op. 17. N° 2.]

Sérénade pour chant et piano. Op. 17. N° 2.
Poésie de A. F. Schack.

Hamburg et Leipzig, D. Rahter, s. d., n. ed. 991, p. 7, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52669

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0480

STRAV_SZY_0481

STRAUSS, Richard

/Lotosblätter.Lieder.1V,pf.Op.19,N.2:Breit' über
mein Haupt_

Sul capo mi sciogli il nero crin. Versione italiana
di Nelia Fabretto. Voce bassa

Lipsia, Jos.Aibl,G.M.B.H.-Vienna, Universal Edition,
copyr 1908,num.ed. U.E.1576

3p., 31cm(Melodie per una voce con accompagnamento
di Pianoforte composte da R.Strauss)

1.1V(A/B),pf

I.FABRETTO, Nelia

71562

STRAV_SZY_0482

STRAUSS, Richard

/Breit' über mein Haupt".Lied.A,pf.Op.19,N.2_/
Lieder mit Klavierbegleitung von Richard Strauss. 1
Op.19, N.2: Breit über mein Haupt" /1V(A),pf/
/testo in tedesco e inglese/(A.Fr.Graf V.Schack)
Wien-Leipzig, Universal Edition A.G. - London,
Breitkopf & Härtel, copyr.1912, num.ed. U.E.3440.1349
3p., 32cm

1.1V(A),pf

71617

B-25-h-256/65

STRAUSS, Richard

/Lieder.1V,pf.Op.27,N.2:Cäcilie _/

Melodie per 1 voce con accompagnamento di pianoforte
composte da Strauss. Versione italiana di Nelia
Fabretto. Op.27,N.2: Cecilia (Soprano o tenore)
Leipzig, Josef Aibl Verlag G.M.B.H.,num.ed. U.E.1573
5p., 31cm

1.1V(S/T),pf

I.FABRETTO, Nelia

71563

STRAV_SZY_0484

canto e piano 88/34

STRAUSS, Richard

/Lieder. Op. 27. N° 4/

Demain! Mélodie Op. 27. N° 4, pour voix élevée et piano.

Leipzig, Josef Aibl; Copyr. 1906, n. ed. J. A. V. 3075a, p. 3 cm. 32K.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

52657

STRAV_SZY_0485

STRAUSS, Richard

/"Drei Lieder".1V,pf.Op.29,No.1/

Sogno vespertino. Traum durch die Dämmerung (Otto Julius Bierbaum). Op.29, No.1. Versione italiana di Nelia Fabretto. Voce alta /partitura:1V(S/T),pf/
Vienna-Lipsia, Universal Edition S.A. - Lipsia,
Jos.Aibl, copyr.1927, num.ed.U.E.1565
5p., 31cm

74168

1.1V(S/T),pf

I.BIERBAUM,Otto Julius

STRAUSS, Richard

Mélodies pour une voix avec accompagnement de piano composées par Richard Strauss. Rêve crepusculaire (Otto Julius Bierbaum). Op.29, No.1. Texte français de A.L.Hettich. Voix élevée /partitura:1V (S/T),pf//testo in francese/
Leipzig, Josef Aibl Verlag-Budapest, Rozsavölgy és Tarsanal-London, Breitkopf & Härtel, copyr.1906, num.ed.(2834a) 3077a
5p,32cm (Edition Universelle, No.1565)

1.1V(S/T),pf

74066

I.BIERBAUM,Otto Julius

STRAV_SZY_0487

Strouss, Richard

CANTO e PIANO

277-

Lieder op. 34

per canto con acc. di pianoforte

III Meinem Kinde per voce media

versione in inglese di John Bernhoff

Wien-

Leipzig, Jos. Aibl, "Universal-Edition", 1912 (U.E. 5459^b. 5469^b)

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19946

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0488

Stravinsky, Richard

5] Lieder

CANTO e PIANO

27/31
op. 41

27/34

A 1. Wiegenlied: "Träume du mein... .."
per canto con acc. di pianoforte
Testo in tedesco e in inglese (Poesia di R. Dehmel)
Leipzig, Leuckart, 1899 [F.E.C.L. 5248]

Fasc. in 4° dip. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19945

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0489

STRAUSS, Richard

131/4

Grössere Gesänge für eine tiefere Singstimme
mit Orchesterbegleitung. Op.44, N.1: Notturmo. Text
von Richard Dehmel. Ausgabe Gesang Klavier(solo Vio-
line) [partitura e parte di violino]
[Leipzig], Rob.Forberg, copyr.1899, num.ed.5349 5350
19+3p., 31cm

Ristampa. Contiene testo poetico

1. 1V(A), vl, pf

2. 1V(A), vl, orch

I. DEHMEL, Richard

70552

STRAV_SZY_0490

Canto e piano 131/6

131/6

STRAUSS, Richard

Zwei (2) Grössere Gesänge für eine tiefere Singstimme mit Orchesterbegleitung. Op.44 N.2: Nächtlicher Gang. Text von Friedrich Rückert. Ausgabe Gesang Klavier [B,pf]. Klavierauszug von Otto Singer [Leipzig], Rob.Forberg Musikverlag, copyr.1900, s.num.ed.

18p., 31cm

Ristampa

I. RÜCKERT, Friedrich

II. SINGER, Otto

1. 1V(B), orch

2. 1V(B), pf

70553

STRAV_SZY_0491

Strauss, Richard

5 Lieder

CANTO e PIANO

28/41

28/201

H 1

Fremdliche Vision

Op. 48

A welcome vision

per canto e pf.

Poesia di Otto Julius Bierbaum

Traduzione in inglese di Constance Bache.

Bezlin, A. Fürstner, 1900 (A. 5180 F.)

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19948

STRAV_SZY_0492

CLARINETTO 15/2

Strauss, Richard

Duet - Concertino

per CP. Fag. Orecch. d'Antri e Arpa
rid. per CP. Fag. e Pf.

Le Parti

London, Hawkes & Son [Copyr. 1949]

3 fasc. in 31 - p. 89 complete

[B. & H. 16566]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42645 a. e. c.

"G. ERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0493

Canto e piano 127/15

127/15

STRAUSS, Richard

Sechs Lieder Opus 67 für hohe Stimme und Klavier

1.Heft: Drei Lieder der Ofelia (Shakespeare, Hamlet)

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, copyr. 1947, num.ed.

B&B 18710-12(766)

13p., 31cm

1.1V(S), pf

I. SHAKESPEARE, William

68263

AG

STRAV_SZY 0494

Canto e piano 127/16

127/16

STRAUSS, Richard

Sechs Lieder Opus 67 für hohe Stimme und Klavier

2.Heft: Drei Lieder aus den Büchern des Unmuts
des Rendsch Nameh (Goethe, West-östlicher Divan)

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, copyr. 1947, num.
ed. B&B 18713-15(767)

11p., 31cm

1. 1V(S), pf

I. GOETHE, Wolfgang

68264

AG

STRAV_SZY_0495

Canto e piano 131/1

STRAUSS, Richard

131/1?

Gesänge des Orients Op.77. Tenor und Klavier. N.1:

Ihre Augen /frontespizio in tedesco, inglese e francese/

München-Leipzig, Verlag F.E.C. Leuckart, copyr.1929,
num.ed.F.E.C.L.9071

5p., 31cm

1. 1V(T), pf

70547

STRAV_SZY_0496

Canto e piano 131/2

STRAUSS, Richard

131/2

Gesänge des Orients Op.77. Tenor und Klavier. N.2:
Schwung /frontespizio in tedesco, inglese e france=
se/

München-Leipzig, Verlag F.E.C.Leuckart, copyr. 1929,
num.ed.F.E.C.L. 9072

6p., 31cm

1. 1V(T), pf

70547

STRAV_SZY_0497

Canto e piano 131/3

STRAUSS, Richard

131/3

Gesänge des Orients Op.77. Tenor und Klavier. N.3:
Liebesgeschenke [frontespizio in tedesco, inglese
e francese]

München-Leipzig, Verlag F.E.C. Leuckart, copyr. 1929,
num. ed. F.E.C.L. 9073

9p., 31cm

1. 1V(T), pf

70549

STRAV_SZY_0498

STRAUSS, Richard

Gesänge des Orients Op.77. Tenor und Klavier.N.4:

Die Allmächtige /frontespizio in tedesco, inglese
e francese/

München-Leipzig, Verlag F.E.C. Leuckart, copyr.1929,
num.ed. F.E.C.L. 9074

7p., 31cm

1. 1V(T), pf

70550

Canto e piano 131/5

131/5

STRAUSS, Richard

Gesänge des Orients Op.77. Tenor und Klavie. N.5:

Huldigung [frontespizio in tedesco, inglese, francese]

München, F.E.C. Leuckart, copyr. 1929, num.ed. F.E.C.L.

9075

11p., 31cm

1. 1V(T), pf

70551

STRAV SZY 0500

Strauss, Richard

CANTO e PIANO

39/4

39/7

Drei Gesänge

Op. 84

- 1) Vom künftigen Alter
- 2) Und dann nicht mehr
- 3) Im Sonnenschein

} per Basso e Piano

(F. Riecher)

Wien, Universal Edition s.d. Copyz., 1964

Fasc. in 4° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 931

[U.E. 13910]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0501

STRAUSS , Richard.

"Das Rosenband"

[LIEDER]

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade, pp.130.

"Musikwerk" , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0502

composizioni in ordine alfabetico

M - Z

STRAV_SZY_0503

STRAUSS, Richard

A-61-267-3

Macbeth, tondichtung für grosses Orchester (nach
Shakespeare's Drama) von R.S. Op 23.

München, Jos. Aibl Verlag, Copyright 1904, num.ed. 2680,
partit

83 p. 21 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0504

PARTITURA II-59

STRAUSS , Richard.

MACBETH. - Op.23. - (dai Drammi di Shakespeare).
Poema Sinfonico per Grande Orchestra. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed.,s.d., [Copr. 1904]. -
In 16°. ,pp.104,N°.Ed.U.E.1075.

" Eulenburg's kleine Orchester =Partitur=Ausgabe=
Symphonien N°.41 ".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19005

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0505

A-23-33-5

STRAUSS, Richard

"Macbeth" Tondichtung für grosses Orchester
(nach Shakespeare's Drama) von R.S. Op.23.
Klavierauszug zu 4 Händen uebertr. von
Ludwig Thuille.

München, Jos. Aibl. Verlag, 1896, num.ed. 2690.

pf 39p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Thuille, Ludwig

STRAV_SZY_0506

Partiturna XI/106

STRAUSS, Richard

Metamorphosen. A study for 23 solo strings.

London, Boosey & Hawkes, copyr.1946,num.ed.

B & H 9118

94 p., 19 cm (Hawkes pocket scores 99)

60111

1.orch

STRAV_SZY_0507

STRAUSS, Richard

Zwei Militärmärsche für grosses Orchester
komponiert von R.S. Op.57. Bearbeitung für
Pianoforte zu 4 Händen von Otto Singer.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 9122.

pf 11p. 21x31cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto

Clarinetto 21/3

STRAUSS

Orchestral Excerpts from Symphonic Works
for Clarinet I and II. /Edited by/ Bartholomey
/partitura/. Volume I

New York, International Music Company, 1979, num.
ed.870

35p., 31cm

1.2cl

I.BARTHOLOMEY, Franz

II.STRAUSS, Richard

72581

STRAV_SZY_0509

Clarinetto 21/4

STRAUSS
Orchestral Excerpts from Symphonic Works
for Clarinet I, II and III. /Edited by/ Bartholomey
/partitura/. Volume II
New York, International Music Company, 1979, num.
ed.871
46p., 31cm

1.cl

2.2cl

I.STRAUSS, Richard

II.BARTHOLOMEY, Franz

72582

STRAV_SZY_0510

Clarinetto 21/5

STRAUSS, R. Orchestral Excerpts from Symphonic
Works for D, E flat and Bass Clarinet. Edited by
Franz Bartholomey. Volume III
New York, International Music Company, 1983, num.
ed.1574
36p., 31cm

1.cl

72583

I.STRAUSS, Richard
II.BARTHOLOMEY, Franz

STRAV_SZY_0511

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTE 5/4

STRAUSS, Richard

2 Pf. 514

PANATHENÄENZUG - Op. 74

Symphonische Etuden in form einer
Passacaglia für Klavier und Orchester..

zidur. für 2 pianoforte

London, Hawkes & Son, 1953

28273

4736

STRAV_SZY_0512

273

2 Pf. 5/4 $\frac{2}{1}$

PIANOFORTE

5

Strauss Richard

Panathenäenzug op. 74

Sinfonische Etuden in Form einer Passacaglia
für Klavier (linke Hand) und Orchester
Riduzione per due pianoforti

London, 1953 Ed. Hawkes e Son (B. e H. 17235)

fasc. in 4^o

28273

di pag. 62

4737

PARTITURA 54/7

54/7

STRAUSS , Richard.

FESTLICHES PRAELUDIUM per grande Orchestra e Organo.

... - Op.61. - Partitura.

Berlino , Parigi, A.Fürstner, (Paris, C.G.Röder , Imp.),

s.d., [Copr. 1913]. - In 8°. , pp.75, 1 nn., N°.Ed.A.7004

F.

19009

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0514

Da Camera A / 134 / 21
STRAUSS, Richard (Op. 2) 134/21

Quartett (A dur) für 2 Violinen, Viola und
Violoncell...Op. 2. Dem Quartette der Her-
ren Benno Walter, Michael Steiger, Anton
Thoms, Hans Wihan gewidmet. Parti
München, Jos. Aibl, n. ed. 2423

10,10,10,10pP 34cm.

STRAUSS, Richard

A-23/33/3

A-23-33-

Quartett A dur (LA) für 2 Violinen, Viola und
Violoncell componirt von Richard Strauss. Op. 2
Klavier Auszug zu 4 Händen von Rich. Kleinmi-
chel.

Leipzig, Jos. Aigl Verlag, s. d. num. ed. 2425.

pf 53p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I KLEINMICHEL, Richard

STRAV_SZY_0516

XXII QUARTETTI

STRAUSS, Richard 51-51-591

quartetto in la magg - op. 2

2 Vni, Vla, Vcello

(Parti)

Vienna, Universal Edition [1002]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0517

Op. B. 38

PARTITURA

Op. B. 38

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier Op. 59
(3^a Cavaliere della Rosa)

Commedia per Musica in 3 Atti di H. von Hofmannsthal
Partitura

London, Boosey et Hawkes, s.d. (Copy 2., 1943)

Vol. in 8° pp. 523

[A. 5900 I. II. III F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36350

STRAV_SZY_0518

XXII QUARTETTO

STRAUSS, Rich. Q. 51/27/280

quartetto in Do min - op. 13

Pf, Vno, Vla, Vcello

Spz, Wibe [2579]

Spartiti 2075

STRAUSS, Richard

2045

Der Resenkavalier (The Rose-Bearer). Comedy for Music in three Acts by Hugo von Hofmannsthal. English Version by Alfred Kalish. Music by Richard Strauss. Op. 59. Vocal Score with English and German Words. \angle Rid. V e pf/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, Music Publishers Limited, 1968, num.ed. F.500
451p., 31cm

1.27V (5S, 2Mzs, 2A, 9T, Br, 8B), pf
I. HOFMANNSTHAL, Hugo von

68750

STRAV_SZY_0520

Escluso
PrezzoS. ART.
n. 1180

Strauss Richard

4.80

[Der Rosenkavalier]

Il Cavaliere Della Rosa

Comedia in tre Atti per Musica di Ugo Von Hofmannsthal
Traduzione ritmica italiana di Ottone Schanzer

Riduzione per Canto e pianoforte di Otto Singer

Paris, Adolph Fuerstner (A. 5911 F.)

Vol. in 4^o leg. in 1^a pelle di pag. 112
849

5487

18457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Strauss Richard

[Der Rosenkavalier]

Il carattere della voce op. 59

Comedia in 3 atti per musica di Hugo von Hofmannsthal

Traduzione italiana di Ottavio Celanese

Riduzione per Canto e pianoforte di Otto Singer

Adolph Fürstner 1910 - A 5911 $\frac{3}{4}$

Vol. in 4^a non leg. di 142

S. PARTITI

n. 1179

5488

Fondo
G. BENVENUTI

STRAV_SZY_0522

2 Pianoforti 24/13

STRAUSS, Richard

/"Der Rosenkavalier".V,orch.Op.59.Valzer.Rid.2pf/
Der Rosenkavalier. Comedy for Music in three Acts.
Music by Richard Strauss. Op.59. Concert Waltz
for Piano Duet (Arranged by Otto Singer)
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1959, num.ed.
16738

19p., 31cm

74726

1.2pf

I.SINGER, Otto

STRAV_SZY_0523

PARTITURA Op. 54

Strauss, Richard

Sarpané Op. 54

Dramma musicale in un atto dal poema di
O. Wilde. Trad. frome. di J. De Marliave

London, Boosey & Hawkes, s.d. (copy 1943) Partitura

Vol. in 8 pp. 352

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34654

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0524

SP
PARTITURA Op. 6. 35

Strauss, Richard.

Salomé op. 54

Dramma Musicale in 1 Atto dal poema
omonimo di O. Wilde nella versione tedesca di
Partitura H. Lachmann

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Cop. 2, 1943]

Fax. in 8. pp. 352

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36351

[A. 5500 F.]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0525

Strauss Richard 1184

SPARTITI

n. 1187 e

1188

Solome op. 54

Scena in un atto Aufzug nach Oscar Wilde's
gleichnamiger Dichtung
in deutscher Uebersetzung von Hedwig Lachmann
Klavier-Ausgabe mit Text von Otto Engel

Das Copie

Berlin W., Wolff Furstner, 1905 - D. 55037

Verl. in 4^o Rep. in 1/2 voll. 1/2 pagam. 21 pag. 203

5296

SP,
1189
Strauss Richard

SPAR

n. 1189

Salome' op. 54

Fondo Francese e Italiano

dramma musicale in 1 atto di Oscar Wilde

Tradotto da Alex. Leuwington

riduzione per canto e pianoforte di Ott. Luigo

Berlino, Ediz. Finckel, 1905 - 5530

Vol. in 4^o non leg. di pag. 203

18459

5497

Fondo
G. BENVENUTI

SP.
Strauss Richard 1190



Salome op. 54 Foto francese e Salome

Dramma musical in 1 atto di Richard Strauss
 libretto da Axel Heger
 riduzione per canto e pianof. di Otto Singer

Berlin, W. - Rudolf Dürrenmatt, 1906 - D. 5530 f.

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 203

5498

SPARTITI

n. 1190/a

Strauss, Richard

Sapomé - Dramma musicale in un Atto

di O. Wilde trad. da A. Leaxington

viol. per Canato e Piano di O. Singer

Berlin, A. Furstner, s.d. [Copyright 1906]

Vol. in 4° pp. 203

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36386

[A. 5530 F.]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0529

Spartiti 2054

STRAUSS, Richard

Salomé. Dramma musicale in un atto di
Oscar Wilde tradotto da Alex. Leawington.
Musica di Richard Strauss. Op.54. Ridu-
zione per canto e pianoforte di Otto Sin-
ger. Testo francese ed italiano.

Berlin, Adolph Fürstner, copyr. 1906, num.
ed.A.5530 F.-5535-5541-5503-5507-5534

203p., 31 cm

1.17V(SMzsA7TBr5B) pf

I.WILDE,Oscar

II.SINGER,Otto

65572

Dono G. Verga

STRAV_SZY_0530

PARTITURA

88 / 1

Strauss, Richard.

Salome's Dance Op. 54
La Danse de Salomé

London - New York - Los Angeles, B. Boosey & Hawkes, 2d [Comp. 1943]

Case in 8° pp. 2 m. - 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39654

[B. & H. 8992]
"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0531

Pianoforte 258/14

STRAUSS, Richard

Salomes Tanz (Op.54) für Klavier übertragen
von Otto Singer

London, Boosey & Hawkes, copyr.1943, num.ed.

A.5503 5507 5530 5534 F.

14 p., 31 cm

60262

1.pf

I.SINGER, Otto

STRAV SZY 0532

OTTONI

12/3

Strauss, Richard

Salome's Dance (per Tromba)

Voisin, R.

stain:

Orchestra of Excerpts Hd VI

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

pag. 61

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0533

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Strauss Richard

Schlegelers op. 70

Heiteres Wiener Ballet in 2 Aufzügen
Arrangement von Otto Singer

Adolph Tiroshner Berlin W. 1923 - 2 H. 52 f

Vol. in 4° unleg. 21 pag. 155

18455

SPARTITI

n. 1191

5499

Fondo
G. BENVENUTI

STRAV_SZY_0534

STRAUSS, Richard

Die schweigsame Frau. Komische Oper in drei Aufzügen

Frei nach Ben Johnson von Stefan Zweig. Opus 80

Studien-Partitur /10V(SSMzsATBrBrBBB),orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Boosey & Hawkes

Ltd., copyr.1935 /by Richard Strauss/, num.ed.

A.8300 F.

XXIV,575p., 29cm

79001

1.10V(SSMzsATBrBrBBB),

orch

I.ZWEIG, Stefan

Strauss, Richard

SPARTITI

n. 1189/b

Die schweigsame Frau Op. 80
(La donna silenziosa)

Opera comica in tre atti tratta liberamente da
Ben Jonson da Stefan Lucig.

rid. per Canto e Piano di F. Wolfes

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copyr. 1935]

Vol. in 4 opp. 460

[A. 8303-8308 F.]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36495

STRAV_SZY_0536

Da Camera A / 134 / 24

STRAUSS, Richard (Op.7)

Serenade (Es-dur, Andante) für 2 Flöten, Oboen, Clarinetten, 4 Hörner, 2 Fagotte und Contrafagott oder Basstuba (Contrabass)...

Op.7. Partitur und Stimmen.

München, Jos. Aibl - Paris, V. Durdilly
et C.ie, n. ed. 2514

Partit. 43p. 27cm.

Parti 2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,2,2,2 34cm.

STRAV_SZY_0537

Strauss, Richard

PARTITURA VIII - 109

Serenade - (Andante Mi^b maj.)

per 2 FP, Ob., Clar., 4 Corni, 2 Fag, 1 Contrafag, $Op. 9$
Bassotuba - (Contrabasso)

Wien - London, Universal Ed. Partitura 1954

Fasc. in 16° p/24 un. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38083

[UE. 7500 V. PR. V. 245]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0538

STRAUSS , Richard.

PARTITURA

55-4

SYMPHONIA DOMESTICA (Sinfonia Domestica) per Gran =
de Orchestra. - Op.53. - Partitura.

Berlin, Bote & Bock, Ed., (Leipzig, Röder'schen Officin)
s.d., [Copr. 1904.] - In 8°. , pp. 123, 1 nn., N°. Ed. 15613.

19011

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0539

STRAUSS, Richard

A-61-267-11

Symphonia domestica, für grosses Orchester von R.S.
Op 53

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, Copyright 1904, num. ed. 15613,
partit

123 p. 26 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0540

A-23-33-17

STRAUSS, Richard

"Symphonia Domestica" für grosses Orchester
von R.S. Op.53. Klavier zu 4 Händen. (Otto
Singer)

Berlin, Bote & G. Bock, 1904, num.ed. 15615.

pf 79p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto

STRAV_SZY_0541

Alum. Musikwerk 8

STRAUSS , Richard.

SOGNO. - Per Pianoforte.

KAHL, Willy

sta in :

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.60-61 ,N°.20.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0542

B-25-h-260/2

STRAUSS, Richard

Traümerei Op.9,N.4 /pf_

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec.metà_ ,p.122

1.pf

71516

STRAV_SZY 0543

Pianoforte 257/10

STRAUSS, Richard

Sonate op.5. Piano solo

Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.U.E.1006

31 p., 31 cm

60242

1. pf

STRAV_SZY_0544

Violino 71/21

STRAUSS, Richard

Sonate (Es dur) für Violine und Klavier componirt
von Richard Strauss. Op.18 /parte di pf con guida
di vl e parte di vl/

München, Jos. Aibl Verlag, s.d./20.sec.1.a metà/,
num.ed.R.2613,2634

2 fasc.(51,8)p., 35cm

"Meinem lieben Vetter und Freunde Herrn Robert
Pschorr gewidmet"

1.vl,pf

71966a,b

STRAV_SZY_0545

Violine 71/11

STRAUSS, Richard

Sonate Es dur op.18 für violine und klavier

/partitura e parte di vl/

Wien, Universal Edition A.G. - Leipzig, Jos.Aibl

Verlag G.m.b.H., 1921, num.ed.U.E.1047,1048

2 fasc.(51,8)p., 31cm

"Meinem lieben Vetter und Freunde Herrn Robert
Pschorr gewidmet"

1.vl,pf

71969a,b

STRAV_SZY_0546

XXII DUO: a-51-40/438

STRAUSS, Riccardo

Sonata in mi b magg - op. 18
per violino e pianof.

Lpz, Aibe [2613]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0547

pf.- 312 13

Strauss, Richard

Sonate H-moll für Pianoforte op. 5 / komponiert von Richard Strauss. - Leipzig : Jos. Aibl Verlag, 19.. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroUE1006

I. Strauss, Richard
Inv. 481961

STRAV SZY 0548

VIOLINO 36/1 VIII - 9

Strauss Richard

Sonate op. 18 (Es dur) Mi b Maggiore

per Violine und Klavier

Le Parti

Leipzig, Ed. Jos. Aibl Verlag (R. 2613)

Vol. in 4^e14329 2-b

di pag. 51

4740

Fondo Polo

...violinoe piano 44/18.....

STRAUSS, Richard

[Son.viol.Op.18]

Sonate (Es dur) Op. 18 für klavier und violine.

Le parti.

"Meinem lieben Vetter und Freunde Herrn Robert
Pschott gewidmet".

München, Jos. Aibl, s. d., n. ed. R. 2613, p. 51+8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51011 a-b

STRAV_SZY_0550

A/27/28/37

STRAUSS, Richard

Sonate (Mib) für Violine und Klavier, Op. 18 parti

Leipzig, Jos. Aibl G.m.b.H., London, E. Ascherberg & Co.,
s.d., n.ed. R. 2613-2634

8+51 p., 31 cm.

"Meinem lieben Vetter und Freunde Herrn Robert Pschorr"

1.vl pf

STRAV_SZY_0551

Violino 74/12

STRAUSS, Richard

Sonate (Es dur) für Violine und Klavier Op.18

/parti_

Wien, Universal Edition, s.d. /20.sec. .metà_, num.

ed. UE. 1047, 1047a

2 fasc. (8, 51p.), 31cm

1.vl, pf

74169

Dono Caprotti

STRAV_SZY_0552

Violoncello A-29-44-26

STRAUSS, Richard

Sonate F Major Op.6 für Violoncell und Piano=
forte.

Le Parti

Leipzig, Jos. Aibl-Wien, Universa Ed., s.d., n.e.

U.E. 1007.

25+8p. 34cm.

1 Violoncello e Piano

7950 a-b

STRAV_SZY 0553

A/15/20/8

STRAUSS, Richard [Op. 5]

Sonate in H Moll. Op. 5. Für Pianoforte

Leipzig, Jos. Aibl s.d. n.ed. R. 2456.

31p. 33cm.

"a Josef Giehl"

1 pf.

STRAV_SZY_0554

canto e piano 73/91

STRAUSS, Richard

Op. 10. N^o. 1-3-8. Op. 19. N^o. 2. Op. 17
N^o. 2. Op. 21. N^o. 2. j

Six Songs for high voice and piano, with orig.
german words adn english version.

1. Dedication - 2. Serenade - 3. All souls day - 4.
Thou art the crown - 5. Night - 6. Spread over my
brow thy raven hair.

Boston, The Boston Music Co., Copyr. 1917, n. ed. 5452-54
58, p. 25, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51240

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0555

Strauss, Richard.

PIANOFORTE IV-115/1

Stimmungsbilder - Op. 9
Scènes d'impressions
Piano Solo

Wien, Universal-Edition, 1903

Fasc. in 4^o pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33443

[U.E. 1014-1022]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0556

CLARINETTO

6/2

STRAUSS , Richard.

STUDI per Orchestra da lavori Sinfonici per Clarinetto
I,II,III. - Scelti da FR.Bartholomey.

Leipzig, C.F.Peters, Ed., s .d., (Copyr. 1910). - In 4°.,
pp.46, N° .Ed.U.E.2093b. - Parte Seconda.

17595/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0557

CLARINETTO

6/1

STRAUSS , Richard.

STUDI per Orchestra per Clarinetto in Re , Mi bemolle,
e Clarinetto basso. - Lavori Sinfonici.
Scelti da FR. Bartholomey.

Vienna, New York, Universal-Edition, s.d., [Copr. 1910.] -
In 4°., pp. 39, N° Ed. U.E. 2093c. - Parte Terza.

17595/III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0558

STRAUSS , Richard.

ORCHESTERSTUDIEN Aus den Symphonischen Werken Für
Klarinette. - Heft I°. - Ausgewählt und Bezeichnet
von Pr. Bartholomey.

Heft I°. - 1. Symphonie (F moll) Op.12. -

2. In Roms Ruinen .

3. Am Strande von Sorrent.

4. Macbeth. - Op.23.

5. Tod und Verklarung. Op.24.

... für Klarinette I u. II.

Leipzig , C.F.Peters , (Leipzig, Printed Poeschel & Trepte),

s.d., (Copyr. 1910), 4°. , pp.35, 1 nn., N°. Ed. U. E. 2093. a
segue retro

CLARINETTO

5
3
5/9
4738

17595 / I

STRAV SZY 0559

obieret 5/9

" Edition Peters N°. 4190 a. "

17595/I

4738 617

STRAV_SZY_0560

Strauss, Richard. FAGOTTO 2 / 11⁹

Orchesterstudien für Fagott

Fasc. 4 { op. 49. Arabella pag. 3
op. 81. Friedenstag " 14 - rev. K. Mederzacke
op. 82. Daphne " 24

Frankfurt, F. Hofmeister, 1958

Fasc. in 4° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

339957

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY 0561

FAGOTTO

2/12

Strauss, Richard.

Orchesterstudien für Fagott

<u>Fasc. 8</u>	{	op. 80 - Die schweigsame Frau	pag. 3
		op. 85. Capriccio	" 15
		op. 83. Die Liebe der Danaë	" 22

Frankfurt, F. Hofmeister, 1958.

Fasc. in 4° pp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33795 8/

rev. K. Mederacke

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0562

Strauss, Richard (~~FLAUTO~~ 5/2)
Orchestral Studies for Flute, Alto F. and Piccolo

stain:
Domyon-Karg-Elert
Modern (the) Flutist.. pag. 79.81.83.85.87.89.91

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

STRAV. SZY 0563

A/32/35/ 26

STRAUSS, Richard

Orchesterstudien für Flöte aus symphonischen Werken
Ausgewählt und bezeichnet von Ary van Leeuwen

Wien-Leipzig, Universal-Edition, 1910, n.ed.U.E.2092
cm.30,5, p.33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6748

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0564

OTTONI 5/11

STRAUSS , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from Symphonie Works. - For
Trumpet. [Per Tromba] .- (Rossbach) .- Op. 12.

New York , International Music Company , s.d.-
In 4°., pp. 29 , N° . Ed. 929.

22115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0565

STRAUSS , Richard.

ORCHESTERSTUDIEN aus den Symphonischen Werken für
Trompete und Basstrompete . - Augewahlt und Bezeichnet
von Franz Rossbach.

Leipzig , C.F.Peters Ed. , s.d. (Copyr.1910.) - In 4°.,
pp.29 , N°.Ed.11136.

5490

15490

4739

STRAV_SZY_0566

VIOLINO 30 / 2 I-II^s

Strauss, Richard.

Orchesterstudien aus den

Symphonischen Werken
für Violine Fase. I-II [K. Pzipp.]

Lpz. Peters, 1953

Fase. in 40 pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

356724 II

[H.E. 2084^b]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0567

STRAUSS ,Richard.

SUITE dalla Musica per "BURGER als EDELMANN"

(Le Bourgeois gentilhomme - Il Borghese gentiluomo).
(Molière). - Op.60. - Partiturina.

Lipsia, Vienna, E.Eulenburg, Ed., s.d., [Copr. 1923]. -
In 16°. , pp.4 nn°, 160, N°. Ed. A. 7693 F.

"Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe=Verschiedene
Werke N°.848 "

19008 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0568

PARTITURA

II / 12

STRAUSS , Richard.

SUITE di Danza dai Pezzi per Pianoforte di Fr.Couperin. - Ridotti per piccola Orchestra da R.Strauss. - Partiturina.

Lipsia , Vienna, E.Eulenburg, Ed., s.d., - In 16°.,
pp.4 nn., 128, N° .ED.A.7712 F.

"eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe - Verschiedene
Werke N° .49 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19006

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0569

STRAUSS, Richard

/"Taillefer". Op. 52. 3V(STB), coro(SATB),
orch. Rid. 3V(STB), coro(SATB), pf/

Taillefer. Ballade von Ludwig Uhland für
Chor, Soli und Orchester komponiert von
Richard Strauss. Op. 52. Englische Ueber-
setzung von D. r Paul England. Klavier-
Auszug mit deutsch-englischem Text. /par-
titura/

Berlin, W.-Paris, Adolph Fürstner, copyr.

1903, num. ed. 5451

55p., 35cm

R 19422

1. 3V(STB), coro(SATB), pf

segue scheda

STRAV SZY 0570

STRAUSS, Richard

/"Taillefer".Op.52.3V(STB),coro(SATB),
orch.Rid.3V(STB),coro(SATB),pf/

Taillefer. Ballade von Ludwig Uhland für
Chor, Soli und Orchester...

I.UHLAND, Ludwig

II.ENGLAND, Paul

2.a scheda

R 19422

Piano IV 231/1

STRAUSS, Richard [Op. 38.]

Tennyson's Enoch Arden für Pianoforte. Op. 38.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1898, 1905, n. e. 5200.

25 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54071

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0572

STRAUSS, Richard

A-23-33-2

"Tennyson's Enoch Arden" für Pianoforte, componirt von R.S. Op.38. Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen von Paul Klengel.

Leipzig, Rob. Forberg, 1898, num.ed.5821.

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Klengel, Paul

STRAV_SZY_0573

STRAUSS, Richard

A-61-267-6

Till Eulenspiegels lustige Streiche, nach Schelmenweise in Rondeauform, für grosses Orchester gesetzt von R.S. Op 28.

München, Jos. Aibl Verlag, Copyright 1895, num.ed. 2832, partit

60 p. 33 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0574

STRAUSS, Richard

A-23-33-12

2 esemplari

"Till Eulenspiegel lustige Streiche" nach
alter Schelmenweise in Rondeauform für gros-
ses Orchester gesetzt von Richard Strauss. Op.
28. Klavierauszug zu 4 Händen (Hermann Ley)

Leipzig, Jos. Aibl Verlag, 1895, num. ed. 2835.

pf 33p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Ley, Hermann

STRAV_SZY_0575

DA CAMERA

4/6

STRAUSS , Richard.

TILL EULENSPIEGEL - Einmal Andrs ! - Grotesque musi-
cale.- Op.28. - Bearbeitet als ein Scherz für fünf

(cinque)Instrumente von Franz Hasenöhr (Vienna).-
Le Parti. - Violino - Clarinetto - Corno - Fagotto -
Contrabasso.

New York, London, Frankfurt, Peters Ed. & Hinrichsen Ed.,
s.d. [Copr. 1954.] - In 4°. , pp.11 più pp.16 complessive
per le Parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
"Edition Peters N°.3191 "

"G. VERDI,, - MILANO

23963a/b1-b2-b3-b4
STRAV SZY 0376

Strauss, Richard.

PARTITURA

61 / 11

(Morte e Trasfigurazione)

Tod und Verklärung op. 24.

Poemo Sinfonico per Grossa Orchestra

Partitura

München, Aibl, s.d.

Fasc. in 4° di p. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31834

[2676]

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0577

STRAUSS, Richard

A-61-267-10

Tod und Verklärung, tondichtung für grosses Orchester
von Richard Strauss. Op 24.

München, Jos . Aibl Verlag, s.d., num.ed.2676, partit

90 p. 33 cm.

1 orch

STRAV SZY 0578

STRAUSS, Richard

A-61-267-9

Tod und Verklärung, tondichtung für grosses Orchester
von R.S. Op 24.

München, Jos. Aibl Verlag, Copyright 1904, num. ed. 2676,
partit

90 p. 21 cm.

1 orch

STRAV_SZY_0579

Strouss, Richard. PIANOFORTE ! V. 103 / 10

Morte e ^{Tod und Verklärung} Trasfigurazione op. 24

Poema Sinfonico per Grossa Orchestra.

riduz. per Pianoforte solodi O. Singer.

Leipzig, Aibl., 1908 [U.E. 1081. V.A 2451]

Fasc. in 4° di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31843

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0580

STRAUSS, Richard

A-23-33-6, 11

"Tod und Verklärung" Tondichtung für grosses
Orchester von R.S.Op.24.Klavierauszug zu 4
Händen uebertragung von Otto Singer.

Leipzig, Jos.Aibl.Verlag, s.d. num.ed.2678.

pf 35p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto

STRAV_SZY_0581

PIANOFORTE

a 4 mani

8/4

Strauss, Richard

Mort et Transfiguration [Tod und Verklärung] Op. 24

per grossa orchestra

rid. per pianoforte a 4 mani di

Wien, Universal-Edit. 1908

O. Singer

Fasc. in 4° p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36428

{U.E. 1049}

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0582

CANTO e PIANO 37/21

Strauss, Richard.

Walderfahrt - Op. 69 N°4

testo di H. Heine - per Canto e Piano

Berlin W. Fürstner, 1919

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33794

[A. 4489 F.]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0583

Strauss R. : VEDI....

STRAV_SZY_0584

STRAUSS, Richard

I/A/70/4a

vedi:

BIAGI, Alessandro

N° 6 Walzer per Pianoforte composti all'uso di
Strauss da A. Biagi.

(Firenze, P. Mosell' Scrisse in Lit., Lit. C. G. in S. Cate-
rina, s. d.) s. n. ed., p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

STRAV_SZY_0585

STRAUSS, Richard
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

STRAV_SZY_0586

Percussione 11/16

STRAUSS, Richard
vedi

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's orchestral repertoire.
Vol.5: Richard Strauss/Contiene: Also sprach
Zarathustra OP.30-Burlesque for Piano
and Orchestra-Death and Transfiguration,
Op.24-Don Juan Op.20-Don Quixote, Op.35-
Ein Heldenleben, Op.40-Salome's Dance, from
Op.54-Till Eulenspiegel, Op.28/
Hackensack, copyr. 1985

71106

STRAV_SZY_0587

Clarinetto 21/3

STRAUSS, Richard

vedi

STRAUSS

Orchestral Excerpts from Symphonic Works
for Clarinet I and II...Volume I
New York, 1979

72581

STRAV_SZY_0588

Clarinetto 21/4

STRAUSS, Richard

vedi

STRAUSS

Orchestral Excerpts from Symphonic Works
for Clarinet I, II and III...Volume II
New York, 1979

72582

STRAV_SZY_0589

Clarinetto 21/5

STRAUSS, Richard

vedi

STRAUSS, R. Orchestral Excerpts from Symphonic
Works for D, E flat and Bass Clarinet...Volume III
New York, 1983

72583

STRAV SZY 0590

Strauss Richard : fine

STRAV_SZY 0591

STRAUWEN, S.E.

A.45.11.9

v.

CERQUETELLI, Giuseppe

Sulle rive del Nera, Valzer per banda.

"A monsoerur S.E. Strauwen compositeur de musique"

Milano, s.d.

STRAV_SZY_0592

STRAVINSKIJ, Igor

Abraham and Isaac. A Sacred Ballad for Baritone and
Chamber Orchestra. /Partiturina: 1V(Br),orch da camera/
London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.19197
28 p., 19 cm (HPS 762)

74589

1. 1V(Br),orch da camera

STRAVINSKIJ, Igor

compos. in ordine alfabetico

STRAV_SZY_0594

STRAWINSKY (Stravinskij), Igor 47/15

Suite from:

L'Histoire du Soldat ...

Partit. e Parti

Oslo, Norsk Musikforlag A/S, Stockholm, A.B. Nordiska
 Musikforlaget, Copenhagen, W.Hansen, Musik-Forlag,
 Frankfurt a. M., Wilhelmsiana, London, W.Hansen,
 Copyr. 1920 - cm.30,8, Partit. p.28, Parte Vio
 lino p.13, Parte Clari= netto p.9, n.edit.J.W.C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO 222

46730/ a.1 / b.1-2

STRAWINSKY 0595

2
 Strawinsky, 1902. A. 70. 21/14

A. 70 - 21 - 14

Histoire du Soldat.

Lue, jouée et dansée... Texte de C. F. Ramuz. (1918).

Geschichte vom Soldaten - The Soldier's Tale.

Deutsche Übertragung von Hans Reinhardt - English version
 by Rosa Newman. Partitura.

In 16°, pp. 8 nm., 68, karr. 1 $\frac{1}{2}$ t.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A. G., 1925 (W. Pl. V. 394

J. W. C. 44°). << Philharmonia-Partituren-Scores-Partitions. N. 294 >>

9910

5501

PARTITURA 46-14

Strawinsky, Igor. 46/46

Histoire du Soldat.

Lue, jouée et dansée en deux parties. Texte de
L. F. Ramuz. Deutsche Übertragung von Hans Reinbert.
English version by Rosa Newmarch. Partitura.

M 16°, pp. 8 nn., 68, Kaw. 1 f. t.

London, G. & W. Chester, LTD. (Morques 1918. (W. Pl. V. 294-4 W. C. 46)

«Miniature score»

19014

5500

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

3

14

STRAV_SZY_0597

4
STRAWINSKY (Stravinskij), Igor

Suite from:

L'Histoire du Soldat

for clarinet, violin and piano (arranged by the
composer)

Marche du Soldat

Le violon du Soldat

Petit concert

Tango-Valse-Rag

La danse du Diable

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46730/ a.1 / b.1-2

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0598

5
Stravinsky, Igor A. 70/25/5

70-70
25-5

Les Noces. Scènes chorégraphiques russes
avec chant et musique. Version française de
C. F. Ramuz. (1923). Partitura. (Frontespizio
in tedesco e russo)

In 16^e, pp. 6 n.n., 132, tavv. 1 f. t.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, A. G. (W. Ph. V.
296, J. W. C. 65 B). Copyright, 1922, "Philharmonia Partituren
N.º 296". [Dedicato a Serge de Diaghilew]

9937

5503

19

6
Strawinsky Igor

PARTITURA

42-18
42/18Adon
Ballet for twelve dancers

Partitura

London, 1957 Ed. Boosey e Hawkes (B.C.H. 18336)

fasc. in 16^o
27913di pag. 85
4741

Piano 213/3/2 IV

STRAWINSKY, Igor

4. Allegro /Do/

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 9-10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0601

PIANOFORTE Antol 5 / 13

Stravinsky, Igor 5/13
(1882) Allegro stam:

Neue (Dor) Klavier-Buch. - -
Fasc. I p. 9

(Mainz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0602

STRAVINSKIJ, Igor

Anthem (The dove descending breaks the air). For
chorus a cappella. /parole di/ T.S.Eliot /partitura/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1962, num.ed.B.&
H.189984

4p., 26cm

"Dedicated to T.S.Eliot"

75294

1.coro 4V(SATB)

I.ELIOT, Thomas Sterne

B. VIII. c. 893

Cat. Libri

STRAVINSKY, Igor

Anthem 'The dove descending breaks the air',
per coro a 4 v. (S.A.T.B.) a cap.

Words by T. S. Eliot from "Little Gidding".
sta in:

STRAVINSKY, Igor-CRAFT, Robert
Expositions and Developments.

(London, 1962) p. 154

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40713

STRAV SZY 0604

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Strawinsky Igor

PARTITURA

42+21

Apollo Musagète
Ballet en deux Tableaux
Revised 1947 version

Partitutine

London, 1949 Ed. Boosey e Hawkes (B.e.H. 46213)

fasc. in 16^e
27916

di pag. 39
4742

STRAV SZY 0605

Strawinsky, 1902.

A. 17-20-55

A. 17-20

Apollon Musagète.

Ballet en deux Tableaux Réduction pour Piano
à 2 mains par l'Auteur. 1927.

In 4° (cm. 34 x 27), pp. 2 nn., 52.

Berlin, Édition Russe de Musique (Paris-Asnières, Imp.
Delanclay-Dupré), 1928. (R.M.V. 441).

7838

4743

A -17-20-33

STRAWINSKY, Igor

Apollon Musagète. Ballet en deux Tableaux. Réduction
pour Piano à deux mains par l'Auteur

Berlin-Leipzig-Moscou. Edition russe de Musique, 1928,
n.ed.R.M.V.441

32p 34cm

1 pf

7838

STRAV_SZY_0607

Coro 110/29

110-29

STRAVINSKY, Igor

Ave Maria. S.A.T.B. New version with Latin text

/partitura: Coro 4V(SATB) con guida di pf/

/London/, Boosey & Hawkes, copyr.1949 by Boosey
& Hawkes Inc., New York, num.ed.B.& H.16973

4p., 26cm

1.Musica sacra: Coro 4V(SATB)

72994

STRAV_SZY_0608

Strawinsky, Igor. 43/35

Babel. Kantate nach Moses 1, Kapitel 11,
Vers 1-9 für Männerchor, Orchester und Erzähler
von Igor Strawinsky. (1944). Partituzina.

In 8°, pp. 2 nn., 18.

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, Druck B. Schott's Söhne),
s. d., (Copyr. 1953), (B. S. S. 37844). «A. 4412»

28204

5510

28205

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

P. PARTITURA - 20
46/26 46
Strawinsky, Igor.

The Fairy's Kiss. (Le Baiser de la fée) Ballet
in Four Scenes. (Revised 1950 version). [I versione 1928]
Partitura. [Strawinsky compose questo Balletto per onorare
il 35° anniversario della morte di Tchaikowsky ed i motivi melodici, salvo
uno o due, sono tutti desunti da opere di Tchaikowsky]. [Didascalie anche
in francese ed in Telesco].

In 8°, pp. VI, 144

London, Boosey & Hawkes (John Lane and Byzalone Printers Limited) Ltd., Copys. 1928 - 1952.

28205

(B. & H. 16669)

Hawkes - Pocket - Scores - H° 679

4744

STRAVINSKY 0610

PIANOFORTE IV. 136/18

Stravinsky, Igor

Le Baiser de Po. Fée

Ballet in Four Scenes (1928 Rev. 1950)
vid. per Pianoforte

London, Boosey & Hawkes, 1954

Fasc. cm. 31 p(6) 66

[B. & H. 14561]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38844

STRAV SZY 0611

*Strawinsky Igor**P.
91/19*

PARTITURE 91-19

*Divertimento**Suite Du Ballet "Le Baiser de la Fée"**Partiturina**New York, 1950 Ed. Boosey e Hawkes**Vol. in 16^a**18181**di pag. 100
4745*

Stravinskij, Igor

Berceuse, violino, pianoforte, [da] "L'oiseau de feu" , in inglese

Berceuse : l' Oiseau de feu / Igor Strawinsky ; transcription pour violon et piano par l'auteur et Samuel Dushkin. - [Partitura a parti]. - Mainz : S chott, c1960. - partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf numero33324 . - numero2186

I.Stravinskij, Igor II.Dushkin, S.

Inv. 480767

B. VIII. c. 893

893 Cat. Libri

STRAVINSKY, Igor

Berceuse per c. e pf. Testo francese di C. F.
Ramuz. (1917).

sta in:

STRAVINSKY, Igor-CRAFT, Robert

Expositions and Developments.

(London, 1962) p. 150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40713

STRAV_SZY_0614

PARTITURE 25-20.

Strawinsky Igor 25/24

Berceuses Du Chat, Katzenlieder
per una voce femm. accomp. do. tre Clavineti
Partitura inWien, 1925 Philharmonia Verlag A. G.
N° 292fasc. in 16°
17215

di pag. 12

5521

Stravinsky, 1902

CANTO e PIANO

34 / 2
34 / 2

Berceuses du Chat

per voce femminile accomp. do. 3 e Pazinetti,

Testo popolare Russo versione in francese di C.F. Ramuz
riduzione per canto e piano dell'Autore

London, Chester, s.d. [Copyright, 1923] [7.w.c. 2826']

Fasc. in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19911

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0616

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Stravinsky, Igor.

Berceuses du chat. Suite de chants.
(1915-1916) - I Sur le poêle. II Intérieur. III Oodo.
IV "Ce qu'il a, le chat," pour une voix de femme accompagnée
de trois clarinettes. Textes populaires russes mis en français
par C. F. Ramuz. Réduction pour chant et piano par
l' Auteur.

In 4°, pp. 8

London, J. W. Chester, (Copyright 1914), (J. W. C. 3826¹ - 3826⁶)
19911

5522

STRAVINSKY, Igor

Canon (on a Russian popular Tune) for Concert
Introduction or Encore. Full Score /per orch/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1973,
num.ed.B.& H.19411

3p., 36cm

75881

1.orch

Strawinsky, Igor.

PARTITURA

46-24¹

46/24

Cantata for Soprano, Tenor, Female Chorus, and a
small Instrumental Ensemble. (1952).

Partitura. (Organico: 2 Flauti, Oboe, Corno Inglese, Violoncelli.)

Versus I; - Riccio I; - Versus II; - Riccio II; - Versus III; -

Versus IV.

In 8°, pp. 2 nn., 38.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone Printers) Limited, s.d., Copr. 1952.
(B. & H. 17425). [fac. dedica autogr. di Strawinsky.]

© Boosey & Hawkes N°

28217

5511

Stravinskij, Igor

coro.- 115 14

Cantata for Soprano, Tenor, Female Chorus and a small Instrumental Ensemble : words anonymous 15th/16th century lyrics / Igor Stravinsky ; vocal score by the composer. - Vocal score. - London : Boosey & Hawkes, c 1952. - 1 part (32 p.) ; 32 cm ((Organico: S,T,Coro(S,A),pf
numero17247

I. Stravinskij, Igor
Inv. 480765

STRAV_SZY_0620

Strawinsky, Igor.

Canticum Sacrum ad honorem
 Sancti Marci hominis for tenor and baritone
 soli, chorus and orchestra. 1955. Partitura.
 (Testo anche in latino)

In 16°, folo. 40.

London, Boosey & Hawkes (idem, Lowe and Brydone (Printers) Limited) s.d.
 (Copyright 1956), (B. & H. 18162) «Hawkes - Pocket - Scores - N. 691»

28211

5513

541
Strawinsky Igor 541 CP.

Canticum Sacrum
Ad Honorem Sancti Mercurii Nominis
for tenor and baritone soli, chorus
and Orchestra

per Canto e pianoforte

5871
New York, 1956 Boosey e Hawkes (B. e H. 18169)
fasc. in 4^o di pag. 30
25871

5512

2 Pianoforti 24/3

STRAVINSKY, Igor

Capriccio for Piano and Orchestra. Revised 1949
Version. Reduction for Two Pianos by the Composer
/partitura:2 pf/

London-Paris-New York, Edition russe de musique
(S. & N. Koussewitzky) - Boosey & Hawkes, copyr.
1952, num.ed.B. & H.16990

53p., 31cm

74716

1.2 pf

STRAV_SZY_0623

Strawinsky, Igor. 46/22

Capriccio for Piano and Orchestra Revised
1949 version. [1929]. Partitura.

In 16°, pp. 2 nn., 88.

London, Hawkes & Son LTD. (Würzburg, Druck Stürtz),
s. d., [Copyr. 1947], (H. P. S. 610).

«Hawkes Pocket Scores A. 610»

28216

4760

Stravinskij, Igor

Chanson russe / Igor Strawinsky ; cette part de Violon est établie en collaboration avec Samuel Dushkin. - London : Boosey & Hawkes, c1938. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numeroBH17860

I.Stravinskij, Igor II.Dushkin, Samuel

Inv. 482085

Stravinsky, Igor

Chant du rossignol : poeme symphonique / Igor Stravinsky. - [Partiturina].

- London : Boosey & Hawkes, c1921. - 1 partiturina (83 p.) ; 19 cm. ((Org
anico: ott, fl1, fl2, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3,
cor4, tr1, tr2, tr3, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, ar
p1, arp2, cel, timp, gc, tamb, tambno, gong, pt, triang

numero16312 . - numero2627

I. Stravinsky, Igor

Inv. 480771

Stravinsky, Igor

PARTITURE 79/11

Chant du Rossignol.

Poema Sinfonico per Orch. Ed. E.H. Sneider
Partitura

Ed. Russe de Musique (S. et N. Koussevitzky)
London - New York - Sydney, Boosey & Hawkes Ltd. [Copyr. 1921]

Fasc. in 4 pp 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34326

[B. & H. 16312]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0627

A. 40.25 / 2

Stravinski, Igor

Chant du Rossignol

Poème Symphonique

pour Orchestre - Partitura

Berlin, Ed. Russe de Musique [Copy 1921]

In. 8° - pp. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B.M.V. 343^{B.}]

"G. VERDI" - MILANO

9938

STRAV_SZY_0628

PIANOFORTE IV. 136/14

Strawinsky, 1936/14

Chout du Rossignol

rid. per Pianoforte solo del Compositore

London, Boosey & Hawkes, n.d. [Copyz. 1949]

Fasc. cm. 31-p(2) 34

[B. & H. 19412]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38845

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0629

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

822
Strawinsky Igor

4 vocal parts

[Quatre] Chants Russes

Voice e piano

London, 1920 Ed. Chester (J.W. e 3834)

fasc. in 4^o
27921

di pag. 11

5523

STRAV SZY 0610

AB-1-75-2
Strawinsky Igor AB-1-75/2

Les Cinq Doigts (1915/16)

8 pieces tres faciles sur 5 Notes

pour piano

27523
London, 1932 Ed. Chester (Jew.e. 2090)

fasc. in 4°
27523

di pag. 10

4785

PARTITURA

46-33

Strawinsky, Igor. 46/33

Circus Polka composed for a young elephant for Orchestra by Igor Strawinsky. 1942. Partitura.
Partitur.

[Testo del frontespizio anche in lingua tedesca.]

In 8°, pp. 2 nn., 32.

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, Druck B. Schott's Söhne), s. d. Copiaz. 1944, (B. S. S. 38096).

«A. 4274»

28220

4761

STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovic

|Composizioni: passi per oboe e corno inglese|

Soli, passi tecnici e ritmici per oboe e corno inglese : da l'Opera Omnia / I.F. Stravinskij ;
a cura di Sergio Cròzzoli. - Milano : Casa Musicale
Sonzogno, 1992. - 129 p. ; 34 cm. - Num. ed. 3017

1. Oboe/eh

I. CROZZOLI, Sergio

480253

STRAV_SZY_0633

8230

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILA

PARTITURA

46-18

Strawinsky, Igor. 46/18

Concertino for 12 instruments. (1920). Partitura.
 Arrangement of the original work for a string quartet (1920),
 made by Strawinsky in 1952.

(Organico: Flauti, Oboe, Corno Inglese, Clarinetti in A, 2 Fagotti,
 2 Trombe in B, Trombone tenore, Trombone basso, Violino obbligato,
 Violoncello obbligato.)

In 16°, pp. 19.

København, W. Hansen, (idem, idem.) 1953, (27104⁶).

(Wilhelm Hansen Edit. N. 3962⁷)

28220

4784

STRAV_SZY_0634

Stravinsky, Igor. 46/19

per quartetto d'archi

Concertino, pour quatuor à cordes. Partitura.

(1920).

In 16^a, pp. 15København, Wilhelm Hansen, Musik Forlag, (København Wilh. Hansen
Høstetick og Tryk), 1956, (18294).

[Dédic au quatuor Honcald]

28234

4778

DA CAMERA 39/1

Stravinsky, Igor 39/1

Concertino pour quatuor à Cordes
(2 Viol., Vla., Cello) Ed. and rev. by J. F. Burt
Copenhague, W. Hansen [Copy 2. 1923] Le Parti

4 Fasc. en 30, 2. p. 21 compl. s.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[18295]
"G. VERDI" - MILANO

40194 1-1V

"W. Hansen Ed. 92259" 0636

PARTITURA 81/3

Strawinsky, Igor 81/3

Concerto in Re (1946)

per Orchestra d'Orchi

London, Hawkes & Son, s.d. [copy 1949] Partitura

fasc. in 4° pp. ann. 32

B. & H. 16125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 7323

STRAV SZY 0637

28218

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Strawinsky, Igor.

PARTITURA

46-21

61

Concerto en Ré pour Orchestre à Cordes 1946.
(Édition Révisée) Partitura.

In 16°, pp. 2 nn, 34.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone
(Printers) Limited) s. l., (Copyr. 1947), (B. & H. 16 125).

«Hawkes Pocket Scores N° 626»

28218

4764

STRAV SZY 0638

2 PIANOFORTE

17/2

Stravinsky, Igor

17/2

Concerto pour piano suivi d'orch d'harmonie

Réd. pour deux pianos par l'auteur (1923.24)

New York, Boosey & Hawkes [Copy 2. 1944]

cm. 33 - p. 12 | 62



[B&H. 16329]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44980

STRAV SZY 0639

STRAWINSKI, Igor

A-3-18-26

Concerto, pour piano suivi d'Orchestre d'Harmonie

Réduction pour deux pianos par l'Auteur

Paris, Edition Russe de Musique, 1924, num. ed.

KMV 414

pf 62p. 34cm.

9912

1 2 pf

STRAV SZY 0640

STRAVINSKIJ, Igor

Concerto for piano and wind instruments. Revised 1950.

/Partiturina: pf, orch di fiati/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.ed.18766

69 p., 19 cm (HPS 724)

74511

1.pf,orch di fiati

Strawinsky, Igor.

PARTITURA 16-30

46/20

Concerto en Ré pour Violon et Orchestre
 par Igor Strawinsky. (1931). Partitura ma.
 I. Toccata, - II. Aria I, - III. Aria II, - IV. Capriccio -

In 16°, pp. 4 nn., 66.

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, (idem, idem), 1. d. (Copyr. 1931).
 (B-5-5-33103).

[Dopo il frontespizio, facc. dedica autogr. di Strawinsky a Samuel Dushkin]
 «A. 3504»

28228

4763

Stravinskij, Igor

Concerto en mib : pour orchestre de chambre / Igor Strawinsky. - (Partitur
a). - Mainz : B. Schott's, c1966. - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm. ((Organico
: fl,cl,fag,cor1,cor2,vl,vla,vic,cb ; fotocopie

numeroBSS35383

I. Stravinskij, Igor

Inv. 482249

STRAV_SZY_0643

Stravinskij, Igor

Concerto en mib : pour orchestre de chambre / Igor Strawinsky. - (Partitur
a). - Mainz : B. Schott's, c1966. - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm. ((Organico
: fl,cl,fag,cor1,cor2,vl,vla,vlc,cb ; fotocopie

numeroBSS35383

I. Stravinskij, Igor

Inv. 482250

Stravinskij, Igor

Concerto en mi \flat : pour orchestre de chambre / Igor Strawinsky. - (Partitur
a). - Mainz : B. Schott's, c1966. - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm. ((Organico
: fl,cl,fag,cor1,cor2,vi,vla,vlc,cb ; fotocopie

numeroBSS35383

I.Stravinskij, Igor

Inv. 482251

Strawinsky Igor

Scat. N. 13-1

Violino

Concerto en Ré
pour Violon et Orchestre

Partition Violon e Piano

Mainz, 1931 Ed. Schott (B.S.S. 32956)

7925^{a-b}fasc. in d'ab
27925^{a-b}

piano di pag. 35 V. n.º 14

4762

2 PIANOFORTI 15 / 2^a b

Stravinsky, Igor
Concerto

per due pianoforti soli (1935)
Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, [Copy 2. 1964]

cm. 30,5 - p. 58

[54657]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42405 a. b.

STRAV SZY 0647

Stravinskij, Igor

Concerto per due Pianoforti Soli / Igor Strawinsky. - Mainz : B. Schott's
Sohne, c1936. - 58 p. ; 29 cm. ((Organico: pfi,pf2.

numeroBSS34657

I. Stravinskij, Igor

Inv. 483389

2pf. - 29 8

Stravinskij, Igor

Concerto per due Pianoforti Soli / Igor Strawinsky. - Mainz : B. Schott's
Sohne, c1936. - 58 p. ; 29 cm. ((Organico: pfl, pf2.

numeroB8834657

I. Stravinskij, Igor

Inv. 483390

STRAV_SZY_0649

2 pianoforti 26/14

STRAVINSKIJ, Igor

Concerto per due pianoforti soli (1935) / Igor
Strawinsky. - |Partitura|. - Mainz ; London ; New
York ; Tokyo : Schott, c 1964. - 1 Partitura (58 p.);
31 cm. - Num. ed. ED 2520

1. 2 pf

479960

STRAV_SZY_0650

Coro 110/6

STRAVINSKY, Igor

Credo /coro 4V(SATB)/

New York, Boosey & Hawkes, 1957, num.ed.R.M.V.562
7p., 27cm

1.MUSICA sacra: coro 4V(SATB)

72202

Dono Sbragia

STRAV SZY 0651

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

821
Strawinsky Igor

Credo

pour chœur mixte à capella
partitura

Edition Russe de Musique, 1933

fasc. in 8°
20735

di pag. 7

551

STRAV_SZY_0652

Coro 110/28

STRAVINSKY, Igor

Russian Credo (1964 version). S.A.T.B. /testo

in russo/ /partitura/

/London/, Boosey & Hawkes, copyr.1966, num.ed.B.&
H.19285

12p., 26cm

1.Musica sacra: Coro 4V(SATB)

72993

STRAV_SZY_0653

Strawinsky, Igor.

PARTITURA

46-34

46(34)

Danses concertantes for Chamber Orchestra
 by Igor Strawinsky. (1941-42.) (Partitura).
 Partitur - Score - Orchestral parts on five - Orchesterstimmen
 nach Vereinfachung.

In 8°, pp. 4 nn., 111.

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d., s.d.t., (Copyright 1942).

(B-S-538095-38091)

28203

4765

STRAVINSKIJ, Igor

violino 81/6

Divertimento for Orchestra : inspired by T'schaikowsky's
Muse / Igor Strawinsky ; Transcribed for Violin and
Piano by the Composer and S. Dushkin. - |Partitura e
parte|. - |S. l. Moscow| : Edition Russe de Musique
(S. et N. Koussewitzky) ; |London| : Boosey & Hawkes,
c 1934, 1977 |stampa|. - 1 Partitura (44 p.) ; 31 cm
+ 1 parte (15 p.). - Num. Lastra B. & H. 17269

1. vl, pf

I. DUSHKIN, S.

479963

STRAV_SZY_0655

STRAVINSKY, Igor

Divertimento for Orchestra inspired by Tschai-
kowsky's Muse. Transcribed for Violin and Piano
by the Composer and S.Dushkin /parti/

London, Edition Russe de Musique - London-New
York, Boosey & Hawkes, copyr.1934, num.ed.B.&
H.17269

15,44p., 31cm

75894,a

1.vl,pf

I.CAIKOVSKIJ, Piotr

II.DUSHKIN, Samuel

Ilić[✓]

Partitura 187/4

STRAVINSKY, Igor

Double Canon. Raoul Dufy in Memoriam /partitura:
2vl,vla,vlc/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.ed.B.&
H.18706

/1/p., 32cm

75305

1.2vl,vla,vlc

I.DUFY, Raoul

STRAV SZY 0657

Partitura 187/1

STRAVINSKY, Igor

The Dove /testo di/ K.Balmont

in

STRAVINSKY, Igor

Two Poems and three Japanese Lyrics for high Voice
and Chamber Orchestra. Full Score...

London-Paris-Bonn, copyr.1955, p.4

75377

1.1V(S/T),orch(2fl,2cl,2vl,vla,vlc)

I.BALMONT, K

STRAV_SZY_0658

Stravinsky, Igor.

Dumbarton Oaks 8-V-38, Concerto en mi b
pour orchestre de chambre. (1937-38). Partitura
In 16^a, pp. 4 n.n., 43.

Mainz, B. Schott's Söhne, (Mainz, Stich u. Druck, B. Schott's Söhne)
s.d. (Copyright 1938), (B.S.S. 35383^e) a Ed. Schott 3527x.

28226

4766

STRAVINSKIJ, Igor

Dumbarton Oaks 8.5.1938 : Concerto in E flat : for
chamber orchestra / Igor Stravinsky. - |Partitura|. --
Mainz : B. Schott's Söhne, c 1966. - 1 partitura
(47 p.) ; 28 cm. - Num. ed. 35383a

1. orch

480105

STRAV_SZY_0660

Violino 75/4

STRAVINSKIJ, Igor

Duo Concertant pour violon et piano. Partie de
violon avec la collaboration de Samuel Dushkin
/parte di vl e parte di pf con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.et
N.Koussewitzky), Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.B.&
H.16373

12,28p., 31cm

74525,a

1.vl,pf

I.DUSHKIN, Samuel

STRAV_SZY_0661

violino 81/5

STRAVINSKIJ, Igor
STRAWINSKY, Igor

Duo Concertant pour violon et piano / Igor Strawinsky.
- |Partitura e parte|. - |S. 1. Moscow| : Edition
Russe de Musique (S. et N. Koussewitzky) ; London ;
Paris ; Bonn ... : Boosey & Hawkes, c 1947. - 1
Partitura (28 p.) ; 31 cm. + 1 parte (12 p.). -
Num. Lastra B. & H. 16373

1. vl, pf
2. pf

479964

STRAV_SZY_0662

PARTITURA

103-16

STRAWINSKY, Igor

Ebony Concerto.

Partitura

New York, Charling Music Corp., s.d.
[copyr. 1946].

cm. 27,8 p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40594

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0663

Partitura e parti 47/2

STRAVINSKY, Igor

Elegy for J.F.K. Per 2 clarinetti in Sib,
Clarinetto alto in Mib e Mezzo Soprano o
Baritono.

London, Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd
Copr. 1964, N. Ed. B. & H. 19270

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45080

"G. VERDI," MILANO

STRAV_SZY_0664

vl. - 81 22

Stravinskij, Igor

Elegie : fur Violine solo (Viola solo) / Strawinsky. - [Mainz] : Schott, [198.]. - [6] p. ; 31 cm ((Organico: vl/vla
numeroVLB47

I. Stravinskij, Igor

Inv. 480439

STRAV_SZY_0665

STRAVINSKY, Igor

/"The Fairy's Kiss":Ballad.orch.rid.vl,pf//

Ballad for Violin and Piano from "the Fairy's
Kiss". The Violin part established in collaboration
with Jeanne Gautier /parti/

London-New York-Sydney, Boosey & Hawkes, 1977,
num.ed.B.& H.17816

7,3p., 31cm

74710,a

1.vl,pf

I.GAUTIER, Jeanne

STRAVINSKY, Igor

Partiturina XII/121

/"The fairy's kiss": Suite/

Divertimento. Suite du ballet "The fairy's kiss".

Nouvelle 1949 version. /Partiturina: orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.16669

100 p., 19 cm (HPS 665)

74582

1.orch

STRAV_SZY_0667

Stravinskij, Igor

Ballad from "The fairy's Kiss" / Igor Stravinsky ; the violin established
in collaboration with Jeanne Gautier. - [Parti]. - London : Boosey & Haw
kes, Ltd., c1951. - partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf
numerol71816

I.Stravinskij, Igor II.Gautier, Jeanne
Inv. 480766

ott.- 22 20

Stravinskij, Igor

Fanfare for a new theatre : two trumpets / Igor Strawinsky. - [Parti]. - [London] : Boosey & Hawkes, c1968. - 2 parti (1,1 p.) ; 31 cm. ((Organico: tr1, tr2

numero19650

I.Stravinskij, Igor

Inv. 480769

STRAV / SZY_0669

Stravinskij, Igor

Faun und Schaferin : drei Lieder nach Texten von Alexander Puschkin für Mezzosopran und Klavier : Opus 2 / Igor Strawinsky ; deutsche Übertragung von Heinrich Moller. - Frankfurt : M.P.Belaieff, [19..]. - 21 p. ; 30 cm. ((Organico: Mzs,pf

numero2800 . - numero311

I.Stravinskij, Igor II.Puskin, Aleksandr Sergeevic

Inv. 480966

Stravinsky, Igor A-70-25/3

A-70-25-3

Fuochi d'artificio

Feu d'artifice. Op. 4 (1908) Une
fantaisie pour grand orchestre. Partitura
In 16^e, ff. 31, 2 n. n.

Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne (Mainz, Druck
von Schott's Söhne) s. d. (28616).

a. Ed. n.° 3664.

9907

4768

PARTITURA

Stravinsky, 1902

Feuerwerk (1908) op. 4

(Uno) Fantasia per Grande Orchestra

Münch, Lpz, London, Schott's Söhne, Partitura
1908

Fasc. in 4. pp. 2111. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34324

[28616]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0672

STRAVINSKIJ, Igor

The flood. A musical play. /Partiturina: 3V(TBB),
coro 3V(SAT), 5Vrec^{it},orch/

London, Boosey & Hawkes, 1966, num.ed.19057

80 p., 19 cm (HPS 746)

74581

1. 3V(TBB),coro 3V(SAT),5Vrec^{it},orch

CORO

16/13

Stravinsky, Igor 16/13

The Flood (Il Diluvio)

A Musical Play. testo inglese e tedesco
Partitura per voce e pf.

London - Paris, Boosey & Hawkes, 1962.

Fasc. in 4^o pp. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33936

[B & H. 18939]
"G. VERDI" - MILANO

STRAVINSKY 0674

STRAVINSKY, Igor

The Flower /testo di/ K.Balmont

in

STRAVINSKY, Igor

Two Poems and three Japanese Lyrics for high Voice
and Chamber Orchestra. Full Score...

London-Paris-Bonn, copyr.1955, p.1

75377

1.1V(S/T), orch(2fl,2cl,2vl,vla,vlc)

I.BALMONT, K

Partitura 187/3

STRAVINSKY, Igor

Greeting Prelude for the eightieth birthday of
Pierre Monteux. Full Score /per orch/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1956,
num.ed.B.& H.18139
5p., 31cm

75331

1.orch

I.MONTEUX, Pierre

STRAV_SZY_0676

STRAVINSKIJ, Igor'Fëdorovič

Histoire du soldat : lue, jouée et dansée en deux parties / Texte de C. F. Ramuz ; English version by Michael Flanders & Kitty Black ; Freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; musique de Igor Stravinsky ; Edited by John Carewe ; Percussion part transcribed and edited by James Blades. - Authorised New Edition 1987. - [Partitura]. - London : Chester Music, copyr. 1987. - 1 partitura (VIII, 88 p.) ; 25 cm. - Num. ed. 55726

1. 7 strum. (cl, fag, cnto a pistoni, trb, vl, cb, perc)

I. RAMUZ, C.F. II FLANDERS, Michael III BLACK, Kitty IV. REINHART, Hans V. BLADES, James

479968

STRAV_SZY_0677

Canto e piano 135/18

STRAVINSKIJ, Igor

Trois Histoires pour Enfants for Voice and Piano.

Mis en français par C.F.Ramuz. English version

by Rosa Newmarch

London, J&W Chester/Edition Wilhelm Hansen, copyr.1920-
1927 , num.ed.JWC 3830

11p., 31cm

1.1V(Mzs), pf

2.1V(T), pf

74990

STRAV_SZY_0678

Stravinskij, Igor

Marche chinoise : tiree du conte lyrique "Rossignol" / Igor Strawinsky ; transcription pour piano par Theodore Szanto. - Berlin : Russischer Musikverlag G.m.b.H., c1922. - 11 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numeroRMV346

I.Stravinskij, Igor II.Szanto, Theodore

Inv. 467412

Strawinsky, Igor. 46/15

In Memoriam Dylan Thomas.

Dirge-Canons and Song Tenor Voice String Quartet
and four Trombones. 1954 - Partitura

In 16°, pp. 11.

London, Boosey & Hawkes, (idem Lowe and Brydone
(Printers) Limited), s. d., (Copyr. 1954), (B. & H. 17597).

«Hawkes Pocket Scores n. 688»

28215

5527

Cpf. - 149 7

Stravinskij, Igor

In memoriam Dylan Thomas Dirge Canons and Song : for Tenor Voice String Quartet and Four Trombones / Igor Stravinsky. - Vocal Score. - London : Boosey & Hawkes Ltd., c1954. - 1 spartito (8 p.) ; 32 cm. ((Organico: T,pf

numero17637

I. Stravinskij, Igor

Inv. 480764

STRAV_SZY_0681

PARTITURA 109/11

Stravinsky, Igor 109/11

Epitaphium (1959) FP. CP. e Alpha

Für das Grabmal des Prinzen Max Egon
zu Fürstenberg

Partitura

London, Boosey & Hawkes [Copy 1959]

cm. 51 - p. (1)

[B&H. 18599]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42462

STRAV_SZY_0682

STRAVINSKY, Igor

Eight Instrumental Miniatures for Fifteen
Players by Igor Stravinsky. Instrumenta-
tion: 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, cor in F, 2vl, 2vla,
2vlc.

London, J.&W.Chester Edition, copyr.1963
num.ed.J.W.C.9906A

16p., 19cm

1. orch(2fl, 2ob, 2cl, 2fag, cor in F, 2vl, 2vla,
2vlc)

63604

STRAV_SZY_0683

STRAVINSKIJ, Igor

Introitus. T.S.Eliot in memoriam for male Chorus
and Chamber Ensemble. /Partiturina: 2V(TB),8 strum
(arpa,pf,2tam-tam,2timp,vla,cb)/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.19324

8 p., 19 cm (HPS 780)

74580

1. 2V(TB),8 strum (arpa,pf,2tam-tam,2timp,vla,cb)

I.ELIOT, Thomas Sterne

Strawinsky. Igor

Jeu de Cartes
Ballet en 3 actes
Partitura

Ed. Schott. B.S.S. 35036

Partitura ⁴ - 2h
4 - 2h

16h5h

4746

LIEDER

STRAV_SZY_0686

canto e piano 135/17

STRAVINSKIJ, Igor *lied*

Russian maiden's song. Voice and piano. Lyrics by
Kochno after A.S. Poushkin. English translation
by R. Burness

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1948, num. ed. B&H. 16360
7p., 31cm

1.1V(S), pf

I. KOCHNO, B.

75292

STRAV_SZY_0687

Violino 75,5

STRAVINSKIJ, Igor

Chanson Russe - Russian Maiden's Song. Transcription
pour violon et piano par l'Auteur et S. Dushkin
/parte di vl e parte di pf con guida di vl/
London-Paris-Bonn, Edition A.Gutheil - Boosey
& Hawkes, 1965, num.ed.B.& H.17860
3,4p., 31cm

74493,a

1.vl,pf

I.DUSHKIN, Samuel

STRAV_SZY_0688

STRAVINSKY, Igor

Two Poems and three Japanese Lyrics for high Voice
and Chamber Orchestra. Full Score /contiene testi
poetici in russo, francese, inglese, tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1955,
num.ed.B.& H.17701
/4/, 20p., 31cm

75377

I.SPOGLI

1.1V(S/T), orch(2fl, 2cl, 2vl, vla, vlc)

Strawinsky, Igor. 45/11
 04 liedchen

Four Songs for Voice, Flute, Harp &
 Guitar by Igor Strawinsky. (1918- instr. 1953).
 1 The Drake; - 2 A Russian Spiritual; - 3 Geese
 and Swans; - 4 Tilim - tom.

Partitura

In 4., pp. 25.

London, J. & W. Chester, s.n.t., s.d., (Copyr. 1955),
 (J.W.C. 3831^A).

28208

5525

canto e piano 144/1

STRAVINSKIJ, Igor

Four Russian Songs (Quatre Chants Russes) for Voice
and Piano / Igor Strawinsky. - London : Chester
Music, c 1920. - 11 p. ; 31 cm. - Num. Lastra
J. W. C. 3831

Contiene: Canard ; Chanson pour Compter ; Le Moineau
est assis ; Chant dissident. - Testo in russo e in
francese.

1. 1V (S), pf

479962

STRAV_SZY_0691

STRAVINSKIJ, Igor

Three songs from William Shakespeare. 1953. For
Mezzo-Soprano, Clarinet and Viola. /Contiene:

1) Musick to heare, 2) Full fadom five, 3) When Daisies
pied. Partiturina: 1V(Mzs),fl,cl,vla/

London, Boosey & Hawkes, 1966, num.ed.17493
11 p., 19 cm (HPS 689)

74578

1. 1V(Mzs),fl,cl,vla
I.SHAKESPEARE,William

Strawinsky, Igor. 46/5
 3 lieder

Three Songs from William Shakespeare (1953)
 for Mezzo-Soprano, Flute, Clarinet and Viola. Partiturina.

In 16°, pp. 11...

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone (Printers
 Limited), s.d., Copyr. 1954, (B. & H. 17493).

«Hawkes Pocket Scores N. 689»

28222

5526

0-
Strawinsky, Igor -

*Three Songs [Tre Liriche]
From William Shakespeare, 1953
For Mezzo Soprano Flute, Clarinet and Viola
per Canto e pianoforte*

London, 1954 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 17494)

7920
*fasc. in 4°
27920*

di pag. 12

5524

canto e piano 144/2

STRAVINSKIJ, Igor

Trois petites chansons : (souvenir de mon enfance) /
Igor Strawinsky. - [London] : Boosey & Hawkes, c
1947. - 7 p. ; 19x26 cm. - Num. Lastra B. & H. 16307

1. 1V (S),pf

479961

STRAV_SZY_0695

STRAVINSKY, Igor

Three Japanese Lyrics: I.Akahito; II.Mazatsumi;
III.Tsaraiuki

in

STRAVINSKY, Igor

Two Poems and three Japanese Lyrics for high Voice
and Chamber Orchestra. Full Score...

London-Paris-Bonn, copyr.1955, p.8-20

75377

1.1V(S/T),orch(2fl,2cl,
2vl,vla,vlc)

STRAWINSKY, Igor

CANTO e PIANO

36 / 28

3 Poésies de la lyrique japonaise
-per canto e piano-
(soprano)

Boosey & Hawkes, New York, 1947
fasc. in 4°, pp. 10

32725

testo russo

francese e

inglese

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

STRAV_SZY 0697

Partitura 187/2

STRAVINSKY, Igor

Two Songs (Paul Verlaine): La bonne chanson -
Sagesse. For baritone and orchestra. Full score
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1953,
num.ed.B.& H.17276

7p., 31cm

"A mon frère Goury"

75341

1.1V(Br), orch

I.VERLAINE, Paul

STRAV SZY 0698

STRAVINSKY, Igor

Two Songs Op.6. No.1 - Spring (La Novice). Words
by S.Gorodetsky. English words -Paroles françaises
by M.D.Calvocoressi /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1953,
num.ed.B.& H.19645
11p., 31cm

75806

1.1V(Mzs/Br),pf
I.GORODETSKY, S

Canto e piano 134/18

STRAVINSKIJ, Igor

/"A Song of the Dew".1V(Mzs),pf.Op.6,no.2/

Two Songs Op.6. Words by S.Gorodetzky. No.1.Spring
(La Novice); No.2. A Song of the Dew (La Rosée
Sainte). (Mystic Song of the ancient Russian
Flagellants) /partitura//testo in inglese e fran-
cese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.
B.& H.19646

8p., 31cm

1.1V(Mzs),pf

I.GORODETZKY,Sergeij

74715

STRAV_SZY_0700

LYRICS

vedi

LIEDER

STRAV_SZY_0701

8212

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Strawinsky, Igor.

MESSA

Mass for mixed chorus and double wind
quintet. . . . - Partitura[Messa per Coro misto e doppio quintetto a $\frac{2}{1}$ batti]

In 16°, pp. 2 nn., 29.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone (Printers) Limited)
s.d. (Copyright 1948), (B. & H. 16501.)

«Hawkes Pocket Scores n° 655»

28212

PARTITURA

46-12

5515

STRAV SZY 0702

Strawinsky Igor

MESSA

Mass, for Mixed Chorus and
Double Wind Quintet
Vocal Score by Leopold Spinner~~Partitura~~ Spartito per voci
e piano.

London, 1948 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16463)

fasc. in 2^e
27918

di pag. 36

5516

Stravinskij, Igor

Mavra : opera in one act after Pushkin by Boris Kochno / Igor Stravinsky ;
english version by Robert Craft. - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes
, c1969. - 1 partitura (160 p.) ; 26 cm. ((Organico: S,Mzs,A,T,ott,fl1,fl2,
ob1,ob2,eh,cl-pic,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,,tr1,tr2,tr-la1,tr-
la2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vla,vlc,cb, timp

numero19514 . - numero2658

I.Stravinskij, Igor II.Craft, Robert

Inv. 480770

SPARTITI

n. 1192 (b)

Stravinsky, Igor
Mavra (1922)

Opera buffa in un Atto di B. Kochno da Pushkin
versione ingl. di R. Kraft - frase di J. Larmayac - ted. di A. E. Lubben
rid. per Canto e Piano di J. Stravinsky
London New York, Boosey & Hawkes, s.d. [Copyr. 1956]
Fase in 4 pp. 89

B&H. 16304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39968

STRAV SZY 0705

837
Strawinsky, Igor.

Marra. Opera Bouffe en 1 Acte. Chanson de
Paracela pour chant et piano. Texte russe de B. Kodno,
d'après A. Pouchkine. Version française par Y. Larmanjat.

In 4°. (cm. 34 x 26,9), pp. 7.

Berlin, Édition Russe de Musique (Paris-Armées, Imf. Delandly-
Dupré), 1925. (R.M.V. 467.)

19910

5502

STRAVINSKIJ, Igor

/"Mavra": "Chanson de Paracha.1V(S),orch/

Chanson de Paracha from the Opera Buffa Mavra.

Russian Libretto by Boris Kochno, after Pushkin.

French Translation by J.Larmanjat; German Translation

by A.Elukhen; English Translation by R.Burness

Transcribed by the Composer for Soprano and small

Orchestra /partitura/

London-Paris-Bonn,Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.B.&

H.20615

74702

STRAVINSKIJ, Igor

/"Mavra": "Chanson de Paracha".1V(S),orch/

Chanson de Paracha...

...

18p., 26cm (Boosey & Hawkes HPS 998)

74702

1.1V(S),orch (2ob,2cl,2fag,4cor,tba-b,2vl,vla,vlc,cb)

I.KOCHNO, Boris

II.PUŠKIN, Alexander Sergheijevič

PARTITURE *Musica*

STRAWINSKY, Igor.

IV 119

MONUMENTUM pro Gesualdo di Venosa ad CD annum -

Three Madrigals recomposed for instruments(Tre Madrigali ricomposti per strumenti). - Partitura.

London, Paris, Bonn, Boosey & Hawkes LTD., (London, Lowe and Brydone (Printers) Limited), 1960. - In 16°. , pp.2 nn., 15, N°.Ed. B. & H. 18748.

"Hawkes - Pocket - Sco

res "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30214

STRAV_SZY_0709

PARTITURE

IV-310

STRAWINSKY, Igor Feodorovic.

MOVEMENTS per Piano e Orchestra .

London, Paris, Bonn, Boosey & Hawkes, LTD, (London, Lowe and
Brydone), 1960. - In 16°. , pp. 4 nn., 20, N°. Ed. B. & H. 136
18676.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31510

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0710

STRAWINSKY , Igor.

2

PIANOFORTI

6 / 12

6/12

MOVEMENTS for Piano and Orchestra. - Reduction for
two Pianos by the Composer (Ridotto dall'Autore per
due Pianoforti).

London, Paris, Bonn, Boosey & Hawkes, Ed., 1960. - In 4°.,
pp. 2 nn., 15, N° Ed. B. H. 18677.

30206

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0711

PIANOFORTE IV-174/5

Stravinsky, Igor

Trois Mouvements de Pétouchka
trouss. pour Piano solo par l'auteur

Berlin, Éd. Russe de Musique, [Copr. 1922]

cm 33,5 - p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41808

[R.M.V. 400]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY 0712

STRAWINSKY, Igor

A 70/25/5

Les Noces/ Scènes choréographiques russes avec
vec chant et musique [Testo russo e franc.]
version franç. de C.F.Ramuz [Partitura]
London, J. & W. Chester copyr. 1922 n.ed.
W.Ph.V.296 J.W.C.45 B

viii) 132 p. 20 cm.

A Serge de Diaghilew

A p. II; ritratto di Strawinsky di Schleifer

1.4V (SATB), coro (SATB), 7 strumentisti

(4 pf, timp, xil, 4 perc

I. RAMUZ, C.F.

9937

II. DIAGHILEW, Serge

III. SCHLEIFER

STRAWINSKY 0713

STRAVINSKIJ, Igor

|Les Noces|

Svadeka : russkija horeograficekija sdzen'i s'peniem'
i muz'ikoi / soc Igorja Stravinskago = Les Noces :
scènes chorégraphiques russes avec chant et musique
composées / par Igor Stravinsky ; version française
de C. F. Ramuz. - Vocal Score [=Spartito]. -

London : Chester Music, 1989. - 1 spartito (180 p.) ;
31 cm. - Num. ed. CH09718

1. 7V (2S2MzsATB),coro a 8V,pf

I. RAMUZ, C.F.

II. DIAGHILEW, Serge

480106

STRAWINSKI, Igor PARTITURA VII-98

Four Norwegian Moods (1942)
VII-98

- for orchestra -

- partitura -

New York, Associated Music Publ, 1944
in 8, No. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33280

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0715

Strawinsky, Igor. 46/37

Ode elegiacal chant in three parts. (1943)

Partitura.

Elegia, Egloga, Epitaffio per Orchestra - in memoria di Natalie Koussewisky.

In 8°, pp. 2 nn, 25.

London, Colt and Company LTD. - Associated Music Publishers, Inc., New York, s. d., s. n. t., (Copyright 1947), (AMP 194551)

28206

4769

Strawinsky, Igor. 46/24

Oedipus Rex. Opera-Oratorio en deux actes d'après
 Sophocle, par Igor Strawinsky - Jean Cocteau. (Nouvelle
 Revision 1948). [La 1^{re} ed. è del 1926-1927.] Partiturina.
 [Didascalie sulla regia, in francese, inglese e tedesco.]
 M⁸, VI, 144., figg. nel testo.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone (Printers),
 s. d., (Copyr. 1927), (B & H 16497).
 «Boosey & Hawkes n. 651.

28207

5504

MANCA

STRAVINSKIJ, Igor

Oedipus Rex : Opéra- Oratorio en deux actes d'après
Sophocle / par Igor Stravinsky et Jean Cocteau ;
réduction pour chant et piano par l'Auteur. -
Nouvelle revision 1948. - |Spartito|. - |S. 1.
Moscow| : Edition Russe de Musique ; New York :
Boosey & Hawkes, c 1949. - 1 Spartito (96 p.) ;
31 cm. - English Traslation of the Speaker's Test
by E.E.Cummings. - (Testo in latino).-
Num. Lastra B. & H. 16.992

1. 6V (Mzs2T2BrB),coro (TB),pf

I. COCTEAU, J

II. CUMMINGS, E.E.

479966

STRAV_SZY 0718

Stravinskij, Igor

L' Oiseau de feu : conte danse en 2 tableaux : compose d'apres le conte national russe / par M. Fokine ; musique de Igor Strawinsky. - Partition d'orchestre. - Mainz : B. Schott's Sohne, 1933. - 1 partitura (180 p.) ; 34 cm ((
Organico: fl1, fl2, fl-b1, fl-b2, ob1, ob2, ob3, cl1, cl2, cl3, cl-b, fag1, fag2/c-fag, fag3, cfag, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, tr3, tr4, tr5, tr6, trb1, trb2, trb3, tba-t1, tba-t2, tba-b1, tba-b2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, arp1, arp2, arp3, cel, xil, glock, camp, timp, gc, tamblo, gong, pt, triang

numero6461

I. Stravinskij, Igor II. Fokine, Michel

Inv. 480772

STRAV SZY 0719

Stravinskij, Igor

L' Oiseau de feu : Scherzo. / Igor Strawinsky ; transcription pour violon
et piano par l'auteur et S. Dushkin. - [Parti]. - Mainz : B. Schott's Sohne,
c1961. - partitura (7 p.) ; 31 cm+ 1 parte ((Organico: vl,pf
numero33683 . - numero2250

I.Stravinskij, Igor II.Dushkin, S.

Inv. 480768

Cat. Ver

STRAWINSKY, Igor.

"L'Oncle Armand " da : " Pribaoutki - N°.1 " .
Canto e Pianoforte;

sta in :

STUCKENSCHMIDT , Hans Heinz.

La musica moderna. pp.415-416 dell'Appendice II.

(Torino, 1960).

30265

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0721

28219

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

45-14

Strawinsky, Igor. 46/14

Orpheus. Ballet in three scenes. - Ballet en trois tableaux. 1947. Partitura.

In 16°, pp. 2 nn., 59.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone Printers Limited), s.d. (B. & H. 16285).

«Hawkes Pocket Scores A: 640»

28219

4747

STRAV SZY 0722

Strawinsky Igor

AB-1-74-11

Orpheus

AB-1-74-11

Ballet in three scenes

Piano reduction by Leopold Spinner

New York, 1948 by Boosey e Hawkes (B. e H. 16502)

fasc. in 4°
18155

di pag. 33
4748

PARTITURA 46-13

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Strawinsky, Igor.

ottetto per strum. a fiato

Octet for Wind Instruments (Revised 1952 version)
[La 1^a ed. è del 1923] Partitura in a.

(Organico: flauto, Clarinetto in Sib e La, 2 Fagotti, Trombe
in Do, Tromba in La, Trombone Tenore, Trombone Basso).

In 16°, pp. 4 nn., 40.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone (printers limited), s.d. (Cop. 1926),
(B. & H. 7231) «Boosey & Hawkes A. 630»

28210

4782

STRAV SZY 0724

PIANOFORTE IV. 136 / 16⁵

Stravinsky, Igor

Octet for Wind Instruments
(Strum. o. fiato)
arranged for Piano solo by A. Louzié

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 2. 1926]

Fasc. em. 31 p. (2) 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38846

[B. & H. 14240]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0725

STRAWINSKY, Igor

Octuor pour Instruments à vent (G.de Flûte, Cl.Si b.
2 Bassons, 2 Trompettes, 2 Trombones).Partition.

Berlin, Moscou., Russischer Musikverlag, Copyr. 1924,
n.e.R.M.V.415.

53 p. 19 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9939

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0726

STRAVINSKIJ, Igor

The Owl and the Pussy-Cat for voice and piano

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1967,num.
ed.B.& H.19521

8p., 31cm

1.1V(S),pf

75298

STRAV_SZY_0727

Stravinsky, Igor.

Pas-de-deux (l'oiseau bleu - Bluebird) from
 P. Tchaikovsky's ballet "The sleeping beauty" (la belle
 au bois dormant), arranged for small orchestra by Igor
 Stravinsky, (1941) Partitura
 In 8, pp. 2 n.n., 33.

Mainz, B. Schott's Söhne, (Mainz, Druck und Verlag B. Schott's Söhne)
 s.d. (B.S.S. 37500⁹) (Copyright 1953) n. Part. M. 44090

28223

4770

Stravinsky, Igor.

PARTITURA

45-10

45/10

Pastorale, pour violino, oboe, corno inglese,
 clarinetto, fagotto. Arrangé pour Violon et quatuor
 à vent par l'auteur et S. Dushkin. (Quartetto
 di fiati)

Partitura

In 16°, (oblungo), ff. 15

Mainz, B. Schott's Söhne, (Mainz, Stich u. Druck v. B. Schott's Söhne)
 s. d. (Copyright 1934), (B. S. S. 33967)

28235

4780

STRAVINSKIJ, Igor

Pastorale pour Chant et Piano / Igor Strawinsky. -
Mainz ; London ; New York ; Tokio : Schott, c 1948. -
7 p. ; 31 cm. - Num. ed. ED 2295

1. 1V (S),pf

479967

STRAV_SZY_0730

Musica sacra 15/8

STRAVINSKIJ, Igor

Pater Noster. New Version with Latin text /parti-
tura: coro 4V(SATB),pf/

London-New York, Boosey & Hawkes, copyr.1949,
num.ed.16974

4p., 26cm (Winthrop Rogers Church
Choral Series, No.29)

75283

1.Musica sacra:coro 4V(SATB),pf

STRAV_SZY_0731

STRAVINSKY, Igor

Pater Noster. New version with Latin text /partitura/
/coro 4V(SATB),pf (for rehearsal only)/

London - New York, Boosey & Hawkes Inc., copyr.1949,
num.ed.B.& H.16974

4p., 26cm (Winthrop Rogers Church Choral Series
No.29)

1.MUSICA sacra: coro 4V(SATB),pf

2.MUSICA sacra: coro 4V(SATB)

Dono Sbragia

72203

STRAV_SZY_0732

820
Strawinsky Igor C.P. 820

Pater Noster

pour chœur mixte et capella

Edition Russe de Musique, 1932

fasc. in 8:
20734

di pag. 3

5517

Coro 110/21

STRAVINSKY, Igor

Pater Noster (Church Slavonic Version). S.A.T.B.

a cappella /partitura/

/London/, Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.B.& H.
19595

3p., 26cm

72992

1.Musica sacra: Coro 4V(SATB)

STRAV_SZY_0734

Strawinsky, Igor

PARTITURA VIII (95)

Persephone

(1934, rev. 1949)

Mélodrame en trois tableaux d'A. Cide
per ten. Coro misto e Orch.

nuova versione 1949

London, Boosey & Hawkes, 1950

Partitura

Vol. in 16° pp. 400 n. 105

[B3H.16495]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34341

STRAV_SZY_0735

Strawinsky, Igor. 46/17

Persephone. Mélodrame en trois tableaux
 d'André Gide, pour ténor, baryton mixte et orchestre. Partition
 nouvelle 1949 version. [La 1^a esecuzione vienna nel 1934. Gli autori di «Persephone»
 leus introdotta una modifica sostanziale nel contesto dell'antico mito, sostituendo il tradizionale
 motivo del 2^o atto di Persephone da parte di Plutone con la volontaria discesa di Persephone
 agli Inferi.]

In 16°, 4 nm., 165 fasc. autogr. dell'A. f. t.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone (Printers) Limited), s. d. (Copr. 1934) (M & W 1969)
 «Hawkes Pocket Scores N. 652»

28213

55113

SPART

n. 1192 (C)

Stravinsky, Igor
Persephone

Mélodrame en trois parties
par A. Giule - red. pour C. et P. par S. Stravinsky

London, Boosey & Hawkes [copy 1950]
[B. 34. 16302]
"G. VERDI" - MILANO
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41927.
STRAV_SZY 0737

B.IX.c.1027

STRAWINSKY, Igor

Petit Ramusianum Harmonique /di Igor Strawin-
sky e Charles Albert Cingria/
in:

HOMMAGE à C.F.Ramuz
Lausanne, copyr.1938

57580

1. 1V(Mzs)

I. CINGRIA, Charles Albert

STRAV_SZY_0738

Strawinsky Igor

Partitura 16-2^a

Pétrouchka

ballo

Scènes Burlesques en 4 Tableaux

partitura

d'Igor Strawinski et Alexandre Benois

Edition Russe de Musique (R.M.V. 348)

9935

4750

Strawinsky Igor

Pétyouchka

Burlesque in four Scenes - balletto -

(Scèn Burlesques en quatre Tableaux)

By Igor Strawinsky and Alexander Benois

Partiturina

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B.H. 16236)

Vol. in 16^e

di pag. 172

27911

4751

Strawinsky, Igor. 46/28

Pétrouchka. (1911). Partiturina. valletto
Scènes Burlesques en 4 Tableaux d'Igor Strawinsky
et Alexandre Benois. Partition edition de poche.

[Didascalie anche in lingua russa.]

In 16°, pp. 156.

Berlin, Moscou, Édition Russe de Musique, s.n.t., s.d.,
(R.M.V. 348).

9935

4749

Pianoforte 4 mani 19/24

STRAVINSKIJ, Igor

/"Petrouchka".orch.Rid.pf 4 mani/

Petrouchka. Burlesque in Four Scenes by Igor Stravinsky and Alexandre Benois; Reduction for piano duet by Igor Stravinsky. Revised 1947 version

/testo e note introduttive in inglese e francese/
London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.et N.Koussewitzky), Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.B.& H.16381

84p., 31cm

"A Alexandre Benois"

74565

1.pf 4 mani

I.BENOIS, Alexandre

STRAV_SZY_0742

Violino 76/11

STRAVINSKY, Igor

/"Petrushka": "Danse Russe".orch.rid.vl,pf/

Danse Russe. Transcription pour violon et piano
par l'Auteur et S.Dushkin /parti/

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.&
N.Koussewitzky) - Boosey & Hawkes, 1978, num.
ed.B.& H.16888

8,3p., 31cm

74688,a

1.vl,pf

I.DUSHKIN, Samuel

STRAV_SZY_0743

Stravinsky, Igor.
da:

2 PIANOFORTI 13/8

Three Movements from Petrouchka

1. Russian dance

Arranged for Two Pianos four Hands by V. Rabin
London. Paris. Bonn, Boosey & Hawkes, 1953

2 Fasc. cm. 31 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30/1/88 1-2

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0744

Strawinsky Igor

AB-1-75-A

AB. I. 75 (A)

Trois Mouvements de Pitrouhka - balletto
Transcription pour piano seul par l'auteur

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16301)

fasc. in 2^e
27919

di pag. 39

4752

PIANOFORTE

7 / 13

Stravinsky, Igor.
(5)

Five Easy Pieces, 1914

per Pianoforte a 4 mani

(Right Hand Easy)

Andante - Español. - Balalaika. - Napolitano. - G. Pop.

London, Chester, Copuz., 1914

Fasc. in 16' coll. pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34485

[J. W. C. 29095]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0746

Pianoforte a 4 mani.

STRAVINSKY, Igor

16/8

Five easy pieces for piano duet (right hand easy). Andante-Española-Balalaïka-Napolitana-Galop.

London, J. & W. Chester LTD., 1917, num. ed.
J.W.C.2909 1, 2, 3, 4, 5

19p., 20x28cm.

56814

1.Pf. a 4m.

STRAV SZY 0747

Clarinetto 21/14

STRAVINSKIJ, Igor

March, Waltz and Polka arranged for clarinet and piano
by Ray Jackendoff. These pieces are taken from "Three
Easy Pieces" for piano duet (1919) with reference to
the composer's own arrangements for chamber orchestra
"Suite No.2" (1925) } /Parti/

London, Chester Music, copyr.1983, num.ed.JWC 55564

2,7 p., 31 cm

75012

l.c1

I.JACKENDOFF, Ray

STRAV_SZY_0748

2 Pianoforti 25/6

STRAVINSKIJ, Igor

Three easy Pieces for Piano Duet (left Hand easy):

March - Waltz - Polka

London, J.& W. Chester - Oslo, Norks Musikforlag

A/S - Stockholm, A.B.Nordiska Musikforlaget, copyr.

1919, num.ed.J.W.C.2910(1-3)

7p., 21x28cm

"à Alfredo Casella"

75011

1.2pf (2.o pf solo
mano sinistra)

STRAV_SZY_0749

PIANOFORTE

a 4 mani

$\frac{4}{7}$

$\frac{1}{4}$

Stravinskij, Igor.

(3) Three Easy Pieces - Pezzi

per Pianoforte a 4 mani (Left Hand Easy)
March - Waltz - Polka

Londra, Chester, Copier., 1914

Fare. in 16' obl. pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34486

"G. VERDI," MILANO

[J.W.C. 20,10']

STRAV_SZY_0750

PARTITURA VIII | 155

Stravinsky, Igor

Trois Pièces

pour quatuor à cordes

Partitura

London, Boosey & Hawkes [Copy 2 - 1922]

em. 19 - [2] (2) 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39911

[B. & H. 16313]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0751

A 10-21-22

Stravinsky, Igor.

quartetto d'archi - 3 PartiTrois pièces pour quatuor à cordes.
(1914) - (2 Violons, alto et violoncelle). Partitura
In 16°, ff. 8, 2 m.a.Berlin, Édition Russe de Musique (publ. Copyright 1922)
(R. M. V. 409).

[Dedicato a Ernest Ansermet]

9906

4779

DA CAMERA

35/13

Stravinsky, Igor.

Trois Pièces (1914)

per quartetto d'archi Le Parti

London, Boosey & Hawkes, 1944

4 fasc. in 31 - p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39951

[B. & H. 18444]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0753

clarinetto 22/~~21~~

STRAWINSKY, Igor

Three Pieces for Clarinet solo / Igor Strawinsky. -
London : Chester Music, c 1920. - 3 p. ; 31 cm. -
Num. Lastra CH 1551

1. cl

479965

STRAV_SZY_0754

PIANOFORTE IV. 132/4

Strawinski, Igor

Piano-Rag-Music

per Pianof. solo

London, J.W. Chester, s.d. [copyr. 1920]

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34844

[J.W.C. 2061]
"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0755

STRAWINSKY, Igor (n. 1882)

Preludio e Fuga IV

aus "Concerto per due pianoforti soli" (1935)

sta in:

MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p. 95-104

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0756

POEMS e POESIE

vedi

LIEDER

STRAV_SZY_0757

Partiturna XI/109

STRAWINSKY, Igor

Pribaoutki/Scherzlieder/Chansons plaisantes. Russische Volkslieder, ins Deutsche übertragen von R.ST.Hoffmann. Textes populaires russes mis en Français par C.F. Ramuz. Partitura. Testo in 3 lingue.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G.,
1925, num.ed.W.Ph.V.293 J.W.C.15a

14p., 19cm

1.orch

62083

STRAV SZY 0758

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 25-25

Strawinsky Igor

Pribaoutki, Scherzlieder - Chansons Plaisantes

Russische Volkslieder, ins Deutsche übertragen von
R. St. Hoffmann

Textes populaires russes mis en Français par E. F. Ramuz
per voce e 8 strumenti

Partiturina

Wien, 1925 Philharmonia Verlag A. G.

fasc. in 16^e

di pag. 14

17216

5528

STRAV SZY 07.59

Strawinsky, Igor. 839

Pribaoutky (1914) (Chansons plaisantes). L'omele
armand. le four. le colonel. le rieur et le lièvre. Pour une
voix et huit instruments. Textes populaires russes mis en français par
C. F. Ramuz. Réduction par chant et piano par l'auteur.
2^e éd., ff. n. n. 2, 14 -

London, J. & W. Chester, (s. n. t.) (copyright 1924), J. W. C. 3825.
J. W. C. 3825⁴.

19912

5529

Stravinsky, IgorPulcinella Suiteper Orchestra

(revised 1949 version)

London - Paris - Bonn, Boosey & Hawkes, s.d. [copyr. 1949]

Fasc. in 16^o pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36995

after J.B. Pergolesi

Partitura[B. & H. 16332]
"G. VERDI" - MILANO

"Hawkes Pocket Scores" 0761

part. 199/4.

STRAVINSKIJ, Igor'Fëdorovic

Pulcinella : Ballet in one act for small Orchestra
with three solo voices after Giambattista Pergolesi
/ Igor Stravinsky. - Revised Edition 1965. - [Par-
titura]. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, copyr.
19966, 1967 (stampa). - 1 Partitura (160 p.) ; 26
cm. - Num. ed. HPS 1145 ; Num Lastra B.&H.19362

1. 3V (S, T, B,) e orch
I. PERGOLESI, Giambattista

479969

STRAV_SZY_0762

STRAVINSKIJ, Igor

Pulcinella : Ballet in One Act with three solo voices /
music by Igor Stravinsky after Giambattista Pergole-
si. - Piano score [=Spartito]. - London : Chester
Music, c 1920. - 86 p. ; 31 cm. - Num. ed. JWC 9707

1. 10V soliste, pf

I. PERGOLESI, Giambattista

480108

STRAV_SZY_0763

Strawinsky, Igor.

17-70-21-15

17-70/21/15

Suite de Pulcinella, pour petite orchestre
d'après J. B. Pergolesi - (1925) Partitura.
In 16°, pp. 75. (Bulleto)Berlin, Edition Russe de Musique (Imp. Delaunay-Dupré - Paris. Armes)
s.d. (Copyright 1926) (R. M. V. 409^a)

9911

4753

Stravinsky, Igor. LOTTONI

"Pulcinella" >>

6/15

"Petruschka" >>

"Psalmen Symphonie" >>

Stöneberg, a. stein:

Moderne Orchesterstudien für Posaune und Barstube (Trombone)

Part. I pag. 18-25

Köln, Gerg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 1

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0765

28227

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

16-7

Stravinsky, Igor.

per 11 strumenti

Ragtime, for eleven instruments, (1918).

Partitura.

In 16^a, pp. 32.

London, J. & W. Chester, (s.m.t.), (Copyright 1920),

(J.W.C. 22^a).

[a Madame S. Guarnieri]

n.° 5468.

28227

4783

STRAV SZY 0766

Pianoforte 291/40

STRAVINSKY, Igor

Ragtime for eleven instruments. Piano transcription by the Composer

London, J.& W. Chester, copyr.1920, num.ed.J.W.C. 2071

12p., 30cm (Chester Music, No.689)

"à Madame Errasuri"

75010

1.pf

STRAV_SZY_0767

Strawinsky Igor ^{SP.}
1193

SPARTITI
n. 1198

1193

The Rake's Progress (Testo Inglese e Tedesco)
(*Der Wüstling*)
an opera in 3 Acts

a Fable by W. H. Auden and Chester Kallman
Deutsche Übersetzung von Fritz Schröder
Vocal Score by (Klavierauszug von) Leopold Spinner
London, 1951 Boosey & Hawkes, B. & H. 17088
Vol. in 4^{te} di pag. 240
18162

5506

Partitura Opera B.52

STRAVINSKY, Igor

The Rake's progress /Carriera d'un libertino/. An opera in three acts by Auden W.H. and Chester Kallman. Partitura.

London, Boosey & Hawkes HPS 739, copyr. 1951,
num.ed. B.&H. 17853

414 p., 27cm.

57243

1. Soli, coro e orch

I. AUDEN, W.H.

II. KALLMAN, Chester

PARTITURA 46-6

Strawinsky, Igor.

Renard. (Reinecke - The Fox -) (1916)
 Histoire burlesque chantée et jouée. Partitura
 [Le parole russe del testo sono desunte da racconti russi -
 la versione francese fu stabilita dallo stesso compositore in collabo-
 razione col poeta Ramuz.] opera

In 16°, pp. 6 nn., 148, 1 tavv. con ritratto di S. f. t. fac. dedica autogr.
 di S. f. t.

Wien, Wiener Philharmonischer, (idem, Waldheim-Eberle), s. d., (Cop. 1907)
 (W. Ph. V. 176 - J. W. C. 60°). «Philharmonia 176»

28232

5507

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

STRAVINSKY 0770

SPART
n. 1192 [d]

Stravinsky, Igor Renard

A Burlesque for the stage to be sung and acted
based on popular Russian folk-tales
French text by C. F. Ramuz, English text by R. H. Myers
arr. for voice and piano by the composer
London, J. & W. Chester, English transp. Copyr. 1956

cm 28 - p. 4163

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41920



[J. & W. C. 9716]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0771

STRAVINSKY, Igor

Requiem Canticles. For Contralto and Bass Soli,
Chorus and Orchestra /partiturina//contiene testo
in latino del "Dies Irae"/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.
B.& H.19518

40p., 19cm (Hawkes Pocket Scores, No.825)

"To the memory of Helen Buchanan Seeger"

1.Musica sacra:2V(AB),coro 4V(SATB),orch

73602

CORO 91 / 7

STRAWINSKY, Igor Fédorovič

Le Roi ^{des} étoiles

Cantate

per coro maschile e orch. (K. Balmont, 1911-12)

Russischer Text: K. Balmont - Französischer Text:

M.-D. Calvocoressi

Partitur

Männerchor u. Orchester

Bonn - Bad Godesberg,
son, Copyr. 1971. -

Rob. Forberg, P. Jurgen=
cm. 31, p. 11, n. edit.

36729

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46034

STRAV_SZY_0773

STRAWINSKY, Igor Fédorovic

Le Roi des étoiles

Cantate

Klavierauszug

Russischer Text: K.Balmont - Französischer Text:

M.D. Calvocoressi

Chorpartitur

Bonn-Bad Godesberg, R.Forberg, P.Jurgenson, Copyr.

1971 - cm.31, p.10, all. 1 fol. con testo in lin=
gua inglese, n.edit. 36732

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46035

STRAV_SZY_0774

Strawinsky Igor

ARTISTI

n. 1194

RossignolTexte russe et français

Corte lyrique en 3 actes

de I. Strawinsky et S. Witkowski

d'après Andersen

Traduction française de M. D. Calocresset

réduction pour clavier et piano par l'auteur

in fine: Clarendon 1914

Edition Russes de Musique, Moscou. - R. M. V. 241

Vol. in 4° log. in 1/2 di pag. 93

5/59

5508

Spartiti n° 1194
Strawinsky, Igor.

Rossignol.

Conte Lyrique en Trois Actes de M. Strawinsky et S. Mi-
tousoff d'après Andersen. Traduction française de M. D.
Calvocoressi. Réduction pour chant et Piano par l'auteur).

(Anche testo russo)

Vedi: Poema Sinfonico « Chant du Rossignol »

n° 4°, pp. 93

Berlin, Edition Russe de Musique Leipzig, Druck C. & R. Röder, 1914 (R.M.V. 261)

5759

5509

Part.d'op.b.72

STRAVINSKY, Igor

Le Rossignol. Conte lyrique en trois actes
di I.Stravinsky e S.Mitousoff d'après Andersen.

London, Boosey & Hawkes, copyr.1962, num.ed.

B.&H.18936

159 p., 28 cm

60497

1.Soli (2S,2T, Br, 3B, A), coro e orch

I.MITOUSOFF, S.

STRAV_SZY_0777

Stravinsky, 1904 PARTITURA 49/13
19/13

Le Sacre du Printemps

Quodsi dello. Russia pagano, in due parti
di J. Stravinsky e M. Regerich - Partitura
Ed. Russe de Musique (S. et N. Koussevitzky)
London - New York, Sydney, Boosey & Hawkes, s.d. [copy 1921]
Vol. in 4^o pp. 139 [B. & H. 16333]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34328

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0778

~~Strawinsky Igor~~

42 (2/4)

~~The Rite of Spring (Sagra della Primavera)
(Le sacre du Printemps)
Tableaux de la Russie Païenne en deux parties
D'Igor Strawinsky et Nicolas Roerich~~violoncello

Partitura

London, 1921 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16333)

Vol. in 8°

di pag. 139

27917

4754

Strawinsky, Igor. 46/1

- Sopra della Primavera -

Le Sacre du Printemps. - Balletto

Tableaux de la Russie Païenne en deux Parties

d'Igor Strawinsky et Nicolas Roerich. Partitura.

(Anche testo russo) (Balletto)

In 8°, pp. 139.

Berlin, Édition Russe de Musique s.d. (copyright 1921)

(R. M. V. 1921)

19012

4755

STRAVINSKY, Igor

Partiturina XII/15

Le sacre du printemps (The Rite of Spring). Pictures
of Pagan Russia / partiturina/

New York, E.F.Kalmus Orchestra Scores, s.d. /20.sec.metà/
num.ed.No.78

139p., 26cm

1.orch

50186

STRAV_SZY_0781

Pianoforte 4 mani 19/23

STRAVINSKIJ, Igor

The Rite of Spring - Le Sacre du Printemps. Ballet
for Orchestra by Igor Stravinsky and Nicolas Roerich.
Reduction for Piano duet by the Composer

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.et
N.Koussewitzky), Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.B.&
H.17271

83p., 31cm

1.pf 4 mani

I.ROERICH,Nikolaij

74559

STRAV_SZY_0782

Partitura 187/2

STRAVINSKY, Igor

Sagesse. For baritone and orchestra. Full score
in

STRAVINSKY, Igor

Two Songs (Paul Verlaine)...

London-Paris-Bonn, copyr.1953, p.5

75341

1.1V(Br),orch

I.VERLAINE, Paul

STRAV_SZY_0783

Strawinsky, Igor. 46/30

Scherzo à la Russe. Symphonic Version.

[for jazz band]. (1944). Partitura.

(Organico: 1 Piccolo - 2 Flutes - 2 Oboes - 2 Clarinets in B^b - 2 Bassoons -
4 Horns in F - 3 Trumpets in C - 3 Trombones - 1 Tuba - Timpani -
Percussion - Harp - Piano -)

In 8. pp. 2 nn, 22.

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, idem.), A. d., (Copyr. 1945! (B-5538949)).

«A° 4553»

28224

4771

28224

Stravinsky, Igor. 46/29

Scherzo fantastique, für großes Orchester,
Op. 3 (1908) Partitura, N.° 3501.
In 8°, pp. 69.Mainz, B. Schott's Söhne, (Mainz, Druck und Verlag Schott's
Söhne) s. d. (32958) - u. Part. N.° 3501.

28225

4772

Pianoforte 294/32

STRAVINSKY, Igor

Serenade in A. Piano solo. Edited by Soulima

Stravinsky

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1980,

num.ed.B.& H.20324

19p., 31cm

75850

1.pf

I.STRAVINSKY. Soulima

STRAV_SZY_0786

PIANOFORTE IV. 166 | 9

Stravinsky, Igor

Sérénade en La en quatre mouvements
pour piano (1925)

New York, U.S.A., Boosey & Hawkes [Copyr. 1944]

[B. & H. 16303]

un. 33 - p. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42284

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0787

Stravinsky, Igor

PIANOFORTE IV. 136/15

Sérénade en La en 4 mouvements

per Pianoforte a cura di A. Spalding

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 2. 1948]

Fasc. cm. 31 p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38848

[B. & H. 16303]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0788

STRAVINSKIJ, Igor

A sermon, a narrative and a prayer. Cantata for Alto and Tenor Soli, Speaker, Chorus and Orchestra

/Partiturina: 2V(AT),coro 4V(SATB),Vreci^torch/

London, Boosey & hawkes, 1978, num.ed.18784

37 p., 19 cm (HPS 733)

74579

1. 2V(SA),coro 4V(SATB),Vreci^torch

STRAVINSKIJ, Igor

A Sermon, a Narrative and a Prayer; cantata for Alto
and Tenor Soli, Speaker, Chorus and Orchestra. Vocal
Score /partitura/

London-New York-Paris, Boosey & Hawkes, copyr.1961,num.
ed. B.& H.18874

28 p., 31cm

1.2V(AT),1V recit,coro 4V(SATB),pf

75335

PARTITURA 46-10⁵

Strawinsky, Igor.

Settimino

Septet. 1953 for Clarinet, Horn, Bassoon,
Piano, Violin, Viola and Violoncello. Partitura.

In 16°, pp. 2nn, 29.

London, Boosey & Hawkes, (idem, Lowe and Brydone (Printers) Limited),
s. d. (Copyr. 1953), (B. H. 17447.)

«Hawkes Pocket » n. 682 »

28214

4781

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28214
STRAV_SZY_0791

PARTITURE

STRAWINSKY, Igor

VII - 18

Septet (1953)

per cl, Corno, Fagotto, Piano, Vno, Vla e Vlo
partiturma

London, Boosey & Hawkes (copyr. 1953)

in 8°, pp. 2nn, 29, 1nn. (nr. ed. B. & H. 17447)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0792

28229

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

46-9

Strawinsky, Igor.

Sinfonia in Do

Symphonie en ut pour Orchestre par
Igor Strawinsky. (1940). Partitura.

In 16^o, pp. 2 nn., 86.

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, idem.), s. d. (Copr. 1948).
(B-5-5-36032).

« A. 3536 »

28229

4773

STRAV_SZY_079B

Stravinsky, Igor

PARTITURA

49-42

Symphonie n. 1 in Mi^b magg.
per Grande Orchestra

Lp 2. Rob. Fozberg (Berlín)
Ed. Adler G.M.B.H. 1924.

Partitura

Vol. in 4 p. 164

[36664]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39324

STRAV_SZY_0794

Strawinsky, Igor. 46/8

Sinfonia in tre tempiSymphony in three movements for Orchestra by
Igor Stravinsky. (1945). Partitura.

In 16°, pp. 96.

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, idem.), s. d. (Cop. yr. 1946),
(B: S: S-37675).

«A. 4075.»

28221

4774

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA 42-19

Strawinsky Igor

42/19
Symphonie de Psalmes

Sinfonia di Salmi

(Symphony of Psalms)

per Coro e Orchestra

Partitura

27914
London, 1948 Ed. Boosey e Hawkes (B. & H. 16328)

fasc. in 16^a

di pag. 63

27914

5520

STRAV_SZY_0796

PARTITURA VIII / 42

Stravinsky, Igor

Symphonie de Psalms
Partitura

London, Boosey & Hawkes, 1948

Score in 16^o pp. 4 n. 63

[B. H. 16328]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36913

"Hawkes Pocket Scores n. 634" 0797

Stravinskij, Igor

Symphony of psalms : for mixed Chorus and Orchestra / Igor Stravinsky ; re
duction for Voice and Piano by his son Soulima ; 1948 new revision. - Vocal
Score. - London ; New York ; Sydney [etc.] : Edition Russe de Musique (S.
et N. Koussewitzky) ; Boosey & Hawkes, [198.]. - 1 partitura (36 p.) ; 27 c
m. ((Organico: Coro(S,A,T,B),pf

numerol6371

I.Stravinskij, Igor II.Stravinskij, Soulima

Inv. 480438

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

42-20

Strawinsky Igor

Sinfonia

(for instruments à vent)

Symphonies of Wind instruments (1920)

in memoria di C. R. Debussy

Partitura

London, 1952 Ed. Boosey e Hawkes (B. C. H. 17144)

27915

fasc. in 16^e

27915

di pag. 35

4775

STRAV_SZY_0799

PIANOFORTE IV. 136/19⁵

Stravinsky, Igor

Symphonies d'instruments à vent (Fiati)

à la mémoire de C. Debussy
arrangées pour Piano seul par A. Louzic

Berlin, Ed. Russe de Musique, s.d. [Copy: 1926]

Fac. cm. 36 p. (2) 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38844

[R.M.V. 423]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0800

STRAWINSKY, Igor

Fragment des Symphonies pour instruments à vent
à la mémoire de C.A. Debussy

sta in:

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano ...,
p.22-23

(Paris, 1920)

"Suppl. au n.2 de la

1^{re} Année (1^{er} Décem-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Revue Musicale",

bre 1920)
G. VERDI, - MILANO

2 PIANOFORTI 16 | 3 a-b

Stravinsky, Igor

Sonata
for two Pianos

Maurice Stravinsky's *Sonata* [Copy 2, 1945]

cm. 30,5 - p. 24

[B.S.S. 38482]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42404 a-b

Ed. Schott

STRAVINSKY 0802

PIANOFORTE IV-166/87

Strawinsky, Igor

Sonate [3] pour Piano (1924)

Ed. A. Spalding -

Berlin, Russischer Musikverlag [Copyr. 1925]

no. 34 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42283

A.M.V. 417
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0803

A-18-24-9-10

2 esemplari

STRAWINSKIJ, Igor

Sonate pour Piano

Berlin, Edition russe de Musique, Copyr. 1925, n. ed.

R.M.V. 417

19p 34cm

"A la Princesse Edmond De Polignac"

1 pf

11596 2

STRAV_SZY 0804

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Escluso dal
Prestito

AR-1-11-12

Scolastica - S. 10 - pf

Strawinsky Igor

Sonate pour piano

Edition Russe de Musique - Russischer Musikverlag - R. M. V. 117

9913

4786

STRAV_SZY_0805

STRAVINSKIJ, Igor

Sonata in Fa diesis minor (1903-4) for piano / Igor Stravinsky ; edited by Eric Walter White. - London : Faber, c 1974. - 42 p. ; 31 cm.

1. pf

I. WHITE, Eric Walter

480107

STRAV_SZY_0806

Pianoforte 284/3

STRAVINSKIJ, Igor

/Sonate.pf.No.2.1a/

Sonata for Piano Solo (1924). Edited by Soulima
Stravinsky

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1980,
num.ed.B.& H.20315

21p., 31cm

"To Princess Edmond de Polignac"

74500

1.pf

I.STRAVINSKIJ, Soulima

STRAV_SZY_0807

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-3⁵

Strawinsky Igor

Sonate

pour piano

London, 1925 Ed. Boosey & Hawkes (B. & H. 16498)

fasc. in 4²
27924

di pag. 19

4787

STRAV_SZY_0808

Cat. Stravinsky

STRAWINSKY , Igor.

Sonata per Pianoforte (1924) - Introduzione del
2°. tempo. - Pianoforte.

sta in :

STUCKENSCHMIDT , Hans Heinz.

La musica moderna. pp.417-418 dell'Appendice IIIa.

(Torino, 1960).

30265

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0809

LOTTO 12/3

Stravinsky, Igor
Song of the Nightingale
Symphony in C (in D) (per Tromba)
Voisin, R. stamini

Orchestral Excerpts Vol VI
(New York, 1965) pp. 36 - 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39869

STRAV_SZY_0810

SONGS

vedi

LIEDER

STRAV_SZY_0811

Strawinsky, Igor. 46/4

[Quatre] Études pour Orchestre. (1914-1929).
Partituzina.[Scritti in origine sotto il titolo: "Tre pezzi per quartetto
d'archi". Nel 1929 Strawinsky li trascrisse per Orchestra sotto i titoli:
Danse - Excentrique e Cantique aggiungendovi un quarto pezzo
intitolo Madriol de vous e de una trascrizione di uno studio per piano - 1929]

In 16°, pp. 2 nn., 51

London, Boosey & Hawkes, (s. n. t.), s. d. (Copyright 1947). (B. & H. 16309).

«Hawkes Pocket Scores»

28209

4767

2 Pianoforti 25/5

STRAVINSKIJ, Igor

/4 Studi:orch.N.4:Madrid.Tr.2pf/

Madrid from Four Studies for Orchestra. Transcription
for two pianos by Soulima Stravinsky. /2 Partiture/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.

B.&.H.17006

10,10 p., 31 cm

75316,a

1.2 pf

I.STRAVINSKIJ, Soulima

STRAV SZY_0813

Stravinsky, Igor (Flauto 5-2)

Orchestral Studies for Flute Alto F. and Piccolo
in: *stain:*

Douglas. Kazo - Elett

Modern (The) Flutist .. pag. 44 e 51
(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0814

BIBLIOTECA

NEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-8/11

Strawinsky Igor
(4 studi)
Quatre Etudes
pour piano

Ed. Jurgenson Rob. Forberg Leipzig - 33866/7/8 - 8282

9905

I - II - III - IV

4788

STRAV_SZY_0815

B25h.- 284 14

Stravinskij, Igor

Neu-Russische Meister - 2. Serie : piano solo
Comprende:

B25h.- 284 14

Quatre Etudes : piano solo, Op. 7 / I. Strawinsky ; rev. H. Frey. - Leipzi
g : Anton J. Benjamin, c1925. - 3 p. ; 34 cm.

numeroAJB8289

I. Stravinskij, Igor II. Frey, H. : von
Inv. 483354

STRAV_SZY_0816

28233

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Stravinsky, Igor. 46

PARTITURA

per piccola orchestra

Suite pour petite orchestre n. 1, (1917-1925), Partitura. 1 Andante, 2 Allegretto, 3 Espanso, 4 Balalaika. In 16°, p.p. 4 m.m., 30, tovr. 1 f. 4. con ritratto dell'autore.

London, J. & W. Chester, (Wien \overline{vn} , Waldheim-Zerke). o.d. (Copyright 1926), (W. Ph. V. 172 J. W. C. 56 b). n. 4. 34690.

28233

4777

STRAV_SZY_0817

Strawinsky, Igor. 46/2

in piccola orchestra

Suite pour Petit Orchestre. N°2. (1882). Partituras

I. Marche-; II. Valse-; III. Polka-; IV. Galopp-

[Didascalie anche in tedesco ed in inglese.]

In 16°, pp. 4 nn., 28, tavv. 1 f. t.

London, J. & W. Chester, Ltd., (Wien, Waldheim-Ebalel, s.d.,
(Copr. 1925, (W. Pl. V. 295 - J. W. C. 51°)

28202

4776

VIOLONCELLO 18 / 19

STRAWINSKY (Stravinskij), Igor 18/19

Suite Italienne

pour violoncelle et piano

La partie du violoncelle établie par l'auteur en
collaboration avec Gregor Piatigorsky

Partit. e Parte

Edition Russe de Musique (S. et N. Koussewitsky),
London, Paris, Bonn, ..., Boosey & Hawkes, Copyr. 1934 -
cm. 31, Partitura di p. (2), 27, Parte di p. 10,
n. edit. B. & H. 16350.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46836 / a-b

STRAV_SZY_0819

Scat. N. 13-2
 Strawinsky Igor 13/2

Suite italienne

Trasmissione

pour Violon et piano dell'autore
 e di S. Dussek (1934)

London, 1934 Ed. Boosey e Hawke (B. & H. 17009)

27926a-5
 fasc. in di 2
 27926a-5

piano di pag. 31 v.º 12

4790

STRAWINSKY, J

PARTITURA VII-83

Tango - per orch (1940 - unch. 1953)
- fantasia -

Mainz, Schott 1954 (n 4559)

m 8° lp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33279

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 0821

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Smazn: 62, usa pF. 347/21 AB-1-75-

Strawinsky Igor

AB. 1.85/4

Tango

per pianoforte

London, 1911 Ed. Schott (4917)

fasc. in 4^o
27822

di pag. 5

4789

STRAV SZY 0822

922

Strawinsky Igor

PARTITURA 42-17

42/17

Threni

Lamentationes Jeremiae Prophetae
for Soli, mixed chorus and orchestra

Partitura

London, 1958 Ed. Boosey e Hawkes (Be.H. 18438)

fasc. in 16^e

di pag. 70

27912

55-19

Strawinsky Igor

SPARTITI

n. 1198 a)

Threni

id est Lamentationes Jeremiae Prophetae
For soli, mixed chorus and orchestra

per Canto e pianoforte

Boosey & C. 1958 (B. & H. 18445)

Vol. in 4^o
27802

di pag. 52

5518

Strawinsky, Igor A. 17. 3. 3³ - 3³ - 14
Uccello di fuoco

L' OISEAU DE FEU. (1910) balletto
 Conte Dansé en 2 Tableaux. Composé d'après
 le conte national russe par M. Fokine. Musique
 de Igor Strawinsky. Piano a 2 mains.
 In 4°, pp. 70, 2 u.a.

Leipzig, P. Jursenson, Rob. Forberg, (St. Petersburg) 1910.
 (36903 - 34919).

[Dedicato a Andre Rimsky Korsakov - Frontespizio anche in lingua russa] 19

4757

STRAVINSKIJ, Igor

L'Oiseau de feu = Der Feuervogel : Scherzo, Berceuse
et Danse Infernale / Igor Strawinsky ; Transcription
pour piano solo par Soulima Strawinsky. - Mainz :
B. Schott's Sohne, c 1973. - 19 p. ; 31 cm. - Num.
ed. 6574

1. pf

I. Strawinsky, Soulima

479885

STRAV_SZY_0826

A-17-3-3

STRAWINWSKY, Igor

L'oiseau de feu. Conte dansé en 2 Tableaux
Composé d'après le conte national russe par M.
Fokine. Musique de Igor Strawinsky. Piano à 2
mains

Leipzig, P. Jurgeson--Rob. Forberg/1910, n. ed. 34903

70p 32cm

"A Rimsky-Korsakow"

1 pf

5757

I. RIMSKY-KORSAKOW, Anc[redacted] dré

STRAV_SZY_0827

Stravinsky, Igor.

"Der Feuervogel" L'oiseau di fuoco

"Symphonie en Ut. (in D)
stain:

Stöneberg, a.

Moderne Orchesterstudien für Posaune ^(Trombone) und Bass tuba.

Köln, Gerig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51492²

Fonc. II. p. 18-21 e 32-34

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0828

M - 28

31 - 26

Stravinsky, Igor.

Prelude et Ronde de princesses, tirés du
Ballet à l'Opéra de ^{Opéra de Paris} ~~Paris~~ transcription pour Violon
et Piano par l'auteur

In 4°, pp. 7. (piano), 3 (violon). (balletto)

Mains, B. Schott's Söhne Ed. M. 2080. (Mains, Druck
B. Schott's Söhne), s. d. (32373)

[Dédic à Paul Kochanski]

8896^a

4758

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

45-11

Stravinsky, Igor. 46/11
L'uccello di fuoco -

Suite from "L'Oiseau de feu", (Reorchestrated
by the Composer, 1919) for Orchestra. Partitura.
In 16°, pp. 2 a. a., 78. - puerile -

London, J. & W. Chester, (London, Bradford and Dickens), s.d.
(Copyright 1920), (J. W. C. 47).
a Miniature Score. = 4. 3467.

28231

28231

4759

STRAV SZY 0830

Pianoforte 274/14

STRAVINSKY, Igor

274/14

/Suite dall'"Uccello di Fuoco".orch.tr.pf/

Firebird Suite. Transcribed for Piano by
Sam Raphling.

New York, Lyra Music Company, copyr.1984,
s.num.ed.

34p., 31 cm

1.pf

I.RAPHLING, Sam

68618

STRAV_SZY_0831

Pianoforte 275/19

STRAVINSKY, Igor

Firebird Suite. Transcribed for Piano
by Sam Raphling

New York, Lyra Music Company, copyr.
1984, s.num.ed.

34p., 31cm

1.pf

I. RAPHLING, Sam

70004

STRAV SZY 0832

Strawinsky, Igor.

Uccello di fuoco

L'Oiseau de Feu. Ballet. in

Danse Infernale - Berceuse - Final. Transcription pour
Piano par Guido Agosti.

In 4^o, pp. 26.

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne (Mainz, Druck
B. Schott's Söhne), 1934 B-S-S 34118].

[Sul frontespizio dedica autografa di G. Agosti a G. Benvenuti]
-19909

4756

OTTONI

10/3

Stravinskij, 3g^o-10/3

2. L'uccello di fuoco (L'oiseau de feu)
3. Petrushka stam:

Passi Orchest. per Trombone da Operedi.
(Mosca, 1959) pag. 48-49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35516

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0834

Stravinsky, Igor CP: 836
836

836

Unterschale. Russische Bauernlieder. Vier
Chöre für gleiche Stimmen von Igor Stravinsky. Deutsche
Übertragung von Herman Roth (1916) Beim Heiland von Tschipissy,
Herbst - der Hecht - Freund Dicksack - Partitur, Sing-Partituren
nach Vereinbarung.

In 8°, pp. 11.

0 8
Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne (Mainz, Druck B. Schott's
Söhne), s. d. (32640 - 32643)

19908

5530

19

SPAIN
n. 1194 (a)

Stravinsky, Igor

L'Usignolo

Novella lirica in Tre Atti di I. Stravinsky e
S. Mitusoff da Andersen

Versione ritmica dal russo di R. Kijffer
2 ed. per Canto e P.^{no} dell'Autore

Berlin, Russischer Musikverlag 1914 testo sopra applicato

Vol. in 4° pp. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[R.M.V. 241]
"G. VERDI" - MILANO

34325

STRAV SZY 0836

Pianoforte 299/39

STRAVINSKIJ, Igor

Valse pour les enfants. Improvisée au "Figaro"
par Igor Strawinsky. Pour piano

Paris, Heugel & C.ie - Editions Alphonse Leduc
&.C.ie, copyr.1979, num.ed.H.32588

/3/p., 31cm

"Une Valse pour les petits
lecteurs du "Figaro"

78190

1.pf

STRAV_SZY_0837

Partiturina XII/124

STRAVINSKIJ, Igor

Variations. Aldous Huxley in memoriam. /Partiturina:
orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.19290

25 p., 19 cm (HPS 779)

74585

1.orch

I.HUXLEY, Aldous

STRAV SZY 0838

Partiturina XII/122

STRAVINSKIJ, Igor

J.S.Bach: Choral-Variationen über das Weihnachtslied
"Vom Himmel hoch da komm'ich her" für Chor und
Orchester gesetzt von Igor Stravinsky /partituri-
na:coro 4V(SATB),orch/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.
B.& H.18284

51p.,19cm (Hawkes Pocket Scores No.695)

74583

1.Musica sacra:coro 4V(SATB),orch

I.BACH, Johann Seba-
stian

STRAV SZY 0839

Stravinskij I. : VEDI

STRAV_SZY_0840

I-A-110-24,25,26,27
28,29,30,31,32
33.

STRAWINSKY, Igor

vedi;

CASELLA, Alfredo

Nove pezzi per pianoforte.....

Milano, copyr.1915

STRAV_SZY_0841

STRAVINSKIJ, Igor

vedi

Musica sacra 15/2

GESUALDO, Carlo Principe di Venosa

Tres Sacrae Cantiones: I. Da pacem Dominum; II. Assump-
ta es Maria; III. Illumina nos. Completed by Igor
Strawinsky /partitura: coro 6/7V, pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.ed.18690

75313

STRAV SZY 0842

Stravinskij, Igor

Tres sacrae cantiones / by Cario Gesualdo di Venosa 1560-1613 : completed
by Igor Stravinsky. - (Partitura). - London : Boosey & Hawkes, c1960. - 1 p
artitura (35 p. ; 26 cm. ((Organico: C,A,T,B,V-q,V-sx,pf.

numeroBH18690

I.Gesualdo, Cario <principe di Venosa> II.Stravinskij, Igor
Inv. 483414

Canto e piano 129/49

STRAVINSKIJ, Igor
vedi

SATIE, Erik

/"Trois Mélodies".V, pf. N.3. Le Chapelier/
Le Chapelier (d'après "Alice au Pays
des Merveilles")...

Paris, copyr. 1917

"à Igor Strawinsky"

70017

STRAV_SZY_0844

Stravinskij Igor : fine

STRAV_ZY_0845

STRAWINSKY, Soulima
vedi

pf. 302/30

STRAVINSKIJ, Igor

L'Oiseau de feu = Der Feuervogel : Scherzo, Berceuse
et Danse Infernale / Igor Strawinsky ; Transcription
pour piano solo par Soulima Strawinsky. - Mainz :
B. Schott's Sohne, c 1973. - 19 p. ; 31 cm. - Num.
ed. 6574

1. pf

I. Strawinsky, Soulima

479885

STRAV_SZY_0846

PIANOFORTE IV-17G-9 ^{I-II}

STRAVINSKY, Soulima

Piano Variations.

First and Second Series

New York, London-Frankfurt, C.F. Peters Corporation,
/copyr. 1970/;

2 fasc. di em. 29,8 p. 18 e 16

/E.P. 66279 a-b/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43303/I-II

"G. VERDI, MILANO

STRAV_SZY_0847

2pf.- 28 2

Stravinskij, Soulima



Scherzo a la russe / Peter Tchaikovsky ; [for] two Pianos transcribed by Soulima Stravinsky. - New York : Edition Peters, c1988. - 24 p. ; 30 cm. (Organico: pf1,pf2

numero66713

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Stravinskij, Soulima

Inv. 480974

STRAV_SZY_0848

2pf.- 28 1

Stravinskij, Soulima

✓

Scherzo a la russe / Peter Tchaikovsky ; [for] two Pianos transcribed by Soulima Stravinsky. - New York : Edition Peters, c1988. - 24 p. ; 30 cm. (Organico: pf1,pf2

numero66713

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Stravinskij, Soulima

Inv. 480975

STRAV_SZY_0849

Strawinsky, Soulima
vedi:

PIANOFORTE IV-120/10

Rossini, G.

5] Piano Pieces

rec. di S. Strawinsky

(New York, London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34200

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0850

STRAVINSKY, Soulima
vedi

Pianoforte 294/32

STRAVINSKY, Igor

Serenade in A. Piano solo. Edited by Soulima
Stravinsky

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1980,
num.ed.B.& H.20324

10- 01

75850

STRAV_SZY_0851

STRAVINSKIJ, Soulima

vedi

Pianoforte 284/3

STRAVINSKIJ, Igor

/Sonate.pf.No.2.1a/

Sonata for Piano Solo (1924). Edited by Soulima
Stravinsky

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1980,
num.ed.B.& H.20315

74500

STRAV SZY 0852

STRAVINSKIJ, Soulima
vedi

2 Pianoforti 25/5

STRAVINSKIJ, Igor

/4 Studi:orch.N.4:Madrid.Tr.2pf/

Madrid from Four Studies for Orchestra. Transcription
for two pianos by Soulima Stravinsky. /2 Partiture/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.

B.&.H.17006

75316,a

STRAV SZY 0853

SPARTITI

n. 1192/c

Stravinsky, Sviatoslav.
vedü.

Stravinsky, Igor.
Persephone

Mépodrame en trois parties

red. pour C. et P. par S. Stravinsky

(London, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41924

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0854

✓
Stravinskij, Soulima

Symphony of psalms : for mixed Chorus and Orchestra / Igor Stravinsky ; re-
duction for Voice and Piano by his son Soulima ; 1948 new revision. - Vocal
Score. - London ; New York ; Sydney [etc.] : Edition Russe de Musique (S.
et N. Koussewitzky) ; Boosey & Hawkes, [198.]. - 1 partitura (36 p.) ; 27 c
m. ((Organico: Coro(S,A,T,B),pf

numero16371

I.Stravinskij, Igor II.Stravinskij, Soulima

Inv. 480438

Stravinskij Soulima : fine

STRAV_SZY_0856

Stravinskij Ippolitov - Ippolitov

1350, 1352

Op.:

1360, 1372

Wagner Riccardo - Il crepuscolo degli dei

" " - I Maestri Cantori

" " - L'Or del Reno

" " - Parsifal

" " - Tristan

" " - Tristan e Isolde

" " - La Walkiria

5531

L.STREABBOG

vedi

GOBBAERTS, Jean Louis

STRAY_SZY_0858

STREABBOG, L.

pseud. di: GOBBAERTS Jean Louis.

STRAV_SZY_0859

ST 922 641
OTTONI 16 / 8

STREET, Allan

Rondino

Solo for Bb Trumpet (or Cornet) with Piano
accompaniment

Partitura e Parte

London, Paris, Bonn, ..., Boosey & Hawkes Music
Publishers Limited, Copyr. 1970, n.edit. B.& H. 19834-
cm.31, Partitura di p. (2), 6, Parte di p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49243/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY 0860

Da Camera A.134.22
STREET, Joseph (Op. 27)
Quatuor pour 2 Violons Viole et Vio-
loncelle en Mi mineur (E moll)...
Op. 27. Parties séparées.
Heipzig, Breitkopf et Härtel, n.ed.
13765
11, 7, 7, 6p. 33, 5cm.

XXII QUINTETTO: a-57-33/331

STREET, Gos.

Quintetto in mi b magg. - op. 26

pf, vno, Vla, Vcllo, Contrabasso

Spz, An & H [12819]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0862

CLARINETTO 10/14

Street King - March Folio

16 Marce di 8 compositori americani
ni per Banda - La Parte del Clar. in Sib.

Beeler, W. - Darcy, T. - Jones, E.D. - ~~Woder~~ P.
Bennet, D. - Holmes, G.E. - Simon, F. - Walters, H.

Chicago, Rubank, 1959

Fasc. in 16 voll. pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35582

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0863

Voc.

CORO 96 / 16

STREITO, Bernardino

A sera

a 4 v. miste

Testo di Elena Guarini

sta in:

Antologia Corale 1973, n.3, p.18-20

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46775

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0864

100.
CORO 90 / 15

STREITO, Bernardino

vedi:

ANTOLOGIA

corale 1972, n.1 ...

Rev. e trascriz. di L. Virgili, E. Desderi, M. Crestani,
B. Streito

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45907

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0865

108
CORO 90 / 15

STREITO, Bernardino

vedi:

"Belle rose"

Canto popolare piemontese per voci miste
Rev. e armonizz. di B. Streito

(sta in:)

Antologia corale 1972, n.1 ..., p.21-24

(Milano, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45907

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0866

STRELEZKY, Anton

STRAV_SZY_0867

STRAVINSKIJ, Soulima

STRAV_SZY_0868

Piano^{IV} 233/6

STRELEZKY, Anton

Album de Morceaux choisis pour Piano.

Milan, Carisch & Jänichen, ~~44900~~, ~~1002~~/n.e.
11789.

31p. 34cm.

STRAV_SZY_0869

.....canto e piano 80/29.....

STRELETZKI, Anton

Dreams. Ballad for Alto or Barit.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I° Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 77-80)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0870

A/25/48/16

STRELEZKI, Anton

Moment musical, Op.120, n.3 für pianoforte & violine
bearbeitet von Richard Lange partitura

Bremen, Praeger und Meier, s.d., n.ed. P.&M.2089a

3 p., 33 cm.

(Beliebte compositionen von A.S., n.2 moment musical)

1. vl pf

I. LANGE, Richard

STRAV_SZY_0871

A-17-22-17

STRELEZKI, Anton

Album. 20 Morceaux pour Piano par Antoine Strelezki
I. Danish bridal procession

Breslau, Jules Hainauer-New York, G. Schirmer, Copyr.
1893 by G. Schirmer, n. ed. J. 3681 H.

7p 34cm

"A Mrs. Nissen Lie"

1 pf

8119 1

STRAV_SZY_0872

A-17-22-18

STRELEZKI, Antoine

7 Morceaux pour Piano par A. Strelezki:
N.7. Norvégien

Breslau, Julius Hainauer-New York, G. Schirmer, ~~Copyr~~
1892, n. ed. J. 3632 H.

7p 35cm

1 pf

8119 2

STRAV_SZY_0873

A 16-34-19-23

STRELEZKI, Anton

Scènes de forêt dans l'Afrique du Sud. 5 Morceaux
caractéristiques:

N. 1. Reveil d'oiseau

N. 2. Danse des Zoulous


N. 3. Minuit dans la forêt

N. 4. Vue de Hohenheim

N. 5. PASSE-Temps

Milan, Carisch & C., Copyr. 1902 by C. Kiesler, n. ed.

C. 13891-895 C.

5 Fasc. (4+5+5+8+5p)  cm 35cm

1 pf

STRASZYSZY_0874

STRELEZKI, Anton

"Wooing". / Ballad for Mezzo-Sop. and piano.

"To Henrietta Beebe".

New York, G. Schirmer, copyr. 1885, n. ed. 4145, p. 5, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51296

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0875

A/27/29/3

STRELEZKI, Anton
vedi:

BURNAND, Anton (pseud. Strelezki)

Spinnlied für Violine mit Begleitung des Pianoforte
Parti

(Leipzig, 1898)

STRAV_SZY_0876

A-16-34-24

STRELEZKI, Anton vedi
FRANZOFF, Boris
Momento capriccioso

Milan, Copyr. 1902

STRAV_SZY_0877

STRELEZKI, Anton

A-16-34-26

vedi

FRANZOFF, Boris

Sonnet (en ut dièze mineur) /pf/ (A. Strelezki)

Milan, Copyr. 1901

STRAV_SZY_0878

Strelezsky Anton : fine

STRAV_SZY_0879

Mon.P.M. 158/XI

STRENCI

li labri (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 148

Polifonia antica: 2 parti

56880

STRAV_SZY_0880

Strenna.....

STRAV SZY 0881

Ant.Pian. 3/10.....

STRENNA-ALBUM DI DANZE DEL
TEATRO MUSICALE GIOCO SO PER L'ANNO 1875

Milano, Stabilimento Sonzogno, 1875, n. ed. 55, cm. 37,
p. 63(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

STRAV_SZY_0882

CANTO e PIANO 55/2

Stemma dell'Attaente Musicale

per Carnevale

1859 - (Autori vari)

Luigi Rossi (c. e pf.)

Polibio Fumagalli (pf.)

Alberto Mazzucato " "

Antonio Picchiottini " "

Pietro Combi " "

Alberto Leonini " "

Milano, Prop. Attaente Musicale. Calcogr. Civelli e C. [1859]

cm. 34,6 - p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29864

STRAV_SZY_0883

PV.B.U. 5/4

STRENNA

Musicale. Anno Primo. 1836.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,
n.ed. C. 9063 C.

60,(1)p. 24,5cm.

55542

1 v. e 1 strum.

STRAV_SZY_0884

STRENNA ^m
Musicale. Anno Secondo. 1837.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,
n. ed. 9498.

65p. 25cm. *zit.*

55504

1. 1 v. e pf. 2. Pianoforte

Ant. Pf. 13 - 2/15

STRENNA

Musicale per il carnevale 1859. Balli da sala per Piano-forte di Alessio Olivieri.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 11567-72

31p. 35cm.

56368

1.pianoforte

STRAV_SZY_0886

A/15/20/20

STRENNA MUSICALE TRIESTINA di diversi autori.
1855. Anno I°.

Trieste, Gio. Aquaroli s.d. n.ed. 9323 al 9332.

74p. 34cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0887

canto e piano 92/30

STRENNA POLYPHON

40 nuove Canzoni della "Poliphon"

Compilatore Ferd.russo.

Napoli, Ed. Emilio Gennarelli & C., s.d., n.ed., p.63,
cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52665

STRAV SZY 0888

stranna..... : fine

STRAV_SZY_0889

A-17-4-10-11

STRENS, Jules

Images enfantines. 12 Pièces faciles pour Piano
Recueil I-II

Bruxelles, Ed. Ysaÿe, Copyr. 1924, n. ed. A. Y. 3323-1-2

2Fasc. (15+19p) 32cm

1 pf

5938-I-II

STRAV_SZY_0890

STREPPONI

666666666666666666666666

STRAV_SZY_0891

A/15/20/21

²
STREPONI, Feliciano

Gran Valzer Nuovissimo estratto dall'opera "I Crociati a Tolomajde" del Cav. G. Pacini. Composto per Forte Piano dal Sig. F. Streponi.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 3990.

25X33 cm. 9p. (Anno X Classe 2. Fascicolo... della Bibl. di Musica moderna)

1 pf.

I Pacini, Giovanni

STRAV_SZY_0892

STREPPONI, Feliciano

[Gl' Illinesi: scelta. Rid. V e pf]

- 9) Scena ed Aria "Reggi o mio cor da forte" (A)
- 10) Scena e Duetto "Dopo i cimenti" (S,A)
- 11) Cavatina "Soave al cor del prode" (Per Mzs)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C° s.d.

[1830] n.ed. 4717, 4718, 4832

45 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

STREPPONI, Feliciano

[Ullà di Bassora: scelta. Rid. V e pf]

- 1) Romanza "Perché cotanto a sorgere" per S e Br
- 2) Scena e Rondò "Deh t'arrendi al pianto mio" per S
- 3) Rec. e Cavatina "Deh pietoso amor" per S

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C° s.d.

[1831] n.ed. 5565-67

27 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

STREPPONI, Giuseppina

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria de Rudenz....dedicato all'esimia...G.

Strepponi dall'Editore

Milano, s.d. /18 /

A/25/26/I7

STREPPONI, Giuseppina
vedi:

FIORAVANTI, Filippo

Divertimento per Violino con accomp.to di Pianofor-
te parti

"Giuseppina Strepponi"

(Milano, 1842)

STRAV_SZY_0896

STREPPONI, Giuseppina

A/30/48/19

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 15: Atto III^o Scena ed Aria "Ah! Mi sento il cor
trafitto" eseguito dalla Sig. a Strepponi.

Milano, G. Ricordi..., [1841 c.], n. ed. S. 12932 S, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 0897

STREPPONI, Giuseppina

A/30/48/15

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica e dedicato all'amico cantante da
camera Napoleone Moriani, posto in musica da F. Ricci

N.6: Scena e Cavatina "Tutto mi scosse il tremito"
Eseguita dalla Sig.a G. Strepponi.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud...,
s.d. [1841 c.], n.ed. C 12928 C, p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

STRAV_SZY_0898

A/30/48/16

STREPPONI, Giuseppina

.....
vedi:

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci, e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 7: Scena e Duetto "Un ostacolo fatale"

Eseguito dalla Sig.a Strepponi, e dal Sig. Moriani.

Milano; G. Ricordi..., [1841 c.], n. ed. K 12929 K, p. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

STRAV_SZY_0899

Stropponi, Giuseppina.

(Ris. Mus. e. 139/6)

Verdi:

Verdi, Giuseppe

L'Abandonnée - Andante pour Soprano -
... Composé pour M^{me} G. Stropponi -
Canto e Piano

(Paris, s. d.)

33179

1377

33179

STREPPONI, Giuseppina
vedi

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in quattro atti. Parole dei
signori Alfonso Rpyer e Gustavo Vaez tradotto da
Calisto Bassi. Musica del Maestro Giuseppe Verdi.
Dedicata all'egregia artista di canto la Signora
Giuseppina Strepponi

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. 1848/
70874

Streponi : fine

STRAV_SZY_0902

I/A/35/6

STRETCK, ... Sig.ne

vedi:

BARKER, Partenope

La Grazia

Polka per Pianoforte [in Fa.]

"Alle mie amiche Sig.ne Stretck."

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 35707, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0903

C.E.K.M. 45

STRIBOS, Stijn
vedi

HASSLER, Hans Leo

Toccatas per strum a tastiera. Edited
by Stijn Sribos.

Neuhausen-Stuttgart, 1985

64886

STRAV_SZY_0904

canto e piano 73/41

STRICKLAND, Lilly

"Mornin' on ze Bayou". Song for high voice in D
and piano.

(Modern Songs)

New York, J. Fischer, Copyr. 1921, n. ed. J. F. & B. 4940-4,
cm. 31, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51222

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0905

STRIGELLI, Giuseppe

STRAV_SZY_0906

A/15/20/25

STRIGELLI, Giuseppe

"Addio terra nativa". Romanza nell'opera L'Africana
di Meyerbeer. Variata per pianoforte da G. Strigelli
Milano, G. Canti Firenze, Berletti Napoli, Girard
Parigi, Richault s.d. n.ed. 6604.

9p. 34cm.

1 pg.

I Meyerbeer, Giacomo

STRAV_SZY_0907

A/15/20/27-28-29

STRIGELLI, Giuseppe

Tre divertimenti sopra motivi d'opere teatrali
trascritti e variati per pianoforte da G.Strigelli

N.1 Un ballo in maschera di Verdi.

N.2: Il Faust di Gounod

N.3: Roberto il Diavolo di Meyerbeer

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9785-86-87.

3 fascicoli 5,7,5 p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe
II Gounod, Charles
III Meyerbeer, Giacomo

STRAV_SZY_0908

A/15/20/24

STRIGELLI, Giuseppe

Divertimento sopra motivi dell'opera Don Giovanni
di Mozart trascritti per pianoforte da G. Strigelli.

Milano, G. Canti Napoli, Girard Firenze, Berletti
Parigi, Richault s.d. n.ed. 6603.

11p. 36cm.

1 pf.

Mozart, Wolfgang Amadeus

STRAV_SZY_0909

A-23-34-8

STRIGELLI, Giuseppe

Divertimento sopra motivi dell'opera "Gli Ugonotti" del M^o G. Meyerbeer trascritti e variati per pf a 4 mani da G.S.

Milano, G. Canti, Napoli Girard, Firenze Berletti,
s.d. num.ed. 6606.

11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer,
Giacomo

STRAV_SZY_0910

STRIGELLI, Giuseppe

A-23-34-4

Fantasia per pf a 4 mani sopra motivi dell'opera "Faust" del M^o C. Gounod da G.S. Op. 506.

Milano e Firenze, Gio. Cinti, s.d. num. ed. 6242.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

STRAV_SZY_0911

STRIGELLI, Giuseppe

A-23-34-5

Fantasia per pf a 4 mani sopra motivi dell'opera "La forza del destino" del celebre M^o Cav. Verdi da Giuseppe S. Op. 507.

Milano e Firenze, Gio. Cinti, s.d. num. ed. 6241.

pf 12p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_0912

A/15/20/26

STRIGELLI, Giuseppe

Faust di Gounod. Fantasia per pianoforte di G. Strigelli.

Milano, G. Canti Napoli, Girard Parigi, Richault
s.d. n.ed. 6695.

21p. 34cm.

"a Teresa Bellisomo Porta"

1 pf.

I Gounod, Charles

STRAV_SZY_0913

A/15/20/21

STRIGELLI, Giuseppe

La Forza del destino di Verdi. Due divertimenti per
piano forte di G. Strigelli.

N. 1: OH tu che in sen agli angeli. Romanza

N. 2: No d'un imene il vincolo. Duetto

Milano-Firenze, Giovanni Canti Napoli, Girard

Parigi, Richault s.d. n.ed. 6119-6120.

2 fascicoli di 9, 11 pag. 37cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_0914

STRIGELLI, Giuseppe

A-23-34-6, 7

"La forza del destino" del cav. G. Verdi, due
divertimenti per pf a quattro mani di G.S.

Milano e Firenze, Giovanni Canti, Napoli Girard
s.d. num.ed. 6425, 26.

pf 22p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_0915

A/15/20/34

STRIGELLI, Giuseppe

Mazurka fantastica per pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c 9964 c.

9p. 36cm.

"a Antonio Cagnoni"

1 pf.

STRAV_SZY_0916

A/15/20/32

STRIGELLI, Giuseppe

Notturmo-Studio di concerto per pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9965.

11p. 37cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0917

A/15/20/30

STRIGELLI, Giuseppe

Parque 3 de Febrero. Gran Marcia militare composta
per Banda e trascritta per pianoforte da G. Stri-
gelli.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. L 9819 L.

9p. 34cm.

"a Domingo Sarmiento"

1 pf.

STRAV_SZY_0918

A/15/20/33

STRIGELLI, Giuseppe

Pôle Nord. Pas de patineurs pour piano.

Milan-Naples...Paris-Londres...G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. S 108878 S.

5p. 35cm.

"a Maria Celia Aicardi"

1 pf.

STRAV_SZY_0919

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Stigelli G.

SPARTITI

n. 6.9.1.156.2.

Reduzione per canto e pianof. da:

Maestro: Filippo - Rugolas (sf.)

5532

STRAV SZY 0920

STRIGELLI, G.

Pezzi teatrali 49-43

vedi

MARCHETTI, Filippo :

Ruy Blas. Dramma lirico... Canto in chiave di sol
con acc.to di pf. Riduzion di G. Strigelli
Milano, a. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Stingelli G.

SPARTITI

n. 916

Ristituzione per canto e pianoforte d.:

Pezzelli Enrico - Giovanni S. ut sop. 1

5583

STRAV SZY 0922

STRIGELLI, G.

vedi:

ROBAUDI, Vincenzo

"Alla stella confidente". Romanza di V. Minuti...

Riduz. per pf di G. Strigelli

Milano, s. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Strigelli G.

riduzione per canto e pianoforte di:

Wagner Tristan - Isolda 1865

SPARTITI

n. 1227 et 1261

5584

STRAV SZY 0924

Strigelli Giuseppe : fine

STRAV_SZY_0925

SIRIGGIO, Alessandro

STRAV_SZY_0926

Coll. 1/14

STRIGGIO, Alessandro

"A me fatta son negletta"

Madrigale

a 8 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatregesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance, Vol. II, p. 122-123.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41382/II

STRAV_SZY_0927

STRIGGIO, Alessandro

La Caccia

a quattro, cinque, sei e sette voci (1567)

Ediz. critica di Federico Mompellio

Partitura

Roma, Ediz. De Santis, 1972 - xm.32,5, p.XIII, (1),
57, (1), 2 tav. semplici con facs. frontespizio
ediz. 1567 e dedica dello stesso anno f.t.

"Capolavori Polifonici" sec. XVI..., vol.XI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45887

STRAV_SZY_0928

Monum: 8/4 4

STRIGGIO, Alessandro.

Il cicalamento delle donne al bucato (156')

commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci.

Trascriz. e rev. B. Somma. - testo poetico riv. da
E. Mucci.

3 fasc., pp. 65

- partitura -

"Cap. Pol. XVI sec." - Vol. IV

1947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28072

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0929

STRIGGIO, Alessandro
Chi fara fede al Cielo.

[Trascrizione di P. Philips]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 312-316

vol. I

(Leipzig, [1899])

STRIGGIO, Alessand~~ro~~

- "Di questa biond'e vaga treccia" -a 5 voci
 "Ninfe leggiadre e belle" -a 5 voci
 "Le vagh'erbette..." -a 5 voci
 "Non visse la mia vita" -a 5 voci
 "Eran Ninfe e pastori" -a 6 voci

madrigali in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 333-

Striggio, Alessandro

CORO

63/2

5

5ª Giochi di Primavera

Caccia a 5 voci miste

Copie e liogz.

Pozzi 11

11 fasc. em. 24,4 - p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23890

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0932

Mon. 164/2/54

STRIGGIO, Alessandro

Invidioso amor [madrigale] 164/2/54

vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi autori a diverse voci

Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983, p. 12

Facsimile

69200

STRAV_SZY_0933

STRIGGIO, Alessandro

"Madonna il vostro petto"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 124.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

STRAV_SZY_0934

STRIGGIO , Alessandro (sen.)

"Mentre l'un polo" - a 8 v.

ARNOLD Denis sta in :
4 / Quattro / Madrigali di compositori mantovani ,
pagg. 27-34.

a cura di D. Arnold.

"DAS CHORWERK" /80

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32684

"G. VERDI, - MILANO

STRAV_SZY_0935

Mon. 166/1

STRIGGIO, Alessandro

Missa Dominicalis (quinque vocum)

in:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di diversi autori raccolte da Giulio Pellini...

Padova, copyr. 1981

61194

1. Musica sacra: 5V

STRAV_SZY_0936

STRIGGIO, Alessandro

"Nasce la pena mia"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 120.

(New Haven; 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

STRAV_SZY_0937

STRIGGIO, Alessandro

vedi:

BERIO, Luciano

Air for Soprano and Orchestra, from "Opera" (1969);
parole di Alessandro Striggio.

London-Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed.

UE 13799 Mi

...

77627

STRAV_SZY_0938

Partitura 192/8

STRIGGIO, Alessandro

vedi:

BERIO, Luciano

Air for soprano and 4 instruments, from "Opera". Words
by Alessandro Striggio...

London-/Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed. UE
14986 Mi

77608

STRAV_SZY_0939

STRIGGIO , Alessandro (detto Alessandrino).

vedi :

MONTEVERDI , Claudio.

L'Orfeo.-

Favola pastorale ... di Alessandro Striggio figlio...

"C.M.It." , Vol.9

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22320

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 0940

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Striggio Alexander

SPARTITI

n. 102, 103

Libretto di:

Monteverdi Claudio - L'Orfeo (Op. 1)

5585

STRAVINSKY 0941

Striggio Alessandro : fine

STRAV_SZY_0942

PIANOFORTE IV-178/25

STRIMER, Joseph

Album de Maroussia.

Pièces assez faciles pour piano.

Paris, Rouart, Lerolle & Cie., [copyr. 1933];

cm. 32, p. 25.

[R. L. 11874 (1-12) & Cie]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42181

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0943

PIANOFORTE

1V-178/25

STRIMER, Joseph

Album de Tania.

Petites pièces faciles pour piano

Paris, Rouart, Lerolle & Cie, copyr. 1934;

cm. 32 p.13

R.L. 11898 (1-6) & Cie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42187

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0944

PIANOFORTE IV-178/2H

STRIMER, Joseph

Dans la forêt.

Petites pièces faciles pour piano.

Paris, Rouart, Lerolle & Cie, copyr. 1934;
cm. 32, p. 11

R.L. 11899 (1-5) & Cie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42186

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0945

AB- 1- 11- 13/ 16

Strimer Joseph

Voici L'hiver

1 Avant l'âtre. per pianoforte

2 Les Moineaux

3 Le Vieux mendiant

4 Danse du chien savant

Ed. Jean Robert, Paris - j.j. 177/80

14708- I-II-III-IV

4795

STRAV SZY 0946

STRIMER, J

vedi

Pianoforte 294/34

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai Andréevic

/"The Story of tsar Saltan...":"The Flight of
the Bumble-Bee".V,orch.Rid.pf/

Le Vol du Bourdon. Scherzo tiré de l'opéra "Le
Conte du Tsar Saltan". Ausgabe für Klavier bear-
beitet von J.Strimer

London, W.Bessel & Co.-Wiesbaden, Breitkopf &
Härtel, s.d./20.sec.met/ num.ed.W.8356 B.

75779

STRAV SZY 0947

75779

STRINGARI, Antonio

"Don don - Al foco"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.172-173.

(Tutzing, 1969)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

41382/II

STRAV_SZY_0948

I.M.A .M.I./III Nuova Serie

STRINGARIUS , Antonius, da Padua (Ant. Pata., Ant. String.
Patavinus e "Antonius Pata.")

"O selve o sparso greggie" (Oda)

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II , pag. 580-581.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

"I.M.A.M.I./III Nuova Serie"
STRAVINSKY S. 49

STRINO, Salvatore

A-23-34-9

In Altomare, Sinfonia per pf a 4 mani di
Salvatore Strino op.87.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 38941

29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_0950

Chit.27/32

STRIZICH, Robert

Sonata .For guitar

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2454 B.

17 p., 31 cm

62741

1.chit

STRAV_SZY_0951

Strizich.

Coll. 30 PUPITRE / 15

STRIZICH, Robert W.

vedi:

VISEE, Robert (de)

Oeuvres complètes pour guitare
Edition par Robert W. Strizich

(Paris, Heugel & C.ie, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41561

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0952

B.25-h-208/19 /4

STROBL, Heinrich

Dépêche télégraphique. Suite de Valses
du Capellmeister Heinrich Strobl.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & Fils, s.d.

/metà sec. 19. /num. ed. H6056

11p. 25X34 cm (Bals et concerts de Pesth)

1. pf

62354
Dono Doria

STRAV SZY 0953

B-25-h-241/4/IX

STROBL, Heinrich Op. 33.

Les Frissons. Suite de Valses. per pf/

Paris, Au Ménestrel-Haugel & Fils, s.d.

19.sec.2.metà/, num.ed.H.7125

9p., 33cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Fanciulla con

o Cupido

62692,i

Dono Doria

STRAV_SZY_0954

Piano IV 230/3

STROBL, Heinrich

Les Frissons. Suite de Valses. [Op. 33.], pour piano
à deux mains.

"A Mr. Pierre Aimé".

Paris, Au Ménestrel, Heugel & Fils, s.d., n.e.H. 7125.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54115

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0955

Piano IV 230/2

STROBL, Heinrich [Op.2.]

La Machine à coudre (Nähmaschinen). Célèbre Polka
hongroise. [Op.2.]

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C. ie, s. d., n. H. 5852.

5 p. 35 cm. (Bals de Concerts de Pesth)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54114

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0956

STROCCO, Adolfo

I-A-II0-22

vedi:

CASSADO', Joachin

Lola. Tango con teoria in italiano e francese del
prof. A.Strocco per pianoforte solo.

Milano, copyr. 1914

STRAV_SZY_0957

..CANTO E PIANO 60/3⁶⁴.....

STROE, Aurel

În perdea - (Tudor Arghezi) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitoriilor
lor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p. 5

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0958

Pianoforte IV/186-144

STROE, Aurel

Sonata pentru Pian (Parte III-Fuga)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44193

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_0959

Mon. Inglese II

STROGERS, Nicholas
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.357-358

vol. I

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0960

Mon. Inglese I/XLIV

STROGERS, Nicholas

In nomine I; In nomine II, In nomine III,
In nomine IV.

sta in

ELIZABETHAN Consort Music:I...

London, 1979

p.113,115,118,146

57062

STRAV_SZY_0961

STRÖHM, Reinhard

STRAV_SZY_0962

STROHM, Reinhard

vedi

Op.Om. I/3/I-II-III-IV

WAGNER, Richard

Rienzi, der Letzte der Tribunen. Grosse tragische Oper
in 5 Akten./Vol./I:Ouvertüre und Erster Akt;/Vol./II:
Zweiter Akt;/Vol./III:Dritter Akt;/Vol.IV/:Vierter
und Fünfter Akt. Herausgegeben von Reinhard Strohm
und Egon Voss

Mainz, Schott, copyr.1974, 1975, 1976, 1977, num.ed.43414/52
/Vol.I/VII+254;/Vol.II/319 . III/267;/Vol.IV/203 p.,
38 cm(Richard Wagner Sämtl. Werke, Band 3/I-II-III-IV)

66492-66480-56491-66490 3

Strohm, Reinhard

vedi

5: Anhang und Kritischer Bericht / herausgegeben von Reinhard Strohm und Egon Voss. - Mainz : Schott's, 1990. - 206 p. ; 33 cm

numeroRWA 103-5

Fa parte di:

Samtliche Werke / Richard Wagner ; herausgegeben in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München ; Editionsleitung Carl Dalhaus, Egon Voss ; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isolde Vetter. - Mainz : E. Schott's, - v.

Comprende:

3: Rienzi, der Letzte der Tribunen : Grosse tragische Oper in 5 Akten WWV 4

STROHM, Reinhard

vedi

Op.0m.I/5-I

WAGNER, Richard

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Grosse romantische Oper Oper in 3 Akten (1845; mit Variationen bis 1860). Ouvertüre und Erster Akt. Herausgegeben von Reinhard Strohm

Mainz, Schott, copyr.1980, num.ed.43687

IX+207 p., 38 cm (Richard Wagner Sämtliche Werke, Band 5/I)

STRAV_SZY_0965 56488

3
Strohm, Reinhard

CO.79.3.5

vedi

5: Anhang und Kritischer Bericht / herausgegeben von Reinhard Strohm und E

9 / Richard Wagner. - (Partitur). - Mainz : Schott's, 1974-1990. - 5 v.

I. Strohm, Reinhard II. Voss, Egon

Inv. 482524

STRAV_SZY_0966

Op. Om. I/5/II

STROHM, Reinhard
vedi

WAGNER, Richard

Sämtliche Werke... Band 5, II: Tannhäuser und
der Sängerkrieg auf Wartburg. Grosse romanti-
sche Oper in 3 Akten (1845; mit Varianten bis
1860). Zweiter Akt. Herausgegeben von Rein-
hard Strohm
Mainz, 1986

70977

STRAV_SZY_0967

Strohm Reinhard : fine

STRAV_SZY_0968

A/15/20/36

STRONCONE, Alvaro [Op.85]

Banderillero. Ballo caratteristico per pianoforte.
Op.85.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. I8.. n.ed. a 54963 a.

5p. 35cm.

"a Eleonora Damiani Mancinelli"

1 pf.

STRAV_SZY_0969

A/15/20/35

STRONCONE, Alvaro [Op.33]

Cicalata. Capriccio brillante per pianoforte. Op.33.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1878 n.ed. 25540 K.

9p. 36cm.

"a Pov Delbosco"

1 pf.

STRAV_SZY_0970

A/15/20/34

STRONGONE, Alvaro [Op. 5]

L'Eco melodico. Capriccio brillante per pianoforte.
Op. 5.

Milano, D. Vismara Palermo, Stancampiano Firenze,
Bricci-Ducci s.d. n.ed. 4765.

9p. 36cm.

" a Pietro Platania"

1 pf.

STRAV_SZY_0971

A-23-34-10

STRONCONE, Alvaro

"Le educande di Sorrento" opera di E. Usiglio
fantasia brillante per pf a 4 mani di Alvaro
Stronccone. Op.⁵².24.⁵²

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 5399.⁵²

. 23p. 35cm.⁵²

1 pf a 4 mani

I Usiglio, Emilio

STRAV_SZY_0972

A/15/20/38
STRONCONE, Alvaro [Op. 53]

Marcia trionfale-Capriccio brillante per pianoforte e per bande militari. Op. 53.

Entrata in Palermo delle loro Maestà il Re e la Regina d'Italia il 4 Gennaio 1881.

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1881. n.ed. c 36269 c.

9p. 36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0973

A/15/20/37

STRONCONE, Alvaro [Op.83]

Mare Mosso. Canzone marinara per pianoforte. Op.83

Milano, Torino, Ed. Stab. Mus. di A. Demarchi s.d.

n.ed. 18461.

7p. 36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_0974

Stroncone, Alvaro

Notte Andalusia : valzer caratteristico, per Violino (o Mandolino) e Pianoforte, op. 65 / di Alvaro Stroncone ; riduzione di S. Alassio. - (Partitura e parte). - Torino : Giudici e Strada, (t.a s. 1888). - 1 partitura (7 p.) ; 35 cm + 1 parte. (Organico: vl/mand,pf. - Dedicata: alla Signorina Antonietta Lojacono-Zerica.

numero16975-82

I.Stroncone, Alvaro II.Alassio, Serafino

Inv. 483632

STRONG, George Tempelton

STRAY SZY 0976

STRONG, George Templeton

A l'hirondelle

(Ronsard)

Choeur à 4 v. d'hommes (T.I, T.II, B.I, B.II)

Coro in partit.

Genève, Ed.Henn, Copyr.1929 - cm.28, 1, p.6, n.edit.
A. 571 H., n.2 fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45613 / 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0977

2 Pf.
2 PIANOFORTI / 19 / 5

STRONG, George Templeton

An der Hexenhöhle

da: Drei Sinfonische Idyllen , Op. 29
für Zwei Claviere, N°. 3

Pianoforte I e Pianoforte II

Lpz., Fr. Jost, London, Novello, Ewer & C.^o,
New York, Novello, Ewer & C.^o, Copyr. 1887 -
cm.34, p.41, n.edit. J. 7 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45627

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0978

100.
CANTO E PIANO 62 / 4

STRONG, George Templeton

An Indian Chief's Reply (1926)

Song (en ré min.)

Partit. Canto e Piano

Genève, Ed. Henn, London, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Mus. P. Schneider, ..., Copyr. 1926 -
cm.35,2, p.5, n. edit. A. 431 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45646

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0979

12
CANTO E PIANO 62 / 10 / 1-2

STRONG, George Templeton 2 esemplari

Annabel Lee

E.A. P^ue

(An Old fashioned Song) (Leipsic 1879)

in two Keys (in Ab, in Db)

Partit. Canto e Piano

Genève, Ed. Henn, The London & Continental Music
Publishing, New York, Fine Arts Importing Corpo=
ration, Copyr. 1924 - cm.34, p.7, n.edit.A. 138 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45643/ 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0980

150.
CORO 88 / 16 / 1-3

STRONG, George Templet on

L'Apaisement

Charles Fuster

Choeur à 4 v. d'hommes (T.I., T.II, B.I, B.II)

Coro in Partit.

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1929 - cm.28, p.4,
n.edit. A. 566 H. , 3 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45614: 1-2-3

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0981

101.
CA-NTO E PIANO 62 / 8

STRONG, George Templeton

Asche

da: Zwei Lieder für Eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte

Partit. Canto e Piano

Lpz., Fr. Jost, Copyr. 1916 - cm.34,2, p.3,
n.edit. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45648

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0982

101.
CORO 88 / 18 / 1-3

STRONG, George Templeton

Au matin (1930)

(Jean Richepin)

Choeur pour v. de femmes (4 v.: S.I, S.II, S.III,
S.IV)

Coro in Partit.

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1930 - cm.27, 1, p.11,
n.edit. A.581 H., n.3 fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
456161-3

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0983

STRONG, George Templeton

"Au pays de Pan"

Suite pour Piano :

- I. Le Bosquet Sacré
- II Danse au Crépuscule
- III. Eglogue
- IV. Petite Gigue des Rustre
- V. Pan

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le
 Magasin Mus. P. D. Schnei-der, New York, Fine Arts
 Corporation, Copyr. 1926-cm. 30, 5, p. 15,
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

Pian

PIANOFORTE ^{IV} 192 / 9

STRONG, George Templeton

Au Pays des Peaux-Rouges

Suite pour Piano

I. Les Montagnes-Rocheuses

II. Un jeune guerrier

III. Une jeune Indienne

IV. Le Cow-Boy humoriste

V. Chant de guerre

Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le Magasin Mus.

P. Schneider, New York, Fine Arts Corporation,
Copr. 1918 - cm. 33, 5, p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45626

"G. VERDI" MILANO

n. edit. A. 144/2 H.

STRAVINSKY_0985

Pf.

PIANOFORTE ^{IV} 192 / 8

STRONG, George Templeton

Zweite Ballade

für Pianoforte, Op.34

Lpz., Jost & Sander, London, Novello Ewer & C., Ne
New York, Novello Ewer & C., 1888 - cm.34, p.11,
n.edit. J. 28 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45618

"G. VERDI," · MILANO

STRAV_SZY_0986

STRONG, George Templeton

Berceusepour Violon, Viola ou Violoncelle avec accomp.
d'Orch. ou Piano (1913)

Partitura

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Mus. P. Schneider, ..., Copyr. 1928-
cm.34,5, p.8, n.edit.A. 563 H.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45638

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0987

STRONG, George Templeton

Trois Chants

pour Voix moyenne avec accomp. de Piano (1929)

Partit. Canto e Piano

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Mus. P. Schneider, ..., Copyr. 1929 -
cm. 34, p. 10, n. edit. A. 1081 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45641

"G. VERDI," · MILANO

STRAV_SZY_0988

Cants Tf

STRONG, George Templeton CANTO E PIANOFORTE

62 / 1

Trois Chants

pour Voix moyenne avec Accomp. de Piano (1929)

Canto e Piano

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris
Le Magasin Mus. P. Schneider, ..., Copyr. 1929 -
cm. 34,2, p. 10, n. edit. A. 1086 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45642

"G. VERDI," MILANO

STRAV_SZY_0989

Strav

PARTITURE 127 / 7

STRONG, George Templeton

Choral

sur un thème de Léo Hassler (1601)

"Wenn ich einmal scheiden soll"

Harmonisé et orchestré pour Instruments à cordes
(Violons I et II, Violoncelles, C. Basses).

Partitura

Genève, Ed. Henn, Londres, Universal Music Agencies,
Paris, Le Magasin Mus.

P. Schneider, Lpz., Br. &
H., Copyr. 1937- cm. 34, 6, p. 6, n. edit. A. 1090 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45632

STRAV_SZY_0990

Dire Pf Strawn

DUE PIANOFORTI 19/6

STRONG, George Templeton

Choral

sur un thème de Léo Hassler (1601)

"Wenn ich einmal scheiden soll"

Harmonisé et Orchestré pour Instruments à cordes

Réduction à deux pianos (1929)

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,

Le Magasin Mus. P. Schneider, Lpz., Br. & H.,

Copyr. 1933 - cm.34, p.6, n. edit. A. 1092 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45644

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0991

2 Pianoforti 19 / 2

STRONG, George Templeton

Dans la caverne des sorcières

da: Trois Idylles, Op.29, n.3

Compositions pour deux Pianos à quatre mains

Oeuvres originales

Pianof. I e Pianof. II

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,

Le Magasin Mus. P. Schneider, New York Fine Arts

Importing Corporation, Copyr. 1887 - cm.33,7,

p.41, n.edit. A.1036 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45635

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0992

Stravinsky
2 Pianoforti 19 / 3.....

STRONG, George Templeton

Dans la forêt

da: Trois Idylles, Op.29, n.1

Compositions pour deux pianos à quatre mains

Oeuvres originales

Pianof. I - Pianof. II

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,

Le Magasin Mus. P. Schneider, New York, Fine Arts

Importing, Corporation, s.d. - cm. 33, 5, p. 11,

n. edit. A. 1034 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45636

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0993

VIOLONCELLO 18 / 5

STRONG, George Templeton

Elégie

pour Violoncelle et Orch. (Genève-Août 1916)

Violoncelle et Piano

Partit. Violonc. et Piano
Parte Violonc.

Genève, Ed. Henn, London, Eth London & Continental
Music Publishing Co. Ltd., New York, Fine Arts Im-
porting Corporation, Copyr. 1922- cm. 34, p. (2),
12 compl. n. edit. A. 453 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45623

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0994

STRONG, George Templeton

Foreboding

W. Shakespeare) (1899)

Partit. Canto e Piano

Genève, Ed. Henn, London, The London & Continental
Music Publishing, ..., Copyr. 1924 - cm. 34, 2, p. 5,
n. edit. A. 137 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45649

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_0995

Canto Pf

Canto e Piano 61/25

STRONG, George Templeton

Drei Gesänge Op. 32, N. 1, 2, 3 [Lpz. 1887]

für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte

1. Spinnerlied (Bürger)
2. Geisternähe (H. Kieseckamp)
3. Friedel (F. Greiner)

Partitura

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Mus. P. Schneider, New York, Fine Arts
Importing Corporation, s.d. [1887] - cm. 33, 6,
n. edit. A. 1039 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

45619

STRAV_SZY_0996

5474 No. 7
2 PIANOFORTI 19 / 7-8

STRONG, George Templeton 2 esemplari

Kriegsmarsch der Bauern

3^{ter} Satz der Suite "Die Nacht", Vier kleine
Symphonische dichtungen für Orch.

Hieraus n.2 für 2 Pianoforte zu 4 Händen

Lpz., Fr. Jost Verlag, Copyr. 1914 - cm.34, p.15,
n. edit. F.J. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45621 - 45770/a

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0997

Lois

CORO 88 / 15 / 1-6

STRONG, George Templeton

Lauda Sion (Genève, 1930)

Choeurs pour v. de femmes) (3 v.: S.I, S.II, S.III)

Coro in partitura

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1930 - cm.27, p.4, n.
édit. A. 578 H. , fasc. n.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45615 / 1 - 6

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_0998

STRONG
4
PARTITURE 127 - 4

STRONG, George Templeton

Legende

Quartett für vier Hörner in F.

Partitura

Lpz., Fr. Jost Verlag, Copyr. 1915 - cm.34, 1, p.9,
n. ed. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45633

"G. VERDI,, MILANO

STRAV SZY 0999

STRONG, George Templeton

The Lord's Prayer (1940)
for Voice and Organ

Partitura

Genève, Ed. Henn, s.d. - cm.33,8, p.(3), n.edit.
1097

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45647

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1000

LOW
CORO 88 / 19 / 1-2

STRONG, George Templeton

Le Moulin abandonné Op.30

August Schnezler (Traduction française Jules
de Cougnard)

Choeur à 4 v. d'hommes (T.I., T.II, B.I. B.II)

Coro in partitura

Genève, Ed. Henn, s.d. - cm.26,4, p.16

Partit.n.2, n. edit. A. 1050 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45612 / 1-2

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1001

1.a Scheda

PARTITURA E PARTI 50/7.....

STRONG, George Templeton

Die Nacht

Vier kleine symphonische Dichtungen

1. Beim Sonnenuntergang
2. Kriegsmarsch der Bauern
3. Im tiefen Wald
4. Das Erwachen der Waldgeister

Le sole Parti

Lpz., F. Jost, Copyr. 1914

Vl. 1, Vl. 2, Vla, Vlc. Con=

- cm. 34, 2, Parti n. 27 :
trabasso, Fl. 1 e 2, Fl. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
e piccolo, Ob., Englisch Horn

45770 B 1-21

STRAV SZY 1002

STRONG, G.T.

Die Nacht

...
[Parti n.27:] ..., Clar. 1. e 2., Bass-Clar., Fag. 1^e
Fag. 2., Cor. 1. e 2., Cor. 3. e 4., Tromba 1. e 2.,
Trombone 1. e 2., Tuba, Timp., Grosse Trommel & Becken
n. edit. F.J. 11

1.a Scheda

DA CAMERA 46 / 6

STRONG, George Templeton

Quatre Nocturnes

pour Violon et Alto avec accomp. de Piano

I. Une nuit de printemps

II. Une nuit d'été

III. Une nuit d'automne

IV. Une nuit d'hiver

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45775

"G. VERDI,, - MILANO
SEGUE 2.a SCHEDA

STRAVINSKY 1004

2.a Scheda

DA CAMERA 46 / 6.....

STRONG, George Templeton

Quatre Nocturnes...

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Musical P. Schneider, New York, Fine Arts
Importing Corporation, Copyr. 1929 - cm. 34,3,
Partitura p.(2), 44, n.edit. A.1079 H.; Parti n.2:
Vl. p.10, Vla p.10, n.edit. A.1079 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45775

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1005

166.
CORO 90 / 2

STRONG, George Templeton

Noël (d'après un texte ancien)

da: Quatre Noëls pour Choeur de femmes avec
accomp. d'Orgue ou Harmonium, Op.45, n.4

Partitura

Lausanne, Foetisch Frères Ed., Paris, E.Gallet,
Bruxelles, J.B. Katto, s.d. - cm.35,2, p.5,
n.edit. F. 263 F.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45637

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1006

STRONG, George Templeton

Petite Rêverie et Scherzo

pour trois violoncelles et contrebasse (1916)

Partit. e Parti

Lpz., Fr. Jost Verlag, Copyr. 1916 - cm. 34, 1,
Partit. p. 14, + p. 16 compless. per le Parti,
n. edit. 26-27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45640 / 45640 / A-B-C-D

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1007

Strav.

ORGANO 28 / 18

STRONG, George Templeton

Deux Pièces (Pezzi)
pour Orgue (ou Harmonium)

I Méditation

II Bagatelle

Genève, Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le Maga-
sin Musical, New York, Fine Arts Importing Corpora-
tion, Copyr. 1926, n. edit. A. 549 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45774

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1008

5. Stravinsky
PIANOFORTE a 4 MANI

STRONG, George Templeton

11 / 4

Trois Pièces

pour Piano à quatre mains (Genève, janvier 1926)

1. Petite Danse américaine
2. Les rêves de Cendrillon
3. Jack le tueur de géants

Genève, Ed. Henn, London, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Mus. P. Schneider, New York, Fine
Arts Importing Corporation, Copyr. 1926 - cm.35,
p.26, n.edit. A. 548 F. H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45628

"G. VERDI, MILANO

STRAV_SZY_1009

Strav.

VIOLONCELLO E PIANO 18/11

STRONG, George Templeton

Pollainiana

Six Morceaux pour Violoncelle et Orchestre

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Malinconia | 4. Berceuse |
| 2. Gavotte | 5. Mazurka |
| 3. Mauresque | 6. Tarentelle |

Réduction pour Violoncelle et Piano

Partit. Vlc. e Pf. e Parti

Genève, Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le Ma-
gasin Mus. P. Schneider, Lpz., Br. & H., Copyr. 1933-
Partit. p. 26, Parti p. 9, n. edit. A. 1093 H., cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45773

STRAV_SZY_1010

Strav

VIOLONCELLO E PIANO 18/12

STRONG, George Templeton

Pollainiana

Six Morceaux pour Violoncelle et Orch.

3. Mauresque }
4. Berceuse } réunies

Réduction pour Violoncelle et Piano

Partit. e Parti

Genève, Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le Ma-
gasin Musical, Lpz., Br. & H., Copyr. 1933 - cm. 33, 8,
Partit. p. 5, Parte Vlc. p. 3, n. edit. A. 1094 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45772

STRAV_SZY_1011

Violoncello

VIOLONCELLO E PF. 18 / 3.

STRONG, George Templeton

Pollainiana

Six Morceaux pour Violoncelle et Orch.

Réduction pour Violoncelle et Piano

Partit. e Parti

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,

Le Magasin Mus. P. Schneider, Lpz., Br. & H., -

cm.34, p.8 compless.,

n.edit. A. 1094 H.,

S d. [Copyr. 1933]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45630

"G. VERDI, MILANO

STRAV_SZY_1012

Strav. 2 Pianof. 19 / 4

STRONG, George Templeton

Le Roi Arthur

Poème symphonique pour orch. (Genève, 1916)

Réduction pour deux pianos par l'A.

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1922 - cm. 33,4, p. 57,
n. edit. A. 391 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45624

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1013

Kor.
CORO 88 / 17 / 1-4

STRONG, George Templeton

Sancta Maria (1930)

Antifona

Choeur pour [3] voix de femmes

Coro in Partitura

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1930 - cm.27,1, p.7,
n.edit. A. 580 H., n/4 fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45617/ 1-4

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1014

Strach
VIOLONCELLO 18 / 6

STRONG, George Templeton

Sérenade

pour Violoncelle (ou Viola) et Harpe (ou Piano)

Partit. e Parti

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Musical P. Schneider, New York, Fine
Arts Importing Corporation, Copyr. 1929 -
cm.34, p.9 compless., ~~no~~ edit. A. 1080 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

45629

STRAV_SZY_1015

Straw

PIANOFORTE 4 MANI 11 / 5.....

STRONG, George Templeton

Sintram

Symphonie

Réduction pour Piano à 4 mains

[Presentazione di E. Ansermet]

Genève, Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le Ma-
gasin Mus. P. Schneider, New York, Fine Arts Importing
Corporation, Lpz., Br. & H., [1932] - cm.32, p.(4),

104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4577¹

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1016

VOL.
PARTITURE 127 / 8

STRONG, George Templeton

Songs of an American Peddler (Genève, 23 Mai 1928)
(Text by the Composer)

Partitura

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris,
Le Magasin Musical P. Schneider, New York, Fine
Arts Importing Corporation, s.d. [1928] - cm.36,
p.55, n. 146

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45631

"G. VERDI, MILANO

STRAV_SZY_1017

Canto e Piano

CANTO E PIANO 62 / 7

STRONG, George Templeton

Songs of an American Peddler (1922)

(Text by the Composer)

Partit. Canto e Piano

Genève, Ed. Henn, London, The London & Continental
Mus. Publishing, New York, Fine Arts Importing
Corporation, Copyr. 1922 - cm.33,8, p.35, alle p.
2-3: testo poetico, n. edit. A. 472 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45645

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1018

Violoncello

VIOLONCELLO 18 / 4

STRONG, George Templeton

Suite

pour Violoncelle avec Accomp. d'orch.

Réduction pour Violoncelle et Piano

Partit. e Parti

Genève, Ed. Henn, Londres, J. Curwen & Sons, Paris, Le
Magasin Mus. P. Schneider, New York, Fine Arts Importing Corporation, Copyr. 1929 - cm.34,6,p.35
compless., n.edit.A. 1954 H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45622

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1019

DA CAMERA 45 / 16

STRONG, George Templeton

Trio

für 2 Violinen u. Viola : "Der Dorfmusikdirektor"

Le Parti

[Lpz., Fr. Jost Verlag], Copyr. 1915 - cm.33,8,
p.36 compless., n. edit.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45639

"G. VERDI,, MILANO

STRAV_SZY_1020

Strav.

Pianoforte ^{IV} / 192 / 2

STRONG, George Templeton

vedi:

PARCE Domine

...

Adaptation musicale de Templeton Strong (1907)
Melologo con accomp.
di Pianoforte

(Lausanne, Paris, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45634

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1021

Strong George T. : fine

STRAV_SZY_1022

STROPPA, Marco

Traiettoria...deviata. (Da Traiettoria) (1982/84).

Per pianoforte e suoni generati dal computer/partitura/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133770

XXIV+27 p.,, 56 cm

Allegato nastro magnetico

66102

1.pf,computer

66103

2.computer,pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO

15/2

STROSS , Wilhelm.

vedi :

BRUCH ,Max.

KONZERT ...G Moll Opus 26. - Herausgegeben Von
W.Stross ...

(Frankfurt /M , London , New York, s.d.).

4/a -b

23944/a-b

4796

STRAV_SZY_1024

Violino 73/20

STROSS, Wilhelm

vedi

WOHLFAHRT, Franz

60 Etudes Op.45. Eingerichtet von Wilhelm Stross...

Wien, 1986

73417

STRAV_SZY_1025

Violino 73/19

STROSS, Wilhelm

vedi

WOHLFAHRT, Franz

60 Etudes Op.45. Eingerichtet von Wilhelm Stross...

Wien, 1985

73417

STRAV_SZY_1026

STROZZI, Barbara

Arie [a 1 v.] Opera Ottava (Venezia 1664)

Bologna, Università degli Studi (Persiceto, Litografia F.A.R.A.P.), 1970 - cm. 16 obl. , p.(2), 165, (4), iniziali ingrandite e ornate.

Ristampa anastatica dell'ediz. di Venezia , 1664
"Monumenta Veneta, Libri antiqui ... , 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43261

"G. VERDI, MILANO

STRAV_SZY_1027

STROZZI

STRAV_SZY_1028

STROZZI, Barbara

 A R I E

STRAV_SZY_1029

Strozzi, Barbara

Amor, amor, non dormire più ^{CeFF 27/A} (canto e pf.)
sta in:

Parisotti, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica - fase
segue p.p. 18-22 trans.

Milano, Ricordi, s.d.

[95332 - 34]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

STRAVINSKY 1030

Canto e pf 119/1

STROZZI, Barbara

Amor, amor, non dormir più
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

STRAV_SZY_1031

A-55-128-51

STROZZI, Barbara

Amor, amor non dormir più./1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta...da A.

Parisotti...

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 18-22

1 1V(S), pf

STRAV_SZY_1032

Strozzi, Barbara

Arietta: Amore è bandito

???

(Messa Sop.)

Staini

Gorchi, Luigi

pag. 34 - 35

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVIII
..... trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 945 85 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1033

Canto e piano 33/15

STROZZI, Barbara

/Arie.lV,bc.Rid.lV,pf/

"Chiamata a nuovi amori"

in

ANTICHE gemme italiane...p.15

Milano, 1949

31716

1. lV(do3-sol4),pf

STRAV_SZY_1034

STROZZI, Barbara

/Cantate. 1V, bc. Scelta/

Cantatas by Barbara Strozzi... Selected and introduced by Ellen Rosand...

in

The ITALIAN Cantata... Vol.5...

New York & London, 1986

1. 1V(S), bc

2. 1V(A), bc

3. 1V(B), bc

I. ROSAND, Ellen

68547

Canto e pf 117/17

STROZZI, Barbara

1) La Crudelè, che non sente, non vede, non parla
Arietta (B); 2) Costume da grandi. Arietta
(B o Br); 3) Amor dormiglione. Aria (B o Br)
sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

STRAV_SZY_1036

Mon. 164/5/3

STROZZI, Barbara

Diparti di Euterpe overo Cantate e ariette a voce
sola opera settima. Venezia 1659

Firenze, S.P.E.S., 1980

[III]/+169p., 17x25cm (Archivum Musicum: La Cantata
Barocca N.3)

Faessimile dell'edizione di Venezia, appresso Fran-
cesco Magni, 1659

1. 1V(S), b

69043

STRAV_SZY_1037

STROZZI, Barbara

"Spesso per entro al petto"

"Scorrete, luci avare" per canto e piano
da: CANTATE, ARIETTE e DUET=
TI, op. II (Venezia, 1651)

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 29---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1038

Strozzi Barbara

Vedi

Antiche Gemme Italiane
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1039

STROZZI, Beatrice

A-55-123-49

vedi

NORDIO, Cesare

Ricordo. Musica di Cesare Nordio

"Alla Signorina Beatrice Dei Principi Strozzi"

Leipzig-Trieste, s.d.

STRAV_SZY_1040

STROZZI, Gerio

A/16/32/86

vedi:

BILLI, Vincenzo

Comme un rêve

Hésitation Valse pour Piano. Op. 345.

"Al Marchese Gerio Strozzi".

(Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919), n. ed. 117738, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1962

STRAV_SZY_1041

Strum.

Monum; C.E.K.M. 11

STROZZI, Gregorio

Capricci da sonare Cembali et Organi (1687)

Edited by Barton Hudson.

[Rome], American Institute of Musicology, (Nijmegen
(Holland), Centrale Drukkerij), 1967 - cm. 30,2 x
23, p.XIII, (3), 134, (2).

"C.E.K.M. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39351

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1042

Mon.164/2/14

STROZZI, Gregorio Don

Capricci da sonare cembali et organi.

/partiture a 4 parti/

Firenze, S.P.E.S., 1979

/12/+119+/1/p., 35cm (Archivum Musicum:
Collana di testi rari N.14)

Facsimile dell'edizione di Napoli, Novel-
lo de Bonis, 1687

1.cemb

69148

2.org

STRAV_SZY_1043

Strozzi ~~XXXXXXXXXX~~ : fine

STRAV_SZY_1044

Strub, Max

.....
Verdi:

Bach, Joh. S.

Konzert E-Dur (Mittag.)
für Violine und Streichorchester
trascr. per Violino e pf. da M. Strub.

New-York, Peters, 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30842^a

● "G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1045

Strub, Max

Vedi

Suite a-moll : Hausmusik op. 103a : Sechs Vortragsstucke fur Violine und Klavier / Max Reger ; revidiert von Theodor Prusse. - Neue Ausgabe / von Max Strub. - [Partitura e Parte]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1963. - 1 Partitura (28 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf
numerol7095(161)

I.Reger, Max II.Prusse, Theodor III.Strub, Max

Inv. 480360

B. 25. h. 121/10

STRUCK, Paul (Op.7)

Grand Duo pour le Piano-forte et Clarinette ou
Violon.. Oeuvre 7. Le Parti

Bonn, N. Simrock, n. ed. 504

Violino e Pianoforte.

15+4p.

26x34 e 33,5cm.

1. vl e pf

2. vl e clar.

STRAV SZY 1047

St. Zuber.

STRUNCK, Delphin

MOH-HRHARDT, Peter

Original Compositions for Organ

Edited by W.Apel

[da p.99 a p.101: The Chorale Melodies]

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
cm.30, p.XII, (2), 101, (1). n.1-4 Composiz. di
D.Strunck, n.5-13 Composiz. di P.Mohrhardt.
"CEKM 23"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46267

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY 1048

Mon. 51/III-23

STRUNCK, Delphin

Lass mich dein sein und bleiben. Hand-
schriftlich. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.207

Bologna, 1969

63621

STRAV_SZY_1049

Strung^{ck}, Delphin

Preludio corale "L'anima mio. innalza o Signore
dallo. collez. di comp. d'organo di O. Gauss Vol I. Ratisbona
1910
per Pianoforte
staini

Tagliapietra
Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII



Antica e Moderna, Vol. VII

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1050

STRUNGK (Peregrinus).

MAGNIFICAT. - *per organo -*

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp. 120.

(Paris, s. d. / Copyr. 1949/).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1051

Mon. 33 / I

STRUS M(agister), Francisous ()

"Sancta Maria succurre miseris/ (O werder mondt), 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
N.23, p.270 - 274.

(Berkeley and Los Angeles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

London, 1965)
"G. VERDI," - MILANO

Partitura

37431

STRAV SZY 1052

Fondo Polo

VIOлина 18 / 30 / 5

Strutt, Arturo E.

Le primissime Melodie per il Violinista.
con acc. di pp.

- n. 1. Gavotte et Musette (sulle corde vuote, coll'arco sciolto)
- n. 2. Presso la culla. (sulle corde vuote, coll'arco legato)
- n. 3. Pensiero mistico (sullo 4^a corda)

Milano. Lpz., Carisch & Jönischen [Copy 2 1908]

2 Fase. con 30,4 p. 14 compless.



[C. 12415]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23144 a-b.

STRAV SZY 1053

Fondo Polo

Strutt, Arturo E. VIOLINO 18 / 40 ⁵

Le primissime Melodie per il Violinista
con acc. di Pf. Fasc. 2°

- n. 4 - Corteo cinese (sullo 3° corda)
- n. 5 - Sul mare (sullo 2° corda)
- n. 6 - Course d'automne (sullo 1° corda)

Milano, Lpz., Carisch & Jänichen, [Copy 2. 1908]

2 Fasc. in 304, p. 14 compless.



[C. 12416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

23144 a-b.

STRAV_SZY_1054

Fondo Polo

VIOLINO 18 | 41 - - 44⁵

Strutt, Arturo E.

Il primo Successo del Violinista.

Pezzetti facilissimi per Vno con acc. di Pf. Le Part.

Serie I 3. Pezzetti sulle sole corde vuote

" II - 3. Pezzetti impiegando le corde vuote ed il solo I dito

" III - 3 Pezzetti " ed il I e II dito

" IV - 3 Pezzetti nell'estensione di tutta la prima posizione

Milano. Lpz. Carisch & Förmichen, [Cop. 2. 1906,]

8 Fasc. - cm. 31, 4 p. Varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23148 a. b
1-4

STRAV_SZY_1055

A/15/20/39

STRUVE, G. B.

Varations sur une Chanson Suedoise, avec Introduction pour le piano-forte.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Grua et C.
s.d. n.ed. 1645.

13p. 25X36cm. (Année V Classe...Cahier ..de
la Bibl. de musique moderne)

1 pf.

STRAV_SZY_1056

PIANOFORTE IV/164-3 >

STSCHEDRIN, Rodion

KLAVIERSTUECKE.

Leipzig, Edition Peters, s.d.;
cm. 30, p. 31;

[E.P.5701-12429]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41578

● "G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1057

I-A-412-12

STUART, Maria Regina di Scozia
la zampogna, melodia

vedi:

BEHR, Franz

La zampogna da una melodia originale della Re=
gina Maria Stuart composta per pf da Carlo Mor=
ley

Milano, s.d.

STRAV_SZY_1058

A/15/18/75

STUCCHI, Giulio

Cuor gentile. Mazurka per pianoforte.

Milano, Fr. Ranzini 1899 n.ed. 9 p.

4p. 18 cm. (Musica tascabile)

1 pf.

STRAV_SZY_1059

STUCCHI BRACALE

.....I/A/160/11.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Calma del Nilo - Notturmo per Pf. op. 167

"Alla Sig.ra Stucchi Bracale"

(Milano...., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1060

A/32/38/5

31 Stücke aus alten suiten für Alt-
blockflöte in F und Klavierbegleitung
(Heyer-Boetticher)

Flauto e piano-le parti
Hannover, A. Nagel, 1935, cm. 28, p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146789

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1061

" STÜCKE

aus Oratorien für Harmonium übertragen von
August Reinhard

Leipzig, C.F.Peters, s.d. 20. sec. inizio, num. ed.
8013

39p., 31cm (Ed. Peters N°. 2788)

Contiene brani tolti dal Messia, Sansone e Giuda
Maccabeo di Händel; dalla Passione secondo S. Matteo
di J.S. Bach; dalla Creazione e dalle Stagioni di
Haydn; dal Paulus e Elias di Mendelssohn

1. harm

I. REINHARD, August

58006

Dono Doria

STRAV_SZY_1062

A/27/12/26

STUCKENSCHMIDT, G.C.

vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Gran duetto concertante sopra un tema dell'opera Zam=
pa di Hérold per violino e pianoforte da G.A.Scaramell
li Op.11 e G.C.Stuckenschmidt Op.12 parti

(Milano, 1844)

STRAV_SZY_1063

Canto e pf 112/63

STUDENTENSANGEN

vald samling af Fyrstämms Körer och Quartetter för
mansröster utgifven af I.Hedenblad

Stockholm, A.Hirsch,/1883/,n.ed. 58641

186p. 25cm

58641

STRAV_SZY_1064

Studi.....

STRAV_SZY 1065

Studi D'Orchestra

ARPA

6/22

per Arpa

Vedi

Schirinzi Alba Novella

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32997

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1066

B. 25. h. 18

STUDI

PER Ghitarra per uso del sig. Andrea Fasoli.
A. Fasoli 1858.

Ms. del sec. XIX

18p. 22x31cm.

Dono Polo

1. Chitarra

I. FASOLI, Andrea

STRAV_SZY_1067

AB-1-36-12

Studi

Per il Corso Medio, E per L'Esame di VIII Anno
di pianoforte

Moscheles- Studio in Do op. 70 N. 1 e N. 3

Kessler- Studio in Do op. 20 N. 1

Mendelssohn- Preludio (o Studio) in si minore op. 104^a N. 2

" Studio in Si b minore op. 104^b N. 1

Thalberg- Studio in Fa # minore op. 26 N. 1

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E. R. 2398)

fasc. in 4^o

di pag. 26

2059.i

4797

AB-1-61-2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

[6) Studi

per L'Esame di VIII Anno di pianoforte

(Moscheles-Kessler-Mendelssohn-Thalberg)

(P. Montani)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2398)

25810

4798

STRAV_SZY_1069

A/24/8/10

Studi per Violino Solo

MS, fine 18 sec., partit., 27 f., 21,5 x 28 cm.
contiene:

Studio ossia Capricci per Violino Solo Del Sig.r
Kreutzer (dai 40 studi o capricci per violino, n.
1,2,3,4,5,6,7,8,10, cfr. ed. Ricordi, Milano, s.d.,
n.ed. B622G)

33 "Esempj per Violino", anonimi

13 "Preludj", anonimi

Moriggi, Sonata in Do per vl e b (n.23 delle 24 son.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

segue 2.a scheda

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1070

2.a scheda

Studi per Violino solo

A. | 24 / 8 / 10

Corelli: 5 tempi dalle sonate op.V

"Tema", anonimo

bianchi i f.14 e 23-27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1071

Fondo Polo


42/2

STUDII

_____ per Violino/ per chi ne ha Volontà/
di studiarli.

Ms., s. l. s. d. / 1869 7

cm. 32,4 x 24; p. (4), righi mus. 12 per p.

A p. (4) si legge: " 1869 Luglio il 7/ stu=
di dell'autore/ 'el se sa mingha' ".


BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21045

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1072

Pianoforte 277/7

23 STUDI per l'espressione di Autori russi
e sovietici per pianoforte [testo in italia-
no, inglese e tedesco/
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134247
26p., 31cm

1.pf
2.pf/studi

71435

STRAV_SZY_1073

studi....: fine

STRAV_SZY_1074

STUEBER, carl

STRAV_SZY_1075

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Stueber Carl

SPARTITI

n. 1231/8

Traduzione tedesca del testo di:

Rossini Gioachino - Il barbiere di Siviglia (4^a),

5586

STRAV_SZY_1076

CANTO e PIANO

58/2H

STUEBER, Carl

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Duetto buffo di due gatti - per 2 v. e pf.

Revisione di Carl Stueber

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43538

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1077

Stueber, Carl Q. 2.

Duetto buffo di due gatti : per due voci e pianoforte / Gioacchino Rossini
; revisione di Carl Stueber. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 4
p. ; 31 cm. ((Organico: V1,V2,pf
numero131699

I.Rossini, Gioacchino II.Stueber, Carl
Inv. 480883

Stuefer Carl

10/8 01

Traduzione tedesca del libretto di:

Rossini Gioacchino - La gazza ladra - Die Diebinde Elster
(4A)nella revisione di Riccardo Zandonai

5538

Stueber, Carl.



vedi:

Rossini, G.

Il Turco in Italia

rev. trad. in ted. e adattamento scenico di G. Rennert
e C. Stueber

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1080

SPARTITI

n. 1305

Stueber Carl

Traduzione tedesca del libretto 2°:

Verdi Giuseppe - Simon Porcaneper (A.)

5537

Stueber Carl : fine

STRAV SZY 1082

STUHRMANN, Heinrich

vedi

B-25-h-278/25

KURTH, Reinhold

Bei dir Allein. (Gedicht von Heinrich Stuhmann).

Lied Op.10 für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte der Orgel oder des Harmoniums /1V(Mzs/
Br),pf/org/harm/

Berlin, Emil Richter, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.R.1

63133

STRAV_SZY_1083

STUHRMANN, Heinrich

vedi

B-25-h-278/26

REINHOLD, Kurth

Für mich! Gedicht von Heinrich Stuhmann. Lied
Op.11, No.1 für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte, der Orgel od.d. Harmoniums

/1V(Mzs/Br),pf/org/harm/

Berlin, Emil Richter, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.P.R.2

63134

STRAV_SZY_1084

Stumpf, Jean Chrétien

Quatuor pour l'Alto Viola, 4 Mai 1806

Ms., s.l. - In 4^e, pag. 18 compl. (alcune tagliate a metà)

sta in:

Diversi Autori

Quatuors pour l'Alto... Vol. I e II

Le Parti824 / 1-l
824 / 2-l18824 / 1-l
18824 / 2-l

1384

STUNTZ, Joseph Hartman

STRAV_SZY_1086

Joseph Hartmann A/15/20/41

STUNTZ, ~~G. Hartmann~~

Sinfonia nell'opera Argene e Dalmito composta e
ridotta per Cembalo del M^o. G. H. Stuntz

Milano, Gio. Ricordi s. d. n. ed. 1059 T.

9p. 34X24cm. (Classe II^a Fascicolo 3^o della
Bibl. di Musica Moderna. Anno II^o)

1 pf.

STRAV_SZY_1087

Pezzi teatrali 88/13

STUNZ, Josef Hartmann

Argene e Dalmiro: Canonetto senza Istrumenti

"Da fiera smania" per Soprano, Contralto e Tenore

Riduzione per canto e piano

Milano, G.Ricordi s.d. /1821/ n.ed. 1060

3 p. 23x32 cm.

1. 3V(S,A,T)

Pezzi teatrali 88/12

STUNZ, Josef Hartmann

Costantino: Canone "Ce vedo smarrito" per Soprano,
Contralto e Tenore

Riduzione per canto e piano

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1820] n.ed. 784

6 p. 23x32 cm.

3V(SAT), pf

Sturtz, Joseph (Hartmann).

Sinfonia nell'Opera Elvira e Lucinda
 do del Sig.^o M.^o Hartmann Sturtz. - Ricetta
 per Cembalo solo dal Sig.^o Dionigi Bregiardi.
 Propr. dell'Ed. Deposita alla C. R. Bibl.^a

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...
 Milano, presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica,
 Ed. del C. R. Conservatorio, e Propr. della Musica del R.
 Teatro alla Scala ... s. d., N. ed. 1048, pag. 2-7.

« Classe II^a Fascicolo della Bibl.^a di Musica moderna »

1385

Joseph Hartmann

A/15/20/40

STUNTZ, ~~Hartmann~~

Sinfonia nell'opera Elvira e Lucindo . Ridotta per
Cembalo solo da Dionigi Brogialdi

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1048

7p. 25X34cm. (Anno II° Classe II^a Fascicolo..
della Bibl. di Musica moderna)

1 pf.

I Brogialdi, Dionigi

STRAV_SZY_1091

I-A-412-48

STUNTZ, Josef

La Morte di Ettore, b:

Atto 2°. : Ettore si dispone ad andare incontro ad A.
vedi:

LA MORTE DI ETTORE

Raccolta de' migliori pezzi nel ballo la Morte
di Ettore di F. Clerico. Musiche di Belloli, Rossini,
Stunte. Ridotte per cemb da D. Brogialdi

Milano, s.d./1822/, p. 2-3

STRAV_SZY_1092

STUNTZ, Joseph Hartmann

A-61-268-1

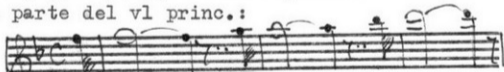
Ouverture [Orch., re, Adagio assai C, All. assai $\frac{4}{4}$]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

63 fasc. formato vario

vl princ., vl I(7), vl II(8), vla(4), vlc(4), cb(5), picc,
fl I, fl II, ob I(2), ob II(2), fag I(2), fag II(2), cor
I(2)ncor II(2), tr I(2), tr II(2), trb I(2), trb II(2),
trb III(2), timp(2), bombardone, cassa.

Sulla parte del vl princ.:



P. tà del Sig. C. R. Borromeo

1 orch

STRAV_SZY_1093

STUNTZ, Joseph Hartmann

A-61-268-2

La Rappresaglia/Sinfonia/Del Sig. M^o Stunz $\overline{\text{Fa}}$, Grave C,
Presto ♩

ms., $\overline{\text{Milano}}$, I metà sec. 19., parti

31 fasc. formato varie

vl princ., vl ai(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), fl I,
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II,
cor III, cor IV, tr I, tr II, trb, timp, gc.

Sulla parte del vl princ.: P. tà del Sig. C. R. Borromeo



1 orch

STRAV_SZY_1094

A-23-34-12

STUNTZ, Joseph

Sinfonia del M^o Stuntz ridotta per pf a 4
mani da Francesco Bonoldi.

Milano, presso F. Lucca editore di musica, s.d.
num. ed. 476

17p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Bonoldi, Francesco

STRAV_SZY_1095

Musica Sacra G.F.I/1

STUNTZ, Joseph Hartmann

[Stabat Mater. Sequenza. SATB, coro a 4V

(SATB), orch. Partitura]

Stabat Mater composé et dédié à Sa Majesté

Le Roi de Bavière par J.H. Stuntz. Traduc-

tion allemande par F. Tiersch. Exécuté

pour la première fois à la Chapelle de la

Cour le 12 Avril 1816. Oeuvre VI./Partit/

A Munich chez l'Auteur et aux adresses

ordinaires, s.d./1819?/

Dedica autografa sul verso della copertina

"Souvenir de l'auteur à son ami

Fr. Pollini. Milan le 5: Mai 1819 62896

scopie scheda

STRAV_SZY_1096

Musica Sacra G.F.I/1

STUNTZ, Joseph Hartmann
/Stabat Mater.../

Frontespizio inciso: riproduzione di una
Crocefissione , 1528

1. Musica Sacra: 4V(SATB), coro a 4V(SATB),
orch

2. Frontespizio illustrato/crocefissione,
1528

2a scheda

62896

STRAV_SZY_1097

M.S. ms. 239-1

STUNTZ, Joseph Hartmann

[Stabat Mater. Sequenza. SATB, coro (SATB), or-
ch - Do min.]

Stabat Mater/ Composé et Dediè/ à/ Sa Majestè/
le Roi de Baviere/ par/ Son très humble Sujet/

J: H: Stuntz [Partitura]

Ms. autogr. (?), 19. sec. 1. metà. 54 c.

310 x 225 mm.

Organico: cor 1,2, fl 1,2, cl 1,2, fag 1,2,
vl 1,2, vla, S, A, T, B, vlc, b

segue 2. scheda

STRAV_SZY_1098

2. scheda

M.S. ms. 239-1

STUNTZ, J. H. [Stabat Mater. Do min]

Olim N° 2689 e Vol 717

ve 1

Lento

S

coro

Stabat Mater Stabat Mater

Detailed description: The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff is for a vocal part, marked 'Lento' and 've 1'. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The bottom staff is for a piano accompaniment, marked 'S' and 'coro'. It begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The accompaniment features a steady rhythmic pattern, likely a bass line, with some chords. Below the piano staff, the words 'Stabat Mater Stabat Mater' are written in a cursive hand.

STRAV_SZY_1099

Stuntz Joseph H. : fine

STRAV_SZY_1100

D.T.O./137

STUPAN von EHRENSTEIN, Johann Jakob
Armonia compendiosa (1703)-Rosetum musicum
(1702). Veröffentlicht von Herbert Schneid-
er. Continuobearbeitung von Klaus Winkler
/Partitura/

Graz, Akademische Druck-und Verlagsanstalt,
1984, num.ed. D.T.O.137

VIII+90p., 34cm (Denkmäler der Tonkunst in
Osterreich N.137)

1.Vl,vlc,b num

2.2vl,b

I.SCHNEIDER, Herbert

II.WINKLER, Klaus

64197

STRAV_SZY_1101

Mon.M.B. XLIX

STURGIS, Julian

A stray nymph of Dian ;

Sleep;

Grapes

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

STRAV_SZY_1102

STURGIS, RUSSELL, ...

.....canto e piano 73/44.....

vedi:

NEVIN, Ethelbert

"Jesu, Jesu, Miserere". Sacred Song with piano acc.t.
for low voice and piano.

"To Russell Sturgis".

(New York, Copyr. 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51217

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1103

A-23-34-13

STURM, August

Drei Phantasiestücke für Klavier zu vier Händen von August Sturm. Op. 10.

Leipzig, Max Brockhaus, 1882, num. ed. 109.

17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_1104

STURM, Julius

A-55-86-35

/Stille Andachtsstunden/

vedi

HORWITZ, Rudolf

Über Nacht(Over night). Dichtung von Julius Sturm
(Stille Andachtsstunden). Musik von Rudolf Horwitz
Op. 36

Leipzig, Copyr. 1915

STURM, Wilhelm

A-30-35-1,2

Praktische contrabass-Schule von Wilhelm
Sturm I Theil op.19 II Theil op.20

Offenbach a/M., Johann André, 1877 num.ed.
12235

cb 296p. 30cm.

1 cb

STRAV_SZY_1106

CORO 75/19 e 20

STUTSCHEWSKY, Joachim

Hassidic Tunes - Shabbath, per coro a 1 v.

Collected and edited by J. Stutschewski.

Tel Aviv, Israel Music Institute, 1970;
cm. 24, p. 27.

[I.M.I.2002]

2 copie

42718-42720

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1107

VIOLONCELLO 15/20 9

Stutschewsky, Joachim.

Studien zu einer neuen Spieltechnik
auf dem Violoncello

Mainz, Schott's Söhne [Copyright - 1964

fasc. cm. 31. p. 55

[31920]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40456

"G. VERDI" - MILANO

I Ed. Schott STRAM SZY 1108

VIOLONCELLO 13/11 5

Stutschewsky, Joachim.

Studien zu einer neuen Spieltechnik
auf dem Violoncello

Mainz, Schott, 1964

Fasc. in 2^o / 10/0 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36923

Ed. Schott 134127
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1109

VIOLONCELLO

16/20

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge.

Alte Meisterweisen für Cello und Klavier.

Parti

Wien, Universal Edition, [copyr. 1962];
cm. 30,3 p. 40 complessive.

[U.E. 10627- 10627/a]

43117/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1110

Violoncello 21/16

STUTSCHEWSKY, Joachim
vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Variationen für Klavier und violoncello.

Neue Ausgabe von Joachim Stutschewsky.

Contiene: 12 Variationen über ein Thema
aus dem Oratorium "Judas Maccabäus" von

Händel. 12 Variationen über das Thema "Ein

Mädchen oder Weibchen" aus der Oper: Die

Zauberflöte von Mozart. 7 Variationen über

das Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen"

aus der Oper: Die Zauberflöte von Mozart.

I scheda

60229/a

STRAVINSKY 1111

Violoncello 21/16

Parti.

Frankfurt-London-New York, copyr. 1958

60229/a

II scheda

STRAV_SZY_1112

Stutschewsky Joachim
Verdi:

VIOLONCELLO 14/14

Breval, G.B.

Sonate C. Dur (Domagala) Violoncello u. Pf.
Ausg. von G. Stutschewsky

Mainz, Schott, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39519 a. v.

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1113

STUTZ, F.

vedi:

OFFENBACH, Jacques

Mazurka nell'Opera Genovieffa di Brabante di Giacomo
Offenbach. Riduzione per Pianoforte di F. Stutz.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta mensile delle migliori composizio=
ni da ballo. Anno 1°, Dispensa 2.a)

PIANOFORTE-ANTOLOGIE

.....7/1-2.....

STYLE and INTERPRETATION
an Anthology of Keyboard Music

vedi:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation
an Anthology of Keyboard Music

Edited and Annotated by H. Ferguson

Vol.5 - Vol.6

(London, New York, Toronto,

1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45462- 45463

G. VERDI,, - MILANO :

STRAV_SZY_1115

434

*Styne-Robin-Ardo**Bye, Bye, Baby!**V. di**Raccolta per pianoforte e canto di successi
Radiofonici di Attualità fasc. 25*

23856

Milano, 1956

5539

CORO

19/3

Su in montagna. Autore ignoto
conto degli alpini a 4 voci mot.
Ormonizz. di G. Malatesta.

sta in:

Malatesta, Giovanni

Su in montagna
(Padova, 1964)

op. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

STRAV SZY 1117

CORO

19/2

Su in montagna
vedi:

Malatesta, Gianni

Su in montagna
armonizz. e comp. di G. Malatesta.

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1118

ORGANO 15/1 9

Su noi, Siquoze, guarda-di Anonimo
Anonizz - di L.P.
per Coro a 4 voci miste - stam:

«Laus Decoro» 1956 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

STRAV_SZY_1119

Mon.P.M. 158/VIII

SU LA

rivera(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Rempar~~ts~~-Monaco, 1972, p.94

Polifonia antica: 2parti

56877

STRAV_SZY_1120

I-A-507-58

SUARDI, Antonietta

vedi:

ROVERE, Carlo

El Ni. Polka-Salon per pf

"Alla Cont. a A. Suardi Lupi"

Milano, s.d.

STRAV_SZY_1121

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Suorlon P.

SPARTITI

n. 625-626

Libretto di:

Mascagni P. P. - L'Amico Reale (A.)

5540

STRAV_SZY_1122

SUARES, Elia

I/A/153/57

vedi:

COSENTINO, G.

Siete Gelosi? Valzer per Pf.

"Al Sig.r Elia Suares"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1123

Mon. CMM. 39

"Sub Arturo plebs vallata"

Motetto a 3 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
A. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.49-52.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1124

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Sub tuum praesidium confugimus"

a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p.73

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, MILANO

STRAV_SZY_1125

SUBIRA', José

STRAV_SZY_1126

SUBIRA, José

vedi:

BUSTOS, Mariano

La Necedad

Tonadilla a solo

Transcrip. y armonizacion de J. Subirá

(Madrid, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46048

STRAV_SZY_1127

Canto...e...piano...61/5.....

SUBIRÁ, José

vedi:

ESTEVE, Pablo

El pozo. Tonadilla nueva a tres (Segunda parte de "Fortunita, fortunita").

Transcription y armonizacion de José Subirá.

(Madrid, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44920

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY 1128

CANTO e PIANO 58/10

SUBIRA', José

vedi:

ESTEVE, Pablo

Garrido enfermo y su testamento.

Tonadilla a cinco.

Transcripcion y armonizacion de José
Subirá

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42777

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1129

SUBIRÁ, José

vedi:

GARCIA, Manuel

El majo y la maja

Transcripción y armonización de J. Subirá

(Madrid, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46046

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1130

CANTO e PIANO 58/12

SUBIRA', José

vedi:

LASERNA, Blas de

El Majo y la italiana fingida. Tonadilla
a duo (S.T.)

Transcripcion y armonizacion de José
Subira.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42776

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1131

Vol.

CANTO E PIANO 63 / 2

SUBIRÁ, José

vedi:

MARCOLINI, Juan

Naranjera, petimetre y extranjero

Tonadilla a tres

Transcripción y armonización de J. Subira

(Madrid, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46045

STRAV_SZY_1132

13
SUBIRÁ, José

vedi:

CANTO E PIANO 63 / 1

MISON, Luis (1758)

Los ciegos

Tonadilla nueva a tres

Transcripción y armonización de J. Subirá

(Madrid, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46047

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1133

CANTO e PIANO 58/13

SUBIRA, José

vedi:

MORAL, Pablo del

La Opera Casera. Tonadilla a tres (S.T.B.)
Transcripcion y armonizacion de José
Subira.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42774

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1134

CANTO e PIANO 58/11

SUBIRA', José

vedi:

PALOMINO, José

El canapé. Tonadilla a solo

Transcripcion y armonizacion de José
Subirá

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42775

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1135

Subirà Joséé : fine

STRAV_SZY_1136

Mon.A.M.I.S.Studia I

SUBSIDIA Musica Veneta I

Sala Bolognese, Arnaldo Forni, 1981

161 p., es.mus., 24 cm

59378

I.SPOGLI

STRAV_SZY_1137

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano. Choix
des morceaux de Piano originaux les plus favoris
d'Auteurs Modernes.

Chaque volume in 8° contient Vingt morceaux

Paris, Brandus & Dufour

173p 27x18cm

61149

1. spogli

Chitarra 16/26.....

SUCCESSI MONDIALI

Trascritti per 2 chitarre da Alberto Pizzigoni

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

49003

STRAV_SZY_1139

SUCCESSO

RACCOLTA MENSILE DELLE PIU' BELLE E MODERNE CANZONI
ballabili estratte da Films sonori-Riviste-Operette

1. Ow do you do Mister Brown?. Canzone Fox trot
 2. Oggi son tanto felice. Slox Fox
 3. Se non ci fosse un piccol"se". Canzone slox-fox
 4. Ti voglio. Tango argentino. (Te Quiero)
 5. La mamma non bisogna che s'avveda. Canzone valzer
- Milano, S. A. Melodi, Copyr. 1932, s.n.ed.

11p 27cm

B-25-h-280/5/8

SUCHER, Josef

Liebesglück (Gedicht von E.Geibel) /da/ Lieder
und Gesänge mit Klavierbegleitung von Josef Sucher
/1V(S/T),pf/

Troppau, Buchholz & Diebel, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.B.& D.144

5p., 32cm

"Baronesse Caroline v.Bretfeld gewidmet"

63094

1.1V(S/T),pf

I.GEIBEL, E.

STRAV_SZY_1141

canto e piano 70/4/30

SUCHER, Josef

Liebesglück (Joy unspoken)

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 85-88.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51783

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1142

PARTITURA

65 / 14^s

Suchoň, Eugen.

Psalm des Karpathenlandes Op. 12

per Coro, Tenore solo e Grossa Orchestra

Partitura

Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej
Wien, Universal Edition, 1940

Vop. in 4° dip. 198

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32630

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1143

Suchoň, Eugen

PARTITURA

65/13⁵

Serenata per Orchestra d'archi. Op. 5

1. Marcia - 2. Berceuse - 3. Scherzo
4. Notturmo - 5. Finale.

Partitura

Bratislava, Slovenské ľudobné vydavateľstvo, 1950

Fone. in 4' dip. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32631

STRAV_SZY 1144

Mon. M.A.B. / 18

SUCHÝ, František

vedi

FILS, Antonín

CONCERTO RE MAGGIORE. Flauto e Piano.

Rev.;...a František Suchý - Kadence...František
Suchý...

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35350 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 1145

Mon. M.A.B. / 27

SUCHÝ, František

vedi:

KRAMÁR-KROMMER, František Vincenc

Concerto in Fa magg., Op.52

per Oboe e Piano, Rev. Fr. Suchy.

(Praha, s.d. [Copr.1966])

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38783/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1146

Mon.M.B. XLIX

SUCKLING, John

Why so pale and wan (2 versioni)

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

STRAV_SZY_1147

SUCKLING, John Sir

A-55-139-61/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

No?.Melodia.Versione ritmica di Arturo Franci
dall'inglese di Sir John Sukling...Musica di
Francesco Quaranta

Milano,t.s.8,1895

SUCKLING, John Sir

A-55-139-59

vedi

QUARANTA, Francesco

Why so pale?. Song. Words by Sir John Suckling

(Written in 17th century). Musica by Francesco

Quaranta: N^o. 1. in A flat

London, t. s. 5, 1895

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Sukermann E.

SPARTITI

n. *200*

fr. Camussi Elio - La Picciotta Andrea

5541

STRAV_SZY 1150

Ant. Pf. 13 - 1/2b

SUDESSI, Pompilio

A petits pas. Marcietta...pour Piano seul. A mon
ami N. Gervasio?

Nice, Paul Decourcelle, n. ed. 217

7p. 32cm.

56367

1.pianoforte

STRAV_SZY_1151

Ant. Pf. 13 - 1/6

SUDESSI, Pompilio

Nuit charmante (Mandolinata) pour Piano...

Paris, C. Joubert, n. ed. 8234

3p.

32cm.

56367

1.pianoforte

STRAV_SZY_1152

Ant. Pf. 10 - 1/12

SUDESSI, Pompilio

Sérénade du Vénitien. Impromptu pour Piano. A mes
oncle et tante Attilio et Maria Sudessi.

Paris, Bathlot et Joubert, n. 8014

5p. 32,5cm.

56375

1.pianoforte

STRAV_SZY_1153

I-A-307-32

IL SUFFRAGIO UNIVERSALE

Polka brillante per Pianoforte dedicata alla
Democrazia italiana da un Indipendente

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De
Giorgi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. n 2436 e.
4p. 36cm.

1 Pianoforte

STRAV SZY 1154

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Supaus Luigi

SPARTITI

n. 1412

libretto di:

Wolf-Ferrari: Elisabetta - Le donne curiose (op. 1)

5542

STRAV_SZY 1155

SUGNANI, Giuseppe

A-55-127-39

vedi

PANIZZA, Giovanni

Due Ariette. Poesia del Signor Giuseppe Sugnani
....poste in muscia ...dal M^o. Giovanni Panizza
Milano, s.d. [1827 c.]

SUK

STRAV_SZY_1157

XXII TRIO: a-51-I5/I62

SUK, Ios.

Elegie in reb magg.-Op.23

Pianof, Vno, Vcello

Praga, Mojmir-Urbanek/M.U.63

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1158

Violino 59/26

SUK, Josef

Pisen Lásky Liebenslied-Chanson d'amour...

Op.7, N°.1. Violino e piano arr. Jar. Kocian.

Le Parti

Praha, Fr. A. Urnánek A Synové, 1941, n. e. U. 2053.

7+3p. 30cm. (Urpos 96)

1 Violino e Piano

I KOCIAN, Jaroslav

56102 a-b

STRAV_SZY_1159

violino 59/26

SUK, Josef

Pisen Lasky [Liebeslied] Op. 7, N.º1, Violino e
Piano (arr. Jar. Kocian) parti
Praha, Fr. A. Urbánek A Synové, 1941 (Copr.),
n.ed. U. 2053
3+7 p., 31 cm.
(Urbánkova Sbirka populárních skladeb c. 96)

56102/a-b

1. vl pf

I. Kocian, Jar.

STRAV_SZY_1160

XXII QUARTETTO: 9-51-27/28⁵

SUK, Jos

Quartetto in la min - op 1
Fof, Vno, Vla, Vcllo

Praga, Urbánek [4.598]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1161

A/15/20/40a

SUK, Josef [Op.7]

Píseň Lásky. Pour piano. Op.7.I

Praze, Fr. A. Urbanek A synové **sedyr** 1920 n.ed.
U 1247.

7p. 32cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1162

Straw.

Monum. Musikwerk, 34

SUK, Josef

Serenade E-dur, Op. 6, 1896

[Aus Satz I]

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p. 103-104

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47881

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1163

Suk : fine

STRAY_SZY_1164

CORO

19 / 3

Sul cappello che noi portiamo, autore Ignotti
Conto degli alpini a 4 voci maschili.
Armonizz. di G. Malatesta sta in:

Malatesta, Gianni

Su in montagna ...

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

o. p. p. f. 4

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1165

CORO

19/4

Sul ponte di Bassano. Autore Ignoto
Canto degli alpini a 4 voci.
Armonizz. di G. Malatesta

Malatesta, Gianni -

stain:

Su in montagna

(Padova, 1964)

op. pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

STRAV_SZY 1166

SULLI, Giorgio

STRAV_SZY_1167

I/A/444/15 85

SULLI, Giorgio [op. 43]

Aida "Morir sì pura e bella".Op.43

Milano-Napoli-Roma-Firenze,R.Stab.Mus.Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50104.

3p. 36cm.(Perle Musicali.Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_1168

A/15/20/42

SULLI PARRINO, Giorgio

La Bohème di G.Puccini. Trascrizione facile per pianoforte di G.Sulli Parrino.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1898 n.ed. m 99698 m.

3p. 36cm.

1 pff.

I Puccini, Giacomo

STRAV_SZY_1169

SULLI, Giorgio

A-23-34-14

"La forza del destino" di G. Verdi , trascrizione
ne facile per pf di G.S. Op.27. [fantasia]

Milano, Edizioni Ricordi, 1886 t.a secco, num.ed.
50151.

13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_1170

SULLI, Giorgio [op.25]

La Forza del destino. Duetto "Una suora m'involasti"
Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50102.

5p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili Trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

A/15/20/43

SULLI, Giorgio [Op. 129-130]

Otello di Verdi. Due trascrizioni facili e ditate per pianoforte, di G. Sulli

N. 1: Op. 129

N. 2: Op. 130

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1890 n. ed. c 54284-85 c.

2 fascicoli di 4, 3p. 36cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_1172

I/A/444/15 84

SULLI, Giorgio [op. 44]
Rigoletto di Verdi. Op. 44.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t. s. I885 n. ed. 50I05.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

STRAV_SZY_1173

A/15/20/44

SULLI, Giorgio [Op. 42]

Traviata. Trascrizione facile e driteggiata di G. Sulli. Op. 42

Milano, Ed. Ricordi s.d. n.ed. 50103.

3p. 36cm. [Manca il frontespizio]

1 pf.

STRAV_SZY_1174

Sulli Giorgio : fine

STRAV_SZY_1175

SULLIVAN, Arthur (sir)

STRAV_SZY 1176

C. e Pf. 99/1

SULLIVAN, Arthur Sir

The golden legend. Aria: "My Redeemer and my Lord"
e The Light of the World. Recitativo e Aria: "Where
have they laid Him" e "Lord, why hidest Thou Thy
face?"

stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 183-191.

STRAV_SZY_1177

I/A/264/23

SULLIVAN, Arthur
The Gondoliers
vedi:

GODFREY, Charles Junior

The Gondoliers. Selection from W.S.Gilbert & Arthur
Sullivan's Opera for the Pianoforte by C.Godfrey J.

(London, s.d.)

STRAV_SZY 1178

Canto e pf 120/10

SULLIVAN, Arthur

Let me dream again, song, the words by B.C. Stephenson, the music composed expressly for Madame Christine Nilsson by A.S.

London, Boosey & C., s.d.,

7 p., 36 cm

61227

1. 1V(S) e pf

Dono Doria

I. STEPHENSON, B.C.

STRAV_SZY_1179

SULLIVAN, Arthur Seymour.

The Light of the word, an Oratorio, first Performed at the Birmingham Musical Festival, Aug. 27; 1873. The words compiled from the Holy Scriptures. partitura

London, J.B.Cramer & C., 1873, s.n.ed.

"Dedicated by Special Permission to Her Royal Highness the Duchess of Edimburgh. (Grand Duchess Marie Alexandrowna of Russia".

259 p., 28 cm.

1. soli, solo a 4V. (SATB), e orch.

I ALEXANDROWNA, Maria di Russia

Canto e pf 120/1

SULLIVAN, Arthur

The Lost Chord. (Parole di Adelaide A.
Proctor)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.PROCTOR, Adelaide A.

STRAV_SZY_1181

Sullivan Arturo

Il Mikado

Opera comica in 2 atti di W. G. Gilbert
 Tradotta dall'inglese e adattata alle scene italiane da Giuseppe Macchi
 1.^a rappresentazione, Londra, Savoy Theatre, 14-11-1875

R. Stabilimento Edit. di Gio. Ricordi e Fratelli success. di G. Ricordi & C.

102120-81

Vol. in 8° fog. in 1/2 programma di pag. 229

5544

Sullivan Arturo

SPARTITI

n. 1195 a)

Il Mikado

opera Comica in due Atti di W. S. Gilbert

*Tradotta dall'Inglese e adattata alle scene Italiane
da Gustavo Macchi - Spartito per Canto e pianoforte*

Milano, Ed. Ricordi (102120)

Vol. in 8°

di pag. 229

22397

5543

B. 25. h. 189/2

SULLIVAN, Arthut Seymour

Il Mikado. Opera comica in due atti di W.S.Gilbert
...tradotta dall'inglese...da Gustavo Macchi...

Pianoforte solo.

Milano...Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di
G. Ricordi e C., n. ed. 102121

(4), 109p. 27cm.

29662

1. Pf.

STRAV_SZY_1184

Spartiti 1575

SULLIVAN, Arthur

/The Mixado/

Der Mixado oder Ein Tag in Tilipu. Burlesque Operette
in 2 Akten von W.S. Gilbert. Deutsch von F. Zell
u. Richard Genée. Klavierauszug. mit Text.

Leipzig-London-Paris, Bosworth & Co, s.d., n.e.B.
& Co. 4056.4057.

143 /1/p. 30cm.

1 Una voce e uno strum.

56182

STRAV_SZY_1185

A/15/20/45

SULLIVAN, Arthur

Il Mikado. Opera comica in due atti di W.S. Gilbert.
Musica di A. Sullivan. Tradotta dall'inglese e adattata alle scene italiane da G. Macchi. Prima rappresentazione, Londra, Savoy-Theatre, 14 Marzo 1885.
Pianoforte solo.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. s.d. n.ed.
102120-21.

109p. 29 cm.

1 pf.

STRAV SZY 1186

A-23-34-15

SULLIVAN, Arthur S.

The music to Shakespeare's "Tempest" composed
..by A.S.S. [pf a 4 mani]

Arranged from the score by Franklin Taylor .

London, Novello, Ewer & Co, s.d., num.ed.-

pf 105p. 34cm.

Dedica del compositore alla Biblioteca del
Conservatorio di Milano, datata 23 Agosto 1875
1 pf a 4 mani I Taylor, Franklin

STRAV_SZY_1187

A-23-34-16

SULLIVAN , Arthur

Music to the masque in Shakespeare's "Mer-
chant of Venice" [Pf a 4 mani]

London, J. B. Cramer & Co, s. d. num. ed. 6542

pf 59p. 34cm.

Dedica del compositore alla Biblioteca del
Conservatorio di Milano, datata 23 Agosto 1875

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_1188

SULLIVAN, Arthur Seymour

Te Deum Laudamus and "Domine Salvam fac Reginam", for soprano solo, chorus, orchestra, organ, and Military Band (ad libitum), composed for the Festival held at the Crystal Palace, May 1, 1872, in celebration of the recovery of H.R.H. the Prince of Wales? partitura

London, Novello, Ewer and Co., New York J.L.Peters, 1872
s.n.ed.

77 p., 25 cm.

"Dedicated, by special permission, to her most gracious Majesty the Queen, by her Majesty's humble and devoted subject and servant, A.S.S."

2' scheda

1. 1V.(S), coro a 4V.(SATB), orch., org., banda
I Regina

SPARTITI

n. 9610

Sullivan, Arthur

vedi:

Beethoven, L.

Fidelio - Opera in due atti
riv. da A. Sullivan

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34249

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 1191

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Sullivan Arthur e Pittman J.

SPARTITI

n. 821

revisione di:

Mozart - Don Giovanni (op. 1)

5545

STRAVINSKY 1192

Sullivan Arthur : fine

STRAV SZY 1193

SULLY-PRUDHOMME (René François Armand)

vedi

GOUNOD, Charles

/Ah, si vous saviez.V, pf_ /

Ah! Se sapessi! Melodia di C. Gounod. Poesia di
Sully-Prudhomme...

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1930

71625

Chitarra 17/27.....

SULPIZI, Fernando

Falene per chitarra. Rev. di Carlo Carfagna.

Ancona-Milano, Ed. Bèrben, Copyr. 1977, n. ed. E. 2147 B.,
p. 10, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53509

STRAV SZY 1195

Chitarra 31/11

SULPIZI, Fernando

Prima...Dopo

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a
cura di Carlo Carfagna
Milano, 1985, p. 23

68395

STRAV_SZY_1196

SULPIZI, Fernando

Prima...Dopo chit

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a cura

di Carlo Carfagna

Milano, 1985

70413

STRAV_SZY_1197

SULYOK, Imre

STRAV_SZY_1198

10r.
CORO 90 / 3

SULYOK, Imre

vedi:

LISZT, Ferencz (Franz)

Messe

für Männerchor (T.I, T.II; B.I, B.II) mit
Orgelbegleitung

Hrsg. von I. Sulyok

(Budapest, Zürich,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45692

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 1199

Op.Om.II-I/6,7,8,9,11,12,13,14,15,16,17,18
suppl.

SULYOK, Imre

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I, Band 6,7,
8,9,11,12,13,14,15,16,17,18 Suppl....Herausgegeben
von Imre Sulyok...

Budapest, 1976-1985

68285-286-287-68277-279-280-
290-289-291-292-293-
228/a

STRAV_SZY_1200

SULYOK, Imre
vedi

Op.0m.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Zusammengestellt von Imre Sulyok /und/ Imre Mezo. Band I: Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Györgyi Eger, Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. /Contiene: / Andante amoroso, d'après und mélodie de Berlioz (R 135, SW 395); Deux fantaisies: 1. La serenata e l'orgia. Grand fantasia sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (2. Fassung R225 SW 422).

STRASZNY_1201

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...2.La pastorella dell'Alpi e Li
marinari/ 2.e fantasia sur des lotifs des
Soirées musicales de Rossini (R 235,SW 423);
Fünf Variationen über die Romanze aus der Oper
"Joseph" von Méhul (R-,SW-); Grande fantasia
di bravura sur la Clochette de Paganini (R
231;SW 420); Grande fantasia sur la Tyrolienne
de l'opéra "La Fiancée" d'Auber (1.Fassung
R 116;SW 385);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Impromptu Brillant on Themes
of Rossini and Spontini (R 29,SW 150); L'idée
fixe, d'après une mélodie de Berlioz (R 135;SW 395);
Réminiscences de La Juive. Fantaisie brillante
sur des motifs de l'opéra de Halévy (R 170;SW 409a);
Sept variations brillantes sur un thème de
Rossini (R 28,SW 149); Two hungarian recruiting
dances by Lazlo Fay and Janos Bihari (R 107;SW
241);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Tyrolean Melody from the Opera
"La Fiancée" by Auber (R-;SW 385A); Variation on
a Waltz of Diabelli (R 26;SW 147); Zwei ungarische
Werbungstänze von Lazlo Fay und Janos Bihari
(R 107;SW 241)

Budapest, Editio Musica, copyr.1990, num.ed.Z.A
8766

XXIV,183p., facs, 31cm (F.Liszt Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke, Serie II, Band 1)

78819

segue 5.a scheda

STRAV_SZY_1204

5.a scheda

Op.0m.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

...

Accluso: Neue Liszt-Ausgabe Inhalt der Serie
I, Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 1-
18 und der Serie II, Freie Bearbeitungen und
Transcriptionen für Klavier zu zwei Händen,
Band 1-24

78819

STRAV_SZY_1205

SULYOK, Imre

Op.0m.II/II/7

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II...Band VII:
Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Imre Sulyok...
Budapest, 1988

73173

STRAV_SZY_1206

loc.

CANTO E PIANO 62 / 12

SULYOK, Imre

vedi:

LISZT , Ferencz (Franz)

Septem sacramenta Responsorien

für Soli, Chor u. Orgel-oder Harmoniumbegleitung

Hrsg. von Imre Sulyok

(Budapest, Zürich, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45694

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1207

Violino 65/3-4-5-6

SULYOK, Imre

vedi:

VIVALDI, Antonio

Le quattro stagioni...Op.8 No 1-2-3-4 per
violino e pianoforte. Klavierauszug von
Imre Sulyok...

Budapest, copyr 1967

62083/4/5/6/a, b

STRAV_SZY_1208

Sulyok Imre : fine

STRAY_SZY 1209

B.25-h-221/2

SULZE, B.

Vorspiel zu Lohengrin von Rich. Wagner

Bearbeitet von B. Sulze. Op. 54. N° 3

Für Orgel.

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,

s. d. / sec. 19. / num. ed. 15452

5p. 33cm "Richard Wagner's Werke"

1. org

I. WAGNER, Richard

57930

Dono Doria

STRAV_SZY_1210

SULZER , Jules

STRAV_SZY_1211

A/15/20/51

SULZER, Jules

Addio mia cara Venezia! Notturmo per pianoforte

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,

Blanchet Londra, Boosey e C. s.d. n.ed.

S 26219 S.

9p. 34cm.

"a Matilde Steinbach"

1 pf.

STRAV_SZY_1212

SULZER, JULIUS.

Ave Maria, solo per Baritono con accompagna-
 mento ad libitum di Pianoforte o Fisarmonica
 od Organo, composto per il Signor Giuseppe
 Kohn e al medesimo dedicato da G.S.
 partitura.

Milano, Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Pri-
 vilegiato di Giovanni Ricordi, Firenze Ricor-
 di e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s. d., n.ed.

V. 22816 V

3 p., 33,5 cm.

1. 1V.(Br), e pf.

segue 2' scheda

STRAV_SZY_1213

2' scheda

2. 1V.(Br), e fisarmonica
3. 1V.(Br), e org.

A/15/20/52

SULZER, Jules

Trois Chansons d'amour pour piano seul.

Milan, I. R. Etab. Naz. Privil. di Titus de J. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. 26220-21-22.

22p. 34cm.

"a Thessalie Klinghammer"

1 pf.

STRAV_SZY_1215

A/15/20/50

SULZER, Jules

Invito alla Danza. Passeggiata notturna sul mare.

Due Melodie per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. K 19858 K.

5p. 34cm.

"a Giovanni Ricordi"

1 pf.

I Ricordi, Giovanni

STRAV_SZY_1216

A/15/20/53

SULZER, Jules

Je pense à toi! Chanson pour piano seul.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. M 26223 M.

6p. 34cm.

"a Caroline Hirschfeld"

1 pf.

STRAV_SZY_1217

A/15/20/47

SULZER, Jules [Op.3]

Fantasia brillante per pianoforte sopra un tema
dell'opera Don Sebastiano di Donizetti. Op.3.

Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese s.d. n.ed. b 6423 b.

8p. 34cm.

"A Filippo Villani"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

STRAV_SZY_1218

A/15/20/48

SULZER, Jules [Op. 10]

Notturmo per pianoforte. Op. 10. L'Addio a Milano.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. S 22378 S.

5p. 34cm.

"a Luigia Tauber"

1 pf.

STRAV_SZY_1219

A/15/20/49

SULZER, Jules [Op. 15]

Rimembranze del Lago di Como. Notturmo per pianoforte. Op. 15.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. S 22379 S.

5p. 34cm.

"a Samek Schakini e Weller"

1 pf.

STRAV_SZY_1220

A/15/20/46

SULZER, Jules [Op.2]

Trois Etudes pour le piano.Op.2.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 1386.

7p. 34cm.

"a Charles Viviani"

I pf.

STRAV_SZY_1221

D.T.O.134

SULZER, Salomon (1804-1890)

Schir Zion (1839).Erster Teil. Sabbathliche
Gesänge. Veröffentlicht von Eric Werner.
Graz, Akademische Druck-u.Verlagsanstalt,
1983, s.num.ed.

XI+105p.34cm(Denkmäler der Tonkunst in
Osterreich N.134)

1.Musica Sacra:1-5V, coro a 2-4V

I.Spogli

II.WERNER, Eric

62908

STRAV_SZY_1222

Sulzer : fine

STRAV_SZY_1223

SUMAN

STRAV_SZY_1224

A/25/17/25

SUMAN, Marco

vedi:

DEL NERO, Achille

"Tu che vedi: il pianto" Romanza per Violino
con accomp.to di Pianoforte Parti
"Al nobil giovine Marco Suman".

(Milano, 1865)

STRAV_SZY_1225

SUMAN, P.

A-23-34-17

Caprice, pour piano à quatre mains par P.S.

Milan, chez F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Europe
Ticinese, s.d. num.ed. 10122.

15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_1226

A/15/21/2

SUMAN, P

Danza Meridionale per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. F IOI64 F.

7p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1227

SUMAN, P.

A-23-34-17

L'emulazione, piccolo capriccio per pf a 4 mani di P. Suman.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 11584.

11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_1228

A/15/21/7

SUMAN, P

Fiore d'Autunno. Scherzo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n .ed. t 10556 t.

9p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1229

A/15/21/4

SUMAN, P

Deux Mélodies pour piano.

Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. e 10268 e.

5p. 35cm.

" a Marine Sprea-Baroni "

1 pf.

STRAV_SZY_1230

A/15/21/5

SUMAN, P

Notturmo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. t 10269 T.

5p. 35cm.

" a Giovannina Sacchi-Jonoch"

1 pf.

STRAV_SZY_1231

A/15/21/1

SUMAN, P

Polacca per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. F 4988 F.

8p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1232

A/15/21/6

SUMAN,P

Le Regret.Nocturne pour Piano.

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Chiasso,Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. t I0555 t.

7p. 35cm.

"a A.Del-Nero"

1 pf.

STRAV_SZY_1233

A/15/21/8

SUMAN, P

Rêve-Etude pour piano.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-

Rossi t. s. 1859 n. ed. v 31023 v.

7p. 35 cm.

"a C. Trombini"

1 pf.

STRAV_SZY_1234

A/15/21/3

SUMAN, P

Studio per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. F 10165 F.

7p. 35cm.

" a Gio. Batt. Barbirolli "

1 pf.

STRAV_SZY_1235

Suman ~~marco~~ : fine

STRAV SZY 1236

5
.....B. VII; d. 588.....

VJc
"Sumer is icumen in"

by Jamieson B. Hurry, Author of "Reading Abbey"

Second edition.

London, Novello and Company, Limited, (idem, idem), 1914.

cm. 27, p. 53, 1 tav. f.t. con riproduzione
in facs. di "Sumer is icumen in"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

// STRAV_SZY_1237

Coto 109/11

SUMER,
is icumen in /SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... /a cura di/
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 65

68274

STRAV_SZY_1238

SUMER

Is Icumen In .

Canone.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

STRAV_SZY_1239

SUOMALAISIA Yksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol_/2
Sopr./Ten.-Mezzosopr./Bar.- Alto/Basso
Helsinki, Fazer Musiikki Oy, 1989, num.ed.F.M.07900- 4
07901-2;07902-0
ISBN 951-757-172-0; 951-757-174-7;951-757-173-9
3 volumi

Dono Concorso M.Helin

76382-383-384

STRAV_SZY_1240

Canto e piano 124/6

SUOMALAISIA Yksinlauluja. Finska solosanger
Finnische Lieder. Finnish Solo Songs
Sopr/Ten. Julkaistu Suomen Kulttuurirahaston
tuella.

Helsinki, Musiikki Fazer Musik, 1983, num.
ed.F.M.06820-5
119p., 30cm

1. 1V(S), pf
2. 1V(T), pf
I.SPOGLI

62798

STRAV SZY 1241

Canto e piano 136/19

SUOMALAISIA

Yksinlauluja. Finnish Solo Songs. /Vol./

2. Sopr./Ten

Helsinki, Fazer Musiikki OY, 1989, num.ed.F.M.07900-4

127p., 30cm

ISBN 951-757-172-0

I.SPOGLI

76382

STRAV_SZY_1242

Canto e piano 136/20

SUOMALAISIA

Yksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2
Mezzosopr./Bar.

Helsinki, Fazer Musiikki OY, 1989, num.ed.F.M.07901-2
127p., 30cm

ISBN 951-757-174-7

I.SPOGLI

76383

STRAV_SZY_1243

Canto e piano 136/21

SUOMALAISIA

Yksinlauluja. Finnish Solo Songs /Vol._/2

Alto/Basso

Helsinki, Fazer Musiikki Oy, 1989, num.ed.F.M.07902-0

127p., 30cm

ISBN 951-757-173-9

I.SPOGLI

76384

STRAV_SZY_1244

1° Fascicolo, Raccolta di dieci ballabili tra
scritti per fisarmonica da Walter Pörschmann
1. Francesc^amaria, Canzone Valzer, Mario Schi-
sa, 2. La Romanina, Valzer Romanesco, Eldo
di Lazzaro, 3. Valzer della biondina, Canzo-
ne Valzer, Gorni Kramer, 4. Guitarrera, Can-
zone Tango, Eldo Di Lazzaro, 5. Se avessi un
mandolino, Canzone Valzer, Marf e Lao, 6.
La Signorina della Quinta strada, Canzone
Fox trot, Eldo Di Lazzaro, ...

● segue seconda scheda

SUONA LA FISARMONICA

A-42-58-22

7. Madonnina bionda, Canzone Tango, Gorni Kramer, 8. Cerco un amore per me, Canzone Slow Fox, Dico Vasin, 9. Sigarera, Paso Double, Gorni Kramer, 10. Signorine non guardate i marinai, Canzone One-step, Marf-Mascheroni.

Milano, S.A. Melodi, Copyr. 1939, num. ed. E.884, 799, 788, 848, -Mascheroni Ed. S.A., Copyr. 1939, num. ed. V.057 M.V. 036 M., Ediz. Suvini-Zerboni S.A., Copyr. 1939, num. ed. S.537, 550, 532Z. segue terza scheda

terza scheda
SUONA LA FISARMONICA

A-42-58-22

23p. 33cm

1 fisarm
I PORSCHMANN, Walter

16346

STRAV_SZY_1247

SUONATE facili progressive per Contrabasso e
Violino di diversi autori raccolte dal prof.
Hiserich

ms, (II metà XIX sec.)

cb e vl 98p. 24cm.

1 cb e vl

I Hiserich, F.

SUPERVIELLE, Jules

STRAV SZY 1249

SUPERVIELLE, J

vedi

Canto e piano 128/19

AURIC, Georges

Quatre Chants de la France malheureuse:

I. Richard II Quarante (Poème de Louis Aragon); II. Le petit Bois (Poème de J. Supervielle); III. Nous ne vous chantons pas (Poème de Paul Eluard); IV. La Rose et le Réséda (Poème de Louis Aragon).

Traduction anglaise de Rollo Myers

1V(S), pf/partitura/testo in francese e inglese

Paris, Editions

Salabert, copyr.

1947, num.ed.E.A.S.

14999

STRAV 70101 1250

SUPERVIELLE, Jules

Deux chansons extraites de la Première famille

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
vedi

MILHAUD, Darius

Six chansons de théâtre. Textes de Georges Pitoeff,
Jules Supervielle...

Paris, copyr.1954, p.5

77958

1.1V(Mzs/Br),pf

Canto e piano 130/32

SUPERVIELLE, Jules
vedi

MILHAUD, Darius

Chansons de Nègresse...Paroles de Jules
Supervielle...

Paris, 1984

70027

STRAV_SZY_1252

SUPERVIELLE, Jules

vedi

Canto e piano 137/29

MILHAUD, Darius

Trois Poèmes de Jules Supervielle pour chant et piano. I.Ce peu...- II.Compagnons du Silence - III.Ce bruit de la mer /partitura: 1V(Mzs/Br/,pf//testi in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1947, num.ed.H.31164

77968

STRAV_SZY_1253

SUPERVIELLE, Jules

CANTO E PIANO 59/24

vedi:

MILHAUD, Darius

Trois poèmes de Jules Supervielle

(Paris, copyr.1947)

44225

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1254

Superville : fine

STRAY_SZY_1255

SUPPAN, Wolfgang
vedi

Op.Om.I/V/2

FUX, Johann Joseph
Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 2:
Pulcheria. K 303. Text von Pietro Antonio
Bernardoni. Vorgelegt von Hellmut Federho-
fer und Wolfgang Suppan. Textrevision und
literarhistorische Einleitung von Leopold
Ergens. Continuobearbeitung von Rudolf
Steglich [testo in italiano]
Kassel-Basel-London. Bärenreiter, 1967,
s.num.ed.

STRAB9653Y_1256

SUPPARO, Attilio

A-18-9-49

vedi

BARDI, Augustin

Amen, Amore!. Tango per pf.....Versi di Attilio

Supparo. Musica di A. Bardi

Milano, 1930

STRAV_SZY_1257

SUPPARO, Attilio

A-18-9-25

vedi

MERICO, Salvador

Por d'ònde andarà?.....Tango per pf. Musica di S.

Merico Testo di A. Supparo

Milano, 1929

STRAV_SZY_1258

SUPPE', Franz von

STRAV_SZY_1259

Suppé, Franz.

CANTO e PIANO 39/15

Ackerlied

aus der Posse mit Gesang "Dichter und Bauer"
von R. Elmar (Original in La^b ma. und Bassschlüssel)

Glossy, B. Haus, R.

staini

Wiener Comœdienlieder... pp. 207-208

(Wien, 2. d. Copyr., 1924.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9948

Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1260

B-25-h-278/12/3

SUPPE', Franz von

/"Banditenstreiche".Ouverture.orch.Rid.pf 4 mani/

Ouverture zue Operette Banditenstreiche. Arrangirt

für pianoforte zu 4 Händen von Joh.Brandl

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.Linne-

mann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3529

15p., 33cm (Ouverturen von F.von Suppé)

79078.3

1.pf 4 mani

I.BRANDL, Joh.

STRAV_SZY_1261

SUPPE', Franz von
/Boccaccio/

Ant. Pf. 11 - 1/19

vedi:

RAB, W.

Danze sopra motivi dell'operetta Boccaccio
di F. Suppé per pf. ... Op. 37
(Milano...., s.d.)

I-A-411-20

SUPPE', Franz von

Boccaccio, op.

vedi:

MONZINO, Antonio

Boccaccio. Opera di F. De Suppè. Divertimento per pf

Milano, s.d.

STRAV_SZY_1263

210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BANDA
PARTITURA

1 / 45²

Suppè-Vidale

Cavalleria Leggera

Partitura

Milano, 1957 Ed. Vidale (E. 435 v.)

27210

4808

STRAVINSKY 1264

Fis. N. 5-19 ?

Suppè F.

Cavalleria Leggera

per Fisarmonica. Trascrizione di Anzaghi L.O.

Milano, 1941 Ed. Carisch (19849)

fasc. in 4°
17453

di pag. 11

4801

pianoforte 234/16

SUPPE', Franz von

Cavalleria leggera:sinfonia dall'omonima operetta.

Trascrizione di Fred Guyllar.

Milano,Edizioni Curci, 1978 num.ed. E.10161 C.

9p. 31,5cm.

1 pianoforte

I GUYLLAR, Fred

55012

STRAV_SZY_1266

SUPPE', Franz von

/La Dama di Picche: Ouverture ; Tr.piccola orch_/
Ouverture zur Oper "Pique Dame" /piccola orch_/
/parti_/

Leipzig-Milano, Anton J.Benjamin, copyr.1926, num.ed.
A.J.B.3617

5 parti: fl,cl,vl1,2 pf ; 27cm (Lyra N.340)

1.piccola orch

76870

PIANOFORTE Antologie 5/8

Suppé, Fr.

Dichter und Bauer. Ouvertüre. pf. solo

Leichte Kavallerie " "

rev. G. Groschwitz.

stain:

Ouvertüren - Album . . .

(Lpz. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

I Fase. pp. 32 e 44

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1268

.....Piano IV 230/26.....

SUPPE †, Franz

Donna Juanita

vedi:

STRAUSS, Eduard

Juanita-Walzer...Op. 190. [Per Pf.]

Hamburg, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1269

SUPPE', Franz von

/"Die Frau Meisterin".Ouverture.orch.Rid.pf 4 mani/
Ouverture zu der komischen Operette: Die Frau
Meisterin. Ausgabe für pianoforte zu 4 händen
Leipzig, C.F.W.Siegel & Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3721
15p., 33cm (Ouverturen von F.von Suppé)

1.pf 4 mani

79078.5

A/27/29/4

SUPPE', Franz von

Gruss aus Süden an Ungarn, Original Duett für
2 Violinen und Pianoforte_Begleitung; Olaszhon
Köszöntése ... parti

Wien, C.A. Spina; Hamburg, Aug. Cranz, s. d., n. ed. 599
3+3+6 p., 34, 5 cm.

"Schwestern Virginia und Carolina Ferni"

1. due vl pf

I. FERNI, Virginia e
Carolina

STRAV_SZY 1271

SUPPE', Franz von

/"Iberisches Ständchen".Zwei Lieder:V,pf."Das Vergissmeinnicht"/

Das Vergissmeinnicht. Gedicht von Anna Grobecker /da/ Iberisches Ständchen", zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Italienisch "Non ti scordar di me" von V.A.Bacichi /1V(S/T),pf/ London, Ent.Sta.Hall. - Hamburg, Verlag von Aug.Cranz Wien, C.A.Spina Verlags-u. Kunsthandlung, s.d./19.sec. fine-20.sec.inizi/, num.ed.C.S.22,386

5p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.GROBECKER, Anna

STRAV_SZY_1272

B-25-h-278/12/6

SUPPE', Franz von

/"Die Irrfahrt um's Glück".Ouverture.orch.Rid.pf
4 mani/

Ouverture zu "Die Irrfahrt um's Glück". Ausgabe
für pianoforte zu 4 händen. Arrangirt von Joh.Brandl
Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3758
15p., 33cm (Ouverturen von F.von Suppé)

79078.6

1.pf 4 mani

I.BRANDL, Joh.

STRAV_SZY_1273

B-25-h-278/12/4

SUPPE', Franz von

/"Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien".Ouvertu-
re.orch.Rid.pf 4 mani/

Ouverture zum Volksstücke "Ein Morgen, ein Mittag,
ein Abend in Wien". Ausgabe für pianoforte zu
4 händen. Arrangirt von Joh.Brandl

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3822
15p., 33cm (Ouverturen von F.von Suppé)

1.pf 4 mani

79078.4

I.BRANDL, Joh.

STRAV_SZY_1274

SUPPÉ , Franz (von).

OUVERTURE zur Vaudeville-Operette Dichter und Bauer.
Partitura.Leipzig-Wien , Ernst Eulenburg , (Leipzig, Stich und
Druck von C.G.RöderG.mb H.) , s.d.. - In 16° . ,

pp. 55 , N°Ed.E.E.3891.

Eulenburgs kleine Partitur= Ausgabe - N°.678 " 14610

4799

B-25-h-278/12/2

SUPPE', Franz, von

/"Pique Dame".Ouverture.orch.Rid.pf 4 mani/

Ouverture zur Oper Pique Dame.Arrangirt für pianoforte
zu 4 Händen von Theodor Herbert

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.Linne-
mann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3346

15p., 33cm (Ouverturen von F.von Suppé)

79078.2

1.pf 4 mani

I.HERBERT, Theodor

STRAV_SZY_1276

029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Suppè-Vidale

BANDA 1/12^S

Poeta e Contadino, ouverture
per Banda

Partitura

Milano, 1959 Ed. Vidale (454)

fasc. in 4^o

di pag.

28029

4800

STRAV_SZY_1277

Chitarra 24/ 15

SUPPE, Franz Von

Poeta e Contadino, ouverture. Riduzione dal Cav. A.
Morlacchi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., 5^a ed.

14 p., 35 cm.

"I Giornali musicali per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. 2 mand., chit e mandola

I MORLACCHI, A.

STRAV_SZY_1278

Scat. ¹² N. 3-28

Suppè Franz von

Poeta e Contadino (Ouverture)
per Violino e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127071)

Vol. in 4^e
19227 a-bdi pag. a 13 f 3
4806

26109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 12-19

Suppè Franz von

Poeta e Contadino.

Ouverture

per Violino e. pianoforte

Milano, 1926 Ed. Ricordi (127071)

26109^{at}

4807

STRAV_SZY_1280

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 4-36

Suppè F.

Poeta e Contadino, Sinfonia

per Fisarmonica, Arr. di Pino Lupo

Milano, 1940 Ed. Carisch. (19780)

fasc. in 2.
17018

di pag. 8

4802

STRAV_SZY_1281

Fig. N. 5-41³

Supplè Franz von

Poeta e Contadino, Sinfonia

Trascrizione facile per fisarmonica di
Miglioli Paride

Milano, Menzino e Garlandini

fasc. in 4^o

di pag. 11

4803

SUPPÉ, Franz von

Poeta e contadino

Sinfonia dall'operetta omonima

Trascrizione per pianoforte di Fred
Guyllar

Milano, Edizioni Curci 1979 num.ed. 1

E. 10170 C.

9p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55923

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-57-2

Suppé Franz von

Poeta e Contadino

Overture per pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128157)

25625

25625

4804

STRAVINSKY 1284

A-18-22-5

SUPPE', Franz von

"Poeta contadino. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 8, 1932, n. ed. E. R.

1052

11p 32cm

1 pf

11317

STRAV_SZY_1285

A-24-9-35

SUPPE⁴, Franz von

POETA E CONTADINO ouverture per pf. 4 mani

Milano, Ricordi, 1938 E.R. 1977

1 pf 4 mani

STRAV_SZY_1286

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Suppé Franz
II. Potpourri per pianoforte

Ed. E. A. Spina, Wien

12506

AB-1-25-h8

4805

STRAVSKY 1287

Suppe, Franz.

CANTO e PIANO 39/15

Späzen Lied

aus dem biographischen Gemälde "Josef Haydn"
von F. Radler.

staini

Glossy B. Haas R.

Wiener Comedienlieder ... pp. 263-264

(Wien. 1. d. Copuz. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e Piano

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1288

B-25-h-278/12/7

SUPPE', Franz von

/"Wanderers Ziel".Ouverture.orch.Rid.pf 4 mani/
Ouverture zu:"Wanderers Ziel". Ausgabe für pianoforte
zu 4 händen. Arrangirt von Joh.Brandl
Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3750
17p., 33cm (Ouverturen von F.von Suppé)

79078.7

1.pf 4 mani

I.BRANDL, Joh.

STRAV_SZY_1289

Suppe Franz.

CANTO e PIANO 39/15

Wann's Kinderl' gebo'r'n ist >>

Lied aus dem Charaktergemälde mit Gesang.

"Die Mozartgeiger" >> von K. Elmar.

G-Possy, B. Haas, R.

staini

Wiener Comödienlieder ... pp. 225-226

(Wien, s.d. Copy 2, 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9448

STRAV_SZY_1290

SUPPE, Franz von

I/A/37/55

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Divertimento brillante per Pianoforte da
DONNA JUANITA di Franz von Suppé. Op. 105.

Ed. A. Pigna / Sec. XIX, Fine / , n. ed. 246, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1291

I/A/37/2

SUPPE, Franz von

vedi:

BECUCCI, Ernesto

DONNA JUANITA di Franz von Suppé per Pianoforte di
E. Becucci. Op. 105.

Milano, Carisch & München [1894 c.], n. ed. C 12659 J,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
STRAV_SZY_1292

SUPPE', Franz von

I/A/37/1

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Boccaccio di Franz von Suppé.

Fantasia per Pianoforte di E. Becucci. Op. 103.

Milano, Carisch & Münichen / Sec. XIX, 2a metà /, n.
ed. C. 12658 J., p. 10 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

STRAV_SZY_1293

Ant.Pian. I/A/101/36

SUPPE', Franz von (Propr. Suppé-Demelli Francesco
Ezechiele Ermenegildo).

vedi:

VALZER
per Pianoforte sopra motivi delle operette
Boccaccio e Donna Juanita [di Suppé (von) Franz]
Libera trascrizione di A.M.

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 7875, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

STRAV_SZY_1294

Suppé Franz : fine

STRAV_SZY_1295

Supriani, Francesco

Aria: Potrà lasciare il rio... (Sop. o Ten.)
stain:

Gozchi, Luigi

pp. 40-42

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVIII
.....
trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, 1. d.

{ 94584 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19941

STRAV_SZY_1296

Coll. 30/6.....

"Sur le bords ténébreux du terrible
Achéron" - a 3 voci pari.

di autoreanonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 1-5

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1297

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Surbone Angelo

Mus Sacra 1/1

A. S. Maria Goretti

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989:

5549

STRAVINSKY 1298

SURBONE, Angelo

STRAV_SZY_1299

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mus Sacra 1/1

Surbone Angelo

Abbandono nel divin cuore

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 3954)

26989

5548

STRAV SZY 1300

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Surbone Angelo

Mus. Sacro 1/1

È nato in Betlemme

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

5547

STRAV_SZY_1301

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Surbone Angelo

Mus. Sacca 1/1

Folle Ardor

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26980

5548

STRAV SZY 1302

SURBONE ,Angelo.

XII / DODICI / MOTTETTI eucaristici ad una voce media
con organo od armonium.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.22-31.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22362

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1303

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Surbone Angelo

Mus. Sacra 1/1

O Gran Sacramento

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26909

5550

STRAV_SZY 1304

Surbone Angelo : fine

STRAY_SZY_1305

Coll.11/21/I

SURGE virgo, Ab aestu mundi, Pulchre Sion motetto /
4 parti /
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I: Notenband
München, 1983, p.21

1. Polifonia antica: 4 parti

69830

STRAV_SZY_1306

SURIKOV, I.S.

"Racconto"

"Romanza" (testi poetici)

vedi

ČAJKOVSKI, Piotr I.

.....

"Racconto", Duetto per S; e A. e Orch.

Romanza per S. e Orch. op.47 N.7

- testi di S.I. Surikov-

"Op.Omn. (ed.russa) " Vol. 27
BIBLIOTĚCA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1307

SURIKOW, J.

cantoe piano 95/1/7

vedi:

TSCHAIKOWSKY, Peter

Morgenroth (l'alba) per v. e pianof. [Mi]

Gedicht von J. Surikow

(Mosca, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1308

Surinach, Carlos.

Sonatina

staini

Antologia per Chitarra

Milano, 1961

apag. 28 - 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32558

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1309

C.M.M.79/I e II

SURREXIT de tumulo.....p.104

in
THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II
Neuhausen-Stuttgart

61006-7

STRAY_SZY_1310

A/15/21/9

Susa, C

Cake-walk. Danza americana [per pf.]

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi e C.
t.s. 1909 n.ed. 110661.

4p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1311

M.S. ms. 240-240 bis

SUSANNA

La Susanna/ Oratorio a 5° Voci/ Musica di vari
Celebri Maestri di Cappella [SA2TB, coro (SA
TB), orch. Partitura e parti]

Ms., 18. sec. metà

Partitura: 2 v. (153,142 c.) 220 x 310 mm.

Parti vocali: 9 fasc.: 2 Susanna - S , 2 Gioa-
chino - A , 2 Charmi e Daniello - T , 2 Falti - B.
S-coro. Parti strument.: 18 fasc.: 2 cor, 1, 2
cor 2, 2 ob 1, 2 ob 2, 4 vl 1, 4 vl 2, 2 vla, 2b

Mancano le parti di A, T, B del coro

segue 2. scheda

STRAV_SZY_1312

2. scheda

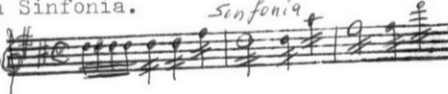
M.S. ms. 240-240 bis

La Susanna [Oratorio a 5 voci]

Olim N° 249 (dono Villa) e Vol 33. L'intestaz.
é ricavata dalle parti. In partitura su cop.:
Susanna/ Di Varj Celebri Maestri. Sul dorso:
Susanna/ Centone. Il vol. 1. della partit. mu-
tulo della Sinfonia.

ve+
All^o spiritoso

Sinfonia



segue 3. scheda

STRAV_SZY_1313

3. scheda

M.S. ms. 240-240 bis

La Susanna [Oratorio a 5 voci]

se 1
andante
con moto

Gioachino

Patri tetti Patri tetti

C.M./ 4

"Susanna" di anonimø

sta in :

STEPHENS, Dapne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript... ,pp.51-60.

(Yale Un., New Haven, 1963)

Liuto-Intavolatura

"C.M./nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1315

SUSANNA vatti a veste (canzone popolare veronese)
(Elab.Pavle Merkù)

in

La Cartellina...anno quarto N.13, Gennaio 1980
Milano, Suvini Zerboni, 1980

1. coro 2V(TB)
I.MERKÚ, Pavle

56868/1

SUSATO, Tielman

STRAV_SZY_1317

SUSATO, Tielman

Allemande \angle 4 strum. antichi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e Barocco Vol. III

Milano, 1985, p. 12

66212

STRAV_SZY_1318

Strum. antichi 4/3

SUSATO, Tielman

Bergerette Partitura

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 4

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

STRAV_SZY_1319

Strum. antichi 4/3

SUSATO, Tielman
Königstanz partitura
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera..

Milano, 1986, p. 13

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

STRAV_SZY_1320

SUSATO, Tielman

Mohrentanz, danza moresca-Allemande I- Nach-
tanz-Allemande II-Allemande III-Ronde "Warum"-

Schäfertanz, danza pastorale- Saltarello,
hoboechen tanz- Ronde "Il estoit une fillet-
te- Bergerette- Saltarello- Ronde "Mon amy"-
Pavane "La bataille" (1551)

in

ENSEMBLE del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

CORO

85/17

SUSATO, Tylman

Le premier Livre de chansons à deux ou à trois parties contentant trente et une nouvelles chansons convenables tant à la voix comme aux instrumentz.

Vol. I: chansons 1 à 15

Réstitution par Aimé Agnel.

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrle, copyr. 1970;
cm. 27, p. (2), 51.

[H. 32053]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44081

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1322

Strum. antichi 4/3

SUSATO, Tielman

Ronde "Mon amy" partitura

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 38

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

STRAV_SZY_1323

Strumenti antichi 4/10

SUSATO, Tielman

Ronde. Tausend Dukaten in Sack. (Anversa
1551) partitura/4 strum antichi/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.14

1.4 strum antichi

71230

Strumenti Antichi 3/18

SUSATO, Tielman

Ronde. Tausend Dukaten in Sack. /di/

Tielman Susato (Anversa 1551)

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.14

1.4 str antichi

65148

SUSATO , Tielman (Tylman).

SALTARELLE.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.26.

(Paris, s.d. [Copyr. 1958]).

28393

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY 1326

Strum. antichi 4/3

SUSATO, Tielman
Schäfertanz partitura
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 8

1.1 strul antico, 1 strum a tastiera

66263

STRAV_SZY_1327

SUSATO, Tielman

Se dire je l'osoye /canzone a 3/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e Barocco...Vol.III

Milano, 1985,p.8

66212

Susato Tielman : fine

STRAV SZY 1329

SUSAY

STRAV_SZY_1330

Mon. 158 P.M. XIX

SUSAY, Jo.

A l'arbre sec (ballade) (4 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

STRAV_SZY_1331

SUSAY (SUZOY)

"A l'arbre sec"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century ..., Vol.I, pag.201

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44865

STRAV_SZY_1332

SUSAY (anche Suzoy) 14. Jh.)

Gloria a 3 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.26-27

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4787⁸

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1333

SUSAY

Glorja , "Et in terra" (Apt 37) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ...,pp.57-58.

(Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY 1334

Mon. 158 P.M. XVIII

SUSAY, Jo.

Pictagoras (ballade a 3 V)

Prophilias (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music.VOL.XVIII:Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564.First Part:Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

STRAV_SZY_1335

Monum. G.M.M. 53 / I

SUSAY (Suzoy)

"Pictagoras Jabol"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century..., Vol.I, pag. 202

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44865

STRAV SZY 1336

Monum. C.M.M. 53/I

SUSAY (anche Suzoy)

"Prophiliias"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 205

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1337

Susay : fine

STRAY SZY 1338

SUSE,Theodor

A-55-123-70

vedi

NOSEDA,Carl

Frühling(Theodor Suse).Lied für eine Singstimme
mit Clavierbegleitung von Carl Nosedá

Leipzig,s.d./1800,fine/

STRAV_SZY_1339

Mon.P.M. 158/VIII

SUSO

quel monte(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p. 95

Polifonia antica: 2parti

56877

STRAV_SZY_1340

SUSPIRA

merentis/Meroris stimulo/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 114

Polifonia antica: 3 parti

57651

STRAV_SZY_1341

A/15/21/10

SUSS, Wilhelm

Akademische Studien zur Ausbildung in der Clavier-
technik. Cah. 2. - 3.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed.

Collection Litolff N. 2145 B. - C.

2 fascicoli 32, 28 p. 32 cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1342

SÜSSMAYR, Franz Xaver

STRAV_SZY_1343

"
SÜSSMAYR, Franz Xaver

Sinfonia turchesca in C major. Edited by Mary B. B.
Inwood partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...
New York, 1985, p. 213

1.orch

I. INWOOD, Mary B. B.

68498

B. 8.h. 21

SUSSMAYR, Franz Xaver

Der Spiegel von Arkadie. Gran òpera ridotta in
quartetti per due Violini, Viola, e Basso del
sig.r Süßmayr. Le Parti

Vienna, Artaria et comp., n. ed. 560

13+13+11+11p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera/Quartetto archi

STRAV_SZY_1345

CANTO e PIANO 39/15

SÜSSMAYR (Süssmaier, Siessmayr), Franz Xaver.

"A Hochzeit ist bei meiner Treu"

Arie aus dem komischen Singspiel " Der Marktschreier"

sta in :

GLOSSY , Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder... , pp. 80-84.

(Wien, s. d. [Copyr/1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1346

CANTO e PIANO 39/15

"
SUSSMAYR (Süssmaier, Siessmayr) , Franz Xaver.

"Gleich von Frueh Morgen an."

Lied aus dem komischen Singspiele "Die Liebe unter
den Handwerksleuten "nach Goldoni eingerichtet
von Lippert.

sta in :

GLOSSY, Bla nka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder ... , pp. 92-93.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1347

CANTO e PIANO 39/15

SÜSSMAYR (Süssmaier, Siessmayr) , Franz Xaver.

"Seit ich so viele Weiber sah"

Arie aus der ... Oper ... "Der Spiegel von Arkadien"
von E. Schikaneder.

sta in :

GLOSSY , Blankø, HAAS , Robert.
WIENER Comoedienlieder..., pp. 64-65.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1348

Op.Om.II - I/1, Abteilung 2/2

SUESSMAYR , Franz Xaver

vedi :

MOZART , Wolfgang

Mozarts Fragment

mit den ergaenzungen von Eybler und Suessmayr, KV626

(Kassel, Basel, Paris, New York, 1965)

"Op.Om.II-I/1 , 2/1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36649

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1349

Sussmayr Franz X. : fine

STRAV_SZY_1350

Part.na 50/93

SUTER, Hermann

Quartett, D dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncello Op.1 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.
1344

38p., 19cm., (Payne's Kleine partitur-Ausgabe
No.260) "An Hans Huber"

55970

1 Quartetto (2 vl, vla, vlc)

I HUBER, Hans

STRAV_SZY_1351

Part.na 50/136

SUTER, Hermann

Streichquartett Nr.3 in G dur(Amselrufe)
für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op.20

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.G.H.
5809

59 p., 19 cm., (Eulenburg's kleine Partitur-
Ausgabe, Kammermusik No.328)

57013

1 quartetto d'archi

STRAV_SZY_1352

SUTER, Hermann

Sextett in C dur für zwei Violinen, Viola,
zwei Violoncelli und Contrabass Op.18

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, 19 August 1916,
num.ed.G.H.5808

79p., 19cm., (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe Kammermusik No.325)

"Herrn Louis La Roche-Burckhardt gewidmet"

1 sestetto (2 vl, vla, 2 vlc, cb)

I LA ROCHE-BURCKHARDT, Louis 57012

SUTHERLAND, Joan

STRAY_SZY_1354

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard
Bonyngge. Vol. I, II, III, IV, V, VI

Milano, Curci, 1989, num.ed. 10778, 10779, 10780, 10781, 10782

Diritto di stampa 76965, 77029, 76966, 77030, 76967, 76968

STRAV_SZY_1355

Canto e piano 137/1

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard
Bonyngé. Volume I: Famose scene di pazzia /S,pf/

Milano, Edizioni Curci,1989,num.ed.10778

65p., 3 ill.,28cm

1.1V(S),pf

I.SPOGLI

II.BONYNGE, Richard

76965

STRAV_SZY_1356

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard
Bonyngge. Vol.II: Arie del XVIII secolo

Milano, Curci, 1989, num.ed.10779

47p., ill,28cm

1.1V(S),pf

I.SPOGLI

II.BONYNGE, Richard

77029

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard
Bonyngge. Volume III: Arie del romanticismo italiano
Milano, Curci, 1989, num.ed.10780

61p., ill., 28cm

1.1V(S), pf

I.SPOGLI

II.BONYNGE, Richard

76966

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard
Bonyngge. Volume Iv: Arie di Donizetti

Milano, Curci, 1989, num.ed.10781

88p., ill.,28cm

1.1V(S),pf

I.SPOGLI

II.BONYNGE, Richard

77030

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard Bonyngge. Volume V:Famose Arie d'Opera (1)

Milano, Curci, 1989, num.ed.10782

55p., ill., 28cm

1.1V(S),pf

I.SPOGLI

II.BONYNGE, Richard

76967

STRAV_SZY_1360

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland a cura di Joan Sutherland e Richard
Bonyngge. Volume VI: Famose arie d'opera (2)

Milano, Curci, 1989, num.ed. 10783

95p., 28cm

1.1V(S), pf

I. SPOGLI

II. BONYNGE, Richard

76968

STRAV_SZY_1361

Sutherland Joan : fine

STRAY SZY 1362

SUTKOWSKI, Adam

8/1994

STRAV_SZY_1363

Stravinsky

Mon. C.E.K.M. 10/I

SUTKOWSKI, Adam

vedi:

HASSE, Nikolaus , EWALDT, [Auth]

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol.I: Organ Cherales ...

Ed. by J.Goles & A.Sutkowski

([Rome], 1965)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38343

STRAV SZY 1364

Mon. C.E.K.M./10 / III

SUTKOWSKI, Adam

vedi:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol.III - Fantasias ...

Edited by J. Gołos & A. Sutkowski

([Rome]? 1967)

Strum• a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39370

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1365

Mon. 55/II-III-IV-V-VI-VII

SUTKOWSKI, Adam

vedi

THE PEPLIN Tablature Facsimile Part I-VI edited
by Adam Sutkowski...

Braz, copyr. 1965

66015-66016-66017-66018-66019-
66020

STRAV_SZY_1366

SUTKOWSKI, Adam

vedi

B-25-h-266/6

ROHACZEWSKI, Andrzej

Crucifixus surrexit. Motetto a nove voci. /A cura
di Adam Sutkowski e Stanislaw Krukowski /partitura:
2cori:4V(CCAT),5V(ATBBB)/ /testo in latino e polacco/
/note critiche in polacco,inglese,francese,tedesco,
russo/

Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne-Editions
de Musique, copyr.1961, num.ed.PWM-4449

74063

STRAV_SZY_1367

Mon. C.E.K.M. 10 / II

SUTKOWSKI, Adam

vedi:

SCHEIDEMANN, Heinrich, TUNDER, Franz

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol.II: ... - Ed. by J. Gołos & A. Sutkowski

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39369

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1368

Sutkowski : fine

STRAV SZY 1369

Coll.56/1

SUTTER, Milton

vedi:

CASINI, Giovanni Maria

Pensieri per l'Organo. A cura di Milton
Sutter...

Milano, 1981

62252

STRAV_SZY_1370

Organo 34/4

SUTTER, Milton

vedi

CASINI, Giovanni Maria

Pensieri per l'organo.

A cura di Milton Sutter.

Milano, 1981

60353

STRAV_SZY_1371

ORGANO

8 / 3

SUTTON , Francis W.

EXERCISES in Sight-Reading _ Score-Reading Transpo-
sition- Similar to Tests set at Examinations in Or-
gan Playing.-

1°.Libro): (12 Esercizi) by Fr.W.Sutton.

New York, London, Frankfurt, Peters Ed., Hinrichsen Ed.,
s.d., [Copyr. 1953] - In 4°. , pp.27, N°.Ed.350a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23927/1

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1372

SUYS, Alfons.

CORALE.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.84.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1373

SUZOY

vedi:

SUSAY

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1374

Pianoforte 253/13

SUZZANI, Mariano

Kinderpiano. 18 Piccoli pezzi per pianoforte.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1980, num. ed. 22054

24p., 31cm.

"a mia madre"

59147

1. Pianoforte

STRAV_SZY_1375

SUZZARI, Filippo
vedi:

AIR LOUIS XIII.

Gavotte célèbre.(celebre gavotta di
Luigi XIII). Riduzione di F.Suzzari.

(Milano,s.d;)

SUZZARI, F.

A-21-22-39

vedi:

CELEBRE Gavotta di Luigi XIII

Riduzione per pf a 4 mani di F.SUZZARI.

Milano, s.d.

STRAV_SZY_1377

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Luzzi Giose e Orlow Elisabeth

SPARTITI

n. 115 B

Tradur. italiana del libretto di:

Mozart W. A. - Bastien e Bastienne

5551

STRAV_SZY_1378

SUZZI , Giulio.

ASPIRAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I)dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.90-91.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1379

A/15/21/11

LA SVEGLIA all'alba sul Rigi-Kulm.

Bozzetto dal vero per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra-Parigi, Ed. Ricordi
t.s. I88. n.ed. J 48768 J.

4p. 36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1380

SVENDSEN, Johan S.

STRAV_SZY_1381

SVENDSEN , Johan (Severin).

PARTITURA

58 / 8

CONCERT (D-dur) für Violoncell und Orchester

(Concerto in Re magg. per Violoncello e Orchestra)

Op.7. - Partitura.

Leipzig, E.W. Fritsch, Ed., (Leipzig, Druck J. Pickenhahn)

1871. - In 8°. , pp.75, N°. Ed. E.W.F. 175.L.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21534

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1382

SVENDSEN, Johan S.

A-23-34-22

Norwegischer Künstler-Karneval für Orchester
componiert von J.S.S. Op. 14, für Pianoforte zu
vier Händen arrangiert von August Horn.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 6469.

19p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

STRAV_SZY_1383

Da Camera A / 134 / 23

SVENDSEN, Johan Severin (Op. 3)

Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und
2 Violoncelle... Ihrer Majestät Louise
Königin von Schweden und Norwegen...ge-
widmet...Op. 3. Stimmen.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed.
11113

15,10,11, 10,11, 10,10,9p. 34cm.

A 70/16/16 c,d,e,g

SVENDSEN, Johan Severin

Rapsodies Norvégiennes n. 1-4

Partition d'orchestre

Christiania, Carl Warmuth s.d. 19. sec.

n.ed.291,292,293,294

4 fasc. legati 41,62,54,68 p. 27 cm.

1. orch

7029 III,IV,VI,VII

STRAV_SZY_1385

A-23-34-21

SVENDSEN, Johan S.

Rapsodies norvégiennes par J.S.S. Arrangement
pour piano à quatre mains. Op.22.

Christiania ,chez Carl Warmuth ,s.d. num.ed.
411.

23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_1386

A 70/16/16 h

SVENDSEN, Johan Severin

Romanze für die Violine mit Begleitung des
Orchesters op. 26

Partitur.

Christiania, C. Warmuth s.d. [19. sec.]

n.ed.C.W.758

13 p. 27 cm.

1. vl, orch

7029 VIII

STRAV_SZY_1387

A/27/29/5

SVENDSEN, Johan Severin

Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters..
Op.26, arrangement für Violine und Pianoforte vom
Componisten, 16. Auflage Parti

Christiania, Carl Warmuth, London-Sydney, Schott &
C.o, s.d., n.ed. C.W.758-759

3+9 p., 33,5 cm.

"Seinem Freunde Halvard Emil Reyerdahl"

1.vl pf

STRAV_SZY_1388

VIOLINO

19 / 2

Svendsen, Johann S.

Romanze per Violino e orchestra op. 26

[Vno. e pf.
rid. autore]

«Wilhelm Hansen Edition» N° 604

Kopenhagen-Lpz., Hansen, s.d.

[12601]

Fare. in 4° le parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19913 a.b.

STRAV_SZY_1389

VIOLINO

42 | 19

3

Svendson, Johan S.

Romanze für die Begleitung des Orchesters
Op. 26 - 2id. per Vno e Pf. del Compositore

Copenaghen. Lpz., W. Hansen, s.d. Le Parti

cm. 34 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41421a-b

STRAVSZY_1390

[12601]

Svendsew, Johon S. VIOLINO

Romanze, Op. 26

1. n. t. in 4^o dip. 3

stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

1. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ²⁹

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1391

B. 25. h. 136/ 4

SVENDSEN, Johan Severin (Op.26)

Romance pour Violon avec accompagnement de Piano
par J.S. Svendsen. Op. 26. Le Parti

London, Augener and Co, n. ed.;7919.Augeners Edition N. 7587.

3,9p. 31cm.

1 v l PF

SVENDSEN, Johan Severin

A 70/16/16a

Säterjentens Söndag Melodie von Ole Bull
für Streichorchester harmonisirt von J.S.
Svendsen Partitur

Christiania, C.Warmuths s.d. 19. sec.
n.ed. C.W. 335

3 p. 27 cm.

Sul frontesp. dedica autografa

1. orch

7029 I

STRAV_SZY_1393

A-23-34-19

SVENDSEN, Johan S.

Sinfonia (D Dur-RE) für Orchester componirt
und seinem väterlichen Freund und Gönner
Herrn Dr. Leche in Lubeck...gewidmet von J.S.S
Op. 4.

Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten

Leipzig, E.W. Fritzsche, 1868, num. ed. 36.

57p. 34cm.

1 pf a 4 mani

STRAV_SZY_1394

SVENDSEN, Johan S.

A-23-34-20

Symphonie (N.2 B Dur-SI b) für Orchester von
J.S.S. Op.15.

Clavierauszug zu vier Händen von Alois Recken-
dorf.

Leipzig, C.F.W. Siegel's, 1877, num.ed.344.

59p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Reckendorf, Alois

STRAV_SZY_1395

A 70/16/16 f

SVENDSEN, Johan S.

Zwei schwesische Volksmelodien für Streich-
orchester bearbeitet von J.S.Svendson

Partitur

Christiania, Carl Warmuth s.d. 19. sec.7
n.ed.334

9 p. 27 cm.

1. orch archi

7029 VI

STRAV_SZY_1396

Svendseu, Johann S.

PARTITURA

63 / 21

2) Schwedische Volksmelodien

per archi

Partitura

Christiania, C. Wasmuths, s.d.

Fasc. in 8° di p. 9

{C.W. 334}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19958

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1397

A 70/16/16 b

SVENDSEN, Johan Severin

ZORAHAYDA. Legende pour Orchestre op. 11
Partition d'orchestre

Christiania, Carl Warmuth s.d. 19. sec.
n.ed. C.W.545

44 p. 27 cm.

1. orch

7029 55

STRAV_SZY_1398

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 4 | 10 3

Svendsen, Johans.
vedi:

Bullp, ope

Solitude sur la Montagne

Mélodie harmonisée von J. S. Svendsen

Kopenhagen-Lpz. 2.017

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1399

Svendsen : fine

STRAV SZY 1400

Violino 61/11

SVETLOVA, J.

vedi

COMPOSIZIONI facili di autori sovietici
per violino e pianoforte. Parti.

Scelta e revisione di J. Svetlova...

Milano, 1979

57465/a

Svetlova, J.

Composizioni facili di autori sovietici : per violino e pianoforte / scelta e revisione di J.Svetlova. - Ristampa 1991. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1991. - 1 partitura (26 p.) + 1 parte ; 31 cm. ((Organico: vl, pf

numero132943

I.Svetlova, J.

Inv. 480882

Strav.
PIANOFORTE IV- 197 / 6

SVIRIDOV, Juriĵ (Georgiĵ) Vasil'evič

Partita in fa min.
per Pianoforte

Mosca, Compositori Sovietici, (Leningrado, Tip. di
Leningrado), 1958 - cm. 28,5, p. 37, (2), n. edit.
C 702 K

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50046

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1403

Canto e piano 66/10 II e III

SVIRIDOV, Georgi

Romanze e canzoni per tenore , fasc. 2 e 3

Mosca, Sovetskii Kompositor, 1971, n. ed.
C 1507 K e C 1513 K, 2 vol. cm. 28 p. 36
e 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48885, 48886

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1404

Canto e Piano 66/12

SVIRIDOV, Georgi

Romanze e Canzoni per basso. Fasc. 2.

Mosca, Sovetskii Kompositor, 1971, n. ed.
C 1506 K; cm. 28 p. 36

48888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1405

Canto e Piano 66/13

SVIRIDOV, Georgi

Romanze e canzoni per soprano.

Mosca, Sovetskii Kompositor, 1971; cm.28
p. 36; n. ed. C 1515 K

48887

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1406

Cs. St. Mus. Curt.
B-x-d-1

SWAN, Timothy
53. CHINA

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., p. 142.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1407

Swarowky Hans

Vedi

Mozart W.A. - Solfeggi, ed esercizi
per il Canto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1408

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Swarowsky Haus

SPARTITI

n. 1260/4

Traduzione tedesca del testo
e riduzione per pianoforte di:

Verdi Giuseppe - Don Carlos (4a.)

5552

STRAV_SZY_1409

SPARTITI
n. 1260 (P)

Swarowsky, Hans
Verdi:

Verdi, G.

Don Carlos . . . - - -

nuova versione ted. di H. Swarowsky

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39449



"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1410

SPARTITI

n. 1260 (c)

Swarowsky, Hans.

vedi:

Verdi, G.

Don Carlos. Opera in 4 Atti

. Nuova trad. in tedesco di H. Swarowsky

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34498

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1411

SWARSENSKI, H.

vedi :

SOSTAKOVIC, Dmitri.

CONCERTO per Piano e Orchestra Op.35.

Rid. per 2 Pian. a 4 mani di H.Swarsenski.

(London, Cape Town, Sydney, s.d., / Copyr. 1948/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30539

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1412

Str. 111.
Mon. M.M.P. / Serie B/ I - 1

SWARYCZEWSKA , Katarzyna

vedi :

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

TABULATURA ORGANOWA (Tablature d'orgue)

a cura di W.K.Krystyna Wilkowska-Chomińska
/Trascr.incipit mus. : Katarzyna Swaryczewska/

...

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35818

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1413

SWEELINCK, Jan P.
Johan P.

STRAV_SZY_1414

cat.
vocale

SWEELINCK, J. Peter

Op. Omnia I/I-X

Opera omnia

a cura di M. Seiffert

1894-1901

10 voll/

Gravenhage, M. Nijhoff/Lpz, Br. & H

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE in vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1415

SWEELINCK, J. Peter

Op.Omnia I/ I-X

Opera Omnia

a cura di M.Seiffert

1894-1901

voll.10/

Gravenhage, M.Nijhoff/Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE in vol.I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1416

Strum. Antichi 3/16

SWEELINCK, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Ballo del granduca

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

STRAV_SZY_1417

SWEELINCK (Swelingh), Jan Pieterszoon.

46/[QUARANTASEI] CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und
seinen deutschen Schülern - Nach den Handschriften
herausgegeben von Gisela Gerdes

Mainz, B. Schött's Söhne, Druck und Verlag, 1957. - In 8°
oblungo, pp.8+ , seguono 7 facs. f.t., indi pp.1-257,
3 nn.

"M.D. / Vol.III"

"Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz
... "

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33836

STRAV_SZY_1418

ORGANO 2H/5

SWEELINCK, Joann. Pieters.

Da pacem Domine in diebus nostris

per organo

sta in:

BONFILS, Jean

"DA PACEM DOMINE"

Versets de Schlick, Sweelinck, Raison.

p. 9-13.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43963

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1419

SWEELINCK, V.J.P.

"De profundis" (1619) motetto a 5 voci
-partitura-

STA IN:

BLUME, Friedrich

7 Motetti cromatici del Barocco...

(Das Chorwerk, nr. 14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1420

SWEELINCK , Jan Pieterszoon.

FANTASIA da : " Op.Om. Seiffert , Leipzig, Breitkopf
& Härtel , 1894 ".

vedi Cat.Monumenti

"MUSIKWERK - N°.19 , Heft I " pp.28-36.

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30208

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1421

Mon.51/III/23

SWEELINCK, Jan.: Pieterszoon

Fantasia /org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II

Bologna, 1969, p.67

1.org

63621

STRAV_SZY_1422

Sweelinck, Jan Pieters.
1562-1621

Organo 10/20

Fantasia. auf die Manier eines Echo (per Organo)
staini

Matthaei, Karl.

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrh.

Karlsruhe-Basel, Bärenzeiter, 1961

- pag. 8 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32438

STRAV_SZY_1423

Mon.Org.XI - I

SWEELINCK, Jean Pieters

Fantaisie

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 60.

STRAV_SZY_1424

Mon. 51/III-23

SWEELIN~~ck~~ Peter

Fantasia. Aus "Drei Fantasien pp., herausgegeben von R. Eitner. Berlin, 1870 (N°3).

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.67

Bologna, 1969

63621

STRAV_SZY_1425

SWEELINCK, Jehan Peterson.
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.297-304

vol. II

(Leipzig, [1899])

Strav.

Monum.....Musikwerk.....42.....

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

Fantasia

sta ins

SCHLEUNING , Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p. 58- 63

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/I

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1427

SWEELINCK, Jan Pieter

Coro 106/22

Hodie Christus natus est (Born today)

Male voices arranged by Channing Lefebvre.

Milano, Ricordi, 1981, num. ed. 133281.

15p. 26cm. (Collection of part songs and choruses for male, female and mixed voices.)

I. Coro a 5V (TTTBB)

I. LEFEBVRE, Channing

60089

STRAV_SZY_1428

AB-1-11-17

Sweetinck Jan Pieters (1602-1631)

Liedvariationen für Klavier
(auch für Cembalo oder Orgel)

Ed. Schott №. 2482 - B. S. 34429

14712

4809

CORO 96 / 4

SWEELINCK, J. Peter

Liquide perle

a 2 v.

Partitura

sta ins

DART, Thurst on

Invitation to Madrigals
for S.A. / or T. B. / ...

- 4, p.40-43

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

Copyr. 1967)

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1430

PIANOFORTE

Autologje 6/2-I

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

Mein junges Leben hat ein End'

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 26-32

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

STRAV_SZY_1431

SWEELINCK , Jan P(i)eterszoon.

OFFERTORIO.

sta in :

ZANON, Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.30-31.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 1432

Mon. Inglese II

SWEELINCK, Jehan Pieterseon.
Praeludium Toccata.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.378-383
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

STRAV_SZY_1433

Coro 106/21

SWEELINCK, Jan Pieter

Psalm 134. English words adapted by
Kurt Schindler for mixed voices.

Milno, Ricordi, 1981, num. ed. 133261.

9p. 26cm. (Collection of part songs
and choruses for male, female and
mixed voices.)

1. coro a 6V(SSATBrBr)

I. SCHINDLER, Kurt

60088

STRAV_SZY_1434

SWEELINCK, Jehan Peterson
Psalme [140]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.151-157
vol. II
(Leipzig, [1899])

Mon. Musikwerk 47

SWEELINCK, Jan Pieterzoon

"Qui vult venire post me"

Fünfstimmige Motette

Partitura

sta in:

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.76-78

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 1436

Mon. 19/75

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

Rimes Françaises et Italiennes à deux parties.

Testo in tedesco e inglese. Herausgegeben von Joh. Philipp Hinnenthal.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1974
11p., 29cm (Hortus Musicus 75)

60461

1. 1, 2 V

2. 2 strum antichi ad libitum

I. HINNENTHAL, Philipp

STRAV_SZY_1437

PIANOFORTE Autolopie 5/2-I
SWEELINCK, Jan Pieterszoon

Toccata

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 33-35

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1438

Sweelinck, J. P. (ORGANO 12/4 - I°)

(1562-1621)

Toccata in Ut (do)
staini:

Peeters, F.

Antologia pro Organo.

Bruxelle, Paris, 1949.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

pag. 29 - I° Vol.

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 1439

Sweelinck, Jan Pieters
(1562-1621)

Toccata à 4 Voc. per Organo
staini:

Matthaei, Karl.

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrb.
Kassel/Basel, Bärenreiter, 1961 pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 438

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1440

SWEELINCK , Jan Pietersz.

TOCCATA (quarti toni Fantasia). - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.24-25.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1441

Mon. Inglese II

SWEELINCK, Jehan Peterson

Ut, re, mi, fa, sol, la. a 4 voci.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.26-33

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1442

Sweelinck, Jan P.

Sei Variazioni sulla melodia: Mein junges Leben hat ein End

Pavana Philippi

Capriccio

Ut. Re Mi Fa. Sopra, a 4 parti

(Breitkopf & Härtel, 1894)

stannoni

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna, Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 III

"G. VERDI," - MILANO

STRAVSKY 1443

TAGLIAPIETRA V. III

per Piano forte

CORO 96 / 4

SWEELINCK, J.Peter

Voici du gai printemps

a 2 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B./

- 4, p.14-17

(London, New York,

Copyr.1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1444

Canto e piano 142/1

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

/"Von der Fortuna werd ich getrieben"(Seiffert, No.64
- Nopske, No.2.cemb.Tr.1V(Mzs/Br), pf/

Fortune, My Foe

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./3/

Linea vocale e testo aggiunti da
H.Haufrecht.

78763

Testo di William Chap-
pel

I.CHAPPEL, William

1.1V(Mzs/Br), pf

STRAV_SZY_1445

SWELINGH , Jan P(i)eterszoon.

vedi :

SWEELINCK , Jan P(i)eterszoon.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1446

Sweelinck J.Peter : fine

STRAV SZY 1447

Coll. 47/1

SWENSON, Milton

vedi:

RAVAL, Sebastiano

Three Ensemble Ricercars in four parts
from il Primo Libro de Canzonette, 1593.

Edited by Milton Swenson. Partitura e parti.
Ottawa, copyr. 1981

59299/a, b, c, d

STRAV_SZY_1448

Coro 106/23

SWERKOFF, E.L.

vedi:

50 RUSSISCHE

Volkslieder für Gesang und
Klavier bearbeitet von E.L.Swerkoff...
Leipzig, s.d.

60248

STRAV_SZY_1449

De Swert Jules

VIOLONCELLO 8/2 ⁵

I^{er} Concerto (Ré-min)
per Violoncello e pianoforte op. 32
Paris. Ed. Schott (21282)
fasc. in 4^o di pag. ^{a. 18} b. 9 (Inq. 21498)

a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1450

(De) Swerte Jules

VIOLONCELLO 7/22

Concertstück op. 40

Für Violoncell, mit Orchester- oder
pianoforte Begleitung

Mainz, Ed. Schott's (23235)

fasc. in 4^o di pag. 2. 19
t. 6 (Inv. 27499)
2-6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1451

Violoncello A-29-44-24

SWERT, Jules de

Pensée élégiaque pour Violoncelle et Piano ou
Quatre Violoncelles ou Quatre cors. Op. 47.

"A la mémoire de Joseph Servais".

Le Parti

Bruxelles, Schott Frères, s.d./seC. XIX, fine/, n.e.
S.F. 3675.

1+1+1+1p. 35cm.

1 Quatre Violoncellé

7852/1/2/3/4

STRAV_SZY_1452

Swert (de) Jules

VIOLONCELLO 12 / 1

The Violoncello

"Music Primers & Educational Series"

London, Novello & Company, s.d.

Vol. in 8° pp. 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 843

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1453

A/15/21/11

SWETSCHINN, Nicolas Dmitrieff [Op. 1]
Souvenir de mes beaux Jours. Chant sans paroles
pour piano. Op. 1.

Milano, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. V 23188 V.

3p. 35cm.

"à Mme de Svistounoff"
1 pf.

STRAV_SZY_1454

Violino, 66/32

SWETT, N.

vedi

TSCHAIKOWSKY, Peter Ilic

Chant sans Paroles(Op.2,n.3).

Transcrit pour Violon avec Piano par

N.Swett.

Paris,s.d.

62133

STRAV_SZY_1455

SWIERCZEK, Wendelin

vedi

BOHDANOWICZ, Bazyli

Symphony in D major (Them.Index 1). Edited by

Wendelin Swierczek /partitura/

in

The SYMPHONY...SERIES F Vol.VII...

New York, 1982, p.51

65237

SWIERCZEK, Wendelin

vedi

B-25-h-266/3

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylwester

Veni Sancte Spiritus. Concerto a 3: canto solo
e due violini con basso continuo. /A cura di/ Wendelin
Swierczek. /Realizzazione del bc di/ Kazimierz
Sikorski/testo in latino e polacco; note critiche
in polacco, inglese, francese, tedesco e russo//partitura
1V(S), 2vl, org, bc e 4 parti: 1 (S), 2vl, vlc/
Warszawa, Polkie Wydawnictwo Muzyczne-Editions
de Musique, copyr.1963 .ed.PWM-4362

74057, a, b, c, d

STRAV_SZY_1457

SWIETEN, ~~.....van~~ **Gottfried**

A/16/45/35

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.1.Op.21, di L.van Beethoven.

Riduzione per Pianoforte di E.Pozzoli.

Dedicata al Barone van Swieten.

(Milano..., G.Ricordi & C., s.d. [1922]), n.ed. E.R. 4101-403, p.20.

"L.van Beethoven. Sinfonie per Pianoforte (Pozzoli)".
ediz. Ricordi. E.R. 403 a  411.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

//

STRAV_SZY_1458

SWIETEN, Gottfried (van).

vedi :

HAYDN, (Franz) Joseph.

"DIE SCHÖPFUNG" ("LA CREAZIONE") - Oratorio. -

Testo di G. van Swieten.

(Lipsia, s.d.).

18917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1459

Op. Om. III, Serie XXVIII/2

SWIETEN, G. van

vedi:

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Vokalfassung ...

Hrsg. H. Unverricht

[Testo di G. van Swieten]

(München-Duisburg,

1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41350

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1460

Monum. : CHORWERK /92

SWILLART , Carolus

vedi :

SOULIAERT , Carolus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1461

SWINBURNE, Algernon C.

A-55-110-60

From "The Sisters";

vedi

MATTHAY, Tobias

There's nae Lark. Poetry by Algernon C.

Swinburne. Music by Tobias Matthay

London, t. s. 4, 1908

STRAV_SZY_1462

SWINGLER, Randall
vedi

Partitura 190, 5

BRITTEN, Benjamin

Ballad of Heroes. Op.14. For Tenor (or Soprano) solo
Chorus and Orchestra. Words by W.H.Auden and Randall
Swingler. Vocal Score /1V(T/S),coro 4V(SATB),pf/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1939,
num.ed.H.15087

75875

75875

STRAV_SZY_1463

A/15/21/15

SWINSTEAD, Felix

Barcarolle Napolitaine [per pf]

Milan-Rome...London-Paris....., G. Ricordi & Co.
copyr 1909 n.ed. i 112632 I.

4p. 35cm. (Compositions for pianoforte)

1 pf.

STRAV_SZY_1464

A/15/21/19-20-21-22

SWINSTEAD, Felix

Four Easy Dances for the Pianoforte.

Milan-Rome...Paris-Londre...G. Ricordi & Co. co=
pyr 1911 n.ed. 113645-46-47-48.

4 fascicoli 3,3,3,3 p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 Scheda

STRAV_SZY_1465

A/15/21/19-20-21-22

2 scheda

N.1: Minuetto

N.2: Gavotte

N.3: Alla Mazurka

N.4: Jig

STRAV_SZY_1466

A/15/21/16+17-18

SWINSTEAD, Felix

Three Characteristic Pieces for children for the
Pianoforte.

N. 1: In Sadness

N. 2: The Shepherdess

N. 3: Night March

Milan-Rome...London-Paris, G. Ricordi e Co. t. s.

1911 n. ed. 113642-43-44.

3 fascicoli 3, 3, 4 p. 36 cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1467

A/15/21/13

SWINSTEAD, Felix

Seven preludes for pianoforte.

Milan-Rome...London-Paris, G. Ricordi & C. copyr

1908 n.ed. d 112408 d.

15p. 35cm.

"To Tobias Mattahay"

1 pf.

STRAV_SZY_1468

A-16-37-47-49

SWINSTEAD, Felix

(The Pianist First Musik Making) Le Prime Musiche
del Pianista per l'applicazione dei principi...
I Primi Passi al Pianoforte...di Tobia Matthay.M
Musica composta da Felice Swinstead.Pref. e did.
di Tobia Matthay.Versione di Marcello Capra :
Fasc.I-III

Torino, M. Capra ., Copyr. 1919, n. ed. M. 1515 C.

3Fasc. (24+31+15p) 31cm

1 pf tecnica

I MATTHAY, Tobia

2844

STRAV_SZY_1469

A/15/21/14A

SWINSTEAD, Felix

Valse Mignonne [per pf]

Milan-Rome...London-Paris...G. Ricordi & Co. co=
pyr I909 n.ed. i 112631 i.

4p. 35cm. (Compositions for Pianoforte)

1 pf.

STRAV_SZY_1470

SWINYARD , Laurence .

vedi :

BASSANO , Giovanni

Sieben Trios (Sette Trio) ...

Heraus. E.Kiwi [Trad. della Pref. di L.Swinyard]

(Kassel, Basel, London, New York, 1958, ristampa 1933)

"Hortus musicus/16"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33807

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1471

chitarra 34/12

SYCHRA, Andrei

Variazioni sopra un tema russo per chitarra.

Revisione elaborata di Domenico Lafasciano.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1987, num. ed. G. 6251 Z.

/3 p./, 31 cm.

1. Chitarra

I. LAFASCIANO, Dpmenico

71918

STRAV_SZY_1472

Chitarra 34/1

SYCHRA, Andrei

Variazioni sopra un tema russo. Per chitarra

Revisione elaborata di Domenico Lafasciano

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6251 Z.

∠3/p., 31cm

1.chit

I.LAFASCIANO, Domenico

71369

STRAV_SZY_1473

Mon.Org.XI-III

SYCHRA,Josef C.

"Alleluja" In Sabbato Sancto.- Pange lingua
stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.214-128.

.....

SYDOW

vedi:

SEEDO (Sydow, Sidow), Mr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1475

Mon. Juglesi 1,
(M. B. X. 11)

SYGAR

"Magnificat: "Et exultavit" (incipit) 4 v.

sta in :

HARRISON, Frank LL.

The Eton Choirbook : III - pp. 162.

"S.&.B.", 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

STRAV_SZY_1476

SYKORA



STRAV_SZY_1477

A/15/21/27

SYKORA, Francesco

Fiori Italiani. Marcia per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. I89. n. ed. d I00I50 d.

5p. 36cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1478

M V H 17

SYKORA, Vaclav Jan
vedi

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens und
Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora

Praha, 1978

61119

STRAV_SZY_1479

.....

SYKORA, Vaclav Jan

vedi:

BENDA, Jiří Antonín
SONATINE I-XXXIV, per piano.
Rev. Václav Jan Sýkora.

(Praha, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34559

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1480

SÝKORA , Václav Jan

Mon. M.A.B. / 24

BENDA , Jiri Antonín (Georg)

vedi :

SONATE I - XVI
Revise V.J. Sýkora

Piano

(Praha, 1956)

M.A.B. / 24"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35354

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1481

Mon. M.A.B. / 14

SÝKORA, Václav Jan

vedi:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano.

...
Scelta e revisione: V. J. Sýkora...

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

STRAV_SZY_1482

SÝKORA, Václav Jan

vedi:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano*

...
Rev.: V.J.Sýkora.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35763

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1483

Mon. M.A.B. / 63

SÝKORA, Václav Jan

vedi:

DÚSIK, Jan Ladislav

Sonate XXIV - XXIX, Per Piano, Vol. quarto
... , Rev. V. J. Sýkora.

(Praha, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37889

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1484

SÝKORA, Václav Jan

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav
SONATE I- VII per piano, volume primo...
Rev. Václav Jan Sýkora.

(Praha, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34714

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1485

SYKORA, Vaclav Jan

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusik), Jan Ladislav

Sonate XVII - XXIII

per Piano, Vol. Terzo ...

Note editoriali, Rev. di V.J. Sykora.

(Praga, 1962)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38021

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1486

Mon. M.A.B. / 21

SÝKORA, Václav Jan

vedi:

DUSÍK, Jan Ladoslav
DOUZE ÉTUDES MÉLODIQUES Op. 16.
Revise Václav Jan Sýkora.

...
(Praha, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35352

STRAV_SZY_1487

Sykora : fine

STRAY_SZY_1488

Piano a 4 mani 16/4

SYLVIA. Ballet en 3 Actes. Musique de Léo Delibes
12 Airs de Ballet transcrits pour Piano: N° 10.
Pizzicati (arrangement à 4 mains par Renaud de
Vilbac)

Paris, Au Ménestrel, Heugel et Fils, s.d., n.e.H.
6755.

7p. 35cm.

1 Piano a 4 mani
I VILBAC, Renaud de

56221

STRAV_SZY_1489

Monum. C.M.M. 82

SYMON, P.

Opera omnia. Edidit Albertus Seay. (CMM 820)

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hänssler Verlag, 1978

XV+64 p., 36 cm.

56412

1. Coro a 4 voci

I. SEAY, Albert

Mon. PGfM (Eith~~er~~)

..... Band XXIII

SYMON (Simon), P...

"Jay dung coste lhonneur"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 114-115

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1491

SYMONS, Arthur

vedi:

COLBURN, S.C.

Memory. Song. The Poem by Arthur Symons

A-55-141-50

SYMONS, Arthur

"Night, and the silence of the night..."

vedi

RYAN, Hubert S.

Alla Dogana. A venetian Nocturne. Words from the
Volume of Poems by Arthur Symons... Music by
Hubert S. Ryan

London, t. s. 3, 1908

STRAV SZY 1493

Symphony.....

STRAV_SZY_1494

Coll.51/A/III

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III.

Antonio Brioschi: Three Symphonies ; Fortunato Chel-
leri: One Symphony; Antonio Sacchini: Two Symphonies

Gaetano Pugnani: Six Symphonies /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985

XLV+239p., 32cm (The Symphony Serie A Vol.III)

ISBN 0-8240-3858-4

1.orch

I.SPOGLI

68497

STRAV_SZY_1495

Coll. 51/A/IV

THE SYMPHONY. 1720-1840. Serie A (Italy)
Vol. IV. Contiene: Padre Giovanni Battista
Martini: Four Symphonies; Giovanni Battista
Lampugnani: Five Symphonies; Pasquale Anfossi : two Symphonies; Luigi Boccherini:
Six Symphonies; Simone Mayr: One Symphony;
Gaetano Donizetti: one symphony Partitura/
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

LXXXV+412p., 31cm (The Symphony Serie A N. IV)

ISBN 0-8240-3829-0

65204

segue scheda

STRAV_SZY_1496

Coll.51/A/IV

THE SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

I.SPOGLI

2a scheda

65204

STRAV_SZY_1497

Coll.51/A-7

The SYMPHONY in Naples 1800-1840. Domenico Tritto (1776-1851), Saverio Mercadante (1795-1870), Francesco Florimo (1800-1888). Edited by Rey M. Longyear.

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1983

XXX+271p., 31cm (The Symphony, 1720-1840; Serie A, Vol.VII)

ISBN 0-8240-3831-2

1.orch III.FLORIMO, Francesco
I. TRITTO, Domenico IV.LONGYEAR, Rey M.
II.MERCADANTE, Saverio

62704

STRAV_SZY_1498

Coll.51/B/I

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Volume I
Carl Ditters von Dittersdorf: Six Symphonies; Georg
Matthias Monn: Five Symphonies; Johann Christoph
Mann: One Symphony /partitura/
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985
XCII+249p., 32cm 5the Symphony Serie B Vol.I)

I. SPOGLI

68499

STRAV_SZY_1499

Coll.51/B/V

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B Vol.V
Franz Anton Hoffmeister: Two Symphonies-
Joseph Leopold Eybler: One Symphony-Johann
Baptist Gansbacher: One Symphony/Partitura
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1984

XXXIII+278p., 31cm(The Symphony Serie B N.V)
ISBN 0-8240-3842-8

I.SPOGLI

65216

STRAV_SZY_1500

Coll.51/B/VII

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume VII
Franz Asplmayr: Three Symphonies-Leopold
Hofmann: Four Symphonies-Wenzel Pichl: Tree
Symphonies-Salzburg: Part 1. Leopold Mozart:
Three Symphonies [Partitura]
New York, Garland Publishing Inc., 1984
LXXX+315p., 31cm(The Symphony Serie B N.VII)
ISBN 0-8240-3854-1
I.SPOGLI

65218

STRAV_SZY_1501

Coll.51/B/IX

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume IX
Friedrich Witt: One Symphony-Antoine Reicha:
Two Symphonies-Anton Eberl: One Symphony

/Partitura/

New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

XLIX+317p., 31cm(The Symphony B IX)

ISBN 0-8240-3838-X

I.SPOGLI

65220

STRAV_SZY_1502

Coll.51/B/X

THE SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume X
Florian Leopold Gassmann: Seven Symphonies
Jan Kr̄itel Vaňhal: Five Symphonies [Parti-
tura]

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1981

LXXVI+482p., 31cm (The Symphony Serie B N.X)
ISBN 0-8240-3807-X AACR2

I.SPOGLI

65221

STRAV_SZY_1503

Coll. 51/B/XI

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XI
Adalbert Gyrowetz: Four Symphonies. Edited
by John A. Rice-Jan Ladislav Dussek: One Sym=
phonie Concertante Them. Index 206. Edited
by H. Allen Crow [Partitura]
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

XLII+260p., 31cm (The Symphony Serie B N. XI)
ISBN 0-8240-3826-6

I. SPOGLI

65222

STRAV_SZY_1504

Coll.51/B/XII

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII
The Symphony in Hungary: Ferenc Novotny: (Them.
Index 1,2). Edited by Dorottya Somorjay-
The Symphony in Bohemia: František Xaver
Dušek (Them Index C1, F7, D11, A1). Edited by
Vladimir Altner; František Xaver Brixi (Them.
Index X/1, X/2). Edited by Vladimír Novák;
Antonín Vranický (Them. Index C4). Edited by
Eva Hennigová-Dubová [Partitura/
New York & London, Garland Publishing, 1984
XLVII+329p, 31cm (The Symphony B XII)

ISBN 0-8240-3848
I.SPOGLI

65223
STRAV_SZY_1505

Coll.51/B/XIII

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII
Antonín Laube: One Symphony-Antonín Kammel:
Two Symphonies-Josef Mysliveček: Three Sym=
phonies- Josef Barta: Two Symphonies-Vincenc
Mašek: One Symphony/Partitura/

New York & London, Garland Publishing Inc.,
1984

XLVIII+295p., 31 cm(The Symphony B XIII)

ISBN 0-8240-3851-7

I.SPOGLI

65224

STRAV_SZY_1506

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV. Amandus
Ivancic: Two Symphonies-Anton Zimmermann: One Sym-
phony-Georg Druschetzky: Two Symphonies-Franz
Christoph Neubauer: One Symphony- Franz Xaver Süss-
mayr /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985
LXVII+266p., 32cm (The Symphony 1720-1840, Serie B
vol.XIV)

I.SPOGLI

68498

STRAV_SZY_1507

Coll.51/C/I

THE SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume I.
Johann Agrell: Five Symphonies-Johann Gott-
lieb Graun: Three Symphonic Works-Carl Hein-
rich Graun: Two Overtures-Johann Georg Lang:
Three Symphonies Partitura
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1983

LXXVII+311p., 31cm (The Symphony Serie C No.1)
ISBN 0-8240-3838-X

I.SPOGLI

65239

STRAV_SZY_1508

Coll.51/C/II

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
Johann Christoph Graupner: Four Symphonies -
Joseph Camerloher and Placidus von Camer-
loher: Three Symphonies - Johann Samuel
Endler: Three Symphonies - Johann Georg
Christoph Schetky: One Quartetto Partitura
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1984

LXXXVI+273 p., 31 cm (The Symphony Series
C Volume II)

ISBN 0-8240-3841-X

I.SPOGLI

65240

STRAV_SZY_1509

Coll.51/C/III

The SYMPHONY at Mannheim. Introduction by Eugene K. Wolf. Johann Stamitz: Symphonies D-9, D-8, E \flat -4, F-3, E \flat 5a. Edited by Eugene K. Wolf. Christian Cannabich: Symphonies 22, 32, 57, 73. Edited by Jean K. Wolf [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1984

LXXXIII+339p., 31cm (The Symphony Series C III)
ISBN 0-8240-3849-5

I.SPOGLI

65241

STRAV_SZY_1510

Coll.51/C/IV

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume IV.
Ignaz Holzbauer: Three Symphonic Works-
Johann Anton Filtz: Two Symphonies-Carl
Philipp Stamitz: Three Symphonic Works \angle Par=
titura/

New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

XXII+271p., 31cm(The Symphony C N.IV)

ISBN 0-8240-3834-7

I.SPOGLI

65242

STRAV_SZY_1511

Coll.51/C/V

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume V:
Georg Joseph Vogler: One Symphony-Franz
Danzi: Three Symphonic Works-Bartolomeo Cam-
pagnoli: One Symphonie concertante [Partitu-
ra]

New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

XLVI+255p., 31cm(The Symphony Series C N.V)
ISBN 0-8240-3832-0

I.SPOGLI

65243

STRAV_SZY_1512

Coll.51/C/VII

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume VII.
Seven Symphonies from the Court of Thurn und
Taxis. Introduction by Hugo Angerer, Thomas
Emmerig, and Robert Holzer. Joseph Riepel:
One Symphony-Joseph Touchemoulin:One Sympho=
ny-Franz Xaver Pokorny:Three Symphonies-
Theodor von Schacht:Two Symphonies Partitu=
ra/

New York & London, Garland Publishing, 1984
LII+255p., 31cm(The Symphony C VII)

ISBN 0-8240-3855-X

I.SPOGLI

65244

STRAV_SZY_1513

Coll.51/C/IX

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume IX.
Louis Spohr: ~~Three~~ Symphonies. Edited by
Joshua Berrett [Partitura]/[Contiene]:Sym=
phony in G major, Op.116-Symphony in C major,
Op.121-Symphony in F major, Op.86
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1980

XXXV+418p., 31cm(The Symphony Serie C N.IX)
ISBN 0-8240-3803-7

I.SPOHR, Louis

II.BERRETT, Joshua

65245

STRAV_SZY_1514

Coll.51/C/ VIII

The SYMPHONY 1720-1840...Series C,Volume VIII:Carl
Philipp Emanuel Bach 1714-1788. Six Symphonies.Them.
Index 468,650,651,654,655,656. Edited by Charles C.
Gallagher and E. Eugene Helm /partitura/
New York & London, Garland Publishing, 1982, s.num.ed.
XXVI+275p., 31cm (The Symphony 1720-1840 Serie C/VIII)
ISBN 0-8240-3821-5

I. BACH, Carl Philipp Emanuel
II. Gallagher, Charles C.
III. HELM, E. Eugene

70232

STRAV_SZY_1515

Coll.51/C/X

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X
The Symphony in Dresden. Ten Symphonies.
Johann Christoph Schmidt, Jan Dismas
Zelenka, Johann David Heinichen Johann
Georg Pisendel, Giovanni Alberto Ristori,
Johann Gottlieb Naumann, Joseph Schuster,
Joseph Schubert, Franz Anton Schubert.
Edited by Hans-Günther Ottenberg. Jan
Krtitel Jiri Neruda. Edited by Zdenka
Pilkova. /Partitura/

1a scheda

STRAV_5246_1516

Coll.51/C/X

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X
The Symphony in Dresden...

New York & London, Garland Publishing,
Inc., 1984

XXXVIII+227 p., 31 cm (The Symphony Series
C Volume X)

ISBN 0-8240-3850-9

I.SPOGLI

II.OTTENBERG, Hans-Günter

65246

2a scheda

STRAV_SZY_1517

Coll.51/C/XI

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XI.
Ignaz Fränzl: Three Symphonies - Peter von
Winter: Three Symphonic Works [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1982

XXXIX+328p., 31cm(The Symphony Serie C N.XI)
ISBN 0-8240-3816-9

I.SPOGLI

65247

STRAV_SZY_1518

Coll.51/C/XIII

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.XIII.
Justin Heinrich Knecht: One Symphony-Jo=
hann Wilhelm Wilms: One Symphony-Johann
Wenzel Kalliwoda: Two Symphonies /Partitu=
ra/

New York & London, Garland Publishing Inc.,
1984

XLV+297p., 31cm(The Symphony C XIII)

ISBN 0-8240-3843-6

I.SPOGLI

65249

STRAV_SZY_1519

The SYMPHONY 1720-1840. Series C Volume XIV.

Franz Xaver Richter: Five Symphonies

Ernst Dietrich Adolf Eichner: One Symphony

Georg Anton Kreusser: Two Symphonies

Andreas Romberg: One Symphony

Bernhard Romberg: One Symphony

Edited by Bertil H. van Boer, Jr., Edith Peters Klenk,

Josua Berret /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985

LXXIII+297p., 31cm (The Symphony, Serie C, Vol. XIV)

ISBN 0-8240-3856-8

segue scheda

66206

STRAV_SZY_1520

2a scheda

Coll.51/C/XIV

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...

1.orch

I. SPOGLI,

II. BOER, Bertil H. van Jr.

II. PETERS KLENK, Edith

III. BERRET, Joshua

66206

STRAV_SZY_1521

Coll.51/D/1

THE SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume I
The Symphony in France: Thirteen symphonies
1730-1790 General editor John A. Rice- Louis-
Gabriel Guillemain: Four Symphonies edited by
Gerald R. Castonguay [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, 1984
LXI+323p., 31cm (The Symphony D I)
ISBN 0-8240-3846-0

I. SPOGLI

I. RICE, John A.

II. CASTONGUAY, Gerald R.

65206

STRAV_SZY_1522

Coll.51/D/II

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume II.
Foreign Composers in France, 1750-1790: Nine
Symphonic Works-Franz Ignaz Beck: Six Sympho-
nic Works. Barry S. Brook editor-in-chief

Partitura

New York & London, Garland Publishing, 1984
LXXVI+393p., 31cm(The Symphony D II)
ISBN 0-8240-3845-2

I.SPOGLI

II.BROOK, Barry S.

65207

STRAV_SZY 1523

Coll.51/D/III

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume III
François-Joseph Gossec: Eight Symphonic
Works. 1. Symphony in D major, Op. V, No. 3-2.
Symphony in A major, Op. VI, No. 2-3. Symphony
in F major, Op. VIII, No. 2-4. Orchestral Trio
in G major, Op. IX, No. 4 edited by David Day-
5. Symphony in E-flat major, Op. XII, No. 5
edited by Glenn Robert Williams-6. Symphonie
concertante No. 1 in D major edited by James
Donald Anderson.-7. Symphonie concertante

segue sched a

65208

STRAV_SZY_1524

Coll.51/D/III

The SYMPHONY...Series D Vol.III...

"du ballet de Mirza".-8.Symphonie à 17 parties edited by Charles Theodore Clauser

Partitura

New York & London, Garland Publishing Inc.
1983

XL+344p., 31cm(The SYMPHONY Series D No.III)

ISBN 0-8240-3839-8

I.GOSSEC, François-Joseph

2a scheda

65208

STRAV_SZY_1525

Coll.51/D/IV

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
Simon Le Duc: Five Symphonic Works (Them.
Index 2,3,14,8,10); Le Chevalier de Saint-
Georges: Three Symphonic Works (Them.Index
7,1,6) Partitura
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1983

XL+305 p., 31 cm (The Symphony Series D
Volume IV)

ISBN 0-8240-3823-1

I.SPOGLI

65209

STRAV_SZY_1526

Coll.51/D/V

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
The Symphonie concertante. Introduction
/di/Barry S. Brook; Jean-Baptiste Davaux:
Three Symphonic Works; Giuseppe Maria Cam-
bini: Four Symphonic Works; Etienne-Bernard-
Joseph Barrière: One Symphonie concertante;
Jean-Baptiste Sébastien Bréval: Two Sympho-
nies concertantes; Isidore Bertheaume: One
Symphonie concertante /Partitura/
New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

1a scheda

65210
STRAV_SZY_1527

Coll.51/D/V

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
The Symphonie concertante...

LXXXVII+456 p., 31 cm (The Symphony Series
D volume V)

ISBN 0-8240-3835-5

I.SPOGLI

65210

2a scheda

STRAV_SZY_1528

Coll.51/D/VI

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VI.
Ignaz Pleyel: Four Symphonies and One Sym-
phonie Concertante [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1981

XXIX+435p., 31cm(The Symphony D VI)
ISBN 0-8240-3804-5

I.PLEYEL, Ignaz

65211

STRAV_SZY_1529

Coll.51/D/VII

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VII.
The Overture in France: Four Overtures 1790-
1810-Jacques Widerkehr: One Symphonie con-
certante-Pierre Rebeyrol: One Symphony [Par-
titura]

New York & London, Garland Publishing Inc.,
1983

LIV+263p., 31cm (The Symphony D VII)

ISBN 0-8240-3836-3

I.SPOGLI

65212

STRAV_SZY_1530

Coll.51/D/viii

The SYMPHONY 1720-1840...Series D, Volume VIII:
Etienne-Nicolas Méhul. Three Symphonies: No.3 in C,
N.4 in E, and N.5 in A. Edited by David Charlton;
N.3 coedited by Anthony Caston /partitura/
New York & London, Garland Publishing, 1982,s.num.
ed.

XXVII+443p., 31cm (The Symphony 1720-1840 Serie D,
vol.VIII)

ISBN 0-8240-3812-6

I.MEHUL,Etienne-Nicolas 70231

STRAV_SZY_1531

Coll.51/D/X

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume X.
Prosper-Didier Deshayes: One Symphony-Etienne
ne Ozi: Two symphonies concertantes-François
Devienne: Two Symphonies concertantes-Gio=
vanni Battista Viotti: One Symphonie concer=
tante /Partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1982

LXII+353p., 31cm(The Symphony Serie D N.X)
ISBN 0-8240-3815-0

I.SPOGLI

65213

STRAV_SZY_1532

Coll.51/E/I

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great
Britain. Twenty Works. Edited by Richard
Platt, Susan Kirakowska, David Johnson,
Thomas McIntosh [Partitura]
New York & London, Garland Publishing
Inc., 1984

CXI+399 p., ill., 31 cm (The Symphony
Series E Volume I)

ISBN 0-8240-3840-1

I.SPOGLI

1a scheda

65225
STRAV_SZY_1533

Coll.51/E/I

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great
Britain...

II.PLATT, Richard

III.KIRAKOWSKA, Susan

IV.JOHNSON, David

V.MCINTOSH, Thomas

65225

2a scheda

STRAV_SZY_1534

Coll.51/E/II

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume II.
Carl Friedrich Abel: Six Symphonies, Opus 1
edited by Franklin B. Zimmerman-. -Johann
Christian Bach: Six Symphonic Works edited
by Ernest Warburton [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, 1983
LVII+338p., 31cm(The Symphony E II)
ISBN 0-8240-3825-8

I. SPOGLI

65226

II. ZIMMERMAN, Frank lin

III. WARBURTON, Ernest

STRAV_SZY_1535

Coll.51/E/III

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume III
William Herschel: Three Symphonies-- Wil-
liam Smethergell: Four Overtures-- Samuel
Wesley: Two Symphonic Works-- Samuel Sebas-
tian Wesley: One Symphony. Barry S. Brook
editor-in-chief Partitura/
New York & London, Garland Publishing, 1983
LXVII+328p., 31cm(The Symphony E III)
ISBN 0-8240-3824-X

I.SPOGLI

I.BROOK, Barry S.

65227

STRAV_SZY_1536

Coll.51/E/IV-V

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Vol.IV/V.
William Crotch: One Symphony edited by Nicholas Temperley with the assistance of Matthew Greenbaum-- Muzio Clementi: One Symphony
Them.Index W033 edited by John Walter Hill
/Partitura/
New York & London, Garland Publishing, 1984
XXXIV+248p., 31cm (The Symphony E IV/V)
ISBN 0-8240-3852-5

I.SPOGLI

65228

STRAV_SZY_1537

Coll.51/E/VI

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume VI.
The Overture in England, 1800-1840: Eight
Symphonies. Edited by Nicholas Temperley
with the assistance of Matthew Greenbaum

/Partitura/

New York & London, Garland Publishing, 1984

XXI+315p, 31cm (The Symphony E VI)

ISBN 8240-3844-4

I.SPOGLI

65229

I.TEMPERLEY, Nicholas

II.GREENBAUM, Matthew

STRAV_SZY_1538

Coll.51/E/VII

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume VII
William Sterndale Bennett: Three Symphonies
/Symphony in A major-Symphony in G minor-
Symphony in G minor/Edited by Nicholas Temperley /Partitura/

New York & London, Garland Publishing, 1982
XXXI+273p., 31cm (The Symphony E VII)

ISBN 8240-3813-4

I.BENNETT, William Sterndale

II.TEMPERLEY, Nicholas

1.orch

65230

STRAV_SZY_1539

Coll. 51/F/I

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume I.
The Symphony in Norway: Johan Daniel Berlin-
Johan Henrich Berlin-Hans Hagerup Falbe.
Edited by Bjarne Korsten [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, 1981
XXVII+286p., 31cm(The Symphony F I)
ISBN 8240-3810-X

I.SPOGLI

II.KORSTEN, Bjarne

65231

STRAV_SZY_1540

Coll.51/F/II

The SYMPHONY 1720-1840 Series F. Volume II.
The Symphony in Sweden Part 1. Johan Hel-
mich Roman: Six Symphonies edited by Ingmar
Bengtsson--Joseph Martin Kraus: Six Sympho-
nies edited by Bertil H. van Boer, Jr. / Parti-
tura/

New York & London, Garland Publishing, 1982
XLVIII+369p., 31cm(The Symphony F II)

ISBN 0-8240-3811-8

65232

I.ROMAN, Johan Helmich

II.KRAUS, Joseph Mar tin

III.BENGTSSON, Ingmar IV.BOER, Bertil H. van

STRAV_SZY_1541

Coll.51/F/III

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III
The Symphony in Sweden. Part 2. Edited by
Bertil H. van Boer, Jr. [Partitura]
New York & London, Garland Publishing
Inc., 1983

LXXVIII+327 p., ill., 31 cm (The Symphony
Series F Volume III)

ISBN 0-8240-3827-4

I.SPOGLI

II.BOER, Bertil H., van Jr.

65233

STRAV_SZY_1542

Coll.51/F/IV

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV
The Symphony in Madrid: Seven Symphonies.
Francisco Javier Moreno - Pablo del Moral -
Juan Balado - Felipe de Mayo - José Nonò.
Edited by Jacqueline A. Shadko [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, Inc.
1981

XXXI+394 p., ill., 31 cm (The Symphony
Series F Volume IV)

ISBN 0-8240-3809-6

I.SPOGLI

II.SHADKO, Jacqueline A.

65234

STRAV_SZY_1543

Coll.51/F/V

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V.
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.
Antonio Leal Moreira...Joao Domingos Bomtem-
po...The Symphony in Spain: Three Symphonies.
José Pons.../Partitura/
New York & London, Garland Publishing, 1983
XLII+364p., 31cm(The Symphony F V)
ISBN 0-8240-3837-1

I.SPOGLI

65235

STRAV_SZY_1544

Coll. 51/F/VI

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume VI,
The Symphony in Denmark: Seven Symphonies.
Simoni dall Croubelis; Johann Ernst Hartmann;
Claus Nielsen Schall; Christoph Ernst Fried=
rich Weyse; Georg Gerson; Johan Peter Ernst
Hartmann. Edited by Carsten E. Hatting, Niels
Krabbe, and Nanna Schiødt [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, 1983

XLVI+377p., 31cm (The Symphony F VI)
ISBN 0-8240-3822-3

ISPOGLI

65236

STRAV_SZY_1545

Coll.51/F/ VII

The SYMPHONY 1720+1840_Series F_Volume VII
The Symphony in Poland. Barry S.Brook edi=
tor-in-chief /Partitu ra/
New York & London, Garland Publishing, 1982
XXXVIII+357p., 31cm(The Symphony F VII)
ISBN 0-8240-3820-7

I.SPOGLI

I.BROOK, Barry S.

65237

STRAV_SZY_1546

Coll.51/F/VIII

The SYMPHONY 1720+1840 Series F Volume VIII.
The Symphony in Croatia: Three Symphonies.
The Symphony in the New World: Three Symphonies.
Barry S. Brook editor-in-chief Partitura

New York & London, Garland Publishing, 1984
XL+231p., 31cm(The Symphony F VIII)
ISBN 0-8240-3847-9

I.SPOGLI

II.BROOK, Barry S.

65238

STRAV_SZY_1547

Symphony.... : fine

STRAV SZY 1548

Strum. Antichi 4/1

SYMPSON, Thomas

Ballet I e II, taffel consort \angle 4 strum antichi/
in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco... (Vianini) vol. 3°

Milano, 1985, p. 44

66212

STRAV_SZY_1549

SYNGE, John Millington
vedi

Spartiti 2223

VAUGHAN Williams, Ralph

Riders to the sea. An opera in one act based
on the play by J.M.Syngé. Vocal score /partitura:
5V(SSMzsABr), 2 cori 2V(SA e SA), pf/
Oxford, Oxford University Press, copyr.1936,
/renewed in U.S.A./1964, s.num.ed.

78922

STRAV_SZY_1550

A/27/18/4

SYRMEN, Maddalena Laura

Duetto (in Sol) per due violini della S.a Sirmen

parti

Ms., metà XVIII sec.

4+4 p., 23 x 30 cm.

1.ms

2.due vl

STRAV_SZY_1551

SYSMAYR

A/15/21/30

Noce di Benevento. Ballo allegorico composto per R. Teatro alla Scala dal celebre coreografo Salvatore Viganò riprodotto e diretto da suo fratello Giulio. Musica di Sysmayr ridotta per cembalo. Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1314P.

49p. 24X34cm. (Anno III Classe II Fascicolo...
della Bibl. di Musica.)

1 pf.

STRAV_SZY_1552

SZABO, Policarpo O.F.M.

A-42-43-4

Organum S. Caeciliae, Pars I. aPraeludia organi thematica - cum motivis choralibus in basso datis, stilo antiquo et moderna composita. Pars IIa Praeludia organi pratica - pro Tantum ergo et Veni Creator necnon ad Asperges, Vidi aquam ac Te Deum.

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra", s.d., num. ed. C.E. 4773 M.S.

16p. 23x32cm

A "Clarissimus Domini Vincentio Goller....."

1 organo

STRAV_SZY_1553

SZABŮ, Stefan

A.36-48-19

Abschied. [per corno e piano] [Parti]

Heilbronn, C.F. Schmidt, s.d./20. sec. inizi/, num.

ed. 1442

3+1p. 33cm

1.cor, pf

STRAV_SZY_1554

138.
SPARTITIT 1607

SZABOLESI, Benedikt

vedi:

BARTÓK, Béla

Cantata profana ... Nach der ungarischen Übersetzung
von B. Bartók ins Deutsche übertragen von B. Szabolesi

...

([Wien], Copyr. 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45846

STRAV_SZY_1555

Vol.

PARTITURE 128 / 6

SZABOLCSI, Benedikt

vedi:

~~BA~~ERTÓK, Béla

3 Dorfszenen

für vier (oder acht) frauenstimmen und
kammerorchester ...

Deutsche Übersetzung von dr. B. Szabolcsi ...

(Wien, London, Copyr. 19



54)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46038

STRAV_SZY_1556

Mon. 164/7/2/II

SZALAY, Joseph von

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/
in

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 67

Facsimile

69550

STRAV_SZY_1557

PARTITURA

111/13

SZALONEK, Witold

Improvisations sonoristiques

for clarinet, trombone, cello and piano.

Partitura

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne,
1969;

cm. 23,5 (obl.),

p. (4), c. 12.

PWM 68337

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42785

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1558

136.
.....Mon. M.M.P.

SZAMOTUL, Wacław

[Musica religiosa per coro a cappella (S.A.T.B.)] 7

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZANIA

p. 192 - 196

(Kraków, 1953)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23987

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1559

Coro 112/1

SZAMOTUL, Wacław Z.

Pjesni per chorum quattuor vocum. Edited by Zygmunt
M. Szweykowski /partitura:coro 4V(CATB)//Contiene
testi in polacco. Note introduttive in polacco,
inglese e tedesco/

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972, num.ed.
PWM-5249

21, /6/p., facs, 31cm (Early Polish Music, No.28)

Musica sacra:Coro 4V(CATB)

74129

I. SZWEYKOWSKI, Zygmunt

STRAV_SZY_1560

PIANOFORTE IV. 165 / 5

Szánto, Theodor

Verdi

Bach, J.S.

Praeludium und Fuge. Lamm. für Orgel
vid. per PF - da T. Szánto

Wien [Copy 2. 1912]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41663

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 1561

Szanto, Theodore

✓

Marche chinoise : tiree du conte lyrique "Rossignoi" / Igor Strawinsky ; transcription pour piano par Theodore Szanto. - Berlin : Russischer Musikverlag G.m.b.H., c1922. - ii p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numerORMV346

I.Stravinskij, Igor II.Szanto, Theodore

Inv. 467412

Voc.

DA CAMERA 38 / 5 5

Szaryński, Stanisław S.
(ca 1400)

Jeau, spes mea Partitura e Partit

Concerto o. 3. Canto solo e 2 Viol con B.c
(realizz. per Org.)

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne [Kopyz. 1959]

4 fasc. cm. 35 - p. 16 complete



P. W.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40341 a.k.
1.5

STRAV_SZY_1563

B-25-h-268/2

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylvester

Sonata a due violini e basso pro organo (1706)

Wydali z rekopisu i opracowali Adolf Chybinski
i Kazimierz Sikorski. Glos skrzycowy opracoval
Tadeusz Ochlewski /partitura:2vl,org,bc e 2 parti
di vl I° e II°/

Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.
/1928/, s.num.ed.

23, /2,2/p., 33cm (Société des Amis de la Musique
Ancienne à Varsovie - Publications de la Musique
Ancienne Polonaise, Vol.I)

74124, a, b

segue 2.a scheda

STRAV_SZY_1564

2.a scheda

B-25-h-268/2

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylvester

Sonata a due violini e basso pro organo...

...

1.2vl,org,bc

74124,a,b

I.CHYBINSKI,Adolf

II.SIKORSKI,Kazimierz

III.OCHLEWSKI,Tadeusz

STRAV_SZY_1565

B-25-h-266/3

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylwester

Veni Sancte Spiritus. Concerto a 3: canto solo
e due violini con basso continuo. /A cura di/ Wendelin
Swierczek. /Realizzazione del bc di/ Kazimierz
Sikorski/testo in latino e polacco; note critiche
in polacco, inglese, francese, tedesco e russo//partitura:
1V(S),2vl,org,bc e 4 parti:1 (S),2vl,vlc/
Warszawa, Polkie Wydawnictwo Muzyczne-Editions
de Musique, copyr.1963, num.ed.PWM-4362
19,3,3,3,2p.,fac.,35cm(Editions de Musique Polonaise
Ancienne, No.L)

74057, a, b, c, d

segue 2.a scheda

STRAV_SZY_1566

2.a scheda

B-25-h-266/3

SZARZYNSKI, Stanoslaw Sylvester

Veni Sancte Spiritus...

...

74057, a, b, c, d

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vlc ad lib, org, bc

I. SWIERCZEK, Wendelin

II. SIKORSKI, Kazimierz

STRAV_SZY_1567

SZATHMÁRY, Zsigmond

Dialog-Dialogue
für Orgel (1971)

Celle, Moeck Verlag, Copyr. 1971 - cm.22 obl.,
p.24, note e frontespizio redatti in lingua
tedesca e in lingua inglese.

"Edition Moeck n.5110"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46791

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1568

STRUM. ANTICHI 1-10

SZCZEPANSKA, Maria

vedi:

CATO Diomedes

Preludia, Fantazje, tance i madrygaky, na lutnie
(Maria Szczepanska)

(Krakow, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43127

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1569

STRUMENTI ANTICHI

1-11

SZCZEPANSKA, Maria

vedi:

DLUGORAJ, Wojciech (Adalbert)
Fantazje i wilelele na lutnie
(Maria Szczepanska)

(Krakow, 1953)

43405

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1570

Szebenyi, János

PARTITURA

96 | 11

vechi:

Hoffmeister, Franz A.

Flotenkonzert in B-moll.

rev. di J. Szebenyi - Partituro

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38925

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1571

A-16-31-9

SZEKACS, Jules

Proménade au Bosphore. Valse pour Piano par Jules Székács

Offenbach a/Main, Johann André, Copyr. 1893 Joh. André
, n. ed. 14376 André

15p 34cm

"A Georges de Perroy"

1 pf

1486

STRAV_SZY_1572

SZEKELY, Erik

Rhodaraies

pour Cor et Piano (29, X, 1975)

Méditation sur deux associations végétales alpines:
Rhodereto Vaccinietum Cembretosum à faciès sur gros
blocs et Rhodoretum extra silvaticum

Partit. per Corno e Piano e Parte Corno

Genève (Switzerland), Editions Henn, 1976, n. ed. H 954-
cm. 31, Partit. p. 11, (1), Parte p. 4

"Morceau imposé au Concours International d'exécution
musicale, Genève, 1976"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50500/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV_SZY_1573

VIOLINO e PIANO 30/19

Székeley, Zoltán -

vedi:

Bartók, Béla, Székeley, Zoltán

Romanian Folk Dances

trascr. per Vno e pf. di Z. Székeley

(Vien, New York, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36103 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1574

Op.Om.II-I/1,2,3,4

SZELÉNYI, István

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I, Band 1,2,
3,4. Herausgegeben von ...István Szelényi
Budapest, 1970,71,72,73

68281-282-283-284

STRAV_SZY_1575

XXII QUINTETTO: 9-51-33/332

SZELL, George

Quintetto in mi magg - Op. 2

pf, 2 vni, Vla, Vcllo

Vienna, Universal Edition, 1912

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1576

VIOLINO

h 3 | 6

SZENDE, Otto - KALLAY, Geza

Közepfoku Hegeduiskola I.

(Violinschule für die Mittelstufe - I.)

Budapest, Zenemukiado, 1969;
cm. 31, p. 52

[Z. 5452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42801

"G. VERDI" - MILANO
STRAV_ SZY 1577

Partiturina 50/59

SZENDY, Arpad

Quatuor pur deux violons, viola et cello

Ut - majeur. Op. 10

Budapest, Charles Rozsnyai, s.d., n. edi. R.K.

482, G.M.

Cm. I9 , p. 48

"A m.H. Koessler"

I

1 Quartetto Archi

I

STRAV_SZY_1578

SZERVANSZKY, Endre

vedi

Violino 76/4

BARTÓK, Béla

/Composizioni corali.Arr.2vl/

Duos from choral works for two violins arranged
by Szervánszky Endre /partitura:2vl//note in tre
lingue/

Budapest, Editio Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6554/4

74651

STRAV_SZY_1579

SZERVANSZKY, Endre

vedi

Partitura e parti 75/6

BARTOK, Béla

/Cori a V pari.Tr.3vl/

Triok-Trios aus seinen Chorwerken für drei Violinen
bearbeitet von Szervanszky Endre. Partitur -
Stimmen /note introduttive in ungherese,inglese,
tedesco/

Budapest, Editio Musica, 1971, num.ed.Z.6555

74738,a,b,c

STRAV_SZY_1580

Partitura 157/9

SZERYNG, Henryk

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore (F.I n.237) per
violino, archi e cembalo. Prefazione di
Henryk Szerynk...

Padova, 1981

59856

STRAV_SZY_1581

Voc.
Mon. F.M.A. / XVI

SZEYKOWSKI, Z.M.

vedi:

STAROMIEYESKI, J.

"Fidelia omnia" dal Confitebor

"Suscepit Israel" dal Magnificat

per voci e strumenti.

A cura di Z.M. Szeykowski.

(Krakow, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36654/a-b

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 1582

Szidon, Roberto

Sonate es-Moll (1889) : Klavier zu zwei Händen / Alexander Skrjabin ; nach dem Manuskript erstmals vervollständigt herausgegeben und erläutert von Richard Metzler und Roberto Szidon. - (München)-Grafelfing : Walter Wollenweber, 1985. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 101)

numeroww101

I.Metzler, Richard II.Scriabin, Alexander III.Szidon, Roberto

Inv. 484146

SZIGETI, Joseph

STRAV_SZY_1584

VOLINO

33/6

5

Szigeti, Joseph

A Violinist's Notebook

200 Music Examples with notes for Practice and performance

London, G. Duckworth & Co., 1964

Vol. un. 30 p. XIV-161

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39028

STRAV_SZY_1585

SZIGETI, Joseph

Violino 50/6

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Viol. e orch. Op. 61]

Concerto per viol. e orch. Op. 61.

Nuova Rev. di J. Szigeti. Riduz. per viol. e pianof.

(Milano, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48800

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1586

Szigeti Joseph (VIOLINO 26/8)

Vedi

Beethoven L.v. Concerto per Violino e Orchestra
Op. 61 - Riduz. per Violino e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33974-a-b.c

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1587

Szigeti, Joseph.

VOLINO

28/15

vedi

Brahms, J.

Concerto per Vno e Orchestra op. 47

(in re magg)

nuova rev. di J Szigeti

(Milano, 1964)

rid. per Vno e pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35244

STRAV_SZY_1588

Szigeti, Joseph

VIOLINO e PIANO 32/18

vedi:

Haydn, J.

Vivace, Mouvement du quatuor "L'apouette"
Op. 64 n. 5 - Transcr. de concert par J. Szigeti
per Vno e Pf.

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39032 a-b "Transcriptions de J. Szigeti per Vno e Pf."
STRAW SKY 1389

vl.- 83 14

Szigeti, Joseph

vedi

Exercices et gammes: travail journalier / Eugene Ysaye ; edition presentee
et commentee par Joseph Szigeti. - Bruxelles : Editions Ysaye, 1967. - 16
p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numero9484

I.Ysaye, Eugene II.Szigeti, Joseph

Inv. 481335

STRAV_SZY_1590

SZIGETI, Joseph

vedi

Violino 75/1

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti:vl,orch.Op.19.RE.Rid.vl,pf/
/

Concerto pour violon en re majeur (D) Op.19. Reduction pour violon et piano. Edited by F.H.Schneider

/e/ Joseph Szigeti /parte di vl e parte di pf

con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Edition A.Gutheil (S.et N.Koussewitzky), Boosey & Hawkes, 1986, num.ed.B.& H.

16318

74613,a

STRAVINSKY,a1591

Fondo Polo

violino e piano 44/15.....

SZIGETI, Joseph

vedi:

SCRIABINE, Aleksandr. [St. viol. Op. 8. N° 10]

Etude en Tièrces pour violon et piano Op. 8. N° 10.
Arranged by J. Szigeti. Le parti.

(London, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51007 a-b

STRAV_SZY_1592

Szigeti Joseph : fine

STRAV_SZY_1593

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Szizak A.

SPARTITI

n. 619

Traduzione tedesca del libretto di:

Ludwig Adviento - Le nocte de Hans (Op.)

5553

STRAV_SZY_1594

SZIRMAI, Albert

A-16-42-23

vedi

VECSEY, Franz

Valse triste....Piano seul

Arr.pour Piano par A.Szirmai

Milan-Paris, t. s. 1922

STRAV_SZY_1595

Szokolovszky, H. VIOLINO e PIANO 32/16
Menuett. per Vno e Pf.
- stam:

Darabok, E.
Small Concert Pieces ... I Fasc.
(Budapest, 1966) a pag. 15
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
38033 o-k. STRAV_SZY_1596

Coro 111/4

SZÖNYI, Zoltán

vedi

JÁRDÁNYI, Pál

Sette composizioni facili a tre parti per coro
di voci bianche su testi di Zoltán Szönyi...

Milano, 1981

72663

STRAV_SZY_1597

SZTTOJKA, Ernestina

vedi:

CALDERA, G.B.

La notte. Guarda che bianca luna. Romanza in
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforo
te. Op.2

Milano, s.d.

"Alla distinta artista di canto Ernestina
Szttojka"

17433

Violoncello A-29-38-19

SZUK, Leopold

Serenade für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 9. "Herrn M. Hay". Parti
Heilbronn a/N, C.F. Schmidt..., s.d., n.e.
C.F.S. 612.

5+1p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

Violoncello A-29-38-20/21

SZUK, Leopold

Zwei Salonstücke für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte. Op. 14. N^o. 1. Sentimental. N^o. 2. Heiterkeit. Parti.

Heilbronn, C. F. Schmidt, s. d. / 1800, fine /, n. e.
C. F. S. 1356-57.

2 Fasc. 1 (10+2p. compl.) 36cm.

1 Violoncello e pf.

Violoncello A-29-42-16

SZULC, Joseph

Elégie pour Violoncelle avec acc.t de Piano.

"A son ami Joseph Holman". Parti

Milan-Rome, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, n. e. 117680

4+1p. 35cm.

1 Violoncello e Piano

1874

STRAV SZY 1601

A/15/21/23-24-25-26

SZULC, Joseph

Quatre Marceaux pour piano.

Milan-Roma...Paris-Londres, G. Ricordi e C. t.s.

I911 n.ed. g 113286-87-88-89.

4 fascicoli 3,6,3,3 p. 36cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

STRAV_SZY_1602

A/15/21/23+24-25-26

2 scheda

N.1: Conte de Noël

N.2: Menuet

N.3: Laendler(Valse Allemande)

N.4: Bluette

STRAV_SZY_1603

A-16-31-10

SZULC, Joseph

Valse pour Piano par Joseph Szulc

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1919, n. ed. S
117679 S

4p 35cm

"A Suzanne Bertillon"

1 pf

1867

STRAV_SZY_1604

SZWEYKOWSKI, Zygmunt

STRAV_SZY_1605

SZWEYKOWSKI, Zygmunt M.

vedi

Partitura e parti 74/3

MIELCZEWSKI, Marcin

Veni Domine. Concerto a 3: due canti e basso
con basso continuo /partitura:3V(CCB),bc,org
e 4 parti staccate (CCB,bc)//_Testo in latino
e polacco. Note introduttive in polacco, inglese
e tedesco/. Edited by Zygmunt M.Szweykowski.
Basso continuo realized by Karol Mrowiec
Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972, num.

74130,a,b,c,d

STRAV_SZY_1606

SZWEYKOWSKI, Zygmunt M.

vedi

Coro 112/1

SZAMOTUL, Wacław Z

Piesni per chorum quattuor vocum. Edited by Zygmunt M. Szweykowski /partitura:coro 4V(CATB)//Contiene testi in polacco. Note introduttive in polacco, inglese e tedesco/

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972, num.ed.
PWM-5249

74129

STRAV_SZY_1607

SZWEYKOWSKI, Zygmunt M.

vedi

Partitura e parti 74/4

ZIELENSKI, Mikolaj

Communiones a 3, /Vol./I: Feci iudicium; Visionem
quam vidistis; Beatus servus. Tre voci (e tre
stromenti o senza) con organo. Edited by Zygmunt
M.Szweykowski /partitura:3V(CCB),org e 3 parti
staccate:vl I°,vl II°,fag/

/testo in latino e polacco. Note introduttive
in polacco,inglese e tedesco/

Krakow, 1973

74128,a,b,c

STRAV_SZY_1608

Szweykowsky : fine

STRAV SZY 1609

SZIMANOWSKA, Maria

STRAV_SZY_1610

A/15/21/28-29

SZYMANOWSKA, Maria Augusta

Douze Exercices pour le Piano-Forte.

Milan, F. Lucca s. d. n. ed. 113.

2 fascicoli 9,29 p. 35cm.

1 pf.

STRAV_SZY_1611

SZYMANOWSKA, Maria Agata

Nocturne for Piano /a cura di_/ Nancy Fierro,CSJ

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 103
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.pf

I.FIERRO, Nancy,CSJ

SZYMANOWSKA, Maria

Nocturne

in

FRAUEN Komponieren...p. 18

Mainz, copyr.1985

73230

l.pf

I/A/44I/2

SZYMANOWSKA ,Marie

Study in A flat(N.7 of 12 Studies)

sta in:

AUGENER's Library of Pianoforte Music

London, s.d.

STRAV SZY 1614

A-23-34-23

SZYMANOWSKA, Marie

Six valse à trois mains pour le piano forte
composées par Marie S.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez Ricordi
et Ce.s.d. num.ed. 5633.

16p. 33cm.

1 pf a 3 mani

STRAV_SZY_1615

Szymanowska maria : fine

STRAV_SZY_1616

.....Mon. F.M.A. / XX.....

SZWEYKOWSKI, Z. M.

vedi:

ZIELEŃSKI, Mikolaj

3 [Tre] fantasie

per strum. ad arco o fiati e organo

Rev. di Z. M. Szweykowski.

(Krakow, 1967)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39237 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1617

SZYLANSKI, Gustave

vedi;

CANONICA, Paolo

Morceau de salon pour Piano Op.76.

"A l'occasion du Mariage de Julie Zienkowiez
avec Monsieur Gustave Noble Szylanski"

Milan, F. Lucca, s.d. [SecXIX, 2a metà], n.ed. h 24077 h,
p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 1618

SZYMANOWSKI, K.


OPERA OMNIA



STRAV_SZY_1619

Op.Om.I/A/4

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe - Complete Edition. General Editor Teresa Chylinska. Series A: Orchestral and vocal Works, 1-5. Vol.4. Cantatas. Score. Volume edited by Zofia Helman. [Contiene:]/Agave, op.38; Demeter, op.37 bis; Stabat Mater, op.53; Veni Creator, op.57; Litany to the Virgin Mary, op.59. [Frontespizio e testo in tedesco e inglese]
Krakow, PWM-Edition - Wien, Universal Edition, 1979, num.  ed. PWM5447

segue scheda 70980
STRAV SZY 1620

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe... Series A: Orchestral and
vocal Works, 1-5. Vol.4. Cantatas...

...

XI+195p., facs, 35cm(Karol Szymanowski
Gesamtausgabe. Series A, Vol.4)

La partitura di "Agave" é un facsimile del
manoscritto autografo della Warsaw Univer-
sity Library, K.Szymanowski Archiv

I. CHYLINSKA, Teresa

70980

II. HELMAN, Zofia

segue 3.a scheda

STRAV_SZY_1621

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe... Series A: Orchestral and
vocal Works, 1-5. Vol. 4. Cantatas...

...

1. 1V(S), coro 4V(SATB), orch

2. 1V(A), coro 4V(SSAA), orch

3. MUSICA Sacra: 1V(S/A/Br), coro 4V(SSAA/
SATB), orch

4. MUSICA Sacra: 2V(SA), coro 4V a cappella
(SATB)

5. MUSICA Sacra: 3V (SABr), coro 4V(SATB),
orch

Op.Om.I/A/5

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe - Complete Edition. General Editor Teresa Chylinska. Series A: Orchestral and vocal Works, 1-5. Vol.5. Lieder mit Orchesterbegleitung. Volume edited by Adam Neuer. [Contiene:] Penthesilea, op.18; Love Songs of Hafiz, op.26; Songs of the Fairy Princess, op.31; Songs of the Infatuated Muezzin, op.42; Słopiewnie (Songs), op.46 bis. [Partitura]/[Frontespizio e introduzione in tedesco e inglese]

segue scheda ⁷⁰⁹⁷⁹ STRAV_SZY_1623

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe... Series A: Orchestral and
vocal Works, 1-5. Vol.5. Lieder mit orche-
ster-begleitung...

...

Krakow, PWM-Edition - Wien, Universal Edi-
tion, 1978, num.ed.7342

XI+234p., facs, 35cm (Karol Szymanowski
Gesamtausgabe. Series A, Vol.5)

1.1V(S), orch

I. CHYLINSKA, Teresa

II. NEUER, Adam

70979

STRAV_SZY_1624

Op.Om.I/B/8

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe - Complete Edition. General Editor Teresa Chylinska. Series B: Instrumental Works, 6-9. Vol.8. Klavierwerke II. Volume edited by Ewa Bukojemska, Teresa Chylinska, Wladyslaw Kedra, Marzanna Pluta-Kotinska. Preface [di] Alistair Wightman. [Contiene:] Metopes, Op.29; Twelve Studies Op.33; The Masques, Op.34; 3rd Sonata, Op.36; Twenty Mazurkas, Op.50; Two Mazurkas, Op.62, Four Polish Dances; Valse romantique

segue scheda

70981

STRAV_SZY_1625

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe... Series B: Instrumental Works, 6-9. Vol.8. Klavierwerke II...

[Frontespizio e Introd.in tedesco e inglese]

Krakow, PWM-Edition - Wien, Universal Edition - Paris, Editions Max Eschig, 1982, num.ed.PWM 6623

XXV+248p., facs, 35cm (Karol Szymanowski Gesamtausgabe. Series B, Vol.8)

1.pf

I. CHYLINSKA, Teresa

II. BUKOJEMSKA, Ewa


III. KEDRA, Wladyslaw

IV. PLUTA-Kotinska, M.

V. WIGHTMAN, Alistair

STRAV 570981626

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe - Complete Edition. General Editor Teresa Chylinska. Series B: Instrumental Works, 6-9. Vol.9. Works for Violin and Piano. Contiene: Sonata in D minor, op. 9; Romance in D major, op.23; Nocturne and Tarantella, op.28; Myths, op.30; Three Paganini Caprices, op.40; Cradle Song (La Berceuse d'Attacho Enia), op.52. Contiene inoltre: Transcriptions for violin by Paul Kochanski: Roxana's  Song from the opera

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.0. Works
for Violin and Piano. [Contiene:]/...

...

"King Roger"; Dance from the ballet "Harnasie"; Kurpian Song. [Parte di pf con guida di vl e parte di vl]/[Frontespizio e Introduzione in tedesco e inglese/

Krakow, PWM-Edition - Wien, Universal Edition, 1978, num.ed.PWM 7755

2 vol.(XII+147,43)p. ●, facs, 35cm _Karol Szymanowski Gesamt- ● ausgabe, Ser.B, Vol.9)

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.9. Works
for Violin and Piano...

...

1.vl, pf

I.CHYLINSKA, Teresa

II.KOCHANSKI, Paul

III.KONARSKA, Barbara

IV.UMINSKA, Eugenia

V.WALACINSKI, Adam

70978

Op.Om.I/C/12

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe - Complete Edition. General Editor Teresa Chylinska. Series C: Vocal Works, 10-12. Vol.12. Sechs Lieder aus Kurpie für gemischten A-Cappella-Chor.

/Partitura/. Volume edited by Barbara Konarska. Preface /di/Jozef M.Chominski /Introduzione e frontespizio in tedesco e inglese/

Krakow, PWM-Edition-Wien, Universal Edition, 1982, num.ed. PWM 8080

segue scheda 70982
STRAV_SZY_1630

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series C: Vocal Works, 10-12. Vol.12. Sechs Lieder aus Kurpie für gemischten A-Cappella-Chor...

...

XIII+20p., facs, 35cm (Karol Szymanowski Gesamtausgabe. Series C. Vol.12)

1. Coro 4V(SATB) a Cappella

I. CHYLINSKA, Teresa

70982

II. KONARSKA, Barbara

III. CHOMINSKI, Jozef M.

composizioni in ord. alfabeti

STRAY_SZY_1632

Violino 79/10

SZYMANOWSKY, Karol

La Berceuse d'Aïtacho Enia, pour Violon et Piano par

Karol Szymanowsky Op.52; Revision A.Willner

Wien-Zürich-London, Universal Edition, 1988, copyr.

1925, renewed 1953, num.ed. UE 8432

2 fasc., 1,5p., 30cm

Dedica a Dorothy Jordan Robinson

1.vl,pf

I.WILLNER, Arthur

II.ROBINSON, Dorothy Jordan

77598 a,b

STRAV_SZY_1633

25856

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLINO 14/4

Szymanowski, Karol (Macej)

Trzy Kaprysy Paganiniego. (Tre
Capricci di Paganini). Trascrizione per Violino
e Pianoforte Op. 40. - Le Parti staccate.

Partie skrzypiec opracował Paweł Kochański.

Wychało na podstawie druku Universal Editions

Głos skrzypcowy przejrzała Eugenia Umieńska.

Partie fortepianu przejrzał Jerzy Lefeld.

Kraków, Polskie Wydawnictwo, 1953. - In 4°, pp. 19, p611

pp. 8 la parte del Violino, N. Ed. PWM 1161.

25856

4815

STRAV SZY 1634

VIOLINO

21/9^s

SZYMANOWSKI, Karol

I concerto per Violino -op.35

riduzione per Pianof. di J. Lefeld

rev. Violinistica di E. Uminska

le parti-

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952/PWM 913/
2 fasc. in 4°, pp. 46 (Pf) - pp. 14 (Vno)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25859 a-b

"G. VERDI", - MILANO

STRAV SZY 1635

VIOLINO e PIANO

22 / 3⁵

SZYMANOWSKI, Karol

II Concerto per violino -op.61
riduz.per Vno e Pf (-le parti-)
di G.Fitelberg
rev.violinistica di E.Uminska

Krakovia, 1952 (Edition Polonaise de Musique)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25851 a-b

"G. VERDI, - MILANO

STRAV_SZY_1636

Szymanowski VIOLINO e PIANO 3 1/3
Kazof

Dryades et Pan Op. 30. 11. 3
da:

Mythes - Trois poèmes pour Violon et Piano
Le Parti
Wien, Universal. Edit. a. d. [Copy - 1948]

Fasc. in 4° pp. 2 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36192 a-b.

[6835- M.E. 6838]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1637

VIOLINO e PIANO 3 1 / 1

Szymanowski, Karol

La Fontaine d'Aréthuse

da:

Op. 30 n. 1.

Mythes. Trois poèmes pour Violon et Piano

Wien, Universal. Edit., 1948.

2 Fasc. in 4^o pp. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6193 a-b.

[U.E. 6835.6836]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY 1638

VIOLINO 14/3

Szymanowski, Karol (Maciej)

Źródło Aretuzy - La Fontana d'Aretusa - Primo Poema dei « Mythes » Op. 30 per Violino e Piano. - Wydanie na podstawie druku Universal Edition. - Przejrzeli - Révisés par E. Litniewska e J. Lesfeld. - Le Parti staccato.

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. - Dł 4°, pp 14 più pp 3, 1 ms. la parte del Violino, N.° ed. PWM S So. (Il frontespizio è redatto in lingua polacca e francese)

25858 a-b

4816

25858

a-b

PIANOFORTE

IV | 176.5

SZYMANOWSKI, Karol

Krakowiak - per pf.

sta in:

6 [SIX] FOLK DANCES FROM EUROPE

for Piano Solo - p. 13-15

(London, [copyr. 1926])

43144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

STRAV SZY 1640

5850

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 5-33 ⚡

Szymanowski Karol

Litania do Marii Panny op. 59

do słow Jerzego Lieberta, Dwa Fragmenty
Na sopran solo, Chór żeński
I Orkiestrę Symfoniczną

Partytura (Przejrzał S. Wiechowicz)

Warszawa, 1951 Polskie Wydawnictwo Muzyczne (P.W.M.)

25850

5554 860

STRAV SZY 1641

Pianoforte 282/24

SZYMANOWSKI, Karol

Masques. Op.34. Trois Morceaux de Piano: I.Scheherazade; II.Tandris der Narr; III.Eine Don Juan-Serenade. Piano solo

/Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed.UE 5858
37p., 31cm

"A Mr.Sascha Dubiansky; A Mr.Harry Neuhaus; A Mr.Arthur Rubinstein"

1.pf

73410

STRAV_SZY 1642

Pianoforte 282/22

SZYMANOWSKI, Karol

Mazurkas. Op.50. Piano solo

/Wien/, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 1342

78p., 31cm

"Arturowi Rubinsteinowi"

1.pf

73414

STRAV SZY 1643

Pianoforte 282/26

SZYMANOWSKI, Karol

Metopes. Op.29. Trois Poemes pour Piano: I.L'île
des Sirènes; II.Calypso; III.Nausicaa. Piano solo
/Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed.UE 6997
30p., 31cm

"A M.elle Lola Rosciszewska; A M.elle Anna Szymanow-
ska; A M.e Marianne Davidoff"

1.pf

73412

STRAV_SZY_1644

VIOLINO 14 | 6

Szymanowski, Karol (Maciej)

Mity Trzy Poematy Op. 30.

- I. - Źródło Aretuzy (La fontaine d'Aréthuse)
 II. - Narcyz (Narcisse)
 III. - Dziady i Pan (Dziades et Pan)

Per Violino e Pianoforte. - Le Parti staccate.

Wydane na podstawie druku Universal Edition.

Przełożyli Eugenia Kłimińska, Jerzy Lefeld.

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. In 4°.

pp. 38 plus - b - pp. 11, 1 sur la parte del Violino, N. ed. PWN 1254.

25852^A

4814

5
VIOLINO p DIANA 31/2

Szymanowski, Karol

Marcisse Op. 30 n. 2

da:

Mythes - Trois poèmes pour Violoncelle et Le Parti

Wien, Universal Edit. n.d. [Copyright renewed 1948]

2 fasc. in 4 pp. 13 compass.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

361040-b

[U. E 6835-6834]
"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 1646

VIOLINO e PIANO 22 / 4

SZYMANOWSKI , Karol

Nokturn i Tarantela-op.28,nr.1 e 2

-per Violino e Pf.- le parti

rev.E.Uminska e J.Lefeld

in 4°,pp26(Pf) e 8(Vno)/PWM 879/

Edition Polonaise de Musique,Krakovia,
1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26857 a-b

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1647

Pianoforte 282/23

SZYMANOWSKI, Karol

9 Preludes. Op.1. Piano solo

Wien-Leipzig, Universal Edition A.G., 1987, num.ed.

UE 3852.3853

19p., 31cm

1.pf

73413

STRAV_SZY_1648

Szymanowski, Karol.

PIANOFORTE IV. 133 / 15

9 Preludiów Op. 1

per Pianoforte (a cura di Z. Dżurkiewicz)

Kraków, Polskie Wyd. Muz. 1952

Fasc. in 4. Op. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34706

[P.W.M 1019]

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY 1649

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
IV

81/7^s

Szymanowski Karol

Preludium i fuga

Na fortepian

Kraków, 1946 Polskie Wydawnictwo Muzyczne (P.W.M.69)

fasc. in 4^o
25854

di pag. 8

4810

STRAV_SZY 1650

25854

Violino 79/5

SZYMANOWSKI, Karol

Romance pour violon et piano, op.23 /parti/
/Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed.UE 3866
9,3p., 31cm

Sul retro della copertina ritratto dell'autore
con brevi note biografiche in tedesco e inglese

1.vl,pf

77524 a,b

STRAV_SZY_1651

Partitura 151/15

SZYMANOWSKI, Karol

Symphonie concertante pour piano et orchestre. Op.60

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1933, num.
ed. M.E. 3715

112p., 21cm. "A mon ami Arthur Rubinstein"

1.pf. e orch

57241

STRAV_SZY_1652

Pianoforte 282/27

SZYMANOWSKI, Karol

Sonate III. Op.36. Piano solo

/Wien/, Universal Edition, 1984, num.ed.UE 5859

31p., 31cm

"A Mr.Alexandre Siloti"

1.pf

73416

STRAV_SZY_1653

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-11-19

Szymanowski Król

Sonate III op. 36

piano solo

Ed. Universal Nr. 5859

9927

4811

STRAV_SZY_1654

Szymanowski, Karol. CORO 16 / 7

Stabat Mater Op. 53

per Soli Coro e Orchestra.

trascr. per Pionoda A. Maklakiewicz
Wien, Universal-Edition, 1928 [U.F. 8443]

Fasc. in 4 pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33813

"G. VERDI" - MILANO

STRAV SZY 1655

Partiturina XIII/93

SZYMANOWSKI, Karol

Streichquartett II Op.56. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1981, copyr.1931
renewed, num.ed. UE 1057

31p., 19cm (Philarmonia No.497)

1.2vl,vla,vlc

77507

STRAV_SZY_1656

Pianoforte 282/21

SZYMANOWSKI, Karol

Etudes Op.33. Piano solo

/Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed.UE 6998

24p., 31cm

"A Mr.Alfred Cortot"

1.pf

73415

STRAV_SZY_1657

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-18

Szymanowski KAROL

Etudes
Etudes pour piano op. 33

Ed. Universal n. 6998

9929

4813

STRAVINSKY 1658

B. VIII. c. 212/4

SZIMANOWSKI, Karol

Etiudi op. 33 na fortepian.
Red. J. Drath.

Katowice, Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna,
1963; Zeszyt Naukowy Nr. 2, allegato di p.
28.

39278/b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

STRAV_SZY_1659

Szymanowski, Karol

PIANOFORTE IV. 133/14 ^S

Etudy op. 33

per Pianoforte a cura di Z. Dżewiecki

Kraków, Polskie Wydawn. Muz., 1955

Fasc. in 40 pp. 30

[P.W.M. 1465]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404

"G. VERDI" - MILANO

STRAV_SZY_1660

PIANOFORTE

IV-181/16

SZYMANOWSKI, Karol

Etudes pour piano, Op. 33

Wien-New York, Universal Edition, copyr. 1922;
cm. 30,7 p. 24st

[UE 6998]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42156

"G. VERDI," - MILANO

STRAV SZY 1661

PIANOFORTE IV. 143 | 9⁴

Szymanowski, Karol.

Etudes pour Piano

Op. 33

Facsimile

Katowice, Zakład Graficzny, 1963

Facsim. 24-p. (18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39998

STRAV SZY 1662

Pianoforte 282/25

SZYMANOWSKI, Karol

4 Etudes. Op.4. Piano solo

Wien, Universal Edition A.G., 1985, num.ed.UE 3855

19p., 31cm

"A M.elle Tala Neuhaus"

1.pf

73411

STRAV_SZY_1663

PIANOFORTE IV. 125 / 25

Szymanowski, Kard.

(four)
4 Etudy Op. 4

per Pianoforte

(Acuzal. Drzewiecki)

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muz. 1952

Fasc. in 4 pp. 19

[P.W.M. 1044]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36191

STRAV_SZY_1664

25855

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV 80/11^s

Szymanowski Karol

4 studi

4 Etiudy op. 4

na fortepian - ten pianoforte -
przełożył Zbigniew Drzewiecki

Kraków, 1952 Polskie Wydawnictwo Muzyczne (P.W.M. 1077)

fasc. in 4^e

25855

di pag. 19

4812

STRAV SZY 1665

Pianoforte 283/5

SZYMANOWSKI, Karol

Etude Op.4, No.3. Piano solo

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 3856

5p., 31cm

1.pf

73796

STRAV_SZY_1666

Szymanowski K; : fine

STRAV_SZY_1667