

TA - TEN

TA_TEN_0000

TADDEI, Emilio

A-55-91-32

vedi

LA-CROIX, Henri

La Risurrezione italiana. Canzone popolare in
chiave di sol con acc.to di pf. Parole di Emilio
Taddei. Musica di Enrico La-Croix
Milano, s.d.

TA_TEN_0001

A-15-22-19

TADDEI, Leopoldo

Gioie fugaci. Mazurka per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 188

5p 17cm (Musica tascabile)

1 pf

TA_TEN_0002

TADINI

TA_TEN_0003

TADINI, Cesare

Ave Maria (testo latino), per Canto ed Organo
od Armonio. partitura.

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Ales=
sandro Pigna, s.d., n.ed. c 3797 c
2 p., 33 cm.

Composizioni di Cesare Tadini

1. 1V. ed org.
2. 1V. ed armonio

A/15/21/35

TADINI, Cesare

Gavotta in mi b. per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3680 C.

3p. 35cm.

"a Luigia dei nobili Oltrona Visconti"

1 pf.

TA_TEN_0005

TADINI, Cesare

Messa da Requiem, a quattro voci (Soprani, Contralti, Tenori e Bassi) con accompagnamento d'Organo od Harmonium. Requiem, De Profundis, - Post Lectionem = Post Epistolam = Post Evangelium, Offertorium, Sanctus - Benedictus - Confractorium, Agnus Dei, La Messa completa. partitura

Milano, A. Pigna Editore, s.d., n.ed. i 3834 -
3786 i

19 p., 26,5 cm.

1. corò a 4V. (SATB), e org. segue 2ª scheda

2 scheda

2. coro a 4V. (SATB), e armonio

chit.- 41 5

Tadini, Michele

Retrosena / Michele Tadini. - 4 p. ; 29 cm. ((Organico: chit
I.Tadini, Michele
Inv. 482353

TA_TEN_0008

TADINI, Nestore

Mottetto Custodivit, a 2 voci (TB), e organo. partitura

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(TB), e org.

Tadini : fine

TA_TEN_0010

TADOLINI

TA_TEN_0011

I/A/166/29

TADOLINI, Eugenia

vedi:

CZERNY , Carl

Rondino / Sur l'Air final (Senti il core Amato bene) de l'Opera l' "Esule di Roma" chanté par Mad. Tadolini dans l'Opera "Linda di Chamounix".....
(Milan s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0012

TADOLINI, Eugenia

A/30/53/3

.....
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Da: ANNA BOLENA

Scena e Duetto "Dio che mi vedi in core...."

Anna e Giovanna par M.me Pasta e Tadolini.

Paris, S. Richault, /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed. 2340.R., p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TA_TEN_0013

A/55/75/74

TADOLINI, Eugenia
vedi:

GIORGI, Enrico

Olimpia: Romanza "Sacro bosco" dedicata alla
Celebre Eugenia Tadolini...

Milano, s.d. /19. sec. 1.metà/

TA_TEN_0014

TADOLINI, Eugenia
vedi:

HERMANN, Karl

Fantasia brillante sopra due motivi cantati dalla
Sig.a Tadolini nell'Opera Maria di Rohan.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi delle
opere teatrali...N° 12.

(Milano, 1843)

TADOLINI, Giovanni

Almanzor: Duetto "Se di sangue hai sete ingrato"
per due Soprani. Riduzione per canto e piano

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o s.d.

/1833/ n.ed. 6834

14 p. 23x32 cm.

1? 2V(S,S), pf

CANTO e PIANO 55/4

Tadolini, Giovanni

Il Dono Restituito. Melodia per Sop. e Pf.
Poesia di C. Pepoli
sta in:

Gioie e Sospiro

Album Musicale del Trovatore

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869

"G. VERDI" - MILANO

ISTIT. G. VERDI 017

a p. 42 [6485]

A-55-3-4

TADOLINI, Giovanni

Il dono

sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati.

TA_TEN_0018

TADOLINI, Giovanni

Duetto "Son geloso del zeffir errante" Composto
dal Maestro Tadolini ed eseguito nella Sonnambula
dalla Sig.a Tadolini e dal Sig.r Rubini (S,T)

/Riduz. per canto e pianoforte/

Milano, G.Ricordi Firenze G.Ricordi e C° s.d.

[1833] n.ed. 7099

9 p. 23x32 cm.

2V(S,T), pf

TADOLINI, Giovanni

A-22-32-11

[Moctar]

Marcia nell'opera "Moctar" del S.M^o Tadolini.

[Pf a 4 mani] Libro I .

Milano, presso G. Ricordi, [1824], num. ed. 2143.
(Euterpe... [Libro 15]).

pf 5p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_0020

TADOLINI, Giovanni
Ninetta
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Ninetta. Barcarola del M.Gio.Tadolini. Trascritta
per Pianoforte da S.Golinelli.

(Milano,s.d.)

TADOLINI, Giovanni

Salve Regina, a tre voci con cori con accomp.
di Pianoforte del Prof. Federico Dallari.
partitura.

Milano, F.Lucca, Firenze Ducci; Napoli Girard
s.d., n.ed. G 18487 G

55 p., 35 cm.

1. 3V.(SMzsBr), 3V.(STB), e pf.

A/15/21/36

TADOLINI, Giovanni

Tarantella per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. V 23440 V.

11p. 34cm.

"a Adele Bingham"

1 pf.

TA_TEN_0023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdini

SPARTITI

n. 1/4

riduzione per canto e pianoforte di:

Bellini Vincenzo - Les jacobins (Op.)

5557

TA TEN 0024

TADOLINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 6-47

vedi

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Opera seria in 3 attidi V. Bellini

Ridotta per Canto e pf dal M. Tadolini

Novara, s.d. /Sec. XIX/

TADOLINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 6-11

vedi

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Opera seria in 3 Atti posta in musica
dal M^o. Bellini. Ridotta per Canto con acc. to di pf
dal M^o. Tadolini: Scena ed Aria "Qui la voce tua soave"
Milano, t. s. 1858

TADOLINI, Giovanni

vedi

BELLINI, Vincenzo

∟I Puritani: Ah per sempre io ti perdei. B, pf/

I Puritani, opera seria...ridotta per canto
con accompagnamento di pianoforte dal M. Ta=
dolini...

Firenze, s.d. ∟1835/

62627

TADOLINI, Giovanni(?)

A/30/52/1/ 25

vedi:

BELLINI, Vincenzo

"A te o cara"

Quartetto de' PURITANI, ridotto a Voce sola dal
M. Tadolini, musica di V. Bellini.

(Paris, Pacini, s.d. [1852-54 c.], n.ed. 3168, p.5.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0028

Tadolini : fine

TA: TEN 0029

52-
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

TAEGIO ROGNONI, Francesco

vedi!

ROGNONI TAEGIO, Francesco

1387

TA_TEN_0030

TAFALLA , (Fray) (Frate) Pedro.

Canciones al Santisimo : "Oh ! inefable Sacramento!"
A 4 Voci.y órg.

sta in :

RUBIO, Sa-muel.
Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.II., pag.24 -
27.

(Madrid, s.d./Copr.

1956/. "Polif.españ." II.

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29111/2

Partitura 0031

TAFFANEL, Paolo

TA_TEN_0032

TAFFANEL, Paolo

Quintetto di P.Taffanel /partitura/

Ms., 20. sec. inizio

28c., 232x291mm

Ricoperto con frontespizio dell'edizione A.Leduc

Parigi

1. fl., ob, clar, cor, fag

2. manoscritto

14923a

Da Camera A / 135 / 1

TAFFANEL, Paul

Quintette pour instruments à vent, Flûte,
Hautbois, Clarinette, Cor à piston et
Basson. Parti

Paris, Alphonse Leduc, n. ed. 6018

Bibl. Leduc N.13.

12,12,12,12,12 30cm.

A monsieur Henri Reber.

TA_TEN_0034

Partitura G.F.VII/7

TABACHNIK, Michel

D'autres sillages. Pour bande a 4 pistes et 8
timbales. Partitura /Tape a 4 piste, 8 timp/
Milano, Ricordi, 1973, num.ed.132022

4p., 50cm

46426

1. Musica elettronica: tape a 4 piste, 8 timp

TA_TEN_0035

....Pianoforte...G.F.15.....

TABACHNIK, Michel

Eclipses pour Piano seul.

Commande du Festival De La Rochelle 1975

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132269, p. ((3)33,
cm. 40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49871

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0036

Strum.

TABACHNIK, Michel

Fresque

per tre orchestre e due arpe

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 57,5, p. (2),
64, n. edit. 131825

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45468

TA_TEN_0037

Struck.

PARTIT. G.F. VIII / 12

TABACHNIK, Michel

Movimenti
per Orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 80, p. (2), 32,
alla p. 2: Segni e avvertimenti, indi: Organico
entrambi redatti in lingua ital. e in lingua
inglese, n. edit. 132113.

Commissionato dal

Festival de Lucerne 1973

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48497

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0038

TABACHNIK, Michel

Sillages per 32 archi. Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973, N. Ed. 131973
cm. 57 p. (2), 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47792

TA TEN 0039

TABARIN

A-16-45-28

ALBUM DE DANSES MODERNES POUR PIANO

20 Danses modernes pour Piano des Compositeurs
préférés: N. Moletti-O. Rossi-V. Mascheroni-V. Billi-
A. de Feo.....

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 1394427
"Al Signor Renzo Carisch"

72p 27cm

1 pf

4207

TA TEN 0040

Cubbia Faolo

SPARTITI

1196

n.

I due Gatti

Vanderhelle in 1850

per Violini e Cellisti - Voci del prof. D. G. R.

Milano, R. Zanussi, 1877

Vol. in 4° leg. in 1/2 K₄ di pag. 46

5555

TABLADA, J.

vedi

Canto e pianoforte 134 20

LOBATO, Domingo

Siete cantos breves. Para soprano y piano. Textos:

J.Tablada

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica, 1983,
s.num.ed.

75454

TA_TEN_0042

TABLADA, José Juan

vedi

Canto e piano 134/30

SANDI, Luis

Diez Haikais. Para canto y piano. Poemas de José Juan

Tablada. Version Inglesa de Noel Lindsay

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,

1978, s.num.ed.

75402

TA_TEN_0043

A/15/21/32

TACCAGNI, Antonio

Idillio. Polka per pianoforte.

Milano, Cooperativa Editrice Musicale s.d. n.ed.
26.

5p. 37cm.

"a Teresa Cunico"

1 pf.

TA_TEN_0044

TACCANI, Elisa

A-55-104-13

vedi

MAJOCCHI, Luigi

Romanza composta e dedicata all'Egregia Donna La
Signora Elisa Taccani Artista melodrammatica dal
Maestro Luigi Majocchi

Milano, s.d./1836 c./

TA_TEN_0045

TACCANI, Elisa

vedi .

MAJOCCHI, Luigi

Romanza composta e dedicata all'egregia
Donna La Signora Elisa Taccani Esimia
Artista-Melodrammatica.

Milano, s.d.

TACCANI-TASCA, E.

vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet Musical. Raccolta di Composizioni da
Camera: Piangiamo insieme!

Milan, chez F. Lucca, s.d.

"A mad. e E. Tacconi-Tasca"

Fondo Polo

VIOLINO

19/1⁵

TACCHINARDI, Guido

Concerto in Sol min.

per Vno con acc. d'Orch. e di Pf.

Le Parti

Firenze, Salonoff, 1914

2 fasc. cm. 34, p. 50 complessive.

[N. 271 S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23149

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0048

A/15/21/33

TACCHINARDI, Guido

12 Fughe per pianoforte.

Firenze, Società Editrice Musicale s.d. n.ed. 1

41p. 36cm.

"a J. Massenet"

1 pf.

TA_TEN_0049

TACCHINARDI, Guido

I/A/78/16

vedi:

BOGHEN, Felix

Corale per Pianof. sopra un tema di Bach.

"Agli Ill. i M. i G. Tacchinardi - G. A. Fano - Remigio Renzi"

(Milano, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0050

TACCHINARDI-PERSIANI, Fanny
vedi:

HERZ, Henri

Polonaise favorite chantée par M.me Persiani
dans l'Opéra Linda di Chamonix de Donizetti arrangée
pour le Piano par H.Herz.

(Milan, 1842)

A/15/21/34

TACCHINI, Gio. B. [Op. 148]

Sinfonia per Forte-Piano. Op. 148

Milano, L. Bertuzzi s. d. n. ed. 148.

5p. 24X34 cm.

"a Luigia Longhi"

1 pf.

TA_TEN_0052

TACK , Franz.

5
Mon - Musikwerk, 18

DER GREGORIANISCHE CHORAL.

87 facs., pp. 152

"MUSIKWERK N° 18"

1960

30209

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30209

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0053

TACCONE, Andrea

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Lontan. Barcarola. Poesia di Andrea Taccone.

vl.- 82 13

Tachezi, Herbert

Sonata in D für Violine und Basso continuo / Georg Muffat ; [hrsg.] N. Harnoncourt/H. Tachezi. - [Partitur und part]. - Wien : Doblinger, 1977. - 1 partitura (16 p.) 31 cm. + 1 parte. ((Organico. vl, bc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 474)

numeroD14039

I.Muffat, Georg II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbert

Inv. 481022

TA_TEN_0055

TACHEZI, Herbert

vedi

Partitura e parti 77/18/I, II

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble: Sonata
a 7 für 6 Trompeten, Pauken und Basso continuo.

Hrsg. von Nikolaus Harnoncourt. Continuo: Herbert

Tachezi /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1971, num.ed.1330

75869a;75869b/a-h

TA_TEN_0056

TACHEZI, Herbert

vedi

Partitura 194/21

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble. Battalia
für Streicher und Basso continuo. Herausgegeben
von Nikolaus Harnoncourt. Continuo: Herbert Tachezi
Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.

D.13.022

75016
TA_TEN_0057

TACHEZI, Herbert

vedi

Partitura 194/22

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble. Sonata
a 6 in B "die Pauernkirchfahrt genandt" für Streicher
und Basso continuo. Herausgegeben von Nikolaus
Harnoncourt. Continuo: Herbert Tachezi. Partitur
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.13.023

75015

TA_TEN_0058

TACHEZI, Herbert

vedi

Violino 78/1

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sonata rappresentativa in A für Violine und Basso continuo. Erstdruck herausgegeben von Nikolaus Harnoncourt. Continuo von Herbert Tachezi /parti/ /contiene anche parte di b realizzata per str a tast/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1977, num. ed.D.14.040

75017/a,b,c

TA_TEN_0059

Tachezi, Herbert

Vedi

Sonata representativa in A für Violine und Basso continuo / H.I.F. Biber
 - Erstdruck / N. Harnoncourt, H. Tachezi. - Wien ; München : Doblinger, c19
 77. - 16 p. ; 30 cm. ((Organico: vl,bc
 (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
 numeroD14040

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbe
 rt

Inv. 480982

TACHEZI, Herbert
vedi

Violino 78/9

MUFFAT, Georg

Sonata in D für Violine und Basso continuo. Erstdruck
hrsg. von Nikolaus Harnoncourt. Continuo von Herbert
Tachezi /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.14039

75876, a, b

TA_TEN_0061

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Traddici Emilia

SPARTITI

n. 165

libretto di:

Bottesini Giovanni - Alf. Barb. (fr.)

5556

TA_TEN_0062

TADDEI, Emilio

Piano..IV..221/43.....

vedi:

BOZZANO, Emilio

La Gioconda di Ponchielli. Impressioni per Pf.
"All'amico E. Taddei"

(Milano..., 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53262

TA TEN 0063

CORO

Ta pum - Autore Ignoto
conto di guerra degli alpini a 4 voci
armonizz. di G. Malatesta. stain:

Malatesta Gianni

Su in montagna

(Padova, 1964)

o. p. orig. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

TA_TEN_0064

TAFFANEL, Paul

Fl. 14/12

vedi:

ENESCO, Georges

Cantabile et Presto pour Fl. con pianof.

"A M. r P. Taffanel".

Solo la parte deã fl.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23508

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0065

TAFFANEL, Paul

Fl. 14/13

vedi:

GANNE, Louis

Andante et scherzo pour Flute avec acc.t de piano.

Solo la parte del Flauto.

"A M.r P.Taffanel".

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23509

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0066

TAFFANEL, Paul

vedi:

fl. 14/14

PERILHOU, A.

Ballade pour flute ou viol. avec acc. t de piano.

Solo la parte del Fl.

"A Mr. P. Raffanel".

(Paris, copyr. 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23510

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0067

TAFFANEL, Paul
vedi:

RAFF, Joachim

Raff-Album.6 Morceaux, Op.85. Transcrits pour
Flûte et Piano par P.Taffanel.
N.1.Marcia - N.2.Pastorale - N.3.Cavatina - N.4.
Scherzino - N.5.Canzona - N.6.Tarantella. Parti

(London,s.d.)

Taffanel : fine

TA_TEN 0069

TAG, Christian Gotthilf

Polonaise F-Dur

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, N. 12

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

TA_TEN_0070

CANTO CORO 18/15

"Taggio voluto e vogliotanto ben
Vippotta alla Napolitana a 3 v. miste
di compositore anonimo del Sec. XVI

Posut, B Staini
Polifonisti Veneti e pag. 48

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0071

TAGLIA, Pietro.

"Discolorato hai, morte" - Madrigale a 5 v.

"Ben torna a consolar" Seconda parte

"Valle, che de' lamenti" - Madrigale a 5 v.

"Ben riconosco in voi" - Seconda parte

sta cons

NASCO , Giovan ...

Fuenf / Cinque/ Madrigali... , pp.21-35.

(Wolfenbuettel, 1962)

88 - "CHORWERK"

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33471e

Partitura 0072

TAGLIA, Pietro

Donna curtese e bella /partitura: 5V(SMzsAABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 88

72705

1.5V(SMzsAABr)

TAGLIABUE

66666666666666666666

TA TEN 0074

A.42-38-17

TAGLIABUE, Giosué

Introduzione e polonese per organo composta
...da Giosué Tagliabue...

Milano, Gio. Canti e C., s.d./sec. 19. metà/, num .
ed. 1797

7p. 24x35cm

1.org

TA_TEN_0075

A/15/21/38

TAGLIABUE, Giosuè

Sei marcie per piano forte.

Milano, L. Bertuzzi s.d. s.n.ed.

13p. 24X34 cm.

"a G. B. Lucini Passalacqua"

1 pf.

TA_TEN_0076

A/15/21/39

TAGLIABUE, Giosuè

Preludio e tema con variazioni per piano-forte
Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 443.

9p. 23X35cm.

"a Luigia Paravicini-Odescalchi"

1 pf.

TA_TEN_0077

TAGLIABUE, Giosuè

Quando orabas, mottetto per una voce , coro
fisarmonica, pianoforte od organo. partitura

Milano, presso Gio.Canti, s.d., n.ed. 2330
1^B p., 24 X 34 cm.

"Alla cara e venerata memoria del P.D.Anto=
nio Cometti".

1. 1V., coro a 4V;(SATB), fisarmonica e pf.

2. 1V., coro a 4V.(SATB ATB), fisarmonica, org

TAGLIABUE, Giosué
vedi

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata ...ridotto per Piano-Forte. Dedi-
cato al Sig.r Giosué Tagliabue Maestro di
Cappella del Duomo di Como.

Milano, s.d./sec.XIX prima metà/

50329

Tagliabue : fine

TA_TEN_0080

TAGLIACOZZO, Riccardo

TA_TEN_0081

A-28-8-29

TAGLIACOZZO, Riccardo

Sei piccoli studi per violino su differenti colpi
d'arco in IV posizione con accompagnamento di 2°
violino

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d., cop.
1920, t. a s. nov. 1919, num. ed. E. R. 225

17p 31 cm.

1 2 vl

TA_TEN_0082

TAGLIACOZZO, Riccardo

vedi:

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Sei duettini per due violini, op. 35, nuova edizione
riveduta da Riccardo Tagliacozzo

parti

(Milano, s.d.)

A-28-7-10

TAGLIACOZZO, Riccardo

vedi:

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Sei duettini per due violini, op. 34, nuova
edizione riveduta da Riccardo Tagliacozzo
parti

(Milano, s.d.)

TA_TEN_0084

TAGLIACOZZO, Riccardo

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Moto perpetuo, Allegro di concerto per violine con
accompagnamento di pianoforte, op. 11, n. 6 delle opere
postume, nuova edizione riveduta da Riccardo Tagliae
cozzo parti

(Milano, 1918)

Fondo Polo

VIOLINO

13

/ 8

Tagliacozzo, Riccardo

vedi.

Paganini, N.

Moto Perpetuo Op. 11, n. 6 delle Op. Post.

Allegro di Concerto per Violino con acc. di Pf.
nuova ed. riv. da R. Tagliacozzo

(Milano, 1918)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22952 a-b.

TA_TEN_0086

TAGLIACOZZO, Riccardo

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Le streghe, variazioni per violino con accompagnamento
di pianoforte, op. 8, n. 3 delle opere postume, nuova
edizione riveduta da Riccardo Tagliacozzo

parti

(Milano, 1918)

Fondo Polo VIOLINO 13 | 9

Tagliacozzo, Riccardo
vedi.

Paganini, N.

Le Streghe Op. 3, n. 3 delle Op. Post.
Variazioni per Vno con acc. d. Pf. nuova ed. riv. R. Tagliacozzo

(Milano, 1918)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22951 a-b

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0088

Tagliacozzo, R.

.....
vedì:
Tecnica (La) del Violino divisa in 5 parti
Opera composta in colla forazione.....
.....
R. Tagliacozzo.

Milano, Ricordi 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22 348

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0089

Tagliacozzo R. : fine

TA_TEN_0090

TAGLIAFICO

vedi

BIMBONI, Oreste

Io t'amerò! Romanza. Parole di Tagliafico

Milano, t. a s. 1879

TAGLIAPIETRA, Gino

TA_TEN_0092

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Tagliapietra Gino

AB-1-19-1/7

AB-1-20-1/6

AB-1-21-1/5

Antologia Di Musica Antica & Moderna
per pianoforte

Ed. Ricordi Milano 1931. E. R. 980 2997

15616

Ia XVIII

4820

TA TEN 009B

Scopastica
Tagliapietra, Gino.

Autologia di Musica Antica e Moderna
per Pianoforte - Vol. I - XVIII (Completo)
(testo it. spagn. fr. ingl.)

Milano, Ricordi, 1931-32

18 Voll. in 4°

[E.R. 980-994]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36450 I - XVIII

TA_TEN_0094

SCOLASTICA Monum: TAGLIAPIETRA

TAGLIAPIETRA

Antologia di musica antica e moderna per
pianoforte

vol. I-XVIII.

Milano, Ricordi, 1931/32
in 4°

15616/I-XVIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0095

TAGLIAPIETRA SCOLASTICA Scolastica

Antologia di musica antica e moderna per
pianoforte

voll. 1-6.

12-15. e 18

Milano, Ricordi, 1931/32
in 4°.

Ver. Verz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0096

5937

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Tagliapietra Gino

AB-1-62-2

Antologia di Musica Antica e Moderna

Vol. I Grandi Maestri del XVI Sec.

per pianoforte.

Milano, 1931 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 980)

Vol. in 4°

di pag. 102

25937

4818

TA_TEN_0097

27113

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-68-21

Tagliapietra Gino

Antologia

di Musica Antica e Moderna per pianoforte
Vol. II

Grandi Maestri del XVI secolo

Milano, 1937, ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 981)

Vol. in di°

27113

di pag. 110
4819

TA_TEN_0098

Scolastica

TAGLIAPIETRA, Gino

Antologia di Musica Antica e Moderna per Pianoforte.
Volume Secondo.

Milano, Ediz. Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 981, p. 110, cm; 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10297-bis

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0099

Scolastica

TAGLIAPIETRA, Gino

Antologia di Musica Antica e moderna per Pianof.
Volume Terzo.

Milano, Ediz. Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 982, p. 108, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10089

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0100

A-18-15-8

TAGLIAPIETRA, Gino

Antologia di Musica antica e moderna per Pianoforte

Vol. Quinto: Frescobaldi-Trabaci-Picchi-Gabrieli-

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 984

104p 32cm

1 pf

10397

TA_TEN_0101

572466
PIANOFORTE IV- 201 / 3

TAGLIAPIETRA , Gino

Per la gioventù

24 Bagatelle per Pianoforte

III Edizione

Padova, G.Zanibon , 1974 - cm. 31, 3, p.24,
n.edit. G. 912 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47719

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0102

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-23

Tagliapietra Gino

Raccolta di Composizioni

per pianoforte

Del XVI e XVII Secolo

Ed. Carisch. Milano 1932-1971

4822

15166

TA_TEN_0103

.....2 Pianoforti 20/8 a e b

TAGLIAPIETRA, Gino

Concertino per Pianoforte e Orchestra.

Riduzione dell'Autore per 2 Pianof.

Le Parti.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. 15866, p. 40+40,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53589 53590

TA_TEN_0104

A-17-8-40

TAGLIAPIETRA, Gino

Tre Esercizi e Venti Variazioni per le grandi
estensioni del Pianoforte

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 2, 1925, n. ed. E. R. 470

35p 32cm

1 pf

5346

TA TEN 0105

A 17-2-5

TAGLIAPIETRA, Gino

Tre Esercizii, Una Toccata e Fughetta per la ri=
percussione dei tasti del Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 3, 1924, n. ed. E. R. 428

23p 32cm

1 pf

5347

TA TEN 0106

A-17-18-13

TAGLIAPIETRA, Gino

Tre Pezzi per pf: Il Presepio-La fuga in Egitto-
Il Miracolo di Cristo sul lago di Genezareth

Milano, A & G. Carisch & C., s.d./1918/, n.ed. 15350

20p 34cm

"A Gabriele D'Annunzio. Venezia Natale 1918"

1 pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

7238

TA_TEN_0107

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-20

*Tagliapietra Giove**Otto Preludi**per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1937 - E. R. 1937*

4821

15698

TA_TEN_0108

A-16-43-5-6

TAGLIAPETRA, Gino

40 Studi di perfezionamento per Pianoforte:
I.a -II.a Serie

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 12, 1922, n. ed. E. R. 196-
197

2Fasc. (53+98p) 32cm

1 pf

3586

TA_TEN_0109

5938

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-62-1

Tagliapietra Gino

40 Studi di Perfezionamento

Vol. I (N. 1-20)

per pianoforte

Milano, 1922 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 196)

Vol. in 4°

25938

di pag. 53

4823

TA TEN 0110

Tagliapietra Gino PIANOFORTE IV-109/18^S

40 Studi Vol. I° (N. 1-20)

di Perfezionamento
per pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 196)
fasc. in 4° di pag. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32991

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0111

338

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Tagliapietra Gino

40 Studi di perfezionamento

Vol. II (N. 21-40)

per pianoforte

Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (E.R. 197)

Vol. in 4^e

27338

di pag. 98

4824

AB-1-72-8⁵

TA_TEN_0112

A-16-45337

TAGLIAPIETRA, Gino

Tre Studi speciali per Pianoforte (sull'incrocio
delle mani)

Padova, Guglielmo Zanibon, s.d./Sec. XX/, n. ed. G. 1311 Z

12p 34cm

1 pf

4277

TA TEN 0113

PIANOFORTE

IV-121

1/2

Tagliapietra, Gino -
vedi:

Années de Pèlerinage

per Pianoforte
(rev. G. Tagliapietra)

(Milano, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34502

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0114

TAGLIAPIETRA, Gino

A-18-22-3-4

vedi

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben temperato. Ed. riv. da G.
Tagliapietra. Parte I e II.
Milano, 1932

TA_TEN_0115

TAGLIAPIETRA, Gino

A-18-24-12 e 12bis

vedi

BACH, Johann Sebastian

O Cravo bem Temperado (G. Tagliapietra). 1. e 2 Vol.

Milano, t. s. 1931

TA_TEN_0116

TAGLIAPIETRA, Gino

A/17/19/11

vedi:

BACH, Johann Sebastian

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

Ediz. riveduta da G. Tagliapietra

Parte Prima.

Milano..., Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 807, p. 150.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA_TEN_0117

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-19-11

vedi

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben temperato (Tagliapietra)

Parte priam

Milano-Roma.., 1928

TA_TEN_0118

TAGLIAPIETRA, Gino

A/18/14/12

vedi:

BACH, Johann Sebastian

O CRAVO BEN TEMPERADO

(Tagliapietra)

Primeiro Volume

Milano, Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 1203, p. 150.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

TA_TEN_0119

A/17/25/2

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo Ben Temperato
(Tagliapietra)
Parte Seconda)

Milano, Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 808, p. 185.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
TA_TEN_0120

A/18/14/12 bis

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

BACH, Johann Sebastian
(Gino Tagliapietra)

Il Clavicembalo Ben Temperato
Parte II.

Milano..., Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 1204, p. 185.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
TA TEN 0121

A/17/6/20

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

BACH, Johann Sebastian

FANTASIA E FUGA in sol min. per Organo
Trascritta per Pianoforte da G. Tagliapietra

Milano., Ricordi, 1925, n. ed. E. R. 628, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//



"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0122

A/16/53/9

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

BACH, Johann Sebastian

PARTITA in Si minore

FANTASIA E FUGA in La minore

Capriccio per Pianoforte

(Tagliapietra)

Milano., Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1441, p. 43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TA_TEN_0123

TAGLIAPIETRA, Gino

A/17/11/1

vedi:

BACH, Johann Sebastian

PICCOLI PRELUDI E FUGHETTE per Pianoforte
Edizione Riveduta da G. Tagliapietra.

Milano..., Ricordi, 1926, n. ed. E. R. 745, p. 47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA_TEN_0124

pf.- 319 31

Tagliapietra, Gino

∪

Variazioni Goldberg : per pianoforte / Bach ; (rev.) Tagliapietra. - Rista
mpa 1993. - Milano : Ricordi, c1932. - 50 p. ; 31 cm.

numeroBR1470

I. Bach, Johann Sebastian II. Tagliapietra, Gino

Inv. 483861

TA_TEN_0125

2 Pianoforti 21/6

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van
Concerto n.3 in Do Min. Op.37 per piano=
forte e orchestra. Trascrizione per 2
pianoforti. (Tagliapietra).
Milano; 1980

57451

TA_TEN 0126

AB-6-1-5

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Concerto in do minore N.3 op.37 per pf e orch
Riduzione e revisione per 2 pf di Gino TAGLIA-
PIETRA

Milano, 1933

11862 a, b

TA_TEN_0127

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Concerto in SOL N.4 op.58 per pf e orch

Riduzione e revisione per 2 pf di Gino TAGLIA-
PIETRA

Milano, 1933

11863 a, b

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Concerto in MI b, n. 5, op. 73 per pf e orch
Riduzione per 2 pf di Gino TAGLIAPIETRA

Milano, 1933

A-3-17-12

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Concerto in re minore (BWV 1052) per pf e
orchestra-rid per due pf
rid e revisione di Gino TAGLIAPIETRA

Milano, 1933

TA_TEN_0130

Piano a/17/6/21

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

BUSONI, Ferruccio B.

Danze antiche per Pf. Op. 11. (Tagliapietra).

Milano-Roma, t. s. 1926.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0131

pf.- 304 31

Tagliapietra, Gino

Q-2

24 Preludi per pianoforte : Op. 37, Vol. II / Busoni ; [rev.] G. Tagliapietra. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico : pf

numeroE.R.695

I.Busoni, Ferruccio II.Tagliapietra, Gino

Inv. 480857

TA TEN 0132

Tagliapietra, Gino
vedi:

PIANOFORTE IV-132/14

Propin, F.

6 Canti Polacchi
trascr. per pf. da F. Liszt (rev. G. Tagliapietra)

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38115

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0133

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

HELLER, Stephen

L'Arte di Fraseggiare. Ventisei Studi melodici per Pianoforte. Op. 16. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra. Testo it., esp., fr., english.

(Milano, 1927)

6502

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

HELLER, Stephen

Ventiquattro Studi per Pianoforte Op.81.

Edizione riveduta da Gino Tagliapietra. Testo
it., esp., fr., english.

(Milano, 1927)

6503

Tagliapietra, Gino.

PIANOFORTE 1V. 123 / 2

vedi:

Heller, St.

24. Studi d'espressione e di ritmo op. 125:
per pf. (Tagliapietra)

(Milano, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35243

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0136

TAGLIAPIETRA, Gino

W-16-50-11

vedi

HELLER, Stephen

24 Studi d'espressione e di ritmo per pf

Op. 125. Revisione di G. Tagliapietra

Milano, s. d.

TA_TEN_0137

✓
Tagliapietra, Gino

24 Studi d'espressione e di ritmo per pianoforte : Op. 125 / Heller ; (rev
.) Tagliapietra. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 44 p. ; 31 cm. ((O
rganico: pf

numeroER432

I.Heller, Stephen II.Tagliapietra, Gino

Inv. 482908

TAGLIAPIETRA, Gino

A: 16-50-13-14

vedi

HENSELT, Adolf

Dodici Studii caratteristici di Concerto per
pf Op. 2: Fasc. I-II (Tagliapietra)

Milano, t. s. 1924

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-2-7

vedi

HENSELT, Adolf

Dodici Studii caratteristici di Concerto per pf
Op;2 (Tagliapietra)

Milano, t. s. 1926

TAGLIAPIETRA, Gino

A17-6-18

vedi

HENSELT, Adolf

Dodici Studii da Sala per pf Op. 5 (Tagliapietra)

Milano-Londra, t. s. 1925

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-50-17-18

vedi

HENSELT, Adolf

12 Studii da Sala per pf Op. 5. Tagliapietra

Milano, t. s. 1925

TA_TEN_0142

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-9-17

vedi

HERZ, Henri

Raccolta di Esercizii di Scale e di passaggi per
pf (Tagliapietra)

Milano, t. s. 1927

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-15-2-4

vedi

JENSEN, Adolf

25 Studii per pf Op. 32, Fasc. I-III. Rev. di G. Taglia-
pietra

Milano, t. s. 1927

TA_TEN_0144

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-18-20

vedi

KÖHLER, Louis

Trenta Studii melodici e progressivi per pf
Op. 205. Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano-Londra, 1927

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-18-21

vedi

KOHLER, Louis

Studii di primo grado per pf Op. 181. Ed. riv. da
G. Tagliapietra

Milano-Londra, 1927

TA_TEN_0146

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-38-14-15

vedi

LISZT, Franz

Année de Pélerinage. Suite de Compositions pour
Piano par F. Liszt. (Tagliapietra. Première et Se-
conde Année

Milano, Copyr. 1921

TA_TEN_0147

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-10-9

vedi

LISZT, Franz

Eclogue (Années de Pélerinage-1.ère Année-Suisse)

Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, Copyr. 1926

TA_TEN_0148

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-28-5

vedi

LISZT, Franz

Harmonies poétiques et religieuses pour Piano

Revue par G. Tagliapietra

Milano... Copyr. 1919

TA_TEN_0149

Tagliapietra, Gino.

PIANOFORTE IV. 120 | 9

vedi:

Liszt, F.

Légende de St. François D'Assise

La Prédication aux Oiseaux - per pf.

(Milano, 1946)

rev. G. Tagliapietra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34266

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0150

A-16-43-13

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz

[R.278 Tr. 1.º]

Lohengrin. Corteo nuziale di Elsa. Trascrizione per pianoforte di F.Liszt. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

3570

TA_TEN_0151

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-42-37

vedi

LISZT, Franz /R.278, N.2/

Lohengrin. Marcia e Coro nuziale. Tr. per pf di F.
Liszt. Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, s.d.

A-16-43-10

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz

/R.278 N.2,3 Tr.per pf/

Lohengrin. Sogno d'Elsa ed ammonimento di
Lohengrin a Elsa...Edizione riveduta da Gi-
no Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

3572

TA_TEN_0153

A-16-43-14

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz

/R.281 Tr.per pf/

I Maestri Cantori di Norimberga di R.Wagner.
Canto di Walter...Edizione riveduta da Gino
Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

3568

TA_TEN_0154

A-16-43-11

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz

↳Aus R.Wagner's Der Ring der Nibelungen
Walhall. Trascr.pf.R.282/

L'Oro del Reno. Il Walhalla. Trascrizione
per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, t. a s. 1922

3572

TA_TEN_0155

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-42-36

vedi

LISZT, Franz /R.283/
Parsifal. Verso il San Graal. Marcia solenne. Tr. per
pf di F. Liszt .Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, s. d.

TA_TEN_0156

PIANOFORTE IV.139/4-5

Tagliapietra, Gino
vedi:

Liszt, F.

Rapsodie per PF. - - -
I e II Vol - rev. G. Tagliapietra

Milano, 1918 |
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39138 1-11



"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0157

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-28-4

vedi

LISZT, Franz

Rhapsodies...pour Piano de F.Liszt.Revues par G.
Tagliapietra:Vol.II

Milano, Copyr. 1918

TA_TEN_0158

PIANOFORTE IV. 132 / 14

Tagliapietra, Gino
vedi;

Liszt, F.

Rapsodia n. 2

rev. e Cadenza di G. Tagliapietra

(Milano, 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34519

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0159

Tagliapietra, Gino

✓

2. Rapsodia ungherese : per pianoforte / Liszt ; (rev.) Gino Tagliapietra.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER242

I. Liszt, Franz II. Tagliapietra, Gino

Inv. 482904

Tagliapietra, Gino -
vedi:

Liszt, F.

5^a Rapsodia Ungherese per pf.
rev. G. Tagliapietra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32987

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0161

A-16-42-39

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz

/R.272/ Tr per pf/

Rienzi di Richard Wagner. Fantasia per pianoforte di F.Liszt. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.
Milano, t.a s.1922

TA_TEN_0162

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-49-16

vedi

LISZT, Franz

Schubert. Melodie trascritte per pf da F. Liszt

Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, t. s. 1925

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-19-14

vedi

LISZT, Franz

Sei canti polacchi di F. Chopin tr. per pf (Tagliapietra)

Milano-Roma, 1928

Tagliapietra, Gino.
vedi:

Liszt, F.

Sonetti del Petrarca per Pianoforte
(a cura di G. Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1921

ripz. 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30600

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0165

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-44-12

vedi

LISZT, Franz

Sulle ali delcanto. Canzone di F. Mendelssohn-B.
Tr. per pf di F. Liszt. Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, Copyr. 1922

TA_TEN_0166

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

/Ouyerture aus R. Wagner's Tannhäuser. Parafrasi pf R.275/

Tannhäuser Ouyerture. Parafrasi da Concerto per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, t. a s. 1922

A-16-42-38

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

/R.276 Tr.per pf./

Tannhäuser. Coro dei Pellegrini. Trascrizione
per pianoforte di Franz Liszt. Edizione ri=
veduta da Gino Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

TA TEN 0168

A-16-42-40

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

/R.277 Tr.per pf/

Tannhäuser. Recitativo e romanza di Wolfram.

Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt.

Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

3591

TA TEN 0169

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

∟Zwei Stücke aus R.Wagner's Tannhäuser und

Lohengrin. pf.R.278 N.1: Trascr.pf/

Tannhäuser. Marcia...Trascrizione per pf

(Tagliapietra)

Milano, t.a s. 1922

A-16-43-1

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz /R.278, N.1/

Tannhäuser. Marcia degli ospiti nella Wartburg. Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

3590

TA TEN 0171

AB-1-66-30

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

LISZT, Franz

∠Isoldens Liebestod.pf.R.280: Trascr.pf/
Tristano e Isotta. Morte di Isotta (Franz
Liszt-Gino Tagliapietra)...
Milano, 1948

26696

TA_TEN_0172

Pianoforte IV-150/3⁶

TAGLIAPIETRA Gino

vedi

LISZT, Franz

/R. 280 Tr.per pf/

Morte di Isotta dal Tristano. Trascrizione
per pianoforte di Franz Liszt. Edizione ri=
veduta da Gino Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

30433

TA_TEN_0173

A-16-43-9

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

Isoldens Liebes-Tod.pf.R.280: Trascr.pf/
Tristano e Isotta. Morte d'Isotta. Scena
finale. Trascrizione per pianoforte (Ta=
gliapietra)

Milano, t. a s. 1922

TA_TEN_0174

A-16-43-9

TAGLIAPIETRO, Gino

vedi

LISZT, Franz

/R.280 Tr.per pf/

Tristano e Isotta. Morte di Isotta. Scena
finale...Edizione riveduta da Gino Taglia-
pietra.

Milano, t.a s.1922

3574

TA_TEN_0175

A-16-42-33

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

/R.273/

Il Vascello fantasma di R.Wagner. Canto
delle filatrici. Trascrizione per pianoforte
di Franz Liszt. Edizione riveduta da
Gino Tagliapietra.

Milano, t.a s.1922

3602

TA TEN 0176

A-16-43-3

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi

LISZT, Franz

/R.274 Tr.per pf/

Il Vascello Fantasma di R.Wagner. Ballata.
Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt.
Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.
Milano, t.a s.1922

3588

TA_TEN_0177

PIANOFORTE 235/11

TAGLIAPIETRA, Gino
vedi

MARCELLO, Benedetto

Sonata da cembalo in Sol minore
Revisione di Gino Tagliapitra
Padova, 1978

55155

TA_TEN_0178

TAGLIAPIETRA, Gino

A-18-1-1

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Ebridi (La Grotta di Fingal). Ouverture per pf
Ed. riveduta da G. Tagliapietra

Milano, 1928

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-49-13

vedi

MENDELSSOHN, Bartholdy

Ouvertures per pf. Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, t. s. 1926

TAGLIAPIETRA, Gino

A-18-1-2

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Ruy Blas. Ouverture per pf (Tagliapietra)

Milano, 1928

TAGLIAPIETRA, Gino

R-18-1-3

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Sogno d'una notte d'estate. Ouverture per pf

Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, 1928

TA_TEN_0182

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-8-36

vedi

RUBINSTEIN, Anton

Sei Studii per pf Op.23. Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, Copyr. 1925

PIANOFORTE IV - 84/16

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

TAGLIAPIETRA, Oino.

vedi :

SCARLATTI , Alessandro.

VARIAZIONI sulla " Follia di Spagna ". - Per Pianoforte.
(Tagliapietra).

(Milano , 1950).

29236

4825

29236

TA TEN 0184

TAGLIAPIETRA, Gino

A-18-25-8

vedi

SCHUBERT, Franz

Impromptu per pf Op.90, N° 3. Rev. di Gino Taglia-
pietra

Milano, 1932

pf.- 320 9

Tagliapietra, Gino

✓

Improvviso per pianoforte, Op. 90 n. 3 / Schubert ; (rev.) Tagliapietra. -
Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 8 p. ; 31 cm.

numero128087

I. Schubert, Franz II. Tagliapietra, Gino

Inv. 483865

TA_TEN_0186

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Plururunti 11.84/8

TAGLIAPIETRA , Gino.

vedi :

SCHUBERT , Franz (Peter).

IMPROVVISIO Op.90 N°.4 ... (G.Tagliapietra).

(Milano , 1954).

29237

29237

4826

TÀ_TEN_0187

Tagliapietra, Gino

Vedi

Marcia militare : op. 51, n. 1 : per pianoforte / Schubert ; (revisione di
) Tagliapietra. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 3 p. ; 31 cm.
numero127897

I. Schubert, Franz II. Tagliapietra, Gino

Inv. 481676

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-1-12

vedi

SCHUBERT, Franz

Marcie per pf (Tagliapietra)

Milano, t.s. 1925

PIANOFORTE 4 main 9/8

Tagliapietra, Cirro.
vedi.

Schubert, F.

Sinfonia in Simin. Pf. 4 main
rid. e diteggiato da G. Tagliapietra

(Milano A.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39104



"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0190

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-5-9

vedi

SCHUBERT, Franz

Sinfonia in si (G. Tagliapietra)

Milano, s.d.

TA TEN 0191

PIANOFORTE IV. 122/30.

Tagliapietra, Gino.

Vedi:

Schubert, F.

Sonate per Pianoforte

(Milano, 1964)

(Tagliapietra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35024

TA_TEN_0192

TAGLIAPIETRA, Gino

A-16-5^u-7-8

vedi

SCHUBERT, Franz

Sonate per pf. Rev. G. Tagliapietra)

Milano, Copyr. 1933

TA_TEN_0193

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-28-6

vedi

SCHUMANN, Robert

Sei Studi di Concerto per pf....Op.10(Tagliapietra)

Milano, 1933

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-28-7

vedi

SCHUMANN, Robert

Sei Studi per pf....Op.3 (Tagliapietra)

Milano, 1933

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-26-14

vedi

STEIBELT, Daniel Gottlieb

25 Studi per pf Op.78.Ed.riv.da G.Tagliapietra

Milano, 1929

Tagliapietra, Gino

vedi

Il crepuscolo degli Dei : Marcia funebre in morte di Sigfrido / di Richard Wagner ; trascrizione per pianoforte di Gino Tagliapietra. - Milano : G. Ricordi e C, 19.. - 10 p. : 31 cm. ((Organico: pf

numeroER655

I.Wagner, Richard II.Tagliapietra, Gino

Inv. 482106

PIANOFORTE IV-182/1

TAGLIAPIETRA, Gino

vedi:

WAGNER, Richard

Marcia Funebre nel dramma musicale "Il Crepuscolo degli Dei"

Trascrizione per pf. di F. Busoni. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42114

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0198

Tagliapietra, Gino

Sedi

Tannhauser : Ouverture : Parafrasi da concerto per Pianoforte / R. Wagner
; Franz Liszt. - Edizione riveduta / da Gino Tagliapietra. - Milano : Ediz
ioni Ricordi, 19.. - 33 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER314

I. Wagner, Richard II. Liszt, Franz III. Tagliapietra, Gino
Inv. 482146

Tagliapietra, Gino

Vedi

Tristano e Isotta : Morte di Isotta, scena finale / R. Wagner ; trascrizione per pianoforte di F. Liszt ; edizione riveduta da Gino Tagliapietra. - Milano : G. Ricordi, 19.. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroER31

I.Tagliapietra, Gino II.Wagner, Richard III.Liszt, Franz

Inv. 482279

PIANOFORTE IV. 14-1/9

Tagliapietra, Gino
vedi:

Weber, C.M.

Moto Perpetuo per pf.
rev. G. Tagliapietra

(Milano, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41954

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0201

TAGLIAPIETRA, Gino

A-17-26-6

vedi

WEBER, Carl Maria

Sonate per pf. Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano, 1928

Tagliapietra G. : fine

TA_TEN_0203

TAGLIAVINI

TA_TEN_0204

Chitarra 28/19

TAGLIAVINI, Enrico
vedi -

LEGNANI, Luigi

36 Capricci per tutti i toni maggiori e mi-
nori per chitarra. Op.20. Revisione e diteg-
giatura di Enrico Tagliavini.

Padova, 1984

63373

TA_TEN_0205

Chit.29/2

TAGLIAVINI, Enrico
vedi

LEGNANI, Luigi

36 Capricci per tutti i toni maggiori e minori
per chitarra. Op.20. Revisione e Diteggiatura
di Enrico Tagliavini
Padova, 1984

63438

TA_TEN_0206

Chitarra 23/13

TAGLIAVINI, Enrico

vedi

LEGNANI, Luigi

Introduzione Tema Variazioni e Finale.
Op.64 per chitarra. Revisione e diteg=
giatura di Enrico Tagliavini.
Padova, copyr. 1980

59229

TA_TEN_0207

TAGLIAVINI, Enrico

Chit. 17/19

vedi:

LEGNANI, Luigi Rinaldo

Fantasia per chitarra sola (Op. 19).

Rev. e dit. di E. Tagliavini.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52032

TA_TEN_0208

TAGLIAVINI, Enrico

chit. 18/4

vedi:

LEGNANI, Luigi Rinaldo

Fantasia per chit. solista (Op. 19)

Rev. di E. Tagliavini.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53985

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0209

TAGLIAVINI, Enrico

vedi

LEGNANI, Luigi

Terremoto con variazioni op.1 per chitarra. Revisione
e diteggiatura di Enrico Tagliavini

Padova, 1988...

76655

TAGLIAVINI, Enrico

vedi

Chitarra 37/3

LEGNANI, Luigi

Terremoto con variazioni. Op.1 per chitarra. Revisione e diteggiatura di Enrico Tagliavini

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed.6293

75069

TA TEN 0211

Chit.26/15

TAGLIAVINI, Enrico
vedi:

LO VETERE, Italo

Preludio interrotto e allegretto. Per chitarra.

Rev. di Enrico Tagliavini

Milano, copyr.1982

61270

TA_TEN_0212

chit. 26/9

TAGLIAVINI, Enrico

vedi:

MARGOLA, Franco

Sonata terza per chitarra (rev.E. Taglia-
vini)...

Padova, copyr.1981

61174

TA_TEN_0213

TAGLIAVINI, Enrico

vedi

Chitarra 39/4

MURTULA, Giovanni

Piccola suite per chitarra. Preludio - Minuetto
Intermezzo - Tarantella. Revisione e ditinggiatura
di Enrico Tagliavini

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6378 Z.

78129

TA_TEN_0214

TAGLIAVINI, Enrico

vedi

Chitarra 39/3

MURTULA, Giovanni

Tarantella per chitarra. Revisione e diteggiatura
di Enrico Tagliavini

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6379 Z.

78128

TA TEN 0215

Chitarra 21/31

TAGLIAVINI, Enrico

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Grande sonata a chitarra sola. Revisione e
diteggiatura di Enrico Tagliavini...

Padova, 1978

57186/a

7
Bagliarini, Luigi F.

Cantabile - per Organo
sta in:

7
Brevissiol, M.

Hora Mystica. Composizioni per Organo..

(Paolova, 1960)

a pag. 32-33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31831

TA_TEN_0217

M.M.I./ I

TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Due messe a otto voci e basso continuo .

Messa sopra l'aria della Monica.

Messa sopra l'aria di Fiorenza.

A cura di Oscar Mischiati e Luigi Ferdinando Tagliavini.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52607

TA_TEN_0218

Op. Om. II / 5 / 4

TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mitridate, Re di Ponto

Opera seria ..., Prefazione di L.F. Tagliavini.

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38469

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0219

TAGLIAVINI , Luigi Ferdinando.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W.Amadeus.

op.om. NMA , I/4/2

29722

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0220

TAGLIAVINI , Ferdinando.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , II/5/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0221

Tagliavini, Luigi F.
vedi:

Zipoli, D.

"Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo"
Fonc. I° Organo - II° Cimbalo a cura di L. F. Tagliavini

Heidelberg, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

320221-2

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0222

L 22 I-II

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Tagliavini, Luigi Ferdinando.

Bd. I UKIANO 5/8
Bd. II PIANOFORTE 83/10
IV

~~V. di~~

Zipoli, Domenico. - "Sonate d'Intavolatura..."

(Heidelberg, s.d.)

28422 I-D

4827

Tagliavini : fine

TA_TEN_0224

TÄGLICHSBECK, *Thomas*

Concerstück für viola (violoncelle oder violi=
ne) mit klavier Begleitung componirt... (von)
Th. Taglichsbeck op. 49

Offenbach a.M., bei Joh. André, s.d. num.ed. 9774
Le Parti

vla 4p. pf 9pP 34cm.

1 vla e pf

Flauto 26/9

TAGLIETTI, Gabrio

Canzoni delle libellule elettriche. Per flauto

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133971

9p., 34cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

77779

1.fl

TA_TEN_0226

Coll.51/A/1.

TAGLIETTI, Giulio

Concerto in D major, Op.4, No.1 Partitura
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.17

1. orch d'archi, b

65 202

TA TEN 0227

TAGLIETTI , Giulio.

Concerto in Si b magg. (Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo (Rid. per organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA .TEN 0228

TAGLIONI

TA_TEN_0229

TAGLIONI, Erminia

Pezzi Teatrali 2-23

vedi

ASPA, Mario

I due Savojardi. Azione melodrammatica.....dedicata
a ...ed Erminia Taglioni./Rid.V e p pf/
Milano, s.d./1839/

Op. e pezzi tr. 2/23

TAGLIONI, Maria, Erminia

vedi:

ASPA, Mario

I due Savoiaardi.....dedicata a M. ed E. Taglio-
ni.

Milano, s.d. (1839)

TA_TEN_0231

I/A/436/70

TAGLIONI, Filippo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo fantastico Satanella di
F. Taglioni...

Milano, s.d.

TA_TEN_0232

TAGLIONI, Maria

Pezzi Teatrali 2-23

vedi

ASPA, Mario

I due Savojardi. Azione melodrammatica....dedicata
a Maria e...Taglioni/Rid.V e pf/
Milano, s.d./1839/

I-A-292-11/12

TAGLIONI, Paolo [BALLANDA]

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Ballanda. Ballo del coreografo Paolo Taglioni..

Milano, t. a s. 1863

TA_TEN_0234

I-A-292-14/15/16/17/18/19/20

TAGLIONI, Paolo

DON PARASOL

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Don Parasol. Ballo del cav. Taglioni. Musica di

Hertel..Riduz. per pf

Milano, t. a s. 1869

TA_TEN_0235

TAGLIONI, Paolo
ELLINOR

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Ellinor. Vedi Napoli e poi mori. Ballo del coreografo P. Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduz. per pf
Milano, t. a s. 1862

TAGLIONI, Paolo

A.45.19.12

v.

HERTEL, Peter Ludwig

Ellinor, (vedi Napoli e poi Mori). Galop nel ballabile
Finale II. Ballo del coreografo P. Taglioni.
Milano, 1864.

TA_TEN_0237

TAGLIONI, Paolo

A.45.19.16

v.

HERTEL, Peter Ludwig

/Ellinor/

Baccanale napoletano, Marcia nel ballo Ellinor o Vedi

Napoli e poi Mori di P. Taglioni.

Milano, 1864.

TA_TEN_0238

TAGLIONI, Paolo

A.45.19.12

v.

HERTEL, Peter Ludwig

Ellinor (Vedi Napoli e poi Mori), Marcia-Baccanale
napoletano. Ballo del coreografo P. Taglioni.

Milano, s.d.

TA_TEN_0239

TAGLIONI, Paolo

FLIK E FLOK

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Flik e Flok. Ballo fantastico del coreografo P. Taglioni. ..Musica di P. Hertel ridotta per pf da L. Rivetta

Milano, s a s. 1962

I-A-371-82-84

TAGLIONI, Paolo

vedi:

MARENCO, Romauldo

Flik e Flok. Ballo fantastico del Coreografo P. Tagli-
oni... Pezzi nuovi scritti da R. Marenco...

Milano-Roma.., t. s. 1883

TA_TEN_0241

I-A-292-21

TAGLIONI, Paolo /LA LAGUNA VENETA/

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

La laguna veneta. Fanfara e Galop dei Bersaglieri
nel Ballo Flik e Flok del coreografo Paolo Taglioni..
Milano, t. a s. 1862

TA_TEN_0242

TAGLIONI, Paolo

A.45.19.13

v.

HERTEL, Peter Ludwig

/Flik e Flok/

La laguna veneta, fanfara e galop dei bersaglieri nel
ballo Flik e Flok del coreografo Paolo Taglioni.

Milano, 1862.

TA_TEN_0243

TAGLIONI, Paolo

A.45.19.15

v.

HERTEL, Peter Ludwig

/Flik e Flok/

La Neva, Polka, ballabile cosacco nel ballo Flik e
Flok di P. Taglioni.

Milano, 1864.

TA_TEN_0244

TAGLIONI, Paolo

A.45.19.14

v.

HERTEL, Peter Ludwig

/Flik e Flok/

La Sprea, Polka (ballabile prussiano) nel ballo Flik
e Flok di P. Taglioni.

Milano, 1864.

TA_TEN_0245

TAGLIONI, Paolo
Leonilda
vedi:

GIORZA, Paolo

Leonilda e La Fidanzata del Filibastiere.

Ballo Grande in Due Parti e Sette quadri del Cav.
Paolo Taglioni. Musica di P. Giorza. Ridotta per Pia-
noforte da F. Almasio.

(Milano, s.d.)

I-A-296-26

TAGLIONI, Paolo

MORGANO

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Morgano. Ballo fantastico del coreografo Paolo
Taglioni. Musica di P.Hertel...Riduzione per pf
N.7. Quadro VI:L'Orgia. Galop

Milano, t. a s. 1880

TA_TEN 0247

I-A-292-25

TAGLIONI, Paolo
SARDANAPALO RE D'ASSIRIA

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Sardanapalo re d'Assiria. Gran ballo storico
spettacoloso in 4 o 6 quadri del coreografo
Paolo Taglioni. Musica di Hertel

Milano, s.d.

TA_TEN_0248

I-A-292-23

TAGLIONI, Paolo

Le STELLE

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Le Stelle. Ballo del coreografo Paolo Taglioni.

Musica di P. Hertel..

Milano, t. a s. 1863

TA_TEN_0249

TAGLIONI, Paolo

I/A/185/4

vedi:

THEA

Ballo.....del coreografo P.Taglioni.
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0250

I-A-472-55

TAGLIONI, Salvatore
Le montagne russe, b
vedi:

REDAELLI, Napoleone
Montagne russe (Russia gori). Galopp per pf
Milano, s.d.

TA_TEN_0251

I-A-369-9

TAGLIONI, Salvatore

L'ombra di Tsi-Ven ossia la costanza premiata
vedi:

MANDANICI, Placido

Gran Marcia nel Ballo l'ombra di Tsi-Ven del Sig.r
Taglioni...
Milano, s.d.

TA_TEN_0252

I-A-369-6/7

TAGLIONI, Salvatore

Romanow

vedi:

MANDANICI, Placido

Marcia trionfale e passo doppio nel gran Ballo
Romanow del Sig.r Taglioni. Musica del M. Mandanici

s.fr., Milano, s.d./1837/

TA_TEN_0253

A-15-31-5

TAGLIONI, Salvatore /Sesostri, b/

vedi:

SESOTRI, b

Padedù e Ballabile dei Tartari. nel Ballo Sesostri
del Sig. e Taglioni. Ridotto per Piano-Forte da L.
Truzzi

Milano, s. d. /1825/

TA_TEN_0254

Taglioni : fine

TA_TEN_0255

TAGORE, (Sir) Rabindranath.

vedi :

ALFANO , Franco.

Due Liriche per Canto, Violoncello e pian. :
IIa.) : " Il giorno non è più " /Parole di R.Tagore/.

(Milano, 1949- sta in : In ricordo di P.Giordani, pp.
11-15).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31555

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0256

Tagore, Balindranath

vedi:

Alfano, Franco

(canto e pf.)

3) Poemi da "Il Giardiniero"
di Balindranath Tagore

Milano, Ricordi, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19609

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0257

Tagore, Rabindranath

vedi

Quattro poemetti d'amore : per pianoforte solo / di Lina Orefice Cantoni ;
su parole di Rabindranath Tagore. - Milano : proprietà dell'autore, 1920.

- 28 p. ; 33x28 cm. (Organico: pf

I.Orefici Cantone, Lina II.Tagore, Rabindranath

Inv. 482120

CANTO e PIANO 44/19^s

Tagore, Rabindranath
Wassilenko, S. vedi:

Quand tu m'ordonnes
Parole di R. Tagore — —

(Mosca, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39461

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0259

TAGORE, Rabindranath
vedi

Partiturina XIII/102

ZEMLINSKY, Alexander

Lyrische Symphonie in sieben Gesängen nach Gedichten
von Rabindranath Tagore. Op.18. Partitur
/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.10769

77589

TA_TEN_0260

Mon. Francesi VI/^{bis}X-

.....a/b.....

TAILHANDIER

"Patrem"

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 119

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15179 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

TA_TEN_0261

Mon. 158 P.M. XIX

TAILHANDIER

Se Dedalus (Ballade) (a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

TA_TEN_0262

Voc.

TAILHANDIER

.....
vedi anche:

TAILLANDIER

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0263

Monum. C.M.M. 29

TAILLANDIER (Antoni, Psd. Nanell (Nérel)

Credo "Patrem Omnipotentem" (Apt 44) - a 4 v.

sta in:

STAEBLEIN-HARDER, Hanna

Fourteenth-Century Mass in France ...,p.98-101

(Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0264

Monum. C.M.M. 53/I

TAILLANDIER, Antoni, Psd. Nanell (Nérel)

"Se Dedalus" - Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 207

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0265

Mon.164/3/27

TAILLART, Pierre

Sonates. Opera I e II. Sonates pour deux flûtes traversières sans basse. Sonates pour une flûte traversière et basse. Paris s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1983

4+ 20p., 32cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N.27)

Facsimile dell'edizione di Parigi, Taillart, Leclerc, Boivin, Castagneri, s.d.c.1750

1.2fl

2.fl,b

69078

TA_TEN_0266

Ant. Pian. A/18/3/11.....

TAILLEFERRE, Germaine
Pastorale [in Re.].
"pour Darius Milhaud"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n. ed. E. 1962 D., p. 11-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
TA_TEN_0267

A-18-3-11

TAILLEFERRE, Germaine
Pastorale "A Darius Milhaud"
in
ALBUM DES 6
Paris, Copyr. 1920, p. 11-12

TA TEN 0268

Violino 71/2

TAILLEFERRE, Germaine

Sonate pour piano et violon. Annotée et doigtée par
Jacques Thibaud /parti/

Paris, Durand, copyr. 1923, num.ed.D&F. 10, 526

39+10p., 35cm

"à Jacques TThibaud"

1.vl,pf

I. THIBAUD, Jacques

31525 a, b

TA_TEN_0269

B.X.d.85

TAILLEFERRE, Germaine

/Sonata.vl,pf.Do diesis min.Modéré sans lenteur_
Modéré sans lenteur from Sonata in C-sharp minor for
violin and piano / a cura di_
Léonie Rosenstiel
in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 262
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.vl,pf

I.ROSENSTIEL,Léonie

TA_TEN_0270

Flauto 27/23

TAKEMITSU, Toru

Masque. Pour deux flûtes. Continu - Incidental

Paris, Editions Salabert, copyr.1962, num.ed.

E.A.S.17122

5p.ripiég., 32cm

78343

1.2 fl

TA TEN 0271

Flauto 27/22

TAKEMITSU, Toru

Masque. Pour deux flûtes. Incidental II

Paris, Editions Salabert, copyr.1962, num.ed.

E.A.S.17121

5p.ripiég., 32cm

78342

1.2 fl

TA_TEN_0272

Flauto G.F.I/30

TAKEMITSU, Toru

Voice. Pour flûte solo

Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

M.C.551

3,2/p., 42cm

78368

1.fl

TA TEN 0273

TALANDINI, L.

A-55-118-7

vedi

MONICI, Annibale

Elisa. Canzone in chiave di sol con acc.to di ff
di A. Monici

Milano, Dep. Mar 1887

TA_TEN_0274

TALBOT, Michael

TA_TEN_0275

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Ascende laeta. Introduzione al Dixit per

Soprano, due Violini, Viola e Basso RV 635

/partitura/. Edizione critica a cura di Michael

Talbot

Milano, 1986

70478

TA_TEN_0276

TALBOT, Michael

vedi

Da Camera 83/7/I-X

VIVALDI, Antonio

Ascende laeta. Introduzione al Dixit per soprano,
due violini, viola e basso RV 635. Revisione
di Michael Talbot /10 parti staccate:3vl I; 3vl II;
2vla, 2b/

Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135156

78642(a-1)

TA_TEN_0277

Partitura e parti 75/1

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in monte. Mottetto per soprano, due violini, viola e basso. RV 623. Revisione di Michael Talbot...

Milano, 1987

75124/a-i

TA_TEN_0278

Op.Om.II/33

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in monte...Edizione critica
a cura di Michael Talbot

Milano, 1987

73063

TA_TEN_0279

Op. Om. II/28

TALBOT, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in fonte. Introduzione
al Dixit per Soprano, due Violini, Viola
e Basso. RV 636. Edizione critica a cura di
Michael Talbot
Milano, 1986

70479

TA_TEN_0280

TALBOT, Michael

vedi

Da Camera 83/9/I-XII

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in fonte. Introduzione al

Dixit per soprano, due violini, viola e basso

RV 636. Revisione di Michael Talbot /12 parti

staccate: 4Vl/ob I; 4vl/ob II; 2vla; 2b/

Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.;ed.135157

78638(a-n)

TA_TEN_0281

Op.Om.II/42

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Claræ stellæ, scintillate. Mottetto per Contralto, due Violini,
Viola e Basso RV 625 Edizione critica a cura di Michael Talbot
Milano, 1989

76985-77033

TA_TEN_0282

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto "L'Ottavina" per violino principale,
due violini viola e basso F I, 240
RV 763. Edizione critica a cura di Paul
Everett e Michael Talbot...

Milano, 1982

62246

Talbot, Michael

✓

Concerto 1^o "Ottavina" : per violino principale, due violini, viola e basso
Fl, 240 (RV 763) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Ta
lbot. - Milano : Ricordi, 1991. - 10 parti ; 27 cm. ((Organico: vl-solo, vl
1, vl2, vla, b.

numero135606

I. Everett, Paul II. Vivaldi, Antonio III. Talbot, Michael

Inv. 483983

DaCam.- 90 7

Talbot, Michael
vedi

Concerto per violino principale, due violini, viola e basso : FI 239 (RV 7
61) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Talbot. - (Part
i). - Milano : Ricordi, 1991. - II parti ; 28 cm. (Organico: vi-soilo, vii, v
12, vla, b.

numeroi35613

I. Vivaldi, Antonio II. Everett, Paul III. Talbot, Michael

Inv. 484252

TA_TEN_0285

violino 64/1

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto "L'Ottavina" per violino principale, due violini, viola e basso Fl, 240 RV 763.. Edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot. Partitura.

Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

TA_TEN_0286

Op. Om. II/8

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto per violino principale, due violini, viola e basso F I, 239 RV 761. Edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot...

Milano, 1983

61706

TA_TEN_0287

Op. Om. II/10

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto per 2 Violini obbligati (soli),
due violini, viola e basso F I, 241 RV 765.

Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot...

Milano, 1983

61705

TA_TEN_0288

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Cur sagittas, cur tela, cur faces...RV 637. Edizio=
ne critica a cura di Michael Talbot

Milano, 1986

68798

TA_TEN_0289

TALBOT, Michael

vedi

Da Camera 83/5/I-X

VIVALDI, Antonio

Cur sagittas, cur tela, cur faces. Introduzione al

Gloria per contralto, due violini, viola e basso

RV 637. Revisione di Michael Talbot /10 parti

staccate: 3vl I; 3vl II; 2vla; 2b/

Milano, G Ricordi & C., 1990, num.ed.135155

78644(a-1)

TA_TEN_0290

Talbot, Michael

✓

Dixit Dominus : Salmo 109 per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, coro a cinque voci miste, tromba, due oboi, due violini, viola, due violoncelli e basso : RV 595 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (VIII, 180 p.) ; 27 cm + 13 parti. ((Organico: S,S,A,T,B,Coro,obl,ob2,tr,vl1,vl2,vla,vcl1,vlc2,b.

numeroPR1318

I.Vivaldi, Antonio II.Talbot, Michael

Inv. 483888

Op. Om. II/23

TALBÔT, Michael

vedi

VIVALDÌ, Antonio

Filiae mestae Jerusalem. Introduzione al Mi
serere per contralto, due violini, viola e
basso RV 638. Edizione critica a cura di
Michael Talbot

Milano, 1985

68384

TA_TEN_0292

TALBOT, Michael

vedi

Partitura e parti 81/1

VIVALDI, Antonio

Gloria. Per due soprani, contralto e tenore solisti,
coro a quattro voci miste, tromba, due oboi, due
violini, viola e basso. RV 588 /partitura e parti/
Edizione critica a cura di Denis Arnold e Michael
Talbot

sta con

VIVALDI, Antonio

Jubilate, o amoeni chori. Introduzione al Gloria...

RV 639/639a

Milano, Ricordi, 1990, p.18

TA 79228 TEN_0293

Talbot, Michael

Vocal

In exitu Israel : Salmo 113 per coro a quattro voci miste, due violini, viola e basso : RV 604 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgo Cini; Istituto Italiano Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII, 5 4 p.) : 27 cm + 10 parti. ((Organico: Coro(S,A,T,B), VII, VI, V, IV, III, II, I, b

numeroPRI301

I. Vivaldi, Antonio II. Talbot, Michael

Inv. 479230

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

In turbato mare irato. Mottetto per Soprano, due Violini, Viola
e Basso RV 627. Edizione critica a cura di Michael Talbot
Milano, 1989

76988-77031

TA_TEN_0295

TALBOT, Michael

vedi

Op.Om.II/38

VIVALDI, Antonio

Introduzioni: 2 Introduzioni al Dixit (RV 635,636);
3 Introduzioni al Gloria (RV 637,640,642); 2 Introduzioni al Miserere (RV 638,641) per voce, due violini, viola e basso. Edizione critica a cura di Michael Talbot /partitura/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1286

75045

TA_TEN_0296

Talbot, Michael

Vivaldi

Jubilate, o amoeni chori : Introduzione al Gloria RV 639/639a; Gloria : R
 V 588 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Denis Arnold e Michael
 Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione G
 iorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi. - 1 partitura (VIII,170 p.)
 ; 27 cm + 13 parti. ((Organico: A/S,vl1,vl2,vla,b, %S,S,A,T,coro(S,A,T,B),o
 b1,ob2,tr,vl1,vl2,vla,b

numeroPR1300 . - numero135488

I.Vivaldi, Antonio II.Arnold, Denis III.Talbot, Michael

Inv. 479228

TALBOT, Michael

vedi

Partitura e parti 80/12

VIVALDI, Antonio

Laudate Dominum omnes gentes. Salmo 116 per coro
a quattro voci miste, violini unisoni, viola e
basso. RV 606 /partitura e parti/. Edizione critica a
cura di Michael Talbot

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.P.R.1303 - 135451

11 fasc.(VIII,27,4,4,4,4,4,4,3,3,3,3)p., 27cm

(Istituto Italiano A.Vivaldi)

79234 - 79235(a-1)

TA_TEN_0298

TALBOT, Michael

vedi

Op. Om. II/37

VIVALDI, Antonio

Laudate pueri Dominum. Salmo 112 per soprano,
due violini, viola e basso. RV 600. Edizione critica
a cura di Denis Arnold e Michael Talbot /partitura/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1281

75044

TA_TEN_0299

Partitura e parti 76/3

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Laudate Pueri Dominum. Salmo 112 per Soprano, due
Violini, viola e basso RV 600 /parti strumentali/
Revisione di Denis Arnold e Michael Talbot
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134597

715520/a-i

TA_TEN_0300

Partitura e parti 75/3

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto per soprano,
2 violini, viola e basso. RV 629. Revisione di
Michael Talbot...

Milano, 1987

75125/a-i

TA_TEN_0301

TALBOT, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores; Introduzione al Gloria
per contralto, due violini, viola e basso RV 640.

Revisione di Michael Talbot /parti strumentali_/

Milano, Ricordi, 1987, num; ed. 134502

75519

TA_TEN_0302

Op.Om.II/35

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto...RV 629.

Edizione critica...di Michael Talbot

Milano, 1987

73065

TA_TEN_0303

TALBOT, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores. Introduzione
al Gloria per Contralto, due Violini, Viola
e Basso RV640

partitura/Edizione critica a cura di Michael
Talbot

Milano, 1986

70480

Op. Om. II/24

TALBOT, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Non in pratis aut in hortis. Introduzione
al miserere per contralto, due violini,
viola e basso RV 641. Edizione critica a
cura di Michael Talbot
Milano, 1985

68385

TA_TEN_0305

Op. Om. II/25

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Ostro picta, armata spina. Introduzione
al Gloria per Soprano, violini, viola e
basso RV 642. Edizione critica a cura di
Michael Talbot

Milano, 1985

68383

TA_TEN_0306

Talbot, Michael

Vodi

Salve Regina : Antifona per soprano, violino solo, due violini, viola e basso : RV 617 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII, 38 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico: S, vl-solo, vl1, vl2, vla, b

numeroPR1302

I. Vivaldi, Antonio II. Talbot, Michael

Inv. 479232

Op. Om. II/1-2-3-4-5-6-7

TALBOT, Michael

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonate per violino e basso continuo F XIII,
60 RV 754; F XII, 53 RV 755; F XIII, 59 RV 756;
F XIII, 52 RV 757; F XIII, 55 RV 758; F XIII,
54 RV 759; F XIII, 58 RV 760. Edizione cri-
tica a cura di Paul Everett e Michael Tal-
bot...

Milano, 1978

62247 etc.

TA_TEN_0308

Op. Om. II/11-12-13...

TALBOT, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per Violino e Basso Continuo F XIII,
56-RV 22...F XIII, 14-RV 6...F XIII, 57-RV17a
...Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot.

Milano, 1983

63020-63021

63017

TA_TEN_0309

violino 64/3

TALBOT, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 52
RV/ 757. Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61899, a, b

TA_TEN_0310

violino 64/2

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 60
RV 754. Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61901, a,b

TA_TEN_0311

violino 64/5

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 53
RV 755, Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61897 a,b,

TA_TEN_0312

violino 64/4

TALBOT,, Michael
vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 59
RV/ 756. Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61898//a,b

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Sum in medio tempestatum. Mottetto per Soprano, due Violini,
Viola e Basso RV 632. Edizione critica a cura di Michael Talbot
Milano, 1989

76989-77032

TA_TEN_0314

Op.Om.II/47

TALBOT, Michael

vedi

VIVALDI, Antonio

Vos aerae per montes. Mottetto...RV 634. Edizione critica a cura
di Michael Talbot

Milano, 1989

76984-77038

TA_TEN_0315

Talbot Michael : fine

TA_TEN_0316

TALENTI contessa Marianna

vedi

MAGI, F.

All'amica lontana. Romanza in chiave di Sol con
acc. di Pf. composta e dedicata al sig. Conte Cesa
re de Nobili in occasione delle sue nozze colla
Sigra contessa Marianna Talenti.

TALEXY, Adrien

TA_TEN_0318

A/15/21/77

TALEXY, Adrien

Un Ballo in Maschera. Opera de Verdi. Polka-Mazurka
pour piano par A. Talexxy.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Qm. Jean
Florence, Ricordi-Jouhaud Naples, Ricordi-Ulauset
ti Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi t. s. 1863 n. ed. y 34879 y.

7p. 36cm.

"à R. M. Mills"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

TA_TEN_0319

A/15/21/73

TALEXY, Adrien

Le Bocage. Morceau de Genre pour piano.

Milan, Etab. Nat. et Royal Tituz Ricordi Qm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Ros-

si t.s. I864 n.ed. B 35639 B.

11p. 37cm.

"à Marguerite Givry"

1 pf.

TA_TEN_0320

A/15/21/72

TALEXY, Adrien

Caprice Danois. Morceau de Salon pour piano.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Qm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Ros-

si t.s. 1864 n.ed. B 35638 B.

9p. 37cm.

"à La Princesse de Galles"

1 pf.

TA_TEN_0321

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-49 ²

Balxy Adrien

Le Soucher Des Oiseaux

Maurica Brillante per pianoforte

Giudica e Strada, Torino

14316

4828

TA_TEN_0322

A/15/21/52

TALEXY, Adrien [Op. 121]

La déesse. Valse brillante pour piano. Op. 121/

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. t 10624 t.

10p. 37cm.

"a PaulBucquet"

1 pf.

TA_TEN_0323

A/15/21/63

TALEXY, Adrien

Demi sommeil. Réverie pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s.d. n.ed. h 24781 h.

7p. 37cm.

"a Charlotte Touquet"

1 pf.

TA_TEN_0324

A/15/21/67

TALEXY, Adrien

Dom Sebastien. Fantaisie brillante sur l'opera de
Donizetti. Pour piano par A. Talexy.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Qm. Jean

Florence, Ricordi - Jouhaud Naples, Ricordi - Clausetti

Turin, Giudici - Strada Mendrisio, Bustelli - Rossi t. s.

1865 n. ed. Y 34729 Y.

9p. 37cm.

"a Charles Coppel"

1 pf

I Donizetti, Gaetano

TA_TEN_0325

A/15/21/54

TALEXY, Adrien

Electric. Polka pour piano.

Milan, F. Lucca Florence; Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. S I0619 S.

7p. 37cm.

"a Albert ~~Bouquet~~"

1 pf.

TA_TEN_0326

A/15/21/66

TALEXY, Adrien

Elisabetta o La Figlia del Proscritto. Polka-Ma-
zurka composta per pianoforte sull'opera di Do-
nizetti da A. Talesky.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricor-
di Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Magonza, Schott Parigi, Escudier s.d. n.ed.
L 26319 L.

7p. 36cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

TA_TEN_0327

A/15/21/49
TALEXY, Adrien [Op. 118]

Enclumes et marteaux. Mazurke brillante pour piano
Op. 118.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. Y 10621 Y.

8p. 37cm.

"a Clemence Cendrier"

1 pf.

A/15/21/44

TALEXY, Adrien [Op. 19]

Etude-Mazurke pour piano. Op. 19.

Milan, F. Lucca s. d. n. ed. e 12931 e.

6p. 35cm.

"à Albertine de Perpigna"

1 pf.

TA_TEN_0329

A/15/21/46

TALEXY, Adrien [Op. 58]

Fantaisie brillante sur Les Noces de Jeannette
de Victor Massé. Pour piano par A. Talex. Op. 58.
Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
et C. Turin, Blanchi s.d. n.ed. 1 12964 1.

9p. 34cm.

"a André Boucard"

1 pf.

I Massé, Victor

TA_TEN_0330

A/15/21/60

TALEXY, Adrien

Herculanum de F. David. Fantaisie brillante pour Piano par A. Talexy.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C

Turin, Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. c 14130 c.

11p. 37cm .

"à Mad. Gaugiram"

1 pf.

I David, F.

TA TEN 0331

A/15/21/58

TALEXY, Adrien

Herculanum de F. David. Deux Mélanges pour piano
par A. Talex. N. 1.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Paris, Cendrier Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. h 14128 h.

13p. 37cm.

"à Edouard Meissonnier"

1 pf.

I David, Félicien

TA_TEN_0332

A/15/21/61

TALEXY, Adrien

Herculanum de F. David. Polka-Mazurke pour piano a 2
et 4 mains composée par A. Talexy.

Milan, F. Lucca Florence, Duccé Turin, Blanchi
Naples, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. t 14177 t.

9p. 37cm.

"a Emma Livry"

1 pf.

I David, F.

TA_TEN_0333

A-23-34-25

TALEXI, Adrien

Herculanum, de Félicien David, polka mazurke
à 2 et à 4 mains composée par A.T.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard e C.
s.d. num.ed.44178.

11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I David, Félicien

TA_TEN_0334

A/15/21/53

TALEXY, Adrien

Minerva. Polka-Mazurke pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. S 10618 S.

7p. 37cm.

"a E. Heisser"

1 pf.

TA_TEN_0335

A/15/21/64

TALEXY, Adrien

Les Mouches. Caprice Brillant pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Torin, Bianchi

s.d. n.ed. k 24782 k.

11p. 37cm.

"à Julie Cottin"

1 pf.

TA_TEN_0336

A/15/21/55

TALEXY, Adrien

Musidora. Polka-Mazurka pour piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. P 12930 P.

5p. 37cm.

"à Pauline Devin"

1 pf.

TA_TEN_0337

A-23-34-24

TALEXI, Adrien

Musidora, polka mazurka pour piano à 2 e à 4
mains par A.T.

Milan, F. Lucca, s.d. num.ed. 12930.

11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_0338

A/15/21/68

TALEXY, Adrien

Nocturne brillant sur Dom Sebastien de Donizetti.

Pour piano par A. Talexxy.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus Ricordi Qm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Naples, Ricordi-Clau-

setti Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-

Rossi t. s. 1865 n. ed. r 34878 r.

7p. 37cm.

"a Rosine Audibert"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

TA_TEN_0339

A/15/21/51

TALEXY, Adrien [Op. 120]

Ombre des bois. Reverie pour piano. Op. 120

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter-
pe Ticinese s.d. n.ed. k 10623 k.

5p. 37cm.

"à Comtesse De Beauregard"

1 pf.

TA_TEN_0340

A/15/21/62

TALEXY, Adrien

Papataci. Trio de l'Italienne à Alger de Rossini

Transcription variée pour piano par A. Talexy.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. B 16599 B.

7p. 37cm.

"à Madlle Dalrymple Philip"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

TA_TEN_0341

A/15/21/7I

TALEXY, Adrien

Pluie d'Etoiles. Morceau brillant pour piano.

Milan; Etab. Nat et Royal Titus Ricordi Qm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Ros-

si t.s. 186. n.ed. B 35637 B.

11p. 37cm.

"à Miss Emile Austin"

1 pf.

TA_TEN_0342

A/15/21/56

TALEXY, Adrien

Polka-Mazurka de salon sur Marta opera de F.de
Flotow. Pour piano par A Talexy.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et comp. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. S I3043 S.

9p. 37cm.

"à Jenny Plancon"

1 pf.

I Flotow F.de

TA_TEN_0343

A/15/21/48

TALEXY, Adrien [Op. 92]

Prière à la Madone. Mélodie religieuse. Op. 92.

Pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. r 12067 r.

7p. 37cm.

1 pf.

TA_TEN_0344

PIANOFORTE 10.193/9⁸

Tapestry, Adrien

Prière à la Madone

Mélodie Religieuse pour Piano Op. 92

Milan, F. Luca, s. g.

cm. 33,5 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41988

[12067]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0345

TALEXY, Adrien

Un Soir de Bonheur

Grand Valse appassionnée pour Piano

Dedicato "à Mademoiselle Amélie Magnier"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca-Florence,
Ducci-Turin, Bianchi, s.d. - cm.35,2, p.11, n.edit. C
25148 C.

[In copertina inc: Mazutti inv. e lit.: una barca
a vela con a bordo due innamorati]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0346

A/15/21/47

TALEXY, Adrien [Op.76]

Souvenir des Fleurs d'Italie. Nocturne et Bolero
pour le piano sur un thème de Mad.me Brambilla.
N.2 du recueil. Op.76.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa-
ris, Fr. Bonoldi s.d. n.ed. V 28019 V.

7p. 35cm.

1 pf.

TA_TEN_0347

A/15/21/50

TALEXY, Adrien [Op. 119]

Souvenir de la Grande Chartreuse. Morceau caractéristique pour piano. Op. 119.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinense s.d. n.ed. v 10622 v.

9p. 37cm.

"a Paul Dalloz"

1 pf.

TA_TEN_0348

A/15/21/69

TALEXY, Adrien

Tremolo pour piano sur la Méditation de Ch. Gounod (1^{er} Prélude de S. Bach) par A. Talexy

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
s. s. 1862 n. ed. a 33764 a.

9p. 36 cm.

"à A. Marmontel"

1 pf.

I Gounod, Charles

TA_TEN_0349

A/15/21/76

TALEXY, Adrien

Il Trovatore. Fantaisie-Mazurka sur l'opera de Verdi. Pour piano par A. Talexy.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus Ricordi Qm. Jean Florence, Ricordi-Jouhaud Naples, Ricordi-Clausetti Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1863 n. ed. q 34880 q.

11p. 37cm.

"à Harriett Stone"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

TA_TEN_0350

Talexyl : fine

TA_TEN_0351

PIANOFORTE 1V-120/2

38] talismano - di Autore Anonimo
Canzonetto popolare per pf.
stain:

Longo, A.

Strenna per i Piccoli Pianisti . . .

(Milano, 1940)

a pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34264

TA_TEN_0352

cl.- 24 1

Taliercio, Margherita

A scuola con il clarinetto : 60 brani trascritti per il registro grave del
oo strumento / Margherita Taliercio. - Brugherio : Sinfonica, 1993. - 39 p.
; 31 cm. ((Organico: cl.

I. Taliercio, Margherita

Inv. 483936

TA_TEN_0353

TALLACCHINI Pascal, Luigia

A-37-32-16

vedi

NEGRI, Benedetto

Variazioni per Arpa o Piano -Forte sopra la Cavati-
na di tanti palpiti nell'Opera Tancredi del Sig.
M^o Rossini, composte e dedicate alla Sig.a Luigia
Tallacchini Pascal da B.N.
Milano, s.d. [1821].

TA_TEN_0354

TALLARD , C.Graf.

La Prise du Comte de Tallard...

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2301

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0355

Canto e piano 113/6

TALLI BORDONI, Angela

vedi

MONPELLIO, Federico

Tre liriche per canto e pianoforte.

Plenilunio-L'Approdo sommerso-Notte di
settembre. Versi di Angela Talli Bordoni
(del volume "L'approdo sommerso", per gen-
tile concessione della Casa Editrice "La
Prora", Milano).

Milano, 1942

58862

TA_TEN_0356

TALLINI, Arturo

Fondamenti di chitarra. Prima parte / Fernando Lepri,
Arturo Tallini. - Milano : Rugginenti Editore, 1991. -
58 p. ; 32 cm. - Num. ed. RE 1053

1. chit/metodo

480095

TA_TEN_0357

TALLIS, Thomas

TA_TEN_0358

Mon. Inglese IV/I

TALLIS, Thomas

"All people that on earth" - Inno a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.I, p.213.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6973/I-II-III

TA_TEN_0359

Mon. Inglese I/XLIV

TALLIS, Thomas

In nomine I; In nomine II; A solfing
song.

sta in

ELIZABETHAN Consort Music:I...

London, 1979

p.38,39,63

57062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
IV82/8⁵

Tallis, Thomas. (1505-1585)

Complete Keyboard Works edited by
Denis Stevens.New York, London, Frankfurt, Peters Ed. & Hinrichsen
Editions, s. d., (Cobyz. 1953). - In 4°, pp. 42, N. Ed. 1985.

« Hinrichsen - N. 1985. »

23937

4829

TA_TEN_0361

TALLIS, Thomas
Felix Namque.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.427-436
vol. I
(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

TALLIS, Thomas
Felix Namque.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.1+11,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0363

Mon. Inglese IV / III

TALLIS, Thomas

"Hear the voice and prayer"

Inno a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 38.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

TA_TEN_0364

Tappys, Thomas
(15..1585)

GORO 64/26 9

Kyzie E Peison

per Coro a 4 voci maschili - rev. M. Zanon

Basel, Symphonia-Verlag, 1951 Partitura del
Coro

un. 25 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19540¹⁵

[Sy. 101]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0365

TALLIS, Thomas

Kyrie eleison à quatre voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 66 (p. 207-210)

(Paris, s.d.)

Tallis : fine

TA_TEN_0367

TALLIS TO WESLEY

Monum. 20 /

A new series of Original English Organ music
on two staves from the sixteenth to the nine-
teenth century. General Editor: GORDON PHILLIPS

nr. 1 -
1956-

Hinrichsen Edition & Edition Peters
New York-London-Frankfurt
vol. in formato oblungo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0368

TALLONE, Niccolò

vedi:

CANESSA, Tommaso

Il bacio della mamma. Romanza per Mezzo-Sop. Poesia
del prof. Niccolò Tallone.

B.X.d.85

TALMA, Louise

La Corona (Seven Sonnets by John Donne) for mixed
chorus (1954-55) /a cura di_ / James R.Briscoe
/partitura_ /

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 321
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.coro 4V(SATB)

74265

I.BRISCOE, James R.

TA_TEN_0370

DA CAMERA 51/ 1

TALMELLI , Andrea

Baccanale

per flauto, clarinetto e fagotto

Partitura e Parti

Milano, Ediz. Curci , 1975 - Partit. cm.31,5, p.(2),
8, (1), n.edit. E. 9866 C; Parti n.3 di p.9 compless.,
n.edit. E. 9866 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50400 /a, b, c, d

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0371

Percussione G.F.I/6

TALMELLI, Andrea

Klinamen V° per quattro percussionisti /partitu=
ra/

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed. 5086

11 fogli, 33x48cm

"al Quartetto Percussioni di Parma"

1.perc (4 esecutori)

70252

TA_TEN_0372

violoncello 20/13

TALMELLI, Andrea

Trenodia per Salvador Allende per violon
cello e pianoforte da una lirica di Rafael
Alberti. Partitura e Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1978, n.ed. E. 10210 C.
5+2p 31,30cm

1 violoncello e pianoforte

I ALLENDE, Salvador

II ALBERTI, Rafael 55288/a, b

TA_TEN_0373

Teoria 27/1

TALMELLI, Andrea

vedi

HINDEMITH, Paul

Teoria musicale e solfeggio...Edizione italiana a cura di Andrea Talmelli.

Milano, 1983

63236

TA_TEN_0374

TALON, Caroline

vedi:

BUSI, Alessandro

L'Etoile. Duo pour Soprano et Baryton avec
accompagnement de Piano.

Milan, s.d.

"A M.me la Comtesse Caroline Talon"

250

Coll.51/D/I

PALON, Pierre

Symphony in A major, Op.1 No.6. Edited by
The Symphony staff from the City University
Score Bank [Partitura]

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...
New York, 1984,p.117

1.orch d'archi,b

65206

TA_TEN_0376

A-55-13-18

TALVO' BEDOGNI, Maria

vedi

BAZZINI, Antonio

Il Silfo e L'Innamorata. ; ; ;

Milano, t. a s. 1865

TA_TEN_0377

A/55/81/42

TAMAGNO, Francesco
vedi:

GREGORI, Elsa

Non é possibile. Romanza per Tenore e pf
"All'illustre FR. Tamagno"

Milano, s.d.

TA_TEN_0378

BIBLIOTECA.

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Luigi Scazzano

SPARTITI

n. 950

949, 951, 952

Op.:

Pochetti Amleto - Il fagiano di Parigi

5558

TA_TEN_0379

A/55/70/11

TAMAIIO, Giacomo

vedi:

FLORIMO, Francesco

La Notte di Piedigrotta. Parole di G.T.

Napoli, Girard s.d.

TA TEN 0380

A-16-44-46

TAMAJO, Maria

Fascino slavo. Valzer romantico per Pianoforte di
Maria Tamajo

Milano, G. Ricordi & C., t. l. s. 12, 1922, n. ed. 118003

4p 35cm

"A Claudia Pavlova"

1 pf

3809

TA_TEN_0381

A-18-11-21

TAMAJO, Maria

El Gaucho. Paso doble per Pianoforte di Maria Tamajo

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1921, n. ed. 118462

3p 34cm

"A Fosca Leonardi"

1 pf

2922

TA_TEN_0382

A-18-11-18

TAMAJO, Maria

Il Tic. Fox Trot di Maria Tamajo per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. 118463

3p 34cm

"A d Angelina Valcarenghi"

1 pf

2919

TA_TEN_0383

PARTITURA

42 / 8

5

Tannás, János.

Serenade

Für FP., Ob., Klar., Fag., Horn, Timp. und Streichorch.

Partitura

Zürich, Eulenburg, 1964

Fasc. in 8° pp. 45

[E.E. 6340]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34643

<< Edition Eulenburg >> TA_TEN_0384

B-25-h-256/44

TAMBERI, Flaminio

vedi

ZEPPI, Umberto

Mattinata. Versi di Flaminio tamberi...

Como, 1936

71629

TA_TEN_0385

CORO 97 / 6

TAMBLYN, William

Antiphons and Psalm 150

for Cantor, Congregation, S.A.T.B. Choir and Organ

Text from the Jerusalem Bible

Partitura

[London] Boosey & Hawkes, Copyr. 1971 - cm.25,2,
p.7, n.edit. B. & H. 19919

"C.C.S. 97"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46816

TA_TEN_0386

TAMBONE, C.

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

La muta. Melodia per canto in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole di C.Tambone

TAMBONE, Costantino

A.55-225-23

vedi

VASQUEZ, Vincenzo

Inno di Costantino Tambone...musicato da
Vincenzo Vasquez...

Milano, /20.sec.inizio/

TA_TEN_0388

TAMBORINI

TA_TEN_0389

I-15-22-3

TAMBORINI, Angelo

La Bollente. Polka per Pianoforte di A. Tamborini

Milano, Alessandro Pigna, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. R. 3379R.

3p 35cm

"Ricordo dei Bagni termali di Acqui"

"A Ezechia Ottolenghi"

1 pf

TA_TEN_0390

A-15-22-2

TAMBURINI, Angelo

Canzone di primavera per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1911, n. ed. d 113418d

4p 35cm

"Alla Cont. Amata Spina Cellesi"

1 pf

SPINA, Amata

TA_TEN_0391

A-15-22-1

TAMBORINI, Angelo

Marcia funebre composta dall'organista Tamborini
Angelo/per pf/

Milano, G. Martinenghi Firenze, Morandi Torino,
Blanchi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 8185

3p 26X36cm

"A Rosazza Vitale"

1 pf

TA_TEN_0392

A.42-38-18

TAMBORINI, Angelo

N° 4 versetti instrumentati per organo, composti dal Maestro Tamborini Angelo.

Milano, G. Martinenghi-Firenze, Morandi-Parigi, Spornazati, s.d./sec. 19./, num.ed. 8304-8307

9p. 25x35cm

1. org

TA_TEN_0393

A-72-36-4

TAMBORINI, Odoardo

Amalia. Polka. Riduzione per piccola orchestra di
Carmelo Bizzozero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1898, n. ed. d. 99935 d
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor
1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 99935

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

TA_TEN_0394

N

A/31/78/4

TAMBORINI, Odoardo

Andantino e Allegretto per Flauto e Pianoforte;
Al Nobile Sig.r Antonio Besini - le parti -

Milano, F.Lucca, 1882, n.ed. h36933h, cm.35, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0395

A/31/78/2

TAMBORINI, Odoardo

Cinque libere trascrizioni sopra ultime
sue nuove composizioni per Flauto e pianoforte
forte-le parti

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. v9870, cm. 35, p. 13
+34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0396

TAMBORINI, Odoardo

Dolce e brusco Valzer di O. Tamborini

Milano, Stabilimento di Edoardo Sonzogno, s.d./Sec.
XIX/, n. ed. E. S. 119

5p 37cm (La Danza. Raccolta mensile delle mi-
gliori composizioni da ballo. Anno 2°
Dispensa 15.a)

1 pf

A-15-22-4

TAMBORINI, Odoardo

Esploratore!. Galop per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d./Sec. XIX/, n.ed. u 10139 u

3p 35cm

"Ad Ernesto Norsa"

1 pf

TA_TEN_0398

A/31/78/1

TAMBORINI, Odoardo

Fantasia per Flauto con accomp.to di Piano-
forte Sopra motivi dell'opera Aida di G.Ver-
di - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, 1872,
n.ed.42828, cm.34, p.7+45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0399

A/31/78/6

TAMBORINI, Odoardo

Fantasia per Flauto Sopra motivi della
Favorita. Allievo Tamborini
Flauto e orchestra, le parti dell'orchestra
MS, s.d., fasc. 27, cm. 23 x 32,

A-72)36-6

TAMBORINI, Odoardo

Furia. Galop. Riduzione per piccola orchestra di
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. d. 103075 d
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vlnvlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

"A Carlo Ferrario"

Intermezzi Musicali a piccola orchestra per
Teatri drammatici..*, N. 166

1 orch

I CERRI, Luigi

TA_TEN_0401

B. 25. H. 152/15

TAMBORINI, Odoardo

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto
e Pianoforte sopra i migliori motivi delle opere
teatrali. Parti

Serie V.a, N.1. I Goti del maestro S. Gobatti.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,
n. ed. 2238D

5, 11p. 35cm.

1 fl pf

I GOBATTI Stefano

TA_TEN_0402

A/31/78/3

TAMBORINI, Odoardo

Piccoli Divertimenti per Flauto e Pianoforte
Sopra i migliori motivi delle opere teatra-
li - le parti -

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Blan-
chi, s.d., n.ed.22380, cm.34; p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0403

A-15-22-5

TAMBORINI, Odoardo

Ricordo!. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1879,
n.ed. V 26289 V

5p 34cm

"A Carlo Chiusi"

1 pf

TA_TEN_0404

A-15-22+6

TAMBORINI, Odoardo

Sofia-Polka per Pianoforte dedicata alla Sig.a
Sofia Prinetti da O. Tamborini

Milano, R. Stabilimento Naz. musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau=
setti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel=
li-Rossi, t. s. 11, 1863, n. ed. a 35692 a

3p 35cm

1 pf

TA_TEN_0405

A/31/22/19-24

TAMBORINI, O *Isardo*

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

La Favorita. Musica di Donizetti. Rid; per fl e pf
di O. Tamborini

Milano, s.d.

TA_TEN_0406

A/31/38/4-5

TAMBORINI, O

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust di Gounod. Rid. per fl e pf di E. Gelli e O.

Tamborini.

Milano, s.d.

TA_TEN_0407

A/31/38/6

TAMBORINI, O

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust...rid. per fl e pf di E.Gelli e O.Tamborini
Milano, 1888

TA_TEN_0408

Tamborini : fine

TA_TEN_0409

Ant. Pf. 9 - 3 / 1

LE

~~LE~~ TAMBOUR.

3 Polkas composées et arrangées pour

Piano par Farbach, Strauss et Lanner.

Paris, Strauss (A. Vialon), s.n.ed.

9p.

24x33cm.

56378

TA_TEN_0410

TAMBRONI-ARMAROLI, Emilia A-55-117-22

vedi

MICI, Nicola

Il Fanciullo alla Madre. Arietta con acc.to di
Piano-Forte composta e dedicata alla esimia Di-
lettante Sig.ra Contessa Emilia Tambroni-Armaroli
da Nicola Mici

Milano, s.d.

A-15-22+8

TAMBURELLI, Raffaele

La Forza del destino di G. Verdi. Romanza del Tenore
"O tu che in seno agli angeli, trascritta e varia=
ta per Pianoforte da R. Tamburini Op. 38

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1878, n. ed. S 45632
S

9p 35cm

"Ad Annina Rocca"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TA_TEN_0412

TAMBURINI

TA_TEN_0413

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "O. VERDI", - MILANO

AB- 1- 11- 2h ⁵*Tamburini Alessandro**Danza Americana*
*per pianoforte**Ed. Ricordi Milano 1935-123403**13684*

4839

TA_TEN_0414

PIANOFORTE 1V-94/10⁵

TAMBURINI , Alessandro.

TOCCATA per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1953. - In 4°, pp. 24,
N°. Ed. 128566. [Sul retro della copertina dedica
autogr. dell'Autore c al M°. Ghedini.]

30655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0415

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-43

Tamburini Alessandro

Toccata, per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128556)

fasc. in 4^o

di pag. 24

21826

4831

TA_TEN_0416

AB-6-1-1

2 Pianoforti 5/5

TAMBURINI, Alessandro
vedi

BACH, Johann Sebastian

16 Concerti da diversi maestri. Cemb. BWV
979. Tr. 2pf/

Antonio Vivaldi. Concerto in Si minore...

Riduzione per 2 pf di Alessandro Tamburini
Milano, 1939-1953

16855/a, b

28689

TA_TEN_0417

Tamburini, Alessandro

✓

Concerto per Clavicembalo o Pianoforte e Piccola Orchestra / Domenico Puccini ; revisione e trascrizione per due pianoforti di V. Frazzi e A. Tamburini. - Firenze : Edizioni Oros, 19.. - 50 p. ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2 ; annotazioni manoscritte di Michelangelo Abbado

I.Puccini, Domenico II.Frazzi, Vito III.Tamburini, Alessandro

Inv. 482094

TAMBURINI, Alessandro

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in si per pf e orchestra. Libera trascrizione (con alcune aggiunte per pf e orch d'archi di Alessandro TAMBURINI dall'elaborazione per cemb di G. S. Bach) Riduzione per 2 pf di Alessandro TAMBURINI

Milano, 1939

16855 a, b

A-72-36-5

TAMBURINI, Alighiero

Canzone di primavera. Riduzione per piccola orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1912, n. ed. k 113755 k

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr, trb (11 Fasc) 34cm

"Alla Contessa Amata Spina-Cellesi"

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
..., N. 484

1 orch

I SPINA-CELLESI, Amata

TA_TEN_0420

TAMBURNINI, Antonio
vedi

BELLINI, Vincenzo

"Cavatine" Ah per sempre io ti perdei, chantée
par Tamburini dans l'Opera "I Puritani" [Vincenzo
Bellini] arrangée pour la Harpe et dediée à M.lle
la Marquise Faustine Capranica par Tibère Natalucci
Milan, s.d. [1837].

TAMBURINI, Antonio

A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Barcarola: "Una barchetta in mar..." Atto I°.
Nell'Opera GIANNI de CALAIS del Sig.r Donizetti.
Cantata dal Sig.r Tamburini.
Anno XI. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

Firenze; Gio. Ricordi..., 1830, n. ed. F. 5019 f, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0422

TAMBURINI, Antonio

A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Duetto: "Io l'astrologo non fo"

Nell'Opera GIANNI de CALAIS di G. Donizetti.

Cantato dai Sig. i Rubini e Tamburini.

Anno XI. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

Firenze, Ricordi e C^o....., 1830, n. ed. 5121, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
TA_TEN_0423

TAMBURINI, A.T.

A/30/52/3/12

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

I Bevitori "Mesci, mesci, e sperda il vento"
Brindisi à deux voix. Paroles de L/Tarantini.
A' A.T. Tamburini.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

(Milan, Ricordi..., 1837), n. ed. V. 9862 V., p. 66-75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA_TEN_0424

TAMBURINI, Antonio

vedi

B-25-h-268/27

DONIZETTI, Gaetano

/"Lucia di Lammermoor": "Cruda funesta smania..."

Rid.1V(Br),pf/

Lucia di Lammermoor del maestro Donizetti. Aria
cantata dal Sig.r Tamburini: "Cruda funesta smania..."

/partitura: 1V(Br),pf/

Paris, chez Bernard Latte - Maison L.Mayaud et

C.ie, s.d./19.sec.2.a /, num.ed.B.L.862

74134

TA TEN 0425

TAMBURINI, Antonio

..... A/30/52/4 15

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

"Pronto io son" Duo dal Don Pasquale di Donizetti
Chanté par M.me Grisi et M;r Tamburini.

(Paris, Chabal, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n.ed. F.M.
260.6., p.12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0426

A/16/22/35

TAMBURINI, Ida

vedi:

BARBIERI, Giovanni

DANZA POLACCA per Pianoforte

"alla piccola allieva Ida Tamburini".

Firenze, Salonoff, 1914, n. ed. N. 269 S., p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0427

B.25.h. 23/13

TAMBURINI, Pietro

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Cara bambina, è già vicin l'ocaso. Sonetto del
prof. cav. D. n Pietro Tamburini... posto in musica
da Giann'Arcangelo Gambarana. /per basso e pf./

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

Tamburini : fine

TA_TEN_0429

A-23-34-26

TAMBURRELLI, R.

Il Barbiere di Siviglia, di G. Rossini, scherzo
per pf a 4 mani di R.T.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97235.

5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchi
no

TA TEN 0430

Vl.67/17

TAMELLI, Andrea

Prologo per Daniil Kharms per violino solo
(1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.

9321 Z.

2 p., 25x35 cm

63422

1.vl

TA_TEN_0431

TAMME, Karl
vedi

A. 37-18-4

LUFT, Johann Heinrich

24 Etuden für Oboe von J. H. Luft, heraus-
gegeben von Karl Tamme
Leipzig, C. F. Peters s. d.

TA_TEN_0432

A-15-22-9

TAMONE, Felice

Tempo di gavotta per pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XIX/, n.ed.i 3727i

4p 35cm

1 pf

TA_TEN_0433

9
vedi Cat.Libri B-VI-C

TAMPERE, H.

541/2/3

Eesti Rahvalaule Viisidega - Voll.I-II-III
(Canti popolari dell'Estonia)

Tallinn, 1956/8/60

3 voll. in 8°, ill. con Mus.

30393/I-II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0434

TAMPLINI, Giuseppe

TA_TEN_0435

Fagotto A/35/50/12

Tamplini, Giuseppe

Capriccio per Fagotto con accomp.^o di Piano
forte su motivi dell'Opera L'Elisir d'Amore
di Donizetti...dedicato alla Nobil Donna...
Anna Malvezzi.

Partitura

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e.17663

11 p. 32 cm.

[manca la parte del
fagotto]

TA_TEN_0436

Fagotto A/35/50/8

Tamplini, Giuseppe

Due piccole fantasie per Fagotto con accomp.
di Pianoforte.

N°1-Pensiero elegiaco

N°2-Antica ^Ballata Inglese (del Dr. Arne, nella
Tempesta di Shakespeare)

Partiture e parti

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e. 29129 - 29130

5+1+5+1 p. 30 cm.

TA_TEN_0437

Fagotto A/35/50/7

Tamplini, Giuseppe

Fantasia di bravura per Fagotto con accompa-
gnamento di Pianoforte su motivi dell'opera
La Figlia del Reggimento / di G. Donizetti /
"A...Nazzareno Gatti..."

Partitura e parte

Milano-Firenze-Napoli, Tito di Gio. Ricordi-
Torino, Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-
Rossi / t. s. 1865 / n. e. 37586

19+8 p. 33 cm.

TA_TEN_0438

(Fagotto A/35/50/6

Tamplini, Giuseppe

Fantasia per Fagotto con accomp.to di Piano=
forte su motivi dell'Opera Don Pasquale di
Donizetti...dedicata a...A.Vaetzik

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e. 24367

12+4 p. 33 cm.

TA_TEN_0439

Tamplini, Giuseppe Fagotto A/35/50/2

Fantasia per Fagotto con accomp.to di Piano=
forte su motivi dell'Opera Linda di Chamou=
nix di Donizetti.

... "a... Luigi Rossi" ...

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e. 24366

12+4 p. 33 cm.

Fagotto A/35/50/10

Tamplini, Giuseppe

Melodie dall'opera I Lombardi alla prima Crociata del Maes. °Verdi trascritte e variate per Fagotto con accomp.to di Pianoforte dedicate a...Raffaele Bonini.

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Parigi, Escudier-Londra, Boosey e C°. s.d. n.e.19304

15+4 p. 33 cm.

TA TEN 0441

Fagotto A/35/50/3

Tamplini, Giuseppe

Reminiscenze dell'opera Roberto il Diavolo
[di Giacomo Meyerbeer]

Fantasia per fagotto con accomp.to di Piano=
forte.... "All'amico Angelo Mariani"....

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e. 18592

21+7 p. 33 cm.

TA_TEN_0442

1a scheda

Fagotto A/35/50/11

Tamplini, Giuseppe

Scherzo per ^Ffagotto con accompagn.^o di Piano=
forte o di Orchestra su due motivi dell'ope=
ra Don Giovanni di Mozart.

"A...Antonio Cantà..."

[fag.princ., vl. I e II, vle, vlc, basso, fl, clar.
I e II, cor. I e II]

Tutte le parti in duplicato

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e.23603

TA_TEN_0443

2a scheda

Fagotto A/35/50/11

Tamplini, Giuseppe

Scherzo per Fagotto

3+2+2+1+2+2+1+1+1+1+1 p. 36 cm.

Fagotto A/35/50/11

Tamplini, Giuseppe

Scherzo per Fagotto con accompagn.^o di Piano=
forte o di Orchestra su due motivi dell'ope=
ra Don Giovanni di Mozart.

"A...Antonio Cantù..." Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e.23602

5+3 p. 36 cm.

TA_TEN_0445

Fagotto A/35/50/9

Tamplini, Giuseppe

Souvenir de Bellini Fantasia per Fagotto
con accomp.to di Pianoforte

"A...Luigi Marini"

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi

s.d. n.e. 18881

19+5 p. 33 cm.

TA_TEN_0446

Fagotto A/35/50/4 - 5

2 copie

Tamplini, Giuseppe

Studi dilettevoli per Fagotto. 24 Scale ed altrettanti Solfeggi ad esercizio de' principianti e specialmente atti ad avvezzarli ai Suoni sostenuti e svilupparne il timbro con perfetta intonazione.

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud- Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d.
n. e. 29614

39 p. 33 cm.

TA_TEN_0447

Tamplini Giuseppe : fine

TA TEN 0448

viola e basso 61/24

TAMPONI, Franco

vedi:

ROLLA, Alessandro

Sonata in La b. per viola e basso.

Rev. di Luigi A. Bianchi. Realizz. pianistica del basso
di Franco Tamponi.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52131 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0449

A-15-22-10

TANARA, Giulio

Danza dei Senussi per Pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C. 13
635 J.

7p 35cm

"A Ermenegildo Carosio"

1 pf

TA_TEN_0450

TANASSI, Pietro

vedi:

ERRERA, Giacomo

Sinfonia, composta dal dilettante Sig.r Gia=
como Errera. Ridotta per Piano forte a 4 mani
dal Professore Pietro TANASSI.

Milano, s.d.

TANASSI, Pietro

Pezzi Teatrali 40-8

vedi

GABRIELLI, Nicola

Il Gemello. Commedia lirica in due atti...posta in
musica da N. Gabrielli. Rid. per Canto con acc.to di
pf di Pietro Tanassi

Milano, s.d.

TA TEN 0452

TANCREDI, Michelangiolo

A-55-84-6

vedi

"

HACKENSÖLLNER, Leopold

La schiava mora. Parole del Cav. re Michelangiolo

Tancredi...

Firenze, s.d.

TA_TEN_0453

TANCREDI, M.

A-55-114-50

vedi

MERCADANTE, Saverio

Noi sai. Romanza per Canto con acc.to di pf...da

S. Mercadante. Poesia di M. Tancredi

Milano, Dep. Nov. 1882

TA_TEN_0454

Strum.

"Tandernack"
"Tandernack"

Monum. C.M.M. 5 / VI
Intav. di autore anonimo
Intav. di Joh. Buchner

sta in:

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia Edidit Barton Hudson

VI - Magnificat :

Opera profana [comprende "Chansons" e intav.],
p.93-100

Partitura

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46032

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0455

TANEEV o TANEJEW

Sergei

TA_TEN_0456

TANEEV, Ségej ^r ~~Ivanovic~~ *Alexander*

2.^{ème} Quatuor [Do] Op.28

pour 2 Violons, Alto et Violoncello

Partitura

Leipzig, St.Petersburg, Moskau, London, Jul. Heinr.
Zimmermann, s.d. - cm.18,9, p.31, (1), n.edit. Z.3987

"A Mr. Anatole Liadow"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0457

TANEEV, Sergej Ivanovič

Quintetto [Sol] Op.14

(en trois parties) pour deux Violons, Alto et deux
Violoncelles composé par Serge Iw. Tanéïèw ...

Partitura

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1904 - cm.18,8, p.98,
n.edit. 2478

"à Monsieur N.A. Rimsky-Korsakow"

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0458

XXII QUINTETTO: a-51-33/333⁵

TANEJEW, S. Jw.

quintetto in sol min - op. 30
pf, 2 vni, Vla, Vcello

Berlino, Edition Russe de Musique,
1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN 0459

XXII quartetto: a. 57-27/28⁵

TANÉI EW, S. J.

quartetto in ms magg. - op. 20
Pf, vno, Vla, Vcllo

Spz, Beliaeff, 1907

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0460

DA CAMERA

22/16

Solo

Tanveiev, Sergei

Trio in re magg. Op. 21

per 2 Violini e Viola - Le Parti

New York, Intern. Mus. Company, s.d.

3 Fasc. in 4, pp. 33 compless.

[438]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34498 a.b.c.

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0461

XXII TRIO :a-51-15/I63

TANEIEW, S.I.

Trio in re magg.-op.22
Pianof, Vln~~o~~ e Vcello

Mosca, Iurgenson /32579

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0462

Taneiev, Sergei

Edi

Andante und Finale = Andante and Finale : Opus 79 : fur Klavier und Orchester / Peter Tschaikowsky ; instrumentiert von Sergei Taneiev. - [Partiturina] - Frankfurt : M.P.Belaieff, 1971. - 1 Partiturina (75 p.) ; 19 cm ((Organo: fl1, fl2, ob, cl1, cl2, fag, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf numero1373 . - numeroB.N.386

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Taneiev, Sergei

Inv. 480964

A-23-37-5

TANEFF, S.

vedi:

CAIKOVSKIJ, Petr Il'ic

Fünfte Symphonie für grosses Orchester ...
Op. 64. Für Pianoforte zu vier Händen von S.
TANEFF.

Hamburg, s. d.

TA TEN 0464

TANEEW, S.

A-23-37-4

vedi:

ČAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Vierte Symphonie (F moll, fa)...op.36.

Pianoforte zu 4 Händen von S.TANEEW.

Hamburg, s.d.

TA_TEN_0465

Taneev o Taneiv Sergej : fine

TA TEN 0466

TANFANI, Emilio

A-55-140+48

vedi

RAVAGNAN, Lodovico

Sempre con te!. Romanza per Mzs con accomp. di P^{ia}=
noforte. Parole di Emilio Tanfani. Musica di Lodo=
vico Ravagnan Op. 16

Milano, s.d.

TA TEN_0467

TANEJEW, Alexandre

Arabesque pour Clarinette avec accompagnement de Piano.
Op. 24. parti

Leipzig - St. Petersburg - Moskau, Jul. Heinr. Zimmer-
mann, s.d., /inizio 20 sec./, num.ed. Z. 3772
3+7p, 34 cm.

"A' Monsieur Eugène Fabergé"

l cl e pf

.....

TANEJEW, Sergej Iw.

vedi anche

TANEEV, Sergej Ivanovic

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0469

Chitarra 31/12

TANENBAUM, David
vedi

JOHANSON, Bryan

Labyrinth Op. 20 for guitar. Fingering by
David Tanenbaum

Ancona, 1985

68387

TA TEN 0470

B-25-h-256/20 e 21

TANGHI

celebri per canto e pianoforte. Vol.I /e/II
Milano, Suvini Zerboni, copyr.1941, num.ed. S.887 Z.-
S.3967 Z.

2 fasc.,59p. compless.,31cm

1.1V(S/T),pf

2.pf

71600-71601

TA_TEN_0471

Tanghi Celebri Vol. II

1. Donato, A. Media Luz - 2. Scatasso, Chingolito -
3. Rezzano, Duelo criollo - 4. Discepolo, Esta Noche
Me Emborracho - 5. Guerrero, La Monteria - 6. Padilla,
La violetera - 7. Delfino, Milonguita - 8. Casamoz, Nena -
9. Bauer, No te quiero Mas - 10. Padilla, Princesita -
11. Pettorossi, Silencio - 12. Llossas, Tango Bolero -
13. Canaro, Yo No se porquè te quiero

per Canto e pianoforte

Milano, 1941 Ed. S. Zerbini (S. 3967 Z.)

21960

5559

TANIEJEV, S.I.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni Incompiute (completate da S.I.
Taniejev)

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 62

TANIEJEV, S.I.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni Incompiute (completate da S.I.
Taniejev)

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0474

Cs. St. Mus. Aut.
B_x_d_1

p. v.

TANS'UR, William
28. St. Martin's (C.M.), 1755
a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America .
..., p. 57.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0475

Os. St. Mus. Aut.
B. X. - cl - 1

TANS'UR, William
27. WESTERHAM Tune (C.M.), 1755

a 4 v.

sta in.

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America
... , pp. 54-56

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN 0476

TANSMAN, Alexandre

TA TEN 0477

PIANOFORTE V-143 24³

Toussman, Alexandre

Oravesques - Six Pièces pour Piano

- 1 - Intermezzo
- 2 - Mazurka
- 3 - Nocturne

- 4 - Fanfouze
- 5 - Berceuse
- 6 - Douce

Paris, Ed. M. Eschig,

fasc. em. 32 - p. (2) 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40 2 12

[Copy 2 - 1931]

[M.E. 3126]

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0478

PIANOFORTE 239/6

TANSMAN, Alexandre

Berceuse

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano
inédites par C.Beck, M.Delage, A.Honegger,
A.Hoérée, J.Ibert, D.Milhaud, F.Poulenc,

...

Avril 1929

55358

TA_TEN_0479

Partitura 119/1

TANSMAN, Alexandre

Concerto pour Orchestre. (À Darius Milhaud).
Partition de poche in 16.

Paris, Editions Max Eschig, Copyr. 1966;
cm. 24 p. (2), 60 N. Ed. M.E.6815

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44309

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0480

PIANOFORTE IV. 143/28⁹

Tansman, Alexandre

Quatre Danses Polonaises

1. Polka
2. Kujawiak
3. Polka
4. Oberek

pour Piano

Paris, Ed. M. Eschig [Copie. 1932]

fasc. cm. 32 - p. (2) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40215

[M.E. 3340]

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0481

Part.na 50/164

TANSMAN, Alexandre

La danse de la sorcière, tirée du Ballet "Le jardin
du Paradis" Partitura

Paris, Max Eschig & Cie Editeurs, copyr 1926. 100.00.

32 p., 24 cm.

57031

11 orchestra

TA_TEN_0482

PIANOFORTE IV_143/33⁵

Toussaint, Alexandre

Cinq Improvisés
pour le Piano

Paris, Ed. M. Eschig & Co, [Copyr. 1926]

Fasc. en 32 - p. (2) 12

[M.E. 1614]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40211

TA TEN 0483

PIANOFORTE IV-143/25⁴

Toussaint, Alexandre

Recueil de Mazurkas (1918-1920)
pour Piano

Paris, Ed. M. Eschig, [Copiez. 1929]

Fasc. en 32 - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40213

[M.E. 2443]
"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0484

PIANOFORTE IV-143 | 26²

Tausman, C. Pescoudre

Second Recueil de Mazurkas
pour Piano

Paris, Ed. M. Eschig [copy 1932]

fasc. cm. 32 - p. (2) 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40207

[M.E. 3622]
"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0485

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-48⁵

Tansman Alexander

Deuxieme Nocturne
(*extrait des "Pièces lentes,,*)

pour piano

Paris, 1923 by La Revue Musicale

21451

4832

IA_TEN_0485

CHITARRA 6-26

TANSMAN, Alexandre

Pezzo in modo antico - per chitarra
Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Bèrben, 1970;
cm. 31,4 p. 3

[E. 1478 B.]

43525

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0487

PIANOFORTE IV. 143/31⁹

Tausman, Alexandre

3 Préludes I. II. III

pour Piano

Paris, E. Demets, [Copy 2. 1921]

fosse. cm. 33,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40206

[E. 2032 D.]
"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0488

PIANOFORTE V. 443 29⁵

Tasman, Opere.

Quatze Préludes (IV - VII)
pour Piano

Paris, Demets Ed. [Copy 2, 1921]

fasc. cm. 32 senza copertina



p. 8

[E. 2035.D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40209

TA TEN 0489

TANSMAN, Alexandre

Resurrection. Ballet de Pierre Medecin d'a-
près Tolstoi. Musique d'Alexandre Tansman.
Partition de poche in 16.

Paris, Editions Max Eschig, Copyr. 1965,
N. Ed. ME. 7458; cm. 23 p. (4), 117

44282

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0490

PARTITURA

X/44 S

TANSMAN, Alexandre

RÉSURRECTION.

Ballet en quatre tableaux de Pierre Medecin d'après Tolstoi.

Partiturina

Paris, Editions Max Eschig, 1965.

cm. 23 p. (4), 117.

[M. E. 7458]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41108

TA_TEN_0491

SPARTITI 1601 e

1602

TANSMAN, Alexandre

Sabbataï Zevi, le faux Messie.

Fresque lyrique en un prologue et quatre actes
de Nathan Bistritzky.

Traduction française de I. Ezrachi-Krischevsky.

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1966.

cm. 32, p. (4), 286.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44256 - 44239

M.E. 7708
"G. VERDI," - MILANO
2 COPIE

TA_TEN_0492

VIOLINO 21 / 12

Gansman, Alexander

Sonata quasi una fantasia.

per Piano e Violino Le parti

Paris, Senart, 1925

[E.M.S. 6841]

Fasc. in 4° disp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0493

Tansman, Opusc.

VIOLINO

40/2

5

Sonata quasi una fantasia
pour Piano et Violon

Le Pointi

Paris, Senart, 1925

Fasc. cm. 32. p. 2 } 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

402 10 1.11

[E.M.S. 6841]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0494

CELLO e PIANO

15/15⁵

Tansman, Alexandre

Sonate

pour Violoncelle et Piano

Parti

Paris, Ed. M. Eschig,
2 fasc. cm. 32 - p. 35 complete

[Copy 2. 1930]

[M.E. 2874]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40214 1-11

TA_TEN_0495

Flauto 27/27

TANSMAN, Alexandre

Sonatine pour flûte et piano (ou violon et piano)

/parti/

Paris, Editions Salabert, 1986 - Editions Maurice
Senart, copyr.1926, num.ed.E.M.S.7050

13,4p., 32cm

"à Louis Fleury"

78314 a,b

1.fl,pf

2.vl,pf

TA_TEN_0496

PIANOFORTE IV. 143 / 32 ⁹

Toussain, Alexandre

Sonatine Transatlantique
pour Piano en trois parties
fox-trot - spiritual and blues - Charleston

Paris, A. Ledue & Co. (Copyr. 1930)

base. em. 35. p(2) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40218

[A.L. 17,720]
"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0497

PIANOFORTE V. 143 | 24⁵

Tansman, Alexandre

Suite dans le style ancien - Pour Piano

1. Entrée
2. Sarabande
3. Gavotte

4. Choral fugué
5. Aria
6. Toccata

Paris, Ed. M. Eschig, [Copy 2. 1931]

Fasc. cm. 32 - p. (2) 16

[M.E. 3276]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40214

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0498

PIANOFORTE IV-143/30⁵

Tansman, Alexandre

Petite Suite pour Piano

1. Vision
2. Berceuse
3. Méditation
4. Petite Chanson polonoise
5. Plainte Orientale
6. Caprice
7. Scherzino

Paris + E. Denets, [Copys - 1921]

Fasc. cm 32,5 - p (2) 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40216

[E.2031 D]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN 0499

PIANOFORTE IV-181/26

TANSMAN, Alexandre

Le tour du monde en miniature.

Quinze feuillets de voyage pour le piano.

Paris, Max Eschig, copyr. 1934;

cm. 32,3 p. (2), 20

[M.E. 4303]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42182

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0500

SPARTITI
n. 1196 la

Trasmissione, a Pesce e d'Arce

L'usignolo di Boboli

Libretto di Maurizio Labrea

Trad. francese di M. Arcey
testo it. e fran. per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1965]

Vol. in 8° pp. 4nn. 198
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36239



[130139]
"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0501

Fansman A. : fine

TA_TEN_0502

Mon. CMM 39

"Tant a sottille pointure"

Motetto a 3 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée condé,
564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense, d.M.5. 24
(olim lat. 568) ... , p.1-3.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38197

TA_TEN_0503

TANT

a sottile pointure/ Bien pert qu'en moy n'a
d'art point/ Tenor cuius pulchritudinem sol et luna
mirantur /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts, Monaco, 1974,p.70

1.Polifonia antica : 3 parti(SMzst)

56874

C.M.M. 90-I

TANT belle mi son pensada
sta in:

PRIORIS, Johannes

Opera Omnia Vol. I, pag.132 ...

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61502

TA_TEN_0505

TANT qu'en mon cuer-Sur l'erbette /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI...

Les Remparts Monaco, 1987,p.145

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

TANFARDINI

TA_TEN_0507

A-23-34-27

TANTARDINI, sorelle

Omaggio delle sorelle Tantardini. Polka Margherita per pf a 4 mani

Milano, Edizioni Ricordi, 1885 t. a secco, num. ed. 48422.

13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Savoia, Margherita
regina

TA_TEN_0508

TANTARDINI, sorelle

vedi:

CAPPELLETTI, Francesco

La voluttà del ballo, valzer, rid. per pf a 4
mani delle sorelle TANTARDINI

Milano, dep. 1883

TANTARDINI, Erminia ed Emilia

vedi:

CELEGA, Nicolò

Scherzo in Fa. Op.216. Eseguito al Conservatorio di
Milano il 17 Dicembre 1878 dalle sorelle Erminia ed
Emilia Tantardini. Op.216. Per pianoforte solo
Milano, 1878

TANTARDINI, Emilia, Erminia

vedi:

CELEGA, Nicolò

Tannhäuser. Marcia-Coro. Trascr. per Pf. a 4 mani
di N. Celega. Op. 207.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53311

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0511

Tantardini : fine

TA TEN 0512

TANTILLO, Giacomo

Aria per violino e pianoforte

parti

Milano, G. Ricordi & C., s.d., cop. 1920, t.a s. novembre
1920, num. ed. v 116653

3+7p 33 cm.

"A Guglielmo Zuelli"

1 vl e pf

TANTO

mi trovo, hay lasso, el cor piaghato.
Madrigale. Adespoto [4V(SMzSMzsB)]/[partitura/
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.58

1.4V(SMzSMzsB)

71146

Mon. P. M. 158/XXI

TANT plus vos voye ∠virelai∠

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 144

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

TA_TEN_0515

B. VI - c. 882.....

"TANTO mi trovo"

[Composizione a 4 v. di Anonimo.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp.235-242.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35095

TA_TEN_0516

ARPA

1 | 6

Tanto zentil me mostri ... di Anonimo X^{VI} Use
per Arpa

stain:

Cranaaglia-Grosso, Emma
9 Pezzi per Arpa

Milano, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24690

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0517

Mon. 51/IV/68

TANTUCCI, Mariano

vedi

PECCI, Tommaso

Canzonette a tre voci [di Tommaso Pecci e
Mariano Tantucci]/[Parti di S1, S2 e B/
Bologna, 1979

63951a,b,c

TA_TEN_0518

TANTUM

Ergo (l'accomp. a piacere).

Sta in:

UN MAZZOLINO

di fiori ossia Saggio - Programma della
Cappella Aloisiana, Rivista mensile di Musica Eccle-
siastica per voci di ragazzi. partitura

/Milano, s.n.t./

1. 2V., coro a 1V. (B) e org.
2. 2V., coro a 1V. (B) se nza accomp.

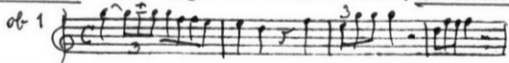
TANTUM ERGO

M.S. ms. 241-1

Tantum Ergo/ a 3 Voci due T.T. e Basso/ con O-
boé e Trombe [2T,B, 2tr, 2ob, org Do Parti-
 tura]

Ms., 18. sec. metà 22 c. 230 x 300 mm.

Olim 621 e Vol 31. A c. 22v.: Anno Santo 1750
a 7 Genaro. Su cop. di altra mano: Anonimo



Tantum ● ergo tan-tum ergo

TA_TEN_0520

M.S. ms. 241-2

TANTUM ERGO

Tantum Ergo/ a/ Due Bassi e Tenore con Cori

TBB, coro (TTB), org. Sib. Partitura/

Ms., 19. sec. fine. 8 c. 230 x 320 mm.

org

And.

Tantum ergo

TA_TEN_0521

Tantum ergo, S, A, vlc, org, Sol 7

Tantum ergo a due C. ed A. senza Sinf:a N.N. Anonimo

Ms, ? ,partit., 6 c., 23x29 cm., metà 18 sec.

4 parti: S, A, vlc, org (b numerato)

Handwritten musical score for the beginning of 'Tantum ergo'. The score is written on two staves, likely for Soprano (S) and Alto (A), with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tan - tum er - go sa -' are written below the notes. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with a '2' above them, possibly indicating a second ending or a specific articulation. The score is enclosed in a large curly brace on the left side.

TANTUM ergo sacramentum 4parti/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983,p.43

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

A-15-22-~~10~~63

TANZI, Silvio

Nel sogno....Rapsodia fantastica per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XIX/, n.ed.R. 3417R.

23p 28cm

1 pf

TA_TEN_0524

Canto e piano 134/29

TAPIA COLMAN, Simon

Los dias de la voz. Cuatro poemas para canto y piano
sobre textos de Margarita Lopez Portillo

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1980, s.num.ed.

15 p., 28 cm

75411

1.1V(S/T),pf

I.LOPEZ PORTILLO, Margarita

TA_TEN_0525

Coll.51/D/I

TAPIE, Anne

vedi

CUPIS, Jean-Baptiste

Symphony in A major, Op.3, n.3. Edited by Anne

Tapie./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.31

65206

TA_TEN_0526

TAPISSIER, Johann

TA_TEN_0527

TAPISSIER , Johannis.

3 Composizioni.

vedi :

"C.M.M." 11/I - 1955

26978

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0528

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

.....
a/b

TAPISSIER

"Patrem" [Crede]

a 3 partè

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

p. 111

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15119 e 10246

"G. VERDI, MILANO
2 esemplari

TA TEN 0529

Monum. C.M.M. 29

TAPISSIER

Credo, " Patrem omnipotentem" (Apt 42) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE -... , pp. 101-104.

(Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0530

TABSSIER, Johannes

"Eya dulcis adque vernans rosa"

chanson a 3 voci

IN:

STAINER, J

Dufay and his contemporaries

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0531

TAPISSIER

"Sanctus"

a 3 parti

Mon. Francesi VI/X-^{bts}
..... a/b

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 117
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15119 e 18248

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

TA_TEN_0532

TAPISSIER

Sanotus (Apt 43) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE, pag. 122.

(Roma, 1962)

Partitura

"C. M. M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0533

Tapissier J. : fine

TA_TEN_0534

A-15-22-11

TAPPERT; Wilhelm

Albumblätter. Sieben Klavierstücke Op. 11

Berlin & Bosen, Ed. Bote & Bock, s. d. / Sec. XIX / , n. ed.
10619

15p 35cm

"A Wanda Gerdes"

1 pf

TA_TEN_0535

Cs.St.mus.-B.X.d.15

TAPPSTER, Dryngker, Fylle Another Ale
/drinking song/
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...
Missouri, copyr. 1964

1.Polifonia antica: 3V.

35780

TA_TEN_0536

Strumenti:
**Escluso dal
Prestito**

VIOLINO 47 / 19-2

TARADE, Théodore-Jean

Traité du violon ou règles de cet instrument à l'usage de ceux qui veulent en jouer avec la parfaite connaissance du ton dans lequel on est.

Genève, Minkoff Reprints, 1972 (Ristampa anastatica dell'ediz. di Parigi, c.1774) - in 4° (cm.36,8 x 25), p.(2), 66, da p. 54 a p.66: Suite d'Airs à deux Violons Connus et Autres, frontespizio inc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47869 /2

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0537

TARAFFO, Pasquale

Stefania Taraffo, marcia per Chitarra sola. partitura
sta con :

ANTONINO, Claudio

Cu - cù, polka campagnuola imitativa op. 52 partitura
(Milano, 1922)

1. chit

TARAMBOTE. Para as duas Charamelinhas

in

VILLANCICOS do século XVII do Mosteiro de Santa
Cruz de Coimbra. Portugaliae Musica Vol.XLIII
Lisboa, 1983,p.108

1.3 strum. antichi (2 strum: a fiato, bc)

65885

CANTO e PIANO 20/2

La Tarantella - di Anonimo
per Canto e Pf. ista in:

De Meo
Eco di Napoli - Vol. II

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0540

TARANTINI

TA_TEN_0541

TARANTINI, Gaetano

A-15-68-64

vedi

WESTERHOUT, Nicola van

Danza camestre per orch.....ridotta per pf da G.
Tarantini

Milano, t. s. 1897

TARANTINI, Leopoldo

I due Savojardi

vedi:

ASPA, Mario

I due Savojardi. Opera di L. Tarantini.....

Milano, s.d. (1839)

Op. e pezzi tr. 2/19

TARANTINI, Leopoldo

Maria d'Arles

vedi:

ASPA, Mario

Maria d'Arles. Tragedia lirica di L. Tarantini.

TA_TEN_0544

Spartiti obl. 308

TARANTINI, Luigi

Maria Regina d'Inghilterra

vedi:

PACINI, Giovanni

Maria Regina d'Inghilterra ...di L.Tarantini..

Milano, s.d.

TA_TEN_0545

TARANTINI, Luigi

Maria Regina d'Inghilterra

vedi:

PACINI, ~~Via~~ Giovanni

Maria Regina d'Inghilterra Tragedia lirica
di L. Tarantini....

Milano, 1840 c.

TARANTINI, Leopoldo Pezzi Teatrali 2-19

vedi

ASPA, Mario

Maria D'Arles. Tragedia lirica del Sig. r Tarantini

....Rid. per V e pf

Milano, s. d.

TARANTINI, Leopoldo

Pezzi Teatrali 2-23

vedi

ASPA, Mario

I due Savojardi. Azione melodrammatica di L. Tarantini.... / Rid. V e pf /

Milano, s.d. / 1839 /

A-55-56-47

TARANTINI, Leopoldo

vedi

DONIZETTI, Alfredo

L'Autora. Paroles de L.Tarantini.....

TA_TEN_0549

B-25-h-248/17

TARANTINI, Leopoldo
vedi

DONIZETTI, Gaetano

∠ "Nuits d'été à Pausiclippe": "Amor voce del
cielo". 2V(S/T, A/T), pf/

Amor voce del cielo. Nocturne à Deux Voix.
Paroles de L. Tarantini...

London, t.a s. 1850

62553

Dono Doria

TA_TEN_0550

A-55-57-43

TARANTINI, Leopoldo

vedi

DONIZETTI, Giuseppe

Viva il matrimonio. Cavatina buffa. Parole di
Leop. Tarantini....

TA_TEN_0551

A/55/61/40

TARANTINI, Leopoldo

vedi:

FABIANI, Dario

Una Serata di piacere. Raccolta di pezzi vocali da camera

N. 8: Il Pianto. Romanza. Parole dell'Avv. Tarantini
Milano, s.d.

TA_TEN_0552

A/55/66/8

TARANTINI, Leopoldo

vedi;

FLORIMO, Francesco

Le Brezze Marine.....

N.3: La Tarantella. Parole di L. Tarantini. Per V e pf
Milano, s.d.

TA_TEN_0553

A/55/66/12

TARANTINI, Leopoldo

vedi:

Florimo, Francesco

Il Guittarrero. Romanza per V e pf. Parole di L. Tarantini

Milano, s.d.

TA_TEN_0554

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

TARANTINI, Leopoldo

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf; N. 1-2-6-7-8-10-12-18-22-24 par

le di L. Tarantini

Milano-Napoli s.d.

TA_TEN_0555

TARANTINI, L.

A-55-114-38

vedi

MERCADANTE, Saverio

T'amo. Romanza di L. Tarantini poste in musica
dal Cav. re S. Mercadante

Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

TA_TEN_0556

Tarantini : fine

TA TEN 0557

TARANTO, Clotilde

I/A/187/58

vedi:

DELL'OREFICE, Giuseppe

Notturmo per Pianoforte. Op. 1.

"A Clotilde Taranto"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0558

TARANTO, Luisa

.....I/A/151/25.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Grate Reminiscenze dell'opera "Don Carlo"
di Verdi per pf. op. 119
"A Luisa Taranto"

(Milano - Napoli - Firenze - Mendrisio,
1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0559

chitarra 39/22

TARANTO, Francesco

vedi

MOLINO, Francesco

Grande Ouverture per chitarra Op. 17

Revisione e diteggiatura di C. Barone e F. Taranto

Ed. G. Zanibon, copyr. 1991, num.ed. G.6397Z.

10 p., 31 cm.

(Contiene facs. testo e frontespizio)

479624

TA_TEN_0560

TARANU, Cornel

- În gradina (George Bacovia) - per canto e pf.
- Dor (Nicolae Labis) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;

2 fasc. di cm. 29 p. 6 e p. 6

44792
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0561

Pianoforte IV/186-14 3

TARANU, Cornel

Sonata - Ostinato, per pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0562

TARASCHI, Giustino

vedi:

CORVINO, G.

Peggior parte! Canzone di Piedigrotta. Versi di
Giustino Taraschi.

TARCHETTI, Ugo

TA_TEN_0564

TARCHETTI, Enrichetta

vedi:

CORTINI, D.Santino

Misteri. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte.

"Alla Sig.ra Enrichetta Tarchetti"

TARCHETTI, Ugo

vedi:

CAPECCHI, Francesco

Vorrei essere.... Parole di Ugo Tarchetti.

TARCHETTI, U.

A-55-86-38

vedi

HUBERT, Matilde

Un'ellera montana. Romanza per Mzs/Br. Parole di U.
Tarchetti. Musica di Matile Hubert
Milano-Roma, t. s. 1882

TA_TEN_0567

TARCHETTI, Ugo

A-55-139-68/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Love like a flow'r dies within the hour!...English
words from the Italian of Ugo Tarchetti by Lilith
Ellis. Music by Fr. Quaranta

London, t. s. 12, 1894

TA TEN 0568

TARCHETTI, Ugo

A-55-139-69/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

L'amor sen vienr, l'amor sen v\`a!. Melodia popolare
Parole di Ugo Tarchetti. Musica di Fr. Quaranta
Milano, t. s. 5, 189.

TA_TEN_0569

Tarchetti : fine

TA_TEN_0570

TARCHI

TA TEN 0571

TARCHI, Angelo

[Ademira: Ah se in vita o mio tesoro]

Rondò/ Ah se in vita o mio tesoro/ Del Sig:r

Angelo Tarchi [Flavio-S, orch., Fa. Partit.
e parti]

vedi

VALENTINI, Giovanni

Il Gioas [Oratorio] Vol. 1. cc. 143-159: fasc. di altro formato e mano inserito in sostituzione dell'Aria: "Figlia rasciuga il pianto".

Al testo originale dell'opera é stato aggiunto

M.S. ms. 2. scheda M.S. ms. 247-1 e bis

TARCHI, A.: *Ademira: Ah se in vita ...*

il nuovo testo: "Deh rasciuga il mesto pianto".
Titolo ricavato dalle parti strumentali.

Nella parte di Atalia-A, la musica é trasportata in chiave di Contralto

Largo: vl 1

Flavio

Ah se in vita o mio tesoro
 ● *Deh rasciuga il mesto pianto*

Tarchi, Angelo.

Mille volte, mi tesoro - Duetto da "Demetrio" (1487) 2 Sop.
staini

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. I. pag. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 I

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0574

TARCHI, Angelo

[Isacco: Fermate oh Dio]

Scena ed Aria/ Fermate oh Dio/ Nell'Oratorio
Isacco/ Del Sig. M^o/ Tarchi [ST, coro (SATB)orch. Re.Scena: Addio nascondi. Partit. e parti/
Ms., 19. sec. 1. metà. ti]

Partitura: 28 c. 235 x 325 mm.

Parti: 34 fasc.: ob 1,2, cor 1,2, 4 vl 1, 4 vl
2, 2 vle, fag, Sara-S, Abramo-T, 5S, 4A, 4T, 4B,
2vlc, 2bOlim 923 e Vol 721. Frontesp. litografato. In
Segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 243-1

TARCHI, A. [Isacco: Fermate oh Dio]

calce: Giovanni Ricordi Editore del R. Conservatorio, tiene magazzino ... Nella Contrada di S. Margherita N. 1118. Milano

Recitativo: Abramo



● segue 3. scheda

TA_TEN_0576

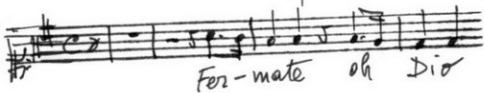
3. scheda M.S. ms. 243-1

TARCHI, A. [Isacco: Fermate oh Dio]

Aria. Agitato: *ve* 1



Sara



TARCHI, Angelo

M.S.ms. 243-2

[Isacco: Deh parlate che forse tacendo]

Scena ed Aria/Deh parlate/Nell'Oratorio Isacco/Del
Sig. M^o/Tarchi. [S, orch. Mi. Prec. Scena: Chi per
pietà mi dice. Partitura e parti/strum.]

Ms., 19. sec. 1. metà.

Partit.: 37 c., 235 x 325 mm.

Parti: 17 fasc.: fl 1,2, cor 1,2, 3vl 1, 3vl 2, 2 vla,
fag 1,2, vlc, 2b In part. anche S-Sara, Coro (SATB).

Olim 921 e Vol.721 bis. Front. litografato: in calce:

Giovanni Ricordi Editore del R.Conservatorio tiene ma-
gazzino... nella Contrada S. Margherita Segue. 21. scheda

TA_TEN_0578

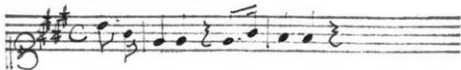
2. scheda

M.S. ms. 243-2

TARCHI A. /Isacco: Deh parlate che forse tacendo/

gazzino ... nella Contrada di S.Margherita N.1118. Mi-
lano.

All.o maestoso: Sara



Deh parlate deh parlate

TARCHI, Angelo

✓Messa. Kyrie, Gloria. Doppio coro 8V (SATB-SATB)
 conc., doppia orch., Fa ✓

Messa/ A' Otto Voci con Istrumenti/ In due Cori
distinti/ Musica/ Del Sig:r Angelo Tarchi/ Mae-
stro di Cappella Napolitano ✓ Partit. e parti ✓

Ms., 18. sec. fine

Partit.: 206 c. 342 x 236 mm.

Parti: orch. e coro 1.: 12 fasc.: vl 1,2, vla,
 vlc, ob 1,2, cor 1,2, S,A,T,B. Orch. e coro 2.:
 8 fasc.: vl 1,2, vla, vlc, S,A,T,B.

● segue 2. scheda

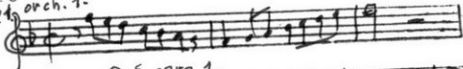
2. scheda M.S. ms. 242-1

TARCHI, A. [Messa. Kyrie e Gloria. Fa]

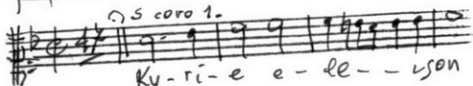
In partit. anche 2 org. Olim N° 210 (dono Villa)
e Vol. 720

All: con
spirito

vet orch. 1-



5 coro 1.



Ky-ri-e e-le-son

Gloria: All:° brillante. Do, C

TARCHI, Angelo

O quam carae et quam beatae/ Mottetto/ A Solo
di Contralto/ Del Sig:r Angelo Tarchi/ Maestro
di Musica a Contrappunto del Conservatorio/ Del-
la Divina Pietà di Napoli/ Fatto per il Sig:r
Venanzio Aloysi/ Contralto nella Real Cappella
di Portogallo /A, orch. Fa. Partit. e parti/

Ms., 18. sec. fine

Partit.: 76 c. 216 x 282 mm.

Parti: 9 fasc.: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla 1,
2, b.

● segue 2. scheda

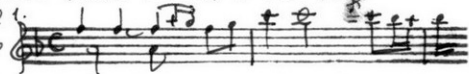
2. scheda

M.S. ms. 241-4

TARCHI, A. [O quam carae et quam beatae.]

Olim N° 210 (dono Villa) e Vol 719

All^o ve
Maes^{so}:



O quam ca-ræ et quam bea-tæ

Rec.: Inter cedrus. Aria: Care sponse. Cantabile, Re, 2/4. Alleluja: All^o con moto, Fa, C

TA_TEN_0583

Fondo Polo VIOLINO 19/2

Tardi, Francesco
(17... 18..)

Sonata in Sol magg. per Vno e Pf.
(Libera elabor. di E. Bonelli)
Padova, Zanichon, 1939 Le Parti

2 fasc. cm. 33, p. 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23150 a. b.

[G. 23127.]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0584

4-15-22-13

TARDINI, V.

Souvenir. Mazurka per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1879, n. ed. r
46264 r

4p 34cm

"A Balbina Sandonnini"

1 pf

TA_TEN_0585

Tarchi Angelo : fine

TA_TEN_0586

TARDIYI, Giovanni

TA_TEN_0587

A-15-22-14

TARDITI, Giovanni

L'Agraria Ferraris. Valzer per Pianoforte Op. 567

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 179

9p 3⁴cm

"A Maggiorino Ferraris"

1 pf

TA_TEN_0588

A-15-22-28

TARDITI, Giovanni

Alla buona. Polka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1899, n. ed. 29

4p 27cm (Musica tascabile)

"A Viglione Alberto"

1 pf

TA_TEN_0589

Coro 106/3

TARDITI, Giovanni

All'Erta! All'Erta! Canto Militare.

Inno Alla Bandiera.

Milano, Umberto Tedeschi, s.d.

3 p., 32 cm

4577

1. Coro a 1V a cappella

TA_TEN_0590

TARDI TI, Giovanni

A-45-38-11

L'Andalusa Incantatrice. Danza Spagnuola.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num. ed.
101192, 13p., 31 cm
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

TA_TEN_0591

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Tarditi Giovanni

Fis. N. 5-7

L'Andalusa incantatrice
Danza spagnola

per Fisarmonica, Trascrizione Anxaghi L. O.

Milano, 1944 Ed. Ricordi (125017)

fasc. in 4°
17354

di pag. 5

4833

TA_TEN_0592

A-15-22-15

TARDITI, Giovanni

L'Andalusa incantatrice. Danza spagnuola per Piano=
forte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed. b 102045 b

6p 34cm

"A Pio Valcamonica"

1 pf

TA_TEN_0593

TARDITI, Giovanni

A.45.16.20

Arrivederci... Marcia militare. /Partitura/
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.
1768

6p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze,
fuori concorso dalla Gara Musicale).

1 banda

TA_TEN_0594

TARDITI, Giovanni

A-45-38-12

I Baci Degli Angeli. Valzer. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1898, num.ed.
101183, 9p., 31 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

TA_TEN_0595

A-15-22-17

TARDITI, Giovanni

I baci degli angeli. Valzer per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1899, n. ed. S 101289 S

7p 35cm

"Ai Coniugi Mabellini-Agostini"

1 pf

TA_TEN_0596

A-15-22-27

TARDITI, Giovanni

Concorso di bellezza. Polka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 108

5p 27cm §Musica tascabile

1 pf

TA_TEN_0597

A-15-22-21

TARDITI, Giovanni

Consolami. Mazurka per Pianoforte

Milano, Fratelli-Ranzini, 1900, n. ed. 127

5p 27cm (Musica tascabile)

"A Vittorio Zurini"

1 pf

TA_TEN_0598

A-15-22-24

TARDITI, Giovanni

La danzatrice romana. Polka per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 67

5p 27cm (Musica tascabile)

"A Gustavo Gavotti"

1 pf

TA TEN 0599

A-15-22-18

TARDITI, Giovanni

Douce attente. Mazurka pour Piano par G. Tarditi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed.
C. 13307 J.

7p 35cm

"Alla Contessa Vittoria De Luca.."

1 pf

I DE LUCA, Vittoria

TA_TEN_0600

TARDITI, Giovanni

A-69-10-6

France et Italie, d'après la Poliphonie Guerrière, les
Alliés à San Martino-Solferino-24 jun 1859 "Marseil-
leise et Marche Royale Italienne entremêlées" musi-
que de Jean Tarditi, directeur du concert du 1er Reg.
Grenadiers de Sardaigne.

Bologna, Stab. Mus. Flli Cocchi, [1915], num. ed. 1026, partit
12 p. 21 cm.

1 orch

TA_TEN_0601

Coro 106/3

TARDITI, Giovanni
Inno alla Bandiera
sta con:

TARDITI, Giovanni
All'Erta! All'Erta! Canto Militare.
Inno alla Bandiera.
Milano, s.d.

4577

TA_TEN_0602

A-15-22-23

TARDITI, Giovanni

Linguaggio del cuore. Cantilena per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1899, n. ed. 60

4p 27cm (Musica tascabile)

"A Rita e Gina Guala"

1 pf

TA_TEN_0603

A-15-22-30

TARDITI, Giovanni

Margherita di Savoia. Marcia militare per Pianof.

Milano, Fr. Ranzini, 1899, n. ed. 79

5p 27cm (Musica tascabile)

"Ai Cacciatori Hessen"

1 pf

TA_TEN_0604

A-15-22-31

TARDITI, Giovanni

Minuetto per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 182

5p 27cm (Musica tascabile)

"Nozze: Gastone Mirafiore-Margherita Boasso"

1 pf

TA_TEN_0605

A-15-22-25

TARDITI, Giovanni

La musica tascabile. Polka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 107

5p 27cm (Musica tascabile)

"A Pinin Bocchino"

1 pf

TA_TEN_0606

A-15-22-29

TARDITI, Giovanni

Nuovo Secolo XX. Capriccio orientale per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 198

5p 27cm (Musica tascabile)

"Ad A. Ciardini"

1 pf

TA_TEN_0607

A-15-22-32

TARDITI, Giovanni

Pregiera della sera per canto e Piano

Milano, Fr. Ranzini, 1899, n. ed. 24

/1: testo/5p 27cm (Musica tascabile)

"A Maria Laura e Clotilde Rossi"

1 pf e 1 v.

TA_TEN_0608

A/31/78/11

TARDITI, Giovanni

Pregiera della Sera per flauto con accomp.
di Pianoforte riduzione di A. ~~Stanzella~~
partitura

Milano, Ranzini, 1899, n.ed. 104, cm.17, p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0609

I-15-22-22

TARDITI, Giovanni

Quanto sei bella!.Mazurka per pf

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 51

5p 27cm (Musica tascabile)

"A Gustavo Gavotti"

1 pf

TA_TEN_0610

TARDITI, Giovanni

A.45.16.21

Savoia-- Petrovich, Fantasia caratteristica. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1751
15p. 33 cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

TA_TEN_0611

A-15-22-20

TARDITI, Giovanni

Sorriso affascinante. Mazurka per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, b. ed. 64

5p 27cm (Musica tascabile)

"A Guala Ernesto"

1 pf

TA_TEN_0612

TARDITI, Giovanni

A-45-38-13

Tutta Grazia! Mazurka. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1904, num. ed.

109264, 9p., 31 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

TA_TEN_061B

A-15-22-16

TARDITI, Giovanni

Tutta grazia!.Mazurka per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1899, n. ed. S 101290 S

3p 36cm

1 pf

TA_TEN_0614

A-15-22-26

TARDITI, Giovanni

Vi ricordate?. Polka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 149

5p 27cm (Musica tascabile)

"A Giovanni Bistolfi"

1 pf

TA_TEN_0615

TARDITI, Giovanni

A.45.17.20

v.

GAUWIN, Adolphe

Marche des maîtres d'armes. Istrumentazione di Giovanni Tarditi.

Milano, 1903.

TA_TEN_0616

TARDITI, Giovanni

A.45.21.25

v.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas, Fantasia. Composta ed instrumentata da G.
Tarditi.

Milano, 1900.

TA TEN 0617

TARDITI, Giovanni

vedi:

OFFENBACH, Jaques

A-45-28-1

Sinfonia nell'Opera La Gran Duchessa di Géro
stein. Istrumentazione di Giovanni Tarditi.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1889], num. e
101165, 9p., 31 cm
(Biblioteca Popolare nei Corpi di Musica e
Fanfare)

TA_TEN_0618

TARDITI, Giovanni

A.45.38.1

v.

OFFENBACH, Jacques

La gran duchessa di Gérolstein. Sinfonia.

Istrumentazione di G. Tarditi.

Milano, s.d.

TARDITI, Giovanni

A.45.29.33

v.

PEROSI, Lorenzo

La resurrezione di Lazzaro, oratorio. Preludio-
sunto della prima parte e finale II. Istrumentazione
di G. Tarditi.

Milano, 1900.

Tarditi Giovanni : fine

TA TEN 0621

TARDITI (H-Z)

TA_TEN 0622

TARDITI, Horatio

Piserna Mus. c. 57
58/59/60

CANZONETTE AMOROSE. Libro secondo
a due e tre voci. Concertate Per Can-
tare nel Cimbalo, Spinetta, Zurla,
o altro simile Instrumento. Di Ho-
ratio Tarditi. dedicate dell'Autore
a diversi suoi Amici e Padroni,
come si vede in faccia di ciascheduna
di Esse. [PARTI STACATE]

IN VENETIA, VINCENTI, 1647; 4 fosc. iniziali
in case.

1388

TARDITI, Maria

A-55-96-34

vedi

DE LEVA, Enrico

Non lo sa!.... Parole di L. Stecchetti. Musica di

E. De Leva

"A Donna Maria Tarditi"

Milano, t. s. 1905

TA_TEN_0624

Tarditi(H-Z) : fine

TA TEN 0625

Mon.7/Facsimilia/III

TARDO , Lorenzo

due esemplari

vedi:

HIRMOLOGIUM E CODICE CRYPTENSI E. v. II
Edendum curavit Laurentius Tardo...

(Roma, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18018-18177

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0626

A-55-11-(27-28)

TARELLI BARROILHET, L.

Deux Melodies avec accomp. de piano: N°1: Les
voix interieures. Poesie de Victor Hugo. Musique
de L. Tarelli B. N°2: Chant d'amour. XXIIIe Medi-
tation. Poesie de Lamartine. Musique de L. Tarel-
li B. "A Mme Anna Fumagalli".

Milano, Jean Canti, s.d., n.ed. u 10148 u
9p 35cm

1 1V e pf

I Fumagalli Anna

TA_TEN_0627

TARENGHI, ^{h'}erdinando

vedi:

CASTOLDI, Alessandro

Ghé pié dé s'cète!..(Ce ne son così!..)

Canzone bergamasca. Parole di Ferdinando Tarenghi

TARENGHI, Mario

composizioni per numero d'opera

TARENGHI, Mario

Schede ordinate per numero d'opera. Seguono
quelle prive di tale numero, ordinate in
ordine alfabetico.

TA_TEN_0629

A-15-22-42

TARENGHI, Mario

(Op. 9)

Minuetto quasi antico per Pianoforte e flauto Op.
9(N.2). Riduzione dell'Autore per Pianoforte solo

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900/, n.ed. F 708 R

4p 33cm

"A Ella De Schoultz"

1 pf

TA_TEN_0630

A-15-22-55

TARENGHI, Mario

Rimembranza per Pianoforte Op. 14

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. F 505 R

3p 34cm

"A Maria Luzzi"

1 pf

TA_TEN_0631

A-15-22-40

TARENGHI, Mario

(op. 16)

Album per la Gioventù. 20 Pezzi per Pianoforte Op. 16:
Fasc. I-IV

Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec. XIX/, n. ed. F 521-543 R

71p compl. 34cm

"A Giacinto Luzzi"

1 pf

TA_TEN_0632

B-25-h-277/8

TARENGHI, Mario

Minuetto (Dall'Album per la Gioventù) per pianoforte
Op.16

Milano, R.Fantuzzi Editore, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.F.525 R.
/5/p., 33cm

79112

1.pf

TA_TEN_0633

A-23-34-32

TARENGHI, Mario

Scena Orientale (per orchestra) Op. 17. Riduzione
ne dell'Autore per pf a 4 mani.

Milano, Edizioni R. Fantuzzi, s.d. num. ed. 603.

17p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

TA TEN 0634

A-15-22-41

TARENGHI, Mario

2 esemplari

Metodo tecnico-elementare per Pianoforte Op.23

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900/n.ed. F 792 R

39p 34cm

1 pf metodo

TA_TEN_0635

A-15-22-52/1-2

TARENGHI, Mario

Due piccoli pezzi per Pianoforte Op.24:
I. Canzone villereccia "A Cecilia Saladino"
II. Bonjour "Ad Antonia Saladino"

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900/, n. ed. F. 867-868 R

2 Fasc. (4+4p) 33cm

1 pf

TA_TEN_0636

A-15-22-57

TARENNGHI, Mario

2 esemplari

Suite di tre pezzi per Pianoforte Op.26:

N.1. Idillio "A Luisa Recli

N.2. Notturmo-Barcarola "A G. B. Nappi"

N.3. Fileuse "A A. Cameroni"

Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec. XX/, n.ed. F 994-96 R

15p 34cm

1 pf

TA_TEN_0637

A-15-22-48

TARENGHI, Mario

Murmure des fleurs pour Piano Op.27

Milano, R. Fantuzzi, s.d./p. 1900/, n.ed. F 1029 R.

3p 34cm

Nozze: Dal Pozzo-Lurani"

1 pf

TA TEN 0638

Da Camera A / 135 / 4

TARENCHI, Mario (Op. 28)

Alla Gavotta. Quintetto d'archi (raddoppiati)... Op. 28. Partitura

Milano, R. Fantuzzi, n. ed. 1226

All'amico e collega prof. Luigi Revere.

7p. 33cm.

TA_TEN_0639

A-15-22-50

TARENGHI, Mario

Pagina d'album per Pianoforte Op.28

Milano, R. Fantuzzi, s.d./p. 1900/, n.ed. R. 1273

3p 33 cm

"Nozze: Giulia Crivelli-Luigi Fassati"

1 pf

TA_TEN_0640

TARENGHI, Mario

Improvvisto per arpa, Op. 29.

Milano, R. Fatuzzi, s.d., num. ed. F 1258 R.

11p. 33cm

"All'Amico & Collega Cav. L.M. Tedeschi, Professore
d'Arpa al Regio Conservatorio di Milano".

1 Arpa

I TEDESCHI, Luigi Maurizio.

B.25.h.197/12

TARENGHI, Mario

Improvvisoper arpa, op. 29

Milano; Fantuzzi, s.d., num.ed. F1258 R

(2)11p 34 cm.

1 arpa

TA_TEN_0642

A-15-22-61

TARENGHI, Mario

(op. 30)

Chanson sans paroles Op. 30 /per pf/

Milano, Associazione italiana di Amici della Musica,
s.d./Sec. XX/, n. ed. 5

7p 31cm

1 pf

TA_TEN_0643

A-15-22-33

TARENGHI, Mario

Leggenda per Pianoforte Op. 31

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1269 R

13p 35cm

"A Maria Luzzi

1 pf

TA_TEN_0644

A-15-22-58

TARENGHI, Mario

Tonata-Scherzo in Mi per Pianoforte Op.32

Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec.XX/, n.ed. F 1270 R

8p 34cm

"A Luisa Recli"

1 pf

TA_TEN_0645

B. 25. h. 155/ 7

TARENGHI, Mario (Op. 33)

Berceuse per Oboe (in Sol magg.e) con accomp.to
di Pianoforte...Op. 33. Al prof. Romualdo Fantuzzi
Partitura

Milano, R. Fantuzzi, n. ed. 1308

7p. 34cm.

1 oboe pf

I FANTUZZI, Romualdo

TA_TEN_0646

TAREN GHI, Mario

Impressioni. Suite di quattro pezzi per pianoforte
(Op.39)

Milano, Romualdo Fantuzzi, copyr.1906, num.ed.1501
34p., 34cm

Contiene: Canto di primavera-Rincorrendosi-Armonie
crepuscolari -Serenata lontana

"Alla memoria del mio maestro Alfredo Catalani"

1.pf

65990

PIANOFORTE 239/2

TARENGHI, Mario

(op. 39)

Impressioni

Suite di quattro pezzi per pianoforte

Op. 39 1) Canto di primavera

2) Rincorrendosi 3) Armonie crepuscolari

4) Serenata lontana

Milano, Editore R. Fantuzzi 1906 num. ed.

F. 1502 R.

34p. 34cm.

31406

1PIANOFORTE

TA_TEN_0648

A-15-22-56

TARENGHI, Mario

Impressioni. Suite di quattro pezzi . per pf Op. 39:
Canto di primavera-Rincorrendosi-Armonie crepuscolari-Serenata lontana

Milano, R. Fantuzzi, Copyr. 1906, n. ed. F 1501-1504 R

34p 34cm

"Alla Memoria del M^o. Alfredo Catalani"

1 pf

I CATALANI, Alfredo

TA_TEN_0649

TARENGHI, Mario (of 40)

A-3-10-11

8 Variations pour deux Pianos sur le thème du
Menuet op.99 de R. Schumann par Mario Tarenghi
op.40

Milano, Carisch & Jänichen, 1906, num. ed. C 1000 J
pf 55p. 33cm.

1 2 pf

I Schumann, Robert

TA_TEN_0650

A-23-34-34

TARENGHI, Mario

Sérénade Amoureuse pour piano à quatre mains
par Mario Tarenghi. Op. 42.

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t. a secco, num. ed.
112450.

11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_0651

TARENGHI, Mario

Trois Morceaux faciles pour Piano Op.43:

N.1. Carillon "A Iginia Ghisi-Foglia"

N.2. Moresque "A Luisa Recli-Biancardi"

N.3. Moment joyeux "A Cecchina Pestalozza"

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1908, n. ed. p 112452-54

3 Fasc. (3+5+3p) 33cm

1 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-7-66-32

Tarenghi Mario

Carillon op. 43 N. 1

per pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (112452)

26684

4834

TA_TEN_0653

TARENGHI, Mario

A-3-10-12

Preludio e Fuga ad imitazione dello stile
antico per due Pianoforti op.46

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s.d. num.ed.
112451

pf 28p. 2c. 35cm.

1 2 pf

TA_TEN_0654

TARENGHI, Mario

A-15-22-34/1-2

Impressions et sentiments pour Piano Op. 47:

Cah. I. Chant du pêcheur

Chanson et danse Cah. II

Tarantelle

La petite source

Simple histoire

Marche d'enfants

Le retour du paysan

Vision

Berceuse triste

Causerie d'amour

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1919, n. ed. C. 12784-85J

2 Fasc. (28+29p 33cm

1 pf

TA_TEN_0655

Piano IV 233/21

TARENGHI, Mario

Impressions et Sentiments pour Piano; Op. 47.

N^o. 4. Le Retour du Paysan.

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1909, n. e. C.

11614.

7p 35cm.

TA_TEN_0656

Ant. Pian. 1/1 III

TARENGHI Mario

h. *Da: Impressions et Sentiments. Op. 47*
Le retour du paysan [Si b.]

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. III p. 25.

(Milan-Leipzig, s.d.) n. ed. 11614 ↓

Copyright 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0657

A-15-22-59

TARENGHI, Mario

(Op. 50)

10 Variazioni per Pianoforte solo sul tema della
Canzone napoletana popolare Santa Lucia di M. Ta-
renghi Op. 50

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910, n. ed.
C. 11850 J.

19p 35cm

"A Raoul Pugno"

1 pf

TA_TEN_0658

A-15-22-46/1-5

TARENGHI, Mario

Cinq Morceaux pour Piano Op. 51:

N. 1. Doux souvenir "A Gina Bassetti"

N. 2. Bagatelle "Ad Amelia Bertoni"

N. 3. Berceuse " A Luisa Najetta"

N. 4. Petit caprice "A Sofia Pestalozza"

N. 5. Nocturne "A Lina Boles"

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910,

n. ed. C. 11851-855 J.

5 Fasc. (5+5+6+7+7p) 33 cm

1 pf

TA_TEN_0659

A-15-22-35

TARENGHI, Mario

Petite Valse de Salon. Op. 52, N° 1

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910, n. ed.
C. 11971 J.

7p 35cm

"Ad Ada Gervaso"

1 pf

TA_TEN_0660

A-15-22-54

TARENGHI, Mario

Op. 52, N. 2. Promenade amoureuse "A Valentina Segre"

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910,
n. ed. C. 11972 J.

7p 34cm

1 pf

TA_TEN_0661

A-15-22-36-39

TARENGHI, Mario

Op. 53, N° 1. Canzone

N° 2. Fantasticando

N° 3. Improvviso

Milano-Leipzig, Carisch & Jähnichen, Copyr. 1910, n. ed.

C. 11973-975 J.

3 Fasc. (7+7+7p) 35cm (Mario Tarenghi per pf)

1 pf

TA_TEN_0662

TARENGHI, Mario

A-15-22-47/1-6

Causeries musicales. 6 petits morceaux pour Piano
Op. 55:

N. 1. Idylle sur le lac (Petite Barcarolle) "AM. Viviani"

N. 2. Sérénade passionnée "A Giuseppina Fumagalli"

N. 3. Moment musical "A Gina Macchi-Villa"

N. 4. Scherzino "A Luigi Tinelli"

N. 5. Canzonetta "A Rina Monti"

N. 6. Agitation "A Aldo Fumagalli"

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed.

C. 12170-176 J.

6 Fasc. (5+5+7+5+7+5p)

34cm

Il N°. 47/4: Scherzino

2° esemplare

1 pf

TA_TEN_0663

A-16-43-27

TARENGHI, Mario Op. 56

Pages intimes: 1, re Série: 1°. Simple Mélodie

Pour Piano

2°. Heure solitaire. Noct.

3°. Aspiration

4°. Arabesque

5°. Cavalcade. Quasi Tremolo

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1911, n. ed. C. 12311

31p 31cm

"A. G. Banfi"

3959

1 pf

TA_TEN_0664

I-A-15-22-39/1-5

TARENGHI, Mario

Pages intimes pour Piano Op. 56: I. re Série:

N. 1. Simple mélodie "A G. Banfi"

N. 2. Heure solitaire. Nocturne "A Lod. Albergoni"

N. 3. Aspiration "A Fausta San Romé"

N. 4. Arabesque "A Rita Arrigo"

N. 5. Cavalcade. Quasi Tremolo "Ad Angelo Mariani"

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed.

C. 12315 J.

5 Fasc. (7+7+7+7+7p) 34cm

2 esemplari del N°. A-15-22-37/5

1 pf

TA_TEN_0665

Tarenghi, Mario

Cavalcata quasi tremolo : op. 56 n.5 / Mario Tarenghi. - Milano : Carish S
.P.A., 1911. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero12315

I.Tarenghi, Mario

Inv. 482278

A-16-43-28

TARENGHI, Mario

Pages intimes pour Piano par M. Tarenghi Op. 60:

2. e Série: N°. 6. Réponse d'amour

7. Souvenir lointain

8. Rêve

9. Joie intime

10. Noces du Chasseur

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1912, n. ed. C. 12636

34p: 33cm

"A Marguerite Rota R."

1 pf

TA_TEN_0667

TARENGHI, Mario

A-15-53/1-6

Pages intimes 2.e Série Op.60:

N.6. Réponses d'amour "A Marg. Rota Rinaldi"

N.7. Souvenir lointain... "A Ada Troubetzkoy"

N.8. Rêve "A Maria Mazzucchelli"

N.9. Joie intime "A Terèse Junch"

N.10. Noces du Chasseur "A F. Salerni"

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed. C.
12636-640 J.

6 Fasc. (11+7+7+7+7p) 34cm

1 pf

TA_TEN_0668

A/27/29/1

TARENGHI, Mario

Romanza appassionata per violino e piano, Op.61
parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1912 (Copr.), n.ed.C.12407 J.

1+7 p., 34 cm.

"Ad Enrico Polo"

1.vl pf

I.Polo, Enrico

TA_TEN_0669

Fondo Polo VIOLINO 19-3

Tourenghri, Mario

Romanzo appassionata Op. 61

per Vuo e Pf.

Le Parti

Milano. Lpz. Carisch & Jänichen, [Copyr. 1912]

2 Fasc. un. 33, 4, p. (1) 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[C. 12407]

"G. VERDI" - MILANO

23151 a - b.

TA_TEN_0670

I-15-22-45/1-4

TARENGHI, Mario

4 Morceaux pour Piano Op. 63:

N. 1. Dors mon enfant!. Berceuse "Al M^o. Paolo Delachi"

N. 2. Danse slave "A Frida Sekules"

N. 3. Gaité de jeunesse "A V. M. Vanzo"

N. 4. Valse érotique "A Giuseppina Calderara"

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915,
n. ed. C. 13682-84 J.

4 Fasc. (5+7+7+7p) 34cm

1 pf

TA_TEN_0671

A-15-22-44/1-3

TARENGHI, Mario

3 Morceaux pour Piano Op. 64:

N. 1. In memoriam!. Chant funèbre".

N. 2. Une nuit à Venise. Petite esquisse "Ad A. Valcaren
ghi"

N. 3. Valse caressante "Al Dott. Menotti Zenoni"

Milano--Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed.

C. 13685-687-J.

3 Fasc. (3+5+5p) 34cm

1 pf

TA_TEN_0672

A-16-34-66-67

TARENGHI, Mario

Nuovo Album per la Gioventù di 12 Pezzi di media
difficoltà per Pianoforte di M. Tarenghi Op. 67:
Fasc. I-II

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
13961-962
2 Fasc. (31+3op 30cm

1 pf

22102211

TA_TEN_0673

TARENGHI, Mario

A-3-15-6

Nove variazioni per 2 pf sul preludio XX
di Chopin composte da Mario Tarenghi op.68

Milano, G. Ricordi & C. 1917, num. ed. 117074

pf 54p. 35cm.

1 2 pf

TA_TEN 0674

A-16-31-22

TARENGHI, Mario

Piccole scene d'infanzia. Sei Pezzi facili per
Pianoforte Op.70

Milano-Roma-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1918,
t. s. 4, 1918, n. ed. E. R. 88

17p 32cm

1 pf

1211

TA_TEN_0675

A-24-1-26

TARENGHI, Mario (op. 71)

Bozzetti dal vero per pianoforte a 4 mani op.
71

Milano, G. Ricordi & C. copyr MCMXVIII : E. R.
89

31 p 23X32 cm

1 pf 4 mani

TA_TEN_0676

A-17-5-15

TARENGHI, Mario (Op. 72)

Gavotta da Concerto per Pianoforte Op. 72

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. R. 2378 F.

11p 35cm

"Ad Anna Premoli"

1 pf

6084

TA_TEN_0677

A-17-5-13

TARENGHI, Mario

Pagina d'Album per Pianoforte Op.72

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. R. 2373 F.

3p 34cm

"A Lietta Hürlimann"

1 pf

6081

TA TEN 0678

A-17-5-16

TARENGHI, Mario (op. 75. N. 1)

Canto di Vittoria per Pianoforte Op. 75, N. 1

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. R. 2375 F.

4p 35cm

1 pf

6082

TA_TEN_0679

A-17-5-14

TARENGHI, Mario

Danza rusticana per Pianoforte Op.76

Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec.XX/, n.ed. R.2376 F.

6p 35cm

1 pf

6083

TA_TEN_0680

A-16-31-11

TARENGHI, Mario

Pezzi caratteristici per Pianoforte Op.80,

N.1.Ninna-nanna

N.2.Ronda misteriosa

N.3.Scherzando

N.4.Danza grottesca

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. /Sec. XX/, n. ed. M

2130-2134 S

15p 33cm

1 pf

1858

TA_TEN_0681

A-15-22-62

TARENGHI, Mario

Op. 80, N. 1. Ninna nanna

N. 2. Ronda misteriosa

N. 3. Scherzando

N. 4. Danza grottesca

s. fr. Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. /Sec. XX/,
n. ed. M 2130-2134 S

13p 33cm

1 PF

TA_TEN_0682

A-16 32-70-73

TARENGHI, Mario

Suite di Tre Pezzi per Pianoforte di Mario Tarenghi: Op. 81,

N. 1. Sorgente misteriosa

N. 2. Pathos

N. 3. Burlesca

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, t. s. 11, 1919, n. ed.

115982-984

3 Fasc. (7+7+8p) 34cm "Al M^o. Carlo Lonati"

1 pf

● 1969-71

TA TEN 0683

A-16-46-11

TARENGHI, Mario (Op. 82)

Natale!.di M.Tarenghi Op.82 per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14488

7p 34cm

"A Maria Gaule"

1 pf

" 4358

TA_TEN_0684

A-17-5-17

TARENGHI, Mario (op. 97)

Fantasia sinfonica Op.97 per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. R. 2507 R.

16p 35cm

1 pf

6091

TA_TEN_0685

PIANOFORTE W. 167 / 10⁵

Tarenghi, Mazio

Fantasia Sinfonica Op. 67
per Pianoforte

Milano, R. Fontana, s.d.

cm. 34,4 - p. 16

[F. 2507 R.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42334

TA_TEN_0686

A-18-9-16bis

TARENGHI, Mario

Epicedio per Pianoforte di Mario Tarengi Op.103
Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C.15785

5p 34cm

1 pf

9335

TA_TEN_0687

A-15-22-60

TARENGHI, Mario

12 Studi tecnico-melodici per Pianoforte di M.
Tarenghi Op. 103 (N° 2)

Milano, Calcografia Musicale di R. Fantuzzi, 1932,
n. ed. F. 2574 R.

48p 34cm

1 pf

TA_TEN_0688

A-18-23-5

TARENGHI, Mario

12 Studi tecnico-melodici per Pianoforte
Milano, Calcografia Musicale R. Fantuzzi, 1932,
n.ed. F. 2574 R.

48p 35cm

"A Suzy Salvini"

1 pf studi

11329

TA_TEN_0689

AB-1-25-50

Barenghi Mario

12 Studi Tecnici-Melodici
per pianoforte (op. 103 - n. 2)

Calcografia Musicale di R. Fantuzzi, Milano 1932

4835

12561

PIANOFORTE W-167/8 5

Tarenghi, Mario

12 Studi tecnico-Melodici
per Pianoforte Op. 103 (n. 2)

Milano, Fantuzzi, 1932

cm. 34,5 - p. (2) 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42336



"G. VERDI" - MILANO

[F. 2544 R.]

TA_TEN_0691

A-18-25-17

TARENGHI, Mario

Lontano Ricordo per Pianoforte di Mario Tarenghi

Op. 104

Milano, R. Fantuzzi, 1932, n. ed. F. 2578 R.

3p 34cm

1 pf

11217

TA_TEN_0692

A-3-17-11

TARENGHI, Mario

Allegro festoso, per due pf di Mario Tarenghi
op. 105

Milano, Calcografia Musicale di R. Fantuzzi,
1932, num. ed. F 2575 R

I pf 11p. II pf 9p. 35cm. 11216 a, b

1 2 pf

TA TEN 0693

composizioni in ordine alfabetico

TA TEN 0694

A-18-22-17

TARENGHI, Mario

Allegro festoso per Pianoforte

Milano, Romualdo Fantuzzi, Propr. dell'Autore, 1932,

n.ed.: F.2576 R

11p 35cm

1 pf

TA_TEN_0695

PIANOFORTE IV-167/9^s

Tarenghi, Mario

Suite Veneziano. Op. 109
per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, 1935

cm 34,4 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42335



[F. 2594 R.]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0696

Pianoforte 237/1

TARENGHI, Mario

Suite veneziana per Pianoforte. Op. 108.

Mi-lano, Calcografia musicale di Romualdo Fantuzzi, 1935, n. e. F. 2591 R.

23p. 35cm.

1 Pianoforte

31407

A-18-1-25

TARENGHI, Mario

Baile de un Polichinela

Gira-gira

sta in

KÖHLER, Louis

Estudios y Piezas elegidas di Köhler....

Buenos Aires, t. s. 1929, p. 14-19

TA TEN 0698

A/27/29/2

TARENGHI, Mario

Canzone antica per pianoforte e violino parti

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. F 41 R

3+1 p., 34 cm.

"Alla signorina Antonietta Bonsignori"

1.pf vl

TA TEN 0699

Da Camera A / 135 / 3

TARENGHI, Mario

Impressioni d'un sogno. Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello...Al Trio Italiano U. Moroni, V. Ranzato, G. Berti.

Parti

Milano..., Carisch e Jänichen, n.ed.13630
copyr. 1915

11,3,3p.

34cm.

TA_TEN_0700

A-55-2-55 A/B

TARENGHI, Mario

Marzo. Stornello per C e pf.

sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto
dal etc.....

A-23-34-33

TARENGHI, Mario

Ouverture drammatica in do min. alla tragedia
"Alping" di S. Pagani, per orchestra, di M.T.
(premiata al Concorso dell'Ass. It. di Amici del
la Musica-Milano 1904-)

Pf a 4 mani.

Milano, R. Fantuzzi Editore, via Pantano 26,
s.d. num.ed. 1074.

27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_0702

TARENGHI, Mario

A-23-34-28/31

Scene autunnali. Album per pianoforte a 4 mani
N.1 Aurora, N.2 Idillio e caccia, N.3 A. Vespero,
N.4 In sogno.

Milano, Cooperativa Editrice Musicale, s.d. num.
ed. 27/30

24p. 34cm. 4 fascicoli

1 pf a 4 mani

A-3-10-10

TARENGHI, Mario

Serenata per due pianoforti di Mario Tarenghi

Milano, R. Fantuzzi editore, s. d. num. ed. F 450 R

I pf 6p. II pf 5p. 36cm.

1 2 pf

TA_TEN_0704

TARENGHI, Mario

Tempo di Concerto per Clarino in Si B con accompagnamen-
to d'Orchestra. partitura e parti

ms., Milano, 1891, autografo

partit., 20c., 34x24 cm;

35 parti: vl I (5), vl II (4), vla (2), vlc (3), cb (3),
fl I, II, picc., ob I, II, cl I, II, fag I e II, cor I,
II, III, IV, tr I, II, trb I, II, III, timp.

1 cl e orch.

2 ms. autografo

B. 25.h. 181/10 - 4

TARENGHI, Mario

Valse dansante per piccola Orchestra. Riduzione di
G. Albisi.

In: ALBUM di cinque Valzer e un Galop... N.4.

Tarenghi, Mario

Vedi

Solfeggio / Ph. Emanuel Bach ; edizione riveduta da M. Tarenghi. - Milano : Carish, 1974. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero14327

I. Bach, Carl Philipp Emanuel II. Tarenghi, Mario
Inv. 482112

I/A/18/11/33

TARENGHI, Mario

vedi:

Bach, Philipp Emanuel

Solfeggietto per Pianoforte [in do.]

Riv. da Mario Tarenghi.

Milano, Carisch, [1917 c.], n. ed. 14327, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0708

TARENGHI, Mario

A/16/23/2

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Adagio della Sonata Patetica (Op. 13) di L. van
Beethoven. Riduz. di M. Tarenghi.

(Milano, F. Carisch & C., s.d./1915 c./, n.ed. C. 14114 C.
p. 6.

"L'Aurora del Pianista. Raccolta di Composizioni fa-
vorite in facili riduz. per Pianoforte di C. Gra-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ziani, Walter, M. Tarenghi ed altri".

TA_TEN 0709

A/18/11/32

TARENGHI, Mario

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van /Glaube, Liebe und Hoffnung/
,
Adieu au Piano di L. van Beethoven. /in Fa./
Riveduta da M. Tarenghi.

(Milano, A. & G. Carisch /1917 c./, n. ed. C. 14328, p. 3.
"Il Repertorio del Pianista. Composizioni celebri
per Pianoforte rivedute da Mario Tarenghi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TA_TEN_0710

TARENGHI, Mario

A/16/32/42

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

Marcia Turca da: "Le Ruine d'Atene" Op. 113.

Ediz. riveduta da M. Tarenghi.

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [1917 c.], n. ed. C. 14
321, p. 5.

"Il Repertorio del Pianista. Composizioni celebri per
Pianoforte rivedute da Mario Tarenghi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TA_TEN_0711

TARENGHI, Mario

A-16-31-35

vedi

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'jč

Chanson triste Op.40, N.2. Ed. riveduta da M. Tarenghi

Milan, s.d.

TA_TEN_0712

A/16/32/4

TARENGHI, Mario

vedi:

CHOPIN, Fryderyc

Nocturne (Si bem. min.) (Op. 9. N. 1.)

Ed. semplif. di Mario Tarenghi.

Milano, Carisch [Sec. XIX, Fine], n. ed. 14107, p. 7.

Da: L'AURORA DEL PIANISTA. Raccolta di Composizioni favorite in facili riduzioni per pf. di C. Graziani M. Tarenghi ed altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0713

A/16/32/7

TARENGHI, Mario


vedi:

CHOPIN, Fryderyc

Nocturne 5Fa min.) Op.55.N.1.

Ediz.semplif.di M.Tarenghi.

Milano, Carisch & C. / Sec. XIX, Fine /, n.ed. 14110, p.5(2)

Da: L'AURORA DE PIANISTA. Raccolta di Composizioni
favorite in facili riduz. per pf. di C. Graziani
Walter, M. Tarenghi ed  altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44

TA_TEN_0714

TARENNGHI, Mario

A/16/32/8

vedi:

CHOPIN, Fryderyc

Valse (Mi min.)(Op;posth.)

Ed.sempl.di M.Tarenghi.

Milano, Carisch /Sec. XIX, Fine/, n.ed.14111, p.5.

Da: L'AURORA DEL PIANISTA. Raccolta di Composizioni favorite in facili riduzioni per pf. di C.Graziani Walter, M.Tarenghi ed altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
TA_TEN_0715

PIANOFORTE

1v-182/17

TARENGHI, Mario

vedi:

COUPERIN, François

Le Tic-toc-choc ou Les Maillotins - per pf.

Edizione riveduta da Mario Tarenghi.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42017

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0716

PIANOFORTE

IV-182/19

TARENGHI, Mario

vedi:

DAQUIN, Claude

Le coucou. Rondeau, per pf.

Edizione riveduta da M. Tarenghi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42019

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0717

TARENGHI, Mario

A-37-11-2

vedi

FERRARI PARIS, A.

Adagio per Archi, Arpe e Organo.. Parti e Guida..
Bologna, s.d.

"All'Amico e collega M^o Mario Tarenghi"..

TA_TEN_0718

TARENGHI, Mario
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Suites de Pièces, Vol.I, N.5: Air (avec 5 doubles)/

Il Fabbro armonioso. Air varié. Edizione riveduta da M. Tarenghi.

(Milano, s.d.)

(Il Repertorio del Pianista. Composizioni Celebri per Pianoforte riv. da Mario Tarenghi)

3086

TARENGHI, Mario

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. IX, N. 27: "Ochsenmenuett". Tänze für pf./
Menuet du boe uf: "Grave". Edizione riveduta da
M. Tarenghi.

(Milano, s. d.)

(In Repertorio del Pianista. Composizioni Cele-
bri per Pianoforte)

TARENGHI, Mario

A-16-28 43

vedi

MENDELSSOHN, Felix

La Chasse di F. B. Mendelssohn. Rid. semplificata di
M. Tarenghi/Op. 19, N. 3/

Milano, s. d.

TA_TEN_0721

TARENGHI, Mario

A-16-39-48

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Frühlingslied. Chant du Printemps. Ed. riv. da M. Tarenghi /pf/

Milano, s. d.

TA_TEN_0722

TARENGHI, Mario

IV 241/9

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. in La per pf K 331: Alla turca/

Marcia turca Riv. da M. Tarenghi. /per pf/

Milano, 1959, n. e. 12241.

56248

TA_TEN_0723

PIANOFORTE 1V-182/20

TARENGHI, Mario

vedi:

PARADISI, Piero Domenico

Toccata, per pianoforte

Edizione riveduta da Mario Tarenghi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42020

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0724

PIANOFORTE 1V-182/18

TARENGHI, Mario

vedi:

RAMEAU, Jean Philippe

Tambourin per pianoforte

Edizione riveduta da Mario Tarenghi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42018

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0725

TARENGHI, Mario

A-16-32-42-46

vedi

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Composizioni celebri
per Pianoforte rivedute da Mario Tarenghi

Milano, s.d./1917 c./

TA_TEN_0726

A-16-31-13-16

TAREN GHI, Mario

vedi

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Ultime Pubblicazioni
a 2 Mani. Riduzioni di Mario Tarenghi

Milano, Carisch & C., s.d./Sec.XX/

TA_TEN_0727

I-A-487-20/1-3

TARENGHI, Mario

vedi:

ROBELT, Tito

Suite de danses pour Piano

"A Mario Tarenghi"

Milan, Copyr. 1914

TA_TEN_0728

TARENGHI, Mario

A-16-39-59

vedi

SCHUBERT, Franz

Serenata. Rid. per pf dal Canto di M. Tarenghi

Milano, s.l.d.

TA_TEN_0729

TARENGHI, Mario

A-16-31-1

vedi

SCUMANN, Robert

Traumerei Rêverie di R. Schumann Op. 15, N. 7 /pf/

Ed. semplificata di M. Tarenghi

Milano, s. d.

TA_TEN_0730

A-16-31-45

TARENGHI, Mario

vedi

WEBER, Carl Maria

Dernière pensée musicale. Ed. riv. e corretta da M.
Tarenghi

Milano, s. d.

TA_TEN_0731

Tarenghi Mario : fine

TA TEN 0732

I-A-489-23

LA TARENTULE, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Tarentelle pour le Piano par H. Rosellen Op. 24
sur le Ballet la Tarentule

Milan, s. d. / 1848 /

TA_TEN_0733

TARGIONI-TOZZETTI

TA_TEN_0734

A-55-43-50

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

vedi:

CRECCHI, Alberto

Lo Scaldarancio. Poesia di Giovanni Targioni
Tozzetti.

TA_TEN_0735

TARGIONI TOZZETTI, Giovanni

vedi:

CRECCHI, Alberto

Lo Scaldarancio. Poesia di Giovanni Targioni-Tozzetti.

A-55-93-33

TARGIONI-TOZZETTI, G.

vedi

LENA, Ettore

Proponimenti. Scherzo. Versi di G. Targioni-Tozzetti

Musica di Ettore Lena

Milano, s. s. 1905

TA_TEN_0737

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Capponi - Bossi. S.

Trasmissione istantanea del Bossi. S.

Maestri: Bossi - Quina (Ch. 1)

SPARTITI
n. 614

5560

Spartiti 2026

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni
vedi

MASCAGNI, Pietro

Amica. Dramma lirico in due atti di Paolo Bérel. Versione ritmica di Giovanni Targioni-Tozzetti...

Parigy, copyr.1905 - Milano, t.a s.1907

65564

TA_TEN_0739

SPARTITI
n. 680 la

Targioni-Torzetti, G. - Menasci, G.

vedi

Mascagni, P.

Cavalleria Rusticana

melod. in un atto di G. Targioni-Torzetti e G. Menasci

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34448

[E. 492 S.]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0740

TARGIONI TOZZETTI, Giovanni

vedi

Spartiti 2125

MASCAGNI, Pietro

Nerone. Dalla commedia di Pietro Cossa.

Tre atti (quattro quadri) di Giovanni
Targioni Tozzetti. Riduzione per canto
e pianoforte di Mario Mascagni. Prima
esecuzione: Milano, Teatro alla Scala,
16 gennaio 1935

Roma, Pietro Mascagni, 1934, s.num.ed.

70868

TA_TEN_0741

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Carpini Corbelli Giovanni

SPARTITI

n. 691/4

libro n.:

Mazzoni Pietro - Adorno (cf.)

5561

TA_TEN_0742

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carpioni Ferrini G.

SPARTITI

n. 6916

Libretto di:

Manzoni Pietro - Sebene (1841)

5562

TA TEN 0743

Vol.
SPARTITI 695a

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

vedi:

MASAGNI, Pietro

Pinotta

Idillio in due Atti

Parole di Giovanni Targioni-Tozzetti

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49221

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0744

50c
SPARTITI 696a

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

vedi:

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau

Opera in quattro Atti di G. Targioni-Tozzetti e
G. Menasci

...

(Milano, Copyr. 1975)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48910

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0745

I-A-378-33

TARGIONI-TOSETTI, Giovanni

vedi:

MASCAGNI, Pietro

IRantzau. Opera in 4 Atti di G. Targioni-Tosetti...

Riduz. per pf solo

Milano, s.d.

TA_TEN_0746

I-A-381-5

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Silvano. Dramma Marinarresco in due atti. Versi di
G. Targioni-Tozzetti. Musica di P. Mascagni. Riduz.
per pf solo

Milano, Copyr. 1896

TA_TEN_0747

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carissimi - Corradini G.

SPARTITI

n. 688

libretto di:

Mascagni - Padre - Silvano (Op. 1)

5563

TA TEN 0748

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Corjioni: Ferranf. - Mancanf.

SPARTITI

n. 677, 678

679, 680

Libro di:

696, 697, 698

200

Mancani Pietro - Carabinieri (lib.)" " - Raniero (lib.)" " - Zanetto (lib.)

5564

TA_TEN_0749

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Carpini-Torretti G. e Menasci G.

versione italiana del libretto di:

Warrenet G. - Werkow (A.B.)

SPARTITI

n. 322/16

EE65

TA_TEN_0750

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carpioni - Corradi G. e Menasci G.

SPARTITI

n. 124

Traduzione italiana del libro di:

Messner Jules - Worthoe (Ch.)

5766

TA_TEN_0751

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Carpioni Ferruccio G. e Maurizio G.

SPARTITI

n. 72/19

Traduzione italiana del Prof. G.:

Mauvelet - Worsler (ed. 1)

5567

TA TEN 0752

SPARTITI

n. 424/d

Targioni-Torzetti, G. e Menasci, G.

vedi:

Massenet, J.

Werther - Dramma lirico in 4 quadri e
5 quadri Versione ritmica italiana di
Targioni-Torzetti e Menasci.

Parigi, 1892

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35424

TA_TEN_0753

A/26/I5/I0

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni
vedi:

MUGNONE, Ferdinando

Cavalleria Rusticana, melodramma in un atto di G.
Targioni-Tozzetti e G. Menasci musica di Pietro
Mascagni, trascrizione per Violino con accompagna-
mento di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

TA_TEN_0754

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

A-55-123-22

vedi

NICCOLINI, Virginia

Ed or sei lunge! Romanza. Parole di Giovanni
Targioni-Tozzetti. Musica di Virginia Niccolini
Milano, t. s. 3, 1905

Targioni-Tozzetti : fine

TA_TEN 0756

A-15-23-1

TARI, Achille

Dix Walses brillantes avec Trios et Coda pour
le Piano-Forte dédiées à Madame de Wlassoft née
Princesse Bélosélski et composées par Achille Tari

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. ie,
Naples, B. d Girard et C. ie, s. d. /1834/, n. ed. F 7473 F
16p 30cm

1 pf

TA_TEN_0757

TARISCH-MANNICH, Helène

I/A/181/8

vedi:

CZERNY, Carl

Le Souvenir/ Variation pour le Pianoforte composées
et dédiées à Mad. la Comt. H. de Tarisch-Mannich. Op. 4
(Vienne, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0758

TARKOWSKIJ, Andrej

vedi

Partitura G.F.XII/92

NONO, Luigi

2°)"No hay caminos hay que caminar...Andrej

Tarkowski". Per 7 cori (1987). Partitura /orch/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134518

79222

TA_TEN_0759

Stanza.

Op. Omnia II / 60

TARNOVSKAIA, E.

Romanza

per pianof. a 4 mani

sta in:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascriz. di composiz. di Autori vari a cura di
G.V. Kirkov

Trascriz. per Pianof. a 2 mani

Trascriz. per Pianof. a 4 mani, p.31-38

(Mosca, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48282

TA_TEN_0760

I/A/260/5

TARNOWSKI, E.
Romance Russe
vedi:

GIROMPINI, Pietro
Romance Russe de Madame E. de Tarnowski transcrite et
variée pour Piano par P.Girompini.Op.150.

(Milano, 1874)

TA_TEN_0761

TARNOWSKY, E. De

Pianof. a 4 mani 12/2/21

vedi:

GIROMPINI, Piero [Op. 150]

Romance russe de Madame E. De Tarnowsky transcrite
et variée pour piano par Pierre Girompini.

(Milano., 1874)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52823

TA_TEN_0762

A-55-118-21

TAROZZI-MONTANI, Lorenzo

Album per Canto di L. Tarozzi Montani: N. 1. L'Addio
di Cambise=Baritono-N. 2. Le lagrime=Mzs/Br-N. 3.
Polka Mazurka. Duettino S. Mzs-N. 4. L'estremo addio-
Duettino S. B. no-N. 5. Il Bacio=Duettino MS. e T
N. 6. Il pentimento=Duettino T e Basso

Milano, Gio. Canti Firenze, Ferdinando Lorenzi
Torino, sotto i portici di S. Lorenzo, s.d./1800,
metà/, n. ed. 1416-1420 33p 35cm

33p 35cm

1 1V(Br), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 2V(S/Mzs), pf

4 2V(S, Br), pf

5 2V(S, T), pf

6 2V(T, B), pf

TA_TEN_0763

TAROZZI, MONTANI, LORENZO

Il nome di Maria, Duettino in chiave di Sol
con accompagnamento di Pianoforte. partitura

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di
Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. S 26277 S
5 p., 32 cm.

1. 2V.(SA), e pf.

Mon.53/30 II

TARR, Edward H.

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Concerto a tromba principale ...

... Prima Edizione nella tonalità di Mi a cura di Edward

Meinz-Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed.UE 25C030

(Accademia Musicale 30)

/Contiene:...commenti all'edizione di E.H.Tarr/

77611

TA_TEN_0765

Mon. 53/30

TARR, Edward H.

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Concerto a Tromba principale. Partitura.

Prima edizione a cura di Edward H. Tarr.

Mainz, copyr. 1972

60792

TA_TEN_0766

TARR, Edward H

vedi

Mon.53/30/II

HUMMEL, Johann Nepomuk

Trompetenkonzert. Ausgabe für Trompete in E (oder C und B) und Klavier (1803). Riduzione per pianoforte. Prima Edizione nella tonalità originale di Mi \flat a cura di Edward H.Tarr /parti// Note introdut- tive in tedesco e inglese /

Mainz, Universal Edition, 1989, num.ed.25 C 030

77611,a,b,c,d

TA_TEN_0767

TARRAGO, Graciano

Venticinco estudios melódicos
para Guitarra

Madrid, Union Musical Espanola, 1972 - cm.32,5,
p.(2), 30, n. edit.21502

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45138

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0768

TARREGA, FRANCISCO

TA TEN 0769

Chitarra 28/2

TARREGA, Francisco

Sei Composizioni originali per chitarra.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, n.ed. S. 9173Z.

15 p., 33 cm

1.chit

I. CHIESA, Ruggero

63213

TA_TEN_0770

TARREGA, Francisco
Malaguena [per chit]
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.
Milano, 1984

63692

Chitarra 28/3

TARREGA, Francisco

Quattro mazurke per chitarra. Revisio=
ne di Ruggerò Chiesa.

Milano, SuviniZerboni, 1984, n.ed.S.9148Z.
6 p., 31 cm

1. chit

I.CHIESA, Ruggero

63217

TA_TEN_0772

TARREGA, Francisco

Mazurka (Adelita) [per chit] [Mi minore]

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

TA_TEN_0773

1

chit.- 41 1

Tarrega, Francisco

OPERE PER CHITARRA

vol. 1: Preludi. - 35 p

numeroE1531B

Fa parte di:

~~Opere per chitarra~~ / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni
Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Carfagna, Carlo III.Gangi, Mario

Inv. 482541

TA_TEN_0774

2

/. chit.- 41 2

Tarrega, Francisco

vol. 2: Studi. - 55 p

numeroE1532B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit
I.Tarrega, Francisco II.Gangi, Mario III.Carfagna, Carlo

Inv. 482542

TA TEN 0775

3

chit.- 41 3

Tarrega, Francisco

vol. 3: Composizioni originali. - 64 p

numerol533B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Gangi, Mario III.Carfagna, Carlo

Inv. 482543

TA TEN 0776

4

~~2~~ chit.- 40 13

Tarrega, Francisco

Vol. 4: Trascrizioni / (rev.) Gangi-Carfagna. - Seconda Edizione Riveduta e ampliata. - Milano : Berben, 1986. - 286 p. ; 31 cm. ((Organico: chit numero815348

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega. - Milano : Berben, 1982-198 . - v. ((Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Carfagna, III.Gangi,
Inv. 482367

TA TEN 0777

Chitarra 29/6

TARREGA, Francisco

Pavana [per chit]

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

TA_TEN_0778

Tárrega, Francisco

GUITARRA 4 / 23

Complete Preludes

per Chitarra (K. Scheit)

Wien, ^{Zürich} Universal-Edit., s.d. [Copy 2. 1961]

rose. in 4° pp. 15

[U.E. 134082]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36195 "Musik für Gitarre" cura di K. Scheit 779

TARREGA, Francisco

Preludio [per chitarra] (Lagrime)

in

ANTOLOGÍA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

Chitarra 30/21

TARREGA, Francisco

Recuerdos de la Alhambra. Trascrizione originale
dell'autore per chitarra solista

Milano, Video Ediz.Mus., 1985, num.ed.003

5 p., 31 cm

65444

1.chit

TA_TEN_0781

CHITARRA 4/30

Tarrega, Francisco [Study]

Estudios y Preludios

que sirven de complemento a la
Escuela de la Guitarra

rev. e dileff. do. M. R. Azera

Buenos Aires, Ricordi Americana, 1961

Fase. in 4 pp. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B.R. 9519]
"G. VERDI" - MILANO

36938

TA TEN 0782

Chitarra 22/18

TÀRREGA, Francisco
Studio (J.D.Alard)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

TA_TEN_0783

Chitarra 28/11

TARREGA, Francisco

Opere per chitarra. Vol. IV Trascrizioni

Seconda edizione riveduta e ampliata

(Gangi-Carfagna)

Ancona, Bèrben, 1984, num.ed.E.1534 B.

286p., 31cm

1.chit

I.GANGI, Mario

II.CARFAGNA, Carlo

63230

TA_TEN_0784

TARREGA, Francisco

Opere per chitarra. Vol.4° Trascrizioni. Revisione di Mario Gangi. Collaborazione di Carlo Carfagna. Ancona, Ed. Berben, 1978, n.e. 1534.

/6/, 248 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Gangi, Mario. II Carfagna, Carlo.

Tarrega Francisco : fine

TA TEN 0786

TARSCONI, Luigia

A-15-30-43

vedi:

TROMBETTA, Giuseppe

Introduzione e Polacca per pf composta e dedicata all Sig.a Marchesa L. Tarasconi...

Milano, s.d./1823/

TARSIS

TA_TEN_0788

TARSIS

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.166

1.3V(MzsTT)

62874-5

A-15-23-3

TARSIS, F.

Joli. Mazurka per Pianoforte

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1874, n. ed. u 43477u

5p 34cm

"A Luigia Busca (Giugnâ 1873)"

1 pf

TA_TEN_0790

A-15-23-2

TARSIS, F.

Minuetto in Sol per Pianoforte di F. Tarsis

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 2, 1876, n. ed. d 44794 d

4p 35cm

1 pf

TA_TEN_0791

A-23-34-35

TARSIS, F.

Rive lombarde, valzer per pf a 4 mani di F.T.

Milano, Ed. Ricordi, s.d. num. ed. 43451.

29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_0792

M. S. 208 / 28-29-30
(3 esemplari)

TARSIS, F.

Salve Regina, Melodia per Soprano con accomp.
di Pianoforte. partitura

Milano, Ricordi, Roma, Firenze, t.s. 1877,

n.ed. h 45164 h

7 p., 34 cm.

1V.(S), e pf.

Tarsis : fine

TA_TEN_0794

TARTAGLINI, Quirina

A. 37-26/2.3-4

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Tre divertimenti per arpa sopra Opere
di Verdi... Composte e dedicate alle sue
allieve, Sig. Quirina Tartaglino...
Milano, 1860

TARTAGLINO, Ippolito [?]

Monum. C.E.K.M. 24

vedi:

IPPOLITO

"Canzon" sopra ~~Susanna~~

(sta in:)

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.5-8.

[Rome], 1967

[La comp. si può forse attribuire a Ipp. Tartaglino].

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39352

TA_TEN_0796

TARTAGLINO, Ippolito [?]

vedi:

IPPOLITO

"Canzon sopra Susanna"

(sta in:)

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., pl-4

[La comp. si può forse attribuire a I. Tartaglino].

([Rome], 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39352

A-55-2-56

TARTAGLIONE, Giulio

Il povero soldato garibaldino. Melodia.
N. 18

sta in

ALBUM Musicale, Nazionale, Politico, Romano
tico di N° 26 pezzi etc....p. 90
Milano, t. a s. 1864

TA_TEN_0798

B. 25. h. 156/10-13

TARTAGNINI, Luigi

Quattro gran Duetti a modo di Esercizi per due
Fagotti...dedicati a sua maestà Maria Luigia...du-
chessa di Parma... Parti

Parma, M. Tovagliari e comp., n. ed. 13

101,101p. 35,5cm.

1 / fag studi
I MARIA LUIGIA

TA_TEN_0799

Fagotto A/35/50/13 - 14

Tartagnini, Luigi

4 copie

Quattro Gran Duetti a modo di Esercizi per
due Fagotti...dedicati a Sua Maestà Maria
Luigia....

Fascic. 1°-2°-3°-4°

Le parti

Parma, M. Tovagliari e Comp. [inizio XIX° sec]
s.d. s.n.e.

24+27+29+21 p.

36 cm.

[fascic. staccati]

TARTAK, Marvin

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
settima: Péchés de Viellesse. Volume 7: Quelques
riens pour album. A cura di Marvin Tartak...

Pesaro, 1982

72729

A-15-23-9

TARTARINI, Giovanni

Choucroutte. Pendant du célèbre Two-Step "Très
moutarde". One Step par G. Tartarini pour Piano

Milan-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, Copyr.
1915, n. ed. C. 13358 J.

7p 35cm

1 pf

TA_TEN_0802

A-15-23-5

TARTARINI, Giovanni

Le dernier Rag-time par G. Tartarini. Pour Piano
seul

Milan-Leipzig-Florence, ; Carisch & Jänichen, Copyr.
1914, n. ed. C. 13104 J.

7p 35cm

1 pf

TA_TEN_0803

A-18-20-9

TARTARINI, Giovanni

Fior di Castiglia. Musica di G. Tartarini. Versi di
G. Zangarini. Per Pianoforte con testo

Milano, A. Monzino E Garlandini, A. VIII, 1930, n. ed. 108
3p (Ap. 4 testo) 25cm (Il Pianista italiano. Periodico
Quindicinale di Musica, N. 110)

1 pf

I ZANGARINI, G.

TA_TEN_0804

A-15-23-7

TARTARINI, Giovanni

Historiette pour Piano

Milan-Leipzig, Carisch & J#nichen, Copyr. 1913, n. ed.
C. 13085 J.

7p 34cm

1 pf

TA_TEN_0805

A-15-23-4

TARTARINI, Giovanni

Inno alle Italiane. Parole di Arturo Franci. Musica
di G. Tartarini. Per Pianoforte solo

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. F 2046 F

3p 34cm

Sul fr. Versi di A. Franci

1 pf

I FRANCI, Arturo

TA_TEN_0806

A-15-23-8

TARTARINI, Giovanni

Jarra. Mazurka per Pianoforte solo

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed.
C. 13206 J.

7p 35cm

1 pf

TA_TEN_0807

A-15-23-10

TARTARINI, Giovanni

"Je vous aime". Vers de Pierre D'Amour. Valse
par G. Tartarini Piano seul

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.
C. 12737 J.

7p 35cm

1 pf

TA_TEN_0808

A-18-9-79

TARTARINI, Giovanni

Leggenda canadese. Musica di Giovanni Tartarini
Versi di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con
testo. Parte per Canto e mand solo
MilanokA & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16125 e
C. 16008

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9536

9536

TA_TEN_0809

A-18-9-77

TARTARINI, Giovanni

I miei fiori. Musica di Giovanni Tartarini. Parole
di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto e mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15779 e
C. 15667

2 Fasc. (2+2p) 34cm e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9262

TA_TEN_0810

TARTARINI, Giovanni

Oublions la vie!. Valse par G. Tartarini. Paroles par
L. Fortolis. Piano seul

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.
C. 12808 J.

7p 34cm

1 pf

A-15-23-6

TARTARINI, Giovanni

Si tendre...!. Gavotte par G. Tartarini. Piano seul
Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.
C. 12882 J.

7p 35cm

1 pf

TA_TEN_0812

CANTO e PIANO 48/15
Bis

Tartarini, G.

Storie d'Esilio

verzi di Manzoni per Canto e Pf.

con versione spagnola.

Milano, Tartarini, s.d. [Copy 2. 1929]

in 4 dipp. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37461^o

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0813

PARTINI, Giuseppe

TA_TEN 0814

COLLANE - RACCOLTE

TA_TEN_0815

TARTINI, Giuseppe

Le Opere.

Collana diretta da Edoardo Farina.

Milano, Carisch, vol. I,II,III,IV,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

TA_TEN_0816

Partiture 122/12

TARTINI, Giuseppe

Le Opere di Giuseppe Tartini

Collana diretta da Edoardo Farina

Prima Serie :

- | | | |
|---------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Vol. I | n.21865 | <u>Conc. in si min.</u> (D 125)
per vl., archi e cont.
Partit. 122 / 12 |
| Vol. II | n.21866 | <u>Conc. in Re Magg.</u> (D 24)
per Vl., archi e cont.
Partit. 122 / 11 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44130 - 44131

G. VERDI, MILANO

TA_TEN_0817

2.a Scheda

P. n. 127/20

TARTINI, Giuseppe

Le Opere di Giuseppe Tartini

Vollana diretta da Edoardo Farina

Prima Serie:

...

Vol. III n.21877 Conc. in La Magg. (D 96)
per Vl., archi e cont.
Partit. 127 / 20

Vol. IV n.21878 Conc. in Fa Magg. (D 67)
per Vl., archi e cont.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44890 - 44887

"G. VERDI" / MILANO
Partit. 127 / 19

TA TEN 0818

3.a Scheda

TARTINI, Giuseppe

...Pre e Part. 50/2...

Le Opere di Giuseppe Tartini

Collana dir. da E. Farina

Prima Serie:

...

Vol. VI

n. 21885

Conc. in mi min. (D 56)

per Vl. , archi e cont.

a cura di C. Scimone

Partit* e Parti 50/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45957

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0819

Tartini, Giuseppe.

Garotte qui a servi de Trille a T. pour L'art de L'Archet-Éd. D'Italie

Sonate 1^e-Oeuvre 2^e... Édition de'Amsterdam

Sonate 1^e- " 1^e

Andante e Var. de: L'Art de L'Archet... Gravé sur un Ms. de l'A.
Appartenant à J. B. Passeri.

Sonate II

Sonate de T. que son école avoit nommée le Trille du Diable,
D'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vu le
diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans
le morceau final de cette Sonate.

18611

segue ~~re~~ ¹³⁹⁰

(vedi a piede pag. 263 una nota dell'Ed. riguarda il Trillo del Diavolo: « Cette Piece est Très rare; Je la eors à Baillot, Son amour pour les belles productions de Tartini, L'a décidé à m'en faire le sacrifice. »)

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 39 ; 137-141 ; 151-155 ; 194-201 ; 202-209 ; 263-269.

(Chez Decombe, à Paris, s.-d. (1798?))

18611

139061

Fondo

BENVENUTO

compos; in ordine alfabetico

TA_TEN_0822

A-29-45-5

TARTINI, Giuseppe

Adagio/per vlc., vl. e pf./ Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1923, Copyr. 1914
by Carisch & Jänichen, n.e.C. 13757-14686.

3+1p. 35cm. (Arturo Bonucci. Trascrizioni per
Violoncello. Pezzi estratti dalla raccolta I Clas-
sici Italiani lib. elab. ed arm. per cura di Mario
Corti. N. 5.)

1 Violoncello e Piano

5940/V a-b

2 Violino e Piano

I Corti, Mario

II Bonucci, Arturo

TA_TEN_0823

Tartini, Giuseppe

ORRANO 14/22-33

Adagio - Trascr. per Org. di L. Piccini
staini.

4 Laws Decora²⁷

BIBLIOTECA C ONSERVATORIO

34051

1203-N. 4. (2 Copie)

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0824

ORGANO 14 / 3 e 4

Tartini, Giuseppe

Adagio in fa magg.

Trascr. per Org. di L. Piccini

Laus Pecora >>

staini

1962 n. 2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806

TA_TEN_0825

ORGANO 16 | 34

Tartini, Giuseppe

Omaggio Traser. per Org. di L. Piccini
sta in i

"Lous Decoza" 1961 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3235 7

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0826

OTTONI

14/10 I

TARTINI, Giuseppe

Adagio per trombone e pf.
(V. Scerbinin)

Parti con partit.

Mosca, Ed. Musicali di Stato, 1962;
cm. 28,9 p. 3 compless.

[30051]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43766/a-1,2

"G. VERDI," MILANO

TA_TEN_0827

Fondo Polo VIOLINO 19/4 5

Tartini, G.

Air de Po. cour de Louis XV
per Vno o Vcello e Pf.

a cura di A. Herisson.

Lpz., H. Fries, s.d.

Le Parti

2 Fasc. un. 34, p. (1) 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23152 a-b.

[R.S. 98]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0828

Tartini, Giuseppe

VIOLINO

19 / 10

Allegro Festoso in Sol mag. (per Viol. pf.)
Primo Tempo d'un Concerto inedito -
rev. E. Pente

Mayence, Schott, 1907.

{27099}

Fasc. in 4°, di due parti stacc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10943 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0829

TARTINI, Giuseppe
Andante cantabile

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I...

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Tartini, Giuseppe

N°10 Andante con variazioni (per violino e pianoforte)
sta in:

Bonelli, Ettore

Classici del Violino.....
p. 41-47

Padova - Zanichelli 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21199 ^a 21199 ^b

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0831

A/27/29/30

TARTINI, Giuseppe

Andante in sol minore per violino con accompagnamento di pianoforte (da una sonata a quattro "in sol"); trascrizione di Giusto Zampieri parti

Milano, Carisch & C., s.d., n.ed.C. 13764 C.

1+3 p., 32,5 cm.

1.vl pf

I. ZAMPIERI, Giusto

TA TEN 0832

ORGANO 14/4 e 8

Tartini, Giuseppe

Andantino Grazioso

Trascr. per Org. di L. Piccini

“
Lous Decora”

staini

1962 - n. 4 (2 Copie)

“G. VERDI” - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

TA_TEN_0833

A/27/29/10 A-B
(due esemplari)

TARTINI, Giuseppe
[*L'arte dell'arco*] [F 11]

L'art de l'archet, 50 Variationen über eine Gavotte
für die Violine mit Begleitung eines Basso conti-
nuo(..mit obligater Pianofortebegleitung..verse-
hen von Ferd. David) (Brainard F 11)

Ausg. Violino solo

parte

Offenbach, Joh. André, London, Augener & C.o, New-York,
G. Schirmer, s.d., n.ed. 9113

19 p., 34,5 cm.

1.vl bs continuo

I. DAVID, Ferdinand

TA_TEN_0834

TARTINI, Giuseppe

The Art of Bowing (L'Art de l'Archet) for Violin
/Brainard F 11/. Edited by Ferdinand David. Newly
revised by E.L.Winn

New York, Carl Fischer, copyr.1905, num.ed.9800-22
24p., 31cm (Carl Fischer's Music Library, No.398)

1.vl

I.DAVID, Ferdinand

II.Winn, Edith L.

71990

Tartini G.

[F+1]

VIOLINO

25/13

L'Arte dell'Arco dalle 50 Variazioni sopra
una Gavotta di A. Corelli; per violino e pianoforte

Vedi

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33460

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0836

Tartini, Giuseppe.

L'arte del garco ^[F 11] ou L'art de l'archet
 Contenant 38 Variations composées sous
 la plus Belle Gavotte de Corelli par Giuseppe [sic]
 Tartini di Padova. - Prix 4^{li}

À Paris, chez Le Duc, successeur de M. de la Ches-
 varière, Rue du Roule, à la Croix d'Or, au Magasin
 de Musique et d'Instruments. - s. d. - In 16° oblongo
 (un. 19 x 25), pp 2 un., 16

1389

18839

Violino vl 60 17

TARTINI, Giuseppe

/L'arte dell'arco (F **11**) Var. sulla Gavotta Op. V, N. 10
di A. Corelli/

Variationen über ein Thema von Corelli (Kreisler)
/per vl e pf/

Le Parti

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1910,
N. e. 29027.

4P3p. 32cm. (Fritz Kreisler Klassische Manus=
kripte Violine & Klavier, N. 9)

1 Violino e Piano

2 Violino e bc

I KREISLER, Fritz

56064 a-b

TA_TEN_0838

Fondo D'Ala VIOLINO

19 / 8

Tartini, Giuseppe - Cozzi, Mazio
da: [L'arte dell'Arco - F 11]

3P meccanismo dell'arco >>

Variazioni su una Gavotta di Corelli

Lib. e Pa. B. ed aryon. do. M. Cozzi - Le Part
per Vno e Pf.

Milano - Lpz. Carisch & Jülicher, [Copyr. 1904]

2 fasc. em. - 34, p. 18 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23156 a-b.

[C. 13456] "G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0839

Fondo Polo

VOLINO

19 | 11

Tartini, G. - Kreisler, F.
[L'Arte dell'arco. F 11]

Variationen über ein Thema von Corelli
per Violino e Pf. - rid. di F. Kreisler

Mainz. Lpz., London, Schott, [Cop. 2. 1910] Le Parti

2 Fasc. un. 34, 3. p. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23159 a - b -

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0840

Tartini Giuseppe (1692-1770)

Canzoncine Sacre

Crocifisso mio Signor - No che terreno fallace amore -
Voglio amar Gesù - Dolce mio Dio - Alma
pentita rallegra il core

Trascrizione ed armonizzazione di G. Tebaldini
per pianoforte con parole

Milano, 1959 Casa Ed. Musica Sacra (C.E. 6049 M.S.)

Lasc. in 8°
28896

di pag. 4 5568

Mon. 164/1/4

a, b, c, d, e

TARTINI, Giuseppe

IV Concerti A violino o flauto traversiere
ro con violini obbligati, ripieni, viola
e basso. MS. Uppsala 6 parti staccate
Firenze, S.P.E.S., 1986, s.num.ed.

6 vol. IV+32+XXIII, 17, 17, 17, 7, 30/p., 24x
31cm (Archivum Musicum: Serie 1: Monumen-
ta Musicae Revocata, N.4)

Facsimile dei manoscritti conservati pres-
so la Universitets biblioteket di Up-
psala

segue scheda

70959

TA, b, c, d, e 12

2.a scheda

Mon. 164/1/4

a, b, c, d, e

TARTINI, Giuseppe

IV Concerti A violino o flauto traversiere
ro con violini obbligati, ripieni, viola
e basso...

...

Contiene: Concerto in re maggiore Gimo 291;
Concerto in re maggiore Gimo 292, Concerto
in sol maggiore Gimo 293, Concerto in sol
maggiore Gimo 294.

70959

segue 3.a scheda

a, b, c, d, e

TA TEN 0843

TARTINI, Giuseppe

IV Concerti A violino o flauto traversiero
con violini obbligati, ripieni, viola e
basso...

...

In Appendice: Concerto per violino in mi
maggiore, N.12, ms.1904, Padova; Concerto
per violino in sol maggiore, N.59, ms.1902,
Padova; Concerto per violino in la maggiore,
N.32, ms.1904, Padova 70959/a,
1.vl, orch d'archi; 2.fl, orch d'archi b, c, d, e

*Tartini G.**Concerto Grosso, per Orchestra d'Archi e pianoforte**Elaborazione di Michelangelo Albado**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2126)**fasc. in 8°*
21925*di pag. 26*

4842

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Do Magg. (D. 12)

per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1975-Partit. cm. 30,5 di p. 39, (1), 1 tav. sempl. con facs. nel t., Introduz. e Note critiche redatte in lingua ital. e ingl., n. edit. 21948; Parti n. 6 di p. 38 compless., n. edit. 21948a.

"Le Opere di G.T., Colla= na dir. da E. Farina, Vol. X"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49008 / a-1 - b- 1- 6

TA_TEN_0846

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Do Magg. (D. 12)

per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

Partitura

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1975, n. edit. 21948 - cm. 30,5, p. 39, (1), 1 tav. sempl. con facs. nel t., Introduz. e Note critiche redatte in lingua ital. e ingl.

"Le Opere di G.T., Collana dir. da E. Farina, Vol. X"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49010

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0847

Violino 60/24

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Do Maggiore. Per violino, archi
e continuo (D.12). A cura di Claudio Scimone.
Milano, Carisch S.p.A., 1975, num.ed.21948
39 p., 31 cm. (Le opere di Giuseppe Tartini.
Collana a cura di Edoardo Farina. Vol. X).

56461

1. Vl., archi e bc.

I. SCIMONE, Claudio

Tartini G.

Adagio (dal Concerto in Do)

Trascrizione ed elaborazione di Michelangelo Abbado

Partitura

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E.R. 2129)

fasc. in 16^e
21923

di pag. 4

4836

Scat. N. 6-20

Tartini - M. Abbado

Adagio, per Violino e pianoforte
(Dal Concerto in Do)

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E.R. 2195)

21952 a-b

4837

VIOLINO e PIANO 28 / 7

Tartini, Giuseppe

Olologio (dal Concerto in Do)

per Violino e Pianoforte

rev. Mi. Albado - Le Parti

Milano, Ricordi, 1941

2 Fase. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34646 a-b

[E.R. 2125]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0851

Fondo Polo VIOLINO 19/12

Tartini, G. - Corti, M.

Adagio per Vno e Pf.

Pib. e Pab. ed armon. do. M. Corti

Milano-Lpz, Carisch & Junichen [Copy 1904] Le Park

2 Fasc. em 34 p. 6 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23164 a. b.



[c. 134547]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0852

Tartini, Giuseppe

Concerto in re : per violino, orchestra d'archi e pianoforte / Giuseppe Tartini ; elaborazione di Michelangelo Abbado. - Partitura. - Milano : G. Ricordi e C, 1941. - 52 p. ; 27 cm. ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,pf numeroER2123

I.Tartini, Giuseppe II.Abbado, Michelangelo
Inv. 481329

Tartini, Giuseppe

Concerto in re maggiore : per violino, orchestra d'archi e organo, op. I,
n. 4 (D. 15) / Giuseppe Tartini ; revisione e realizzazione del basso conti-
nuo di Michelangelo Abbado. - (Partitura). - Milano : Ricordi, c1971. - 1 p
artitura (49 p.) ; 27 cm. ((Organico: vl,vll,vl2,vla,vlc,cb,org
(Antica musica strumentale italiana)

numero131790

I.Tartini, Giuseppe II.Abbado, Michelangelo

Inv. 481932

Tartini, Giuseppe

Concerti, violino, archi, re (maggiore)

Concerto in re : per violino, orchestra d'archi e pianoforte / Giuseppe Tartini ; elaborazione di Michelangelo Abbado. - Partitura. - Milano : G. Ricordi e C, 1941. - 52 p. ; 27 cm. ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,pf numeroER2123

I.Tartini, Giuseppe II.Abbado, Michelangelo
Inv. 481329

Tartini, Giuseppe

Concerti, violino, archi, pianoforte, re (maggiore), ~~in assente~~

Concerto in Re / Giuseppe Tartini ; (rev.) Michelangelo Abbado. - (Parti).

- Milano : G. Ricordi, c1941. - 7 parti (12, 12, 6, 6, 7, 5, 11) ; 31 cm.

((Organico: vl-solo, vl2, vla, vlc, cb, pf

numeroER2124

I.Tartini, Giuseppe II.Abbado, Michelangelo

Inv. 482108

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re maggiore op.1 n.4 (D.15) per violino,
orchestra d'archi e organo.Revisione e realizzazione
del basso continuo di Michelangelo Abbado /partitura/
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.131790

49p., 27cm(Antica Musica Strumentale Italiana)

1.vl,orch d'archi,bc(org)

I.ABBADO, Michelangelo

71379

TA_TEN 0857

Monum. 10/ A.M.S.I. - V / 9

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re Magg., Op.I, n.4 (D. 15)

per violino, orch. d'archi e organo

Rev. e realizz. del basso continuo di M. Abbado (Michelangelo)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 27, p. (6), 49, (1),
n. edit. 131790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45951

TA TEN 0858

1.a Scheda

PARTITURA E PARTI 54/2

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re Magg. (D. 21)

per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1976, Partit. n. ed. 21971, Parti n. ed. 21971a - Partit. cm. 30, 5, p. XX con Introduzione e Note redatte in lingua italiana e inglese, indi p. 1-55, alle p. 54-55: Appendice, Il "rifiuto" di Tartini: la prima versione del "Grave, 1 tav. sempl. con facs. nel t. Parti n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50676 / a-1 - b- 1 a 7

segue 2.a Scheda 0859

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re Magg. (D. 21)

per violino, archi e cont.-A cura di Claudio Scimone

[Parti n.6:] Vl. principale (1), Vl. 1ⁱ (1),
Vl. 2ⁱ (1), Vle (1), Vlc. e Cb. (1), Cor. (1)
Cemb. (1)

(Le Opere di Giuseppe Tartini, Collana diretta
da Edoardo Farina, Vol.XIV)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50676 /a-1 - b 1 a 7

TA TEN 0860

PARTITURE 139 / 1 e 2

TARTINI, Giuseppe

Due esemplari

Concerto in Re Magg. (D.21)

per violino, archi e cont.-A cura di Claudio Scimone

Partitura

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1976, n.ed. 21971-cm. 30, 5, p. XX con Introduzione e Note redatte in lingua italiana e inglese, indi p. 1-55 alle p. 54-55: Appendice, Il "rifiuto" di Tartini: la prima versione del "Grave", 1 tav. sempl. con facs. nel t.

(Le Opere di G.T.,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Collana dir. da E. Farina,
"G. VERDI," - MILANO
Vol. XIV)

50516 - 50677

TA TEN 0861

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re maggiore (D. 24) per violino,
archi e continuo. A cura di Edoardo Farina.
Partitura.

Milano, Carisch, 1971, N. Ed. 21866.
cm. 30,5 p. 28.

"Le opere di Giuseppe Tartini". Collana diretta
di Edoardo Farina, vol. II.

Gartini, Giuseppe

VIOLINO 15/19

Concerto N° 54 in Re Magg.

per Violino principale, Archi, 2 Trombe, 2 Corni e Timpani
Elaborazioni e cadenze di Ettoze Bonelli

Padova, Zanibon, 1953

{ G. 9980 Z. }

Fasc. in 4° dip. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22425

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0863

*Tartini G.**Concerto in Re, Per Violino Orchestra d'Archi e pianoforte**Elaborazione di Michelangelo Abbado**Partitura**Milano, 1961 Ed. Ricordi (E.R. 2123)**fasc. in 16°**di pag. 52*

21924

4838

Scat.^{1a} N.3-29

Tartini Giuseppe

Concerto in Re

per Violino, Orchestra d'Archi e pianoforte
Riduzione per Violino e pianoforte

Elaborazione di Michelangelo Abbado

Milano, 1963 Ed. Ricordi (E. R. 2187)

Vol. in 4^o
1908^{ch} a-bdi pag. 28
4810

Scat. N. 12-18

Tartini Giuseppe (1692-1770)

Concerto in Re
per Violino e Orchestra d'Archi
liberamente armonizzato da Mario Corti

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 622)

26110

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26110^{a-b}

4839

TA TEN 0866

Tartini, Giuseppe

Concerti, violino, orchestra d'archi, re minore, ~~in acceute~~

Concerto in Re minore per Violino con orchestra / Giuseppe Tartini ; realizzazione e cadenze di E. Pente ; trascrizione per orchestra d'archi di Michelangelo Abbado. - (Parti). - 10 parti (7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7) ; 30 cm. (Organico: vl1, vl2 ; fotocopie da manoscritto ; altre parti mancanti
I. Tartini, Giuseppe II. Abbado, Michelangelo
Inv. 482097

TARTINI, Giuseppe

PARTITURA PARTI 44/1

Concerto in re min. per vl. e orch.
d'archi, edizione a cura di Giovanni
Guglielmo.

Partitura e Parti

Padova, Ed. G. Zanibon, [copyr. 1969]

cm. 32,5, partit. di p. 24, parti di
p. 20 complessive.

[G. 5030-5031 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41476/a-b/1-6

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0868

Tartini Giuseppe PARTITURA 115 - 8

Concerto in Re minore

per Violino e orchestra

Ed. a cura di Giovanni Guglielmo

Partitura

Padova, Cufyr. 1969 Ed. Zanichon (g. 5030 z)

fasc. di cem. $32\frac{1}{2}$

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42850

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0869

Fondo Polo

VIOLINO

19

9

Tartini, Giuseppe

Concerto in Re min. per Violino e Orch.
Bearbeitet mit eignen Cadenzen, herausg. und J. Joachim

Le Parki

Hamburg, H. Thieme, [Copyr 1898]

2 Fasc. in. 34, 2, p. 21 compl. u. s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23157 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0870

A-28-9-29

TARTINI, Giuseppe

Concerto in re minore per violino con accompagnamen-
to di 5 archi, realizzazione e cadenze di E. Ponte, tra-
scrizione per archi e cembalo di M. Abbado
parti

manoscritto /Milano/s.d.

23 parti 33x25 cm. 10 righi musicali x p.

1 vl e archi
2 manoscritti

I Ponte Emilio
II Abbado Michelangelo

TA_TEN_0871

TARTINI, Giuseppe

Concerto in re min.

per violino e orchestra d'archi

Ed. a cura di Giovanni Guglielmo

Riduz. pianistica dall'originale di Ezio Mabilia

Le Parti

Padova, Ed. G. Zanibon, s.d. [Copr. 1969] - cm. 32,5,
p. compless. n. 20, n. edit.: Parte Vl. G. 5031 Z.,
Riduz. Vl. e Pf.: G. 5032 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45255 - 45255 a

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 0872

TARTINI, Giuseppe

Concerto in mi min. (D. 56)

per violino, archi e cont. - A cura di C. Scimone

Partit. e Parti

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1972 - cm. 30,5, Partit. di p. 36, 1 tav. sempl. con facs. nel t., n. edit. 21885; Parti n. 6 di p. 49 compless., n. edit. 21885a

"Le opere di G.T., Collana dir. da E. Farina, Vol. VI"

Partit. e Parti
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45957 - 45957 A-F

TA_TEN_0873

TARTINI, Giuseppe

Concerto in mi min. (D.56)

per violino, archi e continuo

A cura di Claudio Scimone

Partitura

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Accad. Tartiniana
 di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e di
 Rovigo, 1972-cm.30,8,p.36,1 tav.sempl.con facs.nel t..

Introduz. di E.Farina, Note critiche di C.Scimone re=
 datte in lingua ital.e ingl.,n.edit.21885.

"Le opere di G.T., Col=
 VI
 lana diretta da E.Farina,

vol.
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48337

TA_TEN_0874

DA CAMERA MS. 26/4

TARTINI, Giuseppe

Concerto/ in Fa mag./ N:° 51/ per due Corni due
Violini e Basso/ di/ Giuseppe Tartini /Partit/

Ms., 19. sec. fine. 6 c. 240 x 335 mm.

A c. 1r. in alto: Copiato da un manoscritto di
proprietà del Sig. M° Giusto Zampieri da Trie-
ste

Allegro: vl 1



Adagio, Re min, 3/4; Allegro, Fa, 2/4; Menuet,
Fa, 3/4

TA_TEN_0875

Tartini Giuseppe (1692-1770)

Concerto in Fa Maggiore N. 58

per Archi, 2 Oboi e 2 Corni

Libera elaborazione di Ettore Bonelli

Partitura

Padova, 1948 Ed. G. Zanibon (3713)

fasc. in 4^e

di pag. 12

2111

4841

Tartini, Giuseppe

PARTITURA

85/4

Concerto in Fa magg. n. 58

per Orecchi e Ob. 2 Corni

libera e lale. di E. Bonelli

Partituro.

Padova, Zanichelli, 1948

Fopp. in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[G.3413.2.]

"G. VERDI" - MILANO

34261

TA_TEN_0877

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Fa maggiore per violino, archi e continuo (D.67) a cura di Edoardo Farina.

Milano, Carisch S.p.A., 1971, N. Ed. 21878;
cm. 30,5 p. 24

"Le Opere di Giuseppe Tartini " Collana diretta da Edoardo Farina Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44890

"G. VERDI,, MILANO

TA_TEN_0878

TARTINI, Giuseppe

FLAUTO

4 / 4 2

Concerto à 5 - in sol uniff -

per fl, orch. archi e contrabbasso (J. BRAHMS)

- riduzione fl e pf di MOHR, W.

Hamburg, Sikorski 1954

- le parts -

2 fasc in b^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33303 a-b

SICA

"G. VERDI," - MILANO



BIBL

TA TEN 0879

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Magg. (D. 78)
 per violino, archi e continuo
 A cura di Claudio Scimone

Partitura

Milano ,, Carisch in cooperazione con l'Accademia
 Tartiniana e con la Cassa di Risparmio di Padova e di
 Rovigo, 1972- cm. 30,8, p. 28, 1 tav. sempl. con facs. nel
 t., n. edit. 21884, Introd. di E. Farina, Note critiche
 di C. Scimone redatte in  in ital. e in ingl.
 "Le opere di G. Tartini  ..., vol. V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TARTINI, Giuseppe

PARTITURA E PARTI 53/9

Concerto in Sol Magg. (D83)

per violino, archi e cont. - A cura di Edoardo Farina

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
1975-Partit. cm. 30,5 di p. 30, 1 tav. sempl. con facs. nel t., Introduz. e Note critiche redatte in lingua ital. e ingl., n. edit. 21953; Parti n. 6 di p. 33 compless., n. edit. 21953a.

"Le Opere di G.T. Colla
Vol. XI"

na dir. da E. Farina,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49007 / a-1 - b - 1-6

TA_TEN_0881

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Magg. (D.83)

per violino, archi e cont. - A cura di Edoardo Farina

Partitura

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1975, n. edit. 21953 - cm. 30,5, p. 30, 1 tav. sempl. con facs. nel t., Introduz. e Note critiche redatte in lingua ital. e ingl.

"Le Opere di G.T., Collana dir. da E. Farina, Vol. XI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49009

TA TEN 0882

Violino 60/25

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Maggiore. Per violino, archi
e continuo (D.83). A cura di Edoardo Farina.

Milano, Carisch S.p.A., 1975, num.ed.21953

30 p., 31 cm. (Le opere di Giuseppe Tartini.
Collana a cura di Edoardo Farina. Vol.XI)

56462

1. Vl, archi e bc.

I. FARINA, Edoardo

TA_TEN_0883

Cartini, Giuseppe VIOLINO 19 / 11

Concerto in Sol maggiore
pour Violon avec accomp. d'Orchestre ou de Piano
rev. E. Pente

Mainz-Lpz., Schott, 1920

{30132}

Fare in 4^{te} le 2 partistaccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19965 a-b

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0884

Tartini, Giuseppe

PARTITURA

53.14

Concerto in Sol

(da una sonata)

per orchestra d'archi (organo ad libitum)

Trascrizione di G. Francesco Malipiero

Partitura

[E.R. 2018]

Milano, Ricordi, 1939

Fare. in 4° dip. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29329

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0885

A/27/29/36

TARTINI, Giuseppe

Concerto en Sol pour Violon avec accomp.t d'orchestre ou de piano, revue et augmenté d'une cadence par Emilio Pente

solo parti di violino principale e piano

Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, London, Schott & C.o, Paris, Max Eschig, 1920 (Copyr.), n.ed. 30132
11+13 p., 33,5 cm.

1.vl piano

I.PENTE, Emilio

TA_TEN_0886

Straker.

PARTITURE 128 / 7

TARTINI, Giuseppe

Concerto in sol min. (D 85)

per Violino principale e Archi

Ediz. critica a cura di Giovanni Guglielmo

Partitura

Padova, Ediz. Zanibon, 1972 - cm.32, p.48,
1 facs. frontespizio prima stampa dell'Op. Prima,
Amsterdam, "Le Cene", 1728, nel T., alle p.2-3:
Note introduttive, n. edit. G.5235 Z.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
45815 "Pantheon Musicale, collana du mus. antiche
italiane" 0887

TARTINI, Giuseppe

Concerto in La Magg. n.87

per Violoncello o Viola da gamba Archi e Cembalo
con le cadenze originali di G.Tartini
ediz. a cura di M.Cassoli ...

Padova, G.Zanibon, 1974 - cm.34, p.(2), 18, n.edit.

G.5385 Z., sul r. del piatto post.della cop.riproduz.
della 1.a p. della Partit.ms.

"Pantheon Musicale"

ital."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48143

Collana di mus.antiche

"G VERDI,, - MILANO

Partitura TA TEN 0888

Tartini G.

5
PARTITURA PARTI 11 / 2

Concerto in La Magg. per Violoncello
Solo con Orchestra d'Archi (Organo ad libitum)
Elaborazione di O. Ravanello, Violoncello di L. Silva
Partitura e parti

Padova, 1938 Ed. Zanibon (G. 3166 Z.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20868 a-b

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0889

Cartini, Giuseppe.
1692 - 1740

PARTITURE 63 / 5

Concerto in La Maggiore.

per Violoncello solo con Oref. d'Archi (Organo ad libitum)
E. Pab. di O. Ravanello. Rev. Vell. e cadenze di L. Silva.

Partitura

Padova, Zanichoni, 1938

[G. 3166, 2]

Facc. in L.° di p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32162

TA TEN 0890

TARTINI, Giuseppe

Concerto in La maggiore (D. 96) per violino,
archi e continuo a cura di Edoardo Farina.

Milano, Carisch S.p.A., 1971; cm. 30,5
p. 28 N. Ed. 21877

"Le Opere di Giuseppe Tartini"- Collana
diretta da Edoardo Farina, Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44887

"G. VERDI, MILANO

TA_TEN_0891

TARTINI, Giuseppe [D. 115]

Concerto in La Minore per violino, archi
e continuo a cura di Claudio Scimone
Milano, Carisch 1976 num. ed. 21973
24p. 30 cm. "Le Opere di Giuseppe
Tartini" collana diretta da Edoardo
Farina Vol. XV

1 VIOLINO E ORCHESTRA

D'ARCHI

55853

Part. 143/15

TARTINI, Giuseppe

[Conc. D. 115]

Concerto in La minore per Viol., Archi e continuo.
(D 115)

Partitura.

(Le Opere di G. Tartini. Collana diretta da E.
Farina. Vol. XV.)

Milano, Carisch S.P.A., Copyr. 1976, n. ed. 21973, p. 24,
cm. 31., Stamp. 1977,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52898

TA_TEN_0893

da Camera 52/2 52/4

TARTINI, Giuseppe [Conc. la. Sest. D. 115]

Conc. in la per viol., archi e continuo. (D. 115)
(Le Opere di G. Tartini) Le Parti.

Milano, Carisch S.P.A., Copyr. 1976, n. ed. 21973, p. 24+4+4
4+8+7+7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52579 a-1-b-1-6

52601 a-1-b+1-6 TA 2 fasc. 0894

TARTINI, Giuseppe

Concerto in si minore (D. 125) per violino,
archi e continuo. A cura di Edoardo Farina.
Partitura.

Milano, Carisch, 1971, N. Ed. 21865;
cm. 30,5 p. 20.

"Le opere di Giuseppe Tartini". Collana diretta
da Edoardo Farina, vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44130

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0895

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Si bem. (D. 117)

per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1975-Partit. cm. 30,5 di p. 52, 1 tav. sempl. con facs. nel t., Introd. e Note critiche redatte in lingua ital. e ingl., n. edit. 21962; Parti n. 6 di p. 54 compless., n. edit. 21962a.

"Le Opere di G.T., Colla= na dir. da E. Farina,
Vol. XIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49916 / a-1 - b 1 a 6

TA_TEN_0896

1.a Scheda

PARTITURE 138 / 6

TARTINI, Giuseppe

PARTITURE 138 / 9

Concerto in Si bem. (D. 117) Due esemplari
per violino, archi e cont. - A cura di Claudio Scimone

Partitura

Milano, Carisch in cooperaz. con l'Acc. Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1975, n. edit. 21962 - cm. 30,5, p. 52; a p. 49: Appendice I, 1° tempo Conc. D. 116 (dalle parti di Berkeley), a p. 51: Appendice II, Conc. D. 116, 2° tempo (dalla partit. di Dresda), a p. 52: Appendice III, Conc. D. 116, 3° tempo, inizio (dalla partit. di Dresda), 1 tav. sempl. con facs. nel t., Intro =

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50422

segue 2.a Scheda 0897

2.a Scheda

PARTITURE 138 / 6
PARTITURE 138 / 9

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Si bem. (D. 117)

.....
Due esemplari

per violino, archi e cont.-A cura di Claudio Scimone

[Note critiche] redatte in lingua italiana e inglese

(Le Opere di Giuseppe Tartini, Collana diretta da
Edoardo Farina, Vol.XIII)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50422

TA_TEN_0898

A.42-54-33

TARTINI, Giuseppe

Pastorale (dal Concerto N°18)

in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico...p.9, 10

Torino, 1904

TARTINI, Giuseppe
Presto in G minor (sol m)

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....
(Le Parti)
New York, 1934
1 vl e pf

Da Camera A / 135 / 8

TARTINI, Giuseppe

Zwei Quartette (Due Quartetti) für zwei Violinen, Viola und Violoncell... Erstmals nach dem Autograph herausgegeben und bezeichnet von Emilio Pente.

N. 1. Quartett in D dur (Sonata a quattro)

Partitura e Parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart, n. ed. 5113

Partit. 5p. Parti 3,3,2,2p. 34cm.

TA_TEN_0901

Riserva Mus. d. 33

TARTINI, Giuseppe

Quartetto in Re magg. . Andante e Presto.

Partitura ms. sec. XIX; cm. 31 x 21,5
p. (16), bianca la p. (16); righi mus. 12
per p.

18821

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0902

Tartini Giuseppe (1692-1770)

Andante e Presto

(dal quartetto in Re Maggiore N. 125)

Trascrizione per Orchestra d'Archi di E. Bonelli

Partitura

Padova, 1948 Ed. G. Zanichon (Op. 3719 Z.)

fasc. in 4^o
21110

di pag. 8

4843

Tartini, Giuseppe

DA CAMERA

4/15

Quartett II

(Sinfonia. Sonata a quattro in La magg.)

rev. E. Pente

Lpz., Leuckart, s.d.

{F.E.C.L. 5113 II}

Fonc. in 4° di pp comp. 12

Per 4 parti stacc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1965 ga - b-1-4

TA_TEN_0904

TARTINI, Giuseppe

Il Sogno

vedi:

BERIOT, Charles-Auguste de

Il Sogno di Tartini. Ballata. Canto (in chiave di Violino) con accomp.^o di Piano-forte e Violino obbligato...
partitura

(Milano, s.d.)

Violino 50/1

TARTINI, Giuseppe

La Raccolta di sonate autografe per violino
Manoscritto 1888 fasc.1 nell'Archivio musicale
della Veneranda Arca del Santo in Padova.

Padova, Casa Ed. Carisch, Copyr. 1976, p. 27 Introd.,
manoscritto 106, cm. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50433 a-b

TA_TEN_0906

TARTINI, Giuseppe

/Sonate. vl, bc./

Manoscritto 1888 Fasc. 1 nell'archivio Musicale della Veneranda Arca del Santo in Padova /fac-simile dell'originale/

/ Padova, Edizioni dell'Accademia Tartiniana, copyr. 1976 /

106p., 24x32cm

Contiene un fascicolo allegato intitolato: Giuseppe Tartini. La raccolta di sonate autografe per violino...di Paul Brainard

1. vl, bc

I. BRAINARD, Paul

68684/a

TA TEN 0907

Vl. 53/3 53/4

TARTINI, Giuseppe

26 Piccole Sonate per Vl. e Vlc. e per Vl. solo.
Vol. I° e Vol. II°. Le Parti;

(12 Sonate per Viol. e Violonc.)

(14 Sonate per Viol. e Violonc.)

Ed. critica di Giovanni Guglielmo.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5105-06 Z.,
p. 52+16 e 57+4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53606 a-b 53607 a-b

TA_TEN_0908

Fondo Polo

42/4

Tartini, Giuseppe

25 Sonate per due Violini
(manca il Basso?)

M. 2.

2 fasc. con 22, 4 opp. p. variazioni.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21030 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0909

XXII Duoi: a -51-40/439

TARTINI, Giuseppe

5 Sonate per violino e pianof

Vol: I (E. Milio Pente
e M. Zanon)

Lpz, Schirmer, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0910

XXII DUO: a. 51-40/440⁵

TARTINI, Giuseppe

6 Sonate per violino e pianoforte
Vol. II. (E. Pente e Mr. Zanon)

Lpz, Schmidl, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0911

XXII Duob: a-51-40/441^S

TARTINI, Giuseppe

4 Sonate per violino e pianof.

Vol. III.

(E. Pente e C. Angelelli)

Hpz, Schmaide, 1911

RISERVA MUS. C - 80

Tartini, Giuseppe.

XVIII (Diciotto) Sonate A Violino e
Basso del Sig. Giuseppe Tartini.

ms., s. l., s. d., s. n. t. - In 8° oblungo, pp. 132 ms. di righe
10. (La Sonata VI porta l'indicazione a matita:
a 2 Violini, la Sonata VII porta l'ind. a matita: Santis
Napolitano, la Sonata XI porta l'indicazione a matita:
Sonata del Diavolo (errore), la Sonata XII porta l'indica-
zione a matita: Detta Sonata Del (sic) Imperatore).

18813 / II

1396

Violino 61/24

TARTINI, Giuseppe

Le sonate del volume autografo per violino e basso continuo o violino solo "ad libitum". (1-9). Parti.

A cura di Edoardo Farina.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1980, num. ed. 22051; 22051a

72+36p., 31cm. (Le opere di Giuseppe Tartini. Collana diretta da Edoardo Farina Vol. XIX).

59151/a

I. FARINA, Edoardo

1. vl

2. vl e bc

TA_TEN_0914

Violino 64/6

TARTINI, Giuseppe

Le Sonate del volume autografo per violino e basso continuo o violino solo "Ad Libitum" (10-18). Partitura e parte.

A cura di Edoardo Farina.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22074

73+35p., 31cm (Le Opere di Giuseppe Tartini. Collana diretta da Edoardo Farina)

61889/a

1.violino e bc

2.violino

I.FARINA, Edoardo

TA_TEN_0915

RISERVA Mus. C. 81

Tartini, Giuseppe.

Sonate (12) a Violino e Basso Del
Sig. Giuseppe Tartini.

ms., s. l., s. d., s. n. t., - In 8° oblungo, pp 71 mm. di righe 10,
[La sonata 2 porta l'indicazione: Sonata del Sig. Pietro (?) Tartini,
la sonata 7 porta l'ind. a matita: Didone Abbandonata
(non è questa!) poi presa da Nardini].

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

18813/111



1393

Tartini, Giuseppe.

I.) Sonate (xii) a Violino e Basso
Opera Prima Del sig. Giuseppe Tartini

ms., s. l., s. n. t., - In 8° oblungo, di pp. 96 di righi 14 mm.,
 (La Sonata v porta annotato a matita: Anno 1735,
 la Sonata x porta annotato sempre a matita il titolo:
 «Didone abbandonata»)

II.) Sonata per Violino solo, & Basso Del
Sig. Giuseppe Tartini (in Fa magg.). segue retro

1394

Ris. Mus. C. 79

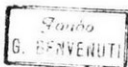
ms. annesso al vol. I, s. l., s. n. b., di pag. 10, di righe
10 (a pag. 8 un. breve spunto ms.). (Annesso al I Vol.)

18813 / $\frac{I}{a}$ $\frac{I}{b}$

Soggetto

Sonata / Violino

1396 Ris



TA TEN 0918

Fondo Polo 37/5

Tartini, Giuseppe

Douze Sonates pour le Violon

Dédiée à son Excellence & Sign. G. A. Giustiniani
par G. Tartini. Nouvelle Ed. Op. 1 Livre I

I - in La. <i>maff.</i>	V - Mi min.		IX - La <i>maff.</i>
II - in Fa "	VI - Re <i>maff.</i>		
III - in D ⁹ "	VII - " " "		XI - Mi <i>maff.</i>
IV - in Sop "	VIII - Do <i>min.</i>		

Paris, Impz. du Conservatoire de Musique, s. d.

asc. cm 33,8 - p (2) 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[134]

20980

TA_TEN_0919

TARTINI, Giuseppe

[12 Sonate e una Pastorale in La]

Sonate / A / Violino e Violoncello / • Cim-
 bale / Dedicare / A Sua Eccellenza / Il
 Signor / Girolamo Ascanio Giustiniani / Da
 Gi. Tartini / Opera Prima / Prix 12 /
 Gravé par le S.r Hue /

[La, Fa, Do, Sol, mi, Re, Re, do, La, sol, Mi, Fa]

A' Paris, Chez M.r Le Clerc, rue (sic) S.t

Honoré vis-a vis

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

l'Oratoire...
 "G. VERDI" - MILANO

18667

segue Ila scheda 0920

Chez M.r Le Clerc, Marchand rue (sic) du
Roule..., Chez M.me Beivin, Marchand rue
(sic) S.t Honoré...

Avec Privilege (sic) du Roy, s.d.

In 4°, p. 57, (1). Sul v. del frontespizio:
Catalogo di Musica francese e italiana
stampata da Le Clerc.

TARTINI, Giuseppe

VIOLINO 47 / 6

Sonate Op.I

per Violino e Bassocont.

Parte Prima (1-6) [La, Fa, Do, Sol, mi, Re]

A cura di E. Farina

Partitura

Milano, Carisch, 1972- cm.30,5,p.51, 1 tav.semplice
con facs.nel t., n.edit. 21886

"Le Opere di G.Tartini-Collana dir.da E.Farina-

In cooperazione con l'
la Cassa di Risparmio

l'Acc.Tartiniana e con
di Padova e Rovigo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45981

TA_TEN_0922

57212
VIOLINO 47 / 9

TARTINI, Giuseppe

Sonate Op.I

per Violino e Basso continuo

Parte Seconda (7-12) [Re, do, La, sol, Mi, Fa]

A cura di Edoardo Farina

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperazione con l'Accademia Tartini-
niana e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo,

1973 - cm.30,4, Partit. di p.48, 1 tav. sempl. con facc

nel t., n.edit. 21887, Parte VI. di p.20, n.edit.
21887; Parte VII. di p.14, n.edit. 21887 a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46091/46091 a-b "Le opere di G. Tartini..." TA_TEN_0923

Fondo Polo 37/4

Tartini, Giuseppe

Sonate a Violino e Basso

dedicate al Sign. Guglielmo Fegeri
di Giuseppe Tartini Op. Seconda

Fatta ristamp. in Roma. anno 1759 da G. B. Poggi Fiorentino

Fase. cm. 220 P. 1/4/63 con front. inciso da Antonius Petrus Sculp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20949

TA_TEN_0924

Vl.67/14-15

TARTINI, Giuseppe

Dodici sonate per violino e basso continuo.

Op.II (Cleton). Edizione per violino e cem-

balo. Realizzazione del B.C.a cura di Riccardo

Castagnone./Vol.I: Sonate I-VI, Vol.II:

Sonate VII-XII/. La parte violinistica è

stata curata da Giovanni Guglielmo. Parti

Padova, Zanibon, 1983, num.ed.G.5715-5716 Z.

/Vol.I/80+28 p.,/Vol.II/65+24 p., 32 cm

63391-63392

l.vl, bc

I.CASTAGNONE,Riccardo II.GUGLIELMO,Giovanni

TA_TEN_0925

8982

q-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. e 64^{a/b}

TARTINI, Giuseppe

XII SONATE a Violino e Basso.
Dedicate AL S.^{to} Guglielmo Fepari
da Giuseppe Tartini. OPERA TERZA

[anche parte ms. Violino, staccata]

[Re, Sol, La, si, le, do, sol, Re, Fi, Fa, mi, Sol].
Paris, Le Clerc, s.d.

in 1^o, pp 222, 55

8982^{q-b}

1395

TA_TEN_0926

Fondo Pole 42/5

Tartini, Giuseppe

12 Sonate per Violino e Basso
composte dal Sig^o - Giuseppe Tartini Op. Unica

Ms.

Fasc. cm 221, s. n. u.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21039

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0927

A/27/29/14 - 25

TARTINI, Giuseppe

Nuova raccolta di 11 Sonate e un Minuetto variato per violino con accomp.to di pianoforte. Interpretazione e revisione tecnica di Emilio Pente; parte di pianoforte (secondo il basso originale) di Maffeo Zanon (in la, Sol; Sol; mi; Sol; Re; La; La; Mi; Fa; sol; La); (Brainard a 7; G 15, G 10; e 7; G 8; D 11; A 5; A 6; E 4; F 5; g 4; A 29) parti
Leipzig, C. Schmidl & C.o, 1911 (Copr.), n.ed. C. Sch.
4812-23 C°
50+122 p., 31,5 cm.

1.vl pf

I. PENTE, Emilio
II. ZANON, Maffeo

TA TEN 0928

B. 25. h. 7

TARTINI, Giuseppe

Le Prime 6 Sonate a Violino e Basso Op. 1 di G.
Tartini. Partitura

Partit. ms. del sec. XVIII

50p. 21,5x31cm.

Dono Polo

1. Vl e 1 strum. 2. Manoscritto

Tartini, Giuseppe

Sechs Sonaten : fur 2 Floten und basso Continuo / Giuseppe Tartini ; (rev.
) Nikolaus Delius. - Frankfurt : Zimmermann, (19..).

1 partitura + 3 parti

I.Tartini, Giuseppe II.Delius, Nikolaus

3

3

PeP.- 84 4

Tartini, Giuseppe

Sechs Sonaten : fur 2 Floten und basso Continuo / Giuseppe Tartini ; (rev.
Comprende:

PeP.- 84 4

Heft 2: Sonaten 4 - 6 / Giuseppe Tartini. - Partitur und Stimmen. - Frankfu
rt : Zimmermann, c1994. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 3 parti. ((Organico
: fl1,fl2&vl,bc.

numeroZM30150

Inv. 484027

TA_TEN_0931

Da Camera A / 135 / 5-7

TARTINI, Giuseppe

6 Sonaten für zwei Violinen und Violon-
cell. Sonate a tre...Gesammelt, kritisch
durchgesehen und genau bezeichnet von
Emilio Pente... Parti

Heft I. 2 Sonate a tre in La maggiore

Heft II. 2 Sonate a tre in Re minore

Heft III. 2 Sonate a tre in Re maggiore.

Hamburg, Hugo Thiemer, n. ed. 603-05

12,12,8p. 34cm.

TA_TEN_0932

A-28-9-26

TARTINI, Giuseppe

Sei sonate per violino con accompagnamento di pianoforte
forte realizzato da Enrico Polo

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1921, num. ed. E. R. 177

25+59p 31 cm.

1 vl e pf

I Polo E.

TA_TEN_0933

violino 55/5

TARTINI, Giuseppe

Sei sonate Op.II Le Cene, per violino e basso continuo. A cura di Edoardo Farina. Partitura e parti.

Milano, Carisch spa, 1972 num.ed.21975

partitura 54p. vl.19p. vlc.8p. 30cm. (Le opere di Giuseppe Tartini 1692-1770 9

- 1 violino e pianoforte

I FARINA, Edoardo

55024/a, b, c

TA TEN 0934

violino 55/6

TARTINI, Giuseppe

Sei sônate Op. II Le Cene, per violino e basso con
tinuo. A cura di Edoardo Farina. Partitura e parti.
Milano, Carisch S;p;A. 1972 num.ed.21975

Partitura 54p. vl. 19p. vlc. 8p. 30cm. Le opere di
Giuseppe Tartini (1692-1770)

1 violino e pianoforte
I Farina, Edoardo

55031/a, b, c

TA TEN 0935

TARTINI, Giuseppe

Sei sonate Op. II Le Cène per violino e
basso continuo (1-3). Partitura e Parti.

A cura di Edoardo Farina.

Milano, Carischm S.p.A., copyr. 1978, num. ed.
21975; 21975a

54+8+20p. 32cm. Le opere di Giuseppe Tar-
tini, collana diretta da Edoardo Farina.

55855a-b-c

1. VIOLINO più 1 strumento
I. FARINA, Edoardo

Violinò 60/21-22-23. 3 esemplari

TARTINI, Giuseppe

Sei sonate. Op.II Le Cène. (1743). Per violino e basso continuo. (4-6). A cura di Edoardo Farina. Partitura e parti.

Milano, Carisch S.p.A., 1979, num.ed.21976.

57+26+12 p., 3 alla facsimile 2 f.cm.31x46,
31 cm. (Le opere di Giuseppe Tartini. Vol. XVIII)

56490/a, b, c 56472/a, b, c 56473/a, b, c

l. vl e bc

I. FARINA, Edoardo

Scat.^{ta} N. 4-24

Tartini Giuseppe

Sei Sonate (op. 5)
per Violino e pianoforte

Nella elaborazione di Ettore Bonelli

Padova. 1951 Ed. Zanichon (G. 3829 Z.)

Vol. in 4^o
18735 a-bdi pag. 271 b 34

4844

5744.
DA CAMERA 46 / 18

TARTINI, Giuseppe

Sei Sonate [Re, la, Re, re, Do, Sol]
per due Violini e Basso continuo

A cura di Edoardo Farina

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperazione con l'Acc. Tartiniana
e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1973-
cm.30,3, Partit. di p.50, 1 tav. sempl. con facs. nel t.,
n. edit. 21888, Prefaz. anche in ingl. trad. da R. Valpreda,
Parti n.3: Vl. I e II, Vlc. di p.41 compless., n. edit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46187/46187a-b-c "Le Opere di G. Tartini..." 21888a

TA TEN 0939

Tartini, Giuseppe.

VI (Sei) Sonate / A violino e violoncello /
 O Cimbalo / Opera / Seconda / Di / Giuseppe Tartini /
 Di Padova / [Sol, La, re, mi, Fa, Mi].

À Amsterdam chez J. J. Hummel, / au Grand Magasin /
 de Musique. / - Prix 3 s. - /, s. d. (Fétis, nella:
 Biogr. Univ. des Musiciens, Vol. 9^o, pag. 185, col. 2, dice che l'Op. seconda
 è stata stampata a Roma nel 1745; le stesse Sonate sono state
 stampate a Parigi e ad Amsterdam sotto il medesimo numero)
 1868

segue retro 1392

Ris. Mus. e / 139 / 1

N. Ed. 574 - Ju 4°, pag. 35.

Soggetto

Violino
Violoncello
Clavicembalo
Sonata

1392 67

Fondo
G. BENVENUTI

TA TEN 0941

Fondo Pofò VIOLINO 19 | 13-14 e 15

Tartini, Giuseppe

6 Sonaten - per 2 Vni e Vcllo

I-2 Sonate a tre in La magg.

II-2 " " in Re min.

III-2 " " in Re magg.

in tre fasc. a cura di E. Pente

Hornburg, H. Triemer, s.d.

3 fasc. un. 34, p. 10-11-11 completi

[603-4.5]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23162 a-b
1-3

TA_TEN_0942

Martini, Giuseppe

VIOLINO

Six Sonates
(6 Sonate)

per Vno. e pf.
rev. H. Leonard.

Paris, Schott, r.d.
6 Fasc. in 4°

[S.F. 1107. 1-6]

sta con:

David, F. 12] Salon-Stücke

(Lpz., Bz. 8. H. r.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19895 $\frac{1}{a}$ N

TA_TEN_0943

A/27/29/26 I-II-III-IV-
VI

TARTINI, Giuseppe

Six Sonates pour violon avec accompagnement de piano, d'après la basse de l'auteur, doigter, nuances et coups d'archet par H. Leonard. Manca la sonata n. 5 (in Do, sol, mi, Do, Re); (Brainard a 10, g 11, G 19, C 12, D 13) parti

Paris, Maison Schott, Londres, Schott & C.o, s.d.,
n.ed. S.F. 1107.1-2-3-4-6
18+51 p., 35 cm.

1.vl pf

I. LEONARD, Hubert

TA TEN 0944

TARTINI, Giuseppe

/Sonate.vl,vlc/cemb.Op.I/10:"Le Cene".Brainard
g 10. Sol min.Tr.vl,pf/

Sonata in G minor for Violin and Piano. Violin
part edited by Leopold Auer /parte di pf con
guida di vl e parte di vl/

New York, Carl Fischer Inc., copyr.1919, num.ed.
21204 b-37

2 fasc.(9,7)p., 31cm

1.vl,pf

I.AUER, Leopold

2.vl,vlc/cemb (tr.vl,pf)

71987a,b

A/25/15/6 A-B

TARTINI, Giuseppe

Sonate Re magg. per Violino e Piano

Op. 1/6 Le Cène

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 12

Parti

(Leipzig, s.d.)

TA_TEN_0946

TARTINI, Giuseppe

Quattro sonate per violino, violoncello o cembalo,
rivedute da Riccardo Tagliacozzo, con accompagnamento
di pianoforte, dal basso numerato, di Felice Boghen
parti vl e pf

Milano, G. Ricordi & C; - Roma - Napoli - Palermo, s.d., cop. 1
1921, t. a s. novembre 1920, num. ed. E. R. 127

36+18p 31 cm.

1 vl e pf

I Tagliacozzo R;
II Boghen F.

Riserva Mus. c-145 ⁵

Tartini, Giuseppe.

Sonate / A Violino e Violoncello / o Cimbalo / Dedicato / ...

A Paris chez M. Le Clerc ... s. d. - In 4^e, pp. 27, 1 mm.
Sul verso del front. Catalogo di Musica francese e
italiana stampato da Le Clerc.

18667

490

Tartini, Giuseppe.

Sonate per Violino (4) Le Parti
con acc. di pf. a cura di G.F. Malipiero
rev. tecnico-violinistico di M. Corti

D'Annunzio, G. Stornoini:

Classici della Musica

Italiana Vol. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6607 1.2.3.4

TA_TEN_0949

VIOLINO 57-5

TARTINI, Giuseppe

Tre sonate autografe per violino e basso continuo. (G7-C5-B3). Partitura e Parti.

A cura di Edoardo Farina.

Milano, Carisch S.p.A., 1977, num.ed. 21974, 21974a.

54+9+11p. 31cm. Le opere di Giuseppe Tartini.
Collana diretta da Edoardo Farina.

55854/a-b

1. VIOLINO Più 1 strumento

I. FARINA, Edoardo

Violino 54/4

TARTINI, Giuseppe [Son. G 7-C 5-B 3]

Tre Sonate autografe per Violino e Basso cont.
(G 7- C 5 - B 3) Le Parti.

Mil no, Carisch s.p.A., Copyr. 1977 n.e. 21974.

54+19+11 p. [a p. 3 Facsimile della Part. autogr.]

[da p. 4 a p. 11 Note per l'esec. in it. e in ingl.]

32 cm. (Le Opere di Giuseppe Tartini. Collana diretta
ta e. Farina. Vol. XVI.)

54442 a-b-c

TA_TEN_0951

Violino 53/15

TARTINI, Giuseppe

Tre Sonate autografe per Vl. e Basso cont.

(G 7-C 5-B 3) Le Parti

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1977, n.ed. 21974, p. 54, fino a p. 12 note, + 19+11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54010 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 0952

Tartini, Giuseppe

VIOLINO

20/2. opus 13

3) Grandes Sonates pour le Violon
(N° 2, 4, 5) - op. 1

de Forcellini -

accompagnées d'une Partie de Piano par H. Holmes

2 Copies

Lpz., Peters, s.d.

(4043)

Fasc. n° 4. Le 2 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19967 a-b

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0953

A/27/29/12

TARTINI, Giuseppe

Célèbres Sonates pour Violon par J. Tartini; Cah. I:
Opus 1, N. 2, 4, 5 accompagnés d'une Partie de Piano
par Henry Holmes (Brainard F 9, G 17, e 6) parti

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4043-44
13+33 p., 30,5 cm.

1.vl pf

I. HOLMES, Henry

TA_TEN 0954

DA CAMERA

29/12 9

Tartini, Giuseppe

Due Sonate a Quattro
per 2 Vni, Vlo. e Vcello

rev. di M. Albado Partitura e Parti

Milano, Savini-Zerboni, s.d. [Copy 2. 1942]

in 4.° pp. 2 nn. 47 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38556 a. b.

[S. 3964 Z.]

G. VERDI, - MILANO

TA TEN 0955

Cartini, Giuseppe DA CAMERA 4 / 13

2) Sonate a tre, in Re maggiore
Le parti Violino I - II e Violoncello
rev. E. Pente

Hamburg, Benjamin, 1912

{605}

Le parti in 4° di pp. comp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19964²/_{a-b-c}

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0956

DA CAMERA

11 / 5

5

Bartini, Giuseppe.

2] Sonate a tre in Re min.
per 2 Violini e Viollo. Le Parti

da: 6 Sonaten a tre

rev. di E. Pente

Hamburg, H. Thieme, s.d.

Fasc. in 4° di pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32405

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0957

(cat. Strum)

Coll. ~~MUSEUM~~. HAUSMUSIK / 167

TARTINI , Giuseppe (1692-1770)

Sonata a tre per due violini e Basso continuo

Op. VIII/6

Hrsg. von Erich Schenk

Klavier und Stimmen

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, (Korneuburg, J. Rothmayers Nfg), 1954. - In 4°. , pp. 6, 1 nn. + pp. 8 complessive per le Parti , OEBV 6781.

"HAUSMUSIK" - fasc. 167

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33806/a-b/1-4

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0958

DA CAMERA H1-9

TARTINI, Giuseppe

Sonata a tre per due vl. e bc., op. VIII/6

Herausgegeben von Erich Schenk.

Parti con partitura

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, copyr.

1954;

cm. 32, p. 15 complessive.

OBV 6781,167

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43406/a-b, 1-3

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0959

DA CAMERA 29 / 1

Tartini, Giuseppe

Sonate per viollella e pianoforte
realizz. P. Bazelaire

Le Parti

Paris, A. Leclerc, 1951

3 Fasc. in 4° p.p. 1 un. 15 comb.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34356 a.l.c.

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0960

Cartini, Giuseppe

DA CAMERA

4 / 12

2) Sonate in Re minore

per Violino I-II, Violoncello e Piano
rev. E. Pente . . . le parti

Hamburg, Benjamin, 1912

{ 604 }

Fasc. in 4° di pp. comp. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19964 ¹/_{a. b. c. d.}

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0961

Partitura 161/12

TARTINI, Giuseppe

Sonata a quattro in Re Magg.N.3 per archi.

Revisione di Max Cassoli. Partitura.

Padova, G.Zanibon, 1982, num.ed.G.5940 Z.
12p., 31 cm (Pantheon Musicale)

1. 2vl, vla, b

I.CASSOLI, Max

62069

TA_TEN_0962

VIOLINO 14/5

Tartini, Giuseppe.

Sonate in D dur für 2 Violinen mit
Klavier (und Violoncell ad lib.) - Herausgegeben
von Hjalmar von Darnö. - Le parti staccate.

Berlin, Alas - Musik - Verlag H. Dünnebeck, (Berliner - Musikalien -
Druckerei), s. t. - In 4°, pp 9, più pp. 2 ogni parte staccata.

25862^{A-6/1-3}

4845

Violino 61/7

TARTINI, Giuseppe

Sonata in Re Magg. (BD9) per violino e
basso continuo a cura di G. Guglielmo e
E. Mabilia. Partitura e parti. Parti se=
parate di violino, B.C. (e violoncello ad
lib.)

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1979, num.
ed. G. 5597 Z.

16+8+3p., 32cm.

57501/a,b

"Pantheon musicale" collana di musiche
antiche italiane

1. Violino

2. b.c.

I. GUGLIELMO, Giovanni

II. MABILIA, Ezio

TA TEN 0964

Violino 66/4-

TARTINI, Giuseppe

Sonate (D dur) für Violine mit beziffertem Bass. Brainard D. 12

in:

DAVID, Ferdinand

Die hohe Schule des Violinspiels...

Leipzig, s.d.

1.vl, pf(bc)

63168

TA_TEN_0965

VIOLINO 44-1

TARTINI, Giuseppe

Sonate für Violine mit Beziffertem Bass
(D-dur) (vl. e pf.)

sta in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels.
p. 52-61

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43556

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0966

Tartini, Giuseppe

Sonata a quattro : per 2 violini, viola e basso / Giuseppe Tartini. - (Partitura). - Cagliari: Accademia del Settecento Italiano, 1992. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,b

I.Tartini, Giuseppe

Inv. 482227

Tartini, Giuseppe.

C VIOLINO 22 / 2

Sonate für Violine mit beziffertem Bass.

Trasc. per Violino e pf. da F. David.
Re Magg. sta in: (la parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels.....

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 41 - 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365 1

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0968

Tartini G. (1692-1770)

Sonata (in re Maggiore)
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20332)

Vol. in 4^e
19339 a-b

di pag. 29 $\frac{1}{4}$
4848

Fondo Polo VIOLINO 19/39

Tartini Giuseppe

Crave - [From Sonata VII] - Op. 1
per Uno e Pf. Re magg. 88/5tain:

Torelli Luigi

Collection of Pieces . . . p. 6
(London, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23181a-k

TA TEN 0970

CELLO e PIANO 13/14/18

Tartini, Giuseppe
(1692-1740)

10) Grave [Sonata VII]
Re magg. stamini

Meister der Gambe . . .

(Frankfurt, 1964)

pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38066 a-b 38067 a-b

TA TEN 0971

Fondo Polo VIOLINO

19/10

Tartini, Giuseppe

Sonata en Re menor para Violin
con Pas articulaciones de arco, matizado, y acomp. de piano
sobre el bajo cifrado del Autor por J. de Monasterio
Ms. Le Parti

2 Fase. cm. 32,4, p(24) complet

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23158 a. b.

TA_TEN_0972

A-28-47-25

TARTINI, Giuseppe

Adagio aus der Sonate in D mol (re) in:

Klassische Stücke für Viola mit Klavierbegleitung

bearbeitet von Paul Kleugel

Le Parti

Leipzig, s. d.

7180

TA TEN 0973

Fagotto A/35/52/2

Tartini, Giuseppe

Largo della Sonata IIIa. in Re minore Tra-
scrizione ed elaborazione per due Fagotti e
Pianoforte di Giacomo Setaccioli.

Partitura e parti

Milano-Roma- Napoli-Palermo, G. Ricordi & C.

Copyright MCMXXI, by G. Ricordi & Co.

n. e. 290

5+1+1 p. 32 cm.

TA_TEN_0974

Cartini, Giuseppe

VIOLINO 19 / 12

Sonate (en mi) pour piano et violon

Realisation... par P. Vidal

Rev... par E. Nadau.

Paris, M. Sewart, 1914

{ M.S. 5208 }

Fac. in 4^e 2 parti staccato

4^e Edition Nationale 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19966 a-b

TA_TEN_0975

Violino 53/5.....

TARTINI, Giuseppe

Sonata VIII per Violino e Basso.

Realizzazione per Vl. e Pf. di Giovanni Guglielmo.

Le Parti.

Padova, Copyr. 1970 by Z. Zanibon, n. ed. G. 5100 Z.,
p. 7+2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53605 a-b

TA_TEN_0976

TARTINI, Giuseppe

Fragment de la 8e Sonate de l'Oeuvre 1r de
Tartini /fa min. per violoncello e archi/

(Adagio cantabile).

Partitura ms.....Hal, 28 7bre 1877; cm. 31
x 23,5; p. (12), righi mus. 12, una guardia
in principio e una in fine bianche, legatu=
ra in cartone.

VIOLINO 45/18

TARTINI, Giuseppe

Sonata per violino e basso Op. 1, n. 4 Sol Magg.

Xerocopia del ms.

cm. 24,7 p. 20.

[Manca il 3° Tempo , segue Giga dalla Sonata
in do min. Op1 , n. 8]

44717

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 0978

XXII DUO: a-51-40/442

TARTINI, Giuseppe

Sonata in Sol magg.

per violino e pianof. (M. G. V. H.)

Milano, Carisch [13786]

VIOLINO *hh/8*

TARTINI, Giuseppe

Sonata in Sol op. II n. 12 per vl. e basso

Realizzazione del basso cont. e revisione di
Michelangelo Abbado.

Parti con partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970; cm. 31,4 p. (2), 18
complessive. [131692]

"Antiche sonate italiane per violino e basso
secondo i testi originali"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43834/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_0980

Fondo Polesi VIOLINO

19/7

Tartini, Giuseppe
(1692 - 1720)

Sol

III ^{en} Sonate Op. 2 n. 12 pour Violon

Rec. de Piano, d'après la basse de l'auteur, doigts
muovés et coups d'archet par H. Leonard

Paris, Schott & Co, s.d.

Le Partu

2 fasc. en 35 p. 12 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23155 a. l.



[S.F. 1104³]
"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0981

Tartini G.

VIOLINO

25/13

Andante della Sonata in Sol Magg. Op. 71 N. 12
per Violino e piano forte

Vedi

Maglioni - Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33460

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0982

Fondo Polo VIOLINO 19 | 5

Tartini, Giuseppe

Sonata n. 2 in Sol min.

per Uno con acc. di pf. a cura di Angelini
e regni di E. Pente

Le Parti

Berlin, Bote & Bock, s.d.

2 Fasc. un 34, 3, p. 20 comp. per

[14665]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23153 o. h

TA_TEN_0983

Fondo Polo VIOLINO 19/6

Tartini, Giuseppe

Sonata x Op. 1 sol min.
a cura di D. Alard per Viol e Pf.

Le Parti

Milano, Tito, Ricordi, s.d.

Fase. un .34, 4 - 2 2 | 12 completi

[34 323]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23154 a. b. 44

2 Maestri Classici da P. H. V. n. 0984

A/27/29/8

TARTINI, Giuseppe

Sonata X (in sol), per violino e pianoforte, Op. 1
(Brainard g 9) parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1865 (t. s.), n. ed. v34323v
5+7 p., 35 cm.

(I Maestri Classici del violino, collezione di pezzi
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1.vl pf

I. ALARD, Delphin

TA_TEN_0985

Tartini Giuseppe

VIOLINO 44-2

Sonata in sol minore
(Didone Abbandonata)

Per Violino e pianoforte
Elaborazione di Cesare Barison

Milano, Ed. Carisch, Copyr. 1970 (21834)

fasc. di cem. 31 X 24

hf. di pag. 12
vo " " 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42929 a-b

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_0986

Violino 47 / 3

TARTINI, Giuseppe

Sonata in sol min. Op.I, n.10 "Didone abbandonata"
per violino e basso

Realizz. del basso cont. e rev. di Michelangelo
Abbado

Partit. e Parti

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - om.31,2, Partit' di
p.11; Parti di p.5, n.edit. 131799

"Antiche Sonate Ital. per violino e basso
secondo i testi orig."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45985

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0987

Scat. N. 5-8

Tartini Giuseppe

Didone Abbandonata op. 1. N. 10

Sonata per Violino, con accompagnamento
di pianoforte realizzato da E. Polo

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E. R. 2088)

17067 2-8

4851

Fondo Polo VIOLINO 19 / 16

Tartini, Giuseppe

Didone abbandonato-

Sonata in Sol min. Op. 1 - n. 10
per luo con acc. di Pf. realizz. da E. Polo.

Milano, Ricordi & C. [cop. 2. 1921] Le Parti

2 Fasc. con 31, 7 p. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23164 a-b.



[E.R. 2088]
"G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 8-8⁵

Tartini Giuseppe

Didone Abbandonata

Sonata in Sol minore op. 1 N. 10

per Violino e pianoforte (Solo)

Milano, 1921 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (128856)

24066 a-b

4852

Scat. ^{to} N. 3. 31

Tartini G.

Sonata in sol minore (op. 1 - N. 10)
per Violino e pianoforte (Didone Abbandonata)

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20349)

Vol. in 4°

19338 a-fdi pag. 29 6 4

4849

Scat. N. 6. 15

Tartini G.

Sonata in Sol minore op. 1 N. 10

(Didone Abbandonata) per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20349)

21198 a-b

4850

Tartini G.

VIOLINO

25/13

Allegro Moderato dalla Sonata in sol min. Op. I N. 10
per Violino e pianoforte (Dioloue abbandonata)

Vedi

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_0993

Partiture 1h- 1h

Tartini Giuseppe

Sonata del Diavolo (o trillo del diavolo) sol mi²

(Edizione integra di J. B. Cartier - Parigi 1798)

Rielaborazione per Violino solista, Orchestra d'archi e
pianoforte - di Riccardo Zandonai

(Dalla realizzazione per violino e pianoforte di E. Polo)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra n. 12456h

16903

4846

Violino 59/9

TARTINI, Giuseppe

Sonata del Diavolo 6 (Trillo del Diavolo). Rea-
lizzata per Violino e Pianoforte e corredata
di Cadenze e segni d'interpretazione da Enrico
Polo (Nuova Edizione) Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. e. E. R. 178.

13+6p. 32cm. (Musica nella edizione speciale
del Tempo di Guerra)

1 Violino e Piano

I Polo, Enrico

56051 a-b

TA_TEN_0995

TARTINI, Giuseppe

Sonata del diavolo o (Trillo del diavolo), edizione
integrata di J.B. Cartier, realizzata per violino e
pianoforte e corredata di cadenza e segni d'inter-
pretazione di Enrico Polo

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1920, num. ed. E. R. 178

6+13p 31 cm.

1 vle pf

I Polo E.

TARTINI, Giuseppe

Sonata del diavolo, (o Trillo del diavolo); edizione
intagra di J.B.Cartier realizzata per violino e pianoforte
e corredata di cadenza e segni d'interpretazione da Enrico Polo

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1920, num. ed. E. R. 178

6+13p 31 cm.

1 vl e pf

I Polo E.

Violino 50/13

TARTINI, Giuseppe

Sonata in sol "Il Trillo del diavolo" per violino
e basso. Le parti.

Realizz. del basso continuo e rev. di Michelangelo
Abbado.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132154, p. (4) 20+10,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48535 a-b

TA_TEN_0998

A/27/29/11

TARTINI, Giuseppe

Il Trillo del diavolo, Sonata per violino e piano
(in sol) (Brainard g 5) parti

s.l., s.d., [Milano, Gio. Ricordi, 1863 c.], n.ed. K34313K
5+12 p., 33 cm.

Manca il frontespizio

(I Maestri Classici del violino, collezione di pezzi
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D.Alard)

1.vl pf

I. ALARD, Delphin

TA_TEN_0999

Do Violino 64/25

TARTINI, Giuseppe (Joseph Joachim)
Sonata Sol mineur: Le Trille du diable.
Violino e piano. Le parti.
London-Hamburg, N. Simrock, copyr. 1956, num.
ed. 12733
15+7p., 30cm

1.vl, pf

62082

TA TEN 1000

VIOLINO 23 / 12

Tartini, Giuseppe.

Trille du Diable et Sonate en Sol mineur

per Violino con accomp di Piano a cura di F. Hennamm
da: Celebres Sonates. Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

[8834]

2 Fasc. in 4°

«Edition Peters N° 1099 B 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

52418 a-b.

TA TEN 1001

Tartini Giuseppe

Il Trillo del Diavolo
Sonata per Violino e pianoforte

Revisione di Fritz Kreisler (E.R. 22 Ad.)

Milano, 1947 Ed. Ricordi

Vol. in 4°
19998 a-bdi pag. a 11 b 6

4847

A/27/29/27

TARTINI, Giuseppe

Le Trille du diable, mit neuer Cadenz, für Violine
mit Pianoforte-Begleitung, neue Ausgabe von Fritz
Kreisler (Brainard g 5) parti

Leipzig, Ernst Eulenburg, 1905 (Copr.), n. ed. E. E. 2636
6+15 p., 34 cm.

"Meinem lieben Freunde D. r B. Pollak"

(Fritz Kreisler, freie Bearbeitungen, älterer Werke
der Violin-Litteratur)

1. vl pf

I. KREISLER, Fritz

TA_TEN_1003

TARTINI, Giuseppe

/Sonate.vl,b."Le trille du diable".Brainard,g 5.
rid.vl,pf/
pf

Trille du Diable (Devil's Trill). Sonata.Violin
part edited by Leopold Auer /parte di pf con
guida di vl e parte di vl/
vl

New York, Carl Fischer, Inc., copyr.1919, num.ed.21204
a-37

2 fasc.(15,9)p., 31cm (Musical Classics from
the Seventeenth and Eighteenth Centuries for
the Violin and Piano, n. B. 2695)

segue 2.a scheda

71986a,b

TA_TEN_1004

TARTINI, Giuseppe

/Sonate.vl,b."Le trille du diable".Brainard,

g 5.rid.vl,pf/

Trille du Diable...

...

In Appendice: Cadenza by Leopold Auer: "To Toscha Seidel"

1.vl,b (rid.vl,pf)

2.vl,pf

I.AUER, Leopold

71986a,b

TA_TEN_1005

Cartini, Giuseppe

VIOLINO

19 / 20

Sonate ou Le Trille du Diable
pour le Violon

Lpz., Breit. & H., 1. d.

{ 3569 }

Fac. in 4° di p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19969

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1006

TARTINI, Giuseppe

Sonata o il Trillo del Diavolo per Violino
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.

Milano, Ricordi, 1844, p. 33-40.

A-15-23-12

TARTINI, Giuseppe

Sonata o il Trillo del Diavolo per Violino di
G. Tartini/pf/

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, 1844, n. ed.
16174

p. 33-40

33cm (Antologia Classica Musicale
Pubblicata dalla Gazzetta Mu-
sicale di Milano. Anno III°. 1844

1 pf

N. 5)

TA_TEN_1008

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 5 1/3 ⁶

Tartini, Giuseppe

Sonata o Trillo del Diavolo
per Violino viol. per pf.

“Autologia Passieu Musicale
Milano, Ricordi (1844) pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

cm. 31,5 - 0.33 - 40
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29850⁶

Anno III 1844

“G. VERDI” - MILANO [16144]

TA_TEN_1009

Tartini ♪

(PIANOFORTE IV. 117 / 18)

Larghetto (dalla Sonata per Violino: il trillo del diavolo)
per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 7
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1010

A/27/29/13 - 27 B

TARTINI, Giuseppe

Célèbres Sonates pour Violon par J. Tartini; Cah. II:
Trille di Diabale (Brainard g 5) et Sonate en Sol
mineur (Brainard g 9), accompagnés d'une Partie de
Piano par Fr. Hermann parti

due parti di violino

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5604

11+38 p., 30 cm.

1.vl pf

I. HERMANN, Friedrich

TA_TEN_1011

A/26/6/10

TARTINI, Giuseppe

Sonata (LA) A 14 Op. 1/1 Le Cene per
Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Pianoforte
N. 18. Parti

(Berlin, 1899-1908)

1.a Scheda

VIOLINO 49 / 2

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale" [La]
per violino e basso continuo (Brainard A 16)
A cura di Edoardo Farina

Partitura e Parti

Milano, Carisch in cooperazione con l'Accademia Tartiniana di Padova e con la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1975, n.edit. 21961 e 21961a -
Partit. di cm.30,5,p.(4) 11, (1), 1 tav. con facc.
f.t., alla p.11:Appendice con Primo tempo nella
versione del ms. di Dresda
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49209 / a-b-c

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

TA_TEN_1013

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale" [La]

per violino e basso continuo ...

Milano, ..., [Dresda] Introduzione in ital. e ingl. tra
duz. di R.Valpreda, Parte Violino p.4 + 4, Parte
Violoncello p.3

"Le Opere di G.Tartini, Collana diretta da
Edoardo Farina, Vol.XII"

1.a Scheda

VIOLINO E PIANO 49 / 3

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale"

per Violino e Basso cont. (Brainard A 16)

A cura di Edoardo Farina

Partit. Vl. e Pf. e Parti

Milano, Carisch S.p.A., 1975, Partit. n. editi. 21961,
Parti n. edit. 21961a- Partit. cm. 31,5, p. (4), 11, (1),
a p. 11: Appendice, 1° tempo nella versione del ms. di
Dresda, 1 tav. sempl. con facs. f.t., Introduz. in
lingua italiana e inglese. Parti n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50421/ a-b-c

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

TA TEN 1015

TARTINI, Giuseppe
Sonata "Pastorale"

per Violino e Basso cont. (Brainard A 16)

A cura di Edoardo Farina

...
[Parti n.2]

N.B. La parte del Vl. è riportata nella grafia originale e nella versione grafica a cura di E. Farina.

(Le Opere di Giuseppe Tartini, Collana diretta da
Edoardo Farina, Vol. XII)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50421 / a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1016

1.a Scheda

VIOLINO E PIANO 49 / 5

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale"

per Violino e Basso cont. (Brainard A 16)

A cura di Edoardo Farina

Partit. Vl. e Pf. e Parti

Milano, Carisch S.p.A., 1975, Partit. n.edit.21961,
Parti n.edit.21961a- Partit. cm.31,5,p.(4), 11, (1),
a p.11: Appendice, 1° tempo nella versione del ms. di
Dresda, 1 tav. sempl. con facs. f.t., Introd. in
lingua italiana e inglese. Parti n.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49398/a-b-c

"G VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda 1017

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale"

per Violino e ^Basso cont. (Brainard A 16)

A cura di Edoardo Farina

Partit. Vl. e Pf. e Parti

[Parti n.2]

N.B. La parte del Vl. è riportata nella grafia originale e nella versione grafica a cura di E. Farina.

(Le Opere di Giuseppe Tartini, Collana diretta da Edoardo Farina, Vol. XII)

Organo 33/4

TARTINI, Giuseppe

Sonata

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr.1978

57184

l. org.

TA_TEN_1019

A/27/29/6

TARTINI, Giuseppe

Celebri studi per violino solo, trascrizione di L. Arditi

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 7929

37 p., 34 cm.

Serie di studi-Esercizi e preludi per violino solo

1.vl studi

I. ARDITI, Luigi

TA_TEN_1020

Tartini, Giuseppe

ORBANO 14 | 36 e 37

Tempo di Minuetto

Trascr. per Org. di L. Piccini
sta in:

"Louis Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.295

1963 - n. 10 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1021

DA CAMERA

11/4

Cartini, Giuseppe.

Zwei Trios per 2 Violini e Pianoforte
rid. e rev. di E. Pente (Le Parti)

Hamburg, H. Thieme, 1898

Fasc. in 4^o di pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32404

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1022

Fondo Polo

42/3

5

TARTINI, Giuseppe

Variazioni e / Sonate a Solo Violino/ Del/
Sig. Giuseppe Tartini.

Ms. s. l., s. d., cm. 22,2 x 30,6; p. 31 +
(3) di cui due bianche, inserite fra le p.
29-30. A pag. 30: "Arpeggio Per chi Preten=
de Sonar al improvviso".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

21037

TA_TEN_1023

TARTINI, Giuseppe
(Dounias 37)
Violinkonzert in D
(I. u. II. Satz)

Partitura
sta in:

ENGEL, Hans
Das Solokonzert, p.99-103
(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47875

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1024

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. 1/14

Tartini Giuseppe

V. di

— violino —

Carpi Giannino — Cadenze.....

(Mi Parco, 1944)

19329

4853

TA TEN 1025

A/25/6/5

TARTINI, Giuseppe
vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi
liberamente elaborati ed armonizzati parti
Nr6 Giuseppe Tartini Il meccanismo dell'arco

(Milano s.d.)

TA_TEN_1026

A/25/6/6

TARTINI, Giuseppe

vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi
liberamente elaborati ed armonizzati parti
Nr7 Giuseppe Tartini Adagio

(Milano s.d.)

TA_TEN_1027

Tartini Giuseppe : fine

TA_TEN_1028

Coll.44.45

TARUSKIN, Richard
vedi

LAWES, William

Suite N.1 in C minor and Suite N.2 in C
major for two treble and two bass viols
edited by Richard Taruskin...

Ottawa, 1983

63299/a, b, c, d

TA_TEN_1029

TASCA, Francesco

TA_TEN_1030

Violoncello A-29-38-27

TASCA, Francesco

Divertimento per Piano-forte e Violoncello Oblig.to composto e dedicato A.S.A. Imperiale e Reale Maria Elisabetta Francesca Arciduchessa d'Austria nata Principessa di Savoia Carignano Vice-Regina del Regno Lombardo-Veneto... Parti

Milano, Gio. Ricordi, ed in Firenze, G. Ricordi e C^o, s.d./1830 c./, n.e. 4403.

24+7p. 35cm.

1 Violoncello e pf. I. Maria Elisabetta Francesca,
Arciduchessa d'Austria

Violoncello A-29-38-25

TASCA, Francesco

Divertimento per Violoncello solo con
accompagnamento di due Violini Viola, e
Basso composto e dedicato a Sua Eccel=
lenza il Signor Marchese Giò Luca Duraz=
zo da Francesco Tasca. Op. a 4. a Parti
Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s. d.
/1823 c./, n. e. C1698 M.

7+3+3+3+3p. 34cm.

1 Violoncello e quarte to d'archi

I Durazzo, Giò Luca

B. 25.h. 135/5

TASCA, Francesco (Op.5)

Divertimento per Piano-forte e Violoncello obblig.
to...dedicato a...Maria Elisabetta Francesca arciduchessa d'Austria...Op. 5.

Le Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
n. ed. 4403

7,24p. 35cm.

1. vlc e pf

I. MARIA ELISABETTA FRANCESCA

TA_TEN_1033

Violoncello A-29-38-22

TASCA, Francesco

Duetti per due Violoncelli composti e dedicati al Sig.r Andrea Baglioni di Bergamo dilettante di Violoncello da Francesco Tasca. Opera 1.a parti
Milano, Gio. Ricordi ed. dell'I.R. Conservatorio dirimpetto all'I.R. Teatro della Scala N° 1148, s.d./1825, c./, n.e. 2293.

15+15p. 35cm.

1 2 Violoncelli

Violoncello A-29-38-26a

TASCA, Francesco

Tre Duetti per Due Violoncelli composti
e dedicati al Sig.r Andrea Baglioni di
Bergamo Dilettante di Violoncello da Fran-
cesco Tasca. Opera 1.a Parti.

Milano, Gio. Ricordi ed. dell'I.R. Conservato-
rio dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala
N 1148^{es}, s.d./1825 c./, n.e. 2293.

15+15p. 35cm.

1 2 Violoncelli

TA_TEN_1035

Violoncello A-29-38-24a

TASCA, Francesco

Tre Duetti per Due Violoncelli composti
e dedicati al S^g.r Andrea Baglioni di
Bergamo dilettante di Violoncello da Fran-
cesco Tasca. Opera 1.^a Parti

Milano, Luigi Scotti Prof. di Violino del
R.I. Teatro alla Scala, Ed., ed Incisore di
Musica, s.d./1800, 1a metà/, s.n.e.

15+15p. 35cm.

1 2 Violoncelli

Violoncello A-29-38-23

TASCA, Francesco

Tre Duetti per Due Violoncelli composti e dedicati a Sua Eccellenza il Principe Nicola Galitzin da Francesco Tasca. Opera 2. da. Parti

Milano, Gio. Ricordi negoziante in Musica, s.d./1825 c./, n.e. 2294.

9+9p. 35cm.

1 2 Violoncelli

I. Galitzin, Nicola

Violoncello A-29-38-24b

TASCA, Francesco

Tre Duetti per Due Violoncelli composti
e dedicati a Sua Eccellenza il Principe
Nicola Galitzin da Francesco Tasca. Opera
2.da. Parti

Milano, Luigi Scotti Prof. di Violino del
R.I. Teatro alla Scala, Editore, ed Incisore
di Musica, s.d./1800, 1a metà/, n.e.51.

9+9p. 35cm.

2 Violoncelli

Violoncello A-29-38-26b

TASCA, Francesco

Tre Duetti per Due Violoncelli composti
e dedicati a Sua Eccellenza Nicola Galit-
zin da Francesco Tasca. Opera 2. da Parti
Milano, Gio. Ricordi Negoziante di Musica,
s.d./1825 c./, n.e. 2293.

15+15p. 35cm.

1 2 Violoncelli

B. 25.h. 135/7

TASCA, Francesco (Op.2).

Tre Duetti per due Violoncelli...dedicati a...il
principe Nicola Galitzin...Op. 2.da. Le Parti
(Do magg.; Si bem.; Fa magg.).

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 2293

15,15p. 33,5cm.

1. DUE vlc

TA_TEN_1040

B. 25. h. 135/6

TASCA, Francesco (Op.2)

Tre Duetti per due Violoncelli...dedicati a...il
principe Nicola Galitzin...Opera 2.da. Le Parti
(Sol. magg.; La magg.; Re min.).

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 2294

9,9p. 31cm.

1. DUE vlc

TA_TEN_1041

Tasca Francesco : fine

TA_TEN_1042

TASCA(G-Z)



TA_TEN_1043

Tasca, Ottavio

Cantata : eseguita in musica l'autunno 1846 nel nuovo teatro Vittorio Emanuele in Mortara in occasione della solenne unione dei Comizi agrari dedicata alla maestà Carlo Alberto, re di Sardegna, Cipro / dagli autori Ottavio Tasca, Giulio Litta-Visconti-Arese. - (Partitura). - (s.l. ; s.n. ; s.d.). - 147 p. ; 34 cm. ((Organico: Vi,V2,V3,Coro(s,A,T,B),ott,fl,ob,cli,cl2,cori,cor2,fag,tri,tr2,trb1,trb2,vll,vl2,vla,vlc,cb,pf,timp.

I. Tasca, Ottavio II. Litta Visconti Arese, Giulio <conte> III. Carlo Alberto <re di Sardegna>

Inv. 300001

TASCA, O.

B.25-h-222/28

vedi

PONIATOWSKY, Joseph (prince)

La farfalla. Parole del Conte O. Tasca.

Paris, /sec. 19.2. metà/

62463

TA_TEN_1045

Tasca (G-Z) : fine

TA_TEN_1046

....Piano..IV..221/32.....

TASSART,.....Mad.me

vedi:

BOSC, Auguste

Rose-mousse.Valse lente pour piano.

"Homm.à M.me Tassart"

(Paris,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53249

TA TEN 1047

TASSETTI, Galileo

Ave Maria, Canto per Tenore in chiave di Sol
con accomp. di Pianoforte. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d.,
n.ed., k 34863 k

4 p., 34,5 cm.

1. 1V.(T), e pf.

TASSETTI, Galileo

TA_TEN_1049

A-15-23-16

TASSETTI, Galileo

La Gentil Margherita. Mazurka elegante per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.
V 26495 V

6p 34cm

"All'Augusta Regina d'Italia Margherita di Savoia"

1 pf

I MARGHERITA di Savoia Regina D'Italia

TA TEN 1050

A-15-23-13

TASSETTI, Galileo

Luce. Opera di S. Gobatti. Capriccio per Pianoforte
di G. Tassetti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze,
Ducci Torino, s.d./1878 c./, n.ed. a 24870 a

9p 34cm

"A Lauro Rossi"

1 pf

I GOBATTI, Stefano

TA_TEN_1051

A-15-23-14

TASSETTI, Galileo

Luce. Opera di S. Gobatti. Ispirazione per Pianoforte
di G. Tassetti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Blanchi, Dep. Set. 1877, n. ed. e 25479 e

6p 34cm

"A Stefano Gobatti"

1 pf

I GOBATTI, Stefano

TA_TEN_1052

A-15-23-15

TASSETTI, Galileo

Gran Marcia trionfale per Pianoforte di G. Tas-
setti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1878,
n. ed. m 25595 m

7p 35cm

"Al Re leale d'Italia Umberto I."

1 pf

I UMBERTO I°, Re d'Italia

TA_TEN_1053

Tassetti Galileo : fine

TA TEN 1054

TASSI, Torquato

Messa, in onore di San Michele Arcangelo a
2 voci pari (Soprano o Tenore e Contralto o
Basso) con accompagnamento d'organo o d'ar-
monio del Sac. M.T.T.(Salesiano). Premiata
al concorso di Musica Sacra 1907 indetto dal-
la Casa A.Bertsarelli & C. partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Gra-
fiche Sacre A.Brtairelli & C., s.d., n.ed.

3706- 07 - 08

15 p., 32 cm.

3 parti di 4 p., 32 cm.

segue 2^a scheda

2 scheda

"A Don Giovanni Pagella con affetto".

1. 2V.(SA), e org.
 2. 2V.(SA), e armonio
 3. 2V.(TB), e org.
 4. 2V.(TB), e armonio
- I PAGELLA, Giovanni

TASSINARI, Arrigo

TA_TEN_1057

Tassinari Arrigo FLAUTO 4/5

Esercizi tecnici di
Perfezionamento per Flauto

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7108 c.)
fasc. in 4^o di pag. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31931

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1058

FLAUTO 17/11

TASSINARI, Arrigo

Il Fauno per flauto solo.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.

E. 10263 C.

3 p., 32 cm.

56633

"ai miei figli Walter e Wally"

1.FLAUTO

TA_TEN_1059

Flauto 19/4

TASSINARI, Arrigo

8 Piccoli Studi Moderni per Flauto

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed.E10453C

8 p., 32 cm

"A Severino Gazzelloni"

60949

1. fl

TA_TEN_1060

TASSINARI, Arrigo

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Suonate [Dodici]

a Flauto solo con il basso cont. per Vlc. o Cemb.
Op. Seconda, Vol. I, Sonate N. 1 a 6... Realizz. clavicembalistica di R. Tora, Rev. e interpretaz. di A. Tassinari.

(Roma, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43277/I/a-b

"G. VERDI., - MILANO

TA_TEN_1061

TASSINARI, Arrigo

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Suonate

a Flauto solo con il basso cont. per Violoncello
o Cembalo - Op. Seconda, Vol.II

Sonate N. 7-12

... Rev. e interpretaz. di Arrigo Tassinari.
(Roma, 1966)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43277/II/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1062

TASSINARI, Arrigo

Flauto 15/6

vedi:

MORTARI, Virgilio

Roana per Fl.solo.

"Ad A. Tassinari"

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53520

TA TEN 1063

Tassinari Arrigo : fine

TA_TEN_1064

ASSISTRO, Pietro



TA_TEN_1065

A-15-23-17

TASSISTRO, Pietro

Andante per Clarinetto, Viola e Chitarra ridotto
per Piano-forte composto e dedicato alla Sig.ra
Teresa Invernizzi da P. Tassistro

Milano, Luigi Scotti/Lucca inc./, s.d./Sec. XIX/, n. ed.

67

3p 33cm

1 pf

TA_TEN_1066

TASSISTRO, Pietro

Divertimento per Clarinetto con accompagnamento d'Orchestra sopra il tema "Non più mesta" nell'opera La Cenerentola del M.^o Rossini, composto e dedicato all'Egregio Dilettante il Sig.r Giuseppe Formiggini da P. T., Primo Clarinetto per l'Opera nell'I.R. Teatro alla Scala.
parti per cl e orch.

Milano, Ferdinando Artaria, s.d., // ~~dis.~~ 1822 //, s. num.ed.
14 parti: cl princ., vl I, II, vla, cb, cl II, fag, fl,
cor I, II, tr I, II, trb, timp.
1 cl e orch.

I ROSSINI, Gioacchino

A/27/29/35

TASSISTRO, Pietro

2 Duetti concertanti per due violini (in La) parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. (1866c.), n. ed. 28622 CC
19+24 p., 33 cm.

1. due vl

TA_TEN_1068

A/27/29/31

TASSISTRO, Pietro

Duetto concertato per due violini(in Re) parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. 13205

11+9 p., 36 cm.

"Al signor conte Carlo Taverna, Senatore del Regno"

1. due vl

I. TAVERNA, Carlo

TA_TEN_1069

A/27/29/34

TASSISTRO, Pietro

Duetto per violino e viola (in Mib) parti

Milano, Luigi Scotti, s.d., n.ed. 65

5+4 p., 33 cm.

"Al Sig. Pietro Morardet"

1.vl vla

TA_TEN_1070

B. 25. h. 186/11 - 4

TASSISTRO, Pietro

Duetto per Violino e Viola...dedicato al sig.r
Pietro Morardet...N. 1. (Mi bem.). Parti
Milano, Luigi Scotti, n. ed. 65

5,4p. 33cm.

1. vl vla

TA_TEN_1071

B. 25. h. 130/1 - 6

TASSISTRO, Pietro

Duetto per Violino e Viola; ..dedicato al sig.r
Pietro Morardet... (Sol magg.). Le Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1910

10+9p. 31cm.

1. V² evla

TA_TEN_1072

A/27/29/32

TASSISTRO, Pietro

4.to Duetto per violino e viola (in re) parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 2131

11+11 p., 32,5 cm.

"All'Egregio dilettante sig. Gio. Dolzino"

1.vl vla

A/27/29/33

TASSISTRO, Pietro

Gran duetto per violino e viola (in Re) parti

Milano, F. Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed. 2926

12+12 p., 33 cm.

"All' Illust. mo sig. r conte Giulio Litta"

1. vl vla

I. LITTA, Giulio

TASSISTRO, Pietro
vedi:

BRANCA, Cirilla

Variazioni per Piano-forte composte....

(Milano, 1828)

Tema tolto da un Duette di Violino e Viola del Sig.r
Prof.e Pietro Tassistro.A p.1:Catalogo di Musica Stampa-
ta Vocale ed Istromentale data alla luce da Luigi
Scotti prof.,inc.ed ed.In Milano,Contr.de'Biglj N°1247

Tassistro Pietro : fine

TA TEN 1076

TASSO



TA_TEN_1077

CORO 96 / 4

TASSO, Gio. Maria

Duo

a 2 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. [~~of~~ T.B.]

- 4, p.1

(London, New York, 1967) Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46519

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1078

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Canto Corquedo

SPARTITI

1. 892

di:

Le Arriaga J. G. - Erminia T. L.

5569

TA_TEN_1079

I-A-4&4-8-13

TASSIO, Torquato

Gerusalemme liberata: "Altro non é il mio amore.."
vedi:

ROSSARO, Carlo

6 Romanze senza parole per pf Op.93

"Altro non è il mio amore che confede immortal
mortal dolore Tasso"

Milano, s.d./ 1800, fine/

TA_TEN_1080

Partitura 176/5

TASSO, Torquato

vedi

HENZE, Hans Werner

Ariosi per soprano, violino e orchestra. Studien-
Partitur /Contiene testi poetici di Torquato
Tasso..../

Mainz-London-Paris, copyr.1964

72649

TA TEN 1081

Canto e pf 112/46

TASSO, Torquato

vedi

LATTUADA, Felice

Tre madrigali per Voce di Mzs. Dalle rime di T. Tasso

S.d.

58845

TA TEN 1082

TASSO, Torquato

/"Ne i vostri dolci baci"/

vedi

MACQUE, Giovanni de

Sieben Madrigale zu 5 und 6 Stimmen.../Contiene:/...

...5. Ne i vostri dolci baci (Torquato Tasso)...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1987, p.22

74385

TASSO, Torquato

vedi

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

/"Combattimento di Tancredi e Clorinda".3V(STT),
4vla,bc(cemb).Tr.3V(STT),orch d'archi,cel,arpa,pf,
cemb/

Combattimento di Tancredi e Clorinda; Parole
del Signor Torquato Tasso. A cura di G.Francesco
Malipiero. New Edition with English text by
Peter Pears/partitura, parti e parte di canto
con accomp.di cemb/

78839 (a-n)

TA_TEN_1084

2.a scheda

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

Combattimento di Tancredi e Clorinda...

...

London, J.& W.Chester Ltd., copyr.1931, English
text copyr.1954, num.ed.J.W.C.71

78839 (a-n)

TA_TEN_1085

PARTITURA

86 / 1.1

Toussu, Torquato

vedi:

Monteverzoli, CP.

Combattimento di Touzzedi e Porinda
... parole di T. Toussu ...

(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34246

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1086

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

2/5

TASSO , Torquato.

vedi :

MONTEVERDI , Claudio.

COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA - Parole del
Signor Torquato Tasso...

(London , 1931).

12828

12828

5570

TA_TEN_1087

Voc.

CORO 92

TASSO, Torquato

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

"Ecco mormorar l'onde"
Madrigale a 5 v. miste
Versi di T.Tasso

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1088

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DORO

1/12

TASSO , Torquato.

vedi :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI di Scuola Ferrarese su testi di
Torquato TASSO.... *(Furibunda)**(Bologna , 1954).*

24488

5571

TA_TEN_1089

TASSO, Torquato

A-55-129-51

Gerusalemme liberata

vedi

PELLESCHI, Gaspero

Tre Ottave nel Canto primo della Gerusalemme
liberata di Torquato Tasso poste in musica per
voce sola di T con acc.to di pf...da Gaspero
Pelleschi

Milano, s.d.

A-55-130-41

TASSO, Torquato

Canzone: "Se voi godete, se lieti siete, gradite amanti i nostri canti"

vedi

PERERA, Carmen

Canto di Amoretti. Canzone del Tasso. Musica di Carmen Perera

Milano-Londra, t. s. 8, 1889

TA_TEN_1091

TASSO, Torquato

A-55-136-40

Lamenti di Tancredi: "Io vivo? Io spiro ancora?..."
vedi

PONTELIBERO, Ferdinando

Ottave di Torquato Tasso poste in musicada
Ferdinando Pontelibero Vol. II. Op. 6.

Milano, s.d.

TASSO, Torquato

vedi:

Rotoli, Augusto

Mia stella! Melodia 1V e pf

Milano, t.as., I900

canto e piano 99/6

TASSO, Torquato

vedi

SHACKELFORD, Randolph

Due madrigali per soprano, contralto, tenore e basso su poesia di Torquato Tasso
(Padova 1972)†

Padova 1978

55151

TA TEN 1094

TASSO, Torquato

vedi

Coro 112/5

WERT, Jachet de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5V/

Chi salirà per me. Ariosto; Vezzosi augelli.

T.Tasso; Forsennata gridava. T.Tasso; Mia benigna
fortuna. Petrarch /partitura:coro 4V(SATB); coro
5V(SSATB/SAATB/SATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p. 210,217,239

74841

TA_TEN_1095

Tasso : fine

TA_TEN_1096

Tassoni Alessandro

SPARTITI
n. 183-2

Vedi

Burgmein J. - La Secchia Rapita
dal poema Eroico-mico di A. Tassoni

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29636

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1097

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cassini Alfredo

SPARTITI

n. 179, 180

H1

fr. Bucovina Hof Der Krieg um den Ein der (4.)

5572

TA_TEN_1098

TASSONI ESTENSE, Giulia (marchesa)

vedi

BABUSCIO, Vincenzo

Souvenir de la Hollande. Premier Caprice original
pour le piano composé et dédié à Mademoiselle la
Marquise Julie Tassoni Estense...

Milan, s.d./1847_/

R 17419

TASSU-SPENCER, signora

A-37-32-17

vedi

NERINI, Emilio:

Fantaisie-italienne, Op. 22 pour Harpe Chromatique

Paris, s.d.

TA_TEN_1100

TASSU-SPENCER, M.me

A-37-36-8

vedi

POSSE, Wilhelm

Deux Morceaux pour Harpe, N. 1 Mazurka, N. 2 Espagnole
le transcription pour Harpe chromatique par M.me Tassu
su Spencer, professeur au Conservatoire de Paris.
Paris, s.d.

TA_TEN_1101

TATE , Nahum.

SPARTITI

n. 1012 C

vedi :

PURCELL, Henry.

DIDO and AENEAS.

An Opera [Libretto di Nahum Tate ...]

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33888

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1102

TATE, Nahum

vedi

PURCELL, Henry

Dido and Aeneas...Libretto by Nahum Tate...

London, copyr. 1961

68175

Violino 65/3-4-5-6

TATRAI, Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Le quattro stagioni...Op.8 No.1-2-3-4 per
violino e pianoforte...Violinstimme ein=
gerichtet von Vilmos Tatrai.

Budapest, copyr.1967

62083/4/5/6/a, b

TA TEN 1104

A-15-23-20

TAUBE;J.

Ipnosi. Capriccio per Pianoforte del dilettante
J. Taube

Milano, Stab. CG. Civelli, s. d., n. ed.

3p 35cm

"Ai Coniugi Angela e Gaetano cicognara-Strambia"

1 pf

TA_TEN_1105

TAUBERT, Ernst E.

TA_TEN_1106

A-15-23-21

TAUBERT, Ernst Eduard

Allerlei heiteres. Acht klavierstücke für kleine
Hände Op. 65. Heft I-IV

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, Copyr. 1903, n. ed. 36
90b-h

4Fasc. (7+9+7+7p) 34cm

1 pf

TA_TEN_1107

TAUBERT, Ernst Ed.

A+15-23-24

Jugendparadies. Melodien Op. 84

sta in:

TAUBERT, Ernst Ed.

Pianoforte-Werke zu zwei Händen

Leipzig, p. 35-47

TAUBERT, Ernst Ed.

A-15-23-24

Jugendparadies. Melodien (Zweite Sammlung) Op. 92
sta in:

TAUBERT, Ernst, Ed.

Painforte-Werke zu zwei Händen

Leipzig, p. 48-63

TAUBERT, Ernst Ed.

A-15-23-24

Zwei Schlummerlieder /e/ Liebesliedchen aus "Der
Sturm" Op. 134

sta in:

TAUBERT, Ernst Ed.

Pianoforte-Werke zu zwei Händen

Leipzig, p. 64-67 e 68-69

A-15-23-22

TAUBERT, Ernst Eduard

Novellette Op. 10, N. 1

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 6879

5p 36cm (Hundert Stücke. aus Clavierwerken der
Zeitgenossen, No. 79)

1 pf

TA_TEN_1111

TAUBERT, Ernst Ed.

A-15-23-24

Vier Charakterstücke Op. 83 (pezzi)

sta in:

TAUBERT, Ernst Ed.

Pianoforte-Werke zu zwei Händen

Leipzig, p. 18-34

TAUBERT, Ernst Eduard

Quartett in Fis-moll für 2 Violinen, Viola
und Violoncell Op.56 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Musikverlag, s.d.,
num.ed.E.E.1324

46p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe
No.224)

57011

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)

A-15-23-23

TAUBERT, Ernst Eduard

Reigen Op. 14, N. 3

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 3859 6837

5p 35cm (Hundert Stücke aus Clavierwerken der
Zeitgenossen, No. 37)

1 pf

TA_TEN 1114

TAUBERT, Ernst Ed.
Sechs Scherzi Op.8
sta in:

A-15-23-24

TAUBERT, Ernst Ed.
Pianoforte-Werke zu zwei Hände

Leipzig, p.2-17

TAUBERT, Ernst Eduard

A-61-271-2

Suite D dur-Re in fünf Sätzen für Streichorchester,
komponiert von Ernst Eduard Taubert. Op 67.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, Copyright 1903, num. ed.
3691. partit

19 p. 34 cm.

1 orch d'archi

TA_TEN_1116

taubert E.E. : fine

TA_TEN_1117

TAUBERT, Wilhelm

TA_TEN_1118

A-15-23-19

TAUBERT, Wilhelm

Campanella. Studio per Pianoforte Op. 41. Riduz.
non difficile

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Torino, Giudici e Strada Napoli,
Ricordi e Clausetti, t. s. 5, 1862, n. ed. G 34093 G

7p 34cm

1 pf

TA_TEN_1119

TAUBERT , Wilhelm.

CANZONE d' amore. - Per Pianoforte.

-----sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.46-47 , N° .15.

(Koeln , s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1120

A-23-34-36

TAUBERT, Wilhelm

Duo à quatre mains pour le Pianoforte, composé
et dédié à Madame Henriette Voigt par Guillaume
me Taubert.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister, s.d. num.ed.
1925.

19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_1121

Canto e pf 120/2

TAUBERT, Wilhelm

In der Fremde (My darling was so fair)

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p.210

Cincinnati 1902

61251

done Doria

TA_TEN_1122

TAUBERT, Wilhelm

In der Märznacht (On a March-Night). Gedicht von Robert Reinick für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Wilhelm Taubert.

Op.190. Ausgabe (Sopran) G dur 1V(S/T),pf/

Berlin, Adolph Fürdtner (C.F.Meser), Königl.Sächs.Hof-Musikalienhandlung, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.1840

7p., 32cm

"der K.K.Kammersängerin Frau Etelka Gerster-Gardini zugeeignet"

1.1V(S/T),pf

I.REINICK, Robert

63094

TA_TEN_1123

TAUBERT, Wilhelm

In der Märznacht (In a March-night).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p.214

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

TAUBERT, Wilhelm

/"Klänge aus der Kinderwelt".Lieder:V,pf.No.15

"Vom Bauern Und den Tauben..."/

Vom Bauern und den Tauben Darf's Büble alles Glauben

(Güll.) /da/ Klänge aus der Kinderwelt. Lieder

mit Begleitung des Pianoforte componirt von Wilhelm

Taubert. Ausgabe für Sopran /1V(S/T),pf/

Berlin, M.Bahn, Verlag - Leipzig, C.F.Leede, s.d./19.

sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.134

3p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.GULL

TA_TEN_1125

B-25-h-280/5/18

TAUBERT, Wilhelm [LEDER]
S' Lerchle (Gull.). Op.198. Für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte componirt von Wilhelm
Taubert. Ausgabe in D dur 1V(S/T),pf/
Berlin, Verlag von Ries & Erler, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.R.2117 E.
7p., 32cm

Von Frau Etelka Gerster in ihren

63094

Concerten gesungen

I.GULL

1.1V(S/T),pf

TA_TEN_1126

canto e piano 72/68

TAUBERT, Wilhelm

Wiegenlied. Lullaby for Mezzo Sop. or Bar. and piano.
"Sonne hat sich Müd..."

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 93-94)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1127

Canto e pf 120/1

TAUBERT, Wilhelm

Wiegenlied

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

TA_TEN_1128

A-15-23-24

TAUBERT, Wilhelm

Pianoforte-Werke zu zwei Hände von W. Taubert:
Op. 8, Op. 83, Op. 84, Op. 92, Op. 134

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. V. A.
554

69p 30cm

1 pf

TA_TEN_1129

Da Camera A / 135 / 11-12

TAUBERT, Ernst Eduard (Op. 32)

Zwei Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello...Op. 32. Partitura

N.1. D dur - N.2 Es dur

Berlin, Raabe und Plothow, n. ed. 427,432

39,34p. 27cm.

Herrn Concertmeister August Kömpel

Da Camera A / 135 / 13₃

TAUBERT, Ernst Eduard (Op. 56)

Quartett (Fis moll) für 2 Violinen, Viola
Violoncelle...Opus 56. Parti

Leipzig, C.F. Peters, n.ed. 8466
Edition Peters, No 2910.

15,11,11,11p. 31cm.

TA_TEN_1131

Violoncello A-29-38-28

TAUBERT, Wilhelm

Sonate für Pianoforte und Violoncell o=
der Violine. Op. 150. "Herrn Carl Kutzt zu=
geeignet". Parti. La Parte del vl. manosc. r.
Leipzig, u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann,
Wien, C. A. Spina Amsterdam, Th. J. Roothaan &
C°. London, J. J. Ewer & C°. Milano, J. Maho,
s. d. / 1800, 2a metà /, n. e. 430.
44+15+16(4)p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

TA_TEN_1132

A-15-23-18

TAUBERT, Wilhelm

12 Etudes de Concert pour le Piano-Forte composées par Guill. Taubert Op. 40. Vol. I-II

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. ie
Mendrisio, C. Pozzi Leipzig, F. Hofmeister Paris,
Lemoine, s. d. / 1838 /, n. ed. N 10898+899 N
42p compl. 33cm

1 pf

TA_TEN_1133

TAUBERT, Wilhelm (Op.32)
1.er grand Trio pour Piano, Violon et
Violoncelle...Op. 32. Parti
Paris, S. Richault, n. ~~ed~~ 25392.

53,9,8p. 34,5cm.

A M.me Henriette Voegt.

Da Camera A / 135 / 10

TAUBERT, Wilhelm (Op. 96)

2tes Trio (Es dur) für Clavierr Violine und
Violoncell...seinem Freund dem Geheimenrath
Seiffart gewidmet...Op. 96. Parti

Berlin und Posen, Bote und G. Bock - Breslau

Lichtenberg - Leipzig, Reede, n.ed. 2280

53,12,11p.

34cm.

taubert Wilhelm : fine

TA_TEN_1136

TAUBMANN, Otto

TA_TEN_1137

Taubmann, Otto
vedi:

Berlioz, Hector

Il cinque Maggio op. 6

Trascrizione per canto e pf. di Taubmann, Otto
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19434

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1138

Taubmann, Otto

vedi:

Berlioz, Hector

Coro dei Maggi

Trascritto da Taubmann, Otto (per 4 voci e pf.)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19454

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1139

Taubmann, Otto

vedi:

Berlioz, Hector

Meditazioni religiose

Trascritte per canto e pf. da Taubmann, Otto
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19435

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1140

Taubman, Ott.

vedi:

Berlioz, H.

Resurrexit

rid. canto e pf. di O. Taubman.

Lpz., Br. & Harfel, 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19436

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1141

Taubmann, Otto

vedi:

Berlioz, Hector

Scene Eroiche

Trascrizione per Canto e Pianoforte
di Otto Taubmann

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1973

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN_1142

Taubmann, Otho

CLARINETTO 12/9

vedi:

Brusoni, F.

Concertino per Clar. e piccolo. Orck.
rid. per Clar. e Pf. di O. Taubmann

(Wiesbaden, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

381441 a-h

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1143

A-35-30-19

TAUBMANN, Otto
vedi:

BUSONI, Ferruccio

Concertino für Klarinette und kleines Orchester.
Ausgabe für Klarinette und Klavier,
Bearbeitung von Otto Taubmann.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1918-20

TA_TEN_1144

Taubmann Otto : fine

TA_TEN_1145

B. IX. c. 594

LA TAURINA, a 3 parti
di Anonimo

sta in

"
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

TA_TEN 1146

Lauri M.

D. 1050-11

N. 1-11

presa di:

Gabriel. M. - Una frottopista a Caprisalvatore il Catafalmine

5573

B.3.h. 71 /6

TAUSCH, Franz

Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Violon-
celle, dédié à S.A.S. ...Henry LXIII prince de
Reuss-Plauen...(Si bem.).

Offenbach s/M, J. André, n.ed. 4012

7+5+5+5p. 32cm. .

1. Quartetto misto

TA_TEN_1148

TAUSIG, Carl (Karl)

TA_TEN_1149

A-15-23-27

TAUSIG, Carl

Concer^kstücke-Morceaux de Concert...:

Toccata und Fuge von Joh. Seb. Bach

Aufforderung zum Tanz (Invitation à la Valse) von
C.M. von Weber

Militär-Marsch von Franz Schubert

Piano solo

Braunschweig, Henry Litolf, s. d., n. ed. No. 2296

39p 31cm

1 pf

I BACH, Johann Seb.

III WEBER, Carl Maria
IV SCHUBERT, Franz

TA_TEN_1150

A-15-23-35

TAUSIG, Carl

Nouvelles soirées de Vienne. Walzer-Capricen nach
J. Strauss für Pianoforte von C. Tausig. II. Man lebt
nur einmal. Erleichtert von C. Bial

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 4417

14p 34cm

"Herrn Franz Liszt"

1 pf

I STRAUSS, Johann

II LISZT, Franz

IV BIAL, Carl

TA_TEN_1151

A-15-23-34

TAUSIG, Carl

Nouvelles Soirées de Vienne. Walzer-Capricen nach
J. Strauss für Pianoforte von C. Tausig: I. Nachfelter
Erleichterte Ausgabe

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 7534

15p 33cm

"Herrn Franz Liszt"

1 pf

I STRAUSS, Johann

II LISZT, Franz

TA_TEN_1152

Pianoforte 237/2

TAUSIG, Carl

Scale per Pianoforte.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. e. h 101
129 h.

5p. 34cm. (Scale per Pianoforte di F. Pollini
C. Tausig-G. Frugatta)

1 Pianoforte/Studi

31408

TA_TEN_1153

A-15-23-32

TAUSIG, Carl

Scale per Terza nei Toni maggiori e minori di
C. Tausig

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed.
h 101129 h

5p 33cm

1 pf scale

TA_TEN_1154

A-15-23-33

TAUSIG, Carl

Scale per Terza nei toni magg. e min.

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed.

U 100134 U

5p 35cm

1 pf scale

TA_TEN_1155

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Es. ... dal
Frestito

~~AB-1-75-30~~

Seolastica. T. 1 pf.

Tausig Karl

[Studi]

Esercizi giornalieri

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 399)

Vol. in 4°

27858

di pag. 82 4854

TA TEN 1156

058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-47-8

Tausig Carl

[Studi]

Esercizi Giornalieri

per pianoforte

Milano, 1924 ripr. 1945 Ricordi (E.R. 399)

Ed. 1955

Vol. in 4°

24058

di pag. 82

4855

TA TEN 1157

A-17-8-41

TAUSIG, Carl

[Studi]

Esercizi giornalieri per Pianoforte (Cesi)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 2, 1924, n. ed. E. R. 399

82p 33cm

1 pf

5348

I CESI, Beniamino

TA_TEN_1158

TAUSIG, Carl [Studi]

A-15-23-29/I-III

Tägliche Studien für Pianoforte von C. Tausig...
herausgegeben von H. Ehrlich. Heft I-III

Berlin, M. Bahn, s. d. / 1873 /, n. ed. 2819-2820

3 Fasc. (35+27+21p) 35cm

"Franz Liszt gewidmet"

(Del I° Vol. 2 esemplari)

1 pf

I EHRLICH, Heinrich Alfred

II LISZT, Franz

TA_TEN_1159

A-15-23-28/1-2

TAUSIG, Carl [Studi]

Tägliche Studien für Pianoforte von Karl Tausig
...herausgegeben von Gustav Damm. Band 1-2

Leipzig, Steingraber, s.d./1800, fine/, n.ed. 929-930

2Fasc. (51+51p) 36cm

1 pf studi

I DAMM, Gustav

TA_TEN_1160

A-17-16-5-6

TAUSIG, Carl

Tausig-Ehrlich. Tägliche Studien für Klavier.
Neu. Herausgegeben von Theodor Steingraber
Ausgabe in 2 Bänden

Magdeburg, Edition Steingraber, s. d. / Sec. XX / , n. ed.
929

2 Fasc. (48+49p) 32cm

1 pf

I EHRlich,

II STEINGRABER, Theodor

6003 I-II

TA_TEN_1161

PIANOFORTE W. 141/12

Tausig-Ehrlich
[Studi]

Tägliche Studien per Pf.
(Studi giornalieri)

in 2 Fasc. Fasc. I. zed. di G. Damm
Magdeburg, Ed. Steingraber, s.d.

Fasc. un. 33, p. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[929]
"G. VERDI" - MILANO

39108

TA_TEN_1162

TAUSIG, Carl
Sturm und Drang
~~verk:~~ in :

JENSEN, Adolf

Vier Improptus für das Pianoforte Op.20.
N.I. Sturm und Drang "Carl Tausig"

(Hamburg, s.d.)

A-15-23-26

TAUSIG, Carl

Ungarische Zigeunerweisen für das Klavier

Leipzig, Barthoff Senff, s. d., /Sec. XIX/, n. ed. 550

27p 35cm

"A Serphine Tausig"

1 pf

TA_TEN 1164

Tausig, Carl.

PIANOFORTE IV-165/11

vedi:

Bach, J.S.

6) Concerto ~~vor~~spiele für die Orgel
übertragen für Clavier von C. Tausig

Berlin, A. Furstner, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41666

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1165

Tausig, Carlo

Vedi

Toccata e Fuga in Re minore per organo / Johann Sebastian Bach ; libera trascrizione per pianoforte (di) Carlo Tausig. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero128322

I.Bach, Johann Sebastian II.Tausig, Carlo

Inv. 482932

Tausig, Carl

Vedl

Quatros : Adagio de l'ouvre 59 n.1 / de Beethoven ; transcription pour piano par Ch. Tausig. - Berlin : M. Bahn, 18.. - 13 p. ; 34 cm. ((Organico: pf numero2640

I.Beethoven, Ludwig : van II.Tausig, Carl

Inv. 482673

TAUSIG, Carl

A-17-11-9

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. Studii scelti per pf(Tausig)

Milano, t. s. 1926

TA_TEN_1168

TAUSIG, Carl

I/A/146/7

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / 29 Etuden ausgewählt und
bearbeitet von Carl Tausig. Neu Ausgabe von Clemens
Schultze.

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1169

Tausig, Karl

vedi: I/A/142 1

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum Studi scelti riveduti
diteggiati ed arricchiti da Carlo Tausig.

I4 edizione.

(MILANO, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1170

TAUSIG, Karl

A-16-30-47

vedi

SCARLATTI, Domenico

Cinque Pezzi per Cl trascr. per pf da C. Tausig
Nuova ed. riv. da F. Boghen

Milano, Copyr. 1917

TA_TEN_1171

I/A/520/14-16-18-19

TAUSIG, Carl

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Clavier-Sonaten. Bearbeitet von C. Tausig.

Braunschweig e Leipzig, s.d.

TA_TEN_1172

I/A/525/17

TAUSIG, Carl

vedi:

SCHUBERT, Franz

Militar-Marsch....bearbeitet von C.Tausig.Op.51,
D.733.

Leipzig, s.d.

TA_TEN_1173

PIANOFORTE

IV-178/27

TAUSIG, Karl

vedi:

WAGNER, Richard

La Chevauchée des Walkyries - per pf.

(C.Tausig - I. Philipp)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42191

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1174

Pf. a 4 mani

TAUSIG, Carl

vedi:

WAGNER, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg. Oper von R. Wagner

Arr. von Carl Tausig.

Mainz., s.d., n.e. 18560.

31411

TA_TEN_1175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lausig Karl

SPARTITI

n. 1352

riduzione per canto e pianoforte di:

Wagner Richard - Die Meistersinger von Nürnberg (op. 1) }

5574

TA_TEN_1176

A-23-47-30

TAUSIG, Carl

vedi:

WAGNER, Richard

"Die Meistersinger von Nürnberg" con R.W.

Vorspiel [preludio] Arr. von Carl TAUSIG [4 mani]

Mainz, s.d.

TA_TEN_1177

TAUSIG, Carl

A-18-1-6

vedi

WEBER, Carl Maria

Invito alla danza per pf Op.65.Liberatr.di C.
Tausig

Milano, 1929

Fausig Carl : fine

TA TEN 1179

AVAN, Emile

TA_TEN_1180

A-16-31-37-38

TAVAN, Emile

Aida di G. Verdi. Due Trascrizioni per Pianoforte
dalla Grande Fantasia per Orchestra di Emile Ta-
van: Prima Tr. e Seconda Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1918, Copyr. 1918,
n. ed. 117293-293 bb bb

2 Fasc. (15+16p) 34cm (Repertorio Emile Tavan)

1 pf

1622

1447

I PUCCINI, Giacomo

TA TEN 1181

TAVAN, Emile

A-16-36-75-76

L'amore dei Tre Re di I. Montamezzi. Due Tr. per pf
dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1.a e 2.a
Tr.

Milano, t. s: 1920

TA_TEN_1182

A-16-36-79-80

TAVAN, Emile

Un Ballo in maschera di G. Verdi. Due Tr. per pf
dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1. a e 2. a
Tr

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1920, n. ed. 118025-026

2 Fasc. (15+17p 35cm

1 pf

I "VERDI, Giuseppe

2401-02

TA TEN 1183

A-16-30-2-4

TAVAN, Emile

La Bohème di G.Puccini. Tre Trascrizioni per Piano=
forte dalla Grande Fantasia per Orchestra di Emile
Tavan:Prima-Terza Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, t. s. 11, 1917, n. ed.

v 115781-783 tt

3Fasc. (14+12+9p) 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

1080, 1079, 1093

TA_TEN_1184

A-15-23-31/1

TAVAN, Emile

Conchita di R. Zandonai. Due Trascrizioni per Piano=
forte dalla 1.a Grande Fantasia per Orchestra di
E. Tavan .Prima Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1915, n. ed. S 115474 S

18p 34cm

1 pf

I ZANDONAI, Riccardo

TA_TEN_1185

A-15-23-31/2

TAVAN, Emile

Conchita di R. Zandonai. Due Trascrizioni per Piano=
forte dalla 1.a Grande Fantasia per Orchestra di
E. Tavan. Seconda Trascrizione

Milano-Londra, G. Ricordi, & C., t. s. 10, 1915, n. ed. 0
115475 0

12p 35cm

1 pf

I ZANDONAI, Riccardo

TA_TEN_1186

A-16-31/39-41

TAVAN, Emile

Don Carlo di Verdi. Tre Trascrizioni per Pianoforte
dalla grande Fantasia per Orchestra di Emile Tavan
Prima, Seconda e Terza Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1917, Copyr. 1917, n. ed. t
115767-769 t

3 Fasc. (12+13+8p) 34cm (Repertorio di Emile Tavan)

1 pf
I Verdi, Giuseppe

994

1026

1028

TA_TEN_1187

A-16-31-42-44

TAVAN, Emile

Falstaff di G. Verdi. Due Trascrizioni per Pianoforte
dalla grande Fantasia per Orchestra di Emile Tavan
Prima e Seconda Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1917, Copyr. 1917, n. ed.
S 115773-774 S
2 Fasc. (13+19p) 35cm (Repertorio Emile Tavan)

1 pf

I . VERDI, Giuseppe

1050

1049

TA_TEN_1188

A-16-34-25

TAVAN, Emile

La Fanciulla del West di G.Puccini. Due Trascrizioni per Pianoforte dalla Grande Fantasia per Orchestra di Emile Tavan: Prima Tascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1920, n. ed. 115775

16p 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

2253

TA_TEN_1189

A-16-34-59

TAVAN, Emile

La Fanciulla del West di G.Puccini. Due Trascr.
per pf dalla grande Fantasia per orch di Emile
Tavan: Seconda Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1920, n. ed. 115776

14p 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

2217

TA_TEN_1190

A-15-23-30

TAVAN, Emile

Filemone e Bauci. Opera in tre atti. di Carlo
Gounod. Fantasia per Pianoforte di E. Tavan

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s. d. / 1800; fine /, n. ed. A. C. 7355.

11p 35cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

TA_TEN_1191

A+26+36-67

TAVAN, Emile

Gianni Schicchi di G.Puccini. Due Tr. per pf
dalla grande Fantasia per Orch di E.Tavan:
1.a tr.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, t. s. 8, 1920,
n. ed. 117985

11p 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

2507

TA TEN 1192

A-16-36-54

TAVAN, Emile

Gianni Schicchi di G.Puccini. Due Tr. per pf dalla grande Fant. per Orch di E.Tavan: 2.a Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 117986

13p 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

2575

TA_TEN_1193

A-16-36-71-72

TAVAN, Emile

La Gioconda di A. Ponchielli. Die Tr. per pf dalla
grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1. e 2. a Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1920, n. ed. 118023-024

2 Fasc. (14+12p) 35cm

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcar

2382-2383

TA_TEN_1194

A-16-39-18-20

TAVAN, Emile

Madama Butterfly di G.Puccini. Tre Trascrizioni per
Pianoforte dalla grande Fantasia per Orch di E.
Tavan: 1-3.a Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1921, n. ed. 118551-553

3 Fasc. (9+11+9p) 34cm

1. pf

I PUCCINI, Giacomo

● 3154-55, 3162

TA_TEN_1195

A-16-39-5-7

TAVAN, Emile

Manon Lescaut. Tre Trascrizioni per Pianoforte dalla
grande Fantasia per Orch di Emile Tavan: Prima, secon-
da e terza Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1921, n. ed. 118554-556

3 Fasc. (8+7+10p) 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

3169-81

TA_TEN_1196

Tavan, Emile

Menuets celebres transcrits pour piano / par E. Tavan et L. Winkler. - Braunschweig : Henry Litolff's, (inizio sec.XX). - 18 p. ; 31 cm.

(Collection Litolff)

numero976

I.Tavan, Emile II.Winkler, Louis

Inv. 483475

A-16-31-44/1-3

TAVAN, Emile

Otello di G. Verdi. Tre Trascrizioni per Pianoforte
dalla grande Fantasia per Orchestra di E. Tavan:
Prima, Seconda e Terza Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1918, n. ed. v 115770-772

3 Fasc. (12+12+10 p) 34cm (Repertorio Emile Tavan)

1 pf
I VERDI, Giuseppe

1260-1263

TA_TEN_1198

TAVAN, Emile

Résurrection. Opéra en 4 actes de F. Alfano.
Grande Fantaisie par E. Tavan. (Parties détachées).
Parti: pf (conduttore) 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, 2fl, cl1, cl2, ob, cor, cnto1, cnto2, tuba, trb1+2, trb3, fag, timp, triang (20fasc).

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, n. ed.

m 115950

(20 fasc), 27cm

1. orch

I. ALFANO, Franco

TAVAN, Emile

A-72-5-11

The Suffragettes. Marche de V. Billi Op. 286 orche=
stré avec Piano conducteur par E. Tavan

Milan, Copyr. 1914

TA_TEN_1200

Pianoforte AB-1-36-22

TAVAN, Emile

Rigoletto /di/Giuseppe Verdi. Fantasia per
pianoforte /con parole/. (Tavan).

Milano, Ricordi, t.a s. 1947, num.ed. 127845

13p., 33cm

1.pf

I.VERDI, Giuseppe

19288

TA_TEN_1201

A-16-44-73

TAVAN, Emile

Rigoletto di G. Verdi. Due Trascrizioni per
pianoforte dalla grande fantasia per Orche-
stra di E. Tavan. Prima trascrizione.

Milano, Ricordi, t. a s. 1921, num. ed. 116648
16p., 34cm

1. pf

I. VERDI, Giuseppe

3754

TA_TEN_1202

A-16-33-58

TAVAN, Emile

Ronde des Gardes Lorraines pour Piano par Emile
Tavan

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1919, n. ed. 117867

4p 35cm

"A Laure Reynier"

1 pf

2101

TA_TEN_1203

A-16-36 52-53

TAVAN, Emile

Suor Angelica di G.Puccini. Due Tr. per pf dalla grande Fant. per Orch di E.Tavan: 1. e 2. a Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 117983-984

2 Fasc. (9+7p) 34cm

1 pf
I PUCCINI, Giacomo

2509-010

TA_TEN_1204

A-16-47-48

TAVAN, Emile

Tabarro di G.Puccini. Due Tr. per pf dalla grande Fant.
per Orch di E.Tavan: 1.a e 2.a Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 117981-982

2 Fas. (10+15p) 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

2515

2516:

TA_TEN_1205

A-16-39-12-13

TAVAN, Emile

Tosca di G.Puccini. Due Trascr. per Pianoforte dalla
grande Fantasia per Orch di E.Tavan: I-IIa Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1921, n. ed. 118546-547

2 Fasc. (8+12p 34cm)

1 pf

3163-64

I
PUCCINI, Giacomo

TA_TEN_1206

Pianoforte AB-1-36-24
AB-1-65-21

TAVAN, Emile

La Traviata /di/ Giuseppe Verdi. Fantasia
per pianoforte/ con parole/. Trascrizione
di Emile Tavan.

Milano, Ricordi, 1946 e 1956, num.ed. 127488
17p., 33cm

1.pf

I. VERDI, Giuseppe

26892-19198

TA_TEN_1207

A-16-44-52-53

TAVAN, Emile

La Traviata di G. Verdi. Due Tr. per pf dalla grande
Fantasia per Orch di E. Tavan 1.a e 2.a Trascr.

Milano, t. s. 4, 1922, n. ed. 118748-749

2 Fasc. (21+12p) 34cm

1 pf
I VERDI, Giuseppe

3887-88

TA_TEN_1208

A-16-44-50-51

TAVAN, Emile

Il Trovatore di Giuseppe Verdi. Due Trascrizioni
per pf dalla grande Fantasia per Orch di E. Tavan:
1.e e 2.a Trascrizione
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1922, n. ed. 118756-757

2 Fasc. (15+19p) 35cm

1. pf

I. VERDI, Giuseppe



3790

TA_TEN_1209

A-72-4-21

TAVAN, Emile

vedi

BILLI, Vincenzo

Les Muscadins (I bellimbusti). Marche caractéristique Op. 283. Orchestré par E. Tavan

Milan, Copyr. 1915

TA_TEN_1210

TAVAN, Emile

A-72-5-3

vedi

BILLI, Vincenzo

Le Pygmées. Nouvelle danse Op. 289. Orchestré par
E. Tavan. Parti distaccate

Milano, Copyr. 1916

TAVAN, Emile

A-72-5-6

vedi

BILLI, Vincenzo

Serenata al vento... Op. 292 .Orchestré par E. Tavan
(Partie détachées)

"A Emile Tavan"

Milan, Copyr. 1915

TA_TEN_1212

TAVAN, Emile

I/A/72/56

vedi:

BILLI, Vincenzo

Serenata al vento per Pianof. di V. Billi. Op. 292.
"A Emile Tavan".

(Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1914), n. ed. 115116, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TA_TEN_1213

TAVAN, Emile

A-72-5-9

vedi

BILLI, Vincenzo

Sous l'ombrage par V. Billi Op. 290. Orch avec Piano
cond par E. Tavan (Parties détachées)

Paris, Copyr. 1914

TA_TEN_1214

TAVAN, Emile

A-16-34 60

vedi

BOITO, Arrigo

Mefistofele di A. Boito. Due Tr. per pf dalla grande
Fant. per Orch di E. Tavan: 1. a Tr.

Milano, t. s. 1920

TAVAN, Emile

A/16/34/60

vedi:

BOITO, Arrigo

[Mefistofele]

Mefistofele/Due Trascriz. per Pianof. dalla Grande
Fantasia per Orch. di E. Tavan.
1a Trascrizione.

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2216

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1216

TAVAN, Emile

A/16/36/66

vedi:

BOITO, Arrigo [Mefistofele]

Mefistofele/Due Trascrizioni per Pianof. dalla Grande Fantasia per Orch. di E. Tavan.
2a Trascriz. (con parole).

(Milano, Copyr. 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2457

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1217

TAVAN, Emile

A-72-10-9

vedi

CATALANI, Alfredo

Loreley. Opéra en 3 Actes de A. Catalani. Grande
Fant par E. Tavan (Parties détachées)

Milano, t. s. 1917

TA TEN 1218

TAVAN, Emile

A-16-36-33-35

vedi

CATALANI, Alfredo

Loreley di A. Catalani. Tre Tr; Per pf dalla grande
Fant. per Orch di E. Tavan: 1-3. a Tr.

Milano, t. s. 1920

TAVAN, Emile

A-16-36-34-35

vedi

CATALANI, Alfredo

Loreley di A. Catalani. Tre Tr. per pf dalla Grande
Fant. per Orch di E. Tavan: Ia e 2.a Tr.

Milano, t. s. 1920

TA_TEN_1220

TAVAN, Emile

A-16-33-3-4

vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. Due Tr; per pf dalla Grande
Fant. per orch di E. Tavan: 1a e 2.a Tr.

Milano, t. s. 1919

TA_TEN_1221

TAVAN, Emile

A-18-23-21

vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally. di A. Catalani. 1.a Tr. (Dalla grande Fant.
per Orch di Emile Tavan)

Milano, Copyr. 1919, t. s. 1932

TA_TEN_1222

TAVAN, Emile

A-18-23-22

vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. 2.a Tr. (dalla grande Fant.
per Orch di E. Tavan). Per pf
Milano, Copyr. 1919, t. s. 1932

TA_TEN_1223

TAVAN; Emile

A-72-12-22

vedi

COSTA, P. Mario

Napulitanata. Mélodie de M. Costa orchestré avec Piano
no conducteur par E. Tavan

Milan., t. s. 1914

TA_TEN_1224

TAVAN, Emile

A~~7~~72-12-27

vedi

COSTA, P. Mario

Serenata napolitana orch avec pf condusteur par
E. Tavan

Milano, t. s. 1914

TA_TEN_1225

TAVAN, Emile

A-72-12-28

vedi

COSTA, P. Mario

Serenatella de P. Mario Costa orch avec pf cond.

par E. Tavan

Milano, t. s. 1914

TAVAN, Emile

A-26-42-25

vedi

CUSCINA', Alfredo

La Vergina rossa. Operetta di A. Cuscinà. Due Tr. per
pf dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1.ª e 2.ª
Trascr.

Milano, t. s. 1922

TA_TEN_1227

TAVAN, Emile

A 72-13-10

vedi

DE CRESCENZO, Vincenzo

Tarantella sincera di V. De Crescenzo orch
avec Piano-cond par E. Tavan

Milan..., t. s. 1914

TAVAN, Emile :

A-16-33-1

vedi

FRANCHETTI, Alberto B.

Cristoforo Colombo di A. Franchetti. Due Tr. per pf
dalla Grande Fantasia per Orch. di E. Tavan: 1a Tr.

Milano, t. s. 1919

TA_TEN_1229

TAVAN, Emile
vedi:

GAVOTTEN-ALBUM.

(Gavottes célèbres) für Pianoforte,
transcrites par Cury et Tavan.

(Braunschweig, s.d.)

TAVAN, Emile

A-16-34-64-65

vedi

MASCAGNI, Pietro

Iris di P. Mascagni. Due Tr. per pf dalla grande
Fant. per Orch di E. Tavan: 1. a e 2. a Tr.

Milano, t. s. 1920

TA_TEN_1231

I-A-397-1/2

TAVAN, Emile

vedi:

MENUETT-ALBUM

Menuets célèbres transcrits pour Piano par E.

Tavan et L. Winkler

Braunschweig; s.d.

TA TEN 1232

TAVAN, Emile

A-16-36-73-74

vedi

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese di I. Montemezzi. Due Tr. per
pf dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1. e
2. a Tr

Milano, t. s. 1920

TA_TEN 1233

TAVAN, Émile

A-72-26-21

vedi

NILSON-FYSCHER, A.

C'est toi! Mélodie Orch avec Piano condusteur
par E. Tavan (Parties détachées)

Paris, t. s. 1909

TA_TEN_1234

TAVAN, Emile

A-16-37-19-20

vedi

A-16-36-81

PEROSI, Lorenzo

La Passione di Cristo. Oratorio di L. Perosi. Tre
Tr. per pf dalla grande Fant. per orch di E. Tavan

Milano, t. s. 1920

TAVAN, Emile

A-16-37-25-26

vedi

PEROSI, Lorenzo

La Risurrezione di Lazzaro. Oratorio di L. Perosi
Due Tr. per pf dalla grande Fant. per Orch di L.
Tavan

Milano, t. s. 1920

TAVAN, Emile

A-16-37-21-22

vedi

PEROSI, Lorenzo

La Trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo. Oratorio di
L. Perosi. Due Tr. per pf dalla grande Fant. per Orch
di E. Tavan

Milano, t. s. 1920

TA_TEN_1237

TAVAN, Emile

A-16-42-21-22

vedi

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Il Carillon magico. Commedia mimo-sinfonica di R.
Pick Mangiagalli. Due Tr. per pf dall grande Fant
per Orch di E. Tavan: 1.a e 2.a Tr.

Milano, Copyr. 1922

TA_TEN_1238

TAVAN, Emile

A-72-29-12

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Fille du Far-West. Opéra en 3 actes de G. Puccini
1.ère Partie. Grande Fantaisie par E. Tavan
Milan, t. s. 1916

TA_TEN_1239

TAVAN, Emile

A-72-6-9

vedi

RICORDI, Giulio

Automobile. Galop par J. Burgmein orch avec pf cond.
par E. Tavan...

Paris, Copyr. 1908

TA_TEN_1240

TAVAN, Emile
Grande Fantaisie
vedi

A-72-8-4

RICORDI, Giulio
La secchia rapita... Opéra comique en 3
actes. Grande Fantaisie par E. Tavan
Milano, t. s. 1917

TAVAN, Emile

Piano a/16/24/6

vedi:

a /16/24/9

(BURGMEIN, J.) RICORDI, Giulio

La secchia rapita di J. Burgmein. Due trascr. per Pf.
dalla Grande Fantasia per Orch. di Emile Tavan.
Prima trascrizione, e Seconda Trascrizione.
Milano..., Copyr. 1918.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

14448

1621

TA TEN 1242

a/16/24/7-8

TAVAN, Emile

vedi:

(BURGMEIN, J.) ^{RICORDI, Giulio} [Opt. Tapis d'Orient]

il Tappeto rosa. Due tr. per Pf. dalla Grande Fantasia
per Orch. di Emile Tavan.

1a e 2a Trascrizione.

Milano..., Copyr. 1917.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1091 1092

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1243

TAVAN, Emile

A-72-37-15

vedi

VERDI, Giuseppe

Don Carlos. Opéra en 4 Actes de G. Verdi. 1^{ère}-3^{me}

Partie. Grande Fantaisie par E. Tavan

Milan, t. s. 1916

TA_TEN_1244

TAVAN, Emile

A-72-37-14

vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Comédie lyrique en 3 actes de G. Verdi
1.ère-3.me Partie. Grande Fantaisie par E. Eavan
Milan, t. s. 1916

TA_TEN_1245

TAVAN, Emile

A-72-38-8

vedi

VERDI, Giuseppe

Othello. Opéra en 4 actes de G. Verdi.....Grande Fantaisie par E. Tavan

Milano, t. s. 1916

TA_TEN_1246

TAVAN, Emile

A-72-41-1

vedi

WEISS, Josef

Slavische Serenade... de Josef Weiss Op.55, N.1.

Orchestrée avec Piano conducteur pae E.Tavan

Milan-Paris, t.s.1914

TA TEN 1247

TAVAN, Emile

A-72-42-15

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Le femme et le pantin (Conchita). Opéra en Actes de
R. Zandonai. Grande Fantaisie par E. Tavan

Milan, t. s. 1916

TA_TEN_1248

TAVAN, Emile

A-16-37-23-24

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Il grillo del focolare di R. Zandonai. Due Tr. per
pf dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1.a e 2.a
Tr.

Milano, t. s. 1920

TAVAN, Emile

A-16-33-62-63

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Melenis di R. Zandonai. Due Tr. per pf dalla Grande
Fant. per orch di E. Tavan: 1a e 2a Tr.

Milano, t. s. 1920

TA_TEN_1250

Tavan Emile : fine

TA_TEN 1251

Mon.P.M. Serie A XXXVII

TAVARES, Manuel de
Parce mihi /7V//partitura/

in
PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...
Lisboa, 1982, p.107

1. Musica sacra: coro 7V(SSAA TTBB)

65730

TA_TEN_1252

TAVASSI, Adelina

.....I/A/159/9.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Gondola Bianca, Barcarola per Pf. op. 231
"Alla Sig.na Adelina Tavassi"

(Milano... 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1253

TAVECCHIA, Maria

vedi:

CALDIROLA, Vitaliano Marcello

Maria

Valzer per Pianoforte Op.3

"Alla gentilissima Signorina Maria Tavecchia"

Milano, Gio. Martinenghi, s.d., n.ed. 9062, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA_TEN_1254

TAVEGGIA, Alessandro

Adagio e Variazioni per Clarinetto con accompagnamento di Flauto, due Violini, Viola e Violoncello sopra un tema di Bellini, composte e dedicate al Dilettante suo Amico ed Allievo Salomon Treves da A. T.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d.,
/circa 1840/, num.ed. V 12032 V

7+3+4+4+4+4p, 32 cm.

1 cl con fl, 2 vl, vla,
I BELLINI, Vincenzo vlc

A/31/78/5

TAVEGGIA, Alessandro

Adagio e Variazioni per Flauto con accompagnamento di Piano Forte sopra un Tema del M^o Bellini Composto e dedicato al Carissimo Dilettante Samuele Levi - le parti -

Milano, presso F.Lucca-Chiasso , presso l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.3060, cm.32; p.9+9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1256

TAVEGGIA, Alessandro

Divertimento per Clarinetto con accompagnamento di grand'Orchestra sopra un tema del M.^o Bellini, composto e dedicato al Dilettante Signor Luigi Gianorini da A. T. parti per cl e orch.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., /circa 1830/, num.ed. 768

15 parti: cl princ., vl princ., vl II, vla, cb e vlc, fl I, II, ob, cl I, II, fag I, II, cor, trb, tr

1 cl e orch.

I BELLINI, Vincenzo

PARTITURA

117(14)

TAVENER, John

In Altum - per S. solo e orch.

Partitura

London, J. & W. Chester, copyr. 1968;
cm. 35,3 p. (2), 37.

[J. & W.C. 446]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44498

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1258

PARTITURA

117/11

TAVENER, John

The Whale. - per orchestra

A biblical Fantasy

partitura

London, J. & W. Chester, copyr. 1969;
cm. 34, p. (2), 70.

[J. & W.C. 454]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44484

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1259

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Tavern

Drinking Song: Tappster, Dzynghez Fyffe Anotbez Ale
di Anonimo del Sec. XV
per 3 voci miste - Testo in inglese

stain:

Minor, a.c.

Music in Medieval and Renaissance Life - - -

(Columbia 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 80

"G. VERDI" - MILANO

35480

TA TEN 1260

TAVERNA

TA_TEN_1261

A/25/6/18

TAVERNA, Carlo

vedi:

CROFF, Giovanni Battista

Fantasia per Violino e Pianoforte Sopra motivi
dell'Opera Jone parti

"Al conte Carlo Taverna"

(Milano, s.d.)

TA TEN 1262

A/25/25/4

TAVERNA, Carlo
vedi:

DE-FERRARI, Serafino Amedeo
Fantasia per Pianoforte e Violino sopra alcuni mo-
tivi dell'opera I Lombardi del M.^o Verdi parti
"Al sig. conte Carlo Taverna"

(Milano, s.d.)

TA_TEN_1263

TAVERNA, Carolina

A-55-106-9

vedi

MARCHETTI, Filippo

All'Amica lontana (dalla poseia di G. Fiusti).

Melodia per Mzs o Br di F. Marchetti

"Alla Contessina Carolina Taverna"

Milano, t. s. 8, 1877

TAVERNA, Emilia nata MARTINI

vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet musical. Raccolta di composizioni da camera del M^o R.M:L'orfanello....

Milano, s.d.

"alla contessa E.lia Taverna nata Martini"

TAVERNA, Giampiero

.....140/2..... Partitura.....

vedi:

BUSSOTTI, Sylvano

Oggetto amato (pièce de chair) 1975, mitologie danzate
da un'idea di Romano Amidei con pianod, baritono, una
voce.....

"A Giampiero Taverna"

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50487

TA_TEN_1266

TAVERNA, Lorenzo
vedi:

ZUCCHI, Giacomo

Tre Serenate per due Viole, Violino e Violoncello
...dedicate al signor conte Lorenzo Taverna...
Opera 3. parti

(Milano, s.d.)

TAVERNA, Luigi

Messa, 2 voci, con accomp. d'organo. parti

Milano, Proprietà A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3841
2 parti di 4 p., 32 cm.

"Dedicato alle Venerande Congregazioni Religiose del Cot-
tolengo - Torino".

1. 2V.(SA), coro a 2V.(SA), e org.

TAVERNA, Luigi

Missa ad duas voces aequales facillima. Organo comitante in honorem Sacratissimi Cordis Redemptoris nostri Jesu Christi Patris (XX) futuri saeculi. partitura.

Milano, Apud Chalcographiam Musica Sacra, s.d., n.ed.138

"Dedicata alle Venerande Congregazioni religiose del Cottolengo - Torino".

1. 2V. e org.

TAVERNA, Luigi

Messa Pastorale Facile e Breve, a due voci pari con ac-
compagnamento d'Organo. partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1266
25 p., 29,5 cm.

1. 2V.(TB), e org.

A-15-23-36

TAVERNA, Luigi

La simpatica Mazurka per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale di P. De Giorgi, s.d./Sec.
XIX/, n; Ed. P 2487 P

5p 34cm

"A Giusti Michele"

1 pf

TA_TEN_1271

TAVERNA, Luigi

Tantum Ergo, per Tenore e Basso con accompagnamento di
Organo od Armonium. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M. Gio. Martinenghi, s.
d., n.ed. 8933

4 p., 26 X 35,5 cm.

1. 2V.(TB), e org.
2. 2V.(TB), e armonio

Taverna : fine

TA_TEN_1273

TAVERNER, John

TA_TEN_1274

TAVERNER, John

In memory of two cats (Daisy and Nimrod) /pf/ /
John Taverner. //

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford
University Press, 1987. - p. 64

78538

1.pf

Mon. 19/134

TAVERNER, John

In Nomine

in

IN NOMINE

Altenglische Kammermusik für vier und fünf
Stimmen. Herausgegeben von Denis Stevens.

Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1955

60490/a, b, c, d

TA_TEN_1276

Mon. Ingleſi I/XLIV

TAVERNER, John

In nomine; Quemadmodum
ſta in

ELIZABETHAN Consort Music: I...

London, 1979

p.41, 138

57062

TAVERNER, John

Kyrie "Leroy" for SATB Chorus a cappella
edited by Phillip D. Crabtree. per Coro
a 4V(SATB), pf/partitura

Macomb, Illinois, Roger Dean Publishing
Company, copyr. 1974, num.ed. CA-101
5p., 26cm (Renaissance Choral Masterworks)

1. Coro 4V(SATB), pf

I. CRABTREE, Phillip D.

2. 4V(SATB), pf

68663

TAVERNER, John

/Volume/ II: Votive Antiphons. Transcribed
and edited by Hugh Benham /coro 3/5/6V var./
London, Stainer & Bell, copyr.1981 /by the
British Academy), s.num.ed.

XVIII,190p., 25cm (Early English Church Music,25)

ISBN 0-85249-588-9

78795

Published for the British Academy

Contiene note critiche, p.167 e seg.

1.coro 3/5/6V Var.

I.BENHAM, Hugh

TAVERNER, John

vedi

DAVIES, Peter Maxwell

First Fantasia on In Nomine of John Taverner...

London, copyr.1966

73238

Taverner John : fine

TA_TEN_1281

A/31/78/8

TAVOLE delle posizioni e trilli per Flauto Böhm

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. - , cm.30, p.12

(contiene altre tavole analoghe dello stesso editore)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1282

Piano I/A/81/22

TAVOLOTTI, Enrico

vedi:

BORLENGHI, Angelo

"Parigi, o, cara, noi lasceremo". Duetto nell'Op.
la Traviata... di G. Verdi e rispettosamente de-
dicato a E. Tivolotti.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1283

TAVOLOTTI, Enrico

Ant. Pian. I/A/103/51

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Spine senza fiori

Album musicale per Pianoforte, IIa serie

N.1, Danza delle Ondine, al dr. Tavolotti Enrico; N.2,
Campanelle, al Conte Giuseppe Arrivabene; N.3, Armonia
del rivo, A Elvira Borchetta.

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8865-67
-8868-69, p. 29-56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1284

TAVONI , Francesco.

CANTA la rondine. - Canto per asili infantili.

sta in :

MELOPEA (1^a) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.6.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1285

Coll.51/D/I

TAXIN, Ira

vedi

MARTIN, François

Symphony in F major, Op.4, n.2.Edited by Ira

Taxin./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.89

65206

TA_TEN_1286

TAXIN, Ira

vedi

SCHOBERT, Johann

Periodical overture n.59 in E-flat major.

Edited by Ira Taxin and Richard Viano./Partitura/
in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.121

65207

A/30/54/ (11)

TAYER, ...née Bertrand

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

NUITS D'ETE' A' PAUSILIPPE

Collection de Six Ariette et Six Nocturnes avec une
traduction en allemand par M.G. Friedrich mises en
musique par G. Donizetti

N.10: Amor voce dal cielo; Nocturne à deux voix "Ich
liebe dich", per c. e pf.

A' M.me Thayer née Bertrand.

Mayence et Anvers, chez [redacted] les fils de B. Schott,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

1832-52 ?, p.5.

//

TA TEN 1288

C. e Pf.98/3

TAYLOR, Bernard

vedi:

GREAT ART SONGS of three Centuries. Compiled
by Bernard Taylor. For High Voice [Con Pf.]
New York, Copyr. 1938.

TA_TEN_1289

TAYLOR, Franklin

vedi:

SULLIVAN, Arthur S.

The music to Shakespeare 's "Tempest" composed
..by A.S.S. [pf a 4 mani]

Arranged from the score by Franklin TAYLOR.

London, s.d.

Cs. St. Mus. Ant.
B-X-d-1

TAYLOR, Raynor

75. SONATA for the Piano Forte with an Accompaniment for A Violin.

p. pianoforte

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America...

pp. 204-210.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

(New York, 1964)

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1291

TCHAIKOVSKIJ , Piotr Ilyich.

vedi :

2
CHAIKOVSKIJ , Piotr Ilyich.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1292

TCHEREPNIN
TCHEREPNINE, Alexandre
Nikolayevich

TA_TEN_1293

.....

TCHEREPNIN, Alexander Nikolayevich

vedi anche:

✓
CEREPNIN (Tcherepnin, Tchérépnine, Tscherepnin),
Alexander Nikolaevič

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1294

PIANOFORTE IV-125/1 ⁵

Tcherepnine, Alexander

Bagatelles Op. 5

10 pièces pour Piano et Orchestre

Revue et Doigtées par l' Auteur

Paris, Heugel & C^{ie} ^{Piano solo et guide de l'orchestre} 1965

Fasc. in 4^o pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36035

[28198 bis]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1295

Tchérépnine, Alexandre.

Danse Op. 2 - n. 2 per Pf.
stain:

Janovitz, O.

Der künstlerische Tonus

(Lp 2. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42291

TA_TEN_1296

3938

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTI 6/2³

TCHEREPTINE, Alexander N.

FANTASIE - for Piano and Orchestra

reduced for 2 pianofortes -

(London, s. d.)

23938

4857

TA TEN 1297

Tcherepnini, Alexander Nikolayevich.

Fantaisie - Eastern Chamber Drama - Yan
Kwei Fei's Love Sacrifice - Road To Yunnan.
Two Pianos, Four Hands.

London, Hinrichsen Ed., s. d., [Copyright 1949]. - In 4°,
pp. 68, N. Ed. 68 (Le didascalie sono redatte anche in
lingua francese e tedesca).

« Hinrichsen N. 68 »

3938

23938

4858

PIANOFORTE

IV-181/17

TCHEREPNINE, Alexander

Message op. 39, piano solo

Revu et doigté par I. Philipp

Wien, Universal Edition, copyr. 1926;
cm. 32, p.14.

[UE 8611]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42152

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1299

PIANOFORTE W. 165 / 31

Tchérépine, Alexandre

Nocturne in Sop[#] min. - op. 2 n. 1
Per Pianoforte

Lpz., Bejaieff, 1922

cm 35 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42290

TA_TEN_1300

PIANOFORTE IV-181/18

TCHEREPNINE, ^{A.} N.

Dix Pièces Gaies pour piano

London, J. & W. Chester, copyr. 1927;
cm. 30,3 p. (2), 20.

[J. & W. 2135]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42151

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1301

TCHEREPIN, Nikolay (Nikolayevich) B-25-h-267/12
/Quartetti: 2vl, vla, vlc Op. 11 la/
Quatuor (la mineur) Op. 11 / Parti: 2vl, vla, vlc/
Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, s. d. / 20. sec. ini=
zi / num. ed. 5024 a, b, c, d
4 fasc. 20, 20, 18, 17 p., 34 cm
Mancante del frontespizio

1.4 str. 2vl, vla, vlc
Dono Caprotti

R. 74167 a, b, c

PARTITURA X / 5

Theremin, Alexander

Quartett Op. 36 - 2 Viol., Vla., Vcllo.

L'opéra de l'amour de la bienheureuse
Thérèse de l'Enfant Jésus

Münch., Lpz., Schott's Söhne [Copy 2. 1925] [31425]
rev. et ed. J. Killy.

an. 19, 8. p. 213

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

40232

"Ed. Schott. n. 3495TEN_1303

PARTITURA X / 103

TCHEREPNINE, Alexander

Symphony No. 4, Op. 91, per orchestra

Partituras

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1959;
cm. 18,5 p. (2), 137.

[B. & H. 185137]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44460

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1304

PARTITURA X/38

TCHEREPNINE, Alexander

Symphony No. 4 Op. 91 [per orchestra].

Partiturina

London, Boosey & Hawkes Ltd., 1959.

cm. 18,5 p. (2), 137.

[B. & H. 18513]

"Hawkes Pocket
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Scores"
"G. VERDI,, - MILANO

41102

TA_TEN_1305

TCHEREPNINE, Alexandre

DA CAMERA

12/2

Sonatina -per 2 o 3 timpani e pf/

le parti

U.S.A., Boosey & Hawkes, 1951/nr.ed: 17810
in 4° - 3 fasc.

32559

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1306

Tcherepnine, Alexandre

Sonatine sportive : pour Saxophone Alto et Piano / Alexandre Tcherepnine.
- (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1943. - 1 partitura (10 p
.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroAL20090

I.Tcherepnine, Alexandre

Inv. 482205

PIANOFORTE IV. 13/6/40^s

Theremin, Alexander

Suite per Arpicord op. 100
Introduction - Sequences - Explorations -
Interlude - Conclusion

New York - London - Frankfurt, Peters Corporation
[Copy 1966]

Fasc. in 4^o pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38592

● (Ed. Peters n. 6849)
"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1308

PIANOFORTE IV-179-21

TCHEREPNINE, Alexandre

Pétite Suite pour piano

Edition revue et doigtée par I. Philipp

Paris, Durand & Fils Ed., [copyr. 1923];

cm. 34,7 p. (2), 16.

[D. & F. 10.277]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42158

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1309

DA CAMERA

Fondo Polo

DA CAMERA 25/9⁵

Tchérepnine, Alexandre

Trio Op. 34 - per Uno Vcello e Pf.

Ditegg. di A. Moguilevski

Le Parti

Paris, Durand & Fils, [Copyr. 1925]

3 fase. cm. 34, b. p. 24 compless.

[D&F. 10, 448]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23320 a-b-c.

TA_TEN_1310

B-25-h-256/46

TCHEREPNIN, Nikolaj

vedi

MUSORGSKY, Modest Petrovic

/La Fiera di Sorotchintzi: Canzone di Parassia.S,pf/

La Foire de Sorotchintzi. Opéra comique...de

Musorgský terminä et instrumentä par N.Tcherepnine...

Paris, copyr.1924

71630

TA TEN 1311

Pianoforte 258/1

TCHEREPNIN, Alexander
vedi:

RIMSKY-KORSAKOFF, Nicolaj

Chanson Indoue. De l'opéra "Sadko". Transcrit
par A.Tcherepnin

Leipzig, s.d.

60826

TA_TEN 1312

Tcherepnin : fine

TA TEN 1313

I/A/33/35

TCHERNOW Constantin

vedi:

BALAKIREW, Mili

Novellette pour le Piano [in La.]
A M.r Constantin Tchernow

Leipzig, Zimmermann, [Prima 1886], n. ed. Z. 4302,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA TEN 1314

TCHOBANIAN, Archag
vedi

Canto e piano 140/37

HONEGGER, Arthur

Quatre chansons pour voix grave. /Poèmes de:
Archag Tchobanian, William Aguet, Paul Verlaine,
Pierre de Ronsard /partitura:1V(A/B),pf/
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1947,
num.ed.E.A.S.14853

78334

TA_TEN_1315

Te Deum-te laudamus-Te mane:.....

TA_TEN_1316

TE DEUM - Discanto inglese - Partitura.- Tre Parti.
"In te Domine..."

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION... pag.29.

(Koeln, s.d./Copyr.1956/).

29788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1317

(CORO 17/7)

Te Deum [attribuito a S. Ambrogio]
a 1 voce con acc.

stain:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale
(Milano, 1963)

Vol. II pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1318

Mon. CHÖRWERK 102

TE Deum laudamus (Te Matrem Dei laudamus)
in:

DREI Te Deum-Kompositionen des 16. Jahr=
hunderts zu 4 und 5 Stimmen. Herausgegeben
von Winfried Kirsch...

Wolfenbüttel, copyr. 1967

60780

TA_TEN_1319

Mon.: CHORWERK / 102

"Te Deum laudamus" (Te Matrem Dei laudamus) - a 4 v.
di autore anonimo
sta in:

KIRSCH, Winfried

DREI TE DEUM = ..., p.1 - 10.

(Wolfenbuettel und Zuerich, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3936₁

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1320

"Te Deum laudamus" (Te Lutherum damnamus) a 5 v.
di autore anonimo (Maître Jean ?)
sta in:

KIRSCH, Winfried

DREI TE DEUM = ..., p.11-24.

(Wolfenbuettel und Zuerich, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39361

TA_TEN_1321

Mon.P.M. 158/XV

TE DOMINA

regina/Te domina Maria Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 68

Polifonia antica: 3 parti

57651

TA_TEN_1322

TE

invocamus. Laude di Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) /6V(CACATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p.354

1. Musica sacra:
6V(CACATB)

71144

I. DAMMONIS. Innocentius

TA_TEN_1323

ORGANO

16 | 16

Te Laudamus

ammorizz. di L. Picchi

per Solo, Coro a 1 Voce e Org.

3 parti.

"Locus Decorus"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29910

1960 - n. 2

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1324

Mon. CMM / 40

"Te mane laudum"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.10.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1325

Mon. CNM / 40

"Te merito Christe"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.33-34.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1326

te Deum- Te Domina : fine

te laudamus - te mane...: ~~te~~

A-55-4-43/B

TE VOGLIO BENE ASSAJE

Canzonetta popolare napoletana

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 3619

3p. 35cm

1.V e pf

TA_TEN_1328

A-15-23-40

TEBALDI, F.

"Non lo so". Polka-Capriccio per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1882
n.ed.n 36182 n

7p 34cm

"Ad Adele Silvani"

1 pf

TA_TEN_1329

TEBALDI, Renata

vedi

Canto e piano 143/2

CIRIGLIANO, Vincenzo

Il tuo incanto. T'amo. Parole e musica di Vincenzo

Cirigliano /partitura: 1V(S/T),pf/

Bologna, Pubblicazioni Ultra, s.d./20.sec.2.a

metà/, s.num.ed.

79044

TA_TEN_1330

TEBALDINI, Giovanni

TA_TEN_1331

Mon.Org.XI-III

TEBALDINI, Giovanni

Ave Maris Stella. Interludien über das gregorian
Thema

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.43-45.

TA_TEN_1332

A-42-1-5/a e b

TEBALDINI, Giovanni
Dilexisti justitiam Op.28N.4
in : OMAGGIO a Vincenzo Petrali
ALBUM di composizioni per organo dei mae=
stri...Tebaldini Giovanni...
Milano, 1911

1.2V(TB), org

2esemplari

TA_TEN_1333

A-15-23-39

TEBALDINI, Giovanni

Felice Talamo. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca; Dep. Giu. 1883,
n.ed.k 35578 k

13p 35cm

"Nozze: Ernestina Inglese-Luigi Massazza"

1 pf

TA_TEN_1334

A-15-23-37

TEBALDINI, Giovanni

La Leggerina. Mazurka facile per Pianoforte. Agosto
1878

Milano, Editoria Musicale diretta da P. De Giorgi,
s.d./1878/, n.ed. P 2503 P

3p 34cm

"Alle Sorelle Elvira e Teresina Daberi"

1 pf

TA_TEN_1335

TEBALDINI, Giovanni

Messa Solenne, a quattro voci miste ed Organo obbligato.
Op. 12 partitura.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. m 102386 m
32 p., 30,5 cm.

"All'Onorevole Presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio in Padova".

1: 4V. (SATB), e org.

TEBALDINI, Giovanni

Messa Solenne, a quattro voci miste ed Organo obbligato,
composta per la ricorrenza del VII Centenario dalla na-
scita di Sant'Antonio da Padova. Op. 12. Eseguita per
la prima volta nella Basilica del Santo il 18 Agosto 1895,
Parti cantate staccate. Parfitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899; n.ed. m 102385 m
47 p., 30,5 cm.

"All'Onorevole Presidenza della Veneranda Arca di Santo
Antonio in Padova".

1. 4V. (SATB), e org.

TEBALDINI, Giovanni

Tria Motetta, I. Super flumina Babylonis II. Sicut cervus
 III. Justus ut palma florebit. IV vocibus inaequalibus,
 organo comitante composuit G.T. Capellae Lauretanae Di~~sc~~
 rector. Opus 24 , n. 1. partitura.

Duesseldorf (Germania) Sumptibus L.Schwann, New York a=
 pud I.Fischer & Bro., 1908, n.ed. 769
 11 p., 27 cm.

"Rev. Domino Laurentio Perosi Magistro Capellae Pontifi=
 ciae dicatum".

1. 4V?(SATB) *g e org.*
 I PEROSI, Lorenzo

A-15-23-38

TEBALDINI, Giovanni

Ore d'ozio. Tema di Valzer /per pf/

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s. d., n. ed. 13

4p 34cm (Paganini N° 10. Anno 1)

Sul fr. dedica autografa dell'A. ad Aldo Nosedà"

1 pf

TA_TEN_1339

TEBALDINI, Giovanni

vedi

BASSANI, Giambattista

Largo di G.B., trascrizione per archi,
oboi ed organo di Giovanni Tebaldini.
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
1931, luglio, num. ed. 121968.

.....

TEBALDINI, Giovanni

vedi:

BASSANI, Giovanni Battista

Sonata /per Archi, oboe e organo/di/Giov. Battista Bassani (Padovano) 1657-1710/Trascrizione e riduzione/di/Giovanni Tebaldini. [partit e parti]

ms., [M^llano], I metà sec. 20.

ORGANO

Tebaldini, Giovanni

vedi:

Bozzi Enrico - Tebaldini, Giov.

Metodo Teorico - Pratico
per Organo I e II Vol.

(Milano, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19582 1-11

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1342

TEBALDINI, Giovanni

vedi:

BOSSI, Enrico

Metodo Teorico-Pratico per Organo di M. Enrico
Bossi e Giovanni Tebaldini. Vol. I; e Vol. II.
Milano, 1933.

30990

TEBALDINI, Giovanni

A-42-9-22-I.V/

~~TEBALDINI~~ vedi :

BOSSI, M. Enrico

Raccolta di Studi per Organo estratti dal Metodo
teorico-pratico di M.E. Bossi E Giovanni Tebaldi:
ni. Fasc. I.V.

Milano, Leipzig, Copyr. 1911.

TA_TEN_1344

TEBALDINI , Giovanni.

vedi :

CAVALIERI , Emilio de'.

RAPPRESENTAZIONE di ANIMA e di CORPO ... - Traduzione
in Partitura moderna di G.Tebaldini...

(Torino, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17642

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1345

TEBALDINI, Giovanni

vedi:

FRESCOBALDI, Gerolamo

Fuga in sol minore/Archi ed Organo (TEBALDINI)

ms., [M₁lano], I metà sec. 20., partit

A-39-15-6

TEBALDINI, Giovanni

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Sonata per fl e archi, rev. G. T.

TA_TEN_1347

CORO 2/8

Tebaldini Giovanni

Vedi

Tartini Giuseppe, Canzoncine Sacre

trascr. ed armonia di G. Tebaldini per Pf. con parole

(Milano, 1959)

28896

5576

Tebaldini Giovanni : fine

TA_TEN_1349

TECHELMANN, Franz Mathias

Suiten fuer Tasteninstrumente von und um Franz
Mathias Techelmann c.1649-1714

"KERLL 2"

Anonyme Suiten aus Goettweig, Hs. "Kerll 2"
a cura di Herwig Knaus

Graz - Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1966.
cm.34, p.XVI, 107, (1), 1 tav. doppia con facs.
f.t., "D.T.O. 115"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Strumenti a tasto
"G. VERDI," - MILANO

38679

TA TEN 1350

La Tecnica del Violino (in 5 Parti)

Opera di: M. Anzopelti - A. Consolini - M. Corti - G. De Angelo -
L. Franzoni - G. Fusello - F. De Guarnieri - A. Massarenti -
E. Polo - R. Principe - F. Sarti - A. Serato - R. Tagliacozzo - F. Tufani

Parte Prima - Primo Posizione (5 Fasc.)

- I - Esercizi preliminari
- II - Il meccanismo e la ginnastica dell'Arco
- III - Esercizi geometrici allo. I e allo. mezzo. posizione
- IV - appell. etzilli " " " "
- V - Corde doppie " " " "

Milano, Ricordi, [Copiaz. 1918]

5 Fasc. un. 31, 6 - p - varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[E.R. 141...45]

23187 1-5 "U.V.I. (Unione Violinisti Italiani) 1957

Fondo Polo

VIOLINO 2016

9

La Tecnica del Violino - Divisa in cinque parti

Parte III - Fasc. I: Abbellimenti a doppia corda - L'Appoggiatura
a cura di: M. Anzoletti - M. Corti, G. De Angelis, R. Franzoni
G. Fusello - F. De Guarnizzi - E. Polo - R. Principe
R. Tagliacozzo.

Milano, Ricordi, [Copr. 1918 e 1922]

Fasc. un. 31,6, p. (2) 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23188



[E.R. 155]
"G. VERDI" - MILANO

U.V.I. Unione Violinisti
TA PEN 1352

Tecnica (La) del Violino VIOLINO 15/4

U.V.I. (Unione violinisti italiani)
Divisa in 5 parti

Opera composta in collaborazione dei seguenti
Professori dei Conservatori di Musica Italiani

M. Anzoletti, M. Corti, G. de Angelis, R. Franzoni, G. Fusella
F. De Guarniezi, E. Polo, R. Principe, R. Tagliacozzo.

Parte III Fasc. 5°
Milano, Ricordi, 1922

(E.R. 155)

Fasc. in 4° di p. 1 mn. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22348

TA_TEN_135B

Tebaldini Giovanni

Vedi

Vinaccesi B. - Si Consurgis quasi aurora

trascr. di G. Tebaldini

(Milano, 1959)

28897

5577

FEDESCHI

TA_TEN_1355

TEDESCHI, Edmondo

vedi

MAKRAY, Ladislao

Her ich das liedchen "Se la canzon risento".

Canzone per C.e pf. Poesia di Heine, traduzion
ne di Edmondo Tedeschi.

TEDESCHI, E.

A-55-109-37

vedi

MASCARDI, G.

Due Melodie per Canto e pf di G. Mascardi:

N.1. Presso la culla..... Berceuse Parole di E.

Tedeschi

Milano, t. s. 10, 1896

V.10 19/23

TEDESCHI, Isacco

vedi:

DISEGNI, Giuseppe

Suonata per V.lo e Pf. Le Parti.

"All'amico e Allievo I. Tedeschi"

(Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53120 a-b

TA_TEN_1358

TEDESCHI, L. I.

V. lo 19/31

vedi:

VENZANO, Luigi

Fantasia sulla Lucrezia Borgia per V. lo e Pf.
Le Parti.

"All'amico L. I. Tedeschi"

(Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53076 a-b

TA_TEN_1359

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A.37.44.13-18

6 Composizioni per Arpa, N. 1 Mignonette Op. 15,
N. 2 Preludio Op. 16, N. 3 Storiella a Bebé, Blue
tte Op. 20, N. 4 Pierrot Innamorato, Serenata
Op. 26, N. 5 Ritornello Triste Op. 21, N. 6 Pres=
so il Mulino, Improvviso Op. 19.

Milano, A. & G. Carish & C., Copyr. 1927, num.
ed. C. 15301- C. 15306.

6 fasc. 3, 7, 3, 4, 5, 8 · 34cm

dedicati a: N. 1 "All'amico e collega Albert
Zabel", N. 2 "alla sua allieva e collega Prof.
Rita Hazon"

segue 2° scheda

TA_TEN_1360

TEDESCHI, Luigi Maurizio ^{2°} scheda A.37.44.13-18
6 Composizioni per Arpa

dedicate a: N. 3 "Alla sua allieva Ida Bondimaj",
N. 4 "All'allieva Gilda Cardini", N. 5 "Alla vene=
rata memoria di mio Padre", N. 6 "Alla sua allieva
Graziella Pampari"/.

I Arpa
I ZABEL, Albert
II HAZON, Rita

A-37-39-17

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Mignonnette, Petite Gavotte pour la Harpe, Op.15.
(eseguito nei concerti), con autografo. Manoscritto.
3 c. 33x34cm 12righi

"Al mio caro Maestro Cav. Angelo Bovio Professore
al Conservatorio di Milano".

Sulla copertina: firma L. Magistretti.

1 Arpa

26399

TA_TEN_1362

TEDESCHI, Luigi Maurizio Arpa. 11/2
Mignonnette, petite gavotte pour la harpe
par L. M. Tedeschi Op. 15
Turin, L. Perosino, s. d. / fine 19. sec. / s. num. ed.
3p. 35cm.
1. arpa

61860

TA_TEN_1363

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Mignonnette, petite gavotte pour la
harpe, par L. M. Tedeschi. Op. 15

Torino, L. Perosino, s. d. / fine 19. sec. /
s. num. ed.

3p. 33cm

"A mon chér Maître Chev. Angelo Bovio..."

£. arpa

B.25.h.197/34

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Mignonnetta, petite gavotte pour la harpe
op.15

Turin, L.Perosino, rue Garibaldi 6, s.d.,
s.num.ed.

3p 36 cm.

" A mon cher Maitre Chev.Angelo Bovio"

1 arpa

TA_TEN_1365

Tedeschi L. M.

ARPA

3 / 34

f

Preludio in Do Maggiore op. 16

per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4^o

di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26611

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 12

A. 37-43-21

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Près du moulin (impromptu) pour la harpe par L. M. Tedeschi. Op. 19.

Turin, L. Perosino, s. d. / fine 19. inizi 20.
sec. / s. num. ed.

Sp. 34cm

"A sa Mayestè la Reine d'Italie"

1. arpa

TA_TEN_1367

TEDESCHI, Luigi Maurizio Arpa. 11726
Près du moulin (Impromptu) pour la
harpe par L.M. Tedeschi. Op. 19.
S.l./Giudici e Strada/s.d., s.num.ed.
8p. 35cm.
"A sa Mayestè la Reine d'Italie"
1. arpa

61858

TA_TEN_1368

B.25.h.197/33

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Pres du Moulin (Impromptu) pour la harpe,
op. 19

Turin, L. Perosino, rue Garibaldi 6, s.d.,
s.num.ed.

(2)8p 36 cm.

"A sa Mayeste la Reine d'Italie"

1 arpa

Tedeschi L. M.

ARPA

2 / 29

Conte a Bébé - Pres du Moulin

Bluette per Arpa op. 20-19

Manoscritto

fasc. in 4^o

di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26306

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1370

ARPA

5/8

>

Tedeschi, L.

Conte a Bebé

op. 20

Babilage pour 2 Harpes.

Forc. in 4° pp. 5 nn. M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26461

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1371

B.25.h.197/36

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Conte à bébé, blquette pour la harpe , op.20

Turin, L.Perusino, rue Garibaldi 6, s.d.,
s.num.ed.

4p 36 cm.

"A son élève M.lle E.Fesia"

1 arpa

TA_TEN 1372

Arpa 8/30

TEDESCHI, Luigi Maurizio

[Op.22]

Elegia per Arpa e Violoncello(o Viol.).Op.22.

Le Parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1974, n.ed. G.3217 Z., p.4+4, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47721 a-b

TA_TEN_1373

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-16

Al ruscello, Studio di concerto per arpa, Op. 26.
manoscritto con firma autografa.

8 c. 33x24cm 12righi

Sulla copertina: firma L. Magistretti

1 Arpa/studi

26400

B.25.h.197/35

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Pierrot amoureux, sérénade pour la harpe,
op.26

Turin, L. Perusino, rue Garibaldi 6, s.d.,
s.num.ed.

4p 36 cm.

"A son Altesse Royale la Princesse Isa-
belle de Baviere duchesse de Genes"

1 arpa

TA_TEN_1375

A. 37-43-20

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Pierrot amoureux, sérénade pour la harpe
par L.M. Tedeschi. Op. 26.

Turin, L. Perosino, s.d. / fine 19. sec. / s. num.
ed.

4p. 33cm

"A S.A.R. la Princesse Isabelle de Bavière"
re"

1. arpa

TA_TEN_1376

Tedeschi, L.M.

ARPA 6/16

Serenade

Op. 28

Per Arpa e

Violino

Le Parti

Fasc. m.s. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26454 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1377

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-9

Marionette, Humoresque pour Harpe, Op. 31.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., ^{Chicago,} Lyon & Healy, New York

G. Schirmer, Copyr. 1902; num. ed. 339.

6p. 34cm Neueste Erscheinungen für (Harfe).

"à Monsieur Alph. Hasselmans".

1 Arpa

□ HASSELMANS, Alphonse

Tedeschi, L.M.

ARPA

5/7

Marionette

Humoresque, pour Harpe Op. 31

Fasc. in 4° pp. L.M.M. M. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26384

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1379

Tedeschi L.M.

ARPA

2/32^s

Pattiaglia Spagnuola op. 32

per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4^o di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26401

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1380

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Pattuglia Spagnuola, per Arpa, Op. 32.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, Chicago, Lyon & Healy, New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, num. ed. 340.

7p. 33cm (Neueste Erscheinungen für Harfe).
"Alla Sua Allieva Emilia Gazzana Savia".

1 Arpa

Tedeschi

DA CAMERA

12 / 8

Improvviso Drammatica n. 33

per Arpa e Violoncello

Beyreuth, Ed. Ciessel Junior (344)

fasc. in 4^{to}

Cello di pag. 2

Arpa " " 15

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26566 a-b

TA_TEN_1382

2 fascicoli
A. 8-7-17

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Improvviso drammatico per arpa e violon-
cello. Op. 33.

Bayreuth, Carl Giessel junior, s.d./1891c./
num. ed. 341.

15+3 p. 32 cm

"a S. A. I. R. la Principessa Laetitia di Savoia-
Napoleone Duchessa d'Aosta"

1. arpa e violoncello
2. violoncello e arpa

Tedeschi L. M.

DA CAMERA

12/16

Improvvisto Drammatico op. 33

per Arpa e Violoncello

Bayreuth, Ed. Giessele Junior (341)

fasc. in 4^o

Cello di pag. 2

Arpa " " 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26579 a-b

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1384

Tedeschi L.M.

ARPA

4/23

5

Suite Op. 34

per Arpa

Baeyruth, 1902 Ed. Giessel, Junior (313)

fasc. in 4^o

di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26494

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1385

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-6

"Suite" für Harfe, Op. 34 (1,2,3,4, movimenti).

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Chicago, Lyon & Healy,

New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, num. ed. 313.

27p. 33cm (Neueste Erscheinungen für Harfe).

"Frenund und Colleggen Wilhelm Posse".

1 Arpa

I POSSE, Wilhelm

TA_TEN_1386

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-10

Al Ruscello, Studio di Concerto per Arpa, Op. 36.
Bayreuth, Carl Giessel Jun., Chicago Lyon & Healy,
New York G. Schirmer, Copyr. 1903, num. ed. 342.
15p. 34cm(Für Harfe).

"^AAlla Sua Allieva Nella Levi, Prof. al Liceo B.
Marcello di Venezia".

1 Arpa/Studi

TA_TEN_1387

TEDESCHI, Luigi Maurizio Arpa. 11-31
Al ruscello. Studio di concerto per arpa
Op. 36.

Bayreuth, C. Giessel, s. d. copyr. 1902, num. ed.
342,

15p. 26cm

1. arpa

61 851

TA TEN 1388

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-7

Etude Impromptu, per Arpa, Op. 37, manoscritto.
11 c. 34x24/12 righe

1 Arpa

TA_TEN_1389

Tedeschi L. M.

ARPA

2/26

Etude Impromptu op. 37

per Arpa

Leipzig, 1906 Ed. Zimmermann (Z. 4313)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26303

TA_TEN_1390

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-8
(2 esempl)..

Etude Impromptu pour Harpe, Op. 37.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, JuL. Heinr.

Zimmermann, Copyr. 1906, Z.4313.

7 p. 33cm

"À Son Altesse Royale La Princesse Clémentine De
Belgique".

1 Arpa

I CLÉMENTINE de Belgique.

TEDESCHI, Luigi Maurizio Arpa. 11-56
Etude Impromptu pour harpe par L. M. Te=
deschi... Op. 37.
Leipzig, Zimmermann, copyr. 1906, num. ed. Z4313.
7p. 34cm
1. arpa

62002

TA_TEN_1392

Tedeschi L.

ARPA

3/18

Angelus op. 38
per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4^o di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26533

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1393

TEDESCHI; Luigi Maurizio

A-37W-39-15

Sérénade Pour Violon et Harpe, Op. 38. Partitura
e Parti(solo violino 1 pagina)/.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Chicago, Lyon & Healy,
New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, num. ed. 338.
1;7 p. 35cm (Neueste Erscheinungen für Harfe).
"à Mme la Comtesse Elsa Albrizzi".

1 Violino e arpa

2 Arpa e violino

TA_TEN_1394

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-44-19

Fantaisie Caprice pour Harpe Chromatique par
L.M.T., professeur au Conservatoire Royal de
Milan., Op. 40.

Paris, Alphonse Leduc., Copyr. 1907, num. ed. AL
13,945..

11p. 35cm

" A Monsieur Gustave Lyon"

1 Arpa

TA_TEN_1395

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-11

Angelus, per Arpa, Op. 42.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr.

Zimmermann, Copyr. 1914, num. ed. Z; 10127.

7p. 33cm(Oeuvres pour Harpe).

"alla suo allieva LINA MOGLIE' ".

1 Arpa

TA_TEN_1396

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Presque Rien... per Arpa, Op. 43.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, Copyr. 1914, num. ed. Z. 10128.

Sp. 34cm (Oeuvres pour Harpe).

"à Mme Chiara Tonolla Trincheri".

1 Arpa

Tedeschi L. M.

ARPA

4/24

Anacreontica op. 44
pe Arpa

Leipzig, 1924 Ed. Zimmermann (z. 10129)
fasc. in 4^o di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25506

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1398

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Anacreontica, per arpa, Op. 44.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann Copyr 1914,, num. ed. Z. 10129.

1lp. 33cm (Oeuvres pour Harpe).

"alla sua allieva Maria Vittoria Grossi, Prof. d'Arpa al R^o Istituto musicale di Firenze".

I Arpa

II GROSSI, Maria Vittoria

TEDESCHI, Luigi Maurizio

A-37-39-14

Idillio, per Arpa, Op. 45..

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr.

Zimmermann, Copyr.. 1914, num.. ed.. 10130..

7p. 33cm (Oeuvres per Harpe)..

"alla Sua allieva Maria Durot, Prof. D'Arpa al Liceo
di S.ta Cecilia in Roma".

1 Arpa

I DUROT, Maria

TA_TEN_1400

Arpa 8/31

TEDESCHI, Luigi Maurizio

[Op.48]

Fantasia per Arpa e Cello (viol.).Op.48.
Le Parti.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1974, n.ed. G. 3218 Z., p.9+5,
cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47720 a-b

TA TEN 1401

Tedeschi L. M.

ARPA

2 / 30

Composizione per Arpa op. 57

Manoscritto

fasc. in 4^o di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26397

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1402

Tedeschi L.M.

ARPA 2/31

Pierrot Amoureux

Serenata per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4^o di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10398

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1403

A. 37-43-31

TEDESCHI, Luigi Maurizio

vedi

DIZI, François Joseph

48 studii per arpa di F. J. Dizi. Nuova
edizione riveduta e diteggiata da L. M.
Tedeschi.

Milano, 1922

TA_TEN_1404

TEDESCHI, Maurizio

Arpa 8/33

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Légende pour arpe chromatique. *[in Re.]*.

"A mon très-cher collègue Maurizio Tedeschi".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23471

TA_TEN_1405

TEDESCHI, Luigi Maurizio

vedi

TARENGHI, Mario

Improvviso per arpa, Op. 29.

Milano, s.d.

"All'Amico e Collega Cav. L.M. Tedeschi, Professore
re d'Arpa al Regio Conservatorio di Milano".

TEDESCHI, P.

A-55-135-17

vedi

PISTANI, Vincenzo

4 Canti per Asili infantili con accomp. di Pianof.

Le Palline. Poesia di P. Tedeschi

Milano, s.d.

TA_TEN_1407

~~V~~edeschi : fine

TA_TEN_1403

TEDESCO



TA_TEN_1409

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cesario C.

SPARTITI

n. 942/a

riduzione per canto e pianoforte di:

Verdi: Hoblands - La Pisanelle (op. 1)

5578

TA_TEN_1410

TEDESCO, E.

L'anitra a tre becchi

Galop [in La.]

Sopra motivi dell'Opera del Maestro Ernst Jonas

Riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 38-43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1411

TEDESCO, Emilio

vedi:

METRA, Olivier

Re Gambrino, valzer ^{rid.} per pf a 4 mani di
Emilio TEDESCO.

Milano, s.d.

Tedesco : fine

TA_TEN_1413

REBOLTI, Alvide

TA_TEN_1414

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-11-25

Tedoldi Agide

Ballata

per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1934 - 123237

13528

4860

TA_TEN_1415

Partiturina 50/65

TEDOLDI, Agide

CANTO per quartetto d'archi. Partitura
Milano, G.Ricordi & C., 1941, n. ed. 125357
6p. 20cm
"Al M° Renzo Bossi" (dedica autografa)

1 Quartetto Archi

I Bossi; Renzo

TA_TEN 1416

Tedoldi Agide

Canto, per. Quartetto d'Archi

Partiturina

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125357)

17378

4859

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1- 11- 26

Bedoldi Agide

Santo Triste
per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1937- 19493

13685

4861

TA TEN 1418

TE DOLDI, Agrote CANTO e PIANO 34 / 8

3 Canzons d'Amore
- 1926 -

una voce
e Pf.

Genova, G. De Bernaroli s.a. (N. 875)
fare in 6°. 11.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33417

TA_TEN_1419

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1-11-28

*Tedoldi Agide**Esercizi Tecnici**per l'indipendenza del Doce e del Sonare Polifonico
per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1938 - E. R. 193A*

15820

4862

TA_TEN_1420

AB-6-2-19⁵

Tedoldi Agide

Habanera

per due pianoforti

Milano, 1940 Ed. Ricordi

fasc. in 4^o
16920 I-II

di pag. 8

4863

Da Camera A / 135 / 17

TEDOLDI , Agide (Op. 4)

Minuetto ~~per~~ Quartetto ad arco (2 Vl.,
V.a e Vc.). Al M.^o Amilcare Zanella.
Op.4. Partitura

Milano-Leipzig, Carisch e Jänichen, copyr.
1913, n.ed. 13007

7p. 27cm.

TA_TEN_1422

XXII QUARTETTO: a. 51-52/592

TEDOLDI, A.

Mimetto in re magg. - Op. 4
per quartetto d'archi

Milano, Curisch, 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1423

43

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 3/15
4 mani

TEODOLDI, Agide.

MORESCA per Pianoforte a quattro mani. (Per piccoli Pianisti).

Milano, Curci, Ed., (Milano, Tip. - Lit. " La Musica
Moderna ") 1959. - In 4°, pp.5, N°.Ed. E. 6905 C.

29243

4864

TA TEN 1424

AB. 1. 46 - 1

Tedoldi Agide

Movimento di Siciliana

- per piano -

V. di

Autori Italiani Contemporanei I quaderno

Milano, 1954

23801

4868

Verdoli, Agide PIANOFORTE IV 86/18

3) Musichie per i piccoli per pianoforte

1) Corna muse

2) La preghiera della sera

3) Valsette

Milano. Ricordi 1938 [E.R. 1963]

1 fasc. in 4° p. 2 n.n., 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29330

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1426

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-30

5

*Tedoldi Agide**Ninna Nanna**per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1936-123589*

13810

4865

IA TEN 1427

A-15-23-41

TEDOLDI, Agide

Papillon. Morceau pour Piano

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1913, n. ed. C. 13009 J.

7p 35cm

"Ad Antonio Fissore"

1 pf

TA_TEN_1428

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-11-29

*Tedoldi Agide**Piccoli Soldati In Marcia*
*per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1936 - 123823**15103*

4866

TA TEN 1429

AB-1-38-30

*Tedoldi Agide**Toccata**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Carisch (1983)**fasc. in 2*
*17344**di pag. 8*
4867

A/18/16/27

TEDOLDI, Agilde

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Concerto nello stile italiano
Revisione di A. Tedoldi

Milano, G. Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 1259, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
TA TEN 1431

A/16/23/6

TEDOLDI, Agide

vedi:

BERNETTI EVANGELISTA, Francesco

Pensieri dorati

Valzer per Pianof. del Conte B.E.F./in Re/.
"Al M^o. Agide Tedoldi".

(Milano, A. & G. Carisch & C., 1917), n. ed. 14073,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TA_TEN_1432

Fedoldi Agide : fine

TA TEN 1433

TEGNER, Esaias

vedi

BRUCH, Max

Fritiof (Frithjofsage). Légende scandinave
d'après Esaias Tegner avec texte allemand
et paroles françaises de Victor Wilder Op.
23 & Op.27 Chant & Piano
Paris, s.d. 19. sec. 2. metà

R64511

Geibel Hermann

SPARTITI

n. 1414

Traduzione tedesca del libretto di:

Wolf-Ferretti Ermanno - 7 quattro violini (4fe.)

5579

Teibler, Hermann

Vedh'

I quattro rusteghi : musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen / von Giuseppe Pizzolato ; deutsch von Hermann Teibler ; musik von Ermanno Wolf-Ferrari. - Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italianischem Text. klavierauszug zu 2 Händen mit deutschem und italianischem text. - Wien ; Zurich ; Leipzig : Josef Weinberger, c1905. - 171 p. : 31 cm. (Organico: pf numeroJW2366

I.Wolf Ferrari, Ermanno II.Pizzolato, Giuseppe III.Teibler, Hermann
Inv. 481872

TEIBLER, Hermann

vedi:

WOLF-FERRARI, Ermanno

Die vier Grobiane. Musikalisches Lustspiel
in 3 Aufzügen von Giuseppe Pizzolato.
Deutsch von Hermann Teibler. Musik von
Ermanno Wolf-Ferrari.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem
und italienischem Text.

Wien, Zurich, copy I905

59727

TEICHMULLER, Robert

TA_TEN_1438

TEICHMULLER, Robert

A/17/17/5

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Fünfzehn zweistimmige Inventionen
Herausgegeben von Robert Teichmüller

Leipzig, Peters, 1927, n. ed. 10576, p. 63.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TA_TEN_1439

Teichmuller, Robert

Jodi

Konzert in D dur fur cembalo <klavier> und orchester / Joseph Haydn ; mit
begleitung eines zweiten klaviers und original-kadenzen herausgegeben von
Robert Teichmuller. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 38 p. ; 31 cm. ((Organi

co: pf1,pf2

numero10868

I.Haydn, Franz Joseph II.Teichmuller, Robert

Inv. 481347

Teichmüller, Robert -

2 PIANOFORTE 11 / 8

vedi:

Mozart, W.A.

Konzert Mi^b mozg. K. 482. per pf. e Ork
2 id. per 2 Pianof. dir. Teichmüller
(Lp 2., 2 id.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30412

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN 1441

TEICHMÜLLER, Robert

A-18-4-7

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämtliche Sonaten für Kl. Herausgegeben von Robert
Teichmüller: Band I-II

Leipzig, s. d.

TEICHMULLER, Robert

vedi

pf. 304/1

REGER, Max

Sonatine e-moll für Klavier, Opus 89,1 / Max Reger ;
|Fingersatz von Robert Teichmüller|. - Berlin ;
Wiesbaden : Bote & Bock, c 1961. - 23 p. ; 31 cm. -
Dedica a Margarethe Czerny del 14-2-1905. - Num.
Lastra B & B 17060 (77)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert

480317

TA_TEN_1443

TEICHMULLER, Robert

vedi

pf. 304/2

REGER, Max

Sonatine D-dur für Klavier, Opus 89,2 / Max Reger ;
Fingersatz von Robert Teichmüller. - Berlin ;
Wiesbaden : Bote & Bock, c 1961. - Dedicata a Margarethe
Czerny del 14-2-1905. - Num. Lastra B & B 17061(78)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert

480318

TA_TEN_1444

TEICHMULLER, Robert
vedi

pf. 304/3

REGER, Max

Sonatine F-Dur für Klavier, Opus 89,3 / Max Reger ;
Fingersatz und Pedalbezeichnung von Robert Teichmüller.
- Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c 1936. - 21 p. ;
31 cm. - Dedicata a R. Teichmüller. - Num.Lastra
B & B 17062(79)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert



480319

TA_TEN_1445

TEICHMULLER, Robert

vedi

pf 304/4

REGER, Max

Sonatine a-moll für Klavier, Opus 89,4 / Max Reger ;
Fingersatz und Pedalbezeichnung von Robert Teichmüller.
- Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c 1936. - 25 p. ;
31 cm. - Dedicata a Robert Teichmüller. - Num. Lastra
B & B 17063(80)

480320

TA_TEN_1446

Teichmuller : fine

TA_TEN_1447

TEISSIER, A.

vedi:

PUCCINI, Giacomo

A-45-38-15

La Tosca. Fantasia pour Fanfare par
A. Teissier. [Banda. Partitura e Parti]

Paris, G. Ricordi & C., t.a.s. 1907, num. ed.
111854, 10p., 27 cm.

33 parti (4bugle, 7sax, 2piston, 2cor, 8flic, 2tr,
3trb, timp, gc e pt, tamb, camp, canon)

16 x 27 cm

TA_TEN_1448

TEISSIER, A.

vedi:

PUCCINI, Giacomo

A-45-38-14

La Vie de Bohème. Fantasia pour Fanfare par
A. Teissier. [Banda. Partitura e Parti]

Paris, G. Ricordi & C., t. a. s. 1907, num. ed.
111853, 10p., 27 cm.

13 parti (5bugle, 5sax, 3piston, 2cor, 9flic, 2tr,
4trb, timp, tamb, gc e triang)

16 x 27 cm

TA_TEN_1449

I/A/35/43

TEIXEIRA, Carolina (de Mattos)

vedi:

BASSANI, Ugo

N° 1. Onde tranquille

Barcarola per Pianoforte [in Sol.]

"Alla Sig.na Carolina Teixeira de Mattos".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 34

601 k, p. 3. "Fogli d'Album" 6 Pezzi per op.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TA TEN 1450

M.R.M.VII

TEL fait semblant [d'estre joyeux]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.434

1.3V(SAA)

62874-5

TA_TEN 1451

TELEKY, Ladislav

Pianof. a 4 mani 11/20

vedi:

LISZT, Franz

2. me Rhapsodie Hongroise pour piano.

"Au Comte Ladislav Teleky"

(Milano, ~~sed.~~).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52456

TA TEN 1452

OPERA OMNIA

TA_TEN_1453

Telemann, Georg Philipp.

Bourrée e Gavotta
stonnoini.

Abboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII e XVIII
traser. per Chitarr. da M. D. P. P. P.

(Milano, 1961)

pag. 4 e pag. 12
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32128

TA_TEN_1454

TELEMANN, Georg Philipp

Christ lag in Todes Banden. /da/ 24 fugi-
rende und verändernde Choräle, N° 14.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.217

Bologna, 1969

63621

TELEMANN, Georg Philipp
 (CONCERT) /
 Sechs Konzerte

für Querflöte mit konzertierendem Cembalo oder
 Querflöte mit konzertierendem Cembalo u. Violoncello
 oder Querflöte, Violine u. Violoncello oder Quer-
 flöte, Violine u. Generalbass - Band XI
 Hrsg. von Joh. Philipp Hinnenthal

[contiene:]

Konzert I	D-dur
" II	g-moll

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 45666- 45691/a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO
 segue 2.a Scheda

TELEMANN, Georg Philipp

Sechs Konzerte für Querflöte ...
[contiene:]

...

Konzert	III	A-dur
"	IV	e-moll
"	V	h-moll
"	VI	a-moll

Partit. e PartiBIBLIOTECA CONSERVATORIO
45666- 45691/a-b-c"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

3.a Scheda

DA CAMERA 45 / 17

TELEMANN, Georg Philipp

Sechs Konzerte für Querflöte ...

Partit. e Parti

Kassel u. Basel, Bärenreiter Verlag, 1957 - cm.
32,8, Partitura di p.(8), 122, Parti n.3 : Querflöte
Violin, Violoncello di p.(4), 78 compless.,
BA 2961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45666 - 45691/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1458

Flauto 24/11

TELEMANN, Georg Philipp

/Concerti;fl,2vl,vla,cemb.MI.Rid.fl,pf/

Konzert (E-dur) für Flöte, Streichorchester und
Cembalo. Klavierauszug von Miklós Spányi. Heraus-
gegeben von János Malina /parti//note in tre lingue/
Lottstetten-Zürich, Edition Kinzelmann, copyr.
1984, num.ed.GM 1139 - Z.12849

23,7p., 31cm

74670,a

1.fl,pf

I.SPÁNYI,Miklós

II.MALINA,János

TA_TEN_1459

Mon. 19/124

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert E-Moll für Blockflöte, Querflöte,
zwei Violinen, Viola und Basso continuo.
Generalbass-Bearbeitung Otto Kiel. Hrsg
von Herbert Kölbel. Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1954
27 p., 29 cm (Hortus Musicus 124)

60484

1.rec, fl, 2vl, vla e bc

I. KIEL, Otto

II. KOLBEL, Herbert

TA TEN 1460

Mon. 19/130

TELEMANN, Georg Philipp
Concerto F-Dur für Altblockflöte, zwei Vio-
linen, Viola, Violoncello und Basso continuo.
Herausgegeben von Manfred Ruetz. Partitura.
Testo in lingua tedesca e inglese.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1955
16 p., 29 cm (Hortus Musicus 130)
60487

1. rec, 2vl, vla, vlc e bc
I. RUETZ, Manfred

TA_TEN_1461

Flauto 24/28

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert für Flöte (G-dur) mit Begleitung von
2 Violinen und Basso continuo. Klavierauszug von
Miklós Spányi. Herausgegeben von János Malina
/parti/ /note in tedesco,inglese,ungherese/
Zürich-Waldshut, Albert Kinzelmann - Budapest,
Editio Musica, copyr.1984, num.ed.Z.12851

15,4p., 31cm (Edition Kunzelmann,
General Music Series GM 1140)

75323,a

1.fl,pf

I.MALINA, János

II.SPANYI, Miklos

TA_TEN_1462

Mon. 19/131

TELEMANN, Georg Philipp

Concerto G-Dur für Querflöte, zwei Violinen
und Basso continuo. Herausgegeben von Walter
Upmeyer. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1955

16+4+4+4+3 p., 29 cm (Hortus Musicus 131)
60488/a, b, c, d

1.fl, 2 vl e bc

I. UPMEYER, Walter

TA TEN 1463

Mon. 19/22

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert G-Dur für Viola und Streichorchester
mit Basso continuo. Herausgegeben von Hell-
muth Christian Wolff. Partitura. Testo in
lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960

23 p., 29 cm (Hortus Musicus 22)

60429

1. vl e orch d'archi e bc

I. WOLFF, Hellmuth

Christian

TA TEN 1464

Mon. 19/32

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert A-Moll für Violine und Streichorchester mit Basso continuo. Herausgegeben von Hellmuth Christian Wolff. Partitura. Testo in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1968

18 p., 29 cm (Hortus Musicus 32)

60437

1.vl, orch d'archi e bc

I. WOLFF, Hellmuth Christian

TA_TEN_1465

Mon. F.M.A. / XIV

TELEMANN, Georg Philipp

Concerto polacco in Si b magg.

per Orch. d'archi da camera e Clav.

Elaborazione di Tadeusza Ochlewskiego / Realizzazione del basso di Kazimierza Sikorskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed. Mus. Polacca), 1964.- In 4°, p.23, 1 tav. semplice nel t., N° Ed? PWM - 5424.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38104

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1466

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert in D -dur

für D-Trompete, 2 Oboen u. Continuo

Hrsg. u. bearbeitet von Karl Grebe

First Edition - Ersts Veröffentlichung

Partitura e Parti

Hamburg, H. Sikorski, Copyr. 1957 - cm.31,

Partitura p.16, Parti n.4 di p. 15 complessive,

n.edit.

"Edition Sikorski n.398"

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46731/a-1/ b/1-4

TA TEN 1467

Mon. 19/20

TELEMANN, Georg Philipp
Konzert für vier Violinen ohne Basso continuo.
Herausgegeben von Hans Engel. Partitura
e parti. Testo in lingua tedesca e inglese.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950
7+2+2+2+2 p., 29 cm (Hortus Musicus 20)
60428/a, b, c, d

1.4 vl

I. ENGEL, Hans

TA_TEN_1468

DA CAMERA 8 / 1

TELEMANN, G.Ph.

Concerto in sol maggiore per 4 Vni e orch.

-riduzione per 4 Vni e pf. di Hjalmar von
Dameck

-le parti-

Berlin, Afas Musik, (1920)

5 fasc.in 4°

25863/2-4/ab.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1469

DA CAMERA 22 / 2. I. II. III

Telemann, Georg-Philipp.

3 Concerti - per 4 Violini

I in D magg.

II in Sol magg.

III in Re magg.

} Le Parti

Manoscritto

12 Fasc. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.162 I. II III

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1470

Mon. "Das Erbe", Band 11
Abt. Orchestermusik, Bb. 1

TELEMANN, Georg Ph.

Konzert [Sib]

für 2 Flöten, 2 Oboen, Violine, 2 Bratschen, Vlo.,
Kontrabass u. Generalbass

sta in:

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT

P. 26

(Leipzig, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16456

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1471

Mon. "Das Erbe", Band 11

Abt. Orchestermusik, Bd. 1

TELEMANN, Georg Ph.

Konzert [Re]

für 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streicher u. Generalbass

sta in:

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT

P. 3

(Leipzig, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16456

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1472

TELEMANN; Georg Philipp.

Concerto in Do min. (Rid . per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo (Rid. per Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1473

PIANOFORTE IV. 121/3 II

Telemann, Georg Philipp.

Konzert in Sol min:
vedi:

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcelllo, Telemann, etc.. Vol. II pag. 114
(New York, London, Frankfurt s.d. Cop. 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

346 6h II

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1474

DA CAMERA 22 / 15

Telemann, Georg Philipp.
(1681-1734)

Concerto per 2 Trombe e Piano
Rid. pf. di K. H. Fuesst. (R. Voisin) Partitura e
Parti

New York, Internat. Music, Company, Copyr., 1962
3 Fone. in 4' pp. 33 comp. per.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34489 a. b. c.

[2088]
"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1475

VIOLA 4 / 1

Telemann, Georg-Philipp.

Concerto per Viola e Orchestra.

Trascr. per Voce e Pf. di R. Ferraguzzi

Le Parti

Milano, Ed. Curci, 1965

2 fasc. in 4° pp. 19 compless.

[E-4020C]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36444 a-b.

TA TEN 1476

Telemann G. Ph.

VIOLA 2 3

Concerto per Viola e Orchestra
Trascrizione per Viola e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 4020 C)

fasc. in 4° di pag. 4 la Viola, pianoforte di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30046 2-t

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1477

TELEMANN , Georg Philipp.

Concerto per Violino e Orch.

sta in :

INSTRUMENTALKONZERT DEUTSCHER MEISTER

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TA_TEN_1478

ORGANO

24/3 ^{I-III}

TELEMANN, Georg Philipp

XXIV Variirte Choräle - per organo

I fasc. n. 1-9

II fasc. n. 10-17

III fasc. n. 18-24

Restitution: J. Bonfils.

Paris, Schola Cantorum, s.d.; 3 fasc. di cm. 31,5
(circa), p. 28 (I), (2), 29-52 (II), (4), 53-76,
(4) (III).

[S. 5690-5763-5842 P.]

"L'ORGANISTE LITURGI

QUE" n. 28-32-36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43964-43967-43971

TA_TEN_1479

Mon. 19/11

TELEMANN, Georg Philipp
Drei Duette für zwei Melodie-Instrumente.
"Der getreue Musikmeister". Herausgegeben
von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1975,
20p., 29cm (Hortus Musicus, 11)

60420

1. 2 strum ad libitum
I. DEGEN, Dietz

TA TEN 1480

TELEMANN, Georg Philipp

da: Emma und Eginhard Hamburg 1728

"Die Hoffnung fängt ..."

Arie der Emma

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahrhundert, p.27-31

(Köln, 1971)

C. e Bc. realizz. per Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1481

TELEMANN, Georg Philipp

"Es segne uns Gott"

Vierstimmige Motette (C.1, C.2, T., B. Cont.)

Partitura

sta ij:

¹⁾
HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p.104-107

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1482

Celt. Str.
Monum: BIBL-HIRSCH /4

TELEMANN, Georg Philipp

Fantaisies pour le Clavessin.

3. Douzaines.

in facs-a cura di Max Seiffert

(Berlin, 1923)

4833

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1483

TELEMANN, Georg Philipp

7 Fantaisies [Re, Re, Mi, mi, Fa, sol, La] et une
Fugue [la] pour l'Orgue ou le Clavecin.

[precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 9

(Paris, 1872)

"T. d. P. (4) Q."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-11-38

Bachmann Georg Philipp

Kleine Fantasien

pour piano

Ed. Schott n° 2330

12831

4870

TA_TEN_1485

PIANOFORTE

Autografo 6/8-II

TELEMANN, Georg Philipp

Fantasia No. 11

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 62-64

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

TA_TEN_1486

TELEMANN, Georg Philipp

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p .90-93

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/1

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1487

PIANGFORTE
TELEMANN, Georg Philipp

Autologie 6/2-II

Fuga No. 1.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 60-61

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

TA_TEN_1488

Mon.Org.XI - I

M 94. 7/1

TELEMANN, Georg Philip

Doppel-Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.126-127.

TA_TEN_1489

Mon. Francesi III/1-4

TELEMANN, Georg Philipp

Fughetta a tre voci [Re].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 119 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1490

TELEMANN, Georg Pgilipp

Gigue A-Dur

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 4-5

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

TA_TEN_1491

TELEMANN, Georg Philipp

"Glücklich"ist"

Lied für Sopran u. Basso cont. aus der Oper Die
verkehrte Welt, 1728, mit "komischen Veränderungen"
von Telemann

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahr.,
p. 169-170

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47890

TA_TEN_1492

Mon. 19/47

TELEMANN, Georg Philipp

Die Kleine Kammermusik

Sechs Partiten für Violine (Querflöte,
Oboe, Blockflöte) und Basso continuo.

Parti. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950

43+19+19p., 29cm (Hortus Musicus 47)

60445/a,b

1. 1vl e bc

2. 1strum ad libitum e bc

I. WOEHL, Waldemar

TA_TEN_1493

Mon. 19/12

TELEMANN, Georg Philipp

Lieder und Arien für Gesang und Basso continuo (Klavier). "Der getreue Musikmeister". Parti. Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1976

24+2+6p., 29cm (Hortus Musicus 12)

60421/a, b

1. 1 V e bc

2. 2 V e bc

I. DEGEN, Dietz

TA_TEN_1494

TELEMANN, Georg Philipp

Vier Motetten zu 3-8 Stimmen mit und ohne Generalbass
(4 motetti da 3 a 8 v. con e senza Basso num.)

[contiene:]

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. <u>Halt was du hast</u> | a 8 v. |
| 2. <u>Der Gott unsers Herrn...</u> | a 4 v. con Basso n. |
| 3. <u>Es segne uns Gott,</u> | a 4 v. con " " |
| 4. <u>Amen, Lob und Ehre,</u> | a 3 v. con " " |

hrsg. von Wesley K. Morgan.

Wolfenbuettel, Moeseler

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19, p;V, (1), 34.

Verlag, 1967 - cm.26 x

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

TELEMANN , Georg Philipp

"24 Odi..." (1741)

GOERNER , Johann Valentin

"Sammlung Neuer Oden und Lieder..." (1742). (1744)
1752).

A cura di W.Krabbe.

(per voce e pf.)

5 fasc., pp. XXI, 1 nn., 115

"D.D.T.", LVII

Partitura

1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

//

TA_TEN_1496

TELEMANN , Georg Philipp.

"Der Tag des Gerichts" - Oratorio in 4 meditazioni.

Testo di Ch. Wilh. Alers.

"Ino" - Cantata . - Testo di K. Wilh. Ramler -

Hrsg. von Max Schneider.

fac. della firma di G.P. Telemann, 1 tav. con ritratto
di G.P. Telemann, pp. LXXIX, 181

"D. D. T.", XXVIII

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

TA TEN 1497

"Consortium"-Mon.41..B../...5

TELEMANN, Georg Philipp

Ouverture C-Dur (Do magg.)

fuer Streichorchester (per Orch. d'archi).

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, ..., 1964.-
cm.30,2, Partitura p.12 + p.16 compl. per le Parti,
n.edit.1024.

Partitura e Parti38759 a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1498

Telemann, Georg Philipp.
Ouverture per il Clavicembalo
Cinque Fughe: I in La.
II in Minin.
III in Minin.
IV in Minin.
V in La min.

per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 X

Stamoini

Antica e Moderna, Vol X

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1499

TELEMANN, Georg Philipp

Pimpinone

oder Die ungleiche Heirat Ein lustiges Zwischen-
spiel

Hrsg. von Th. W. Werner

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, 1936 - cm. 33, 4, p. XVI,
106, 4 tav. semplici con facs. nel t., alle pp.

99-105: Kritischer

Bericht.

"Das Erbe deutscher
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Musik, Bd. 6 / 1"
"G. VERDI," - MILANO

15263

TA TEN 1500

TELEMANN, Georg Philipp

da : Pimpinone

Hamburg 1725

"Ella mi vuol confondere"

Arie des Pimpinone- Text: P.Pariati- English text by
N. Plat

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr., p.44-48

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

TA_TEN_1501

TELEMANN, Georg Philipp

da: Pimpinone

"Höflich reden lieblich singen ..."

Arie de Vespeta

(Vl. I e II, Vla, Vespeta, Basso)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.88-93

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47886

TA_TEN_1502

Quartette

Mon. 19/108

TELEMANN, Georg Philipp

Streichquartett A-dur. Le parti.

(Wolff)

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1952

4+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 108)

60474/a, b, c, d

1. quartetto d'archi

TA_TEN_1503

Strun.

Mon. 21/XV

TELEMANN, Georg Philipp
Quatuor à Flûte, Violon, Alto et Basse.
(C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., (Bienne, Arts Graphiques Schueler S.A.), MCMLXIV [1964]. - In 4°, pp. 20 per la partit. + pp. 16 compl. per le parti. N° Ed. F. 8197 F.

Mon. 21 / Flores
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Musicae / XV
"G. VERDI" - MILANO

36513/a-b

partitura e parti 1504

CANTO E PIANO 59/28

TELEMANN, Georg Philipp

Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen
(Hamburg 1733/34)

Herausgegeben von Max Seiffert.

canto a 1 v. e pf.

Kassel, Barenreiter, 1968.

cm. 27, p. VIII, (2), 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43923

"G. VERDI., - MILANO

TA_TEN_1505

TELEMANN, Georg Philipp

Singe-Spiel-, und Generalbass-Übungen. Mit einer Einführung von Günter Fleischhauer

Kassel, Bärenreiter-Leipzig, Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1983

7+48p., 24cm

Ristampa dell'edizione originale del 1733-1734

1.bc/esercizi

I.FLEISCHHAUER, Günter

70398

1221

Mon. 19/8

TELEMANN, Georg Philipp
 Spielstücke für Querflöte (Blockflöte
 oder andere Melodie-Instrumente) und
 Basso continuo. "Der getreue Musik=
 meister". Partitura e parti.
 Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in
 tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1975
 16+6+6p., 29cm (Hortus Musicus 8)

60418/a,b

1. 1strum ad libit. e bc
 I. DEGEN, Dietz

TA TEN 1507

CELLA n. 13/14-18

Tepermann, G. Ph.
(1681-1964)

7) SiziPiono
8) Scherzando

staini

Meister der Gamba . . .

(Frankfurt, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38066 a-b 38069 a-u.

a pag. 16 e 18
"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1508

Res. Mus e-167

Teleman, Georges-Philippe.

Solo III^e - Éd. D'Hannberg - 1734.3^{ta} in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 210

(Chez Decombe, s. d. (1798?)), à Paris).

18611

18611

1398

TA TEN 1509

Flauto 23/1

TELEMANN, Georg Philipp

Cantabile dal Solo n.8 in Sol maggiore dagli "Essercizii Musici" /per fl, pf/ /partitura e parte di fl/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte..

Milano, 1987, p.40

1. fl, pf

71373

TA_TEN_1510

Stam

Mon. 21/III

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate à flûte, violon, alto et basse.

(C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., (Paris, Cavel & C.)

MCMXLIX [1949].- In 4°, pp. 18 per la partit. +

pp. 16 compl. per le parti, N° Ed. F. 7496 F.

"Mon. 21/Flores Musi- cae / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36504/a-b

Partitura e parti 11

Mon. F.M.A. / XV

TELEMANN, Georg Philipp

Due Sonate polacche

per strumenti ad arco e clavicembalo.

Elaborazione di Tadeusza Ochlewskiego. Realizzazione del basso di Marii Dziewulskiej.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed. Mus. Polacca), 1965.- In 4°, p. 30 + 2 nn. per la partitura, p. 28 compless. per le Parti, 1 tav. semplice nel t. N° Ed. PWM 5466.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38105/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1512

Mon. 19/210

TELEMANN, Georg Philipp ...

Sonata F-Moll für zwei Violinen, zwei Violoncello und Cembalo (Kontrabass ad lib.). Herausgegeben von Klaus Hofmann.

Partitura. Testo in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1971

25 p., 29 cm (Hortus Musicus 210)

60565

1. 2vl, 2 vla, vlc, cemb

2. 2 vl, 2 vla, vlc, cb

I. HOFMANN, Klaus

TA_TEN_151B

Mon. 19/97

TELEMANN, Georg Philipp
Sonate für drei Violinen und Basso conti-
nuo. Parti. Testo in tedesco e inglese.
Herausgegeben von Adolf Hoffmann
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1952
15+5+5p., 29cm (Hortus Musicus 97)
60466/a,b,c,d

1. 2vl e bc

I. HOFFMANN, Adolf

TA TEN 1514

Mon. 19/194

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate F-Dur für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo. Herausgegeben von Klaus Hofmann. Partitura e parti. Testo in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1968

12+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 194)

60548/a, b, c

1. rec, ob, bc

2. rec, vl, bc

I. HOFMANN, Klaus

TA TEN 1515

4
TELEMANN, G.Philipp.

Der Harmonische Gottesdienst (Hamburg, 1725-1726)

72 Cantate....

Parte III: 2 Pfingsttag - 16 Sonntag nach Trinitatis
(Fock / Seiffert)

pp. 8 nn., pp. 273-424

Op.Om. Ges.f.Mf.: vol. 4

1953/ BA. 2954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26971/4

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1516

TELEMANN, G.Philipp.

Der Harmoniche Gottesdienst (Hamburg, 1725-1726)

72 Cantate a solo

per 1 voce- 1 strum. - e B.C.

Parte I : Neujahr - Reminiscere

Hrsg.G.Fock / realizzaz.B.C. M.Seiffert

1 facs. , pp.XI, 132.

Op.Om. Ges.f.Mf. , vol.2

1953/(BA.2952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26324

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1517

Op. Om. 1
74

TELEMANN, G.Philipp.

12 Sonate metodiche (Op.XIII) a violino solo o flauto
traverso. (Hamburg, 1728 e 1732).

Hrsg. Max Seiffert.

1 facs., pp.X, 126.

Op.Om. Ges. f. Mf. / Vol.I

1955/BA. 2951.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26323

"G. VERDI" - MILANO

TA TEN 1518

TELEMANN , G.Philipp.

Sp. om. 3

741

Der Harmonische Gottesdienst (Hamburg, 1725-1726)
72 Cantate.....

Parte II: Oculis - 1 Pfingsttag

Hrsg. Fock : / realizzaz.B.C. Seiffert.
pp.4 nn.,pp.133-272.

Op.Om. Ges.f.Mf., vol.3

1953/ (BA.2953).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26325

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1519

TELEMANN, G.Philipp.

Der Harmonische Gottesdienst (Hamburg, 1725-1726)

72 Cantate ;

Parte IV: Sonntag nach Trinitatis-Sonntag nach
weihnachten

(Foch)

pp.8 nn., pp.425-587.

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.5

1957/ BA. 2955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26970/5

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1520

, G. Philipp.

MUSICA da CAMERA senza B.C.

12 Fantasie per Flauto traverso

12 Fantasie per Violino, 1735

3 Concerti per 4 Violini (DO, SOL, RE magg.) (*peritura*)

Hrsg. G. Hauswald

8 facs., pp. XIII, 6 nn., 76

Op. Om. Ges. f. Mf. , vol. 6

1955/BA. 2956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26326

0/0
00/74/6
"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1521

TELEMANN, G.Philipp.

MUSICA da CAMERA senza B.C.

6 Sonate per 2 Flauti traversi (seguito 1)

6 Sonate per " " (seguito 2)

Hrsg.G.Hausswald

2 facs., pp.XVI, 85

Op.Om. Ges.f.Mf. , vol.7

1955/ BA 2957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26327

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1522

op. 5
72/7

- in partitura -

TELEMANN , G.Philipp.

Op. 50

44/8

MUSICA da CAMERA senza B.C.

6 Sonate Op.2 (1727) per 2 Fl.traversi (Vni)

6 Sonate a canone Op.5(1738) per 2 Fl. trav.o Violini)

Hrsg.G.Hausswald

- in partitura -

9 facs., pp.XXIV, 2 nn., 93

Op.Om.Ges.f.Mf., vol.8

1955/ BA. 2958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26328

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1523

ELEMANN, G.Philipp.

6 Suiten per Fl. traverso - Violino e Bc.

Hrsg. Joh.Philipp Hinnenthal

pp. 10 nn., 85

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.9

1955/ BA. 2959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26329

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1524

HELMANN , G.Philipp.

Op. - 5.
00.74/10

6 Ouverturen f.Orch.

in DO /Sol Min./Re Magg./ " delle Nazioni antiche e
moderne /" La putain" (Die Dirne)/ Fa diesis min.
Hrsg.Fr.Noack.

pp.VIII, 114

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.10

1955/ BA 2960

- in partitura -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26330

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1525

TELEMANN, G.Philipp.

74/11

1

6 Concerti per Fl. Traverso e Cemb.concert.

(opp. Fl. trav. - Cemb.- Vcello)

(opp. Fl. trav. - Vno e Basso Continuo)

Hrsg.J.Ph.Hinnenthal.

pp.8 nn.,122

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.11

1957/ BA. 2961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26972/11

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1526

TELEMANN , G.Philipp.

TAFELMUSIK - Parte I

Hrsg. J.Ph.Hinnenthal

3 facs., pp.VII, 1 nn., 126

Op.Om. Ges.f.Mf. , vol.12

1959/ BA. 2962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28636

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1527

74/12

(per orchestra)

1a . Scheda

TELEMANN , Georg Philipp.

Op. Omnia

13

74173

TAFELMUSIK - Teil II - Heraus. von Joh; Philipp
Hinnenthal. Contiene : Ouverture in Re magg. per Oboe,
Tromba in Re, 2 Violini, Viola, Violonc. e B.c. -
Quartetto in Re min. per flauto trasverse, flauto a becco
(Fagotto, Violoncello), Violoncello e B.c. - Konzert in
Fa magg. per tre Violini (Violino grosso, Viola, Violonc.)
e B.c. - Trio in Mi min. per Flauto, Oboe e B.c. -
Solo in La magg. per Violino e B.c. - Conclusion in Re
magg. per Oboe, Tromba in Re, 2 Violini, Viola,
Violoncello e B.c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a. Scheda

33819

TA TELN 1528

2a. Scheda

Op. Omnia /
segua

TELEMANN, Georg Philipp.

TAFELMUSIK - Teil II

Heraus. von Joh. Philipp Hinnenthal. Contiene : ...

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter ,
(Leipzig, VEB Messe-und Musikaliendruck) , 1962 . -
In 4°., pp. XII, 153, 1 nn., 2 facs. nel testo , N° Ed. 2963

"Op. Omnia Gew. f. Mf./ 13 "

Partitura

BA 2963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33819

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1529

Op. Om. I

74/14

TELEMANN, Georg Philipp
Tafelmusik. Teil III. Herausgegeben von
Joh. Philipp Hinntenthal. Contiene: Ouver-
ture B-dur 2ob, orch d'archi, bc; Quartett
e-moll fl, vl, vlc, bc; Konzert Es-dur 2cor,
orch d'archi, bc; Trio D-dur 2fl, bc; Solo
g-moll ob, bc; Conclusion B-dur 2ob, orch
d'archi, bc. partitura
Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1963,
num.ed. BA 2964

69573

segue scheda

TA TEN 1530

Op. 14
T

TELEMANN, Georg Philipp
Tafelmusik. Teil III.....

XI/+124p., 33cm (G.P. Telemann. Musikalische Werke. Band XIV)

- 1. 2ob, orch d'archi, bc
- 2. fl, vl, vlc, bc
- 3. 2cor, orch d'archi, bc
- 4. 2fl, bc
- 5. ob, bc
- 6. 2ob, orch d'archi, bc
- I. HINNENTHAL, Joh. Philipp

69573

2. a scheda
TA_TEN_1531

TELEMANN, Georg Philipp

Lukaspassion 1728. Herausgegeben von Hans
Hörner und Martin Ruhnke. partitura
Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1964, num.
ed. BA 2965

XV+198p., 33cm (G.P. Telemann. Musikalische
Werke. Band XV)

1. 7V (STTBrBrBB), coro 4V (SATB), rec, fl, ob,
fag, orch d'archi, bc

I. HÖRNER, Hans

69574

II. RUHNKE, Martin

TELEMANN, Georg Philipp

Der Geduldige Socrates. Hamburg 1721. Musikalisches Lustspiel in drei Akten nach einem Libretto von Johann Ulrich von König. Herausgegeben von Bernd Baselt. [partitura] Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967, num. ed. BA 2945

XX+300p., 33cm (G.P. Telemann. Musikalische Werke. Band XX)

1. 14V (SSSSSATTTTBr
BB), coro 4V (SATB) , orch

69575

I. KÖNIG, Johann U. von II. BASELT, Bernd

TELEMANN, Georg Philipp

Der Neumodische Liebhaber Damon oder Die
 Satyrn in Arcadien. Hamburg 1724. Heitere
 Oper in drei Akten. Herausgegeben von
 Bernd Baselt. [partitura]

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1969,
 num.ed. BA 2946

XVIII+297p., 33cm (G.P. Telemann. Musikali-
 sche Werke. Band XXI)

1. 8V(SSSMzsTBrBB), coro 4V(SATB), orch
 I. BASELT, Bernd

69576

TA·TEN 1534

Op. Om. I/22
74

TELEMANN, Georg Philipp

Die Donnerode das Befreite Israel. Heraus-
gegeben von Wolf Hobohm. partitura
Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1971, num.
ed. BA 2947

XXVIII+177p., 33cm (G.P. Telemann. Musikali-
sche Werke. Band XXII)

1.5V(SATBB), coro 4V(SATB), orch
I.HOBOHM, Wolf

69577

TA_TEN 1535

Op. Om. I/23

TELEMANN, Georg Philipp

Zwölf Violinkonzerte. Herausgegeben von

Siegfried Kross. [partitura]

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1973,

num.ed. BA 5301

XV+199p., 33cm (G.P. Telemann. Musikalische
Werke. Band XXIII)

Accluso foglio con Errata corrige

I. KROSS, Siegfried

1. vl, orch

2. vl, orch d'archi

69578

TA TEN 1536

Op. Om. I / 24a, b, c, d, e

TELEMANN, Georg Philipp 74

/Scherzi melodici. vl, vla, bc/

Pyrmonter Kurwoche. Scherzi melodichi für
Violine, Viola und Basso continuo. Heraus-
gegeben von Adolf Hoffmann /partitura e
4 parti staccate/ /per vl, vl/vla, bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1974,
num.ed. BA 5302

5 vol. (XIX+123, 39, 36, 17, 38)p., facs, 33cm
(G.P. Telemann Musikalische Werke. Band
XXIV)

69666, 67, 68, 69, 70

segue scheda

TA_TEN_1537

Op.Om.I/24a, b, c, d, e

TELEMANN, Georg Philipp 74

/Scherzi melodici.vl,vla,bc/

Pyrmonter Kurwoche. Scherzi melodichi für
Violine, Viola und Basso continuo...

Contiene inoltre: Corellisierende Sonaten
für zwei Violinen oder Querflöten und Bas-
so continuo

I.HOFFMANN, Adolf

1.2vl, bc

2.vl, vla, bc

69666, 67, 68, 69, 70

2.a scheda

TA_TEN_1538

Op.Om.I/24a, b, c, d, e

TELEMANN, Georg Philipp

74

/Sonate Corellizzanti.2vl/2fl, bc/

Corellisierende Sonaten für Zwei Violinen
oder Querflöten und Basso Continuo. Heraus-
gegeben von Adolf Hoffmann /partitura e
3 parti staccate/ /per 2vl/2fl, bc/
sta con

TELEMANN, Georg Philipp

/Scherzi melodici.vl, vla, bc/

Pyrmonter Kurwoche...

Kassel-Basel-London 1974, p.65

69666, 67, 68, 69, 70

segue scheda

TA TEN 1539

Op.Om.I/24a, b, c, d, e

TELEMANN, Georg Philipp 74

∟Sonate Corellizzanti.2vl/2fl, bc∟

Corellisierende Sonaten für zwei Violinen
oder Querflöten und Basso continuo...

I.HOFFMANN, Adolf

1.2vl, bc

2.2fl, bc

69666, 67, 68, 69, 70

2.a scheda

TA_TEN_1540

Op. Om. I/25a, b, c, d

TELEMANN, Georg Philipp

74

Sechs Quartette oder Trios für zwei Querflöten (oder zwei Violinen) und zwei Violoncelli (oder zwei Fagotte) mit Generalbass. Herausgegeben von Martin Ruhnke

partitura e 4 parti staccate

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1981,
num.ed. BA 5303

5 Vol. (XIX+60, 14, 14, 14, 14)p., 33cm
(G.P. Telemann Musikalische Werke. Band
XXV)

69661, 62, 63, 64, 65

segue scheda

TA TEN 1541

Op. Om. I/25a, b, c,
74 d, e

TELEMANN, Georg Philipp

Sechs Quartette oder Trios für zwei Querflöten (oder zwei Violinen) und zwei Violoncelli (oder zwei Fagotte) mit Generalbass...

I. RUHNKE, Martin

7. 2vl, 2fag, bc

1. 2fl, 2vlc, bc

8. 2vl, fag, bc

2. 2fl, vlc, bc

3. 2vl, 2vlc, bc

4. 2vl, vlc, bc

5. 2fl, 2fag, bc

6. 2fl, fag, bc

69661, 62, 63, 64, 65

2. a scheda

TA_TEN_1542

compos. in ordine alfabetico

TA TEN_1543

TELEMANN, Georg Philipp

Allegro dalla Sonata in Fa maggiore per
flauto dolce ~~e bc~~ /partitura e parte di
fl/rec/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte..

Milano, 1987, p.42

1. fl, pf
2. rec, pf

71373

Mon. 19/195

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate c-moll für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo. Herausgegeben von Klaus Hofmann. Partitura e parti. Testo in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1968
12+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 195)

60549/a, b, c

1. rec, ob, bc

2. rec, vl, bc

I. HOFMANN, Klaus

TA TEN 1545

Mon. 19/10

TELEMANN, Georg Philipp

Trisonate C-dur

für zwei Blockflöten (Violinen, Querflöten)
und Basso continuo. "Der getreue Musik=
meister". Partitura e parti. Testo in
tedesco e inglese. Herausgegeben von
Dietz Degen.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950

16+4+4+3p., 29cm (Hortus Musicus 10)

60419/a, b, c

1. 2 strum ad libitum e bc

I. DEGEN, Dietz

TA_TEN_1546

Mon. 19/25

TELEMANN, Georg Philipp

Triosonate E-Moll für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo. Herausgegeben von Manfred Ruetz. Partitura e parti. Testo in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1968

16+4+5+5 p., 29 cm (Hortus Musicus 25)

60432/a, b, c

1. rec, ob, bc

2. 2 strum ad lib.

e bc

I. RUETZ, Manfred

TA TEN 1547

Mon. 19/36

TELEMANN, Georg Philipp

Triosonate B-Dur für Blockflöte (Flöte,
Violine), konzertierendes Cembalo (Klavier)
und Basso continuo. Herausgegeben von Man-
fred Ruetz. Partitura. Testo in lingua te-
desca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1968

15+p., 29 cm (Hortus Musicus 36)

60440

1.rec, cemb e bc

2.2strum ad lib. e bc

I. RUETZ, Manfred

TA_TEN 1548

Mon. 19/179

TELEMANN, Georg Philipp

Triosonate B-Dur für Oboe (oder Querflöte)
Violine und Basso Continuo. Partitura a parti.
Testo in tedesco e inglese. Herausgegeben von Hugo Ruf.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1962
15+3+5+5 p., 29 cm (Hortus Musicus 179)

60534/a, b, c

1.Ob, vl e bc

2.fl, vl e bc

I. RUF, Hugo

TA_TEN_1549

Strucen

Mon. 21 / XIII

TELEMANN, Georg Philipp
Sonate à Trois pour Hautbois, Violon et Conti-
nuo. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., (Bienne, Arts Gra-
phiques Schueler S.A.), MCMLXI [1961]. - In 4°,
pp. 16 per la partit. + pp. 12 compl. per le par-
ti, N° Ed. F. 8076 F.

"Mon. 21 / Flores
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36511/a-b



Musicae / XIII"
"G. VERDI," - MILANO

partitura e parti TA-FEN 1550

Mon. 19/219

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate E-Moll für Querflöte, Oboe (Violine)
und Basso continuo. Erstausgabe. Herausge-
geben von Klaus Hofmann. Partitura e parti.
Testo in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1974

14+5+5+5 p., 29 cm (Hortus Musicus 219)

60576/a, b, c

1. fl, ob, bc

2. fl, vl, bc

I. Hofmann, Klaus

TA_TEN_1551

Mon. 19/214

TELEMANN, Georg Philipp

Sonata G-Dur für Oboe, Violine und Basso
Continuo. Erstdruck. Herausgegeben von Klaus
Hofmann. Partitura e parti. Testo in lin-
gua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1973

12+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 214)

60569/a, b, c

1.ob, vl, bc

I. HOFMANN, Klaus

TA_TEN_1552

CLARINETTO 10/31

Telemann, Georg Phil.
(1681-1764)

Sonata in Do Min. n. 2 (1432)

trascr. per Clarinetto e Pianoforte
con cadenze di A. Gabucci

Firenze, Sopozetti & Cappelli, s.d. Le Parti

2 Fasc. in 4° pp. 2 m. 18 comp.

(2543)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37018 a-b.

TA_TEN_1553

Mon. 19/6

TELEMANN, Georg Philipp

Vier Sonaten für Blockflöte und Basso continuo. "Der getreue Musikmeister". Partitura e parti. Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese. Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1963
28+11+8p., 29cm (Hortus Musicus 6)

60416/a,b

1. fl dolce e bc

I. DEGEN, Dietz

TA_TEN_1554

Mon. 19/7

TELEMANN, Georg Philipp
Sonaten und Spielstücke für ein Melodie-
Instrument (Violine, Flöte, Oboe) und
Basso continuo. Partitura e parti.
Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Dietz Degen.

da "Der getreue Musikmeister".

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950

20+8 + 7p., 29cm (Hortus Musicus 7)

60417/a,b

1. 1 strum ad libitum

I. DEGEN, Dietz

TA_TEN_1555

Fagotto A. 35.51/1. b

Telemann, Georg Philipp

Sonata in F minor for Bassoon or Trombone or Baritone and Piano.

Realization of the Figured Bass by Robert Veyron-Lacroix

Partitura e parte

New-York City, International Music Company

Copyright 1949 & 1960 n.e. 1903

10+4 p. 30 cm.

TA_TEN_1556

Fagotto A/35/51/1a

Telemann, Georg Philipp

Sonata in Mi minore [fag. e pf.]

Partitura e parte

Budapest, Edition Musica 1969. n.e. 5354

15+7 p. 31 cm.

TA_TEN_1557

Mon. 19/189

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate G-dur für Viola da gamba (Viola)
und Basso continuo. Parti.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Folkmar Längin.

"Der getreue Musikmeister".

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966

11+4+4p., 29cm (Hortus Musicus 189)

60543/a,b

1.vla da gamba e bc

I. LÄNGIN, Folkmar

TA_TEN_1558

Mon. 19/13

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate für Violoncello und Basso continuo. Paritura e parti. "Der getreue Musikmeister". Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1963

10+3+2p., 29cm (Hortus Musicus) 13)

60422/a, b

1.vlc e cb

I.DEGEN, Dietz

TA_TEN_1559

Violoncello 27/9

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate für Violoncello und Basso continuo. Heraus-
gegeben von Dietz Degen /parti//note introduttive
in tedesco e inglese/

Kassel, Johann-Philipp-Hinnenthal-Verlag - Bären-
reiter, copyr.1963, s.num.ed.

10,3,2p., 29cm (Hortus Musicus, Vol.13)

74679,a,b

1.vlc,bc(vlc/fag/gamba)

I.DEGEN, Dietz

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLONCELLO 4/9

TELEMANN , Georg Philipp. - (Magdeburgo 1681 -
Amburgo 1767)

SONATA IN SI BEMOLLE MAGG. per due Violoncelli
Soli. - Revisione di Lauro Malusi.

/ Le Parti staccate ./

Padova , G.Zanibon Ed. , (Firenze , Arti Graf.
Mignani- Bandettini) , 1959. - In 4°. , pp.8.

28960 ^{a-b}

4871

TA_TEN_1561

Mon. 19/224

TELEMANN, Georg Philipp

Sonatina e-moll für Oboe, Violine und Bas-
so continuo. Erstausgabe. Herausgegeben
von Klaus Hofmann. Partitura e parti. Te-
sto in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1975

10+2+2+2 p., 29 cm (Hortus Musicus 224)

60580/a, b, c

1. Ob, vl, bc

K. HOFMANN, Klaus

TA_TEN_1562

TELEMANN, Georg Philipp

Der stürmende Aeolus ...
aus der Ouverture C-dur ...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

P. 42 - 46.

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43682

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1563

Mon. 19/107

TELEMANN, Georg Philipp

Kleine Suite D-dur für fünfstimmiges Streich-
orchester. Herausgegeben von Hilmar Höckner.
Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1953

12 p., 29 cm (Hortus Musicus 107)

60473

1. orch d'archi

I. HOCKNER, Hilmar

TA_TEN_1564

Mon. 19/175

TELEMANN, Georg Philipp

Suite in g-moll für Violine (Oboe) und
Basso continuo.

Parti. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Walter Lebermann.

"Der Getreue Musikmeister".

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1961

12+5+5p., 29cm (Hortus Musicus 175)

1. vl e bc

I. LEBERMANN, Walter

60530

TA_TEN_1565

Gelemann, Georg P.

PARTITURE IV-6

Suite A. mol (La. min.)
für Solo-Flöte und Streichorchester
rev. H. Büttner.

Partiturina

«Payne Kleine Partitur. Ausgabe N° 882»

Lpz., Eulenburg, i. d.

Fasc. in 16° dip. IV-32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17932

[E.F. 4896]

«G. VERDI» - MILANO

TA_TEN_1566

Kernmann, Georg Philipp PARTITURE IV-12

Suite F-dur (Fa-magg.)

für 2 Hörner, 2 Violinen und Bass

Partitura rev. H. Büttner

“Eulenburg kleine Partitur-Ausgabe N° 886”

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 5814]

Fasc. in 16° di p. vi, 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

14933

TA_TEN_1567

TELEMANN, Georg Philipp

Suite für 2 Violinen, Viola, Violoncello,
Bass und obligates Klavier... (Aus "VI Ou-
vertures à 4 ou 6 Dessus, Hautcontre, Tail-
le, Basse et 2 Cors ad libitum").

Ouverture zum ersten Male nach dem Origin-
nel herausgegeben von A. Schering. Partitur.
Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, copyr 1904
n.ed. 4644

Perlen Alter Kammermusik...
17p. 34cm.

Mon. F.M.A. / XI

TELEMANN, Georg Philipp

Suite polacca per clavicembalo

Trascrizione e elaborazione di Jozefa M.
Chominskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus. Polacca), 1963.- In 4°, p.15, 1 tav. sem-
plice nel t., N° Ed. PWM - 5017.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39101

"G. VERDI," - MILANO

TA TEN 1569

Monum.: DENKMALER, (LXII - 1927
LXI e)

TELEMANN , Georg Philipp.

Tafelmusik - 1733.

A cura di Max Seiffert.

8 facs., pp. 12 nn., 235

"D.D.T." /LXII

1927

Partitura

Beihefte zu den D.D.T. - II, p. 27, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6991

TA TEN 1570

TELEMANN , Georg Philipp.

TAFELMUSIK (für Flöte mit B.c.). (Per Flauto e B.c.)
sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.27-30.

(Koeln, s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA TEN 1571

Toccata del Primo Tono (n.6)" " Primo et Secondo Tono (n.7)" " Terzo et Quarto Tono (n.8)" " Sesto Tono (n.9)" " Sesto Tono (n.10)

"d'incerto" ("uncertain" composer)

sta in:

SPEER, KlausCompositions for keyboard, p.28 - 49(Rome, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TELEMANN, Georg Philipp

DA CAMERA 49 / 15

Trio d-Moll

für Altblockflöte (Querflöte), Violine (Tenorblockflöte, Oboe) u. Basso cont. - Cembalo (Pianof.), Vlc. (Vla da gamba) ad lib. - Hrsg. v. Manfred Rütz

Partit. e Parti

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., s.d. - Partit. cm. 30, 3,
p. 9, (3), n. edit. 3654, Parti n. 3: Fl. dolce alto,
Vlc., Vl., p. 12 complete ssive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"Original Musik für Blockflöte, 108"

479207EN / 1571

DA CAMERA

18 / 12

Telemann, G. P.R.

Trio in Re min.

per Flauto o Piccolo in Fa, Violino e Basso continuo
Le Ponti. rev. M. Ruetz (Violoncello)

Mainz, Lpz., Schott & Co, [1939]

3 Fme. in 4.

[B. 55. 35858]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

241039 - d.

Edition Schott 3651574

TELEMANN ,Georg Philipp. (1681 - 1767).

DARMSTÄDTER TRIO per Violino , Viola da gamba e Cembalo . - Revisore Von Dr. H.J.Therstappen . -
Le Parti.

Hannover - Leipzig , Nagels Ed. (A.Grensser) ,
(Leipzig, Stich und Druck Breitkopf & Härtel),

1940. - In 4° . , pp.15 più le parti staccate di 4
pp. ognuna. - N° . Ed. Archiv N° . 151.

" Nagels Musik - Archiv " .

17618/a-b-c

4869

ORGANO 23/2

TELEMANN, George Philipp

"Wie Schoen Leuchter Der" - per organo

sta in:

A LA SAINTE VIERGE

p. 1518

(Paris, copyr.1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43940

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1576

Zeeman, Georg Ph.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

Lpz., Leuckart, 1914.

N° 246.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1577

Telemann G.P. : fine

TA TEN 1578

TELLAM, H.

Voulez-vous?. Polka pour piano et Mandoline ou
Violon par H. Tellam. Le Parti.

Nice, Paul Decourcelle, s. d. [Sec. XX, iniz.], n. ed. P. D.
421, p. 7+2, cm. 35.

"Célèbres Compositions pour Mandoline et Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53015 a-b

TA_TEN_1579

Canto e piano 134/27

TELLEZ OROPEZA, Roberto

Cuatro cantos para voz y piano

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1981, s.num.ed.

12 p., 28 cm

75414

1. 1V(Mzs/Br),pf

TA_TEN_1580

Violoncello 28/1

TELLEZ OROPEZA, Roberto

Destellos (1968). Para violoncello solo

Città del Messico, Liga de Compositores de Mexico,
1980, s.num.ed.

8 p., 28 cm

"A Leopoldo Téllez"

75416

1.vlc

TA_TEN_1581

Violoncello 28/2

TELLEZ OROPEZA, Roberto

"La Tarde" para violoncello y piano. /Parti/
Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

15,5 p., 28 cm (LCM-46)

75462,a

1.vlc,pf

TA_TEN_1582

A-17-22-24

TELLIER, A.

Plainte d'amour. Mélodie pour Pianoforte composée
par A. Tellier

Leipzig-Brüssel, Bosworth & CO., Copyr. 1898 by the
B. F. Wood Music C^o, n. ed. B. & C^o 4382.2672.10692

3p 34cm

"A J. Kociân"

1 pf

8120

TA_TEN_1583

CHITARRA 20/8

TEMA e Variazione Do
(Anonimo)

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p. 18

Milano, 1978

55270

TA_TEN_1584

Tema s variacemi

Tema s variacemi : piano / Leos Janacek ; (rev. Radoslav Kvapil). - Praha

: Supraphon, 1990. - 12 p. ; 31 cm

ISBN 8070581034. - numeroH6070/1

Inv. 480390

canto e piano 73/61

TEMOFF, Serge

vedi:

CADMAN, Charles Wakefield

Joy. Song for high voice and piano.

"To our friend Serge Temoff".

(New York, Copyr. 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51232

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1586

TEMPERLEY, Nicholas

vedi

CROTCH, William

Symphony in F major. Edited by Nicholas Temperley
with the assistance of Matthew Greenbaum. /Partitura
in

The SYMPHONY....Series E Vol.IV-V...

New York, 1984. p.3

65228

Coll.51/E/VI

TEMPERLEY, Nicholas

vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume VI.

The Overture in England, 1800-1840: Eight Symphonies.

Edited by Nicholas Temperley with the assistance
of Mattew Greenbaum. /Partitura/

New York, 1984

65229

TA_TEN_1588

Coll.51/E/VII

TEMPERLEY, Nicholas

vedi

The SYMPHONY...Series E Vol.VII...

William Sterndale Bennett:Three Symphonies...

New York, 1982

65230

TA_TEN_1589

TEMPESTINI, Amleto

12 Canti popolari greci. Trascrizioni facili per
chitarra.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. 132540, p. 13,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52830

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1590

TELEKY, Ladislav

piano IV 212/19

vedi:

LISZT, Franz

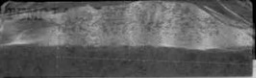
2.me Rhapsodie Hongroise pour piano
"Au Comte L. Teleky"

(Milano, 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52545

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1591



TA_TEN_1592

TEMPIA, Stefano

Ave Virgo singularis. Inno posto in musica per voci di Soprani, Contralti, Tenori e Bassi con accompagnamento d'Organo o Armonio ovvero di Quartetto. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. n 21627 n
3 p., 34,5 cm.

1. 4V.(SATB), e org.
2. 4V.(SATB), e armonio

A/27/30/53

TEMPIA, Stefanò

Bolero nell'Opera I Vespri Siciliani del M. Verdi libe
ramente trascritto per Violino con accomp.to di un se
condo Violino da S. Tempia. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 14095
7 p., 35,5 cm.

1. 2 vl

I VERDI, Giuseppe

TA_TEN_1594

Vanto e Piano 106/4

TEMPIA, Stefano

La Canzone del Montanino. Poesia di E. Ottino.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.e. 62500.

/1: Testo poetico / 3p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56202

TA_TEN_1595

A/27/30/50

TEMPIA, Stefano

Cinque Capricci per Violino solo. Op.37.

Milano presso F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 9796

11 p., 36 cm.

1 vl

TA_TEN_1596

A/27/30/20-25

TEMPIA, Stefano

Sei Duettini per Pianoforte e Violino. Op.115 parti

N.1. Canto dell'aurora

N.4. Per laghi e monti

N.2. Sogni dorati

N.5. L'ultimo raggio

N.3. Barcarola

N.6. Ad una stella

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d., n.ed.

17573-578

3+4, 7+1, 1+5, 3+7, 3+6, 1+5 p., 35,5 cm.

1 pf vl

TA_TEN_1597

A/27/30/2-7

TEMPIA, Stefano

Sei Duettini per Pianoforte e Violino di Stefano Tem-
pia. Op.117. parti

N.1. Invocazione

N.4. Canzone delle Alpi

N.2. Barcarola

N.5. Armi e fiori

N.3. Serenata

N.6. Invito alla danza

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C., Tori-
no, Bianchi, s.d., n.ed. 18312-18317

3+7, 3+5, 3+7, 3+8, 3+8, 3+9p. 35,5 cm.

"Alla Signora Contessa  Natalia di Hautecour"

1 pf vl

TA_TEN_1598

A/27/30/8-13

TEMPIA, Stefano

6 Duettini per Pianoforte e Violino. Op.121 parti

N.1. Meditazione

N.4. Confidenze

N.2. Châteaux en Espagne

N.5. Barcarola Notturmo

N.3. Canzone Ligure

N.6. Tarantella

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 21620-21625

3+7, 5+13, 3+5, 3+9, 3+7, 5+11 p., 34,5 cm.

"Alla Signora Baronessa Elena Sonnino"

1 pf vl

I SONNINO, Elena

TA TEN 1599

A/27/30/49

TEMPIA, Stefano

150 Esercizi mnemonici giornalieri seguiti da 25 piccoli Preludi per Violino.

Le due parti unite.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, Ducci,
Torino, Blanchi, s.d., n.ed. 24140-41

89 p., 35,5 cm.

1 vl studi

TA_TEN_1600

A/27/30/48

TEMPIA, Stefano

Fiori alpini. Melodia variata per Violino con accomp.to
di Piano-Forte. Op.92. parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 14587

5+9 p., 34 cm.

1 v. pf

TA TEN 1601

A/27/30/14-19

TEMPIA, Stefano

Fratello e Sorella. Raccolta di piccole trascrizioni fa
cili per Violino e Pianoforte. parti

N. 1, 2, 3 l'Africana. N. 4, 5, 6 gli Ugonotti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d., n.ed.
17513-518

4+1, 4+1, 4+1, 6+2, 2+5, 2+7 p., 35, 5 cm.

1 vl pf

I. II. MEYERBEER, Jakob

TA_TEN 1602

I-A-386-17

TEMPIA, Stefano

In morte di un Galantuomo. Ultima Composizione di
Stefano Tempia. Trascrizione per pianoforte di Be-
nedette Mazzarella

Milano, Stabilimento; Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.k 34678
k

9p. 35cm.

1 pf

I ~~MAZZARELLA~~, Benedette

TA_TEN_1603

A-23-35-2

TEMPIA, Stefano

L'incostante, polka di S.T. Per piano a 4 mani

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C. Torino Bianchi,
s.d. num.ed. 14070.

5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_1604

A-15-23-45

TEMPIA, Stefano

L'Incostante. Polka per Piano solo

Milano, B. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. D 14069 D

3p 34cm

1 pf

TA_TEN_1605

TEMPIA, Stefano

Messa, per Tenori e Bassi con accomp. d'Orchestra. Composta e dedicata con affetto di discepolo al M. Cav. L. F. Rossi da S.T. Maestro di Cappella alla Collegiata di S. Bartolomeo in Trino. Op. 41. Riduzione con accomp. di Organo. partitura.

Milano F. Lucca, Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d., n. 11742 e

57 p., 34 cm.

1. 2V. (TB), coro a 2V. (TB), e orch.
2. 2V. (TB), coro a 2V. (TB), e org.

I ROSSI, 'L. F.

TEMPIA, Stefano

Messa, per Tenori e Bassi con accomp. d'Orchestra. 6 Tan-
tum Ergo per Tenore e Basso con accompagnamento d'Organo
Op. 65 partitura.

Milano F.Lucca, Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
58 p., 9 p., 34 cm., s.d., n.ed. e 11742 e
"Composta e dedicata con affetto di discepolo al M.Cav.
L.F.Rossi".

1. 2V.(TB), e org.

I ROSSI, L.F.

M. S. 209 / 11-12
(2 esemplari)

TEMPIA, Stefano

O Salutaris Hostia! Per Soprani e Contralto con accomp.
d'Organo o d'Armonio. partitura.

Milano, F.Lucca, Firenze Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n. ed. h 14616 h
5 p., 35,5 cm.

1. 2V.(SA), e org.
2. 2V.(SA), e armonio

A/27/30/1

TEMPIA, Stefano

Pensées d'un Malàde. Romance sans paroles pour Violon
et Piano par É/tienne/ Tempia. parti

Milan, F. Lucca, Naples, Girard et C., Florence, Ducci, Tu=
rin, F. Bianchi, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 13465
3+5 p., 35,5 cm.

1 vl pf

TA_TEN_1609

A/27/30/26-28

TEMPIA, Stefano

Tre pezzi caratteristici per Violino e Pianoforte. Op.
130. parti

N.1. Presso l'Altare

N.2. Sull'onde Barcarola

N.3. In porto Marcia Trionfale

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, dep. 1877, n. ed.
25364-366

3+7, 3+11, 4+11 p., 35 cm.

"Alla Signora Maria D'Ovidio Bonacossa"

1 vl pf

I D'OVIDIO BONACOSSA, M.

TA_TEN_1610

A-15-23-43

TEMPIA, Stefano

Le Ricordanze. Melodia per Pianoforte Op. 98

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Totino, Bianchi, Napoli, Girard e C.,
s.d., n. ed. G 15309 G

9p 34cm

"Alla Nobil. Sig. a Elena Della Rocca"

1 pf

TA_TEN_1611

A-15-23-47

TEMPIA, Stefano

Ricordi della Brianza. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci Napoli, Girard e C. Torino, F. Blan-
chi, s.d., n.ed. D 13219 D

3p 34cm

1 pf

TA TEN 1612

A/27/30/41-46

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovane Violinista. Piccole fantasie facili per Violino con accomp.to di Pianoforte. parti

1.a Serie: 1.a e 2.a Fantasia sull'opera Un Ballo in Maschera di Verdi; Fantasia sull'Opera Marta di Flotow.

2.a Serie: 1.a e 2.a Fantasia sull'Opera Jone di Petrella; Fantasia sull'Opera Marco Visconti di Petrella.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 14252-53, 14415, 14617-18-19

3+9, 3+7, 4+11, 5+9, 4+9, 11+ 5 p., 35, 5 cm.

1 v. pf

I VERDI, Giuseppe

II FLOTOW, Friedrich von
III, IV PETRELLA, Enrico

613

A/27/30/29-31

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovane Violinista. Piccole fantasie facili per Violino con accomp.to di un secondo Violino. Prima Serie: N.1. 1.ma Fantasia sull'opera La Favorita di Donizetti; N.2. 2.da Fantasia sull'opera La Favorita di Donizetti; N.3. 1.ma Fantasia sul Poliuto di Donizetti. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 14002-004

5,7,7 p., 35,5 cm.

1. 2 vl

I, II DONIZETTI, G.

TA TEN 1614

A/27/30/35-37

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovine Violinista. Piccole fantasie facili per Violino con accomp.to di un secondo Violino. Seconda Serie: N.1. Fantasia sopra I Vespri Siciliani di Verdi; N.2. Fantasia sopra il Faust di C.Gounod; N.3. 2.a Fantasia sul Poliuto di Donizetti. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 14005-007

9,7,7 p., 35,5 cm.

1. 2 vl

I VERDI, Giuseppe

II GOUNOD, Charles

III DONIZETTI, Gaetano

TA_TEN_1615

A/27/30/32-34

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovane Violinista. Piccole fantasie fa
cili per Violino con accomp.to di un secondo Violino.
Terza Serie: N.1. 1.ma Fantasia sull'Op.a Un Ballo in
Maschera di Verdi; N.2. 2.da Fantasia sull'Op.a Un Bal-
lo in Maschera di Verdi; N.3. Fantasia sull'Op.a Marta
di Flotow. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 14008-010

7,7,11 p., 35,5 cm.

1. 2 vl

I VERDI, Giusetta
II FLOTOW, Friedrich von

TA TEN 1016

A/27/30/38-40

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovane Violinista. Piccole fantasie facili per Violino con accomp.to di un secondo Violino. Quarta Serie: N.1. 1.a Fantasia sull'Op.a Jone di Petrella; N.2. 2.a Fantasia sull'Op.a Jone di Petrella; N.3. Fantasia sul Marco Visconti di Petrella.

partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 14588-590

7,7,9 p., 35,5 cm.

1. 2 vl

I, II PETRELLA, Errico

TA_TEN_1617

A-15-23-48

TEMPIA, Stefano

Rimembranze di Varese. Valzer per Pianoforte

Milano P. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli,
Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d., n.ed. r 13218 r

11p 34cm

1 pf

TA_TEN_1618

A-15-23-46

TEMPIA, Stefano

Un saluto al mare. Valzer per Pianoforte solo

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. P 14074 P

9p 34cm

1 pf

TA_TEN_1619

A-23-35-1

TEMPIA, Stefano

Un saluto al mare, valzer di S.T. Per pf a 4
mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Torino Bianchi, Napoli Girard e C.
s.d. num.ed. 44075.

15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_1620

A-15-23-44

TEMPIA, Stefano

La sensitiva. Mazurka per Piano solo

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. D 14067 D

3p 34cm

1 pf

TA_TEN_1621

TEMPIA, Stefano

A-23-35-3

La Sensitiva, mazurka di S.T. Per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe
Ticinese-Napoli, Girard e C.-Torino, F. Bianchi,
s.d. num.ed. 14068.

7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-15-23-42

TEMPIA, Stefano

Sorrisi e lacrime. Fantasia-Studio per Pianoforte
Op. 97

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi,
s. d., n. ed. h 15306 h

9p 35cm

"Alla Nobil Sig. a Natalia Della Rocca"

1 pf

TA_TEN_162B

A/27/30/51

TEMPIA, Stefano

12 Studi per Violino Composti specialmente per prepara
re alla musica di Concerto da Stefanp Tempia. Op. 76.
Lib. o 1.° e Lib. o 2.°

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. 12947-48-49

32 p., 36 cm.

"Al Signor Carlo Dancla Professore al Conservatorio di
Parigi."

1 vl studi

I DANCLA, Charles

TA_TEN_1624

TEMPIA, Stefano

A. 8-7-18

Le sponde del lago. Duettino per arpa
e violino di S. Tempia... Op. 95.

Milano, F. Lucca, s. d. / fine 19. sec. / num
ed. S15136S-G15137G

10+9p. 35cm.

"Alla nobilissima Sig. Marchesa Caroli-
na Morozzo della Rocca"

1. arpa e violino
2. violino e arpa

A/27/30/52

TEMPIA, Stefano

1.mo Tema variato per Violino con accomp. di Pianoforte. Op.80. parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 13522

19+7 p., 33,5 cm.

"All'Amico Luigi Ettore Albasio"

1 vl pf

I ALBASIO, Luigi Ettore

TA_TEN_1626

A/27/30/47

TEMPIA, Stefano

L'ultimo pensiero di Maria. Elegia Campestre per Violino
no con accomp.to di Pianoforte. Op. 90. parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 14417
3+7 p., 35,5 cm.

1 vl pf

TA_TEN_1627

A/25/8/14

TEMPIA, Stefano

vedi:

DANCLA, Charles

Fantaisie-Caprice sur Faust Opéra de Gounod pour
Violon avec accomp.t de Piano Op.133 parti
"à M. Stefano Tempia violoniste"

(Milan, s.d.)

A/25/9/27-10/1
(due esemplari)

TEMPIA, Stefano

vedi:

DANCLA, Stefano

Metodo elementare e progressivo per violino, Op. 52
nuova traduzione dal francese di Stefano Tempia
Parte 1.a-Parte 2.a

(Milano, s.d.)

A/26/7/9

TEMPIA, Stefano

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sei Romanze senza parole, libro quinto,
Op.62 ridotte per Violino e Pianoforte
da Stefano Tempia

Parti

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| N.1 Brezza di maggio | N.4 Canto del mattino |
| N.2 La partenza | N.5 Terza barcarola |
| N.3 Marcia funebre | N.6 Canzone di primavera |

(Milano, s.d.)

Tempia : fine

TA_TEN_1631

Complémens d'Ansony

SPARTITI

n. 29

autore del testo di

Adams Joseph H. - The year and the seasons
(1841)

5580

Straw

TEMPLETON- STRONG, George

vedi:

STRONG, George Templeton

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

TA_TEN_163B

TEMS (sic) (LE) passé: "Ce tems (sic) passé"

Romanza per voce con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 32-33

Fondo Polo VIOLINO 19/20

Tenaglia, Ant. Fz.

Aria.

Trascr. per Vno e Pf. di E. Polo

Milano, Ricordi, s.d.

Le Parti

2 fasc. cm. 34,7. p. 5 compless.

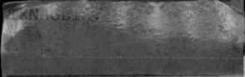
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[K 109911 K.]

"G. VERDI" - MILANO

23164 a-b.

TA_TEN_1635



Scat. N. 8-9^s

Tenaglia Anton Francesco (16..)

Aria, per Violino e pianoforte

Libera trascrizione di E. Polo

Milano, 1939 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (-12887X)

24067 a-b

4872

Fondo Polo

VIOLINO 19/19

4

Tenaglia, Franz.
(1600?)

Ossia in Fa min.

per uno o viollo con acc. di Pf.

F. Ries, Albumblätter n. 15. Le Pouch.

Berlin, H. B. (Ries & Erbez) s. d.

2 fasc. cm. 34, 1-p. 6 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[H. H. V. 428]
"G. VERDI" - MILANO

23166 a. b.

TA_TEN_1638

Fondo Polo

VIOLINO

19/18

Tenaglia, Anton Franz
(1800?)

Orario per ^{oVcePPo} ~~uno~~ e P_f in Fa minor
a cura di F. Riez Le Parti

Berlin, Sulzer, s.d.

2 fasc. cm. 33,7 - p. 6 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23165 a-b-



[R. S. 928]
"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1639

Fondo Polo VIOLINO

19/14

Tenaglia, Anton Francesco
(16...)

Aria - per Suo e *pp*
libera trascr. di E. Polo

Le Parti

Milano, Ricordi, 1939

2 Fasc-cm. 31,4. p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23163 a. b.



[E. R. 2034]

"G. VERDI" - MILANO

TA_TEN_1640

B-25-h-223-3/XXVIII

TENAGLIA, Anton Francesco

Aria. Für Violine und Klavier arrangirt von

Emil Kross [/Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1906, num.

ed. B. & Co. 9983

3p., 32cm

1.vl, pf

I.KROSS, Emil

65010

TA_TEN_1641

TENAGLIA, Anton Francesco A-30-39-19
A-30-40-11

Aria (Begli occhi mercé) in:
Collection de transcriptions classiques
pour Contrebasse avec acc. de Piano (tr. E. Nanny)

Paris, Alphonse Leduc, 1929 num. ed. A. L. 17460
Le Parti

cb 1p. pf 2p. 35cm.

9854 a; b VI
14453 a; b

1 cb e pf

I Nanny, Edouard

A/27/31/1

TENAGLIA, Antonio Francesco

Aria di Ant.Fr.Tenaglia (1600?) trascritta per Violino e Pianoforte da Enrico Polo. parti

Milano, Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., New-York, Bo
osey & C., s.d., n.ed. 109911

1+4 p., 34,5 cm.

1 vl pf

I POLO, Enrico

TA_TEN_1643

TENAGLIA, A. Fr.

SCOLASTICA (6/III)
Antol. C. e P.

"Begli occhi, mercé" - arietta
per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 35

TENAGLIA, A. Franc.

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III
7/m

"Begli occhi, mercé" - arietta per canto e
pianoforte

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1645

scolastica
Antol. C. e P. 12 / I

Tenaglia, A.F.

Begl'occhi miei

per Canto e Pf-
stain:

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Offenbach, s.d.)

(Sieber)
p. 42 Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1948 6 I

TA TEN 1646

TENAGLIA, Ant. Fr.

SCLASTICA } 6/II
Antol. C. e P. } 8/II

"E quando ve n'andate?" - scherzo
"Quando sarà quel dì" - strofette
per canto e piano

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 24 e 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1647

Canto e pf 121/1-2

TENAGLIA, Antonio Francesco
(16..-16..)

E quando ve n'andate? Scherzo
Quando sarà quel dì. Stroffette

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro secondo
Roma, 1890

p :31

dono Doria
61151

TA_TEN_1648

TENAGLIA, Antonio Fr.

SCOLASTICA
Antol. C. e P.

5/11
7/11

"E quando vè n'andate?" -scherzo
"Quando sarà quel dì" -Strofette

per canto e piano

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 32--

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1649

Benaglia, Francesco

Aria in stile recitativo: Non è mai (Sep. o Ten)

sta in:

Gozchi, Luigi

p/p. 23. 25

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVIII
..... trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

[24581]
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941

TA_TEN_1650

TENAGLIA, Raffaele

A-16-43-7

vedi

DE ROSSI, Lorenzo

Sei Sonate per cembalo.... (Tenaglia)

Milano, Copyr. 1922

TA_TEN_1651

B25h.- 289 46

Tenaglia, Raffaele

✓

Sei Sonate per Cembalo / Abate Lorenzo De Rossi detto Romano (1720-1794) ;
edizione riveduta, corretta e trascritta per pianoforte da Raffaele Tenaglia.
- Milano : G. Ricordi, c1922. - 27 p. ; 31 cm. (Organico: pf.
numeroER300

I. De Rossi. Lorenzo detto Romano <abate> II. Tenaglia, Raffaele
Inv. 483499

TA TEN 1652

TENAGLIA, Raffaele
vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania Dramma lirico di Luigi Illica Cinematografia in sei parti per la Casa Savoja Film di Torino Riduzione per accompagnare la cinematografia di R. Tenaglia. Per Pianoforte.

(Milano, 1914)

TENAGLIA, Raffaele
vedi:

GASTALDON, Stanislao

Viva il Re. Canto Nazionale. Versi inediti di
Giosuè Carducci. Pianoforte solo. Riduzione di
R. Tenaglia.

(Milano, 1915)

TENAGLIA, Raffaele

A-16-34-1

vedi

RANDEGGER, Alberto

L'annate ideale. Commedia musicale in 3 Atti
...Musica di A. Randegger. Rid. per pf solo di
Raffaele Tenaglia (con parole)

Milano, t. s. 1920

A-24-1-2

TENAGLIA, Raffaele

v.

SELLINI, Vincenzo

Sinfonie di B. e Rossini per pf. a 4 mani (R.T.)

Milano, 1919

TA_TEN_1656

A/24/2/26

TENAGLIA, Raffaele

vedi:

VERDI, Giuseppe

Sinfonie e Preludi d'Opere Teatrali Riduzione per
Pianoforte a quattro mani di Raffaele Tenaglia

Milano-Roma-Napoli, 1923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN_1657

Tenaglia : fine

TA_TEN_1658

A-23-35-4

TENCAJOLI, A.

Andiamo in gondola!, polka per pf a 4 mani di
A.T.

Milano, E.F. Bogani Editore, via Cairoli 1 s.d.
num.ed. 54.

5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TA_TEN_1659

TENCAJOLI, Antonio

A-45-38-16

Nozze D'Argento. Mazurka. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num. ed.
101208, 8p., 31 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

TA_TEN_1660

TENCAJOLI, Antonio

A-45-38-17

Souvenir. Polka-Marcia. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num. ed.

101207, 4p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

1. Banda

TA_TEN_1661

TENES en chause

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.493

1.3V(STT)

62874-5

B. 9. h. 93

TENIERS, G.A.

Variations sur la conterdanse (!) Hoep Maria-
netie composé (!) par G.A. Teniers. (Per 2 Violini
Le Parti

S.n.t., s.n.ed.

3+lp. 34cm.

1. 2 violini

TA_TEN_1663

TENNYSON, Alfred

TA_TEN_1664

M.B. XLIII

TENNYSON, Alfred

vedi

BALFE, Michael William

Come into the garden, Maud... A. Tennyson
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

TA_TEN_1665

TENNYSON, Alfred

vedi:

COLLINS, W.m

Elaine's Song by Alfred Tennyson

TESCHEMACHER, Edward
vedi:

COVERLEY, Robert
Loveliest Garden in the world. Song. Words by
Edward Teschemacher.

A/55/64/63

TENNYSON

Vedi/

FERRETTO, Andrea

Alla Diga Estrema .Elegia per V e pf.Parole di Ten=
nyson

Milano, s.d.

TA TEN 1668

M. B. XLIII

TENNYSON, Alfred

vedi

PIERSON, Henry Hugo

The white owl (When cats run home and light
is come)...Lord Tennyson.

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

TA_TEN 1669

A-55-141-61

TENNYSON

vedi

RYAN, Hubert S.

Pelleas' Song. Poem by Tennyson (By permission of
Messrs Macmillan & CO.). Music by Hubert S. Ryan
London, Copyr. 1908

TA TEN 1670

TENNYSON, Alfred (lord)

canto e piano 94/13

vedi:

SONGS

From the Published writings of Alfred, Lord
Tennyson set to music by various Composers.
Edited by W.G.Cusins.

(London, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51379

"G. VERDI,, - MILANO

TA_TEN 1671

M.B.XLIII

TENNYSON, Alfred
vedi

WALLACE, William Vincent
23. Cradle song (Sweet and low).
sta in

MUSICA Britannica XLIII
London, 1979

56522

TA_TEN_1672

Tennyson : fine

TA_TEN_1673

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lecore Charles

SPARTITI

n. 21

Libretto di :

Coffola Piero - Il giardino delle carceri (fr.)

5581

TA TEN 1674

Tenuta Francesco Sac.

CORO

11

6

5

Messa Pacem da Nobis

a due voci dispari

Con accompagnamento d'Organo

Proprietà dell'Autore, 1961

fasc. in 4^o

di pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31736

"G. VERDI," - MILANO

TA_TEN_1675

Chitarra 30/4

TENZI, Massimo

Tre brani facili:miosotis-pensée-edelweiss
per chitarra. Diteggiatura di Paolo Muggia
Padova, Zanibon, copyr.1984, num.ed. G.6026
7p., 32cm Z.

1.chit

I. MUGGIA, Paolo

64730

TA_TEN 1676