

TEO-TOP

TEO_TOP_0000

I-A-372-4

TEODORA, b allo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Teodora. Azione coreografica in tre parti e dodici
quadri di Raffaele Grassi... Riduz per pf...

Milano-Roma..., t. s. 1888

TEO TOP 0001

TEPPA, Carlos

2 Obras para piano

1) 5 Micro-piezas ingenuas "para mi amigo
el pintor"

2) Muecas para una Guajira, fantasia folflo-
rica.

Caracas, P. Antolin C. Editor, s.d., num.
ed. 209; cm. 32 p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50309

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0002

5724 m.
PARTITURINE XI / 98

TEPPA, Carlos

"Pobre Negro"

Poema Sinfónico

Partitura

Caracas, Edo. Miranda, Impreso in Venezuela,
Carte Editor, [1975] - cm.228, p.(4), 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50438

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0003

TERESA, Imperatrice del
Brasile

A-55-126-17

vedi

PALLONI, Gaetano

Voli dell'anima. Album vocale di G. Palloni

"A.S.M. Donna Teresa Imperatrice del Brasile"

Milano-Londra, t. s. 5, 1875

Riv.36/inserto/1

TERESINA, va, ti vesti. Melodia popolare
Veneto-Tridentina. Armonizzazazione di
Ruggero Maghini /coro a 4V/

in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 1
Milano, s.d./1974-1975?/p.19

1.coro a 4V(TTBrB)
I.MAGHINI, Ruggero

63235

TERIANE, Elena

vedi:

CAMAGNI, Enrico

Fior di siepe. Melodia per una voce con accompagnamento di pianoforte. Parole di Lorenzo Stecchetti.

Milano, 1892

"Alla distinta Artista Signora Elena Teriane

TERMINI, Claudia

vedi:

VALERJ, Gaetano

Dodici Sonate per organo. Opera prima
(1785). Revisione di Claudia Termini.

Milano, 1981

60071

TERMINI, Olga

vedi

POLLAROLO, Carlo Francesco

AriodanteSaggio introduttivo a cura di Olga
Termini

Milano, 1986

68881

TERNI, Clemente

vedi

Mon.62

LAUDARIO

di Cortona. Testi musicali e poetici contenuti nel cod.n.91 della Biblioteca Comunale di Cortona /di/ anonimi del sec.XIII. Studio introduttivo, trascrizione e versione attuale di Clemente Terni. Presentazione di Gianfranco Contini Firenze, La Nuova Italia, 1988, s.num.ed.

74849

TEO TOP 0009

5
AB- 1- 11- 31

Barni Enrico

[Trois] Danses de l'owhereper pianoforte

1 Le Coiteux

2 Le Solitaire

3 Valse des petites Lumes

Ed. Ricordi, Milano 1934 - c. 17260

13527

4873

AB-1-25-51

Mermi Enrico

[Quatre] Portraits per pianoforte

I. La jeune fille triste et joye

Supplement au "Courrier Musical" du 1 Mars, 1924

14033

4874

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat.^{la} N. 3-33 ^S

Terni Enrico

Deuxième Sonate
pour piano et Violon

Milano, 1947 Ed. Carisch (20623)

Vol. in 4^e
19458 a-fdi pag. a 22 b 5 4876

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat.¹² N. 3-3 d ^f

Terni Enrico

Troisième Sonate
pour piano et Violon

Milano, 1947 Ed. Carisch (20624)

Vol. in 4^e
19459 a-bdi pag. a 19 b d

4877

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1- 11- 32

Terni Enrico

*Tre] Studi
per pianoforte*

Ed. Carisch, Milano 1934 - C. 17249

13526

4875

TERRABUGIO, Giuseppe

TEO TOP 0015

TERRABUGIO, Giuseppe

Al S. Cuor di Gesù. Da tutti amato. Dolce cuor. parti

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2792

2 p., 26,5 cm.

1. coro a 2V.(TB), e strumenti
2. coro a 1V.(S).

TERRABUGIO, Giuseppe

Ave Maria, e Tantum Ergo per Soprano e Contralto o Tenore e Basso con accomp. d'Organo. Op. 6 partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. u

38341 - 38342 u

6 p., 7 p., 28,5 cm

"All'illustre Prof. Karl von Schafhoeutl".

1. 2V.(SA), e org.

2. 2V.(TB), e org.

I SCHAFFHOEUTL, Karl

TERRABUGIO, Giuseppe

Cantica Liturgica, quae per annum ecclesiasticum frequen-
tius occurrunt . Op. 31 Volumen I. Complectens hymnos
sequentias et antiphonas B.M.V. partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1021

107 p., 30 cm.

Societati Caecilianae Tridentinae.

1. 2V.(2T) e org.
2. 2V.(SA) e org.
3. 3V.(2TB) e org.
4. 3V.(2SA) e org.

Terrabugio, Giuseppe

XXVI Canzoni Sacre (Sacrae Cantiunculae), a tre voci.
Ridotte nella scrittura moderna e aggiuntivi i segni di-
namici convenzionali pel colorito musicale da Giuseppe
Terrabugio, Op. 103 partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3762 - 82

24 p., 32 cm.

MONTEVERDI, Claudio

1. coro a 3V.(STB)
2. coro a 3V.(SAB)
3. coro a 3V.(ATB)

TERRABUGIO, Giuseppe

Dies Irae... Dies Illa..., sequenza da morto, a sole voci
e con accompagnamento d'organo od armonio. D'autori anti-
chi e Moderni. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1347 - 2889
18 p., 32 cm.

1. 2V.(SA), e org.
2. 2V.(TB), e org.
3. 2V.(SA), e armonio
4. 2V.(TB), e armonio

TERRABUGIO, Giuseppe

Inno a S. Caterina da Siena, per Soprano e Contralto con
Organo od Armonio. Op. 3^a n. 3 partitura

s.l., s.d., n.ed. i 2830 i
1 p., 32,5 cm.

Recentissime pubblicazioni musicali della Casa Editrice
A. Bertarelli & C.

1. 2V.(SA), e org.
2. 2V.(SA), e armonio

TERRABUGIO, Giuseppe

Inno Cattolico, sul corale "Christ ist erstanden" (Melodia
di un canto Pasquale secolo XII), per Canto e organo.
partitura.

s.l., s.d., n.ed. 1284

2 p., 29,5 cm.

1. 1V. e organo

A.42-38-20

TERRABUGIO, Giuseppe

Melodie liturgiche. Rito ambrosiano. Op. 71.

Composizioni per organo.

Milano, Calcografia Musica sacra, s.d./sec. 20.

inizio/, num.ed. 1417

15p. 19x28cm

1. org

TERRABUGIO, Giuseppe

Messa in onore di San Marco, a quattro voci (2 tenori e 2 bassi), Op. 35. Aggiuntavi l'Orchestra ad libitum op. 98 partitura.

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. i 2898 i 54 p., 32 cm.

"All'amico Cav. Maestro Giuseppe Rota, che per primo eseguì questa Messa nella Cattedrale di San Giusto in Trieste con vera stima".

1. 4V.(2T2B), coro a 4V.(2 T2B), e orch.

I ROTA, Giuseppe

TERRABUGIO, Giuseppe

Messa, a quattro voci dispari (SCTB) con accompagnamento
d'Organo e del Quartetto d'Archi, ad libitum. Op. 90
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3339 - (3286 - 3287 - 3288
3289)

42 p., 32 cm.

7 p., 27 cm.

4 p., 32 cm.

Segue 2° scheda

2 scheda

"All'Illustrissima Signora Marchesa Angelina Altoviti Avila nata Toscanelli benemerita del Comitato per la Musica Sacra sotto l'alto patronato di S.M. la Regina Margherita di Savoia".

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

I ALTOVITI AVILA, Angelina

II MARGHERITA, Regina

A.42-54-33

TERRABUGIO, Giuseppe

Tre pezzi facili. Op. 85 N° 1

in

Il Repertorio pratico dell'organista liturgico... p. 5-7

Torino, 1904

TEO_TOP_0027

A.42-38-19

TERRABUGIO, Giuseppe

Quattro preludi per organo di G.T.Op.4

Milano, F. Lucca, s.d./sec. 19. II. metà/, num.

ed. 38246

9p. 25x34cm

1. org

TEO_TOP_0028

A-42-29-3 e 4

TERRABUGLIO, Giuseppe

Raccolta di Cadenze, versetti, Preludi e
Fughe per organo...Op.53

vadi

L'ORGANISTA Pratico

Repertorio economico di musica sacra.Vol.
XV e XVI

Milano, 1893 -1895

A-15-23-49+50

TERRABUGIO, Giuseppe

Romanza senza parole "Quando ritornerai"

Preludio e Fuga per Pianoforte Op. 11

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1887,
n. ed. k 46927-928 k

2 Fasc. (5+7p) 34cm

1 pf

TEO_TOP_0030

TERRABUGIO, Giuseppe

Salmi pel Vespro della Domenica a 2 voci pari (T.e B.o) con basso numerato del M.o Bartolomeo Cordans, riveduto, esteso in armonia ed edito per uso liturgico da Gius.Terrabugio, Op.89, N.o 2.

partitura e parti

Milano, A.Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed.2900 -
3654 - 3655.

43 p., 32 cm.

1 parte di T, 20 p., 1 parte di B, 19 p., 31,5 cm.

1. coro a 2V.(T,B) e organo.

I. CORDANS, Bartolomeo

TERRABUGIO, Giuseppe

Salve Regina, per Soprano o Tenore in chiave di Sol con
accomp. di Pianoforte. Op. 3 partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d., n.ed. e
25733 e

6 p., 35 cm.

"Alla Nobilissima Signora Contessa Paolina Sarnthein -
Coreth".

1. 1V.(S), e pf.

2. 1V.(T), e pf.

I SARNTHEIN - CORETH, Paolina

A.42-38-21

TERRABUGIO, Giuseppe

Seconda sonata in tre tempi per organo: Lux
aeterna. Requiem aeternam. In paradisum. Op. 91
Milano, Stab. Pontificio d'Arti grafiche sacre
A. Bertarelli & C., s.d./sec. 20. inizio/, num. ed.
3340

21p. 32cm

1. org

TERRABUGIO, Giuseppe

Trio - Fuge

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909. p.18-26.

A.42-38-22

TERRABUGIO, Giuseppe

Versetti per organo ai Vespri di Bartolomeo
Cordans, stampati dalla Musica Sacra di Mila=
no nel 1905-06. Pel Vespro della domenica.

Op. 97

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. /sec. 20. inizio/,
num. ed. 2956

9p. 22x32 cm

1. org
I. CORDANS, Bartolomeo

TEO_TOP_0035

TERRABUGIO, Giuseppe

Vespre festivo, secondo le prescrizioni e regole della sacra liturgia a 3 voci pari con organo. partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 832
70 p., 29,5 cm.

"Dedicato a Sua Ecc. Ill. e Reverendissima Mons. Agostino Gaetano Biboldi, Prelato domestico di SS. ed Assistente al soglio Pontif.".

1. 3V.(2TB), e org.

I BIBOLDI, Agostino Gaetano

TERRABUGGIO, Giuseppe

vedi

BROMIOLI, Cesare

Tre Pezzi per Organo di B.C., Fugato, Fughetta,
Postludio.

Milano, s.d.

"Al distinto Maestro Signor Terrabugio Cav. Giuseppe

TERRABUGIO, Giuseppe

vedi:

CORDANS, Bartolomeo

Messa breve e facilissima a due voci sole (T.e B.)
di B.C.(1700-1757) armonizzata per l'accompagnamen-
to dell'Organo da Giuseppe Terrabugio. partitura
(Milano, s.d.)

TERRABUGIO, Giuseppe

vedi:

CORDANS, Bartolomeo

Messa da requiem facile a tre voci pari di B.C. (1680 circa) (colla sequenza da morto ultima sua composizione) con accompagnamento d'Organo od Harmonium ad libitum, riduzione di G. Terrabugio. partitura

(Milano, s.d.)

TERRABUGIO, Giuseppe

M.S. 50/9

vedi:

ETT, Caspar

Missa Solemnis ex Si b, auctore C.E., 4 vocibus inae
qualibus Organo comitante. partitura

(Mediolani, s.d.)

Composta per 6 voci sole, nel 1835; aggiunta l'Orchestra
nel 1845. Elaborazione di G.Terrabugio, ...

Terrabugio : r i n e

TEO TOP 0041

TERRADELLAS, Domenico

/Artaserse: Tu vuoi ch'io viva/

Tu vuoi ch'io viva. Duetto di Mandane e Arbace
dal dramma di P. Metastasio "Artaserse", atto
III^o, scena 7). /SS, archi. Rid. SS, pf/
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

II. METASTASIO, P.

1. 2V(SS), pf

17999

TEO_TOP_0042

TERRADELLAS, Domenico

/Semiramide: Talor se il vento freme/

Talor se il vento freme. Aria nel dramma "Semi-
ramide". /S, archi. Rid. S, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G. B.

1. 1V(S), pf

17999

TEO_TOP_0043

A-15-23-51

TERRANOVA, Antonio

Aurelia. Polka per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale diretta da P. De Giorgi,
s.d., n. ed. m 2425 p

3p 35cm

A Ferdinando Serassi ed Allieri Casimiro"

1 pf

TEO_TOP_0044

TERRANUOVA, Giovanni da
vedi

DA poi che te lasciai (G. da Terranuova?)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 328

71144

TERRENI, Francesca

vedi

Chitarra 38/26

BROUWER, Leo

Concerto di Liegi (quasi una fantasia) per chitarra
e orchestra. Riduzione per chitarra e pianoforte
di Francesca Terreni /parti/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134530

77774a,b

TEO_TOP_0046

A.37-45-5 e 6

TERRIBILI, Anita

vedi

NADERMANN, Francois Joseph

Fantasia con variazioni per arpa, Revi-
sione di Anita Terribili.

Milano, 1938

TEO_TOP_0047

Smanito

B.VIII.c.125

TERRY, Charles Sanford

John Christian Bach.

London, Humphrey Milford, Oxford University
Press, (Oxford, John Johnson), 1929

cm. 22,5, p.XVI, 373, 18 tav. f.t.

↳contiene il catalogo tematico delle opere
di J.Ch. Bach/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9845

"G. VERDI" - MILANO 190

TEO TOP 0048

TERRY, Richard

vedi:

MY LADY NEVELLS BOOKE,

William Byrd [42 composizioni per virginale]

... With a Preface by Sir Richard Terry.

(London, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8787

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0049

ERSCHAK, Adolf

TEO_TOP_0050

A/31/78/20

TERSCHAK, Adolf

Grande Allegro de Concert pour Flûte et
Piano op.18-1e parti

Leipzig-Hamburg-New York, J. Schuberth & C.,
n. ed. 2511, cm. 33, p. 7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0051

B. 25. h. 152/22

TERSCHAK, Adolf (Op. 123)

Almrausch und Edelweiss. Lieder aus den Alpen für
Flöte und Piano...Op. 123. Parti

Danzig, A. Hebermann's Nachfolger - Leipzig, C.F.
Leede - Berlin G. Gurski - New-York, J. Schuberth
und Co, n. ed. 8

4,13p. 34cm.

1 fl pf

B. 25.h. 152/21

TERSCHAK, Adolf (Op. 144)

Capriccio pour Flûte avec accompagnement de Piano...

Op. 144.

Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 11642

7, 17p. 35cm.

1 fl pf

B. 25. h. 152/20

TERSCHAK, Adolf (Op. 133)

Carnaval suisse pour Flûte avec accompagnement
...de Piano...Op. 133. A son ami Antoine Hlavacek
à Vienne. Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 11462

7, 17p. 34cm.

1 fl pf

A/31/78/ 23

TERSCHAK, Adolf

^{Parti}
Concertstück für Flöte mit Begleitung des Orchesters
oder des Pianoforte, op.157
flauto e piano - le parti

Leipzig-New York-San Francisco, J.Schuberth & C°,
s.d., n.ed.5513, p.7+27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0055

A/31/78/25

TERSCHAK, Adolf

Ein Märchen ^{Parti} Concertstück für Flöte und Orchester
oder Piano, op.87
1e parti

Leipzig, J. Schuberth & C°, s.d., n.ed.4702, cm33
p.9+27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0056

A/31/78/19

TERSCHAK, Adolf

La Favorite de Vienne. Caprice pour La Flûte avec
Piano-Forte, Op.25
le parti

Leipzig, New-York, J.Schiberth & C°, s.d., n.ed.
2632, cm33, p.7+14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0057

B. 25. h. 152/25

TERSCHAK, Adolf (Op. 140)

Hommage à Venise. Rhapsodie italienne pour Flûte
avec accompagnement de Piano...Op. 140. Parti
Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 4160

6, 17p. 34cm.

1 fl pf

A/31/78/13

TERSCHAK, Adolf

Impressioni di viaggio in Italia n°1 Roma
flauto e pianoforte - le parti -

Edizioni Ricordi, s.d., n.ed. 44300, cm.34, p.5+
15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0059

A/31/78/14

TERSHAK, Adolf

Impressioni di viaggio in Italia, n°2 Sorrento
flauto e pianoforte

Edizio Ricordi, s.d., n.ed. 44301, p.3+16, cm36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0060

A/31/78/15

TERSCHAK, Adolf

Impressioni di viaggio in Italia, n°3 Genova
flauto e pianoforte - le parti

Edizioni Ricordi, s.d., n.ed.44302, cm.34, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0061

A/31/78/15

TERSCHAK, Adolf

Impressioni di Viaggio in Italia (Italian sketches) per flauto e pianoforte
n.4 Firenze-le parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, s.d.,
n.ed. 44303, cm. 34, p. 5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0062

A/31/78/17

TERSCHAK, Adolf

Impressioni di viaggio in Italia (Italian sketches) per Flauto e Pianoforte
n. 5 Napoli-le parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, s.d., n.ed.
44304, cm. 34, p. 4+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0063

A/31/78/18

TERSCHAK, Adolf

Impressioni di viaggio in Italia, n°6 Venezia
flauto e pianoforte - le parti

Edizioni Ricordi, s.d., n.ed.44305, cm.34, p.4+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0064

B. 25. h. 152/23

TERSCHAK, Adolf

12 Lieder von Franz Schubert für Flöte und
Pianoforte von A. Terschak. (Solo i N. 1 e 11).

Parti

Danzig, H. Kohlke - Leipzig, C.F.Leede - Berlin G.
Gursk - London and Brighton, Augener and Co -
New-York, J. Schuberth and Co, n. ed. 16

10, 16p. 34cm.

I SCHUBERT Franz
1 fl pf

TEO_TOP_0065

B. 25. h. 152/19

TERSCHAK, Adolf (Op. 138)

Murillo. Allegro de concert pour Flûte avec accom-
pagnement de Piano...Op. 138. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 4158

7, 15p. 33,5cm.

1 fl pf

B. 25.h. 175/8

TERSCHAK, Adolf (Op. 26, N.4)

Six Pensées fugitives pour Flûte et Piano...

Op. 26. A le chev. Adolf de Kriegsau.

N.4. Jdylle.

Parti

Vienne, C.A.Spina, n. ed. 16946

1,5p. 34,5cm.

1 fl pf

TEO_TOP_0067

B. 25. h. 175/5

TERSCHAK, Adolf (Op. 26, N.5)

Six Pensées fugitives pour Flûte et Piano..Op.26.
N.5. Chanson à boire. Parti

Vienne, C.A.Spina, n. ed. 16947

1,5p. 34,5cm.

1 fl pf

TEO_TOP_0068

B.25.h.175/7

TERSCHAK, Adolf (Op.26, N.6)

Six Pensées fugitives pour Flûte et Piano...

Op. 26. A le chev. Adolf de Kriegsau. Parti

N.6. Danse rustique.

Vienne, C.A. Spina, n. 16948

1,5p. 34,5cm.

1 fl pf

A/31/78/27*

TERSCAK, Adolf

3.me (Terza) Sonate Pour Flûte et Piano, op.175
la partitura

Leipzig-London-Paris, B.Schott's Sohne, s.d.,
n.ed.23351, cm32, p.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0070

A/31/78/26

TERSCHAK, Adolf

Steppenblumen, Desert Flowers (Autmn), Flöte und

Klavier, op.196

le parti

Leipzig-StPetersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
s.d., n.ed.2347, cm.33, p.6+22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0071

B. 25.h. 152/17

TERSCHAK, Adolf (Op. 131)

Studien in sämtlichen Tonarten für die Flöte...
Op. 131 D. Zwölf Studien (mit Pianof. ad lib.).
Heft I-II. Parti

Offenbach a/M, Joh. André, n. ed. 12832-33

48, 66p. 34cm.

1 fl studi
2 fl pf

A/31/78/24

TERSCHAK, Adolf

Yankee Doodle chant américain varié pour
la Flute avec Piano forte op.91-le parti

Leipzig-Philadelphia-New York, J. Schubert
& C., n.ed. 1775, cm. 34, p. 7+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0073

B. 25.h. 152/24

TERSCHAK, Adolf

Die Wacht am Rhein (von Carl Wilhelm). Transcription
für Flöte mit Begleitung des Pianoforte... Parti
Leipzig,...., J. Schubert und C.°, n. ed. 4844

3,4p. 34cm.

I WILHELM, Carl
1 fl pf

TEO_TOP_0074

TERSCHAK, Adolf
vedi:

SCHUBERT, Franz

12 Lieder...für Flöte und Pianoforte von A.
Terschak.

N.4. Ave Maria.

Parti

(Danzig, s.d.)

Terschak : f i n e

TEO_TOP_0076

TERTIS, Lionel

vedi

BOWEN, York

Sonaten für Viola und Piano von York Bowen. No.1
c moll. Bezeichnet von Lionel Tertis...

Mainz-Leipzig-Paris, s.d./20.sec.metà/

"To Lionel Tertis"

74200,a

TERTIS, Lionel

vedi:

Porpora, Nicolò

Aria,.....trascritta per viola da Lionel
TERTIS

Milano, 1913

5353

strum. antichi 4/3

TERTRE, Estienne du
Pavane et gaillarde [partitura]
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...
Milano, 1986, p. 32

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

TEO_TOP_0079

B-25-h-273/1

TERVAN, L

vedi

SMITH, Sydney

Chanson Russe Op.31. Bearb.von L.Tervan

Mainz, copyr.1920

76881

TEO_TOP_0080

TERZETTI

[Terzetti. 3cor, Do]

Terzetti a tre Corni, Di diversi Autori Clas-
sici. [Partitura].

Ms., 18.-19. sec.

14 c., 220 x 295 mm

A c. 1r e v: Timbro: dono del Sig. Maestro Erne-
sto Beretta.

Andante: cor 1



segue 2. scheda

2. scheda

A. 36. 18. 1

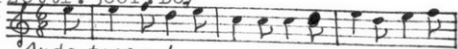
TERZETTI

Terzetti. 3cor. Do

Allegretto:

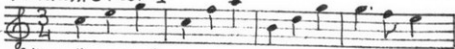
cor 1

15.



Andante: cor 1

3



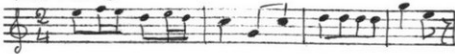
Allegretto: cor 1

4



All.º: cor 1

5



segue 3. scheda

TEO_TOP_0082

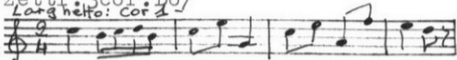
3. scheda

A. 36.18.1

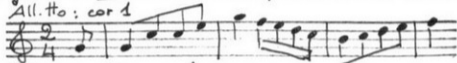
TERZETTI

Terzetti: 3 cor. Do

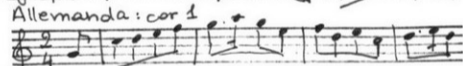
Lindoro
N° 3



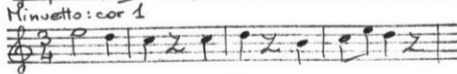
7



8
6.



9



segue 4. scheda

TEO_TOP_0083

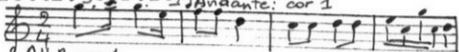
4. scheda

A. 36. 18. 1

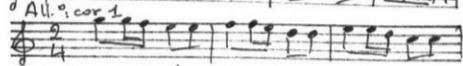
TERZETTI

Terzetti. 3 cor. Do $\frac{7}{8}$ Andante: cor 1

10

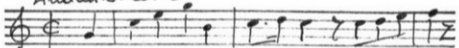


11



Andante: cor 1

12



Miuvetto: cor 1

13



segue 5. scheda

TEO_TOP_0084

TERZETTI

[Terzetti. 3 cor. Do]

Au. Ho : cor 1

14
17.

Adagio: cor 1

15
14.

Minuetto: cor 1

16

Adagio: cor 1

17
18.

A

segue 6. scheda

6. scheda

A. 36. 18. 1

TERZETTI

[Terzetti. 3 cor. Do]

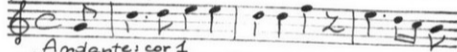
Allemanda: cor 1

18



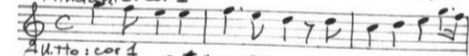
Amdante: cor 1

19



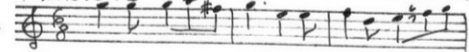
Amdante: cor 1

20



All.to: cor 1

21



2. R. ...

segue 7. scheda

TEO_TOP_0086

TERZETTI 7. scheda

A. 36.18.1

/Terzetti, 3 cor. Do/
Andante: cor 1

22
8.

Handwritten musical notation for measure 22. The staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The notes are: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

23

Handwritten musical notation for measure 23. The staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

24

Handwritten musical notation for measure 24. The staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

25

Handwritten musical notation for measure 25. The staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

1. 3cor

2. manoscritti

TEO_TOP_0087

TERZETTO

I-Mc Ms. A 1/8

Terzetto /vl, fl, cl. Re. Parti /

Ms. inizio 19. sec.

3 fasc., 4,4,4 c. 32 x 23 cm

Terzi, Aleardo

vedi

Canzoncine per i bimbi: con accompagnamento di pianoforte / Poesie di Lina Schwarz ; musica di Elisabetta Oddone ; Disegni di Aleardo Terzi. - Milano : Ricordi, 19.. - 36 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf
numeroll2415

I.Oddone, Elisabetta II.Schwarz, Lina III.Terzi, Aleardo

Inv. 481337

Terzi, Benvenuto

CHITARRA - 3 / 14^s

Il Chitarrista Autodidatta

Metodo completo per Chitarra Classica

Milano, Ricordi, 1963

Vol. in 4° pp. 280, 114.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34055

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0090

Sopra

CHITARRA

4/1 I e III

Terzi, Benvenuto

vedi:

Coruppi, F.

Metodo Completo per Chitarra

(Milano, 1955)

a cura di B. Terzi
Vol. I e III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34283.34352

TEO_TOP_0091

Terzi Benvenuto

CHITARRA. 3/13

Vedi

Carulli F. - Metodo Completo per Chitarra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0092

chit.- 41 14

Terzi, Benvenuto

✓

Metodo completo per chitarra in 3 Volumi. Vol. II / Carulli ; (rev.) Benvenuto Terzi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 30 p. ; 31 cm. ((Organico: chit

numeroER2472

I.Carulli, Ferdinando II.Terzi, Benvenuto

Inv. 482947

TEO_TOP_0093

Chitarra 1/8

TERZI, Benvenuto
vedi:

CIAIKOVSKI, Peter

Mazurka. Trascrizione per chitarra di
Benvenuto Terzi.

Milano, copyr. 1957

27199

TERZI, Gio. Antonio

Aria(1593)

sta in:

BOSSI, Renzo

5 Pezzi antichi, trascritti per organo...
(Padova, Zanibon, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21758

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0095

Mon. Liuto /VIII-IX-X

TERZI, Giovanni Antonio

Composizioni per liuto [157]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.98-135.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
Intavolatura Liuto

TEO TOP 0096

TERZI , Giovanni Antonio.(1593).

GAGLIARDA- VARIAZIONI su un Passamezzo per Liuto.

sta in :

FISCHER , Kurt. (von).

DIE VARIATION. - pag.62.

(Koeln, s.d. [Copyr. 1955]).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0097

Mon.164/2/45/I,II

TERZI, Giovanni Antonio

Intavolatura di liutto accomodata con diversi passaggi per suonar in concerti a duoi liutti, & solo. Libro primo. Venezia 1593. Il secondo libro de intavolatura di liuto. Venezia 1599

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 vol. [146, 133] / p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.45)

69133, 69134

segue scheda

TEO TOP 0098

Mon.164/2/45/I,II

TERZI, Giovanni Antonio

Intavolatura di liutto...

Facsimili delle edizioni di Venezia, appresso Ricciardo Amadino, 1593 e Venezia, appresso Giacomo Vincenti, 1599

I due volumi sono contenuti in un'unica custodia

1.lt

2.2lt

69133,69134

2.a scheda

TEO_TOP_0099

TERZI , Ioannis Antonii

OPERA

Intavolatura di Liuto

Libro Primo

nella trascrizione di Mirko Caffagni con studio
introduttivo di Giuseppe Vecchi .

Bergamo, Ed. "Monumenta Bergomensia" in collabora-
zione con l'Università degli Studi , 1964. - In 4°.,
pag. 6 nn., 133, 1 nn., edizione in facsimile
fregi, incisioni iniz. ingrandite ed ornate.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35796

"G. VERDI," - MILANO

"A.M.I.M. Berg. XIV/1"

Terzi, G.A. (1593)

Saltarello. 2. Bollo tedesco - per Arpa
stanno in:

Bossi, R.

Arie e Danze Italiane

(Zirnik, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26352



pag. 10 e 11
"G. VERDI," MILANO

TEO_TOP_0101

Terzi, G.A

vedi:

Puyol, E.

Metodo Razionale per Chitarra
- - - - - I e II Val.

rev. Terzi

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32532

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0102

TERZI Lorenzini, Danilo

L'Uomo che sognò le Fate.

Sinfonia scenica con una voce femminile,
due cori e orchestra. Testi di Po-Chu-i,
Li-Po, Anonimo, Chu-Yuan, Yuan-Chen tra-
dotti da Giorgia Valesin. Partitura auto-
grafa della prima stesura (1973-1976).

1. 1 V, 2 cori e orch

58213/a

Verzian, Alicia CANTO e PIANO 33 / 31

Canções Para Niños op. 9. per canto e pf.

I Canción Cantada.

II Canción tonto

III Canción chino. en Europa

IV. Canción cilla Sevillano.

} Poesie di F. G. Lorca

Copia Eliografica.

Fasc. in 4° dip. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31943

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0104

Verzian, Alicia

PARTITURA

61 / 10

Tres Piezas op. 5

pez quartetto d'archi

(sobre motivos folkloricos armenios)

I. Conción del Atardecer

II. Pastoral con variaciones

III. Danza Rústica

Ediz. Epiografico.

Partitura

Fase m4 di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31942

"G. VERDI," - MILANO

Duratore 5 min. 10.5

Gerzian, Alicia.

CANTO e PIANO

33/30^s

Tres Retratos per canto e pf.

I Debussy

II Juan Ramón Jiménez

III Verlaine

} poesie di F. G. Lorca

Copia Epiografica

Fare. in 4° di p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31944

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0106

Gerzian, a.

PIANOFORTE IV. 102 / 28⁹

Bocciata op. 4 (1954)
per pianoforte

Buenos Aires, Ricordi, 1955

Fare. in 4° dip. 11

[B.A. 11232]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31941

TEO_TOP_0107

SPARTITI

n. 1197

Corzidini comm. Eugenio

L'arcobaleno di Firenzedi J. Pallavicini e J. Pignoni

Dramma lirico in 4 atti

riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Corzidini

Milano, Stabilimento Musicale G. Ricordi 37201/37225
con libretto

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 319+18 di libretto

5582

TERZIANI, Eugenio

A-23-35-5

"L'assedio di Firenze" (I Palleschi e i Piagnoni) opera di E. Terziani, preludio sinfonico, riduzione per pf a 4 mani di Raffaele Terziani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. 37400

27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Terziani, Raffaele

Terziani, Pietro.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Piano. Forte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 62-67. - N. 26.

(Vienna, s.d.)

1405

focale

Monum. CANTIO / 47

TERZIANI , Pietro

Salve Regina

Sopran und konzertierende Orgel
(Soprano con Organo concertante)

Koeln, Verlag Rdmund Bieler, 1964. - In 8°. , pp. 12.

"CANTIO / 47"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35261

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0111

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Cerrini Raffaele

SPARTITI

n. 119

ristorazione per canto e pianof. di:

Cerrini Eugenio - L'erede di Firenze (op. 1)

5588

TEO TOP 0112

Tesnohlídkovy, R.

vedi:

Janáček, L.

Příhody Lišky Bystroušky.
(La volpe bastarda)

Opera in 3 atti Testo di R. Tesnohlídkovy.

(Vienna, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

80829

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0113

TERZIANI, Raffaele

A-23-35-5

vedi:

TERZIANI, Eugenio

"L'assedio di Firenze" (I Pallese e i Piagnoni) opera di E. Terziani, preludio sinfonico, riduzione per pf a 4 mani di Raffaele TERZIANI

Milano, dep. 1883.

TESCHEMACHER, Edward

TEO_TOP_0115

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

BORTON, Alice

In summer and a morning carol. Songs. Words
by Edward Teschemacher.

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

BORTON, Alice

Sunset.Words by E. Teschemacher....

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

BROWN, Andrew W.

A June Love Song. Words by Edward Teschemach
cher.

A-55-26-49

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

BROWN, Andrew W.

A June Love Song. Words by Edward Teschema
cher.

102677

TEO_TOP_0119

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

BUNNING, Herbert

Love's Amen. Song. Words by Ed. Teschemacher
London, G. Ricordi, copyr. 1903, num. ed. 108757
108758.

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

DE CURTIS, G.B.

Carmela. Song. Words by Edward Teschemaker.

TESCHEMAKER, Edward
vedi:

DE CURTIS, G.B.

Carmela. Song. Words by Edward Teschemaker.

TESCHEMACHER, E.

A-55-96-46

vedi

DE LEVA, Enrico

The Haven of Love... Song. Words by E. Teschemacher

... Music by Enrico De Leva

Milano, Copyr. 1901

A/55/55/35 B-C

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

DENZA, Luigi

An Autumn Song. Words by E Teschemacher.

London, 1903

TEO_TOP_0124

TESCHEMAKER, Edward

vedi

DENZA, Luigi

An Autumn Song. (Violettes) Words by Edward
Teschemaker.....

A/55/55/40 A-B-C

TESCHEMACHER, Edward

vedi:

DENZA, Luigi

Sea Days. Song. Words by E. Teschemacher.

London, 1902

TEO_TOP_0126

TESCHEMAKER, Edward

vedi

DENZA, Luigi

Sea days. Song. Words by Edward Teschemaker...

TESCHEMAKER, Edward

vedi

DENZA, Luigi

Sérénade d'été. Paroles de Stephan Bordése

Adaptation rythmique de l'anglais de Edward

Teschemaker.....

TESCHEMACHER, Edward

vedi

DENZA, Luigi

Wild Roses. Song. Words by Edward Teschemach
er

A/55/64/30

TESCHEMACHER, E

vedi:

FERRARI, Gustavo

Longing. Song. Per V e pf. Parole di E. Teschemacher.

Londra 1903

TESCHEMACHER, Edward

A-55-89-4-A, B, C

vedi

JOHNSON, Noel

The Devonshier Mibler. Words by Edward Tesche=
macher. Music by Noel Johnson

London, t. s. 1911

TEO_TOP_0131

TESCHEMACHER, Edward

A-55-93-48/A-D

vedi

LEONI, Franco

A dreamless sleep. Words by Edward Teschemacher

Music by Franco Leoni

London, t. s. 1896

TEO_TOP_0132

TESCHEMACHER, Edward

A-55-93-51/A-B

vedi

LEONI, Franco

Tears of love. Two little songs. Words by E. Teschemacher. Music by Franco Leoni

London, t. s. 1898

TESCHEMACHER, Edward

A-55-96-56/A-C

vedi

LEVI, Edgardo

Two Poems. Words by Edward Teschemacher. Music by
Edgardo Levi: N.1. A sea dream. N.2. Love in summer
London, t?s. 1903

TESCHEMACHER, Edward
vedi

A-55-97-21/A-B

LIVINGSTONE, Dorothy

My Garden in June. Song. Words by Edward Teschemacher

Musica by Dorothy Livingstone

London., Copyr. 1911

TESCHEMACHER, Edward

A-55-98-29/A-B

vedi

LONSDALE, Eva

At last. Words by Ed. Teschemacher. Music by

Eva Lonsdale

London, t. s. 2, 1905

TESCHEMACHER, Edward

A-55-98-33

vedi

LONSDLAE, Eva

The fields of May. Song. Words by Ed. Teschemacher.

Music by Eva Lonsdale

London, Copyr. 1906

TESCHEMACHER, Edward

A-55-98-34/A-B

vedi

LONSDALE, Eva

The land of dreams. Song. Words by E. Teschemacher

Music by Eva Lonsdale 2. Do

London, t. s. 9, 1904

TESCHEMACHER, Edward

A-55-98-45

vedi

LONSDALE, Eva

Sweet eyes oh thine. Song. Words by E. Teschemacher

Music by Eva Lonsdale

London, Copyr. 1907

TESCHEMACHER, Edward

A-55-111-43

vedi

MAWSON-MARKS, Charles

Love shall reign again. Song. Words by E. Tesche=
macher. Music by C. Mawson-Marks Op. 15. N. 2.

London, t. s. 4, 1896

TESCHEMACHER, E.

A-55-111-39/A-B

vedi

MAWSON-MARKS, Charles

The passing of the soul. Song... Words by E. Tasch=
macher. Music by C. Mawson-Marks Op. 22

London, t. s. 6, 1897

TESCHEMACHER, Edward ^vedi

A-55-111-42

MAWSON-MARKS, Charles

The way home. Song. Words by E. Teschemacher. Music
by C. Mawson-Marks Op. 11. N. 2.

London, t. s. 4, 1896

TESCHEMACHER, E.

A-55-119-5/A-B

vedi

MORGAN, R. Orlando

We shall forget and doubt no more. Songs. Words by
E. Teschemacher. Music by R. Orlando Morgan
London, t. s. 7, 1899

TESCHEMACHER, E.

A-55-140-43/A-C

vedi

RANDEGGER, Albert Jun.r

Summer Dreams. Song. Words by E. Teschemacher. Music
by Alberto Randegger Jun.r

London, Copyr. 1903

TESCHEMACHER, Edward
vedi

A.55-225-9

WRIGHT, Ellen

Life is vain...song...words by Edward
Teschemacher...

London, 1903

TESORO

del carnevale. Album per Pianoforte di rinomati autori. A mad.lla Maria Taglioni.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 23951-64

79p. 26x35cm.

Contiene 14 pezzi di: D'Albert, Fasanotti, Strauss Kaschten, Picchiottini, Perny, Strauss, Bilse e Voss.

55482

1. Pianoforte

ITAGLIONI, MARIA

cl.- 23 23

Tessari, Luciano

Esercizi di meccanismo per clarinetto / Luciano Tessari. - Brugherio : Edizioni musicali "Sinfonica", c1994. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: cl.

I.Tessari, Luciano

Inv. 483589

TEO_TOP_0147

cl.- 23 25

Tessari, Luciano

Esercizi di meccanismo per clarinetto / Luciano Tessari. - Brugherio : ed.
musicali Sinfonica, 1994. - 8 p. ; 29 cm. (Organico: cl.

I. Tessari, Luciano

Inv. 483768

TEO_TOP_0148

TESSARIN, Angelo



TEO_TOP_0149

A-15-24-38

TESSARIN, Angelo

A te!! . Romanza in chiave di Sol con acc.to di pf
Parole di Edmondo De Amicis. Musica di A. Tessarin
Riduz. per pf solo

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Blanchi, Dep. Mag. 1884, n. ed. V 38244 V

5p 34cm

"Ad Antonio Cotogni"

1 pf

I DE AMICIS, Edmondo

TEO_TOP_0150

A-15-24-13

TESSARIN, Angelo

Adagio del Finale Atto 2°. Rienzi grande Opera romantica di R. Wagner liberamente trascritto ~~per~~ pf da A. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed. k 24173 k

7p 34cm

"A Marco Sala"

1 pf

I WAGNER, Richard

TEO_TOP_0151

A-15-24-36

TESSARIN, Angelo

Alla Fontana!. Rêverie pour Piano par A. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago.

1881, n. ed. V 35936 V

7p 34cm

"A Rosina Condell"

1 pf

TEO_TOP_0152

A-15-24-42

TESSARIN, Angelo

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre atti del M^o.
P. Mascagni. Scherzo del Barocchino. Trascrizione
brillante per Pianoforte di A. Tessarin
Milano, Edoardo Sonzogno, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. E.
623 S.

9p 35cm

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

TEO_TOP_0153

A-15-24-43

TESSARIN, Angelo

L'amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti di P.
Mascagni. Trascr. facile per pf di A. Tessarin

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. / Sec. XIX / , n. ed. E
563 S.

13 p 36cm

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

TEO_TOP_0154

A-15-24-5

TESSARIN, Angelo

Ballade pour Piano Op.7

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. S 28829 S

9p 34cm

"Al Conte Jea De Behhlen"

1 pf

TEO_TOP_0155

A-15-24-6

TESSARIN, Angelo

La Berceuse per Piano Forte Op.8

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Torino, G.

Cattaneo, s.d., n.ed. 3527

11p 33cm

"A Teresina Ferliga"

1 pf

TEO_TOP_0156

A-15-24-52

TESSARIN, Angelo

Bonjour bébé!!...Capriccio alla Mazurka per
Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s. d. / Sec. XIX / , n. ed; R.
3142 R.

7p 35cm

"A Francesco Asquasciati"

1 pf

TEO_TOP_0157

TESSARIN, Angelo

A-23-35-10/14

Cinque bozzetti per pf a 4 mani, non difficili,
nello stile del 600, 700, 800 di A.T.

Milano, Edizioni Ricordi, 1883 t.a secco, num.
ed. 48189, 48190, 48191, 48192, 48193.

33p. 34cm. 5 fasc.

1 pf a 4 mani

A-15-24-18

TESSARIN, Angelo

Capriccio alla Mazurka per Pianoforte

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 2, 1876, n. ed. d 44589 d

6p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0159

Ant. Pian. 1/5/v

TESSARIN, Angelo

Capriccio alla Mazurka [in do d.].

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 77-82.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0160

A-15-24-44

TESSARIN, Angelo

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti di G. Bizet. Trascr.
brillante di A. Tessarin/per pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./Sec. XIX/, n. ed. E.

S. 204

13p 36cm

1 pf

I BIZET, Georges

TEO_TOP_0161

A-15-24-25

TESSARIN, Angelo

Dalla laguna al mare. Serenata marinaresca
concertata a 4 voci Coro e grande Orchestra.
Poesia di Pellegrino Dr. Orefice. Musica di A.
tessarini composta espress. per ... in Venezia in
onore delle LL. MM. Umberto e Margherita nell'Ag.
1878. Riduz. per Piano a due mani

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1879,

n. ed. n 26132 n

1 pf

13p 34cm

2 fr. ill.

"Al Conte Giuseppe Co. I CONTIN, Giuseppe
ntin

TEO_TOP_0162

A-15-24-3

TESSARIN, Angelo

Danse des Diables pour Piano par Ange Tessarin Op.4

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 27968 P

6p 34cm

"A Jacques Errera"

1 pf

TEO_TOP_0163

A-15-24-50

TESSARIN, Angelo

Danseuse qui rêve!.Mouvement de Valse pour Piano

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1890, n. ed. c

54842 c

11p 35cm

1 pf

TEO TOP 0164

A-15-24-35

TESSARIN, Angelo

"Dimmi di si". Polka Salon per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1885,
n.ed.h 38894 h

5p 33cm

"A Guido Gentilomo"

1 pf

TEO_TOP_0165

TESSARIN, Angelo,

Donna-Angelo - Melodia
Al ~~carissimo~~ Marco Sala^{va}
sta in
Il Bel Canto Vol.I, p 57
Milano t.a s., 1900

(1V e pf)

I Sala Marco

A-15-24-51

TESSARIN, Angelo

Erodiade di G. Massenet. Parafrasi /per pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1882, n. ed.

t 47915 t

15p 35cm (Erodiade di G. Massenet. Pf solo)

1 pf

I MASSENET, Jules

TEO_TOP_0167

A-15-24-30

TESSARIN, Angelo

24 Esempi di Preludi o Cadenze per Pianoforte
in tutti i toni ad us^o dei giovani allievi di
A. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, ~~Set.~~ Mar.
1881, n. ed. h 35932 h

13p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0168

A-15-24-32

TESSARIN, Angelo

L'Esposizione nazionale di Milano 1881. Gran Mar-
cia solenne per Pianoforte di A. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,
n. ed. n 36278 n

13p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0169

A-15-24-48

TESSARIN, Angelo

Est-ce que-tu m'aimes??. Pour Piano par A. Tessarin

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1889, n. ed.

d 53317 d

4p 35cm

"Ad Hélène Andreatto"

1 pf

TEO_TOP_0170

A-15-24-46

TESSARIN, Angelo

Il Figliuol prodigo. Opera di A. Ponchielli. Trascr.
brillante per Pianoforte di A. Tessarin

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881,
n. ed. j 47308 j

16p 34cm

"Ad Eugenia Gambillo"

1 pf

I PONCHIELLI, milcare

TEO_TOP_0171

TESSARIN, Angelo

Il fiorellin **per 1V e pf**

Brano di Enrico Heine, traduzione di B.Zendrini
a "Zoé Hierschel De Morpurgo"

sta in:

Il Bel Canto, vol.3,p. 46

Milano, t. a s., 1900

I Heine, Enrico

II Hierschel De Morpurgo Zoé

B-25-h-217/20

TESSARIN, Angelo

Il Fiorellin. Romanza per voce di Mezzò
Soprano in chiave di Sol con accompagna=
mento di pianoforte. Poesia di Heine.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca-
Firenze, Dacci-Torino Bianchi, s.d./sec.

19.seconda metà/, num.ed.24419

4p., 35cm

"Alla Baronessa Zoé di Morpurgo"

1.1V(Mzs), pf

I. HEINE, Heinrich

62491

Dono Doria

TEO_TOP_0173

TESSARIN, A. *mplo*Brano di Heine (Fioriva il tiglio)

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII → 9 Pezzi per canto
e pf

Milano, t.a s. I875, num.ed. 44377

pp 45-51

A-15-24-8

TESSARIN, Angelo

Gran Valse-Capriccio per Pianoforte Op. 10

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. L 30838 L

11p 34cm

"Alla Contessa Paolina Laderchi Falchner"

1 pf

I LADERCHI, Paolina

TEO_TOP_0175

A-15-24-2

TESSARIN, Angelo

Im^mproptu per Pianoforte Op. 3

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhad Men=
drisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. P 27967 P

3p 33cm

"A Michele, Marche D'Adda"

1 pf

I D'ADDA, Michele

TEO_TOP_0176

A-15-24-19

TESSARIN, Angelo

Inno-Saluto composto...per la Rappresentazione al
Gran Teatro La Fenice da A. Tessarin. Riduz. dell'A.
/con parole/

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 9, 1875, n. ed. Z 44590 Z

6p 34cm /A p. 1 versi/

"In occasione del solenne Incontro dei due Sovrani
6 Apri. 1875"

1 pf

TEO_TOP_0177

A-15-24-31

TESSARIN, Angelo

L'Obblierai??. Idillio per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb.
1881, n. ed. h 35988 h

5p 34cm

"A Luigia Moretti Adimari"

1 pf

TEO_TOP_0178

A-15-24-10

TESSARIN, Angelo

Lohengrin. Grande Opera romantica di Riccardo Wagner
Parafraasi di Concerto per Pianoforte di R./?/ Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed. S
20285 S

11p 34cm

"A Emma Levi"

1 pf

I WAGNER, Richard

TEO_TOP_0179

Pezzi teatrali 88/16

TESSARIN, Angelo

Lucrezia Borgia: Romanza "Madre adorata immagine"
per Tenore Composta espressamente per Angelo
Masini Riduzione per Canto e piano

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra, Paris
t.a s. 1884 n.ed. 49455

6 p. 33 cm.

1. 1V(T), pf

I. MASINI, Angelo

A-23-35-8

TESSARIN, Angelo

Marcia eroica d'una marionetta, per grande orchestra di A. Tessarin. Riduzione per pf a 4 mani dell'Autore.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34675.

9p. 35cm.

1 pf a 4 mani


TEO_TOP_0181

B-25-h-252/5

TESSARIN, Angelo

Marinaresca per Tenore con accomp.to di
Coro e Grande Orchestra. Poesia di F.
Dall'Ongaro. Musica di Angelo Tessarin.
Riduzione dell'Autore per Canto e Pia-
noforte. per 1V(T), coro(SATB), pf / partitura

Milano-Firenze, Napoli, Tito di G. Ricordi,
t. a s. 1870, num.ed. 41915
16p., 35cm

1. 1V(T), coro(SATB) , pf

R 19429

I. DALL'ONGARO, Francesco

TEO_TOP_0182

A-23-35-7

TESSARIN, Angelo

Marinaresca , per tenore con acc. di coro e grande orchestra, poesia di F. Dall'Ongaro, musica di A. T. Rid. dell'Autore per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1870 t. a secco num. ed. 41917.

17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0183

A-15-24-16

TESSARIN, Angelo

Marinaresca per Tenore con acc.to di Coro e grande
Orch. Poesia di F. Dall'Ongaro. Musica di A. Tessarin
Per Pianoforte solo

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. a 41916 a

11p 34cm

"A Diaz De Soria"

1 pf

TEO_TOP_0184

A-15-24-22

TESSARIN, Angelo

Mefistofele di A. Boito. Par^{af}frasi per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 11, 1877, n. ed. S 45

477 S

23p 34cm

"A Edith Sullinvan"

1 pf

I BOITO, Arrigo

TEO_TOP_0185

A-15-24-20

TESSARIN, Angelo

Mefistofele di Arrigo Boito. Serenata nel Sabba
classico liberamente trascritta per Pianoforte
da A. Tessarin

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 3, 1876, n. ed. 1
44741 1

7p 34om

"Alla Marchesa Cristina Del Carretto"

1 pf

I BOITO, Arrigo

II DEL CARRETTO, Cristina

TEO TOP 0186

A-15-24-27

TESSARIN, Angelo

-Il mio ideale !!.Andante ed agitato per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1889,
n. ed. j 47744 j

7p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0187

TESSARIN Angelo

A-15-24-57

~~VERDI, Giuseppe~~

Motif favori dans l'Opéra La Traviata de Verdi
arrangé pour Piano par F. Tessarin

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. Z
8896 Z

5p 34cm

"A Louise Bigaglia"

1 pf

I TESSARIN, Francesco

TEO_TOP_0188

A-15-24-12

TESSARIN, Angelo

"Non ti scordar di me". Andante appassionato per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. G 21433 G

7p 34cm

"Ad Olga e Gilda Orefice"

1 pf

TEO_TOP_0189

A-15-24-15

TESSARIN, Angelo

Notturmo per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. b 32324 b

6p 33cm

"A Luigia Bisleri"

1 pf

TEO_TOP_0190

A-15-24-34

TESSARIN, Angelo

Oh che coccola!. Polka di Concerto per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

h 35099 h

8p 34cm

"A Rosalia Sossic"

1 pf

TEO_TOP_0191

A-15-24-17

TESSARIN, Angelo

Ore melanconiche!. Due Poesie per Pianoforte

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 2, 1876, n. ed. d 44588 d
5p 33cm

1 pf

TEO_TOP_0192

Ant. Pian. 2/1/X

TESSARIN, Angelo
Ore melanconiche !
Due poesie [in Re b.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p.78-82.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0193

A-23-35-16

TESSARIN, Angelo

Parafrasi brillante per pf a 4 mani sul "Méfistofele" di A. Boito, di A. Tessarin.

Milano, Edizioni Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed. 48592.

31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

TEO_TOP_0194

A-15-24-21

TESSARIN, Angelo

Pensiero elegante per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 11, 1876, n. ed. z

44818 z

6p 34cm

"A Letizia Maurogonato Pesaro"

1 pf

A-23-35-17

TESSARIN, Angelo

Raccolta di 5 pezzi per pf a 4 mani, facili e di
stile, di A.T.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36091,
36092, 36093, 36094, 36095.

5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0196

TESSARIN, Angelo

A-15-24-33

Raccolta di cinque pezzi per Pianoforte facili e
di stile:

N. 1. Toccata

N. 4. Mon bijou. Valse

N. 2. Sarabanda

N. 5. Piccolo notturno

N. 3. Andante religioso

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, s. d. / 1800,
fine /, n. ed. m 35643 m

19p compl.

1 pf

A-23-35-9

TESSARIN, Angelo

Raccolta di cinque pezzi per pf a 4 mani
facili e di stile di A.T.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t.a secco, num.ed.
46305.

9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0198

A-15-24-23/24

TESSARIN, Angelo

Il Re di Lahore. Opera di Giulio Massenet. Due
Parafrasi per Pianoforte di A. tessarin: N. 1.

Sinfonia-Finale I.-Valzer

N. 2. Preludio Atto V-Sereyata di Kalled-Fin. III

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1878, n. ed. d

46053-054 d

2 Fasc. (13+13p) 34cm

"Alla Baronessa F. De Pilat"

1 pf

I MASSENET, Jules

TEO_TOP_0199

A-15-24-26

TESSARIN, Angelo

La Regina di Saba. Grande Opera di C. Goldmark. Trascrizione brillante per Pianoforte di A. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,
fine/, n.ed. r 34674 r

15p 34cm

"Ad Ida Bronson"

1 pf

I GOLDMARK, Karoly

TEO_TOP_0200

A-15-24-7

TESSARIN, Angelo

Rêve nocturne pour Piano par Ange Tessarin Op.9

Milan, I. R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Bustelli-Rossi, s. d., n. ed. C 30229 C

4p 34cm

"Ad Angélique Scattaglia"

1 pf

TEO TOP 0201

A-15-24-4

TESSARIN, Angelo

Due Romanze senza parole per Pianoforte Op.5:

Prima Romanza

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. o di Tito

Ricordi... s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. C 30227 C

4p 33cm

"Al Dott. Filippo Filippi"

1 pf

I FILIPPI, Filippo

TEO_TOP_0202

A-15-24-11

TESSARIN, Angelo

Romeo e Giulietta. Opera di F. Marchetti. Capriccio
brillante per Pianoforte di A. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed. k 20782 k

11p 34cm

"Ad Adolfo De Kunkler"

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

TEO_TOP_0203

TESSARIN, Angelo

"Romeo e Giulietta" opera di F. Marchetti, divertimento per pf a 4 mani di A.T.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s. d. num. ed. 21561.

15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

A-15-24-29

TESSARIN, Angelo

Ruscello d'oro. Capriccio concertato per Piano=
forte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca , Dep. Feb.
1881, n. ed. e 35935 e

9p 34cm

"A Daniela de Bulow"

1 pf

TEO_TOP_0205

A-15-24-9

TESSARIN, Angelo

Ruy Blas di F. Marchetti. Trascrizione libera di
Concerto per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.
k 19262 k

15p 35cm

"Ad Ugo Bassani"

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

TEO_TOP_0206

A-15-24-14

TESSARIN, Angelo

Serenata concertata a Coro e grande Orchestra. Pa-
role di Pellegrino Dr. Orefice. Musica di A. Tessarin
Comp. ede eseguita... nel 1876 a Venezia...

Riduz. dell'Autore per pf

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. U 24
827 U

12p 34cm

"A.S.A.R. La Principessa Margherita di Savoia"

1 pf

I MARGHERITA DI SAVOJA,

TEPrincipessa 07

TESSARIN, Angelo.

da : "MEFISTOFELE" di A. Boito - SERENATA nel Sabba
Classico liberamente trascritta per Pianoforte.

sta in :

RACCOLTA di PEZZISCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp. 2-7.

Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, Ed., s.d., N° Ed. 1447411.

25228/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0208

A-15-24-47

TESSARIN, Angelo

Simon Boccanegra. Opera di G. Verdi. Capriccio drammatico per Pianoforte di A. Tessarin

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1882,
n. ed. d 48097 d

16p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TEO_TOP_0209

A-15-24-39

TESSARIN, Angelo

Sognai!! .Romanza per Baritono con acc.to di pf
di A.Tessarini .Riduz.per pf

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze=
ze, Ducci Torino, Bianchi, Dep. Mag. 1884, n. ed. V
38245 V

7p 35cm

"Ad Adolfo Levi"

1 pf

TEO_TOP_0210

A-15-24-45

TESSARIN, Angelo

Stella. Dramma lirico in 3 atti di S. Auteri-
Manzocchi. Libera trascr. per pf di A. Tessarin

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. E. 215 S.
8p 36cm

1 pf

I AUTERI-MANZOCCHI, S

TEO_TOP_0211

A-15-24-41

TESSARIN, Angelo

Toccata alla moderna per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago.
1881, n. ed. m 36277 m

11p 34cm

"A Mancinelli Uora"

1 pf

TEO_TOP_0212

A-15-24-37

TESSARIN, Angelo

Tori!!. Ecoutez...

Il vous parle d'amour. Rêverie pour Piano
par A. Tessarin
Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Dic. 1881,
n. ed. h 36538 h
5p 34cm

1 PF

TEO_TOP_0213

A-15-24-49

TESSARIN, Angelo

Tout mon coeur pour toi!. Méditation pour Piano

Milano--Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1881, n. ed. v
47272 v

11p 35cm

"A Giovanni De Reszke"

1 pf

TEO_TOP_0214

A-15-24-1

TESSARIN, Angelo

Valse mélodique pour Piano Op.2

Milan, I. R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. P 27966 P

8p 34cm

"A mon frère François"

1 pf

TEO_TOP_0215

A-15-24-28

TESSARIN, Angelo

Venezia mia!! . Barcarola per Pianoforte

Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, fine / , n. ed. h 28077 h

5p 34cm

1 pf

I/A/35/39

TESSARIN, Angelo

vedi:

BASSANI, Ugo

ALBA

Tempo di Walter per Pianoforte [in fa d.]
"Al mio maestro Angelo Tessarin"

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. G 21374 G, p. 13.

2a metà

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TEO_TOP_0217

TESSARIN, Angelo

Piano IV 216/6/1

vedi:

GOUNOD, Charles

Mirella. Opera in tre atti di Carlo Gounod.
Trascrizione di A. Tessarin. [Fa]

(s.l., s.d.)

(Il Teatro illustrato, N. 63)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

TEO TOP 0218

TESSARIN, Angelo

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Inno-Marcia per l'inaugurazione del monumento
a Guido Monaco...Riduz.di A.Tessarini

Milano, s.d.

A-22-17-9

TESSARIN, A.

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Inno-Marcia per l'inaugurazione del monumento
a Guido Monaco. Per pf a 4 mani. Rid. di A.

TESSARIN.

Milano, s.d.

TEO_TOP_0220

TESSARIN, A.

vedi:

MASCAGNI, Pietro

"L'amico Fritz" [selezione] trascrizione per
pf a 4 mani di A. TESSARIN.

Milano, s.d.

TESSARIN, Angelo

vedi:

MASSENET, Jules

[Hérodiade]

Erodiade, opera ballo in tre atti...musica di
G. Massenet. TESSARIN A. Trascrizione libera

[per pf a 4 mani]

Milano, 1882 t.^a secco.

TESSARIN, Angelo

A-23-47-23

vedi:

WAGNER, Richard

[Die Walküre]

La cavalcata delle Valchiri, nel dramma musicale
"La Valchiri" di Riccardo W., trascritta per
pf a 4 mani da A. TESSARIN.

Milano, dep. 1881.

A-23-47-25

A-23-47-36

TESSARIN, Angelo

vedi:

WAGNER, Richard

[Tristan und Isolde]

Preludio nell'opera "Tristano e Isotta" di R.W.
ridotto per pf a 4 mani da A.TESSARIN.

Milano, s.d.

TEO_TOP_0224

Tessarín : f i n e

TEO TOP 0225

A-15-24-64

TESSARIN, Francesco

Una cara rimembranza. Andante melodico per Piano=
forte di Fr. Tessarin

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. N 26232 N

8p 34cm

"A Teresina Sanseverino

1 pf

I SANSEVERINO, Teresina

TEO_TOP_0226

A-15-24-61

TESSARIN, Francesco

Danse villageoise pour le Piano par Fr. Tessarin

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. h 28965 h

7p 34cm

"A Fanny de Facchi"

1 pf

TEO_TOP_0227

TESSARIN, F^Rancesco

Divertimento per pf a 4 mani sopra motivi dell'opera "Aroldo" di Verdi, composto da Fr.T., pianista di SAR la Duchessa di Berry.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. priv. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi & Jouhaud-Mendrisio, Bustelli e Rossi, 1859 t. a secco, num. ed. 30840.

15p.^{ca} 34cm.^{ca}

1 pf a 4 mani

I ^Verdi, Giuseppe

A-15-24-53

TESSARIN, Francesco

Fantasia per Piano-forte sopra due motivi dell'Op.
Ernani di Verdi composta da F. Tessarin Op. 1
Milano, Gio. Canti, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 1187

23p 33cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TEO_TOP_0229

A-15-24-58

TESSARIN, Francesco

La Fête du berger. Pastorale pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso; 'Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. 10527

6p 34cm

"A Jeannette Bigaglia"

1 pf

TEO_TOP_0230

A-15-24-56

TESSARIN, **Francesco**

Mélodie dans l'Opéra Rigoletto de Verdi transcrite
pour Piano par F. Tessarin

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.
D 7945 D

9p 34cm

"A Pauline Albrizzi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II ALBRIZZI, Paolina

TEO_TOP_0231

A+15-24-54

TESSARIN, Francesco

Notturmo per Piano-forte composto e dedicato al
la Sig. Baronessa AAndrianna Accurti da F. Tessarin

Milano, Gio. Canti e C., s.d., n.ed. 1267

Op. 2

13p 33cm

1 pf

I ACCURTI, Andrianna

TEO_TOP_0232

I/A/452/18

TESSARIN, F

Pensiero

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

TEO_TOP_0233

A-15-24-62

TESSARIN, Francesco

Rêve d'amour. Andantino pour Piano

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, ¹⁸⁵² t. s. 1859, n. ed. P 30839 P

3p 34cm

"A Hélène Neville"

1 pf

TEO_TOP_0234

A-15-24-40

TESSARIN, Francesco

Ricordo di Fontanelle. Sarabanda de Salon per Pianoforte di Francesco Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1884,
n. ed. k 38081 k

6p 34cm

"Alla Contessa Elisabetta Galvani D'Onigo"

1 pf

I GALVANI, Elisabetta

TEO_TOP_0235

A-15-24-60

TESSARIN, Francesco

Rivista fantastica dell'Opera Rigoletto di Verdi
per Pianoforte di F. Tessarin

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanel Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Parigi, Blanchet Londra, Boosey
e C^o., s. d. / 1880, 2a metà / , n. ed. 23590 R. R.

24p 34cm

"Alle Contesse Clementina, Francisca, Isabella Lucchesi

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TEO_TOP_0236

A-15-24-59

TESSARIN, Francesco

Ruy Blas. Opera di F. Marchetti. Rivista fantastica
per Pianoforte di F. Tessarin

Milano, Stabilimento Musicale F. LUCCA Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. a 20999 a

11p 34cm

"Ad Maria ed Amalia Mocenigo"

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

TEO_TOP_0237

A-15-24-55

TESSARIN, Francesco

Tempo di Valzer variato per Piano Forte sopra
un tema del Nobile Vincenzo Paolo Barziza...ed
allo stesso dedicato da F. Tessarin
Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 4182

15p 34cm

1 pf

BARZIZA, Vincenzo P.

TEO_TOP_0238

A-15-24-57

TESSARIN, Francesco

vedi:

VERDI, Giuseppe

Motif favori dans l'Op. La Traviata de Verdi arr.
pour Piano par F. Tessarin

Milan, s. d.

TEO_TOP_0239

Mon. 164/4/9

TESSARINI, Carlo

Concerto a 5. Per flauto traversiere, due violini, violetta e basso continuo. MS

Schwerin [parti]

Firenze, S.P.E.S., 1986, s.num.ed.

[II+13]/p., 34cm (Archivum Musicum: Serie 4: Flauto traversiere, N.9)

Facsimile del manoscritto conservato presso la Wissenschaftliche Allgemeinbibliothek des Bezirkes Schwerin (DDR) con la segnatura Mus.5414

1.fl, 2vl, violetta, bc

70957

TEO_TOP_0240

Partitura 147/5

TESSARINI, Carlo [Conc. Op. 1. N. 4.]
Concerto für Violine und Streicher D-dur (D major)
Op. 1. Nr. 4.
Adliswill-Zürich, Ed. Eulenburg GmbH, Copyr. 1973
n.e. 10073.
20 fogli 26 cm.

Tessarini, Carlo. ~~Ando~~ Po'lo 42/8

Sonate à 3 da Cammezo. Op. 1^a

con due Violini e Basso con Canone al Fine
Dedicate agli Illustriissimi signori Accademici
Marconti della Città di Fano da C. Tessarini da Rimini
Direttore di detto Accademia e Professore di Violino della
Metropolitano di Urbino

Fano, Stamp. C. Tessarini s.d. (17..9) Le Parti
3 fase. em. 21, 5. pp. 5 (5/1 e compless.) Part. e var. in 2. mesi. La parte del
Basso Mo. moderna
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20981 a-b-c.

TEO TOP 0242

Mon. 164/4/7

TESSARINI, Carlo

XII sonate per flauto traversie e basso continuo. Opera seconda. Amsterdam s.d.

VI Sonate à violino o flauto traversiere e cembalo, s.l. 1748 partiture

Firenze, S.P.E.S., 1986

10/+55+19p., 30cm (Archivum Musicum: Flauto traversiere N.7)

Facsimili delle edizioni di Amsterdam, Michel Charles Le Cène, s.d. 1729 e di s.l., s.ed., 1748

1.fl, b

69028

2.vl, cemb; 3.fl, cemb

TEO_TOP_0243

Mon.164/4/7

TESSARINI, Carlo

VI Sonate à violino o flauto traversiere
e cembalo, s.d. 1748 [partitura]
Firenze, 1986

Facsimile dell'edizione s.l., s.ed., 1748
sta con

TESSARINI, Carlo

XII Sonate per flauto traversie e basso
continuo. Opera seconda. Amsterdam s.d.
Firenze, S.P.E.S., 1986

1.vl,cemb

2.fl,cemb

69028

TEO_TOP_0244

Fondo Polo

MILANO 19/21

Tessarini, Carlo
(1690-1462)

Sonate in Re magg. Op. XIV
per Viol. o F. Trav. e Cemb.

Edit. J. Jurgens et J. Debroux. Le Part
Paris, Senart-Roudanez [Copy. 1909]

2 Fasc. cm. 35, 2-p. 9/12 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23168 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0245

Violino 54/6

TESSARINI, Carlo

Sonate a Violino, Violoncello o cembalo, consacrate a Sua E. Il Sig. Cardinale Annibale Albani Arc. di S. Pietro... da Carlo Tassarini da Rimini ...Opera Prima Parte I.

Venezia, Giuseppe Baroni, /Fotocopia/, s.d. s.n.e.

[1] f. [Dedica] 47 fogli 35 cm.

54480

TEO_TOP_0246

A/26/6/3

TESSARINI, Carlo

Sonata(DO) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 11. Parti

(Berlin, 1899-1908)

A-15-24-66

TESSARO, Angelo

Invocation à la Vierge pour Piano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1881, n. ed. a 54495 a

7p 35cm

1 p~~g~~

TEO_TOP_0248

A#15-24-65

TESSARO, Angelo

Sonata in Re per Pianoforte: N. 3. Minuetto

Milano, G. Ricordi, & C., t. s. 12, 1880, n. ed. g 53576-

T8 g

4p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0249

TESSARO, Angelo

Piano I/A/83/31

.....
vedi:

BOTTAZZO, Luigi

Sangarr. Danza selvaggia per pf.

"A Angelo Dr. Tessaro".

...

Milano, Dep. Apr. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0250

Struww.
Mon. Francesi VII^{bis}/1

TESSIER, André

vedi:

CHAMPION, Jacques, detto Champion de Chambonnières

Les Pieces de Clavessin ..., Livre Premier (1670)

"Oeuvres complètes de Chambonnières publiées par
P. Brunold et A. Tessier, Vol. I"

(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6136

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0251

A-15-24-67

TESSITORE, Gaetano

In mezzo ai fiori. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed. U
35479 U

3p 35cm

"A Eugenia Biancheri"

1 pf

TEO_TOP_0252

A-15-24-68

TESSITORE, Gaetano

Un pensiero. Polka-Marcia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1883,
n. ed. h 37355 h

5p 34cm

"A Giacomo Moreno"

1 pf

TEO_TOP_0253

A/31/79/1

TESSITORE, Giuseppe Raffaele

Una Lagrima, Romanza Per Flauto Con Accomp.to di
Pianoforte
le parti

Milano, D.Vismara-Roma, De Michelis-Firenze, Brizzi,
s.d., n.ed. 6808, p.1+5, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0254

TESSMER, Manfred

Op. Omnia IV - 4

Johann Sebastian Bach

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke

Serie IV- Bd.4: Dritter Teil der Klavierübung

Kritischer Bericht von Manfred Tessmer

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1974 -

cm.24,4,p.61,(1),alle p.47-53:Anhang con versione

probabilmente non originale di Bach di:"Allein

Gott...", BWV 676a e "Vater unser ..." BWV 683a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48218

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0255

Op. Om. II / IV-4

TESSMER, Manfred

vedi:

BACH, Johann Sebastain

Dritter Teil der Klavierübung
Hrsg. von M. Tessmer

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41448

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0256

Chitarra 38/4

El TESTAMENT

d'Amelia

vedi

El NOY

de la mare. El Testament d'Amelia, due canzoni popolari catalane per chitarra. Elaborazione... di Domenico Lafasciano

Padova, 1988

76373

TEO_TOP_0257

CORO

Il testamento del Capitano - Autore ignoto
canto degli alpini a 4 voci masc.
armonizz. di G. Malatesta stam.:

Malatesta, Gianni

Su in montagna - - - -

(Padova, 1964)

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

TEO_TOP_0258

TESTI, Flavio

TEO_TOP_0259

SPARTITI
n. 1194 (b)

Testi, Flavio -

L'Albergo dei poveri

Due atti e quattro quadri dal dramma
di M. Gorki. Libera trad. e adattam. dell'Autore e
rid. per Conto e Piano -

Milano Ricordi, 1965

Vol. in 8° op. 4 nn. 226
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[130922]
"G. VERDI" - MILANO

39819

TEO TOP 0260

Coro 97/33

TESTI, Flavio

Cancion desesperada op. 25 per coro misto a
cappella su testo di Pablo Neruda.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1975, copyr
1973, n. ed. 132061

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48997

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0261

Coro 97/34

TESTI, Flavio

Canciòn del macho y de la hembra! op. 26
per coro misto a cappella su testo di Pablo
Neruda.

Milano, G. Ricordi & C. Editore, copyr. 1973
ed. 1975, num. ed. 132091; cm. 38 p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48996

TEO_TOP_0262

Voc.

PARTITURE 132/2

TESTI, Flavio

Cantata prima, Op.22
(no longer mourn for me)
per tenore e strumenti

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.30 obl.,
p.(2), 50, n.edit. 131966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46452

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0263

TESTI, Flavio

Cantata seconda (Op.24)

(devouring time)

per tenore e strumenti (Anno 1972)

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., Copyr. 1973 - cm.30 obl.,
p.33, (1), n.edit.132057

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46781

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0264

G.F.
Partitura ~~1379~~ 11

G.F. d. 122

TESTI, Flavio

Cantata terza(op.28)

(splendor mio, amor)per baritono e strumenti.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed., 132138, p. 50, 31X35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51330

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0265

TESTI, Flavio

[Cant. Op. 31]

Cantata quarta (Op. 31)

(viens, mon beau chat) per Bar~~e~~^o 2 Clarinetti.
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copy_r. 1976, 1974, n. ed. 132297,
p. 16, cm. 31X35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51324

TEO_TOP_0266

Testi, F. Pavia

PARTITURA 100/6

Canto a las madres
de los milicianos muertos
por Sopr. (S.C.T.B.) Coro e Orch.

Milano, Ricordi, 1964. Partitura
copia. e figz. del ms.

Fase. un. 33 - p. (4) 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39469

[131253]

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0267

Testi Flavio

SPARTITI

n. 1197/a

La Celestina opera in tre Atti
dalla tragicommedia omonima di F. De Rojas
Libretto di R. Prinzhofer

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130318)

Vol. in 4^o

● di pag. 387

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33947

TEO_TOP_0268

Flauto 12/24

TESTI, Flavio

Cielo Op.29 per flauto solo(1974)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132225, p.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51331

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0269

Violino G.F.1/7

TESTI, Flavio

Le Chat op.38

per violino solo (Azione mimata per una ballerina).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.

ed. 133311

4p. 40x30cm

"A Luciana Savignano"

61906

1.violino

TEO_TOP_0270

Partitura G.F. XI/1

TESTI, Flavio

Cori di Santiago. Op. 32. Per Soli Coro e Orchestra.

Partitura / Testo a fronte. /

Milano, Ricordi, Copyr. 1975 n.r. 132385. Impr. 1977.

95 p. 54cm.

Testi, Flavio

Crocifissione (1953)

per Coro d'uomini, archi, Ottavi, Timp. e 3 Pianof.

Milano, Ricordi, s.d. [Partitura
Copy 2. 1955]

Fasc. in fol. pp. 4 m. 4 g

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34662

MS!

[128994]

"G. VERDI" - MILANO

27528

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *44-9*⁷

Testi Flavio

min. 17

Crocifissione

*per Coro d'uomini, archi, Ottoni,
timpani e 3 pianoforti*

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (128994)

fasc. in 8°

di pag. 48

27528

5584

TEO_TOP_0273

PARTITURA 46 / 12

Testi, Flavio

39 Dolore

Tre Madrigali per piccolo coro e almanacchi
su versi di G. Ungaretti
Partitura

- 1) Tutto ho perduto
- 2) Inferocito terza
- 3) Non gridate più

Milano, Ricordi, 1963

Fasc. in 4° pp. 4 nn. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

riprod. dell'autografo. [130686]

"G. VERDI" - MILANO

36461

TEO_TOP_0274

TESTI, Flavio

Eliot's Preludes op.34

Quattro espressioni per voce e pianoforte su testo di T.S.Eliot.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed.
132735

12p., 34cm.

57470

1. 1V (S) e pf

I. ELIOT, Thomas Stearns

Clarinetto 17/12

TESTI, Flavio

Jubilus I Op. 30 per clarinetto solo
"A Giuseppe Garbarino"

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. 132233, p. 4, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51335

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0276

TESTI, Flavio

Jubilus II op.30 a per clarinetto e nove
strumenti. Partitura.

Milano, G. & C. Editori, 1978, num.ed. 132415
52p. 27x30cm.

"a Giuseppe Garbarino e agli strumentisti
dell'orchestra dei Pomeriggi Musicali di
Milano. 55929

1..CLARINETTO e più strumenti

Da camera 57/4, a, b
c, d

TESTI, Flavio

Marcia per quattro; tromboni. Op.37

Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.
133308

11+5+4+4+4p.; 27X39cm

"a Bruno Ferrari"

61246/a, b, c, d

1. 4 tromboni

TEO TOP 0278

Testi, Flavio

PARTITURA 44/5

5

Mottetti

per 4 voci e strumenti
(Sop. Cont. Ten. B. or.)

Milano, Ricordi, 1963

Vol. in 4° pp. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35694

Partitura

[130588]

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0279

Testi, Flavio

VIOLINO

15/2

Musica da Concerto N. 1

per violino e orchestra
(le 2 parti staccate)

Riduzione per violino e pianoforte

- 1) Allegro molto sostenuto ma energico
- 2) Molto adagio
- 3) Allegro molto

Milano, Ricordi 1958

Fasc. in 4 di p. 34 + 14 parte violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29615 a. b.

(129863)

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0280

FLAUTO 6/4

5

Testi, Flavio

Musica da Concerto n° 4
per FP. e Orec.

rid. per FP. e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1965

Forc. in 4° p/p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36449 a-b.



[130823]

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0281

PARTITURA 111/19

TESTI, Flavio

Musica da Concerto n. 5, per pf., vl.,
vlc. e orch.

partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969;
cm. 34, p. (2), 75

131571

42900
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0282

TESTI, Flavio

Musica da concerto n. 6 per viola e orchestra
da camera.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131794.
cm. 31,5 p. (2), 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44586

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0283

Testi, Flavio

PARTITURA G. F. - I. - 8

New York oficina y denuncio

per Coro e Orchestra

(texto di F. Garcia Lorca)

Partitura

Milano Ricordi, s.d. [Copr. 1964]

Fase in fol. pp. 4 nn. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6 462

●
fascimile

dell' "opuscolo"
"G. VERDI" - MILANO

[130410]

TEO_TOP_0284

Strum.

PARTITURE 128 / 1

TESTI, Flavio

Opus 21

per orchestra (1971)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 32, p. (2), 65, (1),

n. edit. 131905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45958

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0285

TESTI, Flavio

Opus 23 (Milano, Anno 1972)

per due pianoforti, due orchestre da camera,
trombe, tromboni e timpani

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 38, p. (2), 87,
(1), n. edit. 132044, a p. (2): Organico e Dispo-
sizione.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47803

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0286

Testi, Flavio

PARTITURA 109 / 16 ⁵

Passio Domini Iostri Jesu Christi
secundum Marcum -
per Sopr. Contr. 2 Ten. Bs, Bs profondo e Strumenti.

Milano, Ricordi, 1969 Facs. del ms.
Partitura

cm. 34 - b. 12 / 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42566

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0287

PARTITURA 74/2

Testi, Flavio

Due pezzi

per Orchestra - Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 16° pp. ^{2 nn.} 156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35673



[129801]
"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0288

Testi Flavio

Coro 1/7

Stabat Mater

per soprano, coro e strumenti

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129568)

fasc. in 4^o
27875

di pag. 47

5585

TESTI, Flavio



vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucco (Nabucodonosor)

Oper in vier Teilen von Temistocle Solera.
Klavierauszug... Nach dem Autograph der
Partitur revidiert von Flavio Testi.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43515

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0290

Testi F. : f i n e

TEO_TOP_0291

TESTINO, G.

vedi

Guercia, Alfonso

Dimmi che m'ami. Canzone 1V e pf

Parole di G. Testino

Milano, t. a s., I900

Testone, G.B.

CORO 14 / 31

Pro Rege. Imperatore

Preghiera. o. 5 voci miste. accomp. od. Pibitum

Partitura

Bergamo, E. Piografio. V. Carraro, 1. d.

Fouc. in 4^o pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26626

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0293

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 536

Pezoni, Alfredo - Guerrini Guido

Libro 2:

Guerrini Guido - La Viena (Op. 1)

5586

TESTONI, Gian Carlo

vedi

SEGURINI, Nello

Tre Domeniche...giovani. Opera lirica in 3
atti. Libretto di G.C. Testoni. Musica: Nello
Segurini. Anno 1964 (in Roma). [Partit V, pf]
Ms., 20.sec.2.metà

Partitura G.F.XI/70

TESTONI, Giampaolo

Sei ~~bagatelle~~ per quintetto di fiati (1982)

(dalle "Canzoni da sonare"). Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 133545

7p., 43cm

"al quintetto Arnold"

Eliografia

1.5 fiati: fl, ob, cl, cor, fag

62965

TEO_TOP_0296

Partitura G.F.XI/68

TESTONI, Giampaolo

Canzoni da Sonare per 10 strumenti a fiato
I: Sinfonia; II: Canzoni; III: Sinfonia finale.
Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num. ed. 133381
22p., 41cm
Eliografia

1. 10 fiati: 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor
62967

TEO TOP 0297

Partitura G.F.XI/69

TESTONI, Giampaolo

Capriccio per sei strumenti (1982). Partit.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num.ed. 133433

22p., 42cm

"a Sergio Torta"

Eliografia

1.fl, cl, vl, vibr, marimba, pf

62966

Pianoforte 269/26

TESTONI, Giampaolo

Due improvvisi per pianoforte

Milano, Ricordi, 1984, num;ed. 133357

15p., 34cm

1.pf

64842

Partitura G.F.XI/67

TESTONI, Giampaolo

Notturmo per violino e orchestra (1982).

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.133552

46p., 47cm

"a Mauro Loguercio"

Biografia

1.vl, orch

-

62968

2 pianoforti 22/16

TESTONI, Giampaolo

Rondò (1982-rev./ 1986) per 2 pianoforti partitura

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.133544

13p., 38cm

1.2pf

68858

TEO TOP 0301

2 pianoforti 22/4

TESTONI, Giampaolo

Rondò per due pianoforti (1982). ^{-rev. 1986} Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. 133544

14p., 35cm

Eliografia

1.2 pf

62963

Partitura 45/1

TESTONI, Giampaolo

Scherzino per flauto, clarinetto, arpa(1982)

Milano, G.Ricordi & C., 1982, num.ed.133386

16p., 37cm

"Alla piccola chiara, per i suoi tre anni"

Eliografia

1. fl,cl,arpa

62964

TEO_TOP_0303

Partitura G.F.XI/71

TESTONI, Giampaolo

Sinfonia per orchestra (op.15) (1982-83)

Partitura.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.133679

102p., 49cm

"a mio padre"

Eliografia

1.orch

62969

Testoni-Panzuti

Gigollette

V. di

Salviati Rino

10 Canzoni di successo per C. e P.

(Milano, 1955)

I-A-386-8

TESTORE MAZZANTI, Lydia

Avanti sempre. Marcia militare brillante per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale A. Monzino & Figli, s.d.
/Sec. XX/, s. n. ed.

"Al Sig. Luigi Zerboni"

1 pf

TEO TOP 0306

TESTORI, Ester

vedi

DONIDA, Carlo

Preghiera. Versi di Ester Testori...

Milano, 1986

68829

Tettamanti Walter

Cantata di Sabato Sera

In

Stella Alpina d'Oro 1958
12 Canti Idi Montagna

(Milano, 1958)

28144

5588

Tettamanti, Walter

Pastorale
sta in:

Stella alpina d'oro
& canti di montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0309

434.435

Tettamanli Walter

Sagra Montanara

Vedi

Stella alpina d'Oro 1955

(Milano, 1955)

9.5355¹²

5589

Mon. P.M. 158/XXI

TEXTLESS piece ∠virelai∠

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Moanco, 1987, p. 157

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

TEO_TOP_0311

TEXTLESS.....p.35

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24
Neuhausen-Stuttgart

60718



TEXTLESS [Benedicamus, sane per omnia] (1pt)
p. 121)

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7



ottoni 18/3

TEYBER, Anton

Concerto per il corno. Erstdruck (Friedrich Gabler). Partitura Stimmen.

Ausgabe für Horn und Klavier.

(Karl Trotsmuller). Testo in inglese e tedesco.

Wien, München, Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky), copyr. 1976, num. ed. D. 14.440

28+8p. 31cm

60495

1. corno e pf

I. GABLER, Friedrich

II. TROTSMULLER, Karl

TEO TOP 0314

TEYBER , Anton.

"Liebesschmerz".

sta in :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815.

...

"D.T.O." ,XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0315

TEYTE, Maggie

canto...e...piano...73/35.....

vedi:

LEONI, Franco

The birth of morn (dawn). Song for voice and piano.
Sung by Miss Maggie Teyte.

(New York, Copyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51205

TEO_TOP_0316

A/55/65/44

TEZA, Luigi

vedi:

FLEMING, Josè Lino

Non voglio amare. Per V e pf. Parole di L. Teza
Milano, s.d.

THACKERAY, William Makepeace
vedi

Canto e piano 136/1

BRITTEN, Benjamin

A Tragic Story. Words by Thackeray /VV(Mzs,Br),pf
London, Boosey & Hawkes, copyr.1936, num.ed.H.15288

75764

75764

TEO_TOP_0318

Oboe A/33/24/3

Thadewaldt, Hermann

Waldnixe f. Oboe solo m. Pianoforte da: Waldnixe für
Oboe solo mit Quintett

Partitura e 2 parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt-Leipzig, Rob. Farberg-
Berlin, S. Philipp & Sohn-Hamburg, A. Cranz [a. 1897] s./d.
n.e.: Partitura s.p. 9 Parti: s.P. 9 e C.F.S. 437, 438

5+1+1 p.

34 cm.

"Werke für Oboe"

TEO TOP 0319

THALASSO, Adolphe

A-55-137-45

vedi

POUGET, Léo

Sur l'Escapulette. Sonnet de Adolphe Thalasso

Musique de Léo Pouget

Paris, t. s. 9, 1905

THALBERG, Sigismund

composizioni per n° d'opera

TEO_TOP_0321

A-15-27-12

THALBERG, Sigismund

(op. 3)

Impromptu pour le Piano-forte sur des thèmes favoris de l'Opéra le Siège de Corinthe de Rossini composé et dédié à Madame la Comtesse Gabrielle de Dietrichstein par Sigismond Thalberg Op. 3

Vienne, Artaria et Compag., s.d./1800, inizio/, n.ed.
10p 34cm 2963

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0322

B-25-h-243/1/X

THALBERG, Sigismond

Mélange sur des motifs de Guillaume-Tell
de Rossini pour le Piano par S. Thalberg.

Op.5

Paris, Brandus et C.ie Editeurs, s.d. / 19.
sec.2.metà/, num.ed. T 602

13p., 34cm

1.pf

I.ROSSINI, Gioacchino

62690,1

Dono Doria

TEO TOP 0323

Da Camera A / 135 / 2

THALBERG, Sigismund (Op. 7)

Grand Divertissement pour Pianoforte et Cor
(ou Violoncelle) avec accompagnement d'Or-
chestre... Œuvre 7. Parti

Vienne, A. Diabelli et C. - Paris, M. Schle-
singer - Londres, J.B. Cramer, Addison et
Beale, n. ed. 455~~1~~-52

51,4,4,4,4,3,2,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1,1p.
35cm.

TEO TOP 0324

Violoncello A-29-39-1

THALBERG, Sigismund

(Op. 7)

Grand Divertissement pour Piano Forte et
Violoncelle. Op. 7. Parti

Chiasso, l'Euterpe Tedinese, s.d./1800, 1a
metà/, n.e. 513=514.

20+4p. 37cm.

1 Violoncello e pf.

TEO_TOP_0325

A-15-27-19

THALBERG, Sigismund

(Op. 9)

Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Straniera
de Bellini pour le Piano Forte composée et dédiée
à S.A. La Princesse D'Oettingen Walerstein par S.
Thalberg Op. 9

Mendriso, C. Pozzi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 457

17p 33cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0326

THALBERG, Sigismond

Fantaisie sur des motifs de l'Opera La Straniera de Bellini pour le Piano Forte. Composée et dédiée à S.A. Madame la Princesse d'Oettingen Wallerstein née Comtesse de Dietrichstein par Sigismond Thalberg Pianiste de Sa Majesté l'Empereur d'Autriche. Oeuvre 9.

Chiasso, Chez l'Imprimerie de Musique L'Eu-
terpe ticinese, s.d. /19. sec. 2. metà/, num.
ed. 346

17p., 33 cm

1. a scheda

65364

Dono Fumagalli

B-25-h-230/1

THALBERG, Sigismond
Fantaisie sur des motifs de l'Opera La
Straniera de Bellini...

1. pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. OETTINGER WALLENSTEIN, Principessa d'
nata contessa di Dietrichstein

2. a scheda

65364

Dono Fumagalli

TEO TOP 0328

A-15-25-22

THALBERG; Sigismund

(Op. 10)

Grande Fantaisie et Variations Brillantes pour
le Piano sur un motif favori de l'Opéra I Capu-
leti e Montecchi de Bellini par Sigismond Thalberg
Op. 10

Milan, François Lucca, s.d./1841/, n.ed. 3045

22p 33cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0329

THALBERG, Sigismund (Op. 12) A-23-35-27

Grande fantaisie et variations de l'opéra
"Norma" de Bellini composées par Sigis. Thal-
berg, Op. 12, arrangées pour le piano à quatre
mains par C. Czerny.

Mendrisio, chez C. Pozzi, T. R. 1866 t. a secco,
num. ed. 563.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo
II Czerny, Carl

IV 249/1 o

THALBERG, Sigismund

(Op. 12)

Grande Fantaisie et Variations pour le Piano sur
des motifs de l'Opéra Norma de Bellini, Op. 12.

Mendrisio, C. Pozzi, t. s. 1862, n. e. (852)

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

56181

TEO_TOP_0331

A-15-25-23

THALBERG, Sigismund op 12

Grande Fantaisie et Variations pour le Piano
sur des motifs de la Norma de Bellini par S.
Thalberg Op. 12

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d./1842/, n.ed. a 3480 a

21p 34cm

I pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0332

A-15-25-24

THALBERG, Sigismund

(op 14)

Grande Fantaisie et Variations pour le Piano-
Forte sur deux motifs de l'Opéra Don Juan de
Mozart composées par Si. Thalberg Oeuvre 14

Vienne, Tobie Haslinger Paris, Farrenc Moscou,
Lenhold Londres, Cramer Addison et Beale, s.d.
/Sec. XIX/, n.ed. T.H. 6795

27 p 30cm

1 pf

I MOZART, Wolfgang A.

TEO_TOP_0333

A-15-25-26

THALBERG, Sigismund op. 18

Les Soirées musicales. Divertissement pour le
Piano composé sur des motifs favoris de Rossini
par S. Thalberg Op. 18

Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./Sec. XIX/, n.ed.
1545

15p 30cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0334

I-A-15-25-27

THALBERG; Sigismund

Deuxième Caprice pour le Piano-Forte composé
par S. Thalberg Op. 19

Milan, F. Lucca Vienne, Tob. Haslinger Florence,
Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d. / 1842 c. /
n. ed. n 3482 n

17p 36cm

1 pf

TEO TOP 0335

A-15-25-29

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Opéra
Les Huguenots de Meyerbeer composée par
S. Thalberg Op. 20

Milan, F. Lucca, s. d. / 1837 /, n. ed. 1474

21p 30cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

TEO_TOP_0336

A-15-26-48

THALBERG, Sigismund

Nocturne pour le Piano par S. Thalberg Op. 21

Milan, Jean Canti, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 1136

5p 32cm

1 pf

TEO_TOP_0337

A-15-25-32

THALBERG; Sigismund

Grande Fantaisie pour le Piano par S. Thalberg

Oeuv. 22

Leipsic, Breitkopf & Härtel Paris, Troupenas
& C^o Londres, Cramer & Addison, s.d./1800, inizio/,

n.ed. 5772

23p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0338

A-15-27 3

THALBERG, Sigmund

12 Studi Op.26 per Pianoforte

Milano-Roma-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1904, n.
ed. 109290

55p 35cm

1 pf studi

TEO_TOP_0339

A-15-27-2

THALBERG, Sigismund

Douze Etudes pour le Piano composées par S. Thal-
berg Op. 26. Divisée en Deux Suites

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 112-113

27+28p 33 cm

1 pf studi

TEO_TOP_0340

A-15-27-1/I-II

THALBERG, Sigismund

Douze Etudes pour le Piano composées par S. Thal-
berg Op.26, Livre I-II

Chiasso, l'Euterpe Ticinese Milan F. çois Lucca, s. d.
n. ed. 1547-1548

27+28p 34cm

1 pf studi

TEO_TOP_0341

AB-1-36-19

Thalberg Sigismund

Dodici Studi, per pianoforte op. 26

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2237)

fasc. in 4^a
19287

di pag. 51

4878

PIANOFORTE IV. 141 / 5^s

Thalberg, Sigmund

Dodici Studi Op. 26
per Pianoforte

Ricordi, Milano, 1944

Fasc. cm. 32, p. 51

[F.R. 2237]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39109

TEO_TOP_0343

THALBERG, Sigismund

Dieci Studi dell'Op.26, scelti ordinati e riveduti
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, T. a s. 1900, n.ed.101870

PIANOFORTE IV-199 / 9

THALBERG, Sigismund

Studio Op.26, n.1

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte, p.62-68

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48818

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0345

A-15-25-34

THALBERG, Sigismund

"God save the Queen". Grande Fantaisie pour le
Piano composée par S. Thalberg Op. 27

Milan, F. Lucca, s. d. / 1838 / , n. ed. 1549
21p 32cm

1 pf

TEO_TOP_0346

A-15-26-28

THALBERG, Sigismund

Notturmo in Mi per Pianoforte di S. Thalberg Op. 28

Mendrisio, A. Bustelli-Rossi, T. R. 1859, n. ed. (878)

5p 33cm

1 pf

TEO_TOP_0347

THALBERG, Sigismund

A-23-35-23

Fantaisie sur l'opéra "Lucrezia Borgia" de Donizetti, arrangée pour le piano à quatre mains, composée par S.T. Op. 50.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d., num. ed. 21518.

23p. 34cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0348

B-25-h-205/9/6

THALBERG, Sigismond

Andante pour le piano composé par S. Thal-
berg. Op.32.

Milan, chez Jean Ricordi-Florence, J.Ricor-
di et C.ie-Mendrisio, C.Pozzi-Paris, E.T
Troupenas et C.e-Leipsic, Breitkopf et
Härtel -Londres, Cramer, s.d./1839/, num.
ed.10993

9 p. 34 cm

Dono Ciechi

1. pf

TEO_TOP_0349

A-15-25-35

THALBERG, Sigismund

Andante pour le Piano Op. 32

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Paris, E. Troupenas et C. ie
Leipsic, Breitkopf et Härtel Londres, Cramer,
s. d. / 1838 c. / , n. ed. U. 10993 U.
9p 36cm

1 pf

TEO TOP 0350

A-15-25-36

THALBERG, Sigismund

Fantaisie sur Moïse de Rossini pour le Piano
par S. Thalberg Op. 33

Paris, Brandus et C. ie, s. d. / 1851 c. /, s. n. ed.
3. e Edition

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino



TEO_TOP_0351

THALBERG, Sigismund

(Op. 33) A-23-35-19

Fantaisie sur des thèmes de l'opéra "Moïse"
de G. Rossini, arrangée pour le piano à quatre
mains, composée par S.T. Op.33.

Milan, I.R.Etab.Nat.Priv.de Jean Ricordi-Florence
ce, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d.,
num.ed.21517.

29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

TEO_TOP_0352

A_15-25-37

THALBERG, Sigismund

Divertissement pour le Piano sur un air favori
de l'Op. Gipsy de Benedict par S. Thalberg
Op. 34

Milan, François Lucca, s. d. / 1841 /, n. ed. 2283

11p 34cm

1 pf

I BENEDICT, Julius

TEO_TOP_0353

A-15-25-38

THALBERG, Sigismund

Grand Nocturne pour le Piano-forte composé
par S. Thalberg Op. 35

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Hambourg et Leipsic, Schübert et
C. ie, s. d. / 1841 / , n. ed. 12817

11p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0354

THALBERG, Sigismond

Le Tremolo. Grand Nocturne. Op. 35

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano.....

Paris, s.d.

61149

A-23-35-20

THALBERG, Sigismund

Grand nocturne, arrangé pour le pf a 4 mains,
composé par S.T. Op. 35.

Milan, I. R. Etablis. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi,
s. d., num. ed. 15770.

15p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0356

THALBERG, Sigismund

Grand nocturne, arrangé pour le pianoforte à quatre mains, composé par S.T. Op.35.

Milan, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d., num. ed. 15770.

15p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

A-15-27-10

THALBERG, Sigismund

Zwei Nocturnen componirt für Pianoforte von S.
Thalberg Opus 35:No.2.Arpeggio-Nocturne

Leipzig, J. Schuberth & C^o., s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 2244

11p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0358

THALBERG, Sigismund

A-15-25-39

La Cadence. Impromptu en forme d'Etude... composé
par S. Thalberg Op. à 36.

Milan, Jean Canti, s. d. / 1840 / , n. ed. 530

9p 33cm

1 pf

TEO_TOP_0359

A-15-25-1

THALBERG, Sigismund

Mi manca la voce. Quatuor de Rossini pour le
Piano Op.36,N.3/Mosé/

Milan, François Lucca, s. d. /1840/, n. ed. F 2278

4p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0360

THALBERG, Sigismund (op. 36 n. 4) A-23-35-21

La Romanesca, fameux air de danse du 16e siècle,
transcrit d'après la partition originale par
S.T., op. 36 n. 4, arrangé pour piano à quatre
mains.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud, 1860 t. a secco, num.
ed. 32402.

9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-15-25-40

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour Piano sur des motifs d'
Oberon de Weber par S. Thalberg Op. 37

Milan, F. Lucca, s. d. / 1841 / , n. ed. 2282

21p 34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

TEO_TOP_0362

A-15-27-4

THALBERG, Sigismund

Romance et Etude pour le Piano par S. Thalberg
Oeuvre 38.

Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo Paris, E. Troupe=
nas Londres, Cramer, Addison & Beale, s.d./Sec. XIX/
n.ed.P.M.N° 3316

11p 33cm

1 pf

TEO_TOP_0363

A-15-25-41

THALBERG, Sigmund

Souvenirs de Beethoven. Grande Fantaisie pour le
Piano composée par S. Thalberg Op. 39

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1842 c./, n.ed. 3483
21p 35cm

1 pf

I BEETHOVEN, Ludwig

TEO_TOP_0364

A-15-25-42

THALBERG, Sigism und

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de La
Donna del lago de Rossini composée et dédiée
à Son Altesse Royale La Princesse Marie De Hesse-
Darmstadt par S. Thalberg Op. 40

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Paris, Schlesinger Leipzig, Breitkopf & Härtel
Londres, Cramer Addison et Beale, s. d. / 1841 / , n. ed.

N 12810 N

10p 36cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0365

A-15-25-43

THALBERG, Sigismund

Trois Romances sans paroles composées par S.
Thalberg Op.41

Milan, F. Lucca Vienne, Mechetti Paris, Troupenas
Londres, Cramer, Addison et Beale, s.d./1841/, n.ed.
3278

10p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0366

THALBERG, Sigismund

5 Romances sans paroles (op.41)
Arrangées pour le piano à quatre (sic) mains
par Charles Czerny

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 3276

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-15-25-44

THALBERG, Sigismund

Sérénade et Menuet de l'Opéra Don Giovanni variés
pour le Piano par S. Thalberg Op. 42

Milan, F. Lucca Chiasso, 'Euterpe Ticinese Londres,
Cramer et Addison Mayence, Schott Paris, Troupenas
s. d. / 1842 / , n. ed. 3277 F

23p 35cm

1 pf

I MOZART, Wolfgang A.

TEO_TOP_0368

A-15-26-11

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour le Piano sur la Sérénade
et le Menuet de Don Juan par S. Thalberg Op. 42

Mayence, Anvers et Bruxelles, les fils de B. Schott
s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 6480

24p 34cm

1 pf

I MOZART, Wolfgang A.

TEO TOP_0369

B. 25. h. 133/17

THALBERG, Sigismund (Op.43)

Grand Duo sur l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer
pour Piano et Violon concertans par S. Thalberg
Op.43 et Ch. de Bériot Op. 47. Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 502

21+7p. 35cm.

1. V. rept.
I. MEYERBEER, G.
II. BÉRIOT, Ch de

A/27/31/5-6
(due esempl.)

THALBERG, Sigismond

(Op. 43)

Grand Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbeer pour
Piano et Violon concertans par S.Thalberg (Op.43) et
Ch.de Bériot. Op.47. parti

Mendrisio, chez C.Pozzi, s.d., n.ed.502
7+23 p., 34,5 cm.

1 pf vl

I MEYERBEER, Jakob
II BERIOT, Charles de

TEO_TOP_0371

A/27/31/4

THALBERG, Sigismond

(op. 43)

Grand Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbéer pour
Piano et Violon concertans par S. Thalberg et Ch. de Bé
riot. Op. 43. 23 Livre de Duos. parti

Milan, Chez F. Lucca, s. d., n. ed. 3440

17+7 p., 32,5 cm.

1 pf vl

I MEYERBEER, Jakob
II BERIOT, Charles de

TEO_TOP_0372

A-15-25-45

THALBERG, Sigismund

2.^e grande Fantaisie pour Piano sur l'Opéra de
Meyerbeer Les Huguenots par S. Thalberg Op. 43

Milan, François Lucca, s. d. / 1843 /, n. ed. Z 3437 Z

17p 35cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

TEO_TOP_0373

THALBERG, Sigismund

(op. 43)

A-23-35-26

2e grande fantaisie pour le piano à quatre
mains sur l'opéra "Le Huguénots" de Meyerbeer
par S.T. Op. 43.

Milan, chez François Lucca-Chiasso, chez l'Eu-
terpe Ticinese, s.d., num. ed. 3438.

27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

THALBERG, Sigismund

(op. 44)

A-21-3-11

Andante final de "Lucie de Lammermoor" [Donizetti] varié pour le piano par S. Thalberg op. 44, arrangé à quatre mains par Charles Czerny

Milan, chez François Lucca, s. d. num. ed. 3442

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

II Czerny, Carl

A-15-25-4

THALBERG; Sigismund

Andante Final de Lucie de Lamermoor variée pour
Piano par Thalberg Op. 44

Milan, François Lucca Paris, B. Latte Vienne, Me=
chetti Chiasso, l'Euterpe Ticinese Londres,
Cramer & Addison et C., s. d. / 1842 /, n. ed. a 3441 a

13p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0376

PV. B.U. 10/5

THALBERG, Sigismund

(Op. 44)

Andante final de Lucie de Lammermoor varié
pour le Piano par S. Thalberg. Op. 44. Ar-
rangé à quatre mains par Charles Czerny.

Milan, François Lucca-Chiasso, Euterpe tici-
nese-Vienne, Mechetti, n. ed. 3442

19 p. 37,5 cm.

55595

1. Pianoforte a 4
mani

I DONIZETTI, GASTANO

II CZERNY Charles
TEO_TOP_0377

A-15-25-46

THALBERG, Sigismund

Thème original et Etude pour le Piano par S.
Thalberg Op.45

Vienne, Pietro Mechetti Paris, E. Troupenas et C. ie
Londres, Cramer, Addison & Beale Milan, Fr. Lucca,
s. d. / 1800 / n. ed. Pietro Mechetti N° 3558

11p 35cm

6199

1 pf

TEO_TOP_0378

THALBERG, Sigismond

Thème et étude en "la" mineur. Op.45

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

A-15-25-47

THALBERG, Sigismund

Grand Caprice pour le Piano sur les motifs de la
Sonnambula de Bellini composé par S. Thalberg Op. 46

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Europe Ticinese Paris,
Launer, s. d. / 1842 / , n. ed. 3444 LL

19 p 33cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0380

THALBERG, Sigismund

A-23-35-22

Grand caprice pour le piano sur les motifs de
"La Sonnambula" de Bellini, arrangé à quatre
mains par Ch. Czerny, composé par S.T. Op.46.

Milan, chez F. Lucca-Chiasso, chez Euterpe Tici-
nese, s.d., num.ed. 3446.

23p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

II Bellini, Vincenzo

TEO_TOP_0381

A-15-25-48

THALBERG, Sigismund

Valses brillantes pour le Piano Op.47

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi Paris, Schlesinger, s. d. / 1843 /,
n. ed. A. 14707 A.

15p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0382

A-15-25-49

THALBERG, Sigismund

Grand Caprice sur des motifs de L'Op. De F. Halévy
Charles VI pour le Piano par S. Thalberg Op. 48

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Eute~~pp~~e Ticinese Paris,
J. Meissonnier, s.d./1843/, n.ed. a 3449 a
15p 34cm

1 pf

I HALEVY, Fr. Jacques

TEO_TOP_0383

THALBERG, Sigismund

A-42-53-2

Duo Concertant pour Orgue-Melodium et Piano
arrangé d'après la Fantaisie pour Piano
de Thalberg sur Moïse de Rossini par A.
Miolan. Parti.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Paris, E. Troupenas et C.ie,
t. a secco 1860, giugno, num. ed.31639.

9+19p. 33cm

1 org, pf

I MIOLAN, A.
II ROSSINI, Gioachi-
no

TEO_TOP_0384

A/27/31/8

THALBERG, Sigismond

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'Opéra Beatrice di Tenda de V. Bellini composé par S. Thalberg et H. Panofka. Op. 49. parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, Vienne, P. Mecchetti, /1843/, n. ed. 15472, 17+5 p., 33,5 cm.

1 pf vl

I BELLINI, Vincenzo
II PANOFKA, Heinrich

TEO_TOP_0385

A/27/31/10

THALBERG, Sigismond

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'Opé-
ra Beatrice di Tenda de V. Bellini composé par S. Thal-
berg et H. Panofka. Oeuvre 49. parti

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m Carlo, Paris, M. Schlesin-
ger, Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 3822
7+19 p., 34,5 cm.

1 pf vl

I BELLINI, Vincenzo
II PANOFKA, Heinrich

TEO_TOP_0386

THALBERG, Sigismund e PANOFKA, Heinrich

Grand duo sur des motifs favoris de l'opéra
"Beatrice di Tenda" de V. Bellini, arrangé pour
le piano à quatre mains par Charles Czerny,
composé par S.T. e H.P. Op. 49.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi,
s. d., num. ed. 15771.

19p. 24x34cm.

I Bellini, Vincenzo

II Czerny, Carl

1 pf a 4 mani

A-15-26-1

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Opéra
Beatrice di Tenda de V. Bellini par S. Thalberg

Op. 49. Arr. par Ch. Czerny

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de

Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P. Mechetti Paris,

Schlesinger Londres..., s. d. / 1843 /, n. ed. S 15305S

17p 34cm

1 pf

I CZERNY, Carl

II BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0388

A-15-26-2

THALBERG, Sigismund

Fantaisie sur l'Opéra Lucrezia Borgia de Donizetti
pour Piano par S. Thalberg Op. 50

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi Paris, B. Latte Londres, Addison et
Beale Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 1844 /,
n. ed. H 16004 H

17p 32cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0389

A-15-26-3

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie sur l'Opéra de Rossini Semiramide
pour Piano par S. Thalberg Op. 51

Milan, F. Lucca Paris, Schlesinger Londres, Addi-
son et Beale Leipzig, Breitkopf et Härtel Flo-
rence, Frères Ducci, s. d. / 1844 / , n. ed. 3450 F

23p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0390

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour le Piano sur des Thèmes de La
Muette de Portici composée par S. Thalberg dédiée

par l'Editeur à Madame Beatrice Presti née Cont.sse
Tasca Op. 52

Milan, F. Lucca, s.d./1844/, n.ed.f 3451

19p 36cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr.

A-15-26-5

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour Piano sur Zampa d'Herold
par S. Thalberg Op. 53

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Londres, Addison et Beale Paris,
J. Meissonnier Leipzig, Hofmeister, s. d. / 1844 c. /,
n. ed. H 16747 H

18p 35cm

1 pf

I HEROLD, Ferdinand

TEO_TOP_0392

A/27/31/3

THALBERG, Sigismond

(op. 54)

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'Opéra Se-
miramide de Rossini par S. Thalberg et C. de Bériot. Op. 54
parti

Milan, I. R. Établissement National Privilégié de Jean Ri-
cordi, Florence, Ricordi et Jonhau, Paris, Troupenas et C.
Mendrisio, C. Pozzi, /1844/, n. ed. 16617
4+19 p., 33,5 cm.

1 pf vl

I ROSSINI, Gioachino
II BERIOT, Charles de

TEO TOP 0393

A/27/31/7

THALBERG, Sigismond

Grand Duo concertant pour Piano et Violon sur des motifs de Semiramide de G. Rossini par S. Thalberg et C. de Bériot. Op. 54. parti

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel, Paris, E. Troupenas & C. o
Londres, R. Cocks, s. d., n. ed. 6716
4+19 p., 33,5 cm.

1 pf vl

I ROSSINI, Gioachino
II BERIOT, Charles de

TEO TOP 0394

B. 25. h. 133/18

THALBERG, Sigismund (Op.54)

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'opéra
Semiramide de Rossini par S. Thalberg et C. de Bé-
riot. Op. 54

Le Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Paris, Troupenas et C. - Mendrisio, C. Pozzi, n.
ed. 16617

19+4p.

35cm.

I. V. B. eff
I. ROSSINI, G.
II. BÉRIOT, CH de

TEO_TOP_0395

A-15-26-6

THALBERG, Sigismund

Le Départ. Romance variée en forme d'Etude pour
Piano par S. Thalberg Op. 55

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso
l'Euterpe Ticinese Mayence, Schott Londres, Addi-
son et C. Paris, Escudier, s. d. / 1844 / , n. ed. a 3454 a

9p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0396

A-15-26-7

THALBERG, Sigismund

Grande Sonate pour Piano composée et dédiée à
S.A.R. Charles Louis Duc de Lucques Infant de
Espagne... par S. Thalberg Op. 56

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias=
so, l'Eutepre Ticinese Paris, Schlesinger Lon=
dres, Beale et Chapell Leipsic, Breitkopf & Här=
tel, s. d. / 1844 / , n. ed. Z 3455-59 D

45p 36cm

1 pf

TEO_TOP_0397

A-15-26-8

THALBERG, Sigismund

/Dekameron, 10 Stücke (Fant.) aus dem Studium.../
Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.

I Puritani de Bellini composée par S. Thalberg

Op. 57, N° 1.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de

Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi Londra, Cramer, Beale et C.

Paris, Troupenas Leipzig, Brietkopf & Härtel, s. d.

/1845/, n. ed. U. 16768 U.

17p 33cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0398

A-15-26-9

THALBERG, Sigismund

/Dekameron, 10 Stücke (Fant.) aus dem Studium.../
Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.

Freyschütz composée par S. Thalberg Op. 57, N° 2

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Troupenas et Comp., s. d. / 1845 /,
n. ed. Y 16770 Y

11p 34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

TEO_TOP_0399

THALBERG, Sigismund

A-15-26-10

/Dekameron, 10 Stücke (Fant.) aus dem Studium.../
Décaméron N°. 3. Fantaisie pour le Piano sur des
motifs de l'Opéra Le Pré-aux-Clercs composée
par S. Thalberg Op. 57, N°. 3

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Troupenas et C. Londres, Cramer et C.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /1845/, n. ed. U. 17084U

11p 35cm

1 pf

I HEROLD, Ferdinand

TEO_TOP_0400

A-15-26-11

THALBERG, Sigismund
/Dekameron, 10 Stücke (Fant.) aus dem Studium.../
Fantaisie pour le Piano sur Norma de Bellini com=
posée par S. Thalberg Op. 57. N. 4 du Décaméron

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, Pozzi Londres, Cramer, Beale et C. Leipzig,
Breitkopf et Härtel Paris, Troupenaÿ et C., s. d. / 1846/
n. ed. K 18867 K

11p 35cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_0401

THALBERG, Sigismund (Op. 57, N.4)

Dantaisie pour le Piano sur Norma de Bellini...
Op. 57. N. 4 du Décaméron.

Milan, Jean Ricordi - Mendrisio, Pozzi - Florence,
J. Ricordi et Jouhaud - Paris, Troupenas et C. -
Leipzig, Breitkopf et Härtel - Londres, Cramer,
Beale et C., n. ed. 18867

11~~D~~. 34cm.

56380

1.pianoforte
I. BELLINI, Vincenzo

A-15-26-12

THALBERG, Sigismund

Décameron N.5. Fantaisie pour le Piano sur des Mélodies de Schubert composée par S. Thalberg Op. 57, N. 5

Milan, I. R. Etablissement National Privilegié de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Troupenas et C. Leipzig, Breitkopf & Härtel Londres, Cramer et C., s. d. /1847/, n. ed. NN

20137

11p 35cm

1 pf

I SCHUBERT, Franz

TEO_TOP_0403

A-15-26-13

THALBERG, Sigismund

Décameron N.6. Fantaisie pour le Piano sur des motifs de La Gazza ladra par S. Thalberg Op. 57, N. 6
Milan, Etablissement National de Jean Ricordi Mendrisio, Pozzi
Florence, J. Ricordi et Jouhaud Paris, Troupenas et C.
Leipzig, Breitkopf et Härtel
Londres, Cramer et C., s.d./1847 c./, n.ed. L20664 L
11p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0404

A-15-26-14

THALBERG, Sigismund

Décaméron N°.8. Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Opéra Anna Bolena de Donizetti par S. Thalberg Op. 57, N. 8

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Troupenas et C. e Londres, Cramer et C. e Leipzig, Breitkopf et Härtel, s. d. /1848/, n. ed. G. 22047 T.

13p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0405

Ant. Pf. 9. 1 / 15

THALBERG, Sigismund (Op. 57, N.8)

Décaméron N.8. Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'opéra Anna Bolena de Donizetti...Op. 57, N.8.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Troupenas et C.e - Londres, Cramer et C.e - Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 22047

13p. 34cm.

56380

1.pianoforte

I.DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0406

A-15-26-15

THALBERG, Sigismund

/Dekameron, 10 Stücke (Fant.) aus dem Studium.../

Airs irlandais variés pour le Piano par S. Thalberg

Op. 57 N. 10 du Décaméron

Milan, Etablissement National Privil. de Jean Ri-

cordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Leipzig,

Breitkopf et Härtel Londres, Cramer et C. Men-

drisio, C. Pozzi Paris, Troupenas et Brandus, s. d. / 248,

n. ed. S 22877 S

1 pf

TEO_TOP_0407

A-15-26-16

THALBERG, Sigismund

(Op. 58)

L'Apothéose. Fantaisie pour le Piano sur une
Marche triomphale de H. Berlioz par S. Thalberg
Op. 58

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, M. Schlesinger, s. d. / 1845 / , n.
ed. G. 17085 T.

18p 35cm

1 pf

I BERLIOZ, Hector

TEO_TOP_0408

A-15-26-17

THALBERG, Sigismund

Marche funèbre pour le Piano par S. Thalberg Op. 59

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d./1845/, n.ed. D 3462 D

9p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0409

A-15-26-18

THALBERG, Sigismund

Barcarolle pour le Piano composée par S. Thalberg
Op. 60

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Lon=
dres, Addison e Chiasso, l'Euterpe Ticinese Paris,
Meissonnier Leipzig, Breitkopf et Härtel, s. d. / 1845,

n. ed. A 3463 a

11p 36cm

1 pf

TEO_TOP_0410

A-15-26-19

THALBERG, Sigismund

Mélodies styriennes Grande Fantaisie pour le Piano
par Sig. Thalberg Op. 61. L'arrangement par Ed. Wolff

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ricci-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Berlin, Schlesinger Paris, Brandus et C. ie
Moskou, Lehnhold, s. d. / 1849 / , n. ed. G 23575 G
18p 36cm

1 pf

I WOLFF, Edouard

TEO_TOP_0411

A/27/31/9

THALBERG, Sigismond

(Op. 61)

Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur des Mélodies Styriennes composé par S. Thalberg et H. Panofka.
Op. 61. parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Paris, Schlesinger, /1845/, n. ed. 17458
21+7 p., 33,5 cm.

1 pf vl

I PANOFKA, Heinrich

A-23-35-47²¹

THALBERG, Sigismund

Mélodies syriennes, variées pour piano à quatre mains par S.T., arrangement par Ed. Wolff.
Op. 61.

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d., num. ed
24138.

21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Wolff, Edouard

TEO_TOP_0413

A-15-26-20

THALBERG, Sigismund

Valse mélodique pour le Piano par S. Thalberg
Op. 62

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s. d. / 1845 /, n. ed. m 3465 m

13p 36cm

1 pf

TEO_TOP_0414

THALBERG, Sigismund

A-15-26-21

Grande Fantaisie pour le Piano sur le Barbier
de Seville de Rossini par S. Thalberg Op. 63

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
Troupenaÿ et C. Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d.
/1845/, n. ed. g 3466 g

17p 36cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

A-15-26-22

THALBERG, Sigismund

Les Capricieuses. Valses pour Piano par S. Thalberg
Op. 64

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias=
so, l'Euterpe Ticinese Paris, Meissonnier, s. d.
/1846/, n. ed. H 3467 H

12p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0416

A-15-26-23

THALBERG, Sigismund

Souvenir de Pesth. Airs hongrois variés pour le
Piano par S. Thalberg Op. 65

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Paris,
Troupenas Pesth Treichlinger Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Londres, Beale, Chappel et C. ie, s. d. / 1846/
n. ed. f 3468 f

9p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0417

A-15-26-24

THALBERG, Sigismund

Introduzione e Variazioni per Pianoforte sulla Barcarola dell'Elisir d'amore. Opera di Donizetti di S. Thalberg Op. 66

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1901, n. ed. 72177

19p 37cm

1 pf

I DONIZETTI

TEO_TOP_0418

A-15-26-25

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour le Piano sur des motifs de
Don Pasquale de Donizetti composée et dédiée à
M. r Lablache par S. Thalberg Op. 67

Milan, Etablissement National Privil. de Jean Ricordi
Florence, J. Ricordi et Jouhaud Londres, Chappell et
Beale Mendrisio, C. Pozzi Paris, Chabal Vienne,
Diabelli et C. ie, s. d. / 1850 c. / , n. ed. K 22771 K

23p 33cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0419

A-15-26-26

THALBERG, Sigismund

Sérénade de Don Pasquale pour le Piano tirée de
la Fantaisie Op.67 par S.Thalberg

Milan, Etablissement National Privil. de Jean Ri-
cordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Londres,
Chappell et Beale Mendrisio, C. Pozzi Paris,
Chabal Vienne, Diabelli et C. ie, s. d. / 1850 c. /,
n. ed. à 22771 K22772 K

15p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0420

A-15-26-27

THALBERG; Sigismund

Fantaisie sur la Fille du Régiment de Donizetti
pour Piano par S. Thalberg Op. 68

Milan, I. R. Etablissement National Privil. de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio
C. Pozzi Paris, Schlesinger Mayence, les fils de
B. Schott, s. d. / 1851 c. / , n. ed. 23974 RR

17p 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_0421

Da Camera A / 135 / 16

THALBERG , Sigismund (Op. 69)

Trio pour Piano Violon et Violoncelle...
Op. 69. Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chias-
so, Euterpe ticinese - Paris, Heugel -
Leipzig, Hofmeister, n. ed. 3472

45,8,8p. 36cm.

A-15-26-43/1

THALBERG, Sigismund

L'arte del canto applicata al Pianoforte Op.70, Ia

Serie: N.1. Quartetto nell'Op. I Puritani di Bellini

N.2. Tre giorni, Aria di Pergolese

N.3. Adelaide di Beethoven

N.4. Aria da Chiesa dell'cel. Cant. Stradella

N.5. Lacrymosa dal Requiem di Mozart

Duetto nelle Nozze di Figaro

N.6. Duetto nell'Op. Zelmira di Rossini

Milano, Francesco Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n. ed

a9051=57D 61p 32cm a p.1 Ritratto dell'Autore

"A Giovanna Piazzoni"

1 pf

I PIAZZONI, Giovanna

TEO_TOP_0423

A-15-26-43/2

THALBERG, Sigmund

- L'Arte del canto applicata al Piano-forte Op.70:IIa
Serie:7. Romanza, bella adorata nel Giuramento di M.
8. Il mugnajo e il torrente; La Mugnaia di Sch.
9. Aria, Il mio tesoro, nel Don Giovanni di Moz.
10. Coro dei Congiurati nell'Op. Il Crociato ~~Me~~
11. Ballata nell'Opera Preziosa di Weber
12. Duetto nell'Op. Il Franco Bersagliere di Web.

Milano, Francesco Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.n90

58=64 n

55p

34cm

1 pf

TEO_TOP_0424

A-15-26-43/3

THALBERG, Sigismund

L'arte del Canto applicata al Pianoforte Op. 70, 3.a

Serie: Serenata del ~~Barbieri~~ ^{Qu} di Siv. di Rossini

Duetto nell'Op. Il Flauto magico di Mozart

Barcarola nel Don Giovanni di Mozart

Terzetto delle Mache e duetto "La ci darem..

Serenata nell'Op. L'amante geloso di Grétry


Romanza "Assise~~n~~ ai piè" nell'Otello di Rossini

Milano, F. Lucca

Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Napolii Girard e C. Torino, F. Bianchi Berlin

Bote e Bock, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 13587-592D

49p 34cm (A p. Ritratto  dell'Autore)

1 pf

TEO_TOP_0425

A-15-26-43/4

THALBERG, Sigismund

L'Arte del Canto applicata al Piano-Forte Op.70, 4.a

Serie: Casta diva, Cav. della Norma di Bellini

Aria nelle Nozze di Figaro di Mozart

Quartetto d'Euriante di Weber

Davide sulla rupe bianca Antica aria del Galles

Canzone e Coro delle Stagioni di Haydn

Fenesta vascia, Canzone napoletana

Milano, Francesco Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter

pe ticinese Parigi, Heugel Napoli, Girard e C.

Torino, F. Bianchi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 14051-056 D

44p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0426

A-15-26-41

(Op. 71)

THALBERG, Sigismund

Six Morceaux originaux pour le Piano composée
par S. Thalberg Op. 71. Tirés de Florinda grand
Opéra en 4 Actes du même auteur:

N. 1. Andante e Cabaletta

N. 5. Couplets militaires

N. 2. Choeur de Religieuses

N. 6. Quartetto

N. 3. Airs de Ballet

N. 4. Romance (Mi tolga l'impero

Milan, François Lucca Florence, Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s. d. / 1828-30 / , n. ed. B. P. 287.

45p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0427

A-15-26-29

THALBERG, Sigismund

Home! Sweet Home!. English air for the Piano-Forte
by S. Thalberg Op. 72

London, Augener & C^o, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. A. & C. 1075

9p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0428

A-15-26-30

THALBERG, Sigismund

The last rose of summer. Air irlandais varié pour
Piano par S. Thalberg Op. 73

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi Leipsic, Hofmeister New-
York, Breusing, s. d. / 1852 c. / , n. ed. P 30023 P
12p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0429

A-15-26-46

THALBERG, Sigismund

Lily Dale. Air américain varié pour Piano par S.
Thalberg Op. 74

Milan, I. R. Etablissement National et Privé de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi New-York, Breusing Leipzig,
Hofmeister, t. s. 1858, n. ed. A 30415 A

11p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0430

THALBERG, Sigismund

A-15-26- 47

24 Pensées Musicales par S. Thalberg Op. 75. 1. a-2. a S.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Andantino - Moderato | 7. Adagio - Allegretto |
| 2. Agitato - Andantino | 8. Presto - Allegro |
| 3. Tarantella - Andantino | 9. Adagio - Marcia |
| 4. Lento - Presto | 10. Molto vivace - Allegro |
| 5. Andantino - Cantabile | 11. Allegretto - Allegretto |
| 6. Allegretto - All. Ré b. | 12. Andantino - Polacca |

Milan, François Lucca Florence, Ducci Chiasso, Europe
Terpe Ticinese Paris, Au Ménestrel Turin, F. Bianchi
s.d./1800, fine/, n.ed.a 13370=6

41+40p 34cm

"Hommage à Rossini: Soirées de Pausillipe"

1 pf I ROSSINI, Gioacchino

TEO_TOP_0431

THALBERG, Sigismund

A-15-26-43/5

24 Pensées Musicales par S. Thalberg Op. 75. N. ère Série

Six Livraisons:

1. Andantino La b. - Moderato mi
2. Agitato La - Andantino re
3. Tarantella sol - Vivace mi b.
4. Lento Ut - Presto la
5. Andantino re - Cantabile Si b.
6. Allegretto fa - Allegretto re b.

Milan, François Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter-
pe Ticinese Turin, F. Blanchi Naples, Girard & C.,
s. d. / 1800, fine /, n. ed. (13 660-671) a 13370-375 r

41p 34cm 1 pf "Les Soirées de Pausillipe. Hom. à Rossini

TEO_TOP_0432

THALBERG, Sigismund

Célèbre Ballade pour Piano Op.76.Edition simpli-
fiée

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ri-
cordi q.m Jean Florence, Ricordi et Jouahud
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et
Strada Mnedrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed.

a 35486 a

7p 34cm

1 pf

A-15-26-32

THALBERG, Sigismund

Célèbre Ballade de S. Thalberg... Op. 76

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri=
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi Mayence, Fils de B. Schott
Paris, Heugel et C. Londres, Boosey et fils, s. s.
1862, n. ed. b 34268 b

11p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0434

THALBERG, Sigismund (Op.76)

Célèbre Ballade de S. Thalberg exécutée à ses concerts de Paris et Londres. Op. 76. (Per Pianoforte)
Milan, Titus de J. Ricordi) Florence, Ricordi et
Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Mayence, fils de B. Schott - Paris, Heugel et C. - Londres, Boosey et fils, n. ed. 34268

11p. 33cm.

56379

1.pianoforte

A-15-26-33

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie de Concert pour Piano sur l'Opéra Il Trovatore de Verdi par S. Thalberg Op. 77

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada
Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
Londres, Cramer, Beale et Wood Paris, Léon Escudier
Mayence, Fils de B. Schott Espagne, s. s. 1862, n. ed. m 34155 m

16p 36cm

1 ^{df}
i VERDI, Giuseppe

2 fr. ill.

TEO_TOP_0436

THALBERG, Sigmund

Grande Fantaisie de Concert pour Piano sur l'Op.

La Traviata de Verdi par S. Thalberg Op. 78

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Stra-

da Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bu-

stelli-Rossi Londres, Cramer, Beale et Wood Paris,

Léon Escudier Mayence, Fils de B. Schott, t. s. 1862,

n. ed. H 34154 H

14p 36cm

1 pf

2 fr. ill

● I. VERDI, Giuseppe

A-15-26-35

THALBERG, Sigismund

Romanza drammatica per Pianoforte di S. Thalberg O
Op. 79

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Parigi, Leo-
ne Escudier Mendrisio, Bustelli-Rossi Magonza,
Scott..., t. s. 1863, n. ed. h 35390 h

9p 35cm

All'amico M. Costa"

1 pf

TEO_TOP_0438

THALBERG, Sigismund

A-15-26-36

~~SCHUBERT, Fran~~

(Op. 79)

/da: Winterreise e D911: N. 19 Täuschung; N. 13 Die Post
da Die Schöne Müllerin: D795 Der Neugierige, N. 6/
3 Mélodies de Fr. Schubert tr. pour Piano par S.
Thalberg tirées des Voyages d'Hiver et des Chansons
de la belle Meunière Op. 79: N. 1. L'illusion

N. 2. La curieuse

N. 3. La Poste

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricor è
di q. m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,
Giudici et Strada Napoli, Ricordi et Clausetti..
y. s. 1863, n. ed. B 35077-079 B

13p

34cm

1 pf

I THALBERG, Sigismund 0439

A-15-26-37

THALBERG, Sigismund

La Napolitaine. Danse pour Piano par S. Thalberg Op. 80

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
di q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,
Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti
Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, Léon Escudier
Mayence, Schott, s. s. 1863, n. ed. S 35538 S

15p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0440

A-15-26-38

THALBERG, Sigismund

Souvenir du Ballo in maschera de Verdi pour le
Piano par S. Thalberg op. 81 (E tu ricevi il mio)

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi... t. s. 5, 1864, n. ed. S

35914 S

15p 35cm

1 pf

2 Fr. ill.

I VERDI, Giuseppe

TEO_TOP_0441

composizioni in ordine alfabetico

TEO_TOP_0442

A-15-26-6

THALBERG, Sigismund

Irish Airs per Pianoforte di S.Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1873, n. ed. 43313 11

15p 33cm (Opere postume di S.Thalberg)

1 pf

TEO_TOP_0443

A-15-25-18

THALBERG, Sigismund

Irish Aires per Pianoforte di S.Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, s.d./1800, fine/, n.ed. 1
43313 1

15p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0444

A+15-27-5

THALBERG, Sigmund

Scotch Airs per Pianoforte di S. Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1873, n. ed. y 43312 y

13p 35cm (Opere Postume di S. Thalberg)

1 pf

TEO_TOP_0445

A-15-26-17

THALBERG, Sigismund

Scotch Airs per Pianoforte di S. Thalberg: "O Charlie
is my darling"

Milano-Roma, Ricordi, s.d./1800, fine/, n.ed.y 43

312 y

13p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0446

A-15-25-6

THALBERG, Sigismund

Berceuse pour Piano par S. Thalberg

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./1846/, n.ed. a 3469 a

5p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0447

A-15-25-13

THALBERG, Sigismund

Caprice pour le Piano sur Le Prophète de Meyerbeer
par S. Thalberg

Milan, Etablissement National Privil. de Jean Ri-
cordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi Paris, Brandus et C. ie Leipzig, Breit-
kopf & Härtel, s. d. / 1849 c/, n. ed. J 22868 J

15p 35cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

TEO_TOP_0448

THALBERG, Sigismund

Composizioni originali. Fasc.I

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, iniz.XX sec., n.ed. I02864

THALBERG, Sigismung

Composizioni originali. Dasc.II

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.XX sec., n.ed. I02865

THALBERG, Sigismund

Composizioni originali. Fasc. III

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, iniz. XX sec., n.ed. I02866

THALBERG, Sigismund

Composizioni originali. Fasc.IV

vedi
CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz. sec. XX, n.ed. 102867

35cm

THALBERG, Sigismund
Composizioni originali
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Fasc.V
Milano, G.Ricordi, iniz.sec.XX, n.ed. I02868

THALBERG, Sigismund

Composizioni originali. Fasc.VI

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.sec.XX, n.ed.I02869

THALBERG, Sigismund

A-3-10-13

Gran Duetto per due piano-forti sopra un tema favorito dell'opera "Norma" di Bellini composto da S. Thalberg

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 3439

I pf 15p. II pf 14p. 33cm.

1 2 pf

I Bellini, Vincenzo

A/31/79/2

THALBERG, Sigismondo e TULOU , Giovanni Luigi
pour

Grand Duo concertant ~~pour~~ Piano et Flûte sur Semi-
ramide de G.Rossini - le parti

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed.16795, cm34, p.4+
19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0456

A-15-25-12

THALBERG, Sigismund

Mélodie pour le Piano

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de

Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi Paris, La France Musicale

Vienne, P. Mechetti Londres, Cramer, Addison et *o*

Beale, s. d. / 1844 /, n. ed. K 16001 K

3p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0457

A-15-27-7

THALBERG, Sigmund

Pastorale per Pianoforte di S.Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1873, n. ed. S 43314 S

13p 33cm (Oper postume di S.Thalberg)

1 pf

TEO_TOP_0458

A-15-25 19

THALBERG, Sigismund

Pastorale per Pianoforte

Milano-Roma, Ricordi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. S43314S

13p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0459

A-15-25-2

THALBERG, Sigismund

Six Romances sans paroles pour le Piano

Milan, F. Lucca, s.d./1840/, n.ed. 2279

13p 33cm

1 pf

TEO_TOP_0460

I/A/246/15

THALBERG, Sigismund

Romance Variée pour le Piano expressement
composée par S.T. pour être publiée avec les
nouveaux signes de la Réforme Musicale di
Emanuele Gambale et par celui-ci dédiée a Mr
le Comte Gustave Neipperg.

Milan, Emmanuel Gambale rue de la Spiga
I842 s.n.ed.

6p. 34cm.

1 pianoforte

I Gambale, E.....

II° Neipperg, G. 0461

A-15-25-11

THALBERG, Sigismund

La Romanesca. Faneux Air de Danse du ~~XVI~~.e Siècle
transcrit pour Piano d'après la Partition origi-
nale par S. Thalberg

Milan, I. R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1841 /,
n. ed. F 13741 F

5p 34cm

1 pf

I LA ROMANESCA

TEO_TOP_0462

A-15-25-3

THALBERG, Sigismund

Scherzo pour Piano seul

Milan, F. Lucca, s.d./1840/, n. ed. 2280

17p 33cm

1 pf

TEO_TOP_0463

Ant. Pf. 9.1 /12

THALBERG, Sigismund

Tarantelle pour le Piano par Sigismond Thalberg.
(Do min.).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Londres, Cramer, Bea-
le et C. - Leipsic, Breitkopf et Härtel - Lyon, Be-
nacci, n. ed. 21139

15p. 34cm.

56380

1.pianoforte

I/A/246/16

THALBERG, Sigismund

Thème et étude pour le Piano par S.T. édition
selon la Réforme Musicale d'Emanuele Gambale
bale dédiée a Mad.la Comtesse Julie Roero
Settime.

Milan, senza editore I844 s.n.ed.

7p. 34cm.

1 pianoforte

I Gambale, E.....

A-15-27-8

THALBERG, Sigismund

Le Trille pour Piano par S. Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1873, n. ed. m 43315 m

10i 33cm (Opere postume di S. Thlaberg)

1 pf

TEO_TOP_0466

A-15-25-20

THALBERG, Sigismund

Le Trille pour Piano par S. Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. m43315m

10p 34cm

1 pf

TEO_TOP_0467

A 15-25-8

THALBERG, Sigismund

La vague. Romance sans paroles variée, composée
pour Piano par S. Thalberg

Milan, F. Lucca Florence, Dücci et Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P 3471 P

1 pf

pianoforte IV 214/15.....

THALBERG, Sigismund /Op.70./

vedi:

BELLINI, Vincenzo /I Puritani: Quartetto/
Quartetto nell'Op. I Puritani. 1a Trascrizione.
(L'Arte del Canto applicata al Piano-Forte di S.
Thalberg)

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. a 9051 a, p.7, cm.37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49320

TEO_TOP_0469

Ant. Pian. 1/5/II

THALBERG, S.

vedi:

COOP, Ernesto A.L.

Amoroso colloquio·Canto Op.92

"Al suo illustre amico S.Thalberg"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p.38-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TEO_TOP_0470

THALBERG, Sigismund

I/A/151/7

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Amoroso colloquio, Canto per pf. op. 92
"A Sigismund Thalberg"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli -
Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0471

THALBERG, Sigismund

I/A/151/27

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Grande Fantaisie pour le Piano sur la
Malédiction et la Cavatine de Basse de
l'Opéra de Pacini "La Fidanzata Corsa" op. 30
"A Sigismund Thalberg"

(Milan - Florence - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0472

THALBERG, SigismundI/A/161/32.....

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Andante et Allegro, Etude d'octaves
pour Piano avec un nouveau doigté
"A S. Thalberg"

(Milan-Florence-Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0473

THALBERG, Sigismund

I/A/176/2

vedi:

CZERNY, Carl

Melodie di Sigismondo Thalberg tolte dalle
sue canzoni e trascritte per pianoforte solo.
Fasc. I. AL.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0474

THALBERG, Sigismund

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Scherzo d'un "Songe d'une nuit d'été" de
Mendelssohn, par S. THALBERG, transcrit pour
piano à quatre mains op. 12

Milano, 1875 t.a secco

THALBERG, Sigismund

A-15-25-5

vedi:

DESSAUER, Josef

"Felice Donzella". Romance italienne de Dessauer
transcrite pour Piano par S.Thalberg

Milan, s.d./1842/

A-15-25-16

THALBERG, Sigismund

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia de Donizetti. Scène et Coeur du
II.me Acte transcrits pour Piano par S. Thalberg

Milan, t. s. 1863

TEO_TOP_0477

THALBERG, Sigismond
vedi:

HERZ, Henri

Grandes Variations de Concert avec Introduction et
Finale pour Piano sur un Laendler viennois compo-
sées par son ami S.Thalberg par H.Herz. Op.92.

(Milan,s.d.)

A-15-25-14

THALBERG, Sigismund

vedi:

MENDELSSOHN, Félix

L'Eden au bord du Gange .Mélodie de F.Mendelssohn

Transcription pour Piano par S.Thalberg

Milan, t. s. 1863

TEO_TOP_0479

THALBERG, Sigmund

A-15-27-9

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trascrizione per pf dello Scherzo nel Sogno di
una notte d'estate di Mendelssohn per S. Thalberg

Milano-Roma, t. s. 1873

A-15-25-21

THALBERG, Sigismund

vedi:

MENDELSSOHN, Felix

Tr.per pf dello Scherzo nel Sogno d'una notte
d'estate di Mendelssohn per S.Thalberg

Milano-Roma, s.d.

TEO_TOP_0481

Da Camera A. 88/3

THALBERG, Sigismund

Vedi:

ONslow, André-Georges-Louis

Quintetto pour Piano, Violon, Alto, Violon-
celle et Contrebasse dédié à S. Thalberg...

Oeuv. 70.

Leipsic, Fr. Kistner, n.ed. 1507

THALBERG, Sigismond

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Fantasia pour la Harpe composée et dédiée à Monsieur
Sigismond Thalberg, pianiste de S.M. l'Empereur d'
Autriche, Œuvre, 35.

Vienne, s.d.

A-3-6-17

THALBERG, Sigismund

vedi:

Perny, P.

Grande Fantaisie de THALBERG sur "Zampa"
(Ferdinand Hérold) transcrite pour deux Pianos
par P. Perny

Milano, s. d.

TEO_TOP_0484

THALBERG, Sigismund
vedi:

PISTILLI, Achille

Fantasia sopra lo Studio di Thalberg... (Per Pianoforte. La min.).

(s.l., s.d.)

29837

THALBERG, Sigismund

vedi:

PONTILLO, Francesco

Andante di Thalberg. Trascrizione per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1870/

A/27/12/2

THALBERG, Sigismond
vedi:

SASSERNO', Alfred

Hommage à Thalberg, son étude en la, transcrite pour le
violon avec accomp.t de piano, Op.3 parti

(Milan, 1847)

A-15-26-36

THALBERG, Sigismund

vedi:

SCHUBERT, Franz

3 Mélodies de Fr. Schubert transcrites pour Piano
par S. Thalberg tirées dezs Voyages d'Hiver et des
Chansons de la belle Meunière Op. 79: N. 1. L'illusion
Tirée de la Belle Meunière N. 2. La curieuse
" du Voyage d'Hiver N. 3. La Poste

Milan, t. s. 1863

TEO_TOP_0488

I/A/525/25

THALBERG, Sigismund

vedi:

SCHUBERT, Franz

Grande Sonate per pf. Op. I47, D. 575.

"a S. Thalberg par Diabelli et Comp."

TEO_TOP_0489

A-15-25-15

THALBERG, Sigismund

vedi:

SPONTINI, Gaspare L.

Fernand Cortez de Spontini... Air d'Amazily transcrit pour Piano par S. Thalberg

Milan, t. s. 1863

TEO_TOP_0490

THALBERG, Sigismonde

A-15-71-35-36

vedi

WOLFF, Edouard

24 Etudes pour le Piano dédiées à Mr. S. Thalberg
par E. Wolff Op. 50....

Milan, s. d.

Thalbeny : f i n e

TEO_TOP_0492

Thaler Paul

CANTO e PIANO

36/25^s

Vier Ernste Gesänge

1. Advents-Anklopfen - 2. Stat crux -
3. Hymnus am Abend- & Warnung
per Baritono & Basso
per canto e pianoforte

Regensburg-

fasc. in 4^o
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20558

di pag. 15
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0493

Thaler Tanz

Zwei Gesänge

1. Lied am Charismstage - 2. Herz um Herz...

Herz um Herz
Herz um Herz

Regensburg.
fasc. in 2^{te}

di. h. ad. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26559

CANTO e PIANO

36/26

Mon.P.M. Serie A XXXVII

THALESIO, Pedro

Gloria Patri [5V]/[partitura]/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982, p.69

1. Musica sacra: coro 5V(SMzsATB)

65730

TEO_TOP_0495

Mon.P.M. Serie A XXXVII

THALESIO, Pedro

In exitu Israel de Aegypto 4V/partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982,p.68

1.Musica sacra: coro 4V(CSAT)

65730

TEO_TOP_0496

Op.Om.I/7

THALMANN, Joachim

vedi

SCHEIN, Johann Hermann

Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Band 7: Musica
Boscareccia...Herausgegeben von Joachim Thalmann...
Kassel-Basel-London, 1989

75928

TEO_TOP_0497

THARPE, Rosetta

Eighteen Original Negro Spirituals by Sister Rosetta
Tharpe /Contiene :_/ 1)My Lord and I; 2)Saviour,
Don't pass by me;3)I'm going back to Jesus;4)I
have good news to bring;5)When I make my last trip;6)
Bring back those happy days;7) Love divine;8)Moonshine
9)Crucifixion;10)The old sheep;11)If I wan hungry;12)
This train;13)Change in me;14)Jonah;15)Joy bells
ringing in my soul;16)That's all /V,pf_/

New York,Mills Music,copyr. .1938,s.num.ed.

32p., 31cm

71526

1.coro 1V,pf

THAULOW, Fritz

vedi:

SELMER, Johan

Karneval in Flandren

al grande pittore F.Thaulow

Leipzig, s.d. /19. sec. fine/

THAYER, ...née Bertrand

A/30/52/3/10

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Amor voce dal cielo "Sì, t'amo, a te nascondere"

Nocturne à deux voix. Paroles de L. Tarantini.

A' M.me Thayer née Bertrand.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi..., 1837, n.ed. S. 9860 S., p. 51-57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TEO_TOP_0500

Trayer, Eugenio.

The Organists' Journal & Review.

Devoted to Organ Music For Church Service.

With Occasional Pieces for the Concert Room.

(Boston, White, Smith & Comp'g, (s. l. p.), s. a. [Dal prospetto
di E. Trayer risulta la data del 1874.] N. ed. inizia col
1, 2, 3 poi variati. - In 4° (cm. 29,5 x 23), pp. 242.

21657

4879

canto e piano 78/17

78/18

THAYER, William Amour
My Laddie. A Scotch Love-song.
"To Clara Louise Jepson".

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG
A Collection of 25 Songs by american Composers.
For low voice.
(New York, Copyr. 1939, p. 76-78)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51884 51885

TEO_TOP_0502

THAYER, William Armour

My Laddie./A Scotch love-song with piano accomp.t.
"To Clara Louise Jepson"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1906, n. ed. 18706 c, p. 4,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51470

TEO_TOP_0503

I/A/185/4

THEA

Ballo Fantastico in 5 Quadri del coreografo
Cav.re Paolo Taglioni.

Musica di C.Dall'Argine.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. I6572; 5Ip. 37cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0504

THEILE, Johann

"Komm! ach komm! O süsßer Tod"

Arie der Dorisbe aus "Orontes", Hamburg 1678

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p.80-

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

THEILE, Johann

Messa breve-a 5 voci (partitura)

a cura di R. Gerber

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1932

DAS CHORWERK, nr. 16

in 8°, pp. 30, 2nn

31591/16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

THEILE , Johann.

"Passioni"- (1673).

SEBASTIANI , Johann.

"Passioni" - (1672).

"D.D.T.", XVII

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

sta con :

Partitura

TEO_TOP_0507

Theill, Han

Vedi

Der vierjährige Posten; Fernando / Vorgelegt von Han Theill. - 295 p. ; 3
 3 cm. (Organico: S,S,T,T,T,B,B,V-rec,Coro(S,A,T,B),fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2
 ,fag1,fag2,cor1,cor2,tr1,tr2,vl1,vl2,vla,vic,cb,timp
 numeroBA5533

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
 ernationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;
 33 cm.

Comprende:

2: Bühnenwerke

Thellung Gian Luigi

5
Fig. N. 5-67

Inno delle Autobline

per Fisarmonica e Canto
Parole del Capitano F. Stagni

Milano, proprietà dell'Autore

fasc. in 2^o
22316

di pag. 2

4880

THEOLOGO, Costantino

A-15-27-12

Rosa di Maggio. Marcia per Pianoforte Op. 5

Propr. dell'Autore, Copyr. 1914 by C. Theologo-Aleppo
Off. G. Ricordi, s. d., n. ed. w (C. T. 206) w

3p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0510

THEOPOLD, H.M.

TEO_TOP_0511

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/5

BACH, Johann Sebastian

/Aria mit 30 Veränderungen "Goldberg-Variationen".
pf.BWV 988/

Goldberg-Variationen /BWV 988/ Nach der Original-
ausgabe mit Berücksichtigung der Handschriftli-
chen Überlieferung herausgegeben von Rudolf Steglich.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
/Note in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag nvr.1978 = num.ed.

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/1

BACH, Johann Sebastian

/"Il Clavicembalo ben temperato".Vol.I.cemb.BWV
846-869/

Das Wohltemperierte Klavier. Teil I /BWV 846-869/.

Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs
Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978. s.num.ed.

74520

TEO_TOP_0513

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/2

BACH, Johann Sebastian

/"Il Clavicembalo ben temperato".Vol.II.cemb.BWV
870-893/

Das Wohltemperierte Klavier. Teil II /BWV 870-893/

Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs
Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./per pf/

/Note introduttive in italiano,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag.  copyr.1978. s.num.ed.

TEO_TOP_0514

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/9

BACH, Johann Sebastian

/Fantasie e Fughe.pf.BWV 903,903a,904,906,944,917,
918,919,922/

Fantasien Präludien und Fugen nach den Quellen
herausgegeben von Georg von Dadelsen /e/ Klaus
Rönnau. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext
/Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1970, s.num.ed.

74546

TEO_TOP_0515

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/6

BACH, Johann Sebastian

/Invenzioni e Sinfonie.pf.BWV 772-801/

Inventionen Sinfonien /BWV 772-801/ Nach den Quellen
herausgegeben von Rudolf Steglich. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco, in-
glese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74502

TEO_TOP_0516

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Pianoforte 289/2

BACH, Johann Sebastian

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. 1725. /pf/
Nach dem Original herausgegeben von Ernst-Günter
Heinemann. Generalbassaussetzung von Siegfried Petrenz.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./Note
in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

74619

TEO_TOP_0517

THEOPOLD, Hans Martin

vedi

Pianoforte 287/4

BACH, Johann Sebastian

/Partite:"Sechs Partiten".pf.BWV 825-830/

Sechs Partiten /BWV825-830/. Nach dem originaldruck
von 1731 herausgegeben von Rudolf Steglich. Finger-
satz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in
tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74526

TEO_TOP_0518

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Pianoforte 287/7

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughette.pf.BWV 924,926,927,930,928,925,
931,933-943.999,961,952,953,902a,902,899,900,895/
Kleine Präludien Fughetten nach dem Klavierbüchlein
für Wilhelm Friedemann Bach und Abschriften aus
Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Contie-
ne:/I.Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein
für W.Fr.Bach (BWV 924, 925, 927,930,928,925,931);
II.Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem

2.a scheda

Pianoforte 287/7

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughetten.pf.../

Kleine Präludien Fughetten...

...

Klavier (BWV 933-938); III.Sechs kleine Präludien
(BWV 939-943,999); IV.Kleine Fugen und Präludier.
mit Fughetten (BWV 961,952,953,902a,902,899,900,895/
/Note in tedesco,inglese,tedesco/

/Note in tedesco,inglese,tedesco/

München, G;Henle Verlag, copyr.1987, s.num.ed.

59p., 31cm (Henle Urtext) pl.106)

74503

TEO TOP 0520

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Violino 76/1

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)/BWV

1014-1019/ nach Zeitgenössischen Abschriften und

der Eigenschrift dreier Sätze herausgegeben und

mit Aissetzung des Generalbasses versehen von

Hans Eppstein. Fingersatz der Klavierstimme von

Hans-Martin Theopold. Mit einer weiteren Violin-

stimme für den praktischen Gebrauch von Karl Röhrig.

Urtext /3 parti/

/note in tre lingue/

TEG TOP 0521
74625.a.b

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.

VIII,126,43,43p., 31cm (Henle Urtext, Vol.223)

1.vl,pf

74625,a,b

2.vl,cemb

I.EPPSTEIN,Hans

II.THEOPOLD,Hans-Marti

III.RÖHRIG,Karl

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/3

BACH, Johann Sebastian

/Suites:"Englische Suiten (Suites inglesi)".pf.BWV
806-811/

Englische Suiten BWV 806-811. Nach der Handschriftlichen Überlieferung aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note introduttive in inglese, tedesco, francese/

München, G.Henle Verlag  1988. s.num.ed.

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 287/8

BACH, Johann Sebastian

/Suites:"Französische Suiten (Suites francesi)".pf.
BWV 812-817/

Französische Suiten /BWV 812-817/ Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Familien- und Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
Note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, pyr.1984, s.num.ed.

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Pianoforte 287/10

BACH, Johann Sebastian

/Suites.pf.BWV 818a,818,819,819a,820,823,832,833,
813a,815a,841,842,843/

Suiten, Sonaten Capriccios Variationen nach den
Quellen herausgegeben von Georg von Dadelsen.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

74616

TEO_TOP_0525

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 293/17

BACH, Johann Sebastian

/Toccate:pf.BWV 913,914,910,915,912,911,916/

Toccaten nach der Handschriftlichen Überlieferung
aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf
Steglich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold
Urtext /per pf//Note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1962, num.ed.126



74995

TEO_TOP_0526

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Da Camera 79/4

BEETHOVEN, Ludwig van
Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violon-
cello /Op.16 e WoO 36, no.1,2,3/ nach Eigenschriften
und Originalausgaben herausgegeben von Siegfried
Kross. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin
Theopold. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,
francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.234

75007,a,b,c

TEO_TOP_0527

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 74/5

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quintetti:pf,ob,cl,cor,fag.Op.16.MIb/

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Opus 16 Es-dur. Nach der Erstausgabe herausgegeben von Siegfried Kross. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext

/parti/

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.

74539,a,b,

TEO_TOP_0528

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Violino 75/10

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf,vl.Op.12(N.1,2,3),Op.23,Op.24_/

Sonaten für Klavier und Violine. Band I. Nach
Eigenschriften, einer Abschrift und den Originalaus-
gaben von Sieghard Brandenburg. Fingersatz und
Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold /und_/
Max Rostal. Urtext /parti_/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

74550

TEO_TOP_0529

THEOPOLD, Hans-Martin


vedi

Violino 75/11

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.vl.Op.30(no.1,2,3),47,96.LA,do,SOL,LA,SOL/

Sonaten für Klavier und Violine. Band II. Nach
Eigenschriften, einer Abschrift und den Original-
ausgaben herausgegeben von Sieghard Brandenburg.
Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin
Theopold /e/ Max Rostal. Urtext /parti//Note in
tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.
/IV,163,49/p.,facs,31  Henle Urtext, Vol.8)

74622,a

TEO TOP 0530

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate Klavier und Violine...Op.24...Fingersatz

und Streichbezeichnungen von...Hans-Martin Theopold...

München, copyr.1955

71939|a

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van Violoncello 26/11

/Sonate.pf,vlc.Op.5(N.1,2),Op.69,Op.102(N.1,2)_/

Sonaten für Klavier und Violoncello. Nach Eigen-

schriften, einer Überprüften Abschrift und den

Originalausgaben herausgegeben von Bernard Van

Der Linde. Fingersatz und Strichbezeichnungen

von Hans-Martin Theopold /und_ / André Navarra.

Urtext /Parti_

München, G.Henle Verlag, 1971, s.num.ed.

74556, a

TEO_TOP_0532


THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 75/4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/fl/cl,vlc/fag.Op.44,WoO 37,38,39,Op.38,
Hess-Verz.48.MIb,SOL,MIb,SIb,MIb,MIb/

Klavier-Trios. Band III. Trios für Klavier und
verschiedene Instrumente nach Eigenschriften
und Originalausgaben herausgegeben von Friedhelm
Klugmann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-
Martin Theopold. Urtext (parti//note in tre lingue/
München, G.Henle Verl.  copyr.1968, s.num.ed.
129,41,33p., 31cm (Henle Urtext, Vol.200)

74564.a.b TEO TOP 0533

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 75/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trio:pf,fl,fag.WoO 37.SOL/

Trio für Klavier, Flöte und Fagott WoO 37 nach dem Autograph herausgegeben von Friedhelm Klugmann.

Fingersatz der Klavierstimme Hans-Martin Theopold

Urtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1981, s.num.ed.

74618,a,b

TEO TOP 0534

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Violino 77/13

BEETHOVEN, Ludwig van
Zwölf Variationen-Rondo- Sechs Deutsche Tänze
für Klavier und Violine WoO 40-42. Nach Abschriften
und den Erstausgaben herausgegeben von Sieghard
Brandenburg. Fingersatz und Strichbezeichnungen
von Hans-Martin Theopold und/ Karl Röhrig. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag 1976, num.ed.291

75312.a

TEO_TOP_0535

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Violoncello 26/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:vlc,pf.WoO 45,Op.66,WoO 46/

Variationen für Klavier und Violocello. Nach Eigenschriften und den originalausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold und André Navarra. /Parti/ Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, s.num.ed.

74623, a

TEO_TOP_0536

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 77/1

BRAHMS, Johannes

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
g-moll. Opus 25 nach der Eigenschrift, einer Ab-
schrift und dem Handexemplar des Komponisten heraus-
gegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der
Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.197

750005,a,b,c

TEO_TOP_0537

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 74/9

BRAHMS, Johannes

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.Op.26.LA/

Klavier-Quartett. Quartett für Klavier, Violine,
Viola und Violoncello. A-Dur. Op.26. Nach der
Eigenschrift, einer Abschrift und dem Handexemplar
des Komponisten herausgegeben von Hanspeter Krell-
mann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin
Theopold. Urtext /parti//note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.
67,19,15,19p., 31cm (H. Urtext, Vol.275)

74614,a,b,c

TEO_TOP_0538

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Da Camera 76/15

BRAHMS, Johannes

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
c-moll. Opus 60 nach einem Teilautograph einer
Teilabschrift und dem Handexemplar des Komponisten.
herausgegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz
der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, num.ed.285

75002.a,b,c

TEO_TOP_0539

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 76/14

BRAHMS, Johannes

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und
Violoncello. Opus 34 f-moll. Nach Eigenschrift
und Handexemplar des Komponisten herausgegeben
von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der Klavier-
stimme von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//ncte
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.251

75006,a,b,c,d

TEO_TOP_0540

THEOPOLD, Hans Martin

vedi

Violino 76/2

BRAHMS, Johannes

/Sonate:vl,pf.Op.78,100,108.SOL.LA,re/

Sonaten Klavier und Violine nach eigenschriften,
einer Stichvorlage und den Handexemplaren des
Komponisten herausgegeben von Hans Otto Hiekel.

Fingersatz und strichbezeichnung von Hans-Martin
Theopold /e/ Karl Röhrig. Urtext /parti/

München, G.Henle Verlag, copyr.1967, s.num.ed.

103,36p.,facs, 31cm (H. Urtext, Vol.194)

Contiene anche Scherzo, w. 2, do, per vl, pf

TEO_74629_a_0541

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Viola 9/6

BRAHMS, Johannes

/Sonate:cl/vlapf.Op.120,no.1,2.fa,MIb/

Sonaten für Klavier und Klarinette oder Viola.

Opus 120. Fassung für Viola. Nach der Erstausgabe
und einer Abschrift herausgegeben von Monica Steeg-
mann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin
Theopold. Urtext /parti:pf,vla//Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

74626,a

TEO_TOP_0542

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 76/13

BRAHMS, Johannes

Trio für Klavier, Klarinette oder Viola und Violon-
cell a-moll. Opus 114 nach dem Autograph und dem
Handexemplar des Komponisten herausgegeben von
Monica Steegmann. Fingersatz der Klavierstimme
von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1979, num.ed.322

74993.a,b,c

TEO_TOP_0543

THEOPOLD, Hans

vedi

Da Camera 74/4

BRAHMS, Johannes

/Trii:cl/vla,vlc,pf.Op.114.1a/

Klarinetten-Trio a-moll. Opus 114. Trio für Klavier,
Klarinette oder Viola und Violoncello nach dem
Autograph und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben von Monica Steegmann. Fingersatz
der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold /parti/
/note introduttive in tedesco,inglese,francese/
Urtext

München, G.Henle Verlag  1979, s.num.ed.

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 284/10

BRAHMS, Johannes

/"Fünf Variationenwerke":No.4:"Variationen über
ein Thema von G.F.Händel".pf.Op.24.SIb/

Händel-Variationen Opus 24. Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel nach den Autographen
und der originalausgabe herausgegeben von Sonja
Gerlach. Fingersatz von Hans Martin Theopold
Urtext /per pf//note introduttive in tedesco,in-
glese.francese/

München, G.Henle, copyr

1978

, s.num.ed.

TE74494P_0545

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 288/2

CHOPIN, Frédéric

Klavierwerke Auswahlg./Contiene: Valzer (Op.34:n.2;
64:n.1-2;69:n.1;KK IVa:n.15;KK IVb:n.11); Mazurche:
(Op.7:n.1;17:n.1-2;33:1-3;41:n.4;63:n.2;post.67:n.2;
post.68:n.2); Preludi (Op.28:n.4,6,7,20,9,14,15,23);
Polacche (Op.26:n.1;40:1-2); Notturmi (Op.15:n.3;
27:n.1;32:n.1;37:n.1;KK IVa:n.16); Fantasia-Improvisato
(Op.post.66)/ Nach Autographen, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext:

74620

TEO_TOP_0546

2.scheda

Pianoforte 288/2

CHOPIN, Frédéric
Klavierwerke Auswahl...

/Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1982, s.num.ed.

74620

TEO_TOP_0547

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/3

CHOPIN, Frédéric

Balladen /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

74515

TEO_TOP_0548

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

Pianoforte 288/1

CHOPIN, Frédéric

/Improvisi:pf.Op.29,36,51,66/

Impromptus. Nach Eigenschriften, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed

74624

TEO_TOP_0549

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/9

CHOPIN, Frédéric

/Mazurche:pf/

Mazurken. /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.n.ed.

74549

TEO_TOP_0550

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/2

CHOPIN, Frédéric

Nocturnes /pf/. Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note
introduttive in ted., ingl. e franc./
München, G.Henle Verlag, copyr.1980, s.n.ed.

74517

TEO_TOP_0551

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/8

CHOPIN, Frédéric

/Polacche:pf/

Polonaises. /pf. Op.26:n.1-2;Op.40:1-2;Op.44;Op.53;

Op.61;Op.71:1-2-3;KK IIa n.1:KK IVa n.1-2-3-5-8/

Nach Eigenschriften, Abschriften und Erstausgaben

herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von

Hans-Martin Theopold. Urtext./Note introduttive in

ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, 1969, s.n.ed.

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/4

CHOPIN, Frédéric

Scherzi /pf/. Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1973, s.n.ed.

74514

TEO_TOP_0553

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/5

CHOPIN, Frédéric

/Sonate:pf.sib.Op.35/

Klaviersonate b-moll. Opus 35. /pf/. Nach Abschriften
und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

74497

TEO_TOP_0554

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/6

CHOPIN, Frédéric

/Sonate:pf.si.Op.58/

Klaviersonate h-moll. Opus 58 /pf/ Nach dem Autograph
und den Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmer-
mann. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

74498

TEO_TOP_0555

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 288/3

CHOPIN, Frédéric

/Studi:pf.Op.12,19,43,46,49,57,60,KK IVa:n.4,72:n.3/

Klavierstücke. Nach Eigenschriften, Abschriften und

Erstausgaben herausgegeben von Ernst Herttrich.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./Note

in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

74621

TEO TOP 0556

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 286/1

CHOPIN, Frédéric

Walzer. /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben. Herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. /Note intro-
duttive in ted.,ingl.e franc./ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.n.ed.

74518

TEO_TOP_0557

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 288/10-11

CLEMENTI, Muzio

/Sonate:pf. W014, Op.2 n.4, Op.1 n.2, Op.24 n.2, Op.7 n.3,
Op.8 n.1,3, Op.9 n.3, 10 n.1, Op.13 n.6, Op.25 n.5,6,
Op.34 n.2, Op.37 n.2, 40 n.1,2, Op.41, Op.50 n.1/

Klaviersonaten Auswahl. Band I-II. nach Autographen
und den Erstausgaben herausgegeben von Sonja Garlach
und Alan Tyson. Fingersatz von Hans-Martin Theopold.
Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, 1982

Theopold, Hans-Martin
Vedi

Pianoforte 297/4

DEBUSSY, Claude

Children's Corner. Petite Suite pour piano seul.
Lesure Nr.113. Nach dem Autograph und der Original-
ausgabe herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann
mit einem Vorwort von François Lesure. Fingersatz
von Hans-Martin Theopold /Note introduttive in
tedesco, inglese, francese/. Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1983, num.ed.382

77208

TEO_TOP_0559

THEOPOLD, Hans-Martin

Pianoforte 288/4

vedi

FIELD, John

/Sonate:pf.Op.1,Hopkinson n.17/

Klaviersonaten. Nach den Handexemplaren, Erstausgaben
und Frühdrucken herausgegeben von Robin Langley.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

74603

TEO_TOP_0560

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 285/4

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Suites de Pieces pour Clavecin.Vol.I,No.1-8.cemb

HWV 426-433.LA,FA, re,mi,MI,fa[♯],sol,fa.Rid.pf/

Klaviersuiten I-VIII /HWV 426-433/. Nach Autogra-
phen, Abschriften und der Originalausgabe von 1720
herausgegeben von Anthony Hicks. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext /Note introduttive
in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, 1983, s.num.ed.

74538

TEO_TOP_0561
s. Martin

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 289/6-7-8

HAYDN, Joseph

/Sonate:pf/

Sämtliche Klaviersonaten. Band I-II-III. Nach Eigenschriften und Originalausgaben ältesten Abschriften und Drucken herausgegeben von Georg Feder. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1972, s.num.ed.

/3 vol/ /6/,190,/6/,186,/6/122 p, 1,1,1

74611-612-542

TEO_TOP_0562

Theopold, Hans-Martin
Wedi

Pianoforte 297/3

HELLER, Stephen

/"Characterstücke". pf. Op. 29; 40/2-S. 10, 3-S. 12; 79/4-S.
5-S. 18, 6-S. 20; 80/2; 81/2-S. 28, 15-S. 30, 16-S. 32, 17-S. 32;
82/9; 121/3; 124/1-S. 41, 9-S. 42; 10-S. 44; 128/5-S. 48, 6-S.
134/5-S. 60, 6-S. 62; 138/10-S. 64, 11-S. 65, 16-20, 1-S. 67,
2-S. 69, 3-S. 72, 4-S. 74, 5-S. 76; 150/6-S. 79, 7-S. 81, 8-S. 82.
10-S. 85, 17-S. 86/

Ausgewählte Klavierwerke. Charakterstücke. Nach
Autographen und den Erstausgaben herausgegeben von
Ursula Kersten. Fingering von Hans-Martin Theopold

77206
TEO_TOP_0563

2.a scheda

Pianoforte 297/3

HELLER, Stephen

Ausgewählte Klavierwerke. Charakterstücke...

...

Urtext /Note introduttive in tedesco e inglese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1987, num.ed.372

77206

TEO_TOP_0564

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 288/5-6-7

LISZT, Franz

/Années de pèlerinage I,II,III:pf.R 10a,10b,10c/

Années de pèlerinage: Première année: Suisse; Deuxième
année: Italie; Troisième année. Nach der Eigenschrift

und der Originalausgabe herausgegeben von Ernst
Hertrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold.

Urtext./Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, 1980, s.num.ed.

74522-607-510

TEO_TOP_0565

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 293/8

LISZT, Franz

Sonate h-moll - b minor /R.21/ nach dem Autograph
und der Erstausgabe herausgegeben von Ernst Hertrich
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.273

74982


TEO_TOP_0566

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 293/21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ausgewählte Klavierwerke nach Eigenschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Eric Werner. Fingersat
von Hans-Martin Theopold. Urtext /contiene:/ Sieben
Charakterstücke, Op.7; Sechs Präludien und Fugen,
Op.35; Variations sérieuses, Op.54; Sonate, Op.
posth.106; Lieder ohne Worte, Op.19 n.6, 30 n.4,
38 n.6, 53 n.3,6, 62 n.1,2,6, 67 n.3 /note in
tedesco,inglese,frances
München, G.Henle Verla  copyr.1973; num.ed.281

75004
TEO_TOP_0567

Theopold, Hans-Martin

Vedi

Pianoforte 297

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/"Lieder ohne Worte".pf.Op.19,30,38,62,67,85,102,
"Reiterlied" s.n.d'op./

Lieder ohne Worte. Herausgegeben nach Autographen
Abschriften und den Erstausgaben von Rudolf Elvers
Ernst Hertrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold
Urtext

München, G.Henle Verla. copyright.1981. num.ed.327

TEO77208P 0568

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 74/3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Trio:vl,vlc,pf.Op.49,No.1;Op.66,No.2.re,do/

Trios für Klavier, Violine und Violoncello Opus

49 und 66. Nach den erstausgaben herausgegeben

von Susanne Grossmann. Fingersats der Klavierstimme

von Hans-Martin Theopold /parti//note introduttive

in tedesco,inglese e francese/. Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, s.num.ed.

)

74562,a,b

TEO_TOP_0569

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 74/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.K 478,493.sol,Mib/

Klavier-Quartette. Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncello KV 478 und KV 493. Nach einer Eigenschrift den Erstausgaben, Frühdrucken und Abschriften herausgegeben von Ernst Hertrich.

Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.

Urtext /parti//note intrattive in tedesco, inglese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

74549,2,6,c 0570

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 293/18

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate:pf.K 279,280,281,282,283,284,309,311,310/
Klaviersonaten. Band I. Nach Eigenschriften. Abschriften der Erstausgaben und alten Drucken herausgegeben von Ernst Hiettrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,inglese, francese/

München, G.Henle Verla, pyr.1977, num.ed.1

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 293/19

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate:pf.K 330,331,332,333,475,457,533,545,570,576/

Klaviersonaten. Band II. Nach Eigenschriften,

Abschriften der Erstausgaben und alten Drucken

herausgegeben von Ernst Hettrich. Fingersatz von

Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,

inglese,francese/

München, G.Henle Verla ● pyr.1977, num.ed.2

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Da Camera 78/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Klavier, Violine und Violoncello /K.254,
496,498,502,542,548,564/ nach Eigenschriften,
alten Abschriften und den Erstausgaben herausgegeben
von Günter Lorenz. Fingersatz der Klavierstimme
von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, num.ed.247

75392, a, b

TEO_TOP_0573

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 293/20

REJCHA, Antonin

Ausgewählte Klavierwerke nach den Erstausgaben
herausgegeben von Dana Zahn. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold. Urtext /contiene:/ 1.Sonate Op.43;
2.L'Art de varier ou 57 Variations, Op.57; 3.Fan-
tasia, Op.61 /note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.254

74998

TEO_TOP_0574

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 284/11

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 537,568,575,664,784,845,850.la,Mib,
SI,LA,la,la,RE/

Klaviersonaten. Band I, No.1-7 (D 537,568,575,664,
784,850). Nach Eigenschriften und Erstaussgaben
herausgegeben von Paul Mies. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold /note introduttive in tedesco,in-
glese,francese/ Urtext

München, G.Henle Verlag, 1961, s.num.ed.

74544

TEO_TOP_0575

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 284/12

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 894,958,959,960.SOL,do,LA,S**I**b/

Klaviersonaten. Band II, No.8-11 (D 894,958,959,960)

Nach Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben
von Paul Mies. Fingersatz von Hans-Martin Theopold

/note introduttive in tedesco,inglese,francese/

Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1961, s.num.ed.

74545

TEO_TOP_0576

Theopold, Hans-Martin
vedi

Violino 75/13

SCHUBERT, Franz

/Sonate.vl,pf.Op.posth.162,D 574.LA/

Duos. Klavier und Violine. Sonate - Rondo - Fantasie.

Opus 162 - opus 70 - opus 159. Nach Eigenschriften,
einer Abschrift und den Erstausgaben herausgegeben
von Ernst Hertrich. Fingersatz und Strichbezeich-

nungen von Hans-Martin Theopold /e/ Max Rostal

Urtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

74628,a

TEO_TOP_0577

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Pianoforte 294/2

SCHUBERT, Franz

Sämtliche Tänze. Band II /D.421,511,529,600,610,643,
681,697,718,722,734,735,769,779,781,782,783,790,816,
820,841,844,924,925,969,970,971,972,973,974,975,976,
977,978,979,980,679/. Nach Eigenschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Paul Mies. Fingersatz
von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyright.1983, num.ed.76

74606

TEO_TOP_0578

Pianoforte 296|2

THEOPOLD, Hans-Martin
vedi

SCHUBERT, Franz

Sämtliche Tänze |pf_ | Band II...Fingersatz von
Hans-Martin Theopold
München, s.d.|198?_ |

76685

TEO TOP 0579

Pianoforte 278/5

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

SCHUMANN, Robert

Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder Opus 26...

Fingersatz von Hans-Martin Theopold

München, copyr. 1966

71945

TEO_TOP_0580

THEOPOLD, Hans-Martin

vedi

Violino 75/7

WEBER, Carl Maria von

Sechs Sonaten für Klavier und Violine opus 10(b).

Nach der erstausgabe herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnung von

Hans-Martin Theopold /e/ Karl Röhrig /parte di

pf con guida di vl e parte di vl//note introduttive
in tedesco,inglese,francese/ Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1965, s.num.ed.

.. * " 1 1 2 2 1

74521,a

TEO_TOP_0581

"Theoteca Virgo geratica"

Motetto a 3 v. [attribuito ad Adam de la Halle]

sta in:

ADAM de la HALLE ...

The Lyric Works , Appendix, p.78-79

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49693

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0582

Mon. M.R.M. / IV

THERACHE, Pierkin de.....

"Verbum bonum et suave"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0583

A-55-104-20

D. ~~THE~~TERESA Christina Maria Imperatriz do Brazil
vedi:

MALCHER, GAMA, José Candido

Album per canto e pf. "A s.M.a Imperatriz....."

Milano, Pigna, 1888

THERMIGNON, Delfino
/composizioni harm/

A.42-54-33

Quattro piccoli pezzi per armonio od
organo

in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico... p. 1-4

Torino, 1904

PIANOFORTE 8/13

4 mani

Verdi:

Therz, Louis.

Haydn, J.

Symphonien für pf. zu 4 Händen
vid. di Uiply e Louis Therz

(Wien, 18. d.)

Bond II. n. 7. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34236

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0586

3

pf4m.- 23 9

Thern, Louis o *Willy*

Symphonien : Klavier zu 4 Händen / Haydn ; bearbeitet von Willy und Louis
Compende:

pf4m.- 23 9

1: 1-6. - 143 p.
numero0897
Inv. 483345

TEO_TOP_0587

THERN, Louis
vedi:

KUHLAU, Friedrich

Sonatinen von Fr. Kuhlau. Op.88, 60. Band. II.Pf
solo. Revidirt von Willy und Louis Thern.

(Wien, s.d.)

Thern, Willy.

PIANOFORTE 8 / 13
4 mani
vedi:

Haydn, J.

Symphonien für pf. zu 4 Händen
zid. di Willy e Louis Thern

(Wien, s.d.)

Band. II n. 1-12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34238

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0589

THERN, Willy
vedi:

KUHLAU, Friedrich

Sonatinen von Fr. Kuhlau Op.88, 60. Band. II Pf.
solo. Revidirt von Willy und Louis Thern

(Wien, s.d.)

Piano IV 217/15

TERN, Willy und Louis

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Studien für Pianof. Op. 70.

Rev. von W. u. L. Thern".

(Wien-Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52848

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0591

THÉRON, J

Deux Pièces pour Alto (ou Violoncelle) et Piano
N.1 en la majeur (LA), N.2 en ut majeur (DO)
par J. Theron

Paris, J. Hamelle, Editeur, s. d.

num. ed. 3840

Le Parti

vla 4p. vlc 4p. pf 10p. 34cm.

1 vla e pf

2 vlc e pf

THERSTAPPEN, Hans Joachim

vedi:

LASSO, Orlando di

Lagime di San Pietro a 7 voci (partitura)
parte I-II-III... a cura di H.J. Therstap-
pen...

(Das Chorwerk, nr. 34/37/41)

31591/34.37.41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0593

THERSTAPPEN, Joachim

vedi:

LASSO, Orlando di

Prophetiae Sibyllarum, a 4 voci (1600)
partitura

...a cura di J. Therstappen...

(DAS CHORWERK, nr. 48)

31591/48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0594

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA

1/13

THERSTAPPEN , Hans Joachim.

vedi :

TELEMANN , Georg Philipp. (1681 - 1767).

DARMSTÄDTER TRIO ... - Herausgegeben Von H.J.
Therstappen ...

(Hannover - Leipzig 1940).

17618/a-b-c

4881

TEO TOP 0595

618/a-b-c

DA CAMERA 30/16

Thesaurus Musicus n. 22

vedi:

Rameau, J. Ph.

Pieces de Clavecin en Concerts

- - - rev. Z. Horowitzky.

(Budapest 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38036 a. l. 1-2-3

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0596

I-A-487-51

THEURIET, André

Le chemin de bois: "Ondoyante figure"

vedi:

ROEDER, Martin

Fogli volanti. 4 Pezzi caratteristici per pf:

N. 2. Valse-Caprice: A. Theuriet. Le chemin de bois

Milano, s.d.

TEO_TOP_0597

OTTONI 9/1

Thévet, Lucien.

Méthode Complète de Cor
in 2 Parts sololo. Parte II

Paris, Leduc, 1960

Vol. in 4° pap. 151 p. 338

[A.L. 21.443]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33801

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0598

THEY, Alfredo

A/16/44/43

vedi:

BERISSO, Alfredo

Impressioni per Pianoforte di A. Berisso. 2a Serie.
IV. Il Gatto e il Topo.
"Al Pianista Alfredo They".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118690, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TEO_TOP_0599

THEY, Alfredo

A/16/33/46

vedi:

BERISSO, Alfredo

Impressioni per Pianoforte di A. Berisso.

IV. Pioggia.

"Ad Alfredo They".

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. 117902, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TEO_TOP_0600

THIBAUD, Jacques

vedi

TAILLEFERRE, Germaine

Sonate pour piano et violon. Annotée et doigtée
par Jacques Thibaud

Paris, copyr. 1923

31525 a, b

THIBAUT, Charles

The Last Rose of Summer, Air Irlandais pour la harpe, Op. 28, Fantaisie (intercalé dans l'Opéra Martha de Flotow).

Mayence, fils de B. Schott, Bruxelles, Schott Frères, Londres, Schott et Cie, s.d., num. ed. 10344.

9p 35cm

"à M^{lle} Rachel Kennedy"

1 Arpa

.....
THIBAUT IV de Champagne, Roi de Navarre.

"De bone amour..." - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.33.

(Koeln, s.d./Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

TEO_TOP_0603

THIEL, Erwin R.

Ein Abend in Paris.

Musik von Erwin R. Thiel/ Nic Niobe. /per canto e pianoforte./ Orchestration: Hardy Schneiders.

Libretto von A. Louis Zgoll-Wallburg.

Frankfurt am Main, Deffu-Ton-Verlag, s.d./1978?/, num. ed. 8476

55p. 30cm (Klavierausgaben)

Allegato disco: Euroton 0 105 530

60859/1 disco

1. 4V, coro e pf

I. NIOBE, Nic

II. SCHNEIDERS, Hardy

III. ZGOLL-WALLBURG, Louis

THIELE, Siegfried

Toccatina-Carioca

sta in;

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 88-89

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0605

THIENE, Gabriella

A-55-103-17

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un racconto. Romanza per B/Br del M^o. G. Magagnini
dedicata alle Sig.re Contesse... e Gabriella
Thiene...

Milano, s.d.

THIENE, Teresina

A-55-103-17

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un racconto. Romanza per B/Br del M^o. G. Magagnini
dedicata alle Sig.re Contesse Teresina e ...
Thiene...

Milano, s.d.

Spartiti obl. 199

THIENEMANN, Rudolf
Die Pflegekinder
vedi

LINDPAINNER, P. J. von
Die Pflegekinder Operette von R. Thienemann
Leipzig, s.d.

B. V. d. 8

~~B. = VII. = d. = 608~~

THIERFELDER H.

"Golden Lyre, fair prize Apollo holds with
the Muses fair"

Frammento della Pitica I di Pindaro.

per voce e arpa.

sta in:

STANLEY, Albert A.

Greek Themes in modern musical Settings.

pp. 221-224

(New York, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13023

TEO TOP 0609

Da Camera A / 135 / 18

THIERIOT, Ferdinand (Op.30)

Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine,
Viola und Violoncell...Op. 30. Herrn
Grafen Géza Zichy zugeeignet. Parti
Leipzig, Robert Seitz, n. ed. 500

75, 10,10,9. 34cm.

A-23-35-30

THIERIOT, Ferdinand

Sechs Clavierstücke zu vier Händen von Ferd.
T. Op.38. Heft I Heft II

Leipzig, E. W. Fritsch, 1886, num. ed. E W F 447 L
E W F 448 L .

46p. 35cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0611

Da Camera A/35/3

THIERIOT, Jacques Henri
vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich
Quartetto pour Violoncelle deux Violons et Alto...
Op. 13.
(Leipsic, s.d.)

Coll.30/63-64

THIERNESSE-BEAUX, Marie-Françoise
vedi

KRUMPHOLTZ, Jean-Baptiste
Oeuvres Choisies pour Harpe. Edition par
Marie-Francoise Thiernessee-Beaux. Volume I e
II. Testo in francese e inglese.
Paris, 1982

64064-64064/1

TEO TOP 0613

SPARTITI

n. 423/a

Thierry, Augustin, Gilbert

vedi:

Franck, César

Griselle - Drame Lyrique en quatorze actes
de G. Augustin-Thierry

(Paris, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38452

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0614

THIERRY, Ed.

A-55-115-5

vedi

MEYERBEER, Giacomo

La dama in visibile. Canzone persiana posta in
musica... da G. Meyerbeer. Parole francesi di Ed.
Therry...

Milano, s.d.

THIESA, CERNOVICH

A. 37-45-7

vedi

PALADILHE, Emile

Mandolinata di Paladilhe. Rid. per arpa
da M. Thiesa Cernovich/Mi b./
Ms./fine 19. sec./

CONTRABAS

3 / 5

Thihman, Johannes Paul.

Carattere

4 Pezzi per Contrabb. e pf. Le Parti
Lpz., Peters-Litolf, 1965

2 Fase. in 4° pp. 19 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.P. 12265]

"G. VERDI" - MILANO

38509 a. b. "Collection Litolf" 50011

THILLON, Anna
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Souvenirs des Diamants de la Couronne. Opéra de D.F.E
Auber. Fantaisie pour le Piano sur les Variations
chantées par Madame Anna Thillon composée par Fréd
Kalkbrenner Op.152.

(Milan, 1841)

THILMAN, Johannes Paul

Tango

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 75

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0619

DA CAMERA

4/8

THIMAN , Eric (Harding).

TWO IRISH PIECES for Violins, Viola, Violoncello; Bass
and Piano ad lib. - Le Parti.

N° 1.) - My Love's an Arbutus.

London, Hinrichsen Edition, s.d. [Copr. 1949]. - In 4°,
pp. 4 più pp. 5 complessive per le Parti, N° Ed. 269/a-b
c-d-e.

" Hinrichsen N° 269 - 270

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23939-a1/b1-2-3-4-5

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0620

DA CAMERA

4 / 7

THIMAN , Eric (Harding).

TWO IRISH PIECES. for 2 Violins, Viola, Violoncello;
Bass and Piano ad lib. - Le Parti.

N° 2.) - Sligo Dance Tune.

London, Hinrichsen Edition, s.d. [Copr. 1949]. - In 4°.,
pp. 4 più pp. 5 complessive per le Parti, N° Ed. 270/a-b-
c-d-e.

" Hinrichsen N° 269, 270 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23939-a2/b2/1-2-3-4-5

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0621

THIRIET, Maurice

OEDIPE-ROI

Fresque musicale pour récitant, chœur d'hommes
et orchestre.

Texte de Jean Cocteau. English words by Edmund
Pendleton.

Réduction pour piano par l'Auteur.

Paris, Editions Choudens, copyr. 1961.

cm. 31,3 p. (4), 43

A.C. 20007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44244

Testo francese e inglese.

PIANOFORTE IV/184/19

THIRIET, Maurice

Poisson d'Avril. Pièce pour piano.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 8-9

(Paris, copyr.1965)

[A.C. 20.135]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44251

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0623

PIANOFORTE IV. 145/10

Thiriet, Maurice
Poisson d'Avril! per pf.
staini.

Descaves, L.
Nouveaux Musiciens I^{er} Recueil

(Paris 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 1/2



o.p. 8
"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0624

"THIS
day day dawns"

Madrigale a 3 v.
di compositore anonimo

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century
ry/... , p. 15-18 [Parte II: Madrigali]
(London, 1891)

Partit. con sottoposta la riduz. pianistica

THOMAS, Adrian

vedi

B.X.c.85

BACEWICZ, Grazyna

Sonata No.2 for piano / a cura di / Adrian T. Thomas

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.300

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

TEO_TOP_0626

THOMAS, Ambroise

TEO TOP 0627

AMLETO



TEO TOP 0628

Thomas Aubrey

SPARTITI

n. 1198

Aubrey

Decimus Pius in 5^a act. di Michel Carré e Jules Bachez
Traduzione italiana di Adèle de Laurens

Milano, Edoardo Sonzogno, H. 3664.

Vol. in 8^o leg. in 1/2 legam. di pag. 343

5590

THOMAS, Ambroise

Amleto. Tragedia lirica in cinque atti
di Michel Carré e Giulio Barbier. Posta
in musica dal maestro Ambrogio Thomas.
Traduzione italiana di Achille De Lau-
zières. Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Heugel
et Fils, s.d./20.sec.1.metà/, num.ed.
H.3664

343p., 29cm

70859

segue scheda

TEO_TOP_0630

2.a scheda

Spartiti 2099

THOMAS, Ambroise
Amleto...

1. 11V(SMzsTTTBrBrBBBB), coro 4V(SATB), pf
I. CARRE', Michel
II. BARBIER, Jules
III. LAUZIERES, Achille de

70859

Spartiti 1797

THOMAS, Ambrogio

Amleto. Dramma lirico in 5 atti di Michele Carré e Giulio Barbier. Traduzione italiana di Achille de Lauzières. Riduzione per C e pf.

Milano, E. Sonzogno, Paris, Heugel & C., s.d.
n.ed. H 3664

332p. 27cm

59742

1. 11V Coro e pf

III Barbier, Giulio

I Carré, Michele

II Lauzières, Achille

TEO TOP 0632

SPARTITI

n. 1198 (a)

Thomas, Ambroise

Hamlet. Grand Opéra. en 5 actes.

Paroles de M. Carré et Jules Barbier

Musique de A. Thomas.

Viol. per canto e pf. di M. Vauthrot

Paris, Heugel, s.d.

Testo francese e inglese

[H. 3582]

Vol. in 8° pp. 351

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34550

"G. VERDI" - MILANO

Académie Impériale de Musique 637

A-15-27-14

THOMAS, Ambroise

Amleto. Opéra-Ballo in 5 Atti di A. Thomas. Riduzione
per Pianoforte di G. Bizet

Milano, Edoardo Sonzogno ^{opra} Paris, Heugel et Fils, s.
d., n. ed. H. 4962

227p 29pm

1 pf

I BIZET, Georges

TEO_TOP_0634

canto e piano 137/1

THOMAS, Ambroise

Hamlet: A vos jeux, mes amis /S, pf /

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...Vol.I

Milano, 1989, p.49

76965

TEO_TOP_0635

Pezzi teatrali 88/18^e 32

THOMAS, Ch. Ambroise due esemplari

Amleto: Cantabile "Ah! puoi negar la luce" per.
Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (2bis)

5 p. 35 cm.

1. 1V(Br), pf

Pezzi teatrali 88/22 e 31

THOMAS, Ch. Ambroise

due esemplari

Amleto: Scena ed Aria d'Ofelia "Ai vostri giuochi
anch'io prender parte vorrei" per Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (18)

13 p. 35 cm.

1. 1V(S), pf

Thomas, Ambrogio

Hamlet

Azia della follia Cadenza finale
staini

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue n. 34

Parigi, Henquel, Ed. rim. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0638

Pezzi teatrali 88/24 e 28
due esemplari

THOMAS, Ch. Ambroise

Amleto: Recitativo ed Arioso "Come il romito
fior" per Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.
n.ed. 3890 (22)

5 p. 35 cm.

1. 1V(Br), pf

Pezzi teatrali 88/20 e 34

THOMAS, Ch. Ambroise

due esemplari

Amleto: Strofe "Nel guardo suo vedea" per Mezzo-
Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (7)

7 p. 35 cm.

1. 1V(Mzs), pf

THOMAS, Ambroise

[Da] "Hamlet". "O vin, dissipe la tristesse".

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479518

TEO_TOP_0641

Pezzi teatrali 88/21 e 29

THOMAS, Ch. Ambroise due esemplari

Amleto: Canzone Bacchica "O vin, discaccia la
tristezza" per Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (10)

7 p. 35 cm.

1. 1V(Br), pf

Pezzi teatrali 88/ 17

THOMAS, Ch. Ambroise

Amleto: Recitativo e Duetto "Perché lo sguardo
volgi al suol?" per Soprano e Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (2)

11 p. 35 cm.

1. 2V(S,Br), pf

Pezzi teatrali 88/19 e 33

THOMAS, Ch. Ambroise

due esemplari

Amleto: Aria d'Ofelia "La sua man non ancor, oggi
la mia toccò" per Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (6)

9 p.

35 cm.

1. 1V(S), pf

Pezzi teatrali 88/23 e 27 ~~brs~~

THOMAS, Ch. Ambroise ~~tre~~ esemplari e 27 brs

Amleto: Valzer "Vi voglio offrir dei fior!" per
Mezzo Soprano (27 per Soprano)

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n.ed. 3890 (19 ter)

7 p. 35 cm.

1. 1V(Mzs), pf

11 CAID



TEO_TOP_0646

Chomes Aubreyer

SPARTITI

n. 1199

Il Caïd

Opera buffa in 2 atti

libretto di G. Lavoage, tradotto da M. Mucelli

i recitativi sono musicati dal M^o P. Repetti

1.^a rappresentazione: Milano, Caricerali N. 63

riduzione per canto e pianof. di P. Repetti

Milano, R. Stabilimento Idar. Ediz. di Gio. Ricordi 34939/34952

Vol. in 4^o leg. in 16 celle di pag. 288

5591

A-72-36-7

THOMAS, Ambroise

Sinfonia nell'Opera Il Caïd, Riduzione per piccola orchestra di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1898, n. ed. S 101440 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2; vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 131

1 orch

I STEFANI, Alighiero

TEO_TOP_0648

Thomas, Ambrogio

So Caïd

Azia - Duetto - Finale (I^o atto) (canto e pf.)
Cadenze stain:

Marchesi, Matilde

Variante et Points d'orgue p. 24

Parigi, Henquel Ed. rimm. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0649

ii CARNEVALE DI VENEZIA



TEO TOP 0650

THOMAS, Ambroise

vedi:

Ascher, Joseph

Polka, sur l'opéra d'Ambroise THOMAS "Le Car=
naval de Venise" pour piano à quatre mains
par J. Ascher

Milan, 1860 t. a secco

A/24/12/1

THOMAS, Ambroise
Il carnevale di Venezia

vedi:

AUSTRI, Giuseppe
Adagio e Variazioni sopra il Carnovale di Venezia
composte per Violino con accompagn. di Pianoforte
parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0652

A/25/8/16

THOMAS, Ambroise
Le Carnaval de Venise
vedi:

DANCLA, Charles
Le Carnaval de Venise, Fantaisie Brillante pour
4 Violens, Op.119 parti
(Mayence, s.d.)

THOMAS, Ambroise

DEUX Chants de l'Ancien Pérou joués par les
Indiens sur La Quena, leur instruments national
Harmonisés pour trois saxophones.

sta in:

COMETTANT, Oscar

La MUSIQUE, les Musiciens et les Instruments
de Musique...

p. 585.

(Parigi, 1869)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16246

TEO TOP 0654

THOMAS, Ambroise
La Double Echelle
vedi:

HERZ, Henri

Grande Fantaisie brillante pour le Piano sur un
motif favori de l'Opéra d'Ambroise Thomas La Dou-
ble Echelle...Op.98.

(Mendrisio, s.d.)

THOMAS, Ambroise
La double échelle
vedi:

I-A-489-31

ROSELLEN, Henri
2 Fantaisies mignonnes pour le Piano Op. 37:
N.2. Thème de la double échelle varié

Milan, s. d. / 1845, p. 2-9

FRANCESCA da RIMINI



TEO_TOP_0657

SPARTITI

n. 1208

Thomas Ambroise

Françoise de Rimini - Opéra en quatre Actes
 Avec prologue et Épilogue - paroles de M. M.
 Jules Barbier et Michel Carré
 Partition Chant et piano Réduite par
 M. L. Delahaye

Paris, Ed. Ménéstrel (H. 5327)

1.ª rappresentazione: Parigi, Accademia Nazionale, 16-11-1882
 Vol. in 8° leg. in tela pag. 447

7017

5592

A-15-28-3/1-3

THOMAS, Ambroise

Françoise de Rimini. Opéra en 4 Actes avec Prologue
Poème de J. Barbier & M. Carré. Partition de A. Thomas
20 Transcriptions pour Piano solo par L. Delahaye:

N°. 13. Capriccio dansé par M. lle Rosita Mauri

N°. 15. Habanera " " " " "

N°. 16. Sevillana " " " " "

Paris, Au Ménestrel, Heugel et Fils, s. d. / 1878-84 /,
n. ed. H. 7353 (13, 15, 16)

3 Fasc. (5+3+5p) 36cm

II DELAHAYE, L.

1 pf

I MAURI, Rosita

TEO_TOP_0659

THOMAS, Ambroise

Françoise de Rimini: Entrée de Virgile et Prélude
du Duo du Livre (Entracte) transcrits pour Piano
par L. Delahaye. Musique de A. Thomas

Paris, Au Menestrel, Heugel & Fils, s.d./1878-84/
n.ed.H.7271.

5p 36cm (Transcriptions pour Piano solo, N. 1-2)

1 pf

I DELAHAYE, LL

THOMAS, Ambroise
Gille et Gillotin
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante sur l'Opéra Gille et Gillotin
de A. Thomas Op. 179

(Milan, s.d.)

MIGNON



TEO_TOP_0662

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michele Carré e Giulio Barbier. Musica del Maestro Ambrogio Thomas. Traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. Opera completa per canto e pianoforte

Milano, C.F. Bodro, s.d. 20. sec. 1. metà,
num. ed. 2010

396+20/p., 28cm

1.8V(SMzsTTBrBBB), coro 6V(SSTTBB), pf

I. CARRE', Michel

II. BARBIER, Jules

70888

TEO_TOP_0663

Spartiti 1970

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michele Carré e Giulio Barbier. Musica del Maestro Ambrogio Thomas. Traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, C.F. Bodro, Editore di Musica, s.d.

20. sec. inizio, num. ed. 2010

396+19p., 27 cm

1. a scheda

65570

Dono G. Verga

TEO_TOP_0664

Spartiti 1970

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti...

Contiene: Annesso I pag.23: Oh! figlia
amata; Annesso II pag.196: A meraviglia!
A meraviglia!; Annesso III pag.238: Ci son,
ho tutto infranto

1.8V (SMzst/ATBrB/BrBB), coro, pf

I. CARRE', Michel

II. BARBIER, Jules

III. ZAFFIRA, Giuseppe

65570

Dono G. Verga

2.a scheda

TEO TOP 0665

AMBROISE

Spartiti 2182

THOMAS, Ambrogio

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michele Carré e Giulio Barbier posto in musica dal Maestro Ambrogio Thomas. Traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. Riduzione per canto e pianoforte. Testo italiano e francese. Proprietà per la rappresentazione in Italia di Edoardo Sonzogno /8V(SMzsTTBrBBB), coro 6V(SSTBB), pf/

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Heugel & Comp., s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.78

397, /2/p., 28cm

73561

segue 2.a scheda

TEO_TOP_0666

segue 2.a scheda

Spartiti 2182

THOMAS, Ambrogio

Mignon. Dramma lirico in tre atti...

...

Contiene in appendice p.23(1) e 23(2)

1.8V(SMzsTTBrBBB),coro 6V(SSTTBB),pf

I.CARRE', Michel

II.BARBIER, Jules

73561

Thomas Aubrey

SPARTITI

n. 1207

Whiston

Strenuous Cries in 3 st.
by Michel Carre & Julius Barbier

J. Ricordi & C., Milano - 115564
Vol. in 8° leg. in 1/6, folla di pag. 396

5595

Spartito 1844

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michèle
Carré et Jules Barbier. Traduzione italiana
di Giuseppe Zaffira. Riduzione per canto e
pianoforte. Testo italiano e francese. Pro-
prietà per la rappresentazione in Italia di
Edoardo Sonzogno

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel et &, s.d.

n. ed. H 3578

238p. 28cm

60674

1 TV. Coro e pf

I Carré Michèle

II Barbier Jules

TEO TOP 0669

Thomas Ambrogio

Mignon

Dramma lirico in tre Atti

di Michele Carrè e Giulio Barbier

Traduzione italiana di Giuseppe Zaffira

Opera completa per Canto e pianoforte

Sesto S. Giovanni, 1914 Casa Editrice Madella

Vol. in 8°

di pag. 396

24897

5593

Thomas Ambrogio

SPARTITI

n. 1207 *f*

Mignon

*Dramma lirico in tre Atti
di Michele Carrè e Giulio Barbier
Traduzione Italiana di G. Zaffira
Opera Completa per Canto e pianoforte*

Sesto S. Giovanni, Ed. Madella

Vol. in 8.^o

25223

di pag. 396

5596

Thomas Ambrogio

SPARTITI
n. 1207-c

Mignon

Dramma lirico in 3 atti di M. Carré e G. Barbier
Traduzione Italiana di Giuseppe Zaffira
Opera Completa per Canto e pianoforte
Sesto S. Giovanni, 1914 Ed. Madella

DONO
ISTIT. CIECHI

Vol. in 8°

di pag. 396

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29657

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0672

Thomas Ambroise

SPARTITI

n. 1204

1805-1806

Mignontrès noble et fin

Drame en 3 act. de Michel Carre' et Jules Kuchler

Traduction Française de Joseph Zaffire

1^{re} représentation: 17 - XI - 1805

réimpression par M. de Auguste Balthus

Pre Copie

Vol. in 8° in 1/2 pelle di pag. 397 + 2 appendici di pag. 2190 + 6

1204 e 1205: M. Leus, Louvain e Paris, Heugel - H. 3578

1206: Paris du même Heugel & Co - H. 3578

A-15-28-1

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michele Carré
e Giulio Barbier. Musica di A. Tomas. Opera completa
per Pianoforte

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 11, 19~~1~~15, n. ed. 115565

195p 27 cm

1 pf

TEO_TOP_0674

A-15-27-15

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michele Carré
e Giulio Barbier posto in musica dal M^o.A.Thomas
Riduzione per Pianoforte di G. Bizet

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Heigel & Comp.,
s. d., n. ed. H. 4692
191p 28cm

1 pf

I BIZET, Georges

TEO_TOP_0675

Thomas, Ambrogio

~~Mignon~~
 Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carre e Giulio Barbier ; musica del maestro Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira . - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : E. Sonzogno ; Paris : Heugel, 1909. - 1 spartito (238 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,T/A,T,Bar,Bar,B, B,Coro(S,A,T,B)

I.Thomas, Ambrogio II.Carre, Michel III.Barbier, Giulio IV.Zaffira, Giuseppe

Inv. 481704

Thomas, Ambroise

Mignon : opera in tre atti / musica di Ambroise Thomas ; parole dei Sig.ri
M. Carre et J. Barbier ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. - (Spart
ito). - Paris : - 238 p. ; 27 cm. ((S.Mzs.T/A,T.Br,B/Br.B,B.Co
ro(S,T,B),pf
numeroH3378

I.Thomas, Ambroise II.Carre, J. III.Barbier, J. IV.Zaffira, Giuseppe
Inv. 481886

Thomas, Ambroise

Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carre e Giulio Barber ; (m
usica di) Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira ; opera
completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Sesto S. Giovanni : Casa
Editrice Madella, 1914. - 396 p. ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,T/A,T,Bar,B/Bar
,B,B,Coro(S,A,T,B),pf

I.Thomas, Ambroise II.Zaffira, Giuseppe III.Carre, Michel IV.Barbier, Gi
ulio

Inv. 481824

Thomas, Ambrogio .

Op. Pf. 3

Mignon.

id. per Pianoforte solo

Milano, Sonzogno, s.d. [H.4692]

Vol. in 4° pp. 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18460

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0679

Mon. 48/10

THOMAS, Ambroise (Charles-Louis-Ambroise)

Mignon, Overture

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.4-12

(New York, s.d. [Copr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0680

Thomas, Ambrogio

Mignon. Ouverture - per Arpa
staini

Schirizzi, A. N.

Passi difficili per Arpa da Opere Liriche

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 95

"G. VERDI" - MILANO

32529

TEO_TOP_0681

PIANOFORTE Antologie 5/8

Thomas, Ambroise

Mignon - Ouverture - rev. E. Parlow
per pf. solo

stain:

Ouvertüren Album

(Lp 2. 1928)

I Fase. pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34640

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0682

A-15-27-13

THOMAS, Ambroise

Mignon. Opéra in 3 Atti di Ambrogio Thomas. Sinfonia
Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Heugel & Comp., s. d.
n. ed. H. 4687

11p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0683

A-15-27-16

THOMAS, Ambroise

Mignon. Opera in 3 Atti di A. Thomas. Sinfonia. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Heugel & Comp.,
s.d., n. ed. H. 4687

11p 36cm

1 pf

TEO_TOP_0684

THOMAS, Ambroise

/Mignon - Ouverture. Rid. pf 4 mani/

"Mignon" opera in 3 atti di Ambrogio THOMAS.
Romanza "Ah non credevi tu" per tenore con
accompagnamento di pianoforte.

/Corretto a penna/: Ouverture, riduzione per
Piano a 4 mani.

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., num.ed.4618.

19 p., 35 cm.

Il frontespizio non corrisponde al contenuto.

1. pf a 4 mani

A-23-35-33

THOMAS, Ambroise

"Mignon" opera in 3 atti di Ambrogio T.
Sinfonia, riduzione per pf a 4 mani.

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., num.ed. 4618.

19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0686

A-17-14-93-96

THOMAS, Ambroise
[Mignon. Rnd. Pf. Suelta]

Mignon. Dramma lirico in tre atti di M. Carré e G.

Barbier. Musica di A. Thomas. Pezzi staccati per pf:

"Ah non credevi tu" Romanza Tr. per pf di F. De Cristofaro

"Addio Mignon, fa core" Melodia " faro

Romanza " non conosci il bel suo!" " "

Polacca "Io sòn Titània là bionda" " "

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Propr. di Heugel & C.

Paris, s. d., n. ed. M 2326 S, 2343 S

4^a asc. (3+3+4+6p) 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, F.

5362-1-4

TEO_TOP_0687

Spartiti 1970

THOMAS, Ch. Ambroise

∠Mignon: A meraviglia! A meraviglia! Rid.
S, pf/

A meraviglia! A meraviglia! Aria di Filina
Mignon - Atto II°. ∠Rid.S, pf/
sta con

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti...

Opera completa ∠per/canto e pianoforte...

Milano, s.d.∠20.sec.inizio/, p.196(2)

1.1V(S), pf

65570

TEO_TOP_0688

THOMAS, Ch. Ambroise 2 esemplari

Mignon: Melodia "Addio Mignon, fa core!" per
Tenore o Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (11)

5 p. 35 cm.

1. T, S, pf

canto e piano 87/8/7

THOMAS, (Charles Louis) Ambroise

[Mignon "Addio! fa core non
lagrimar.."]

Mignon. Atto. II°. "Addio! fa core non lagrimar..". pe:
per Ten. e pianoforte.

s.l., s.d.s.n.ed., Manosc., p.4, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52494

TEO TOP 0690

Canto e piano 69/38

THOMAS, Ambroise / [Mignon: "Ah! non credea l'afflitta"]

"Elle ne croyat pas" (Ah! non credea l'afflitta) from
Mignon for high voice and piano.

(Operatic Songs & Duets. Series V.)

New York, Carl Fischer, Copyr. 1924, n. ed. 23027-5, p. 7, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51673

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0691

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon: Romanza "Ah! non credevi tu" per
Tenore

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (17)

5 p. 35 cm.

1. T, pf

canto e piano 84/25/7

THOMAS, Ambroise [Mignon: "Ah! Non credevi tu.."]

Mignon. Op. in Tre Atti. Romanza per Ten. "Ah! Non credevi tu.." e pianoforte.

Eseguita dal Sig. r Bettini.

(Paris, Au Menestrel, s. d., n. ed. H. 3898 (17), p. 5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52389

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0693

I-A-387-15

THOMAS, Ambroise

Mignon: Atto I°. Romanza

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Romanza atto primo nell'Op. Mignon di A. Thomas

lib. tr. e variata per pf da V. De Meglio Op. 138

Milano., t. s. 1870

Spartiti 1970

THOMAS, Ch. Ambroise

∠Mignon: Ci son, ho tutto infranto. Rid.
T/A, pf/

Ci son, ho tutto infranto. Rondo-Gavotte.

Mignon - Atto II°. ∠Rid. T/A, pf/

sta con

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti...

Opera completa ∠per/canto e pianoforte...

Milano, s.d. ∠20. sec. inizio/, p. 238 (2)

1. 1V (T/A), pf

65570

TEO_TOP_0695

THOMAS, Ambroise

[Da] "Mignon". Romanza: "Connais-tu le pays"; e Gavotta:
"Me voici dans son boudoir".

stanno in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

TEO_TOP_0696

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon: Ninna-Nanna "Del suo cor calma le pene"
per Basso

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (16)

5 p. 35 cm.

1. B, pf

THOMAS, Ambroise

A-15-27-17

/Mignon. Intermezzo. Rid pf/

Mignon. Opera in 3 Atti di A. Thomas. Intermezzo-
Gavotta. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Heugel & Comp.,
s. d., n. ed. H. 4664

5p 36cm

1 pf

TEO TOP 0698

THOMAS, Ambroise

[Da] "Mignon". Arie: "Elle ne croyait pas"; e "Adieu,
Mignon!".

stanno in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479517

TEO_TOP_0699

A-23-35-34

THOMAS, Ambroise

[Mignon - Intermezzo. Rid pf 4 mani]

"Mignon" opera in 3 atti di Ambrogio T.

I_ntermezzo-Gavotta, riduzione per pf a 4 mani.

M^llano, Edoardo Sanzogno, s.d., num.ed.H 4703.

9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon: Stiriana "Io conosco un garzoncel" per
Mezzo Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (10)

5 p. 35 cm.

1. Mzs, pf

Thomas, Ambrogio

Mignon

[canto cpf.]

Styrienne - Duo des Hirondelles

Codense - sta. in:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue pp. 54 e 55

Parigi, Henzel, Ediz. in. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0702

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon: Polacca "Io son Titania la bionda" per
Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (14)

9 p. 35 cm.

1. S, pf

Pezzi teatrali 88/26,37

THOMAS, Ch. Ambroise

due esemplari

Mignon: Polacca "Io son Titania la bionda"
per Mezzo Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (14bis)

9 p. 35 cm.

1. Mzs, pf

I-A-387-16

THOMAS; Ambroise

Mignon: Polonese: Atto III° "Io son Titania la bienda"
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Polonese nell'Opera Mignon di A. Thomas. Libera
trascr. per pf di V. De Meglio Op. 139

Milano., t. s. 1870

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon: Duetto "Leggiadre Rondinelle" per
Mezzo Soprano e Basso

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (10)

7 p. 35 cm.

1. 2V(Mzs, Br), pf

U
Pezzi teatrali 88/38bis

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon: Romanza "Non conosci il bel suol" per
Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (3bis)

7 p. 35 cm.

S, pf

TEO_TOP_0707

THOMAS, Ambroise / Mignon: "Non conosci il bel suol" /

Mignon. Opera in Tre Atti. Romanza: "Non conosci il
bel suol" per Sop. con acc. to di pianoforte.

Eseguita dalla Sig.ra Christine Nilsson.

Milano, E. Sonzogno, Paris, Eugel & Co., H. 3898 (3bis), s.
d.p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANÒ

52674

TEO_TOP_0708

B-25-h-217/19

THOMAS, Ambroise

[/Mignon/

Non conosci il bel suol (Connais-tu le pays). Romanza dall'opera Mignon.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. [/sec.

20. inizio/], num.ed.C.11996 J.

7p., 35cm

1.1V(S), pf

2.1V(T), pf

62490

Dono Doria

TEO_TOP_0709

BRANI D'OPERA 2 / 28

Thomas Ambrogio e Pezzi Teatrali 88 / 38 bis

Mignon, Romanza di Mignon
(Non conosci il bel suol) per Soprano.
Pezzi staccati per canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (H 3898 (3 bis))

fasc. in 4^o

di pag. 8

11780

5597

Pezzi teatrali 88/25, bis

THOMAS, Ch. Ambroise 3 esemplari e 38

Mignon: Romanza "Non conosci il bel suol" per
Mezzo Soprano e

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (3)

7 p. 35 cm.

1.1V(Mzs), pf

canto e piano 71/31

THOMAS, Ambroise

[Mignon: "Connais-tu..."]

"Connais tu le pays?" from the Opera "Mignon"
for Mezzo Sop. and piano.

(Operatic Anthology. Arias and Duets. Series Two).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1941, n. ed. 24323, p. 7, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51612

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0712

THOMAS, Ambroise [Mignon: Connais tu le pays?]

"Connais tu le pays?" (Know'st thou not that fair land?) from the Opera Mignon.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1913, n. ed. 24323, p. 7, cm. 32.

Spartiti 1970

THOMAS, Ch. Ambroise

∠Mignon: Oh! figlia amata. Rid. B/Br, pf/
Oh! figlia amata. 2^a strofa ad lib. di
Lotario. Mignon - Atto I^o. ∠Rid. B/Br, pf/
sta con

THOMAS, Ch. Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti...

Opera completa ∠per/canto e pianoforte...

Milano, s.d. ∠20. sec. inizio/, p. 23(2)

1. 1V (B/Br), pf

65570

Pezzi teatrali 88/ 36 e bis

THOMAS, Ch. Ambroise

due esemplari

Mignon: Preghiera "O Vergine Maria" per
Mezzo Soprano

con accompagnamento di Pianoforte

Milano, E. Sonzogno Paris, Heugel & C. s.d.

n. ed. 3898 (19)

3 p. 35 cm.

1V(Mzs), pf

Thomas, Ambrogio

Mignon : opera in 3 Atti : Sinfonia / Ambrogio Thomas ; riduzione per pianoforte solo. - Milano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Heugel & Comp., 19.. - 11 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

numeroH4687

I. Thomas, Ambrogio

Inv. 482276

THOMAS, Ambroise

A-16-36-55

Mignon

vedi

BILLI, Vincenzo

Mignon di A. Thomas. Fant. per pf Op. 350

Milano, t. s. 1920

THOMAS, Ambroise
Mignon
vedi:

FUMAGALLI, Polibio
Ancora Del Pianista Sei Divertimenti Trascritti e
Variati per Pianoforte sopra motivi d'Opera Teatrali.
Op.259.
N°.3 Mignon

Thomas

(Milano, s.d.)

B-25-h-244/1/IX

THOMAS, Ambroise

∟"Mignon"∟

vedi

KETTERER, Eugène

Mignon. Opéra d'Ambroise Thomas. Fantaisie Brillante par Eug. Ketterer. Op.209

∟per pf∟

Milan-Naples-Florence, t.a s. 1881

62685, i

Dono Doria

TEO TOP 0719

THOMAS, Ambroise
Mignon
vedi:

KETTERER, Eugène

Mignon. Opéra d'Ambroise Thomas. Fantaisie brillante
par Eug. Ketterer Op. 209.

(Milan, 1869)

THOMAS, Ambroise

Mignon

vedi

ORBELLI, Michelangelo

Mignon, fantasia di Michelangelo Orbelli. Partitura

Milano, 1917

THOMAS, Ambroise

A-16-36-69

Mignon

vedi

PERONI, Alessandro

Mignon di A. Thomas. Fantasia per pf di A. Peroni

Milano, t. s. 1920

Vl. 52/19

THOMAS, Ambroise

Mignon

vedi:

SINGELEEE, Jean Baptiste

Mignon. opéra de A. Thomas. Fantaisie pour Vl. et

Piano. Op. 114.

Le Parti.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53080, a-b

TEO TOP 0723

MINA



TEO_TOP_0724

I-A-490-8

THOMAS, Ambroise

Mina

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur l'Opéra Mina de A. Thomas
composée pour Piano par H. Rosellen Op.63

Milan, s. d. / 1844 /

TEO TOP_0725

B-25-h-230/4

THOMAS, Ambroise

Mina

vedi

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur l'Opera Mina de
A.Thomas. Composée pour piano par Henri
Rosellen. Op.63

Milan-Florence, s.d./19.sec.2.metà/

65356

Dono Fumagalli

TEO TOP 0726

PSICHE



TEO TOP 0727

SPARTITI

n. 1208

Thomas Ambroise

Psyché - Opera en 4 Actes

Paroles de M. M. Jules Barbier et Michel Carré

Partition Chant et piano

réduite par M. M. - H. Salomon et R. de Vilbac

à la représentation : Paris, Opéra comique, 1874

Paris, Ed. Menestrel (H. 487h)

Vol. in 8^e lep. in tela di pag. 359

7006

5598

RAYMOND ou le secret de la Reine

TEO_TOP_0729

THOMAS, Ambroise

Raymond ou Le segret de la Reine
vedi:

GORIA, Alexandre

Deux Caprice de Salon sur Raymond ou Le segret de
la Reine. Opera de Thomas. Composées pour Piano par
A.Goria. Op.61.

Caprice dramatique

Le Carillon

(Milan, s.d.)

I-A-491-38

THOMAS, Ambroise

Raymond ou Le secret de la Reine, op.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur l'Op. Raymond
ou le secret de la Reine...Op.130

Milan, s.d./1851 c./

TEO_TOP_0731

il Sogno di una notte d'estate



TEO_TOP_0732

Charles Ambroise

SPARTITI

n. 1209

Il regno di una notte d'estate Op. 18
 opera in 3 atti per le signorine Rosine e De Laurens
 traduzione italiana di G. Zanucchi
 rivista per pianoforte del sig. VanBart

Paris, Au Minéral, H. Heugel - 6582
 Wilens, Stabilimento Russe

Vot. in 8° leg. in 1/2 pelle pag. 450

5599

Thomas, Ambrogio

Le Songe d'une Nuit d'été (canto e pf.)
Aria - Cadenze dello P. Carafino.

sta in:

Marchesi, Matilde

Variante et Points d'Orgue p. 84

Parigi, Heugel, Ed. 2^a inn. 1994

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0734

THOMAS, Ambroise

Le Songe d'une Nuit d'été
vedi:

GORIA, Alexandre

Sérénade du Roi Richard. Morceau de Salon sur l'Opera
d'A. Thomas Le songe d'une Nuit d'été. Pour Piano
par A.Goria. Op.56.

(Milan, s.d.)

1/A/271/15

THOMAS, Ambroise

vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau /Op.9/

Caprice élégant sur l'Opéra d'A.Thomas:Le Songe
d'une nuit d'été pour Piano par L.M.Gottschalk.

Op. 9.

(Milan, s.d.)

TEO_TOP_0736

I-A-49 1-28-29

THOMAS, Ambroise

Le songe d'une nuit d'été
vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Fant. brillantes pour Piano sur l'Op. de A. Thomas
Le songe d'une nuit d'été par H. Rosellen Op. 121

Milan, s. d. / 1850 c. /

la TEMPESTA



TEO TOP 0738

Thomas Ambroise

La Tempête - Ballet Fantastique en 3 actes et
6 tableaux - de M. M. Jules Barbier et J. Hansen
(D'après Shakespeare)

Adaptation pour scène d'après l'opéra par M. Édouard Maupré
1. e représentation: Paris, Opéra, premier 1883

Paris, Ed. Ménéstrel (H. 8550) - H. Herzog

Vol. in 8° op. in 7 toli di pag. 169

7010

5600

ALTRE COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO

TEO TOP 0740

A-55-2-63

THOMAS, (Charles-Louis) Ambroise
Sola! Canzone danese. Poesia di Achille de
Lauzières
sta in

ALBUM per canto di Auber-Cagnoni-Merca-
dante-Ricci F.-Thomas etc....
milano, s.d.

I De LAUZIÈRES, Achille

THOMAS, Ambroise
La Tonelli
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
La Tonelli Opera D'Ambroise Thomas
Tarantelle de Bravoure pour Piano Op.101.

(Milan, s.d.)

THOMAS, Ambroise (Op. 3)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle dédié
à madame Dubost...Oeuv. 3. Parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, S. Ri-
chault, n. ed. 1875

16,4,4p.

34cm.

THOMAS, (Charles-Louis) Ambroise

vedi:

[TOSCANINI, Arturo]

- a) Cadenza per l'Aria Stirienne (sic) della Mignon
di Thomas (Atto II): "la la la la la
la la tra la la la la la "

1 solo fol.ms. autogr. adespoto (1884 c.)

Thomas : f i n e

TEO_TOP_0745

canto e piano 80/29

THOMAS, A. Goring

A Summer Night. Une Nuit de Mai.

O Vision entrancing!

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 81-86, 87-92)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0746

THOMAS, A. Goring

Le Baiser. A Memory./ Song for voice and piano.
"To Madame Adiny".

London, Joseph Williams Lim., Copyr. 1891, n. ed. N. 10031,
p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51645.

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0747

Thomas, A. Göring

SPARTITI

n. 1211

Emeralda

Teatro Italiano e Teatro

Opera in 4 atti di Alex. Merriat e A. Panzavec
Traduzione Italiana di G. Panzardini

Lib. alla vigua Paola Niedt

Edizioni Ricordi - 49256

Vol. in 8° leg. in 1/2 folla di pag. 358.

5601

THOMAS CREQUILLON und andere Meister

(Th. Crequillon, P. Cambio, G. Zarlino,
D. M. Ferrabosco)

Vier Motetten

zu 5 Stimmen

Hrsg. von Bernhard Meier

Partitura

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1976 - cm. 26,
p. VIII, 36

(DAS CHORWERK / 121)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50830

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0749

Thomas, Dypom

PARTITURA 99 / 16

vedi:

Malipiero, R.

Sei poesie di D. Thomas
... ~ Sop. e 10 Stimm. Partitura

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39462

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0750

CANTO e PIANO 39/8

Thomas, Dylan
vedi:

Malipiero, Ricc.

Sei poesie di D. Thomas
Partitura e rid. per Canto e Piano

(Milano, 1959)

[S. 55347.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34096

TEO TOP 0751

THOMAS, Emile

Sonatina in C (D0) (Viola & Pianoforte)

London, Augener & Co., s.d.

num.ed. 8936

Le Parti

vla 4p. pf 12p. 31cm.

1 vla e pf

Strom
Op. Om. III, Serie III/1

THOMAS, Günter

vedi:

HAYDN, Joseph

Konzerte für Violine und Orchestre

...

Hrsg. Heinz Lohmann und Günter Thomas.

(München-Duisburg,

1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41329

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0753

Voc.

Op.Om. III, Serie XXV/10/I-II

THOMAS, Günter

vedi:

HAYDN, Joseph

La Fedeltà premiata (1780)

Dramma pastorale giocoso ...

Hrsg. G. Thomas

(München-Duisburg, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41346/I-II

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0754

THOMAS, Günter
vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XXV, Band 7 (I e II). Il mondo della luna. Dramma giocoso in tre atti. 1777. Nach einem libretto von Carlo Goldoni. Herausgegeben von Günter Thomas. Partitura. München, 1981

56698 - 59672

Voc.

Op. Om. III, Serie XXIII / 3

THOMAS, Günter

vedi:

HAYDN, Joseph

Messen nr. 9-10

Hrsg. Günter Thomas

...

(München-Duisburg, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41339

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0756

Piano IV 220/47

THOMAS, Ina vedi:

FLORIDIA, Pietro [Op.9.Nº.6.]

Da: Six Pièces pour le Piano.

Nº.6.Valse brillante.Op.9.

"A Mad.lle Ina Thomas"

(Leipzig & Zürich, Gebrüder Hug & Co., Copyr.G.H.
1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53157

TEO_TOP_0757

Thomas, John.

Autumn. per Arpa.

London, Hutchinsons & Romer, s.d.

Fare. in 4^o pp. 11.

sta con:

Oberthur, C.

La priere de lo.

religieuse op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26462

TEO TOP 0758

THOMAS, John [GALLESI....]
 Welsh Duets for two Harps or Harp and Piano.

N.1 "Scenes of Childhood", Two Harps. Parti.

N.2 "Cambria", Two Harps. Parti.

N.3 "Come to Battle", two Harps. Parti.

London, Hutchinson & Romer, s.d., s. num. ed.

6 fasc., 13, 13, 14, 11, 15, 12p. 34cm (Compositions
 for the Harp by J.T.).

1 2 Arpe

2 Arpa & Piano

THOMAS, John

Duet for Harp & Piano on Melodies from Donizetti's
Opera "La Favorite". Composed by John Thomas,
Harpist to Her Majesty the Queen and Professor
at the Royal Academy of Music /solo parte di arpa/
London, Lamborn Cock, s.d./19.sec.metà/, s.num.ed.
13p., 37cm

"Dedicated to the honorable M.rs Richard Moreton"

74312

1.arpa,pf

I.DONIZETTI, Gaetano

THOMAS, John

A-37-11-6

Duet for Harpe & Piano on Subjects from Gounod's
Faust by J.T. & Sir Juli-us Benedict.

London, Lamborn Cock, s.d. s. num. ed..

13-12p. 36cm

"Dedicated to the Marchioness of Domnshire".

I Arpa e pf

I BENEDICT, Julius sir

II GOUNOD, Charles

B-25-h-269/36, IeII

B-25-h-269/37, IeII

2 esemplari

THOMAS, John

Duet for two Harps or Harp & Piano on themes
from Lucia di Lammermoor by John Thomas Harpist
to Her Majesty the Queen and Professor at the
Royal Academy of Music /2 parti staccate:arpa
I.a e arpa II.a/

London, Hutchigs & Romer - Lamborn Cock, s.d./19.
sec.metà/, s.num.ed.

2 fasc.(19,17)p., 37cm

"Dedicated to Miss

Foster"

I.DONIZETTI, Gaetano

1.2 arpa 2.arpa,pf

74317,318,319,320

TEO_TOP_0762

THOMAS, John

"Le Matin" Second Impromptu^P for the Harp.

London, Lamborn Cock, s.d., s. num. ed.

7p. 36cm (Compositions for the Harp, by J.T.).

Arpa

THOMAS, John

La Méditation, Fantaisie pour la Harpe, composée et
dediée à Madame La Comtesse Georgina de Stacpoole.
London, Lamborn Cock, s.d., s.. num. ed.
9p., 36cm (Compositions for the Harp By J.T.)

1 Arpa

THOMAS, John [GALLESI MELLODIE] Arpa. 11-30
Welsh melodies for the harp, by John
Thomas...The minstrel's adieu to his
native land'
London, Edwin Ashdown, s.d./fine 19.sec./,
num.ed. 17492
p. 8 numerate 66-71.34cm
1.arpa

61852

TEO_TOP_0765

B-25-h-269/38

THOMAS, John

Pensive and joyous. Fantasia for the Harp by
John Thomas Harpist to Her Majesty the Queen
and Professor at the Royal Academy of Music
London, Lamborn Cock, s.d./19.sec.metà/, s.num.ed.
10p., 37cm

74316

1.arpa

TEO_TOP_0766

THOMAS, John

Four Romances for the Harp. N°1 The Tear, No. 2
The Smile.

London, Lamborn Cock, s.d., s. num. ed.

n.2 fascic. 5, 7p. 36cm (Compositions for the Harp
by J.T.).

(Introdotte da versi di Byron e Moore).

1 Arpa

THOMAS, John

Four Romances for the Harpe by T.J., n.1 The Tear,
b.2 The Smile

London, Lamborn Cock, s.d., s. num. ed.

2 Fasc. 5, 7p. 36cm

(Mancano N.3 The Parting, N. 4 The Remembrance).

1 Arpa

THOMAS, John

Arpa. 11-64

Four romances for the harp, by John
Thomas... 4 The remembrance.

London, Hutchings & Romer, s;d./fine 19.
sec./s.num.ed.

5+~~8~~p, 36 cm

1. arpa

61879

TEO_TOP_0769

THOMAS, John

"The Seasons" for the Harp. N. 1 Spring (dedicated to Lady Victoria Talbot), N. 2 Summer (dedicated to the Countess Of Lovelace) N. 3 Autumn (dedicated to the Countess Esterhazy, née comtesse Bathyany fo Vienna) N. 4 Winter, followed by a Hymn, published separately (dedicated to Mad. lle Therese aus dem Winckel of Dresden).

London, Lamborn Cock, s.d. s. num. ed.

n. 4 fasc. 9, 9, 11, 15p. 36cm (Compositions for the Harp by J.T.).

1 Arpa

I ESTERHAZY, née Bathyany, C. & S.

B-25-h-269/39

THOMAS, John

The Seasons. No.1.Spring. For the Harp. By John
Thomas Harpist to Her Majesty the Queen and Professor
at the Royal Academy of Music

London, Lamborn Cock, s.d./1850?/, s.num.ed.

9p., 37cm

"Dedicated to the Lady Victoria Talbot"

1.arpa

74313

TEO_TOP_0771

2 fascicoli

THOMAS, John

Arpa. 11-41. 42

The seasons, for the harp by John Thomas
Num. 2 summer. Num. 4 winter.

London, Hutchings & Romer, s.d. / fine 19. sec. /
s. num. ed.

15+9p. 36 cm

1. arpa

61878 61980

TEO_TOP_0772

THOMAS, John

A-37-39-25

"Le Soir" Premier Impromptu for the Harp, composed and dedicated to The Right Hon.ble the Countess of Lovelace.

London, Lamborn Cock, s.d., s.. num. ed..

7p. 36cm (Compositions for the Harp by J.T.)..

1 Arpa

Thomas, John

ARPA

2/15

12) Studi per Arpa

editi a

Sandra, Hutchings & Gomez

ms. in 4° di p. 30 delle quali numerate solo le

p. 7-8-10-12-13-14-15-16

17-18-24-25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26530

TEO_TOP_0774

THOMAS, John

Arpa. 10-9

Six studies for the harp, composed by
John Thomas...

Series I, N° 1-6. Series II, N° 7-12.

London, Hutchings & Romer, s. d. / 19. sec. /,
s. num. ed.

82p. 34cm

61844

1. arpa

A-37-39-29

THOMAS, John

Six Studies for the Harp, Series 1^o, Six Studies
for the Harp, Series 2^o, composed by J.T.
London, Lamborn Cook, s.d., s. num. ed.
82p. 35cm

1 Arpa/studi

TEO_TOP_0776

THOMAS, John

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata quasi Fantasia (Known as "The Moonlight
Sonata") transcribed for the Harp by John Thomas.
London, s.d.

THOMAS, John

vedi

B-25-h-269/35

BLUMENTHAL, Jacob

/"La Source".pf.Op.1.Tr.arpa/

La Source. Caprice par J.Blumenthal arrangée
pour harpe et dédiée à l'Auteur par son ami John
Thomas Harpiste de S.M.La Reine d'Angleterre"
London-New York-Toronto, s.d./1858?/, num.ed.W.&
Co.9057

74321

THOMAS, John

vedi

DREYSCOCK, Alexandre

"Nocturne" transcriptions for the Harp, by John
Thomas.

London, s.d.

THOMAS, John

vedi

B-25-h-269/33, IeII

GOUNOD, Charles

Marche solennelle by Gounod arranged for two
Harps or Harp & Piano by John Thomas (Harpist
to Her Majesty the Queen) /2 parti staccate:arpa
I.a e pf/

London, Hutchings & Romer, s.d./1892/, s.num.ed.

74314,315

TEO_TOP_0780

B-25-h-254/1/I,II

THOMAS, John

vedi

ROSSINI, Gioacchino

∠Mosé in Egitto: "Dal tuo stellato soglio".

Rid. 2 arpe/

Prayer from Mosé in Egitto. ∠Riduzione
per 2 arpe di/John Thomas...

s.l., s.d. ∠20.sec.inizio/

62008, 62009

TEO_TOP_0781

THOMAS, John Charles

canto e piano 73/559

vedi:

MALOTTE, Albert Hay

The Lord's prayer: "Our father which art in heaven"
"Dedicated to my friend John Charles Thomas"

(New York, Copyr. 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51234

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0782

THOMAS, John Charles

Canto e piano 69/5

vedi:

MALOTTE, Albert Hay

The Lord's Prayer./Song for high voice and piano.
"To my friend J.CH.Thomas".

(New York, Copyr. 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51640

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0783

Thomas Rab. Aug.

SPARTITI

n. 1200

c1201 e1202

Die gefaserten Gespannte (die Liste in französisch)
deutsches, italienisches und spanisches

Bunntexte in zwei Aufzüge

Text und Musik v. R. B. 82.

nach einem Gedicht von L. v. Hildebrand

aus offene Blätter 1896 n. 2678

Vollständige Klavierauszug vom Komponisten

Gee Copie

Komponist Paul Fuchs, 1900 - f. 2000 R.

Vol. in 6^e von 40. di pag. n. 1200 Orig. in 1/2 geb.

5602

THOMAS, Rudolph August

A-15-28-4
2 esemplari

Intermezzo (Allegro scherzoso) aus Die Gefangenen
Gespenster (I fantasmi catturati). Text und Musik
von Rud. Aug. Thomas... für Pianoforte arrangiert vom
Componisten

Mailand, E. Buffa Fils, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 1
15p 36cm

1 pf

Spartiti 2160

THOMAS, Werner

vedi

ORFF, Karl

De temporum fine comoedia - Das Spiel vom Ende
der Zeiten - Vigilia (Letzte Fassung 1981). Interli-
nearversion von Werner Thomas...

Mainz-London-New York, copyr.1980

73381

TEO_TOP_0786

Canto e piano 132/19

THOMAS, Werner

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier.

Einführung: Werner Thomas...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72529

TEO_TOP 0787

Partitura e parti 75/7

THOMAS-MIFUNE, W

Chromatic Syncopations 1.4v1c//partitura e parti/
in

Sechs RAGTIMES...

Adliswil-Lottstetten, copyr.1982, p.29

75354,a,b,c,d

1.4v1c



THOMAS-MIFUNE, Werner

vedi

Partitura e parti 74/5

PAGANINI, Niccolò

/"Sonata a Preghiera".vl,orch.MS 23.Tr.vlc,archi/
Variationen auf einer Saite nach einem Thema von
Rossini /dall'Opera "Mosè in Egitto/ für Violon-
cello-Solo und Streicher. Bearbeitet und herausge-
geben von Werner Thomas-Mifune /partitura e parti/
Lottstetten-Zürich, Edition Kunzelmann, 1985,
num.ed.GM 1176,1177

74669,a,b,c,d,e

TEO_TOP_0789

THOMAS-MIFUNE, W.

vedi

Partitura e parti 75/7

Sechs RAGTIMES

für drei und vier Violoncelli.

Arrangiert und herausgegeben von W.Thomas-Mifune

/partitura e 4 parti/

Adliswil/ZH-Lottstetten/Waldshut, Albert J.Kunzelmann, copyr.1982, num.ed.GM 889h

34,12,12,11,11p., 31cm (Edition Kunzelmann,

General Music Series GM 889h)

75354,a,b,c,d

TEO_TOP_0790

Fondo Polo

VIOLINO 19/22

Thomassin, Désire

Impromptu Op. 64
per Viol. e Pf.

Lpz., Breitkopf & Härtel, [Copy 2. 1908]

2 Fasc. cm. 31, p. 18 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23169 a. b.

[V. A. 2484]

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0791

Fondo Polo VIOLINO 19 | 23

Thomassin, Désiré

Sonate in Minin. Op. 42
per Vuo e Pf. Le Parti

1 pz., Breitkopf & Härtel, [Copy 2 - 1908]

2 Fasc. cm. 31,2, p. 54 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[V.A. 2498]

"G. VERDI" - MILANO

23170

TEO_TOP_0792

5
XXII...TRIO: a-51-I5/I64..

THOMASSIN, D.

Trio in re min.-op.62
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&H., 1909

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP_0793

THOME', Francis

TEO_TOP_0794

VIOLINO 42 / 1¹⁸

Thoune, Francis

Andante religioso Op. 40

per suo e P.F.

Paris, J. Hamelle, s.d.

Le Parti

cm. 34 - p. 4.



[J. 2077 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41730 a-b.

TEO_TOP_0795

Fondo Pof. VIOLINO 19

24

5

Thorne, Francis

Andante Religioso
per Violon con acc. eli pf

Le Parti

MVS. (1893)

2 fasc. em. 34, p (13) compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23171 a. b

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0796

THOMÉ, Francis

Andante religioso [per vl e pf]/[Partitura]/

Paris, J.Hamelle, s.d. [20 sec.iniz.], num.ed.J.2077 H.

7p., 34cm

1.vl, pf

65008

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-54

Thomé Francis

Aragonaise op. 72 N° per pianoforte

Ed. Lemoine et Fils, Paris

14307

4882

TEO_TOP_0798

I-A-277-25a

THOME', Francis

Chanson de Mai. Op. 88. "A M.me Schillio Hal=bronn".

Paris, Henry Lemoine & C. ie Bruxelles, 45, Rue de la Régence, s. d. / 1895 c. / , n. e. 9383 H. l.

7p. 35cm.

R 27690

1 Pianoforte

TEO_TOP_0799

A.36-22-4

THOMÉ, Francis

Clair de lune de Francis Thomé. Op 112.

Transcrit pour cor avec accompagnement
de piano par F. Brémond. [Parti]

Paris, Lemoine & Fils, s.d. /20. sec. inizio/,

num. ed. 18085HL

3+1p. 34cm

1. cor, pf

I. BRÉMOND, F.

THOMÉ, Francis

A-15-28-9

Espièglerie Op.74 /per pf/

Paris-Bruxelles, Lejoine et Fils, s.d./1893 c./,
n.ed.8922 HL

7p 36cm

"A Louise Marchand"

1 pf

IV 240/16

THOMAS, Francis

Mandoline. Sérénade espagnole pour Piano, Op. 65.

"A Madame Marchand".

Paris, Henry Lemoine, s.d., n.e. 8750 HL.

9p. 36cm.

1 Pianoforte

56205

TEO_TOP_0802

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-53

Thomè Francis

Wazurka per pianoforte op. 31

Ed. Lemoine e Fils, Paris

14296

4883

TEO_TOP_0803

THOMÉ, Francis

A-15-28-10

Pièces caractéristiques pour Piano seul:

Menuet "Ad Aline Soutzo"

Caprice "A J.E.Watso esq."

Mazurka "A Thékla de Stankowitch "

Dianah.Valse brillante "A M.me W.Enoch"

Coquetterie.Caprice "A M.me Charles Lourdel"

Braunschweig, Henry Litolf, s.d./Sec.XIX/, n.ed.

Collection Litolf N^o.1981

31p 30cm

1 pf

B25h.- 281 2
281 3

Thome, Francis

Les noces d'Arlequin : ballet-pantomime op. 73 / Francis Thome. - Paris :
(s.n.), 18.. - 23 p. ; 30 cm. ((Organico: pf-qt.

I.Thome, Francis

Inv. 483089

CANTO e PIANO 48/1

Thomé, Francis.

Simple Aveu - Op. 25. per Canto e Pf.

Paroles de S. Bordèse. Testo franc. e ingl.

Paris, A. Durand & Fils, s.d.

Fasc. cm. 23. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460



[D.F. 4546 (2)]
"G. VERDI" - MILANO

XXIIDUO: a-51- 40/443

THOME', Fr.

Sonata in mib magg.
per Violino e pf.

Parigi, Hamelle, 1900

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0807

canto e piano 70/4/22

THOME', Francis

"Sonnet d'amour (A Love-sonnet)

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 60-61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0808

CANTO • PIANO 48 / 1 VI 5

Thomé, Francis

Sous Po. feuillée - per Canto e Pf.
paroles de S. Bordèse - Testo franc.

Paris, Durand & Fils, s.d. [Copy 2. 1905]

fasc. cm. 33. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39960

[D&F. 4863]
"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0809

A15-28-5-7

THOMÉ, Francis

Suite pour Orchestre. Réduction pour Piano:

N° 1. Prélude. Les Masques

N° 2. Veneziana

N° 3. Sérénade

N° 4. Tarantelle

Paris-Milan-Londres, G. Ricordi & C., s.d./1891 c./,

n.ed.a 94966-968 G

3 Fasc. 15+7+7p 36cm

Manca la Tarantella

1 pf

TEO_TOP_0810

XXII TRIO: a-51-I5/I67

THOMÉ, Fr.

Trio in la magg.-op.121
Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.3490 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0811

A-15-28-8

THOMÉ,ⁱ Francis

Trois Valses Op.36:N^o.1.Les Adieux

Paris-Bruxelles, Lemoine et Fils, s.d./1893 c./, n.ed.
8404 H.L.

7p 36cm

"AdAlbert Lavignac"

1 pf

TEO_TOP_0812

B.25.h.198/5

THOME', Françoise

v.

Hasselmanns Alphonse

Transcriptions pour la harpe: Sous la feuillée
de Fr. Thomé

Paris, s.d.

Thomé : f i n e

TEO_TOP_0814

THOMPSON, Francis

vedi

B.X.3.85

GIDION, Miriam

The Hound of Heaven, for voice, oboe and string trio
(1945) /a cura di _/Barbara A.Petersen . Text by

Francis Thompson

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.293

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

TEO_TOP_0815

Mon.M.B.XLVII

THOMPSON, James

vedi:

ARNE, Thomas Augustine

Alfred. A masque written by David Mallet
and James Thompson set to music by Tho=
mas Augustine Arne. Edited by Alexander
Scott...

London, 1981

59436

TEO_TOP_0816

C. e Pf.97/28

THOMPSON, Virgil

Dirge for voice and piano. From "The White Devil"
by John Webster".

New York, G. Schirmer, Inc. Copyr. 1947 n.e. 41731c.

5 p. 32 cm.

54505

TEO_TOP_0817

C; e Pf.98/26

THOMPSON, Virgil

Mostly about love for voice and piano. Poems by
Kenneth Koch. 1. Love Song.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. Copyr. 1964 n.e.
45485c.

7 p. 31 cm .

54536

TEO_TOP_0818

C. e Pf.98/27

THOMPSON, Virgil

Mostly about Love for Voice and Piano. Poems by
Kenneth Koch. 2. Down at the Docks.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1964 n.e. 45486

7 p. 31 cm.

54537

TEO_TOP_0819

C. e Pf.98/28

THOMPSON, Virgil

Mostly about Love. Poems by Kenneth Koch. 4.A

Prayer to Saint Catherine. For Voice and Piano.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1964 n.e. 45488c.

6 p. 31 cm.

54538

TEO_TOP_0820

C. e Pf.98/24

THOMPSON, Virgil

Praises and Prayers for Voice and Piano.

1. From the Canticle of the Sun. (St. Francis of Assisi)

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1963 n.e. 45507c.

10 p. 31 cm.

54534

TEO_TOP_0821

C. e Pf.98/25

THOMPSON, Virgil

Praises and Prayers for Voice and Piano. 3. Sung
by the Sheperds. From a Hymn of the Nativity by
Richard Crashaw.

New York, G. Schirmer, Inc. Copyr. 1963 n.e. 45505c.

11 p. 31 cm.

54533

TEO_TOP_0822

C. e Pf.98/19

THOMPSON, Virgil

Praises and Prayers for Voice and Piano.

4. Before sleeping.

New York/London, G. Schirmer, Copyr. 1963 n.e. 45508c.

5 p. 31cm.

54531

TEO_TOP_0823

C. e Pf.98/18

THOMPSON, Virgil

Praises and Prayers for Voice and Piano.

5. Jerusalem, my happy home.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1963 n.e.45509c.

9 p. 31 cm.

54532

TEO_TOP_0824

C. e Pf.98/23

THOMPSON, Virgil

The Tiger for Voice and Piano. Poem by William
Blake.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1967 n.e. 46151c.

7 p. 345 cm.



54535

TEO_TOP_0825

THOMS, Anton

Morceaux de Salon pour viola ou violoncelle
avec accompagnement de piano composés par
Anton Thoms op. 1N. 2

Leipzig, Jos. Aibl Verlag, G. m. b. H., s. d.
num. ed. 2551

Le Parti

vla 1p. vcl 1p pf 3p. 34cm.

1 vla e pf

2 vlc e pf

THOMS, Anton

Morceaux de Salon pour viola ou violoncelle
 avec accompagnement de Piano composés par Anton
 Thoms op.5 N.1 Tarantelle, N.4 Scherzo, N.5 Sici-
 lienne, N.6 Danse Bohémienne, N.7 Cavatine, N.8
 Polonaise

Munich, Jos. Aibl, s. d.

num. ed. 2550

Le Parti

vla 7p. vlc 9p. pf 28p. 34cm.

1 vla e pf

2 vcl e pf

Mon. M.A.B. / 31

THOMSEN, Geraldine

vedi:

MYSLIVEČEK, Josef

TRE QUINTETTI D'ARCHI.

(Tři Smyčcové Kvintety).

...Traduzione: Geraldine Thomsen.

(Praha, s.d. / copyr.

1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35359/a-b/1-5

TEO TOP 0828

THOMSEN, Geraldine

vedi:

ROESSLER-ROSETTI, František Antonín

NOTTURNO in D per flauto traverso, violino, viola
violoncello, corni in D.

...Traduzione: Geraldine Thomsen.

(Praga, s.d. [copyr.

1957])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35360

TEO TOP 0829

THOMSEN, Geraldine

vedi:

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI.

...

Traduzione delle note esplicative di Geraldine
Thomsen.

(Praga, s.d. / copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19587)

"G. VERDI," - MILANO

35363

TEO TOP_0830

Mon. M.A.B. / 29

THOMSEN, Geraldine

vedi:

TOMÁŠEK, Václav Jan

TRE DITIRAMBI per il pianoforte, Op. 65.

...Traduzione di Geraldine Thomsen.

(Praga, s.d. [copyr.

19567)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35357

TEO_TOP_0831

Mon. D.I.M. / 1

THOMSEN, Geraldine

vedi:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ...

Introduz. tradotta in lingua inglese da G. Thomsen

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

● "G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0832

THOMSEN, Geraldine

vedi:

VORÍSEK, Jan Hugo

SINFONIA Re maggiore.

...Traduzione: Geraldine Thomsen.

(Prague, s.d. / copyr. 1957 /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Mon. M.A.B. / 30

THOMSEN, Geraldine

vedi:

VORÍŠEK, Jan Hugo

SONATA Op. 5 Sol maggiore - violino e piano.
... Traduzione: Geraldine Thomsen.

(Praha, s.d. [copyr. 19567])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35358/a-b

TEO TOP 0834

A-36-29-16

THOMSEN, M.A.

A La Patrie, Chanson sans paroles pour
Cornet à pistons avec accompagnement de
Piano. /Parti/.

Hamburg, D. Rahter, St. Petersburg, A.
Büttner, Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num.
ed. 1416.

5+1p. 33cm (Compostionen für cornet à pi-
stons).

1 cnta, pf .

TEO TOP 0835

Fondo Polo VIOLINO e PIANO L. / 30

Thomson, César

vedi:

Chopin, F.

Mazurka Op. 4 n. 1

2 ed. per Voce e Pf. di C. Thomson

Bruxelles, 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22664

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 0836

Fondo Pole

VIOLINO

19

25

5

Thomson, César

Gicite Lok

Berceuse Scandinave

per Vuo con acc. di Pf.

Le Parti

S. n. T. s. d.

2 fasc. un. 32, 4, p(b) completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23142 a-b

TEO_TOP_0837

Thomson, César.

vedi:

Händel, G. F.

Passacaglia

Violino solo

Liege, Muzaille, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854²⁰

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0838

THOMSON, James

vedi

CARON, Philippe

Les Oeuvres complètes de Philippe Caron. Transcription et notes critiques de James Thomson..Vol.VI/1,2
New York, copyr. 1971, 1976

69775-774

THOMSON, John

/Hermann:Overture.orch/

Overture to Hermann, or, the broken spear...

/Partitura/

in

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...

New York, 1984, p.87

1.orch

65229

Coll.51/E/VI

THOMSON, John

[/The Shadow on the wall: Ouverture.orch/
Overture to The shadow on the wall...[/Par=
titura/
in

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...
New York, 1984,p.111

1.orch

65229

TEO_TOP_0841

THOMSON, Virgil

My Shepherd will supply my need /1V(Mzs/Br),pf//Testo
poetico di/ Isaac Watts
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./213/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.WATTS, Isaac

B.X.c.975

THOMPSON, Virgil

Wiley Hitchcock: Two Birds /per pf/

in

A CELEBRATION of American Music...p. /217/

Ann Arbor, 1990

78023

1.pf

TEO_TOP_0843

THOMSON, Virgil

vedi

Canto e piano 142/1

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in settings by master composers. With
a preface by Virgil Thomson /contiene testi poetici
in inglese//1V var.,pf/

New York, Da Capo Press, 1977, s.num.ed.

78763

TEO_TOP_0844

~~Aut. Bibl.~~ A/30/49/2 (2)

THORLEY, Thomas ?

SIEGE OF ALGIERS

A characteristic Divertimento for the Piano Forte
Composed and respectfully dedicated to the British
Nation by Mr. Thorley, Fifth Edition corrected.

London, G. Shade ~~1817~~, cm. 34, p. 11 (1).
1840 c. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0845

A/27/31/12

THORN, Kathleen

Barcarolle for Violin and Pianoforte. parti

London-Milan-Rome, G. Ricordi & Co., 1915 (Copyr.), n.
ed. 115279

4+1 p., 35 cm.

"à Signora Adelina Pinelli"

1 vl pf

TEO_TOP_0846

Mon. Inglese I/XLIV

THORNE, John

In nomine

sta in

ELIZABETHAN Consort Music:I...

London, 1979

p.43

57062

TEO TOP 0847

THORNELY, Wilfrid

A-55-121-64-66

vedi

NAYLOR, Eduard Woodall

The Angelus. A romantic Opera in a Prologue and
four Acts. Words by Wilfrid Thornely

London, t. s. 7, 1909

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chorale Wilfrid

SPARTITI

n. 849

Libro di:

Naylor Edward Woodhall - Chorale Op. 1

5608

THORPE, Elphinstone

vedi:

CAPEL, J.M.

While she lies asleep. Song. Words by Elphinstone
Thorpe

THORPE, Elphinstone

vedi

ELLIOTT, Percy

Then and now. Song. Words by Elphinstone
Thorpe.....

THORPE, Elphinstone

A-55-89-7/A,B

vedi

JOHNSON, Noel

Love's waking. Song. Words by Elphinstone Thorpe

Music by Noel Johnson

London, t. s. 1906

THORPE, Follett

A-55-98-28/A-B

vedi

LONSDLE, Eva

April's Lady. Song. Words by Follett Thorpe. Music
by Eva Lonsdale

London, Copyr. 1902

THOUAR, Pietro

L'orgoglio umiliato /Libretto/

vedi:

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Ballata di Matelda nel dramma L'orgoglio umiliato di P. Thouar

Milano, s.d. (dep. 1881)

THOUAR, Pietro

Pezzi Teatrali 1-20

vedi

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Ballata di Matelda nel Dramma L'Orgoglio umiliato
di; Pietro Thouar. Musica di F. Albini R.

Milano, Dep. Lug. 1881

Riserva Mus. c-181

"Though that she cannot redress"

Melodia a 1 v. di autore anonimoCon accomp.^{to} di C. W. Pearce

sta 112:

Songs and Madrigals of the Fifteenth
Century... , pag. 9 - Parte 1: Canti

(London, 1891)

1504

1504

1406

THREE
Centuries of Music in Score. Facsimiles
of Scores made under the Works Projects Administration.
Selected and introduced by Kenneth Cooper
with a foreword by Susan T. Sommer. Volume 12:
Baroque Vocal Music II - Italian and Spanish Sacred
Music, c.1680-1745. Works by Francesco Gasparini,
Nicola Porpora, Gian Domenico Partenio, Antonio
Martin y Coll, and Francisco Valls. Selected and
introduced by Kenneth Cooper

78901

2.a scheda

Coll.141/12

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...
... /Contiene testi sacri in latino e inglese/
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1988,
s.num.ed.

XVIII,206, /2/p., 32cm (Three Centuries of Music
in Score, Vol.12)

ISBN 0-8240-0939-8 (Alk.paper)

78901

I.SPOGLI

II.COOPER, Kenneth

III.SOMMER, Susan T.

TEO_TOP_0858

THREE

Centuries of Music in Score. Facsimiles of Scores made under the Work Projects Administration. Selected and introduced by Kenneth Cooper with a foreword by Susan T.Sommer. Volume 13: American Classical Music, c.1799-1845. Works by Moravian-American Composers. Selected and introduced by Kenneth Cooper
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1988, s.num.ed.

78900

2.a scheda

Coll.141/13

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 13...
.../Contiene testi poetici in tedesco e inglese/
...

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1988,
s.num.ed.

XIII,245, /2/p., 32cm (Three Centuries of Music
in Score, Vol.13)

ISBN 0-8240-0940-1 (Alk.paper)

78900

I.SPOGLI

II.COOPER, Kenneth

III.SOMMER, Susan T.

TEO_TOP_0860

~~Aut. Pian.~~ A/30/49/2 (15)

THREE FAVORITE WALTZES

taken from the MUSICAL SNUFF BOX, to which is
added the celebrated Waltz in "der Freischutz"
for the Piano Forte

Dublin, Alday [1815], cm. 34, p. 3.

35 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0861

Monum.: DENKMALER, IXL-L., 1915

THUERINGISCHE MOTETTEN der Ersten Haelfte des 18. Jahr.

Dal ms. 13661 della Bibl. Univ. di Koenigsberg
(Gottholdsche Sammlung)

A cura di Max Seiffert

pp. XXVIII, 2 nn., 285

"D.D.T.", IXL-L
1915

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TEO_TOP_0862

THUERLINGS , Adolf.

vedi :

SENFL, Ludwig.

Magnificat ...

Motetten und Motettenartige...

A cura di Th.Troyer , con una dissertazione di
A.Thuerlings.

"D.T.B." , III/2 - 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TEO_TOP_0863

Thümer, O.

PIANOFORTE IV. 140/9

vedi:

Gurpitt, Cornelius

Blüten und Knospen op. 109

Melodische Etüden für Klavier

zuv. edit. v. do. O. Thümer
(Mainz, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39080

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0864

Da Camera A / 136 / 1

THUILLE , Ludwig (Op.6)

Sextett B dur. Op. 6. Pfte, Fl., Klar.,
Horn, Fag., Bass, oder Pfte, 2 Viol., Br.,
Vcell., Bass. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed.
807/808

63, 8,8,8,8,8

33cm.

VOLONCELLO 6/8

THUILLE , Ludwig.

SONATE für Violoncell und Pianoforte. - Op.22

Le Parti.

Strassburg i.E., Süddeutscher Musikverlag G.m.b.H.,
New York, Breitkopf & Härtel, London, E.L. Robinson, s.d.,
/Copyr. 1902/. - In 4°, pp. 35, più pp. 11 la Parte del
Violoncello, N°. Ed. S.M. - V. 10.

21544/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0866

THUILLE, Ludwig

vedi:

STRAUSS, Richard

"Don Juan" Tondichtung (nach Nicolaus Lenau)
für grosses Orchester componirt von R.S. Op.
20. Klavierauszug zu 4 Händen uebertr. von L.
THUILLE.

München, s. d.

Thuille, Ludwig.

PIANOFORTE
o. 4 mani 8 / 8

vedi

Strauss, Ric.

Don Juan
2 id. per pf. o. 4 mani di Thuille
(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36431

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0868

THUILLE, ~~Richard~~ Ludwig

A-23-33-5

vedi:

STRAUSS, Richard

"Macbeth" Tondichtung für grosses Orchester
(nach Shakespeare's Drama) von R.S. Op.23.
Klaviersuzug zu 4 Händen uebertr. von
Ludwig THUILLE.

Munchen, 1896.

A-72-36-8

THUILLIER, Charles fils

Nou ne voulons que de l'amour. Marche brillante
(sur les motifs de la Chanson de Pierre Chappelle)
pour Orchestre avec Piano conducteur par Ch. Thuil-
lier, fils (Parties détachées)

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1914, n. ed. c114907c

Parti: pf (conduttore) 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl1, 2, cor1, 2, fag, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp (21 Fasc) 34cm
tuba,

1 orch

I CHAPELLE, Pierre

TEO_TOP_0870

THUILLI ER, Edvard

A-45-38-18

Braves Soldats. Marche Militaire. Istrumenta-
zione di Guglielmo Montevecchi. [Banda. Parti-
tura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1915, num.ed.
115003, 14p., 32 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

I.Montevecchi,
Guglielmo

1. Banda

TEO TOP 0871

A-15-28-18

THUILLIER, Edouard

Caprice mélodique (Morceau de concours) pour
Piano pour la main gauche seule par Ed. Thuillier
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed. v 100438v

6p 36cm

1 pf

TEO_TOP_0872

A-15+28-26

THUILLIER, Edouard

Le Carnet de Bal par Ed. Thuillier. Six petites
Danses faciles pour le Piano: Polka-Valse ~~et~~ Polka-
Mazurka-Schottisch-Quadrille-Galop

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1881, n. ed. e 54941 u 94194

26p 23pm

1 pf

TEO_TOP_0873

A-15-28-20

THUILLIER, Edouard

Douces Rêveries Pensée musicale pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4892, n. ed. r 95229 r

5p 35cm

"A Eugène Thuillier"

1 pf

TEO_TOP_0874

A-15-28-11/1-6

THULLIER, Edouard

Six Morceaux faciles pour Piano par Ed. Thullier

N. 1. La Féria. Boléro espagnol

N. 2. Gentils polkeurs. Polka brillante

N. 3. Braves soldats. Marche militaire

N. 4. Mélodie-Mazurke

N. 5. Les Gitanes. Valse espagnole

N. 6. Rêve bleu. Intermezzo-Valse

Paris, G. Ricordi & C., s. d. / Sec. XX, iniz. / , n. ed. e

103661-666 e

6 Fasc. (3+3+3+3+3+3p)

35cm

1 pf

TEO_TOP_0875

A-15-28-12-17

THUILLIER, Edouard

Six Morceaux pour Piano à 4 mains par Ed. Thuillier

Le Féria-Gentils Polkeurs-Braves soldats-Mélodie-

Mazurke-Les Gitanes-Rêve. bleu

Paris, G. Ricordi & C., s. s. 1904, n. ed. 107873-878

6 Fasc. (7+7+7+5+5+5p) 35cm

1 pf a 4 mani

TEO_TOP_0876

A-15-28-19

THULLIER, Edouard

Petite Gavotte pour Piano

Milan-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1886, n. ed. v
99575 v

5p 34cm

"A Lucien Breuer "

1 pf

TEO_TOP_0877

A-17-18-15

THUILLIER, Ed.

Le rêve de Marie pour Piano

Milano, A & G. Carisch & C., s.d., n.ed. C.7994

7p 34cm

1 pf

7315

TEO_TOP_0878

THUILIER, Edouard

A-61-271-1

Voulez-vous danser? Polka brillante [orchestra]

Milan, G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed. 102298,
parti

16 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I, cl II, cor, tr I, tr II,
trb I e II, trb III, btuba, batteria, pf.

1 orch

TEO_TOP_0879

A-15-28-21

THUILLIER, Edouard

Voulez-vous danser?. Polka brillante pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, t. s. 4, 1899, n. ed. b
102274 b

7p 35cm

1 pf

TEO_TOP_0880

THUILLIER, Edouard

A-15-28-24

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. 3 Transcr. mignonnes pour Piano par Ed.
Thuillier

Paris, s. s. 1903

"
THÜMER, Otto Gustav

A-16-28-7

vedi

LISZT, Franz

Sonata in B minor. Revised... by O. Thümer/pf/

London, Copyr. 1914

Thumer, Otto Gustav

✓

Gopak : für piano / Moussorgsky ; bearbeitet und herausgegeben von O. Thumer. - Mainz : Schott, (19..). - 5 p. ; 34 cm.

numero07028

Fa parte di:

Russische Musik. - Mainz : B. Schott.

I. Musorgskij, Modest Petrovic II. Thumer, Otto Gustav

Inv. 483380

THURN UND TAXIS, Karl

Manoscritti 56/7

Canzonetta. A due voci. Dell'Ill.mo Sig:re Conte della
Torre Tassis. /Per S,S e bc./

Sta in:

CANZONETTE

a due voci senza Instrumenti di diversi au-
tori. partitura

(ms. del sec.XVIII)

1. 2V.(S,S) e bc.

52734

TEO TOP 0884

THURN und TAXIS, Margarethe

A-8-1-6a

vedi

ALBERSTETTER, Carl

Concertstück (Ballade) für Harfe mit Orchesterbe-
gleitung. Partitura.

Bayreuth, Carl Giessel jun. Copyr. 1900.

"Ihrer Hoheit der Fürstin Margarethe von Thurn
un Taxis gewidmet".

THURNER, A.

A-15-28-25

/Ecole préparatoire du Pianiste Op.25/N.I-III/
N°.3.Exercices de Dextérité pour le Piano tirés des
Oeuvres des Grands-Maîtres par A.Thurner Op.25

Paris, Alphonse Leduc, s.d./1874-92/, n.ed. A.L.6851

33p 36cm

1 pf studi

1a.scheda

Oboe A/33/24/7

Thurner, Eugène

Deuxième Concerto pour l'Hautbois avec l'Accompagnement de grand Orchestre. Oeuvre 39.

[ob., vl. I, vlc. e Basso, fl. I e II, cl. in C. I e II, fg. I e II, clarino in C. I e II, cor. in C. I e II, timpani in C.G. /manca la parte del vl. II]

Leipsic, Frédéric

Hofmeister [p.1855]

s.d. n.e.830

TEO_TOP_0887

2a. scheda

Oboe A/33/24/7

Thurner, Eugène

Deuxième Concerto pour l'hautbois

. 9+7+6+3+2+3+3+3+3+2+2+2+2+2 p. 34 cm.



TEO_TOP_0888

Oboe A/33/24/4

Turner, Eugène

Quatuor brillant pour Hautbois ou Flûte avec Accom-
pagnement de Violon, Alte et Violoncelle. Oeuv. 33.

Le parti

Leipzig, Fred. Hofmeister [p. 1807] s. d. n. e. 537

7+5+4+4 p.

34 cm.

TEO_TOP_0889

2a.scheda

Oboe A/33/24/6

Thurner, Frédéric Eugène

Rondo Boleros pour le ^Hautbois.....

s.d. n.e.754-755

6+6+4+4+4+4+2+1+5+2+1+1+1+1+1+1+4+4 p. 35 cm.

Oboe A/33/24/5

Thurner, Eugène

Scène pour Hautbois principal avec Accompagnement
de 2 Violons, Viola, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes
et 2 Cors ad libitum. Oeuv. 35.

1 parte per Oboe solo

Leipzig, Fred. Hofmeister [p. 1807] s.d. n.e. 572

3 p.

33 cm.



TEO_TOP_0891

Pianoforte 262/5

THURNER, L.

Kinderlust. Eine Sammlung leichter Musikstücke für die Jugend.

München, Otto Halbreiter Musikverlag, s.d.,
num. ed. O.H. 293

15p. 31cm

60813

1.pianoforte

TEO_TOP_0892

THURNER, Théodore

.....I/A/158/18.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Allegro Appassionato pour Piano
"A Monsieur Théodore Thurner"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0893

A-55-15-52/53/54

THURSTON, C. Ernest

vedi

BERESFORD, Nigel

To remind me. Song? Words by E.C. Thurston..

London, copyr. 1903

Thurston, F.J.

DA CAMERA 38 | 13

vedi:

Mozart, W.A.

Divertimento II in Si^b magg. K.V.A 229 n. 2

... Ed. by F.J. Thurston
Partituro e Parti

(London, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40544 | 40545 1.2.3

TEO_TOP_0895

THYM, Jürgen

vedi

SCHÖNBERG, Arnold

Orchesterwerke III. Herausgegeben von Nikos Kokkinis und Jürgen Thym. Partitura. Contenti
ene: Fünf Orchesterstücke Opus 16; Begleitungs-
musik zu einer Lichtspielszene, op.34;
Thema und Variationen für Orchester, op.43B/
Mainz, 1983

63859

Thym, Jurgen

Jeli

Reihe A 14 1 : Orchesterwerke 3 Arnold Schonberg ; herausgegeben von Nikos Kokkinis und Jurgen Thym. - (Partitur). - 1983. - X, 188 p. ; 38 cm. (Organico: orch

numeroAS1014-1A

Fa parte di:

Samtliche Werke Arnold Schonberg : unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG. 1966-19.. - V

Thym, Jurgen

vedi

Reihe B Band 14-1: Orchesterwerke III : Kritischer Bericht, Skizzen / herausgegeben von Nikos Kokkinis und Jurgen Thym. - 1988. - XVI, 63 p. ; 31 cm
numeroAS1014-21

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Cat. Strum

B. VI. c. 86H

THYRESTAM, Gunnar
LARGHETTO - per organo.

sta in:

A ETTORE DESDERI nel 70° del suo compleanno.
pp. 181-182.

(Bologna, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34649

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0899

TIBALDI CHIESA, Mary

vedi:

BLOCH, Ernest

Avodath Hakodesh ...

(Servizio Sacro per la Sinagoga Riformata)

con Bar., Coro misto e Orch.

[Testo ingl. D. Stevens - All. libr. con traduz. in
lingua ital. di M. Tibaldi Chiesa]

Facsimile dell'originale

(Milano, Boston-New York, Copyr. 1934)

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38468

TEO_TOP_0900

Tibaldi, Chiesa, Maria. (CORO 14/32)

vedi:

Bloch, E.

Servizio sacro. Bid. per Canto e pf.
trad. di M. Tibaldi-Chiesa.

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13260

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0901

TIBALDI CHIESA, Mary

vedi

CANTU', Mario

Amore e Psiche. Balletto etc...su temi di Giovanni Lulli. Libretto di M. Tibaldi Chiesa dall'antica leggenda greca. Riduz. per pf.
ms. autogr., s.l., s.d.

60297-60298

TIBALDI, CHIESA, Mary

vedi

CANTU', Mario

Amore e Psiche:balletto etc... su temi di G.B.
Lulli.Azione di Mary Tibaldi Chiesa dall'antica
leggenda greca.Partitura d'orchestra.
ms.autogr,s.l.,s.d.

60299

TIBALDI CHIESA, Mary

vedi

CANZONI

Popolari della Svezia, della Scozia e della Finlandia raccolte e armonizzate da Enrico Elia. Prefazione e traduzione italiana di Mary Tibaldi Chiesa...
Milano, copyr. 1926

65952

Dono Caprotti

65983

Corallo' Clara May

SPARTITI

n. 532 a/

Traduzione Italiana del libro di:

Maliberto Luigi - Il cennario invisibile (op.)

da Abey Carl Guido

5604

Canto e piano 134/10

TIBALDI CHIESA, Mary

vedi

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Liriche a una voce con accompagnamento di pianoforte

Infantili...Versione italiana di Mary Tibaldi

Chiesa...

Pietrogrado-Mosca-Parigi, copyr.1908/1921

73147

TEO_TOP_0906

TIBBETT, Lawrence

Canto e piano 69/8

vedi:

BROWNING, Mortimer

The spite fence./ Song for low voice and piano.
"to Lawrence Tibbett".

(New York, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51643

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0907

TIBERINI, Angelina Ortolani
vedi

canto e piano 91/20

FACCIO, Franco

Sortita dell'Ofelia "Dubita puchè brillino"
Eseguita dalla Sig.a Tiberini (Sop. e pianof.)
Dall'Amleto. Tragedia lirica in 4 Atti, di F. Faccio.
Poesia di A. Boito.

(Milano, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52785

TEO TOP 0908

A-15-28-27

TIBERINI, Mario

Beatrice. Polka di Mario Tiberini per pf solo

Milano, A. Pigna, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. b 3912 b

3p 34cm

1 pf

TIBERINI, Mario

I/A/59/34

vedi:

BERNARDI, Enrico

Requiem a Mario Tiberini.

Elegia di E. Bernardi. Riduzione per Pianof. dell'
l'Autore [in do.]

(Milan & F. Lucca, 1882), n. ed. 36197, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TEO_TOP_0910

TIBERINI, Mario

I/A/78/43

vedi:

BOLIS, Enrico

Les Muscadins. / Gavotta per Pianoforte. Op. 7.
"Al Carissimo Cugino Mario Tiberini".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0911

TIBERINI, Mario

vedi

MANCINELLI, Marino

Serenata d'un angelo per S.o T. in chiave di Sol
con acc. di pf. Parole di E.Panzacchi.

Milano, s.d.

"al celebre artista cav.re Mario Tiberini"

A/27/31/13

TIBERJ, Giuseppe Augusto

Ricordi di Corfù. Album di ballabili per Violino e Pianoforte di C.A. Tiberj e F. Siri. parti

N.1. Le Trot de Crabe Valzer N.3. Avec Elle Mazurka
N.2. Rien et Tout Polka N.4. La Politiqüz Contredanse

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Niccolaj, C. Ducci = Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7230-31-32-33-34

11+25 p., 35 cm.

"Al Signor Costante G. ni Topali Esimio Dilettante di musica"

1 vl pf

I SIRI, Ferdinando 9913

TIBULLO
Libro III°

Coro 101/17

vedi:

NOVAK, Jan

Amores sulpiciae. Carmina chorica vocibus quattuor
puellarum concinenda. Testi poetici dal Libro III,
di Tibullo.

Partitura.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53647

TEO_TOP_0914

Tibullo

vedi:

Margola, Franco

Concerto
(Per la Candida Pace)
dal testo di Tibullo

Milano, Carisch 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29579

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0915

CANTO e PIANO 38 / 19

Tibby, Ottavio

vedi:

Favara, Umberto
Canti della terra e del mare di Sicilia.
Vol. II e IV a cura di O. Tibby -
Vol. III - Pref. di O. Tibby
Milano, 1948-1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34551 II-III-IV

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0916

Tiby Ottavio

Vedi

Favara A. - 15 Canti della terra e
del Mare di Sicilia Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0917

A/30/53/3

TIC E TIC E TOC
Chanson Populaire

Paris, Choudens, Rue N.ve du Luxembourg N.10, [1844 c.]
n.ed.126, cm.33, p.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

● "G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0918

TICHY, Otto Albert

Quatuor à Cordes en Sib mineur, pour 2
Violons, Alto et Violoncelle Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1928,
num.ed. E.M.S.7677

34p., 19cm., "Respectueux hommage à Mmes
Bellet, à Lausanne"

56979

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

TICK, Judith

B.X.c.85

vedi

CRAWFORD, Ruth

Prelude No.2 for Piano /a cura di_ / Judith Tick

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.271

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265



TEO TOP 0920

TICK, Judith

vedi

E.X.c.85

CRAWFORD, Ruth

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Andante -Allegro possibile/
"Andante" e "Allegro possibile" from String Quartet
(1931) /a cura di / Judith Tick

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.285,287
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

TEO_TOP_0921

TICK, Judith
vedi

CRAWFORD, Ruth

B.X.c.85

"Rat Riddles" from Three Songs for Contralto, Oboe,
Percussion and Orchestral Ostinati (1930) /partitura_
/a cura di _/ Judith Tick

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 276
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

TEO_TOP_0922

TICKNER, John.

vedi:

PARI, Claudio detto "Borgognone"

Il Lamento d'Arianna

...

English traslation by J. Tickner ...

(Roma, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42765

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0923

TICKNOR, Howard M.

vedi

ROTOLI, Augusto

In my dreams. (Ho sognato). Parole di Leonora
Genina Mancini. English version by Howard M.
Ticknor.. Per mezzo-soprano o baritono (con
Pianoforte).

(Milano, s. d.)

Pianp I/A/335/32-38

TIEHSEN, Otto

vedi:

LANGE, Gustav

Canzoni favorite di O. Tiehsen. Trascrizioni di
Fantasia per Pianoforte. Op. 199. N. 1. Ah, chi fruisce
vera memoria. N. 2. All'innominata. N. 3. All'azzurra
tenda del cielo. N. 4. Il mare ha le sue perle. N. 5.
Felice notte. N. 6. Scorro pacatamente dolce Afton.
N. 7. Uccellin di bosco.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucas - Torino, Bianchi - Firenze,
Ducci, s. d., n. e. m 24536-542C.

7 Fasc. i, 35 cm.

TEO TOP 0925

TIESMENER, L.

vedi

B-25-h-280/1

Die WEIHNACHTSFEIER

der Kinder. Sechs Weihnachts-
andachten mit vollständiger Begleitung sämtlicher
vorkommenden Weihnachtslieder herausgegeben von
L. Tiesmener und P. Bauleck. Dritte, völlig umgearbei-
tete Auflage. II. Musikalischer Teil /V;bianche,pf/
/testi in tedesco/

Bielefeld und Leipzig, Verlag von Delhagen &
Klasing, 1893, s.num.ed

63080

TEO_TOP_0926

TIEZZI, Alberigo

I/A/161/68

vedi:

CUCCARO, Virgilio

Schizzi e Macchie, Polka elegante per
Pf.

"Al Dottor Tiezzi Alberigo"

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0927

TILLET, Michael

vedi

Spartiti 2152

TIPPETT, Michael

King Priam. An opera in three acts. Words and Music
by Michael Tippett. Vocal Score by Michael Tippett
London-Mainz-New York, Schott & Co.Ltd., copyr.1962,
num.ed.S & Co.6421

73284

Spartiti 2159

TILLET, Michael

vedi

TIPPETT, Michael

The Knot Garden. An opera in three acts. Words
and Music by Michael Tippett. Vocal Score by Michael
Tillett...

London-Mainz-New York, copyr.1970

73379

TEO_TOP_0929

Mon.Org.XI-III

TILLMANS, Emil

Präludium und Doppelfuge über die Intonatio des
Weinachtsoffertoriums "Laetentur coeli"

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.316-323.



FILMETZ, Rudolf

TEO TOP 0931

A/31/79/6

TILLMETZ, Rudolf

Andante sostenuto e Rondo à la Zingarese. Concertstück, op.23 - le parti - flauto e pianoforte

Verlag und Eigenthum von C.F.Schmidt, Heilbronn
a.N., s.d., n.ed. C.F.S.1275, cm34, p. 6+14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0932

A/31/79/7

TILLMETZ, Rudolf

Concertstück. Allegro maestoso, op.23

flauto e pianoforte - le parti

Verlag und Eigenthum von C.F.Schmidt, Heilbronn
a.N., s.d., n.ed. C.F.S.1443, cm 34, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0933

A/31/79/21

TILLMETZ, Rudolf

Lyrische Stücke für Flöte ~~mit~~ Klavier
Begleitung op.33
nº1 Prélude-le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, 1900, n. ed. Z3223, cm. 35, p. 1+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0934

A/31/79/22

TILLMETZ, Rudolf

Lyrische stücke für Flöte mit Klavier
Begleitung op.33
nº2 Air-le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, 1900, n. ed. Z3224, cm. 35; p. 1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0935

A/31/79/23

TILLMETZ, Rudolf

Lyrische Stücke für Flöte mit Klavier
Begleitung op.33
n.º3 Andante con Variazioni

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, 1900, n. ed. Z3225, p.3+7

A/31/79/5

TILLMETZ, Rudolf

Nocturno Alpenreigen und Rondoletto pastorale
für Flöte mit Pianofortebegleitung

le parti

Leipzig, Carl Merseburger, s.d., n.ed. C.M.1078,
cm 33,5, p.15+8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0937

Fagotto A/35/51/1

Tillmetz, Rudolf

Romanze und Burleske für Fagott mit Begleitung des
Pianoforte. Op. 37. "...Herrn Max Abendroth ge=
widmet"

Partiture e parti

Hamburg und Leipzig, D. Rahter
D. Rahter n.e. 2201 a 2204

Copyright 1903 by

5+15+3+4 p. 34 cm.

A/31/79/15-6-7-8-9-20

TILLMETZ, Rudolf, *commedia di carattere*
Sechs Charakterstücke für Flöte mit Begleitung
des Pianoforte, op.32

N°1 Ave Maria - N°2 Lied ohne Worte - N°3 Cavatine
N°4 Bagatelle - N°5 Melodie - N°6 Scherzo -
le parti -

Leipzig, Fr.Kistner, 1898, n.ed. 9014-5-6-7-8-9,
cm.34, pp. 1+3 per fascicolo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0939

A/31/79/9

TILLMETZ, Rudolf

Sechs Vortragsstücke für Flöte mit Begleitung des
Pianoforte, op.28, N°1 Largo - le parti

Leipzig, Fr.Kistner, ~~verl.~~, cm.34, p.1+3., 1897,
n.ed.8840.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0940

A/31/79/10

TILLMETZ, Rudolf

Sechs Vortragsstücke für Flöte mit Begleitung des
Pianoforte, op.28, N°2 Siciliano - le parti -

Leipzig, Fr.Kistner, ~~xxxx~~, n.ed.8841, cm.34, p.
1+3, 1897.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0941

A/31/79/11

TILLMETZ, Rudolf

Sechs Vortragsstücke für Flöte mit
Begleitung des Pianoforte op.28
n°3 Andantino-le parti

Leipzig, Fr.Kistner, 1897, n.ed. 8842, cm.34,
p. 1+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0942

A/31/79/12

TILLMETZ, Rudolf

Sechs Vortragsstücke für Flöte mit Begleitung des
Pianoforte, op.28, N°4 Menuett - le parti -

Leipzig, Fr.Kistner, ~~xxxx~~, n.ed.8843, cm.34, p. 1+
3., 1897.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0943

A/31/79/13

TILLMETZ, Rudolf

Sechs Vortragsstücke für Flöte mit Begleitung des
Pianoforte, op.28, N°5 Sarabande - le parti -

Leipzig, Fr.Kistner, 1897, n.ed.8844, cm.34, p.1+
3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0944

A/31/79/14

TILLMETZ, Rudolf

Sechs Vortragstücke für Flöte mit Begleitung des
Pianoforte, op.28, N°6 Gigue - le parti -

Leipzig, Fr.Kistner, 1897, n.ed. 8845, cm.34, p. 1+
3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0945

A/32/35/33

TILLMETZ, Rudolf

Rhapsodie croatique pour Flûte avec accompagnement
de Piano op.56 - le parti -

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Zimmermann, 1912,
n.ed. Z5340, cm.34, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6745

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0946

B. 25. h. 175/6

TILLMETZ, Rudolph (Op.6)

Soirées du flûtiste amateur. Deux Fantaisies brillantes sur deux romances de Tito Mattei pour la Flûte avec accompagnement de Piano...A Monsieur M. Schweningen.

Op. 6. Ce n'est pas vrai!

Parti

Offenbach s/M, Joh. André, n. ed. 12986

3,9p. 34cm.

1 fl pf

I MATTEI, Tito

A/32/38/6

TILLMETZ, Rudolf

30 Uebungen in Duettform zur Erlangung einer gewandten Zungenfertigkeit (Für den Flötenunterricht)
Op.52 Heft I

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1911, n.ed.Z5090, cm.34, p.21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13941

TEO_TOP_0948

A/32/38/7

TILLMETZ, Rudolf

Zwölf Uebungen über moderne Rhythmik in Duettform
für den Flötenunterricht Op.54

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1912, n.ed. Z5338, cm.34, p.27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13942

TEO_TOP_0949

A/31/79/8

TILLMETZ, Rudolf

Ungarische Phantasie, Flöte mit Begleitung des
Pianoforte, op.25 - 1e parti

Leipzig, Fr.Kistner, s.d., n.ed.8768, cm33, p. 7+
16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0950

A/31/79/39

TILLMETZ, Rudolf

24 (Vierundzwanzig) Studien, zur Erlernung
und Erhaltung der Virtuosen Technik für die
Böhmflöte, op.40 , due volumi

Leipzig, St.Petersburg, Moskau, Zimmermann
s.d., n.ed. Z.4205, cm 33, p.27+23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0951

A/31/38/19

TILLMETZ, Rudolf

vedi:

Haydn, Josef

Sechs Trios.....für fl e pf bearbeitet von R.Till=
metz.N.1-2-3

Leipzig, s.d.

TEO_TOP_0952

Tillmetz : f i n e

TEO_TOP_0953

Stamer
Mon. Inglese I, MB. XXXI

TILMOUTH, Michael

vedi:

LOCKE, Matthew

Chamber Music : I

Transcribed and Edited by Michael Tilmouth

(London, Stainer and Bell LTD, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49344

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0954

Strum.

Mon. Inglese I, MB. XXXII

TILMOUTH, Michael

vedi:

LOCKE, Matthew

Chamber Music : II

Transcribed and Edited by Michael Tilmouth

(London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49345

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0955

TILMOUTH, Michael

vedi

LOCKE, Matthew

Dramatic Music...edited by Michael Tilmouth

London, 1986

73896

Op. Om. I/5

TILMOUTH, Michael
vedi

PURCELL, Henry

Twelve Sonatas of Three Parts. Edited under
the supervision of the Purcell Society by
Michael Tilmouth.

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1976

66449

TEO_TOP_0957

Op. Om. I/7

TILMOUTH, Michael
vedi

PURCELL, Henry

Ten Sonatas of Four Parts. Edited under the
supervision of the Purcell Society by Michael
Timouth

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1981

66448

TEO_TOP_0958

Grave.

Coll. 30 / 17

TILNEY, Colin

vedi:

FORQUERAY, Antoine

Pièces de Clavecin

...

Edition par Colin Tilney.

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43000

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0959

579 ca. 180.
VIOLONCELLO 19 / 5

TILNEY, Colin

vedi:

SONATA in F major

for Violone, Gamba, Cello, or Double Bass

[attrib. 'Giovannino' (seventeenth century)]

Keyboard realisation by Colin Tilney

(London, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48899 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0960

TIME BEAT

di B.B.C. Radiophonics

Milano, Ed? Curci , (Milano, Tip. Lit. " La Musica
Moderna ") , 1963. - In 4°, pp.2 nn. , N°.Ed. E.7984 C

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34018

TEO TOP 0961

Coll.94/15

TIMMS, Colin

vedi

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...

Volume 15: Cantatas by Agostino Steffani...selected
and introduced by Colin Timms...

New York & London, 1985

68553

TEO_TOP_0962

B/30/3/11 (XVI°)

TIMONELLA,...

Sinfonia del M°. Timonella di Piacenza ridotta da
B. Carulli.

Fasc. XVI°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 79, cm. 23,
p. 1-12.

"Pezzi scelti per Piano forte ed Organo di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TEO TOP 0963

TINCTORIS , Johannes

op. om. ed. Fr. Feldmann

Missa a 3 vocum

secundi toni irregularis cum contratenore extra
manum in diapenthe sub. ut.

pp. 6 nn., VI, 2 nn., 23

"C.M.M." 18/1 - 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30245/18-I

non. CMM 18/1

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0964

.....Mon. A.M.M.M. / 15.....

TINCTORIS, Johannes

Messa a quattro

a 4 v.

sta in:

JOSQUIN DES PRES

e vari

Messe, Magnificat, Mottetto e Inno, p.180-202

Trascriz. di A.Bortone.

(Milano, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42524 e 41453

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0965

TINCTORIS , Johannes

Mon - MPL I/I/9

MISSA super l'homme armé

pp.26

M.P.L.I/I-9

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30068/Serie I-IX fasc.

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 0966

M.R.M.VII

TINCTORIS, Johannes

Virgo Dei trono digna; Hellas, /le bon temps
que j'avoie/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3V(MzsTT) (SAT)

62874-5

TEO_TOP_0967

Mon. Francesi X

TINCTORIS, Johannes

"Votre regart..."

Chanson

sta in:

TROIS

_____ chansonniers français du XV^e siècle

p. 46

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0968

Mon.Org.XI-III

TINEL, Edgar

Andante

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.116-119.

A-15-28-28

TINEL, Edgar

Bunte Blätter. Sechs Klavierstücke von Ed. Tinel
Op. 32

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX /,
n. ed. 17072

29p 35cm

"A Theodor Kirchner"

1 pf

I KIRCHNER, Theodor

TEO_TOP_0970

A-15-28-29

TINEL, Edgar

/Franziskus, Oratorium für soli Coro, org e Orch./
Trauermarsch aus dem Oratorium "Franziskus" Op.36
Klavierauszug

Leipzig, Brüssel, New York, Breitkopf & Härtel, Copyr.
1895, n. ed. 18663

5p 28cm

1 pf

TEO_TOP_0971

TINEL, Edgar

Sonate für die Orgel, Op.29.

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. Org. Bibl. 17696.

25p. 330~~0~~1.(Breitkopf & Härtel's Orgel-Bibliothek).

"Herrn Alphonse Mailly gewidmet".

1 organo

I MAILLY, Alphonse

TINELLI, Franco

Opera Bona. Quasi comica milanese. 1 atto-3 scene
Figure sceniche di Cinzia Bianucci /pf con parole/
Milano, La Musica Moderna, 1986, s.num.ed.
23p., 31cm

1.12V rec, 4V(MzsMzsTTBr), coro 4V(SATB),pf
I:BIANUCCI, Cinzia

70488

Pianoforte 276/8

TINELLI, Franco

Opera Bona. Quasi comica milanese. 1 atto- Tre scene. Figure sceniche di Cinzia Bianucci /pianoforte con parole/

Milano, La Musica Moderna, 1986, s.num.ed.

23p., 31cm

1.pf

I. BIANUCCI, Cinzia

70495

TEO_TOP_0974

Pianoforte 301/79

TINELLI, Franco

Opera del destino. Libretto dell'Autore. Opera completa per pianoforte. Quadri in esposizione nell'opera di Cinzia Bianucci

Boffalora Ticino (Milano), Franco Tinelli, 1991, s.num.ed.

39p., 31cm

In copertina ritratto dell'Autore

79277

1.pf

I.BIANUCCI, Cinzia



TINELLI, Franco

Raccolta di pezzi per pianoforte di Franco Tinelli.
Musica dedicata a persone, ad un tempo passato, a dei
periodi di vita vissuta dall'autore dal 1939 al 1984

Primo volume

Milano, La Musica Moderna, 1985

27p., 31cm

1.pf

70507

Pianoforte 276/2

TINELLI, Franco

Zingaresca all'ungherese. Ignotus. Parte
per pianoforte

Milano, tip.-lit. La Musica Moderna, copyr.
1985 by Franco Tinelli, s.num.ed.

8p., 31cm

"Agli Artisti sconosciuti"

1.pf

70489

TEO TOP 0977

canto e piano 92/18

TINELLI, Luigi

Fior di Siepe per canto e pianoforte.
Parole di A. Ghislanzoni.

Milano, R. Fantuzzi. Copia manosc., s.d., p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52783

TEO_TOP_0978

A-15-28-30

TINIAKOW, Alexandre

Deux Préludes pour le Piano Op.3

Leipzig, St. Petersburg-Moskau-London, ~~Ed.~~ Heinr.
Zimmermann, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. Z. 4177

7p 36cm

1 pf

TEO_TOP_0979

SPARTITI

n. 1052 (b)

Timmenief, J.F.

veoli:

Rimskij-Korsakov, M.A.

Pom Voievoda -

Libretto di J.F. Timmenief

(Mosca, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41919

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_0980

TINTO, Pasquale

A-3-10-14

"Lo Zampognaro Napoletano" di Mercadante
Sinfonica Fantasia di Concerto per due Pia=
noforti composta da Pasquale Tinto op.31

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 26499

I pf 22p. II pf 19p. 35cm.

1 2 pf

I Mercadante, Saverio

AB-1-40-21

Tinto R.

Passando pel Cielo

Melodia per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. Curci e.)

fasc. in 4^e
22049

di pag. 5

4884

TINTORER, P.

Un Souvenir de L. van Beethoven. Quatuor
pour Piano, Violon, Alto et Basse dédié
à M.r F. Frontera de Valdemosa professeur
de chant de S.M. la reine Isabelle II...
Paris,, S. Richault, n. ed. 15091

Parti

27,5,5,5p.

35cm.

Tintori Giampiero CANTO e PIANO 25-31

Tre Canti di poeti nel Tempo
(Madonna e il Paradiso - Silenzi-Caino)
per voce e pianoforte

Firenze, Ed. Forlivesi (12164)

fasc. in 4° di pag. 10 (Inq. 23965)

SPARTITI

n. 1211 a)

*Tintori Giampiero**La Colpa di Abele**Mito in un atto di Riccardo Ghione**Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore**Vol. in 4^e**21483**di pag. 124*

5605

Canto e pf 114/51

TINTORI, Giampietro

Frammento da "Le Fenicie" di Seneca per due Voci femm.
e pianoforte. Op.15 N.2

Copia eliografica di manoscritto, 1952, s.n.ed.

6p. 35x25cm

58695

2.V e pf

5370^{a/b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 9-8

Tintori Giampiero

Partita

Per Violino e pianoforte

Firenze, 1955 Ed. Forlivesi (12267)

25370^{a/b}

4885

TEO_TOP_0987

TINTORI, *Giampiero*

vedi:

ALBINONI, Tomaso

Concerto in Re magg. op. IX, nr. 12

per 2 Oboe e archi...

(Rev. Tintori)

(apertura e finali)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32483/1-23/b

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0988

Partitura 164/6

TINTORI, Giampiero
vedi

PAISIELLO, Giovanni

Concerto in fa, per clavicembalo e orchestra da camera. Revisione di Giampiero

Tintori. Partitura

Milano, 1985

65458

TINTORI , Giampiero.

.....
vedi :

SACRE RAPPRESENTAZIONI

nel manoscritto 201 della Bibl. municipale d'Orléans.
... - Testi e mus. trascritti e commentati da G. Tintori ...

"I.M." - serie 1/2

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27631

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0990

835

*Tintori Giampiero*Vedi*A. Scarlatti, 4 Cantate (Inedite)**(a cura di G. Tintori)**(Milano, 1958)*

24864

5606

Strumenti

Mon. 10 A.M.S.I. III

TINTORI , Giampiero

vedi :

PAISIELLO , Giovanni

CONCERTO in fa per clavicembalo e orchestra
da camera.

Revisione di G.Tintori.

(Milano, Genova, Napoli, 1964)

Partitura

"A.M.S.I.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

35672

TEO TOP 0992

PARTITURAPARTI

17/3

Tintori, Giampiero

vedi:

Paisiello, Gior.

Concerto in Fa per Clav. e Orch. da Camera
rev. G. Tintori

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36063

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 0993

TINTORI , Giampiero

vedi :

WEERBECKE (Verbeck,...) GASPAR

Messe e Mottetti : ...

Trascrizione di Giampiero Tintori .

(Milano, 1963)

Partitura

"A.M.M.M. / 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34457

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0994

TIORIOLI, E.

A-55-112-1

vedi

MAZZONI, Pietro

Amore e Patria. Ballata. Parole di E. Tiorioli

Musica di Pietro Mazzoni

Milano-Roma, t. s. 7, 1872

SP 226 del.

PIANOFORTE IV / 203 -23

TIPO, Maria

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Concerto Italiano [Fa Magg.]

per Pianoforte

Rev. sui testi originali a cura di Maria Tipo

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49887

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_0996

Strum.

PIANOFORTE IV / 205 - 7

TIPO, Maria

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Fantasia cromatica e Fuga
per Pianoforte

Revisione sui testi originali a cura di
Maria Tipo

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50489

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_0997

Pianoforte 253/24

TIPO, Maria

vedi

CLEMENTI, Muzio

3 Sonate op.50 per pianoforte.

Revisione sulla 1a edizione originale a
cura di Maria Tipo.

Milano, copyr.1980

59528

TEO_TOP_0998

TIPO, Maria

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Tre sonate per pianoforte (Sonata op.8 n.1;
Sonata op.8 n.2; Sonata op.8 n.3). Revisione
sulla I edizione originale di Maria Tipo.
Milano, Edizioni Curci, 1979

56670

Pianoforte 273/11

TIPO, Maria

vedi

CLEMENTI, Muzio

3 Sonate op.13 per pianoforte. Revisione sulla
prima edizione originale di Maria Tipo

Milano, 1985

65445

TEO TOP 1000

Pianoforte 262/7

TIPO, Maria

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonata op.11 per pianoforte. Revisione di
Maria Tipo.

Milano, 1982

61689

TEO_TOP_1001

TIPO, Maria

vedi:

CLEMENTI, Muzio

24 Valzer op.38 e op.39 con accompagnamento
di triangolo e tamburello. Revisione sulla
1a edizione originale a cura di Maria Ti-
po...

Milano, 1982

61697

TEO TOP 1002

TIPPETT, Michael



TEO_TOP_1003

TIPPETT, Michael

Triple Concerto for violin, viola, cello and orchestra.

/partitura_

Mainz-London-New York, copyr.1981, num.ed.S & Co.7141

133p., 33cm(Music of Our Time ED 11860)

"To Herbert and Betty Barrett"

1.vl,vla,vlc,orch

73338

Partiturlina XII/59

TIPPETT, Michael

Concerto for Piano and Orchestra /partiturlina/

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig - New
York, Associated Music Publishers Inc., copyr.1957,
num.ed.S.& Co.5984

193p., 23cm (Edition Schott 10925)

"to Evelyn Maude"

73370

1.pf,orch

TEO_TOP_1005

Partiturina XII/44

TIPPETT, Michael

Concerto for orchestra /partiturina/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1964, num.ed.S.& Co.
6550

83p., 23cm (Edition Schott 10844)

1;orch

73237

TEO_TOP_1006

Partitura 180/8

TIPPETT, Michael

Concerto for Double String Orchestra. Full Score
/Note introduttive in inglese, francese, tedesco/
London-Mainz-New York, Schott, copyr.1946, num.ed.
S.& Co.Ltd.5164
58p., 31cm (Schott Edition 11106)

73373

1.2 orch d'archi

TIPPETT, Michael

Crown of the Year. A Cantata. Text by Christopher Fry. Full Score. 1.Prelude: Spring. For descant and treble recorders (or flutes), clarinet, string quartet and pianoforte; 2.Hush, nightingale for voices (SSA) and pianoforte; 3.Refrain for voices (SSA),percussion (xiliphone,Indian bells and drum) and pianoforte; 4.Prelude: Summer for two descant recorders (or flutes, trumpet or cornet,violin drum and pianoforte; 5.Summer has a heart of drums

TIPPETT, Michael

Crown of the Year. A Cantata...

...

for two voices (SS), violin obligato and pianoforte;
6.Prelude: Autumn for oboe, string quartet, Handbells
(or chime-bars) and pianoforte; 7.Victoria rules
an autumn land for voice (A), clarinet, violoncello
and pianoforte; 8.Prelude: Winter for oboe, clarinet,
trumpet or cornet, drum and pianoforte; 9.Hurl of
the wind for voices (SSA), two descant recorders

72651

TIPPETT, Michael

Crown of the Year. A Cantata...

...

(or flutes), oboe, clarinet, trumpet or cornet, string quartet, percussion and pianoforte /Contiene testo poetico in inglese/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1958, num.ed.S.& Co.6213-6221

16,7,5,12,11,11,12,11,16p., 26cm (Edition Schott, No.10668)

1. 3V(SSA), orch

I.FRY, Christopher

Ottoni 20/3

TIPPETT, Michael

Two Fanfares for trumpets.N.2 /e_/3 /Partit.e parti_/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1983, num.ed.S & Co.

7196

4p.+8c.,30cm

1.4 tr

2.3tr

73325/a,b,c,d,e,f,g,h

TEO_TOP_1011

Ottoni 20/2

TIPPETT, Michael

Fanfare for Brass. Full score

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1971, num.ed.S & Co.
6828

5p., 30cm

1.4cor,2tr,3trb

73298

TEO_TOP_1012

2 Pianoforti 23/9

TIPPETT, Michael

Fantasia on a theme of Händel for piano and orchestra

Reduction for 2 pianos by Walter Bergmann /partitura/

London, Schott & Co.Ltd.-Mainz, B.Schott's Söhne -

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1942, num.ed.S.&Co.

5142

35p., 29cm (Schott Edition, No.10122)

1.pf,orch (rid.2pf)

2.2pf

I.HÄNDEL,Georg Friedrich

II.BERGMANN,Walter

72658

TEO_TOP_1013

TIPPETT, Michael

King Priam. An opera in three acts. Words and Music
by Michael Tillett. Vocal Score by Michael Tillett
London-Mainz-New York, Schott & Co.Ltd., copyr.1962,
num.ed.S & Co.6421

390p., 30cm

1.13V(SSSMzsMzsTTTTBrBrB),coro 6V(SSATTB),orch

I.TILLETT, Michael

73284

TIPPETT, Michael

The Knot Garden. An opera in three acts. Words
and Music by Michael Tippett. Vocal Score by Michael
Tillett /7V(SSMzsTBrBrBr),orch/

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1970, num.ed.
S.& Co.6695

311p., 30cm (Schott ED 11075)

"To Sir David Webster"

73379

1.7V(SSMzsTBrBrBr),orch

I.TILLETT, Michael

TIPPETT, Michael

The Midsummer Marriage. An opera in three acts

Words and Music by Michael Tippett /Partitura:

8V(SSMzsATTBrB),coro 4V(SATB),orch/

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1954, num.ed.

S.& Co.5885

706p., 28cm (Schott Edition No.11158)

73371

1.8V(SSMzsATTBrB),coro 4V(SATB),orch

Partiturina XII/39

TIPPETT, Michael

String Quartet No.1. Miniature Score /2vl,vla,vlc/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1946, num.ed.S.&
Co.Ltd.5187

31p., 19cm

1.2vl,vla,vlc

72644

PARTITURA X 4

Tippett, Michael

String quartet no 2 in Fa[#]
(2 Viol., Viola, Vcllo)

London, Schott & Co. Ltd [Partitura in C]
[Copr. 1944]

no. 19,5 - p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40230

[S. & Co. Ltd. 5152]

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1018

PARTITURA X - 3

Tippett, Michael

String quartet - n. 3

(2 Viol., Vla., Vcello)

Partitura

London, Schott & Co. Ltd. [Copy 2. 1948]

cm. 19,5 - p. 2) 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40229

[S. & Co. Ltd. 5220]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1019

TIPPETT, Michael

String Quartet No.4 (1978). Study Score /2vl,vla,vlc/

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1982, num.ed.

S.& Co.7058

58p., 28cm (Music of our Time, Schott ED 11420)

"to Michael Tillett, friend and colleague"

73378

1.2vl,vla,vlc

Partiturina XII/50

TIPPETT, Michael

Symphony No.1 (1945) /Partiturina per orch/

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig - New
York, Schott Music Corporation, copyr.1948, num.ed.
S. & Co.Ltd.5166

169p., 23cm (Schott Edition, No.10567)

1.orch

73235

TIPPETT, Michael

Symphony No.2. Music and Text by Michael Tippett
/Partiturina per orch/ /Note introduttive in inglese,
tedesco,francese/

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig - New York,
Schott Music Corporation, copyr.1958, num.ed.S.&
Co.6944

147p., 23cm (Schott Edition 10620)

"To John Minchinton"

73369

1.orch



Partitura 181/1

TIPPETT, Michael

Symphony No.3. Study Score /1V(S),orch//Testo poetico
in inglese; note introduttive in inglese e tedesco/
London-Mainz-New York, Schott, copyr.1974, num.ed.
S.& Co.6918

216p., 28cm (Schott, Music of Our Time, ED 11148)
"to Howard Hartog"

1.1V(S),orch

73372

TEO_TOP_1023

Partitura 178/7

TIPPETT, Michael

Symphony N.4 /partitura_

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1977, num.ed.S & Co.
7040

159p., 28cm (Edition Schott 11395)

1.orch

73234

TEO_TOP_1024

Partiturina XII/38

TIPPETT, Michael

Sonata for four horns. Miniature Score

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1957, num.ed.S.&
Co.6057

28p., 23cm (Edition Schott, No.10538)

1.4cor

72642

TEO_TOP_1025

Pianoforte 282/14

TIPPETT, Michael

Sonata No.1 for piano

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1954, num.ed.S.&
Co.5145a

33p., 30cm (Schott Edition 10123)

"to Francesca Allinson"

73465

1.pf

TEO_TOP_1026

TIPPETT, Michael

Sonata No.2 in one movement for piano

London-Mainz-New York, copyr.1962, num.ed.S.&
Co.6455

16p., 30cm (Schott Edition 10815)

"To Margaret Kitchin with affection and esteem"

1.pf

73473

TIPPETT, Michael

Sonata No.3 for piano. First performed by Paul
Crossley at the 1973 Bath Festival

London, Schott & Co.Ltd.-Mainz, B.Schott's Söhne-
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1975, num.ed.
S.& Co.6937

42p., 30cm (Schott Edition 11162)

"Commissioned by Paul Crossley"

"To Anna Kallin"

1.pf

I.CROSSLEY, Paul

72653

Canto e piano 133/27

TIPPETT, Michael

Songs for Achilles for tenor and guitar /partitura/
London, Schott & Co.Ltd., copyr.1964, num.ed.S & Co.
6547

20p., 30cm (Schott Edition 10874)

1.1V(T),chit

73257

TEO_TOP_1029

TIPPETT, Michael

/"Songs for Ariel".V,ott,fl,cl,cor,timp,arpa,camp,cemb
Rid.V,pf/cemb/

Songs for Ariel: I.Come unto these yellow sands;
II.Full fathom five; III.Where the bee sucks.

For voice and piano (or harpsichord). From "The
Tempest" /of/ William Shakespeare /1V(Mzs/Br/,pf/cemb/
London, Schott & Co.Ltd., copyr.1964, num.ed.S
& Co.6539

7p., 30cm (Edition 10871)

72659

1.1V(Mzs/Br),pf

3.V,ott,fl,cl,cor,timp,

2.1V(Mzs/Br),cemb

arpa,camp,cemb

I.SHAKESPEARE,W.

TEO_TOP_1030

Partiturna XII/45

TIPPETT, Michael

Songs for Dov for Tenor and Orchestra. Music and

Text by Michael Tippett /partiturna /

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1972, num.ed.S.& Co.
6895

93p., 23cm (Edition Schott 11135)

1.1V(T),orch

73233

TEO_TOP_1031

TIPPETT, Michael

vedi

PURCELL, Henry

Elegy upon the Death of Queen Mary. Arranged from
the figured bass by Michael Tippett...

London, copyr.1948

72636

TIPPETT, Michael
vedi

PURCELL, Henry
An Epithalamium (Wedding-Song). Edited and arranged
from the figured bass edition by Michael Tippett
& Walter Bergmann /canto e tastiera/
London, Schott, copyr.1950, num.ed.S.&Co.Ltd.5184b

74966

Canto e piano 133/44-45

TIPPETT, Michael

vedi

PURCELL, Henry

From Rosy Bowers (Vom Rosenbett). Edited with realization of the figured bass by Michael Tippett...

London, copyr.1961

73288-73499



TEO_TOP_1034

Canto e piano 132/10

TIPPETT, Michael

vedi

PURCELL, Henry

Lieder für hohe Stimme und Klavier (Cembalo)

Herausgegeben und übersetzt von Michael Tippett...

Mainz-London-New York, copyr.1954

72572

TEO_TOP_1035

TIPPETT, Michael
vedi

PURCELL, Henry

Man is for the woman made. Edited with realization
of the of the (unfigured) bass by Michael Tippett
and Walter Bergmann /voce e tastiera/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1961, num.ed.S.& Co.6340a

74965

Canto e piano 132/22

TIPPETT, Michael

vedi

PURCELL, Henry

Music for a while. Arranged from the figured bass
by Michael Tippett...

London, copyr.1947

72637

TEO TOP 1037

canto e piano 133/32

TIPPETT, Michael

vedi

PURCELL, Henry

Music for a while/V,bc_/ .Arranged from the figured
bass by Michael Tippett...

London, 1947

73494

TEO_TOP_1038

Tippett : f i n e

TEO_TOP_1039

TIRABASSI, Antonio

vedi:

LA RUE, Pierre (de)

Liber Missarum

Première transcription moderne par le Docteur
Tirabassi ...

(Malines, Bâle, Milano, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21062

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1040

A-17-20-6

TIRAPELLI, Segundo

Valsa Rosas y Flores di S.Tirapelli

Milano, A.Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7609

TEO_TOP_1041

Ant.Pian. I/A/101/34

TIRELLI, Alcide Casimiro

vedi:

CADORE, Arturo

Minuetto antico per Pianoforte [in Re.]
"All'Esimo Sig. Alcide Casimiro Tirelli"

Milano, Stab. Riuniti Musicali, s.d. [1912], n.ed. 22757,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1042

TIRELLI, Casimiro

vedi:

BALLADORI, Angelo

CANZONE DI PRIMAVERA

Pezzo melodico e facile per Pianoforte [Sol]
Al Sig. Casimiro Tirelli.

Milano, Giudici e St

rada... [Sec. XIX, Fine]

n. ed. 22707, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TEO_TOP_1043

TIRELLI, U.

A-55-100-46

vedi

LUCCHESI, Riccardo A.

T'amo. Romanza per S o T. Parole di U. Tirelli.

Musica di Riccardo A. Lucchesi

Milano, Sed. /1900, iniz. /

TIRELLI

vedi

PREMOLI, Vittorio

T'amo.Romanza.Parole di Tirelli.

Milano,s.d.

clarinetto

TIRINCANTI, Gaspare

vedi

STARK, Robert

Studi sugli arpeggi per clarinetto.

Op.39. (Gaspare Tirincanti).

Testo in inglese e tedesco.

Milano, 1982

61892

TIRINDELLI, Giulio

A.45.15.1

v.

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo. Fantasia sopra motivi composta e
istrumentata da Giulio Tirindelli.

Milano, 1898

TIRINDELLI, P.A.

TEO TOP 1048

CANTO e PIANO 48/1

V 1

Tirindelli, P.A.

Amore, Amoz! (Canto d'apzile)
parole di A. Negri - per Canto e pf.

Venezia, Ed. E. Brocco, s.d.

fasc. cm. 33, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[248]

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1049

A/27/31/31

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Berceuse dramatique pour Violon et Piano par P.A.Tirin
delli. parti

Paris-Milan-Rome, G. Ricordi & C., New-York, Boosey & C.°,
1910 (Copyr.), n.ed. 112639

3+7 p., 32 cm.

"A Miss Henrietta Weihl"

1 vl pf

TEO TOP 1050

A/27/31/32/B

TIRINDELLI, Pier Adolfo

2 Canti di R.Wagner.Trascrizione per Violino e Pianoforte di Pier Adolfo Tirindelli. parti

N.1. L'Angelo

N.2. Sogni

Milano-Napoli-Palermo,R.o Stab. Tito di Gio Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C.,1890 (t.s.),n.ed.54194

3+9 p.,34 cm.

1 vl pf

I WAGNER, Richard

TEO TOP 1051

B.25-h-221/28

TIRINDELLI, Adolfo

Canzone d'amore. Parole di F. Cimmino. Musica di P.A. Tirindelli.

Milano, Ricordi, t. a secco 1907, num. ed. III
947

7p. 34cm

1. 1V (mi_{b3}, mi_{b4}), pf

I. CIMMINO, Francesco

62470
Dono Doria

TEO_TOP_1052

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Come le foglie. Melodia (R.Schumann Op.99 N.2).

Parole di Enrico Golisciani, musica di P.A.Tirin-
delli \angle V, pf \angle

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., copyr. 1907,
num.ed. 11339

4p., 35cm

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. GOLISCIANI, Enrico

II. SCHUMANN, Robert

2. Front. ill.: paesaggio autunnale

62591

TEO TOP 1053

A/27/31/29/I-IV
(quattro esempl.)

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Composizioni di P.A.Tirindelli (per Violino e Pianoforte). Concert en Sol mineur. parti

Milano-Napoli-Palermo-Roma, Edizioni Ricordi, 1902 (Copyr.)
n.ed. 106066

19+51 p., 34,5 cm.

"A sòn ami le D.r F.Forchheimer"

1 vl pf

TEO TOP 1054

A/27/31/17

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Composizioni per Violino e Pianoforte.

Momento capriccioso.

parti

Milano-Napoli-Palermo, Edizioni Ricordi, 1902 (Copyr.),
n.ed. 104889

3+7 p., 34,5 cm.

"à Jan Kubelik"

1 vl pf

I KUBELIK, Jan

TEO_TOP_1055

Fondo Pole VIOLINO

19 / 30

Tirindelli, Pier Adolfo

Concerto in Sol min.

per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Ricordi, [Copyr. 1900]

2 Fasc. cm. 33,5, p. 70 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23144 a-b.

[d. 106066 d]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1056

Tirindelli Pier Adolfo

Op. 94

Di Te!

per Canto e pianoforte, Parole di A. Fogazzaro

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (104916)

fasc. in 4^e
23845

di pag. 4

5610

A/27/31/14

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Elegante Serenata per Violino e Pianoforte di P.A.Ti-
rindelli. parti

Milano-Roma-Palermo, G. Ricordi & C., /1895/, n. ed. 97814
3+7 p., 34 cm.

"Alla Signora Isabella S. Gardner"

1 vl pf

TEO TOP 1058

B.25-h-221/31

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Une existence (una vita) avec accom=
pagnement de piano. Paroles de Mad. lle
Vacaresco. Musique de P.A. Tirindelli
Trieste, Carlo Schmidl, s.d./sec. 20. ini=
zio/num.ed. C.359 Sch

5p. 33cm

1. 1V (re_{b3} fa_{b4}), pf

62468

I. VACARESCO, Mad. lle

Dono Doria

TEO TOP 1059

TIRINDELLI, Pier Adolfo

4 Piccoli Improvvisi per Violino (in prima posizione) con acc.to di Pinaoforte.

N.3. Preghiera. Le Parti.

"Alla mia Margherita"

Trieste, Carlo Schmidl, Copyr. 1901, Fr. Hofmeister,
Leipzig, n. ed. 3156, p. 2+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53079 a-b

TEO_TOP_1060

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Interludio per orchestra di P.A.T.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1915, num. ed. 115202,
partit

13 p. 33 cm.

1 orch

B-25-h-217/4

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Je ne t'aime plus!...Chanson pour Mezzo-Soprano avec accompagnement de Piano. Paroles de Reutier.

Trieste, Carlo Schmidl, s.d. / sec.20. prima metà, num.ed.C.323 Sch.

3p., 34cm

"a Maria Antonietta Palloni"

1.1V(Mzs), pf

62475

Dono Doria

TEO_TOP_1062

A/27/31/15A-E
(cinque esemp.)

TIRINDELLI, Pier Adolfo

La joie mêlée aux larmes (Joy with Sorrow). Morceau pour
Violon et Piano par P.A.Tirindelli. parti

Paris-Milan-Rome, G. Ricordi, New-York, Boosey & C.o, 1910
(Copyr.), n.ed. 113412

3+6 p., 34,5 cm.

"A mon ami Eugène Ysaye"

† vl pf

I YSAÏE, Eugéné

A/27/31/16

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Liriche per Violino e Pianoforte. parti

N.1. Elegia del lutto

N.4. Slave triste

N.2. Mistica

N.5. Pierrot triste

N.3. Lieta novella

N.6. Scena drammatica

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., New-York, Boosey & Co.

1907 (Copr.), n.ed. 111741-42-43-44-45-46

15+33 p., 33 cm.

Mancano le parti del n.3.

1 vl pf

TEO_TOP_1064

Tirindelli, Pieradolfo VIOLINO 19 / 31... 36 Fondo Polo

Liriche per Vno e Pf.

- 1) - E Peggia del Lutto - 2) - Mistico -
- 3) - Lieta novella 4) - Spave song
- 5) - Pierrot triste 6) - Scena drammatica

in 6 Fasc.

Milano, Ricordi [Copyr. 1907] Le Part

12 Fase. em. 34, 3, p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[111741-46]
"G. VERDI" - MILANO

23148 $\frac{a-b}{1-6}$

TEO_TOP_1065

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Mai. Melodia. Parole di Olga Bonetti /V, pf/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1907,
num. ed. 11948

4p., 35cm

"Alla contessina Dada Albrizzi"

Contiene testo poetico

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. BONETTI, Olga

2. front. ill.: busto di donna
con cappello

62594

Dono Doria

Tirindelli P.A

CANTO e PIANO 25-29

Mistica

per Canto e pianoforte
parole di Ada Negri

Milano, Ed. Ricordi (105790)

fasc. in 4^o di pag. 6 (Inq. 23535)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1067

CANTO e PIANO
~~da camera~~ } 15/5³*Tirindelli Pier Adolfo**Mistica**per Canto e pianoforte**Versi di Ada Negri**Versione ritmica inglese di Alice F. Schmitt**Milano, 1946 Ed. Ricordi (127451)**fasc. in 4^o*
28165*di pag. 5*

5607

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Mistica per canto e pianoforte.
Versi di Ada Negri.

1946

Milano, G. Ricordi & C., 1946, Copyr. 1899, n. ed. 127451,
p. 6, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52184

TEO_TOP_1069

N. 36

7

*Tirindelli Pier Adolfo**Mistica, per Canto e pianoforte
Testo italiano ed inglese**Versi di Ada Negri (Versione ritmica inglese di
Alice F. Schull)**Milano, 1946 Ed. Ricordi (127451)**fasc. in 4^e
1946**di pag. 6*

5608

A-72-36-9

TIRINDELLI, Pietro Adolfo

Mistica. Riduzione per piccola Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed. d 112064 d

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor1, 2,
harm (11 Fasc) 34xm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,
N. 351

1 orch

TEO_TOP_1071

Tirindelli Pier Adolfo

Mistica - per Canto, pianoforte Violino o Violoncello
ed Harmonium ad libitum

(parte di pianoforte, Violino, Violoncello e Harmonium)

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127452)

fasc. in 4^e
19167-2-4-e.

5609

VIOLINO 42/1²

Tirindelli, P.A.

Mistica

Lizica n. 2 per Vuo e p_f

Milano, Ricordi [Copyr. 1907] Le Parti

cm. 34 - n. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41414 a-b

"G. VERDI," [111442] MILANO

TEO_TOP_1073

Tirindelli, P.A.

VIOLINO 42/1⁴

Momento Capriccioso
per Voce Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi, [Copyr. - 1902]

cm 34 - b. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41416 a. l.

[104889]

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1074

Fondo Polo VIOLINO 19 - 29

Tirindelli, Pier Adolfo

Momento Capriccioso
per Vuo e Pf.

Le Parti

Milano Ricordi, [Copr. - 1902]

2 Fasc. em. 34, 6 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23146 a-b

[C. 104889 c.]
"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1075

B-25-h-217/3

TIRINDELLI, Pier Adolfo
Morte dolce/per canto e piano/
Trieste, Carlo Schmidl, s.d./sec.20.inizio/
num.ed.277

3p., 35cm(Album Vocale con accompagnamento
di pianoforte di Pier Adolfo Tirindelli)

1.1V(Mzs), pf

62474

Dono Doria
TEO TOP 1076

Canto e pf 119/17

TIRINDELLI, Pier Adolfo

O primavera!... Melodia. Parola di Olga Bonetti

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1916, num. ed.

q 111029 q

5 p., 32 cm

60687

1. 1V(S) e pf

I. BONETTI, Olga

canto e piano 78/5

TIRINDELLI, Pier Adolfo

O Primavera! . Melodia per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1945, n. ed. 111029, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52177

TEO_TOP_1078

Tirindelli P. Adolfo CANTO e PIANO 25-19

O Primavera!... Melodia
per Canto e pianoforte
Parole di Olga Bonetti

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (111029)

fasc. in 4^o di pag. 5 (Inq. 29266)

AB-1-36-20

*Tirindelli Pier Adolfo**O Primavera, per pianoforte (con parole)**Perle Musicali, Chiesa e Del Maglio**Milano, 1953 Ed. Ricordi (127762)**fasc. in d^o*
19535*di pag. 3* 4886

A-16-28-42

TIRINDELLI, Piero Adolfo

O Primavera!...Melodia.Musica di P.A.Tirindelli
Versi do Olga Bonetti /pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 117189

3p 34cm (Melodie celebri di Autori diversi
rid. per pf solo da L. Sandron)

1 pf

I SANDRON, Luigi

TEO TOP 1081

Tirindelli, Pier Adolfo

O primavera!... : melodia per canto e pianoforte / Tirindelli. - (Partitura). - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm. -
(Testo di Olga Bonetti. - Organico: S.pf
numeroll1029

I.Tirindelli, Pier Adolfo II.Bonetti, Olga
Inv. 481576

A/27/31/23

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Pasquinade. Composizioni per Violino e Pianoforte.
parti

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, New-York, Boosey
& Co., 1910 (t.s.), n.ed. 84859

3+5 p., 34,5 cm.

"A M.^r Lambert Massart Prof.^r au Conservatoire de Paris"

1 vl pf

I MASSART, Lambert

TEO TOP 1083

A/27/31/18-22

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Six Morceaux de Concert pour Violon avec accomp.t de Piano. parti

N.1. Rêverie Op.1 "a M.r Lambert Massart Professeur au Conservatoire de Paris"

N.2. Polonaise Op.2 "a Teresa Tua"

N.3. Histoire Op.3 "à M.r Vincenzo Corbellini mon maître et ami"

N.4. Airs Hongroises Op.4 "a Metauretta Torricelli"

N.5. Burlesque Op.5 "A Teresa Tua"

N.6. Pasquinade Op.6

./.

TEO_TOP_1084

2.a scheda

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Six Moreeaux de Concert pour Violon...

Milan, F. Lucca, dep. 1884, n. ed. 38420-21-22-23-24-25

3+5, 5+11, 3+9, 7+13, 3+5 p., 35 cm.

Manca il N.6. Pasquinade.

1 vl pf

I MASSART, Lambért

II TUA, Teresa

III CORBELLINI, Vincenzo

IV TORRICELLI, Metauretta

A/27/31/33

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Six Morceaux de Concert pour Violon avec accomp.t de
Piano. parti

N.1. Rêverie Op.1

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1890 (t.s.), n. ed.
84854

3+5 p., 33 cm.

"a M. r Lambert Massart Professeur au Conservatoire de
Paris" Dono del Prof. Paolo Veneroni.

1 vl pf

I MASSART, Lambert

TEO TOP 1086

Fondo Polo 5 VIOLINO 19 | 26

Tirindelli, P.A.


N.3. Historize.

« da:

Six Morceaux de Concert op. 33

per Violino con acc. di Pf. Le Parti

Milano, Lucca ^{2. d.}

2 Fasc. in 3/4, p. 12 con Pf. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4-384224.]

"G. VERDI" - MILANO

23143 a-b

TEO_TOP_1087

Fondo Pole VIOLINO 19/28

Tirindelli, Pier Adolfo.

Quintus Hongrois - da:

Sig. Morecausc de Concert op. 4 >

per Uno con acc. di P. Le Parti
Milano, Lucco, s.d.

2 fase - un. 34, 8, p. 20 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23144 a. b.

[84854]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1088

Fondo Polo VIOLINO 19 | 24

Tirindelli, Piez Adoff.

5. Burz Pesque

«Six Morceaux de Concert Op. 5»

per uno con ace. di Pf.

Milano, Luca, s.d.

2 fasc. con 34, 8 e 8 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U. 38424 U.]
"G. VERDI" - MILANO

23145 a. e

TEO TOP 1089

Violino 66/31

TIRINDELLI, Adolfo

[Six Morceaux de Concert pour Violon avec
accomp. de Piano] Pasquinade Op.6. Le par-
ti.

Milan, F.Lucca, s.d./inizio sec.XX/, num.
ed.38425

6+3p., 35cm

1. vl, pf

62134

TEO_TOP_1090

TIRINDELLI, Pier Adolfo

4 Morceaux caractéristiques pour Violon avec accomp.t
de Piano. parti

N.1. Chanson Plaintive Op.7

N.2. Humoresque Op.8 "A Francesco Guarnieri"

N.3. Cauchemar Op.9 "A Cèsar Thomson"

N.4. Caprice Op.10 "A Metaura Torricelli"

Milan, F. Lucca, dep. 1887, n. ed. 46645-46-47-48

3+7, 3+5, 3+5 p., 35 cm.

Manca il N.1. Chanson pla  intive.

1 vl pf

I GUARNIERI, Francesco

II THOMSON, Cèsar

III TORRICELLI, Metaura

VIOLINO 42/1⁶

Tirindelli, P.A.

n. 1 - [Chanson Paintive] op. 4
Morceau Caractéristique

per Vno e Pf.
Milano, Ricordi, s.d.

cm. 54 - 10.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41718

[84860]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1092

A/27/31/25

TIRINDELLI, Pier Adolfo

[Chanson Plaintive] (from the of "Four Characteristic Pieces") for Violin with Pianoforte accompaniment by P.A. Tirindelli. Op.7. parti

London-Milan-Rome, G. Ricordi & Co., 1906 (t.s.), n.ed.
111017

3+5 p., 34,5 cm.

"To Raffaello Frontali"

1 vl pf

I FRONTALI, Raffaello

TEO TOP 1093

A/27/31/32

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Composizioni (per Violino e Pianoforte) di P.A. Tirindelli. Op. 7.

N. 1. [Chanson plaintive] Morceau caractéristique parti

Milano-Napoli-Palermo, Edizioni Ricordi, 1902 (Copr.),
n. ed. 84860

3+5 p., 32 cm.

"A Raffaello Frontali"

1 vl pf

I FRONTALI, Raffaello

TEO_TOP_1094

VIOLINO 42 / 1³

Tirindelli, P.A.

Da: 2 Pezzi per V.no e Pf.

N. 2. Op. 10 Passionato

per Vno e Pf.

Trieste, C. Schmid P

con. 84 - p. 8

Le Parti
[Cop. 2 1901 Lpz. F. Hofmeister]

[C. 3144 Sch.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41415 a-b.

TEO_TOP_1095

B.25-h-221/30

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Portami via!..Parole di Ada Negri, musica di P.A.Tirindelli.

Venezia, E.Brocco, s.d./sec.20.inizio/, num. ed.246

8p.34cm

1. 1V(re_{b3}sol_{b4}), pf

I. NEGRI, Ada

62471

Dono Doria

TEO_TOP_1096

A/27/31/24

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Rêverie pour Violon et Piano.Op.1.Nouvelle édition fa-
cilitée. parti

Paris-Milan-Rome,G.Ricordi & C.,New-York,Boosey & Co.,
1910 (Copyr.),n.ed.113344

3+5 p.,34,5 cm.

1 vl pf

TEO_TOP_1097

VOLINO 42 | 7⁴

Tirindelli, P.A.

Rêverie op. 1

per Vno e Pf.

Milano Ricordi, s.d. Le Parti

em. 3 L₁ - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41719 a. b.

[84854]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1098

B.25-h-221/32

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Rimanete prego!..Romanza con accompa-
gnamento di pianoforte.Parole di G.
D'Annunzio.

Trieste, C.Schmidl, s.d./sec.20.inizio/
num.ed.341

7p.33cm

1. 1^v(Br), pf

2. 1^v(Mzs), pf

I. D'Annunzio, ● Gabriele 62469

TEO Dono Donia
TOP 1099

TIRINDELLI, Pier Adolfo

So!...Melodia. Parole di Rocco Pagliara /v, pf/
Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, copyr. 1903,
t.a s. 1911, num.ed. 108769
5p., 34cm (Composizioni di P.A.Tirindelli)

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. PAGLIARA, Rocco

62592

canto e piano 85/10

TIRINDELLI, Pier Adolfo

"So!...". Melodia per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, n. ed. o 108769 o,
p. 4, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52425

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1101

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Sol ei non torna!...Melodia. Parole di F.Cimmino
Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., copyr. 1908, t.
a s. 1912, num.ed. 112395

7p., 35cm

"Alla Signora Amelia Ricchetti-Pigazzi"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. CIMMINO, Francesco

2. front. ill.: Donna con fiori 62593

Dono Doria

Tirindelli P.A.

CANTO e PIANO 25-30

Storia Breve, Romanza
parole di Ada Negri
per Canto e Pianoforte
Milano, Ed. Ricordi (105784)
fasc. in 4^o di pag. 3 (Inq. 23534)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1103

A/27/31/30

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Storia triste (A Sad Story) for Violin and Piano by P.
A.Tirindelli. parti

New York-London-Paris, G. Ricordi & Co., 1912 (Copr.), n.
ed. 114149

3+7 p., 34,5 cm.

"To Edwin Ideler"

1 vl pf

TEO_TOP_1104

Tirindelli P. A. CANTO e PIANO 25-28

S·T·R·A·N·A

Melodia N.1 - Parole di A. Negri
per Canto e pianoforte

Milano, 1902 Ed. Ricordi (104844)
fasc. in 4° di pag. 5 (Inq. 23533)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1105

B-25-h-217/1

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Taci!.. Romanza con accompagnamento di pianoforte. Versi di Ada Negri dal volume "Fatalità".

Trieste, Carlo Schmidl, s.d./sec.20.inizio/,
num.ed.G.334 Sch.

7p., 35cm

"a Maria Antonietta Palloni"

1. 1V (re₃ sol₄), pf

I. NEGRI, Ada

62472

Dono Doria

TEO_TOP_1106

TIRINDELLI, Pier Adolfo

A-45-38-19

Visioni. Valzer. Istrumentazione di Arturo
Diana. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num.ed.
113990, 31p., 31 cm
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Diana, Arturo

1. Banda

A-15-28-31

TIRINDELLI, Adolfo Pietro

Visioni. Valzer per Pianoforte di P.A. Tirindelli

Milano-New York, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1910, n. ed. 0
113345 0

9p 35cm
"A Vassallo"

1 pf

TEO_TOP_1108

B-25-h-217/2

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Voce mesta ^{voce} /per canto e piano]. Parole di
Luisa Pirani.

Trieste, Carlo Schmidl, s.d. [sec.20.inizio],
num.ed.278

3p., 34cm (Album Vocale con Accompagnamen=
to di pianoforte di Pier Adolfo Tirindelli)

1.1V(S), pf

62473

Dono Doria

TEO_TOP_1109

Violino 66/21

TIRINDELLI, Pier Adolfo

vedi:

DRDLA, Franz

Sérénade N°1 (La majeure) [pour] Violon et
Piano. Edited by P.A.Tirindelli...

Trieste; 1943

62157

TEO_TOP_1110

A/25/55/11

TIRINDELLI, Pier Adolfo
vedi:

MARTUCCI, Giuseppe

Notturnino, Op.42, n.2 di G.Martucci, trascrizione per violino e pianoforte di P.A.Tirindelli parti

(Milano, 1910)

TEO_TOP_1111

A/27/34/36

TIRINDELLI, Pier Adolfo
vedi:

VERACINI, Francesco Maria

Minuetto per Violino e Pianoforte di F.M. Veracini,
Interpretazione di P.A. Tirindelli. Parti

(Milano, 1894)

VIOLINO 42 / 1 8

Tizindelli, P. A.

vedi:

Veracini, F. M.

Minuetto Interpret. di P. A. Tizindelli.
Vno e Pf

(M. Puccini, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41720 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1113

Fondo Polo VIOLINO 22 | 15

Tizzinolelli, Pieradolfo

vedi.

Wagner, R.

Due Contati

traser. per uno e pf. di P. Tizzinolelli.

(Milano s.o.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23246 a. a.



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1114

Tirindelli : f i n e

TEO_TOP_1115

Monum:D.T.O. 1949 - LXXXVI

TIROLER INSTRUMENTALMUSIK

im 18 Jh :

Falk, Georg Paul

De Sylva, Johann Elias

Haidl, Franz Sebastian

Madlseder, Nonnosus

Paluselli, Stefan

Rev. W. Senn.

pp. XV, 82, 2 nn.

"D.T.O." , Vol. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18105/2

- furniture

1949

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1116

chit.- 40 8

Tisa, Rosario

Guitarland : vol. 1 / Rosario Tisa. - Milano : Rugginenti, c1993. - 59 p.
; 39 cm. ((Organico: chit/chit1,chit2
numero1034

I.Tisa, Rosario

Inv. 481372

TEO TOP 1117

TISCHER-ZETZ, Franz

Da camera 73/1

vedi

DITTERSDORF, Karl Ditters von

/Concerti.cb,orch.Mi.Rid.cb,pf_/

Konzert in E-Dur für Kontrabaß und Orchester.

Bearbeitet und herausgegeben von Franz Tischer-
Zeit

Mainz-London-New York, copyr.1938

73795|a

TEO_TOP_1118

TISDALL, William
Almand.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.276-277

vol. II

(Leipzig, [1899])

TISDALL, William
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.486-488
vol. II
(Leipzig, [1899])

TISDALL, William
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.307-308

vol. II

(Leipzig, [1899])

TISDALL, William
Pavana Chromatica

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.278-280
vol. II

(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

TISDALL, William
Pavana. Clement Cottò

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.306
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9969/II

TEO TOP 1123

PARTITURA 108/1 ⁵

TISNE', Antoine

CARACTÈRES.

Dixtuor pour quintette à Vent, quintette
à Cordes et percussion.

Partitura

Paris, Editions M.R. Braun-Gérard Billaudot,
1967.

cm. 31,7 p. 104.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41150

● [M. R. 1077 B.]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1124

Partitura 120/6

TISNE', Antoine

Caractères. Dixtuor pour Quintette à Vents,
Quintette à Cordes et Percussion.

Paris, Editions M.R. Braun-Gérard Billaudot,
Copr. 1967, N.Ed. M.R. 1077 B.; cm. 31,5
p. 104

44337

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1125

Tisne, Antoine

Espace Irradies : pour Saxophone Alto et Piano / Antoine Tisne. - (Partitura e parte). - Paris : Editions Choudens, c1980. - 1 partitura (33 p. ; 31 cm + 1 parte. (Organico: sax-a,pf. - Riproduzione di manoscritto numeroAC20883

I.Tisne, Antoine

Inv. 481533

Tisne, Antoine

Music for Stonehenge : saxophone alto et piano / Antoine Tisne. - (Partitura e parte). - Paris : Editions Choudens, c1979. - 1 partitura (43 p.) ; 31 x23 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAC20823

I.Tisne, Antoine

Inv. 481534

TISNE', Antoine

Sonate pour piano.

Paris, M.R.Braun-G.Billaudot/copyr. 1968.
cm. 31,5 p. (2), 51.

[M.R. 1136 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

44432

TEO_TOP_1128

A-17-18-6

TISSONI, Francesco

Anime infantili. 6 Momenti musicali per Pianof.

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1927, n. ed. C. 15161

13p 31cm

1 pf

7105

TEO_TOP_1129

AB-1-25-55

Missoni Francesco

Anime Infantili per pianoforte

I Semplicità

II Allegrezza

III Melanconia

IV Serenità

V Monellieria

VI Benerezza

Ed. Carisch, Milano Lastra N. c. 15167

13945

4887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-50-7

Tissoni Francesco

Anime Infantili

6 Momenti musicali facili per pianoforte

Milano, 1944 Ed. Carisch (16460)

24767

4888

TEO_TOP_1131

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Missoni Francesco

Incanto di Natale per pianoforte (due copie)

Ed. Ricordi, Milano, lastra N° 15096

13948

I e II due copie originali

4890

AB-1-25-56/52⁵

AB-1-50-6⁵*Tissoni Francesco**Incanto di Natale**Piccola pastorale per pianoforte**Milano, 1954 Ed. Carisch (15096)**24168*

4889

A-17-14-90

TISSONI, Francesco
Incanto di Natale

Piccola pastorale per Pianoforte di F. Tassoni

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1927, n. ed. C.

15096

3p 34cm

"A Ninetto Toja"

1 pf

TEO_TOP_1134

PIANOFORTE W. 168/13 5

Tissoni, Francesco

Un Chiave di Sop

Dieci pezzettini nella solo-chiave di Sop
per Pianoforte (1 Grado A)

Padova, Zanichelli [Copia 1936]

cm. 31,4 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L2300

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1135

AB-1-50-13

*Tissoni Francesco**Le Marionette Danzano**Piccolo pezzo facile per pianoforte**Milano, Casa Ed. Abramo Allione (A. 1171 A.)**24170*

4891

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-58/59

Missoni Francesco

Le Marionette Danzano (due copie)
Piccolo pezzo facile per pianoforte

Casa Ed. Musicale Abramo Allione, Milano

13947 1011

4892

TEO TOP 1137

PIANOFORTE IV. 165/29³

Tissoni, Francesco

Paginette Gaie

Sette pezzetti facili per pianoforte

Padova, Zouibon, (II Grado B.)
[Copy 2. 1936]

cm. 30,8 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42292

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1138

AB-1-50-8/11

Tissoni Francesco

10 Pezzettini facilissimi per pianoforte
in Chiave di Sol

Padova, 1936 Ed. Zanichon (G. 3101-2-3-4 E.)

24166 1-2-3-4

4893

PIANOFORTE IV-165/28⁴

Tissoni, Francesco

Prime Impressioni

Raccolto di composizioni facili per pianoforte
(II° Grado A)

Padova, Zanibon, [Copyr. 1936]

cm - 31 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42293

[G. 31032.]
"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1140

AB-1-50-14

Tissoni Francesco

I Pupi Ballano

Carillon, per pianoforte

Milano, 1927 Ed. Carisch (c. 15167)

24169

4894

BIBLIOTECA

DIFL. R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-60/61⁴

Missoni Francesco

J Pupi Ballano per pianoforte (due copie)
Carillon

Ed. Carisch, Milano 1927

13946 1-2

4895

A-17-18-7

TISSONI, Francesco

I Pupi ballano. Carillon per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., 1927, n. ed. C. 15167

3p 34cm

"A Mary Arioli"

1 pf

7104

TEO_TOP_1143

TISSONI Francesco

(teoria 3-1/2)

24 Solfeggi Parlati difficili parte I[^]

12 per la chiave di Sol (manoscritti)

6 per la chiave di Sol con note molto acute

6 per la chiave di Fa con note molto gravi

Padova, 1954 Ed. Zanivon (G.3004Z.) due copie

1. teoria/solfeggio

24164 1-2

TEO_TOP_1144

(Teoria 5/12)

TISSONI Francesco

30 Solfeggi Parlati

15 nelle chiavi di Sol

15 nel setticlavio alternato

Firenze, 1955 Ed. Forlivesi (12261)

Ing 24187)

1. teoria/solfeggio



TEO_TOP_1145

FRANCESCO

32 Solfeggi Parlanti

4 per la chiave di Sol, di media difficoltà (monoscrittura)
6 per le chiavi di Contralto, Mezzo-soprano-soprano
canto, 6 per le chiavi di rigo alternato.

Preparazione all'esame di corso di teoria e solfeggio
nei Conservatori Musicali ed Istituti pareggiati
Padova, 1949 Ed. Zanichelli (G. 3098Z., fasc. in 4° di pag. 32)

Ing. 26166

1. teoria/solfeggio



(Teoria 7/14-
15-16

TISSONI Francesco

30 Solfeggi Parlati (3 copie)
15 nella chiave di Sol
15 nel setticlavio alternato -composti secondo

i programmi ministeriali per la preparazione all'esame di licenza di teoria e solfeggio nei Conservatori musicali governativi ed Istituti pareggiati Firenze, 1955 Ed. Forlani 12261/1-2-3 fasc. in 8° di pag. 30 (Ing. 24162

1. teoria/solfeggio

TEO_TOP_1147

TISSONI, Francesco

32 Solfeggi parlati di cui:

14 per la chiave di Sol, di media difficoltà (man.)

6 per la chiave di Contr., Mezzosop., Canto

6 per le chiavi di Ten., Bar. e Basso.

6 con rigo alternato.

IIIa Ed.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1955, n. ed. G. 3098 Z.,

p. 32, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53635

TEO TOP 1148

Teoria 24/16

TISSONI, Francesco

32 Solfeggi Parlati di cui:

14 per la chiave di Sol, di media difficoltà (manoscritti);

6 per chiavi di Contralto Mezzo Sopr.,
Soprano, Canto;

6 per chiavi di Tenore, Baritono, Basso;

6 con rigo alternato

per la preparazione all'esame del corso di

I scheda

57187

TEO TOP 1149

Teoria e Solfeggio nei Conservatori Musicali
ed Istituti pareggiati.

Padova, Edizioni G.Zanibon, copyr. 1874,
num.ed. G. 3098 Z.

32 p., 31 cm.

57187

II scheda

TISSONI, Francesco

24 Solfeggi parlati difficili di cui
12 per la chiave di Sol (man.)
6 per la chiave di Sol con note acute
6 per la chiave di Fa con note molto gravi.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 3004 Z.,
p. 24, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53636

TEO TOP 1151

I TITANI, b

A-15-28-32

vedi:

RACCOLTA di varj e più applauditi pezzi del gran
Ballo i Titan^o...del Sig.S.Vigano ridotti per for=
te-Piano...

Milano, s.d./1822/

TITELOUZE , Jehan.

MAGNIFICAT. - per organo -

sta in :

PIERRONT, Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.4,6,26,42,44,56,58,60,70,82,102.

(Paris, s. d. / Copyr. 1949/).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1153

ORGANO

8 / 11

TITELOUZE , Jean.

OEUVRES complètes d'Orgue de Jean Titelouze Chanoine
et Organiste de l'Église de Rouen . (1563 - 1633).

Parte Prima :) HYMNES de l'ÉGLISE pour toucher sur
l'orgue ... par J. Titelouze ... , (A Paris , Par
P. Ballard ... , 1623). pp. 1 - 91.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30238

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1154

TITELOUZE , Jean.

(seguito)

OEUVRES complètes d'Orgue...

Parte Seconda :) LE MAGNIFICAT ,ou CANTIQUE de la
Vierge...par J.Titelouze...(A Paris,Par P.Ballard...
1626),pp.93-159.

Mainz,London,Paris,B.Schott's Söhne,Ed.-Stamp.,s.d...-
In 4°. ,pp.XV,1 nn.,pp.1-91 la 1a.Parte,pp.93-159 la
2a.,riprod.in fcs.dei 2 frontespizi originali,N°.Ed.
30841.

"Estratto degli"Archives des Maîtres de l'Orgue...pu=
bliées ...par A.Guilman et A.Pirro ". -Ed.Schott 1869

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Titelouze, Jean
(1563. 1633)

(ORGANO 12 / 4 - I)

Pange Lingua

staini

Peeters, F.

Ontologia pro Organo

Bruxelle-Paris, 1949

pag. 40 - I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33857

TEO TOP 1156

Titelouze, Jean

Urbs Jerusalem; I, II e III versetto
(ed. Durand, 1898)

Per Piano forte

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 III

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP-1157

TITELOUZE, Jean

Versett - Postludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.42 e 43.

Titel, Emil A.

CANTO e PIANO 39/15

„Kaffeegeellschaften gibt es“

Lied aus dem romantisch komischen Zaubermärchen
„Der Totentanz“ von F.X. Tolst.

Glossy, B-Haas, R.

-stain:

Wiener Comödientheater pp. 201-202

(Wien, 2. d. Cop. 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

„G. VERDI“ - MILANO

9178

TEO_TOP_1159

A/31/79/24

TITL, A. Emil

Serenade, Für Flöte und Waldhorn.

flauto, corno e piano - le parti -

Dresden, Verlag J.G.Seeling, s.d., cm.35, n.ed.397,
p. 1+1+6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1160

PV.B.U. 6/4

TITL Emil A.

sta in:

IL CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valzer
Galop Polkas ed altri balli da sala dei
più rinomati autori per Flauto. Anno/11°/

(Milano, s.d.)

55554

PV.B.U. 4/6 (7)

TITL, A. Emil

Véritable Polka. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valzer...
per Flauto. Milano, F. Lucca, n. ed. 4952, 15p.

55554

Anton
Tittel, Emil.

CANTO e PIANO 39/15

Wann oft der Gugu schreit >

Duett aus dem romantisch-komischen Zauberspiel
"Der Zauberschleier" > von F. X. Told.

Glossy, B. Haas, R.

stain:

Wiener Comödienlieder ... pp. 199-200

(Wien, s.d. Copyr., 1924.)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9446

TEO TOP 1163

TILL, Emil. A.

CANTO e PIANO

39/15

« Wann ist alleweil Pedig umgehst, .. »

Duett aus dem dramatischen Märchen

« Der Hexentrank » von A. Langer -

stain:

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comedien Pieder ... pp. 209-212

(Wien, s.d. Copyr. - 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9778

Conto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1164

TITONE, Antonino

Quattro Haikai di Basho per sedici voci e quattro
ottoni (1958-59) /partitura:16V(SSSSAAAATTTTBBBB),
3tr,trb//contiene testo poetico tradotto in italiano/
IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy
and Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto :
Oxford University Press, 1987. - p.15

"a Luigi Rognoni"

78538

1.16V(SSSSAAAATTTTBBBB),
3tr,trb

TITONE, Antonino

B.IX.c.1333

Quattro Haikai di Basho per sedici voci e quattro
ottoni (1958-1959) partitura

"a Luigi Rognoni"

in

SETTE variazioni...p. 17

Palermo, 1985

1. 16V(SSSSAAAATTTTBBBB), 3tr(Do, Sib, Fa), trb

69564

TEO TOP 1166

Titta, F.P.

14 Novembre - Marcio Sinfonico.

Partitura per Banda
sta. con:

Sabatini, E.

Marcio - Marcie "Serie Stella" Fase. 6°

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24424

op. 34-40

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1167

Titta, E Hoze

CANTO e PIANO 48 - 1 ^{XIV}

Op. 1. Che m'impozto. Stornello
per Canto e Pf. parole di R. Colombo

Milano, Puccini, s.d. [Copy 2. 1911]

Fasc. un. 33 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39460

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1168

TITTON, Galliano

vedi

Mon.185/1/II

CANZONI

da Battello (1740-1750). A cura di Sergio
Barcellona e Galliano Titton. Introduzioni di
Manlio Cortellazzo e Galliano Titton. /una o più
voci var. non specif. con o senza accomp./ /contiene
testi poetici/

Venezia, Regione del Veneto - Giunta Regionale
- Venezia, Fondazione Giorgio Cini - Roma, Istituto
della Enciclopedia Italiana, 1990, s.num.ed.

1000

78768 b
TEO_TOP_1169

Ginzelsky, F.

Moskau
stain:

Album russe

36] Klavier Stücke

Hamburg, Benjamin, r. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1170

Tiwolsky E.

Mosca

Vedi

Autori Russi per pianoforte solo

NiPomo, Carisek, s.d.

14648

4896

Ant.Pian; A/18/20/28 a

TIWOLSKY, E.

34. Moskau

Fantasie [in Si b.].

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters

Piano Solo Book IV.

Hamburg, Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n.ed. 75,
p. 134-137.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TEO_TOP_1172

A-18-20-28a

TIWOLSKIJ, E.

Moskau. Fantaisie

vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters.

Piano solo. Heft IV. N. 34

Hamburg., s.d., p. 134-137

TEO_TOP_1173

A-15-28-33

TIZZANI, Vincenzo

Utilissimi Studi per Pianoforte sulle settime di=
minuite ...Op.35

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1872/, n.ed.a. 22396a

41p 35cm



"A Lauro Rossi"

1 pf studi

TEO_TOP_1174

TJUTČEV, Fedor Ivanovič
vedi

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovič
Melodie (canto e piano. No.1:Se la scure piomba.Op.1,
no.2, parole di A.Tolstoi; No.2:Ninna-Nanna.Op.1,no.
5,parole di Lermontoff; No.3:Triste è la steppa.Op.5,
no.1,parole di A.Plechtcheeff; No.4:Quanto t'amava
un dì.Op.7,no.1,parole di A.Apuchtin; No.5:Le lacrime.
Op.7,no.2,parole di Th.Tjutschev; No.6:La notte.Op.20,
no.3,parole di A.Puschkin. Versione italiana di
Giulio Giuliani. Versi  espanola y catalana
de J.Pena /testo in trngue//partitura:1V(S/T),pf/

TEO TOP 1175
74100

2.a scheda

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovic
Melodie (canto e piano)...

...

Leipzig, M.P.Belaieff, 1932, num.ed.3346

74100

TEO_TOP_1176

OTTONI

14/9

TKACENKO, P.

Elegia

per trombone e pf.

Partitura

Mosca, Ediz. Musicali di Stato, 1963;
cm. 29, p.5.

[29948]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43768

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1177

[T' MEISKIN was jonck]

/di Heinrich Isaac o Johannes Japart o
Jacob Obrecht/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.339

1.4V(SATT)

I.ISAAC, Heinrich

II.JAPART, Johannes

III.OBRECHT, Jacob

62874-5

TOBIA GORRIO.

vedi :

BOITO , Arrigo. pseudonimo TOBIA GORRIO.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1179

Tobia Gorrio (Boito A.)

Vedi

Ponchielli A. - La Gioconda
(Partitura)²

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1180

TOBIA GORRIO.

vedi :

PONCHIELLI ,Amilcare.

DANZA delle ORE , da:"LA GIOCONDA " - Dramma in
quattro Atti di Tobia Gorrio - Musica di A.Ponchielli
...

(Milano,Roma,Napoli,s.d.)- (in : Raccolta di Pezzi
=====)
Scelti di Vari Autori).
=====

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/3

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1181

Op. Om. III/I/17

TOBIN, John

vedi

HANDEL, Georg Fridrich

Hallische Handel-Ausgabe... Serie I: Orato
rien und grosse Kantaten. Band 17: The Mes
siah. Oratorio in three Parts [HWV 56/

Herausgegeben von John Tobin [partitura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1965



70995

TEO_TOP_1182

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-33

5

Toccaceli Ego

Nonia Calabrese
per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1937-18789

15167

4897

TEO TOP 1183

TOCCAGNI, Luigi

vedi

VACCAJ, Nicola

Marco Visconti. Dramma lirico in quattro giornate. Poesia del Sig. Luigi Toccagni. Musica del Sig. M. Nicola Vaccaj censore dell'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

Milano, 1838 c.

Mon. C.E.K.M. 1 0 / IV

Toccata, di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV, Organ Music, p.50-53

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

● "G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1185

ORGANO 15/6.24

Toccata del V Torro - di Anonimo
Rev. L. Picchi - per Org. Ita in:

«*Laus Decora*» 1956 - n. 9 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24443 1-2

“G. VERDI” - MILANO

TEO_TOP_1186

ORGANO

15/8-9-10

Toccata in eco - di Anonimo
rev. L. Picchi - per Org.

sta in:

"Louis Decora"

1956 - n. 10 / 3 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26069 | 29443

TEO_TOP_1187

B. 25. h. 142/3 - 11

TOCCATA.

(Per Pianoforte. La magg.).

S.n.t., n. ed. 14319. See. XIX.

14p. 34,5cm.

29837

1 Pianoforte

TOCCATE

e Sonate per Organo e Clavicembalo /di/ Anonimi, Kerll,
Merula, Pasquini, Pollaroli. Ms.Bologna XVII sec. /partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

/X/,104p., 25x31cm (Archivum Musicum Serie I N.5)

Ristampa anastatica del Ms.DD 53 Del Civico Museo Bibliografico
Musicale di Bologna, sec.XVII

1.org

2.cemb

I.KERLL,Caspar

II.MERULA,Tarquinio

III.PASQUINI,Bernardo

IV.POLLAROLI,



77215

A/16/24/1

TOCCATE per clavicembalo o Pianoforte di Antichi
Maestri italiani
(Boghen)

Milano, Roma, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., 1918, p.
ed. E. R. 22 , p. (8) 193, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1445

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1190

TOCCHI, Gian Luca

TEO_TOP_1191

Partiture 9-15/16

Tocchi Gian Luca

Arlecchino - Divertimento
con musiche di. Tizoli, Durante, Galuppi

Partitura formato grande (due copie)

Ed. Carisch. Milano 1937 lastra n° 18877

(due copie)

15321-15365

4898

Tocchi, Gian Luca

PARTITURA

68 / 13

Arlecchino

Divertimento con musiche di
Zipoli, Durante, Galuppi

Milano, Carisch, 1934 Partitura.

Fonc. in 4° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26634



[c. 18844]

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1193

Zocchi, Giose Luca

PARTITURA 65 / 12

Arlecchino - Divertimento

con Musiche di Zipoli, Durante, Galuppi

Partitura

Milano, Carisch, 1934

[C. 18844]

Fase in 4° di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32632

TEO_TOP_1194

Tocchi G. Luca

[Otto] Canon Antichi

posti per voci infantili

1. Girotondo di primavera a 3 voci - 2. Il bosco verde a 6 voci - 3. La risata a 6 voci - 4. La scuola a 4 voci - 5. Il dormiglione a 3 voci - 6. Campanone a 3 voci - 7. Giubilate a 3 voci - 8. Alleluia! a 5 voci con campane tubolari

Milano, 1958 Ed. Curci (€6530 e.)

27408

5611

Partiture h-10/11

Tocchi Gian Luca

Canti di Strapaese. Suite I e II
per una voce ed undici strumenti

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1938 Lastra n. 124244-124245

15907

I^o e II^o

5612

Tocci, Gian Luca. CANTO e PIANO 44/12
Canți di Stzapae - per Canto e PP.

I Suite:

- 1) La Dispietata. Cans. Patriott.
- 2) Ezo. Pa. notte cupa - Rispetto
- 3) Stornello
- 4) Lamento del Guitto
- 5) Serenata
- 6) In riva al fiume. Peridico. storia di un omme infelice

versidif. Sapozu

Milano, Ricordi, 1933

Fasc. in 4° pp 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18486I

[122614]

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1197

Tocchi, Gianluca CANTO e PIANO 44/13

Canti di Stza paese - per Canto e P.

II Suite:

- 1) Dal poggio
- 2) La teppe, il tozdo il pesce
- 3) Minna. Nonna del pescatore
- 4) Rosso di sera (o il ballo del sospiro)
- 5) Preghiera
- 6) La gallina chiacchierino.

Milano, Ricordi, 1934

Fasc. in 4 oppenn. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18486 II

[123144]

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1198

PARTITURA 102/9

Tocchi, GianLuca - CORO 174/6
Canti popolari del Lazio

"Canti nel Mondo" raccolto di facili
canti con acc.^{to} di Strum. o Percussioni
per le scuole elementari e medie

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

in 200bf. p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39898

[131325]
"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

TEO TOP 1199

Tocchi *op.* Luca

[Quattro] *Canzoni Corali*
per voci infantili

1. La scala, a 3 voci
2. Valse, a 3 voci
3. Canto Linese a 4 voci con solo (Mezzosoprano)
4. Presepio di Catalogna a 4 voci

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6531 e.)

27407

5613

Canto e pf 114/66

TOCCHI, Gian Luca

CHANSONS DE Versailles. XVII-XVIII sec. Raccolta di
Ennemond Trillat (Ed. Delrieux Frères. Nizza). Trascrizione
di G.L. Tocchi per Soprano, quartetto d'archi e pf

1: L'amour philosophe

2: Barcarolle tendre

3: Noires Forêts

4: Tendres plaintes

5: L'innocente

Manoscritto, Roma, 1937,

24p. 32x23cm

58912

1.V, quartetto d'archi e pi

2 Manoscritto

TEO_TOP_1201

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

427

Tocchi Gian Luca

3 Cori per voci Infantili

per Canto e pianoforte

" Composti su invito della Radio italiana

Milano, 1954 Ed. Ricordi (428707)

23417

5615

426

4

*Tocchi Gian Luca**2 Cori per voci infantili**Con accompagnamento di pianoforte a 4 mani**"Composti su invito della Radio Italiana,"**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128708)*

23476

5614

CORO

18 / 23

Tocchi, G.L.

Presepio di Catalogna - per Conto e p.
staini:

Pierfederici - M., R.

Antologia Corale di Educ. Mus.

(Milano, 1963)

Vol. I pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35406

TEO_TOP_1204

Tocchi Gian Luca

PARTITURA *Grande formato*
III | 2

Record

Impressione sinfonica per Orchestra

Partitura formato grande

Milano, 1935 Ed. Carisch (N. 17130)

13645

4899

Flauto 15/16

TOCCHI, Gian Luca

Nove Studi in forma di Suite per la classe di flauto
Partitura e Parti

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10083 C., p. 35+15
+15+11+7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54003 a-b-c-d-e

TEO TOP 1206

TOCCHI, Gian-Luca

vedi

CORELLI, Arcangelo

Sarabanda, Giga e Badinerie.

Trascrizione per quartetto d'arpa di Gian
Luca Tocchi. Diteggiatura di Elena Zanibo-
ni. Partitura e parti.

Milano, copyr. 1980

57604/a, b, c, d

(PARTITURA

68

18)

Tocchi

vedi:

Haydn - Tocchi
Capriccio

Partitura

(Roma, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26621

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1208

TOCCHI , Gian Luca.

.....
vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

TRE VALZER di MOZART trascritti da G.L.Tocchi per
Arpa e Orches.d'Archi/ - Partitura.

(Roma, 1940).

26622

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1209

Canto e pf 114/53

TOCCHI, Gian Luca

Tasso minore. Tre madrigali alla maniera del XVI, XVII,
XVIII sec. su versi di Torquato Tasso per Canto e
orchestra d'archi. Riduzione per C e pianoforte

1: Non é questo un morire....

2: Né dolce amore

3: Soavissimo bacio

Roma, ditta Alberto De Santis, 1936, s.n.ed., copia eliogra-
fica di manoscritto

9p. 35cm

1.V e pf

58698

I Tasso, Torquato

TEU_TOP_1210

Tocchi : G.Luca : f i n e

TEO_TOP_1211

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono le schede prive di tale numero
in ordine alfabetico

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-11-36

5

Bock Ernst

Tanz- und Spielstücke op. 110
1. Grauer Himmel

Ed. Schott's Söhne - Mainz. Leipzig 31961

12330

4902

TEO_TOP_1213

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5

AB-1-11-35

*Beck Ernst**Sonate opus 42
per pianoforte**Ed. Schott No. 2065*

4901

12329

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zoch Ernst

Kleinstadtbilder op. 49
14 leichte Klavierstücke

Ed. Schott No. 2082

12328

AB-1-11-3h

4900

TEO TOP 1215

A-17-27-7 -8

TOCH, Ernst

Zehn (10) Konzert-Etüden für Klavier von Ernst

Toch Opus 55: Heft No. 1-5

Heft II No. 6-10

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne Copyr. 1931, n. ed.

B+S+S 32912

2 Fasc. (16+32p) 32cm

1 pf

11667 VII-VIII

TEO TOP 1216

TOCH, Ernst

A-17-27-11-12

10 Vortrags-Etüden für Klavier von Ernst Toch
Opus 56:Heft I-II

Mainz und Leipzig, B. Schott's Sohne, Copyr. 1931,
n. ed. B+S+S 32986 I-II

2 Fasc. (13+15p) 31 cm

1 pf

11667 V+VI

TEO_TOP_1217

TOCH, Ernst

A-17-27-13-14

10 Mittelstufen Etüden für Klavier von Ernst Toch
Opus 57:Heft I-II

Mainz und Leipzig, B. Schott's Sohne, Copyr. 1931, n.
ed. B+S+S 33057 I-II
2 Fasc. (13+11p) 3²/₄ cm

1 pf

11667 III-IV

TEO_TOP_1218

A-17-27-9

TOCH, Ernst

10 Einfache Etüden für Klavier von Ernst Toch Opus
58

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne; Copyr. 1931,
n. ed. B+S+S 33072

19p 32cm

"A Robert Schmitz"

1 pf

11667 II

TEO_TOP_1219

A.-17-27- 10

TOCH, Ernst

10 Anfangs -Etüden für Klavier von Ernst Toch
Opus 59

Mainz und Leipzig, B. Schott's Sohne, Copyr. 1931,
n. ed. B+S+S 33085

11p 30cm

1 pf

11667 I

TEO_TOP_1220

composizioni in ordine alfabetico



TEO_TOP_1221

TOCH, Ernst

13. Grauer Himmel

[Do]

14. Sonnenspiel

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 22-23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE Antol. 5/13

Toch, Ernst
(1884)

Grauer Himmel
Sonnenspiel

stain:

Neue (Das) Klavier-Buch . . .

(Mainz, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

Fasc. 22.

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1223

Toch : f i n e

TEO_TOP_1224

Mon. 164/2/16

TOCHATA da sonare nel fine del ballo

in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori...

Firenze, 1981

Facsimile

68953

TEO_TOP_1225

A 55-106-52

TOCHE', Raoul

vedi

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Ballet de L. Manzotti. Paroles de Raoul

Toché: Galop e Valse

Milan-Londres, t. s. 1883

TEO_TOP_1226

Pianoforte 271/7

TODARO, Agostino

Nuovo libro di base per lo studio del
pianoforte.

Ancona, Ed. Bèrben, 1983, num.ed.E.2427 B.
27p., 32 cm

Copia con firma autografa dell'autore

1.pf/esercizi

65369

TEO TOP 1227

Pianoforte 4 mani 19/15

TODARO, Agostino

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.Op.27 N.2: Adagio(Chiaro di luna)_/

Adagio per pianoforte dalla Sonata Op.27 n.2 (chiaro di luna). Trascrizione a 4 mani di Agostino Todaro
Milano, 1987

73084

TEO TOP 1228

Pianoforte 4 mani 19/2

TODARO, Agostino

vedi

DEBUSSY, Claude

Clair de Lune. Trascrizione per pianoforte
a 4 mani di Agostino Todaro

Milano, 1986

71398

TEO_TOP_1229

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-37

Todaro Gioceone

Allegro Selvaggio
per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1932 - 1681h

11706

4903

TEO_TOP_1230

A-3-18-17

TODARO, Gioacchino

Preludio per due pianoforti

Milano, A. & C. Carisch, 1932, num. ed. C. 16815

pf 11 p. 35cm.

11707

1 2 pf

TEO_TOP_1231

Pianoforte 280/11

TODD, R.Larry

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Early Works for Piano. Edited by R.Larry Todd...

Cambridge-London-New York, copyr.1985

72893

TEO_TOP_1232

Tecchi, Giuseppe.

« In questa tomba oscura » Arietta con
accompagnamento di Piano-Forte...

sta in:
Diversi Autori ... pag. 137-139. N. 47.

(Vienna, s. d.)

1410

TODUTA, Sigismund

Passacaglia - per pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1234

TODY, Ilona Eva
vedi

Strumenti antichi 4/12

Four SONATAS
for Cimbalom with Basso continuo.

Edited and with phrasing marks by Farkas Gyöngyi
Continuo realization by Tody Ilona Eva /parti/
Budapest, Editio Musica, copyr.1986, num.ed.Z.12832

77860

TEO_TOP_1235

TOEPFER, Christian

"Ballet"

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.13.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38752 a-b

TEO_TOP_1236

Toeplitz, Kasper T.

Anachorete : pour saxophone soprano / Kasper T. Toeplitz. - Milano : Ricordi, 1993. - 2 p. ; 42 cm. ((Organico: sax-a.

numeroR2581

I. Toeplitz, Kasper T.

Inv. 483880

TOESCHI , Joseph.

Quartetto per Flauto , Op.1, Sol magg.
(Flauto, Violino, Viola, Violon.)

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di :
... pp.79-85.

"DENKMALER. BAYERN , XV
1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1238

TOESCHI , Joseph.

Quintetto per Flauto , Op.3 , Fa magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di :
;;pp.86-92.

"DENKMALER.BAYERN" , XV
1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TEO_TOP_1239

TOESCHI , Joseph.

Sinfonia a 8 (Op.3/III , in Sib magg.).

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER: II,I. - pp.143-166.

"D.T.B.", VII/2

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TEO_TOP_1240

TOESCHI , Joseph.

TRIO con Pf.N°4 in Sol magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18. Jahr)

II parte : trii... - pp.44-49.

"D.T.B.", XVI
1915

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 2304

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1241

A-15-28-34

TOFANO, Gustavo

A due piedini. Tacchi armonici. Polka per Pianoforte di G. Tofano Op. 36

Milano, F. Lucca, s. d. / p 1870 / , n. ed. a 24318 a

9p 34cm

1 pf

TEO_TOP_1242

A-15-28-45

TOFANO, Gustavo

Gavotta per Pianoforte di G. Tofano Op. 60

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1885,
n. ed. Z 38496 Z

9p 35cm

"Alla Sig. Cont. Lina Bianconcini Cavazza"

1 pf

I BIANCONCINI, Lina

TEO_TOP_1243

A-15-28-44

TOFANO, Gustavo

Impressioni e Ricordi per Pianoforte di G. Tofano;
Sul mare (in barchetta) Op. 54 "A Sofia Sanguinetti"
Nell'aria (in Pallone) " 55 "A Violetta Saacson"
Per terra (in Tramway) " 56 " Matilde Desalles"
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar 1885
n. ed. h 38831-833 h

3 Fasc. (5+17+7p) 34cm

1 pf

TEO_TOP_1244

A-15-28-43

TOFANO, Gustavo

Là Là E...Là!. Polka per Pianoforte Op.49

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1881,
n. ed. j 47343 j

7p 34cm

"A Folchetto"

1 pf

TEO_TOP_1245

Tofano, G.
Maestitia

12-f 4 mani

stain:

Scuola pratico di lettura a prima vista

o pag. 94 - 101.

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1246

A-55-14-9

TOFANO, Gustavo

No, non fuggirmi!. Melodia V. 18 pf. Op. 41

"A Flora Mancini"

sta in:

"Il Bel Canto", vol.5, p.53

Milano, t. a s. 1900

I MANCINI, Flora

TEO_TOP_1247

A-15-28-36-41

TOFANO, Gustavo

Note più o meno note per Pianoforte di G. Tofano:

Sull'onda tranquilla=Rêverie Op. 43 "AP. Galassi"

Remembrance of Caryle Square. Maz. di Conc. Op. 44 "Ad E

Pupille ardenti=Valzer brillante op. 45 "Carbagnati"

The Zulu's March Op. 46 "A Gaetano Rubri"

Lagime e sorrisi=Capriccio Op. 47 "Ad Ant. Persico"

Notturmo Op. 48 "A Carlo Pedrotti"

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, fine,

n. ed. n 35728-733 n

6 fasc. (11+11+13+11+16+ 7p) 34cm

1 pf

TEO_TOP_1248

A-15-28-35

TOFANO, Gustavo

Pensiero scherzoso per Pianoforte Op.37

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1874 c./, n.ed.h 24366 h

8p 34cm

"A Beniamino Cesi"

1 pf

I CESI, Beniamino

TEO_TOP_1249

TOFANO, Gustavo

A-15-28-42

Scherzo-Fugato per Pianoforte di G. Tofano Op. 51

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1881,
n. ed. Z 36319 Z

7p 34cm

"A Filippo Filippi"

1 pf

I FILIPPI, Filippo

TEO_TOP_1250

TOFANO, Gustavo

Sconforto - Melodia (1V e pf)

Parole di

Alberto Montemagni

"A Bianca Davis"

sta in

Il Bel Canto, vol. 6, p. 48

Milano, t. a s. I900

I Montemagni, Alberto

II Davis, Bianca

TOFANO, Gustavo

A-23-35-41

Tempo di valzer per fanfara, di G.T. Op.64.
Edizione per pf a 4 mani dell'Autore.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1888, num. ed. 47533.

14p. 34cm.

"Agli amici del Reggimento Novara Cavalleria"

1 pf a 4 mani

TOFANO, Gustavo

Tramonto... Melodia 1V e pf

Parole di T.O. Cesardi

"A Adriana Busi"

sta in:

Il Bel Canto, vol. 3, p. 50

Milano, t. a s. 1900

I Cesardi, T. O.

II Busi, Adriana

TOFANO, Gustavo

.....I/A/158/54.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Valzer burlesco per Pf.

"All'Amico Prof. Gustavo Tofano"

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1254

A/31/24/2

TOFFANEL, Paul

vedi:

DROUET, Louis

Cent études pour la Flûte .Op.126.Nouvelle édition
tion revue....par P.Taffanel.

Paris, s.d.

Toffoletti, Massimo

Vedi

Terzo concerto : per chitarra, marimba e orchestra d'archi / Ennio Morricone ; riduzione per pianoforte dell'orchestra di Massimo Toffoletti. - Partitura e parte. - Milano : Suvini Zerboni, 1993. - 1 partitura (66 p.) ; 34 cm + 1 parte (14 p.). ((Organico: chit-solo,mar,pf.

numeroS10536Z

I.Morricone, Ennio II.Toffoletti, Massimo

Inv. 483035

Riv. It. 21

Mus. Sacra. Suppl. Mus. 3 bis

Toffoletti, Massimo

Contrappunto - (per Organo 1966)
sta cori.

Toffoletti, M.

Venite, cantiamo di gioia ... -
(Milano 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39404

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1257

Chitarra 23/15

TOFFOLETTI, Massimo

Due esercizi per chitarra. (1980).

Diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1982
num. ed. S. 8786Z.

20p. 31cm

"a Ruggero Chiesa"

60355

1. Chitarra

I. CHIESA, Ruggero

Rev. St. 24
Mus. Sacra Suppl. Mus 3 (bis)
Toppofetti, Massimo

Venite, cantionno di gioia al Signore
Conto a. voce e Organo
per le festività del Signore (1966)

Milano, «Musico Sacra», 1966

em. 2^a, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1259

TOGNI, Camillo

TEO_TOP_1260

Togni, Corriello

PARTITURA VIII | 115

Andade per Sei (1965)

(Fl. e Ottavino, Clar., Vibraf. Arpa, Clav. Vcello)
Partituro-

Milano, Suvini-Zerboni, 1966

Fase in 8° pp. 2nn. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38604

[S. 64002.]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1261

Partitura op. G.F.3

TOGNI , Camillo

Blaubart. Opera in un atto di Camillo TO=gni. Testo di Georg Trakl. Partitura. Co= pia eliostatica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1976
VIII+232 p., 54 x 37 cm

58316

1. 4 V, coro e orch
I. TRAKL, Georg

Partitura G.F.XI.23

TOGNI, Camillo

Blaubart. Opera in un atto. Dramma di Georg Trakl.

Partitura

Milano, Ricordi, 1979

232p. 47cm

1 Soli Coro e Orchestra



TEO_TOP_1263

Tozzi, Camillo.

PIANOFORTE IV. 124/6

Tre Capricci per pianoforte

Op. 38 A - 1954

" " B - 1956

" " C - 1957

Milano, Savini-herbani, 1964

Fasc. in 4^o pp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35698

[S. 5937 h.]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1264

Stras.

PIANOFORTE IV-196 / 9

TOGNI, Camillo

Quarto Capriccio (Otta-ve)
per pianoforte (1969)

Milano, Suvini Zerboni, 1974 - cm.31,8, p.12,
n.edit. S. 7284 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48332

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1265

Flauto 24/16

TOGNI, Camillo

/Composizioni.fl,chit.scelta/

Cinque pezzi per flauto e chitarra (1975-1976)

/partitura//note in italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.ed.8356

12p., 31cm

75081

1.fl,chit

2.chit,fl



TEO_TOP_1266

Coro 110/13

TOGNI, Camillo

Coro di T.S.Eliot (da "Assassinio nella Cattedrale";
Parte II, Coro IV) Op.34 per coro misto a cappella.

Traduzione di Alberto Castelli /partitura: Coro
5V(SMzsABrB)/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1974, num.ed.S.5835Z.
27p., 32cm

"al Maestro Bernhard Zimmermann e al Kammerchor
del Westdeutscher Rundfunk, Köln"

1.Coro 5V(SMzsABrB)

I.ELIOT,Thomas S.

II.CASTELLI,Alberto

72676

TEO TOP 1267

Canto e piano 132/8 e 9

TOGNI, Camillo

Tre duetti per soprano e flauto su testi di M.G.

Barelli, Anonimo del '600 e G. Schoenberg (1977-1980)

/2 partiture_

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.8880 Z.

2 fasc.(13,13p.), 31cm

1.1V(S),fl

BARELLI, Maria Grazia

II. SCHOENBERG, Gertrud

73075

73073

TEO_TOP_1268

Chitarra 36/1

TOGNI, camillo

Quasi una serenata per chitarra (1979)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed. S.8683 Z.

6p., 31cm

1.chit

73074

TEO_TOP_1269

Voci

CORO 90 / 10

TOGNI, Camillo

Rondeau

per coro e alcuni strumenti

Coro

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1972 - cm.31,5,
p.(2), 9, n.edit. S. 7513 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45926

TEO_TOP_1270

Partiturina XI.90

TOGNI, Camillo

Rondeaux per dieci. Tre Rondeaux di Charles d'Orléans per soprano leggero e nove strumenti. Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1965,
N. ed. S.6158 Z.; cm. 20 p. (2), 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48324

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1271

Partitura G.F. XII/55

TOGNI, camillo

Su frammenti di Peire Vidal per soprano e orchestra.

Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133456

54p., 49cm

1.1V(S), orch

I.VIDAL, Peire

73099

Partitura 158/3

TOGNI, Camillo

Trio d'archi (1978/80). Partitura.
Milano; Edizioni Suvini Zerboni, 1982,
num. ed. S. 8459 Z.

49p., 34cm.

60762

1. 3strum (vl, vla, vlc)

TOGNI, Camillo

Piano IV 206/28

vedi:

SCIARRINO, Salvatore

Etude de Concert per pianoforte.

"A Camillo Togni".

(Milano, Copyr. 1976)

51321

TEO_TOP_1274

Togni : f i n e

TEO_TOP_1275

A/27/32/1-2-3

TOGNI, Felice

Die Ausbildung der Linken Hand, Systematische Übungen für Violine

1. Teil: die erste und zweite Lage; 2. Teil: die Übrigen Lagen; 3. Teil: Verbindung der Lagen

Leipzig-Brüssel-London-New-York, Breitkopf & Härtel,
1904 Copyr., n. ed. V. A. 2047-48-49

3 fasc., 43, 64, 40 p., 32, 5 cm.

1. vl studi



TEO_TOP_1276

(PARTITURE 66/18)

Togni, Felice

vedi:

Vitali, T.

Chaconne

edition abrégée par F. Togni

(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33034

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1277

A-15-28-46

TOGNIETTI, Jole

Il Sorriso. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1883
N.ed.k 37194 k

5p 34dm

1 pf

TEO_TOP_1278

TOGNOLA, Luigi

A-55-125-29

vedi

PAGANI, Marco

La Mendica. Romanza per Canto con acc.to di pf.
Parole di Luigi Tognola. ^{aa}usica di Marco Pagani
Milano, s.d.

TOGNOLA, Luigi

A-55-125-28

vedi

PAGANI, Marco

Moriamo per l'Italia!...pei giovanetti fratelli
italiani. Marcia per Canto con acc.to di pf. Paro=
le gi Luigi Tognola. Musica di Marco Pagani
Milano, s.d.

DORO 43 | 19

To God Through Music
accompaniments to Gregorian
Chants and Selected Hymns

Toledo, Ohio, Gregorian Institute of America,
in 8° - pp. (8) 186 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32699

TEO_TOP_1281

TOJA, Bianchina

I/A/72/50

vedi:

BILLI, Vincenzo

La Fileuse

Pièce pour Piano ; par V. Billi. Op. 298.

"A Mad. lle Bianchina Toja".

(Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1914), n. ed. 115184, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TEO_TOP_1282

TOJA, Carlo

Pastorale per Pianoforte od Organo.
Milano, Gio. Canti, s.d., num. ed.2565.
3p. 23x33cm

"All'Amico Paolo Chiappetta".

- 1 organo
- 2 pianoforte

TOJA, Giovanni



TEO_TOP_1284

A/27/32/4

TOJA, Giovanni

Capriccio per Piano-forte e Violino, Op. 16 parti
Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhand,
s.d. (1840), n.ed. L 12754 A

11+4 p., 32,5 cm.

"A Madamigella Erminia Rusca"

1.pf vl

A/31/79/26

TOJA, Giovanni

Divertimento per Flauto e Pianoforte Composto e
dedicato al Distinto Dilettante il Sig.r Carlo
Pessina - le parti -

Milano, Presso Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi,
Pozzi e C^o, s.d., n.ed. 3160, cm. 34, p.4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1286

A. 8-7-19

TOJA, Giovanni

Notturmo, per flauto ed arpa, o pianoforte, composto e dedicato all'egregio dilettante l'Ill.mo Sig. Conte Giuseppe Piccioni da Gio. Toja, Op. 9.

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1830c./num. ed. G.T. 4496

7+5p. 32 cm

1. flauto e arpa
2. arpa e flauto
3. flauto e pianoforte

TOJA, Giovanni

A. 8-6-6

2 fascicoli

Notturmo per Flauto ed Arpa o Piaboforte. Composto e dedicato dal M^o Giovanni Toja al Signor Gius. Reichlin...
Lib. II. Op. 10

Milano, Gio. Ricordi. s. d. / 1830 c. / , num. ed.
G. T. 5184

9+5p, 32 cm.

1. flauto e arpa
2. arpa e flauto

A-15-28-47

TOJA, Giovanni

Piccolo divertimento per Piano-forte composto
da M^o. Giò. Toja ad uso delle Allieve dello Sta-
bilimento di Educazione diretto dalla Sig.^a
Giuseppa De-Giorgi Op. a 13

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o,
s. d. / 1838 / , n. ed. U. 10893 U.
11p 33cm

1 pf

I DE GIORGI, Giuseppa

TEO_TOP_1289

A-15-28-48

TOJA, Giovanni

La Semplicità

Fantasia per Piano-Forte sopra due motivi di Bellini composta e dedicata a Mad.a Giuseppina Manini dal suo M^o. Gio. Toja Op. 15

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d.
/1840/, n. ed. U. 12066 U.

7p 33cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_1290

Da Camera A / 137 / 3

TOJA, Giovanni (Op. 8)

Serenata per Flauto, due Violini, Viola
e Violoncello, o Basso... dedicata all'e-
simio suonatore di Flauto... Francesco
Pizzi... Op. a 8. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ri-
cordi e C.^o, n.ed. 4177

Bibl. di Musica moderna, anno X, cl. VI

5,5,5,4,5p.

34cm.

Da Camera A / 137 / 2

TOJA, Giovanni

Serenata per Flauto, due Violini, Viola,
Violoncello o Basso...dedicata al sig.
Giuseppe Provenda...(Sol magg.). Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricor-
di, Grua e C.^o, n. ed. 2600.
Bibl. di Musica moderna.

4,5,5,5,5p.

34cm.

Da Camera A / 137 / 1

TOJA, Giovanni (Op.11)
Serenata per Flauto, Oboe, due Clari-
netti, due Corni e Fagotto...dedicata
all'egregio...Lorenzo Soncini dilettante
di Clarinetto. Op. 11. Parti
Milano, Luigi Bertuzzi, n. ed. 800

4,4,5,4,4,4p. 32cm.

B/30/3/11 (Fasc. II°)

TOJA, Giovanni

Sinfonia del M° Giovanni Toja, ridotta per Pianof. da
B. Carulli.

Fasc. II°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 115, p. 7.
(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TEO TOP 1294

I/A/517/36 bis

Toja, Gio. [Op.20]

Lo Spazzacamino. Pezzo caratteristico in forma di
Waltz. Op.20.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2075.

1 pf.

A/31/79/25

TOJA, Giovanni

vedi:

D'ARIENZO, Nicola

Inno Garibaldi, ossia Inno Di Guerra Dei
Cacciatori Delle Alpi, "Si scopron le tom-
be, si levano i morti" - Trascrizione per
Flauto e Pianoforte di Gio.Toja - le parti -

Milano, 1861.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1296

B.25-h-208/19/2

TOJA, Giovanni

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla...riduzione per canto con
accompagnamento di pianoforte di L.Truzzi
e G.Toja.

Milano,/1864 c./

62354

TOJA, Giovanni

Pezzi Teatrali 40-17

vedi

GENERALI, Pietro

Duetto e Quartetto... Nell'Op. Francesca Da Rimini del
M^o?P. Generali.. Rid. per Canto con acc. to di pf de
Gio. Toja

Milano, s.d. /1829/

TOJA, Giovanni
vedi:

GIORZA, Paolo

Shakespeare ovvero Il sogno d'una notte d'estate
Ballo in tre parti del coreografo Giovanni Casati
Musica di P.G. Riduzione per Pianoforte di P. Truzzi e G.
Teja.

(Milano, 1868)

TOJA, Giovanni
vedi:

I-A-368-5

MAJOCCHI, Luigi

Sinfonia nell'Opera la Rosamonda del Sig.r L.
Majocchi. Ridotta per Piano-Forte solo del M^o.
Toja

s. fr. Milano-Forenze, s. d. /1833/

TOJA, G.

Pezzi Teatrali 47-41

vedi

MAJOCCHI, Luigi

Scena e Cav. "Quel cor in pria d'amore" Nell'Op.

Rosamonda del M^o. L. Majocchi. rid. con acc. to di pf

del M^o. G. Toja

Milano, s.d.

I-A-477-6

TOJA, G.

vedi:

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura. Musica del M^o. F. Ricci. Riduz.
per pf solo (G. Toja): 9. Finale I^o.

Milano, s. d. / 1842 /

Toja : f i n e

TEO_TOP_1303

TOJA, Luigi

Org.31/7

vedi:

MAGLIAVACCA, Luciano

Fantasia per organo.

"Al M^o.L.Toja".Milano, 21 Giugno 1973.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53030



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1304

A-17-14-91

TOJA, Virgilio

Elegia eroica per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14948

8p 34cm

"A Giuseppe Frugatta"

1 pf

5313

TEO_TOP_1305

A-17-14-92

TOJA, Virgilio

Verso la luce. Poemetto per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14889

3p 34cm

"A Natalia Ranike"

1 pf

5392

TEO_TOP_1306

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
...Abt. Orgel, Klavier, Laute

Tokkata n. 1
Tokkata n. 3
Tokkata oder Præambulum n. 14

sta in:

LUNEBURGER (Die) ORGELTA BULATUR KN 208¹ ...
pp. 2, 6, 26
(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1307

TOLAR, Jan Kr̃titel

BALLETTI e SONATE.

Rev.: Jaroslav Pohanka.

Praha, Artia Snklhu, 1959.- In 4°, pp.XI, 3 nn., 81,
1 nn., N°Ed.H 2669; cop.na rubricata e inquadrata
da incisioni a carattere floreale, cartigli con
le sigle della collezione, in basso cartiglio
con figura di musico in atto di suonare il liu-
to.

"Mon. M.A.B./40"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura
"G. VERDI," - MILANO

TOLBECQUE, Jean Baptiste

Trois Quadrilles de contredanses pour deux Violons,
Alto et Basse et Flûte ou Flageolet (ad libitum)...
sur les motifs de La Muette de Portici... Le Parti.
2.eme Quadrille.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,
n. ed. 4991

Fasc.6, 2p., 25cm.

55833/a,b

1. DA CAMERA-

Quartettø d'archi

I.Auber, Daniel Franço

PV. B.U. 23/46

TOLBECQUE, Jean Baptiste

Quadrille de contredanses sur des motifs connus ar-
rangé pour Violon principal, second Violon, Alto
et Basse et Flûte ou Flageolet (ad libitum)...

Le Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,
n. ed. 4992

6 fasc. 2p. 25,5cm.

55834/a,b

1. DA CAMERA-

Quartetto d'archi

PV.B.U. 6/16 (10)

TOLBECQUE Jean-Baptiste

Le Diable à quatre. Quadrille. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano...Milano, F. Lucca, n.ed.
5653, 18-20p.

55566

TEO_TOP_1311

PV.B.U. 6/16 (2)

TOLBECQUE, Jean-Baptiste

Le Diable à quatre. Walzer. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano...Milano, F. Lucca, n.
5653, 5-6p.

55566

TOLDI, ... Sig.ra

A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

BETLY. O_peretta giocosa

Poesia e musica di G. Donizetti.

Cavatina "In questo semplice modesto asilo"

Eseguita dalla Sig.ra Toldi.

Milano, G. Ricordi..., 1836, n. ed. B 9602 B, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TEO TOP 1313

TOLDRA, Eduardo

TEO_TOP_1314

Da Camera 44/10

TOLDRA, Eduardo

Ave Maria de "Seis Sonetos". Para clarinete o saxofono tenor y piano; Transcripcion de J. A_ maz. Union Musical Espanola. n° 21455 cm. 32,5 Madrid, 1970.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45103

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1315

Da Camera 44/11

TOLDRA , Eduardo

Ave Maria de " Seis Sonetos". Para saxofono alto o trompa, en mi b. y piano. Transcripcion de M. Bayer. Union Musical Espanola .Madrid, 1970 n° Ed. 21456. cm. 32,5 per sassofono alto o tromba, in mi b. e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45104

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1316

Strenu.

DA CAMERA 45 / 11

TOLDRA, Eduardo

Ave Maria

de "Seis sonetos" para violin y piano . Cuaderno I
para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
10 compless., n. edit. 21453



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45176

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1317

TOLDRA ,Eduardo

Ave Maria de " Seis Sonetos " Para Violoncelo,
contrabajo, fagot, trombon, bombardino o tuba e
piano. Transcripcion de J. Amaz. Union Musical
Española., Madrid, 1970.

Ed. N° 21454, cm. 32,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45102

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1318

Top.
VIOLONCELLO 17 / 16

TOLDRA, Eduardo

De "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II
Transcripcion de J. AMaz para violoncelo o con-
trabajo y piano

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless., n. edit.21460

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45110

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1319

...Da...Camera...44/5.....

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre Vents de "Seis Sonetos". Para clarinete, saxofono tenor o trompeta, en si b; y piano. Transcripcion de J. Amaz. Union Musical Espanola. Madrid, 1970. Per clarinetto, sassofono tenore o tromba e piano N° 21468.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45098

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1320

OTTONI 14/14

TOLDRA, Eduardo


Dels quatre vents.

Para trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

De "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno
II.

Parti con partit.

Madrid, Union Musical Espanola, 1970;
cm. 32,⁵ p. 3 com  plessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43723/a-b

"G. VERDI, - MILANO
/21469/TEO_TOP_1321

TOLDRA ,Eduardo

Dels Quatre vents. De "Seis Sonetos". Para trom-
bon, bombardino o tuba y piano. Transcripcion
de J. Amaz. Union Musical Espanola., Madrid, 1970
cm. 32,5 n° 21469. Per trombone, bombardino o
tuba e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45099

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1322

vla 6/6

TOLDRA , Eduardo

Dels Quatre vents de " Seis Sonetos " Para viola
y piano. Transcripcion de J. Amaz . Union Musical
Espanola. Madrid, 1970 n° Ed. 21465 cm.32,5. Per
viola e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45106

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1323

Str. 14.

CLARINETTO 16 / 9

TOLDRA, Eduardo

La Font

De "Seis sonetos" para violin y piano - Cuaderno II

Para clarinete o saxofono tenor y piano

T^{ra}nscripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm. 32,5,
p. 11 compless., n. edit. 21451

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45163

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1324

Partit.

DA CAMERA 45 / 4

TOLDRA, Eduardo

La Font

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II
Transcripcion para flayta, oboe o trompeta y piano
de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.12 compless., n.edit.21450



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45164

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1325

Sfrzura.

DA CAMERA 45 / 9

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre Vents

de "Seis Sonetos" , para violin y piano. Cuaderno II

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.(3) compless., n. edit. 21467

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45172

TEO_TOP_1326

Str. 4/4.

DA CAMERA 45 / 8

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre Vents

de "Seis Sonetos" para violin y piano. Cuaderno II
Transcripcion de J. Amaz para trombon o bombardino
o tuba y piano

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm. 32,5,
p. (3) compless., n. edit. 21469

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45171

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1327

Sfruc.

VIOLONCELLO 17 / 21

TOLDRA, Eduardo

Dels quatre vents

de "Seis Sonetos"

para violoncelo o contrabajo y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p. (3) compless., n.edit. 21466

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45170

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1328

Strum.

OTTONI 15 / 21

TOLDRA, Eduardo

La Font

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II

Para saxofono alto y piano

Transcripcion de M. Bayer

Madrid, Union Musical Española, 1970 -

cm. 32,5, p. 11 compless., n. edit. 21452

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45175

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1329

Strace.

VIOLA 6 / 13

TOLDRA, Eduardó

La Font

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970

cm.32,5, p.11 compless., n. edit.21499

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45155

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1330

FAGOTTO

3/19

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig

para fagot, trombon, bombardino o tuba y piano.
de "Seis Donetos" para violin y piano. Cuaderno
II.

Transcripcion de J. Amaz.

Parti con partitura

Madrid, Union Musica
cm. 32,5 p. 9

Espanola, 1970;
complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43715/a-b

"G. VERDI", MILANO

[21463]

TEO_TOP_1331

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig - De "Seis Sonetos" Para Saxofono
alto o trompa en mi b. y piano. Transcipcion
de M. Bayer.

Madrid, Union M. E. , 1970, n° Ed. 21464; cm. 32,5
Per sassofono alto o tromba e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45107

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1332

Struww

CLARINETTO 16 / 8

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig

de "Seis Sonetos" para violín y piano. Cuaderno II

Para clarinete o saxófono tenor y piano

Transcripción de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless., n.edit. 21462

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45151

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1333

Strum.

DA CAMERA 45 / 3

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig

De "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II

Para fagot, trombon , bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless., n. edit. 21463

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45162

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1334

Strum.

DA CAMERA 45 / 2

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig

de "Seis Sonetos" para violin y piano. Cuaderno II
Transcripcion de J. Amaz para flauta, oboe o trompeta
y piano

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless. , n.edit. 21461

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45150

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1335

Stznu.

VIOLA 6 / 10

TOLDRA, Eduardo

Oració al Maig

De "Seis sonetos" para violin y piano.

Cuaderno II

Transcripción de J. Amaz para viola y piano

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970

cm. 32,5, ^p 29 compless., n. edit. 21494

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45142

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1336

TOLDRA , Eduardo

Da Camera 44/12

Soneti de la Rosada de " Seis Sonetos " . Para flauta , oboe o trompeta y piano. Transcripcion de J . Amaz . Union Musical Espanola. N° Ed. 21457, cm. 32,5. Madrid, 1970, Per flauto, oboe o tromba e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45105

"G VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1337

Stracci

CLARINETTO 16 / 2

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

De "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno I
Para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.14 compless., n.edit.21458

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45108

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1338

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno I
para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de M. Bayer

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola , 1970 - cm.32,5,
p.14 compless., n.edit. 21459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45109

"G. VERDI,, - MILANO

Strum.

VIOLA 6 / 12

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno I

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.14 compless., n. edit. 21497

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45145

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1340

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

de "Seis Sonetos" par^{ca} violin y piano/ Cuaderno I
Para violoncelo o fagot y piano

Transcripcion de J. Amaz

Le Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.14 compless., n.edit.21498

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45156

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1341

Toldra : f i n e

TEO_TOP_1342

A.42-38-23

TOLEDANO, Teofilo

Contemplazione. Sei preludi per organo od
armonio di T.T.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./sec. 20. inizio/,
num.ed. b 2969 b

3p. 22x32cm

1. org

TEO_TOP_1343

Flauto 17/6

TOLLETS Ground

sta in

GREENSLEEVES e altre variazioni(1706)di autori vari
Per flauto dolce soprano o tenore(o flauto traverso,
oboe,violino) e clavicembalo (organo,pianoforte)
o chitarra (liuto)

A cura di Mario A.Videla

Milano,1979

56691/a

CANTO e PIANO

34 - 4

TOLLIUS (Tollio) , Jan.

MADRIGALI a SEI VOCI , Di Giouan Tollio d'Amorforte.

[Eidelberga], Appresso Girolamo Commelino, 1597/.

Ripubblicati da Max Seiffert.

Amsterdam, "De Algemeene Muziekhandel", Stupff & Koning,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, (Leipzig, C.G.Röder), 1901.

In 4°. , pp. 2 nn. , 77, 1 nn. , 2 facs. f. t. , N°. Ed. 30.

"Vereeniging voor Noord- Nederlands Muziekgeschie-
denis- Uitgave (Volume) XXIV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30522

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

TEO TOP_1345

TOLOMEI, Antonio

A-55-127-22

vedi

PALUMBO, Giuseppe

9 Gennaio. Coro a due voci... con pf. Parole del
Comm. re Antonio Tolomei. Musica di G. Palumbo
Milano-Roma, t. s. 3, 1883

CENGIA, Giulio

A-55-127-21

vedi

PALUMBO, Giuseppe

Non mi rammenti più?...Serenata per Br.Parole
di Giulio Cengia.Musica di G.Palumbo
Milano,s.d.

TOLSTOI, Aleksej

canto e piano 95/1/4

vedi:

CUI, César (Kjui Cesar')

"Les ombres de la nuit" (avec acc. t de Cello)
Poème de A. Tolstoi. Per Sop. e pianof. [La b.].
"A mad. lle Valentina Liadow".

(Mosca, P. Iurgeson, s.d., n. ed. 20808, p. 5., cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1348

TOLSTOI, Aleksej

canto e piano 95/1/5

vedi:

CUI, César

"Spruzza l'onda" per v. e pianof. Op. 55. N° 3.
Poema di A. Tolstoi.

(Leipzig, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48188

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1349

Tolstoj, A.

Voix

L' Horizon s'eteint dans sa rose paleur : pour voix grave / Nikolai Rimsky
Korsakow ; paroles du Cte A. Tolstoj. - Frankfurt : M.P.Belaieff, 19.. - 5
p. ; 31 cm. ((Organico: A/B,pf
numerol466468

I.Rimsky Korsakow, Nikolai II.Tolstoj, A.

Inv. 481290

TOLSTOI, Aleksey

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest

"Doucement planait une âme". Paroles du Comte
A. Tolstoi. Paroles en fr., allemand et russe.
(M. Mussorgsky. Oeuvres vocales. N°. 12)

(St?Petersbourg, Leipzig, Copyr. 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52644

TEO_TOP_1351

TOLSTOJ, Aleksej Konstantinovic

vedi:

TANSMAN, Alexandre

Resurrection. Ballet de Pierre Medecin d'a=
près Tolstoi...

(Paris, 1965)

44282

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Tolstoj, Aleksej

CANTO e PIANO 49/14

vedi:

Tronchi, Aurelio

Due Liriche per Canto e Pf.

1^a - Notte
2^a - Aurozo.

Parole di A. Tolstoj

(Wien, [1934])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39900

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1353

TOLSTOI, Aleksej

canto e piano 95/1/10

vedi:

TSCHAIKOWSKY, Peter

[Lied. Op. 38. N° 2.]

"Das war im ersten lenzenstrahl" per M. Sop. e piano.
Gedicht von A. Tolstoi.

(Mosca, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48 188

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1354

TOLSTOI, Lev

vedi

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovič

Melodie (canto e piano. No.1:Se la scure piomba.Op.1,
no.2, parole di A.Tolstoi; No.2:Ninna-Nanna.Op.1,no.
5,parole di Lermontoff; No.3:Triste è la steppa.Op.5,
no.1,parole di A.Plechtcheeff; No.4:Quanto t'amava
un dì.Op.7,no.1,parole di A.Apuchtin; No.5:Le lacrime
Op.7,no.2,parole di Th.Tjutschev; No.6:La notte.Op.20
no.3,parole di A.Puschkin. Versione italiana di
Giulio Giuliani. Versione spagnola y catalana
de J.Pena /testo in tre lingue//partitura:1V(S/T),pf/

74100 TEO TOP 1355

2.a scheda

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovic

Melodie (canto e piano)...

...

Leipzig, M.P.Belaieff, 1932, num.ed.3346

74100

TEO_TOP_1356

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Coldei Leone

fr.

Robbiano Spinno - Amore Kerovina

SPARTITI

n. 1126

5616

TEO_TOP_1357

TOLSTOI, Leone

Resurrezione

vedi

ALFANO, Franco

Risurrezione. Dramma in quattro atti... (dal romanzo omonimo di Leone Tolstoj)...

Milano, ripristino 1945

65522

TOMADINI, Giovanni Battista

Motectula XX potissimum in benedictione agenda cum Augustissimo Eucharistiae Sacramento tribus hominum vocibus harpa simul et harmonio vel uno organo comitantibus concinnavit J.B. Tomadini in Insigni Collegiata Eccl. Forojuliensi Canonicus et Musices Magister.

Milano, apud Calcographiam Musica Sacra, s.d. (fine XIX secolo), num.ed. 168, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 190, 191, 192, 193

I scheda

B-25-h-203/6

95 p., 29 cm

1. 3V maschili (2TB), arpa e harm
2. 3V maschili (2TB), organo

Dono Ciechi

Op.Om. 1

TOMADINI, Jacopo

Fioretti...a cura del M.o Don Oreste Rosso /partitu=
ra_/

Udine, Associazione Amici del Malignani, 1985,s.num.ed
192p., 33cm 5opera Omnia N.1)

1.Musica Sacra: coro 5V(TTTBB)

I.ROSSO, Oreste

76423

TEO_TOP_1361

TOMADINI, Jacopo

Anima Christi - Al cor della Vergine - Salve o
Core - Inno alla Croce. A cura di Oreste Rosso
/partitura_

Udine, Pizzicato-Associazione Amici del Malignani,
1987, s.num.ed.

111p., 33cm (Opera Omnia N.2)

1.Musica sacra:1V(T),coro 3V(TTB||, arpa, harm

2.org

3.Musica sacra: coro 4V(ATTB),org

4.Mus.sacra:coro 3V(TTB) 5.pf

6.Mus.sacra: coro 4V(AT TB)

TOMADINI , Jacopo.

AL NOSTRO RE. - Inno-Coro a 3 Voci eguali o miste.

Riduzione di C; Nebbia*

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti..*pp.54-55.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1363

A.25.h.186/9

TOMADINI, Jacopo

Alma Redemptoris Mater con (T.I, T.II, Br., B.).
sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

TOMADINI, Jacopo

Ave Regina Coelorum con ~~a~~ quattro voci (T.I, T.II,
Br., B.)

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

TOMADINI, Jacopo

Altera Regina Coeli a quattro voci (T.I, T.II,
Br., B.)

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882

(Milano, 1882)

canto e piano 93/2/35

TOMADINI, Jacopo Ab.

Cantico e Salmo del Beato San Francesco d'Assisi
(Testo di lingua dal MCCX al MCCXXIV)
Musica dell'Abate Jacopo Tomadini. Per 1 v. Coro e
1 strumento. (org. o armonio) e arpa)

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. [1855 c.], p. h 28447 h, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

TEO_TOP_1367

TOMADINI , Jacopo .

" LEGGERE o SIGNORE " - Coro a 3 voci eguali. -

Riduzione di C.Nebbia.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.26-27.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1368

TOMADINI, Jacopo

Messa a tre Voci uguali con accompagnamento
d'organo del sacerdote Jacopo Tomadini mae=
stro di Capella nella insigne Collegiata di
Cividale.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., num.
ed. 135

64p. 30cm

Dono ciechi

1.3^V(T,T,B) e org

TOMADINI , Jacopo.

VIVA il GIUSTO. - Inno a 3 voci virili.- Riduzione
di Carlo Nebbia.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.7.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1370

TOMADINI, Jacopo
vedi:

MARCELLO, Benedetto

Miserere (inedito) a tre voci per due tenori e
basso...con accompagnamento d'Organo di monsignor
Jacopo Tomadini... Partitura

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Tomalin Miles

301

vd.

Folk Songs from China pp. 3, 9, 11 & 12.

(Shanghai, 1955)

25021

5617

TOMARA, Sophie

I/A/68/3

vedi:

BERTINI, Natale

Tyrolienne

Caprice pour Piano par N. Bertini. / Fa. /

"A Mad.me Sophie Tomara".

(Milan, J. Canti. . . ., s. d. / Sec. XIX, 2a metà /), n. ed. 8584,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1373

CANTO e PIANO 32 / 23

TOMAS, Guillermo M.

Canciones - per voce e pianof.

La Habana -Cuba, ed. "Jose Marti", 1960
in 4°, pp.9

30133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1374

Chitarra 7/25

TOMAS, José

vedi:

MORTARI, Virgilio

Omaggio ad Andrés Segovia. Per chitarra.
Diteggiatura di José Tomàs.

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45069

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1375

.....

TOMASCHEK , Václav Jaromir (Johann Wenzel.

vedi :

TOMASEK , Václav Jaromir (Johann Wenzel).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1376

A-15-28-51

TOMASCHEK, Wenzel Johann

10 Eglogues for the Piano by W.J. Tomaschek
Edited by E. Pauer

London, Augener & C^o. New York, G. Schirmer, s. d.,
n. ed. 113 a.

22p 31cm

1 pf

I PAUER, Ernst

TEO_TOP_1377

ORGANO 12/4 I

Tomos de Santa Maria

(15-)

Fantasia

primitori
staini

Peeters, F.

Antologia pro Organo

Bruxelle-Paris, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33859

pag. 13 I Vol.

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1378

TOMASEK, Vaclav

TEO_TOP_1379

Strun

Mon. M.A.B. / 29

TOMÁŠEK, Václav Jan

TRE DITIRAMBI per il pianoforte, Op. 65.

Rev.: Jaroslav Pohanka. Traduzione di Geraldine Thomsen.

Praha, Editio Snklhu, s.d. [copyr. 1956]. - In 4°, pp. XII, 30, 2 nn. N° Ed. H 2063. Cop. na rubricata ed inquadrate da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio don figura di musico in atto di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35357

Mon. "M.A.B./29"
"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1380

M A B 73

TOMÁŠEK, Václav Jan

Eglogues pour le pianoforte. Vol. I (Op. 35,
39,47,51)

Prague, Editio Supraphon, 1970, n. ed. H 4872
87p. 31cm (Musica Antiqua Bohemica 73)

61110

1. pf

TEO_TOP_1381

M A B 74

TOMÁŠEK, Václav Jan

Eglogues pour le pianoforte. Vol. II (Op.63,
66,83)

Prague, Editio Supraphon, 1973, n.ed. H 5390
68p. 31cm (Musica Antiqua Bohemica 74)

61111

1. pf

TEO_TOP_1382

TOMÁŠEK, Václav Jan
Ecloga, op. 63/1

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.35-39.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

TEO TOP 1383

Coll.73/69

TOMASCHEK, Wenzel Johann

Erlkönig, Gedichte von Goethe für den Gesang mit Be-
gleitung des Pianoforte /V,pf/
in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Praga, bei Marco Berra, s.d.

/19.sec.inizio/

1.1V(S/T),pf

70656/a,b

TEO TOP 1384

Tomaschek, Wenzel Johann.

«In questa tomba oscura.» Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 165-167. N° 55.

(Vienna, s. d.)

1411

TOMASCHEK, Wenzel J.

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen 2.Band /31.Banden/)

78906

TEO_TOP_1386

Mon. M.A.B. / 20

TOMÁŠEK, Václav Jan
Rapsodia, op. 41/1

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.40-43.
(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

TEO_TOP_1387

TOMASEK (Tomashek), Václav Jaromir (Johann Wenzel).

SONATE Op.21 für Pianoforte , 1. Satz - (Per Pianoforte

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE . - pag.98-108.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1388

Tomasek : f i n e

TEO_TOP_1389

Mon. 164/7/2/II

TOMÁŠEK, Wenzel

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 68

Facsimile

69550

TEO_TOP_1390

TOMASEO, N.

A-55-122-42

vedi

NATALUCCI, Tiberio

Il lavoro. Melodia popolare romana. Poesia di N.

Tomaseo. Musica di Tiberio Natalucci

Milano, s.d. /1881/

TOMASI, Biagio

"Dum deambularet Dominus"

Dialogo, Personaggi: Historia, Adam - Coro a 6 v.:
S. 1°, S. 2°, Alto, T. 1°, T. 2°, Basso - Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther
Das Oratorium

p. 20-27

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1392

TOMASI, Henri

TEO_TOP_1393

Partitura e Parti 57/6

TOMASI, Henri

Divertimento Corsica pour trio d'anches et
orchestre à cordes avec harpes ou piano.

Partitura e parti.

Paris, Alphonse Leduc Editions Musicales,
copyr. 1952, num.ed. A.L.20, 967-A.L.20, 968-
A.L.20, 967

34+4+4+4+4+6+4+4+7+7+7p., 32cm.

57237; 57238/a, b

1. Trio (ob cl fag) e orch

ARPA

8/2

TOMASI, Henri

HIGHLAND'S BALLAD (Ballade Ecossoise)
pour Harpe Solo, Orchestre à Cordes et
Trio d'Anches [parte dell'orchestra ridotta
per pianoforte].

Paris, Alphonse Leduc, 1967.

cm. 33,5 p. (2), 31.

[A. L. 23857]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41132

TEO_TOP_1395

sax.- 4 12

Tomasi, Henri

Chant corse : pour Saxophone Tenor en Sib et Piano / Henri Tomasi. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1932. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-t,pf

numeroAL18113

I.Tomasi, Henri

Inv. 482206

TOMASI , Henri.

COMPLAINTE- danse de Mowgli.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL → RECITAL "LA FLÛTE "...Vol.II, pag.4-7.

(Paris, s.d. / Copyr. 1953 /).

24153/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1397

Tomasi, Henri

Concerto : pour Saxophone Alto et Orchestre / Henri Tomasi. - (Reduction pour Saxophone et Piano). - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, cl 949. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax.pf. - Concours du Conservatoire National de Musique

numeroAL20705

I. Tomasi, Henri

Inv. 481535

Tomasi, Henri

PERCUSSIONE. 1 / 11

Concert Asiatique

Invocation et Danse Le parti
réduit. per Pianoforte e Timbale

Paris, Leduc, 1939

[A.L. 19,885]

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32755 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1399

PARTITURA

112/11

TOMASI, Henri

Concerto de Printemps pour Flûte et
Orchestre de Chambre

Partitura

Paris, Alphonse Leduc, [copyr. 1968] ;
cm. 27, p. (4), 78

[A/L. 23617]

43077

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1400

FLAUTO 9/5

TOMASI, Henri

Concerto de Printemps pour Flûte et Orchestre
de Chambre

[Riduzione per fl. e pf.]

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1965.
cm. 34,2 p. 55 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44245/a-b

[A.L. 23616]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1401

Partitura 118/13

TOMASI, Henri

Concerto de Printemps pour Flûte et Orche=
stre de Chambre. Partition in-8.

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Copyr. 1968,
N. Ed. A.L. 23617; cm. 27 p. (4), 78

44438

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1402

OTTONI 15/2

TOMASI, Henri

Concerto pour Trompette et Orchestre
(Riduz. per tromba e pf.)

Parte con partit.

Paris, Alphonse Leduc, copyr.1948;
cm. 34, p. (2), 32 complessive.

[A.L. 20,470]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44162/a-b

"G. VERDI,, MILANO

TEO_TOP_1403

OTTONI 13/13

TOMASI, Henri

CONCERTO ppur Trompette et Orchestre.

[Riduzione per tromba e pianoforte]

Le Parti

Paris, Alphonse Leduc et C. ie, 1948.

2 fasc. di cm. 34, p. (2), 24 (pf.),
8 (tr.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41141/a-b



[A. L. 20.470]

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1404

OTTONI 13/1

Tommasi, Henri

Concerto pour Trombone e Orch.
rid. per Trombone e Pf. Le Parti

Paris, A. Leduc & Co, 1956

Fasc. cur. 35 - p. 30 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40401 a-b.

[A.L. 21684]

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1405

TOMASI, Henri

PARTITURA 2 / 82

Concerto pour violoncelle et orchestre

Partiturina

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1963];
cm. 24, p. (2), 113.

[A.C. 20.386]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43881

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1406

PIANOFORTE IV. 145 10

Tommasi, Henri

Danses de Degas - per pf.
stain!

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - 1^{er} Recueil

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 v

o. pag. 30
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1407

PIANOFORTE IV/184/19

TOMASI, Henri

Danseuses de Degas - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 30-35

(Paris, copyr.1965)

-
A.C. 20.1487

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44251

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1408

Partitura XI. 34

TOMASI, Henri

La moresca. Suite de danses pour Septuor à vent, Percussion et Clavecin ou Piano.
Partition.

Paris, Henry Lemoine & C. ie, Editeurs,
Copr. 1965, N. Ed. 24139 HL; cm. 22 p.
(4), 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44246

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1409

TOMASI , Henri.

NOCTURNE.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL - RECITAL "LA CLARINETTE " ... - Vol.I^o.,
pag.1 -3.

(Paris, s.d. [Copyr. 1953-53]).

24154/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1410

PARTITURA 113/9

TOMASI, Henri

Quintette pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson (fl., ob., cl., corno e fag.)

Partitura

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie,
[copyr. 1952];
cm. 30,3 p. (2), 53.

[23556 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43082

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1411

Partitura 120/10

TOMASI, Henri

Quintette pour Flûte, Hautbois, Clarinette,
Cor, et Basson .

Partition.

Paris, Henry Lemoine & C. ie Editeurs, Copyr.
1952; cm. 30 p. (2), 53 N. Ed. 23 556 HL

44426

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1412

Tomasi : f i n e

TEO TOP 1413

Struwa.

1.a Scheda

Monum. D.T.O. 124

TOMASINI, Luigi (Aloysius, Aloys) (II)

1741 - 1807

Ausgewählte Instrumentalwerke

Veröffentlicht von Erich Schenk

Quartette:

A-Dur; D-Dur; d-Moll; B-Dur

Barytontrios:

G-Dur; C-Dur; D-Dur; C-Dur; G-Dur; A-Dur; e-Moll;
D-Dur.

Violinduette in Es-Dur

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46393

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

TEO TOP 1414

TOMASINI, Luigi (Aloysius, Aloys) (II)

Ausgewählte Instrumentalwerke ...

Violinkonzert in A-Dur

Zur Ausgabe Revisionbericht
Partitura

Graz/ Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1972
cm.34, p.XIV, 154

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46393

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1415

Tomasini Luigi DA CAMERA 9 / 16

Quartetto op. 8 N. 1

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Le 4 parti (E. Bonelli)

Padova, 1956 Ed. Zanibon (g. 4152 z.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26173 1-4

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1416

TOMASINI, Maria

vei:

FUMAGALLI, Adolfo

"Casta Diva che inargenti" nell'Opera Norma di
Bellini Trascritto per Pianoforte per la sola
mano sinistra. Op.61.

"All'Egregia Dilettante Sig.ra Maria Tomasini".

(Milano, s.d.)

Canto e pf 112/8a,b

TOMASUCCI, Valentino
vedi

GENTILUCCI, Ottorino

Due Liriche per C e pf. Versi di V.Tomasucci
Milano, 1934

A-15-28-50

TOMASZEWICZ, Léonilda , de

La Litwanienne opprimée. Polka composée par L. de
Tomaszewicz Op.26 /per pf/

/Paris/, Propr. d'Albert-Mulvany de Tomaszewicz,
s.d./SEC.XIX/, n.ed. 10

6p 35cm

"A Laure Moszkow"

1 pf

TEO TOP 1419

TOMASZEWICZ, Léonilda, de

A-15-28-49

Salut au sol natal. Marche-Fantaisie /pf/composée
par L. De Tomaszewicz Op.24
/Paris/

Propr. de Albert Mulvany De Tomaszewicz, s.d./Sec.
XIX/, n.ed. 12

7p 35cm

"A Otton de Tomaszewicz"

1 pf

Gram.

PIANOFORTE IV-194 / 2

TOMBEAU de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano, les instruments et la voix écrites à l'intention et dédiés à la mémoire de Debussy.

[contiene:]

Dukas- Roussel- G.F.Malipiero- Goossens- Bartok- Schmitt- Strawinsky- Ravel- De Falla- Satie

Paris, Imp.Française de Mus., 1920 - cm.25,3,p.32,

"Supplément au Numéro 2. de la Revue Musicale, 1.re Année (1.er Décembre 1920) "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46314

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1421

ORGANO 21/18

TOMBEAU (LE) DE GONZALEZ

[Raccolta di composizioni per organo di autori
vari, in onore di Victor Gonzalez]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,8 p. 28.

[S. 5595 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44025

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1422

CANTO e PIANO 24/3⁴

TOMBEAU de RONSARD. - Paris , Mai 1924.

[Contiene Composizioni di] : - L.Aubert - A.Caplet -
M.Delage - P.Dukas - A.Honegger - M.Ravel - A.Roussel -
R.Manuel per : Canto e Piano , Flauto e Canto , Canto
e Arpa , e Pianoforte solo. Tutte su testi di Pierre
de Ronsard. /

[Paris], s.n.t., Mai 1924. - In 8°. , pp.32, Copertina
con incisione di André Hofer.

" Supplément à la " Revue Musicale " - Mai 1924 ".

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1423

TOMBO, August

A-37-40-1 I/III

Schule der Technik des Harfenspiels, Herausgegeben von E. Schücker. Theil I, Theil II, Theil III
Leipzig and Brüssel, Breitkopf & Härtel - Theil I
e Theil II anche: Paris, V. Durdeley & Cie -
s.d., num. ed. 17850-52.

3) Fasc., 53, 67, 57p. 33cm

1 Arpa-metodi

I SCHÜCKER, Edmondo

Coro 108/9

TOMBOLATO, Gianni
vedi

LIANI, Davide

Tre canzoni friulane per canto e chitarra.
Trascrizione e diteggiatura di Gianni Tom=
bolato...

Padova, copyr. 1983

63381

TEO_TOP_1425

TOMEI, G. Clemente

vedi

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto
dal Maestro Gaetano Luporini, coadiuvato
nella parte artistica dal pittore Cav.
Uff. Carlo Ronchi.

I 12 mesi dell'anno musicati su parole
di G. Clemente Tomei.

Milano, Carlo Aliprandi Editore, s.d.

TOMEI, G. Clemente

A-5⁵~~3~~-100-65

vedi

LUPORINI, Gaetano

Le sette Marie. Parole di G. Clemente Tomei. Musica
di Gaetano Luproini

Milano, s.d./1900/

CANTO e PIANO 44/6

Tomelleri, Luciano

Belcanto

10 [Pieci] Arie Antiche Italiane
per Canto e Piano. a cura di L. Tomelleri
Milano, Ricordi, 1956

Fasc. in 4° pp. 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

[129029]
"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1428

TOMELLERI, Luciano

BEL CANTO.

10 Arie Antiche Italiane per Canto e Pf.,
a cura di L. Tomelleri

Milano, Ricordi, 1956

fasc. in 4°, pp. 70

[129029]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37678

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1429

5
AB-1-40-2

Tomelleri Luciano

Quattro Frammenti

per pianoforte

Milano, 1941. Ed. Carisch (19975)

fasc. in 4°
21947

di pag. 6

4904

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

727

9

Tomelleri Luciano

Tre Inni

per Coro a tre voci miste, sole

Su poesie latine Anonimi Medievali

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125508)

21903

5619

AB-1-40-1

Tomelleri Luciano

Trittico a una Fanciulla
per pianoforte

1. Squilli - 2. Raccontino - 3. Via Libera

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125257 (A))

fasc. in 4^o
21948

di pag. 12

4905

PARTITURA 8/86

TOMELLERI, Luciano

vedi:

ROSSINI, Gioacchino
Stabat Mater...

Edited from the original MS. and the first
edition by Luciano Tomelleri.

(London-Zürich,

● [copyr. 1957]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43894

"G. VERDI., MILANO

TEO_TOP_1433

A/27/32/5

TOMICICH, Ugo

Serenata, melodia per canto con accomp. di Pianoforte,
trascritta per Violino con accomp. di Pianoforte
dall'autore, Op. 6, n. 1 b parti

Leipzig-Mailand-Neapel, G. Ricordi & Co., t. s. 1907,
n. ed. S 111715 S

1+3 p., 34,5 c m.

"Meinem Verehrten Freunde, Herrn Josef Zitterhofer"

1. vl pf

TEO TOP 1434

TOMKINS, Thomas

"A Fancy for two to play"

Duetto per strumenti a tastiera

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

an Anthology of Keyboard Music , Vol.5: Keyboard Duets

Edited and Annotated by H.Ferguson, p.17-21

(London, New York,

Toronto, s.d. [Copyright. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45462

TEO TOP 1435

TOMKINS, Thomas

/"The fauns and Satyrs tripping".Madrigale:coro
5V(CV-qATB)/

The fauns and Satyrs tripping
in

Neun Englische MADRIGALE zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.19

74381

1.coro 5V(CV-qATB)

TOMKINS, Thomas
A Grounde.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.87-93
vol. II
(Leipzig, [1899])

TOMKINS, Thomas
Barafostus Dreame

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.94-99

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

TEO TOP 1438

CORO 96 / 1

TOMKINS, Thomas
"How great delight"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for V.S.A.B.
- 1 , p.36-38

(London, New York,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

Copyr. 1961)
"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1439

TOMKINS, Thomas
The Hunting Galliard

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 100-102
vol. II
(Leipzig, [1899])

Mon. Yugoslav I
Mon - (MB, V) 5

TOMKINS , Thomas.

KEYBOARD MUSIC

Ed. by Stephen D. Tuttle.

4 facs., pp. XVIII, 205.

" MB. " V

1955/S & B 5305

25108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1441

CORO 96/ 5

TOMKINS, Thomas

O let me live

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p.43-47

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46520

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1442

TOMKINS, Thomas
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.51-56

vol. II

(Leipzig, [1899])

TOMKINS, Thomas

"Sure there is no god of love"
Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.
- 3, p.44-46

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1444

TOMKINS, Thomas

3 Voluntaries (sinora inediti)-per organo-

1: per Edward/Thornbrough, arcidiacono di
Worchester/

2: per Mr. Arcidiacono Tjornbrough

3: un'altro (voluntary)

"Tallis to Wesley"-fasc. 17

(33497/11)

TOMKINS, Thomas
Worster Braules.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.269-270
vol. II
(Leipzig, [1899])

TOMMASEO, Nicolò

TEO_TOP_1447

TOMMASEO, Niccolò

vedi:

BISCARO, Antonio

Salmò LX, tradotto da N.Tommaseo, posto in musica
per voce di Basso e dedicato al nobile Veneto Conte
Carlo Albrizzi da A.B., Op.2.N.1 partitura

(Milano, s.d.)

TOMMASEO, Niccolò

vedi:

BISCARO, Antonio

Salmo CXLIX, tradotto da N. Tommaseo, posto in musica
per voce di Basso, e dedicato al distinto dilettante
Sig. r Girolamo Aiezzoli da A. B., Op. 2. N. 2
partitura

(Milano, s. d.)

TOMMASEO, Niccolò

vedi:

CASTOLDI, Carlo

La notte. Coro per voci femminili con accompagnamento di pianoforte. Parole di N.Tommaseo.

PARTITURA

117/2

TOMMASEO, Nicolò

vedi:

CHAILLY, Luciano

Salmo per Solò (Barit.), Coro e piccola orch.
Testo di Gerolamo Savonarola. Traduzione di
Nicolò Tommaseo.

(Milano, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43867

"G. VERDI., MILANO

TEO_TOP_1451

Canto e pf 112/32

TOMMASEO, Nicolò
vedi

FRAZZI, Vito

N.2: La preghiera di Clefta. Poesia popolare greca

Traduzione di N.Tommaseo

Firenze, copyr.1926

58822

TEO_TOP_1452

canto e piano 82/12

TOMMASEO, Niccolò

vedi:

GUI, Vittorio

Quattro Canti della Morte.

Poesie popolari greche tradotte da N. Tommaseo.

Per canto e pianoforte.

"A Ildebrando Pizzetti".

(Bologna, Copyr 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51965

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1453

TOMMASEO, Niccolò

canto e piano 74/19

vedi:

PIZZTI, Ildebrando da Parma

4. Il Clefta Prigione. Lirica per canto e pianof.

Poesia popolare greca (Trad. di N. Tommaseo).

2a Edizione. "Oggi, Demo, gli è Pasqua.."

"A Paul Marie Masson".

(Cinque liriche per canto e pianoforte).

(Firenze, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51771

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1454

Canto e piano 113/43

TOMMASEO, Niccolò

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Il Clefta Prigione.

Lirica per canto e pianoforte.

Poesia popolare tradotta da Niccolò Tom-
maseo.

Firenze, copyr. 1916

58877

TEO_TOP_1455

Canto e piano 113/35, 26, 37

TOMMASEO, Niccolò

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Tre liriche per canto e pianoforte.

1. Bebro e il suo cavallo. Poesia popolare greca, tradotta da Niccolò Tommaseo.

2. Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio. Poesia di Michelangelo.

3. In questa notte carica di stelle. Poesia di Manlio Dazzi.

Firenze, copyr. 1945 58874; 58878; 58883

TOMMASEO, Niccolò

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Cinque ^Liriche per canto e pianoforte.

1. I Pastori. Poesia di Gabriele D'Annunzio.

(dai Sogni di terre lontane); 2. La madre al

figlio lontano. Poesia di Romualdo Pantini.

3. San Basilio. Poesia popolare greca (tra-

dotta da Niccolò Tommaseo.) 4. Clefta Pri-

gione. Poesia popolare greca (tradotta da

Niccolò Tommaseo); 5. Passeggiata. Poesia

di Giovanni Papini

Firenze, 1916

58882

TEO TOP 1457

Canto e piano 113/44

TOMMASEO, Niccolò

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

San Basilio. Lirica per canto e pianoforte. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo).

Firenze, copyr. 1916

58875

TEO_TOP_1458

Tommaso, Nicolò
vodi:

Pizzetti, Ildebrando
5) Liriche

11.4) Il clefta Prigione
Poesia pop. greca / tradotta da Nicolò Tommaso

Firenze, Forlivesi, 1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19887

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1459

(canto e pf.)

Tommaso, Niccolò

redii

(canto + pf.)

Pizzetti, Godefrando

5) Liriche

№ 9) San Basilio

Poesia pop. greca (tradotta da Niccolò Tommaso)

Firenze, Forlivesi, 1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19885

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1460

Spartiti obl. 504

TOM MASI, Ferdinando

Enrico di Svezia Tragedia lirica in un Pro-
logo e tre Atti Poesia e Musica del Cav. Fer-
dinando Tomasi Rappresentata per la prima
volta in Firenze nell'I./R. Teatro dei Signori
Accademici il 18 Marzo 1858

[Riduzione per canto e piano]

Milano, presso F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,
l'Euterpe Ticinese s.d. [1858] n.ed. 11431-
11447 (2) 491 p. 25x35 cm.

1. 6V(SMzsATBB), coro, pf

a-15-29-1

TOMMASI, Ferdinando

Erico di Svezia. Tragedia lirica in 3 Atti posta
in Musica dal Cav. F. Tommasi. Ridotta per Pianoforte
solo da P. Repetto

Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, fine /, n. ed. G 11431 G 62-
478 e

131p 26X35cm

1 pf

I REPETTO, Pietro

TEO_TOP_1462

TOMMASI, F.
Guide et Ginevra

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Guide et Ginevra. Fantaisie brillante pour Piano Op.138

(Milan, s.d.)

TOMMASI, Salvatore senatore del Regno.
vedi

MAJULLI, Vincenzo

Amiamoci sul mar! Barcarola. Parole di
D.Miele.

Milano, 9/1898

"All' Ill. Prof. Salv. Tommasi senatore del
Regno"

Pianoforte 237/3

TOMMASINI, O. Padre

Partita per Pianoforte. "A Spartaco Copertini".

Firenze, R. Mauri, 1933, s.n.e.

12p. 35cm.

1 Pianoforte

31409

TOMMASINI, Vincenzo

TEO_TOP_1466

Partiture 16-2h

Tommasini Vincenzo

[16] Beato Regno, Poema per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra n. 119068

4940

4906

Flauto N. 1-11

Tommasini Vincenzo

Tre Cadenze

per il Concerto in Do per Flauto ed arpa
di Mozart (Köchel N. 299)

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E. R. 2133)

21956 a-b

4912

Gommasini, Vincenzo

CANTO e PIANO

35 / 12

3 tre Canti per Canto e Piano

Poesia di Giosuè Carducci

(Dalla ballata di L. Uhland)

Milano, Ricordi, 1924

Fasc. in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32420

[119482]

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1469

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Tommasini Vincenzo

Tre Capricci

per pianoforte

Ed. Carisch, 1937-18846 (due copie)

16093 (due copie)

AB-1-11-39/40

4913

A 70/ 23/19

TOMMASINI, Vincenzo

Il Carnevale di Venezia. Variazioni alla
Paganini/ per orchestra
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. 1929 n.ed. 121284 (A)
86 p. 20 cm.

A Guido M. Gatti

1. orch
I. GATTI, Guido M.

9151

TEO_TOP_1471

Tommasini, Vincenzo CANTO e PIANO 27/29^s

Charmes

Trois Mélodies per canto e piano

Sur Poèmes de Paul Valéry

1) Les Pas

Milano, Ricordi, 1929

{ 121202 }

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19986 ✓

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1472

Gommasini, Vincenzo CANTO e PIANO 24/30⁵
Charmes

Trois Mélo-dies pour canto e piano
sur Poèmes de Paul Valéry

II) S'insimant

Milano, Ricordi, 1929

(121203)

Fac. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19986³

TEO_TOP_1473

Commassini, *Vine enz* CANTO e PIANO 27/28^s

Charmes

Trois Mélodies *per canto e piano*
Sur poèmes de Paul Valéry

III) Se viv perdu

Milano, Ricordi, 1929

Fasc. in 4° di p. 3

{ 12 12 04 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19986 3

TEO_TOP_1474

Partiturina 50/64

TOMMASINI, Vincenzo

Chiari di luna per orchestra. Partitura

I) Chiese e ruine

II) Serenate

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1925, n. ed. 119981

45 pag. 20cm

1 Orchestra

TOMMASSINI, Vincenzo

A-69-15-5

Chiari di luna, per orchestra. I Chiese e ruine
II Serenate.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 118311,
partit

45 p. 37 cm

1 orch

Partiture 16-22

Tommasini Vincenzo

Chiari di Luna, I. Chiusa e Ruini II. Sere nota
per Orchestra

Partitutine

Ed. Ricordi, Milano 1921 lastra n. 119981

6081

4907

TOMMASINI, Vincenzo

A-69-15-3

Chiari di luna, per orchestra

Milano, Edizioni Ricordi, Copyright 1921, num. ed. 118311,
partit

45 p. 36 cm.

1 orch

TEO_TOP_1478

TOMMASINI, Vincenzo

Concerto per Orchestra d'archi.

Partitura

"A Giorgio Federico Ghedini".

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1942, n. ed. S. 4038 Z., p. 78,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51972

TEO_TOP_1479

Tommasini Vincenzo

Concerto

Per un quartetto d'Archi Solista ed Orchestra

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124893)

Vol. in 8^e

17502

di pag. 145

4908

Fondo Polo VIOLINO 19/34

Tommasini, Vincenzo

Concerto per Violino e piccola Orchestra.
rid. per Violino e Pf. Le Parti

Milano, Ricordi & C. [cop. 1935]

2 Fasc. cm. 34,5 | p. 58 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23149 a. b.

[123196]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1481

Gommasini, Vincenzo

CANTO e PIANO

24/15

Disperata

Melodia per Canto con acc. di Pianoforte
(Trascrizione dall'Orchestra)

Poesia di Giosue' Carducci

Milano, Ricordi, 1921

{ 118298 }

Fasc. in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19984

TEO_TOP_1482

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 7-26

Tommasini Vincenzo

Fantasia Concertante

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124777)

17035 a-f

4914

TEO_TOP_1483

Tommasini, Vincenzo

CANTO e PIANO 35 / 11

La lavandaia di S. Giovanni
per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1926

Fasc. in 4^o di pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32419

[119483]

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1484

Commasini, Vincenzo CANTO e PIANO 27/31

Leopardiana

3) Melodie per canto e pianoforte
su versi di Giacomo Leopardi

I Imitazione

Milano, Ricordi, 1929 { 12 12 05 }

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
199851

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1485

Tommasini, Vincenzo

CANTO e PIANO

27/32

Leopardiana

3) Melodie per canto e pianoforte
su versi di Giacomo Leopardi

II) La impazienza [Framm. di Saffo.]
Milano, Ricordi, 1929 [121206]

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199852

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1486

Tommasini, Vincenzo CANTO e PIANO 24/33 S

Leopardiana

3) Melodie per canto e piano
su versi di Giacomo Leopardi

III) S. di Illio v. di Mosco

Milano, Ricordi 1929

{ 12 12 0 1 }

Fare in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19985 3

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1487

TOMMASINI, Vincenzo

Tre Marce Sinfoniche

1) Marcia nuziale 2) Marcia funebre 3) Marcia dell'indifferente

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124889)

Vol. in 8^o

di pag. 107

21926

4909

A 70/11/3

TOMMASINI, Vincenzo

Paesaggi Toscani. Rapsodia su temi popolari
per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1926 n.ed.

120079 (A)

104 p. 20 cm.

1. orch

6018

TEO_TOP_1489

Partiture h-12

Tommasini Vincenzo

[Quattro] Pezzi. per Orchestra

1. Sinfonia - 2. Notturmo - 3. Valze lento - 4. Rondò
Scherzoso

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937. Lestra N. 123992

15313

4910

A 70/23/7

TOMMASINI, Vincenzo

Preludio, Fanfara e Fuga per orchestra
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1928 n.ed. 120935
74 p. 20 cm.

1. orch

8279

TEO_TOP_1491

Partiturina 50/63

TOMMASINI, Vincenzo

Preludio, Fanfara e Fuga per orchestra

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, 1928, n. ed. 120935

74p. 20cm.

1 Orchestra

TEO TOP 1492

Part.na 50/96

TOMMASINI, Vincenzo

Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Partitura

Paris, J. Hamelle, Editeur, Ancienne Maison J. Maho,
s.d., num.ed. J. 6438 H.

74 p., 19 cm.

56974

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)

TOMMASINI, Vincenzo

2e Quartetto per 2 Violini, Viola et
Violoncello Partitura

Paris, copyr 1927, by Editions Maurice
Senart, num.ed.E.M.S.7331

62p., 19cm.

56973

1 quartettod'archi(2 vl,vla,vlc)



ARPA 7 | 23

Tommasini, Vincenzo

Sonata

per Organo

Milano, Ricordi, [Cop. 1939]

cm. 34,5 - p. (4) 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40139



[124340]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1495

Tommasini Vincenzo

ARPA 5/14^s

Sonata
per Arpa

Milano, 1939 Ed. Ricordi (124370)

fasc. in 4^o di pag. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26540

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1496

Fondo Polo VIOLINO 19/38

Tommasini, Vincenzo

Sonate pour Piano et Violon

Le Parti

Paris, Honnelle [Copy 2-1920]

2 Fasc.-en 34,8, p. 72 compl.

[2. 4001 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23180 a-b

TEO_TOP_1497

Partiture h - 13

Tommasini Vincenzo

Suite, per Orchestra da Camera
1. Vivacissimo - 2. Sinna - Sanna - 3. Tempo di Minuetto

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 123897

15361

4911

SPARTITI

n. 1212

*Tommasini Vincenzo**Uguale Fortuna (Gleiches Los)**Scherzo Lirico in un atto, da una Novella
di François de Nion**Riduzione per canto e pianoforte**Milano, 1913, Ed. Sonzogno (L. 627 S.)**Vol. in 4° uno leg. di pag. 151*

857

5620

PIANOFORTE IV 165/16

Tommasini, Vincenzo

vedi:

ScarzPatti, D.

The Good Humoured Ladies

Orchestrated and arranged by V. Tommasini

(London [Copy 2 1919])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4 1929

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1500

Tommasini : f i n e

TEO_TOP_1501

TOMMASO (Saⁿto) d'Aquino

vedi

Paⁿge lingua. (Tommaso D'Aquino) (Laude del Ms.
Marc.Venezia IX, 145)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p.298

71144

I/A/221/16

TOMMASO di Savoia

vedi:

Ferrarini, Francesco

Marcia militare per Pianoforte.....

Milano, s.d.

I-A-394-17

TOMMASO, Principe di Savoja

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Allegrezze giovanili. Piccolo Album da Ballo per
pf Op. 129. N° 1-4.

Milano, s.d.

TOMPKINS, Giles

Corante

in:

ENGLISH Court & Country Dances of the
Early Baroque from MS Drexel 5612.

Edited by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61932

1. Strum a tastiera

CONTRABASSO

2/12⁵

Tomschitschek, Josef.

Sonate per Contrab. e Pianoforte
(La Partit)

Wien, Waldheim-Eberle, s.d.

Fasc. in 4° pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34157 a-b

"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1506

TONASSI, Pietro



TEO_TOP_1507

TONASSI, Pietro

Adagio e Tema con Variazioni e Finale per Clarinetto
in B sopra il tema "Ah, non fia sempre odiata" nel-
l'Opera Il Pirata del M.° Bellini con accompagnamen-
to di Pianoforte. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°, s.d.,
/circa 1830/, num.ed. E 4966 C
6+7p, 32 cm.

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

A/31/79/27

TONASSI, Pietro

Adagio Tema con Variazioni e Polacca per Flauto
Principale con accompagn.to di Piano-Forte sopra
il motivo del M^o V^o Bellini Dalla gioia e dal
piacer - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. 4914, cm.32, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1509

Violoncello A-29-39-23

TONASSI, Pietro

Adagio, Tema con Variazioni e Polacca per
Violoncello Principale con acc.to di Pia=
no forte sopra la Cavatina "L'amo, ah l'amo,
e niè(sic) più cara" nell'Opera I Capule=
ti e Montecchi del Maestro V. Bellini. Parti
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o.,
s.d./1800, inizio/, n.e. 5061.

9+7 p. 34cm.

1 Violoncello e pf.

I Bellini, Vincenzo



A-35-24-7
A-35-24-8 due esempl.

TONASSI, Pietro

Adagio, Variazioni e Finale sopra un tema del M.ro
Morlacchi nell'opera I Saraceni in Sicilia (di sereni,
di ridenti) per Clarinetto principale con accompagna-
mento di Pianoforte. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°, s.d.,
/circa 1830/, num.ed. 5059
8+13p, 31 cm.

Il 1° esemplare manca della parte per cl.

1 cl e pf

I MORLACCHI, Francesco

TEO_TOP_1511

A/27/32/22

TONASSI, Pietro

Adagio, Variazioni e Finale per Violino principale con
accompagnamento di Piano Forte parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.^o, s.d., n.
ed. M 9035 M

9+11 p., 31,5 cm.

1.vl pf

TEO TOP 1512

TONASSI, Pietro

"Bella sorgea la rosa" /S,pf_/

in

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Pulcinella da Padova...in the revised version as

Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova...with...additional
compositions by Eduard Bauer, Antonio Buzzola, and Pietro Tonassi...

New York-London, 1989

77166



Violoncello A-29-39-5

TONASSI, Pietro

Adagio Variazioni e Finale per Violoncello
e Piano-forte sopra l'"Arietta" La note xe
bela" composte e dedicate al Nob. Sig. r Gio.
Batta Perucchini... Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e.
Z 10823 Z.

18+5p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

A-15-29-3

TONASSI, Pietro

Adagio Variazioni e Finale per Piano Forte sopra
la Cavatina del ciel cura nell'Opera Carlo di
Borgogna del M^o. Pacini composta da P. Tonassi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s. d. / 1835 / , n. ed / 8419

15p 30cm

1 pf

I PACINI, Giovanni

Violoncello A-29-39-21

TONASSI, Pietro

Alcune idee di Donizetti nell'Opera Maria Padilla sviluppate in forma di Concertini per Pianoforte e Violoncello. Parti Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. e. F 136 20-623 L.

47+15p. compl. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Donizetti, Gaetano

Da Camera A / 136 / 2

TONASSI, Pietro

e A / 136 / 3

Quattro Capricci sopra reminiscenze della
Maria Padilla di Donizetti composti per
Flauto, Viola e Violoncello... Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ri-
cordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi,
n.ed. 13960-63

17,17,17,17p. 33cm.

2 copie compl.

A/31/79/29

TONASSI, Pietro

Capriccio per Flauto e Pianoforte sopra qualche
idea dell'Opera La Favorita del M^o Cav. e Donizetti
- le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.L13240L,
cm.32,5, p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1518

Violoncello A-29-39-10

TONASSI, Pietro

Capriccio per Violoncello e Piano-forte
sopra alcune reminiscenze della Vestale
di Mercadante. Parti.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a
metà/, n. e. M 12601 M.

11+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.
I Mercadante, Saverio



Violoncello A-29-39-12

TONASSI, Pietro

"Chi piange e chi ride". Capriccio per Violoncello e Piano-forte sopra alcune reminiscenze dell'Opera La Figlia del reggimento di Donizetti. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/; n. e. V 12604 V.

12+1p. 35cm.

1 Violoncell e pf.

I Donizetti, Gaetano

A/27/32/10

TONASSI, Pietro

Collezione di Pot-Pourris per Violino e Viola
sopra i più favoriti motivi delle migliori Opere
teatrali moderne .Contiene: parti

1. Don Pasquale di G. Donizetti;
2. Linda di Chamounix di G. Donizetti;
3. Maria di Rohan di G. Donizetti;
4. Nabucodonor di G. Verdi;
5. I Lombardi di G. Verdi;
6. Ernani di G. Verdi;
7. I Due Foscari di G. Verdi;

segue 2.a scheda

TEO TOP 1521

2.a scheda

TONASSI, Pietro

Collezione di Pot-Pourris...

8. Giovanna D'Arco di G. Verdi

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. Y 17625 Y, Z 17632 Z
Z 17630 Z, Z 17627 Z, Z 17631 Z, Z 17629 Z, Z 17626 Z
Y 17633 Y

42+43 p., 33 cm.

1.vl vla

I. DONIZETTI, Gaetano
II. VERDI, Giuseppe

A/31/79/31

TONASSI, Pietro

Corrado d'Altamura Musica del M° Fed: Ricci ridotta in quattro pot-pourris per Pianoforte e Flauto, op.60 - le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 14327-30, cm.33,5, p.37+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1523

Violoncello A-29-39-14

TONASSI, Pietro

La Danza. Secondo Rondino per Violoncello
e Piano-forte sopra motivi dell'Opera
Oberto Conte di St. Bonifacio. Parti

Milano, Gio. Ricordi, ~~com.~~ a degli Omenoni
N°. 1720 Firenze, G. Ricordi e C. Mendri=
sio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. E. 12
607 E.

9+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

Da Camera A / 136 / 4

TONASSI, Pietro

Quattro Fantasie-potpourris per Flauto,
Viola e Violoncello sopra la Saffo di
Pacini... Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi;
n.ed. 13661-64

20,19,19p.

33cm.

TONASSI, Pietro

Quattro Fantasie-potpourris per Violino,
Viola e Violoncello sopra la Saffo di
Pacini... Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi,
n. ed. 13657 -60

20,19,19p. 33cm.

A/31/79/28

TONASSI, Pietro

Quattro fantasie per Flauto e Pianoforte concertanti sopra reminescenze della Maria Padilla di G. Donizetti - le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 13669-72, cm. 33, p. 24+55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1527

A/27/32/7

TONASSI, Pietro

Quattro Fantasie per Violino e Pianoforte concertanti
sopra reminiscenze della Maria Padilla di G. Donizetti
compilate da P. Tonassi. parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. L 13665-69 L, V 13666-70, V,
L 13667-71 L, L 13668-72
17+49 p., 32,5 cm.

1.vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_1528

A/27/32/8

TONASSI, Pietro

Due Fantasie per Violino e Pianoforte sopra motivi
dell'Opera La Favorita del M.^o Cav. Donizetti

parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1842c.), n.ed. F 13237 F,
V 13238 V

10+28 p., 32,5 cm.

1.vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

Violoncello A-29-39-11

TONASSI, Pietro

Fantasia per Violoncello e Piano-forte
sopra un Periodo della Vestale di Mer=
cadante. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jou=
haud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/
n.e.M 12602 M.

9+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Mercadante, Saverio

A-36-18-2

TONASSI, Pietro

Gran Fantasia concertante per Piano Forte
e Corno o violoncello composta da P.T.
/Parti/.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C^o, s.d./1833/, num. ed. K 7579 G.
21+7+7 p. 33cm

1 pf, cor

2 cor, pf

3 pf, vlc

4 vlc, pf

TEO_TOP_1531

A/31/79/30

TONASSI, Pietro

Introduzione e Polonese per Flauto e Pianoforte
sopra reminescenze dell'Opera La Favorita del M^o
Cav. e Donizetti - le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n. ed. L13239L,
cm.32,5, p.4+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1532

Violoncello A-29-39-9

TONASSI, Pietro

L'Ostinazione. Fantasia concertante per Violoncello e Piano-forte sopra un motivo dell'Opera I Martiri del M^o. G. e Donizetti.

Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n. e. A. 12350 A.

19+5p. 35cm.

1 Violoncello e pf.
I Donizetti, Gaetano

Violoncello A-29-39-31

TONASSI, Pietro

Polonese per Violoncello e Piano-forte
sopra un'idea di quella dell'Opera Rolla
del M^o. Mabellini. Parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. o di Giovanni
Ricodi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. e. F 13
236 F.

13+4p. 36cm.

1 Violoncello e pf.
I. Mabellini, Teodulo

A/27/32/12

TONASSI, Pietro

18 Preludi per Violino solo nei più necessari toni
maggiori e minori

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1890 t.s., n.
ed. a 54840 a
10 p., 34,5 cm.

1.vl

Violoncello A-29-39-6/7

TONASSI, Pietro

Reminiscenze della Marescialla d'Ancre.
Opera del M^o. Aless: Nini (sic). Due Rondi-
ni per Violoncello e Piano-forte. Parti
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a
metà/, n. e. 12347-48.

2 Fasc. i (26+10p. compl.) 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Nini, Alessandro

TONASSI, Pietro

Reminiscenze dell'Opera Rolla del Maes.o
Mabellini. Due Rondini per Piano-forte e
Violoncello. Parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricor=
di Firenze, G. Ricordi e Jouhuad Mendrisio,
C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. V 13234-235V
2 Fasc. i (21+10p. xompl.) 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Mabellini, Teodulo

Violoncello A-29-39-20

TONASSI, Pietro

Reminiscenze dell'Opera Saffo di Pacini
composte per Violoncello e Pianoforte
concertanti. 1^a e 2^a Libro. Parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ri-
cordi; Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. L 13
615-76 L.

23+8p. compl. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Pacini, Giovanni

Violoncello A-29-39-2

TONASSI, Pietro

Cinque Rondini per Violoncello e Piano-
Forte. N. 1, 2, 3. sull'Op. Il Giuramento di
Mercadante. N. 4, Sull'Op. Lucia di Lamer-
moor. N. 5. sull'Op. il Giuramento. Parti.
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi
e C°. Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a
metà/, n. e. 10811-19=1810-18.

5 Fasc. i (26+17p.) 32cm.

1 Violoncello e pf.

I. Mercadante, Saverio

II. Donizetti, Gaetano

Violoncello A-29-39-30

TONASSI, Pietro

Cinque Rondini per due Violoncelli. N. 1, 2, 3, 5
sull'Opera Il Giuramento. N. 4. sull'Opera Lu-
cia di Lamermoor di Donizetti. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o

Mendrisio, C. pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e.

U. U. 10810-18=10811-19.

5 Fasc. i (17+15p. compl.) 35cm.

Altro esemplare del 2^o. Rondino e altro esem.
manosc. del 4^o Rondino.

I Violoncello e pf.

I. Mercadante, Saverio

II Donizetti, Gaetano

Violoncello A-29-39-26/27/28/29

TONASSI, Pietro

1.mo, 2.º, 3.zo, 4º Rondino per Violoncello
con accomp.to di Piano-forte Sopra alcu=
ni motivi dell'Opera Il Bravo del Mº.Mer=
cadante. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze Gio. Ricordi e
Cº Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/
n.e.H. 11372, 73, 74, 75 H.

4 Fasc.i (27+17p.compl.) 35cm.

Altro esempl.del 2º Rondino

1 Violoncello e pf.

I. Mercadante, Saverio

TEO TOP 1542

Violoncello A-29-39-3

TONASSI, Pietro

Due Rondini per due Violoncelli e Piano-
forte. N.1. Duettino nel Giuramento. N.2.

Marziale nella Lucia di Lamermoor. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e

C^o, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. 10820.

2 Fasc. i (7+3+3p. compl.) 35cm.

1.2 Violoncelli e pf.

I Mercadante, Saverio

II Donizetti, Gaetano

TEO TOP 1543

Violoncello A-29-39-22

TONASSI, Pietro

Due Rondini per due Violoncelli e Piano-
forte. N. 2. Marziale nella Lucia di Lamer-
moor di Donizetti. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e
C^o., Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. e. 10821.

4+3+3p. 34cm.

1 V 2 Violoncelli e pf.

I Donizetti, Gaetano

Violoncello A-29-39-24/25
A-29-39-32

TONASSI, Pietro

1.mo Rondino e 2.do Rondino per Violoncello
con accomp.n.to di Piano-forte Sopra alcuni
motivi dell'Opera Elena da Feltre del M^o.
Mercadante. Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n.e.
H. 11370-71 H.

2 Fasc.i (16+8p.compl.) 35cm.

Altro esemplare del 2.do Rondino.

1 Violoncello e pf.

I Mercadante, Saverio

TEO TOP 1545

Violoncello A-29-39-15/16

TONASSI, Pietro

Due Rondini per Violoncello e Piano-forte
sopra motivi dell'Opera Cristina di Sve-
zia del M^o.A.NINI. Parti

Milano, Gio. Ricordi, Cont. a degli Omenoni

N^o. 1720 Firenze, G. Ricordi e Jouahud

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà/, n. e.

F 12608 F.

2 Fasc. i (21+7p. compl.) 35cm.

1 Violoncello e pf.^a

I Nini, Alessandro

TEO_TOP_1546

Violoncello A-29-39-4

TONASSI, Pietro

Rondino per Violoncello e Piano-forte sul=
l'Opera Beatrice di Tenda di Bellini: Cavatina
Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e.
7+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Bellini, Vincenzo

Violoncello A-29-39-8

TONASSI, Pietro

Rondino per Violoncello e Piano-forte sopra un motivo dell'Opera I Martiri del M^o.C. e G. Donizetti. (!) Parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n. e. S 12349 S.

13+5p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Donizetti, Gaetano

Violoncello A-29-39-13

TONASSI, Pietro

Primo Rondino per Violoncello e Piano-forte
sopra motivi dell'Opera Oberto Conte di S.
Bonifacio del M^o. G. Verdi. Parti

Milano, Gio. Ricordi, cont. degli Omenoni N^o.
1720 Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. V 12606V.
11+4p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Verdi, Giuseppe

TONASSI, Pietro

A-42-56-29, 30

Trascrizioni eleganti sopra motivi d'Opere
Applaudite per Harmoniflûte e Piano Forte
di P.T., N.1 Bellini I Puritani, N. 2
Donizetti Lucia di Lammermoor. Parti.
Milano, Gio. Canti, Firenze, G. Canti succ.
re a Lorenzi, Parigi, S. Richault, s.d.,
num. ed. 5761, 62.

3+7, 7p. 34cm

"Al distinto ~~De~~lettante ^o Sig .r Alessandro
Ivancich".

1 harmoniflûte, pf
I ~~BE~~LLINI, Vincenzo

II DONIZETTI, Gaetano

TEO_TOP_1550

A/27/32/6

TONASSI, Pietro

Variazioni concertanti per Piano-forte e Violino sopra
un tema originale composte e dedicate al suo amico fi-
larmonico Guido Simoso parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C.^o, s.d., n.
ed. G 9595 G

13+5 p., 31,5 cm.

1.pf vl

I. CIMOSO, Guido

A/27/32/9

TONASSI, Pietro

Variazioni concertanti per Piano-Forte e Violino sopra
il tema "Dalla Gioja e dal piacer" del M.^oV. Bellini
parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C.^o, s.d.

(1834 c.), n.ed. V 7346 B

11+5 p., 31,5 cm.

1.pf vl

I. BELLINI, Vincenzo

A/27/32/11

TONASSI, Pietro

Variazioni non difficili per Violino Principale con
accompagnamento di Piano-forte sopra il tema "La
tremenda ultrice spada" nell'Opera i Capuleti e
Montecchi del M.^o V.^o Bellini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C.^o, s.d.
(1834 c.), n.ed. B 7229 B

7+9 p., 31,5 cm.

1.vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

TEO_TOP_1553

TONASSI, Pietro

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Norma, opera...ridotta in Quartetto per due Violini
Viola e Violoncello da P. Tonassi. parti

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro

vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Straniera...ridotta per Flauto, Viola e Violoncello
dal sig.r Pietro Tonassi...Libro 1°-2°.

partib

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro

Pezzi Teatrali 17-10

vedi

CAPECELATRO, Vincenzo

Mortedo. Dramma lirico in tre atti ... Rid. Per Canto

con acc.to di pf di P. Tonassi

Milano, s.d./1846/

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena...ridotta per Flauto o Violinò prin-
cipale, Violino, Viola e Violoncello da Pietro
Tonassi. parti

(Milano, s.d.)

Da Camera A.136.

6a

TONASSI, Pietro

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario. Musica...ridotta in Quartetto
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello
da P. Tonassi.

TONASSI , Pietro

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario. Musica... ridotta in Quartetto
per due Violini, Viola e Violoncello da
P. Tonassi. Parti

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Caterina Cornaro

[Tragedia lirica in un prologo e due atti di
G. Sacchiero ...]

[Riduz. per Canto con accomp. di Pianoforte di P.
Tonassi]

(London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49023

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1560

TONASSI, P

vedi

Spartiti Oblunghi 648

DONIZETTI, Gaetano

Caterina Cornaro. Tragedia lirica in un prologo
e due atti di Giacomo Sacchéro. Riduzione per
canto con accompagnamento di pianoforte di P.Tonassi.
/6V(STTBrBB),coro 2V(TB),coro 3V(STB),pf//Note
introduttive in inglese
London, Egret House, 1974, s.num.ed.

79347

TEO_TOP_1561

I/A/194/3

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Caterina Cornaro Riduzione per Piano-
forte solo di P. Tonassi.

Milano, s.d.

TONASSI, Pietro

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale. Opera... ridotta in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da P. Tonassi.

Da camera A/32/1

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale...ridotta per due Violini e Viola
da Pietro Tonassi. Fascicolo I-IV. Parti

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale...ridotta in ^{quartetto}~~quintetto~~ per due Violini,
Viola e Violoncello da P. Tonassi. Parti

(Milano, s.d.)

A/25/18/33/A-B

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale, ridotta per due violini da
Pietro Tonassi Parti

(Milano, 1 843)

A/25/18/32

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale, ridotta per Violino
solo da Pietro Tonassi

(Milano, 1843)

IV 237-5

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Dona Pasquale. Dramma buffo in tre Atti...

Riduzione per pf. solo di P. Tonassi e Devasini.

Milano, s.d./184./, n.e. 14481, 14512-25. HH.

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix ...ridotta per canto e pf
da P. Tonassi

Milano, s.d. /1842/

TONASSI, Pietro

Pezzi Teatrali 34-11

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix. Melodramma in tre atti... Posto
in musica da G. Donizetti: Rid. per Canto con acc. to
di pf di P. Tonassi: Fin/2°/Scena e Duetto/2V(SBr)pf/
Milano, s.d./1842/

I/A/197/4

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix . Riduzione per canto con accom-
pagnamento di Pianoforte del M. Tonassi.....

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1571

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix...ridotta in quartetto per due
Violini (o Flauto e Violino), Viola e Violoncello
da Pietro Tonassi. Parti

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix...ridotta per due Violini e
Viola da P. Tonassi. Fascicolo I-IV. Parti

(Milano, s.d.)

A/31/21/11

TONASSI, Pietro

Linda di Chamounix

vedi:

DONIZETTI, Gastano

Linda di Chamounix... Rid per 2 fl di P. Tonassi
Milano, s.d.

A/25/18/29

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano
Linda di Chamounix [!] ridotta per due violini
da P. Tonassi

(Milano 1843)

A/31/23 bis/ 4

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix. Musica di Donizetti rid per fl
e pf da P. Tonassi.

Milano, s.d.

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix, melodramma in tre atti di G. Rossi... Riduzione per il pianoforte a quattro mani di P. TONASSI (La Sinfonia é ridotta dal maestro Czerny).

Milano, s. d.

TONASSI, Pietro

I/A/196/3

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gianni di Parigi. Riduzione per Pianoforte solo di
P. Tonassi.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1578

A/25/18/28

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix [!], ridotta per Violino solo da P.Tonassi

(Milano, 1843)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucia di Lammermoor...ridotta per Flauto, Violino
Viola e Violoncello da P. Tonassi.

(Milano, s.d.)

Da Camera A. 136. 7

TONASSI , Pietro

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucia di Lammermoor. Musica...ridotta per
due Violini, Viola e Violoncello da P. To-
nassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 10825

TONASSI, Pietro
vedi ;

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan...ridotta in quartetto per Flauto,
Violino (o due Violini), Viola e Violoncello da
P. Tonassi.

(Milano, s.d.)

A/25/18/30⁻³¹
(due esemplari)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan, ridotto per Violino da Pietro
Tonassi parti

(Milano 1844)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan...ridotta per due Violini e Violoncel-
lo da Pietro Tonassi. Fascicolo I-III. Parti

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla...ridotta in quartetto concertante
per due Violini (o per Flauto e Violino), Viola e
Violoncello da P. Tonassi.

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux...ridotta per Flauto, Violino,
Viola e Violoncello (o per 2 Viol., Viola e Violonc.)
da P. Tonassi. parti

(Milano, s.d.)

TONASSI, Pietro

Don Procopio /Centone/

vedi:

FIORAVANTI, Vincenzo

Don Procopio ..Musica di...Tonassi,.....

Milano, s.d. /1845-47/

TONASSI, Pietro

Pezzi Teatrali 38-8

vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Columella....di V.Fioravanti:Cav.

/1V(S)pf/(Del M°P.Tonassi)

Milano,s.d.

TONASSI, Pietro
vedi:

GABRIELLI, Nicola

Sinfonia nell'Opera Il Gemello del conte Nicola
Gabrielli. Ridotta per pianoforte solo da P.
Tonassi.

(Milano, s.d.)

;TONASSI, Pietro

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Carîtea regina di Spagna. Grand'opera...ridotta
in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Vio-
loncello da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 3401-02

TONASSI, Pietro

Vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto...ridotta per due Violini,
Viola e Violoncello dal sig.r Pietro Tonassi.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 2269-88^{Parti}

TORRIANI, Antonio

Vedi:

MORLACCHI, Pietro

Duetto concertato per Flauto e Fagotto con accomp. te
di Pianoforte sopra motivi del M.^o Verdi composto
da P. Morlacchi ed A. Torriani.... Parti

Milano, Giovanni Ricordi...n. ed. 23515

TONASSI, Pietro

Vedi:

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfried

Il Templario...ridotta per due Violini Viola e

Violoncello da P. Tonassi.

Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 3089-90

TONASSI, Pietro

Vedi;

PACINI, Giovanni

Saffo...ridotta in Quartetto...da Pietro

Tonassi.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi

TONASSI, Pietro

Vedi:

RICCI, Luigi

Chiara di Rosembergh... ridotta in Quartetto per
Flauto, Violino, Viola e Violoncello da Pietro
Tonassi.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 7373-74

TONASSI, Pietro

Vedi:

RICCI, Luigi

Chiara di Rosebergh...ridotta in quartetto...
da Pietro Tonassi.

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 7373-74

TONASSI, Pietro

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto...ridotta per Flauto, Viola,
Violino e Violoncello dal sig.r Pietro Tonassi.

Atto terzo.

Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 3668,3671

TONASSI, Pietro

^Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory ~~opera~~ opera buffa...ridotta per due Violini
Viola e Violoncello da Pietro Tonassi. Parti
Milano, Giov. Ricordi, n. ed. 4278,4280

TONASSI, Pietro

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory...ridotta per Flauto, Violino, Viola
e Violoncello da Pietro Tonassi... Parti.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 4278, 4280

con 2 Violini

TONASSI, Pietro

^Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Matilde di Chabran...ridotta per Flauto o Violino 1.mo, Violino 2.do, Viola e Violoncello da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 3446

TONASSI, Pietro

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Stabat mater...ridotto in quartetto da P. Tonassi.
Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 15549-50

Da Camera A. 143.1

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Due Foscari. Musica...ridotta in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 17648-49

Da Camera A.139.4

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Due Foscari...ridotta in Quartetto
per due Violini, Viola e Violoncello
da P. Tonassi.

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 17648-49

Da Camera A. 139.5

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Due Foscari...ridotta per due Violini
e Viola da PK Torassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, r.ed. 16896-910

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

I Due Foscari, musica del Maestro Giuseppe Verdi,
ridotta per due Violini da P. Tonassi Parti

(Milano, 1844)

Da Camera A. 143.2/1

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani. Musica...ridotta in Quartetto per
Flauto, Violino, Viola e Violoncello da Pie-
tro Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 16520

Da Camera A. 143.2/2

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani. Musica... ridotta in Quartetto per
due Violini, Viola e Violoncella da Pietro
Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 16519-20

TONASSI , Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani...ridotta per due Violini e Viola
da Pietro Torassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 16571-85

A/27/38/1

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani, Musica del Maestro Giuseppe Verdi, ridotta
per Pianoforte e Violino da P. Tonassi parti

(Milano, 1844)

Violoncello A-29-40-8

TONASSI, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani. Musica del M^o. G. Verdi ridotta per
pf. e vlc. da P. Tonassi.

Milano., s.d./1844 c./

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani, Musica del Maestro Giuseppe Verdi, ridotta
per due Violini da P. Tonassi. Parti

(Milano, 1844)

Da Camera A. 140.1

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco...ridotta in Quartetto
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello
da P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 18019-20

TEO_TOP_1612

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanra d'Arco. Musica... ridotta in
Quartetto per due Violini, Viola e
Violoncello da P. Tonassi. Parti
Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 18019

Da Camera A. 140.2

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco... ridotta per due Violini e Viola da P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 17421-35

A/27/38/3

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco, Musica del Maestro Giuseppe Verdi,
ridotta per Pianoforte e Violino da P.Tonassi
parti

(Milano, 1845)

Violoncello A-29-40-9

TONASSI, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco. Musica del M^o. G. Verdi ridotta per pf. e vlc. da P. Tonassi.

Milano., s.d./1800, metà/.

A/27/35/5

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco, Musica del Maestro Giuseppe Verdi,
ridotta per due Violini da P. Tonassi Parti

(Milano, 1845)

TONASSI, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco, Musica del Maestro Giuseppe Verdi,
ridotta per Violino solo da P. Tonassi.

(Milano, 1845)

(due esemplari del n.13 n.ed.1743; manca il n. 15
n.ed. 1745)

Da Camera A.140.7

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata...ridotta
per due Violini e Viola da P. Tonassi.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 15823-27

A/27/35/10

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata, Musica di Giuseppe
Verdi, ridotta per due Violini da Pietro Tonassi
Parti

(Milano, s.d.)

TONASSI, Paolo

vedi

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima crociata dramma lirico
in quattro atti posto in musica dal Maestro Verdi.

Riduzione per pianoforte a 4 mani dei maestri

L.Truzzi e P.Tonassi.

Milano, s.d./1843/

64887

4/27/35/9

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata, Musica di G. Verdi,
ridotta per Violino solo da Pietro Tonassi.

(Milano, s.d.)

Da Camera A.
141. 5bis

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe.

Nabucodonosor. Musica...ridotta in Quartetto
concertante per Flauto, Violino, Viola e
Violoncello da P. Tonassi. Parti
Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 14612

Da Camera A.141.5

TONASSI , Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica... ridotta in Quartetto concertante per due Violini, Viola e Violoncello da P. Tonassi. Parti. Milano, Giovanni Ricordi, r.ed. 14611-12

TEO_TOP_1624

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica...ridotta in Ter-
zetto per Violino, Viola e Violoncello da
P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, r.ed. 18221-33

Da Camera A. 141.1

TONASSI, Pietro

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica...ridotta per due
Violini e Viola da Pietro Tonassi. Parti
Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 18035-38

TEO_TOP_1626

A/27/39/4

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica del Maestro Giuseppe Verdi
Ridotta per Pianoforte e Violino da P.Tonassi
Parti

(Milano, 1843)

TEO TOP 1627

A/27/36/1

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, Musica di Giuseppe Verdi, ridotta
per due Violini da Pietro Tonassi Parti

(Milano, s.d.)

TEO_TOP_1628

TONASSI, Pietro
vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, Musica di Giuseppe Verdi, ridotta per
Violino solo da Pietro Tonassi.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Concetti P. e Ceuzzi Luigi

SPARTITI

n. 1281

Estrazione per canto e pianoforte di:

Verdi Giuseppe - 3^a Lombardi: all'opera Crociata (op. 1)

5621

B.25-h-216/10

TONASSI, Pietro

Vedi

VERDI, Giuseppe

È Lombardi alla prima Crociata...

Riduzione per canto con pianoforte

di L.Truzzi e P.Tonassi.

Milano, 1869

61242

TEO_TOP_1631

TONASSI, Pietro

A-23-46-6

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Nabucodonosor" ... Coro che precede il finale
I. Ridotto per pf a 4 mani da P. TONASSI.

Milano, s.d.

A/31/82/11

TONASSI, P.

vedi :

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, Riduzione per due flauti di
P.Tonassi - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1633

A/31/87/3

TONASSI, Pietro

vedi;

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor musica (...) ridotta per Pianoforte e
Flauto da P.Tonassi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1634

TONASSI, Pietro

vedi:

VERDI, Giuseppe

"I lombardi alla prima crociata" ... Riduzione
per pf a 4 mani dei maestri L. Truzzi
e P. TONASSI.

Milano, s.d.

Tonassi : f i n e



TEO_TOP_1636

5726 001
CHITARRA 13 / 18- 19

TONAZZI, Bruno

2 esemplari

I bis del concertista

Composizioni scelte per chitarra - Fasc.III

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. di
Bruno Tonazzi

[contiene:]

J.Dowland-J.A.Logy von Losintal-F.Sor-A.Diabelli-
N.Coste- J.Malats

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7919 Z. -
cm.cm.31,5, p. (2),18, presentazione in ital.,
ingl., franc. e tedesco, in copertina disegno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49913/1-2

allegorico TOP_1637

TONAZZI, Bruno

I Primi passi del Duo chitarristico./Antologia
di pezzi facili per 2 chitarre.

Fasc.II°. (facile)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132202, p. (2)
15, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48546 II

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1638

Chitarra 16/7

TONAZZI, Bruno

I primi passi del duo chitarristico. / Antologia di
Pezzi facili per 2 chitarre.
Fascicolo I.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132201, p. (2) 17, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48546 I-II

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1639

Chit. 18/19

TONAZZI, Bruno

vedi:

ANTOLOGIA DI CHITARRISTI DEL BAROCCO SPAGNOLO

Trascr. di Bruno Tonazzi

Padova, Copyr. 1977.

TEO TOP 1640

TONAZZI, Bruno

vedi:

ARIE E DANZE DEL RINASCIMENTO

Trascriz. in notaz. moderna , rev. e ditegg. per
chitarra di B.Tonazzi

I fasc. (facile)

[contiene:]

A.Le Roy - H.Neusidler

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46455

"G. VERDI,, - MILANO

TEO TOP 1641

Sfrasi us.

TONAZZI, Bruno

vedi:

ARIE E DANZE DEL RINASCIMENTO

Trascriz. in notaz. moderna , rev. e ditegg. per
Chitarra di Bruno Tonazzi

II Fasc. (Media difficoltà)

(Milano, 1973)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46765

"G. VERDI,, - MILANO

TONAZZI, Bruno

vedi

BESARD, Jean-Baptiste

/"Thesaurus harmonicus": "Branle".lt.Tr.chit/

Branle aus "Thesaurus hermonicus" (sic) (1603)

Herausgegeben und bearbeitet von Bruno Tonazzi...

Mainz, copyr.1968

72612

TONAZZI, Bruno

.....Chitarra.....16/34.....

vedi:

I BIS DEL CONCERTISTA

Composizioni scelte per chitarra

Trascriz.in notaz.moderna di B.Tonazzi.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48848

TEO TOP 1644

TONAZZI, Bruno

Chitarra 17/1 T

vedi:

GALVI, Carlo

Quindici composizioni per chitarra da (Intavolatura
di chitarra (1646)

Trascriz. in notazione moderna e dit. di B. Tonazzi.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47373

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1645

TONAZZI, Bruno

Chitarra 15/45

15/46

vedi:

TRE CHITARRISTI DEL BAROCCO ITALIANO

Francesco Corbetta-Domenico Pellegrini-Ludovico
Roncalli. Trascriz. in notaz. moderna e rev.
di Bruno Tonazzi.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48245

2 esempl. TEO. TOP 1646

chitarra 27/7

TONAZZI, Bruno

Vedi:

DIABELLI, Anton

Preludio n.3 per chitarra (dall'op.103)

Revisione e diteggiatura di Bruno Tonazzi

Padova, ~~1983~~ 1983

62066

TEO_TOP_1647

Struww.

DA CAMERA 47 / 11

T-ONAZZI, Bruno

vedi:

GEMINIANI, Francesco

Sei Sonate ...

da "The art of playing the Guitar or Cittra"

Rev. e trascriz. in notaz. moderna di B.Tonazzi ...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46434/ 46435/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1648

Da Camera 57/10

TONAZZI, Bruno

Vedi;

GIULIANI, Mauro

Duetto op.54 bis per violino (o flauto) e
chitarra. Revisione e diteggiatura chitar-
ristica di Bruno Tonazzi.

Padova, ~~Abbate~~. 1983

62063

TEO_TOP_1649

Chitarra 22/10

TONAZZI, Bruno

vedi

GIULIANI, Mauro

Sonata per chitarra op. 15. Revisione e
diteggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, 1979

57384

chit. 26/10

TONAZZI, Bruno

vedi:

GIULIANI, Mauro (1781-1829)

Variazioni sul tema napoletano "La Riccio=
letta" op. 141 per chitarra. Revisione e
diteggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, copyr. 1981

61175

TEO_TOP_1651

Chitarra 22/32

TONAZZI, Bruno

vedi

MATIEGKA, Wenzeslaus

Dodici minuetti brillanti per chitarra.
Op.15. Revisione e diteggiatura di Bruno
Tonazzi.

Milano, 1979

59084

TONAZZI, Bruno

vedi

GIULIANI, Mauro

120 arpeggi...Revisione e diteggiatura di Bruno To
nazzi.

Milano, 1977.

CHITARRA 20/20

TONAZZI, Bruno

vedi

LE ROY, Adrian

Danza per liuto o chitarra. Trascrizione
in notazione moderna e diteggiatura di
Bruno Tonazzi...

55859

Milano, 1979

Strada 1

CHITARRA 8 / 5

TONAZZI, Bruno

vedi:

RADOLE, Giuseppe

Notturmo

[per chitarra]

Diteggiatura di B. Tonazzi

(Ancona-Milano, 1972)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45422

TEO_TOP_1655

Chitarra 22/13

TONAZZI, Bruno

vedi

REGONDI, Giulio

Introduzione e capriccio op.23 per Chitarra. Revisione e ditinggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, copyr. 1979

57489

TONAZZI, Bruno

vedi

REGONDI, Giulio

Introduzione e capriccio per chitarra.

Op.23. Revisione e ditéggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, 1979

57385

Chitarra 22/20

TONAZZI, Bruno

vedi

GIULIANI, Mauro

Sonata op. 15 per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, copyr. 1979

57487

Chitarra 22/17

TONAZZI, Bruno

vedi

TRAEG, Andreas

Variazioni su un tema di Mozart per chitarra. Revisione e ditinggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, copyr. 1979

57498

TONDELLI, Andrea

A.45.6.8

v.

BERLIOZ, Hector

La dannazione di Faust, Canto per la festa di Pasqua.

Op.24. Istrumentazione per grande banda di Andrea
Tondelli.

Milano, s.d.

A/55/82/31

TONDI, Achille

vedi:

GUATELLI, Callisto

(Mentre sull'alba aprivasi) Romanza, per Can-
to e pianoforte

Poesia di Achille Tondi.

Milano, F.Lucca, s.d.

TONDI, Achille

A-55-107-8

vedi

MARIANI, Angelo

Rimembranze del Bosforo. Quattro Pezzi vocali con
acc.to di pf di A.Mariani:N.1. Il Canto dell'esule.
Romanza per Ten. Parole di Achille Tondi
Milano, s.d.

I/A/184/35

TONELLI, Cherubina-SPINELLI, Severino
vedi:

DADDI, Giuseppe

Leggenda d'amore.....Op.53.

Per le nozze della sig. C.Tonelli col Sig.
S.Spinelli.

(Milano, t. g. 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1663

Tonelli Giulio

Mus Sacra 1 / 1

O Gesù d'Amore Acceso

Vedi

Canti Sacri

(Pezzano, 1954)

26984

5622

A/27/32/15

TONELLI, Luigi

Tre Duetti Concertanti per Violino e Violoncello
composti e dedicati al Sig. Lorenzo Ceramelli.

Opera Postuma.

parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C.°, s.d.
(1827), n.ed. A.B. 3136

21+19 p., 33,5 cm.

(Classe 5 Fascicolo della Bib. di M. ca)

1.vl vlc

I. CERAMELLI, Lorenzo

TEO_TOP_1665

A/27/32/16

TONELLI, Luigi

Metodo completo per il Violino, composto e dedicato
al Nobil Signor Maurizio Reghini Costa

1.a e 2.a parte

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. C 800 G, 801 M
80 p., 33 cm.

1.vl metodo

I. REGHINI COSTA, Maurizio

TEO_TOP_1666

A/27/32/17

TONELLI, Luigi

Variazioni per Violino con accompagnamento di due
Violini, Viola e Violoncello composte e dedicate
all'Illust.mo Sig. Cavagliere Luigi Bocconi

parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi Grua e C.°,
s.d., n.ed. T 1930 B

5+3+3+3+3 p., 32 cm.

(Anno 6, Classe 4.a Fasc. della Bibl.a di Musica
mod.a)

1. vl con due vl vla
vlc

I. BOCCONI, Luigi

TEO TOP 1667

Tonetti, Ottone

Alba sul Baldo : per orchestra d'archi / Ottone Tonetti. - (Partitura). -
Rovereto : Osiride, 1994. - 6 p. ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb.

I.Tonetti, Ottone

Inv. 484126

CANTO e PIANO 44 / 22

Tonetti, Ottone

Sei canti in onore di Maria Santissima

(su testi di Poesie italiane antiche)

ad una voce con accompagn. d'Org. od Armon.

Padova, Zuccherato, 1966

Fasc. in 8° pp. 12

[C. 4212.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38249

TEO_TOP_1669

TONETTI, Ottone

Il Cantico di Frate Sole

per soprano e tenore solisti, coro misto e orch.
(1971) - Riduz. per Canto e Piano[Il testo riprodotto è quello del codice 338 di
Assisi, ritenuto il più antico? E' stato omesso
anche nella mus., il testo del perdono]

Partit. per Canto e Piano

Padova, G.Zanibon, Copyr. 1972 - cm.32,5, p.(2),

46, a p.46: 2 P.fi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45817

da "Lo specchio di perfe-
Volgarizz. di F.Pennacchi

"G. VERDI," - MILANO

n.edit.G.5274 Z.

TEO TOP 1670

CORO 2/19⁴

Tonetti Ottone

Canzoniere Mariano

43 Antifone, inni, Sequenze e Laudi
Latine e Italiane

In onore di Maria Santissima

- a voce con accomp. di organo o armonio -

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129692)

28027

fasc. in 4^o
28027

di pag. 51

5623

Pianoforte 295/32

TONETTI, Ottone

Fiori di primavera della mia collina. 5 Pezzi
per pianoforte

Padova, Zanibon, copyr.1988, num.ed.6367

16p., 31cm

1.pf

76654

TEO_TOP_1672

Tonetti, Ottone .

GORO 20/2

Messa in onore di
S. Romedio Eremita e Confessore

a Tre voci pari con acc. di Organo o Armonico
Padova, Zanichelli, 1964 [G. 4662 Z.]

Fase. in 4 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36040

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1673

Torretti, O Home -

PARTITURA 45 / 8

Trilogia Petrucciana

per Mezzosop. VPo. e Pieno forte
Parole di Mons. G. Del Ton e trad. di P. Chiminelli

Padova, Zanichelli, 1965

[G. 4691 K.]

Fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36042

TEO TOP 1674

Tonetti, O'Hone

CANTO e PIANO 44 / 21 *

Trilogia Petziana

per Mezzo-sopr. Vo. e Piano forte

Parole di Mons. G. Del Ton et zad. di P. Chiminelli.

Padova, Zonibon, 1965

Fasc. in 4° pp. 49

[G. 4691 2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38250

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1675

TONETTI, Ottone

vedi

Musica sacra 14/5

VIADANA, Ludovico Grossi da

/Cento Concerti Ecclesiastici. Op.XII.Scelta_

Dieci Concerti Ecclesiastici (dai "Cento Concerti Ecclesiastici" Op.XII) a una, due, tre e quattro voci e organo. Edizione a cura di Ottone Tonetti

/partitura_ / testo in italiano e inglese_

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.4868

71896

TEO_TOP_1676

CCRO 43.15

Tometti, Ottone -
vedi:

Viadama, Lodovico

Dieci Concerti Ecclesiastici . . .
a cura di O. Tometti

(Padova, 1968)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40295



"G. VERDI" - MILANO

TEO TOP 1677

Tonetti, O'Hone (Padre)

CANTO e PIANO 45/53

vedi:

Viadana, Lodovico

Five Concerti Sacri per uno. Voce e Org.
(dal libro del 1615) a cura di P. O. Tonetti

Fasc. I°

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38344

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1678

org. - 40 li

Tonetti, Ottone



Lodovico Viadana. Scelta di opere pubblicata sotto gli auspici del Comune di Viadana. - Milano : Musica Sacra.

Comprende:

org. - 40 li

Nove Concerti Sacri : per una voce e organo (dal libro del 1615) / a cura del P. Ottone Tonetti O. F. M. - Milano : Musica Sacra, stampa 1966. - 36 p. ; 24 cm. (Organico: S/A/T/B,org.

numeroCE6180MS

I. Tonetti, Ottone

Inv. 466613

Tonetti, O'Hone (P.O.F.M) CANTO e PIANO 70/2

vedi:

Viadana, L.

Novi Concerti Sacri (da I Pibro del 1615)
per una voce e Org. a cura di P.O. Tonetti O.F.M.
Fase I

Milano, 1986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39318

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1680

CORO 74/30

TONETTI, (P.) Ottone

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Pregiera alla Vergine

per coro femm. con acc.to di alcuni strum.
di banda. Riduzione per coro femm. e org.
o armonio di P. Ottone Tonetti.

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41506

TEO_TOP_1681

TONI, Alceo

TEO TOP 1682

Toni, Alceo

CANTO e PIANO

24/17

All'Inghilterra
Sonetto di V. Monti
(per canto e Pianoforte)

Estretto dalla Rivista Illustrata del Popolo d'Italia 1941

Fax. in 4° di p. 3 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14452

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1683

A 70/26/18

TONI, Alceo

Il Cavaliere Romantico: Ouverture
per grande orchestra
Partitura

Milano, A. & G. Carisch & C. 1931 n.ed. 16454
56 p. 27 cm.

1. orch

11062

TEO_TOP_1684

Toni, Alceo

Didone : frammento di cantata per soprano o tenore col basso continuo realizzato per orchestra d'archi / Benedetto Marcello ; Alceo Toni. - Partitura . - Milano : Ricordi, c1925. - 6 p. ; 21 cm. ((Organico: S/T,vii,vi2,via,vi c,cb.

I.Marcello, Benedetto II.Toni, Alceo

inv. 300009

Partitura 9-17

5

Toni Alceo

I Fantocci Ribelli, Balletto

Partitura

Ed. Carisch, Milano, lastra # 17148

14763

4915

Partiture 10-1

Toni Alceo

Introduzione e Saltarello, per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra n. 18769

15322

4916

1h7h2

Toni Alceos

II.^a Ouverture in la maggiore

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra n. 171hh

Partitura 9-19

4917

Toni Alceo

III^a Ouverture, in do maggiore

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n. 19438

16639

4918

*Toni Alceo**Parafrasi Settecentesca**per Orchestra d'Archi e organo**Partitura**Milano, 1941 Ed. Carisch (19875)**fasc. in 4^o*
*21994**di pag. 36*

4919

Toni Alceo

Quadretti Infantili - Personaggi di Fiaba
per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano, lastra n. 17149

1476h

4920

13298

Toni Alceo

Sinfonia, per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1933. Lastra n. 17104

4921

Partitura 13-1h

5

VIOLINO 34/1 VIII²

Toni Alceo

Sonata (V)

Le Parti
per Violino e pianoforte

Milano, 1924 Ed. Ricordi (119390)

Vol. in 4^o p. 56
14331 a-f-8

4924

Partiturina 50/60

TONI, Alceo

Ia Sonatina per Quartetto d'archi

Milano, A. & G. Carisch & C. 1929, N. ed.
C. 15587

34p. 20cm

" A Franco Ciarlantini "

1 Quartetto Archi

I Ciarlantini Franco

Partiturina 50-61/62

2 esemplari

TONI, Alceo

IIa Sonatina per Quartetto d'Archi. Partitura
Milano, A.& G. Carisch & C., 1929, n. ed.

C.15611

86p. 19cm

"A mia moglie"

1 Quartetto Archi

Partitura 10-2

Toni Alceo

Suite In Forma di Variazioni
per Orchestra
Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1933 Lastra N. 17102

13300

4922

PARTITURA

95/6

Toni, Alceo

Suite

(1908)

in forma di Variazioni

Milano, Carisch, 1933

Partitura

Vol. in 4^o pp. 4 nr. 132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19661

[C. 14102]
"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1697

Partiture 9-18

Toni Alcega

Tema, Variazioni e Fuga, per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano, ⁽¹⁹³⁴⁾ lastra n. 17121

13305

4923

Toni, Alceo

Verdi.

Bertoni, Ferruccio

Quartetto n. 1 ... (rev. A. Toni)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1699

Toni, alceò.

Vedi:

Bertoni, F.

Quartetto N°3

Riduz. per pf a 4 mani di A. Toni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6593

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1700

A 42/42/8,9

TONI, Alceo

vedi:

CORELLI, Arcangelo

Concerti Grossi III^o e VII^o per archi e
org. Rev. A.Toni

Milano, 1928

Toni, Alceo .

vedi:

Corelli, Arcangelo

Concerto Grosso N° 7 Op. 6

Riduz. per pf. a 4 Mani di A. Toni

Toni, Ateo.

(PARTITURA 71 / 6)

vedi:

Corelli, A.

Concerto Grosso op. VI - n. 8.

... .. elabor. di A. Toni

(MiPano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33982

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1703

Toni, Aleso.

vedi:

Corelli, G.

Sonate per Violino e Piano

- a cura di A. Toni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1704

A-24-2-19,20

TONI, Alceo

v.

CORELLI, Arcangelo

II° e VIII° Concerto Grosso op VI; riduz pf
4 mani di A.T.

Milano, s d

TONI, Alceo

A-69-18-1

vedi:

A-69-18-2

CORELLI, Arcangelo

VII Concerto grosso (per la notte di Natale)

II Concerto grosso Op.^{ma} VI

Con le arcate, i segni vari d'esecuzione e il
basso continuo elaborato per organo da Alceo
TONI.

Milano, 1922 t.^{ma} secco.^{ma}

1 orch d'archi

TEO_TOP_1706

A.42-49-9

TONI, Alceo

vedi

CORELLI, Arcangelo

VII Concerto grosso per archi ed organo...

Edizione riveduta da Alceo Toni...

Milano, 1928

Toni, Alceo.

vedi:

Durante, F.

Sonate Toccate e Divertimenti. { Studie Divertimenti
per pf. a cura di A. Toni } Toccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15628

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1708

Pianoforte 253/4-I°, II°, III°

TONI, Alceo

vedi

DURANTE, Francesco

Studi e divertimenti 1+6.

Composizioni per cembalo rivedute e trascritte per pianoforte a cura di Alceo Toni.

Milano, copyr. 1920

58459; 58460; 58461

Toni, Alces.

vedi:

Locatelli, P.

Concerto Grosso N° 12 Op. 1
rid. per pf. o. 4 Mani di A Toni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6593

"G. VERDI,, - MILANO

TEO_TOP_1710

PARTITURA

86 / 12

Torri, Alceo

vedi:

Manfredini, Franco.

Concerto per 2 TzB, Orck. d'archi, Clav. ed Org.
libera trascr. di A. Torri -

(Milano, 1938)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

34243

TEO TOP 1711

DA CAMERA 22/44-18^{So.}

Torri, Olceo.

vedi:

Manfredini, Francesco

Concerto per 2 Trombe con Oboe
riduz. per 2 Trombe e pf.

(Milano, 1964)

rev. A. Torri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34506¹⁻²_{o-b.}

TEO_TOP_1712

Toni, Aleco

vedi:

Marcello, Benedetto

(per canto e pf.)

Didone. frammento di Cantata.

Riduzione per Canto e Pianoforte dalla trascrizione
per Orchestra di Aleco Toni

Milano, Ricordi, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19837

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1713

Toni, Alceo

Il ballo delle Ingrate / di Claudio Monteverdi ; testo di Ottavio Rinuccini ; trascrizione ed instrumentazione di Alceo Toni dal basso continuo originale ; riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 1932. - 38 p. ; 29 cm. (Organico: S, S, A, B, pf.

numero122283

I. Monteverdi, Claudio II. Rinuccini, Ottavio III. Toni, Alceo

Inv. 466621

CANTO e PIANO 41 / 20 bis

Toni, Alceo

vedi:

Monteverdi, C.

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda
libera trascr. per Org. di A. Toni . . .

(Milano, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36384

TEO_TOP_1715

Toni Alceo

Vedi

Monteverdi C. - *Se i languidi miei sguardi*
Lettera amorosa a voce sola
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1716

canto e piano 40/33 e 34

TONI, Alceo

vedi

MONTEVERDI, Claudio

Se i languidi miei sguardi...Elaborazione di Alceo Toni

Milano, 1960

35928/2 e 3
(2 esemplari)



TEO_TOP_1717

SPARTITI

n.

1506

Boni, Olego.

vedi:

Monteverdi, C.

Tirsi e C'Pori - rid. per Cantoe pf.
EPab. Ammon. e Strum. di A. Toni

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34335

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1718

A 70/26/25bis

TONI, Alceo

vedi:

PASQUINI, Bernardo

Toccata e pastorale. Libera trascr
per archi di A.Toni
Milano, 1931

TEO_TOP_1719

TONI, Alceo

canto e piano 81/1

vedi:

PERGOLESE, Gian Battista [Livietta e Tracollo. Int.
Melodr.]

Livietta e Tracollo. Intermezzo melodrammatico.
Riduzione per Pianof. di A. Toni.

(Milano, Copyr. 1920)

(Raccolta Naz. delle Musiche antiche diretta da
G. D'Annunzio).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52165

TEO TOP 1720

Toni, Alceo -

Sedi:

Rossi, M. A.

Composizioni per Organo
e Cimbalo a cura di A. Toni

{ Toccate.
Correnti.
...
... }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6601



"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1721

TONI, Alceo

vedi

A-17-2-10

ROSSI, Michel Angelo

Toccata libera. Tr. per pf di A. Toni

Milano, t. s. 1923

A-39-12-2

TONI, Alceo

vedi

~~M.A.~~ ROSSI, Michel Angelo

Toccata di M.A.Rossi, trascr.libera per pf e
orch. di Alceo Toni

Partitura

TEO TOP 1723

Toni, Alceo.

vedi:

Scarlatti, A.

Canzate a 1 Voce Entro comito speco

elab. per pf. di A. Toni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6605

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1724

A 42/42/11

TONI, Alceo

vedi:

VALENTINI, Giuseppe

Concerto secondo per archi e organo op.VII

Revisione A.Toni

Milano, 1927

A.42-42-11

TONI, Alceo

vedi

VALENTINI, Giuseppe

Concerto secondo per archi ed organo.

Ed. riveduta da , Alceo Toni.

Milano, 1927

PARTITURA 49/3.4.56

Torri, Alesco -

vedi:

Vivaldi, ant.

Concerti delle Stagioni 0/00
... realizz. crit. di A. Torri

4 Partiture

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

394641-4

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1727

Toni, a Leo.

vedi:

Vivaldi, a

Le Stagioni Op. VIII

riduz. per pf. a 4 Mani di A. Toni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6510

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1728

Toni, Aureo .

vedi:

Tipoli, D.

Composizioni per
Organo e Cembalo

trone. e riv. a cura di A. Toni -

Tocato. - Versi 1-10

· - - - ·
· - - - ·
· - - - ·

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6611

"G. VERDI," - MILANO

TEO_TOP_1729

Toni A. : f i n e

TEO_TOP_1730

TONINI, Adalberto

canto e piano 70/44

vedi:

SALIERI, Antonio

Aria buffa "fare buona compagnia" per voce di
basso comico.

Riduz. per canto e pianof. di A. Tonini.

(Legnago-Concorso Int. di Canto, Xeroo.)
1975

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49275

TEO_TOP_1731

Tomini, Aldo

VOLINO 15/20

Le prime lezioni di violino
con 50 Esercizi 4^a Edizione

Indicazioni utili ai Maestri, ai Padri ed agli Allievi

Buenos Aires, Ricordi Americana 1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29552

"G. VERDI" - MILANO

TEO_TOP_1732

*Tonizzo Angelo**Il Cantico di S. Chiara
(Parole di X)**Soli cori femminili, e piccola orchestra**Libretto**22381*

5624

A-15-29-4

TONIZZO, Angelo

Danza delle Nereidi. Reminiscenze caratteristiche
per Arpa o Pianoforte di A. Tonizzo Op. 41

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1889, n. ed. e 53171 e

10p 34cm

"alla Nob. Giuseppina Crespi"

1 pf

I CRESPI, Giuseppina



TONIZZO, Angelo

Arpa 11-23

Danza delle Nereidi. Reminiscenze caratteristiche per arpa o pianoforte di Angelo Tonizzo. Op. 41.

Milano, G. Ricordi & C. s. d. / 1887 c. / num. ed. e53171e

1 Op. 34 cm

1. arpa

2. pianoforte

61859

TEO_TOP_1735

A 15-29-5

TONIZZO, Angelo

Gavotta per Pianoforte Op.47

Milano, Stab. Musicale Alessandro Pigna, s.d., n.ed.
3241

4p 34cm

"A Zefferino Falcioni"

1 pf

A-15-29-6

TONIZZO, Angelo

Gavotta Savoja-Petrovich del M° di Danza Enrico
Pichetti. Musica di A. Tonizzo Op. 205

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1896, n. ed. k
100060 k

/3/4p /1/ 35cm

"Alle L. L. A. A. R. R. Il Principe di Napoli e la Prin-
cipessa Elena di Montenegro nella fausta ricor-
renza del Loro Matrimonio"

1 pf

I NOZZE, Savoja

● II PICHETTI, Enrico

TEO_TOP_1737

Ant. Pf. 10 - 1/17

TONIZZO, Angelo (Op. 205)

Gavotta Savoja-Petrovich del maestro di danza Enrico Pichetti. Musica di Angelo Tonizzo. Op. 205. (Per Pianoforte).

Milano??., G. Ricordi e C., n. 100060, p

4, (3)p

32,5cm.

56375

1.pianoforte

I.PICHETTI, Enrico

TEO_TOP_1738

A-72-36-11

TONIZZO, Angelo

Savoja-Petrovich. Gavotta. Riduzione per piccola
Orchestra di Vincenzo Billi.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911, Copyr. 1911, n. ed.
d 113531 d

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, cl,
cor, tr, trb, tamb+triang, harm (12 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici

..; ? N. 455

1 orch

I BILLI, Vincenzo

TEO_TOP_1739

Da Camera A / 137 / 4

TONIZZO, Angelo (Op. 200)

Trio per Violino, Violoncello e Pianoforte
... Op. 200. Al prof. Amintore Galli. Parti
Milano...., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 100654

7,7,29p. 34cm.

Da camera 56/9

TONON, Severino

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata in Mi Minore per flauto traversiero
solo con cembalo e violoncello.

Edizione a cura di Severino Tonon.

Partitura e parti.

Padova, copyr. 1979

59242; 59242a; 59242b

TEO_TOP_1741

PIANOFORTE IV. 145/4

5

TOMON, Severino

5 Piccole Composizioni

sullo Scala alternata

1 Piccolo Notturno. 2 Marcetta
3 Invenzione. 4 Valzer. 5 Toccat. per Pianoforte

Padova, Zanibon, 1964

[G. 4496 Z.]

fasc. cm. 35, p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40294

TEO_TOP_1742

TONON, Severino

Org.31/6

vedi:

GRISONI, Renato

Musica pro antiquis italicis.

Rondellus pro ant.org.it.Op.LVI.

"A severino Tonon".

(Milano, Copyr. 1977,) p.3-9, copia eliogr.del Manosc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52883

TEO TOP 1743

Da camera 54/10

TONON, Severino

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonata per due violini e basso continuo
(o violoncello o fagotto o viola da gamba).
Revisione e realizzazione del basso continuo
di Severino Tonon. Partitura e parti.
Milano, 1979

56669/a, b

Flauto 16/9

TONON, Severino

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata trio a due per 2 flauti e clavicembalo

Milano, 1978,

55014/a-b-c.

Oboe 5/23a, b, c

TONON, Severino

vedi:

VIVALDI, Antonio

Trio Sonata in sol minore per 2 oboi e clavicembalo
(o pianoforte o organo). Trascrizione e revisione
di Severino Tonon.

Milano, 1978

55015a, b, c

A-15-28-9

TOPALI, Giorgio

Improvvisazione per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Apr.

1878, n. ed. U 25829 U

9p 36cm

"A Gaetano Galante"

1 pf

TEO_TOP_1747

A-15-29-7

TOPALI, Giorgio

Introduzione e scherzo per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Apr.
1878, n. ed. h 25828 h

8p 36cm

"A Martino Roeder"

1 pf

TEO_TOP_1748

A-15-28-8

TOPALI, Giorgio

Marcia trionfale per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1878,
n.ed.1 25827 1

9p 36cm

"Ad Alessandro Fano"

1 pf

TEO_TOP_1749

"
TÖPFER, J. Gottlob

A-42-39-5

36 Cadenzen und kleine Vorspiele in allen
Moll-Tonarten für die Orgel. Heft. II, N°
78-113. Herausgegeben von Gotth. Wilh.
Körner.

Erfurt & Leipzig; Gotth. Wilh. Körner, s.d.,
num. ed. 5.

12p. (num. 53-64) 22x27cm (J.G.T.'s sämt-
liche Orgel -Compositionen).

1 organo

I KORNER, Gotth.
Wilh.

TEO_TOP_1750

TÖPFER, J. Gottlob

A-42-39-4

35 Cadenzen und kleine Vorspiele in allen
Dur-Tonarten, für Orgel. Heft. I, N°42-76.
Herausgegeben von Gotth. Wilh. Körner.
Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner,
s.d., num. ed. I.4.

11p. (numerate 41-51) 22x26cm (J.G.T.'s
ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue Aus-
gabe).

1 organo

I KORNER, Gotth. Wilh.

TEO_TOP_1751

"
TÖPFER, Gottlob J.

A-42-39-6

Fantasie. C-moll, für Orgel, Heft. 3, N^o
7-8. Herausgegeben von GottHWilh. Körner.
Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner,
s;d., num. ed.

5p. (num. 19-23) 22x27cm (J.G.T.'s sämtl=
liche Orgel-Compositionen).

1 organo

I KORNER, Gotth. Wilh.

TÖPFER, J. Gottlob

A-42-39-7

Orgel-Sonate für drei Manuale und Pedal,

D moll.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed.8296.

19p. 23x30cm (Edition Peters, Compositio-
nen für Orgel).

1 organo

TOPHAM, William

vedi

Mon.19/237

SONATEN

alter englischer Meister für Altblockflöte
und Basso continuo. /Vol./ III. Herausgegeben
von Michael Schneider. /Contiene:/ No.7.James Paisi-
ble: Sonata in F; No.8.James Paisible: Sonata XV
in d; No.9.William Topham: Sonata X in c /partitura
e 2 parti staccate:rec,bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.H.M.

237_ -

74346, a, b

TEO_TOP_1754

Mon.19/237

TOPHAM, William

Sonata X in c (C minor) /per rec e bc//partitura
e 2 parti staccate/
in

SONATEN

alter englischer Meister für Altblockflöte
und Basso continuo...

Kassel-Basel-London, 1987

74346,a,b,

1.rec,bc

TEO TOP 1755

Canto e piano 69/96

TOPLIFF, R.

Consider the lilies./ Song for voice and piano.
(Favorite Songs and Ballads).

New York, G. Schirmer, s.d., n. ed. 1445 r, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51142

TEO TOP 1756

Coro 98/1

TOPLIS, Margot

vedi:

BRITTEN, Benjamin

The Golden Vanity/ Die gold'ne Eitelkeit.
A Vaudeville for boys and piano after the
old English ballad...Chorus part prepared
by Eric Roseberry and Margot Toplis...

(London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48625

"G. VERDI," - MILANO

TEO TOP 1757

TOPPI, Giuseppe

A-69-17-1

Paesaggi campestri, suite per orchestra \square Do, Calmo
espressivo C, Andante con dolore $3/4$ \square

ms. aut., s. l., II metà sec. 19., partit

58 c. 33x25 cm 20 righe mus.

idem,

ms., s. l., II metà sec. 19., parti

segue scheda

TEO_TOP_1758

seconda scheda

A-69-17-1

42 fasc. 33x25 cm

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3), arpa,
fl I, fl II e picc, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag
II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I,
trb II, trbIII, btuba, timp, piatti e triangolo.



1 orch

TEO TOP 1759