

TOR-TRO

TOR\_TRO\_0000

TORA, Riccardo

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Suonate [Dodici]

a Flauto solo con il basso cont. per Vlc. o Cemb.  
Op. Seconda, Vol.I, Sonate N.1 a 6 - Realizz. cla-  
vicembalistica di R.Tora...

(Roma, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43277/I/ a-b

Partit. e Parti  
"G. VERDI", - MILANO

TOR\_TRO\_0001

TORA, Riccardo

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Suonate

a Flauto solo con il basso cont. per Violoncello  
o Cembalo - Op. Seconda, Vol.II

Sonate N.7-12

Realizz. clavicembalistica di R.Tora...

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43277/II/a-b

Partit. e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

SPARTITI  
n. 1529

Torandze, D.

Gorda. Balletto in 4 atti  
rid. per Pianoforte

Mosca, Sovetskij Kompozitor, 1954

№. em. 29,5 - p. 213

[s. 446 k.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38968

TOR\_TRO\_0003

Flauto 16/21

TORALLO

vedi

CONOSCERE Bach. Temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavietta, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o con l'organo elettronico.

Milano 1977

55044

TOR\_TRO\_0004

Flauto 16/10

TORALLO

vedi

CONOSCERE Vivaldi. Temi e melodie  
facili trascritti per flauto dolce  
(o violino o clavietta o organo  
elettronico) a cura di Torallo  
Milano, 1977

55044

TOR\_TRO\_0005

Piano I/A/79/25/3

TORAN, Mariannina

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Vespro del Pianista...

....

N.2. Fantasia elegante seull'Op. la Forza del  
Destino di Verdi. Op. 229.

"A M. Toran"

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0006

VIOLINO 19 / 39 <sup>Fondo Polo</sup>

Torchi, Luigi

"A Collection of Pieces

for the Violin Composed by  
Italian Masters of the XVII and XVIII Centuries

Hornman. and arr. with Pf. accomp. by  
London, Boosey & Co. [Copyr. 1894] L. Torchi &  
Le Parzi

Fase civ. 30, 5, p. 43 complete.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[12]  
"G. VERDI" - MILANO

23181 a-b

TOR TRO 0007



*Set  
Voc*  
TORCHI, Luigi

Monum:

- L'arte musicale in Italia (sec. XIV-XVIII)  
vol. I: comp. sacre e prof. a + voci (XIV-XVI)  
" II: " " " " " " (XVI)  
" III: " per organo o cemb. (XVI-XVIII)  
" IV: " a + voci (XVII)  
" V: " ad 1 e + voci (XVII)  
" VI: La musica scenica  
" VII: Musica istrumentale (XVII)

Milano, Ricordi, 1897

7 voll. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0008

Cat  
Voc

TORCHI, Luigi

Scolastica

5

L'arte musicale in Italia

vol. I: comp. sacre e prof. a + voci (XIV-XVI)

II: " " " " " " " (XVI)

III: " per organo o cemb. (XVI-XVIII)

IV: " a + voci (XVII)

V: " ad 1 e + voci (XVII)

VI: La musica scenica

VII: La musica instrumentale (XVII)

Fondo  
G. VERDI  
BENVENUTI

Milano, Ricordi, 1897

7 voll. in 4° +4 dopp. pi (nr. 1.4.6.5.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18327/1-11

TOR TRO 0009

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia - Secolo XVI

Vol. I) - Comp. sacre e profane a più v. Sec. XVI

[contiene:]

Jacobo da Bologna, A. Demophon, Fr. D'Ana, B. Trom-  
boncino, G. Spataro, C. Festa, Simon Ferrarese, G. Za-  
lino, Jan Gero, Fr. Corteccia, Domenico Da Nola,  
N. Vicentino, G. Animuccia, B. Donato, V. Ruffo,  
Annibale Padovano, C. Porta, A. Zoilo, P. Vinci,  
A. Striggio, C. Merulo, Vincenzo Bell'Haver,  
A. Rota, Ascanio Trom- betti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41075

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. A.M.I. Nuova Serie/

I

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia - Secolo XVI

Vol. I) - Comp. sacre e profane a più v. Sec. XVI

...

Milano, Bari, Basel, ..., 1968, G. Ricordi & C., Ed. -  
In 4°, cm. 32,7 x 24,5, N. Ed. 101366, p.8, 469, (1).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41075

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0011

Voc.  
TORCHI, Luigi

Mon. A.M.I. Nuova Serie

II

L'Arte musicale in Italia

Vol. Secondo [Nuova Serie] - Composizioni sacre e  
profane a più voci, Sec. XVI

[contiene:]

Gio.M. Nanini, B. Spontone, G. Gastoldi, A. Gabrieli,  
G. Gabrieli, O. Vecchi, B. Pallavicino, G. Croce,  
M. Asola, A. Falcone, L. Leoni, R. Giovanelli.

Milano, Bari, Basel, ..., G. Ricordi & C., 1968 -

In In 4° (cm. 32,6 x 24,5), p. (8), 444, n. ed. 101409

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40925

TOR\_TRO\_0012

A. M. I / IV  
TORCHI, Luigi.

Monum. A. M. I / IV

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII.

Volume terzo [Nuova Serie] - Composizioni per Organo  
o Cembalo dei secoli XVI, XVII, XVIII.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., s.d. [Ripristi-  
no 1959]. - In 4°; pp. 16 nn., 438, N° Ed. 103034, rilega-  
tura in tela rossa con scritte impresse in bianco.

(Milano, s.d. Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29216

"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 0013

*Set  
562.*  
TORCHI, Luigi

SCOLASTICA

L'arte musicale in Italia (sec. XIV-XVIII)

vol. I - VII

(vol. III: comp. per organo o cemb. (XVI-XVIII)  
VII: Musica instrumentale (XVII))

Milano, Ricordi, 1897

7 voll. in 4° + 4 voll. doppi (nr. 1.4.5.6.)

18327/1-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fondo  
G. BENVENUTI  
"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 0014

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia

Vol. IV - [Nuova Serie]:

Comp. a più v.-Sec. XVII, Seguito del Madrigale-

Il Madrigale drammatico- La Commedia armonica a

soggetto- La Favola pastorale-Gli Intermedi- La

Suonata a più istrumenti.

[contiene:]

Gesualdo di Venosa-Marco da Gagliano-P. Eredia-

C. Monteverdi- G. Torelli - O. Vecchi-A. Banchieri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40926

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda



TORCHI, Luigi

Vol. IV

L'Arte musicale in Italia

Vol. IV ...

Milano, Bari, Basel,..., G. Ricordi & C., 1968 -  
In 4° (cm. 32,6 x 24,5), p. (8), 344, n. ed. 104297.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40926

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0016

TORCHI, Luigi

V

L'arte musicale in Italia Secolo XVII

Vol. V) - Composizioni ad una e più v. Secolo XVII

La Musica sacra-L'Oratorio-L'Aria a una v. da camera e teatrale, con basso cont.-L'Aria di stile recitativo drammatico-La Cantata profana a più v. -L'Aria a una v. con istrumenti.

[contiene:]

G. Carissimi, Fr. Nigetti, S. Landi, J. Peri, V. Mazzeocchi, Orazio Dell'Arpa, Aut. anon. Sec. XVII,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41676

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. A.M.I. Nuova Serie/V

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia Secolo XVII ...

Vol. V). - Composizioni ad una e più v. ...

[contiene:]

... L. Rossi, C. Mannelli (Carlo del Violino), F. Caccini, A. Costantini, C. Caprioli, G. Carissimi, A. Scarlatti

Milano, Bari, Basel, ..., G. Ricordi & C., 1968 - In 4°,  
cm. 32,5 x 24, N. Ed. 104327, p. (8), 271, (1),

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41076

TOR\_TRO\_0018

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia Secolo XVII

Vol. VI). - La Musica scenica Sec. XVII

L'Opera in Musica-Il Poema sinfonico-drammatico in  
genere rappresentativo.

[contiene:]

J. Peri, L'Euridice

C. Monteverdi, Il Combattimento di Tancredi e Clo-  
rinda

C. Monteverdi, Il Ballo delle Ingrate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41077

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda TOR-110\_0019

2.a Scheda

Mon...A.M.I.Nuova...Serie/VI

TORCHI, Luigi

L'Arte Musicale in Italia Sec. XVII

Vol. VI) - La Musica scenica Sec. XVII

...

Milano, Bari, Basel, G. Ricordi e C., 1968 - In 4°,  
cm . cm. 32,5 x 24, N. Ed. 109115, p.(16), 239, (1).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41077

TOR\_TRO\_0020

TORCHI, Luigi

VII

L'Arte musicale in Italia Secolo XVII

Vol. VII). - Musica instrumentale Sec. XVII

La Composizione a più strumenti-La Canzone e le  
forme di Danza come basi del componimento-La Sonata  
di stile libero e di stile fugato.

[contiene:]

B.Marini, Gio.Batt. Fontana, M. Pesenti, A. Falco=  
niero, Gio. Batt. Vitali, Gio. Batt. Bassani, M.Uc=  
cellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

41078

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon...A.M.I...Nuova...Serie/VII

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia Secolo XVII

Vol. VII). - Musica instrumentale Sec.XVII

...

Milano, Bari, Basel, ..., G. Ricordi & C., 1968 -  
In 4°, cm. 32,5 x 24, N. Ed. 109164, p. (6), 300.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

.41078

TOR\_TRO\_0022

Torchi, Luigi

CANTO e PIANO

27/1

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane

del secolo XVII  
saggi antichi ed inediti della musica vocale italiana  
Raccolti, annotati e trascritti per canto e piano  
secondo antichi ms. o ediz. primitive, con basso continuo

Milano, Ricozzi, s.d. [N. Ed. Variati.]

Vol. in 4° di p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19971

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0023



A-15-29-10

TORCHI, Luigi

Ouverture ad Almansor di E.Heine composta da L.  
Torchi. Riduzione per Pianoforte dell'Autore

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,  
n. ed. G 36470 G

33p 35cm

1 pf

I HEINE, Heinrich

TOR\_TRO\_0024

TORCHI, Luigi

I/A/158/50

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Ricordanze, pezzi per Pf.

...

n. 2 - Lirica

"All'Amico Prof. Luigi Torchi"

...

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0025

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FLAUTO 2/6 <sup>5</sup>

Torchio Baldassarre

Passi Difficili e "A Solo",  
per Flauto e Ottavino Vol. I<sup>o</sup>

Milano, ripr. 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2201)

Vol. in di<sup>o</sup>  
27887

di pag. 163 4925

TOR TR0 0026

Torchio Baldassarre FLAUTO 3-5 6

Passi difficili e "A Solo", Vol. II<sup>o</sup>  
per Flauto e Ottavino

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2202)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 172

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30048 II

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0027

FLAUTO 5 / 1 I. II°

Torchio, Baldassarre.

Studi d'Orchestra  
per Flauto ed Ottavino Vol. I e II°

Milano, Ricordi, 1951

2 Vol. in 4° pp. 163-172

[ER. 2201.2202]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20522.20646

TOR TRO 0028

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Torchio Baldassarre

Flauto N. 1-10

{ Dieci } Studi

per Flauto

Milano, 1942 Ed. Ricordi ( E.R. 2177 )

22312

4926

TOR\_TRO\_0029

TORDESILLAS , <sup>P</sup>edro.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1505

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0030

TORELLA, Adelina

I/A/148/7

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Gavotta per Pianoforte.

"Hommage à M. Adelina Torella"

(Milano, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0031



TORELLI, Achille

A-55-138-47

vedi

PROPERZI, Sofia

Due Melodie per Canto e Pianoforte di Sofia Pro-  
perzi... Il bacio. Parole di Achille Torelli  
Milano, s.d.

TOR\_TRO\_0032

TORELLI, Achille

A-55-138-47

vedi

PROPERZI, Sofia

Due Melodie per Canto e Pianoforte di Sopia Properzi

...Dove sei. Versi di Achille Torelli

Milano-Bologna, s.d.

TOR\_TRO\_0033

TORELLI, Achille

A-55-140-22

vedi

RAJOLA, Gemmino

Il bacio più dolce. Melodia... Parole di Achille  
Torelli. Musica di Gemmino Rajola

Milano, Dep. Ott. 1881

TOR\_TRO\_0034

TORELLI, Cesare

A-55-104<sup>T</sup> 18  
-

vedi

MAJULLI, Vincenzo

Angelo biondo. Parole di Cesare Torelli.

Musica di Vincenzo Majulli Op.10

Milano, t. s. 1894

TQR\_TRO\_0035

TORELLI, Cesare

vedi

MAJULLI, Vincenzo

Angelo biondo. Melodia, parole di Cesare  
Torelli (op.10)

Pianoforte 273/17

TORELLI, Egidio

Notturmo (per pianoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr.1980,num.ed.245

2 p., 31 cm

65715

1.pf

TOR\_TRO\_0037

Pianoforte 273/17

TORELLI, Egidio

Notturmo (Per pianoforte). Musica di Egidio Torelli

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed. 245/LF

2p., 31cm

1.pf

65715

TOR\_TRO\_0038

A-15-29+11

TORELLI, G.

Idleness. ~~Nocturno~~ per Piano-forte composta da G.  
Torelli

Milano, I. R. Stabil. to Nazionale Priv. to di G. Ricordi  
di Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1841 / , n. ed.  
N 12816 Y

7p 34cm

1 pf

TOR\_TRO\_0039



TORELLI, Gaspare

I Fidi Amanti

Favola pastorale del Signor Ascanio Ordei Milane-  
se con varij et piacevoli intermedij a quattro  
voci miste (1600)

Trascriz. e Interpretaz. Bpnaventura Somma, Revi-  
sione Lino Bianchi, Revisione del testo poetico  
Emidio Mucci.

Roma, Ediz. De Santis, (Firenze, Inc. Mus. Bandettini  
e C.), 1967 - cm. 32,5 x 24,5, p. XII, 75, (1),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39762 4 tav. sempl. con facs. f.t. Partitura

TORELLI, Gaspare

IV

I Fidi Amanti

Favola Pastorale in un Prologo e tre Atti  
di Ascanio Ordei Milanese, posta in musica  
a 4 v. (sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 73-147

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40926

TOR\_TRO\_0041

TORELLI, Gaspare

"I fidi amanti" - Favola pastorale in un ~~✓~~  
Prologo e tre Atti di Ascanio Ordei Mila=  
nese, posta in musica a 4 voci  
-partitura-

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.IV, pag.73

TORELLI, Giuseppe

TORELLI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0043

TORELLI, Giuseppe  
Andante cantabile

in:

The days of Corelli and Bach  
Seventy compositiond by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620  
to 1746

Vol. I...

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Torelli Giuseppe

Concerti Musicali op. VI N.1  
per Archi e Cembalo

Realizzazione di Giuseppe Piccioli

Partitura

Roma, 1957 Ed. De Santis (E.D.S. 854)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
28271

di pag. 16

4927

Strauss  
VIOLINO 46 / 2

TORELLI, Giuseppe

Concertino per Camera

a violino e violoncello , Op.4

Rev. di S. Bonfanti - Presentazione di Piero Santi

Partitura

Milano, Carisch, 1973 - cm.33,8, p.47, (1), 1 tav.  
semplice con facs. f.t., n.edit. 21927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46189

TOR\_TRO\_0046

OTTOMI 9/10

Torelli, Giuseppe  
(1650-1708)

Concertino in C major (Domage)  
for Trumpet and Piano Le Point  
arrang. K.H. Fuesse. Edit. R. Voisin

New York, Intern. Mus. Comp., 1964

2 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 6, 1 un.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35494 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0047



Coll.51/A/1

TORELLI, Giuseppe

Concerto in A major, Op.5, Concerto 2 /Partitura/  
ra/

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.3

1. orch d'archi, b

65202

TOR TRO 0048

TORELLI, Giuseppe

Gesamtausgabe der zu Lebzeiten Gedruckten Werke  
herausgegeben von Walter Kolneder. Concerto a  
quattro, op.V, Nr.2 d-Moll für 2 Violinen, Viola  
und Basso continuo /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.14608  
9,2,2,2,2,2p., 30cm (Doblinger,  
Diletto Musicale, No.641)

75865,a-e

1.2vl,vla,bc(vlc/b/cemb)

I.KOLNEDER,Walter

Coll.51/A/1

TORELLI, Giuseppe

Concerto in G Major, Op.6, N.1 Partitura  
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.9

1.orch d'archi, b

65202

TOR\_TRO\_0050

Torelli, Giuseppe

Concerto a quattro A-dur für 2 Violinen, Viola und Basso continuo : op. V  
 No. 4 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimme  
 n). - Wien ; München : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + pa  
 rti. ((Organico: vl1,vl2,vlc/bc

numeroD17196

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolned  
 er. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.Torelli, Giuseppe II.KOLNEDER, W

Inv. 481050

TORELLI, Giuseppe

Konzert für Trompete.

Partitur und Solopart.

(Vratislav Belsky). Testo in cecosl. e ted.

Praha, Editio Supraphon, 1969, num. ed. H 4770

12+2p., 31cm (Musica Viva Historica 25)

61123

4.tr, orch d'archi e bc

I.BELSKY, Vratislav

*Partiture III-42*

TORELLI , Giuseppe.

CONCERTO in Re Magg. per Tromba e Orch. d'archi.

(F.Oubradous ).

Partitura.

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, (Romainville-Seine  
Impr. E.M.P.I.), s.d./Copr. 1960/. - In 8°. , pp. 2 nn., 16,  
N°. Ed. E.M.T. 573.

"Collection F.Oubradous "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30666

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0053

Torelli, Giuseppe

DA CAMERA

24 / 3

Concerto in C major (Domagoj)  
For Two <sup>(2)</sup> Trumpets and Piano & Percussion  
arrang. by K.H. Fueschedit. R. Voisin  
(From "Sinfonia con 2 Trombe per archi ed organo")  
New York Internat. Music Company, 1964  
3 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 14 compless. [2428]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35 L. 018 a.b.c.

TOR\_TRO 0054

Torelli Giuseppe

PARTITURA

64 / 4

Concerto grosso in Sol op. VIII N. 5  
per 2 Violini, Archi e Clavicembalo

Partitura (A. Casella)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (129930)

fasc. in 8°

di pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32315

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0055



Gorelli, Giuseppe.

PARTITURE III-121

Concerto C-mol. (do-min.) op. VIII, N. 8.  
für Violine und Streichorchester.

rev. E. Praetorius.

Partitura

Lpz., Eulenburg s.d.

"Eulenburg Kleine Partitur-Ausgabe N. 1482"

Fasc. in 16° dip. IV. 12.

{E.E. 5811}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14931

TOR\_TRO\_0056

Torelli Giuseppe VIOLINO e PIANO 21-19

Concerto in Mi min. op. VIII N. 9  
per Violino e Orchestra d'Archi

Riduzione per Violino e pianoforte di Mich. Abtado

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130155)

fasc. in 4<sup>e</sup>

Piano di pag. 17  
Violino " " 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31688 a-b

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0057

Mon. 10:A.M.S.I. -IV/12

TORELLI, Giuseppe

Concerto in mi minore op.VIII n. 9  
per violino, archi e organo (o cembalo).  
Revisione e realizzazione del basso continuo  
di Michelangelo Abbado.

Milano-Genova-Napoli, G.Ricordi & C., (Milano,  
"La Musica Moderna"), 1968.- cm.27 p.  
(8),45,(1), N°Ed.131066.

"Antica Musica Strumentale Italiana"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39873

Partitura

OR\_TRO\_0058

Torelli, Giuseppe

Concerto in mi minore : per violino, archi e organo (o cembalo), op. VIII  
n. 9 / Giuseppe Torelli ; revisione e realizzazione del basso continuo di M  
ichelangelo Abbado. - (Partitura). - Milano : Ricordi, c1967. - 1 partitura  
(45 p.) ; 27 cm. ((Organico: vl1,vl1,vl2,vla,vlc,cb,org/cemb  
( Antica musica strumentale italiana )

numero131066

I.Torelli, Giuseppe II.Abbado, Michelangelo

Inv. 481929

Torelli, Giuseppe

Concerto in Mi minore per violino e orchestra d'archi, Op. VIII n. 9 / Giuseppe Torelli ; riduzione per violino e pianoforte di Michelangelo Abbado.  
- (Parte). - Milano : Ricordi, c1960. - 1 parte (7 p.) ; 29 cm. ((Organico:  
vl

numero130155

I.Torelli, Giuseppe II.Abbado, Michelangelo

Inv. 481935

DA CAMERA 30/6

Torelli, Giuseppe

Concerto con due Violini che concertano soli (Aus Op. VIII, 1409)

stain:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze ...

pag 68

Berlin, s.d.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

11

TOR\_TRO\_0061

Fondo Pole

38/1

Tozzelli, Giuseppe

Concert für 2 Violinen solo  
Strechorchester und Orgel (1408)  
Le Parti

M.S.

11 Fasc. cm 35, p. n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21048 1-11

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0062

TORELLI , Giuseppe.

Concerto in Re min. - in Si b magg. - La min.  
( Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per organo ( Rid. per organo di altri  
autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII  
1906

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0063



Torelli, Giuseppe

Concerto a quattro d-Moll für 2 Violinen, Viola und Basso continuo op. V, Nr. 2 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen). - Wien ; München : Doblinger, c1979. - 1 partitura (9 p.) , 30 cm + 5 parti. ((Organico: vl1,vl2,vla,bc. - b numerato realizzato al cembalo. - 2 parti di vlc+b

numeroD14608

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolneder. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.KOLNEDER, WALTER II.Torelli, Gi

Inv. 481048

Torelli, Giuseppe

Concerto a quattro A-dur für 2 Violinen, Viola und Basso continuo : op. V  
No. 4 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimme  
n). - Wien ; München : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + pa  
rti. ((Organico: vl1,vl2,vlc/bc  
numeroD17196

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolned  
er. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.Torelli, Giuseppe II.KOLNEDER, WALTER  
Inv. 481050

Torelli, Giuseppe

Concerto a quattro D-dur fur 2 Violinen, Viola und Basso continuo op. V No  
 . 6 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen).  
 - Wien ; Munchen : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 5 part  
 i. ((Organico: vl1,vl2,vla,bc. - b numerato realizzato al cembalo. - 2 part  
 i di vlc+b

numeroD17197

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolned  
 er. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.Torelli, Giuseppe II.KOLNEDER,

Inv. 481052

TORELLI, Giuseppe  
Prelude in G Major (sol M)

in:

The days of Corelli and Bach  
Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

TORELLI, Giuseppe  
Presto in G Minor (sol m)

in:

The days of Corelli and Bach  
Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I.....  
(Le Parti)  
New York, 1934  
1 vl e pf

M.S.D.35/2

TORELLI, Gioseffo

Three sarabande (1686) for two violins and  
continuo....p.40

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

TOR\_TRO\_0069

Violino 78/11

TORELLI, Giuseppe

Gesamtausgabe der zu Lebzeiten Gedruckten Werke  
herausgegeben von Walter Kolneder. Sinfonia a  
tre, op.V, Nr.3 für 2 Violinen und Basso continuo  
/parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.14607  
8,4,4,2,2p., 30cm (Doblinger, Diletto  
Musicale, No.642)

75866,a-d

1.2vl,bc/vlc/b/cemb/  
I.KOLNEDER, Walter

TOR\_TRO\_0070

Torelli, Giuseppe

Sinfonia a tre C-dur für 2 Violinen und Basso continuo op. V, Nr. 3 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen). - Wien ; München : Doblinger, c1979. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,bc. - b numerato realizzato al cembalo. - 2 parti di vlc+b numeroD14607

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolneder. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm  
I.KOLNEDER, WALTER II.Torelli, Giuseppe  
Inv. 481049



Da Camera 80/3

TORELLI, Giuseppe

6 Sinfonie/6 Concerti. Op.V, herausgegeben von  
Walter Kolneder. No.4: Concerto a quattro A-Dur  
für 2 Violinen, Viola und Basso continuo /parti/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.17196  
8,2,2,2,2,2p., 30cm (Doblinger,  
Diletto Musicale, No.643)

75867,a-e

2vl,vla,bc(vlc/b/cemb)

I.KOLNEDER,Walter

TOR\_TRO\_0072

Torelli, Giuseppe

Sinfonia a tre g-Moll für 2 Violinen und Basso continuo op. V No. 5 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen). - Wien ; München : Doblinger, c1987, - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,bc. - b numerato realizzato al cembalo

numeroD15598

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolneder. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.Torelli, Giuseppe II.KOLNEDER, WALTER

Inv. 481051

Violino 78/4

TORELLI, Giuseppe

6 Sinfonie/6 Concerti. Op.V, No.5: Sinfonia a tre, g.Moll, für 2 Violinen und Basso continuo.

Herausgegeben von Walter Kolneder /parti:vl I, vl II, bc(cemb/vlc/b)/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.15598

8,2,2,2,2/p., 30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.644)

1.2vl,bc(cemb/vlc/b)

I.KOLNEDER,Walter

75724,a,b,c,

d

TOR\_TRO\_0074

Da Camera 80/1

TORELLI, Giuseppe

6 Sinfonie/6 Concerti. Op.V, No.6: Concerto a quattro D-Dur für 2 Violinen, Viola und Basso continuo. Herausgegeben von Walter Kolneder /4 parti:vl I, vl II, cemb/vlc/b/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.17.197  
8,2,2,2,2,2p.,30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.645)

75723,a,b,  
c,d,e

1.2vl,vla,bc

I.KOLNEDER, Walter

TOR\_TRO\_0075

574  
VIOLINO 47 / 10.....

TORELLI, Giuseppe

Sinfonia per Camera  
a Violino e Violoncello (G. 61)  
Rev. di S. Bonfanti

Partit. Vl. e Vlc.

Milano, Carisch, 1973 - cm.34, p.16, 1 tav. sempl.  
con facs. nel t., n.edit. 21926, presentazione di  
P.Santi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46188

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0076

Torelli, Giuseppe

Sinfonia con tromba T.V. 8 für Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2, vla,vlc,vlne,org

( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 499 )

numeroD13680

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481047

Partitura 194/24

TORELLI, Giuseppe

Sinfonia für 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und  
Basso continuo. T.V.29. Erstdruck, herausgegeben  
von Felix Schroeder. Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.  
D.13.886

24p., 30cm (Diletto Musicale No.310)

75020

1.2tr,2ob,orch d'archi,bc

I.SCHROEDER, Felix

TOR\_TRO\_0078

Torelli, Giuseppe

Sinfonia fur 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1971. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr1,tr2,ob1,ob2,vl1,vl2,vla,vlc/vlne/trb,bc

( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 310 )

numeroD12886

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481045



Partitura e parti 76/10/I,II

TORELLI, Giuseppe

Sinfonia con tromba TV 8 für Trompete, Streicher  
und Bc. Erstdruck, hrsg. von Felix Schroeder /2  
fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen /tr,2vl,vla,vlc/vlne,  
bc (org/cemb).

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.13680  
2 fasc.:18,3,/2,2,2,2,2/p., 30cm (Doblinger,  
Diletto Musicale, No.499)

1.tr,2vl,vla,vlc/vlne,bc (org/cemb)

75727

75718/a,

b,c,d,e,f

I.SCHROEDER,Felix

TOR\_TRO\_0080

Torelli, Giuseppe

Sinfonia con tromba T.V. 8 fur Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1975. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2, vla,vlc,vlne,org

( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 499 )

numeroD13680

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481047

Partitura e parti 77/1/I,II

TORELLI, Giuseppe

Sonata a Cinque No.1 für Trompete, Streicher und  
B.c. Erstdruck, hrsg. von Felix Schroeder. Partitur  
/e/ Stimmen /2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1965, num.ed.11148

2 fasc.:14,2,4,4,2,4,5p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.165

1.tr,2vl,vla,vlc/vlne,org/cemb

I.SCHROEDER,Felix

75022

75729

a-f

TOR\_TRO\_0082

Torelli, Giuseppe

Sonata a cinque n. 1 fur Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe  
Torelli ; [hrsg.] Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger,  
c1965. - 1 partitura (14 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2,vla,vlc,org  
/bc. - Diletto Musicale 165

numeroD.11148

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix  
Inv. 481044

Partitura e parti 77/17/I,II

TORELLI, Giuseppe

Sonata a cinque T.V.3 für Trompete, Streicher  
und Basso continuo. Erstdruck, hrsg. von Felix  
Schroeder /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.13575

2 fasc./partitura/:15p., /parti/:1,5,5,5,5,4,4,4,4p.,  
30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.496)

75868

1.tr,orch d'archi,bc

75889/a-i

I.SCHROEDER,Felix

TOR\_TRO\_0084

Partitura e parti 77/2/I,II

TORELLI, Giuseppe

Sonata a Cinque Nr.7 für Trompete, Streicher und  
B.c. Erstdruck, hrsg. Von Felix Schroeder /2 fascicoli/  
Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1965, num.ed.11147  
2 fasc./partitura/:11p., /parti/:2,2,2,2,2,4p.,30cm  
(Doblinger, Diletto Musicale, No.164)

75023

1.tr,2vl,vla,vlc/vlne,org/cemb

75730/a-f

I.SCHROEDER, Felix

TOR\_TRO\_0085

Torelli, Giuseppe

Sonata a cinque T.V. 3 für Trompete, Streicher und Basso continuo / Giuseppe Torelli. - Erstdruck / Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2,vla,vlc/vlne,org

( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 496 )  
numeroD13575

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix

Inv. 481046

Torelli, Giuseppe

Sonata a cinque n. 7 fur Trompete, Streicher und B.c. / Giuseppe Torelli ;  
[hrsg.] Felix Schroeder. - Partitur. - Wien ; Munchen : Verlag Doblinger,  
c1965. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr,vl1,vl2,vla,vlc,bc. -  
Diletto Musicale N. 164

numeroD.11147

I.Torelli, Giuseppe II.Schroeder, Felix  
Inv. 481043



Mon. 51/IV/143

TORELLI, Giuseppe

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

TOR\_TRO\_0088

DA CAMERA 11 / 6

Corelli, Giuseppe.

Sonata a tre

per Violino, Violoncello e Pianoforte  
Libero elaboraz. di E. Bonelli

Padova, Zanichon, 1942

Fase. in 4° di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32421 n. b. c.

[G. 3545 2]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0089

DA CAMERA

16 / 15

Torelli, Giuseppa  
(1650-1708)

Sonata o tre. per Vno, Vcello e Pianoforte  
Libera elabor. di E. Bonelli  
Partitura e Parti

Padova, Zaniboni, 1942

[G. 3545.2.]

Fone. in 4.° pp. 16 + 2 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26624 a. b. 1.3

TOR\_TRO\_0090

DA CAMERA 30/6

Torelli, Giuseppe

Sonate für Violino solo, Violoncello  
obligato und Cembalo. (Gegen Ende des 17. Jahrh.)

Stein:

Composizioni strumentali:

Instrumentalsätze . . . .

(Berlin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 64  
"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0091

Mon.51/IV/22a

TORELLI, Giuseppe  
Sonata  $\angle$ per vl e b/  
in  
SONATE

à(!) violino e violoncello di va=  
ri autori...

Bologna, 1974 (Sonata II)

64055a, b, c

TOR\_TRO\_0092

Mon. 51/IV/144

TORELLI, Giuseppe

Sonata  $\angle$ per vl e vlc Do!

in

SONATE

per camera a violino è (!) violon=  
cello di vari autori...

Bologna, 1974

639 16

TOR\_TRO\_0093

Mon. 51/IV/144

TORELLI, Giuseppe

Sonata per violino e violoncello/sol min  
in

SONATE

per camera a violino è(!) violoncel=  
lo di vari autori...

Bologna, 1974

63916

TOR\_TRO\_0094

Mon. 19/69

TORELLI, Giuseppe

Sonate G-dur für Violoncello und Basso  
continuo. Parti.

Herausgegeben von Franz Giegling.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1974

8p., 29cm (Hortus Musicus 69)

60457/a

1. vlc e bc

I. GIEGLING, Franz

TOR\_TRO\_0095



Corelli, Giuseppe

Tu lo sai  
stain:

Fuchs, Albert

p. 34

(per canto e piano)

Bel Canto

«collection Litofff»

Braunschweig, Litofff . s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0096

Canto e pf 119/2

TORELLI, Giuseppe

Tu lo sai

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

TOR\_TRO\_0097

canto e piano 80/35

---

TORELLI, Giuseppe

"Tu lo sai..."

sta in:

24 ITALIAN SONGS AND ARIAS

of the 7th and 8th Centuries. For Medium low voice.

(New York, Copyr. 1948, p. 98-99)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51879

TOR TRO 0098

Torelli S. = fine

TORELLI, Serafino

Osti non Osti

vedi

PERELLI, Natale

Osti non Osti Melodramma comico di S. Torelli...

Milano, 1844

A/55/70/11

TORELLI, V.

vedi:

PACINI, Giovanni

Rondò Vieni ah vieni Parole di V.Torelli

Napoli, Girard s.d.

TOR TRO 0101

TORELLI-VIOLLIER, E. e M. .... I/A/152/34

vedi:

CORONARO, Gaetano

La Creola, Melodramma in tre Atti di  
E. e M. Torelli-Viollier

Pezzi staccati per pf., riduzione dell'autore

Atto II. Quadro II. Passo dell'Ape

(Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra-Paris,  
1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0102

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Corelli - Violino E. e M.

SPARTITI

n. ...

274

libretto di:

Coronaro Gastano - le creole (A. 1)

5825

TOR\_TRO\_0103



A/55/77/19-21

TORELLI VIOLLIER, E.

vedi:

GOMES, Carlos

Nella Luna. Rivista del 1868 di E. Torelli

Viollier /Scelta/

Milano, 1868

TOR\_TRO\_0104

TORELLI VIOLLIER, E.  
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Nella Luna. Rivista del 1868 di E. Torelli Viellier.  
Rappresentata al teatro Carcano l'autunno 1868.  
Mazurka. Ridotta per Pianoforte dall'Autore.

(Milano, s.d.)

A-15-29-12

TORIBOLO, Giuseppe

Caprice pour Piano sur le Trio de l'Op. I Lombardi  
de Verdi composé par Joseph Toribolo Op. 1. a

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s. d. 1800, 2<sup>a</sup> ed. F 10123 F

9p 33cm

"A Eugénie Mieroni"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0106

COLL.51/D/X

TORKELSON, Suzanne

vedi

VIOTTI, Giovanni Battista

Symphonie concertante in B-flat major (Them.

Index 1:31-Giazotto 77). Edited by Chapell

White. Score prepared by Suzanne Torkelson

/partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.X...

New York, 1982, p.293

65213

TOR\_TRO\_0107

TORLONIA-RUSPOLI, Francesca

A-55-119-44

vedi

MORONI, Luigi

Barcarola per voce di A di Luigi Moroni

"A Donna Francesca Torlonia-Ruspoli"

Milano, t. s. 6, 1863

TORLONIA, Flaminia

A-55→119-46

vedi

MORONI, Luigi

Povero marinaio!. Cantilena... di Luigi Moroni

"A Donna Flaminia Torlonia"

Milano, Dep. Ott. 1881

TOR\_TRO\_0109

TORNACO PASSET ( de )

vedi :

PASSET de TORNACO.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0110

A-55-131-29  
TORNAFORTE, Vittoria Di Contessa

vedi

PEROSI, Giuseppe

La bellezza. Romanza per T; , ; Poesia di C. Persi. Musica del Prof. Carlo Perosi

"Alla Contessa Vittoria Di Tornaforte..."

Milano, s.d.



A-15-29-13

TORNAGHI, Antonio

Variations brillanti sopra un tema originale per  
Piano forte composte e dedicate all' Egr. Dilettante  
Giovannina Soresi da Ant. Tornaghi

Milano, G. Ricordi    Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/1833/, n. ed. K 7328 K

8p    33cm

1 pf

TOR\_TRO\_0112

A-15-29-15

TORNAGHI, Ernesto

Ai Lombardi ~~in~~ campo. Marcia militare per Pianoforte

Milano, Stabilimento Nazioanle Tito di G. Ricordi  
Firenzz, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t. s. 1859, n. ed. L 31507 L

5p 33cm

1 pf

TOR\_TRO\_0113

A-15-29-14

TORNAGHI, Ernesto

Sicilia. Marcia militare per Pianoforte/ con bomb, tr/

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Napoli, Girard e C.    Torino, Bianchi, s. d.  
/1800, 2a metà/, n. ed. z 13512 z

3p    33cm

"A Domenico Valenti"  
1 pf con str. (bomb, tr)

TOR\_TRO\_0114

TORNAGHI, Giuseppe

...I/A/192/6.....

vedi:

DOLMETSCH, Frédéric

Pensiero Funebre...Op.82.

"A G. Tornaghi"

Milano, t.s. 1880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0115

Canto e pf 120/6

TORNAGHI, Borgani, Maly

vedi:

SALA, Marco

Per una ghirlandetta...

Genova-Roma, s.d.

"A :.. Maly Tornaghi Borgani"

61207

TOR\_TRO\_0116

Mon.P.M. Serie A XXXVII

TORNAR, Roberto

Beati omnes [4V]/[partitura]/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982 ,p.93

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65730

TOR\_TRO\_0117

A/27/32/18-19-20-21

(quattro esempl.)

TORNAUER, H.

Elegie für violine und pianoforte, Op. 7      parti

Berlin, Theodor Barth, s. d., n. ed. 3086

3+7 p., 33,5 cm.

1.vl pf

TOR\_TRO\_0118

Mand/4/54

TORNIELLI, ...Ambassadeur de.....

l'Italie

vedi:

MORI, Victor

pour mand.

Près du jardin. Sérénade florentine et piano

Le Parti.

"Hommage à S.E. Mr. le Comte Tornielli..."

(Paris, S.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52958 a-b

TOR\_TRO\_0119



A-15-29-16

TORNIELLI, Federico

Barcarola per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed. e  
35572 e

9p 36cm

"A Martino Roeder"

1 pf

TOR\_TRO\_0120

A-15-29-17

TORNIELLI, Federico

Elegia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

k 35571 k

12p(a p. 1 testo di Ovidio) 33cm

1 pf

I OVIDIO, Poeta

TOR\_TRO\_0121

TORNIOLI, Marcantonio

"Salvum me fac Deus" (1617)  
per 2 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.20-21

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43887

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0122

TORO , Alfonso ( de ).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0123

TOROTE ( o Borote ? ) , Rodriguez.

Composizioni polifoniche vocali .

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0124

Riv.36/inserto/1

EL TOROTOTELA (canto popolare veneto)

Trascrizione di R.Goitre

in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 1

Milano, s.d. / 1974-1975? / p. 18

1.coro a 2V bianche

I.GOITRE, Roberto

63235

TOR\_TRO\_0125

Torquati, Gustavo

CORO

18 | 12

A Santa Rosa do Viterbo.

Inno pop. per la gioventù Pemm. di azione cattolica

versi dell' Orvid. Mons. A. Tarquini

per Canto e Pianto (o Annunium)  
Viterbo, Tip. Agnesotti, 1952

Fosc. in 4° pp. 2 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.986

«Viterbo 6 marzo 1952.»

"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0126

Torquati, Gustavo

GORO 18 / 11

5

Il Divino Annunzio. Pastorale  
11.9  
per voci, arch. org. e compagne

Per il Bimbo di Betlemme  
11.31  
Menio. Pastorale per voci, oboe, arctie compagne  
Roma. Lit. Romana, 1962. zid. per Cantore pf.  
Fore. in 4. pp. 6 nn. o armonium

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34985

TOR TRO 0127



CANTO e PIANO 39/10

Torquati, Gustavo

Nocturno Veneziano

Lirica per Canto e Piano

versi di Sua Em. il Cardinale P. La Fontaine

Viterbo, Grafiche "Urcioni" 1934

Forsini n.° 10 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34984

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0128

Torquati, Gustavo CORO 18 | 13  
da:  
La Sagra dell'Uva  
& Canzoni Popolari per Conto e Fisco.

I) Mangia l'uva cheti fa bene

II) La salute sta nell'uva

S. P., s. n. t.

Verbi di L. Granati

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34984

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0129

canto e piano 94/16

---

TORRA, Celia

Cantar de Arriero. Melodia para Canto y Piano.  
Letra de Rafael Jijena Sanchez.

Buenos Aires, Impr. Mus. Ortelli, Hnos, 2929, Belgrano,  
2933, p. d., p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23476

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0130

canto e piano 94/17

---

TORRA, Celia

Vida, vidita. .Melodia para Canto y Piano.

Letra de Rafael Jijena Sanchez.

Bremio Municipal 1930.

Buenos Aires, Impr. Mus. Ortelli, s. d. p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23477

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0131

TORRAGNI, Luigi

Virginia

vedi:

VACCAJ, Nicola

Virginia Dramma lirico di L.Torragni...

Milano, G. Ricordi 1839

TORRE , Francisco ( de La ).

Canciones al Santisimo: "Adorámoste , Senor" -a 4 V.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polifónicas. - Vol.II., pp.1-2.

(Madrid, s.d./ Copyr. 1956/

"Polif. Españ."- II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/2

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

TOR\_TRO\_0133

TORRE , Francisco (de La ). ( Sec.XV).

Canciones al Señor.: " Adorámoste , Señor "

A 4 Voci .

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonia Española - Canciones Espirituales Pol.

Vol.II. - pp.67-58.

(Madrid, s.d./Copr. 1956) / "Polif. Españ." - II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29111/2

Parigi Conservatorio 0134

TORRE , Francisco ( de La ).

Composizioni polifóniche vocali .

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI -...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0135



TORRE , Francisco de la

Villancicos ( Polifonici vocali)

Romances ( Polifoniche vocali)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17953

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0136

TORRE, Francisco de la  
Villancicos ( Polifonico vocale).

sta in :

ANGLÉS, Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-  
II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Musica Española" - V.  
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17953

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0137

TORRE, G.

vedi

CAGNONI, Antonio

Pensiero d'amore. Romanza. parole di G.

Torre

sta in

ALBUM per canto di AUber-Cagnoni etc....

Milano, s.d.

A/55/74/19

TORRE, Giuseppe  
vedi:

GERLI, Giuseppe

Un Pensiero d'Amore  
di G. Torre

Milano, s.d.

Melodia Parole

TOR\_TRO\_0139

Strumenti.

PIANOFORTE IV. 192 / 18

---

TORRE, Nuccio

Metodo per lo studio del pianoforte

Agrate Brianza (Milano), 1972 - cm.31,2, p.63,(1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45932

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0140

Piano 236/30

TORRE BERTUCCI, José

Sonata para Piano. Op. 7. "A la S.ra Amelia Cocq  
de Weingand".

Buenos Aires, Edición de la Sociedad Nacional de  
Música, s.d., n.e. S.N.M. 24.

41p. 35cm.

1 Pianoforte

23494

TOR\_TRO\_0141

TORREBRUNO,  
Leonida e Luigi

TOR\_TRO\_0142

TORREBRUNDA, Leonida

Elementi di ritmica  
Isoritmica e Poliritmica.

Roma, stamp. da Vivarelli & Gulla, 1963, propr. dell'A.,  
p. 62, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53634

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0143



TORREBRUNO, Domenico

Dieci Esercizi

per strumenti a percussione riuniti  
(un solo esecutore)

Milano, Ed. Suvini e Zerboni, 1970 - cm.32,2,  
p.12, n. ed. S. 6932 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42981

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0144

TORREBRUNO, Leonida

Metodo per strumenti a membrana

(Tamburo- Grancassa- Tamburello- Tumbas- Bongos-  
Tomtom)

Prima Parte

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm. 31, p.58, fig. nel  
t., n.edit.E.R. 2708

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46461

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0145

Correbruno, Leonida PERCUSSIONE 1/2-3 <sup>5</sup>

Metodo  
Per Strumenti a Percussione

2 Copie

Milano, Ricordi, 1960 (E.R. 2604)

Fasc. in 4' dip. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29623 - 30416

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0146

TORREBRUNO, Leonida PERCUSSIONE 1/5<sup>s</sup>

Metodo per strumenti a percussione

Ricordi, Milano, 1960 (nr.ed:2604)  
in 4°, pp.2nn, 66

32561

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0147

190

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Torrebruno Leonida

PERCUSSIONE. 1/12<sup>2</sup>

Metodo per Vibrafono

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2552)

Vol. in 4.<sup>o</sup>  
27190

di pag. 67  
4928

TOR\_TRO 0148

PERCUSSIONE - 1 / 8 <sup>5</sup>

Correbruno, Leonida

Metodo per Vibrafono

Milano, Ricordi, 1954

Fasc. in 4° di p. 91

[E.R. 2552]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32645

TOR\_TRO\_0149

TORREBRUNO, L. *sonda*

PERCUSSIONE. 1/6 <sup>3</sup>

Metodo per xilofono e marimba

Milano, Ricordi, 1956 /nr.ed. 2527  
in 4°, pp. 2nn, 62

32562

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 0150

Gorrevuno, Leonida PERCUSSIONE - 1/4

Metodo per Xilofono e Marimba

Milano, Ricordi, 1956

(E.R. 2524)

Fasc. in 4° di p. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26732

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0151



Percussione 7/2

TORREBRUNO, Leonida

Passi difficili e "a solo" per percussioni a cura  
di Leonida Torrebruno.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1977 n. ed. 2769  
(2)-42 p. 31,5 cm.

54680

1/ Percussione

TOR\_TRO\_0152

TORREBRUNO, Leonida

Passi difficili e "a solo" per timpani a cura di  
Leonida Torrebruno.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1977 n. ed. 2770  
(2)-55 p. 31,5 cm.

54680

1. Timpani

PERCUSSIONE 4/5

TORREBRUNO, Luigi

Musica per timpano solo

(Introduzione-Allegro-Andante-Scherzo)Epilogo)

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 31,<sup>8</sup> p. 7

[131625]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43539

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0154

TORREBRUNO, Luigi

vedi:

PIERANZOVINI

Metodo teorico-pratico elementare per timpano....Riveduto e aggronato da Luigi Torrebruno.

(Milano, Ricordi, 1957)

32560

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0155

Torrebruno : fine



TOR TRO 0156

TORREFRANCA, Fausto

TOR TRO 0157

I.M.A.M.I./II Nuova Serie

TORREFRANCA , Fausto

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI e la SONATA MODERNA  
con un'appendice di Fritz Zobeley e testi musicali

Parte 1A.) - Testo: pp.9-211

Parte 2a.) - Le Sonate : pp.215-403

Milano, Bari, Genova, G. Ricordi & C., (Milano, M.A.G.),  
1963. - In 4°, pp.412 (complessive), 8 nn., 3 tavv. semplici  
e 4 doppie f.t., es. mus. nel testo , copertina ru-  
bricata.

" I.M.A.M.I./II Nuova Serie " 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35528

TOR\_TRO 0158

CORO

49/6

Torre Franca, Fausto  
Verdi:

Dodici Vespere

in contrappunto Arioso a 4 Voci

Trascr. e adattate da F. Torre Franca

(Milano, 1940)

[124243]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19940

TOR\_TRO\_0159



PARTITURA

86/9

Torre Franca, Fausto

vedi:

Patti, G.B.

Concerto n. 1 per quartetto d'archi e Cm. B.  
2mv. e trascr. do. F. Torre Franca Partitura  
(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[20531]  
"G. VERDI" - MILANO

34254

TOR\_TRO\_0160

Torre Franca, Fausto

PARTITURA 86/8

vedi:

Patti, G.B.

Concerto n. 2 in F minor per Cemb. e Orch. d'Orchestra  
riveduto e trascr. da F. Torre Franca

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura  
"G. VERDI" - MILANO

37258

TOR\_TRO\_0161

Mon.26/ Polifonia Istr. It.

TORREFRANCA, Fausto

vedi:

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sinfonia in Do maggiore  
(Rlab. F. Torrefranca)

(Milano, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37260

TOR\_TRO\_0162

A-39-15-7

TORREFRANCA, Fausto  
vedi

SAMMARTINI, Giov. Batt.  
Sinfonia III in Sol, rev. di F. T.

TOR\_TRO\_0163

PARTITURA

K/115

TORREFRANCA , Fausto.

vedi :

SAMMARTINI ( San Martini ) , Giovanni Battista.

SINFONIA III. ( in Sol magg. ) - Scelta e trascritta  
da Fausto Torrefranca...

( Milano , 1931 ).

18982

4929

Mon.26/ Polifonia Istr? It.

TORREFRANCA, Fausto

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min. N.1 ...

Elab. di F. Torrefranca.

(Milano, 1937)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37457

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0165

Mon. 26/ Polifonia Istr. It

TORREFRANCA, Fausto

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in si minore

per violino, archi e cembalo, Elab. di F. Torrefranca.

(Milano, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37462

TOR TRO 0166

PARTITURA PARTI 19/6

Torrefranca, Fausto.

vedi:

Vivaldi, Ant.

Concerto in si min. . . . .

trascr. di F. Torrefranca . . . . .

(Milano, 1944)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36330 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0167



Torre Franca : fine

TOR\_TRO\_0168

A-16-46-6

TORRENS, Joseph

"Arion".<sup>M</sup> Marcia per Pianoforte di J. Torrens

Milano, Casa Ed. Umberto Tedeschi, Propr. dell'Autore,

3p 34cm

"A o Dott. C. Sechopoulos"

1 pf

4369

TOR\_TRO\_0169

TORRES, Juan (de) ( Sec.XVII).

Canciones al Santisimo: " Oh admirable Sacramento !"  
a 4 Voci y órg.

sta in :

RUBIO , Samuel.  
Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.II.,pp.19-23.

(Madrid,s.d./Copyr.1956/)

"Polif.Españ."-II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/2

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

TOR\_TRO\_0170

TORRI, ?

A/30/53/1

vedi:

CARAFÀ, Michele

"Ecco il soggiorno oh Dio" Recitativo

"Fra tante angosce e palpiti" Cavatina

Introduced and sung by S.r Torri in the Opera  
La Cenerentola by Carafa, arranged and dedicated  
to lady Julia Gere by C.M.Sola.

London, Birchall & Co. / Sec. XIX, 1a metà /, p. 4 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TOR\_TRO\_0171

A-15-29-20

TORRI, Alberto

Carezze. Mazurka per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s. d., n. ed. R. 3386 R.

5p 35cm

"A Lina Moretti"

1 pf

TOR\_TRO\_0172

A-15-29-21

TORRI, Alberto

In Battello. Valzer per Pianoforte di A. Torri

Milano, E. Nagas, s.d. /Sec. XIX/, s. n. d. e. d.

9p 35cm

1 pf

TOR\_TRO\_0173

TORRI , Pietro.Composizioni varie: Parte I :LA MEROPE- Drama per Musica ... Monaco, 1719 - Atto ter  
zo.brani da : ENONE - Atto I, scena 4a. - ISMENE (Innocenza  
difesa da Numi: Atto II°, Scena IVa. - Finale dell'OperaORESTE- Atto I°;- Scena Ia. - LA MEROPE- Atto II°. -Scena Ia.- ADELAIDE - Coro finale del Prologo - Atto IIScena Ia. - Atto II°. - Scena XIVa. - GRISELDA - Atto II°Scena IVa. - L'EPAMINONDA - Atto I° - Scena IVa. -EDIPPO- Atto II°.- Scena IVa. - IPPOLITO - Introduzione  
dell'Opera.

A cura di H. Junker.

1 facs. nel testo, pp. LXV, 1. pp. , 184.

"D.T.B.", XIX-XX - 1920

2 esemplari: 1 "Fondo Benve-  
nuti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4438

Partitura

FOR\_TRO\_0174

TORRIANI Antonio/Eugenio/Giulio/Napo/R;

TOR\_TRO\_0175



Fagotto A/35/42/1

Torriani, Antonio

2° Gran Duetto per due Flauti di L.Drouet  
ridotto per due Fagotti

Le parti

ms.      s.d.      7+7 f.      32 cm.

Fagotto A/35/42/2

Torriani, Antonio

3° Gran Duetto concertato per due Flauti  
di L.Drouet ridotto per due Fagotti.

Le parti

ms. s.d.

7+7 f. 32 cm.

Fagotto A/35/51/2 -8  
2 copie

Torriani, Antonio

Fantasia per Fagotto con Accomp.to di Pianoforte  
Sopra Motivi della Lucrezia Borgia Dedicata a...  
Felice Frasi. Op. 1.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, F.lli Ducci e A. Lucherini-  
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.e. 6747

13+5 p. 33 cm.

TOR\_TRO\_0178

Fagotto A.35.51/5

Torriani, Antonio

2 copie

Fantasia per Fagotto con Accomp.to di Piano Forte  
Sopra un tema dell'Opera Il Pirata [di V. Bellini]  
...dedicata a...Emilio Rabecchi.Op.4.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, F.lli Ducci e A. Lucherini-  
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.e. 6748

11+4 p. 33 cm.

[manca una parte di  Fagotto]

TOR\_TRO\_0179

Fagotto A/35/51/11

Torriani, Antonio

Notizie generali e Storiche del Fagotto

ms. 2 f. s.d.

Fagotto A/35/51/4-10

Torriani, Antonio

3 copie

Notturmo per Fagotto Con accomp.to di Piano Forte  
...dedicato a...Antonio Cantù.Op.3

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, A. Lucherini-Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese s.d. n.e. 6749

5+3 p. 33 cm.

[manca una parte di

Fagotto]

Fagotto A/35/51/3

Torriani, Antonio

Notturmo Sentimentale "Ricordati di me"  
per Fagotto con accomp.to di Piano Forte...dedicato  
a..Antonio Cantù. Op.2.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, A. Lucherini e frat.lli Ducci-  
Chiasso, l'Euterpe Ticinese s.d. n.e. 6750

5+3 p. 36 cm.

TOR\_TRO\_0182

Fagotto A/35/51/9

Torriani, Antonio

La Sera Melodia variata per Fagotto o Violoncello  
con accomp.to di Pianoforte "A...Alberto Orefici"

Partitura e parte

Milano, R. Fantuzzi [p. 1894] s.d. n.e. 268

9+3 p. 35 cm.

TOR\_TRO 0183



B. 25. h. 155/6

TORRIANI, Antonio (Op. 5)

La Speranza. Capriccio per Oboe e Fagotto con accomp.to di Piano forte...Dedicato al suo amico Cesare Confalonieri...Op. 5. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci e A. Lucherini - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 6744

3,3,1Op. 35cm.

1 ob fag e pf

I CONFALONIERI, Cesare

TOR\_TRO\_0184

Da Camera A / 137 /5

TORRIANI, Antonio (Op. 5)

La Speranza. Capriccio per Oboe e Fagotto  
con accomp.to di Piano forte...dedicato al  
suo amico Cesare Confalonieri da A. Torriani  
allievo del Conservatorio di Musica in Mi-  
lano. Op.5. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci e  
A. Lucherini - Chiasso, Euterpe ticinese,  
n.ed. 6744

3,3,10p. 36,5cm. ●

TOR\_TRO\_0185

Fagotto A/35/51/7

Torriani, Antonio

2 copie

Il Tramonto Pensiero romantico per Fagotto con ac-  
comp.to di Pianoforte

"A...Giuseppina Picozzi"

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-  
Mendrisio, Pozzi s.d. n.e.23032

7+1 p.

33 cm.

TOR\_TRO\_0186

B.25.h.192/5

TORRIANI, Antonio

v.

CAGNONI, Antonio

Notturmo per fagotto composto e dedicato  
all'amico e condiscipolo Torriani Antonio

manoscritto/Milano/29 giugno 1847

TOR\_TRO\_0187

TORRIANI, Antonio

Ozi, e.

veoli:Metodo popolare per fagotto  
riordinato da Antonio Torriani

(Milano, 1955)

25536

4930

TORRIANI, Antonio

vedi

ROSSARI, Gustavo

∟Duetto.2 cor,orch.Do/

Duetto/per/Due corni da Caccia/con accomp.to  
d'Orchestra/composto da Gustavo Rossari e  
Torriani. ∟Sole parti di cor 1,2/  
Ms., 19.sec.2.metà

TORRIANI, Antonio

vedi

ROSSARI, Gustavo

Duetto per Corno e Fagotto composto da Gustavo  
Rossari e Torriani Antonio. [Mib. Parti]

Ms., 19. sec. metà

TORRIANI, Eugenio      Pezzi teatrali 89/1-4

Carlo Magno      Melodramma di A.Cressoni po-  
sto in musica dal Maestro Eugenio Torriani  
Riduzione per Canto e piano di D.Dugnani  
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricor-  
di Firenze, Mendrisio s.d. /1852/ n.ed.  
24293-24310 (mancano i nn.2,5,5,15)  
197 p.      23x32 cm.

1. 5V(SMzstBrB), coro, pf

I. CREZZONI, Annibale

II. DUGNANI, D.



A-15-29-22

TORRIANI, Eugenio

Carlo Magno. Opera del M<sup>o</sup>. E. Torriani

Riduzione per Pianoforte solo di D. Dugnani

s. fr. Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. to  
di Tito di G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, s. Pozzi, 30. 12. 1852, n. ed. L 24291, 24296, 24  
305, 24898-907, 25684-687 L

127p 24X33cm ~~Nance~~ completo

1 pf

I DUGNANI, Davide

TOR\_TRO\_0192

A 15-29-23

TORRIANI, Giulio

Romanza senza parole /pf/

Milano, Associazione italiana Amici della Musica,  
s.d., n.s. n. ed.

3p 31cm

1 pf

TOR\_TRO\_0193

TORRIANI, Giulio

A-61-271-4

Sinfonia/T.G. [mi, All. deciso C, Andante non troppo  
lento 3/4, All. deciso C]

ms. aut., [Milano], II metà sec. 19., partit

16 c. 24x32 cm. 16 righe mus.

fl, ob, cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr I e II, trb I,  
II, III, timp, archi.



1 orch

TOR\_TRO\_0194

A-15-29-24

TORRIANI, Giulio

Valse-Caprice pour Piano par Jules Torriani

Milan, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. 1390

8p 34cm

"A Giovanni Pogliani"

1 pf

TOR\_TRO\_0195

A.42-48-5

TORRIANI, Napo

vedi

CASTOLDI, Carlo

Addio a un caro estinto. Pensiero patetico. Un tramonto. Notturmo...

"All'egregio amico Commendatore Napo Torriani"

Milano, /sec. 19./

TOR\_TRO\_0196

TORRIANI, R.

vedi:

FANFARA e MARCIA REALE

A-45-38-20

Esercizi Preliminari E Sonerie/ Fanfara e  
Marcia Reale/ come da Regolamento prescritto/  
con semplici/ Trombe d'ordinanza Mib col pis-  
tone Sib/ Invenzione Pelitti/ Riduzione di R.  
Torriani. Prof.re e Maestro di Musica.

Milano, F.Lucca, s.d. [XIX.sec: meta] num.ed.  
24471, 37p., 18 x 26 cm

TOR\_TRO\_0197

TORRIANI, R.

vedi:

FANFARA E MARCIA REALE

A-45-38-20

Esercizi Preliminari E Sonerie/ Fanfara e Marcia Reale/ come da Regolamento prescritto/ con semplici/ Trombe d'ordinanza Mib col pistone Sib/ Invenzione Pelitti/ Riduzione di R.T. Torriani. Prof.re e Maestro di Musica.

Milano, F.Lucca, s.d. /XIX.sec.: metà/ num.ed.24471, 37p., 18 x 26 cm.

TOR\_TRO\_0198

TORRIGIANI, Filippo

A.45.17.1

v.

FROSALI, Giovanni Battista

Giotto, Sinfonia caratteristica.

"All'on. sig. Cav. Filippo Torrigiani Presidente  
del R. Istituto Musicale di Firenze.

Firenze, 1897

TOR\_TRO\_0199



TORRIGIANI, Pietro

TOR\_TRO\_0200

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51 / 1

14 e 18 5

Torrigiani, P.

Deliziosi

"Pazzo io perche l'omo". per Canto e Pf.

Milano, Felucca, s.o.

cm. 31,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29848

[3394]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

TRO\_0201

TORRIGIANI, Pietro

Pezzi teatrali 89/5/  
1-3

La Sirena di Normandia Melodramma in tre  
atti [scelta] Riduz. per canto e piano:

- 1) Cavatina "Scioglie il nocchier" (S)
- 2) Romanza "O di virtù fecondo" (T)
- 3) Duetto "Qual poter la mano allenta?" (T, B)

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi  
Firenze, Mendrisio, Napoli, Londra s.d. /

[1846] n.ed. 18088-90 32 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Scena e Rondò finale "Come discende al cor" per Soprano

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio. Ricordi  
Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 133:65

17 p. 24x34 cm.

1. S, pf



Pezzi teatrali 89/6/4

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Duetto e Finale II°

"Un mio figlio!" per Br e B

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio.Ricordi

Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 13361

20 p. 24x34 cm.

1. Br, B, pf



TOR\_TRO\_0204

Pezzi teatrali 89/6/1

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Duetto "Mistriss, Birra!"  
per Mzs e T.

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi  
Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 13358

14 p. 24x34 cm.

1.2V (Mzs, T), pf



TOR TRO 0205

Pezzi teatrali 89/6/6

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Rec. e Terzetto "Non é,  
non é d'amore" per S, T e Br

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi  
Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 133<sup>63</sup>

<sup>19</sup> p. 24x34 cm.

1. S, T, Br, pf



TOR\_TRO\_0206

Pezzi teatrali 89/6/5

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Scena e Romanza "Nuvolette  
che sparse nel cielo" per Tenore

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio.Ricordi

Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 133:62

12 p. 24x34 cm.

1. T, pf



TOR\_TRO\_0207



TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Aria "Signori, i vostri  
crediti" per Buffo

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio. Ricordi  
Firenze, Mendrisio s.d. 1841 n.ed. 13363

9 p. 24x34 cm.

1. Buffo, pf



Pezzi teatrali 89/6/3

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Scena e Duetto "Ti chiesi  
un grado io forse?" per S e T

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio.Ricordi  
Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 13360

15 p. 24x34 cm.

1. S,T, pf



TOR\_TRO\_0209

Pezzi teatrali 89/6/2

TORRIGIANI, Pietro

Ulrico di Oxford: Duetto "Va, queste tue chimere" per S e Br

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio.Ricordi

Firenze, Mendrisio s.d. [1841] n.ed. 13359

14 p. 24x34 cm.

1. S, Br, pf

TOR\_TRO\_0210

Torrigiani : fine

TOR\_TRO\_0211

TORRIGIANI, Vittoria

A. 37-25-22

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Rimembranze della Norma. Fantasia per arpa  
composta e dedicata alla Nob. Donna, la Sig.  
Marchesa Vittoria Torrigiani nata Marchesa  
Santini.

Milano, 1839

A. 37-29-36

TORRIGIANI, Vittoria  
vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia per arpa con Variazioni e rondò finale sull'aria "Bello ardir d'un congiurato" del M<sup>o</sup> Cav. Donizetti, composta e dedicata alla Nobil Donna Vittoria Torrigiani nata Marchesa Santini.

Milano, /1838C. /

TOR\_TRO\_0213

TORRIJOS, Diego de  
Canción de 6° tono  
por De la sol re

sta in:

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo,  
p.35-41

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50674

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0214

Stellar.

ORGANO 30 / 23

---

TORRIJOS, Diego de  
Tiento lleno de 1° tono  
Tiento lleno de 1° tono  
Tiento lleno de 3° tono

sta in:

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo,  
p. 17-34

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50674

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0215



TORSEGNO, Anita

Piano IV 221/12

---

vedi:

BENVENUTO ALESSANDRINI, Teresa

Tutte le rose. Mazurka elegante per Pianoforte  
"Per le fauste nozze della Sig.ª Annita Torsegno  
col Prof. Carlo Martini"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53228

TOR\_TRO\_0216

TORTI, Lodovico

"Dal primo giorno"

Canzone a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro delle Canzoni A Tre Voci, ...  
In Venetia Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo  
Amadino, compagni, 1584 (v. Cat. Bologna, Vol. III,  
p. 259).  
sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c. 53 [Sul front. (c. 52)  
si legge: "Julius Maier/Leipzig Jan. 1850"]

(Ms. , 1897)

TORTI, Lodovico

"Ogni vita"

Canzone a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro delle Canzoni A Tre Voci,...

In Venetia Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni, 1584 (v. Cat. Bologna, Vol. III, p. 259)

[Sul front. (c. 52) si legge: "Julius Maier/Leipzig  
Jan. 1850"]

sta in:

V. RACCOLTA

di Villanelle. c. 53

(Ms. 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0218

TORTI, Lodovico  
"Vaghe bellezze"

Canzone a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro delle Canzoni A Tre Voci, ...  
In Venetia Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo  
Amadino, compagni, 1584 (v. Cat. Bologna, Vol. III,  
p.259).

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.53 v.

[Sul front. (c.52) si legge: "Julius Maier/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
Leipzig Jan. 1850"/

"G. VERDI, MILANO  
(Ms., 1897)

TORTI, Lorenzo

Barcarola facile per flauto o violino e chitarra  
/partitura/

Milano, Sedimus, 1985, num.ed.E.51 S

2 p., 32 cm

65437

1.fl,chit

2.vl,chit

3.chit,fl

4.chit,vl

Chitarra 22/31

TORTI, Lorenzo

Metodo per chitarra classica.

Modena-Roma, Ala Bianca s.r.l. Edizioni  
Musicali, copyr. 1980,

56p., 31cm.

59063

1.Chitarra/Metodo

TOR\_TRO\_0221

Chitarra 29/7

TORTI, Lorenzo

25 Piccoli Canoni per due chitarre./Partitura/

Ancona, BERBEN, copyr. 1984, n.ed. E.2496 B.

12 p., 31 cm

63695

1. 2 chit

TOR TRO 0222

Chitarra 25/7

TORTI, Lorenzo

Sei pezzi facili per chitarra.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1982, num.  
ed. E. 16 S.

7p., 31cm

60390

1.Chitarra

TOR\_TRO\_0223



TORTI, Lorenzo

vedi

PURCELL, Henry

Preludio

Trascrizione per due chitarre di Lorenzo Torti.

Milano, 1982

Contiene anche: G.F. Händel: Corrente

61885

TORTOLINI, Elbano

vedi:

CARLINI, Oreste

Te lo rammenti? ROMANZA per Mezzo Sop. o Baritono  
Parole di Elbano Tortolini.

A/55/70/11

TORTORA BRYDE, Barone

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Barcarole per Basso dedic. al Bar. Tortora Bryde

Napoli, Girard s.d.

TOR TRO 0226

Tortorella, Luigi

CANTO e PIANO 40/24

Ave Maria

Pianoforte e Canto

Milano, Ed. Mus. Bzidge, 1963

Fasc. in 4 pp. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35416

«serie Artisti Celebri» TRO 0227

Coro 101/22

---

TOSAR, Héctor

Infinito. Coro a cuatro voces a cappella.  
Partitura. Poema de Maria Eugenia Vaz Ferreira.

Montevideo, Cons. de Mus. N.º. 12, Año 1961, s.n.ed., p. 4,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53652

TOR\_TRO\_0228

TOSATTI, Vieri

TOR\_TRO\_0229

AB-1-47-9

Tosatti Vieri

Allegro da Concerto

per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (128878)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24050

di pag. 8

4932

*Musica Sacra N. 3-21**Tosatti Vieri**Le Canzoni Nuziali**per coro solo a tre voci femminili e tre voci maschili (Poesia di Saffo)**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128882)**24084*

5630



*Tosatti V.**Divertimento* (min. 15)*per Orchestra da Camera (1950)**Partiturina**Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 799)*

25280

4931

Tosatti Vieri

PARTITURA 56-3

*Divertimento*

*per Clarinetto, Fagotto, Violino, Viola, Violoncello*

*Partitura*

*Milano, 1960 Ed. Ricordi (129759)*

*fasc. in 2<sup>o</sup> di pag. 47*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30167

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0233

Tosatti Vieri

SPARTITI

n. 1212 a)

*Il Giudizio Universale*

*Dramma Musicale in tre Atti e quattro quadri  
di Cesare Vico Lodovici*

*(dalla Commedia Omonima di A. Bonacci)*

*Riduzione per canto e pianoforte*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (128868)*

*Vol. in 8°*

*di pag. 269*

24748

5627

Canto e pf 114/55

TOSATTI, Vieri

Tre Liriche Greche (1944) per voce di donna e pianoforte  
su parole di canti popolari greci tradotti da Pio  
Bondioli

1 : Ninna Nanna

2 : Rimprovero

3 : L'Ancella di Caronte

Roma, Ed. Opere di Tosatti, copyr.1953,n.ed. E.O.T.5

9p. 34cm

58699

1.V e pf

TOR\_TRO\_0235

SPARTITI  
n. 1212-6

Tosatti Vieri

Partita a Pugni

Dramma da Concerto in un'Introduzione  
e tre "Rounds", per soli coro e Orchestra

Parole di L. Conosciani

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128694)

Vol. in 4° di pag. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29594

TOR\_TRO\_0236

Scat. N. 8-10

Tosatti Vieri

Piccola Sonata

per Violino e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128880)

24068 a-b

4934

Tosatti Vieri

Preludio a Dioniso - Le Nozze D'Arianna

2 Frammenti del dramma musicale "Dioniso,"

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 730)

23353

5826

Tosatti Vieri

*Il Racconto di Monsieur Maillard*  
dal dramma musicale "Il Sistema della dolcezza  
(N. 2 della Suite sinfonica)

Riduzione per Baritono e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128881)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24100

di pag. 15

5628



060

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-47-10

Tosatti Vieri

Tre] Studi da Concerto

per pianoforte

Milano, 1943 Ed. Ricordi (128879)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
24060

di pag. 15

4933

TOR TRO 0240

Tosatti Vieri

Vedi

Petrassi G. Il Cordovano, spartiti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33248

"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 0241

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Cossati Vieri

SPARTITI

n. 21191

Ritornello per corno o pianoforte e  
professione di:Petrassi Goffredo - Motivo dell'aria (cfr.)

5629

TOR\_TRO\_0242

Tosatti : fine

TOR\_TRO\_0243

B-25-h-223/1/XII

TOSCA, Antonio

Romance Op.5 pour Violon avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre. /vl, pf/ /Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, Aug. Cranz, copyr.1902, num.ed.  
C.40778

7p., 32 cm

"Hommage respectueux à Monsieur A. Cranz  
père"

1.vl, pf

65007/n

TOR\_TRO\_0244

TOSCA, P.

Vl. 52/17

vedi:

BOREL-CLERC, Ch.

La Matichiche. Célèbre Marche populaire sur des motifs espagnoles , Pour Vl. et Pf. par P. Tosca.  
Le Parti.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53078 a-b

TOR\_TRO\_0245

TOSCANELLI, Vittoria

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C. [Op. 145]

Onde marine. Serenata Barcarola per mand. e pianof.

Le Parti. Op. 145.

"Alla Nobil Donna Sig. a V. Toscanelli"

(Firenze-Roma, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52945 a-b

TOR\_TRO\_0246

Coll.51/B/II

TOSCANI, Bernard  
vedi

CALDARA, Antonio

Six Introduzioni and One Sinfonia. Edited  
by Bernard Toscani  
in

ITALIANS in Vienna...(The Symphony B II)  
New York, 1983

65214

TOR TRO 0247



TOSCANINI, Arturo

TOR\_TRO\_0248

C. e pf. 100/38

TOSCANINI, Arturo

Autunno. Pensiero mesto per Soprano in Chiave  
di Sol con Accomp.to di Pianoforte. Parole  
di F. Cavallotti. "Ad Emma Gorin".

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1913, n. e. 62423.  
3p. 34cm.

1 Una voce e 1 strum. 29931

TOR\_TRO\_0249

Piano 236/20

TOSCANINI, Arturo

Berceuse per Pianoforte. "Alla distintissima Sig.a Emma Figari".

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A-Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d., n.e. 17664 Z.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

29936

TOR\_TRO\_0250

[TOSCANINI, Arturo]

- a) Cadenza per l'Aria Stirienne (sic) della Mignon di Thomas (Atto II): "la la la ..... la la la la ..... tra la la la la la la"
- b) Cadenza per l'Aria di Leonora (S): "Piombi su me la folgor tua gran Dio ..." da La Favorita di Donizetti (Atto Terzo , Scena IV)

29928

segue 2.a Scheda

[TOSCANINI, Arturo]

- a) Cadenza per l'Aria Stirienne ...  
b) Cadenza per l'Aria di Leonora (S) ...

[Scena IV]

1 solo fol. ms. autogr. adespoto (1884 c.),  
(mm. 173 x 246), di righe mus. 10 per pag. .

Notazione musicale e scrittura calligrafica del  
testo "currenti calamo". Cassature, cancellature,  
segue 3.a Scheda

[TOSCANINI, Arturo]

- a) Cadenza per l'aria Stirienne (sic) ...  
 b) Cadenza per l'Aria di Leonora (S) ...

[cancellature], macchie d'umido. In testa al r. del fol. si legge: "(Stirienne) Cadenza Mignon". La composizione è stesa su 8 dei 10 righi del r. del fol.. In testa al v. del fol. si legge: "La Favorita (di un certo Donizetti )/(Cadenza Aria)". Questa Cadenza è brevissima: una riga e mezza.

C. e pf. 100/37

TOSCANINI, Arturo

Forse una volta...Romanza /per Canto e pf./  
ms., s.d.  
2p. 35cm.

1 Una v. e 1 strum.

29930

TOR\_TRO\_0254

TOSCANINI, Arturo

Nevrosi. Romanza per Soprano. Parole di G. Pa-  
gliara. "Alla celebre artista Virginia Ferni-  
Germano. /con pf./

ms., s.d.

4p. (5-7 fogli bianchi) di recente num., 35cm.

1 Una v. e 1 strum.

29927



C. e pf. 100/36

TOSCANINI, Arturo

Il primo Bacio Sop. o Mezzo /e pf./;

Milano, 13 Agosto 1889, 3p. 35cm.

Non è stata composta da A. Toscanini, ma da lui  
trascritta.

1 Una v. e 1 strum.

29934

TOR\_TRO\_0256

1.a Scheda

Manoscritti 32/13

Manoscritti autografi

TOSCANINI, Arturo

[ "Variazione" alla variazione di L. Truzzi sopra  
l'"a solo" di Violino nel Terzetto dei Lombardi . ]  
(Casale Monferrato, Autunno 1887)

Due fol. ms. autogr., adespoto (Casale Monferrato,  
Autunno 1887), in 4° (mm. 316 x 235), modernamente  
numerati a matita. Sul r. del fol. 2 altra copia  
della "Variazione" con leggiere varianti; bianco  
il v. del fol. 2, righe mus. 12 per pag. .

segue 2.a Scheda

TOR\_TRO\_0257

2.a Scheda

Manoscritti 32/13

Manoscritti autografi

TOSCANINI, Arturo

[ "Variazione" alla variazione di L. Truzzi sopra  
l'"a solo" di Violino nel Terzetto dei Lombardi .] ...  
[ pag. .] Notazione musicale e scrittura calligrafica  
"currenti calamo"; cancellature, macchie d'inchiostro  
Sul v. del fol. 1, a matita, di mano del M<sup>o</sup> Polo, si  
legge: "Autografo di /A. Toscanini/ Polo"/ indi  
"Variazione" alla famosa variazione/ dell'a solo di

segue  3.a Scheda

TOR\_TRO\_0258

TOSCANINI, Arturo

[ "Variazione" alla variazione di L. Truzzi sopra  
l'"a solo" di Violino nel Terzetto dei Lombardi. ] ...  
[ di ] Violino nel Terzetto dei Lombardi / ( Stagione  
d'Autunno a Casale Monferrato ) / anno 1888. Direttore  
Toscanini, 1° Violino il sottoscritto. / E. Polo"  
Questa dichiarazione è preceduta da una rettifica  
essa pure stesa a matita del M° Barblan così formu-  
lata: "Questa data [ si riferisce al 1888 ]

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 32/13

Manoscritti autografi

TOSCANINI, Arturo

[ "Variazione" alla variazione di L. Truzzi sopra  
l'"a solo" di Violino nel Terzetto dei Lombardi. ] ...  
[ 1888 ] è / errata, era il 1887 / G. Barblan "

[ Il nome di Toscanini quale autore della  
"Variazione" è stato desunto dalla dichiarazione del  
M° Polo ]

VOLINO 19/40 Fondo Polo

Toscanini, Arturo

"Variazione" alla famosa variazione  
dell'asolo di Violino nel terzetto dei Lombardi  
2 Fotocopie dell'Autografo (che si trova in Museo 1898)  
Tommo Cori:

Tuzzi, Luigi  
Preludio e Terzetto Finale dell'Atto II dei Lombardi...

(MilPovo, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0261

TOSCANINI, Arturo

I/A/152/46

vedi:

DONIZETTI, Alfredo

Battaglia. Scena descrittiva per Gr. Orch. Riduz. dell' A.  
"Al Maestro Arturo Toscanini" Omaggio dell' Editore.  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0262

Partiturina XII/80

TOSCANINI, Arturo

vedi

KODÁLY, Zoltán

Nyari Este

Wien-London, 1986

"ad Arturo Toscanini..."

73762

TOR\_TRO\_0263



A 70/16/3

TOSCANINI, Arturo

A 67/2/7

vedi:

PEROSI, don Lorenzo

Tema Variato per orchestra

.... all'Amico Arturo Toscanini

Leipzig 1903

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Due Preludi per orch...Ad A.Toscanini....

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Coscanini *Admet*

SPARTITI

n. 1152

fr.

Lucas Andrés Libero

5831

TOR\_TRO\_0265

Toscanini A. : fine

TOR\_TRO\_0266

TOSCANO, Angelina

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Le Moulin. Valse per Pianoforte.

"Alla Pianista Angelina Toscano".

(Milan, 1911)

(Compositions favorites par F. Paul Frontini VI.

Série N°.52)

A-15-29-27

TOSCANO, ~~Vito~~ REITANO, Vito

La lusinghiera. Polka per Pianoforte di V. Toscano  
Reitano

Milano, Editoria musicale Paolo De Giorgi, s.d.  
/Sec. XIX/, n. ed. a 2277 c

5p 35cm

"A Giuseppe Rossi Zappalà"

1 pf

TOR\_TRO\_0268

A-15-29-25

TOSCANO, ~~VITO~~ REITANO, Vito

Il Progresso. Valzer per Pianoforte di V. Toscano  
Reitano

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed. 2223

9p 34cm

1 pf

TOR\_TRO\_0269

A 15-29-26

TOSCANO, ~~Vito~~ REITANO Vito

Ti piace così?. Polka per Pianoforte di V. Toscano  
Reitano

Milano, Editoria Musica, s.d., n. ed. 2278

5p 35cm

"A Biagio Consoli"

1 pf

TOR\_TRO\_0270

Toscano Rosolino

PIANOFORTE IV. 115/24<sup>S</sup>

Sonata Breve

per pianoforte

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7631 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33622

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0271



Toscano, R.

<sup>24</sup>  
PARTITURA

1/13

vedi:

Morcello, B.

Sonata in Fa magg.

per Viollo ed Oboe d. Archiv.

a cura di R. Toscano

Padova, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24265

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0272

Toscano, Rosolino.

vedi:

Marcello, B.

Sonata in Fa maggiore

Partitura.

Padova, 1954

cura di R. Toscano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32159

"G. VERDI," - MILANO

Durata 17 min. 273

B-25-h-278/20

TOSCHI, Pietro

Ave Maria dell'Assunta. Fino al tuo cielo o Madre.

Per canto e pianoforte /1V(Mzs/Br),pf/

Roma, Edizioni De Santis, copyr.1951, num.ed.E.D.S.853

/4/p., 35cm

Dedica autografa del M.<sup>o</sup> Toschi "A Renzo Bossi"

63053

1.MUSICA sacra:1V(Mzs/Br),pf

TOR\_TRO\_0274

TOSCHI, Pietro

Mio padre (ritratto), dalle Liriche dell'anima  
per la Voce dell'anima. Parole e musica di Pietro  
Toschi 1V(A/B),pf/

Bologna, Stamperia Musicale Venturi, 1931, s.num.ed.  
7p., 35cm

63054

1.1V(A/B),pf

Canto e pf 114/56

TOSCHI, Pietro

Ninna nanna a sera parole e musica di P. Toschi per  
S e Mzs

Bologna, F.Bongiovanni, 1924,n.ed. 633

2p. 35cm

A Anita

Firma autografa

58696

1.V e pf

TOR\_TRO\_0276

TOSCHI, Pietro

B-25-h-265/15

La passione di mia madre (Colloquio nella notte)  
(Seguito alla Sera di festa dopo il ritorno dalla  
guerra) Seconda parte. / Contiene testo poetico /  
/ partitura 2V (ST/Mzs Br), pf /

Bologna, F. Bongiovanni, copyr. 1925, num. ed. F 1059 B  
|4|, 16p., 34cm

1. 2V (ST), pf

2. 2V (Mzs Br), pf

3. 2V (AB), pf

Dono Bossi

74122

TOR TRO 0277

Toschi Pietro

PARTITURE 62-10

Preludi sul Mare

per orchestra d'Archi (dai pedali della natura)

Partitura

Roma, Edizioni Alauda

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37984

TOR\_TRO\_0278

Canto e pf 114/57

TOSCHI, Pietro

Sera di festa dopo il ritorno dalla guerra. Parole di  
P. Toschi per S o Mzs

Bologna, F.Bongiovanni, 1924, n.ed. 634

7p. 35cm

"A mia madre"

Firma autografo

58697

1.V e pf

TOR\_TRO\_0279



A 16-31-18

TOSELLI, Enrico

Principessa bizzarra. Opera comica in 3 Atti di  
S.A. Luisa di Toscana e Paolo Reni. Musica del M<sup>o</sup>.  
Enrico Toselli. Marcia

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed.  
L. 635 S.

3p 34cm

1 pf

841

I LUISA, Principessa di  Toscana

II RENI, Paolo

TOR TRO 0280

A-16-31-19

TOSELLI, Enrico

Principessa bizzarra. Opera comica in 3 Atti di  
S.A. Luisa di Toscana e Paolo Reni. Musica del M<sup>o</sup>.  
E. Toselli: Minuetto

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. 633

3p      34cm

1 pf

839

TOR\_TRO\_0281

B-25-h-217/5

TOSELLI, Enrico

Rimpianto (Serenata). Versi di Alfredo Sil-  
vestri./Per

Milano, Carisch & C., copyr. 1900, num.ed.  
3113

7p., 34cm

"Alla gentile Marchesina Portia Diana"

1. 1V(mi<sub>3</sub>sol<sub>4</sub>), pf

62475

Dono Doria

TOR\_TRO\_0282

canto e piano 87/8/19

---

TOSELLI, Enrico

Rimpianto. Serenata per canto e pianof.  
"Alla Gentile Marchesina Portia Diana".

Firenze-Siena, Bratti & C)., Copyr. 1900 Graziani-Walster, n. ed. 3113, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0283

B.25.h.191/28

TOSELLI, Enrico

Serenata per violino e pianoforte/parti/

All'amico Giuseppe Bellesi

Milano, Carisch & C.- Firenze-Siena, C.

C.Bratti & C.

s.d., num.ed.3089-3104

1+ 5p . 34 cm.

1violino e pf

I Bellesi Giuseppe

TOR\_TRO\_0284

Toselli Enrico

348

Serenata per Canto e Pf.

Vedi

Serenate Celebri

(Milano, 1942)

22048

5632

I/A/72/48

TOSELLI, Enrico

vedi:

BILLI, Vincenzo

Campane a sera

Pezzo imitativo per Pianof. di V. Billi. Op. 316.  
"Al Maestro Enrico Toselli".

(Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1916), n. ed. 116811, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// TOR\_TRO\_0286

Piano I/A/86/36

---

TOSELLI, Enrico

vedi:

BROGI, Renato

Barcarola per Pf.

"All'amico E. Toselli".

Milano, 1903.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0287



A-15-29-30

pf

TOSI, Antonio

Nocturne pour Piano

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1899, n. ed. 102653

4p 33cm

1 pf

TOR\_TRO\_0288

TOSI, Cesare

A-15-28-29

Melodie di Cesare Tosi. Composizione di quattro  
mila Battute diverse, divise in 5 parti, dedicate  
alle Nob. Egr. Sig. e Dilettanti di Clavicembalo

/Milano, Calcografia Gio. Canti/Propr. dell'autore,  
s.d., n.ed.: Parte I: s.n.ed.; Parte II-V: n.ed. 10951-54  
Seguito Melodie: n.ed. (5100)

19+27+31+43+64+73p 32cm

2o esemplare del Seguito Melodie di C. Tosi con Seg.

A-15-29-28

A-15-29-31

TOSI, Cesare

Pensieri musicali per Piano Forte composti da  
Cesare tosi dedicati alla Propria Moglie Mar-  
gherita nata Baudet Charlemagne Op.a 1.a, N. 1-40

Milano, Calcografia Ricordi, s.d. / 1827 c. / , n.ed. 3359

40p 23X32cm

1 pf

TOR\_TRO\_0290

TOSI, Domenico

A-15-31-20

vedi:

TRUZZI, Luigi

"Suoni la tromba intrepido". Bellini. I Puritani.

Fant. per pf di L. Truzzi Op. 38

Dedicata dagli Ed. al Nob. Sig. D. Tosi

Milano, s.d.

Canto e pf 111/27

TOSI, Elisa  
vedi

CANTU', Mario

Tramonto montano. Lirica per S e pf. Poesia di Elisa  
Tosi

Bologna, 1926

58659

TOR\_TRO\_0292

Pianoforte G.F. I/9

TOSI, Giorgio

Improviso per pianoforte solo

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134095

14+/1\_/c., 41x57cm

1.pf

73088

TOR\_TRO\_0293

A-18-9-13

TOSI, Luigi

Bambolina. Gavotta. /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15774

3p      35cm      (Composizioni per Pianoforte di Luigi  
Tosi)

1  
e pf

9094 I

TOR\_TRO\_0294

A-18-9-14

TOSI, Luigi

La Canzone dello Spazzacamino./per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15775

1p 35cm (Composizioni per Pianoforte di Luigi  
"Ad Iris" Tosi)

1 pf

9094 II

TOR\_TRO\_0295



Tosi, Luigi

CANTO e PIANO

34 / 10

Nozze di Figaro (1938) per canto e pf. —

parole di Adolphe Bouilly

Ms, autogr. di 8 pp (l'ultima in bianco) di 12/10/12.

Sul frontesp. è scritta la ded: "al collega illustre,  
Aldo Rossi, e con me tanto benemerito, offro in sicuro  
omaggio. Luigi Tosi, <sup>prelazione</sup> maggio 1954". —

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33414

TOR\_TRO\_0296

Mus. Sacra 4/1

Tosi Matteo

Alla Madre di Dio

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

5635

Tosi Matteo

Mus. Sacra 1/1

A. S. Luigi

Vedi

Canti Sacri

(Azescio, 1954)

26989

5634

Tosi Matteo

Mus Sacra 1/1

Esultii o Fedeli

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

5836

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26989

(Brescia, 1959)

*Canti Sacri*

Vedi

*Gloria a gran Dio*

*Tosi Matteo*

Mus. Sacra 1/1

5837

TOR\_TRO\_0300

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Tosi Matteo

Gloria o gran Dio

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1959)

26939

5838

TOR TRO 0301

Tosi Matteo

Mus. Sacra 1/1

Morir d' Amore!

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

5839

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Mus. Sacra 4/1

Tosi Matteo

O Amabile Maria!

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

5840

TOR\_TRO\_0303



Tosi Matteo

Mus. Sacra 1/1

O Santo Bambino

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26980,

5641

Tosi Matteo

Mus. Sacra 1 | 1

Siam Rei di mille Errori

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1959)

26989

5642

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Tosi Matteo*

*Mus. Sacra 1/1*

*Tantum Ergo*

*Vedi*

*Canti Sacri*

*(Brescia, 1954)*

26989

5643

TOR\_TRO\_0306

Mus. Sacra 1/1

Tosi Matteo

Verbum Supernum - Laudes et Gratie

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

5846

TOSI, Paolina

I/A/193/22

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Olivo e Pasquale ....dall' editore dedicata a Ma

Paolina Tosi.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cesti Raffaele

SPARTITI

n. 1476

Libretto di:

Wardius Carl, La besta pauca (lib. 1)

5633

TOR\_TRO\_0309

TOSORONI, Antonio

Metodo per Corno a 3 Pistoni, secondo gli ultimi perfezionamenti di questo strumento di A.T., e dal Medesimo dedicato a S.E. il Sig.r Principe G. Poniatowsky.

Milano, F. Lucca, Firenze, A. Lucherini,  
Chiasso L'Euterpe Ticinese, s.d., num.ed.  
7197.

96p.      33cm

1      cor/metodo

TOSORONI, Antonio

Metodo per il Corno a tre Pistoni, secondo  
gli ultimi perfzionamenti di questo stru=  
mento compilato da A.T. e dal medesimo de=  
dicato a A.E. il Sig.r Principe Giuseppe  
Poniatowski.

Firenze, Giovanni Berni, s. note edit.  
96p. 35cm

1 cor/metodo



TOSTI, Francesco P.

TOR\_TRO\_0312

Cpf.- 156 20

Tosti, Francesco Paolo

Addio! : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; versione italiana di F. Rizzelli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf

numero49616

I.Tosti, Francesco Paolo II.Rizzelli, Francesco

Inv. 482873

TOR\_TRO\_0313

TOSTI, Francesco Paolo

Ai Bagni di Lucca. Melodie per canto e pianoforte  
di F.P.Tosti. N.5: Vuol Piovere Parole di Eva Cat-  
termole Mancini/

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.a s. 1876, num.ed. 44314

4<sup>p.</sup>, 34cm

"Alla Sig.na Flora Mancini"

1. 1V(re<sub>3</sub>-sol<sub>4</sub>), pf

I. CATERMOLE<sup>4</sup>-MANCINI, Eva

62693

2. frontespizio ill. (policromo): ponte  
su un fiume con montagne

Dono Doria

Canto e pf 118/14

TOSTI, F.Paolo

A sera....Vogata.Parole di L.M.Cognetti.  
Milano, Ediz.Ricordi, s.d., num.ed.48913  
7p; 35cm.

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza  
Milano, s.d.

1. 1V(Ms o Br) e pianoforte  
I. Cognetti, L.M.

TOR TRO 0315

549

*Tosti F. Paolo**Addio, Melodia**Versi di G. T. Whyte Melville - Versione  
italiana di F. Rizzelli**per Canto e pianoforte (Contralto - Basso)**Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (L9619)*

25980

5845

323

Tosti Francesco Paolo

Addio!

Melodia (Parole di G. T. Whyte Melville)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (49616)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24978

di pag. 7

5646

TOSTI, Francesco Paolo

Ai bagni di Lucca. Melodie per canto e pianoforte  
di F.P.Tosti. N.5: Vuol piovere!.. /testo di Eva  
Cattermole-Mancini/

Milano-Firenze-Napoli, Edizioni Ricordi, t.a s.1882,  
num.ed.44314

4p., 35cm

"Alla Signorina Flora Mancini"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. CATTERMOLÉ-MANCINI, Eva

62596

Dono Doria

615 9

Tosti F. Paolo

L'alba separa dalla luce l'ombra  
(dalle 4 Canzoni di Amarantha)  
Lirica di G. D'Annunzio

per Canto e pianoforte

Milano, 1907 ripr. 1956 Ed. Ricordi (112138)

26676

5647



TOSTI, Francesco Paolo

Allora ed Oggi! (My love and I) 1V e pf

Parole di Violet Fane

Versione italiana di F. Fontana

sta in

Il Bel Canto, vol 4, p. 58

Milano, t. a s., 1900

I Violet Fane

A→15-30-1

TOSTI, ~~Paolo~~ Francesco Paolo

Amore!..Tempo di Valzer.Melodia per Canto.Riduzione per Pianoforte

Milano-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.12,1878,n.ed.  
B 46127 A

5p 35cm

"A D. Carlo Giustiniiani-Bandini"

1 pf

I GIUSTINIANI, Carlo

TOR\_TRO\_0321

819 4  
*Tosti F. Paolo**Aprile, Melodia (Parole di R.E. Pagliara)  
per Canto e pianoforte (Contr. - Basso)**Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (48390)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
27720*di pag. 8*

5648

818

Tosti F. Paolo

Aprile, Melodia (Versi di E.R. Pagliara)  
per Canto e pianoforte (mexx. - bar.)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (48389)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27719

di pag. 5

5649

079

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

322

Tosti F. Paolo

Aprile

Melodia per Canto e pianoforte  
Versi di R. E. Pagliara

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (48388)

fasc. in 4°  
24979

di pag. 5

5€50

TOR TRO 0324

Canto e pf II8/14

TOSTI, F. Paolo

Aprile. Melodia.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I883, num. ed.  
48389

9p, 35cm

sta con

SANYO, Giovanni

In riva al mar....

Milano, s.d.

1. 1V(Ms) e pianoforte

TOR\_TRO\_0325

Cpf.- 159 20

Tosti, Francesco Paolo

Aprile : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole d  
i R. E. Pagliara. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p.  
; 31 cm. ((Organico: S/T,pf.

( Arie e canzoni per canto e pianoforte )

numero48388

I.Tosti, Francesco Paolo II.Pagliara, Rocco Edoardo

Inv. 483963

TOR\_TRO\_0326

452  
Tosti Paolo F.Ave Maria (Parole di Carmelo Errico)  
Piccola Melodia

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (h. 47761 h.)

25272

5651



TOSTI, Francesco Paolo

Ave Maria. Piccola melodia /per wato e pf/. Parole  
di Carmelo Errico

London, Tito di Gio. Ricordi-New York, G. Schirmer,  
copyr. 1881, s. num. ed.

4p., 34cm

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. ERRICO, Carmelo

62693

Dono Doria

TOSTI, Francesco Paolo

Ave Maria. Piccola melodia. Parole italiane di Errico Carmelo.

sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti italiani moderni etc...p.62 N° 12

I ERRICO, Carmelo

canto e piano 91/27.....

TOSTI, Paolo

Melodie: Ave Maria. Piccola Melodia per M. Sop. o bar.  
e piano.

"A Donna Bianca Capranica del Grillo".

Milano, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. h 47762 h, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52790

TOR\_TRO\_0330

A-55-14-14

Tosti, F; Paolo

Un Bacio. Canzone. Parole di Giovanni Alfredo  
Cesareo. 1V e pf

sta in:

Il Bel Canto... Vol. 10, pag.52

Milano, t. a s. 1900

I Cesareo, Giovanni Alfredo

TOR\_TRO\_0331

canto e piano 80/29

TOSTI, F. Paolo

Beauty's Eyes

Good-Bye!. Song, for Contr./or Bass.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano

(New York, Copyr. 1908,

p. 93-97, 98-103)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0332

CANTO e PIANO

46/1

Tosti, F. Paolo.

Canzoni popolari Abruzzesi

Trascritto da F. P. Tosti  
Versione di R. Petroselli per Canto e Piano

Milano, Ricordi, a.d.

Fasc. in 8° pp. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18984

[46442]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0333

Tosti, F.P.

( GORO 14 (26) )

Canto popolare abruzzese (a 4 voci miste)  
- stammi

Zanon, M.

100] Canti Popolari.

( Milano, 1954 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

op. pag. 226

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0334

TOSTI, F. Paolo

Canzone veneziana .Versi di B.C. Pagliara.  
Per M. Sop. et pianoforte.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. b 94304  
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52660

TOR TRO 0335



TOSTI, Francesco Paolo

Carmela - Ballatella popolare (1V e pf)

Parole di Raffaele Salustri

"A Elena Cairoli dei Conti Sizzo  
sta in

Il Bel Canto, vol. 6, p. 52

Milano, t. a s. 1900

I Salustri Raffaele

II Cairoli Elena

CANTO e PIANO 48/1

~~XXL~~  
5

Tosti, F. Paolo

Chanson de l'indieu. per C. e Pf.  
Parole di E. D'Harcourt

Milano, Ricordi, a. d.

Fasc. em. 33 p 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[ u 102288 u ]  
"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0337

*Tosti F. Paolo*

*Chanson De L'Adieu*  
*parole di D'Haraucourt*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (102289)*

*24102*

5852

Canto e pf 118/14

TOSTI, F. Paolo

Chi tardi arriva male alloggia! Proverbio.

Parole di Ugo Pesci.

Milano, Stab. Ricordi, t. a s. I878, num. ed. 4563

6p, 35cm

sta con

SANYO, Giovanni

In riva al mar....

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Pesci, Ugo

TOR TRO. 0339

canto e piano 79/8

---

TOSTI, Paolo F.

Chitarrata abruzzese. Canto N° 1. e pianof.  
"Al Carissimo amico Enrico Caruso".

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. t 113154 t, p. 10, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52190

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0340

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XIII  
Dis moi donc! (Dimmi ah di') (Ballade russe)  
Chansonnette. Paroles de la comtesse de Ca=  
stellana. Traduction italienne de A. Zanardi=  
ni. Musique de F.P. Tosti. In lab - Mezzo Sop. o  
Bar. [canto e piano]

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, t. a secco  
1879, num. ed. 46072

9p. 33cm "A M. lle Sophie Acquaviva d'Aragona"

1. 1V (Mzs o Br), pf

62694

I. ZANARDINI, Angelo

dono Doria

II. Acquaviva d'Aragona Sophie TOR\_TRO\_0341

B-25-h-225-8/XII

TOSTI, Francesco Paolo

Dopo!.. Melodia di Ferdinando Martini  $\angle$ per canto e  
pf/

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. s s. 187. ,  
num.ed. 45307

6p., 34cm

1. 1V(A/B), pf

I. MARTINI, Ferdinando

62693

Dono Doria

TOR\_TRO\_0342

A-72-36-14

TOSTI, F. Paolo

Dopo!...Melodia. Riduzione per piccola orchestra  
di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1912, n. ed. 0 113771 0

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp+tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri=  
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici...,  
N. 500

1 orch

I BILLI, Vincenzo

TOR\_TRO\_0343



TOSTI, Francesco Paolo

E morto Pulcinella!.. Canzonetta. Parole di Ferdinando Fontana /per canto e piano/

London, Tito di Gio. Ricordi-New York, G. Schirmer,  
t. a s. 1881, s. num. ed.

9p., 34cm

"Al carissimo amico Marco Sala"

Contiene testo poetico

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. FONTANA; Ferdinando

62696

Dono Doria

- Tosti, Francesco Paolo

NEW DIZ

Vol. 10: Songs su testi inglesi. Prima raccolta / Francesco Paolo Tosti. -  
Milano : Ricordi, c1992. - 272 p. ; 30 cm. ((Organico: V,pf. - Prefazione  
di Francesco Sanvitale

ISBN 8875923663. - numero135905

Fa parte di:

Edizione completa delle romanze per canto e pianoforte di Francesco Paolo  
Tosti / Istituto Nazionale Tostiano-Ortona. - Milano : Ricordi, 1990-  
- v. ; 31 cm

I.Tosti, Francesco Paolo II.Sanvitale, Francesco

Inv. 481557

Tosti, Francesco Paolo

Melodie, voce, pianoforte , in italiano

3: F.P. Tosti (Altre melodie) 1. / F.P. Tosti. - 85 p. ; 27 cm. ((Organico  
: V, pf

( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 3 )

I. Tosti, Francesco Paolo

Inv. 482395

Tosti, Francesco Paolo

Melodie, voce, pianoforte , in italiano

4: F.P. Tosti (Altre melodie) 2 / F.P. Tosti. - 70 p. ; 27 cm. ((Organico:  
V, pf

( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 4 )

I. Tosti, Francesco Paolo

Inv. 482396

Tosti, Francesco Paolo

3: F.P. Tosti (Altre melodie) 1. / F.P. Tosti. - 85 p. ; 27 cm. ((Organico  
: V, pf

( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 3 )

I. Tosti, Francesco Paolo

Inv. 482395

B-25-h-217/7

TOSTI, Francesco Paolo

L'Extase N.3 Lorsqu'en mes bras /per can=  
to e piano/.Paroles de Charles Fuster.

Milano, G.Ricordi & C., s.d./1896/, num.ed.  
99890-91

4p., 33cm

Manca del frontespizio

1. 1V(re $\sharp$ <sub>3</sub>mi $\sharp$ <sub>4</sub>), pf

62478

Dono Doria

TOR\_TRO\_0349

B-25-h-252/9

TOSTI, Francesco Paolo

For ever and for ever! Song composed for  
M.r L. Moncrieff. Words by Violet Fane.

Music by F. Paolo Tosti. per 1V(S/T), orch/  
partitura e parti staccate

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.  
a s. 1880, num.ed. 47130

Partitura: 6p., 28cm

Parti staccate: 13f. (1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+  
1+1+1)p., 28cm

1. 1V(S/T), orch  
I. FANE, Violet

R 19397

TOR\_TRO\_0350

TOSTI, Paolo

A-61-271-5

For ever and for ever, on Tosti's celebrated song.

[Orchestra]

London, Tito di Gio. Ricordi, 1884 t. a secco, num. ed.  
49291, parti.

13 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob, cl, cor, cornetta, trb, tamb,  
filicorno, fag.

1orch

TOR\_TRO\_0351



A-15-30-2

TOSTI, ~~Paolo~~ Francesco Paolo

"For ever and for ever. Waltz for Pianoforte on  
F.P. Tosti's Celebrated Song. Arranged for pf by  
F. Palamidessi

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 6,  
1884, n. ed. r 49186 v

3p 35cm

1 pf

I PALAMIDESSI, F.

TOR\_TRO\_0352

PALAMIDESSI, F.

"For ever and for ever". Song by F. Paolo Testi. Transcription for Piano solo by F. Palamidessi

Milano-Rome-Naples-Florence-London, Tito di Gio. Ricordi Paris, V. Durdully t.s. 1883 n.ed.

t 48195 t.

5p. 35cm.

1 pf.

I Testi, F. Paolo

A-55-2-57 A/B

TOSTI, Francesco Paolo

For ever and for ever! Lied

sta in

La nuova Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni etc...p.51 N° 10

TOR\_TRO\_0354

A-55-14-13

TOSTI, Francesco Paolo

Good-bye! (Addio). Melodia. Parole di G. T.  
Whyte-Melville

sta in :

Il Bel Canto ...Vol.9 Pag. 40

Milano, t. a s.1900

TOR\_TRO\_0355

Canto e piano 69/44

TOSTI, Paolo

Good-Bye!. Song for Contralto or Bass with piano.  
(Favorite Songs by P. Tosti).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1881; Copyr. 1899, n. ed. 4265,  
p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51679

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0356

Da Camera A / 137 / 6

TOSTI, Francesco Paolo

Good-bye! (Per 2 Violini, Violoncello e Pianoforte). The words are inserted to assist the player in getting the best expression.

Parti

(Milan, G. Ricordi and Co), copyr. 1915,  
n.ed. 115761

3,1,1,3p. 27cm.

TOR\_TRO\_0357

TOSTI , Francesco Paolo

I/A/435/37

~~PALAMIDESSI, F.~~

Good Bye! Song by F. Paolo Testi. Transcription for  
Piano solo by F. Palamidessi.

London-Milan-Florence-Naples-Rome, Tito di Gio. Ri-  
cordi for France and Belgium Paris, Durdilly  
t.s. 1883 n.ed. q 48471 q.

8p. 35 cm.

1 pf.

I Testi, F. Paolo

TOR\_TRO\_0358

canto e piano 79/3

---

TOSTI, Paolo

"I am not fair. Song. N° 2. for voice and piano.

s.l., G. Ricordi & Co, 1905, n.ed. q 110103 q, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52185

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0359



CANTO e PIANO

38 / 14

Tosti, Francesco Paolo  
(1846-1916)

Soleale

Melodia per Canto e Pianoforte

(Mezzo Sop. - Baritono) Parole di C. Ezrico

Milano, Ricordi ( ripr. 1945 ) ( Lit. Cal. Do. ) 1964

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.500

[48405]  
"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0360

26916

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

625 5

Tosti F. Paolo

Ideale (Melodia)

per Canto e pianoforte (Parola di Carmelo Errico)  
(Sop. o Ten.)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (L8d0d)

26916



5854

TOR TRO 0361

Canto e piano 69/43

---

TOSTI, Paolo

Ideale. Melodia per voce e pianof.

"A Mr. Jules Devaux".

Milano, G. Ricordi & C., n. ed. z48404 z, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51678

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0362

358

9

*Tosti E. Paolo**Ideale Melodia N. 2**per Canto e pianoforte**Testo inglese e italiano**Milano, 1914 Ed. Ricordi (115226)*

22091

5853

canto e piano 79/5

---

TOSTI, Paolo

Ideale .Melodia; per canto e pianof.

Milano..., G. Ricordi & C., 1897, n. ed. z 48404 z, p. 7, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52187

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0364

Canto e pf 118/14

TOSTI, F. Paolo

Ideale. Melodia

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I882, num. ed.  
48405

6p, 35cm

sta con

SANYO, Giovanni

In riva al mar...•

1. 1V(Ms) e pianoforte

TOR TRO 0365

A-72-36-13

TOSTI, F. Paolo

Ideale. Melodia. Riduzione per piccola orchestra  
di Angelo Fumagalli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. S. 1898, n. ed. F 99954 F

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, tr, trb (12 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici.., N. 55

1 orch

I FUMAGALLI, Angelo

TOR\_TRO\_0366

Ottomi 1-11

Tosti Francesco Paolo

Ideale, Melodia

Trascrizione per strumenti in Si b  
Con accompagnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129312)

26820  $\frac{2-4}{5}$ 

4939



A-55-14-13

TOSTI, Francesco Paolo

Io mi domando. Melodia. Parole di Enrico  
Panzacchi . 1V e pf

"A Percy Jerench"

sta in :

Il Bel Canto...Vol.9 Pag.46

Milano, t. a s. 1900

I Panzacchi, Enrico

TOR\_TRO\_0368

TOSTI, Paolo F.

"Io son l'amore!". Canzone notturna .N°.2. per v. e piano  
"Al carissimo amico Antonio Scotti".

Milano, G. Ricordi & C., COPyr. 1905, n. ed. j 110075 j,  
p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52192

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0369

A-55-14-9

TOSTI, Francesco Paolo

Lacci d'amore. (Love Ties), per 1V e pf.  
Parole di H.B. Farnie. Versione italiana di  
F. Fontana.

sta in:

"Il Bel Canto", vol. 5, p. 57

Milano, t. a s. 1900

TOR\_TRO\_0370

CANTO e PIANO 54/8

Tosti, Paolo

Lontananza dagli occhi...

Balletto per Canto (Ms. Obz.) e Pf.

Parole di F. Martini

Ricordi, Milano, s.d.

[45482]

un .34,5 - p. 6/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29884

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0371

546 ↑  
*Tosti F. Paolo*

*Luna D'Estate!... Stornello  
parole di Riccardo Mazzola*

*per Canto e pianoforte (Soprano-tenore)*

25983  
*Milano, 1911 ripr. 1956 Ed. Ricordi (114209)*

25983

5655

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XIV  
Lungi. Romanzetta. Parole di Giosué Carducci  
(da H. Heine's Lyrisches Intermezzo) Imita-  
zione di F. Paolo Tosti. Mezzo-Sop. o Bar.  
[canto e piano]

Milano, Firenze, Napoli, Ed. Ricordi, t. a secco  
1880, num. ed. 47209

5p. 33cm

1.1V (Mss o Br), pf  
I. CARDUCCI, Giosué

62694  
dono Doria

TOR\_TRO\_0373

TOSTI, Francesco Paolo

Lungi. Romanzetta. Parole di Giosuè Carducci (da H. Heine's Lyrisches Intermezzo). Imitazione di F. Paolo Tosti /canto e pf/

Milano-Firenze-Napoli, Edizioni Ricordi, s.d./1881ca  
num.ed.47210

5p., 34cm

Contiene testo poetico

"Alla gentile amica Sig.na Virginia Eyre"

1. 1V(A/B), pf

I. CARDUCCI, Giosuè

II. HEINE, Heinrich

62696

Dono Doria

TOR\_TRO\_0374

Tosti, Francesco Paolo

Lungi : romanzetta, per Mandolino e pianoforte / F. Paolo Tosti ; riduzione  
e di A. Caylus. - (Partitura e parte). - Milano : G. Ricordi & C., (t. a s.  
1891). - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: mand,pf. - Sul d  
orso della copert. catalogo delle musiche della Coll. Echi della Sera ridot  
te per mandolino e pianoforte.

( Echi della Sera. Melodie celebri ridotte per Mandolino e Pianoforte / da  
Alfred Caylus ; 21 )

numero54909

I.Tosti, Francesco Paolo II.Caylus, Alfred

Inv. 483633



670

*Tosti F. Paolo**Malia**Melodia per Canto e pianoforte*  
*(mezzosoprano - baritono)**Versi di R. E. Pagliara**Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (52292)*

26121

5656

I/A/444/14

TOSTI, Paolo F.

Malia! Melodia di F. Paolo Tosti e Mistero (Risposta a Malia), Melodia di M. Perla. Facile riduzione per pianoforte di C. Clausetti.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1880(?) n. ed. h 53871 h.

5 p. 35 cm.

1 pf.

I Clausetti, Carlo

TOR\_TRO\_0377

CANTO e PIANO 48/1

XIX

Tosti, F. Paolo

Malina. Melodia per Canto e pf  
Versi di R.E. Pagliara

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. cm. 33 p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[ e. 52291 c ]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO 0378

Tosti, Francesco Paolo

Malia : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; versi di  
R. E. Pagliara. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p. ;  
31 cm. ((Organico: S/T,pf.

( Arie e canzoni per canto e pianoforte )

numero52291

I.Tosti, Francesco Paolo II.Pagliara, Rocco Edoardo

Inv. 483972

Tosti F.P.

PIANOFORTE IV. 117/10

Matia, Melodia, Trascrizione facile Chiesa e  
per pianoforte Del Maglio

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124750)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33902

TOR\_TRO\_0380

PIANOFORTE AB. 1-39-54  
IV. 114-10

Tosti, P.F.

Malio (Melodia)

per pf. con parole trascr. facile di F. De Maglio

Milano, Ricordi, 1940

(2 Copie)

[124450]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14196 | 33904

TOR\_TRO\_0381

AB-1-39-5h

Tosti Paolo Francesco

Malia (Melodia) per pianoforte (con parole)(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
senza ottave

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124750)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17196 11

di pag. 3

4940

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XVII  
M'amasti mai?(Wast thou sincere?) Melodia  
per Mezzo-Soprano o Baritono.Parole di E.  
Panzacchi.Musica di F.P.Tosti.English ver=  
sion by Henry Stevens [canto e piano]  
Milano,Napoli,Firenze,Ed.Ricordi,s.d./1876c.  
num.ed.c44996c

6p.33cm

1.1V(Mzs o Br), pf

I.PANZACCHI,Emilio

II.STEVENS, Henry

62694

dono Doria

TOR TRO 0383



Tosti F. Paolo

CANTO e PIANO 25-14

Marechiaro. Canto Napoletano  
per Canto e pianoforte (Soprano - Tenore)  
Versi di Salvatore Di Giacomo  
Versione Italiana di Rocco E. Pagliara  
Milano, 1957 Ed. Ricordi, (126437)  
fasc. In 4° di pag. 3 (Inq. 29600)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0384

Tosti, Francesco Paolo

Marechiaro

canto e piano

versi di S. Di Giacomo  
sta in:

Raccolto di Celebri Canzoni Napoletane

Album Ricordi 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

32109

TOR\_TRO\_0385

Tosti Paolo F.

Marechiaro, Canto Napolitano  
Versi di Di Giacomo S.

per Canto e pianoforte (S-T)

Milano, 1946 Ed. Ricordi (126437) (Ms-Br)

(Due Copie)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19097 1-2

di pag. 8

5657

AB-1-4D-24

*Tosti Paolo F.**Marechiaro, Canto Napolitano**per pianoforte, con parole**Milano, 1942 Ed. Ricordi (117159)**fasc. in 4°*  
22050*di pag. 3*

4941

Tosti F. P.

PIANOFORTE - IV - 107 - 20

Marechiaro

Canzone napoletana

per pianoforte (Con parole)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (117159)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32792

TOR\_TRO\_0388

Tosti F. Paolo

PIANOFORTE IV-96-8

Marechiaro

Canzone napoletana  
per pianoforte (con parole)

Trascrizione facile di F. Del Magliò  
Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124751)

fasc. in 4° di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30181

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0389

PIANOFORTE IV. 104.20 / IV.96.8

Tosti, F.P.

Morechione - Canzone Napoletana

trascr. per pf. con parole di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1945

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32492 - 30181

[114159 - 124451]

"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0390

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB.1-39-66

Tosti P. Francesco

Marechiaro (con parole)

Facilitata - per pianoforte -

Vdi

Album N.1 (pezzi celebri)

(Milano, 1942)

22014

4942

TOR TRO 0391



Tosti, F.P.

CHITARRA

3/9

Marechiaro (pezzo caratteristico)

sta in:

Album Ricordi -

30] Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

a pag. 23

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0392

Tosti, Francesco Paolo

Marechiaro : canto napoletano per Chitarra e Mandolino o Chitarra e Canto  
/ F. Paolo Tosti ; riduzione di G. Bellenghi. - (Partitura e parte). - Mila  
no : G. Ricordi e C., (circa 1889). - 1 partitura (4 p.) ; 28 cm + 1 parte.

((Organico: chit, mand V, chit.

( Raccolta di celebri melodie e canti popolari ridotti per Chitarra e Mando  
lino o Chitarra e Canto )

numero 54857

I. Tosti, Francesco Paolo II. Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483521

28486<sup>2</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Tosti F. P.

Fisar 7/4 4

Marechiaro, Canzone Napoletana  
per mandolino o fisarmonica, con parole

Milano, 1947 Ed. Ricordi (126945)

fasc. in 2.  
28486 ✓

di pag. 3

4935

TOR TRO 0394

FLAUTO

1/4

Tosti F. Paolo

Marechiaro

Vedi

Album N. 4 "Flauto Dolce,  
20 Celebri Canzoni Napoletane

(M: Paolo, 1955)

25013

4937

TOSTI, Francesco Paolo

Marina. Parole di Carmelo Errico (Mzs o T o Br)

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t. a s. 1886,

num.ed. 50309

8p., 35cm

To Lady Geraldine Somerset

1. 1V (Mzs), pf

2. 1V (T), pf

3. 1V (Br), pf

I. ERRICO, Carmelo

62600

II. SOMERSET, Geraldine

Tosti F. Paolo

Mattinata, parole di E. Panzacchi  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (98781)

fasc. in 4°  
26103

di pag. 4

Escluso dal  
Prestito

Scolastica T.1/I-II

TOSTI, Fr. Paolo

-canto e pf.-

Melodie-per canto e pianoforte

vol.I - 20 melodie per soprano o Tenore

vol.II- 20 " " " " "

Milano, Ricordi, nr.ed.:101994 e 52925  
in 4<sup>o</sup>- 2 voll.

19978/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0398

A-16-31-20-30

TOSTI, F. Paolo

Melodie d F. Paolo Tosti ridotte per Pianoforte  
solo da Luigi Sandron: Ideale-Malia-Marechiare-  
Non t'amo più-Penso!....-Segreto-Vorrei-Aprile-  
dopo-Vorrei morire-La serenata-Rosa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1917, n. ed. 117157-168  
10 Fasc. (3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3p) 32xm

1 pf

I SANDRON, Luigi

TOR\_TRO\_0399



610<sup>4</sup>  
Tosti F. Paolo

(La) Mia Canzone Melodia

Parole di F. Limmino - Testo inglese di E. Simon

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (104648)

26779

5659

Cpf.- 157 35

Tosti, Francesco Paolo

La mia canzone! : melodia per canto e pianoforte (soprano-tenore) / Francesco Paolo Tosti ; parole di Francesco Cimmino ; testo inglese di Connie Simon. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T, p f

numero104648

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cimmino, Francesco III.Simon, Connie  
Inv. 482930

TOR\_TRO\_0401

I-A-330+16

TOSTI, ~~XXXXXX~~ Francesco Paolo

My memories by F. Paolo Tosti. Arranged for Piano=  
forte solo by W. Kuhe.

London, G. Ricordi & C<sup>o</sup>, t. s. 1893, n. ed. a 96179 a.  
8p. 36cm.

1 pf

I KUHE, Wilhelm

TOR\_TRO\_0402

TOSTI, Francesco Paolo

Napoli. Canzone popolare a due voci. Parole di Carlo D'Ormeville  $\angle$ canto e pf $\angle$

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d.  $\angle$ 1881ca  
num.ed.47751

9p., 34cm

Contiene testo poetico

"Ai carissimi amici L.Pagans e G.Diaz de Soria"

1.2V(re<sub>3</sub>-fa<sub>4</sub>; si<sub>2</sub>-re<sub>3</sub>),pf

I.ORMEVILLE, Carlo d'

62696

Dono Doria

TOSTI, Paolo F.

"Napoli, dorme, Napoli canta!.."

Canto N° 1. per canto e pianof.

"A Donna Vittoria Aganoor-Pompilj".

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. r 113156 r, p. 4, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

52189

TOR\_TRO\_0404

canto e piano 78/7

---

TOSTI, Paolo

Nella notte d'April!. Melodia N°.2. per canto e  
pianoforte.

"A Victor Maurel".

Milano, G. Ricordi & C., N. ed. 110072, copyr. 1905, p. 7,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52179

TOR\_TRO\_0405

Tosti, F. Paolo -

CANTO e PIANO 48 / 1  $\frac{X \ X 1}{5}$

Messa notte d' opz!

Melodia per Canto e Pf.

Pezole di Fz. Cimmmino

Milano, Ricozzi, s.d. [Copyr. 1905]

Fasc. em. 33. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

[V. 110041 v.]

TOR\_TRO\_0406

canto e piano 78/24

---

TOSTI, F. Paolo

Ninna-Nanna. Versi di G. D'Annunzio. Per M/Sop/O Bar.  
"Alla Carissima Sig.ra Annunziata Michetti".

Milano, Roma e Napoli, G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 114625,  
p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51907

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0407



Tosti, Francesco Paolo.

"Ninna-nanna, mio figliolo"  
Melodio. per Canto e Piano

sta in:

Zanone, M.

12 Melodie italiane del sec. XIX. . . .

(Milano 1953)

p. 33 - 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20845-20460

TOR\_TRO\_0408

B-25-h-225-9/IV

TOSTI, Francesco Paolo

Ninon. Paroles de Alfred De Musset. Musique de F.

Paolo Tosti [C, pf]

Milan-Naples-Florence, Edition Ricordi, s.d. [1884]  
num.ed. 49469

8p., 34cm

"A M.me Hermann Koch"

Contiene testo poetico

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. MUSSET, Alfred de

62696

Dono Doria

TOR\_TRO\_0409

Tosti F. Paolo

Ninon (Testo francese)

parole di Alfred Musset

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (19468)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
24980

di pag. 7

TOSTI, ~~Paolo~~ Francesco Paolo A-15-30-3

Ninon de F. Paolo Tosti arrangement pour Piano  
par Ugo Solazzi

Paris, G. Ricordi & C., s. d. / ~~1800, 2a meta~~ / n. ed. 0  
104797 0

4p 35cm

1 pf

I SOLAZZI, Ugo

TOR\_TRO\_0411

A/25/7/6

TOSTI, Francesco P.

Ninon Mélodie

vedi:

DANBE', Jules

Ninon Mélodie de F. Paolo Tosti, Transcription  
pour Violon et Piano parti

(Milan 1896)

B-25-h-244/1/VIII

TOSTI, Francesco Paolo

Non m'ama più. Melodia per Mezzo-Soprano  
o Baritono di F.P. Tosti

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.  
a s. 1883, num.ed. k 43893 k

5p. 35cm

"Alla Signorina Agnete Jerichau"

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br), pf

62685,h

Dono Doria

TOR\_TRO\_0413

A-55-2-57 A/B

TOSTI, Francesco Paolo  
Non m'ama più. Melodia.

sta in

La nuova Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni etc....p.40 N.8

TOR\_TRO\_0414

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XXXII  
Non me lo dite! (Tell me not that!) Melodia  
per Mezzo-Soprano. Parole di E. Panzacchi. Mu-  
sica di Francesco Paolo Tosti. English ver-  
sion by Henry Stevens. [canto e piano]  
Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, s.d./1884c./,  
num.ed.c44991c

7p. 33cm

1. 1V (Mzs), pf

I. PANZACCHI, Enrico

II. STEVENS, Henry

62694

dono Doria

TOR\_TRO\_0415



TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XII

Non mi guardare! (Look not at me) Melodia  
per mezzo-Soprano. Parole di Ferdinando  
Martini .The English translation by J.  
Pittman [canto e piano]

Milano, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, s.d.  
/1877c./, num.ed.c44990c

7p.33cm

1.1V(Mzs), pf

I.MARTINI, Ferdinando

II.PITTMAN, J.

62694

dono Doria

TOR\_TRO\_0416

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XII  
Non mi guardare! (Look not at me!) Melodia  
per Mezzo-Soprano. Parole di Ferdinando Mar-  
tini. The English translation by J. Pittman.  
[canto e piano]

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, t. a secco  
1890, num. ed. c44990c

7p. 33cm

1. 1V (Mzs), pf

I. MARTINI, Ferdinando

II. PITTMAN, J.

62694

dono Doria

TOR\_TRO\_0417

B-25-h-225-9/XII

TOSTI, Francesco Paolo

Non t'amo più. Melodia. Parole di C.E. /per canto e  
piano/

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d. /1884ca  
num.ed. 49520

8p., 34cm

"To Gladys Countess of Lonsdale"

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br),pf

62696

Dono Doria

TOR TRO 0418

Tosti, Francesco Paolo

CANTO e PIANO 38 / 11

Sog. 88

Non t'anno più!

Melodia per Canto e Piano

Milano, Ricordi, zipz. 1945

Fone. in 4. pp 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34244

[49519]

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0419

Tosti, Francesco Paolo

Non t'amo piu! : melodia per canto e pianoforte / Tosti Francesco Paolo.  
Milano : Ricordi, 1992 - Ristampa. - 8 p. ; 31 cm.

numero49520

I.Tosti, Francesco Paolo

Inv. 481668

Cpf.- 156 17

Tosti, Francesco Paolo

Non t'amo piu : melodia per canto e pianoforte (contralto-basso) / Francesco Paolo Tosti. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: A/B, pf

numero49521

I. Tosti, Francesco Paolo

Inv. 482922

TOR\_TRO\_0421

TOSTI, F. Paolo

Nonna...sorridi?.Canzonetta N°.1. per Sop.o Ten.  
e pianoforte.

"A Mad.lle Jeanne Granier".

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. G 47755 G, p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51908

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0422

TOSTI, Francesco Paolo

Nonna....Sorrìdi? Canzonetta. Parole di Ferdinando  
Fontana/V,pf/ Contralto o basso

London, Tito di Gio.Ricordi-New York, Schirmer, t.  
a s.1882, num.ed.47757

8p., 35cm

Contiene testo poetico

1.1V(A/B),pf

I.FONTANA, Ferdinando

62599

Dono Doria



TOSTI, Francesco Paolo

Nonno...Sorrideri? Canzonetto 1V e pf

Parole di Ferdinando Fontana  
sta in :

Il Bel Canto, vol. 2, p. 52

Milano, t. a s., 1900

I Fontana Ferdinando

Canto e pf 119/11

TOSTI, F. Paolo

O dolce meraviglia!... Canzone. Versi di  
Riccardo Mazzola

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1912, num. ed.  
qll4629q

8 p., 35 cm

60694

1. 1V(S o T) e pf

I. MAZZOLA, Riccardo

TOSTI, Francesco Paolo

O Dolce Sera! Piccolo notturno. Versi di R.E.Paglia-  
ra /canto e piano/

Milano \_Roma\_ Napoli, Edizioni Ricordi, s.d. /1885 ca/,  
num.ed. 50318

7p., 34cm

"A Donna Maria d'Annunzio"

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br),pf

I.PAGLIARA, Rocco Enrico

62696

Dono Doria

TOSTI, Francesco Paolo

O Dolce Sera - Piccolo Notturmo

(1V e pf)

Versi di Rocco E. Pagliara

A Donna Maria D'Annunzio

sta in

Il Bel Canto, vol I, p 61

Milano t.a s., I900

I Pagliara Rocco E.

II D'Annunzio Maria

B. 25-h-226-2/XXVI

TOSTI, Francesco Paolo

Oblivio! Parole di Naborre Campanini, musica  
di F. Paolo Tosti. [canto e piano]

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, t. a secco  
1877, num. ed. z45485z

6p. 33cm

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. CAMPANINI, Naborre

62694

dono Doria

TOR\_TRO\_0428

A-55-14-12

TOSTI, Francesco Paolo

Oblio! Parole di Naborre Campanini per 1V e pf  
sta in:

Il Bel Canto...Vol.8 pag.47

Milano, t. a s. 1900

I Campanini, Naborre

TOR\_TRO\_0429

TOSTI, F. Paolo

Oblio. Parole di Naborre Campanini.

Milano, Ediz. Ricordi, t. ass. I877, num. ed. 45486  
6p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar....Romanza in chiave di Sol...

1. 1V(A) e pianoforte

I. Campanini, Naborre

TOSTI, Francesco Paolo

Parted! (Per 2 Violini, Violoncello e Pianoforte).  
Parti

Milan, G. Ricordi and Co, copyr. 1915,  
n.ed. 115760

1,1,1,3p. 27cm.



*Tosti F. Paolo*

*Penso!..., Melodia Napoletana*

*per Canto e pianoforte (Parole di R.E. Pagliara)*

*Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (47196)*

*fasc. in n°*  
23846

*di pag. di*

5661

CANTO e PIANO 48/1 <sup>XXII</sup>

Tosti, F. Paolo

Penso! (Melodia Popolare)  
parole di R. E. Pagliaro. per Canto e Pf.  
Testo in russo e ital. (mezzo sopr.)

Mosca, Pečatnia, 1884

Fase. un. 33. p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[K. 1954E]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO 0433

TOSTI, Francesco Paolo

Penso! Melodia popolare (Ricordo di Napoli). Parole  
di R.E.Pagliara lcanto e pf/

Milano, Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d.  
l1881/, num.ed. 47197

8p., 34cm

"A Madame Selina Dolâro"

1. 1V (Mzs/Br), pf

Contiene testo poetico

I.PAGLIARA, Rocco Enrico

62696

Dono Doria

TOSTI, Francesco Paolo

Pensa!..Melodia popolare di Paolo Tosti (Ricordo di Napoli). Parole di R.E.Pagliara. /V,pf/

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t.a s. 1881  
num.ed. 47 197

8p., 35cm

A Madame Selina Dolâro

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. PAGLIARA, R. Enrico

62598

Dono Doria

TOSTI, Francesco Paolo

Penso! Melodia popolare (Ricordo di Na  
poli). Parole italiane di R.E. Pagliara  
sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc.to di pf. etc..  
p.55 N° 11

A-72-36-16

TOSTI, F. Paolo

Penso!...Melodia popolare(Ridcordo di Napoli)

Riduzione per piccola Orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1913, Copyr. 1913, n. ed.

t 113773 t

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp+tamb scordato, harm (13 Fasc)

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri=  
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici... ,

N. 502

1 orch

I BILLI, Vincenzo

TOR\_TRO\_0437

canto e piano 84/29

---

TOSTI, Paolo

Per Lei. Cinque Melodie per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, 1925, n. ed. 103928,  
p. 25, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52385

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0438

TOSTI, Francesco Paolo

Per Lei. 5 Melodie. Versi di Silvio Marvasi. Musica  
di F. Paolo Tosti. N. 4: Io vivorrei veder tutta ba-  
ciata V, pf

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., copyr. 1900  
3p., 32cm num.ed. 103929

1. 1V (Mzs/Br), pf  
I. MARVASI, Silvio

62602



A-72-36-12

TOSTI, F. Paolo

Per sempre, e ancora per sempre!. (for ever and  
for ever). Melodia. Rid. per picc orch di A. Fumagalli  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. d 99953 d  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb (12 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-  
matici.., N. 54

1 orch

I FUMAGALLI, Angelo

TOR\_TRO\_0440

548 9

Tosti F. Paolo

Il Pescatore Canta!...

Vecchia Canzone di strada

parole di R. Mazzola

per Canto e pianoforte (soprano-tenore)

Milano, 1910 ripr. 1956 Ed. Ricordi (113555)

25981

5662

TOSTI, Francesco Paolo

Plenilunio. Parole di Carmelo Errico. Musica di F. Paolo Tosti  $\angle C, pf / N. 1: Nel plenilunio d'agosto dormono; N. 2: Vorrei la bianca mano diafana; N. 3: Guardarti sempre. Rapita l'anima; N. 4: All'aria libera dolce è sognar$

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t. a s. 1883,  
num. ed. 48392

15p., 34cm

Contiene testo poetico

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. ERRICO, Carmelo

62596

Dono Doria

TOR TRO 0442

Tosti F Paolo

CANTO e PIANO 35/5

Pour un Baiser!

Melodia (Parole de G. Doncieux)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (1100??)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32348

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0443

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XXXIII

Povera Maria! Poor Maria! Elegia popolare abruzzese. Parole di M. Malaspina. English version by Henry Stevens. [canto e piano]

Milano, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, t. a secco  
1870, num. ed. a44760a

10p. 33cm Frontesp. ill. Scenetta abruzzese.

1. 1V (Mzs/Br), pf

2. Frontespizio ill. Scenetta abruzzese

I. MALASPINA, Madonnina

II. Stevens, Henry

62694

dono Doria 0444

Canto e pf 118/14

TOSTI, F. paolo

Ricordati di me...Melodia.Parole di Giuseppe  
Dellavalle.

Milano, Ediz.Ricordi, t.a s.1883,num.ed.46053  
9p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V(T) e pianoforte

I. Dellavalle, Giuseppe

TOR TRO\_0445

TOSTI, F. Paolo

Ride bene chi ride l'ultimo!

(Risposta a "Chi tardi arriva male alloggia")

Proverbio. Parole di Ugo Pesci.

Milano, Edizioni Ricordi, t. as. I858, num. ed.  
45652

5p, 35cm

sta con

SANYO, Giovanni

In riva al mar...Romanza

Milano, s.d.

1. 1V Ms) e pianoforte

I. Pesci, Ugo

TOSTI, Paolo

B.25-h-226-2/III

Ride bene chi ride l'ultimo! (risposta a "Chi tardi arriva male alloggia") Proverbio. Parole di Ugo Pesci. Musica di F. Paolo Testi [canto e piano] Per Mezzo Sop.

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, s.d./1876c./, num.ed.45652

5p.33cm

1. 1V (Mzs), pf

I. PESCI, Ugo

62694

Dono Doria

TOR\_TRO\_0447



Tosti F. Paolo

CANTO e PIANO 25-13

Ridonami la Calma!....

Pregghiera per Canto e piano  
Parole di L. Ricci (ms-bar.)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (<sup>53250</sup>~~29601~~)

lasc. in 4 di pag. 8 (Inf. 29602)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0448

Tosti F. Paolo

CANTO e PIANO 25-12

Ridonami la Calma!... Preghiera  
per Canto e pianoforte (s-t.)  
parole di C. Ricci

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (53249)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 8 (Inq. 29601)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0449

canto e piano 89/1/9

TOSTI, F. Paolo

Ridonami la calma. Preghiera per canto e piano.  
Parole di Corrado Ricci. Per cont. o basso.  
"A Lady Cynthia Ducombe".

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi, & C., 1888, n. ed. 53251z,  
p. 8, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

TOR\_TRO\_0450

Canto e piano 134/16

TOSTI, Francesco Paolo

Romanze per canto e pianoforte /partitura: 1V(S/T  
Mzs/Br),pf//Note introduttive in italiano,inglese,  
tedesco/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134214

/6/,113p., 31cm

In copertina ritratto dell'Autore

75057

1.1V(S/T||,pf

2.1V(Mzs/Br),pf

TOR\_TRO\_0451

Canto e Piano 141/2

TOSTI, Francesco Paolo

Romanze su testi di Gabriele D'Annunzio. Vol.I,  
/Spartito canto e pianoforte/.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990, num.ed.  
134844

201p., 30cm

/Alle pp.3-16 note biografiche in italiano e inglese  
di Francesco Sanvitale e Emilio Mariano; Nota Storico-  
Testuale di Riccardo Allorto/.

1.1V var (S/Mzs/A/T/Br/B) pf

I.SANVITALE, Francesco

II.MARIANO, Emilio

III.ALLORTO, Riccardo

78654

TOR\_TRO\_0452

~~MANCA~~

Cpf. - 158 15

Tosti, Francesco Paolo

Romanze su testi italiani : prima raccolta (1873-1882) / Francesco Paolo Tosti. - Milano : Ricordi, (1993). - 194 p. : ill. ; 30 cm. (Organico: V, pf

ISBN 8875923949

Fa parte di:

Edizione completa delle romanze per canto e pianoforte di Francesco Paolo Tosti / Istituto Nazionale Tostiano-Ortona. - Milano : Ricordi, 1990-

- v. ; 31 cm

I. Tosti, Francesco Paolo

Inv. 483713

TOR\_TRO\_0453

MANCA

Cpf.- 159 23

Tosti, Francesco Paolo

Romanze su testi italiani : prima raccolta (1873-1882) / Francesco Paolo Tosti. - Milano : Ricordi, (1993). - 194 p. : ill. ; 30 cm. ((Organico: V, pf

ISBN 8875923949

Fa parte di:

Edizione completa delle romanze per canto e pianoforte di Francesco Paolo Tosti / Istituto Nazionale Tostiano-Ortona. - Milano : Ricordi, 1990-  
- v. ; 31 cm

I. Tosti, Francesco Paolo

Inv. 483943

TOR TRO 0454

Ia scheda

A-55-2-59/A-B

TOSTI, Francesco Paolo MANCA

- 1) Rosa/Die Rose. Parole italiane di R.E. Pagliara
- 2) Vorrei/Wunsch. Melodia. Parole, italiane di Mario dei Fiori
- 3) Donna, vorrei morir/O, Maid! Ich sterbe gern!. Parole ital. Lorenzo Stecchetti
- 4) T'amo!.../Ich lieb'dich! Romanza. Parole ital. di Felice Cavallotti.

segue IIa scheda



Ila scheda

A-55-2-59/A-B

MANCA

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf. di Fabio  
Campana, F. Paolo Tosti etc... per Mzs o B  
Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 7/1896

I PAGLIARA, R.E.

II FIORI, Mario dei

III STECCHETTI, Lorenzo

IV CAVALLOTTI, Felice

TOR\_TRO\_0456

Canto e pf 118/14

TOSTI, F. Paolo

Saprò Morire. per canto e pianoforte.

"Melodie ai Bagni di Lucca"

Milano, Ediz. Ricordi, t. a sI879, num. ed. 44316

6p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

TOR TRO 0457

Gosti, Paolo Francesco

CANTO e PIANO

27/10<sup>4</sup>

Segreto

McPodia N. 1

(per Canto e pf.)  
(Sop. o Ten.)

Parole di Lorenzo Stecchetti

Milano, Ricordi, 1. d. { s. 52288 s. }

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19984

TOR\_TRO\_0458

TOSTI, Francesco Paolo

Senza di te! Serenata (Reminiscenze abruzzesi). Pa-  
role di Ferdinando Fontana. Trascrizione di F. Paolo  
Tosti /V,pf/

London, Tito di Gio. Ricordi- New York, G. Schirmer,  
copyr by Schirmer 1881, num.ed. 47811

6p., 36cm

"Alla Signorina Alice Barbi"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. FONTANA, Ferdinando

62597

Dono Doria

TOR\_TRO\_0459

A-55-14-12

TOSTI, Francesco Paolo

Senza di te! Serenata (Riminiscenze Abruzzesi). Parole di Ferdinando Fontana

"Ad Alice Barbi" 1V e pf

sta in:

Il bel Canto: Vol.8 Pag.52

Milano, t. a s. 1900

I Fontana, Ferdinand

II Barbi, Alice

TOR\_TRO\_0460

TOSTI, Francesco Paolo

Serenata d'un angelo (An Angel Serenade) per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole di E.Panzacchi. Musica di Francesco Paolo Tosti. English version by Henry Stevens

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t.a s. illeggibile 1877, num.ed. 44995

6p., 34cm

"A Diaz De Soria"

Contiene testo poetico

1. 1V (Mzs/Br), pf

I.PANZACCHI, Emilio



62693

Dono Doria

canto e piano 72/10

---

TOSTI, Paolo

Serenade (La Serenata): "Vola o Sereneta, . . .".

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. Selected  
Classical and Modern Songs. Vol. II°.

(New York, Copyr. 1950, p. 6-9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51635

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0462

CANTO e PIANO 48 / 1 XVIII

Tosti, F. Paolo -

La Serenata - per Canto e Pf.  
Parole di G. A. Cesareo (Sop. o Ten)

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. cm. 33 p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[V. 53246 v.]

"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0463



Tosti F. Paolo  
(1846-1916)

CANTO e PIANO 25-20

*La Serenata*

per Canto e pianoforte ( Parole di G. A. Cesareo )  
( Per Contralto-Basso )

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (53248)

fasc. in 4° di pag. 7 ( Inq. 29267 )

Cpf.- 157 1

Tosti, Francesco Paolo

La Serenata : per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole di G.  
. A. Cesareo. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organ

ico: Mzs/Br,pf

numero53247

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cesareo, Giovanni Alfredo

Inv. 482886

TOR\_TRO\_0465

26122

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

671 9  
Tosti F. Paolo

La Serenata (Parole di G. A. Cesareo)  
(mezzosoprano-baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (53247)

26122

5665

TOR\_TRO 0466

11h

Tosti F. Paolo

La Serenata, Parole di G. A. Cesareo  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (53248)

fasc. in 4°  
24104

di pag. 7

5664

Tosti F. Paolo

La Serenata

Parole di G. A. Cesareo

per Canto e pianoforte

Milano, ristampato 1945 Ed. Ricordi (53246)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28473

di pag. 7

5663

Fis. N. 2-60 5

Tosti F. Paolo

La Serenata

Trascrizione per fisarmonica, Anzaghi L.O.

Milano, 1948 Ed. Ricordi (125821)

fasc. in 2<sup>o</sup>  
19520

di pag. 3

4936

545 4

*Tosti F. Paolo**Si tu le voulais*  
*paroles de Hélène Vacaresco**per Canto e pianoforte (Soprano-tenore)**Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (54063)*

25984

5666

56

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Tosti F. P.

646

9

Si Tu Le Voulais!  
parole di Hélène Vagaresco

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (54052-75)

27156

5667

TOR\_TRO\_0471



31

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

612

*Tosti F. Paolo*

*Sogno Melodia*

*Parole di L. Stecchetti*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (51185)*

26731

5668

27

TOR\_TRO\_0472

Tosti F. Paolo

CANTO e PIANO

31/2

# Sogno

Melodia per Canto e pianoforte  
Parole di L. Stecchetti (soprano-tenore)  
Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (51183)  
fasc. in di° di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30188

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0473

113

Tosti F.P.

Sogno, Melodia (Parole di L. Stecchetti)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (51184)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24105

di pag. 4

5669

TOSTI, Paolo F.

"Sola tu manchi!". Melodia per canto e piano.  
"A Mad. lle Camilla Landi".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1905, n. ed. x 110070 x,  
p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52191

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0475

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XXIX  
Prime melodie(1866-67) di F. Paolo Tosti  
N°5. "Son matto?" Canzonetta. Parole del  
Principe di Sirignano. [canto e piano]  
Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, s.d./1878c./,  
num.ed. G46079G . 6p. 33cm  
1. 1V(T./Mzs), pf  
I. SIRIGNANO, Principe di

62694

dono Doria

TOR\_TRO\_0476

• Tosti, Francesco Paolo

Vol. 10: Songs su testi inglesi. Prima raccolta / Francesco Paolo Tosti. -  
Milano : Ricordi, c1992. - 272 p. ; 30 cm. ((Organico: V, pf. - Prefazione  
di Francesco Sanvitale

ISBN 8875923663. - numero135905

Fa parte di:

Edizione completa delle romanze per canto e pianoforte di Francesco Paolo  
Tosti / Istituto Nazionale Tostiano-Ortona. - Milano : Ricordi, 1990-  
- v. ; 31 cm

I. Tosti, Francesco Paolo II. Sanvitale, Francesco

Inv. 481557

TOSTI, Francesco Paolo

Sull'alba. Melodia 1V e pf

Parole di Enrico Panzacchi ,A Angela.....

sta in

Il Bel Canto, vol. 3,p 54

Milano, t . a s.,I900

IPanzacchi Enrico

TOSTI, Francesco Paolo

T'affretta!...Canzona-barcarola. Parole di E. Caro  
Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t.a s. 1879,  
num.ed. 46061

7p., 35cm

"Alla Baronessa Manina De Riseis"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. CARO, E

II. DE RISEIS, Manina, baronessa

62595

Dono Doria

TOR\_TRO\_0479



B-25-h-225-9/XVII

TOSTI, Francesco Paolo

T'amo. Romanza (vecchio stile). Parole di Felice  
Cavallotti /per canto e pf/

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t.a s. 1885,  
num.ed. 49466 8p., 34cm

Contiene testo poetico

"To Gladys Countess of Lonsdale"

1.1V(Mzs/Br), pf

I.CAVALLOTTI, Felice

62696

Dono Doria

TOR TRO 0480

A-72)36-17

TOSTI, F. Paolo

T'amo anoora (Still I love You). Melodia. Riduzione  
per piccola orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1913, n. ed. m 113775 m

Parti: pf (conduttore); vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp+tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 504

1 orch

I BILLI, Vincenzo

TOR\_TRO\_0481

A-55-2-57 A/B

TOSTI, Francesco Paolo  
Ti rapirei! Barcarola.  
sta in

La nuova Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc.to di pf. etc...  
p.45 N°9

TOR\_TRO\_0482

A-72-36-15

TOSTI, F. Paolo

Ti rapirei!. Barcarola. Riduzione per piccola orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1912, n. ed. 0 113772 0

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr, trb, timp+tamb scordato, harm(13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 501

1 orch

I BILLI, Vincenzo

TOR\_TRO\_0483

Tosti F. Paolo

Tormento!... Melodia  
parole di R. Mazzola

per Canto e pianoforte (Soprano-Tenore)

Milano, 1912 ripr. 1956 Ed. Ricordi (114632)

25985

5670

A-55-14-14

TOSTI, F. Paolo

Triste ritorno. Melodia. Parole di Enrico Panzacchi. **1V e pf**  
sta in :

Il Bel Canto...pag.60

Milano, t; à s. 1900

I. Panzacchi, Enrico

TOR\_TRO\_0485

Tosti F. Paolo

CANTO e PIANO

31/4

Tristezza

Melodia per Canto e pianoforte (Mazzos-Br.)  
Parole di R. Mazzola

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (112675)

fasc. in 4° di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30189

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0486

Canto e pf 118/9

TOSTI, F. Paolo

Tristezza. Melodia. Parole di Riccardo Mazzola  
Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1909, num. ed.

v 112675 v

7 p., 29 cm

60702

l. 1V(S) e pf

I. MAZZOLA, Riccardo



Tosti, Francesco Paolo

Tristezza : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole  
e di Riccardo Mazzola. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm  
. ((Organico: S/T,pf  
numeroll2674

I.Tosti, Francesco Paolo II.Mazzola, Riccardo  
Inv. 482872

TOSTI, F. Paolo

Tristezza, per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1909, Ripr. 1949, n. ed.  
S 112674 S, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52242

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0489

26730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Tosti F. Paolo

511

L'ultima Canzone  
parole di F. Cimmino

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (111040)

26730

5872

TOR\_TRO\_0490

28

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

619 5

Tosti F. Paolo

L'Ultima Canzone  
Parole di Francesco Cimmino  
(Soprano Tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr, 1945 Ed. Ricordi (111039)

26928

5671

TOR\_TRO\_0491

Tosti, Francesco Paolo

L' ultima canzone : per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole  
di Francesco Cimmino. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. -  
8 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf. - Con l'intero testo.  
( Arie e canzoni per canto e pianoforte )

numeroll1041

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cimmino, Francesco

Inv. 483962

517 4

Tosti F. Paolo

L'Ultimo Bacio, Romanzetta  
parole di Emilio Pragaper Canto e pianoforte (Mezzosoprano-  
tenore o baritono)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (53408)

25982

5673

B-25-h-217/6

TOSTI, Francesco Paolo  
Vieille Chanson (Vecchia Canzone). Tempo  
di valzer. Paroles de Swinburne (Imitation  
de L.Gualdo). Trascrizione pianistica di  
J. Burgmein.

Milano -Napoli- Firenze , Edizioni Ricordi,  
t. a s. 1880, num. ed. 46737

7p., 35cm

"A Lady Archibald Campbell"

L'ultima pagina é stata danneggiata dal fuoco

1a scheda

62476 (Dono

TOR TRG 0494

B-25-h-217/6

TOSTI, Francesco Paolo  
Vieille Chanson...

1. 1V(Mzs), pf

2. 1V(Br), pf

I. BURGMEIN, J. (pseudonimo di Giulio Ricordi)

2a scheda

42476

Dono Doria

TOR\_TRO\_0495



TOSTI, Paolo F.

"Voi dormite, Signora!...". Reminiscenza d'una canzone negra.

"A S.A.R. La Principessa Beatrice di Saxe-Coburg e Gotha".

Milano..., G. Ricordi & C., 1907, n. ed. r 111538 r, p. 11, cm 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52188

TOR TRO 0496

AB-1-36-21

Tosti F. Paolo

Vorrei, Melodia  
per pianoforte, con parole

Perle Musicali, Chiesa e Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128137)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20229

di pag. 3

4943

PIANOFORTE AB.1.36.21

Tosti, P.F.

Vorrei - Melodia

per Pianof. (con parole)

trascr. Chieson e Del Maglio

Milano, Ricordi, 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(1281347)

"G. VERDI" - MILANO

20229

TOR TRO 0498

TOSTI, Francesco Paolo

Vorrei. Melodia. Parole di Mario dei Fiori /canto  
e pf/

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.a s.1886,  
num.ed.50315

7p., 34cm

"To Lady Mandeville"

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br),pf

I.DEI FIORI, Mario

62696

Dono Doria

canto e piano 82/16

---

TOSTI, F. Paolo

"Vorrei.." per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1948, n. ed. 50314, p. 6, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52232

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0500

Tosti, Francesco Paolo.  
(1846-1916)

CANTO e PIANO 4,0 / 22

Vorrei - Melodia per Cantee pf.  
Parole di M. Dei Fiori (Sop. o Ten.)

Milano, Ricordi, 1964  
Forse in L<sup>o</sup> pp. 5

{50314}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35412

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0501

*Tosti F. Paolo*

*Vorrei, Melodia*

*Versi di Mario dei Fiori*

*per Canto e pianoforte (Ms. Br.)*

*Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (50345)*

25986

5874

..canto e piano 72/10.....

TOSTI, Francesco Paolo  
Could I? (Vorrei)

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students  
Selected Classical and Modern Songs. Vol. II°.

(New York, Copyr. 1950, p. 12-16)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51635

TOR\_TRO\_0503



26915

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

626

Tosti F. Paolo

Vorrei Morire! (Melodia)

per Canto e pianoforte (parole di L. M. Cognetti)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (46066)

26915

5675

TOR\_TRO\_0504

TOSTI, F. Paolo

Vorrei morire! Melodia (Ricordo di Londra)

Parole di L.M. Cognetti.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46068

8p 35cm

sta con

SANYO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

I. Cognetti, L.M.

A-55-2-57 A/B

TOSTI, Francesco Paolo

Vorrei morire! Melodia.

Parole italiane di L.M.Cognetti.

sta in

La nuova Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni etc.p.34 N.7

TOR TRO 0506

TOSTI, Francesco Paolo

"Vorrei morire!..."

Melodia in mib min. per Mezzo-Sop. o Bar. con accomp.to di Pianoforte (Ricordo di Londra - The Guards Waltz). Parole di L.M. Cognetti...

Milano, Ediz. Ricordi, s.d. - cm.34,5, p.8, n.edit.  
t 46067 t.Dedicata "A M.rs Arthur Kennard"

[In copertina riproduzione a colori di un quadro di Michetti]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0507

TOSTI, Francesco Paolo B.25-h-226-2/XXXII  
Vorrei morire! Melodia (Ricordo di Londra-  
The Guards Waltz). Parole di L.M. Cognetti  
Musica di F. Paolo Tosti [canto e piano]  
Milano, Napoli, Firenze, Ediz. Ricordi, s.d.  
/1876c./, num. ed. t46068t

8p. 33cm

1. 1V (A/B), pf  
I. COGNETTI, Luisa

62694  
dono Doria

A-72-36-18

TOSTI, F. Paolo

Vorrei morire!... (Ricordo di Londra-The Guards  
Waltz). Melodia. Riduzione per piccola Orchestra  
di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1913, n. ed. n 113776 n

Parti: pf (conduttore), vm 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, ob, tr,  
trb, timp+tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri-  
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 505

1 orch-

I BILLI, Vincenzo

TOR TRO 0509

TOSTI, F. Paolo

A-15-30-40

Vorrei morire!

vedi:

TROJELLI, Angelino

Vorrei morire!. Mélodie de F. Paolo Tosti pou

Piano par A. Trojelli

Transcription-Fantaisie

Milano-Londra, t. s/12, 1880

Tosti, Francesco Paolo.

'A vecchella per Canto e Piano  
Azzietta di Posillipo. versi di G. D'Annunzio  
storini.

Raccolto di Celebri Canzoni Napoletane  
Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92109

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0511



Tosti F. Paolo

'A Vucchella, Arietta di Posillipo

per Canto e pianoforte (Parole di G. D'Annunzio)

Milano, ripristino 1965 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (112167)

fasc. in d°  
24101

di pag. 7

155

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Tosti F. P.

645

5

'A vucchella  
Arietta di Posillipo

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (112128)

27155

5676

TOR\_TRO\_051B

Tosti F. Paolo

CANTO e PIANO 35 / 6

'A Vucchella

Arietta (Parole di G. D'Annunzio)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (112147)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32347

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0514

N. 48

4

Tosti Paolo

'A Vucchella, Arietta di Posillipo

Parole di Gabriele D'Annunzio

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (112148)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19117

di pag. 7

5678

Tosti, Francesco Paolo

'A vucchella : arietta di Fosillipo / F. P. Tosti ; testo di Gabriele d'Annunzio. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 5 p. ; 31 cm. (In prima pagina dedica a Peppino Sirignano.

numero112147

I.Tosti, Francesco Paolo II.D'Annunzio, Gabriele

Inv. 481624

TOSTI, Francesco Paolo

'A vucchella. Arietta di Posillipo. Elaborazione  
per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz  
/contiene testo poetico in napoletano di Gabriele  
D'Annunzio/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6320 Z.  
3p., 31cm (Canti napoletani. Collana  
di brani popolari elaborati per chitarra  
da Alirio Diaz)

78130

1.chit

I.D'ANNUNZIO, Gabriele

II.DIAZ, Alirio

TOSTI, Francesco Paolo

'A vucchella. Arietta di Posillipo. Elaborazione  
per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz  
/contiene testo poetico in napoletano di Gabriele  
D'Annunzio/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6320 Z.

3p., 31cm (Collana di canti  
popolari elaborati per chit  
da A.Diaz)

78042

1.chit

I.DIAZ, Alirio

II.D'ANNUNZIO, Gabriele

TOR\_TRO\_0518

TOSTI, Paolo

vedi:

ACQUAVIVA D'ARAGONA, Sofia

Torna a me! Melodia per mezzo soprano o tenore.  
Poesia di Alessandro Ristori.

Milano, num.ed.46129



TOSTI, F. Paolo

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento  
di chitarra. F.P.Tpsth: T'amo ancora.

TOSTI, F. Paolo

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto con accompagnamento di chi  
tarra. Tosti, F.P.: Non mi guardar.

Milano, T; a s. I886

TOSTI, F. Paolo

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per chitarra ridotte con accompagnamento  
to di chitarra.

Tosti, F.P.: T'amo ancora!

TOSTI, Francesco Paolo  
vedi

Bonadia, E.

Ti ricorda! Melodia....1.V e pf

"A Francesco Paolo Tosti"

Milano t.a s. ,1900

TOSTI, Francesco Paolo

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Melomicron. Scelte Melodie vocali per camera  
ridotte per Pf. solo.

Fasc. 1. F. Paolo Tosti (a) Non m'ami più  
(b) Vorrei morire

Milano-Napoli, t. s. 1882.

Piano I/A/80/3

TOSTI, Francesco Paolo

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Melomicron. Scelte Melodie vocali per camera  
rid. per Pf. solo.

Fasc. 4°. F. Paolo Tosti. (a) For ever and ever  
(b) Penso!

Milano-Napoli., t. s. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0525

TOSTI, F. Paolo

vedi:

BURGMEIN, J.

L'Epousée. Poésie de Paul Solanges. Mélodie  
(S o T)

Londres, s.d.

" A F. Paolo Tosti "

TOSTI, Paolo

vedi:

BURGMEIN, J.

Pourquoi rire?..Poésie de Paul Solanges. Mélo  
die.

Londres, s.d.

"A F. Paolo Tosti"

49412/49413



A-55-26-43B

TOSTI, F. Paolo

vedi:

BURGMEIN, J.

Pourquoi rire?... Melodie (S o T) Poesie de  
Paul Solanges.

Londres, s.d., num.ed. 49412

"A F. Paolo Tosti"

TOR\_TRO\_0528

TOSTI, F. Paolo

Piano I/A/89/14.....

vedi:

BURGMEIN, J.

Vieille Chanson. Tempo di Valzer... Musique de

F. Paul Tosti. Riduz. pianistica.

Milano-Napoli, t. s. 1880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0529

..Piano..I/A/93/2-3.....

TOSTI, Paolo F.

vedi:

BUZZI PECCIA, Arturo

Galanteries. Causeries pour piano. N. 1 e N. 2.

"A Monsieur P. Tosti".

Milan-Roma, t. s. 1883.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0530

TOSTI, Francesco Paolo

vedi:

CANELLINO

La rinnovazione dell'abbonamento al Fanfulla.

Canzonetta. Parole del Maestro Francesco Paolo Tosti.

TOSTI, Paolo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Ballatina "La povera Lena" cantata dal Sig.  
Paolo Tostò. Versi di Eugenio Mancini.

Milano, t.a s.1879, ...

A-55-14-11

TOSTI, Francesco Paolo  
vedi

CARACCILOLO, Luigi  
Il Gondoliere...

"A F. Paolo Tosti"  
Milano, t. a s. 1900

TOR\_TRO\_0533

TOSTI, F. Paolo

I/A/159/26

---

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Canto della Filatrice, Pezzo brillante  
per Pf. op. 210

"All'Amico F. Paolo Tosti"

(Milano...1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0534

A-55-45-30

TOSTI, Francesco Paolo  
vedi:

DE CURTIS, Ernesto  
Lusinga. Romanza  
"A F?P.Tosti"

TOR\_TRO\_0535



I-A-264-21

TOSTI, Francesco Paolo

vedi

Godfrey, Charles junior

Fantasia on Popular Songs by F. Paolo

London, t. a s. 1898

TOR\_TRO\_0536

TOSTI, F. Paolo

A-55-85-26

vedi

HERVEY, Arthur

Two Songs.... Music By Arthur Hervey.

"To my Friend F. Paolo Tosti"

London, t. s. 1899

TOSTI, Francesco Paolo

vedi

MANCINELLI, Luigi

Al chiaro di luna....Album vocale.

Milano, t.a s.7/1874

N°6) Povero fior.....

"Al caro amico e bravo artista F.P.Tosti"

TOSTI, F.P.

A-55-104-59

vedi

MANCINELLI, Marino

M'amasti mai?...Melodia...con acc.to di Pf di  
M.Mancinelli.

"All'amico carissimo Maestro F.P.Tosti"

Milano, s.d./1873 c./

TOR\_TRO\_0539

TOSTI, Francesco Paolo

vedi

MANCINELLI, Marino

M'amasti mai ?...Melodia in chiave di Sol per S.  
o T. con acc; di pf. Parole di E.Panzacchi.

Milano, stab.mus. di F.Lucca,s.d.

"all'amico carissimo Maestro F.P.Tosti"

TOSTI, Paolo

A-55-111-46

vedi

MAZZA, Michele

Sempre. Melodia per Mzs/Br... Musica di M. Mazza

"Al mio amico Paolo Tosti"

Milano-Londra, t. s. 2, 1881

TOR\_TRO\_0541

I/A/435/36-37

TOSTI, F. Paolo

vedi:

PALAMIDESSI, F

"For ever and for ever"

Good bye!

Song by F.P. Testi. Transcription for pf.

Milan, 1883

TOR\_TRO\_0542

TOSTI, Francesco Paolo

A-55-139-49/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Ispirazione. Melodia... Musica di Francesco

Quaranta

"A Francesco Paolo Tosti"

Milano, t. s. 1, 1889

TOR\_TRO\_0543



A-23-20-10

TOSTI, F. Paolo

vedi:

SALA, Marco

Les mélodies célèbres de F.P.TOSTI Suite  
de valse brillantes pour piano à 4 mains par  
M.<sup>re</sup>S.

Milan, 1884 t.a secco.<sup>TM</sup>

TOR\_TRO\_0544

TOSTI, Francesco Paolo      Ant.Pf. 14 - 2/35

vedi:

SALA, Marco

Les Mélodies célèbre de F.P.Tosti. Suite  
de Valses brillantes pour Piano à quatre  
mains...

(Milan...-Paris, s.d.)

56370

TOR\_TRO\_0545

A/15/15/16

TOSTI, Francesco P.

vedi:

SOLOMON, Edward

Mazurka...on Tosti's popular song...for pf.

Milano, 1880

TOR\_TRO\_0546

TOTA, Giuseppina  
vedi

A-37-36- 35

SANTORO, Alfonso

Il mio Ideale, per Arpa o Pianoforte.

Milano, t. a secco 1894.

"Alla Sig.na Giuseppina Tota, Arpista".

Tosti F. P. :fine

TOR\_TRO\_0548

ORBANO

16/12

Toto Pulchra es Amica l'lea - di Quonimo  
Mott. per Cozo a 2 voci pari e dispori e Org.

staini

"Laus Decoro"

1959 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

TOR\_TRO\_0549

(CORO 14/4)

Tota Pulchra di Autore Anonimo  
(Canto Gregoriano) a 1 Voce con ac.  
staini

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

II° Vol. pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34349

TOR TRO 0550

DBOF

2/18

Tottcher, H. - Hartig, H.  
Verdi:

Stamitz, Johann

Konzert in D-moll  
2 Kl. per Ob. i. p. f. di Tottcher - Hartig

(Hamburg, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33296a-b



"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO 0551



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Cottola Andrea Leone*

SPARTITI

n. *18*

*libretto di:*

*Bellini Vincenzo - Adelson e Salvini (op.)*

5879

TOR TRO 0552

TOTTOLA, Andrea Leone

vedi

PACINI, Giovanni

∟Niobe.Scelta.Rid.V,pf/

Excerpts from Niobe. Libretto by Andrea  
Leone Tottola...

in

ITALIAN Opera 1810-1840...vol.32

New York & London, 1986

71164

Coll.81/32

TOTTOLA, Andrea Leone

vedi

PACINI, Giovanni

L'ultimo giorno di Pompei. Libretto by Andrea Leone Tottola...

in

ITALIAN Opera 1810-1840...vol.32

New York & London, 1986

71164

TOR\_TRO\_0554

Tottola, Andrea Leone

*Vedi*

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione:  
Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini.  
- v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

1 : Opere teatrali. -

00.92 1 29 1

29: La donna del lago : partitura : melodramma in due atti / di Andrea Leone Tottola ; musica di Gioachino Rossini ; a cura di H. Colin Slim. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1990. - 1 partitura in 3 v. (XLVI, 1103 compless.) ; 33 cm. ((Prima rappresentazione Napoli, Teatro San Carlo, 24 ottobre 181

Spartiti obl. 439bis e 440

TOTTOLA, Andrea Leone

La Donna del Lago

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Donna del Lago Melodramma di A.L.Tottola

...

Milano, 1854 Ricordi

TOR\_TRO\_0556

TOTTOLA, Andrea Leonardo  
Ermione

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Ermione Melodramma in due atti di Andrea  
Leonardo Tottola...

Milano, s.d.

Coll.81/45

TOTTOLA, Andrea Leone

Zadig ed Astartea

vevi

VACCAI, Nicola

Giulietta e Romeo...and Excerpts from Zadig ed Astartea. Libretto  
by Andrea Leone Tottola...

New York-London, 1989

77165

TOR\_TRO\_0558

TOTTOLA, Andrea Leone  
vedi

Coll.63/9/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Mosè in Egitto. Azione tragico-sacra in three acts. Libretto by Andrea Leone Tottola. Music by Gioachino Rossini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, March 5, 1818. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, land Publishing, Inc.,  
1979, s.num.ed.

70780, R70781 0559



TOTTOLA, Andrea Leone  
vedi

Coll.63/12/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira. Dramma in two acts. Libretto by  
Andrea Leone Tottola. Music by Gioachino  
Rossini. First performance: Naples, Teatro  
San Carlo, February 16, 1822. A facsimile  
edition of Rossini's original autograph  
manuscript, edited with an introduction  
by Philip Gossett in two volumes  
New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1979, s.num.ed.

70787, 70786

TOR\_TRO\_0560

TOTTOLA, Andrea Leone  
Zelmira

vedi:

ROSSINI, Gioacchino  
Zelmira Melodramma di A.L.Tottola...  
Milano, s.d.

Coll.51/C/VII

TOUCHEMOULIN, Joseph  
Symphony in F major(Them.Index 16).Edited  
by Hugo Anzeiger [Partitura]  
in  
The SYMPHONY...Series C vol.VII.Seven Sym=  
phonies from the Court of Thurn und Taxis  
New York, 1984,p.35

1.orch,  
I.ANGERER, Hugo

65244

TOR\_TRO\_0562

A/55/79/4

TOUHAR, Pietro  
vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Il Vessillo benedetto. Parole di P.Thouar  
Milano, 1859

TOR\_TRO\_0563

TOULATOS-BANKER, Diane

B.X.d.85

vedi

KASSIA

Augustus, the Monarch /1V./ Transcription from Athens  
M.S.883,f.97r by D.Touliatos-Banker

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 3  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

TOR TRO 0564

TOULATOS-BANKER, Diane  
vedi

B.X.c.85

KASSIA

The Fallen Woman /1V/ Transcription from Athens  
MS.883,f.261v by D.Toulatos-Banker

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.4  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

TOR\_TRO\_0565

LA TOUR D'AUVERGNE Lauraguais, Arcivescovo

vedi

KETTERER, Eugène

Marche Solennelle Op.204. /Trascrizione per  
piano e organo di Auguste Durand/...:

.....

"Hommage à Monseigneur le Prince de la Tour  
d'Auvergne Lauraguais, Archevêque de Bour-  
ges Patriarche, Primat des Aquitaines".

ORGANO 21/23

TOURNEMIRE, Charles

Symphonie sacrée pour orgue, op. 71

Paris, Schola Cantorum, s.d. ;  
cm. 31,3 p. (2), 26.

[S. 5691 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44031

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0567



ORGANO

22/7

TOURNEMIRE, Charles

Triple Choral op. 41. - per organo.

Révision et annotations par Maurice Duruflé.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,5 p.24.

[S. 5866 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44040

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0568

Tournemire, Charles  
vedi:

Fontana, G.B.

Sonata a Violino Solo n° XIII

L'accompagnement... c/o. reconstituito... par  
C. Tournemire

Liege, Muzaille, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19494<sup>a</sup>

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0569

A/55/62/26

TOURNEUX, Eugène

vedi:

FALCHI, Stanislao

Chanson d'Avril. Poesie de E. Tourneux.

Milano, 1878

TOR\_TRO\_0570

Tournier, Franz

Variations sur un Theme de Claude Lejeune (XVIe S.) : pour Saxophone Alto  
et Piano / Franz Tournier. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc,  
c1955. - 1 partitura (3 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf  
numeroAL21549

I.Tournier, Franz

Inv. 482207

Arpa 12/2

TOURNIER, Marcel

Étude de Concert pour Harpe: I. Au Matin.

Paris, Rouhier Louis, Copyr. 1917, num. ed. M.S.  
& Cie 3657.

8p. 34cm

"à Renée David"

1 Arpa

I DAVID, Renée

TOR\_TRO\_0572

ARPA 7/24

Tournier, Marcel

Images en 3 Suites Op. 35  
3<sup>me</sup> Suite

pour Harpe

Paris, H. Lemoine & cie, [Copyr. 1930]

en .34, 5 - p. (2) 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40138

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0573

TOURNIER, Marcel

A. 8-7-20

Nocturne pour violoncelle et harpe ou  
piano. Orgue (ad lib.) par Marcel Tournier  
Op. 21.

Paris, Louis Rouhier, s. d. / inizio 20<sup>o</sup> sec/num.  
ed. L. R. 212

11+3p. 34cm

1. violoncello e arpa

2. arpa e violoncello

3. organo

TOURNIER, Marcel

Quatre Préludes pour Harpe, op. 16

Paris, Maurice Senart & C. ie, s. d. (circa 1879)

num. ed. M. S. & C. ie 3737.

9 p. 34cm

Sul frontespizio il nome dell'Editore é coperto da un'etichetta: Paris, Louis Rouhier.

"A Mesdemoiselles Carmen Roych et Mathilde Masquits Luro".

1 Arpa



A-37-40-3

TOURNIER, Marcel

Quatre Préludes pour Harpe, op. 16.

Paris, J. Tournier s.d., num. ed. J T2.

9p. 34cm

" A Mesdemoiselles Carmen Roych et Mathilde  
Mesquita Luro".

1 Arpa

TOR TRO\_0576

ARPA

4/9

Tournier, Marcel

Scherzo romantique Op. 38  
pour Harpe

Paris, H. Lemoine & Co, [Copied 1932]

cm. 34,4. p. (2) 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40139

[22,486 Hz]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0577

A-37-40-4

TOURNIER, Marcel

Thème et Variations pour la Harpe.

Paris, Louis Rouffier, Copyr. 1913, num.ed. 321.

22 p. 34cm

" a Raphaél Martenot".

1 Arpa

TOR\_TRO\_0578

TOURNIER, Marcel

A-37-44-5

Vers La Source dans le Bois, pour la Harpe.  
Paris, Louis Rouhier, Copyr. 1922, num. ed.  
L.R. 433.

8p. 35cm

"À Miss Lucile Johnson"

1 Arpa

TOR\_TRO\_0579

TOURNIER, Marcel

A-37-36-34

vedi

ROUSSEAU, Samuel Marcel

Variations pastorales sur un vieux Noël pour la  
Harpe, accompagnement de <sup>4</sup> uatour à cordes par  
Marcel Tournier. Harpe seule.

Paris, Copyr. 1917

TOR\_TRO\_0580

TOURONT ( Tauront, Thouroto, Toront, Tournout, Tonrrouttt ),  
Joannes.

"Pange lingua"

sta in :

6 CODICI TARENTINI: IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

1920

Partitura

18225/11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0581

Ant. Pian. 1/4 III

TOURS, Berthold

vedi:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces

edited by Berthold Tours

(London, s.d.), n. edit. V. 492. I. - V. 492. 20.

"Format Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

TOR\_TRO\_0582

C; e Pf.98/4

TOURS, Berthold

"Jesu, Lover of my Soul". Sacred Song (Mezzo-Sop.,  
or Bar.)

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=  
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p. 62-67.



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Louis Berthold

SPARTITI

n. 1270

ch.:

Verdi Giuseppi - Emanui (ed. a. ingles.)

5680

TOR\_TRO\_0584

I-A-290-17/I,II  
(due esemplari)

TOURS, Berthold  
vedi:

HENSELT ALLBUM

12 Selected Pianoforte Pieces, edited by Berthold Tours.  
Vol. I<sup>o</sup>: N. 1-12: Op. 2, 6, 37, 25, 4, Souvenir de Varsovie.  
Valse, Op. 2, 13, 9, 18, 5, 8; Vol. II<sup>o</sup>: Op. 10, 13, 18, 28, 17, 6, 15,  
36, Valse mélancolique, Op. 13, 6, 35.

(London, 1800)

TOR\_TRO\_0585

TOURTE, Robert

Méthode de tambour et caisse claire d'orchestre  
par R. Tourte ...

Cette méthode de tambour constitue la seconde partie  
de la grande méthode des instruments à percussion  
(en 5 parties) de M.R. Tourte et publiée par le  
même éditeur

Paris, New York, Ed. Salabert, [Copr. 1946] -  
cm. 31,8, p. 58, numerose fig nel t., n. edit. E.A.S.  
14102-14179

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45582

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0586

Tourte, Robert. PERCUSSIONE. 1 / 10

Méthode de Timbale

da: La Grande Méthode (en 5 parties)  
des Instruments à Percussion Parte I<sup>o</sup>.

Paris, Salabert, 1948

Fasc. in 4<sup>e</sup> di p. 9 mm. 12  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92683



[E.A.S. 14149]

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0587

Tourte, Robert PERCUSSIONE 1 | 14 5080

Le Parfait Drummer

Tecnicque complète du Tambour de Jazz

Étude des Rythmes, Jazz-Swing,  
Rim-Shot etc... avec nombreuses Exercices  
Variés.

Parigi, Solambert, 1946

Fasc. in 4° p/2.21cm. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34572

[E.A.S. 74179-14347]  
"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0588

TOUS desplaisirs m'ent sont prochains...p.4

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorii  
al Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Coussaint Fauré

SPARTITI

n. 27

Libretto di:

Coppola Pier. - Il giardino delle carezze (op. 1)

5081

TOUSSAINT, Franz

vedi

DERE', Jean

Quatre chants arabes. Poèmes extraits du "Jardin  
des Caresses" de Franz Toussaint...

Paris, copyr.1921

71627



M.R.M.VII

TOUT  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.228

1.3V(MzsTT)

62874-5

TOR\_TRO\_0592

TOUT mon plaisir et tout mon resconfort..p.32

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

I-A-294-26/2

TOUT POUR TOI

vedi:

HERZ, Henri

MOSAIQUE MUSICALE...Dix-huit Morceaux /per pf/à  
deux mains...Livraison 1, N.2: Variations et Coda  
sur la Romance "Tout pour Toi!"

Milan, s.d., p.6-11.

TOR\_TRO\_0594

Mon. 158 P.M. XVIII

TOUTE

clerté(ballade, 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part:  
Nos. 1-50. Edited by Gordon K.Greene...  
Les Remparts-Monaco, copyr. 1981

59296

TOR\_TRO\_0595

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, Enoch & C.ie, copyr. 1899, 1901, 1902,  
1896, 1897, 1898, 1900, 1906, s.num.ed.  
61p., 35 cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato:Volto di donna  
con ventaglio

I.SPOGLI

62686

Dono Doria

A/31/79/32

---

TOVAGLIARI, Flaminio

Album da ballo per Flauto e Pianoforte ed anche  
per due Flauti e Pianoforte - L'autore ai suoi  
allievi nel collegio Maria Luigia in Parma  
le parti

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli  
Faverio e Chateaufeynard, s.d., n.ed. 8156,  
cm. 33,5, p. 9+9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0597

A/31/79/35

---

TOVAGLIARI, Flaminio

Canto greco variato per flauto con accomp.to di  
Pianoforte, al sig.r Aldo Carmigniani - le parti -

Milano, Gio.Canti, Napoli, Girard, Firenze, Ber-  
letti, s.d., n.ed. 6579, cm. 33,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0598

A/31/79/33 E 34

(due copie)

TOVAGLIARI, Flaminio

Il Carnevale di Venezia per Flauto con accompagn.<sup>o</sup>  
di Piano-Forte composto e dedicato all'amico Tor-  
quato Pampari - le parti -

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, Nizza, Ferrar-  
a, s.d., n.ed. 5237, cm.34, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0599



A/31/79/43

---

TOVAGLIARI, Flaminio

9 (nove) esercizi per Flauto onde facilitare l'uso delle chiavi composti e dedicati al dilettante  
Guglielmo Sforzi

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.E18700E,  
cm.33, p.19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0600

A/31/79/40

---

TOVAGLIARI, Flaminio

14 (quattordici) esercizi utili e dilettevoli  
in tutti i toni maggiori e minori dei Diesis  
per Flauto; All'egregio;dilettante Signor D.r  
Lodovico Bagozzi Clerici

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantino-  
poli, Faverio e Chateaufeynard, s.d., n.ed. 7595,  
cm.33,5, p.43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0601

A/31/79/41

---

TOVAGLIARI, Flaminio

La ricreazione del Flautista Scelti motivi di Opere  
e balli di vari autori per flauto ed alcuni per due  
flauti trascritti e disposti in lezioni progressive  
(...) Libro I°

Milano, Gio.Canti, Napoli, Girard, Firenze, Ducci,  
Brizzi, Guidi, s.d., n.ed. 6743, cm. 33,5, p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0602

A/31/79/42

---

TOVAGLIARI, Flaminio

La ricreazione del Flautista. Scelti motivi di Opere e balli di vari autori per flauto ed alcuni per due flauti trascritti e disposti in lezioni progressive (...). Libro 2°

Milano, Gio. Canti, Napoli, Girard, Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi, s.d., n.ed. 6746, cm. 33, p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0603

TOVEY, C.H.

A-42-39-12

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem di G.V. (Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, 22 Maggio 1874) ridotta per Organo da C.H. Tovey.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, Edizioni Ricordi, t. a secco 1876, agosto, num. ed. j 44657-44667j.

XXII QUARTETTO: a-51.27/283

TOVEY, D.F.

Quartetto in ms aut. - Op. 12  
f. f. vno, vla, vcllo

Londra, Schott e Co, 1913

a-B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0605

XXII TRIO: a-51-I5/I65

TOVEY, D.F.

Trio in do min.-op.8

Pianof, Clarinetto e Corno

-le parti per Pianof, Vno, Vcello-

Londra, Schott et C<sup>o</sup>. /27833

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0606

Coll.51/B/VII

TOWNSEND, Douglas

vedi

PICHL, Wenzel

Symphony in B-flat major, Op.1, N.5 (Them.Index  
23)-Symphony in D major, Il Marte (Them.Index  
18). Edited by Anita Zakin with the assistance  
of Douglas Townsend

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII

New York, 1984

65218

TOR TRO 0607



Coll.51/D/VI

TOWNSEND, Douglas

vedi

Pleyel, Ignaz

Deuxième symphonie concertante in B-flat major

(Them.Index 44). Edited by Douglas Townsend

/Partitura/

in

THE SYMPHONY...Deries D Vol.VI...

New York, 1981, p.365

65211

TOR\_TRO\_0608

A/27/32/14

TOWNSEND, Lawrence

Berceuse pour Violon avec accompagnement de Piano  
parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1898 t.s., n.

ed. q 101159 q

1+5 p., 34,5 cm.

"A sa Majesté la Reine de Portugal"

1.vl pf

TOR\_TRO\_0609

A/27/32/13

TOWNSEND, Lawrence

Sérénade Rustique for Violin and Piano                      parti

Milan-Rome-Naples-London, G. Ricordi & CO., 1903 (Copr.)

n.ed.d 104673 d

3+5 p., 34 cm.

"Dedicated by gracious permission to Her Majesty  
Queen Alexandra"

1.vl pf

TOR\_TRO\_0610

A-15-30-6

TOWNSEND, Natalie

Sandringham-March pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1904, n. ed. j 109326 j

7p 36cm

"Dedicated to His Majesty the King"

1 pf

TOR\_TRO\_0611

TOWNSEND, Natalie

A-23-35-42

Sandringham-March, pour piano par N.T.

A quatre mains.

Milan, G. Ricordi & C., copyr. 1904, num. ed. 109327.

9p. 34cm.

"Dedicated by Gracious permission to His  
Majesty the King"

1 pf a 4 mani

TOR\_TRO\_0612

A-72-36-19

**TOWNSEND, Natalie**

Sandriham. Marcia. Riduzione per piccola orchestra di G. Fischer

Milanè, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1904, Copyr 1904, n. ed.  
m 110443 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a Picc orch per Teatri drammatici..., N. 291

1 orch

I FISCHER, G.

TOR TRO 0613

TOWNSEND, Natalie

A-45-38-21

Sandringham. Marcia. Istrumentazione di  
Alessandro Peroni. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1904, num. ed.  
110109, 15p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

TOR\_TRO\_0614

TOWNSLEY, Lois

II°. Night and the stars. A Night song for high  
voice and piano.

(Two Night Songs)

"With love admiration, to Clarita Sanchez"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1929, n. ed. 34529, p. 3,  
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51312

TOR\_TRO\_0615



TOY (A)

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.260

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

TOR\_TRO\_0616

TOYE (A)

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 413

vol. II

(Leipzig, [1899])

TOY (A)

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.418

vol. II

(Leipzig, [1899])

TOZZI, Lorenzo

vedi

CIMAROSA, Domenico

L'Italiana in Londra...Revisione sull'autografo  
di Lorenzo Tozzi

Milano, 1986

68795-96

TOZZI, Lorenzo

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione  
seconda: Musiche di scena e Cantate. Volume I:  
Edipo Coloneo...A cura di Lorenzo Tozzi...  
Pesaro, 1985

72730

TOZZI, Lorenzo

vedi:

SPONTINI, Gaspare

Julie. Ouverture (1805). Revisione di Lorenzo  
Tozzi. Prima edizione moderna.

Roma, 1978

55311

Partiturina XI/116

TOZZI, Lorenzo

vedi

SPONTINI, Gaspare

Julie. Ouverture (1805). Revisione di Lorenzo  
Tozzi...

Roma, 1978

63577

TOR\_TRO\_0622

TOZZI, Renzo

Ninne nanne, filastrocche e canti infantili  
italiani per pianoforte, con parole.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131764;  
cm. 20 (obl.), p. (2), 28.

44620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0623



TOZZI, Lorenzo

Partitura 141/3

---

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska, Ouverture. 1791

Rev. di L. Tozzi.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52604

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0624

TOZZI, Lorenzo

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Lo Sposo di tre e il marito di nessuna

Sinfonia 1783

Partitura

Re?di L. Tozzi

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52606

TOR\_TRO\_0625

TOZZI, Vincenzo

Missa Gitene liete rime  
octo vocum (due cori e organum)

sta con :

GIORGI, Giovanni I

I. Missa concertata ...

II. Missa plena ...

pp. 89-127.

Romae, Tridenti, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36883

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0626

A-72-29-17

T.R.

Primavera Italica. Canto nazionale/per orch con pf  
conduttore/

Milano, N. Tavan, Copyr. 1916. by T.R., Propr. dell'Autore,  
s.n.ed.

Parti: 2vl1-

**Solo le parti di vl1**

1 orch

TOR\_TRO\_0627

Coro 112/8

TRA le cime. 30 celebri canti della montagna. Trascrizioni di Roberto Dicorato

Milano, Sedimus, 1988,num.ed.E 70 S

31p.,27cm

1.coro 1V maschile

I.DICORATO, Roberto

II.CANTO popolare/Italia/Alpi

75508

TOR\_TRO\_0628

TRA freddi monti...p.73

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

100.  
Monum. Musikwerk 32

"Tra pellegrine piante"  
( per S. e Bc.)

di autore anonimo

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.40-46

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47879

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0630

TRA

sperança e fortuna (ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 150

Polifonia antica: 3 parti

57651



TRABACI, Giovanni M.

TOR\_TRO\_0632

TRABACI, Giovanni Maria

Organo 2+4

Canzona Franzesa VI, da "Ricercate ecc."  
libro primo, Napoli, Costantino Vitale,  
1603, Bologna, Biblioteca Comunale G.B.  
Martini.

in DALLA LIBERA, Sandro  
Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII). p. 38-40, N. 16.

27504 bis

TOR\_TRO\_0633

Trabaci Giovanni Maria

ORGANO

2/4

Canzona francese VI

Vedi

Dalla Libera 5.

Antologia organistica italiana (Sec. XVI-XVII)

(Milano, 1959)

24594

4944

TRABACI, Giov. Maria

Mon. A.M. I / III

Componenti per organo

da: RICERCATE, CANZONE FRANZESE  
CAPRICCI...Opere tutte da  
sonare, à 4 voci...1. I°. (1603

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 365

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0635

TRABACI (Trabacci), Giovanni Maria

COMPOSIZIONI PER ORGANO E CEMBALO

edite a cura di Oscar Mischiati

Fascicolo I (12 Ricercate dal libro I, 1603)

Brescia: "L'Organo- Kassel: "Baerenreiter"- (Brescia,  
Paideia), 1964 - In 8° obl., pp.XII, 2 tav.semplici  
con 4 facs. f.t.

Organo e Cembalo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36314

TOR\_TRO\_0636

Mov. A. M. I / III

TRABACI ( Trabacci ) , Giovanni Maria .

Composizioni per organo :

Terzo tono con 3 Fughe; Gagliarda; Gagliarda; Partita;  
Partita; Toccata di durezze et legature; Consonanze  
stravaganti .

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'Arte Musicale in Italia dal Sec. XIV al XVIII, Vol.  
terzo, pp. 365-372. (Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0637

PIANOFORTE *Autografo 6/1-II*

TRABACI, Giovanni Maria

Gagliarda No. 2

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 16-17

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0638

TRABACI, Giovanni Maria organo 2-4  
Gagliarda VIII, da" Ricercate, Canzone  
francese, Capricci, Canti fermi, Gagliarde,  
Partite diverse, Toccate, Durezze, Ligature,  
Consonanze stravaganti, et un madrigale  
passeggiato nel fine ecc." libro primo,  
Napoli, Constantino Vitale 1603.-Bologna  
Biblioteca Comunale G.B. Martini; Paris,  
Bibliothèque du Conservatoire.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec.XVI-  
XVII)p.37,N. 15. 27504 bis

TOR\_TRO\_0639



Trabaci Giovanni Maria

Gagliarda VIII

Vedi

Dalla Libera S.  
Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)

(M. Pano, 1954)

24594

4945

I.M.A.M.I. / V

TRABACI, Giovanni Maria

Messe a due cori con Basso Continuo.  
I, II.

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 149-217.

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40532

TOR\_TRO\_0641

TRABACI, Giovanni MariaMotetti a 5 voci:

"Illumina"

"Beata es"

"Ecce Dominus"

"Cum iucunditate"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli;

Parte II - p. 90- 103. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40532"G. VERDI," - MILANO  
(Milano, 1934)

TRABACI, Giovanni Maria

Motetti a 5 voci:

"Inclina, Domine"

"Respice de coelo"

"Ego clamabo"

"O admirabile commercium"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola

Musicale di Napo-

li. - Parte II, p. 65-77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40532

Partitura

(Milano, 1934)

TOR TRO 0643

TRABACI, Giovanni Maria

Motetti a 5 voci:

"O dulcissime"

"Filiae Jerusalem"

"Sancta et immaculata"

"Quoniam iniquitatem"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 78-89

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40532

Partitura

TOR\_TRO\_0644

TRABACI, Giovanni Maria

Motetti a 6 voci:

"Exaudi, Domine"

"Oculi mei"

"Verbum caro"

"Tribulationes cordis mei"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 104-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

125 Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

40532

(Milano, 1934) TO 0645

TRABACI, Giovanni Maria

Motetti a 8 voci:

"Venite, exultemus"

"Hodie veritas"

"O sacrum convivium"

"Cantate Domino"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 126-

148. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40532

(Milano, TORINO) 0646

TRABACI, Gio.Maria

Partite sopra Fedele (I603) for keyboard...p.65

Fedele Italian (c.I640) for guitar with bass  
courses....p.76

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the  
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982



Strum. Antichi 4/1

TRABACI, Giovanni Maria

Ricerca su "Veni Redemptor" / 4 strum antichi /  
in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco vol. III

Milano, 1985, p. 22

66212

TOR\_TRO\_0648

ORGANO

2h | 13<sup>I-II</sup>

TRABACI, Giovanni Maria

Ricercate - per organo

I-II fasc.

Restitution: Jean Bonfils.

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1965-1966;  
2 fasc. di cm. 31,3 circa, p. 1-24; 25-48.

[S. 6754-6761 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 54-57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43985)43987

"G. VERDI,, MILANO

TOR\_TRO\_0649

TRABACI, Giovanni Maria

Ricercate Canzone Francese /org/ cemb/arpa/ /partitura/  
Firenze, S.P.E.S., 1984

2 vol. (122, 132) p., 34cm (Archivum Musicum: Collana  
di testi rari N. 56)

Contiene: Ricercate canzone francese, libro primo e  
Il secondo libro de Ricercate & altri varij Capricci  
Facsimile delle edizioni in Napoli, per Costantino  
Vitale, 1603 e per Gio. Giacomo Carlino, 1615

1.org      2.cemb      3.arpa  
4.4 strum antichi ad libitum (satb)

68980-81

Trabaci, Gio. Maria

Toccata di durezza et legature  
dal Piho I (Napoli, Vitale, 1603) per Pianoforte

Tagliapietra Staini

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 V

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0651

TRABACI , Giovanni Maria.

Tre <sup>V</sup>Versetti - Toccata VIII tono - "Durezza zt ligature"  
( Toccata per l'Elevazione). - Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.94-97.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0652

Trabaci : fine

TOR\_TRO\_0653

Ant. Pian. 1/5/III

TRABIA e BUTERA, di

vedi:

CARACCIOLO, Eduardo

Ida

Notturmo Op. 13

"Alla Ill.ma Sig.ra Principessa di Trabia e  
di Butera" sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 3

(Milano, 1899), p. 13-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0654

A/55/4/126

TRADIRMI TU? DEH TACI!

Duetto/ Tradirmi tu? Deh taci! [S, T, pf. Sib. Parte  
di V e pf]

Ms. 19. sec. 2? metà 15 c. 23x32 cm.

Sul front. in basso, [Arpesani] a matita

Olim N° 271

Dono della Signora Maria Gnocchi Sessa

1. 2V(S, T), pf

I. ARPESANI, E.

TOR\_TRO\_0655



Mon. 51/IV/66

TRADITORE DOU'E' L'AFFETTO? A QUAL  
/Traditore dou'è l'affetto? à qual. Cantata.  
S, bc. Partitura/  
in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi /1650-1730/  
Bologna, 1979, c.31

64042

TOR\_TRO\_0656

CORO

La Tradotta - Autoze Ignoto  
canto di guerra a 4 voci maschili  
armonizz. di G. Malatesta

stain:

Malatesta, Gianni

Su in Montagna . . . . .

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

a pag. 5

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0657

Chitarra 22/17

TRAEG, Andreas

Variazioni su un tema di Mozart per chitarra. Revisione e diteggiatura di Bruno Tonazzi.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed. G. 5817Z.

6p., 31cm.

57498

1. Chitarra

I. Tonazzi, Bruno

TOR\_TRO\_0658

TRAETTA, Tommaso

TOR\_TRO\_0659

TRAETTA, Tommaso

[ SCOLASTICA  
Antol. C. e P. } 5/I  
8/I

"Ombra cara, amorosa"-aria per canto e pf-  
dall'op: ANTIGONE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0660

TRAETTA, Tommaso

[ SCOLASTICA ( 5/I  
Antol. C. e P. ) sp. 7/I ]

"Ombra cara, amorosa" -aria per canto e pf.

dall'opera ANTIGONE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0661

canto e piano 75/11

---

TRAETTA, Tommaso

"Ombra cara amorosa". Scena ed Aria.

[Antigone]

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 114-119)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51897

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0662

Canto e pf 121/1-2

TRAETTA, Tommaso  
(1727-1779)

Ombra cara, amorosa. Scena ed aria [Antigone]

sta in

PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro primo  
Milano I885  
p 117

dono Doria  
61150

TOR\_TRO\_0663



TRAETTA; Tommaso

A-55-128-47

Ombra cara amorosa. Scena ed Aria/1V(S), pf/  
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf...

Milano-Londra, s.d./, p. 82-86

1 1V(S), pf

TOR\_TRO\_0664

TRAETTA, Tomaso

Tre Canti del Secolo XVIII per Soprano con acc.  
to di Pianoforte. Ariadel M<sup>o</sup>. Tomaso Traetta (com-  
posta verso il 1760).

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno VII. N<sup>o</sup>. 1.

Milano, Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
s.d./1851-52/, n.e. N 22567 N, 6p.

Una voce e uno strum.

TRAETTA, Tommaso

SCOLASTICA { 6/III  
Antol. C. e P. }

"Dirò che fida sei" - aria di Selene

"Dovrei...dovrei!" - " " Enea

"Ah non lasciarmi" - " " Didone

per canto ep piano

dall'op: DIDONE ABBANDONATA

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 111.123.126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0666

TRAETTA, Tommaso

SCOLASTICA

5/III

Antol. C. e. P.

"Dirò che fida sei" - aria di Selene  
"Dovrei...dovrei" - " Enea per can=  
"Ah non lasciarmi" - " Didone to e pf.  
dall'op: DIDONE ABBANDONATA

STANNO IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 149---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0667

Scheda Ia.

Monum.: DENKMALER. BAYERN, XIV/1

1914

TRAETTA , Tommaso.

Scene da : FARNACE (1752): Atto I, scena 12 - TANTARIDI (I)  
(1760): Atto II, scena 3 - IFIGENIA in TAURIDE (1759); Atto  
I, scena 6, Atto II, Scena 4 e 8 - FESTE d'IMENEO (1760):  
Atto II, scena 6 - e ANTIGONA (1772): Atto II, scena 1, Atto  
III, scena 2  
e LA SOFONISBA , del Sig. Mattia Verazj, dramma per music  
ca da rappresentarsi alla corte elettorale palatina ...  
1762...

BIBLIOTECA ~~CONSERVATORIO~~

"G. VERDI," - MILANO  
segue scheda IIa.

//

TOR\_TRO\_0668

Scheda IIa.

Monum.: DENKMALER. BAYERN, XIV/1

1914

TRAETTA, Tommaso

Scene da : FARNACE ...

e LA SOFONISBA, del Sig. Mattia Verazj, ...

A cura di H. Goldschmidt. - B.c. Anton Beer-Walbrunn.

Riduzione Pianoforte di Hugo Leichtentritt e Anton Beer-Walbrunn.

1 tav. f.t., pp. XC, 201

Partitura

"D.T.B.", XIV/1 - 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 2 esemplari: uno "Fondo Benvenuti"

TOR\_TRO\_0669

Da Camera A / 135 / 14

TRAETTA, Tommaso

Farnace. Andante nella Sinfonia. Musica di Tomaso Traetta. 1751. (la parte del Violino 2° è stata aggiunta del M.° Tebaldini).

Partitura

Partit. ms. per 2 Vl., Viole, Violoncelli e Contrabbassi,  
sec. XIX

7p. 35cm.

TOR\_TRO\_0670

Traetta T.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Fughetta (dallo Stabat Mater) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 66

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0671



TRAETTA, Tommaso

Litanie/ a 4°/ Del Sig: Tomaso Trajetta

[ SATB, orch. Sib. Partitura e parti ]

Ms., 18. sec. metà.

Partitura: 44 c. 220 x 310 mm.

Parti: 14 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, ob 1,2, cor 1,2,  
vla, S, A, T, B, b

Olim N° 222 (dono Villa) e Vol 723

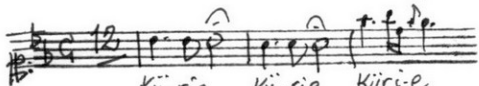
segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 243-3

TRAETTA, Tommaso: Litanie a 4<sup>o</sup>. Sib 7

Andante sostenuto: vl 1

S



Ky-rie Ky-rie Kyrie

TRAETTA, Tommaso

SCOLASTICA  
Antol. C. e P.

6/III

"Ma che vi costa, signor tutore?"

arietta buffa

per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0674

TRAETTA, Tommaso

[ SCOLASTICA { 5 / III  
Antol. C. e P. ]

"Ma che vi costa, signor tutore?" - arietta  
buffa per canto e  
pf.

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 176

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0675

A-17-18-17

TRAETTA, Tommaso

Ouverture trascritta e diteggiata per Pianoforte  
da Maria Maffioletti

Milano-Londra, G. Ricordi, & C., 1927, n. ed. E. R. 919

9p 34cm

"Al Ministro P. Fedele"

1 pf

I MAFFIOLETTI, Maria

7231

TOR\_TRO\_0676

CANTO e PIANO

*Traetta Tommaso (1727-1779)**Parti dagli occhi miei  
Out of my sight for ever**Vedi**36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII*

5682

TOR TRO 0677

28401

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA 48-8

*Traetta Tomaso (1727-1779)*

*Sinfonia in Re Maggiore*

*per Archi, 2 Oboi, 2 Corni*

*Edizione a cura di E. Bonelli*

*Partitura*

*Padova, 1959 Ed. Zanichon (c. d. 23 d. 2.)*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*

*di pag. 12*

28401

4946

TOR TRO 067B

TRAETTA , Tommaso.

scene scelte da :

LA SOFONISBA , del Sig. Mattia Verazj, dramma per musica da rappresentarsi alla corte palatina, in occasione... l'anno 1762. - A cura di H. Goldschmidt - B.c., A.F. Beer-Walbrunn - Riduz. Pian. lo stesso e H. Lichtentritt.

pp. 10 nn., 189

"D.T.B." , XVII

Partitura

1916

2 esempl: 1 "Benvenuti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4436

TOR\_TRO\_0679



A 70/ 18/3

TRAETTA, Tommaso

La Sofonisba: Sinfonia

Partitura e parti ob e cor III tempo 20. sec

Partit. ms. 59 p. 350x250 mm. (anche rid. pf)

Parti: 4 fasc.: ob 1,II, cor 1,II 350x250 mm.  
mss.

Altri str. della partit. : 2 fag, archi, bc

1. orch
2. manoscritti

6931

TOR\_TRO\_0680

PARTITURA 149-17

TRAETTA, Tommaso

Stabat Mater per soli, coro a 4 voci  
miste, archi e basso continuo. Revisio-  
ne e realizzazione del basso continuo  
di Francesco Bellezza.

Bitonto (Bari), Municipio di Bitonto,  
copyr. 1979

49p. 27cm.

55927

1. SOLI, coro e orchestra/mus. sacra

I. BELLEZZA, Francesco

TRAETTA, Tommaso

Stabat Mater per soli, coro a 4 voci miste,  
archi e basso continuo. Revisione e realiz=  
zazione del basso continuo di Francesco  
Bellezza.

Milano, R.R.Incisoria Musicale S.N.C., 1979  
49 p., 27 cm. 56619

1. SOLI (S.A.T.B.), coro a 4 voci miste,  
archi e bc.

I. BELLEZZA, Francesco

Traetta : fine

TOR\_TRO\_0683

A-15-30-7

TRAGLIO, Antonio

Variazioni per Piano-Forte sopra il Tema "Al par della rosa" del Sig. r M. o Gio. Pacini composte dal Sig. r Antonio Traglio. Dall'Ed. dedicate al Dil. di Piano-Forte Sig. r Carlo Gola

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. / Sec. XIX / , s. n. ed.

10p 24X33cm

1 pf

I PACINI, Giovanni

TOR\_TRO\_0684

TRAGNI-ZENETTI, Nozze

Piano I/A/83/21

---

vedi:

BOTTAGISIO, Angelo

Una Marina in sull'alba. Capriccio per Pf.

"Per Nozze Tragni-Zenetti".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO .

TOR\_TRO\_0685

TRAILINE, Serge

I/A/33/33

vedi:

BALAKIREW, Mili

Rêverie pour le Piano [in Fa.]  
A M.r Serge Tarfline.

Leipzig..., Zimmermann/Prima 1886/, n.ed.Z.  
3886, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TOR\_TRO\_0686

Ant. Pian. 1/5/IV

TRAINA, Vincenzina

vedi:

ZYBACH, Benedetto

Il pianto della vedovella

Notturmo [in si.]

"Alla Sig.na Vincenzina Traina"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV sta in:  
(Milano, 1899, p.75- 80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

TOR\_TRO\_0687



*Traits Difficiles*Ottomi 3-1<sup>9</sup>*per Corno fasc. 1-8 (uniti)**tires d'oeuvres symphoniques et  
dramatiques**Paris, 1945 Ed. Leduc (A.L. 20.324)*

27482, 1/8

4947

TRAITS DIFFICILES

OTTONI

8

12-13 v-v.

tirés d'oeuvre symphoniques  
et dramatiques pour tous les instruments-  
recueillis par Bajoux-Bernard-Couillaud-Cru-  
nelle Dherin-Foveau...ecc.

solo 6 fasc. (su 43):

BERNARD-per Tuba e Trombone, fasc. 3°

FAVEAU- per Tromba, fasc. 1°- 5°

"Repertorio del Conserv. Naz. di Parigi"  
Paris, Leduc, 1943-5 e 1951/6 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33803/1-5

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0689

TRAITS DIFFICILES

A.36.33.6

Répertoire du Conservatoire National  
de Musique de Paris

tirés d'Oeuvres symphoniques et dramatiques  
pour tous les instruments recueillis par

MM. Bajoux-Bernard-Couillaud-Crunelle-Dherin-  
Foveau-Mule-Passerone-Perier-Thevet-Tournier

Basson-Clarinettes-Cor-Trompette-Flûte-Cornet à  
Piston- Cor Anglais- Tuba- Harpe-Trombone-Hautbois-  
Saxophone-Timbales. Pag4, 35cm.

Paris Alphonse Leduc

Editions Musicales

1. Tuba

I Bernard

TOR\_TRO\_0690

Trakl, Georg

✓

Nacht : per soprano drammatico o mezzo soprano / Rocco Abate ; su testo di  
Georg Trakl. - Roma : Edipan, c1986. - (3) p. ; 34 cm. ((Organico: S/Mzs  
numeroEP7223

I.Abate, Rocco II.Trakl, Georg

Inv. 481757

Partitura 176/6

TRAKL, Georg

vedi

HENZE, Hans Werner

Apollo et Hyazinthus. Improvisationen für Cembalo,  
Altstimme und 8 Solo-Instrumente auf Texte von  
Georg Trakl...

Mainz, copyr.1957

72648

TOR TRO 0692

PARTITURA e PARTIT 16-1

TRAKL, Georg

vedi:

HINDEMITH, Paul

Die junge Magd. Sechs Gedichte von Georg Trakl...

(Mainz, [copyr. 1942])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43544/a-b

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0693

TRAKL, Georg

vedi:

TOGNI, Camillo

Blaubart. Opera in un atto di Camillo Togni. Testo di Georg Trakl. Partitura. Copia eliografica.

Milano, copyr. 1976

583I6

100.  
TRAKL, Georg

vedi:

CORO 90 / 117 e 118

TURCHI, Guido

2 esemplari

Rondel

per coro misto a cappella su testi di G.Trakl e  
dell'Ecclesiaste

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46108- 46083

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0695



PARTITURA 84/4

Trakl, Georg

vedi:

Webern, a.

Sechs Lieder Op. 14  
su testo di G. Trakl

Partitura

(Wien, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37916

[U.E. 1578]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0696

TRAMONTI, Romeo

vedi

GREMOLI, Giuseppe

Ultima speranza. Romanza. Parole di Romeo  
Tramonti.

Milano, s.d.

Trampus Giovanni

Vedi

Mozart W.A. - Il Flauto Magico  
Spartito per Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0698

A/55/81/49/A 1

TRANÇHANT, Alfred  
vedi:

GRIEG, Edvard

12 Melodie. Trad. franc. di poesie norvegesi di Alfred Tranchant  
Leipzig, s.d.

TOR\_TRO\_0699

A-15-30-8

TRANFO, E. F.

Sérénade pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Mag. 1881,  
n. ed. V 35928 V

5p 34cm

"A Charles Clausetti"

1 pf

TOR\_TRO\_0700

AB-1-77-26<sup>3</sup>

Trani Francesco

Le Premier Début

Notturmino per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Curci (E. 2655 c.)

17469

4948

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-25

Trani Francesco

Sullo Scoglio di Frisio

Mandolinata per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E 2654 e.)

17469

4949

TOR\_TRO\_0702

ARPA

4

15

5

Transcriptions Classiques  
pour Harpe - par M. Grandjany  
Premier Recueil

Paris, M. Senart, 1924

em. 34 - p (2) 8

[E.M.S. 4348]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40130

TOR. TRO 0703



TRAPANI, Gaetano

A.36-44-13

Metodo per trombone tenore diviso in due  
parti...

Perugia, Tito Belati, s.d./20.sec.inizio/,  
s.num.ed.

40+38p.30cm

1.trb/metodo

TRAPASSI , Pietro.

vedi :

METASTASIO ( Pietro Trapassi ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0705

Part.na 50/82

TRAPP, Max /Concerto No.1, Op.32/  
Konzert für Orchester No.1, Op.32 Partitura  
Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1935 by F.E.C.  
Leuckart, num.ed.F.E.C.L.9274  
134p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe  
No.2401) 56939

1 orch

TOR\_TRO\_0706

Part.na 50/76

TRAPP, Max

Divertimento für Kammerorchester Op.27

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, ~~copyr~~ 1931, num.  
ed.E.E.4863

82p., 19cm., (Eulenburgs kleine partitur-  
Ausgabe No.876) 56932

1 Orch da camera

TOR\_TRO\_0707

TRAPP, Michael

Studien zu Strawinskys "Geschichte vom Soldaten"  
(1918). Zur Idee und Wirkung des Musiktheaters  
der 1920er Jahre

Regensburg, Gustav Bosse Verlag, 1978  
316p., 21cm (Kölner Beiträge zur Musik=  
forschung Band 96)  
ISBN 3-7649-2177-3

1. STRAVINSKIJ, Igor/ Histoire du soldat

70663

TRASATTI, Claudio

Notturmo in Re. Op. 5. per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1974, p. 2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48105

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0709

Chitarra 14/22

---

TRASATTI, Claudio

Rapsodia elegiaca Op.6 per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1974, p.3, cm; 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48103

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0710

Chitarra 14/23

---

TRASATTI, Claudio

Piccola Sonata-Fantasia in La magg. Op.7 per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1974, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48102

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0711



Chitarra 14/18

TRASATTI, Claudio

Preludio e Variaz. in La. Op.8. per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1974, p. 3., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48106

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0712

TRASATTI, Claudio

Sensazioni Op.9. per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1974, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48104

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0713

Chitarra 14/19

---

TRASATTI, Claudio

Stati d'animo. Op. 10. / Tre Momenti per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1974, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48107

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0714

Chitarra 16/18

---

TRASATTI, Claudio

Fantasia in la Op. 11 per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1975, p; 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48854

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0715

TRASATTI, Claudio

Immagini del dormiveglia Op.12 ninna-nanna

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1975, p.2, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48853

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0716

Chitarra 16/16

---

TRASATTI, Claudio

Soliloquio Op. 13 per chitarra sola

Propr. dell'Autore, Milano, C. Trasati, Copyr. 1975, p. 6,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48850

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0717

Chitarra 16/21

---

TRASATTI, Claudio

Piccola Suite lirica Op. 14 per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1975, p. 5, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48855

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0718

Chitarra 16/17

---

TRASATTI, Claudio

Elegia breve Op.15 per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1975, p.4, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48856

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0719



TRASATTI, Claudio

Preludi marini Op.16./Cinque impressioni per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, Copyr. 1975, p.8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48852

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0720

TRASATTI, Claudio

Dodici piccoli Preludi Op. 17  
per chitarra sola

Milano, Proprietà dell'Autore, (Milano, Tip.-Lit.  
"La Musica Moderna"), 1976 - cm. 34,4, p. 17, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50473

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0721

TRASATTI, Claudio

Quattro notturni per chitarra sola.

Milano, C.Trasatti, 1977.

11 p. 31 cm.

1 Chitarra.

Chitarra 18/29

TRASATTI, Claudio

Romanza in Mi Minore per chitarra sola.

Milano, C.Trasatti, 1977.

2 p. 31 cm.

1 Chitarra.

54683

TOR\_TRO\_0723

Chitarra 18/27

TRASATTI, Claudio

Sonatina in Mi Minore per chitarra sola.

Milano, C. Trasatti, 1977.

10 p. 31 cm.

1 Chitarra

54682

TOR TRO 0724

A-15-30-9

TRASO, Costantino

Suonata per Cembalo di Costantino Traso dilettante

Ms, s. d. / XVIII Sec., fine/

2f 22X29 cm

1 cembalo

TOR\_TRO\_0725

(Teoria 7/1-2-3)

Trattato teorico-Pratico parte I-IIIe IV  
Nuova Edizione rivesuta, corretta ed ampliata da  
Aldo Lazzari  
Milano, 1950 (E.R. 2097-2099  
teoria musicale

17274-17570-17529

1.teoria musicale

TOR\_TRO\_0726

(Teoria 6/9)

Trattato teorico-pratico di lettura edivisione  
musicale

Nuova Edizione riveduta, corretta ed ampliata da  
Aldo Lazzari parte II^

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2098 fasc. in 8° (E.R. 2098  
fasc. in 8° di pag. 43



Teoria 7/1-2-3

Trattato teorico-Pratico (parte I-IIIeIV

Nuova Edizione riveduta, corretta ed ampliata

da Aldo Lazzari

Milano, 1950 (E.R. 2097-2099)

teoria musicale

17274-17570-17529

TOR\_TRO\_0728

Travaglia, Silvio

Elevazione

per Organo.

sta in:

Brevioli, M.

Horae Mysticae. Composizioni per Organo..

(Padova, 1960)

a. pag. 30. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0729

Cravaglia, Silvio -

Pastorale e Communione - Organo  
staini

Crevisiol, M.

Horo-Mystica. Composizioni per Organo

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91831

a pag. 54-55

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0730

TRAVAGLIA ZANIBON, Guglielmo ..... chitarra 17/3

vedi:

MORTARI, Mirgilio

Piccolo concerto per chitarra e archi (1975)

Revisione chit. di Alirio Diaz.

"A G. Travaglia Z."

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52174

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0731

Travençol, Louis.

Ris. Mus. e. 167<sup>22</sup>

Adagio - Édition de Paris, 1735

sta inv.

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...  
pag. 49

(Chez Decombe, à Paris s.d. (1798?))  
18611

1419

A-55-60-53

TRAVERS, Constance

vedi

EWEN, John

Magic. Song. Words by Constance Travers

TOR\_TRO\_0733

Mon. Inglese IV / III

TRAVERS, John

"Ascribe unto the Lord"

Inno a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, . . . , Vol. III, p. 264.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

TOR\_TRO\_0734

TRIVERS, John

Composizioni sacre per l'ufficio divine  
a 4 v. e Organo in Fa magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. II, p. 251, 263, 267, 268,  
269, 276, 283.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6973/I-II-III

TOR\_TRO\_0735



TRIVERS, John

Composizione vocale

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 304.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

TOR\_TRO\_0736

Mon. Inglese IV / III

TRIVERS, John

"Ponder my words"

Inno a 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 53.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6973/I -II-III

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0737

Mon. Inglese IV/ III

TRIVERS, John

Te Deum

a 7 v. e Organo  
in <sup>R</sup>e magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music,..., Vol.III, p. 98.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0738

Traversa, Yoacim.

Allegro de la Sonate 1<sup>re</sup>. Par Traversa.  
Oeuvre 2<sup>e</sup>. Édition de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie ..., pag. 110-111.

(Clor Decembre, à Paris, s.d. (1798?))

18611

1420

18611

TRAVERSARI, Antonio

Don Cesare di Bazan Melodramma di Gio:Peruzzi-  
ni rappresentato per la prima volta al teatro  
Grande di Trieste nell'Estate del 1853 Musica  
del M<sup>o</sup> Antonio Traversari e dallo stesso dedi-  
cato al Nobile Sig. James Howard Harris, Conte  
di Malmesbury...Riduz. con accomp. di Pianof.  
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ri-  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.  
Pozzi s.d. /1853/ n.ed. 25921-25940  
226 p. compl. 25x35 cm. Manca Frontespizio  
1.5V(STTBrB), coro, pf I. PERUZZINI, Giovanni

TRAVERSARI, Pedro

A.45.27.34

v.

NEUMANE, Antonio

Himno Nacional del Ecuador... instrumentado  
para banda por Pedro Traversari Director Gene  
ral de las bandas del ejercito Quito-Ecuador.  
Milan, 1901.

Piano IV 225/8

TRBOJEVIC, Dusan

Sonata rustica za klavir. Sonate rustique pour piano.

Beograd, Isdanje Udruzenja Komp. Srbije, 1956, n. ed.  
Br. 20, p. 24, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53572

TOR\_TRO\_0742

Chitarra 15/45

15/46

TRE CHITARRISTI DEL BAROCCO ITALIANO

Francesco Corbetta-Domenico Pellegrini-Ludovico  
Roncalli. Trascriz. in moderna notazione e rev. di  
Bruno Tomazzi.

Milano, G. Ricordi, n. ed. 132199, copyr. 1974, p. (5)22, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48245

"G. VERDI," - MILANO  
2 copie TOR\_TRO\_0743



TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. Mzs, pf/  
Tre giorni son che Nina per Mezzo-Soprano  
e Pianoforte di Giovanni Battista Pergolesi.  
/Attribuita a Pergolesi ma di Rinaldo da  
Capua/

in

DORFFEL, A.

Arien Album... P;26, I Vol.

Lpz., Peters, s.d.

I scheda

19486 I

TOR TRO 0744

TRE GIORNI SON CHE NINA

...

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo Legrenzio Ciampi.

II scheda

19486 I

TOR\_TRO\_0745

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid S, pf/  
di G.B. Pergolesi  
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Arie da Camera...p.66-67

Roma, 1942

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. For=  
se è da attribuire a Rinaldo da Capua o  
Vincenzo Legrenzio Ciampi

17999

TRE GIORNI SON CHE NINA

[/Tre giorni son che Nina. S,archi.Rid. V, pf/  
Nina (Tre giorni son che Nina.." ) di Giovanni  
Battista Pergolesi.

in

THE SINGING ROAD

An Active Repertory for Artists and Students  
Selected Classical and Modern Songs. Vol.II°.

(New York, Copyr. 1950, P. 31-32)

I scheda

51635

TOR\_TRO\_0747

TRE GIORNI SON CHE NINA

...

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo Legrenzio Ciampi.

II scheda

51635

TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. V, pf/  
Tre Giorni Son Che Nina, Siciliana di  
Giambattista Pergolesi, Per Canto e pianoforte.  
Milano, Ed. Ricordi, 1949, n.ed. 128076

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è  
da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo  
Legrenzio Ciampi

25313

TOR\_TRO\_0749

TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid V, pf/  
"Tre giorni son che Nina". Celebre siciliana per  
voce e Pianoforte di Giambattista Pergolesi.  
Milano, G. Ricordi & C., 1915, num.ed. 36235  
3 p., 35 cm

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è da at-  
tribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo  
Legrenzio Ciampi. 51681

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid.V, pf/

Tre giorni son che Nina (in Fa min. e in  
Mi min.) per canto e pf, di G.B. Pergolesi.

in

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder<sub>b</sub>  
(Hoffenbach, s.d.) Vol.I, p.34<sup>a</sup> e 34<sup>b</sup>

L'Attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse  
è da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo  
Legrenzio Ciampi

19786 I

TOR\_TRO\_0751



TRE GIORNI SON CHE NINA

Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. V, pf/  
Nina ("Tre giorni"), (Drei Tage schon), Sici-  
liana di Giovan Battista Pergolesi. Revidirt  
von Sophie Seibt. Per canto e piano/.

Offenbach a.M., Johann André, s.d. sec. 19 fine-  
sec. 20 inizio/, num.ed. 10870

3 p., 34 cm (Cäcilia. Geistliche und weltliche  
Arien und Lieder älterer Meister...)

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è  
da attribuire a  Rinaldo da Capua o

I scheda

63099  
TOR\_TRO\_0752

TRE GIORNI SON CHE NINA

...

Vincenzo Legrenzio Ciampi.

1. 1V(A), pf

2. 1V(B), pf

I. SEIBT, Sophie

II scheda

63099

TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina. S, archi.Rid. V, pf/

"Tre giorni son che Nina" di Giov. Batt.

Pergolesi, per canto e piano

in

Gesänge Altitalienischer Meister... p.72-73

Wien, Un.Ed., s.d.

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse

è da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo

Legrenzio Ciampi

19781

TOR\_TRO\_0754

TRE GIORNI SON CHE NINA

Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. 4V/  
Siciliana (a 4 voci maschili) di G. B.  
Pergolesi.

in

ZANON, M.

100/Canti Popolari.

(Milano, 1954), pag. 194

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse  
è da attribuire a Rinaldo da Capua o  
Vincenzo Legrenzi Ciampi.

Fondo Polo Violino 13/42

TRE GIORNI SON CHE NINA

Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. vl, pf/  
Siciliana in Sol min. di G.B. Pergolesi, per  
Violino e Pianoforte. Le Parti.

in

"Album Blatter N.1- F. Ries"

Magdeburg, Sulzer, s.d., n.ed. R.S. 24

2 Fasc., 6 p. compless., 34 cm

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è  
da attribuire a Rinaldo da Capua o  
Vincenzo Legrenzio Ciampi

22074<sup>a-b</sup>  
TOR\_120\_0756

TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. vl, pf/  
Siciliana di Giovan Battista Pergolesi ∟per  
violino con accomp. di pianoforte∟. Le parti.  
Trieste, Carlo Schmidl - Leipzig, Hug & C°,  
copyr. 1911, num.ed. C.Sch.4893 C°

3+1 p., 34 cm (Répertoire du Violiniste  
Cesare Barison)

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è  
da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo  
Legrenzio Ciampi

1.vl, pf

A/28/40/2 (I)

TRE GIORNI SON CHE NINA

[/Tre giorni son che Nina. S, archi./ [Rid. vl, pf]

Siciliana (Nina) di Giovanni Battista Pergolesi  
in

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, french, German  
and Italian masters of the period from 1620  
to 1746. Vol.I... (Le Parti)

New York, 1934

L'attribuzione a  Pergolesi è falsa. Forse  
è da attribuire a  Rinaldo da Capua o Vin-  
cenzo Legrenzio Ciampi

1.VL, pf TR\_TRO\_0758

TRE GIORNI SON CHE NINA

/tre giorni son che Nina.S, archi. Rid. arpa/  
Siciliana di Giovan Battista Pergolesi  
vedi

CARAMIELLO, Giovanni

Celebre Siciliana di Pergolese trascritta  
e variata per arpa

Milano, s.d./19.sec.2.metà/

L'attribuz. a Pergolesi è falsa. Forse è  
da attribuire a Rinaldo da Capua o Vin-  
cenzo Legrenzio ● Ciampi



TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina.S,archi.Rid.cor  
ingl/

Siciliana di G.B. Pergolesi

∟Attribuita a Pergolesi ma di Rinaldo  
da Capua/

vedi

LITTA, Pompeo

Melodia del Pergolesi trascritta libera-  
mente per Corno Inglese...

Milano, s.d.∟1859/●

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. fisarm/

"Tre giorni son che Nina" di Giambattista Pergolesi. Trascrizione per fisarmonica di Anzaghi L.O.

Milano, Ed. Ricordi, 1948, num.ed. 125811  
3 p., fasc. in 4°, 19573

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo Legrenzio Ciampi

1.fisarm

3579  
TOR\_TRO\_0761

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina.S,archi.Rid pf/  
Tre giorni son che Nina di Giovan Battista Pergolesi. Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, Suvini Zerboni, 1956, num.ed.  
S.5289 Z.

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è da attribuire a Rinaldo da Capua o Vincenzo Legrenzio Ciampi.

1.pf



26198

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. pf/

"Tre giorni son che Nina" di G.B. Pergolesi

/Per pianoforte/

in

LONGO, A;

Biblioteca d'Oro, Vol.I, N.5

Milano, 1946

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse

è da attribuire a Rinaldo da Capua o

Vincenzo Legrenzi o Ciampi.

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. pf/  
Siciliana di Giambattista Pergolesi.

(Perle Musicali) Trascrizione facile di  
F. Del Maglio senza ottave per pianoforte,  
con parole.

Milano, Ricordi, 1940, num.ed. 124725

3 p., fasc. in 4° 17027 21

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse è  
da attribuire a Ri naldo da Capua  
o Vincenzo Legren zio Ciampi. 3583

I/A/444/3

TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina.S, archi. Rid pf/  
Celebre Siciliana "Tre giorni son che  
Nina". Transcription de Salon. Di Giovan  
Battista Pergolesi

Milano, Firenze-Leipzig, Carisch e Jäni=  
schen, s.d., num.ed.C.11945 J.

7p., 35cm

"a Rose Zaccardi"

L'attribuzione a G.B.Pergolesi è falsa.  
Forse è da attribuire a Rinaldo da  
Capua o Vincenzo Legrenzio Ciampi

1.pf

TOR\_TRO\_0765

TRE GIORNI SON CHE NINA

∟Tre giorni son che Nina. S, archi. Rid. pf/  
Siciliana "Tre giorni son che Nina" di Gio-  
vanni Battista Pergolesi.

vedi

UNIA, Giuseppe

Aria del M°.Pergolesi (Anno 1730). Lib.  
Trascr. per pf da G. Unia, Op.208 Post.  
Milano s.d.

L'attribuzione a Pergolesi è falsa. Forse  
è da attribuire ● a Rinaldo da Capua o  
Vincenzo Legrenz ● io Ciampi

A/20/17/26

TRE GIORNI SON CHE NINA

[/Tre giorni son che Nina. S, archi.Rid. pf  
a 4 mani/

Tre giorni son che Nina (Siciliana) di  
Giovanni Battista Pergolesi.

Milano, G. Ricordi & C. s.d., Num.ed.100789  
pf 5 p., 31 cm (Biblioteca pianistica per  
la gioventù)

L'attribuzione a Pergolesi è falsa? Forse  
è da attribuire a Rinaldo da Capua o  
Vincenzo Legrenz

1. pf a 4 mani

TOR TRO 0767



"Tre leggiadre Ninfe"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 166.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

TOR\_TRO\_0768

Chitarra 28/20 e 27/24

TRE Pezzi Rinascimentali. 1) Oh, Dio che la  
brunetta mia: frottola di Michele Pesenti  
(sec.XV); 2) Polymnia: gagliarda di Vincenzo  
Galilei (sec.XVI); 3) Ballo detto il Conte  
Orlando: di Simone Molinaro (sec.XVI). Tra-  
scrizione ed elaborazione per chitarra di  
Alirio Diaz.

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.6007 Z.

/4/p., 31cm

63374

1.chit

I. PESENTI, Michele

II. GALILEI, Vincenzo

III. GALILEI, Vincenzo

IV. MOLINARO, Simone

V. DIAZ, Alirio

TOR TRO 0769

TREANELLI, G.

Q-15-30-11

Autunno (1181) Polka/per pf/di G. Treanelli

Milano-Londra-Parigi, R. Stabilimento Ricordi, 1881,  
n.ed.c 47504 c

2p(a p.1 Disegno di Alfredo Edel) 33cm  
(Moda Italiana, N.2. Autunno-Costume per Signora  
Esposizione Nazionale in Milano 1881)

Prefazione della Marches Colombi

1 pf

TOR\_TRO\_0770

A-15-3B-10

TREANELLI, G.

Estate(1881) Mazurka /per pf/di G.Treanelli  
Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Ricordi, 1881,  
n.ed.c 47505 c

2p(ap.1 Disegno di Alfredo Edel) 33cm  
(Moda Italiana, N.1.Estate-Costume per Signora.  
Esposizione Nazionale in Milano 1881)

Prefazione della Marchesa Colombi

1 pf

TOR\_TRO\_0771

CANTO e PIANO 43/16

A Treasury of Jewish Folk songs  
(Raccolta di Canti Popolari Ebraici)  
vedi:

Rubin, Ruth -

A Treasury . . . . . per Canto e Pf.  
(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36926

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0772

Canto e piano 68/37

---

TREASURY OF MODERN SONGS

35 Songs for Mezzo-Soprano or Baritone with piano  
accompaniment.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, n. ed. 16326, p. 108, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51433

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0773

TREBBI, Alfredo

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Grande allegro di concerto. Per contrabbasso e  
pianoforte. Revisione e adattamento per strumento  
a 4 corde di Alfredo Trebbi /parti\_

Padova, copyr.1988

76656/a

TREBBI, Alfredo

vedi

Contrabbasso 7/2/I,II

MENGOLI, Annibale

40 Studi d'orchestra per contrabbasso. /2 Volumi:/

Volume I (1-20); Volume II (21-40). Revisione  
e adattamento per strumento a 4 corde di Alfredo

Trebbi. Prefazione di Franco Petracchi

Padova, G.Zanibon, s.d./1989/, num.ed.G.6347,

6348 Z.

78115,78116

TOR\_TRO\_0775



Contrabasso 5/20

TREBBI, Alfredo

vedi

MENGOLI, Annibale

20 Studi da Concerto per contrabasso.

Revisione e adattamento per strumento a  
4 corde di Giorgio Scala e Alfredo Treb-  
bi

Padova, 1985

68985

TOR\_TRO\_0776

AB-1-11-41

*Trebbi Prenate**Due Miniature Musicali**per pianoforte**I. Mare**II. Figurine Linesi**Ed. Raffaele Jago Napoli 1936-*

16073

4950

Trebbi, Renato

vedi:

Bach J.S.

3 Corali per pianoforte.....

libera trascrizione dall'Organo di Renato Trebbi  
(Milano, Le Chant du Monde 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29317

TOR\_TRO\_0778

TREBITSCH

vedi

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Chanson créée  
par Fragson. Paroles de Christiné et  
Trébitsch...

Paris, copyr. 1911

62529

Dono Doria

B-25-h-248/54

TREBITSCH

vedi

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Paroles de Christiné et Trébitsch...

Paris, copyr. 1911

62531

Dono Doria

TOR\_TRO\_0780

cs. st. Mus -  
Ontologie B.X.d.12

TREBOR .

SEI BALLATE .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... , pp.65-76.

(Cambridge, Massachusettes 1950 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18083

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0781

TREBOR

"En seumeillant"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 209

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mon. 158 P.M.XIX

TREBOR

Helas! pitié envers moy(ballade)(a 3 V)

Se July Cesar,Rolant(ballade) (a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music.Vol.XIX: Manuscript  
Chantilly,Musée Condé 564. Second Part:  
Nos.51-100 Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts-Monaco,copyr.1982

60342

TOR\_TRO\_0783



TREBOR

"Helas pitié"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 210

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mon. 158 P.M.XVIII

TREBOR

Passerose de beauté( ballade a 3 V)

En seumeillant (ballade a 3 V)

Se Alixandre(ballade a 3 V)

Quant joyne cuer(ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII:Manuscript  
Chantilly,Musée Condé 564. First Part: Nos  
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

TOR\_TRO\_0785

TREBOR

"Passerose de beauté"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag.212

(Rome, 1970)

Partitura

44865

TREBOR

"Quant joyne cuer"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 214

(Rome, 1970)

Partitura

44865

TREBOR

"Se Alixandre"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 216

(Rome, 1970)

Partitura

44865

TREBOR

"Se July Cesar"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 218

(Rome, 1970)

Partitura

44865

TRECATE FERRARI, Luigi

Sanctus

sta in

LAUS DECORA. Rivista di musica liturgica. N.9

Como, 1954

TRECCHI, Teresa

Pezzi Teatrali 48-48

vedi

MANNA, Ruggero

Preziosa. Dramma lirico in tre atti. Musica del M<sup>o</sup>.  
R. Manna e dal med. ridotto e dedicato... alla Nob.  
Marchesa T. Araldi Trecchi

Milano, s.d.



TREDE , Hilmar.

vedi :

LUEBECK , Vincent.

ESERCIZII per Pianoforte. - 1728. - Riveduti da  
H.Trede.

(London, New York , s.d. [Copyr. 1941] ).

23953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0792

TREE, Anna Maria

A/30/53/1

vedi:

BAYLY, Thomas Haynes

"May thy lot in life be happy" A Ballad  
sung by Miss M. Tree, composed by Th. Bayly.

London, I. Willis & C<sup>o</sup>, [Sec. XIX, 1a met], n. ed. 30, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
TOR\_TRO\_0793

A/30/53/1

TREE, Anna Maria

vedi:

STEVENSON, John (Sir)

"Mary, I believ'd Thee true,"

Ballad as sung by Miss M. Tree, the words by  
Thomas Moore Esq.r.

The music by Sir John Stevenson.

London, J. Power, /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed. 17, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0794

TREGIAN, Francis

Pavana Doloroso. Treg[ian]

[Trascrizione di Peter Philips]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.321-326

vol. I

(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

TREGIAN, Francis [?]

vedi:

HEAVEN and EARTH.

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 415-417  
vol. I

(Leipzig, [1899])

[La composizione è attribuita a F. Tregian]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9969/I

TOR TRO 0796

TREITLER, Leo

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis

Hrsg. A. Duerr und L. Treitler.

Kritischer Bericht, von A. Duerr und L. Treitler, 1967.

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38467

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0797

SPARTITI  
n. 96 fol

Treitschke, Friedrich

vedi:

Beethoven, L.

Fidelio - Opera in due atti  
successive rev. di S. Brenning e F. Treitschke

(New York, 1904)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34248

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0798

«Trema il mio» (Coro)

del M<sup>o</sup>

/ Ridotto per Arpa / dal Sig<sup>o</sup>

Sta con:

Bochsa Robert Nicolas Charles  
Tantasia / pour la Harpe / ...  
(Paris, nd.)

26325/17

1422



Tremacoldo

In

Denza L. - Occhi di Fata, Melodia

Parole di Tremacoldo

(Milano, 1944)

29162

11113

TREMACOLDO

vedi

DENZA, Luigi

Occhi di Fata. Parole di Tremacoldo

Milano, s.d. /1884 ca/

62696

Trennais, ... (de),

Ris. Mus e-167<sup>14</sup>Adagio (dalla) Sonata 1<sup>re</sup>. - Œuvre 1<sup>re</sup>.  
Éd. de Paris 1736.

Sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...  
pag. 210

(Chez Desnoy, s.d. [1738?]), à Paris).

18611

1423

18611

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cremona J. B.

SPARTITI

518

Traduzione in iplex del libretto di:

De Falla Manuel - El retablo de Maese Pedro (lib.)

5084

TOR\_TRO\_0803

Treneček Hans

ARPA

4 / 13

5

Furiant op. 77

per Arpa

Leipzig, Ed. Zimmermann (z. 21392)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26490

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0804

Coll. 92/5

TRENNER, Franz

vedi

STRAUSS, Richard

Lieder. Vol.I: Lieder für eine Singstimme  
und Klavier. Opus 10-Opus 41. Gesaumtausga-  
be herausgegeben von Dr. Franz Trenner  
London, 1964

70395

TOR\_TRO\_0805

TRENNER, Franz

vedi

STRAUSS, Richard

Lieder. Vol.II /e/ vol.III. Herausgegeben von Dr.

Franz Trenner

London, 1964

68328-327

Coll. 92/6

TRENNER, Franz

vedi

STRAUSS, Richard

Lieder. Vol. 4. Gesamtausgabe. Herausgegeben

von Dr. Franz Trenner

London, 1964

70396

TOR\_TRO\_0807



Flauto 22/22

TRENNIKOV, Tikon

Amore per amore. 3 Preludi. Rid fl, pf/

Tre Frammenti dal balletto Amore per amore: Preludio in Mi maggiore; Preludio in mi minore; Preludio in Re maggiore  
in

PEZZI facili di autori russi e sovietici per flauto e pianoforte

Milano, 1986, p. 1, 3, 5

70515

TOR\_TRO\_0808

A-15-30-12

TRENTA, Giuseppe

Santuzza. Mazurka per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 10

4p 17 cm (Musica tascabile)

1 pf

TOR\_TRO\_0809

A-15-30-13

TRENTI, Eduardo

Sulla laguna. Valzer per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Giudici & Strada  
A-Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani Fu Carlo,  
s.d., n.ed. 22366

3p 36cm

"A Romeo Suppancich"

1 pf

TOR\_TRO\_0810

Spart. 2321.

Trentinaglia, Erardo

Rosmunda : poema tragico in quattro atti / di Sem Benelli ; (musica di) Erardo Trentinaglia ; riduzione per Canto e Pianoforte. - (Spartito). - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1929. - 237 p. ; 31 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T, Br,Br,B,B,Coro(S1,S2,A,T1,T2,Br,B),pf

numeroM2651S

I.Trentinaglia, Erardo II.Benelli, Sem  
Inv. 481880

TOR\_TRO\_0811

Mon. P.M. 158/XXI

TRES dolz et loyauls /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,  
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 146

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

TOR\_TRO\_0812

"Très dolz et loyaulus amis"

Virelai a 2 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 60.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

TOR\_TRO\_081B

TRES douche,plasant-Reconforte toy /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century Vol.XXI...

Les Remparts Monaco, 1987,p.148

1.Polifonia antica:3 parti

70561

Mon. 158 P.M. XVIII

TRES

douce, playsant figure(virelai 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII:Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part:  
Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts-Monaco, copyr. 1981

59296

TOR\_TRO\_0815



TRES sunt cause conferendi

Tenura.....p.58

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Canto e piano 125/9

TRESCA, Santo

10 Vocalizzi per basso e pianoforte

(ad uso del Corso di canto dei Conservatori)

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Pietro

Ostali, 1984, num.ed.2957

21 p., 33 cm

63570

1. 1V(B), pf

Mon. Francesi IV

TRÉSOR (LE) DES PIANISTES

vedi:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes

Collection ... Publié sous la direction de A. Farrenc  
et L. Farrenc ...

(Paris, 1861-1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 0818

La TRESORIRE de bonte.....p.9

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial  
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60716

TRESORIERE de plaisir amoureux..p.33

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

A-15-30-14

TREVANI, Francesco

Adagio e Rondò per il Piano forte composti e dedicati alla Nob. Dam. la Antonietta Litta dal suo M<sup>o</sup>. Franc. o Trevani

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 / , n. ed. G 1642 T

6p 24X34cm

1 pf

I LITTA, Antonietta

TOR\_TRO\_0821

A-15-30-17

TREVANI, Francesco

Capriccio per Forte Piano dedicato alla Sig.<sup>a</sup>  
Marchesa Francesca Cagnola d'Adda da F. Trevani

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1821 / , n. ed. 360

13p 34cm

1 pf

I CAGNOLA, Francesca

TOR\_TRO\_0822

TREVANI, Francesco

Introduzione e variazioni per il clavicembalo a 4 mani, composti e dedicati [!] alla nobile donna la sig. Contessa Leopolda Annoni nata Cigogna da F.T.

Milano, presso Gio. Ricordi, editore di musica, s.d. num.ed. 1883.

(Anno IV, classe II Fasc. della Bibl. a di Musica)

7p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani



A/27/32/23

TREVANI, Francesco

La Perfetta Felicità, variazioni per Piano-Forte  
e violino sopra un tema nell'opera la Sonnambula  
del M.<sup>o</sup> Bellini in occasione delle faustissime  
nozze della signora contessa Antonietta Litta col  
signor conte Carlo di Castelbarco. parti

Milano, Luigi Scotti e Franc. Lucca, s.d., n. ed. 112  
6+3 p., 32 cm.

1.pf vl

I. BELLINI, Vincenzo  
II. LITTA, Antonietta  
III. CASTELBARCO, Carlo

TREVANI, Francesco

A-15-30-15 / 1-2

~~ROSSINI, Gioacchino~~

Les Souvenirs de Varese. Pezzi scelti dall'Opera  
Il Conte Ory del celebre Rossini ridotti per  
Piano-forte e dedicati alla Nob. Dam. la Antonietta  
Litta dal di lei M<sup>o</sup>. F. Trevani. Lib. 1-2

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.

/1830/, n. ed. 4568-69

2 Fasc. (21+22p      35cm

1 pf

II LITTA, Antonietta

ROSSINI, Gioacchino

I. ~~TREVANI, Francesco~~

TOR\_TRO\_0825

A-15-30-16

TREVANI, Francesco

Sei Valzer per Piano Forte composti e dedicati all'  
l'Amicizia da Franc.o Trevani

Milano, Giovanni Ricordi, s.d./1824/, n.ed. G 2011 T

9p 24X34cm (Anno IV° Classe II.a Fasc. del=  
la Bibl.a di musica moderna)

1 pf

TOR\_TRO\_0826

TREVANI, Francesco

A-15-30-15/1-2

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Les Souvenirs de Varese. Pezzi scelti dall'Op. Il  
Conte Ory del cel. Rossini ridotti per Piano-forte  
...dal M<sup>o</sup>. F. Trevani. Lib. 1-2

Milano, s. d. / 1830/

TOR\_TRO\_0827

TREVES, Jacopo

Piano I/A/81/36

---

vedi:

BORTOLONI, Jacopo

Introduzione con Variazioni per Forte-piano...  
dedicato al dilettante J. Treves.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0828

A-15-30-18

TREVES, Giacomo

Introduzione e Variazioni sopra un Tema originale  
per Piano Forte composte e dedicate all'Egr.M<sup>o</sup>.L.  
Truzzi da G. Treves

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d., n. ed. 1107

11p 34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

TOR\_TRO\_0829

TREVES, Giacomo

vedi:

GIANDONI, Pio

Polonese per pf composta e dedicata all'ami-  
co signor rag. Carlo Zanchi da Pio Giandoni.  
Ridotta per pf a 4 mani da Giacomo TREVES.

Milano, s.d.

TREVES, G.

vedi:

GRANELLINI, Giacomo

Due marcie di G. Granellini ridotte per pf  
a 4 mani da G. TREVES.

Milano, s.d.



M.S. ms. 241-3

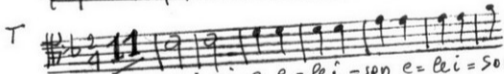
TREVISAN, Domenico

[Messa. Kyrie. 3V (TTB) conc., archi. Fa]

Chirie/ A tre' Voci Concertate/ Del Sig.r Do-  
menico Trevisani [Partitura]

Ms., 18. sec. fine. 4 c. 220 x 310 mm.

*Allegro* *vi. 1.*



Chi-ri-e e-lei-son e-lei-son

TOR TRO 0832

A-15-30-19

TREVISAN, Luigi

Iride. Valzer brillanti per Piano-Forte di Luigi  
Trevisan

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 1311

9p 26X34cm

1 pf

TOR\_TRO\_0833

A-55-16-7

TREVISAN, Vittore  
vedi

BERNARDI, Emilio

Il 9 gennaio. A Vittorio Emanuele. Ode di V. Trevisan  
Milano, s.d.

TOR\_TRO\_0834

Brevisiol, Mario

Communio - per Organo  
stain:

Brevisiol, M.

Hora Mystica. Composizioni per Organo...  
(Padova, 1960)

a pag. 40-41  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

TOR\_TRO\_0835

Brevisiol, Mario.

ORGANO

9 / 19<sup>s</sup>

Hora Mistica

Raccolta di 25 Composizioni  
per Organo o Harmonium di vari Autori

Padova, Zaniboni, 1960

Fasc. in 4' di p. 55

[C. 4375.2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0836

TREVISIOL, Mario  
MARCIE RELIGIOSE .

Raccolta di 15 Composizioni per Organo od Harmpnium  
a cura di Mario Trevisiol.

Padova , G.Zanibon , Ed. , ( Pirenze , Arti Graf.  
Mignani-Bandettini ) , 1959. - In 4° . , pp.48., N°Ed.  
G. 4300 Z.

" Autori Vari "

29146

29146

4951

TREVISOI, A.

A-55-122-43

vedi

NATOLI, Vincenzo

Bella sorridi. Romanza. Parole di A. Trevisoi. Musica  
di V. Natoli

Milano-Londra, t. s. 12, 1893

TOR\_TRO\_0838

Coro 107/11

TRICARICÒ, Giuseppe

Confitebor a 3 voci "concertato con 2 violini"

in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...

Lecce, 1984

1.3V(SAB), 2vl, bc

62975

TOR\_TRO\_0839



A-15-30-20

TRICCA, Giovanni Battista

Canzone andalusa per Pianoforte. Musica di Gio.  
Batta. Tricca

Propr. dell'Autore. Off. G. Ricordi, Milano, s. d., n. ed.  
aa(C.T.211) aa

3p 35cm

"A Maria Votruba Hauner"

1 pf

TOR\_TRO\_0840

A-15-30-21-24

TRICCOLI, Guglielmo

Al chiaro di luna. Serenata Op. 3 "A. E. Perelli"  
Sotto il verone del castello. Melodia caratteristica  
"Ad A. Cunio"

Il grillo. Valzer caratteristico  
All'ombra di un platano. Romanza senza parole "Acc.  
Rasi"

Milano-Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed. 41152-155  
4 Fasc. (8+8+10+5p 35cm  
1 pf

TOR\_TRO\_0841

A-15-36-39/3

TRICCOLI, Guglielmo

Una lagrima sopra una tomba. Romanza in chiave di sol. Musica di G. Triccoli di Ravenna. Parole di G. P. Salvi

s. fr. Milano, p. 61-64

TOR\_TRO\_0842

10756<sup>13</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

TRICKLIR, Jean-Balthasar

CONCERTO per VIOLONCELLO, in la min.

- le parti staccate (9)

9 fasc. ms. in 8° dol (ca 21,5x27)  
di righi 10.

[appartenente a Diego Alifanelli]

10756<sup>13</sup>

1424

TOR\_TRO\_0843

Riserva Mus. C. 42

Mon.77/14

TRIKLIR, Jean Balthasar

/"Six Grand Solos".Sonate:vlc,bc.No.1-6/

Six Grand Solos for the Violoncello accompanied  
by a second Cello. Edited by Nona Pyron and Chri-  
stopher Barritt /2 partiture per 2 vlc//note  
in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8214  
37,37p.,facs,31cm (Early Cello Series, No.14)

1.2vlc

74667,a

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christophe

TOR TRO 0844

Strum antichi 3/5

22 TRICINIA da "Harmonice Musices Odhecaton  
A" (Venezia, O. Petrucci, 1501).

Trascrizione in notazione moderna di Ange-  
lo Zaniol.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5848Z.  
4Op., 32cm. ("Tibicinium" Raccolta di musi-  
che antiche).

59247

1. strum antichi trio  
I. ZANIOL, Angelo

TRIDEMY , J.

ELEVAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L' ) DILETTANTE... - Vol.IV<sup>o</sup>. - pag.54.

(Milano, 1940 ).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0846

Rin. Mus. e. 167<sup>15</sup>

Triemer, (Jean-Sébastien?)

Adagio Tiré de la Sonate V.<sup>e</sup> - Œuvre 2.<sup>e</sup>.  
Éd. de Vienne 1745.

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie... pag. 23

(Chez Decombe, à Paris, s.d.; (1798?))

18611

18611

1425



TRIENTER CODICES SIEBENTE AUSWAHL

Messen von Jean Cousin, Johannes Martini, Guillaume  
Le Rouge, Anonymus

Veröffentlicht von Rudolf Flotzinger mit Materialien  
von Georg Tysowsky und Othmar Wessely.

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1970-  
cm.33,8, p.XVI, 111, 1 tav. doppia f.t.

"Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 120"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

43059

TOR\_TRO\_0848

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

490

4

*Trigona Luigi*

*Forze d'Italia (Marcia)*

*Parole di B. Lucarini*

*per Canto e pianoforte*

22252 3

5685

TOR TRO 0849

Coll.51/F/V

TRILLO, Joam  
vedi

PONS, José

Three Symphonies...Edited by José Lopez-  
Calo and Joam Trillo Partitura  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.V...  
New York, 1983, p.331 , 303, 273

65235

TOR\_TRO\_0850

Coll. 51/F/V

TRILLO, Joam  
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V.  
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.  
...The Symphony in Spain: Three Sympho-  
nies. José Pons edited by José Lopez-Caló  
and Joam Trillo. Partitura  
New York, 1983

65235

TOR\_TRO\_0851

Canto e pf 111/33A,B,C

TRILUSSA

vedi

CASELLA, Alfredo

Quattro favole romanesche di Trilussa musicate per  
Canto e pf.

I Er Coccodrillo

II La Carità

III Er Gatto e er cane

IV L'elezione del Presidente

Manca il I fasc.

Milano, copyr 1924

TOR TRO 0852

VIOLA 5/20

TRIMBLE, Lester

DUO  
for Viola and Piano

Le parti

New York, C.F.Peters, [copyr. 1968] ;  
cm. 29,7 p. 31 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41580/a-b

[Ed. Peters 66076]  
"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0853

DA CAMERA

40/11

TRIMBLE, Lester

PETIT CONCERT

for Medium Voice, Violin, Oboe and  
Harpsichord (Piano)

Le parti

New York, C.F.Peters, [copyr. 1969] ;  
cm. 29,8 p.45 complessive.

[Ed. Peters 66069]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41579/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0854

TRIMBOLI, Nunziatina

I/A/149/75

vedi:

CONTINO, Gennaro

Libera trascrizione per pianoforte della  
canzone La Rondinella amabile  
"A Nunziatina Trimboli"

(Milano - Napoli - Firenze - Roma - Londra -  
Parigi, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0855



TRINACRIA

vedi

Canto e piano 137/23

MANNINO, Franco

E non sei mai tornato...Lied per soprano e pianoforte. Op.320. Testo di Trinacria /partitura/  
Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.10824

77374

TOR\_TRO\_0856

TRINACRIA

vedi

Canto e piano 137/24

MANNINO, Franco

E non sei mai tornato...Lied per soprano e quartetto d'archi. Op.321. Testo di Trinacria /partitura/  
Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.10825

77375

TOR\_TRO\_0857

ORGANO 16 / 9

Tringoli, Giuseppe

Ozemus Pro Antistite

Mott. per Coro a 4 voci miste e Org.  
staini.

Louis Decoza<sup>→</sup>

1959. n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28899

TOR\_TRO\_0858

Mon. CMM / 40

"Trinitas sancta"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.101-102

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0859

Mon.P.M. 158/XV

TRINITATEM

veneremur/Trinitas et Deitas/Trinitatis  
vox/Benedicite decum celi/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:  
Motets of English Prevenance...  
Les Remparts-Monaco, 1980, p. 64

Polifonia antica: 4 parti

57651

TOR\_TRO\_0860

TRINQUART,

vedi

WALDIMIR,

Le Chanteur Cosmopolite. Scène Comique.

Chantée par Mr. Levassor. Au Théâtre des

Variétés. Paroles de Mr. Lefort et Trinquant.

...

Paris, s.d. / 19. sec. 2. meta /

62695, i

Dono Doria

Triola, Pietro

PIANOFORTE 4 Mani 9/9

App' ombra delle rose

Valzer lento per piano forte a 4 mani

Milano, Curci, 1943

Le Parti

[E. 3262 C.]

Fonc. in 4 pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34021

"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0862

Triola Pietro

P.<sup>l</sup>. - 4 mani N. 1-6

All'ombra delle Rose (Mignon)

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1943 Ed. Curci (E. 3262 E.)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
1946

di pag. 5

4953



Triola Pietro

PIANOFORTE  
IV 81/1

All'ombra delle Rose  
Valzer lento  
per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3031 e)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22149

di pag. 2

4952

A-15-30-30

TRIOLA, Pietro

Tutti al Ballo!. Polka, Mazurka e Valzer per Piano=  
forte di P. Triola Op. 17

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,  
n. ed. 97316

5p 35cm

"A Gennaro Coppola"

1 pf

TOR\_TRO\_0865

A-15-30-26-30

TRIOLA, Pietro

5 Pezzi facili per Pianoforte:

N.1. La forza del destino

N.2. Lucia di Lamermoor "A Francesco Barberio"

N.3. Il Barbiere di Siviglia "A Salv. Giannelli"

N.4. La Sonnambula "A Carlo Vaino"

N.5. Norma /manca/

Milano-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi.... t. s. 11,  
1894, n. ed. 97184-187

4 Fasc. (5+3+3+3p) 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II ROSSINI, Gioacchino

III BELLINI, Vincenzo

IV DONIZETTI, Gaetano

TOR\_TRO\_0866

A-15-30-25

TRIOLO, Pietro

2 Piccole Fantasie per Pianoforte:

N. 1. Norma Op. 24

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,  
n. ed. 97189

5p 36cm

"A. Gioacchino Minutolo"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

TOR\_TRO\_0867

I/A/246/26

TRIONFO, Ballo  
vedi:

GAMBERO, Angele

Trionfo. Ballo Fantastico in 6 Quadri del coreografo  
Zenone Idiardevic. Musica di A. Gambero. Riduzione  
per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

TOR\_TRO\_0868

Mon. 19/216

TRIOSONATEN Alter Englischer Meister  
für zwei Altblockflöten und Basso conti-  
nuo. Heft I: 1. William Williams: Sonata in a  
2. William Corbett: Sonata in C.

Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e par-  
ti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1973  
22+6+6+4 p., 29cm (Hortus Musicus 216)

60571/a, b, c

1. 2rec e bc

I. RUF, Hugo

II. SPOGLI

TOR\_TRO\_0869

Mon. 19/217

TRIOSONATEN Alter Englischer Meister  
für zwei Altblockflöten und Basso continuo

Heft II: 3. Daniel Purcell: Sonata in F  
4. Robert Valentine: Sonata in c

Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e  
parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1973

16+4+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 217)

60572/a, b, c

1.2rec e bc

I. RUF, Hugo

TOR\_TRO\_0870

A-15-30-31

TRISCORNIA, Alfredo

Estella. Mazurka per Pianoforte di A. Triscornia  
Y Eidmand

Milano, Edizioni Pigna, s.d., n.ed. 947-a

3p 35cm

1 pf

TOR\_TRO\_0871



A/55/65/10

TRISOLINI, P

vedi:

FLORIMO, Francesco

Una Memoria. Romanza per V e pf. Parole di P. Trisolini.

Milano, s.d.

TOR\_TRO\_0872

A-16-31-33

TRISSINO, G.

Ah!. Le donne!!... One Step di G. Trissino dal Vello  
d'oro

Milano, Officine Ricordi, Propr. dell'Autore, s.d.,  
n. ed. C. T. 336

4p      34cm

1 pf

1615

TOR\_TRO\_0873

A-16-31-34

TRISSINO, G.

Douce alliance. Valse hésitation di G. Trissino dal  
vello d'oro

Milano, Officine Ricordi, s. d., n. ed. C. T. 325

4p 34cm

1 pf

1614

TOR\_TRO\_0874

A-16-32-77

TRISSINO, Giangiorgio

Manuelita. Mexican-Dance /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13706

5p 34cm

1 pf

1943

TOR\_TRO\_0875

Monum. 40/b-8

---

" Trista sorte è la mia sorte"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.  
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 22.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

TOR\_TRO\_0876

Canto e Piano 43/10

TRISTAN L'hermite

vedi:

DEBUSSY, Claude

Le Promenoir des deux Amants

Poème de T. l'Hermite per c. e pf.

(Paris, 1957)

36965

TOR\_TRO\_0877

(CORO 14/4)

Triste est le Ciel - di Autore Anonimo -  
(Canto Popolare) a 1 voce con acc.  
staini

Pierfederici, R.M.  
Antologia Corale di Educazione Musicale  
(Milano, 1963)

● II Vol. pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0878

Mon. 33 / I

Rondeau a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., p.413-414, n.58.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37431

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0879



Coll.51/A-7

TRITTO, Domenico

Sinfonia in D minor(2) (1826?)

in

The SYMPHONY in Naples 1800-1840...

New York, 1983

1.orch

62704

TOR\_TRO\_0880

TRITTO, Giacomo

Debora/ Mottetto a Cinque Voci/ Con più stro-  
menti obbligati/ Del Sig:r/ Giacomo Tritto

[ SSATB, coro SSATB, orch. Partit. e parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

Partitura: 168 c. 345 x 240 mm.

Parti: 22 fasc.: S 1,2, A, T, B, tr sola, cor 1  
2, cor eco 1,2, fl 1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla,  
fag, cb, org. In partit. anche tr 1,2

Olim N° 10 (dono Villa) e Vol 724

● segue 2. scheda

2. schema

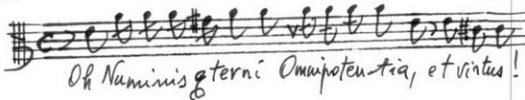
M.S. ms. 244-1

TRITTO, G.: [ Debora / Mottetto a 5 voci ]

Introduzione. vl 1



recit:vo:A



Tritto, Giacomo.

Partimenti composti dal Signor Maestro  
Giacomo Tritto.

Fasc. mss. in 8° oblungo, di pp. 1 m., 33, di righi 10.

s. l., s. d.

1429

Ant. IV. 237-4/1

TRITTO, Giacomo

Terzetto buffo del Maestro Giacomo Tritta nato  
nel 1732 e morto nel 1824.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE.

Anno VII. N° 6.

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d.,  
n. e. N 22571 N, 9p. 32 cm.

(1850)

3e.

1 Tre voci e uno strum.

Mon.P.M. 158/XV

TRIUMPHAT

hodie/Trop est fol/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:  
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 72

Polifonia antica:4 parti

57651

TOR\_TRO\_0885

TRIUMPHO dele done, o chiara luce (Escorial  
IV.a.24). Probabili giustiniane... [3V(CTcT)]/  
[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per  
l'intonazione di laude)...Vol.II  
Venezia, 1983, p.287

71144

1.3V(CTcT)

C.M.M.88

TRIUMPHO de le done, o chiara luce....p.83

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

TOR\_TRO\_0887



32: The triumphs of Oriana (1601)

32: The triumphs of Oriana (1601) : to 5 and 6 voices / composed by diuers  
feuerall aucthors ; newly published by Thomas Morley, batcheler of Musick.  
- 259 p. ; 26 cm. ((Organico: S,S,T/A,T,B,bc

( The English Madrigalist / Edited by Edmund H. Fellowes ; Revised by Thurs  
ton Dart ; 32 )

numeroS&B2609-7

I.Fellowes, Edmund H. II.Dart, Thurston

Inv. 482366

TRIUMPHUS

patet hodie/..genuflectere et summo opere

Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 46

Polifonia antica: 3 parti

57651

I/A/223/29

TRIVULZIO, Cristina

vedi:

FILIPPI, Filippo

I Sospiri...Op.11. "a C.Trivulzio de Belgiojoso."

Milano, t.s. 1865.

TOR\_TRO\_0890

TRIVULZIO, Giulietta

A-55-100-25

vedi

LUCANTONI, Giovanni

La Preghiera. Melodia per Canto in chiave di Sol  
con acc.to di Pf. Parole di G. Giusti. Musica di G.  
Lucantoni

"All' Illustrissima Sig.ra Marchesa Giulietta Trivulzio nata Belgioioso"  
Milano, s.d./1800, 2a metà/

A-37-40-5, 5a  
(2 esempl)

TRNEČEK, Hanus

Novelette für Harfe, op. 38

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Leipzig, E.F. Stein-  
acker, s.d., num. ed. 50.

11 p. 34cm

Copertina aggiunta: Leipzig, St. Petersburg,  
Moskau, Verlag Von Jul. Heinr. Zimmermann.

1 Arpa

TOR\_TRO\_0892

Arpa. 11-63

TRNECEK, H.

vedi

WAGNER, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg. Walther's  
Preislied. Transcr. von H. Trnecek. Harfe.  
Mainz, /fine 19. sec./

61849

TOR\_TRO\_0893

A/27/16/5

TRNECEK, Jan

vedi:

SEVCÍK, Otakar

40 Variations faciles pour le violon avec accompagnement de piano par H.Trnecek partitura

(Leipzig, 1901)

TOR\_TRO\_0894

22382

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

TROBACK, Otto P.

MARKISINMAN, overtyr till Operetten

- partitura mus - p. 32, di rikt 24  
- fraks 23.

22382  $\frac{a-b}{1-23}$

PARTITURA  
PARTI

1/1

5686

TOR\_TRO\_0895



TROCQUER, Jacques le  
vedi:

Flauto G.F.1/32

MEFANO, Paul

Eventails, pour flûte basse.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1977, num.ed.  
E.A.S. 17293

78691

TOR\_TRO\_0896

Trodzprav, B.

CANTO e PIANO 44 | 24

Moktium (Motturmo) Duetto con  
accomp. di PF. Testo di Bukharovi in Pinguo-  
zusso.

Ms. 2<sup>a</sup> ed. del 1881.

Fasc. cui. 36, p. 5 nn.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0897

Organo 31/13

TROFEO, Ruggero

Dieci Canzoni per Organo. Tr. di Roberto Goitre.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed/G. 5110 Z., p. 25,  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53548

TOR\_TRO\_0898

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-42

Troiani G.

Contemplación per pianoforte

Ed. Ricordi, Milan, Belleres Graficas 1933 - C.T. 520

11892

4956

TOR TRO 0899

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-11-43

Troiani G.

Motivos De La Sierra  
Y La llanura para piano

Ed. Ricordi, Milan - Talleres Graficos 1933 - C. T. 519

11892

4957

TOR TRO 0900

TROIANI, Gaetano

TOR\_TRO\_0901

A-15-30-35

TROIANI, Gaetano

Causerie intime. Mouvement de Mazurka pour Piano  
par G. Troiani

Milan-Paria-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1893,  
n. ed. y 96352 y

5p 34cm

"A Simonetti"

1 pf

TOR\_TRO\_0902

A-15-30-33

TROIANI, G.

Impressioni. Album di 7 Pezzi per Pianoforte:

N.1. Sotto al verone "A Rodolfo Rivarola"

N.2. Dolce intimità "A Lorenzo Pellerano"

N.3. Canzone Primaveraile "A Luigi Manzone"

N.4. All'antica. "A G.G. Spinetto"

N.5. Plenilunio "A Nannina Tarnassi"

N.6. Zampognata "A Maddalena Keen"

N.7. Montanina "A Alberto S. Poggi"

Milano, G. Ricordi & C., Covr. 1912, n. ed. 113851-858

53p 35cm

1 pf

TOR\_TRO\_0903



Partiture <sup>A</sup> - 1h

Troiani Gaetano

[Due] Pezzi - per Orchestra d'Archi

1. Estilo - 2. Cucca

Trascrizione per orchestra d'archi di Bruno Bondini  
Partiturino

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n.º 124248

-16198

4954

TROIANI, G.

A-15-30-32

Rêves et Fantaisies. XX Morceaux pour Piano par G.  
Troiani:

N. 1. Paesaggio "roseo 'l tramonto" (Carducci) "A J. Massenet  
net

N. 2. Habanera cubana. "A G. Puccini"

....

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1906, n. n. ed.

57p 28cm

1 pf

I MASSENET, Jules

II PUCCINI, Giacomo

III CARDUCCI, Giacomo

TOR\_TRO\_0905

A-15-30-34

TROIANI, G.

Ritmos argentinos: Bailecito, Zamba, Estilo, Cueca,  
Mailonga /per pf/

Buenos Aires, G. Ricordi e C., 1928, s.n.ed.

34p 34cm

1 pf

TOR\_TRO\_0906

Troiani Gaetano

Partiture 16-26

Scene Infantili - Suite per Orchestra  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra n. 6037

h9h2

4955

Troiani : fine

TOR\_TRO\_0908

TROIS  
chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

[L'Introduction a été rédigée par E. Droz et G. Thibault ainsi que la partie littéraire du commentaire, tandis que Y. Rokseth et G. Thibault se sont chargées de toute la partie musicale].

[contiene:]

A. Busnoys, nr. 3, 12, 15(?), 18, 19, 21, 26, 28, 33, 39, 46

Caron, nr. 6, Hayne van Ghizeghem, nr. 11, J. Meschinot, Nr. 43, Michelet, nr. 4, Oockeghem, nr. 1, 5, 9, 17, 25, 32, 36, 48, Tinctoris, Nr. 24, Villon,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI" - MILANO

François, Nr. 38  
TRO\_0909

TROIS chansonniers française du XV<sup>e</sup> siècle ...

// contiene anche altre Chansons di autori anonimi

Paris, E. Droz, 1927- cm. 32,6, p. XVIII, 124, (2), 7 tav.  
semplici f.t., facs. e fig. nel t.; ediz. num., esem-  
plare nr. 210.

"Documents artistiques du XV<sup>e</sup> siècle, fasc. I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8958

TOR\_TRO\_0910

CORO 20/9

# Trois Jeunes Tambours

Chansons et Rondes pour enfants  
Illustrations de Josette et Suzanne Boland  
Cortièze:

Trois jeunes tambours  
Ah! mon beau châteaou  
Il était un petit navire  
La bonne aventure  
Ah! vous dizai-je Maman  
Monsieur de la Palisse

Il était trois petits enfants  
Dansons la capucine  
Mémiez tu dors  
Mon pere m'a donné un mari  
Do, do, l'enfant do

Paris - Bruges, Dessinée de Brasseur, 1963  
Vol. in 8° pp. 47 - 6 tableaux  
n.t. allegato 4 disques Decca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36005

per Coro a 1 Voce TOR TRO 0911



A-15-30-35

TROISI, Agostino

Aida di G. Verdi. Danza dei piccoli schiavi Mori.  
Trascrizione fantastica per Pianoforte di A. Troisi Op. 14

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1879, n. ed. b 46  
275 b

10- 34cm

"A Palmira Pollaci"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0912

A-15-30-38

TROISI, Agostino

Un Ballo in maschera di G. Verdi. Piccola Fantasia per Pianoforte di A. Troisi Op. 25

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1885, n. ed. 50  
124

11p 35cm

"A Teresija Amendola"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0913

A-23-35-45

TROISI, Agostino

Excelsior, azione coreografica di L. Manzotti  
musica di Romualdo Marengo, trascrizione fanta=  
stica per pf a 4 mani di A.T.

Milano, Ed. Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed. 48805.

25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Marengo, Romualdo

TOR\_TRO\_0914

A-15-30-37

TROISI, Agostino

Mefistofele. Opera di Arrigo Boito. Capriccio  
fantastico per Pianoforte Op. 40

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1886, n. ed.  
d 50558 d

18p 34cm

"A Raffaele Palizzolo"

1 pf

I BOITO, Arrigo

TOR\_TRO\_0915

A-15-30-39

TROISI, Filippo

Souvenir d'un séjour en Moravie. Album de Danses  
pour Piano par Philippe Troisi  
Polka-Polka Mazurka-Polka-Polka Mazurka-Lancier

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d.  
n. ed. k 25508-12

23p 35cm

"A Madame la Baronne Gudenau"

1 pf

TOR\_TRO\_0916

TROJAN; Jan

TOR\_TRO\_0917

Mon.134-M.V.H./54

TROJAN, Jan

vedi

HASSE, Johann Adolf

Konzert D Dur für Flöte und Orchester. Klavierauszug:  
Jan Trojan...

Praha, 1987

72732,a

TOR\_TRO\_0918

TROJAN, Jan

vedi:

11 INTERLUDIEN

für zwei Klarinen . Editor

Dr. Jan Trojan...

Praha, 1983

61808



M V H 35

TROJAN, Jan

vedi

LOOS, Karel

Lamento des Dr.Faust. Rev. Dr. Jan Trojan

Praha, 1976

TOR\_TRO\_0920

M.V.H.47

TROJAN, Jan

vedi:

MALCÁT, Josef

Partita für Flöte, Violino und Basso continuo. Bearbeitet von Dr. Jan Trojan...

Praha, 1981

61800

TOR\_TRO\_0921

TROJAN, Jan

vedi

WEISSMANN

Pastorela pro Dudy, 2 hoboje a smyčce→Pastorelle für Dudelsack, 2 Oboen und Streicher.

Partitura. Bearbeitet von Dr. Jan Trojan

Praha, 1982

64195

Trojan :fine

TOR\_TRO\_0923

TROJELLI , Angelo.

OFFERTORIO. ( Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE-...Vol.IV°., pag. 11-13.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0924

A-15-30-40

TROJELLI, Angelino

Vorrei morire!.Mélodie de F.Paolo Tosti pour  
Piano par Angelino Trojelli  
Transcription-Fantaisie

Milano-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.12,1880,n.ed.  
d 47144 d

8p 34cm

1 pf

I TOSTI,F.Paolo

TOR\_TRO\_0925

canto e piano 80/9

TROLAND GARDNER, Leila

vedi:

BOSSI, C. Adolfo

Venetian Boat Song. Gondoliera veneziana, for voice  
in F and pianoforte.

"Per la distinta artista Sig. a Leila T. Gardner".

(Philadelphia, Copyr. 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52220

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0926

B. 25. h. 179/33

TROMBETTA, Giovanni  
vedi:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Piano et Flûte sur l'opéra Giovanna  
d'Arco...par Fr.Pizzi et J.Trombetta. parti

(Milan, s.d.)

TOR TRO 0927



TROMBETTA, Giovanni  
vedi:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Piano-et Flûte sur l'opéra Gio-  
vanna D'Arco..... par Fr. Pizzi et J. Trombetta.

Parti

(Milan, s.d.)

1/31/67/19e20

due copie

TROMBETTA, Giovanni

vedi:

PIZZI Francesco e TROMBETTA, Giovanni

Duo Brillant pour Piano et Flute sur l'opera

Giovanna d'Arco

le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0929

TROMBETTA, Giuseppe

TOR\_TRO\_0930

A-15-30-49

TROMBETTA, Giuseppe

..Ad una stella .Romanza "Bell'astro della sera".  
Musica di G.Verdi trascritta e Variata per Piano=  
forte da G.Trombetta

Milano, Tito di G.Ricordi      Firenze, Ricordi e Jou=  
haud      Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., n.ed.n 29746n

7p      33cm

"Ad Adelina Crenna"

1 pf

I VERDI, G useppe

TOR\_TRO\_0931

A-15-30-48

TROMBETTA, Giuseppe

"Alla Sposa" ~~Romanza~~ per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. h 24733 h

5p 35cm

"Alle Nozze: Sig.'a Negroni Prati-Alfonso Casati"

1 pf

I NEGRONI, Antonietta

TOR\_TRO\_0932

A-15-30-47

TROMBETTA, Giuseppe

Augurio. Galop per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca      Firenze,  
Ducci      Torino, Bianchi, s.d., n.ed. k 23470 k

4p      34cm

"A Nozze: Antonietta Negroni Prati-Giorgio Casati"  
1 pf

TOR\_TRO\_0933

Trombetta &

CANTO e PIANO - 40-1

Canto di un Trovatore  
per canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, 34 - pag. 136-141

Milano (235)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 0934

A-3-10-16

TROMBETTA, Giuseppe

Coro Militare "Il Bivacco" nell'opera "Alessandro di Leida" del maestro E. Petrella  
trascritto per 2 pf a 8 mani da Giu. Trombetta

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 10421

I pf 19p. II pf 15p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

TOR\_TRO\_0935



A-15-30-46

TROMBETTA, Giuseppe

Les deux Soeurs. Morceaux de Salon pour Piano par  
Joseph Trombetta:

N° 1. Elvira. Polka-Salon

N° 2. Erminia. Polka-Mazurka

Milan, I. R. Etablissement National Privé de Titus  
de J. Ricordi    Florence, Ricordi e Jouhaud    Men-  
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. v 30606 v

13p    34cm

1 pf

"Ad Elvire et Erminie Beretta"

TOR\_TRO\_0936

TROMBETTA, Giuseppe

Divertimento ballabile per pf a 4 mani di  
G.T.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di G.  
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, 1859 t.a secco, num.ed. 30955.

20p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-24-12-28

TROMBETTA, Giuseppe

Il Guarany Opera di A.C.Gomes Alcune Melodie per

pianoforte a otto mani di G. Trombetta

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca s.d.

n.ed. 1947

23 p. 34 cm.

1. pf a 8 mani

2 I. Gomes, Antonio Carlos

TOR\_TRO\_0938

A-15-30-45

TROMBETTA, Giuseppe

Imeneo-Galopp per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci  
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 11000

Chiasso, l'Eu=

7p 34cm

"Ad Elisa Agliardi"

1 pf

I AGLIARDI, Elisa

TOR\_TRO\_0939

A-15-40-43

TROMBETTA, Giuseppe

Introduzione e Polacca per Piano Forte composta  
e dedicata alla Sig.a Marchesa Luigia Tarasconi  
...da Giuseppe Trombetta

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823/, n. ed. 1676

12p 34X24cm

1 pf

I TARASCONI, Luigia

TOR\_TRO\_0940

TROMBETTA, Giuseppe

Marcia dell'Incoronazione nell'opera Il Profeta di  
Meyerbeer ridotta per pianoforte a otto mani da G.T.  
Milano, I. R. Stabil. di Tito di Gio. Ricordi, senza  
data, num. ed. 25229

25 p., 34 cm.

1. pf a 8 mani

L. Meyerbeer, Giacomo

A-15-30-50

TROMBETTA, Giuseppe

Pensiero lieto. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Dep. Set. 1882  
n. ed. c 37102 c

7p 35cm

"A Cristina Piazzoni"

1 pf

TOR\_TRO\_0942

A-15-30-44

TROMBETTA, Giuseppe

Polka per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Girard  
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1863, n. ed. h 35797 h

5p 34cm

"A Teresa De Capitani D'Arzago"

1 pf

I D'ARZAGO, Teresa

TOR\_TRO\_0943



A-24-12-27

TROMBETTA, Giuseppe

Rimembranze dell'Opera Faust di C. Gounod. Trascrizione per pianoforte a sei mani di G. Trombetta

Milano, F. Lucca s. d. n. ed. 15300

21 p., 34 cm.

1) pf a 6 mani

I. Gounod Charles

TOR\_TRO\_0944

A-15-30-41

TROMBETTA, Giuseppe

Romance sans paroles pour Piano par Joseph  
Trombetta Op.22

Milan, François Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese  
Florence, Frères Ducci et A. Luccherini, s.d., n.ed.  
D 8548 D

7p 36cm

"A Madelaine Giussani Maliani"

1 pf

TOR\_TRO\_0945

TROMBETTA, Giuseppe

Romanza per Armonica (Fisarmonica) con  
accompagnamento di Pianoforte di G.T.  
Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze,  
Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clau-  
setti, t. a secco 1864, marzo, num. ed.  
35912.

5p. 33cm

"Alla Gentile Signora Luigia Rossignol  
nata Faifer".

1 arm, pf

A-3-10-17

TROMBETTA, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Jone" del maestro Petrella  
la variata per due pianoforti a otto mani  
da G. Trombetta

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 11320

I pf 24p. II pf 23p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

TOR\_TRO\_0947

TROMBETTA, Giuseppe

Variazioni per Piano Forte sopra un Valzer fa-  
vorito di Strauss composte e dedicate al Sig.r  
Marchese Gerolamo D'Adda da G.Trombetta

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d./1833/, n.ed.  
257

11p 33cm

1 pf

I D'ADDA, Gerolamo

II STRAUSS, Josef

TROMBETTA, Giuseppe

I/A/53/17

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Sinfonia nell'Opera "I Montecchi e Capuleti" di V.  
Bellini. Ridotta per Pianof. da G. Trombetta.

Milano, Epimarco e Pasquale Artari, s.d. [1817-1837],  
n. ed. 100, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TOR\_TRO\_0949

A-20-31-18, 19, 20

TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Pezzi scelti nell'opera "La pazza per amore"  
ridotti per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup>Gius. e TROM=  
BETTA

Milano, s.d.

TOR\_TRO\_0950

TROMBETTA, G.

I/A/163/22

vedi:

CURCI, Giuseppe

Il Proscritto - Melodramma in Due Atti ridotto  
per Pf. da G. Trombetta

Coro ed Aria "Per un Elmor"

(Milano,.... s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0951



TROMBETTA, G.

I/A/163/23

vedi:

CURCI, Giuseppe

Il Proscritto - Melodramma in due Atti ridotto  
per Pf. da G. Trombetta  
Rondò finale

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0952

TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

Gounod, Charles

Coro dei soldati (Il brando deponiamo) (Faust)  
ridotto per due pianoforti a 4 mani ciascuno da  
Giuseppe TROMBETTA

Milano, s. d.

TROMBETTA, Giuseppe

A-42-49-16

vedi

HAENDEL, Georg Friedrich

"Largo" di G.F.H., ridotto per Pianoforte  
e Organo-Harmonium da Giuseppe Trombetta.  
Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi,  
t. a secco 1882, giugno, num. ed. p47993p.

.....

TOR\_TRO\_0954

TROMBETTA, Giovanni

A-22-7-6

vedi:

HEROLD, Ferdinand

[Zampa]

Gran Sinfonia nell'opera "Zampa" composta da  
F. Hérold ridotta per piano-forte a quattro man-  
da G. TROMBETTA...

Milano, s.d.

TOR\_TRO\_0955

TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

MERCADANTE, Saverio

I Briganti

Duetto "Deh risparmia ch'io racconti" nell'opera "I Briganti" del Sr M<sup>o</sup> Mercadante ridotto a 4 mani dal Sig. M<sup>o</sup> TROMBETTA.

Milano, s.d.

A-3-4-5

TROMBETTA, G.

vedi:

Mercadante, Saverio

Sinfonia nell'opera "Il Reggente" musica del  
Maestro S. mercadante ridotta per due piano=  
forti a 8 mani da G. TROMBETTA

Milano, s. d.

TOR\_TRO\_0957

TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

I-A-399-6

MERCADANTE, Saverio

Uggero il Danese. Melodramma serio... Riduz. per

pf di G. Trombetta

Milano, s.d.

TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

Pedrotti Carlo

Sinfonia dell'opera "Tutti in maschera" del  
maestro Carlo Pedrotti ridotta per due Piano=  
forti a quattro mani ciascuno da Giuseppe  
TROMBETTA

Milano, s. d.



TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

Pedrotti Carlo

Sinfonia nell'opera "Guerra in quattro" di  
C. Pedrotti ridotta per due pianoforti a quat-  
tro mani ciascuno da Giuseppe TROMBETTA

Milano, 1864 t. a secco

TROMBETTA, Giuseppe  
vedi

ROSSINI, Gioachino

[Guglielmo Tell]

Trascrizioni sul Guglielmo Tell di Rossini  
ridotte per Harmoniflûte (Accordeon) e  
Pianoforte da Giu. e Trobetta. Parti.  
Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. a secco  
1859, agosto, num. ed. 31324.

A-3-11-7

TROMBETTA, Giuseppe

vedi:

Verdi, Giuseppe

"La Forza del Destino" di G. Verdi ridotta a 2  
pf a 4 mani ciascuno da Giuseppe TROMBETTA  
(sinfonia)

Milano, s.d.

TOR\_TRO\_0962

Trombetta : fine

TOR\_TRO\_0963

TROMBETTI, Ascanio

"Paratum cor meum" -a 5 voci

"Misericordiae tuae multae" -a 12 voci  
motetti in partitura  
stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.I, pag.445-

465  
4  
Trombette Aseznio

Il primo libro delle Napolitane.

(1573)

a cura di Giuseppe Vecchi

Opuscolo in 8°, pag. 40 + ind. (pagg. 16 di testi lett. e  
pagg. 16 di Musica).Bologna, 1955, per i tipi dell'Antiquaria Palmaverde.  
(Pubblicazioni della Biblioteca del Conservatorio G. B.  
Martini in Bologna "Maestri Bolognesi, 4".

25370

5687

TROMBINI, Cesare

TOR\_TRO\_0966

A/27/33/8

TROMBINI, Cesare

L'Addio a ...Elegia per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte."Al Nobile Cavaliere Pietro Galvagni  
dell'Arti Belle Generoso Protettore" ...Op.1. parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. K 26250 K

3+8 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. GALVAGNI, Pietro

TOR\_TRO\_0967



A/27/33/7

TROMBINI, Cesare

/Capriccio/.

Violino con accompagnamento di Piano."All'illustre mio Istitutore Violinista Perfetto fra i classici Compositori melodioso elegantissimo Giuseppe Mayseder" questo Capriccio-Rondò di Concerto...Op.2. parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Fratelli Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. G 9798 G

9+19 p., 33 cm.

1. vl pf

I. MAYSEDER, Giuseppe

TOR\_TRO\_0968

A/27/33/4

TROMBINI, Cesare

Fantasia Militare per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte di Cesare Trombini. Op.3. parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. S 32265 S,  
9+16 p., 33,5 cm.

"A Giulio Ricordi"

1 vl pf

I. RICORDI, Giulio

TOR\_TRO\_0969

B. 25. h. 133/16

TROMBINI, Cesare (Op.3)

Fantasia militare per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte...Op. 3. A Giulio Ricordi. Le Parti  
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 32265

9+16p.

35cm.

I. Vlept

II. RICORDI, GIULIO

A/27/33/3

TROMBINI, Cesare

Fantasia per Violino con accomp.o di Pianoforte sopra  
l'Opera Il Diavolo della notte del M<sup>o</sup>. Gio. Bottesini  
composta da Cesare Trombini. parti

Milano,, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. S 30976 S,  
9+23 p., 34 cm.

"All'Egregio Sig. Tito Ricordi"

1. vl pf

I. BOTTESINI, Giovanni  
II. RICORDI, Tito

TOR\_TRO\_0971

A/27/33/10

TROMBINI, Cesare

Fantasia Drammatica per due Violini concertanti con  
accomp.to di Pianoforte tratta dall'atto terzo del  
Rigoletto di Verdi da C.T. parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s./1858/, n.ed. N 30439 N,  
9,9,22 p., 34 cm.

"A Maria mia sorella ed allieva"

1. 2 vl pf

I. VERDI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0972

A/27/33/5

TROMBINI, Cesare

Fantasia per due Violini con accomp.to di Pianoforte  
sopra motivi dell'Opera Il Trovatore di Verdi compos  
ta da Cesare Trombini. parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1858/; n.ed. H 30321 H,  
11, 11, 30 p., 34 cm.

"A Virginia e Carolina Forni"

1. 2 vl pf

- I. VERDI, Giuseppe
- II. FERNI, Carolina
- III. FERNI, Virginia

TOR\_TRO\_0973

A/27/33/1

TROMBINI, Cesare

Fantasia sull'Opera Aroldo di Verdi per Violino con  
accompagnamento di Pianoforte di Cesare Trombini.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Napoli, Ricordi e Clausetti, t. s. 1863, n. ed. U 34171 U,  
7+14 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0974

A/27/33/2

TROMBINI, Cesare

**Fantasia sull'Opera Un Ballo in maschera** di Verdi per  
Violino con accomp.to di Pianoforte di C.Trombini.

parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.1862, n.ed. S 33828 S,  
5+15 p., 34,5 cm.

"All'amico carissimo Maurizio Laschi"

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0975



A/27/33/9

TROMBINI, Cesare

Souvenir dell'Ebreo del Maestro G. Apolloni per Violino con accompagnamento di Pianoforte ... parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Parigi, Blanchet, s.d./1856/, n.ed.

U 28419 U

7+19 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. APOLLONI, Giuseppe

TOR\_TRO\_0976

A/27/33/6

TROMBINI, Cesare

/Tarantella/.

"Al mio diletteissimo amico Nob.e Cav.e Giuseppe Dot.r  
De Contin esimio professore di Violino" questa Tarantella per Contrabasso di Gio.Bottesini trascritta per Violino con accomp.to di Pianoforte offro e dedico...  
part

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Me, drisio, Bustelli-Rossi, t.s.1859, n.ed. S 31162 S,  
7+11 p., 34 cm.

1. vl pf

I. BOTTESINI, Giovanni

II. DE CONTIN, Giuseppe

TOR TRO 0977

A/24/34/17

TROMBINI, Cesare

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Tarantella per Contrabasso trascritta per Violino  
con accomp.to di Pianoforte da Cesare Trombini  
parti

(Milano, 1859)

TOR\_TRO\_0978

TROMBINI, Cesare

vedi:

Campiani, Lucio

"Sinfonia" nell'opera "Il Consiglio dei Dieci", riduzione per pf a 4 mani di Cesare TROMBINI

Milano, s.d.

Trombini : fine

TOR\_TRO\_0980

TROMBINI, Marietta

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Tre Pezzi per Pianoforte

N.2 Preghiera d'una vergine

Pensiero religioso [in sol.].

"A Marietta Trombini, egregia concertista di violino"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 9082,  
p.15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

// TOR\_TRO\_0981

TROMBONCINO , Andrea.

Composizioni Varie( Andrea Antico , 1517 ).

sta in :

Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole

Libro Tertio.( Andrea Antico , 1517)... - Paritura<sup>t</sup>

"S.C.M.A." - Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28279

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 0982

TROMBONCINO, Bartol.

TOR\_TRO\_0983



Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Acqua non è l'umor". Frottola.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

TOR\_TRO\_0984

Tromboncino, Bartolomeo **GORO** 64/10

Arbor victorioso, arbor fecundo >>

Ave Maria Regina >>

... a h Voci ...

Partitura a Coro

Copio. e liogz. Milano, Tarantini, s.d.

Fase. cm 24 p 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24386

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_0985

CORO 26/2

Tromboncino, Bartolomeo  
Orboz vittorioso, orboz fecundo  
Ave Maria Regina  
a 4 voci 19 Parti

18 fasc. in 8° pp 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34386

Copie etioGRAFICHE  
"G. VERDI" - MILANO

TOR TRO 0986

Musica sacra-Suppl.  
Riv. 145

TROMBONCINO, Bartolomeo

Ave Maria. Laude. Da O. Petrucci: "Laude, Libro  
secondo" (Venezia 1508) /coro 4V(SAABr)/

Milano, Casa Editrice Musica Sacra, s.d./20.sec.metà/,  
num.ed.6034

3p., 24cm

74069

1.Musica sacra:coro 4V(SAABr)

I.PETRUCCI, Ottaviano

TOR\_TRO\_0987

Monum. I.S.M./III

TROMBONCINO , Bartolomeo (ca.1475-ca.1535)

Benedictus Dominus Deus"

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol.III,  
pag.108 - 115.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./III"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34596/III

TOR\_TRO\_0988

TROMBONCINO, Bartolomeo

/Canzoni. 4V var. Scelta/

Amor, se voi ch'io torni al giogo antico.

(F. Petrarca); Ben mi credea passar mio tempo

homai. (F. Petrarca); Deh!, fusse almen sì no-

ta; Debb'io sperar d'haver, donna, mai pace;

Quanta mai leggiadria, quanta beltade; Occhi

mei lassi, mentre ch'io vi giro. (F. Petrarca);

Gentil donna, se in voi; Facto son per affan-

ni ombra sì oscura; Movesi 'l vecchierel ca-

71146

TROMBONCINO, Bartolomeo  
/Canzoni. 4V var. Scelta/

...

Movesi 'l vecchierel canuto et bianco. (F. Petrarca); Queste lachryme mie, questi sospiri. (B. Castiglione); Gioia m'abonda al cor tant'et sì pura. (P. Bembo); Quella serena fronte, hay lasso, quella; Aspicias utinam quae sit scribentis imago. (P. O. Nasone);

71146

TROMBONCINO, Bartolomeo  
/Canzoni.4V var.Scelta/

...

Donna, non mi tenete. /4V variabili/ /partitura/  
ra/  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni  
e madrigali...

Venezia, 1979, p.7,9,18,34,37,51,56,62,63,90,  
101,129,131,159

71146

segue 4.a scheda

TOR\_TRO\_0991



4.a scheda

Mon.176/I/A/1/I

TROMBONCINO, Bartolomeo  
/Canzoni.4V var.Scelta/  
...

1.4V variabili (SMzSMzST/SMzSMzSB/SMzsABr/  
MzsAABr/MzsATB/MzsTTB/ATTB)

I.PETRARCA, Francesco

II.CASTIGLIONE, Baldassare

III.BEMBO, Pietro

IV.OVIDIUS Publius Naso

71146

TOR\_TRO\_0992

TROMBONCINO , Bartolomeo.

CAPITOLO :

"Pregovi fronde, fiori, aque et herbe ,..."

per Canto e Liuto / Premesso al Capitolo un Ricercare  
per Liuto che si può eseguire oltre che come introdu-  
zione , anche come interludio fra le terzine cantate,  
e in fine come coda / - Terzine di Francesco Bossi-  
nensis sta in :

GALLICO , Claudio.

UN libro do poesie per musica ... , pag. 137-138.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
(Mantova, 1961)

"G. VERDI,, - MILANO

32646

TOR TRO 0993

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Che debbo far". Frottola (sui versi di  
una Canzone del Petrarca).

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica. (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Come harò dunque ardire"

Madrigale a 4 voci con acc. di pf. (ad libitum)  
(testo di Michelangelo Buonarroto)

sta in:

GOTTI, Aurelio

Vita di Michelangelo Buonarroto...

vol. II pp. 99-109

(Firenze, 1875 (1°) e 1876 (2°))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

22334/I e 22334/II

TOR TRO 0995

Coll. 1 / 14

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Crudel fugi se sai"

Canzonetta

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-  
nische Renaissance, Vol. II, p.58-59.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_0996

TROMBONCINO, Bartolomeo

Dolermi sempre voglio /4V/

in

PRIZER, William F.

Courtly Pastimes...

Ann Arbor, copyr.1980, p.560

1.4V(CAABr)

59220

TOR TRO 0997

Monum. 40/b-8

TROMBONCINO, Bartolomeo o Ippolito (?)

"Donna se 'l cor di ghiaccio"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 98.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

TOR\_TRO\_0998

Coll. 1 / 14.....

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Fate ben gente cortese"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.157-158

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_0999



Tromboncino, Bartolameo (Scopastico/2)

Fate ben, gente cortese - Canto di Pellegrini  
Frottole Camascialesca - a 4 voci miste  
stain:

Schirelli, a -

Collana di Camp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

334.4.1 II



II Vol. pag. 18

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_1000

TROMBONCINO , Bartolomeo.

FROTTOLE - Partitura.

sta in :

LE FROTTOLE

nell'ed. principe di Ottaviano Petrucci.  
Testi e mus. pubbl. in trascriz. integrale...

"I.M." - Serie I/1  
1954  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22520

TOR\_TRO\_1001

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

TROMBONCINO , Bartolomeo.

FROTTOLE.

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le Frottole per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro I, pp. 308, 310, 312,  
315, 320, 322, 328, 330, 332, 334, 336, 342, 344, 354,  
357, 358, 363, 364, 366, 372, 374, 376, 378, 380, 398,  
402, 406, 408, 414.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"I.M.A.M.I./III N.S."  
"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_1002

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

TROMBONCINO , Bartolomeo

FROTTOLE

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro I, pp. 459, 468, 476,  
488, 490, 492, 510, 512, 518, 528, 544, 552, 556, 562,  
564, 576, 578,

(Milano, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"I.M.A.M.I./III, N.S."  
"G. VERDI" - MILANO

35529

TOR. TRO 1003

TROMBONCINO, Bartolomeo

/Frottole.4V var.Scelta/

Che vòl dir che così sète; La speranza in tutto è persa; Gli è pur cocente 'l fier desir ch'ò in core; Poi ch'al fin nesun lamento; Quand'io piango è meco Amore; Nel foco tremo et ardo in mezo el ghiaccio; Sù, sù, leva, alza le ciglia; Crudel, fugi se sai; Queste non son più lagrime, che fore. (Ludovico Ariosto). /4V variabili/ /partitura/ in

71146

TROMBONCINO, Bartolomeo  
/Frottole.4V var.Scelta/

...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.48,71,73,75,79,111,114,128,147

1.4V variabili (SMzsABr/MzsMzsAB/MzsATB/  
MzsTTB)

71146

I. ARIOSTO, Ludovico

Strumenti antichi 3/4

TROMBONCINO, Bartolomeo

Frottole alla corte Mantovana.

Trascritte in notazione moderna per voce (o strumento melodico) e chitarra (o liuto), dall'edizione originale (voce e liuto- Petrucci, Venezia 1509-1511) di Franciscus Bossinensis di Francesco Rizzoli.

-Zephiro spira il bel tempo rimena (I)

-Per dolor me bagno el viso (II)

-Non val acqua al mio gran foco (II)

I scheda

57479

Strumenti antichi 3/4

I numeri tra parentesi indicano il I° o II° volume (di Franciscus Bossinensis), rispettivamente nelle edizioni di Petrucci del 1509-1511.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed. E. 10362 C.

9p., 32cm.

57479

1. 1V e liuto

I. RIZZOLI, Francesco

II scheda



TROMBONCINO , Bartolomeo.

FROTTOLA. - Testo : Ben ch'amor mi faccia...  
Canto e Liuto.

sta in :

NOSKE , Frits.  
DAS AUSSRDEUTSCHE...pag.17.

(Köln, 1958 ).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_1008

TROMBONCINO, Bartolomeo

/Frottole. 1V, liuto: longi dal mio bel sol/

Longi dal mio bel sol (Venezia, 1520) /partitura  
per rec, voce e liuto (intavolatura italiana) /

Revisione e trascrizione di Guido Rosson. Diminuzioni per Flauto contralto di Elio Peruzzi

Padova, G. Zanibon, copyr. 1985, num. ed. G. 6095 Z.

11+1p., 32cm ("Tibicinium", raccolta di musiche antiche)

Contiene inoltre Claudin De Sermisy: Tant que je vivray

I. ROSSON, Guido

II. PERUZZI, Elio

1. 1V (Mzs), liuto

2. rec a, liuto

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

TROMBONCINO , Bartolomeo (?)

"Pace e gloria al gentil lauro"

(Frottola)

"Quasi sempre avanti di"

"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscis Bossinensis, pp. 124-132.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 1010

TROMBONCINO , Bartolomeo. <sup>I.M.A.M.I./III</sup> Nuova Serie

"Poi che il ciel e mia ventura"

Frottola

"Si è debile il filo"

"Poi che volse la mia stella"

" a 4

"Che debbo far" (Canzone del Petrarca)

"Occhi mei lassi" (Ballata del Petrarca)

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto ..., pp. 137, 271, 219, 278,  
284.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35529

TOR\_TRO 1011

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Incipit lamentatio hieremiae.."

frammento lamentazioni di  
Geremia a 4 voci

-partitura-

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia

vol.I, pag. 19

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Io moro amando"

per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 81.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

TOR\_TRO\_1013

Mon. 16 /VI

TROMBONCINO, Bartolomeo

Lamentatione a 4V

in;

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten  
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

4V (MzsTTBr)

61760

TOR TRO 1014

Coll. 1 / 14

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Nui siam tutti amartelati"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.159-160.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 1015



Coll. 1/14

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Queste lacrime mie"

Ballata

a 4 v.

sta ins

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p. 60-63

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_1016

Mon. D.I.M./ 1

---

TROMBONCINO, Bartolomeo

"Se ben hor"

Frottola a 4 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p. 42-43

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38643

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_1017

TROMBONCINO, Bartolomeo

Se io glie'l dico /barzelleta/ /4V/  
in

PRIZER, William F.

Courtly Pastimes....

Ann Arbor, copyr. 1980, p. 555

1. 4V (Mz sTTB)

59220

TROMBONCINO , Bartolomeo.

"Virgine bella" (Canzone del Petrarca)

sta in :

DISERTORI , <sup>B</sup>envenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, pag.295-303.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI,, - MILANO

TOR\_TRO\_1019

TROMBONCINO, Bartolomeo

vedi

AMOR,

se d'hor in hor la doglia cresce. (M.  
Cara? - B. Tromboncino?)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.46

Attribuzione incerta

71146

TROMBONCINO, Bartolomeo  
vedi  
FIAMMA

          amorosa et bella. (M.Cara? - B.Trom-  
boncino?)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano..Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.49

Attribuzione incer-  
ta

71146

TROMBONCINO, Bartolomeo

vedi

QUANDO

lo pomo vien dalo pomaro. (M.Pesenti?  
B.Tromboncino?...)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.3

Attribuzione

incerta

71146

Tromboncino : fine

TOR TRO 1023



TROMBONCINO, Ippolito

"Io son ferito"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 91.

(New Haven, 1965)

TROMBONCINO, Ippolito

"Perché son tutto foco "  
per canto e liuto.  
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 91.

(New Haven, 1965) p. 95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

TOR\_TRO\_1025

Monum. 40/b-8

---

TROMBONCINO, Ippolito

' Se voi dolci e pietosi '  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 101.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39157

TOR\_TRO\_1026

TROMBONCINO, Ippolito

"Vostra beltà sì bella"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 69.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AB-1-56-13<sup>5</sup>*Trombone Antonio**I Primi Canoni**per pianoforte**Avviamento allo studio della polifonia**Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6779 C.)*

25445

4958

Pf a 4 mani 17/5

TROMBONE, Antonio

Due piccoli pezzi per pianoforte a quattro  
mani. 1. Ninna nanna; 2. Danza grottesca

Milano, Edizioni Curci, copyr.1982, num.ed.  
E.10481C.

13 p., 32 cm

61279

1. pf a 4 mani

TOR\_TRO\_1029

25954

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 10-16

*Trombone Giuseppina*

*Sei piccoli pezzi*

*Facili e progressivi, per Violino e pianoforte*

*1. Ninna Nanna 2- Marcella 3- Gavottina di  
Danza Villerreccia 5- Serenata. 6- La  
piccola Hana-Ko*

*Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6297 C.)*

25954

4959

TOR TRO 1030

VIOLINO 39/22

Trombone, Giuseppino

12 Studietti

per Uno in prima posizione

Milano, Curci, 1968

fasc. cm. 31,5 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39885

[E. 8110 C.]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_1031



VIOLINO 28 | 9

Trombone, Giuseppina

12 Studietti

per Violino in prima posizione

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4<sup>o</sup> / 2/2. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34685

[E. 8110 C.]

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_1032

Mon. "Das E<sup>H</sup>be" , Band 7

Abt. Einstimmige Musik, Bd. 1

TROMPETERFANFAREN SONATEN UND FELDSTÜCKE

Nach Aufzeichnungen deutscher Hoftrompeter  
des 16./17. Jahrhunderts

Hrsg. von Georg Schünemann

Kassel, Bärenreiter Verlag, 1936 - cm.33,3, p.XXIIII  
80, 6 tav. semplici nel t., alle pp.71-80: Kritische  
Bericht.

"Das Erbe deutscher

Musik, Band7/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15263

"G. VERDI., - MILANO

TOR\_TRO\_1033

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-62

Bronchi Aurelio

Capriccio D'Amore per pianoforte

Casa Editrice Musicale: Edizioni Popolari di Milano

12521

4960

TOR TRO 1034

CANTO e PIANO

49/12

Tronchi Aurelio

Felicità

Romanzo, per Sopr. Ten. con acc.<sup>to</sup> di Piano forte

Milano, Casa Ed. Mus. Italiano. [Copys 1923]

cm. 34,5 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39901

"G. VERDI," - MILANO

TOR TRO 1035

CANTO e PIANO 49 | 16

Tronchi, Aurelio

Tre fughe Polifoniche da Concerto

Sopr. Ten. Barz. Basso

per Canto (senza parole) e PP. Partitura e Parti

Milano, Ed. Internaz. di Mus. Contemporanea, s.d.

4 fasc. cm. 35,5 x 35 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39910 a-b.

TOR\_TRO\_1036

CANTO e PIANO 49/13

Tronchi, Aurelio

Inno Ufficiale (per Canto e PP)

«Cinquantesimo di Fondazione» 1913-1963

Rotary Club degli Stati Uniti America  
New York, Propz. Rotary Club U.S.A. (1963) Parole di J. Truman

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

345 - P. (3)  
39902

TOR TRO 1037

CANTO e PIANO 49 | 14

Tronchi, Aurelio

Due Liriche per Canto e Pf. (Sop. Ten)

1. Notte

Parole di Tolstoj

2. Aurora

Trad. ital. di E. Galvagni

Wien, Hanselmann, [1934]

Fasc. em. 34, 5 - 12 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39900

TOR\_TRO 1038

Tronchi, Aurelio

VOLINO 39/20

n. 1. Minuetto

n. 2. Solitudine sulla Montagna

"Composizioni per uno con acc.<sup>to</sup> di Pf." Le Parti

Milano, Casa Ed. Mus. Italiana, [Copy 2. 1923]

cm. 35 - p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39908 1-2

"G. VERDI" - MILANO

TOR\_TRO\_1039



Tronchi, Aurelio

CANTO e PIANO

49/15

- Minna nanna -  
per Canto e Pf.

MS. s.d.

cm. 32 - 12.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39903

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO 1040

A. 37-45-10

TRONCHI, Aurelio

Nostalgia accarezzante. Pensiero musicale  
per arpa o pianoforte di Aurelio Tronchi  
Milano, Sonzogno, copyright 1923, num. ed.

M2410S.

3p. 33cm

1. arpa

2. pianoforte

TOR\_TRO\_1041

A. 37-43-33

TRONCHI, Aurelio

Nostalgia accarezzante. Pensiero musicale per arpa o pianoforte di Aurelio Tronchi.

Milano, Casa musicale Sonzogno, copyright 1923; num. ed. M2410S

3p. 34cm

1. arpa
2. pianoforte

TOR\_TRO\_1042

CANTO e PIANO 49/10

Tronchi, Aurelio

Piangi

Romanza per Ten. e Sopr. e Pf

Parole di G. d'Annunzio

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 34. - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39904

TOR TRO 1043

Tronchi, audio

CORO 40-35

Pregheza delle Donne Italiane

Parole di S. M. la Regina Madre  
per Coro a una voce e Piano forte

Ms., a. d.

cm. 34,5 - p. (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39905

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO 1044

Tronchi, Aurelio

DA CAMERA 35/8

Quartetto n. 3 op. 104 (per Anchi)  
detto "Vienna Romantico" - 1814/27

1° Premio. Accademia Mus. Contemp. Berlino, 1963

Copio - ms. dell'Ed. Hauselman - Vienna, s.d.  
Partitura e Parti

5 fasc. cm. 35 - p. 65 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39909

TOR TRO 1045

Tronchi, Aurelio

PIANOFORTE IV-142 | 14

Rintocco di Campana  
für Klavier aus dem Symphonischen Poem  
für grosses Orch. "Aurora Ezzauti" →  
Wien, Hauselmann, [Copy 2. 1928]

Fasc. con. 34, 5 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39906

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_1046

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-63

*Bronchi Aurelie*

*Pintocco di Campanone per pianoforte*

*Ed. Hanselmann, Wien*

12515

4938

TOR\_TRO\_1047



CANTO e PIANO 49/11

Trascri, aurelio.

"La Sera"

Romano. per Ten. e Sopr. con acc.<sup>to</sup> di Pf.

Versi di O. Siögren - Testo It. e Ted.

Wien, Hauselmann, [Cop. 1924]

cm. 34,5 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39904

TOR\_TRO\_1048

396

4

*Tronchi Giovanni**La Caccia**dai 24 Capricci per Violino di N. Paganini**Parafrasi con parole per soprano leggero e pianoforte**Torino, 1941 Ed. Augusta*

17621

5688

TRONCHON, Mathilde

I/A/71/33

vedi:

BILLEMA, Raffaele

I.ère Etude-Caprice de Salon pour le Piano par R.  
Billema. Op. 17.

"à Mad. lle Mathilde Tronchon".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1862), n. ed. 32962, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

TOR TRO 1050

Mon.P.M. 158/V

TROP

ay dure/Par sauvage/Contratenor/Tenor Mottetto/  
Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.

V: Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974, p.104

1.Polifonia antica: 4 parti(SAtbr)

56874

*104*  
TOR\_TRO\_1051

Mon.P.M.158/XXI

TROP me deplaist /virelai/  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Cnetury,  
Vol. XXI

Les Remparts Moanco, 1987, p.151

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

TOR\_TRO\_1052

A/16/22/33-34

TROPPIA, Maria

vedi:

BARBIERI, Giovanni

PRELUDIO E FUGA in fa min. per Pianoforte  
"alla Signora Maria Troppia".

Firenze, Ed. Salonoff, 1914, n. ed. N. 282 S., p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie TRO\_1053

B-25-h-224-16

TROP AIMABLE SYLVIE. Tambourin.  $\angle$ V, pf/  
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du XVIII<sup>e</sup>  
Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.38

1.1V(re<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf

65005

TOR\_TRO\_1054

TROSYLHO, Bartholomeu

TOR\_TRO\_1055



Mon.P.M. Serie A XXXVII

TROSYLHO, Bartholomeu  
Alleluya [4V]/[partitura]  
in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII  
Lisboa, 1982,p.41

1.Musica sacra: coro 4V(SAABr)

65730

TOR\_TRO\_1056

TROSYLHO, Bartholomeu  
Alleluya [4V]/[partitura]  
in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982,p.47

1.Musica sacra: coro 4V( CCMzsT)

65730

TROSYLHO, Bartholomeu

∠Circumdederunt me. MzsAABr/é

Pro defunctis ∠partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII

Lisboa, 1982,p.44

1.Musica sacra: coro 4V(MzsAABr)

65730

Trosylho : fine

TOR\_TRO\_1059

TROTTI nata Faà de Brun, Giacomina

vedi:

BRUSCHETTI, Antonio

Recitativo e Due to. Alme belle il vostro  
affetto... per Contralto e Tenore con accom  
pagnamento di pianoforte composto e dedicato  
all'Ill.ma Sig.ra Giacomina Trotti nata  
Faà de Brun.  
Milano, s.d.

A-15-30-51

TROTTI, Luigi

Felici e Sposi. Polka variata per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800/, n.ed. i 3816 i

3p 30cm

"alla Coppia Rina Piantanida e Cesare De-Fornera"

1 pf

TOR\_TRO\_1061

TROTTI, Maria

A-55-100-24

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Amore e dolore. Romanza... Musica di G. Lucantoni

"All' Illustrissima Sig.ra Marchesa Maria Trotti  
nata Belgioioso"

Milano, s.d./1800, 2a metà/

A-17-14-31

TROTTI-BENTIVOGLIO, L.

Notturmo per Pianoforte di L. Trotti-Bentivoglio  
di Fresonara

Milano, Officine Ricordi & C., s.d., n. ed. C.T. 463

3p 35cm

1 pf

5356

TOR\_TRO\_1063



TRÖTZMÜLLER, Karl

vedi

Flauto 25/10

PICCINNI, Nicola

Concerto di Flauto traverso. Erstdruck, hrsg. von  
H.C.Robbins Landon. Ausgabe für Flöte und Klavier  
Klavierauszug von Karl Trötz Müller /parti/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15808

75740/a-b

TOR\_TRO\_1064

Trotzmüller, Karl

*Verdi*

Concerto di Flauto traverso / Nicola Piccinni ; [hrsg.] H.C. Robbins Landon ;  
ausgabe für flöte und klavier Karl Trotzmüller. - Wien : Doblinger, 1975.  
- 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl, pf  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 807 )  
numeroD.15808

I.Piccinni, Nicola II.Robbins Landon, H.C. III.Trotzmüller, Karl  
Inv. 481035

TROTZMULLER, Karl  
vedi

TEYBER, Anton

Concerto per il corno. Erstdruck (Friedrich Gabler). Partitur Stimmen.

Ausgabe für Horn und Klavier.

(Karl Trotsmuller). Testo in inglese e tedesco.

Wien, copyr. 1976

60495

# Troubadour (Le) Ambulant

Journal de Guitare, composé de Soixante  
Feuilles Choies dans les Ouvrages Nouveaux,  
des Auteurs les plus distingués...

A Paris, chez M. Pacini, (poi) Boesha. (poi) Bieldieu,  
... s. d. (Ex libris: G. M. Gabriel. Paris 1873), n. edit. vari,  
il frontespizio porta il n. 1000, seguono: 719, 720, 721 ecc. ... -  
Sul frontespizio figura finemente incisa: trovatore che si  
accompagna con la chitarra ai suoi piedi: un libro di musica,  
poco lontano un cavaliere seduto ad un albero. In fine la Tav. delle  
comp. redatta a mano.

1430

TROUBETZKOY, Ada

.....I/A/149/64.....

vedi/

CONTINI Anselmi, Lucia

Lyra Muliebris, pagine per pianoforte op. 13

Op. 13 n. 1: Moeror

"Alla Principessa Ada Troubetzkoy"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

TOR TRO 1068

TROUBETZKOY, Maria

A-55-97-22/B

vedi

LOCATELLI, Irene

Album per Canto con accomp.to di Piano Forte di  
Irene Locatelli Zanetti: N.2. Canzone veneziana  
Parole di L.Z.Malla Sig.ra Principessa Maria  
Troubetzkoÿ

Milano, s.d./1800, 2a metà/, p.7-10

TROUPENAS, Eugène  
vedi

Coll.63/15

ROSSINI, Gioacchino  
Moïse. Opéra in four acts. Libretto by  
Luigi Balocchi and Etienne de Jouy. Music  
by Gioachino Rossini. First performance:  
Paris, Théâtre de l'Académie Royale de  
Musique, March 26, 1827. A facsimile of  
the first edition of the orchestral score,  
published by Eugène Troupenas (1827),  
with an introduction by Philip Gossett  
New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1980, s.num.ed.

TOR\_TRO 70791070

Troupenas, Jules.

Doze / Caprices / ou Études / Pour le Violon / dédiés ... / Op. 1 / (690) - fr. 6.

Mendrisio, chez C. Porzi, s. d. - In 4°, pp. 33, 1. n. n., N.° Ed. 690

sta con:

Leonard, Hubert.

24 Études classiques / ...

32680/8

32680/8

1431



## TROUVERES

Melodien I. Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy, Conon de Béthune, Gace Brulé. Herausgegeben von Hendrik van der Werf.

Kassel-Basel, Barenreiter, 1977.

XVI, 616 p. 24 cm. (Monumenta Monodica Medii Aevi, 11).

Nota: ISBN 3-7618-0574-8.

I Werf, Hendrik  van der. Spogli.

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati  
Milano, Ricordi, s.d., num.ed.43725 a 43735  
58p, 33cm

1. 1V e pianoforte
2. Spogli

A-55-3-5

Il Trovatore

Album musicale. Undici pezzi .

Spogli: Bottesini. Braga. Cirillo. Dacci.  
Filippi. Gomes. Marchetti. Panofka. Saladino.  
Schira. Venzano.

Milano, Roma, Firenze, Tito di G. Ricordi,  
t. a secco 1871, num. ed. da 42577 a 42587.  
45p. 33cm

TOR\_TRO\_1074

A-55-3-3

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici Pezzi per pianoforte e piano  
forte solo.

Milano, t. a s. 1872, n. ed. 43I25-26-27-28-29-30-31-32  
33-34-35-

57 p; 35 cm.

1 spogli

TOR\_TRO 1075

A-55-3-7

IL TROVATORE

Album Musicale. Dieci Pezzi per Canto e Pianoforte solo.

Musiche di: Bazzini- Bona - Campana - Faccio -  
Jaell - Ketten - Pedrotti - Rossi Lauro  
Sivori - Venzano

Milano, Stab.Tito di G.Ricordi, s.d. num.ed.41991 a  
42000

47p, 33cm.

1. 1V e pianoforte
2. spogli

TOR\_TRO\_1076

## IL TROVATORE

Anno XXV. Album musicale. Dono degli Associa  
ti:

- 1-Arditi L.: Fior di margherita. Polka cantabile (S)
- 2-Bottesini G.: Je t'aime (S m Mzs o T)
- 3-Faccio, F.: Noi t'imploriam, Maria. Preghiera (S o Mzs o T)
- 4-Gomes, A.C.: Corsa d'amore (T)
- 5-Litta, G.: Insieme. Melodia (S o Mzs o T)
- 6-Mancinelli: Sylvie Idylle (Mzs o T)

II scheda

A-55-56-15

IL TROVATORE

Anno XXV Album musicale:

7-Marchetti, F.: Già mesta! Melodia (S o Mzs  
o T)

8-Pedrotti, C.: Pena d'amore. Melodia (T)

9-Sala M.: La partenza. Melodia. Op. 94 (S o Ms  
o T)

10-Vera: La stella e la vergine. Melodia (S o  
Mzs o T)

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 46112

a 46121

53p 35cm

spogli

1: 1V e pianoforte

TOR\_TRO\_1078

IL TROVATORE

Italiano. Raccolta di Ariette, Romanze,  
Canzoncine, Duettini, Notturni, cori ecc. per Canto  
con accompagnamento di Piano forte....

Fascicolo I.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, n.ed. 200-210.

33p. 27cm.

55545

1 v. e pf.



PV. B.U. 10/16-17

IL TROVATORE

Italiano. Raccolta di Ariette, Romanze,  
Canzoncine, Duettini, Notturni, cori ecc. ....  
Fascicolo II-III.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, N. ed. 211-224  
35-95p. 27,5cm.

55606-7

1 v. e pianoforte

## IL TROVATORE

Italiano. Raccolta di Ariette, Romanze, Canzoncine, Duettini, Cori ecc. per Canto con accompagnamento di Piano forte. Ad arricchire la presente raccolta concorrono graziosamente colle loro produzioni la maggior parte espressamente composte i sigg....

Fascicolo IV.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, n.ed. 225-233.

97-129p. 28cm.

55565

1 v. e pf.

Trovatore (il) Italiano CANTO e PIANO 40-1

Autori Diversi

Raccolta di Composizioni da Camera  
per Canto e pianoforte

Milano, presso Ed. P. Artaria

Vol. in 8° Leg.  $\frac{1}{2}$  tosse di pag. 193

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

DONO  
ISTIT. CIECHI

TOR TRO 1082

Mon.P.M. 158/XI

TROVERACO

' merçè (ballata) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 153

Polifonia antica: 2 parti

56880

TOR\_TRO\_1083

TROYA( Troja) , Alfonso (de) . ( Sec.XV).

Canciones al Señor : "Oh! escondida verdad!"

A 3 Voci

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española. - Canciones Espirituales Polf.  
Vol.II.-, pp.72-73.

(Madrid, s. d. / Copyr. 1956/).

"Polif. Españ."-II/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29111/2

Partitura TRO\_1084

TROYA ( Troja) , Alfonso ( de )

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

1505

TOR\_TRO\_1085

TROYA ( Troja ) , Alfonso de  
Villancico ( Polifonico vocale ).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona , 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953

TOR\_TRO\_1086

A/55/82/76 A,B

TROYA, S.E.

vedi:

GUERCIA, Alfonso

Calascionata de Piedegrotta (Uocchie de Nenna mia) Per Canto e accomp.to Pianoforte

Trad. ital. di S.E.Troya

Milano, 1886

TOR\_TRO\_1087



TROYER , Theodor.

vedi :

SENFL , Ludwig.

Magnificat...

Motetten und Motettenartige...

A cura di Th. Troyer...

"D.T.B.", III/2

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

TOR\_TRO\_1088