

VA-VERDI-AC

VA_VERDI_ACHILLE_0000

"Va t'en mon cuer, je t'emprie"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 60.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38982

VA_VERDI_ACHILLE_0001

Mon.P.M.158/XXI

VA t'en, mon cuer /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Moanco, 1987, p.153

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

VA_VERDI_ACHILLE_0002

VA t'en, mon desir gracieux....p.45

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60716

VA TCST mon amoureux disir..p.34

in

ANONYMOUS PIECES in the MS $\text{El Escorial IV.a.24}$

Neuhausen-Stuttgart ,1981

60718

VACANI, L.M.

A-45-38-25

Inno dell'Indipendenza d'Italia. Riduzione
di Enrico Bernardi. [Coro a 1 V. (c.), Banda.
Partitura]

Milano, Tito di G. Ricordi. Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.a.s.
1860, 5p., 34 cm

I. Bernardi, Enrico

1. Coro a 1 V. (c.),
Banda

VA_VERDI_ACHILLE_0005

VACARESCO, Hélène

A-55-84-7-10

vedi

KABATH, Augusta de

Triste amour. Poésie de Hélène Vacaresco. Musique
de Augusta de Kabath, Vapuiser de l'eau..., Guitare...
Paris., t. s. 1905

VA_VERDI_ACHILLE_0006

VACARESCO, Hélène

A-55-112-20

vedi

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.
di Alberto Mazzuoli: 8. Il passa... Vers de Hélène
Vacaresco

Milano, t. s. 2, 1910, p. 17-19

VA_VERDI_ACHILLE_0007

B.25-h-221/31

VACARESCO, Mad.lle
vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Une exiatence (una vita) avec accompagnem=
ment de piano. Paroles de Mad.lle Vaca=
resco...

Trieste, /sec.20.inizio/

62468

VA VERDI ACHILLE 0008



VA_VERDI_ACHILLE_0009

COMPOSIZIONI/METODI -ordine alfab.

VA_VERDI_ACHILLE_0010

VACCAI, Nicola

Ogni zeffiro che spira - Api erranti che suggete -
Guardami in viso, o Clori.

Canzonette ridotte con accompagnamento di Chitarra
da G. Boccomini.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e C.°
n. 2296

6p. 25,5cm.

55821/1-7

1. 1 voce e 1 strum. I. Boccomini, G.

PV. B.U. 3/7 (12)

VACCAJ Nicola

Il Cosacco della Volga. Musica di N. Vaccaj.
(Cuor di vergine, amor mio. Per canto e Pianoforte. Mi min.).

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano,
Gio. Ricordi 61-65p.

55504

VA_VERDI_ACHILLE_0012

VACCAJ, Nicola

Excerpts from Vaccaj: The Acciacatura, p. 91-92. The Appoggiatura, p. 57. The Diatoni Scale, p. 13. Intervals of a Third, p. 21. Intervals of a Fourth, p. 27. Intervals of a Fifth, p. 41. Intervals of a Sixth, p. 65. Intervals of a Seventh, p. 81. Octaves, p. 85. Short Runs, p. 53. Syncopation, p. 45. From "Practical Method of the Italian Style of Singing".

sta in:

THE SINGING ROAD

An Active Repertory for Artists and Students. 3 Vols
(New York, Copyr. 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Vaccari

TEORIA

9-8

Metodo Completo di Canto italiano da
Camera (per Contralto o Basso)
Con accompagnamento di pianoforte

Milano, 1948 Ed. Ricordi (E. R. 2276)
fasc. in 4° di pag. 34 (Inq. 28908)

canto/metodo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0014

20505

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

599 . C. P.

Vaccar Nicola

*Metodo pratico di Canto italiano per Camera
Con accompagnamento di pianoforte
(Soprano o Tenore)*

Milano, ripr. 1965 Ed. Ricordi (E.R. 1073)

20505

5717

VA VERDI_ACHILLE_0015

Vaccas Nicola

TEORIA

14/16

Metodo pratico
di Canto italiano per Camera
Con accompagnamento di pianoforte (S. o T.)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1073)

fasc. in 2^o di pag. 34

canto/metodo
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31627

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0016

Vaccas Nicola

TEORIA

2-2

Metodo Pratico di Canto Italiano da Camera
Con accompagnamento di pianoforte
(Contralto o Basso)

Milano, 1948 Ed. Ricordi (E.R. 2276)

fasc. in 2^o

di pag. 34

canto/metodo
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24263

VA VERDI ACHILLE 0017

Vaccari Nicola TEORIA 15 / 11

Metodo Pratico

Di Canto italiano da Camera
con accompagnamento di pianoforte

(Mezzo soprano o Baritono)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 171)

fasc. in 4^o

di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32996

VA_VERDI_ACHILLE_0018

Vaccari Nicola

TEORIA 5/17

Metodo Pratico
di Canto italiano, per Camera
(Contralto o Basso)

testo italiano, English Text

Milano, 1948 Ed. Ricordi (E.R. 2276)

fasc. in 4^o di pag. 34 (Ing. 19563)

canto/metodo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0019

Canto e Piano 142/2

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio)
(Soprano o Tenore). Revisione critico-tecnica di
Elio Battaglia. /Testo in italiano/inglese/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2890

67p., 30 cm

1.1Vvar (S/T),pf

I.METASTASIO, Pietro

II.BATTAGLIA, Elio

78651

VA_VERDI_ACHILLE_0020

Canto e Piano 142/3

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio)
(Mezzosoprano o Baritono). Revisione critico-tecnica
di Elio Battaglia. /Testo in italiano-inglese/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R.2891

67p., 30 cm

1.1V var (Mzs/Br),pf

I.METASTASIO, Pietro

II.BATTAGLIA, Elio

78652

VA_VERDI_ACHILLE_0021

Canto e Piano 142/4

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio)

¹(Contralto o Basso). Revisione critico-tecnica di

Elio Battaglia. /Testo in italiano-inglese/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R. 2892

67p., 30 cm

1.1V var (A/B),pf

I.METASTASIO, Pietro

II.BATTAGLIA, Enrico

78653

VA_VERDI_ACHILLE_0022

Vaccas Nicola

TEORIA

2-3

Metodo Pratico di Canto Italiano da Camera
Con accompagnamento di pianoforte
(Mezzo Soprano o Baritono)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E. R. 171)

fasc. in 4^o

canto metodo
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24262

di pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0023

B. 25. h. 140/7

VACCAI, Nicola

Metodo pratico di canto italiano per camera diviso
in quindici lezioni... Testo italiano e francese.
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.° -
Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Pacini - Londra, Boo-
sey, n. ed. 9768

39p. 36cm.

1 una voce metodi

VA_VERDI_ACHILLE_0024

canto e piano 97/4

Teotria

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto italiano per camera.

Diviso in 15 Lezioni.

Testo italiano e francese

Milano-Napoli, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Torino, Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1865, p. 39, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53784

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0025

Canto e pf 114/62

VACCAJ, Nicola

Metodo Pratico di canto italiano per Camera con accomp.
di pf (S o T) in francese, inglese, tedesco e spagnolo
Milano, G. Ricordi & C., ripristino 1945, n. ed. E. R. 1073
34p. 32cm

58915

1.V e pf

VA_VERDI_ACHILLE_0026

A/30/5I/4/ 16

VACCAI, Nicola

"Non giova il sospirar"

Canzonetta Veneziana

A Paris, chez Pacini, Editeur, Boulevard des Italiens,
N.° 11, [1846 c.], n. ed. 3342, cm. 33, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VA VERDI ACHILLE 0027

VACCAI, Niccolò

Practical Italian Vocal Method.

For Soprano or Tenor. Library Vol.240.

Biograph. sketches of th Author by th. T. Baker.

New York, G. Schormer, Copyr. 1923, 1894, n. ed. 10519, p. (2)
40, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51921

VA VERDI ACHILLE 0028

canto e piano 77/6

77/6

VACCAI, Niccolò

Practical Method for Alto or Baritone. Library. Vol.
279.

Biograph. Sketches of the Author by Th. Baker.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1923, 1894, n. ed. 11437, p. (2)
40, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51923

51901

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.
VA_VERDI_ACHILLE_0029

Strauss,

1.a Scheda

in Muzes

VACCAI (Vaccaj), Nicola

Sinfonia Concertante [Mib] /

composta / del (sic) Sig. Nicola Vaccaj Censore /
del I.R. Conservatorio di Musica / in Milano

Andante sostenuto - Minuetto All. con brio - Finale

Partit. guida e Parti

Partit. guida ms. Sec. XIX - In 4° (cm. 31,9 x 23),
p. (48), righe mus. 10 per pag. Scrittura mus. accu-
rata.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHITL_E_0030
segue 2.a Scheda

Strum.

2.a Scheda

in Museo

VACCAI (Vaccaj), Nicola

Sinfonia Concertante [Mib] /

composta / del (sic Sig. Nicola Vaccaj Censore /
del I.R. Conservatorio di Musica / in Milano

Partit. guida e Parti

... Parti mss. n.17 in 4° (cm.31,9 x 23):

Vl.1°, Vl.2° (2), Vle 1.a e 2.a, Vlc., Basso,
Fl.1.° Fl.2°, Ob.1°, Ob.2°, Clar.1°, Clar.2°, Fag.1°
Fag.2°, Cor.1°, Cor. 2°, Tromba 1^a, Tromba 2^a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0031

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO a PIANTO 22/4

VACCAI

Solfeggi con parole

staccati:

GUBITOSI, E - NAPOLI, G

Il libro del Canto corale

p. 33 - 42

(Molero - Corale)

22448

5718

VA_VERDI_ACHILLE_0032

22448

canto e piano 72/10

VACCAJ, Nicola

The Turn: "Follow the voice..."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students
Selected Classical and Modern Songs. Vol. II°.

(New York, Copyr. 1950, p. 33-34)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51635

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0033

Coll.81/45

VACCAI, Nicola

Zadig ed Astartea /scelta/

con

VACCAI, Nicola

Giulietta e Romeo...and Excerpts from Zadig ed Astartea. Libretto
by Andrea Leone Tottola...

New York-London, 1989

1.3V(SST), coro 5V(SSTIB),pf

77165

VA VERDI ACHILLE 0034

OPERE LIRICHE - ordine alfabetico



VA_VERDI_ACHILLE_0035

VACCAJ, Nicola

Pezzi teatrali 89/27-30

Bianca di Messina. Opera [Scelta/Riduz. per canto
e pianoforte] :

- 27) Scena e Duetto "Odi i profondi gemiti" (S,T)
- 28) Coro e Cavatina "Deh m'inspira o Ciel" (S)
- 29) Duetto "Guidami all'Ara o caro" (S,T)
- 30) Scena e Rondò finale "Deh per pietà" (S)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C°

s.d. [1826] n.ed. 2498,94,95,96

55 p. 23x32 cm.

1. 1-4 schede per organico

VA_VERDI_ACHILLE_0036

A-35-21-15
due esemplari

VACCAJ, Nicola
Bianca di Messina.

vedi:

SALIERI, Girolamo

Adagio con Variazioni per Clarinetto sopra un
Tema del M.^o Vaccaj nell'Opera Bianca di Messina
na con accompagnamento di 2 Violini, Viola e
Violoncello, dedicate al Suo Amico Luigi Alia-
ni, celebre Professore di Violino.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.^o,
s.d., /circa 1830/

VA_VERDI_ACHILLE_0037

Pezzi teatrali 89/8

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco: Gran Scena ed Aria "Ah questo cor" per Contralto

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C^o s.d. 1827 n.ed. 3202

22 p. 24X34 cm.

1. A, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0038

Pezzi teatrali 89/9 9

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco: Cavatina "Al Cielo offerite" per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C° s.d. [1827] n.ed. 3203

13p. 24X34 cm.

1. S, pf



VA_VERDI_ACHILLE_0039

Pezzi teatrali 89/7

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco: Cavatina Pastorale "Al
cor al cor la sento" per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C^o s.d. [1827] n.ed. 3201

5 p. 24X34 cm.



VA_VERDI_ACHILLE_0040

Pezzi teatrali 89/12

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco: Grande Scena Romantica
"Odo i bellici concenti" per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C^o s.d. [1827] n.ed. 3206

20 p. 24X34 cm.

1. S, pf



VA VERDI ACHILLE 0041

Pezzi teatrali 89/ 11

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco: Duetto con Cori "Qui sul
Campo di vittoria" per Soprano e Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C° s.d. /1827/ n.ed. 3205

19 p. 24X34 cm.

1. S, T, pf



VA_VERDI_ACHILLE_0042

Pezzi teatrali 89/ 10

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco: Scena e Duetto "Sorte av-
versa" per Soprano e Contralto

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C^o s.d. [1827] n.ed. 3204

19p. 24X34 cm.

17/ S,A, pf



VA_VERDI_ACHILLE_0043

I/A/102/37

VACCAJ, Nicola

Giovanna d'Arco vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

Andante con Variazioni e Finale per il Pianoforte
sull'Aria favorita "Ah! se ancor trionfatrice"
nella "Giovanna d'Arco del M.^o Vaccaj, composte
da L.A. Calegari.

Milano, Ricordi, 1827, n. ed. 3166, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0044

Pezzi teatrali 89/31-35

VACCAJ, Nicola

Giovanna Gray. Opera [Scelta; riduz. per canto e pianoforte]:

- 31) Scena ed Aria "Va, le reca il regio serto" (S)
- 32) Duetto "Volgi il guardo intorno" (T, B)
- 33) Aria finale "Cara, deh asciugala il pianto" (S)
- 34) Scena e preghiera "Nel passo il più tremendo" (S)
- 35) Rec. e Romanza "Sognai nei primi albori" (S)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Parigi, Londra s.d.

[1836] n.ed. 9226-9230

58 p. 23x32 cm.

1/1-5 schede per organico

VA_VERDI_ACHILLE_0045

A-36-18-10

VACCAJ, Nicola

Aria finale nell'Opera Giovanna Gray del
M^o Vaccaj ridotta per Trombone Tenore con
accomp.o di due Trombe e Trombone Basso da
Fermo Bellini./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ri-
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Carlo Pozzi,
s.d./1842/, num.ed. 15932.

3+2p. 33cm

1 t-trb, 2tr, b-trb

I BELLINI, Fermo

VA_VERDI_ACHILLE_0046

I-A-402-3/8

VACCAJ, Nicola

Giovanna Gray: "Nel passo più tremendo"

vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. N. 8.

Milano, s.d., p. 38-41.

VA_VERDI_ACHILLE_0047

VACCAI, Nicola

Giulietta e Romeo. Libretto by Felice Romani. Music by Nicola Vaccai...and Excerpts from Zadig ed Astartea. Libretto by Andrea Leone Tottola...A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Gossett

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989, s.num.ed.

/14 /, 294p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840 Vol.45)

1.6V(SSSTBB), coro 5V(SSTTB), pf

I.TOTTOLA, Andrea Leone

II.GOSSETT, Philip

III.ROMANI, Felice

77165

VACCAI, Nicola

Giulietta e Romeo. Grand'Opera Del Sig.r M.º

Nicola Vaccaj Composta per l'I.R. Teatro alla Canobbiana ed eseguita da' Signori... [Rid. per c e pf.]

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.

Teatro alla Scala, ed in Firenze presso G. Ricordi,

Pozzi e C.º, s.d. n. ed. 2473-2491

(2)-193 p. 23 x 32 cm.

1. Soli, coro e pf.

A-15-37-1-13

VACCAI, Nicola

Giulietta e Romeo del Sig. r M^o. Nicola Vaccaj ri=
dotta per Piano=Forte dal Sig. r M^o. L. Truzzi

s. fr., Firenze, Ricordi, Grua e C^o. Milano, Gio. Ri=
cordi, s. d. /1827/, n. ed. 2504-06, 2510-13, 2507, 2518, 25
14, 2516-2522

13+3+3+7+5+147+3+11+8+7+6p 24X34cm

Mancano i n. 2528, 2529, 2515

1 pf

I TRUZZI, Luigi

VA_VERDI_ACHILLE_0050

VACCAJ, Nicola

2 Brani

Giulietta e Romeo: Duetto nell'Atto sec. "Là riposa
il mio germano"; Aria Capellio; "Ah se tu dormi sve-
gliati" /pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,
s.d./1828/, n.ed. D 3412 0

31p 24X33cm (La Flora delle Opere di Rossini
...per il Piano Forte. Fascic. N°)

Pezzi teatrali 90/11

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo di N.Vaccari. Scena e Romanza "Ah!
se tu dormi svegliati" (A in chiave di Sol)

[Riduz. per canto e Pianoforte]

Milano, G. Ricordi & C. Roma, Napoli, Palermo ecc.

t.a s. 1904 n.ed. 109922

(1) 5 p. 35 cM

Pezzi celebri di Opere Teatrali Biblioteca Lirica

1. A, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0052

Pezzi teatrali 89/17 e bid
2 esemplari

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: Scena, Aria e Duetto "Ah! se
tu dormi, svegliati" per Soprano e Contralto

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua s.d.
/1825/ n.ed. 2490

13 p. 23x32 cm.

1. S, A, pf

A.42-48-39

2 fascicoli

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo

Celeste melodia del M°N. Vaccaj Giulietta e
Romeo scena finale Ah! se tu dormi svegliati

trascritta per fisarmonica e piano-forte
da Cesare Gallieri Parti

Milano e Firenze, G. Canti-Napoli, Girard-

Parigi, Richault, s. d. / 19. sec. 2ª metà / num. ed.

6054

segue 2 scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0054

2 scheda
VACCAJ, Nicola
Giulietta e Romeo

A.42-48-39

7+7p33cm
1.fisarm, pf
I.GALLIERI, Cesare



VA_VERDI_ACHILLE_0055

A/30/53/3

VACCAI, Nicola [*Giulietta e Romeo*]

"Ah! se tu dormi svegliati"

Scena aria e Duetto. Per Soprano e Contralto.

Nell'Opera GIULIETTA E ROMEO

Musica del M.tro Vaccai.

FLEURS D'ITALIE, Collection choisie.

Paris, Bonoldi F. res (Anc. nne Maison Pacini) Boulevard
des Italiens 11., /Sec. XIX, 2a metà], n. ed. B. (1341) F. res
cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
VA_VERDI_ACHILLE_0056

VACCAJ, Nicola

A-15-34-63

Giulietta e Romeo: "Ah se tu dormi svegliati"
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Premier Album. Mélodies cé=
lèbres Illustrées pour le Piano par J. Unia Oeuv.
117: N. 3. Giulietta e Romeo Vaccaj "Ah se tu dormi"

Milan, s. d., p. 20-27

B/30/3/11 (VI°)

VACCAJ, Nicola [Giulietta e Romeo]

Andante nel Finale dell'Op. Giulietta e Romeo del
M° Vaccaj; rid. a da B. Carulli. [Sol.]

Fasc. VI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 153,
cm. 23, p. 12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0058

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: Scena ed Aria "Ciel tiranno"
per Tenore

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua s.d.
/1825/ n.ed. 2489

17 p. 23x32 cm.

1. T, pf

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: Aria con cori "Come celar l'af-
fanno" per Soprano.

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1824] n.ed. 1856

13 p. 23x32 cm.

1. S, pf

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: Scena e Duetto "Là riposa il
mio Germano" per Soprano e Baritono

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua s.d.

/1825/ n.ed. 2487

12 p. 23x32 cm.

1. S, Br, pf

VACCAI, Nicola
vedi

A-42-49-5

GRILLI, Gaetano

Duetto Finale dell'Opera Giulietta e Romeo,
di Vaccai, trascrizione per harmoniflûte
e pianoforte di C.G. Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. h 16095 h.

.....

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: **Stretta** dell'Introduzione dello
Atto I°. Nell'Opera Giulietta e Romeo del Sig. r M°
Vaccaj; Cavatina Romeo "Ogni alma gentil"; Terzetto/pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,
s. d. / 1828 / , n. ed. D 3411 0

16p 24X33cm (La Flora delle Opere di Rossini
per il Piano-Forte Fascicolo N°)

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: Scena ed Aria "Prendimi teco"
per Soprano

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua s.d.
/1825/ n.ed. 2491

13 p. 23x32 cm.

1. S, pf

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo: Cavatina "Se Romeo t'uccise un
figlio" per Contralto

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua s.d.

/1825/ n.ed. 2476

12 p. 23x32 cm.

1. A, pf

B/30/3/11 (VII°)

VACCAJ, Nicola

[Giulietta e Romeo]

Adagio e Allegro "Sei pur tu, nell'Op. Giulietta e Romeo del M°. Vaccaj. Rid. I da B. Carulli. [Fa e Do.]. Fasc. VII°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 159, cm. 23, p. 9-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0066

Piano I/A/80/54

VACCAJ, Nicola
[Giulietta e Romeo]

vedi:

BONOLDI, Francesco

Pot-pourri estratto dall'Op. Giulietta e Romeo
del M^o. Vaccaj...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0067

I-A-240-35

PIANO

VACCAJ, Nicola
Roméo et Juliette
vedi:

FUMAGALLI, Luca

Scène des Tombeaux de Roméo et Juliette de Vaccaj
Caprice Nocturne pour Piano. Op.16.

(Milan, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_0068

Piano I/A/332/20

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo

vedi:

LAFONT, Jean

Caprice - Final de Giulietta e Romeo de N. Vaccaj
pour le Piano.

Milan, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0069

A/25/51/17

VACCAJ, Nicola
Giulietta e Romeo
vedi:

LICKL, Ferdinand Charles

Fantaisie et variations sur des motifs du troisième
acte de variations sur des motifs du troisième acte
de l'opera Giulietta e Romeo, de N. Vaccaj pour pia-
noforte et violon concertans par F.C. Lickl et L.
Herz; Parti

(Vienne, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_0070

Spartiti obl. 510

VACCAJ, Nicola

Marco Visconti Dramma lirico in quattro Gior-
nate di Luigi Torraggi posto in musica e dedi-
cato a S.E. Giuseppe Sormani Andreani... da Ni-
cola Vaccaj /Riduz. per canto e piano/

Milano, presso Gio:Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi s.d./1839/ n.ed.

10790, 10751-10765

(4) 227 p. 25x35 cm.

1.6V(SSSTTB), coro, pf

I. TORRAGGI, Luigi II. SORMANI ANDREANI, Giuseppe

VA VERDI ACHILLE 0071

Canto e piano 109/9

VACCAJ, Nicola

Marco Visconti. Dramma lirico in quattro giornate. Poesia del Sig. Luigi Toccagni. Musica del Sig. M. Nicola Vaccaj censore dell'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

Milano, Gio. Ricordi, 1838c., num. ed. M. 10756 M.
106p., 25 x 35cm.,

1.6 V (3S, T, 2B)
I. TOCCAGNI, Luigi

coro e pianoforte

VA_VERDI_ACHILLE_0072

A-15-37-18

VACCAI, Nicola

Marco Visconti. Musica del M^o. N. Vaccaj: Sinfonia/pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o. Men-
drisio, C. Pozzi Londra, Boosey, s. d. / 1838 c. / , n. ed.

F 10790 F

12p 24X35cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0073

Pezzi teatrali 90/1

VACCAJ, Nicola

Marco Visconti: Cavatina "Alfin guidommi un an-
gelo" per Soprano

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio, Londra

s.d. [1838] n.ed. 10755

9 p. 23x32 cm.

1. S, pf

B/30/3/11

VACCAJ, Nicola [La Pastorella Feudataria]

Sinfonia nell'Opera La Pastorella feudataria del
Sig. r Vaccaj. Ridotta da B. Carulli per Pianoforte. [Fa]
(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli)

Milano, G. Ant. o Carulli, Ed. dell'I. R. Conservatorio
n. ed. 116, cm. 23, p. 9. s. d. [Sec. XIX, metà]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0075

VACCAJ, Nicola

La Pastorella Feudataria: Cavatina "Pace
tesor del core" per Soprano

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua
& C^o s.d. [1825] n.ed. 2414

5 p. 23x32 cm.

1. S, pf

Pezzi teatrali 89/19

VACCAJ, Nicola

La Pastorella Feudataria: Recitativo e
Duetto "Presso un ruscello limpido" (S,T)

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua
& C^o s.à. [1825] n.ed. 2321

14 p. 23x32 cm.

1. S,T, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0077

VACCAJ, Nicola

La Pastorella Feudataria: Duetto "Si ch'io
t'amo" per Soprano e Buffo

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua
& C^o s.d. [1825] n.ed. 2322

16 p. 23x32 cm.

1. S, B buffo, pf

A/31/60/32

VACCAJ, Nicola
La Pastorella Feudataria

vedi:

NEGRI, Giacomo
Sei Pezzi Estratti dalle Opere Teatrali De'
Signori ... N.Vaccaj Ridotti per due Flauti
- le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0079

A-15-37-14

VACCAI, Nicola

Sinfonia nell'Opera Pietro il Grande del M^o. Vaccai
Ridotta per Piano Forte e dedicata al M^o. Davide
Brioschi da Domenico Scotti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed.

9p 23X35cm

1 pf

I SCOTTI, Domenico

VA_VERDI_ACHILLE_0080

Pezzi teatrali 89/ 22

VACCAJ, Nicola

Pietro il Grande: Scena e Rondò finale
con Variazioni "Deh se pietà" per Sopr.

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi s.d. [1824] n.ed. 2119

14 p. 23x32 cm.

1. S, pf

Pezzi teatrali 89/21

VACCAJ, Nicola

Pietro il Grande: Duetto "Non v'è alcuno"
per S e T

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi s.d. [1824] n.ed. 2042

9 p. 23x32 cm.

1. S, T, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0082

A-15-37-15

VACCAI, Nicola

Duetto "Non v'è alcuno" nell'Opera Pietro il Grande
del Sig. r M^o. Pietro Vaccj Ridotto per cembalo solo
dal Sig. M^o. Truzzi

s. fr., Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1825 c. / , n. ed. 2017

4p 24X35cm Classe II. a Fasc. i. 3. 4. della Bibl.
di Musica moderna. Anno V^o.

1 cembalo

I TRUZZI, Luigi

VA_VERDI_ACHILLE_0083

Pezzi teatrali 89/23

VACCAJ, Nicola

Pietro il Grande: Cavatina "Quanto é dolce o buona gente" per Soprano

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi s.d. [1824] n.ed. 2045

10 p. 23x32 cm.

1. S, pf

A-15-37-19

VACCAI, Nicola

Cavatina "E' più dolce in questo giorno" Nell'Op.
Il Precipizio del Sig. r M^o. Vaccaj Ridotta per
Piano-forte dal M^o. Truzzi

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s. fr., s. d. / 1826 / , n. ed.
B 2858 G

8p 24X35cm Anno 7.mo Fasc. Classe 2.della Bibl
di Musica mod.a

1 pf

I TRUZZI, Luigi

VA_VERDI_ACHILLE_0085

Pezzi teatrali 89/24

VACCAJ, Nicola

Il Precipizio: Cavatina "M'è pur dolce in
questo giorno" per Soprano

Riduz. per Canto e piano

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi,

Grua e C^o s.d. [1826] n.ed. 2766

16 p. 23x32 cm.

1. S, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0086

Pezzi teatrali 89/25

VACCAJ, Nicola

Il Precipizio: Scena e Duetto "Perfido in
me diviene" per S e B

Riduz. per Canto e piano

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi,
Grua e C^o s.d. [1826] n.ed. 2767

21 p. 23x32 cm.

1. S, B, pf

VA-VERDI_ACHILLE_0087

Pezzi teatrali 89/26

VACCAJ, Nicola

Il Precipizio: Scena e Terzetto "Tutto ri-
chiama ad esso" per 2 Soprani e Basso

Riduz. per Canto e piano

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi,

Grua e C^o s.d. [1826] n.ed. 2768

13 p. 23x32 cm.

1. 3V(SSB), pf

VA_VERDI_ACHILLE_0088

Pezzi teatrali 90/2-4

VACCAJ, Nicola

Saladino e Clotilde. [Scelta. Riduz. per canto e
pianoforte]

2) Cavatina "Figlia e suora io deggio affetto" (S)

3) Cavatina "Già dal Gange" (A)

4) Duettino "Se non potran quest'occhi" (S,T)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Pozzi

s.d. [1828] n.ed. 3562, 61, 64

11, 11, 6 p. 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

VA VERDI ACHILLE 0089

VACCAJ, Nicola

Pezzi teatrali 90/5,6

La Sposa di Messina [Scelta; riduz. per canto e pf]

5) Scena e Duetto "Ciel chi mai trovo!" (S, Br)

6) Cavatina "Figli a una sola patria" (S)

Milano, F.Lucca Chiasso, Londra s.d. [1839]

n.ed. 2241, 2242

23 p. 23x32 cm.

1. 1,2 schede per organico

Spartiti obl. 509

VACCAJ, Nicola

Virginia Tragedia lirica in tre Atti di Camillo Giuliani posto in musica da Nicola Vaccaj Riduz. con accomp. di Pianoforte

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1846/ n.ed. 17062-68, 18396-18405

215 p. 25x35 cm. Manca il Frontespizio

1.6V(SMzsTTBrB), coro, pf

I. GIULIANI, Camillo

VA VERDI ACHILLE 0091

Pezzi teatrali 90/12

VACCAI, Nicola

[Virginia: "Alle più tristi immagini" (S)]

Scena e Cavatina "Alle più tristi immagini" / Nell'
opera Virginia / Riduzione per Canto con Accomp.°
di Pianoforte / del M° Nicola Vaccai

Ms. 19.-20. sec. 7 c. 354X271 mm.

Milano, Copisteria Musicale di Fantuzzi Romualdo

1. S, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0092

A-15-37-16/2

VACCAI, Nicola
[Zadig e Astartea]

Nell'Opera Zadig ed Astartea del Sig. r M°. Vaccai:
Ridotto per Forte Piano da Luigi Truzzi: Scena e Ron-
dò "Ah così dolce istante"-Duetto "Deh lascia ch'io
respiri"-Cav. "Voi mi chiamate al trono"-

Firenze, Ricordi, Grua e C°. Milano, Gio. Ricordi,
s.d./1826/, n.ed. D 2835-2837 0

28p compl. 24X35cm

1 pforte piano
I TRUZZI, Luigi

VA_VERDI_ACHILLE_0093

A-15-37-17

VACCAI, Nicola
[Zadig e Astartea]

Gran Rondò "Deh t'arresta" Nell'Opera Zadig ed
Astartea del M^o.N. Vaccaj Ridotto per Piano-Forte
solo dal Sig. r D. co Desirò

Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o. Milano, Gio. Ricordi,
s. d. / 1827 / , n. ed. 3129

8p 24X35cm

1 pf

I DESIRO', Domenico

VA_VERDI_ACHILLE_0094

VACCAI, Nicola

A-15-37-16/1

Zadig ed Astarte: Duetto
sta con:

VACCAI, Nicola

Romanza e Duetto nella Villanella feudataria e
Duetto nel Zadi ed Astartes del Sig. r M^o. Vaccai
ridotti per pf e...

Milano, s.d., p. 9-14

VACCAJ, Nicola

Zadig e Astartea: Opera [Riduzione per Canto e pianoforte. Scelta]:

- 7) Cavatina "Voi mi chiamaste al trono" (S)
- 8) Rec. e Duetto "Stelle che miro" (A,T)
- 9) Cavatina "Quante gradite immagini" (A)
- 10) Scena e Rondò "Ah così dolce istante" (A)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua s.d.

[1825] n.ed. 2415, 2346, 2909, 2416

54 p. 23x33 p.

1. 1-4 schede per organico

A/31/17/15

VACCAJ, N.

vedi:

CAVIGNY; Antoin

Melodie Italiane trasc. per fl e pf.

Vaccaj, N: Fasc. 3.° N.5

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0097

VACCAJ, Nicola

vedi:

FANNA, Antonio

Ave Maria per Soprano, Tenore e Basso coll'accompan-
gnamento di Piano - Forte (e con altre voci, Soprano
Tenore e Basso e Violoncello a piacere) posta in mu-
sica e dedicata al Sig.r M.o Nicola Vaccaj... y da
A.F.

(Milano, s.d.)

VACCAJ, Nicola

vedi:

FANNA, Antonio

Pater Noster per voce di Tenore principale ed a tutti
Tenore e due Bassi, coll'accompagnamento di Piano -
Forte, posto in musica e dedicato al Sig.r M.o Nico-
la Vaccaj, ..., da A.F. partitura

(Milano, s.d.)

Ant.Pian. I/A/98/2

VACCAJ, Nicola

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Sei melodie / Fa, la, Re, fa d., indi Fa d., Si b., Mi b.
A N. Vaccaj

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma,

Ricordi, 1882, n. ed. p 47186

p. p. 16-31.

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0100

I/A/266/37

VACCAJ, Nicola
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodia di Vaccaj variata per Pianoforte da S.
Golinelli. Op.45.

(Milano, 1847)

VA_VERDI_ACHILLE_0101

VACCAJ, Nicola

vedi:

canto e piano 96^{/25} a e b

96/26 a e b

GOTZE, Auguste

Ausgewählte Gesangstudien. Etudes de chant...
Hohe stimme - Tiefere Stimme. (Vaccaj, Winter,
Götze).

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17756 a-b 17756 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

4 esempl.

VA VERDI ACHILLE 0102

VACCAI, Nicola
vedi:

HÜNTEN, Franz

Mélodies célestes. 3 Airs variés composés pour le Piano par Fr.Hüntten Op.113.

(Milan, s.d.)

Contiene:

N°2. Thème de Vaccai

A/24/31/18

VACCAJ, Nicola
vedi:

MELODIE ITALIANE

Raccolta di pezzi brevi e dilettevoli composti
per Violino e Pianoforte da Bériot Lafont e Ca-
vigny parti

contiene arie trascritte da Donizetti Blangini
Winter Vaccaj

(Milano, s.d.)

Canto e piano 109/8

VACCAJ, Nicola
sta in

In MORTE di M. F. Malibran De Beriot.
Il Monumento di Milano...

Milano, 1837 c.

VACCAJ, Nicola

A-55-131-33

vedi

PEROTTI, Luigi

Canzone di Medora...posta in musica e dedicata
al Sig. r M^o. Vaccaj da Luigi Perotti

Milano, s.d.

A-23-14-37

VACCAJ, Nicola

vedi:

ROMANI, Gustavo

Variazioni scherzose per pf a 4 mani sopra
un tema del M^o VACCAJ...Op. VI.

Milano, s.d.

VACCAJ: f i n e

fine

VA_VERDI_ACHILLE_0108

VACCARO

VA_VERDI_ACHILLE_0109

VACCARO, Giovanni

A-55-121-19-20

vedi

MURGI, Gino

La Regina del Boulevard. Operetta in un atto

Parole del Prof. Giovanni Vaccaro. Musica di

Gino Murgì

Milano, s.d.



VA_VERDI_ACHILLE_0110

SPARTITI
n. 1358 (C)

Vaccaro, G. vedi:

Wagner, R.

Parsifal - Drama Mistico . . .
col testo orig. ted. e lo. trad. ritm. del Prof. G. Vaccaro

(Sesto S. Giovanni 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37756

VA_VERDI_ACHILLE_0111

A/55/64/9

VACCARO, M

vedi:

FERLISI, Melchiade

Morì! Melodia per Mzs o Br, pf. Op. 34. Poesia di M. Vaccaro.

Milano, s.d.



VA VERDI ACHILLE 0112

A/55/64/10

VACCARO, M

vedi:

FERLISI, Melchiade

Rimembranze sulla Laguna. Barcarola per M e pf.

Op. 36. Parole di M. Vaccaro.

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0113

A-15-37-20

VACCARO, V.

Piccolo Divertimento sul Ruy-Blas per Pianoforte
di V. Vaccaro: Duetto d'amore

Milano, F. Lucca, Dep. Dic. 1885, n. ed. 39442 ~~4350~~

7p 35cm

"A Carmela e Checchina Duraccio"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0114

Vaccaro : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0115

VACCHI



VA_VERDI_ACHILLE_0116

Partitura G.F. XI/41

VACCHI, Fabio

Ballade

per soprano e orchestra da camera.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 132947

33p., 34x40cm

60366

1. 1V(S) e orch

VA_VERDI_ACHILLE_0117

Da camera G.F.8

VACCHI, Fabio

Fantasia per tre archi e cembalo.

Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979,

10+10+10p., 38x32cm.

"a Mariolina De Robertis"

57534/a, b, c

1.3 Archi e cembalo

VA_VERDI_ACHILLE_0118

Pianoforte G.F.I/13

VACCHI, Fabio

Languido nascente per pianoforte.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr. 1983, num.ed.

133606

11p., 40x29cm grande formato

/copia fotostatica del Ms autografo. A Sylvano
Bussotti/.

1.pf

I.BUSSOTTI, Sylvano

78662

VA_VERDI_ACHILLE_0119

Vacchi, Fabio

Luoghi immaginari : (quintetto,ottetto,trio,settimo,quartetto) / Fabio
Vacchi. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1993. - 104 p. ; 38 cm. (Organico
: fl,cl-picc,cl,cl-b,fag,vi,vla,vlc,arp,pf,vibr. - Riproduzione del manoscritto
dell'autore.

numero135930

I.Vacchi, Fabio

Inv. 483886

VACCHI, Fabio

Plynn /per chit/

in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei

Volume II...

Milano, 1987, p.23

1.chit

72156

Vacchi, Fabio

Quartetto a Bruno Maderna / di Fabio Vacchi 1989. - (Parte). - Roma : Garzanti, 1993. - 1 parte (5 p.) ; 31 cm. ((Organico: cl

I. Vacchi, Fabio

Inv. 482255

PARTITURA .G.F.XI/9

VACCHI, Fabio

Les soupirs de Geneviève . Concerto per 11
archi solisti.

Milano. G. Ricordi & C. Editori, 1978. num. ed. 132606.
54p, 34cm.

1 ORCHESTRA D'ARCHI.

55917

VA_VERDI_ACHILLE_0123

Partitura G.F.XII/36

VACCHI, Fabio

L'usgnol in vatta a un fil. Per ensemble.

Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134020

31p., 36cm

1.orch

71438

VA_VERDI_ACHILLE_0124

CORO 102/9

VACCHI, Giorgio

Composizioni corali d'ispirazione popolare.

Canti emiliani e d'altre regioni per coro
a voci virili.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed. 5797.

43p, 31cm.

1 CANTI E CORO

55883

VA_VERDI_ACHILLE_0125

VACCHI, Vincenzo

A-45-38-26

Monte Berico. Marcia Militare per Banda.
[Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1898, num.ed.
101083, 15p., 28 cm

1. Banda



VA_VERDI_ACHILLE_0126

Vacchi  : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0127

VACCINI, Agostino

A-15-37-23

Il Maestro di Pianoforte. Metodo ricreativo in forma di Grammatica ragionata con Lezioni progressive a 2 e 4 mani...composto dal M^o.A.Vaccini Op.4 del genere

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Troino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. m 33574 m

204p 35cm

"A Clovinda Nota"

1 pf studi

VA VERDI ACHILLE 0128

B-6-g-42

VACHER, Pierre-Jean [Trii op.3]

Trois grands Trios pour deux Violons et Violoncel
obligé, Composés et Dédiés au C.en Auguste la
Chaise par P.Wacher, ... Oeuvre 3. - 1er Livre
de trios.

Le Parti

Paris, Naderman, s.d. [1806-09 ?] n.e. 514.

18+9+8 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0129

VACHERIE, Thérèse

I/A/71/36

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Le Ruisseau de Perles

Divertissement pour Piano par R. Billema, Op. 34.

"à Mad.lle Thérèse Vacherie".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1862), n. ed. 32967, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
VA_VERDI_ACHILLE_0130

VACHEY, Henri

Incantation et Marche

pour 4 Timbales, Caisse claire et
piano.

Le Parti

Nice, Georges Delrieu & C. ie, 1967.

2 fasc. di cm. 31,3 p. 10 complessive.

[G. D. 1400]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41158/a-b

VA_VERDI_ACHILLE_0131

VACHEY, Henri

Incantation et Marche.

Pour 4 Timbales, Caisse Claire et Piano
(per 4 timp., cassa militare e pf.)

Parti con partit.

Nice, Georges Delrieu, copyr. 1967.
cm. 31,2 p. 9 complessive.

[G.D. 1400]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44340/a-b

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0132

Vachon, Pierre.

Res. Mus. e. 167¹⁸

Sonate VI.^e - Oeuvre 1.^e Éd. de Paris

-sta 1911

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 76-77

(Chez Decombe, à Paris, s.d. (1798?))

18611

1434

18611

OTTONI 13/15

VÁČKÁŘ, Dalibor C.

PARTITA for Trumpet in B minor Solo.

Zürich, Edition Eulenburg GmbH, [copyr.
1969];

cm. 30, p. 11

[E.E. 6551]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41455

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0134

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vacotti Giuseppe

SPARTITI

n. 1292

Traduzione italiana del libretto di:

Rubinstein Antonio - Le diavole (Op. 1)

5719

VA_VERDI_ACHILLE_0135

VACQUERAS



VA_VERDI_ACHILLE_0136

CMM 78

^(c)
VAQUERAS, Bertrandus

Opera omnia.

Edited by Richard Sheer.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1978,

Order No. 67.780

XV+153 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-78)

60169

1.2,3,4,5 V

I.SHEER, Richard

VA_VERDI_ACHILLE_0137

Mon. 19/187

VACQUERAS, Beltram

Domine, non secundum peccata nostra -

Domine, ne memineris
sta in:

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon zum
Singen und Spielen auf zwei Melodie-In-
strumenten. Partitura...

Kassel, copyr. 1965

60541

VA_VERDI_ACHILLE_0138

Mon. M. R. M. / II

VACQUERAS (Vagueras, Vaqueras, Bertrandus (Bernardus,
alias de brassia)

"Veci la danse barbari"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI , Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta..., p.156-158.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39448

VA_VERDI_ACHILLE_0139

VA(C)QUERAS , Beltrame.

Mon. MPL I/I/10

MISSA super l'homme armé

pp. 28

M.P.L. I/I/10-

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30069 serie I :fasc.X

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0140

Vac.
VACQUERAS (Vaqueras, Vagueras), Bertrandus (Bernardus),
talvolta " de brassia" (COMPÈRE ?)

"Vecy la dance barbary liry" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 178-180.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0141

VACQUERAS, Bertrand

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 308

([Roma], 1965)

Vacqueras : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0143

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vacquerie Auguste

SPARTITI

n. *1106*

Op.:

Saint-Saëns Camille - Persephone

5720

VA_VERDI_ACHILLE_0144

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vaquerie Auguste e Maurice Paul

SPARTITI

n. 1095

libro di:

Saint-Saëns Camille - Anderson (cf. 1)

5721

VA_VERDI_ACHILLE_0145

PF. IV | 175-18

VACZY, Karoly

vedi:

VESZPREMI, Lili-MATHE', Miklosne-VACZY,
Karoly

Zongoraiskola...
(Piano Method)...)

(Budapest, 1969)

42802
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0146

VAET, Jacobus



VA_VERDI_ACHILLE_0147

5
Monum. D.T.O. / 98

VAET , Jacobus

Opera Omnia I : a cura di M. Steinhardt

Motetti - Vol. 1 - A 3;4;5; voci.

In appendice :

"Ecce apparabit Dominus" per Org.-intav. da

J. Ruehling (1583) e :

CLEMENS NON PAPA : "Pastores quidnam vidistis" a 5 v

In 4°, 1 tav. doppia f.t., pp. X, 133, 1 nn.

"D.T.O." /98 - 1961 - Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32449

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0148

4
Monum. : D.T.O. /100

VAET , Jacobus

Op.Omnia , Vol.II /

Motetti - a cura di Milton Steinhardt . a 5 voci

In 4°, 2 fasc. f.t., pp.VI , 129.

"D.T.O." /100
1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32947

● "G. VERDI, - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0149

C.M.M. 64/V 2°

VAET , Jacobus

Antevenis viridis raris qui dotibus annos-

Te Deum laudamus

in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
collecti volumen V, pars II. Edited by
Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751/II

VA VERDI ACHILLE 0150

VAET, Jacobus

Qui gerit Augusti diademata Caesaris ales-
 Ascendetis post filium meum -Aurea nunc
 tandem rutilante sidere fulgent -Ferd=
 nande imperio princeps dignissime summo-
 Currite foelices divorum cura quod oras.
 in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
 collecti Vol.V, Pars I. Edidit Albert
 Dunning.

/Roma/, 1974

48751

VAET , Jacobus .

Sämtliche Werke III The complete Works III

MOTETTEN - Band 3.

Veröffentlicht Von Milton Steinhardt . Partitura

Graz / Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt , 1963.

In 4°. , pp. VI, 213, 1 nn. , allegata 1 tavv. doppia a colori con facs. di un Canone di V. stampato a Vienna nel 1560 da R. Hofhalter e l'intav. per liuto di "Aspi- ce Domine, sempre di V. appartenente al British Museum.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33839 / 103-104

"G. VERDI," - MILANO

"D.T.O." / 103-104

VA VERDI ACHILLE 0152

VAET, Jacobus

1

Saemtliche Werke IV

Messen - Vol. 1

a 4, 5, 6 v.

Anhang:

- 1) Jean Mouton, Confitemini Domino a 4 v.
 2) Cipriano de Rore, Dissimulare etiam a 5 v.
 3) Jacobus Clemens non Papa, Ego flos a 7 v.

Veroeffentlicht von Milton. Steinhardt.

Graz/Wien, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt,

1964.- In 4°, pp. VIII, 178, 1 tav. sempl. f.t.

con facsimile.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35367

"Mon. D.T.O. 108/109" Partitura VA. VERDI "ACHILLE" 0153

VAET, Jacobus

1. Scheda Mon. D.T.O? 113/114

Saemtliche Werke V

Messen - Vol. 2

- | | |
|--|--------|
| 6. <u>Missa Tityre, tu patulae</u> | a 6 v. |
| 7. <u>Missa Vitam quae faciunt beatiorum</u> | a 6 v. |
| 8. <u>Missa J'ai mis mon coeur</u> | a 8 v. |
| 9. <u>Missa Miser qui amat</u> | a 8 v. |

Anhang (Appendice)

ORLANDO di LASSO:

Tityre, tu patulae

a cura di Milton Steinhardt.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38014

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

VA VERDI ACHILLE 0154

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke

Messen - Vol. 2. ...

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt,
1965. - In 4°, p.VI, 166, 1 tav. doppia con 2 facs. 1
f.t.

"Mon. D.T.O. 113/114"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38014

VA_VERDI_ACHILLE_0155

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VI

Salve Regina a 4,5,6,8 v. und Magnificat primi
secundi tertii quarti quinti sexti septimi octavi
toni

Anhang:

1. Jacobus Vaet, Salve Regina (Nr.5), Lauteninta-
volierungen

Jacobus Vaet, Salve Regina (Nr.5), Lute inta-
bulat ions

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39548

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0156

VAET, Jacobus
Saemtliche Werke VI

Salve Regina und Magnificat

Anhang:

...

- a) Fuer Laute Singstimme
- b) Fuer Laute und zwei Singstimmen
- 2. Anonymus, J'ay mis mon cueur
- 3. Johannes Lupi, Deuil, double deuil

Veroeffentlicht von  Milton Steinhardt

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39548

"G. VERDI" - MILANO
Partitura segue 3.a Scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0157

3.a Scheda

Monum. D.T.O. 116

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VI

Salve Regina und Magnificat

...

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt,
1967 - cm.33,8 x 26,5, p.VI, 138, 1 tav. doppia
con facs. f.t.

"D.T.O. 116"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39548

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0158

VAET , Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons a 4, 5, 6, 7 v.

Anhang I :

1. Jacobus Vaet, Vater unser im Himmlreich, Bassus
2. " " , Hymnus Sancti Michaelis Archangeli ,
Fragment
3. Jean Crespel, A vous aymer a 4 v.
4. Josquin Desprez, En l'ombre d'ung buissonet
a 4 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI - ACHILLE - 0159

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansojs a 4,5,6,7v. ...

Anhang II : ...

1. Jacobus Vaet, Qui consolabatur me, Cantus
2. Antonio Galli, Missa Ascendetis a 6 v.
3. Jöhannes de Cleve, Missa Rex Babylonis a 5 v.
4. Jacobus Gallus, Vitam quae faciunt beatiorem
a 4 v.
5. Jacobus Clemens non Papa, Plorer gemir et larmo=
yer ... a 5 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda
VA VERDI ACHILLE 0160

3.a Scheda

Monum. D.T.O. 118

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons

a 4, 5, 6⁴ v. ...

Anhang II : ...

6. Jacobus Regent, Defunctum charites Vaetem

a 7 v.

Veroeffentlicht von Milton Steinhardt

Partitura

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1968.

In 4° (cm.34 x 26,5) , p.VII, (1), 1-146.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0161

Monum: CHORWERK, 2

VAET, Jacobus

6 motetti a 4-6 voci (partitura)
a cura di Ernst Hermann Meyer

Wolfenbuettel, 1950 (ristampa del 1929)
fasc. in 8°, pp. 42.

"Das Chorwerk", nr. 2

~~3195~~ 31591/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0162

Vaet : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0163

VAEZ, Gustavo



VA_VERDI_ACHILLE_0164

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vaer Gustavo

SPARTITI

n. 362

libretto di:

Donizetti: Gustavo - Rita (cfr.)

5722

VA_VERDI_ACHILLE_0165

Vaerz, Gustavo

SPARTITI
n. 367/a

Donizetti, G. vedi:

Rita. Opera com. in 1 atto

Parole di G. Vaerz.

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33992



"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0166

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

n. 362'6

Varez Gustavo

Vedi

Donizetti G. - Rita

Pibetto di G. Varez

(Milano, 1958)

24824

5723

VA_VERDI_ACHILLE_0167

Verdi e Wagner
Verdi e Wagner *op. 100*
Le Scribe E.

SPARTITI

n. 343, 344

libretto di:

345 a/c.p.)

347, 348

Donizetti: Gaetano - Le Favorita (c.p.)

5724

Vaez, G.

√
La Favorita : opera in quattro atti / musica di Gaetano Donizetti ; parole di A. Royer, G. Vaez ed E. Scribe. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1889. - 304 p. : 31 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T,Bar,B,Coro(S,A,T,B),pf

numeroE470S

I.Donizetti, Gaetano II.Royer, A. III.Vaez, G. IV.Scribe, Eugene
Inv. 481835

VAEZ, Gustavo

vedi

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in quattro atti. Parole dei
Signori Alfonso Royer e Gustavo Vaez...

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. /1848/

70874

Vaez : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0171

A-15-37-23

VAGGINI, Agostino

Il Maestro di Pianoforte. Metodo ricreativo in forma di grammatica ragionata con lezioni progressive a 2 e 4 mani e colle materie disposte nel vero ordine d'insegnamento corredato di sufficienti esercizi per lo sviluppo delle mani. Composto dal Maestro Agostino Vaggini. Op.4 del genere Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, t.a s.1962, num.ed.33574

204p., 35cm

segue 2.a scheda VA VERDI_ACHILLE_0172

VAGGINI, Agostino

Il Maestro di Pianoforte...

...

"Alla Nobile Damigella Clovinda Nota esimia dilet-
tante di musica"

1.pf/metodo

2.pf 4 mani/metodo

VAGHI boschetti....p.111

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60719

I VAGHI fior...p. 82

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60719

VAGLIASINDI, Casimiro del Castello

A.45.4.10

v.

BATTISTA, Paolo

Il bacio de l'onda.

"Al Nobile Sig. Vagliasindi Casimiro del Castello"

Milano, 1901

A-15-37-24

VAGLIASINDI, Tommaso

Avanti!. Valzer per Pianoforte

Milano, E. Nagas, s. d. / Sec. XX / , s. n. ed.

5p 36cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0177

A-15-37-30

VAGNETTI, Angelo

Danze e Marcie popolari per Pianoforte:

Sorge l'aurora!. Valzer Op. 113

Sempre conte!. Valzer lento Op. 116

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, 1912, n. ed. bb

114306 bb-aa 114307 aa

2Fasc. (7+7p) 36cm

VA_VERDI_ACHILLE_0178

A-15-37-25-29

VAGNETTI, Angelo

Danze e Marcie popolari per Pianoforte:

Dopo cena. Polka Op. 54

Invito alla Danza Polka Op. 99

Carina. Mazurka Op. 122

Al polo Nord. Marcia Op. 123

Ne me parléz pas d'amour!... Valse lente Op. 141

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1911, n. ed. 113673-677

5 Fasc. (3+3+4+6+5p) 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0179



VA_VERDI_ACHILLE_0180

Flauto 16/5

VAGO , Gerolamo

Metodo per flauto dolce soprano

(per le scuole elementari e medie)

(con la collaborazione della prof. Cecilia
Fioroni)

Rovereto, (Trento), Stamperia Musicale

E. Cipriani, 11976

83p, 31 cm.

1 Flauto

IFioroni Cecilia

54572

VA_VERDI_ACHILLE_0181

Spencer
FLAUTO 10 / 19

VAGO, Gerolamo

40 [Quaranta] Pezzi di Autori classici
per Flauti Soprano e Contralto

[Cajkovskij, W. A. Mozart, Schumann, F. J. Haydn, Arcadelt,
Beethoven, G. F. Händel, J. S. Bach, Corelli, Vivaldi, Zipoli,
Gluck, Purcell, F. Schubert, G. Walther, Grieg, Couperin,
Cimarosa, Mendelssohn-Bartholdy]

Milano, Rugginenti Ed.;, 1973- cm. 31, p. 52,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46750

VA VERDI ACHILLE 0182

Strumenti.

FLAUTO 10 / 11

VAGO, Gerolamo

vedi:

DIVERTIMENTI per flauti dolci
Trascriz. di G.Vago

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46224

"G. VERDI,, - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0183

FLAUTO 16/4

VAGO, GEROLAMO

vedi

PLATTI, Giovanni

Sonata in Mi Minore per flauto traverso
e basso continuo

Rovereto, 1977

54575

VA_VERDI_ACHILLE_0184

Vago : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0185

Mon.P.M. 158/VIII

VAGUÇA

vaga(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.99

Polifonia antica: 2parti

56877

VA_VERDI_ACHILLE_0186

VAILLANT



VA_VERDI_ACHILLE_0187

A/31/81/22

VAILLANT, P.

Choeur des Chasseurs de Robin des Bois Varié pour
la Flûte , Valse de Robin des Bois Varié pour la
Flûte

2595

Milan, chez Jean Ricordi, s.d., n.ed.2596, cm 32,
p. 3+3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0188

A-16-39-78

VAILLANT, H

Exercices progressives à deux parties pour Piano
(ou Orgue)(suivis d'un Appendice....)

Paris, Société anonyme des Editions Ricordi, Copyr.
1917, t. s. 5, 1918, n. ed. R 328

33p 32cm

"A Eugène Gigout"

1 pf

3296

VA_VERDI_ACHILLE_0189

Monum. C.M.M. 53/I

VAILLANT, Jean

"Dame doucement"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 225

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0190

VAILLANT, Jean

"Onques Jacob"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 220

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mon. 158 P.M. XIX

VAILLANT, Jo.

Par maintes foys (virelai a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

VA_VERDI_ACHILLE_0192

es. St. Mus.
Ontol. B. X - ol. 12

VAILLANT , Jean .

"PAR maintes fois " - Virelai.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...pp.114_116;

(Cambridge,Massachusetts ,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0193

Monum. C.M.M. 53/I

VAILLANT, Jean

"Par maintes foys"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.222

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0194

Mon. 158 P.M.XVIII

VAILLANT, Jo.

Pour ce que je ne saÿ gairez (rondeau a 2 V)

Dame, doucement/Doulz amis (rondeau a 3 V)

Onques Jacob (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

VA_VERDI_ACHILLE_0195

Monum. C.M.M. 53/I

VAILLANT, Jean

"Pour ce que"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 227

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0196

VAILLANT, Jean

"Tres doulz amis"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 229

(Rome, 1970)

44865

Partitura

Mon. 158 P.M.XVIII

VAILLANT, JO.

Tres doulz amis/Ma dame/Cent mille fois
(Rondea u a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part:
Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

VA VERDI ACHILLE 0198

Cs. St. Mus.
Antology B.X. ol. 12

VAILLANT , Jean.

" TRES doulz amis " - Rondò .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...pp.128-129.

(Cambridge, Massachusettes , 1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0199

Vaillant : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0200

A/26/11/18 A-B
(due esemplari)

VAJNI, Giuseppina de' Marchesi

vedi:

MIRES, Cesare

Tarantella Concertante per Violino e Pianoforte
di Cesare Mires ed Edoardo Cabella parti
"A Giuseppina de' Marchesi Vajni"

(Milano, 1876)

A/26/11/12

VAJNI, Maria de' Marchesi

vedi:

MIRES, Cesare

Variazioni in stile antico sopra un tema di
Paganini per Violino con accomp.to di Pianoforte
"A Maria de' Marchesi Vajni" parti

(Milano, 1876)

Valabrega, Cesare ~~CORO~~ 19 | 17

Vedi:

Scarpatti, Domenico

Missa quatuor vocum

- - - prefaz. di C. Valabrega

(Roma, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36283

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0203

I/A/35/9

VALAORITIS, Spiridion

vedi:

BARKER, Partenope

Thessalia March for Pianoforte [in Sol.]
"To Lady Spiridion Valaoritis"

Milan, F. Lucca, 1881, n. ed. 36374, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
VA_VERDI_ACHILLE_0204

VALBONESI, Gino



VA_VERDI_ACHILLE_0205

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-66

Valbonesi Gino

Love Duet (Canone alla Seconda)
per pianoforte

Ed. Forlivesi, Firenze

14029

4984

VA_VERDI_ACHILLE_0206

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-65

Valbonesi Gino

Gavotte e Musette (Canone alla Berza)
per pianoforte

Casa Ed. A. Forlivesi, Firenze

4983

14031

VA_VERDI_ACHILLE_0207

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-62

Valbonesi Gino

Mazurka (Canone all'Ottava)
per pianoforte

Ed. Forlivesi, Firenze

14030

4985

VA VERDI ACHILLE 0208

Valbonesi : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0209

VALCARENGHI, Angelina

vedi:

ALAGNA, Alfredo

Dormi, dormi..Ninna nanna.Versi di Antonio
Tumbarello.

Milano, s.d.

"All'eletta Signora Angelina Valcarenghi

VALDAMBRINI, Francesco



VA_VERDI_ACHILLE_0211

2 pianoforti 21/8

VALDAMBRINI, Francesco

Alleluja per due pianoforti. Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
copyr. 1980, num.ed. S.8775 Z.

27+27p., 35cm.

59534/a

1.2 Pianoforti

VA_VERDI_ACHILLE_0212

Flauto G.F.I/24

VALDAMBRINI, Francesco

Etoile per flauto in do. (1980)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9167

2 p., 45 cm

65435

1.fl

VA_VERDI_ACHILLE_0213

Flauto 24/3

VALDAMBRINI, Francesco

19 Moments for Flute (or Violin) and Viola /partitura_

Wien, Universal Edition, copyr.1964,num.ed.13878
13p., 30cm (Libelli Dodecaphonici N.6)

1.fl,vla

2.vla,fl

3.vl,vla

4.vla,vl

73771

VA VERDI ACHILLE 0214

FLAUTO 5/14

5

Valdombriani, Francesco

19 Momente

per Flauto (o violino) e viola

titolo in 2 lingue

Wien, Universal Editions s.d. Cop. 2., 1964

Fasc. in 4° pp. 13

[U.E. 13848]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34130

VA_VERDI_ACHILLE_0215

A-15-37-32

VALDAMBRINI, Giuseppe

Tre Polonesi per il Piano-Forte composte dall'Abate Gius. Valdambriini di Verona dedicate alla Celebre Dilettante la Sig.ra Babette Pross di Roveredo

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi G.lli. e C^o.,
1825-26/, n. ed. 2372

7p 24X35cm Anno 6. Classe 2. da Fasc. della Bibl.
di musica moderna

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0216

Valdambrini : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0217

VALDERRABANO?, Enriquez



VA_VERDI_ACHILLE_0218

VALDERRABANO , Enriquez (de).

"La bella mal maridada" - Canto e Chitarra.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1505

VA_VERDI_ACHILLE_0219

VALDERRABANO , Enriquez (de)

"Los brazos traigo cansados..." - Canto e Chitarra.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0220

VALDERRABANO , Enríquez (De)

Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas (Valladolid, 1547)

Volumen I - Transcripción y Estudio por Emilio Pujol.

Barcelona, Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, (Barcelona, Imprenta-Escuela de la Casa Prov. de Caridad per la parte tip., A.Boileau Bernasconi per la mus.), 1965
In 4°, p.XII, 110, 2 nn. 4 facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38152/I

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0221

Strum.

Monum. 2/ XXIII

VALDERRABANO, Enríquez (De)

Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas (Valladolid, 1547)

Volumen II - Transcripción y Estudio por Emilio Pujol.

Barcelona, Casa Provincial de Caridad Imprenta-Escuela (per la parte tip.), A.Boileau Bernasconi (per la musica)), 1965. - In 4°, p.VII, 12, 4 nn., indi p.1-95, 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38152/II "Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Inst. Español de Musicología"

VA-VERDI-ACHILLE-0222

Voc.

Mon. Liuto / V / 2

VALDERRÁBANO, Enríquez de

"Silva de Sirenas" 1547.

Contiene collezione di : Villancicos - Cancion-
Proverbio - Soneto - Romances ...7

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de
Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

Band II, p.132-173.

(Leipzig, 1902)

Per Liuto

e per Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0223

Stam. m.
M. 32 Men. Liuto 15/21
VALDERRÁBANO, Enríquez de

"Silva de Sirenas" . 1547.

[contiene collezione di: Villancicos - Cancion -
Proverbio - Soneto - Romances ...].

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de
Le Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

Band II, p. 132-173.

(Leipzig, 1902)

Per Liuto e

per Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1568

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0224

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

VALDERRABANO, Enriquez de

Diferencias sobre "Guardame las vacas"
per liuto.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

VA_VERDI_ACHILLE_0225

Valderrabano : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0226

A-15-37-33

VALDETTARO, A

Sorridendo...Mazurka per Pianoforte di A.Valdet-
taro Op.5

Milano, E. Nagas, s. d., s. n. u. e. d.

3p 35cm

"A Umberto Della-Beffa"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0227

Violoncello 24/11

VALDETTARO, Giambattista

vedi

BACH, Johann Sebastian

Sei Suites per violoncello solo /1007-1012/.
Edizione a cura di Giambattista Valdettaro

Padova, 1987

71901



VA_VERDI_ACHILLE_0228

VALDIERI, T.

A-55-125-8

vedi

LUCILLA, Domenico

Il Semprevivo. Romanza posta in musica in chiave
di Basso con acc.to di pf dal M^o. Lucilla D. Parole
del Conte V. T.

Milano, s.d. [1865 c.]

Valencia, Antonio Maria

DA CAMERA

8/2

Emociones Caucanas

Trio per piano, violino e violoncello

Partitura e parti

Washington, Pan American Union, 1958

3 Fase. in 4°

[28-40]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30452 a-b-c

VA_VERDI_ACHILLE_0230

VALENTE, Antonio



VA_VERDI_ACHILLE_0231

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576)

[n.21 composizioni]

[contiene anche:]

Rodio, R.

Salve Regina

Ortiz, D.

Salve Regina (in four parts
S.A.T.B.)

Ortiz, D.

Salve Regina (in five parts
S.A.A.II T.B.)

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576)

[contiene anche:]

...

- | | |
|-----------------|---|
| Crequillon, Th. | "Pis ne me peut venir" a 5
(S.C.Qu.T.B.) |
| Willaert, A. | "Qui la dire" a 5 (S.C.Qu.T.B.) |
| Monte, Ph. de | "Sortez, mes pleurs" a 5
(S.Qu. C.T.B.) |

Edited by Ch. Jacobs

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46053"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a Scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0233

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576)

...

Oxford, At The Claredon Press, 1973

cm.28,2, p.XXXIV, 167, (1), 1 tav. sempl. con facs.
nel t.

VALENTE, AntonioIntavolatura de Cimbalo [n.21 composizioni]
(Naples 1576)

[contiene anche:]

- | | |
|-----------------|--|
| Rodio, R. | Salve Regina |
| Ortiz, D. | Salve Regina (in four parts) |
| Ortiz, D. | Salve Regina (in five parts) |
| Crequillon, Th. | "Pis ne me peut venir" |
| Willaert, A. | "Qui la dire" |
| Monte, Ph. de | "Sor= tez mes pleurs" |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46053"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

VA VERDI ACHILLE 0235

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo ...

Edited by Charles Jacobs

Oxford , At The Claredon Press, 1973 -

cm.28,2, p.XXXIV, 167, (1), 1 tav. sempl. con facs.
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46053

VA VERDI ACHILLE 0236

VALENTE, Antonio
Versi -per organo

Mon. A. M. I / III

da: VERSI SPIRITUALI SOPRA TUTTE
LE~~N~~ NOTE... Libro II (Napoli,
eredi Cancer, 1580)

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 45-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0237

VALENTE , Antonio .

Mon. A.M. I / III

Versi

per Organo

Verso primo (III)

" secondo (IV)

" terzo (VI)

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,
Vol. terzo , pp.45-48.

(Milano, Riprist. 1959)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

VA_VERDI_ACHILLE_0238

Mon. 51/IV/43

VALENTE, Antonio

Versi spirituali sopra tutte le note con
diversi canoni spartiti per sonar negli
organi, Messe vespere, et altri officii
divini

Bologna, Arnaldo Forni, 1970

109p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez. IV N. 43)

Ristampa anastatica dell'edizione di Napo-
li, appresso gli Eredi di Mattio Cancer
1580

1.4 strum antichi

63631

VA_VERDI_ACHILLE_0239

ORGANO

3/8

*Valente Antonio (Napoli sec XVI)**43 Versi Spirituali**Sopra tutte le note, con diversi canoni
spartiti per sonar negli organi, Messe, Vespere,
et altri officii Divini**A Cura di Ireneo Fuser**Padova, 1958 Ed. Zanibon (n. 4175 E.)**fasc. in 4°**di pag. 39*

28402

4986

VALENTE, Antonio

43 Versi spirituali sopra tutte le note,
con diversi canoni spartiti per sonar negli
organi, messe, vespere, et altri officii di-
vini. A cura di Ireneo Fuser.

Padova, Guglielmo Zanibon, Copyr. 1958, N.
Ed. 4175; cm. 33 p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45351

VA_VERDI_ACHILLE_0241

Valente Antonio : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0242

VALENTE (B-Z)



VA_VERDI_ACHILLE_0243

VALENTE, Giovanni

La campana dell'Ave Maria. N.8
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
di N°26 pezzi scritti etc....p.39
Milano, t.^a s. 1864

VALENTE, Giovanni
La serenata. N. 7
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
co di N° 26 pezzi scritti etc...p. 32
Milano, t. a s. 1864

Valente, V.

A Bizzuchella / versi di R. Della Campa ; musica di V. Valente. - Napoli :
Bideri, (s.d.). - 1 foglio. ; 28 cm.

I.Valente, V.

Inv. 483594

Valente, Vincenzo

All'erta Sentinella : canzone popolare / musica di V. Valente ; versi di Salvatore di Giacomo. - Napoli : Societa Musicale Napolitana, (inizio sec.XX). - 4 p. ; 28 cm. (Organico: V,pf.

numero299

I.Valente, Vincenzo II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483523

VALENTE, (Vincenzo?)

A.45.2.10

"Li cuppe" e "Sureciello"

v.

ASCOLESE, Raffaele

Marciaper banda militare ricavata dalle canzoni popolari del Maestro Valente...

Milano, 1887

Valente, Vincenzo

Luna Curtese

Serenato. per Canto e Piano
sta in: Verdi di A. Genise

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane
Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

● "G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0249

VALENTE, Vincenzo

A-23-38-18

Gavotte enfantine pour piano à 4 mains par
Vincent Valente.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G.
Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 98329.

5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

VALENTE, Vincenzo

I-A-110-52

I Granatieri. Opéra Comique de V.Valente

Bouquet de Mélodies pour piano par G.Castellano

Paris, Milan, St. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi
& C., t. a. s. 1896, n. ed. z 99298 z

14p. 35cm

1.pf

I CASTELLANO, Giovanni

VA_VERDI_ACHILLE_0251

A-15-37-35

VALENTE, Vincenzo

I Granatieri. Opera comica in tre Atti di G.
Méry e R. Della Campa. Musica di V. Valente.
Opera completa per Pianoforte. Riduzione dell'A.

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898,
n. ed. 0 100932 0

133P 28cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0252

Valente Vincenzo

Die Grenadiere

Clorato in drei Akten

Text von G. Weiz und R. Della Campa

Musik von Georg Heine

J. Neustäd. & Co., Leipzig 1871 - 113480

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 259

SPARTITI

n. 1220

Valente Vincenzo

Les GrenadiersOpéra en 3 actes de G. Méry et R. Delé Camps
1.^{re} représentation: Paris; L. Goschus, 28-X-1889
adaptation française de Maurice Strakosky

G. Ricordi & C., Milan - 113488

Ed. in 8° Leg. in tela diplo. 2/5

5726

A-15-37-36

VALENTE, Vincenzo

I Granatieri. Opera in tre Atti di V. Valente
Riduz. per Pianoforte solo; Tirolese-Ninì. Atto
III; Generale, questo cor"

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 8^{va} 1895, n. ed.
u 98552 u

5p 35cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0255

VALENTE, Vincenzo

A-15-37-37

I Granatieri. Opera comica di V. Valente. Trascrizione per Pianoforte dell'Autore: Marziale

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

F 98986 F

11p 34cm

"A Teresina Cirillo"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0256

A-15-37-39

VALENTE, Vincenzo

Mazurka nell'Opera [I Granatieri] di V. Valente
Riduzione per Pianoforte di A. Caylus

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 18..
n. ed. d 99136 d

4p 35cm

1 pf

I CAYLUS, Alfred

VA_VERDI_ACHILLE_0257

VALENTE, Vincenzo

I Granatieri. Opera in tre Atti di V. Valente.
Riduzione per Pianoforte solo: Atto III. Strofe Nini
e Bernardo: "Nell'ebbrezza d'un dolce sospir"

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1895, n. ed.

Z 98551 Z

5p 35cm

"

1 pf

VALENTE, Vincenzo

Tirolese, nell'opera "I Granatieri" di V.V.
Riduzione facile per pf a 4 mani dell'Autore.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-
ca di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed.
98328.

7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/31/81/3

VALENTE, Vincenzo

Valzer nell'Opera [I Granatieri] Riduzione di Edoardo
Daniele

flauto e pianoforte - le parti -

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1894, n.ed.
d97839d, cm.34, p.3+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0260

A-72-37-1

VALENTE, Vincenzo

I Granatieri. Fantasia. Riduzione per piccola Orchestra di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. S 113115 S

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1+2, cor 1+2, tr, trb, tamb+triang, harm, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 400

1 orch

I BILLI, Vincenzo

VA_VERDI_ACHILLE_0261

VALENTE, Vincenzo

vedi:

Alassio, Nino

I Granatieri, di V. VALENTE

Fantasia facile e diteggiata per pf a 4 mani
di Nino Alassio

Milano, 1899 t.a secco

VALENTE, Vincenzo

A-45-38-27

I Granatieri. Pot-Pourri. Composto ed instrumentata da Enrico Pinochi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1906, num. ed. 102793, 53p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Pinochi, Enrico

1. Banda

VA_VERDI_ACHILLE_0263

Canto e pf 120/13

VALENTE, Vincenzo

I po' si v'o dico. Versi di A.Fiordelisi
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1. 1V(S) e pf

I. FIORDELISI, A

Pezzi teatrali 90/13

VALENTE, Vincenzo

Notturmo (aggiunto al 2° Atto dell'Opera I Granatieri) Versi di Adolfo Cenise Musica di V.Valente [Per Canto e pianoforte] Per Tenore(chiave di Sol)
Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Roma, Palermo, Parigi,
Londra 1896 n.ed. 99142

(1) 7 p. 28 cm.

s. T, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0265

A-15-37-40

VALENTE, Vincenzo

"O marito". Canzonetta (Piedigrotta 1896). Versi di Ferdinando Russo. Musica di V. Valente. Piano-forte solo

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. l. s. . . 1896, n. ed.
u 99810 u

3p 35cm Canzoni napoletane

1 pf

VA VERDI ACHILLE 0266

Valse Vincenzo

SPARTITI

n. 1221

Prosa capita

Operetta Prosa in 3 atti e 4 quadri di L. Di Giacomo

G. Ricordi & C. Milano, 1924 - 104608

Vol. in 8° leg. in Tela di pag. 225

5727

B. 25. h. 158/22

VALENTE, Vincenzo

Tarantella sorrentina. Duettino. Versi di Salvatore di
Giacomo. Riduzione di Armano Morlacchi per canto o man
dolino e chitarra. All'amico Pasquale Balsamo.

partitura

Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Boosey and C. - Lip
sia, Breitkopf e Härtel - Buenos-Ayres, F. Stefani, n. ed.
103645 3p. 34,5cm.

1 S chit
2 mand chit

I DI GIACOMO, Salvatore
II MORLACCHI, Armano

VA_VERDI_ACHILLE_0268

VALENTE, (Vincenzo?)

A.45.2.12

"Ttuppe ttuppe" e "Lo telefono"

v.

ASCOLESE, Raffaele

Marcia sopra motivi delle canzoni popolari del M^o

Valente "Ttuppe ttuppe" e "Lo telefono".

Milano, 1888

VALENTE, Vincenzo

A.45.7.30

v.

BOREA, Vincenzo

Marcia militare per banda ricavata dalle canzoni "O
Pizzaiuolo nuovo" di S. Gambardella e "Tengo 'a freva"
di V. Valente da Vincenzo Bòrea.

Milano, 1897

VALENTE, Vincenzo

A.45.28.9

v.

PANSINI, Edoaedo

Marcai militare per banda composta sulle canzoni napolitane 'O campaniello di V. Valente

...

Milano, 1897.

Valente (B-Z) : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0272

Valenti, Erasmo (suc. Parr.) Vocale G.F.X/1

vedi:

31 Corale Ambrosiano

In note moderne manosc. e pubbl. da E. Valenti

Milano, Stab. Pontif. d'Arti Graf. Sacre A. Bertazzelli e c., 1916

Fasc. in Fol. pp. 2 nn. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

942

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0273

VALENTIN

VALENTIN



VA_VERDI_ACHILLE_0274

PV.B.U. 6/4 (12)

VALENTIN

Mogador? La Chasse. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valzer...
per Flauto. Milano, F. Lucca, n.ed. 4952, 20p.

55554

VA_VERDI_ACHILLE_0275

5
Musikwerk, 17

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA . - Mit einer geschichtlichen Einführung
von Prof.Dr.E.Valentin. / Trascrizione per Pianoforte /

Köln, Arno Volk, (Darmstadt, Druck, C.Kreickenbaum K.G.),
1958. - In 4°. , pp.75, 1 nn. / Note, osservazioni e note
tematiche nel testo /.

"DAS MUSIKWERK eine beispielesammlung zur Musikgeschich-
chte heraugegeben von Karl Gustav Fellerer " -N°.17".

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0276

...Ant.Pian. 3/2 bis.....

VALENTIN, Patrice

Les danses indiennes

Quadrille brillant sur des motifs imités de l'indien

Air Javanais-Sumatra-La danse du scalp-la danse de
guerre-la danse du calumet.

"A' son ami Alfred Daville"

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s.d.), n. ed. J

17931J, p. 46-50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0277

A+15-37-43

VALENTIN, Patrice

Premier Nocturne pour le Piano par P. Valentin
Op. 92

Paris, Schott-Mayence, les Fils de B. Schott
Bruxelles, Schott Frères-Londres, Schott et C^o., s.
d. /1866/, n. ed. S. 817.

9p 34cm

"A Marie Maritz"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0278

A-15-37-42

VALENTIN, Patrice

Un regret. Pensée intime dédié à Miss Louisa Rosamond Haigh pour Piano par P. Valentin Op. 36

Paris, Alexandre Jaquot, s. d. / 1862-72 / , n. ed. A. J. 945

7p 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0279

valentin

Valentin : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0280

Mon.164/3/34

VALENTINE, Roberto

Sonates à deux dessus, accomodées à la flûte traversière par Mr. Hotteterre le Romain. Opera Quinta. Paris 1721. partitura / Firenze, S.P.E.S., 1985

10 / + 39p., 22x29cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N.34)

Facsimile dell'edizione di Parigi, Hotteterre, Boivin, 1721

Contiene 8 sonate

69071

1.2fl

2.2vl

I.HOTTETERRE, JACOPO VERDI_ACHILLE_0281

FLAUTO 10 / 20

VALENTINE, Robert

Sei Sonate

per due flauti dolci contralto

Trascriz. e rev. di Elio Peruzzi

Partitura per 2 Flauti

Padova, G.Zanibon, 1973 - cm.20 obl., p.42,
1 tav. sempl. con facs. dell'ediz. originale
nel t., n. edit. G. 5295 Z., Nota introduttiva
in lingua ital. e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46201

VA_VERDI_ACHILLE_0282

VALENTINE



VA_VERDI_ACHILLE_0283

Valentine, Robert.

VIOLINO

20/12

Sonate in La min. per Vno. e pf.

rev. A. Moffat. - - e puris -

«Meister-Schule»

Berlin, Simrock, 1899

{11230}

Fasc. in 4° per 2 parti stacc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

19945 a/b

VA_VERDI_ACHILLE_0284

Mon. 164/2/64

VALENTINE, Roberto

Sonate di flauto a solo. Opera seconda e
terza. Roma 1708, 1710

Firenze, S.P.E.S., 1985

∠12/+34 + ∠4/+ 49p., 24x34cm (Archivum
Musicum: Collana di testi rari N.64)

Facsimile dell'edizione in Roma, per il
Mascardi, 1708, 1710

1.fl, b (cemb/vlne)

69135

VA VERDI ACHILLE 0285

Mon. 19/217

VALENTINE, Robert

Sonata in c

in

TRIOSONATEN Alter Englischer Meister für
zwei Altblockflöten und Basso continuo.

Heft II: ...4. Robert Valentine: Sonata in c.

Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti.

Kassel, copyr. 1973

60572/a, b, c

VA_VERDI_ACHILLE_0286

Mon. 19/209

VALENTINE, Robert
Sonata in B/B flat major
in

SONATEN Alter Englischer Meister für Alt=
blockflöte und Basso continuo. Heft II:...
6. Robert Valentine: Sonata in B/B flat major.
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti.

Kassel, copyr. 1971

60562/a, b

VA_VERDI_ACHILLE_0287

A/26/6/9

VALENTINE, Robert

Sonata (1a) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 1 7 Parti

(Berlin, 1899-1908)

VA_VERDI_ACHILLE_0288

Ant. Pian. A/30/50/1.....

VALENTINE, Thomas

A SCOTH AIR

And we're a'noddin, arranged with Variations for
the ^Piano Forte, and dedicated to Mrs. Joseph Shore,
by T. Valentine. Third edition.

London, Faulkner, s.d., cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0289

..Ant.Pian. A/30/50/1.....

VALENTINE, Thomas

CHERRY RIPE, an admired Air, sung by Madame Destris,
Composed by C.E.Hern, arranged as a Rondo, for the
Piano Forte, by T.Valentine.

London, I. Willis, †824, n.ed.224, p.5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0290

Valentine : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0291

VALENTINI



VA_VERDI_ACHILLE_0292

A-15-37-45

VALENTINI, Carlo/?/

Sinfonia composta per Teatro Filo-Drammatici
dal M^o. Valentini e dallo stesso ridotta per
Piano-Forte

Milano, Fran. Lucca, s. d. / 1826 / , n. ed. 71

Op 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0293

A-15-37-44

VALENTINI, Carlo

Sinfonia nella Farsa I Galantuomini del Sig.
M^o. Valentini ridotta per Piano-Forte e dedi=
cata al Sig. Conte Scipione De Buri

Milano, Fran. Lucca, s. d. /1827/, n. ed. 171

11p 34cm

1 pf

I DE BURI, Scipione

VA_VERDI_ACHILLE_0294

I-A-401-6/4

VALENTINI, (L.?)

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Nell'Op. Caritea del Sig. r M^o. Mercadante:

Duetto "Quale ardir". Ridotto per Forte-Piano dal
M^o. Valentini

Milano, s. d. / 1826 /

VA_VERDI_ACHILLE_0295

VALENTINI, Giovanni

Il Gioas/ Componimento Sagro a sei Voci/ Musi-
ca/ Del Sig:r Giovanni Valentini / SSSATB, coro
 (SATB), orch. Partit., parti, libretto]

Partitura e parti: Ms., 18. sec. 2. metà

Partitura: 2v. (219, 214 c.) 205 x 280 mm.

Parti vocali: 6 fasc.: Gioas-S, Sebia-S, Ismae-
 le-S, Atalia-A, Giojada-T, Matan-B 220 x 280

mm. Parti strum.: 11 fasc.: cor 1,2, ob, 1,2,,

2 vl 1, 2 vl 2, vla 1,2, b. 220 x 280 mm. In

partitura anche fag 1, 2

segue 2. scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0296

2. scheda



M.S. ms. 247-1 e bis

VALENTINI, G.: Il Gioas

Libretto: Gioas Re di Giuda Del Sig. Abb. Pietro
Metastasio/ Componimento sacro Per Musica da can-
tarsi nell'Oratorio de' Reverendi Padri della
Congregazione dell'Oratorio di Roma. In Roma
MDCCLXXVIII. Nella Stamperia Salvioni alla Sa-
pienza: Con licenza de' Superiori

24 p. 172 x 110 mm.

Olim N° 6 (dono Villa) e Vol 727

Nella partit., vol 1. cc. 127-138, di altra ma-
no, inserito fasc. con  Aria: Sento dà un
 segue 3. scheda

VA VERDI ACHILLE 0297

3. scheda

M.S. ms. 247-1 e bis

VALENTINI, G.: Il Gioas

giusto sdegno (B) di Andrea Lucchesi. A cc. 143-159, di altra mano, inserito fascicolo con Rondò: Ah se in vita o mio tesoro (Flavio-S) dall'opera "Ademida" di Angelo Tarchi, in sostituzione dell'Aria di Atalia: Figlia rasciuga il pianto (cc. 142 e 160-173). A cc. 179-184 di altra mano inserito fasc. contenente il coro: Armati di furore, in sostituzione dell'Aria di Sebia: Deh rendi eterno Iddio, e del coro: Da colpi invidiosi (cc. 178v. e 185-219)

segue 4. scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0298

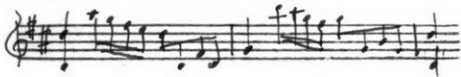
4. scheda

M.S. ms. 247-1 e bis

VALENTINI, G.: Il Gioas

Le arie corrispondenti sono inserite anche nelle parti e nel libretto, su cartine manoscritte, a p. 9, 11, 12, 13. A p. 2 in calce, ms;: La musica é del Sig. Giovanni Valentini Maestro di Cappella napoletano.

Sinfonia: All^o con spirito: vl 1



● segue 5. scheda

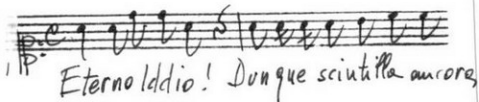
VA_VERDI_ACHILLE_0299

5. scheda

M.S. ms. 247-1 e bis

VALENTINI, G.: Il Gioas

Parte prima: rec. Ismaele



Eterno Iddio! Dunque scintilla aurea,

VALENTINI, Giovanni

Il Gionata/ Oratorio a quattro Voci/ Musica/
Del Sig: Giovanni Valentini/ Napoletano

SSAB, coro SATB, orch. Partitura e parti ↗

Ms., 18. sec. 2. metà

Partitura: 146 c. 220 x 310 mm.

Parti: Personaggi 4 fasc.: Gionata-S, Achinoa-S,
 Saulle-A, Abnere-B. Parti strum.: 10 fasc.:
 tr 1,2, cor 1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla 1, b

Manca parte di vla 2.

Olim N° 7 (dono Villa) e Vol 726

segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 246-1

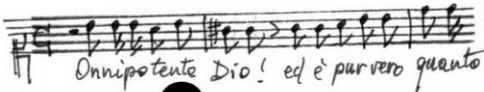
VALENTINI, G.: [Il Gionata. Oratorio]

Partit. mutila della Sinfonia. Incipit
ricavato dalla parte. In cop.: Il Gionata/ Di
Giovanni Valentini.

Sinfonia
All^o con
spirito



rec.:
Achinoa



M.S. ms. 246-bis

VALENTINI, Giovanni

Il Gionata [Oratorio. Parti di vl 1,2, vla 2]
Ms., 18-19. sec. 3 fasc. (19n 19, 16 c.)

22,5 x 300 mm.

Olim Vol 726

Autore ricavato da altra copia ms. con diversa
Sinfonia.

Sinfonia

All^o con
spirito: vl 1



VA_VERDI_ACHILLE_0303

M.S. ms. 245-3

VALENTINI, Giovanni

Laetatus sum/ A Quattro con un Soprano/ che
concerta/ Del Sig:r/ Giovanni Valentini

Salmo 121. S, coro (SATB), orch. Do. Partit. e
parti ↗ ↘

Ms., 18. sec. metà.

Partit.: 70 c. 212 x 292 mm.

Parti: 28 fasc.: cor 1,2, fl 1,2, ob 1,2, 4 vl
1, 4vl 2, vla 1,2, S, coro 2S, 2A, 2T, 2B, vlc,
cb, org.

● segue 2. scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0304

2. scheda

M.S. ms. 245-3

VALENTINI, G. [Laetatus sum. Salmo 121]

Olim N° 127 (dono Villa) e vol 725

*All.^o
Spiritoso*

ve. 1

solo

Laetatus sum in his

VA_VERDI_ACHILLE_0305

VALENTINI, Giovanni

[Musiche a doi voci ..., Venetia, 1622] :

"Ti lascio anima mia"

"Non vuoi ch'io t'ami"

"Vanne o carta amorosa"

"Col guardo altero"

"Piansi lunga stagione"

"Beviam tutti"

"Bella Clori non fuggire"

"Oimè son morta"

"Amar illide mia crudel"

"Poiche la cruda e fera"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47441

VA_VERDI_ACHILLE_0306

2.a Scheda

135
Monum. D.T.O. 125

VALENTINI, Giovanni

[Musiche a doi voci ..., Venetia, 1622]:

...

Partitura

sta in:

Frühmeister des Stile Nuovo in Österreich, p.52-136

(Graz/ Wien, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47441

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0307

Valentini, Giovanni.

Sonata a 5 (Enharmonische Sonate) (1620)
Partitura

stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music, Vol. 3^o p. 103-104

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18589³

VA_VERDI_ACHILLE_0308

Ris. Mus. e. 167¹⁴

Valentini, Giuseppe.

Allettamento III - Oeuvre 8^e Éd. DAMSTERDAM (1862)
 Per la molto illustre e molto mia Signora Padronna
 Singolarissima la Signora A.F.T.

Sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 93

(chez Decombe, s.d. (1798^o)), à Paris).

18611

1435

A 42/42/11

VALENTINI, Giuseppe

Concerto secondo per [2 vl, vlc], Archi e organo. op. VII. Revisione A. Toni

Partitura e parti

Milano, G. Ricordi & C. 1927 n. ed. E. R. 780, 781

Partit.: 26 p. 32 cm.

Parti: 7 fasc. 32 cm. vl 1, 2, vlc soli, vl 1, 2, vla, b, org

1. 3 str (2vl, vlc),
archi, org

● I. TONI, Alceo ⁷⁴⁸⁴

VA_VERDI_ACHILLE_0310

VALENTINI , Giuseppe.

Monum: ¹⁰ A.M.S.I. - I/10

3°. CONCERTO in Do per Oboe , Violino concertante ,
archi e Cembalo di ripieno. - Rev. e realizzazione
del bassô c. di R.Fasano.
pp. 6 nn., 28.

"A.M.S.I." , Serie I - N° 10

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28647

VA_VERDI_ACHILLE_0311

Mon.77/20/II

VALENTINI, Giuseppe

/XII Solo.vl/vlc,bc.Op.VIII.N.4-6_

Twelve /12_ Solos for Cello (or Violin) & Basso Continuo (Vol.2°: Sonatas 4-6_/. Edited by Nona Pyron and Christopher Barritt. Keyboard realization by Timothy Roberts /3 partiture_

Fullerton, Grancino, copyr.1986, num.ed.8220/b
3 fasc.(34,30,30)p., 31cm (Early Cello Series
N.20/II)

1.vl,vlc 2.vlc/vl

I.PYRON, Nona

III.ROBERTS, Timothy

3.2vlc 4.vl/vlc,tast

II.BARRITT, Christopher

73731/a,b

VA_VERDI_ACHILLE_0312

Mon. 164/2/48

VALENTINI, Giuseppe

/Sonate.fl, bc.DO.FA.FA.FA.partitura/

in

SINFONIE di vari autori...

Firenze, 1982, p.73, 149, 153, 158

Facsimili del mas.CF-V-23, Parma, Biblioteca Palatina

69175

VA_VERDI_ACHILLE_0313

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 11-12⁵

Valentini Giuseppe

Sonata in Sol

per Violino e pianoforte (O. Respighi)

Milano, 1921 ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 270)

26749 *3-6*

4989

VA_VERDI_ACHILLE_0314

Valentini, Giuseppe VIOLONCELLO 9/8

Sonate (Mimagg.)

harmonisée pour Violoncelle avec accomp. de Piano

par J. Salmon

Paris, Soc. Anonyme des Éd. Ricordi, 1921 [R. 699]

Fasc. in 4° di pp. comp. 22 ● le 2 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19988 a-b

VA VERDI ACHILLE 0315

Valentini, Giuseppe VIOLONCELLO 9/4^s

Sonate (La min.)

harmonisée pour Violoncelle avec acc. de Piano
par J. Salmon

Paris, Soc. Anon. des. Ed. Ricordi, 1921 [R. 698]

Fasc. in 4^o di pp. comp. 17

● Le 2^e part. staccato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19989 a-b

VA_VERDI_ACHILLE_0316

Valentini, Giuseppe

PARTITURE

66 / 19

5

Weihnachts-Pastorale (1701)
Für Violinen, Violoncello und Klavier oder Orgel
Partitura

rev. A. Schering

Kahnt, 1925

Form. in 40 pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33038



[C.F.K. 8714]

"G. VERDI" - MILANO

VA⁴ P. VERDI, Achille, n. 17

VALENTINI, Maria

.....I/A/159/23.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Dolce Aprile! Barcarola per Pf. op. 123
"Alla Sig.na Maria Valentini"

(Milano...1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0318

Mon.164 Serie II/67 (I-III)

VALENTINI, Pier Francesco

Il Leuto anatomizzato. Ordine...il quale serve
a sonare et intavolare nel lauto. Ms.Roma s.d.
Firenze, S.P.E.S., 1989, s.num.ed.

2 fasc.(/67/,/106/)p., (34,24x34)cm + 1 fasc.di
19p., 24cm: Il Leuto anatomizzato - Ordine...a
cura di Orlando Cristoforetti (Archivum Musicum
Serie II N.67)

Facsimile dei Ms.BAV., Barb.Latini 4395 e 4433
della Biblioteca Apostol. Vaticana, s.d.

1.lt

2.lt/teoria

77232 a,b,c

I.CRISTOFORETTI,Orlando VA VERDI ACHILLE 0319

Mon.164/4/5

VALENTINI, Roberto

∟VI∟/Sonate per il flauto traversiero.

Opera XII. Roma 1730

Firenze, S.P.E.S., 1985

∟10∟+ 26p., 24x32cm (Archivum Musicum:

Flauto traversiere N.5)

Facsimile dell'edizione di Roma, Antonio

Cleton, 1730

1.fl, b

69032

VA_VERDI_ACHILLE_0320

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

13/182

Valentini De Angelis. E

Toccata per Pianoforte

Ed. Mus. dell'Ufficio Centrale Moltrani e Luzzatto

001002

AB-1-7-1

5

4988

VA VERDI ACHILLE 0321

A-16 31-36

VALENTINI-VISTA, Franco

Raccolta postuma di tre piccoli Pezzi per Piano=
forte di Franco Valentini-Vista:

N.1. Canto di Natale (Momento nostalgico) N.2. Enig=
ma (Altro momento nostalgico) N.3. Idillio (Valse Boston)

/Milano, Officine Ricordi/, s.d./1919/, n.ed. C.T.

337

13p 35cm

1 pf

1847

VA VERDI ACHILLE 0322

AB-1-25-68⁵*Valentini Visto Domenico**Raccolta Postuma di tre piccoli pezzi per pianoforte*

- 1. Canto di Natale (Momento nostalgico)*
- 2. Enigma (Altro momento nostalgico)*
- 3. Idillio (Valse Boston)*

*Officine Ricordi, Milano**14196*

4987

Valentini : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0324

A-15-37-46

VALENTINIS, Giovanni Battista

Una Rimembranza di Ottobre 1856. Valzer per
Pianoforte composto e dedicato alla valentissima
Pianista Nobile Elena Monti nata Linussio da Gio.
Bat. Valentinis

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv^o. di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. B 30920 B

9p 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0325

VALENTINO



VA_VERDI_ACHILLE_0326

FLAUTO

2/10

*Valentino Roberto**Drei Sonaten**Für Block- oder Quer-Flöte und Klavier**Herausgegeben von Albert Rodemann**Leipzig, 1940 Nagels Verlag (Archiv N. 149)**17616 a-b-c*

4990

VALENTINO, Rodolfo

A-18-4-89

vedi

BADIALI, V.A. Urquiza

Il Re del Tango. Leggenda d'arte e di vita. Parole
e Musica di V.A. Urquiza Badiali. Parte per pf con
Canto

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0328

A/18/4/89

VALENTINO, Rodolfo

vedi:

BADIALI URQUIZA, A.V.

Il re del Tango, leggenda d'arte e vita
A Rodolfo Valentino.

Milano, Monzino, /Sec. XX, Inizio/, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0329

Valentino : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0330

VALENZA

66



VA_VERDI_ACHILLE_0331

VALENZA, Achille

La ciocca di capelli.N.25
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Roman
tico di n.26 pezzi etc.... p.137
Milano, t.a s.1864

Valenza del. 16

SPARTITI

n. 1222

Le fate

Commedia lirica in 3 atti
parole di Gastone Mucci

Milano, Francesco Lecca - 16822/16848

Vol. in 4^{to} leg. in 1/2 folla di pag. 305

5728

VALENZA, Achille
Le Fate . Brindisi
vedi:

FUMAGALLI, Polibio
Brindisi nell'Opera Le Fate di A.Valenza Capriccio
per Pianoforte. Op.I62.

(Milano, s.d.)

VALENZA, Achille

Le Fate. Dallo cielo cadette na stella
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

"Da llo cielo cadette na stella". Canzone nell'Opera
Le Fate di A.Valenza. Libera Trascrizione
per Pianoforte. Op.160.

(Milano,s.d.)

I/A/422/6

VALENZA, Achille

Le Fate

vedi:

NACCIARONE, Guglielmo

Le Fate. Divertimento per Pf. sull'opera del M.A. Valenza.
za. Op. 31.

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0336

A-23-28-1

VALENZA, Achille

vedi:

SEBASTIANI, Carlo

Piccola Fantasia per pf a 4 mani sull'opera
"Le Fate" del M^o VALENZA, composta da Carlo
Sebastiani. Op. 16.

Milano, s. d.

VA_VERDI_ACHILLE_0337

VALENZA, A.

vedi

VALENZA, Michelangelo

Dallo cielo cadette una stella (Canzone), nell'Opera Le Fate del M^o A. Valenza, libera trascrizione,

op. 11, Arpa.

Milano, s.d.

A-15-37-48

VALENZA, Michelangelo

Agitato Improptu per Pianoforte Op.8

Milano, Stabilimento F. Lucca, s.d., n.ed. e 26264 e

9p 35cm

"A Pietro Landolina Marchese di Sant'Alfano"

1 pf

I LANDOLINA, Pietro

VA_VERDI_ACHILLE_0339

VALENZA, Michelangelo

A-37-40-7

Dallo cielo cadette na stella (Canzone), nell'Opera
ra 'Le Fate, del M^o A. Valenza, libera trascrizione,
ne, Op. 11, Arpa.

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. r. 26266 r.
lip. 35cm

(Composizioni per Arpa)

" A Zina Nicolaci dei Principi di Villadorata"

1 Arpa

I VALENZA, A.

A-15-37-49

VALENZA, Michelangelo

Dolce Ricordo. Melodia variata per Pianoforte
Op. 14 .Premiata...dal Circolo Bellini...Conc.
del 22 Sett. 1879

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800,
fine/, n. ed. r 35100 r

13p 35cm

"A S. M. Margherita di Savoia. Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA DI SAVOIA, Regina d'Italia

VA_VERDI_ACHILLE_0341

A-15-37-47

VALENZA, Michelangelo

Una Gita alla Salonia. La Villanella per Piano=
forte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.
e 26263 e

9p 35cm

Ad Amalia Spitalieri Marchesa del Castelluccio"

1 pf

I SPITALIERI, Amalia

VA_VERDI_ACHILLE_0342

VALENZA, Michelangelo

Mestizia , Notturmo op. 10 per Arpa.

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. r 26265 r
7 p; 35cm

(Composizioni per Arpa)

"Alla Sig.na Agatina di Lorenzo Spitalieri dei
Marchesi del Castelluccio".

1 Arpa

A-15-37-50

VALENZA, Michelangelo

Romanza senza parole per Pianoforte Op. 17. Premiata... dal Circolo di Genova Apr. 1880

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, fine/, n. ed. n 35684 n

8p 34cm

"A Checchina dei Conti Statella-Reale"

1 pf

I STATELLA, Checchina

VA_VERDI_ACHILLE_0344

A+37-40-8

VALENZA, Michelangelo

Santa Lucia, Canzone Napolitana, Piccola Fantasia
per Arpa, Op. 12..

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. r 26267 r.

9 p. 35cm

(Composizioni per Arpa).

"A Zina Nicolaci dei Principi di Villadorata".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_0345

Valenza ~~Achille~~ : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0346

VALERA , Juan (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0347

SPARTITI
n. 29 A

Vaizra Juan.

verdi

Appeniz, J.

Pepita Jimenez

Comédie lyrique en deux actes
tirée d'une nouvelle de J. Vaizra...

(Paris, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42653



"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0348

VALERI, Diego



VA_VERDI_ACHILLE_0349

Partitura 157/16

VA LERI, Diego
Veneziana

sta in:

ANDRIANI, Antonio

Veneziana. A 4 voci miste, organo e chitarre. Poesia di Diego Valeri. Partitura.
Milano, 1981

60045

VA_VERDI_ACHILLE_0350

VALERI, Diego

A/16/36/37

vedi:

BERNINZONE, Giorgio

Da: Tre Pezzi per Pianof. di G. Berninzone.

N. 1. Solitudine.

"A Diego Valeri".

(Milano, A. & G. Carisch & C., 99d./Sec. XX, iniz./)
n. ed. 14158, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// VA_VERDI_ACHILLE_0351

VALERI, Diego

vedi

DAVICO, Vincenzo

Cinque Liriche Romantiche per C e pf

1:Ho il cuor così greve di pianto.Parole di D.Valeri

.....

5:Rondini

" " "

Milano, 1947

Canto e pf 112/26

VALERI, Diego
vedi

FARINA, Guido

Otto liriche per canto e pf

.....

Quella notte...(D.Valeri)

Milano, 1933

58830

VA_VERDI_ACHILLE_0353

CANTO e PIANO 48 / 13 ^{Bis}

Valeri, Diego -
vedi:

Fozzina, Guido

Mattino d'inverno. per Canto e Pf.

Parole di D. Valeri

(ms. Autografo?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461⁸

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0354

CANTO e PIANO 48/14
Bis

Valezi, Diego

vedi:

Farina G.

Muvolo

Parole di D. Valezi per Canto e Pf.

Ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

349619

VA VERDI ACHILLE 0355

Canto e pf 112/39

VALERI, Diego

vedi

FUGA, Sandro

Tre Liriche per V e pf

I: Andare (1940) Poesia di D.Valeri

.....

Milano, copyr. 1949

58828

VA_VERDI_ACHILLE_0356

canto e piano 83/43 T

VALERI, Diego

vedi:

MORTARI, Virgilio

"Pastorelle" per M. Sop. e pianoforte.

Parole di Diego Valeri.

"A Nino Rota Rinaldi".

(Firenze, Copyr. 1931, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52328

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0357

CANTO e PIANO

56 / 13

VALERI, Diego

vedi:

MORTARI, Virgilio

"Pastorelle"

per canto e pf.

Parole di Diego Valeri

(Firenze, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41283

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0358

Spartiti 1724

VALERI, Diego

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'oca del Cairo.

Dramma giocoso in un atto ricomposto da
Diego Valeri, sui frammenti del testo ori-
ginale dell'abate Varesco. Ricostruzione
e orchestrazione di Virgilio Mortari.

Milano, copyr. 1938

47226

VA_VERDI_ACHILLE_0359

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Valeri Diego

SPARTITI

831

Libro di:

Morand - L'oca del Cairo (A.)

5729

VA VERDI ACHILLE 0360

VALERJ, G.

A-42-27-10

Consumazione

in

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di Pezzi per Organo istruento, compilata da Carlo Sasso di Valstagna.

Milano, De Giorgi & Co., s.d. p.7-9

VA_VERDI_ACHILLE_0361

VALERI, Gaetano

[Ahi quanto mai torbido. Mottetto. T, coro 4V
(SATB), orch. Re min]

Mottetto/ Del Sig:r Gaetano Valeri [Partitura
e parti vocali]

Ms., 19. sec. 1. metà

Partit.: 27 c. 222 x 290 mm.

Parti: 5 fasc.: T solo; S,A,T,B del coro.

Olim 2698 e Vol 728

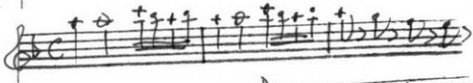
Organico orch.: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla, b
e fag .

● segue 2. scheda

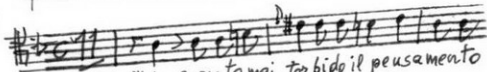
2. scheda M.S. ms. 248-1

VALERI, Gaetano / Ahi quanto mai torbido. Mot-
tetto. Re min. /

All:°: vl 1



Rec. T :



Ahi quanto mai torbido il peusamento

Aria: Oppressa dal duolo, Largo, La, \emptyset ; Allelu-
ja: T, coro, Allegro, Sib, C

VA_VERDI_ACHILLE_0363

Organo 33/21

VALERJ, Gaetano

Dodici Sonate per organo. Opera prima
(1785). Revisione di Claudia Termini.
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981,
num. ed. S.8605 Z.

24 p., 25X32 cm

60071

1. organo

I. TERMINI, Claudia

VA VERDI ACHILLE 0364

VALERI, Gaetano

1) Versetto; 2) Capriccio; 3) Siciliana;
4) Fuga; 5) Arpeggio

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Valeri : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0366

VALERIANI, Scipione

A-55-92-34

vedi

LATTUCA, Alfonso

Nell'oscurità. Melodia per Canto... con accomp. to
di Pianoforte. Parole di Scipione Valeriani.

Musica di Alfonso Lattuca

Milano, s.d./1800, fine/



VA_VERDI_ACHILLE_0367

Mon. PM XXXIV

VALERIANO, Joao

vedi:

SEIXTAS, José Antonio Carlos

24 Sonatas para instrumentos de tecla.

Transcricao de Macario Santiago Kastner
e Joao Valeriano...

Lisboa, copyr. 1980

61571

VA_VERDI_ACHILLE_0368

VALERIUS , Adrianus.

COMUNIONE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio...pp.47 - 48.

(Milano, Leipzig, Lörrach , 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0369

VALERIUS, Adriaen

Courante serbante (1626) for voice...p.64
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

VALERY, Paul



VA_VERDI_ACHILLE_0371

Spartiti 1931

VALERY, Paul

vedi

HONEGGER, Arthur

Amphion. Mélodrame de Paul Valéry pour
récitant, baryton, 4 voix de femmes, chœur
et orchestre...

Paris, copyr. 1931

63105

VA_VERDI_ACHILLE_0372

VALÉRY , Paul.

vedi :

HONEGGER , Arthur.

PRÉLUDE FUGUE , POSTLUDE ... (Sul verso del frontespizio
parole di P.Valéry.)

(Paris , s.d. , (Copyr. 1948) .) .

29094

29094

4991

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Valery Paul

SPARTITI

n. 567 4/

Alto di:

Honegger Deux - Andalou (op. 1)

5730

VA VERDI ACHILLE 0374

VALERY, Paul

vedi

Canto e piano 140/19

POULENC, Francis

Colloque (Paul Valery). Piano et chant pour soprano
et baryton /partitura: 2V(SBr),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1978, num.ed.

E.A.S.17328

78391

VA VERDI ACHILLE 0375

Canto e piano 130/29

VALERY, Paul

vedi

POULENC, Francis

Colloque pour soprano et baryton. Piano
et chant. Testo di: Paul Valery...

Paris, copyr.1978

70050

VA_VERDI_ACHILLE_0376

Valéry, Paul
ved. i:
Tommasini, Vincenzo
Channes

(per canto e pf.)

Trois Mélodies sur poèmes de Paul Valéry

I) Les Pas

Milano, Ricordi, 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19986¹

VA_VERDI_ACHILLE_0377

Valéry, Paul

vedi:

Tommasini, Vincenzo

Charmes

canto e pf.

Trois Mélodies sur poèmes de Paul Valéry
II L'insinuant

Milano, Ricordi, 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19986²

VA_VERDI_ACHILLE_0378

Valéry, Paul

vedi:

Tommasini Vincenzo

canto e pf.

Charmes

Trois Mélodies sur poèmes de Paul Valéry

□) Le vin perdu

Milano, Ricordi, 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19986 ³

VA_VERDI_ACHILLE_0379

Valery Paul : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0380

VALESIO, Germano

A.45.13.22

v.

FACCINI, Augusto

La Fiera del santo, Polka, caratteristica. Istrumentata a cinque righe per banda.

"All'Egregio Signor Germano Valesio distinto capo musica del 40° Regg. Fanteria"

Milano, s.d.

VALETTA, Nicola

vedi

MASK, Guglielmo

Serenata di un trovatore. Serenata per T. (in
chiave di Sol).....

Milano, s.d.

"Al dist. sig. Nicola Valetta"

VALETTA, Paolo

vedi

MACK, Guglielmo

Due Sogni. Duettino per S.e T.....

Milano, s.d.

"Al distinto sig. Paolo Valetta"

VALETTE



VA_VERDI_ACHILLE_0384

A-72-37-2

VALETTE, Pierre/Pastel Louis XV:N.II/
Babillage(Extrait des Pastels Louis XV) pour
Quatuor à cordes avec Piano conducteur ad lib
par Pierre-Valette.Parties détachées
Paris,G.Ricordi & C.,t.s.4,1901,n.ed.U1044001 U
Parti:pf(conduttore);vl1,2,vlavlc e partitura
6Fasc) 27cm

1 orch

VA VERDI ACHILLE 0385

VALETTE, Pierre

Madrigal (extrait des Pastels Louis XV).

Pour Quatuor à cordes avec Piano conducteur
ad libitum... Partitura e Parti

Milan...G? Ricordi et C., copyr. 1901,
n.ed. 103609-10

5,3,3,1,1,1p. 27cm.

A-72-37-3

VALETTE, Pierre

Pavane pour orchestre avec Piano conducteur ad lib par Pierre-Valette

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1903, n. ed. p 108884 p
Parti: pf (conduttore), v; 1; 2, vla, vlc, cb, fl, cl (7 Fasc)
27 cm

1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_0387

Valette P. : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0388

VALFRE', Teodoro

A.45.8.3

v.

BOSSI, Costante Adolfo

La speranza, marcia eucaristica. Op.18.

" A S.E. Monsignore Teodoro Valfré dei conti Bonzo,

Vescovo di Como"

Milano, 1900

VALFRE' di BONZO, Matilde

canto e piano 82/19

vedi:

CANTU, Mario

Immagine di velluto. Cinque liriche per Sop.
e pianoforte.

"Alla Cont.na Matilde V. di Bonzo".

(Bologna, Copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52234

VA_VERDI_ACHILLE_0390

VALGORGE, Henry de

B-25-h-265/8

Berceuse. Paroles de Paul Marinier/Partitura:1V/

Mayence, Schott's Söhne, 1902, s. num. ed.

/8p./, 30cm (L'illustration N°18)

I. MARINIER, Paul

1.pf

R. 73933

VA_VERDI_ACHILLE_0391

VALIGI, Geltrude

I/A/149/65

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Parvula, composizioni per pianoforte in
antica forma op. 8

"Alla gentildonna Geltrude Valigi"

(Dergano -Milano-, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0392

A-15-37-52

VALIQUET, H.

L'Africaine. Musique de Meyerbeer. Petite Mosaïque
pour Piano par H. Valiquet Op. 66. 2. me Suite

Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Naples, Girard et
C. Chiasso, Euterpe Ticinese Paris, Brandus
et Dufour, s. d., n. ed. Y 15744 Y

10p 35cm

"A Caroline Violard"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VA_VERDI_ACHILLE_0393

A-15-37-53

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 Petits Morceaux faciles...
composés sur les plus jolis Motifs des Opéras
célèbres pour Piano par H. Valiquet Op. 41: 1. e
Série-5. e Série

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ;eur à
Lorenzi Nice, J. Ferrara, s. d. / 1800, fine / , n. ed.
5631=5606=5631-5629=5630=5631

67p 34cm

1 pf

Spogli

VA_VERDI_ACHILLE_0394

VALLANTIN, André

vedi:

SEIXAS, José Antonio Carlos (De)

80 [Ochenta] Sonatas

para Instrumentos de Tecla ...

[Trad. in francese da A. Vallantin].

(Lisboa, 1965)

Strumenti a tasto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38448

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0395

VALLE



VA_VERDI_ACHILLE_0396

VALLE, Alessandro

vedi

EGGER, Ferdinando

Romanza "Cara segreta ignota al sol" Poesia di
Lord Byron tradotta da Nicolini posta in musica
con accompagnamento di pianoforte e dedicata
al distinto dilettante il Sig. Conte Alessandro
Valle.....

VALLE, Elvira

I/A/149/11

vedi:

COFINI, Ernesto

Forosetta / Impromptu-Gavotte.

"Alla... Sig. Elvira Valle"

(Milano 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0398

SPARTITI

n. 149 (d)

Valle, Luigi.

Vedi:

Bizet G.

Djamileh - op. comico . . .

versione ritmico-italiano di L. Valle

(Milano, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38163

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0399

VALLE, Vincenzo

A-55-109-6

vedi

MASCAGNI, Pietro

Allora ed ora. Romanza. Poesia di Vincenzo Valle

Musica di P. Mascagni

Milano, 1891



VA_VERDI_ACHILLE_0400

VALLE, V.

A-55-121-41

vedi

MURRI, Alceste

Il Canto del Poeta. Musica di A. Murri. Poesia di V.
Valle (Imitazione dal francese)

Milano, Dep. Feb. 1883



VA_VERDI_ACHILLE_0401

VALLE, Vincenzo

A-55-133-3

vedi

PIGNALOSA, Luigi

Non dimandar...Melodia popolare di Luigi Pignalosa
/Parole di Innocenza Well(Vincenzo Valle)/

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0402

VALLE, Vincenzo

A-55-133-2/A-B

vedi

PIGNALOSA, Luigi

Piangerai tu ancora!?...Romanza. Parole di Vincenzo

Valle. Musica di Luigi. Oignalosa

Milano, s.d.



VA_VERDI_ACHILLE_0403

VALLE, Vincenzo

A-55-139-39 -40

vedi

QUARANTA, Francesco

L'ultimo canto di Akmet. Canzone araba per Mzs/Br

Parole di Vincenzo Valle. Musica di Francesco

Quaranta

Milano, t. s. 2, 1889

VA_VERDI_ACHILLE_0404

A-15-38-21

VALLE DE: PAZ, Edgardo

Macchiette(Improvvisi)per Pianoforte di Ed. Del
Valle De Paz Op. 14

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1886, n. ed. p
50368 p

15p 36cm

"A Teresa Oneto-Maglione"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0405

VALLE-GAZZERA, Graziella

canto e piano 81/6

vedi:

CARANDO, Rodolfo (?)

Grazia. Lirica per una voce e pianoforte.
"A Graziella Valle-Gazzera".

(Torino, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52214

VA_VERDI_ACHILLE_0406

Valle : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0407

Vocale

CANTO E PIANOFORTE 61 / 11

VALLEDOR, Jacinto (1768)

La seguidillas des apasionado

Tonadilla a solo

Transcripcion y armonizacion de José Subirá

Partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.(2), 7, n.edit. 21389

"La Tonadilla escenica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45136

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0408

VALLEROY

Two sarabandes (c.I686) for guitar...p.84
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

VALLET, Nicolas

La courante sarabande (1615) for lute..p.61

La sarabande espagnolle (1615)for lute,p.62
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart,1982

VALLET, Nicolas

La chacona (1615) for lute.....p.93

Two chaconnes French (c.1620) for lute.
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV ,p.94

Neuhausen-Stuttgart, 1982

canto e piano 83/32

VALLIN, Nino

vedi:

BECLARD-d'HARCOURT, Marguerite

Trois Chants des Andes.

"A Madame Ninon Vallin".

(Milano, Copyr. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52316

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0412

VALLINI



VA_VERDI_ACHILLE_0413

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vallini Carlo

SPARTITI

n. 865

Libretto di:

Uffice Giacomo - Reale (op.)

5731

VA_VERDI_ACHILLE_0414

VALLINI, Giulio

vedi:

COMBI, Pietro

Papillon Musical ossia Raccolta di tre ariette
ed un Terzettino per Camera. Poesia di
Giulio Vallini.

VALLINI,

A-55-123-29

vedi

NINI, Alessandro

Il Bacio d'amore. Romanza. Parole di Vallini
composta e...da Aless.° Nini
s.fr. Milano-Firenze, s.d.



VA_VERDI_ACHILLE_0416

VALLINI,

A-55-123-28

vedi

NINI, Alessandro

Ballata scandinava. Parole di Vallini composta e
dedicata al distinto dilettante Conte Pompeo
Belgioioso da Aless.^o Nini
Firenze-Milano, s.d./18036 c./



VA_VERDI_ACHILLE_0417

Fis. N. 6-10⁹

Vallini Mario

Nebbia

Parole di Tettoni F.

Trascrizione per fisarmonica con parole di
Anzaghi L.O.fasc. in 2^o

di pag. 3

22196

4992

VALLINI, S.

vedi:

RICCI, Federico e Luigi

Crispino e la Comare Melodramma...Rid. per
canto e piano di S.Vallini...

Milano, 1850

Vallini-Tettoni

735

Come "Signorinella,"

V. di

12 Composizioni Scelte

Milano, 1931

20240

5732

Vallini : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0421

Violino 79/17

VALLORA, Italo

30 Preludi capricci per violino

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10820

55p., 31cm

77378

1.vl



VA_VERDI_ACHILLE_0422

VALLOTTI, F.



VA_VERDI_ACHILLE_0423

Mon.77/38

VALLOTTI, Francescantonio

Gratias agimus for Tenor Solo & Violoncello Obbligato with Basso Continuo. Edited by Nona Pyron

and Ashley Lawrence. Keyboard realisation by

Guy Sigsworth /2 partiture:1V(T),vlc,bc(vlc/str

a tast) e 2 parti (vlc,b)//note introduttive

in inglese,tedesco,francese/

Fullerton Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 38

8,6,/2,2/p.,facs,31cm(Early Cello

Series, No.38)

75348,a,b,c

2.a scheda

Mon.77/38

VALLOTTI, Francescantonio
Gratias agimus...

...

1.Musica sacra:1V(T),2vlc

2.Musica sacra:1V(T),vlc,1str a tast

I.PYRON, Nona

II.LAWRENCE, Ashley

III.SIGSWORTH, Guy

75348,a,b,c

VA_VERDI_ACHILLE_0425

VALLOTTI, Francesco Antonio

[Messa da Requiem: Dies irae. SATB, coro 4V (SA
TB), orch. Sol min.]

Dies Irae/ A Quattro Voci con Istrumenti/ del/
P:re Francescantonio Vallotti/ Min:e conXe/ Pa-
dova/ 1756 [Partitura]

Ms., 18. sec. metà 128 c. 212 x 285 mm.

Organico: tr 1,2, vl 1,2, vla 1,2, fag, S, A,
T, B, b e org

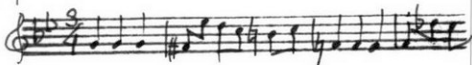
Olim 2697 e Vol 729

● segue 2. scheda

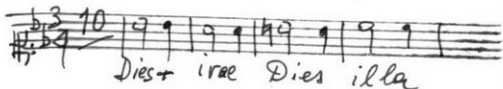
2. scheda M.S. ms. 248-2

VALLOTTI, F. A.: Messa da Requiem: Dies irae

Adagiato: vl 1



S



Vallotti, Francesco Antonio.

Miserere a quattro voci con Strumenti del
Pie. Francescantonio Vallotti Min.^e Conte. - (Giovedì) -
Partitura. -Padova, 1752. Fasc. mss. in 8° oblungo, di pp. 78 mm,
di righe 12.

7082

1436

Vallotti, Francesco Antonio

Miserere a quattro voci con Strumenti
del Pic. Francescantonio Vallotti Min.^e Costa
Mercoledì. - Partitura.Padova, 1736. Fasc. mist. di pp. 82 nn., di righe 12, in 8°
oblungo.

7081

1437

Vallotti, Francesco Antonio.

Misereere a quattro Voci con Strumenti del
Pre. Francescantonio Vallotti Miss.^e Conte. - (Venerdi)
Partitura. -

Padova, 1734. Fasc. 1111. di pp. 66 1111, di righe 12, in
8° oblungo.

7080

7080

1438

Vallotti F. : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0431

Partitura 152/11.

VALLS, Francisco

Misa "Scala Aretina", Kyrie Christe (1702).

Estudio, transcripción y realización de José
López-Calo, s.j.

Separata de Tesoro Sacro Musical, 4+1971

Madrid, Musigraf; Arabi, 1971

4+20+4p., 27cm.

57685

1.4 Cori org e orch

I. LÓPEZ-CALO, José

VA_VERDI_ACHILLE_0432

Coll.141/12

VALLS, Francisco

Motete: Tota Pulchra a Quatro (SATB chorus, continuo)
in

THREE Centuries of Music in Score...Vol.12...

New York & London, 1988, p.199

78901

1.MUSICA SACRA:coro 4V(SATB),bc



VA_VERDI_ACHILLE_0433

Pianoforte 253/1

VALLS, Manuel

Sonata per a piano.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

VA VERDI ACHILLE 0434

VALMARANA, Marguerite

Piano IV 226/21

vedi:

MORETTI ADIMARI, Aurélie

La Fleur de l'innocence. Pensée mélodique pour
piano composée et dédiée à Mad. lle la Comtesse
M. Valmarana. Op. 4.

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53694

VA_VERDI_ACHILLE_0435

A. 37-43-18

VALMIKI

vedi

SIMONCELLI, Giulia

Leggenda (da una leggenda indiana di Val-
miki) per arpa.

Milano, 1917/6

VA VERDI_ACHILLE_0436

Canto e piano 130/35

VALMY-BAISSE,
vedi

MILHAUD, Darius

Trois chansons de Troubadour. Piano -
Chant. Paroles de Valmy-Baisse \angle 1V(S/T),
pf/ \angle testo in francese/
Paris, copyr.1937

70030

VA_VERDI_ACHILLE_0437

ALOIS



VA_VERDI_ACHILLE_0438

ORGANO

20/18

VALOIS, Jean (de) - PAGOT, Jean

Notre Dame

Contiene una raccolta di composizioni per organo
di diversi autori, dedicate alla Madonna

Paris, Schola Cantorum, s.d.; [O. 0011 L.]
cm. 31,5 p. 32.

"ORGUE ET LITURGIE" n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44000

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0439

ORGANO 24/3

VALOIS, Jean (de)

vedi:

BRAHMS, Johannes

Douze préludes de chorals - per organo

[Révision, transcription et registration par
Jean de Valois]

(Paris, [copyr. 1954])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44010

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0440

Valois (de) J.

(ORGANO 12 / 3)

veoli:

Dufourcq, N. Raugel, F. Valois (de) J.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33864

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0441

.....

VALOIS, Jean de

vedi:

ORGUE ET LITURGIE

sous la direction de N. Dufourcq, F. Raugel et
J. de Valois.

Paris

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0442

Piano IV 223/51

VALOIS, Marguerite de

Sarabande et passe-pied du XVI.e siècle.

vedi:

VILBAC, Renaud de

Margueirte de Valois. Sarabande et Passe-pied du
XVI.e siècle. Tr. pour piano par R. de Vilbac.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53409

VA_VERDI_ACHILLE_0443

Valois : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0444

VALORE, Alessio

A-55-96-15

vedi

DE LEVA, Enrico

Occhi assassini. Raccontino. Versi di Alessio

Valore. Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 1892



VA VERDI ACHILLE 0445

(PIANOFORTE IV. 117/14.)

EE Valsecito

(Valse caraqueño del siglo XIX)
staini:

Soyo, V.E.

Primer Cuaderno de Danzas Venezolanas del
Siglo XIX

pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0446

PV. B.U. 1/3

NOVE VALTZER

ed un Galopé. (Per Flauto?).

Milano, L.i Bertuzzi, n. 909

6p. 26,5cm.

1. Flauto solo

55451

VA_VERDI_ACHILLE_0447

Mon. CHORWERK-124/138

VALVASORI, Erasmo

/"Vaghe Ninfe selvagge"/

vedi

MACQUE, Giovanni de

Sieben Madrigale zu 5 und 6 Stimmen.../Contiene:/...

...6.Vaghe Ninfe selvagge (Erasmo Valvasori)...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1987, p.26

74385

VA_VERDI_ACHILLE_0448

chitarra 34/14

VALVERDE, Joaquin

Clavelitos zambra per chitarra. Trascrizione e
revisione di Lupe de Azpiazu.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1987, num. ed. 6248

/2 p./, 31 cm

1. Chitarra

I. AZPIAZU, Lupe de

71917

VA_VERDI_ACHILLE_0449

VALVERDE, Joaquin

Clavelitos. Zambra per chitarra. Trascrizione
e revisione di Lupe de Azpiazu

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.6248

/2/p., 31cm

1.chit

I.AZPIAZU, Lupe de

72161


VALVERDE, Joaquin

vedi

B-25-h-267/11

CHUECA, Federico

/La Gran Via.Scelta.Rid.V,pf/

La Gran Via. Zarzuela en un acto. Letra de D.F.Perez
Musica de Chueca y Valverde. /Contiene:/ No.1: Intro-
duccion y Polka de las Calles; No.2.Vals del Caballer
de Gracia; No.3:Tango de la Menegilda; No.4: Jota
de los Ratas; No.5:Coro y Mazurka de los Marineritos;
No.6: Schottisch del Elisoo Madrilenos; No.7:Vals
de la Seguridad; No.8:  doble de los Sargentos
/1/2/3V non spec.,pf/

VA_VERDI_ACHILLE_0451 74230

CHUECA, Federico

/La Gran Via.Scelta.Rid.V,pf/
/

La Gran Via. Zarzuela en un acto...

...

Barcelona-Madrid-Bilbao, Union Musical Espanola,
s.d./20.sec.inizi/, num.ed.6361

74230

Pianoforte 250/10

VALVERDE, Joaquin

vedi

CHUECA, Federico

La gran via (Fantasia).

Milano, 1980

57136

VA_VERDI_ACHILLE_0453

VALVONA, Maï

A/16/35/10

vedi:

BILLI, Vincenzo

Granada

Paso-Doble Español per Pianof. Op. 355.

"To Miss Maï Valvona, Mahchester".

(Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1921), n. ed. 118336, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2759

VA_VERDI_ACHILLE_0454

VALVONA, Maria

I/A/72/26

vedi:

BILLI, Vincenzo

Souvenir de la Grand'mère

Petite Gavotte pour Piano par V. Billi. Op. 259.

"A Mad. lle Maria Valvona. Manchester".

(Paris, Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1911), n. ed. 113
715, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0455

VALVONA, Palma

A/16/35/9

vedi:

BILLI, Vincenzo

L'Heure bleu

Hésitation Valse pour Piano. Op. 356.

"To Miss Palma Valvona, Manchester".

(Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1921), n. ed. 118337, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2766

VA_VERDI_ACHILLE_0456

VALZER

nel Balletto Il Ballo da maschera. (Per
Flauto).

Milano, Luigi, Bertuzzi, n. 363. Raccolta di Valzer
...di opere moderne.
3p. 26,5cm.

1. Flauto

55818

Ant.Pian. I/A/101/36

VALZER per Pianoforte sopra motivi delle operette
Boccaccio e Donna Juanita [di Suppé (von) Franz]
Libera trascrizione di A.M.

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 7875, cm. 36, p. 7.

"Omaggio a F. Suppé"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0458

I/A/257/6

IL VAMPIRO, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Vampiro. Ballo fantastico in 5 atti di G.Rota
Musica di P.Giorza. Ridotta per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_0459

VAN , Guillaume (de).

vedi :

DUFAY , Guillaume.

op.om.ed.Guillaume de Van.(C.M.M. , 1/I - II)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25117

"G. VERDI," - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0460

(DE) VAN , Guillaume.

vedi :

MACHAUT, Guillaume (de)

I.) - La Messe de Nostre Dame.

Opera - Edidit G. De Van.

"CMM." / 2

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

25119

VA VERDI ACHILLE 0461

Pianoforte 281/9

VAN DE VELDE, Ernest

Metodo rosa. Il primo anno di pianoforte

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134108

59p., 34cm

1.pf/metodo

73060



VA VERDI ACHILLE 0462

Mon. 166/1

VAN den BORREN, Charles
vedi:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di di=
versi autori raccolte da Giulio Pellini...
Prefazione di Charles Van den Borren...
Padova, copyr. 1981

61194

VA VERDI ACHILLE 0463

A/24/16/30

BOUGAERT, ... Van den
Adagio Religiose

vedi:

BARTELLONI, Angelo
Adagio Religiose di Van den Bougaert trascritte per
Violine e Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 0464

A.36.18.4

VANDENBROEK, Othon Joseph

Duos/ Pour Deux Cors/ Par Othon Vandebroek

[Partitura]

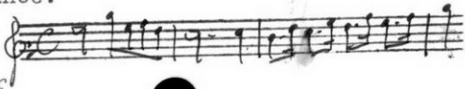
Ms., 19. sec. metà. 26 c. 290 x 225 mm.

Contiene 40 duetti

Su front., in alto, timbro: Dono del Sig. Maestro Ernesto Beretta

N° 1. Romance:

cor 1



1. 2 cor

VA_VERDI_ACHILLE_0465

A.36.18.4

VAN DEN BROEK, Othon Joseph

[Duetti.2 cor.Partitura]

Duos/Pour Deux Cors/Par Othon Vandebroek

Ms., 19. sec.1.metà

26 c., 290 x 225 mm

Contiene 40 duetti, tratti da "Méthode raisonnée...pour apprendre à donner du cor"

Contiene inoltre: BIRANDEI, G. [Povera Maria. Mazurca]

1.2 cor

2.manoscritti

Dono Ernesto Beretta

VA_VERDI_ACHILLE_0466

VAN DEN GHEYN, Mattias

A-20-17-33

Minuetto (SOL)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100796

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

VA_VERDI_ACHILLE_0467

VAN DEN GHEYN, Mattias

Minuetto per Pianof. [Sol.]

Tr. riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100782 k, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0468

Van Den Kerckhoven, a. ^{ORGANO 12/4 I}
(1624-1673)
Fugue en Ut (do) e Fantasia en Ut.
stamina in:

Peeters, F.
Antologia pro Organo
(Bruxelles - Paris, 1949) pag. 59 I Vol.
" " 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0469

Mon. 164/3/29/III

VANDERHAGEN, Amand

Nouvelle méthode de flûte.

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Ignace Pleyel, s.d. [1799/

vedi

Tre METODI per il flauto del neoclassicis-
mo francese...

Firenze, 1984

69123

1.fl./metodo

VA_VERDI_ACHILLE_0470

VAN DYCK, Ernest

canto e piano 83/25

vedi:

CHBRIER, Emmanuel

Toutes les fleurs. N° 2. Ed. Orig. pour Bar. ou M. Sop. et piano. Poésie de Edmond Rostand.

"A Mon ami Ernest Van Dyck".

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52309

VA_VERDI_ACHILLE_0471

VAN GAEL, Henry

vedi:

GAEL (van), Henry

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0472

St. 266

PARTITURE 138 / 7

VAN Guillaume de (propr. William Carrolle Devan)

vedi:

FRANKLIN, Benjamin

Quatuor

pour trois Violons et Violoncelle

Transcription de Guillaume De Van

(Paris, 1946)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48198/1 - 48198/2

"G VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0473

VAN LERBERGHER, Charles

vedi:

CHIGI, Guido

La chanson d'Eve (Mon mystérieux voyage..!)

Romance. Parolès de Charles Van Lerbergher

A-15-38-20

VAN TAL, C.

La Sérénade. Fantaisie pour le Piano par C. Van Tal
Op. 14

Mayence, Les Fils de B. Schott Londres, Schott & C. ie
Paris, Maison, Schott ... s. d., n. ed. 22307

7p 32cm

1 pf

VAN BIANCHI, Arturo

A-45-38-28

Un Bacio Ardente. Mazurka. Istrumentazione
di Alessandro Peroni. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1910, num. ed.
112765, 16p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

VA_VERDI_ACHILLE_0476

A-37-40-9, 9a
(2 esempl.).

VANBIANCHI, Arturo

Carteggio Nuziale per 2 Arpe. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., t. a secco illegibile, aprile (1895), num. ed. v94665 v.
18 p. 33 cm.

"Ad Eleonora Giannuzzi".

1 2 Arpe

VANBIANCHI, Arturo

A-36-18-3

Il Convegno, Andante ed Allegretto per Due
Cornette Sib con accompagnamento di piano=
forte di A.V./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi & C.; t.a
secco 1892, aprile, num.ed. 94664.

17+8p. 33cm (Raccolta di Pezzi per esami
nei conservatori e licei musicali.N.2).

1 2cnte, pf

VA_VERDI_ACHILLE_0478

Vambianchi Arturo

La nave

*decano simbolico in 2 atti di Gaetano Cappelli
riduzione per canto e pianoforte dell'autore*

R. Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi e Francesco Lucrez. di G. Ricordi & C. - 1875/7

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 130

5733

A/31/81/4

VANBIANCHI, Arturo

Nel Giardino Andante e Allegretto per due Flauti
e Pianoforte - le parti -

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1894,
n.ed. r94413r, cm.34,5, p.3+3+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0480

VANBLANCHI, Arturo

A-61-276-1

Ouverture [orchestra, Do, All. maestoso C₇]

ms., s. l., II metà sec. 19., parti

31 fasc. 35x25 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(2), vlc(3), cb(2), picc, fl, ob, cl,
fag, cor I, cor II, tr, trb I e II, trb III, arpa I, arpa II
timp, piatti.



1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_0481

VANBIANCHI, Arturo

A-61-276-2

Preludio e Scherzo per orchestra di A.V.
[si, Largo C, Allegro 3/4]

ms. aut., [Milano], II metà sec. 19., partit
55 p. 31x22 cm. 18 righi mus.

Preludio e scherzo sinfonico per orch di A.V.
ms., [Milano], II metà sec. 19., parti

segue scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0482

seconda scheda

A-61-276-2

32 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(3), vlc e cb(5), fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, t
tr, trb I e II, trb III, arpa, timp, oficleide.

In calce all'ultima pag. della partit: visto Cesare

Dominiceti.



1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_0483

A-23-38-20

VANBIANCHI, Arturo

Preludio e scherzo sinfonico per orchestra di
Arturo V. Riduzione per pf a 4 mani di A. Della
Viola.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36794.

27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Della Viola, A.

VA_VERDI_ACHILLE_0484

VANBIANCHI, Arturo

A-61-277-1

Rigodon per orchestra [Re, All. mod. 3/4]

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

13 c. 33x24 cm. 20 righi mus.

idem, parti 65 fasc. formato vario

vl I (11), vl II (11), vla (7), vlc (8), cb (8), picc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr, trb I e II, trb III, arpa I, arpa II, timp, triang, gla



1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_0485

XXII QUARTETTO: 9.57. 52/596

VAN BIANCHI, Ar.

Silhouette, in mi mine
per quartetto d'archi.

Milano, Ricordi [53531]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0486

A-15-37-55

VAN BIANCHI, Arturo

Tristezza e Speranza. Meditazione per Pianoforte

Milano, Pigna & Rovida, s.d., Sec. XIX/, n.ed. a+901-a

5p (a p. 2 Versi di G. Prati) 35cm

"A Caludina Curò"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0487

A-15-37-56

VANBIANCHI, Arturo

Al Ruscello. Capriccetto per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1886,
n. ed. S 39725 S

9p 35cm

"A Vico Ridolfi"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0488

Van Bianchi : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0489

VANCEA, Zeno

- Alean (George Bacovia)
- Moina (George Bacovia)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
2 fasc. di cm. 29 p. 6 e 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0490

Canto e Piano 61/2

VANCEA, Zeno

Lieder.

sta in:

ALBUM de LIEDURI
de Compozitori Romîni Contemporani.
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44837

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0491

Pianoforte IV/186-14 ¹

VANCEA, Zeno

Toccata pentru Pian

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44195
VA_VERDI_ACHILLE_0492

canto e piano 72/40

VANDERLIP, Ruth Wright

The Little Tavern .Song for medium voice and piano.
"I'll keep a little tavern..."

Boston, Oliver Ditson Co., Copyr. 1929, n. ed. 76424-3,
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51744

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0493

Chitarra 30/15

VANDERMAESBRUGGE, Max

Trois petites pièces pour guitare.

1. Hésitation; 2. Réveil; 3. Premier pas.
in

MUSICA Nova. 13 pièces de compositeurs
belges pour la guitare.

Bruxelles-Paris, copyr. 1970, p. 8-10

65115

VA_VERDI_ACHILLE_0494

canto e piano 72/52

VANDERPOOL, Frederick W.

Values (Another Hour with Thee). Song for medium voice
and piano: "Ah, love, could I but take the hours...".
"To Harriet McConnell".

New York, M. Witmark & Sons, Copyr. 1918, n. ed. 7188, p. 3,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51720

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0495

Van-Dijkstoet 1899 - 1899

(De Kunst Door De Eeuwen Heen) (L'Arte dei Sec. passati)

Op. 14ⁿ, 16ⁿ, 20ⁿ en 27ⁿ Augustus 1899

Album bevattende de verschillende (Muziekstukken,
die voor de groep der Stad, (Ommeegang) en de tien
groepen der (mededingende) (Maatschappijen) getoonet,
bewerkt of opgezocht werden. Bijeengebracht en voorzien
van eenige betrekkelijke nota's.

Door Albert De Vleeslouwer

1442

18594

segue retro

* Bij de uitvoering der muziek in den Stoet, werd eenigszins afgeweken van de opgaven van het programma. Bij de rangschikking der stukken richtte de verzaamelaar zich naar de uitvoering in den stoet, en naar de gegevens der Maatschappijen.

Antwerpen, L. DeLa Montagne, Drukker - De Nederlandsche Boekhandel, 1900. - In 4^o, 10 p. 5, 1 ren., copertina con impressioni in oro, dedica^{altr.} dell'autore al sig. Thomson.

Contiene:

Diversi pezzi mus. composti, elaborati, resumati per il Gruppo della città e per i dieci Gruppi di associazioni concorrenti (distribuiti per S. A. T. B.; idem per S. A. Flauto, Citarre e Lyra; tutti ecc.)

Richard
Vleeschouwer

Muz. bis



VANDONI, G.

vedi:

CARCANO, Raffaele

Il dolore. Romanza per Tenore (in chiave di Sol)
con accompagnamento di pianoforte. Poesia di G. Van
doni.

clav.IV 216/1

VANDOR, David

Some Short Pieces for Harpsichord.
"A Mariolina De Robertis"

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1973, n. ed. S. 7630 Z.,
p. 10, cm. 24X33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47378

VA VERDI ACHILLE 0499

Partitura G.F. XI.24

VANDOR, Ivan

MELODIA, ACCORDI, e FRAMMENTI per un'orchestra da
Camera. Partitura

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1979, n.ed. 132767
40p. 47cm

" alla memoria di Nicolas Nabokov"

1 Orchestra

I Nabokov, Nicolas

VA_VERDI_ACHILLE_0500

Vandor, Ivan

PARTITURE VII - 78

Quartetto per Archi
Partiturina

Milano, Suvini, Zerboni, 1962

Fasc. in 16° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33113



[S. 5925.2]
"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0501

VANDUZZI, Filippo

(doppio ^{A-36-18-5a,b}esemplare)

Variazioni per Tromba in Mib con accomp.to
di pianoforte del Maestro F.V./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaudn Mendrisio, Pozzi, s.d./1850/
num.ed. 23166.

10+5p. 33cm

1 tr, pf

VANELLI, Giuseppe

Euterpe educatrice. Melodie sacre e morali composte dal sacerdote Giuseppe Vanelli e cantate dagli alunni della Casa di Educazione in S. Colombano. (Per canto e Pianoforte).

Milano, Gio. Canti., s.n.ed.

59p. 26cm.

55799

1. 1 voce e 1 strum.

A/55/62/27

VANGELISTI, Numa

vedi:

FALCHI, Stanislao

La Fleur. Poésie de N. Vangelisti

Milano, 1878



VA_VERDI_ACHILLE_0504

VANHAL, Jan Baptiste
 anche

VANHAL, Jan Krtitel (=Baptist)
 anche

VANHAL, Jan Ignatius

VAÑHAL, Jan Křtitel

Allegretto in Do magg., da: Sonatina op.I/I

Allegretto in Sol magg., da: Sonatina op.I/I

Allegretto in Sib magg., da: Sonatina op.2/6

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.3, 4, 27

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0506

Mon. M.A.B. / 17

VĀNHAL, Jan Křtitel

Allegretto (Sonatina Op. 1/1) - (in Do magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.1

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37881

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0507

VANHAL, Jan Krtitel

Allegretto (Sol magg.) (Sonatina Op/ 1/1)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.2-3.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37881

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0508

VANHAL, Jan Křtitel

Allegretto (Sib magg.) (Sonatina Op.2/6)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.25-29.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0509

Mon. M.V.H. / 5

VĀNHAL, Jan Křtitel

Allegro

da: Sonatina op.2/I

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.32-34.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0510

Mon. M.A.B. / 17

VĀNHAL, Jan Křtitel

Allegro (La magg.^{na}) (Sonatina Op.2/1)

sta in :

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.30-32.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0511

Mon. M.V.H. / 5

VANHAL, Jan Křtitel

Andante in Fa magg., da: Sonatina op.2/5

Andante in Sol magg., da: Sonatina op.I/2

sta in:

ČESKÉ SONATINY..., p.6-8.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0512

Mon. M.A.B. / 17

VANĀHAL, Jan Křtitel

Andante (in Sol magg.) (Sonatina Op.1/2)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.6-7.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0513

VĀNHĀL , Jan Křtítel

Andante (in Fa magg.) (Sonatina Op. 2/5)

sta in :

SONATINE BOEMICHE per Piano, ... p.4-5.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0514

Ris. Mus. c. 50

WANHAL, Jean-Baptiste

VI [Sei] Cadenzen

von Haydn, Kozeluch, Mozart, Sterkel,
Wanhal...

sta cin:

MISCELLANEA di Sinfonie per Piano..; p. 6
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0515

VĀNHĀL, Jan Křtitel

Koncert Do magg. pro violu a orchestr

(Konzert C dur fuer Bratsche und Orchester - Con-
certo in Do magg. per Viola da braccio e Orchestra)

^Klavierauszug (Riduz. per Pf.) Vilém Blažek,

Cadenza e Rev. della Parte della Viola Jan Plichta

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1966 - n. edit. H 3586-
cm.31,8, p.26 (Parte del Pf.) + p.11 (Parte Viola).

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38781/ a-b

VA_VERDI_ACHILLE_0516

Mon.M.V.H.134/50

VANHAL, Jan Krtitel

Konzert A Dur für Violoncello und Orchester. Klavierauszug [bei/Josef Rut. [Parti di vlc e pf/. [Testo in cecoslovacco e tedesco/

Praga, ed. Supraphon, 1984, num.ed. H6973
42+12p., 31 cm. (Musica Viva Historica, No. 50)

1.vlc, pf

I.RUT, Josef

65293,a

VA VERDI ACHILLE 0517

A-15-66-9-10

WANHAL, Jean

Due Fantasie per il Forte-Piano composte da Giovanni Wanhals: La 1.ma con un Rondò e la 2.da con Variazioni: Lib. I-II

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1822 c./, n.ed. 1224-1225

2 Fasc. 9+11p) (Classe III. Fascicolo della Bibl. di Musica moderna Anno II)

1 forte piano

VA VERDI ACHILLE 0518

VANHAL, Jan Křtitel

Fuga Ut maggiore (Do magg.)

sta in :

CLASSICI BOEMICI ...
p. 54-57.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0519

Mon.M.V.H.134/21

VANĀHAL, Jan Křtitel
Fuga C Dur [per org/
in

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Břhmischer
Meister...

Praga, 1984, p.13

65291

VA_VERDI_ACHILLE_0520

Mon.M.V.H.134/21

VAŇHAL, Jan Křtitel
Fuga E Dur [per org]

in

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer
Meister...

Praga, 1984, p.22

65291

VA_VERDI_ACHILLE_0521

Mon.M.V.H.134/21

VANĀHAL, Jan Křtitel
Fuga F Dur [Per org/
in
ORGELKOMPOSITIONEN Alter Břhmischer
Meister...
Praga, 1984, p.18

65291

VA_VERDI_ACHILLE_0522

VANHAL, Jean-Baptiste

"In questa tomba oscura". Arietta con
accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

DIVERSI AUTORI... p. 42 +45, N° 20.

(Vienna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0523

A-15-66-8

WANHAL, Jean

Introduzione con sei Variazioni per Piano forte
composte da Gio. Wanhäl

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 / , n. ed. 1770

8p 23X34cm (Anno V° Classe IIIa Fasc.° 2 de la
Bibl. a di Musica moderna)

1 pf



VA VERDI ACHILLE 0524

~~XXXXXXXXXX~~ Johann
VANHAL, Jan

A-42-39-27

Sechs leichte Preludien für die Orgel, o
der Clavier.

Milano, Gio. Ricordi, Wien, Johann Cappi,
s.d. [1822], num; ed. 1583.

7p. 25x33cm

1 organo

B-9-g-52

VANHAL, Johann

Sei Quartetti per due Violini, Viola e Basso
composti dal Signore Giovanne Vanhal

Le Parti

Vienna, Giuseppe Stahel - Strada di Wollzeil
Nº 813 in faccia della Posta, s.d. n.e. 1

35+25+22+22 p. 35 cm.

VA_VERDI_ACHILLE_0526

VANHALL, Jan. Krtitel

B-3-g-27

Quartetto pour le Pianoforte et Violon,
alto et Violoncelle ad libitum.

Oe. 40. Liv. I

Le Parti

Leipzig, A. Kühnel, s.d. [a. 1814],
n.ed. 844;

16+7+5+4 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0527

VANHAL, Jan Křtitel

Five Symphonies: 1.Symphony in E minor(Bryan Em1)-2.Symphony in C minor(Bryan Cm2)-
3.Symphony in B-flat major(Bryan B^b1)-4.Symphony in C major,"Sinfonia comista"(Bryan C 11)-5.Symphony in D minor(Bryan Dm2).Edited by Paul Bryan Partitura in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume X
New York, 1981,p.277-482

1.orch

I.BRYAN, Paul

65221

VA_VERDI_ACHILLE_0528

VANHAL, Jan

Gratulations-Sonate für die Jugend für das Forte-piano und einer Violine von Johann Wanhal.

N.1-3 (La magg.; Do magg.; Sol magg.). Le Parti
Wien, Joseph Eder, n. ed. 142-144

17+6p. 23,5x22cm.

1. Forte piano e vl

A-15-66-11

WANHAL, Jean

Sei Sonate composte dal Sig. Giovanni per il
Clavicembalo

Ms. /1800, metà/

46p non numerate 24X33cm

1 clav

VA_VERDI_ACHILLE_0530

A-15-66-5

WANHAL, Jean Baptiste

Sonata I.a in G per il Piano-forte del C.re
Gio. Wanhäl

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi
e Compagno, s. d. / 1826 c. / , n. ed. 2827

15p 24X32cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0531

VĀNHAL, Jan Křtitel

Rondo (Sonata in Sol maggiore)

sta in:

CLASSICI BOEMICI... , p. 17-25.

(Praha, s.d. [1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37878/ a-b

VA_VERDI_ACHILLE_0532

VANHAL, Jan Kntitel

Sonata/ Per il/ Clavicembalo o Piano Forte/
con/ Violino obligato (sic)/ dedicata/ alla
Signora Donna/ Giovanna di Prestinari/ del
suo Maestro/ Giovanni Wanhall/ Opera 2 / in
fa magg. 7. Parti.

Ms. s. l., s. d., Parte del pf. cm. 21,2 x
30,3, p. (12) bianca la p. 12, righi mus.
10 per pag. Parte del vl., cm. 29,8 x 21,5,
p. 4, righi mus. 13 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21042/ a-b

VA_VERDI_ACHILLE_0533

30
Ris. Mus. e - 167

Warrhal, Jean-Baptiste. Jan Krtitel

Achagio. Tirée de la Sonate VI^e. Édition de Londres

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie ..., pag. 238.

(Cler Dewmbe, s. d. (?), à Paris)

1864

1566

A-15-66-7

WANHAL, Jean

Sonata facile per il Forte Piano composta dal
Signor Gio. Wanhäl

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 / , n. ed. 1751

12p 24X34cm (Classe III. Fascicolo della
Bibli.a moderna)

1 forte piano

VA_VERDI_ACHILLE_0535

Pf. 246/25

VAŇHAL, Jan KřtiteĽ

Sonatine facili per pianoforte. Scelta
e revisione di Vera Millerová.

Milano, Edizioni Ricordi, 1979, num.ed.

ER 2795

14 p., 32 cm.

56690

1. Pf.

I. MILLEROVA', Vera

VA VERDI ACHILLE 0536

A-15-66-4

WANHAL, Jean Baptiste

Six Sonatines très faciles pour le Piano-Forte
par Jean Wanhall .2.de Partie des Son.N°.2

Vienne, T.Mollo, s.d./Sec.XIX/, n.ed.M.1547.

13p 22X32cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0537

VANHAL, Jan-Křtitel

IV [Quattro] Sonatine per il Forte-Piano,
da Giovanni Vanhal.

N° 1: Toccata in Do magg.

" 2: " " La "

" 3: " " Fa "

" 4: " " Si b magg.

sta in:

MISCELLANEA di Sinfonie per Piano... p.2-13

Vienna, Nel Magasin della Caes. Real: pri-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

vil. Stamperia chimica s. d., No Ed. 191. 0538
VA VERDI ACHILLE 0538

VANHAL, Jan Křtitel

Trois Sonatines pour le Piano-Forte
par Jean Vanhal

N° 1: Sonatina in Mi b magg.

" 2: " " Sol "

" 3: " " Re "

sta in:

MISCELLANEA di Sinfonie per Piano..., p.2-7
à Vienne chez Louis Maisch, s.d., N° Ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO 405.

VA_VERDI_ACHILLE_0539

VANHAL, Jan Krtitel
Tema mit 8 Variationen
in

Bohmische Variationen des XVIII.
Jahrhunderts.

Stepan-Becvarovsky-Vanhal-Kozeluh-Dusik-
Lipavsky. Piano...

Praha, 1966

61118

B. 25.h. 132/4

VANHAL, Jan

Tema con sei Variazioni per Violoncello solo con
Viola o Violoncello d'accompagnamento del sig.r
Giovanni Wanhal. Le Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 303

3+3p. 33;5cm.

1. Vlc e vla
2. DUE Vlc

VA VERDI ACHILLE 0541

Mon. M.V.H. / 5

VAŇHAL, Jan Krtitel

Tempo di Marcia in Sib magg.
da: Sonatina op.2/6

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.14.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38631

VA_VERDI_ACHILLE_0542

VANHAL, Jan Křtitel

Tempo di Marcia (Sonatina Op.2/6)

sta in:

Sonatine boemiche per piano..., p.12.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37881

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0543

B. 25. h. 14

VANHAL, Jan

Thema con Variazioni über die Romanze In des Tyrannen Eisenmacht etc. aus der Oper Die Beiden Füchse fürs Forte-piano mit Begleitung einer Flöte oder Violin von Herrn Johann Vanhal.

Le Parti

2 Parti mss. del sec. XIX: Pianof. 17p. Fl. 6p.
22,5x30 cm.

1. Forte piano e 1 strum.

VA VERDI ACHILLE 0544

Violoncello A-29-41-8

VANHAL, Johann

Tema con sei Variazioni per Violoncello solo con Viola o Violoncello d'accompanimento del Sig. r Giovanni Vanhal. Parti Milano, Presso il Negoziante di Musica Gio. Ricordi Editore del C. R. Conservatorio, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti e Magazzino di Cembali di Vienna, nella Cont. a S. a Margherita N°. 1118, s. d. / 1817 c. / , n. e. 303. 2 Violoncelli

3+3p. 35cm.

/La parte della vla  manscr. Manca la 4a

Variazione/

VA VERDI ACHILLE 0545

B.8. h. 25

✓
VANHAL, Jan

Trauergesang bey dem Tode Ioseph des Zweiten
für eine Stimme, mit Begleitung des Klaviers
...(Per sopr. e Pianoforte).
Wien, Artaria compaignie, n.ed. 303

34p. 23,5x33,5cm.

Dono Ronchetti-Monteviti

1 Una voce e uno strum

VA_VERDI_ACHILLE_0546

B. 4. h. 23

VANHALI, Jan

(15) Trios faciles pour deux Violons et Violoncelle..
Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3144

7+5+5p. 32,5cm.

1. Trio archi

VA_VERDI_ACHILLE_0547

Wanzhal: (Vanzhal), ~~Jan Baptist~~ Jan Kantel

Six Trio Violino Primo, Secondo et Basso

Par M.^r Vanzhall ... Mis au jour par M.^r Heina

Oeuvre xxii - Prix 7 # 4.¹/₂ [Si, Fa, Mi b, Sol, Do, mi].

À Paris, M.^r Heina, ... , à Brusselle, Monsieur Getfroit,
à Donkerque, Monsieur Dupont, à Bourdeaux, M.^r Noble,
à Lyon, M.^r Castaud, s. d., Germain Sculp. -

In 4^o, pag. 15

Solo la Parte del Violino Secondo ~~nel 1^o Vol.~~
sta in!

Diversi Autori

Quatuors pour L'... Vol. II

18824/2-0

1567

824/2-0

✓
VANHAL (Wanhall), Jan Krtitel (Johann Baptist)

da:

Trio a Serenade Op. 12, n. 5

für Violine, Viola, Bass u. 2 Hörner ad libitum,
gedruckt 1773

(3. u. 4. Satz)

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik, p. 52-57

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

47883

VA_VERDI_ACHILLE_0549

A-15-66-6

VANHAL, Jean

Variations pour le Piano forte sur l'Air de l'Opéra Jean de Paris composées par Jean Vanhal

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C. e,
s. d. / 1825 /, n. ed. 2316

9p 23X33cm (Année Classe Cahier de
la Bibl. d de Musique)

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0550

VANHAL, Johann Baptist

Variations pour le piano-forte sur un thème favori de la Pantomime "Arlequin et Colombine sur les Alpes". Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

11p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Fortepiano, Serie 7, No.3)

Facsimile dell'edizione di Vienna, chez Jean Cappi, s.d./19.sec.inizi/, num.ed.1349

1.pf

72286

Allegato testo critico a cura di Laura Alvini

I.ALVINI, Laura

A.42-16-19

VAÑHAL, Jan Kr̃titel

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Suonata per organo nello stile fugato
tratta da un tema di Wanhäl, variata
da Carlo Fumagalli.

Milano, /² metà sec. 19. /

Vanhal : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0553

VANICKÝ, Jaroslav

Mon. D.I.M. / 1

Selectio Artis Musicae Polyphonicae a XII-XVI Saec.

[contiene:]

Anonymi, J. of Fornsete, G. da Cascia, Fr. Landino, G. de Machaut, J. Dunstable, G. Dufay, J. Ockeghem, J. Obrecht, J. des Près, H. Isaak, J. Gallus (Handl), C. Jannequin, G. P. da Palestrina, O. Lassus, L. Marenzio, O. Vecchi.

Introduzione tradotta in lingua tedesca da Adolf Langer e in lingua inglese da Geraldine Thomsen.

Praha, Ediz. di Stato delle Belle Lett., Mus. e Scienze, 1955 - In 4°, p.98, (2), 4 tav. doppie con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38643

fac; f.t., No. Edit. H. 1436

V.A. VERDI - ACHILLE_0554

VANINETTI, Giuseppe

A-45-38-29

Elegia. Omaggio alla memoria di S.M. il Re
Umberto I. Opus 93. [Banda. Partitura]

Torino, Marcello Capra, [1900], num.ed.

M 252 C, 23p., 35 cm

" All'onorevolissimo/Signor Cavaliere Severino
Casana/Senato del Regno/Sindaco di Torino//
Dono dell'Autore// "

1. Banda

VA_VERDI_ACHILLE_0555

A-36-18-6.I.II.

VANINETTI, Giuseppe

Quartetto per Corni, cromatici, a) Andante,
b) Adagio, c) Polacca./Partitura e Parti:
Corno 1° in Fa, Corno 2° in Fa, Corno 3°
in Do, Corno 4° in Sib/.

Torino, Marcello Capra, Bruxelles, Leipzig,
London, Breitkopf & Haertel, s.d.,
num.ed. M.151 C.

8, 4+4+4+3p. 29cm

1 4cor

VA_VERDI_ACHILLE_0556

VANINETTI, Giuseppe

A.36-44-1

Quartetto per corni. [Parti]

Torino, M. Capra, s.d. / 20. sec. inizio / , num. ed.

M151C

4+4+4+3p. 28cm

1.4cor



VA_VERDI_ACHILLE_0557

VANINETTI, Giuseppe

A.45.27.4

v.

MONTEMEZZI, Italo

Héllera. Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Vaninetti.

Milano, 1912.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vaubert G. e Duval G.

SPARTITI

n.

249/9

Libretto di:

Messager d'Amour - Les petites Miches (op. 1)

5784

VA VERDI ACHILLE 0559

VANN'ANTO'

vedi

FACCHIN, Guido

Chiarore lunare e nebbia. Lirica per Soprano,
clarinetto e pianoforte. Testo poetico di
Vann'Antò...

Padova, copyr. 1982.

63390

VANNI, Gio.

Veste e braccialetto. Stornello in chiave di Sol
Milano, Stab.Tito di Gio Ricordi, s.d., num.ed.4115
3p 33cm

1. 1V e pianoforte

VANNI, Giovanni
vedi:

LECOCQ, Charles

Polka nell'Opera il Pompon del maestro Carlo Lecocq.
Riduzione per Pianoforte di Giovanni Vanni.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta delle migliori composizioni da ballo. Anno 2°, Disp. 14)

VANNINI, Mario

I/A/72/43

vedi:

BILLI, Vincenzo

Que bonita!

Maxixe Brésilienne pour Piano par V. Billi. Op. 295.
"A M.^r Mario Vannini".

(Milan, Rome..., G. Ricordi & C., 1914), n. ed. 115181, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_0563

VANNINI, Vincenzo

canto e piano 78/9

vedi:

BROGI, Renato

Le Lucciole: "Van per grano..."
"Al carissimo amico V. Vannini".

(Firenze-Siena, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

52181

VA VERDI ACHILLE 0564

VANNIUS, Johann

vedi:

WANNENMACHER, Johannes (Vannius J.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0565

ANNUCCI



VA_VERDI_ACHILLE_0566

Viol. 53/12

VANNUCCI, Cesarino

100 Esercizi giornalieri per la tecnica del
Violino.

São Paulo, 1967, Pr. dell'Autore, p. 45, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53600

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0567

Violino 53/10

VANNUCCI, Gesarino

Grande Concerto (D dur-Re-) N° 4 per Violino e
Piano (oppure Vl. e Orch.) Le Parti.

São Paulo, Propr. escl. dell'Autore, p. 24+13, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53598 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0568

Vl. 53/9

VANNUCCI, Cesarino

12 Grandi Studi per Violino

São Paulo (Brasil), 1967, Pro. escl. dell'Autore, p. 26,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53601

VA_VERDI_ACHILLE_0569

Viol. 53/11

VANNUCCI, Cesarino

Sol-Re-La-Mi.

Première Partie. Divertissement sur la Sûreté de
l'Intonation du Violon.

Nouvelle Méthode.

São Paulo, 1967, Propr. dell'Autore, p. 27, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53599

VA_VERDI_ACHILLE_0570

Vannucci : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0571

VANNUCCINI



VA_VERDI_ACHILLE_0572

A-15-38-4

VANNUCCINI, Enrico

La Befana. Gavotta per Pianoforte (stile facile)

Milano-Londra-Paris, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885,
n. ed. q 50388 q

5p 35cm

1 pf

VA VERDI ACHILLE 0573

A-15-38-2

VANNUCCINI, Enrico

Era un angelo!. Adagio espressivo per Pianoforte

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1867, n. ed. K 40428 K

9p 35cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0574

B-25-h-267/9

VANNUCCINI, Luigi

Secondo Galop per pianoforte a 4 mani eseguito
con gran successo dalle Sig.ne Contesse Malvezzi
di Luigi Vannuccini

Firenze-Roma, G.Venturini e Co., s.d./19.sec.2.a
metà/, num.ed.1562

11p., 35cm

"Omaggio a Sua Altezza il Principe Carlo Poniatowsky"

74163

1.pf 4 mani

I.PONIATOWSKY, Carlo
Principe

VA_VERDI_ACHILLE_0575

A-15-38-7

VANNUCCINI, Enrico

Seconda Gavotta per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886, n. ed.
a 51084 a

4p 35cm

"A Ulisse Dini"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0576

A-15-38-5

VANNUCCINI, Enrico

Gioia celeste. Melodia per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1886, n. ed. X

50546 X

8p 35cm

"A Matilde Cordano"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0577

A-15-38-6

VANNUCCINI, Enrico

Misteri dell'anima. Andante espressivo per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886, n. ed.

X 51071 X

11p 35cm

"A Paolina Biccocchi"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0578

A-15-38-1

VANNUCCINI, Enrico

Notturmo per Pianoforte

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv^o. di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s. d. / 1800, metà /, n. ed. N 28783 N

7p 35cm

"A Heloise Micali"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0579

A-15-38-3

VANNUCCINI, Enrico

Ricordi e Pensieri sparsi. Pezzo originale per
Pianoforte

Milano-Firenze, -Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1886
n. ed. v 50372 v

7p 35cm

"A Donna Corinna Inghirami"

1 pf

I INGHIRAMI, Corinna"

VA_VERDI_ACHILLE_0580

A-15-38-14

VANNUCCINI, Luigi

Acquarello per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 188., n. ed. r 94336

6p 35cm"

"A Carlo Albanesi"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0581

A-15-38-8

VANNUCCINI, Luigi

L'Avvenire. Notturmo per Piano-Forte da L. Vannuccini
Op. 5

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. 10367

5p 35cm

"A Nathalie Frassini"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0582

A-15-38-13

VANNUCCINI, Luigi

Cielo stellato. Mazurka brillante per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi & C., 6, 1884, n. ed. i 94337 i

9p 35cm

"A Giacomo Levi"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0583

A-15-38-11

VANNUCCINI, Luigi

Piccola Fantasia per Pianoforte sopra un motivo
della Traviata di Verdi di L. Vannuccini

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di G. Ricordi Rirenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Parigi, Blanchet, s. d. / 1800, metà / , n. ed.
P 28026 P

8p 35cm "A Cecilia Vares"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VA VERDI ACHILLE 0584

VANNUCCINI, Luigi

A-23-38-21

Galopp [!], per pf a 4 mani di L.V.

Milano, presso F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, L'
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 10739.

11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

VA_VERDI_ACHILLE_0585

A-15-38-17

VANNUCCINI, Luigi

Piccola Gavotta per Pianoforte

Milano.., G. Ricordi & C., t. s. 1880, n. ed. 54172

5p 34cm

"A Ella Kirk"

1 pf

VA VERDI ACHILLE 0586

A-15-38-16

VANNUCCINI, Luigi

Piccola Mazurka per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1880, n. ed. 54171

7p 35cm

"A Lida Ceracchini"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0587

A-15-38-18-19

VANNUCCINI, Luigi

Due Notturnini per Pianoforte:

N. 1. "Alla Cont. sa Letizia Easponi"

N. 2. "A Maria Angeli"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1880, n. ed. h 54169 h-170 h

2 Fasc. (3+5p) 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0588

A-15-38-12

VANNUCCINI, Luigi

Notturmo per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Eu=
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 10573

9p 35cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0589

A-15-38-10

VANNUCCINI, Luigi

Scherzo per Piano-Forte Op. 10

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n. ed. 10738

7p 34cm

"A L. Lear"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0590

VANNUCCINI, Luigi

A-15-38-15-/1-3

3 Valzer per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1880, n. ed. B 54166-
168

3 Fasc. (4+7+9p) 34cm

"A Gertrude Modigliani-A Madame Formis-A Linda
Ceracchini"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0591

A-23-38-22

VANNUCCINI, Luigi

Valzer brillante per pf a 4 mani di L.V.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca,
G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. 94338.

11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

VA_VERDI_ACHILLE_0592

A-55-3-15

VANNUCCINI, Luigi
Piccolo Valtz per Piano
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'anno
1871. Anno VII.



VA_VERDI_ACHILLE_0593

A-15-38-9

VANNUCCINI, Luigi

La Zingarella. Polka-Mazurka di Concerto per Piano-
Forte Op. 6

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci
terpe Ticinese, s. d., n. ed. 10368

Chiasso, l'Eu=

3p 34cm

"A Penelope Salle"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0594

VANNUCCINI, Luigi

A.38-27-7

vedi

BORDOGNI, Marco

36 vocalises for Soprano...newly edited
and revised by Luigi Vannuccini

London, /19.sec.fine/

VANNUCCINI, Luigi
vedi

A.38-34-10 e 11

CONCONE, Giuseppe

Forty lessons. Composed specially for
Contralto. Edited and revised by Luigi
Vannuccini

London, /1898c./

VANNUCCINI, Luigi

A.38-34-3 e 4

vedi

CONCONE, Giuseppe

Twenty-five singing lessons of moderate difficulty...newly edited and revised by

Luigi Vannuccini

London, 1926

VANNUCCINI, Luigi

A.38-34-12

vedi

CONCONE, Giuseppe

Twenty-Five Singing Lessons for two Ladies' Voices...newly edited and revised
by Luigi Vannuccini
London, /1898c./

Vannuccini f.: fine

VA_VERDI_ACHILLE_0599

VANNUTELLI, Chiara

A-3-11-3

Grand morceau de salon, per tre pianoforti
sull'aria "D'amor sull'ali rosee" nell'ope=
ra "Il Trovatore"

Milano, I. R. Stab. Naz. priv. di Tito di Gio.
Ricordi, s. d. num. ed. 26186

I pf 13p. II pf 13p. 33cm. III pf 15p.

1 3 pf

I Verdi, Giuseppe

VA_VERDI_ACHILLE_0600

VANONI, Livio

Org. 31/6

vedi:

GRISONI, Renato

Musica pro antiquis organis italicis

Concentus pro ant.org.It.Op.LVII.

"A Livio Manoni".

(Milano, Copyr. 1977, p. 10-15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52883

VA_VERDI_ACHILLE_0601

Cpf.- 158 8

Vansa, Ludovit

Canzoni per canto e pianoforte , in slava (altra lingua)

Piesne Sokolov Tatranskych : pre spev a klavir, op. 3 / Ludovit Vansa. -
2. revidovane a doplnene vydanie. - Prahe : Matica slovenska, 1990. - 1 v.
. ; 27 cm. ((Organico: S,pf.

ISBN 8070900202

I.Vansa, Ludovit

Inv. 483416

VA VERDI ACHILLE_0602

Cpf.- 158 8

Vansa, Luďovit

Piesne Sokolov Tatranskych : pre spev a klavir, op. 3 / Luďovit Vansa. -
2. revidovane a doplnene vydanie. - Praha : Matica slovenska, 1990. - i v
. ; 27 cm. ((Organico: S.pf.

ISBN 8070900202

I.Vansa, Luďovit

Inv. 483416



VA VERDI ACHILLE 0603

Vantellini, R.

CANTO e PIANO

40/2

Domina a trova a mi!

Surf. parole di L. Beretta
staini

Contami Pomo

14 canzoni in Milanese... pag. 8
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0604

VANTYN, Sidney

I/A/149/70

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Solatium, pagine per pianoforte op. 12
"A Sidney Vantyn"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0605

FANZO



VA_VERDI_ACHILLE_0606

VANZO, Vittorio Maria

da: Edipo Re [1893, non rappr.] - inizio Atto II
(Secondo)

Coro delle ancelle:

"L'anima nostra inebria l'età primaveril"

per 4 S.i, 4 MS.i e orch.

Aria di Giocasta:

"Cespi gentili che d'amore al bacio"

per S. e orch.

Allegro non troppo -

Mosso

- Molto Mod. - All.tto

Mosso - Vivace con

fuoco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda
VA VERDI ACHILLE_0607

2.a Scheda

VANZO, Vittorio Maria

da: Edipo Re ...

Partit. ms. autogr. (1893) - In fol., (cm. 39,2 x 27,7), p. 20, righi mus. 34 per pag. Scrittura mus. accurata: qualche cassatura. Scrittura calligrafica delle didascalie per i vari movimenti scenici in inchiostro rosso.

[Come riferisce A. Toni (cfr. A. Toni, Vittorio Maria Vanzo, Milano, Ed. Athena, 1946, p. 50) l'A. riteneva le sue opere teatrali nient'altro che

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda
VA_VERDI_ACHILLE_0608

3.a Scheda

VANZO, Vittorio Maria

da: Edipo Re ...

[che] tentativi giovanili da "bruciare" o da "ri-vedere"]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0609

Violoncello A-29-40-5

VANZO, Vittorio

Arie da Concerto per Violoncello e Piano=
forte. "A Adelchi Cremaschi". Parti

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Set. 1883, n. e.
r 37659 r.

15+5p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

VA 'VERDI_ACHILLE_0610

Da Camera A / 138 / 2

VANZO, Vittorio Maria

Giga, Musetta e Passepied per Quartetto
d'archi (duplicato)...Alla Società Or-
chestrale Romana. Partitura e Parti
Milano, R. Fantuzzi, n. ed. 87

4,1,1,1,1p. 34cm.

VA_VERDI_ACHILLE_0611

VANZO, Vittorio Maria
IMPRESSIONI

per pf.

sta in:

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO (Americano)
..., tavola 7

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0612

VANZO, Vittorio Maria

A-69-15-1

Inno religioso per soli archi triplicati (Imitazione stile antico) di V.M.V. Eseguito dalla Società Orchestrale del Teatro alla Scala nei Concerti di Strasburgo (Anno 1895).

Milano, R. Fantuzzi, [1895], num. ed. R. 140 F., partit
4 p. 34 cm.

idem, parti

15 fasc. 34 cm. vl I(5), vl II(2), vla(3), vlc(3),
cb(2).

1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_0613

B-25-h-267/6

VANZO, Vittorio Maria

Le paranzelle d'Ischia. Ballata. Poesia di R.Zena
(Marchese d'Invrea) /partitura:1V(S/T),pf/
Milano, Edizioni R.Fantuzzi, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.R.250 F.

7p., 34cm(Recenti pubblicazioni per canto e pianoforte
di V.M.Vanzo:Romanze-Melodie-Serenate-Sonetti-Canzo-
ni)

Lo schema melodico della Ballata è tolto integralmen-
te da una canzone popolare di marinai udita dall'au-
tore a Baja

"A Monsieur Hakon
Löhen"

74161

Segue  2.a scheda VA VERDI_ACHILLE_0614

2.a scheda

B-25-h-267/6

VANZO, Vittorio Maria

Le paranzelle d'Ischia. Ballata...

...

74162

1.1V(S/T),pf

I.ZENA, R., Marchese d'Invrea



VA_VERDI_ACHILLE_0615

A/27/33/24

VANZO, Vittorio

Preludio Romantico per Violino e Piano di V.V. parti

Milano, F. Lucca, dep. 1883, n. ed. r 37397 r

Vl 3p., pf 7p., 34,5 cm.

"A Emilia Pente"

1. vl pf

VA VERDI ACHILLE 0616

VANZO, Vittorio Maria

A-61-278-1

Sinfonia in tre tempi $\sqrt{\text{Mib, And. sostenuto } 3/4, \text{ Allegro } 3/4}$

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

59 fasc. 33x25 cm.

vl princ., vl I(9), vl II(8), vla(4), vlc(6), cb(4),
picc(2), flfl I e II(2), ob I e II(2), cl I e II(2), fag
I e II(2), cor I e II(2), cor III e IV (2), tr I e II(2),
trb I e II(2), trb III (2), oficleide

(2) arpa I
arpa II,
timp I, timp II.



1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_0617

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Veduro Victoris

SPARTE

n. 115

fr.: Smarephs automis. Der Kasall von Ripese

5285

VA_VERDI_ACHILLE_0618

VANZO, M. V.

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Otello" [pezzi staccati per pf a 4 mani]
Riduzioni di M. V. VANZO e G. Serra.

Milano, 1888 t. a secco.

Vanzo V.M.: fine

VA_VERDI_ACHILLE_0620

Cs .St.Mus.Antol.B.x.d.18

VAQUEIRAS, Raimbaut de

Kalenda Maya, Estampie.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

VA_VERDI_ACHILLE_0621

VAQUEIRAS , Raïmbaut (de).

" KALENDA maya " - Estampida - Lieder - (1 Voce).

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS... - pag.16-17.

(Koeln, s. d., /Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0622

Varagnolo, Domenico (Bagnolo)

vedi:

Bianchini, Guido

10) Cossa te pensista
Barcarole e Serenate (canto e pf.)

2) Tutte do

vedi Varagnolo P. (Bagnolo)

Milano, Ricordi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448²

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0623

A/31/55/24

VARDI, Giuseppe
Stiffelio

vedi:

MASINI, Gaetano

Fantastico per Flauto e Pianoforte sopra
motivi dell'opera Stiffelio del M.^o Verdi
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO


VA_VERDI_ACHILLE_0624

VARELA, Fernandez Emmanuele

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater per 2 Sop., Ten., Basso e Coro a 4 o 5
voci. Dedicato a Sua Ecc. il Sig. E. F. Varela.
Ridotto con acc. to di pianof. da T. Labarre.

(Milano, s. d. 1840 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52712

VA_VERDI_ACHILLE_0625

VERDI, Giovan Battista



VA_VERDI_ACHILLE_0626

VARESCO, Giovanni Batt.

"L'Oca del Cairo"

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA,II/5/13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0627

VARESCO, Giambattista

vedi

Libretti AA 324

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo, Re di Creta ossia Ilia ed Idamante.

K.366. Opera seria in 3 atti di Giambattista

Varesco. Testo con linea melodica /6V(SSSTT),coro
4V(SATB)/

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.;ed.nc 2000

78959

VA_VERDI_ACHILLE_0628

VARESCO, Giambattista
vedi:

spart. 2242

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo : Drama per musica in tre atti : KV 366 / Wolfgang Amadeus
Mozart ; Text von Giambattista Varesco ; Deutsche Übersetzung von
Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel
[etc.] : Bärenreiter, copyr. 1973. - 1 spartito (VIII, 565 p.) ; 27
cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num.
ed. BA 4562a

479834

VA_VERDI_ACHILLE_0629

SPARTITI

n. 824/b

Varesco, Giambattista.

vedi:

Mozart, W.A.

3 dommeneo

Dramma per musica. in tre Atti di G. Varesco
(per Canto e Pf.)

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38221

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0630

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Varesco Giambattista

SPARTITI

n. 837 a/

Libretto di:

Mozart Wolfgang Amadeus - Domener (fr.)

5737

VA VERDI ACHILLE 0631

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Venezia alate

SPARTITI

n. 831

libretto di:

Mozart - L'oca del Cairo (cf.)

5736

VA VERDI ACHILLE 0632

Varesco : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0633

VARESE, Edgar

ordine alfabetico



VA_VERDI_ACHILLE_0634

VARESE, Edgard

Ameriques. Revised and edited by Chou Wen-Chung
/partitura/

New York, Colfranc Music Publishing Corp., copyr.
1973, num.ed. col.1
115p., 25cm

1. orch

68140

Partitura 153/23

VARESE, Edgard

Ameriques. Col.1.

Revised and edited by Chou Wen-Chung.

New York, Colfranc Music Publishing Corp^o=
ration, copyr. 1973

XI+115p., 25cm.

59337

1.orch

WEN-CHUNG, Chou

VA_VERDI_ACHILLE_0636

Partitura 153/24

VARESE, Edgard

Arcana. Col. 2.

New York, Colfranc Music Publishing Corporation, s.d.

116p., 25cm.

59336

1.orch

VA_VERDI_ACHILLE_0637

Flauto 25/19

VARESE, Edgar

Density 21.5 for flute alone

Milano, Ricordi, ristampa 1989, num.ed.134978

2p., 31cm

1.fl

77039

VA_VERDI_ACHILLE_0638

VARESE, Edgar

Ecuatorial /partitura/

New York, Colfranc Music Publishing Corporation,
copyr. 1961, num.ed. Col.5

56p., 25cm

1.4tr, 4trb, pf, org, Onde Martenot, perc

68137

Canto e piano 140/34

MANCA

VARESE, Edgard

Un grand sommeil. Poème de Paul Verlaine /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert - B.Roudanez Editeur,
copyr.1973, num.ed.E.A.S.18698

3p., 32cm

"à Léon Claude Mercerot"

78323

1.1V(Mzs/Br),pf

I.VERLAINE, Paul

VA_VERDI_ACHILLE_0640

VARESE, Edgar

Hyperprism for Small Orchestra and Percussion

/partitura/

New York, Colfranc Music Publishing Corporation,
copyr. 1966, num.ed.col 6

16p., 25cm

1.fl, cl, 3cor, 2tr, 2trb, perc

68147

VARESE, Edgar

Intégrales for 11 Wind Instruments and Percussion

Revised and edited by Chou Wen-Chung (1980)

/partitura/

New York, Colfranc Music Publishing Corporation,
copyr. 1980, num.ed. Col.7

47p., 25cm

1.2ott, ob, 2cl, cor, 2tr, 3trb, perc

I. WEN-CHUNG, Chou

68138

VARESE, Edgard

Ionisation for Percussion Ensemble of 13 Players

Full Score partitura

New York, Colfranc Music Publishing Corporation

copyr. 1967

28p., 25cm

1.perc (13 esecutori)

68142

VARESE, Edgard

Nocturnal. Edited and completed from the Composer's notes and sketches by Chou Wen-Chung. Words and phrases from House of Incest by Anaïs Nin partitura

New York, Colfranc Music Publishing Corporation,
copyr. 1973, num.ed. Col.9

30p., 25cm

1. 1V(S), coro a 3V(BBB), orch

I. WEN-CHUNG, Chou

II. NIN, Anaïs

68146

Partitura 153/22

VARESE, Edgard

Octandre for eight instruments.

Col. 10

New York, Colfranc Music Publishing

Corporation, copyr. 1966,

24p., 25cm.

59338

1. 8strum (fl, cl, ob, b, cor, tr, trb, cb)

VARESE, Edgar

Offrandes for Soprano and Chamber Orchestra.

Full Score /partitura/

New York, Colfranc Music Publishing Corporation

copyr. 1927, num.ed. Col. 11

31p., 25cm

1. 1V(S), orch da Camera

68143

Partitura 153/25

VARESE, Edgard

Offrandes for Soprano and Chamber Orchestra

New York, Franco Colombo Inc., copyr. 1960,

num. ed. N.Y. 2074

31p., 27cm.

59335

1. 1 V(S)e orch da camera

VA_VERDI_ACHILLE_0647

VARESE : f i n e

fine

VA_VERDI_ACHILLE_0648

VARESI, Felice

Collezione di Antiche Melodie per canto con
accompagnamento di pianoforte.

1: All'amata donna di L.V.Beethoven

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 8501

17p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Beethoven, Ludwig van

VARGA, Ovidiu

Concert pentru Orchestra. Partitura

Bucarest, Editura Muzicala A Uniunii Compozitorilor
Din R.P.R., 1961, s.num.ed.

60p., 21cm

Contiene dedica autografa dell'autore: Per la Biblio-
teca di Conservatorio "G.Verdi" da parte del (!)
autore Prof.Univ.Varga, Conservatorio di Bucarest
Milano, 26 Maggio 1989

1.orch

76367

Violino 70/9

VARGA, Ovidiu

Omaggio a Corelli. Preludiu si Allegro

de tema Follia de Corelli

s.l., s.ed., s.d. / 20.sec.metà /

6/p., 33cm

Fotocopia di manoscritto

1.v1

70310

VARGA, Ovidiu

Cvartetul de Coarde Nr.1 "Primavara vietii". Partitura
Bucarest, Editura Muzicala A Uniunii Compozitorilor
Din R.P.R., 1962, s.num.ed.

50p., 21cm

Contiene dedica autografa dell'autore: Per la Biblio=
teca di Conservatorio "G.Verdi" da parte del (!)
autore Prof.univ.Varga Conservatorio di Bucarest
Milano, 26 Maggio 1989

1.2vl,vla,vlc

76366

VARGAS , Urbán (de) (?) . - Sec.XVII.

Canciones al Señor.: "Oh! qué buen pastor !"
A 4 V. y Org.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española - Canciones Espirituales Polif.
Vol.II. - pp.74-79.

(Madrid, s.d./Copr. 1956/)

"Polif. Españ."- II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29111/2

VA_VERDI Partitura MILLE_0653

varia, variation-s, variazione, variazioni, varie



VA_VERDI_ACHILLE_0654

ORGANO 21/7

VARIA - I.

Contiene una raccolta di composizioni per organo
di diversi autori dei secc. XV-XVIII

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1955];

cm. 31,3 p. 31.

[O. 0025 L.]

"ORGUE ET LITURGIE" - n. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44014

"G. VERDI,, - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0655

ORGANO 21/25

VARIA - II

[Raccolta di composizioni per organo di autori francesi del sec. XX]

Paris, Schola Cantorum, s.d. ;
cm. 31,5 p. 36.

[S. 6710 P.]

44033

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0656

ORGANO 22/11

VARIA - III

[Contiene una raccolta di composizioni per organo
di musicisti francesi del XX secolo]

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1963];
cm. 31,7 p. 24.

[S. 5942 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44044

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0657

ORGANO

22 / 15

VARIA / IV

[Raccolta di composizioni per organo di musicisti
francesi]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;
cm. 32, p. 28 + 3.

[S. 6007 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44048

"G. VERDI," MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0658

I/A/440/38

24 VARIATIONS ET FINALE

di C. Cui, A. Liadow, N. Rimsky-Korsakow

sta in:

PARAPHRASES

24 Variations....

St. Pétersbourg, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0659

[VARIAZIONI

A-37 -35-18

per Arpa]

Ms., 19 sec.

95p., mutilo da p. 1 a p. 39, 21x29cm

Contiene: 7 variazioni [di cui manca il tema],
Bochsa N. C. fils, : Potpourri sur la ouverture de
la Clemence da Titus de Mozart, Oeuvre 48,
Nadermann: Air Variée pour la Harpe, Oeuvre 24..

Spogli

I Manoscritto

II Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_0660

(7 VARIACIONI

A-37-35-18

per Arpa)

senza tema e senza indicazioni d'autore.

in : VARIACIONI per Arpa.

(/Ms., 19 sec.) p. 40-52, acefalo.

VA VERDI ACHILLE 0661

(Ris. Mus. e. 139/5)

Variatione (per Arpa)

Alvinnare (Dalvinnare), Martin Pierre d'

Fantaisie sur la Romance Charmant Ruisseau
..... de Donnich Avec Six Variations pour la
Harpe ...

(À Paris, s. d.)

26585

1449

DA CAMERA MS. 2-3

VARIAZIONI

Variazioni/ per/ Violino & Basso/ Dicembre 1802

[Fa. Partitura]

Ms., 1802 4c. 330 x 245 mm/

Allegretto: vl



VA VERDI ACHILLE_0663

Flauto 17/10

VARIAZIONI su bassi ostinati(1706)di autori vari
Per flauto dolce contralto(o flauto traverso,oboe,
violino) e clavicembalo (organo,pianoforte) o
chitarra (liuto).

A cura di Mario A.Videla

Milano,Ricordi,1979, num.ed.132801

2 fasc.,11+4 p.,32 cm.

(Collana di Musica Antica)

56644/a

I Fl

II VIDELA,Mario A.

III Spogli

VA_VERDI_ACHILLE_0664

VARIE

musiche a cura di Francesco Vatielli

Bologna, C.Venturi, s.d./1914/, num.ed.1320

31p., 34cm

In testa al frontespizio: Antichi Maestri Bolognesi

Contiene Note illustrative sui vari Autori

I.SPOGLI

II.VATIELLI, Francesco

III.ANTICHI Maestri Bolognesi

71592

varia, variations, variazioni : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0666

VARIO

A-55-98-14

vedi

LONG, Leonardo

Timor!...Melodia.Parole di Vario.Musica di Leonardo Long

Milano,s.d.



VA_VERDI_ACHILLE_0667

VARIO

A-55-108-80

vedi

MARZANI, Luigi

Timor...Melodia/per/Baritono con acc.to di pf

Parole di Vario.Musica di Luigi Marzani

Milano,s.d.



VA_VERDI_ACHILLE_0668

A-15-38 29

VARIODOLF, A.

Souvenir di Fontanella. Valzer per Pianoforte di
A. Variodolf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1888,
n. ed. S 47518 S

9p 35cm

"A Mario Bozzoli"

1 pf



VA_VERDI_ACHILLE_0669

VARISCHINO, Giovanni
/Odoacre: Scelta/

in

ARIE /Arie.S, bc/, (Fotocopie del ms. Mss Mus
RARI B obl. 1 della Biblioteca della Fonda-
zione Greggiati di Ostiglia (Mn), 17. sec.
2. metà)

p. 5-8: "A volto ch'aletta resista chi può"

p. 9-11: "Vo' cercando qualche bella"

p. 29-30: "Mio diletto, tu solo dell'alma"

p. 45-46: "Non mi sfiorzar a piangere"

1a scheda

63192

VARISCHINO, Giovanni
/Odoacre: Scelta/

p.65-68:"Pensiero insano di gelosia"

p.69-72:"Questi nodi che vado intrecciando"

p.93-96:"Bella, se ben tu cerchi"

p.101-103:"Bianca destra sei di neve"

p.113-116:"Dimmi dimmi cara speranza"

p.121-123:De le pene degl'amanti"

p.153-156:"O quanti bacci o quanti"

1.1V(S), bc

2a scheda

63192

Mon.51/III/48

VARISCHINO, Giovanni

L'Odoacre (1680) [Scelta. V, bc/

in : WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

VA_VERDI_ACHILLE_0672

VARISCO



VA_VERDI_ACHILLE_0673

VARISCO, Giovanni

Alcune belle pagine dell'Opera i Goti del M^o.
Gobatti liberamente trascritte e variate per
Pianoforte da G. Varisco Op. 200

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. a 22233 a

9p 34cm

"Al Conte C. Casarini"

1 pf

I CASARINI, C.

II GOBATTI, Stefano

VA_VERDI_ACHILLE_0674

Verisio Giovanni

SPARTITI

n. 1224

Alla caccia dei fiori

Opera solita in 2 atti di Alessandro Casati
eseguita al teatro di Palermo nel 1872
Collegio delle fanciulle in Milano

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca 36451/36465

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 122

5738

Coro 103/4

VARISCO, Giovanni

Nuovo Canzoniere educativo all'unisono per gli
Asili, Giardini d'infanzia e Scuole Elementari.
Parte seconda: l'Avvemaria, Il Paternostro, Per
Chiusa d'Esame;

Milano, Stab. F. Lucca, s. d., /Sec. XIX/, n. e. G 38669 G.
68-71/4p. / 4p5557. 28cm.

1 Coro a cappella

56203

VA_VERDI_ACHILLE_0676

A-15-38-30-32

VARISCO, Giovanni

Conversazioni musicali per Pianoforte :

L'Aurora Op. 100

La Mazurka Op. 101 "A Enrico Dandolo"

Suonata campestre Op. 102 "A G. B. Croff"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.

d., n. Ed. x 1645~~6~~-458 h

3 Fasc. (7+5+9p) 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0677

VARISCO, Giovanni

Lamento! Canzone per voce e pianoforte (Mzs/Br)
Milano, F.Lucca s.d. [19.sec. 2.metà] n.ed. 36074
(1) 5 p. 35 cm.

1V (Mzs/Br), pf

Coro 103/2

VARISCO, Giovanni

Metodo di Canto Corale per Imitazione e Corso
di Lezioni Teorico-Pratiche.^P

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d. /Sec. XIX/,
n.e. U 36757 U.

XV 43p. 28cm.

3 CORO/METODO

56204

VA_VERDI_ACHILLE_0679

TEORIA

19/14

Varisco, Giovanni *canto corale/metodo*

Nuovo Metodo

di Canto Corale per tutte le voci,

Parte II: Scale, Intervalli, Solfeggi progress. all'univ.
sopr. e o. due voci - Fase III per Barz. e Bassi

Milano, Tito Ricordi, s.d. fasc. in 8° p.p. 21
1. coro/metodo

[H. 39486 H]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19608

VA VERDI ACHILLE 0680

Canto e Piano 106/8

VARISCO, Giovanni

La Piccionaja. Canzone e Giuoco per Fanciulli.

Musicata dal Maestro G. Varisco

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. Z 35372 Z.

p. 29-34 26cm. Supplemento al Giornale l'Infanzia, N. 10.

1 Una voce e 1 strum.

56321

VA_VERDI_ACHILLE_0681

B. 25. h. 153/3

VARISCO, Giovanni

La Scuola corale a due voci di soprani primi e secondi o bassi e tenori...Edizione seconda ampliata e riformata dall'autore pel secondo e terzo corso delle Scuole Normali e Magistrali.

(Con Pianoforte).

Partitura

Milano..., Stabilimento Ricordi, n. ed. 42720,
t.s. 1872; tav. 1. /1872/

52p. 27,5cm.

29828

1 coro a 2 v. metod

VA_VERDI_ACHILLE_0682

B. 25. h. 153/2 I

VARISCO, Giovanni

Sillabario musicale. Metodo d'istruzione di canto corale composto per le Scuole Infantili ed Elementari...

Milano, Gio. Canti - Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi - Livorno, Del Moro, n. ed. 6861

21p. 28cm.

29829/1

1 coro metodi

VA_VERDI_ACHILLE_0683

B. 25. h. 153/2 II

VARISCO, Giovanni

Sillabario musicale. Metodo d'istruzione del canto corale...Per le Scuole Normali e Magistrali. Parte II.a...

Milano, Gio. Canti - Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi-Livorno, Del Moro, n. ed. 7662

23p. 28cm.

29829/2

1 coro metodi



VA_VERDI_ACHILLE_0684

Varisco G.: fine



VA_VERDI_ACHILLE_0685

A-15-38-34

VARLAMOV, Alexandr'

Opere complete di A. Varlamov: Vol. XII. Romanze e Pezzi
per Pianoforte: N° 216-225 / Testo in lingua russa /

Pietroburgo, Stellovski, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. N° 5216-
5225

p. 723-761

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0686

VARNAVA', Stefano



VA_VERDI_ACHILLE_0687

VARNAVĂ, Stefano

Canti cristiani

a 2 e 3 v.

Testi di Adriana Costa e S. Varnavă

Partitura

Milano, Rusty Records Ediz. Discografiche Mus.,
(Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1972- -
cm. 31,4, p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45481

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0688

Strumenti.

PIANOFORTE IV /204- 5

VARNAVA, Stefano

Musiche del '700 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico o
pianoforte

[contiene:]

G.Ph. Telemann - Joh. S. Bach - G. Fr. Haendel

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1975, n. edit. E. 2029 B.-
cm. 31,2, p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49212

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0689

st. ca. -
VARNAVÀ, Stefano

Musiche del '700 veneziano

Trascrizioni facili

per organo elettronico o pianoforte di S. Varnava

[contiene:]

A. Marcello- B. Marcello- G. Tartini- A. Vivaldi

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1975, n. edit. E. 2025 B.-
cm. 31, p. 35, 1

CORO 14 / 18

Vornavà, S.

"Sulla paglia" parole di C. Barbani
"Mezzanotte, è Natale"

stain:

Tre Canzoni Natalizie

(Milano, 1963)

p. pag. 4 e 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34435

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0691

VARNAVA', S.

CORO 83/12

vedi:

CERAGIOLI, E.

Natale nel Mondo. Nuovi canti originali a 1 o
più voci ad lib.

Testo di A. Costa - S. Varnavà

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43549 VA_VERDI_ACHILLE_0692

PIANOFORTE 235/21

VARNAVA, Stefano

vedi

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico
o pianoforte di Stefano Varnavà

Ancona, 1978

55248

VA_VERDI_ACHILLE_0693

PIANOFORTE IV/196 - 19

VARNAVÀ, Stefano

vedi:

1700 (II) [Settecento] pop ?

Pagine scelte per pianoforte o organo elettronico
di J.S.Bach - G.F.Haendel - ... per pianoforte o
organo elettronico di S.Varnavà

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46670

VA_VERDI_ACHILLE_0694

Varnavà S.: fine



VA VERDI ACHILLE 0695

Varney Louis

SPARTITI

n. 1225

Les mousquetaires au Couvent

Opéra-Comique en 3 actes

de Paul Terrier et Jules Trevel

1^{re} représentation: Parigi, T. des Bouffes-Parisiens, 16th - 1880

Paris, Choudoux Père & Fils - D. C. 4865

partition Clavier et Piano réduite par L. Rogues

Vol. in 8° lep. in 1/2 table de pag. 191

5739

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

VAROTÈR

vedi :

ANA , Francesco d' (detto VAROTÈR)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0697

VAROTTI, Albino



VA_VERDI_ACHILLE_0698

VAROTTI, Albino (P.)

Messa "Maria Mater Gratiae"
a 3 v. dispari (C.T.B.) e organo

Partitura

Assisi, Cappella Musicale S.Rufino, 1968 -
cm.30, p.34 , in copertina : icona bizantina in
S.Francesco in Ferrara ; sul piatto posteriore
della copertina: in- terno della Basilica di
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

46246

VA VERDI S. Francesco in Ferrara 0699

VAROTTI, Albino (P.)

CORO

85/7 e 8

Messa "Maria Mater Gratiae"

a 3 v. dispari (C.T.B.) e organo

Assisi, Cappella Musicale S. Rufino, 1968;
cm. 30, p. 34.

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43769-43770

"G. VERDI,, - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0700

Varotti, Albino

GORO 31 / 12-13

vedi:

Carissimi, G.

«Regina Coeli Paetaze»

Antifono a 4 v. m. a. Cappello

trascr. e rev. di P. A. Varotti (in due versioni)

(Ossisi, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38.029 1-2

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0701

Varotti, albino p.

vedi:

Mazenzi, Luca.

"Hodie Christus natus est", 4 voci miste
Partitura.

(Assisi, 1961)

a cura di P. A. Varotti,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31449

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0702

Coro 106/18

VAROTTI, Albino

vedi:

VITA

del serafico Padre S. Francesco. 25
madrigali... Trascrizione e revisione...
di Albino Varotti.
Padova, copyr.1982

62058

VA_VERDI_ACHILLE_0703

Coro 107/13-14

VAROTTI, Albino

vedi

VITA del serafico Padre S.Francesco. 25 Madrigali tratti dal "Gioiello artificioso di musica" del sec.XVI. Trascrizione e revisione per cura e studio di Albino Varotti. Padova, copyr.1982

63237

63238

VA_VERDI_ACHILLE_0704

Mon. 17/7

VAROTTI (VAROTTO) , Michele

vedi :

NOVARESE, Michele (o Varotti(Varotto), Michele ?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0705

organo 34/17

VAROTTI, Albino

vedi

SARTI, Giuseppe

Sinfonia per organo

(a cura di A. Varotti)

Padova, 1979

61191

VA_VERDI_ACHILLE_0706

Varotti A. : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0707

C.M.M.95/II

VAROTTO, Michele

Missa de beata Virgine (frammento)

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel .Edited by Nors
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 6V (SSATTB)

VA VERDI ACHILLE 0708

Violino 61/6

VARRIALE, Livia

vedi

BELLISARIO, Angelo

Preludio per violino solo.

Revisione di Livia Varriale.

Milano, 1979

57467

VA_VERDI_ACHILLE_0709

Violino 61/19

VARRIALE, Livia
vedi

BELLISARIO, Angelo

Preludio per violino solo.

Revisione di Livia Varriale.

Milano, copyr. 1979

58258

VA VERDI ACHILLE 0710

~~VARSHAVSKY, Marc~~

vedi

violoncello 29/18

MORRICONE, Ennio

Riflesse : per violoncello solo (1989/90) / Ennio
Morricone. - Milano : Suvini Zerboni, 1991. -
7 p. ; 34 cm. - Num. ed. S. 10151 Z.

480055

VA_VERDI_ACHILLE_0711

Piano IV 230/7

VARVOGLIS, Marios

Sonatina for piano (1927)

Athens, Copyr. 1927 by Marios Varvoglis, 1975, s.n.e.

19 p. 34 cm. (copia eliografica del manoscritto).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54171

VA_VERDI_ACHILLE_0712

Varvoglis, Marios.

Suite Pastorale pour Orchestre a cordes.
(1912). - [Introduction e presentazione di Fivos Anoyanakis]Athènes, «Union des Compositeurs Hellènes», [Copyr. 1955],
senza N. ed. - In 4° (cm. 34x24,5), pp. 17.[Frontespizio ed introduzione di F. Anoyanakis in lingua
greca e francese.]

28576

4993

A-15-38-35

VASCHETTI, Cesare

Souvenir della Sonnambula composto per Piano-forte
da C. Vaschetti

Milano, Gio. Canti-Torino, s. d., n. ed. 2172

7p 34cm

"A Teresina Gabaglia"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

VA_VERDI_ACHILLE_0714

VASILIEV



VA_VERDI_ACHILLE_0715

Op. Omnia II / 6-A

VASILIEV, V.D.

✓
Čajkovskij, Piotr I.

vedi:

Mazepa (1881-83)

Dramma lirico in 3 atti ...

Atto I

a cura di V.D. Vasiliev

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48286 a

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0716

fol.

Op. Om. II / 6 B

VASILIEV , V.D.

vedi:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazepa (1881-83)

in partitura

Dramma lirico in 3 atti

Atto II e Atto III

a cura di V.D. Vasiliev

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48286 B

VA_VERDI_ACHILLE_0717

Voc.

Op. Omnia II / 38

VASILIEV, V.D.

vedi:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazeppa (1881-83)

Dramma lirico in 3 atti

...

Riduz. per Canto e Pianof. a cura di V.D.Vasiliev

(Mosca, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48281

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0718

VASILIEV, V.D.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

- Vol. 7/A, Б - "LE SCARPINE" (1885) - partit.
39 " " " " - spartito
10 "IOLANTA" op. 69 - partit.
42 " " " " - spartito
35 "VAKULA IL FABBRO" op. 14 - spar

- voll. a ● cura di V.D. Vasiliev-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0719

VASILIEV, V.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 13/Б - "Lo Schiaccianoci" (atto 2°)
(partitura)

54 " " (riduz. Pf)

- voll. a cura di V. Vasiliev -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0720

Vasiliev : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0721

VASINIS, Giuseppe

A-42-39-11

Cinque Trii per Organo o Harmonium [~~del~~
Sac. G.V., Op. 3.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.
3693.

6p. 22x31cm (Scelte Composizioni per Or-
gano (Od Armonio).

"Al Rev.mo Monsignore D. Angelo Nasoni".

1 organo

2 Harm

Partitura G.F.XII/82

VASKS, Peteris

Pavasara Sonate. Sonata di primavera per sestetto
d'archi. Partitura

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134585

43p., 41cm

Riproduzione del MS dell'Autore

78062

1.orch d'archi (6 str:2vl,2vla,2vlc)

VA_VERDI_ACHILLE_0723

canto e piano 84/39

VASNIER, . . . M. me

vedi:

DEBUSSY, Claude

Mandoline. Poésie de P. Verlaine pour voix élevées et piano.

"A Madame Vasnier".

(Paris, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52375

VA_VERDI_ACHILLE_0724

VASON, Alessandro

vedi

LANDI, Enrico

Due romanze in chiave di Sol con acc.to
di pf.: 2) Il ritorno in patria (per T.)

"A.....Vason Alessandro"

Coro 109/11

VASQUES, Juan

De los álamos vengo [/SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V...[a cura di/
Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 26

68274

VA_VERDI_ACHILLE_0726

VASQUEZ, Vincenzo

A.55-225-23

Inno di Costantino Tambone. 20 giugno
26 luglio 1866, musicato da Vincenzo
Vasquez e dallo stesso dedicato a Giu-
seppe Garibaldi [canto e piano] Op.6
Milano, P. De Giorgi, s.d./20.sec.inizio/,
num.ed.P223P

8p.34cm

1.coro a 1V(S), pf

I. TAMBONE, Costantino

C.M.M. 66/I

VASSAL,?

Opera Omnia

in:

MUSICA Gallicana de Saeculo Sextodecimo.

Edited by Albert Seay. Vol.I: Mittantier

e Vassal. Opera Omnia.

/Roma/, 1974

48752

VA_VERDI_ACHILLE_0728

VASSALLI



VA_VERDI_ACHILLE_0729

1.a Scheda

Manoscritti G.F. 11/3

[VASSALLI, Giovanni (?)]

[Oratorio per soli (2 S. Angelo, Maria, 1 C. Elisabetta, Br. Storico), Coro misto e Orchestra.]

Testo italiano.

- Moderato, 3/4- Andante, 4/4- Andante (pastorale),
6/8

Partitura ms. adespota e anepigrafa, forse di mano
di copista (1944 ?), in fol.

segue 2.a Scheda

Manoscritti G.F. 11/3

[VASSALLI, Giovanni (?)]

[Oratorio per soli (...), Coro misto e Orchestra.]
[in fol.] (mm.482 x 335; mm.498 x 350), p.55 + 1
in fine non num. e bianca, righi mus.28 per pag. .
Notazione musicale molto accurata nonostante poche
cassature, evidenti segni di una precedente stesura
a matita. Scrittura calligrafica del testo sempre
molto accurata e in carattere rotondo; pure in carat-
tere rotondo le indicazioni dei movimenti e i vari
movimenti scenici (entrare) dei
personaggi.

segue 3.a Scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0731

Manoscritti G.F. 11/3

[VASSALLI, Giovanni (?)]

[Oratorio per soli (...), Coro misto e Orchestra.]

[personaggi]. Segni dinamici in carattere corsivo e
in carattere rotondo.

[In testa alla pag.1, a matita, forse la firma
dell'A.: " Vasalli "]

Vassalli : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0733

VASSALLO



VA_VERDI_ACHILLE_0734

Canto e pf 111/28

VASSALLO, Mario
vedi

CANTU', Mario

Immagini di velluto: Cinque liriche per Canto e pf.

Poesie di Mario Vassallo

Bologna, 1928

VASSALLO, Luigi Arnaldo

Ant.Pf. 11 -2/3

vedi:

GASPARINI, Jole

Ave Maria. Romanza. Parole di Luigi Arnaldo Vassallo. ...

(Genova, s.d.)

VASSALLO, Pellegrino AroldoA-55-98-25

vedi

DE LORENZI FABRIS, Benvenuto

Sovra una corona di rose appassita. Melodia per
Canto in Chiave di Sol con acc.to di pf di Ben=
venuto de Lorenzi Fabris

Milano, s.d./1880 c./



VA_VERDI_ACHILLE_0737

A/55/82/29

VASSALLO, Pellegrino Aroldo

vedi:

GUARNIERI, Andrea

Presso la Cuna.Melodia per Canto e pianoforte

Parole di P.A.Vassallo

Milano,E.Ribolzi, s.d.

VA VERDI ACHILLE 0738

B-25-h-241/4/XV

VASSALLO, P.A.

vedi

PEROSIO, E

Il Vino di Marsala. Musica di E. Perosio

Parole di P.A. Vassallo...

Genova, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62692, q

Dono Doria

VA VERDI ACHILLE 0739

Vassallo : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0740

Piano IV 224/12

VASSELLI, Antonio

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Melodramma in tre atti posto
in musica e dedicato all'Avv. A. Vasselli.
Rid. per Pf. solo di C. Czerny.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53426

VA_VERDI_ACHILLE_0741

VASSEUR



VA_VERDI_ACHILLE_0742

Coll.51/D/V

VASSEUR, Jean Philippe
vedi

BERTHEAUME, Isidore

Symphonie concertante in E-flat major,
Op.6, No.2 (Them.Index 2) Edited by Jean
Philippe Vasseur Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
New York, 1983, p.391

65210

VA VERDI ACHILLE 0743

A-15-38-37

VASSEUR, Jules

Les Charmeuses. 12 Récréations mélodiques pour Piano
par J. Vasseur

Milan, D. Vismara, s. d., n. ed. 7961-72-7960

25p 36cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0744

A 15-38-36

VASSEUR, Léon

/La Timbale d'argent/ La Coppa d'argento. Opera buffa
in tre atti di Leone Vasseur. Riduzione per Piano=
forte solo

Milano, Edoardo Sonzogno, 1877, n. ed. A. C. 2578

89p 28cm (Teatro Musicale giocoso. Raccolta delle
migliori opere buffe...)

1 pf

VA VERDI ACHILLE 0745

I-A-403-4/5

VASSEUR, Léon

La Timbale d'argent: Suite de Valses-Quadrille
vedi:

METRA, Oliviero

Valzer e Quadriglia sopra motivi dell'Op. La Cop-
pa d'argento di L. Vasseur /pf/

Milano, 1876

VASSEUR, Léon

La Timbale d'argent, op bouffe
vedi:

ROQUES, Léon

La Timbale d'argent. Polka sur les motifs de l'Op.
bouffe de L. Vasseur. Composée par L. Roques
Riduz. per pf

Milano, 1879

B-25-h-241/6

VASSEUR, Léon

Valse Mexicaine. per pf

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, s.d. 19.sec.fine-20.sec.inizi, p.50

1.pf

62696

Dono Doria

VA_VERDI_ACHILLE_0748

Vasseur : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0749

VAST, Eug.

Largo Religioso in re magg.

Vno, Vcello e Pf (arpa ad lib.)

Parigi, Le Beau (1533)



Piano I/A/79/14

VASTARELLA, Annina

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Divertimento per Pf. Sull'Op. S. Boccanegra di
Verdi. Op. 101.

"Alla Sig. a A. Vastarella"

(Milano., t. s. 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0751

Piano I/A/79/25/5

VASTARELLA, Annina

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

La Sera del Pianista...

N. 1. Romanza nell'Op. Luisa Miller di Verdi, variata
Op. 208.

"Alla Sig. a A. Vastarella"

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0752

VASTARINI, Elise

A-15-38-25

vedi:

VALLE DE PAZ, Edgardo

Suite en mi pour Piano Op.24

"A la Marquise E. Vastarini-Cresi"

Paris, t. s. 1888

VA_VERDI_ACHILLE_0753

VASTERELLA, Annina

A-37-38-2

vedi

SCOTTI, Alfonso

Gran fantasia per Arpa sull'Opera Virginia del
Cav. S. Mercadante, composta da S.S., Op. 64.
Napoli, 1867. (t. a secco).

"Alla distinta sonatrice Annina Vastarella"

VA_VERDI_ACHILLE_0754

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

Vater unser im Himmelreich

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ..., p. 52

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI., MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0755

VATTIELLI

VA_VERDI_ACHILLE_0756

Canto e pf 114/63

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate d'amore a cura di F.Vatielli

1: Rossi, Luigi No, pensier

2: " " Or che notte guerriera

3: " " Di pur dunque con noi

4: " " Dormite begli occhi

5: Del Leuto Arcangelo : Amerò il martire

6: Dall'Auca Giambattista : Che farai alma mia?

7: Di Niccolino Francesco Tu dormi

Bologna, Bongiovanni F., 1916, n.ed. 750

25p. 33cm

1.V e pf

VA_VERDI_ACHILLE_0757

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate spirituali trascritte ed armonizzate
a cura di Francesco vatielli /Contiene/: Claudio
Monteverdi: O Quam pulchra es; Francesco cavalli: canta
Domino; Luigi Rossi: O amatissime jesu; Domenico
Mazzocchi: Dunque ove tu, Signor; Antonio Cifra: Or
che morir ti miro; Giacomo Carissimi: Pulchra et
decora

Torino, Sten, 1927, num.ed.M.1379/1367

23p., 29cm

I.SPOGLI

71529

VA_VERDI_ACHILLE_0758

A-16-34-55

VATIELLI, Francesco

Figurine cinesi per Pianoforte di F.Vatielli

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1920, n. ed.

11974

14p 34cm

1 pf

2222

VA_VERDI_ACHILLE_0759

Vatielli, Francesco CANTO e PIANO 24/9
Varie Musiche Canto a piu voci
di e canto e pf.
Antichi Maestri Bolognesi
Fasc. I

Bologna, Venturi, 1914 [1920]

Fasc. in 4° di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19982

VA_VERDI_ACHILLE_0760

Vol.

CORO 90 / 8

VATIELLI, Francesco

vedi:

AZZAIOLO, Filippo

Villotte del Fiore
a cura di F.Vatielli

a 4 v.

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATO

"G. VERDI," - MILANO

45663

VA VERDI ACHILLE 0761

Vatielli, Francesco.
vedi:

Bancpieri, a.
Marcherato di Villanella
.....

per voci e pf.
- a cura di F. Vatielli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6582

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0762

VATIELLI , Francesco.

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci - Libro I

Trascriz. e messi in partitura da Fr. Vatielli.

"I.I.S.M. - Mon. I/ 1"

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25554

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0763

VATIELLI , Francesco.

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci - Libro I

Trascriz. e messi in partit. da Fr. Vatielli.

"Mon. I/1 - I. I. S. M."

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27902/1

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0764

VATIELLI , Francesco.

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci , Libro II

Partitura.

A cura di Fr. Vatielli.

"Monum. I/2 - I.I.S.M."

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27902/II

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0765

Fondo Polo VIOLINO 16 / 4

Votielli, Francesco
vedi:

Rutini, Gio: Marco

Nocturno. per Suo e Pf. a cura di F. Vaticelli

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23062^a-R

VA_VERDI_ACHILLE_0766

VATIELLI, Fr.

Verdi

Rutini, G. M.

notturno in sol b maggio per Vno
e basso... rev Vatielli...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0767

VATIELLI, Francesco

vedi

VARIE

Musiche a cura di Francesco Vatielli...

Bologna, s.d./1914/

71592

Vatelli, Fn.

veoli:

Vento, Maria

Sonata in si b magg per violino
e pianof... rev. vatelli...

(Bologna -)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0769

VATIELLI, G.

cs. SE, Mus.
Antologie BX. d. 14

vedi...

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...
rev. per canto e pf. diG. VATIELLI..

(Milano, Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO



VA_VERDI_ACHILLE_0770

Vatielli f. : finek



VA_VERDI_ACHILLE_0771

A/27/33/25

VATOPOULOS, Const.P.

Réverie pour Violon et Piano Op.7.

parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London W., Breitkopf
& Härtel, Copyr.1914, n.ed. C 13133 J,
Vl.3p., pf 4p., 34 cm Morceaux Choisis pour Violon et
Piano (IIe Série).

1. vl pf

VA_VERDI_ACHILLE_0772

2 PIANOFORTE 17/19

VAUBOURGOIN, Marc

Concerto pour Piano et Orchestre.

Réduction pour 2 pianos

Paris, E.F.M. Technisonor, [copyr. 1969];
cm. 36, p. (2), 95

[E.F.M. 1.453]

43139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
VA VERDI ACHILLE 0773

PIANOFORTE IV/184/6

VAUBOURGOIN, Marc

Concerto pour Piano et Orchestre.
Réduction pour 2 Pianos.

Paris, E.F.M. Technisonor, copyr. 1969.
cm. 36, p. (2), 95.

[E.F.M.1.453]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44406

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0774

VAUCAIRE



VA_VERDI_ACHILLE_0775

Vaucaire *Maurizio*

SPARTITI
n. 1512

Vedi

Burgmein J. Il Tappeto Rosa
Operetta in 3 atti di M. Vaucaire

DONO
ISTIT. CIECHI

ISTIT. CIECHI
DONO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29637

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0776

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Venezian Maurice

SPARTITI

n. *182*

Libretto di:

Burgmeier J. - Capis d'orient (op. 1)

5740

VA_VERDI_ACHILLE_0777

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vaucario M.

SPARTITI

n. *683**Inclusione francese del Madre di:**Manzoni Pader - Leis (fn.)*

5741

VA_VERDI_ACHILLE_0778

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Venezia Maurice

SPARTITI

n. 893

Traduzione francese del libretto di:

Puccini Giacomo - Mauxis Reynaud (fr.)

5742

VA_VERDI_ACHILLE_0779

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1330

*Vaucaire Maurice**Produzione francese del libretto di:**Voltaire Vincenzo - Les Grenadiers (op. 1)*

5748

VA_VERDI_ACHILLE_0780

Vaucaire Maurizio

Vedi

Zandonai R. - Conchita
(Partitura d'Orchestra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0781

Spartiti 1418a

VAUCAIRE, Maurizio

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Conchita. Opera in quattro atti e sei quadri
...Adattamento scenico di Maurizio Vaucaire
e Carlo Zangarini...

(Milano-Roma-Napoli, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0782

Vaucsaire Maurice

Obiett. francese di:

1427

1431

Landoni Riccardo - La femme et l'enfant (Gondola) op.

" " - Proscena de Rimini (op.)

" " - Il pils al fudaro (op.) 1431

5744

Vaucsaire Maurice e Zangarini: Carlo

SPARTITI

n. 1418, 1419

notabilmente revisione di:

Zangarini Nicola - Conclito (4a)

da Luigi Perro - La Femme et le pantin

5745

Vaucaire M. : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0785

VAUCAMPS, Kathleen

vedi:

BOSSI, Enrico

Ricordi?!.. Melodia per mezzo soprano dedi
cata alla gentil signora Kathleen Vaucamps.
Milano, s.d.

VAUCORBEIL, Auguste

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse de L.C....., Ouvres posthumes,...
publiées pour la première fois par le fils de l'Aut-
eur, avec le concours de M.Edouard Rodrigues et de
M.Vaucorbeil. 1.e volume.Accompagnement réduit pour
Piano ou Orgue.
partitura.

(Paris, s.d.)

SPARTITI
n. 1597

VAUDOYER, J.L.

vedi:

CASELLA, Alfredo

Il Convento Veneziano

Commedia coreografica ... di J.L.Vaudoyer.

(Milano, [copr. 1925])

43577

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0788

VAUGHAN WILLIAMS, R.



VA_VERDI_ACHILLE_0789

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

The basket of eggs 1V(Mzs/Br), pf/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p.48/

78763

1.1V(Mzs/Br), pf

Oboe 9/14

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Concerto for oboe and strings. Pianoforte arrangement by Michael Mullinar /parte di ob e di pf con guida/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1947, s.num.ed.

36,12p., 31cm (Oxford Music for oboe)

ISBN 0-19-369231-7

78909a,b

1.ob,pf

I.MULLINAR, Michael

VA_VERDI_ACHILLE_0791

Ottoni 22/11

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Concerto for bass tuba & orchestra. Arrangement
for tuba & piano /parti/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1955,
s.num.ed.

22,8p., 31cm (Oxford Music for tuba)

ISBN 0-19-369455-7

"dedicated to the London Symphony
Orchestra"

78940a,b

1.tba-b,pf



VA_VERDI_ACHILLE_0792

Violino 80/19

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Concerto in d minor (Concerto Accademico). Arrangement for violin and piano. Pianoforte arrangement by Constant Lambert /parti/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1927,
s.num.ed.

26,12p., 31cm

ISBN 0-19-369522-7

"To Jelly d'Aranyi"

78944a,b

1.vl,pf

I.LAMBERT, Constant

VA_VERDI_ACHILLE_0793

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Hodie (This Day). A Christmas Cantata for Soprano,
Tenor, and Baritone Soli, Chorus, and Orchestra
Full Score

Oxford, Oxford University Press, copyr.1967,
s.num.ed.

255p., 27cm

ISBN 0-19-339550-9

78937

1.3V(STBr),coro 4V(SATB),orch

2 Pianoforti 26/8

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Introduction and fugue for two pianofortes /partitura/

London, Oxford University Press, copyr.1947,

s.num.ed.

44p., 31cm

ISBN 0-19-373954-2

78912

1.2 pf



VA_VERDI_ACHILLE_0795

Partitura 198/2

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Job. A masque for dancing. Founded on Blake's illustrations of the Book of Job by Geoffrey Keynes and Gwendolen Raverat. Full score London, Oxford University Press, copyr.1934, /renewed in U.S.A./1959, /revised impression/1975, s.num.ed.

/6/,109p., 26cm

ISBN 0-19-369180-9

In copertina disegni
tratti da "Illustration
of the Book of Job"
di William Blake

78913

segue 2. a scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0796

2.a scheda

Partitura 198/2

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Job. A masque for dancing...

...

78913

1.orch

I.BLAKE, William

II.KEYNES, Geoffrey

III.RAVERAT, Gwendolen



VA_VERDI_ACHILLE_0797

Pianoforte 301/13

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

The lake in the mountains. Pianoforte solo
London, Oxford University Press, copyr.1947,
s.num.ed.

4p., 31cm

ISBN 0-19-373955-0

78932

1.pf



VA VERDI ACHILLE 0798

Violino 80/20

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

The Lark ascending. Romance for violin and orchestra

Arrangement for violin and piano /parti//contiene
testo poetico di George Meredith/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1926,

/renewed in U.S.A./ 1953, s.num.ed.

15,7p., 31cm (Oxford Music for violin)

ISBN 0-19-369201-5

"To Marie Hall"

78933a,b

1.vl,pf

I.MEREDITH, George

VA VERDI ACHILLE 0799

Pianoforte 301/10

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

A little piano book. 1.Valse lente; 2.Nocturne;
3.Canon; 4.Two-part invention in F; 5.Two-part
invention in E flat; 6.Two-part invention in G
Oxford, Oxford University Press, copyr.1934,
s.num.ed.

12p., 28cm

ISBN 0-19-373956-9

78927

1.pf

VA_VERDI_ACHILLE_0800

Da Camera 83/12

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [*Quartetti*]

String Quartet in A minor. Set of parts /4 parti
staccate:2vl,vla,vlc/

Oxford, Oxford University Press, copyr./in U.S.A./
1947, s.num.ed.

/1/,9,10,11,9p., 32cm

ISBN 0-19-359274 6

"For Jean on her birthday"

78929a,b,c,d

Le 4 parti e il frontespizio
non sono rilegate insieme

1.2vl,vla,vlc

VA VERDI ACHILLE 0801

Partitura e parti 80/8

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [Quintetti]

Phantasy Quintet for two Violins, two Violas
and Violoncello /partitura e parti/

London, Stainer & Bell - Boston, Galaxy Music
Corporation, copyr.1921, num.ed.H 61

26,8,8,8,8,8p., 31cm

"To W.W.Cobbett Esq., and the
members of The London
String Quartet

78792(a-f)

1.2vl,2vla,vlc

VA_VERDI_ACHILLE_0802

Partitura 198/1

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Norfolk Rhapsody. Founded on folk-tunes collected orally in Norfolk and set as an orchestral piece.

Full score

London, Oxford University Press, copyr.1925,
s.num.ed.

40p., 26cm

ISBN 0-19-369227-9

78918

1.orch



VA_VERDI_ACHILLE_0803

VAUGHAN Williams, Ralph

Riders to the sea. An opera in one act based
on the play by J.M.Synge. Vocal score /partitura:
5V(SSMzsABr), 2 cori 2V(SA e SA),pf/
Oxford, Oxford University Press, copyr.1936,
/renewed in U.S.A./1964, s.num.ed.

60p., 26cm

ISBN 0-19-339331-X

78922

1.5V(SSMzsABr), 2 cori 2V(SA e SA),pf

I.SYNGE, John

Millington

Viola 10/3

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Romance for viola and piano. The viola part edited
by Bernard Shore. The piano part edited by Eric
Gritton /parti/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1962,
s.num.ed.

7,2/p., 31cm

ISBN 0-19-359271-1

78923a,b

1.vla,pf

I.SHORE, Bernard

II.GRITTON, Eric



VA_VERDI_ACHILLE_0805

Canto e piano 142/1

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Salisbury Plain 1V(Mzs/Br),pf/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p.46/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf



VA_VERDI_ACHILLE_0806

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Serenade to music. Words by Shakespeare (The Merchant of Venice) /partitura:16V(SSSSAAAATTTT BB),orch/4V(SATB),coro 4V(SATB),orch/coro 16V(SSSS AAAATTTTBBBB),orch/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1961,
s.num.ed.

44p., 26cm

ISBN 0-19-339355-7

78925

1.16V(SSSSAAAATTTTBBBB)

orch

3.coro 16V(SSSSAAAATTTT

BBBB),orch

2.coro 4V(SATB),orch

Canto e pf 114/60

VAUGHAN WILLIAMS, R.

Silent Noon. Sonnet by Dante Gabriele Rossetti

London, Edwin Ashdown Ltd., copyr. 1903,n.ed. E.A.33913

6p. 30cm

58715

1.V e pf

I Rossetti, Dante Gabriele

VA VERDI ACHILLE 0808

Partitura 198/6

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [Sinfonia]

Sinfonia antartica (No.7). Full score

Oxford - New York, Oxford University Press,

copyr.1953, corrected/ 1968, s.num.ed.

145p., 26cm

ISBN 0-19-369425-5

78943

1.orch

VA_VERDI_ACHILLE_0809

Partitura 196/16

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [*Sinfonia*]
A London Symphony. With a new introduction
by Michael Kennedy /partitura/ Centenary Edition
London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, 1972, num.ed.H 149

193p., 31cm

"To the Memory of
George Butterworth"

78794

1.orch

I.KENNEDY, Michael

VA VERDI ACHILLE 0810

OTTONI

12/3

Vaughan-Williams, Ralph. [Sinfonia]
A London Symphony (per Tromba)
staini

Voisin, R.
Orchestral Excerpts - - -

(New York, 1965)

Valid pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37869

VA_VERDI_ACHILLE_0811

Partitura 197/1

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [Sinfonie]

A Sea Symphony for Soprano and Baritone soli, Chorus
and Orchestra. Words by Walt Whitman. Orchestral
Score

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, 1918, num.ed.D 46

322p., 26cm

Ristampa dell'Ed. Stainer & Bell
1918

78793

1.2V(SBr)coro 4V(SATB),
orch

I.WHITMAN, Walt

VA_VERDI_ACHILLE_0812

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Sir John in love. An opera in four acts. The Libretto based on Shakespeare's "The merry wives of Windsor" (with German translation by Anton Mayer). Vocal score /20V(SSMzsMzs/ATTTT/BrBrBrBrBrBrBrBrBrBrBBB), 2 cori 2V(SA e TB), pf/
London, Oxford University Press, copyr.1930 /cor-
rected/1971

/12/, 308p., 26cm

ISBN 0-19-339421-9

78926

1.20V(SSMzsMzs/ATTTT/BrBrBrBrBrBrBrBrBrBrBBB), 2 cori 2V(SA e TB), pf
I. SHAKESPEARE, William

VA_VERDI_ACHILLE_0813

Canto e piano 142/18

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [Songs]

Five mystical songs for baritone solo, chorus
(ad lib.) and orchestra. Words by George Herbert

Vocal score /1V(Br),coro 4V(SATB),pf/ /Contiene
testi poetici/

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, copyr.1911, num.ed.D 52

41p., 31cm

78789

1.1V(Br),coro ad lib.

4V(SATB),pf

I.HERBERT, George

VA_VERDI_ACHILLE_0814

Canto e piano 142/21

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [Songs]

Four last songs for medium voice and piano. Poems
by Ursula Vaughan Williams. /Contiene:/ Procris;
Tired; Hands, eyes, and heart; Menelaus /partitura/
Oxford, Oxford University Press, copyr.1960,
s.num.ed.

16p., 32cm (Oxford Solo Songs)

ISBN 0-19-345932-9

78911

1.1V(Mzs/Br),pf

I.VAUGHAN WILLIAMS,
Ursula

VA_VERDI_ACHILLE_0815

Canto e piano 142/19

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph [Songs]

Three Shakespeare Songs for unaccompanied mixed voices. Specially composed for the British Federation of Music Festivals, National Competitive Festival, June 1951 /partitura:coro 5V(SSATB),pf/
Oxford-NewYork,Oxford University Press, copyr.1951,
s.num.ed.

20p., 26cm

ISBN 0-19-343827-5

78938

1.coro 5V(SSATB),pf
I.SHAKESPEARE, William

VA_VERDI_ACHILLE_0816

Partitura 198/3

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Suite for viola and small orchestra. Full score
London, Oxford University Press, copyr.1966,
s.num.ed.

120p., 26cm

ISBN 0-19-369400-X

78930

1.vla,orch



VA_VERDI_ACHILLE_0817

Canto e piano 142/20

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

/"Five Tudor portraits".2V(ABr/MzsBr),coro 4V(SATB),
orch.Rid.2V(ABr/Mzs/Br),coro 4V(SATB),pf/

Five Tudor portraits. A choral suite in five
movements with soli for contralto (or mezzo)
and baritone and orchestral accompaniment. Founded
on poems by John Skelton 1460-1529 /partitura/
/contiene testi poetici/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1935,
s.num.ed.125p., 26cm

ISBN

0-19-3389819

78910

segue 2. a scheda
VA. VERDI ACHILLE_0818

2.a scheda

Canto e piano 142/20

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Five Tudor portraits...

...

78910

1.2V(ABr),coro 4V(SATB),pf

2.2V(MzsBr),coro 4V(SATB),pf

I.SKELTON, John

VA_VERDI_ACHILLE_0819

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

vedi

Canto e piano 143/1

Two ENGLISH

Folk-Songs. No.1. Searching for Lambs
No.2. The Lawyer. Arranged for voice and violin
by R. Vaughan Williams /partitura e parte di vi/
Oxford, Oxford University Press, copyr.1935,
s.num.ed.

6,3p., 32cm (Oxford Solo Songs)

ISBN 0-19-345956-6

79027a,b

VA_VERDI_ACHILLE_0820

VAUGHAN WILLIAMS, Ursula
vedi

Canto e piano 142/21

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Four last songs for medium voice and piano. Poems
by Ursula Vaughan Williams. /Contiene:/ Procris;
Tired; Hands, eyes, and heart; Menelaus /partitura/
Oxford, Oxford University Press, copyr.1960,
s.num.ed.

78911

VA_VERDI_ACHILLE_0821

Vaughan Williams : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0822

VADPIROT, F.P.



VA VERDI ACHILLE 0823

A-21-6-34, 35

VAUTHROT, François Eugène

vedi:

DAVID, Felicien

Herculanum, Marcia e ballabili ridotti per
piano-forte a due e a 4 mani da E. VAUTHROT.

N. 1 e 2

Milano, s. d.

VA_VERDI_ACHILLE_0824

VAUTHROT, Eugène F.
vedi:

I/A/185/35a139

DAVID, Félicien

Herculanum. Ouverture-Marcia e Ballabili.

Ridotti per Pianoforte da E. Vauthrot.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0825

A-23-38-23

VAUTHROT, François Eugène

vedi:

DAVID, Felicien

"Herculanum" de F.D., ouverture pour piano
pae E. Vauthrot. A 4 mains.

Milan, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0826

I-A-404-53/54

VAUTHROT, François Eugène

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Airs de Ballet de l'Op. l'Africaine. Musique de G.

Meyerbeer arr. pour Piano par Vauthrot

Milan, s.d./1800, 2a metà/

VA_VERDI_ACHILLE_0827

VAUTHROT, François Eugène

A-15-39-36

vedi:

VERDI, Giuseppe

Ballabili dell'Op. Il Trovatore di G. Verdi...

Ridotti per pf da E. Vauthrot

Milano, t. s. 1858

VA_VERDI_ACHILLE_0828

VAUTHROT, E^{F.}ugène
vedi:

Sp. 1241 c

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Opera in Cinque Atti. Rappresentata a
Parigi l'11 Marzo 1867. Trad. it. di Achille De Lauzi-
ères. Riduz. per canto e pianof. di Vauthrot e G. Ri-
cordi.

(Milano, -Napoli-Firenze, s.d./1867/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52703

VA_VERDI_ACHILLE_0829

VAUTHROT, Eugène François

A-15-65-4

vedi

WAGNER, Richard

Tannhäuser. Opéra en trois Actes. Poème et Musique de R. Wagner. Réduction pour Piano par E. Vauthrot: Ouverture

Paris, s. d. / 1847-48 /

VA VERDI ACHILLE 0830

SPARTITI

n. 1198 (a)

Vauthrot, M.

vedi:

Thomas, A.

Hamlet - Grand Opéra. en 5 actes.

... - zid. per Conto e ff. di M. Vauthrot

(Paris, Heugel, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34550

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0831

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vaultrest

SPARTITI

n. 1209

*ritornello per piano di:**Clonnes André Paganini - Allegro di una volta d'arco (sf.)*

5746

VA_VERDI_ACHILLE_0832

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vaut. est

SPARTITI

n. 125

riduzione per corno e pianoforte di:

Verdi: Giuseppe - Don Carlo (4.°)

21258

5747

VA_VERDI_ACHILLE_0833

vauthrot : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0834

Mon. CHORWERK-124/132

VAUTOR, Thomas

/"Mother, I will have a husband".Madrigale:coro
5V(CV-qATB)/

Mother, I will have a husband
in

Neun Englische MADRIGALE zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.31

74381

1.coro 5V(CV-qATB)

VA_VERDI_ACHILLE_0835

VAUX RAULIN (de)

vedi :

RAULIN de VAUX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0836

VAY, Amélie

Piano IV 223/47

vedi:

DE TOMMASIS, Edoardo

Pompadour. Valzer lento per Piano.

"A M.me A. Vay"

(Propr. dell'Autore, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53406

VA VERDI ACHILLE 0837

VAYLLANT , Jo.

vedi :

VAILLANT , Jean.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0838

A-42-39-10

V.C.

Cenni Preliminari Teorico-Pratico sull'uso della pedaliera dell'Organo, composti dal Maestro V.C., complemento alla Istr. T.P. del M^o G.P. Calvi.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 849.
15p. 22x32cm

1 organo/metodo

VA_VERDI_ACHILLE_0839

VE mundo a scandalis.....p.114

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

VA_VERDI_ACHILLE_0840

VECCHI (A-N)



VA_VERDI_ACHILLE_0841

VECCHI , Giuseppe

vedi :

A SOLA (Asula, Asulus), Giovanni Matteo

OPERA OMNIA - I. MADRIGALIA

2) Le Vergini a tre Voci - Libro Primo

edidit Joseph Vecchi

(Bologna, 1963)

"A.M.I.M.V. 3/I-2"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

35768

VA_VERDI_ACHILLE_0842

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vecchi Giuseppe

459

V. di

Arcasoto Filippo - Il secondo libro de
Vi. Flotte del Fiore...

Bologna, 1953

25400

5748

VA_VERDI_ACHILLE_0843

VECCHI, Giuseppe

vedi:

AZZAIOLO, Filippo

Il Secondo libro de "Villotte del Fiore a cura
di G. Vecchi. [a 4 v.]

Bologna, 1953.

Vol. ...

Mon. A.M.I.M.B. / 12/I-2

VECCHI , Giuseppe

vedi :

BANCHIERI, Adriano

Opera Omnia I - Madrigalia cum Tribus Vocibus
2 - Il Metamorfofi musicale
prodit curante Joseph Vecchi

(Bologna, 1963)

"A.M.I.M.B. / I-2"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35769

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0845

VECCHI, Giuseppe

vedi:

BANCHIERI, Adriano

Terzo Libro di nuovi pensieri ecclesiastici da
cantarsi con una, e due voci ...

[Premessa di G. Vecchi]

(Bologna, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42418

● "G. VERDI" - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_0846

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vecchi Giuseppe

456

V. d.

Bellasio Paolo - Villanette (1592)...
a cura Sig. Vecchi...

(Bologna, 1952)

25394

5749

VA VERDI ACHILLE 0847

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vecchi Giuseppe

460

Vd.

Dattari Ghinolfo - Le Villanelle (1868)...

(Bologna, 1955)

25401

5750

VA_VERDI_ACHILLE_0848

C. e Pf.981-2

VECCHI, Giuseppe

vedi:

DATTARI, Ghinolfo

Le Villanelle a cura di G. Vecchi.

[a 3,4 v.]

Bologna, 1955.

VECCHI, Giuseppe

vedi

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Canzonette a tre voci. Libro secondo (1595)

a cura di Giuseppe Vecchi.

Bologna, 1959

68685

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

458

Vecchi Giuseppe

V. d.

Madrigalisti Veronesi, II: P. Bellario.....

(Bologna, 1952)

25399

5751

VA_VERDI_ACHILLE_0851

Vecchi Giuseppe

454

V. di

Methodiae Prudentiarum et in Virgilio
(Lipsiae 1533) prodierunt curante J. Vecchi, . . .

(Bologna, 1952.)

25396

5752

VECCHI, Giuseppe

vedi:

MONARI, Bartolomeo

La Poppea

Cantata ... Rev. di G. Vecchi...

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43014

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0853

VECCHI, Giuseppe

vedi:

RUFFO(Ruffi), Vincenzo (Vincentii)

OPERA OMNIA - I.Missae

3.a) Missae Quatuor Concinatae ad Ritum Concilii
Mediolani

prodeunt curante Joseph Vecchi

(Bologna 1963)

"Mon.A.M.I.M.V./1/I-3"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

36353

VA_VERDI_ACHILLE_0854

Stranieri

Mon.A.M.I.M.Berg.XIV/1"

VECCHI , Giuseppe

vedi :

TERZI , Ioannis Antonii

OPERA

Intavolatura di Liuto

Libro Primo

... con studio introduttivo di G.Vecchi.

(Bergamo, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35796

"A.M.I.M.Berg.XIV/1"

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0855

Vecchi Giuseppe

466

V. d.

Trombette Biscanio - Il primo libro delle
Napolitane...

(Bologna, 1955)

25346

5753

Vecchi (A-N) : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0857

VECCHI, Orazio



VA_VERDI_ACHILLE_0858

Vecchi, Drazio (1550-1605) (ORO 16 / 2)
 RACCOLTE
 Cruda mia tiranicello...
 Amor spiego. l' insegna ...
 Quando mirar lo bello. faccio d'oro...
 Fommi uno canzonetto. co' piccioso... } canzonette a
 Leva lo. man di qua ... } 4 Voc. miste
 Lucillo. i vo mozie ...
 Mentre il cuento ...

stanuoini:

Schirelli, A.
 Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane
 (Milano 1958) II Vol. pag. 40-82
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

33441 II VA VERDI ACHILLE 0859

Vecchi, Orazio -

Il Cocodrillo genve...
Con voce dai sospiri interrotta...
Mi vorrei trasformare...
Partirò sì...
Se son quest'occhi tuoi

(Scotistica)
RACCOLTE

Canzonetta a 4 voci miste

stanno in:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

II Vol. pag. 84-92
"G. VERDI," - MILANO

33441 II

VA VERDI ACHILLE 0860

Vecchi, Orazio.

Cor mio, se per dolore ...

Un batter d'occhi ...

So soffrivo, cor mio. -

Dolentissimo ben mio..

So ben mich à bentempo

(CORO 16/2)
RACCOLTE

canzonette a 4 voci miste

stomnoini.

Schirelli, A

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

Milano 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 IV



Vol. II pag. 94 - 102

"G. VERDI," MILANO

VA VERDI ACHILLE 0861

VECCHI, Orazio

RACCOLTE

"E tra verdi arbuscelli" -a 5 voci

"Ahi, tormentosi abissi..." -a 5 voci

"Or ch'ogni vento tace" -a 6 voci

madrigali in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.247-



CORO 102/11

VECCHI, ORAZIO

Al bel de'tuoi capelli. Madrigale per coro a 5
voci miste. Trascrizione a cura di Domenico Cieri.
Pad ova, G. Zanibon, 1979, num. ed. 5788.
7p, 25cm. (Chorica Zaniboniana)

1 CORO A 6 VOCI A CAPPELLA

55909

I CIERI Domenico

VA_VERDI_ACHILLE_0863

composizioni in ordine alfabetico

VA_VERDI_ACHILLE_0864

Coro 97/31

VECCHI, Orazio

Alleluja per S.A.T1°T.2°B.

Heidelberg, Willy Müller-Süddeutscher Musik-
verlag, copyr. 1953; cm. 27 p. 5, (3)

"Musica sacra N. 83"

48666

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0865

raccolte di composizioni

VA_VERDI_ACHILLE_0866

VECCHI, Orazio

L'Amfiparnaso. Commedia armonica in tre atti preceduti da un Prologo. Edizione integrativa a cura di Carlo Perinello. Parte prima: Riproduzione in facsimile della Stampa del Gardano (Venezia 1597). Parte seconda: Elaborazione integrativa
/Contiene testo poetico/ /partitura/

Milano, Casa Editrice Libreria Musicale "La Zarlina", 1938, s.num.ed.

XIII, 134p., XXVI tav.facs, 40cm

Esemplare No.31 firmato Carlo Perinello. Tiratura di 400 esemplari

2.a scheda

Partitura G.F.XII/49

VECCHI, Orazio

L'Amfiparnaso...

...

1.5V(CATQuintoB)

I.PERINELLO, Carlo

47340

Dono Achille Schinelli



VA VERDI ACHILLE 0868

VECCHI, Orazio

L' Amfiparnaso

Commedia armonica in tre atti preceduta da un Prologo.

Edizione integrativa a cura di Carlo Perinello

Milano, "La Zarliniana" Casa Ed. Mus., 1938 -
In fol., p.XIII con Prefaz. di C.P., indi p.(2) +
tav.XXXVI con riproduz. in facs. della stampa del
Gardano (Venezia 1597) seguono p.134 con la

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16288

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0869

VECCHI, Orazio

L'Amfiparnaso

...

[la] completa elaborazione integrativa del testo poetico e mus., ossia rifacimento del testo poetico in forma di "libretto" e una partit. in notaz. mus. corrente.

[Di questa ed. sono stati stampati ...400 esempl. num. da 1 a 400 e con= [redacted] rofirmati. Esempl. n. 39]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

16288

VA_VERDI_ACHILLE_0870

Mon. PGfM (Eitner)

Band XXVI

VECCHI, Orazio

L'Amfiparnaso

Eine Komödie von 1597 [Testo di O. Vecchi]
In fünfstimmigen Tonsatze durchcomponiert.
In Partitur gebracht von Rob. Eitner.

Partitura

Lpz., Br. & H., 1902 - cm. 35,8, pp. XXVIII comprenden-
ti il front. dell'ediz. di Venezia, A. Gardano, 1597,
la dedica, l'indirizzo ai lettori e il testo poeti-
co in ital. e tedesco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO

// "Mon. PGfM (Eitner)", Bd. XXVI
VA VERDI_ACHILLE_0871

Monum:

8/5

VECCHI , Orazio.

L'Amfiparnaso (1597)

commedia harmonica a 5 V; miste

Trascriz. e Rev.B.Somma - testo poetico in facs..
+

19 facs., pp.XXIV,110

- partitura -

"Cap.Pol. XVI sec." - Vol.V

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28073

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0872

VECCHI, Orazio

"L'Amfiparnaso" -commedia armonica in un
prologo e tre Atti a 5 voci
-partitura-

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.IV, pag. 148

VECCHI, Orazio

IV

L'Amfiparnaso

Comedia armonica in un Prologo e tre Atti,
a 5 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 148-280

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40926

VA_VERDI_ACHILLE_0874

..... Mon. D. I. M. / 1

VECCHI, Orazio da Modena

"Lassa, che veggio?"

a 5 v.

da: L'Amfiparnaso, Commedia harmonica

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae a XII-XVI Saec.
p. 83-88

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643



Partitura
"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0875

CORO 21-2

Vecchi, Orazio.

Amor spiega l'insegna.
Cannonetto a 4 voci miste

Parti 46 (all'origine 50)

Milano, Curcio, [Copuz, 1958]

46 fasc. pp. 2

[E6090c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20551

VA VERDI ACHILLE 0876

Vecchi, Orazio. Scopolastica.....

Ancor ch'al parturire. Madz. 4 Voci
staini:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Pol. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1960)

III Vol. pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36114II

VA_VERDI_ACHILLE_0877

VECCHI, Orazio

"Beati omnes qui timent Dominum mottetto a 10
voci in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0878

Vecchi, Orazio.

Scopastica

Il bianco e dolce cigno }
Ahi, tormentosi abissi } Madr. o. 5 Voci

stanno in:

Schinetti, A.

Collana di Comp. Pol. Voc. Sacre e Prof.

Milano 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114 II



III Vol. pag. 122-128

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0879

Vecchi, Orazio

BORO

63/5 >

« 5P bipines e dolce cigno »

Cozo a. 5 Voci mister (a S. C. T. B).

M. D.

15 Parti

15 Fosc. cm. 35 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18680



"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0880

Musica Divina Mon.117 B/I/II

VECCHI, Orazio

/Cantabo Domino in vita mea. Mottetto.CSAT/

Cantabo Domino in vita mea /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio
VIII, n. CLXXI

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V(CSAT)

65741

VA_VERDI_ACHILLE_0881

VECCHI, Orazio

"Cantemus laetis vultibus" motetto a 8 voci
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.277

VECCHI, Orazio

Chi passa per questa strada. /Madrigale
a 5 v. soliste senza accompagnamento/.

In

Hol, Johannes C.

Horatio Vecchi's Weltliche Werke...

Baden-Baden, 1974, p./82/.

1 5 v. soliste senza accompagnamento.

CORO 22.1

Vecchi, Orazio

Il cocodrillo genese...

Canzonetto a quattro voci dispari

30 Parti

Milano, Curci, s.d.

[E. 6090c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33321

VA_VERDI_ACHILLE_0884

VECCHI, Orazio

Convito Musicale (1597)

a tre, quattro, cinque, sei, e otto voci.

Trascriz. ed Interpretaz. di William R. Martin.

Roma, Ed. De Santis, Firenze, Arti Graf. Mignani
Bandettini), 1966. - cm.32,6, p.VI, 249, (1), 5 tav.
semplici f.t. con ritr. di O.V., frontespizio ediz.
1597 e facs. mus., Partitura N. 1034.

"Capolavori Polif. Sec.XVI a cura di L.Bianchi - VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38843

VA_VERDI_ACHILLE_0885

VECCHI, Orazio

- "Corse alla morte il povero Narciso"-a 4 v.
 "Io son fenice e voi siete la fiamma"-a 4 v.
 "Vattene amor in cielo..." a 6 voci
 "Vaga Nigella hor su più non dormire"-a 6 v.

canzonette

STANNO IN: in partitura

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 253-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0886

CORO

29 / 1

5

Vecchi, Orazio

Corse alla morte -- (da I Plirodelle Canzonette)
e Jo son Ferice Uici
2 Canzonette or Uici

stacchi:

parti: 15

Primavera, A-L.

Dolce mi sorio...

copie e orig.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25150

VA_VERDI_ACHILLE_0887

CORO

74/20

VECCHI, Orazio

"Deh, canta un'aria Aminta"

dalle Canzonette a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,
p. 10.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0888

VECCHI , Orazio.

"Einselig Leben" - MADRIGALE a 3 voci.

sta in :

HERRMANN , W.

Italienische Madrigale... - Fasc.2.,pp.3

Partitura

(Köln am Rhein,s.d./Copyr.1927/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9860/II

VA_VERDI_ACHILLE_0889

VECCHI, Orazio

Mon. 30

"Epitalamio", Quinta stanza

[*Madrigali*]
a 6 v. con la realizz.
per il Pf.

sta in:

GHISI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea, Parte Seconda,
p .79-84.

(Firenze, 1939)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16501

VA VERDI ACHILLE 0890

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VECCHI, Orazio

/Erat Jesus. Mottetto. CSAT/

Erat Jesus /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
N. XXXV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAT)

65735-65742

o coro 4V

VA_VERDI_ACHILLE_0891

v Coll.38/14-MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

VECCHI, Orazio

Erat Jesus ejiciens

(In der Fastenzeit, besonders am 3. Fastensonntag)

4 v* (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, W.Müller Süddeutscher Musikverlag, s.d.-
cm.27, p.3 , (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49378 / 15

VA_VERDI_ACHILLE_0892

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VECCHI, Orazio

Euge serve bone. Mottetto. SATB

Euge serve bone parti

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII

N. CLIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65740

VA_VERDI_ACHILLE_0893

VECCHI, Orazio

Fa una canzone senza note nere. Canzonetta.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

VA_VERDI_ACHILLE_0894

Mon. 42/1

VECCHI, Orazio

"Già l'onda e il vento..."

canzonetta a 3 voci

sta in:

Musiche vocali profane del Rinascimento e del

Barocco

pp. 7

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38552

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0895

CORO

74/20

VECCHI, Orazio

"Già l'onde e 'l vento tace"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

[Raccolta di Villanelle], Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,
p. 12.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0896

Vecchi, Orazio - Scapastica :)
[Madrigali]

Gioite tutti
Soltarello detto il "Vecchi" a 5 voci miste
staini

Schirelli, a
Collana di Camp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● II Vol. pag. 126
"G. VERDI" - MILANO

33 L. 41 II VA VERDI ACHILLE 0897

VECCHI, Orazio

CHITARRA

5/7

"Gitene ninfe"

canzone a ballo dalla "Selva di varia
ricreazione"

Trascr. ~~ME~~ di A. Amato per y. e chit.

sta in:

AMATO, Angelo

Cinque arie antiche... p. 4-5

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41501

VA_VERDI_ACHILLE_0898

100.
CORO 90 / 15

VECCHI, Orazio

Il grillo

Canzonetta a 4 v.

Rev^o di L. Virgili

sta in:

Antologia corale 1972, n. 1..., p. 12- 2

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

VA VERDI ACHILLE 0899

CORO 102/12

VECCHI, Orazio

Hor ch'ogni vento tace. Madrigale per coro a 6
voci miste. Trascrizione a cura di Domenico Cieri.
Padova, G. Zanibon, 1979, num. ed. 5787.

12p, 25cm. (Chorica Zaniboniana)

1 CORO A 6 VOCI A CAPPELLA
ICIERI DOMENICO

55911
VA VERDI ACHILLE 0900

CORO

74/20

VECCHI, Orazio

"Hora ch'ogni animal"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

[Raccolta di Villanelle], Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,
p. 13.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

41050

VA_VERDI_ACHILLE_0901

CORO 22 / 6

Vecchi, Orario

Lucilla, iovo' mozire ...

Canzonetta, dialogata a quattro voci miste

Milano, Curci, [Copy 2., 1958] 48 Parti

48 Fasc. in 4 pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," [E 60900.]
MILANO

30552

VA VERDI ACHILLE 0902

212

cep⁴*Vecchi Orazio**Margarita dai Corai**Madrigale a 5 voci miste**Revisione di Vittore Veneziani**Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (121701)*

24292

5754

CORO

74/20

VECCHI, Orazio

"Il marmo fino"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 14.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0904

VECCHI, Orazio

Missa in Resurrectione Domini

zu 8 Stimmen

hrsg. von Raimund Rügge.

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, 1967 - cm.26 x 18,2 ,
p.VI, 64.

Partitura

"CHORWERK / 108"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39363

VA_VERDI_ACHILLE_0905

Mon. CHORWERK 108

VECCHI, Orazio

Missa in Resurrectione Domini zu 8 Stimmen. Herausgegeben von Raimund Rüegge.

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr. 1967
VI+64 p., 26 cm (Das Chorwerk 108)

60781

I. RUEGGE, Raimund

1.8V (2S, 2A, 2T, 2B)

MOH 118-2/2

VECCHI , Orazio.

MISSA: " pro Defunctis", a 8, Antverpiae, apud P. Phalesium, 1612.

sta in

PROSKE , Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II.

Pars II.:) 4 Missas IV.V.VI. et VIII voc. decantandas,
pp. 583-631.

"Selectus", Tomus II/Pars II

1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0907

part. e parti 81/4

VECCHI, Orfeo

Missarum quatuor vocibus. Liber primus / Orfeo Vecchi
a cura di Ottavio Beretta. - |Partitura e parti|. -
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1991. - 1 par-
titura (XXX, 90 p.) ; 32 cm. + 4 parti. - (Quaderni
di S.Maurizio, 2). - Le parti sono la riproduzione
anast. dell'ed. Milano, eredi di Francesco e Simon
Tini, 1597. - ISBN 88-7096-020

1. 4V (CATB)

I. BERETTA, Ottavio

480250/a-b-c-d

VA_VERDI_ACHILLE_0908

Misc.138/4

VECCHI, Orfeo

/Secondo Libro di Mottetti a cinque voci: Ad Domi=
num cum tribularer_/

Ad Dominum cum tribularer (prima pars) /5V_/
in

MAURI VIGEVANI, Laura

Orfeo Vecchi, maestro di Cappella di S. Maria
della Scala

Milano, E.I.M.A.1986

Inserto musicale n.8 allegato alla Rivista Internazio
nale di musica sacra 1986, anno 7, N.4

1. Musica sacra: coro 5V(Sa+TB) 71686

VA_VERDI_ACHILLE_0909

VECCHI, Orfeo

/Secondo Libro di Mottetti a cinque voci:Heu mihi
Domine _/

Heu mihi Domine (secunda pars) /5V_/
in

MAURI VIGEVANI, Laura

Orfeo Vecchi, maestro di cappella di S.Maria della
Scala

Milano, E.I.M.A., 1986,p.419

Inserto Musicale n.8 allegato alla Rivista Internazio-
nale di Musica sacra 1986, anno 7,n.4

1.Musica sacra: coro

5V(SATTB)

VECCHI, Orfeo

/Secondo Libro di Mottetti a cinque voci: O dulcis=
sime Jesu_/_

O Dulcissime Jesu /5V_/_
in

MAURI VIGEVANI, Laura

Orfeo Vecchi, maestro di Cappella di S.Maria della
Scala

Milano, E.I.M.A., 1986,p.434

Inserto Musicale n.8 allegato alla Rivista Interna=
zionale di Musica Sacra 1986, anno 7,n.4

1.Musica sacra: coro ● 5V(SMzsATB)

71686

Misc.138/4

VECCHI, Orfeo

/Secondo Libro di Mottetti a cinque voci: Pater Noster

Pater noster /5 voci_/

in

MAURI VIGEVANI, Laura

Orfeo Vecchi, maestro di Cappella di S. Maria
della Scala

Milano, E.I.M.A., 1986, p.402

Inserto musicale n.8 allegato alla Rivista Interna-
zionale di Musica sacra, 1986, anno 7, n.4

1. Musica sacra: ^{corp} V5V(SA ● TTB)

71686

VA_VERDI_ACHILLE_0912

VECCHI, Orfeo

/Secondo Libro di Mottetti a cinque voci: Salve
radix sancta_/_

Salve radix sancta /5V_/_
in

MAURI VIGEVANI, Laura

Orfeo Vecchi, maestro di Cappella si S.maria della
Scala

Milano, E.I.M.A., 1986, p.426

Inserto musicale n.8 allegato alla Rivista Interna-
zionale di Musica Sacra 1986, anno 7, n.4

Musica sacra: coro 5V (SATTB)

71686

VA_VERDI_ACHILLE_0913

VECCHI, Orfeo

/Secondo Libro di mottetti a cinque voci: Tamquam
cera liquescens /5V_/

Tamquam cera liquescens /5V_
in

MAURI VIGEVANI, laura

Orfeo Vecchi, maestro di Cappella di Santa Maria
della Scala

Milano, E.I.M.A., 1986, p.441

Inserto Musicale n.8 allegato alla Rivista Interna-
zionale di Musica sacra 1986, anno 7, n.4

1. Musica sacra: coro 5V(SATTB)

71686

VECCHI , Orazio.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum(1855).

(^{at}atisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0915

CORO

74/20

VECCHI, Orawio

"Questo è troppo Signora"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 36

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0916

102.
VECCHI , Orazio.

SELVA di Varia Ricreatione di Horatio Vecchi, Nella quale si contengono Varij Soggetti, A 3. a 4. ... a 10 voci , Cioè Madrigali , Capricci & accomodatavi la Intavolatura di Liuto alle Arie...

In Venetia, Appresso Angelo Gardano, M.D. LXXXX.

sta in :

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti. - Vol.V.) - Arie, ... e Balli a tre, a quattro e a cinque voci con liuto di H. Vecchi (1590) - Pref. e trascriz. di O. Chilesotti. 2 facc. nel testo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

/27464/ (29004) 27489 VA VERDI ACHILLE 0917

CHITARRA

6/7

VECCHI, Orazio

"So ben mi c'ha bon tempo"

Canzone a ballo dalla "Selva di varia
ricreazione" (Atia a 4 voci)

Trascr. di A. Amato per v. e chit.

sta in:

AMATO, Angelo

Cinque arie antiche...p. 8

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41501

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0918

Coro 112/5

VECCHI, Orazio

S'udia un pastor l'altr'Hieri /partitura:coro
3V(SST)/

in

The OXFORD Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.279

74841

1.coro 3V(SST)



VA_VERDI_ACHILLE_0919

CORO

CORO

74/30

VECCHI, Orazio

"S'udia un pastor l'altr'hieri"- coro a 3 v.

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 42

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41050

VA_VERDI_ACHILLE_0920

VECCHI, Orazio

"Tiridola, Tiridola , non dormire..."
Cantostimme der Serenata aus Selva (1590)
(Canto I e II, Alto, Ten., Quinto, Basso)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p. 27-30

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0921

Coro 109/11

VECCHI, Orazio

Tra verdi campi / SATB /

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... /a cura di/
Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 70

68274

VA_VERDI_ACHILLE_0922

B.IX.c.444

coll. 6/13

VECCHI, Orazio

Vaghe ninfe e pastori. / Madrigale a 4 v.
soliste senza accompagnamento/.

In

HOL, Johannes C.

Horatio Vecchi's Weltliche Werke...

Baden-Baden, 1974, p./81/.

1 4 v.soliste senza accompagnamento.

54317

VA_VERDI_ACHILLE_0923

VECCHI , Orazio.

Monum: 8/2 2

Le Veglie di Siena ovvero i vari umori della musica moderna. (1604)

Rev. B. Somma. - Testo poetico riv. da E. Mucci.

4 facs. , pp. 10 nn., VIII, 2 nn., 153

"Cap. Pol. XVI sec." - Vol. II

- *partitura* -

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17577

VA_VERDI_ACHILLE_0924

VECCHI, Orazio

CORO 83-7

Le Veglie di Siena (1604) ovvero i vari umori della musica moderna.

A 3, a 4, a 5, a 6 voci composte e divise in due parti: Piacevole e Grave.

Trascrizione e Interpretazione di Bonaventura Somma. Testo poetico riveduto da E. Mucci
Roma, Ediz. De Santis, 1940; [M.D.S.547]
cm. 31,5 p. (8), VIII, 153, 1 tav. f.t.

"Capolav. Polif. del sec. XVI a cura di
B. Somma" vol. II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43397

VA_VERDI_ACHILLE_0925

Musica Divina Mon.117 B/I/II

VECCHI, Orazio

Velociter exaudi me. Mottetto. SATB/

Velociter exaudi me parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio
VIII, n.CLXXII

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

VA_VERDI_ACHILLE_0926

100.
Coll.38/ 36- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

VECCHI, Orazio

Velociter exaudi me

(Zu allgemeiner Verwendung)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d.- cm.27, p.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/34

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0927

VECCHI , Orazio.

"Vöglein im Busch" - " Zecherliedlein" -

MADRIGALI a 3 Voci.

sta in :

HERRMANN , W.

Italienische Madrigale... - 4^a asc.2, pp.4-7.

Partitura.

(Köln am Rhein, s.d./Copr. 1927/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9860/II

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0928

VECCHI, Orazio

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Arie, Canzonette e Balli a tre, a quattro e a cinque voci con liuto di Horatio Vecchi. [Trascriz./ di Oscar Chilesotti, da Selva di varia ricreazione di H. Vecchi.]

(Bologna, 1968)

106.

Mon. CHORWERK / 125

VECCHI, Orazio

vedi:

MARENZIO, Luca , VECCHI, Orazio

Diversi linguaggi (1590)

Madrigale

a 9 v.

(sta in:)

MADRIGALI A DIVERSI LINGUAGGI

von L.Marenzio- O.Vecchi- ...

(Wolfenbüttel, 1975)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

48813

VA_VERDI_ACHILLE_0930

VECCHI, Orazio : f i n e

fine

VA_VERDI_ACHILLE_0931

VECCHI (Orfeo-Z)



VA_VERDI_ACHILLE_0932

CORO 96 / 4

VECCHI, Orfeo

Fantasia

a 2 parti
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B. /...

- 4, p.24

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46519

VA_VERDI_ACHILLE_0933

Vecchi (Or-Z) : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0934

VECCHIARELLA (La)...

ANONIMO. - Festo Panfilo Sassi. (Modena, Est.
Ms. VIII.). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag. 17.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

29785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0935

66



VA_VERDI_ACHILLE_0936

VECCHIATTI, Vedasto

A-36-18-9

Concerto in Fa in Tre Tempi per Corno a
macchina od Oboe con accom.to di Piano=
forte di V.V./Parti/.

Firenze, Luigi Sciabili, s.d., s.num.ed.
18+5+5p. 33cm

"Al suo Allievo ed Amico Giulio Manayra".

1 cor, pf

2 ob, pf

A-36-18-8

VECCHIETTI, Vedasto

Dieci Duetti per Due Corni a macchina, Op. 5,
di V.V./Partitura/.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 35376.

33p. 33cm

"Al merito distintissimo dell'amico Domizio
Laurini Primo Corno al Teatro della Scala
in Milano".

1 2 cor

VA_VERDI_ACHILLE_0938

VECCHIETTI, Vedasto

La Mestizia, Elegia Melanconica per Corno/
in Fa/ a macchina con accomp.to di Piano=
forte./Parti/.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 25234.
7+3p. 33cm

"Ai singolari meriti del suo amatissimo
Maestro Angelo Bucchi".

Timbro sul frontespizio: Deposito Mag.78,
F. Lucca."

1 cor, pf

A-36-18-7

VECCHIETTI, Vedasto

Metodo Teorico=Pratico per Corno a macchina
di V.V. Testo italiano e tedesco.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New
York, Boosey & Co., Buenos-Aires, Breyer
Hermanos, s.d., /1903/, num. ed. 109040.
145p. 33cm

1 cor/metodo

VA_VERDI_ACHILLE_0940

VECCHIETTI, Vedasto

A-36-20-2/3

(doppio esemplare

Metodo Teorico-Pratico per Corno a Macchi-
na.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 22390.

143p. 33cm

"Al Distintissimo Maestro Sig.r Alberto Cav-
re Mazzucato, Direttore del R. Conservato-
rio di Musica di Milano".

1 cor/metodo

I MAZZUCATO, Alberto

VA_VERDI_ACHILLE_0941

VECCHIETTI, Vedasto

Theoretisch-praktische Methode für Maschinen Horn von V.V.. Aus dem Italianischen übersetzt von Gherard M. Schumak.

Mailand, F. Lucca, s.d., num. ed. 34641.-22390.

143p. 33cm

"Dem Hochgeehrten Professor Herrn Albert Ritter von Mazzucato, Direktor des Musik-Conservatoriums in Mailand".

1 cor/metodo

I SCHUMAK, Gherard

Vecchiotti : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0943

A-15-38-39

VECCHIONE, Alfonso

Toccatina per Pianoforte sull'Opera Jone di E.
Petrella composta da Alfonso Vecchione

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885
n. ed. 39408

4p 35cm

"A Giacomo Cuomo"

1 pf

I PETRELLA, Errcico

VA_VERDI_ACHILLE_0944

A-15-38-38

VECCHIONE, Alfonso

Piccola Fantasia sull'Opera Poliuto di G. Donizetti
composta da A. Vecchione Op. 22 Per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1886,
n. ed. 39409

6p 35cm

"A Lucietta de Ciutiis"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

VA_VERDI_ACHILLE_0945

A-15-38-40

VECCHIONI, Ferdinando

Sentimi...e...ballami. Mazurka per Pianoforte
di F. Vecchioni

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3326 R.

3p 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_0946

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-11-48

*Vecelli (Dei) Sav. Alessandro**V^{di}**Dei Vecelli Sav. Alessandro**15373*

4994

VA_VERDI_ACHILLE_0947

UNA vechia sempiternosa.....p.84

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart ,1981

60718

B.25-h-222/22

VECLA, Emma

vedi

RICORDI, Giulio

Improvvisto patriottico. Parole di Giuseppe
Adami... Eseguito da Emma Veccla...

Milano, 1911

57826

VA VERDI ACHILLE 0949

VECSEY



VA_VERDI_ACHILLE_0950

B-25-h-269/13

VECSEY, Ferenc von

Kompositionen für Violine und Klavier: No.4."Motus
barbarus" /parte di vl e parte di pf con guida
di vl/

Berlin, Ed.Bote & G.Bock, copyr.1934, num.ed.
20251

3,6p., 34cm

"A mon oncle Baron Ernö Vecsey de Vecse"

74251,a

1.vl,pf

VA_VERDI_ACHILLE_0951

A-16-42-23

VECSEY, Franz

Valse triste par Franz von Vecsey Piano seul
Arrangement pour Piano par Albert Szirmai
Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1922, n. ed. 118221

3p 35cm

1 pf

1 SZIRMAI, Albert

3634

VA_VERDI_ACHILLE_0952

Fodno polo

.....violino e piano 44/16.....

VECSEY, Franz

vedi:

SIBELIUS, Jean [Conc.viol.orch.Op.47]

Violin-Konzert D-moll Op.47. Le parti.

Franz Vecsey gewidmet.Naue Ausgabe von Ossip Schnirli

(Berlin, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51008 a-b

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0953

VECSEY, Franz von

vedi:

SIBELIUS, Jean

Concerto per violino e orch. op. 47
ded. a Franz von Vecsey...
(London, Eulenburg)

31849

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0954

Op. Omnia III, Serie XXV/5

VÉCSEY, Jeno

vedi:

HAYDN, Joseph

L'Infedeltà Delusa

Burletta per Musica ...

Hrsg. Dénes Bartha und Jeno Vécsey

(München-Duisburg,

1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41344

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0955

VECSEY, Jenő

vedi:

HAYDN, Joseph

Le Pescatrici

Dramma giocoso - 1769 ...

Hrsg. von D. Bartha In Verbindung mit J. Vécsey...

(München-Duisburg, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41343

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0956

Vécsey, Jenő

OBOE

3 / 14

veoli:

Albrechtsberger, J.G.

Concertino und Motturno
zid. për Ob. e Pf. di J. Vécsey

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39698 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0957

PARTITURA 111/15

VECSEY, Jeno

vedi:

DRUSCHETZKY, Georg

Quartetto in Fa per ob., vl., vla e
vlc. (Jeno Vecsey)

Partitura

(Budapest, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42790

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0958

Vecsey : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0959

Vedernikov, A. (PIANOFORTE 9/2)
vedi =

Prokofiev, S.

Symphony N° 5, op. 100
transfer 2 Pf. di A. Vedernikov

(Mosca, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33015

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 0960

"Vedi fortuna se son sgratiato"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 153.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

VA_VERDI_ACHILLE_0961

VEDOPPIO

A-15-38-1-7

vedi:

WAGNER, Richard

Wagner all'Intelligenza dei Bambini. Riduz. per pf
di...Pezzi...delle sue prime opere per Vedoppio

Milano, Dep. Gen. 1883

VA VERDI ACHILLE 0962

I/A/436/74

LA VEDOVA NEL DI DELLE NOZZE, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo "La vedova nel di delle nozze"

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_0963

VEGA +



VA_VERDI_ACHILLE_0964

De la Vega, Aurelio (de la) VIOLONCELLO 9/15

Leyenda del Ariel Criollo

per Violoncello e pianoforte
Le parti

Washington, Pan American Union, 1955

Fasc. in 4. di p. 13 + 4 p.
parte

[11-11]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30439 a-b

VA VERDI ACHILLE 0965

Canto e piano 132/24

VEGA, Lope de

vedi

RODRIGO, Joaquin

Villancicos: 1.Pastorcito santo - Holy Sheperd

Boy. Lope de Vega...

London, copyr.1959

72631



VA_VERDI_ACHILLE_0966

Canto e piano 132/25

VEGA, Lope de

vedi

RODRIGO, Joaquin

Villancicos: 1.Pastorcito santo - Holy Sheperd

Boy. Lope de Vega...

London, copyr.1959

72633



VA_VERDI_ACHILLE_0967

Vega : fine



VA_VERDI_ACHILLE_0968

canto e piano 93/2/33

VEGEZZI-RUSCALLA, Ida

La tradita. Romanza in chiave di Sol. Parole e
note di I.V. Ruscalla, per v. e pianof.

Torino, A. Racca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 3224 a,
p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

VA_VERDI_ACHILLE_0969

1877, Aldo



VA_VERDI_ACHILLE_0970

A/32/38/8

VEGETTI, Alberto

Quattro tavole per la digitazione del flauto sistema Boehm (cameratura cilindrica-chiave del solⁱ chiusa)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1936,
n.ed. ER1789, cm. 32, p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15135

VA_VERDI_ACHILLE_0971

A/32/37/7

VEGETTI, Alberto

Tre serie di scale in tutti i toni maggiori e minori per Flautà

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1932,
n.ed. E.R.1456, cm. 32, p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

11293

VA_VERDI_ACHILLE_0972

A/32/35/25

VEGGETTI, Alberto

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Quindici invenzioni a due voci trascritte per due
flauti (Veggetti) - partitura -

(Milano, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6497

VA_VERDI_ACHILLE_0973

A/32/35/15

VEGGETTI, Alberto

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Gran duetto per due flauti (Veggetti) op.118

Milano, 1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5100

VA_VERDI_ACHILLE_0974

A/32/39/1

VEGETTI, Alberto

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Ventiquattro studi per flauto (estratti dai 18 e
30 studi dello stesso autore) (Veggetti)

Milano, 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16662

VA_VERDI_ACHILLE_0975

A/32/36/5

VEGGETTI, Alberto

vedi:

FRANCESCHINI, F.

Esercizi giornalieri sulle scale, salti e accordi
per flauto (Veggetti)

Milano, 1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7622

VA VERDI ACHILLE 0976

Veggetti, Alberto

√

30 Esercizi : Op. 100 : per flauto in tutti i toni maggiori e minori, prec
eduti dalle rispettive scale / Galli ; (rev.) Alberto Veggetti. - Ristampa.
- Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico: fl

numeroER2909

I.Galli, Raffaele II.Veggetti, Alberto

Inv. 482903

A/32/36/6-9

VEGETTI, Alberto

vedà:

HUGUES, Luigi

La scuola del flauto divisa in quattro gradi ed
esposta in duettini originali e progressivi per
due flauti Op.51 (Veggetti) - partitura -

Milano, 1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7816/7799/7817/7818

VA_VERDI_ACHILLE_0978

Veggetti, Alberto

vedi:

Hugues, L.

La Scuola del Flauto op. 51
per 2 Flauti I grado

(Milano, Ricordi, 1928 ripr. 1945) rev. A. Veggetti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24130

VA_VERDI_ACHILLE_0979

Veggetti, Alberto

vedi:

Hugues, Louis.

24] Studi dalle Op. 32 e 45 (Flauto)
arr. di A. Veggetti

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32799

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0980

Veggetti, Alberto.

vedi:

Kuhlau, F.

Tre Duetti Concertanti op. 10
per 2 Flauti

rev. di Veggetti

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19153 1-2

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0981

A/31/37/32

VEGETTI, Alberto
vedi:

KUHLAU, Friedrich

Tre Duetti Brillanti per Flauto e piano-
forte, op. 110 (Veggetti)
le parti

Roma-Napoli-Palermo, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13590
VA_VERDI_ACHILLE_0982

Veggetti, Alberto.

vedi:

Kuhlau, F.

3re Duetti Brillanti per 2 Flauti, op. 80

2 Copie Leponti

rev. G. Veggetti

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30631a-b 10,154 1946

VA_VERDI_ACHILLE_0983

Veggetti, Alberto FLAUTO 5/9

vedi:

Kuhlau, F.

3] Duetti Concertanti op. 10
per 2 Flauti rev. A. Veggetti

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34242 o. b. VA_VERDI_ACHILLE_0984

Veggetti, Alberto FLAUTO 3 / 19

vedi:

Kuhlau, F.

Tre Duetti Brillanti per 2 Flauti op. 102
rev. A. Veggetti

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

191551-2

VA_VERDI_ACHILLE_0985

Veggetti Alberto : fine

VA_VERDI_ACHILLE_0986

VEGGI'hor con gli occhi...p. 120

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol. IV

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60720

VA VERDI ACHILLE 0987

VEGGIO



VA_VERDI_ACHILLE_0988

Mon. 17 / 7

VEGGIO, Claudio

"Donna per acquetar"

Madrigale a 4 v. (Canto I)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp. 10-15.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziana ... ne inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI Partitura ARCHILLE 0989

Mon. I.M. II/1

VEGGIO, Claudio

"Donna per acquetar vostro desio"

Canto Primo a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, p.1-5[†]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0990

VEGGIO, Claudio

"Giunfo m'ha Amor"

Madrigale a 6 v. (C.A.T.5.S.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto XXII, p.170⁺ - 180⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0991

Mon. 17 / 7

VEGGIO, Claudio

"Madonna il mio dolor," Madrigale a 4 v. (Canto XIII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp.90-96.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI CHILLE_0992

VEGGIO, Claudio

"Ma donna il mio dolor"

Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto Terzodecimo, p.58⁺-63⁺

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_0993

Mon. 17 / 7

VEGGIO, Claudio

"Madonna il mio dolor," Madrigale a 8 v. (Canto XXIV)
(Parole di Doni)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp. 266-280.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI," - MILANO

VA_VPartituraCHILLE_0994

VEGGIO, Claudio

"Madonna, il mio dolor"

Canto XXIV a 8 v. (C.1°, C.2°, A.1°, A.2°, T.1°, T.2°, B.1°, B.2°) , Canon in unisono

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, p.200+ -

213⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4389

VA_VERDI_ACHILLE_0995

Mon. 17 / 7

VEGGIO, Claudio

"Madonna, or che direte" Madrigale a 8 v. (Canto XXVII

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica . . ., pp. 304-314

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziana" ne inedite e rare -7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI PHILIP HILLE 0996

VEGGIO, Claudio

"Madonna or che direte"

Madrigale a 8 v. (C. 1° e 2°, A. 1° e 2°, T. 1° e 2°,
B. 1° e 2°)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto XXVII, p. 231⁺ - 240⁺

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41381

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

VA VERDI ACHILLE 0997

VEGGIO, Claudio

Madrigali a quattro voci

1. Per quei begli occh' (i) - 2. Oimé quanto
mi doglio. - 3. Sia benedett' Amore. - 4. Sia
maledett' Amore.

sta in:

BLACK-NOTE madrigals (3-4 V)

from the earliest printed collections.

Edited by Don Harràn. Vol. V: Works a la
misura breve, thus designated, from col=
lections of Claudio Veggio and Girolamo

I scheda

60156

VA VERDI ACHILLE 0998

CMM 73/V

Scotto (1540, 1541, 1542).
Neuhausen-Stuttgart, 1981

60156

II scheda

VA_VERDI_ACHILLE_0999

CORO

74/20

VEGGIO, Gio. Agostino

"Quando lo gallo chiama la gallina"

dalle "Canzonette alla napoletana"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 31-32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



(Milano, 1969)
"G. VERDI" - MILANO

41050

VA_VERDI_ACHILLE_1000

Veggio : fine

VA_VERDI_ACHILLE_1001

VEGNIN

jù i cjargnei. Per coro di voci bianche.
Elaborazione di Fabio Nesbeda /partitura: coro
3V bianche (SSC)/

in

PEROSA, Albino

Quattro elaborazioni corali su temi popolari friulani
per coro misto...

Milano, 1981, p.35

72665

VEILLON, . . . M.me

Piano IV 224/58

vedi:

MARGIS, Alfred

Valse d'azur pour bostonner.

"A M.me Paul Veillon"

(Paris, Copyr. 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53482

VA_VERDI_ACHILLE_1003

VEIT, Charles



VA_VERDI_ACHILLE_1004

VEIT, Charles
vedi

A-8-9-1.I.II

ZABEL, Albert

Concerto (en Do-mineur-C moll) pour Harpe avec
accompagnement d'Orchestre ou Piano par Z.A.

Op. 35. Partitura e parti.

Leipzig, Copyr. 1905,

"Dédié à son élève Mr. Charles Veit".

VEIT, Charles

A-8-9-1.III

vedi

ZABEL, Albert

Concerto (en Do- mineur- C moll) pour Harpe avec
accompagnement d'Orchestre ou Piano par Z.A.,

Op. 35. Parti sola arpa e piano, organo..

Leipzig, Copyr. 1904..

"Dédié à son élève Mr. Charles Veit".

A-15-38-51

VEIT, Vaclav Jindric

Trois Nocturnes pour le Piano composées par W.H.
Veit Oeuv. 18

Dresde, Guillaume Paul Prague, J. Hoffmann, s. d. / 1800 /
n. ed. 300

11p 33cm

Versi di Goethe, Mosen, Heine

1 pf

VA VERDI ACHILLE 1007

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.1)

Premier Quintetto pour deux Violons, Alto
et ~~deux~~ Violoncelles dédié à ses amis
François Clanner, le Chevalier d'Engelsho-
fer et Rodolphe Keller...Op.1. Parti
Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, Simon
R~~ich~~ault, n. ed. 2048

9,9,9,9,9p. 33cm.

Da Camera A / 138 / 8

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.2)

Second Quintetto pour 2 Violons, Alto
et deux Violoncelles...dedié à son ami
Joseph Graff... Oeuvre 2. Parti
Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris,
Simon Richault, n.ed. 2166

12,10,10,10,9p. 33cm.



VA_VERDI_ACHILLE_1009

Da Camera A / 138 /3

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.3)

Premier Quatuor pour deux Violons, Alto
et Violoncelle...dedié à son ami Thibaud
Hartzer...Oeuv. 3. Parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister, n.ed. 2145

11,8,8,8p³ 33cm.

Da Camera A / 138 / 9

VEIT, Wenzel Heinrich ((Op.4)

3.ième Quintetto pour deux Violons,
Alto et deux Violoncelles (ou deux
Altos et un Violoncelle) dédié à son
ami J.B. Hüttner..Oeuv.4. Parti
Leipzig, Friedr. Hofmeister - Paris,
S. Richault, n.ed. 2304

9,7,7,6,7,6p. 33cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1011

Da Camera A / 138 / 4

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.5)

Second Quatuor pour deux Violons, Alto
et Violoncelle dédié à monsieur F.G.

Pixis...Oeuv. 5.

Parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister, n.ed.2289

11,9,9,9p. 33cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1012

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.7)
Troisième Quatuor pour deux Violons,
Alto et Violoncelle...dedié à monsieur
le comte Edouard de Clam Gallas...
Oeuv.7. Parti
Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed.
6175

13,8,7,7p. 33cm.

Da Camera A./ 138 / 6

VEIT, Wenzel Heinrich (Op. 16)
Quatrième Quatuor pour deux Violons,
Alto et Violoncelle dédié à monsieur
Charles Lipiński...Oeuvre 16. Parti
Leipzig, Frédéric Hofmeister, n.ed.
2517

17,13,13,13p. 33cm.



VA_VERDI_ACHILLE_1014

Da Camera A / 138 / 10

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.20)

4.ième Quintetto pour deux Violons, Alto
et deux Violoncelles...dédié à son ami
P. Pascal...Op. 20. Parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, S.
Richault, n.ed. 2936

10,8,8,8,8p. 33cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1015

Da Camera A / 138 / 11

VEIT, Wenzel Heinrich (Op.29)
5.ième Quintetto pour deux Violons,
deux Altos et Violoncelle dédié à
monsieur Ferdinand David...Op.29. Parti
Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris,
S. Richault, n.ed. 4443

12,11,11,11,11p. 33cm.



VA_VERDI_ACHILLE_1016

Mon.Org.XI-III

VEITH, Johann Josef

Festiräludium über den Hymnus "Ad regias Agni
dapes"- Trippel-Fuge über den Hymnus "Ad regias
Agni Dapes"

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.290-299.



VA_VERDI_ACHILLE_1017

Veit : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1018

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

r.522.....

Vekisrelli B.

Libretto n.:

Kaloumis Manolis H protomantis (A.)

5755

VA_VERDI_ACHILLE_1019

VEJANOVSKY, Havel J.

VA_VERDI_ACHILLE_1020

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef

Monum. MA. B. /47

COMPOSIZIONI per orchestra.

Rev.: Jaroslav Pohanka.

Parte prima: [contiene]:

I: Sonata vespertina a 8; II: Sonata a 10; III: Sonata a 5; IV: Sonata a 10; V: Sonata paschalis; VI: Sonata a 7; VII a): Sonata prima a 5; VII b): Sonata secunda a 6; VIII: Sonata laetitiae; IX: Sonata sancti spiritus; X: Sonata a 6.

Praha, Artia Ed., 1960.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34553/I

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a scheda VA VERDI AGHILLE 1021

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef
COMPOSIZIONI per orchestra...

Parte prima:...

In 4°, pp. XI, 1 nn., 107, 1 nn., nel testo figure
con facs. di autografi; copertina rubricata ed
inquadrata da incisioni a carattere floreale,
cartigli con le sigle della collezione, in basso
cartiglio con figura di musicista in atto di suonare
il liuto; N° Ed. H 3079.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura
"G. VERDI" - MILANO

34553/I

Mon. VA "M.A.B." /47 "ACHILLE_1022"

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef

Monum. M.A.B. / 48

COMPOSIZIONI per orchestra.

Rev.: Jaroslav Pohanka.

[Note tradotte da: R. F. Samsour].

Parte seconda: [contiene]:

XI: Sonata a 6; XII: Sonata a 7; XIII: Sonata a 5;
XIV: Sonata a 6 campanarum; XV: Balletti a 5; XVI:
Sonata a 10; XVII: Sonata la posta; XVIII: Sonata
tribus quadrantibus; XIX: Harmonia Romana; XX: Bal-
letti pro tabula; XXI: Sonata natalis; XXII: Intra-
da con altre ariæ.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Praha, Artia Ed., 1961. -
"G. VERDI," - MILANO

34553/II

segue 2a scheda
VA-VERDI-ACHILLE 1023

2a scheda

Monum. M.A.B. / 48

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef
COMPOSIZIONI per orchestra...

Seconda parte...

In 4°, pp.VIII, 4 nn., 103, 1 nn., N° Ed. H 3171,
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni
a carattere floreale, cartigli con le sigle della
collezione, in basso cartiglio con figura di mu-
sico in atto di suonare. il liuto.

Mon. "M.A.B. / 48"

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34553/II

VA_VERDI_ACHILLE_1024

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef

COMPOSIZIONI per orchestra.

Rev.: Jaroslav Pohanka.

[Note tradotte da R.F.Samsour]

Parte terza - [Contiene:]

XXIII: Serenada; XXIV: Intrada; XXV: Balletti per il
Carnuale; XXVI: Sonata a 5; XXVII: Serenada; XXVIII:
Offertur ad duos choros; XXIX: Sonata a 5; XXX: So-
nata a 6; XXXI: Sonata a 8/

Praha, Artia Ed., 1961.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34553/III

"G. VERDI" - MILANO

segue 2a scheda
VA VERDI - ACHILLE 1025

2a scheda

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef. Monum. M.A.B. / 49

COMPOSIZIONI per orchestra...

Parte terza:...

In 4°, pp.XI, 1nn., 89, 1nn., 2 tavv. semplici con facs. di autografi nel t., N° Ed. H 3230, copertina rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musica in atto di suonare il liuto.

Mon. "M.A.B. / 49"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34553/III

partitura
"G. VERDI," - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_1026

Strumenti

Mon. M.A.B. / 36

VEJVANOVSKÝ, Pavel Josef

SERENATE e SONATE per orchestra.

Rev.: Jaroslav Pohanka. Traduzione di R.F. Samsour
Praha, Artia Snklhu, 1958. - In 4°, pp. VIII, 2 nn.,
33, 1 nn., figure con facs. nel t., N° Ed. H2334;
cop. rubricata e inquadrata da inc. a carattere
floreale, cartigli con le sigle della collezione
in basso cartiglio con figura di musicista in atto
di suonare il liuto.

"Mon. M.A.B./36"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura

"G. VERDI" - MILANO

35364

VA VERDI ACHILLE 1027

Vejanovskij : fine

VA VERDI ACHILLE 1028



VA_VERDI_ACHILLE_1029

A/27/33/28

VELA, Melchiorre

Air de Ballet for Violin and Piano by M.V. parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3691 C,

Vl 2p., pf 4p., 34 cm.

"To Miss Dora Von Möllendorff"

1. vl pf

VA VERDI ACHILLE 1030

A/27/33/26

VELA, Melchiorre

Petite Berceuse for Violin and Piano by M.V. parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3690 C,
Vl 2p., pf 5p., 34 cm.

"To Miss Margaret Von Müllendorff e Alice Macleod"

1. vl pf

VA_VERDI_ACHILLE_1031

A-15-38-44

VELA, Melchiorre

China. Schottische for Piano by M. Vela

Milano, A. Pigna, s. d., n. ed. 2968

5p 35cm

"A Robert W. Little"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1032

A-15-38-41

VELA, Melochiorre

Gavotte pour Piano par M.Vela

Milan-Paris-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1889,
n. ed. 53913

6p 35cm

"A Marie Kraus"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1033

A-15-38-45

VELA, Melchiorre

Gravina. Suite de Valses pour Piano par M. Vela

Milano, E. Ribolzi, s. d., n. ed. 177

13p 33cm

"A Fabian Montojo"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1034

A-15-38-42

VELA, Melchiorre

Matilde. Polka per Pianoforte di M. Vela

Milano, E. Ribolzi, s. d., n. ed. 178 B

5p 33cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1035

VELA, Merchior

A.55-225-28

L'orfanello. Romanza per soprano con ac-
compagnamento di violino, violoncello e
pianoforte. [Parti]

Milano, F. Lucca, /19. sec. 2^a metà/, num. ed.
38597

3+3+13p. 34cm

1. 1V(S)vl, vlc, pf

A-15-38-46

VELA, Melchiorre

Romance sans paroles pour Piano par M.Vela

Milan-Paris-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1889,
n. ed. 53912

7p 34cm

"A Marie Kraus"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1037

A/27/33/27

VELA, Melchiorre

Romance sans Parols for Violin and Piano by M.V.
parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3692 C,
Vl 2p., pf 5p., 34 cm.
"To Miss Alice Macleod"

1, vl pf

VA_VERDI_ACHILLE_1038

A-15-38-43

VELA, Melochiorre

Senza Nome. Piccola Polchetta di Salon per Piano=
forte di M. Vela

Milano, S. Pigna, s. d., n. ed. 2967

5p 34cm

"A Delfino Norohua"

1 pf

VA VERDI ACHILLE 1039

A-15-38-47

VELA, Melchiorre

Valse brillante for Piano by M.Vela

Milano, Alessandro ²Wigna, s.d., n.ed. C.3689 C

9p 35cm

"A Emma von Möllendorff"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1040

Vela : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1041

CHITARRA 20/30

VELASCO, Venancio Garcia

vedi

ALBENIZ per la mia chitarra...

Milano, 1978

55868

VA_VERDI_ACHILLE_1042

VELASCO, García

14/5 Chitarra

vedi:

GRANADOS, Enrique

Due Danze spagnole. N. 1. e N. 12. Trascritte
e diteggiate per Chitarra da G. Velasco.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50925

VA_VERDI_ACHILLE_1043

Chitarra 22/33

VELASCO, Venancio Garcia

vedi

CIAIKOVSKI per la mia chitarra. Raccolta
di composizioni di Piotr Ilije Ciaikovski.
Trascrizioni facili di Venancio Garcia
Velasco.

Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, 1980

59093

VA VERDI ACHILLE 1044

CHITARRA 20/27

VELASCO , Venancio Garcia

vedi

GRANADOS, Enrique

Granados per la mia chitarra. Trascrizio-
ni facili di Venancio Garcia Velasco...

Milano, 1978

55865

VA_VERDI_ACHILLE_1045

Pianoforte 293/4

VELAZQUEZ, Loenardo

Siete piezas breves. Para piano

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1980, s.num.ed.

6 p., 28 cm

"A Ninel Nicolaevna"

75406

1.pf



VA VERDI ACHILLE 1046

Coro 111/17

VELDECKE, Heinrich von
Wahre Liebe/ True Love
vedi

HINDEMITH, Paul

/Five Songs on Old Texts. coro SSATB,n.1_/
True Love/ Wahre Liebe (Heinrich von Veldecke)..
Mainz, copyr.1943

73430

VA_VERDI_ACHILLE_1047

M.M.N.VII

VELDHUYZEN, M.

vedi:

HET Geestelijk Lied Van Noord-Nederland in
de Vijftiende Eeuw...Uitgegeven door E.Bruning
Ofm, M.Veldhuyzen...
Amsterdam, copyr.1963

60787

VA_VERDI_ACHILLE_1048

Pisewa Mus. e-65
VELENA (gl) FATAL

operetta in un atto. (Anonima)

vol. ms. in 4°, di pp 115 n. n.; di righe 12; s. d.

- partitura -

1454 1

VELETA, Miloslav

vedi:

FILČÍK, Jan Nepomuk Josef

Dvousmyk (Duette - Duetti per due Violini)
Hrsg. und Rev. von M. Veleta

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38636

VA_VERDI_ACHILLE_1050

VELEZ, Francisco

Alleluia do 2º tom 4V/partitura
in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII

Lisboa, 1982, p.34

1. Musica sacra: coro 4V(SSMz sT)

65730

Strum.

ARPA 8 / 17

VELEZ CAMARERO, E.

Pilveran

Carpicho para Arpa

Rev. y dig. de M.a Rosa Calvo Manzano

Madrid, Union Musical Espanola, 1973 - cm.32,5,
p.16, n.edit. 21799

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46049

VA_VERDI_ACHILLE_1052

"C.M." 2

VELIMIROVIC, Milos.

vedi :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices from Attai-
gnant's Collections [Pref. di M. Velimirović].

(Yale University, New Haven, Conn. ? 1960°

"C.M." 2

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1053

VELIMIROVIĆ, Miloš

vedi :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript

...
[Pref. di M. Velimirović]

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"Collegium Musicum/ nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI Diuto-Intavolatura 1054



VA_VERDI_ACHILLE_1055

VELLA, Domenico

A-3-11-4

Concerto a due Pianoforti

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 2204

I pf 17p. II pf 17p. 33cm.

1 2 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1056

A.8.7.21

VELLA, Domenico

[Divertimento. arpa, pf. Mib]

Divertimento/ per/Arpa e P.forte/comp./da/

D.Vella. [Partitura e parti].

Ms., 19. sec.metà

3 fasc. (8,4,4,c.), 220 X 315 mm

A c.1r della partitura, timbro:Dono della
Nobile Signora Antonietta Gianzini ved.

Brentano.

segue 2.scheda

VA_VERDI_ACHILLE_1057

A/31/81/5

VELLA, D.

Divertimento per Pianoforte e Flauto composto e dedicato al Nobile Signore D. Antonio Bagliacca
le parti

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. 1080, cm.32,5, p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1059

A-15-38-50

VELLA, Domenico

Divertimento per Piano-Forte composto e dedicato
alla Contessa Donna Clelia Giovio Cigalini da D.
Vella

Milano, F. co Lucca, s. d., n. ed. 1497 / 1837/

11p 34cm

1 pf

I GIOVIO, Clelia

VA_VERDI_ACHILLE_1060

A-3-11-5

VELLA, Domenico

Fantasia e Variazioni a due Pianoforti
sopra un tema originale

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 4471

I pf 18p. II pf 17p. 34cm.

1 2 pf



VA_VERDI_ACHILLE_1061

A-15-38-48

VELLA, Domenico

Fantasia per Piano Forte composta e dedicata a
Mad. la Angelina Angelini dal suo M^o. D. Vella

Milano, F. Lucca, s. d. / 1839 / , n. ed. 2202

20p 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1062

A-1538-49

VELLA, Domenico

Fantaisie pour Piano-Forte composée et dédiée à
Madame la Comtesse Clélie Giovio Cigalini par
D. Vella

Milan, F. Lucca, s. d. / 1839 /, n. ed. 2203

16p 35cm

1 pf



VA_VERDI_ACHILLE_1063

A/27/33/29

VELLA, Domenico

Introduzione Adagio e Polacca per Piano Forte e Violino composte e dedicate al Sig.r Maestro Angelo Pellegrini dal suo allievo D.V. parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 881,
Pf 13p., vl 6p., 32 cm.

1. pf vl

I. PELLEGRINI, Angelo

VA_VERDI_ACHILLE_1064

A-15-38-52

VELLA, Domenico

Le Rimembranze di Blevio sul Lago di Como. Armonia Poetica posta in musica e dedicata alla Dilettante Margherita Sironi da D. Vella/1v(T) e Coro (S, T, Br) e Pianoforte/

Milano, Francesco Lucca, s.d./1837/, n. ed. B 1496

30p 23X32cm

1 1v(T) Coro e 3v(S, T, Br)

VA VERDI ACHILLE 1065

A-23-38-24

VELLA, Domenico

Sinfonia a grande orchestra, ridotta per piano forte a 4 mani, dedicata all'egregia dilettante Sig.ra Marietta Tamanti dal maestro D.V.

Milano, presso F. Lucca cont. SM. argherita, s.d., num. ed. 1625.

19p. 23x32cm.

1 pf a 4 mani

VA_VERDI_ACHILLE_1066

Vella D. : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1067

A-15-38-53

VELLANI, *Ciro*

Gocce di Maggio. Foglio d'Album per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. 989

3p 34cm

1 pf



VA VERDI ACHILLE 1068

A-15-38-54

VELLEDA

Azione coreografica in 5 Quadri di Giuseppe Rota
Musica di C.Dall'Argine. Ridotta per Piano-Forte
da Luigi Truzzi

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci Napoli, Girard e C. Torino, F. Blan-
chi, s.d./1800, fine/, n.ed. S 14695-709 r
74p compl. 35CM

1 pf

I ROTA, Giuseppe

II DALL'ARGINE, Costantino no

III TRUZZI, Luigi

VA_VERDI_ACHILLE_1069

A-17-22-23

VELLONES, Pièrre

Planisphère. 8 Pièces pour Piano: N°. 4. Argentine

Paris, Jean Jobert, Copyr. 1928, n. ed. J. J. 382

3p 35cm

"Alla Principessa Urbano Chiaromonti"

1 pf

8116

VA_VERDI_ACHILLE_1070

sax 2/2

Vellones, Pierre

Prelude et Rondo francais : pour Quatuor de Saxophones / Pierre Vellones ;
revisione Jacques Desloges. - (Partitura e parti). - Paris : Editions Henry
Lemoine, c1975. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 4 parti. ((Organico: sax-
s, sax-a, sax-t, sax-br

numero24481HL

I.Vellones, Pierre II.Deslonges, Jacques

Inv. 481542

VELLUTI, Giovanni Battista

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Duetti e Cavatina eseguiti da Mad. Pasta e
dal Sig. Velluti, ridotti per arpa sola
Milano, [1830c.]

VELUT , Gilet (Egidius).

Composizioni vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music... pp.118+148.

"C.M.M." , 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31465

VA_VERDI_ACHILLE_1073

VELUT, Gilet

"Je voel servir plus c'onques mais"
chanson a 3 voc

IN:

STAINER, J;
Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1074

VENANTIUS Honorius

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Vexilla /Regis prodeunt/ a 2 voci. For Tenor and Bass Soli (or Two-part Men's Chorus) and Organ (or Harmonium). Text by Venantius Honorius and Clementianus Fortunatus. Edited by Michael Kaye /partitura//testo in latino e inglese/ in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, p.13

VA_VERDI_ACHILLE_1075

V. NAMET, Angelo B.



VA_VERDI_ACHILLE_1076

VENANZI, Angelo
Sieba

A-15-39-9-12

Ballo di L. Manzotti. Musica di A. Venanzi. Riduzione
per Pianoforte di R. Vitali

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1883, n. ed.
n 49016-018 m

4 Fasc. (16+15+9+30p) 34cm

1 pf

I MANZOTTI, Luigi

II NENANZI, A.

III VITALI, R.

VA_VERDI_ACHILLE_1077

VENANZI, A.

A-15-39-9-12

Sielba, b

vedi:

SIELBA,

Ballo di L. Manzotti. Musica di A. Venanzi...

Milano, t. s. 1883

VA VERDI ACHILLE 1078

A-15-39-8

VENANZI, Enrico

Parva Domus, Magna Quies. Miniatura per Pianoforte
di E. Venenzi

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 333 R

3p 35cm

"A Romualdo Moro"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1079

A/27/34/2

VENANZI, Enrico

Salammbô, Pezzo descrittivo per Violino e Pianoforte di E.V. parti

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n. ed. F 360 R

3+9 p., 35 cm.

"All'amico J. Jacobs"

1. vl pf

VA_VERDI_ACHILLE_1080

A/27/34/1

VENANZI, Enrico

Solitudine, Romanza per Violino e Pianoforte di
E.V. parti

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 344 R

1+6 p., 33,5 cm.

"All'amico E. Dupont"

1.vl pf

VA_VERDI_ACHILLE_1081

VENANZI, E.

I/A/59/36

sta in:

GRETCHEN Ballo Romantico-Fantastico del coreografo
L. Danesi.

Musica di Bernardi, Scaramellini, Venanzi e Mascheroni.
Ediz. completa per Pianof. di E. Contrucci e R. Vitali.

(Milano..., Ediz. Ricordi, 1885), n. ed. 50348, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_1082

Venanzi : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1083

Op.Om. Josquin -Smijers- 1

VENDER , Jorius

vedi :

VINDERS, Hieronymus (Jorius Vender)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1084

717-747²

Vené Ruggero

[Due] Canti Dell' Oriente

1. O Vuoti Battelli. Versi di Sangi Takamura
2. Nulla sarebbe vedermi. Versi di UKon

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (126685/86)

16953 I-II

5756

Vene, Ruggero

✓

Concerto in Si bem. per fagotto, archi e cembalo "La Notte", F. VIII n. 1
(RV. 501) / Antonio Vivaldi ; trascrizione per fagotto e pianoforte di Ruggero Vene. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992.
- 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: fag,pf
numerol28641

I.Vivaldi, Antonio II.Vene, Ruggero

Inv. 481687

Voe.

Mon. Liuto / V/2

VENEGAS DE HENESTROSA, Luis

"Recuerde el alma dormida" , per C.T.B.

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

Band II, p.228.

(Leipzig, 1902)

per C.T.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1568

VA VERDI ACHILLE 1087

Mon.2/II/II

VENEGAS, Luys de Henestrosa

vedi

MONUMENTOS de la Musica Espanola,II:La Musica
en la Corte de Carlos V. Con la transcripcion
del "Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y
vihuela" de Luys Venegas de Henestrosa...

Barcelona, 1984

70965

VA_VERDI_ACHILLE_1088

VENERI, Gregorio

"Benedicam Dominum ..." (1621)
per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.26-29

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43887

VA_VERDI_ACHILLE_1089



VA_VERDI_ACHILLE_1090

A/24/24/10 I-II
(due esemplari)

VENERONI, Paolo

Andante in Fa de Beethoven Op.35 trascrit pour
Violon et Piano parti

Milan, D.Vismara, Florence, Brizzi & Niccolaj,
Paris, Vicini, s.d., n.ed. 7777
5+11 p., 35 cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1091

A/24/24/11

VENERONI, Paolo

Largo du 3.me Concerto de Beethoven Transcrit
pour Piano et Violon parti

Milan, Frères Buffa, s.d., n.ed. 418
3+10 p., 35 cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1092

A/27/15/11

VENERONI, Paolo

Melodie (de Seeling) transcrite pour violon avec ac-
comp.t de piano parti

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi et Nicolaj, Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 7600-05

3+5 p., 35 cm.

1.vl pf

I. SEELING, Hans

VA_VERDI_ACHILLE_1093

A/27/34/11 - 17
A/27/34/3 - 5

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits
pour Piano et Violon par Paul Veneroni parti
n. 1 Henselt: Valse Mélancolique; n. 2 Henselt: La
Gondola; n. 3 Schumann: Réverie; n. 4 Heller: Chant
du Berceau; n. 5 Seeling: Melodie; n. 6 Rubinstein:
Berçeuse; n. 7 Rubinstein: Romance
Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi e Niccolaj, Trie-
ste, Vicentini, s. d., n. ed. 7601-07

33+13 p., 34, 5 cm.

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pez-
zi: n. 3-4-5-7)

I. pf vl

II. SCHUMANN, Robert

IV. SEELING, Hans

I. HENSELT, Adolf

III. HELLER, Stephen

V. RUBINSTEIN, Artur

VA VERDI ACHELLE 1094

A/27/34/18 - 24

A/27/34/6 - 10

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis, transcrits
pour Piano et Violon par Paul Veneroni parti
n.1 Beethoven: Largo du 1.er Concerto; n.2 Beethoven:
Andante célèbre; n.3 Bülow: Scherzo; n.4 Raff: Barcarolle;
n.5 Rubinstein: Mélodie; n.6 Henselt: Nocturne;
n.7 Henselt: Ave Maria

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi et Niccolaj, C. Duc-
ci-Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7609-15

39+16 p., 34, 6cm.

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pez-
zi: N. 6-7)

1. pf vl

I. BEETHOVEN, Ludw. van

II. BÜLOW, Hans von
Anton

III. RAFF, Joachim IV. RUBINSTEIN,
V. HENSELT, Adolf

ACHILLE 1095

A-2-3-10

VENERONI, Paolo

vedi:

Beethoven, Ludwig van

G. Quatuor Beethoven op. 16 arrangé par
P. VENERONI (2 pf)

ms, s. d. solo parte II pf

A/25/2/13

VENERONI, Paolo

vedi:

CHOPIN, Frédéric

All.^o Maestoso, extrait du Ier Concerto, arrangé
pour Violon et Piano par Paolo Veneroni parti

(Milano s.d.)

A/25/2/18 e 21

VENERONI, Paolo

vedi:

CHOPIN, Frédéric

N.1 Nocturne, Op.27,n.2; n.2 Bolero,Op.19,transcrit
pour Violon et Piano par Paolo Veneroni parti

(Milan s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1098

A/25/2/19

VENERONI, Paolo

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Nocturne Op.62.N.2 Transcrit pour Violon et Piano
par Paolo Veneroni parti

(Milan s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1099

A/25/2/20/I-II

VENERONI, Paolo
vedi:

CHOPIN, Frédéric

Scherzo de la Sonate, Op. 35, transcrit pour Violon et
Piano par Paolo Veneroni parti

(Milan s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1100

A/25/18/12

VENERONI, Paolo

vedi:

"
DÖHLER, Theodor von

Etude Op.42 Transcrite pour Piano et Violon par
Paul Veneroni parti

(Milan s.d.)



VA_VERDI_ACHILLE_1101

B. 25. h. 133/15

VENERONI, Paolo
vedi:

HENSELT, Adolf

Valse mélancolique transcrit pour Piano et Violon par Paul Veneroni.

(Milan, D. Vismara - s.d.)

Premier Recueil de Morceaux choisis transcrits par Paul Veneroni. N.1.

VA VERDI ACHILLE 1102

A/25/38/9

VENERONI, Paolo

vedi:

HILLER, Ferdinand

Serenade, transcrita pour Piano et Violon par Paul Veneroni
neroni parti

(Milan, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1103

A/25/39/9

VENERONI, Paolo
vedi:

HUMMEL, Johan Nepomuk
/Sonata, Op. 81/

Largo de la Sonate, Op. 81 de F. /! / N. Hummel arrangé pour
Violon et Piano par Paul Veneroni parti

(Milan, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 1104

A/25/56/26 I-II
(due esemplari)

VENERONI, Paolo

vedi:

MAYER, Karl

Fleurs d'automne de C. Mayer, Op. 210, transcription pour
violon et piano par Paul Veneroni parti

(Milano, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 1105

A/26/8/5/ A-B
(due esemplari)

VENERONI, Paolo

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Concerto, Op. 28 Andante]

Andante du Concerto, Op. 28 arrangé pour
Violon et Piano par Paul Veneroni

Parti

(Milan, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 1106

A/26/7/14

VENERONI, Paul

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Etudes transcritte pour Piano et Violon
par Paul Veneroni Parti

(Milani, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1107

A/26/14/10

VENERONI, Paolo

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Larghetto du Concerto N.7 arrangé pour
Violon et Piano par Paul Veneroni

Parti

(Milan, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 1108

A/27/9/24

VENERONI, Paolo
vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Preghierà, transcrita pour violon et piano par P. Venero
ni parti

(Milan, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 1109

A/27/9/25 I-II
(due esemplari)

VENERONI, Paolo

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Parantelle, transcritte pour violon et piano par P. Venero
ni parti

(Milan, s.d.)

VA VERDI ACHILLE 1110

A/27/9/26 I-II
(due esemplari)

VENERONI, Paolo
vedi:

RUBINSTEIN, Anton
Grande valse caprice, transcritte pour violon et piano
par Veneroni parti

(Milan, s.d.)

A/27/13/20

VENERONI, Paolo
vedi:

SCHUBERT, Franz

/Sonata in do for pianoforte, D 958/
Allegre de la sonate de Schubert, Op. Posth., arrangé
pour violon et piano par Paul Veneroni parti

(Milan, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1112

A/27/14/5 I-II
(2 esemplari)

VENERONI, Paolo
vedi:

SCHUMANN, Robert

/II.tes Jugend-Album (Ballscenen) 2.te Section, 9
characteristische Tonstücke für das Pianeforte zu
4 Händen, Op. 109, n. 2 Polonaise/
Polonaise (de Schumann) transcrite pour violon et
piano par Paul Veneroni parti

(Milan, s. d.)

Veneroni : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1114

VENES a nueches-Vecche l'ermite /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI...

Les Remparts Monaco, 1987,p.153

1.Poolifonia antica: 3 parti

70561

VA VERDI ACHILLE 1115

ENEZ, AGREABLE PRINTEMPS

1V (do₃fa₄), pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.40

1.1V (do₃fa₄), pf/

65005

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Venetismi Carlo

SPARTITI

n. 223

libro di:

Pick Mangioli - L'opéra madois (op. 1)

5758

VA_VERDI_ACHILLE_1117

VENEZIANI, Carlo

A-18-21-2

vedi

CASAVOLA, Franco

L'alba di Don Giovanni. Pantomima di C. Veneziani

Musica di F. Casavola. Rid. per pf dell'A.

Milano, 1932

A 15-39-28

VENEZIANI, Vittore

La Badia di Pomposa. Poema lirico di Domenico Tumiati.
Musica di Vittore Veneziani (Riduzione per Piano-forte)

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani
fu Carlo, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 22019

/6p Teste poetiche/ 21p 28cm

1 pf

I TUMIATI, Domenico

VA_VERDI_ACHILLE_1119

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

C. P. 467

Veneziani Vittore

Il Coro dei Cori (Lombardia)

Legenda Italica per Coro a 4 voci Maschili
Versi di D. Tumiatei

Partitura

Milano, 1933 rip. 1953 Ed. Ricordi (128564)

21299

5760

VA VERDI ACHILLE 1120

L. ITALIANT ROMA - MONTEBELLUNA PER GIOVANNI
SISTEMA BREVETTATO

468

*Veneziani Vittore**Il Coro dei Cori (Toscana)**Leggenda Italica per coro a 4 voci Maschili
Versi di D. Tumialti**Partitura**Milano, 1933 ripr. 1953 Ed. Ricordi (128565)*

21300

5761

SPARTITI

n. 1226

Veneziani Vittore

Marfisa - Poema corale a voci d'uomini
Versi di Domenico TumiatiSpartito per canto e pianoforte
con libretto

Milano, 1928; Ed. Ricordi (120626-120634)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 120 + XVII di libretto
in fasc. Ferrara 25-VI-1926

Milano 18-VI-1927

8191

5759

A-15-39-27

ENEZIANI, Vittore

Parisina. Lirica di Domenico Tumiati. Musica di V. Veneziani. Riduzione per Pianoforte solo

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 22148

28 cm 47p

1 pf

I TUMIATI, Domenico

VA_VERDI_ACHILLE_1123

Veneziani, Vittore
veoli:

GORO 64 / 48

Monteverzoli, CP.

Cor mio, mentre vi miro >>

Madrigale, a cinque voci miste
rev. V. Veneziani

Partitura Cori

(Milano, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5411

[121692]
"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1124

VENEZIANISCHE

Musik um 1600

Stücke von Frescobaldi, Castello und Fontana
für Sopran-oder Tenorblockflöte (oder andere
Melodieninstrumentz) und Basso continuo

Hrsg. von Hans-Martin Linde

Partitur mit zwei Stimmen - Originalmusik für
Blockflöte 122

Mainz-London-New York, B. Schott's Söhne, s.d.

[Copyr. 1972] - Partit. cm. 30, 2, p. 20 + n. 2 Parti:
Vlc. continuo e Sopran-oder Tenorblockflöte, cm.
30, 2, p. 14 compless., n. edit. 122.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45399/45399a - 45399b

"G. VERDI" MILANO
"RMS 2066"

VA_VERDI_ACHILLE_1125

veni.....



VA_VERDI_ACHILLE_1126

VENI

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.421-422

vol. I

(Leipzig, [1899])

Mon. "Das E_rbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute...

Veni creator spiritus	n. 15
Veni creator spiritus	n. 27
Veni creator spiritus	n. 27a

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208,¹ ...
pp. 28, 58, 60

(Frankfurt, 1957)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1128

C.M.M.79/I e II

VENI, redemptor gencium....p.117

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

VA_VERDI_ACHILLE_1129

VENI, vena, venie

Et in fines.....p. 10

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol. II

Neuhausen-Stuttgart , 1980

61006-7

Coro 112/4

VENI, veni Emmanuel. O come, O come, Emmanuel
(S.A.B. unaccompanied). From an XVIIIc. French
Missal. Arranged by Zoltan Kodaly. English words
adapted by J.M.Neale /partitura:coro 3V(SAB),
con pf guida/
s.l./London/, Boosey & Hawkes, copyr.1963, num.ed.
B.& H.19152
12p., 26cm (C.C.S.70)

74692

1.Musica sacra:coro 3V
(SAB)

I.KODÁLY, Zoltán

VA_VERDI_ACHILLE_1131

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Veni redemptor gentium"

Hymnus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 20

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI", MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1132

veni.....: fine



VA_VERDI_ACHILLE_1133

strum antichi 3/6

VENIER, Silvano

vedi:

MUSICHE delle corti Rinascimentali.

10 Danze per liuto o chitarra da una
intavolatura del sec.XVI. Anonimo del
secolo XVI. Trascrizione in notazione
moderna di Franco Rossi e Silvano Ve-
nier.

Padova, 1981

59872

VA_VERDI_ACHILLE_1134

VENIERO, Domenico

vedi

Coro 112/5

MONTE, Philippe de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V(SSAT/SAATB/SSATTB)/

Leggiadre ninfe; Ahi, chi mi rompe il sonno.

D.Veniero; Fa ch'io riveggia /partitura:coro

4/5/6V(SSAT/SAATB/SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p. 75,202

74841

VA_VERDI_ACHILLE_1135

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Venimus en romeria"

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 496-497.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova Serie S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1136

«Venite Fedelissimi Antare Anonimo
(Lauda Gregoriana) a 1 voce con acc.
staini: (GORG 17/7)

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

Vol. II° pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34349

VA VERDI ACHILLE 1137

CORO

18/17

5

Venite omnis creatura
Antifona doppia per il giorno dell' Epifania
(Canto Ambrosiano)
sta con:

Grancini, M.

Agnus Dei
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32909



"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1138

Venite omnis creatura

Antifona doppia per il giorno dell'Epifania
(Canto Umbrosiano)

Groncini, M. sta con i

Agnus Dei

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32909/2

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1139

VENITI

tuti al fonte di Jesù c.c. O Jesù
dolce, o infinito amore (Capetown Grey 3.
b.12) [2V(CT)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...
Vol.II

Venezia, 1983, p.192

1. Musica sacra:

2V(CT)

71144

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

VENOSA, Gesualdo da

Io Tacerò. Madrigale.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento).

Milano, 1983

61727

VA_VERDI_ACHILLE_1141

VENTADORN , Bernart (de) (talvolta Bernard de
Ventadour).

"Be m'an perdut lai..." - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.13.

(Koeln, s.d., /Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1142

VENTADOUR , Bernard (de)

vedi :

VENTADORN , Bernart (de).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1143

venti.../venticinque



VA_VERDI_ACHILLE 1144

VENTI ANNI DI SUCCESSO

Grande Fantasia di Operette per Orch. e pianoforte.

Riduzione e strum.di Domenico Lombardo.

1a Parte.

Partitura e Parti.

Milano, Casa Mus. Ausonia Soc. An., Copyr. 1941, n. ed. 10

04, p. 16+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

21985 1

VA VERDI ACHILLE 1145

VENTI ANNI DI SUCCESSO

Grande Fantasia di Operette per Orch. e pianof.
Riduz. e strum?di Domenico Lombardo.

1a parte.

Partitura e Parti.

(Milano, Copyr. 1941, n. ed. 1005, p. 16+5+5+6+4+4+4+4+4+
4+4+3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21985 2

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1146

A-18-7-1

VENTI PICCOLI PEZZI

istruuttivi per Pianoforte. di A. Diabelli-A. E. Müller

Revisione di Ernesto Marciano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1930, n. ed. E. R. 1237

15p

32cm

1 pf

9578

I DIABELLI, Antonio

II MULLER, August Eberhard

Ad VERDI ACHILLE 1147

A-18-7-1bis

VENTI PICCOLI PEZZI istruttivi per Pianoforte
di A.Diabelli e A.E.Müller riveduti e digitati
da Ernesto Marciano

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1905, n. ed.

c 110790 c

15p 32cm

1 ^{PF}
I DIABELLI, Antonio
II MULLER, August E.

VA VERDI ACHILLE 1148

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Venticinque Raffaele Sergio

Berceuse

per Violino e pianoforte

Milano, 1949 Ed. Carisch (20850)

fasc. in 4^o
20111 a-f

di pag. 27 f 1

Scat. ¹² N. 4 - 22

4995

VA_VERDI_ACHILLE_1149

N. 101

5

Venticinque Raffaele Sergio

Mezzogiorno - Versi di Giovanni Fanti

Lirica per Canto e pianoforte (S-T)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127610)

fasc. in 6^e
19425

di pag. 4

5763

Canto e pf 114/58

VENTICINQUE, Raffaele Sergio

Notturmo Lirica per Canto e pianoforte

Milano, Edizioni Curci, copyr.1948,n.ed. E. 4646 C.

3p. 32cm

"Ad Anna Maria"

58717

1.V e pf

VA_VERDI_ACHILLE_1151

Venticinque R. Sergio PARTITURE 60-11 ⁵

Partita

per orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1961 Ed. Ricordi (129885)

fasc. in 8° di pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31641

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1152

venti/venticinque : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1153

Spartiti obl. 456

VENTIGNANO, Duca di
Maometto II

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II. Melodramma serio del Duca di
Ventignano.....

Milano, s.D.

VA_VERDI_ACHILLE_1154

VENTO (A-L)



VA_VERDI_ACHILLE_1155

VENTO, Ivo de

Battaglia stratiotesca /partitura: 6V(SAATTB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 114

72705

1.6V(SAATTB)



VA_VERDI_ACHILLE_1156

VENTO, Ivo de

"Fried gib mir, Herr, auf Erden "

motetto a 5 voci

-PARTITURA-

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

8 Lied-und Choralmotetten...

("Das Chorwerk,"nr.30)

31591/30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1157

VENTO, Ivo de

"Mit Gott so xoell'n wir's heben an"
motetto a 5 voci
-PARTITURA-

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

8 Lied-und Choralmotetten...

("Das Chorwerk", nr.30)

31591/30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1158

Vento (A-L) : fine

VA_VERDI_ACHILLE_1159

MENTO, M



VA_VERDI_ACHILLE_1160

Vento, M.

(1735 - 1747)

Largo

Allegro

Longo, Op.

Raccolta di 18 Pezzi di Clavicemb. Italiani
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

PIANOFORTE IV-125/24

stain:

a pag. 25 e 26

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1161

Pf 267/21

VENTO, Mattia

Largo

in

9 COMPOSIZIONI dal repertorio clavicembal-
stico italiano...p.10

Milano, 1984

63434

1.pf

VA_VERDI_ACHILLE_1162

PIANOFORTE IV-120/4

Vento, Mattia.
(1435-1446)

Largo. stam: per pf.

Montani, P.

Clavicembalisti Italiani - pag. 4

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1163

I/A/96/1 (c)

VENTO, Mattia

Rondò per Pianof. [Do.]

Riv. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi & C., 1899, n. ed. b 102753 b, cm. 31, p. 5
(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R. 19779

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1164

Ant.Pian. I/A/98/1

VENTO, Mattia
Rondò [in Do.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L¹)

S celta di composizioni per Pianoforte
Volume IV.

(Milano, Firenze.., Ricordi, ~~1876~~), n. ed. a45247a, p. 20-
23, a p. 20 note biografiche.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VA VERDI ACHILLE 1165

Ant.Pian. I/A/100/2

VENTO, Mattia

Rondò [in Do.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.IV

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi, 1877, n. ed. 45247,
p. 21-23, a p. 20 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VA VERDI ACHILLE 1166

Manoscritti 64/1a

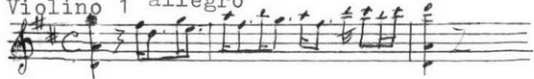
VENTO, Mattia

Sinfonia in Re. Ricostruzione di Mario
Cantù. Partitura.

Ms., s.l., 1939

40 c., 315 x 240 mm

Violino 1 allegro



1.orch

I.manoscritti

II.CANTU', Mario

60139 dano Cantù

VA VERDI ACHILLE 1167

Manoscritti 64/1b

VENTO, Mattia

Sinfonia in Re. Ricostruzione di Mario
Cantù. Riduzione per pianoforte.

Ms., s.l., 1939

8 c., 350 X 265 mm

1.pf

I.manoscritti

II. CANTU', Mario

60140

●
dono Cantù

VA VERDI ACHILLE 1168

VENTO, Mattia

A-61-278-2b

Sinfonia/Del Sig. Mattia Vento [Fa, Allegro C, Andante
2/4, Allegro 2/4]

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

8 fase. 23x30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch

VA_VERDI_ACHILLE_1169

VENTO, Mattia

A-61-278-2a

Sinfonia/Del Sig. Mattia Vento [Sib, Allegro ♩ , Andante
a meza(!) voce $3/4$, A mezza voce, allegro $2/4$]

ms., s.l., II metà sec. 18., parti

fasc. 4 23x30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc.



1 orch d'archi

VA_VERDI_ACHILLE_1170

VENTO, MattiaOtto Sonate

per clavicembalo con accomp. di violinò

Ritrovamento e rev. di Luciano Bettarini

Partit. e Parte

Milano, Nazionalmusik, Copyr. 1969 - cm. 33, Partit. di
 p. VIII, 71, 2 tav. sempl. nel t., Parte Vl. di p. (2),
 17, note di L. Bettarini in ital., ingl. e ted., trad.
 di R. W. Mann e di Chr. Bertoncini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 48379 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1171

VENTO, Mattia

I/A/148/14BIS

da: Sonata in do, Minuetto della II Sonata
sta in: Biblioteca di musica Classica Italiana.....

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d. N.ed. 1890.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1172

Pianoforte 257/11

VENTO, Mattia

Sonata per cembalo in Sol Maggiore

Collana dei manoscritti trascritti e revisionati da L.Gamberini

Genova, Polifonica Genovese dei Madrigalisti,
s.d.

6 p., 34 cm (Manoscritti della biblioteca del
Conservatorio musicale Nicolò Paganini di
Genova)

l.cemb

56753

I.GAMBERINI, Luigi

VA VERDI ACHILLE 1173

XXII Duò: a-57-38/406

VENTO, Mattia

Sonata in si b magg.

per violino e pianof. (Fr. Vatielli)

Bologna, Pizzi e C. [1022]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1174

Fondo Polo VIOLINO 19 / 39

Vento, Maltio-
(1739.1777)

Sopraffello - from Sonata W.
per Vno e Pf. - stam: i

Tozelli h.
a Collection of Pieces

(London, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 12
"G. VERDI" - MILANO

23181 a-b

VA VERDI ACHILLE 1175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vento M.

smarrito

V. di

Longo, A.

Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

4996

VA VERDI ACHILLE 1176

VENTO : f i n e

fine

VA_VERDI_ACHILLE_1177

A-55-14-B-3/4/5

VENTRA, D

vedi

BELLINI, Bernardo

3 Romanze in chiave di Sol con accomp. di pf..

Milano, s.d.

VA_VERDI_ACHILLE_1178

VENTURIA



VA_VERDI_ACHILLE_1179

VENTURA, Diana

I/A/72/59

vedi:

BILLI, Vincenzo

Sur le pré fleuri

Morceau pour Piano. Op. 235.

"A Mad. lle Diana Ventura".

da: Compositions favoris par V. Billi.

(Milan, Leipzig, Carisch & Jähnichen, 1910), n. ed. 11768, p7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VA VERDI ACHILLE 1180

VENTURA, Giovanni

A-55-130-29

vedi

PERELLI, Edoardo

5 Nuove Melodie per Canto e Pianoforte; N. 3. Tutto

è mutato. Versi di Giovanni Ventura. Musicati da

Edoardo Perelli (in Do per Te S)

Milano, Dep. Nov. 1884

VENTURA, Giovanni

A-55-138-20

vedi

PRINA, Vincenzo

Il Canto degli Operaj. Coro popolare con acc.to
di pf. Parole del Cav. re G. Ventura. Musica del
M^o? V. Prina

Milano, s.d.

Ventura Lionelli

SPARTITI

n. 1227.

Mda

melodramma *Scipio* in 4 atti di Michel Bruch
 1.^a rappresentazione: Bologna, T. Comunale, 3-XII-1868
 riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Cozzino, Frat. Mas. Giardinia e Sordani - 12906/12929

Vol. in 8^o leg. in 1/2 tela di pag. 332

5764

VENTURA, Vidovich

vedi:

CIGALA, Giovanni

Il pianto. Scena ed aria "Ma finirò i dì feli
ce" Poesia del nobile signor Ventura Vidovich

Ventura : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1185

A-15-39-29

VENTURATI, G.

Elvira Mazurka per Pianoforte di G. Venturati

Milano- ; G. Venturati, s. d., n. ed. 104

3p 35cm

"A Maria Toia"

1 pf

VA VERDI ACHILLE 1186

A-15-39-30

VENTURATI, G.

L'Unione Fanco-Italia. Bolka-Marcia per Pianoforte
di G. Venturati

Milano, G. Venturati, s. d., n. ed. 106

3p 35cm

1 pf



VA VERDI ACHILLE 1187

A-23-38-25

VENTURELLI, Vincenzo

"Bonheur", polka per pf a 4 mani di V.V.

Milano, D. Vismara-Firenze, Brizzi e Niccolay, C.
Ducci-Trieste, Vicentini, s.d., num. ed. 7120.

5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

VA VERDI ACHILLE 1188

Pezzi teatrali 90/15 e23
due esemplari

VENTURELLI, Vincenzo

Il Conte di Lara: Duetto "O gioja inesprimibile!"
per Soprano e Tenore

Riduzione per Canto e piano (Chiave di Sol)

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra 1876

n.ed. 44898

(1) 4 p. 35 cm.

1. S, T, pf

VA_VERDI_ACHILLE_1189

VENTORI



VA_VERDI_ACHILLE_1190

VENTURI, Antonietta A.55-225-27

Pregiera alla Vergine per canto e piano=
forte e violino obbligato. Versi e musi=
ca di Antonietta Venturi. Riduzione di
Angelo Villarossita [Partitura e Parti]
Milano, G. Ricordi & C., Proprietà dell'au=
trice, s. d., 1915c., num. ed. C. T. 252

6+1p. 34cm

1. 1V(S), pf, vl

I. VILLAROSSITA, ● Angelo

VA_VERDI_ACHILLE_1191

Pezzi teatrali 72-27

VENTURI, Luigi

Marco Visconti

vedi:

PICCHI, Ermanno

Marco Visconti Damma di Luigi Venturi....

Milano, Ricordi 1839

A/55/73 /63

VENTURÌ, Vittorio

vedi:

GASTALDON, Stanislao

La Canzone di M.selle Georgette "Non mi
toccate" Versi di V.Venturi

Milano, 1915

Venturi : fine

VA_VERDI_ACHILLE_1194



VA_VERDI_ACHILLE_1195

VENTURINI, A

RINA di COLLALTO. Melodramma.

^{Spartito}
- ~~partitura~~ ms. autogr. -Di Op. 622 , 116, : di righe 16.

Formata e datata: "Padova, Marzo 99." -

934

1456

A/27/34/41

VENTURINI, Antonio

Scuola di agilità sulle posizioni fisse del Violino, otto studi in otto esercizi per ogni posizione compilato sulla regola d'ottava di A.V.

Bologna, C. Venturini, s.d., n.ed./

87 p., 31,5 cm.

"A mio figlio Luigi"

(Sul frontespizio si legge: offro all'Archivio Musicale del R. Conservatorio, Milano 11-8-07 con firma autografa)

1.vl studi

VA VERDI ACHILLE 1197

Venturini, Giuseppe

Fagotto A/35/51/13

Concerto in RE minore per Fagotto con accompagnamento d'Orchestra

I. Adagio - II. Finale "A...Antonio Torriani"

Riduzione con accompagnamento di Pianoforte

Partitura e parte

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi
& C. t.s. 1898 n.e. 102128

16+5 p. 34 cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1198

FAGOTTO 1/12^v*Venturini Giuseppe**Concerto in Re minore per Fagotto
Con accompagnamento d'Orchestra**Riduzione con accompagnamento di pianoforte
dell'Autore**Milano, 1942 Ed. Ricordi (102128)*

22070 a-b

4998

A-15-39-31

VENTURINI, Giuseppe

Minuetto dalla Sonata in La minore per Pianoforte
di Giuseppe Venturini

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 878 R

4p 34cm

"Alla Sig.a May De Vine"

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1200

A/27/34/26

VENTURINI, Pietro

Berceuse pour Violon et Piano

parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1914 (Copr.), n.ed. C. 13135 J.

vl 1 p., pf 5 p., 34 cm.

Morceaux Choisis pour Violon et Piano (IIe Série)

1.vl pf

VA VERDI ACHILLE 1201

A/27/34/34

VENTURINI, Pietro

Cadenze per il I.° e II.° Concerto di N. Paganini
per Violino solo

Milano, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Härtel, 1913 (Copr.), n. ed. C. 13027 J.

4 p., 34 cm.

1. vl

I. PAGANINI, Nicolò

VA VERDI ACHILLE 1202

A/27/34/28 - 33

VENTURINI, Pietro

Composizioni per Violino con accompagnamento di
Pianoforte di P.V. parti

n.1 Preghiera ; n.2 Madrigale ; n.3 Elegia ;
n.4 Mazurka ; n.5 Gondoliera; n.6 Balero

Milano, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf &
Härtel, 1913 (Copyr.), n.ed.C. 13021-26 J.

18+33 p., 34 cm.

1.vl pf

VA VERDI ACHILLE 1203

Fondo Polo

VIOLINO 20 | 8

Venturini, Pietro

Madrigale
per Voce con acc. di Pf. Le Parti

Milano. Lpz, Carisch & Jönischen [Copy 1918]

2 Fasc. cm. 34, p. 4 compless.

[C. 13022]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23190 a-b

VA_VERDI_ACHILLE_1204

VIOLINO 20 / 4 Fondo Polo

Venturini, Pietro

Pregiera

per Vno con acc. di Pf.

Milano. Lpz., Carisch & Juncken [Copy. 1919] Le Parti

2 Fase. con .34, p. 4 complete.



[C. 130217]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23189 a-b.

VA VERDI ACHILLE 1205

A/27/34/27

VENTURINI, Pietro

Romanza pour violon et Piano

parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1914 (Copyr.), n.ed. C.13136 J.

vl 1 p., pf 5 p., 34 cm.

Morceaux Choisis pour Violon et Piano (IIe Série)

1.vl pf

VA_VERDI_ACHILLE_1206

A/27/34/25

VENTURINI, Pietro

Sonata (in Sol magg.) per Violino e Pianoforte
di P.V. parti

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, London,
W. Breitkopf & Härtel, 1914 (Copyr.), n. ed. C. 13137 J.
11+43 p., 34 cm.

1.vl pf

VA VERDI ACHILLE 1207

VENTURINI, Virginia

I/A/36/26

vedi:

BAUR, Antonio

Notturmo per Pianoforte di A. Baur in Sol b.

"Care Rimembranze di Viazzano"

A Madamigella Virginia Venturini.

Milano/., Gio. Canti/Sec. XIX, metà/, n. ed. 4629,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1208

Ant. Pian. 1/5/III

VENTURINI, Virginia

vedi:

BAUR, Antonio

Care Rimembranze di Viazzano

Notturmo *fin* b. /.

"A Madamigella Virginia Venturini"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1209

Venturini : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1210

Violoncello A-29-40-3

VENTUROLI, Ermete

Notturmo per Violoncello con accomp.to di
Pianoforte. "All'Egr.Prof.e Carlo Parisini"
Parti

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Eut.
Tic. Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.e.l 15829 l.

6+3p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

VA_VERDI_ACHILLE_1211

M.R.M.VII

VENUS

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.81

17 3V(SAT)

62874-5

VA_VERDI_ACHILLE_1212

M.R.M.VII

VENUS Juno Pallas
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.604

1.3V(MzšTT)

62874-5

VA_VERDI_ACHILLE_1213

VENUTI, G

vedi

VISALLI, B

8 Vocalizzi nello stile moderno con accompagnamento
di pianoforte... /di/ B. Visalli e G. Venuti

Messina, 1986

70494

A/25/16/17

VENUTI, Roberto

vedi:

DEL NERO, Achille

Gioia e Dolore, scena drammatica per Violino
con accomp.to di Pianoforte

Parti

"A Roberto Marchese Venuti".

(Milano, 1863 c.)

VA_VERDI_ACHILLE_1215

VENY, J.

I/A/61/13

vedi:

BERTINI, Enrico

La Serenata

Caprice sur un motif favori de Don Pasquale de Donizetti pour le Piano par H. Bertini. Op. 146.

"A Mad. lle J. Vény".

(Milan., J. Ricordi, s.d. [1843] n. ed. 14710, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VA_VERDI_ACHILLE_1216

Oboe A/33/24/8

Veny, L.A.

Etudes Mélodiques pour le Hautbois avec Accompagne-
ment de Piano Composées pour Monsieur Rodier de la
Brugnière, d'Anduze, Gard, Op. 9. Deux Suites

La parte

Paris, Schonenberger - Leipzig, Breitkopf et Härtel.

[a. 1833] s.d.

n.e.S. 560

21 p. 33 cm.

VA_VERDI_ACHILLE_1217

VENZANO



VA_VERDI_ACHILLE_1218

A-15-39-33

VENZANO, Luigi

Alla Nazione Ungherese. Mazurka per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1861, n. ed. S 33580 S

3p 34cm

1 pf

VA VERDI ACHILLE 1219

VENZANO, Luigi

A/1539/32

Benvenuto Cellini. Ballo del Coreografo Ipp. Monplaisir..Musica di Luigi Venzano Rid. per pf di L.

Truzzi: Ballabile nell'atto I°; Ballabile nell'atto III° Valzer e Galop; Ballabile nell'atto V°: Galop e Mazurka

Milano, Tito di G.Ricordi Firenze, Napoli, Torino, Mendrisio t.a s. 1861 n.ed. 33467-69

36 p. compl. 34 cm.

1. pf I. MONPLAISIRnIppolito IITRUZZI, Luigi

A-15-39-32

VENZANO, L.

Benvenuto Cellini, b

vedi:

BENVENUTO CELLINI

Ballo del Cor. I. Monplaisir. Musica di L. Venzano

Rid. per pf...

Milano, t. s. 1861

VA_VERDI_ACHILLE_1221

VENZANO, Luigi

Beppe innamorato. Stornello
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati.

A.55-3-5

VENZANO, Luigi

Un fiore, canzonetta per mezzo-soprano
di L. Venzano.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871

1. 1^V (Mzs), pf

VA_VERDI_ACHILLE_1223

A-55-3-7

VENZANO, Luigi

Il fiore di violetta. Stornello per Ms o Tenore
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale

Dieci pezzi per canto e pianoforte solo.

VA_VERDI_ACHILLE_1224

VENZANO, Luigi

Fantasia sulla Lucrezia Borgia per V. do e Pf.
di L. Venzano.

Le Parti.

"All'amico e allievo L. I. Tedeschi".

Torino, Giudici e Strada (Succ. Racca già Magrini)
Firenze, F. Lorenzi, s. d., n. ed. 4537, p. 10+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53076 a-b

VA VERDI ACHILLE 1225

I/A/218/59

VENZANO, Luigi

La Zingarella: canto fantastico

vedi:

FASANOTTI, Filippo

La Zingarella. Canto fantastico di L. Venzano
trascritto e variato per Pianoforte.

Milano, t. s. 1861.

VA VERDI ACHILLE 1226

VENZANO, Luigi
vedi:

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred
Célèbre Valse du Maestro L.Venzano chantée par Madame
Gassier pour Piano par Léfébure-Wély Op.94.

(Milan, s.d.)

Venzano : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1228

A/24/39/1

VENZL, Joseph

vedi:

CAMPAGNOLI, Bartolomeo

Sei Sonate per Violino e Basso Op.1 Trascritte
per Violino con accompagnamento di Pianoforte da
Joseph Venzl parti

(Milano, 1911)



VA_VERDI_ACHILLE_1229

VENZL , Josef.

vedi :

DALL'ABACO , Evaristo Felice.

Composizioni scelte:Parte II :...

... B.c. realizz. da ... e J.Venzl.

"D.T.B.", IX/1

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1230

VERA



VA_VERDI_ACHILLE_1231

Pezzi teatrali 90/17-20

VERA, Edoardo

Adriana Lecouvreur Dramma lirico in 4 atti di Achille de Lauzière posto in musica da Edoardo Vera

[Scelta.] Riduzione con accomp.° di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Londra s.d. [1856,

1859] n.ed. 11060-62, 11180, 81, 11343, 21175, 74

50 p. 23x32/35 cm

1. 1-8 schede per organico

Contenuto nella 2. scheda

VA_VERDI_ACHILLE_1232

2.scheda

Pezzi teatrali 90/17-20

VERA, Edoardo: Adriana Lecouvreur/ Scelta

contiene:

- 17) Romanza "Di stelle gemmata" (A/Br) Chiave Sol
18) Romanza "Cari fiori" (S chiave Sol)
19) Cavatina "Come di guerra l'angelo" (S)
20/1) Romanza "Di stelle gemmata" (T)
20/2) Romanza "quanto in terra" (S)
20/3) Romanza "Cari fiori" (S)
20/4) Cavatina "Se fido a me ritorna" (S)
20/5) Scena aria e terzetto finale (S,T,B)

VERA, Edoardo

A.55-225-29

[Adriana Lecouvreur. Cari fior. Rid. S, vlc, pf]

Cari fior. Romanza nell'opera Adriana Le-

couvreur di E. Vera. Riduz. con accomp. di pia-

noforte e violoncello obbligato. [Parti]

Milano, F. Lucca, s. d. / 19. sec. 2^o metà / num.

ed. 36987

7+3p. 34cm

1. 1V(S) vlc, pf

VA VERDI ACHILLE 1234

VERA, Edoardo

Anelda da Messina. Dramma in tre Atti [scelta] Rid.
per Canto con accomp.° di Pianoforte dell'Autore/

- 1) Introd. dell'Atto I (T)
- 2) Romanza "Anelda ah perché mai" (Br)
- 3) Scena e Cavat. "Ai doni della sorte" (S)
- 4) Scena e Duetto "Una vita disprezzata" (ST) 2 copie
- 5) Scena e duetto "Quelle vesti..oh Dio!" (S,T)

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. G.Ricordi Firenze, Men-
drisio s.d. [1844] n.ed. 15796-15800

75 p. 23x32 cm.

1. 1-5 schede per organico

A-15-39-33/1-3

VERA, Edoardo

Tre (Quasi) Valzer per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6; 1880,
n. ed. p 46846-848 p

3 Fasc. (8+7+7p 34cm

1 pf

VA_VERDI_ACHILLE_1236

Mon. CMM / 40

"Vera fides. Geniti purgavit"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.123-124

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1237

vera: fine



VA_VERDI_ACHILLE_1238

VERAGINI, Antonio



VA_VERDI_ACHILLE_1239

DA GALERIA 30/6

Veracini, Antonio

Sonata o. tze (1692)
staini.

Composizioni strumentali

Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s. d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 46.
"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1240

DA CAMERA 30/6

Veracini, Antonio

Sonata da Camera für Violine
und Violine oder Arcipfute und Cimbale (Op. 3-16)

(Composizioni strument.)

stein:

Instrumentalsätze ...

Berlin, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 49
"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1241

Mon.51/IV/14

VERACINI, Francesco Maria

/Adriano: Arie scelte/

In the Opera "Adriano" the Favourite Songs

/Partitura/

Bologna, Arnaldo Fornini, 1975

26p., 35cm (Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.14)

Ristampa anastatica dell'edizione di Lon=
dra Printed for and Sold by I.Walsh,s.d.

18.sec./

1.5V(SSMzsMzsB), ● 2fl, orch d'archi, bc

63925

VA_VERDI_ACHILLE_1242

Veracini, Franc. Maria
(1690-1750)

ORGANO

14 / 26 e 27

Organo - Trascr. per Org. di L. Piccini
2 tami.

"L'opus Decozza" 1963. n. 4 / 2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36051

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1243

Veracini, Francesco M. PARTITURE 63 / 6
(1690-1450)

Aria Schiavona

per Orchestra d'Archie Cembalo ad libitum.

elab. di F. Margola

Padova, Zaniboni, 1953. Partitura

[C. 3981 Z.]

Fare. in 4° dip. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32163

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1244

7287

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-3a

Veracini F. Maria (1690-1750)

Concerto grande da Chiesa
o della Incoronazione

per Violino solista, Archi, 2 Oboi, 2 Trombe,
Timpani, Organo o Cembalo

Elaborazione a cura di Adelmo Damerini

Partitura

Padova, 1958 Ed. Zanibon (Op. 4136 Z.)

27287

4997

VA VERDI ACHILLE 1245

Veracini, Francesco M.
(1690.1750)

PARTITURE 63 / 3

Concerto Grande da Chiesa

o della Incoronazione
per Violino Solista.

Archi, 2 Oboi, 2 Trombe, Timpani, Organo o Cembalo.

Partitura

a cura di A. Danzerini

Padova, Zaniboni, 1958

[B. 4136 Z.]

Fasc. in 4° di p 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32164

VA VERDI - ACQUILONE 1246

Partitura 11-8

Veracini Francesco Maria

Concerto in Mi Minore, per Orchestra d'archi
(Organo ad libitum) (dall'opera Seconda)Trascrizione di G. Francesco Malipiero
Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra n. E. R. 2020

16775

4999

Violino 66/4

VERACINI, Francesco M

Konzert-Sonate für Violine mit beziffertem Bass (E moll).

in:

DAVID, Ferdinand

Die hohe Schule des Violinspiels...

Leipzig, s.d.

1.vl, pf(bc)

62168

VA VERDI ACHILLE_1248

VIOLINO 44-1

VERACINI, Francesco M.

Konzert-Sonate für Violine mit beziffertem
Bass. (e-moll) (vl. e pf.)

sta in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels.

p. 2-17.

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43556

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1249

Veracini, Francesco M.

Concert-Sonate für Violine mit beziffertem Bass,
trasc. per Vno e pf. da F. David
(Per parte del Violino)
Stain:

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels. ...

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 44 - 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18365¹

VA VERDI ACHILLE 1250

VERACINI, Francesco Maria

A-23-38-29

Gavotta di F.M.V., trascritta per pf a 4 mani
da Ernesto Cofini.

Milano, G. Ricordi & C., 1905 t. a secco, num. ed.
110629.

7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Cofini, Ernesto

VA_VERDI_ACHILLE_1251

A/27/34/35

VERACINI, Francesco Maria

Introduzione e Ciaccona per Violino e Basso di
F.M.V., accompagnamento di Pianoforte e cadenza
di Romeo Franzoni parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., New-York, Boosey & Co., 1904 (t.s.), n. ed. a 109366 a

7+18 p., 30,5 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1. vl b

2. vl pf

I. FRANZONI, Romeo

VA VERDI ACHILLE 1252

Veracini, Francesco Maria

Largo / di Francesco Maria Veracini ; liberamente elaborato ed armonizzato da Mario Corti ; strumentato per violino con accompagnamento di archi e organo da Bernardino Molinari. - (Partitura e parti). - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,org numeroC14249

I.Veracini, Francesco Maria II.Corti, Mario III.Molinari, Bernardino
Inv. 481333

PARTITURA 59 - 3

VERACINI , Francesco Maria.

LARGO. Liberamente armonizzato e strumentato
dall'originale per Violino e Basso num. da
A. D'Elia. / Per Organo o Armonio e Quintetto
d'Archi. / sta in :

D'ELIA , Antonio.

12 / DODICI / PEZZI Celebrati... pp. 14-17.

(Roma, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25162/2

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1254

Mus. Sacca 4/22
Veracini Fr. - D'Elia A.

Largo trans. per Org. e Vno

Vedi

Pezzi Celebri (12) fasc. II

(Roma, 1955)

95162

5002

Ottoni 19/19

VERACINI, Francesco Maria

Largo for Trombone and Piano. Edited by Keith Brown

/parte di trb e parte di pf con guida di trb//

New York, International Music Company, 1985, num.
ed.2957

4,1/p., 31cm

1.trb,pf

I.BROWN, Keith

72593,a

VA_VERDI_ACHILLE_1256

Violoncello A-29-45-3

VERACINI, Francesco M.

Largo /per vlc., vl. e pf./ Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1914 by Carisch
& Jäniche, n. e. C. 13754-14684.

3+1p. 35cm. (Arturo Bonucci. Trascrizioni; per
Violoncello. Pezzi estratti dalla raccolta I Clas=
sici Italiani lib. elab. ed arm. da Mario Corti. N. 3.)

1 Violoncello e Piano

2 Violino e Piano

I Bonucci, Arturo

II Corti, Mario

5940/III a-b

VA_VERDI_ACHILLE_1257

violino 59/28

VERACINI, Francesco Maria

Largo (fad) di Veracini per Violino e Pianoforte
(Corti) parti

"A Ada Parenzo"

Milano, Carisch S.A., Copyr. 1927-1941, n.ed.

C. 13754

1+4 p., 31 cm.

56099/a-b

1. vl pf

I. CORTI, Mario

VA VERDI ACHILLE 1258

Violino 58/28

VERACINI, Francesco Maria

Largo /per Violino e Pianoforte.(Corti)

"A Ada Parenzo"

Le Parti

Milano, Carisch S.A., Copyr. 1927, n.e.C. 13754, ..

4+1p. 29cm.

Violino e Piano

I CORTI, Mario

56099 a-b

VA VERDI ACHILLE 1259

Veracini, F. Maria

N°7 Largo e Rondò (per violino e pianoforte)
sta in:

Bonelli, Ettore

Classici del Violino

p. 25-29

Padova. Zaniboni 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12299

12299

VA VERDI ACHILLE 1260

"G. VERDI," - MILANO

A/37/34/36

VERACINI, Francesco Maria

Minuetto per Violino e Pianoforte di F.M.Veracini,
Interpretazione di P.A.Tirindelli parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),
n.ed. m 97815 m
1+3 p., 34 cm.

1.vl pf

I. TIRINDELLI, Pier Adolfo

VA VERDI ACHILLE 1261

VIOLINO 42 / 1⁸

Veracini, Francesco M.

Minuetto - Vno e P.^o

Interpr. di P.A. Tizzindelli

Milano, Ricordi, s.d. Le Parti

cm. 34 - p. 9



[94815]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41720 a. b

VA VERDI ACHILLE 1262

DA CAMERA MS. 27/5

VERACINI, Franco Maria

Minuetto e Gavotta. 2vl, vla, vlc. Mi 7

Fr. M. Veracini / (1714) / Minuetto e Gavotta

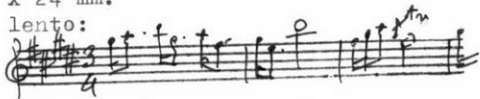
Partitura

Ms., 19. sec. fine

4 c. 31 x 24 mm.

Minuetto lento:

vl 1



2.do Gavotta, Mi min., 6

VA_VERDI_ACHILLE_1263

A-28-40-2 (I)

VERACINI, Francesco Maria
Minuet e Gavotta

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

VA VERDI ACHILLE 1264

Veracini F. Maria (1690-1750)

No, Tirsi, tu non hai

Vedi

Arie Italiane (10) del Sei Settecento

(Milano, 1955)

24710

5765

Canto e piano 108/7

VERACINI, Francesco Maria

No, Tirsi, tu non hai
sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.

Milano, 1953

56811

VA_VERDI_ACHILLE_1266

VIOLINO e PIANO 31 / 22 5

Verocini, Francesco Mario.
(1690-1750)

Partita in la min.
per Vno e Pf. ed. di C. Bonison

Milano, Carisch, 1965 Le Parti

2 Fac. in la^o pp. 15 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[21406]
"G. VERDI" - MILANO

34049 a-b.

VA VERDI ACHILLE 1267

Veracini, F.M.
(1690-1750)

VIOLINO e PIANO 31/9

Partita in La min.

per Vno e Pf. Ed. Pub. di C. Baurison
Le Parti

Milano, Curisch, p.d. [Copy 2. 1965]

[21406]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36648 a. - b.

VA VERDI ACHILLE 1268

Veracini, Francesco Maria

PARTITURA 43 / 3

Possacaglia

con soggetti rovesciabili e contrari in contropunto doppi
trascr. ed. ed. orig. di Roberto Lupi

per Orchestra d'archi - Partitura

Milano, Carisch, 1965

Fasc. in 4° p/p. 1 nn. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35-883

[21696]

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1269

Veracini, Francesco Mario.
(1690-1750)

PARTITURA 45/14

Passacaglia

con soggetti rovesciabili e contrari in contrappunto doppio
trascr. ed elabor. di R. Lupi (1964) per Orch. d'archi

Milano, Carisch, s.d. [Cop. 2, 1965]

Partitura

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36235

[21696]

"G. VERDI" - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1270

Veracini Francesco Maria (1690-1750)

[Quattro] Pezzi per Orchestra d'Archi

N.1 Largo - N.2 Allegro Assai - N.3 Giga-
N.4 Aria Rustica

(Dalle Sonate Accademiche)

Libera elaborazione di Ettore Bonelli
Partitura

Padova, 1948 Ed. G. Zanichon (G. 3629 Z.)

fasc. in 4°

di pag. 20

21112

5001

Scat. N. 10-17

Veracini Francesco Maria

16 Pezzi, per Violino e pianoforte

dalle "Sonate accademiche a Violino solo
e Basso" riuniti in forme di Sonate
(Tagliapietra - Boghen)

Milano, 1921 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 128)

5955
a-b

25955 a-b

5003

VA VERDI ACHILLE 1272

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Veracini, Francesco Mario
(1690-1750)

PARTITURA 85/3

Quattro Pezzi per Orch. d'Orchi

n.1) Largo

n.3) Giga

n.2) Allegro assai

n.4) Aria Rustica

libro. ed. di E. Bonelli

(dalle Sonate Accademich)

Padova, Zanichelli, 1948

Partitura

Fasc. in 4 pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[3629]

"G. VERDI" - MILANO

34262

VA VERDI ACHILLE 1273

Mon. 19/215

VERACINI, Francesco Maria

Drei Sonaten für Violine (Querflöte, Alblockflöte) und Basso continuo. Sonata in F-dur/
F major - Sonata in G-dur/G major - Sonata
in d-moll/D minor.

Herausgegeben von Franz Bär . Partitura e
parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1973

31+12+12 p., 29cm (Hortus Musicus 215)

1.vl e bc

60570/a, b

I. BAR, Franz

VA_VERDI_ACHILLE_1274

VIOLINO 38 / 3 Fondo Polo 4

Veracini, Francesco Mario. Fiorentino

Sonate à Violino solo e Basso

Dedicate a. Sua Altezza Reale il Ser^{mo} Principe Reale
di Polonia. et Elettorale di Sassonia. da F. M. Veracini Fiorentino

Compositore di Camera di Sua Maestà

Opera Prima

Ms. (Publ. a Dresda. nel 1720)

fac. opp. pm. 26 - p. nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21040



"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1275

Veracini, Francesco Maria

Scolastica

34

Sonata. I in Fa magg. Sonata. in Mi min.

" II in Mi^b magg. " in Si bem. magg.

" in Sol min. " in Re magg.

" in Si min. " in Fa magg.

Sonate

per Violino e
Pianoforte

elab. pianistico. di L. Pizzetti. Rev. tec. viol. di M. Corti

D'Annunzio, G. stanno in:

Classici della Musica

Italiana, Vol. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1999 4 a / 1-6

VA VERDI ACHILLE 1276

A/25/15/6 A-B

VERACINI, Francesco

Sonate Mi min. per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 8.
Parti

(Leipzig, s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1277

Violino 53/13

VERACINI, Francesco Maria

Sonata Prima per Violino o flauto e Basso (1716)

Rev. e real. del Basso di Franco Carlo Ricci.

Le Parti.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5046 Z., p. 8+
2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53617

VA_VERDI_ACHILLE_1278

Veracini, Fr. Mar.

VIOLINO 19/18

7^e Sonate, op. 1 (per Vno. e pf.)

realis. par A. Wotquenne - rev. A. Corneli's

« École Classique du Violon »

Bruxelles, Schott, s.d.

{S.F. 4808}

Fac. in 4^o di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

196732

VA VERDI ACHILLE 1279

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25710^a

25710^{a-b}

Scat. N. 9-15⁵

Veracini F. M. (1685-1750)

Sonata in Mi minore

per Violino e pianoforte

Revisione di Mario Corti

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6078 C.)

5004

VA VERDI ACHILLE 1280

Scat.^{te} N. 4-2

Veracini F. M. (1685-1750)

Sonata (in Mi minore)
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20330)

Vol. in 4^o
19236 a-bdi pag. a 15 b 6

5005

Mon.19/250/a,b

VERACINI, Francesco Maria

Sonata F-dur/F major \angle partitura e 2 parti
staccate/

in

ITALIAN

Baroque Music for Treble Recorder.
Six Sonatas for Treble Recorder (Flute,
Oboe, Violin) and Basso continuo. Barsanti,
Bitti, Marcello, Vivaldi, Mancini, Veracini
Kassel-Basel-London, 1986, p.43

1.rec,bc

2.fl,bc

3.ob,bc 4.vl,bc

70953/a,b

VA VERDI ACHILLE 1282

VIOLINO HH/5

VERACINI, Francesco Maria

Sonata in La op. II n. 6 per vl. e basso

Realizzazione del basso cont. e revisione di
Michelangelo Abbado.

Parti con partitura

Milano, Ricordi, 1970;

cm. 31,4 p. (2), 48 complessive.

[131691]
"Antiche sonate italiane per violino e basso
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO
43806/a-b secondo i testi originali"

VA_VERDI_ACHILLE_1283

Veracini F.M.

(PIANOFORTE IV. 117 (18))

Minuetto (da una Sonata per Violino) trascritto
per pianoforte Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 4

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1284

VIOLINO 19 | 39 Fondo Po'0

Versacini, Francesco Mario.

Preudio - from Op. 1 - Sonata III - Dresden 1721

Largo

Largo - from: Sonata VIII. ibid.
per Vno e Pf. a 2 in:

Tozzi Luigi

Collection of Pieces ... p. 10

London, 1894
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

23181a-b

VA_VERDI_ACHILLE_1285

Veracini Francesco Maria

Toccata e Capriccio (dall'opera. 2. n. 1)

Trascrizione per Orchestra d'archi, Organo,
arpa e Cembalo - di Fernando Previtali

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra n. 123082

13262

5000

Violino 50/9

VERACINI, Francesco Maria

Sonata in mi Op. II N. 8, per violino e basso.

Realizz. del basso continuo e rev. di Michelangelo
Abbado. Le parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132153, p. (1) 17+8,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48267 due copie

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1287

A/26/5/21

VERACINI, Francesco Maria
Sonata (re) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meistër-Schule...per Violino e Pianoforte
N. 3. Parti

(Berlin, 1899-1908)

Veracini F. Maria

VIOLONCELLO

6/23⁵

Sonata

per Violoncello e pianoforte

trascrizione di Giuseppe Negri

Leipzig. Ed. Gebrüder Hug. (G. H. 3249)

Fasc. in 4^o di pag ^{a. 10} 5 (ing. 21518)

a. b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1289

Veracini F.M.

VIOLINO..... 25 / 13.....

Largo dalle Sonate Accademiche, 7° Capriccio
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1290

Veracini F. M.

VIOLINO

25/13

Minuet e Gavotta dalle Sonate Accademiche,
8° Capriccio, per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33620

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1291

A/25/6/12

VERACINI, Francesco M.
vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi
liberamente elaborati ed armonizzati parti
Nr4 Francesco M.Veracini Largo

(Milano s.d.)

VA_VERDI_ACHILLE_1292

eracini : fine



VA_VERDI_ACHILLE_1293

VERALINE, Paul

A-55-132-53

vedi

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Fêtes galantes. Poésie de Paul Verlaine. Musique
de Riccardo Pick-Mangiagalli: Clair de lune-
L'allé-En sourdine) Pantomime-
Paris, Copyr. 1912



VA_VERDI_ACHILLE_1294

VERAMENTE,

madonna, in me l'ardore. Adespoto
(A.Navagero? - F.Molza?). Canzone [4V(MzsTTB)]
[partitura]

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.5

Attribuzione incerta del testo poetico

1.4V(MzsTTB)

I.NAVAGERO, Andrea

71146

II.MOLZA, Francesco VA_VERDI_ACHILLE_1295

Mon. 164/7/2/II

"
(50) VERÄNDERUNGEN für das Piano Forte über ein
vorgelegtes Thema, componirt von den vorzüglichsten
Tonsetzern und Virtuosen Wien's und der k.k.

oesterreichischen Staaten

Firenze, S.P.E.S., 1986

85/p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'arte del for-
tepiano N.2)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vienna, bey
A.Diabelli, s.d. 1824/, num.ed. 138

1.pf

69550

VA_VERDI_ACHILLE_1296

VERANDO, Annita e Cesarina

Piano IV 229/21

vedi:

POLLERI, Gian Battista

Colombo fanciullⁱo. Melodramma in un atto per
fanciulli!"

Barcarola per Pf.

"Alle Sig.e..... Annita e Cesarina Verando"
(Firenze-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53934

VA_VERDI_ACHILLE_1297

VERARDI , Carlos (?). (VERARDUS , Carolus) ?

"Viva el gran Re Don Fernando ..."

Composizione polifonica vocale.

sta in :

BARBIERI ,Francisco Carolus.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1298

VERDI, Achille



VA_VERDI_ACHILLE_1299

FLAUTO 8-15

VERARDO, Pietro

Canti di Natale italiani e stranieri,

per uno o più flauti dolci

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 20, (obl.), p. 16

[131525]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43450

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1300

FLAUTO 8-16

VERARDO, Pietro

Canti popolari piemontesi, veneti, lombardi,
friulani, triestini, emiliani e toscani,
per uno o più flauti dolci

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 20 (obl.), p. 27

[131526]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43449

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1301

VERARDO, Pietro

vedi:

à'ANA, Francesco

Frottole, Strombotti e una Lamentazione per
Quartetto di flauto dolci o strum. antichi.
I° e II° Vol.

(Pietro Verardo)

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52827

52828

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1302

VERARDO, Pietro

Flauto 13/14

vedi:

ARIETTE SACRE per 2 Flauti dolci contr.o ten.
Autore ignoto del Settecento.
Rev. di P. Verardo.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48976

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1303

VERARDO, Pietro

Flauto 13/12

vedi:

13/13

AUTORI IGNOTI DEL '700

ARIE POPOLARI VENEZIANE per due flauti dolci sop.o
tenori. Rev. di P. Verardo.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48110 48248

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI AGHILLE 1304

VERARDO, Pietro

fl. e pianof. 14/4

vedi:

CAROSO, Marco Fabrizio

Il Ballarino per flauto dolce e liuto
(cembalo o pianoforte)
(Pietro Verardo)

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52833

VA_VERDI_ACHILLE_1305

VERARDO, Pietro

vedi:

CAROSO, Marco Fabrizio

Danze

da "Nobiltà di Dame"

per flauto dolce, viola da gamba e liuto

(Pietro Verardo)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

49357

VA_VERDI_ACHILLE_1306

Strumenti.

FLAUTO 9 / 21 - I/II

VERARDO, Pietro

vedi:

MINUETTI e Ariette da battello¹
per 2 flauti dolci di autore anonimo veneziano
del '700

Rev. di P.Verardo - Fasc.I - II

(Milano, G.Ricordi & C., 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45435

"G. VERDI,, - MILANO
VA_VERDI_ACHILLE_1307

VERARDO, Pietro

Flauto 12/17

vedi:

NEGRI, Cesare

Le Grazie d'amore per Flauto dolce Contralto e liuto
(cembalo o Pianof.)
(P. Verardo).

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48557 III

VA_VERDI_ACHILLE_1308

VERARDO, Pietro

Flauto 12/16 I°

vedi:

NEGRI, Cesare

Le Grazie d'amore per Flauto Soprano e liuto.
(cembalo o Pianof.) I° Fasc.
(P. Verardo).

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48557 I

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1309

VERARDO, Pietro

Flauto 12/16 II°

vedi:

NEGRI, Cesare

Le Grazie d'amore per Flauto Soprano e Liuto.
(cembalo o Pianof.). II° Fasc.
(P. Verardo)

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48557 II

VA_VERDI_ACHILLE_1310

VERARDO, Pietro

Flauto 13/16

vedi:

SONATINE VARIE per 2 Flauti contr.o ten.
Autore ignoto del Settecento.
(Pietro Verardo).

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48981

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1311

Verardo : fine

VA_VERDI_ACHILLE_1312

Riserva Mus C-46/47/48

Verazj, Matthias.

~~V. d.~~

Jommelli, Niccolò.

Cajo Fabricio.

Opera in 3 Atti del Sig. Jommelli (sic.) - Mannheim, 1760.

[Testo poetico di Matthias Verazj.] . . .

(s. l., s. d.)

6255¹ / 6255^{II} / 6255^{III} /

1457

VA_VERDI_ACHILLE_1313

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

5255^{III}
55^{III}

VERAZI, Mattia.

vedi :

JOMELLI , Nicolò.

Fetonte (1768).

Dramma per musica in 3 atti.

Testo di M.Verazi...

"D.D.T.", XXXII-XXXIII

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

// VA_VERDI_ACHILLE_1314

VERBENE , (Verbere,Herbare ?) , Joannes.

"O domina gloriosa"(S.Maria) - Motetto

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di :...- pp.70-71

"D.T.O.",XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/5

VA VERDI ACHILLE 1315

VERBONNET, Johannes

vedi:

GHISELIN (GHISELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1316

verbum.....



VA_VERDI_ACHILLE_1317

VERBUM bonum et suave (2pt) p. 90

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

VA_VERDI_ACHILLE_1318

Voc.

Monum. C.M.M. 70

a 4 Parti

sta in:

"Verbum caro factum est"
di autore anonimo

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.47-48

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49694

VA_VERDI_ACHILLE_1319

"Verbum caro factum est"
di autore anonimo

a 3 Parti

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p. 49-50

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1320

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). In presepe ponitur (stanza del Verbum caro) (Firenze Magl. XIX, 112b) / 3V (CTcT) / part. in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 207

71144

1. Musica sacra:
3V (CTcT)

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). El nome del bon Yhesù (Tenor del Verbum caro) (Venezia IX, 145) [1V(T)]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 197

71144

1. Musica sacra:

1V(T)

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro. Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 212

1. Musica sacra:

4V(CATB)

71144

I. DAMMONIS, Innocentius

VA_VERDI_ACHILLE_1323

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Magl.XIX,112b)
[4V(CcTTB)]/[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 208

71144

1. Musica sacra:
4V(CcTTB)

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro. Serafino Razzi (Razzi Laudi I) / 3V(CAT) / / partitura /

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 221

71144

1. Musica sacra:

3V(CAT)

I. RAZZI, Serafino

VA_VERDI_ACHILLE_1325

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Bologna 2216) 3V(CTcT)
partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 197

1. Musica sacra:
3V(CTcT)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Magl. XIX, 112b)
∠3V(CTcT)∠/∠partitura∠

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 205

71144

1. Musica sacra:

3V(CTcT)

VA VERDI ACHILLE 1327

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Panc.27) $\angle 3V$ (CTcT) // partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 200

1. Musica sacra
3V(CTcT)

71144

VA_VERDI_ACHILLE_1328

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Panc.27) $\angle 3V$ (CTcT) \angle partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 201

71144

1. Musica sacra:
3V(CTcT)

VA_VERDI_ACHILLE_1329

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Magl. XIX, 112b)
∠3V(CcTT)∠/∠partitura∠

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 210

71144

1. Musica sacra:
3V(CcTT)

VA_VERDI_ACHILLE_1330

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Paris Vm7 676) 3V(CTcT)/
partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 204

1. Musica sacra:
3V(CTcT)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Venezia IX, 145) 3V (CTcT) / partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 194

1. Musica sacra:

3V (CTcT)

71144

VA VERDI ACHILLE_1332

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Capetown Grey 3.b.12)
[3V(CTB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 203

71144

1. Musica sacra:
3V(CTB)

VA_VERDI_ACHILLE_1333

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Pal.472) /2V (CT)/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 199

71144

1. Musica sacra/
2V(CT)

VA_VERDI_ACHILLE_1334

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Venezia IX, 145) $\angle 2V$
(C/TB)/(C in notaz.rossa) \angle partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.195

1. Musica sacra:
2V(C/TB)

71144

VA_VERDI_ACHILLE_1335

Mon. 176/IV/B/I/2

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Venezia IX, 145) \angle 2V (C/TB) / (C in notaz.rossa) \angle partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 196

1. Musica sacra:
2V(C/TB)

71144

VA_VERDI_ACHILLE_1336

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro (Firenze Panc.27) $\angle 2V$ (TcT) // partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 202

1. Musica sacra:

2V(TcT) ●

71144

VERBUM
caro

vedi

VERBUM caro factum est de Maria (Contrafactum)

Verbum caro...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.194,195,196,197,199,200,201,202,
203,204,205,208,210,212,221

71144

VERBUM

Patris /partitura: Coro 4v(SATB)/

con

RESONET

in laudibus. Cori natalizi armonizzati
su melodie antiche da Jan Novak...

Padova, copyr.1975, p./4/

1.Musica sacra: Coro 4V(SATB)

I.NOVAK, Jan

72701

VERBUM Patris hodie (2pt) p. 72

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1980

61006-7



VA_VERDI_ACHILLE_1340

Mon. CMM / 40

"Verbum Patris hodie"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.3-4.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1341

verbum.....: fine



VA_VERDI_ACHILLE_1342

Mon. M.A.M.F. I - A
(Ed. intégrale)

VERCHALY, André

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique à quatre parties (1587)

Restitués par H. Expert et André Verchaly.

Introduction par A. Vechaly.

(Paris, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39205/1

VA_VERDI_ACHILLE_1343

VERCHI , Nino.

NINNA NANNA ISTRIANA .

sta in :

CANTANDO in CORO.

Dal repertorio della Corale ... - pag.54.

(Milano , 1958).

27406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1344

CONTRABBASSO 4/1 / I, II, III, IV

VERCIANI, Marco

Passi difficili e "a solo"

per Contrabbasso da opere liriche italiane

a cura di Marco Verciani

I, II, III, IV Vol.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, 4 Vol. - cm. 31,5,
n. edit. E.R. 2725, 2726, 2727, 2728

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47789/ I-II-III-IV

"G. VERDI" - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1345

Francia.

CONTRABBASSO 4/ 2/ I, II, III, IV

VERCIANI, Marco

Passi difficili e "a solo"
per Contrabbasso da opere liriche italiane
a cura di Marco Verciani
I, II, III, IV Vol.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, 4 Vol. - om. 31,5,
n. edit. E.R. 2725, 2726, 2727, 2728

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47790 / I-II-III-IV

● "G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1346

VERCOLIER, J.

Quand les papillons: "On s'est rencontré le coeur
plein de fièvre"

Mélodie [per Canto con accomp.to di Pianoforte]
Paroles de Roland Gaël. "Hommage au ténor Vorelli,
à M.M. mes Marise Damia et Marguerite Delbay"

Paris, Ed. Musicales H. Delormel, 1912 - cm. 36,
p. (2).

[Copertina a colori:
namorati circondati
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
falle].

scena campestre, due in=
da alberi, fiori e far=
"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1347

Verdaguer, Jacinto

Atlantida : cantata scenica in 1 prologo e 3 parti / sul poema di Jacinto Verdaguer ; opera postuma di Manuel de Falla completata da Ernesto Halffter ; versione ritmica italiana di Eugenio Montale ; riduzione per canto e pianoforte di Ernesto Halffter. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - 204 p. ; 27 cm. ((Organico: V-bi,V-bi,S,S,S,S,Mzs,Mzs,A,A,A,T,T,Br,Coro,pf. numerol32481

I.Falla, Manuel : de II.Halffter, Ernesto III.Verdaguer. Jacinto IV.Montale, Eugenio

Inv. 483836

Verdagner, Jacinto.

SPARTITI
n. 302 b

vedi:

De Fallo, M.

Atlantida - spartito per C. e P.
sul poema di J. Verdagner

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33166

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1349

100.

CORO 98 / 7

VERDAGUER, Jacinto

vedi:

FALLA , Manuel de

Balada de Mallorca (Palma, 1933)

per coro misto a cappella ...

Testo di J. Verdaguer

(Milano, 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49362

VA_VERDI_ACHILLE_1350

Verdaguer, Jacinto

Balada de Mallorca : per coro misto a cappella / Manuel De Falla ; testo di Jacinto Verdaguer. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 10 p. ; 27 cm. ((Organico: coro (S,A,T,B). - In ricordo di Chopin a Valdemosa, 1839
numero132052

I.Falla, Manuel : de II.Verdaguer, Jacinto
Inv. 482926

VERDALDE, garrigol



VA_VERDI_ACHILLE_1352

VERDALLE, Gabriel

Andante Religioso, Op. 1 pour la Harpe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, Copyr. 1898, num.
ed. 72.

5 p. 34cm (Dix Morceaux pour la Harpe No.5)).

Copertina: catalogo della musica per arpa, Leipzig,
St. Petersburg, Moskau, Verlag Von Jul. Heinr.
Zimmermann.

"A la mémoire de ma grand'mère, Madame Guillaume".

1 Arpa

VERDALLE, Gabriel

A-37-40-27c

Aubade, Op. 4 für Harfe.

Leipzig u. Berlin, Jul. Heinr. Zimmermann, s.d.,
Z. 5795.

7 p. 34cm

"A Mlle Effie Douglass-Putnam".

1 Arpa

VERDALLE, Gabriel

A-37-40-21

Sérénade, Op. 1^(Cm 15) pour la Harpe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, Copyr. 1898, num.
ed. 71.

5 p. 34cm (Dix Morceaux pour la Harpe, No. 4)

Copertina: catalogo della musica per arpa, Leipzig
St. Petersburg, Moskau, Verlag JuL. Heinr. Zimmer-
mann.

"A Emile Bougassol, de l'Opera".

1 Arpa

☐ BOUGASSOL, Emile

VA_VERDI_ACHILLE_1355

A-37-40-22

VERDALLE, Gabriel

Romance sans paroles, Op. 6 pour la Harpe.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Verlag Von Jul.
Heinr. Zimmermann, Copyr. 1898, by Carl Giessel
jun., in Bayreuth, num. ed. Z 5797.

4 p. 34 cm

"A Mme Georges Norton. (Louisville. "Kentucky".)

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1356

VERDALLE, Gabriel
Adagio, Op. 7 für Harfe.

A-37-40-27b

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr.

Zimmermann, Bayreuth Copyr. 1898 by Carl Giessel
Junior, num. ed. Z. 5798.

Sp. 34cm

"A la mémoire de Félix Godefroid".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1357

VERDALLE, Gabriel

A-37-32-18c

Barcarole, für Harfe, Op. 10.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, s.d., num. ed. Z 5801.

Sp. 34cm (für Harfe).

"A Alfred Robert, de l'Opéra".

1 Arpa

I ROBERT, Alfred

VERDALLE, Gabriel

A-37-40-10, a, b, c, d,
e,

Compositions pour Harpe..

Ballade Op. 11, Caprice Original Op. 12, Prière
Op. 13, Air de Ballet Op. 14, Bébé dort! Op. 15,
Canzonetta Op. 16.

Hamburg et Leipzig, D. Rahter, Paris, F. Durdilly,
Copyr.. 1898, num. ed.. 1041-1046..

6 fasc. 7, ⁵, 5, 5, 5, 11p. 34cm

"à M.me J. Snoer" "à M.lle M. Achard", "à M. Le Marquis
de Valfons", "à M.lle Marguerite Achard", "à M.me Tassu-
Spencer", "à Monsieur Edmund Schecker". 80056

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1359

A-37-40-11

VERDALLE, Gabriel

Sevillana für Harfe, Op. 27.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York G. Schirmer, Paris, E. Weiller, Copyr. 1900; num. ed. 187.
7p. 33cm

"A Mlle Effie Douglass-Putnam".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1360

VERDALLE, Gabriel

Invocation, Op. 33 für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G.

Schirmer, Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num.
ed. 188.

5 p. 33cm

"A la mémoire de Charles Oberthür".

I Arpa

VERDALLE, Gabriel

Deux songs, Op. 34 für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York G. Schirmer

Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 189.

7 p. 34cm

"A Mlle Effie-Douglass".

1 Arpa

A-37-40-14

VERDALLE, Gabriel

Lucciola, Op. 39 für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G. Schirmer, Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 190.

7 p. 34cm

"A Mlle Bérengère Pascault".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1363

VERDALLE, Gabriel

Danse Slave, Op. 40 für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G. Schirmer

Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 191.

7 p. 34cm

" A Henri Baldoui".

1 Arpa

A-37-40-16

VERDALLE, Gabriel

Légende Bretonne, Op. 41 für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G. Schirmer

Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 192.

6 p. 34cm

"A Mlle Effie Douglass-Putnam"

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1365

VERDALLE, Gabriel

A-37-4⁰-23

Remembrance, pour Harpe, Op. 42.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Verlag Von Jul.

Heinr. Zimmermann, Copyr. 1900 by Carl Giessel

Junior, Bayreuth, num. ed. Z 5816.

5 p. 34 cm

"A mon fils René".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1366

VERDALLE, Gabriel

A-37-40-17

Leggenda d'amore, Op. 46 für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G. Schirmer

Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 196.

Sp. 34cm(Neue Gescheinungen für Harfe).

•A M.me Walter B. Duffy de Rochester (New York)".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1367

VERDALLE, Gabriel

A- 37-40-24

Primavera, pour Harpe, Op. 67..

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York G. Schirmer, Paris, E. Weiller, Copyr. 1901, num. ed. 266.

7p. 34cm (Neue Gescheinungen für Harfe !Solo).

"à Georges Vanor" ..

1 Arpa

VA VERDI ACHILLE 1368

A-37-40-18

VERDALLE, Gabriel

Badinage, Op. 73 für Harfe solo.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G. Schirmer

Paris, E. Weiller, Copyr. 1901, num. ed. 267.

6 p. 34cm (Neue Gescheinungen für Harfe Solo).

"à Mme Alfred Smith"

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1369

VERDALLE, Gabriel

Berceuse, Op. 79 für Harfe solo.

Bayreuth, Carl Giessel Junior, New York, G. Schirmer^r

Paris, E. Weiller, Copyr. 1901, num. ed. 269.

5 p. 34cm

" A Mme Paul Duverger".

1 Arpa

VERDALLE, Gabriel

Scherzetto, pour Harpe, Op. 87.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Verlag Von Jul.
Heinr. Zimmermann, Copyr. 1901 by Carl Giessel
junior, Bayreuth, num. ed. Z. 5824.

9 p. 34cm

"à Mme Clara Murray, de Chicago".

1 Arpa

VERDALLE, Gabriel

A-37-40-26

Impromptu, pour la Harpe, Op.89.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Verlag Von Jul.

Heinr. Zimmermann, Copyr. 1901 by Carl Giessel

Jun., Bayreuth, num. ed. Z.5825.

9 p. 34cm

"à M. José Badia, de Barcelone".

1 Arpa

VA_VERDI_ACHILLE_1372

VERDALLE, Gabriel

Bagatelle, pour la Harpe.

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie), Copyr. 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & C. ie, num. ed. A.L.11,170.

7 p. 34cm(Six Morceau pour Harpe à pédales).

"A Mlle Louise Bosch, Professeur au Conservatoire de Genève".

I Arpa

I BOSCH, Louise

VERDALLE, Gabriel

Graziella, Sérénade, pour Harpe à pédales.

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand
et Cie), Copyr. 1905, by Emile Leduc P. Bertrand
& C., num. ed. A.L. 11.169.

5 p. 35cm (Sic Morceau pour Harpe à pédales).

" A Mlle Béregère Pascault".

1 Arpa.

VERDALLE, Gabriel

Arpa. 11-59

Six morceaux pour harpe à pédales.

Czardas.

Paris, A. L. Duc, copyr. 1905, num. ed. A. L. 11415,
5p. 35cm

1. arpa a pedali

62006

VA_VERDI_ACHILLE_1375

VERDALLE, Gabriel

Arpa. 11-60

Six morceaux pour harpe à pédales. 'En
rêve'.

Paris, A. Leduc, copyr. 1905, num. ed. AL 11249,
5p. 34cm

1. arpa a pedali

62007

VA VERDI ACHILLE 1376

VERDALLE, Gabriel

vedi

VIEU, Jane

Tarantelle pour piano, transcription pour Harpe,
de Gabrielle Verdalle.

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., t. a secco
1899, maggio, num. ed. d 102133 d.

Verdalle G. : fine

VA_VERDI_ACHILLE_1378

VERDE, Felice



VA_VERDI_ACHILLE_1379

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-23

Verde Felice

Inno dei Caduti

Versi dell'Autore

per canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Rizzatti

20848 2

5769

VA VERDI ACHILLE 1380

672-673

*Verde Felice**L'Inno dei Cavalieri (2 copie)
Versi dell'Autore**per Canto e pianoforte**Milano. 1957 Ed. Edi N. U. F. A.*

27316 1-2

5770

36¹⁻²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANOFORTE 19/22 e 24⁴

Verde, Felice.

L'Inno del cacciatore e La Canzone
del Postino.

Milano, Casa Musicale Edi. Nufa (Nuova Unione fra Artisti, (Firenze, Arti Graf. Nignani Basso dettini), 1959. - In 4° (cm. 32,5 x 22,6), pp. 6 un.

28566¹⁻²

5766

VA_VERDI_ACHILLE_1382

CANTO e PIANO 19/23^r

Verde, Felice.

L'Inno del cacciatore e La canzone del
Postino.

Milano, Casa Musicale Edi. Nuova (Nuova Unione
Fra Artisti). - (Firenze, Arti Grafiche Mignani Bandettini), 1959.
In 4° (cm. 32,5 x 22,6), pp. 6 nn.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

3338²

28338²

5767

VA_VERDI_ACHILLE_1383

CANTO e PIANO 19/25

Verde, Felice.

L'Inno del Cacciatore e La canzone
del Postino.

Milano, Casa Musicale Edi. Nufa (Nuova Unione
fra Artisti), (Firenze, Arti Grafiche, Mignani Bandettini),
1959. - In 4° (cm. 32,5 x 22,6), pp. 6. nn.

8338¹

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28338¹

5768

VA VERDI ACHILLE 1384

*Musica Sacra N.3-24**Verde Felice**Inno della Croce Verde**Versi dell'Autore**per Canto e pianoforte**Milano, 1953 Ed. Rizzatti**20848 1*

5771

Verde, Felice

CORO 4/25

Ninna Nanna Santa

Dalla commedia "Due Bocche Baciata >>

Milano, Ediz. - N. V. F. A 1956

Form. in 4° dip. 3 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26211

VA_VERDI_ACHILLE_1386

AB-1-65-3^s*Verde Felice**Ninna Nanna Santa**Barcarola del Lario per pianoforte con parole**Milano, 1956 Casa Musicale Edi - N. U. F. A.*

26827

5006

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 3-40⁴⁷

Verde Felice

Padre Nostro e L'Elevazione
del Calice

per Organo (con parole)

Milano, 1952 Ed. Allione Abramo

20567

5772

VA VERDI ACHILLE 1388

Verde Felice

CANTO e PIANO

23 / 26

Princesa - dalla Commedia: La Princesa di Triana

Graziella - dal dramma: La figlia del pescatore
Versi e Musica di Verde F.

per Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Mus. Ed. N.U.F.A.

fasc. in 4°



di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31937

VA_VERDI_ACHILLE_1389

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

397

Verde Felice

La Sera degli Innamorati

Serenata Valzer

per pianoforte con parole

Proprietà dell'Autore

21728

5773

VA_VERDI_ACHILLE_1390

486

*Verde Felice**La Sera degli innamorati**Serenata Valzer, per Canto e pianoforte
(versi dell'Autore)**Milano, 1953**fasc. in 4°
21838**di pag. 2*

5774

Verde : fine

VA_VERDI_ACHILLE_1392

VERDELOT, Philippe



VA_VERDI_ACHILLE_1393

VERDELOT, Philippe

Opera Omnia Edidit Anne-Marie Bragard:

Missa Philomena

Missa La Gloria del Dixit Dominus

Hymno della Natività di Christo

Hymno della Resurrectione di Christo

Hymno dell'Archangelo Raffaele

Hymno dei Confessori

Hymno del corpo di Christo

Hymno di San Niccolò

Hymno della Epiphania

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38979

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

VA_VERDI_ACHILLE_1394

VERDELOT, Philippe

Opera Omnia ...

Hymno della Ascensione

Hymno della Vergine

Magnificat Sexti Toni

[Rome], American Institute of Musicology, 1966. -
cm.35,7, p.(6), IV, (2), 86, n. edit.CMM. 281.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38979

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1395

VERDELOT, Philippe

Opera Omnia Edidit Anne-Marie Bragard

I.) Ms.E.II 55-60, Bibl. Vallicelliana, Rome

A. Motets for 5 voices

B. Motets for 6 voices

C. Motets for 7 voices

II. Ms. 13, Opera del Duomo, Florence

III. Ms. 27, Opera del Duomo, Florence

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46260

VA VERDI ACQUILE 1396

Segue 2.a Scheda

VERDELOT, Philippe

Opera Omnia Edidit Anne-Marie Bragard

...

[Rome], American Institute of Musicology, 1973-
cm.35,8, p.XIV, (2), 170

"C.M.M. 28 / II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46260

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1397

C.M.M. 28-III

VERDELLOT, Philippe

Opera omnia. Edidit Anne-Marie Bragard.
III.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1979
num.ed. CMM 283

XIII+87p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Carapetyan general editor.

Philippe Verdelot collected works. Edited by Anne-Marie Bragard. American Institute of Musicology).

57981

I scheda

VA VERDI ACHILLE 1398

1. Musica sacra/Coro a 4 V
 2. Musica sacra/Coro a 5 V
 3. Musica sacra/Coro a 6 V
 4. Musica sacra/Coro a 8 V
 5. Musica sacra/Coro a 9 V
- I/BRAGARD, Anne-Marie

II scheda

57981

COMPOSIZIONI in ordine alfabetico



VA_VERDI_ACHILLE_1400

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Alyto non è 'l mio amor"

a 5 v.
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Ita-
lianische Renaissance, Vol. II, p. 237-242.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41382.II

VA_VERDI_ACHILLE_1401

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Amor quanto più lieto"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.203-207.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41382/II

VA VERDI ACHILLE 1402

VERDELOT, Philippe

Amor, se d'hor in hor 4V/

in

PRIZER, William F.

Courtly Pastimes...

Ann Arbor, copyr. 1980, p. 570

1. 4V(MzsAAB)

59220

VERDELOT, Philippe .

Madrigal , " Divini occhi " - a 4 v.

sta in :

LENAERTS, René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender, pag. 91-92.

"Muiswerk " / Vol. 22
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

VA_VERDI_ACHILLE_1404

Coro 112/5

VERDELOT, Philippe

Dormend'un giorno /partitura:coro 5V(ATBBB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.2

74841

1.coro 5V(ATBBB)



VA_VERDI_ACHILLE_1405

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Hoime che la brunetta mia"

a 6 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.176-179.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1406

Coro 112/5

VERDELOT, Philippe

Italia mia. Petrarch /partitura:coro 5V(SATBB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.12

74841

1.coro 5V(SATBB)

I.PETRARCA, Francesco

VA_VERDI_ACHILLE_1407

VERDELOT, Philipp

Monum. I. S. M. / I

"Italia mia"

- a 5 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. I ,
pag. 58-63.

(Copenhagen, 1962)

Partitura

"I. S. M. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/I

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1408

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III

VERDELOT, Philippe

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige Geistliche
Lieder..., Band III, p.235,237,243

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1409

VERDELOT, Philipp

"Madonna, non so dir"

madrigale (in partitura)

STA IN:

WIORA, Walter

Adrian Willaert und andere Meister:
Italienische Madrigale a 4-5 voci...

(DAS CHORWERK, nr. 5)

31591/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1410

Verdelotto, Filippo.

Madrigale IV "Madonna, qual certezza, haver si puo"
trare. per l'into di Willpaert

vedi:

Willpaert, a.

"Madonna, qual certezza ... -> Mad. IV di Verdelotto
trare. per l'into di Willpaert"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1411

Canto e piano 109/21

VERDELLOT, Philippe
(VERDELOTTO)

3 Madrigali intavolati per voce e liuto
da Adriano Willaert (Venezia 1540).

Trascritti in notazione moderna per chitarra da Franco Rossi.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1981, num. ed.
E. 10339 C.

7p., 32cm.

59531

1.1V(S) e 1strum(chit)

I. WILLAERT, Adriano

II. ROSSI, Franco

VA VERDI ACHILLE 1412

VERDELLOT, Philippe

Madrigali a 4 e 5 voci.

in:

BRAGARD, Anne-Marie

Etude bio-bibliographique sur Philippe Verdelot...

(Bruxelles, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40930

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1413

106-
B-V-d-148 / 2

VERDELOT, Philipp

Madrigals for Four Voices

Partitura

sta in:

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets, Vol. II: Transcriptions, n. 1, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 22
Series III

(Chicago & London,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45661 / 2

● Copyr. 1972)

"G. VERDI," - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1414

B - V - d - 148 / 2

VERDELOT, Philipp

Madrigals for Five Voices

Partitura

sta in:

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets , Vol.II: Transcriptions, n.24,25,26,27,28 , Series III

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1415

B-V-d-148 / 2

VERDELLOT, Philipp

Madrigals for Six Voices

sta in:

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.29,30 (Series III)

Partitura

(Chicago & London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45661 / 2

VA_VERDI_ACHILLE_1416

Mon. 164/2/36

VERDELLOT, Philippe

/Madrigali/

vedi

WILLAERT, Adriano

Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto

Venezia 1536

Firenze, 1980

69205

VA_VERDI_ACHILLE_1417

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Mandati qui d'amor"

a 6 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.180-186.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1418

4
B. V. d. 79

VERDELLOT, Philippe

Motetti a 4, 5 e 6 voci.

in:

BRAGARD, Anne-Marie

Etude bio-bibliographique sur Philippe
Verdelot...

(Bruxelles, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40930

● "G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1419

B - V - d - 148 / 2

VERDELOT, Philipp

Motets for Four , Five and Six Voices

Partitura
(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions, n.7,9,10,11 (I Series); n.1,2,3,4,8,13,14,15 (II Series)

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661 / 2

VA_VERDI_ACHILLE_1420

Coll. 1/14

VERDELOT, Philipp

"O dolce notte"

Madrigale

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance, Vol. II, p. 65-67.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41382/II

VA_VERDI_ACHILLE_1421

Verde Pot, Filippo

Scatistica.....

Ognor per voi sospiro - Madz. a 4 Voci

st. in:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Prof.
(Milano, 1960)

III Vol. pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36119.44

VA VERDI ACHILLE 1422

VERDELOT, Philippe

Qual meraviglia o donna /madrigale 4V/

Testo di Matteo Bandello

in

PRIZER, William F.

Courtly Pastimes...

Ann Arbor, copyr.1980,p.564

1.4V(CAABr)

59220

VERDELOT, Philipp

"Quanto sia liet'il giorno"

Madrigale

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p. 68

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1424

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Quella che sospirand'ogn'hor desio"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.194-197.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1425

1001

Monum. M.M.N. VIII/3

[VERDELOT, Philippe]

Sancta Maria

a 4 v.

sta in:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III, p.221-227

Partitura

(Amsterdam), 1973)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47970

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1426

VERDELOT, Philippe

"Se gli occh'ond'io tutt'ardo"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.186-189.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1427

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Se l'ardor foss'equale"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.190-193.

(Tutzing, 1969)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

41382/II

VA_VERDI_ACHILLE_1428

Monum. : 2 / XV

VERDELLOT, Philippe.

"Si bona suscepimus " - a 5 v.

sta in :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen III - Missarum Liber Secundus (Roma, 1544)

Primera Parte..., pag. 179-184 (Appendice)

(Roma, 1954)

"Monum. de la Mus. Españ."

/XV

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543/ III

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1429

Coll. 1 / 14

VERDELOT, Philippe

"Trist* Amarilli mia".

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Ita-
lianische Renaissance, Vol. II, p.198-202
(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1430

B-V-d-148/2

VERDELLOT, Philipp [?]

vedi:

"Chi non fa prova, amore"
Madrigal for Four Voices
di autore anonimo [Verdelot?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.10 (Series III,
(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661/2

VA VERDI Partitura AGHILLE 1431

VERDELLOT, Philipp [?]

vedi:

"Cortese alma gentile"

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.23 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

● Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45661 / 2

VA_VERDI_ACHILLE_1432

VERDELLOT, Philipp [?]

vedi:

"Dentr'al mio cor' "

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals ~~and Notes~~ and Motets, Vol. II,
Transcriptions, n.20 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1433

VERDELOT, Philipp [?]

vedi:

GALLUS, Joannes II (Maistre Jhan) [Verdelot?]

"Deh, quant'è dolc'amor"
Madriral for Four Voices

sta in:

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.2 (Series III) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661/2

Chicago & London, Copyr. 1972
VERDIACHILLE 1434

VERDELLOT, Philipp [?]

vedi:

"Ognun si duol d'amore"
Madrigal for four Voices
di autore anonimo [Verdelot?]

(sta in:)

COLIN SLIM , H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II, Transcriptions
n.15 (Series III) Partitura

(Chicago & London ,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copyr. 1972)
"G. VERDI," - MILANO

45661/2

VA VERDI ACHILLE 1435

VERDELLOT, Philipp [?]

vedi:

"Quanta dolceça, amore"

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions
n.7 (Series III)

(Chicago & London,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45661 / 2



Partitura
Copr. 1972)
"G. VERDI," - MILANO

VA_VERDI_ACHILLE_1436

Voc.
B-V-d-148/2

VERDELOT, Philipp [?]

vedi:

"Se ben' li occhi"

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.8 (Series III)

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661/2

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

VA VERDI_ACHILLE_1437

VERDELOT, Philipp [?]

vedi:

"Si suave è l'inghanno"
Madrigal for Four Voices
di autore anonimo [Verdelot?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol. II: T^kanscriptions,
n. 11 (Series III) Partitura
(Chicago & London, Copyr 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661/2

"G. VERDI,, - MILANO

VA VERDI ACHILLE 1438

VERDELLOT : f i n e

fine

VA_VERDI_ACHILLE_1439

A-23-45-31

VERDI
polka-mazurka per pianoforte a 4 mani.
Milano, Giovanni Ricordi, /1849/, n.21870
5p. 34 cm.

1 pf a 4 mani

VA_VERDI_ACHILLE_1440

A2-15-39-35

VERDI, Achille,

Pensée intime per Pianoforte di Achille Verdi

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 7832

3p 35cm

"Nozze: Gisella Sommi-Manna Ruggero"

1 pf

VA VERDI ACHILLE 1441