

VERDI-G-G-Q

VERDI\_G\_G\_Q\_0000

VERDI, Giuseppe  
ordine alfabetico  
da G a Q

K

9  
VERDI G G Q 0001

ATTENZIONE: Le schede delle opere  
teatrali sono inserite in questo ordine:

- 1) PARTITURA
- 2) SPARTITO
- 3) ARIE/ESTRATTI in ordine alfabetico
- 4) TRASCRIZIONI
- 5) FANTASIE/POUTPOURRI
- 7) ALTRO.....

VERDI\_G\_G\_Q\_0002

VERDI G G Q 0003

Spartiti obl. 551

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme Opera in quattro atti Parole di  
A.Royer e G.Vaez tradotte in Italiano da Calisto Bassi Musica del M° G.Verdi Dedicata all'  
egregia Artista di Canto Giuseppina Strepponi  
dall'Editore G.Ricordi. Riduz. per canto e pf.  
Milano, I.R.Stab.Naz.Privil. Gio:Ricordi-Firenze,  
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.Pozzi s.d.

[1848] n.ed. 20671-20706

362 p. 25x35 cm.

1. 7V(SMzsTTBBB), coro, pf

I. BASSI, Calisto

VERDI\_G\_G\_Q\_0004

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in quattro atti. Parole dei signori Alfonso Royer e Gustavo Vaez tradotto da Calisto Bassi. Musica del Maestro Giuseppe Verdi. Dedicata all'egregia artista di canto la Signora Giuseppina Strepponi dall'editore Giovanni Ricordi. Riduzione per canto e piano

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d. [1848], num.ed. 20671-20765

316p., 26x33cm

70874

segue scheda G G Q 0005

VERDI, Giuseppe  
Gerusalemme...

1.11V(SMzsTTBrBBBBB), coro 6V(SSTBB), pf

I.ROYER, Alfonso

II.VAEZ, Gustavo

III.BASSI, Calisto

IVSTREPPONI, Giuseppina

70874

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in 4 Atti. Musica del M<sup>o</sup>. G.  
Verdi. Riduzione per Piano solo di L. Truzzi ed  
E. Muzio

Milano, Imperiale e Regio Stabilimento Nazionale  
Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi  
e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier  
Londra, Jullien, s. d. / 1847 c. / , n. ed. K 20797-803, L  
20805-806, V20808-810, J20693-696V, NN20816, H20698,  
K20818-820J, L20703, L 22822j / Mancano i N. 3-4,  
182p 23X33cm 9, 12, 16, 18, 29-32/

1 pf

I TRUZZI, Luigi VERDI, Giuseppe Muzio, Emanuele 0007



A/15/9/37

VERDI, Giuseppe  
Gerusalemme

vedi:

SENNA, Fortunato

Marcia nell'opera "Gerusalemme" di Verdi. Variata  
per pf. da F. Senna. Op. 6.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0008

UN GIORNO DI REGNO



VERDI\_G\_G\_Q\_0009

VERDI, Giuseppe

[Un Giorno di Regno, ovvero]

Il Finto Stanislao Melodramma giocoso in due  
atti di Felice Romani posto in musica da Giu-  
seppe Verdi Riduz. per canto e pf. di L. Truzzi  
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor-  
di-Mendrisio, C. Pozzi-Firenze, Ricordi e Jouhaud  
s. d. [1846] n. ed. 18022-18046 (manca 18021)  
(4) 406 p. 25x35 cm.

1.8V(SMzSTTBrBfBfB), coro, pf

I. TRUZZI, Luigi

PV. B.U. 12/39-43

VERDI, Giuseppe

Un Giorno di regno. Melodramma giocoso in due  
atti. Musica del sig.r maestro Giuseppe Verdi.  
Riduzione per canto con accomp.° di Piano-forte  
del M.° Dominiceti.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Schlesinger,  
n..12585-89. Fasc. 5.

76p.compl.  
soli, coro e 1 stru.

25,5x34,5cm.  
55628/1-5

VERDI\_G\_G\_Q\_0011

VERDI, Giuseppe

A 15-39-40

Sinfonia nell'Opera Un Giorno di Regno del Sig.r  
M<sup>o</sup>. Gius. Verdi ridotta per Piano-forte solo dall'=  
Autore

Milano, Gio. Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud

Mandrisio, C. Pozzi

Parigi, Schlesinger, s. d. /1841/,

n. ed. G 12321 G

11p 25X34cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0012

VERDI, Giuseppe

Un Giorno di Regno: Terzetto "Bella speranza  
invero" per S, Mzs, T

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Pa-  
rigi s.d. [1840] n.ed. 12588

15 p. 23x32 cm.

1. S, Mzs, T, pf

Pezzi teatrali 91/48/3

VERDI, Giuseppe

Un Giorno di Regno: Duetto "Diletto genero"  
per due Bassi

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Pa-  
rigi s.d. [1840] n.ed. 12587

12 p. 23x32 cm.

1. 2 Bassi

VERDI\_G\_G\_Q\_0014

Pezzi teatrali 91/48/1

VERDI, Giuseppe

Un Giorno di Regno: Cavatina "Non san quant'io nel petto soffra" (S)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Parigi s.d. [1840] n.ed. 12585

13 p. 23x32 cm.

1. S, pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0015



Pezzi teatrali 91/48 /5

VERDI, Giuseppe

Un Giorno di Regno: Aria "Pietoso al lungo  
pianto" per Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Pa-  
rigi s.d. [1840] n.ed. 12589

16 p. 23x32 cm.

1. T, pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0016

Pezzi teatrali 91/48 /2

VERDI, Giuseppe

Un Giorno di Regno: Rec. e Duetto "Tutte  
l'armi si può prendere" (B,B)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Pa-  
rigi s.d. [1840] n.ed. 12586

20 p. 23x32 cm.

1. 2 Bassi

VERDI\_G\_G\_Q\_0017

GIOVANNA D'ARCO

VERDI G G Q 0018

Spartito Q1906

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco. Dramma lirico in 1 pro=  
logo e 3 atti di Temistocle Solera. Pri=  
ma rappresentazione: Milano "Teatro alla  
Scala"-15 Febbraio 1845. Opera completa  
per canto e pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.53712  
246 p., 27 cm (Ricordi Opera Vocal Score  
Series)

1.5V(STTBrB) e pf

I.SOLERA, Temisto cle

61660

VERDI\_G\_G\_Q\_0019

VERDI, Giuseppe Spartiti obl. 552, 553, 554  
3 esemplari  
Giovanna d'Arco Dramma lirico di Temistocle Sol-  
lera posto in musica dal Maestro Giuseppe Ver-  
di ossequiosamente dall'Editore Ricordi dedi-  
cato a S.E. la Contessa Giulia Samoyloff...  
Riduzione per canto con accomp. di Pianoforte  
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor-  
di-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi  
s.d. [1845] n.ed. 17171-17191 [Manca la Sinfo-  
nia (n.ed. 17171) a 552]  
(2) 220 p. 25x35 cm.

1. Soli, coro, pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0020

SPARTITI  
n. 1248 (F)

SPARTITI  
n. 1248 (G)

SPARTITI  
n. 1248 (R)

Verdi, Giuseppe

Giovanna d'Arco

Dramma Lirico in un Prologo e  
Tre Atti di T. Solera. rid. per Cantore e P.  
Milano, Ricordi, s.d. (3 Copie)

Vol. cm. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0021

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico di Temistocle Solera...dall'editore Giovanni Ricordi dedicato a S.E. la contessa Giulia Samoyloff nata contessa di Pahlen. Riduzione per canto con accompagnamento di Pianoforte.

Ediz. a fasc. separati.

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Parigi, Blanchet-Londra, Cramer, Beale e Chappell

8 fasc. num. ed. 17174, 17176, 17178, 17179, 17182-83, 17187, 17190

26x35cm

1. canto e piano

55744/1-8

VERDI G G Q 0022

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico di Temistocle Solera...dall'editore Giovanni Ricordi dedicato a S.E? ...contessa Giulia Samoyloff nata contessa di Pahlen.

Ediz. a fascicoli separati non compl.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Blanchet-Londra, Cramer, Beale e Chappell, n.ed. 17172-73, 17175, 17177, 17180-81, 17184-86, 17188-89, 17191. soli, coro e 1 stru

25,5x35cm.

55589/1-27.

VERDI\_G\_G\_Q\_0023



Da Camera A. 140.1

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco. Musica... ridotta in  
Quartetto per Flauto, Violino, Viola e  
Violoncello da P. Torassi. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi  
e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi,  
Escudier - Londra, Cramer, Beale e C.<sup>o</sup>,  
r.ed. 18019-20

39, 37, 34, 33p. 33,5cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0024

Da Camera A. 141. 6

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco. Musica... ridotta in  
Quartetto per due Violini, Viola e Vio-  
loncello da P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi  
e Jouhaud - Merdrisio, Pozzi - Parigi,  
Escudier - Londra, Cramer, Beale e C.<sup>o</sup>,  
r.ed. 18019-20

39,37,34,35p.

33cm.

●  
VERDI G G Q 0025

Da Camera A.140.2

VERDI , Giuseppe

Giovarna d'Arco. Musica ... ridotta per  
due Violini e Viola da P. Tonassi. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi  
di e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi,  
Blanchet - Londra, Cramer, Beale e Chappel,  
n.ed. 17421-35

43,43,41p.      33,5cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0026

A/31/82/9

---

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco, Musica del M.<sup>o</sup>Verdi Ridotta Per  
Due Flauti Da L.Pagani

le parti

Milano, Ricordi, s.d., n.ed.17551-17660, ~~pp~~41+43,  
~~px~~ cm33,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0027

A/27/38/3

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco, Musica del Maestro Giuseppe Verdi,  
ridotta per Pianoforte e Violino da P. Tonassi

parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1845 c. / , n. ed. 17301=21=  
51-17315/35/65

pf 92, vl 37 p., 33,5 cm.

1. pf vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0028

Violoncello A-29-40-9

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco. Musica del Maestro Giuseppe Verdi ridotta per Pianoforte e Violoncello da P. Tonassi. Parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi di Firenze, Ricordi e Jouhau<sup>d</sup> Mendrisio, Pozzi Parigi, Blanchet Londra, Cramer, Beale e Chappell, s. d. / 1800, metà /, n. e. D 17351-365 K. 92+37p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

I Tonassi, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0029

A/27/35/5

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco, Música del Maestro Giuseppe Verdi,  
ridotta per due Violini da P. Tonassi parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Menèri-  
sio, Pozzi, s. d. / 1845 c. / , n. ed. 17441-55  
vl 40 p., vl II. 43 p., 34 cm.

1. due vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0030

A-15-43-1

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico in un Prologo e  
tre atti. Musica di G. Verdi. Opera completa per  
Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ri-  
cordi e Francesco Lucca du G. Ricordi & C., t. s. 2,  
189., n. ed. v 53713 v

144p 28cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0031



B.25-h-216/9

VERDI, G-iuseppe

GioVanna d'arco, dramma lirico di Temi-  
stocle Solera posto in musica dal Maestro  
Giuseppe Verdi ossequiosamente dall'edi-  
tore Gio.Ricordi dedicato a S.E.la Signo-  
ra Contessa Giulia Samoyloff nata Contessa  
di Pahlen.Riduzione per pianoforte solo.  
Milano,Tito di Gio.Ricordi-Firenze,Ricordi  
e Jouhaud-Mendrisio,C.Pozzi,T;a secco 1859,

segue 2.scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0032

2. scheda

B.25-h-216/9

VERDI, Giuseppe

GioVanna d'arco, dramma lirico ...

num.ed.E17171E

13p.26x36cm

1. pf

I.SAMOYLOFF, Giulia nata Contessa di Pahle<sup>T</sup>

61236

Dono Doria

VERDI\_G\_G\_Q\_0033

A-15-43-5

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico in un Prologo  
e Tre Atti di Temistole Solera. Musica di G.  
Verdi. Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Londra-Lipsia, G. Ricordi & C., s. d., n. ed.  
v 53713 v

144p 28cm

1 pf

VERDI G G Q 0034

PV. B.U. 9/15-27

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Dramma lirico di Temistocle Solera... Riduzione per Pianoforte solo (di L. Truzzi).

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Blanchet-Londra, Cramer, Beale e Chappell.

Ediz. a fasc. separati, non compl.

n.ed. 17272-77, 17279-87.

25,5x35cm.

pianoforte

5589/2-24

VERDI\_G\_G\_Q\_0035

A-15-43-6

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco. Del M<sup>o</sup>. G. Verdi per pf. Rid. L. Truzzi  
s. fr., Milano, G. Ricordi, s. d. / 1845 / , n. ed. B 17171,  
17272 C. C. -286 H

128p 24X35cm

Al n. ed. 17282 manca la p. 2

1 pf

I TRUZZI, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0036

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Giovanna d'Arco" del M<sup>o</sup>  
Giuseppe Verdi ridotta per 2 pf a 4 mani cia=  
scuno dal M<sup>o</sup>Alberto Mazzucato

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. Giov. Ricordi,  
s. d. num. ed. 17566

I pf 19p. II pf 17p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Mazzucato, Alberto

Verdi Giuseppe

SPARTITI  
n. 21. 4 mani

Giovanna D'Arco

Dramma lirico di Temistocle Solera

Riduzione per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (17251-17246)

Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 173

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28752

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0038

VERDI, Giuseppe

"Giovanna d'Arco" ... / pf a 4 mani /

Milano, Imp. Regio Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi-  
di-Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.  
Pozzi, s.d., num. ed. da 17231 a 17246.

193p. 24x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani



VERDI, Giuseppe

A-23-46-3

"Giovanna d'Arco" ... Sinfonia. pf a 4 mani

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di Gio. Ricordi-Fi-  
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi,  
s. d., num. ed. 17231.

21p 24x34cm.

1 pf a 4 mani

VERDI G G Q 0040

A/27/35/6

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco, Musica del Maestro Giuseppe Verdi, ridotta per Violino solo da P. Tonassi

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1845 c./, n.ed. 17461-75

vl 38 p., 33 cm.

(due esemplari del n. 13 n.ed. 17473; manca il n. 15 n.ed. 17475)

1.vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI G G Q 0041

A-72-38-5

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera Giovanna D'Arco. Riduzione per  
piccola Orchestra di L. Ludovic

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905, n. ed. i 110452 i  
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici., N. 300

1 orch

I LUDOVIC, L.

VERDI\_G\_G\_Q\_0042

Verdi, Giuseppe.

BANDA 3 / 25

Giovanina d'Arco  
Sinfonia

Trascritta e instrumentata per Media Banda  
da A. Peroni

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 40 dip. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22114

Partitura

(125390)

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0043

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'opera Giovanna D'Arco. Trascrizione  
per quartetto a plettro di A. Alfieri.      partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 3738

13 p., 34 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a piz-  
zico".

1. 2 mand, mandola, liuto e chit

I?ALFIERI, A.

A-8-8-10 a, b,  
(due esemplari)

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco

vedi

TIBERIO, Natalucci

Sinfonia nell'Opera Giovanna D'Arco del M<sup>o</sup> Verdi  
trascritta per Arpa e Pianoforte da T.N. Parti.  
Milano, s.d. [1845].

VERDI\_G\_G\_Q\_0045

A-42-56-31

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco

vedi

TREVES, Giacomo

*Sinfonia rid. fis. pf.*

Sinfonia dell'Opera Giovanna D'Arco di  
G. Verdi, ridotta per Fisarmonica e Piano=  
forte da G.T.. Parti.

VERDI\_G\_G\_Q\_0046

Verdi Giuseppe

Giovanna D'Arco

Sinfonia- Trascrizione per fisarmonica  
Anzaghi L. O.

Milano, 1946 Ed. Ricordi (125825)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
1974

di pag. 12

5025



A-18-16-21

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1386

12p      32cm

1 pf

10421

VERDI\_G\_G\_Q\_0048

B-25-h-204/6

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco. Dramma lirico di Temisto-  
cle Solera posto in musica dal Maestro  
Giuseppe Verdi ossequiosamente dall'edito-  
re Giovanni Ricordi dedicato a S.E. la Si-  
gnora Contessa Giulia Samoyloff nata Con-  
tessa Pahlen. Sinfonia per pianoforte a  
quattro mani. Riduzione di L. Truzzi.  
Milano, Imperiale Regio Stabilimento Nazio-  
nale Privilegiato di Giovanni Ricordi-

I scheda

Dono Ciechi

VERDI\_G\_G\_Q\_0049

B-25-h-204/4

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.  
Pozzi-Parigi, Blanchet- Londra, Cramer,  
Beale e Chappell, s.d./1845/, num.ed. N 17231  
N

21 p., 25x35 cm

1.pf a 4 mani

I. TRUZZI, Luigi

II. SOLERA, Temistocle

III. SAMOYLOFF, Giulia

Dono Ciechi

II scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0050

A/15/13/7

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume IX°: pag. 18

Milano, 1885

VERDI G G Q 0051

VERDI, Giuseppe GIOVANNA D'ARCO

Cavatina e Stretta del Terzetto nell'opera Giovanna  
d'Arco del Maestro Verdi trascritti per Clarinetto e  
Pianoforte da Benedetto Carulli. parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/, num.ed. Y22262Y

3+7p, 35 cm.

1 cl e pf

I CARULLI, Benedetto

VERDI, Giuseppe

A.36-40-1

[Giovanna d'Arco: "Dunque o cruda, e gloria e trono" rid. cnto, pf]

Duetto-Finale 2°. "Dunque o cruda, e gloria e trono" nell'opera Giovanna d'Arco del M°.

Giuseppe Verdi ridotto per cornetto a pistoni e pianoforte da Fermo Bellini. [Parti]

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-

Mendrisio, Pozzi, s.d./1944c./, num.ed. E17413E

segue 2. scheda

da

VERDI\_G\_G\_Q\_0053

2. scheda

VERDI, Giuseppe

A.36-40-1

[Giovanna d'Arco; "Dunque o cruda, e gloria  
e trono"]

3+11p.33cm

1. cntα, pf

I. BELLINI, Fermo

VERDI G G Q 0054

VERDI, Giuseppe

A-36-32-18

Marziale nell'Opera Giovanna D'Arco del  
M<sup>o</sup> Giuseppe Verdi ridotti per Cornetto  
in La, due Trombe, due Corni, e Tromboni  
da Fermo Bellini./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1844/  
num. ed. 17269.

1+1+1+1+1p. 33cm

1 cnto, 2tr, 2cor, 2trb

I BELLINI, Fermo

VERDI G G Q 0055



VERDI, Giuseppe

A-36-32-18bis

Allegro Marziale nell'Opera Giovanna D'Arco  
del Maestro Gius. e Verdi ridotto per Cor=  
netto in Re, due Trombe, due Corni e due  
Tromboni da Fermo Bellini./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1844/  
num. ed. 17270.

1+1+1+1+1p. 33cm

1 cnto, 2tr, 2cor, 2trb

I BELLINI, Fermo

VERDI\_G\_G\_Q\_0056

A-37-15-26

VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco

vedi

ZAMARA, Albert

Favorite Marche Triomphale de l'Opera Giovanna  
D'Arco de Verdi Transcrite pou Harpe et Piano.  
Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0057

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco: Scena e Romanza "O fatidica foresta" per Mezzo soprano

trasportata in Sol e ridotta in chiave di Sol per Canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi s.d. [1856]

n.ed. 28877

4 p. 34 cm.

1. Mzs, pf

VERDI, Giuseppe

A-45-40-9

Giovanna D'Arco. Duetto - Finale II. Istrumentazione di Angelo Montanari. Banda. Partitura

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num.ed. 112787, 60p., 36 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

I. Montanari, Angelo

1. Banda

VERDI G G Q 0059

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

Giovanna d'Arco: Rom. "O fatidica foresta"-Duetto"

Dunque o cruda" ...

sta in:

UNIA, Giuseppe

La Moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle Opere  
di Verdi Op. 77: Fasc/7°. Giovanna d'Arco

Milano, s.d., p. 52-59

VERDI\_G\_G\_Q\_0060

Pezzi teatrali 91/49/1

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco: Scena e Cavatina "Sempre all'alba ed alla sera" per Mezzosoprano trasportata in Fa e ridotta in chiave di Sol per Canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi s.d. [1856]  
n.ed. 28876

6 p. 34 cm.

1. Mzs, pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0061

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/2

1 4

Verdi, Giuseppe

da: Giovanni d'Arco

Cabaletto, Tezzettino a voci sole e Stretto del Finale

"Son guerriero" per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

un. 24 opp. p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298641

[19194]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0062

VERDI, Giuseppe

A-36-32-17

Cabaletta e Terzettino "Son guerriera"  
nell'Opera Giovanna D'Arco del M.<sup>o</sup> G.V.,  
ridotti per Cornetto, due trombe e due  
tromboni da Fermo Bellini./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1844/  
num. ed. 17259.

2+3+2+2p. 33cm

1 cnto, 2tr, t-trb, b-trb

I BELLINI, Fermo

VERDI\_G\_G\_Q\_0063



A. 37-22-8

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi

CRETI de Rocchi, Marianna  
Coro di Angioli e Demonj colla Stretta  
del finale I° "Son guerriera che a gloria t'invita" nell'Opera Giovanna d'Arco  
musica del Maestro G. Verdi, trascritta per  
arpa.

Milano, /1846c. /

VERDI\_G\_G\_Q\_0064

VERDI, Giuseppe

A-37-32-9

Giovanna D'Arco

vedi

NATALUCCI, Tiberio

Cavatina, Sotto una quercia parvemi nell'Opera

Giovanna D'Arco del M<sup>o</sup> Verdi, trascritta e variata  
per Arpa sola.

Milano, s.d. [1846].

VERDI\_G\_G\_Q\_0065

VERDI\_G\_G\_Q\_0066

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi:

BELLINI, Fermo

Capriccio per Flauto, Violino e Pianoforte...  
sopra alcuni motivi dell'opera Giovanna d'Arco del  
M<sup>o</sup>. Verdi... parti

(Milano, s.d.)

VERDI, Giuseppe  
.. Giovanna d'Arco  
vedi:

BELLINI, Fermo

Divertimento per Corno inglese, Clarino, Violoncello  
e Pianoforte...sopra motivi dell'opera Giovanna  
d'Arco del M<sup>o</sup>. Gius.Verdi... parti

(Milano, s.d.)

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi:

BELLINI, Fermo

Reminiscenze dell'opera Giovanna d' Arco del M.<sup>o</sup>  
Giuseppe Verdi. Capriccio pe'r Flauto, Clarino e  
Fagotto... parti

(Milano, s.d.)

A-20-18-16

VERDI, Giuseppe

vedi:

Billema, frères

Giovanna d'Arco, opéra de VERDI, fantaisie pour  
piano à quatre mains op.58

Milan, 1864 t.a secco

VERDI\_G\_G\_Q\_0070

VERDI, Giuseppe

I/A/72/11

[Giovanna d'Arco]

vedi:

BILLET, Alexandre

Souvenir de Giovanna d'Arco de Verdi

Caprice brillant pour Piano par A. Billet. Op. 39.

(Milan J. Ricordi / ., [1846]), n. ed. 19866, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VERDI\_G\_G\_Q\_0071



VERDI, Giuseppe  
Giovanna D'Arco  
vedi

BOCHSA, Nicola Carlo

Favorite Marche triomphale de l'Opera Giovanna  
D'Arco de Verdi, transcrite pour Harpe et Piano  
pa N.C.B.. Parti.

Milan, s.d. ( 1846 )

A-34-10-5

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco.

vedi:

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di  
pianoforte sopra la Cavatina "Sempre all'alba  
ed alla sera" nell'Opera Giovanna d'Arco di  
Verdi composta da Benedetto Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., /circa 1850/

VERDI\_G\_G\_Q\_0073

VERDI, Giuseppe  
Giovanna D'Arco

.....I/A/163/10.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Panorama Teatrale - Raccolta di piccole  
fantasie per Pf. sopra motivi favoriti  
delle migliori Opere moderne op. 4  
Fasc. XXI-XXII - Giovanna D'Arco di G. Ver-  
di

(Milano...,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0074

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco/Sempre all'alba ed alla sera  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Decamerone di Adolfo Fumagalli sopra le migliori  
Opere del M<sup>o</sup>.Verdi N<sup>o</sup>.6 Giovanna d'Arco  
Introduzione ed Adagio Variato per Pianoforte Sul-  
la Romanza "Sempre all'alba ed alla sera". Op.89.  
(Milano, 1852)

A/31/27/24

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Souvenir de l'opera Giovanna d'Arco per fl e pf. Op. 26

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0076

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi:

FUMAGALLI, Disma  
Decamerone delle Giovani Pianiste N° 9.  
Giovanna d'Arco di Verdi Divertimento per  
Pianoforte. Op. 75.

(Milano, 1855)

A/31/28/15-16

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Concerto per fl e pf. sopra...Giovanna d'Arco di Ver=di. Op. 14.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0078

VERDI, Giuseppe  
Giovanna D'Arco

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Le delizie della gioventù. 3 Pot pourri brillanti per pf a 4 mani sopra temi favoriti di VERDI. N. 3 Giovanna D'Arco.

Milano, s.d.



VERDI, Giuseppe

Giovanna D'Arco

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Le delizie della gioventù. 3 pot pourri brillanti per pf a 4 mani sopra temi favoriti di VERDI. N. 3 Giovanna D'Arco.

Milano, s.d.

I/A/247/1

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea  
Rimembranze dell'opera Giovanna d'Arco di G.Verdi per  
Pianoforte di C.A.Gambini. Op.53.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0081

VERDI, Giuseppe  
Giovanna D'Arco

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. 2a serie. Raccolta di sonatine per pf a 4 mani sopra temi delle più applaudite opere di VERDI. N. 3 Giovanna D'Arco  
Milano, s.d.

A. 37-25-27

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria  
Fantasia per arpa sopra varj motivi della  
Giovanna d'Arco del M.<sup>o</sup>Verdi.  
Milano, 1846c.

VERDI\_G\_G\_Q\_0083

VERDI, Giuseppe

A-42-52-6

Giovanna D'Arco

vedi

LICKL, Karl Georg

Fantaisies ou Pot-Pourris pour la Physharmonica (ou Pianoforte) sur des motifs favoris des Opéras de Verdi par C.G.L. Cahier 5. Giovanna D'Arco.....

VERDI G G Q 0084

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi

A. 37-29-40

MARCUCCI, Ferdinando  
Aria nella Giovanna d'Arco del M<sup>o</sup>. G.  
Verdi, trascritta per arpa sola.  
Milano, /1845c. /

VERDI\_G\_G\_Q\_0085

A-23-7-18

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco  
vedi:

PANZINI, Angelo

Le stelle musicali italiane, 6 divertimenti per  
pf a 4 mani Op. 140

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0086

VERDI, Giuseppe  
Giovanna D'Arco  
vedû:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Piano et Flûte sur l'opéra Giovanna  
D'Arco...per Fr.Pizzi et J. Trombetta.

Parti

(Milan, s.d.)



VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi:

PIZZI, Francesco  
Duo brillant pour Piano et Flûte sur l'opéra Giovanna  
d'Arco...par Fr.Pizzi et J.Trombetta. parti

(Milan, s.d.)

A/15/18/57-59

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Caprice brillant sur Jeanne d'Arc de Verdi. Pf.

Fantaisie " " " " " "

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0089

A/27/32/10

VERDI, Giuseppe  
Giovanna D'Arco  
vedi:

TONASSI, Pietro

Collezione di Pot-Pourris per Violino e Viola sopra  
i più favoriti motivi delle migliori Opere teatrali  
moderne. Contiene: parti

8. Giovanna D'Arco di G.Verdi.

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0090

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco

A-15-31-44

vedi:

TRUZZI, Luigi

Divertimento per pf sopra motivi dell'Op. Giovanna  
d'Arco di Verdi composti e...da L. Truzzi Op.76

Milano, s. d. / 1845 /

VERDI\_G\_G\_Q\_0091

VERDI, Giuseppe

vedi

B-25-h-276/1

TRUZZI, Luigi

Raccolta di divertimenti facili per pianoforte  
a sei mani sopra motivi d'opere teatrali composti  
da Luigi Truzzi. Op.84, n.2: Giovanna d'Arco  
di G.Verdi (Marcia trionfale)

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C; - New York,  
Boosey & Co. - Buenos Aires, F.Stefani, s.d./1846/,  
num.ed.18119

78947

VERDI\_G\_G\_Q\_0092

VERDI, Giuseppe  
Giovanna d'Arco  
vedi:

YOTTI, Luigi

Reminiscences de l'Opéra Jeanne d'Arc de Verdi,  
Fantaisie pour violon avec accompagnement de piano  
parti

(Milan, s.d.)

GIOVANNA DE GUZMAN

VERDI\_G\_G\_Q\_0094

GIOVANNA de GUZMAN

vedi anche

I VESPRI SICILIANI

VERDI\_G\_G\_Q\_0095



VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman. Dramma in cinque atti...  
Versione italiana di E.C. Riduzione per canto con  
accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte di L. Truzzi e H. Potier.  
Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Escudier-  
Londra, Boosey e figli. Ediz. a fasc. separati,  
n. ed. 28118, 28120, 28125-26, 28128, 28140,  
28142-43, 28147, 28149.

172p.compl.

55580/1-10

25,5x34,5cm.

Soli, coro e pf.

VERDI G G Q 0096

I TRUZZI, L. II POTIER, H

Spartiti obl. 555, 556

2 esemplari

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman Drama in cinque atti posto in Musica dal M<sup>o</sup> Giuseppe Verdi Rappresentato al Teatro dell'Opéra a Parigi il 13 Giugno 1855 Versione italiana di E.C. Riduzione per Canto e pianoforte di L. e A. Truzzi ed H. Potier

Milano, I. R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi s.d.

[1855] n. ed. 28117-28150 (a 555 manca Sinfonia)  
462/482 p. 25x35 cm.

I. TRUZZI, Luigi e  
Alessandro I II. POTIER, H.

VERDI G G Q 0097

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani). Dramma in cinque atti posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi Ufficiale della Legion d'onore Rappresentato per la prima volta al Teatro Imperiale dell'Opéra a Parigi il 13 Giugno 1855. Riduzione per Canto con accomp. di Pianoforte di Luigi ed Aless. Truzzi e H. Potier.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi...-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Carlo Pozzi-Parigi, Eschlier -Londra, Boosey e figli s.d., n. ed. 28116-28 150

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman ...

(4)-482 p. 25 x 34 cm.

a p. (1) incisione di Focosi, a p. (3) "All'Amico  
P. Mitrovich Questa Traduzione italiana dei Vespri  
Siciliani offre l'Editore Tito Ricordi"

Milano, Lit. Corbetta

1. Truzzi, L. 2. Truzzi, A. 3 Potier, H.

Spartiti obl. 557

VERDI, Giuseppe

∟Giovanna de Guzman; testo ted. e ital. ∟

Johanna von Gussmann (Sicilianische Vesper)

Oper in fünf Aufzügen Aus dem Italienischem

in's Detsche Übertragen Von Heinrich Proch. Mu-

sik von Josef Verdi- Klavier-Auszug mit deut-

schem und italienischem Texte

Mailand in der K.K.Privil. Nat. Musikalien-

Verlag Titus Ricordi...s.d. [1855] n. ed.

28116, 28701-28729

482 p. 25x35 cm.

1.11V(SA4TBr4B), coro, pf

I. PROCH, Heinrich

VERDI G G Q 0100

Da Camera A. 143.3

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani).

Opera.... ridotta in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello. Parti Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 30862-78

113, 92, 92, 87p. 34cm.

VERDI G G Q 0101

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani).  
Opera...trascritta in Quartetto per due  
Violini, Viola e Violoncello dal cava-  
liere Angelo Mariani. Parti  
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze,  
Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustel-  
li-Rossi - Londra, Boosey e figli - Pa-  
rigi, Escudier ,n.ed. 29807, 30617.

107,91,92,87p.

● 34cm.

VERDI G G Q 0102

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani), opera del  
Maestro G. Verdi, Ufficiale della Legion d'Onore.  
Riduzione per Clarinetto e Pianoforte di Benedetto  
Carulli. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1857/, num.ed.  
P. 28925-38 P.  
33+92p, 34 cm.

1 cl e pf

I CARULLI, Benedetto

VERDI\_G\_G\_Q\_0103



A/31/83/2

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman ( I Vespri Siciliani ) Riduzione  
Per Due Flauti di Luigi Pagani - le parti

Milano, Ricordi-Firenze, R.e Jouhand-Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed.28256-28277, cm.33, p. 120+120.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0104

A/31/86/1

---

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (...) Riduzione per Pianoforte  
e Flauto di Polibio Fumagalli - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 28193-214,  
cm. 33,5, p. 216+106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0105

A/27/38/4

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman, opera in cinque atti del Maestro  
G. Verdi, Ufficiale della Legion d'onore, riduzione  
per Pianoforte e Violino di D. Dugnani parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1855 c. /, n. ed. 28193/28215-  
28214/28236

pf 206, vl 93 p., 34,5 cm.

1. pf vl

I. DUGNANI, Davide

VERDI G G Q 0106

A/27/35/8 I-II-III

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani), Opera in  
cinque atti del Maestro G. Verdi, Ufficiale della  
Legion D'onore, riduzione per due Violini di A. Mel-  
chiori parti  
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1857 c. / , n. ed. 28300 -21  
vl I. 102, vl II. 100 p., 33, 5 cm.

1. due vl

I. MELCHIORI, Antonio

VERDI G G Q 0107

Violoncello A-29-40-10

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman(I Vespri siciliani). Ope=  
ra del Maestro G. Verdi Ufficiale della Le=  
gione d'onore. Riduzione per Pianoforte e  
Violoncello di D. Dugnani e Ant. Fasanotti.  
Parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.  
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=  
sio, Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey e  
figli, s. d. / 1857, c. / n. e. ... 29081-094  
208# 49p. 34cm.

I Dugnani, D.

II Fasanotti, Antonio

1 Violoncello e pf.

VERDI\_G\_G\_Q\_0108

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani), opera di G. Verdi, Ufficiale della Legion d'onore. Riduzione per Clarinetto solo di Benedetto Carulli.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. P. 25308-12 P.

28p, 33 cm.

1 cl

I CARULLI, Benedetto

VERDI G G Q 0109

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (J Vespri siciliani) *tr. pf.*

vedi:

JAELL, Alfred

Giovanna de Guzman (J Vespri siciliani) Opéra de G. Verdi.  
Transcription pour Piano /Op.78/

(Milan, s.d.)

A-15-43-3

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman(I Vespri siciliani).Musique  
de J.Verdi arrangée pour Piano dans le style  
facile par Louis Truzzi

Milan,I.R.Etablissement National Privil.é de  
Titus Ricordi Florence,Ricordi et Jouhaud Men=  
drisio,Pozzi Paris,Escudier Londres,Boosey et  
fils,s.d./1848 c./,n.ed.H 28585-28601 S

182p 17X27cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

VERDI G G Q 0111



A-15-49-4

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman. Dramma in 5 Atti posto in musica dal M<sup>o</sup>. G. Verdi... Riduzione per Pianoforte solo di L. Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. to di  
Tito di Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi      Parigi, Escudier      Londra,  
Boosey e figli, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. H 28116, 28151  
--160S, N28132-133, 28135-136, 28162-172 K

246p      24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0112

B-25-h-204/4

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman *rid. pf. 4 mani*

vedi:

TRUZZI, Luigi

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani)  
dramma in cinque atti posto in musica dal  
M.o Giuseppe Verdi Ufficiale della Legion  
d'Onore. Riduzione per Pianoforte a quat-  
tro mani di L. Truzzi.

Milano, s.d./1875-76/

Dono Ciechi

VERDI\_G\_G\_Q\_0113

A-23-42-1

VERDI, Giuseppe

"Giovanna de Guzman" [I Vespri siciliani] ...  
Riduzione per pf a 4 mani di L. Truzzi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. <sup>p</sup> riv. di Tito di G.  
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, s. d., num. ed. 28190, da 28361 a 28366,  
28167, 28188, 28369, 28378.  
437p. 24x34cm. 1 v.

I Truzzi, Luigi

1 pf a 4 mani

VERDI\_G\_G\_Q\_0114

VERDI, Giuseppe

A-23-46-4

"Giovanna de Guzman" (I vespri siciliani) ...  
Riduzione per pf a 4 mani di L. Truzzi.

M. lano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. ...  
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, s. d., num. ed. 28175.

25p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0115

Verdi Giuseppe

SPARTITI.

n. 22-4 mani

Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani)

Dramma in 5 atti

Riduzione per pianoforte a 4 mani di Truxxi L.

Milano, Ed. Ricordi (28173-28370)

Vol. Obbl. in 4<sup>o</sup> di pag. 421

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28753

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0116

A/27/35/7

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani) Opera in  
cinque atti del Maestro G. Verdi, Ufficiale della  
Legione d'onore, riduzione per Violino solo di  
A. Melchiori parti  
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouh-  
aud, Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1857 c. / , n. ed. 28322-43  
v1 105 p., 33 cm.

1. v1

I. MELCHIORI, Antonio

VERDI\_G\_G\_Q\_0117

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani)...

Riduzione per Violino solo di A. Melchiori.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier -  
Londra, Boosey e figli, n. ed. 28322-43

Solo 4 fasc., n. 28328, 28337, 28341-42.

34cm.

1 Violino

I Melchiori, Antonio

55779/1-2-3-4

VERDI\_G\_G\_Q\_0118

Da Camera A / 138 / 13

VERDI, Giuseppe

Sinfonia dell'opera Giovanna De Guzman  
(I Vespri Siciliani)...ridotta in se-  
stetto per Pianoforte, due Violini, Vio-  
la, Violoncello e Contrabasso da F.  
Fasanotti. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze,  
Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi -  
Parigi, Escudier - Londra, Boosey

14;7,7,7,7,6p. ● 33cm. n.ed.25376

VERDI\_G\_G\_Q\_0119



Da Camera A. 140.5

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani)  
Sinfonia...ridotta per due Violini, due  
Viole, Violoncello e Contrabasso da An-  
tonio Melchiori. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ri-  
cordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Pari-  
gi, Escudier - Londra, Boosey e figli,  
n.ed. 25399

8,7,7,7,7,7p.

34cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0120

VERDI, Giuseppe

Sinfonia dell'opera "Giovanna de Guzman"  
(I Vespri Siciliani) di Verdi ridotta per due  
pf a 4 mani ciascuno da F. Fasanotti

Milano, dell'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.  
Ricordi, s. d. num. ed. 28567

I pf 23p. II pf 25p. 34cm.

1 2 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filippo

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman I Vespri siciliani

vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Romanza e Duetto nell'Opera Giovanna De Guzman I Vespri siciliani di Verdi trascritta per Pianoforte da W.Krüger Op.46.

(Milano, 1800)

VERDI, Giuseppe

A-15-34-63

Giovanna De Guzman: Quart. "Addio mia terra"

sta in: [I Vespi siciliani]

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Flaurs. Premer Album. Mélodies cé-  
lèbres illustrées pour le Piano par J. Unia Oeuv.

117, N. 6. Giovanna De Guzman Verdi Quartetto

Milan, s. d., p. 44-52

VERDI\_G\_G\_Q\_0123

I/A/517/45

VERDI, Giuseppe  
Giovanna de Gusman  
vedi:

SANFIORENZO, Cesare

Barcarola nell'opera "Giovanna de Gusman" di Verdi.

Variata per pf....

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0124

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman I Vespri Siciliani  
vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Bolero e Melodia nell'Opera Giovanna De Guzman I Ves-  
pri siciliani di Verdi trascritti per Pianoforte da  
W.Kröger Op.45.

(Milano, 1800)

A/31/12/29

VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Giovanna di Guzman/. Bolero per fl e pf di G. Bric-  
cialdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0126

A/31/26/29

VERDI, Giuseppe  
Giovanna de Guzman  
vedi:

Foschini, Gaetano

Bolero nell'opera Giovanna de Guzman di Verdi. Tra  
e var. per fl e pf. Op. 22.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0127



VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman (I Vespri Siciliani)/Bolero  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Bolero nell'Opera Giovanna de Guzman (I Vespri  
Siciliani) di Verdi liberamente trascritto per  
Pianoforte. Op.79.

(Milano, 1855)

I/A/247/34

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani)

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Bolero nell'opera Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi trascritto e variato per pianoforte da C.A.Gambini. Op.111.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0129

Canto e Piano 97/17

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman. Opera del Maestro Giuseppe  
Verdi. N. 24. Adagio nel Finale III: "Colpo orrendo  
inaspettato" [per <sup>Soli</sup> Coro e Pianof.]

Milano..., Tito di Gio. Ricordi, s.d. n.e.G. 28139 T.

10 p. 26 cm. ob.

VERDI\_G\_G\_Q\_0130

Canto e piano 97/18

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman. Opera del Maestro Giuseppe Verdi. N. 23. Seguito della scena nel Finale III.  
"Di tai piacer, per te novelli". [per c. e Pf.]  
Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e  
Jouhaud-Londra, Boosey e figli-Mendrisio, C. Pozzi-  
Parigi, Escudier., s.d. n.e.S 28138 S.

8 p. 26 cm; ob.

VERDI G G Q 0131

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman I Vespri Siciliani

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Due Melòdie nell'Opera Giovanna De Guzman del Cav.  
M.Verdi liberamente trascritte per Piano Forte  
Op.7.N.1. Giorni di pianto.N.2.Scendono i zeffiretti.

(Milano,s.d.)

VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman I Vespri Siciliani  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Melodia nell'Opera Giovanna de Guzman I Vespri Si-  
ciliani di Verdi Trascritta per Pianoforte. Op.85.

(Milano, 1853)

VERDI, Giuseppe /Giovanna De Guzman: "Scendono i zeffiretti ...." /

Giovanna De Guzman. Dramma in 5 Atti. Riduz. per Pianof. solo di L. Truzzi e H. Potier. (con parole) N°. 27. Melodia: "Scendono i zeffiretti a carezzarmi il viso".

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, T. Ricordi e Jouhaud, N 28171 N, p. d., p. 6, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52861

VERDI\_G\_G\_Q\_0134

I-A-482-37

VERDI, Giuseppe

Trascrizione per Pianoforte del Coro "Si celebri  
alfine" nell'Opera Giovanna De Guzman (I Vespri  
siciliani) di Verdi

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Privilegiato di  
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=  
dricio, Pozzi, s. d. / 1855 / , n. ed. K 28448 K

7p 33cm

"A Tito Ricordi il giorno del suo natale 29 ott. '55"

1 pf

I RICORDI, Giulio

II RICORDI, Tito  
VERDI\_G\_G\_Q\_0135



Da Camera A. 140.4

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani)

Volgi il guardo a mè sereno. Gran duetto.  
ridotto in Sestetto per due Violini, due  
Viole, Violoncello e Contrabasso da Anto-  
nio Melchiori. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze,  
Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Pa-  
rigi, Escudier - Londra, Boosey e figli,  
n.ed. 28923

6,6,6,5,5,5p.

● 33,5cm.

VERDI G G Q 0136

PV. B.U. 21/15

VERDI, Giuseppe [I Vespm' siciliani]

Giovanna de Guzman... Riduzione per Pianoforte e  
Violino di D. Dugnani. Le Parti

N.17. Gran duetto Volgi il guardo a me sereno.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier -  
Londra, Boosey e figli, n. ed. 28231

1 11+5p. 34,5cm. 55747/a,b  
pianoforte e violino

VERDI G G Q 0137

piano IV 214/14

VERDI, Giuseppe [Giovanna De Guzman: "volgi il guardo  
a me sereno"]

Giovanna De Guzman. Dramma in Cinque Atti. Riduz. per  
pianoforte solo di L. Truzzi e H. Potier. (con parole)  
N.° 21. Gran Duetto "volgi il guardo a me sereno".

Tito di Gio.

Milano, G. Ricordi, Firenze, T. Ricordi e Jouhaud N 28165  
N, s. d., p. 15, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52862

VERDI G G Q 0138

FANTASIE/POUTPOURRI

VERDI\_G\_G\_Q\_0139

Piano I/A/77/50

VERDI, Giuseppe

[Giovanna de Guzman]

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Barcarola nell'Op. Giovanna di Guzman trascr. e  
variata per Piano Forte.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0140

Piano I/77/48

VERDI, Giuseppe

[Giovanna de Guzman]

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Le Gioie dell'Infanzia. Sei Pezzi brevi e facili...  
per Piano-Forte. Op. 16. N. 2. Verdi-Giovanna di Guzman.  
"...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0141

A/31/15/8

VERDI, Giuseppe  
Giovanna di Guzman

vedi:

CAGLIO, C.F.

Tre divertimenti su opere teatrali per fl e pf.

N.3: Verdi : Giovanna de Guzman

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0142

A/31/16/15

VERDI, Giuseppe  
Giovanna de Guzman

vedi:

CARRER, Paolo

.....3 Divertimenti per fl e pf sopra motivi di Gio-  
vanna di Guzman di Verdi

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0143



VERDI, Giuseppe

vedi:

CARRER, Paul

Deux brillants pot-pourris sur les meilleurs motifs de l'opéra "Giovanna de Guzman", Les Vespres de VERDI, composé pour le piano à quatre mains

Milan, s.d.

VERDI, Giuseppe  
Giovanna De Guzman

.....I/A/163/9.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -  
Fantaisies sur les plus jolis motifs des  
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées  
pour Piano op. 108

n. 10 - Verdi, Giovanna De Guzman

(Milan...,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0145

A-21-6-25

VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman [I Vespri Siciliani]

vedi:

DACCI, Giusto

Rimembranze teatrali, 6 divertimenti brillanti  
sopra motivi d'Opere per pf a 4 mani

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0146

A/31/59/3

---

VERDI, Giuseppe  
Giovanna de Gusman

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo  
Giovanna de Gusman del celebre Verdi Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte op.84 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDI G G Q 0147

I/A/ 219/43

VERI, Giuseppe

Giovanna de Guzman"del piacer s'avanzal'ora"  
vedi:

FASANOTTI, Filippo

Barcarola.....nell'Opera Giovanna de Guzman di Verdi.....

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0148

I/A/218/28-29-30-31

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespi Siciliani)

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Op. 78-79-80-81.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0149

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani)

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Illustrazioni della Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi N°.1. Bolero per Pianoforte.

Op.108 (posthuma)

(Milano, 1856)

A.42-16-11

VERDI, Giuseppe  
Giovanna di Guzman  
vedi

FUMAGALLI, Carlo  
Messe solenni per organo...  
Milano, /2. metà sec. 19./  
Fasc. 5<sup>e</sup> Fasc. 6

VERDI\_G\_G\_Q\_0151



VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani)

vedi: /Presso alla tomba

FUMAGALLI, Adolfo

Illustrazioni della Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi N°.2.

Duettino " Presso alla tomba". Per Pianoforte.

Op.II2 (postuma)

(Milano, 1856)

VERDI, Giuseppe

A-21-20-8

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Giovanna de Guzman-I Vespri Siciliani-de VERDI  
Amusement de Salon pour piano à quatre mains  
par Disme Fumagalli.Op.82.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0153

VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman (I Vespri Siciliani)

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Capriccio Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani)

di Verdi per Pianoforte. Op.63.

(Milano, 1853)

VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman I Vespri Siciliani

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Giovanna de Guzman I Vespri Siciliani di Verdi

Divertimento e Variazioni per Pianoforte. Op. 78.

(Milano, 1855)

VERDI, Giuseppe

Giovanna di Guzman I Vespri Siciliani

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Souvenir dell'Opera Giovanna de Guzman I Vespri  
Siciliani di Verdi Ricreazione Musicale per Pia  
noforte. Op.8I.

(Milano, 1855)

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman I Vespri Siciliani

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Concerto per Piano Forte sopra l'Opera Giovanna  
De Guzman I Vespri Siciliani del Maestro Cava-  
liere Giuseppe Verdi.Op.53.

(Milano, 1857)

VERDI, Giuseppe

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Divertimento per pf a 4 mani sopra la grand'  
opera "Giovanna de Guzman" (I Vespri Sicilia-  
ni) del M<sup>o</sup> Cav. G. VERDI. Op. 54<sup>o</sup>.

Milano, s. d.

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman(I Vespri Siciliani)

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Fantasia per Pianoforte sopra motivi della  
grande Opera Giovanna De Guzman(I Vespri Sici-  
liani).Del Cav.re M.tro Gius.Verdi.Op.51.

(Milano, 1854)



A/25/29/3

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani)

vedi:

FUMI, Vincislao

Dantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sopra melodie dell'opera Giovanna De Guzman ( I  
Vespri Siciliani) di Verdi parti

(Milano, 1857)

VERDI\_G\_G\_Q\_0160

A/31/33/22

VERDI, Giussppe

Giovanna de Guzman(I Vespri Siciliani)

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri dell'opera Giovanna de Guzman di Verdi  
trasc. per fl e pf. Op.45.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0161

I/A/247/33

VERDI, Giuseppe  
Giovanna de Guzman  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea  
Canzone per Pianoforte tratta da una melodia dell'ope  
ra Giovanna de Guzman del M<sup>o</sup>.Cav. G.Verdi da C.A.Gam-  
bini. Op.110.

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0162

VERDI, Giuseppe

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Le quattro stagioni. Divertimento brillante  
per pf a 4 mani tratto dai ballabili dell'ope=  
ra "Giovanna di Guzman" (I Vespri Siciliani)  
di VERDI.

Milano, s.d.

VERDI, Giuseppe  
Giovanna di Guzman  
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Primo sorriso del Pianista. Raccolta di melodie aggradi-  
te delle migliori opere teatrali esposte in facili e  
progressive suonatine per Pianoforte. Op. 31 al 42.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.8: Verdi. Giovanna di Guzman

VERDI, Giuseppe

A. 37-25-36

Giovanna de Guzman  
(I Vespri Siciliani)

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

La Traviata e Giovanna de Guzman, Fan-  
tasia per arpa, Op. 32

Milano, 1857c.

VERDI\_G\_G\_Q\_0165

Piano I/A/332A

VERDI, Giuseppe

/Giovanni De Guzman - I Vespri siciliani/

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I Zeffiretti. Quattro Divertimenti per Pf....

sopra melodie dell'Op. Giovanna De Guzman I Vespri  
del M<sup>o</sup>. G. Verdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0166

VERDI, Giuseppe  
Giovanna de Guzman  
vedi

LEONI, Alberto

Melodie Verdiane, Libere trascrizioni per  
Pianoforte e Horgue-Melodium o Fisarmonica  
di A.L., N.1 e 2 "Giovanna di Guzman". Par-  
ti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d. [1883],  
num° ed. 28431-32.

.....



VERDI, Giuseppe  
Giovanna di Gusman  
vedi

## L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi di rinomati Maestri  
trascritti per uso degli Organi moderni.  
Fasc.:13: "Giovanna di Gusman", Offertorio,  
Elevazione, Consumazione, melodie di [G]  
Verdi, adattate (!) per l'Organo da Paolo  
Sperati.

Milano, G. Canti, s.d.

I-A-482-44

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman(I Vespri siciliani)

vedi:

RICORDI, Giulio

Fantasia per pf sulla G. De Guzman... di Verdi Op. 16

Mmlano, s.d./1853 c./

VERDI G G Q 0169

VERDI, Giuseppe

A-15-30-69

Giovanna De Guzman (I Vespri siciliani)

vedi:

TRUZZI, Alessandro

Giovanna De Guzman. Op. di Verdi. Divertimento per  
pf Op. 29

Milano, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0170

VERDI, Giuseppe

A-23-36-12

Giovanna de Guzman [I vespri siciliani]

vedi:  
TRUZZI, Luigi

L'Emulazione, raccolta di brevi divertimenti  
per pf a 4 mani, sopra i motivi più favoriti  
delle migliori opere teatrali, composti  
da L.T. Fasc. 13, 14, 15 Op. 209, 210, 211.

Milano, [a tutto aprile 1855]

VERDI\_G\_G\_Q\_0171

VERDI, Giuseppe

A-23-36-8

Giovanna de Guzman [I vespri siciliani]

vedi:  
TRUZZI, Luigi

La gioja delle madri, raccolta di piccoli divertimenti per pf a 4 mani, sopra motivi delle opere moderne rappresentate con brillante successo, composti da L.T. Op.66 Fasc.35/38.

Milano, [a tutto febbraio 1854]

VERDI\_G\_G\_Q\_0172

I-A-486-22

VERDI, Giuseppe  
Giovanna De Guzman  
vedi:

RIVETTA, Luigi  
I Primordi del Pianista. Piccoli Divertimenti Pro-  
gressivi per pf... Op. 19: N. 6., 8 e 9.

Milano, s. d., p. 22-25, p. 29-35

VERDI G G Q 0173

VERDI\_G\_G\_Q\_0174

VERDI, Giuseppe

M.S. 46/9

Ai benefattori, per coro a 2 voci di Soprani all'unis-  
sisono e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.  
partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. (S,S) e  org.

VERDI\_G\_G\_Q\_0175



VERDI, Giuseppe

A-45-40-10

Inno Delle Nazioni. Istrumentazione di Francesco De Divitiis. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1897, num. ed. 100751, 32p., 35 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. De Divitiis, Francesco

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0176

Riserva Mus. e 196/5-6.....

due esemplari

VERDI, Giuseppe

Inno delle Nazioni: " Gloria pei cieli altissimi"  
Composto per la grande esposizione di Londra da  
G. Verdi..., Poesia di Arrigo Boito . Riduz. per  
Canto e Pianoforte

Partitura

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi- Firenze,  
Ricordi e Jouhaud- Napoli, Ricordi e Clausetti, ...,  
s. d. - cm. 34,7, n. edit. M 34275 m., p. (2), 25.

Frontespizio con inc.  di Focosi: svariate na=  
"BIBLIOTECA CONSERVATORIO  "G. VERDI," - MILANO  
zioni si stringono le mani

VERDI\_G\_G\_Q\_0177

A-23-38-30

VERDI, Giuseppe

Inno delle Nazioni, composto per la grande  
esposizione di Londra da G.V. ...poesia di  
Arrigo Boito. Rid. per pf a 4 mani di Luigi  
Truzzi.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-Firenze,  
Ricordi e Jouhaud-Napoli, Ricordi e Clausetti-  
Torini, Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-Ros-  
si, 1862 t. a secco, num. ed. 34278.

29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0178

banda 6/4

VERDI, Giuseppe

Inno delle nazioni ; valzer in Fa magg. / Giuseppe  
Verdi ; trascrizione e strumentazione [per banda]  
di Carlo Pirola. - [Partitura]. - Milano : Edizioni  
Vidale, c 1991. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm. -  
Num. ed. EV 727

1. orch

I. PIROLA, Carlo

480252

VERDI\_G\_G\_Q\_0179

A/31/58/7

VERDI, Giuseppe  
Inno delle Nazioni

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo  
Inno delle Nazioni di Verdi variato per Flauto con accomp.to di Pianoforte a guisa di capriccio, Op42 - le parti -

Milano, 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0180

A-15-50-6

VERDI, Giuseppe

vedi:

KRUGER, Wilhelm

Inno delle Nazioni di G. Verdi. Trascrizione brillante per Pianoforte di W. Krüger Op. 114

Milano, t. s. 1863

VERDI G G Q 0181

VERDI, Giuseppe

Hymn to the Virgin, from the last canto of Dante's "Paradiso" for four female voices (unaccompanied), english translation by the Rev. D. Troutbeck,                      partitura

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n.ed. v 102419 v  
8 p., 30,5 cm.

1. 4V.(2S2A), e pf.

I TROUTBECK,

VERDI, Giuseppe

Grido di guerra: "Suona la tromba, ondeggiano le  
insegne..."

Inno popolare di G. Verdi, Parole di G. Mameli  
per Canto con accomp. di Pianoforte  
Ediz. economica per uso del Popolo.

Milano, Paolo De Giorgi, Via Pietro Verri N.25  
al Monte Napoleone, s.d. - cm. 26,2, p.4, n.edit. P  
182 P.

"Euterpe Patria"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0183



VERDI, Giuseppe

"Suona la tromba"

Inno popolare di Goffredo Mameli, musicato a voci sole da G. pe Verdi con accomp.to di Pianoforte da Angelo Graffigna. (Ediz. servibile anche per Piano-forte solo)

Partitura: T.I, T.II, B. e Pf.

Milano, Paolo De Giorgi Via della <sup>ca</sup> Sla N.11, s.d. (1848)  
 cm.35,8, p.8, n.edit.P 144 P (edito anche a: Genova,  
 Sivori - Lugano, Veladi ni).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" MILANO  
 "Euterpe Patria" / Copertina con inc.: una gran →  
 VERDI\_G\_G\_Q\_0184

Verdi, G.

CORO 15/6 a. b.

Suona Pa Trombo!

Inno Popolare

Coro a tre voci

parole di G. Mameli

3 Copie

Milano, Ricordi, s. d.

3 Fare. in 8° pp. 3.

[101439]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0185

VERDI\_G\_G\_Q\_0186

I-A-326-5

VERDI, Giuseppe

Airs de Ballet de l'Opéra Jérusalem de Verdi  
arrangés pour pour le Piano par Antoine de  
Kontski : Pas de quatre

Pas de deux

Pas solo

Pas d'ensemble

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Paris, Escudier Londres, Julien, s. d. / 1800,  
2a metà/, n. ed. 20241-244 1 pf Antoine de  
4Fasc. (13+ 11+9+7)p 34 cm. I. KONTSKI, Anton

VERDI G G Q 0187

I/A/222/27

VERDI, Giuseppe  
Jerusalem

vedi:

FESSY, Alexandre-Charles

Marche des Croisés de Jérusalem.....

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0188

I-A-355+20

VERDI, Giuseppe  
"Jérusalem",: Salve Maria  
vedi:

LISZT, Franz

Salve Maria de l'Opéra de Verdi "Jéru=  
salem". Transcription pour Piano par  
F.Liszt.

(Milan, 1883)

VERDI\_G\_G\_Q\_0189

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

VERDI\_G\_G\_Q\_0190

✓  
VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala in Milano l'11 Febbraio 1843.

Opera completa per canto e pianoforte. Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. 42309

342p. 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series)

51456

1. soli, coro e pf

I. SOLERA, Temistocle

VERDI\_G\_G\_Q\_0191



Spartiti 2031

FR  
L  
ardi alla Prima Crociata. Dramma  
in quattro atti di Temistocle  
Opera completa /per/ canto e pia-  
e.  
-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.  
14, num.ed.42309  
28 cm (Edizione del Popolo)

SSTTTBBB), coro, pf

SCA, Temisto cle

65517

Dono G. Verga

VERDI\_G\_G\_Q\_0192

Verdi Giuseppe

*I Lombardi Alla Prima Crociata*

*Dramma lirico in quattro atti di T. Solera*

*Opera completa per canto e pianoforte  
Ritratto dell'Autore fuori testo  
Milano, Ed. Ricordi (n. 2309 n.)*

*Vol. in 8°*

*di pag. 342*

24903

5894

SPARTITI

n. 1281/a

SPARTITI

n. 1280

Verdi, Giuseppe

e 1281

Il Lombardi alla Prima Crociata

dramma lirico in 4 atti di Camillo Cavour

1<sup>a</sup> rappresentazione: Milano, Scala, H-E-1143Il Libretto del 1<sup>o</sup> fasc. Ricordi e Francou-Lucas

di G. Ricordi &amp; C. - 42309

con prefazione di Edward e Albert

Due Copie

1178

1<sup>o</sup> fasc. in 8° fog. in 1/2 fog. con 342 + 14 di libretto

1179 lib. non fog. in comp. 6 fog. 241-248

5897

[Stampa illeggibile]

Amarito

SPARTITI

n. 1279

Verdi Giuseppe

F. Lombardi alla Prima Cordata

Dramma lirico in 4 atti di Camillo Cavour

verdi alla Prima Imp. Maria Luigia

1.ª rappresentazione: Milano, Scala, 11-II-1843

Introduzione per canto o pianoforte di Luigi Verdi - P. Bonari  
Nuova Edizione

Milano, R. Stabilimento Musicale Gio: B. Ricordi - 32105/32130

Vol. in 4.ª leg. in 1/2 parte di pag. 235

5896

Spartiti obl. 514,561 e  
562 3 esemplari

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata Drama lirico  
in quattro atti di Temistocle Solera postoin

musica e similmente dedicato a S.M. 1a Princi-  
pesa Imperiale Maria Luigia... da Giuseppe

Verdi. Eduzione per canto con...Pianoforte  
di Truzzi e P. Tonassi

Milano, R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor-  
di-ire, Ricordi e Jouhaud-Parigi, Accorsi-

Menisio. C. Pozzi s.d. [1843] n.ed. 14531-55

(2) 459. 25x35 cm. (Legato Conte Stef. Stampa)

I. S. di no, pf I. TRUZZI Luigi

II. TONASSI, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0196

Verdi Giuseppe

SPARTITI

n. 1282

F. Lombardi alla prima uscita

Edizione: P. Q. 15001

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 134

5895

VERDI\_G\_G\_Q\_0197

VERDI, Giuseppe

I concerti alla Prima Crocitata. Musica di Giuseppe Verdi. (Aduz. per canto e Pianoforte).

Milano: Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Johau - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 15001.

Biblioteca scelta di opere teatrali moderne per canto con accompagnamento di Pianoforte. I nomi

134. 30cm.

degli interpreti

Soli, coro e 1 strum.

5561

VERDI\_G\_G\_Q\_0198

Da Camera A. 140.7

Verdi, Giuseppe

Impresari alla Prima Crociata. Musica.

. Sottoposta per due Violini e Viola da P.

Tommasi.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G.

Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi,

n. . 15823-27

21, 22p.

33cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0199



VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Musica del M.<sup>o</sup> G. Verdi  
 ridotta per due Clarinetti da Antonio Canti.  
 part

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
 Mendrisio, Pozzi, s.d./circa 1845/, num.ed. 17402-11  
 2 fasc., +20p, 33 cm.

1 2

I CANTI, Antonio

A/31/86/2

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata Musica (...) ridotta  
Per Flauto e Pianoforte - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Firenze, Ricordi e Schaud, s.d., n.ed. 14711-26, cm.33,  
p.106+60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDI\_G\_G\_Q\_0201

A/27/38/5

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata, Musica del Maestro  
Giuseppe Verdi, ridotta per Violino e Pianoforte  
parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843 c./, n.ed. 14661/711-  
672/722-305-724/674-726/676

vl 38, pf 105 p., 33 cm.

(incomplete le parti di violino, mancano i n. 12-13;  
il n. 13 ha un diverso frontespizio: Preludio e Ter-  
zetto Finale dell'atto terzo nell'opera I Lombardi  
alla Prima Crociata del M. Gius. Verdi, eseguiti dal

segue II. scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0202

II.scheda

Verdi, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata...

Sig. Eugenio Cavallini, Primo Violino, Capo e Direttore d'Orchestra all'I.R. Teatro alla Scala, ridotti per Violino e Pianoforte concertanti dal M.<sup>o</sup> Luigi Truzzi - partitura)

1.vl pf

I. TRUZZI, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0203

A/27/35/10

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata, Musica di Giuseppe  
Verdi, ridotta per due Violini da Pietro Tonassi  
parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouh-  
aul, s.d., n.ed.A. 15685-89 A.

vl I. 25, vl II. 23p., 33,5 cm.

1. due v. l.

I. TONASSI, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0204

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Musica del M.<sup>o</sup> Gius. e  
Verdi ridotta per Clarinetto solo da Antonio Canti,  
Capo-Bando nell'I.R. X.<sup>o</sup> Battaglione de' Cacciatori.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/, num.ed. 17402-11  
16p, 33 ...

1 cl

I CANTI, Antonio

Piano IV 246/2

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro atti di Temistocle Solera. Per Piano=  
forte solo.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1920, n. e. 42217.  
/4 106 26cm.

1 Parte

56266

VERDI\_G\_G\_Q\_0206

A-15-46-3

V. DI. Giuseppe

2 esemplari

I due di alla prima Crociata. Dramma lirico in  
4 atti musica di G. Verdi. Opera completa per Pia-  
no e Orchestra

Milano - Mondra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Firenze - Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 12, 1896, n.  
ed. G. G. 17 G

10 cm

1 G

VERDI\_G\_G\_Q\_0207



I/A/444/15-14

VERDI, Giuseppe

I Lombardi.

vedi:

DE-Ivs, A.

I Lombardi. Trasc. per pf.

Milano, t.s. 1885.

VERDI\_G\_G\_Q\_0208

VERDI, Giuseppe

I Lombardi *tr. pf.*

vedi:

GORGNI, Giuseppe

I Lombardi...trasc. Per pf.

Milano, t.s. 1885

Verdi Giuseppe

SPARTITI  
n. 24-4 mani

I Lombardi alla prima Crociata

Dramma lirico in quattro atti

Riduzione per pianoforte a quattro mani dei  
Maestri L. Truzzi e P. Tonassi

Milano, Ed. Ricordi (14687-14696)

Vol. Obl. in 4° di pag. 187

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28754

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0210

PV. B.U. 11/1-16

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro atti... Riduzione per Pianoforte a quattro  
mani di maestri L. Truzzi e P. Tonassi.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jonhau - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Accursi.  
Ediz. fasc. separati, n.ed. 14681-96.

1874. 25,5x34,5

pianoforte a 4 mani

55601-16.

VERDI\_G\_G\_Q\_0211

VERDI, Giuseppe

A-23-42-2

"I lombardi alla prima crociata" ... Riduzione  
per pianoforte a 4 mani dei maestri L. Truzzi  
e P. Tonassi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Calcografia,  
Copisteria e Tipografia musicale di G. Ricordi-  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi,  
s. d., num. ed. da 14681 a 14696.

172p. 24x4cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi  
II Tonassi, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0212

A/27/35/9

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata, Musica di G. Verdi,  
ridotta per Violino solo da Pietro Tonassi

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. G 15680-84 G  
vl 21 p., 33 cm.

1.vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0213

VERDI, Giuseppe

A-45-40-12

I Lombardi alla prima Crociata. Preludio ed  
Introduzione. Istrumentazione di Enrico Pi-  
nochi. 1. Banda. Partitura

Milano, G. Ricordi & C.;, t.a.s. [1903], num.ed.  
108039, 25p., 35 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

I. Pinochi, Enrico

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0214

Piano IV 216/7/12

---

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro parti. Riduz. per Pf. solo di L. Truzzi.  
N°. . . Atto I. Preludio ed Introduzione.

Milano Ricordi., s.d., n.ed. K14561K, p. 18, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
528: 6

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0215



Verdi, Giuseppe

BANDA - 4 / 9

[3 Lombardi - scelta - rid per Banda]

3 Lombardi per Banda

a) AHO III - Coro dello. Processione

b) " IV - Coro di Crociati e Pellegrini

"O Signore dal tetto natio"

Milano, Ricordi, s.d.

(Brusca Lupi)

Fasc. in - d. - 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDI [124629] 0216

PARTITURE 29-10<sup>s</sup>

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata  
[Sclombardi - scelta -]  
Alto III. - Preludio e Terzetto - Finale.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125052)

Cop. in 4<sup>o</sup>  
17407di pag. 68  
5909

VERDI\_G\_G\_Q\_0217

276

Verdi Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

Atto III - T. et u. o e terzetto Finale  
(Giselda, Oronte, Pagano) (Eremita) (S.-T.-B.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (32124)

24795

5910

VERDI G G Q 0218

Fondo Polo VIOLINO 19/40  
Verdi, Gius. [Lombardi].  
vedi:

Truzzi, Luigi  
Preudio e Terzetto Finale dell'Opera  
3 Lombardi rid. per Vno e Pf di G. Truzzi  
allegate a fotocopie dell'autogr. di Toscanini delle "Variazioni"  
dell'a solo di Vno nel Terzetto dei Lombardi - (1888)

(Milano, 1. d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23182<sup>a</sup>-b.

L'autogr. si trova in Museo  
"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0219

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

KRÜGER, Wilhelm  
I Lombardi. Opéra de Verdi. Introduction dramatique et  
Trio. Transcription brillante pour Piano par W. Krüger  
Op. 76.

(Milan, 1860)

A-8-8-13, a, b,  
(due esemplari)

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata  
vedi

BOGHSA, Nicolas Charles

Pezzi scelti dell'Opera I Lombardi alla prima  
Crociata del <sup>no</sup> C. Verdi trascritti per Arpa e  
pianoforte da N.C.B. Parti.  
Milano, s.d./1845/.

VERDI G G Q 0221

VERDI, Giuseppe

A-8-8-11 a,b,  
(due esemplari)

I Lombardi alla prima Crociata

vedi

*Scelta tr. violino arpa*

NATALUCCI, Tiberio

Coro, Visione ed Aria "Non fu sogno" nell'Opera

I Lombardi del M<sup>o</sup> Verdi, ridotti per violino ed  
arpa concertanti con variazioni da T.N.

Milano, s.d. [1845].

VERDI G G Q 0222

CANTO e PIANO 20/9<sup>7</sup>

Verdi Giuseppe

I Lombardi [I Lombardi - scelte - riduzione]

Alto III - La Conversione

La Valle di Giosafat - Sparsa di vari colli praticabili;  
fra i quali primeggia quello degli Ulivi. In lontananza vedesi  
Gerusalemme.

Coro a due voci miste (Con pianoforte)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (32121)

fasc. in 4<sup>te</sup> di pag. 7  
28179

5907

VERDI\_G\_G\_Q\_0223

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

8179



VERDI, Giuseppe [*I Lombardi - saltz. - rid ff*]  
I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro Parti. Riduz. per pianof. solo di L. Truzzi.  
N. 14. Atto IV. Visione: "In cielo benedetto" ed Aria  
"Non fu sogno!... In fondo all'alma".

Milano, Gio. Ricordi., s.d., n.ed. R 14574 R, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52884

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0224

B.25-h-213/1/10

VERDI, Giuseppe [*Lombardi sulla via del. pf*]  
I Lombardi alla prima Crociata, dramma  
lirico in quattro parti. Posto in musica  
dal maestro Giuseppe Verdi. Riduzione per  
pianoforte solo del maestro L. Truzzi.  
Coro dei claustrali, aria e coro di sgherri  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi-Fi-  
renze, Ricordi e Jouhaud-Parigi, Accursi-  
s. d. / 1842 c. / num. ed. 14562

9p. 23X33cm

1: <sup>pf</sup> TRUZZI, Luigi

62342/10  
Dono Doria  
VERDI G G Q 0225

B.25-h-213/1/8

VERDI, Giuseppe [I Lombardi - selta - rd pt]  
I Lombardi alla prima Crociata, dramma  
lirico in quattro parti, posto in musi-  
ca dal Maestro Giuseppe Verdi. Riduzione  
per pianoforte solo del Maestro L. Truzzi.  
Atto IV. Visione In cielo benedetto, ed  
aria Non fu sogno!... In fondo all'alma!  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, -  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,

SEGUE

2 SCHEDA  
VERDI\_G\_G\_Q\_0226

2 scheda

B.25-h-213/1/8

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata.

C.Pozzi, s.d., /1842c./num.ed.14574

9p.23X33cm

1. pf

I. TRUZZI, Luigi

62342/8

Dono Doria

VERDI\_G\_G\_Q\_0227

B. 25-h-213/1/7

VERDI, Giuseppe [*I Lombardi - scelta - rid pf*]  
I Lombardi alla prima Crociata. Dramma  
lirico in quattro atti. Posto in musica  
dal Maestro Giuseppe Verdi. Riduzione  
per pianoforte solo del Maestro L. Truzzi.  
Grans/cena, Marcia de' Crociati, Duettino ed  
inno.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi.  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Parigi, Accursi-  
s. d., / 1842 c. / num. ed. 14567

segue 2 scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0228

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto II. - Coro di Schiari:

"La bella straniera che l'Alma innamora!..."

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125245)

fasc. in 4<sup>o</sup>

22284

di pag. 38

5901

VERDI G G Q 0229

Pezzi teatrali 92/6e bis  
due esemplari

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Scena e Terzettino  
"Un breve istante" per S,T,B

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. Stab. di Gio. Ricordi s.d. /1843 /  
n.ed. 14554

5 p. 23x32 cm.

1. 3V(STB), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0230

Piano I/A/79/13

VERDI, Giuseppe

Lombardi alla prima Crociata

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Gran Coro de' Lombardi di Verdi variato per  
Pf. Op. 34.

"A M? Cerimele"

(Milano, t. s. 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0231



Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto III. - Coro della Processione:

"Gerusalem!... Gerusalem!... la grande,"

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125251)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17406

di pag 24

5905

CORO

3/16<sup>s</sup>

Verdi Giuseppe

I Lombardi

Coro della Processione "Gerusalem!... Gerusalem!,"

due parti per coro

Milano, Ed. Ricordi (125339)

17540 1-2

5914

VERDI\_G\_G\_Q\_0233

VERDI, Giuseppe

/I Lombardi. Gerusalem!.. Gerusalem!.. la  
grande. Rid. canto e pf/

I Lombardi alla prima Crociata. Atto III.-  
La Conversione, Coro della Processione per  
Canto e pianoforte.

Milano, Ricordi, 1942, n.ed. 32121

22094

VERDI G G Q 0234

Verdi Giuseppe

*I Lombardi Alla Prima Crociata*

Atto II. - Gran scena dell' Eremita  
" Ma quando un suon terribile

Partitura

Milano, 1922 Ed. Ricordi (125245)

fasc. in 4<sup>e</sup>

22283

di pag. 28

E902

VERDI\_G\_G\_Q\_0235

A. 37-15-43

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima crociata

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Gran marcia de' crociati preceduta dalla ca-  
baletta della cavatina "la mia delizia infon-  
dere" nell'opera i Lombardi alla prima cro-  
ciata.

Milano, 1864

VERDI\_G\_G\_Q\_0236

VERDI, Giuseppe

A. 37-16-26

I Lombardi alla prima crociata  
vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Gran marcia de' crociati, preceduta dalla  
cabaletta della cavatina "La mia letizia in=  
fondere nell'opera " I Lombardi alla pri=  
ma crociata" di Verdi, trascritta per arpa.  
Milano, s. d. [1844c.]

VERDI G G Q 0237

*Verdi Giuseppe**I Lombardi Alla Prima Crociata**Atto II. - Caratina e Cafarella: "La mia Letizia infondere....."*  
*Oronte (T.)**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (-121241)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*21927**di pag. 51*

5903

Verdi, G.

Miscell.  
BRANI D'OPERA

4/1

a pag. 216

Lombardi alla Prima Crociata

Cavatina: "La mia Petizione in fonderia" (Tenore)  
per Canto e Piano

Napoli, Girard, s.d.

Fasc. in 8° OP. pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34303

[6426 B. 6458 c.]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0239



Verdi, Giuseppe.

BRANI D'OPERA 3/2

3 Lombardi - Atto II

Cavatina: La mia Petiziona infondere (Oronte, Tenore)

Milano, Ricordi, zipz. 1944

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34042

[54433]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0240

Pezzi teatrali 92/3/2

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Scena e Cavatina  
"La mia letizia infondere" per Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi s.d. /1859 / (t.s.)  
n.ed. 32115

9 P. 34 cm.

Con la nuova Cabaletta "Come poteva un angelo"  
scritta dall'Autore a Sinigallia

1. T, pf

VERDI G G Q 0241

Pezzi teatrali 92/1 e bid  
(due esemplari)

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: "La mia letizia  
infondere" (T chiave di Sol. senza pertichini)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi s.d. /1853 /  
n.ed. 25790 9 p. 34 cm.

L'Allegro Moderato "Come poteva un angelo" é diver-  
so dalla prima edizione del 1843

1.T,pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0242

Pezzi teatrali 92/4 e bis  
due esemplari

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Scena e Cavatina  
"La mia letizia infondere" per Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. Stab. di Gio. Ricordi s.d. / 1843 /

n.ed. 14540

8 p. 23x32 cm.

1. T, pf

VERDI G G Q 0243

VERDI, Giuseppe

A-8-8-12

I Lombardi alla Prima Crociata"

vedi

CRETI de ROCCHIS, Marianna

Cavatina " La mia letizia infondere "nell'Opera  
"I Lombardi alla prima Crociata" trascritta per  
violino ed arpa ..... da M. C. de R., Op. 6.  
Parti.

Milano, s.d. [1846].

VERDI\_G\_G\_Q\_0244

B.25-h-213/1/9

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Drama  
lirico in quattro parti. Musica del Mae=  
stro Giuseppe Verdi. Riduzione per pia=  
noforte solo del Maestro L. Truzzi. Cava=  
tina "La mia letizia infondere"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. G. Ricordi-Firen=  
ze, G. Ricordi e Jouhaud-Parigi, Accursi,  
s. d. / 1842 c. / , num. ed. 1509 DD

6p. 23X33cm

62342/9  
-Dono Doria

1. pf I. TRUZZI, ● Luigi

VERDI G G Q 0245

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto IV. - Aria: "Non fu sogno,, Giselda (s.)

Partitura

Milano, 1962 Ed. Ricordi (125258)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
2228<sup>71</sup>

di pag. 26

5918

A/30/54/3 (6)

VERDI, Giuseppe

Nell'Opera "I Lombardi alla prima Crociata"  
Aria "Non fu sogno" per c. e pF.

London, Printed & Sold by C. Lonsdale. 26, Old Bond  
Street, s.d. [1834-80 c. 7, n.ed. 745, cm. 34, p. 7.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0247



VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Andantino del Duet-  
to "Oh belle, a questa misera" in Fa. Chiave di Sol

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi s.d. / 1856 /

n.ed. 28879

6 p. 35 cm.

1. 2V(S,T)

VERDI, Giuseppe

I Lombardi / OH belle, a questa misera  
vedi:

FUMAGALLI, P<sup>U</sup>libio

I Lombardi "Oh belle, a questa misera".

Del Celebre M.<sup>o</sup>Verdi. Libera trascrizione per  
Pianoforte. Op. 146.

(Milano, s.d.)

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto IV. - Coro di Crociati e Pellegrini  
" O Signore, dal tetto natio, "

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125260)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
17408

di pag. 16  
5911

696 5

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto iv Scena iii. - Coro di Crociati e Pellegrini:  
" O Signore, dal letto natio

per Coro e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (32127)

24085

5912

Verdi Giuseppe

BRANI D'OPERA

1 / 58

I Lombardi alla prima Crociata Atto IV

Coro di Crociati e Pellegrini: (O signore dal tutto  
natio

per Coro e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (32122)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31739

VERDI\_G\_G\_Q\_0252

Verdi Giuseppe

CORO

149/16

I Lombardi Alla prima Crociata

Atto IV - Coro: O Signore dal tetto natio...  
per Canto e pianoforte

Trascrizione per voci infantili di A. Schinelli

Milano, 1937 Ed. Ricordi (124014)

fasc. in 4°

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15332

VERDI\_G\_G\_Q\_0253

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/2<sup>11</sup>

Verdi, G.

do.: 3 Lombardi

"O Signor" da "Tutto natio" - Coro di Crociati  
e Pellegrini C. e P.

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 24 al. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2986<sup>11</sup>

[14552]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0254

VERDI, Giuseppe

B.25-h-226-2/IV

I Lombardi alla prima crociata... Riduzione  
per canto e pianoforte di L. Truzzi e P.  
Tonassi. Coro di crociati e pellegrini "O  
Signore, dal tetto natio" Atto IV. Scena III.  
Milano, Napoli, Roma, R. Stab. Music. Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi,  
s.d./1859c./, num.ed. K32127K

5p. 33cm

I. coro 3V (STB), pf  
II. TONASSI, Paolo

I. TRUZZI, Luigi

62694

Dono Doria

VERDI\_G\_G\_Q\_0255



Verdi Giuseppe

CANTO e PIANO ( 19/16 <sup>7</sup>  
~~de Camera~~

I Lombardi, "O signore, dal tetto natio,"  
per pianoforte con parole

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124755)

fascicolo in 4<sup>o</sup>  
28144

di pag. 3

5915

AB-1-39-41

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata  
Coro: O Signore, dal letto natio(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
Senza Ottave per pianoforte (con parole)

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124755)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17027 41

di pag. 3

5057

VERDI\_G\_G\_Q\_0257

AB.

PIANOFORTE AB. 1.39-41

Verdi, G.

5 Lombardi allo. Prima Crociata

Coro: "O Signore dal tetto natio... >>

trascr. facile per p. (con parole) di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1940

[124455]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14024

VERDI\_G\_G\_Q\_0258

VERDI, Giuseppe

A-45-40-11

I Lombardi Alla Prima Crociata. Coro: O Signore, dal tetto natio. Istrumentazione di Francesco De Divitiis. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1904, num.ed. 109263, 14p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. De Divitiis, Francesco

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0259

Fig. N. 1-30

Verdi Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata  
Coro: O Signore, dal tetto natio

per fisarmonica (Anzaghi L. O.)

Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125639)

22197

5026

VERDI, Giuseppe

O Signore, dal tetto natio

(dall'opera "I Lombardi alla prima crociata").

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed. E.  
2939 A.

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione di passi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler). 57128

1. PIANOFORTE

Piano IV 216/7/11.....

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro Parti. Riduz. per pf. solo di L. Truzzi.  
N° 13. Coro di Crociati e Pellegrini: "O! Signore  
dal tetto natio".

Milano, G. Ricordi..., s.d., n.ed. Z 14575 Z, p.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

VERDI\_G\_G\_Q\_0262

VERDI, Giuseppe

/I Lombardi alla prima crociata: O signore, dal tet-  
to natio. Rid.pf/

O Signore dal tetto natio (dall'opera I Lombardi  
alla prima crociata)

in

GEMME musicali...Album dodicesimo

Milano, 1985, p.26

66132



Coro 14/26

VERDI, Giuseppe

/I Lombardi. O Signor che dal tetto natio./

[O Signor, che dal tetto natio] (Coro) a 4 voci  
miste da "I Lombardi".

in

ZANON, M.

/100/Canti Popolari.

(Milano, 1954) Pag. 102-107

23422

VERDI\_G\_G\_Q\_0264

Cpf.- 159 22

Verdi, Giuseppe

O Signore, dal tetto natio : (dall'opera I Lombardi) : per coro e pianoforte / Verdi. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: coro (S,A,T,B),pf.

( Pezzi d'opera e fantasie da opere )

numero32127

I. Verdi, Giuseppe

Inv. 483954

VERDI\_G\_G\_Q\_0265

*Verdi Giuseppe**I Lombardi Alla Prima Crociata**Atto I. - Preludio e introduzione - "Oh nobile esempio,"**Partitura**Milano, Ed. Ricordi (125233)**Vol. in 4<sup>o</sup>  
17409**di pag. 45  
5898*

A.42-54-28

VERDI, Giuseppe

Lombardi alla prima Crociata

vedi

POME', Paolo

Prière de l'opera I Lombardi arrangée  
pour violon, harmonium et piano...

Milano, /19.sec./

VERDI\_G\_G\_Q\_0267

VERDI, Giuseppe

["I Lombardi alla prima crociata": "Qual  
voluttà trascorrere". S, T, B, pf/

Qual voluttà trascorrere. Terzetto. N.7  
of I Lombardi alla prima crociata. Dram-  
ma lirico in 4 Atti composed by Giuseppe  
Verdi

London, Cramer Beale & Co., s.d. [1844],  
t.a s. 1859, num.ed. 3478

5p., 33cm

1.3V(STB), pf

70562

Piano IV 216/7/9

VERDI, Giuseppe

/I Lombardi. Qual voluttà trascorrere. Rid. pf/  
I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro Parti. Riduz. per pianof. solo di L. Truzzi.  
N°. 13. Terzetto-Finale 3°. "Qual voluttà trascorrere"

Milano, Giov. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. 14573 HH, p. 10, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

VERDI\_G\_G\_Q\_0269

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

I Lombardi: Terz. fin. "Qual voluttà trascorrere"...  
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle Op.  
di Verdi Op. 77: Fasc. 4°. I Lombardi

Milano, s. d., p. 28-35

VERDI\_G\_G\_Q\_0270

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto I. - Preghiera - Giselda

"Salve Maria! Di grazie il petto,"

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125239)

1 fasc. in 4<sup>a</sup>

17205

di pag. 10

5649



Pezzi teatrali 92/3bis

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Scena e Preghiera  
"Salve Maria!" per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R.Stab.di Gio. Ricordi s.d. / 1843 /

n.ed. 14535

7 p. 23x32 cm.

1. S, pf .

VERDI\_G\_G\_Q\_0272

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto I. - Recitativo ed Aria -

"Sciagurata! hai tu creduto," (Pagano)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (12537h)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17h10

di pag. 18

5900

Verdi Giuseppe

I Lombardi Alla Prima Crociata

Atto II. - Rondò Finale: "Se vano è il pregar,"  
Giselda (S.)  
Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125248)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
22285

di pag. 12

5904

Pezzi teatrali 92/3/1

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Rondò "Se é vano il  
pregare"(S) trasp. in Sol(Adagio) e Fa(Cabaletta)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi s.d. / 1860 / (t.s)

n.ed. 32131

14P. 35 cm.

1. S, pf .

VERDI\_G\_G\_Q\_0275

B.25-h-216/10

VERDI, Giuseppe

F Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Posto in musica e dedicato a S.M. la Principessa Imperiale Maria Luigia Arciduchessa d'Austria... da G. Verdi. Riduzione per canto con pianoforte di L. Truzzi e P. Tonassi. Scena e Duetto "Teco io fuggo" Atto III Scena II.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mandrisio, C. Pozzi, T. a secco 1869,

segue 2. scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0276

2.scheda

B.25-h-216/10

VERDI, GIUSEPPE

Flombardi alla prima Crociata.

num.ed.K32122K

14p.34cm

1. 2<sup>V</sup>(ST), coro 2<sup>V</sup>(TB), pf

I.SOLERA, Temistocle

II.TRUZZI, Luigi

III.TONASSI, Pietro

IV.MARIA LUIGIA, Arciduchessa d'Austria

61242

Dono Doria

VERDI G G Q 0277

Verdi Giuseppe

*I Lombardi Alla Prima Crociata*

Atto III. - Scena e Duello: "Teco io Fuggo,"  
Giselda (S.) Oronte (T.)

Partitura

Milano, 1962 Ed. Ricordi (125254)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22286

di pag. 48

5906

Pezzi teatrali 92/ 5

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata: Scena e Duetto "Te-  
co io fuggo" per Soprano e Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R. Stab. di Gio. Ricordi s.d. /1843 /

n.ed. 14547

14 p. 23x32 cm.

1. 2 (S,T); pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0279



Piano IV 216/7/10

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in  
quattro Parti. Riduz. per pf. solo di L. Truzzi.  
N° 11. Duetto: "Teco io fuggo"

Milano, Giov. Ricordi., s. d., n; Ed. S 14571 A , p. 7, cm.  
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

VERDI G G Q 0280

B-25-h-224/13/II

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima crociata: Teco io fuggo. Rid. pf 4 mani/

I Lombardi alla prima crociata dramma lirico in quattro atti posto in musica dal Maestro Giuseppe Verdi. Riduzione per pianoforte a 4 mani dei maestri L. Truzzi e P. Tonassi

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Calcografia, Copisteria e Tipo-

segue scheda

64887

VERDI\_G\_G\_Q\_0281

B-25-h-224/13/II

Verdi, Giuseppe

⟨I Lombardi...Teco io fuggo. Rid pf 4 mani⟩

grafia musicale di Giovanni Ricordi, s.d.

⟨1843⟩, num.ed. 14691

16p., 33x24cm

1.pf a 4 mani

I. TRUZZI, Luigi

II. TONASSI, Paolo

64887

2a scheda

VERDI\_G G Q 0282

VERDI, Giuseppe

A-8-8-4

I Lombardi alla Prima Crociata

vedi

CRETI de ROCCHIS, Marianna

Gran Terzetto dell'Opera I Lombardi alla Prima  
Crociata del Maestro Verdi trascritto per Violino,  
Pianoforte ed Arpa.e.dedicato .....

Milano, s.d. [1846].

VERDI\_G\_G\_Q\_0283

VERDI, Giuseppe

A-8-8-15

I Lombardi alla prima Crociata

vedi

PAESSLER CHIOSTERGI, Giuseppina

Terzetto nell'Opera i Lombardi del M. Verdi tra-  
scritto e variato per Arpa e Piano-forte da G.P.G.  
Parti.

Milano, presso Lucca, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0284

4  
VIOLINO 41/4

Verdi, Giuseppe

A solo di Vno del celebre Terzetto  
nell'Op. "I Lombardi

Interpret. di E. Polo

Ms. Autogr. di E. Polo

cm. 33 p. (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41012

VERDI\_G\_G\_Q\_0285

I/A/444/15 29

VERDI, Giuseppe

I Lombardi. Visione... Trasc. per pf.

Milano, t.s. 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0286

B-25-h-263/5

VERDI, Giuseppe

/I Lombardi alla prima crociata: Vivi, ah! vivi. Vl solo  
I Lombardi. Scena e terzetto. Violino principale  
obbligato

/Milano, Ricordi\_/, s.d. /1843\_/, num.ed.15165  
13p., 25x34cm

Sul frontespizio si legge, manoscritto, : Al mio caro  
Amico Pelizzari offre l'amico Malletti

1.vl

72043

Dono Mezzetti

VERDI\_G\_G\_Q\_0287



FANTASIE e POTPOURRIS

VERDI\_G\_G\_Q\_0288

A/31/1/5

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

ALARY, Carlo

Capriccio..nell'opera I Lombardi di Verdi traso. F

per 2 fl da C.A.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0289

A/24/16/6

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

vedi:

BARTELLONI, Angelo

Fantasia sopra motivi dell'Opera I Lombardi del celebre Verdi per Violino con accompagnamento di Pianoforte Op.20  
parti

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0290

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi alla Prima Crociata  
vedi:

BELLINI, Fermo

Pot-pourri per Flauto, Oboe, Clarinetto e <sup>F</sup>agotto  
...sopra motivi d'opere le più recenti... parti

(Milano, s.d.)

A-20-18-18

VERDI, Giuseppe

vedi:

Billema, frères

I Lombardi, opéra de VERDI, fantaisie pour piano  
à quatre mains op.53

Milan, 1862 t.a secco

VERDI\_G\_G\_Q\_0292

A. 37-15-42

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima crociata

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Theme favori de l'opera iLombardi alla prima crociata de Verdi arrangeé pour la harpe.

Milan, s.d. [1845c.]

VERDI G G Q 0293

A/31/12/21

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Capriccio per fl e pf sui Lombardi di Verdi. Op. 30.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0294

VERDI, Giuseppe

....Piano...I/A/86/32.....

i Lombardi

vedi:

BRISSON, Frédéric

Fantaisie sur le Choeur des Pélerins de Jerusalem  
(i Lombardi) de G. Verdi.....Op.48.

Milan, s.d./

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0295



VERDI, Giuseppe

A.36-22-20

vedi

CACCIAMANI, Raniero

Souvenir dell'opera I lombardi di Verdi  
Capriccio per tromba e pianoforte concerta  
tanti...

Milano, /1853c./

VERDI\_G\_G\_Q\_0296

A-20-26-27, 28

VERDI, Giuseppe

I lombardi alla prima crociata  
vedi:

CANONICA, Paolo

Trattenimenti famigliari....

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0297

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi

CAPPELLI, Giuseppe

Piccola Fantasia per Pianoforte e Cornetta  
in Si b., 2. per pf. e flicorno in Si b.,  
3. per Pf. e trombone, 4. per pf. e bombar=  
dino, 5. per pf. e eufonium, di G.C./Parti/  
(da: Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istru=  
menti da fiato sopra motivi di Opere di  
G. Verdi...)

Piano I/A/340/18

VERDI, Giuseppe

[I Lombardi alla Prima Crociata]

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Trois petites Fantaisies pour Piano sur Jerusalem

Opéra de G. Verdi. Op. 134.

Milan., s.d.

VERDI G G Q 0299

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto..composte da P.Carrer e F.Pizzi.  
Op.67. Parti

Serie 1.a. N.6. I Lombardi di Verdi.

(Milano, s.d.)

A/31/16/16

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

CARRER, Paolo

...Fantasia su I Lombardi di Verdi. Op. 67. N. 6. per fl  
Milano, s. d. e pf.

VERDI\_G\_G\_Q\_0301

A-34-5-7/2

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla Prima Crociata.

vedi:

CARULLI, Benedetto

Souvenir dei Lombardi del Maestro Verdi per  
clarinetto con accompagnamento di pianoforte.  
parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /metà 19 sec,

VERDI\_G\_G\_Q\_0302

A-34-10-6

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata.

vedi:

CARULLI, Benedetto

Souvenir dei Lombardi del Maestro Verdi per  
Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte di  
Benedetto Carulli. parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/

VERDI\_G\_G\_Q\_0303



A/31/17/2

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

vedi:

CASARETTO, Gaetano

Capriccio per fl e pf su I Lombardi alla prima  
Crociata di Verdi. Op. 19.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0304

VERDI, Giuseppe /I Lombardi/  
vedi:

CERIMELE, Michele

Fantaisie pour piano sur I Lombardi di Verdi. Op. 56  
Milan, s.d.

VERDI, Giuseppe

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisies Brillantes pour le pianoforte sur des Mo  
tifs d'Operas nouveaux:

N.1: I Lombardi di G.Verdi. Op.74

.....

Milan, s.d.

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi alla Prima  
Crociata  
CRAMER, Heinrich

I/A/155/23

vedi:

Pot-pourris pour Piano sur les motifs favo-  
ris d'Operas:

...  
I Lombardi /sic/ de Verdi

...  
(Milan - Florence - Mendrisio - Mayence,  
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0307

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi alla Prima  
Crociata

.....  
I/A/161/10

vedi:

CROISEZ, A.

Deux Morceaux Brillants pour Piano op. 54  
n. 1-Perle d'Italie, Fantaisie sur l'opéra  
I Lombardi de Verdi

...

(Milan, Florence,

Nice, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0308

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

I/A/162/53

vedi:

CUNIO, Angelo

Panorama teatrale /per Pf./ op. 4  
Fasc. V e VI - I Lombardi del M<sup>o</sup> Verdi  
(Senza frontespizio)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0309

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

I/A/163/8

vedi:

CUNIO, Angelo

Fiori d'Euterpe - Seconda serie - Pensieri  
d'Opere teatrali /di G. Verdi/ esposti  
in suonatine variate per Pf. op. 5  
Fasc. XIV-XV - I Lombardi

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0310

A/25/25/4

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

DE-FERRARI, Serafino Amedeo  
Fantasia per Pianoforte e Violino sopra alcuni mo-  
tivi dell'opera I Lombardi del M.<sup>o</sup> Verdi parti  
  
(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0311



Oboe A/33/23/5

Verdi, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

De-Stefani, Ricordano

Divertimento per Oboe con accomp.to di Pianoforte  
sopra motivi dell'Opera I Lombardi di Verdi...

Milano [1862]

VERDI\_G\_G\_Q\_0312

VERDI, Giuseppe  
i Lombardi

I/A/190/1 e 1 bis

vedi:

DOHLER, Théodor

Première et Deuxième Fantaisie pour Piano sur des  
motifs favoris de l'Opera I Lombardi de Verdi.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0313

I/A/217/25

VERDI, Giuseppe

*[M Lombardi alla prima Crociata.]*  
vedi:

FANNA, Antonio

Capriccio per Pianoforte sopra due motivi della  
l'opera del M. Verdi "I Lombardi alla prima Cro-  
ciata".....Op.81.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0314

A/31/26/2

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

FASANOTTI, Filippo

....N.8: Fantaisie pour fl e pf sur I Lombardi de  
Verdi.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0315

VERDI, Giuseppe

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Morceau de Salon sur l'opéra "I Lombardi" de  
VERDI composé à quatre mains par

Ph. Fasanotti. Op. 80.

Milan, s.d.

I/A/222/25

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

vedi:

FESCA, Alexandre

Fantaisie.....; sur l'opera I Lombardi alla  
prima Crociata.....Oeuv.48.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0317

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

Due Fantasie in una ovvero Gran Pezzo Concertato  
per due Pianoforti a quattro mani ciascuno eseguen-  
dosi contemporaneamente sopra un pianoforte "Erna-  
ni" sull'altro pianoforte "I Lombardi" (Verdi)

(Milano, 1860)

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Decamerone di Adolfo Fumagalli sopra le migliori Opere del Maestro Verdi N° 5. I Lombardi alla prima Crociata Introduzione e Grande Adagio di Concerto variato sopra Il Terzetto finale dell'atto 3°. (Qual voluttà trascorrere). Op.75.

(Milano, 1851)



VERDI, Giuseppe

I Lombardi, alla prima crociata

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Jérusalem musique de J. Verdi 4 airs de ballet  
variés pour le piano, Op. 23

N.1 Pas de Quatre

N.3 Pas Seul

N.2 Pas de Deux

N.4 Pas d'Ensemble

(Milan, s.d.)

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

FUMAGALLI, Disma  
Decamerone dell'Adolescenza N°.2. I Lombardi di  
Verdi Divertimento per Pianoforte. Op.67.

(Milano, 1855)

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata [divertimento]  
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Raccolta di sei divertimenti sopra motivi di  
celebri autori per pf a 4 mani. Op. 109.  
Divertimento N.3.

Milano, 1862 t.a secco.

A/31/30/32

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

GALLI, Raffaello

Delizie musicali...per fl e pf.

N.2:I Lombardi di Verdi. Op.166

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0323

A/31/29/30

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

GALLI, Raffaello

6 divertimenti per 2 fl

N.6: I Lombardi di Verdi .Op.153

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0324

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

GAJANI, G.

Lombardi-Gemma di Vergy-Lucrezia Borgia 3 trascrizioni variate per Pianoforte.

Solo N.1 e N.3

(Milano, s.d.)

2 fascicoli

VERDI\_G\_G\_Q\_0325

I/A/246/58

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi alla I<sup>a</sup> Crociata  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea  
Capriccio brillante per Pianoforte sopra motivi favo-  
riti dell'opera I Lombardi alla I<sup>a</sup> Crociata, del M<sup>o</sup> G.  
Verdi. Op.51.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0326

I/A/246/55

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Fantasia brillante per Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera I Lombardi del M.G.Verdi composta da C.A.Gambini.Op.49.

(Milano,s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0327



VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. 2a serie. Raccolta di sona=  
tine per pf a 4 mani sopra temi delle più  
applaudite opere di VERDI. N. 2 I Lombardi.

Milano, s.d.

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

GIROMPINI, Pietro

La Costellazione Musicale. Raccolta di melodie teatrali trascritte e variate per pianoforte, in forma di pezzettini eleganti da P. Girompini. Op. 57 al 68.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.6: Lombardi.

I/A/266/26

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi alla prima crociata

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Andante nei Lombardi di Verdi variate per Pianoforte  
da S.Golinelli. Op.Op.32.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0330

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

GORGNI, Giuseppe

I Lombardi...trasc per pf.Op.227.Reminiscenze del=  
l'opera.

Milano, t.s. 1885.

VERDI, Giuseppe

A-22-2-20

I Lombardi

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Ricreazioni musicali per pf a 4 mani.

N.7 I Lombardi (terzetto) op.208.

Milano, 1895 , T.a secco.

VERDI\_G\_G\_Q\_0332

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

GORIA, Alexandre

Capriccio di concerto per Pianoforte sopra il terzet-  
to dell'opera I Lombardi di G.Verdi.Composto da  
A.Goria. Op.40

(Milano,s.d.)

I-A-301-45

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

HONNORE', Léon

Grand Caprice pour Piano sur des motifs de l'Opéra I  
Lombardi de Verdi par L.Honoré Op.10.

(Milan, 1846)

VERDI G G Q 0334

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

JAELL, Alfred

Caprice sur I Lombardi de Verdi pour Piano. Op. 11

(Milan, s.d.)



VERDI, Giuseppe

Piano IV 228/39

I Lombardi

vedi:

JAELL, Alfred

Caprice sur I Lombardi de Verdi pour piano. Op. 11.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53811

VERDI G G Q 0336

A/31/50/2

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

vedi:

KRAKAMP, Giovanni

Capriccio per Flauto con accomp.to di Piano  
forte su varj canti dei Lombardi di Verdi; a  
all'artista Emanuele Krakamp - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0337

A/31/46/5

VERDI, Giusepps  
I Lombardi

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Tema nei Lombardi di Verdi variato per  
Flauto con accomp. di un 2° Flauto ad  
libitum - le parti  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0338

Piano I/A/331/5

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

KULLAK, Theodor

Transcription facile pour le Piano sur L'Opéra  
i Lombardi de Verdi.

Milan..., s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0339

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4291 Lombardi    4292 Idem

Milano, s.d.

Piano I/A/232/15

VERDI, Giuseppe

[I Lombardi alla prima Crociata]

vedi:

LA CROIX, E.

Variazioni per Pianoforte sopra motivi dell'Op.

I Lombardi del M<sup>o</sup>.G.Verdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0341

A-42-50-7.8.8bis.9

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi

LEONI, Alberto

Melodie Verdiane/[da n.6 Opere], libere tra-  
scrizioni per Pianoforte e Orgue-Melodium o  
Fisarmonica di A. Leoni, n. 5 Luisa Miller,

.....

VERDI\_G\_G\_Q\_0342

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

LIBERALI, Giuseppe

Gran Fantasia di Concerto per Piano Forte sopra  
alcuni motivi nell'Opera I Lombardi del M<sup>o</sup>.  
Verdi.

(Milano, s.d.)



VERDI, Giuseppe

A-42-52-6

I Lombardi

vedi

LICKL, Karl Georg

Fantaisies ou Pot-Pourris pour la Physharmo=  
nica (ou Pianoforte) sur des motifs favoris  
des Opéras de Verdi par C.G.L. Cahier 4. I  
Lombardi, ...

VERDI G G Q 0344

VERDI, Giuseppe  
i Lombardi

vedi:

LOMBARDI, Augusto

Transcription de Concert sur l'Opéra i Lombardi  
de Verdi pour Piano Op.20

Milan, s.d.

I-A-359-32

VERDI, Giuseppe

/I Lombardi:Core/

vedi:

LOMBARDI, Augusto

Transcription de Concert sur le Chœur de l'Opéra  
i Lombardi de Verdi pour Piano Op.19

Milan, s.d.

VERDI G G Q 0346

A/31/53/7

VERDI, Giuseppe

I Lombardi - I Due Foscari

vedi:

LOVREGLIO, Donato

Capriccio per Flauto con accomp.to di Piano-  
Forte sopra motivi delle opere di Verdi  
I Lombardi e I Due Foscari, op. 9, Al distinto  
signor marchese Nicola de Nicastri -  
le parti -

Milano, 1881

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0347

I-A-363-25

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

vedi:

LUCANTONI, Giovanni

Sinfonia per Piano-Forte sopra motivi dell'Opera

I Lombardi alla prima Crociata di G. Verdi

Milano, s.d./1800, metà/

VERDI\_G\_G\_Q\_0348

VERDI, Giuseppe

A-8-3-23

I Lombardi alla Prmima Crociata

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Duo per Arpa e fisarmonica sul Terzetto dell'Opera

I Lombardi del Maestro Verdi, composto e dedicato  
al suo amico Maestro Giuseppe Romani, aretino, da  
F.M. Parti.

Milanon s.d. [1846].

VERDI G G Q 0349

VERDI, Giuseppe

A. 37-29-37

I Lombardi alla prima Crociata

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Reminiscenza sul terzetto "Qual voluttà  
trascorrere" per arpa sola preceduto da  
la Marcia dei Crociati, musica del M<sup>o</sup>  
Verdi.

Milano, /1843c./

VERDI\_G\_G\_Q\_0350

VERDI, Giuseppe

A-22-25-7

I Lombardi

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani composti da G.M.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0351



VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata.

vedi:

MIRCO, Domenico

Miniature dell'Opera I Lombardi per clarinetto  
in Si B con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, Gio. Canti, s.d., /II metà 19 sec./

Violoncello A-29-26-18-20

VERDI, Giuseppe

I Lombardi, Ernani, Attila

vedi:

MOJA, Leonardo

Tre Divertimenti per vlc. e pf. sopra alcuni  
motivi di Verdi Op.6.N.1.I LombardiN.2.Er=  
nani.N.3.Atila.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0353

A-29-26-28/29

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

MOJA, Leonardo

Lezioni dilettevoli per Violoncello con acc.to di un secondo al (sic) libitum composte sopra Melodie Moderne Applaudite. Donizetti=Linda, Sanelli=Luisa Strozzi, Verdi=Attila, I Lombardi, Donizetti=Gemma di Vergy, Maria di Rohan. Partitura

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0354

I-A-412-44

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

MORONI, Elia

Melodie semplici e celebri variate per pf :

1. Lombardi

Milano, s.d., p. 1-5

VERDI\_G\_G\_Q\_0355

VERDI, Giuseppe

I-A-413-24

I Lombardi: Coro "Oh nobile esempio", Cavatina "La mia  
letizia", "Come poteva un angelo", Marcia dei Cro-  
ciati

Vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Fantasie per pf sopra motivi dell'Op. . . . I Lombardi  
del M<sup>o</sup>. Verdi . . .

Milano, s. d. / 1847 /

VERDI\_G\_G\_Q\_0356

VERDI, Giuseppe

A-37-33-40

I Lombardi alla prima Crociata

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens, arrangés dans un sty-

le facile et brillante, pour la Harpe, sur des mo-

tifs de: . . . ., N. 2 I Lombardi alla prima Crociata,

Op. 86, ; ; ; ;

Milan, s.d. [1845].

VERDI G G Q 0357

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

b vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens arrangés dans un style facile et brillant pour la Harpe, N. 1 Ernani,

Op. 77, N. 2 I Lombardi alla prima Crociata Op. 86,

N. 3 Lucia di Lammermoor Op. 92, N. 4 Marino Faliero Op. 93, N. 5 L'Elisri d'Amore Op. 94, N. 6

Il Giuramento Op. 96..

Milan, s.d., [1845].

I/A/445/13

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

PERNY, Pietro

Reminiscenze dell'opera "I Lombardi di Verdi. Op. 11.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0359



VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

A/31/65/21

vedi:

PIERONI, Leopoldo

Due Fantasie per Flauto con accompagnamento  
di Pianoforte; n°2, I Lombardi - le parti

Milano-Roma-Napoli, 1886

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0360

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Flûte et Piano sur l'opéra I Lombardi de Verdi...par Pizzi et Bayer.

(Milan, s.d.)

B.25.h.159/11

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

vedi:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Flûte et Piano sur l'Opéra I Lombardi de Verdi..... per Pizzi et Bayer.

Parti

(Milan, s.d.)

VERDI G G Q 0362

A/31/66/16

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

PIZZI, Francesco e BAYER, Antonio

Duo Brillante pour Flûte et Piano sur l'Opera I Lombardi de Verdi - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0363

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

POPPI, G.

Divertissement pour le piano à quatre mains  
sur des motifs de l'opéra "I Lombardi" par  
J. Poppi. Op. 5.

Milan, s. d.

I-A-490-13

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie élégante pour le Piano sur l'Op. I Lombardi de Verdi par H. Rosellen Op. 69

Milan, s. d. /1847/

VERDI\_G\_G\_Q\_0365

VERDI, Giuseppe

A-23-46-21

I Lombardi

vedi:

VILBAC, Renaud de

Illustrations sur des motifs des opéras de  
VERDI pour piano à quatre mains par R. de V.

Milano, 1879 t.<sup>ra</sup> a secco.

VERDI\_G\_G\_Q\_0366

VERDI, Giuseppe

A-15-56-23

I Lombardi alla prima Crociata

vedi:

Vlach, Jean Nep. Baron de

Grande Fantaisie su I Lombardi alla prima Cro-  
ciata composée et....par Jean Nep. Baron de Vlach

Oeuv.3

Milan, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0367



A/31/76/6

VERDI, Giuseppe

I Lombardi alla prima crociata

vedi:

SAVINI, F.

Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte tratta dall'Opera I Lombardi di Verdi parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0368

A/27/13/10 A-B

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

SHELLER, G.

Souvenir de l'Italie, petites fantaisies brillantes et  
agréables pour piano et violon concertans parti

N.3. I Lombardi

(Milan, 1857)

VERDI\_G\_G\_Q\_0369

Violoncello A-29-38-1

VERDI, Giuseppe

I Lombardi

vedi:

SELIGMANN, Prosper

Caprice pour Piano et Violoncelle sur l'Op.<sup>ra</sup>

i Lombardi de Verdi...Op.39.

Milan...,s.d./1800, 1a metà/.

VERDI\_G\_G\_Q\_0370

VERDI, Giuseppe

I Lombardi all prima Crociata

vedi:

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G.Verdi.

8 Fantasie...

N.2.I Lombardi alla <sup>P</sup>rima Crociata Le Parti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52988 a-b

VERDI\_G\_G\_Q\_0371

VERDI, Giuseppe

A-23-32-7

I Lombardi

vedi:

STRAKOSCH, Maurizio

Reminiscence pour le piano à quatre mains  
sur des motifs de l'opéra "I Lombardi" de  
VERDI par M.S.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0372

Fagotto A/35/50/10

Verdi, Giuseppe

I Lombardi alla prima Crociata

vedi

Tamplini, Giuseppe

Melodie dall'opera I Lombardi alla prima  
Crociata del Maes.° Verdi trascritte e va=  
riate per <sup>F</sup>agotto con accomp.to di Pianofor=  
te...

Milano, Giovanni

Ricordi...s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0373

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

La Gerusalemme. I Lombardi alla prima Crociata  
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle opere  
di Verdi Op. 77: Fasc. 12°. La Gerusalemme

Milano, s. d., p. 92-99

VERDI\_G\_G\_Q\_0374

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme [I Lombardi]

vedi:

TRUZZI, Luigi

La gioja delle madri, raccolta di piccoli divertimenti per pf a 4 mani, sopra motivi delle opere moderne rappresentate con brillante successo, composti da L.T. Op.66. Fasc. 21/24.

Milano, [a tutto febbraio 1851]



VERDI, Giuseppe

A-15-31-49

I Lombardi alla prima crociata  
vedi:

TRUZZI, Luigi

Le speranze materne. Raccolta di Sonatine facilis-  
sime...per pf composte da L. Truzzi Op. 88:  
Fasc. 10. I Lombardi di Verdi

Milano, s.d. / 1849 c. /

VERDI\_G\_G\_Q\_0376

A/27/32/10

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi

vedi:

TONASSI, Pietro

Collezione di Pot-Pourris per Violino e Viola sopra  
i più favoriti motivi delle migliori Opere teatrali  
moderne. Contiene: Parti

5. I Lombardi di G. Verdi.

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0377

VERDI, Giuseppe

A-15-29-12

I Lombardi: Trio

vedi:

TORIBOLO, Giuseppe

Caprice pour Piano sur le Trio de l'Op. I Lombardi  
de Verdi composé par J. Toribolo Op. 1. a

Milan, s. d. / 1800, 2<sup>a</sup> metà /

VERDI\_G\_G\_Q\_0378

A/27/44/16-17  
(due. esempl.)

VERDI, Giuseppe  
I Lombardi  
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie de Salon sur I Lombardi ou Jerusalem de  
Verdi pour le Violon avec accomp.t de Piano par  
H.Vieuxtemps. parti

(Milan, 1865)

VERDI\_G\_G\_Q\_0379

LUISA MILLER

VERDI\_G\_G\_Q\_0380

Verdi Giuseppe

SPARTITI

12871

Luigi Milles

Gustav Schwan

melodramma in 3 atti  
di Salvatore Cammarano

A. Paris, au Bureau Central de Musique - 11/0

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 262

5917

18462

Fondo  
G. BENVENUTI

VERDI\_G\_G\_Q\_0381

Spartiti 1727

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Opera completa per canto e pianoforte. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Prima rappresentazione: Napoli, teatro S. Carlo, 8 dicembre 1849. Riduzione di E. Muzio. A cura di Mario Parenti (1966).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 42310

309p., 27cm. (Ricordi Opera Vocal Score Series) 57565

I. Soli, coro e pf  
II. PARENTI, Mario

I. CAMMARANO, Salvatore  
III. MUZIO, Emanuele  
VERDI G G Q 0382

SPARTITI

n. 1286

Verdi Giuseppe

Lucia Millermelodramma tragico in 3 atti  
di Salvatore Cammarano

1.ª rappresentazione: Napoli, S. Carlo, 8-III-1849

R. Stabilimento Ricordi, Milano - 42310

con libretto dell'autore f. t. e libretto

Vol. in 8° leg. in 1/2" di pag. 309 + 15 di libretto

5919

VERDI\_G\_G\_Q\_0383



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI  
n. 1284 (a)

SPARTITI  
n. 1284 (b)

SPARTITI  
n. 1284

Verdi Giuseppe

Luise Miller

e 1285

melodramma tragico in 3 atti  
di Salvatore Cammarano

1.ª rappresentazione: Napoli, S. Carlo, 8-XII-1849

Milano, R. Stabilimento Musicale Edit. di Fir. Ricordi: -30583/50605

Due Copie

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 268

5018

VERDI G G Q 0384

Spartiti obl. 565, 565bis, 566, 567

4 esemplari

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller Melodramma tragico in tre atti  
di S. Cammarano posto in musica dal M<sup>o</sup> Giuseppe  
Verdi Alla.. Signora Laura Mancini Olivva  
l'Editore D.D.D. Riduzione per Canto con ac-  
compagnamento di Pianoforte di E. Muzio

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. to di Giovanni Ri-  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.  
Pozzi s.d. [1849] n.ed. 22191-22214

[Esempl. 567, 565 senza frontesp. e Sinfonia]  
243/259 p. 25x35 cm.

1. 8V (SSATTBrBB), coro, pf

I. MUZIO, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0385

Verdi Giuseppe

SPARTITI

n. 1283

Luisa Millermelodramma, Tre atti in 3 atti  
di Salvatore Cammerano

1.ª rappresentazione: Napoli, S. Carlo, 8-XI-1849

adattata dall'editore alla prefazione di Giuseppe Vacca  
Nuova Edizione Riveduta

Regio Stabilimento Edit. di G. Ricordi - 22194/22216

Vol. in 4° leg. in 1/2 fasc. di pag. 250

5916

SPARTITI

n. 565bis obl.

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

Luisa Miller. Melodramma tragico in 3 Atti di  
S. Cammarano posto in musica da G. Verdi alla  
tragica Poetessa Sig. a Laura Beatrice Mancini  
nata Oliva. L'Editore G. Ricordi.

Riduzione per canto e piano di E. Muzio.

Milano, I. R. Stab. Naz. di G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi  
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, Parigi, F. Blanchet, Lon-  
dra, T. Boosey e C., s. d., n. ed. 22191-22214, p. 259  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO G. VERDI, - MILANO

cm. 25X37.

52696

VERDI\_G\_G\_Q.0387

A/31/83/3-II

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller Riduzione per Due Flauti di Cesare Ciardi - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 23441-50, cm. 35,5, p. 64+61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0388

A/31/84/2

---

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller (...) Riduzione per due Flauti di Cesare  
Ciardi - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. 23441+50, cm.36, p.64+61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0389

A/31/86/3

---

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller Riduzione per Pianoforte e Flauto  
di Emanuele Muzio - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 22341-59, cm. 37, p.  
136+59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0390

A/27/39/1

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Opera in tre atti del Maestro Giuseppe Verdi. Riduzione per Pianoforte e Violino di Emanuele Muzio. parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1850-51 c./, n.ed. 22321/341-  
-22339/359,  
pf 136p., vl 59p., 37 cm.

1. pf vl

I. MUZIO, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0391



A/31/83/3-I

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller Riduzione per Flauto solo di  
Luigi Necchi

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.23451-60  
cm. 33,5, p.37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0392

Da Camera A. 143.4/1

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Musica... ridotta in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Merdrisio, Pozzi - Parigi, Escudier - Londra, Boosey e C.<sup>o</sup>, r.ed.

23686-88

47,46,44,40p.

33,5cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0393

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Musica...ridotta in Quartetto  
per due Violini, Viola e Violoncello da E.  
Muzio. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi  
& Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escu-  
dier - Londra, Boosey e C.<sup>o</sup>, n.ed.23683-85

47,46,44,40p.

33,5cm.

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Luisa Miller...trasc. per pf. Op. 73.

Milano, t. s. 1885.

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

JAELL, Alfred  
Luisa Miller. Opera de J. Verdi. Transcription pour Piano  
Op. 76.

(Milan, s.d.)

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

JAELL, Alfred

Luisa Miller. Opera de J. Verdi. Transcription pour  
Piano Op. 76.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell\*

(Milan, s.d.)

I-A-364-14

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

LYs, A. de

Trascrizioni per pf

N.1. Luisa Miller

Milano..., t.s. 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0398

A-15-41-6

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Melodramma tragico di S. Cammarano  
posto in musica dal M<sup>o</sup>. G. Verdi. Riduzione per  
Pianoforte solo di E. Muzio

Milano, U. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi Londra, Boosey e C. Parigi,  
F. Blanchet, s. d. / 1848 c. / , n. ed. M 22191, 22222 R. R. - 238 S

160p 24X33cm

1 pf

I MUZIO, Emanuele

VERDI G G Q 0399



A-15-41-7

2 esemplari

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Melodramma tragico in tre Atti. Musica  
di G. Verdi. Opera completa per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1897, n. ed.  
42218 g

99p 27cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0400

VERDI, Giuseppe

"Luisa Miller" ... Rid. per pf a 4 mani di Em.  
Muzio.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. priv. di Giovanni Ri-  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Poz-  
zi, s. d., num. ed. dal 22244 al 59.

184p. 26x35cm. 19 fasc.

1 pf a 4 mani

I Muzio, Emanuele

Verdi Giuseppe

SPARTITI,  
n. 23 - 4 mani

Luisa Miller

Melodramma tragico in 3 atti

Riduzione per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (22241-22259)

Vol. Obl. in 2<sup>o</sup> di pag. 231

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28755

"G. VERDI," - MILANO  
VERDI\_G\_G\_Q\_0402

VERDI, Giuseppe

A-23-42-3

"Luisa Miller" ... Riduzione per pf a 4 mani  
di Em. Muzio.

A-23-45-46

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d.,  
num. ed. da 22241 a 22259.

202p. 24x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

I Muzio, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0403

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 36-18

*Verdi Giuseppe*

*Luisa Miller, Ouverture (Min. 6)*

*Partiturina*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 737)*

23795

5013

VERDI\_G\_G\_Q\_0404

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: Sinfonia Partitura/

in

VERDI, Giuseppe

Sinfonie e preludi da opere

Milano, 1984, p.51

64454

VERDI\_G\_G\_Q\_0405

VERDI, Giuseppe

A-45-40-13

Luisa Miller. Sinfonia. Istrumentazione di  
Francesco De Divitiis. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num. ed.  
110117, 46p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

I. De Divitiis, Fran-  
cesco

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0406

A-18-16)22

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1387

10p      32cm

1 pf

10422

VERDI\_G\_G\_Q\_0407



VERDI, Giuseppe

A-23-29-19

Luisa Miller Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97476  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 21p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

VERDI G G Q 0408

A-23-46-5

VERDI, Giuseppe

"Luisa Miller" ...Sinfonia, Riduzione per pf  
a 4 mani di Em. Muzio.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Parigi,  
Blanchet-Londra Boosey, s. d., num. ed. 22241.

21p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Muzio, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0409

VERDI, Giuseppe

A-3-11-9

Sinfonia dell'opera "Luisa Miller" del maestro  
G. Verdi ridotta a 2 pf a 4 mani ciascuno da  
E. Muzio

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi,  
s. d. num. ed. 21861

I pf 19p. II pf 14p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Muzio, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0410

A/15/13/7

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume IX°: pag. 29

Milano, 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0411

VERDI, Giuseppe

A-15-31-21-26

Luisa Miller: "Ti desta o Luisa"-"Quale un sorriso"-  
"Dall'aule raggianti"-"Sacra è la scelta è d'un con-  
sorte"-"Deh la parola amara"-; "Lo vidi, é il primo  
palpito"-"Il mio sangue"-"Al villaggio"-"Fra mortali"  
;"Piangi, piangi"-"Avean mio padre"-"Maledetto il di-  
"Af fu giusto"-"Tu puniscimi"-"Tu, Signor"-"Padre, ri-  
cevi"-"A Brani"-"L'alto retaggio"-"Quando le sere"-  
"O meco incolume Presentarti alla Duchessa"-Come cela:  
"L'ara"- vedi:

TRUZZI, Luigi

La Gioja delle madri. Raccolta di Suonatine per p  
...di L. Truzzi Op. 67 Fasc. 74-80  
Milano, s. d. / 1849 / VERDI\_G\_G\_Q\_0412

VERDI, Giuseppe

*Scelta*

A-15-35-33

Luisa Miller; "Piangi piangi"-"La tomba è un letto"-  
"Sul capo del padre"-"A brani a brani"

sta in:

UNIA, Giuseppe

La moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle opere  
di, Verdi Op. 77: Fasc. 15°. Luisa Miller

Milano, s. d., p. 115-123

VERDI\_G\_G\_Q\_0413

Da Camera A. 144.12

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller.

*Selta*

Lo vidi e il primo palpito, cavatina.  
Quale un sorriso, terzetto e stretta  
dell'Introduzione...

ridotti per Flauto, Violino e Pianoforte  
da Giuseppe Rabboni. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricciardi e Jouhaud - Merdrisio, Pozzi -  
Londra, Boosey e C. - Parigi, Escudier,

n.ed. 24360

5,5,11p.

35 cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0414

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: Atto III°: "Ah vieni meco"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Luisa Miller di G. Verdi... Op. 186... per pf di V.

De Meglio:

Terzetto finale

Milano., t. s. 1875



Da Camera A. 144.6

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

L'Alto retaggio non ho bramato. Duetto..  
ridotto per Flauto, Violino e Pianoforte  
da G. Rabboni. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze,  
Ricordi e Jouhaud - Merdrisio, Bustelli-  
Rossi, n.ed. 29962

3,3,8p.

34cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0416

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

PRINA, Vincenzo

"Andrem raminghi e poveri" nell'opera "Luisa  
Miller" del Cav. VERDI, trascrizione per pf a  
4 mani di V.P. Op. 17.

Milano, s.d.

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

OSTALI, Angelo

Aria... nell'opera Luisa Miller di Verdi. Per pf.

Milano, t.s. 1885

VERDI, Giuseppe

A-45-40-15

Luisa Miller. Duetto Soprano e Baritono nell'  
Atto Terzo. Istrumentazione di Giuseppe Mari-  
ani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1905, num. ed.  
94737, 37p., 31 cm [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

Segue 2. scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0419

2. scheda

A-45-40-15

VERDI, Giuseppe: Luisa Miller. Duetto S, Br.  
Atto III.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 94764

49 parti (ott, 2fl, 8cl, 4clne, 4cor, 6clcor,  
2cnta, 4flic, pelltone, 2basso,  
2bombno, 8tr, 3trb, gc, tamb), 31 cm.  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe ● 1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0420

Da Camera A. 144.7

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

Dall'aule raggianti. Duetto...ridotto  
per Flauto, Violino e Pianoforte da G.  
Rabboni.

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 29961

3,3,10p. 34cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0421

A/31/89/3

VERDI, Giuseppe

Duetto "Piangi, piangi, il tuo dolore" nell'opera Luisa Miller ridotto per due Flauti e Pianoforte da G.Rabboni - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., n.ed. v29960v, cm.34, p.3+3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0422

Piano IV 233/23

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. N<sup>o</sup>. 16. Quartetto "Presentati alla Duchessa". Arrangé par L. Truzzi. Cahier 307.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. P. zzi, T. S. 1863, n. e. K 22586 K.

15p. 20X28 cm. (Souvenirs des Opéras Modernes. Arrangés pour Piano à l'usage de mes élèves).

1. Pianoforte

L. TRUZZI, LUIGI

VERDI\_G\_G\_Q\_0423



Verdi, Giuseppe

BRANI D'OPERA

2/12<sup>5</sup>

Luigia Miller

Quando te nee al placido (Rodolfo, Tenore)

Atto II - Recitativo e Romanza (per canto e piano)

Milano, Ricordi 1944 rip.

[ 54434 ]

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29274

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0424

Verdi, Giuseppe

Quando le sere al placido : (dall'opera Luisa Miller) : per canto e pianoforte (Tenore) / Verdi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm

. ((Organico: T,pf

numero54434

I.Verdi, Giuseppe

Inv. 482839

Verdi Giuseppe

Luisa Miller

Atto II - Recitativo e Romanza: Quando se sera al  
placido (Rodolfo) (Tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (544/34)

22095

5920

canto e piano 87/8/20

---

VERDI, Giuseppe

[Luisa Miller: "Quando le sere al  
placido.."]

Luisa Miller. Aria finale; II. "Quando le sere al  
placido". Per Ten; e pianof.

Milano, G. Ricordi, s.d., n. ed. 54434, p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52494

VERDI\_G\_G\_Q\_0427

A/31/89/4

VERDI, Giuseppe

Aria "Quando le sere al placido" nell'Opera  
Luisa Miller ridotta per Due Flauti e Piano-  
forte da G.Rabboni - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.,  
n.ed. A29959A, cm.34, p.4+5+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0428

A.42-48-41

2 fasc.

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

Celeste melodia del Cav. M<sup>o</sup>G. Verdi. Romanza.

Quando le sere al placido, trascritta per fi-  
sarmonica e piano forte da Cesare Gallieri

Parti

Milano e Firenze, G. Canti-Napoli, Girard-Parigi,  
Richault, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/num.ed. 6055

10+7p. 33cm

1. fisarm, pf

I. GALLIERI, Cesare

VERDI\_G\_G\_Q\_0429

A. 37-29-41

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Transcription mise en paraphrase  
pour la harpe sur la romance "Quando  
le sere al placido" dans l'Opera Lui-  
sa Miller.

Milan, /1853c./

VERDI\_G\_G\_Q\_0430

I/A/223/44

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

De Filippi, Giuseppina

Romanza del tenore nell'opera Luisa Miller  
del M. Verdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0431



I-A-387-53

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: Atto II° Finale: "Quando lera al placido"  
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Luisa Miller di G. Verdi... Op. 187 per pf di V. De  
Meglio:

Romanza del Tenore

Milano.., t. s. 1875

VERDI\_G\_G\_Q\_0432

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

"Quando le sere al placido". Romance de l'Opera  
Luisa Miller de Verdi varée pour Piano. Op. 118.

(Milano, 1863)

I-A-409-5

VERDI; Giuseppe

Luisa Miller: Atto II<sup>o</sup>: "Quando le sere al placido"  
vedi:

MICHEUZ, Georges

Luisa Miller. Opéra de Verdi. Romance transcrite et  
variée pour Piano..op.90

Milan, s.d./1849/

VERDI\_G\_G\_Q\_0434

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

Quando la sera al placido. Aria... ridotta  
per Pianoforte da Angelo Ostali.

Milano..., Stab. Mus. Ricordi, n.ed. 50092,  
t.s. 1885

Perle Musicali.

3p. 36cm.

A/31/73/16

VERDI, Giuseppe

Duetto "sotto al mio piede il suol vacilla" nell'Opera Luisa Miller ridotto per Due Flauti e Pianoforte da G.Rabboni - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.24359a, cm.35, p.3+4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0436

Pezzi teatrali 92/7

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller/ Duettino "T'amo d'amor ch'esprimere"  
per S e T. estratto dalla Stretta dell'Introduzione  
Trasportato in Sol e ridotto in chiave di Sol  
/Con accompagnamento di pianoforte/

Milano, Tito di G. Ricordi s.d. /1856/ n.ed. 28871  
6 p. 32 cm.

1. 2V(S,T), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0437

VERDI, Giuseppe

vedi:

Bosoni, Carlo Ercole

Terzetto, nell'opera Luisa Miller del maestro VERDI  
liberamente trascritto per pf a 4 mani op.8

Milano, s.d.

I-A-402-3/7

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: "La tomba è un letto"

vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. N. 7.

Milano, s.d., p. 34-37.

VERDI\_G\_G\_Q\_0439



FANTASIE e POTPOURRI

VERDI G G Q 0440

VERDI, Giuseppe

A-45-40-14

Luisa Miller. Fantasia. Istrumentazione di  
Giovanni Pennacchio. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1903/04],  
num.ed. 104453, 61p., 31 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

I. Pennacchio, Giovanni            1. Banda

VERDI G G Q 0441

I/A/444/15-1

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

ACTON, Carlo

Luisa Miller. Morceau de salon per pf. Op. 201.

Milano, t.s. 1885.

VERDI\_G\_G\_Q\_0442

VERDI, Giuseppe

vedi:

Acton, Charles

Luisa Miller (VERDI)

in:

Bouquets de melodies pour piano à 4 mains  
par Charles Acton op. 196

Milano, 1886 t. a secco

VERDI, Giuseppe

A-42-46-18

Luisa Miller

vedi

ANTONIETTI, Davide

Luisa Miller di Verdi, fantasia per harmoni=  
flûte od Accordeon con accomp. di Pianofor=  
te di D.A. Parti [pianoforte con guida harmo=  
niflute].

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1859  
num. ed. L 30841 L.

.....

VERDI\_G\_G\_Q\_0444

I/A/34/21

VERDI, Giuseppe [*Luisa Miller*]

vedi:

BANDINI, Pietro

PICCOLA FANTASIA per Pianoforte Op.13.  
Da: Luisa Miller di G.Verdi.

Milano..., Ricordi, 1878, n. ed. 45487, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
VERDI G G Q 0445

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

vedi:

BASSI, Luigi

Reminescenze dell'opera Luisa Miller di G. Verdi variate  
per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.

partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Torino, Giudici e Strada, s.d., /1863/

VERDI, Giuseppe

vedi:

Billema, frères

Luisa Miller, opéra de VERDI, fantaisie pour  
piano à quatre mains op.63

Milan, 1864 t.a secco



VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: Quando le sere al placido...

vedi:

Bonamici, Ferdinando

La Sera del Pianista....

N° 1. (Quando le sere al placido..) Romanza nell'Op.

Luisa Miller di G. Verdi, variata. Op. 208.

3....

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0448

VERDI, Giuseppe

4?37-19-6

Luisa Miller

vedi

BOVIO, Angelo

Duetto per due arpe, sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller di Verdi.

Milano, /1853c. /

VERDI\_G\_G\_Q\_0449

Arpa 10/5

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

BOVIO, Angelo

Duetto per due arpe sopra alcuni motivi  
dell'opera Luisa Miller di Verdi. Op.5

Milano, s.d./1854/

61971

VERDI G G Q 0450

Arpa 9/12

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

BOVIO, Angelo

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi della  
opera Luisa Miller del M<sup>o</sup> Verdi (op.6).

Milano, 1854

55394.

VERDI G G Q 0451

VERDI, Giuseppe

Arpa. 10\_5/3

Luisa Miller

vedi

BOVIO, Angelo

Duetto per arpe sopra alcuni motivi  
dell'opera Luisa Miller di Verdi.

Milano, /1853c./

61971

VERDI\_G\_G\_Q\_0452

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi

BOVIO, Angelo

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi  
dell'opera Luisa Miller del M<sup>o</sup> Verdi.  
Milano, /1853c. /

A. 37-18-27/1-2

VERDI\_G\_G\_Q\_0453

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi

BOVIO, Angelo

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi  
dell'opera Luisa Miller de M<sup>o</sup>Verdi, Op6  
Milano, /1853c./

Arpa. 9-12

VERDI\_G\_G\_Q\_0454

VERDI, Giuseppe

A.36-22-17

[Luisa Miller .Pezzo per tromba]

vedi

CACCIAMANI, Raniero

Luisa Miller di Verdi. Pezzo per trom=  
ba con accomp. di pianoforte...

Milano, 1853

VERDI\_G\_G\_Q\_0455



A/31/15/7

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

CAGLIO, C.F.

Tre divertimenti su opere teatrali per fl e pf.

N.2: Verdi:Luisa Miller

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0456

A/31/16/16

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

Carrer, Paolo

...Fantasia su Luisa Miller di Verdi.Op.67.N.2

Milano, s.d.

per fl e pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0457

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flautò...Composte da P.Carrer e F.Pizzi.  
Op.67.

Serie 1.a. N.2. Luisa Miller di Verdi. Parti

(Milano, s.d.)

A-34-10-7

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

vedi:

CARULLI, Benedetto

Luisa Miller di Verdi. Due pot-pourris per clarinetto e pianoforte composti da B. Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi  
e Jouhaud - Parigi, Escudier, s.d., /1852/

VERDI\_G\_G\_Q\_0459

A/25/1/13

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi:

Cerioni, Giovanni

Fantasia per Violino e Pianoforte concertanti sopra  
alcuni motivi dell'opera Luisa Miller di Verdi  
composta da G.Cerioni e D.Caldi parti

(Milano, 1856)

VERDI\_G\_G\_Q\_0460

VERDI, Giuseppe

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisie en forme de Pot-Pourri pour le piano sur  
des motifs de l'opera Luisa Miller de Verdi. Op. 103  
Milan, s.d.

A/31/17/43

R

VEDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

CIARDI, Cesare

Fantaisie pour fl e pf sopra...Luisa Miller de  
Verdi.Op.23.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0462

VERDI, Giuseppe  
/ "Luisa Miller" /  
vedi

CUNIO, Angelo

Panorama Teatrale. Raccolta di Eleganti  
Fantasie per pianoforte sopra motivi favo-  
riti delle migliori Opere moderne compo-  
ste da A. Cunio. Op.5. Fascicolo XVIII:  
Luisa Miller del M<sup>o</sup>. Verdi  
Milano-Torino-Firenze, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62681, n

Dono Doria

VERDI G G Q 0463



VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

.....  
I/A/161/55

vedi:

CUNIO, Angelo

Le Rose, quattro piccole Fantasie sopra  
motivi favoriti di Verdi per Pf. op. 2  
n. 1 - Luisa Miller

(Milano-Firenze-Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0464

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

.....I/A/163/10.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Panorama Teatrale - Raccolta di piccole  
fantasie per Pf. sopra motivi favoriti  
delle migliori Opere moderne op. 4  
Fasc. XVIII-XX - Luisa Miller di G.Verdi  
(Milano...,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0465

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

.....  
I/A/163/8

vedi:

CUNIO, Angelo

Fiori d'Euterpe - Seconda serie - Pensieri  
d'Opere teatrali /di G. Verdi/ esposti  
in suonatine variate per Pf. op. 5  
Fasc. I-IV - Luisa Miller

...

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0466

Oboe A/33/12/16

Verdi, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

Daelli, Giovanni

Fantasia per Corno Inglese e Clarinette e pianoforte  
sopra motivi dell'opera Luisa Miller del M°Verdi....

Milano [p. 1825]

VERDI G G Q 0467

VERDI, Giuseppe

.....I/A/184/49-40-4I

Luisa Miller: "Andrem raminghi e poveri"

vedi:

Darbesio, Giuseppe

Tre Melodie. Op. 14.

N.I Luisa Miller: "Andrem raminghi e poveri"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0468

.....Mand. 3/67.....

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller            vedi:

(DE) CRISTOFARO, Ferdinando

Divertimento sull'Opera Luisa Miller per Mand. e  
pianof.            Le Parti.

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52930 a-b

VERDI\_G\_G\_Q\_0469

I-A-387-51

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Luisa Miller di G. Verdi Op. 185... per pf di V. De

Meglio:

Divertimento...

Milano... t. s. 1875

VERDI\_G\_G\_Q\_0470

A/31/58/31

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi

DE MICHELIS, Vincenzo  
Luisa Miller del Cav. Verdi, Fantasia per  
Flauto e Pianoforte, op. 50 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0471



VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

I/A/191/20

---

vedi:

DOLCE, Luigi

Fantasia per Pianoforte...sll'Opera Luisa Miller  
di G. Verdi. Op. IO.  
Milano, t. s. I88I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0472

B-25-h-243/3/IX

VERDI, Giuseppe  
/Luisa Miller/  
vedi

DUVERNOY, Giovanni Battista

La Mode d'Italie. Six Fantaisies pour  
Piano sur des Opéras favoris de Verdi  
composées par J.B. Duvernoy. 1er Série  
N°.3. Luisa Miller de Verdi. Op.118

Milan-Florence-Turin, s.d./19.sec.2.metà/

62681,i

Dono Doria

VERDI\_G\_G\_Q\_0473

A-21-12-37

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

La Mode d'Italie, Six Fantaisies pour Piano  
sur des Opéras favoris de VERDI; Op. 218.

Milan, s.d.

[A 4 mani]

VERDI\_G\_G\_Q\_0474

I/A/218/3-4-5

VERDI, Giuseppe [Luisa Miller]

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Serate d'Inverno.N.I-2-3 sopra brani del=  
l'opera Luisa Miller di Verdi...Op.42-3-4.  
Milano, s.d.

VERDI G G Q 0475

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo  
Ricreazioni musicali Due piccoli Divertimenti per  
Pianoforte sopra motivi dell'Opera Luisa Miller  
di Verdi. Op.52,Nº.2.

(Milano, 1851)

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

FUMAGALLI, Disma  
Decamerone delle giovani Pianiste N° 3.  
Divertimento per Pianoforte sulla Luisa  
Miller di Verdi. Op. 68.

(Milano, 1855)

VERDI, Giuseppe

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimento per Piano Forte a quattro mani  
composto sopra motivi dell'opera "Luisa Miller"  
/[G. Verdi] Op. 25.

Milano ,s.d.

A/31/28/4

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi;

FUMAGALLI, Polibio

Bazar teatrale. Divertimenti... per fl e pf sopra melodie  
di opere teatrali \* Op. 102

N. 4: Luisa Miller di Verdi

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0479



A/31/28/21

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

FUMAGALLI, Polibio e Disma

Due divertimenti per fl e pf a 4 mani sopra Luisa  
Miller ed il Trovatore di Verdi. Op. 39 e 60

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0480

A/31/32/10

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

GALLI, Raffaello

Divertimento...per fl e pf su Luisa Miller di Verdi

Op.15

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0481

A/31/32/34

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi:

GALLI, Raffaello

La Gioja degli Alunni. Raccolta di motivi d'Opere  
teatrali trasc. per fl e pf. Op. 40

Fascicoli 1-2-3: Luisa Miller di Verdi  
Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0482

A/31/29/21-22

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie Verdiane. Sei Divertimenti per 2 fl

N.3:Luisa Miller.Op.116

N.4: " " " 117

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0483

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Rimembranze dell'Opera Luisa Miller di G.Verdi  
per Pianoforte.

(Milano,s.d.)

A-21-22-25

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. Raccolta di sonatine per pf  
a 4 mani sopra temi delle più applaudite ope=  
re di VERDI. Luisa Miller.

Milano, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0485

A/25/31/35

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

GIOVACCHINI, Giovacchino

Fantasia di concerto per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte e d'orchestra sopra vari motivi nell'o  
pera Luisa Miller del m.o G.Verdi, Op.17 parti

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0486

I/A/260/25

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

GIROMPINI, Pietro

La Costellazione Musicale. Raccolta di melodie teatrali trascritte e variate per pianoforte, in forma di pezzettini eleganti da P. Girompini. Op. 57 al 68.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.1: Luisa Mil  ler.

VERDI G G Q 0487



I/A/266/62

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Luisa Miller. Pensieri di Verdi variati per Pianoforte  
da S. Golinelli. Op. 77.

(Milano, 1853)

VERDI G G Q 0488

VERDI, Giuseppe

A-22-2-18

Luisa Miller

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Ricreazioni musicali per pf a 4 mani.

N.5 Luisa Miller op.206.

Milano, 1895 t.a secco.

VERDI G G Q 0489

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Tre divertimenti per arpa sopra opere  
di Verdi. Op. 37

Milano, 1860

A. 37-26-2-3-4

VERDI\_G\_G\_Q\_0490

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

Piano IV 226/37

vedi:

JACQUES, Henri [Op. 5.]

Souvenir de Luisa Miller de Verdi.  
Caprice pour piano. Op. 5.

(Milan., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53782

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0491

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

JORY, Antonio

Deux Fantaisie faciles pour le Piano sur des thèmes  
de l'Opéra Luisa Miller de Verdi par Antoine Jory  
Op.59.1.re Fantaisie  
Op.60.2.me Fantaisie

(Milan, s.d.)

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

JORY, Antonio

Morceaux de Salon. Deux Fantaisie brillantes et  
faciles pour le Piano par A.Jory  
N°.2. Op.67. Luisa Miller.

(Milan, s.d.)

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

"  
KOTTIG, Max

Deux Fantaisies élégantes pour Piano sur des motifs  
favoris de l'Opéra Luisa Miller de Verdi par M.  
Köttig Op.13.

(Milan, s.d.)

A/31/50/3

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi

KRAKAMP, Giovanni  
Fantasia per Flauto con accompagnamento di  
Pianoforte sopra vari canti della Luisa  
Miller; al distintissimo signore Tomaso Cete  
ra - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0495



A/31/49/44

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi

KRAKAMP, Emanuele e GAMBINI, Carlo Alberto  
Duetto Brillante per Flauto e Pianoforte  
concertanti sopra alcuni motivi dell'Opera  
Luisa Miller di G. Verdi, composto e dedicato  
al Signor Marchese G.C. Di Negro - le parti e

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0496

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

KRAUS, Alexander  
Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi variée pour le  
Piano pour la main droite seule ou pour la main gauche  
seule par A.Kraus Op.62.

(Milan, 1848)

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

KRAUS, Alexander  
Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi variée pour  
le Piano par A.Kraus Op.44.

(Milan, 1848)

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

Piano IV 229/51

vedi:

KRAUS, Alessandro (figlio)

Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi variée  
pour le Piano.....op.62.

"..

Milan..,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53800

VERDI G G Q 0499

A/31/55/26

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi:

MASINI, Gaetano

Fantastico sopra motivi della Luisa Miller  
di Verdi per Flauto e Pianoforte - le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0500

I-A-383-48

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller: Atto II°. Finale: Rodolfo "quando la sera  
al placido"

vedi:

MATTEI, Tito

Fantasia per pf sull'aria del Tenore nell'Opera  
Luisa Miller di Verdi...

Milano, s.d. / p. 1852 /

VERDI\_G\_G\_Q\_0501

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

MELCHIORI, Antonio

Due divertimenti sulle opere "Luisa Miller" e "Trovatore" di VERDI composti per flauto e pf a 4 mani dai fratelli Polibio e Disma Fumagalli, op. 39 e 60, e ridotti per violino e pf a quattro mani da A.M.

M<sup>l</sup>lano, s.d.

I-A-395-75

MERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Penşieri teatrali...per pf Op.107:

N.2.Verdi.Luisa Miller

Milano,s.d.,p.6-9.

VERDI\_G\_G\_Q\_0503



VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani composti da G.M.

Milano, s.d.

FANTASIE e POTPOURRI

I-A-403-52

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

MEYER, Leopold von

Grande Fantaisie sur les thèmes de la Luisa Miller  
de Verdi...Op.70

Milan, 1850 c.

VERDI\_G\_G\_Q\_0505

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi/

MINOZZI, Giuseppe

Fantasia per pf e orch. su motivi dell'opera

Luisa Miller

Ms, autogr., partit.

A-29-27-1

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

MOJA, Leonardo  
Fantasia per Violoncello e Piano-forte sopra alcuni mo  
tivi dell'Opera Luisa Miller del M<sup>o</sup>.Verdi composta da  
Leonardo Moja.Op.7. parti

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0507

Violoncello A-29-27-1

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

MOJA, Leonardo

Fantasia per vlc. e Piano-forte sopra  
alcuni motivi dell'Op. Luisa Miller del  
M<sup>o</sup>. Verdi...

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0508

A/31/62/21

---

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi:

PANZINI Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte  
Concertanti sopra motivi de l'Opera Luisa  
Miller Del Celebre M<sup>o</sup> Verdi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0509

A/26/22/I4

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

PAPPALARDO, Salvatore

Duetto concertante per due Violini su tre pensieri  
della Luisa Miller di Verdi, Op.D

(Milano, 1853)

VERDI\_G\_G\_Q\_0510

I/A/445/27-29

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

PERNY, Pietro

Andante...dans Luisa Miller de Verdi.Op.24

Fantaisie " " " " " " 26.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0511



VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

PEROSI, Giuseppe

Fantasia per pf. sull'opera Luisa Müller di Verdi. Op  
29.

Milano, s.d.

VERDI, Giuseppe  
/ "Luisa Miller" /  
vedi

PESCIO, Adolphe  
Nocturne de Salon sur Luisa Miller de Ver-  
di pour le Piano par Adolphe Pescio. Op. 16  
Milan-Florence-Mendrisio, s.d. / 1854 /

62690, m  
Dono Doria

I/A/449/26

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

PESCIO, Adolfo

Nocturne... sur Luisa Miller de Verdi. Op. 16.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0514

A/26/24/5

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

POLLONNAIS, Léon

Polka-mazurka pour violon et piano sur des motifs  
de Luisa Miller de Verdi parti

(Milan, 1853)

VERDI G G Q 0515

VERDI, Giuseppe

A/31/73/12

Luisa Miller

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Luisa Miller del Maestro Verdi Fantasia per  
Flauto con accompagnamento di Pianoforte  
composta e dedicata ..., op.52-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0516

A/31/73/17

---

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Luisa Miller di G. Verdi 2; a fantasia per  
Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.54  
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0517

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Romanza: Quando le sere al placido.

Vedi:

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto e  
Violino. Op. 112. N. 7.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed. 35428.

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

RICORDI, Giulio  
Melodie di Verdi liberamente trascritte per Violoncel-  
lo, due Violini e Pianoforte...  
N.2. Luisa Miller e Ballo in maschera.Op.110 parti

(Milano, 1863)



I-A-486-51

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

RIVETTA, Luigi

Luisa Miller di Verdi. Divertimento brillante per pf  
Op. 83

Milanè-Napoli, t. s. 1868

VERDI G G Q 0520

I-A-491-43

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur Louise Miller de Verdi...Op. 139

Milan, s. d.

VERDI G G Q 0521

A/15/9/3

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

SENNA, F.

Fantasia per pf. sopra motivi nell'opera Luisa  
Miller di Verdi. Op. 11.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0522

Mand. 3/69

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

Silvestri, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

8 Fantasie.....

N. 5. Luisa Miller

Le Parti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53000 a-b

VERDI\_G\_G\_Q\_0523

A/15/16/45

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

STANZIERI, Giuseppe

Fantasia sulla Luisa Miller di Verdi. Op. 1. Per pf.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0524

A/15/17/10

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

STEFANELLI, Pietro

Ricordi dell'opera Luisa Miller. Trasc. per pf. Op. 7  
Milano, 1885.

VERDI\_G\_G\_Q\_0525

A-23-36-3

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi:

TRUZZI, Alessandro

Divertimento sopra motivi della "Luisa Miller"  
di VERDI, per pf a 4 mani di A.T. Op.23.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0526

VERDI, Giuseppe

A-23-36-13

Luisa Miller

vedi:

TRUZZI, Luigi

L'Emulazione, raccolta di brevi divertimenti  
per pf a 4 mani, sopra i motivi più favoriti  
delle migliori opere teatrali, composti  
da L.T. Fasc. 16, 17, 18 Op. 235, 236, 237.

Milano, l tutto marzo 1856

VERDI G G Q 0527



VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

A-15-31-51

TRUZZI, Luigi

Le speranze materne. Raccolta di Sonatine facilis-  
sime ...per pf...composte da L. Truzzi Op. 88:  
Fasc. 12. Luisa Miller di Verdi

Milano, s.d./1849 c./

VERDI\_G\_G\_Q\_0528

VERDI, Giuseppe

A-15-34-42

Luisa Miller

vedi:

UNIA, Giuseppe

Delizie dell'Op. Luisa Miller di Verdi. Sei Pezzi  
eleganti per pf di G. Unia Op. 76

Milano, s.d./1800, fine/

VERDI\_G\_G\_Q\_0529

VERDI, Giuseppe

A-15-34-3

Luisa Miller

vedi:

UNIA, Giuseppe

Miniatures de l'Op. Luisa Miller de Verdi Op. 26

Milan, 1840-41

VERDI\_G\_G\_Q\_0530

A/27/44/18-19  
(due esempl.)

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller  
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie sur Luisa Miller, Opéra de G. Verdi composé  
par le Violon avec accompagnement de Piano ...  
parti

(Milan, 1853)

VERDI\_G\_G\_Q\_0531

VERDI, Giuseppe

A-15-56-37

Luisa Miller

vedi

VOLTAN, Alessandro

Fant.per pf sopra motivi dell'Op.Luisa Miller  
di Verdi...Op.2

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0532

VERDI, Giuseppe

A-15-56-64

Luisa Miller

vedi:

VOSS, Charles

Luisa Miller opéra de Verdi fant.brillante pour  
le Piano par Ch.Voss Op.156

Milan, s.d.

VERDI G G Q 0533

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

vedi

ZAMARA, Alfred

Diversissement sur l'Opera Luisa Miller de  
Verdi, pour Deux Harpes, ou Harpe et Piano,  
Composé et dédié a Mlle Helene Köchert. Parti.  
Milan, s.d.

MACBETH

VERDI G G Q 0535



VERDI, Giuseppe

Macbeth. Melodramma in quattro atti di  
Francesco Maria Piave. Riformato per il  
Teatro Lirico di Parigi ed ivi rappresen=  
tato il 21 Aprile 1865. Opera completa  
per canto e pianoforte. A cura di Mario  
Parenti (1960).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. 423II

302p., 27cm

60349

1. Soli, coro e 1  strum(pf)

I. PIAVE, Francesco  Maria

II. PARENTI, Mario

VERDI\_G\_G\_Q\_0536

Verdi Giuseppe

SPARTITI  
n. 1290 a

Macbeth

Melodramma in 4 Atti di F. M. Piave  
Opera Completa per Canto e pianoforte

Nuova edizione riveduta e corretta a cura di M. Parenti (1960)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (42311)

Vol. in 4<sup>o</sup> grande

di pag. 302

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30574

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0537

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Melodramma in quattro atti di Francesco  
Maria Piave. Opera completa /per canto e pf/  
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1938,  
num. ed. 42311  
302p., 27cm

1. 10V (SMz sTTBr5B), coro, pf  
I. PIAVE, Francesco Maria

65522

Dono G. Verga

SPARTITI

n. 1292

Verdi Giuseppe

Macbeth

Melodramma in quattro Atti di F. Maria Piave

Opera Completa per Canto e pianoforte  
preceduta dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (42311)

Vol. in 8° leg. in 1. pelle di pag. 302  
Ritratto dell'Autore testo

5923

VERDI G G Q 0539

Verdi Giuseppe

SPARTITI

n. 1288

e 1289

Macbethorchestrazione in 4 atti di F. M. Piani  
riformata per teatro lirico di Napoli

Regio Stabilimento Libr. di Gio. Ricordi - 38966/38992

Due Copie

Vol. in 4° Reg. in 1/2 folla di pag. 282

5922

*Verdi Giuseppe*

*Macbeth*

*Melodramma in Quattro Atti*

*di F. M. Piave*

*Riduzione per Canto e pianoforte*

*Milano, Ed. Ricordi (38841-38865)*

*Vol. in 8.<sup>o</sup> leg. in 4 celle di pag. 282*

SPARTITI

n. 1291/2

SPARTITI

n. 1291

SPARTITI

n. 1291/2

5021

VERDI\_G\_G\_Q\_0541

Verdi Giuseppe

SPARTITI

1290

Maestro

arricchimento in 4 ab. di F. M. Pave  
rifornate per l'editore Lécuyer di Parigi.

Regio Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi - 3894/38965

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pap. 288

5924

VERDI, Giuseppe

Spartiti obl. 569

Macbeth Oper in vier Abtheilungen Deutsch  
übersetzt von K. A. Ritter Musik von Joseph  
Verdi [Reduz. per pianoforte con testo te-  
desco e italiano]

Mailand, in der Nat. Musikalien-Verlags-An-  
stalt des Johannes Ricordi Mendrisio (etc.  
etc.) s.d. [1848] n.ed. 20571-20594

271 p. 25x35 cm.

1. 9V(SSTTBr4B), coro, pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0543



VERDI, Giuseppe

Spartiti obl. 568

Macbeth posto in Musica da Giuseppe Verdi e per grata memoria dedicato al suo amatissimo suocero Antonio Barezzi Riduzione per Canto e Piano di E. Muzio

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi-Firenze (etc.etc.) s.d. [1847] num. ed 19622-19643 (Manca 19621:Preludio)

264 p. 25x35 cm.

9V( SSTTBrBBBB), coro, pf

1. BAREZZI, Antonio
2. MUZIO, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0544

Da Camera A.144.1

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Opera... ridotta in Quartetto  
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Merdrisio, Pozzi - Parigi, Escudier - Londra, Cramer, Beale e C.°, n.ed. 20942-43

45,45,45,40p.

33cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0545

A/31/87/1

---

VERDI, Giuseppe

Macbeth Musica (...) ridotta per Flauto e Pianoforte  
da E.Muzio e F.Baroni - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d., n.ed.19921-40, cm.33, p.53+127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0546

A/27/39/2

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica del Maestro Giuseppe Verdi ridotta per  
Violino e Pianoforte da E. Muzio e F. Baroni. parti

Milano, Giovanni Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d./1847 c./, n.ed. 19901/921-19920/  
/19940

vl 57p., pf 124p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. MUZIO, Emanuele

II. BARONI, Fernando

VERDI\_G\_G\_Q\_0547

Piano IV 244/1

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Melodramma in quattro atti di Francesco  
Maria Piave. Riformato pel Teatro lirico di Parigi  
ed ivi rappresentato il 19 Aprile 1865. Per  
Pianoforte solo.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., c. s. 1919, n. e. N  
42219 N.

116p. 27cm.

1 Pianoforte

56264

VERDI\_G\_G\_Q\_0548

VERDI, Giuseppe

A-15-49-3

Macbeth. Opera di G. Verdi. Riformata per Teatro  
Lirico di Parigi. Riduzione per Pianoforte

Milano-Firenze-Napoli, Regio Stabilimento Tito di  
Gio. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. a 38991-39

012 a

156p 35cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0549

A-15-45-3

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Melodramma in 4 Atti. Musica di G. Verdi. Opera completa per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1897, n. ed. G 42219 G

116p      27cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0550

I/A/444/15-16

VERDI, Giuseppe

Macbeth *trasc. pf*

vedi:

DE-LYS, A.

Macbeth...trasc. per pf.

Milano, t.s. 1885.

VERDI G G Q 0551



VERDI, Giuseppe

Macbeth *trasc. pf*

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Macbeth...trasc.per pf.Op.217.

Milano, t.s.I885

VERDI, Giuseppe

Macbeth Trasc. ff.

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Macbeth del M. Verdi. Trasc. per pf.

Milano, t.s. 1885.

A-15-44-1

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica di G. Verdi. Riduzione per Piano=  
forte di E. Muzio

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi Napoli, P. Clausetti Parigi, Es=  
cudier Londra, Cramer, Beale e Chappell, s. d. / 1847/  
n. ed. H. 19621, NN 19652- 666 E

154p 25X34cm

1 pf

I MUZIO, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0554

A-15-44-1

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica di G. Verdi. Riduzione per Piano=  
forte di E. Muzio

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi Napoli, P. Clausetti Parigi, E=  
scudier Londra, Cramer, Beale e Chappell, s. d.  
/ 1847/, n. ed. H. 19621, NN 19652-966 E

151p 24X34cm

1 pf

I MUZIO, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0555

VERDI, Giuseppe

A-23-43-1

"Macbeth" [I versione, 1847] ...per grata memoria dedicato al suo amatissimo suocero Antonio Barezzi. Rid. per pf a 4 mani di E. Muzio.

Milano, [Ricordi], s.d., num. ed. da 19821 a 19839.

223p. 24x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

I Muzio, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0556

Verdi G.

SPARTITI.  
n. 25-4 mani

Macbeth

Spartito per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (19821-19839)

Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 223

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28756

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0557

VERDI, Giuseppe

A-23-29-20

Macbeth Preludio

M<sup>l</sup>lano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F<sup>l</sup>an. Lucca  
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97477  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 5p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

VERDI G G Q 0558

A/15/13/7

VERDI, Giuseppe  
Macbeth:preludio

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotte<sup>i</sup> per pianoforte.

Volume IX°:pag.70

Milano, 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0559



Verdi, Giuseppe

Macbeth : Atto IV - Scena ed aria: Ah, la paterna mano : per canto e pianoforte / Giuseppe Verdi. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: T,pf

numero109983

I. Verdi, Giuseppe

Inv. 480894

VERDI G G Q 0560

VERDI, Giuseppe

Macbeth: scelta. Rid. V e pf  
contiene:

- 51) "Come dal ciel precipita per Basso
- 52) "Vieni, t'affretta!" per Soprano
- 53) "Pietà, rispetto, amore" per Baritono

Milano, G.Ricordi t.a s. 1907 n.ed. 96267,91,94

3 fasc. (4,13,5 p.), 32 cm.

1. 1-3 schede per organico

VERDI, Giuseppe

A-45-40-16

Macbeth. Convito, Brindisi e Finale II. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1896, num. ed. 98842, 42p., 31 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe 1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0562

B.25-h-213/1/5

VERDI, Giuseppe [Macbeth - scelta - nd pf]

Macbeth. Musica di Giuseppe Verdi. Riduzione per pianoforte di E. Muzio. Convito, brindisi, apparizione e quartetto finale II.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi & Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1846c./, num.ed. 19660, 19p. 23X33cm

1. pf

I. MUZIO, EMANUELE

62342/5

Dono Doria

VERDI G G Q 0563

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

Macbeth: "Fata! Mia donna"-"Sei vano o Machetto"-

sta in: "Vivo con leggerezza"-"Vien,

UNIA, Giuseppe Vieni altrove"...

La Moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle Opere  
di Verdi Op. 77: Fasc. 10: Macbeth

Milano, s. d., p. 76-83

VERDI\_G\_G\_Q\_0564

A 37-22-11

VERDI, Giuseppe

Machbeth

vedi

CRETI, de Rocchis, Marianna

Coro e brindisi nell'Opera Macbet,  
ridotto per arpa.

Milano, /1848c./

VERDI\_G\_G\_Q\_0565

BRANI D'OPERA 3 2 3

Verdi, Giuseppe  
da:

Macbeth - Atto IV

Scena ed Ossia: "A. R. Po. paterno. mano (Macduff, ten.)  
per Conto. e Piano

Milano, Ricordi ~~ed. Tip.~~ "La Musica Moderna" 1964

Fasc. in 4. pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.693

[107983]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0566

I/A/217/53 A-B  
2 esemplari

VERDI, Giuseppe

vedi:

Fasanotti, Filippo

Brindisi dans l'Opéra Macbeth de Verdi....

Oeuv. 17.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0567



Verdi Giuseppe

Macbeth

Atto II - Gran Scena: Come dal ciel precipita. (Banco) (B.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (96294)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
23850

di pag. 4

525

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

GIAMBONI, Augusto

Macbeth. Coro...trasc. per pf.

Milano, t.s. 1885.

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Due vaticini compiuti or sono. BrB, pf/

Scena e duetto "Due vaticini compiuti or sono"

Milano, G. Ricordi, s.d. 1847/, num. ed. 19623

11p., 26x36cm

Fascicolo mancante dell'ultima pagina che si allega in fotocopia

1.2V(BrB), pf

R 68928

VERDI\_G\_G\_Q\_0570

IL DONO DEI  
ISTITUTI GIACCHI

BRANI D'OPERA 6 | 1<sup>1</sup> 4

Verdi, G.

da: Macbeth - Atto I

Scena e Duetto "Fatal mio d'ama" (S. Bz. e Pf)

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm .23,5 .pp. 12 | 14  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[19024]  
"G. VERDI" - MILANO

29871<sup>1</sup>

VERDI G G Q 0571

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Inno di vittoria finale per 2 T, coro

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi t.a s. 1865 n.ed. 38990

12 p. 32 cm.

1. 2V(TT), coro, pf



Pezzi teatrali 92/ 8

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Scena ed Aria "La luce langue" per  
Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi t.a s. 1865 n.ed. 38975

9 p. 32 cm.

1. S, pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0573

Verdi, Giuseppe

Macbeth

BRANI D'OPERA

1 / 23<sup>9</sup>

(canto e pf.)

Gran scena del sonnambulismo: Uno macchia... - (Lady) (S.)

Milano, Ricordi, s.d.

{ 109863 }

Fasc. n. 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1990, 4<sup>5</sup>

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0574

B.25-h-213/1/3

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica di Giuseppe Verdi. Riduzione  
per pianoforte di E. Muzio. Marcia.

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-  
Mendrisio, G. Pozzi, s.d./1846c./, num.ed.

S 19655 S

6p. 23X33cm

1. pf

I. Muzio, Emanuele

62342/3

Dono Doria

VERDI\_G\_G\_Q\_0575



Pezzi teatrali 92/9bis

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Scena e duetto finale III "Ora di morte  
e di vendetta" per S e Br.

Rid. per canto e piano

Milano, t.a s. 1905 n.ed. 110252      Ricordi

9 p. 32 cm.

1. 2V(S,Br), pf

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Scena e duetto "Ora di morte e di vendetta" per S e Br

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi t.a s. 1865 n.ed. 38984  
88 p. 32 cm.

1. 2V(S,Br), pf



BRANI D'OPERA 3/24

Verdi, Giuseppe

da:

Macbeth

Atto IV

Scena ed aria: "Pietà, rispetto, amore" (Macbeth, bar.)  
per Canto e Piano

Milano, Riproduzione Tip. "La Musica Moderna", 1964

Fasc. in 4° 10/10.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34694

[130610]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0578

B.25-h-213/1/6

VERDI, Giuseppe

Macbet. Posto in musica da Giuseppe Verdi  
e per grata memoria dedicato al suo ama-  
tissimo suocero Antonio Barezzi . Riduzio-  
ne per canto e piano di E. Muzio. Scena  
ed aria "Pietà, rispetto, amore"

Milano, Imp. R. Stab. naz. priv. di G. Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi,  
s. d. / 1846 c. / , num. ed. J 18641 J

5p. 23X33cm

1. 1V (Br), pf

I. MUZIO, Emanuele

Dono  
Doria

62 342/5  
VERDI G G Q 0579

VERDI, Giuseppe

[Da] "Macbeth". Scena e Aria: "Pietà, rispetto, onore".

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479518

VERDI\_G\_G\_Q\_0580

Piano I/A/79/25/4

---

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Pietà, rispetto, amore  
vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Giorno del Pianista....

N. 1. (Pietà, rispetto, amore). Romanza sull'Op.

Macbeth di G. Verdi, variata. Op. 206.

"...

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0581

Piano I/A/79/33

VERDI, Giuseppe  
Macbeth: Quartetto

vedi:

BONAMICI, Ferdinando  
La Sera del Pianista....

N° 4. (Sangue a me quell'ombra chiede) Quartetto  
nel finale 2° dell'Op. Macbeth di Verdi, variato.  
Op. 209.

"...

Milano, t. s. 1865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0582

Verdi Giuseppe

BRANI D'OPERA 2 / 33

Macbeth

Atto II - Brindisi: Si colmi il calice (Lady, Soprano)  
per Canto e pianoforte

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128014)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33656

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0583



Pezzi teatrali 92/11bis

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Brindisi "Si colmi il calice" per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, t.a s. 1907 n.ed. 109862 Ricordi

4 p. 32 cm.

1. 1V(S), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0584

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Brindisi "Si colmi il calice" trasportato in chiave di Sol e senza pertichini /per Mzs/  
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito Ricordi s.d. /1853/ n.ed. 25920

5 p. 32 cm.

1. Mzs, pf

A-23-6-22

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

OSTALI, Angelo

Si colmi il calice sta in:

Facili trascrizioni d'iteggiate per pf a 4 mani

Milano, 1895 t.a secco.

VERDI G G Q 0586

B.25-~~h~~-213/1/4

VERDI, Giuseppe  
Macbeth. Musica di Giuseppe Verdi. Riduzione  
per pianoforte di E. Muzio. Atto terzo. In-  
troduzione incantamento "Tre volte miagola"  
Milano, G. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jiou-  
haud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / num. ed. 19655  
3p. 23X33cm  
1. pf  
I. MUZIO, Emanuele

62342/4

VERDI G G Q 0587

PV. B.U. 12/7

VERDI, Giuseppe

Macbeth.... Vieni! t'affretta. Scena e cavatina  
eseguita dalla sig. Barbieri-Nini. Atto I, scena V.  
Per soprano. (Con Pianoforte).

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Napoli, P. Clausetti - Mendrisio, C. Poz-  
zi - Parigi, Escudier - Londra, Cramer, Beale e  
Chappell, n. ed. 19625.

15p. 24x33cm.

55623

1 v. e pf.

VERDI G G Q 0588

Pezzi teatrali 65-7/9

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Vieni t'affretta (Mzs). Rid V e pf

Verdi. Macbeth: Scena e Cavatina "Vieni t'affretta" calata di tono per Mezzo-Soprano  
Eseguita dalla Sig.a Barbieri-Nini [con  
accompag: di Pianoforte]

Napoli, Girard e C. i s. d. [19. sec. metà]  
n. ed. 7763

8 p. 24x34 cm.

1. 1V(Mzs), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0589

VERDI, Giuseppe

A-45-41-1

Macbeth. Sunto. Istrumentazione di Francesco de  
Divitiis. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 111762,  
88p., 31 cm.  
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Divitiis, Francesco de

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0590

FANTASIE/POUTPOURRI

VERDI\_G\_G\_Q\_0591



A/24/16/8

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

BARTELLONI, Angelo

Fantasia per Violino con acc.to di Pianoforte sopra  
varj motivi dell'opera Macbeth di Verdi parti

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0592

VERDI, Giuseppe [MACBETH] I/A/70/4

vedi:

BIAGI, Alessandro

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera  
Macbeth di Verdi, composta da A. Biagi. Op. 7.

(Milano, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 7950, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0593

VERDI, Giuseppe  
vedi:  
Billema, frères

Macbeth, opéra de VERDI, fantaisie brillante  
pour piano à quatre mains op.43

Milan, 1860 t.a secco, Etab. Nat. et Royal T. Ricordi.

VERDI, Giuseppe [Macbeth]

I/A/72/5

vedi:

BILLET, Alexandre

Caprice brillant pour le Piano sur des motifs de  
Macbeth de Verdi par A. Billet. Op. 40.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. NN 19867, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0595

VERDI, Giuseppe

[Macbeth]

I/A/72/12

vedi:

BILLET, Alexandre

Fantaisie élégante pour Piano sur des motifs de  
Macbeth de Verdi par A. Billet. Op. 35.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. 19862, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0596

A-34-7-11

VERDI, Giuseppe  
Macbeth.

vedi:

BIMBONI, Olinto

Concerto per Clarinetto in Si B con accompa-  
gnamento di Pianoforte sopra motivi dell'Ope-  
ra Macbeth di G. Verdi.

parti

Milano - Napoli - Firenze, Edizioni Ricordi,  
s.d., /1886/

VERDI\_G\_G\_Q\_0597

Violoncello A-29-4-8

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

BONA, Pasquale

Collana Verdiana di Duetti, Terzetti...  
per Pf. e vari Strum. Anello. N° 1. Duet=  
to concertante per Pf. e vlc. sopra Me=  
lodie dell'Op. Macbeth di G. Verdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0598

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

BONA, Pasquale

Collana Verdiana di Duetti, Terzetti, Quartetti,  
Quintetti e Sestetti concertanti per Pianoforte e  
Varij strumenti...

...  
(Milano, s.d.)



A/24/33/43

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

BONA, Pasquale

Collana Verdiana di Duetti, Terzetti (...) concertanti per Pianoforte e varj Strumenti. Macbeth. Anello N.3. Duetto per Pfte e Violino parti

(Milano, 1851)

VERDI\_G\_G\_Q\_0600

Da Camera A/20/27

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

BONA, Pasquale

Collana Verdiana di duetti, terzetti, quartetti, quintetti e sestetti concertanti per Pianoforte e varj  
strumenti...Macbeth. parti

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0601

A/31/10/13

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

BONA, P

Duetto per fl e pf sopra melodie del Macbeth di  
Verdi.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0602

Piano I/A/81/56

---

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

BOSONI, Carlo Ercole  
Fantasia per Pf. sopra motivi dell'Op. Macbeth di  
Verdi. Op. 1.  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0603

A/31/11/25

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf sul Macbeth di Verdi. Op.47

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0604

A/31/12/2

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Reminiscenze del Macbeth di Verdi. 2° concertino per  
fl e pf. Op. 48.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0605

VERDI, Giuseppe

Piano I/A/86/22.....

Macbeth

vedi:

BRINI, Cesare A.M.

Fantaisie per Pf. sopra motivi del Macbeth del M<sup>o</sup>  
Verdi. Op. 2.

"...

Milano..., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0606

A-20-26-27, 28

VERDI, Giuseppe

Macbeth,

vedi:

CANONICA, Paolo

Trattenimenti famigliari .....

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0607



VERDI, Giuseppe

Macbeth.

vedi:

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra  
motivi dell'Opera Macbeth del M.<sup>o</sup> Verdi di  
Benedetto Carulli. parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /1851/

A-20-29-20

VERDI, Giuseppe

vedi:

CERIMELE, Michele

Fantasia per pf a 4 mani sopra motivi dell'  
opera "Macbeth" di VERDI op.38

Milano, 1854 t.a secco

VERDI\_G\_G\_Q\_0609

VERDI, Giuseppe /Macbeth/  
vedi:

CERIMELE, Michele

Fantaisie pour piano composée et dédiée a Mlle  
Annette Cassitto sur Macbeth, opéra de Verdi. Op.57  
Milan, s.d.

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

I/A/150/33

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantasia per pianoforte sull'opera  
"Macbeth" del M<sup>o</sup> Verdi op. 53

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0611

VERDI, Giuseppe

vedi:

CUNIO, Angelo

Alcuni pensieri dell'opera "Macbeth" [VERDI]  
trascritti per pf a 4 mani op.74

Milano ,s.d.

A/31/20/7

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

CUNIO, Angelo

Trè capricci per fl e pf sopra motivi di Verdi

N.3: ~~Macbeth~~ Op. 11.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0613

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

I/A/163/8

vedi:

CUNIO, Angelo

Fiori d'Euterpe - Seconda serie - Pensieri  
d'Opere Teatrali /di G. Verdi/ esposti  
in suonatine variate per Pf. op. 5  
Fasc. XI-XIII - Macbeth

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0614

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

.....I/A/163/10.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Panorama Teatrale - Raccolta di piccole  
fantasie per Pf. sopra motivi favoriti  
delle migliori Opere moderne op. 4  
Fasc. XI-XII - Macbeth di G. Verdi

(Milano...,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0615



I-A-387- 68

VERDI, Giuseppe

Macbeth: Brindisi

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Dono alla Gioventù studiosa. Album per pf a due  
mani di V. De Meglio

N.2.Op.202. Brindisi nell'Op. Macbeth, trascr.

Milano., t. s. 1878

VERDI\_G\_G\_Q\_0616

A/31/63/31

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

DE PAULI, Giuseppe

Capriccio per Flauto con accomp.to di Piano -  
forte composto sopra pensieri dell'opera Mac-  
beth di Verdi - le parti -

Milano, S.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0617

A/31/63/19

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

DE PAULI Giuseppe  
Fantasia per Flauto con accompagnamento di  
Pianoforte sopra un tema dell'opera Macbeth  
di Verdi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0618

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

I/A/190/20

vedi:

DÖHLER, Théodor

Deux Fantaisies sur des thèmes de l'Opéra Macbeth  
de Verdi. Op. 72.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0619

A/25/25/3

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

FERRARA, Bernardo  
Duetto concertante per Violino e Pianoforte sopra  
motivi dell'opera Macbeth composto da Ferrara e  
Croff  
parti

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0620

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. Raccolta di 12 pezzi  
elementari per pianoforte .II Serie, a 4 mani.

Milano, s.d.

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo  
Petits Morceaux de Salon pour Piano sur des motifs  
des Operas Macbeth et La Battaglia di Legnano de  
Verdi. Op.31 e 32.

(Milan, 1849)

I/A/227/17

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

FORMICHI, Pietro

Macbeth....Op.27

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0623



VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Decamerone delle Giovani Pianiste N°.4.  
divertimenti per Pianoforte sul Macbeth di Verdi.  
Op.69.

(Milano, 1855)

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

FUMAGALLI, Disma  
Divertimento per Pianoforte. Sopra motivi dell'opera  
Macbeth del Cav. e Verdi. Op. I76.

(Milano, s.d.)

B-25-h-247/1/XI

VERDI, Giuseppe

["Macbeth"]

vedi

FUMAGALLI, Disma

Souvenirs di Verdi e Bellini. Divertimenti per Piano-forte composti da Disma Fumagalli. N.2. Macbeth. Op.11

Milano-Torino, s.d. [19. sec. metà]

65693, m

Dono Casa Verdi

VERDI G G Q 0626

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

FUMAGALLI, Disma  
Souvenirs di Verdi e Bellini Divertimenti Per Pianoforte. Op.II.  
Verdi: N°.1. Ernani, N°.2 Macbeth  
Bellini: N°.3 Puritani, N°.4 Sonnambula

(Milano, s.d.)

VERDI, Giuseppe

Macbeth/divertimento/

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Bozzetti teatrali. 6 Divertimenti per pf a 4  
mani. Op. 140. N. 4.

Milano, s. d.

A/31/29/19

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie Verdiane. Sei divertimenti per 2 fl.

N. 1: Macbeth. Op. 114.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0629

I/A/247/5

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Reminiscenze dell'opera Macbeth di G.Verdi per Piano=  
forte di C.A.Gambini. Op.59.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0630

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. 2a serie. Raccolta di sona=  
tine per pf a 4 mani sopra temi delle più  
applaudite opere di VERDI. N. 4 Macbeth.

Milano, s.d.



A/25/31/34

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

GIOVACCHINI, Giovacchino

Le Capricieux souvenir de Macbeth de Verdi pour Vio-  
lon avec accompagnement de Piano, Op.18 parti

(Milan, 1854)

VERDI\_G\_G\_Q\_0632

I/A/265/6

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Souvenir de Macbeth de Verdi pour le Piano par S.  
Golinelli.

(Milan, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0633

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

JORY, Antonio

Fantasia per Pianoforte sopra motivi della Opera  
Macbeth di Verdi...Op.57.

(Milano, s.d.)

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

KETTERER, Eugène

Macbeth Opéra de Verdi. Fantaisie Transcription  
pour le Piano par Eug.Ketterer Op.157.

(Milan, 1867)

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

KETTERER, Eugène

Macbeth. Opéra de Verdi. Valse fantastique pour le  
Piano par E. Ketterer Op. 168.

(Milan, 1865)

A/25/51/15

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

LEVY, Maurice

Fantaisie brillante pour piano et violon sur des  
thèmes de l'opera Macbeth de Verdi, composée par  
M.Levy et J.Rudersdorff, Op.3 e 17 Parti

(Milan, 1846)

VERDI\_G\_G\_Q\_0637

VERDI, Giuseppe

A-42-52-6

M a c b e t h.

vedi

LICKL, Karl Georg

Fantaisies ou Pot-Pourris pour la Physharmo-  
nica (ou Pianoforte) sur des motifs favoris  
des Opéras de Verdi par C.G.L., Cahier 6.  
Macbeth .....

VERDI\_G\_G\_Q\_0638

VERDI, Giuseppe

A-22-25-6

Macbeth

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani composti da G.M.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0639



I-A-409-3

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

MICHEUZ, Georges

Fantaisie brillante pour le Piano sur Macbeth

De Verdi...Op.76

Milan, s.d./1847/

VERDI\_G\_G\_Q\_0640

A-29-27-5

VERDI, Giuseppe  
Macbeth  
vedi:

MOJA, Leonardo  
Fantasia per Violoncello e Pianoforte sopra motivi  
dell'Opera Macbeth di Verdi di Moja e Croff.  
Parti

(Milan, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0641

I/A/430/19

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

OLDRINI, Giovanni

Variation.....sur l'opera Macbeth de Verdi.

Milan, s.d.

VERDI G G Q 0642

VERDI, Giuseppe  
Macbeth.

Vedi:

PAPPALARDO, Salvatore

2.me Morceau de salon. Quatuor pour Piano, Flûte,  
Violon et Violoncelle sur Macbeth de Verdi...

Op.C.

Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 22914

VERDI, Giuseppe

Macbeth.

Vedi:

PAPPALARDO, Salvatore

Pièce fantasque ed allégorique. Trio pour Violon (ou Flûte), Alto et Violoncelle sur Macbeth de Verdi...Op. B. Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 20062

A/31/65/14

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

PIERACCINO, Emilio, e GALLI, Raffaello

Simpatie del Macbeth opera di Verdi, Prima  
Fantasia Brillante per Pianoforte e Flauto  
concertanti composta e dedicata...

op.28-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0645

A/31/66/17

---

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

PIZZI, Francesco

Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra motivi  
dell'opera Macbeth di Verdi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDI\_G\_G\_Q\_0646

VERDI, Giuseppe  
Macbeth

vedi:

PIZZI, Francesco

Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra motivi dell'ope-  
ra Macbeth di Verdi.... parti

(Milano, s.d.)



A/31/73/15

VERDI; Giuseppe  
Macbeth

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Macbeth di Verdi, concertino per Flauto con  
accompagnamento di Pianoforte, composto ...  
op.53-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0648

I-A-486-49

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

RIVETTA, Luigi

Rimembranze tzatrali. 6 piccoli Pezzi facili per pf

Op. 76, n. 1: Macbeth

Milano, t. s. 1866, p. 1-4

VERDI\_G\_G\_Q\_0649

VERDI, Giuseppe

A. 36-30-5

[Machbeth]

vedi

RUGGERI, Pietro

Due fantasie sopra motivi d'opere teatrali del celebre Verdi variate per cornetto e tromba in sib con accomp. di pianoforte di P.R.

Milano, /19. sec. /

VERDI\_G\_G\_Q\_0650

Mand. 3/70

VERDI, Giuseppe

Macbeth

vedi:

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di G. Verdi.

8 Fantasie...

N. 7. Macbeth      Le Parti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

530001 a-b

VERDI\_G\_G\_Q\_0651

VERDI, Giuseppe

A-15-30-54

Macbeth

vedi:

TRUZZI, Alessandro

Fantasia sopra motivi dell'Op. Macbeth di Verdi  
composta per pf da A. Truzzi Op. 1

Milano, s. d. / 1850 c. /

VERDI\_G\_G\_Q\_0652

VERDI, Giuseppe

A-15-34-22

Macbeth

vedi:

UNIA, Giuseppe

Delizie dell'Op. Macbeth di Verdi. Sei Pezzi eleganti  
per pf composti da G. Unia Op. 47

Milano, s.d./1847/

VERDI\_G\_G\_Q\_0653

VERDI, Giuseppe

A-15-34-23

Macbeth

vedi:

UNIA, Giuseppe

Fantaisie pour Piano forte sur des Thèmes favoris  
du Macbeth par J.Unia Oeuv. 50

Milan, s. d. / 1847/

VERDI G G Q 0654

VERDI, Giuseppe

A-15-36-17

Macbeth

vedi:

UNIA, Giuseppe

Macbeth di G. Verdi. Illustrazione per pf di  
G. Unia Op. 194

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0655



VERDI, Giuseppe

A-15-57-49

Macbeth

vedi

VOSS, Charles

Trois Transcriptions sur Verdi pour Piano par  
Ch. Voss Op. 302: N. 3. Macbeth

Mialn, s.d.

VERDI G G Q 0656

VERDI, Giuseppe

vedi:

WOLFF, Eduard

Macbeth, grand duo Op. 267

pour piano à quatre mains

Milan, 1865 t. a secco.

VERDI G G Q 0658

Spartito 1907

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Melodramma in quattro parti  
di Andrea Maffei. Prima rappresentazione  
Londra-Teatro della Regina-22 luglio 1847.  
Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 53702  
215 p., 27 cm (Ricordi Opera Vocal Score  
Series)

1.7V(STTTBrBB), coro a 2V(TB) e pf

I. MAFFEI, Andrea

61659

VERDI\_G\_G\_Q\_0659

VERDI, Giuseppe

Spartiti obl. 573

I Masnadieri Poesia del Cavaliere A. Maffei  
Musica di Giuseppe Verdi [Riduzione per Can-  
to e pianoforte]

Milano, presso F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,  
Euterpe Ticinese s.d. / 1849 c) n.ed.

6532-6550

251 p. 25x35 cm.

1.7V (STTTBrBB)

I. MAFFEI, Andrea

VERDI\_G\_G\_Q\_0660

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdi Giuseppe

SPARTITI  
n. 1292/a

SPARTITI  
n. 1298

SPARTITI  
n. 1292/b

J. Marnadiere

poesia del cavaliere G. Maffei

Milano, F. Lucas - 6557

Vol. in 8° leg. in 1/2 feltro di pag. 212

5926

VERDI G G Q 0661

A/31/87/2

---

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri Musica (...) ridotta per Flauto e Piano  
Forte da G.Winter - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed.6801-19, cm.32,5, p.57+107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0662

A/27/39/3

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Musica di G. Verdi ridotta per Violino e  
Piano Forte da Winter C. parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. 6861-79

vl 37p., pf 81p., 33, 5p.

Mancano: Preludio; nel Finale secondo Coro e Stretta  
finale; Gran Giuramento finale terzo. Nella parte del  
pf manca anche Sogno.

1. vl pf

I. WINTER, Carl

VERDI\_G\_G\_Q\_0663



B.25-h-207/4

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Poesia del Cav. A. Maffei  
Musica di Giuseppe Verdi ridotta per  
piano forte solo da E. Muzio.

Milano, F. Lucca-Londra, Addison e Hodson-  
Firenze, Ducci, s. d. / prima metà sec. 19. /,  
num. ed. 6671-6688

128p. 23X34 cm

1. pf

62370

Dono Doria

I. MAFFEI, Andrea

II. MUZIO, Emanuel ● e

VERDI G G Q 0664

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri...Ridotta per Piano forte solo da  
E. Muzio.

Ediz. in 19 fasc. separati.

Milano, F. Lucca - Londra, Addisson e Hodson - Li-  
psia, Kistner - Parigi, Escudier - Firenze, f.lli  
Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. 6670-88,  
26,5x36 cm.

Solo 4 fasc., n. 6672, 6678-80.

55626/1 -4

VERDI\_G\_G\_Q\_0665

A-15-41-3

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Poesia del Cav. A. Maffei. Musica di  
G. Verdi. Ridotta per Piano Forte solo da E. Muzio

Milano, F. Lucca    Londra, Addison e Hodson    Lipsia,  
Kistner    Parigi, Escudier    Firenze, Ducci    Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s. d. / 1847 /, n. ed. c 6571-6688 A

130p    25X35cm

1 pf

I MAFFEI, Emanuele

VERDI\_G\_G\_Q\_0666

A-15-41-5

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Melodramma in 4 Parti. Musica di G.  
Verdi. Opera completa per Pianoforte

Milano-Palermo, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1897, n.  
ed. v 53703 v

131p 27cm

1 pf

VERDI G G Q 0667

A-15-41-4

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Melodramma in 4 Parti di Andrea Maffei  
Musica di G. Verdi. Opera completa per Pianoforte

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., s. d. / 1800, metà /, n. ed.  
v 53703 v

131p 27cm

1 pf

I MAFFEI, Andrea

VERDI\_G\_G\_Q\_0668

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri....Ridotta per Piano forte a quattro  
mani.

Ediz. in 19 fasc. separat<sup>â</sup>.

Milano, F. Lucca - Londra, Addisson e Hodson -  
Lipsia, Kistner - Parigi, Escudier - Firenze, Duc  
ci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 6901-19.

26,5x36cm.

Solo 13 fasc., n. 6902-07, 6910-13, 6916, 6918-19  
pf.a 4 man<sup>â</sup>

55627/1 -1 3

Spartiti obl. 531/2

VERDI, Giuseppe

∫I Masnadieri-Die Räuber: scelta. V, pf∫

I Masnadieri Poesia di A. Maffei, musica di  
Giuseppe Verdi ∫Testo ital. e tedesco∫  
Riduz. per Canto e pianoforte

Milano, presso F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiaso,  
Euterpe Ticinese s.d. ∫1847∫ n.ed. 6702-6705  
6707, 6708

6 fasc. (19+16+7+12+20+17 p.) 25x35 cm.

Contiene: O mio castel paterno(T); La sua Lam-  
pa-da(B), Lo sguardo avea degli angeli(S), Carlo!,  
io muojo(SB), Tu del mio Carlo(S, coro), Io t'amo,  
Amalia(SB)

1. 3V(STB), coro, pf

I. MAFFEI, Andrea

VERDI\_G\_G\_Q\_0670

B-25-h-104

VERDI, Giuseppe  
/I Masnadieri/

I Masnadieri. Poesia del Cav. A. Maffei.  
Duettino "Carlo, io muojo", eseguito dalla  
Sig. a Lind e Lablache. /Part. per v. e Pf./  
N°. 6535.

Milano, F. Lucca-Chiasso l'Eut. Tic., s.d.  
n.e.a 6535 a.  
7 p. 24X33cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0671



VERDI, Giuseppe

A-15-34-46

I Masnadieri: Giuramento

vedi:

UNIA, Giuseppe

Scintille verdiane. Libere tr. per pf di G. Unia

Op. 86:

N. 1. Il Giuramento nell'Op. I masnadieri

Milano, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0672

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

I Masnadieri: Qual mare, qual terra"-Coro...  
sta in:

UNIA, Giuseppe

LA MODA Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle opere  
di Verdi Op. 77: Fasc. 11°. I Masnadieri

Milano, s.d., p. 84-91

VERDI\_G\_G\_Q\_0673

VERDI, Giuseppe

/"I Masnadieri"."La sua lampada vitale".Scena ed  
Aria.Rid.1V(B),pf/  
pf

I Masnadieri. Poesia del Cavaliere A.Maffei. Musica  
di Giuseppe Verdi. No.6533. La sua lampada vitale.  
Scena ed Aria. Eseguita dal Sig.Coletti /partitura:  
1V(B),pf/  
pf

Milano, presso F.Lucca-Londra, Addison e Hodson-  
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./19.sec.2.a metà/,  
num.ed.a.6533 a.

15p., 27x36cm

74118

1.1V(B),pf

I.MAFFEI,Andrea  
VERDI\_G\_G\_Q\_0674

PV. B.U. 12/21

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri.... Gran Scena e terzo, finale  
ultimo. (Qui son essi. Per canto, coro e Pianof.).  
Milano, F. Lucca - Londra, Addison e Hodson -  
Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Pari-  
gi, Escudier - Lipsia, Kistner, n. ed. 6550.

19p. 26,5x36cm.

solì, cor o e 1 strumento 55625

VERDI\_G\_G\_Q\_0675

Canto e piano 137/5

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri: Venerabile, o padre - Lo sguardo avea degli angeli

/S,pf\_

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.V

Milano, 1989 ,36

76967

VERDI\_G\_G\_Q\_0676

I/A/449/18

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

Pescio, Adolfo

Romanza nell'opera "I Masnadieri"....op.5.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0677

Violino 52/14

VERDI, Giuseppe

[I Masnadieri]

I Masnadieri. Duetto: "T'abbraccio, o Carlo... abbracciarmi". Rid. per Vl. e Pf. da C. Winter.

Le Parti.

(Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. Z 6872 Z, p. 9+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53075 a-b

VERDI\_G\_G\_Q\_0678

VERDI, Giuseppe

A-23-43-2

"I masnadieri" ...per pf a 4 mani [I e II atto  
+duetto "T'abbraccio o Carlo, abbracciami" del  
III]

Milano, presso Lucca, dirimpetto all'I.R. Tea=  
tro alla Scala-Firenze, Ducci-Chiasso, l'Euter=  
pe Ticinese, s.d., num.ed. da 6901 a 6912.

108p. 35x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

VERDI\_G\_G\_Q\_0679



VERDI, Giuseppe

I Masnadieri: "Tu del mio Carlo al seno" per S,  
coro con acc.to di Pianoforte

Milano ,Lucca s.d. (19. sec. metà) n.ed. 6537

20 p. 24x32 cm.

1. 1V(S, coro, pf

FANTASIE e POTPOURRIS

VERDI\_G\_G\_Q\_0681

VERDI, Giuseppe  
/I Masnadieri/

Ant. Pf. 12 - 2/4

vedi:

ANGIONO, Fanny

Variazioni per pf. sopra un tema dell'ope-  
ra I Masnadieri di Verdi ...  
(Torino, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0682

A/24/21/5

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

vedi:

BAZZINI, Antonio  
I Masnadieri Fantasia per Violino e Pianoforte  
Concertanti parti

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0683

Viol. 52/10

---

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

vedi:

BAZZINI, Antonio

I Masnadieri. Fantasia concertante per Vl. e pianof.  
Le Parti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53040 a-b

VERDI\_G\_G\_Q\_0684

VERDI, Giuseppe  
vedi:

A-20-16-26

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op.112

"I Masnadieri" de VERDI

Milan, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0685

A-20-16-26

VERDI, Giuseppe

vedi:

Beyer, Ferdinand

I Masnadieri, de VERDI

in:

Revue mélodique...op.112

Milan, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0686

VERDI, Giuseppe:

vedi:

Billema, frères

I Masnadieri, opéra de VERDI, fantaisie pour  
piano à quatre mains op.62

Milan, 1864 t.a secco



VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

...Piano I/A/81/58.....

Vedi:

BOSONI, Carlo Ercole  
Fantasia per Pf. sopra i Masnadieri di Verdi....  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0688

A/31/12/19

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Divertimento per fl e pf su I Masnadieri di Verdi.

Op. 50.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0689

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri  
vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Divertimento per Flauto con accompagnamento do  
Piano forte sopra motivi dell'opera I Masnadieri di  
G.Verdi...Op.50. Parti

(Milano, s.d\*)

A/31/35/9

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

veei:

CAMUCCI, Baldassare

I Masnadieri di Verdi. 2° Duetto per fl e pf di  
B. Camucci e R. Balli.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0691

A/31/16/16

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

CARRER, Paolo

....Fantasia per fl e pf su I Masnadieri di Verdi  
Op.67.N.8

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0692

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...Composte da P.Carrer e F.Pizzi  
Op.67.

Serie 1.a N.8. I Masnadieri di Verdi. Parti

(Milano, s.d\*)

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri.  
vedi:

CARULLI, Benedetto  
Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra  
motivi dell'Opera I Masnadieri del M.<sup>o</sup> G.  
Verdi compilata da Benedetto Carulli.  
parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini -  
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., /circa  
1847/

A/31/17/3

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

CASARETTO, ~~Giuseppe~~ <sup>Gaetano</sup>

I Masnadieri di Verdi. Fantasia per fl e pf di G. Casareto. Op. 27

Milano, 1860

VERDI\_G\_G\_Q\_0695



A/31/19/34

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

Croff, G. B.

Rimembranze dei Masnadieri. Capriccio per fl e pf  
di Croff e Pizzi

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0696

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

La Mode d'Italie, Six Fantaisies pour Piano  
sur des Opéras favoris de VERDI. Op. 218.

Milan, s.d.

[A 4 mani]

I/A/228/31

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

FORONI, Jacopo

Reminiscenze per pianoforte dei Masnadieri di  
Verdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0698

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Melodia nell'Opera I Masnadieri trascritta e  
variata per Piano-Forte. Op.28.

(Milano, s.d.)

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

Piano IV 220/33

FUMAGALLI, Carlo

Souvenir de Gardoni: "nell'argilla maledetta"  
nei Masnadieri. Tr. per Pf. di C. Fumagalli. Op. 21.  
"...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53171

VERDI G G Q 0700

B-25-h-247/1/IX

VERDI, Giuseppe  
/ "I Masnadieri" /  
vedi

FUMAGALLI, Disma

I Masnadieri. Divertimento per Piano Forte  
composto da Disma Fumagalli. Op.9  
Milano, s.d. / 19. sec. metà /

65693, i  
Dono Casa Verdi

VERDI\_G\_G\_Q\_0701

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri  
vedi:

FUMAGALLI, Disma  
I Masnadieri Divertimenti per Pianoforte. Op.9.

(Milano, s.d.)

A/31/28/17-18-19

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

1°e2° Divertimento per fl e pf sopra...I Masnadieri  
di Verdi. Op. 1-2.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0703



VERDI, Giuseppe.

I Masnadieri

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

I Masnadieri. Opera del M<sup>o</sup>.Verdi. Rondoletto per  
per pianoforte composto da C.A.Gambini.

(Milano,s.d.)

I/A/246/27

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Notturmo brillante per Pianoforte sopra motivi  
dell'opera I Masnadieri di Verdi.

(Milano, s.d.)

VERDI\_G\_G\_Q\_0705

A-21-22-17

VERDI, Giuseppe

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Rimembranze dei "Masnadieri" opera di G.VERDI  
per pf a 4 mani.

M<sup>l</sup>lano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0706

A-21-22-23

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. Raccolta di sonatine per pf  
a 4 mani sopra temi delle più applaudite opere  
di VERDI. I Masnadieri.

M<sup>1</sup><sub>i</sub>lano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0707

VERDI, Giuseppe  
/I Masnadieri/

Ant.Pf. 14 - 1/22

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Divertimento per pf. sopra motivi dell'ope-  
ra I Masnadieri di G.Verdi...Op. 80  
(Milano-Firenze...,s.d.)

56369

VERDI\_G\_G\_Q\_0708

I/A/266/64

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Divertimento per Pianoforte sopra motivi dell'opera I  
Masnadieri di G.Verdi composto da S.Golinelli. Op.80.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0709

A. 37-30-6

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi

MARIANI, Agrippina

Divertimento per arpa sopra varj motivi dell'Opera I Masnadieri del Maestro Verdi

Milano, /1849c./

VERDI\_G\_G\_Q\_0710

A/31/55/23

---

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

vedi:

MASINI, Gaetano

Fantasia per Flauto e Pianoforte sopraamotivi del-  
l'Opera I Masnadieri del M.o Verdi ... - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0711



A-22-25-16

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani composti da G.M.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0712

I/A/440/61

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

PASTORE, Giuseppe

I Manadieri. Opera di G. Verdi. Piccolo divertimento per pf.

Milano, dep Set. 1885.

VERDI\_G\_G\_Q\_0713

I/A/447/19

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

PERNY, Pietro

Amalia polka pour pf. sur motifs de "I Masnadieri"  
de Verdi.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0714

A/31/73/1

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

RABBONI, Giuseppe

I Masnadieri del M.<sup>o</sup> Verdi fantasia per flauto  
con accomp. di Pianofortè op. 46 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0715

A/31/72/21

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

vedi:

RABBONI, Giuseppe  
Capriccio per Flauto con accomp.o di Pianoforte  
sopra alcuni motivi dell'opera I Masnadieri del  
M.<sup>o</sup> Verdi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0716

A.36-15-1/4

VERDI, Giuseppe  
[I masnadieri]  
vedi

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per tromba e flicorno o cornetta..  
sopra motivi dell'opera I Masnadieri del  
M.Cav.G.Verdi...

Milano, /19.sec.2<sup>o</sup>metà/

VERDI G G Q 0717

A/31/76/7

VERDI, Giuseppe  
I Masnadieri

vedi:

SAVINI, F.

Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte sopra motivi dell'Opera I Masnadieri di Verdi parti

Mialano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0718

A/15/9/36

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

SENNA, Fortunato

Fantasia per pf. sopra.... "I Masnadieri" di Verdi  
....Op.3.

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0719



VERDI, Giuseppe

A-15-31-11

I Masnadieri

vedi:

TRUZZI, Luigi

Ispirazioni liriche italiane. Raccolta di brevi  
Div. Rond. Var. sopra le melodie... per pf di L. Truzzi:

Op. 103. Fasc. III. I Masnadieri di Verdi

Op. 104. Fasc. 4. I Masnadieri di Verdi

Milano, s. d. / 1848 /

VERDI\_G\_G\_Q\_0720

A-15-34-32

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

vedi:

UNIA, Giuseppe

Delizie dell'Opera I Masnadieri. di Verdi. Sei Pezzi  
eleganti per pf Op.64

Milano, s. d. / 1800, metà/

VERDI\_G\_G\_Q\_0721



VERDI\_G\_G\_Q\_0722

Flauto dolce 15/8

VERDI, Giuseppe

Dieci Melodie teatrali per fl.dolce in Do con  
acc.to facoltativo di chit.,pianola,Pf. o altro  
strum.

Trascr.di Egidio Carnovich e Enrico Mancusi.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n.ed. G. 5085 Z., p.28,  
cm.20, ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53744

VERDI G G Q 0723

AB-1-29-5

Verdi Giuseppe

Melodie Verdiane (Album Ricordi)

Trascrizioni facili per pianoforte (con parole)  
di Pompeo Fanenghi

Milano, Ed. Ricordi (127650)

fasc. in h<sup>e</sup> gr.  
19442

di pag. hh

5058

VERDI\_G\_G\_Q\_0724

PIANOFORTE AB.1-29-5

Verdi, G.

Melodie Verdiane

trascr. facile per pf (con parole) di F. Fanerghini

Milano, Ricordi, s.d

[124650]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19442

VERDI G G Q 0725

- 1 AVE MARIA
- 2 MESSE
- 3 PEZZI SACRI
- 4 REQUIEM
- 5 STABAT MATER
- 6 TE DEUM
- 7 TANTUM ERGO

VERDI\_G\_G\_Q\_0726

canto e piano 83/66

---

VERDI, Giuseppe [Ave Maria]

Ave Maria. Scala enigmatica, armonizzata a 4 voci  
miste, sole. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1946, 1951, n. ed. 101468,  
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52351

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0727



Cpf.- 156 24

Verdi, Giuseppe

Ave Maria : per canto e pianoforte / Verdi. - Ristampa. - Milano : Ricordi  
, 1993. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: S,A,T,pf  
numero101468

I. Verdi, Giuseppe

Inv. 482887

VERDI G G Q 0728

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, scala enigmatica armonizzata a 4 voci. Riduzione per canto e pianoforte di G. Luporini.  
partitura.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Cpyr. 1898, n.  
ed. q 101728 = 101729 q  
4 p., 30,5 cm.

1. 4V. (SATB), e pf.  
I LUPORINI, Gaetano

*Musica Sacra N. 1-23**Verdi Giuseppe**Ave Maria**Scala Enigmatica Armonizzata A quattro voci**Riduzione per Canto e pianoforte di G. Luparini**Milano, Ed. Ricordi (-101468)**17594*

6011

VERDI\_G\_G\_Q\_0730

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, scala ~~enigmatica~~ armonizzata a 4 voci.  
partitura.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1898, s.n.ed.

4 p., 26 X 34,5

1. 4V. (SATB)

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, vulgarizzata da Dante, musicata per una voce (soprano) con accompagnamento di strumenti d'arco. Riduzione per Canto, Violino ed Harmonium.

partitura e parte di violino.

Milano, Roma, Napoli, Stabilimenti Ricordi, t.s. 1880,  
n.ed. z 46916 z.

9 p., 34,5 cm.

1. 1V.(S), e archi

2. 1V.(S), vl. e armonium

canto e piano 88/45

---

VERDI, Giuseppe /Ave Maria/

Ave Maria. Volgarizzata da Dante per canto e piano  
(Soprano).

Milano, G. Ricordi & C., 1928, n. ed. 1 46854 1, p. 6, cm. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52643

VERDI\_G\_G\_Q\_0733

Cpf. - 156 23

Verdi, Giuseppe

Ave Maria : per canto e pianoforte : volgarizzata da Dante / Verdi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf numero46854

I.Verdi, Giuseppe II.Alighieri, Dante  
Inv. 482894

VERDI\_G\_G\_Q\_0734

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, volgarizzata da Dante, per una voce e piano=  
forte. partitura

S.l. Edizioni Ricordi, s.d., n.ed. c 46935 c  
6 p., 34,5 cm.

1. 1V. e pf.



VERDI, Giuseppe

A-42-57-5

Ave Maria volgarizzata da Dante, Musicata per una voce (soprano) con accompagnamento di strumenti d'arco da G.V. Riduzione per Harmonium o Pianoforte.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabiliemtno Ricordi, t. a secco 1880, giugno, num. ed. 46923.

4p. 34cm

1 harm

2 pf

I ALIGHIERI, Dante

VERDI\_G\_G\_Q\_0736

A-15-50-2

VERDI, Giuseppe

Ave Maria de G. Verdi pour Piano par Théodore  
Ritter

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1880,  
n. ed. e 47101 e

5p 36cm

1 pf

I RITTER, Theodor

VERDI\_G\_G\_Q\_0737

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, vulgarizzata da Dante, et mis en musique pour  
 une voix (soprano) avec accompagnement d'instruments à  
 cordes. Poésie française de Victor Wilder. Réduction  
 pour Chant et Piano. partitura

Milan - Rome - Naples, ~~Ricordi, Paris.~~ Durdilly & C.

t.s. 1880, n.ed. 1 46941 1

6 p., 34,5 cm.

1. 1V.(S), e pf.

I WILDER, Victor

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, in poetischer form von Dante, componirt für  
eine Sopranstimme, mit begleitung von streichinstrumen=  
ten (zum Gebrauche beim Gesange übersetzt von C. Niese).  
Clavierauszug mit text. partitura

Mailand - Rom - Neapel, Ricordi, Berlin Ed. Bote & G. \*  
Bock, Leipzig, Hofmeister, Wien, C.A.Spina, t.s. 1880,  
n.ed. t 46939 t  
6 p., 35,5 cm.

1. 1V.(S), e pf.  
I NIESE, C.

VERDI, Giuseppe

Ave Maria, romanceada por Dante, puesta in musica para una vox (tiple) con acompanamiento de instrumentos de arco. Reduccion para Canto y Piano. partitura

Milan - Roma - Napoles, Ricordi, t.s. 1880, n.ed. c 6

46937 c

6 p., 34,5 cm.

1. 1V.(S), e pf.

I/A/260/50

VERDI, Giuseppe  
Ave Maria  
vedi:

GIROMPINI, Pietro  
Ave Maria di G.Verdi.Illustrata per Pianoforte da P.  
Girompini.

(Milano, 1882)

VERDI G G Q 0741

M. S. 214 / 6 + 7 - 8  
(3 esemplari)

VERDI, Giuseppe

Laudi alla Vergine Maria , tolte dall'ultimo canto del  
"Paradiso" di Dante, per 4 voci bianche.                      partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1898  
n.ed. 100009.

6 p., 30,5 cm.

1. 4V.(2S2A)

VERDI\_G\_G\_Q\_0742

Verdi, Giuseppe

CORO 31/1

9

Laudi alla Vergine Maria

tolte dall'ultimo Canto del "Paradiso" di Dante  
per 4 Voci bianche e Piano forte

Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1898]

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[101469]

"G. VERDI" - MILANO

34398

VERDI G G Q 0743



VERDI, Giuseppe

Laudi alla Vergine Maria, tolte dall'ultimo canto del  
"Paradiso" di Dante, per 4 voci bianche. Riduzione per  
Canto e Pianoforte di G. Luporini. partitura

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1898, n.  
ed. q 101469 q

6 p., 30, 5 cm.

1. 4V.(2S2A), e pf.

I LUPORINI, Gaetano

Verdi Giuseppe

Laudi alla Vergine Maria  
(dall'ultimo canto del "Paradiso", di Dante  
per 4 voci femminili con accompagnamento  
di pianoforte)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (101469)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
27722

di pag. 6

VERDI, Giuseppe

MESSA DA REQUIEM

Facsimile della Partitura autografa

[allegato:]

"La Messa da Requiem di Giuseppe Verdi", commento  
di Ildebrando Pizzetti.

Milano, G. Ricordi & C., 1941. - In fol., cc.  
numerate recentemente a matita, intercalati diversi  
fol. con titoli delle varie parti della messa e no-  
te indicative in inchiostro rosso e nero, ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37399

Partitura

segue 2.a Scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0746

VERDI, Giuseppe  
Messa da Requiem

Facsimile ...

[nero], accurata calligrafia rotonda.

"Questa riprod. in facs. ... venne eseguita in trecento esempl. a cura del Museo Teatr. alla Scala, proprietario dell'autogr., della Casa di Riposo per Musicisti, Fondaz. G. Verdi, della Casa G. Ricordi & C. in occasione del quarantesimo anniversario della morte di G.V. (1901-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37399

porta il N. 129.

Partitura VERDI\_G\_Q\_0747

VERDI, Giuseppe

C 19

MESSA da REQUIEM

Facsimile della Partitura autografa

[allegato:]

"La Messa da Requiem di Giuseppe Verdi", commento  
di I. Pizzetti.

Milano, G. Ricordi &amp; C., 1941. - In fol., cc.

numerate recentemente a matita, intercalati diversi  
foll. con titoli delle varie parti della messa e note  
indicative in inchiostro rosso e nero, accurata ...BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17226

"G. VERDI," - MILANO

Partitura segue 2.a Scheda

VERDI G G Q 0748

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem

Facsimile ...

..., accurata calligrafia rotonda.

"Questa riproduz. in facs. ... venne eseguita in trecento esempl. a cura del Museo Teatrale alla Scala, proprietario dell'autogr., della Casa di Riposo per Musicisti, Fondazione G. Verdi, della Casa G. Ricordi & C. in occasione del quarantesimo anniversario della morte di G. Verdi (1901-1941). La presente copia porta il N. 48".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17226

VERDI Partitura G Q 0749

PARTITURA

op. a-2

VERDI, Giuseppe.

MESSA da REQUIEM per Quattro Parti Principali (Soprano, Mezzo-Soprano, Tenore, Basso) e Coro. - Partitura

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C. , Ed.-Stamp.,  
1955.- In 8°. , pp. 6 nn., 278, N°. Ed. P. R. 160.- Nuova  
Ed. riveduta e corretta.

29193

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0750

Partitura d'opera B.55

VERDI, Giuseppe

Messa di requiem per soli, coro e orchestra. Prima esecuzione: Milano, chiesa di S. Marco, 22 Maggio 1874. Anniversario della morte di Alessandro Manzoni. Partitura. Nuova edizione riveduta e corretta (1964).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. P.R. 160

278p., 27cm. (Ricordi Opera Full Score Series) 59039

1. Soli, coro e orch

VERDI\_G\_G\_Q\_0751



VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem

for 4 solo voices, mixed chorus and orch.

Foreword by Fritz Stein

Commemorating the First Anniversary of the death of  
A. Manzoni (22 May 1874)

Partitura

London, E. Eulenburg Ltd; Mainz, E. Eulenburg & Co.,  
Zürich, Ed. Eulenburg, New York, ED. Eulenburg,  
s.d. - om. 19, p. XVIII, 284, n. edit. E. E. 4864,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO

46830

Verdi on Eulenburg 9752

Partiturina XII/99

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem (Totenmesse) für 4 Solostimmen,  
gemischten Chor und Orchester von Giuseppe Verdi.  
Mit Einführung von Fritz Stein /partiturina: 4V  
(SMzsTB),coro 4V(SATB),orch//contiene testo poetico  
in latino e tedesco/

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.inizi/,  
num.ed.E.E.4864

XVI,284p., 19cm

50136

(Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe, No.975)

1.Musica sacra:4V  
orch

(SMzsTB),coro 4V (SATB),  
I.STEIN, Fritz

VERDI\_G\_G\_Q\_0753

VERDI, Giuseppe

✓Messe da Requiem. SMzstB, coro SATB, orch. Rid. V, pf/  
Messa da Requiem. Riduzione per canto e pianoforte  
di Michele Saladino. Traduzione italiana. Versi  
del Comm. Angelo Fava. Prosa del Sac. Prof. Claudio  
Borri ✓partitura/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1935,  
num. ed. 44004

229p., 28cm

1. Musica sacra: 4V (SMzstB), coro 4V (SATB), pf

I. SALADINO, Michele

65512

II. FAVA, Angelo

Dono G. Verga

III. BORRI, Claudio

VERDI G G Q 0754

SPARTITI

n. 1293 (a)

1293/b

1293/c

1293/d

1293/e

1293/f

Verdi, Giuseppe

Messa da Requiem

per soli, coro e orchestra

rid. per cont. e Piano di M. Salodino

o. curadi M. Parenti

Milano, Ricordi, 1963

col. in 8° pp. 229

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35019

[44004]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_Capitolo\_0755

Verdi Giuseppe

CORO

9/13

Messa da Requiem

Versi di A. Fava - Prosa del Prof. C. Borri  
Riduzione per Canto e pianoforte di M. Saladino  
Milano, 1942 Ed. Ricordi (L. 4004)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 229

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30284

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0756

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem /per l'anniversario della morte  
di Alessandro Manzoni 22 maggio 1874/ di Giuseppe  
Verdi. Riduzione per Canto e Pianoforte di Michele  
Saladino. Traduzione italiana. Versi del Comm. Angelo  
Fava - Prosa del Sac. Prof. Claudio Borri.

Milano-Napoli-Roma, Ricordi, t.a.s. 1887, num. ed.  
44004

XIII+229 p., 28 cm

64770

I. 4V(SMzSTB), coro a 4V(SATB), pf; I. SALADINO, Michele;

II. FAVA, Angelo

III. BORRI, Claudio

Dono Previa  
VERDI\_G\_G\_Q\_0757

B. 25. h. 167/3

VERDI, Giuseppe

Messa da requiem... Riduzione per canto e Pianoforte  
di Michele Saladino. Traduzione italiana. Versi del  
comm. Angelo Fava - Prosa del sac. prof. Claudio  
Borri.

Milano..., Ricordi - Parigi, Escudier, n.ed. 44004  
/1876/

XIII, 229p. 21cm.

1 soli canto pf  
2 soli coro prch

I SALADINO, Michele  
II FAVA, Angelo  
III BORRI, Claudio

VERDI G G Q 0758

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem, Quattro parti principali, Soprano -  
Mezzo Soprano - Tenore - Basso, e Coro. Riduzione per  
Canto e Pianoforte di Michele Saladino. Traduzione ita-  
liana, versi del comm. Angelo Fava. Prosa del sac. Prof.  
Claudio Borri. partitura.

Milano. Ricordi; Napoli, Roma. 1874, n.ed. a 44004 a  
229 p., 28 cm.

"Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni,  
22 maggio 1874".

1. 4V. (S, Mzs, T, B), cori  4 voci (SATB), e pf.

segue 2<sup>a</sup> scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0759



2<sup>a</sup> scheda

I SALADINĒ, Michele

II FAVA, Angelo

III BORRI, Claudio

VERDI\_G\_G\_Q\_0760

Spartiti 1890

VERDI, Giuseppe

Messa di Requiem per soli, coro e orchestra. Prima esecuzione: Milano, Chiesa di S.Marco, 22 Maggio 1874. Riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino. English translation by Geoffrey Dunn.

Milano, G. Ricordi & CO., 1982, num. ed.

133419

IV+218p. 27cm

61925

1. Mus. Sacra: 5V (Mza. SATB), coro e pf

I. DUNN, Geoffrey

II. SALADINO, Michele

VERDI\_G\_G\_Q\_0761

VERDI, Giuseppe

Requiem. (Composed in memory of Alessandro Manzoni) for Four solo voices and chorus. The english translation by C. L. Kenney. Voice and pianoforte.

Milan-Rome-Florence, Ricordi, s.d., N. Ed. 44235; cm. 27 p. 218

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0762

B-25-h-215/2

VERDI, Giuseppe

MESSA DA REQUIEM. Per quattro parti principali (Soprano, Mezzo-Soprano, Tenore e Basso) e coro, di Giuseppe Verdi. Trascrizione per orgue-harmonium con pianoforte (ad libitum) di Alfredo Lebeau. Requiem e Kyrie

Milano, Ed. Ricordi, s.d./1875c./num.ed.

t44291t

6+6p. 34cm

1. harm, pf (ad libitum)

I. Lebeau, Alfredo

57931

Dono Doria

VERDI G G Q 0763

VERDI, Giuseppe

A-42-57-10

Messa da Requiem per quattro parti principali (Soprano, Mezzo-Soprano, Tenore e Basso) e Coro di G.V. Trascrizione per Orgue-Harmonium con Pianoforte (ad libitum) di Alfredo Lebeau. Parti.

Milano, Edizioni Ricordi, 1875, maggio, num. ed. 44291/44297.

88+91p. 34cm

Per L'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, XXII Maggio MDCCCLXXIV.

1 org, pf  
2 harm, pf

I MANZONI, Alessandro  
II LEBEAU, Alfredo  
VERDI G G Q 0764

A-42-39-12

VERDI, Giuseppe

Messa Da Requiem di G.V. (Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, 22 Maggio 1874) ridotta per Organo da C.H. Tovey.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, Edizioni Ricordi, t.a secco 1876, agosto, num. ed. j44657-44667j.

51p. 33cm

1 organo

I TOVEY, C.H.

VERDI\_G\_G\_Q\_0765

VERDI, Giuseppe

A-3-11-12

Messa da Requiem, riduzione per 2 pf a 2 mani  
ciascuno del principe Rodolfo de Liechtenstein

Milano, Ed. Ricordi, s. d. num. ed. 44861

pf 98p. 35cm.

1 2 pf

I Liechtenstein, Rodolfo

VERDI G G Q 0766

B-25-H-228/3

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem *Trascr. Hf.*

~~vedi~~

FUMAGALLI, Disma

Messa da Requiem di G. Verdi. Trascrizione per pianoforte di Disma Fumagalli. Op. 287

Milano-Napoli-Firenze, t.a s. illeggibile  
/19.sec.2.metà/

65363

Dono Fumagalli

VERDI\_G\_G\_Q\_0767



I-A-387-57

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem:

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Messa da Requiem di G. Verdi per pf di V. De Meglio:

Rimembranza Op. 191

Milano., t. s. 1875

VERDI\_G\_G\_Q\_0768

I/A/260/56

VERDI, Giuseppe  
Requiem *trascr. pf.*  
vedi:

GIUCCI, Camillo

Requiem di G. Verdi. Libera trascrizione per  
Pianoforte di C. Giucci.

(Milano, 1878)

VERDI\_G\_G\_Q\_0769

VERDI, Giuseppe  
Messa da Requiem  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Messa da Requiem di G.Verdi T<sup>ra</sup>scrizione per Piano-  
fote Op.287.

(Milano, 1878)

A-15-47-1

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem di G. Verdi. Riduzione per Piano=  
forte di Michele Saladino

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1897,  
n. ed. 44348 cc

70p      28cm

1 pf

I SALADINO, Michele

VERDI\_G\_G\_Q\_0771

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem per quattro parti principali: Soprano-Mezzo Soprano-Tenore-Basso e coro di Giuseppe Verdi. Riduzioni di M. Saladino per pianoforte solo

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. a s. 1875,  
num. ed. 44111

83p., 37 cm

Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni (XXII maggio MDCCCLXXIV)

1. pf

I. SALADINO, Michele

62578

Dono Doria

VERDI G G Q 0772

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem per quattro parti principali: Soprano-Mezzo Soprano-Tenore-Basso e coro di Giuseppe Verdi. Riduzione 1 pf/ di M. Saladino

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t.a s. illeggibile, num.ed.44111

87p., 35cm

"Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni (XXII Maggio MDCCCXXIV)

1.pf

I. SALADINO, Michele

II. MANZONI, Alessandro

62579

VERDI G G Q 0773

VERDI, Giuseppe

A-15-49-6

Messa da Requiem per 4 Parti principali: Soprano-  
Mezzo Soprano-Tenore-Basso e Coro di G. Verdi. Ri-  
duzioni di M. Saladino per Pianoforte solo

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 18.., n. ed. a  
44111=12-24 a

83p 34cm

"Per l'Anniversario della morte di A. Manzoni (22-  
Maggio 1874)"

1 pf

I SALADINO, Michele

II MANZONI, Alessandro

VERDI\_G\_G\_Q\_0774

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem per quattro parti principali. Soprano-Mezzo-Soprano-Tenore-Basso e Coro di Giuseppe Verdi. Riduzione di M. Saladino per Pianoforte a 4 mani.

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. a s.ill. / 1875 /, num.ed. 44178=79/91  
153p., 35cm

"Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni (XXII Maggio MDCCCLXXIV)"

1.pf 4 mani

I.SALADINO, Michele

62688

VERDI @ @ @ 9775



VERDI, Giuseppe

A-23-45-32

A-23-46-1

Messa da Requiem, per pf a 4 mani. Rid. di M.  
Saladino.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed . da 44178  
a 44191.

149p. 36cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

VERDI\_G\_G\_Q\_0776

B. 25. h. 170/11

VERDI, Giuseppe

Messa da requiem...Riduzione di M. Saladino  
per Pianoforte a 4 mani.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 44178-91

149p.

34cm.

SALADINO, Michele

1 pf a 4 mani

VERDI\_G\_G\_Q\_0777

VERDI, Giuseppe

A-42-39-14/19

Messe De Requiem de G.V., transcription pour  
Orgue Seul par Alfred Lebeau, N.1 Requiem  
et Kyrie, N.2 Dies Irae, Rex tremendae-Recor-  
dare, N.3 Dies Irae. Ingemisco-Confutatis,  
N.4 Dies Irae. Lacrymosa, N.5 Offertoire.  
Domine Jesu, N.6 Agnus Dei.

Milano, Roma, Londra, <sup>Ricordi</sup> a secco 1875, maggio,  
num. ed. 44449/44454.

6 Fasc. 5, 7, 7, 7, 7, 5p. 34cm

1 organo

I LEBEAU, Alfred

VERDI\_G\_G\_Q\_0778

VERDI, Giuseppe

I-A-511-43-44

Messa da requiem: Lacrymosa e Agnus Dei  
vedi:

RUMMEL, Josef

Messe de Requiem de G. Verdi. Bombonnière des  
Pianistes par J. Rummel: N. 1. Lacrymosa; N. 2. Agnus  
Dei

Milano-Roma, t. s. 1875

VERDI\_G\_G\_Q\_0779

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem: Agnus Dei  
vedi

A-42-39-13

LISZT, Franz /R.270 Tr.pf/org/harm/

Agnus Dei de la Messe de Requiem de G.V.,  
transcription pour Orgue ou Harmonium ou  
Piano par F. Liszt.

Milan, Naples, Florence, Rome, Londres,  
Edition Ricordi, t. a secco 1883, aprile,  
num. ed. k 48542 k.

VERDI\_G\_G\_Q\_0780

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem: Agnus Dei  
vedi

LISZT, Franz

/R.270 Tr.pf/org/harm/

Agnus Dei della Messa da Requiem di G.V.  
Trascrizione per organo ossia Harmonium o  
Pianoforte di F.Liszt.  
Milano, t.a s.1879

VERDI, Giuseppe /Messa da Requiem/  
vedi:

CELEGA, Nicolò

Agnus Dei della Messa da Requiem di G. Verdi. Trascrizione  
per pianoforte di N. Celega. Op. I90  
Milano, t. a s. 1978

I-A-387-56

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem: Agnus Dei

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Messa da Requiem di G. Verdi per pf di V. De Meglio

Agnus Dei, trascr. Op. 190

Milano., t. s. 1875

VERDI G G Q 0783



I-A-386-10

VERDI, Giuseppe

Requiem: Agnus Dei

vedi:

MAZZARELLA, Benedetto

Agnus Dei nella Messa da Requiem di G. Verdi tra-  
scritto per pf

Milano-Roma, t. s. 1878

VERDI G G Q 0784

I/A/263/71

VERDI, Giuseppe  
Messa di Requiem  
vedi:

GODEFROID, Félix

Messe de Requiem de G.Verdi. Agnus Dei. Illustration  
Poétique pour Piano par F.Godefroid. Op.199.

(Milano, 1875)

VERDI\_G\_G\_Q\_0785

I-A-387-55

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem: Lacrymosa

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Messa da Requiem di Verdi per pf di V. De Meglio:

Lacrymosa, lib. trscr; Op. 189

Milano., t. s. 1875

VERDI G G Q 0786

VERDI, Giuseppe

Messa di Requiem

vedi:

PERNY, Pietro

Lagrymosa de la Messe de Requiem de Verdi. Transc. pour  
pf. Op. 143.

Milano, t.s. 1878.

A-20-2-19

VERDI, Giuseppe

vedi:

Amadei, Roberto

Libera trascrizione sulla Messa da Requiem  
di G.VERDI per pf a 4 mani di Roberto Amadei

Milano, 1878 t.a secco

VERDI\_G\_G\_Q\_0788

A-20-18-36

VERDI, Giuseppe

vedi:

Billema, (frères)      Raffele e Carlo

Messe de Requiem, de G. VERDI, illustrations pour piano  
à quatre mains op. 94

Milano, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0789

VERDI, Giuseppe

A.42-48-19

Messe de requiem de G. Verdi. Trio pour  
piano ou harpe, orgue, violon ou violoncelle  
par Jules Cohen. Parti

Milano, Ed. Ricordi, t. a secco 1875, num. ed.  
44445

13+7+3+3p. 34cm

1. org, vl

2. pf, org, vlc

3. arpa, org, vl

I. COHEN, Jules

VERDI\_G\_G\_Q\_0790

VERDI, Giuseppe  
Requiem

.....I/A/156/2.....

vedi:

CRAMER, Heinrich

Messe de Requiem, de G. Verdi, Bouquet  
de Mélodies pour Piano

(Milano - Napoli - Roma - Firenze, 1875)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0791



I-A-367-14

VERDI, Giuseppe  
Messa di Requiem  
vedi:

DEUTZ, Magnus  
Messe de Requiem de G. Verdi. Souvenir pour Piano  
Op. 164  
Milano-Roma.., t. s. 1874

VERDI G G Q 0792

A/31/30/~~16~~ 7

VERDI, Giuseppe  
Messa da Requiem  
vedi;

GALLI, Raffaello  
I Piaceri della solitudine...per fl solo. Op.93  
N.16:Messa da Requiem di Verdi  
Milano, 1876

VERDI\_G\_G\_Q\_0793

VERDI, Giuseppe  
Messa da Requiem  
vedi:

JAELL, Alfred  
Parafrasi sulla Messa da Requiem di G.Verdi per Piano=  
forte di Alfredo Jaell Op.167.

(Milano, 1876)

VERDI, Giuseppe

A-42-49-23

Requiem

vedi

KERN, Louise

Meditation sur le Requiem de Verdi pour  
violon, orgue et piano par L.K. Op.32.Parti.  
Milano, Ricordi, t. a secco 1876, luglio,  
num. ed. 44799.

.....

VERDI\_G\_G\_Q\_0795

VERDI, Giuseppe

Medi

Kern, Louise

Meditation sur le Requiem de Verdi pour  
Violon, orgue et piano par Louise Kern.  
Op.32. Le parti.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, 1876

Dono ciechi

VERDI, Giuseppe  
Messe de Requiem  
vedi:

"  
LEYBACH, Ignace--Xavier--Joseph

Messe de Requiem de G. Verdi. Illustrations  
pour piano Op. 184

(Milano, 1875)

VERDI , Giuseppe. [Missa da Requiem] .....  
vedi :

LEYBACH , Jgnace-Xavier-Joseph.

ILLUSTRATION (Illustrazioni) della "MESSA da REQUIEM "  
di G.Verdi- ...

(Milano, Roma, Napoli, s.d., (in : Raccolta di Pezzi Scelti  
=====  
di Vari Autori ).  
=====

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25228/2



"G. VERDI,, - MILANO  
VERDI G G Q 0798

Organo 38/3

VERDI, Giuseppe

/Messa da Requiem".V,coro,orch."Agnus Dei".tr.org/  
vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.37

77453

l.org

VERDI G G Q 0799



I/A/447/16

VERDI, Giuseppe

Messa di Requiem

vedi:

PERNY, Pietro

Messe de Requiem de Verdi...Op.139.

Milano, t.s. 1876.

VERDI\_G\_G\_Q\_0800

VERDI, Giuseppe  
Messa da requiem  
vedi

A.42-54-21

PERNY, Pietro  
Messe de requiem de Verdi. Premier Duo  
concertant pour piano et harmonium par  
P. Perny...  
Milano, 1877

VERDI\_G\_G\_Q\_0801

VERDI, Giuseppe  
Requiem

A/31/73/24 e 25

Verdi:

RADCLIFF, John

Two selections from Verdi's Requiem Mass  
expressely composed ..., n° I for Flute  
with Pianororte accompaniment, n° II for  
two flutes with Pianoforte accompaniment  
le parti

a) London-Milan-Rome 1874

b) London-Milan-  Rome, 1875

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0802

VERDI, Giuseppe  
Messa da Requiem  
vedi:

I-A-511-15

RUMMEL, Josef  
Messe de Requiem de G. Verdi. Perle enfantine. Récréa-  
tion facile pour Piano par J. Rummel

Milano-Londra, t. s. 1875

VERDI\_G\_G\_Q\_0803

I-A-511-3

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem

vedi:

RUMMEL, Josef

Messe de Requiem de G. Verdi. Récréation mélodique  
pour Piano par J. Rummel

Milano-Firenze, t. s. 1875

VERDI\_G\_G\_Q\_0804

VERDI, Giuseppe

A-23-18-34

vedi:

RUMMEL, Joseph

"Messe da Requiem" de G.VERDI, récréation mélodique pour piano par J.R.

Milano, 1875 t.a secco.

VERDI\_G\_G\_Q\_0805

VERDI, Giuseppe

M.S. 46/9

Miserere per coro a 2 voci e Organo.

Sta in:

**CANTI**

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V.bianche e org.

VERDI\_G\_G\_Q\_0806

70

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Musica Sacra N. 5-14

Verdi Giuseppe

Pater Noster

Volgarizzato da Dante

per Coro a 5 voci senza accompagnamento

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (46821)

27170

6013

VERDI G G Q 0807



Verdi, Giuseppe

Pater noster : per coro a 5 voci senza accompagnamento / Verdi ; voigarizzato da Dante. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 1 partitura (13) p. ; 31 cm. ((Per voci di: Soprani 1. e 2., Contralti, Tenori e Bassi.  
numero 46821

I.Verdi, Giuseppe II.Alighieri, Dante

Inv. 481634

VERDI, Giuseppe

A-42-57-4

Pater Noster vulgarizzato da Dante. Musica  
to per Corda cinque Parti (due soprani, con-  
tralto, tenore e basso) da G.V. Riduzione  
per Harmonium od Organo o Pianoforte.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Ricordi,  
t. a secco 1880, maggio, num. ed. 46915.

6p. 34cm

1 harm

2 org

3 pf

I ALIGHIERI, Dante

VERDI\_G\_G\_Q\_0809

C. O. P. di di 1

Verdi Giuseppe

4 Pezzi Sacri

I. Ave Maria - II. Stabat Mater - III. Laudi  
alla vergine - IV. Te Deum

per Canto e pianoforte

Milano, 1898 ripr. 1948 Ed. Ricordi (101729)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25207

di pag. 67

6010

VERDI\_G\_G\_Q\_0810

VERDI, Giuseppe

Quattro pezzi sacri. Riduzione per canto e pianoforte  
di G. Luporini. Ave Maria, Stabat Mater, Laudi alla Ver-  
gine Maria, Te Deum. partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1898,  
n.ed. q 101729 q  
67 p., 30,5 cm.

1. 4V.(SATB), e pf.  
I LUPORINI, Gaetano

Verdi, Giuseppe

Quattro Pezzi Sacri - per Canto e pf.

Ave Maria

a 4 voci

Stabat Mater

Coro o 4 parti

Laudi alla Vergine Maria

per 4 voci bianche

Te Deum

doppio coro a 4 parti

Milano, Ricordi, 1898

Vol. in 4° pp. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[n. 101429.2]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDI G G Q 0812

Verdi, Giuseppe. CORO 6/9 - 10

Quattro Pezzi Sacri

Riduzione per canto e pf. di G. Lupozini

Milano, Ricozzi, 1. d.

Fare in 4° di sp. 67

2 Copie [9. 101429 9.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199491-2

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0813

Verdi, Giuseppe

4 Pezzi sacri / G. Verdi ; riduzione di G. Luporini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 67 p. ; 30 cm. ((Contiene: Ave Maria. Scala enigmatica, armonizzata a 4 voci miste, sole; Stabat Mater. A 4 voci miste, con pianoforte; Laudi alla Vergine. (Dall'ultimo canto del Paradiso di Dante) a 4 voci femminili, sole; Te Deum. Per doppio coro a 4 voci miste, con pianoforte numero101729

I.Verdi, Giuseppe II.Luporini, Gaetano

Inv. 482832

VERDI, Giuseppe [PEZZI]  
Four sacred pieces for chorus (with  
piano accompaniment).

1. Ave Maria (Based on an enigmatic scale)-  
for four part mixed chorus a cappella.

2. Stabat Mater-for four part mixed chorus  
and orchestra (piano).

3. Laudi alla Vergine Maria (from the final  
canto of Dante's "Paradise") for four  
part women's chorus a cappella.

I scheda

57461

VERDI G G Q 0815



Coro 104/20

4. Te Deum -for ~~double~~ chorus and orchestra  
(piano).

Piano reduction by Gaetano Luporini.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. 133015

67p., 28cm.

57461

1. Coro (S A T B) e 1 str

I. LUPORINI, Gaetano

II scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0816

Verdi, Giuseppe

PARTITURA

49/15

Stabat Mater

per Coro o 4 parti ed Orchestro

Milano, Ricordi, s.d.

Partitura

Fasc. in fol. pp 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[101720]  
"G. VERDI" - MILANO

37394

VERDI\_G\_G\_Q\_0817

VERDI, Giuseppe

Stabat Mater, per coro a 4 parti ed orchestra. partitura

Milano, Editori G. Ricordi & C., copyr. 1898, s. n. ed.  
27 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), ed orch.

VERDI, Giuseppe

Stabat Mater, for Chorus and Orchestra, Vocal Score, with Latin and English Words. Arranged by G. Luporini, with English words by the Rev. W. J. Hocking. partitura

London, G. Ricordi & C., Rome, Milan, Copyr. 1913, n. ed. h 114637 h  
25 p., 27 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e pf.

I LUPORINI, Gaetano

II ~~HOCKING~~, W. J.

VERDI, Giuseppe

Stabat Mater, for chorus and orchestra, Vocal Score,  
Arranged by G. Luporini. With english words by the Rev.  
W. J. Hocking. partitura

Milan - Rome - Naples, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n.  
ed. n. 104939 v  
25 p., 27 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e pf.

I LUPORINI, Gaetano

II HOCKING, W. J.

VERDI, Giuseppe

Stabat Mater, arranged for voice and pianoforte by G.  
Luporini. partitura

London, G. Ricordi & C., New York, Boosey & C., copyr.  
1898, n.ed. o 101729 o

1. coro a 4V.(SATB), e pf.

I LUPORINI, Gaetano

Organo 36/4

VERDI, Giuseppe  
/Stabat Mater/

vedi

DONINI, Augusto

Fuga per organo sul tema dello "Stabat Mater"  
di Verdi

Bergamo, 1984

63580

VERDI\_G\_G\_Q\_0822

Canto e piano 97/8

VERDI, Giuseppe

Tantum ergo per Tenore

Rid. per canto e piano di Pietro Spada

Milano, Suvini-Zerboni Copyr.1977 n.ed. 8324

sta in:

Inediti per Tenore a cura di P. Spada p. 29

1. 1V(T), pf

54002

VERDI G G Q 0823



VERDI, Giuseppe

Te Deum, per doppio Coro a 4 parti ed orchestra.  
partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1898, s.n.ed.  
32 p., 34 cm.

1. 2 cori a 4V. (SATB), e orch.

PARTITURA

79/14

4

Verdi, Giuseppe

Te Deum

per doppio Coro a 4 Parti ed Orchestra  
Partitura.

Milano, Ricordi, s.d.  
fase. in 4° pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34396

[100000]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDI G G Q 0825

Verdi, Giuseppe.

CORO 9/14

Te Deum

Per doppio Coro a 4 voci miste ed Orchestra

Riduzione per canto e pf. di G. Luporini

Milano, Ricordi, 1898 ripz. 1948

Fasc. in 4° di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30580



[101470]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0826

VERDI, Giuseppe

Te Deum, per doppio coro a quattro parti ed orchestra.  
Riduzione per canto e pianoforte di G. Luporini.  
partitura.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1898,  
n.ed. z 101470 → 101729 z  
67 p., 30,5 cm.

1. 2 cori a 4V. (SATB), e pf.  
I LUPORINI, Gaetano

NABUCODONOSOR

VERDI\_G\_G\_Q\_0828

VERDI, Giuseppe



Nabucco (Nabucodonosor)

Oper in vier Teilen von Temistocle Solera.  
Klavierauszug mit deutschen und italienischen  
Text. Nach dem Autograph der Partitur revidiert  
von Flavio Testi

c. e pf.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 27, p. XVI, 317.

[131386]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43515

"G. VERDI," - MILANO  
VERDI G G Q 0829

Verdi Giuseppe

SPARTITI  
D. 1295.2

Nabucco

(A cura di M. Parenti)

Opera in 4 parti di Temistocle Solera

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (42312)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 240

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32062

VERDI\_G\_G\_Q\_0830

Verdi Giuseppe

SPARTITI


n. 1294 a)

Nabucodonosor

Dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera

Opera Completa per Canto e pianoforte  
preceduta dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (42312)

Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  pergamena di pag. 240  
Ritratto dell'Autore fu  isto

5927

VERDI\_G\_G\_Q\_0831



Spartiti 1792

VERDI, Giuseppe

Nabucco Dramma lirico in 4 parti di Temistocle Solera. Opera completa per canto e pf.

Milano, ed. G.Ricordi, s.d., n.ed. 42312

Senza frontespizio

240p. 27 cm

59751

1. Voci coro e pf

I Solera Temistocle

VERDI\_G\_G\_Q\_0832

Spartiti obl. 513/574

VERDI, Giuseppe

e 576 (3 esemplari)

Nabucodonosor Dramma lirico in quattro Parti  
di Temistocle Solera posto in musica e umil-  
mente dedicato a S. A. I. . Adelaide d'Austria il  
XXXI Marzo MDCCCXLII da Giuseppe Verdi Ridu-  
zione per Canto con accomp. di Pianoforte di  
Luigi Truzzi

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi s.  
d. [1842] n. ed. 13806-13830

229 p. 25x35 cm. (Legato Conte Stef. Stampa)  
1.8V (SSMZSTTBBB), coro, pf

I. SOLERA, Temistocle

II. TRUZZI, Luigi

VERDI G G Q 0833

Verdi Giuseppe

NabuccodonosorDramma lirico in 4 parti  
di Fenimore Lopez

Ad. all'Orchestra Adalberto d'Ungeris 1931-III - 1842

1. e rappresentazione: Milano, Scala, 9-III-1842

riduzione per canto e pianoforte di Luigi Comiti

Nuova Edizione Riveduta

R. Stabilimento edito di Gio. Ricordi - 1882/1883

Vol. in 4° leg. in 1/2 tolt. di pag. 256

SPARTITI

n. 1295/b

SPARTITI

n. 1295/c

SPARTITI

n. 1294

5929

Spartiti 1985

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Opera in quattro parti di  
Temistocle Solera. Opera completa per  
Canto e Piano.

Sesto S. Giovanni, Casa Editrice Madella,  
1913, num.ed. Nabucodonosor  $\angle 1/-15$   
240p., 26 cm

1.8V (SSSTTBrBB), coro, pf

I. SOLERA, Temistocle

65557

Dono G. Verga

VERDI\_G\_G\_Q\_0835

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdi: *Giuseppe*

Nabucodonosor

Edizione P. Q. 15000

Vol. in 8° leg. in 1/2 cda di pag. 123

SPARTITI

n. 1295

5928

VERDI G G Q 0836

Da Camera A. 141. 5bis

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica... ridotta in  
Quartetto concertante per Flauto, Violino,  
Viola e Violoncello da P. Tonassi.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi -  
Vienna, Diabelli - Parigi, Schonenberger,  
n.ed . 14612

Solo Fl.

36p. 34cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0837

Da Camera A. 141.5

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica... ridotta in Quartetto concertante per due Violini, Viola e Violoncello da P. Tonassi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, V. Pozzi - Vienna, Diabelli - Parigi, Schonenberger, n.ed. 14611-12

38,38,40,35p.

34cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0838

Da Camera A. 141.1

VERDI, Giuseppe

Abucodonosor. Musica...ridotta per due  
Violini e Viola da Pietro Tonassi. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi,  
n.ed. 18035-38

19,18,19p. 33cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0839



Da Camera A. 141.2

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica...ridotta in Ter-  
zetto per Violino, Viola e Violoncello  
da P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Mendrisio, Pozzi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Parigi,  
Schonenberger - Vienna, Diabelli - London,  
Boosey e C., n. ed. 18221-33

4 $\frac{1}{2}$ , 41, 41p. 33,5cm.

VERDI\_G\_G\_Q\_0840

A/31/82/11

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, Musica Del Maestro G.Verdi Ridotta  
Per Due Flauti Ridotta Da P.Tonassi  
le parti

Milano, Ricordi, s.d., n.ed.14239-14255, p.45+45,  
~~px~~ cm33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0841

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica del maestro Giuseppe Verdi  
ridotta per due Flauti da P. Tonassi. Le Parti.  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi - Londra, Boosey - Parigi,  
Schonenberger, n. ed. 14239-55.

45+45p. 35cm.

2 flauti

55645

VERDI G G Q 0842

A/31/87/3

---

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor musica (...) ridotta per Pianoforte e  
Flauto da P.Tonassi - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.14131-45, cm.33, p.95+41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0843

A/27/39/4

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica del Maestro Giuseppe Verdi Ri-  
dotta per Pianoforte e Violino da P. Tonassi. parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1843 c./, n.ed. 14091/14131-14105/  
/14145

pf 95p., vl 41p., 34 cm.

1. pf vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0844

A/27/36/1

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, Musica di Giuseppe Verdi, ridotta per  
due Violini da Pietro Tonassi parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. 15676-79 C. C.  
vl I. 17, vl II. 19p., 33,5 cm.

1. due vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI G G Q 0845

A/31/82/10

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, musica del M.<sup>o</sup>Verdi ridotta per  
Flauto solo da L.Pagani

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordà e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.15484, cm 33,5, p.40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0846

A-15-46-4

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. ~~Dr.~~ Drama lirico in 4 Parti. Musica di  
G. Verdi. Opera completa per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n.  
ed. h 42220h

97p 24cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0847



A-15-52-15

VERDI, Giuseppe

Nabucco. Opera in 4 Parti di T. Solera. Musica di  
G. Verdi. Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Londra, G. Ricordi & C., s. d. / 1800, 2a metà /,  
n. ed. h 42220 h

97p      27cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0848

I/A/248/19

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor *trascr. pf.*

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Nabucodonosor de Verdi. Transcription pour Piano par  
B. Gamucci.

(Milan, s.d.)

VERDI G G Q 0849

A-15-44-3

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Dramma lirico in 4 Parti di T. Solera  
Posto in musica e...dedicato all'Arciduchessa Ade-  
laide D'Austria il 31 Marzo 1842 da G. Verdi. Ridu-  
zione per Pianoforte solo di L. Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Johaud  
Mendrisio, C. Pozzi Parigi, Schoenberger Londra,  
T. Boosey, s. d. / 1842 /, n. ed. 13882-897

136p 24X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

II SOLERA, Temistocle

VERDI G G Q 0850

VERDI, Giuseppe

"Nabucodonosor", dramma lirico ...posto in musica ed umilmente dedicato a S.A.I. la Serenissima Arciduchessa Adelaide d'Austria, il XXI marzo MDCCXLII da G.V., riduzione per pf a 4 mani di Luigi Truzzi.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv. di Calcografia, Copisteria e Tipografia musicale di Gio. Ricordi-Firenze G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d., num.ed. da 14056 a 14072.

164p. 24x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0851

A/27/36/2

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor, Musica di Giuseppe Verdi, ridotta  
per Violino solo da Pietro Tonassi

Milano, Giovanni Ricordi, s. d., n. ed. Z 15672-75 Z  
vl 20 p., 33 cm.

1. vl

I. TONASSI, Pietro

VERDI G G Q 0852

*Verdi Giuseppe*

*Nabucco, Ouverture (Min. 8)*

*Partiturina*

*Milano. 1954 Ed. Ricordi (P.R. 738)*

23796

5014

VERDI, Giuseppe

Nabucco : Sinfonia Partitura

in

VERDI, Giuseppe

Sinfonie e preludi da opere

Milano, 1984, p. 1

64454

VERDI\_G\_G\_Q\_0854

A-72-38-6

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera Nabucodonosor. Riduzione per  
piccola Orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905, n. ed. m 108742 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici/. ., N. 278

1 orch

I CERRI, Luigi

VERDI\_G\_G\_Q\_0855



BANDA

5/3

VERDI, Giuseppe

da Nabucco: Sinfonia.

Strumentazione per banda di P. Vidale.

Partitura

Milano, Edizioni Vidale, 1970;  
cm. 34,3 p. 24.

[E. 649 v.]

42921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0856

Verdi, Giuseppe

BANDA 4 / 10 <sup>5</sup>

Maestro

Sinfonia per Banda

strumentazione di G. Pennacchio

Milano, Ricordi, 1949

[124816]

Fasc. in 4° di p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32368

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0857

VERDI, Giuseppe

A-45-42-16

Nabucco. Sinfonia. Istrumentazione di Giovanni  
Pennacchio. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1902], num.ed. 103853  
31p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Pennacchio,  
Giovanni

1. Banda

VERDI G G Q 0858

Verdi, Giuseppe

FIS. 8 / 21

Verducco  
Sinfonia

Trascrizione di Anzaghi L.O.  
per Quintetto o Orchestra di Fisarmniche  
(partitura e parti staccate)

Milano, Ricordi 1959

{ 129912 }

Fare. in 4° di p. 16-4-6-6-6-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29628a-5

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0859

Fig. N. 6-45

Verdi Giuseppe

Nabucco

Sinfonia per 4 fisarmoniche  
partitura e parti  
Trascrizione di Anzaghi L.O.

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125683)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22224  $\frac{1}{5}$ 

di pag. 16

5028

FISAR 7/12<sup>s</sup>

Verdi Giuseppe

Nabucco, Sinfonia per Quartetto  
di Fisarmoniche

Partitura e parti  
Trascrizione di L. O. Anzaghi

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (125683)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

7727<sup>a</sup>/<sub>4-14</sub>

27727<sup>a</sup>/<sub>4-14</sub>

5027

VERDI\_G\_G\_Q\_0861

VERDI, Giuseppe

A-8-8-9 a, b,

(due esemplari)

Sinfonia nell'Opera Nabucodonosor del Maestro

Gius. e Verdi ridotta per Arpa e Pianoforte dal  
Maestro Tiberio Natalucci. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1844], num. ed.

H 17316 H.

8, 8p 35cm

1 Arpa e pf

I NATALUCCI, Tiberio

VERDI G G Q 0862

64

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-52-23

Verdi Giuseppe

Nabucco

Sinfonia per pianoforte

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127998)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24964

di pag. 9

5059

VERDI\_G\_G\_Q\_0863



A-18-16-23

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1388

9p 34cm

1 pf

10424

VERDI\_G\_G\_Q\_0864

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Nabucodonosor" del maestro  
G. Verdi ridotta per 2 pf a 4 mani ciascuno  
da F. Fasanotti

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni  
Ricordi, s. d. num. ed. 18391

I pf 43p. II pf 43p. 34cm.

1 2 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filippo

B-25-h-204/5

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor. Musica del M. Gius. Verdi ridotta per il pf a 4 mani da P. Tonassi. Sinfonia.

Milano, I. R. Stab. Naz. priv. di Calcografia, copisteria e tip. mus. di Giov. Ricordi-Milano, Franc. Lucca, s. d. / 1842 ca., num. ed. K 14056 K

19p 26x34cm

1 pf a 4 mani

I VERDI, Giuseppe

dono Ciechi

VERDI G G Q 0866

A/15/13/7

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume IX°: pag. 9

Milano, 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0867

VERDI, Giuseppe

Pezzi scelti dell'Opera Nabucodonosor di G. Verdi ridotti per due Clarinetti da Ant.<sup>o</sup> Canti, Capo-Banda nell'I.R. X Battaglione de' Cacciatori. parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1843/, num.ed.

R 15659-67 R, Z 15668-71, 15832-36 Z

18+19p, 33 cm.

1 2 cl

I CANTI, Antonio

VERDI\_G\_G\_Q\_0868

VERDI, Giuseppe

Pezzi scelti dell'Opera Nabucodonosor di G. Verdi ridotti per clarinetto solo da Ant.° Canti.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /1843/, num.ed. Z 15659-71 Z,  
Z 15832-36 Z

18p, 33 cm.

1 cl

I CANTI, Antonio

VERDI G G Q 0869

Piano I/A/332/13

VERDI, Giuseppe [NABUCCO - scelta]

Nabucco. Sinfonia .Finale 1°. "Mio furor non più costretto". Finale 2°. S'appressan gl'istanti..."  
vedi:

LA-CROIX, Enrico

La Varietà concertante. Esercizj sulle Sinfonie e nel genere Contrappuntistico per Piano-Forte. Libro 4°. Parte 2a.

Milano, s. d. p. 4-9. p. 24-29?

VERDI\_G\_G\_Q\_0870

Spartiti 2187

VERDI, Giuseppe

("Nabucodonosor":Cori.Rid.V,pf/

Nabucodonosor. Dramma lirico in quattro parti di  
Temistocle Solera. A cura di Roger Parker. Coro  
/partitura:coro 3V(STB),pf/

Milano, Ricordi - Chicago-London, The University  
of Chicago Press, 1988, num.ed.134572

196p., 27cm

75114

1.coro 3V(STB),pf

I.SOLERA, Temistocle

II.PARKER, Roger

VERDI\_G\_G\_Q\_0871



Pezzi teatrali 92/13,14  
due esemplari

VERDI, Giuseppe

Nabucco (Nabucodonosor): "Anch'io dischiuso un  
giorno". Scena ed Aria per Soprano

Rid. per canto e piano

Milano, Gio. Ricordi s.d. (1841) n.ed. 13815

17 p. 23x34 cm.

1. 1V(S), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0872

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor (*"Anch'io dischiuso un giorno"*)

vedi

NATALUCCI, Tiberio

Marcia ed Aria "Anch'io dischiuso un giorno" nell'~~l'~~  
Opera Nabudonosor del Maes<sup>o</sup> Giuseppe Verdi trascrit-  
te e variate per Arpa sola dal Maestro Tiberio Na-  
talucci.

Milano, s.d. [1845].

I/A/444/15 37

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

GIAMBONI, Augusto

Nabucco. Aria...trasc. per pf.

Milano, t.s. 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0874

VERDI, Giuseppe

A-23-46-6

"Nabucodonosor" ... Coro che precede il finale  
I, Ridotto per pf a 4 mani da P. Tonassi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Calcografia,  
Copisteria e Tipografia musicale di Giovanni  
Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
C. Pozzi, s. d., num. ed. 14056.

11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Tonassi, Pietro

VERDI\_G\_G\_Q\_0875

VERDI, Giuseppe

/Nabuccodonosor - D'Egitto là sui lidi/

Nabuccodonosor. Cavatina: "D'Egitto là sui  
lidi".

vedi

LA-CROIX, Enrico

Il Perfezionamento all'Indipendenza delle  
dita...2a Edizione delle Brutte Copie.

Libro 4°. Parte Prima.

Milano, s.d. p.24-27

Canto e piano 19/15

VERDI, Giuseppe

/Nabucco: Deh! perdona, deh! perdona/

vedi

CHIESA, Michele

Nabucco /di/ Giuseppe Verdi. Fantasia per  
pianorte...

Milano, t.a s. 1958

28143

VERDI\_G\_G\_Q\_0877

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Verdi Giuseppe

Nabucco

Atto IV - Aria: Dio di Giuda! (Nabucco, baritone)

Per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (110052)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

28468

5931

850

5

VERDI\_G\_G\_Q\_0878

VERDI, Giuseppe

vedi:

Senna, F.

Coro d'introduzione "E' l'Assiria una Regina"  
nell'opera Nabucco del M<sup>o</sup>VERDI. Variato per 3  
pf a 4 mani ciascuno da F. Senna op. 43

Milano, s. d.



A/30/52/1/7

VERDI, Giuseppe

Air pour Contralto

Extrait du Trio Prode Guerrier dal Nabucodonosor  
di G. Verdi

N.5. Ter." Guerrieri è preso il tempio..."

à Paris, chez Schonenberger, Boulevard Poisson-  
nière, 20-Milan, Ricordi-Londres, chez Boosey, s.d.

[Sec. XIX, 2à metà], r. [redacted] ed. S. 979.5 Ter., cm. 34,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 7.

"G. VERDI," - MILANO

//  
VERDI\_G\_G\_Q\_0880

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/2<sup>6</sup>

Verdi Giuseppe

do: Nabucodonosor

Sono sei Solisti e Cozo "Immenso e ov'ha"  
(S. ms. T. 23 B. C. e p. r.)

Milano, Ricordi, s.d.

cm 24 opp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298676

[13829]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI G G Q 0881

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

Nabucco; Coro di Leviti ""Il Maledetto non ha fratelli  
"Anchio duschiuso un giorno"-Gran Marcia "Viva Nab."  
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle Op.  
di Verdi Op. 77: Fasc. 3°. Nabucco

Milano, s. d., p. 20-27

VERDI\_G\_G\_Q\_0882

VERDI, Giuseppe

A.45.27.28

Nabucco: marcia funebre e preghiera di Fenena.

Trascrizione di Pio Nevi. [Partitura per banda].

Milano, G. Ricordi & C., s.d. (1901), n.ed. 104336

10p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari)serie

Eseguite il giorno 27 febbraio 1901 durante il trasporto delle Salme di Giuseppe e Giuseppina Verdi dal Cimitero monumentale alla cripta della casa di riposo per  
1 banda musicisti.

I Nevi Pio

VERDI\_G\_G\_Q\_0883

A/30/59/1/5

VERDI, Giuseppe

"Oh di quell'onta..." Duetto

In the Opera of NABUCODONOSOR composed by  
Signor Giuseppe Verdi.

London, R. Mills, 140 Bond Street, s.d. [1850 c.],  
n.ed. 3347, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0884

A/30/52/1/6

VERDI, Giuseppe

"Oh dischiuso è il firmamento.." Preghiera  
N.10 of NINO ossia NABUCODONOSOR, musica di  
Giuseppe Verdi.

London, Chappell, 50? New Bond Street., s.d. / Sec.  
XIX, 2a metà /, n. ed. 3462, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
VERDI\_G\_G\_Q\_0885

Verdi Giuseppe BRANI D'OPERA 1-46

Nabucco Atto I°

Cavatina: "Sperate, o figli," (Zaccaria, basso)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (110093)

fasc. in 4°

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

317-13

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0886

A/30/52/1/ 8

VERDI, Giuseppe

"Tu sul labbro dei veggenti..." Preghiera, N. 11.

Da: NABUCODONOSOR dramma lirico in quattro  
atti di Temistocle Solera, musica di G. Verdi.  
Eseguita dal Sig. r Derivis.

è Paris, chez Schonenberger Boulevard Poisson-  
nière 20, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. S. 979 (11),  
cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0887



Verdi, Giuseppe

BRANI D'OPERA 1 / 62

Nabucco - Parte II

Pregiera: Tu sul palbro di reggenti / Zaccaria, band  
Canto e Piano

Milano, Ricordi, ripr. 1948

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32102

[110092]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0888

Verdi Giuseppe

Nabucco

Parte II. - Preghiera: Tu sul labbro de' veggenti  
(Zaccaria) (B.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (H0092)

22096

5930

B.25-h-222/13

VERDI, Giuseppe

[Nabucodonosor: Tu sul labbro de'veggenti]  
Dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera. Posto in musica ed umilmente dedicato a S.A.I. La Serenissima Arciduchessa Adelaide d'Austria il XXXI marzo MDCCCXLII da Giuseppe Verdi. Riduz. per canto con accomp. di pianoforte del M<sup>o</sup> L. Truzzi

segue 2. scheda

VERDI\_G\_G\_Q\_0890

2. scheda

B.25-h-222/13

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor.

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e  
Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1869c/  
num.ed. A13816A

3p. 24x34cm

1. pf

I. SOLERA, Temistocle  
IIADELAIDE D'Austria

62411  
Dono

Doria

VERDI\_G\_G\_Q\_0891

Partitura 136/7

VERDI, Giuseppe

[Va pensiero]

da Nabucco: "Coro di schiavi ebrei" a cura  
di P. Vidale, nuova trascrizione di P. Vidale.

(Milano, Edizioni Vidale 1975)

48711

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0892

*Verdi Giuseppe**Nabucco**Coro di schiavi Ebrei [Va pensiero]**Partitura**Milano, Ed. Ricordi (125323)**fasc. in 4<sup>e</sup>  
17611**di pag. 23*

5482

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CORO 3/8

Verdi Giuseppe

Nabucco

Coro di schiavi: [Va pensiero.]

due parti per coro

Milano, Ed. Ricordi (8295-96)

17541

5933

VERDI G G Q 0894

Partitura 136/7

VERDI, Giuseppe

/Nabucco. Va pensiero. Rid. banda/

da Nabucco: "Coro di schiavi ebrei" a cura  
di P. Vidale, nuova trascrizione di Pietro  
Vidale.

Milano, Edizioni Vidale, 1975

16 p., 34 cm

48711

VERDI G G Q 0895



Chit.24/97

VERDI, Giuseppe  
/Nabuccodonosor/

Coro di schiavi ebrei: Va pensiero sull'a=  
li dorate. Riduzione per chitarra di A.  
Nava.

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./20.sec.1.  
metà/, s.num.ed.

3p., 34cm

1.chit

I.NAVA, Achille

4585

VERDI G G Q 0896

Verdi, Giuseppe.

FIS. 9 | 30

Mabucco

Coro: Va pensiero, sull'ali dorate

troupe. per Fisarmonica di L. D. Anzolini

Milano, Ricordi, zip. 1946

Fase. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 35 L

[125640]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0897

Verdi Giuseppe

Nabucco

Coro: Va, pensiero, Sull'Alti dorate  
per fisarmonica

Trascrizione facilissima (Anzaghi L.O.)

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125640)

22197

5029

Verdi, Giuseppe

FIS. 8 / 11

Maestro

"Va, pensiero, sull'ali dorate" >>  
per mandolino o fisarmonica

Milano, Ricordi, 1948

in 8° p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52365

[126944]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0899

Pianoforte 274/15

VERDI, Giuseppe

∟Nabucco: "Va pensiero...".Rid.pf/

Nabucco. "Va pensiero, sull'ali dorate".

Coro per pianoforte. ∟pf con parole/

Milano, G.Ricordi & Co., 1951, num.ed.13894

5p., 32 cm

Ripristino 1945

1.pf

60222

VERDI\_G\_G\_Q\_0900

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-62-49

Verdi Giuseppe

Nabucco, Va, pensiero, sull'ali dorate

Parte III - Coro di Schiavi Ebrei

per pianoforte con parole

Milano, ripr. 1925 Ed. Ricordi (13894)

26277

26277

5060

VERDI\_G\_G\_Q\_0901

PIANOFORTE AB. 1.64.49

Verdi, G.

Mabucco - Coro: Un pensiero ...  
parte III. Coro di schiavi e br. ser. comp. parole

Milano, Ricordi, 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26294

"G. VERDI," MILANO

[13894]

VERDI G G Q 0902

Pianoforte 250/14

VERDI, Giuseppe

Va, pensiero, sull'ali dorate  
(dall'opera "Nabucco")

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num.ed. E.  
2938 A.

3p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione  
di passi celebri per pianoforte facilitati  
da Harry Bendler). 57129

1. Pianoforte

VERDI\_G\_G\_Q\_0903



VERDI, Giuseppe

A-15-30-56

Nabucco: Coro "Va pensier sull'ali dorate"

vedi:

TRUZZI, Alessandro

Una melodia di Verdi lib. trascr. per pf da Truzzi

Op; 14

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0904

Pianoforte 273/20

VERDI, Giuseppe

Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate. Rid. pf/

Va pensiero, sull'ali dorate (dall'Opera "Nabucco")  
in

GEMME musicali...Album undicesimo

Milano, 1985, p.25

66134

VERDI G G Q 0905

VERDI, Giuseppe

/Il Nabucco. Va, pensiero, sull'ali dorate/

[Va, pensiero, sull'ali dorate] (Coro) a 4 voci  
miste dal "Nabucco".

in

ZANON, M.

/100/ Canti Popolari.

(Milano, 1954) Pag. 102-107

23422

VERDI G G Q 0906

Coro 115/114

Verdi, Giuseppe

Nabucco : "Va pensiero sull'ali dorate" : per mandolino o fisarmonica / Giuseppe Verdi. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 p. ; 24 cm. ((  
Organico: Coro,mand/fis

numero126947

I. Verdi, Giuseppe

Inv. 481697

VERDI\_G\_G\_Q\_0907

Verdi, Giuseppe

Nabucco : Va pensiero sull'ali dorate / Giuseppe Verdi : (rinuzione) per m  
andolino o fisarmonica. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - (2) c. ;  
24 cm.

numero126947

I. Verdi, Giuseppe

Inv. 481697

VERDI\_G\_G\_Q\_0908



VERDI\_G\_G\_Q\_0909

Verzoli, G. [Nabucco] VIOLINO e PIANO 1/4 Fondo Polo  
Vedi:

Alpard, D.

Fantaisie pour Vno e Pf. Op. 32  
sur: "Nabucco" de Verdi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22554 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 0910

A/24/2/6

VERDI, Giuseppe

Il Nabucco

veni:

ALARD, Delphin

Fantaisie sur Nabucco Opéra de G. Verdi pour Violon  
avec acc.t de Piano ad libitum Op.32 parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0911



VERDI, Giuseppe

A-42-46-9

Nabucco

vedi

ANTONIETTI, Davide

Fiori d'Italia, Piccoli divertimenti per  
Harmoniflûte, con accompagnamento di Piano=  
forte composti sopra motivi d'Opere teatra=  
li da D.A. [contiene] ... N. 2 Nabucco di Verdi  
... Partitura e parte harmoniflûte.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1864,  
novembre, num. ed. 33349-56.

VERDI\_G\_G\_Q\_0912

A/24/16/5

VERDI, Giuseppe

vedi:

BARTELLONI, Angelo

Fantasia per Violino con accomp. di Pianoforte sopra  
vari motivi delle Opere Nabucco e Giovanna d'Arco  
del Maestro Verdi parti

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0913

VERDI, Giuseppe /Nabucodonosor/

I/A/69/10

vedi:

BEYER, Ferdinando

Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer. Op. 42  
N° 7.

Nabucodonosor de Verdi.

(Milan, ., J. Ricordi /1847/), n. ed. 20028, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0914

A-20-16-27

VERDI, Giuseppe

vedi:

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op. 112

"Nabucodonosor" de VERDI

Milan, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0915

A-20-16-27

VERDI, Giuseppe

vedi:

Beyer, Ferdinand

Nabucodonosor, de VERDI

in:

Revue mélodique...op.112

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0916

A/24/33/1

VERDI, Giuseppe  
Il Nabucco

vedi:

BILLET, Alexandre

Grand Duo concertant pour Piano et Violon sur  
des Motifs de l'Opéra Nabucco de Verdi Op.31  
parti

(Milan, c.1845)

VERDI G G Q 0917

A. 37-15-41

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Nouvelle marche pour la harpe fondée sur  
deux mélodies favorites de l'opera de  
Verdi Nabucodonosor.

Milan, [1845c.]

VERDI G G Q 0918

B.25.h.197/44

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

Nouvelle marche pour la harpe fondée sur deux  
Mélodies de l'Opera de Verdi Nabucodonosor

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0919



VERDI, Giuseppe

A-8-8-14

Nabucodonosor

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Pezzi scelti dell'Opera Nabucodonosor del M<sup>o</sup> Verdi  
trascritti per Arpa e Pianoforte da N.C.B.. Parti.  
Milano, s.d. [1845]..

VERDI G G Q 0920

B.25.h.195/2/6

VERDI, Giuseppe

Nabucodenesor vedi:

BOCHSA, Robert-Nicolas-Charles

Pezzi scelti dell'Opera Nabucodenesor trascritti  
per arpa e pianoforte

Milano, s.d.

VERDI G G Q 0921

I/A/456/36-3

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor

vedi:

CAVIGNY, Antoine

....Troisième Miniature du Nabucodonosor de Verdi.

Op.4.Cahier.3.

Milan, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0922

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

CHIESA, Michel

N abucco di G. Verdi. Potpourri.

Paris, s.d.

VERDI, Giuseppe  
Nabucco

vedi;

CHIESA, Michele  
Nabucco di G. Verdi. Pot-Pourri

Paris, s.d.

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

CHIESA, Michel

Nabucco di G?Verdi

Paris, s.d.

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

CHIESA, Michele

Nabucco di G. Verdi

Paris, s.d.

A/31/17/44

VERDI, Giuseppe  
Nabuccodonosor  
vedi:

CIARDI, Cesare

Fantasia per fl epf sopra... Nabuccodonosor di  
Verdi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0927



VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor

.....I/A/155/23.....

vedi:

CRAMER, Heinrich

Pot-pourris pour Piano sur les motifs favo-  
ris d'Operas:

...

Nabucodonosor de Verdi

...

(Milan - Florence - Mendrisio - Mayence,  
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0928

VERDI, Giuseppe

vedi:

CROFF, Giovanni Battista

Fantasia per il pianoforte a quattro mani  
sopra vari motivi dell'opera "Nabucco" del M<sup>o</sup>  
G. VERDI, composta e dedicata all'ILL. Sig.  
Conte Renato Borromeo

Milano, s. d.

VERDI, Giuseppe

Nabucco

I/A/161/37

vedi:

CROFF, Giovanni Battista

Fantasia per Pf. sopra varj motivi dell'Opera Nabucco del Maestro G. Verdi  
"..."

(Milano-Firenze-Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0930

VERDI, Giuseppe  
Nabucco

.....I/A/163/8

vedi:

CUNIO, Angelo

Fiori d'Euterpe - Seconda serie - Pensieri  
d'Opere teatrali /di G. Verdi/ esposti  
in suonatine variate per Pf. op. 5  
Fasc. XXVIII-XXXI - Nabucco

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0931

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor

I/A/188/24

vedi:

DIABELLI, Anton

Trè Potpourris per Pf. sopra Mot. dell'Op. Nabuco=  
donosor di G. Verdi.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0932

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor

I/A/189/19

vedi:

DÖHLER, Théodor

Première et Seconde Fantaisie pour Piano  
sur des motifs de Nabucodonosor de Verdi.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0933

Verdi, Giuseppe [Nabucco]

vedi:

Döhler, Théodore.

Première Fantaisie pour Piano sur des  
motifs de Nabuccodonosor de Verdi...

(Milan, s.d. (sta in: Miscellanea. Comp. per Piano pp. 89-104).

1461

12489/I

VERDI G G Q 0934

VERDI, Giuseppe

I/A/217/8

vedi:

FANNA, Antonio

Reminiscenze dell'Opera del M. Verdi Nabucodonosor.

.....

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0935



VERDI, Giuseppe

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Fantasia per piano forte a quattro mani  
sopra diversi motivi dell'opera "Nabucodono=  
sor" del M<sup>o</sup> G. VERDI...

Milano, s.d.

✓  
A/3Q/26/42

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor

vedi:

FONTANA, Antonio

Tema e variazioni per fl sopra un motivo del Nabuco=  
donosor di Verdi

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0937

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo  
Decamerone di Adolfo Fumagalli sopra le migliori  
Opere del M<sup>o</sup>.Verdi N<sup>o</sup>.7. Nabucodonosor. Op.9I.

(Milano, 1852)

VERDI, Giuseppe  
Nabuccodonosor

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Fantasia per Pianoforte sopra alcuni motivi dell'Opera Nabuccodonosor di Giuseppe Verdi Op.1.

(Milano, s.d.)

I-A-233-17/1

I-A-233-18

(2 esemplari)

VERDI\_G\_G\_Q\_0939

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Decamerone delle Giovani Pianiste N° 7.

Nabucco di Verdi Piccola Fantasia e Variazioni per Pianoforte. Op. 72.

(Milano, 1855)

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Fantasia per Pianoforte sul Nabucco di Verdi.

Op.28.

(Milano, s.d.)

A/31/30/43

VERDI, Giuseppe

Nabuccodonosor

vedi:

GALLI, Raffaello

Fantasia per fl e pf su motivi del Nabuccodonosor  
di Verdi. Op. 72.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0942

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Fantasia da concerto per il Pianoforte sopra  
alcuni motivi dell'opera Nabucodonosor di G.  
Verdi composta da C.A.Gambini. Op.45.

(Milano, s.d.)



VERDI, Giuseppe  
Nabucco

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. 2a serie. Raccolta di sona=  
tine per pf a 4 mani sopra temi delle più  
applaudite opere di VERDI. N. 1 Nabucco.

Milano, s. d.

VERDI, Giuseppe

Piano 4 mani 14/15

Nabucco

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo musicale (2a serie). Raccolta di Sonatine  
per Pf. a 4 mani sopra le Opere di Verdi.

N. 1. Nabucco.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53858

VERDI\_G\_G\_Q\_0945

A/31/35/4-5-6-7

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Fiorilegio Musicale...Fantasie per fl e pf...di B.

Gamucci e R. Galli

Fascicolo I°-II° : Nabucco di Verdi \* Op.50

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0946

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

GIROMPINI, Pietro

La Costellazione Musicale. Raccolta di melodie teatrali trascritte e variate per pianoforte, in forma di pezzettini eleganti di P. Girompini. Op. 57 al 68.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.7: Nabucco



VERDI, Giuseppe

A-22-2-26

Nabucco

vedi:

GRASSI, Bartolomeo

Bijou per piano forte a 4 mani sopra due  
melodie "Nabucco" e "Puritani".

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_0948

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

HERMANN, Karl

Prima Fantasia sopra motivi dell'Opera Nabucodonosor  
del N° G. Verdi.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di  
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi del-  
le opere teatrali...N° 1.

(Milano, 1843)

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

HEMANN, Karl

Seconda Fantasia sopra motivi dell'Opera Nabucodonosor  
del M<sup>o</sup>.G.Verdi.

sta in:

IL MESSAGGERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di  
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi del-  
le opere teatrali...N<sup>o</sup>.2.

(Milano, 1843)

A/25/38/31

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

HONNORE, Léon

Grand duo concertant pour Piano et Violon composé sur  
des motifs de Nabucodonosor de G.Verdi par Léon Honno  
ré et Eugène comte de Cessole parti

(Milan, 1843)

VERDI\_G\_G\_Q\_0951



VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

HÜNTEN, Franz

N.2. Fantaisie brillante sur Nabucodonosor Opéra de Verdi  
pour le Piano composées par François Hüntén Op.127.

(Milan, 1845)

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di moderne opere teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

3974 Nabucco

M<sup>l</sup>lano, s. d.

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor

vedi

LICKL, Karl Georg

Fantaisies ou Pot-Pourris pour la Physhar=  
monica (ou Pianoforte) sur des motifs favo=  
ris des Opéras de Verdi par C.G.L., Cahier  
3. Nabucodonosor,.....

I-A-359-14

VERDI, Giuseppe

Nabucce

vedi:

LOMBARDI, Augusto

Carpice de Concert sur l'Opéra Nabucce de Verdi  
pour Piano Op.1

Milan, s.d./1800, 2a metà/

VERDI\_G\_G\_Q\_0955

I-A-364-15

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

LYs, A. de

Trascrizioni per pf:

N.2. Nabucco

Milano., t.s. 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0956

A/25/54/51

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

MARCUCCI, Ferdinando

/Fantasia per arpa e violino di F.Marcucci e G.  
Giovacchini, sopra motivi del Nabucco di G.Verdi/  
Partitura

/Milano, 1846/  
(manca il frontespizio)

VERDI\_G\_G\_Q\_0957

I-A-394-3

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. <sup>B</sup>reve Corso... di Suonatine variate  
per pf Op.109:

Fasc.2°.N.8.Nabucco di Verdi

Milano,s.d.,p.6-7.

VERDI\_G\_G\_Q\_0958

A-22-25-12

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani composti da G.M.

M<sup>l</sup>ano, s.d.

VERDI G G Q 0959



I-A-413-24

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor:

Coro "E' l'Assiria una regina", "D'Egitto là sui lidi"  
Stretta Finale I°, "Il maledetto non ha fratelli",  
vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Fantasie per pf sopra motivi favoriti dell'Op. Nabu-  
codonosor...del M° Verdi

Milano, s.d./1847/

VERDI\_G\_G\_Q\_0960

I/A/430/22

VERDI, Giuseppe

Nabucedenesor

vedi:

OLDRINI, Giovanni

Variation pour le pf.\* sur l'opera Nabucedenesor.

Milan, s.d.\*

VERDI G G Q 0961

A/31/63/1

VERDI, Giuseppe

Nabucco  
vedi:

PANZINI, Angelo

Divertimento per Flauto con acc.to di Pia -  
noforte sopra melodie favorite dell'Opera -  
Nabucco di Verdi, Op.28 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0962

VERDI, Giuseppe  
"Nabucodonosor"

A-37-36-19 e 21  
(2 esempl.)

vedi

Prumier, Angelo Corrado

"Grande Fantaisie" pour la Harpe sur l'Opera "Nabu-  
codonosor" de Verdi (composeé pour la Concoursdu  
Conservatoire de Musique à Paris), Op. 64.

Milan, s.d. (1845).

VERDI\_G\_G\_Q\_0963

I/A/444/15 82

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

RITTERFELS, Giovanni de

Nabucco di Verdi...

Milano, t.s. 1885.

VERDI\_G\_G\_Q\_0964

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

ROMANINO, Camillo

2 (due) divertimenti per Pianoforte e Flauto  
sopra alcuni temi dell'opera Nabuccodonosor

Del M<sup>o</sup> Verdi

le parti

Milano, s.d.

A/3I/75/2I, 23 e 24

TRE COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0965

VERDI, Giuseppe

N a b u c c o

vedi

ROMITI, Attilio

Fantasia per Trombone con **accompagnamento**  
di Pianoforte sul Nabucco /di G. Verdi/.  
Parti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. a secco  
1860, ottobre, num.ed. u. 32625 u.

.....

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

ROMITI, Attilio

Fantasia per Trombone con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte  
sopra varie melodie del Nabucco di Verdi...

Parti

(Milano, 1860)



VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

ROSELLEN, Henri  
La Bouquetière. Recueil de Morceaux agréables sur  
des Thèmes Italiens pour Piano...Op.88,N.3.Fan-  
tasia sur Nabucodonosor de Verdi  
Milan, s.d./1846, p. 1-7

I-A-492-13

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor: Coro "Va pensiero sull'ali dorate"  
vedi:

ROSENFELD, Ludwig

Introduction et Variations pour le Piano sur le  
Chœur favori "Va pensiero..." de l'Op. Nabucodonosor  
de Verdi.....<sub>o</sub>p.3

Milan, s. d. / 1843/

VERDI\_G\_G\_Q\_0969

I-A-492-12

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor

vedi:

ROSENFELD, Ludwig

Rondino militaire pour le Piano sur des motifs  
de l'Op. Nabucodonosor de G. Verdi...Op.6

Milan, s. d. /1843/

VERDI\_G\_G\_Q\_0970

A/27/13/10 A-B

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi;

SHELLER, G.

Souvenir de l'Italie, petites fantaisies brillantes et  
agées pour piano et violon concertans parti  
N.6.Nabucodonosor

(Milan, 1857)

VERDI G G Q 0971

Mandolino 5/5-12

VERDI, Giuseppe

Nabucco-Lombardi-Ernani-I Due Foscari-

5/5bis/12bis

Luisa Miller-I Vespri siciliani-Macbeth-Simon  
Boccanegra

vedi:

SILVESTRI, Giuseppe

Omaggio alla Memoria di Verdi. Otto Fantasie per Mand  
e Pf. sopra motivi delle sue Opere. Le Parti  
Milano, s. d. [Sec. XX]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 0972

B-25-h-204/5

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor.

vedi:

TONASSI, Pietro

Nabucodonosor. Musica del Maestro Giuseppe  
Verdi ridotta per il pianoforte a 4 mani  
da P. Tonassi.

Milano, s.d./1842 ca/

VERDI\_G\_G\_Q\_0973

A/27/32/10

VERDI, Giuseppe  
Nabucodonosor  
vedi:

TONASSI, Pietro

Collezione di Pot-Pourris per Violino e Viola sopra  
i più favoriti motivi delle migliori Opere teatrali  
moderne. Contiene: Parti

4. Nabucodonosor di G. Verdi.

(Milano, s.d.)

VERDI G G Q 0974

VERDI, Giuseppe

A-15-30-58

Nabucco vedi:  
TRUZZI, Alessandro

Rimembranze del Nabucco di Verdi. Breve Divertimento per pf di A. Truzzi Op. 17

Milano, sLd.

VERDI\_G\_G\_Q\_0975



A-15-31-48

VERDI, Giuseppe

Nabucco

vedi:

TRUZZI, Luigi

Le speranze materne. Raccolta di Sonatine facilis-  
sime...per pf composte da L. Truzzi Op. 88:

Fasv. 9. Nabucco di Verdi

Milano, s. d. / 1849 c? /

VERDI\_G\_G\_Q\_0976

A-55-131-28/A

VERDI, Giuseppe

Guarda che bianca luna. Notturmo di G. Verdi ridotto  
a Coro di Soprano e Contralti in chiave di sol sen-  
za accompagnamento ad usi delle Scuole Normali Fem-  
minili d'Italia da Eugenio Perolini/Coro3V(SSA)/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885,  
n. ed. 39349, 350  
Le Parti

3p+5p      34cm

© Coro3V(S, S, A)  
I PEROLINI, Eugenio

VERDI\_G\_G\_Q\_0977

OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO

VERDI\_G\_G\_Q\_0978

Spartiti 1929

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di San Bonifacio. Dramma in  
due atti. Rappresentato per la prima vol=  
ta al Teatro alla Scala in Milano il 17  
Novembre 1839. Canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 53704-  
53705

231p., 27cm (Opera Vocal Score Series)

1.5V (SMzsMzsTB), coro, pf

62972

VERDI\_G\_G\_Q\_0979

VERDI, Giuseppe

Spartiti obl. 577

Oberto Conte di San Bonifacio Drama in due  
Atti Musica del Sig. M<sup>o</sup> G. Verdi Ediz. per  
Canto con accomp. di Pianoforte Dedicato al  
Sig. r Francesco Pasetti dal suo amico Gio. Ri-  
cordi

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Gio: Ricordi-Fi-  
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Parigi-Lon-  
dra s. d. [1840] n. ed. 11977-95+12749, 12583, 84  
[Comprende i pezzi nuovi aggiunti dall'Autore]  
227+35 p. 25x35 cm. [Manca 11976: Sinfonia]

5V(S2Mz sTB). coro, pf

VERDI G G Q 0980

Verdi, Gius.

SPARTITI

n. 1295 (d)

SPARTITI

n. 1295 (e)

SPARTITI

n. 1295 (f)

Oberto Conte di S. Bonifacio

Dramma in due Atti

rid. per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

(3 Copie)

Vol. cm. 34  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDI G G Q 0981

A-15-48-6

VERDI, Giuseppe

2 esemplari

Oberto conte di San Bonifacio. Dramma in due atti  
Musica di G. Verdi. Opera completa per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896,  
n. ed. 53705zz

117p      28cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0982

A-15-48-2

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S. Bonifacio. Dramma in due Atti  
posto in musica dal M<sup>o</sup>. G. Verdi. Edizione per Pia-  
np-forte solo dedicata all' Ill. mo Conte Gustavo  
Neipperg da Gio. Ricordi

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi      Parigi, Schlesinger      Londra,  
Boosey, s. d. / 1840 / , n. ed. D 11447-50, G11538-548N,  
V12776V (Coro "Sorge")  
88p compl. 24X34cm

1 pf

I NEIPPERG, Gustav  
VERDI\_G\_G\_Q\_0983



PV. B.U. 8/11-18

VERDI, Giuseppe

Oberto conte di S. Bonifacio. Dramma in due atti  
posto in musica dal sig.r M.<sup>o</sup> Giuseppe Verdi. Edi-  
zione per Piano-forte solo dedicata all'illustris-  
simo sig.r conte Gustavo Neipperg da Gio. Ricordi.  
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Schlesinger.  
Ediz. a fasc. separati, n. ed. 11446-50, 11538-41.

68p.compl. 25x35cm.

Soli, coro e pf.

55581/ 1-8

VERDI\_G\_G\_Q\_0984

VERDI, Giuseppe

Oberto conte di S. Bonifacio. Musica del M.<sup>o</sup> Giuseppe Verdi ridotta per Piano-forte a quattro mani dal M.<sup>o</sup> L. Gervasi.

Ediz. a fasc. separati.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.-  
Mendrisio, C. Pozzi - Londra, Boosey - Parigi,  
Schlesinger, n. ed. 11336-46.

11 fasc.  
pf. a 4 mani

25,5x35cm.

55629/1-11

VERDI\_G\_G\_Q\_0985

VERDI, Giuseppe

"Oberto , conte di San Bonifacio" ...ridotta per  
pf a 4 mani [mancano: Sinfonia e altri pezzi]

Milano, presso Gio. Ricordi-Firenze, presso G. Ricordi e C)-Mendrisio, presso C. Pozzi-Londra, presso Boosey-Parigi, presso Schlesinger, s.d., num. ed. 11337, 11338, 11339, 11341, 11342, 11344, 11345.

87p. 24x34cm. 1 v.

1 pf a 4 mani

*Verdi Giuseppe**Oberto Conte di S. Bonifacio**Sinfonia**Partitura**Milano, Ed. Ricordi (125294)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*17413**di pag. 48*

5015

A-72-38-7

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S. Bonifacio. Sinfonia. Riduzione  
per piccola Orchestra di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1912, n. ed. d. 113313 1/2 d.  
Copr. 1912

Partitura pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp+tamb scordato, batt, harm (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Stescolli drammatici

... , N. 431

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

VERDI\_G\_G\_Q\_0988

VERDI, Giuseppe

A-45-41-2

Oberto Conte di S.Bonifacio. Sinfonia. Istrumentazione di Vittorio Barei. [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 103865, 35p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Barei, Vittorio

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_0989

Verdi - Tuzzianni.

BANDA 5 | 1 <sup>4</sup>

Operto Corte di San Bonifacio

Simfonia (per Banda) Partitura

Milano "P. Vidale" 1968

fac. em. 35 - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40320

[E. 639 v.]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0990

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Oberto conte di S. Bonifacio" di Giuseppe Verdi - Riduzione per 3 pf a 2 mani ciascuno... di F. Senna

Milano, R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d. num. ed. 95500

I pf 12p. II pf 11p. III pf 11p. 34cm.

1 3 pf

I Senna, F.



A-18-16-24

VERDI, Giuseppe

Oberto, Conte di S. Bonifacio. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1389

8p 32cm

1 pf

10424

VERDI\_G\_G\_Q\_0992

Pianoforte 258/18

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di San Bonifacio. Dramma lirico  
in due atti. Sinfonia per pianoforte

Milano-Roma, F.Vallardi, s.d.

7 p., 29 cm

60817

1. pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0993

VERDI, Giuseppe

A-23-29-21

Oberto Conte di San Bonifacio Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97479.  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 13p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

VERDI\_G\_G\_Q\_0994

A/15/13/7

VERDI, Giuseppe

Oberto conte di S. Bonifacio: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume IX°: pag. 1

Milano, 1885

VERDI\_G\_G\_Q\_0995

Pezzi teatrali 92/15,16

VERDI, Giuseppe

due esemplari

Oberto Conte di S. Bonifacio: "Guardami! sul mio ciglio" Scena e duetto per Mzs e B.

Rid. per canto e piano

Milano, G. Ricordi, Firenze, Londra, Parigi s.d.

(1840) n.ed. 11980

19 p. 23x32 cm.

1. 2V(Mzs,B), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_0996

DONO  
ISTIT. CIECHI

FRANI D'OPERA

6/2<sup>5</sup>

Verdi, Giuseppe  
da:

Oberto Conte di S. Bonifacio  
cavatina: "Son fra voi!" (T. e Coro) C. e ff.

Milano, Ricozzi, s.d.

em. 2. h. opp. 2. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29864<sup>5</sup>

[11998]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_0997

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S.Bonifacio / Sotto il paterno tetto  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Decamerone delle giovani Pianiste N° 8.

Oberto Conte di S.Bonifacio di Verdi. "Sotto  
il paterno tetto". Andante Variato per Piano  
forte. Op. 74.

(Milano, 1855)



VERDI\_G\_G\_Q\_0999



VERDI, Giuseppe  
Oberto

I/A/162/53

vedi:

CUNIO, Angelo

Panorama teatrale /per Pf./ op. 4  
Fasc. I e II - Oberto Conte di S. Boni-  
facio del M<sup>o</sup> Verdi

(Senza frontespizio)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1000

VERDI, Giuseppe

A-21-3-1/1

vedi:

CZERNY, Carl

Grande fantaisie, sur les motifs de l'opéra  
"Oberto Conte di S. Bonifacio" de M. J. VERDI  
composée pour le piano-forte à quatre mains  
op. 620

Milan, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_1001

VEDI, Giuseppe

I/A/175/2/6

Oberto Conte di S. Bonifacio

vedi:

CZERY, Carl

Grande Fantaisie sur les motifs de l'Opera  
"Oberto Conte di S. Bonifacio" de G. Verdi...  
Op. 620.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDI\_G\_G\_Q\_1002

A-31-87-4

VERDI, Giuseppe

/Oberto Conte di San Bonifacio/  
vedi

DOMINICETI, Cesare

Oberto Conte di San Bonifacio...ridotta  
in quattro Pot-pourris per flauto e pia=  
noforte concertanti dal M.o C.Dominiceti.  
Milano, s.d./20.sec.metà/

VERDI\_G\_G\_Q\_1003

A-27-39-5

VERDI, Giuseppe

/Oberto Conte di San Bonifacio/

vedi

DOMINICETI, Cesare

Oberto Conte di San Bonifacio. Musica del  
M.o Gius.e Verdi ridotta in quattro Pot-  
pourris per Violino e pianoforte concertan=  
ti del M.o C.Dominiceti. Le parti.

Milano, s.d./1840/

VERDI\_G\_G\_Q\_1004

VERDI, Giuseppe

A-21-21-2, 3

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Divertimento per piano-forte a 4 mani sopra  
la Cav. (Sotto il peterno tetto) nell'op. a "O=  
berto Conte di S. Bonifacio" del M<sup>o</sup> VERDI.  
Op. 32.

Milano, s. d.

VERDI\_G\_G\_Q\_1005

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S. Bonifacio.

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. (Terza serie). Raccolta di sonate brillanti per pf a 4 mani sopra motivi favoriti del maestro VERDI. Oberto Conte di S. Bonifacio.

Milano, s. d.

VRDI, Giuseppe  
Oberto Conte di S. Bonifacio

vedi:

PERNY, Pietro

Séptième Étude... sur l'opera Oberto Conte di S. Bonifacio de Verdi.... Op. 54

Milan, s.d.



Violoncello A-29-39-13/14

VERDI, Giuseppe

/Oberto Conte di S. Bonifacio. Op./

Vedi

TOMASSI, Paolo

Primo Rondino per vlc e pf e La Danza.

Secondo Rondino per vlc e pf sopra motivi  
dell'Op. Oberto Conte di S. Bonifacio.

Milano, s.d./1800, 1a met/.

VERDI\_G\_G\_Q\_1008

VERDI, Giuseppe

A-15-35-33

Oberto:

sta in:

UNIA, Giuseppe

La Moda Album. 18 Pezzi eleganti per pf sulle op.  
di Verdi Op. 77: Fasc. 1°. Oberto

Milano, s. d., p. 1-11

VERDI\_G\_G\_Q\_1009

VERDI\_G\_G\_Q\_1010

Partiture d'opera B.56

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in quattro atti.  
Libretto di Arrigo Boito. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 Febbraio 1887. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. P.R. 155

572p., 27cm. (Ricordi Opera Full Score Series) 59040

1. Soli, coro e orch

I. BOITO, Arrigo

VERDI\_G\_G\_Q\_1011

PARTITURA

op. b - 3

VERDI , Giuseppe.

OTELLO. - Dramma lirico in quattro atti. - Libretto di Arrigo Boito. - Partitura.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1958.-Nuova Ed. riveduta e corretta. - In 8°, pp. 10 nn., 572, 1 tavv. f. t. con ritratto di G. Verdi., N° Ed. P. R. 155.

29198

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1012

PARTITURA *Op. 2-7*

VERDI , Giuseppe.

OTELLO . Dramma lirico in quattro Atti. Versi di  
A.Boito. - Musica di G.Verdi. - Prima rappresenta=  
zione alla Scala, 5 febbraio 1887. - Partitura d'Or=  
chestra.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., s. d.,  
[Copyr. 1913]. - In 8°. , pp. 8 nn., 530, N°. Ed. 113955.

27758

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDI\_G\_G\_Q\_1013

Verdi Giuseppe

PARTITURA Op. 2-28

# Otello

Dramma lirico in 4 Atti, versi di A. Boito

Partitura d'Orchestra

Milano, 1913 Ed. Ricordi (113955)

Vol. in 8° di pag. 530

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 1014

VERDI, Giuseppe

Otello. Opera completa per canto e piano=  
forte. Dramma lirico in quattro atti di  
Arrigo Boito. Prima rappresentazione: Mi=  
lano, teatro alla Scala, 5 febbraio 1887  
Riduzione per canto e pianoforte di Miche=  
le Saladino. A cura di Mario Parenti (1964)  
English version by Francis Heuffer.

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 52105

364p., 27cm. (Ricordi Opera Vocal Score  
Series) 57559

I. Soli, coro e pf I. BOITO, Arrigo

II. SALADINO, Michele III. PARENTI, Mario

VERDI G G Q 1015



SPARTITI

N. 1300 (a)

Verdi, Giuseppe -Otello

Dramma lirico in 4 atti di A. Boito  
 rid. per canto e piano di M. Saladino  
 Milano, Ricordi, a cura di M. Parenti  
 ripz. 1964

Vol. in 8° pp. 364

[51023]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35684

VERDI\_G\_G\_Q\_1016

Verdi Giuseppe

SPARTITI

n. 1298 a

# Otello

Dramma lirico in quattro Atti  
di A. Boito

Opera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di M. Saladino

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (51023)

Vol. in 4°



di pag. 364

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30281

VERDI\_G\_G\_Q\_1017

Spartiti 1855

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in quattro atti. Versi  
di Arrigo Boito. Opera completa per canto e  
pianoforte. Riduzione di Michele Saladino  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1925, n. ed.

a 51023 a

364p. 28cm

60621

Dono Magnaghi

1. 9V. Coro e pf  
I Boito, Arrigo  
II Saladino, Michele

VERDI G G Q 1018

Spartiti 2020

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in quattro atti.

Versi di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Opera completa [per/canto e pianoforte. Riduzione di Michele Saladino.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a.  
s.1910, num.ed.51023

364p., 28 cm (Edizione Popolare)

1.9V(SMzsTTTBrBBB), coro, pf

I. BOITO, Arrigo

65495

II. SALADINO, Michele

Dono G. Verga

VERDI G G Q 1019

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in quattro atti.

Versi di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino

Milano-Roma-Napoli, Tito di Gio. Ricordi,  
t. a s. 1887, num. ed. 51023

364p., 28cm

1. 9V(SMzsTTTBrBBB), coro 8V(SSSAATTB), pf

I. BOITO, Arrigo

II. SALADINO, Michele

70847

Spartiti 1794

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma Lirico in 4 atti di Arrigo Boito. Opera completa per Canto e pianoforte. Riduzione di Michele Saladino  
Paris, Milano, G. Ricordi & C., s.d.,  
n.ed. n 51023 n  
362 p. 27cm

59753

1. gv coro e pf

I Saladino, Michele e II Boito, Arrigo

VERDI\_G\_G\_Q\_1021

Spartiti 1963

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in quattro atti. Versi  
di Arrigo Boito. Riduzione  $\angle$ per canto e pia=  
noforte/ di Michele Saladino

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. il=  
leggibile, num. ed. 51023

364p., 28cm

1.9V(SMzsTTBrBBB), coro, pf

I. BOITO, Arrigo

II. SALADINO, Michele

64775

Dono Previo

VERDI G G Q 1022

Verdi Giuseppe

Otello

Dramma lirico in 4 atti versi di Luigi Rossi  
 la rappresentazione: Milano, Scala, 5-11-1887  
 riduzione per canto e pianoforte di Ubaldo Salodini

G. Ricordi &amp; C. - 51023

Vol. in 8° di pag. 364

SPARTITI

n. 1296

5937

VERDI\_G\_G\_Q\_1023



Verdi Giuseppe

Otello - Dramma Lirico in quattro Atti

Versi di Arrigo Boito

Riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino

1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> rappresentazione: Milano, Scala, 5-IV-1869

Milano, Ed. Ricordi (q. 51023 q.)

Vol. in 4.<sup>o</sup> leg. in tutta tela di pag. 364

1869h

5435

SPARTITI  
n. 1300/b

Verdi, Giuseppe -

Otello

Dramma lirico in quattro atti di A. Boito  
ridur. per Conto e Pionio -  
Milano, Ricordi, s-d.

Vol. in 8° pp. 8 nn. 364

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36364

[51023]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1025

Verdi, Giuseppe

Otello

Dramma lirico in quattro Atti di A. Boito  
rid. per Conuto e Pionno di M. Saladino

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8. pp. 364

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34395

SPARTITI  
n. 1300e

[51023]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 1026

SPARTITI

n. 1299

*Verdi Giuseppe**Othello**Drame Lyrique en quatre Actes  
de Arrigo Boito**Version Française de MM. Camille Locle et  
A. Boito**Partition pour Chant et piano, Arrangement de M. Saladino  
Milano, Ed. Ricordi (51635)**Vol. in 8° leg. in 1 pelle di pag. 366*

5986

VERDI\_G\_G\_Q\_1027

SPARTITI  
n. 1300/f

VERDI, Giuseppe

OTHELLO. Drame lyrique en quatre actes  
de A. BOITO.

Version française de MM. Camille Du Locle  
et A. Boito.

Arrangement de M. Saladino.

Partition pour Chant et Piano

Paris, G. Ricordi & C., s.d.

cm. 27, 5 p. (6), 365

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41436



[51635]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1028

Verdi Giuseppe

SPARTITI

n. 1298

Otello

okano lyrique en 4 actes de G. Verdi  
 version française de MM. Camille Du Locq  
 et G. Verdi

1.<sup>re</sup> représentation: Milan, Scala, 5-II-1887

partition pour chant et piano - arrangement de M. Saladin

Ricordi: Editeur - Paris, Zurich - 51635

Vol. in 8<sup>o</sup> lig. in 1/2 papier de 365

5433

VERDI G G Q 1029

Verdi Giuseppe

SPARTITI

n. 1297

Otello1<sup>o</sup> ediz. tedesca

Opus in 4 Acten

Text von August Reiss

für die deutsche Bühne übertragen von Max Kallbeck

1. &amp; 2. Aufführung: Weimar, Sept., 5-11-1841

Clavierauszug mit Text-Orangement von Wilhelm Lohndorff

Königliche Hof-Musikalien-Handlung Rudol., Berlin - 579/2

Vol. in 8<sup>o</sup> Cop. in Teil d. pag. 364

5438

SPARTITI  
Op. P. 46

Verdi, Giuseppe

Otello

Dramma lirico in quattro atti di A. Boito  
rid. per Pianof. solo (con parole) di M. Saladino

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 16 pp. 4 nn. 214  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[51104]  
"G. VERDI" - MILANO

34953

VERDI G G Q 1031



A-15-51-8

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in 4 Atti. Musica di G. Verdi

Opera completa per Pianoforte. Riduzione di M.  
Saladino

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 189., n. ed.

q 51107 G

214p 28cm

1 pf

I SALADINO, Michele

VERDI G G Q 1032

A-15-52-1-9

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in 4 Atti. Versi di A. Boito

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1887, n. ed. n 51150-  
158 G

9 fasc. (11+12+7+9+7+24+14+6+14p)

35cm

1 pf

VERDI\_G\_G\_Q\_1033

VERDI, Giuseppe

A-15-52+10

2 esemplari

Otello. Dramma lirico in 4 Atti. Versi di A. Boito  
Musica di G. Verdi. Riduzioni di M. Saladino per  
Pianoforte solo

Milano-Londra-Paris, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 9,  
1887, n. ed. q 51107 q

214p 27cm

1 pf

I SALADINO, Michele

VERDI\_G\_G\_Q\_1034

IV 247/1

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in quattro atti... Riduzione  
di Michele Saladino per Pianoforte solo.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fra, cesco  
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1884, n. e. q 51107 q.  
/6/214p. 27cm.

1 Pianoforte

I SALADINO, Michele

56298

VERDI G G Q 1035

Verdi, Giuseppe

Op. Pf. 5

Otello

Ad. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi,

Vol. in 4<sup>o</sup> pp. 214

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18466

[51107]

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1036

VERDI, Giuseppe

Otello

per pianoforte solo

Milano, Ricordi (q 51107 q)  
in 8°, pp. 214

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1037

*Op. Pf. 19*

VERDI, Giuseppe  
Otello  
vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Tre Pezzi nell'Opera Otello di G.Verdi trascritti  
liberamente per Pianoforte.

N°.1 Uragano Op.258

N°.2 Coro Fuoco di gioia Op.259

N°.3 Coro dove guardi splendono Op.260

(Milano, 1877)

830

Verdi Giuseppe

Otello

Canzone del salice e Ave Maria

(Desdemona, Soprano)

[mia madre aveva]

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (51149)

fasc. in 4°

di pag. 19

28022

1950

VERDI\_G\_G\_Q\_1039



VERDI, Giuseppe

[Otello]  
[Scena, Canzone e Ave Maria]

Canto e piano 68/38

OTELLO

Dramma lirico in 4 Atti .Versi di Arrigo Boito.  
Musica di G.Verdi. Riduz. per canto e pianof.  
Atto IV°. Scena I e II; Desdemona: Scena, Canzone ed  
Ave Maria, with piano accomp. t.

Milano, Ed. Ricordi, s. d., n. ed. 51149, p. 18, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51432

"G. VERDI," - MILANO  
VERDI G G Q 1040

.....canto e piano 76/17.....

VERDI, Giuseppe [Otello: "Canzone ed Ave Maria"]

Atto Quarto. Scena I e II. Desdemona. Scena, Canzone  
ed Ave Maria. con acc.to di pianof.  
(Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di Op. Teatrali)

Milano, G. Ricordi & C., 1919, n. ed. n 51149n, p. 18, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51840

VERDI\_G\_G\_Q\_1041

VERDI, Giuseppe

Otello, "Aria del Salice" e "Ave Maria".

Vedi:

AVENA, Renato

Riduzioni per clarinetto e pianoforte, n. 11 brani di  
opere teatrali.

(ms., s.l., s.d., /inizio 20 sec./)

I-A-396-79

VERDI, Giuseppe

Otello: La Canzone del salice e l'ave Maria

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Otello di G. Verdi. La Canzone del Salice e l'Ave  
Maria. Trascr. per pf Op. 145

Milano, t. s. 88.

VERDI\_G\_G\_Q\_1043

VERDI, Giuseppe

Otello; testo francese di C. Du Locle e A. Boito:  
Chanson à boire de Jago "Amis!" per Baritono

Riduzione per canto e piano

Milan, G. Ricordi & C.t.a s.1912 n.ed. 98040

8 p. 34 cm.

1. Br, pf

IV 242/1e

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

CERIMELE, Carlo

"Assisa à piè d'un salice". Romanza nell'~~Otello~~

Trascritta e variata per pf. Op. 19.

Milano...., s.d., n.e.m 34080 m.

56289

VERDI\_G\_G\_Q\_1045

VERDI, Giuseppe

/Otello/

Assisa al pié d'un salice. Per mezzosopra-  
no e Pianoforte

in

DORFFEL, A

Arien Album...p.120 IIvol

19780 II

VERDI\_G\_G\_Q\_1046

BRANI D'OPERA 5 | 13

Verdi, Gius.

da: Otello - Atto IV -

Pregliero: "Ave Maria" (Desdemona S.)

Milano, Ricordi, 1944

base. cm. 32 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39592

[53539]

"G. VERDI" - MILANO

VERDI G G Q 1047



7706

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

807

Verdi Giuseppe

Otello

Atto IV - Preghiera: Ave Maria (Desdemona, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (53539)

fasc. in 4<sup>o</sup>

27706

di pag. 3

5946

VERDI\_G\_G\_Q\_1048

Pezzi teatrali 92/66

VERDI, Giuseppe

Otello; testo francese di C. Du Locle e A. Boito:

Ave Maria (Soprano)

Riduzione per canto e piano

Milan, G. Ricordi & C.t.a s. 1904 n.ed. 52810

4p. 34 cm.

1V(S), pf

VERDI\_G\_G\_Q\_1049

VERDI, Giuseppe

Otello- testo tedesco di Max Kalbeck:

Ave Maria per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Mailand, G.Ricordi & C. t.a s. 1904 n.ed. 52811

4 p. 34 cm.

1. S, pf

VERDI, Giuseppe

[Da] "Otello". "Salce, Salce" /e/ "Ave Maria".

stanno in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/  
HL 50325860.

479515

VERDI G G Q 1051

Pezzi teatrali 92/64

VERDI, Giuseppe

Otello; testo francese di C. Du Locle e A. Boito:  
Credo de Jago (Baritono)

Riduzione per canto e piano

Milan, G. Ricordi & C.t.a s. 1912 n.ed. 98041

8 p. 34 cm.

1. Br, pf

VERDI G G Q 1052

VERDI, Giuseppe

[Da] "Otello". Aria: "Credo in un Dio".

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479518

VERDI\_G\_G\_Q\_1053

26116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

665  
Verdi Giuseppe

Otello

Atto II. scena V. - Duetto: Desdemona rea!  
(Otello - Iago, tenore - Baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (51146)

26116

5944

VERDI\_G\_G\_Q\_1054

Canto e pf 119/14

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in 4 atti. Versi di  
Arrigo Boito. Atto II, scena V, Otello-Jago  
Milano, G.Ricordi & C., t.a.s.1899, num.ed.

x51146x

DESDEMONA REA

33 p., 33 cm

60698

1.2V(T e Br) e pf

I.BOITO, Arrigo

VERDI\_G\_G\_Q\_1055



AB-1-25-69

Verdi Giuseppe

Otello Atto secondo scena V

Otello, faga riduzione per pianoforte solo

[Dondemona, aka]

Ed. Ricordi, Milano - lastra A r 51155 r

14302

5061

VERDI G G Q 1056

PIANOFORTE AB. 1.25.69

Verdi, G.

[Desdemona rea!]

Otello - Alto 2° Scena v.

Otello - Jago - zid. per pf. solo

Milano, Ricordi, s.d.

[51155]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14302

VERDI\_G\_G\_Q\_1057

808

Verdi Giuseppe

Otello

Atto III - Monologo: Dio! mi potevi scagliar  
tutti i mali (Otello, tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125883)

fasc. in 4°  
27707

di pag. 4

5945

CANTO e PIANO 15/27

Verdi Giuseppe

Otello

Atto I - Duetto: Già nella notte densa  
(Desdemona - Otello, soprano - tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, rist. 1956 Ed. Ricordi (51143)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 15

28707

5941

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28707

VERDI G G Q 1059

581  
Verdi Giuseppe

Otello

Atto I- Duetto: Già nella notte densa  
(Desdemona-Otello, Soprano-tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (51143)

26290

5940

593

Verdi Giuseppe

Otello

Atto IV - La canzone del salice (Desdemona, Soprano)  
Versione inglese di Percy Pinkerton  
"Mis medne otelo"  
per Canto e pianoforte

Milano, 1920 ripr. 1944 Ed. Ricordi (118145)

26734

E947

Pezzi teatrali 92/65

VERDI, Giuseppe

Otello; testo francese di C. Du Locle e A. Boito:  
"La nuit dernière" Songe de Cassio (Baritono)

Riduzione per canto e piano

Milan, G. Ricordi & C.t.a s. 1912 n.ed. 98043

4 p. 34 cm.

1. Br, pf

VERDI G G Q 1062

N. 254

5

Verdi Giuseppe

Otello

Atto II. - Arioso: Ora e per sempre addio sante memorie  
(Otello) (T.)

per canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (125886)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19352

di pag. 5

5943

VERDI G G Q 1063



BRANI D'OPERA 3/26

Verdi, Giuseppe  
Otello - Atto II

Arioso: "Ora e per sempre addio" (Otello (tenore)  
per Conto e Piono

Milano, Ricordi, 1946. Tip. "La Musica Moderna" 1964

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34695

[125886]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1064

436

Verdi Giuseppe

Otello

Atto II. Arioso: Ora e per sempre addio, sante  
memorie! (Otello) (Ten.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (125886)

25354

5942

304

Verdi Giuseppe

Otello

Atto IV. - Morte di Otello: Niun mi tema  
(Otello) (T.)  
per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125889)

24992

E948

VERDI\_G\_G\_Q\_1066

N. 265

4

Verdi Giuseppe

Otello

Atto IV.<sup>o</sup> - Morte di Otello: Nimm mi Lema (T.)

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (125889)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19262

di pag. 5

1649

VERDI G G Q 1067

FANTASIE e POTPOURRI

VERDI\_G\_G\_Q\_1068

A-72-35 4

VERDI, Giuseppe

Othello. Fantaisie. Arrangée par A. Soyer et Emile Lafitte. /per picc orch/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1900, n. ed. r 102  
957 r

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, ob, cl (7 Fasc) 27 cm

Le Concert Moderne. Nouvelle Collection de Fantaisies

Sélections & Ouvertures sur les grands Opéras et

Ballets ... arr. pour petit orch par A. Soyer et

Ch. Repossy. Première Série

1 orch

I SOYER, A.

REPOSSY, Ch.

VERDI\_G\_G\_Q\_1069

A-72-38-9

VERDI, Giuseppe

OTELLO, Fantasia. Composta per piccola Orchestra  
da Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1910, n. ed. b 112825 b

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, batt, harm (16 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici...,  
N. 389

1 orch

I STEFANI, Alighiero

VERDI\_G\_G\_Q\_1070

A-72-38-8

VERDI, Giuseppe

Othello. Opéra en 4 actes de G. Verdi. 1. ère-3. me

Partie. Grande Fantaisie par E. Tavan

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1916, n. ed. 1 115952 1

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,  
2, fag, cor, cnta1, 2, trb1+2, 3, tuba, timp+triang, tamb+  
gc ( 19 Fasc) 27cm

Répertoire Emile Tavan. Grandes Fantasies pour or-  
chestre avec Piano-Conducteur

1 orch

I TAVAN, Emile

VERDI\_G\_G\_Q\_1071



VERDI, Giuseppe

A-45-41-3

Otello. Fantasia. Composta ed instrumentata da Giuseppe Manente. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num.ed. 101216,  
43p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Manente, Giuseppe

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_1072

VERDI, Giuseppe

A-45-41-5

Otello. Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Maria-  
ni. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1893, num.ed. 96486

[Partitura], 46p., 36 cm.

44 parti, num.ed. 96514 (ott, fl, 9cl, 2clne,  
4cor, 5clcor, 2cnta, 3flic, 2pellitone, 2bombno, 2bombne,  
5tr, 4trb, gc+pt, tamb+tamtam), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie VI, N.103)

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

VERDI G G Q 1073

VERDI, Giuseppe

A-45-41-4

Otello. Seconda Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1894, num.ed. 97355,  
4Op., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_1074

VERDI, Giuseppe

vedi:

Alassio Nino

Otello, di G. VERDI

in:

Pagine liriche-8 fantasie per pf a 4 mani  
composte sopra motivi di opere teatrali da  
Nino Alassio

Milano, 1900 t.a secco

VERDI, Giuseppe

vedi: OTELLO

Albanesi, Luigi

Pensieri dell'opera Otello di G. VERDI  
trascrizione per pf a 4 mani di Luigi Alba-  
nese

Milano, 1894 t.a secco

VERDI, Giuseppe

A-23-45-33/45

"Otello" [pezzi staccati per pf a 4 mani]  
Riduzioni di M.V.Vanzo e G.Serra.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi e C. e T. Stab. Tito di Gio. Ricordi di  
G. Ricordi & C., 1388 t. a secco, num. ed. 51275,  
52950, 51275 bis, 51276, 51277, 51278, 51279, 51280,  
51281, 53087, 53082, 52331.

201p. 24x31 e 26x34cm. 13 fasc.

1 pf a 4 mani

I Vanzo, M.V.

II Serra, G.

VERDI\_G\_G\_Q\_1077

A/27/47/19 I-II

VERDI, Giuseppe

Otello, Pot-pourri per Violino solo, n. 1-n. 2

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1914  
(Copr. ), n. ed. 114941-42

vl 25 p., 34,5 cm.

Il Violinista, scelta dei migliori motivi d'opere  
teatrali ridotti per violino solo

1. vl

VERDI\_G\_G\_Q\_1078

DA CAMERA A 2/14

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

AVOLIO, Giovanni

Souvenirs de l'opéra Otello de G.Verdi pour Piano,  
Flûte et Violon... Parti

(Milan, 1888)

VERDI G G Q 1079



VERDI, Giuseppe

A-45-41-11

Otello. Sunto Atto IV. Istrumentazione di Raffaele Caravaglios. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1911, num.ed. 113621,  
59p., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica)

I. Caravaglios, Raffaele

1. Banda

VERDI\_G\_G\_Q\_1080

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

AVOLIO, Giovanni

Otello di G.Verdi. Trio per Violino, Violoncello e  
Pianoforte... Parti

(Milano, 1888)

VERDI, Giuseppe [Otello]

I/A/69/8 (1)

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies

3 Fantaisies Op.42 par F.Beyer.

N.1.Othello.

(Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 11235, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VERDI\_G\_G\_Q\_1082

VERDI, Giuseppe [Otello]

I/A/69/22 (6)

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.  
6°. Otello.

(Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s.d. [S<sup>e</sup>c. XIX]), n. ed.  
11243, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1083

VERDI, Giuseppe

A. 37-18-10

Otello

vedi

BONAMICI, Ferdinando

Romanza nell'opera Otello variata  
per arpa.

Napoli. 1866/8

VERDI\_G\_G\_Q\_1084

VERDI, Giuseppe

vedi:

Brissler, Federico

"Otello" di G. VERDI, pot pourri per pf a due  
e quattro mani

Milano, 1897 t .a secco

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

Brissler, f.

Otello di G. Verdi. Pot-Pourri per Pf.

Milano-Roma, t. s. 18887.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1086

Piano I/A/93/8-9

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

BUZZI PECCIA, Arturo

Otello di G. Verdi. Due fantasie per Pf.

Milano-Roma, t. s. 1887.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1087



I/A/106/54

VERDI, Giuseppe [Otello]  
vedi:

CANONICA, Paolo

Gran Divertimento in forma di Fantasia Op.206 di  
Paolo Canonica.

Da: OTELLO di Giuseppe Verdi.

Milano... 1889, n. ed. 53315, p.13.  
G. Ricordi & C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1088

I/A/106/54

VERDI, Giuseppe

[Otello]

vedi:

CANONICA, Paolo

Gran Divertimento in forma di Fantasia Op.207 di  
Paolo Canonica.

Da: OTELLO di Giuseppe Verdi/

Milano... 1889, n.ed. 53<sup>316</sup>, p.13.  
G.Ricordi & C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1089

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

CHIESA, Michel

Otello di G.Verdi

Milan., s.d.

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

CHIESA, Michele

Otello di G. Verdi

Milan..s.d.

VERDI, Giuseppe  
Otello  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Otello di G.Verdi Reminiscenze Libera Trascrizione  
per Pianoforte.Op°323.

(Milano,1887)

A/31/36/17

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Otello de Verdi. Piècè <sup>dramatique</sup> de Salon pour fl e pf de G,  
Gariboldi.

Milan, 1888

VERDI G G Q 1093

A/31/36/18

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Otello de Verdi. Pièce élégiaque de salon pour fl  
e pf.

Milan, 1888

VERDI G G Q 1094

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

GASTOLDI, Giulio

Primi fiori del Pianista. Raccolta di 12 pezzi facili per Pianoforte :

N.12: Otello.

(Milano, 1895)



VERDI, Giuseppe

Mand. 4/35.....

Otello

vedi:

GAUTIERO, Raffaele

[Op. 18]

Otello di G. Verdi. Fantasia per Mand. e pianof.  
Op. 18. Le Parti.

(Roma., 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52930 a-b

VERDI G G Q 1096

VERDI, Giuseppe

A-61-279-1

vedi:

GROHMANN, Carlo Th.

Otello di G. Verdi. Fantasia per orchestra di Carlo  
GROHMANN.

Milano, Copyright 1915, parti

VERDI\_G\_G\_Q\_1097

VERDI, Giuseppe  
Otello  
vedi:

KUHE, Wilhelm  
Fantasia on Verdi's Otello for Pianoforte by W.Kuhe  
(London, 1887)

VERDI, Giuseppe

A-22-14-50

Otello

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di moderne opere teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

3975 Otello

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_1099

Mand. 4/51

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

MALDURA, Giov. Battista

Otello di G. Verdi. Fantasia per mand. e pianof. Op. 5.  
Le Parti.

".....

(Milano., 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52955 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI G G Q 1100

VERDI, Giuseppe

Otello

MENOZZI, Giuseppe

vedi:

I-A-395-82

Otello. Opera di G. Verdi. Divertimento per pf

Op. 146

Milano, t. s. 1887

VERDI\_G\_G\_Q\_1101

III-A-396-72

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Otello. pera di G.Verdi. Fiorellino per pf Op.147

Milano-Londra, t.s.9,18..

VERDI\_G\_G\_Q\_1102

I/A/435/65

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

PALMIERI, B.

Reminiscenze dell'opera Otello di Verdi....

Milano, t.s. I887

VERDI\_G\_G\_Q\_1103



I/A/454/35

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

PICOZZI, Gabrio

Otello di Verdi. Trasc.....per pf. di G. Picozzi.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_1104

A/26/28/13 - 24

VERDI, Giuseppe  
Otello  
vedi:

RAMPERTI, Edoardo  
Serate artistiche, trascrizioni per violino e pianoforte  
parti  
n.4 Otello di G.Verdi  
(Milano, 1899-1903)

VERDI\_G\_G\_Q\_1105

A-23-14-36

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

ROMAN, Carlo

Parafrasi su brani dell'atto III dell'opera  
"Otello" di G.VERDI per pf a 4 mani di C.R.

Milano, s.d.

VERDI\_G\_G\_Q\_1106

A/27/20/23

VERDI, Giuseppe  
Otello  
vedi:

SORMANI, Pietro  
Capriccio per violino con accompagnamento di pianoforte su motivi dell'opera Otello di G.Verdi parti

(Milano, 1888)

VERDI\_G\_G\_Q\_1107

A/27/20/26

VERDI, Giuseppe  
Otello  
vedi:

SORMANI, Pietro  
Fantasia per violino con accompagnamento di pianoforte  
su motivi dell'opera Otello di G.Verdi parti

(Roma, 1888)

VERDI G G Q 1108

A/15/20/43

VERDI, Giuseppe

Otello

vedi:

SULLI, Giorgio

Otello di Verdi. Due trasc.... per pf. Op. 129-130.

Milano, 1890.

VERDI\_G\_G\_Q\_1109

A-16-31-44/1-3

VERDI, Giuseppe

/Otello/

vedi

TAVAN, Emile

Otello di G.Verdi. Tre trascrizioni per  
pianoforte dalla grande fantasia per or=  
chestra di E.Tavan...

Milano, t.a s. 1918

1260-1263

VERDI\_G\_G\_Q\_1110

VERDI, Giuseppe

A-16-31-44/1-3

vedi

OTELLO

TAVAN, Emile

Otello di G. Verdi. Tre Tr. per pf dalla grande Fantasia per Orch. di E. 1., 2.a e 3.a Tr.

Milano, t. s. 1917

VERDI\_G\_G\_Q\_1111



VERDI, Giuseppe

vedi:

WETZEL, Hermann

[Otello]

Grande fantasia per orchestra sull'opera "Otello" di  
G. Verdi, composta da Hermann WETZEL.

Milano, 1900, t. a secco, partit e parti



VERDI\_G\_G\_Q\_1113

Verdi Giuseppe

Quartetto in Mi minore  
(Violino I<sup>o</sup>, Violino II<sup>o</sup>, Viola e Violoncello)

Partiturina

Milano, 1951. Ed. Ricordi (P.R. 538)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 55

20500

5018

XXII quartetto: 9-51.52/597

VERDI, G.

Quartetto in mi min -  
2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Ricordi [44912]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1115

B. 25. h. 136/ 7

VERDI, Giuseppe

Quartetto in Mi minore per due Violini, Viola e  
Violoncello di G. Verdi. Partitura.

Milano..., edizioni Ricordi - Parigi, L. Escudier,  
n. ed. 44903.

55p.      28cm.

1 Quartetto d'archi:

VERDI\_G\_G\_Q\_1116

Verdi Giuseppe PARTITURE IV-106-107

Quartett in Mi Minore

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina (2 Copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg. (E. E. 1307)

fasc. in 16<sup>o</sup> di pag 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDI\_G\_G\_Q\_1117

Verdi, Giuseppe .

PARTITURE III-126

Quartett E-mol (Mi-min.)

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

„Eulenburg kleine Partitur-Ausgabe 11<sup>o</sup>. 204“

Lpz., Eulenburg, 1. d.  
Fasc. in 16<sup>o</sup> dip. 28

[E.E. 1309]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

14610<sup>a</sup>

VERDI\_G\_G\_Q\_1118

Verdi, G.

DA CAMERA

16/19

Quartett. in Min. min.

per 2 Violini, Viola, e Violoncello

Lpz. Peters, s.d.  
Le Parti

rev. C. Herrmann

L. Fate. in 4°

[10945]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14610 a.b.c

"G. VERDI," - MILANO

VERDI G G Q 1119



B.25 h. 139/ 21

VERDI, Giuseppe

Quartetto in Mi minore per 2 Violini, Viola e  
Violoncello...Parti staccate. Le Parti  
Milano?... edizioni Ricordi - Paris, L. Escudier,  
n.ed. 44912

19, 19, 20, 17p. 35cm.

1 Quartetto d'archi

VERDI\_G\_G\_Q\_1120