

VERDIER-VIVA

VERDIER\_VIVA\_0000

OTTONI

12 | 12

Verdier, Camille.

vedi:

Houppiez Siegrist, B.

Le Ppaiser du Tromboniste

rev. c. Verdier.

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39059 a-b

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0001



VERDINOIS, F.

vedi:

CARELLI, Beniamino

Ad una fanciulla. Ballatina per Contralto o Baritono

Versi di F. Verdinois

VERDINOIS, Giulia

I/A/151/6

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio per pianoforte sull'opera  
"Simon Boccanegra" di Verdi op. 91  
"Alla Sig.na Giulia Verdinois"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli -  
Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0003

VERDONCK (Verdonch, Verdonk), Cornelis

Motettum 4 v.: Offertorium "Ave Maria "

sta in:

SCHREMS, Joseph, HABERL, Franz Xaver

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II/ Liber Motetorum, Fasc.II (1874)

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0004

Monum. : CHORWERK / 92

VERDONCK , Jan

"Schoon lief wat..." Lieder a 2  
"Alle mijn ghepeys ..." " a 2

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE,  
pp.8-12.

Partitura

"CHORWERK / 92"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35008

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0005

VERELST , Theo

Missa Quatuor vocum

Monum. 12 / 9

a 4 v.

sta con :

BAULDEWIJN , Noël, Missa en douleur...

a 5 v.

GASCONGNE, Mathieu, Missa es hat...

a 4 v.

...

Antwerpen, 1963, pp.31-54.

"Monum. 12 / 9 "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35208

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0006

Veres Sándor CANTO e PIANO 25-23<sup>s</sup>

Canti Ceremissi

Cheremiss (Mari)

FOLKSONGS, for voice With piano  
accompaniment, testo Ungherese e  
Inglese

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 50782)  
fasc. in 4° di pag. 19 (Ing. 24707)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0007

VERESS, Sandoi

VERDIER\_VIVA\_0008

VERESS, Sándor

Cinque Canti su testi di Attila József per voce e pianoforte. I. Ha ki erós ember - If a Man's a strong Man; II. Reménytelenül - Abandoned Hope; III. Várlak - I wait you; IV. Regös ének - The Mummings' Wassail; V. Emberiség - Humankind. /Partitura e testo in ungherese e in inglese/

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1984, num.ed. S. 9323 Z.

20 p., 32 cm

64439

1. 1V (SMzs), pf

I. JÓZSEF, Attila

VERDIER\_VIVA\_0009



Clarinetto 22/5

VERESS, Sandor

Concerto per clarinetto e orchestra (1982). Riduzione per clarinetto e pianoforte /parti/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.S.  
10047 Z.

33,10p., 34cm

78051a,b

1.cl,pf

VERDIER\_VIVA\_0010

5889

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5  
PARTITURE 40-2

*Veress Sándor*

*Concerto*

*per pianoforte, Archi e percussione*

*Partitura*

*Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S.5324 Z.)*

*Vol. in 4°*

*di pag. 99*

25889

5075

VERDIER\_VIVA\_0011

Pianoforte 269/18

VERESS, Sándor

Sei Csárdás per pianoforte

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1984, num.ed.

S.9322 Z.

14 p., 32 cm

1. pf

64438

VERDIER\_VIVA\_0012

St. u. u.

PIANOFORTE IV. 193 / 9

VERESS , Sándor

Fingerlarks

88 Esercizi pianistici

Milano, Suvini ZErboni, 1971 - cm.33, p.(2), VI,  
58, n. edit. S. 6909 Z. , Note introduttive in  
lingua italiana, inglese e tedesca.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46109

VERDIER VIVA 0013

28641

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 17-43 5

*Veress. Sándor*

*min. 11 circa*

*Laudatio Musicae*  
*per Soprano Coro misto e Orchestra*  
*da Camera*

*Partiturina*

*Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 5536 Z.)*

*fasc. in 16<sup>o</sup>* *di pag. 62*  
28641

5775

VERDIER VIVA 0014

Partitura 172/9

VERESS, Sandor

Musica concertante per dodici archi (1966) /partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.6598 Z.

75p., 32cm

1.12 archi(4vl1,3vl2,2vla,2vlc,cb)

71414

VERDIER\_VIVA\_0015

Veress, Sandor.

PARTITURE VII - 77

Passacaglia Concertante  
per Oboe e Orchestra d'Archi  
Partiturina

Milano, Suvini Zerbone, 1962

Fase. in 16° | p/p. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33112

[S. 5806.2]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0016

*Veress Sándor**I.º Quartetto**per 2 Violini, Viola e Violoncello**Partiturina**Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4881 Z.)**Vol. in 16<sup>e</sup>*

20793

*di pag. 48*

5078



*Veress Sándor*

*II<sup>o</sup> Quartetto*

*per 2 Violini, Viola e Violoncello*

*Partiturina*

*Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4882 z.)*

*Vol. in 16<sup>e</sup>*

*20794*

*di pag. 80*

*5079*

32<sup>a-b</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 11-28<sup>s</sup>

*Veress Sándor*

*Sonata*

*per Violino e pianoforte*

*Milano, 1957. Ed. Suvini Zerboni (S. 5340 Z.)*

27132<sup>a-b</sup>

5080

VERDIER\_VIVA\_0019

Scat. N. 6-23

Veress Sándor

Seconda Sonata

per Violino e pianoforte

Milano, 1943 Ed. Suvini Zerboni (S. 4050 Z.) 27

22306 a-b

5081

coro.- 115 16

Veress, Sandor

Songs of the seasons : Sette Madrigali su poesie di Christopher Brennan per coro misto a cappella (1967) / Sandor Veress. - Milano : Suvini Zerboni, 1993. - 40 p. ; 34 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B). - Opera commissionata dalla Australian Broadcasting Company.

numeroS8330Z

I.Veress, Sandor II.Brennan, Christopher

Inv. 483039

VERDIER\_VIVA\_0021

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA 42-6

Veress Sándor

<sup>TRIO</sup>  
Sonatina

minuti 8,30 circa

per Oboe, Clarinette e Fagotto

Partitura

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5341 Z)

27063

5076

VERDIER\_VIVA\_0022

5888

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-42

*Veress, Sándor*

*Trio*

*per Violino, Viola, Violoncello*

*Partiturina*

*Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5135 Z.)*

25888

5077

VERDIER\_VIVA\_0028

VERESS , Sándor ( Alexander ).

vedi :

LISZT , Ferencz ( Franz ).

RITRATTI UNGHERESI... - Per Pianoforte - Rev.S.Veress  
...

(Milano, 1956 ).

30653

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0024

Veress ~~ANXØNX~~: fine

Sabdor

VERDIER\_VIVA\_0025



834

4

Veretti Antonio

L'Allegria, 7 poesie di G. Ungaretti

1. Fase - 2. Sereno - 3. Sonnolenza - 4. Rose in  
fiamme - 5. In memoria - 6. Solitudine - 7. Preghiera

per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129786)

fasc. in 4°

di pag. 19

27588

5779

Sfr  
VIOLINO 47 / 2

VERETTI, Antonio

Tre Bagatelle  
per violino solo

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.31,5, p.(2), 4,  
n. edit. S. 7375 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45987

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0027

Stran.

VIOLINO 49 / 12

---

VERETTI, Antonio

Bicinia

per violino e viola (1975)

2 Partiture per violino e viola

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1976, n.ed. S. 8070 Z. -  
2 Partiture per violino e viola, cm. 31 , p. 6 ciascuna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50505 / a-b

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0028

SPARTITI

n. 1825 a)

*Veretti Antonio**Burlesca**Un atto in tre quadri e due intermezzi  
(Da una Novella delle « Mille e una Notte »)**Testo di A. Rossato e A. Veretti**Riduzione per Canto e pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128904)**Vol. in 8°**di pag. 190*

24028

5776

Veretti, Antonio

0000 40-21

Sette Canti Penitenziali (1954)  
per voci miste

Milano, Ricordi, 1968

fasc. cm. 33,3. p. (2) 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39458

[131334]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0030

A-29-45-37

VERETTI, Antonio

Canzone in memoria di Arcangelo Corelli per  
Violoncello e Pianoforte            Le Parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi E C., Copyr. 1927, n. e.  
120619.

6p. 35cm.

1 violoncello solo  
I CORELLI, Arcangelo

7289 a-b

VERDIER\_VIVA\_0031

Veretti Antonio

[Quattro] Cori

A quattro voci miste, Sole

Partitura (Quattro fascicoli)

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124839-124842-124845-124848)

17041<sup>1-2</sup> 17042<sup>1-2</sup>

5700

760

Veretti Antonio

Quattro Cori, A 4 voci miste, sole

1° *Dulcissime Jesu*

Partitura

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124839)

fasc. in 8°  
170 dt 1

di pag. 3

5781



Verelli Antonio

Quattro Cori, A 4 voci miste, sole

II° Ecce Crucem Domini

Partitura

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124842)

fasc. in 8°  
17041 2

di pag. 4

5782

759

Veretti Antonio

Quattro Cori, A 4 voci miste, Sole

III° Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno

Partitura

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124845)

fasc. in 8°  
17042 3

di pag. 4

5788

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

470

Veretti Antonio

4 Cori per Fanciulli, A 2 voci

Composti su invito della Radio Italiana

per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128531)

21301

5784

VERDIER\_VIVA\_0036

PARTITURA

72/5 <sup>Sofa</sup>

Veretti, Antonio

Divertimento

per Clavic. (o Pianoforte) e 6 Strumenti

Partitura

Milano, Ricordi, s.d. ~~Copy: 1939~~ Tip. "La Musica, Modena ss

Fasc. in 8° pp. 28

[124485]

1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34494

VERDIER\_VIVA\_0037

Partitura 11-1

*Veretti Antonio**Divertimento, per Clavicembalo e sei Strumenti**Partitura**Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra #124485*

16682

5082

PARTITURA

X / 87

VERETTI, Antonio

Divertimento per pf., fl., ob., cl. e fag.

Partiturina

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 19, p. (2), 25

[P.R. 1227]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43825

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0039

DA CAMERA

25/11

5

Veretti, Antonio.

E Peopie in finlomo di Franco De Gironodi  
per Conto, Vno, Clar. Clritarzo.

Milano, Ricordi, 1965

Le Parti

4 Fac. in 4° pp. 58 compless.

[130946]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36246 a. k. c. d.

VERDIER VIVA 0040

5083

Veretti, Antonio CLARINETTO 9/21

Fantasia pour Clarin. Si<sup>b</sup> et Piano

Le Parti

Paris, Leduc, 1959

[A.L. 22337]

2 Fasc. in 4' pp. 15 exempl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35281 a. b.

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0041



Veretti Antonio

Una Favola di Andersen  
Sceneggiata e Musicata

Prima Esecuzione: 3° Festival Internazionale di Musica  
(Venezia - Settembre 1934)

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1934 Ed. Ricordi, ripr. 1955 (123212)

Vol. in 8°

di pag. 35

24029

5777

SPARTITI

n. 1826

Veretti Antonio

Il Favorito del Re

Tre Atti e quattro quadri di Arturo Rossato  
Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli

Milano, 1932, Ed. Ricordi (122241)

con riduzione dell'autore f. v.

1.ª rappresentazione: Milano, Scala, marzo 1932

Vol. in 4° leg. in tela di pag. 288

11149

5778

A 70/15/21

VERETTI, Antonio

Il Favorito del Re: Sinfonia  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122588  
43 p. 20 cm.

1. orch

11873

VERDIER\_VIVA\_0044

Veretti Antonio

Il Favorito del Re  
Fuga e Marcia, per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n. 123055

13274

5083

Veretti Antonio

Frammenti Sinfonici (Minuti 24)

dal Mistero musicale coreografico  
"I Sette Peccati"

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 818)

fasc. in 16°

di pag. 113

26239

5084

Veretti Antonio

Il Galante Tiratore

Suite per Orchestra (dal Balletto Omonimo)

I. Preludio

II. Danza del sentiero di guerra

III. Danza di Pierrot e la Mora

IV. Introduzione e Danza d'Arlecchino

e Sheerazad

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n. 122986

13297

5085

AB-1.36-25

Veretti Antonio

*Il Galante Tiratore (con parole)*  
(Da "Spleen de Paris," di Charles Baudelaire)  
Divertimento per la Danza di Riccardo Bacchelli  
Riduzione dell'Autore per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127745)

fasc. in h.<sup>e</sup> gr.  
19447

di pag. 48

5091

Veretti, Antonio

CORO 40/19

Due Madrigali per Coro misto  
(4 voci)

I. Benedetto sia il giorno... (Petrarca)

II. Da poi che il sole... (sguoto del XIV sec.)

Milano, Ricordi, 1968

fasc. cm. 24,6 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39456



[ 13 1284 ]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0049



Veretti, Antonio

CORO 40/18

Due Mottetti per Coro 4 v. miste  
I - Dulcissime Jesu (1939)  
II - Ecce Crucem Domini ( " )

Milano, Ricordi, 1968

fasc. con 27,6 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39457

[131293]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0050

Veretti Antonio

Ouverture della Campana  
per Orchestra

Partitura

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 47712)

Vol. in 4<sup>e</sup>  
20665

di pag. 60

5086

A 70/23/1

VERETTI, Antonio

Partita per orchestra d'archi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1928 n.ed. 120456 (A)

22 p. 20 cm.

1. orch archi

8290

VERDIER\_VIVA\_0052

A-17-14-13

VERETTI, Antonio

Partita N. 1 per Pianoforte

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 4, 1927, n. ed.  
120240

27p      34cm

1 pf

6613

VERDIER\_VIVA\_0053

PIANOFORTE IV. 164 | 20

Veretti, Antonio

Passacaglia per pf.  
sta in:

Omaggio a Adalberto Pizzetti

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42329



"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0054

A-18-18-1

VERETTI, Antonio

Passacaglia

in

OMAGGIO AD ILDEBRANDO PIZZETTI DI....Antonio

Veretti.... per pf

Milano, 1931, p. 17-21

VERDIER\_VIVA\_0055

A-24-8-6

VERETTI, Antonio

Passepied I e II per pf a 4 mani

Milano, Ricordi 1933 num edit 122215

10 p 26x24 cm

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

1 pf 4 mani

VERDIER\_VIVA\_0056

PIANOFORTE

4 mani 8/3 II

Veretti, Antonio

Possepicolo I e II - per pf. 4 mani  
staini

Albumi (II) di Musica Moderna

(Milano, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 43 4 II

op. 42

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0057



Veretti, Antonio

PARTITURA

101/4

Priere pour demander une etoile  
per Cozo (a. 4 voci miste) e Orchestra  
versi di F. Jammes

Milano, Ricordi, 1968

Partitura -

fasc. cm. 34. 1/2 (2) 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39446

[131268]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0058

Veretti, Antonio

CORO 40/9

Pieze pour Demander une Étoile  
per Coro do. Camera e Cappello. (S.C.T.B.)  
Versi di F. Jammes  
Partitura.

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. cm. 31,1 - p(2) 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39440

[131224]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0059

Veretti, Antonio

CANTO e PIANO 28/30 <sup>5</sup>

Rispetto e Canzonetta  
per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1928 [120836]

Fasc. in 4° di p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19946

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0060

SPARTITI  
D. 1521

Veretti, Antonio

5 Sette Peccati

Mistero musicale e coreografico  
rid. per Conto e 2 Pionoforti

Milano, Ricordi, 1956

Vol. in 4° pp 8 mm 9/16 sul fronte

dedica. dell'autore aut. a P. M. Cantelani

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[129072]  
"G. VERDI" - MILANO

34666

VERDIER\_VIVA\_0061

SPARTITI  
N. 1909

Veretti, Antonio

5 sette peccati

Mistero musicale e coreografico  
2 vol. per Canto e 2 pianofort.

Milano, Ricordi, 1956

Forc. in 4° pp. 94

[129042]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35245

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0062

Partiture h-28

Veretti Antonio

Sinfonia Epica, per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1939 Lastra N.º 124467

16743

5088

Veretti, Antonio

PARTITURA

94/6

5

Sinfonia Epica (1938)

Partitura

Milano, Ricordi, a.d. [Copy 2 - 1966]

Vol. in 8° pp. 2 nn. 113  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38605

"G. VERDI," - MILANO

[124455]

VERDIER\_VIVA\_0064

27529

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *44-10*

*Verelli Antonio*

*min. 12*

*Sinfonia italiana*

*(Il popolo e il profeta)*

*Partitura*

*Milano, 1947 Ed. Ricordi (129642)*

*fasc. in 8°*  
27529

*di pag. 56*

5087

VERDIER\_VIVA\_0065



Scat.<sup>LE</sup> N. 4 - 23

Verelli Antonio

Sonata, per Violino e pianoforte

(dedicata a una figlia immaginaria)

Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4895 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20902 a-bdi pag. a 40 b 12

5092

Violoncello A-29-44-7

VERETTI, Antonio

Sonata come una fantasia per Violoncello e  
Pianoforte.

Le Parti

Milano-Roma, G. Ricordi e C., Copyr. 1924, n. e. 119437  
25+7p. 35cm.

1 Violoncello e Piano

5003 a-b

VERDIER\_VIVA\_0067

Canto e pf 114/52

VERETTI, Antonio

6 Stornelli per Canto e Pianoforte

Milano, G.Ricordi, copyr 1928, n.ed. 120878

11p. 33cm

"A Maria Rota"

58679

1.V e pf

VERDIER\_VIVA\_0068

Canto e pf 114/64

6

VERETTI, Antonio

6 Stornelli per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, ripristino 1950, n.ed. 120878

11p. 34cm

58914

1.V e pf



VERDIER\_VIVA\_0069

Veretti, Antonio

CANTO e PIANO 28/29

Sei Stornelli

per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1928 [120848]

Fasc. in 4° dip. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19944

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0070

Veretti Antonio

Partiture h-17

5

Suite in do, per Orchestra

(Da «Una Favola di Andersen»)

1. Préludio - 2. Minna - Nanna - 3. Scherzo. - 4. Minuetto -  
Pastorale - 5. Finale

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra N. 123993

15814

5090

Partiture 13-16

Veretti Antonio

Suite in do

(Dall'atto unico "Una Favola di Andersen")

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra n. 123482

13852

5089

VERETTI : f i n e

fine

VERDIER\_VIVA\_0073



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Verza Giovanni*

SPARTITI

n. *436*

*Op. :*

*Garbation Stanislav - Mela Verza*

5785

VERDIER VIVA 0074

VERGANI, Giuseppe

A-15-54-77

Cernobbio. Marcia per Pianoforte di G. Vergani

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 54

5p 16cm (Musica tascabile)

"A G. Fasana"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0075

Verganti, Franco . PIANOFORTE IV-104-12<sup>5</sup>

Racconti Musicali

7] Pezzi di media difficoltà per pianoforte

Milano, Ricordi, 1961

Fase. in 4° di p. 14

[130242]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32089

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0076

PIANOFORTE 1V-182/22

VERGANTI, Franco

Un sogno.

10 Piccoli pezzi per pianoforte.

Disegni di Manlio Ximenes.

Prefazione di Ildèbrando Pizzetti.

Milano, Edizioni Smeraldo, 1950;  
cm. 24,7 (obl.), p. (26).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42023

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0077

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-77-2

Verganti Franco

Un Sogno

Fantasia Musicale

per pianoforte (con illustrazioni)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129661)

28457 fasc. in 4°

di pag. 23

5093

VERDIER\_VIVA\_0078

A-15 54-12

VERGARA, Fortunato

Barcarola per Pianoforte di F. Vergara

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C.      Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s. d. / 1800, fine /, n. ed. e 16123 e

7p    35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0079

VERGARA, Fortunato

A-15-54 14

Dafni e Cloe/Idillio/per/Piano-forte/di/Fortunato  
Vergara /Mi/

Ms., metà 19. sec.

8 c. 24 x 33 cm.

A c. 8: timbro postale: Palermo 25 feb 68

Handwritten musical score for piano, showing two staves with notes and rests. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The tempo marking 'Andantino' is written below the first staff.

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0080

A-15-54-13

VERGARA, Fortunato

Una serenata. Melodia per Pianoforte

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Napoli, Girard  
e C.    Torino, Bianchi    Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. e 16124 e

7p    35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0081



VERGARA, Francesco

vedi:

CAMPANA, Fabio

Tanto gentile. Sonetto di Dante Alighieri per  
Mezzo-Sopr. o Bar. composta e dedicata al di  
stinto artista Francesco Vergara.

Milano, t.a s.I981

Flauto 21/17

VERGAUWEN, André

Adagio pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxo soprano et piano.  $\angle$ Partitura e parti/

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr.

1984, num.ed.S.F. 9405

3+ $\angle$ 2/ p., 31 cm

1.fl/ob,pf

2.cl/s-sax,pf

65117,a

VERDIER\_VIVA\_0083

VERGAUWEN, André

Badinage - Scherts pour flûte ou hautbois  
ou saxo alto ou clarinette ou saxo sopra-  
no et piano. Partitura e parti

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr.

1984, num.ed. S.F. 9406

4+1+2/p., 31 cm

1.fl, pf

2.ob, pf

3.a-sax, pf

4.cl, pf

5.s-sax, pf

65116, a, b

Flauto 21/16

VERGAUWEN, André

Pour la petite Sarah - Voor Saartje  
pour flûte ou clarinette ou saxo alto  
ou saxo soprano et piano.  $\angle$ Partitura  
e parti/

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr.  
1984, num.ed. S.F. 9404

5+ $\angle$ 1+2/p., 31 cm

1. cl/s-sax, pf

2. a-sax, pf

3. fl/ob, pf

65118, a, b

VERDIER\_VIVA\_0085

Cpf. - 159 4

Vergeat, Molly



Dieci canti di bimbi / Angelo Bettinelli ; versi di Molly Vergeat. - Milan  
o : Carisch S. A., c1954. - 21 p. : disegni ; cm. 31. (Organico: V, pf.  
numerol9646

I. Bettinelli, Angelo II. Vergeat, Molly

Inv. 483733

VERDIER\_VIVA\_0086

VERGELLI, Paolo

Pavolo come l' polo /partitura: 4V(SATB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 42

72705

1.4V(SATB)



Mon.176/IV/B/I/2

VERGINE

bella, che di sol vestita. Serafi-  
no Razzi (Razzi Laudi I, 1563) [2V(CT)]/  
[partitura]  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.137

71144

1.2V(CT)(Musica sacra)  
I.RAZZI,Serafino

VERDIER\_VIVA\_0088

Mon.176/IV/B/I/2

VERGINE

bella, che di sol vestita. Serafi-  
no Razzi (Firenze Pal.173) [1V(C)]/  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.139

71144

1.1V(C)(Musica sacra)

I.RAZZI, Serafino

VERDIER\_VIVA\_0089



Mon.176/IV/B/I/2

VERGINE

madre pia (Venezia IX,145) (I versione) 2V(CT)/partitura  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.140

71144

1.2V(CT)(Musica sacra)

VERDIER\_VIVA\_0090

Mon.176/IV/B/I/2

VERGINE  
santa e bella

vedi

SPIRITO Santo amore c.c. Vergine santa e bella...  
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi  
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.190

71144

1.Musica sacra:  
3V(CCB)

VERDIER\_VIVA\_0091

VERGOPOULO, Alexandre

vedi:

A-15-54-15

BOITO, Arrigo

Mefistofele de Boito .Transcription pour Piano

par Alexandre Vergopoulo

Milan-Roma... , t. s. 1889

VERDIER\_VIVA\_0092

Canto e piano 129/67

VERHAEREN, Emile  
/ "Les Débâcles" /  
vedi

RAVEL, Maurice  
Si Morne! Poème de Emile Verhaeren...  
Paris-New York, 1975

69441

VERDIER\_VIVA\_0093

VERHEY. Theodor H;H.



VERDIER\_VIVA\_0094

A-35-26-8

VERHEY, Theodor H. H.

Vier Charakterstücke für Clarinette (in B) oder Viola  
mit Pianoforte componirt und Herrn W. A. van Erp gewid-  
met von Th. H. H. Verhey. Op. 3.

cl e pf, parti

Leipzig, F. E. C. Leuckart, s.d., / II metà 19 sec./,  
num.ed. F.E.C.L. 2483

5+21p, 35 cm.

"Dono del Sig.r Prof.r Cav.r R. Orsi"

1 cl e pf

VERDIER\_VIVA\_0095

.....A/31/89/8.....

VERHEY, Theodor H.H.

Concert D moll für Flöte mit Orchester- oder  
Klavierbegleitung op.43; Herrn A.van Leeuwen  
gewidmet

flauto e piano - le parti -

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Zimmermann,  
s.d., n.ed. Z3526, cm.34, p;7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0096

VERHEY, Theodor H. H.

Concert G moll für Clarinette mit Orchester oder Klavierbegleitung. Op. 47. cl e pf, parti

Leipzig - St. Petersburg - Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, s.d., /inizio 20 sec./, num.ed. Z. 3917  
10+25p, 33 cm.

"Herrn Richard Mühlfeld, Herzogl. Kammervirtuos in Meiningen"

1 cl e pf



A/31/89/9

VERHEY, Theodor H.H.

2.tes (zweites) Konzert A moll für Flöte mit  
Orchester oder Klavierbegleitung op.57; Herrn  
Louis de Lange  
flauto e piano - le parti -

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Zimmermann,  
1907, n.ed. Z4494, cm.34, p.9+29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0098

CLARINETTO 10/16 3

Verhey, Th.

Nocturne for Concerto in E (sol) min. Op. 44

stain:

15/81

Vosman, H.  
Concert and Contest Collection for B<sup>b</sup> Clarinet

(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 8

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0099

A-28-45-30

VERHEY, *Th. H. H. Verhey*  
*PEZZI*

Vier charakterstücke für Clarinette (in B-SI)  
oder Viola mit Pianoforte componirt und Herrn  
W.A. van Erp gewidmet von Th.H.H.Verhey Op. 3  
Heft 1

Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart, <sup>s.d.</sup>  
num. ed. 2483

Le Parti

vla 5p. pf 21p. 34cm.

1 vla e pf

VERDIER\_VIVA\_0100

Verhey T. : fine

VERDIER\_VIVA\_0101

VERHOEVEN, Annette

vedi

HOLLANDERS, Herman

Concerti Ecclesiastici. Ediderunt Frits Noske &  
Annette Verhoeven...

Amsterdam, 1979

70970 -71

VERLAINE, Paul

VERDIER\_VIVA\_0103

VERLAINE, Paul

A-55-97-40-43

"C'est l'extase amoureuse;.."

"Il pleur dans mon coeur.."

"O triste, triste étais mon âme..."

"Elle voulu aller sur les flots de la mer..."

vedi

LOGÉ', Henry

Quatre mélodies pour Chant et Piano. Paroles de  
Paul Verlaine. Musique de Henry Logé'

Paris, t. s. 4, 1894

VERDIER\_VIVA\_0104

VERLAINE, Paul

A-55-127-43-44-45

Chanson d'Automne, Green, Colloque sentimental, En  
Sourdine, Sérénade, Mon rêve familial, Ariettes ou=  
bliées, A Clymène, Sagesse.

vedi

PANIZZA, Ettore

Poésies de Paul Verlaine de Hector Panizza Op.24:  
Cahier I-III, N°.1-9.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1899

VERDIER\_VIVA\_0105



A-55-97-39/A-B

VERLAINE, Paul

"Dans le vieux par solitaire et glacé"

vedi

LOGE', Henry

Colloque sentimental. Poésie de Paul Verlaine.

Musique de Henry Logé

Paris, t. s. 11, 1896

VERDIER\_VIVA\_0106

VERLAINE, Paul

A-55-130-2

J'ai peur d'un baiser  
vedi

PEPI

Pagine d'album. Quattro melodie per Mezzo-Sop.  
con acc.to di pf:N.3. J'ai peur d'un baiser? Poé-  
sie de Paul Verlaine

Milano, t. s. 9, 1908, p. 5-6

VERDIER\_VIVA\_0107

B-25-h-257/24

VERLAINE, Paul

Mandoline

vedi

DEBUSSY, Claude

Mandoline. Poésie de Paul Verlaine..

Paris, copyr.1906

71550

VERDIER\_VIVA\_0108

Canto e piano 129/35

VERLAINE, Paul

/"Paysages tristes"/

vedi

CASELLA, Alfredo

/"Trois Lyriques".V, pf.Op.9.N.1:"Soleils couchants"/

Soleils couchants. Poésie de Paul Verlaine (Paysages tristes)...

Paris, s.d./20.sec.1.metà/

70066

VERDIER\_VIVA\_0109

Canto e piano 129/69

VERLAINE, Paul

["Sagesse"]

vedi

RAVEL, Maurice

Un grand sommeil noir. Poème de Paul Ver-  
laine...

Paris, copyr. 1953

70021

VERDIER\_VIVA\_0110

VERLAINE, Paul

A-55-129-19

"Les sanglots longs des violons..."

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Feuille morte...Paroles de Paul Verlaine.Musique  
de Lamberto Pavanelli

Paris, t. s. 12, 1910

VERDIER\_VIVA\_0111

A-55-11-32

VERLAINE PAUL

vedi

BARTHELEMY, Richard

Peine de coeur. (Il pleut doucement sur la ville..)

Paroles de P. Verlaine.

Milan, cpyr. 1907

VERDIER\_VIVA\_0112

Canto e piano 108/16

VERLAINE, Paul  
vedi

CHAUSSON, Ernest  
Apaisement (Poésie de Paul Verlaine).  
Paris, 1978

57240

VERDIER\_VIVA\_0113



VERLAINE, Paul

vedi

Canto e piano 140/24

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.34. La chanson bien douce. Poésie

de Paul Verlaine /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.inizi/,

num.ed.A.R.5847 L.& C.ie

78404

VERDIER\_VIVA\_0114

VERLAINE, Paul

vedi:

COMAS, Félipe

La lune blanche.Mélodie.Poésie de Paul Verlaine.

VERLAINE, Paul

vedi:

DEBUSSY, Claude [Fêtes Galantes]

Fêtes galantes. Poésie de P. Verlaine pour chant et piano.

1. En sourdine "A Mad.me Robert Godet"
2. Fantoche. "A Mad.me Lucien Fontaine"
3. Clair de lune "A Mad.me Arthur Fontaine".  
(Paris, 1946, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

canto e piano 190/3

VERLAINE, Paul  
vedi

DEBUSSY, Claude

Mandoline (1890)/per canto e piano/.

Poésie de Paul Verlaine.

Paris, 1906

55680

VERDIER\_VIVA\_0117

canto e piano 84/39

---

VERLAINE, Paul

vedi:

DEBUSSY, Claude

Mandoline. Poésie de P. Verlaine pour voix élevées  
et piano.

"A Madame Vasnier".

(Paris, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52375

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0118

VERLAINE, Paul

vedi:

DEBUSSY, Claude

Mandoline (Transposition) pour voix graves.  
Poésie de Paul Verlaine. Paroles en Fr. et Angl.

(Paris, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51991

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0119

Verlaine, Paul.

CANTO e PIANO

37 / 14

vedi:

Debussy, C.  
Mandoline

Paris, 1905

per Canto e pf.  
versi di P. Verlaine

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0120

VERLAINE, Paul

A-55-96-31A-B

"La Lune blanche luit dans les bois..."

vedi

DE LEVA, Enrico

Rêvons, c'est l'heure... Paroles de Paul Verlaine

Musique de Henri De Leva...

Paris, t.s.1, 1901

VERDIER\_VIVA\_0121



arpa.- 12 1

Verlaine, Paul

✓

Une Chatelaine en sa Tour... (Paul Verlaine) : piece pour harpe : op. 110  
/ par Gabriel Faure. - Paris : Durand S.A., c1918. - 7 p. ; 31 cm. ((Organi  
co: arp

numero9577

I.Faure, Gabriel II.Verlaine, Paul

Inv. 480795

VERDIER\_VIVA\_0122

VERLAINE, Paul

vedi

FAURE', Gabriel

Clair de lune (Menuet). Op.46, N.2. Poésie de  
Paul Verlaine...

Paris, s.d./20.sec.inizi:

71582

CANTO e PIANO 45/56

Verlaine, Paul.

vedi.

Fauré, G.

Mandoline Op. 58 n. 1

per Canto e pf. versi di P. Verlaine

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33685

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0124

Verlaine, Paul.

Verdi:

Guller, Léon.

3 [Trois] Mélodies per canto e Pian. ...

Prima di Verlaine.

(Bruxelles, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19962

VERDIER\_VIVA\_0125

VERLAINE, Paul

canto e piano 76/41

---

vedi:

HAHN, Reynaldo

Songs in Grey (Chansons Grises) for medium voice  
and piano.

French Poems by P. Verlaine.

(Boston, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51865

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0126

VERLAINE, Paul

vedi

Canto e piano 140/37

HONEGGER, Arthur

Quatre chansons pour voix grave. /Poèmes de:  
Archag Tchobanian, William Aguet, Paul Verlaine,  
Pierre de Ronsard /partitura:1V(A/B),pf/  
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1947,  
num.ed.E.A.S.14853

78334

VERDIER\_VIVA\_0127

VERLAINE, Paul

A-55-97-38

vedi

LOGÉ', Henry

Thears in my Heart. Song. Words from the French of  
Paul Verlaine by Mowbray Marras. Music by Henry Logé  
London, t. s. 1, 1895

VERDIER\_VIVA\_0128

Verlaine, Paul.

Vedi:

Mancini, G.

Soli Cantanti per Canto e Piano

(Milano, 1962) paroli di P. Verlaine

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32529

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0129



VERLAINE, Paul

A-55-112-20

vedi

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.  
di Alberto Mazzuoli: *H. Romance: Un grand sommeil noir.*  
5. *Aquarelle: J'aimais surtout ses jolis yeux..* Vers  
de Paul Verlaine

Milano-Londra, t. s. 2, 1910, p. 2-5 e p. 8-10

VERDIER\_VIVA\_0130

VERLAINE, Paul

Vedi

MONTALDO, Louis

Le chant de la pluie. Vers de P. Verlaine

Genova, /sec. 20. inizi/v

v

57856

VERDIER\_VIVA\_0131

VERLAINE, Paul

Ant.Pf. 11 - 2/33

vedi:

MONTALDO, Luigi

Le Chant de la pluie. ... (Vers de P.  
Verlaine ...)  
(Gênes, s.d.)

56374

VERDIER\_VIVA\_0132

B.25-h-219/60

VERLAINE, Paul

edi

NEVERS, M. de

Il pleure dans mon coeur. Mélodie.

Poésie de Paul Verlaine...

Paris, /sec.20.inizio/

57871

Dono Doria

VERDIER\_VIVA\_0133

Canto e piano 113/17

VERLAINE, Paul

vedi

PECK-MANGIAGALLI, Riccardo

Ariette oubliée per canto e pianoforte.

Op.40 N°2. Poésie de Paul Verlaine.

Milano, copyr. 1929

58742

VERDIER\_VIVA\_0134

Canto e piano 113/18

VERLAINE, Paul

vedi

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Fantoches per canto e pianoforte. Op.40

N°3. Poésie de Paul Verlaine.

Milano, copyr. 1929

58744

VERDIER\_VIVA\_0135

VERLAINE, Paul

vedi

Canto e piano 140/33

RAVEL, Maurice

Un grand sommeil noir. Poème de Paul Verlaine.

Chant et piano /partitura:1V(A/B),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1953 /by Edouard  
Ravel/, num.ed.EAS 17233

78324

VERDIER\_VIVA\_0136

VERLAINE, Paul

vedi:

Canto e Piano 139/23

SEVERAC, Déodat de  
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s.d., copyr.1924,  
num.ed.R.L.11494

78322

VERDIER\_VIVA\_0137



VERLAINE, Paul

vedi

Partitura 187/2

STRAVINSKY, Igor

Sagesse. For baritone and orchestra. Full score  
in

STRAVINSKY, Igor

Two Songs (Paul Verlaine)...

London-Paris-Bonn, copyr.1953, p.5

75341

VERDIER\_VIVA\_0138

VERLAINE, Paul

vedi

Partitura 187/2

STRAVINSKY, Igor

Two Songs (Paul Verlaine): La bonne chanson -  
Sagesse. For baritone and orchestra. Full score  
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1953,  
num.ed.B.& H.17276

75341

VERDIER\_VIVA\_0139

VERLAINE, Paul

vedi

Canto e piano 140/34

VARESE, Edgard

Un grand sommeil. Poème de Paul Verlaine /partitura:  
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert - B.Roudanez Editeur,  
copyr.1973, num.ed.E.A.S.18698

78323

VERDIER\_VIVA\_0140

verlaine Paul : fine

VERDIER\_VIVA\_0141

Violoncello A-29-41-4

VERME, Giuseppe

Aida di Verdi. Fantasia per Violoncello  
con accomp.to di Pianoforte. "All'Esimio  
Dilettante di vlc. Sig. Ettore Picasso".

Parti

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1877, n.e.q 45416 q.  
13+5p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Verdi, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_0142

A/27/40/5

VERME, Giuseppe

Il Guarany, opera del M. stro C. Gomes, Fantasia per  
Violino con accomp. di Pianoforte di G. Verme

parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.

d., n. ed. G 21417 G

vl 11, pf 25 p., 34,5 cm.

"Al Sig. r Marchese Stefano Spinola, distinto dilet-  
tante di Violino"

1. vl pf

I. GOMES, Carlos Antonio

VERDIER\_VIVA\_0143

A/27/40/6

VERME, Giuseppe

Ruy Blas, opera del M. Cav. F. Marchetti, Fantasia per  
Violino con accomp. to di Pianoforte di G. Verme  
parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard, s. d.,  
n. ed. k 19394 k

vl 9, pf 19 p., 36 cm.

"Al Cav. re Angelo Mariani, distinto direttore della  
Civica Orchestra di Genova"

1. vl pf

I. MARCHETTI, Filippo

VERDIER\_VIVA\_0144

VERMIGLIO, Gioacchino

[S'organ pur sull'etra a volo. Mottetto. Coro  
4V (SATB), orch. Re]

Divoto Ossequio in onore/ Della/ Vergine San-  
tissima/ Musica/ Del Sig:r D. Gioachino Vermi-  
glio/ 1789 [Partit. e parti]

Ms., 1789,

Partit.: 24 c. 225 x 300 mm.

Parti: 11 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, ob 1,2, tr 1, 2,  
S, A, B. Mancano parti di T e b

segue 2. scheda

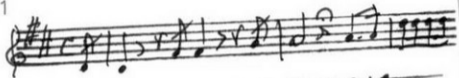


2. Scheda M.S. ms. 248-3

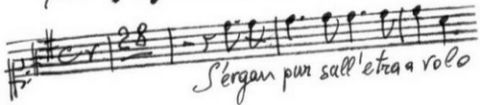
VERMIGLIO, G. [ S'ergan pur... Mottetto Re ]

Olim N° 9 (dono Villa) e Vol. 730

Allegro: vl 1



S



Mon. Francesi V/III (8)

VERMONT, Pierre

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre parties... Paris, 1529<sup>7</sup>. Claudin (De Sermisy), Consilium, Courtoys, ... Vermont...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0147

VERMONT , Pierre.

"Las voules vous" - a 4 v. in partit. e intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

III) - Vingt et Six Chansons - 1530 - n.3

"C.M.M." / 20 - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32298

Partit. e intav.

"G. VERDI, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0148

Mon. CHORWERK-124/126

VERMONT, Pierre

Les yeux bandés.../\_partitura:coro 4V(ScTcTB)/  
in

Zwolf CHANSONS vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.24

74376

1.coro 4V(ScTcTB)

VERDIER\_VIVA\_0149

VERN, Auguste

Sei Duetto per due oboe trascritti per due  
contrabbassi da.....

Libro I N.1-3 Libro II N.4-6

ms. s.d.

Le Parti

cb 240p. 31cm.

1 due cb

B. 5. h. 14

B. 6. g. 1

VERN, Auguste (Op.9)

Trois grands Duos concertans (!) pour deux Flûtes  
dédiés à monsieur Tulon...Oeuvre IX. Le Parti  
Paris, Janet et Cotelle, n. ed. 1006

31+31p.

31,5cm.

1. Due flauti

VERDIER\_VIVA\_0151

B-6-g-1

VERN, Auguste [Duetti op. IX]

Trois Grands Duos Concertans pour deux Flûtes,  
Dédiés à Monsieur Tulon, ... par Auguste Vern.  
Oeuvre IX.

Parte del Sec. Fl.

Paris, Janet et Cotelle, [1814-39 ?] n.e. 1006.

31 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0152

B-25-h-63

VERN, Auguste

Trois grands Duos Concertants pour deux  
Flutes, dédiés à Monsieur Wunderlik...Oeuv.X.  
Le Parti

Paris, Janet et Cotelle, s.d./1813/, n.e. 1022.  
/2/ 47+/1/45 p. 35 cm.

VERDIER\_VIVA\_0153



B.25.h.176/14

VERNAY, J.  
vedi:

ANZOLETTI, Marco

En avant, soldat de France! Ode patriotique pour  
Orchestre et chœur avec accomp.t de Piano et Orgue  
Paroles de J.Vernay... Partitura e Parti

(Paris, s.d.)

12 Parti e guida per voci e pf.

VERDIER\_VIVA\_0154

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Verus Giulio*

SPARTITI

n. *144*

*fr.*

*Pizzelli Annibale - Il dottor Oss (fr.)*

5786

VERDIER\_VIVA\_0155

A-55-28-7

VERNE, Jules

vedi:

CABIB, A.

Chanson groënlandaise. Paroles de Jules Verne.

Paris, s.d., num.ed.104732

VERDIER\_VIVA\_0156

A-55-37-53

VERNE, Giulio

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Chanson Groënlandaise. Extraite du "Pays des  
fourrures" de Jules Verne.

VERDIER\_VIVA\_0157

VERNET

VERDIER\_VIVA\_0158

VERNET , A.

COMUNIONE. ( Organo od Armonio ).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. - pag.58.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0159

VERNET , A.

ELEVAZIONE. (organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE ... - Vol.IV<sup>o</sup>, pag.14.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0160

VERNET , A.

INTRODUZIONE. ( Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L' ) DILETTANTE... - Vol.IV° . - pag.39.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0161



VERNET ,A.

MEDITAZIONE o ELEVAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. - pag.60-61.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0162

VERNET , A.

PRELUDIO.(Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. - pag.10.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0163

Vernet : fine

VERDIER\_VIVA\_0164

VEROGGIO, Maria e Gemma

Piano 4 mani 14/22

vedi:

PAPA, Giovanni

Improvviso. Capriccio per Pf. a 4 mani.

"Alle Sig. e M. e G. Veroggio"

(Genova-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53907

VERDIER\_VIVA\_0165

A-29-45-38

VEROLI, Manlio di

Shadow Dance (Sonata quasi Fantasia) per Violoncello e Pianoforte

Lè parti.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi E C., Copyr. 1928,  
n. e. 120689.

11+3p. 34cm.

1 vlc e pf

7451 a-b

VERDIER\_VIVA\_0166

canto e piano 94/10

VERONA CANTA

16 Canzoni veronesi ad uso delle scuole d'obbligo. Testi di G. Muraro. Musica di R. Giusti e L. Garzoni.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1974, p. 38, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48021

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0167

Veronese, G.

CORO 18 | 14

vedi:

Casucci, E

Bell'Italiano. Inno - Marcia

Testo di R. Rusconi e G. Veronese

MiPonso "Pierrot" 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35257

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0168

A-15-54-19

VERONESI, Ruggero

Gavotta per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo  
Mariani ~~Eu~~ Carlo, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 22029

4p 36cm

"Ad Angelo Bianchi"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0169



VERONESI, Ruggero

A-15-54-20

Sulle rive dell'Adriatico. Mazurka /pf/

Milano, E. F. Bogani, Off. del Periodico La Palestra  
Musicale, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. b 64 b

3p 34cm (Album di Danze. Lib. II°. Mazurke per  
Pianoforte di Autori diversi)

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0170

Mon.51/IV/38a

VEROVIO, Simone

Diletto spirituale. Canzonette a tre et  
a quattro voci con l'intavolatura del cim=  
balo et liuto/Partitura/

Bologna, Forni Editore, 1971

23p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononien=  
sis Sez.IV/38a)

Ristampa anastica dell'edizione di Roma,  
per il medesimo/Simone Verovio/ 1586

1.3-4V variabili, cemb  
2.3-4V variabili, liuto 63992

VERDIER\_VIVA\_0171

Mon.51/IV/38 B

VEROVIO, Simone

Lodi della musica a tre voci / partitura /

Bologna, Forni Editore, 1971

40/p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononien=  
sis Sez.IV N.38)

Ristampa anastatica dell'edizione di Roma,  
per Simone Verovio, 1591

1.3V variabili

2.cemb

3.liuto

63924

VERDIER\_VIVA\_0172

A-15-54-21

VERRI, Aristide

Divertimento per Piano-Forte composte e Dedicato  
al suo Amico Sig. Pompeo Ferrario da Aristide Verri

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,  
s. d. / 1821 / , n. ed. 3121

10p      25X33cm

1 pf



VERDIER\_VIVA\_0173

A-15-54-22

VERRI, Aristide

Introduzione e Variazioni per il Piano-Forte sopra  
un Tema favorito della Semiramide composte e dedi-  
cate all' Ill. mo D. n ~~Tulfo~~ Guerrieri Gonzaga...  
da A. Verri

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>.,  
s. d. /1828/, n. ed. 3375

7p      35cm

1 pf

I GUERRIERI GONZAGA,

 Tulfo

VERDIER\_VIVA\_0174

VERRIMST, Victor F.

VERDIER\_VIVA\_0175

VERRIMST, V. F.

A-30-35-5

Morceau de concours pour la contre-basse à  
4 cordes avec accompagnement de Piano par  
V. F. Verrimst

Paris, Mackar et Noël, Editeurs, s. d. num. ed.  
M. N. 978

Le Parti

cb 3p. pf. 9p. 35cm.

1 cb e pf

VERDIER\_VIVA\_0176

VERRIMST, V. F.

Morceau de Concours pour Contre-basse à 4  
Cordes avec accompagnement de piano par  
V. F. Verrimst op. 128

Paris, Anc. ne Maison Mackar & Noel s. d. num.  
ed. M. N. 976(1)

Le Parti

cb 3p. pf 7p. 35cm.

1 cb



VERRIMST, V. F.

A-30-35-5a

Cinq Morceaux de Concours pour Contrebasse  
à 4 Cordes avec accompagnement de Piano par  
V.F.Verrimst op. 130

Paris, Anc. ne Maison Mackar & Noël, s.d. num.  
ed. M.N. 977 (2)

Le Parti

cb 3p. pf 9p. 35cm.

1 cb e pf

VERDIER\_VIVA\_0178

VERRIMST, Victor Frédéric

vedi:

canto e piano 89/4

89/5

RONDES ET CHANSONS POPULAIRES ILLUSTRÉES

avec Musique et accompagnement par M.V.-f.Verrimst

Complaintes, Ballades et Légendes Noël.

Vol. I° e II°.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52727 1 e 2

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0179

✓verrimst : fine

VERDIER\_VIVA\_0180

VERRINA, Regina

Piano IV 226/36

vedi:

LUGANO, Felice

Primavera. Valse-Boston./per Pf.

"Alla **Gen**.ma Sig.a R.Verrina".

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53788

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0181

VERROUST, Stanislas



VERDIER\_VIVA\_0182

Oboe A/33/25/7

Verroust, Stanislas

Le Ranz des Vaches suivi d'un air Suisse Favori  
varié pour Hautbois (ou Violon) ou Clarinette Sibem.  
ou saxophone Si bem. ou Mi bem. avec accomp.t de  
Piano. N°1 Hautbois ou violon et Piano Op.40.  
... "A.S.R. Monseigneur Le Comte de Paris" ...

Partitura e parte

Paris, Costallat & c. ie / p. 1906 ] s.d. n.e. 11054

11+3 p.

36 cm.

VERDIER\_VIVA\_0183

Oboe A/33/25/4 d

Verroust, Stanislas

1 er. Solopour le <sup>H</sup>autbois avec Accompagnement de  
Quatuor ou de Piano. Oeuv. 75. /ob. e pf./  
... "à Madame Beltéral"...

Partitura e parte

Paris, Costallat & C. ie /1899 c./ s.d. n.e. 13254 R

11+3 p. 36 cm.

VERDIER\_VIVA\_0184

Oboe A/33/25/4 e.

Verroust, Stanislao

5 e. Solo de Concert pour le Hautbois avec Accompa-  
gnement de Piano ou de deux Violons Alto et Basse.

Oeuv. 78 [ob. e pf.]....."à Mr. Victor Magnien"....

Partitura e parte

Paris, Costallat et C. ie [1899 c.] s.d. n.e. 13337

13+4 p.

36 cm.

VERDIER\_VIVA 0185



Oboe A/33/25/5

Verroust, Stanislas

8me. Solo pour le <sup>4</sup>autbois avec accomp. t de Piano  
ou de Quatuor .Oeuv. 82.

... " à ... Edouard Vicq de S. t Mihiel " ...

[ob., vl. I e II, alto, vlc.]

Le parti

[senza copertina e senza frontespizio] s.d.  
n.e. 13239 R.

3+3+3+3+3 p. 36 cm.

VERDIER\_VIVA\_0186

Oboe A/33/25/4 a,b,c,  
2 esemplari/il 2° incomp.

Verroust, Stanislao

Vingt-quatre Etudes hautbois seul en deux suites.  
Oeuv.65.

Paris, Costallat & C.ie. [p.1906] s.d. n.e.13601

24 p.      35 cm.

VERDIER\_VIVA\_0187

Oboe A/33/25/6

Verroust, Stanislas

XI e. Solo de Concert composé pour le Hautbois avec  
Acc.t. de Piano ou Quatuor. Oeuv. 85. [ob. e pf.]  
... " à son ami A. Demerssemann " ...

Partitura e parte

Paris, Costallat & C. ie / 1899 c. / s.d. n.e. 13711

13+4 p. 36 cm.

VERDIER\_VIVA\_0188

Verroust : fine

VERDIER\_VIVA\_0189

VERRUSIO, Luigi

I/A/160/27

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Torna Primavera! Romanza sentimentale  
per Pf. op. 212

"Al Sig.r Luigi Verrusio"

(Milano..., 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0190

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-70

Versepuy Mario

Les Petites Fées dans l'Air  
per pianoforte

Ed. Maurice Senart, Paris

14032

5094

VERDIER\_VIVA\_019.1

ORGANO 2H/12

VERSETS sur "VENI CREATOR"

[R. Ourgandjian - J.E. Leguay - P. Perdigon-  
D. Roth]

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d.

cm. 31,3 p. 24.

[S. 6017 P.]

!

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43984

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0192

ORGANO 15/20 e 21

«Verzetti per Pi. Tuoni» di Anonimo  
I - il II - III - IV - V - VI nel Fasc. 8 (2 Copie)  
per Org. sta in:

«Lauds Decoro» 1959 - n. 4 -  
(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

29193

VERDIER\_VIVA\_0193



ORGANO 16/28

Due Versetti - di Anonimo  
Ricostruz. di L. Piccini per Org.  
Staini.

"Lous Decoro" 1981 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31932

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0194

ORGANO 15/40

Due Versetti - di Anonimo  
per Org. (Piccini)  
stain:

"Louis Decozo" 1958 ottobre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24/880

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0195

VERSO, Antonio il

Madrigali a tre (libro II, 1605) e a cinque voci (libro XV-opera XXXVI, 1619) con sei madrigali di Pomponio Nenna, Tiburtio Massaino, Ippolito Baccusi e Giovan Battista Bartoli. Trascrizione e prefazione di Lorenzo Bianconi.

Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1978

XLI+85 p., 34 cm (Musiche Rinascimentali Siciliane VIII)

61471

1. 3-5V

I. BIANCONI, Lorenz

II. SPOGLI

Coro 104/5

VERSO, Antonio Il

Mottetti e Ricercari a tre voci /di Pietro Vinci e Antonio Il Verso/. Il Secondo libro de Motetti e Ricercari a tre voci di Pietro Vinci con alcuni Ricercari di Antonio Il Verso suo discepolo(1591) a cura di Paolo Emilio Carapezza. English translation by John Tickner.

Roma, Edizioni De Santis, 1972, num.ed.  
E.D.S. 1100

I scheda

61470

VERDIER\_VIVA\_0197

Coro 104/5

XXXIII+77 p., 34 cm (Musiche Rinascimen=  
tali Siciliane III)

Contiene IV tavole di facsimili

61470

1. 3V

I. VINCI, Pietro

II. CARAPEZZA, Paolo Emilio

VERSO, Antonio il

Ricercar Terzo

" Settimo

" Quarto

" Nonno

" Undecimo

sta con:

VINCI, Pietro

Il secondo Libro de Mottetti e Ricercari a tre v.  
con alcuni Ricercari di A. il Verso ..., 1591

(Roma, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45665

VERDIER\_VIVA\_0199

VERTNA GENTILE, Anna

vedi:

CALDERA, G.B.

S'io t'amo. Romanza per canto con accompagna  
mento di pianoforte. Parole della Sig.ra Anna  
Vertna Gentile.

Milano, 1882, num.ed. 37047

A/55/62/69

VERTUA GENTILE, Anna

vedi:

FASANOTTI, Natale

L'Italia. Canto di voci bianche. Versi di Anna Vertua  
Gentile

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0201



Verdi, Giuseppe

SPARTITI

n. 1822

La Traviata di Verdi

Verdi, Giuseppe

Pietroburgo, Stollowky 4619 4463 - 1865

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 226

5787

Voc.  
SPARTITI 239 / f

VERTONE, Saverio

vedi:

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio

Opera completa in un atto ...

Libretto di C. Fino e S. Vertone

...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45906

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0203

Spartiti 1869

VERTONE, Saverio

vedi:

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio. (Op.233). Opera in  
un atto di Claudio Fino e Saverio Vertone...

Milano, s.d.

59982

VERDIER\_VIVA\_0204

VERZA, Ernesto  
sta in:  
IL CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valzer  
Galop Polkas ed altri balli da sala dei  
più rinomati autori per Flauto. Anno /11°/

(Milano, s.d.)

55554

PV.B.U. 6/4 (4)

VERZA, Ernesto

Souvenire de Canzo. Galop. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano, Raccolta di Valzer,  
Galop...per Flauto. Milano, F. Lucca, n. ed.  
4953, 12p.

55554

VERDIER\_VIVA\_0206

Ottoni 20/11

VERZARI, Sandro

Esercizi giornalieri per tromba

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2881

21p., 31cm

1.tr/esercizi

76979

VERDIER\_VIVA\_0207

Ottoni 19/13

VERZARI, Sandro

16 Studi caratteristici per tromba

Milano, G.Ricordi & C., 1987, num.ed.E.R.

2855

18p., 31cm

1.tr/studi

71399

VERDIER\_VIVA\_0208

Ottoni 19/3

VERZARI, Sandro

Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici  
della tromba / testo in italiano e inglese

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.E.R.2849

107p., 32cm

1.tromba/studi

68390

VERDIER\_VIVA\_0209



VESCOVO, Italo

Partitura 200/3

vedi

GIORDANI, Giuseppe

|La morte di Abele : Sinfonia|

Sinfonia dell'Oratorio La Morte di Abele / Giuseppe  
Giordani ; a cura di Ugo Gironacci e Italo Vescovo. -

|Partitura|. - Milano : Rugginenti, c 1991. - 1

Partitura (IX, 41 p.) ; 32 cm. - (Monumenti Musi-  
cali Marchigiani, 1). - Num. ed. RE2010

480082

VERDIER\_VIVA\_0210

Canto e piano 131/8

VESCOVO, Italo

vedi

GIORDANI, Giuseppe

Otto arie sacre per soprano e organo a cura  
di Ugo Giromacci e Italo Vescovo

Fermo, 1986

70410

VERDIER\_VIVA\_0211

SPARTITI  
n. 566/e

Vesely, Roman -

vedi:

Janáček, Leoš

Die ausplüge des Herrn Brongelk...

----  
(Wien, 1964) zid. per Cantoe Pf. di R. Vesely

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36142

VERDIER\_VIVA\_0212

Mon.C.E.K.M. 10./IV

Vesoli nam dzień nastał (Joyous Day)

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV, Organ Music, p.65-67

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39370

● "G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0213

CORO 102-19

VESPA, Geronimo

Nisi Dominus (septimi toni).

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici  
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

VERDIER\_VIVA\_0214

A-55-2-56

VESPOLI, Luigi

Una verità. Aria Comica. N. 24

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico Ro-  
mantico di N. 26 pezzi etc... p. 125

Milano, t. a s. 1864

VERDIER\_VIVA\_0215

VESSELLA, Alessandro



VERDIER\_VIVA\_0216

A-15-54-27-29

VESSELLA, Alessandro

3 Fogli d'Album di A. Vessella Op. 8 per Pianoforte:

N. 1. Serenata

N. 2. Romanza

N. 3. Studio

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.l.d., n. ed.

a 26435-437 a

3 Fasc. (5+3+7p) 3' cm

"Alla Contessa Geromina Statella Reale"

1 pf

I STATELLA-Reale, Geromi  na

VERDIER\_VIVA\_0217



VESSELLA, Alessandro

A-15-54-31

Bozzetti campestri per Pianoforte di A. Vessella  
Op. 14: Allegretto-N. 2. Canzone-N. 3. Allegro Scher-  
zando

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.  
e 35676-678 e

17p compl.      34cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0218

VESSELLA, Alessandro

A-15-54-31a

Bozzetti campestri per Pianoforte Op. 14:  
N. 3. All. o scherzando

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.  
e 35678 e

p. 13-17      35cm

1 pf

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-17

Britannia. Rapsodia dedicata a "S.M. Edoardo VII".  
Eseguita per la prima volta in Inghilterra dalla  
Banda Municipale di Roma nella Grande Sala S. Giorgio  
del castello di Windsor alla presenza della Famiglia  
Reale il 15 Giugno 1903. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.  
Roma, Stabilim. Musicale Alfonso Margiotta 36, Corso  
Umberto I, [1903], 31p., 35 cm.  
(Alessandro Vessella- Composizioni e Trascrizioni)

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0220

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-21

Cairoli. Marcia. [Banda. Partitura]

"Per la Fanfara del Ricreatorio/Adelaide Cairoli"

Proprietà dell'autore.

Roma, Stabilm. Musicale G.Ceccerini e C.°, Via  
Fontanella Borghese N.° 56a; Studio del M.° A.Ves-  
sella, Via Clitunno 36, [19 sec.fine], 10p., 17x25cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA 0221

VESSELLA, Alessandro

A-15-54-33

Piccolo Capriccio per Pianoforte Op. 16

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,  
n. ed. m 36034 m

8p 35cm

"Ad Enea Facchini"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0222

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-10

Cavalleggeri Umberto I. Marcia Militare sul tema del  
segnale del Reggimento. [Banda. Partitura]

Proprietà riservata.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A. Vessella, Via Clitunno 36,  
[19 sec. fine], 12p., 35 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0223

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-20

Chile. Marcia Militare. [Banda. Partitura]

"A Don Florencio Navarrete, Colonnello Comandante il  
Battaglione-Telegrafi in Santiago."

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A. Vessella, Via Clitunno 36,  
[19. sec. fine], 12p., 36 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0224

A-45-43-9

VESELLA, Alessandro

Il Conte Ory. Marcia Militare su Motivi dell'Opera;  
di A.Vessella. Eseguita la prima volta al concerto  
in Piazza Siena il 29. Agosto 1915.

"A.S.E./ Giovanni Rosadi." [Banda. Partitura]

Diritti riservati.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[1915], 16p., 35 cm.

I.ROSSINI, Gioacchino

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0225



VESSELLA, Alessandro

A-45-43-18

Corteo Nuziale. [Banda. Partitura]

"Alle loro Altezze Reali/il/ Rincipe Vittorio Emanuele/ e la/ Principessa Elena."

Eseguito in Piazza del Quirinale dalle Bande Comunale e Militari riuniti sotto la direzione dell'Autore la sera del 28 Ottobre 1896.

Roma, Soc. Anon. Hornwald, Succ. di A.Margiotta, Palazzo Lante, Piazza Caprettari 70, [1896], 25p., 35 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0226

A-15-54-25

VESSELLA, Alessandro

Funesto Ricordo. 1.a Melodia per Pianoforte di  
A. Vessella Op. 2

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. v 9807 v

3p 34cm

"A Giovanni Furno"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0227

VESSELLA, Alessandro

A-15-54-32

Improviso per Pianoforte Op. 15

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed.  
r 35685 r

9p 35cm

"A Caterina Trojano De' Rossi"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0228

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-1

In Memoria di Umberto I.°

Marcia Funebre per Banda. Eseguita dal Concerto  
Comunale di Roma il IX Agosto accompagnando la salma  
al Pantheon. [Banda. Partitura]

Proprietà riservata. Stabilim. Musicale Romano, Roma  
Corso Umberto I.° N. 392, 1900, s. num.ed., 8p.,  
26 x 32 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0229

Ottomi 2-1 5

Vessella Alessandro

Insegnamento pratico degli  
Strumenti di Ottone  
parte I<sup>a</sup>Suoni naturali, intervalli e scale  
per Cornetta o Flicorno

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2582)

5095

VESSELLA, Alessandro

A.36-40-21

Insegnamento pratico degli strumenti di  
ottone di A.Vessella. Parte prima. Suoni  
naturali, intervalli e scale per cornetta  
e saxhorns

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., New  
York, Boosey-Buenos Aires, F. Stefani, 1894,  
s.n.ed.

3+25p. 26cm

1. cnta/metodo

2. saxhorn/metodo

VERDIER\_VIVA\_0231

A-15-54-34a

Vessella, Alessandro

Quattro Marcie militari per Pianoforte su temi:  
Sib, Lab, Mib, Fa

Proprietà dell'Autore, s.d.

15p      36cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0232

A-15-34b

VESSELLA, Alessandro

5.a e 6.a Marcia militare su temi per Pianoforte:  
Sib, Mib

Proprietà dell'Autore, s.d.

q p 34cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0233



VESSELLA, Alessandro

A-45-43-7

1911 - Marcia Militare. [Banda. Partitura]

Alessandro Vessella. Composizioni e Trascrizioni per  
Banda. Proprietà dell'Autore.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[1911], 12p., 35 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0234

A-15-54-26

VESSELLA, Alessandro

Meditazione. 2.a Melodia per Pianoforte di A. Ves-  
sella Op. 3

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. V 9808 V

3p 34cm

"A Giovanni Furno"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0235

Vessella, Alessandro

A-45-43-8

Mentana. Marcia. Per la Fanfara del Ricreatorio  
Adelaide Cairoli. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A. Vessella, Via Clitunno 36,  
[19 sec. fine - 20 sec. iniz.], 8p., 17 x 25 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0236

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-22

Monterotondo. Marcia. [Banda. Partitura]

"Per la Fanfara del Ricreatorio/Adelaide Cairoli"

Proprietà dell'autore.

Roma, Stabilim. Musicale G.Ceccerini e C.°, Via Fontanella Borghese N.56a; Studio del M.° A.Vessella, Via Clitunno 36, [19 sec.fine], 8p., 17x25 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0237

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-6

Mosè. Marcia Militare per Banda, composta da A. Vessella. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C.; New York, Boosey & Co.; Buenos-Aires, F. Stefani, [1900-01], num. ed. 104637, 19p., 31 cm.

I. ROSSINI, Gioacchino

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0238

A-15-54-34

VESSELLA, Alessandro

2.do Notturmo per Pianoforte Op. 19

Milano, Stabilimento F. Lucca, Dep. Set. 1881, n. ed.  
m 36036 m

8p 34cm

"A Francesco Marescalchi"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0239

VESSELLA, Alessandro

A-45-43-19

Per la festa degli Alberi. Canto. Versi di Giuseppe Mantica. Partitura per Coro e Banda.

Milano, G. Ricordi & C.; New York, Boosey & Co.;  
Buenos-Aires, F. Stefani, t.a.s. [1900-01], num.ed.  
104386, 18p., 34 cm.

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_0240

Violoncello A-29-41-3

VESSELLA, Alessandro

Romanza per Violoncello e Pianoforte. Op. 17.

"Al Dilettante Filiberto Galateri..." Parti

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,

n. e. k 36035 k.

7+3p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

VERDIER\_VIVA\_0241



VESSELLA, Alessandro

A-15-54-30

Scherzo Capriccio per Pianoforte Op. 10

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.  
r 35675 r

17p 35cm

"A Costantino Palumbo"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0242

VESSELLA, Alessandro

A.36-40-22

La scuola d'insieme per gli ottoni. Tra-  
scrizioni per trombe corni e tromboni.

1 Mozart: Marcia nell'opera "Le nozze di Fi-  
garo" 2 Mendelsshon: Romanza senza parole  
Op. 62 n. 3 3 Schubert: Suite dai Walzer.  
Roma, Proprietà ris. dell'autore, s.d./19.  
sec. fine/s. num. ed.

16p. 33cm

1. Ottoni/metodo

VERDIER\_VIVA\_0243

491

Vessella A.

Urrà!

Nella venuta in Roma di S. M. Guglielmo II  
Imperatore di Germania  
Versi di D. Gnoli

Riduzione per Canto e pianoforte dell'Autore

Milano, Ed. Ricordi (53205)

5788

VESSELLA, Alessandro

A.45.2.20

v.

AUBER, Daniel François Esprit

La muta di Portici

Firenze, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0245

VESSELLA? Alessandro

A.45.3.1

V.  
BACH, Giovanni Sebastiano

Preludio e Fuga in Do magg. per Organo. [BWV 547]

Passacaglia in Do min. per Organo. [BWV 582]

Trascrizioni per banda del M<sup>o</sup> Alessandro Vasella.  
Roma, s.d.

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.24

v.

BEETHOVEN, Ludwig o Van

Adagio cantabile della Sonata patetica Op.13.

Treascrizione per banda di alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0247

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.27

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Andante della I Sinfonia. Op.21. Alessandro Vessella  
composizioni e trascrizioni per banda.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0248

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.30

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Finale della I Sinfonia Op.21. Alessandro Vessella  
Composizioni e trascrizioni per banda

Roma, s.d.



VERDIER\_VIVA\_0249



VESSELLA, Alessandro

A.45.5.29

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Sinfonia Op.21n.1: Minuetto. . . Alessandro Vessella  
trascrizione per banda.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0250

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.25

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Sinfonia Op.60 n.4:Adagio. Trascrizione per banda.  
di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0251

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.31

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Finale della IV Sinfonia [Op.60] Alessandro Vessella  
trascrizioni per banda.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0252

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.28

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Andante con moto della V Sinfonia. [Op.67]

Trascrizione per banda di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.37

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

[V Sinfonia Op. 67.] Scherzo e finale. Trascrizione  
per banda di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0254

VESSELLA, Alessandro

A.45.5.26

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Allegretto scherzando della VIII Sinfonia /Op.93/

Alessandro Vessella Trascrizioni per banda.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0255

VESSELLA, Alessandro

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

A-45-43-16

Sonata per pianoforte, op.49, N.° 2. Tempo di Minuetto. Trascrizione per Banda di A.Vessella.

[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati

Roma, Studio del M.° A.Vessella, Via Clitunno 36,

[19 sec.fine], 12p., 35 cm.

(Alessandro Vessella - Composizioni e Trascrizioni)

VERDIER\_VIVA\_0256

VESSELLA, Alessandro

A.45.520

v.

BELLINI, Vincenzo

Norma. Trascrizione per banda di A. Vessella.

Roma, s.d.



VERDIER\_VIVA\_0257



VESSELLA, Alessandro

A.45.5.19

v.

BELLINI, Vincenzo

La straniera. Marcia militare per banda sui motivi  
dell'opera.

s.n.t.

VERDIER\_VIVA\_0258

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

BIZET, Georges

A-45-43-2

da: CARMEN

I. Divertimento. Preludio, Fugato e Coro di Sigaraie  
Duetto Atto I - Danza e Strofe del Toreador,  
in: Due Divertimenti per Banda di A. Vessella (1886)  
[Banda. Partitura]

Roma, Stabilm. Musicale A. Margiotta, Piazza Capret-  
tari (Palazzo Grazioli-Lante), [1886], 68p., 36 cm.

VERDIER\_VIVA\_0259

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

BIZET, Georges

A-45-43-3

da: CARMEN

II. Divertimento. Intermezzo Atto IV, Aria di Mica-  
ela e Marcia, in: Due Divertimenti per Banda di A.  
Vessella (1886). [Banda. Partitura]

Roma, Stabilm. Musicale A.Margiotta, Piazza Capret-  
tari (Palazzo Grazioli-Lante), [1886] 52p., 36 cm.

VERDIER\_VIVA\_0260

VESSELLA, Alessandro

A.45.7.2

v.

BOCCHERINI, Luigi

Pastorale dal quintetto Op.37 n.2. Alessandro Vessella  
composizioni e trascrizioni.

Roma s.d.

VERDIER VIVA 0261

VESSELLA, Alessandro

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

A-45-43-15

Quintetto VI in Mi magg. Minuetto. Trascrizione per  
Banda di A.Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[19 sec. fine], 8p., 35 cm.

(Alessandro Vessella - Composizioni e Trascrizioni  
per Banda)

VERDIER\_VIVA\_0262

VESSELLA, Alessandro

A.45.11.18

v.

CHERUBINI, Luigi

Marcia (composta per il barone di Braun nel 1805).

Trascrizione per banda di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VESSELLA, Alessandro

A.45.11.19

v.

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo in Do min. Op.48 n.1. Trascrizione per banda  
di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.



VERDIER\_VIVA\_0264

VESSELLA, Alessandro

A.45.11.25

v.

CHOPIN, Fryderyk

Polacca in La b. Op.53. Trascrizione per banda di

A./lessandro/ Vessella.

Roma, s.d.



VESSELLA, Alessandro

A.45.11.28

v.

CILEA, Francesco

Gloria, Parafrasi per banda. Trascrizione di A. Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0266

VESSELLA, Alessandro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

A-45-43-13

Lucrezia Borgia. Fantasia per Banda sull'opera; di  
A.Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[20 sec. iniz.], 51p., 35 cm.

VERDIER\_VIVA\_0267

VESSELLA, Alessandro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

A-45-43-4

Il Paria. Marcia Militare per Banda sopra motivi dell'Opera Il Paria di G. Donizetti, composta da Alessandro Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore. Diritti riservati. In vendita presso Studio Del M.º A. Vessella, Roma, Via Clitunno 36, [19. sec. fine], 9p., 34 cm.

VERDIER\_VIVA\_0268

VESSELLA, Alessandro

A.45.16.5

v.

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e marcia reale d'ordinanza del R. esercito  
italiano. Trascrizione per banda con trombe e tamburi  
(ad libitum) di Alessandro Vessella.

ROma, 1909.

VESSELLA, Alessandro

A.45.18.23

v.

GRIEG, Edward

Sigurd Forsalfar, Vorspiel. Op.56. Trascrizione per  
banda di A. Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0270

VESSELLA, Alessandro

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

A-45-43-14

Serse.

Largo. Trascrizione per Banda di Alessandro Vessella  
[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[20 sec. iniz.], 11p., 35 cm.

VERDIER\_VIVA\_0271

VESSELLA, Alessandro

A.45.20.9

v.

HARTMANN, John

Inno nazionale di Danimarca. Trascrizione di A.  
Vessella.

s.n.t.

VERDIER\_VIVA\_0272

VESSELLA, Alessandro

A.45.19.8A

v.

HAYDN, Joseph

I° tempo della sonata in Do maggiore per P.F. (n. 15 ed. Peters). Trascrizione per quartetto di flicorni. /Di Alessandro Vessella/.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0273



VESSELLA, Alessandro

A.45.20.11

v.

INNO

nazionale del Montenegro. Trascrizione di A.  
Vessella.

s.n.t.

VERDIER VIVA 0274

VESSELLA, Alessandro

A.45.20.16

v.

JENKO, D.

Inno nazionale di Serbia. Trascrizione di A. Vessella.  
s.n.t.



VERDIER\_VIVA\_0275

VESSELLA, Alessandro

A.45.20.14

v.

LINDBLAD, Folsang Af Otto

Inno nazionale di Svezia. Trascrizione di A. Ves-  
Sella.

s.n.t.



VERDIER\_VIVA\_0276

VESSELLA, Alessandro  
v.

A.45.20.13

LVOFF, Alexis

Inno nazionale russo. Trascrizione di A. Vessella.  
s.n.t.



VERDIER\_VIVA\_0277

VESSELLA, Alessandro

A.45.20.15

v.

MARCIA

reale spagnuola. Trascrizione di A. Vessella.

s.n.t.

VERDIER\_VIVA\_0278

Vessella, Alessandro.

BANDA 1/21

Vedi:

Mascagni, Pietro.

L'Anrico Fritz. - Fantasia. - Trascrizione per Banda  
di A. Vessella ...

(Milano, 1959).

28345

5096

VESSELLA, Alessandro

A.45.24.26a

v.

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Impressioni di Alessandro Vessella trascritte per grande banda.

Milano, 1913.

VESSELLA, Alessandro

A.45.20.10

v.

MATZAPOY, N.

Inno nazionale di Grecia. Trascrizione di Alessandro  
Vessella.

s.n.t.



VERDIER\_VIVA\_0281



VESSELLA, Alessandro

A.45.25.9

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sei Romanze sean parole per pianoforte. Trascrizione  
per banda di A. Vessella: ...

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0282

VESSELLA, Alessandro

A.45.25.15

v.

MERCADANTE, Saverio

La schiava saracena, Sinfonia. Trascrizione per ban  
da di A. Vessella.

Roma, s'd.



VERDIER\_VIVA\_0283

VESSELLA, Alessandro

A.45.25.8

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sogno d'una notte d'estate. Op. 61/

Marcia di nozze nel Sogno d'una notte d'estate.

Trascrizione di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VESELLA, Alessandro

A.45.27/11

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Divertimento in Re magg., Kv 334/

Minuetto dal divertimento in Re magg. Trascrizione  
di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VESSELLA, Alessandro

A.45.27.12

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto n. 8 in Re magg.

Andante e Minuetto del quartetto n. 8 in Re

Magg. Trascrizione per banda di Alessandro  
Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0286

VESSELLA, Alessandro

A.45.27.11

v.  
MOZART, Wolfgang Amadeus

Quintetto in La magg., Kv 581

Larghetto dal quintetto in La magg. Trascrizione di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VESSELLA, Alessandro vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-45-43-12

Serenata in Sib. Menuetto II. (Köch. Verz. N.° 361).  
Trascrizione per Banda di A. Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.  
Roma, Studio del M.° A. Vessella, Via Clitunno 36,  
[20 sec. iniz.], 12p., 35 cm.  
(Alessandro Vessella - Composizioni e Trascrizioni)

VERDIER\_VIVA\_0288

VESSELLA, Alessandro

A.45.27.21

v.

MULLER, August Eberhard

Sonata in due tempi per pianoforte Op. 7 n. 1

Trascrizione per clarinetti di Alessandro  
Vessella.

Roma, s.d.



VESSELLA, Alessandro

A.45.20.12

v.

NASSOUWE, Wilhelmus Van

Inno nazionale olandese. Trascrizione per banda di  
A. Vessella.

s.n.t.

VERDIER\_VIVA\_0290

VESSELLA, Alessandro

A.45.28.2

v.

OILGEMA, G.B.

La vittoria della Giuliana (XIX ottobre MCMXI)

Marcia militare. Trascrizione per banda di A.

Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0291

VESSELLA, Alessandro

A.45.28.5

v.

OLIVIERI, Alessio

All'armi! All'armi! Inno di Garibaldi. Trascrizione  
di A. Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0292

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

A-45-43-9

Il Conte Ory. Marcia Militare su Motivi dell'Opera;  
di A.Vessella. Eseguita la prima volta al concerto  
in Piazza Siena il 29. Agosto 1915.

"A.S.E./ Giovanni Rosadi." [Banda. Partitura]

Diritti riservati.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[1915], 16p., 35 cm.

VERDIER\_VIVA\_0293

VESSELLA, Alessandro

A.45.35.30

v.

ROSSINI, Gioacchino

La gazza ladra, Sinfonia. Trascrizione dirA. Vessella.

Roma, 1911.

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

A-45-43-6

Mosè. Marcia Militare per Banda, composta da A. Vessella. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C.; New York, Boosey & Co.; Buenos-Aires, F. Stefani, [1900-01], num. ed. 104637, 19p., 31 cm.

VESSELLA, Alessandro

vedi:

SAINT - SAËNS, Camille

A-45-43-11

Marcia d'Incoronazione. Opus 117. Trascrizione per  
Banda di A.Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.

Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella, Via Clitunno 36,  
[20 sec. iniz.], 31p., 35 cm.

(Alessandro Vessella. Composizioni e Trascrizioni  
per Banda)

VERDIER\_VIVA\_0296

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

SCHUBERT, Franz

A-45-36-33

[Sinfonie Nr.7 in h (genannt "Die Unvollendete")]  
Iº Tempo della Sinfonia in Si min: (Incompleta)  
Trascrizione di Alessandro Vessella.

[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore. [Iniz. XX sec.]

44p., 35 cm

(Alessandro Vesella. Composizioni e Trascrizioni per Banda)

VERDIER\_VIVA\_0297



VESSELLA, Alessandro

A.45.36.33

v.

SCHUBERT, Franz

Sinfonia in Si min: (incompleta). I° tempo.

Trascrizione per banda di Alessandro Vessella.

Roma, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0298

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

SCHUBERT, Franz

A-45-36-34

[Sinfonie Nr.7 in h (genannt "Die Unvollendete")]  
IIº Tempo della Sinfonia in Si min. (Incompleta).  
Trascrizione di Alessandro Vessella.  
[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore. [Iniz. XX sec.]

28p., 35 cm

(Alessandro Vesella. Composizioni e Trascrizioni per Banda)

VERDIER\_VIVA\_0299

VESSELLA, Alessandro

A.45.36.34

v.

SCHUMANN, Robert

Sinfonia in Si min. (incompleta). II tempo.

Trascrizione per banda di A. Vessella.

Roma, s.d.

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

A-45-37-18

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

La Vestale. Sinfonia. Riduzione per Banda completa di Alessandro Vessella. [Partitura]

Firenze, A.Lapini, Via del Giglio 9, Copyr.  
1913, Proprietà dell'Editore, num.ed. 2109,  
40p., 34 cm

(Alessandro Vessella, Riduzioni per Banda completa)

VERDIER\_VIVA\_0301

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-9

La Battaglia di Legnano. Sinfonia. Istrumentazione di Alessandro Vessella. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1906, num. ed. 111248, 42p., 34 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

VERDIER\_VIVA\_0302

VESSELLA, Alessandro  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-43-5

Rigoletto. "Omaggio al Sindaco dei Cronisti di Roma"  
A.Vessella, Fantasia per Banda sull'Opera Rigoletto  
del M.<sup>o</sup> G.Verdi. Eseguita la prima volta in Roma  
dalle bande Militari e Comunale riunite, sotto la di-  
rezione dell'Autore, nel concerto dato in Piazza  
Siena (Villa Umberto I) il 12. luglio 1914.

Proprietà dell'Autore. Con autorizzazione della Dit-  
ta G.Ricordi et Cie. di Milano proprietata dell'opera  
Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A. Vessella, Via Clitunno 36,  
[1914], 64p., 35 cm.

VERDIER\_VIVA\_0303

VESSELLA, Alessandro vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-15

[DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG]

I Maestri Cantori. Sinfonia. Riduzione per  
Banda di A. Vessella. [Banda. Partitura e  
Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1890, num.ed.  
58609, 47p., 31 cm [Partitura].

43 parti, num.ed. 53636, (2fl, 2ob, 6cl, 2fag, 4  
sax, 2cor, 2clcor, 4flic, 2br, pistone, 2b, 2bombe,  
4tr, 4trb, timp, gc+pt, tamb, triang), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari, Serie II., N. 42)

VERDIER\_VIVA\_0304

VESSELLA, Alessandro

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-17

[DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG]

I Maestri Cantori di Norimberga. Ouverture.

Trascrizione per Banda di A.Vessella. [Banda.

Partitura]

Roma, Stabilm. Music. A.Margiotta, Piazza Cap

rettari 70; Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella,

Via Clitunno 36, 46p., 36 cm.

(Alessandro Vessella - Trascrizioni per Banda

VERDIER\_VIVA\_0305



VESSELLA, Alessandro vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-16

Parsifal. Preludio. Trascrizione di A.Vessella. [Banda. Partitura]

Roma, Stabilm. Music. A.Margiotta, Piazza Caprettari 70; Roma, Studio del M.<sup>o</sup> A.Vessella Via Clitunno 36, [20 sec. iniz], 46p., 35 cm. (Alessandro Vessella - Trascrizioni per Banda)

VERDIER\_VIVA\_0306

VESSELLA, Alessandro vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-1

Tannhäuser. Marcia. Trascrizione per Banda di  
A. Vessella. [Banda. Partitura e Parti]  
Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1890, num. ed.  
e53610e, 26p., 31 cm [Partitura].  
41 parti, num. ed. e53637e, (flno, 2ob, 5cl, 2fag,  
3sax, 2cor, 2clcor, 4flic, 2bombne, 2br, 2b, piston,  
5tr, 4trb, timp, gc+pt, tamb, triang), 31 cm.  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie II., N. 43)

VERDIER\_VIVA\_0307

Vessella Alessandro : fine

VERDIER\_VIVA\_0308

VESSIA, Antonio

Scenderà come rugiada. Mottetto a 1 voce media  
e organo

Milano, Rugginenti Editore, 1991, num.ed.RE 2018  
4p., 31cm

79249

1.MUSICA sacra:1V(Mzs/Br),org

Organo 34/1, 2  
2 esemplari

VESSIA, Gian Nicola  
vedi

CATENACCI, Gian Domenico  
Pezzi Fugati.

Sette composizioni per organo o armonio  
a cura di Gian Nicola Vessia.  
Bergamo, 1981

59966; 59965

VERDIER\_VIVA\_0310

VESSIA, Gian Nicola  
vedi

DONINI, Agostino

Tu es sacerdos a 1 voce e organo. Revisione  
di Gian Nicola Vessia.

Milano, 1984

63464

*Stamer.*

DA CAMERA 48 / 5

---

VESTER, Franz

vedi:

DANZI, Franz

Quintet in d min. Opus 68 n.3

for Flute, Oboe, Clarinet Horn & Bassoon

Edited by F. Vester

(London, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46718/ b/1-5

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0312

VESTRIS, Lucia Elisabeth ..... A/30/53/1

vedi:

BISHOP, Henry R.

"At close day"

Tyrolien Duetto sung by Miss Stephens and M.me Westris, in the Opera HOFER, the Tell of the Tyrol, by Rossini, arranged for the english Stage by H. Bishop.

London, Goulding D'Alamaine, [1823-34], p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0313



VESTRIS

vedi:

HERZ, Henri

Variations non difficiles pour le Piano-forte sur la  
Gavotte de Vestris, ... composées par H. Herz. Op. 28.

(Milan, 1828)

PF. IV | 175 - 18

VESZPREMI, Lili-MATHE', Miklosne-VACZY, Karoly

Zongoraiskola. Barokk zene es korunk  
magyar zeneje - II.

(Piano Method. Baroque Music and Hungarian  
Music of the Present Day) II.)

Budapest, Editio Musica, 1969;  
cm. 31, p.103

[Z. 5695]

42802

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0315

VETTER



VERDIER\_VIVA\_0316

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 1

VETTER, Andreas Nicolaus  
Christ lag in Todensbanden a)  
" " " " b)

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH, p. 85-86

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI", - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0317

Mon. "Das E<sub>r</sub>be", Band 9

Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 1

VETTER, Andreas Nicolaus

Jesus Christus, Unser Heiland, ...

Komm, heiliger Geist, ...

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH, p. 87-93

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI, MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0318

Vetter, Isolde

*vedi*

Samtliche Werke / Richard Wagner ; herausgegeben in Verbindung mit der Bayerischen Staatsbibliothek  
Compende:

8: Tristan und Isolde : Handlung in drei Aufzügen WWV 90 / Richard Wagner.  
- (Partitur). - Mainz : Schott's, 1990-19.. - 3 v. ; 38 cm.

00.78 8 3

3: Dritter Aufzug / Richard Wagner ; herausgegeben von Isolde Vetter und Egon Voss ; Anhang und Kritischer Bericht herausgegeben von Egon Voss. - Mainz : B. Schott's, 1993. - 239 p. ; 38 cm.

numerorWA108-30

I.Wagner, Richard II.Voss, Egon III.Vetter, Isolde

Inv. 483437

VETTER, Isolde

vedi

Op. Om. I/4/I-II

WAGNER, Richard

/Il Vascello Fantasma/

Der fliegende Holländer. Romantische Oper in drei Aufzügen; (Urfassung 1841). /Vol. /I: Ouvertüre, erster Aufzug (Nr. 1-3) und 1. Hälfte des zweiten Aufzugs (Nr. 4); /Vol. /II: 2. Hälfte des zweiten Aufzugs (Nr. 5-6) und dritter Aufzug (Nr. 7-8). Herausgegeben von Isolde Vetter Mainz, Schott, copyr. 1983. ed. 43691-43692 /Vol. I/X+254, /Vol. II/264 p. 28 cm (Richard Wagner Sämtliche Werke, Band 4/I-II)

VERDIER VIVA 0320  
66477-66-89

GORO

84/10

VETTER, Michael

Felder II. Musikalisches Projekt für Kinder.

Partitura per v. bianche e orch.

Celle, Moeck Verlag, [copyr. 1970];

p. 11 + 1 foglio di cm. 41x59,4 (partitura)

[Ed. Moeck Nr. 4501]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43555 a-b

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0321



Partitura 182/1, I, II, III, IV, V, VI

VETTER, Michael

Hör-Spiele - Sound Plays - Audiojeux. Materialien zu freier musikalischer Verwendung (Interpretation - Improvisation - Komposition): 1. Zwei Linien; 2. Drei Linien; 3. Pausen; 4. Variationen; 5. Zwischenräume; 6. Rhythmusgruppen /6 fasc staccati. 2/6 strum ad lib/

Wien, Universal Edition A.G., copyr. 1977, num.ed. 15033-38

6 fasc. (14, 14, 14, 14, 14, 14)p., 17x24cm

1. 2/6 strum ad lib

73754-59

2. IMPROVVISAZIONE/Sec.

XX. 2. a metà/Esercizi

VERDIER\_VIVA\_0322

Mon. 51/III-23

VETTER, Nicolaus

Choralfuge: Christ lag in Todes Banden.

Handschriftlich. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen...Band II: Musikalische

Beispiele, p. 185

Bologna, 1969

63621

VERDIER\_VIVA\_0323

VETTER, Nicolaus

Choralfuge: Non komm der Heiden Heiland.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, Vornehmlich  
des deutschen...Band II: Musikalische

Beispiele, p. 185

Bologna, 1969

63621

VETTER, Nicolaus

Fuga ex C (No. 10) - Fuga ex C. (No. 17) - Fuga  
ex C  $\sharp$  (No. 22) - Fuga ex C. e. (No. 26) - Fuga  
ex G  $\flat$ . (No. 113) - Fuga ex G h. (No. 127) -  
Fuga ex G h. (No. 138)

sta in:

The MYLAU Tabulaturbuch. Forty Selected  
Compositions. Edited by John R. Shannon.  
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60178

Vetter : fine

VERDIER\_VIVA\_0326

VETTORI, Isabella

A-55-118-4

vedi

MONANNI, Augusto

Desiderio. Barcarola... Poesia di E. Lamberti

Musica di A. Monanni...

"Alla Sig.a Marchesa Isabella Vettori"

Milano, Dep. Ago. 1855

VERDIER\_VIVA\_0327

I-A-384-44

VETTORI, Maria

vedi:

MATTIOZZI, Rodolfo

La Primavera. Polka per pf

Milano, s.d.

"Alla Nobil Donna Sig.a Marchesa Maria Vettori"

VERDIER\_VIVA\_0328

VETTORI, Romano

vedi

CONTINO, Giovanni

Il primo libro de' Madrigali a cinque voci (1560)

A cura di Romano Vettori...

Milano, 1987

72628



Coll. 30/6

"Veux-tu, compère Grégoire"

a 3 voci pari.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 22-24

La composizione è attribuita a M.A.  
Charpentier e a J.F. Dandrieu

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0330

Op. Om. I/17/I

VEXILLA

Regis. Inno per 4 voci miste (a cappella), /Rid. per 5V(SATBB)/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista  
Mottetti...

Roma, 1942

Attribuita a G. B. Pergolesi

1. Musica Sacra: 5V(SATBB)

17999

VERDIER\_VIVA\_0331

"Vexilla regis prodeunt" - Hymnus

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores: Appendix,  
Opera Dubia, p.138.

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38851

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0332

VIOLA 6/2

VEYRIER, Jacques

Grave et Allegro pour alto et piano (vla e pf.)

Parti con partitura

Paris, Heugel et Cie-Au Ménestrel, 1969;  
cm.31, p. 15 compless.

[H. 31837]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43886/a-b

"G. VERDI," MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0333

St 2441.

Coll. 14/ Luthistes/4 - II

VEYRIER, Jacques

vedi :

BALLARD , Robert

Deuxième Livre (1614) et Pièces diverses

Ed. et transcription par ... et J. Veyrier...

(Paris, 1964)

"Coll. 14/Luthistes/4 - II

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35827/II

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0334

A-15-54-35-37

VEZZANI, Alessandro

3 Melodie per Pianoforte di A. Vezzani;  
Notturmo-Rêverie-Raggi di luna

Milano, Stabilimento Musicale, Dep. Mar. 1888, n. ed.

S 47574-576

3 Fasc. (3+3+3p)      34cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0335

Mon. 51/IV/66

VI SPEZZERETE UN DI AMOROSE CATENE

/Vi spezzerete un di amoroze catene. Cantata. S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi /1650-1730/

Bologna, 1979, c.203

64042

VERDIER\_VIVA\_0336

Mon. 51/IV/66

VI SPEZZERETE UN DI AMOROSE CATENE

∟Vi spezzerete un di amoroſe catene. Cantata.

S, bc. Partitura∟

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi ∟1650-1730∟

Bologna, 1979, c. 51

64042

VERDIER\_VIVA\_0337



Mon.176/I/A/1/I

La VIA

della fiumera voglio fare. Villotta.  
Adespoto [4V(SATB)]/[partitura]  
in  
LUI SI, Francesco  
Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...  
Venezia, 1979, p.198

1.4V(SATB)

71146

VERDIER\_VIVA\_0338

Viadana, Ludovico

DA CAMERA

M | M

Canzon francese - a quattro a risposta (1602)  
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol 1<sup>o</sup> - p. 19 - 24

London - Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 1

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0339

Mon. 42/1

VIADANA (Lodovico Grossi da)

"Su, su che 'l giorno..."

canzonetta a 3 voci  
sta in:

Musiche vocali profane del Rinascimento e del  
Barocco

p. 9

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38552

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0340


VIADANA, Lodovico Grossi da

Cento Concerti Ecclesiastici, opera duodecima, 1602

Parte Prima:

Concerti a una voce con l'organo

a cura di Claudio Gallico

Mantova, Istituto Carlo D'Arco per la Storia di Mantova; Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter, 1964, (Verona, Impresso in mille esemplari dalla Stamp. Valdonega). - In 4°, p. 2 nn., 133, 3 nn., 2 facc. f.t., legatura in tela,  sul piatto ant. della cop.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

37722

segue 2.a Scheda

VERDIER\_VIVA\_0341

VIADANA, Lodovico Grossi da

Cento Concerti Ecclesiastici, opera duodecima, 1602

Parte Prima:

Concerti a una voce con l'organo

a cura di Claudio Gallico

Mantova, ... - In 4°, ... copertina, impresso in oro,  
l'emblema "di tempi e pause", impresso nella volta del  
camerino d'Isabella d'Este Gonzaga, a Mantova, frontes-  
pizio rubricato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37722

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0342

105  
1.a Scheda

CORO 91 / 12

VIADANA, Lodovico Grossi da

Cento Concerti Ecclesiastici opera duodecima 1602

Parte Prima

Concerti a una voce con l'organo

a cura di Claudio Gallico

Partitura

Mantova, Istituto Carlo d'Arco per la Storia di Mantova;  
Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter

1964 - cm. 33,2, p. (2), 133, (3), 2 facs. f.t., le-  
gatura in tela, sul piatto ant. della copertina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46787

VERDIER\_VIVA\_0343

VIADANA, Lodovico Grossi da

Cento Concerti Ecclesiastici ...

Mantova, ... [copertina] , impresso in oro, l'em-  
blema " di tempi e pause", impresso nella volta  
del camerino d'Isabella d'Este Gonzaga, a Mantova,  
frontespizio rubricato.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46787

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0344

VIADANA, Ludovico Grossi da

/Cento Concerti Ecclesiastici. Op.XII.Scelta\_

Dieci Concerti Ecclesiastici (dai "Cento Concerti Ecclesiastici" Op.XII) a una, due, tre e quattro voci e organo. Edizione a cura di Ottone Tonetti

/partitura\_ / testo in italiano e inglese\_

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.4868

XVI+48p;, 32cm

1. Musica sacra: coro 1V(S/T),bc(org)

2.M.sacra: coro 2V(ST/SBr),bc(org)

3.M.sacra: coro 2V (SB),bc(org)

4.M.sacra: coro 3V(SST/ [redacted] AAT),bc(org)

5.M.sacra: coro 3V(SAB),bc(org)



2a scheda

Musica sacra 14/5

VIADANA, Ludovico Grossi da  
/cento Concerti Ecclesiastici...\_/  
Dieci Concerti Ecclesiastici...

...

6. Musica sacra: coro 3V(TTB),bc(org)

7. Musica sacra: coro 4V(SATB),bc(org)

8. Musica sacra: coro 4V(ATTB),bc(org)

I. TONETTI, Ottone

71896

VERDIER\_VIVA\_0346

VIADANA, Lodovico <sup>G</sup>rossi da

da: Concerti Ecclesiastici a 2-4 v., libro III,  
Venezia, 1609, rist. 1610-1611

Mottetti

[a 2 v. e continuo] a cura di Vittorio Gibelli.  
[contiene:]

- |                           |                   |        |
|---------------------------|-------------------|--------|
| 1. "Indica mihi"          | per 2 S. (o 2 T.) | b.org. |
| 2. "Misericordias Domini" | per 2 T.          | " "    |
| 3. "Cor meum..."          | per Canto (o T.)  | " "    |
| 4. "Videte quod ego"      | per S. (o T.)     | " "    |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43016

"G. VERDI", - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0347

2.a Scheda

Mon. A.M.I.S. / 3

VIADANA, Lodovico Grossi da

da: Concerti Ecclesiastici...

Motetti ...

- |                     |               |       |      |
|---------------------|---------------|-------|------|
| 5. "Angelus Domini" | per S. (o T.) | basso | org. |
| 6. "Exaudi Deus"    | per S. (o T.) | "     | "    |
| 7. "Exaudi Domine"  | per 2 B.      | "     | "    |
| 8. "Confitebor..."  | per 2 B.      | "     | "    |

Partitura

Milano, Libreria "Vita e pensiero", 1969-cm. 27,  
p. 58 - "Antiquae Musicae Italiae Studiosi, 3".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43016

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0348

CORO 43 | 15

Viadana, Lodovico  
(1560? 1624)

Dieci Concerti Ecclesiastici  
(dai "Centi Concerti Ecclesiastici" op. XII)

a 1. 2. 3. e 4. voci e Organo. curadi P. Tonetti

Padova, Zanichelli, 1968 [G. 48682]

Vol. un. 33 - p. XVI - 48. 1 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40295

nt. concitato dell'autore

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA 0349

VIADANA, Lodovico Grossi da

Drei Geistliche Konzerte

Alt und Basso continuo

Hrsg. Rudolf Ewerhart.

1. "Ego sum pauper et dolens"
2. "Confitebor tibi, Domine Deus"
3. "Exsultate Deo"

Partitura

Koeln, E. Bieler Verlag, 1969 - In 8° (cm. 27,3 x 19),  
p.11, (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41321

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0350

VIADANA, Lodovico Grossi da

Drei Geistliche Konzerte

Sopran und Basso continuo - Hrsg. Rudolf Ewerhart

1. "Fratres, ego enim accepi a Domino"
2. "Versa est in luctum"
3. "O gloriosa Domina"

Partitura

Koeln, E. Bieler Verlag, 1969 - In 8° (cm. 27,3 x 19),  
p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41322

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0351

VIADANA, Lodovico Grossi da

"Exaudi me, domine"

Concerto Ecclesiastico (S. e Bc.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.36-37

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47879

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0352

VIADANA, Lodovico Grossi da

Concerto ecclesiastico

"Fratres ego ..." (1602) a 1 v. e organo

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des General-bass-Zeitalters, p.31-32

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47886

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0353



Viadana, Lodovico

CANTO e PIANO 45/53

Five Concerti Sacri per una Voce e Organo  
(dal libro del 1615) a. cura. di P. Ottone Lorenzetti. O.F.M.

"Scelto. di Opere pubbl. sott'ogli auspici del Comune di Viadana"

Fasc. I°

Milano, Casa. Ed. Musica Sacra., 1966

Fasc. in 8° pp. 36

[C.E. 6180 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38344

VERDIER\_VIVA\_0354

Viadana, Lodovico

CARTO GORDO 10/2

# Nove Concerti Sacri

per 1 Voce e Org. (dal Libro del 1615)

a cura del P. O. Tometti O.F.M.

Scelta di Opere pubbl. sottogli auspici del Comune di Viadana

Milano, Musica Sacra Fasc. I

1966

Fasc. cm. 24,4 - p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39318

[ C.E. 6180 M.S. ]  
"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0355

VIADANA , Lodovico da

*non, Cantio 5*

3 Concerti spirituali  
per Basso e B.c.

pp. 12

"CANTIO SACRA" - Fasc. 5/

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27298

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0356

VIADANA , ( Lodovico <sup>G</sup>rossi da ) .

Psalmus: "Dixit Dominus", V v.- in Falsobordone -  
sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III: Liber Vesperarum, Fasc. I

(Ratisbona )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0357

VIADANA, Lodovico Grossi da

"Domine Jesu Christe" (1602)

per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.19

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43887

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0358

Mon. 73/VII/1

GROSSI da VIADANA, Lodovico  
Fili, quid fecisti. Concerto ecclesiastico  
a 3 voci (CAB) e organo  
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]  
Köln, copyr. 1985, p. 8

1. Musica sacra:  
coro 3V conc  
(CAB), bc (org)

VERDIER\_VIVA\_0359

GROSSI, Ludovico da Viadana  
Magnificat.

M. 85 A. 3/1

In  
MUSICHE sacre di G.G.Gastldi, G.P.Cima, L.  
Grossi da Viadana...  
Milano, 1975, p.17-23.

1 Musica sacra-4 v. a cappella.

54645

VERDIER\_VIVA\_0360

CORO

74/20

VIADANA, Lodovico Grossi da

"Morir non può 'l mio core"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 24-25.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0361



VIADANA, Lodovico Grossi da

Musiche vocali sacre e profane

sta in:

MOMPELLIO , Federico

Lodovico Viadana, ... , p.227-298 e p.317-345.

(Firenze, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39292

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0362

VIADANA, ( Lodovico Grossi da)

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III:Liber Vesperarum ( 1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0363

VIADANA (Lodovico Grossi da)

"O sacrum convivium"

Motetto a 4 v. pari

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des Quinzième, Seizième et Dix-septième

Siècles... - p. 112

(Paris, 1894)

VIADANA ( Lodovico Grossi da )

8 Responsorium - 3 Miserere - 4 v.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863 ).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0365

Viadana, Ludovico Grossi da

CORO 64/38

Sanctus et Benedictus

do. Plo. Messo: "Cantabo Domino" a 4 voci miste

rev. M. Louvon

Partitura del

Ensemble, Symphonica, 1951

Coro

cm. 25 - p. 4

[Sy. 192]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18540 27

VERDIER\_VIVA\_0366

VIADANA, Lodovico Grossi da

Sinfonie Musicali, La Genovese - La Fiorentina  
per pianoforte

vedi:

Antologia Musicale, Maggio 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26604

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0367

Strum.

.....Coll. 7 / XXIII.....

VIADANA, Lodovico Grossi da

Sinfonia strumentale

sta in:

MOMPELLIO, Federico

Lodovico Viadana, ..., p.229-316

(Firenze, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39292

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0368

Coll. 1/8 b

VIADANA, Lodovico Grossi da  
Sinfonia à 8 "La Venetiana" (1610)

sta in:

KUNZE Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis...,  
Notenteil: Kanzonen..., p.113-119.

(Tutzing, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38266/2

VERDIER\_VIVA\_0369



VIADANA , ( Lodovico Grossi da ) .

Vesperae de Communi unius ... , V v. , - Toni I ; 1 .

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver .

Musica Divina . . .

Annus II . . .

Tomus III : Liber Vesperarum , Fasc. 2 .

( Ratisbona , 1874 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

" G. VERDI , " - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0370

VIADANA, ( Lodovico Grossi da ).

Vesperae de Communi unius... , Vv. - Toni III. 1.  
sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III:Liber Vesperarum,Fasc.2

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0371

Coto 102/4

VIADANA, Lodovico Grossi da  
GROSSI, L.

sta in:

MUSICHE SACRE di ...L. Grossi da Viadana.  
Milano, 1975.

VERDIER\_VIVA\_0372

VIADANA : f i n e

fine

VERDIER\_VIVA\_0373

VIAL, J.B.C.

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Drottingen av Golconda ...

Romantische Oper ...nach dem Franzoesischen Libretto

"Aline Reine de Golconda" von J.B.C. Vial ...

(Kassel, Basel, Paris, ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1968)

"G. VERDI" - MILANO

39703

VERDIER\_VIVA\_0374

VIAN, Boris

vedi

Spartiti 2207

MILHAUD, Darius

Fiesta. Opéra en un acte. Livret de Boris Vian

/spartito:10V(1V bianca,SMzsMzsATBrBrBB),pf/

/testo in francese,tedesco,inglese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, 1972, num.ed.

H.31599

77952

VERDIER\_VIVA\_0375

PERCUSSIONE 3/19

VIANELLO, Gino

Metodo rapido per il batterista moderno.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1969;  
cm. 28, p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41502

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0376

VIANELLO, Lino

vedi

BACH, Johann Sebastian

/BWV 998/

Preludio e fuga dalla Partita (originale in C mol  
per liuto e.b.c.) BWV 998. Trascrizione per flau-  
to e chitarra a cura di Lino Vianello.

Padova, G. Zanibon, 1984, num.ed. G. 5994 Z

63378



Flauto 19/6

VIANELLO, Lino -  
vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonata in Fa maggiore per flauto e chitarra.  
Edita a cura di Lino Vianello. Le parti.

Padova, copyr. 1981

61177/a

VERDIER\_VIVA\_0378

flauto 20/4

VIANELLO, Lino

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata a flauto solo e basso. Realizzata  
per flauto e chitarra-continuo da Li-  
no Vianello

Padova, ~~1983~~. 1983

62070

VERDIER\_VIVA\_0379

VIANI, Carolina

A-55-114-16

vedi

MENOZZI, Giovanni

A Vittorio Emanuele II. Indovinello. Parole di  
Carolina Viani poste in muscia da G. Menozzi  
Op. 82

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0380

I-A-393-41

VIANI VISCONTI, Maria

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Un Ballo in Teatro. Valzer per pf Op.95

"A Maria Viani Visconti"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0381

I-A-393-31

VIANI VISCONTI, Maria

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Memorie d'oriente. Walzer per Piano-Forte Op.64

"A Maria Viani Visconti"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0382

VERDIER



VERDIER\_VIVA\_0383

VIANINI, Giovanni

Il canto gregoriano nella notazione quadrata e  
rotonda. Antifone - Inni - Responsori - Sequenze.

Volume I /coro:1V/ /contiene testi in latino/

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10711

69p., 32cm

Dedica autografa del M<sup>o</sup>.Vianini alla Biblioteca  
del Conservatorio "G.Verdi" di Milano

73963

1.Musica sacra:coro 1V

Musica sacra 15/1/II

2 esemplari

VIANINI, Giovanni

Il canto gregoriano nella notazione quadrata d  
rotonda. Antifone, Salmi, Inni, Graduali, Transi-  
tori, Responsori. Volume II /coro 1V/ /contiene  
testi in latino/

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10803

75p., 32cm

Il 1° esemplare contiene dedica

77072,77382

autografa del M°Vianini

Alla Biblioteca del

Conservatorio G.Verdi

di Milano

1.Musica sacra:coro 1V

VERDIER\_VIVA\_0385



Coro 108/14

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni Polifoniche vocali  
sacre e profane. Volume IV. 23 Mottetti  
sacri per coro a 4 voci miste Partitura  
Milano, Ed. Curci, 1985, num.ed. E.10597 C.  
80p., 32cm

1. Musica Sacra: coro 4V(SATB)

I.SPOGLI

65092

VERDIER\_VIVA\_0386

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento da suonare con ogni sorta di stromenti partitura/4/5 strum antichi/

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.EC  
3733

43p., 31cm

I.SPOGLI

1.4/5 strum antichi

71230

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento  
da suonare con ogni sorta di stromenti.  
Bergamo, Edizioni Carrara, copyr. 1985,  
num.ed. 3733

43p., 31 cm

1.4 str antichi

I.SPOGLI

65148

VIANINI, Giovanni

vedi

COLLANA di composizioni polifoniche vocali sacre  
e profane. Polifonia Rinascimentale. Vol.V: Madri-  
gali, frottole, villotte, villancicos, chansons  
per coro a quattro voci miste /a cura di/ Giovan-  
ni Viannini

Milano, 1986

68274

Strum. antichi 4/3

VIANINI, Giovanni  
vedi

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per  
strumento e tastiera...Vol. IV. Trascrizione  
in partitura di Giovanni Vianini  
Milano, 1986

66263

VERDIER\_VIVA\_0390

Strum. Antichi 3/13 e 15

VIANINI, Giovanni

vedi:

ENSEMBLE

barocco. Musiche a 4 voci da sonare  
con ogni sorta di strumenti. Revisione e  
trascrizione in partitura di Giovanni Via-  
nini. Vol. I.

Milano, 1983

62058

VERDIER\_VIVA\_0391

Strum. Antichi 3/16 e 17

VIANINI, Giovanni

vedi

ENSEMBLE

del Rinascimento. Danze strumentali a 4  
voci da sonare con ogni sorta di strumenti. Revi-  
sione e trascrizione in partitura di Giovanni Via-  
nini. Vol. II...

Milano , 1984

63451-64436

VERDIER\_VIVA\_0392

VIANINI, Giovanni

vedi

ENSEMBLE

rinascimento e barocco. Musica strumen=  
tale da sonare con ogni sorta di strumenti. Trascr=  
zione in partitura di Giovanni Vianini. Vol. III  
Milano, 1985

66212



Strum. Antichi 4/4

VIANINI, Giovanni

vedi

ENSEMBLE trio barocco da sonar con ogni  
sorta di strumenti. Trascrizione in partitura  
di Giovanni Vianini. Vol.5

Milano, 1986

68593

VERDIER\_VIVA\_0394

VIANINI, Giovanni

vedi

La MUSICA

strumentale del Rinascimento "da suonare con ogni sorta di strumenti" /a cura di/ Giovanni Vianini...

Bergamo, 1985

65148-66211

VIANINI, Giovanni

vedi

MUSICHE

organistiche. Raccolta di composizioni per  
tastiera senza l'obbligo del pedale...Vol.1 / a cu-  
ra di/ Giovanni Vianini

Milano, 1986

68594

Vianini : fine

VERDIER\_VIVA\_0397

PIANOFORTE W-174/1

Gianna Lima, F (de)

Curso de Mezcos (1923-24)  
op. 1. para Piano

Paris, M. Senart, [Copy 1929]

cm. 35 - p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41945

[E.M.S. 1322]  
"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0398

Coll.51/D/V

VIANO, Richard J.

vedi

BREVAL, Jean-Baptiste Sébastien

Symphonie concertante in D major, Op.4,

No.1 (Them.Index 19) Edited by Richard

J. Viano Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V

New York, 1983, p.319

65210

VERDIER\_VIVA\_0399

Coll. 51/D/V

VIANO, Richard J.  
vedi

BREVAL, Jean-Baptiste Sébastien  
Symphonie concertante in F major, Op. 31,  
(Them. Index 130) Edited by Richard J.  
Viano Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V  
New York, 1983, p. 351

65210

VERDIER\_VIVA\_0400

Coll. 51/D/II

VIANO, Richard J.

vedi

Foreign Composers in France 1750-1790. general  
editor Richard J.Viano

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984

65207

VERDIER\_VIVA\_0401



Coll.51/D/II

VIANO, Richard J.

vedi

MIROGLIO, Jean-Baptiste

Symphony in F major, Op.10, n.2. Edited by

Richard J.Viano./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.3

65207

VERDIER\_VIVA\_0402

VIAPPIANI, Giuseppina

vedi:

CORVINI, Luigi

Mare solitario. Barcarola Napoletana per Canto  
e Piano. Versi di A. Ragona.

"A donna Giuseppina Viappiani"

VIARANA SORMANI, Rosina

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera  
Margherita Del M<sup>o</sup>. Fioroni. Op. 35.

"Alla Sig.ra Rosina Viarana Sormani".

(Milano, s.d.)

Viard,

✓

Piece en forme de Habanera : saxophone alto et piano / Maurice Ravel. - Transcription pour saxophone alto par Viard. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc. c1926. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a, pf

numeroAL17680

I. Ravel, Maurice II. Viard, .

Inv. 481524

VIARDOT, Paul

Prélude et Caprice pour Clarinette avec accompagnement  
de Piano. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /inizio 20 sec./, num.  
ed. E. et S. 636

5+15p, 32 cm.

"A' Monsieur Gaston Hamelin"

1 cl e pf

Fondo Polo

.....Violino e piano 44/6.....

VIARDOT, Paul

vedi:

FAURE', Gabriel [Son. viol. Op. 13]

Sonate Op. 13 pour violon et piano. Le parti.  
"A Monsieur Paul Viardot"

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50998 a-b

VERDIER\_VIVA\_0407

B.X.d.85

VIARDOT-GARCIA, Pauline

/Zwölf Gedichte von Pushkin.1V,pf:Die Beschwörung\_  
Die Beschwörung /V,pf\_ / /a cura di\_/Austin B.Caswell

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.154  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(Br),pf  
I.CASWELL, Austin B.

VERDIER\_VIVA\_0408

B-25-h-268/8

VIARDOT-GARCIA, Pauline

Gesangunterricht (Une heure d'étude). Übungen  
für die Frauenstimme für ihre Schülerinnen verfasst  
von Pauline Viardot-Garcia. I. Teil. Deutsch von  
Ferdinand Gumbert /testo in francese e tedesco/  
Berlin, Bote & Bock, 1838, num.ed.12489  
39p., 27cm

74205

1.Canto/esercizi (S)

I.GUMBERT, Ferdinand

VERDIER\_VIVA\_0409



B-25-h-268/9

VIARDOT-GARCIA, Pauline

Gesangunterricht (Une heure d'étude). Übungen für die Frauenstimme für ihre Schülerinnen verfasst von Pauline Viardot-Garcia. II. Teil. Deutsch von Romanka Becker /\_testo in francese e tedesco\_/ Berlin, Bote & Bock, 1938, num.ed.16178  
68p., 27cm

74206

1. Canto/esercizi (S)  
I. BECKER, Romanka

VERDIER\_VIVA\_0410

VIARDOT-GARCIA, Paolina

vedi

MALIBRAN-GARCIA, Maria Felicita

Variazioni di bravura sopra il tema "Nel cor più non mi sento" nell'opera La Bella Molinara composte dalla celebre Malibran cantate nel Barbiere di Siviglia dalle signore Persiani e Viardot-Garcia.

A/30/54/3 (21)

VIARDOT, GARCIA, Paolina

vedi:

MEYERBEER, Jakob

LE PROPHÈTE Opéra en cinq Actes, paroles de M. Eug.  
Scribe. Musique de Giacomo Meyerbeer.

N.17: La complainte de la Mendiante "Donnez donnez"  
Chantée par M.me Viardot, acc. de Piano par A. Garaudé

Paris, Brandus et C. ie Trupenas et C. ie, [1851 c.],  
n. ed. 5104. (17), p. 7(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0412

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," -MILANO

SPARTITI

n. 124

Verizot Pauline

fr.:

Thomas A. Goring - Concertos

6017

VERDIER\_VIVA\_04113

B-25-h-252/19

VIARIZIO, Rodolfo

Metodo completo per Mandolino Lombardo.

Parte I.

Torino, Giudici e Strada, t.a s. 1892,

num.ed. 17731-35 (17811-15)

8/+41p., ill., 35cm

1.mand (lombardo)/metodo

R 19396

VERDIER\_VIVA\_0414

VIARIZIO, Rodolfo

A-15-54-38

Un pensiero a Fobello. Serenata di R. Viarizio  
/per/Pianoforte a due mani

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici &  
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d. /Sec. XIX/, n. ed.  
18889

4p 35cm

"A Michele Lanza"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0415

B.25-h-216/23

VIAULT, LoVely

Notre père. Pour chant et orgue (Violon  
ad libitum). Accompagnement de Clément  
Roux.

Antibes, Clément Roux, s.d./sec. 20. inizio/  
s. num. ed.

5p. 35cm

1. 1. V (Reb<sub>3</sub>-Fa<sub>4</sub>), Vl, pf

I. ROUX, Clément

61216

Dono Doria

VERDIER\_VIVA\_0416

Vicari Mario

Canzoni per Bimbi

Raccolte e Ordinate da "Mario Vicari,"

Basilea, Ed. Symphonia

fasc. in 8<sup>o</sup>  
20041

di pag. 38

6018



Ant.Pian. I/A/102/24

VICARI-MARTINI-BERNARDI, Luisa

vedi:

CALDI, Domenico

Melodia Op.35 [in La b.], liberamente trascritta per  
da: Il Trovatore di G. Verdi la sola mano sinistra.  
"All'Esimia Dilettante Signora Luisa Vicari-Martini-  
Bernardi".

Milano, F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 1 15236 1,  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_0418

A-37-40-28

VICECONTE, Ernesto

Fantasia per Arpa sull'Opera Un Ballo In Maschera  
di G. Verdi.

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e Fratelli  
Clausetti, s.d., D 4818 D. (Malta, presso G. Le  
Brun).

8 p. 36cm

"

1 Arpa

VERDI, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_0419

VICENOT , Joh.

vedi :

VINCENET , Joh.

VICENTE, Gil

vedi

RODRIGO, Joaquin

Trois Chansons. I. Cantiga. Muy graciosa  
es la doncella. Gracieuse est la damoi-  
selle. [Parole di/ Gil Vicente (Año  
?1470-1536?)...]

Paris, copyr. 1928

70112

VICENTINO, Michele



VERDIER\_VIVA\_0422

Canto e pf 117/17

VICENTINO, Michele

Che farala, che dirala. Frottola (B)

sta in:

Arie italiane dal XIII al XVIII secolo per  
basso-baritono ...

Milano, 1976

59798

VERDIER\_VIVA\_0423

VICENTINO ( Don ) Michele

Composizioni Varie ( Andrea Antico, 1517 ).

sta in :

Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole

Libro tertio( Andrea Antico , 1517 ). Partitura.

"S.C.M.A." - Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28279

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0424

VICENTINO , Nicola.

Monum. C.M.M. 26

Op. Om. Ed. Henry W. Kaufmann

Madrigali, (1546), a 5 v., Libro <sup>P</sup>rimo

Dialogo a sete voci : "Amor ecco"

Capitolo de la passione di Christo :

"Inudita pieta"

Secunda pars: "Piange inferma natura"

† Tertia pars : "O sacre sangue"

† Madrigali (1572), a 5 v., Libro Quinto

Sonéttoa 3 v. "Solo e pensoso"



VICENTINO , Nicola

C.M.M. 26 Op. Om. Ed. Henry W. Kaufmann

...

Sonétto a 6 v. "Passa la nave mia"

Secunda pars : "Pioggia di lagrimar"

Motetto a 6 v; "Heu mihi domine"

Secunda pars : "Anima mea"

Motetti, 1571 (Quintus), a 5 v., Libro Quarto

Motetti a 6 v. ( incompleto )

1963 / "C.M.M." 26

N° Ed. CMM 260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31159

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0426

VICENTINO, Nicola

"Jerusalem converete ad Dominum"-a 5 voci  
"Alleluja haec dies"motettino a 4 voci

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia  
vol.I, pag. 145-

Vicentino : fine

VERDIER\_VIVA\_0428

VICHI, Maria

I/A/72/57

vedi:

BILLI, Vincenzo

La Toupie (La Trottola)

Pièce caractéristique pour Piano par V. Billi. Op. 319.  
"A Mad. lle Maria Vichi".

(Milan, Rome..., G. Ricordi & C., 1917), n. ed. 116889, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_0429

A-15-54-39

VICINI, Antonio

Ernestina Polka per Pianoforte composta e dedicata alla Nob. Sig. a Contessa Elisabetta Ottolini da Antonio Vicini

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. S 28525 S  
3p 34cm

1 pf

I OTTOLINI, Elisabetta

VERDIER\_VIVA\_0430

A-23-46-7

VICINI, Antonio

Primi palpiti, polka-mazurka per pf a 4 mani  
di A.V.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci- Torino,  
Blanchi, s.d., num. ed. 23595.

13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

VERDIER\_VIVA\_0431

VICINI, Luigi

Canto di guerra: "Su fratelli la lotta s'appresta"  
Marcia-Coro , Op.28, parole di Giulia Centurelli.  
Dedicato "All'esimia patriota D.Adelaide Cairoli-  
Bono Per sentimento patrio l'Editore offre".

Canto e Pianoforte

Milano, Paolo De Giorgi, Via Pietro Verri N.°25 al  
Monte Napoleone; Lugano, A.Veladini; Verona, De Gior-  
gi, ..., s.d. - cm.34,8, p.5, n. edit. P 185 C.

[Copertina ornata da mo

tivi guerreschi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0432

B-25-h-225-6/V

VICKER, C

Serenata. Parole di Zanardini A. - Musica

Del M.<sup>o</sup> C. Vicker.  $\angle V, pf /$

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d.  $\angle 20. sec.$   
inizio /, s.num.ed.

4 p., 34 cm (Paganini n.1 - Anno IV)

Mancante di Frontespizio

1.1V(do<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

I.ZANARDINI, Angelo

62699,e

Dono Doria

VERDIER\_VIVA\_0433



I-A-387-89

VICO, Giambattista

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuetto del Sec. XVIII trascr. per pf da V. De Meglio

Op. 230

Milano., t. s. 1879

VERDIER\_VIVA\_0434

Da Camera A/69/2

VICO, Giovanni Battista

Vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuetto del secolo XVIII trascritto per Pianoforte, Violino e Violoncello...Omaggio a Giambattista Vico;

VERDIER\_VIVA\_0435

C.M.M.79-I e II

VICTIME paschalis laudes (2pt) p.92

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....VolI

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60006-7

VERDIER\_VIVA\_0436

OPERA OMNIA



VERDIER\_VIVA\_0437

Cat  
Vocali

Op. Omnia I/ I-VIII

VICTORIA, Tomàs Luis da

Opera Omnia

a cura di Ph. Pedrell

1902-1913

voll. 8/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0438

Mon.2/XXV

VICTORIA, Tomas Luis de  
Opera omnia. Primera edicion por Felipe  
Pedrell. Volumen I: Missarum liber pri=  
mus. Nueva edicion corregida y aumenta=  
da por Mon. Higinio Anglés preside del  
Pontificio Istituto di Musica Sacra y  
Director del Instituto Espanol de Musi=  
cologia.

Barcelona, Instituto Espanol de Musico=  
logia, 1965

26 + 145 p., 32 cm (

I scheda

● Monumentos de Musica

61080

VERDIER\_VIVA\_0439

Mon. 2/XXV

Espanola XXV ).

Contiene in appendice il Mottetto: Simi-  
le est Regnum Caelorum di Francisco  
Guerrero.

61080

1.4V(SATB)-5V (SATTB)-6V(SSAATB)

I. PEDRELL, Felipe

II. ANGLÉS, Higinio

VERDIER\_VIVA\_0440

Mon. 2/XXVI

VICTORIA, Tomas Luis de  
Opera omnia. Primera edicion por Felipe  
Pedrell. Volumen II. Motetes I-XXI. Nue=  
va edicion corregida y aumentada por  
Mons. Higinio Anglés preside del Ponti=  
ficio Istitutò di Musica Sacra y Director  
del Instituto Espanol de Musicologia.  
Barcelona, Instituto Espanol de Musicolo=  
gia, 1965

39+133 p., 32 cm (Monumentos de Musica  
Espanola XXVI)

I scheda

61079

VERDIER\_VIVA\_0441



Mon. 2/XXVI

1. 4-5-6-8V

I. PEDRELL, Felipe

II. ANGLES, Higinio

61079

II scheda

VERDIER\_VIVA\_0442

COMPOSIZIONI in ordine alfabetico

VERDIER\_VIVA\_0443

VICTORIA , Tomas Luis da

Antiphona: " Asperges me " - 4 v.

" : " Vidi aquam " - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, Partitura  
- MILANO

VERDIER\_VIVA\_0444

BORO

64/43

5

Victoria, T.-Luis da  
Pueri Hebraeorum

Antiphona a. 4. voci miste. rev. M. Lomon

Basel, Symphonico, 1951

Partitura Cozo

cm. 25,5 - p. 4

[Sy. 105]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149 32

VERDIER\_VIVA\_0445

VICTORIA, Tomas Luið da

~~P~~eri hebraeorum. Dominica in palmis. Coro a 4V. (2SAT)

sta in :

## EXCERPTA

ex celebrioribus in musica viris Jo. Petro Aloisio Praenestino, Thoma Ludovico a Victoria abulensi et Allegro Romano etc.. concinenda in majori hebdomata.

(Roma, s.d.)

VICTORIA, Tomàs Luis de

Pueri hebroeorum. Antienne (à 4 voix). antifona  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 2 n. 17 (p. 256-260)

(Paris, s.d.)

VICTORIA, Tomas Luis da

Ave Maria, per coro a 4 voci. partitura e parti.

Milano R. Fantuzzi, 1848, s.n.ed.,

98 parti di S e A, 82 parti di T e B, 32 cm.

Biblioteca del R. Conservatorio di musica di Milano 1898

4 partiture m.s., f. 2, 30,5 cm.

1. coro a 4V.(SATB).

CORO 32 / 1

5

Victoria Tomas Luis (da)  
(1548<sup>a</sup> + 1611)

Ave Maria

Motetto a quattro voci miste (25 Parti)

Trascr. di A. Scimone (Dal I Vol. della Coll. di Comp. polif. voc. sacre e profane)

Milano, Cuzzu, 1957

25  
Trascr. in 4<sup>o</sup> pp. 2 m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 0 15 1.25

[E. 6476 C.]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0449



Victoria, Tomás Luis (Scolastica)  
(1548 + 1611) de.

Ave Maria - a 4 voci miste  
sta in:

Schirelli, O.  
Collano. di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane  
(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

334414

I° Vol pag. 34  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0450

Coll. 38/34-MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres

VICTORIA, Tomás Luis da

Benedicam Dominum

(Zu allgemeiner Verwendung)

4 v. (S.I, S.II, A., Br.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d.- cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/32

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0451

Musica Divina Mon.117 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luis de

└Benedicam Dominum.Mottetto. SSAB┘

Benedicam Dominum └parti┘

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio  
VIII, n.CLXVI

Ratisbona, 1854

1.Música sacra: coro 4V(SSAB)

65741

VERDIER VIVA\_0452

VICTORIA , Tomas Luis da

Benedictus. - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.:Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0453

Coro 108/14

VICTORIA, Tomas Luis de

Caligaverunt oculi mei  $\Delta$  Mottetto per coro

SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=  
li...vol.IV

Milano, 1985, p.32

65092

VERDIER\_VIVA\_0454

Voc.

Mon. Francesi XIV/IV

VICTORIA, Tomas Luis da

[Composizioni sacre]

a 4 v. e a 4 v. e 2 cori

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs des  
Quinzième, Seizième et Dixseptième Siècles ...,  
p.32,33,90,92,156,167, 97,100,189,7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0455

CORO

74/20

VICTORIA, Tomas Luis de

"Domine Deus, Agnus Dei"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 38

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0456

VICTORIA, Tomas Luis da

"Domine non sum dignus"

aus der Lautentabulatur A.Denss (1594)- 4 v.e Liuto  
( trascriz. per Pf.)

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie

P.12-15.

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

"G. VERDI., - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0457



VICTORIA , Tomás Luis (de)

FALSUM bordoneñ ( Domine, ad adjuvandum me ... et Glori  
a Patri ) - 4 v.

sta in :

PEDRELL , Felipe.

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA. - Opera varia - Vol. VI.  
pp. 19 .

"Hispaniae Schola Musica  
(Barcelona, s.d./Copr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Sacra" -VI.  
1897/).

"G. VERDI,, - MILANO

9968/VI

VERDIER Partitura 0458

VICTORIA, Tomas Luis de  
Gloria Patri à 6 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 6 n. 73 (p. 259-262)

(Paris, s.d.)

Cs St. Musi Antol. B. x. d. 18

VICTORIA, Tomàs Luis da

Lucis Creator Optime. Inno per le Dome-  
niche dell'anno.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

VERDIER\_VIVA\_0460

100.  
Mon. Francesi XIV/I

VICTORIA, Tomás Luis de  
Messe "Ave Maris Stella"  
a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles  
Anthologie des maîtres religieux...,  
1893, I.re A., Livre des Messes, p.70 - 98

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0461

VICTORIA, Tomás Luis da

MISSA : " O quam gloriosum est regnum" , a 4 v. -  
Roma, Gardanus , 1583

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

4 Missas IV.V. et VI. Voc. decantandas, pp.301-324.

"Selectus", Tomus II/Pars I

1861

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER VIVA 0462

VICTORIA, Tomás Luis de

Messe "Pro Defunctis"

a 6 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux...

1893, I.re A., Livre des Messes, p.119 - 151

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0463

VICTORIA, Tomás Luis ( de ).

Missa pro Defunctis. - Sex vocum.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. V. ( 1874 ).

(Ratisbona, Pustet).

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0464

Mon. 117/I/I

VICTORIA, Tomas Luis de  
/Messe. 4V. SATB. 4 tono/

Missa "Quarti toni" quatuor vocum /Partitura e  
parti/

in

MUSICA Divina. Annus I. Tom. I. Fascicolo VI  
Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: Coro 4V(SATB)

65749-30955/2

VERDIER\_VIVA\_0465



VICTORIA, Tomás Luis de

Messe "Quarti Toni"

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux...

1893, I.re A., Livre des Messes, p. 23-41

(Paris, 1823)

● Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0466

VICTORIA , Tomás Luis da

Missa " Quarti Toni " , 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

annus Primus...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. VI<sup>o</sup> ( 1883).

(Ratisbona, Pustet)

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0467

Mon. 118 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luis de

/Messe. SATB. Simile est regnum coelorum/

Missa "Simile est regnum coelorum" quatuor vocum

/Partitura e parti/

in

SELECTUS Novus Missarum... Tomus Primus. Pars II: N. **5**

Ratisbona, 1857

1. Musicansacra: coro 4V (SATB)

65759-65763

VERDIER\_VIVA\_0468

VICTORIA, Tomás Luis de

MISSA : Simile est regnum coelorum , a 4 v. - Roma ,  
Gardano, 1583.

MISSA : Vidi speciosam , a 6 v. , Roma, Coattinus, 1592.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum ...

Tomus I /

Pars II: ) 4 Missas IV.VI. et VIII Voc. decantandas,  
pp. 141-202.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

anno 1857

"G. VERDI" MILANO  
Partitura

VERDIER\_VIVA\_0469

VICTORIA, Tomás Luis de

MISSA : "Trahe me post te, a 5, Roma, Coattinus, 1592.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II.

Pars II.: ) 4 Missas IV.V.VI. et VIII Voc. decantandas.

pp. 497-524

"Selectus", Tomus II/Pars II

1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0470

Mon. 118B/I/II

VICTORIA, Tomas Luid de

/Messe. SSATTB. Vidi speciosam/

Missa "Vidi speciosam" sex vocum /Partitura e parti/  
in

SELECTUS novus Missarum... Tomus Primus. Pars II: N. VI  
Ratisbona, 1857

1. Musica sacra: coro 6V (SSATTB)

65760-65763

VERDIER VIVA 0471

Monum. 74

VICTORIA, Tomas Luis da

Raccolta di Mottetti a quattro voci

Partitura  
sta con:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

VICTORIA, Tomas Luis da

ANERIO, Felice

Raccolta di Mottetti a quattro voci...

(Roma, 1841, p.26 - 42)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48436

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0472

Mon. Francesi XIV/II

VICTORIA, Tomas Luis da

Motetti a 4 e 5 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p71, 68, 104, 185,  
181, 13, 1, 50.  
(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0473



Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luigi de

/Mottetti. SATB. CSAT. Scelta/

Doctor bonus- Senex puerum portabat-Ne timeas Maria

CSAT /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

n. LXXXVII, XCV, XCVIII

Ratisbona, 1854

65738-65743

VERDIER\_VIVA\_0474

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luis de

/Mottetti. 4V .Scelta/

Domine, non sum dignus-Miserere mei-Duo Seraphim-

Tres sunt /partitura e parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Mottetti

n.LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V <sup>65737-65743</sup> variabili

VERDIER\_VIVA\_0475

VICTORIA, Tomas Luis de

/Mottetti. 4V. Scelta/

Estote fortes in bello (CSAT)- Iste Sanctus pro lege  
Dei sui (SATB)- Gaudent in coelis animae sanctorum  
(SATB)- Ecce sacerdos magnus (CSAT)- Hic vir despi-  
ciens mundum (CSAT)-Veni sponsa Christi (CSAT)-  
O quam metuendus est (SATB) /parti/  
in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII,  
n.CXXXVI, CXL, CXLIII, CXLVII, CLI, CLVII, CLXI

Ratisbona, 1854

65740

1.Musica sacra: coro 4V  variabili(CSAT/SATB)

VICTORIA , Tomas Luis da

Motettum 5 v: " Ecce Dominus veniet " .

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. 3 ( 1876).

(Ratisbona, 1876).

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0477

CORO

64/61

4

Victorizia, T. Luis da

«Jesus Dulcis»

Motette a 4 voci miste

rev. M. Lomon -

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 2 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 20

[Sy. 144]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0478

VICTORIA, Tomàs Luis de  
Jesus dulcis. Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.  
vol. 2 n. 16 (p. 254-255)

(Paris, s.d.)

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luis de

O magnum mysterium. Mottetto. SATB/

O magnum mysterium Partitura e parti/

in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XIII

Ratisbona, 1854

65734-65742

VERDIER\_VIVA 0480

Victozia, T. Luis da

CORO

64/68

“O Quoniam, G Poriosum”

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanoni

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 3



[Sy. 142]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149-24

“G. VERDI” - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0481



Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luis de

∟O quam gloriosum est regnum. Mottetto. SATB/

∟O quam gloriosum est regnum ∟ parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VI,  
n. CXXVII

Ratisbona, 1854

65739

VERDIER\_VIVA\_0482

VICTORIA, Tomàs Luis de

"O quam gloriosum" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 10 n. 111 (p. 39-44)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

VERDIER\_VIVA\_0483

VICTORIA, Tomas Luis de

"O vos omnes" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 6 n. 72 (p. 253-258)

(Paris, s.d.)

Victoria Tomás Luis da GORO 64/43  
(1540? 1613?)

«O vos omnes»

Motette Coro misto o 4 Voci

rev. M. Louon

Partitura del Coro

Basel, Symphonia, 1950

cm. 25,5 - p. 2

[Sy. 120]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18492

VERDIER\_VIVA\_0485

VICTORIA ? Tomas Luis da

Motettum 4 v.: Hymnus "Pange lingua".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II ( 1874).

(Ratisbona, 1874).  
V

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0486

VICTORIA, Tomás Luis de  
"Pastores loquebantur"  
Sechsstimmige Motette  
Partitura

sta in:

<sup>4</sup>  
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette , p.62-65

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48726

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0487

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

VICTORIA, Tomas Luis de

Popule meus. Mottetto. CSAT/

Popule meus /partitura e parti/  
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
N. XLII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAT) o coro 4V

65735-65742

VERDIER\_VIVA\_0488

VICTORIA, Tomas Luis da

Popule meus, a 4 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitur

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(SATB), e org.



7205<sup>11</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus e-3

VICTORIA, Tomás Luis de

"Regina Coeli", 9 5 voc

STRA IV

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fug. 17 - 19 / vol. v)

7205<sup>11</sup>

1462

VERDIER\_VIVA\_0490

BIBLIOTECA BREVETTATO

CORO

64/66

Victoriza, T. Luis da

Tourturn, Ézgo

a 4 voci miste - rev. M. Lomon

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814925

[Sy. 158]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0491

VICTORIA , Tomas Luis da

Motettum IV. v.: "Taedet animam meam". Lectio ex Offici  
Defunctorum.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. I. (1869-1874-1876)

(Ratisbona, 1869).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0492

CORO

74/80

VICTORIA, Tomas Luis de

"Tremens factum sumi ego"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi anriche,  
p. 39

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0493

CORO

74/20

VICTORIA, Tomas Luis de

"Verbum caro panem verum"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 26-28

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0494

VICTORIA, Tomàs Luis de

"Vere languores" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 10 n. 112 (p. 45-50)

(Paris, s.d.)

CORO

64/44

Victoria, T. Luis da

Vezei Louguores Nostru

Motette a 4 voci miste. rev. M. Loucon

Basel, Symphonia, 1951

Partitura Coro

cm. 25,5 - p. 4

[Sy. 196]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1814933

VERDIER\_VIVA\_0496

VICTORIA, Tomas Luis da

Vesperae de Communi unius ... , IV v.

sta in :

SCHREMS , Joseph, HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III:Liber Vesperarum,Fasc.2

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0497



CORO

74/20

VICTORIA, Tomas Luis de

"Virgo singularis"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 37

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0498

VICTORIA , Tomás Luis ( de ).

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum ( 1855).

(Ratisbona, 1855 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0499

VICTORIA , Tomas Luis da

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: ) Liber Vesperarum ( 1859 ).

(Ratisbona , 1859)/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0500

VICTORIA, Tomas Luis da

"Ne timeas Maria" (1572)

a 4 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.35-36.

(Koeln, 1965)

"Mon.Musikwerk/28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37135

Partitura

VERDIER\_VIVA\_0501

Voc.  
Mon. Francesi XIV/III

---

VICTORIA, Tomás Luis da

"O quam gloriosum est"

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des XVe, XVIe et XVIIe siècles...

p. 97

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0502

VICTORIA, Tomas Luis de Avila

Responsiones populi

ad missam

In passione secundum Joannem

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p. 42-48 della parte mus.

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

295

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0503

VICTORIA, Tomás Luis de Avila

Responsiones populi

ad missam, In passione secundum Mathoeum

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p.15-25.della parte mus.

(Paris, 1867)

VICTORIA, Tomas Luis da

Turba passionis (secundum Matthaeum) . Coro a 4V. (SATB)

sta in :

EXCERPTA

ex celebrioribus in musica viris Jo. Petro Aloisio Praenestino, Thoma Ludovico a Victoria Abulensi et Gregorio Allegro Romano etc..concinenda in majori hebdomata.

(Roma, s.d.)



VICTORIA , Tomas Luis da

18 /Diciotto/ Responsori.- 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0506

VICTORIA, Tomas Luis da

Feria V. in Coena Domini, sextum responsionum. Coro a 4V.

sta in :

EXCERPTA

ex celebrioribus in musica viris Jo. Petro Aloisio Praenestino, Thoma Ludovico a Victoria abulensi et Gregorio Allegro Romano etc..concinenda in majori hebdomata.

(Roma, s.d.)

Mon.Org.XI - I

VICTORIA, Tomás Luis  
Ricercare - Ricercare

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 10-11.

VERDIER\_VIVA\_0508

Coll. 38 / 49-Motette (die) im  
Wandel des Kirchenjahres

VICTORIA , Tomas Luis da

Senex puerum portabat

(Zum Fest Mariae Lichtmess)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/47

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0509

VICTORIA : f i n e

fine

VERDIER\_VIVA\_0510

I-A-481-12

VICTORINE, Marie Louise

"Non mi voglio maritar". Arietta composée par  
Marie Louise Victorine arrangée pour Piano par  
B. Richards

Milan et Florence, Jean Canti    Naples, F. Girard  
Paris, S. Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6131  
11p    34cm

1 pf

I RICHARDS, Brinley

VERDIER\_VIVA\_0511

VICTORINUS , Georgius.

Litania de Ss. Nomine Jesu - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona , 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura.

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0512

B-25-h-248/56

VICTORY, Gérard

Suite Rustique pour Clarinette Sib et  
Piano: I. Gigue; II. Pavane; III. Hornpipe.

↳solo parte di cl↳

Paris, Alphonse Leduc & C. ie, copyr. 1960,  
num. ed. A. L. 22936

5p., 34cm

Mancante di Frontespizio

1. cl sib

62523

Dono Doria

VERDIER\_VIVA\_0513



VIDAL, XXXXXX



VERDIER\_VIVA\_0514

VIDAL, Daniel

vedi:

COUPERIN, François

Léçons de ténèbres à 1 et 2 voix

Edition par Daniel Vidal.

(Paris, 1968)

1001

Coll. 30/8

VIDAL, Daniel

vedi:

COUPERIN, François

Lécons de ténèbres a une et deux voix.  
Edition par Daniel Vidal.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40060 /a-b

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0516

CANTO e PIANO

56/10

VIDAL, Pierre Daniel

vedi:

COUPERIN, François

Léçons de ténèbres à 1 et 2 voix...

Editions Par Pierre Daniel Vidal.

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

41185/a-b

VERDIER\_VIVA\_0517

VIDAL, E.

A-28-8-26

Manila

vedi

DE SERRA, Manôel

Manila. Musca di M. De Serra e E. Vidal.

Parole do Enrico Grioni

Milano, 1930

VERDIER\_VIVA\_0518

A-15-54-40a

VIDAL, Paul

Barcarolle pour Piano par Paul Vidal

Paris, Alphonse Leduc, s.d./189./, n.ed. A.L. 9158

7p 35cm

"Ad Anna Fabre"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0519

A-15-54-40

VIDAL, Paul

Capriccio pour Piano par Paul Vidal

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1898, n. ed. A. L. 9939

7p 36cm

"A René Vanzande"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0520

canto e piano 70/4/34

---

VIDAL, Paul

Chant d'Exile (Victor Hugo)

Copyr. 1898.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 100-105.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51783

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0521



B-25-h-217/8

VIDAL, Paul  
Le Joueur de sabot  
in  
CHANSONS

Enfantines...  
Paris, s.d./1899/

1.1V bianca, pf

62479

Dono Doria

VERDIER\_VIVA\_0522

VIDAL, Paul

A-15-72-21

Petite Etude de rytmique  
sta

WOOLLETT, H.

Pièces d'Etudes pour Piano....

Paris, Copyr. 1910, p. 66-67



VERDIER\_VIVA\_0523

VIDAL, Paul

A.36-37-9

Solo de concert pour trombone ténor  
avec accompagnement de piano par P.Vidal

[Parti]

Paris, Millereau, s.d./20.sec.inizio/, num.  
ed.M934

7+ [2] p.34cm

1.trb,pf

VIDAL, Paul

A.36-46-25

Deuxième Solo de concert pour trombone ténor par Paul Vidal. Parti

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1921, num. ed.

E.G.6513

9+ [2] p. 34cm

1. trb, pf

VERDIER\_VIVA\_0525

SPARTINI  
n. Op. PF 86

Vidal, Paul.

vedi:

Massenet, J.

Mouzon

vid. per op. solo (con parole) di P. Vidal.

Paris, 1-01.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34956



"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0526

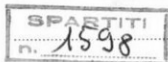
VIDAL, Paul

vedi

REYER, Ernest

Sigurd. Opéra en 4 actes et 9 tableaux de M.M.Camille  
Du Locle & Alfred Blau. Musique de E.Reyer. Partition  
pour Chant & Piano réduite par Paul Vidal...  
Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73844



VIDAL, Paul

vedi:

REYER, E.

Sigurd. Opéra...

Partition pour chant et piano. Réduite par  
Paul Vidal  
(Paris, s.d.)

43538

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0528

Vidal, Paul.

Vino 19/12

vedi:

Cartini, G.

Sonate (in mi) pour pf. et violon

Realisation ..... par P. Vidal .....

Paris, M. Senart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19966 a-b

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0529



A/15/72/21

VIDAL, Paul

sta con:

WOOLLETT, Henry

.....Pieces d'etude pour piano...

N.22 pag.66

Paris, 1910

VERDIER\_VIVA\_0530

VIDAL , Peire.

"BAROS de mon dan covit " - Lieder - ( 1. Voci );

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS... - pag.14-15.

(Koeln, s.d., /Copyr.1951/ ) .

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0531

Partitura G.F.XII/55

VIDAL, Peire

vedi

TOGNI, Camillo

Su frammenti di Peire Vidal per soprano e orchestra

Milano, 1987

73099

VERDIER\_VIVA\_0532

Vidal : fine

VERDIER\_VIVA\_0533

VIDALE, Pietro



VERDIER\_VIVA\_0534

Viola, P.

(BANDA 4 / 13)

Oddio Vienna - Gran Marcia per Banda  
- stain:

Marcie Milit. Allegre - Caratt. e Sinfoniche  
(Milano, 1963) 40 Fasc. "Serie Stella"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34059

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0535

Vidale, Pietro

BANDA 3/16

Allegra Brigata

Marcio. Brillante. Partitura per Banda  
staini.

Marce Militari, Brillanti e Sinfoniche

(Milano, 1944)

1x. Fare . p. 2-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20733

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0536

Vidole, Paolo Antonio

Apoteosi - Gran Marcia Sinfonica

Libertà - Gran Marcia Militare

stain: Partitura per Banda

Marcie Militari, Brillanti e Sinfoniche  
(Milano, 1944.)

IX° Fase p. 8-10 e p. 14-16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20433

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0537



Viola, P. 1.

Augustus - Marcio - Sinfonica  
Partitura per Bando.  
sta con:

Sabatini, E.  
Zara . . . . .

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29724



Marcie  
"Serie Stello," Fase. 6°

p. 7-14

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0538

Vidale, Paul A.

Capitol - Marcia Sinfonica Moderna  
Partitura per Banda  
sta in:

Grandi Marcie Sinfoniche e Caratteristiche  
Milano, "Vidale", 1994 xi Fascicoli p. 2-9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23863

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0539

Vidale R. 2.

La Carrera - Marcia caratteristica  
Stoccolma - Partituro per Banda  
Grande Marcia staini

Marcia Militari. Allegre. Caratt. Sinfoniche  
25 Fascicoli p. 2-6 op. 19-18  
Milano, Vidale, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27894

“Serie Stella”

“G. VERDI” - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0540

Vidale, Paul Antonin

Corpus Domini Marcia Religiosa

Partit. per Banda  
stain:

Marcie Religiose e Funebri I<sup>o</sup> Fasc.

p. 2 - 5

(Arona, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16960

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0541

Vidale, Pietro *arr.*

Ferragosto - Marcia Brillante

Incontri Viennesi - Valzer da Concerto

Partitura per Banda

sta in:

Marce Militari Allegre e Caratteristiche

"Stellina" 18. Fasc. p. 2-4 e p. 19-21

Milano "Vidale" 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20751

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0542

Vidale P.

BANDA. 4/12<sup>3</sup>

Festa delle Caterinette

Fantasia caratteristica Allegra

per Banda

Partitura

Milano, 1963 Ed. Vidale (E. 555 v.)

lasc. in 8°

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33644

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER VIVA 0543

BANDA 4 / 21 <sup>5</sup>

Vidale, P.

Follie 50

Fantasia Ritmica Moderna per Banda  
Partitura -

Milano "P. Vidale" 1968

Fasc. cm. 34,5 - p. 24

[E. 630 V.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39511

VERDIER\_VIVA\_0544

26306

*Vidale P.**Invocazione, impressione sinfonica**Musica originale per Banda**Partitura**Milano, 1957 Ed. Vidale (E. 425 V.)*

26306

5097

BANDA 1/17



Vidale P.

BANDA. 4 / 11

I Legionari, Gran Marcia, fasc. IV

per Banda

Partitura

Arona, 1936 Ed. Vidale (P. 120/25 v.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13797

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER VIVA 0546

Vidape, P.

(BANDA 4 (14))

Melodiosa. Marcio. sinfonico.  
stain:

Marcie Sinfoniche - 42 Fasc.

Serie "Stellino" - >

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34056

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0547

Vidale, P.

Montecarlo - Marcia Militare  
staini: per Bando

Marcie Militari e Sinfoniche  
33° Fase. serie "Stella e Speciale"

(Milano, 1961)

pag. 2 - 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32218

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0548

Vidale, Pietro.

BANDA 4/4

Rapsodia Moderna

Partitura per Banda

Milano, Vidale, 1953

Fase. in 4° dip. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20860

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0549

Vidale, P.

BANDA 4/14

Rosa e Azzurro

Gran Valzer da Concerto

Partitura per Banda

Milano, Vidale, 1964

[E. 568 V.]

Fasc. in 8° pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34282

"G. VERDI" - MILANO

46 Musica Orig. per Banda 10560

BANDA 1/11

*Vidale P.**Sogno di Pierrot  
& Impressioni a Fantasia**Musica originale per Banda**Partitura**Milano, Ed. Vidale (422)*

26307

5098

Vidale, P.

Trento  
Estate  
Capodanno

} Marce per Banda  
Partitura

sta con:

Cantico, J.

Matador  
(Milano, 1954)

"serie stella" Fasc. 20°  
ap. 13-14 1) 23-31 2) 38-42.3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23442

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0552

Banda 4/20

VIDALE, Pietro

Il Trovatore. Fantasia. Partitura per banda a cura di P. Vidale. Strumentazione di A. Matrella.

Milano, Edizioni Vidale, 1966, num.ed.  
E.625 V.

32p., 35cm

38615

1. banda

I. MATRELLA, A

II. VERDI, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_0553



BANDA 5/2

VIDALE, P.

vedi:

BELLINI, Vincenzo

da Norma: Sinfonia

Strumentazione per banda di V. Turriani  
ed a cura di P. Vidale.

(Milano, 1970)

42920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0554

VIDALE, P.

vedi:

VERDI, Giuseppe

da Aida: "Marcia trionfale" a cura di P. Vidale. Nuova trascrizione di A. Matrella.

da Nabucco: "Coro di schiavi ebrei" a cura di P. Vidale, nuova trascrizione di P. Vidale.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48711

VERDIER\_VIVA\_0555

BANDA 5/3

VIDALE, P.

vedi:

VERDI, Giuseppe

da Nabucco: Sinfonia.

Strumentazione per banda di P. Vidale.

(Milano, 1970)

42921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0556

Viola, Pietro

BANDA 4/20

vedi:

Veroli, G.

Il Trovatore - Fantasia-  
Partitura per Banda e coradi P. Violdale

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38615

VERDIER\_VIVA\_0557

Vidale Pietro : fine

VERDIER\_VIVA\_0558

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BANDA 1/14<sup>5</sup>

Vidale- Flotow

Marta, Ouverture

Musica Originale per Banda

Partitura

Milano, 1957 Ed. Vidale (E. 402 V.)

26308

26308

6n2j

VERDIER\_VIVA\_0559

208

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vidale - Offembach

Orfeo All'Inferno

Overture

Partitura

Milano, 1957 Ed. Vidale (374)

27208

6.21

BANDA  
PARTITURA

1/15

VERDIER\_VIVA\_0560

VIDELA, Mario A;

VERDIER\_VIVA\_0561



Flauto 23/20

VIDELA, Mario A.

vedi

AKOSCHKY, Judith

Introduzione al flauto dolce.. /di/ Judith Akoschky  
/e/ Mario A. Videla...

Milano, 1987

73069

VERDIER\_VIVA\_0562

VIDELA, Mario A.

vedi

ATTAINGNANT, Pierre

Danze del Rinascimento (I) per 4 flauti dolci o altri strumenti a fiato o a corda e chitarra ad libitum. Partitura e parti. A cura di Mario A. Videla.

Milano, 1982

60750

VERDIER\_VIVA\_0563

VIDELA, Mario A.

vedi

DANZE del secolo XVI per flauto dolce soprano  
(tenore) o altri strumenti melodici e chitarra

A cura di Mario Arreseygor e M. Videla

Milano, 1979

56663

Flauto 17/8

VIDELA, Mario A.

vedi

FANTASIE e variazioni di maestri olandesi del  
secolo XVII per flauto diritto, flauto traverso  
o violino

Revisione di M.A.Videla

Milano, 1979

56627/a

VERDIER\_VIVA\_0565

Flauto 17/6

VIDELA, Mario A.

vedi

GREENSLEEVES e altre variazioni(1706)

per flauta dolce soprano o tenore(o flauto traverso  
oboe, violino) e clavicembalo(organo, pianoforte)  
o chitarra(liuto)

A cura di Mario A. Videla

Milano, 1979

56691/a

VERDIER\_VIVA\_0566

FLAURO 17/10

VIDELA, Mario A.

vedi

VARIAZIONI su bassi ostinati (1706).

Per flauto dolce contralto (o flauto tra-  
verso, oboe, violino) e clavicembalo (or-  
gano, pianoforte) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla.

Milano, 1979

56644/a

VERDIER\_VIVA\_0567

Videla Mario A: : fine

VERDIER\_VIVA\_0568

VIDERØ, Finn

European Organ Music of the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup>  
Century, edited by Finn Viderø

Kobenhavn, Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, s.d.  
cm. 22,5 (obl.), p. 152.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42615

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0569



Mon. P.M. 158/VIII

VIDI

a l'umbra (madrigale) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol. VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p. 41

Polifonia antica: 2 parti

56877

VERDIER\_VIVA\_0570

A-55-104-81

VIDONI, p.ssa Elena nata c.ssa BOUTOURLIN  
vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet musical. Raccolta di composizioni da  
camera del M<sup>o</sup> R.M.: "Alla p.ssa Elena Vidoni  
nata c.ssa Boutourlin"

VERDIER\_VIVA\_0571

VIDUSSO



VERDIER\_VIVA\_0572

VIDUSSO, Carlo

Piano A/18/22/34

---

vedi:

BOSSI, Renzo

Parabola spirituale in cinque momenti per Pf.

Op.24.

"A Carlo Vidusso".

Milano, Copyr. 1934.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0573

Vidusso, Carlo

✓

Piccola suite dell'Orso saggio e della Talpe bugiarda : cinque brevi e facili brani per l'avviamento allo studio del pezzo in tre ore / Guido Farina ; diteggiature di Carlo Vidusso. - Milano : Le Chant du Monde, c1952. - 8 p. ; 34 cm. (Organico: pf.

numeroCM107

I.Farina, Guido II.Vidusso, Carlo

Inv. 483494

St. n. 41.

PIANOFORTE IV. 192 / 23

---

VIDUSSO, Carlo

vedi:

LACHNER, Vincenz

Improvviso  
per pianoforte  
(Rev. C. Vidusso)

(Ancona, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45941

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0575

VIDUSSO, Giorgio

Piano IV 225/3

vedi:

RATTALINO, Piero

Otto Pezzi per Fanciulli. Per Pf. (1964)

"A G. Vidusso"

(Milano, Copyr. 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53567

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0576

Vidusso ~~Cardo~~: fine

VERDIER\_VIVA\_0577



Partitura XI. 27

VIEILLARD, Roger

vedi:

MIHALOVICI, Marcel

Sinfonia cantata pour Orchestre, Baryton solo  
et Choeur mixte. Parole de l'Ecclesiaste  
(traduction de Roger Vieillard).

Paris, Copyr. 1965

44275

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0578

loc.

CANTO e PIANO 40/14

VIEILLES Chansons des vallées Vaudoises du Piémont.

Recueillis et présentés par Federico Ghisi.  
/Presentazione di Léon Guichard/.

Paris, Librairie Marcel Didier-Firenze, Ed. Sansoni Antiquariato, (Firenze, Giuntina), 1963.-  
In 4°, pp. 19, 1 nn., indi pag. 1-38 col testo musicale, 6 nn., 1 tav. sempl. f.t. con la carte delle valli Valdési, frontespizio rubricato.

"Publications de l'Institut Français de Florence"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35217

ce, III Série - Répertoire Musical - N° 39  
VERDIER VIVA 0579

Vieland, Joseph.

VIOLA 4/5

vedi:

Dittersdorf, Carl Ditters (von)

Sonata in Mi<sup>b</sup> magg. per Vln e Pf.  
nuova ed. di J. Vieland.

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37868 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0580

ARPA

6/9

5

Viemann, Walter

Präludium

Op. 41. N. 1.

für Harfe transz. do. T. Menzel

Lpz., Ko. Pmt, s. d.

[8720]

Fase in 4<sup>o</sup> / op. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26348

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0581

Coll. 1 / 14

"Vieni a me peccatore"

di autore anonimo a 3 v.  
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der  
Italianische Renaissance, Vol.II, p. 139-140?

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41382/II

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0582

VIEIRA BRANDAO, José



VERDIER\_VIVA\_0583

Coro 102-23

VIEIRA BRANDAO, José

Aruè, Aruà. Arranjo para coro misto. Melodia folclòrica do E. da Baia colhida pela Prof. Albeth Araujo.

s.n.e./Brasil/

2p. 22cm.

1 Coro misto senza str

45688

VERDIER\_VIVA\_0584

Coro 102-28

VIEIRA BRANDAO, José

Foi na Loja do Mestre André arranjo para coro  
a 3 Vozes iguais. Melodia folclórica portugue-  
za.

Copyr.reservados ao autor, /1970/, n.n.e.

3p. 20cm.

1 Coro senza strum.

45689

VERDIER\_VIVA\_0585



Coro 102-24

VIEIRA BRANDAO, José

2 Ponto de Santo: 1 Chariô 2. Estrela do mar. Ar=  
ranjo para 3 vozes iguais / 3 voci uguali /  
s.n.e., copyr. reservados ao autor. / Brasil /  
3p. 22cm.

1 Coro a tre voci uguali 45690

VERDIER\_VIVA\_0586

Coro 102-25

VIEIRA BRANDAO, José

Vira. Coro a 4 vozes arranjo de J. Vieira Brandão. Polular Português.

s.n.e., s.d.

10p. 20cm.

1 Coro senza strum.

45687

VERDIER\_VIVA\_0587

Vieira Brandao : fine

VERDIER\_VIVA\_0588

Mon.P.M.Serie B-XXXVIII

VIEIRA NERY, Rui

vedi

PORTUGALIAE Musica. Autores varios. Sonatas para  
tecla do século XVIII. Transcrições de... e Rui  
Vieira Nery...

Lisboa, 1982

65729

VERDIER\_VIVA\_0589

VIELAND, Joseph  
vedi

ORCHESTRAL

Viola 9/15/I, II, III, IV, V

Excerpts from the Symphonic  
Repertoire for Viola. In five Volumes  
Compiled and edited by Joseph Vieland  
(Revised Edition)  
New York, International Music Company,  
1985, 1989, num.ed. 211, 212, 213, 214, 215

77489, 490, 491, 492, 493  
VERDIER\_VIVA\_0590

Viola 9/2

VIELAND, Joseph

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert  
Works for Viola. Compiled and edited by Joseph  
Vieland...

New York, 1983

72586



VERDIER\_VIVA\_0591

VIENA, Lorenzo

Cherubina o La Rosa di Posilipo.

vedi:

GIORZA, Paolo

Cherubina o La Rosa di Posilipo. Ballo romantico  
in Cinque atti del coreografo Lorenzo Viena. Rap-  
presentato la prima volta al R. Teatro di Parma il  
Carnevale 1860-61. Musica di P. Giorza. Ridotta per  
Pianoforte solo da P. Repetto.

(Milano, 1860-61)

VIENA, Lorenzo  
Pedrilla  
vedi:

GIORZA, Paolo

Pedrilla. Ballo del coreografo Lorenzo Viena. Musica  
di P.G. Riduzione per Pianoforte solo

(Milano, s.d.)



VIENA, Lorenzo  
Salambò  
vedi:

GIORZA, Paolo

Salambò. Ballo Grande del Coreografo Lorenzo Viena  
Musica di P. Giorza. Pel Teatro Regio di Torino il 25  
Dicembre 1864. Riduzione per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

VIENTOT, Eduard



VERDIER\_VIVA\_0595

A-15-54-44

VIENOT, Edouard

Brise de Syrie. Mélodie-Berceuse pour Piano par  
Ed. Viènot Op. 36

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. c 12856 c

5p 34cm

"A Madame H. Chanzy"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0596

A-15-54-45

VIÈNOT, Edouard

Cantilène pour Piano par Ed. Viènot Op.21

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi      Florence, Ricordi et Jouhaud, t. s.  
1860, n. ed. 31667 C. C.

5p      35cm

"A Fritz Maus"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0597

A-15-54-48

VIENOT, Edouard

Emilia. 6. e Valse de Concert pour Piano par Ed.  
Vienot Op. 22

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Turin, Racca  
et Balegno    Chiasso, Euterpe Ticinese    Mayen=  
ce, fils de B. Schott    Londres, Schott et C.,  
s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. F 8646 F

9p    34cm

"Ad Emilie Gaveaux Sabatier"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0598

A-15-54-47

VIENOT, Edouard

Fashion-Polka pour Piano par Ed. Vienot

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Paris, Au Mé-  
nestrel    Chiasso, Euterpe Ticinese    Mayence,  
fils de B. Schott    Londres, Schott et C., s.d.

n.ed. V 8643 V

5p    35cm

"A Louis Pugeault"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0599

A-15-54-41

VIENOT, Edouard

Riga. 2. e Caprice-Mazurka pour Piano par Ed. Vienot  
Op. 16

Milan, Etablissement National Privil. é de Jean  
Ricordi      Florence, Ricordi et Jouhaud      Men-  
drésio, Pozzi      Mayence, les Fils de B. Schott  
Paris, Launer      Londres, Schott et C., 5.2.52, n. ed.

V 23723 V

6p      35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0600

A-15-54-50

VIÈNOT, Edouard

Sérénade pour Piano par Ed. Viènot

Turin, A. Racca succ. Magrini      Paris, Benacci et  
Peschier, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 3005

9p      34cm

"A Marmontel"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0601



A-15-54-42

VIENOT, Edouard

Etude-Carillon pour Piano par Ed. Viènot Op. 20

Milan, F. Lucca Mayence, Fils de B. Schott      Lon=  
dres, Schott et C. ie      Florence, Ducci      Paris, au  
Menestrel      Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d. / 1800,  
metà /, n. ed. F 8644 F

9p      34cm

"A Madame Coche"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0602

Vienot Eduard : fine

VERDIER\_VIVA\_0603

DAS CHORWERK 120

VIER STAATSMOTETTEN DES 16. Jahrhunderts  
von Heinrich Isaac, Antoine Bruhier,  
Jachet Di Mantua, Johannes De Cleve zu  
vier bis acht Stimmen. Herausgegeben von  
Albert Dunning.

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1977  
4Op., 34cm. (Das Chorwerk. Herausgegeben von  
Friedrich Blume(+) und Kurt Gude~~w~~ill).

Heft 120

52540

I. CORO a 4-8 v.

II. SPOGLI

Ed. DUNNING, Albert

VERDIER\_VIVA\_0604

A-55-14-13

VIERI, Adamo

Non mi dire di no! Romanza. Parole di C.  
Benelli.

sta in :

Il Bel Canto...Vol.9 Pag.51

Milano, t. a s.1900

I Benelli, C.

VERDIER\_VIVA\_0605



Vierling, Georg.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . .

11' 18, 32, 118, 175, 245, 286, 307, 336.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964/4

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0607

A/25/36/10-13

VIERLING, Georg  
vedi:

HAYDN, Joseph

/Quartetti Hob III, 78-79-73-83/

Violin-Quartette für Pianoforte und Violine bearbeitet  
von Georg Vierling parti

(Leipzig, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_0608

A/25/37/21

VIERLING, Georg  
vedi:

HAYDN, Joseph

Symphonie n.12 für Pianoforte und Violine arrangirt von  
Georg Vierling, Hob I, 102 parti

(Leipzig, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_0609



A/25/37/20

VIERLING, Georg  
vedi:

HAYDN, Joseph  
Symphonie n.7 für Pianoforte und Violine arrangirt von  
Georg Vierling, Hob I, 97 parti

(Leipzig, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_0610

A/26/12/13

VIERLING, Georg

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Quintetti per archi in Mib KV 614

Violin-Quintette für Pianoforte und  
Violine bearbeitet von Georg Vierling  
Parti

(Leipzig, s.d.)

(Classische Compositionen, Duos für  
Pianoforte und Violine)

VERDIER\_VIVA\_0611

Vierling : fine

VERDIER\_VIVA\_0612

VERDIER, LOUIS



VERDIER\_VIVA\_0613

VIERNE, Louis

Trois Improvisations pour Grand Orgue.

Reconstituées par Maurice Duruflé.

I. Marche épiscopale - II. Méditation - III.  
Cortège.

Paris, Durand & C. ie, copyr. 1954.

cm. 32,2 p. 13.

[D. & F. 13.721]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44395

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0614

ORGANO

19/4

VIERNE, Louis

TROIS IMPROVISATIONS pour Grand Orgue:

I. Marche épiscopale - II. Méditation .  
III. Cortège.

Reconstituées par Maurice Duruflé.

Paris, Durand & C. ie, Editeurs; 1954.

cm. 32 p. (2), 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41183

[D. & F. 13.721]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0615

VIERNE, Louis

24 Pièces en style libre pour Orgue ou  
Harmonium. Livre I: Nos. I à 12- Livre II:  
Nos. 13 à 24. Op. 31.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. by ...D. &  
C. ie 1914, num. ed. D. & F. 8972.73.

38,54p. 33cm

1 organo

A-37-40-29

VIERNE, Louis

Rhapsodie, pour Harpe Op. 25.

Paris, Louis Rouhier Editeur, U.S.A. Copyr. by  
Louis Rouhier, 1911, num. ed. L.R.322.

12 p. 35cm

"A Micheline KAHN."

1 Arpa

VERDIER\_VIVA\_0617



VIERNE, Louis

A-42-44-4

Deuxième Symphonie pour Grand Orgue par L.V.,  
Allegro, Choral, Scherzo, Cantabile, Final,  
Op. 20.

Paris, J. Hamelle Edit., Copyr. by A. Péré-  
gally & Parvy fils 1903., num. ed. J.6180  
H.

52p. 34cm

"A mon ami Ch. Mutin".

1 organo

16362

VERDIER\_VIVA\_0618

VIERNE, Louis

A-42-45-26

3ème Symphonie pour Orgue, Op. 28.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. by D. & C. i e

1912, num. ed. D. & F. 8322.

35p. 34cm

" A mon Elève cher Ami, Marcel Dupré".

1 organo

15859

VERDIER\_VIVA\_0619

Vierne Louis : fine

VERDIER\_VIVA\_0620

VIERU, Anatol

- Cearcan (Nicolaie Labis)
- Ceara (Nicolaie Labis)
- Toamna ( " " )

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
3 fasc. di cm. 29, p. 3 ciascuno.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44792

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0621

Canto e Piano 61/2

---

VIERU, Anatol

Lied.

sta in:

ALBUM de LIEDURI

de Compozitori Romîni Contemporani.

Voce si Pian.

(Bucuresti, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44837

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0622

OTTONI 15/19

---

VIERU, Anatol

Doua piese pentru Trompeta si pian

[2 pezzi per tr. e pf.] . Le parti

1. Pastorală
2. Joc

Bucarest, Editura de Stat Pentru Literatura si  
Arta, s.d.

cm. 33,7 p. 22 com- pless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44795

VERDIER\_VIVA\_0623

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Visconti R. G.

libretto d.:

Rubinstein de Soria - H. de Soria (fr.)

SPARTITI

n. 1093

6.22

VERDIER\_VIVA\_0624

VIEU, Jane



VERDIER\_VIVA\_0625



Violino 72/18

VIEU, Jane

Amoroso. Intermezzo pour Violon avec accompagnement  
de Piano /parte di pf con guida di vl e parte  
di vl/

s.n.ed., s.d./20.sec.1.a metà/, s.num.ed.

/3,1/f., 34cm

"à Magdeleine Godard"

Copia trascritta a mano

72042

1.vl,pf

VERDIER\_VIVA\_0626

A-72-39-4

VIEU, Jane

Au Bal de Flore. Ballet-Pantomime en un Acte de  
Georges De Dubor. Musique de Jane Vieu pour Orche-  
stre avec Piano conducteur. /Solo strum./

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1903, Copyr. 1903, n. ed.  
k 104083 k

Parti: /~~manca il pf~~/, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob,  
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb1+2, 3, tuba, timp,  
tamb+triang, gc+pt, campanelle(23 Fasc) 27cm

1 orch

I DU DUBOR, Georges

VERDIER\_VIVA\_0627

A-15-54-54

VIEU, Jane

Àu Bal de Flore. Ballet-Pantomime en un Acte de  
Georges De Dubor. Musique de Jane Vieu

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. z 104089 z

36p 28cm

"A mon frère"

1 pf

I DE DUBOR, Georges

VERDIER\_VIVA\_0628

VIEU, Jane

vedi:

A-15-54-55

**AU BAL DE FLORE.** Ballet-Pantomine en un Acte de  
Georges De Dubour. Musique de Jane Vieu pour Or=  
chestre (Partie de Piano Conducteur)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, n. ed. 104082

40p 34cm

VERDIER\_VIVA\_0629

M. S. 214 / 23 + 24 - 25  
(3 esemplari)

VIEU, Jane

Ave Maria , avec accompagnement de Piano (ou Harpe), Violoncelle et Orgue ad libitum. partitura

Paris - Milan - Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1899, n. ed. c 102622 c

c 1 p., pf. 14, vl 1, org. 2, 34,5 cm, c

"À Mademoiselle Lina Pacary".

1. 1V., pf. vl e org.
2. 1V., arpa, vlc e org.
3. 1V., pf. e vl
4. 1V., arpa e vlc

I PACARY, Lina

VERDIER\_VIVA\_0630

B-25-h-241/6

VIEU, Jane

La Belle au Bois Dormant. Valse lente.  $\angle$ per

pf/

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, copyr. 1902, p.46

62696

Dono Doria

1.pf

VERDIER\_VIVA\_0631

A-15-54-60

VIEU, Jane

Chanson du Matin pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. i. 102659 i

5p 35cm

"A Camille Pélissier"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0632

A/27/40/7

VIEU, Jane

Chanson du Matin pour Violon (ou Violoncelle) avec  
accomp.t de Piano (ou Harpe) ad libitum parti

Milan, Naples, Roma, Paris, G. Ricordi & C., 1899 (Copr.),  
n.ed.i 102660 i

vl 1, vlc 1, pf 6 p., 34,5 cm. (Oeuvres de Jane Vieu)

1.vl pf

2.vlc pf

VERDIER\_VIVA\_0633



A-72-39-5

VIEU, Jane

Griserie de caresses. Valse de Jane Vieu. Orchestrée par F. Desgranges. Parties détachées

Milan, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. 104115

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,  
cl1, 2, fag, cor, tr1, 2, trb1+2, 3, timp, batt, ophicleide  
(19 Fasc) 27cm

1 orch

I DESGRANGES, F.

VERDIER\_VIVA\_0634

*Vieux Jume*

SPARTITI

n. 1825

*Il était une fois*

*conte en vers en un acte de Claude Roland*

*Editions Ricordi, 1926 - 190899*

*Vol. in 6° lig. en 1/2 tela di pag. 18*

6.23

*Vieu Janc*

SPARTITI

n. 1824

Madame Collin (Clotilde Cabanis)

Pièce historique en 5 acts et 8 tableaux  
de M. H. Paul Barthelot et Claude Roland

Éditions Ricordi, 1921 - 123285

Vol. in 4° pp. int. de 147

n. 24

VIEU, Jane

Madame Taillen (Thérésia Cabarrus): Défilé et Choeur  
du Printemps per Coro femmine e pianoforte

Paris, G. Ricordi & C. t. a s. 1907 n. ed. 107829  
15 p. 33 cm.

1. Coro donne, pf

(S, A)

VIEU, Jane

Madame Tailleu (Thérésia Cabarrus): Chanson d'automne per Soprano "Ecoute la chanson...."

Riduzione per canto e piano

Paris, Ricordi t.a s. 1907 n.ed. 107828

9 p. 34 cm.

1. S, pf

Pezzi teatrali 93/1

VIEU, Jane

/Madame Tallien: Les vagues ont de Sanglot. S /

Madame Tallien (Thérésia Cabarrus) Pièce lyrique en  
5 Actes de MM. P.Berthelot et C.Roland Musique de  
Jane Vieu Barcarolle 3.me Tableau /Rid. V e pf/  
Paris, G.Ricordi t.a s. 1905 n.ed.107827

7 p. 32 cm.

1. S, pf

VIEU, Jane

A-15 54-56-59

vedi:

MADAME TALLIEN (Thérésia Cabarrus)

Pièce historique en 5 Actes et 8 Tableaux de....

Musique de J. Vieu.... Morceaux détachés: Prélude  
et Entr'Acte, Sortie, Contredanse, Gavotte pour Piano  
et Orgue

Paris, Copyr. 1901

VERDIER\_VIVA\_0640

A-72#39-6

VIEU, Jane

Madame Tallien(Thérésia Cabarrus).Pièce histo-  
rique en 5 actes et 8 Tableaux de M.M.Paul Ber-  
thelot et Claude Roland.Musique de Jane Vieu:  
Contredanse(8.me Tableau)pour Orchestre avec  
Piano conducteur(Parties détachées)

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, n. ed. r 107832 r  
Parti: pf(conduuttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,, cl,  
fag, cor1, 2, arpa, triang(14Fasc) 27cm

1 orch

VERDIER\_VIVA\_0641



A-72-39-7

VIEU, Jane

Madame Tallien (Thérésia Cabarrus). Pièce historique en 5 actes et 8 Tableaux de M.M. Paul Berthelot et Claude Roland. Musique de Jane Vieu: Gavotte (8.me Tableau) pour Orchestre avec Piano conducteur (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C.;, Copyr. 1903, n.ed.m 107833 m  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, fl, cl (7 Fasc)  
27cm

1 orch

VERDIER\_VIVA\_0642

A-72-39-8

VIEU, Jane

Marquis Bergers. Passepied pour Orchestre avec  
Piano conducteur par Jane Vieu. Parties détachées  
Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. 1 104258 1  
Parti: pf(conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl,  
fag, cor, timp+triang(11 Fasc) 27cm

1 orch

VERDIER\_VIVA\_0643

A/27/40/8

VIEU, Jane

Marquis Bergers, Passepiéd pour Violon et Piano  
parti

Milan-Naples-Roma-Paris, G. Ricordi & C., 1899 (Copr.)

n. ed. b 702662 b

vl 1, pf 4 p., 34, 5 cm. (Oeuvres de Jane Vieu)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0644

A-15-54-61

VIEU, Jane

Marquis Berger. Passepied. Piano seul

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. b 102661 b

3p 35cm

"A Blanche Mante"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0645

A-15-54-62

VIEU, Jane

Minuetto pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. b 103401 b

5p 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0646

A-72-39-9

VIEU, Jane

Minuetto/Riduzione per picc orch/

s. ~~HM~~ Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. k 103559 k

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc (5 Fasc)

1 orch

VERDIER\_VIVA\_0647

Da Camera A. 145.1

VIEU, Jane

Minuetto pour Quatuor à cordes avec Piano  
conducteur ad libitum...

Partitura e Parti

Milan..., G. Ricordi et C. - New-York, Boosey et C. - Leipzig, Breitkopf et Hartel - Buenos-Aires, F. Stefani, copyr. 1901, n.ed. 103599

Partit. 6p. 27cm $\frac{1}{2}$ .

Parti 3,1,1,1,4p.

27cm.

VERDIER\_VIVA\_0648

A-15-54-53

VIEU, <sup>ALTES</sup>Jean

Nocturne in La bémol pour Piano

Paris, G. Ricordi & C;, t. s. 1900, n. ed. h 103620 h

9p 35cm

"A Madame Roger-Miclos"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0649



A-72-39-12

VIEU, Jane

Tarentelle pour Orchestre avec Piano conducteur  
par Jane Vieu. Parties détachées

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. d 104249 d

Parti: pf (conduttore) vl1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl, ob,  
cl1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tuba, timp+triang,  
tamb basco, ga+pt (22 Fasc) 27 cm

1 orch

VERDIER\_VIVA\_0650

VIEU, Jane

A-15-54-63

Tarantelle pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. d 102106 d

5p 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0651

VIEU, Jane

A-37-40-30

Tarentelle, pour piano, transcription pour Harpe,  
de Gabriel Verdalle.

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., New York,  
Boosey & Co, Leipzig, Breitkopf & Härtel, Buenos-  
Ayres, F. Stefani, t. a seccp 1899, maggio, num.  
ed. d 102133 d.

4 p. 35cm (Oeuvres de Jane Vieu)

"A Mlle Effie Douglass-Putnam".

1 Arpa

2 Pianoforte

I VERDALLE, Gabriel

VERDIER\_VIVA\_0652

A-15-54-65

VIEU, Jane

Valse des merveilleuses pour Piano (Extrait du divertissement "Les Merveilleuses" représenté à Olympia le 3 Juillet 1900). Musique de Jane Vieu

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. G 103155 G

9p 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0653

A-72-39-10

VIEU, Jane

Valse des Merveilleuses (Extraite du Divertissement Les Merveilleuses). Riduzione per piccola orchestra di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1901, n. ed. h 104146 h

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor 1, 2, cnta, trb, triang, gc+pt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 202

1 orch

I CERRI, Luigi

VERDIER\_VIVA\_0654

A-72-39-11

VIEU, Jane

Valse lente (Air de Ballet) pour Orchestre avec  
Piano conducteur par Jane Vieu. Parties détachées  
Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. d 104248 d  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vlavlc+cb, fl, ob, cl1, 2,  
cor1, 2, timp (13 Fasc) 34cm

1 orch

VERDIER\_VIVA\_0655

A-15-54-64

VIEU, Jane

Valse lente. Air de Ballet pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. 1 102107 1

5p 35cm

"A Madame Seveno Du Minil"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0656

Vieu jane : fine

VERDIER\_VIVA\_0657



A-28-47-22

VIEUX, M  
Vingt Etudes pour Alto

Paris, Alphonse Leduc, 1927

num. ed. 17, 161

vla 41p.      34cm.

1 vla

VERDIER\_VIVA\_0658

CANTO CEPIANO 40/14

"VIEUX Soldat (Le)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du  
Piémont.

..., pp. 37-38.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0659

VIEUXTEMPS, Henri

NUMERO D'OPERA PROGRESSIVO

VERDIER\_VIVA\_0660

A/27/44/21 I-III

A/27/44/22

VIEUXTEMPS, Henri

Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit  
Begleitung des Pianoforte componirt und seiner  
lieben Frau gewidmet von H. Vieuxtemps, Op. 7: n. 1  
Chant d'amour, n. 2 Desespoir, n. 3 Souvenir; Op. 8:  
n. 4 Hilarité, n. 5 Jnnocense, n. 6 Barcarole, n. 7 Air  
Savoyard parti

Leipzig, J. Schuberth & C.°, s. d., n. ed. 968-69

vl 10 p., pf 43 p., 34 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0661

A/27/44/11

VIEUXTEMPS, Henri

Romances sans paroles pour le Violon avec accompagnement de Piano, composées et dédiées à sa femme par Henri Vieuxtemps, Op. 7, 2. de suite parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1852 c. / , n. ed. G 23814 G  
vl 7 p., pf 19 p., 35 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0662

VIOLINO e PIANO 30/18

Vieuxtemps, Henri

Romance

per Violino e Piano  
Rev. F. Gulpi

Op. n. 2

Milano, Curci, ed. [Copyr. 1965]

2 Fac. in 4° p.p. 1 ~~1~~ Complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36244 a. b.

[E. 1843 C.]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0663

Fondo Polo VIOLINO 20 | 9

Vieux temps, Herzl -

Album: Op. 7. Chant d'Amour  
Op. 22 n. 1. Morceaux Bziffant

per Violoncello

n. 2. Airs Varie  
n. 3. Reverie

Op. 30 - E. Pece

" 31 - Adagio Religioso

" 33 n. 5. Letzte Rose

Op. 40 n. 1. Romance

n. 2. Regets

Nuova edizione  
a cura di M. DelPo e  
Schubertze-Biesantz

Le Parti

Braunschweig, Litoff. s.d.

2 Fase. cm. 31,3 - p. 83 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23191 a-b

" collect. Litoff n. 2483

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0664

B. 25. h. 136/ 6

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 8)

Vier Romanzen für Violine mit Begleitung des  
Pianoforte...Opus 8.

Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7555. Edition Peters  
N. 2570

7, 19 p.

31cm.

1 vl pf

VERDIER\_VIVA\_0665



A/27/46/4

VIEUXTEMPS, Henri

Hommage à Paganini.

Caprice pour le Violon avec acc. t de Piano ou d'Orche-  
stre sur des thèmes du célèbre maestro par Henri  
Vieuxtemps, Op. 9. parti

Mayence, B. Schott's söhne, Londres, Schott & C.°,  
s.d. 11972

vl 7 p., pf 9 p., 34 cm.

(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1.vl pf

I. PAGANINI, Nicolò

VERDIER\_VIVA\_0666

Fondo Polo VIOLINO 20/10

Vieux temps, Henry.

Hommage à Paganini Op. 9  
Caprice de Concert

per Uno con accomp. di Pf. o di Crch.

sur des thèmes du célèbre maestro. - Le Partit

Lp 2., Peters, s.d.

[1640]

2 Fasc. em. 30, 8, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23192<sup>a-b</sup>

Ed. Peter VERDIER VIVA 70667

A/27/45/15 2

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Concerto pour Violon avec accomp. t de Piano  
composé par Vieuxtemps, Op. 10 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1842 c. / , n. ed. 13246  
vl 19 p., 47 p., 32, 5 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0668

A/27/42/1

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Concerto pour Violon avec accomp.t de Piano  
composé par Vieuxtemps, Op. 10 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1841 c. / , n. ed. 13246  
vl 19 p., pf 47 p., 31,5 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0669

A/27/42/2

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Concerto, Op. 10 (per Violino e Orchestra)

parti d'orchestra

/Mayence, B. Schott's Söhne/, s. d., n. ed. 6630

32 parti d'orchestra, 35 cm.

+ 13 parti ms

1. vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0670

PV. B.U. 2/14

VIEUXTEMPS; Henri (Op. 11)

Fantaisie-caprice pour Violon avec accompagn.t de  
Piano composée par Vieuxtemps. Op. 11. Partit.e  
Parte

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi- Paris, E. Troupenas et  
C.e, n.ed. P 13247 Q

19-9p. 33,5 cm.

55509

1. Violino e pf.

VERDIER\_VIVA\_0671

Violino 58/33

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie-Caprice pour Violon avec acc.t de  
Piano Op.11.Nouvelle Edition par E.Fernandez  
Arbos. Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.e.9619.

19+11p. 30cm.

1 Violino e Piano  
I ARBOS, Fernandez

56094 a-b

VERDIER\_VIVA\_0672

A/31/89/10

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie-Caprice pour Violon avec accomp.t de  
Piano Op.11 arrangé pour Flûte avec accomp.t de  
Piano par E.Krakamp - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. J23016J, cm.33, p.9+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0673



A/27/44/23

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie-Caprice pour le Violon avec accomp. t  
de Piano ou d'Orchestre, dédiée à son ami C. De  
Bériot par Henri Vieuxtemps, Op. 11 parti

Paris, Brandus et C. ie, s. d., n. ed. T 1074

vl 9 p., pf 19 p., 33,5 cm.

(Dono del Sig. Prof. Marco Anzoletti"

1. vl pf

I. DE BERIOT, Charles

VERDIER\_VIVA\_0674

A/27/46/9

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie Caprice pour le Violon avec accomp. t  
de Piano ou d'Orchestre par Henri Vieuxtemps,  
Op. 11


parti d'orchestra

Mayence, B. Schott, Londres, Schott & C. ie, Leipzig,  
C. F. Leede, s. d., n. ed. 6631

vl 9 p., 34,5 cm.

31 parti d'orchestra

+ 15 parti ms

"A son ami Ch. De Be  riot"  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl orchestra

V. DE BIRIOT, Charles 0675  
VERDIER VIVA 0675

A/27/42/4 - 5  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie-Caprice pour Violon avec accomp.t de  
Piano, composée par Vieuxtemps, Op. 11 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1841 c./, n.ed. P 13247 Q  
vl 9 p., 19 p., 32,5 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0676

A/27/45/15 1

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie-Caprice pour Violon avec accompagn.t  
de Piano, composée par Vieuxtemps, Op. 11 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1842 c. / , n. ed. P 13247 Q  
vl 9 p., pf 19 p., 32,5 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0677

Vieuxtemps, Henri VIOLINO 19 / 5

Fantasia. Caprice op. 11.

pour le Violon avec accomp. de Piano ou d'Orchestre

Mayence, Schott. s.d.

Fasc. in 4° di pp. 19

[ 6631 ]

Beriot, Ch. (de)

Mayence, Schott, s.d.

staccon:

5<sup>me</sup> Grand Concerto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19465<sup>3</sup>

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0678

VIEUXTEMPS, Henri

Grande Sonate pour Piano et Violon par H. Vieuxtemps

Op. 12?

Partit. e Parte

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, E. Troupenas,  
n.ed. 15732

51+17p. 35,5cm.

violino e piano

55708/a, b

A/27/47/4 - 5  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Grande Sonate pour Piano et Violon par H. Vieux-  
temps, Op. 12 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, 1864 (t. s.), n. ed. 15732

pf 51 p., vl 17 p., 33,5 cm.

(nel secondo esemplare manca la parte di violino)

1. pf vl

VERDIER\_VIVA\_0680

Fondo Polo

MOLINO 20/15

Vieuxtemps, Henry

Grande Sonata Op. 12  
per Pf. e Vuo. Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

2 Fase. cm. 34,4. p. 68 compless.

[15432]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23193 a-b.

VERDIER\_VIVA\_0681



B. 25. h. 133/8

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 12)

Grande Sonate en quatre parties pour Piano et Violon dédiée à son ami Edouard Wolff...Op. 12.

Le Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, E. Troupenas et C.e - Mayence, B. Schott, n. ed. 15732

51+17p.

35cm.

1. v. l. e. p. f.

VERDIER\_VIVA\_0682

VIEUXTEMPS Henri op. 13

vedi

WOLF Edouard - VIEUXTEMPS op. 13

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur des motifs de l'opéra Le Duc d'Olonne de Auber dédiée à leur ami M.r le docteur Zièrel...

Milano s.d.

VERDIER\_VIVA\_0683

VIEUXTEMPS Henri op. 14

vedi

WOLF Edouard - VIEUXTEMPS op. 14

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur les motifs de l'opéra Oberon de C.M. de Weber dédiée à monsieur le duc de Loos...

Milano s.d.

A/27/46/6 B

VIEUXTEMPS, Henri

Les Arpèges, Caprice pour le Violon avec accompagnement de Violoncelle obligé et d'Orchestre ou de Piano par Henri Vieuxtemps, Op. 15 parti

Vienne, Artaria & C.°, Paris, E. Trupenas, s. d.,  
n. ed. 3156, (Paris, Artaria ?), n. ed. T. 1454 (o)  
vl 11 p., 35 cm.

12 parti d'orchestra

(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0685

B.25 h. 133/7

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 15).

Les Arpèges. Caprice pour le Violon avec accompagnement de Violoncelle obligé et de Piano...

Op. 15.

Vienne, Artaria et C.<sup>o</sup> - Paris, E. Troupenas,  
n.ed. 3156-57

11+3+19p.

34cm.

*1. vl vlc epf*

VERDIER\_VIVA\_0686

A/27/46/6 A

VIEUXTEMPS, Henri

Les Arpèges, Caprice pour le Violon avec acc. t  
de Violoncelle obligé et de Piano ou d'Orchestre  
par H. Vieuxtemps, Op. 15 parti

Paris, Brandus et C. ie, s. d., n. ed. B. & C. ie 7397  
vl 9 p., vlc 3 p., pf 15 p., 34,5 cm.  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl con vlc pf

VERDIER\_VIVA\_0687

A/27/44/10

VIEUXTEMPS, Henri

Les Arpèges, Caprice pour le Violon avec accompagnement de Violoncelle obligé et d'Orchestre ou de Piano par Henri Vieuxtemps, Op. 15

solo parte di Violino

Vienne, Artaria & C.<sup>o</sup>, Paris, E. Troupenas, s. d., n. ed. 3156

vl 11 p., 32 cm.

1. vl

VERDIER\_VIVA\_0688

Fondo Polo

VIOLINO 20/12

Vieuxtemps, Henry.

Les Orpèges - Caprice - Op. 15  
per Violino con accomp di Vcello ott. ed Orck. o di Pf.  
Le Parti

Vienne, Artario. Sc. s.d.

3 fasc. cm. 34, p. 33 compless.

[3154]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23194 a-b-c.

VERDIER\_VIVA\_0689



A-28-8-17

VIEUXTEMPS, Henri

Sei studi da concerto per violino solo, op. 16, edizione riveduta da Francesco de Guarnieri

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s. d., cop. 1919, t. a s. Giugno 1919, num. ed. E. R. 68

13p      31 cm.

1 VI

I De Guarnieri F.

VERDIER\_VIVA\_0690

VIEUXTEMPS, Henri

Sei studi da concerto per violino con accompagnamen=  
to di pianoforte, op. 16, nuova edizione riveduta da  
Francesco de Guarnieri parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo; s. d., cop.  
1919, num. ed. E. R. 69, t. a s. giugno 1919

13+27p 31 cm.

1 Vl e pf

I De Guarnieri F.


A/27/43/5

VIEUXTEMPS, Henri

Six Etudes de Concert pour le Violon avec accompagnement de Piano ou pour Violon seul par H. Vieuxtemps, Op. 16, divisées en deux suites. parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Hamburg, Schubert, s. d. / 1842 c. / , n. ed. G 16941-16942/43 T

vl 14 p., pf 30 p., 33 cm.

(A/27/43/4: altro esempl. della partitura della Ia suite, e della parte di  violino della IIa suite)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0692

PV. B.U. 10/14

VIEUXTEMPS, Henri

Six Etudes de concert pour le Violon...seul...

Op. 16. Divisées en deux suites.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -

Hambourg, Schubert - Paris, Droupenas - Mendrisio,

C.Pozzi, n. 16943.

7p. 35cm.

1. Pianoforte

55604

VERDIER\_VIVA\_0693

Vieuxtemps, Henri.

Six / Études / De concert / Pour Le Violon Avec /  
accompagnement de Piano ou pour Violon seul /

... Op. 16 / Divisées en Deux Suites /

Milan / J. R. Établissement Nat. Priv. de Jean Ricordi

... , Florence, Ricordi et Youland, Hambourg, Schubert, s. d.

In 4<sup>e</sup>, pp. 2 nn., 7, 1 nn., N. Ed. G. 16941-16943 T.

sta con:

Leonard, Hubert

24 Études classiques / ...

82680/10

1464

B. 25.h. 147/9 - 2

VIEUXTEMPS Henri (Op. 16)

Six Etudes de concert pour le Violon avec accompagnement de Piano ou pour Violon seul...Op. 16.

Divisées en deux suites. (Pour Violon seul).

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-Hambourg, Schubert - Paris, Troupenas - Mendrisio, C. Pozzi, n. 16943

7,7p. 35cm.

1 vl studi

2 vl pf 3 vl solo

VERDIER\_VIVA\_0695

A/27/44/24

VIEUXTEMPS, Henri

Sechs Concert-Etuden für Violine von Henry Vieux-  
temps, Opus 16 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7542

v1 19 p., 30,5 cm.

1.v1 studi

VERDIER\_VIVA\_0696

Vieuxtemps, Henzi VIOLINO

(studi)  
6] Etudes de Concert op. 16 per Vno. e pf.  
Paris, Brandus, 1. d. [T.M. 16 92 (1-2)]  
2 Fasc. in 4°

sta con:  
David, F. Salon-Stücke ...

(Lpz, Bz. & H. 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19895 ~~1/2~~

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0697



B.25.h. 144/2

VIEUXTEMPS, Henri (Op.16)

Six Etdues de concert pour le Violon...Op. 16.  
Milan, Fran.Lucca - Florence, frères Ducci -  
Chiasso, Euterpe ticinese - Hambourg et Leipzig,  
Schubert et C., n. ed. 5171

15p. 34,5cm.

1 Violino  
2 violino studi

VERDIER\_VIVA\_0698

Vieuxtemps Henri

Scot. <sup>to</sup> N. d. d. S

Sei Studi da Concerto ( op. 16 )  
per Violino

Nuova edizione riveduta da A. Poltronieri

Milano, 1948 Ed. Carisch ( 20633 )

Vol. in 4<sup>o</sup>  
19541

di pag. 13

5101

VIEUXTEMPS, Henry

A-30-35-6

N.4 Studj per violino composti dal sig.r H.  
Vieuxtemps messi per due Contro-Bassi dal sig.  
Luigi Rossi  
(Da sei studi da concerto per violino op.16)

ms. s.d.

Le Parti

cb 62p. 31cm.

1due cb

I Rossi, Luigi

VERDIER\_VIVA\_0700

A/27/43/6 - 7  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Six Etudes de Concert pour le Violon, composées  
par H. Vieuxtemps, Op. 16

Milan, Fran. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. F 5171 F  
vl 15 p., 33 cm.

1.vl

VERDIER\_VIVA\_0701

Vieuxtemps, H

Aus den "Six Etudes de Concert" Op. 16

Aus den "Grand Concerto in Re min. Op. 36 per Violino

stanno in:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel ... Band VIII

Wolfenbüttel, Kollé, s.d.

pag. 20, - 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32390

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0702

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 17)

Jankee doodle. Souvenir d'Amérique. Fantaisie pour  
Piano et Violon par H. Vieuxtemps. Op. 17.

Partit. e parte

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-  
Paris, Bureau central de musique - Mendrisio, Char-  
les Pozzi, n.ed. 16137

55499

9-3p. 35cm.

1. Violino e pf.

A/27/46/8 B

VIEUXTEMPS, Henri

Souvenir d'Amérique, Yankee Doodle, Variations  
burlesques pour Violon avec Piano par H. Vieux-  
temps, Op. 17 parti

Leipzig-New-York, J. Schuberth & C.°, Wien, G. Leroy,  
1843 (dep.), n. ed. 732-732 a  
vl 6 p., pf 10 p., 34,5 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0704

A/27/43/11-12  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Souvenir d'Amérique, Yankee Doodle, Variations  
burlesques pour Violon avec accompagnement de  
Quatuor ou Piano, composées et respectueusement  
offert à son A.R. Monseigneur le Duc Maximilien  
de Bavière par H. Vieuxtemps, Op. 17 parti

Milan, François Lucca, Ambourg-Leipsie-New-York,  
Schuberth et Comp., s.d., n.ed. A 5149 A  
vl 5 p., pf 11 p., 33,5 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0705



A/27/46/8 A

VIEUXTEMPS, Henri

Souvenir d'Amérique, Yankee Doodle, Variations  
burlesques pour Violon avec Quatuor par H. Vieux-  
temps, Op. 17 parti

Leipzig, J. Schuberth & C.<sup>o</sup>, s.d., n.ed. 731-732  
vl princ. 6p., vl I. 3 p., vl II. 3 p., vlc e b 3 p.,  
vla 3 p., 34 cm.  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl con 2vl, vlc, vla

VERDIER\_VIVA\_0706

A/27/47/6 - 7  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Jankee Doodle, Souvenir d'Amérique, Fantaisie pour  
Piano et Violon par H. Vieuxtemps, Op. 17 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, 1865 (t.s.), n.ed. 16137 FF  
pf 9 p., vl 3 p., 34,5 cm.

1.pf vl

VERDIER\_VIVA\_0707

VIEUXTEMPS, Henri

Norma. Fantaisie pour le Violon 4.me corde, avec  
accompagnement de Piano par H. Vieuxtemps. Op. 18.

Partit. e Parte

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-  
Paris, Troupenas et C.- Mendrisio, C. Pozzi, n. ed.  
16944

15+7p. 35cm.

violino e piano

55707/a, b

A/27/44/20

VIEUXTEMPS, Henri

Norma, Fantaisie pour le Violon, 4. me corde, avec  
accompagnement de Piano par H. Vieuxtemps, Op. 18

parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Paris, Troupenas et C., s. d. / 1844 c. / , n. ed. J. 16944 J.  
vl 7 p., pf 15 p., 33 cm.

(due esemplari della parte di violino)

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

VERDIER VIVA 0709

VIOLINO 20

13 Fendo Polo

Vieux temps, Henry.

Mozina - Fantaisie pour le Violon  
(4<sup>me</sup> Corde) avec accomp. de Piano Op 18

Milano, Ricordi, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 32,3 - p. 22 complus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23195a - h.

[16944]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0710

A/27/41/4

VIEUXTEMPS, Henri

2.me Concerto pour le Violon avec accomp.t d'Or-  
chestre ou Piano, composé et dédié à son ami P.de  
Bremacker par St.Vieuxtemps, Op. 19 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s. d., n. ed. 5173

vl 9 p., pf 25 p., 34 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0711

A/27/44/25

VIEUXTEMPS, Henri

Zweites Concert für Violine mit Begleitung des  
Orchesters oder Pianoforte von H. Vieuxtemps,  
Opus 19 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7559  
vl 11 p., pf 31 p., 30,5 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0712

A/27/41/6

VIEUXTEMPS, Henri

2.me Concerto pour le Violon avec accomp.t d'Or-  
chestre ou Piano, composé et dédié à son ami P.de  
Bremacker par St.Vieuxtemps, Op. 19 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d., n.ed. 5173-74

vl 9 p.

24 parti d'orchestra, 33,5 cm.

1.vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0713



A/27/41/5

VIEUXTEMPS, Henri

2.me Concerto pour le Violon avec accomp.t d'Or-  
chestre ou Piano, composé et dédié à son ami P.de  
Bremacker par St.Vieuxtemps, Op. 19 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d., n.ed. F 5173-74

vl 9 p.

24 parti d'orchestra, 34,5 cm.

+ 4 parti ms

1.vl orchestra

VERDIER VIVA 0714

Vieuxtemps, Henry.

Secondo Concerto - Op. 19  
per Violino e Pf - Le Parti

2. n. tip. s.d.

2 Fasc. cm. 34, p. 41 compless.

[854]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23196 a-b

VERDIER\_VIVA\_0715

VIEUXTEMPS, Henri

2.me Concerto pour le Violon avec accomp.t de Piano  
...dedié à son ami P. de Bremacker par St.(!) Vieux-  
temps. Op. 7 (ma= 19).

Milan, F. Lucca - Florence, frères Ducci - Chiasso,  
Euterpe ticinese - Leipsic et Hambourg, Schubert et  
C.- Londres, Ewer et C., n. ed. 5173

25+9p. 36cm.

violino e piano

55709/a, b

VIEUXTEMPS Henri op. 20

vedi

Wolf Edouard - Vieuxtemps op. 20

Duo brillant pour Piano et Violon sur les motifs  
de Don Juan...

Milano s.d.

A/27/47/1

VIEUXTEMPS, Henri

Six Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano par Henri Vieuxtemps, Op. 22,  
N. 2 Air varié parti  
Milan-Rome-Florence-Naples, Titus de J. Ricordi,  
1882 (t. s.), n. ed. L 20447 L  
vl 5 p., pf 12 p., 32,5 cm.  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0718

Fondo Polo

VIO+INO

20 | 20

Vieuxtemps, Henry.

Air Varié

N. 2 des Deuxième Mozceause de Salon Op. 22

Berlin & Posener, Bote & Bock, s. d. Le Pouché

2 fasc. cm. 34 - p. 19 complés

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23199 a-b.

[ B & B. 1006 ]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0719

A/27/44/26 I-II  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Troisième Morceau de Salon "Rêverie" Adagio pour  
le Violon avec accompagnement de Piano composé  
et dédié à son Excellence Monsieur le Comte Gré-  
goire Strogonoff par Henry Vieuxtemps, Op. 22, n. III  
parti

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, s. d., n. ed. B. & B. 1007  
vl 3 p., pf 9 p., 34 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0720

Fondo Polo

MILANO 20 / 11

Vieuxtemps, Henry

Réverie - Op. 22 - n. 3 - Adagio per Violoncello.

Morceau Brillant de Salon  
Le Parti

Bez Pin & Possen, Bote & Bock, s.d.

2 Fasc. cm, 34 p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23194 a - b

[B & B - 1007]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0721



A/27/47/2

VIEUXTEMPS, Henri

Six Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano par Henri Vieuxtemps, Op. 22,  
N.4 Souvenir du Bosphore parti

Milan-Rome-Florence, Titus de J. Ricordi, 1886 (t. s.)  
n. ed. V 23641 V

vl 5 p., pf 13 p., 32,5 cm.  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0722

A/27/43/14

VIEUXTEMPS, Henri

Six Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano par Henri Vieuxtemps, Op.22 n.4:

Souvenir du Bosphore parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t.s.),

n.ed.V 23641 V

vl 5 p., pf 13 p., 34 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0723

A/27/43/8-9  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Quatrième Morceau de Salon, Souvenir du Bosphore  
pour le Violon avec accompagnement de Piano, compo-  
sé et dédié à Madame de Titoff par H. Vieuxtemps,  
Op. 22 n. 4 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1852 c. / , n. ed. V 23641 V  
vl 5, pf 13 p., 35 cm.

1. vl pf

A/27/44/1

VIEUXTEMPS, Henri

Six Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano par Henri Vieuxtemps, Op.22 n.5: Tarantelle  
partie

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouh-  
aud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1862 (t.s.), n°ed. L 24  
364 L

vl 5, pf 13 p., 34,5 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0725

A/27/43/10

VIEUXTEMPS, Henri

5.me Morceau de Salon, Tarantelle pour le Violon  
avec accomp. t de Piano par H. Vieuxtemps, Op. 22  
n. 5 parti

Milan, Jean Ricordi, Paris, Brandus et C. ie, Mendrisio,  
Pozzi, s. d. / 1853 c. /, n. ed. L 24364 L  
vl 5p., pf 13 p., 35 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0726

A/27/44/2 I-II  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Six Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano par Henri Vieuxtemps, Op.22 n.6 :  
L'Orage parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1863 (t. s.), n. ed. K 3313 K

vl 5, pf 13 p., 34 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0727

A/27/47/3

VIEUXTEMPS, Henri

Six Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement  
de Piano par Henri Vieuxtemps, Op. 22, N. 6  
L'Orage parti

Milan-Rome-Florence, Titus de J. Ricordi, s. d.  
/ 1862 c. /, n. ed. K 33313 K  
vl 5 p., pf 13 p., 32,5 cm.  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0728

Fondo Polo

VIOLINO

20/19

5

Vieux temps, Henry.

L'Orage

n. 6 des 6 Morceaux de Salon Op. 22  
per Uno e Pf (Scholz) Le Parti  
Mainz. Lpz. London, Schott, 1911.

2 Fasc. cm. 30,2 - 22 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23198 a-b.

[112627]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0729



A/27/47/8

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo brillant pour Piano et Violon concertant sur des thèmes de l'opéra Le Camp de Silésie de G.Meyerbeer composé par H.Vieuxtemps et Th. Kullak, Op.24 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Berlin, Schlesinger, s.d./1847 c./, n.ed. P.Q.20450  
pf 27 p., vl 5 p., 33 cm.

"A Monsieur le Général Alexis Lvoff"

1.pf vl

I.KULLAK, Theodor

II.MEYERBEER, Jacob

VERDIER\_VIVA\_0730

A/27/44/3 - 8

A/27/44/9

VIEUXTEMPS, Henri

(due esempl.)

6 Divertissement d'Amateurs pour Violon avec acc. t de Piano sur des Mélodies russes favorites par H. Vieuxtemps, Op. 24: n. 1 Romance de Gouriliff; n. 2 Le Rossignol d'Alabieff; n. 3 Romance de Dargomijsky; n. 4 Romance de Wielhorsky ( avec acc. t de Violoncelle ad libitum); n. 5 Chanson russe; n. 6 Deux Chansons russes

parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, 1852 (t. s.), n. ed. j 23807-12 j

vl 22, vlc 3, pf 54, 33 cm.

1. vl pf

2. vl vlc

VERDIER\_VIVA\_0731

B-25-h-258/7

VIEUXTEMPS, Henri

6 Divertissements d'amateurs pour violon avec  
accompagnement de Piano sur des Mélodies russes  
favorites par H.Vieuxtemps Op.24,N.3: Romance de  
Dargomijsky /parti\_/

Milan-Naples-Rome, G.Ricordi & C., t.a s.1894,  
num.ed.23809

7+3p., 34cm

1.vl,pf

71452

VERDIER\_VIVA\_0732

B. 25. h. 133/10

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 24, N.3)

6 Divertissements d'amateurs pour Violon avec  
acc.t de Piano sur des Mélodies russes favorites..  
Op. 24.

N.3. - Romance de Dargomijsky. Le Parti  
Milan..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi et C., n. ed. 23809

7+3p. 34,5cm.

1.ve opf  
I. DARGOMIJSKY, A.

VERDIER\_VIVA\_0733

Fondo Polo

VIOLINO 20/14

5

Vieux temps, Henry

Romance de Wicthorsky. Op. 24 n. 4  
per Violon con acc.<sup>to</sup> di Pf. o Vcllo ad lib.

Milano, Ricordi, s.d.

Le Parti

3 Fasc. cm. 34,6. p. 14 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23200 a-b-c-

[ 23810 ]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0734

A/27/46/3

VIEUXTEMPS, Henri

chanson russe pour Violon et Piano, Op.24, n.5  
parti

/Milano, G. Ricordi/, 1877 (t.s.), n.ed. j 23811 j  
vl 5 p., pf 8 p., 33,5 cm.  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0735

Fondo Polo

VIOLINO 20/16

Vieuxtemps, Henry.

2 Chromosomes Russes Op. 24 n. 6  
sur des Méthodes russes favorites

per Uno con acc<sup>to</sup> di Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

2 Fasc. in 34, 6 p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23201 a-b

[23812]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0736

A/27/45/1

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Concerto pour le Violon avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Piano composé et dédié à sa  
Majesté Guillaume II, Roi d'Holland par Henri Vieux-  
temps, Op.25 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 1568-69  
vl 23 p., pf 45 p., 34 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0737



A/27/42/3

VIEUXTEMPS, Henri

Grande Fantaisie pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano sur des themes slaves dédiiée à sa Majesté Impérisle le Sultan Abd' Ul Med-Jio par H.Vieuxtemps, Op.27 parti

Leipsic & New-York, Schuberth & C.<sup>o</sup>, Paris, E. Troupenas & C.ie, s.d., n.ed. 1468-69

vl 9 p., pf 15 p., 33,5 cm.

+ 21 parti d'orchestra

1.vl pf

2.vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0738

B.25. h. 136/5

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 27)

Grande Fantaisie pour Violon avec accompagnement  
...de Piano sur des thèmes slaves...Opus 27. Parti  
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7560

9p. 31cm.

Solo Violino.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0739

Fondo Po'lo . IOLINO 20 | 22

Vieux temps, Henry

Fontaine sur des Thèmes Slaves Op. 29  
per Vuo e Pf - Le Parti

Paris, Troupenas, s. d.

2 Fasc. en 34, 6, p. 12 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23202<sup>a</sup>-b-

[ E.T. et C<sup>ie</sup> 2254 ]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0740

A/27/43/1

VIEUXTEMPS Henri

Andante et Rondo, composés pour le Violon avec acc. t  
d'Orchestre ou de Piano par H. Vieuxtemps, Op. 29  
parti

Leipzig-New-York, Schuberth, s.d., n.ed. 1665-66

vl 11 p., pf 23 p., 33 cm.

11 parti d'orchestra

+ 7 parti ms

1.vl pf

2.vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0741

A/27/45/2

VIEUXTEMPS, Henri

Andante und Rondo pour Violon avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Piano par H. Vieuxtemps, Opus 29  
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n. ed. 7561

vl 11 p., pf 23 p., 30 cm.

"A son Excellence Le Général Astafieff"  
(Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0742

Fondo Polo MILANO 20/23

9

Vieux temps, Henry

Andante et Ronde Op. 29

Per Violon con acc.<sup>to</sup> d'Orch. o di Pf.

Hambourg, Schubert, s.d. Le Parti

2 Fasc. cm 34,7 p. 44 compl.

[ 1666 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23203 a-b

VERDIER\_VIVA\_0743

VIEUXTEMPS, Henry

Elégie pour alto ou violoncelle avec accompagnement de piano composée par H. Viextemps op.30

Offenbach s;M., chez Jean André, s.d. num.ed.7430  
parte pf incompleta

vla 3p. pf 1P. 35cm.

1 vla e pf

A/27/46/1

VIEUXTEMPS, Henri

4.me Grand Concerto (Re min.) pour le Violon avec  
accompagnement d'Orchestre ou de Piano composé  
et respectueusement dédié à sa Majesté Frédéric  
Guillaume IV, roi de Prusse etc.etc.etc. par H.  
Vieuxtemps, Op. 31 parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d., n.ed. 7432  
vl 15 p., pf 37 p., 31,5 cm.

38 parti d'orchestra

(Dono del Prof. Erminio Bovi)

2.vl orchestra

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0745



A/27/45/4

VIEUXTEMPS, Henri

4.° Grand Concerto pour Violon avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Piano par H. Vieuxtemps, Op. 31  
parti

Paris, Brandus et C. ie, Offenbach, J. André, s. d.,  
n. ed. 7432

vl 15 p., pf 37 p., 33,5 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0746

A/27/41/7

VIEUXTEMPS, Henri

4.me Concerto (in re) per Violino con accomp.t  
d'Orchestra, Op.31; 23 Orchester Stimmen

Offenbach a.Main, Johann André, s.d., n.ed.7432

23 fasc., 33,5 cm.

+6 copie ms

1.vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0747

Vieuxtemps, Henri

VIOLINO

15 / 11

IV) Grande Concerto

in Re minore (op. 31)

per violino e pianoforte (le 2 parti staccate)

Riveduto e ditéggiato da A. Poltronieri

Milano, Carisch, 1946 (20068)

Fasc. in 4° di p. 2 mm. 63 + ● p. 24 parte violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21083 a-b

VERDIER\_VIVA\_0748

Scat.<sup>1a</sup> N. 4-3

Vieuxtemps H

IV Grande Concerto ( op. 31 ) in Re minore  
per Violino e pianoforte

Riveduto e ditéggiato da A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20068)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
19340 a-fdi pag. 263 f 24

5100

VIEUXTEMPS, Henri

Concerto(Gran) in re min.-op.31  
per violino con pianof.(E.F.Arbos)

Lpz,Peters(9622)

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0750

VIEUXTEMPS, Henri (Op.54)

Trois Fantaisies brillantes pour Violon avec accompagnement de Piano...Op. 54. (N.8 des Oeuvres Posthume).  
Parti

Paris, Brandus et C.ie, n. ed. 12810

6,15p. 33,6cm.

1. vl, pf

A/27/46/7

VIEUXTEMPS, Henri

Trois Morceaux de Salon pour le Violon avec acc. t  
de Piano de H. Vieuxtemps, Op. 32, n. 1: Souvenir de  
Beauchamps parti

Paris, Brandus et C. ie, Francfort, André, s. d., n. ed.  
B. et C. ie 9720

vl 5 p., pf 11 p., 34,5 cm.

"A Madame la Princesse Alph. De Chimay"  
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0752

A/27/45/5

VIEUXTEMPS, Henri

Rondino, n.2 des trois Morceaux de Salon pour  
Violon avec Piano composés par H.Vieuxtemps,  
Op.32 n.2 parti

Offenbach, Jean André, Londres, S.ta Hall, Paris,

Brandus, s.d., n.eù.7781 II

vl 5 p., pf 9 p., 34,5 cm.

"A Monsieur Perrot"

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0753



Fondo Pofò

VIOLINO 20 | 18

5

Vieuxtemps, Henry.

Rondino

N. 2 des Trois Morceaux de Salon op. 32  
per Viol e Pf. Le Parti

Offenbach, J. André, s. d.

[1481-II]

2 Fasc. cm. 33,8, p. 14 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23204 o. b.

VERDIER\_VIVA\_0754

Fondo Pole

VIOLINO 20 | 24 5

Vieuxtemps, Henry

La Chasse Op. 32 n. 3

per Vno e Pf. rev. di Fz. Hermann.

Mouirz. Lpz. London, Schott (1911) Le Parti

2 Fase. em. 30, 7-p. 19 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23205 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

114907

VERDIER\_VIVA\_0755

Fondo Polo

VIOLINO 20/25 1

Vieux temps, Henry

Bouquet américain Op. 33

Mélodies populaires transcr. par Vuo e Pf.

I Serie { n. 1 - O Willie, we have ...  
" 2 - St. Patrick's Day  
" 3 - Days of absence

Le Parti

Lpz. New York, Schuberth & Co., s.d.

2 fasc. un. 34, p. 29 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23206 a-b



[ 2568 ]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0756

Fondo Polo

VIOLINO

20/26

Vieuxtemps, Henry:

Bouquet américain

Methodes pour laizes - travers. per l'uso con acc. diff

Secondo. Serie Op. 33

1) Garry Owen - n. 2) Last Rose of Summer - n. 3) Azkousas  
Traveller and Banjo Tune - L'è Parti

Lp 2., Peters, s.d.

Fasc. cm 30,3 p. 23 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4563]

"G. VERDI" - MILANO

23204 a. b.

VERDIER\_VIVA\_0757

A/27/46/2

VIEUXTEMPS, Henri

Lucia di Lammermoor, Souvenir de Donizetti, Fantaisie pour Violon & Piano dédiée à son ami B. Mil-lont par H. Vieuxtemps, Op. 33 parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d., n.ed. 7788  
vl 8 p., pf 15 p., 34, 5 cm.  
(Dono del Prof. Ermino Bovi)

1.vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

VERDIER\_VIVA\_0758

A/27/43/2

VIEUXTEMPS, Henri

Concertstück (Introduction (Allegro & Andante)-  
Thème Varié-(Largo-Saltarelle), Fantasia-Appassio-  
nata pour le Violon principal avec Orchestre ou  
Piano, composée et dédiée à son ami G.H. Brochon..  
par H. Vieuxtemps, Op. 35 parti

Leipzig-Hambourg & New-York, J. Schuberth & C.°,

s. d., n. ed. 2493

vl 15 p.

14 parti d'orchestra  , 33 cm.

+ 5 parti ms

1. vl orchestra

VERDIER\_VIVA\_0759

A/27/45/14

VIEUXTEMPS, Henri

Fantasia-Appassionata für Violine mit Begleitung  
des Orchesters oder Pianoforte von H. Vieuxtemps  
Opus 35 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 7568

vl 15 p., pf 23 p., 30,5 cm.

"A son ami G.H. Brochon"

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0760

Fondo Polo

VOLINO

20/24

5

Vieuxtemps, Henry

Kontasia - Appassionato - op. 35  
per Violone. con acc. d'Orch. o di Piano

Le Parti

Lp 2. - Hamburg, New York, Schubert & C. s. d.

2 fasc. in 3/4, p. 38 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[2493]

"G. VERDI" - MILANO

23208 a - b

VERDIER\_VIVA\_0761



5  
XXII DUO: a-51-40/446

VIEUXTEMPS, Henri

Fantasia Appassionata in sol min.-op.35  
per Violino con Pianof.

Lpz,Peters (7568)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0762

Fondo Polo

VOLINO 21 / 1

5

Vieuxtemps, Henry.

Fantasia - appassionata Op. 35  
<sup>transcr.</sup>  
per 2 Vni e Pf. (Zweite Violine von H. Marteau)

Lp 2., Steingräber (Copyr. 1912). Le Parti

2 Fase. un. 34, 3, p. 35 completi [1809]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23209

Ed. Steingräber

VERDI VINA 0763

Fondo Pofa

VIOLA

23/32

Vieuxtemps, Henri

Sonate Op. 36

per Pf. e Vla. o Viollo

Le Parti

Lpz - New York, Schubert, s.d. [2801]

2 fasc. cm. 34, p. 37 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23295 a. b.

VERDIER\_VIVA\_0764

B. 25. h. 134/15

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 37)

Concerto pour Violon avec accompagnement de Piano  
dedie à son altesse.. le duc de Brabant...Op. 37.

Le Parti

Berlin et Posen, Bote et G. Bock - Breslau, Lichtenberg - Stettin, Simon - Leipzig, Leede, n. ed.  
5445

23+11p.

34cm.

4. vl e pf

VERDIER\_VIVA\_0765

A/27/41/1

VIEUXTEMPS, Henri

Concerto (in la) pour Violon avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Piano dédié à Son Altesse Royale  
le Duc de Brabant, par H. Vieuxtemps, op. 37 parti  
Berlin & Posen, Bote & C. Bock, Leipzig, Leede, Wien,  
Gust. Lewy, s. d., n. ed. B. & B. 5447 / Patent 19 Ott. 1846/  
vl I. (4, di cui tre ms) 6 p., vl II. (3, di cui due ms)  
5 p., vl princ. 11 p., pf 23 p., fl 3 p., ob I. 3 p.,  
ob II. 2 p., cl I. 3 p., cl II. 2 p., fag. I 2 p.,  
fag. II. 2 p., cor I. 2 p., cor II. 2 p., tr I. 1 p.,  
tr II. 1 p., timp. 2 p., vl e b 14 p., vla 5 p.,  
vlc 5 p., b 4 p.; 34, 5 cm  
1. vl orchestra

2. vl pf  
VERDIER\_VIVA\_0766

A/27/41/2

VIEUXTEMPS, Henri

Concerto (in la) pour Violon avec accompagnement  
d'orchestre ou de Piano dédié à Son Altesse Royale  
le Duc de Brabant, par H. Vieuxtemps, op. 37 parti  
Berlin & Posen, Bote & C. Bock, Leipzig, Leede, Wien,  
Gust. Lewy, s. d., n. ed. B. & B. 5447

vl princ. 11 p., pf 23 p., vl I. 6 p., vl II. 5 p.,  
vla 5 p., vlc 5 p., b 4 p., fl 3 p., ob I. 3 p., ob II.  
2 p., cl I. 3 p., cl II. 2 p., fag. I. 2 p., fag. II. 2 p.,  
cor I. 2 p., cor II. 2 p., tr I. 1 p., tr II. 1 p.,  
timp 2 p.; 34 cm.

1. vl orchestra

2. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0767

B. 25. h. 135/3

VIEUXTEMPS, Henri (Op. 38)

Ballade et Polonaise de concert. Violon avec Orchestre ou Piano...dediée à son ami Desiré Lejeune d'Anvers...Op. 38. Le Parti

Leipzig et New-York, J. Schuberth et C.°,  
n. ed. 2797 (Viol. e Pianof.), 2798 (le parti)

Viol. princ.

34cm.

Pianof. e Viol.

10 ~~part~~ parti

1. Vl e pf 2. Vl e orch

VERDIER\_VIVA\_0768

A/27/43/3

VIEUXTEMPS, Henri

Ballade et Polonaise de Concert pour le Violon  
avec Orchestre ou Piano, composées ed Dediées a  
son ami Desiré Lejeune D'Anvers par H. Vieuxtemps,  
transcription pour Violoncelle par Rob. E. Bockmühl,  
Op. 38

parti d'orchestra

Leipzig-New-York, J. Schuberth & C.°, Vienne, Wessely  
& Büsing, s. d., n. ed. 2798

26 parti d'orchestra, 33, 5

+ 4 parti ms

1. vl orchestra

I. BOCKMÜHL, Robert

VERDIER\_VIVA\_0769



Fondo Polo

VIOLINO 21/4

Vieux temps, Henry.

Ballade et Polonaise de Concert  
Op. 38 per Violon con acc. d'Orch. o di Pf.

Lpz., Schuberth & Co., s.d.

Le Parti  
[2494]

2 Fase. cm. 33,7. p. 24 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23210 a-b

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0770

Violino 66/33.

VIEUXTEMPS, Henri

Ballade et Polonaise pour Violon et Piano  
Op.38. Pour Violon et Piano. Nouvelle édition  
révisée par Fr. Seitz. Le parti.

Leipzig-Milan, Anton J. Benjamin, s.d./metà  
sec.20./, num.ed.A.J.B.3633

19+11p., 31cm (Edition Peters No.83)

1.vl, pf

I.SEITZ, Franz

62132

VERDIER\_VIVA\_0771

Violino 59/32

VIEUXTEMPS, Henri

Ballata e Polonese per Violino e Pianoforte Op.38.  
(Anzoletti) Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1925, n. e. E. R. 504.

17+9p. 30cm.

1 Violino e Piano  
I ANZOLETTI, Marco

56095 a-b

VERDIER\_VIVA\_0772

A/27/45/7 - 8 - 9

VIEUXTEMPS, Henri

Feuilles d'Album, 3 Morceaux pour Violon avec accompagnement de Piano, composés et dédiés à Monsieur le Prince J. de Caraman-Chimay par H. Vieuxtemps, Op. 40: n. 1 Romance; n. 2 Regrets; n. 3 Bohémienne  
parti

Mayence, B. Schott, Londres, Schott & C. ie, Leipzig,  
C. F. Leede, s. d., n. ed. 17549 1-2-3  
vl 11 p., pf 24 p., 32,5 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0773

B.25. h. 136/ 22

VIEUXTEMPS, Henri (Op.43)

Suite pour Violon avec accompagnement de Piano  
(Preludio - Minuetto - Aria - Gavotte)...Op.43.

Le Part~~1~~

Leipzig...; J. Schuberth et C.<sup>o</sup>, n. ed. 4820

9,17p.

34cm.

1 vl p<sup>F</sup>

VERDIER\_VIVA\_0774

A/27/45/10 - 11

VIEUXTEMPS, Henri

Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gavotte) für Violine  
mit Begleitung des Pianoforte von H. Vieuxtemps,  
Opus 43 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7570

vl 8 p., pf 19 p., 31 cm.

"A madame la Princesse de Caraman-Chimay, née Montequion-Fezensac"

(due esemplari della Gavotte)

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0775

Fondo Polo VIOLINO 21 / 2

Vieuxtemps, Henry.

Suite Op. 43

(Preludio, Minuetto, Aria, Gavotto.  
per Voce con acc. di Pf.

Lp 2., Peters, s.d.

2 fasc. con. 31, 3, p. 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23211 a-b-

[4540]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0776

Da Camera A. 147. 1

VIEUXTEMPS, Henri

1.er Quatuor Mi-Mineur E moll pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle...  
dédié à son ami monsieur de Rémusat...

Oeuvre 44.

Parti

Leipsic, New-York, J. Schuberth et C.°,  
n.ed. 4930

15,15,15,15p.

34cm.

VERDIER\_VIVA\_0777



A/27/45/12 - 13

VIEUXTEMPS, Henri

Voix Intimes, Pensées Mélodiques pour Violon avec  
accompagnement de Piano par Henri Vieuxtemps, Op. 45  
en 2 Cahiers parti

Mayence, B. Schott, Londres, Schott & C. ie, Leipzig,  
C. F. Leede, s. d., n. ed. 22057 1-2  
vl 13 p., pf 33 p., 33 cm.

1. vl pf

VERDIER\_VIVA\_0778

Fondo Polo

VIOLINO 21/3

Vieux temps, Henzi

Posthade Américaine Op. 540.  
n. 8 c. des Oeuvres Posthumes  
per Vno con acc. di fl. - Le Parti  
Paris, Bzardus & C<sup>ie</sup>, s. d.

2 fasc. cm. 33,8 p. 21 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23212 a-b-

[B & C<sup>ie</sup> 12,810<sup>3</sup>]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0779

B-25-h-269/20

VIEUXTEMPS, Henri

Trois Cadences pour le Concerto de Violon de  
L.van Beethoven, oeuvre 61, composées par H.  
Vieuxtemps

Offenbach s/M, chez Jean André, s.d./19.sec.2.a  
metà/, num.ed.7441

7p., 34cm

74273

1.vl

I.BEETHOVEN, Ludwig van

VERDIER\_VIVA\_0780

compos; in ordine alfabetico

VERDIER\_VIVA\_0781

Violino 59/30

VIEUXTEMPS, Henri

Canto d'amore per Violino e Pianoforte. Elaborazione e revisione di Enrico Polo.

Le Parti

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1942, n. e. S. 3966 Z.  
4+1p. 29cm.

1 Violino e Piano  
I POLO, Enrico

56097 a-b

VERDIER\_VIVA\_0782

*Vieuxtemps Henri*

*Scat. N. 6-31*

*Canto D'Amore, per Violino e pianoforte*

*Elaborazione e Revisione di E. Polo*

*Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3966 Z.)*

*22189 a-f*

5099

B. 25. h. 133/6

VIEUXTEMPS, Henri

Chansons russes transcrites et variées pour le  
Violon avec accompagn.t de Piano...

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Escudier - Lon-  
dres, Schott - Mayence, Schott, n.ed. 24619

13+5p.

? 35cm.

*2 v. 1 p.*

VERDIER\_VIVA\_0784

A/27/44/12 - 13  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Chansons russes, transcrites et variées pour le  
Violon avec accomp.t de Piano par H.Vieuxtemps  
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1853 c./, n.ed.P. 24619 P.  
vl 5, pf 13 p., 33 cm.

(A pag.2 si legge: Chansons russes de Werstofsky)  
1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_0785



A/27/47/22

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo pour Violon et Violoncelle sur des  
motifs de l'Opéra: Les Huguenots de G. Meyerbeer  
par H. Vieuxtemps et F. Servais parti

Bruxelles, Schott frères, Londres, Schott & C. ie,  
Paris, Brandus Dufour & C. ie, s. d., s. n. ed.

vl 9 p., vlc 8 p., 34,5 cm.

"Au Prince Nicolas Youssoupow"

1. vl vlc

I. MEYERBEER, Jacob

II. SERVAIS, François

Adrien

VERDIER\_VIVA\_0786

A/27/47/9

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo pour Violon et Piano sur l'Opéra Le  
Prophète de Meyerbeer par H. Vieuxtemps et A.

Rubinstein parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1850 c./, n.ed. K 22717 K

vl 7 p., pf 19 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER, Jacob  
II. RUBINSTEIN, Anton

VERDIER\_VIVA\_0787

A/27/44/14 - 15  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie brillante sur Ernani de Verdi composée  
pour le Violon avec acc.t de Piano par H.Vieux-  
temps parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, 1865 (t.s.), n.ed.n 23665 n  
vl 5, pf 17 p., 34 cm.

"A M.lle Theresa Milanollo"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. Milanollo, Teresa

VERDIER\_VIVA\_0788

A/27/46/5

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie concertante pour Piano et Violon sur  
l'Opéra les Huguenots de G.Meyerbeer, dédiée à  
leur ami Servais par H.Vieuxtemps et V.Grégoir  
parti

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 687

pf 19 p., vl 7 p., 33 cm.

(Dono del Prof.Erminio Bovi)

1.pf vl

I.GREGOIR, ~~V~~ Joseph  
II.MEYERBEER, Jacob

VERDIER\_VIVA\_0789

A/27/44/16-17  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie de Salon sur I Lombardi ou Jerusalem de  
Verdi pour le Violon avec accomp.t de Piano par  
H. Vieuxtemps parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, 1865 (t.s.), n.ed. S 23644 S  
vl 5 p., pf 13 p., 34 cm.  
"A Madame Edouard Wolff"

1.vl pf



I. VERDI, Giuseppe  
II. WOLFF, Edouard madame  
de

VERDIER\_VIVA\_0790

Fondo Polo VIOLINO 20/21

Vieux temps, Henry.

Fantaisie de Salon  
sur <sup>l'op.</sup> Lombardi de Verdi  
per uno concert. di Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

[S. 23644]

2 fase. cm. 34,2 - p. 18 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23214 a. b.

VERDIER\_VIVA\_0791

A/27/44/18-19  
(due esempl.)

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie sur Luisa Miller, Opéra de G. Verdi composé  
par le Violon avec accompagnement de Piano et  
dédiée à Madame Bedier de l'Ile Bourbon par H.

Vieuxtemps parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1853 c./, n.ed. P 24618 P  
vl 5 p., pf 16 p., 33,5 cm.

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_0792

Fondo Polo

VIOLINO

21

4

Vieuxtemps, H.

Serrade La Mague, sul Sol

Koncerto I III per Vno. e ~~Pf~~ <sup>Pf</sup>  
alleg. fasc. dip. 4 a p. 12 con esercizi preparatori

Le Parhi

Bzno, Pazdizek, s.d.

[O.P. 531 a. b.]

3 fasc. 30, 8, 14 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23213 a. b. c.

VERDIER\_VIVA\_0793



A/25/4/16

VIEUXTEMPS, Henri

vedi:

CONTIN, Giuseppe

Adagio. Etude de Concert pour Violon avec accomp. t  
de Piano Op.9 parti

"A Henry Vieuxtemps"

(Milan, 1877)

VERDIER VIVA 0794

VIEUXTEMPS, Henri

vedi:

David, Félicien

Notturmo dall'Ode Sinfonica "Il Deserto", tra-  
scrizione per viola e pianoforte di Enrico

VIEUXTEMPS

Milano, 1927

6676

Le Parti

VIEUXTEMPS, Henri

vedi:

Dávid, Félicien

La Nuit, theme de l'Ode-Symphonie Le Desert de

Fél. David transcrit pour l'Alto-Viola avec

Piano par H.VIEUXTEMPS

Milan, s. d.

num. ed. 20975

Le Parti

A/25/20/I7

VIEUXTEMPS Enrico  
vedi:

ERKEL Francesco

Duo brillant, en forme de Fantaisie, sur des airs  
hongrois composé pour Piano et Violon concertans  
par F. Erkel et Vieuxtemps parti

(Paris, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_0797

Oboe A/33/18/15

Vieuxtemps, Henry

Grand Duo

vedi:

Mozart, W. Amadeus

Grosses Quintett. Op. 108. Arrangirt für Violine und

Piano von Henry Vieuxtemps. Trid. per Oboe e pf. di

Brod

Leipzig/p. 1853/

VERDIER\_VIVA\_0798

A/26/20/26-27-28

VIEUXTEMPS, Henry  
vedi:

PAPINI, Guido

Concerto en Re mineur pour Violon avec accomp.t  
d'Orchestre ou de Piano, Op.36 Violon avec Piano  
N.1 Allegro Moderato;n.2 Romanza;n.3 Finale parti  
"A M.r Henry Vieuxtemps"

(Milan, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_0799

A/27/54/12-16

VIEUXTEMPS, Henry  
vedi:

WOLFF, Edouard

Duo brillant pour Piano et Violon sur les motifs  
de Don Juan composé par E. Wolff et H. Vieuxtemps  
parti

(Milan, 1845)

VERDIER\_VIVA\_0800

A/31/80/26

---

VIEUXTEMPS, Henri

vedi:

WOLFF, Edouard e VIEUXTEMPS, Henri

Duo brillant sur des motifs de Don Juan arrangé  
pour Piano et Flûte par Tulou - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0801



A/27/54/13-15  
(due esemplari)

VIEUXTEMPS, Henry  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur  
les motifs de l'Opéra Oberon de C.M. de Weber  
... par Ed. Wolff et H. Vieuxtemps                      parti

(Milan, 1843)

VERDIER\_VIVA\_0802

A/27/54/14

VIEUXTEMPS, Henry  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur des  
motifs de l'Opéra Le Duc D'Orlonne de Auber ...  
par Ed. Wolff et H. Vieuxtemps parti  
(Milan, 1843)


VERDIER\_VIVA\_0803

VIEUXTEMPS : f i n e

fine

VERDIER\_VIVA\_0804

VIEUXTEMPS (L-Z)



VERDIER\_VIVA\_0805

A/31/5/31

VIEUXTEMPS, Lucien

vedi:

BENOIT, Pierre

Poème Symphonique pour fl et orchestre. Red. pour pf  
par L. Vieuxtemps

Bruxelles, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0806

Vieuxtemps (L-Z) : fine

VERDIER\_VIVA\_0807



VERDIER\_VIVA\_0808

Riserva Mus. C-50

Viganò, Elena (Ballerina?)

v. di

Branzibilla, Paolo.

Sinfonia nell'Opera L'apparenza in-  
ganosa ... dedicata dall'Autore al merito singo-  
lare della signora Elena Viganò...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...  
(Milano, s. d., pag. 2-7)

1465



VIGANO', Elena

B/29/b/30

vedi:

BRAMBILLA, Paolo

SINFONIA nell'Opera L'APPARENZA INGANNA di P.  
Brambilla. Ridotta per Forte-Piano è dedicata  
alla Sig.<sup>a</sup> Elena Viganò. [in Re.]

Milano, G. Ricordi, 1818, n. ed. 424, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0810

VIGANO', Elena

A/30/52/2

vedi: .....

CARAFÀ, Michele

ARIETTA "Da me che vuoi che brami" con acc. di Forte Piano, composta da M. Carafa e dedicata alla Sig.a Elena Viganò.

Milano, Ricordi, 1817, n. ed. 372, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0811

VIGANO', Giulio

A 15-54-52

Didone, b

vedi:

DIDONE

Gran Ballo eroico espressamente composto...incominciato da S.Vigano e terminato da suo fratello Giulio ridotto per Forte Piano

Milano, s.d./1821/

VIGANO', Giulio

vedi:

VIGANO', Salvatore

Ballabile nel Ballo Didone incominciato dal celebre coreografo Salvatore Viganò e terminato dal di lui fratello Giulio, ridotto per Piano-forte da Benedetto Carulli.

Milano, s.d.

VIGANO',L.

A-55-130-9

vedi

PERELLI, Edoardo

A Virginia. Terzine di L. Viganò musicate da  
E. Perelli Op. 18

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0814

VIGANO', Salvatore

Alessandro nelle Indie

Gran Ballo ~~unico~~ espressamente composto per  
R.º Teatro Alla Scala dal Celebre Coreografo  
Salvatore Viganò

Musica di diversi rinomati Autori (Brambilla e Weigl)  
Ridotto per Forte-Piano (Jansen e Brugialdi)

*Verdi.*  
Milano, [1820], n. ed. A. B. 772-774, p. 39.

"Classe IIa Fasc. 5º de [1820] lla Bibl. a di Musica  
moderna.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_0815

I-A-110-1

VIGANO', Salvatore

Ballabile nel Ballo Didone incominciato dal celebre coreografo Salvatore Viganò e terminato dal di lui fratello Giulio, ridotto per Piano-forte da Benedetto Carulli

Milano, Luigi Carulli editore ed incisore di Musica nell'Ile R.° Conservatorio, s.d°, ed Ia

5p 32cm

1.pf

I Viganò', Giulio

II Carulli, Benedetto

VERDIER\_VIVA\_0816

VIGANO', Salvatore

A-15-54-52

Didone, b

vedi:

DIDONE

Gran Ballo eroico...composto...dal cel. Cor. S.  
Viganò e...ridotto per Forte-Piano

Milano, s. d. / 1821 /



Riserva Mus. c-50

Viganò, Salvatore.

Due Pas. De. Deux nel Ballo Numa  
 Pompiglio del Sig.<sup>o</sup> Salvatore Viganò - Ridotti per  
 Cembalo dal Sig. Pietro Piazza e dall'Ed. dedicati all'Ill.  
 Sig. D. Guido Castiglioni Cavaliere di Malta. - Proprietà  
 dell'Ed. - Depositi alla R. C. Bibl.<sup>a</sup>

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, presso il Negoziante di Musica Gio. Ricordi Ed.  
 del R. C. Conservatorio, e Copista del R. Teatro alla Scala  
 ... s. d., N. ed. 202, pag. 2-11, boi 1 mso., in seguito pag. 5-12.

[L'Andante e la Variazione sono del Sig. Pontelibero Ferdinando  
 soprannominato Ajutanki]

1466

VIGANO', Salvatore

A-15-28-32

I Titani, b

vedi:

RACCOLTA di vari e più applauditi pezzi del gran  
Ballo I Titani ...composto dal Cel.Sig.Viganò ri-  
dotti per forte-Piano...

Milano, s.d./1822/

I/A/457/36

VIGANÒ, Salvatore

Il noce di Benevento

vedi:

POLLINI, Francesco

Variazioni per Clavicembalo sopra...il ballo "Il Noce  
di Benevento"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0820

Mon.164/7/3/I

VIGANO', Salvatore

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

XII Variazioni per il clavicembalo o pianoforte  
sul Menuetto /à la Viganò/...

Firenze, 1987

72284

VERDIER\_VIVA\_0821

VIGANO', Salvatore

vedi:

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Introduzione con Variazioni facile per Forte-Piano  
sopra un Tema del Ballo Giovanna d'Arco composte  
da I.F.A.Jansen.

(Milano, 1821)

Classe III.a Fascicole della Bibl.a di Musica  
moderna Anno II°.

I/A/431/43

VIGANÒ, Salvatore

vedi:

OTELLO

Gran ballo tragico. Inventato.....da S. Viganò.....

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0823

VIGANO', Salvatore  
Psammi, Re d'Egitto  
vedi:

LIPAWSKY, Josef

Variazioni nel Ballo Psammi, Re d'Egitto composto  
dal Coreografo Salvatore Viganò. Composti per  
Piano-forte da Giuseppe Lipawsky

(Milano, 1821)

VIGENTINI, Antonio

Augusta. (6) Walzer per Piano forte compsti (!)  
da Antonio Vigentini. A madama Giustina Lazzari.  
Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini - Chiasso,  
Euterpe ticinese, n. ed. 7348

7p. 26,5cm.

1 Pianoforte

55780



Viganò : fine

VERDIER\_VIVA\_0826

Mand. 4/15

---

VIGHI, Maria

vedi:

RINALDINI, Giacomo [Op. 13]

Notte serena. Barcarola per Mand. e piano. Op. 13.

Le Parti.

"Alla Distinta Sig. a M. Vighi"

(Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52984 a-b

VERDIER\_VIVA\_0827

VIGIE', ~~MARIANNA~~

A-55-85-3

vedi

D'HAVET, Guglielmo

Il dolce palpito...Romanza per Canto...con acc.to  
di pf...

"Alla distintissima Artista di Canto Sig.a Mariana=  
na Vigié"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0828

VIGIER, S.

A-55-85-1

vedi

D'HAVET, Guglielmo

S'annebbia il cielo. Duettino per S e A in chiave di Sol con acc.to di pf...

Milano, s.d.

"Alle eimie cantanti Signore... e S.Vigier"

VERDIER\_VIVA\_0829

VIGLEY,?

Pezzi Teatrali 47-13

vedi

LIVERATI, Giovanni

Scena e Rom. "Qual sul prato rider.." nell'Op. Amore  
e Psiche di G. Liverati ridotta con acc. to d'apra da  
mad.lla Vigley

Milanò-Firenze, s.d./1832/

VERDIER VIVA 0830

VIGNA, Guandalina

.....I/A/158/12.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Ballata "Mi rivedrai sovr'un ruscell' corrente"  
per Pf. op. 17

"Alla Sig.na Guandalina Vigna"

(Milano - Firenze - Napoli, 1871)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0831

Monum. 9/4

VIGNANELLI, Ferruccio

Vedi:

Pasquini, Bernardo

"Introduzione e Pastorale" - per organo

Trascr. di Ferruccio Vignanelli

(Roma 1961)

Organo

"Mon. 9/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0832

Monum. 9/5

VIGNANELLI, Ferruccio

Vedi:

Pasquini, Bernardo

"Toccata con lo scherzo del ciccù"

Trascr. per organo di Ferruccio Vignanelli  
(Roma 1960)

"Mon. 9/5"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36272

VERDIER\_VIVA\_0833



VIGNANELLI, Ferruccio

Vedi:

Scarlatti, Alessandro

Toccata N° 11: Allegro, Presto, Partita alla Lombarda e Fuga - per cembalo e per organo

Trascr. di Ferruccio Vignanelli

(Roma 1960)

"Mon. 9/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36274

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0834

Mon. 9/3

VIGNANELLI, Ferruccio

Vedi:

Scarlatti, Domenico

Quattro Sonate: Re magg., Sol magg., Fa min.,  
Do min.

Trascr. per Organo da Ferruccio Vignanelli  
(Roma 1960)

"Mon 9/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36275

"G. VERDI," - MILANO  
Organo

VERDIER\_VIVA\_0835

Mon. M. R. M. / II .....

VIGNE, Antoine de (WYNGAERT, Antoine van den)

"Franc coeur qu'as tu" / Fortuna d'un gran tempo"

- a 5 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.179-180.

(Chicago and London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0836

VIGNETTI, P...

CAPRICES pour le Violon avec le  
doigté indiqué par des chiffres  
pour en faciliter l'exécution. Par P.  
Vignetti. Oeuvre 2<sup>me</sup>. [re, sol, mi, do, fa, la]

A Offenbach sur le Mein chez J. André s. d.,  
fasc. vi<sup>o</sup>, p. 19. N<sup>o</sup> ed. 1120.

1467

Vignocchi Cesare

Le Campane di Natale

per Canto e pianoforte

Roma, Libreria Editrice Salesiana (Via Marsala N. 42)

fasc. in b<sup>o</sup>  
20555

di pag. 2  
6.25

VIGNOLA, Giuseppina

Piano IV 220/13

vedi:

BARBERIS, Leone

Polka per Pf.

"Alla gentile Sig.a G. Vignola"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53192

VERDIER\_VIVA\_0839

A/27/47/11

VIGNOLI, Giuseppe

Souvenir Bresilien, Duetto concertante pour Piano  
et Violon par Gius.ppe Vignoli, Op.3 parti

Milano, F. Lucca, 1881 (dep.), n. ed. Z 36238 Z  
pf 29 p., vl 9 p., 35 cm.

"Al mio caro amico Arthur Napoleao"

1.pf vl

VERDIER\_VIVA\_0840

A/27/47/10

VIGNOLI, Giuseppe

Souvenirs du Guarany, opera de A.C.Gomes, Fantaisie  
Brillante pour Violon avec accomp.t de Piano par  
G.Vignoli, Op. 17 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,  
n.ed. k 22324 k

vl 9 p., pf 19 p., 35 cm.

"A son Maître et Ami Giovacchino Giovacchini"

1.vl pf

I. GOMES, Antonio Carlos  
II. GIOVACCHINI, Giovacchi-

VERDIER\_VIVA\_0841



A-15-54-68-69

VIGO, Domenico

La Capricciosetta

Danziam fra i calici...

Mazurka

Polka

per Pianoforte di Domenico Vigo

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XIX-primi XX/,  
n.ed.R. 3323-24 R.

2Fasc. (3+3p) 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0842

A-15-54-66

VIGO, Domenico

Coatit. Marcia abissina per Pianoforte di Vigo D.

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3431 R.

3p 34cm

1 pf



VERDIER\_VIVA\_0843

VIGO, Domenico

A-15-54-67-20

Dolce far niente. Mazurka per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s. d. / Sec. XIX-primi XX /,  
n. ed. R. 3322 R.

3p 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0844

GORO 83-9 e 83-10

VIGOLO, Giorgio

vedi

MORTARI, Virgilio

Poesie di Giorgio Vigolo. Messe in musica per  
coro misto

(Milano, 1970)

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43512 - H3517

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0845

VIGONI



VERDIER\_VIVA\_0846

VIGONI, Cesare

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Mario. Polka per Pf.

"A Cesare Vignani".

Milano-Bologna, s.d.

Piano I/A/77/14.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0847

VIGONI, Enrichetta

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Non sarò l'ultimo! Souvenir di Venezia

Capricciotto per Piano-Forte. Op.45.

"Alla Giovinetta Enrichetta Vigoni".

(Milano, s.d.)

VIGONI, Enrichetta

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Quando batte Mezzanotte Coro nell'Opera il Duca  
di Sicilia del M. Errico Petrella liberamente  
trascritto e variato Per Piano-Forte. Op. 120.  
"Alla Nobile Damigella D. na Enrichetta Vigoni".

(Milano, s. d.)



VIGONI, Giuseppe

Mand; 4/70

---

vedi:

PARON, Ferdinando

Milano patriottica. Marcia per mand. e pianof.  
Le Parti.

"Al Nob. Sig. Vigoni Comm. G., Sindaco di Milano,  
in Occasione dell'Inaugurazione del Monumento  
a Vittorio Emanuele II° in Milano.

(Milano, Copyt. 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52976 a-b

VERDIER\_VIVA\_0850

A-15-54-76

VIGONI, Leopoldo

Stelle filanti. Polka per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 148

3p 16cm (Musica tascabile)

"A Vittadini, Maria"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0851

Vigoni : fine

VERDIER\_VIVA\_0852

VIGORELLI, Sante

Missa Brevis, a cuncto populo canenda concinende Organo  
(ad libitum) .  
partitura

Milano, R. Fantuzzi Editore, S. d. , n. ed. F 3052 R  
14 p., 31,5 cm.

"Per illustri ac Reverendissimo Joanni Baptistae Rota,  
Laudensis Ecclesiae Episcopo".

1. 2 cori a 1V. e org.

I. ROTA, Giovanni Battista

VIGUÉ , J.

ORGANO 1/6

vedi :

AQUIN, Louis-Claude ( d' )

NOUVEAU Livre de Noels pour l'Orgue et le Clavecin  
... [ Note informative di J.Vigué ]

(Paris, Saint-Leu-la-Forêt , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33858

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0854

VIKANSKY, Ivan

A-15-54-70-75

Six Characteristic pieces for the Pianoforte composed by Ivan Vikansky:

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Valse                   | 4. Gavotte           |
| 2. Badinage                | 5. Joyeuse rencontre |
| 3. Marche des Marionnettes | 6. Berceuse          |

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1915, n. ed. a 115573-578 v

6 Fasc. (7+7+8+7+8+4p) 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0855

Pianoforte 280/22

VIKAR, Béla

vedi

BARTÓK, Béla

Improvisations on Hungarian Peasant Songs (Collected  
by 1)Béla Vikár...

London-Paris-Bonn, 1958

72989

VERDIER\_VIVA\_0856

PIANOFORTE IV. 143/12

Vila Belda, Vicenza

vedi.

Moreno. Buendia, M.

Balletto in un atto

Soggetto di V. Vila Belda

rid. per Pf.

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40064

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0857



M.R.M.VII

[VILANA , che sa' tu far?]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, P.411

1.4V(SAAA)

62874-5

VERDIER\_VIVA\_0858

Mon.78-P.M./XLVII

Serie A

VILANCETES, Cantigas e Romances do Século XVI.  
Transcrição e estudo de Manuel Morais /partitura:  
1/2/3/4/V variabili/ contiene testi poetici/  
Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço  
de Musica, 1986, num.ed.P.M.1047  
CCXVII,113p.,facs,31cm(Portugaliae Musica, Serie  
A, Vol.47)

1.1/2/3/4V variabili

72476

segue 2.a scheda VERDIER\_VIVA\_0859

VILANCETES, Cantigas e Romances do Século XVI...

...

2.CANCIONERO Musical da Biblioteca Nacional de Lisboa (CMBN)

3.CANCIONERO Musical da Bibliothèque de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (CMBP)

4.LEITAO d'ANDRADE, Miguel/Miscellanea

VILANCETES, Cantigas e Romances di Século XVI...

...

I.MORAIS, Manuel

II.CANCIONERO Musical da Biblioteca Nacional de  
Lisboa (CMBN)

III.CANCIONERO Musical da Bibliothèque de l'Ecole  
Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris  
(CMBP)

IV.LEITÃO d'ANDRADE, Miguel

72476

VILANCICOS

do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz  
de Coimbra. Trasciçao e estudo de Manuel Carlos de  
Brito /Partitura/

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983, num  
ed. PM 1040

XXII+116p., 31cm(Portugaliae Musica Serie A N.XLIII)

I. BRITO, Manuel Carlos de  
II. SPOGLI

65885

VERDIER\_VIVA\_0862



VERDIER\_VIVA\_0863

A-15-54-83

VILBAC, Renaud De

Bébé-pianiste. Six petits Morceaux très faciles et soigneusement doigtés par R. De Vilbac: Valse lente-  
Mélodie-Petite Polka-Berceuse-Barcarolle-Polka-Ma-  
zurka

Milan, D. Vismara, s.d./1800/, n. ed. 7981=7980

13p compl.

34cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0864

Piano IV 223/50

---

VILBAC, Renaud de  
Chanson cyprïote pour piano.  
"A Monsieur Georges Costellat"

Paris, Enoch Bère et Fils..., s.d., n.ed. 9094, Popr.  
dell'Ed., p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53409

VERDIER\_VIVA\_0865



A-23-46-9

VILBAC, Renaud de

"Cinq-Mars", fantaisie dramatique pour piano à quatre mains par R. de V.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Paris, L. Grus-Turin, Blanchi, dep. 1877, num. ed. 25270.

23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

VERDIER\_VIVA\_0866

Piano IV 223/52

VILBAC, Renaud de  
Duettino. Romances sans paroles pour piano.  
"A la Mémoire de Franz de Beriot"

Paris, Enoch Bère et Fils, s.d., n.ed. 9083, Propr.  
dell'Ed., p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53411

VERDIER\_VIVA\_0867

PIANOFORTE IV-110 / 18<sup>S</sup>

Vilbac, Renaud (de)

Grande Fantasia per Pianoforte  
sull'opera Carmen di G. Bizet.

Milano, Sonzogno, 1885

Fasc. in 4° pp. 15

[A.C. 3505]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0868

Vilbac de Renaud

AB.1-25-71

Grande Fantasia sull'opera Carmen

V. <sup>di</sup> Bizet

Mi. Piano, Senza Organo, s.d.

14303

5102

VILBAC, Renaud de

A-23-46-8

Illustrations de "Faust", opéra de Gounod, arrangées à quatre mains par R. de V. en 3 suites.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Euterpe Ticinese-Naples, Girard et C., Turin, F. Bianchi, s.d., num.ed. 14016, 14017, 14018.

23p. 35cm. 1 fasc.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

VERDIER\_VIVA\_0870

VILBAC, Renaud de

A-23-46-12/21

Illustrations sur des motifs des opéras de  
Verdi pour piano à quatre mains par R. de V.

Milano, Edizioni Ricordi, 1879 t.a secco, num.ed.  
da 45751 a 45760.

197p. 34cm. 10 fasc.

1 pf a 4 mani

I verdi, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_0871

Piano IV 223/51

VILBAC, Renaud de  
Marguerite de Valois. Sarabande et Passe-pied du  
XVI. e Siècle. Tr. pour piano par R. de Vilbac.

(Paris, Enoch Père et Fils., s. d., n. ed. E. P. et F. 83,  
p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53409

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0872

VILBAC, Renaud de

"Mefistofele" de Arrigo Boito, deux suites pour piano à quatre mains par R. de V.

Milano, Edizioni Ricordi, 1878 t.a secco, num.ed.  
45796, 45797.

54p. 35cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo



...Piano a 4 mani 12/23...

VILBAC, Renaud de  
Mefistofele de Arrigo Boito. Deux Suites pour  
piano à 4 mains.  
2.me Suite.

(Milano, t. s. 1878, Ed. Ricordi, n. ed. S 45797 S, p. 31,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53408

VERDIER\_VIVA\_0874

B-25-h-241/6

VILBAC, Alphonse Charles Renaud de  
La Nuit de Mai. Valse. /per pf/

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, s.d. /19.sec.fine-20.sec.inizi/, p.54

1.pf

62696

Dono Doria

VERDIER\_VIVA\_0875

VILBAC, Renaud De

A-15-54-85

Pièces caractéristiques pour Piano par R. De  
Vilbac: Berceuse-Pompadour, Gavotte-Les Chevaliers  
de Guet, Marche-Menuet de Ninon de Lanclos-Marche  
Circasienne-Portici-Tarantelle-  
Braunschweig, Henry Litolff, s. d., n. ed. No. 1982

35p      31cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0876

VILBAC, Renaud de

A-22-1-2bis

"Simon Boccanegra" de G. Verdi. Deux suites  
pour piano à quatre mains. N. 1, N. 2.

Milan, Edition Ricordi, Paris V. Durdilly e C. ie  
s. d. num. ed. 48873, 74.

pf 54p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_0877

A-15-54-78

VILBAC, Renaud De

Sous les Lauriers roses. Nocturne pour Piano par  
Renau de Vilbac

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca    Florence,  
Ducci    Turin, Bianchi, s. d., n. ed. S 23134 S

9p    35cm

"A Nathalie Bloc"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0878

I/A/45/3

VILBAC, Renaud de  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

OUVERTURE de FIDELIO de Beethoven, arrangée pour  
Piano par R. de Vilbac.

(Paris, H. Lemoine [1855], n. ed. 5484 HL., p. 11.)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0879

A-20-19-4

DE VILBACH, Renaud

vedi:

Bizet, Georges

L'Arlésienne, I Suite de Concert per orchestra  
trascr. per pf a 4 mani di Renaud DE VILBACH

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0880

VILBAC, Renaud De

A-15-54-81

vedi:

BIZET, Georges

Carmen. Opéra-comique en 4 Actes de G. Bizet.../

Carmen... Coro dei monelli. Tr. facile per pf di R. De  
Vilbac

Milano, s. d.

VERDIER\_VIVA\_0881



DE VILBACH ,Renaud

vedi:

Bizet, Georges

Carmen, riduzione per pf a 4 mani di Renaud DE  
VILBACH

Milano, s.d.

A-15-54-80,80a

VILBAC, Renaud De  
vedi:

BIZET, Georges

Carmen. Op. en 5 Actes de G. Bizet. Duo pour Piano et  
Orgue par R. De Vilbac/Carmen. Damma lirico in 4  
atti di G. Bizet. Duetto per pf e org di R. De Vilbac

Milano, s. d. / 1876-85/

VERDIER\_VIVA\_0883

VILBAC, Rinaldo de  
vedi

A-42-57-16

BIZET, Georges

Carmen, Opéra en 5 Actes de G.B., Duo pour  
Piano et Orgue par R. De Vilbac. Parti.  
Paris, Choudesn Père & Fils, Milano, Edoardo  
Sonzogno, s.d., num. ed. A.C. 5464.

....

VERDIER\_VIVA\_0884

VILBAC, Renaud De

A-15-54-79

vedi:

BIZET, Georges

La jolie File de Perth. Opéra en 4 Actes de G. Bizet  
Bouquet de Mélodies par R. De Vilbac / La bella Fan-  
ciulla di Perth... Tr. per pf di R. De Vilbac

Milano, s. d.

VERDIER\_VIVA\_0885

VILBAC, Renaud De

A-15-54-82

vedi:

BIZET, Georges

Les Pêcheurs de perles. Opéra comique... de G. Bizet  
...../I Pescatori di Perle. Dramma lirico in 4 Atti  
di G. Bizet. Melodie scelte pr. per pf da R. De Vil=  
bac, N. 1.

Milano, s. d.

VERDIER\_VIVA\_0886

A-20-30-36

VILBAC, Renaud de  
vedi:

CHOPIN, Frédéric

Compositions choisies, arrangées pour piano  
à 4 mains par Renaud de VILBAC

Braunschweig, s. d.

VERDIER\_VIVA\_0887

VILBAC, Renaud de  
vedi:

Piano a 4 mani 12/9.....

FAHRBACH, Philippe  
Op. 63.

1. Causeries du bal. Valse composée par Ph. Fahrbach.  
Arrangée à 4 mains par Renaud De Vilbac  
Da: Les Soirées de Pesth. Première Série.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53144

VERDIER\_VIVA\_0888

B.25-h-220/1

VILBAC, Renaud de  
Vedi

FAHRBACH, Philippe (junior)

Les soirées de Pesth. Vingt célèbres dans  
ses transcrits à quatre mains pour  
piano, par Renaud de Vilbac.

Paris, /sec. 19.2<sup>a</sup> metà/

57782

VERDIER\_VIVA\_0889



B.25-h-220/6

VILBAC, Renaud de  
Vedi

FAHRBACH, Philippe (junior)

Les soirées de Pesth. Vingt célèbres  
danses transcrites à quatre mains pour  
piano, par Renaud de Vilbac.  
Paris, /sec. 19.2<sup>a</sup> met~~à~~/

57783

VERDIER\_VIVA\_0890

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 | 26

Vilbac (De) R. vedi:

Godard, B.

Berceuse et Sérénade

per Vno e <sup>PP (estratto)</sup> ~~ff.~~ dai *Quattini* Op. 19 da R. De Vilbac

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22449 a-b

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0891

VILBAC de, Renaud

vedi:

GOUNOD, Charles

[Mireille]

"Mirella" melodramma in tre atti e quattro quadri di M. Carré. Musica di Carló Gounod. Trascrizione per pf a 4 mani di Renaud de VILBAC.

Milano, s. d.

VILBAC, Renaud de  
vedi:

HALEVY, Jacob Fromental

/L'Eclair. Op.com./

Il Lampo. Dramma lirico in tre Atti di E. De Plannard e H. De Saint-Georges. Riduzione per Pianoforte solo, di R. De Vilbac.

(Milano, s.d.)

VILBAC, Renaud de  
vedi:

KUHLAU, Friedrich

Six sonatines arrangées pour piano à 4 mains  
Op.55.

Braunschweig, s.d.

(Sonatines célèbres arrangées pour piano à 4  
mains par Renaud de VILBAC)

A-22-13-4

VILBAC, Renaud de  
vedi:

KUHLAU, Friedrich

Trois sonatines arrangées pour piano à 4 mains  
Op.59.

Braunschweig, s.d.

(Sonatines célèbres arrangées pour piano à 4  
mains par Renaud de VILBAC)

VERDIER\_VIVA\_0895

A-22-13-6

VILBAC, Renaud de  
vedi:

KUHLAU, Friedrich

Trois sonatines arrangées pour piano à 4  
mains. Op. 20.

Braunshweig, s. d.

(Sonatines célèbres arrangées pour piano à 4  
mains par Renaud de VILBAC)

VERDIER\_VIVA\_0896

A-22-15-9  
2<sup>e</sup> esempl.

VILBAC, Renaud de

vedi:

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

"Carmen" dramma lirico in quattro atti, musica di Giorgio Bizet. Fantasia brillante per J. Leybach trascrizione per pf a 4 mani di R. de VILBAC. Op. 205 .

M<sub>1</sub>lano, s. d.

VERDIER\_VIVA\_0897



VILBAC, Renaud de  
vedi

B.25-h-229-1/XI

LITOLFF, Henry

Frascati-valse. Op. 126. Arrangée pour piano à 4 mains par Renaud de Vilbac.

Paris, /1875c./

62683

VERDIER\_VIVA\_0898

Piano 4 mani 14/3

VILBAC, Renaud(de)

vedi:

LITOLFF, Henry

Frascati-Valse. Op. 126.

Arrangée pour piano à;4 mains par R.de Vilbac;

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53790

VERDIER\_VIVA\_0899

VILBAC, Renaud De

A-15-54-84/1-2

vedi:

PALADILHE, Emile

Patri. Grand Op. en 5 Actes.../Patria. Opera in 4 Atti  
di E. Paladilhe. Tr. brillanti per pf di R. De Vilbac  
N. 1-2

Milano, s. d. / 1886-90/

VERDIER\_VIVA\_0900

A-23-14-17

VILBAC, Renaud de  
vedi:

RITTER, Théodore

Danse turkesse pour piano par T.R. Op.84.  
Edition à 4 mains par Renaud de VILBAC.

Milan, 1895 t.a secco.

VERDIER\_VIVA\_0901

VILBAC, Renaud de

Vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Adagio et Scherzo de la III.me Symphonie  
(Op. 56) arrangés pour Piano, Violon et Violon-  
delle par Renaud de Vilbac...

Piano a 4 mani 16/4

VILBAC, Renaud de  
vedi:

SILVYA. Ballet en 3 Actes. Musique de Léo Delibes.  
12 Airs de Ballet transcrits pour Piano: N° 10,  
Pizzicati (arr. à 4 mains par Renaud de Vilbac)

Paris, s.d., n.e. H. 6755.

VERDIER\_VIVA\_0903

A/15/19/28

VILBAC, Renaud de

vedi:

STRAUSS, [Eduard?]

Carmen. Valzer per pf. sopra l'opera di Bizet.

Rid. per pf. di R. de Vilbac.

Milano, 1878.

VERDIER\_VIVA\_0904

Ant. Pian. 1/4 III

VILBAC, Rinaldo de

vedi:

WAGNER, Richard

Choeur des Fiançailles de Lohengrin

Transcribed by Rinaldo de Vilbac /in Si b./.  
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by Bert

Berthold Tours, n. 19.

(London, s.d.), n.ed. V. 492. 19, p. 64-67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_0905



Ant. Pian. 1/4 ~~III~~

VILBAC, Rinaldo de

WAGNER, Richard

Prière de Rienzi

Transcribed by Rinaldo de Vilbac ~~In Si b.~~ / .

ALBUM CLASSIQUE

sta in:

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Berthold Tours, n. 20.

(London, s.d.), n. edit. V. 492.20, p. 68-70.

BIBLIOTECA ~~CONSERVATORIO~~

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0906

Vilbac Renaud : fine

VERDIER\_VIVA\_0907

VILCHES

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1505

VERDIER\_VIVA\_0908

VILCHES.

Villancicos. ( Polifonico vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0909

Canto e piano 130/31

VILDRAC, Charles

vedi

MILHAUD, Darius

Cinq Chansons de Charles Vildrac...

Paris-New York, 1977

70026

VERDIER\_VIVA\_0910

VILLA



VERDIER\_VIVA\_0911

VILLA, Adelaide

I/A/78/41/B

vedi:

BOYLE, Francesco

Variazioni sopra un Tema originale per Piano Forte  
composte e dedicate all'Esimia Adelaide Villa.

(Milano, 1823)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0912

VILLA, Carlo Don

A-55-104-64

vedi

MANDANICI, Placido

Coro di contadine per festeggiare nel giorno 4  
Novembre 1839 14 Onomastico del Nobile Sig. r D. n  
Carlo Villa... Parole del M. se Girolamo Olevano  
Musica di P. Mandanici  
Milano, s. d. / 1839 c. /

VERDIER\_VIVA\_0913



Vipera, G.

CANTO e PIANO 40/2

Vedi ross.

Valzer milanese - parole di A. Locatelli  
staini

Conto milanese

14 Canzoni in milanese ... pag. 30

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0914

VILLA, Ninetta

A-55-93-30

vedi

LENA, Ettore

Dimmelo ancor...! Melodia. Versi di Ninetta Villa

Musica di Ettore Lena

Milano, t. s. 1905



VERDIER\_VIVA\_0915

Piano I/A/88/35

---

VILLA, Tommaso

vedi:

BURGMEIN, J.

Valzer dell'Esposizione di Torino (1911) per Pf.

"A Tommaso Villa"

Milano, 1911.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0916

VILLA, Tommaso

A.45.9.10

v.

RICORDI, Giulio

Valzer dell'Esposizione di Torino (1911).

"A Tommaso Villa Senatore del Regno Presidente della  
Commissione esecutiva dell'Esposizione".

Milano, 1911.

Villa : fine

VERDIER\_VIVA\_0918

Shim.

Monum. 40

VILLA CHIARA (Martinengo, Conte di), Ma-  
rc'Antonio

vedi:

RUFFO, Vincenzo

Capricci in musica a tre voci...

Dedica al "...Conte Marc'Antonio Martinen-  
go di Villa Chiara".

(Milano, 1564)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38081

Fotocopia.

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0919

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

41

Villa-Lobos heitor

43/23

Bachianas-Brasileiras N. 2

per Orchestra

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (129643)

Vol. in 8°

di pag. 86

27382

5103

VERDIER\_VIVA\_0920

H. Villa-Lobos 22<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

*Bachianas Brasileiras N. 2*

*Suite in quattro tempi per Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1949 Ed. Ricordi (P.R. 214)*

*Vol. in 8°*

*di pag. 86*

20706

5104



H. Villa-Lobos 22.2

Caixinha De Boas Festas  
(Vitrine encantada) Poema Sinfonico  
per Orchestra

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 216)

Vol. in 8°

di pag. 75

20795

5105

Villa Lobos, Heitor

Pf. 315.11

pf. - 315 11

Caixinha de musica quebrada (Para o Souza Lima brancar) / Heitor Villa-Lobos. - S. Paulo : Propriedade reservada do autor, 1931. - 5 p. ; 32 cm. ((Organico: pf

numero4281

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481944

VERDIER\_VIVA\_0923

C. e pf. 100/34

VILLA LOBOS, Heitor

O Canto do page (Basedo na musica primitiva do aborigene brasileiros com fragmentos de ritmos do mûsica). Letra de C. Paula Barros. (a 3 vozes a sêco)/Sop., mezzo-sopr., Mezzo-sopr. grave<sup>o</sup> contr/.  
s.n.e.

4p. 21cm.

1 Una v. e 1 strum.

45686

VERDIER\_VIVA\_0924

CHITARRA 11 / 17

11.17

VILLA-LOBOS, Heitor

Choros n.1  
pour Guitare

Paris, Editions M.Eschig, Copyr. 1960 -  
cm.31,6, p.4, n.edit. M.E. 7418

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48194

"G VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0925

FLAUTO

8/10

8.10

VILLA-LOBOS, Heitor

Chôros (N° 2) pour Flûte et Clarinette

Paris, Max Eschig & C. ie Editeurs, [copyr.

1927];

cm. 32, p. 4.

[M.E. 2006]

43264

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0926

FLAUTO 10 / 6

VILLA-LOBOS; Heitor

Choros (N.2)

pour Flûte et Clarinette (Rio, 1924)

Partit. Fl. e Cl.

Paris, M. Eschig & C. ie, Copyr. 1927 - cm. 31,8,  
p. 4, n. edit. M. E. 2006

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45896

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0927

CHITARRA

Chitarra 31/5

VILLA-LOBOS, Heitor

31/5

31/5

Concerto pour Guitare et petit orchestre. Réduction  
pour Guitare et Piano. /parti/

Paris, Max Eschig, copyr.1955, num.ed.6740

24+19 p., 32 cm

66222

1.chit,pf

VERDIER\_VIVA\_0928

DA CAMERA

41/4

VILLA-LOBOS, Heitor

41/4

Fantaisie Concertante pour Piano,  
clarinette et basson (pf., cl. e fag.)

Parti

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1956];  
cm. 34,6 p. (2), 48 complessive.

[M.E. 6741]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43267/a-c

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0929



VILLA-LOBOS, Heitor  
/Preludi.chit/

Cinq Préludes pour Guitare. N.2 en mi majeur  
Paris, Max Eschig, copyr.1954, num.ed.6732  
4 p., 32 cm

l;chit

CHITARRA  
3143

Chitarra 31/3

66223

VERDIER\_VIVA\_0930

Chitarra 31/16-17

VILLA-LOBOS, Heitor

Cinq préludes pour guitare. N.3: en la mineur-  
N.5: en ré majeur

Paris, Max Eschig, copyr. 1954, num.ed.M.E.6733-6735  
2 fasc.(2,3p.), 32cm

1.chit

68166-167

VERDIER\_VIVA\_0931

CHITARRA  
31/4

Chitarra 31/4

VILLA-LOBOS, Heitor  
/Preludi.chit/

Cinq Préludes pour guitare. N.4 en mi mineur  
Paris, Max Eschig, 1985, num.ed.6734  
3 p., 32 cm

66224

1.chit

VERDIER\_VIVA\_0932

PIANOFORTE IV. 141 | 13

Vipha-Lobos, H.

Prole <sup>da:</sup> do Bêbé (N.º 1), (1918)

(La famille du bébé) Les poupées

F. O Polichinello

per pf.

Rio de Janeiro, Sampaio, Azaryo & Cia. s.d.

Paris, Eschig, s.d.

cm. 32 - n. 4

M.E. 2653]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41968

VERDIER\_VIVA\_0933

PIANOFORTE IV - 141/12

Vilppa - Lobos, H.

The Baby's Family

(Prose do Bébé)

Series One for Piano (8 pezzi)

New York, E. B. Marks Music Corporation, 1941

cm. 30 - p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41965

[12198-7]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0934

Villa Lobos, Heitor

1: Branquinha : a boneca de louca / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 9 p. ; 34 cm. ((Organico: pf numero8006

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c m. ((Organico: pf

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481942

Villa Lobos, Heitor

SAX 4/10

Fantasia, sassofono, orchestra ,

Fantasia for Soprano or Tenor Saxophone and Chamber orchestra / Heitor Villa-Lobos ; saxophone and Piano Reduction. - (Partitura e parte). - New York : Southern Music Company, c1963. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm + 1 parte.  
(Organico: sax-t/sax-a,pf

numero012656-357

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 482208

VERDIER\_VIVA\_0936

PA 316(24,

pf. - 316 24

Villa Lobos, Heitor

2: Moreninha : a boneca de massa / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf numero8007

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c m. ((Organico: pf

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481940

VERDIER\_VIVA\_0937



PJ-316/23

pf.- 316-23

Villa Lobos, Heitor

3: Caboclinha : a boneca de barro / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro :  
Casa Arthur Napoleao, 19.. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero8008

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecão de 8 pecas / Heitor  
Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c  
m. ((Organico: pf

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481941

VERDIER\_VIVA\_0938

PA-316/25

pf.- 316 25

Villa Lobos, Heitor

4: Mulatinha : a boneca de borracha / Hector Villa-Lobos. - Rio de Janeiro  
: Casa Arthur Napoleao, 19.. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero8009

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor  
Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c  
m. ((Organico: pf

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481939

VERDIER VIVA 0939

Pf-316/26

pf.- 316 26

Villa Lobos, Heitor

5: Negrinha : a boneca de pao / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro : Casa  
a Arthur Napoleao, 19.. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero8010

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor  
Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c  
m. ((Organico: pf

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481938

VERDIER VIVA 0940

Pg. 316. 27

pf. - 316 27

Villa Lobos, Heitor

6: A Pobresinha : a boneca de trapo / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro  
: Casa Arthur Napoleao, 19.. - 3 p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero8011

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor  
Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c  
m. ((Organico: pf

I. Villa Lobos, Heitor

Inv. 481937

VERDIER\_VIVA\_0941

Villa Lobos, Heitor

7: O Polichinello / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 5 p. ; 34 cm. ((Organico: pf numero8012

Fa parte di:

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481955

pf.- 316 29

Villa Lobos, Heitor

Prole do Bebe : N. 1 : La Famille du Bebe : Collecao de 8 pecas / Heitor  
Villa Lobos. - Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 19.. - 8 fasc. ; 34 c  
m. ((Organico: pf

Comprende:

pf.- 316 29

8: Bruxa : a boneca de panno / Heitor Villa-Lobos. - Rio de Janeiro : Casa  
Arthur Napoleao, 19.. - 9 p. ; 34 cm. ((Organico: pf

numero8013

I.Villa Lobos, Heitor

Inv. 481954

VERDIER\_VIVA 0943

DA CAMERA 35/9

Villa-Lobos, Heitor

VIII Quartetto

per Vno I - Vno II, Vla e Vcllo

Le Parti

Milano, Ricordi, 1949

4 Fasc. con 32 - p. 2/48 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39912 1.2.3.4

[127589]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0944

*Villa Lobos Heitor*

*VIII. Quartetto per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello*

*Partiturina*

*Milano, 1949 Ed. Ricordi (P.R. 218)*

*Vol. in 16°*

*2009i*

*di pag. 49*

5106



DA CAMERA 41/3

VILLA-LOBOS; Heitor

Quintette en forme de choros pour Flûte,  
Hautbois, Cor anglais, Clarinette et  
Basson (fl., ob., corno ingl., cl. e fag.)

Partitura e Parti

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1953];  
cm. 34,3 p. 20 (partit.) e p. 34 compless.  
(parti)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43266/a-b<sup>1.6</sup>

[M.E. 2903-2904]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0946

Pianoforte 250/26

VILLA-LOBOS, Heitor  
Rudepoêma pour piano solo.

Paris (8), Editions Max Eschig, 1928, num.  
ed. M.E. 2169

41p., 31cm.

57156

"A Arthur Rubinstein"

1.PIANOFORTE

VERDIER\_VIVA\_0947

DA CAMERA

41/2

VILLA-LOBOS, Heitor

Sextuor Mystique (Sexteto mistico), pour  
flûte, hautbois, saxophone alto mi b, gui-  
tare, célesta et harpe (fl., ob., sax. mi b,  
chit., celesta e arpa)

Parti

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1957];  
cm. 34,5 p. 24 complessive.

[M.E. 6821]

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43265/a-f

DA CAMERA

41/1

VILLA-LOBOS, Heitor

Choros (N° 7) . Settimino per vl., vlc.,  
fl., ob., cl. sib, fag., sax. mi b, (tan-tam)

Parti

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1965];  
cm. 34,3 p. 28 complessive.

[M.E. 2085]

43263/a-h

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0949

Guitare 31/7

31/7

VILLA-LOBOS, Heitor

/Studi.chit/

Douze Etudes pour guitare. Préface d'Andrés Segovia.

Paris, Max Eschig, copyr.1953,num.ed.6679

39 p., 32 cm

66234

l.chit

I.SEGOVIA, Andrés

VERDIER\_VIVA\_0950

DA CAMERA

28 / 4 Bis

Villa-Lobos, Heitor

Trio

per Ob. Clar. e Fag.

Le Parti

Paris, M. Eschig, s.d. [Copy 2. 1954]

3 Fouse. in 4° bb. 44 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34041.1.2.3

"G. VERDI," [M.E. 2195]  
MILANO

VERDIER\_VIVA\_0951

PIANOFORTE W. 140/7

Villa - Lobos, H.

Zangou-se o cravo com a rosa<sup>9</sup>.

(L'oeillet s'est pâché avec la rose)

do: Cirandinha (n.1) Pièces faciles pour Piano  
Rio de Janeiro Sampaio, Aranyo-Paris, M. Eschig, s.d.

cm 32 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41918

M.E. 2854

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0952

VILLA-LOBOS, Heitor

Chitarra 14/47

vedi:

SELBY, Philip

Suite for solo guitar

"Hommage to Heitor Villa-Lobos".

(Leamington Spa, W. Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49375

VERDIER\_VIVA\_0953



VILLA-LOBOS: f i n e



VERDIER\_VIVA\_0954

VILLA-LOBOS GUIMARÃES, Lucilia.....

Musicas de Aatoria de Lucilia Guimarães Villa-Lobos  
 (Coro Feminino 3 e 4 vozes)

sta in:

CANTAR è Viver

2º. Vol.

Trabalho organizado pelas professoras:

L.Palhano Quadros-E. Sousa-Aguiar Rocha; M.E. Pierre  
 numa homagen póstuma a L.Guimarães Villa-Lobos ...

([Brasile, Estado de  Guanabara, 1972])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 45684

"G. VERDI,, - MILANO  
 VERDIER\_VIVA\_0955

VILLABRUNA, Marianna ed Enrichetta

vedi:

NARDARI, Beniamino

Fantasia per Pf.

"Alle Nob. i Giovinette M. ed E. Villabruna".

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53680

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0956

Villafiorita G.

SPARTITI

n. 1828

Il Fanci

melodramma in 3 atti

precis di Felice Intendante

Milano, F. Lucca, Stabil. De Giggi - 22438/22453

Vol in 8° leg. in 1/2 pell. di pag. 349

6.26

VERDIER\_VIVA\_0957

I/A/58/6

VILLAFIORITA, Giuseppe

vedi:

BERGAMINI,<sup>6.</sup> Battista

Rimembranze dell'Opera "Il Paria" del M<sup>o</sup>.G.Villa=  
fiorita. Libera Trascrizione per Pianoforte di G.B.  
Bergamini. [in Mi b.]  
"Al M<sup>o</sup>.Stefano Gobatti".

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 25147, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_0958

VILLAFIORITA, Giuseppe

I/A/138/24/

vedi:

CIPOLLONE, Alfonso

L'Alba / Bozzetto caratteristico per Piano=  
fote Op.34

"All'Illustre Maestro Cav. Giuseppe Villafiorita  
ta in segno di vera amicizia"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0959

Villahermosa Enrico CANTO e PIANO 36/14

Orfano, (Versi di G. Pascoli)  
Lirica per Canto e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Carisch (1958g)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26554

"G. VERDI" MILANO

VERDIER\_VIVA\_0960

Le VILLAIN 4 parti/  
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I: Notenband  
München, 1983, p. 121

1. Polifonia antica: 4 aprti

69830





VILLALPANDO, Fernando

Misa Solemne (en fa) de Nuestra Senora de Guadalupe, para dos Tenores, y Bajo con solos, coros y orquesta.  
 Riduzione per canto e pianoforte. partitura.

Milan, G. Ricordi y C.<sup>ia</sup>, Roma - Napoles, t.s. 1896, n.  
 ed. a 98548 a  
 98 p., 34,5 cm.

"A la patrona de la nacion mexicana Maria Santissima de Guadalupe en su Coronacion el 12 de Octubre de 1895".

1. coro a 3V.(TTB), e or  ch.
2. coro a 3V.(TTB), e pf. 

VILLAMARINA, Emanuele di A-55-126-18-20

vedi

PALLONI, Gaetano

D'Autunno. Melodia romantica... Musica di G.

Palloni

"Al Marchese Emanuele di Villamarina Cavaliere  
d'onore di S.M. La Regina d'Italia"

Milano-Londra, t. s. 1, 1880

VILLAMARINA, Marchesa Di

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Voce del cuore

Romanza senza parole per Pianoforte Op.67

"A Sua Eccellenza La Marchesa Di Villamarina"

Milano, Vimsmara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 7380, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0964

VILLANCICOS ( Polifonici vocali )

Anonimi.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II: Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona , 1947).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0965

CHITARRA

6/7

VILLANELLA

di Autore ignoto (sec. XVI)

Trascr. di Angelo Amato per v. e chit.

sta in:

AMATO, Angelo

Cinque arie antiche... p. 6-7

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41501

VERDIER\_VIVA\_0966

CORO

La Villanella. Autore Ignoto  
motivo tradizionale a 4 voci mas.  
Armonizz. di G. Malatesto-  
stain:

Malatesto, Gianni.

Su in montagna - - - -

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

apog. 29

"G. VERDI" - MILANO

36043

VERDIER\_VIVA\_0967

(PARTITURA VII - 136)

Villanella di Longoto (Fine Sec. XVI)

vedi:

Respighi, O.

Antiche Danze ed Arie

(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33986



"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0968

Monum: I.I.S.M., Ant. Racc.

VILLANELLE alla NAPOLETANA.

1

a 3 voci. Di musicisti baresi del sec. XVI.  
Raccolte da Giovanni De Antiquis per le stampe  
del Gardano del 1574.

Trascriz. e messa in partit. da S.A. Luciani.

3 facs., pp. XXXV, 2 nn., 47

"I.I.S.M." Antol. e Racc. 1

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28075

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_0969



Riv. 36a/3 e 4

VILLANELLE e Villotte a quattro voci  
dispari di Azzaiolo Donato e Scandello  
a cura di Giovanni Acciai.

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1981, num.  
ed. S. 8591 Z.

XXVII+65p., 24cm (I Quaderni della Cartel=  
lina)

1.4V(SATB)

IV. SCANDELLO, Antonio

I. ACCIAI, Giovanni

II. AZZAIOLO, Filippo

III. DONATO, Baldas sarre

60034

VERDIER VIVA 0970



VERDIER\_VIVA\_0971

VILLANI, Antonio

Ave Maria, per Canto con accompagnamento di Harmonium.  
partitura.

Milano, Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici  
& Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi di Paolo Mariani  
fu Carlo, s.d., n.ed.22208.

3 p., 34,5 cm.

"Alla mia cara Mamma" in segno d'affetto".

1. V. e armonium

A-72-39-13

VILLANI, Antonio

Ever. Valzer-Boston. Riduzione per piccola Orchestra  
di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1912, Copyr. 1912, n. ed.  
k 113770 k

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
cnta, trb, batt, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente  
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici  
.., N. 499

1 orch

I STEFANI, Alighiero

VERDIER\_VIVA\_0973

VILLANI, Filippo

vedi:

CASIRAGHI, C.

Ballata per Mezzo Soprano in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di F. Villani

VILLANI, Filippo

I-A-486-80

vedi:

RIVETTA, Luigi

L'homm de Preja el aprla anca lù. Polka-Canzone

...per pf /con parole/

"Al Marchese F. Villani"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_0975

VILLANI, Gabriele

Il primo e il secondo libro delle toscanelle a quattro voci. Introduzione, testi musicali e letterari e apparato critico a cura di Francesco Bus-  
si /partitura/

Firenze, Leo S.Olschki Editore, 1987

243p., 26cm (Historiae Musicae Cultores XLIIII)

1.4V variabili

I. BUSSI, Francesco

71078

A-15-55-1

VILLANI, Nicola

Balla la nonna. Danza per Pianoforte di N. Villani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1897, n. ed. S 100437 S

4p<sup>10"</sup> 36cm

"A Rocco Pagliara"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0977



A-15-55-2

VILLANI, Nicola

Momento musicale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1896, n. ed. d 99439 d

3p 35cm

"A Ida Martucci"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0978

VILLANI, Nicola

A-15-55-3

Stagione nevosa. Mensiero melanconico per Piano=  
forte di N. Villani

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1885, n. ed.  
q 49715 q

5p 35cm

"Alla Duchessa Sofia Wojeciechowski"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_0979

VILLANI, Roberto

vedi

ALBERTI, Carlo

Romanza per camera in chiave di sol con acc  
di pf. Parole del sig. Roberto Villani.

Milano, s.d.

VILLANI, Roberto

vedi

MAGGI, Paolo

Donna vorrei morir?.....Romanza per voce di B  
con acc. di pf.

Milano, F. Lucca dep. ott. 1887

"all'amico cars. ed egr. art. Roberto Villani"

Villani : fine

VERDIER VIVA 0982

VILLANIS, Angelo

VERDIER\_VIVA\_0983

Pezzi teatrali 93/5-15 e 43

VILLANIS, Angelo 2 esemplari

La Figlia del Proscritto Melodramma in quattro  
parti di Andrea Codebò posta in Musica dal M<sup>o</sup> An-  
gelo Villanis [Riduzione per canto e piano]  
Milano, F.Lucca Torino, Magrini; Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese; Firenze, Ducci e Lucherini s.d. [c.1851]  
n.ed. 8254, 55, 57-59, 62-64, 67, 68, 70 Manca 8251 Sinf.  
123 p. 24x33 cm.  
1. 4V(STBrB), pf  
I. CODEBO' Andrea

VERDIER\_VIVA\_0984

A-15-55-4 2

A-15-55-5-13 esempl

VILLANIS, Angelo

La Figlia del Proscritto. Opera

de M<sup>o</sup>. Angelo Villanis. Riduzione per Piano Forte solo del M<sup>o</sup>. Lucantoni: Sinfonia, Duetto "Ma dimmi"-  
Preghiera "Ciel che vedi"-Aria "Questo infame"-Ro-  
manza "L'amai"-Duetto "Ebbi io pur"-Coro di Sicarij  
"Vedrem l'incanto"-Delirio "Ella morì..." Riduz. del  
M<sup>o</sup>. A. Biaggi

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Torino,

Gius. Magrini Firenze, F.lli Ducci e Luccherini, s.d.

n. ed. B8251, 8276-77, 8284, 86, 8289, 8289, 8292mm

52p compl. 2x34cm 1 pf I LUCANTONI, Giov

II BIAGGI Alessan.

VERDIER\_VIVA\_0985



VILLANIS, Angelo

Giuditta di Kent Dramma lirico in quattro parti di Giovanni Prati posto in musica e dedicato a...Giulio Cesare Ferrarini dal Maestro Angelo Villanis Riduz. per pf di L. e A. Truzzi Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli s.d. [1856] n.ed. 28999-29021 (Manca 28998) 265 p. 25x35 cm.

1. 6V(SSTBrBB), coro pf

I. PRATI, Giovanni

II. TRUZZI, Luigi e Alessandro

A-15-55-30

VILLANIS, Angelo

Giuditta di Kent, del M<sup>o</sup>.A.Villanis ridotto per  
pf dal M<sup>o</sup>.Truzzi Luigi ed Alessandro

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.to di Tito  
di G.Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-  
sio, C.Pozzi, s.d., n.ed.V 28998, 29043-065 H

192p 25X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

II TRUZZI, Alessandro

VERDIER\_VIVA\_0987

PV. B.U. 8/31

VILLANIS, Angelo

Giuditta di Kent...N.2. Introduzione e coro Tutto è silenzio. Atto 1°, scena 1.a. (Per coro e Pianoforte).

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 28999.

10p. 26x35,5cm.

55583

Soli, coro e pf.

VERDIER\_VIVA\_0988

VILLANIS, Angelo

Giuditta di Kent: "Io t'amai pastor negletto" Sce-  
na e Duettino per Soprano e Contralto

Riduz. per Canto e piano

Milano, Tito di G. Ricordi Mendrisio, Firenze  
s.d. /1856/ n.ed. 29013

10 p. 24x33 cm.

1. 2V(S,A), pf

VILLANIS, Angelo      Pezzi teatrali 93/17-24  
2 esemplari              e 94/1

Il Merciaiuolo Americano      Melodramma in quattro par-  
ti posto in musica...dal Maestro Angelo Villanis  
[Riduzione per canto e pianoforte]      (scelta di arie)  
Milano F.Lucca Firenze, A.Lucherini      Chiasso, Euterpe  
ticinese s.d. [c. 1851] n.ed. 7455, 56, 60, 62, 63, 65,  
66, 68

97 p.      25x35 cm.

1. 7V(2S, Mzs, A, T, B, B), pf

VILLANIS, Angelo

Pezzi teatrali 93/25-41 e 94/2  
2 esemplari

La Regina di Leone ossia Una Legge Spagnola Melo-  
dramma in 3 Atti di Giorgio Giacchetti posto in Musi-  
ca dal M° A.Villanis [Rid. per canto e piano]  
Milano, F.Lucca - Chiasso, Euterpe Ticinese - Torino,  
Magrini s.d. [19. sec. metà] n.ed. 7808-7827  
193 p. in fasc. separati 25x35 cm.

1. 5V(SSTBrBuffo), pf
- I. GIACCHETTI, Giorgio

A-15-55-29

VILLANIS, Angelo

La Regina di Leone del M<sup>o</sup>.A.Villanis. Ridotta per  
Piano Forte solo dai M<sup>o</sup>. Lucantoni, Baroni e Winter

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese To=  
rino, Giuseppe Magrini Firenze, F.lli Ducci e Luc~~e~~  
cherini, s.d., n. ed. B 7831-36, 7837-7846 F

125p compl. 23X32cm

1 pf

I LUCANTONI, Giovanni

II BARONI, Giuseppe

III WINTER, Peter

VERDIER\_VIVA\_0992

VILLANIS, Angelo  
La Regina di Leone  
vedi:

Piano I/A/77/51-52  
I/A/77/56

BODOJRA, P.  
Melodie italiane .Piccole Fantasie per Piano-  
Forte...Fasc. I° e II° Fasc. La Regina di Leone.  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_0993



VILLANIS, Angelo  
La Regina di Leone  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo  
La Regina di Leone del M<sup>o</sup>.A.Villanis  
Notturmo di Concerto per Pianoforte Variato Sopra  
la Romanza (Fior di bontà bell'angelo) Op.73.

(Milano, s.d.)

VILLANIS, Angelo

Pezzi teatrali ~~97~~ 93/42

Vasconcello Opera in 3 atti di A?Villanis Riduz.  
con accomp.to di Pianoforte /Scelta/ Contiene:  
Brindisi (S); "Tal sempre ahi misera" (S); "Vorrei  
ben mio" (T); E' d'Alfonso il nodo" (S,T)

Milano, F.Lucca Chiasso, Firenze s.d. /c.1858/  
n.ed. 11901-04

52 p. 23x32 cm.

1. 1-4 schede per organico

Villanis Angelo : fine

VERDIER\_VIVA\_0996

VILLANTE, Ernesto

Vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Pregghiera alla Madonna, Versi di Ernesto Villante,  
musica di L.C. partitura

(Milano, 1880)

M.S. 42/22-23

2 esemplari

VILLANTI, Enrico

vedi:

COLOMBO, Francesco

Nel Chiostro, Preghiera per Mezzo - Soprano o Contralto, parole di Enrico Villanti, musica di F.C.  
partitura

(Milano, 1879)

VERDIER\_VIVA\_0998

VILLARD, G  
/"Thérèsine"/

vedi

MIRELLI, C

La Regina del Contado. Trascrizione di  
C. Mirelli dalla Canzone Thérèsine di G.  
Villard...

Napoli, copyr. 1910

62527

Dono Doria

Canto e pf 120/8

VILLARD, G.

vedi:

SCOTTO, V.

Petite Tonkinoise... Paroles de Villard...

Paris, copyr.1906

61215

VERDIER\_VIVA\_1000

VILLARI, Raffaele

A-55-98-19

vedi

LONGO, Giacomo

Melodia per Mezzo Soprano con acc.to di pf. Pa=  
role di Raffaele Villari. Musica di Giacomo  
Longo

Milano, s.d./1870 c?/



Partitura G.F.XII/81

VILLA-ROJO, Jesus

Espirales. Partitura /orch:8 str:fl,cl,fag,tr,trb,  
vl,vla,vlc/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133776

21p., 41cm

Riproduzione del MS dell'Autore

78061

"a Goffredo Petrassi"

1.orch (8 str:fl,cl,fag,tr,trb,  
vl,vla,vlc)

VERDIER\_VIVA\_1002

VILLAROSA, Irene di

A-55-121-22

vedi

MURATORI, Gaetano

Uchiuzzi niuri? Canzonetta siciliana;; con acc.to  
di pf... Musica di G. Muratori

"Alla Duchessa Irene di Villarosa"

Milano, Dep. Ott. 1884

VERDIER\_VIVA\_1003

VILLAROSSITA, Angelo

A.55-225-27

vedi

VENTURI, Antonietta

Preghiera alla Vergine... Riduzione di  
Angelo Villarossita...

Milano, 1915

VERDIER\_VIVA\_1004

Pianoforte 293/2

VILLASEÑOR, Jesús

Tripartita. Para piano

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,  
1979, s.num.ed.

10 p., 28 cm

75404

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1005

A-16-42-32

VILLATORO, Gustavo

Kamar. Fox Trot Mexicano /per pf/

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., s.d.,  
n.ed. C.T. 404

3p 33cm

"A Garcia Corona"

1 pf

3619

VERDIER\_VIVA\_1006

CANTO e PIANO 40/14

"VILLE de Philippsbourg(La)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du  
Piémont.

...,p. 30.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1007

A/55/63/25

VILLEMAINE, Maurice

vedi:

FAUCHEY, Paul

Colas et Colette. Per V e pf. Parole di M Villemaine  
Paris 1907

VERDIER\_VIVA\_1008

B-25-h-231/4/XII

VILLEPLEINE, ... Contessa di  
vedi

FUMAGALLI, Adolfo

La Capricciosa. Tyrolienne pour piano par  
Adolphe Fumagalli, Op.40

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1883

"A M me La Comtesse de Villepleine"

65358

Dono Fumagalli

VERDIER\_VIVA\_1009



VILLIERS

VERDIER VIVA 1010

Canto e piano 108/16

VILLIERS de l'Isle-Adam, Philippe-Auguste-  
Mathias

vedi

CHAUSSON, Ernest

L'aveu (Poésia de Villiers de l'Isle-Adam)

Paris, 1978

57240

VERDIER\_VIVA\_1011

Mon. PGfM (Eithier)

Band XXIII

VILLIERS (Vuilliers), Pierre de

"Dune dame ie suis"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

P. 117-119

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1012

Mon. PGfM (Eitner)

Band XXIII

VILLIERS (Vuilliers), Pierre de

"Je n'oserois le penser"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 119-

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1013

VILLIERS, P. de

Motetti:

- 1) Ante portam Iherusalem a 4 v.
- 2) Lheur et malheur a 4 v.
- 3) Ecce vere Israelita a 4 v.
- 4) Lo meissony sur lo sey a 4 v.
- 5) Chi l'età sua a 4 v.
- 6) Sancte Stephane a 7 v.

sta in:

2a Scheda

B. VIII. c. 987

---

POGUE, Samuel F.

Jacques Moderne Lyons Music Printer of  
the Sixteenth Century...p. 375-401.

(Genève, 1969)

41440

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1015

Villiers Stanford, C.

The revenge : a ballad of the fleet by Alfred, Lord Tennyson : op. 24 / music by C. Villiers Stanford. - Full Score. - London ; New York : Novello Ewer & Co, (19..). - 93 p. ; 35 cm. (Organico: Coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,trb1,trb2,tba,vll,vl2,vla,vlc,cb,timp,gc,tamb,pt.

I.Villiers Stanford, C.

Inv. 300006

Canto e pf 120/1

VILLIERS Stanford, C.

vedi:

MY Love's an Arbutus... Arrangiamento di  
C.Villiers Stanford...

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

VERDIER\_VIVA\_1017



Villiers : fine

VERDIER\_VIVA\_1018

A-15-55-32

VILLOING, Alexsandr Ivanovich

Ecole pour le Piano accepté au Conservatoire dirigé  
par la Société musicale russe fondée avec l'assen-  
timent Impérial à St.Petersbourg. Oeuvre de A.N.  
Villuan (fr.in russo)

Propriété de l'Editeur H. Schmidt, s.d./Sec.XIX/, s.n..  
ed.

57p      33cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1019

VILLOING, Alexandr Ivanovi<sup>ch</sup>

A-15-55-31

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Rubinstein'sche fingerübungen. Technische Studien  
aus der theoretisch technischen Lehre des Klavier=  
spiels von A. Villoing

Berlin, 1875

VERDIER\_VIVA\_1020

Partitura 151/7

VILLON, François

vedi:

NAZARIAN, Avedis

Ballata macabra per baritono, coro e orchestra speciale sulle parole di François Villon.

Padova, 1979

57175

VERDIER\_VIVA\_1021

CORO

49/6

# Dodici ViPpotte

in contrappunto Arioso a 4 Voci

Trascr. e adattate da F. Torrefranca

Ricozoli, Milano, 1940

Fasc. cm .27 p(20) 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

[ 124243 ]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1022

[Dodici] Villote

724 9  
e Coz 44 / 6

In Contrappunto Arioso a 4 voci

Trascritte e adattate da Fausto Torrefranca  
Partitura

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124243)

m. 24 p (20) 50

17272 19970

6r.27

VILLUAN

vedi

VILLOING, A. I.



VERDIER\_VIVA\_1024

VILMORIN, Louise de

vedi:

MOUVEMENTS DU COEUR

Un hommage à la mémoire de F. Chopin 1849-1949

Suite pour Chant et Piano sur des Poèmes de  
Louise de Vilmorin.

(Paris, copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44252 - 44253

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1025



Canto e piano 130/24

VILMORIN, Louise de  
vedi

POULENC, Francis

Fiançailles pour rire. Six mélodies sur  
des poèmes de Louise de Vilmorin...

Paris, copyr. 1940

70045

VERDIER\_VIVA\_1026

Vinnet

( F. SARMONICA 9 / 5 )

vedi:

Bontalenti - Giovanetti - Vinnet

30 Studi della velocità.

per armonico o Bocca

( Milano, 1960 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20204

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1027

VINACCESI , Benedetto .

( MISC. LXIII - 13 )

"Ad amantis Christi mensam" - Motetto a 3 v. e Basso  
per l'Organo

"Veni Creator" - Per 2 v. pari e Organo

sta in :

ZACCARIA , Vittore ( padre )

BENEDETTO VINACCESI ...

Profilo bio-bibliografico, pp. 1-8

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33391

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1028

CORO 2/2<sup>z</sup>

Vinaccesi Benedetto (1670-1719)

Si consurgis quasi aurora  
Mottetto a 3 voci (soprano-Contralto, Basso)  
Trascrizione di G. Tebaldini

Partitura

Milano, 1959 Casa Ed. Musica Sacra (L.E. 6046 M.S.)

fasc. in 8°  
28897

di pag. 8

nr 28

VINANTI, Luigi

A-42-39-20

N.2 Fughe per Organo di facile esecuzione  
la 1a in Do Magg.e, La 2a in Mib Magg.e,  
composte dal Maestro L.V.

Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze,  
Morandi, Parigi, Spernazzati, s.d., num.  
ed. 8499.

3p. 24x34cm

1 organo

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-72

*Vinardi Augusto*

*Valzer per pianoforte*

*l. e. d., indecifrabile perché nascosto dal timbro*

14297

5107

VERDIER\_VIVA\_1031

Chitarra: 19-8

VINAS, José  
Sueno (Rêverie) Etude  
in  
SELECTION pour guitare...  
Genève, 1978

55172

VERDIER\_VIVA\_1032

VINAVER, Chemjo

Anthology of Hassidic Music. Edited with introductions and annotations by Eliyahu Schleifer

Jerusalem, The Jewish Music Research Centre- The Hebrew University of Jerusalem, 1985

444+26/p., 31cm

ISBN 965-222-045-0

1. coro a 1 voce

2. coro 4V(SATB)

3. coro 5V(SATBB)

4. 1V(T), coro 4V(SATB)

5. 1V(T), coro 5V(SATBB)

I. SCHLEIFER, Eliyahu

71142



VINAY

VERDIER\_VIVA\_1034

PIANOFORTE G.F.22

VINAY, Vittorio

Etude Grammelot per pianoforte (1977)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.  
ed. S.8448Z.

4p. 49x35cm.

55837

1 PIANOFORTE

VERDIER\_VIVA\_1035

PIANOFORTE G. F. 21

VINAY, Vittorio

Limericks per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1978 num. ed. E. 10138 Z.

11p. 49x35cm.

1PIANOFORTE

55129

VERDIER\_VIVA\_1036

PIANOFORTE G. F. 23

VINAY, Vittorio

Loom (. . . Rap in array) per clavicembalo (1978)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978 num.  
ed. S. 8447Z.

2p. 49x35cm.

1 CLAVICEMBALO

55318

VERDIER\_VIVA\_1037

Vinay, Vittorio

Le tecniche della modulazione / Vittorio Vinay, Bruno Giuffredi. - Brugherio : ed. musicali sinfonica, c1994. - 59 p. : es. music. ; 29 cm.

I. Vinay, Vittorio II. Giuffredi, Bruno

Inv. 483767

Chitarra G.F.3

VINAY, Vittorio

Thlayli per chitarra (1979).

Diteggiatura di R. Pinciroli.

Riproduzione dell'autografo del compositore.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A; 1980, num.  
ed. S. 8569Z.

3p., 42x31 cm.

57435

1. CHITARRA

I. PINCIROLI, Roberto

VERDIER\_VIVA\_1039

Organo 33/1

VINAY, Vittorio

vedi:

STELLA, Carlo

Composizioni inedite dai "Flores de musica"  
di Antonio Martin y Coll (organo-clavicembalo).  
A cura di Carlo Stella e Vittorio  
Vinay.

Milano, 1979

56533

VERDIER\_VIVA\_1040

Stamm.

ORGANO 30 / 23

VINAY, Vittorio

.....  
vedi:

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50674

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1041



Vinay : fine

VERDIER VIVA 1042

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

VINCENET (Vincinet, Vincenost, Vicenot), Johannes.

"Fortuna per te crudele"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, pagg. 180-183.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1043

M.R.M.VII

VINCENET, Johannes  
Fortune par ta cruauté  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...  
Chicago, 1983, p.101

1.3V(SABr)

62874-5

VERDIER\_VIVA\_1044

I.M.A.M.I./III Nuova <sup>s</sup>erie  
.....s.....

VINCENOT , Joh.

vedi :

VINCENET , Joh.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1045

VINCENT



VERDIER\_VIVA\_1046

A-15-55-35

VINCENT, August

Dans la Savane. Chanson nègre pour Piano par  
A. Vincent Oeuv. 16

Milan, D. que Vismara, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 3142

7p 35cm

"A Madame Méra"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1047

A-15-55-34

VINCENT, August

En exil. Romance sans paroles pour Piano par A.  
Vincent Oeuv. 15

Milan, D. que Vismara, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 3141

6p 34cm

"A Hélène Mumford"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1048

A-15-55-36

VINCENT, August

Fantaisie Transcription sur l'Africaine. Opéra de  
G. Meyerbeer pour Piano par Aug. Vincent Op. 18

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.  
Paris, Brandus et Dufour, s. d., n. ed. y 15439 y

11p 34cm

"A Charles Newton Scott"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VERDIER\_VIVA\_1049



VINCENT

Sarabande (before 1670) for lute....p.75  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne... vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Vincent : fine

VERDIER VIVA 1051

Piano IV 232/26

VINCENTI, Luigi

Annetta marcia [per Pianoforte].

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 4063.

3 p. 27X36 cm. (Raccolta di Marcie per Piano forte)

v.

VERDIER\_VIVA\_1052

Monum. C.M.M. 8 /IV

VINCENTIUS de ARIMINO

Madrigali : n°.36 - 39

a 2 - 3 v.

Cacce : n°.40-41

a 3 v.

sta in :

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ,pp.43-52.

Partitura

([Rome], 1963)

"C.M.M. 8 / IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35154

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1053

VINCENZI NEGRI, Rosina .....I/A/I84/25.....

vedi:

DACCI, Giusto

Alla Regina dei Fiori/Romanza senza parole  
per Pianoforte.

Alla Sig.ra Rosina Vincenzi Negri.

(Milano, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1054

VINCENZO da Rimini

/Opera Omnia/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century: Vol.VII:

Italian Secular Music.../Partitura/

Les Remparts-Monaco, p.1-26

Contiene: Ay schonsolato(madrigale) -Già era'l sol  
(madrigale)-Gridavan li pastor(madrigale)-In forma  
quasi(caccia)- Ita se n'era(madrigale)- Nell'acqua  
chiara (caccia)

1.Polifonia antica:2-3

parti

56876

VERDIER\_VIVA\_1055

VINCENZO DA RIMINI

"In forma quasi traill"-a 3 voci.....

"Nell'acqua chiara"- " " "

-cacce-

in partitura

stanno in:

MARROCCO, W.Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce

(1961)

32745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1056

VINCENZO de Arimino

6 composizioni profane a 2-3 voci/PARTITURA

sta in:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi-CodexL..  
(Lippstadt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1057



VINCI (A-H)

VERDIER\_VIVA\_1058

Vinci Alessandro

Flauto 1-1

Vedi

Album N.1 "Flauto Dolce,"

20 Pezzi di Autori Celebri

( MilPano, 1955 )

95010

5108

Viucci, Alessandro

FLAUTO 1 | 1-2-3-4

Flauto Dolce vedi: 4 Fuso.

Album n. 1 - 20 Pezzi di Autori Celebre

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in 16. obl. pp. 2 nn. 21

[128499]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25010-11-12-13

VERDIER\_VIVA\_1060

Flauto 1-2

*Vinci Alessandro**Vedi**Album N. 2 "Flauto Dolce,,  
22 Canti popolari di tutto il mondo**(Milano, 1955)*

25011

5109

Flauto 1-3

Vinci Alessandro

Vedi

Album N. 3 "Flauto Dolce,,  
20 pezzi da opere celebri

( Milano, 1955 )

25042

5110

FLAUTO 11/14

VINCI, Alessandro

20 [Venti] Pezzi da Opere celebri  
per Flauto dolce soprano in Do con l'accompagna-  
mento di un flauto dolce contralto in Fa (o di un  
altro strumento melodico)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975- cm. 20 obl.,  
p. (2), 21, n. edit. 129008, in copertina disegno a  
colori: due bambini con flauto

"Album Ricordi per flauto dolce a cura di A. Vinci,  
n. 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48926

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1063

Flauto 1-4

Vinci Alessandro

Vedi

Album N. 4 "Flauto Dolce,,  
20 Celebri Canzoni Napolitane

(M. Pano, 1955)

25043

5111

Vinci, Domenico .

FLAUTO 3/10 - 15<sup>s</sup>

12] Studi per Flauto

5 Copie

Milano, Ricordi, 1951

[E.R. 2299]

Fasc. in 4° di p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18146 1.2.3.4.5

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1065



Vinci, Domenico .

reoli:

Briccialdi, G.

Sei Grandi Studi per Flauto

rev. D. Vinci

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19151

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1066

VINCI, Franco

vedi

ALAGNA, Alfredo

Lungi da te!.....Romanza op.4

versi di Franco Vinci.

Milano, 1893

Vinci (A-H) : fine

VERDIER\_VIVA\_1068

Vinci, Leonardo.

Se il ciel mi divide. Aria da: Alessandro nelle Indie  
stain: (1490) Sop.

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. I - pag. 136

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488  $\frac{1}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1069

Vinci, Leonardo

CANTO e PIANO 31/21

3] Arie:

canto e p.p.

1) Per pietà, Reffidolfino (dall'«Ortaserse»)

2) Conservate fedele

3) Sentirsi il petto accendere  
staini

Lamon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922

12° Fasc. in 4° di p.p. 15

{ 118643 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

90014 12

VERDIER VIVA 1070

Coll.51/A/1

VINCI, Leonardo

Artaserse. Sinfonia [Partitura]

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.115

1.orch

65202

VERDIER\_VIVA 1071

Vivici, Leonardo.

Deh respirar lasciatemi Ariada: "Artaserse", (1730)  
Sop.

stain:

Gevaert, F.a.

Les Gloires de l'Italie. Vol II - pag. 142

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 II

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1072

VINCI, Leonardo

SCOLASTICA } 6/III  
Antol.C.e P. }

"Teco, sì, vengo anch'io" -per canto e pf

aria d'Ilicio dall'op:

LA CADUTA DEI DECEMVIRI

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol.III, pag.79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1073



VINCI, Leonardo

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III  
7/III

aria d'Ilicio -per canto e pf -

"Zeco, si, vengo) dall'op: LA CADUTA DEI DECEMVIRI  
anch'io"

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1074

Per 9bis 16/II

VINCI, Leonardo

∠Catone in Utica: Con sì bel nome in fronte.  
S, 2vl, vla, b/  
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II  
Köln, 1976, p. 101

1. 1V(S), 2vl, vla, b

55839/2

VERDIER\_VIVA 1075

VINCI, Leonardo

/Catone in Utica: Confusa, smarrita/

Confusa, Smarrita. Aria di Marzia dal dramma di  
P. Metastasio "Catone in Utica", (Atto III°,  
scena 2). /S, archi. Rid. S, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

II. METASTASIO, P.

1. 1V(S), pf

Per 9 bis 16/II

VINCI, Leonardo

∟Didone abbandonata: Ardi per me fedele.

S, 2vl, vla, 2 cor, bc/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.88

1. 1V(S), 2vl, vla, 2cor, bc

55839/2

VERDIER\_VIVA 1077

VINCI, Leonardo

SCOLASTICA  
Antol. C. e P.

6/11

"Sì bella mercede" - per canto e piano -  
dall'op: ERMELINDA

STA IN: (*aria di Edelberto*)

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1078

VINCI, Leonardo

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III

7/III

aria di Edelberto -per canto e pf-

n 5 bella mercede<sup>va</sup> dall'op: ERMELINDA

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1079

VINCI, Leonardo

[ SCOLASTICA } 6/III  
Antol. C. e P. ]

"Vedovella afflitta e sola" -per canto e  
piano

Aria di Enrichetta  
dall'op: ERMELINDA

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1080

VINCI, Leonardo

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III  
off. 7/III

aria di Enrichetta - per canto e pf-

"Vedovella afflitta  
e sola"

dall'op: ERMELINDA

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1081



Vinci, Leonardo. (CANTO e PIANO 37/3)  
(1690. 1934)

Fa così Podolella che fuggi - per Canto e pf.  
staini.

Zanon, M.

12] Orie Italiana dei Secoli XVII e XVIII  
(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 163

a pag. 45.  
"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1082

Vinci, Leonardo

Fa così Polioletta che fuuggiaris - per Cantor e Pian  
staini

Zanon, Maffeo.

12 Dirie italiane sec. XVII - XVIII . . . .

Milano 1953

p. 45 - 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20459. 20844

VERDIER\_VIVA\_1083

Per.9 bis 16/II

VINCI, Leonardo

∠La festa di Bacco: Si'mbè so'nzempre  
cella. 1V(mi<sub>3</sub>sol<sub>4</sub>), vl,2 strum/  
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II  
Köln, 1976, p.40

1.1V(mi<sub>3</sub>sol<sub>4</sub>),vl,2 strum

55839/2

VERDIER VIVA 1084

Per 9bis Band 16/II

VINCI, Leonardo

La Rosmina Fedele: Al mio tesoro dirò che  
peno. T, 2vl, vla, 2ob, bc/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.78

1. 1V(T), 2vl, vla, 2ob, bc

55839/2

VERDIER\_VIVA\_1085

VINCI, Leonardo

SCOLASTICA } 6/III  
Antol. C. e P. }

"Sentirsi dire" -per canto e piano -  
aria di Mirteo dall'op:  
SEMIRAMIDE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1086

VINCI, Leonardo

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III

off. 7/III

aria di Mirtéo - per canto e pf -

"Sentirsi dire"

dall'op. SEMIRAMIDE

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1087

Per 9bis 16/II

VINCI, Leonardo

∟Semiramide riconosciuta: Tradita, sprezzata, che piango che parlo? S, 2vl, vla, b/  
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, P. 115

1. 1V(S), 2vl, vla, b

55839/2

VERDIER\_VIVA\_1088

Per 9bis 16/II

VINCI, Leonardo

∟Siroe: Gelido in ogni vena scorrer mi sento il sangue. T, vl, vla, b/  
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II  
Köln, 1976, p.92

1. 1V(T), vl, vla, b'

55839/2

VERDIER\_VIVA 1089



VINCI Leonardo : Fine

fine

VERDIER\_VIVA\_1090

INCL (M-Z)

VERDIER\_VIVA\_1091

CORO 96 / 4

VINCI, Pietro

Fontana di piazza

a 2 parti  
Partitura  
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. /or T.B./ ...  
- 4, p.3031

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46519

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1092

B.IX.c.594

VINCI, Pietro

Il gambaro con denaretto, a 2 parti

sta in:

"  
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

VERDIER\_VIVA\_1093

VINCI, Pietro

"Ne la dolce stagion..." -a 5 voci

"Amor per suo diletto" -a 5 voci

"Quando il giorno..." -a 5 voci

madrigali in partitura

stanno in:TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 299-

B. VII. d. 576

cat. Libri

VINCI, Pietro

Madrigali [otto].

vedi:

MOMPELLIO, Federico

Pietro Vinci madrigalista siciliano...

(Milano, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

15525

VERDIER VIVA 1095

VINCI, Pietro

Mandatum novum do vobis.

Per canto e liuto

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 59.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

VERDIER\_VIVA\_1096

VINCI, Pietro

"Kyrie" da Messa LA-SOL-FA-MI-RE-UT

a 6 voci

in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.I, pag.317



VINCI, Pietro

Mottetti e ricercari a tre voci/di Pietro Vinci e Antonio Il Verso/. Il Secondo Libro de Mottetti e Ricercari a tre voci di Pietro Vinci con alcuni Ricercari di Antonio Il Verso suo discepolo(1591).a cura di Paolo Emilio Carapezza. English translation by John Tickner.

Roma, Edizioni De Santis, 1972, num.ed.  
E.D.S.1100

I scheda

61470

Coro 104/5

XXXIII+77 p., 34 cm (Musiche Rinascimentali Siciliane III)

Contiene IV tavole di facsimili

61470

1. 3V

I. VERSO, Antonio Il

II. CARAPEZZA, Paolo Emilio

II scheda

VERDIER\_VIVA\_1099

VINCI, Pietro

Il secondo Libro de Mottetti e Ricercari a tre voci con alcuni Ricercari di Antonio il Verso suo discepolo - 1591.

Trascriz. di Paolo Emilio Carapezza e Salvatore Sciarrino

Partitura

Roma, Ediz. De Santis, 1972 - cm.34, p.XXXVIII, (con studio critico), indi p.1-81, (1), 3 tav. semplici con facs. f.t., n.edit. E.D.S. 1100.

[contiene: Ricercar Terzo, Settimo, Quarto, Nono, Undecimo di A. il Verso] Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45665 "Mus. Rinascimentali siciliane, III" VERDIER, VIVA 1100

VINCI, Pietro

"Mirabile misterium" motetto a 5 voci  
in partitura

"Calliope colles" idem

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.I, pag.325-

VINCI, Pietro

Il Primo Libro della Musica a due voci - 1560

Trascrizione di Paolo Emilio Carapezza

sta in:

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA

MUSICHE STRUMENTALI DIDATTICHE

p.1 - 57

(Roma, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44633

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1102

Vinci (P-Z) : fine

VERDIER\_VIVA\_1103

VINCIGUERRA

VERDIER\_VIVA\_1104

VINCIGUERRA, Gasparo

/Giustiniane.3V variabili/

L'è 'na mala cosa; Vu se' la vita mia; E m'ho messo  
per certo. Trascr. di Marco Materassi /partitura:  
3V(MzsABr/AAA)/

in

Il PRIMO

Libro delle Giustiniane a tre voci...

Milano, 1985, p.59-70

72666

1.3V(MzsABr/AAA)



Pianoforte 291/35

VINCIGUERRA, Remo

/Composizioni.pf.scelta/

Il mio primo concerto. /11/ Pezzi facili per pianoforte  
forte in stile jazzistico

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10728

19p., ill., 31cm

75077

1.pf

VERDIER VIVA 1106

pf.- 319 28

Vinciguerra, Remo

Pianolandia : il primo libro per lo studio del pianoforte in stile jazzistico / Remo Vinciguerra. - Milano : Curci, 1991. - 71 p. : ill. ; 31 cm. (I Organico: pf.

numeroE10896C

I.Vinciguerra, Remo

Inv. 483729

VERDIER\_VIVA\_1107

Pianoforte 301/20

VINCIGUERRA, Remo

Primo Jazz. Pezzi facili per pianoforte in stile  
jazzistico

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.10859

21p., 31cm

78971

1.pf



VERDIER\_VIVA\_1108

VINCIGUERRA, Remo

~~2pf-qt 27/18~~ pf 4m 24/31

Il rosso e il nero : pezzi facili per pianoforte a quattro mani in stile jazzistico / Remo Vinciguerra. - Milano : Edizioni Curci, 1990. - 25 p. ; 31 cm. - La parte del secondo pianoforte è scritta in inchiostro rosso. - Num. lastra : E. 10841 C.

1. 2pf-qt



480257

VERDIER\_VIVA\_1109

Vinciguerra : fine

VERDIER\_VIVA\_1110

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

---

VINCINET , Joh.

vedi :

VINCENET , Joh.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER VIVA 1111

VINCK, Heinrich

vedi:

FINCK (Vinck), Heinrich

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER VIVA 1112

Op.Om.-Josquin/Smijers 1.

VINDERS, Hieronymus (Jorius Vender o Hieron )

O mors - Lamentatio super morte Josquin de Prés

a 7 v.

sta in :

LAMENTI PER LA MORTE DI JOSQUIN, pp.1-3.

(Leipzig, Amsterdam, s.d.)

"Op.Om.Smijers - 1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18355/1

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA 1113



VINEA, Antonius de

vedi:

WIJNGAERDE (Vinea) Antonius

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1114

Ant.Pian. A/18/3/11

---

VINES, Ricardo

vedi:

DUREY, Louis

Romance sans paroles [in la.]

"à Ricardo Viñes"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n.ed. E. 1960 D., p. 4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1115

VÎNES, Ricardo

vedi

RAVEL, Maurice

Menuet antique

Paris, 1927...

Dedicato a Ricardo Viñes

55687

A-18-7-1tris

VINGT PIÈCES INSTRUCTIVES par

A.Diabelli et A.E.Müller revues et doigtées par  
Ernest Marciano

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t.s. 11,  
1915, n.ed. c 115854 c

15p      32cm

1 pf  
I DIABELLI, Antonio  
II MULLER, August E.

VERDIER\_VIVA\_1117

VINICIUS, Marcos

vedi

SOLER, Antonio

Sonata N° 1. Originale per clavicembalo. Trascrizione e diteggiatura per due chitarre di Marcos Vinicius

Milano, s.d./20.sec.fine/

79353

VINIEGRA, Salvador

A-42-49-22

vedi

JIMENEZ, Geronimo

Melodia para violin, violoncello, pianoforte y harmonium por G.J. Op. 2. Partitura e parti.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. 24815

"Recuerdo de Gratitud a mi querido Maestro Senor Don Salvador Viniegra" Paris, 5 Julio 1875.

B-25-h-256/62

VINJE, Aasmund Olafsen

vedi

GRIEG, Edvard

/Lieder. 1V, pf. Op.33, N.2: Vaaren(Primavera)\_/

Der Frühling... (A.O.Vinje)

Leipzig, s.d./20.sec.1.metà\_/

71566

VERDIER\_VIVA\_1120

VINKLÁT, Karel

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.

SONATE VIII-XVI per piano solo.

Rev.: Karel Vinklát...

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35097

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER VIVA 1121



A/30/52/1/ 2

---

VINNING, John

"I Languish for a friendly heart"

Composed by John Vinning

Poetry by Calder Campbell.

Paris, Choudens, Editeru, rue St. Honoré, 265, près  
l'Assoption, s.d. [SCY. NIX], nm. 34, p. 4.

The friendly heart.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// VERDIER\_VIVA\_1122

VINTO dal grav'ardore...p. 50

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60720

VIOLA, Alfonso della .....

"Ingiustissimo amor" madrigale a 5 voci  
-PARTITURA-

STA IN:

MEIER, Bernhard

6 Madrigali italiani...

(Das Chorwerk, nr. 58)

31591/58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1124

Mon.176/I/A/1/I

VIOLANTE, Francesco

Forza d'amor da lo superno clime. Canzone

∟4V(MzsATB)∟partitura∟

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.41

1.4V(MzsATB)

71146

VERDIER VIVA 1125

Coll. 1 / 14

VIOLANTE, Giovanni Francesco

" Forza d'amor"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.161

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1126

VIOLANTI, Giov.Francesco

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...  
(Racc.De Antiquis, Venezia Gardano 1574)

vedi: Cat.Monumenti:

I.I.S.M. Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1127

CORO 14/4

La Violetta - di Autore Anonimo  
(Antica Canzone Italiana) a 1 voce con acc.  
sta in

Pierfederici, R.M.

Autologia Corale di Educazione Musicale  
(Milano, 1963)

II Vol. pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1128

Coro 14/21

.....

"La Violetta "

Autore Ignoto del sec. XVI. La Violetta (che la beltà presto finisce). Villanella a tre voci pari Versi di Gabriello Chiabrera (1552-1637). Trascrizione di Achille Schinelli.

Milano, Ed. Curci, 1955 , num. ed. 6088  
2p.

24997

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA 1129



LIBRO 19/7

La Violetta - Autore Ignoto  
conto tradizionale a 4 voci mas.  
Armonizz. di G. Malatesta stain:

Malatesta, Gianni -

Su in montagna . . . . .

(Padova, 1964)

a pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

VERDIER\_VIVA 1130

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8 / 23<sup>5</sup>

Violin - Album

Erste Abtheilung - Volksmelodien  
ausgew. di F. Hermann -

per Viol e Pf.

Le Parti

Lp 2 - Peters, A. d.

2 Fasc. cm. 31, p. 36 comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22827 d. - b

[1953]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1131

~~Aut. P. R. A.~~ A/16/48/2b

VIOR, Nicolas de  
vedi:

ARRIAGA, Emiliano de

CHIMBERIANA

Rapsodia bilbaina...reducciòn para piano...

BILBAINESCAS

Reminiscencias, para piano..

(Barcelona, Musical Emporium, [1919-1920]), ...con

art. di critica su E. Arriaga di Nicolas de Vior

e di Prudencio Muñoz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

VERDIER VIVA 1132

VIORA, Maria

I/A/37/24

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Labbra coralline

Mazurka elegante per Pianoforte di E. Becucci Op. 206.

"Alla Sig.na Maria Viora".

Milano, G. Ricordi & C., 1890, n. ed. z 54898 z, P. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1133

Viotti, Gian Battista

N° 8 Allegro (per violino e pianoforte)  
sta in:

Bonelli, Ettore

Classici del Violino . . . .  
p. 30 - 35

Padova, Zanichelli 1949  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21199 <sup>a</sup> 21199 <sup>b</sup>



"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1134

A-71-23-4

VIOTTI, Giovan Battista-DUSSEK, Jan Ladislav  
/Concerto, vl, orch, Sol, N° 23(G 98), trascr.  
Forte Piano (pf) e orch ]

Grand Concerto de Viotti en Sol Executé à Lon-  
dres au Concert d'Hanover (!) Square Avec ou  
sans Note aditionel Arrangé Pour le Forte Pia-  
no par Dussek

A'Paris Chez Aug.te Le Duc et Comp.ie M.ds de  
Musique, Rue de la Loi N°-8.s.d.(1797?)

./.

VERDIER\_VIVA\_1135

VJOTTI-DUSSEK, Concerto, Sol, pf e orch. (forte  
2<sup>a</sup> SCHEDA A-71-23-4 piano?)

s. num. edit.

Parte di pf, 22 p, 32 cm.

3 parti stampate: vl I, vla, b (solo I° tempo)

9 parti mss: 2vl I di rinf, 2vl II rinf, vla  
rinf, vlc rinf, fag obbl, 2cb rinf.

1. Forte Piano (o pf) e orch.

I. Dussek, Jan Ladislav

VIOTTI, Giov. Batt.

Concerto in sol min.

per pianoforte e orch.      partitura

rev. Remo Giuzotto

Milano, Ricordi, 1960/nr. ed: 129819

in 8°, pp. 6nn, 98, 1nn.

"Antica musica strumentale italiana"

30168

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1137



Viotti G. Battista

2 PIANOFORTI 6/13

Concerto in Sol min.  
per pianoforte e Orchestra

Revisione di R. Ciazzotto

Riduzione per 2 pianoforti di A. Amisano

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130171)

Vol. in 4° di pag. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30187

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1138

Viotti, Fior. Bat.

Concert in Sol maj. | rid. pupp. solo di Hermann  
" " La min.  
" " Mi min.  
" " La "

" Concert-Studien für die Vnr. Heft I - 2er. F. David  
Lpz, Senff. 1. d. & Fase.

David, F. sta con: 12] Salon-Stücke . . .

Lpz. Bz. & H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19895  $\frac{1}{2}$ -V

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1139

Vedi: RISERVA MUS. e. 139/4

Viotti, Giovanni Battista.

Concerto / Pour / Le Piano-Forte / composé par /  
M.<sup>r</sup>. Viotti. - Prix 50.<sup>fr</sup> 10.<sup>fr</sup> / A. P. D. R.

(S. n. t.; queste ultime sono state ricoperte da un cartellino  
 un impresso il nome del rivenditore: A. Lyon, / Chez Garnier,  
 M.<sup>r</sup> de Musique et d'Instruments, Place de la Comédie, N.º 78. /  
 L'editore è probabilmente Imbault di Parigi, poiché, a pag. 1 del  
 presente Vol., è stampato un suo: Catalogue de Musique vocale  
 et instrumentale ...).

18670

Yu 8.º ob. p. (8), 19, (1), senza  
 N.º Ed. 516

VERDIER VIVA 1140

Riserva Mus. e - 139/4

Viotti, Giovanni Battista

Teu

Concerto / Pour / Le Piano-Forte / composé par /  
 M.<sup>e</sup> Viotti. - Prix 10<sup>fr</sup> 10<sup>fr</sup> / A. P. D. R. [M. b]  
 A Paris, chez Jambouet M.<sup>o</sup> de Musique, s. d., s. n. ed.

(s. n. t. ; queste ultime sono state ricoperte da un  
 cartellino con impresso il nome del rivenditore: « À Lyon, /  
 Chez Garnier, M.<sup>o</sup> de Musique et d'Instruments, Place  
 de la Comédie, N.<sup>o</sup> 18. » / - L'editore è probabilmente  
 Imbault di Parigi, poiché, a pag. 1 del presente Vol., è  
 stampato un suo: Catalogue de Musique vocale & instru-  
 mentale ...), s. d.

18670

segue retro

1556

Ris. Mus. e - 139/4

In 8° obl. , pag. 2 m. , 19, 1 m. , senza N. Ed.

18670

Vedi altre:

Principale in R

Libri -

Soggetto

Concerto

Pianoforte

1556 B. 13

Fondo  
G. BENVENUTI

VERDIER VIVA 1142

A/27/49/16

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto XXIV per Violino e Pianoforte parti

manca il frontespizio

s.l., 1863(t.s.), n.ed. K 34316 K (Milano, Ricordi)

vl 13 p., pf 26 p., 33 cm.

I Maestri classici del Violino, collezione di  
D. Alard

1.vl pf

I. ALARD, Delphin

VERDIER\_VIVA\_1143

XXII DUO: a-5I.4I/45I

VIOTTI, G.B.

Concerto in sol magg.  
per violino. Con Pf.(C.Nowotny)

Vienna, Universal Edition(48)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1144

A/27/50/26

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto n.22 /in la/pour Violon et Piano parti

Mayence, B. Schott's Söhne, Londres, Schott & C.°,  
Bruxelles, Schott frères, s.d., n.ed. 17869

vl 13 p., pf 27 p., 34,5 cm.

2.me Serie, Les Maitres Classiques du Violon, Collec-  
tion de Morceaux choisis...avec le style, le phrase  
..par D.Alard

(Dono del Sig.Prof.Paolo Veneroni)

1.vl pf

I.ALARD, Delphin

VERDIER\_VIVA\_1145



A/27/50/23-25

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto N.22 (in la); n.28 in (la); n.29 (in mi)  
pour Violon avec accompagnement de Piano parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &  
Costallat, Boston, Arthur P. Schmidt, s.d., n.ed. 11388-  
88 A-1315-11393-93 A

vl 34 p., pf 73 p., 31 cm.

Concertos de Violon avec accompagnement de Piano,  
Nouvelle edition arrangée, doigtée.. par Ad. Grünwald  
Collection Litolff

1. vl pf

“  
I. GRÜN WALD, Adolph

VERDIER\_VIVA\_1146

VIOTTI, Giovanni Battista.....B-2-g-10

Concerto pour le Violon Principale avec  
l'Accompagnement des Plusieurs Instruments.  
Composé par Mr: Viotti. N.ro I. Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d./c. 1782-91/  
s. n.ed.;

9 + 5 + 5 + 3 + 4 + 3 + 3 + 3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1147

B. 7. h. 19

VIOTTI, Giovanni Battista

Premier Concerto à Violon principal Premier et Se-  
cond Violons Alto et Basse deux Hautbois deux Flutes  
deux Cors...(Do magg.)? Le Parti

Paris, Sieber, s.n.ed.

9+5+5+3+4+3+3+1+1+1+1+1 pa 35,5cm.

1. Violino e Orchestra

VERDIER\_VIVA\_1148

A/27/50/17 - 22

VIOTTI, Giovanni Battista

Berühmte Violin-Concerte mit Klavier-Begleitung  
bearbeitet von Friedrich Hermann. Concert n.20-  
22-23-24-28-29

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 8181-6768-6769-  
8182-6770-6771-3830

vl 71 p., pf 144 p., 31 cm.

(tre esemplari del Concerto n.29)

1.vl pf

I.HERMANN, Friedrich

VERDIER\_VIVA\_1149

B. 7. h. 22

VIOTTI, Giovanni Battista

I Concerto. 2.me Suite. A Violino (!) principal  
deux Violons Alto et Basse deux Hautbois deux Cors...  
(La magg.).

Le Parti

Paris, Sieber, s.n.ed.

11+7+7+3+7+2+2+1+1p.

34,5cm.

1 Violino e orchestra

VERDIER\_VIVA\_1150

B-6-g-18

VIOTTI, Giovanni Battista [III Conc.]

Seconde Suite de Concerto a Violon Principale,  
deux Violons, Alto, Basse, deux Hautbois et deux  
Cors ad Libitum - Composé par M. Viotti. [III Conc.]

Le Parti

Paris, Le Duc , s.d. [1797-1803 ?] n.e. 282.

12+5+5+2+5+3+3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1151

B-6-g-19

VIOTTI, Giov. Battista [Conc. n. 5]

Seconde Suite de Concerto a Violon Principale,  
deux Violons, Alto, Basse, deux Hautbois et deux  
Cors ad Libitum - Composé par M. Viotti. [n. 5]

Solo la parte di Vl. Princ. /

Paris, Le Duc, s.d. [1797-1803 ?] n.e. 284.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1152

B. 7. h. 20

VIOTTI, Giovanni Battista

VIII Concerto à Violino (!) principal deux Violons  
Alto et Basse deux Hautbois deux Cors... (Re magg.)  
Le Parti

Paris, Sieber, s.n.ed.

10+7+7+3+5+1+1+1+1p. 35cm.

3 Parti mss.: Viol., Viola, Violonc.

1 Violino e Orchestra

VERDIER\_VIVA\_1153



B. 7. h. 21

VIOTTI, Giovanni Battista

X Concerto à Violino (!) principal deux Violons  
Alto et Basse deux Hautbois deux Cors...(Si bem.)

Le Parti

Paris, Sieber, s.n.ed.

9+5+5+3+5+1+1+1+1p. 37cm.

1 Violino e orchestra

VERDIER\_VIVA\_1154

B. 5. h. 15

VIOTTI, Giovanni Battista

XI.e Concerto à Violon principal deux Violons  
Alto et basse, Cords et Hautbois ad libitum...  
(La magg.) Le Parti

Paris, Imbault, n.ed. 92

9+5+5+3+5+1+1+1+1p.

36,5cm.

1. Violino e orch.

VERDIER\_VIVA\_1155

B. 5. h. 16

VIOTTI, Giovanni Battista

12.e Concerto à Violon principal deux Violons  
Alto et Basse, Cors et Hautbois ad libitum...  
(Si bem.). Le Parti

Paris, Imbault, n. ed. 101

11+5+5+3+5+3+3+1+1p.

36,5cm.

1. Violino e orch.

B. 4. h. 25

VIOTTI, Giovanni Battista

20.me Concerto pour Violon, avec accompagnement  
de plusieurs instruments... Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 1242

Viol. princ., Viol.1°, Viol.2°, Violle, Basso, 2 Ob.  
2 Cl., 2 Corni, Timpani.

9+6+5+3+5+1+1+1+1+1+1p. 33,5cm.

1. vl e orch.

VERDIER\_VIVA\_1157

Strum  
Mon. 10 A.M.S.I. III - 8

VIOTTI , Giovanni Battista

19°/Diciannovesimo/ Concerto in sol minore  
per violino e orchestra

Cadenza e revisione di Remo Giazotto

Milano, Genova, Napoli, G. Ricordi & C., (Milano, Tip. Lit.  
"La Musica Moderna"), 1964. - In 8°, pp. 8 nn., 86,  
N° Ed. 130222. Nota introduttiva in lingua: italiana,  
francese, inglese, tedesca.  
"A.M.S.I."

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35675

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1158

691a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14/11

Viotti G. Battista

Concerto N. 20 in Re  
per Violino e pianoforte (Fusella)  
riduzione

Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (E.R. 271)

fasc. 1<sup>a</sup> in d<sup>e</sup>  
28691

5112

VERDIER\_VIVA\_1159

Fondo Polo

VOLINO

21/8

5

Viotti, G.B.

Concerto in Re magg. n. 20

Nuovo. Ed. Riv. ziv. da M. Corti

Le Parti

Milano, Carisch & C., [copy 2 - 1920]

2 Fasc. Op. 30, 5, p. 14 complet

[C. 13781]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23215 a-b-

VERDIER\_VIVA\_1160

VIOTTI, Giovanni Battista

Vingt-unième Concerto pour le Violon, accompagné  
de grand Orchestre... Le Parti

Offenbach s/M, J. André, N. ed. 1753

Viol. princ., Viol. 1°, Viol. 2°, Vièle, B., Fl.,  
2 Ob., Fag., 2 Corni.

13+5+5+4+4+2+2+2+3+2+2p. 35cm.

1. vl e orch.



Violino 58/27

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto N.22./per Violino e Pianoforte/(Alard)

Le Parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., s.d., n.e. K 34326 K

28+14p. 35cm. (I Maestri Classici del Violino.

Collezione di Pezzi scelti...per Delfino Alard. N.16/

1 Violino e Piano

2 ~~Due~~ Violini conc.

I ALARD, Delphin

56101 a-b

VERDIER\_VIVA\_1162

XXII DUO:a-5I/4I/448.....

VIOTTI, G.B.

Concerto in re magg. per violino  
con Pianof( M.Corti)

Milano, Carisch, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1163

XXII DUO: a-5I. 4I/453

VIOTTI, G.B.

Concerto in mi min.  
per Violino con Pianof. (Hellmesberger)

Vienna, Universal Edition (50)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1164

VIOTTI, Giovanni Battista

Vingt deuxième Concerto pour le Violon, accompagné  
de grand Orchestre... (La min.). Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 1841.

17 parti: Viol. princ., Viol. 1° e 2°, Viola Violon-  
Fl., Ob. 1° e 2°, Corno 1° e 2°, Clarino 1° e 2°,  
Clarinetto 2°, Fag. 1° e 2°, Timpani.

13+7+5+4+5+3+2+2+1+1+1+1+2+2+3+2+1. 33,5cm.

Manca il Clarinetto 1°, di cui esiste copia ms.  
con altre 14 parti mss.

1. Violino e orchestra

Fondo Polo

violino e piano 46/3

VIOTTI, Giovanni Battista

[Conc. viol. 22°]

Concerto in La minore per violino con accomp. to  
di Pianoforte di Enrico Polo Le parti.

"Ad Arrigo Serrato"

Milano, G. Ricordi, 1935, n. ed. E. R. 113, p. 31, 13, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49119 a-b

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1166

Violino 62/6

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto n.22 in la minore per violino e  
pianoforte (Fusella).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.  
ed. E.R.272

59448/a

1.vl e pf

I.FUSELLA, Gaetano

VERDIER\_VIVA\_1167

VIOTTI, Giovanni Battista

Violin-Concert N.22. Mit Pianoforte-Begleitung bear-  
beitet von Fr. Hermann.

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n.ed. 3860

Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti mit  
Pianoforte-Begleitung bearbeitet von Fr. Hermann.

12,2lp.      31cm.

1 vl pf

I HERMANN, Friedrich

Fondo Polo VIOLINO 21/12

Viotti, G. B.

Concerto n. 22

per Violino e con acc. di Pf. ed. di K. Hermann

Lpz. - Berlin, Peters, s.d.

2 Fasc. em. 31 p. 33 eampless.

[6468]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23220 a. b

VERDIER\_VIVA\_1169



Fondo Pofò VIOLINO 21/9

Viotti, J. B.

Concerto N. 22 in La min.  
per Violon con Dec<sup>to</sup> di Pf. *op. 21*

arran. dir. *g.* cadenze e colpi d'arco di A. Griinwald

Braunschweig, Lit. of Pf. s. d.

2 Fasc. Nm. 31, p. 35 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23216 a-b.

[Collect. Lit. of Pf. 1313]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1170

Viotti, G. B. Fondo Polo VIOLINO 21/6

Concert n. 22 in La min.

rid. per Viol. e Pf. di Fz. Hermann. Le Parti  
Lpz. Peters, 1. d. 2 fasc. cm. 30, p. 36 complessive

Oppagate altre tre Copie della parte  
del Viol. di diverse ediz. e una copia <sup>del</sup> ms. autografo  
di J. Joachim (1895) con Cadenze p. 5  
pure in possesso della

3 Fasc. cm. 32, 4, p. 42 complessive  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23220 a. b.  
1. 3

Biblioteca  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1171

Fondo Polo

36/11

Viotti, G. Battista

22<sup>es</sup> Concert für Violine in La min.  
con acc. di Orck. o Piccolo forte

Ric. ed. di J. B. Andzè. Nuova ed. con Cadenze e segni  
di H. Herzmann.

Hoffenbach, J. Andzè s. d.

2<sup>a</sup> Fase. em. 35

Le Parti

[4359]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2105<sup>4</sup> a. b.  
1. 28

VERDIER\_VIVA\_1172

Fondo Pofò

VIOLINO

21/15

5

Vio tti, G. B.

22° Concerto in La min.  
per Vno. Cadense e acc.<sup>to</sup> di P.<sup>f</sup> di E. Pofò

Milano, Ricordi & C. [copy - 1920] <sup>Le Parti</sup>

2 fasc. em. 318 p. 4.4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23224 a-b

[E.R. 113]

G. VERDI, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1173

XXII DUO:a-5I/4I/449

VIOTTI, G.B.

Concerto in la min.

per Violino con pianof(Fr.Hermann)

Lpz,Peters (6768)

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1174

XXII DUO:a-5I. 4I/450

VIOTTI, G.B.

Concerto in la min  
per violino. Con Pianof. ( C.Nowotny)

Vienna, Universal Edition (47)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1175

XXII DUO:a-51- 4I/447

VIOTTI, G.B.

Concerto in la min.

per Violino con Pianof. (E.Polo)

Milano, Ricordi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1176

XXII DUO:a-5I. 4I/452

VIOTTI, G.B.

Concerto in la, min  
per violino. Con Pianof.(Hellmesberger)

Vienna, Universal Edition (49)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1177



Viotti, J.B.

11'23 Concerto in Sol maj.

" 28 " " la min.

" 29 " " mi min.

" 22 " " la min.

sta in:

David, F.

Concert-Studien Parte I per violino

Lpz., Bartholf, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19895  $\frac{2}{a.n}$

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1178

VIOTTI, Giovanni Battista

/Concerti.vl,orch.No.22.la.Rid.vl,pf/  
/

Concerto No.22 A minor for Violin and Orchestra,  
edited for Violin and Piano by Joseph Joachim and  
revised by Ossip Schnirlin /parte di pf con guida  
di vl e parte di vl//testo in tedesco,francese  
e inglese/

London, N.Simrock-Richard Schauer, copyr.1905,  
num.ed.12743,12061

31,16p., 32cm (Simrock, No.655)

1.vl,pf

I.JOACHIM, Joseph

74166

II.SCHNIRLIN, Ossip  
VERDIER\_VIVA 1179

VIOTTI, Giovanni Battista

/Concerti.v1,orch.No.23.G98.SOL/

vedi

B-25-h-269/3

KLENGEL, Paul

Kadenzen zum Viotti-Konzert Nr.23. G Dur /per v1/

Leipzig, C.F.Peters, copyr.1930, num.ed.6769a

74278

VERDIER\_VIVA\_1180

Fondo Polo

VIOLINO 21/18

Viothi, G.B.

Concert n. 23  
da:

per Vuo in sopra

Concertstudien n. 1. rev. f. David  
zid. per vio e PP. di f. Hermann.  
Lpz., Bartholff Senff, s.d.

2 fasc. cm 33,8, p. 17 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[1332]  
"G. VERDI" - MILANO

23214 a-b

VERDIER\_VIVA 1181

Fondo Pofò

VIOLINO

21/13

9

Viotti, G. B.

Concerto n. 23 in Sol magg.

per Violon con acc. di Pf. zid. di F. Herzmann

per Berlin, Peters, a. d.

Le Parti

2 Fasc. un. 31, p. 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23221 a. b.



[3901]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1182

A-28-9-17

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto per violino in la minore ,colle cadenze  
e l'accompagnamento di pianoforte di Enrico Polo  
parti

Milano, G. Ricordi & C; - Roma - Napoli - Palermo - s.d.,  
cop. 1920, num. ed. E. R. 113

13+31p      31 cm.

1 vl e pf

I Polo E.

VERDIER\_VIVA\_1183

Viotti, J.B.

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten  
Adagio del I<sup>o</sup> Concerto 11<sup>o</sup> 3 - 23<sup>o</sup> Concert. 1. Satz  
24. Concert 1. Satz - 25. Concert 1. Satz.

stamm in:

Wittung, C.

Die Kunst des Violinspiels . . . . Band. VII

Wolferbüttel, Kolbe, s.d.

pag. 10 - 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32389

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1184

Viotti, Giov. Batt.

Fondo Polo

VIOLINO

21

5

Concerto xxiv per Violino e Pf.  
a cura di D. A. Pared  
"I Maestri Classici del Violino" Le Parti  
M. P. P. Ricordi, s.d.

2 Fasc. in 24, 7. p. 2) 39 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23222 a. k

[34316]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA 1185



B. 4. h. 28

VIOTTI, Giovanni Battista

Vingt-quatrième Concerto pour le Violon, accompagné de grand Orchestre... (Re magg.). Le Parti Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2163

15 parti: Viol. princ., Viol. 1° e 2°, Viola, Violonc., Fl. 1° e 2°, Ob. 1° e 2°, Fagotti, Corno 1° e 2°, Tromba 1.a e 2.a, Timpani.

11+5+5+2+5+2+2+2+2+4+1+1+1+1+1p. 33,5cm.

+ 14 Parti mss.

1. Violino e orchestra

VERDIER\_VIVA\_1186

VIOTTI, Giovanni Battista

Vingt-cinquième Concerto pour Violon, avec accompagnement de deux Violons, deux Altos, Basse, Flûte, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Haut-bois, 2 Bassons, 2 Trompette et Timbales... (La min.). Le Parti Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2471

15 parti. Oltre a quelle indicate nel front.:  
2 Clarini e Triangolo.

33,5 cm.

1. Violino e orchestra

B. 9. h. 41

VIOTTI, Giovanni Battista

Vingt-sixième Concerto pour le Violon... (Si bem.)  
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 630

13 Parti: Viol. princ., Viol. 1.° e 2.°, Viols., B.,  
Fag.; Ob. 1.° e 2.°, Fl., Cl. 1.° e 2.°, Corno 1.° e  
2.°.

11+6+6+5+5+3+2+2+2+2+2+1+1p. 36cm.

<sup>1</sup>. Vl e orch

VERDIER\_VIVA\_1188

Fondo Polo

VIOLINO 21/11

Viotti, Giamb.

Concerto n. 28 La min.

per Violon con l'accl. di Pf di Fz. Herzmann.

Lpz., Berlin, Peters, s.d.

Le Parti

2 fasc. con 31, p. 31 compless

3910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23219 u - u

VERDIER\_VIVA\_1189

Viotti G.B.

( PIANOFORTE IV-117/18 )

Melodia (dal XXVIII Concerto per Violino) per  
pianoforte solo Sta in:

Longo A. Biblioteca d'Oro, Vol. I., N. 82  
Milano, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1190

Fondo Polo

VIOLINO 21 / 10

Viotti, G. B.

Concerto n. 29 Minin.

per Vno con l'acc.<sup>to</sup> di Pf. di Fr. Hermann  
Le Parti

Lpz. Berpiz, Peters, s.d.

2 Fasc. in 31, p. 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23218 a-b

[3830]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1191

B-6-g-2

VIOTTI, Giovanni Battista

Trois Divertissemens pour le Violoncelle seul  
avec Accompagnement de Piano-forte, Dédiés à son  
Ami L. Duport, par J. B. Viotti. N. 1.

Le Parti

Paris, Janet et Cotelle, [a. 1838 ?] n.e. 1069.

3+14 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1192

A/27/48/2 - 14

VIOTTI, Giovanni Battista

Collection de tous les Duos Concertants pour  
deux Violons par J. B. Viotti, Cahier I-XIII

parti

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d., n. ed. 3250-3261-  
598-644-719-1004-3260-3266-551-3267-3271-3275  
vl I. 172 p., vl II. 169 p., 30 cm.

Manca il cah. II

1. due vl

VERDIER\_VIVA\_1193



VIOTTI, Giov. Battista

B-3-g-29

Collection de tous les Duos concertants  
pour deux Violons. Cahier I.

Le Parti

Leipzig, C.F. Peters (Bureau de Musique),  
s.d., n.ed. 598;  
14+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1194

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14 | 13 <sup>s</sup>

*Viotti Giovanni Battista*

*16 Duetti Concertanti op. 20 fasc. II*  
*per 2 Violini*

*Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 845)*

23903  $\frac{2}{42}$

5114

VERDIER\_VIVA\_1195

Scat. N. 8-4-5<sup>5</sup>

Viotti Giovanni Battista

[9] Duetti Concertanti per due Violini

op. 29 fascicolo I: 3 duetti

op. 20 " II 6 duetti (Corli)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 844-845)

23992 1-2 a-b

5115

25832<sup>a</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 10-6

Viotti G. Battista (1755-1824)

6 Duetti Concertanti op. 20 Fasc. II

per due Violini (Corti)

Milano, 1927 ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 845)

25832<sup>a-b</sup>

5116

VERDIER\_VIVA\_1197

B.5.h. 17

VIOTTI, Giovanni Battista

Six Duos pour deux Violons....1.er Livre de Duos.  
Paris, Imbault, n.ed. 210. LE PARTI

25+25p. 32cm.

Dono Antonio Sani

1 2 Violini

VERDIER\_VIVA\_1198

B-6-g-40

VIOTTI, Giovanni Battista

Six Duo Concertans pour deux Violons composés par  
M.r Viotti.-2e Livre de Duo.

Le Parti  
Paris, Naderman - Mad.e Le Menu, s.d. [1797-1802 ?]  
n.e. 87.

14+14 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1199

B. 4. h. 30

VIOTTI, Giovanni Battista (Op.30)

Trois Duos pour deux Violons, composés par J.B.  
Viotti. Oeuvre 30. Seconde édition?

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1969

15+13p.

32cm.

Dono Antonio Sani

1. Due violini

VERDIER\_VIVA\_1200

B. 4. h. 31

VIOTTI, Giovanni Battista (Op. 35)

Trois Duos pour deux Violons... Oeuvre 35. Le Parti  
Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2446

19+19p. 32cm.

1. Due violini

VERDIER\_VIVA\_1201



B-25-h-224/7

VIOTTI, Giovanni Battista

/Duetti.2vl.Cat.tem.IVa:1-3 (G.67-69)/

Trois Duos pour deux Violons Composés par J.B.Viotti.  
/Parti/

Vienne, chez Jean Cappi, s.d./1804 ca/, num.ed.1029  
2 fasc.(20,20 p.),36 cm

RISM V 2012

64956/I

1.2vl

VERDIER\_VIVA\_1202

B-25-h-114/1

VIOTTI, Gian Battista

Trois Duos pour deux Violons par I.B.

Viotti. Oeuv. VI. Livre III. Le Parti

Vienne, T. Mollo et Comp., s.d./1804/,

n.e.M. 1139.

13+13p. 34cm.

1. Duo per 2 violini

VERDIER\_VIVA\_1203

B-6-g-41

VIOTTI, Giov. Battista

Trois Duo Concertans pour deux Violons par Viotty -  
5e Livre - 1er Partie.

Le Parti

Paris, Aug. te Le Duc, s.d. [1806 ?] n.e. 123.

15+15 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1204

B-6-g-17

VIOTTI, Giovanni Battista

Trois Duo Concertans pour deux Violons par Viotty.  
5.e Livre. - 2e Partie.

Le Parti  
Paris, Aug.te Le Duc, s.d. [1806 ?] n.e. 124.

19+19 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1205

VIOTTI, Giovanni Battista .....B-5-g-15.....

Trois Duos Concertants pour deux Violons composés  
par J.B.Viotti. Livre 6.

Le Parti

Paris, Thipographie de La Syrenne - Milano, Artaria  
s.d. n.e. 38.

13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1206

B.8. h. 24

VIOTTI, Giovanni Battista (Op. 5)

Trois Duos pour deux Violoncelles...Oeuvre 6.  
Le Parti

Vienne, Artaria, n.ed. 871

13+13p. 34,5cm.

Dono Gaetano Fasoli.

1 2 Violoncelli

VERDIER VIVA 1207

B. 4. h. 64

VIOTTI, Giovanni Battista (Op.20)

Trois grands Duos concertans (!) pour duex Violons...

Op. 20.

Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par MM.rs Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode et Boieldieu, n. ed. 559

19+19p

32cm.

Dono Antonio Sani

1. Due violini

VERDIER\_VIVA\_1208

VIOTTI, Giovanni Battista

Trois grands Duos concertans (!) pour deux Violons...Op. 21. Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par M.rs Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode et Boieldieu, n. ed. 560

17+17p. 32cm.

Dono Antonio Sani.

1. Due violini



Violoncello A-29-41-6/5

2 esemplari

VIOTTI, Gian Battista

Drei Duette für Zwei Violoncelle von J.B.  
Viotti. Op. 29. Revidirt und genau bezeichnet  
von Carl Schroeder. Parti

Braunschweig, Litolff, s. d. / Sec. XX / , n. e. 10  
187A e B .

19+19p. 31cm.

1.2 Violoncelli I. SCROEDER, Carl

VERDIER\_VIVA\_1210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Viotti Giovanni Battista*

*Duetti Concertanti op. 29*

*per 2 Violini (fascicolo I<sup>o</sup> - 3 Duetti)*

*(Mario Corti)*

*Milano, 1927. ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 844)*

24810<sup>a-b</sup>

5117

VERDIER\_VIVA\_1211

Scat. N. 9-19<sup>5</sup>

Viotti Giovanni Battista

VIOLINO

16/16

Duetti Concertanti op. 29

per due violini

Fascicolo I: 3 Duetti  
(le 2 parti staccate)

Milano, Ricordi 1924 [E.R. 844]

Fasc. in 4° di pag. 2 nn. 13 I viol. e p. 15 II violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23903  $\frac{1}{2}$  - 23903  $\frac{1}{1-2}$

VERDIER\_VIVA\_1212

Viotti, Giovan Batt.

VIOLINO 30/4

Three <sup>(3)</sup> Duets

op. 20: I in Re maj | II in La maj | III in Domi

for 2 Violins Fasc. I°

Le Parti

edited by L. Lichtenberg

New York, Schirmer, 1900

2 Fasc. in 1: pp. 30 compless.

[14891a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354,58 1.2

"G. VERDI" - MILANO

Schirmer's Library Vol. 18:525  
VERDIER VIVA 1213

Violino 68/10

VIOTTI, Giovan Battista

Duetto a un violino solo

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1984,  
num.ed. 1137

6p., 31cm.

A cura di Pietro Spada Testo in 4  
lingue/

1. vl.

I. Spada, Pietro

64458

VERDIER\_VIVA\_1214

B. 7. h. 23/1

VIOTTI, Giovanni Battista B.7. h. 24

Six Quatuors concertants pour deux Violons Alto et  
Basse dedies (!) à...la princesse de Prusse...

Oeuvre 1. Le Parti

Paris, Sieber, s.n.ed.

20+20+13+13p. 31cm.

2 copie compl. La 2.a senza la ded. sul front.

1 Da Camera/Quartetto d' archi

VERDIER\_VIVA\_1215

Da Camera 73/11

VIOTTI, Giambattista

/Quartetti: 2vl,vla,vlc.White II:13,14,15. FA,Sib,SOL/

Tre quartetti concertanti per due violini, viola e  
violoncello. Revisione di Ettore Bonelli. Le 4 parti  
separate

Padova, Zanibon, copyr.1987, num.ed.3828

33,31,28,24 p., 31 cm(Pantheon musicale)

74420 a,b,c

1.2vl,vla,vlc

I.BONELLI, Ettore

VERDIER\_VIVA\_1216

VIOTTI, Giovanni Battista.....B-2-g-28.....

Trois Quatuors d'Airs connus Dialogués &  
Variés pour deux Violons, Taille & Violon-  
celle par J.B. Viotti. Livre I.

Trois Quatuors.....Livre II.

Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J. Hummel, s.d./c. 1796/  
n.ed. 945 - 948;

21+13+13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1217



Da Camera A. 145. 3

VIOTTI, Giovarri Battista

Trois Quatuors concertans (!) pour deux  
Violons, Alto et Basse dédiés à son frè-  
re A. Viotti... Parti

Paris, Janet et Cotelle, n. ed. 997

25,21,19,19p. 33cm.

VERDIER\_VIVA\_1218

VIOTTI, Giovanni Battista

Recueil d'air (!) connus et variés pour le Violon  
... (Con Bc. 1. Faut attendre des Trois fermiers;  
2 Au bord d'une fontaine Tirsis brulant d'amour;  
3 Malbroug varié en rondeau).

Paris, Sieber, s.n.ed.

8p. 34cm.

1 Una voce e 1 strum.

B-2-h-8

VIOTTI, Giovanni Battista

Trois Quatuors Concertans pour deux Violons,  
Alto & Basse - Dédiés à Son Frere A.Viotti  
par J.B.Viotti -

Le Parti  
Bonn et Cologne, N.Simrock, s.d. [1808+70]  
n.e. 1231

25+2119+19 p. 35 cm.

VERDIER\_VIVA 1220

Viotti Giambattista

DA CAMERA

10 / 1

Tre Quartetti Concertanti

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Le 4 parti (Revisione E. Bonelli)

Padova, 1951 Ed. Zanichon (G. 3828 Z.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18736 1-4

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1221

Violino 59/34

VIOTTI, Giovanni Battista

3 Sérénades pour 2 Violons Op.23 Cah.1.

Nouvelle Ed. revue par A. Schulz.

Le Parti

Braunschweig, Henry Litolff's, s.d., n.e. No. 685.

12+12p. 30cm.

1 Due Violini

I SCHULZ, A.

56093 a-b

VERDIER\_VIVA\_1222

A/27/50/29

VIOTTI, Giovanni Battista

Serenata I pour deux Violons, Cah. XII, Op. 23, liv 1  
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 8364

vl I. 12 p., vl II. 12 p., 31 cm.

Collection de tous les Duos concertans pour deux  
Violons par J.B. Viotti, revus par Friedrich Hermann

1. due vl

I. HERMANN, Friedrich

VERDIER\_VIVA\_1223

A/27/50/28

VIOTTI, Giovanni Battista

Première Simphonie concertante pour deux Violons principaux, deux Violons, Alto et Basse, Cors, Flûtes et Hautbois ad libitum composée par M.r Viotti  
partitura e parti di vl I e II principali  
ms, s.l.;, s.d./inizio sec.XX/  
parti vl I princ. 11p., vl II princ. 12p., 35 x 27 cm.  
partitura 191 p., 32,5 cm.

1. due vl e orchestra

2. ms

VERDIER\_VIVA\_1224

Viotti, Gian Battista.

PARTITURA 59 / 10

Prima Sinfonia Concertante.

per 2 Violini principali, 2 oboi, 2 Corni e archi  
elaboraz. di F. Quaranta

Partitura

Milano, Carisch, 1960

{ 21414 }

Vol. in 4° di p. 4 nn. 72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30581

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1225



B.25.h.192/1

VIOTTI, Giovanni Battista

First Symphony concertante for two violins  
with orchestra with pianoforte accompaniment  
worked out from the orchestra and with all  
necessary indications for bowing, fingering  
... by Eugenio de' Guarinoni /partitura/  
manoscritto /Milano/ XIX sec. fine

12 p. 33x24 cm. 16 righe musicali x P.

" For his Master Prof. Michele Saladino"

1 2 vl e pf

I de' Guarinoni

2 manoscritti

Eugenio

II Saladino Michele

VERDIER\_VIVA\_1226

PARTITURA 85/12

Viotti, Giov. Battista  
(1753 - 1824)

Seconda Sinfonia Concertante

per 2 Vni principali e Orchestra

Ed. orig. di F. Durando.

Partitura

Milano, Carisch, 1946

Fasc. in 4. p.p. 4 nn. 64

[19897]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34268

VERDIER VIVA 1227

*Viotti G. B. (1753-1824)*

*Seconda Sinfonia Concertante  
per due Violini principali e orchestra*

*Elaborazione di Felice Quaranta*

*Partitura*

*Milano, 1946, Ed. Carisch (19897)*

*fasc. in H°*

*di pag. 64*

*19300*

5113

Coll.51/D/X

VIOTTI, Giovanni Battista  
Symphonie concertante in B-flat major (Them.  
Index I:31-Giazotto 77). Edited by Chapell  
White. Score prepared by Suzanne Torkelson  
/Partitura/  
in  
The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume X...  
New York, 1982, p.293

1.2vl, orch

I. WHITE, Chapell

II. TORKELSON, Suzann

65213

VERDIER\_VIVA\_1229

A/27/50/27

VIOTTI, Giovanni Battista

Sei Sonate per Violino e Basso composte da G.B.  
Viotti, trascritte pel Violino con accompagnamen-  
to di Pianoforte da Carlo Gatti parti

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., s.d.,  
n.ed. 104181

vl 45 p., pf 109 p., 30,5 cm.

Biblioteca del Violinista

1.vl pf

I. GATTI, Carlo

VERDIER\_VIVA\_1230

Fondo Polo

VIOLENO

21

14

Viotti, G.B.

Sei Sonate

per Violino e Basso

trascr. per Violino con acc. to di Pf. da C. Gatti

Milano, Ricordi & C., s.d.

Le Parti

2 fasc. cm. 30,6, p. 154 compless.

[104181]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23223 a-b

VERDIER\_VIVA 1231

Viotti, Giovan B.

VIOLINO

19/13

6) Sonates pour le Violon

avec accomp. de Basse

Livre 2<sup>e</sup>

Paris, Joly, 1839

Fasc. n<sup>o</sup> 4 dip. 55

[319]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19980

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1232

Viotti, Giovanni B.

VIOLINO

19 / 16

3) Sonates pour Violon  
avec accomp. de Basse

Paris, Richault, s.d.  
Fac. in 4° di p. 29

{ 14365. B. }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20012

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1233



Viotti G. B.

VIOLINO

25/13

Allegretto dalla Sonata in si b Magg. op. IV N. 6  
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1234

Fondo Polo 38/2

4

Viotti, G. Battista

Trois Quatuors Concertans  
pour deux Violons, Alto & Basse  
Dédiés à son frere A. Viotti par J.B. Viotti.

Oppenbach, Jean André, s.d.

Le Parti

[ 3458 ]

4 Fasc. cm. 33, 5 - p. 2/8/1 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20982 a.b.c.d

VERDIER\_VIVA\_1235

VIOTTI, Giovanni Battista

Six Sonates Pour Violon Et Basse Composées  
Par M. Viotti. Oeuvre IV.me 1<sup>er</sup> Livre de  
Sonates de Violon.

A Paris, Chez Sieber et Fils, s.d. /1782  
cfr. R. Giazotto: G. B. Viotti 7 N. Ed. 854  
cm. 35 p. (2), 45.

Partitura per vl. e b.  
I Edizione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18673

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1236

VIOTTI, Giovanni Battista

I) Six Sonates / pour Violon et Basse /  
Composées Par J.B.Viotti. / Oeuvre 4.e/  
1.er Livre de Sonates / Prix 9  
/ Mi, La, Re, Sib, Mib, Sib /.

à Paris, Chez Nadermann, s.d., n.Ed.934.  
In 4°, p. (2), 51, (1).

II) Six / Sonates / A / Violon Seul et

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18671/I-2

"G. VERDI," - MILANO

segue Ila scheda

VERDIER\_VIVA\_1237

Ila scheda

...Ris. Mus. e. 128.....

Basse / Composées Par J.B.Viotti / Oeuvre  
4.e / 1.er Livre de Sonates / Prix 9 .  
[ Mi, La, Re, Si b, Mi b, Si b ] .

A' Paris, Chez Nadermann, s.d., N°Ed. 522.  
In 4<sup>o</sup> pp.(2), 51, (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18671/1-2

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1238

Viotti, Giovanni Battista.

RISERVA MUS. C. 126  
= a lib. Mus. c. 128/II

Six Sonates A Violon Seul et Basse Composées  
par M. Viotty (sic) -

II<sup>e</sup> Livre de Sonates de Violon - Prix 9. fr.

[La, Mi b, Si b, Mi, Sol, do]

A Paris, chez Imbault, ... s. d. - 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup>, pp 2 un., 61, 1 un.,  
N<sup>o</sup> Ed. 180.

8674/1

18674/1

1559

B.7. h. 26/1

VIOTTI, Giovanni Battista (Op.2)

Six Trios à deux Violons et Basse dédié (!) au  
celèbre monsieur Pugnani...Oeuvre 2. Le Parti  
Paris, Sieber, s.n.ed.

23+17+15p.

33cm.

1 Da Camera/Trio archi

2 2 violini e 1 strum.

VERDIER\_VIVA 1240

B. 8. h. 23

VIOTTI, Giovanni Battista (Op.3)

Trio per due Violini e Violoncello...Opera 3.

Vienna, Artaria comp., n. ed. 465

Le Parti

6+4+3p. 33cm.

Legato Giuseppe Ferrario

Da Camera/Trio archi

VERDIER\_VIVA\_1241



B. 4. h. 32

VIOTTI, Giovanni Battista

Trois Trios pour deux Violons et Basse...

5.me Oeuvre de Trios. (Si bem.; La min.; Mi magg.)

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, n. ed. 2631

19+13+11p. 32,5cm.

1. DA CAMERA- Trio d'archi

VERDIER\_VIVA\_1242

Fondo Polo

42/6

VIOTTI, Giovanni Battista

Tre Trio/ Per Due Violini, e Violoncello/  
del Sig./ M<sup>o</sup> Viotti. /in: la magg., re magg.  
re min. 7. Parti.

Ms., s. l., s. d., cm. 22,8 x 31,8; 3 fasc.  
di pag. complessive (74), righe mus. 10 per  
pag.

Sul frontespizio di ciascuna parte si legge:  
"del Sig. Co. Bernardino Braschi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21041/a-b-c

VERDIER\_VIVA\_1243

B-5-g-33/1

VIOTTI, Giovanni Battista [Trii op.16]

Trois Trios pour deux Violons et Violoncelle  
composés par J.B.Viotti. Oeuvre 16.

Le Parti

Paris, M.lles Erard - Lyon, Garnier, s.d. [a.1802]  
n.e. 240.

19+15+14 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1244

VIOTTI, Giov. Battista

B-3-g-23

Trois Trios pour deux Violons et Violon-  
celle. Oeuv. 16.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d.,

n.ed. 130;

17+15+12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1245

VIOTTI, Giov. Battista

B-5-g-1

Trois Trios pour deux Violons et Basse par  
J. B. Viotti. Oeuvre XVII.

Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu-  
Lyon, Garnier, s.d. [a. 1825] n.e. 25.

22+16+15 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER VIVA 1246

B.5.h. 18

VIOTTI, Giovanni Battista

Premiere Simphonie concertante pour deux Violons  
principaux, deux Violons Alto et Basse, Cors,  
Flutes et Hautbois ad libitum....

Paris, Imbault, s.n.ed.

Mancano i 2 Viol. princ.

5+5+3+7+3+3+3+3+3+3 34cm.

+ Parti mss.: 4 Viol.1°, 4 Viol.2°, 2 Viols, 5 B.

1 Orchestra

VERDIER\_VIVA\_1247

B-5-g-33/2

VIOTTI, Giovanni Battista [Trii op. XVII]

Trois Trios pour deux Violons et Basse par  
J.B.Viotti. Oeuvre XVII.

Le Parti

Paris, Magasin de Musique Dirigé par Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu -  
Lyon, Garnier, s.d. [1802] n.e. 25.

22+16+15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1248

VIOTTI, Giov. Battista

B-3-g-24

Trois Trios pour deux Violons et Violon-  
celle. Oeuv. 17.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 438;  
22+15+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1249



Da Camera A. 145.2

VIOTTI, Giovanni Battista (Op. 18)

Trois Trios pour deux Violons et Basse ...  
Op. 18. Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles,  
Schott frères - Londres, Schott et C.<sup>ie</sup>,  
n.ed. 35

2 $\text{D}$ , 17, 15p. 34cm.

B-5-g-33/3

VIOTTI, Giovanni Battista [Trii op.18]

Trois Trios pour deux Violons et Basse par J.B.  
Viotti. Oeuvre 18.

Le Parti

Paris, Magasin de Musique Dirigé par MM.rs Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode, N.Isouard et Boieldieu -  
Lyon, Garnier, s.d. [1802] n.e. 125.

21+15+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1251

VIOTTI, Giov. Battista

B-3-g-25

Trois Trios pour deux Violons et Violon-  
celle. Oeuv. 19.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 628;  
19+12+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1252

VIOTTI, Giov. Battista

B-3-g-26

Trois Trios pour deux Violons et Violon-  
celle. Oeuv. 20.

Le Parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.,  
n.ed. 431;  
18+14+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1253

B. 4. h. 33

VIOTTI, Giovanni Battista (Op. 26)

Trois Trios pour deux Violons et Violoncelle...

Oeuvre 26. 2. de édition. Le Parti

Offenbach s.M, J. André, n. ed. 2902

15+15+13p. 32cm.

1. DA CAMERA- Trio d'archi

VERDIER\_VIVA\_1254

B-7-g-17

VIOTTI, Giov. Battista

Trois Trios pour deux Violons et Violoncelle par  
Viotti - 2e Livre.

Le Parti

[La parte di Vl. Sec. del III Trio è manoscritta]  
Paris, Pleyel, s.d. [1795-98 ?] n.e. 50.

21+15+19 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1255

Scat. 1/14

Viotti Giovanni Battista

V. di

Carpi Giannino - Cadenze per i concerti di...  
in violino  
| 11. Paolo, 1944 |

19329

5118

B.9.h. 94/1

VIOTTI, Giovanni Battista

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates tirées des Duos de Viotti/Op.6/  
Arrangées pour Piano, Violon et Basse...Premier  
Livre Solo Pianoforte

(Paris, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_1257



VIOTTI, Giovanni Battista  
vedi:

LIBON, Felice

Trente Caprices pour un Violon seul...dédiés au célèbre Viotti per Ph. Libon...(Op.I5).

(Milan, s.d.)

(Bibl. de Musique moderne, année II,cl.5.)

A/25/57/9

VIOTTI, Giovan Battista  
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm  
Douze etudes pour le violon seul, d'après les principes des Viotti, Rode, Kreutzer et Baillot.

(S.t. Petersburg, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_1259

A/26/11/13

VIOTTI, Giovanni Battista  
vedi:

MIRES, Cesare

Cadenza per il primo tempo del concerto per Vio-  
lino, n.28 di G.B.Viotti parti

(Milano 1881)

VERDIER\_VIVA\_1260

Riserva Mus. e-57

Viotti, Giovanni Battista.

Steibelt, Daniel.

Andante varié (su un tema di Viotti) in Do magg.  
Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite à  
la Méthode ou Principe... pag. 15-17.

(Paris, s.d.)

1557

A/25/30/17 I-IV  
(quattro esempl.)

VIOTTI, Giovanni Battista  
vedi:

GENTILLI, Davide  
(pseudonimo Alberti Gabriel)  
Cadenza per il concerto di Violino n.23 in Sol di G.B.  
Viotti, Op.21.

(Trieste, s.d.)



VERDIER VIVA 1262

Viotti G.B; : fine

VERDIER\_VIVA\_1263

VIOZZI, Giulio



VERDIER\_VIVA\_1264

Oboe 9/8

VIOZZI, Giulio

Concerto per oboe e archi. Riduzione per oboe e  
pianoforte di Giuseppe Radole /parti\_/

Padova, Zanibon, copyr.1988,num.ed.6340

31+10p., 31cm

1.ob,pf

I.RADOLE, Giuseppe

76660

VERDIER\_VIVA\_1265



Viozzi, Giulio.

VIOLINO e PIANO

22 / 18<sup>5</sup>

Concerto per Violino e Orchestra  
Riduzione per Violino e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1960      Le parti

Fare in 4° di p. 29 + 12 Pa  
parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32094 a-b.



"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1266

Viozzi, Giulio

PARTITURA 92/5

Ditirambò

per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in 4<sup>o</sup> p/p. 2 nn. 52 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34664

• eliografico del m.s.

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1267

Chitarra 25/12

VIOZZI, Giulio

Fantasia per chitarra. Revisione di A.Company.  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.ed.  
S.6416 Z.

9 p., 31 cm

60757

l.chit.

I.COMPANY, A.

VERDIER\_VIVA\_1268

SPARTITI

n. 1557

VIOZZI, Giulio

La giacca dannata

Monologo lirico in un atto (da un racconto di Dino Buzzati).

Riduz. per canto e pf.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1965];  
cm. 34,3 p. (2), 64.

[n. 2913]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43868

"G. VERDI., MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1269

Viozzi, Giulio

Minna, Manna

stain:

Composizioni di Autori Contemporanei  
per Pianoforte

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

pag. 26  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1270

CORO 4-14

VIOZZI , Giulio.

NINNA NANNA GRADESE.

sta in :

CANTANDO in CORO.

Dal repertorio della Corale ... - pag.55.

(Milano , 1958 ).

27406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1271

*Viozzi G.**Ninna-nanna**Vedi**Composizioni di Autori Contemporanei**Milano, 1959*

28646

5121

Viozzi, Giulio

Riv. 44.21  
Mus. Sacro. Suppl. Mus. 19

O Sapientia

Mottetto a 4 voci miste

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra" s.d.

Fase. cm. 24 p. 4



[C.E. 6144 MS.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38 196

VERDIER\_VIVA\_1273



AB-1.36-26

Viozzi Giulio

Tre Pitture Di Van Gogh  
per pianoforte1.<sup>e</sup> Autoritratto - 2.<sup>e</sup> L'Alledola - 3.<sup>e</sup> Il Municipio  
d'Auvers il 14 Luglio

Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4885 Z.)

fasc. in 4.<sup>e</sup>  
20717

di pag. 11

5120

Chitarra 19/19

VIOZZI, Giulio

Racconto per chitarra. Diteggiatura di  
Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1978,  
num.ed.E.2164 B.

7p., 31cm (Collezione di musiche per chi-  
tarra diretta da Angelo Gilardino)

1. CHITARRA

55029

VERDIER\_VIVA\_1275

Struww.

PIANOFORTE IV/ 204- 4

---

VIOZZI, Giulio

Spleen

per pianoforte

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1975 - n.edit.

E. 2013 B. - cm.31,5, p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49211

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1276

VIOZZI, Giulio

Studio cromatico /per chit/. Diteggiatura di  
Guido Margaria

in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei  
Volume II...

Milano, 1987, p.16  
"a Guido Margaria"

1.chit

I.MARGARIA, Guido

72156

VIOZZI, Giulio

Suite variata per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1979,  
num.ed. E.2254 B.

15p., 31cm.

56701

1.CHITARRA

I.GILARDINO, Angelo

2 Pianoforti 20/4

VIOZZI, Giulio

Tempo di Samba per 2 Pianof.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1970, n. ed. E. 1393 B  
p. 16, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53577

VERDIER\_VIVA\_1279

Viozzi, Giulio

2 PIANOFORTI

7

9-10<sup>s</sup>

Grenodia

per 2 Pianoforti

Milano, Ricordi, 1955

2 Copie [129134]

Fase. in 4<sup>o</sup> di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314991.2

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1280

5513

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-6-A-8

*Viozzi Giulio*

*Trenodia*

*per due pianoforti*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (129137)*

25513

5119

VERDIER\_VIVA\_1281



Viozzi Giulio

SPARTITI

n. 1826 B)

Un Intervento Notturmo

Opera in un atto

(da un racconto di Robert Adger Bowen)

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129486)

Vol. in 8<sup>o</sup> Bruss.

di pag. 64

27514

6r.29

Viozzi Giulio : fine

VERDIER\_VIVA\_1283

030 1/12

VIRCHI , Paolo.

" DOVEA LA FREDDA NEVE " - ( dal 1° libro di Madrigali  
a 5 voci ).*-partitura-*

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ... pag.1 - 6.

( Bologna , 1954 ).

24488

6,33

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

CORO

1/12

VIRCHI , Paolo.

" NON PONTE o fiume." ( dal 1°. libro di Madrigali  
a 5 voci ). *(partitura)*

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ...pag.1 - 7 .

( Bologna , 1954 ).

24488

6031

4488

VERDIER\_VIVA\_1285

CORO 1/12

VIRCHI , Paolo.

" QUAL CERVO ERRANDO " ( dal 1°. libro di Madrigali  
a 5 voci ). - *partitura* -

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ... pag.1 - 8.

( Bologna , 1954 ).

24488

6r32

VIRDUNG, Sebastian

"Mit Weh ich sag"

lied per voce sola e str.

-PARTITURA-

STA IN:

HASSE, Karl

15 Lieder tedeschi...

(Das Chorwerk, nr. 29)

31591/29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1287

.....  
"VIRGENE BENEDETA... " - Canto di lode ad una giova-  
ne donna. - (Anonimo ) - ( Metà del 15°. Secolo ).  
A due parti - Partitura.

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION... pag.26.

(Koeln, s.d. /Copr. 1956/ )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29788

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1288

Mon.176/IV/B/I/2

VIRGENE

benedeta (Venezia IX,145) /2V(CT)/  
(C in notaz.rossa) /partitura/  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.142

1.2V(CT)(Musica sacra)

71144

VERDIER\_VIVA\_1289



Mon. 176/IV/B/I/2

VIRGINE

madre pia (Venezia IX, 145) (II ver-  
sione) [2V(CT)]/[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.141

71144

1.2V(CT)(Musica sacra)

VERDIER\_VIVA\_1290

VERDIER



VERDIER\_VIVA\_1291

Coro 108/9

VIRGILI, D.

vedi

LIANI, Davide

Tre canzoni Friulane per canto e chitarra...

Testi originali di L. Cianton, E. Bortolussi,  
D. Virgili.

Padova, copyr. 1983

63381

VERDIER\_VIVA\_1292

loc.

CORO 90 / 15

VIRGILI, Lavinio

vedi:

ANTOLOGIA corale 1972, n.1 ...  
Rev. e trascriz. di L.Virgili, ...

(Milano, 1972)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45907

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1293

102  
CORO 90 / 16

---

VIRGILI, Lavinio

vedi:

ARCADELT, Jacques

"Il bianco e dolce cigno"

a 4 v.

Rev. di L. Virgili

(sta in:)

Antologia

corale 1972, n.2..., p.4-6

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45908

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1294

Virgilio, L.

CORO 44/4

vedi:

Marenzio, L.

Albi, dispietata morte!  
Madrigale o. k. v. miste - o. coro. di L. Virgilio

(Milano, 1966) Fotocopie  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38462 14

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1295

B-25-h-263/8

VIRGILI, Lavinio

vedi

MARENZIO, Luca

Madrigali a 4 e 5 voci. Trascrizione dall'originale  
a cura di Lavinio Virgili...

Roma, copyr.1952

47565

VERDIER\_VIVA\_1296

VIRGILI, Lavinio

vedi:

NANINO, Gio. Maria

"Mirando la mia dea"

Canzonetta a 3 v. pari

Rev. di L. Virgili

(sta in:)

Antologia corale 1972, n. 1, p. 7

(Milano, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

VERDIER\_VIVA\_1297



VIRGILI , Lavinio.

vedi Cat.Monumenti

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op.Om. De Rensis , vol.XVII —

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1298

100.  
CORO 90 / 15

---

VIRGILI, Lavinio

vedi:

PALESTRINA, Gio. Pierluigi da

Ave Maria

a 4 v.

Rev<sup>o</sup> di L. Virgili

(sta in:)

Antologia corale 1972...., p.3-6

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

45907

VERDIER\_VIVA\_1299

VIRGILI, Lavinio

CORO 90/16

vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Regina Cœli

a 4 v.

Rev. di L. Virgili

(sta in:)

Antologia

corale 1972, n.2 ..., p.1-3

(Milano, 1972)

(Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45908

VERDIER\_VIVA\_1300

CORO 90 / 16

---

VIRGILI, Lavinio

vedi:

PAOLO d'ARAGONA

Villanella

a 3 v.

Rev. di L.Virgili

(sta in:)

Antologia corale 1972, n.2, ..., p.7

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45908

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1301

CORO 90 / 15

VIRGILI, Lavinio

vedi:

VECCHI, Orazio

Il grillo

Canzonetta a 4 v.

Rev. di L. Virgili

(sta in:)

Antologia corale 1972, n.1..., p.1-2

(Milano, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45907

VERDIER\_VIVA\_1302

Virgili : fine



VERDIER\_VIVA\_1303

VIRGILIANO, Aurelio

VERDIER\_VIVA\_1304

Mon.164/2/11

VIRGILIANO, Aurelio

Il Dolcimele. [Libro I, II, III]

Firenze, S.P.E.S., 1979

/119/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana  
di testi rari N.11)

Riproduzione eseguita dall'esemplare a  
stampa del Civico Museo Bibliografico Mu-  
sicale di Bologna, s.n.ed., s.d. [160?]

1. Diminuzione

2. Strumenti Antichi/ trattato 69156

3. Strumenti Antichi/ metodo

4.1 strum antico (rec, fl, cnto, vl, lt, vla bast)

VERDIER\_VIVA\_1305



B.X.d.84

VIRGILIANO, Aurelio  
Ricerca per Viola Bastarda  
in  
PARAS, Jason  
The Music for Viola bastarda...  
Bloomington, 1986, p.90

74264

1.gamba



VERDIER\_VIVA\_1306

B.X.d.84

VIRGILIANO, Aurelio

Ricerca per Viola bastarda, e Lauto  
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.85

74264

1.gamba,lt

2.lt,gamba



VERDIER\_VIVA\_1307

B.X.d.84

VIRGILIANO, Aurelio  
Untitled /per gamba/  
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.88

74264

1.gamba



VERDIER\_VIVA\_1308

Virgiliano : fine

VERDIER\_VIVA\_1309

VIRGILIO, Leonardo

vedi

ELIA, Enea

L'addio ad Elvira. Romanza in chiave di Sol  
con accompagnamento al pianoforte dedicata  
al Merito al distinto dilettante Leonardo Vir  
gilio.....

A-15-55-37

VIRGILIO, Michele

Berceuse per Pianoforte di M. Virgilio

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XIX/,  
n.ed. 21992

4p 36cm

"A Guido Ravà

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1311

VIRGILIO, Poeta

A-16-52-23-28

Titiro, Galatea, Dafne, Le Api, il Lete, Diana

vedi

BUBOIS, Théodore

Poèmes Virgiliens pour Piano: Tityre-Galatea-  
Daphnes-Les Abeilles-Le Léthé-Diana

Paris, Copyr. 1898

p

VERDIER\_VIVA\_1312

M.R.M.VII

VIRGILIUS  
vedi

/NEC mihi, nec tibi/

/di Jacob Obrecht o Virgilius/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

VERDIER\_VIVA\_1313



VIRGINES egregie (1pt) p. 115

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

Virgo.....

VERDIER\_VIVA\_1315

"Virgo, Dei Genetrix, intercede"

Motetto a 4 voci  
di autore anonimo.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.  
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due cori)

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1316

Virgo clemens, virgo pia virgo dulcis o maria exaudi /

[B<sup>a</sup> Maria, aestivalis, ms., sec. XIII]

(vedi: U.Chevalier, Repertorium Hymnologicum, Vol.III,  
p.626)

Due carte staccate manoscritte solo r., frammento  
membranaceo anepigrafo e adespoto, in 24° obl.  
(mm.134 x 180) applicato su fol. cartaceo in 16° obl.  
(mm.158 x 210). Notazione quadrata nera su rigo te-  
trastico, scrittura del testo gotica accurata ma non  
sempre chiaramente leg- gibile causa numerose

Virgo clemens, virgo pia virgo dulcis o maria exaudi/

[B<sup>a</sup> Maria, aestivalis, ms., sec. XIII]

[~~numeros~~<sup>e</sup>] corrosioni provocate forse da tarli;  
strappi marginali. Iniziali ingrandite e ornate. In  
testa alla c.2 non num. sta scritto un numero: "11",  
in calce alla medesima c. si legge un altro numero:  
"88". Sul r. di ogni singola carta, i versetti di un  
Inno per una Festa estiva della B.V. Maria; di  
quest'inno, l'incipit, che inizia dal secondo  
rigo della c. 2 non num., è stato qui sopra ri-  
portato. Dopo il testo musicale, una mano diversa  
4290.

VERDIER\_VIVA\_1318

Virgo clemens, virgo pia virgo dulcis o maria exaudi/

[B<sup>a</sup> Maria, aestivalis, ms., sec. XIII]

[diversa] e di epoca posteriore (sec. XV o XVI), ha aggiunto una annotazione. In calce alla c.2 non num., una precisazione tratta forse da un Mortologium: "p[er] legatoqu[e] def[unctus] 11 dec[ember]". Pure in calce al fol. cartaceo su cui sono applicate le due carte membranacee, sta scritto a matita: "Musica del anno 1300".

all/ Nota esplicativa


redatta da Gaetano Cesari

Virgo clemens, virgo pia virgo dulcis o maria exaudi/

[B<sup>a</sup> Maria, aestivalis, ms., sec. XIII]

[Cesari] in data : "Milano, 28 Maggio 1923". Il Cesari, noto musicologo, nel 1923 occupava ancora il posto di Bibliotecario nel Conservatorio di Milano. Egli era quindi in grado di dare ampie delucidazioni circa la provenienza e l'iter percorso poi dal sopraccitato frammento ms. :

Milano, 28 Maggio 1923

Questo frammento,  consegnato/ alla Biblioteca dal Direttore della/ R. Pinacoteca di Brera,  
4290' VERDIER\_VIVA\_1320

Virgo clemens, virgo pia virgo dulcis o maria exaudi/

[B<sup>a</sup> Maria, aestivalis, ms., sec. XIII]

[Brera,] proviene/ dal sequestro governativo dei mobili  
del suddito germanico, Sig.<sup>r</sup> Otto/ Hellendall, come da  
verbale di / consegna esistente nell'Archivio / della  
Biblioteca del Conservatorio.

G. Cesari



Mon. 12 bis

---

"Virgo gloriosa"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 113-118, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38086/I-II

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1322

VIRGO parit puerum

Nova solus hominis

Benedicamus Domino.....p. 18

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1980

61006-7

Mon.P.M. 158/XV

VIRGO

sancta Katerina/De Spineto/Agmina/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:  
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 25

*P*olifonia antica: 3 parti

57651

VERDIER\_VIVA\_1324

VIRGO, sidus aureum (1pt) p. 101

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

VIRGO virginum/salus hominum

Virgo Dei genitrix, quem totus non capit orbis  
in tua se clausit viscera.....p.59

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

Virgo.....: fine

VERDIER\_VIVA\_1327

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Viri Galilaei"

Introitus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 64-65

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI,, MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1328

VIROWSKI, G.F.Casimir



VERDIER\_VIVA\_1329



A-15-55-38

VIROWSKI, G.F. Casimir

Berceuse pour Piano par G.F. Casimiro Virowski

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1880, n. ed. t 54020 t

9p 34cm

"A Olga Chérémetesf"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1330

A-15-55-44

VIROWSKI, G. F. Kasimiro

En Suisse (pour Piano) par G. F. Casimiro Virowski

Paris, G. Ricordi & C., t. 884, 1880, n. ed. h 54021 h

7p 34cm

"A Maria Canzi"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1331

A-15-55-39

VIROWSKI, G.F. Kasimir

Gavotte en fa mineur pour Piano par G.F. Casimiro  
Virowski

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1890, n. ed. 5p 34cm  
"A Giovanni Sgambati"

1 pf

I SGAMBATI, Giovanni

VERDIER\_VIVA\_1332

A-15-55-40

VIROWSKI, G.F. Kasimir

Gavotte en Sol min. pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1890, n. ed. c 54025 o

5p 35cm

"A Giovanni Sgambati"

1 pf

I SGAMBATI, Giovanni

VERDIER\_VIVA\_1333

A-15-55-41

VIROWSKI, G.F. Kasimir

Lyrische Stück pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1880, n. ed. z 54022 z

12p 35cm

"A Olga De Chéréméteff"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1334

A-15-55-42

VIROSKI, G. F. Kasimir

Romanza senza parole in La magg. per Pianoforte

Milano-Londra, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1890, n. ed.

z 54019 z

4p 35cm

"A Bertha Van Marter"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1335

A-15-55-43

VIROWSKI, G.F. Kasimir

Sérénade humoristique pour Piano

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 5, 1890, n. ed. z 54023 z

5p 34cm

"A Elisa Pacelli"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1336

Virowski G.F.C. : fine

VERDIER\_VIVA\_1337



VIRTU',

che fai in questo miser mondo? (Dialogo)

Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

in /4V(CATB)//partitura/

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 361

1. Musica sacra:

4V(CATB)

71144

I. DAMMONIS, Innocentius VERDIER\_VIVA\_1338

VISALLI, B

8 Vocalizzi nello stile moderno con accompagnamento di pianoforte ad uso dei conservatori e delle scuole di canto /di/ B.Visalli e G.Venuti

Messina, Allemanda, 1986, num.ed.AA 10/c

18p., 31cm

1.canto/esercizi

I.VENUTI, G.

70494

VISCARDI,



VERDIER\_VIVA\_1340

I/A/34/27

VISCARDI, Enrico Cesare

vedi:

BARATTI, Cesare

Mazurka per Pianoforte [in La b.]

Ad Enrico Cesare Viscardi

Milano, F. Lucca, 1888, n. ed. 47542, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1341

VISCARDI, Francesco

La coppia felice, gran divertimento per pf a  
4 mani sopra i più favoriti motivi dell'opera  
"I promessi sposi" del maestro cav. E. Petrella,  
composto da F. V. Op. 7.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci - To=  
rino, Bianchi, s. d., num. ed. 24277.

31p. 35cm.

I Petrella, Errico

1 pf a 4 mani

VISCARDI, Francesco

Divertimento per pianoforte sopra vari  
motivi dell'Opera I Promessi Sposi del  
Cav. e E. Petrella composto da Francesco  
Viscardi. Op. 6

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli,  
Girard, s.d. /19. sec. 2. metà/, num. ed. 19385  
11p., 34 cm

"Al Professore Cav. re Sig. re Disma Fuma-  
galli"

1. pf

65356

I. PETRELLA, Errico

Dono Fumagalli

VERDIER\_VIVA\_1343

Viscardi : fine

VERDIER VIVA 1344

VISCHER, Antoniette

vedi:

Strumenti a tastiera 1/6

BERIO, Luciano

Rounds for harpsichord.

London-/\_Wien/, Universal Edition, 1989, copyr.1966,  
num.ed. UE 13716 Mi

...

"To Antoniette Vischer"

77668

VERDIER\_VIVA\_1345



PIANOFORTE IV.145/106

Vischer, Antoinette

vedi.

Yun, Y.

Shao Yang Yin. für Cemb.  
riv. da A. Vischer

(Berlin, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40404

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA 1346

VISCHER, F.Th.

A-55-86-37

vedi

HORWITZ, Rudolf

Zu spät (E' tardi ormai!) (Dichtung von F.Th.  
Vischer). Musik von R. Horwitz Op. 29. N. 3.

Leipzig, t. s. 1915

VERDIER\_VIVA\_1347

Compos; per n° d'opera



VERDIER\_VIVA\_1348

Pianoforte 268/4

VISCONTE, Antonio

Serenata per Rita. Per pianoforte. Op.1

Torre del Greco(Na), E.Vuotto, 1984, s.num.ed.

4 p., 32 cm

63567

1. pf

VERDIER\_VIVA\_1349

Pianoforte 301/17

VISCONTE, Antonio

Pagina d'album n.2 per pianoforte. Op.6

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali E.Vuotto,  
1988, s.num.ed.

2p., 30cm

78985

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1350

Canto e piano 142/22

VISCONTE, Antonio

Ave maria. Op.8. Per tenore e armonio /partitura/  
Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali E.Vuotto,  
1988, s.num.ed.

2p., 30cm

78984

1.MUSICA sacra:1V(T),harm



VERDIER\_VIVA\_1351

Pianoforte 270/7

VISCONTE, Antonio

5 Scene d'autunno per pianoforte. Op.10. 1983

Torre del Greco (Na), Ediz.mus.E.Vuotto,1983,s.num.ed.

18 p., 32 cm

65377

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1352

Pianoforte 261/9

VISCONTE, Antonio

Cinque scene d'autunno per pianoforte Op. 10  
(1983)

Torre del Greco (Na), Edizioni Musicali E.  
Vuotto, s.d. (1983?)

18p., 32cm

1. pf

63246

VERDIER\_VIVA\_1353



Pianoforte 268/3

VISCONTE, Antonio

Caserta vecchia. Sonata per pianoforte. Op.12  
Torre del Greco(Na), E.Vuotto, 1984, s.num.ed.  
16 p., 32 cm

63566

1. pf

VERDIER\_VIVA\_1354

Oboe 8/1

VISCONTE, Antonio

Sonata per oboe e trombone Op.13 (1984)

Torre del Greco(Napoli, Edizioni Musicali  
E.Vuotto, 1984, s.num.ed.

2p., 32cm

partitura

1.ob, trb

2.trb, ob

63247

VERDIER\_VIVA\_1355

Clarinetto 19/14

VISCONTE, Antonio

Sonata per clarinetto e pianoforte. Op.15

Torre del Greco (Na), E.Vuotto, 1984, s.num.ed.

34 p., 32 cm

63565

1.cl, pf

VERDIER\_VIVA\_1356

Violino 68/1

VISCONTE, Antonio

Sonatina per violino e pianoforte. Op.16

Torre del Greco(Na), E.Vuotto, 1984, s.num.ed.

10 p., 32 cm

63564

1.vl, pf

VERDIER\_VIVA\_1357

Pianoforte 261/8

VISCONTE, Antonio

Notti Orientali per pianoforte Op. 19 (1984)

Torre del Greco (Na), Edizioni Musicali E.

Vuotto, 1984, s.num.ed.

10p., 32cm

1.pf

63248

VERDIER\_VIVA\_1358

Organo 36/1

VISCONTE, Antonio

La notte dei pastori per armonio Op.20  
(1984)

Torre del Greco(Na), Edizioni Musicali E.  
Vuotto, s.d.(1984), s.num.ed.

8p. 32cm

1.harm

63249

VERDIER\_VIVA\_1359

Pianoforte 273/4

VISCONTE, Antonio

Notturmo per banda. 1985. Op.23. Pianoforte

Torre del Greco (Na), E.Vuotto, 1985

4 p., 32 cm

65476

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1360

2 esemplari

Pianoforte 270/1-6

VISCONTE, Antonio

Notturmo per banda. 1985. Op.23 Pianoforte

Torre del Greco (Na), Edizioni Musicali E.Vuotto,  
1985, s.num.ed.

4 p., 32 cm

65194

1.pf

65376

VERDIER\_VIVA\_1361



Canto e piano 125/27

VISCONTE, Antonio

Grazie Gesù. Preghiera per soprano e armonio.

Versi di Giuseppe Centore. Op.25. 1985. /Partitura/

Torre del Greco (Na), E.Vuotto, 1985

2 p., 32 cm

65472

1. 1V(S),harm

I.CENTORE, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_1362

Canto e piano 125/19

VISCONTE, Antonio

Grazie Gesù. Preghiera per soprano e armonio. [Op. 25]

Versi di Giuseppe Centore. Musica di Antonio

Visconte

Torre del Graco (Na), Ediz. Mus. E. Vuotto, 1985, s. num. ed.

2 p., 32 cm

65195

1. 1V(S), harm

I. CENTORE, Giuseppe

VERDIER\_VIVA\_1363

Pianoforte 301/16

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N.2 per orchestra. /Rid.per/ pianoforte.

Op.27

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali E.Vuotto,  
1988, s.num.ed.

20p., 30cm

78986

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1364

Pianoforte 264/5

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n. 2 per orchestra Op. 27

1983. Testo originale per piano=  
forte

Torre del Greco, E. Vuotto, s.d./1983/  
s.n.ed.

20p. 31cm

1. orch~~a~~

62283

VERDIER\_VIVA\_1365

Pianoforte 261/5

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N.3 per orchestra Op.28 (1984).

Testo originale per pianoforte.

Torre del Greco (Na), Edizioni Musicali E.

Vuotto, s.d.(1984), s.num.ed.

20p., 32cm

1.pf

63250

VERDIER\_VIVA\_1366

Pianoforte 270/8

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.4 per orchestra. Testo originale per  
pianoforte. Op. 29. 1985

Torre del Greco (Na), Ediz.mus.E.Vuotto,1985,s.num.ed.  
18 p., 32 cm

65375

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1367

Pianoforte 264/6

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.4 per orchestra. Op. 29

1983. Testo originale per pianoforte

Torre del Greco, E. Vuotto, s.d./1983/,  
s.n.ed.

18p. 31cm

1. pf

62284

VERDIER\_VIVA\_1368

Ottoni 18/10

VISCONTE, Antonio

Sonata per tromba e pianoforte

Op. 30, 1983

Torre del Greco, E. Vuotto, s.d., 1983/

s.n.e.

36p. 31 cm

1. tr e pf

622 85

VERDIER\_VIVA\_1369



OTTONI 17-6

VISCONTE, Antonio

Concerto per tromba e orchestra. Riduzione  
per tromba e pianoforte. Opera 30.

s.l., s.n.t. 1975

36p. 32cm. Copia anastatica di manoscritto.

55338

1. TROMBA e orchestra

VERDIER VIVA 1370

Pianoforte 270/2

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.5 per orchestra. Op.31. La primavera.  
1984. Testo originale per pianoforte.

Torre del Greco (Na), Ediz.Mus.E.Vuotto,1984,s.num.ed.  
26 p., 32 cm

65196

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1371

Pianoforte 270/3

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.6 per orchestra. Agreste. Testo originale  
per pianoforte. Op.32. 1984

Torre del Greco (Na), Ediz. Mus. E. Vuotto <sup>1984</sup> 7<sup>s</sup>. num. ed.

28 p., 32 cm

65197

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1372

Pianoforte 268/5

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.7 per orchestra. Op.33. Testo  
originale per pianoforte

Torre del Greco(Na),E.Vuotto, 1984,s.num.ed.

32 p., 32 cm

63563

1. pf

VERDIER\_VIVA\_1373

Pianoforte 270/9

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.8 per orchestra. Testo originale per  
pianoforte. Op.34 1985

Torre del Greco (Na), Ediz. Mus. E. Vuotto, 1985, s. num. ed.  
26 p., 32 cm

65374

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1374

PIANOFORTE 239/7

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N°9 per orchestra. Op. 35

s.l., s.n.t. 1975

24p. 31cm. Copia anastatica di manoscritto

55399

1 PIANOFORTE

VERDIER\_VIVA\_1375

PIANOFORTE 239/8

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N° 10 per orchestra. Op. 36

s.l., s.n.t. 1975

24p. 31cm. Copia anastatica di manoscritto

1 PIANOFORTE

55340

VERDIER\_VIVA\_1376

Pianoforte 273/13

VISCONTE, Antonio

Sonatina per clavicembalo o arpa. Op.38.

1984

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali

E. Vuotto, s.d./1985?/, s.num.ed.

2p., 32 cm

1.cemb

65485

2.arpa

VERDIER\_VIVA 1377



Pianoforte 273/5

VISCONTE, Antonio

Sinfonia n.11 per orchestra. La gita. Testo originale  
per pianoforte. Op.39 1985

Torre del Greco (Na), E.Vuotto, 1985

32 p., 32 cm

65473

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1378

PIANOFORTE 239/9

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N° 11 per orchestra. Op. 39

s.l., s.n.t. 1975

33p. 31cm. Copia anastatica di manoscritto

1 PIANOFORTE

55341

VERDIER\_VIVA\_1379

PIANOFORTE 239/10

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N° 12 per orchestra. Op. 40

s.l., s.n.t. 1975

27p. 31cm. Copia anastatica di manoscritto

1 PIANOFORTE

55342

VERDIER\_VIVA\_1380

PIANOFORTE 239/11

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N° 13 per orchestra. Op. 41

s.l., s.n.t. 1975

27p. 31cm. Copia anastatica di manoscritto

55343

1 PIANOFORTE

VERDIER\_VIVA\_1381

PIANOFORTE 239/12

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N° 14 per orchestra. Op. 42

s.l., s.n.t. 1976

23p. 31cm. Copia anastatica di manoscritto.

11 PIANOFORTE

55344

VERDIER\_VIVA\_1382

PIANOFORTE 239/13

VISCONTE, Antonio

Sinfonia N° 15 per orchestra. Op. 43

s.l., s.n.t. 1977

37p. 31cm. Copia anastatica di  
manoscritto.

1 PIANOFORTE

55345

VERDIER\_VIVA\_1383

Flauto 21/8

VISCONTE, Antonio

Canto Silvestre. Per flauto. Op.45 .

Torre del Greco (Na), E.Vuotto, 1984, s.num. ed.

2 p., 32 cm

63562

1.fl

VERDIER\_VIVA\_1384

Clarinetto19/10

VISCONTE, Antonio

Romanza per clarinetto in si bemolle e  
viola. Op. 46. 1983. Partitura

Torre del Greco, E. Vuotto, s.d./1983/, s.n. ed.

4p. 31 cm

1. cl, vla

2. vla, cl

62286

VERDIER\_VIVA\_1385



Pianoforte 301/18

VISCONTE, Antonio

Intermezzo per clavicembalo o arpa. Op.47

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali E.Vuotto,  
1989, s.num.ed.

10p., 30cm

78988

1.cemb

2.arpa

VERDIER\_VIVA\_1386

Violoncello 23/11

VISCONTE, Antonio

Sonata per violoncello e pianoforte. Op.  
48. 1984

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali  
E. Vuotto, s.d. [1985?], s.num.ed.

32p., 32 cm

1. vlc, pf

2. pf, vlc

65474

VERDIER\_VIVA\_1387

Violoncello 22/10 .

VISCONTE, Antonio

Sonata per violoncello e pianoforte Op.48  
(1984). /partitura/

Torre del Greco, Edizioni Musicali E.Vuot=  
to, s.d.(1984), s.num.ed.

32p., 32cm

1.vlc,pf

63251

VERDIER\_VIVA\_1388

Pianoforte 270/4

VISCONTE, Antonio

Sonata gioiosa per pianoforte. Op.49. 1985

Torre del Greco (Na), Ediz. Mus. E. Vuotto, 1985, s. num. ed

22 p., 32 cm

65198

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1389

Pianoforte 261/6

VISCONTE, Antonio

Sonata Gioiosa per pianoforte Op.49 (1983)

Torre del Greco(Na), Edizioni Musicali E.

Vuotto, s.d.(1983?), s.num.ed.

22p., 32cm

1.pf

63252

VERDIER\_VIVA\_1390

Flauto 21/19

VISCONTE, Antonio

Sonata per flauto e pianoforte. Op.50 1984/Partitura/  
Torre del Greco (Na), Ediz.mus.E.Vuotto,1984,s.num.ed.  
34 p., 32 cm

65378

1.fl,pf

VERDIER\_VIVA\_1391

Organo 35/13

VISCONTE, Antonio

Sonata per organo Op. 51, 1983

Torre del Greco, E. Vuotto, s.d., /1983/,  
s.n.ed.

8p. 31gm

1. org

622 87

VERDIER\_VIVA\_1392

Ottoni 18/9

VISCONTE, Antonio

Sonata per corno e pianoforte. Op.  
53, 1983

Torre del Greco, E. Vuotto, s.d./1983/,  
s.n.ed.

50p. 31 cm

1. cor e pf

62288

VERDIER\_VIVA\_1393



Pianoforte 261/7

VISCONTE, Antonio

Sonata Amoroza per pianoforte Op.58 (1983)

Torre del Greco(Na), Edizioni Musicali E.

Vuotto, s.d.(1983), s.num.ed.

22p., 32cm

1.pf

63253

VERDIER\_VIVA\_1394

Pianoforte 264/7

VISCONTE, Antonio

Quattro Notturni per pianoforte

Op.62 1983

Torre del Greco, E. Vuotto, s.n.e.

18p. 31cm

1. pf

62289

VERDIER\_VIVA\_1395

Fisarmonica 10/14

VISCONTE, Antonio

Novelletta per fisarmonica Op.63 (1983)

Torre del Greco(Na), Edizioni Musicali E.

Vuotto, s.d.(1983?), s.num.ed.

4p., 32cm

1.fisarm

63254

VERDIER\_VIVA\_1396

Viola 8/6

VISCONTE, Antonio

Sonata per viola e pianoforte. Op.64  
1983

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali  
E. Vuotto, s.d. [1985?], s.num.ed.  
20p., 32 cm

1.vla, pf

2. pf, vla

65475

VERDIER VIVA 1397

Viola 8/3

VISCONTE, Antonio

Sonata per viola e pianoforte Op.64 (1983)

/Partitura/.

Torre del Greco, Edizioni Musicali E. Vuoyto,  
s.d. (1983?), s.num.ed.

20p., 32cm

1.vla, pf

63255

VERDIER\_VIVA\_1398

Violino 67/12

VISCONTE, Antonio

Sonata per violino e pianoforte Op.65  
(1984)./Partitura/

Torre del Greco(Na), Edizioni Musicali E.  
Vuotto, S.d.(1984), s.num.ed.

46p., 32cm

1.vl, pf

63256

VERDIER\_VIVA\_1399

Contrabbasso5/11

VISCONTE, Antonio

Sonata per contrabbasso e pianoforte

Op. 67, 1983, Partitura

Torre del Greco, E. Vuotto, s. d. /1983/,  
s. n. ed.

23p. 31 cm

1. cb, pf

62290

VERDIER\_VIVA\_1400

Pianoforte 268/2

VISCONTE, Antonio

Sonata Festosa. Per pianoforte. Op.68

Torre del Greco(Na), E.Vuotto, 1984, s.num.ed.

20 p., 32 cm

63561

1. pf

VERDIER\_VIVA\_1401



Pianoforte 298/6

VISCONTE, Antonio

Le Maggiorette. Balletto folcloristico per orchestra  
/rid.per/ pianoforte (Atto I - Scena 1.a e 2.a).Op.73

Torre del Greco, Edizioni Musicali E.Vuotto, 1990,  
s.num.ed.

36p., 30cm

77870

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1402

Pianoforte 298/7

VISCONTE, Antonio

Le Maggiorotte. Balletto folcloristico per orchestra  
/rid.per/ pianoforte (Atto II - Scena 1.a e 2.a)  
Op.73

Torre del Greco, Edizioni Musicali E.Vuotto, 1990,  
s.num.ed.

36p., 30cm

77971

1.pf

VERDIER\_VIVA\_1403

Pianoforte 298/5

VISCONTE, Antonio

Oratorio per tenore, baritono e organo. Versi di  
Dante Alighieri (Elogio di San Francesco). Op.74.

1990 /rid.pf con parole/

Torre del Greco, Edizioni Musicali E.Vuotto, 1990,  
s.num.ed.

32p., 30cm

1.pf

77869

I.ALIGHIERI, Dante

VERDIER\_VIVA\_1404

Organo 38/13

VISCONTE, Antonio

Vergine Madre. Sonata per organo sui versi di  
Dante Alighieri. Op.75

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali E.Vuotto,  
1990, s.num.ed.

10p., 30cm

78987

1.org

I.ALIGHIERI, Dante



VERDIER\_VIVA\_1405

VISCONTE A. : f i n e

fine

VERDIER\_VIVA\_1406

canto e piano 93/1

VISCONTE DI MODRONE, Guido Carlo

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Aretusa. Poemetto di G. B. Shelley. Trad. di R. Ascoli.

Per canto e orch. Riduz; Per c. e pianof.

"Al Conte Guido Carlo Visconte di Modrone"

(Wien, Copyr. 1951, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52876

VERDIER\_VIVA\_1407

VISCONTI (B-Z)

VERDIER\_VIVA\_1408

Piano IV 228/30

VISCONTI, Bice

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Onde frangenti. Valzer Boston per Pf.

"A B. Visconti"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53820

VERDIER VIVA 1409



Violoncello A-29-43-4

VISCONTI, Carlo Guido

Asfodeli e Crisantemi. I. Asfodeli, per Violoncello  
e Pianoforte.

Parti

Milano G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. e. 118344.

4+1p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

VERDIER\_VIVA\_1410

A-55-128-51

VISCONTI, Domenico

Non vuoi ch'io t'ami? Canzonetta /1V(S/T), pf/  
in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta..da A.  
Parisotti...\*

Milano-Londra, t.s.4, 1893?, p.30-32

1 1V(S/T), pf

VERDIER\_VIVA\_1411

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

VISCONTI, Domenico

"Non vuoi ch'io t'ami"

(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 172-173

38007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1412

Visconti, Domenico

Non vuoi ch'io t'anni! Canzonetta/canto e pf.  
sta in:

Parisotti, Alessandro

pag. 30 - 32

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, r.d.

[95995.94]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1413

VISCONTI, Domenico

Non vuoi ch'io t'ami?. Canzonetta  
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

VISCONTI, Domenico

"Pastorella ove ti ascondi"  
( per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Mono=  
dy... (London, 1966) pp. 156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38007

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1415

SPARTITI  
n. 1555

VISCONTI, Eriprando

vedi:

MANNINO, Franco

La Speranza

Melodramma in 3 atti (5 quadri) di Luigi  
Malerba - Eriprando Visconti.

(Milano, [copyr. 1965])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43862

"G. VERDI, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1416

Visconti, Leila

Esercizi parlati in chiave di Sol : gruppi irregolari : gruppi ritmici complessi : abbellimenti : misure miste : tempi alternati / Leila Visconti. - Brugherio (Milano) : Edizioni musicali Sinfonica, c1993. - 41 p. ; 31 cm

1. Teoria musicale - Solfeggi parlati

I. Visconti, Leila

Inv. 482776



VIOLINO 56-6

VISCONTI, Leila

Paperworld per violino e pianoforte.  
Opera vincitrice Premio Varese di com-  
posizione. 1977. Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978,  
num.ed. S. 8433Z.

10+00p. 24X33cm.

56002/a-b

"A mia figlia Jeanne"

1. VIOLINO

VERDIER\_VIVA\_1418


VISCONTI, Luchino  
vedi

2 Pianoforti 26/5 e 26/6

2 esemplari

BUCCHI, Valentino

Racconto Siciliano. Balletto per 2 pianoforti  
(da una idea di Luchino Visconti) e 4 danzatori  
(1955) /ciascun esemplare è composto da 2 partiture/  
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi,  
1990, s.num.ed.

 78858, 78857, 78859, 78860

VERDIER\_VIVA\_1419

Visconti Luchino

SPARTITI

n. 651 a

Vedi

Mannino F. - Il Diavolo in Giardino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33676

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA 1420

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Visconti Rinaldo

SPARTITI  
n. 14/6

Primo coreografico di:

Mannino Traverso - Marzio e il magro (cf.)

6033

VERDIER\_VIVA\_1421

A. 37-24-12

VISCONTI, A<sup>14</sup>IMI, Antoinette

vedi

FEDRIGOTTI, Giovanni

Caprice et grandes variations pour la  
harpe, composés et dédiés à Madame la  
MMarquise Antoinette Visconti Aimi née  
Samper.

Milan? / 19. sec /

VERDIER\_VIVA\_1422

A. 37-24-11

VISCONTI, AÏMI, Antoinette

vedi

FEDRIGOTTI, Giovanni

Preludi fugati per arpa, composti e dedicati alla nobile donna Sig. Marchesa de Visconti Aÿmi nata Samper.

Milano, /19. sec. /

VERDIER\_VIVA\_1423

Spartiti obl. 643

VISCONTI D'ARAGONA, ... GHERARDINI

vedi

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Musica del Cavaliere Vincenzo  
Bellini ridotta per pianoforte dal M°.

TRUZZI. Dall'autore dedicata all'Illustris-  
sima Signora Marchesa Visconti D'Aragona  
nata Marchesa Gherardini.

Milano-Firenze, s.d./1835/

57634

VERDIER\_VIVA\_1424

Canto e pf 120/15

VISCONTI D'ARAGONA, Vittoria

vedi

COPPOLA, Pietro Antonio

La pazza per amore. Melodramma di Giacopo Ferretti  
dedicato dall'Editore all'Ill.ma Sig.a .....



VISCONTI, Vittoria d'Aragona

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Congresso di Verona ossia Raccolta di Pezzi  
ridotti per pf espressamente composti in tale  
occasione e dagli Ed. dedicati all'Ill.ma Sig.a  
Marchesa Visconti Vittoria d'Aragona

Milano, s. d. / 1826/

Visconti (B-Z) : fine

VERDIER\_VIVA\_1427

VISCONTI DI MODRONE

VERDIER\_VIVA\_1428

VISCONTI DI MODRONE

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Duettini per Violino e Viola principale...dedicati a S.E. il signor duca Visconti di Modrone  
...Op.(I3?) de Duetti a V.<sup>o</sup> e V.la. parti

(Milano, s.d.)

VISCONTI MODRONE

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre gran Duetti per Violino e Viola...dedicati a  
sua eccellenza il signor duca Visconti Modrone...  
Opera 8 de' Duetti a Violino e Viola. parti

(Milano, Gio. Ricordi, s.d.)

Manc. di front.

VISCONTI DI MODRONE

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per Violino e Viola...dedicati a sua  
eccellenza il signor duca Visconti di Modrone...

(Op.I5?).

parti

(Milano, s.d.)

VISCONTI DI MODRONE

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per Violino e Viola...dedicati a sua  
eccellenza il signor duca Visconti di Modrone...  
(Op.I5?). parti

(Milano, Franc.°Lucca e comp.°, s.d.)

Piano I/A/89/1-2

VISCONTI di MODRONE-ERBA, Carla.....

vedi:

BURGMEIN, J.

Der Märchen der Grossmutter mit Darauf Folghen=  
den Charakter Compositionen für Klavier.

Mailand-Rome, 1912.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1433



VISCONTI DI MODRONE, Carlo .....Piano I/A/86/2.....

vedi:

BRASSEUR, Guido

Sulle rive del Lario; Valzer per Pf.

"All' Ill. Mo Conte Visconti di Modrone".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1434

B-25-h-261/8 A e B

VISCONTI DI MODRONE, Carlo (duca)

vedi

ROLLA, Alessandro

/Duetti.vl,vla.Op.8 N.1. Fa magg.BI 76/

Tre Gran Duetti per violino e viola composti e dedicati a Sua Eccellenza il Signor Duca Visconti Modroni...

Milano,s.d./1818/

72005/a,b

VERDIER\_VIVA\_1435

VISCONTI MODRONE, Carlo  
vedi:

ROLLA, Alessandro

Trois Duos concertants pour Violon et Alto...  
dediés à M.r Charles Visconti Modrone...

IV Oeuvre de Duos à Violon et Alto. parti

(Vienne, Tranquillo Mollo, s.d.)

VISCONTI DI MODRONE, Carlo  
vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre gran Duetti per Violino e Viola...umiliati a  
sua eccellenza il sig.r duca Carlo Visconti di Mo  
drone...Opera I6.a de' Duetti a Violino e Viola.  
parti

(Milano, s.d.)

I-A-396-28

VISCONTI DI MODRONE, Giovanni

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Lieta ricordanza. Ispirazione per pf di G. Menozzi

Op. 143

Milano, t. s. 1887

VERDIER\_VIVA\_1438

VISCONTI DI MODRONE, Giovannina

vedi:

COSTAMAGNA, Antonio

Tre ariette per Soprano o Tenore composte ed  
umilmente dedicate all'Egregia Dilettanta...

Giovannina Visconti di Modrone...

VISCONTI DI MODRONE, Giuseppe A-18-18-44

vedi

LAO SCHOR, Alberto

Cipria. Fox-slow. Musica di Lao Schor. Per pf con  
testo

"A Giuseppe Visconti di Modrone"

Milano, 1931

VISCONTI DI MODRONE, Guido Carlo <sup>A-15-55-46 -47</sup>

Tempo di Sarabanda Op.1 Tempo di Gavotta Op.2

Per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1897, n. ed. 0 100397-  
398 0

2 Fasc. (5+4p) 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1441



VISCONTI DI MODRONE, Maria

A-55-127-41

vedi

PANIZZA, Giacomo

Il Voto. Inno post in musica dal M<sup>o</sup>. G. Panizza  
...e dallo stesso dedicato a S.E. La Signora Du-  
chessa Maria Visconti Di Modrone nata Contessa  
Khevenhüller

Milano, s.d. [1834]

VISCONTI DI MODRONE, Uberto

vedi:

COSTAMAGNA, Antonio

Duetto per Soprano e Basso composto....

a S.E. il Conte Uberto Visconti di Modrone.

Visconti di Modrone : fine

VERDIER\_VIVA\_1444

A-55-103-54/A

A-55-103-54/B

VISCONTI VENOSTA, nob.Giovanni  
vedi

MAGGI, Paolo

Voci lontane...Coro a due voci con acc.di pf.

Parole di Alessandro Cortella.

Milano, G. Ricordi, t.a s.1/04

"al cmm.re Visconti Venosta nob.Giovanni"

VERDIER\_VIVA\_1445

VISEE', Robert de

VERDIER\_VIVA\_1446

VISEE, Robert (de) (1682)

Allemande

(in morte di Fr. Corbetta)

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta  
per pianoforte da O.Chilesotti, p.9-10

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40583

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1447

Mon. Chitarra 1

VISEE, Robert de

Livre de Guitarre. Livre de Pièces pour  
la Guitarre. Dedié au Roy. Composé par  
Robert de Visée. Gravé par Hierosme Bonneuil  
Genève, Minkoff Reprint, 1973

84+65 p., 15x22 cm

ISBN 2-8266-0108-3

Réimpressions des éditions de Paris, 1682  
et 1686

I. BONNEUIL, Hierosme

1. chit

59664

Strum.

Coll. 30 PUPITRE / 15

VISSÉ, Robert (de)

Oeuvres complètes pour guitare

Edition par Robert W. Strizich

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, 1969-  
cm. 31, p. XIII, (1), 112, (2), N. Ed. H. 31. 969.,  
1 tav. semplice con facs. f. t.

"Le Pupitre - 15"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41561

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1449



VIÉE, Robert de (1682)

Preludio

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta  
per pianoforte da O. Chilesotti, p.11.

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40583

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1450

Mon. 19/232/a, b

VISÉE, Robert de

Suite G-Dur für Sopranblockflöte und Basso continuo. Herausgegeben von Martin Nitz

/partitura e 2 parti staccate/

Kassel, Johann-Philipp Hinnenthal - Bärenreiter, 1986, num.ed. HM 232

3 fasc. (10, 2, 2)p., 29cm (Hortus Musicus, N.232)

I. NITZ, Martin

1.rec, bc (cemb, vlc/~~gamba~~)

70952, a, b

VERDIER\_VIVA\_1451

Visée, Robert (de)

CHITARRA 4/9

Suite D-mol (Remin.)

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte -  
Menuet I - Menuet II - Bourrée - Gigue

Wier, Universal. Edit. s.d. (cop. 1944)  
per Chitarrizzo (K. Schreit)

Fasc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36126

"Musik für Gitarre"

[U.E. 11322]  
"G. VERDI" - MILANO

VERDIER VIVA 1152

Stam.

CHITARRA 10 / 4

VISEE, Robert de

Suite in re min.  
per chitarra

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. di  
P.Paolini

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.31,5, p.(8), 11,  
1 tav. doppia con facs. f.t., n.edit. 132071.

Presentaz. e frontespizio redatti anche in lin-  
gua inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46680

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1453

Strumenti

CHITARRA 10 / 24

---

VIŠÉE, Robert de

Suite in re min.  
per chitarra

Trascriz. in notaz. moderna , rev. e ditegg.  
di Paolo Paolini

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (8),  
11, (1), n. edit. 132071, 1 tav. doppia con facs.  
f.t., frontespizio e note critiche redatti in  
lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46758

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1454

Chitarra 29/15

VISSÉ, Robert de  
Bourrée (dalla Suite in Re min.). Revisione  
e diteggiatura di O. Persano  
in

PERSANO, Oronzo  
Antologia per chitarra. Il Barocco...  
Milano, 1984, p. 17

64447

VERDIER\_VIVA\_1455

Chitarra 29/15

VISEE, Robert de  
Sarabanda (dalla Suite in Re min.). Revi-  
sione e diteggiatura di O. Persano  
in

PERSANO Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...  
Milano, 1984, p. 16.

64447

VERDIER\_VIVA\_1456

strenu.  
 VISEE, Robert de

Suite in sol minore  
 da "Livre de Pièces pour la guitarre"  
 per chitarra

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e diteggiatura  
 di Alvaro Company e Vincenzo Saldarelli.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1975 - cm. 31,5, p. (2),  
 XXXIV, 15, (1), da p. I a p. XXXIV: Studio critico,  
 n. edit. S. 7659 Z.

"L'Arte della chitarra"  
 tarra dir. da Alvaro

collana di mus. per chi=  
 Company

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

50384

VERDIER\_VIVA\_1457



Visee R. de: fine

VERDIER\_VIVA\_1458

VISETTI, Alberto A;

VERDIER\_VIVA\_1459

A-15-55-48

VISETTI, Albert<sup>o</sup> Antonio

Feuilles d'Automne. Deux Impromptus Pour Piano

N.1. Délire "A Cécile Meyer"

N.2. Mélancolie "A Adèle Nicoli"

Milan, Jean Canti

Florence, Ducci, Brizzi, Guidi

Livourne, Del Moro

Naples; Girard

Paris, Richault

s. d., n. ed. 6966

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1460

VISETTI, Alberto Antonio

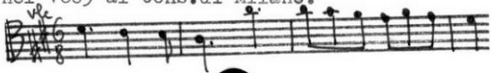
A-61-280-1

Sinfonia  $\sqrt{\text{Re}}$ , Mod. 6/8, Mosso 2/4\_7

ms. aut.?,  $\sqrt{\text{Milano}}$ , II metà sec. 19., parti

35 fasc. formato vario

vl princ., vl I(6), v: II(6), vla(4), vlc(4), cb(2), picc, fl  
I e II, eb I e II, cor ingl, cl I e II, fag I e II, cor I  
e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e II, trb e cimbasso,  
arpa, timp. Antonio Visetti si é diplomato in composi-  
zione nel 1865 al Cons. di Milano.



1 orch

VERDIER\_VIVA\_1461

VISETTI, Alberto Antonio A.55-225-1

Sogno dell'alba. Melodia per canto con  
accomp.to di violino e pianoforte di  
A.A. Visetti Op. 14 [Parti]

Milano, Napoli, Firenze, Tito du G. Ricordi,  
t.a secco 1869, num.ed. 41592

8+1p. 34cm

1. 1V( $\text{do}_3^{\text{H}}$   $\text{la}_4$ ) vl, pf

VISETTI, Alberto

A.55-225-2

The daybreak dream (with violin obbliga=  
to) words by Henry Hersee music by A.

Visetti. Op. 14 [Parti]

Milano-Napoli, Londra, Ed. Ricordi, copyr. 1884

num.ed. 47565

8+1p. 33cm

1.1V(S) v1, pf

HERSEE, Henry

VERDIER\_VIVA\_1463

Visetti Alberto A; : fine

VERDIER\_VIVA\_1464

CANTO e PIANO

40/14

"VISION du Golgotha"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du  
Piémont.

..., pp. 12-13.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1465



Coll.94/16

VISMARRI, Filippo

/Cantate.1V, bc.Scelta/

Cantatas by Filippo Vismarri.../partitura/

in

The ITALIAN Cantata...vol.16...

New York & London, 1985

1.1V(S), bc

68554

VERDIER\_VIVA\_1466

VISONA', G.

Corale religioso. Melodia del XII. Sec. armo.  
a 4 voci dispari dal Cav. G. Visona.

sta in:

MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per scuole  
e Teatri. Anno 3°. 1927.

(Carrara, 1927, n. ed. V. 629 C., p. 3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52219

VERDIER\_VIVA\_1467

VISONA, Gino

A-42-39-21

La Messa letta nel tempo del Santo Natale,  
N.1 Preludio-Pastorale (Fughetta), N.2 Of=  
fertorio, N.3 Elevazione. Op. 25.

Milano, A. Bertarelli & C., Leipzig, London,  
Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. 3933.  
8p. 20x27cm (Repertorio del Piccolo Or=  
ganista. Edizioni Economiche. ....)

"Al M<sup>o</sup> Giuseppe Cavazzana Organista del  
Duomo di Ceneda (Treviso).

1 organo

VERDIER\_VIVA\_1468

VISONA', Gino

Si quaeris miracula, a due voci pari bianche o virili  
con accompagnamento d'organo. Op. 29. partitura

Milano-- A. Bertarelli & C. Editori, 1912, n.ed. 3753.  
5 p., 31, 5 cm.

Composizioni musicali Sacre."Al carissimo zio D. Emanuele  
Rettore della Chiesa di S. Donato in Bassano Veneto".

1. 2V. e org.

∴  
-

VISIONÀ, Gino

A-42-43-16

in

CAECILIA

"Laude Cecilianiana" in canto gregoriano popolare del XII Secolo. Armonizzazione del Prof. G. Visonà. Traduzione del testo a cura dell'Abate Em. Caronti. pp.10-11. Numero Unico delle E.P.C. Omaggio a S. Cecilia .....

1 Coro a 1V, org  
2 Coro, a 1V, harm

VERDIER\_VIVA\_1470

VISONE, Amelia

A-55-110-32

vedi

MASTRIGLI, Leopoldo

Rappelle-Toi. Mélodie. Paroles de Alfred De Musset

Musique de Léopold Mastrigli

Milan, DepP Mar 1885

"A Madame la Comtesse Amélie Visone Rarini De  
Mortigliengo"

VERDIER\_VIVA\_1471

A-15-55-49-51

VISONE, Federico

Tre Danze per Pianoforte:

Modi gentili. Mazurka Op. 4 "A Ida Salvini Anselmi"

Quadrifoglio. Polka Op. 5 "A M. Luisa e Ric. Luraschi-Moro"

Charmeuse. Valzer Op. 6 "Alla mia Rachele"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1907, n. ed. d 111936 d

3 Fasc. (3+3+9p) 34cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1472

Vita.....

VERDIER\_VIVA\_1473



Coro 106/18

VITA

del serafico Padre S. Francesco. 25  
madrigali tratti dal "Gioiello artificioso  
di musica" del sec XVI. Trascrizione e  
revisione per cura e studio di Albino Va-  
rotti.

Padova, G.Zanibon, copyr.1982,num.ed.5982  
107p., 32cm

1. 5V(SSAAB)

I.VAROTTI, Albino

62058

VERDIER\_VIVA\_1474

Coro 107/13-14

VITA del serafico Padre S.Francesco.

25 madrigali tratti dal "Gioiello artificioso di musica " del sec.XVI. Trascrizione e revisione per cura e studio di Albino Varotti.

Padova, G.Zanibon, copyr. 1982, num.ed. 5982  
107p., 32cm

1.5V

I.VAROTTI, Albino

63237

63238

VERDIER\_VIVA\_1475

loc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

---

"Vita sanctorum"

Hymnus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 24

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, MILANO

VERDIER\_VIVA\_1476

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

---

"Vita sanctorum"

Hymnus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P.52

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI,, MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1477

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Vita sanctorum

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup> ..., p. 22

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI., MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1478

VITA



VERDIER\_VIVA\_1479

ARPA

8/7

VITA, M.irella

vedi:

BACH, C. Ph. Emanuel

La Battaglia di Bergen, per arpa

Revisione di M. Vita

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43821

"G. VERDI, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1480

Stamm.

ARPA 8 / 15

---

VITA, Mirella

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

La Battaglia di Bergen

per arpa

Rev. di M.Vita

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46096

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1481



Arpa 11/22

VITA, Mirella

vedi

BOÏELDIEU, F. Adrien

Sonate pour harpe avec violon obligé. Edited  
by Mirella Vita

s.l., copyr.1984

62795/a

VERDIER\_VIVA\_1482

Vita, Mizella

ARPA 4/28224

vedi:

Clementi, M.

Andante con Variazioni

per Organo

rev. M. Vita

(Milano, 1968)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40309

"G. VERDI" - MILANO

VERDI (VIVA) 1483

ARPA

8/8

VITA, Mirella

vedi:

O' CAROLAN, Terence

Sette pezzi per arpa  
Revisione di M. Vita

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43822

"G. VERDI,, MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1484

Struww

ARPA 8 / 16

---

VITA, Mirella

vedi:

O'CAROLAN, Terence

Sette Pezzi

per arpa

Rev. di M.Vita

(Milano, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46105

VERDIER\_VIVA\_1485

ARPA M / 8-31 e 32

Vita, Mizeplo.

vedi:

Poppini, Francesco

Capriccio e Aria con Variazioni  
per Arpa (rev. di M. Vita)

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

40096

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIA\_VIVA\_1486

Da Camera58/4

VITA, Mirella

vedi

POLLINI, Francesco

Capriccio per arpa e flauto. Revisio=  
ne di Mirella Vita.

Milano, 1983

62267

VERDIER\_VIVA\_1487

ARPA

4/4

Vita, Mizzello

vedi:

Poppini, Francesco

Tema e Variazioni per Arpa  
2 cv. M. Vita

(Milano 1968)  
BIBLIOTECA | CONSERVATORIO

40694

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1488

Vito, Mizello

ARPA 4/25

Vedi:

Poppini, Ezze.

Tema e Variazioni - per Organo  
(rev. M. Vito)

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40289

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1489



Vita, Mizella

ARPA <sup>M</sup> 29-30

vedi:

Rossini, G.

Allegretto

per Arpa

(rev. M. Vita)

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40319

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1490

B. 25 h. 153/4

VITA, Ulderico

Metodo teorico-pratico di canto corale ad uso  
delle Scuole Normali...con supplemento di 20  
cori...

Milano, A. e G. Carisch e C., n. ed. 12908

92p. 30cm.

29830

1 coro metodi

VERDIER\_VIVA\_1491

VITA, Ulderico

TEORIA

16 / 4

Metodo teorico-pratico di CANTO

CORALE

Milano - Spz, Carisch-fänichen, s. st.

in 4<sup>o</sup>, n. 92

1. coro/metodo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33421

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1492

VITAE

Perditae Me Legi.

Conductus.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

VERDIER\_VIVA\_1493

VITALE



VERDIER\_VIVA\_1494

A-55-17-55

VITALE BUGIANI, Carlo

vedi

BILLI, Vincenzo

Un ramo di rosa. Romanza. Versi di Carlo Vitale  
Bugiani. Op. 270

Milano, copyr. 1912

VERDIER\_VIVA\_1495

Chitarra 32/23

VITALE, Corrado

Santur per due chitarre partitura

Milano, Devega Edizioni Musicali, 1986,  
num.ed.DVG 710

5p., 32cm

"a Pier Luigi Billone e Maurizio Pisati"

1.2 chit

70535

VERDIER\_VIVA\_1496

VITALE, Mario

vedi

TUTINO, Marco

clarinetto 22/19

Variazione con temi : per clarinetto in si bem.  
(1991) / Marco Tutino. - Milano : Suvini Zerboni,  
c 1991. - 5 p. ; 31 cm. - Num. ed. S. 10198 Z.

480052

VERDIER\_VIVA\_1497



Vitale, Rosario

Tripudio - Marcia Militare  
sta con:

Cantico, G.

Matador..... "Serie Stella" Fase. 20'  
(Milano, 1954) a p. 43 - 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23442

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1498

A-16-44-48

VITALE, Ruggero

Bluff. Fox Trot di R. Vitale /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1922, n. ed. 118962

3p 34cm

1 pf

3794

VERDIER\_VIVA\_1499

Pianoforte IV.187.6

---

VITALE, Vincenzo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

31 Sonate per Forte-Piano. A cura di V. Vitale. Revisione pianistica di C. Bruno.  
Vol. I

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44886

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1500

Pianoforte IV.188.3

---

VITALE, Vincenzo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

31 Sonate per Forte-Piano. A cura di V. Vitale. Revisione pianistica di C. Bruno. Vol. II

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1972, N. Ed. 21880

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45064

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1501

Strum.

PIANOFORTE IV. 191 / 17

VITALE, Vincenzo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

31 [Trentuno] Sonate  
per Forte-Piano

A cura di V. Vitale ...

Vol. II (17-31)

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45518

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1502

VITALE , Vincenzo.

vedi :

HANDEL , Georg Friedrich.

PASSACAGLIA. - Rev. di V.Vitale.( Pianoforte ).

(Milano, 1960.( in :PEZZI CELEBRI per Pian.-X<sup>o</sup>.Fasc.)).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1503

VITALE , Vincenzo.

vedi :

ROSSI ( Abate romano ) , ( Giuseppe . ) .

6 [SEI] SONATE per Cembalo(o Pianoforte) . - Revisio=  
ne pianistica di V.Vitale.

(Milano, 1960) .

30034

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1504

Vitale : fine

VERDIER\_VIVA\_1505



VITALI (A-L)



VERDIER\_VIVA\_1506

Violoncello 25/8

VITALI, Bruno

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Suites.vlc.BWV 1007-1012\_

6 Suites per violoncello solo. Revisione di Bruno  
Vitali

Milano, 1985

73164

VERDIER\_VIVA\_1507

Violoncello 23/21

VITALI, Bruno

vedi

BACH, Johann Sebastian

6 Suites per violoncello solo BWV 1007-1012

Revisione di Bruno Vitali

Milano, 1985

68830

VERDIER\_VIVA\_1508

Coll.51/A/IV

VITALI, Carlo  
vedi

LAMPUGNANI, Giovanni Battista

Five Sinfonie. Edited by Carlo Vitali...  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV  
New York, 1983

65204

VERDIER\_VIVA\_1509

A-15-56-2

VITALI, Faustino

Dolore. Andante per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d.,  
n. ed. 22117

3p 36cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1510

VITALI, Faustino

A-15-56-3

Fiorellin gentile. Piccola Fantasia per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali

Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n. ed.

19003

3p 36cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1511

A-15-56-5

VITALI, Faustino

Maggio. Un fiore alla Vergine. Melodia per Piano=  
forte di F. Vitali

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali di  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s. d., n. ed.  
22211

3p 35cm

1 pf



VERDIER\_VIVA\_1512

A-15-56-7

VITALI, Faustino

Pensiero funebre per Pianoforte del M<sup>o</sup>. Faustino  
Vitali

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A. Tedeschi-A. Demarchi, s. d.,  
n. ed. 22105

3p 35cm

"Per l'Anniversario della morte di Umberto I<sup>o</sup>"

1 pf

I UMBERTO I<sup>o</sup>, Re d'Italia

VERDIER\_VIVA\_1513



VITALI, Faustino

Due pezzi per organo e contralti, Regina Coeli Laetare  
e Annunziazione di Maria Vergine. partitura

Milano - Bologna. Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici  
& Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22357  
- 58.

3,3 p., 34cm.

1. coro a 1V.(A), e org.

A-15-56-8

VITALI, Faustino

Un sogno. Melodia per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali,  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n. ed.  
22364

3p 36cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1515

VITALI, Faustino

Tota pulchra es, Maria, per contralto con accompagnamento di pianoforte. partitura

Milano, Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi. s.d., n.ed.22289.

2 p., 34 cm.

"Al mio antico Amico Don Vincenzo Canonico Alberici".

1. 1V.(A), e pf.

I ALBERICI, Vincenzo Canonico

A-15-56-4

VITALI, Faustino

XX Settembre. Inno patriottico per Pianoforte di  
F. Vitali

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimento Musicali di  
Giudici & Strada-A. Tedeschi-A. Demarchi, s. d., n. ed.  
22368

1p 35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1517

Vitali Felice

Vedi

Antiche Gemme Italiane  
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1518

VITALI, Filippo

"O bei lumi"

per canto e piano

da: MUSICHE A 1.E 2.voci -

Libro secondo (Roma, 1618)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol.II, pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1519

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

VITALI, Filippo

"Pastorella ove ti ascondi"

(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) p. 157

38007  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1520

Canto e piano 33/15

VITALI, Filippo

/Arie.lV,bc.Rid.lV,pf/

"Pastorella, ove t'ascondi"

in

ANTICHE gemme italiane...p.12

Milano, 1949

31716

1. lV(re3-mi4),pf

VERDIER\_VIVA\_1521



Vitali, Filippo -

Pastorello. Canzonetto (1618) Sop. Ten.  
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie. Vol I pag. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488<sup>I</sup>

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1522

VITALI, Filippo

"Pastorella"

per 1 voce e Pf.

DA: Musiche a 1 e 2 voci...  
libro II (Roma, 1618)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1523

VITALI, Filippo

"S'el sol si scosta" a 2 voci  
(e Pf.)

DA: Musiche a 1.e 2 voci..., l.II (Roma, 1618)

Sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora -vol.III, pag.86

VITALI, Fortunato

A-55-136-20

vedi

POMPEI, O. Pierluca

Non t'accorgi che t'amo. Melodia per Canto e Piano

Parole di Fortunato Vitali. Musica di O. Pierluca

Pompei

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1525

VITALI, Fortunato

A-55-136-19

vedi

POMPEI, O. Pierluca Pompei

Milano, s.d.



VERDIER\_VIVA\_1526

VITALI, Francesco

A-55-121-39

vedi

MURRI, Alceste

A Te!. Parole di Franc.co Vitali. Musica di A. Murri

Milano, Dep. Ott. 1882

VERDIER\_VIVA\_1527

A-55-57-14

VITALI, Giovanni

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Addio! Romanza. Traduzione dal francese di  
G.Vitali.....

VERDIER\_VIVA\_1528

A-55-57-13

VITALI, Giovanni

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La canzone dell'ape (in chiave di Sol con ac  
compagnamento di pianoforte). Versione dal  
francese di G. Vitali.....

VERDIER\_VIVA\_1529



A-55-57-17

VITALI, Giovanni

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Leonora. Romanza per canto in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte. Versione  
di G. Vitali.....

VERDIER\_VIVA\_1530

VITALI, Giovanni  
vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Fede, la speranza, la carità. Tre cori religiosi  
a tre voci di donna con accompagnamento di Piano=  
forte...Versione dal francese di G.Vitali.

Partitura

(Milano, Giovanni Ricordi, s.d.)

VITALI, Giovanni  
vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Fede, la speranza, la carità. Tre cori religiosi  
a tre voci di donna con accompagnamento di Piano-  
forte...Versione dal francese di G.Vitali.

Partitura

(Milano, Tito di G.Ricordi, s.d.)

VITALI, Giovanni Battista

ARTIFICII MUSICALI ne quali si con,  
tergono canoni in diverse maniere,  
contrapunti doppi, inventioni curiose,  
capriti, e sonate....  
Opera Decima terza.

In MODANA, per gli Eredi Cassiani  
Stampatori Episcopali 1689.  
in 4°, pp. 51, 1 un.

1560

VITALI, Gio. Batt.

2 Capricci

Passagallo

2 Sonate

} per violino(e pf)

da: ARTIFICII MUSICALI...

(Modena, Cassiani, 1689)

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.VII, pag. 154-

VITALI, Gio. Battista

Sinfonia per 2 violini in canone all'unisono  
(e pf.)

Balletto per 2 violini e violone

da: ARTIFICII MUSICALI... (Modena,  
1689)

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VII, pag. 174-

Vitali, Giov. Batt.

DA CAMERA

30 | 6

Balletto a tre [Due Violini cop. su Bass. e  
continuo.] (Aus Op. 1, 1666)

stain:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze ...

(Berlin, a. d.)

pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

VERDIER\_VIVA\_1536

PARTITURE 35-10

*Vitali Giovanni Battista (1644-1692)**Capriccio**per 2 Violini, Viola e Violoncello**Revisione ed integrazione di Ettore Bonelli**Partitura**Padova, 1948 Ed. G. Zanichon (G. 3695 Z.)**fasc. in 4°**2413**di pag. 5125*



DA CAMERA 30 / 6

Vitali, Giov. Battista

Capriccio a 4, 2 Violini, Alto e Violone (1669)

(Composizioni strument.)  
Instrumentalsätze ...

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 49

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1538

VITALI, Giovanni Battista

Chiacona per la lettera B (c.1680) for viola  
da gamba.

Ciaccona (1682) for two violins and continuo

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.IV, p.84-85

Neuhausen-Stuttgart, 1982

VITALI, Giovanni Battista

Passagallo secondo (1682) for two violins  
and continuo.

Passa Galli per la lettera E (c.1680).  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.III,p.81-82

Neuhausen-Stuttgart, 1982

FLAUTO

8/20

VITALI, Giovanni Battista

'La Scalabrina'

Sonata for 5 Recorders (5 flauti).

Edited by Carl Dolmetsch

Partitura e Parti

London, Universal Edition, [copyr. 1970]

cm. 30,2 p. 28 complessive. [UE 14033 L]

"Dolmetsch Recorders Series"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43693/a-b, 1/5

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1541

cat. Stam.

Coll. ~~Morton~~. HAUSMUSIK / 147

VITALI, Giovanni <sup>B</sup>attista ( 1644-1692 )

Sonata a tre per due Violini e Basso continuo  
Op. II/6

Herausgegeben von Erich Schenk  
Klavier und Stimmen

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, (Korneuburg,  
J. Rothmeyers Nfg), 1952. - In 4°, pp. 8 + pp. 6 com-  
plessive per le parti, OEBV 6781

"HAUSMUSIK" - fasc. 147

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33806 / a-b/ 1-4

Partitura e Parti

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1542

Vitali, Giovan B.

Da Camera 26 (2 iv)

Sonata a 2 Violini op. 11, n. 1. (1667)

Partitura

stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 4. p. 146-151.

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185894

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1543

Vitali, Giov. Battista

DA CAMERA

30

6

Sonata a due Violini col suo Basso  
continuo per l'Organo (op. 2. 1664)

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze ...

(Berlin, s. o. l.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 44  
"G. VERDI," MILANO

VERDIER\_VIVA\_1544

DA CAMERA 30/6

Vitali, Giov. Battista

Sonata a due Violini e Organo  
(Aus Op. 5, 1669)

stain;  
(Composizioni instrument.)

Instrumentalsätze ... pag. 48  
(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1545



VITALI, Gio. Batt.9 composiz. in forma di Danze per 2 vni e bassda: SONATE DA CAMERA A 3 (2 violini e Violone), op. XIV (Modena - Canobi, 1692)

partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VII, pag. 199-

VITALI, Gio. Batt.

"Gavotta, Introduzione ed Allegro, Giga"  
per 3 Vni, 2 Vle, Violone

da: VARIE SONATE ALLA FRANCESE & ALL'ITALIANA A 6 STROMENTI...op.XI (Modena,  
Ferri, 1684)

-partitura-  
STA IN:

TORCHI, Luigi : L'arte musicale in Italia, vol.  
VII, pag. 212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1547

VITALI, Gio. Batt.

Sinfonia a 6 (3 Vni, 2 Vle e Violone)

da: VARIE SONATE ALLA FRANCESE & ALL'ITALIANA A 6 STROMENTI...op.XI (1684)

-partitura-  
STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.VII, pag.222

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1548

A/27/51/4

VITALI, Giuseppe

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Vitali parti

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1005 R  
vl 4 p., pf 10 p., 33,5 cm.

1.vl pf

VERDIER\_VIVA\_1549

A/27/51/5

VITALI, Giuseppe

Mazurka Caractéristique pour Violon avec accom-  
pagnement de Piano par G.Vitali (Harmonisée par  
G.Fusella) parti

Milan, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1007 R  
vl 1 p., pf 3 p., 33,5 cm.

1.vl pf

I.FUSELLA, Gaetano

VERDIER\_VIVA\_1550

A/27/51/3

VITALI, Giuseppe

Mio Capriccio, Adagio-Allegro per Violino con ac-  
comp.to di Pianoforte di G.Vitali parti

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1006 R

vl 6 p., pf 15 p., 33,5 cm.

"Al Prof. Emanuele Rovelli"

1.vl pf

I. ROVELLI, Emanuele

VERDIER\_VIVA\_1551

VITALI, Guido Edoardo

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

Occhi belli...Canzone per S o Ms o B.

Parole di Guido Edoardo Vitali.

A-15-56-9

VITALI, Mario

Il Carnevale di Napoli. Valzer viennese per Piano-  
forte di M. Vitali Op. 1

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1884  
n. ed. v 49060 v

11p 34cm

"A Luigi Cosenza"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1553



A-15-56-10

VITALI, Mario

Civetteria. Valzer viennese per Pianoforte di M.  
Vitali Op.2

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1884, n. ed. v

49061 v

9p 35cm

"A Fernando de Lucia"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1554

✓itali : fine  
(A-C)

VERDIER\_VIVA\_1555

PIANOFORTE IV-105/30<sup>3</sup>

Vitali, Mario

Clavicembalisti Italiani

Vol. II<sup>o</sup>

a cura di M. Vitali

Milano, Ricordi, 1922 zip. 1946

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 45

[E.R. 135]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32519

VERDIER\_VIVA\_1556

A-15-56-11

VITALI, Mario

Nerina. Valzer viennese per Pianoforte Op. 3

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1884, n. ed.  
y 49274 y

11p 35cm

"A Nerina Fiori"

1 pf



VERDIER\_VIVA\_1557

A-15-56-6

VITALI, Mario

Notturnino per Pianoforte di Mario Vitali

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali di  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d.,  
n.ed. 22006

4p      36cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1558

A-23-47-1

VITALI, Mario

Suite di tre pezzi per pf a 4 mani di M.V.  
Ronda di gnomi-Notte estiva-Festa campestre -

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C. s. d., num. ed. 34153, 34154, 34155.

54p. 34cm. 3 fasc.

1 pf a 4 mani

VERDIER\_VIVA\_1559

A-15-56-12

VITALI, Mario

Sul Lido di Venezia. Valzer viennese per Pianoforte  
op. 4

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1884,  
n. ed.

y 49275 y

12p      35cm

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1560

A/18/9/80

VITALI, Mario

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sei Valzer per Pianoforte (Mario Vitali)

(Milano, G. Ricordi, 1930), n. ed. E. R. 1086, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA 1561



VITALI, Mario



VERDIER\_VIVA\_1562

Vitali, Mario

✓

6 Valzer per pianoforte / Beethoven ; (rev.) Vitali. - Ristampa. - Milano  
: Ricordi, 1993. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero129125

I.Beethoven, Ludwig : van II.Vitali, Mario

Inv. 482881

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB.1.68-5

*Vitali Mario*

*Vedi*

*Clavicembalisti Italiani Vol I*

*(Milano, 1944)*

24094

5126

VERDIER\_VIVA\_1564

PIANOFORTE IV.154 / 3<sup>o</sup>

Vitali, Maurizio

Vedi:

Martini, G.B.

12 Sonate d'Intavolatura  
per il Cemb. e l'Org. rev. M. Vitali

(Milano 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30469

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA 1565

Vitali, Mauro

rechi:

Martini, G.B.

12) Sonate per Cembalo od Organo  
rev. M. Vitali

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19845

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1566

I-A-374-27

VITALI, Mario

vedi:

MARTINI, Giambattista

12 Sonate d'Intavolatura per il Cembalo e l'Organo rivedute e ditteggiate ...da M.Vitali

Milano-Roma.., t.s. 1906

VERDIER\_VIVA\_1567

Vitali, Mario

*vedi'*

12 Sonate d'intavolatura per il cembalo e l'organo / del Padre G.B. Martini ; rivedute e diteggiate colla maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti e coi segni per il colorito e l'accentuazione da Mario Vitali. - Milano ....: G. Ricordi, 1905. - 212 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero109754

I.Martini, Giovan Battista : Padre II.Vitali, Mario

Inv. 481318

VITALI, Mario

A) 17-9-20

vedi

MARTINI, Giovanni Battista

Dodici Sonate per cemb e org .Ed.riv.da M.Vitali

Milano, t. s. 1927



MITALI, Mario

vedi :

I-A-374-26

MARTINI, Gianbattista

Alcuni brani di Sonate del Padre G.B.Martini  
scelti, riv. e dit. da M.Vitali

Milano-Roma, s.d./1901/

VITALI, Mario

A-17-10-6

vedi

MARTINI, Giovanni Battista

Alcuni brani di Sonate

Scelti, riv. da M. Vitali

Milano, t. s. 1926



VERDIER\_VIVA\_1571

IV 238-53

VITALI, Mario

vedi:

MARTINI, Giovanni Battista

/1a Son.:Vivace;2a Son.:Adagio/

Alcuni Brani di Sonate del Padre G.B.Martini  
scelti riv.e dit.da Mario Vitali.1.Adagio..  
2. Vivace...

Milano-Roma,s.d./1901/,n.e.103805.

31382

VERDIER\_VIVA\_1572

I-A-380-23

VITALI, Mario

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti...  
Trascriz. facili (piccole mani) di M. Vitali

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1573

VITALI, Mario

A-16-43-8

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Pezzi celebri per pf. Ed. riv. da M. Vitali

Milano, t. s. 1922

VERDIER\_VIVA\_1574

VITALI, Mario

A-16-35-45

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate per pf (Vitali): Vol. I-II

Milano, Copyr. 1920

VERDIER\_VIVA\_1575

piano IV 209/1

---

VITALI, Mario

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonate: Vol. I°.]

Sonate per pianoforte

Vol. I°.

(Rev. di M. Vitali)

(Milano, Copyr. 1920)

**BIBLIOTECA CONSERVATORIO**

52479

**"G. VERDI,, - MILANO**

VERDIER\_VIVA\_1576

VITALI, Mario

A-17-7-3

vedi

MOZART, Wolfgang A.

Sonata in Do per pf (Vitali)

Milano, t. s. 1926

VERDIER\_VIVA\_1577



VITALI, Mario

A-17-7-2

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in Re per pf (Vitali)

Milano, t. s. 1926

VITALI, Mario

A+17-7-1

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in Fa per pf (Vitali)

Milano, t. s. 1926

VERDIER\_VIVA\_1579

VITALI, Mario

A-16-41-20

vedi

SCHUBERT, Franz

Composizioni scelte per pf(Vitali): dall'Op.90,  
94,78,142

Milano, t. s. 1922

VERDIER\_VIVA\_1580

Vitali ~~M~~ario : fine

VERDIER\_VIVA\_1581

VITALI  
(N-Z)

VERDIER\_VIVA\_1582

VITALI, Nando

A/17/20/16

vedi:

BILLI, Vincenzo

Luna, Luna... / Canzone Charleston per Pianof. (con parole). Versi di Nando Vitali. Op. 429.

(Milano, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7274

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1583

VITALI, P.

Pezzi Teatrali 22-18-21

vedi

CORTESI, Francesco

L'amico di casa. Opera giocosa ... Musica del M<sup>o</sup>.

Cortesi. Canto e pf. Rid. d<sup>a</sup> P. Vitali: Scelta

Milano, t. s. 1882

VERDIER\_VIVA\_1584

VITALI, R.

I/A/144/4

Scelta sistematica e progressiva di composizioni  
facili di Classici Autori raccolte, rivedute e di-  
teggiate da R. Vitali.

Milano, Edizioni Ricordi, 1882, N.ed. 47830.28cm.92p.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1585



IV 240/7

VITALI, R.

vedi:

CHOPIN, Fryedryk

Dieciotto /! / Notturni. (incompl.) Vol. I.

Riveduti da R. Vitali.

Milano-Roma, t. s. 1880.

56316

VERDIER\_VIVA\_1586

VITALI, R.

I/A/156/15

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

100 Studi per Pianoforte di G.B.Cramer. Riveduti e  
diteggiati da R.Vitali. In Tre Volumi.  
Volume II, e Vol. III.

(Milano., Stab. Ricordi, 1881), n. ed. 46176, p. 93.  
"Biblioteca del Pianista".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_1587

VITALI, R.

I/A/176/3.....

vedi:

CZERNY, Iosef

Il Maestro di Pianoforte/ Edizione riveduta  
con notevoli aggiunte per cura di R.Vitali.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1588

VITALI, R.  
vedi:

GIAQUINTO, Giuseppe

Messalina. Ballo storico in otto quadri del coreografo Luigi Danesi. Musica di G. Giaquinto. Rappresentato al Teatro S. Carlo di Napoli nella stagione di carnevale-Quaresima 1879. Riduzione per Pianoforte di R. Vitali.

(Milano, 1883)

VITALI, R.

I/A/59/36

sta in:

GRETCHEN Ballo Romantico-Fantastico del coreografo  
L. Danesi.

Musica di Bernardi, Scaramellihi, Venanzi e Mascheroni  
Ediz. completa per Pianof. di E. Contrucci e R. Vitali.

(Milano..., Ediz. Ricordi, 1885), n. ed. 50348, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

VERDIER\_VIVA\_1590

I-A-280-8

(3 esempl.)

VITALI, Remigio  
vedi:

■  
HANDEL, Georg Friedrich

/Dall'Op.Serse:Atte I, Scena I:Larghetto/  
Largo di G.F.Handel.Riduzione di R.Vitali.

(Milano,s.d.)

VITALI, R.

vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

Largo [Ombre mai fu, dall'opera "Serse"]  
Riduzione di R. VITALI per pf a 4 mani.

Milano, 1892 t.a secco.

VITALI, R.

A-15-39-9-12

vedi:

SIELBA

Ballo di L. Manzotti... Riduz. per pf R. Vitali

Milano.., t. s. 1883

VERDIER\_VIVA\_1593



Chitarra 23/6

VITALI, Radames

Meditatio per chitarra.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5886Z

2p., 32cm.

59236

1. Chitarra

VERDIER VIVA 1594

Chitarra 28/24

VITALI, Radames

Per Gradus. 14 composizioni per chitarra di piccola e media difficoltà.

Padova, G. Zanibon, 1984, num.ed. G. 6049 Z.  
15 p., 31 cm

63377

1. Chit

VERDIER\_VIVA\_1595

Chitarra 23/7

VITALI, Radames

Tema variato. Studio per chitarra.

Padova, G. Zanobon, copyr. 1980, num. ed. G. 5887Z

5p., 32cm.

"a Wolfango Dalla Vecchia"

59235

1.Chit

VERDIER\_VIVA\_1596

Chitarra 26/16-17  
2 esemplari

VITALI, Radames

vedi:

MUGGIA, Paolo

Il Mosaico. Metodo per chitarra ad uso dei  
conservatori. Vol.I. [Di P.Muggia e R.Vitali]  
Padova, copyr. 1982

61179-61273

VERDIER\_VIVA 1597

Chitarra 23/20

VITALI, Radames  
Favoletta per chitarra

sta con:

GREENSLEEVES per chitarra (stile facile).  
Trascrizione di Radames Vitali...

Padova, copyr. 1981

59875

VERDIER VIVA 1598

Chitarra 23/20

VITALI, Radames

vedi:

GREENSLEEVES per chitarra (stile facile).

Trascrizione di Radames Vitali...

Padova, copyr. 1981

59875

VERDIER\_VIVA\_1599

Chitarra 23/19

VITALI, Radames

vedi:

IL LAMENTO DI TRISTANO per chitarra.

Anonimo del XIV sec. Traduzione e revisione di Radames Vitali.

Padova, copyr. 1981

59874

VERDIER\_VIVA\_1600

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vitali Requiem

riduzione per canto e pianoforte di:

Lamucca per Pro Verbits (sf.)

SPARTITI

n. 1110. e. 1111

6034

VERDIER\_VIVA\_1601



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vitali Raniero

SPARTITI

n. 11/3

ritornello per canto e pianoforte:

Spontini Gayade - La Ventale (cf.)

6035

VERDIER\_VIVA\_1602

I/A/36/9

VITALI, Remigio

vedi:

BAULLI, Leopoldo

CAPRICCIO per Pianoforte [in La b.]  
All'ottimo amico Remigio Vitali.

Milano, A. Pigna [Sec. XIX], n. ed. 638, p. 9.

"Composizioni per Pianoforte di L. Baulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1603

I/A/36/10

VITALI, Remigio

vedi:

BAULLI, Leopoldo

SECONDO CAPRICCIO per Pianoforte [in Mi.]

All'amico Remigio Vitali.

Milano, Pigna & Rovida [Sec. XIX], n. ed. 797, p. 7. "Composizioni per Pianoforte di Baulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
VERDIER\_VIVA\_1604

I/A/36/8

VITALI, Remigio

vedi:

BAULLI, Leopoldo

FANTASIA per Pianoforte [in La b.]  
All'ottimo amico Remigio Vitali.

Milano, A. Pigna [Sec. XIX], n. ed. 637, p. 11. "Composizioni  
per Pianoforte di L. Baulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1605

I/A/36/7

VITALI, Remigio

vedi:

BAULLI, Leopoldo

FANTASIA per Pianoforte di L. Baulli [in La b.]  
All'ottimo amico R. Vitali.

Milano, A. Pigna [Sec. XIX], n. ed. 501, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
VERDIER\_VIVA\_1606

I/A/36/11

VITALI, Remigio

vedi:

BAULLI, Leopoldo

TERZA FANTASIA E BALLABILE [in Mi] e [in Re b.].  
All'amico Remigio Vitali.

Milano, Pigna & Rovida [Sec. XIX], n. ed. 796, p. 10.

"Composizioni per Piano forte di L. Baulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
VERDIER\_VIVA\_1607

I/A/36/6/

VITALI, Remigio

vedi:

BAULLI, Leopoldo

TEMPO DI VALZER per Pianoforte [in Re.]

All'ottimo amico R. Vitali.

Milano, A. Pigna [Sec. XIX], n. ed. 500, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
VERDIER\_VIVA\_1608

VITALI, Remigio

vedi:

HAENDEL, George Friedrich

/Serse.Largo/ Largo.Riduzione di R.Vitali.

(Milanò, 1908)



I-A-371-100-104

VITALI, Remigio

vedi:

MARENCO, Romualdo

La sirena. Ballo fantastico in 8 atti...

Riduzione per pf si R. Vitali

Milano-Roma., t. s. 1882

VERDIER\_VIVA\_1610

I-A-382-2

VITALI, R.

vedi:

MASCHERONI, Edoardo

Gretchen. Ballo romantico-fantastico di L. Danesi

... Valzer ~~à~~ Passo a dodici. Riduz. per pf/con volc/  
di R. Vitali

Milano, t. s. 1885

VERDIER\_VIVA\_1611

VITALI, Remigio

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

Sulla tomba di Garibaldi, elegia per banda di  
A.P. Rid. per pf di R.VITALI.

Milano, 1882 t.a secco.

I/A/516/9

VITALI, Remigio

vedi:

SAMARA, Spiro

Flora Mirabilis....Rid.per pf. di R.Vitali

Milano, s.d.

VERDIER VIVA 1613

A-15-56-13

VITALI, Riccardo

Cristina .Polka per Pianoforte di Riccardo Vitali

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2459 b

3p 35cm

"A Cristina Pavese"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1614

A-15-56-14

VITALI, Riccardo

Remember...Mazurka per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. 3060

3p 35cm

"A Pierina Secondi"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1615

A-15-56-15

VITALI, Riccardo

Tante belle cose. Polka per Pianoforte di R.  
Vitali

Milano, G. Pigna, s. a., n. ed. a-2858-A

3p 34cm

"Nozze: Carlotta Bulloni-Franco Locatelli"

1 pf

VERDIER\_VIVA\_1616

Vitali(N-~~R~~) : fine

VERDIER\_VIVA\_1617



VITALI, Tommaso

Ciaccona per violino, archi e organo. Elaborazione  
di Guido Guerrini partitura e parti

Padova, Zanibon, copyr. 1963, num.ed. 4532-4533

Partitura: 31p., 34cm

Parti: 7 parti a stampa (vl solista, vl<sub>1</sub>, vl<sub>2</sub>, vla,  
vlc, cb, org); 6 parti fotocopiate (2vl<sub>1</sub>, 2vl<sub>2</sub>,  
vla, vlc), 35cm

1.vl, orch d'archi, org

I. GUERRINI, Guido

64795-64796

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vitali T. <sup>Antonio</sup>  
(1665 circa)

Scat. N. 9-16

Ciaccona

per Violino e pianoforte

Revisione di Mario Corti

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6017 C.)

25711<sup>a-2</sup>

25711<sup>a-2</sup>

5124

VERDIER\_VIVA\_1619

Mon. 19/100

VITALI, Tommaso

Chaconne g-moll für Violine und Basso continuo. Herausgegeben von Diethard Hellmann. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966  
20+7+4 p., 29cm (Hortus Musicus 100)

60469 /a, b

1.vl e bc

I. HELLMANN, Diethard

VERDIER\_VIVA\_1620

VIOLINO 44-1

VITALI, Tomaso

Ciaccona (g-moll) für Violine mit beziffertem  
Bass (vl. e pf.)

sta in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels.  
p. 62-75

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43556

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1621

Vitali, Tomaso

Ciaccona / di Tomaso Vitali ; strumentazione di Ottorino Respighi. - (Partitura e parti). - Trieste : Carl Schmidl, c1911. - 1 partitura (23 p.) ; 34 cm + 11 parti. ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb  
numeroCSCH5016

I.Respighi, Ottorino II.Vitali, Tomaso  
Inv. 482096

Violino 66/4

VITALI, Tomaso

Ciaccona (G moll) für Violine mit beziffer-  
tem Bass

in:

DAVID, Ferdinand

Die hohe Schule des Violinspiels...

Leipzig, s.d.

62168

1.vl, pf(bc)

VERDIER\_VIVA\_1623

PARITURE 66 / 18

Vitali, Tomaso

Chaconne

Edition abrégée avec accomp. de quintet à cordes

Paris, M. Senart, 1926

par - F. Togni  
Partituro.

For. in 4<sup>e</sup> pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33037

[E.M.S. 7110]

"G. VERDI, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1624

VIOLINO 56-4

VITALI, Tommaso

Solo (Ciaccona) per violino e basso. Parti.  
Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978, Num.  
ed. 1 32615

16+7p. 31cm.

55245/a-b

1. VIOLINO

I. ABBADO, Michelangelo

VERDIER\_VIVA\_1625



Vitali, Tommaso

VIOLINO 23 / 10

Chaconne pour Violon et Basse  
rev. de L. Charlier trans. par Vnoe pf. de F. David  
Le Parti

Bruxelles, Breitkopf & Härtel 1910

Fasc. in 4<sup>e</sup> di p. 15 + 6

[B. 487]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32394 a-b

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1626

violino 55/8

VITALI, Tomaso

Ciaccona. Violino solo e organo. Trascrizione di Ot  
torino Respighi.

Trieste, Proprietà Casa Musicale Giuliana Edizioni  
Schmidl & Coe 1911 num.ed.C 5017 S

17p. 37cm.

Fotocopia.

1 violino solo e 1 strumento

I RESPIGHI Ottorino

54808

VERDIER\_VIVA\_1627

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLINO 14/14

Vitali T. Antonio

Ciaccona

per Violino e pianoforte

(dalla "Hohe Schule des Violinspiels," di F. David)

Revisione di G. Maglioni

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2450)

fasc. in 4°  
28856 a-b

5122

VERDIER\_VIVA\_1628

Scat.<sup>1a</sup> N. 4. 5

Vitali T. (1665 circa)

Ciaccona (in Sol minore)  
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20331)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
19231 a-fdi pag. 213 ± 6

5123

Vitali, Tommaso

VIOLINO 21 / 8

Ciaccona

per Violino con accomp. di Pianoforte  
rev. M. Anzoletti

Milano, Ricordi, s.d.

[E.R. 505] 2 parti.

Fasc. in 4° di p. 14 + 4 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18593 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1630

Vitali Tomaso

VIOLINO

24 / 6

Ciaccona in Sol minore

per Violino (oder Viola) e pianoforte

Leipzig, Ed. Breitkopf (E.B. 3701)

fasc. in 4<sup>o</sup>

V.<sup>no</sup> di pag. 7  
pianoforte " 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26569

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1631

A-28-47-32

VITALI, Tommaso

Ciaccona, G moll (sol) für Violine mit beziffer-  
ten Bass für Viola und Klavier bearbeitet von  
Friedrich Hermenn

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. num.ed. 32009  
Le Parti

vla 7p. pf 15p. 31cm

1 vla e pf

I Hermann, Friedrich  
ch

VERDIER\_VIVA\_1632

A/25/15/6 A-B

VITALI, Tomaso

Giaccona Sol min. per Violino e Piano  
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 13

Parti

(Leipzig, s.d.)

VERDIER\_VIVA\_1633



Vitali, Tomaso

Ciaccona für Violine mit beziffertem Bass  
trasc. per Violino e pf. da F. David.

stain: (1. parte del violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels....  
Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. p. 76-81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

183651

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1634

Strumenti.

VIOLONCELLO 19 / 2

VITALI, Tomaso Antonio

Ciaccona

trascriz. per Violoncello e Pianoforte di Luigi  
Silva della elaboraz. per Violino di Ferd. David.

Partit.Vlc. e Pf. e  
Parte Vlc.

Padova, G.Zanibon, 1974- cm.33,2, Partit. di p.15,  
Parte di p.4, n.edit. G.3116 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48160 / a-b

"G. VERDI," - MILANO  
VERDIER\_VIVA 1635

Vitali Tomaso

VIOLONCELLO 10 / 15 <sup>5</sup>

Ciaccona per Violoncello e pianoforte

Libera trascrizione di L. Silva

della elaborazione per Violino di Ferd David

Padova, 1937 Ed. Zanibon (G. 3116 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

Celo di pag. 4  
Pianoforte " 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26572 a-b

VERDIER\_VIVA\_1636

Mon. 51/IV/143

VITALI, Tomaso

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

VERDIER\_VIVA\_1637

VITALI, Bom. Aut.

monum. 19 / 38

Sonata op. 4<sup>x1</sup>

per Viol., Viollo e Cemb.

mark

a cura di W. HINNENTHAL

"HORTUS MUSICUS" m. 38

1950, Baerenreiter

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27445 a-b

ausg m. 895

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1638

Violino 80/1

VITALI, Tomaso

vedi

RESPIGHI, Ottorino

Ciaccona di Tomaso Vitali...

Trieste, 1966

77396



VERDIER\_VIVA\_1639

VITALI, Tomaso : f i n e

fine

VERDIER\_VIVA\_1640

VITALI FANTONI, Marietta

I/A/189/19

.....  
vedi:

DACCI, Giusto

Don Carlo di G. Verdi: notturno....

Alla Sig.ra Marietta Vitali Fantoni.

(Milano 1879)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA 1641



VITALI PAOLETTI, Giuseppina

vedi:

CARPI, Vittorio

Ti voglio amar! Valzer per canto (Mezzo-Sop.o Bar.)

Parole di Giuseppina Vitali Paoletti.

195 ' 5

*Vitalini Alberico**Le Sette Parole di Cristo**Suite Sacra per Baritono e Archi**Riduzione per Canto e pianoforte di I. Delle Cese**Milano, 1955 Ed. Ricordi (128862)*

24285

6036

Vol.  
CORO 98 / 10

---

VITALINI, Alberico

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Messa di Gloria in Fa Magg.

per tenore, basso, coro e orchestra

Riduz. per canto e pianof. di Alberico Vitalini

Partitura

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48911

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1644

VITALINO, Tomaso

VERDIER\_VIVA\_1645

6029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 10-18<sup>5</sup>

Vitalino Tomaso (?)

Passacaglia

Tema e variazioni (50) Sopra un Basso Ostinato  
Violino con accompagnamento di pianoforte  
Nuova edizione conforme all'originale a cura di  
Giacomo Benvenuti

Milano, 1938 Ed. Carisch (e. 18782)

26029

5127

VERDIER\_VIVA 1646

Vitalino?, Tomaso.

VIOLINO o PIANO 29/3

Passacaglia

Tema e variazioni (50) sopra un basso ostinato  
Violino con accomp. di Pianoforte Le Parti  
nuova ediz. conforme all'originale a cura di G. Benvenuti

Milano, Carisch, 1978

[c. 18782]

in 4 pp. e nn. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3.5443 a.c.

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1647

VIOLINO 41 / 18

Vito Pino, Tomaso (?)

Passacaglio

Temo. e variazioni (50) sopra un basso ostinato

per Vno con acc. di PP

Muovo ed. conforme all'orig. o cura di G. Benvenuto

Milano, Carisch, 1938

cm 31 - p. 12 / 24 comp. p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42433

[18782]

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1648

Violino 46/18,19,20,21

VITALINO, Tomaso (?)

Passacaglia. Tema e variazioni (50) sopra un basso ostinato. Violino con accompagnamento di Pianoforte. Nuova edizione conforme all'originale a cura di Giacomo Benvenuti

Milano, Carisch S.A., 1938; cm. 31, partitura p. (2), 16, parte vl. p. 8, N. Ed.

18782

4 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45346,45345,45344,45343/VERDIER\_VIVA\_1649



Vitalino : fine

VERDIER\_VIVA\_1650

VITÁSEK, Jan Augustin  
La Danza.  
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.39-43.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

VERDIER\_VIVA\_1651

A-15-56-16

VITELLESCHI, Giovanni

Fogli d'Album per Pianoforte: I Selve montane

II Racconto

III "Bel Poggio"

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1896, n. ed. 99611

4p 33cm

"Al Principe Astorre Hercolani"

1 pf

I HERCOLANI, Astorre

VERDIER\_VIVA\_1652

VITELLESCHI, G.

Ave, Maria, per Soprano o Tenore con accompagnamento di  
pianoforte. partitura

Edizioni Ricordi, t.s. 1899, n.ed. 1 102457 1

7 p., 34,5 cm.

Proprietà dell'autore.

1. 1V.(S), e pf.

2. 1V.(T), e pf.

VITELLESCHI, Giovanni

Lyrical. Pieces originali di G. Vitelleschi per Piano=  
forte Vol. I-II

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1892, n. ed. a 96175,  
k 97329 k t. s. 7, 189.

2 Fasc. (33+62p)

33cm

"Al N. G. D. Astorre dei Principi Hercolani"

1 pf

I HERCOLANI, Astorre

VITELLI, Raffaele

A-45-43-23

Augusta Ruel! Marcia Militare. [Banda. Partitura e  
Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1889, num.ed. 53595  
[Partitura], 14p., 28 cm.

32 parti, num.ed. 53622 (ott, 5cl, 3cor, 4clcor,  
2cnta, 2flic, pelltone, 2bombno, 2bombne, 4tr, 4trb, gc,  
tamb), 15 x 22 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie II., N.28)

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_1655

VITELLI, Raffaele

A-45-43-24

Canti d'amore. Valzer. (Concorso Ricordi 1890). Al  
Colonnello Cav. Luigi Doveri. [Banda. Partitura e  
Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1892, num.ed. 95518  
[Partitura], 39p., 31 cm.

35 parti, num.ed. 95545 (ott, fl, 8cl, 3cor, 4clcor,  
3cnta, 2flic, pelltone, 2bombno, bombne, 3tr, 4trb, gc+pt,  
tamb+triang), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie V., N.89)

1. Banda

VERDIER\_VIVA\_1656

VITENE, G.

A-55-138-41

vedi

PROFILI, Everardo

L'addio...Romanza per S o T.Parole di G.Vitene

...Musica di E.Profili

Milano-Roma, t. s. 12, 1877

VERDIER\_VIVA\_1657



Violoncello A-29-43-6

VITERBINI, Sergio

vedi:

LEO, Leonardo

Concerto per vlc. in Re... con interpretazione  
violoncellistica del Prof. S. Viterbini.

Parti

Milano, Copyr. 1922.

VERDIER\_VIVA\_1658

cello 19/19

---

VITERBINI, Sergio

vedi:

LEO, Leonardo [Conc.cello in Re]

Conc.per cello in Re Magg.

Riv. e ridotto con acc.to di pianof.da Francesco  
Cilà e S.Viterbini.Le parti.

(Milano, Copyr. 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51977 a-b

"G. VERDI" - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1659

Viterbini, S.



Concerto in re : per violoncello e pianoforte / Leonardo Leo ; (rev.) F. C  
lea - S. Viterbini. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Rico  
rdi, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: vlc,pf  
numeroER193

I.Leo, Leonardo II.Cilea, Francesco III.Viterbini, S.

Inv. 481562

I/A/36/(55/56/57)

VITI, Bianchina

vedi:

BECUCCI, Ernesto

BAMBINI IN FESTA

Tre piccole Danze per Pianoforte di E. Becucci. Op. 303  
"Alla piccola Bianchina Viti".

N. 1. Valzer

n. ed. 110105, p. 5.

N. 2. Polka

n. ed. 110106, p. 3.

N. 3. Mazurka

n. ed. 110107, p. 3.

Milano., G. Ricordi, 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1661

A-23-47-4

VITI, Filippo

Capriccio sull'opera "Un ballo in maschera" di Verdi per pf a 4 mani di F.V.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Torino, Giudici e Strada, 1861 t. a secco, num. ed. 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

VITI, Filippo

A-42-57-17

Melodia per Harmoniflûte a Mano sola di  
F.V.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=  
di e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,  
t. a secco 1862, settembre, num. ed. 54469.  
1p. 33cm

"Alla gentile donzella Amalia Bibighini".

1 Harmoniflûte

VERDIER\_VIVA\_1663

ORGANO 20/5

VITONE, Nicola

Nuptialia

Suite monotematica per org., eseguibile anche all'armonio omettendo il régo del pedale.

Milano, Casa Mus. ECO, 1971;  
cm. 31, p.11.

[eco 1433]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43812

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1664

organo 20-6

VITONE, Nicola

Nuptialia, Suite monotematica per Organo  
eseguibile anche all'armonio omettendo il  
rigo del pedale.

Milano, Casa Musicale Eco, Copyr. 1970,  
num. ed. eco 1433.

11p. 33cm

"A Paolo e Maria Letizia".

La Suite é incisa su disco Eco n. 554.

1 organo

2 harm

43812

VERDIER\_VIVA\_1665



Vitone, Nicola.

CORO 14/7

Repleatur os Meum

Parafraasi a 4 voci miste e Organo

Milano, Casa Musicale Eco, 1962

Fare. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32530

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1666

nel Museo

Vitozzelli

vedi:

Verdi, Giuseppe.

Sei Romanze Per Canto . . . :

N. 1 = Non t'accostar all'urna = Poesia Vitozzelli, pp. 3-5

N. 3 = In solitaria stanza = " " , pp. 8-11

(Milano, s.d.)

1561

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Adesto, Sancta Trinitas/ Firmissime fidem teneamus/

Alleluya, Benedictus partitura/

vedi

The ROMAN

de Fauvel

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.60

1.Polifonia Antica: 3 parti(2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1668

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Bona condit/Colla jugo subdere/Libera me, Domine  
[Partitura]

in  
POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974, p.85

1. Polifonia antica: 3 parti (2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1669

Mon. Francesi VI/<sup>bis</sup>X-

VITRY, Philippe de (Vitri, Vitriacus, Philippus)<sup>a/b</sup>[?]

"Colla jugo subdere- "Bona condit cetera"

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

P. 139  
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15779 e 18246

"G. VERDI MILANO  
2 esemplari  
VERDIER\_VIVA\_1670

Mon. Francesi VI/X-<sup>bis</sup>

VITRY, Philippe de (~~Vitri~~Vitriacus, Philippus)<sup>a/b</sup> [?]

[Dantur officia] "Vid. - Quid scire"

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

P.142

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15179 e 18248

"G. VERDI - MILANO  
2 esemplari

VERDIER\_VIVA\_1671

Mon.P.M.158/I

VITRY, Philippe de  
Garison selon nature/Douce playsence/Neuma quinti  
toni Partitura  
in  
POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974,p.72

Polifonia Antica: 3 parti(2V, 1 strum )

56870

VERDIER\_VIVA\_1672

VITRY, Philippe de

Gratissima Virginis species/ Vos qui admiramini/  
Gaude gloriosa/ Contratenor/Tenor solus/Tenor so=  
lus "Vivat iste") [partitura]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974,p.76

1.Polifonia antica: 6 parti(2V, 4 strum)

56870



Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Heu, Fortuna subdola/Aman novi probatur exitu/ Heu  
me, tristis est anima mea Partitura/  
vedi

The ROMAN

de Fauvel

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.48

1.Polifonia antica: 3 parti (2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1674

Mon. 158 P.M./I

VITRY, Philippe de

Hugo, Hugo, princeps invidie/Cum statua Nabucodona-  
nator/ Cum statua(Ivrea)-Magister invidie(Cambrai)  
[Partitura]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974,p.82

1.Polifonia Antica: 3 parti(2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1675

VITRY, philippe de ( Vitri , Vitriacus, Philippus ).

"Hugo Princeps" - Cum structura" - Motetti

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di :... - pp.4-6

"D. T. O.", XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/5

VERDIER\_VIVA\_1676

Mon. Francesi VI/X-<sup>bis</sup>  
.....  
a/b

VITRY, Philippe de (Vitri, Vitriacus, Philippus)

"Impudenter circuivi-Virtutibus mirabilis"

Motetto a 4 parti.

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

P. 49  
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15779 e 18246

"G. VERDI - MILANO  
2 esemplari

VERDIER\_VIVA\_1677

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

In arboris/Tuba sacre fidei/Virgo sum [Partitura]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.88

1.Polifonia Antica: 3 parti (2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1678

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

In nova fert/Garrit Gallus/Neuma/ partitura/

vedi

The ROMAN

de Fauvel

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.68

1.Polifonia Antica: 3 parti(2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1679

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Lugentior siccentur/Petre clemens/Tenor

[Partitura]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.97

1.Polifonia Antica: 3 parti (2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1680

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Quid scire proderit/Dantur officia/Tenor  
[Partitura]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol. I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.104

1.Polifonia Antica:3 parti (2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1681



Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Quoniam secta latronum/ Tribum, que non abhorruit/

Merito hec patimur partitura/

vedi

The ROMAN

de Fauvel

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.VOL.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.54

1.Polifonia Antica: 3 parti (2V, 1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1682

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Rex quem metrorum/ O canenda vulgo/Rex regum/Con=  
tratenor [Partitura]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974,p.106

1.Polifonia Antica: 4 parti (2V, 2 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1683

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippé de

Virtutibus laudabilis/ Impudenter circumivi /Tenor-  
Contratenor /Tenor solus /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974, p.91

1.Polifonia Antica: 5 parti(2V,3 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1684

Mon.P.M. 158/I

VITRY, Philippe de

Vos pastores adulteri/Orbis orbatus/Fur non venit

Partitura

vedi

The ROMAN

de Fauvel

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.12

1.Polifonia Antica: 3 parti (2V,1 strum)

56870

VERDIER\_VIVA\_1685

Mon. 158 P.M./1

PHILIPPE DE VITRY

The works of Philippe de Vitry/per V o strum anti=  
chi/  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I  
Les Remparts-Monaco, 1974,p.72-109

I. SPOGLI

56870

VERDIER\_VIVA 1686

Vitry, P. de : fine

VERDIER\_VIVA\_1687

VITTADINI

6

VERDIER\_VIVA\_1688

Vittadini Franco

SPARTITI  
n. 1327 a

Anima Allegra

Commedia lirica in 3 atti di G. Adami

Traduzione francese di Jean Marcatti

Testo Italiano e francese

Canto e pianoforte riduzione dell'Autore

Milano, 1920 Ed. Ricordi (118070)

Vol. in 8° di pag. 299

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29658

DONO  
ISTIT. CIECHI

"G. VERDI" - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1689



Verdi, Gioacchino

SPARTITI

n. 1827

2

Quinta Allegrotesto italiano e franceseCommedia Prise in 3 atti

Verdi di Giuseppe Adami

(Da «Jeune épouse» di Théophile Gautier)

Adattamento testo di Luigi Uboldi

Traduzione francese di Jean Marcellin

rituzione dell'indio

G. Ricordi &amp; C., 1920

Vol. in 8° leg. in 1/2 pag. 299

6137

VERDIER\_VIVA\_1690

A-16-38-17

VITTADINI, Franco

Anima allegra. Commedia lirica in tre atti (Da "Genio alegre" dei Fratelli Quintero); Versi di G. Adami. Adattamento scenico di Luigi Motta... Musica di F. Vittadini. Rid. per pf dell'Autore Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1921, n. ed.

118310

174p      27cm

1 pf

I DAMI, Giuseppe

3007

VERDIER\_VIVA\_1691

Partiture 16-25

Vittadini Franco

Armonie della Notte  
Preludio Per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano, 1925 lastra n. 119893

h940

5128

Vittadini Franco

SPARTITI

n. 1828

3

3

Caracciolo

Tre atti e 6 quadri di Arturo Rossato

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1937, Ed. Ricordi (124085)

1.ª rappresentazione: Roma, C. Roeb dell'Opera, 1937-38

Vol. in 8° leg. in felt. di cop. 246

15817

6088

VITTADINI , Franco.

ELEGIA MISTICA.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizioni Universali di Musica...pp.13-14.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22360

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1694

Vittadini Franco

SPARTITI

n. 1328 a)

Fiammetta E L' Avaro

Commedia Lirica in tre Atti

di G. Adami e G. Forzano

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125479)

Vol. in 8°

20076

di pag. 234

6139

SPARTITI

n. 1829

Vittadini Franco

Fiordisole

Fantasia Coreografica in sei quadri di  
Cornali Gino

Riduzione dell'autore per pianoforte

Milano, 1935, Ed. Ricordi (123273)

1.ª rappresentazione: Milano, Scala, 1934-35

Vol. in 8° non leg. di pag. 16

01-20

13259

VERDIER\_VIVA\_1696

VITTADINI, Franco

Messa Settima in onore di S. Rita da Cascia a due voci  
pari (S e C o T e B), con accompagnamento d'organo.  
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., ts. 1916, n. ed. 4127/28  
20 p., 30,5 cm.

"All'illustre Maestro Giulio Bas".

1. 2V. (SA) e org.
  2. 2V. (TB) e org.
- I BAS, Giulio



Musica Sacra N. 5-6

Vittadini Franco

Missa "Regina Pacis,"

A due voci bianche con Organo od Armonio

Partitura

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127726)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19477

di pag.

6046

VERDIER\_VIVA\_1698

Musica Sacra N. 6-9<sup>4</sup>

Vittadini, Franco

6

Messa "Regina Pacis",  
Ad Chorum trium vocum  
inaequalium  
Organo Vel Harmonio Comitante

Partitura

Milan, 1946 Ed. Ricordi (126820)

19179

6145

VITTADINI , Franco.

"QUEM vidistis pastores" - Mottetto per Baritono e  
Coro a 3 v.

sta in

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.116-117.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1700

SPARTITI  
n. 1595

VITTADINI, Franco

8

Nazareth.

Visione lirica in un atto di Giuseppe Adami.

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., [copyr. 1925];

cm. 27,8 p. (6), 110.

[119928]

43576

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1701

SPARTITI

n. 1830

*Vittadini Franco**Nazaret- Visione lirica in un atto  
di Giuseppe Adami**Riduzione per canto e pianoforte**Milano, 1925, Ed. Ricordi (119928)**Vol. in 8° leg. in tela di pag. 180*

4952

6041

VERDIER\_VIVA\_1702

Partiture 10-h

Vittadini Franco

Poemetto Romantico

Per Orchestra d'archi

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra N. 124339

16321

5129

VITTADINI , Franco.

Preludio come Corale-Graduale Versetti-Offertorio Can-  
zoncina-Elevazione-Comunione Pastorale Natalizia-  
Interludietto-Finale.

sta in :

PICCHI, Luigi, POZZOLI , Ettore, VITTADINI, Franco.

LA SANTA MESSA - Tre Serie di Pezzi per Organo od  
Armonio.

(Milano, Roma, Napoli, 1947 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

19433/1-2

VERDIER\_VIVA\_1704

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI  
n. 1831

Vittadini Franco

La Sagredo - Dramma Lirico in quattro Atti  
di Giuseppe Adami  
Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1930, Ed. Ricordi (121452)  
con ritratti dell'autore f. t.

Vol. in 2<sup>o</sup> leg. in tela di pag. 276

9434

6042

VERDIER\_VIVA\_1705



Vittadini Franco

12

Vecchia Milano

Azione coreografica in otto quadri di  
Giuseppe Adami

Riduzione per pianoforte

Milano, 1928, Ed. Ricordi (120671)

1.ª rappresentazione: Milano, Scala, 1927-28

Vol. in 80 leg. in 1/2 pelle di pag. 111

7340

6443

A-17-20-8

VITTADINI, Franco

Vecchia Milano. Azione coreografica di G. Adami  
Pezzi staccata per pf: Scherzo

Milano-Roma..., G. Ricordi E C., 1928, n. ed. 120835

6p 34cm

1 pf

7657

VERDIER\_VIVA\_1707

A-17-20-7

VITTADINI, Franco

Vecchia Milano. Azione coreografica di G. Adami  
Pezzi staccati per Pianoforte: Valzer dei fiori  
Milano-Roma., G. Ricordi E C., 1928, n. ed. 120834

1 pf

7656

VERDIER\_VIVA\_1708

A-18-2-29

Vittadini, Franco

"Old Milan". Suite for Pianoforte from the Ballet  
by Franco Vittadini arranged by R.J.F. Howgill  
(London)-Milan, G. Ricordi & CO., t.s. 8, 1928, n.ed.

120879

26p      32cm

1 pf

I OLD MILAN, Ballet

II HOWGILL, R. J. F.

8214

VERDIER\_VIVA\_1709

Vittadini Franco

Vedi - Album Ricordi

23 Melodie Religiose (Le più belle)  
di autori diversi; trascrizioni facili

(Milano, 1956)

per pianoforte -

28900

5130

VERDIER\_VIVA\_1710

Spartiti 1983

VITTADINI, Franco  
vedi

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti  
di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni.  
Riduzione per Canto e Pianoforte di Franco  
Vittadini.

Milano, copyr. 1910

65574

VERDIER VIVA 1711

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vittadini Traver

SPARTITI

n. 68, 688

riduzione per canto e pianoforte di:

Margoni Pieder - Trabucco (op.)

13

6144

VERDIER\_VIVA\_1712

Vittadini : fine

VERDIER\_VIVA\_1713



A-55-11-14

VITTORELLI, (Jacopo?)

vedi

BARONI, Fernando

2 Romanze, parole di Vittorelli...

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1714

VITTORELLI, Jacopo

canto e piano 94/14

vedi:

BONTEMPELLI, Ettore [Op. 5. N° 2] //

Quattro Canti (Liriche di..., Vittorelli...) per una  
v. e pianof.

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23472

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1715

A-55-21-25

VITTORELLI, Jacopo

vedi

BONTEMPELLI, Ettore

Quattro Canti Lirici per una Voce con accomp. di pf

.....

N.2:Canto funebre. Parole di J. Vittorelli

S. n. Ed.

VERDIER\_VIVA\_1716

A/55/64/23

VITTORELLI, J

vedi:

FERRARI, Carlotta

Sei melodie per V e pf

N.:1 "Non t'accostare all'urna" Parole di J. Vittorelli.

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1717

A/55/69/1

VITTORELLI, Jacopo

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

"Non t'accostare all'urna" Anacreontica Parole  
di J. Vittorelli

Milano, 19. sec. metà

VERDIER\_VIVA\_1718

VITTORELLI; Jacopo

A-55-104-4

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Anacreontica. Poesia di Jacopo Vittorelli posta  
in muscia e... da Antonio Majocchi

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1719

VITTORELLI, Jacopo

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Anacreontica. Poesia di Jacopo Vittorelli po  
sta in musica e dedicata all'illus.<sup>a</sup> Signora<sup>a</sup>  
Contessa Emilia Scribani Affaticati.....

VITTORELLI, Jacopo

A-55-117-24

vèdi

MICI, Nicola

Album per Canto con acc.to di pf composto da...  
da Nicola Mici: N.1-6: N°.VI. A giovane Sposa. Ter-  
zettino per Soprano, Tenore e Basso. Parole di Ja-  
copo Vittorelli

Bologna, Propr. dell'Edit. s.d.

VERDIER\_VIVA\_1721



VITTORI, Loreto pseud. Oberto Rovitti

"Luminosa ruggia" (1639)  
per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.31

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43887

"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1722

VICTORIA, Regina d'Inghilterra

A-15-57-62

vedi

DANIELE, Giuseppe

La Schottische.Nouvelle Danse....Musique de G.Da-  
niele pour Piano seul

"A Sa Majesté La Rei e Victoria"

Paris,s.d./1834 c./

VERDIER\_VIVA\_1723

A-55-57-B-2

VITTORIA, Regina d'Inghilterra

Vedi

DONIZETTI, Gaetano

Matinée Musicale dédiée a S.M. la Reine Victo  
ria d'Angleterre: La Campana.....

VERDIER\_VIVA\_1724

A-55-57-B-3

VITTORIA, Regina d'Inghilterra

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Rataplan. Matinée Musicale dédiée a S.M. la Reine Victoria d'Angleterre.....

VERDIER\_VIVA\_1725

VICTORIA, Regina d'Inghilterra

A-8-3-15

vedi

HERZ, Henri

Gran Duo de Couronnement composé pour Harpe & piano  
et dédié à Sa Majesté La Reine d'Anglaterra [Victo-  
ria] par H.H. & Th Labarre, Op. 104. Parti.

Mayence et Anvers, les fils de B. Schott, Paris.

J. Delahante, Londres, Dalmaine et C.ie, s.d., num.  
ed 5846..

VERDIER\_VIVA\_1726

VICTORIA, Regina d'Inghilterra

A-37-33-37

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Quatrième Grand Concerto pour la Harpe, avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor ou Seule, composé et dédié par ordre à Sa Majesté Victoria, Reine d'Angleterre. Partitura e Parti.

Milan, s.d. [1842].

VICTORIA, Regina d'Inghilterra A-37-34-26

vedi

PARISH-ALVARS, Elia

Quatrième Grand Concerto pour la Harpe avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Quatuor ou seule, composé et dédié  
par ordre à Sa Majesté Victoria, Reine d'Angleterre  
Partitura, Op. 60.

Milan, s.d. [1842].

B. 25-h-221/26

VITTORIA, Regina d'Inghilterra

vedi

ROBAUDI, Vincenzo

Canto dei Bersaglieri piemontesi.

"a S.S.R.M. la Regina Vittoria d'Inghilterra."

Torino, /sec. 19./

62390

VERDIER\_VIVA\_1729



Vittozia, T. Ludovico da  
vedii

Victorzia, T. Luis da

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO  
VERDIER\_VIVA\_1730

VITTORIO EMANUELE



VERDIER\_VIVA\_1731

VITTORIO EMANUELE II, Re D'Italia A-55-114-16

vedi

MENOZZI, Giovanni

A Vittorio Emanuele II. Indovinello. Parole di  
C. Viani, poste in musica da G. Menozzi Op. 82  
Milano, s.d.



VERDIER\_VIVA\_1732

VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia-55-123-73a

vedi

NOVARO, Michele

E' risorta!. Canto...posto on musica e dedicato  
A S.M. Il Re Vittorio Emanuele II da M. Novaro  
Milano, t.s.8, 1860

VERDIER\_VIVA\_1733

VITTORIO EMANUELE, Re d'Italia

I-A-485-46

vedi:

RIPAMONTI, Gian Battista

Marcia funebre per pf

"Alla sacra memoria di Vittorio Emanuele Primo Re  
d'Italia"

Milano, t. s. 1878

VERDIER\_VIVA\_1734

VITTORIO, Emanuele, Re d'Italia A-15-36-33

vedi:

UNIA, Giuseppe

A Sua Sacra Real Maestà V. Emanuele, Re d'Italia  
umilmente dedica G. Unia . Gran Marcia /pf/Op. 141

Milano, s. d.

VERDIER\_VIVA\_1735

VITTORIO EMANUELE II

A.45.10.6

Inno di guerra.

"Omaggio a S.M. il re d'Italia"

sl. B. d.

VERDIER\_VIVA\_1736

Vittorio Emanuele II

A.45.3.18

v.

BARISONE, Secondo

Grande marcia

Milano, s.d.



VERDIER\_VIVA\_1737



B-25-h-261/5

VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia

vedi

BAZZINI, Antonio

Concerto militare per violino con orchestra o piano

Op.42 /v1,pf\_/

Milano, s.d./1864\_/

"A Sua Maestà Vittorio Emanuele II Re d'Italia"

71051/a

VERDIER\_VIVA\_1738

VITTORIO EMANUELE II

A.45.9.15

v/

BUSTINI, giovanni

Marcia composta e mulmente dedicata a S.**R.M.** Vittorio  
Emanuele II Re di Sardegna, Cipro, Gerusalemme, ecc.  
Milano, 1859.

VERDIER\_VIVA\_1739

VITTORIO EMANUELE II, re d'Italia

vedi:

BUZZOLLA, Antonio

La Senza "Su Venezia bate l'ora". Canzone popolare per il solenne ingresso di S.M. Vittorio Emanuele II re d'Italia in Venezia. Parole di Dall'Ongaro.

Milano, s.d.

40349

VITTORIO EMANUELE II

A.45.11.12

v.

CESARI, Pietro

Marcia funebre in partitura per banda. Alla memoria  
del primo re d'Italia.

Milano, s.d.



VERDIER\_VIVA\_1741

A/55/76/10

VITTORIO EMANUELE II<sup>o</sup>

vedi:

DE GIOSA, Nicola

Firenze. Stornello per canto e piano  
(G.Prati)

"A Vittorio Emanuele II<sup>o</sup> Re d'Italia"  
Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1742

B-25-H-228/3

VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia  
vedi

FUMAGALLI, Disma

Re d'Italia. Valzer per pianoforte...Op.281  
Milano-Firenze-Trieste, s.d. / 19. sec. 2. metà /  
"A Sua Maestà Vittorio Emanuele II"

65363

Dono Fumagalli

VERDIER\_VIVA\_1743

I/A/430/21

VITTORIO EMANUELE II

vedi:

OLDRINI, Giovanni

Marcha trionfale per pf.<sup>na</sup> S.M. Vittorio Emanuele II"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1744

I/A/437/2

VITTORIO EMANUELE II, Re

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Canto di guerra....per Vittorio Emanuele II  
Milano, 1859.

VERDIER\_VIVA\_1745



I/A/446/55

VITTORIO EMANUELE II, re  
vedi:

PERNY, Pietro

Palestro. Galop per pf. Op. 93

"a Vittorio Emanuele"

Milan, t.s. 1859.

VERDIER\_VIVA\_1746

VITTORIO EMANUELE II

A.45.29.1

v.

PERNY, Pietro

Palestro, Galop brillante Op. 93...

"A Vittorio Emanuele II caporale nel 3° Zuavi".

Milano, 1859.

VERDIER\_VIVA 1747

I-A-482-71

VITTORIO EMANUELE II, Principe

vedi:

RICORDI, Giulio

Inno del Cav. G. Regaldi posto in musica e dedicato  
a S.M. Vittorio Emanuele II da G. Ricordi Op. 76

Milano, t. s. 1860

VERDIER\_VIVA\_1748

I-A-493-60

VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia

vedi:

ROSSARI, Gustavo

Elegia funebre di G. Rossari (con obbligazioni)

"Al grande estinto Vittorio Emanuele II. I. Re d'Italia"

Milano, s. d.

VERDIER\_VIVA\_1749

I-A-507-3

VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Corona d'Italia. Fanfara offerta da S.M. Vitt.  
Emanuele II dal riconoscente G. Rossini

Milano, t. S. 1878

VERDIER\_VIVA\_1750

I-A-507-44

VITTORIO EMANUELE II°, Re d'Italia

vedi:

ROVERE, Carlo

Palestro. Marcia caratteristica per Piano-Forte

"Al Gran Caporale dei Zuavi Vittorio Emanuele II°"

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1751

SAVOIA, Vitt. Emanuele II

vedi:

ROVERE, Carlo

Palestro Marcia caratteristica per pf a 4  
mani.

Milano, s.d. "A Vitt. Em. II"

VITTORIO EMANUELE III

A.45.2.13

v.

ASCOLESE, Raffaele

Vittorio Emanuele III, Marcia

Milano, s.d.



VERDIER\_VIVA\_1753



VITTORIO EMANUELE III

A.45.3.8

v.

BALLADORI, Angelo

Inno popolare al re.

"Dedicato a SM. Vittorio Emanuele III e dall'augusta  
maestà graziosamente accettato".

Milano, s.d.

VERDIER\_VIVA\_1754

A-72-14-22

VITTORIO EMANUELE III ED ELENA DI SAVOIA, Sovrani  
d'Italia

vedi

FECHNER, A.M.

Savoia. Marcia militare per orch con pf cond. di A.M.  
Fechner (parti distaccate"

Alle sue Maestà Vittorio Em. III ed Elena di Savoia  
Sovrani d'Italia"

VERDIER\_VIVA\_1755

VITTORIO EMANUELE III

A.45.29.34

v.

PEROTTI, Giuseppe

Otto marcie militari per banda con accompagnamento unico (sistema Perotti) di Cesare Perotti, capomusica del 14° regg. Fanteria.

"A s.m. Vittorio Emanuele III".

Firenze, 1907.

VERDIER\_VIVA\_1756

I/A/518/71

VITTORIO EMANUELE III, Re d'Italia

VEDI/

SARDO, Achille

Viva il Re! Marcia per pf.

"omaggio a S.M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia"

Milano s.d.

VERDIER\_VIVA\_1757

I-A-408-13

VITTORIO EMANUELE, Principe di Napoli

vedi:

MIARI, Enguerrando Pilonio

Ritratto del nonn...Op.3./con testo/

Milano, D. Vismara, s.d.

"A S.A.R. Il Principe di Napoli"

VERDIER\_VIVA\_1758

A-23-8-10

SAVOIA, Vitt. Emanuele principe di Napoli  
vedi

PERNY, Pietro

L'arc en ciel (l'arcobaleno). Grande valse  
brillante pour le piano à quatre mains par  
P.P. Op. 140

Milan, dep. 1877

"A son A.R. Victor Emanuel etc."

VERDIER\_VIVA\_1759

VITTORIO EMANUELE, Principe di Napoli-70-6A-15-70-66  
vedi

WIMMER, Friedrich

Unione Italo-Montenegrina. Marcia militare di Fr.  
Wimmer. Rid. per pf

"A S.A.R. Il Principe di Napoli"

Milano-Londra, t. s. 1897

Vittorio Emanuele : fine

VERDIER\_VIVA\_1761



Piano IV 217/2

VITTUARI, Carlo Cav.

vedi:

SANTUCCI, Pellegrino

Antiphonae Majores pro Organo.

Unaquaequae duobus modis modulata super Cantus  
Firmos.

"Al Cav. Carlo Vittuari".

(Bergamo, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47418

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1762

VITUCCI, Michele

A-61-280-2

Sinfonia [Lab, 3/4, Largo C, All. agitato, 6/8, I tempo  $\text{♩}$ ,  
I tempo andante 3/4, Grandioso 6/4, Sostenuto  $\text{♩}$ , Stretta  
come prima 6/4]

ms. aut., [Milano], [1875], partit

50 c. 33x24 cm. 18 righi mus.

idem

ms., [Milano], [1875],

parti

segue scheda

VERDIER\_VIVA\_1763

seconda scheda

31 fasc. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(2), picc,  
 fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II,  
 cor III e IV, tr I e II, trb I e II, trb III, timp, cimbasso  
 In calce al frontespizio: visto Franco Faccio.

Michele Vitucci si é diplomato in composizione nel 1875  
 al Conservatorio di Milano.



1 orch

"Viva el gran Re Don Fernando"

di autore anonimo

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance , Vol. II, p. 135-137.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

VERDIER\_VIVA\_1765

Mon.P.M. 158/XI

VIVA San Marcho (ballata) /frammento//partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:  
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...  
Les Remparts-Monaco, 1978, p.164

Polifonia antica: 2 parti

56880

VERDIER\_VIVA\_1766