

WE-WILK

WE_WILK_0000

We Shall Overcome! CORO 70/1
 Trionferemo! per Cozozati e suoi voci
 Canzoniere del movimento per la Libertà nel Sud
 realizz. da Guy e Candie Carakoun per lo
 Student Non-Violent Coordinating Committee (SNCC)
 redazione e aggiorn. di S. Liberovici

Bologna Ed. APPA, 1967. Edit d'origine Oak Publications
 New York, 1963

Vol. cm. 20,5 p. 166 - 12 Tariff.
 BIBLIOTECA CONSERV
 38850

et f.t. di F. Cozozati
 "G. VERDI" - MILANO
 WE_WILK_0001

PARTITURE 108/19

WEAKLAND, Rembert (Rev.)

vedi:

PLAY OF DANIEL (THE)

A thirteenth-Century Musical Drama.

...Based on the transcription...by Rev.
Rembert Weakland.

(New York, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41388

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0002

WEATHERLY

WE_WILK_0003

WEATHERLY, F.E.

vedi:

BUNNING, Herbert

Lays for little ones. Words by F.E. Weatherly
London, copyr. 1898

Canto e pf 120/1

WEATHERLY, F.E.

vedi:

COWEN, Frederic Hymen

In the Chimney Corner (Versi di F.E.Weatherly)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61147

WE_WILK_0005

WEATHERLY, F.E.

vedi:

COWEN, Frederic H.

The last dream. SongGWords by F.E.Weatherly.

.....

A-55-44-18

WEATHERLY, F.E.

vedi:

COWEN, Frederick H.

Ricordi's Lyric Album/ Six Songs

WE_WILK_0007

WEATHERLY, F.E.

vedi:

COWEN, Frederick H.

Will you be true? Song. The worlds by F.E.

Weatherly.

A/55/54/11 A-B-C

WEATHERLY, Frederic E.

vedi:

DEBZA, Luigi

Little Watercress. Words by F.E. Weathely.

London, 1899

WE_WILK_0009

WEATHERLY, Frederic E.

vedi

DENZA, Luigi

Little watercress. Song Words by Frederic E.

Weatherly.....

A-55-55-42/ABC

WEATHERLY, Frederic E.

vedi

DENZA, Luigi

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de Stephan
Bordése. Traduction rythmique de l'anglais de
Frederic E. Weatherly.....

WE_WILK_0011

A-55-55-42/1-2-3

WEATHERLY, Frederic

vedi

DENZA, Luigi

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de Stephan
Bordése. Traduction rythmique de l'anglais
de Frederic E. Weatherly.....

WE_WILK_0012

A/55/55/34 A-~~B~~-C-D

WEATHERLY, Frederic E

vedi:

DENZA, Luigi

So long, So long! Song. Words by F.E. Weatherly

London 1898

WE WILK 0013

A-55-55-34/ABC

WEATHERLY, E.Frederic

vedi

DENZA, Luigi

So long, so long! Song. Words by Frederic

E. Weatherly.....

WE_WILK_0014

A/55/54B/23-A-B-C

WEATHERLY, Frederic E.

vedi:

DENZA, Luigi

'Tis June! Song. The words by F.E. Weatherly.

London, 1897

WE_WILK_0015

WEATHERLY, Frederic E.

vedi

DENZA, Luigi

'Tis June! Song. The words by Frederic E. Wea
therly.....

WEATHERLY, F. E.

A-55-89-2/A, B, C

vedi

JOHNSON, Noel

By the silver o' the moon. Song. Words by F. E.

Weatherly. Music by Noel Johnson

London, t. s. 1905

WE_WILK_0017

WEATHERLY, Frederic E.

A-55-97-35/A-B

vedi

LOGE', Henry

The Dinted Shield. Words by F.E. Weatherly. Music
by Henry Logé

Milan-London, t. s. 1, 1891



WE_WILK_0018

WEATHERLY, Frederic E. A-55-97-36-37

vedi

LOGE', Henry

Sweetheart and I. Song. The Words by F. E. Weatherly

The Music by Henry Logé

Milan., -London, t. s. 9, 1888

WE_WILK_0019

WEATHERLY ,Frederic E.

A-55-111-4/A-C

vedi

MATTEI,Tito

Bianca.Song.Words by Frederic E.Weatherly.Music
by Tito Mattei

London,Copyr.1893

WE_WILK_0020

WEATHERLY, Fred. E.

A-55-111-7/A-C

vedi

MATTEI, Tito

Only for You. Song. Words by Fred. E. Weatherly

Music by Tito Mattei

London, Copyr. 1906

WE_WILK_0021

WEATHERLY, Frederic E.

A-55-110-92/A-B

vedi

MATTEI, Tito

Story-Land. Song. Words by Frederic E. Weatherly

Music by Tito Mattei

Milan-London, t. s. 10, 1886

WE_WILK_0022

WEATHERLY, Frederic E.

A-55-117-63/A-C

vedi

MOIR, Frank L.

Can it be so? Song. Words by Fr. E. Weatherly

Music by Frank L. Mois

London, t. s. 2, 1892

WE_WILK_0023

WEATHERLY, Frederick

A-55-133-24

vedi

PINSUTI, Ciro

The name alone!. Song. Words by Frederick E.

Weatherly. The Music by Ciro Minsuti

Milano-Londra, t. s. 7, 1879

WE_WILK_0024

WEATHERLY, Frederick

A-55-133-27/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

For you and me. Song. The words by Frederick E.

Weatherly. The music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 10, 1884

WE_WILK_0025

WEATHERLY, Frederic

A-55-134-10/A-C

vedi

PINSUTI, Ciro

Lovers still. Song. The words by Frederic E.

Weatherly. Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 5, 1887

WE_WILK_0026

WEATHERLY, Frederic

A-55-134-11/A-C

vedi

PINSUTI, Ciro

Angel-Land. Song. The Words by Frederic E. Weatherly

The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 7, 1887

WE_WILK_0027

WEATHERLEY, Frederik

A-55-133-13

vedi

PINSUTI, Ciro

"Auf Wiersh'n (Farewell dear love). Song. Words
by Frederik Weatherley. Music by Ciro Pinsuti
Milano-Londra, t. s. 7, 1878

WE WILK 0028

WEATHERLEY, Frederick E. A-55-133-23

vedi

PINSUTI, Ciro

For you and me. Song. The words by Frederick E.

Weatherley. The Music by Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 7, 1879

WE_WILK_0029

Weatherly : fine

WE_WILK_0030

Coll.94/11

WEAVER, Robert Lamar

vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 11: Cantatas by Alessandro Melani...Atto Melani...selected and introduced by Robert Lamar Weaver...

New York & London, 1986

69949

WE_WILK_0031

WEBB

WE_WILK_0032

WEBB, Chik

Ottoni 16/14

16/15

vedi:

PERLE DEL JAZZ N.2.N.1.

7 "classici più famosi jazzmen"

Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller, Stan
Kenton, Teddy Wilson, Chik Webb..

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51371 I - II

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0033

WEBB, Douglas M.

A -55-92-20/A

vedi

LAMBERT, Frank

Three short Songs by Frank Lamnert: N.1. Weep not,
beloved. Words by Douglas M. Webb
London., t.s. 1908

WE WILK 0034

Cs. St. Mus. Aut.

B - x - d . 1

WEBB, George J.

87. 'TIS dawn, the lark is singing.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 239-240.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0035

B. 25. h. 177/1 - II

WEBBE, Samuel

Agnus Dei. Duo. (Per 2 sopr. con Pianof. od
Org. Fa min.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
52-53.

1 2 S.e pf
2 2 S.e org

WE_WILK_0036

Webb : fine

WE_WILK_0037

WEPBE

WE_WILK_0038

WEBBE, Samuel

Alma Redemptoris. Duo. (Per 2 sopr. con Pianof.
od Org. Si bem.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
161-163.

1 2 S.e pf
2 2 S. e org

WEBBE, Samuel

Ave regina. Quatuor. (N 4 voci, con Pianof. od Org.
Do magg.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 130-132.

1 4 v.pf

2 4 v. e org.

B. 25. h. 177/1 - II

WEBBE, Samuel

Ave regina. Duo. (Per 2 sopr. con Pianof. od
Org. Re magg.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
128-129.

1 2 S. e pf
2 2 S. e org

WE_WILK_0041

B. 25. h. 177/1 - II

WEBBE, Samuel

Salve regina. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Mi bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°,
pag. 152-153.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

WE_WILK_0042

B. 25. h. 177/1 - II

WEBBE, Samuel

Salve regina. Quatuor. (Per 2 sopr., ten. e basso,
con Pianof. od Org. Sol magg.) Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
154-157.

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S.T.B. e org

WE_WILK_0043

B-25-h-206/7/1

WEBBE, Samuel Junior

Quatre Sonates pour la harpe ou piano-forte composées par Sam.l Webbe Jun.r.

Vienne, chez Artaria, s.d. /1800 ca/, s. num.ed.

15 p., 25x34 cm

Dono Magrini

1. arpa
2. pf

WE WILK 0044

WEBBE, Samuel

Tantum ergo. Qatuor. (A 4 voci con Pianof. od
Org. Do magg.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
103-105.

1 4 v. e pf

2 4 v. e org.

WEBBE, Septimus

vedi:

HELLER, Stephen

La Truite (F. Schubert) for Pianoforte Caprice
brillant. Op. 33. Edited by Septimus Webbe.

(London, 1909)

WEBBE, Septimus
vedi:

KJERULF, Halfdan

Frühlingslied for Pianoforte. Edited by Septimus
Webbe.

(London, 1909)

Webbe : fine

WE WILK 0048

G. WEBBS, James

I/A/70/20

vedi:

BIANCHI, Francesco

Sapone americano

Polka per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 7.

"All'ottimo amico G. Webbs James".

(Milano, Pigna e Rovida, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 615, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0049

sax.- 4 9

Weber, Alain

Melopee : pour Saxophone Alto et Piano / Alain Weber. - (Partitura e parte
). - Paris : Alphonse Leduc, c1968. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte.

((Organico: sax-a,pf

numeroAL24071

I. Weber, Alain
Inv. 482709

~~sax.- 4 9~~

~~Weber, Alain~~

WE_WILK_0050

Weber, Alain

PERCUSSIONE 3/4

Prélude, Fugue et Final

pour Instruments à percussion et Piano
Le Parti

Paris, Leduc, 1959

2 Fasc. cm. 34 - p. 19 complètes.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39965 a-b.

[A.L. 22.494]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0051

sax.- 4 8

Weber, Alain

Saxetto : pour Saxophone Alto et Piano / Alain Weber. - (Partitura e parte
). - Paris : Alphonse Leduc, c1961. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte.

((Organico: sax-a,pf

numeroAL23022

I.Weber, Alain

Inv. 482210

WE_WILK_0052

PARTITURA

112/6

WEBER, Alain

Variations pour dixtuor, piano et
percussion, ou Orchestre de Chambre

Partitura

Paris, Alphonse Leduc, [copyr. 1968];
cm. 27, p. (4), 86

[A.L. 23790]

43071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0053

WEBER, Alain

Variations pour Dixtuor, Piano et Percussion
(ou Orchestre de Chambre).

Partition in 8°.

Paris, Alphonse Leduc & C. ie, Copyr. 1968;
cm. 27 p. (4), 86.

N. Ed. A. L. 23790

44311

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

WE_WILK_0054

WE_WILK_0055

~~Hiascheda~~

A-55-2-61

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien
fur eine Sopranstimme mit Pianofortebe
gleitung.
Leipzig, s.d.

segue

WE WILK 0056

WEBER, Carl Maria von

I Concerto per il Clarinetto principale con accompagnamento d'Orchestra, op. 73. Nuova edizione rivista /da Carlo Bärmann/. partitura e parti
/Berlino, Schlesinger, s.d., II metà 19 sec./, num.ed. S 1177

16 parti: cl princ., vl I, II, vla, cb e vlc, fl I, II, ob I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp.

Acclusa la partitura ms., 53c., 32x24 cm., e 15 copie ms. di parti: vl I (4), II (3), vla (2), vlc (3), cb (2), cor III, 34x26 cm.

(Concerti per il Clarinetto principale con accomp. di
l cl e orch. Orch. composti per uso
I BARMANN, Carl del suo Amico Enrico Baer
II BARMANN, Heinrich mann
frontespizze è Wlackerato.57

WEBER, Carl Maria von

- 1 Freischutz: Wie nahte mir der Sch~~h~~im
mer, Und ob die Wolke sie verhul~~l~~e.
Kommt ein schlanker Bursch gegangen
Einst traunte meiner selgen Base
- 2 Euryanthe: Glocklein im Thale
- 3 Oberon: Eik, edler Held!
- Ozean! du Ungeheuer! Traure mein Herz.
Arabien, mein Heimathland.

sta in

segue IIa scheda

SPARTITI
1887

n. _____

Weber Carl Maria (1781)

Alto Horn

Singspiel in 1 Akt

Klavierauszug

Leipzig, C. F. Peters - 5920

Vol. in 8^o Pap. in 1/2 felle di pag. 63

6141

WE_WILK_0059

AB - 1-22-5

WEBER, Carl Maria von.....

Aus der Oper ABU HASSAN: "O Fatime ? meine
Traube" , per c. e pf.

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 76-77

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0060

A-36-9-21

WEBER, Carlo Maria v.

Adagio, Op.26, Horn in F. und Pianoforte
oder Orgel, Friedr. Gumbert, Transcriptio-
nen, Heft. 22./Parti./

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.2859.
5p. 33cm

1 cor, pf

2 cor, org

I GUMBERT, Friedr.

WE_WILK_0061

WEBER, Carl M.v.

A-36-9-24

Adagio, für Horn in F. und Pianoforte oder
Orgel,

con

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza, Op. 40, ... Transcriptionen von
Friedr. Gumbert, Heft. 26, p.3 und 7./Parti.

WE_WILK_0062

A-15-67-7

WEBER, Carl Maria /Op.81/ von

Les Adieux. Fantaisie pour le Pianoforte composée
par C.M. de Weber. Oeuvre Posthume. Nr. 28; 29.

Hamburg & Leipzig, Schubert & Comp., s.d. /Sec. XIX/
n. ed. H. 28 u. 29

19p 27X32cm

1 pf

WE_WILK_0063

B. 25.h. 177/1 - I

WEBER, Carl Maria von

Agnus Dei. Solo et Quatuor. (Persoli e 4
voci, con Pianof. od Org.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o,
pag. 46-51.

1 2 v. coro a 4 v. e pf
2 2 v. coro a 4 v. e org.

WE_WILK_0064

WEBER, Carl Maria von

Agnus Dei, a 4V. con acc. d'organo.

partitura

Milano, Premiata Copisteria e Calcografia Musicale R. Fantuzzi. Via Pantano 26. s.d., n.ed. 437.

5 p., 31 cm.

"Al Maestro Enrico Bossi, direttore del Liceo Musicale B. Marcello in Venezia. Omaggio dell'Editore."

1. coro a 4V. (S., A., T., B.), e org.

A-15-67-11

WEBER, Carl Maria von

Allegro di Bravura., 'per pf/

Braunschweig & New York, Henry Litolf, s.d./Sec.
XIX/, n.ed. 2642

11p 31cm (Compositions pour Piano. C.M. von
Weber, No. 18)

1 pf

WE_WILK_0066

Fagotto A/35/51/18

Weber, Carlo Maria von

Andante e Rondo Ongarese per il Fagotto principale
con grand'Orchestra. Op. 35.

[Fag. princ., vl. I e II, vla, fl, ob, fag, cor. in C., trom-
be in C., bassi, timpani in C.]

[tutte le parti in duplicato]

Partitura ms. s.d. 26 f. 21 cm.

Parti: Berlino, A. d. M. t. Schlesinger [a. 1865] s.d.
n. e. 197

5+3+3+3+3+3+3+1+1+1+
32 cm.

1+1+1+1+1+1+1+3+3+1+1 p.

WE_WILK_0067

Fagotto A/35/51/15

Weber, Carlo Maria von

Andante e Rondo Ongarese per il Fagotto con l'orchestra. Op. 35 [fag. e pf.]

Partitura e parte

Berolino, Schlesinger (Lienau) [XIX° sec.] s.d.
n.e.S. 5591

15+5 p. 33 cm.

WE_WILK_0068

PARTITURA

II-40

WEBER , Carl Maria(Friedrich Ernst) (von).

OUVERTURE da " BEHERRSCHER der GEISTER " Op.27(1811).
Partitura.

Lipsia, E. Eulenburg, Ed., s. d. - In 16°. , pp. 2 nn. , 39, N°.
Ed. E. 3310 D.

"Eulenburg's - Kleine orchester - Partitur - Ausgabe"

29455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0069

WEBER, Carl Maria von

Benedictus. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 33-35.

- 1 1 v. e pf
- 2 1 v. e org

PIANOFORTE W-174/1

Weber C.M.

[Composizioni Wf.]
Sämtliche Werke für Pianoforte

Hrsg. L. Köhler und A. Ruthardt

Band I Sonaten - II Stücke
III Variationen u. Konzerte

Lpz. Peters, s. d.

cm. 29 - b. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41821

[9396]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0071

A-15-67-15

WEBER, Carl Maria von

Sämmtliche Werke für das Pianoforte von C.M.Weber
herausgegeben von Louis Koehler und Rich.Schmidt
Band.I.Sonaten Band II.Stücke Band III.Varia=
tionen und Concerte

Leipzig, C.F.Peters, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 6176

83p 31cm

1 pf

I KOEHLER, Louis

II SCHMIDT, Richard

WE_WILK_0072

WEBER, Carl Maria von

/Composizioni.pf.Scelta.Op.7,12,21,24,62,65,72,81/
 Die beliebtesten Clavierwerke. Akademische Ausgabe.
 Kritisch revidirt in Bezug auf Textdarstellung,
 Tempo, Pedal und Vortragszeichen und mit Fingersatz
 für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer

/Contiene: Op.7,12,21,24,62,65,72,81/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - London,;
 Enoch & Sons - Milano, Carisch & Jänichen, s.d./19.
 sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.2218

67p., 32cm

79115

1.pf

I.GERMER, Heinrich

WE WILK 0073

A-15-67-17

WEHER, Carl Maria von

Pianoforte Werke zu zwei Händen von C.M.von Weber
Op.7, 12, 21, 62, 65, 72, 79, 81

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.
V.A.277

79p 31cm

1 pf

WE WILK 0074

WEBER, Carl Maria

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VII.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1864, n. ed. m 35185=91-97
m, p. 31-126, a p. 30 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_0075

A-15-67-19

WEBER, Carl Maria

Compositions de C.M.Weber revues et doigtés par
Benjamin Cesi: Momento capriccioso Op. 12, Sonate
en Ut Op. 24, Sonate en La bémol Op. 39

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. k 111436 k

129p 35cm

1 pf

I CESI, Beniamino

WE_WILK_0076

WEBER, Carl Maria von

Composizioni:

Momento capriccioso. Op. 12

Sonata in DO. Op. 24

Sonata in La bemolle. Op. 39

Fasc. XII

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte.

Sonate, sonatine e altre composizioni di Autori
classici raccolte ed ordinate

Milano, Ricordi, s.d., n. e. 102841

35cm

WE WILK 0077

PIANOFORTE 4 MANI 11 / 9

WEBER, Carl Maria (Friedrich Ernst) (von)

Compositions pour Piano à 4 mains

Op. 10. Six pièces faciles:

N° 2/3 Andantino con moto & Andante con Variazioni

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer.

Hamburg u. Leipzig, Anton J. Benjamin, s.d.,
n.edit. A.J.B. 6697 - cm. 34, p. 7

(Musikalisches Universum)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50535

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0078

WEBER, Carl Maria von

/composiz. per pf; trascriz. per pf 4 mani/

Rondeau Brillant arrangé pour le Pianoforte à
quatre mains Musique de C.M. de W. oe. 62
Hambourg chez A. Cranz s.d. senza numero

13 p 25x33 pm

1 pf 4 mani

A-24-7-8

WEBER, Carl Maria von

Composizioni per pianoforte a 4 mani; ediz. riveduta e driteggiata da Guglielmo Andreoli
contiene: 6 pezzi op 3, 6 pezzi op 10, 8 pezzi
op 60

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num edit 54259

1 pf 4 mani

I Andreoli, Guglielmo

WE_WILK_0080

WE_WILK_0081

B.25-h-221/3

WEBER, Carl Maria von

Concerts pour piano par C.M.de

Weber. N° 1 Grand ^Concert Op. 11

N° 2 Grand Concert Op. 32. N° 3 Con=
cert-Stück. Op. 79

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d.

/sec. 19./, num. ed. 4916

66p. 27cm

1. pf

57804
Dono Doria

WE_WILK_0082

A-15-67-9

WEBER, Carl Maria von

No. 1. Concerto Ut majeur -C dur: C major Op. 11

Braunschweig & New York, Henry Litolff, s.d./Sec.
XIX/, n.ed. 2622

23p 31cm (C.M. von Weber. Concertos pour Piano
à 2 mains, N. 1)

1 pf

WE_WILK_0083

A-15-67-10

WEBER, Carl Maria von

No.2. Concert in Es dur-Mib.majeur-E flat Op.32

Braunschweig & New York, Henry Litolff, s.d./Sec.
XIX/, n.ed.2623

25p 31cm (Carl Maria von Weber. Concerte
für das Pianoforte allein, N.2.)

pf

WE_WILK_0084

Weber, Carl Mario.

PARTITURA VIII - 114

Concertino Op. 26

per Clarinetto e Orchestra.

prefaz. di M. Alberti

London, Eulenburg, s.d. Partitura
[E.F. 6060]

Fasc. in 16° pp. 4mm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38444

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Eulenburg MILK 00085

Clarinetto 2/12

WEBER, Carl Maria von

Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. Trascrizione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri.

partitura

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1953, num.ed. E.R. 2440
1lp, 31 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

26806/a, b

WE_WILK_0086

A-23-48-18

WEBER, Carl Maria von

[Concertino per clarinetto Op.26

Concertino per corno Op.45]

Concertinos von C.M.v.Weber Opus 26 & 45,
arrangirt für Pianoforte zu 4 Händen.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d. num.ed. 3029,
3081.

36p. 31cm. 1 fasc.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0087

Weber C. Maria

CLARINETTO

9 / 8

Concertino op. 26

per Clarinetto e pianoforte (Giampieri)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2440)

fasc. in 2^o

Pianoforte di pag. 11
Clarinetto " " 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33641 2-b

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0088

Clarinetto 3/9

WEBER, Carl Maria von

Concertino op. 26 per clarinetto e pianoforte (Alamiro
Giampieri). parti

Milano - Leipzig - Lörrach, G. Ricordi & C., 1953, num.
ed. E.R. 2440

4+11p, 32 cm.

1 cl e pf

21304/a, b

I GIAMPIERI, Alamiro

WE_WILK_0089

WEBER, Carl Maria von

Concertino pour la Clarinette principale, 2 Violons,
Flûte, 2 Hautbois, Violle et Basse ou avec Pianoforte
composé pour son Ami Henry Baermann, Membre de la
Chapelle de S.M. le Roi de Bavière par C. M. de Weber.
parte per cl e alcune parti d'orch. Op. 26.

Leipzig, C. F. Peters, s.d., /I metà 19 sec./, num.ed.
1073

8 parti: cl princ., ob I, II, fag I, II, cor I e II,
tr I e II, timp.

1 cl e orch.

I BAERMANN, Heinrich

cl.- 23 11

Weber, Carl Maria : von

Concertino per clarinetto e orchestra : Op. 26 / Weber ; trascrizione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((

Organico: cl, pf

numeroER2440

I. Weber, Carl Maria : von II. Giampieri, Alamiro

Inv. 482916

WE_WILK_0091

Weber, Carl Maria : von

I Concerto in Fa min. per clarinetto e orchestra, Op. 73 / Weber ; riduzione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf
numeroER2135

I.Weber, Carl Maria : von II.Giampieri, Alamiro
Inv. 481609

Clarinetto 3/10

WEBER, Carl Maria von

Primo Concerto in Fa minore per clarinetto ed orchestra
op. 73 (con varianti di C. Bärmann sen.). Riduzione per
clarinetto e pianoforte. Riduzione e revisione di Alami-
ro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale
"G. Verdi" di Milano. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942, num.ed.

E.R. 2135

9+25p, 32 cm.

1 cl e pf

22220/a, b

I GIAMPIERI, Alamiro

II BARMANN, Carl

WE_WILK_0093

Weber, Carl Mario.

PARTITURA VIII - 113

Concerto in Mi^b magg. Op. 44

per Clarinetto e Orch. (1813) Partitura in
prepar. di M. Alberti

London, Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° pp 4 nn. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38446

[E.E. 6008]

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Eulenburg" WENWILK 77 0094

WEBER, Carl Maria von

II Concerto per il Clarinetto principale con accompagnamento d'Orchestra, op. 74. /Nuova edizione/ rivista per cura (!) di Carlo Baermann. sole parti d'orch. /Berlino, Schlesinger, s.d., II metà 19 sec./, num.ed. 1240

28 parti: vl I (5), II (5), vla (2), cb e vlc (5), fl I, II, ob I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp.

Accluse 3 copie ms. di parti: vl I, II, vlc e cb

Per la parte del cl princ., vedi in A-35-27-2/A.

(Due Concerti per il Clarinetto Princ. con accomp. di Orch. composti per uso del suo Amico Enrico Baermann).
1 cl e orch.

I BÄRMANN, Carl II BÄRMANN, Heinrich

Clarinetto 3/11

WEBER, Carl Maria von

II Concerto in Mi B op. 74 per clarinetto e pianoforte.
(Alamiro Giampieri). parti

Milano - Leipzig - Lörrach, G. Ricordi & C., 1953, num.
ed. E.R. 2439

11+26p, 32 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

21303/a, b

WE_WILK_0096

WEBER, Carl Maria von
II.me Concert pour le Violon /ou Clarinette/op. 74.
Arr. avec Piano par Fr. Hermann.
cl o vl e pf, parti

Berlin, Schlesinger, s.d., /metà 19 sec./, num.ed.
S 1240

8+27p, 32 cm. (Compositions pour le Violon avec Piano
par C. M. v. Weber, arrangements par Fr. Hermann).

1 cl e pf

2 vl e pf

I HERMANN, Friedrich

WE_WILK_0097

Fagotto A/35/51/16

Weber, Carlo Maria von

Concerto per Fagotto con Orchestra [fag. e pf.]
Op.75.

Partitura e parte

Berolino, Schlesinger (Lienau), Vienna, Carlo
Haslinger, q.dm Tobias [XIX° sec.] s.d.
n.e.S.5592

21+8 p.

34 cm.

WE_WILK_0098

1a Scheda

Fagotto A/35/51/17

Weber, Carlo Maria von

Concerto per il Fagotto con Orchestra. Op. 75.

√VL. I, 4 vl. di rinforzo, vl. II, 3 vl. II di rinforzo,
vla, 1 vla di rinforzo, vlc, 2 vlc. di rinforzo, 3 con-
trabbassi, fl. I e II, ob. I e II, fag. I e II, cor. I e
II in Fa, tromba I e II in Fa, Timpani

Partitura ms. s.d. ob. 46 f. 24 cm.

Le parti : di rinforzo, timpani e contrabbassi ms.
3+3+3+3+3+2+3+3+3+3+3+5+3+3 f. [misure varie]

Parti a stampa:

Berolino,

[segue 2a scheda]

WE WILK 0099

2a scheda

Fagotto A/35/51/17

Weber, Carlo Maria von

Concerto per il Fagotto con Orchestra. Op. 75.

A. d. M. t. Schlesinger [a. 1865] s. d. n. e. 1246

7+6+6+6+3+3+2+2+2+2+2+2+2+2 p. 34 cm.

WE_WILK_0100

Fagotto A/35/43/8

Weber, Carl Maria von
Concerto en Fa Pour le Basson
vedi:

Jancourt, Eugène
Méthode Théorique et Pratique de Basson.....
Op.15.(B) 2.ème Suite.
Troisième Partie.....Concerto en Fa pour le
Basson par Carlo Maria v.Weber Op.75 avec
accompagnement de Piano.

Partitura

Paris/a.1893/7

WE_WILK_0101

A-71-24-4

WEBER, Carl Maria von

[Concertstück op.79, pf e orch,]

Morceau de Salon Larghetto Affettuoso Allegro
passionato Marcia e Rondo Giocoso Pour le
Piano dédié à La Princesse Marie Auguste de
Saxe par CH.M.De Weber Opera : 79

Paris, chez Maurice Schlesinger Rue Richelieu
N° 97. Parte di pf con guida orch., s.d., n.ed.
M.S.965., 25 p, 33 cm.

1. pf e orch.

WE_WILK_0102

WEBER, Carl Maria von

A-61-287-4

Concert-Stück..für das Pianoforte mit Begleitung des
Orchesters ...von C.M.von W. Op. 79

Leipzig, im Bureau de Musique von C.F.Peters, s.d.,
num.ed.3938, partit

132 p. 28 cm.

pf e

1 orch

WE_WILK_0103

A-23-48-22

WEBER, Carl Maria von

Concertstück, op. 79, arrangirt für das Pianoforte zu vier Händen von Gustav Martin Schmidt, componirt von C.M. v.W.

Leipzig, im Bureau de Musique von C.F. Peters, s.d., num.ed. 2780.

37p. 22x30cm.

1 pf a 4 mani

I Schmidt, Gustav Martin

WE_WILK_0104

WEBER, Carl Maria

Communion, Mi min. p.81

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas=
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volumes.

Paris, s.d.

60234

Weber, K.M.v.

(CORO 14 (26))

Danza campestre (a 4 voci miste)
Invocazione alla pace " " "
stomno in:

Zanon, M.

100] Conti Popofani
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

0. 70-7. 234, 237

"G. VERDI," - MILANO

23422

WE_WILK_0106

A-15-67-8

WEBER, Carl Maria

Danse of the Graces for the Piano^{no} by Carl
Weber From the original composition for Or=
chestra

London, G. Ricordi & C., s. d. / Sec. XX / , n. ed. 100911

7p 35cm

1 pf

WE_WILK_0107

Ant. Pf. 14 - 1/7

WEBER, Carl Maria von

La Dernière pensée musicale et L'Invitation à la
Valse pour Piano.. Op. 63(!).

Milan, F. Lucca - Florence, frères Ducci, n. ed.
5228

Solo: L'Invitation à la Valse.

1lp. 33,5cm.

56369

1.pianoforte

WE_WILK_0108

A-15-66-15

WEBER, Carl Maria von

La Dernière Pensée Musicale et l'Invitation à
la Valse pour Piano par C. Marie De Weber Op. 63

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.

n. ed. G 5227 G H 5228 H

14p compl. 34cm

1 pf

WE_WILK_0109

A-15-66-17

WEBER, Carl Maria von

Dernière Pensée musicale pour Piano par Carl
Maria von Weber

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. n 25740 m

1p 34cm

1 pf

WE_WILK_0110

A-16-31-45

WEBER, Carl Maria

Dernière Pensée musicale. Edizione riveduta e corretta da M. Tarenghi

Milano, Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C. 13270 C.

3p 33cm

1 pf

996

I TARENGHI, Mario

WE_WILK_0111

WEBER, Carl Maria von
vedi:

I/A/69/4

[Dernière Pensée]

BEYER, Ferdinando

Souvenirs de Voyage

Morceaux élégants sur des Airs favoris pour Piano
par F. Beyer. Op. 126.

N. 18 Dernière Pensée de C. M. De Weber.

(Milan, F. Lucca, s. d. [Soc. XIX]), n. ed. 12555, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_0112

WEBER, Carl Maria

A-42-47-37

vedi [*Dernière Pensée*]

BRUNEAU, Alexandre

Dernière Pensée de Weber transcrita per
harmonium per A.B., Op. 102.

Milano, ... Titus Ricordi q. m. Jean, t. a
secco 1866, febbraio, num. ed. r 39368 r.

...

WE_WILK_0113

WEBER, Car Maria von
vedi:

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour le piano sur la dernière pensée
de Ch.M.de Weber dédiée à son ami Ferd.
Hiller.

Milan, s.d.

A-15-66-21

WEBER, Carl Maria

Il Diavolo a Quattro
vedi:

IL DIAVOLO A QUATTRO, ballo di A. Adam. Musica di
C.M. Weber ridotta per Bianco-Forte: Zingarèlla
eseguita dalle Sig.e Monplaisir e Fuoco

Milano, s.d./1847 c./

WE_WILK_0115

Chitarra 14/13

WEBER, Carl Maria von /Div. Op. 38/

Divertimento für Gitarre und Klavier Op. 38.
Einrichtung von Karl Scheit. Le Parti.

Wien, Universal Ed., 1970, n. ed. 14441, p. (2) 9e14, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48361

"G. VERDI," - MILANO

WE WILK 0116

SPARTITI

n. 1888

Weber G. W. 1 voll

Die drei Pintos

Komische Oper in drei Aufzügen

Unter Zurechtlegung des gleichnamigen Textbuches von Th. Hall
der Unterlassenen Entwurf und ausgeführter Manuscript
des Componisten ausgeführt: der dramatische Theil von C. von Weber

die Musikalisch von G. Weber

1a representation: Leipzig, 20-I-1868

Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig - 2951

Vol. in 8° leg. in 1/2 p. [redacted] 1. pag. 223

6142

WE_WILK_0117

A-35-27-5

WEBER, Carl Maria von

Grand Duo Concertant pour Piano et Clarinette ou Violon. Op. 47. cl, vl e pf, parti

Braunschweig & New York, Henry Litolff - Paris, Enoch Père et Fils - London, Enoch & Sons, s.d., /II metà 19 sec./, num.ed. 10214

8+8+23p, 31 cm.

"P. Veneroni", timbro.

1 cl e pf

1 vl e pf

WE_WILK_0118

WEBER, Carl Maria von

Gran Duo concertant pour la Clarinette avec Piano.
Op. 48. (Revidirt und herausgegeben von Carl Bärmann
J.r). parti

Berlin, Schlesinger, s.d., /metà 19 sec./, num.ed.
S. 5590

7+29p, 33 cm. (Compositions pour la Clarinette avec
Piano par C. M. v. Weber. Band IX der Weber Gesamtaus-
gabe).

1 cl e pf

I BÄRMANN, Carl

WEBER, Carl Maria von

A-3-11-16

Grand Duo Concertant, C.M. von Weber op. 48
für 2 pianos übertragen von Ad. Henselt

Berlin, Schlesinger, s. d. num. ed. S 6686

I pf 21p. II pf 17p. 34cm.

1 2 pf

I Henselt, Adolph

WE_WILK_0120

Clarinetto 17/11

WEBER, Carl Maria [Duo Op. 48]

Gran Duo Concertante Op. 48 per Clarinetto e pianof.
(Giuseppe Garbarino)

Le parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. E. R. 2764, p. 27+8, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51334 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0121

Weber, Carl Maria

CLARINETTO

8 / 18

Grand Duo Concertante Op. 48
per Clarinetto e Piomo

Boston, The Cundy-Belloneij. Le Parti
2 Fasc. in 4° f. (5396)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33320 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0122



WE_WILK_0123

Spartiti 1587

WEBER, Carl Maria von

Eurianthe. Grosse heroisch-romantische Oper in
drei Akten. Klavierauszug. / Con testo /

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 5299.

163p. 27cm.

1 Spartiti

56208

WE_WILK_0124

Weber (v.m.) Carl Maria

SPARTITI

n. 1389

EuryanteGrande Concerto - romanzesco Op. 14 in 3 Parti
preparato da Emil Vogel

1a rappresentazione, teatro dell'Imperatore, Vienna, 26-X-1823

Libretto di: Helmine von Clary.

Leipzig: C. F. Peters - 1821

6143

Vol. in 8° non leg. di 126
1844Fondo
G. BENVENUTI

Weber Carlo Maria

SPARTITI

n. 1391

EuriantoOpera romantica in 3 atti di Eusebio Clero
versione ritmica italiana di Gustavo Macchi1.^a rappresentazione: Vienna, 25-X-1883

Milano, Scala, 30-11-1902

con biografie e ritratto dell'autore

Stabilimento Musicale Alessandro Ricca, Milano 1902 - 3907

Vol. in 8.^o leg. in 1/2 folli di pag. 210

6144

Weber Carlo Maria

SPARTITI

n. 1890

Excelsa

Grande opera romantica in 3 atti

Libretto italiano di Ludovico Zanardini

(Traduzione da Heinrich von Clary (fr.))

Wilson, Edward Louropus, 1928 - 594

Vol. in 4^{to} leg. in 1/2 pergamena di pag. 272

6145

WE_WILK_0127

Weber Carl Maria (vml)

SPARTITI

n. 1892

Euryantke

Oper in 3 Akten

Klartextauszug bearbeitet von Brissler, Frau, Horn, Weich

Leipzig u. Berlin, C. F. Peters. Bureau de Musique - 5299

Vol. in 8° Kop. in 1/2 parte di pag. 158

6146

WE_WILK_0128

WEBER, Carl Maria von

/Euryanthe/

Euryanthe. Grosse romantische Oper in drey Aufzügen von Helmine von Chezy
Klavierauszug.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., p. 176, cm. 29, n. ed. 8221.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52705

WE_WILK_0129

Partitura 57/6

WEBER, Karl M. (von)
Euryanthe. Ouverture. /Partitura/
in
WEBER, Karl M. (von)
/4/ Ouverturen...
Leipzig, s.d. /XX Sec. metà/

19029

WE WILK 0130

WEBER C. Maria

Partiture VI° 89-90

EURIANTE, Overtura

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1874 Ed. Guidi (2539)

cm. 20.8 pag. 48

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29454

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0131

WEBER, Carl Maria von

[Euryanthe]

Ouverture zur Oper "Euryanthe", componirt von C.M.vonW.
Wien, Carl Haslinger, s.d., num.ed.S.4791, partit
38 p. 28 cm.

Euryanthe-Ouverture

s.n.t., num.ed.S.4791 A., parti

46 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(5), vlc(4), cb(4), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I(2), trb II(2), trb III(2), timp.

1 orch

WEBER, Carl Maria von

A-61-284-3

[Euryanthe]

Ouverture zur grossen romantischen Oper "Euryanthe"
für das grosse Orchester, componirt von C.M.von W.
Wien, bei Tobias Haslinger, s.d., num.ed. SuC 4513, parti
21 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,
cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, timp. + 28 parti ms.

1 orch

WE_WILK_0133

WEBER, Carl Maria von
Euryanthe-Ouverture.

Mainz, bei B. Schott's Söhnen, s. d., num. ed. 18923, partit
52 p. 28 cm.

idem

s. n. t., num. ed. 20108, parti

vl I(6), vl II(5), vla(5), vlc e cb (4), fl I(2), fl II(2)
ob I(2), ob II(2), cl I(2), cl II(2), fag I(2), fag II
(2), cor I(2), cor II(2), cor III(3), cor IV(2), tr I(2),
tr II(2), trb I(2), trb II(2), trb III, timp I, timp II.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 36-34

Weber Carlo Maria

Euriente, Ouverture

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 612)

24025

5214

WE_WILK_0135

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-2

Euriente. Sinfonia. Istrumentazione di Alessandro Peroni. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1902], num.ed. 104456, 45p., 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XV, N.° 210)

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

WE_WILK_0136

WEBER, Carlo Maria

A-42-39-29

Euryanthe-Ouverture, per Organo di W. Ridu-
zione [per Organo] di Polibio Fumagalli.
Milano, F.lli Buffa, s.d., num. ed. n 521e.
15p. 34cm

- 1 organo
- 2 FUMAGALLI, Polibio

WE WILK 0137

A-18-22-26

WEBER, Carl Maria

Euriente. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.
1396

10p 32cm

1 pf

10852

WE_WILK_0138

A/15/13/2

WEBER, Carlo Maria

Euriante: Sinfonia

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI ridotti per pianoforte

Volume IV°: pag. 38

Milano, 1885

WE_WILK_0139

WEBER, Carl Maria von

A-23-29-2

"Euriente" Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco , num. ed. 97484
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0140

B.25-h-220/28

WEBER, Carl Maria Von

Euryanthe

Ou^Verture della grande opera romantica
Euryanthe del Maestro C.M.Weber. Ridot=
ta a 4 mani.

Napoli, Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi,
Firenze, Ricordi e Joihaud-Torino, Giudi=
ci e strada, T. a. secco 1878, num. ed. 36504
15p. 33cm

1. pf a 4 mani

57791

Dono Doria

WE_WILK_0141

..Canto..e..Piano..65-1.....

WEBER, ~~Carl Maria~~ Carl Maria

Euryante

Aria di Adolar [in La b.v.e pf.]

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. G

3462-3464G, p. 22-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

WE_WILK_0142

..Canto..e..Piano..65-1.....

WEBER, ~~G. C. F. Schlegel~~ Carl Maria

Euryante

Aria di Lisiarte /in do.v.e pf./.

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. G34 3463-3464G, p. 28-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0143

WEBER, ~~Carl Maria~~ Carl Maria

Euryante

Cavatina di Euryante [in La.v.e pf.]

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Pianoforte

(Milano, s.d.), n.ed.G

3460-3464G, p.15-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE WILK 0144

Weber, Carl Maria.

Glöcklein in Tale!

dopp' Opera: Euryanthe
stain:

Dörffel, a.

Arien Album 12. 104 - II Vol.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19980II

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0145

B-25-h-230/4

WEBER, Carl Maria von

∠Euryanthe: Coro.Rid.pf∠

Choeur d'Euriante ∠de∠Weber. ∠Rid.pf∠

Magasin des Demoiselles, Album N.13, 22^e

Année, 1865-1866

∠3/p., 34 cm

1.pf

I.MAGASIN des Demoiselles

65356

Dono Fumagalli

WE_WILK_0146

..Canto..e..Piano..65-1.....

WEBER, ~~Gottfried~~ Carl Marie

Euryante

Romanza di Adolar [in Si b.v.e pf.]

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. G

3461-3464G, p. 18-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0147

WEBER, Carl Maria von

da: Euryanthe

"Wo berg' ich mich?"

Szene u. Arie des Lysiart , Anfang des II. Aktes

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p. 118-123

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47884

Canto e Piano

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK 0148

WEBER, Carl M. (von)

[Euriante]

B-2-g-59

vedi:

DOTZAUER, Justus Joh. F.

Pot pourri sur des thèmes de l'opéra
Eurianthe de Ch.M. de Weber pour le Violon-
celle principal avec accompagnement de
l'Orchestre. Op. 83.

"..."

Le Parti

(Bonn-Cologne, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0149

I/A/226/28

WEBER, Carl Maria von
Euryanthe
vedi:

FORBES, George
Euryanthe de Weber...Op.40.
Milan, s.d.

WE_WILK_0150

A-22-15-6

WEBER, Carl Maria von

vedi:

LEÿBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour piano à 4 mains sur
des motifs de l'opéra "Euriante" de Ch.M. de
WEBER, composée par J.L. Op. 66.

Milan, s.d.

WE_WILK_0151

I-A-490-3

WEBER, Carl Maria

Eurjanthe

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies caractéristiques pour Piano par H.

Rosellen Op. 58, N. 2. Caractère allemand. Euriente

de Weber

Milan, s. d. / 1847 /

WE_WILK_0152

I-A-511-54

WEBER, Carl Maria

Euryante

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Tr. très-faciles
pour Piano. N. 2.

Milan-Rome, t. s. 7, 1893

WE_WILK_0153

I-A-511-66

WEBER, Carl Maria

Eurinate

vedi:

RUMMEL, Josef

Les Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano
...N.3.

Milan, t. s. 1893

WE_WILK_0154



WE_WILK_0155

Weber, C. M. v.

Flauto 4 (17)⁵

Feld einwärts flog ein Vogel ein.
per 3 Flauti in partitura
stacon.

Barthel, R.

Hun Eingang.

a pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314.24⁵

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0156

A/31/16/3

WEBER, Carl Marie
La Forêt de Sénart

vedi:

CAMUS, P.H.

Fantaisie pour fl e pf sur morceaux favoris de
Weber intercalés dans La Forêt de Sénart. Op. 15.
Milan, s.d.

WE_WILK_0157

WE_WILK_0158

Partiture op. c.50

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz Oper in 3 Akten von C.M.von

Weber Partitur

Leipzig C.F.Peters s.d. 19. sec. 2. metà

n.ed. 8449

203 p. 31,5 cm. Senza copertina

(10V(3S, T, BrBr, 3B), coro, orch

WE_WILK_0159

Canto e pf 114/69

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Aufzügen von
Friedrich Kind. Klavierauszug mit Text revidiert von
Wilhelm Kienzl.

Wien-Leipzig, Universal Edition Aktiengesellschaft,
s.d., n.ed., U.E. 224

130p. 28cm

58916

1. Soli, Coro e pf

WE_WILK_0160

Spartiti 1886

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz (Il Franco Cacciatore)

Opera romantica in tre atti. Rappresentata per la prima volta a Berlino il 18 Giugno 1821. Nuova traduzione italiana con tutti i recitativi di Franco Faccio come fu eseguita al Teatro alla Scala nel Carnevale 1872. Opera completa per canto e pianoforte:

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. a s. illeggibile, num. ed. G 42791 G

152 p., 28 cm

I. FACCIO, Franco

61152

WE_WILK_0161

Spartiti 1886

1.8V (Mzs S 2T 4B), coro e pf

61152

WE_WILK_0162

Weber Carlo Maria

SPARTITI

1894

n. _____

e 1396

Fondo Italiano

Der Freischütz (Il franco cacciatore)

Opera romantica in 3 atti.

6149

1. e rappresentazione: Berlino 18-11-1821

nuova traduzione italiana con i recitativi di Franz Paerl

come fu eseguita al Teatro alla Scala nel Gennaio 1872

Libretto di F. Lind - ridotto dell'autore L. v.

G. Ricordi & C. - Edizione Economica Ricordi - 42881 - Due Copie
(1396 - 1st ed. leg. in 12 folle)1st ed. in 2^a non leg. di f. 152

18486

Fondo

G. BENVENUTI

Weber (3c) Carl Maria

Preislied - H. Franz Berghaus

Opera romantica in 3 atti.

Traduzione Italiana di Francesco Guidi

Milano, presso F. Lucca - 1843

Vol. in 8° fog. in 1/2 folla di pag. 188

6151

WE WILK 0164

Weber Carl Maria (um)

SPARTITI

n. 1895

Le Freinduite

Texte français

Opéra en trois actes
paroles de E. Pacini
avec recitatifs de H. Berlioz

Toris, Maurice Fellesimpe - 3535

Vol. in 8° Op. in 1/2 tabl. di pag. 183

6150

Weber Carl Maria (von)

SPARTITI

n. 1898

Der Freischütz

Romanzische Oper in drei Aufzügen
 Libretto d. Friedrich Kind da una novella di Aug. Eifel e J. Laun
 Klavierauszug nach dem Autograph der Frauwinden
 Staatsbibliothek zu Berlin Herausgegeben von Kurt Sollenau
 con riduzione dell'autore F. F.
 prefazione di Kurt Sollenau

6147

1. e rappresentazione: Berlino - 18-11-1821

Vol. in l'originale di 144
 18486³

 Fondo
 G. BENVENUTI

SPARTITI

n. 1398

Weber Carl Maria (von)

Der FreischützRomantische Oper in drei Aufzügen
Ballett von P. Kient

Klavierauszug mit Text von F. Wiska

1. & 2. Auflage: Berlin, 18-11-1821

Leipzig, Breitkopf & Härtel - V. 4. 16

Vol. in 8° fog. in 1/2, alb. di pag. 123

6148

WE_WILK_0167

Spartiti 1588

WEBER, Carl Maria

Der Freischütz. Oper in 3 Akten. Klavierauszug/Con
Testo/.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6356.

112p. 27cm.

1 Spartiti

56209

WE_WILK_0168

PV. B.U. 19/6

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz. Il Franco bersagliere. Opera romantica in tre atti. Musica di C.M. dea Weber. Canto in chiave di Sol con accomp.to di Piano-forte. Traduzione italiana.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso.
Euterpe ticinese, n. ed. 10043

1 188p. 28,5cm.
canto e pianoforte

55738

WE_WILK_0169

Da Camera A. 146. 6

WEBER, Carl Maria von
Freyschütz...arrangé en ~~Quatuor~~ quatuor pour
deux Violons, Alto et Violoncelle par
Joseph Küffner. Parti
Mayence, B~~X~~.Schott fils, n. ed. 1754, 4
parti cm.32, rit~~xx~~.

23,22,19,19p. 32cm.

+ Vl.1^o ms.

WE_WILK_0170

A-15-67-18

WEBER, Carl Maria von

Weber's Opera, Der Freischütz arranged for the
Pianoforte solo

London, Boosey & CO., s.d./Sec. XIX/, s. n. ed.

48p 28cm (Boosey Musical Cabinet No. 105)

1 pf

WE_WILK_0171

B-25-h-253/2

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz (Il Franco Cacciatore). Opera in
tre atti di Carlo Maria Weber /rid.pf/

Milano, Ricordi, t.a s.1880, num.ed.41404

75p., 29cm (edizioni economiche Ricordi)

1.pf

70857

WE_WILK_0172

A-15-66-34

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz (Il Franco Cacciatore). Opera in
tre atti di Carlo Maria Weber. Opera completa
per Pianoforte

Milano, - Roma - Napoli., R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t. s. 10, 1869, n. ed. a 41404 a
75p 34cm

1 pf

WE_WILK_0173

A-15-66-33

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz. Opera in tre Atti di C.M. Weber
Rappresentata...il 18 Giugno 1821 /per pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Ricordi, t. s.
10, 1869, n. ed. a 41404 a

75p 28cm (Biblioteca Musicale Popolare...
Edizi. complete per Pianoforte)

1 pf

WE_WILK_0174

WEBER, Karl M. (von)

Der Freischütz. Ouverture. /Partitura/

in

WEBER, Karl M. (von)

/4/ Ouverturen...

Leipzig, s.d./XX Sec. metà/

19029

Weber Carlo Maria

Der Freischütz (Il Franco Cacciatore)

Sinfonia

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125399)

fasc. in 4^o
17414

di pag. 54

5216

WE_WILK_0176

PARTITURE 21-3

*Weber C. M. von**Il Franco Cacciatore, Ouverture op. 77**Partiturina**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 525)**Vol. in 16.^e**di pag. 35*

20534

5215

Weber C. Maria PARTITURE IV-105

Il Franco Cacciatore (Ouverture)

Partiturina

Milano, Ed. Sonzogno (E. 1486 S.)

fasc. in 16^o di pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0178

WEBER, Carl Maria von

A-61-285-1

Ouverturen für Orchester von C.M.von Weber

Der Frei-schütz-Oberon-Euryanthe-Jubel

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.5373 (6246), partit

72 p. 33 cm.

1 orch

WE WILK 0179

WEBER, Carl Maria von

A-61-283-2

Ouverturen für Orchester von C.M.von Weber.
Der Freischütz -Oberon-Euryanthe-Jubel

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.6246, partit

72 p. 33 cm.

1 orch

WE_WILK_0180

PARTITURA II-AdA

WEBER , Carl Maria (Friedrich Ernst) (von).

FREISCHUTZ - OUVERTURE nell'Opera " DER FREISCHUTZ"
Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., (Mariana e Amalia Guidi incisero- Novembre 1866 ?) - In 8°
pp. 48, N°. Ed. 51604.

"Biblioteca del Sinfonista-Celebri Sinfonie, Ouvertu-
re, Marcie, &. in partitura d'orchestra."

29457

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0181

WEBER, Carl Maria von

A-61-283-2

Der Freischütz, di Weber, Ouverture.

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

38 fasc. 34x24 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc e cb(8), fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I e II, trb I, trb II, trb III, timp.

108rch

WE_WILK_0182

WEBER, Carl Maria von

A-61-287-2

Der Freischütz-Ouverture von C.M.von W.

Meinz, bei B.Schott's Söhnen, s.d., num.ed.19820, partit

46 p. 28 cm.

1 orch

WE_WILK_0183

WEBER, Carl Maria von

A-61-285-1a

[Der Freischütz]

Sinfonia nell'opera "Frei schutz " da Weber

ms., s.l., I metà sec. 19., parti incomplete

32 fase. formato vario

vl princ., vl I(7), vl II(7), vla(4), vlc(4), cb(6), cor, tr
trb I, trb II, ge.

1 orch

WE WILK 0184

A-72-41-2

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz. Sinfonia. Rid. per picc orch di V. Mattioli
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905, n. ed. j 110439 j

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, tr1, 2, trb, timp o tamb scordato (16 Fasc)
34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatic
..., n. e 287

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

WE_WILK_0185

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-3

Freischutz. Sinfonia. Istrumentazione di Augusto Panizza. [Banda. Partitura.]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 112243, 48p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare)

I. Panizza, Augusto



1. Banda

WE_WILK_0186

Weber, Carl Maria : von

Der Freischutz : romantische Oper in drei Aufzügen / Text von Friedrich Kind ; Musik von C. M. von Weber ; Klavier-auszug nach dem Autograph der preussischen Staatbibliothek in Berlin herausgegeben von Kurt Soldan. - (Spartito). - Frankfurt... : C. F. Peters, c1926. - 144 p. ; 27 cm. ((Organico: S, S, S, T, Br, Br, B, B, B, Coro(S, A, T, B)

numeroEP79 . - numero10471

I. Weber, Carl Maria : von II. Kind, Friedrich III. Soldan, Kurt
Inv. 482236

pf.- 313 6

Weber, Carl Maria : von

Der Freischutz (Il franco cacciatore) : opera in tre atti / di Carlo Maria
Weber. - Opera completa per pianoforte. - Milano : G. Ricordi, 19.. - 75 p
. ; 27 cm. ((Organico: pf

I. Weber, Carl Maria : von

Inv. 481823

WE_WILK_0188

A-18-22-25

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.

1397

10p 32cm

1 pf

10858

WE_WILK_0189

Weber, C.M. (von.)

PIANOFORTE Antologie 5/8

Der Freischütz - Ouvertüre per Pf. solo
rev. G. Groschwitz.
sta in:

Ouvertüren-Album

Lpz. 1928)

I Fase. pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0190

A-15-66-19

WEBER, Carl Maria von

Sinfonia dell'Opera Der Freischütz di C.M.Weber
Riduzione per Pianoforte a due mani

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli,
Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada,
t. s. 1879, n. ed. r 34665 r

7p 34cm

1 pf

WE_WILK_0191

WEBER, Carl Maria von

[Der Freitschütz]

Sinfonia dell'opera "Der Freitschütz" di C.M.
Weber. Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firen-
ze, Ricordi e Jouhaud-Napoli, Ricordi e Clauset-
ti-Torino, Giudici e Strada, 1864 t. a secco, num.
ed. 34666.

15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/2

WEBER, Carlo Maria

Freischütz: Sinfonia *rid. per pf*

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume IV°: pag. 20

Milano, 1885

WE_WILK_0193

WEBER, Carl Maria von

A-23-48-27

Freitschütz, o sia, Il franco arciere. Sinfonia.

Milano, presso Franc. Lucca, s. d. , num. ed. 604.

10p. 24~~x~~34cm.

(Sinfonie scelte de' più rinomati compositori
ridotte per pf a due e a quattro mani)

1 pf a 4 mani

WEBER, Carl Maria von

A-23-29-23

Der Freischütz Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97483
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 17p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0195

WEBER, Carlo Maria
[Freischütz - Overture .rid. org] A-42-39-28
vedi

FUMAGALLI, Polibio

Sinfonia dell'Opera " Der Freyschütz " di
G.M. Weber, liberamente ridotta per Organo
da P.F.

Milano, D. Vismara,

WEBER, Carlo Maria

A-42-1749

vedi [Freischütz: Ouverture. Riol. org.]

FUMAGALLI, Polibio

Sinfonia dell'Opera "Der Freyschütz" di G.M.
Weber,, liberamente ridotta per Organo da P.F.,
Prof. re d'Organo al R. Conservatorio di Milano.
Milano, s.d.

A/31/90/14-15

WEBER, Carl Maria von

Ouverture et Airs de l'Opera der Freischutz Robin
des Bois Arrangés pour deux Flûtes

n° 14 Ouverture

n° 15 Arie

le parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed.2592-93, cm.34, fasc. 2 staccati

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0198

WEBER, Carl Maria von / Der Freischütz: "Ah! che non
giunge.." /

Der Freischütz: Ah! che non giunge il sonno" per
sop. e pianoforte. Atto II°. Scena ed Aria.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1944, n. ed. 54377, p. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52250

WE_WILK_0199

Weber Carl Maria (von)
(1786-1826)

BRANI D'OPERA 3/12

da:

Il Francese Cacciatore - Atto II

Scena ed Aria: Ah! che non giunge il somo (Agata, Sop.)

Milano, Ricordi, ripr. 1944

Fonc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34043

[52.344]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0200

Pezzi teatrali 95/2

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütze: Cavatina "Benché al Sol talor m'a-
sconda" per Soprano. Testo italiano. Riduz. per
canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1823] n.ed. 1542/
3 p. 23x32 cm.

1. S, pf

WE WILK 0201

Weber C. M. v.

PIANOFORTE IV - 117/18

Canzone (dall'opera: Der Freischütz) per
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 44
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0202

Weber, C.M.

da:

Dez Freyschütz (2^a Bersagliere)
(2^a Franco Cacciatore) Coro dei Cacciatori (3v.)
Partitura d'Orchestra

Milano, Ricordi (1843) "Antop. Class. Music. pubbl. dalla
Gazzetta Music. di Milano"
anno II 1843 n. 11 [13430]
"G. VERDI" - MILANO

cm 31,5 - 135 - 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854¹¹ 29849¹⁰

WE_WILK_0203

WEBER, Carl Maria von
/Der Freyschütz/

Coro de' Cacciatori nell'Opera der Frei-
schütz (Il Bersagliere) di Weber.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.
Milano, Ricordi, 1843, p. 135#145.

WEBER, Carl Maria, Von
Der Freyschütz.

B.25-h-221/42

Coro dei cacciatori nell'opera "Der Freyschütz" (Il bersagliere) di Weber.

Milano, I.R. Stab. Pri^V. G. Ricordi, /1843/, num.
ed. K13722K

[11p]. 34cm' Antologia classica musicale. Anno II. N° 11'

1. coro a 3^V (TBB), orch

62459/7
Dono Doria

WE WILK 0205

ca. st. Mus.
Antologie BX - d. 9

Weber, Charles Marie

da: Freyschutz - Ronde Favorite (coro)
da: Oberon - Barcarolle des Nymphes de la mer
- st. in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maitres de la Musique

(Paris, 1888)

a pag. 85 - 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0206

WEBER, Carl Maria von

[Da] [Il Franco Cacciatore]. Scena e Aria: "Durch
die Wälder".

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

WE_WILK_0207

canto e pf 118/2

WEBER, Carl Maria

Der Freischütz.

Cavatina: E se la nube anco il nasconde.
(Agata) (Sopr.).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, Ripristino 1944
num. ed. 54378

2p., 33cm (Biblioteca Lirica. Pezzi celebri
di Opere Teatrali per canto e pianoforte)

60706

1. 1V (S) e pf

WE_WILK_0208

WEBER, Carl Maria

A-20-17-34

Il Franco Arciero (Der Freischutz) Intermezzo

Milano, G. Ricordi & C. num. ed. 100797

pf 7p. 31 cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0209

A-55-3-11/B

WEBER, Carl Maria von
Leise, leise, fromme Weise
sta in

[Arie im Freischütz]

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

WE_WILK_0210

WEBER, Carl Maria von Pezzi teatrali 95/1

Der Freischütze: Scena ed Aria "Orfanella abbandonata" per Soprano. Testo italiano, Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1823] n.ed. 1541

8 p. 23x32 cm.

1. 1V (S), pf

WEBER, Carl Maria von

[Da] "Der Freischütz". Cavatina: "Und ob die Wolke"

[e] Scena e Aria: "Wie nahte mir der Schlummer".

stanno in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.

479515

WE_WILK_0212

WEBER, Carl Maria von [Der Freischütz: "Wie nahte mir.]

"How could I fain have slumber'd" (Wie nahte mir
der Schlummer). Scene and Aria from the Opera "Der
Freischütz

New York, G. Schirmer, Copyr. 1891, n. ed. 8870, p. 11, cm. 32.

Weber, Carl Maria.

Wie nahte mir der Schlummer

Und ob die Wolke sie verhülle

Kommt ein schlanker Bursch gegangen

Einst träumte meiner selgen Base

Stammoini

dall' Opera:
"Freischütz"
per M. Sol. e pf.

Dörfel, O.

Arien. Album. - pp. 81. 89. 92. 99. - 1^o Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

197801

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0214

WEBER, Carl Maria

["Der Freischütz": Valzer. Rid. pf/

Valse du Freischütz.

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, s.d. [19. sec. fine-20. sec. inizi]/, p. 34

1. pf

62696

Dono Doria

A-20-16-23

WEBER, Carl Maria

vedi:

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique ...op.112

"Il franco bersagliere" di WEBER

Milan, s.d.

WE_WILK_0216

A-20-18-15

WEBER, Carl Maria

vedi:

Billema, frères

Der Freischutz, de WEBER, fantaisie pour piano
à quatre mains op.88

Milano, 1878 t.a secco

WE_WILK_0217

Piano I/A/81/40

WEBER, Car Maria
Freyschütz

vedi:

BOSCH, Evaristo
Fantasia per Pf. sopra motivi del Freyschütz di
Weber.
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0218

I-A-365-1

WEBER, Carl Maria

Freischütz

vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

Santasia sopra motivi delle opere...e Freischütz
di Weber per pf...

Milano, t.s. 1878

WE_WILK_0219

WEBER, Karl Maria

I/A/56/33

vedi:

BUSKY-BENEDETTI, Albina

Freyschütz (C.M.von Weber)

Fantaisie pour Piano par Albina Busky-Benedetti. Ouv. 4

(Milan, Gio. Canti. . . ; s. d. / Sec. XI_X, 2a metà /), n. ed. 8705,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0220

A/30/50/3 /9

WEBER, Carl Maria von

vedi:

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.
da: "Der Freischütz" von C.M.V. Weber.

Mayence-Bruxelles-Londres..., B. Schott & Comp.,
[1845-77 c.], n. ed. 11577, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

WE_WILK_0221

A/31/58/25

WEBER, Carl Maria
Freischütz

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo
Freischütz di Weber, Fantasia per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, Op.36 - le
paerti -

Milano, 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0222

I-A-366-57

WEBER, Carl Maria von
Freyschütz

vedi:

DEUTZ, Magnus

Freyschütz de Weber. Fantaisie romantique pour Piano
Op. 114

Milan, s.d.

WE_WILK_0223

I/A/210/5-1

Weber, Carl Maria F.E. (von)

Freyschütz

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Freyschütz de Weber... .Op.283.

Milan, s.d.

WE_WILK_0224

I/A/263/65

WEBER, Carl Maria von
Freischütz
vedi:

GODEFROID, Félix

Freischütz. Choeur des Chasseurs pour Piano.
Op.186.

(Milano, 1877)

WE_WILK_0225

A. 37-24-31

WEBER, Carl Maria von

A. 37-25-8

Freischutz

vedi

GODEFROID, Félix

Freischutz, souvenirs. Op. 186

Milano, 1874/8

WE_WILK_0226

A/25/39/13

WEBER, Carl Maria von
Der Freischütz
vedi:

HUNTEN, Franz

Variations concertantes pour Pianoforte et Violon sur
un motif de l'opera Der Freischütz di Weber, Op.18

parti

(Milan, s.d.)

WE_WILK_0227

I-A-314-42

WEBER, Carl Maria von
/Der Freischütz; Marcia/
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Introduction et Variations brillantes sur la
Marche de l'Opéra du Franc Chasseur. Musique de
C.M.de Weber...Oeuvre 71.
Milan, s.d./1823/.

WE WILK 0228

WEBER, Carl Maria von
Freischütz
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich
Introduction et Variations brillantes sur la Marche de
l'Opéra du Franc Chasseur. Musique de C.M. Weber composé
es pour le Piano-forte par Fréd. Kalkbrenner Oeuvre 71.
(Milan, 1823)
(Année 6 Classe..Cahier..de la Bibl.de Musique mod.e).

WEBER, Carl Maria von
Freischütz
vedi:

KETTERER, Eugène

Freischütz. Opéra de Weber. Souvenirs mélodiques pour
Piano par Eugène Ketterer Op.206.

(Milan, 1869)

WEBER, Carl Maria

Freyschütz

vedi:

LESAGE, J.

Le stelle liriche. 3 Illustrazioni per Pianoforte
di J. Lesage: N. 1. Freyschütz di Weber

(Milano, s.d.)

WEBER, Carlo Maria

A-42-50-25

Freyschutz (Il Franco Cacciatore)

vedi

LEYBACH, Ignace X. Joseph

"Freyschutz" de C.M. de Weber, Fantaisie
Brillante pour l'Harmonium ou Orgue expres=
sif par J.L.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. 16523.

.....

WE_WILK_0232

WEBER, Carl Maria von
Freyschütz

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Freyschütz de Weber de Weber. Fantaisie brillante
pour Piano par J. Leybach Op.96

(Milan, s.d.)

WEBER, Carl Maria von
Der Freischütz
vedi:

MARIANI, Eligio

Ricreazioni facili-progressive...per pf:
II Grado. N.3. Il Franco arciere (Weber)
Milano, s.d., p. 56-57

I-A-411-11

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz, op.

vedi:

MONZINI, Antonio

Der Freischütz. Capriccio per pf Op. 17

Milano, Dep. Nov. 1886

i

WE_WILK_0235

I/A/226/7

WEBER, Charles Marie de
Freischütz
vedi:

MORTIER DE FONTAINE, Henri L.S.

.....Fantaisie d'après Freischütz de C.M.
de Weber

Milan, s.d.

WE_WILK_0236

I-A-488-61

WEBER, Carl Maria von
Freischütz

vedi:

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia brillante per pf sul Freischütz
di Weber...Op. 175

Milano, t. s. 1872

WE_WILK_0237

A/27/8/1

WEBER, Carl Maria
Der Freischütz)
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Introduction et variations pour piano et violon concer
tants sur un air favori de Robin des bois Op.5 parti

(Milan, 1828)

WE_WILK_0238

I/A/521/22

WEBER, Carl Maria

Freyschütz

vedi:

SCHGRAFFER, Jaques

Introduction et Variations pour pf. sur un thème
de Freyschütz...

Milan, s.d.

WE_WILK_0239

WEBER, Carl Maria

A-15-26-9

Freyschütz

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.
Freyschütz composée par S. Thalberg Op. 57, N° 2

Milan, s. d. / 1845/

WE_WILK_0240

WEBER, Carl Maria von

A-15-57-18

Der Freischütz

vedi

VOSS, Charles

Balles magiques "Frei-kugeln". Grande Quadrille sur
le Freischütz pour Piano par Ch. Voss Op. 250

Milan, s. d.

WE_WILK_0241

B.25-h-220/9

WEBER, Carl Maria Von
Vedi

VOSS, Charles

Le Freischütz. Grande fantaisie...

Milan/sec.19.2^a metà/

"A l'immortalité de Charles Marie de Weber"

57788

WE_WILK_0242

WEBER, Carl Maria von

A-15-57-9

Der Freischütz

vedi

VOSS, Charles

Le Freischütz. Grande Fantaisie dramatique de Concert pour Piano par Ch. Voss Op. 91

"A Charles Marie de Weber"

Milan, s. d.

WE WILK 0243

A-15-71-39

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz

vedi

WOLFF, Edouard

Deux Fant. pour le Piano sur le Freischütz de Weber
composées par Ed. Wolff Op. 55

Milan, s. d.

WE_WILK_0244

WE_WILK_0245

208

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 2 D/K

WEBER, Carlo Maria [Joh]
"Giornata d'estate"

SCHINELLI, Achille ^{sta in:}

Selezione di 50 canti corali...
pag. 92

(Milano, 1957)

26908

6156

WE_WILK_0246

Partitura 57/6

WEHER, Karl M. (von)

God save the King.

sta con

WEHER, Karl M. (von)

/4/ Ouverturen...

Leipzig, s.d./XX Sec. metà/

19029

WE_WILK_0247

Weber, Dionys Friedrich.

"In questa tomba oscura". Arietta con
accompagnamento di Pianoforte ...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 168-170. N° 56.

(Vienna, s.d.)

1569

CLARINETTO 4/16^s

Weber, Carl Maria (Friedrich Ernst) (vivi)

Introduzione Thema und Variationen
für Clarinette und Streichquartett.
(Le Parti Staccate).

Berlin, Afs-Musikverlag - Hans Dünnekeil, Berlin-Lichterfelde,
Robert Lienau, (Berlin, Musikalien-Druckerei, s. z. - In 4°,
la parte del Clarinetto in B di pp. 7, le altre parti di pp. 4
ognuna.

5860^h/₁₋₅
25860^h/₁₋₅

5221

WE_WILK_0249

66666666666665556666

WE_WILK_0250

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 21-4

Weber C. M. von

Invito alla Danza op. 65 (Berlioz)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 524)

Vol. in 16°

di pag. 52

20535

5222

WE_WILK_0251

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-4

Invitation à la Valse. Rondò. Opus 65. Istrumenta-
zione di Concetto Abate. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1902], num.ed.
103850, 41p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Abate, Concetto

1. Banda

WE_WILK 0252

A/31/36/2

WEBER, Ch. M. de

L'invitation à la valse

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Invitation à la Danse de Weber arrangée pour fl
e pf.

Milan, s.d.

WE_WILK_0253

PIANOFORTE *Antologie 6/9*

WEBER, Carl Maria von

Invito alla danza - op. 65

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

P. 22-29

(Milano, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI., - MILANO

WE_WILK_0254

pianoforte IV 210/7

WEBER, Carl Maria [Op. 65]

Invito alla Danza per pianoforte Op. 65.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1946, Copyr. 1929, n. ed. E. R.
1039, p. 19, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52568

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0255

B-25-h-231/4/IX

WEBER, Carl Maria von
Invitation à la Valse pour Piano par C.
M. de Weber. Op.65
Milano, Frat. Buffa e Scribante, s.d./19.
sec.2.metà/, num.ed.12
11p., 34 cm

1. pf

65358

Dono Fumagalli

WE_WILK_0256

A-15-66-16

WEBER, Carl Maria von

Invito al Ballo. Rondò brillante per Pianoforte
Op. 65 di C.M. Weber

Milano, Gio. Canti, s. d. / 1837 c. / , n. ed. 220

11p 30cm

1 pf

WE_WILK_0257

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-5/6

Weber L. M.

Invitation à La Valse (Rondo Brillante)

op. 65

(Rev. G. E. Moroni)

Ed. Carisch, Milano 1938 - op. 19233 (due copie)

15985-1622h (due copie)

5227

WE_WILK_0258

I-A-328-17

WEBER, Carl Maria

Invitation à la danse Rondò/di/C.M.V.Weber Op.65

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed.Z 36118 Z.

9p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0259

A-15-66-20

WEBER, Carl Maria /Op.65/ von

L'Invitation p_{our} la Walse. Rondò brillant pour
Piano-forte composé par Ch.M.De Weber

Milan, I.R.Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud, s.d./
1841/, n.ed. P 13037 Q

12p 34cm

1 pf

WE_WILK_0260

A-15-66-24

WEBER, Carl Maria von

Invitation à la Danse. Rondo brillant pour Piano
par Ch. Maria Weber Op. 65 Nouvelle Edition

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / Sec. XIX, n. ed. r 13037r

12p 34cm

1 pf

WE_WILK_0261

PIANOFORTE IV. 132 | 14

Weber, Carlo Maria

Invitation à Padouise
per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

Fosc. in 4 pp. 12 mancate della copertina (13034)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34641

WE_WILK_0262

Piano IV 217/3/6

WEBER, Carl Maria von
Aufforderung zum Tanz
par Liszt. Op. 65.
Rondeau brillant pour piano.

[Op. 65] [Invito alla danza]

Moscou, G. Grosse, s. d., n. ed. K. 270, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0263

Pianoforte 254/13

WEBER, Carl Maria von
Invitation à la valse (Aufforderung zum
Tanz). Edizione facilitata per pianoforte
(Gabriele Di Toma)

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num.ed.
G.5837 Z.

11 p., 31 cm

61185

I. DI TOMA, Gabriele
1. pf

WE_WILK_0264

A-18-1-6

WEBER, Carl Maria

Invito alla danza per Pianoforte Op.65. Libera tr.
do Carlo Tausig

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 1039

19p 32cm

1 pf

I TAUSIG, Carl

8530

WE_WILK_0265

Pianoforte 236/24

WEBER, Carl Maria von

Invitation à la danse Rondo. Op. 65. /per Pf./
Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. Z 36118 Z.

9p. 35cm. (Biblioteca Classica per Pianoforte
Riveduta... da Francesco Kroll)

1 Pianoforte

I Kroll, Franz

31412

WE_WILK_0266

AB-1-39-56

Weber Carlo Maria

Invito Alla Danza per pianoforte

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza ottave

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124756)

fasc. in 4^o
17196 16

di pag. 3

5226

WEBER, Carl Maria

Invito alla Danza Op. 65.

sta in:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per organo elettr. o Pf.

Milano, Copyr. 1977 p. 2-5.

A/24/18/27 a-b

WEBER, Carl Maria von
Invitation à la danse

vedi:

BAZZINI, Antonio

Scherzo variato pour le Violon avec accomp.t de
Grand Orchestre ou de Piano sur des thèmes de l'
Invitation à la danse de C.M. de Weber Op.13

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

(Milan, 1845)

WE_WILK_0269

WEBER, Carl Maria von

A-3-11-18

"L'invitation à la Valse" de Ch.M.de Weber
Arrangée à deux Pianos... par J.B.Duvernoy

Milano, Etablissement Musical F.Lucca, s.d.
num.ed. 5228-34750

I pf 11p. II pf 13p. 34cm.

1 2 pf

I Duvernoy, Jean Baptiste =
ste

WE_WILK_0270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

3/10

Weber Carl Maria von

Invito alla Danza op. 65

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (32403)

24065

5225

WE_WILK_0271

WEBER, Carl Maria von

A-23-48-24

A-23-48-28

[Aufforderung zum Tanze, Op. 65]

Invitation à la valse, rondo brillant par
C.M. de Weber Op. 65, arrangement pour piano à
quatre mains.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi, s. d.
num. ed. 32403.

15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0272

WEBER, Carl Maria von

[Aufforderung zum Tanze, Op. 65]

L'invitation à la valse, rondeau, arrangé pour
le piano-forte à quatre mains par Henri Herz.Napoli, calcografia de' R. Teatri presso B Gi-
rard e C., s.d., num.ed. 1655.

19p. 24x34cm.

(Ape musicale moderna, prima raccolta di compo-
sizioni amabili e brillanti ...)

1 pf a 4 mani

I Herz, Henri

B.25-h-220/48

WEBER, Carl Maria Von
Aufforderung zum Tanze
/In^Vito alla danza/

Rondo brillant für das Pianoforte zu
vier Händen von C.M.v.Weber.Op.65

Braunschweig & New-York, Henry Litolff's
Verlag-Paris, Enoch-London, L.Schutte & C.,
S.d./sec.19.metà/, num.ed.152

15p.34cm

1.pf a 4 mani

57792

Dono Doria

WE_WILK_0274

WEBER, Carl Maria von

A-61-284-1

L'invitation à la valse [orig. per pf] tr. per orch
di Berlioz. op. 65

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 51545, partit

48 p. 20 cm.

(Biblioteca del sinfonista)

1 orch

I Berlioz, Hector

WE_WILK_0275

WEBER, Carl Maria

A-15-23-27

Aufforderung von Tanz
sta in:

TAUSIG, Carl

Concerstücke....:

3. Aufforderung zum Tanz (Invitatio à la Valse) von
C.M. von Weber

Für Klavier... frei bearbeitet von C. Tausig

Braunschweig, s. d., p. 24-39

WE_WILK_0276

Weber C.M. - BERLIOZ

Partiture VI° 48

Vedi

BELIOZ - WEBER, INVITATION A LA VALSE

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0277

WEBER, Carl Maria de
vedi INVITO AL VALZER
GRAZIANI, Vincenzo M.

A-8-3-2-a, b,
(2 esempl.)

L'invitatio à la Valse pour le Piano par Ch. M.
de Weber, transcrite en Duo pour Harpe et Piano et
offert à Mad.lle S.e Nicod de la Planche par V.M.,
Op. 15 Parti.
Milan, s.d. [1846].

WEBER, Carl Maria

A-15-69-21

Invitation à la Valse
vedi

WILLMERS, Rudolph

Grande Fantaisie-Caprice sur des thèmes de l'Invitation
à la Valse de Weber pour Piano par R. Will-
mers p. 15

Milan, s. d.

WE_WILK_0279



WE_WILK_0280

WEBER, Carl Maria von

[Jubel-Cantate]. Harvest-Cantata. Recitative and Aria
["Ein holder Lohn bist, leben, du hie niden"] "Yet
not alone of labor comes our plenty..." Then does me
mem'ry turn to day". Recit. e Aria: "The gracious Fa-
ther hears us when we call" e "Once more we see the
good by God provided"

Stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from **Oratorios** by old & modern
Composers... Vol. I. **Sop** New York, Copyr. 1955, p. 191-

199

WE_WILK_0281

B25h.- 289 35

Weber, Carl Maria : von

Jubelouverture für pianoforte solo / von Carlo Maria von Weber. - Wolfenbu
ttel : L. Holle, (circa 1850). - 10 p. : 35 cm.

(Ouverturen für das Piano-Porte solo ; 32)

numero393

I. Weber, Carl Maria : von

Inv. 483536

WE_WILK_0282

Partitura 57/6

WEBER, Karl M. (von)
Jubel. Ouverture. /Partitura/
in
WEBER, Karl M. (von)
/4/ Ouverturen...
Leipzig, s.d./XX Sec. metà/

19029

WE_WILK_0283

WEBER C.M.

Partiture VI° - 91-92

JUBEL, Overtura

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1873 Ed. Guidi (2538)

cm. 20.8 pag. 52

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29453

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0284

PARTITURA II-41

WEBER , Carl Maria.(Friedrich Ernst) (von).

JUBEL-OUVERTURE in Mi magg. - Op.59 (1818) -
Partitura.

Milano, Roma, Napoli, ^{Ricordi} S.d. - In 16°. , pp.4 nn., 44, n°. Ed.
51607.

"Biblioteca del Sinfonista- Celebri Sinfonie, Ouvertu-
re , Marcie, &. in partitura d'Orchestra."

29456

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

WE_WILK_0285

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-5

Jubel. Overtura. Istrumentazione di Angelo Montanari. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
109794, 45p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XVIII, N.°
246)

I. Montanari, Angelo

1. Banda

WE_WILK_0286

A-18-22-27

WEBER, Carl Maria

Jubel-Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1398

11p 32cm

1 pf

10854

WE_WILK_0287

WEBER, Carl Maria von

A-23-29-24

Jubel Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97485
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 19p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0288

A/15/13/2

WEBER, Carlo Maria

Jubel: Sinfonia

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI ridotti per pianoforte

Volume IV°: pag 10

Milano, 1885.

WE_WILK_0289

WEBER, Carl Maria (Friedrich Ernst)

Klage , Op. 14, 2. (1808) (C. Muechler)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 29-31.

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon. Musikwerk 21"

WE WIEK 0290

CANTO e PIANO 58-26

WEBER, Carl Maria von

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit
Pianofortebegleitung
Original=Ausgabe.

Frankfurt, C.F.Peters, s.d. ;
cm. 27, p. 79.

[10015. 7148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43706

"G. VERDI," - MILANO
WE_WILK_0291

B-25-h-257/32

WEBER, Carl Maria von
Menuetto à quatre mains
in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine_
1.pf 4 mani

71523

WE_WILK_0292

WEBER, Carl Maria (von)

dalla Messa in Sol maggiore:

Kyrie Per 4 v. miste e orchestra
sta in:

REISSMANN, August

Carl Maria von Weber. ...

pp. 1-18. dell'appendice

(Berlin, 1886)

WEBER, Carl Maria (von)
dalla Messa in Sol maggiore:
Sanctus - per 4 v. miste e piccola orchestra.

sta in:

REISSMANN, August
Carl Maria von Weber. ...
p. 19-32 dell'appendice.

(Berlin, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0294

Pianoforte 274/10

WEBER, Carl Maria von
Momento capriccioso, Op. 12 [pf]
in
ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 175

1. pf

65397

WE_WILK_0295

Weber, C.M.

Ant. Pian. 3/1 - 13

Momento Capriccioso in Sib^b magg. Op. 12
del repertorio di H. Bülow N. 13 - per Pianof.

Milano, Lucca, s.d.

Fasc. in 4^o / op. 9

[S. 37600-S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE WILK 0296

A-15-66-23

WEBER, Carl Maria von

Momento capriccioso per il Pianoforte composto
da C.M.De Weber Op. 12

Vienna, M. I. Leidesdorf, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 1053

p. 27-31 31cm

1 pf

WE_WILK_0297

I-A 328-13

WEBER, Carl Maria

Momento capriccioso /in Si b.magg/ di C.M.v.
Weber Op.12 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Apr.1882, n.
ed.y 36114 y.

5p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv....da
Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0298

AB-1-36-31

*Weber-Brahms**Moto Perpetuo, Rondò in Do Maggiore**per pianoforte (N. 2 degli Studi di Brahms)**(Pietro Montani)**Milano, 1952 Ed. Ricordi (128397)**fasc. in 4°**di pag. 15*

20687

pf

5228

WE_WILK_0299

PIANOFORTE IV 14-1/9

Weber, c.M.

Moto Perpetuo per Pianoforte
(Rondo, dallo. Sonata Op 24)

Milano, Ricordi, 1936 rev. G. Tagliapietra

cm .31,6 - p. 14

[E.R. 1816]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41954

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0300

A white document with a hole punch and a piece of tape. The document is mostly blank, with a single hole punch near the bottom center. A piece of dark, textured tape is attached to the top right corner. The text 'WE_WILK_0301' is printed at the bottom right.

WE_WILK_0301

Weber, Carl Maria (von)

SPARTITI
n. 1401 (a)

Oberon

Opera in tre Atti (testo ital. e inglese)
di F. R. Planck a cura di M. Macfarren
rid. per Conto e piano -

London, Novello and Company, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 nn. 158 + 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34308

WE_WILK_0302

Weber Carl Maria (von)

SPARTITI

n. 1899

OberonVerbo tedesco

Concettissimo 2/12 in 3. Alti

Mancinazione neu scindiat von Gustav F. Kugel

profazione di Emil Vogel

Libretto di Philipp Reclam jun.

1.^a rappresentazione: Londra. Covent-Garden - 12-11-1826

6152

Leipzig. C. F. Peters - 9958

Vol. in 2.^o un leg. di pag. 138

1845

S. Fondo ;
G. BENVENUTI

WE_WILK_0303

SPARTITI

n. 1400

Weber Carl Maria (von)

Oberon König der ElfenGrossromantische Feenoper in 3 Akten
nach Wieland

Wiesbadener Bearbeitung - 16-V-1900

6153

Gesamtextw.: Georg von Hülsen

Weberromantische Ergänzung: Josef Hellner - Prosa: Josef Lauff

Klavier-Ausgabe - Präparation v. Georg von Hülsen

Leipzig, C.F. Peters - 72699

Vol. in 4^o bez. in 1 d. pag. 143 + 6 d. präparatione.

WE_WILK_0304

SPARTITI

n. 1401

Weber Carl Maria

OberonOpéra fantastique en 4 actes et 1^{re} tableaux
paroles françaises et L. V. DubillyEdition conforme au manuscrit de C. M. Weber
partition clavier et piano transcrite par L. Marici

Paris, Choudens, 1887 - 10686

Vol. in 8^o seq. in 1^o 1^{er} volume de pag. 188

6154

Spartiti 1590

WEBER, Carl Maria

Oberon. Romantische Oper in 3 Akten.... Neu bear-
beitet von Franz Gr^unda^ur... Clavierauszug mit
Text.

Berlin, Schlesinger, s. d., n. e. S. 7385.

186p. 27cm.

1 Spartiti

56212

WE_WILK_0306

Spartiti 1589

WEBER, Carl Maria von

Oberon. König der Elfen. Romantische oper in 3
Aufzügen. Klavierauszug mit Text, von Dr. Wilhelm
Kienzi.

Wien-Leipzig, Un. Ed., s. d., n. e. U. E. 756.

132p. 27cm.

1 Spartiti

I KIENZI, Wilhelm

56211

WE_WILK_0307

WEBER, Carl Maria von

A-61-285-2

[Oberon]

Ouverture nell'Oberon

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

45 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(6), vla(5), vlc(5), cb(6), fl I,
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II
cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, timp, tromba
piccola.

1 orch

WE_WILK_0308

WEBER, Carl Maria von

A-61-284-4

[Oberon]

Ouverture nell'Oberon

ms., s.l., s.d., parti incomplete

15 fasc. 23x32 cm.

v1 I(5), v1 II(2), v1a(3), v1c(3), cb(2).

WE_WILK_0309

Partitura 57/6

WEBER, Karl M. (von)

Oberon. Ouverture. /Partitura/

in

WEBER, Karl M. (von)

/4/ Ouverturen...

Leipzig, s.d. /XX Sec. metà/

19029

WE_WILK_0310

WEBER C.M.

Partiture VI° 94

OBERON, Overtura

Partiturina

Firenze, 1867 Ed. Guidi (2315)

cm. 20.8 pag. 44

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0311

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURE 41-20⁵

Weber Carlo Maria

Oberon

Ouverture

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 604)

26537

5217

WE_WILK_0312

WEBER, Carl Maria von

A-45-44-8

Oberon. Sinfonia. Istrumentazione di D.V. Cerutti. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1901, num. ed. 103791, 40p., 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari, Serie XIV, N.º 191)

I. Cerutti, D.V.

1. Banda

WE_WILK_0313

B. 25.h. 155/11

WEBER, Carl Maria von

Ouverture Oberon. Arr. v. C. Burchard.

Offenbach a/M, Joh. André, n. ed. 12947.

Ouvertüren als ~~Trios~~ für Flöte, Violine und
Klavier gesetzt von C. Burchard. N. 18.

3,3,9p. 34cm.

1 fl vl pf

I BURCHARD C.

WE WILK 0314

A-18-22-28

WEBER, Carl Maria

Oberon. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9; 1931, n. ed. E. R.

1399

10p 32cm

1 pf

10855

WE_WILK_0315

A/15/13/2

WEBER, Carlo Maria

Oberon: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume IV°: pag 47

Milano, 1885

WE_WILK_0316

A-15-66-18

WEBER, Carl Maria von

Sinfonia nell'Opera Oberon di C.M.Weber. Riduzione
per Pianoforte a due mani

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhau Napoli,
Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada, t. s.
1879, n. ed. q 34857 q

8p 34cm

1 pf

WE_WILK_0317

WEBER, Carl Maria von

A-23-29-25

Oberon Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97486

(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p.^{ca} 27x31cm.^{ca}

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0318

WEBER, Carl Maria von

A-23-48-14

[Oberon]

Sinfonia dell'opera "Oberon" di C.M.Weber.
Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firenze
Ricordi e Jouhaud-Napoli, Ricordi e Clausetti-
Torino, Giudici e Strada, 1864 t. a secco, num. ed.
34858.

15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0319

A-24-5-3f

WEBER, Carl Maria von

Oberon Ouverture riduz. per pianoforte a 4
mani di J.P.Schmidt

Berlin, Ad.Mt.Schlesinger s. d. (primo 800)
num edit 1382

19 p 25x33 p

1 pf 4 mani

WE_WILK_0320

PIANOFORTE IV-120/2

Weber, C. Mario (von)

Barcarolo - per Pf.

(dall'opera "Oberon") - stamini

Longo, O.

Stemma per i piccoli Pianisti

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54 264

a pag. 24
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0321

A-15-67-20

WEBER, Carl Maria von/Oberon, op./

Barcarolle pour Piano de Weber.Nouvelle Transcription par A.Decq.Extrait d'Obéron

Paris,Au Mélomane,s.d./1800,fine/,n.ed.M.C.45

3p 35cm

1 pf

I DECQ,A.

WE_WILK_0322

Weber, Carl Maria -

O wie wogt es sich schön. dall'Op. "Oberon" >>
per Mezzo-Sop. e Pianoforte
sta in:

Dörffel, A.

Arien-Album p. 56 - I Vol.

Lpz. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 I

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0323

WEBER, Carl Maria von

[Da] "Oberon". Scena e Aria: "Ozean! Du Ungeheuer".
sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

WE_WILK_0324

Weber, Carl-Maria -

Traure, mein Herz, um verschwendenes Glück)

Arabien mein Heimatland

Arabien einsam Kind

stanno in:

} dall'Opera:
"Oberon"
per M. Sop. e P. & C.

Dörffel, a

Orien Album ...

to .107-109-111-II, Vol

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19480 II

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0325

A/24/19/11

WEBER, Carl Maria von
Oberon

vedi;

BAZZINI, Antonio
Transcriptions et Paraphrases pour le Violon avec
accompagnement de Piano Op.17
5.Oberon de Weber parti
(Milan, 1846)

WE_WILK_0326

I-A-365-1

WEBER, Carl Maria

Oberon

vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

Fantasia sopra motivi delle opere Oberon...di

Weber per pf...

Milano, t.s. 1878

WE_WILK_0327

WEBER, Karl Maria

I/A/56/32

vedi:

BUSKY=BENEDETTI, Albina

Oberon (C.M.von Weber)

Fantaisie pour Piano par A. Busky=Benedetti. Ouv. 3.

"A la Comtesse Marie De Tipaldo".

(Milano, Gio. Canti..., s.d. / Sec. XIX, 2a metà / , n.ed. 8704,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WE_WILK_0328

WEBER, Carl Maria (von)
[Oberon]

B-2-g-64

vedi:

DOTZAUER, Justus Joh. F.

Variations pour le Violoncelle Composées
sur un thème de l'Opera: Oberon de Ch.M.
de Weber avec accomp. de deux Violons,
Alto et Basse Op. 98.

Le Parti

Bonn, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0329

WEBER, Carl Maria von

A-21-12-25

Oberon

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatique, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

Milan, dep. 1877.

WE_WILK_0330

A/31/28/26

WEBER, Charle^s Marie de
Oberon

vedi:

FÜRSTENAU, Anton Bernhard

Deuxieme fantaisie sur Oberon de Weber. Op. 47.

Milan, s.d.

WE_WILK_0331

A/31/28/31

WEBER, Charles Marie

Oberon

vedi:

"
FÜRSTENAU, A. B.

Sixième Fantaisie... sur Oberon de Weber. Op. 51.

Bronschich, s.d.

WE_WILK_0332

I/A/270/18

WEBER, Carl Maria von
Oberon
vedi:

GORIA, Alexandre

Grand Caprice de Concert pour Piano avec orchestre
(ad libitum) sur Oberon de Weber. Composé par A.Goria
Op.85.

(Milan, s.d.)

WE_WILK_0333

A-22-15-5

WEBER, Carl Maria von

vedi:

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour piano à 4 mains sur
des motifs de l'opéra "Oberon" de Ch.M.de WE=
BER, composée par J.L. Op.65 .

Milan, s.d.

WE_WILK_0334

WEBER, Carl Maria von
Oberon

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Oberon de Ch.M.de Weber. Fantaisie brillante
pour Piano par J.Leybach Op.86

(Milan, s.d.)

WEBER, Carl Maria von
/ "Oberon" /
vedi

LEYBACH, Ignazio

Fantaisie Brillante pour piano à 4 mains
sur des motifs de l'Opéra Oberon de Ch.M.
Weber...

Milan-Florence-Chiasso, s.d. / 19. sec. 2.
metà /

62687, f

Dono Doria

A-3-3-12

WEBER, Carl Maria von

vedi:

Lysberg, Ch. B.

Duo pour deux pianos sur "Oberon", "Preciosa",
"Freischütz" de WEBER par Ch. B. Lysberg op. 93

Milan, 1865 t. a secco

WE_WILK_0337

WEBER, Carlo Maria de

A)37-34-25

OBERON

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Fantaisie caractéristique pour la Harpe, sur un motif de l'Opera Oberon de C.M. Weber, dédiée a son ami François Liszt, Op. 59.

Milan, t. a secco 1860, luglio.

WE_WILK_0338

WEBER, Carl Maria Von
vedi OBERON

A-37-33-35

PARISH-ALVARS, Elias

Fantaisie caractéristique pour la Harpe sur un motif de L'Opéra Oberon, de C.M. de Weber, dédiée à son Ami François Liszt, Op. 59.
Milan, s.d. (1840).

WE_WILK_0339

WEBER, Carl Maria von
/Oberon/

Ant.Pf. 10 - 3/19

vedi:

SPINDLER, Fritz

Fantasie über Themen aus der Oper Oberon
von C.M. von Weber für Piano ...Op. 188...
(Leipzig-New York-Paris-London, s.d.)

WE_WILK_0340

A-15-25-40

WEBER, Carl Maria

Oberon

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fant. pour Piano sur des motifs d'Oberon
de Weber par S. Thalberg Op. 37

Milan, s. d. / 1841/

WE_WILK_0341

A/27/54/13-15
(due esempl.)

WEBER, Carl Maria von
Oberon
vedi:

WOLFF, Edouard

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur les
motifs de l'Opéra Oberon de C.M. de Weber...
par Ed. Wolff et H.Vieuxtemps. parti

(Milan, 1843)

WE_WILK_0342

WE_WILK_0343

Partitura 57/6

WEBER, Karl M. (von)

/4/ Ouverturen: Der Freischütz - Oberon -
Euryanthe - Jubel. /Partitura/

Leipzig, Röder, s.d./XX Sec. metà/num. ed.
5373(6246)

72 p., 31cm

Contiene anche: God save the King.

1. orch

19029

WE_WILK_0344

A/27/51/16

WEBER, Carl Maria von

Ouverturen für Piano und Violine arrangirt:

n.1 Der Freischütz;n.2 Oberon;n.3 Euryanthe;
n.4 Preziosa;n.5 Jubelouverture parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6809

pf 51 p., vl 19 p., 31 cm.

Berühmte Ouverturen von Mozart, Beethoven, Weber,
Mendelssohn, Bellini, Rossini für Piano u. Violine
arrangirt

Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1.pf vl

WE_WILK_0345

A-15-67-14

WEBER, Carl Maria von

Ouverturen für das Pianoforte: Der Freischütz, Oberon, Preciosa, Euryanthe, Sylvana, Turandot, Der Berserger de Geister, Peter Schmoll, Zur Ernte-Cantate, Abu Hassan, Jubel-Ouverture

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. V. A
273

77p 26cm

1 pf

WE_WILK_0346

A-17-6-3

WEBER, Carl Maria

Ouvertures per Pianoforte. Riduzione di Ettore
Pozzoli: N. 1-10

Milano-Napoli-Londra, t. s. 5, 19.., n. ed. E. R. 614

82p 31cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

5839

WE_WILK_0347

A-24-4-10

WEBER, Carl Maria

Ouvertures per pianoforte a 4 mani; riduz. di

Ettore Pozzoli

Milano, G. Ricordi e C. s d E.R. 615

125 p 23x32 cm

1 pf 4 mani

WE_WILK_0348

WEBER, Carl Maria von

A-23-48-25

Sämmtliche Ouverturen von C.M. v. W., für Piano zu 4 Händen von Hugo Ulrich.

Peter Schmoll, Rubezahl, Sylvana, Abu Hassan, Turandot, Preciosa, Jubelouverture, Freitschütz, Euryanthe, Oberon.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., num.ed. 5292.

85p. 22x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

WE_WILK_0349

B. 25. h. 159/8

WEBER, Carl Maria von

Ouvertures choisies de C.M. von Weber. Arrangées
pour Piano et Flûte par L. Stichnoth.

Der Freischütz - Oberon - Preciosa - Jubel-Ouverture -
Euryanthe - Peter Scholl. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and sons -
Boston, Arthur P. Schmidt - Paris, Enoch frères et
Costallat, n. ed. 2805-10

49,24p. 31cm.

STICHNOTH L.

1 pf fl

WE_WILK_0350

pf.- 311 4

Weber, Carl Maria : von

Ouvres completes pour piano / par C.M. von Weber ; revues et doigtees par
Louis Koehler. - Leipzig : Peters, 19...- 83 p. ; 31 cm. (Organico: pf
numero6176

I. Weber, Carl Maria : von
Inv. 481348

WE_WILK_0351

Op. Omnia II / 60

WEBER, Carl Maria (Friedrich Ernst) von
Perpetuum mobile (Rondò)
per pianof.

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascriz. di composiz. di Autori vari

a cura di G.V. Kirkov

Trascriz. per Pianof.

a 2 mani, p. 14-28

(Mosca, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48282

WE_WILK_0352

Weber C. Maria v. ARPA 3 / 12

Perpetuum mobile

für Harfe eingerichtet von H. Vizthum

Leipzig. Ed. Bachmann

fasc. in 4^o

di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26540

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0353

B. 25.h. 178/8

WEBER, Carl Maria von (Op. 24)

Perpetuum mobile. Rondo (aus der Claviersonate
Op. 24) für Violine und Pianoforte bearbeitet
von Ferd. David. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 894. Edition Peters
N. 2015

7,10p. 31cm.

DAVID, Ferdinand

1 vl pf

WE_WILK_0354

WEBER, Carl Maria von

[Peter Schmoll und seine Nachbarn]

Ouverture, composée et arrangée pour piano à quatre mains par C.M. de Weber.

Milan, chez Jean Canti, s.d., num.ed. 2350.

19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-23-48-29

WEBER, Carl Maria von
[Dalle op.^{ns} 3, 10, 60]

Quatre séries de Pièces pour le piano à quatre
mains de C.M. Weber. Doigtées par Benjamin Cesi.

Paris, G. Ricordi & C.^s 1908 t. a secco, num. ed.
111704.

97p.^s 35cm.^s

(Oeuvres classiques pour piano)

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

WE_WILK_0356

WEBER, Carl Maria

PF. 4. MANI. 17/6 ✂

Quattro serie di pezzi per pf a 4 mani

sta in:

Metodo per lo studio del pianoforte di
Beniamino Cesi , A 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. 1901 t. a secco, num. ed.
100528

pf 97p. 35cm.

I Cesi, Beniamino

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0357

A-23-48-19

WEBER, Carl Maria von

Op. 60, Huit pièces. in:

Compositions pour piano à 4 mains.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d., num.
ed. 2753.

37p. 31cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0358

A-23-48-16

WEBER, Carl Maria von

Six pieces faciles pour le piano-forte à quatre mains composées par C.M. de Weber. / Op. 37

Milan, chez J. Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la Scala et Florence chez Ricordi e C. s. d., num. ed. 4308.

19p. 23x33cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0359

WEBER, Carl Maria von

6 leichte Stücke Op.3.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 11724.

17p. 35cm.

(Breitkopf & Härtel Klavier Bibliothek, für
Klavier zu 4 Händen)

1 pf a 4 mani

WEBER, Carl Maria (von)

Adagio, Op. 10, n. 5

[da: Six Pièces [per Pianoforte a 4 mani],
Augsburg, [1809]]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, p. 76-78,Vol. 5: Keyboard Duets (I)
(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45462

WE_WILK_0361

WEBER, Carl Maria von

AB-6-1-15

5 pezzi composti originalmente per un solo
pf a 4 mani

Riduzione per 2 pf di Carl Ulrich Schnabel

Milano, Ed. Curci, 1951, num.ed. E 5130 C

pf 51p. 32cm.

20280

1 2 pf

I Schnabel, Carl
Ulrich

WE_WILK_0362

Pianoforte a 4 mani 17/6

WEBER, Carl Maria von

Pezzi per pianoforte a 4 mani

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Quattro serie di pezzi per pianoforte a 4 mani di C.M.Weber ordinati e digitati.

Milano, t.a s. 1899

61970

WE_WILK_0363

I-A-328-32

WEBER, Carl Maria

Polacca (Mi b. maggiore) Op.21 /Per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. U 36133 U.

11p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0364

5399
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-1A

Weber Carl Maria

Grande Polacca op. 21

per pianoforte (Peter Seak)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2545)

26899

5232

WE_WILK_0365

I-A-328-27

WEBER, Carla Maria

Polacca brillante Mi maggiore Op.72

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. G 36128 G.

9p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0366

AB-1-45-25

*Weber Carlo Maria**Polacca Brillante op. 72 in Mi**per pianoforte (Kroll)**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128680)*

23385

5230

AB-1-36-32

*Weber C. M.**Polacca Brillante in mi per pianoforte op. 72
Revisione di Franz Kroll**Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2260)**fasc. in 4^o*
19403*di pag. 8*

5231

I/A/50/9

WEBER, Karl Maria von

Polacca brillante Op.72

Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgar, E. Hallberger, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
W. XVI., cm. 36, p. 11(1).

"Vierte Subscription, Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Weber".

//

WE_WILK_0369

B/ 8. h. 101

WEBER, Carl Maria von (Op. 50)

Polonaise brillante pour le Piano-forte...

Œuvre 50; (Sol bem.).

Vienne, M.I. Leidesdorf, n. ed. 1057

9p. 35,5cm.

Dono M. Saladino.

1. Pianoforte

WE WILK 0370

WEBER, Carl Maria von

A-61-287-3

Polonaise de Ch.M.de Weber Op 21, transcription pour
orchestre par Th.Parmentier [orig. Grande Polonaise
per pf]

Paris, Durand Schoenewerk et C. ie, s. d., num. ed. D. S. e
C. ie 2263, partit

38 p. 28 cm.

1 orch

I Parmentier,
Théodore

WE_WILK_0371

A-3-11-17

WEBER, Carl Maria von

Polonaise brillante op.72 für Pianoforte und
Orchester instrumentirt von F.Liszt für 2
pianos von Pflughaupt R.

Berlin, Schlesinger, s.d. num.ed. S 5114

I pf 23p. II pf 16p. 34cm.

1 2 pf

I Pflughaupt, R.

WE_WILK_0372

B. 8. h. 102

WEBER, Carl Maria von (Op. 72)

Polonaise brillante pour le Piano-forte...
Oeuvre 72. (Mi magg.).

Vienne, M.I. Leidesdorf, n. ed. 1061

8p. 36cm.

Dono M. Saladino.

1. Pianoforte

WE_WILK_0373

Weber, C.M.

2 PIANOFORTE 16/16/1

5

Polonoise brillante op. 42
vid. per 2 pf. stam.

Liszt, F.

Werke für K. Pavier. Band XI - Werke mit Decl.

(Lpz. u. d.)

(Sauer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Li 1034 "d."

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0374

WE_WILK_0375

WEBER, Carl Maria von

/"Preciosa". Rid. pf 4 mani/

Preciosa. Zu 4 Händen. Partitions d'Opèras
pour piano à quatre mains arrangées par
Brissler, Ulrich, Wittmann.

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed. 5292-5499

38p., 23x31cm (Editions Peters, No.1102)

1.pf 4 mani

I. BRISLER, Friedrich Ferd.

II. ULRICH, Hugo

III. WITTMANN, Robert

57790

Dono Doria

WEBER, Carl Maria von

Preciosa-Overtura

Firenze, G.G. Guidi, agosto 1871, partit

40 p. 20 cm.

(Biblioteca del sinfonista)

Preciosa-Ouverture

Mayence, chez les Fils de B. Schott, s.d., num.ed. 20107,

parti 36 fase. 34 cm.

vl I(4), vl II(5), vla(4), vlc(8), fl I, fl II, ob I, ob
II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,
timp, tamb basco, triang :

1 orch

WEBER, Carl Maria von

A-61-286-2

[Preciosa]

Ouverture "La Preciosa"

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

31 fasc. 32x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc e cb(5), fl I, fl II, ob I,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor
III, cor IV, tr I, tr II, trb, timp, tamb, triang.

Ridotta più breve quando ha levato il secondo tempo.

1 orch

WE_WILK_0378

WEBER C.M.

Partitura VI° 93

PRECIOSA, Overtura

Partiturina

Firenze, 1872 Ed. Guidi (2531)

cm. 20.8 pag. 40

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29452

WE_WILK_0379

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-6

Preziosa. Sinfonia. Istrumentazione di Alessandro Peroni. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed.
111926, 35p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXI, N.° 282)

I. Peroni, Alessandro ● 1. Banda

WE_WILK_0380

B. 25. h. 155/10

WEBER, Carl Maria von

Ouverture Preciosa für Flöte, Violine und Pianoforte. Arr. v. C. Burchard. Parti

Offenbach a/M, Joh. André, n. ed. 13133

Ouvertüren als Trios gesetzt von C. Burchard. N. 17.

3,3,7p.

34cm.

I BURCHARD C.

1 fl vl pf

WE_WILK_0381

A-18-22-29

WEBER, Carl Maria

Preziosa. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.
1400

9p 32cm

1 pf

856

10856

WE_WILK_0382

A-15-67-23

WEBER, Carl Maria von

Ouverture de Preciosa. Musique composée et arrangée pour le Piano Forte par Ch. M. De Weber

Vienne, Sauer et Leidesdorf, s. d. / 1800, fine /, n. ed. S. et L. 358.

9p 25X34cm

1 pf

WE_WILK_0383

A/15/13/2

WEBER, Carlo Maria

Preziosa: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume IV°: pag 29

Milano, 1885

WE_WILK_0384

WEBER, Carl Maria von

A-23-29-26

Preciosa Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97487
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0385

A-55-3-11/B

WEBER, Carl Maria von

Die Sonn'erwacht! mit ihrer Pracht
sta in

[Chor in Präcise]

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran Alt, Tenor und
Bass....

WE WILK 0386

I-A-365-1

WEBER, Carl Maria

Preciosa

vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

Fantasia sopra motivi delle opere...Preziosa..

di Weber per pf...

Milano, t.s. 1878

WE WILK 0387

I-A-365-19

WEBER, Carl Maria von

Preciosa

vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

Choeur et Ballade de Preciosa de Weber pour Piano

Op. 118

Milan, s.d.

WE_WILK_0388

Piano I/A/335/4

WEHER, Carl Maria

[Preciosa]

vedi:

LANGE, Gustav

Io non son più in terra sola nella Preziosa di
Weber. Fantasia per Of. Op. 173.

Milano-Roma, s. s. 1877.

WE_WILK_0389

WEBER, Carl Maria von
Preciosa
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Preciosa de Ch. M. Weber. Fantaisie brillante
pour Piano Op. 205

(Milano, 1878)

Fagotto A/35/49/7

Weber Carl Maria von

Préciosa [melodramma]

vedi

Schmittbach, C.

Andante varié et Rondo du Mélodrama: Préciosa de C.M. de Weber pour Basson avec accompagnement de l'Orchestre... dédiés à... H.A.

Prager

La parte

Leipsic [prima

metà XIX^o sec.]

WE_WILK_0391

A-23-25-5

WEBER, Carl Maria von

Preciosa

vedi:

SCHUNKE, Karl

Le Pensionnat, pièces brillantes pour le piano=
forte à quatre mains par C.S. Oeuvre 52.

Milano, s.d.

WE_WILK_0392

WE_WILK_0393

Weber, Carlo Mario. (van)

DA CAMERA 27a/3

Quartett - Op. 8 in Si^b magg.

per pf., Vno, Vlo., Vcllo.

Partitura e parti

Lpz. Peters, s.d.

4 Fosse. in 4 pp. 62 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36437a - $\frac{6}{1-4}$

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0394

Da Camera A. 145.6

WEBER, Carl Maria von (Op. 8)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...Op. 8. Edition nouvelle revue par E. Rudorff. Parti

Berlin, Schlesinger (Lienau), n.ed. 5583

31,4,4,4p. 34cm.

WE_WILK_0395

Da Camera A. 145. 5

WEBER, Carl Maria von (Op.8)

Grand Quatuor pour Piano, Violon, Alto
et Violoncelle (Op.8)... revu par R. Metz-
dorff. Parti

Braunschweig et New York, Herry Litolff -
Paris, Enoch père et fils - London, Enoch
and Sons - Copenhagen, Wilhelm Hansen,
Collection Litolff, n. ed. 10140

35,8,8,8p.

29,5cm.

WE_WILK_0396

Da Camera A. 145.8

WEBER, Carl Maria von (Op.8)

Grand Quatuor pour Piano, Violon, Alto et
Violoncelle... revu par R. Metzdorff.
(Op.8). Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Lodron, E-
noch and Sons - Paris, Eroch frères et
Costallat & Boston, Arthur P. Schmidt and
Co - St. Petersburg, J. Jurgenson - Am-
sterdam, Seyffardt - Moscou, P. Jurgenson,
Collection Litolff Vol. 614, n.ed. 10140
35,8,8,8p. 31cm.

WE_WILK_0397

Da Camera A. 145.13

WEBER, Carl Maria von (Op.8)

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola,
Violoncello...Opus 8. Parti

Leipzig, C.F. Peters, n.ed. 6811. Edition
Peters N. 2177

41,7,7,7p. 31cm.

WE_WILK_0398

Da Camera A. 145.7

WEBER, Carl Maria von (Op. 8)

Gran Quartetto per Pianoforte, Violino,
Viola e Violoncello....(Op.8). Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud, r. ed. 14360.

19,4,4,4p.

32,5cm.

WE_WILK_0399

WEBER, Carl Maria von

Quartetto in Sib op.18

per violino, viola, violoncello e pianoforte

Partiturina

Firenze, G.G.Guidi, 1869, n.ed. 2456

72 p., 15 cm.

(Società del Quartetto di Firenze, 8° anno sociale)

Escluso dal
Prestito

6241

WE WILK 0400

WEBER CM.

Partiture V° 113-114

QUARTETTO in Si b op 18

per Violino, Viola, Violoncello e Pianoforte

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1868-69 Ed. Guidi, 8° Anno Sociale (2456)

cm. 14 pag. 72

**Escluso dal
Prestito**

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29527

WE_WILK_0401

WE_WILK_0402

Da Camera A. 145.9

WEBER, Carl Maria von (Op. 34)

Quintetto pour Clarinette, deux Violons,
Alto et Violoncelle...dédiée à son ami
Herry Barmann...Op. 34. Parti
Berlin, Adolph Martin Schlesinger,
n.ed. 183

11,7,5,5,5p. 34cm.

WE_WILK_0403

A-35-27-7

WEBER, Carl Maria von

Grand Quintetto op. 34, arrangé pour Clarinette avec
Piano. Revidirt und herausgegeben von C.Bärmann. parti

Berlin, Schlesinger, s.d., /metà 19 sec./, num.ed.
S. 5589 A.

11+31p, 33 cm.

(Compositions pour la Clarinette avec Piano par C.M.
v. Weber; Band IX der Weber Gesamtausgabe).

1 cl e pf

I BÄRMANN, Carl

WE_WILK_0404

WEBER, Carl Maria von

A.36-27-10

Romanze appassionata. Trombone euphonion,
Fagott oder Cello solo. [Parti]

Hannover, Louis Oertel, s.d./20.sec.inizio/
num.ed.L.1602-1670 0.

7+[1] p.33cm

1.trb,pf

2.eufonio,pf

3.fag,pf

4.vlc,pf

WE_WILK_0405



WE_WILK_0406

WEBER, Carl Maria von

A-23-48-23

[Rondò brillante op.62, Aufforderung zum Tanz
op.65, Polacca brillante op.72]

Compositions de C.M. de Weber arrangées pour
piano à 4 mains par Rob. Wittmann.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, bureau de musique,
s.d., num.ed. 5597.

57p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Wittmann, Robert

WE_WILK_0407

pianoforte 234/25

WEBER, Carl Maria (Friedrich Ernest) von

Rondò brillante op.62

Padova, G.Zanibon, 1974 num.ed. G.309 Z.

11p. 32,5cm. (Composizioni celebri per pia
noforte).

1 pianoforte

54713

WE_WILK_0408

Weber, Carl Maria (von) PIANOFORTE IV - 95 / 11

Rondo brillante in Mi b mag. op. 62

(rev. H. Germer)

«Litolff's Akademische Ausgabe der Pianoforte-Klassiker»

Braunschweig, Litolff, 1897

[55]

Fasc. in 4° di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1999 2

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0409

I-A-328-2

WEBER, Carl Maria

Rondò brillante Op.62/per pf/ di C.M.
von Weber

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.
Nov.1881, n.ed.n 36103 n.

11p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv.
...da Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0410

WEBER, Carl Maria von (Op.62)

Rondeau brillant pour le Piano-forté...Oeuvre 62.
(Mi bem.).

Vienne, M.I. Leidesdorf, n. ed. 1059

11p. 35cm.

1. Pianoforte

WEBER, Carl Maria (von).....B-2-g-31.....

Rondò Brillante per il Pianoforte composto
da Carlo Maria di Weber. Op. 62

Berlino, Adolph Martin Schlesinger, s.d.
/a. 1864/, n.ed. 1030;
17 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0412

WEBER, Carl Maria (von)

Rondò brillante, Op.62

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianckino
p.59-68

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0413

WEBER, Carl Maria von

A-69-10-5

[Rübezahl=Der Beherrscher der Geister]

Ouverture de l'opéra "Der Beherrscher der Geister"
pour 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, Flûte, Flûte
picc, 2 Bassons, 3 Trombones, 4 Cors, 2 Trompettes, Timbale
Alto et Basse, composée par C.M.de Weber, Op 27.

A Leipzig, chez A.Kühnel, s.d., num.ed.1057, parti
20 fasc. 33 cm. vl I, vl II, vla, vlc, fl, picc, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, timp.+21 parti.ms.

Sul contenitore: P.tà del Sig.C.R.Borromeo.

1 orch

WE_WILK_0414

A-23-29-27

WEBER, Carl Maria von

Rüberzahl Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fⁿ an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97488
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 13p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0415

A/15/13/2

WEBER, Carlo Maria

Rubenzahl: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ~~p~~notti per pianoforte

Volume ~~i~~v^o: pag. 1

Milano, 1885

WE_WILK_0416

B. 25. h. 177/1 - II

WEBER, Carl Maria von

Sanctus et Benedictus. Solo. (Per canto e
Pianoforte. La bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2^o, pag.
28-29.

1 1 v.e pf

WE_WILK_0417

canto e piano 72/68

WEBER, Carl Maria von

Wiegenlied. Lullaby: "Schlaf, Herzens Sonh..." for
voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 95-96)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0418

WEBER, Carl Maria von

/"10 Scottish National Songs".No.4."True-hearted
was he (Bonnie Dundee)".V,fl,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf,

True-hearted was he. The sad swain /Testo poetico di/

Robert Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./135/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BURNS, Robert

WEBER, Carl Maria von

/"10 Scottish National Songs.No.7."John Anderson
my Jo".V,fl,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

John Anderson my Jo /Testo poetico di/ Robert Burns
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./138/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BURNS, Robert

Canto e piano 142/1

WEBER, Carl Maria von

/"10 Scottish National Songs".No.10."Where ha'e
ye been a' the day?".V,fl,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/
Where ha'e ye been a' the day? /Testo poetico di/
Hector MacNeill

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p.142/
78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MACNEILL, Hector

WE_WILK_0421

Weber Cl. M. de

SPARTITI

n. 1402

Sylvans

Opéra Lyrique à quatre actes
paroles de MM. Alphonse et Victor Wilcox

Paris, E. & O. Girod, Éditeurs - 5391

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 240

6155

AB - 1-22-5

WEBER, Carl Maria von

Tanz aus der Oper SILVANA
riduz. per pianoforte

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 63

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0423

WEBER

Op. Pf. 55 / III

Sinfonie per pianoforte solo

RUBEZAHL

FREISCHUTZ

PREZIOSA

EURIANTE

OBERON

JUBEL

Biblioteca Musicale tascabile I/III

Ricordi, h 4144444 - h. In 8°, pp. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_0424

PIANOFORTE IV 166 | 16

Weber, Carlo Maria

vedii:
Sinfonie e Preludi Celebri
per Pianoforte

Vol. IV.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42378



"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0425

Violino 75/7

WEBER, Carl Maria von

Sechs Sonaten für Klavier und Violine opus 10(b).

Nach der erstausgabe herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnung von

Hans-Martin Theopold /e/ Karl Röhrig /parte di

pf con guida di vl e parte di vl//note introduttive
in tedesco,inglese,francese/ Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1965, s.num.ed.

48,16p., 31cm (Henle Urtext, Vol.182)

1.vl,pf

74521,a

I.ZIMMERMANN,Ewald

II.THEOPOLD,Hans-Martin

III.RÖHRIG,Karl

WE_WILK_0426

WEBER, Carl Maria von

Sämtliche Werke für Pianoforte.

Herausgegeben von Louis Kohler und Adolf Ruthard.

Band. I. Sonaten Op. 24 Cdur
Op. 39 As dur
Op. 49 Dmoll
Op. 70 Emoll.

Leipzig, Ed. Peters, s. d., n. ed. 7735, 11è p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52817

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0427

WE_WILK_0428

A-17-26-6

WEBER, Carl Maria

Sonate per Pianoforte: Op. 24, 39, 49, 70 (Ed. riv.
Da Gino Tagliapietra

Milano, Edizione Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 918

160p 34cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

8230

WE_WILK_0429

115

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-23

Weber Carl Maria

Sonate op. 24, 39, 49, 70

per pianoforte (Gino Tagliapietra)

Milano, 1928 ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 918)

Vol. in 4^o
27115

di pag. 160

5233

WE_WILK_0430

Mon. Francesi IV/23

WEBER, Carl Maria von

Sonates (Quatre Grandes Sonates) pour le Piano-Forte:

Do magg. Oeuv. 24

Lab magg. Oeuv. 39

re min. Oeuv? 49

mi min. Oeuv. 70

[Precedute da Notice biogr. a cura di F.J. Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ... , Vol. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(Paris, A. Leduc, s.d.)

"G. VERDI (6) MILANO
T.d.P. (6) A. I. N. O.

WE_WILK_0431

Weber, Carl Maria. (von) PIANOFORTE IV-92/13 5

Sonate per pf. n° 1 op. 24 do major
" 2 " 39 Fa b major
" 3 " 49 re min
" 4 " 70 mi min.

Vien, Universal, i.d. [331]

Klavier Compositionen (rev. F. Volbach)

Fasc. in 4° d. p. 117

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19995



"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0432

A-15-67-12

WEBER, Carl Maria von

Sonates pour Piano de Weber: Op. 24, 39, 49, 70

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XIE /, n. ed.
2735

70p 30cm

1 pf

WE_WILK_0433

B-25-h-276/18

WEBER, Carl Maria von

/Sonate.pf.Op.24.J.138, No.1.D0.Adagio/

Adagio aus der C dur-Sonate-Op.24

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.52

79084

1.pf

WE_WILK_0434

B-25-h-276/18

WEBER, Carl Maria von

/Sonate.pf.Op.49.J.206,No.3.re.Andante con moto/
Andante con moto aus der D moll-Sonate Op.49
in

PIANOFORTE Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.60

79084

1.pf

WE_WILK_0435

WEBER, Carl Maria von

/Sonate.pf.Op.70.J.287,No.4.mi.Andante quasi alle-
gretto/

Andante quasi Allegretto aus der E moll-Sonate
Op.70

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.secolo.inizi/, p.56

79084

1.pf

A/27/51/15

WEBER, Carl Maria von

Sonates pour Piano & Violon par C.M. de Weber,
revues et doigtées par Ferd. David parti

Leipzig-Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4926

pf 33 p., vl 11 p., 31 cm.

Dono del Sig. Prof. Cav. M. Saladino

1. pf vl

I. DAVID, Ferdinand

WE_WILK_0437

Weber, C.M. (Von)

VOLINO 22/17 Fondo Pole

Sonates (6) pour Piano et Violon

Le Parti

(su quella del Busi è il nome)
del rev. F. David

Lpz. Berlin, Peters, n.d.

2 Fasc. cm. 313, p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13248 a. b



[4926]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0438

Weber, Karl Maria (von)

Sonata, Op. 24 per Pianoforte
staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0439

Ant.Pian 2/4

WEBER, Carl Maria von

Adagio aus der 1. SONATE für das Pianoforte Op.24

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 92-94.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0440

WEBER, Carl Maria von

/Sonata per Pianoforte Op.24./.

Due Trascrizioni di Luca Fumagalli.

N° 2 Weber Moto Perpetuo.

"A G. Sgambati".

Milano, E. Buffa, s.d., n.ed. E 811 B

15 p., 31 cm.

1 pianoforte

I FUMAGALLI, Luca

II SGAMBATI, Giovanni

I-A-328-37

WEBER, Carl Maria

Sonata (Do maggiore) Op.24 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. U 36138 U.

25p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0442

A-15-67-22

WEBER, Carl Maria von

Grande Sonate en Ut majeur pour le Pianoforte
composée et dédiée à Madame la Grande-Duchesse
Marie Paulowne Princesse héréditaire de Saxe-
Weimar par Ch.M.De Weber Op.24

Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, s.d./1800/, n.ed. 52

30p 24X33cm

1 pf

WE_WILK_0443

A-24-5-3c

WEBER, Carl Maria von

Grande Sonate de Charles Marie de Weber op. 24
Arrangée pour le Pianoforte à quatre mains par
F. Mockwitz

Leipzig, H. A. Probst s. d. num edit 283

3⁷ p 25x33 p

1 pf 4 mani

WE_WILK_0444

I-A-328-8

WEBER, Carl Maria

Grande Sonata in La b.magg. /di/ C.M.von Weber
Op.39 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Nov. 1881, n.
ed. G 36109 G.

32p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv....da
Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0445

B-9-g-51

WEBER, Carl Maria von / Son. op. 39

Grande Sonate pour le Piano-Forte par
Charles Marie de Weber - Oeuvre 39.

Vienne, Sauer & Leidesdorf, s.d. / 1822-27 /
n.e. S. et L. N° 220

27 p. 24 cm. ob.

WE_WILK_0446

A-15-67-6

WEBER, Carl Maria von

Grande Sonate pour le Piano-forte par Charles
Marie De Weber Oeuvre 39

Vienne, Sauer & Leidesdorf, s. d. / Sec. XIX /, n. ed.
S. et L. N°. 220

27p 25X34cm

1 pf

WE_WILK_0447

A-24-5-3d

WEBER, Carl Maria von

Grande Sonate de Charles Marie de Weber op. 39
Arrangée pour le Pianoforte à quatre mains par
F. Mockwitz

Leipzig, H.A. Probst s. d. num edit 289

39 p 25x33 cm

1 pf 4 mani

WE WILK 0448

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-76⁵

Weber E. M. v.

Dritte Grosse Sonate per pianoforte op. 49

Stuttgart, Cotta'schen Buchhandlung, 1840

13918

5234

27

WE_WILK_0449

I-A-328-22

WEBER, Carl Maria

Grande Sonata in Re minore /di/ C.M.von Weber
Op.49.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr.
1882, n.éd. G 36123 G.

33p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

WE_WILK_0450

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52/2³ e
53/1⁴

Weber, G.M.

Tezza Grande Sonata Op. 49
per pf.

Autot. Classico Musicale
della Gazzetta Mus. di Milano
anno V. - 1846 n. 3

Milano, Ricordi [1846]

nn. 33, 7. - p. 44



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29951³ - 29955⁴

[1846]
WEVER (WILK) 0451

A-15-67-21

WEBER, Carl Maria von

Terza Gran Sonata per Pianoforte di C.M.Weber Op.
49

Milano, I. R?Stabil.Naz.Priv.di Gio.Ricordi, s.d.
/1846/, n.ed.N.N.17761.

44p 31cm

1 pf

WE_WILK_0452

I-A-328-45

WEBER, Carl Maria

Sonata in mi minore Op.70/per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed.m 36146 m.

27p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

WE_WILK_0453

B-25-h-258/19

WEBER, Carl Maria von

/Sonate.pf.Mi min.Op.70_/

Vierte(IV) grosse Sonate Op.70 E moll für das

Pianoforte. Bearbeitet von ~~Franz~~ von Liszt

Stuttgart und Berlin, J.G. Cotta'sche Buchhandlung

Nachfolger G.m.b.H.,1870, num.ed.25

31p., 34cm (Instructive Ausgabe Klassischer Klavier=
werke)

1.pf

I.LISZT, Franz

71484

Dono Casa Verdi

WE_WILK_0454

WE_WILK_0455

5
WXII TRIO: a-51-I6/I69

WEBER, G.M. von

Trio in sol min.-op.63

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Peters/5885

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0456

WEBER, Carl Maria von (Op. 63)

Trio pour Piano, Violon (ou Flute) et
Violoncelle...Op. 63. Revu et doigté
par R. Metzdorff. Parti

Braunschweig, Herry Litolff - London, E-
noch and Sons - Boston, Arthur P. Schmidt-
Paris, Enoch frères et Costallat, n.ed.
10164

21,6,6p. 30cm.

WEBER, Carl Maria von (Op.63)

Trio pour Piano, Violon (ou Flute) et
Violoncelle...Op. 63. Revu et doigté
par R. Metzdorff. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London E-
noch and Sons - Paris, Enoch et C.ie -
Boston, Arthur P. Schmidt - Milano, Ca-
risch e Jänichen; Collection Litolff
N. 613, n.ed. 10164

21,6,6,p. 30cm

Weber, C.M.

PARTITURA 100/14

Ouverture "Tuzandot"

Op. 34

Partitura

Schlesinger, Fotocopia

Fasc. n. 30 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39536



"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0459

WEBER, Carl Maria von

Ultimo pensiero Musicale per pf

Milano, Ricordi, s.d. 1853, num.ed. 25740

2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

1.pf

68753

Weber, C.M.

Ultimo pensiero per Pf.

stain:

Montani, Pietro

Grandi Maestri per piccole mani

(Milano, 1944)

21269

5235

WEBER, Carl Maria de
Ultimo pensiero musicale.

per pianoforte.

sta in:

ALMANACCO 1881.
..., N° Ed. 25740.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0462

WEBER , Carl Maria (Friedrich Ernst) von

"Unbefangenheit".

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.80-83.

"Musikwerk" , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0463

Weber, C.M.

FAGOTTO 2 / 9

Ungarische Fantasie Op. 35
stam:

W'
Weissenborn, J.
Method for Bassoon.
(Boston, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33800

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0464

A.B. 1. 74 - 3

Weber Ch. M. von (1786-1826)

Valse en sol Majeur

VediPiano Classique (Le) Vol. I^e

(Paris, 1954)

24156

5236

AB-1-44-3

Weber Ch. M. von

Valse en Ut Majeur

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I°

(Paris, 1954)

24156

5237

Weber, Charles M.

CLARINETTO 12 | 29

Variations concertantes op. 33
per Clar. e Pf. nuova rev. di C. Rose

Le Partu

Paris, M.R. Braun - G. Billaudot, s.d.

2 Fasc. cm. 31,4, p. 12 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39053 a-b.

[523 R.]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0467

WEBER, Carl Maria von

A-15-67-16

Variations et Concerts par C.M. Weber revues
et doigtées par Louis Köhler. Cah. III. Variations
et Concerts

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 6176

80p 31cm

1 pf

I KOEHLER, Louis

WE_WILK_0468

PIANOFORTE AB. 1.13 / 4

Weber, Carl Maria (von)

29) Variation über "Vien qua Dorina bello ^{Op. 7}
stain:"

Album - Sonatinen . . . Vol I

Lpz. Peters, i.d.

pag. 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15444 I

WE_WILK_0469

~~Lib. P. 1.~~ A/30/49/2 (16)

WEBER, Carl Maria

WEBER'S last WALTZ

Arranged as a Duett for the Piano Forte

London, Geo. Shade [1817, cm. 34, p. 3, .
40 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0470

Canto e pf 120/1

WEBER, Carl

Wiegenlied

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

WE_WILK_0471



WE_WILK_0472

WEBER, Carlo Maria

A-36-21-23.I.

vedi

BELLINI, Fermo

Tre Arie da Caccia o Fanfare per Trombe,
Corni, Tromboni ed Officleide composte da
Fermo Bellini /su musiche di/ 1. Weber.....
Milano, Giovanni Ricordi, s.d./1843/, num.
ed. 16843 ...

WE_WILK_0473

A-20-16-23

WEBER, Carl Maria

vedi:

Beyer, Ferdinand

Il franco bersagliere, di WEBER

in:

Revue mélodique...op.112

Milan, s .d,

WE_WILK_0474

Ant.Pian. I/A/000/5

WEBER, Carl Maria

vedi:

53(Cinquantatré) CADENZEN zu Pianoforte-Concerten
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874]; n.ed. 13706,
p.145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0475

1-5

Weber, C.M.

CLARINETTO 13/19

Gabucci, A. vedi:

Cadenza I Tempo per Clar. in Sib
per il Concerto op. 93 di C.M. Weber

Ms. aut. e 4 copie a stampa (1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39741

WE_WILK_0476

13/16

Weber, C. Maria (von)

vedi:

Gobucci, Ag.

Cadenza per il II tempo

del Concerto n. 2 op. 44 di C.M. Weber
Clarineto

Ms. aut. e 4 copie a

stampa, 1968



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

59742

WE_WILK_0477

Weber, Karl M. (von)

vedi:

God Save the King (Dio salvi il Re)

(Anno Nazionale) Riduzione di K.M. Weber
(Inglese)

Partitura per Orchestra

(Lpz. 1. d. 1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19029



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0478

A/25/32/22

WEBER, Charles
vedi:

GOETZE, Carl

Variations brillantes et faciles pour Piano et Violon sur des thèmes de Mozart, Cherubini et Weber, Op. 28
parti

(Milan, s.d.)

WE_WILK_0479

B.25.h.176/19

WEBER, Carl Maria von
vedi:

HERMAN, Adolphe

Fantaisies de salon pour Flûte et Piano par Herman
et Weber.

N.6. Roland à Roncevaux, opéra de A.Mermet. Parti

(Paris, s.d.)

WE_WILK_0480

WEBER, Carl Maria von
vedi

HERMAN, (Adolf?)

Fantaisies de salon pour Flûte et Piano...
N.2.Mireille, opéra de Ch.Gounod.Fantaisie
gracieuse par Herman et Weber pour Flûte et
Piano. Parti.

(Paris,s.d.)

A-22-7-16

WEBER, Carl Maria von

vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie à quatre mains sur une barcarolle
célèbre de C.M. Weber

Milan, s.d.

WE_WILK_0482

A-22-7-21

WEBER, Carl Maria von
vedi;
HERZ, Henri

Variations élégantes sur une tyrolienne de
WEBER pour piano par H.H. 1re livr. on ar=
rangée à quatre mains. Op. 120.

M_ilan, s. d.

WE_WILK_0483

WEBER, Carl Maria
vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes pour le Piano forte sur la
dernière Valse de C.M.Weber ...

(Milan, 1829)

WEBER, Carl Maria
vedi:

HERZ, Henri

Grandes Variations pour le Piano-Forte sur le
Choeur des Chasseurs, d'Euriante de Weber composées
par H.Herz. Opera 62.

(Milan, 1832)

WEBER, Carl Maria
vedi:

HERZ, Henri

Variations élégantes sur un Styrienne pour Piano
de Weber par H.Herz. Op.120.N.1.

(Milan, 1884)

WEBER, Carl Maria von

vedi

Partiturina XII/150

HINDEMITH, Paul

Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von
Weber for Orchestra. /Partiturina:orch/. / Introduzione
di Ian Kemp in ingl. e ted./

London-Mainz-New York, Eulenburg, copyr.1973, num.
ed.E.E.6783

74642

WE_WILK_0487

WEBER, Carl Maria
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les délassément de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntten

(Milan, s.d.)

Contiene: N° 9. Dernière Pensee N° 14. Thème d'Oberon
N° 19. Thème d'Oberon

A-71-24-1

WEBER, Carl Maria von
vedi

LISZT, Franz

/R.459 Tr per pf e orch/

C.M.von Weber's Polonaise brillante Op.72
für Pianoforte und Orchester instrumentiert
... von F.Liszt.

Berlin, s.d.(1851-53 ?)

WE_WILK_0489

WEBER, Carl Maria von
vedi:

KRAUS, Alexander

Fantaisie de Salon pour le Piano sur un thème de Weber
composée par A.Kraus Op.41.

(Milan, 1848)

I/A/451/64

WEBER, C. Marie de
vedi:

PFEIFFER, Oscar

Invitation à la Valse. Rondò... par C. M. de Weber
arrangée ... par O. Pfeiffer. Op. 35.

Milan, dep. Gen. 1882.

WE_WILK_0491

I/A/455/33

WEBER, Carlo Marie de

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Nouveau Choeur des Chasseurs de C.M.WeberOp.90.

Milan, s.d.

WE_WILK_0492

I-A-489-48

WEBER, Carl Maria von
vedi:

ROSELLEN, Henri

Barcarolle et Chœur de Weber pour Piano par H.
Rosellen Op. 55, 6.me Suite

Milan, s. d. / 1845/

WE_WILK_0493

WEBER, Carl Maria

A-15-35-16

vedi:

UNIA, Giuseppe

Barcarolle célèbre de C.M. Weber tr. pour Piano
par J. Unia Op. 133

Milan, s. d.

WE_WILK_0494

WEBER, Carl Maria von

A-15-34-21

vedi:

UNIA, Giuseppe

Les Mélodieuses. Deux Mélodies variées pour Piano
par J. Unia Oeuv. 46:

N. 1. Mélodie allemande de C. M. von Weber

Milan, s/d. 1847/

WE_WILK_0495

A-15-67-24

WEBER, Fred. Anton

Cavatine favorite de l'Opéra La Straniera de
V. Bellini variée pour le Pianoforte et dédiée
à Miss Henrica Florier par Fred. Ant. Weber Op. 8

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Firenze, J. Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 18 43 /, n. ed. P 14730 Q
9p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

WE_WILK_0496

A-15-67-25

WEBER, Frederik Anton /Op.21/

Gran Fantasia per Pianoforte sopra una gradita
melodia di Mercadante composta da Fed. Ant. o Weber

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. o di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
s. d. /1843/, n. ed. Z 14749 Z

16p 34cm

1 pf

I MERCADANTE, Saverio

WE_WILK_0497

Mon. 164/7/2/II

WEBER, Frederik Anton

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 72

Facsimile

69550

WE_WILK_0498

Mon. 164/7/2/II

WEBER, Friedrich Dionys

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/
in

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 70

Facsimile

69550

WE_WILK_0499

B-25-h-223-1/XIII

WEBER, Joseph Miroslav

Miniatur-Suite: I. Einleitung; II. Scene am Lande; III. Scherzo-Tarantella; IV. Träumerei; V. Finale. Für Violine und Clavier.

/vl, pf/ /Parte di pf con guida di vl/

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen, Musik

Verlag, s.d. /20. sec. inizio/, num. ed. 11074

19p., 32 cm

1. vl, pf

65007/o

WE_WILK_0500

B-25-h-223-1/XIII

WEBER, Joseph Miroslav

Miniatur-Suite für Violine und Klavier: Einleitung. Scene am Lande. Scherzo-Tarantella. Träumerei. Finale \angle Parte di pf con guida di vl/

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d.
 \angle 20.sec. inizio/ num.ed. 11074

19p., 32cm

1.vl, pf

65007/o

WE_WILK_0501

quintetto: 9-57.54/625

WEBER MIROSLAV, Jos

quintetto in Re magg.
2 Vns, Vcl, 2 Vclli

Op. 8, Arto, 1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0502

A-55-141-58-1-7

WEBER, F.W.

vedi

RHEINBERGER, Josef

Op. 130. "Aus Westphalen". Sieben Gesänge für vierstimmigen Männerchor nach Gedichten von F.W. Weber N. 1-7.

Leipzig, s.d.

WE_WILK_0503

A-16-38-1

WEBER, Otto

Passione. Valzer Boston per Pianoforte di Otto Weber
Op. 140

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1921, n. ed.; 218542

7p 34cm

1 pf

2996

WE_WILK_0504

WEBER, Robert

vedi

B.X.c.85

ARCHER, Violet

/Sonata for Alto Saxophone and piano:Preamble_/
"Preamble" from Sonata for Alto Saxophone and Piano
(1972) /a cura di Robert Weber_/ /partitura_/

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.357
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

WE_WILK_0505

CANTO e PIANO 54 | 19

Weber, R. vedi:

Bipoler und Träume

Lieder aus alter und neuer Zeit

Hrsg. - R. Weber

Lpz. Verh. Bz & H. v. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0506

Spartiti 2146

WEBER, Wilhelm

vedi

BOSSI, Marco Enrico

Il Viandante (Der Prophet). Lyrisches Drama in
einem Aufzuge von Gustavo Macchi (Deutsch von
Wilhelm Weber).

Leipzig, copyr. 1906

70871

WE_WILK_0507

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wetzer Wilhelm

SPARTITI

n. 159

Traduzione tedesca del Libretto di:

Bossi Enrico - A viandante (Op.)

6157

WE_WILK_0508

B-25-h-226-2/XXVII

WEBERLIN, J. B.

Départ Des Alpes / Tyrolinnes (!) / per / Canto e
Pia forte (!) / di / J. B. Weberlin / Partitura

Ms., 19. sec. 2. metà

2 c., 333x249 mm

1. 1V(do₃-sol₄), pf

62694

WE_WILK_0509

WEBERLIN, J. B.

Le Dieu Des Moissonneurs / Tyrolienes / per / Canto
e Piano Forte / di / J. B. Weberlin / Partitura /

Ms., 19. sec. fine

2c., 330x224mm

1. 1V(re₃-sol₄), pf

62696

Dono Doria

WEBER : f i n e

fine

WE_WILK_0511

WEBERN, Anton

ORDINE ALFABETICO

WE_WILK_0512

Webern, Anton

DA CAMERA

35/16

Sechs Bagatellen op 9
für Streichquartett

Wien, Universal-Ed., [Copyr. 1952] 4 Partiture

4 Fasc. cm, 30, 2. p. (2) 6 ognuno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39991 1-4

[U.E. 1516]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0513

8549

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Webern Anton

PARTITURA

50/17

6 Bagatellen. op. 9

für Streichquartett

Partiturina

Wien, 1952 Universal Edition (U.E. 7575)

fasc. in 16^o

di pag. 8

28549

5238

WE_WILK_0514

PARTITURA VIII. 61

Weberu, Anton

6 (Sechs) Bagatellen Op. 9

per quartetto d'archi - Partiturina

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copy 2., 1924]

Fasc. in 16° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36199

[Un. E. 4575]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0515

DA CAMERA 47 /

47/2

WEBERN, Anton

Fünf Canons

nach lateinischen Texten für Hohen Sopran,
Klarinette u. Bassklarinette, Op.16

Partitura

[Wien], Universal Edition, [1972] - cm.27,4,
p.13, n.edit. U.E. 9522

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6043

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0516

Webern Anton

CANTO PIANO 842-843

I.-II. Kantate op. 29, 31

für Sopran-Solo, gemischten Chor un Orchester
Worte von / Words by Hildegard Jone
English version by Eric Smith

Wien, 1954 Universal Edition (U.E. 72197)

28270¹⁻²

6159

Webern, Anton

I Kantate Op. 29

per Soprano-Solo, Coronista e Orchestra.
Testo di H. Jone - Versione in ingl. di E. Smith.
Partiturina

Wien, Universal-Edition, a.d. [Copy 2 - 1957]

Fasc. in 16 pp. 2 nr. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36201

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0518

PARTITURA VIII - 59

Webern, Anton

II Kantate Op. 31

per Sopr. solo, Basso solo, Coro misto e Orchestra
Testo di H. Jones. versione in inglese di E. Smith.

Wien, Universal-Edit. s.d. Partiturino (copyr. 1956) [U.E. 12486]
Parte in 16' pp. 2 nr. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36202

WE_WILK 0519

WEBERN, Anton

Konzert, Op.24

Partitura

Wien-London, Universal Ed., 1970- cm.18,7, p.(12), 16,
1 tav. semplice con facs. f.t.

"Philharmonia Partituren, n.434"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45856

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0520

CORO 90/36

Webern, Anton

Entflieht auf Leichtem Käruen² Op. 2
(Stefan George)

Coro misto o. Cappella

Le Parti del Coro in Partitura con Parcial. per Pf
Wien, Universal Edit. 1948

cm. 24 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39939

[U.E. 6643]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0521

Da Camera 81/15/I,II,III,IV

WEBERN, Anton

Drei Volkstexte - Three Traditional Rhymes.

Op.17. Stimmen /1V(Mzs/Br),vl(e vla),cl,b-cl)

Wien-Zürich-London, Universal Edition, copyr.1955,
num.ed.UE 12272 a-d

7,7,7,7p., 31cm

78107a-d

1.1V(Mzs/Br),vl (e vla),cl,b-cl

WE_WILK_0522

WEBER, Anton

Drei geistliche Volkslieder. S/T, vl, 2cl/

Drei Volkstexte für Gesang, Geige (auch Bratsche),

Klarinette in B und Bass-Klarinette in B Op. 17

Partitur. English version by Eric Smith

Wien, Universal Edition, copyr. 1955, num.ed.

U.E. 12272

7p., 31cm

1. 1V(S/T), vl, 2cl

68135

WE_WILK_0523

Canto e Piano 139/6

WEBERN, Anton

Drei Gesänge aus "Viae Inviae" von Ildegard Jone,
für Gesang und Klavier, Op.23.

/Wien/, Universal Edition, 1988, copyr.1936, num.ed.

UE 10255

12p., 31cm

1.1Vvar (S/T),pf

I.JONE, Ildegard

77444

WE_WILK_0524

Webern, Anton

CANTO e PIANO 41/13

"Drei (3) ^{Canti} Gesänge" Op. 23
aus "Viae Inviae" von Hildegard Jone
per Canto e Piano

Wien, Universal Edit. s.d. [Copy 2. 1936]

Fasc. in 4^o pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36204

[U.E. 10255]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0525

PARTITURA 96 / 4

Webern, Anton

Im Sommerwind
Idyll for Large Orchestra

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 1966] Partitura

fasc. in 8° pp. 32

[B. & H. 19484]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38720

"Boosey & Hawkes" WILK 60526

CANTO e PIANO 44/3

Webern, Anton

F..[5] P
Fünf Lieder Op. 3
aus "Der siebente Ring" von S. George
per Canto e Piano

Wien, Universal-Edit. s.d. [ca. 1949]

Forse. in 4^o pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34914

WE_WILK_0527

Webern, Anton

CANTO e PIANO 41 / 14

Fünf (5) Lieder op. 4 per Canto e Piano

Testi di S. George

Wien, Universal Edit., s.d. [Copy 2. 1951]

Forse. in 4 op. 11

[U. Ed. 4395]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36203

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0528

PARTITURA 84/8

Webern, Anton.

Zwei Lieder Op. 8

sul testo poetico di R.M. Rilke

per Canto, Clar. (o Clar. Basso) Corno, Tromba, Celesta,
Harpa, Vno, Vcllo e Vecllo

Wien, Universal-Edit., s.d. [Copyright 1926] [U.E. 8555]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34915

WE WILK 0529

CANTO e PIANO 41/5

Webern, Anton

Vier (4) Lieder Op. 12
per Canto e Piano.

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1953]

Fase. in 4° pp. 9

[U.E. 8257]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36204

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0530

WEBERN, Anton

Vier Lieder

für Gesang u. Orch., Op.13

English version by Eric Smith

1.) - Wiese im Park (K.Kraus) - 2. Die Einsame (Wang-Se Seng-Yu) - 3.) In der Fremde (Li-Tai-Po) - 4.) Ein Winterabend (G.Trakl)

Partitura

[Wien], Universal Edition, [1970] - cm.30,4, p.(2), 23

n.edit. U.E. 8557. Titolo generale e titoli delle composizioni redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45854

WE WILK 0531

CANTO e PIANO 41 | 15

Webern, Anton

Vier ⁽⁴⁾ Lieder für Gesang und Orchester Op. 13

English version by E. Smith

2 id. per Canto e Piano

Wien, Universal Edition, s.d. [Copy 2. 1956]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36205

[U.E. 12460]

"G. VERDI" - MILANO

WE WILK 0532

PARTITURA 84/4

Webern, Anton.

Sechs Lieder Op. 14

nach Gedichten von G. Traub

per Cantor, Clar. Clar. Basso Vclino e Vcello. Partitura

Wien, Universal-Edit. - s.d. [Copy 2. 1952]

Fasc. in 40 pp. 11

[U.E. 7578]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34916

WE_WILK_0533

Webern, Anton.

PARTITURE 68 / 8

5] Geistliche Lieder Op. 15

Für Gesang und 5 instrumente
(canto) †

Partitura

Wien, Zürich, Universal Edition, 1924

Fasc. in 8° pp. 14

[U.E. 4629]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33045

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0534

Canto e piano 108/13

WEBERN, Anton

Drei Lieder für Gesang, Es-Klarinette
und Gitarre Op. 18

/Wien/, Universal Edition, copyr.1954
num.ed. U.E.8684

7 p., 30 cm.

57152

1. 1 V e 2 str (cl, chit)

WE_WILK_0535

PARTITURA

58 / 4

WEBERN , Anton.

DUE LIEDER per Coro misto , Celesta , Chitarra, Violino, Clarinetto e Clarinetto basso - Op. 19 - Partitura.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle), s.d.,
[Copr. 1956], - In 8°. , pp. 20, N°. Ed. U.E. 9536. [Testo di Goethe].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30233

"G. VERDI," - MILANO

WE WILK 0536

Webern, Anton

CANTO = CORO 19 / 13

Zwei (2) Lieder, per Coro misto e Orch.
Celesta, Gitarre, Geige, Klar. e Bassklar.

Op. 19 viol. per Conto e Piano

Wien, Universal Edit. s.d. [Copyr. 1956]

Fasc. in 4^o pp. 12

[U.E. 9537]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36206

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0537

CANTO e PIANO

41/16

Webern, Anton.

Drei (3) Lieder

Op. 25

sue poesie di H. Zorn

versione ingl. di E. Smith.

Wien, Universal-Edit. & d. [Cop. 2., 1956]

Fasc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36208

"G. VERDI" - MILANO

[U.E. 12418]

WE WILK 0538

PARTITURA 50-19

Webern Anton

Das Augenlicht op. 26

(La Luce degli occhi)

The Light of The Eye

Für gemischtem Chor und Orchester; for mixed chorus and orchestra

Partiturina

Worte von/Words by Hildegard Jone - English version by
Eric Smith

Wien, 1956 Universal Edition (U.E. 12500)

fasc. in 16°

di pag. 20

28551

6158

WE_WILK_0539

PARTITURA VIII. 56

Webern, Anton -
The Light of the Eye op. 26

per Coro misto e Orchestra.

Testo di H. Jone versione mel. di E. Smith.

Partitura
Wien, Universal-Edit. s.d. [Copia, 1956]

Fasc. in 16° pp. f. n. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36200

[U.E. 11443]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0540

Webern, Anton.

CORO 19/14

Das Augenlicht Op. 26

per coro misto e Orchestra

Testo di H. G. Jone - versione ingl. di E. Smith

(ad. per Canto e Piano di L. Zerk.)

Wien, Universal-Edit. s.d. [Cop. 1956]

Fasc. in 4 pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36209

[U.E. 11004]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0541

Webern, Anton

PARTITURA

V III

102

Passacaglia Op. 1

per Orchestra

Partitura

Wien, Universal-Ed. s.d.

[Copy 2. 1950]

[U.E. 4095]

Fasc. in 16° pp. 2 nn. 50
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34966

WE_WILK_0542

PARTITURINE XI / 43

WEBERN, Anton

6 Stücke

für Orchester, Op.6

Fassung von 1928

Partitura

Wien-London, Universal Ed., 1971 - cm.18,6, p.IX, (1),
29, (1), 1 tav. semplice con facs. f.t.

"Philharmonia Partituren, n.394"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45855

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0543

PARTITURA VIII - 63

Webern, Anton -

6 (Sechs) Stücke für Orchester Op. 6

Versione Original.
Partitura

Wien, Universal Edit. s.d. [Cop. z. 1961]

Fasc. in 16° pp 2 nn. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 6646]

"G. VERDI" - MILANO

36198

WE_WILK_0544

PARTITURA VIII - 64

Webern, Anton -

Six⁽⁶⁾ Pieces Op. 6
per Orchestra

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1956]

Fasc. in 16° pp. 4nn. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36199

[U.E. 12042]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0545

PARTITURA

50-21

Webern Anton

^{Pezzi}
[5] Stücke für Orchester op. 10
Partiturina

Wien, 1951 Universal Edition (U.E. 5967/Nr. 12416)

fasc. in 16°

di pag. 14

28553

5239

WE_WILK_0546

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

28553

DA CAMERA 38

9

Webern, Anton

⁵ [Perni]
Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5
(2 Viol., Vcllo, Vcllo)

4 Partiture

[Wien] Universal Ed. [Copyright. 1949]

4 Fasc. em. 30, 3. p. 44 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40190 1-4

[U.E. 5889]
"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0547

PARTITURA VIII/99

Webern, Anton

5 ^(Pezzi) Sätze für Streichquartett

Op. 5

Partiturina

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copy 2. 1949]

Fasc. in 16° p/p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34928



[U.E. 5888-5889]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0548

WEBERN, Anton

⁵ [Perni]
Fünf Sätze Op.5

Fassung für Streichorchester

(orchestra d'archi)

Partitura

[Wien], Universal Edition, 1969 - cm.30,5,
p.(2), 21, n.edit. UE 13267

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46039

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0549

PARTITURA 96/8

Webern, Anton

String quartet (1905)

Partitura-

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copyr. 1965]

Fasc. in 8° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38122

{ B. & H. 19488 }
"G. VERDI" - MILANO

"Boosey & Hawkes" WE WIBK 0350

Webern, Anton

DA CAMERA 35 | 14

String Quartet (1905)

Vno I, Vno II, Vla. e Viollo

London, Boosey & Hawkes [Copy 2, 1945]

Le Parti.

4 fasc. cm 30, 4 p. 27 e compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39952 a.b.c.d.

[B&H 19488]

"G. VERDI" - MILANO

WE WILK 0551

DA CAMERA 35/4

Webern, Anton

Streichquartett op. 28

2 Viol., Vla., Viollo

4 Partiture

Wien, Universal Ed. [Copy 2. 1955]

4 Fosc. em - 30,5 - pl. 11 og. 11
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39838 a...d.

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0552

PARTITURA 50-18

Webern Anton

^{quartetto}
Streichquartett op. 28

Partitura

Wien, 1939 Universal Edition (U.E. 12398)

28550

fasc. in 16^o
28550

di pag. 9

5242

WE_WILK_0553

Webern, Anton

PARTITURA

96/6

[Pezzi]

Langsamer Satz

per quartetto d'archi

Partitura

London, Boosey & Hawkes, n.d. [Copy 1965]

Fasc. in 8° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38421

[B. S.H. 19489]

"G. VERDI" - MILANO

{ Boosey & Hawkes WILK 0554

DA CAMERA 35/5

Webern, Anton

Loungsamez Satz

for String Quartet

Viol. I & II - Vla., Cello

Le Parti

London, Boosey & Hawkes, [Copyr. 1965]

in fasc. cm. 29,8 - p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39834 a-b.c.d.

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0555

Pianoforte 254/21

WEBERN, Anton

Variationen für Klavier. Op.27.

Austria, Universal Edition, 1979, num. eđ.

UE 10881

11p., 31cm

"gewidmet Eduard Steuermann"

59653

1.Pianoforte

WE_WILK_0556

VIOLINO e PIANO 32 / 8

Webern, Anton

V. (4)
Vier

Stücke Op. 4
per Violino e Pianoforte

Wien, Universal-Ed. s.d. [Cop. 2. 1950] Le Parti

2 Fasc. in 4° pp. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4.E.6642]
"G. VERDI" - MILANO

34892 a-b.

WE_WILK_0557

Webern, Anton.

Klavierstück

PIANOFORTE IV-123/19

opus Postumum.

per

Wien, Universal Ed. [Copyr. 1906]

nr. 31 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40141

U.E. 13490
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0558

WEBERN, Anton

Quartett

für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon u.
Klavier, Op.22

Adolf Loos zum 60. Geburtstag

Partitura

[Wien], Unoversal Edition, [1970] -
cm.30,5, p.(2), 13, n.edit. 10.050

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45853

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0559

Partiturina XII/71

WEBERN, anton

Quintett für Streicher und Klavier (1907). Edited
by Jacques-Louis Monod. Revised Edition 1974 /partitu-
rina//Note in tedesco,inglese,francese/

Wien-London, Universal Edition, 1979, num.ed.W.Ph.V
485

VIII,48p., 19cm (Philharmonia Partituren No.485)

1.2vl,vla,vlc,pf

73393

I.MONOD, Jacques-Louis

WE_WILK_0560

PARTITURA G.F. IV/9

Webern, Anton (von)
Sketches (scenette)
(1926-1945)

Faessimile reproductions from the composer's autograph
sketchbooks in the Moldenhauer Archive
Commentary by E. Kzeneck with a foreword by H. Moldenhauer
New York, Carl Fischer Inc. [Copy 2. 1968]

em. 28, 4. 10. 1814 (49)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40760

"G. VERDI" - MILANO
WE_WILK_0561

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 50-20

Webern Anton

Symphonie op. 21

Für Klarinette, Bassklarinette, 2wei Hörner,
Harfe, 1. und 2 Geige, Bratsche un Violoncel

Partiturina

Wien, 1929 Universal Edition (U.E. 12198)
fasc. in 16^e di pag. 15

28552

5240

WE_WILK_0562

DA...CAMERA 47/3-4-5.....

3 esemplari

WEBERN, Anton

Satz für Streichtrio , Opus Postumum

Partitura

[Wien], Universal Edition, 1966 - cm.30,5,
p.6, n.edit. UE 13019

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46042

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0563

WEBERN, Anton

Takt 1-16 des

Satz für Streichtrio opus posthumum (1925)

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik, p. 138-140

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47883

WE_WILK_0564

WEBERN, Anton

/Trio.vl,vla,vlc.Op.20_/

Streichtrio op.20 /partiturina_/

Wien-London, Universal Edition, 1987, num.ed.

U.E.8998

20p., 19cm (Philarmonia No.175)

1.vl,vla,vlc

73753

DA CAMERA 45 / 20

WEBERN, Anton

Trio

für Geige, Bratsche u. Violoncell Op.20

Partitura (3 esemplari)

[Wien], Universal Edition, Copyr. 1955 - cm. 30,3,
Partit. (in 3 esemplari) di p. 17 [in effetti le pag.
sono 19 perchè le pp. 11 e 12 sono num. ad apertura di
pag.: 11-11a e 12-12a], n. edit. UE 8999

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45849 - 45849 A-B

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0566

Webern Anton

Variationen op. 30

für Orchester

Partiturina

Wien, 1956 Universal Edition (U.E. 12440)

fasc. in 16^e
28548

di pag. 30

5241

.....

WEBERN , Anton. - (1883-1945).

VARIAZIONI (dalle) Op.27 : dalla Ia. e IIa. -
Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.56.

(Koeln, s.d. /1955/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0568

VIOLONCELLO 18 / 10

WEBERN, Anton

Drei kleine Stücke Op.11
Violoncell u. Klavier

Partit. e Parti

[Wien], Universal Ed., Copyr.1952 - cm.30,2, p.3
(per la Partit.) + p.2 (num.2,3) per la Parte del
Vlc., n.edit. UE 7577

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45852

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0569

WE_WILK_0570

WEBERN, Anton

vedi

Partiturina XII/6

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale".BWV 1079,No.2.archi.Tr.orch/
Fuga (Ricerca) a 6 voci. No.2 aus dem "Musikalische
Opfer". Für Orchester gesetzt von Anton Webern
/partiturina//Note in tedesco,inglese,francese/
Wien-London, Universal Edition, 1976, num.ed.UE
10277 - W.Ph.V.465

73394

WE_WILK_0571

WEBERN, Anton

vedi:

BACH, Joh. S.

Fuga

(Ricercata) a 6 v.

n.2 aus dem "Musikalische Opfer"

für Orchester gesetzt von A. Webern

Partitura

(Wien, [1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45843

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0572

WEBERN, Anton

vedi

BERG, Alban

/Lulu:Wenn sich die Menschen/

Lied der Lulu von Alban Berg. Anton Webern zugeeignet

/Partitura/

Facsimile estratto da Austria Today 1/1985...

65103

WEBERN , Anton.

.....
vedi :

ISAAC, Heinrich.

Choralis Constantinus : II. parte (1555)

Graduale trascritto a più voci (a Capp.)

A cura di Anton von Webern...

"D.T.O." , Vol.XVI/1

Partitura.

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE WILK 0574

WEBERN, Anton

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Da Camera 83/15

83/15

Kammersymphonie op. 9 in der Bearbeitung von A. Webern
für Geige, Flöte oder 2 Geige, Klarinette in A oder
Bratsche, Violoncello und Klavier / Arnold Schoenberg
- Partitur. - Wien : Universal Edition, C 1956, [1989
stampa]. - 1 Partitura (97 p.) ; 31 cm. - Num. ed.
UE 12505

479935

WE_WILK_0575

Canto e piano 127/4

WEBERN, Anton

vedi

SCHOENBERG, Arnold

/Lieder.orch.op.8.Rid 1V,pf/

Sechs Orchesterlieder Op.8. Klavierauszug von Anton
Webern.

Wien, 1975

66237

WE WILK 0576

WEBERN, Dr. Anton von

vedi:

Partiturina XIII/98

SCHOENBERG, Arnold

Violinkonzert op.36. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1976, copyr.renewed
1966, num.ed. W.Ph.V. 460

77465

WE_WILK_0577

WEBERN : f i n e

WE_WILK_0578

WEBSTER, Beveridge

vedi

2 Pianoforti 26/3

PROKOFIEV, Sergeij

Concerto No.1 in D flat major - Opus 10 for Piano
and Orchestra. Edited by Beveridge Webster. Two-
Piano Score

New York, International Music Company, copyr.1963,
num.ed.2083

78687

WE_WILK_0579

A/25/54/25

WECKEBCKER, Wilhelm
vedi:

MAICHELBEK, Franz Anton

Sonata a quattro in vier Sätzen: Praeledium, Largo,
Buffon und Giga, nach zweistimmigen clavicembalo-
sonaten von F.A. Maichelbek, für violine mit klavier
begleitung frei bearbeitet von Wilhelm Weckbecker

Parti

(Wien, 1923)

WE_WILK_0580

WECKEBECKER, Wilhelm

A-18-5-19

védi

MAICHELBEK, Franz Anton

Zwei Klavier Sonaten Op.1, No. I und II für den
praktischen Gebrauch eingerichtet von Wilhelm
Weckebecker

Wien-New York, Copyr. 1923

WE WILK 0581

WECKER , Georg Kaspar.

Concerti sacri e cantate da chiesa.

sta in :

NUERNBERGER MEISTER

der zweiten Haelfte des 17. Jahrh.

Concerti sacri e cantate da chiesa. - pp.46-92.

"D.T.B.", VI/1

1905

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0582

Mon. 51/III-23

WECKER, Georg Caspar

Fuga. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 120

Bologna, 1969

63621

WE_WILK_0583

WECKERLIN, Jean B. T.

WE_WILK_0584

WECKERLIN, Jean Baptiste Théodore A-61-289-1

La Forêt, Symphonie en Fa de J.B.Wekerlin (!)

Paris, Brandus et C. ie, s. d., num. ed. B. & C. ie 11,902,
partit

124 p. 27 cm.

1 orch

WE_WILK_0585

canto e piano 86/1

WECKERLIN, Jean Baptiste Théodore

Pastourelles. Romances et Chansons du XVIIIe
Siècle colligées et Transcrites avec acc. t de
piano par J. B. Wickerlin pour faire suite aux
Bergerettes du même Compositeur.

Paris, Au Maestrel, Copyr. Huegel 1898, n. ed. H. & Cie,
n. 069, p. 55, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52435

WE_WILK_0586

WECKERLIN, Jean Baptiste

Les Poèmes de la Mer. Ode Symphonie, Paroles extraites du livre de M.J.Autran /Rid.V,pf/

Paris, Durand-Schoenewerk-à Londres, Schott et C.ie-à Berlin, Bete et Bock, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. V.P.703

110p., 28cm

1.4V(SMzs TB), 2 cori 4V(SATB-TTBB), coro 3V(SSA), orch
/rid. V,pf/

2.4V(SMzsTB), 2 cori 4V(SATB-TTBB), coro 3V(SSA), pf

I.AUTRAN, J

R 68914

WE_WILK_0587

WECKERLIN, Jean-Baptiste (Théodore)

vedi:

BALTAZARIN (Baltasar de Beaujoyeux ...)

Le Ballet comique de La Reine... (1582)

Reconstitué et Réduit pour Piano et Chant par
J.-B. Weckerlin...

(Paris, Leipzig, Bruxelles, ecc., [1877])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK 0588

WECKERLIN, Jean-Baptiste Théodore
vedi

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle colligées et transcrites
avec accompagnement de Piano par J.B.
Weckerlin. [1V, pf] / [Testo in francese] /
Paris, copyr. 1898

65005

WE WILK 0589

.....Mon. Francesi I/1

WECKERLIN, Jean-Baptistz (Théodore)

vedi:

CAMBERT, Robert

Les Reines et Les Plaisirs de L'Amour

Pastorale ..., 1^{er} Acte [avec accomp.^{nt} de Piano par
J.B. Weckerlin]

(Paris, [1877])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0590

WECKERLIN, Jean-Baptiste (Théodore)

vedi:

CAMBERT, Robert

Pomone

Pastorale... 1.^{er} Acte avec accomp.^{nt} de Piano

par J.B. Weckerlin ...

(Paris, [1877])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0591

WECKERLIN, Jean Baptiste (Théodore)

vedi:

CAMBERT, Robert

Trio de Cariselli

musique de Cambert, avec acc. de M. Weckerlin
(sta in:)

POUGIN, Arthur

Les Vrais Créateurs de l'opéra français..., pp.281-
297

(Paris, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WECKERLIN, Jean Baptiste
Théodore

canto e piano 90/1
90/2

vedi:

CHANSONS POPULAIRES DU PAYS DE FRANCE

Avec notices et acc.t de Piano par J.B.Weckerlin.
Tome Premier et Second.

(Paris, 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52721 I e II

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0593

WEKERLIN, Jean Baptistecanto e piano 86/10.....
vedì: 86/11
86/12

ECOS DU TEMPS PASSE'

Vol. I. II. III.

Recueil de Chansons, Noël's, Madrigaux, Brunettes etc..
Transcrits pour piano et chant par J. B. Wekerlin.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52447 I II III.

WE_WILK_0594

WECKERLIN, Jean Baptiste Théodore
vedi:

KETTERER, Eugène

Sérénade de J.B.Weckerlin. Transcrite et variée pour
Piano par E.Ketterer. Op.238.

(Milan, 1870)

Weckerlin J.B; : fine

WE_WILK_0596

WECKMANN, Matthias

WE_WILK_0597

WECKMANN, Matthias

[Fantasia] "Sextus Versus" der Choralvariation über
"Es ist das Heil uns kommen her"

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.72-77
(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/I

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0598

WECKMANN, Matthias

"Gegrüßet seist du, Holdselige!"

(Vl. I e II, T. (Engel Gabriel), Basso cont.)

sta in:

Jakoby, Richard

Die Kantate, p. 109-119

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47879

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0599

WECKMANN, Matthias.

14 (QUATTORDICI) PRÄLUDIEN, Fugen und Toccaten. -
Herausgegeben von Max Seiffert.

* ORGANUM - Selected vocal and instrumental works...
Fourth Series : Orgelmusik - N° 3. - *

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , (Lippstadt ,
Druck, R.Janssen), s.d. - In 4° . , pp.51, N° Ed.28071.

(Prontespizio redatto in lingua tedesca.)

29118

5243

WECKMANN , Matthias

BERNHARD , Christoph. (Hamburg, 1669).

Cantate a voce sola e composizioni corali con accomp.
strumentale.

Hrsg. v. Max Seiffert.

3 facs., pp. IX, 1 nn., 172

"D.D.T.", VI

Partitura

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_0601

Weckmann : fine

WE_WILK_0602

Mon. 55/IX

WECOWSKI, Jan

vedi

The PEPLIN

Tablature Choral Compositions. Transcriptions of Andrzej Hakenberger's works edited by Jan Wecowski...

Graz, copyr. 1970

66021

WE WILK 0603

A-15-68-1

WEDDELL, Frank

Melodia per Pianoforte di Frank Weddell

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze,
Brizzi e ~~N~~ Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini

5p 34cm

"A Ivan Ritte De-Zahony"

1 pf

WE WILK 0604

WEDDELL, Frank

Souvenir du Lac de Come, mazurka pour piano à quatre mains par F.W.

Milan, D. Vismara-Rome, De Michelis-Florence, Drizzi et Nicolaj, C. Ducci-Trieste, Vicentini, s.d., num.ed. 6596.

9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

WEDEKIND, Frank

WE_WILK_0606

Part. Op. B. 53

WEDEKINDS, Frank

vedi

BERG, Alban

Lulu. Oper nach Frank Wedekinds Tragödien
Erdegeist und Büchse der Pandora. Partitur.
Herausgegeben von H. E. Apostel (1963).

Wien, copyr. 1964

57155

WE_WILK_0607

PARTITURA Op. b. 29

Wedekind, Frank.

vedi:

Berg, Alban.

Lulu

Opera in 2 atti tratta dalle tragedie Erdgeist e
Buche der Pandora di Wedekind

(Wien, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36105

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

WE WILK 0608

WEDEKIND , Frank.

vedi :

BERG , Alban.

LULU. - Opera in 3 Atti (il 3°. è però incompiuto)
dalla Tragedia "Erdegeist und Buchse der Pandora " di
Frank Wedekind...

(Vienna , s.d. / Copyr. 1936 /).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29985

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0609

Wedekind, Frank.

PARTITURA

42/3

Verdi:

Bezug, a.

Symphonische Stücke

aus der Oper "Lulu"

nach den Tragödien "Erzgeist" und "Büchse der Pandora"
von F. Wedekind.
(Wien, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34448

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0610

Canto e piano 127/2

WEDEKIND, Frank

vedi

BERG, Alban

/Lulu.../

Lied der Lulu aus der gleichnamigen Oper nach den
Tragödien "Erdegeist" und "Büchse der Pandora" von
Frank Wedekind...

Wien, 1979

66233

WE_WILK_0611

~~WEDEKIND, Frank~~

vedi

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold

Brettl-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano
/Contiene:/ 1. Galathea (Frank Wedekind); 2. Gigerlette
(Otto Julius Bierbaum); 3. Der Genügsame Liebhaber
(Hugo Salus); 4. Einfältiges Lied (Hugo Salus);
5. Mahnung (Gustav Hochstetter); 6. Jedem das Seine
(Colly); 7. Arie aus dem Spiegel von Arcadien
(Emanuel Schikaneder) /testi in tedesco//partitura:
1V(S/T -Mzs/Br), pf/

77439

WE_WILK_0612

2.a scheda

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold
Brettel-Lieder...

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

WE_WILK_0613

WEDEKIND, Frank

vedi

Canto e piano 140/8

SCHÖNBERG, Arnold

Brettl-Lieder (Cabaret Songs). Voice and Piano.

Contents: Galathea (Frank Wedekind); Gigerlette

(Otto Julius Bierbaum); Der Genügsame Liebhaber

(Hugo Salus); Einfältiges Lied (Hugo Salus);

Mahnung (Gustav Hochstetter); Jedem das seine

(Colly); Arie aus dem Spiegel von Arcadie (Emanuel

Schikaneder)

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,

num.ed.BEL-1018

WE 78207
WILK 0614
78207

Wedekind : fine

WE_WILK_0615

Stroica.
Op. Omnia II/II

WEDIG, Hans Joseph

Beethovens Streichquartett Op. 18 Nr.1 und seine
erste Fassung

Erste vollständige Veröffentlichung des Werkes aus
dem Beethovenhaus mit Untersuchungen von H.J.Wedig

Beethovenhaus Bonn, 1922

Lpz., Verlag von Quelle & Meyer, 1922 - cm.29,p.23

indi seguono p. 1-39 comprendenti il Quartetto

op.18 nr.1, ediz. num.  esemplare nr.070

"Veröffentlichungen  des Beethovenhauses...,II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8969/II

WE_WILK_0616

WEEL, Innocenza

A-55-130-3

vedi

PEPE, Vittorio

Berceuse. Per Mezzo Sop. o Cont. Versi di Innocenza

Weel. Musica di V. Pepe

Milano-Londra, t. s. 7, 1885

WE_WILK_0617

WEELKES, Thomas

WE_WILK_0618

WEEKES , Thomas

COLLECTED ANTHEMS

Transcribed and Edited by David Brown, Walter Collins and Peter Le Huray.

London, Stainer and Bell LTD, (London, Engraved and Printed by Lowe & Brydone Printers LTD), 1966. -
In 4°, p.XIX, 1 nn., 133, 1 nn., 2 tav' con facs. nel t., NO. Ed. S.& B.5543

"Published for The Royal Musical Association"

"Mon. M.B. XXIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Weelkes, Thomas (m. 1623)

Ayze: The Ape, the Monkey and Baboon -
per 3 voci miste
-stain:

Minoz, a.c.

Music in Medieval and Renaissance Life...

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35780

pag. 84

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0620

WEEKES, Thomas

The Ape, the Monkey, and Baboone (aria)
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica: 3V.

35780

CORO 96 / 1

WEELKES, Thomas
"Cease sorrows now"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.55-58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0622

CORO 96 / 1

WEELKES, Thomas

"Come sirrah Jack ho"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.30-31

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0623

CORO 96 / 1

WEELKES, Thomas

"Late in my rash accounting"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1 , p.42-43

(London, New York,

Copyr.1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0624

WEELKES, Thomas

/"Like two proud Armies".Madrigale:coro

6V(CV-qATV-sxB)/

Like two proud Armies

in

Neun Englische MADRIGALE zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.45

74381

1.coro 6V(CV-qATV-sxB)

CORO 96 / 5

WHEELKES, Thomas

Lo country sports

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p.14-17

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46520

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0626

CORO 96 / 2

WEELKES, Thomas

"Now every tree"
Madrigale

a 4 v.
Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2, p.32-35

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0627

WEELKES, Thomas

/"O Care, thou wilt despatch me".Madrigale:coro
5V(CAV-qTB)/

O Care, thou wilt despatch me (First part)
in

Neun Englische MADRIGALE zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.37

74381

1.coro 5V(CAV-qTB)

CORO 96/ 3

WHEELKES, Thomas

"Those sweet delightful lilies"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

INVITATION TO MADRIGALS for S.S.A. ...

- 3, p.16-17

(London, New York ,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46518

WE_WILK_0629

CORO 96 / 1

WEELKES, Thomas

"Though my carriage..."

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1 , p^{vi} • 2-3 •

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0630

CORO 96 / 3

WEELKES, Thomas

"Though my carriage be but careless"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

-3, p.4-5

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46518

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0631

CORO 96 / 1

WEELKES, Thomas

"Tomorrow is the marriage day"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.22-23.

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0632

Weelkes T; : fine

WE_WILK_0633

Mon.M.B. XLIX

WEEP you no more

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1972

61000

WE_WILK_0634

WEERBECKE, Gaspar
(Verbeck, Verbecht..)

WE_WILK_0635

Mon. 33 / I

WEERBECKE (Verbeck, Verbecht, Veerbeke di Fiandra),
GASPAR (Gaspard, Jasper e anche "Gaspere de Alemania"
o "Gaspere vice abate" (?))

"Anima mea liquefacta est" - a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 of the Bibl. Royal de Belgique, Brussels,
N. 42, p. 358-362.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," MILANO

37431 (Berkeley and Los Angeles, London, 1965) 36

Verbeke

1.a Scheda

M 82 Monum. A.M.M.M. / 11?, 2 esem=

WEERBECKE (Verbeck, Verbecht, Veerbeke di Fiandra, pluri.
Warbeck) GASPAR (Gaspard, Jasper ed anche "Gaspere de
Alemania" o "Gaspere vice abate"

Messe e Motetti :

Motetti :

Christi Mater . Ave

a 4 v.

Mater Digna Dei

" 4 "

Ave Stella Matutina

" 4 "

"A.M.M.M./ 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34457 e 39244

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

1.a Scheda 37

WEERBECKE (Verbeck,...)GASPARMesse e Motetti :

...

Messa a Mottetti: " Ave mundi domina " a 4 v.Messa a Mottetti: " Quam pulchra es " " 4 "Missa de Ave Regina caelorum " 4 "

Trascr. di Giampiero Tintori .

Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, (Milano, Tip.-Lit.

"La Musica Moderna"), 1963.-In 4°. , pp. 4 nn., XII, 2 nn.?

147, 1 nn., 1 tav.f.t., e tavv. di raffronto nel t.

"Collana Mus.dir.da L. ● Migliavacca-collaborazio=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" / MILANO

ne di A. Ciceri - e. Consonni "

34457 e 39244

WE WALK 9638

WEERBECKE, Gaspar van

[/Et incarnatus est from Missa Ô Venus bant/]

[/Pleni sunt caeli from Missa Ô Venus bant/]

[/Benedictus from Missa Ô venus bant/]

[/Anima mea liquefacta est/]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.294,296,298,334

1.3-4v

62874-5

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5

Abt. Mittelalter.....

WEERBECKE ..., Gaspar (Verbeck ...)

"Respice virgo pura" a 3 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., p. 216

(Kassel u. Basel, 1956à Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30007

"G. VERDI,, - MILANO
WE_WILK_0640

Weerbecke : fine

WE_WILK_0641

Stam
PARTITURE G.F. IX / 9

WEHINGER, Rainer

vedi:

LIGETI, György

Artikulation

Elektronische Musik

Eine Hörpartitur von R. Wehinger

...

(Mainz, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47311

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0642

WEHLE, Charles

WE_WILK_0643

A-15-58-2

WEHLE, Charles

2 Impromptus pour le Piano par Charles Wehle:
La Berceuse Choeur de Chasse Op. 10

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi
Q. M Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,
Titus Ricordi Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 10, 1865, n. ed. y 35907 y

9p 34cm

"A Francis Hill"

1 pf

WE_WILK_0644

A-15-68-3

WEHLE, Charles

Marche cosaque pour Piano par Charles Wehle

Op. 37

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Titus Ricordi
Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bus
stelli-Rossi, t. s. 10, 1865, n. ed. y 35908 y

5p 34cm

"A Jules Armingaud"

1 pf

WE_WILK_0645

WEHLE, Charles

3.e Nocturne pour Piano par Ch. Wehle Op. 39

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Stra
da Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 9, 1864, n. ed. y 34272 y

7p 34cm

"A Emilie et Augustine Wehle"

1 pf

A-15-68-5

WEHLE, Charles

Impromptu-Styrienne pour Piano par Charles Wehle
Op. 40

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi Q. M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,
Titus Ricordi Turin, Giudici et Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 10, 1865, n. ed. y 35909 y

9p 34cm

"A la Comtesse Elisa De Schlik"

1 pf

WE_WILK_0647

A-15-58-6

WEHLE, Charles

Dans un Salon. Andantino pour Piano par Ch. Wehle
Op. 47

Milan, Etablissement Nat. Et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et
Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. y 34275 y

7p 34cm

"A Olga De Lagrené"

1 pf

WE_WILK_0648

A-15-68-7- 10

WEHLE, Charles

Six Compositions pour Piano par' Ch. Wehle:

N. 3. Op. 52. Canzonetta "A M. me F. Szarvady"

N. 4. Op. 53. 4. me Nocturne "A la princ. Marie Tcherkasky

N. 5. Op. 56. Tanrantele. Morceau de Concert "A M. Rub. "

N. 6. Cantabile. Morceau de Piano "A Jules Schulhoff"

Turin, Etab. b Nat. l Brévété Giudici et Strada Flo

rence, Brizzi et Nicolaj Milan, Canti, s. d., n. ed.

10437-39- 41

4 Fasc. (7+9+11+8p)

35cm

1 pf

WE_WILK_0649

Wehle : fine

WE_WILK_0650

A-15-68-11

WEHLI, James M.

Caprice pour Piano sur des Thèmes de l'Opéra Aida
de G. Verdi par James M. Wehli

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 9, 1879, n. ed. h
46323 h

16p 34cm

"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

WE_WILK_0651

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto N. 1-25

Wehner Charl

12 Grand Exercises

per Flauto

Leipzig, 1898 by Jul. Heinr. Zimmermann
(Z. 2786)

17626

5244

WE_WILK_0652

WEHRLE, Heinz

Zwei Orgelstücke:

Vision "Le rideau divin"

für Ilse Huber-Gerényi

Requiem

In memoriam Viktor Schlatter 1899-1973

Adliswil-Zürich, Ed. Eulenburg GmbH, New York, Ed.
Eulenburg Inc., Copyr. 1974 - cm. 23 obl., p. 14,
n. edit. GM 224

"Organa Helvetica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48780

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0653

WEICHENBERGER, Johann Georg.

Lauthen-Concert.

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2301

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0654

Mon. D.T.O. / 84

WEI CHEN BERGER, Johann Georg

Partie

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p. 10-13.

(Graz / Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0655

D.T.O. 128

WEICHLIN, Romanus (1652-1706)

Encaenia Musices. Erster Teil. Veröffentlichung von Helene Wessely. Continuobearbeitung von Othmar Wessely.

Graz/Wien, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1979, num.ed.D.T.O. 128

IX+125 p., 34 cm (Denkmäler der Tonkunst in Österreich 128)

61250

1.2clno, 2vl, 2vla

e bc

2.2vl, 2vla e bc

I. WESSELY, Helene

II. WESSELY, Othmar
WE WILK 0656

D.T.O.130

WEICHLIN, Romanus

Encaenia Musices(1695). Zweiter Teil.

Veröffentlicht von Helene Wessely. Conti=
nuobearbeitung von Othmar Wessely.

Graz, Akademische Druck-u.Verlagsanstalt,
1980, num.ed.D.T.O.130)

96 p., 34 cm(Denkmäler der Tonkunst in
Osterreich 130)

61253

1.2vl, 2vla e bc

2.2clno, 2vl, 2vla ● e bc 3.2clno

I.WESSELY, Helene ● II.WESSELY, Othmar

WE_WILK_0657

A-28-45-32a

WEICKMANN, H

Gebet für viola mit Begleitung des Pianoforte
von H. Weickmann

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s. d. num. ed. 43
Le Parti

vla 1p. pf 3p. 34cm.

23292

1 vla e pf

WE WILK 0658

A-28-45-32

WEICKMANN, A

Nachtlied für Bratsche mit Begleitung des Piano
forte von A. Weickmann op. 4 n. 1

Hamburg, D. Rahter, s. d.

num. ed. 2988

Le Parti

vla 1p. pf 5p. 35cm.

1 vla e pf

WE_WILK_0659

A-28-45-31
altra copia

WEICKMANN, ^{1/A}
Wegenlied für Bratsche mit Begleitung des Pia-
forte von A. Weickmann op. 4 n. 2

Hamburg, D. Rahter, s. d.
Le Parti

num. ed. 2989

vla 1p. pf 2p. 35cm
1 vla e pf

WE_WILK_0660

WEIDMANN , Paul.

.....
vedi :

SCHENK , Johann.

Der Dorfbarbier.

Singspiel in 1 atto.

Testo di P.Weidmann...

"D.T.O." , XXXIV

Partitura

1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13182/IV

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0661

WEIDMANN , Paul.

.....
vedi :

UMLAUF , Ignaz.

Die Bergknappen - 1778

Singspiele in 1 atto - Testo di P.Weidmann.

Partitura.

"D.T.O." , XVIII/1

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0662

B. 25. h. 175/2

WEIDNER, I.C. (Op. 32)

Introduction and favorite Irish Melody with brilliant Variations for the Flute with an accompaniment for the Piano forte or Harp...dedicated to his friend W.F. Collard...Op. 32. Parti
London, George and Manby, n. ed. 1110

5,13p. 35cm.

1fl pf
2 fl hp

WE_WILK_0663

VIOLONCELLO 15 / 10

Weigart, Bernhard

Vedi:

Fesch, W. (del

Sorato. in tre min. op. 8 n. 1 per Viollo e F
rev. di E. Koch e B. Weigart

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39931 o. - b.

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0664

WEIGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/12

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata B-Dur für Violoncello und Basso continuo

Opus 8 No.2. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1968, num.ed.

41601

73296, a

WE_WILK_0665

WEIGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/13

~~RE~~ FESCH, Willem *dc*

Sonata d-Moll für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 No.4. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.
40880


732713a

WE_WILK_0666

WEIGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/14

 FESCH, Willem *de*

Sonata a-Moll für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.6. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.

10259

73295, a

WE_WILK_0667

WEIGL, Joseph

WE_WILK_0668

Mon.164/7/4/V

WEIGL, Joseph

/"L'amor marinaro": "Pria che l'impegno".Rid.cemb/pf/
vedi

GELINEK, Joseph

XII Variations pour le clavecin ou piano-forte
sur le Trio "Pria che l'impegno" /da "L'amor marinaro"
di Joseph Weigl/...

Firenze, 1987

72313

WE_WILK_0669

B-25-h-206/7/4

WEIGL, Joseph

L'Amor marinaro (Der Korsar aus Liebe)

vedi:

KNAFEL, Joseph Leopold

VIII Variations sur le Terzetto Pria ch'io
l'impegno de l'Opera l'Amor Marinaro pour
la harpe composées et dédiées à Monsieur
Joseph Neukom Maitre de Harpe de son Altesse
se Madame la Princesse de Paar par son
Elève Ios. Leop. Knafel.

Vienne, s.d./1800 ca/

WE_WILK_0670

Weigl, J.

PIANOFORTE IV-120/2

La biondina

staini:

per pf.

Longo, A.

Strenna per i piccoli pianisti

(Milano, 1940)



v. pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34267

WE_WILK_0671

WEIGL, Joseph

[Cleopatra]

Sinfonia/La Cleopatra/del Sig. Giuseppe Weigl [do,
Largo C, All. maestoso ♩]

ms., s. l., I metà sec. 19., parti

26 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc e cb, cb(2),
fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II,
tr I, tr II, trb, btuba, timp

1 orch

WEIGL, Joseph

da: Concertino

für Flöte, oboe, Klarinette in B, Fagott u. Harfe
ca. 1815 (1. Satz)

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik , p .91-100

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47883

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0673

WEIGL, Joseph

[L'Imboscata]

Sinfonia [Sib, And.maestoso 3/4, Allegro C]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

32 fase. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(4), fl I,
 fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I,
 tr II, trb, timp. Sul contenitore: Weigl Sinf.nia nell'
 Imboscata/P.tà del Sig.C.R. Borromeo.



1 orch

WE_WILK_0674

WEIGL, Joseph

A-61-288-5

L'Imboscata/Weigl [Sib, And.maestoso 3/4, Allegro C]

ms., [Milano], I metà sec.19., parti

18 fasc. formato vario

vl princ., vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I,
cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

WE_WILK_0675

B/29/b/30

WEIGL, Josef

GRAN SINFONIA nell'Opera L'IMBOSCATA del M^o. Giuseppe Weigl. Ridotta per Forte-Piano da P. Piazza. Si b)
Dedicata dall'Editore al Cav; Don Giuseppe Bran-
ciforti, de' Principi di Butera.

Milano, G. Ricordi, 1815, n. ed. 224, cm. 24, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0676

A/15/16/28

WEIGL, Joseph

Sinfonia nell'opera "Ostade" [per pf]

Milano, F. Artaria s.d. n.ed. 128

5p. 23X35cm.

sta con:

SPONTINI, Gaspare

...La Vestale....

1 pf.

WE_WILK_0677

WEIGL, Joseph

A-61-288-1

Overtura/Originale di Giuseppe Weigl [Re, 3/4, All. ♩]]

ms., s.l., II metà sec. 18., partit

10 c. 22x29 cm. 12 righi mus.

2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fag, 4 cor, 2 tr, archi.



1 orch

WE_WILK_0678

WEIGL, Joseph

La Passione del Nostro/ Signore Gesu Cristo/
Musica del Maestro, S:re Giuseppe Weigl [Par-
titura]

Ms., 19. sec. 1. metà

240 c. 265 x 350 mm.

Organico: Personaggi: Maria-S, Maddalena-S,
Marta-S, Veronica-S, Fantescia-S, Giovanni-T,
Pietro-T, Giacomo-T, Gesù-B, Giuda,-B, Caifa-B
Pilato-B; Coro 4V (SATB).

Str della sinfonia: vl 1,2, vla, fl 1,2, ob 1,2
segue 2. scheda

2. scheda

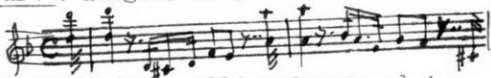
M.S. ms. 250-1

WEIGL, J.: [La Passione]

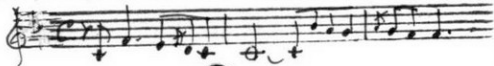
fag 1,2, cor 1,2, tr 1,2, trb 1,2,3, timp, b ;
altri str: cl 1,2

Olim 3080 e Vol 732

Ouverture : Adagio: vl 1



N° 1. Introduzione: All° moderato: vl 1



segue 3. scheda

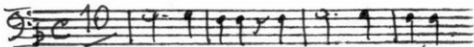
WE_WILK_0680

3. scheda

M.S. ms. 250-1

WEIGL, J.: [La Passione]

Caifas



Chiuso è il loco accuecia l'ora


WE_WILK_0681

Weigl, Giuseppe.

Il ritorno d'Astrea.

Azione Drammatica rappresentata nel R. C. Teatro
 alla Scala di Milano la sera del 6 Gennaio 1816. Alla
 presenza delle L. L. M. M. S. S. R. R. L'Imperatore e Re Francesco I.
 L'Imperatrice e Regina Maria Luigia. Poesia del Cavaliere
 Vincenzo Monti. Musica del Maestro Giuseppe Weigl.
 Pubblicata dal Notile Uomo il Sig. Don Gaetano Melzi
 Delegato alla Direzione de' R. R. C. C. Teatri. - Partitura - N. ed. 231-247.
 Milano, 1816. -

1570

Milano, Giovanni Ricordi, Negoziante di Musica Editore
 segue 

Ris, Mus. e. 9

del C. R. Conservatorio, tiene magazzino di Musica e Cembali di Vienna nella
C. di S. Margherita N. 1118. (Stucchi inv), Milano, MDCCCXVI, (1816)
In 4°, pp. 8. nn., 304.

1570 B13

WE_WILK_0683

WEIGL, Joseph
IL RITORNO D'ASTREA

B-25-h-113

Azione drammatica rappresentata nel R.C. Teatro alla Scala di Milano, la sera del 6 Gen. 1816 alla Presenza delle...l'Imperatore e Re Francesco I., l'Imperatrice e Regina Maria L. Poesia del Cav. Vincenzo Monti. Pubblicata dal ...Don Gaetano Melzi. Musica del M^o. Weigl. Milano, Giovanni Ricordi, 1816, n. e. T 231.

304 p. 34cm.

WE_WILK_0684

B-25-h-113

WEIGL, Josef

vedi:

IL RITORNO D'ASTREA

Azione drammatica...Musica del M^o.Gius.
Weigl.

Milano, 1816.

WE WILK 0685

WEIGL, Joseph

/Il Rivale di sè stesso/

Cavatina "Deh mi lascia in abbandono" nel=
l'Opera il Rivale di sè stesso del Sig.r
M^o Weigl al Regio Teatro della Scala la
Primavera dell'Anno 1808./Partitura per T.
(Corrado)più strum. e Forte=Piano/.

Milano, Ricordi, s.d./1808/, n.e. 12.

11 p. 24X33 cm. (Giornale di Musica vo=
cale Italiana di Ricordi e Festa. Anno I^o).

B-25-h-65

WEIGL, Joseph

/Il rivale di sè stesso/

Terzettino "Di gioia il cor sorpreso" nella
Opera Il rivale di se stesso del Sig. r M^o
Weigl al R^o Teatro della Scala la Prima=
vera dell'Anno 1808./Partitura per ~~T. e B.~~

(~~Rosina e Corrado~~, più strum. e Forte-Piano/
Milano, Ricordi, s. d. /1808/, n. e. 16.

/1/ 17 p. 24X33 cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno
Primo.).

Per sopr., Rosina,
ten., Corrado, e Basso, Pasquale

WE_WILK_0687

B-25-h-67

WEIGL, Joseph

/Il rivale di se stesso/

"Geloso amor mi chiama": Cavatina e Duetto del Sig. r M^o. Weigl eseguito dalla Sig. a Rosa Pinotti, e Marzocchi nell'Opera il rivale di se stesso, al Regio Teatro alla Scala la Primavera del 1808./Partitura per S. e T. (Rosina e Corrado), più strum. e Forte=Piano/.

Milano, Ricordi, s. d. /1808/, n. e. 9.

/1/ 31 p. 25X33 cm. (Giornale di Musica vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno Primo).

WE WILK 0688

Spartiti obl. 607

WEIGL, Joseph

Die Schweizer-Familie Eine pyrische Oper in
drey Aufzügen von Joseph Weigl / Riduz. per
canto e piano

Wien Im Verlage des Kapellmeisters Thade Weigl
am Graben N° 1212 s.d. / 1809 c. n.ed. 1106,
1061-1079

120 p. 24x34 cm.

1.7V(SSTTBBB), cor., pf

Sul foglio di guardia in alto a d., ms.:

Sophie Villata

WE_WILK_0689

A-15-68-13

WEIGEL, Joseph

Sinfonia nell'Opera l'Uniforme di G. Weigel /!/
s. fr., s. l., s. d., n. ed. 144

7p 24X33cm

1 pf

WE_WILK_0690

WEIGL, Joseph

A-61-288-6

[L'uniforme]

Sinfonia/Del Sig. Giuseppe Weigl/Dell'opera L'uniforme

[Do, Andante 6/8, Allegro C]

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

24 fasc. 23x30 cm.

vl princ., vl I(3), vl II(3), vlc, cb(2), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb, timp, gc.



1 orch

WE_WILK_0691

WEIGL, Joseph

A-61-288-2

Sinfonia/Del Maestro Giuseppe Weighel [Mib, Andante
C, Allegro C]

ms., s.l., II metà sec. 18., parti

28 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(3), fl I, fl
II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II,
tr I, tr II, trb, btuba, timp.



1 orch

WE_WILK_0692

WEIGL, Joseph

Ouverture aus der Oper: Das Waisenhaus,
riduz. per pf.

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 83-88

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0693

WEIGL, Joseph.

CANTO e PIANO

39/15

"Wenn Fische sich spiegeln - Mein Haenschen liebt
nur mich allein."

aus "Das Petermaennchen". Ein Schauspiel mit Gesang
... von K. Fried. Hensler. 2 Teil.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 60-63.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924/)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0694

WEIGL , Joseph.

CANTO e PIANO 39 / 15

"Wenn sie mich nur von weitem sieht."

Lied aus "Die Schweizer-Familie." Eine lyrische Oper
... von I.F. Castelli.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 100-101.

(Wien, s.d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0695

A/26/23/8

WEIGL, Joseph
vedi:

PIGLIA, Giacomo

Variazioni per il violino sopra un tema di Weigl,
con accompagnamento di due violini, viola e violon-
cello parti

(Milano, s.d.)

WE_WILK_0696

Ant. Pian. I/6/20

WEIGL, Joseph

vedi:

VIGANO, Salvatore

Alessandro nelle Indie

Gran Ballo espressamente composto pel R. o Teatro
alla Scala dal Celebre Coreografo Salvatore

Viganò

Musica di diversi rinomati autori (Brambilla e Weigl)

Ridotto per Forte-Piano (Jansen e Brugialdi)

(Milano, Ricordo, [1820], n. ed. A. B. 772-774, p. 39.)

"Classe IIa Fasc. 5o del [redacted] la Bibl. a di Musica moder
na.

[1820]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE WILK 0697

Weigl J. : fine

WE_WILK_0698

WEIGL (K-Z)

WE_WILK_0699

XXII QUARTETTO: a. 51. 52 / 599

WEIGL, Karl

Quartetto in la magg - op. 4
2 Vni, Vla, Vcello

Venus, Universal Edition, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0700

WEIGL , Karl.

vedi :

FOERSTER , Emanuel Aloys.

2 Quartetti, Op. 16, N° 4, Op. 16, N° 5

3 Quintetti, Op. 19, 20, 26

A cura di K. Weigl.

"D.T.O.", XXXV/1

1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13182/V

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0701

~~Webxxxxxx~~

Weigl (K-Z) : fine

WE_WILK_0702

B-25-h-280/1

Die WEIHNACHTSFEIER
der Kinder. Sechs Weihnachts-
andachten mit vollständiger Begleitung sämtlicher
vorkommenden Weihnachtslieder herausgegeben von
L. Tiesmener und P. Bauleck. Dritte, völlig umgearbei-
tete Auflage. II. Musikalischer Teil /V;bianche,pf/
/testi in tedesco/
Bielefeld und Leipzig, Verlag von Delhagen &
Klasing, 1893, s.num.ed.

37p., 22cm

1. MUSICA sacra: V bian-
che, pf

2. CANTI natalizi/Germania

63080

I. TIESMENER, L.

II. BAULECK, P.

WE_WILK_0703

WEIL



WE_WILK_0704

WEIL, Innocenza

A-55-104-20

vedi

MALCHER GAMA, Josè Candido

Album per Canto e Pianoforte di Gama Malcher: N. 2-

Risposta a lettera-3. L'ultima danza-4. E' morto

amore. Parole di Innocenza Weil

Milano, 1888

WE_WILK_0705

canto e piano 76/1

WEIL, O.

Herbstfrühlingslied. Op. 10. N^o. 1.

Frühlingslied. Op. 10. N^o. 2.

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc. t of piano and
viol. (or cello).

I^o. Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 109-111, p. 112-115)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51882

WE_WILK_0706

Weil : fine

WE_WILK_0707

WEIL MONTEFIORE, Augusta

A-55-118-28

vedi

MONTEFORTE, Gaetano

Tramonto. Melodia di Gaetano Monteforte

"Alla Nobil Donna Augusta Weil Montefiore"

Milano, t. s. 8, 1910

WE_WILK_0708

canto e piano 96/24

WEIL MONTEFIORE, Augusta
vedi:

MONTEFIORE, Gaetano

Tramonto. Melodia per Pianof.
"Alla N.D.A. Weil Montefiore"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17757 I

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0709

WEILL, Kurt

WE_WILK_0710

Violino 79/11

WEILL, Kurt

Konzert für Violine und Bläserorchester op.12, Violine
und Klavier.

/Wien/, Universal Edition, 1988, copyr. 1925, renewed,
num.ed. UE 8339

2 fasc., 14,55p., 30cm

1.vl,pf

77593

WE_WILK_0711

Spartiti 1403 d

WEILL, Kurt

Happy End. Komödie mit Musik in 3 Akten
von Dorothy Lane. Songtexte von Bertolt
Brecht. English Translation by Michael
Geliot. Klavier-Direktion.

Wien, Universal Edition, 1971, num. ed.
U.E. 11685; cm. 30 p. (4), 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48177

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0712

WEILL, Kurt

Mahagonny

Das kleine Mahagonny

[Ein Songspiel nach Texten von Bert Brecht von
Kurt Weill]

Urfassung 1927 - Wiederhergestellt u. hrsg. von
David Drew

Klavierauszug

Wien, Universal Ed., Copyr. 1963 - cm. 30, 4, p. (2), 10, (2),
indi 1-84, n. edit. 12889, in copertina: titolo ... e disegno di C. Neher.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

45584

WE_WILK_0713

Weill, Kurt



Aufstieg und fall der Stadt Mahagonny
Opera in 3 atti. Testo di B. Brecht
rid. per canto e piano di M. Gingold

Vienna, Universal Edition, 1929, zip. 1956
Vol. in 4° di p. 336 [E.V. 9851]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30830

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0714

SPARTITI

n. 1523

Weill, Kurt.

Der Jasager
Operetta in 2 Acti per Studenti

Nach dem japanischen Stück Taniko von
B. Brecht - Testo tedesco, viol. per Controeff.

Vienna, Universal Ed. [Copyr. 1954]

Fasc. in 4 pp. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 8206]

"G. VERDI" - MILANO

38708

WE_WILK_0715

WEILL, Kurt

[Op. 15]

Der Neue Orpheus. Kantate für Sopran, Solovioline
und Orchester Op. 15. Le Parti.

Klavierauszug, von Arthur Willner. Text von Iwan Goll.
"Für Lotte Leonard".

Wien, Univ. Ed., Copyr. 1954, n. ed. UE No. 8472, 32+3 p.,
31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52742 a-b

WE_WILK_0716

SPARTITI

n. 1403

Weill Kurt

Die Dreigeschwestern (The Peppas's Opera)
 OPERA DA TRE SOPIRA

Ein Stück mit Musik in einem Vorpiel und acht Bildern
 nach dem Englischen des John Gay,
 übersetzt von Elisabeth Hauptmann
 deutsche Bearbeitung von Bert Brecht
 Klavierauszug mit Text von Herbert Ginzold

Universal-Edition, Wien 1928-8951

1 Vol. in 8° leg. in 1/2 [redacted] 1/3

6160

WE_WILK_0717

Weill, Kurt

Moritat aus die Dreigroschenoper

("L'Opera da tre soldi")

di B. Brecht nella zielelaborazz. ingl. di J. Gay.

Canzoni tratte dal film anonimo per C. e P.

Wien, Universal Ed. Monaco, Busse Musikverlag. 1956

Fosc. in 40 pp. 57 con 16 tav. illustrate [B.M. 600/11]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36210

WE_WILK_0718

PARTITURA 50-22

Weill Kurt

Streichquartett N. 1 op. 8

per Violino, I^o Violino II^o, Bratsche e Violoncello

Partitura

Wien, 1924 Universal Edition (U.E. 7699)

fasc. in 16^e
28554

di pag. 32

5245

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28554

WE_WILK_0719

Partiturlina XIII/94

WEILL, Kurt

I. Erste/ Streichquartett Op.8. Partiturlina/.

Wien-London, Universal Edition, 1979, copyr.renewed
1952, num.ed. UE 7699

32p., 19cm (Philharmonia No.474)

Meinem Vater gewidmet/.

1.2vl,vla,vlc

77498

WE_WILK_0720

WEILL, Kurt

Royal palace. Oper in einem Akt. Text von Ivan
Goll. Klavierauszug mit Text von Arthur Willner. Op. 17
Wien, Universal Edition, 1986, num.ed. 8690
83p., 31cm

1. 7V(SSTTBrBB), cor'o 4V(SSMzsA), pf
I. GOLL, Ivan
II. WILLNER, Arthur

73794

WEILL, Kurt

Die sieben Todstunden der Kleinbürger

Ballet Chanté - Text Bert Brecht

Originalfassung (mit Fassung für tiefe Stimme im
Anhang) - Englische Übersetzung: W.H.Auden u.Chester Kallman-Klavierauszug von: Wilhelm
Brückner - Rüggeberg

Edition Schott: 6005

Mainz, London, New York, B. Schott's Söhne, s.d.

[Copr. 1956] - cm. 30, 2 131, (1), n. edit. 6005.

Testo in lingua tedesca e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WEILL , Kurt.

ROYAL PALACE . - Oper in einem Akt - Text von Iwan Goll
Op.17 - Klavierauszug mit Text von Arthur Willner.

Wien , New York , Universal-Edition A.G., (Stich u.
Druck der Waldheim= Eberle A.G.) , s.d. , / Copyr.
1926/. - In 4° , pp.83 , N°.Ed.U.E.8690.

29119

6161

SPARTITI

n. 1403 a)

Spartiti 2204

WEILL, Kurt

Der Silbersee; ein Wintermärchen von Georg Keiser.

Klavierauszug mit Text.

/Wien/, Universal Edition, 1984, copyr.1933, num.ed.

UE 10464

144p., 31cm

1.8Vvar solo (S/Mzs/A/T/Br/B), coro (SATB), pf

I.KEISER, Georg

77522

WE_WILK_0724

5
PARTITURA VIII. 114

Weill, Kurt (1900-1990)

II Sinfonie (1933)

Prefazione di D. Dzew.

Mainz, Schott, 1966 - Partitura Paris, Hengeler, 1966

fasc. in 8° pp. 8 nn. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38549

[Ed. S. 5512] Ed. PH. 268

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0725

Spartiti 2163

WEILL, Kurt

Der Zar lässt sich photographieren. Opera buffa
in einem Akt von Georg Kaiser Op.21. Klavierauszug
von Erwin Stein. English Translation by Lionel Sal-
ter

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.8964

115p., 31cm

1.9V(SSAATTTBrB), pf

I.KAISER, Georg

II.STEIN, Erwin

73785

WE_WILK_0726

Weill Kurt : fine

WE_WILK_0727

WEILLER, Ernest
Malaguena, danse espagnole
Alto e Piano

Paris, A. Durand & Fils, 1929
Le Parti

num.ed. 11637

vla 3p. pf 7p. 35cm.

1 vla e pf

A-28-48-22

WEILLER, Ernest
Souffrance, Mélodie
Alto e Piano

Paris, A Durand & Fils, 1929

num.ed. 11627

Le Parti

vla 3p. pf 3p. 35cm.

1 vla e pf

WE_WILK_0729

Da Camera A. 146.5

WEILLER E.

Vedi:

GIORDANO, Umberto

Siberia... Trio par E. Weiller pour Violon,
Violoncelle, Piano conducteur et Flûte et
Contrebasse ad libitum. Parti

Milan, E. Sonzogno, copyr.1903, n.ed.1730.

WE_WILK_0730

EILLER-BERGHS

WE_WILK_0731

WEILLER-BERGHES

A-72-42-8

vedi

ALFANO, Franco

Résurrection de F. Alfano. Trio pour Piano, violon
et Violoncelle (avec Flûte et Contrebasse ad lib)
par Weiller-Berghes

Milan, t. s. 1912

WE_WILK_0732

Da Camera A. 146.2

WEILLER-BERGHES

Vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle (avec Flûte et Contrebasse ad libitum) par Weiller et Berghes. Partu

Milan..., G. Ricordi et C., copyr .1914,
n.ed. 114894

WE_WILK_0733

Da Camera A. 146.1

WEILLER-BERGHS

Vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Fille du Far-West. Trio par Willer-Berghs
Parti

Milar, G. Ricordi et C., copyr. 1913, r.ed.
114469.

WE_WILK_0734

WEILLER-BERGHS

Vedi:

PUCCINI, Giacomo

Maron Lescaut... Trio (en deux parties)
pour Piano, Violon et Violoncelle avec
Flûte et Contrebasse ad libitum par
Weiller-Berghs. Parti

Milar..., G. Ricordi et C., copyr. 1914,
r.ed. 14847-48.

Weiller+Berghs : fine

WE_WILK_0736

WEIMAR-EISENACH, Sofia

A-55-140-14

vedi

RAFF, Joachim

Cinque Romanze per Canto...Musica di Gioachimo Raff
Op.51

"A Sua Altezza Reale La Granduchessa Sofia-Weimar-
Eisenach"

Milano, s.d./1870 c./

WE WILK 0737

B.25-h-220/50

WEIMBERGER, Carl

La signorina del cinematografo. Opera
retta in 4 atti. Libretto di A.M. Willner
e B. Buchbinder. Versi italiani di
Arturo Franci. Musica di C.W.

Leipzig, C. Schmidl & C., Copyr. 1915, num.
ed. C. Sch. 6144

96p. 30cm

1. 7 soli, coro a 4 Voci, pf

I. WILLNER, Arthur

II. BUCHBINDER, Bernard

III. FRANCI, Arturo

57823
Dono Doria

WE_WILK_0738

WEINBERGER

WE_WILK_0739

Weinberger, Gerhard

Vedi

Choralbearbeitungen / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1986. - 180 p. ; 31x23 cm. ((Organo: org.

numeroEB8415

Fa parte di:

Samtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel. - v.

I. Weinberger, Gerhard II. Krebs, Johann Ludwig

Inv. 484112

Weinberger, Gerhard

Veel

Clavierübung / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger.
 - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1988. - 61 p. ; 31x23 cm. ((Organico: o
 rg.

numeroEB8417

Fa parte di:

Samtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hart
 el. - v.

I.Krebs, Johann Ludwig II.Weinberger, Gerhard

Inv. 484113

Weinberger, Gerhard

Vedi

Praludien, Fantasien, Fugen, Trios / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1985. - 197 p. ; 31x23 cm. ((Organico: org.

numeroEB8413

Fa parte di:

Samtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel. - v.

I.Krebs, Johann Ludwig II.Weinberger, Gerhard

Inv. 484111

Weinberger, Gerhard

Vedi

Praludien, Toccaten, Fugen / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger. - Weisbaden : Breitkopf & Hartel, c1985. - 172 p. ; 31x23 cm.
(Organico: org.

numeroBB8411

Fa parte di:

Sämtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel. - v.

I. Krebs, Johann Ludwig II. Weinberger, Gerhard

Inv. 484110

Percussione 14/2

WEINBERGER, Jaromir

Concerto for the timpani with four trumpets and
four trombones (tuba in absence of 4th trombone)

[Partitura e parti/

New York, Associated Music Publishers, copyr. 1939,
num.ed. B.Ens.No.26-43

Partitura: 16p., 30cm

Parti; 9 fasc., 30cm

1. timp, 4tr, 3trb, tuba

2. timp, 4tr, 4trb

71127/a, b, c, d, e, f, g, h, i

WE WILK 0744

PERCUSSIONE 4/7

WEINBERGER, Jaromir

Concerto for the Timpani with four Trumpets
and four Trombones (Tuba in absence of 4th
Trombone)

Partitura e Parti

New York, Associated Music Publishers,
copyr. 1939;
cm. 30, p. 43 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44523/a-b

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0745

SPARTITI

n. 1404

Weinbergce Jaromir

Strauss's Jubel (Schwens, der Dustelackeifer)

Texte ungerisch e Teclano

Volkstheater in 3. Akt (5 Bildern)

Text von Willy Kades

Übersetzung und freie Bearbeitung von Max Brod

Klavier-Bearbeitung von Ladislav Vrtan

Universal-Edition, Wien 1928 - 8967

Vol. in 4^{te} non leg. di pag

6162

29

WE_WILK_0746

Weinberger : fine

WE_WILK_0747

WEINER, Leo

Ballade op. 8 für Klarinette /oder Viola/ und Klavier.
cl, vla e pf, parti

Budapest - Leipzig, Rózsavölgyi & C.°, copyr. 1912,
num.ed. R. & C.° 3549

7+7+15p, 35 cm.

"An Franz Haják und Emmerich Balabán"

1 cl e pf

2 vla e pf

AB-1-36-33

Weiner Leo

Cadenzas, To Beethoven's piano Concertos

Concerto op. 15 in do Magg. - Concerto op. 19 in si b Magg.
Concerto op. 37 in do Minore - Concerto op. 58 in sol Magg.

Milano, 1951. Ed. Suvini Zerboni (S. A 565 Z.)

fasc. in 4^o
20407

di pag. 32

5247

WE WILK 0749

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I / 31

WEINER , Léo.

vedi :

BARTOK , Béla.

DEUX DANSES ROUMAINES . - Orchestration par Léo Weiner...

(Budapest , 1955).

29062

5246

WE_WILK_0750

WEINGART

WE_WILK_0751

Weingart,

vedi

Msa Glagolskaja : pro sbor a orkestr / Leos Janacek ; Glagolsky text upravil univ. prof Dr. Weingart ; Deutsch von R. S. Hoffmann. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, c 1956. - 1 partitura (167 p.) ; 24 cm ((Organico: Coro(S,A,T,B), fl1, fl2, fl3/ott, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, cl3/cl-b, fag1, fag2, fag3/cf ag, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, trb4, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, org, cel, timp, tambno, gong, camp, pt, triang

numero13366 . - numero9541

I. Janacek, Leos II. Weingart, III. Hoffmann, R.

Inv. 480391

101.
PARTITURE 133 / 11

WEINGART, ...

vedi:

JANÁČEK, Leoŝ

Msa Glagolskaja

(Messa glagolitica)

per soli, coro, org. e orch.

Glagolsky text upravil univ. prof. Dr. Weingart

...

(Wien], Copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47549

"G. VERDI," - MILANO
WE_WILK_0753

WEINGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/15

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 8 No.1. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1968, num.ed.
41515

73297, a

WE_WILK_0754

^N
WEIGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/11

~~DE~~ FESCH, Willem

de

Sonata C-Dur für Violoncello und Basso continuo.
Opus 8 Nr.4. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1966, num.ed.41268

73294, a

WE_WILK_0755

WEINGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/21

~~RE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata g-Moll für Violoncello und Basso continuo

Opus 8 Nr.5. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc

e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1971, num.ed.

41704

73292,a

WE_WILK_0756

WEINGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/19

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo
(Piano). Opus 13 Nr.1. Herausgegeben von Edwin
Koch und Bernhard Weingart /parte di bc (piano)
con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1963, num.ed.40784

73274, a

WE_WILK_0757

WEINGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/16

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata A-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.3. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1964, num.ed.40657

73272,a

WE_WILK_0758

WEINGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/18

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.5. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.
40865

73270, a

WE_WILK_0759

Weingart : fine

WE_WILK_0760

WEINGARTNER, Felix

WE_WILK_0761

WEINGARTNER, Felix

A-61-289-3

Das Gefilde der Seligen, Symphonische Dichtung, Op 21

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1897, num.ed.
Part. B. 1108, partit

75 p. 35 cm.

(Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek)

1 orch

WE_WILK_0762

WEINGARTNER, Felix

A-61-289-4

König Lear, Symphonische Dichtung für grosses Orchester von F.W. Op 20.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1897, num.ed.
Part. B. 973, partit

91 p. 35 cm.

(Breitkopf & Hartel's Partitur Bibliothek)

1 orch

WE_WILK_0763

A-23-49-3

WEINGARTNER, Felix

König Lear, Symphonische Dichtung für grosses
Orchester von F.W. Op.20. Bearbeitung für
Pianoforte zu 4 Händen von Otto Singer.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1897, num.
ed. 21706.

39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto

WE_WILK_0764

XIV QUARTETTO: 9.51.52/598

WEINGARTNER, Felix

Quartetto in re magg. - op. 52
2 Vni, Vla, Vcello

Vienne, Universal Edition, 1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0765

WEINGARTNER, Felix

A-61-289-2

Serenata per istrumenti d'arco di F.W.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., num. ed. 38951, partit
13 p. 35 cm.

idem, num. ed. 38952, parti
5 fasc. 35 cm.
vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

WE_WILK_0766

WEINGARTNER, Felix

A-23-49-2

Serenata per istrumenti d'arco di F.W. Riduzione per piano a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d., num. ed. 58953.

19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_0767

WEINGARTNER, Felix

A-61-289-6

Symphonie N.2 in Es dur (Mib) für grosses Orchester
von F.W. Op 29.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1901, num.ed.
Part. B. 1629, partit

177 p. 35 cm.

(Breitkopf & Härtel's Partitur Bibliothek)

1 orch

WE_WILK_0768

WEINGARTNER, Felix

A-61-289-5

Symphonie in G dur (Sol) von F.W. Op 23.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1899, num.ed.
Part. B. 1509, partit

139 p. 35 cm.

(Breitkopf & Härtel's Partitur Bibliothek)

1 orch

WE_WILK_0769

A-23-49-4

WEINGARTNER, Felix

Symphonie in G-dur (Sol) Op. 23 Bearbeitung
von Otto Singer. [pf a 4 mani]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1899, num.
ed. 22375.

67p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto

WE_WILK_0770

A/27/51/18

WEINGARTNER, Felix

Sonate in D dur für Violine und Klavier, Op. 42,
n. 1 parti

Berlin-Brüssel-Leipzig-London, Breitkopf & Härtel, 1907 (Copyr.), n. ed. V. A. 2214

vl 10 p., pf 32 p., 31 cm.

"Frau Jeanne Diot"

1. vl pf

WE_WILK_0771

XXII DUO:a-5I. 4I/455

WEINGARTNER, Felix

Sonata in re magg.-op.42 nr.1
per violino e pf.

Lps, Br.&H.(2214)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0772

A/27/51/19

WEINGARTNER, Felix

Sonate in Fis moll für Violine und Klavier,
Op. 42, n. 2 parti

Berlin-Brüssel-Leipzig-London, Breitkopf &
Härtel, s. d., n. ed. V. A. 2215

vl 9 p., pf 35 p., 31 cm.

"Frau Jeanne Diot"

1. vl pf

WE_WILK_0773

5
XXII DUO: a-5I. 4I/456.....

WEINGARTNER, F.

Sonata in fa ~~♯~~ min-op.42 nr.2
per Violino e pianof.

Lpz, Br. & H. (2215)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0774

Weingartner : fine

WE_WILK_0775

PARTITURA 95 / 3

Weinheber, J. vedi.

Carino, Bruno -

Fortis (Contato. n. 2)

Testi di monino Patino e di J. Weinheber

Milano, Ricordi, 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38686 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

WE WILK 0776

WEINHEBER, Joseph

vedi

Partiturina XII/47

HINDEMITH, Paul

Fünfstimmige Madrigale nach Texten von Josef Weinheber
(1958). /Contiene:/ 1.Mitwelt; 2.Eines Narren,
eines Künstlers Leben; 3.Tauche deine Furcht in
schwarzen Wein; 4.Trink aus!; 5.An eine Tote;
6.Frühling; 7.An einen Schmetterling; 8.Judaskuss;
9.Magisches Rezept; 10.Es bleibt wohl, was gesagt
wird; 11.Kraft fand zu Form; 12.Du Zweifel an
dem Sinn der Welt /Partiturina: 5V(SSATB)/
Mainz-London-New York, [redacted] ct, copyr.1958, num.ed.

39901

WE_WILK_0777

Coro 109/9

WEINHEBER, Josef
vedi

HINDEMITH , Paul

12 Madrigale. SSATB/

Fünfstimmige Madrigale nach Texten von Josef
Weinheber

Mainz, copyr. 1958

68320

WE_WILK_0778

Mon. 19/137

WEINICKHEN -Auserlesner frantzosen
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I. Herausge-
geben von Wilfried Brennecke. Partitura
e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

WE_WILK_0779

WEINMAN/N/, Johann.

1/UN/ Canti spirituali Gesenge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

sta in :
Neue deutsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T."

1908

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WE_WILK_0780

WEIPPERT, J.

A/30/49/2 (5)

THE TYROLESE QUADRILLES, containing the Admired Airs:
 The Swiss boy; The Spring-time; The Hunter's Song;
 Tyroles~~e~~ War Song and The Village, with their pro-
 per Figures as performed by the Authors Band at Al-
 mack's, the Nobility's Balls. To which are added Six
 Tyrolean Waltzes, The whole arranged for the Piano
 Forte or Harp, with an accompaniment for the Flute
 (ad lib.), from the admired swiss Airs, sung by the
 Tyrolese Family Rainer, at the Egyptian Hall, London,
 and most humbly dedica~~ted~~ted by special permis-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue Scheda K 0781

Seconda scheda

..WEIPPERT, J.

A/30/49/2 (5)

sion to the Her Royal Highness the Duchess of Gloucester, by J.M.Weippert, professor of Harp to his Majesty.

London, I. Willis, [1816-1836 c.], cm.34, p.7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WE_WILK_0782

WEIR, Judith

Michael's Strathspey /pf/ / Judith Weir

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford
University Press, 1987. - p. 53

78538

1.pf

WE_WILK_0783

...Ant. Pian. A/30/50/1.....

WEISBECHER, A.

NAPOLEON'S GRAND MARCH AND QUICK STEP

Composed and arranged as a Duet; for two performers on the Piano Forte, by A. Weisbecher.

Dublin, Ellard, 1818, n. ed. 256, cm. 33, p. 7(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE WILK 0784

WEISER, Ignaz Anton

"Die Schuldigkeit des Ersten Gebots"

vedi cat.Monumenti:

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA, I/4/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0785

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Weiskern Friedrich W.

SPARTITI

n. 8156

Libretto 14 :

Mozart W. A. - Bastians, Bastians

6163

WE_WILK_0786

Op. Om. II-II/5/3

WEISKERN, Friedrich Wilhelm

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in ein=
em Akt. Text von Friedrich Wilhelm Weis=
kern...

Kassel, 1974

61781

WE_WILK_0787



WE_WILK_0788

WEISMANN, Julius

Fuge f-Moll

aus "Der Fugenbaum", Op. 150 (1947)

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p. 84-86

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0789

XXII QUARTETTO: 9-51-52/500⁵

WEISMAN W, Julius

Quartetto in fa magg - op. 14
2 Vni, Vla, Vcello

Hamburg, Richter, 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0790

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-38-32

Weismann Julius

Sonata, opus 127

per pianoforte

Mainz, Ed. Schott's (B.S.S. 36254)

fasc. in 4^e
17619

di pag. 12

5248

WE_WILK_0791

5
XXII TRIO: a-51-I6/I70

WEISMANN, Iulius

Trio in re min.-op.26

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Schlesingerschen Buch/S.9509

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0792

WEISMANN , Wilhelm

Op. Om. II / 1

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa

SAEMTLICHE MADRIGALE für Fünf Stimmen ...

(Primo Libro) . - Heraus. W. Weismann ...

(Hamburg, Ugrino Verlag, 1962)

"Op.Om. Ugrino" / 1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34101

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0793

Op. Omnia : 2

WEISMANN , Wilhelm

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa

Madrigali a 5 voci - Libro Secondo - (Genova, 1613) -
A cura di W. Weismann.

Partitura

(Hamburg, 1962)

"Op. Omnia Ugrino" /2
1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33305

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0794

WEISMANN , Wilhelm

vedi :

GESUALDO (Don) Carlo , Principe di Venosa

Madrigali a cinque voci - Libro Terzo

(Genova, Pavoni, 1613) - Partitura -

A cura di W. Weismann.

(Hamburg, s.d. [Copr. 1960]).

"Op. Omnia Ugrino" / 3

Partitura

WEISMANN , Wilhelm.

vedi :

GESUALDO , (Don) Carlo, Principe dei Venosa.

SAMTLICHE MADRIGALE für fünf stimmen...

Heraus. von W. Weismann. - Libro 4.5.6.

... "Op.Om.Ugrino" - 4-5-6.

(Hamburg, s.d./Copyr. 1958) /

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0796

CORO 30/8

Weismann, Wilhelm.

vedi:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa

8 Madrigali. Coro a 5 voci miste
rev. e versione del testo in tedesco di W. Weismann.

New York, Peters, 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37235

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0797

PARTITURA 81/13

Weismann, Wilhelm.

vedi:

Haendel, G.F.

Concerto Grosso op. 6 n. 4

rev. W. Weismann

(Lpz., Peters, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 7240

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0798

Weismann : fine

WE_WILK_0799

WEISS



WE_WILK_0800

A/15/20/20

WEISS, Anna

Improvvisata pour Piano

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA

Anno I°. Pag.63.

Trieste, 1855

WE_WILK_0801

A/31/6/15 •

WEISS, ~~C.N.Y.~~ Carl N.

Etude de Modulation ou Capriccio pour deux Flûtes[^]
concertantes dans tous les Tons Majeurs et Mineurs
Le parti.

Milan, J. Ricordi s.d. n.ed. V 1423

2 fascicoli 5,5p 33cm (Année III^o Classe VI
Cahier 2 de la Bibl. de Musique moderne)

1 2fl

WE_WILK_0802

A/31/90/16

WEISS, Carl N.

Etude de modulation ou Capriccio pour deux Flûtes
concertantes dans tous les Tons Majeurs et Mineurs
le parti

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. V1423, cm.32,5,
p.5+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0803

A/31/89/23

WEISS, Charles N.

Solo Concertant Pour la Flûte avec Accompagnement
de Piano-Forte composé et Dedié à M.r Félix Yanne-
wicz - le parti -

Milan Jean Ricordi, s.d., n.ed.77/1439, cm.33 (fl)
cm.23 obl. (pf), p.2+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0804

Strun.

FLAUTO 11 / 4

WEISS, Ferdinand

6 Etüden

für Querflöte Op. 124a

Wien, Hermann Schneider, Copyr. 1970 - cm. 30,8,
p. (6), n. edit. S 6556 / I-VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47927a

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0805

Stamen.

FLAUTO 11 / 5

WEISS, Ferdinand

6 Konzert-Etüden
für Querflöte Op.124b

Wien, Hermann Schneider, Copyr. 1970 - cm.30,8, p.(
(11), n.edit. S 6632/ I-XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47927b

WE_WILK_0806

Mon. 164/7/2/II

WEISS, Franz

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 76

Facsimile

69550

WE_WILK_0807

A/31/90/16

WEISS, Gaspar

Grands Préludes & Solos A L'Etude Des Amateurs qui
cherchent à se familiariser avec tous les tons usi-
tés sur la Flûte Composés et Dediés a ses fils

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed.255, cm.34, p.26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0808

10c.
Mon. 11 / III

WEISS, Günther

Introitus-Tropen I

Das Repertoire der südfranzösischen Tropare des
10. und 11. Jahrhunderts. Hrsg. von G. Weiss.

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1970 -
cm.24,8, p.XLII, 470, all. 1 fasc. di p.48 con
Indice Introitus-Melodien, 6 tav. doppie e 1 tav.
semplice con facs. nel t.

"Monumenta Monodica
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43956

Medii Aevi, Bd.III"
"G. VERDI, MILANO

WE_WILK_0809

Mon. 19/221, 223

WEISS, Günther

vedi

ARIOSTI, Attilio

"Stockholmer Sonaten" für Viola d'amore
(Viola) und Basso continuo. Vol. I e II.

...Herausgegeben von Günther Weiss...
Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1974, 1977

60784/a, b

60579/a, b

WE_WILK_0810

A-15-68-15 16

WEISS, Josef

Zwei Salonstücke für Clavier von Josef Weiss
Op. 55: N. 1. Slavische Serenade
N. 2. Spanischer Walzer

Leipzig, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed. t 11750-
751 m

2 Fasc. (6+7p) 35cm

1 pf

WE_WILK_0811

A-72-41→1

WEISS, Josef

Slavische Serenade (Sérénade slave) de Josef Weiss
Op. 55, N. 1. Orchestrée avec Piano-conducteur par E.
Tavan (Parties détachées)

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1914, n. ed. 115119

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,
2, fag, cor, cnta, trb, timp+triang (16 Fasc) 34cm

1 orch

I TAMAN, Emile

WE_WILK_0812

Da Camera A. 146.

9-11

WEISS, Julius

Compositionen und Bearbeitungen für Violine.
(Per Vl., Fl., Cornet à piston e Pf.).
Op. 119.

N.1. Souvenir de bal - N.2. Réminiscences -
N.3. Fanfare militaire. Parti

Berlin, Jul. Weiss, n. ed. 709-711

9,6,9,12p.

34cm.

WE_WILK_0813

Fondo Polo VIOLINO 22 | 18 e 19

Weiss, Julius

Raccolta di Fiori

per Violinisti Principianti (Uno e Pp.)

Libro Primo - 24 Pezzi allo I Posizione

Libro Secondo - 10 Pezzi Fantasie allo I Posizione
2 ed. M. Amzoletti Le Parti

Milano, Ricordi, 1928

2 fasc. cm. 31,5 - 0,30 il I 26 il II completo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 861]

"G. VERDI" - MILANO

23249 - 23250 a-b

WE_WILK_0814

WEISS, Piero

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
seconda: Musiche di scena e Cantate. Volume I:
Edipo Coloneo...A cura di Lorenzo Tozzi e Piero
Weiss...

Pesaro, 1985

72730

WEISS, S. Leopoldo (Breslavia 1684-Dresda 1750)

Allemanda, PP. 16-17

in

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di Intavolature
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di L.
Enrico e Renzo Bossi.....

3034

WE_WILK_0816

Chitarra 39/11

WEISS, Silvius Leopoldus

Fantasia e fuga (1720) /per chit/

in

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.12

78047

1.chit

WE_WILK_0817

WEISS, Silvius Leopold

Fantasia - Fuga - Tombeau - Capriccio
per chitarra dalla intavolatura per liuto
Trascriz. e diteggiatura di G.Oltremari
[Nota introduttiva di F.Rizzoli]

Padova, G.Zanibon, 1972 - cm.30,9, p.16, n.edit.
G. 5180 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45523

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0818

WEISS, Silvius Leopild
(1686-1750)

Fantasia (Tonalità orig.: Do magg.)

Fuga

Tombeau sur la mort de M. Cajetan baron d'Hartig
Capriccio per chitarra dalla intav. per liuto
Traseriz. e ditegg. di G. Oltremari

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm. 31, p. 16, n. edit.
G. 5180 Z.

[Nota introduttiva

di F. Rizzoli]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

45563

WE_WILK_0819

Chitarra 29/15

WEISS, Sylvius Leopold

Paysane [chit]. Revisione e ditedgiatura di
O. Persano

in

PERSANO. Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...

Milano, 1984, p.22

64447

WE_WILK_0820

Chitarra 38/21

WEISS, Silvius Leopold

Sei Pezzi per liuto barocco (Trasposizione per
chitarra di Mauro Storti) /Contiene:/ Preludio;
Bourrée; Aria; Fantasia; Preludio; Passacaglia
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10777

13p., 31cm

77306

1.chit

2.lt

I.STORTI, Mauro

WE_WILK_0821

Chitarra 28/22

WEISS, Sylvius Leopold

Preludio in La minore. Ciaccona in Sol minore per chitarra. Trascrizione di Walter Benvenuti. Revisione e diteggiatura di Pino Briasco.

Padova, G. Zanibon, 1984, num.ed.G.6031 Z.
8p., 31cm

1.chit

I. BENVENUTI, Walter

II. BRIASCO, Pino

63376

WE_WILK_0822

WEISS, Leopoldo (Breslavia ^{A-42-58-11} 1684-Dresda 1750)

P r e l u d i o, pp.14-15

in

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di
M. Enrico e Renzo Bossi.....

3034

WE_WILK_0823

WEISS, Sylvius Leopold

Preludio

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta
per pianoforte da O.Chilesotti, p.14-15.

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0824

Mon. "Das E^hbe", Band 12

Abt. Orgel, Klavier, Lautr., Bd. 2.....

WEISS, Silvius Leopold

Sonate I-VI [Fa, re, Do, La, Sib, sol]

Fantasie [do]

Capriccio [Re]

Tombeau sur la Mort de Mr. Comte de Logy in sib min.

sta in:

Lautenmusik des 17. 18. Jahrhunderts, pp. 41-113

(Braunschweig, 1939)

Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16489

"G. VERDI", MILANO

WE_WILK_0825

Stam. CHITARRA 11 / 6

WEISS, Silvius Leopold

Suite in La Magg.

tonalità originale in Sol Magg.

per chitarra dalla intavolatura per liuto

Trascriz. e ditegg. di G.Oltremari.

Padova, Ediz. G.Zanibon, 1973 - cm.31, p.23,

n.edit. G.5253 Z., Nota introduttiva in lingua
ital. e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46205

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0826

WEISS, Silvius Leopold (1686-1750)

Suite in La Magg.

tonalità originale in Sol Magg.

per chitarra dalla intavolatura per liuto

Trascriz. e diteggiatura di Giorgio Oltremari

Padova, G.Zanibon, 1973 - cm.31, p.23, n.edit.

G. 5253 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46130

WE_WILK_0827

Strumenti Antichi 4/6

WEISS, Sylvius Leopold

Suite XVIII per liuto. Trascrizione in
notazione moderna di Ruggero Chiesa
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986,
num.ed. S.9565 Z.

XXI+16p., 32cm

1.lt

I.CHIESA, Ruggero

68839

Weiss : fine

WE_WILK_0829

WEISSENBORN,

WE_WILK_0830

Violoncello A-29-41-9

WEISSENBORN, E.

Lied ohne Worte mit Pianoforte/e vlc./

Op. 226. Parti

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt New York, C. Fischer, s.d., n.e. C.F.S. 668-670.

3+1p. 36cm. (Werke für Violoncello. Weissenborn, E., Op. 226.)

1 Violoncello e pf.

WE_WILK_0831

Violoncello A-29-41-10

WEISSENBORN, E.

Romanze mit Pianoforte. Op. 227. /e vlc./
parti

Heilbronn a. N., C. F. Schmidt..., s. d., n. e.
C. F. S. 676-680.

3+1p. 36cm. (Werke für Violoncello. Weis-
senborn E., Op. 227.).

1 Violoncello e pf.

WE_WILK_0832

Fagotto A/35/52/3

Weissenborn, Julius

Capriccio für Fagott mit Pianofortebegleitung
Op. 14.

La sola partitura

Leipzig, Carl Merseburger-New-York, G. Schirmer
/fine XIX^o sec./ s.d. n.e.C.M. 1064

13 p.

34 cm.

WE_WILK_0833

Fagotto A/35/52 /1

Weissenborn, Julius

Romanze fu"r Fagott oder Violoncello mit Be=gleitung des Pianoforte. Op. 3.

Partitura e parte

Leipzig, Rob. Forberg [fine XIX^o ssc.] s. d.
n. e. 2961

7+2 p.

34 cm.

WE_WILK_0834

Weissenborn, Julius

FAGOTTO

2/10⁹

Fagott-Studien Op. 8

I Fasc. per principianti

Frankfurt, Peters, s.d.

Fasc. in 4° pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33799

[4122]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0835

Fagotto A/35/52/2

Weissenborn, Julius

Vortragsstücke für Fagott oder Violoncello
mit Begleitung des Pianoforte. Op. 9.

Nº 1 Arioso - Nº 2 Humoreske. Heft I

Partitura e parte

Leipzig, Rob. Forberg [fine XIXº sec.] s. d.
n. e. 3883

5+1 p. 34 cm.

WE_WILK_0836

Fagotto A/35/52/2

Weissenborn, Julius

Vortragsstücke für Fagott oder Violoncello
mit Begleitung des Pianoforte. Op. 9.

Nº 2 Adagio Heft I

Partitura e parte

Leipzig, Rob. Forberg [fine XIX^o sec.] s.d.
n.e. 3883

5+1 p.

34 cm.

WE_WILK_0837

Fagotto A/35/52/2

Weissenborn, Julius

Vortragsstücke für Fagott oder Violocello
mit ⁶Begleitung des Pianoforte. Op. 9.

N^o 3 Notturmo Heft I

Partitura e parte

Leipzig, Rob. Forberg [fine XIX^o sec.] s. d.
n. e. 3883

7+2 p. 34 cm.

WE_WILK_0838

Fagotto A/35/52/2

Weissenborn, Julius

Vortragsstücke für Fagott oder Violocello mit
Begleitung des Pianoforte. Op. 9.

Nº 5 Scherzo - Nº 6 Ballade

Partitura e parte

Leipzig, Julius Forberg /fine XIXº sec./ s.d.
n.e. 3883

5+2 p. 34 cm.

WE_WILK_0839

Weissenborn, Julius
Method for Bassoon

FAGOTTO

2/9^s

Ediz. ampliata - contiene opere di:
rev. F. Bettoney

Almenraeder, Milde op. 24, Weissenborn
50 Grand Studies op. 8 Vol II e [Weber op. 35]

Boston, Mass. Cundy-Bettoney Co. Inc., 1950

Fasc. in 4 pp. 159. 3 tav. f. t.

[numerari]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33880

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0840

Weissenborn : fine

WE_WILK_0841

A/27/51/20 I-V
(cinque esempl.)

WEISSHEIMER, Wendelin

Eine obligate Violinstimme zu sämtlichen Praeludien in Joh. Seb. Bach's Wohltemperirtem Klavier von Weissheimer, Heft I, Serie I

Freiburg im Breisgau im Selbstverlag, s.d. (1891),
n.ed. 1

vl 7 p., 34 cm.

1. vl

I. BACH, Joh. Seb.

WE_WILK_0842

Mon.M.V.H./48

WEISSMANN

Pastorela pro Dudy, 2 hoboje a smyčce-
Pastorelle für Dudelsack, 2 Oboen und
Streicher. Partitura. Bearbeitet von Dr.
Jan Trojan

Praha, Editio Supraphon, 1982, num.ed.
H 6589

23p., 31cm (Musica Viva Historica N.48)

1.Cornamusa, 2ob, 2vl, vla, vlc, cb

I.TROJAN, Jan

64 195

WE_WILK_0843

FAGOTTO

2 / 13

Weissmann, John S.
red.:

Mozart, W. A.

Concerto for Bassoon and Orchestra
K.V. 191 red. per fagotto e pf. di J. S. Weissmann
(London, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33498 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0844

A-15-68-17

WEITZ, M.

Sechs Fügen für Pianoforte componirt Herrn Franz
Liszt gewidmet von M. Weitz

Wien, Pietro M^echetti Q. m Carlo, s. d. / Sec. XIX / , n. ed.
H. M. N^o. 4587

9p 33cm

1 pf
LISZT, Franz

WE_WILK_0845

PIANOFORTE IV-164 / 1^S

WEITZMANN, Fritz

vedi:

ALBENIZ Isaac

España. Sechs Albumstücke für Klavier zu
zwei Händen. Opus 165.

Herausgegeben von Fritz Weitzmann.

(Leipzig, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41317

● "G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0846

WEITZMANN, Fritz
vedi

pf. 303/1-2-3

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Tschaikowsky : Ausgewählte Klavierwerke in drei
Bänden / Herausgegeben von Fritz Weitzmann. -
Frankfurt ; New York ; London : C. F. Peters,
|s. d. 19..|. - 3 v. (74, 68, 62 p.) ; 31 cm.

Contiene:

V. 1 : Scherzo à la russe. Capriccio. Thema und
Variationen. Sechs Stücke über ein Thema. Doumka.

V. 2 : Romanze op.5. Valse-Scherzo op.7. Stücke
aus op. 2, 9, 10, 19, 40.

segue la 2a scheda

479883/479970/479884

WE_WILK_0847

2a scheda

pf. 303/1-2-3

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Tschaikowsky : Ausgewählte Klavierwerke ...

V. 3: 14 Stücke aus op. 51 und 72.

Num. ed. 4652/4653/4654 ; Num. Lastra 11711/11710/
11709

1. pf

I. WEITZMANN, Fritz

479883/479970/479884

WE_WILK_0848

EKERLIN

WE_WILK_0849

Wetterlin J. B.

SPARTIT

n. 481 a/

riduzione per cembalo e pianoforte di:

Gluck C. Willkald - Raconter impresso (cemb.)

6164

WE_WILK_0850

WEKERLIN, Jean Baptiste

A-15-68-12

vedi

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, b

Menuet du Bourgeois Gentilhomme. Ballet de Molière
Musique de Lully. Transcription pour Piano par J.
B. Wekerlin

Paris, s. d. / 1870-72/

WE_WILK_0851

Wekerlin : fine

WE_WILK_0852

WELCKER, Peter

B-3-g-48/1

Catalogue of Vocal and Instrumental Musick

Printed for and Sold by Peter Welcker at his
Musick Shop in Gerrard Street S.t Ann's Soho.
London.

Sta in:

RICCI, Pasquale

....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0853

WELDON

WE_WILK_0854

Mon. Inglese IV/I

WELDON, John

"O God, thou hast cast us out" - Inno per Ten. o Soprano

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.I, p.256.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0855

WELDON , John

"Who can tell how oft"

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.II, p.197.

(London, [1843] - 1847)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

Mon. Inglese IV/II

Inno a 7 v. e Organo

sta in:

(Partitura)

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0856

WELDON, Johnson

vedi:

BURLEIGH, Henri Thacker

Il giovane guerriero (the young warrior). Ro
manza. Parole di J. Weldon Johnson....

Milano, copyr. 1916

116781, 115782

WELDON JOHNSON, J

vedi

BURLEIGH, Harry Thacker

Il Giovane Guerriero (The Young Warrior).

Words by J. Weldon Johnson...

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1916

R 19398

R 19398 bis

Weldon : fine

WE_WILK_0859

WELKER, G.

A-72-14-7

vedi

FAHRBACH, Philipp

Il campo di Sassonia. Marcia Op. 265. Rid. per piccolo
orch di G. Welker

Milano, s.d.

WE_WILK_0860

WELKER, G.

A-72-42-2

vedi

STRAUSS, Josef

Amre ardente. Mazurka Op. 129. Riduzione per piccolo
orch di G. Welker

Milano, s.d.

WE_WILK_0861

WELL

WE_WILK_0862

A-55-55-58

WELL, Innocenza

vedi

DIONESI, Romeo

Amore e Maggio... Raccontino per S o T con ac
compagnamento di pianoforte. Parole di Innoo
cenza Well.....

WE_WILK_0863

A/55/68/9/A,B

WELL, Inocenza

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

La cieca Melodia drammatica di I. Well...

Milano, 1910

WE_WILK_0864

WELL, Innocenza

Ant. Pf. 11 - 2/14

vedi:

GRIMALDI, Michele

Non dimandar! Melodia per mezzo soprano
o baritono ... (con pf. - Poesia di Inno-
cenza Well)

(Genova-..., s.d.)

WELL, Innocenza

A-55-100-68

vedi

LUZZATTO, Ernesto

La canzone della cieca. Melodia in chiave di sol
con acc.to di pf. Parole di I. Well. Musica di E.
Luzzatto.

Milano, Dep. Lug. 1887

WE_WILK_0866

WELL, Innocenza

vedi ..

MALCHER GAMA, José Candido

Album per canto e pf.

Milano, julho 1888

"A.S.M.A Imperatriz do Brasil....."

1)O anjo da liberdade.2)Risposta a lette
ra.Parole di Innocenza Well.....

A-55-14-14

WELL, Inocenza

vedi

RUTA, Gilda

Non dimandar!... Parole di I. Well

Milano, t. a s. 1900

WE_WILK_0868

A-55-37-65B

WELL, Innocenzo

vedi:

CICOGNANI, Antonio

Sonno e morte. Poesia di Innocenzo Well.

WE_WILK_0869

WELL, Innocenzo

vedi:

CORTINI, Dn Santino

Poesia e Prosa. Stornello in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole di
Innocenzo Well.

Well : fine

WE_WILK_0871

WELLESZ, Egon

WE_WILK_0872

Pianoforte 283/14

WELLESZ, Egon

Eklogen Op.11; Piano solo

Wien, Universal Edition, 1985, num; ed. UE 6964

11p., 31cm

1.pf

73790

WE_WILK_0873

9
Mon - Musikwerk, 13

WELLESZ , Egon.

DIE MUSIK der BYZANTINISCHEN KIRCHE. - Canto.

Köln, Arno Volk, (Darmstadt, Druck der Peter -Presse
C.Kreickenbaum KG), 1959. - In 4°. , pp.60, 2 tavv.
semplici con riproduzioni di Codici f.t., commen=
ti , didascalie nel testo.

"DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musik=
geschichte - herausgegeben von K.G. Fellerer - N°. 13"

29795

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0874

A-17-22-11

WELLESZ, Egon

Fünf Tanzstücke .Piano solo Op.42

Wien-Leipzig, 1929, n. ed. U. E. 9696

18p 30cm

1 pf

8132

WE_WILK_0875

Partiturina XI.79

WELLESZ, Egon

4 Vier Stücke für Streichquartett op. 103

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1974;
N. Ed. 13.355; cm. 18 p. 11
"Stp.298"

48610

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0876

Da camera 73/4

WELLESZ, Egon

Zwei Stücke für Klarinette und Klavier op.34

/parti_

Wien, Universal Edition, 1988,num;ed.UE 7258

5+3p., 31cm

1.cl,pf

73791/a

WE_WILK_0877

Weppez, Egon

PARTITURA X-2

Streichquartett n. 9 - op. 94
Partitura

Wien-München, Verlag Dopplinger [Copyright 1968]

cm. 19,5 - p. (2) 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40228

[D. 12362]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0878

XXII QUARTETTO: a. 51-52/601⁵

WELLESZ, Egon

Quartetto (IV) - op. 28
2 Vni, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0879

WELLESZ, Egon

VIII. Symphonie op. 110

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr. 1972,
N. ed. D. 14.247; cm. 22 p. 74

"Stp. 292"

48355

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0880

Violino 73/23

WELLESZ, Egon

Sonate Op.36. Violino solo

Wien, Universal Edition, 1968, num.ed.UE 7572

5p., 31cm

"Jelly d'Aranyi zugeeignet"

1.vl

73422

WE_WILK_0881

WELLESZ, Egon.

.....
vedi :

FUX , Johann Josef.

Costanza e Fortezza - 1723

Festa teatrale ... - Poesia di P.Pariati...

"D.T.O." , Vol.XVII

1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0882

Wellesz Egon : fine

WE_WILK_0883

WELLS,

WE_WILK_0884

B.25.h. 145/5

WELLS, Benjamin

Album célèbre. 10 Morceaux choisis transcrits pour
Flûte et Piano...Vol.II.

Le Parti

London, Enoch and sons, n. ed. 460, 463

11, 29p. 30,5cm.

1. Braga - La Serenata -
2. Booth - Schlummerlied -
3. Ghys - Air du roi Louis XIII -
4. Hauser - Schäfferlied -
5. Heller - Feuillet d'album -
6. Henselt - La Fontaine -
7. Kirchner - Albumblatt -
8. Schulhoff -
9. Confidence -
10. Wagner - Tschaikowsky - Chant sans paroles - Prayer from Rienzi.

1 fl pf

WE_WILK_0885

canto e piano 73/66

WELLS, John Barnes

I dunno!: "I some-times think..." for voice and piano.

Cincinnati, New York, London, The John Church Co., Copyr.
1917, n. ed. 17775-4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51269

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0886

Canto e piano 69/32

WELLS, John Barnes

Why./Song for low voice and piano.
"To mr.Oakley Wood".

Cincinnati, New York, The John Church Co., Copyr. 1914, n.
ed. 17235-2, p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51667

"G. VERDI,, - MILANO
WE_WILK_0887

Canto e piano 67/17/5

WELLS BASSET, Karolyn

The Icicle

sta in:

FROM THE REPERTOIRE OF ANNA CASE

A Group of five Songs for voice with piano accomp. t

New York, H. Flammer, Copyr. 1919, n. ed. 262C, p. 17-19, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51508

WE_WILK_0888

Wells : fine

WE_WILK_0889

A/55/61/13

WELPONER

vedi:

FABIANI, Dario

Souvenir de Venise. Barcarola a 3V. Parole di Welponer
Milano, s.f.

WE_WILK_0890

Mon. 19/137

WELSCHER tantz

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des. Jahrhunderts für
Streicher und Bläser. Vol.I. Herausgege=
ben von Wilfried Brennecke. Partitura e
parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

WE_WILK_0891

A-18-20-28

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'ALBUM DES DIX

1. Palmgren. Le Cygne. Op. 28, Nr. 5
2. DVORAK. Humoresque Op. 101, Nr. 7
3. Lassen. Crescendo (Adolf Ruthardt)
4. Rachmaninov. Prélude Op. 23, Nr. 5
5. Neupert. Etude de concert Op. 17. Cah. I, Nr. 2
6. Sibelius. Valse triste, aus Op. 44
7. Henriques. Papillon Op. 15, Nr. 3
8. Grieg. Dance champêtre
9. Friedman Op. 59, Nr. 4
10. Sinding. Valse Op. 59, Nr. 3

Copenhagen e Leipzig, Wilhelm Hansen, Copyr. 1920, s. n.
ed. 38p 20cm

W79 MILK 0892

Ant.Pian. A/18/20/28

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE
L'Album des dix

København & Leipzig, Wilhelm Hansen, Musik-Forlag,
1920, n.ed. 2007, cm. 30, p. 38(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_0893

B.25-h-220/29

WELTI, E.

Tanz arabeske N° 1. Op. 10

Geno^Va-Roma, Ed. Bossola, s.d./sec. 20. inizi
s. num. ed.

4p. 34cm

1. pf

57802

Dono Doria

WE_WILK_0894

I/A/445/1a

WELY, Charles [Op. 211]
Schlummerliedchen. Op. 211.

sta in:

PERLES MUSICALES

Vol. IV°

Braunschweig, s.d.

WE_WILK_0895

A/15/1/43-3

Wely, Charles [Op.214]

Dich soll ich Meiden, Dich Nicht Mehr Seh'n! Melodie

Op.214. [Per pf.]

(Collection Litolff) s.d. n.ed. 4935.

da pag.28 a pag.31 32cm.

Manca il frontespizio

1 pf.

WE_WILK_0896

Partitura 153/23

WEN-CHUNG, Chou

vedi

VARESE, Edgard

Ameriques. Col.1.

Revised and edited by Chou Wen-Chung.

New york, copyr.1973

59337

WE_WILK_0897

WEN-CHUNG, Chou

vedi

VARESE, Edgar

Intégrales... Revised and edited by Chou Wen-Chung

New York, copyr. 1980

68138

WE_WILK_0898

WEN-CHUNG, Chou

vedi

VARESE, Edgar

Nocturnal. Edited and completed from the Composer's notes and sketches by Chou Wen-Chung...

New York, copyr. 1973

68146

WENDLING

WE_WILK_0900

WENDLING, Carl

vedi

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe: vl. Op. 117, No. 1-8. si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fugen Chaconne etc. für die Violine allein. Op. 117: No. 1. Präludium und Fuge (H moll) (Henri Marteau zugeeignet); No. 2. Präludium und Fuge (G moll) (W. Ackroyd zugeeignet); No. 3. Präludium und Fuge (E-moll) (Henri Marteau zugeeignet); No. 4. Chaconne (G-moll) (Gustav Havemann zugeeignet); No. 5. Präludium und Fuge (Thema J.S. Bach) (Professor

segue 2, a scheda
segue 2, a scheda

74062
WE_WILK_0901

WENDLING, Carl

vedi 2.a scheda

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117,No.1-8.si,sol,mi,sol(Cha-
conne),SOL,re,la,mi/

Präluden und Fughen Chaconne...

...

Carl Wendling zugeeignet); No.6.Präludium und Fuge
(D-moll)(Adolf Busch zugeeignet); No.7.Präludium
und Fuge (A-moll); No.8.Präludium und Fuge (E-moll).

In einem Bande /per vl

Berlin, Ed.Bote & G.Bode, copyr.1909,Num.ed.17216.

18053

WE_WILK_0902

.....
WENDLING , Johann Baptist.

Quartetto per Flauto Op.10 in Sol magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pian.) di :

... pp. 70-78.
_

"DENKMALER. BAYERN, XV

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0903

WENDLING, Johann Baptist

B-3-g-43

Six Sonatas for a German Flute, Violin and Bass
or two Violins and a Bass. Opera 5.

"To the Right Honorable The Earl of Abingdon"

Le Parti

London, Will.m Napier, s.d. [a. 1791], n.ed. 2;
13+13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0904

Wendling : fine

WE_WILK_0905

Da Camera A. 146. 7

WENDT, E. (Op.5)

Quartett für 2 Violinen Viola u. Violon-
cell...Op. 5. Parti

Berlin und Posen, Ed. Bote und G. Bock,
n.ed. 3657

9,8,9,8p. 34cm.

WE_WILK_0906

Op.Om.II/I/22

WENDT, Matthias

vedi

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten,
Band 22: Kantaten zum 15.Sonntag nach Trinitatis...
Herausgegeben von Matthias Wendt...
Kassel-Basel-London, 1987

72197

WE_WILK_0907

WENDT, Matthias

vedi

Op.0m.II/I/24

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten,
Band 24: Kantaten zum 18.und 19.Sonntag nach
Trinitatis /Contiene/: Kantaten zum 18.Sonntag
nach Trinitatis: Herr Christ, der einge Gottessohn,
BWV 96; Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169.
Kantaten zum 19.Sonntag nach Trinitatis: Ich
elender Mensch, wer will mich erlösen, BWV 48;
Wo soll ich fliehen hin, BWV 5; Ich will den
Kreuzstab gerne tragen, BWV 56

WE WILK 77723 0908

WENDT, Matthias

vedi

2.a scheda

Op.0m.II/I/24

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten
Band 24: Kantaten zum 18. und 19.Sonntag nach
Trinitatis /Contiene/:...

...

(Skizze einer Kantate zum 19.Sonntag nach Trinitatis
BWV Anh.2: siehe Krit Bericht). Herausgegeben
von Matthias Wendt /partitura/
Kassel-Basel-London, B. [redacted] reiter, 1990, num.ed.
BA 5074

WE W123 K_0909

WENGART, Bernhard

vedi

Violoncello 25/22

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata G-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 8 Nr.6. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1965, num.ed.41179

73293,a

WE_WILK_0910

WENGERSKY, Nani (de)

Piano I/A/333/32

medi:

LANCE, Chevalier de La

RECUEIL des Allemandes, Anglaises, Contre-
dances françaises, Polonaises et Cosaques
pour le Clavecin ou Piano-Forte dédié à

Madame la Comtesse Nani de Wengersky née
Baronne de Skrbensky par le Chevalier de
La Lance.

Artaria, s.d./1798/

WENINGER, Leopold

WE_WILK_0912

WENINGER, Leopold

vedi

CHAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

/Nocturne.vl,pf.Op.19,N.4.Arr.piccola orch_/

Nocturne Op.19 N.4.Arr./piccola orch_/ v.L.Weninger

Hamburg, copyr.1892

76859

WE WILK 0913

PIANOFORTE Antologie 5/B

Weninger, L. vedi:

Eisenberg, R.

König Myolas - Ouverture
per pianof. Ed. di L. Weninger

(Lpz., 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0914

B-25-h-272/14

B-25-h-273/3

..WENINGER, Leopold

vedi

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia. Ouverture. Orch.parti_/
Ouverture zur Oper Der Barbier von Sevilla...Arr.v.L.

..Weninger

Leipzig, copyr.1924

76875

76882/a...m

WE_WILK_0915

B-25-h-273/4

WENINGER, Leopold

vedi

RUBINSTEIN, Anton

Melodie Op.3,N.1. Arr.v.L.Weninger

Leipzig, copyr.1925

76880/a...o

WE_WILK_0916

WENINGER, Leopold

vedi

STRAUSS, Johann

Kaiser-Walzer Op.437.Arr /piccola orch_/ Leopold
Weninger

Leipzig, copyr.1930

76877

weninger : fine

WE_WILK_0918

WENSLEY , Shapcott.

.....
vedi :

LEONI , Franco.

THE GATE of LIFE. - Dramatic Cantata ... - The Verse
Written by Shapcott Wensley...

(London, New York, s.d., [Copyr. 1898]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0919

WENTWORTH HIGGINSON, Giorgio Piano 4 mani 13/13
FITZ PATRICK, Fiorenza

vedi:

MARIANI, Angelo

Il 29 Luglio 1858.

Fiorenza Marcia. Passo doppio composta in Londra
per la Banda de Regg. Gran. di Sua Maestà la Re=
gina Vittoria in occasione del Matrimonio del Col.
W. Higginson con Miss F. F. Patrick.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53475

WE_WILK_0920

WENZEL



WE_WILK_0921

Op. Om. III/III/1

WENZEL, Eberhard

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

∠Dixit Dominus. SA, coro SSATB, archi. HWV232/

Hallische Händel-Ausgabe... Serie III: Kir

chenmusik, Band 1: Dixit Dominus. Herausge-

geben von Eberhard Wenzel ∠partitura/

Assel-Basel-London, Bärenreiter, 1960

71001

WE_WILK_0922

WENZEL, Eduard

vedi:

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia (The Guards' Waltz).
Ridotto per pf a 4 mani da E. WENZEL.

Milano, 1865 t.^a secco.

WENZEL, Ernst Ferd.

.....Piano..I/A/84/42.....

vedi:

BRAHMS, Johannes

Scherzo Es moll für das Pf.componirt und seinem
Freunde Ernst Ferdinand Wenzel zugeeignet.Op.4.
Berlin, Copyr. 1896.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0924

B.25-h-220/26

WENZEL, Hermann

Il cappuccietto rosso. Little red
Riding-Hood. Pezzo da sala per pia-
noforte di H.W. Op.38

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./sec.20.
inizio/, num.ed.443

5p.33cm

1. pf

57797

Dono Doria

WE_WILK_0925

B-25-h-276/10

WENZEL, Hermann

Veilchen aus Abbazia. Gavotte. Op.214. Für piano
zu vier Händen

Leipzig, Fr.Portius, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/
num.ed.F.P.864

7p., 34cm

79100

1.pf 4 mani

WE_WILK_0926

WENZEL , Ludwig Freiherr von Radolt.

Concert...

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2301

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0927

Wenzel K. : fine

WE_WILK_0928

WENZIG, J.

(SPARTITI
n. 1154-F)

vech

SMEYAN, B.

Libriše (kromě j. wenzig) - spartiti

(Průřez 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33374

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0929

Wenzinger, August.

DA CAMERA

28/6-9

vedi:

Brustekunde, D.

Sonaten Op. 1 - n. 1 - 2 - 3 - 4.

trascr. delle Parti A. Wenzinger per Vno, VPo. da g. g. m.
e Camb.

Kassel-Basel, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36944

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0930

WEÖRES, Sandor

vedi

Coro 112/22

KODÁLY, Zoltan

Norwegian Girls /parole di/ Sandor Weöres. English.
version by Nancy Bush after a translation by Matyas

Seiber /partitura:coro 4V(SATB),pf/

London, Winthrop Rogers Edition -Boosey & Hawkes,
copyr.1951, num.ed.B.& H.17821

75286

WE_WILK_0931

Partitura 175/6 e 175/7
2 esemplari

WEÖRES, Sandór
vedi

LIGETI, György

Éjszaka/Night/Nacht - Reggel/Morning/Morgen.
Zwei A-cappella-Chöre (1955) nach Texten von
Sandór Weöres...

Mainz-London-New York, copyr.1973

72535-72521

WE_WILK_0932

Werba, Erik

Il Lied tedesco da Mozart a Strauss : antologia commentata per gli studenti dei Conservatori / Elio Battaglia ; prefazione di Erik Werba. - Milano : Edizioni Curci, 1991. - 3 v. (135, 155, 151 p.) ; 31 cm.

1 v.

I.Battaglia, Elio II.Werba, Erik

WERBA, Erik

vedi

canto e piano 145/1-2-3

BATTAGLIA, Elio

Il Lied tedesco da Mozart a Strauss : antologia
commentata per gli studenti dei Conservatori /
Elio Battaglia ; prefazione di Erik Werba. -
Milano: Edizioni Curci, 1991. - 3 v. (135, 155,
151 p.) ; 31 cm.

)

[I]

480070/480071/480072

WE WILK 0934[%]

Op.Om.I/5

WERBECK, Walter

vedi:

SCHEIN, Johann Hermann

Opella nova. Ander Teil Geistlicher Konzerten 1626

...

Kassel, 1986

70839

WE_WILK_0935

WERCK , M.

ENTRATA.(Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. - pag.46-47.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0936

CEKM 39

WERCKMEISTER, Andreas
Praeludium ex G (und) Fuga.

sta in:

The MYLAU Tabulaturbuch. Forty Selected
Compositions. Edited by John R. Shannon.
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60178

WE_WILK_0937

St 76 li.
DA CAMERA 47 / 7

WERDIN, Eberhard

vedi:

HAYDN, Joseph

Kinder-Sinfonie Hoboken II: 47

Hrsg. von E. Werdin

...

(Mainz, Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46494 / 46494b / 1-8

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0938

WERENSKJOLD, Erik

vedi:

SELMER, Johan

In den Bergen op. 35

....

Al nostro pittore naz. E. Werenskjold

Leipzig, s.d. [19. sec.]

Mon. 11/XI

WERF, Hendrik van der
vedi
TROUVERES

Melodien I...Herausgegeben von Hendr
rik van der Werf.
Kassel-Basel, 1977.

54628

WE_WILK_0940

WERFEL, Franz

WE_WILK_0941

Wezfel, Franz.

PARTITURA 103 | 13

vedi.

Ozpp, Carl.

Der gute Mensch - Komtate
nach Texten von F. Wezfel

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40507

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0942

Wezfel, Franz.

103/22

vedi.

Orff, Carl.

Fremde sind wir
nach Tesche von Fr. Wezfel

(Mouitz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40422

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0943

WERFEL, Franz

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier...

8. Als mich dein Wandeln an den Tod verzüchte (F. Werfel); 9. Rache (F. Werfel); 10. Mondlied eines Mädchens (F. Werfel); 11. Ein Liebeslied (F. Werfel); 12. Litanei eines Kranken (F. Werfel); 13. Nacht (F. Werfel); 14. Der gute Mensch (Franz Werfel)...

Mainz-London-New York, copyr. 1982

72529

Partitura 167/8a,b,c

WERFEL, Franz

vedi

ORFF, Carl

Der gute Mensch. Kantate \angle su testo di
Franz Werfel/...

Mainz, copyr. 1968

69628-629-630

WE_WILK_0945

Partitura 167/7a,b,c

WERFEL, Franz

vedi

ORFF, Carl

Veni creator spiritus. Kantate \angle su testo
di Franz Werfel/...

Mainz-London-New York, copyr.1968

69625-626-627

WE_WILK_0946

Musica sacra 14/14

WERFEL, Franz

vedi

ORFF, Carl

Veni Creator Spiritus. Franz Werfel...

Mainz, copyr.1968

69626

WE_WILK_0947

Wezfel, Franz.

PARTITURA 103/20

vedi

Oz Pf, c.

Veni Creator Spiritus
nach Texten von Fr. Wezfel

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40721

"G. VERDI" - MILANO

WE WILK 0948

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1241

Wald Teuer

sp. i

Verdi - Don Carlo

6165

WE_WILK_0949

Werfel F. : fine

WE_WILK_0950

WERHOWSKY, Anne

I/A/159/46

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danse d'autrefois, pour le Piano

op. 120 n. 5

"A Mademoiselle Anne Werhowsky"

(Milan..., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0951

WERHOWSKY, Barbe

I/A/159/87

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Baby's first steps - Morceau brillant for Pf.
op. 120 n. 3

"To Miss Barbe Werhowsky"

(London, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0952

WERKMANN, oskar

compos. per n° d'opera

WERMANN, Oskar

Schede ordinate per numero d'opera

WE WILK 0953

A.36-40-3

WERMANN, Oskar

Largo religioso für Horn(in F) und Or-
gel(Harmonium)oder Pianoforte componiert
von O.Wermann.Op.24 [Parti]

Berlin, Otto Wernthal, s.d./20.sec.inizio/,
num.ed.O.W.1182-1184

7+1p.30cm

1.cor, pf

2.harm, pf

3.org, pf

WE_WILK_0954

A/27/52/25

WERMANN, Oskar

Drei Vortragsstücke für Violine und Orgel oder
Harmonium oder Pianoforte componirt von Oskar
Wermann, Op. 49 n. 1 Andante sostenuto; die Violin-
stimme bezeichnet und bearbeitet von J. C. Lauter-
bach parti

Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug, s. d., n. ed. G. H. 388
vl 3 p., pf 5 p., 34 cm.

"Herrn Professor J. C. Lauterbach"

23251b

1. vl pf

I. LAUTERBACH, Johann

WE_WILK_0955

WERMANN, Oscar

Drei Vortragsstücke Op. 83, No.I.Andante,
No.III. Allegro moderato.

Leipzig, Gebrüder Reinecke, s.d., num.ed.
3a-3c.

7,7,p. 33cm (Werke für die Orgel).

E' mancante il fascicolo No.II. Adagio.

1 organo

WERMANN, Oskar

A-42-39-32/35

Acht charakteristische Vortragsstücke
für Orgel zum Gebrauche im Concert und im
Gottesdienste, Op. 93; Heft I./Heft IV.
Dresden, Alexander Köhler, s.d., num. ed.
3.I/3.IV.

9,9,9,11, p. 33cm

"Herrn A.W. Gottschalg,zugeeignet".

1 organo

I GOTTSCHALG, A.W.

WE_WILK_0957

WERMANN, Oskar

A-42-39-36

Passacaglia, Concertstück für die Orgel,
Op. 95.

Dresden, Alexander Köhler, s.d., num. ed. 6.
15p. 33cm

"Mr. Clarence Eddy, Concert-Organist in
Chicago zugeeignet".

1 organo

WE_WILK_0958

WERMANN; Oskar

A-42-39-37.I/III

Drei Vortragsstücke für Orgel, Op.102.
N°1 Adagio, N.°2 Romanze, N°3 Pastorale,
Leipzig, J. Rieter-Bidermann, 1897, num.
ed.2171-72-73.

7,7,7p. 33cm

"Herrn O. Turke, Organist an der Marienkir-
che zu Zwinckau zugeeignet.

1 organo

I TURKE, Otto

WE_WILK_0959

Werkmann : fine

WE_WILK_0960

WERNER, August

WE_WILK_0961

A-15-68-19

WERNER, August

E esemplari

6 Etuden für das Pianoforte Op. 34

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec.
XIX/, n. ed. 16453

17p

34cm

1 pf

WE_WILK_0962

A-15-68-18

WERNER, August

Zweites Nocturno für das Pianoforte componirt von
August Werner Op.38

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX/
n. ed. 17178

7p 33cm

1 pf

WE_WILK_0963

WERNER, August

A.36-40-4

Phantasiestück für Horn mit Begleitung
des Orchesters oder des Pianoforte com=
ponirt von Aug.Werner Op.12 [Parti]

Leipzig, F.Hofmeister, s.d./19.sec.metà/, num.
ed.6960

9+1p.33cm

1.cor, orch

2.cor, pf

WE_WILK_0964

WERNER, Eric.

Hebräische Musik - ad 1 voce

In 4°, pp.66 , 1 tav. nel testo contenente 2 facs.

"MUSIKWERK" / 20

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32653

"G. VERDI," - MILANO

WE WILK 0965

WERNER, Eric

vedi

Pianoforte 293/21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ausgewählte Klavierwerke nach Eigenschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Eric Werner. Fingersat
von Hans-Martin Theopold. Urtext /contiene:/ Sieben
Charakterstücke, Op.7; Sechs Präludien und Fugen,
Op.35; Variations sérieuses, Op.54; Sonate, Op.
posth.106; Lieder ohne Worte, Op.19 n.6, 30 n.4,
38 n.6, 53 n.3,6, 62 n.1,2,6, 67 n.3 /note in
tedesco,inglese,francesco
München, G.Henle Verlag, copyr.1973; num.ed.281

WE_75004_WILK_0966

D.T.O.134

WERNER, Eric

vedi

SULZER, Salomon

Schir Zion (1839).Erster Teil. Sabbathliche Gesänge. Veröffentlicht von Eric Werner.

Graz, 1983

62980

WE_WILK_0967

Werner, Fritz.

OTTONI

11.9

Σ

40 Studies for Trumpet

F. Herbst - W. Lynow

New York, International Mus. Comp., 1956

Fase - in 4 pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36659

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0968

WERNER, Gregor Joseph

Im Juli (Heumonat) ...

aus Musikalischer Instrumental-Kalender ...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

p.47 - 52.

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43682

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0969

WERNER, Gregor Joseph

"In dulci jubilo"

Vierstimmige Motette

(Vl. I e II, C., A., T, Bs., Organo e Violone)

Partitura

sta in:

"

HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p. 108-109

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0970

Mon. "Das Erbe" Band 31/5
Abt. Kammermusik.....

WERNER, Gregor Joseph

Musikalischer instrumental-Kalender
für zwei Violinen und Basso continuo
Hrsg. von Fritz Stein.

Partitura

Kassel, Nagels Verlag, 1956 - cm. 33, p. XII, 108,
alle pp. 105-108; Kritischer Bericht, 2 tav. sem¹/₂
plici con facs. nel t.

"Das Erbe deutsche Musik Bd. 31/5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26237

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0971

Partitura 179/6

WERNER, Hans Werner

Amicizia! quintett für Klarinette in A, Posaune, Violoncello, schlagzeug und Klavier (1976). Partitur
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1978, num.ed.44260
31p., 28cm (ED 6712)

1.cl, trb, vlc, perc, pf

73261

WE_WILK_0972

5
DA CAMERA 30/12

Werwer, Jean-Jacques

Canzoni per sonar Partitura e Parti
per Tromba - Corni e Trombone

I - Intense

IV - Chorap

II - Rythme'

V - Hommage à Giov. Gabrieli

III - Souple

Paris, Éd. Mus. Transat Partiques, [Copy 2. 1966]

enc. 22, 4, p. 23 Pa partitura

enc. 27, 3, p. 18 Pa parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39062 a-b.c.d.

[WELWILK] 0973

OTTONI 15/9

WERNER, Jean Jacques

Concerto

pour Cor, Orch. à Cordes, Piano et Percussion.
Réduction pour Cor & Piano

Parte con partit.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr. 1965;
cm. 31,⁸ p. (2), 28.

[M.E. 7471]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44247/a-b

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0974

D.T.O. 131

WERNER, Rainer

vedi:

ADLGASSER, Anton Cajetan

Drei Sinfonien: Sinfonie C-Dur, No. 10, AWK
126; Sinfonie B-Dur, No. 6, AWK 122; Sinfonie
A-Dur, No. 9, AWK 125. Veröffentlicht von
Werner Rainer.

Graz, 1980

61254

WE_WILK_0975

WERNER, Th. W.

vedi :

BENDA , Georg.

Der Jahrmakrt (Gotha , 10 Febr. 1775) - Opera comica
(Libretto di W. Fr. Gotter) - A cura di Th. W. Werner.

"D. D. T.", LXIV

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13183/II

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0976

Mon. "Das Erbe", Band 6
Abt. Oper u. Sologesang, Bd. 1

WERNER, Theodor Georg Wilhelm

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Pimpinone

oder ungleiche Heirat Ein lustiges Zwischenspiel

Hrsg. von Th. W. Werner

(Mainz, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15263

"G. VERDI,, - MILANO
WE_WILK_0977

Werner : fine

WE_WILK_0978

Mon. Francesi IV/18

WERNICKE, J.G.

(Cinq) Pièces pour le Clavecin ou le Piano-Forte :
Rondò (Sib), Arietta (Sib), Minuetto (Re), Minuetto
(Re), Allegro Moderato (La). - Preceduti da Notice
biographique a cura di A. Farrenc.

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol. 18

(Paris, L. Farrenc, 1872) "T.d.P. (5) 0."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_0979

WERRA , Ernst von

vedi :

ERBACH , Christian.

HASSLER , Hans Leo

HASSLER , Jacob

Composizioni per Organo e Pianoforte a cura di E. Werra

"D.T.B.", IV/2

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WE_WILK_0980

WERRA , Ernst von

vedi :

ORCHESTERMUSIK des XVII JAHRHUNDERTS.

... Hrsg. von E. von Werra.

"D.D.T.", X

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_0981

WERRENATH, Renald

Canto e piano 69/31

vedi:

ROGERS, James H.

The last Sons./ Song for high voice and piano.
"To Reinald Werrenrath".

(New York, Copyr. 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51666

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0982

WERL. GEN. 185 708

WE_WILK_0983

OPERA OMNIA

WE_WILK_0984

WERT , Giaches De

OPERA OMNIA - Edited by Carol MacClintock with the
collaboration of Melvin ~~B~~arnstein.

I) - Madrigals (Madrigali a cinque voci, Libro pri-
mo , 1558) (C.MacClintock) .

U.S.A., American Institute of Musicology, 1961. -

In 4°. , pp. 6 nn. , III, 3 nn. , 126 [Testi poetici dell'
Ariosto e del Petrarca] Copertina e front. rubricati.

" C.M.M." / 24 / I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

WERT (Vuert), Giaches (Jachet) de

Op.Om. Ed. by Carol MacClintock with the collaboration of Melvin Bernstein .

II) - Madrigals (Madrigali a cinque voci, Libro secondo, 1561) (C.MacClintock)

Roma, American Institute of Musicology, (U.S.A., idem), 1962. - In 4°, pp. 10 nn., 98, copertina e frontespizio rubricati.

"C.M.M." 24/II

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33958/II

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0986

Monum. C.M.M. 24/III

WERT (Vuert), Giaches (Jachet) de
Op.Om. Ed. Carol MacClintock with the collaboration
of Melvin Bernstein.

III) - Madrigals (Madrigali a cinque voci, Libro III,
1563) (C. MacCLintock)

Roma, American Institute of Musicology, (U.S.A., idem),
1962. - In 4°, pp. 10 nn., 118, copertina e frontespizio
rubricati.

"C.M.M." 24/III

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33958/III

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0987

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted
by Melvin Bernstein.

IV - Madrigals - (Madrigali a cinque voci,
Libro IV, 1567) - (C. MacClintock).

[Rome], American Institute of Musicology,
1965.

cm. 35,2 p.VII, (2), 82.

"C.M.M. 244"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40054

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0988

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted
by Melvin Bernstein.

V - Madrigals - Il Quinto Libro de Madrigali
a cinque, sei e sette voci, 1571 (C. Mac
Clintock).

[Rome], American Institute of Musicology,
1966.

cm. 35,5 p. VII, (2) , 98.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

lib.

Mon. CMM. 24/VI

5

WERT, Giaches de

Collected Works. Edited by Carol MacClintock assisted by Melvin Bernstein.

VI. Madrigals (Il Sesto Libro di Madrigali a cinque voci, 1577).

Roma, American Institute of Musicology, 1966
cm. 34,8 p. VII, (2), 110

"CMM 24/VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39152



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0990

Vol

Monum. C.M.M. 24 / VII

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted by
Melvin Bernstein.

VII - Madrigals - Il Settimo Libro de Madrigali
a cinque voci, 1581. (C. MacClintock)

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm. 34,9 x 26, p.VII, (3), 77, (1),

"C.M.M. 247"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39372

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_0991

Voc.
WERT, Giaches (Jachet) de

C.M.M. 24 - Opera Omnia Edited by Carol MacClintock
assisted by Melvin Bernstein

VIII) Madrigals, L'Ottavo Libro de Madrigali a cinque
voci, 1586 (C. MacClintock)

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4°, p. VIII, (2), 68, front. e copertina ru-
bricati.

"C.M.M. 24 / VIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORI

"G. VERDI,, - MILANO

41194

WE_WILK_0992

loc.
Monum. C.M.M. 24/IX

WERT, Giaches (Jachet) de

Op. Omnia Edidit by Carol MacClintock

Il Nono libro de madrigali a cinque e sei voci 1588

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm. 35,5, p.XI, (3), 78, n. edit. CMM 249.

"C.M.M. 24 / IX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43377

WE_WILK_0993

Voc.

Monum. C.M.M. 24 / X

WERT, Giaches (Jachet) de

Op. Omnia Edidit by Carol MacClintock

Il Decimo libro de madrigali a cinque voci 1591

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm.35, p.XI, (3), 61, n. edit. CMM 2410.

"C.M.M. 24 / X"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43378

WE_WILK_0994

WERT, Giaches (Jachet) de

Collected Works Edited by Carol MacClintock assisted
by Melvin Bernstein

Motectorum Quinque Vocum (1566)

(Melvin Bernstein)

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 35, 5, p. XI, (3), 108, n. edit. CMM 24-11.

"C.M.M. 24 / XI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43379

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0995

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Ediderunt Carol MacClintock - Melvin
Bernstein

L'Undecimo Libro de Madrigali a Cinque voci - 1595

[Rome], American Institute of Musicology, 1972-
In 4° (cm. 35 x 25,5), p. XII, (2), 57, (1), all.:
1 fol. con: Addenda et corrigenda.

"CMM 2412"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45090

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0996

WERT , Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Edidit Melvin Bernstein

Il Secondo Libro de Motetti A Cinque voci (1581)

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
In 4° (cm. 35 x 25,5), p. XII, (2), 84

"CMM 2413"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45091

WE_WILK_0997

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Edidit Carol MacClintock

Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle

A Cinque Voci - 1589

Additional Madrigals (1564-1616)

[A 4, 5, 7 Voci]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
cm.35,5, p.XVI, (2), 94

"CMM 2414"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46329

WE_WILK_0998

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Edidit Carol MacClintock

Il Primo Libro de Madrigali

A Quattro Voci, 1561

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.35, p.XIII, (3), 67, (1).

"CMM 2415"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46259

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_0999

102.
Monum. CMM. 24 / XVI

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Ediderunt Carol MacClintock Melvin
Bernstein

- XVI - Modulationum cum sex vocibus, Liber primus
(Melvin Bernstein)

[Rome], American Institute of Musicology, 1973-
cm.35,7, p.IX, (3), 106, CMM 2416

"MON. CMM 24XVI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47580

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1000

WERT, Giaches de
Opera Omnia.

Ediderunt Carol MacClintock & Melvin Bernstein. Vol. XVII: two Masses and lesser liturgical works.

Roma, American Institute of Musicology,
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag,
copyr. 1977

XIII+95 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis Musicae-24)

I scheda

60156

WE_WILK_1001

CMM 24/XVII

1. musica sacra, coro a cappella da 4 a 6 V
I. MACCLINTOCK, Carol
II. BERNSTEIN, Melvin

60156

II scheda

WE_WILK_1002

WERT, Jachet de

Chel bello Epithimia /partitura: 4V(SATB)/

in

GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto
il Burchiello...

Padova, copyr.1974, p.4

1.4V(SATB)

72705

C.M.M. 64/V 2°

WERT, Giaches de
Egressus Jesus
in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
collecti volumen V, pars II. Edited by
Albert Dunning.
/Roma/, 1974

48751/II

WE_WILK_1004

WERT, Giaches de

Vier Madrigale und Drei Kanzonetten
zu 5 Stimmen

hrsg. von Carol MacClintock

[contiene:]

1. Vaghi boschetti ...
2. Ecco ch'un'altra volta/ Esse di vero amor
3. Usciva omai
4. Sovente all'hor/ Poscia dicea,...
5. Se partendo da voi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43342

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda
WE WILK 1005

WERT, Giaches de

Vier Madrigale ...

[contiene:]

6. J'ai trouvé ce matin

7. Se le stelle cascassero

Partitura

Wolfenbüttel, Mösel'scher Verlag, 1970 - cm. 26,1,
p.V, (1), 34.

"Das Chorwerk, 109".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43342

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1006

Coro 112/5

WERT, Jachet de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5V/

Chi salirà per me. Ariosto; Vezzosi augelli.

T.Tasso; Forsennata gridava. T.Tasso; Mia benigna
fortuna. Petrarch /partitura:coro 4V(SATB); coro
5V(SSATB/SAATB/SATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.110,210,217,239

1.coro 4V(SATB)

2.coro 5V(SSATB/SAATB/  SATTB)

74841

segue 2.a scheda WE_WILK_1007

2.a scheda

Coro 112/5

WERT, Jachet de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5V/

Chi salirà per me...

...

I.ARIOSTO, Ludovico

II.TASSO, Torquato

III.PETRARCA, Francesco

74841

WE_WILK_1008

Mon. 166/1

WERT, Jaches de
Missa Dominicalis (quinque vocum)
in:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di di-
versi autori raccolte da Giulio Pellini...

Padova, copyr. 1981

61194

1. Musica sacra: 5V

WE_WILK_1009

Cat. Strum.

WERTH (Vuert), Giaches (Jachet) (de)

Orgeltabulatur der Motette " Intravit Jesus in
quoddam Castellum " - Intavolatura per Organo

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender , pp. 107-112.

"Musikwerk" /Vol.22
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1010

WERT, Giaches

"O sacrum convivium"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 51.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39157

WE_WILK_1011

MON. CHORWERK / 80

WERT, (Vuert) , Giaches (Jachet) de

"Solo e pensoso"-II.a parte "Sicch'io mi credo", a 5 v.

"Misera ! Non credea-IIa. parte: "Ma che, squallido e
scuro"- a 5 v.

ARNOLD *penis*

sta in :

4/Quattro/ Madrigali di compositori mantovani, pagg.

1-16. - A cura di D. Arnold.

"DAS CHORWERK" / 80

1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32684

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1012

WERT : f i n e

fine

WE_WILK_1013

Wertheim, Gertrud

~~PARTITURA~~ PARTI 12/4 a. b. 1-6

Bach, C. Ph. E. Verdi:

Concerto d. mol (Re. min)

Partitura e Parti

(Wiesbaden, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34099 a-b 1-6

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1014

CANTO e PIANO 14 / 33

Wertyniskiego, A.M.

Mały Arpekinek - per Canto e Pf.

Testo polacco e russo

Warsaw, L. G-dzikowski s.d. [Copy 2. 1922]

Fase. em. 32. p. 3
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34461



[L. 6895.4]
"G. VERDI" - MILANO
WE_WILK_1015

A/27/52/1

WERY,N.

Air Varié pour le Violon avec Accompagnement de
Second Violon,Alto et Basse,dedié à M.r de Grand
Bouluogne par N.Wery parti

Milan,Litographie de Jean Ricordi,s.d.,n.ed.1407
vl princ.4 p.,vl II 1 p.,vla 1p.,b 1p.,32,5 cm.
Classe..Cahier..de la Bibli.e de Musi.e,Année III

1.vl con vl II,vla,b

WE_WILK_1016



WE_WILK_1017

WESLEY, Charles

MONUM. 20 / 5

"Preludio e fuga in la min"-per organo
da

"Voluntary nr. 5"

"Tallis to Wesley" fasc. 5, pag. 3-6

33497/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1018

Wesley, Charles

Easy String Quartets - Quartet
N. 1 in F - Edited by Gerald Finzi.

Le Parti staccate.

New York, London, Frankfurt, Hinrichsen & Peters
Editions, s. d., (Copyr. 1953). - In 4°, pp. 4 per ognuna
delle singole parti, N. Ed. 411 b

« Hinrichsen N. 411. »

23940/b¹⁻⁴

5249

PARTITURA I-36

WESLEY, Charles.

STRING QUARTET N° 2 in D. - Partitura. - edited by
Gerald Finzi.New York, London, Frankfurt; Hinrichsen Ed., Peters
Ed., s.d., [Copyr. 1953] - In 16°, pp. 7, N°.
Ed. 412e.

23941a

5250

PARTITURA I- 35

WESLEY , Charles.

QUARTET N°;5 B flat. - edited by Gerald Pinzi. -
Partitura.

New York, London, Frankfurt, Hinrichsen Ed. & Peters Ed.,
s.d. , (Copyr.1953). - In 16°. , pp.8 , N°.Ed.415e.

3942a

23942a

5251

WE_WILK_1021

M.B. XLIII

WESLEY, Charles

vedi

WESLEY, Samuel

Might I in the sight appear...C.Wesley

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

WE_WILK_1022

MONUM.20/ 13

WESLEY, Samuel Sebastian

Andante in Mi min. -per organo-

"Tallis to Wesley" - fasc.nr.13

33497/9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1023

Mon.Org.XI-III

WESLEY, Samuel Sebastian
Angel's Hymn - Choral Song
stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Ba d.
Resenburg, 1909 p.137-140.

WE_WILK_1024

M. B. XLIII

WESLEY, Samuel Sebastian

21. By the rivers of Babylon. Words by
Lord Byron

22. Collect for the Third Sunday in
Advent. Words by W. H. Bellamy
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

1 BYRON, George Gordon

2 BELLAMY, W. H.

WE_WILK_1025

Monum.20/ 5

WESLEY, Samuel Sebastian

Choral Song -in Do magg- per organo

"Tallis to Wesley" -fasc.5, pag.16-24

(33497/5)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1026

WESLEY, Samuel

Confitebor tibi, Domine. Transcribed and edited
by John Marsh.

London, Stainer and Bell, 1978.

XIX, 213 p. 33 cm. (Musica Britannica, 41).

Nota: ISBN 0 85249 437 8.

1 Musica sacra-Soli coro e orchestra. I Marsh, John.

WESLEY, Samuel

Monum. 20 / 5

Full Voluntary -per organo

"Tallis to Wesley" -fasc.5, pag.7-15

(33497/3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1028

WESLEY, Samuel

Gavotta in Sol Maggiore.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.
Revisione e trascrizione in partitura
di Giovanni Vianini. Vol.I.

Milano, 1983

62058

WE_WILK_1029

WESLEY, Samuel
Gavotte per org
in

MUSICHE organistiche... a cura di/Giovanni Via=
nini.Vol.1

Milano, 1986, p.31

1.org

68594

WESLEY, Samuel12(sic) piccoli pezzi -per organo-

I-III in sol

IV-VII " la (il pezzo VIII e IX, conosciuti

VIII-X " fa come "Aria e Gavotta")XI-XIII" re

"Tallis to Wesley"-----fasc.7

(33497/5)

Wesley, Samuel,
(1766.1834)

Prelude and Fugue - per Organ
stain:

Phillips, G.
Liber Organi Band X. pag. 31 - 33

Mouitz, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52426

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1032

Coll.51/E/III

WESLEY, Samuel

Symphony in B-flat major(Them.Index 6).

Edited by John I.Schwarz,Jr. Partitura
in

The SYMPHONY...Series E Vol.III...

New York, 1983,p.221

1.orch

I.SCHWARZ,John I.Jr.

65227

WE WILK 1033

Coll.51/E/III

WESLEY, Samuel Sebastian
Symphony in C minor (Them.Index 1). Edited
by John I.Schwarz,Jr. Partitura
in
The SYMPHONY...Series E Vol.III...
New York, 1983,p.277

1.orch
I.SCHWARZ, John I.,Jr.

65227

WE_WILK_1034

Coll.51/E/III

WESLEY, Samuel

Sinfonia obligato in D major (Them. Index 1)

Edited by Richard Divall Partitura

in

The SYMPHONY... Series E Vol. III...

New York, 1983, p. 157

1.vl, vlc, org, orch

I. DIVALL, Richard

65227

WE_WILK_1035

M.B.XLIII

WESLEY, Samuel

4.What shaft of fate's power. Words anon.

5.Might I in the sight appear. Words by
Charles Wesley.

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

I.WESLEY, Charles

WE_WILK_1036

D.T.O.128-130

WESSELY, Helene
vedi:

WEICHLEIN, Romanus

Encaenia Musices(1695). Erster und Zweiter
Teil. Veröffentlicht von Helene Wessely...
Graz-Wien, 1979-80

61250-61253

WE_WILK_1037

Wesley 🌐 : fine

WE_WILK_1038

WESSELY

WE WILK 1039

B.3.h. 71 / 7

WESSELY, Johann (Op. 19)

Trois Quatuors pour Clarinette, Violon, Alto et
Violoncelle...Oeuvre 19. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. \$22 (2117)

13+12+12+9p. 32cm.

1. Quartetto misto

WE_WILK_1040

WESSELY , Othmar.

vedi :

BRUCK , Arnold (von)

Saemtliche lateinische Motetten (a 2,3,4,5,6,) und
andere unedierte Werke.

"D.T.O." /99

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32748

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

WE_WILK_1041

10x
Monum. D.T.O. 125

WESSELY, Othmar

vedi:

"FRÜHMEISTER DES STILE NUOVO IN ÖSTERREICH"

...
•••

Veröffentlicht von O. Wessely

•••

(Graz/ Wien, 1973)

"Monum. D.T.O. 125"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47441

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1042

WESSELY, Othmar

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 2: La donna forte nella madre de'

sette Maccabei. K 292. Text von Pietro

Pariati. Vorgelegt von Othmar Wessely...

Kassel-Basel-London, 1976

69651

WESSELY, Othmar

vedi

Op.Om.I/D/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series D - Madrigals. Vol.I: Madrigali a cinque

voci libro primo. Roma, Valerio e Luigi Dorico

1554. Edited by Othmar Wessely (Music) and Erika

Kanduth (Text) /partitura/

Leuven Leuven University Press, 1977, num.ed.

D/1977/1869/8

XXIV, 105p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.I)

ISBN 90-6186-061-X

79022

WE_WILK_1044

WESSELY, Othmar

vedi

Op.Om.I/D/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.II: Il secondo libro
de madrigali a cinque voci. Venezia, Antonio Gardano
1567. Edited by Othmar Wessely (Music) and Erika
Kanduth (Text) /partitura/
Leuven Leuven University Press, 1980, num.ed.

D/1980/1869/11

XXIII, 92p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.II)

ISBN 90-6186-106-3

WE_78023_WIEK_1045

WESSELY, Othmar

vedi

Op.Om.I/D/III

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.III: Il terzo libro
delli madrigali a cinque voci. Venezia, Girolamo
Scotto 1570. Edited by Othmar Wessely (Music)
and Erika Kanduth (Text) /partitura/
Leuven Leuven University Press, 1982, num.ed.
D/1982/1869/13

XV, 69p., facs, 34cm (Op. I. Ser. D, Vol. III)

ISBN 90-6186-134-9

WE WPEK_1046

WESSELY, Othmar

vedi:

TRIENTER CODICES SIEBENTE AUSWAHL

Messen von J. Cousin, J. Martini, G. Le Rouge, Anonymus
Veröffentlicht von R. Flotzinger mit materialrn von
G. Tysowsky und O. Wessely.

(Graz/Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43059

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1047

D.T.O.128-130

WESSELY, Othmar
vedi:

WEICHLEIN, Romanus
Encaenia Musices (1695). Erster und zwei=
ter Teil...Continuobearbeitung von Othmar
Wessely.
Graz-Wien, 1978-80

61250-61253

D.T.O.135

WESSELY, Othmar
vedi

YOUNG, William

Sonate a 3.4 e 5.(1653)...Continuobearbei=
tung von Othmar Wessely.

Graz, 1983

62909

WE_WILK 1049

D.T.O. 135

WESSELY, Helene

vedi

YOUNG, William

Sonate a 3.4.e 5.5. (1653). Veröffentlicht
von Helene Wessely...

Graz, 1983

62909

WE_WILK_1050

Wessely : fine

WE_WILK_1051

Mon 19/172

WESSELY-KROPIK Helene

vedi:

COLISTA, Lelio

Triosonate A-Dur für zwei Violinen, Violoncello und Basso Continuo. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1960

60524/a, b, c

WE_WILK_1052

Coll.51/F/III

WESSTRÖM, Anders

Symphony no.2 in D major (Them.Index 2)

edited by Bertil H. van Boer Jr' [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.41

1. orch

I. BOER, Bertil H., van Jr.

65233

WE_WILK_1053

WEST, Frederic Mrs.

A/30/53/1

vedi:

LODGE, John Esq.r

"A solitary grief" A Ballad written by T.H.
Bayly Esq.r The music composed and dedicated to
Mrs. Frederic West by John Lodge Esq.r.

London, I. Willis & C°, [Sec. XIX, 1a metà], n.ed/669,
p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1054

A-21-14-6

WEST, John E.

vedi:

ELGAR, Edward

Variations on an original theme for Orchestra.
Op. 36. Pianoforte duet arrangement by John E.
WEST.

London, 1905.

WE_WILK_1055

WESTBROOK, W.J.

A-42+49+31.32

vedi

KIEL, Federico

Andantino dalla Piccola Suite Op. 77 di F.K.
ridotta da W.J. Westbrook per N.1 Harmonium
N.2 harmonium, pianoforte e violino (flauto).
Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. z 36806 z-
y36809 y.

3,5+3+1p. 33cm

WE_WILK_1056

WESTBROOK, W.J.

A-42-49-30

vedi

KIEL, Federico

Andantino dalla Piccola Suite Op. 77, ridotta
[per] harmonium e Pianoforte da W.J.

Westbrook. Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. z 36808 z.

WE_WILK_1057

WESTBROOK, W.J.

A-42-22-9 bis

vedi

KIEL, Federico

Andantino dalla Piccola Suite Op. 77, di
F.K., riduzione per Organo di W.J. West=
brook.

Milano, Dep. Ago.1883 F. Lucca.

WE_WILK_1058

WESTBROOK, W.J.

A-42)22-20

vedi

LEE, Maurice

Sylvana, Menuet D'Exaudet, transcribed for
the Organ by W.J. Westbrook.

London, s.d.

WE_WILK 1059

WESTENHOLZ, FriedrichB-2-g-32.....

Concertante pour Oboe & Basson avec accom-
pagnement de 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Bassons,
2 Cors de Chasse, Alto, Basse & Timbales
Composé par Fr. Westenholz.... Op. 7
Le Parti

(Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s.d./a. 1864/
n.ed. 145;

8+8+5+5+4+5+2+2+2+2 +2+1 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1060

WESTERHOUT, Niccolò
von

WE_WILK_1061

WESTERHOUT, Niccolò van

A-37-40-33

Agitato per Arpa.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1897, dicembre, num. ed. i 100688 i.

5 p. 35cm (Composizioni di N. v. W.).

" Per Sofia Cattolica".

1 Arpa

WE_WILK_1062

A-15-68- 40

WESTERHOUT, Nicola Van

Agitazione! (per Pianoforte) di Niccolò Van Westerhout

Milano-Roma-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1888, n. ed.

r 52817 r

3p 35cm

"A Gilda Ruta"

1 pf

WE_WILK_1063

Ant. Pf. 11 - 1/15

WESTERHOUT Niccolò van

Album en miniature pour Piano. A mademoiselle
Marie Lancetti.

1. ?... - 2. Danse mignonne - 3. Valse d'amour.
Milano..., edizioni Ricordi - Paris, V? Durdilly
et C. ie, n. ed. 51835

11p.

29,8cm.

56373

1.pianoforte

WE_WILK_1064

A+15-68-37

WESTERHOUT, Nicola Van

Album en Miniature pour Piano: I. ? II. Danse
mignonne III. Valse d'amour

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1887, n. ed. e
51835 e

11p 34cm

"A Marie Lancetti"

1 pf

WE_WILK_1065

A-15-68-67

WESTERHOUT, Nicola van

Arietta antica per Pianoforte di Niccolò van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. z 100983 z

6p 34cm

"A Ettore Marroni"

1 pf

WE_WILK_1066

WESTERHOUT, Nicola van

A-61-290-4

Badinerie . [orchestra]

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca, G. Ricordi & C., 1894 t.a secco, num.ed. 54572, partit

6 p. 30 cm.

idem, num.ed. 34573, parti

12 fasc. 30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, fag, cor, timp, pice.

1 orch

WE_WILK_1067

WESTERHOUT, Nicola van

A-45-46-7

Badinerie. Istrumentazione di Amadeo Amadei.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 111770,
15p., 31 cm.
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

I. Amadei, Amadeo

1. Banda

WE_WILK_1068

A-72-41-3

WESTERHOUT, Nicola

Berceuse per archi, di Niccolò van Westerhout. Riduzione per piccola Orchestra di V. Mattaress

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. F 103084 F

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor
1, 2, tr, trb (12 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... n. 475

1 orch

I MATTARESS, Vittorio

WE_WILK_1069

A-37-40-34

WESTERHOUT, Niccolò van

Berceuse per Arpa.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C. Editori,

t. a secco 1897, aprile, num. ed. n 100368 n.

3 p. 34cm

"Per Sofia Cattolica".

1 Arpa

WE_WILK_1070

A-15-68-66

WESTERHOUT, Nicola van

Blondinette. Petite Danse pour piano par Niccolò
van Westerhout

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. d 102768 d

4p 34cm

1 pf

WE_WILK_1071

A-72-41-6

WESTERHOUT, Nicola

Blondinette. Petite Danse. Riduzione per piccola Orchestra di Giovanni Ercolani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1912, n. ed. g 113766 g
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr,
trb, timp o tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici...,
N. 495

1 orch

I ERCOLANI, Giovanni

WE_WILK_1072

A-15-68-60

WESTERHOUT, Nicola van

Canto d'amore per Pianoforte di Niccolò van
Westerhout

Milano-Roma, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n.
ed. c 100873 c

3p 34cm

"A Milly Sacerdoti"

1 pf

WE_WILK_1073

WESTERHOUT, Niccolò van.

A-37-40-35

Canzonetta per Arpa.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., t.
a secco 1897, aprile, num. ed. z 100499 z.

3) p. 35cm

"Per Sofia Cattolica".

1 Arpa

2 Frantespizio illustrato.

WE_WILK_1074

A-15-68-42

WESTERHOUT, Nicola Van

Capriccio per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1891, n. ed. a 94240

7p 35cm

"A Luigi Ferrara"

1 pf

WE_WILK_1075

A-15-68-42

WESTERHOUT, Nicola van

2°. Capriccio per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Londra, G. Ricordi & C;, T. s. 5, 1890, n. ed. c
102765 c

8p 35cm

"A Richard Barthèlemy"

1 pf

WE_WILK_1076

IV 249/2 o

WESTERHOUT, Niccolò van

Capriccio per Pianoforte. "Al distinto amico
Ingeg. Luigi Ferrara".

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1880, n. e. a 91240 a.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

WE_WILK_1077

A-15-68-71

WESTERHOUT, Nicola van

Colloquio d'amore per Pianoforte di Niccolò
Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. d 102769 d

5p 34cm

1 pf

WE_WILK_1078

WESTERHOUT Nicola van

A-45-46-8

Colloquio d'Amore. Istrumentazione di Francesco
Amoroso. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1914, num.ed. 114982,
11p., 31 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musi-
ca e Fanfare).

I. Amoroso, Francesco

1. Banda

WE_WILK_1079

A-15-68-72

WESTERHOUT, Nicola van

Celebri Composizioni per Pianoforte di Niccolò
van Westerhout (Con Biografia e Ritratto)

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. / 1898 / , n. ed. u 102
268 u

60p 35cm

1 pf

WE_WILK_1080

A-15-68-52

WESTERHOUT, Nicola van

Cullandoti...Notturnino per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1895, n. ed. r 98201 r

3p 34cm

"A

1 pf

WE_WILK_1081

A-72-41-4

WESTERHOUT, Nicola

Danza campestre. Riduzione per piccola Orchestra di
V. Mattaress

milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. F 103086 F

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, gc (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... n. 177

1 orch

I MATTARESS, Vittorio

WE_WILK_1082

A-15-68-64

WESTERHOUT, Nicola Van

Danza campestre per Orchestra di Niccolò Van
Westerout ridotta per Pianoforte da Gaetano
Tarantini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. d 102771

4p 34cm

1 pf

I TARANTINI, Gaetano

WE_WILK_1083

A-15-68-58

WESTERHOUT, Nicola Van

Ditirambo per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1896, n. ed. v 99797 v

4p 34cm

"A Carlo Clausetti"

1 pf

WE_WILK_1084

Westerhout van Niccolò

SPARTITI

n. 1405

Dona Floa

Alto unico

partito di Arturo Colautti

1.ª rappresentazione: Wols, B. Van Westerdout, 18-11-1896

ristorazione per canto e pianoforte dell'autore

R. Stabilimento Edit. di G. Ricordi e Francesco Ricordi

di G. Ricordi & C. - 99/26

Vol. in 8° leg. in 1/2 copertina di pag. 113

6166

A-16-31-46-50

WESTERHOUT, Nicola

semplari

Ecloga per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1915, n. ed. r 98639 r

4p 35cm

MA Enrico Leva"

1 pf

I LEVA, Enrico

581

WE_WILK_1086

A-15-68-59

WESTERHOUT, Nicola van

Ecloga per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed. r 98639 r

4p 34cm

"A Enrico De Leva"

1 pf

WE_WILK_1087

A-72-41-5

WESTERHOUT, Nicola

Ecloga. Riduzione per piccola Orchestra di Giovanni
Ercolani

Milano, G. Ricordi & C., t. s., 3, 1913, n. ed. bb 113767 bb

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, timpharm (13 Fasc) 34cm

"Ad Enrico De Leva"

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 496

1 orch

I ERCOLANI, Giovanni

WE_WILK_1088

Piano 233/9

WESTERHOUT, Niccolò van
Enfantillage /Per Pianoforte/.
Napoli, R. Izzo, s.d./Sec. XX, iniz./, n.e.
1187.
5p. 35cm.

WE_WILK_1089

PIANOFORTE IV. 192 / 21

WESTERHOUT, Nicola (Niccolò) (II) (van)

Enfantillage

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte ...,
Raccolta di composizioni pianistiche, ..., p.22-25

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45928

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1090

A-15-68-45

WESTERHOUT, Nicola Van

Fantasia per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1891, n. ed. 94175 i

5p 35cm

"A Saverio Procida"

1 pf

WE_WILK_1091

A-15-68

WESTERHOUT, Nicola van

Farfalle vaganti per Pianoforte di Niccolò Van
Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1895, n. ed. u 98413 u

5p 34cm

"Ad Annita Roberti"

1 pf

WE_WILK_1092

Wettrecht van Niccolò

Fortunio

Opuscula Critica in 3 Act. di G. M. Scalinger

Milano, Editore Louzgov, 1895 - 894

Vol. in 4° fog. in 1/6 pergamena di pag. 200

6167

A-15-68-30

WESTERHOUT, Nicolaò Van

Giga per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1885, n. ed. u
49671 u

5p 35cm

"A Gilda Ruta"

1 pf

WE_WILK_1094

A-15-68-53

WESTERHOUT, Niccolò

6 Esemplari

Insonnii. Undici Pezzi per Pianoforte

Milano-New York, G/Ricordi & C., t. s. 7, 1915, n. ed.

115410 uu

30p 32cm

1 pf

WE_WILK_1095

WESTERHOUT, Nicola van

A-61-290-7

Ma belle qui danse, pour orchestre par N. van W.

MILAN, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca, G. Ricordi & C., 1894 t. a secco, num. ed. 94463, partit
7 p. 30 cm.

idem, num. ed. 94464.

10 fasc. 30 cm.

vl I, vl II, vlc, vlc, fl I e II, ob I e II, cl I e II,
fag I e II, tamb, triang.

1 orch

WE_WILK_1096

WESTERHOUT Nicola van

A-45-46-9

Ma Belle qui danse. Istrumentazione di C. della Giacoma. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num.ed. 98839, 14p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari). Serie X, N. 150.

I. Della Giacoma, C.

1. Banda

WE_WILK_1097

IV 249/2 n

WESTERHOUT, Niccolò van

Ma belle qui danse (pour Piano). "A mon ami Tito Ricordi junior".

Milan-Rome., G. Ricordi & C., t. s. 1886, n. e. t 53
716 t.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

WE_WILK_1098

AB-1-36-34

*Westerhout Nicolò**Ma Belle qui Danse, per pianoforte**Perle Musicali Chiesa e Del Maglio (Trascrizioni facili)**Milano, 1968 Ed. Ricordi (127763)**fasc. in 4°*

19536

di pag. 4

5252

A-15-68-44

WESTERHOUT, Nicola Van

Mæ belle qui danse (pour Piano)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1890, n. ed. t 53716 t

5p 34cm

"A Tito Ricordi juniore"

1 pf

I RICORDI, Tito juniore

WE_WILK_1100

A-23-49-5

WESTERHOUT, Niccolò van

Ma belle qui danse (pour piano) par N.^o van W.
Transcription à 4 mains par J. Schipa.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 53716.

9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Schipa, Joseph

WE_WILK_1101

WESTERHOUT, Nicola van

A-61-290-3

Menuet et Musette [orchestra]

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi
& C., 1891 t. a secco, num. ed. 34574.

6 p. 30 cm.

idem, num. ed. 34575, parti

11 fasc. 30 cm.

vl I, vl II, vl III, vla, vlc, cb, fl, cor ingl, cl, fag, cor

1 orch

WE_WILK_1102

WESTERHOUT Nicola van

A-45-46-10

Menuet et Musette. Istrumentazione di Amadeo Amadei.
(Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 111769,
15p., 31 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica
e Fanfare).

I. Amadei, Amadeo

1. Banda

WE_WILK_1103

WESTERHOUT, Nicola van

A-61-290-5

Menuetto (in Sol maggiore) per archi di N. van W.

Milan ,R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca, G. Ricordi & C., 1894 t. a secco, num. ed. 94477, partit

4 p. 30 cm.

idem, num. ed. 94478, parti

4 fasc. 30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc.

1 orch d'archi

WE_WILK_1104

A-37-40-36
(solo copertina)

WESTERHOUT, Niccolò van
Menuetto per Arpa.

Milano,, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1897,, luglio, num. edit. 100684.

...p....cm.

"Per Sofia Cattolica" .

1 Arpa

WE_WILK_1105

A-15-68-62

WESTERHOUT, Nicola van

Menuetto /per pf/di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. q 100684 q

4p 34cm

"A Sofia Cattolica"

1 pf

WE_WILK_1106

Ant. Pf. 11 - 1/18

WESTERHOUT, Nicolò van

Menuetto per Pianoforte...To miss Threwtook.
Napoli, G. Santojanni, n. ed. 316

5p. 32cm.

56373

1.pianoforte

WE_WILK_1107

A-15-68-29

WESTERHOUT, Nicola . Van

Mesta Barcarola per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1884, n. ed. k
49020 k

5p 34cm

"A Luisa Cognetti"

1 pf

WE_WILK_1108

A-15-68-31

WESTERHOUT, Nicola Van

Momento capriccioso per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1886, n. ed. F
50438 F

5p 35cm

"A Luigi Romaniello"

1 pf

WE_WILK_1109

A/27/52/3

WESTERHOUT, Niccolò van

Moto Perpetuo per Violino con accompagnamento
di Pianoforte di Niccolò van Westerhout parti

Milano-Napoli-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C.,
1889 (t.s.), n.ed. u 53261 u

vl 2 p., pf 7 p., 34,5 cm.

"Per E. Dworzak von Walden"

1.vl pf

WE_WILK_1110

WESTERHOUT, Nicola. Van

Musette pour Pianodi Niccolò Van Westerhout

Milan-Londres, Edizion Ricordi, t. s. 6, 1886, n. ed. p
50435 p

5p 35cm

"A Félicie Dworzak Von Walden"

1 pf

A-15-68-50

WESTERHOUT, Nicola Van

Ore fosche. 3 Composizioni per Pianoforte: Solitudine
Orlando
Sconforto

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1893, Copyr. 1893, n. ed.
n 96212-15
9p compl. 34cm

1 pf

WE_WILK_1112

A-15-68-63

WESTERHOUT, Nicola van

Petit Rondeau pour Piano par Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1897, n. ed. c 100874 c

4p 34cm

"A Paul Polleri"

1 pf

WE_WILK_1113

A-15-68-22

WESTERHOUT, Nicola . van

Polacca(in Fa diesis minore) per Pianoforte

Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1889, n. ed. S
52415 S

15p 35cm

"A Eugenia Castellano"

1 pf

WE_WILK_1114

A-15-68-41

WESTERHOUT, Nicola van

Pregiera per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1889, n. ed. h 53570

3p 34cm

"A Francesco Della Vecchia"

1 pf

WE_WILK_1115

WESTERHOUT, Nicola van

A-61-290-8

Preludio per archi sul tema "Quando corpus" de lo
Stabat di G.B.Pergolesi, di N. van W.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca, di
G. Ricordi & C., 1892 t. a secco, num. ed. 94479, partit
4 p. 30 cm.

idem, num. ed. 94480, parti
4 fasc. 30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc

1 orch d'archi

I Pergolesi, G. B.

WE_WILK_1116

WESTERHOUT, Niccolò Van
Preludio per Arpa.

A-37-40-37,37a
(2 esempl).

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1897, settembre, num. ed. n 100685 n.

3 p. 34cm

"Per Sofia Cattolica".

1 Arpa

WE_WILK_1117

A-16-34-83-88

WESTERHOUT, Nicola

6 esemplari

Rêverie /pf/ di N. Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1918, n. ed. 54299 u

5p 35cm (Composizioni di Niccolò Van Westerhout)

1 pf

2322

WE_WILK_1118

A-15-68-39

WESTERHOUT, Nicola, Van

Rêverie pour Piano di Niccolò Van Westerhout

Paris, R° Stabilimneot Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s .4, 1890? n. ed. u

54299 u

5p 35cm

"A Henriette Sacerdoti"

1 pf

WE_WILK_1119

A-15-68-70

WESTERHOUT, Nicola van

Ricordando....per Pianoforte di Niccolò Van West-
erhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. c 102766 c

3p 34cm

1 pf

WE_WILK_1120

A-15-68-69

WESTERHOUT, Nicola van

Ricordo campestre per Pianoforte di Niccolò Van
Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1897, n. ed. z 100875 z

3p 34cm

"A Geltrude Carparelli"

1 pf

WE_WILK_1121

^A
-15-68-68

WESTERHOUT, Nicola van

Rimembranze pugliesi. Pezzo caratteristico per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. c 102767 c

7p 34cm

1 pf

WE_WILK_1122

A-15-68-51

WESTERHOUT, Nicola Van

Rispetto per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed. q 99796 q

4p 34cm

"A Carlotta Marano"

1 pf

WE_WILK_1123

A/27/52/4 - 5

WESTERHOUT, Niccolò van

Due Romanze per Violino con accompagnamento di
Pianoforte di Niccolò van Westerhout:

N.1 Romanza Patetica; n.2 Romanza Appassionata
partì

Milano-Napoli-Firenze-Londra, Ricordi, 1887 (t.s.),
n.ed. 50439-40

vl 2 p., pf 11 p., 33 cm.

(due esemplari del n.1: Romanza Patetica)

Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1.vl pf

WE_WILK_1124

WESTERHOUT, Niccolò van,

A-37-40-38

Romanza per Arpa.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a sec-
co 1898, gennaio, num. ed. b 100686 b.

3 p. 34cm

" Per Sofia Cattolica"

1 Arpa

WE_WILK_1125

A-15-68-35

WESTERHOUT, Nicola Van

2.a Romanza per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. b

100876 b

4p 35cm

"A Bianca Angeloni"

1 pf

WE_WILK_1126

A-15-68-35

WESTERHOUT, Nicola Van

Romanza per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1886, n. ed. p
50437 p

4p 35cm

"A Ernesto Coop"

1 pf

WE_WILK_1127

VIOLINO 42/8

Westerhout, Nicolo-

Romanza Patetica n. 1

per Violino e Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi & C. s. r. l.

cm. 34,5 - 12.6 compless.

[50439]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41843 a-b.

WE_WILK_1128

Violoncello A-29-41-11

WESTERHOUT, Nicola(van)

Romanza per Violoncello con acc.to di Pia=
noforte. "Al Marchese di Casafuerte". Parti
Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran=
cesco Lucca, t. s. 1880, n. e. k 54210 k?
5+1p. 36cm.

1 Violoncello e pf.^{ca}

WE_WILK_1129

WESTERHOUT, Niccolò van

A-69-21-2:

Ronde d'amour pour orchestre par N. van W.
Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
G. Ricordi & C., 1884 t. a secco, num. ed. 54570, partit
12 p. 30 cm

idem, num. ed. 54571, parti
40 fasc. 30 cm

vl I(7), vl II(7), vla(5), cb(5), fl I e II, ob I e II, cl
I e II, fag I e II, cor I e II, tr I e II, trb I e II,
trb III, tamburo, triang, arpa. + 11 parti aggiunte

1 orch

WE_WILK_1130

WESTERHOUT Nicola van

A-45-46-11

Ronde d'Amour. Istrumentazione di Emilio Rivela.
(Banda. Partitura e Parti).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1890, num.ed. 54746,
11p., 31 cm. (Partitura).

29 parti; (num.ed.: 54773): terzino, fl, 4cl, 3cor, 3
cnta, 3genis, 3tr, 4trb, 2bombno, 1pellit, bombne, c+pt,
tamb, triang), 28 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica
Civili e Militari). Serie III, N. 69.

I. Rivela, Emilio

1. Banda

WE_WILK_1131

A-15-68-24

WESTERHOUT, Nicola Van

Ronde d'amour pour Piano di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1889, n. ed. F 52966 F

5p 34cm

"A Else Limberg"

1 pf

WE_WILK_1132

WESTERHOUT, Niccolò van

A-23-49-6

Ronde d'amour, pour piano, par N. van W. A 4
mains par J. Schipa.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed.
52967.

9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Schipa, Joseph

AB-1-36-35

*Westerhout van Nicolò**Ronde d'Amour, per pianoforte**Perle Musicali Chiesa e Del Maglio, trascrizioni
facili Franco Del Maglio**Milano, 1968 Ed. Ricordi (127764)**fasc. in 4^o*

19537

di pag. 4

5253

WE_WILK_1134

WESTERHOUT, Nicola van

Serenata per archi di N. van W.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca, di
G. Ricordi & C., 1891 t. a secco, num. ed. 94473, parti

5 fasc. 30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

A-72-41-7

WESTERHOUT, Nicola

Serenata. Riduzione per piccola Orchestra di V.
Mattaress

Milano, G. Ricordi & C. pt. s. 5, 1900, n. ed. F 103085 F

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, gc (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici., N. 176

1 orch

I MATTARESS, Vittorio

WE_WILK_1136

A-15-68-48

WESTERHOUT, Niccolò Van

Serenata per archi di N. Van Westerhout ridotta
per Pianoforte da Gaetano Tarantini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. d 102770 d

3p 35cm

1 pf

I TARANTINI, Gaetano

WE_WILK_1137

A-16-68-47

WESTERHOUT, Nicola Van

Serenata per Pianoforte solo di Niccolò Van Wester=
hout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1881, n. ed. c 94227 c

4p 35cm

"A Raffaele D'Atri"

1 pf

WE_WILK_1138

A-15-68-23

WESTERHOUT, Nicolà Van

Strana Serenata per Pianoforte

Roma-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 4. 1888, n. ed. r
52818 r

12p 34cm

"A Ida Bosisio"

1 pf

I

WE_WILK_1139

A-15-68-28

WESTERHOUT, Nicola Van

La Serenata di N. Van Westerhout. Trascrizione dal
Canto per solo Pianoforte dell'Autore

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1884, n. ed.
v 49535 v

6p 35cm

"A Luisa Cognetti"

1 pf

WE_WILK_1140

WESTERHOUT, Niccolò van

A-23-49-7

Serenata di N. van W. Riduzione per pf a 4
mani di R. le D'Atri.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed. 94400.

7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I D'Atri, Raffaele

WE_WILK_1141

A-15 68-73

WESTERHOUT, Nicola van

Sonata (Fa minore) per Pianoforte di N. Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., 8, 189., n. ed. c 54973 -76-77c

64p compl. 30cm

"A Johannes Brahms"

1 pf

I BRAHMS, Johannes

WE_WILK_1142

A-15-68-21

WESTERHOUT, Nic ola van

Sonata (Di Stile antico) in La maggiore per Piano=
forte di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1889, n. ed. e 53334 e

15p 35cm

"A Beniamino Cesi"

1 pf

I CESI, Beniamino"

WE_WILK_1143

A-15-68-25-27

WESTERHOUT, Niccolò Van

Suite pour Piano: N.1. Canzonetta "A Bice Ceolini"
N.2. Menuet et Musette "A C. Villari"
N.3. Badinerie "A Vincenzo Appiani"
Parigi-Londra, R. Stabilimento Musicale Tito di Gio.
Ricordi e Franc. o Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2,
1889, n. ed. z 53360-362-63 z
3 Fasc. (4+6+6p) 35cm

1 pf

WE_WILK_1144

A-15-68-46

WESTERHOUT, Nicola Van

Suite pour Piano: N. 2. Menuet et Musette "A Cesira
Villari"

Milan., G. Ricordi & C., t. s. 4, 1889, n. ed. z 53396 z

6p 34cm

1 pf

WE_WILK_1145

WESTERHOUT, Niccolò van

A-23-49-8, 9, 10

Suite pour piano, transcriptions à 4 mains par
R. D'Atri.

Canzonetta-Menuet & Musette-Badinerie.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 54483,
54484, 54485.

51p. 34cm. 3 fasc.

1 pf a 4 mani

I D'Atri, Raffaele

WE_WILK_1146

A-15-68-38

WESTERHOUT, Nicola. Van

Valse extase per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1890, n. ed. m
54878 m

5p 35cm

"A Roberto Bracco"

1 pf

WE_WILK_1147

A-15-68-65

Westerhout, Nicola van

Valse langoureuse pour Piano par Niccolò van West-
erhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. b 100982 b

6p 34cm

"A Marie De Stasi"

1 pf

WE_WILK_1148

WESTERHOUT, Niccolò Van

A-37-40-39, 39a
(2 esempl)•

Visione per Arpa.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1897, novembre, num. ed. r 100687 r.
3 p. 35cm (Composizioni di N. v. W.)

1 Arpa

WE_WILK_1149

A-15-68-49

WESTERHOUT, Nicola van

Visione per Pianoforte di Niccolò Van Westerhout

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1895, n. ed. q 96216 q

6p 35cm

1 pf

WE_WILK_1150

Westerhout N; : fine

WE_WILK_1151

A-15-68-20

WESTERHOUT, Vincenzo van

La Valse de Fortunio per Pianoforte (scritto per il
Giornale "Fortunio" di Napoli) da Vincenzo Van
Westerhout

Milano-Roma, R. Stabilime, to Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1889, n.
ed. S 53364 S

4p 34cm

"A. G. M. Scälinger"

1 pf

WE_WILK_1152

WESTERHOUFF, Niccolò

Piano I/A/88/31

vedi:

BURGMEIN, J.

Serenata francese ...trascr. per Pf. da Niccolò
van Westerhout.

Milano-Roma, t. s. 1896.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1153

A-15-68-54

WESTH, Eugen

La Gioconda de Ponchielli. Fantaisie pour Piano
par Eug. De Westh Op. 17

Milan-London, Edition Ricordi, t. s. 2, 1885, n. ed. d
50227 d

11p 33cm

"A Cathérine Rostkowska"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

WE_WILK_1154

WESTMORELAND

WE_WILK_1155

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-25

FANE, John

2 esemplari

/BAJAZET. Rid. V e pf/

Cavatina "Sciolgo pietoso amore" Nell'Opera Il
Bajazet composta da Lord Burghese ~~Ministro~~ Ministro di
S.M. Britannica in Toscana (A) / e pf /

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi e C^o.
s.d. / 1827 / , n. ed. 3224

7p 23X33cm

1 V(A) e pf

WE_WILK_1156

WESTMORELAND,

FANE John (Lord Burghersh)

Da: IL BAJAZET.

Sciolgo pietoso amore. Cavatina...composta da
Lord Burghersh ministro di S.M. Britannica in
Toscana.. (Per canto e Pianoforte).

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi,
Pozzi e C., n. 3224, pag. 7 obl.cml. 23x33.

I-BGc (Mayr)

I-Mc: 2 copie.

WE WILK 1157

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-17

FANE, John

/L'Eroe di Lancastre. Rid. V e pf/

Scena Coro e Quartetto "Dell'arpe tremanti" Nella
l'Opera L'Eroe di Lancastro'posta in Musica da
Lord Burghersh ed eseguito con acc.to di 14 Arpe...

(S,A,T,B) Coro/e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e Com=
pagno, s.d./1829/, n.ed. 3817

41p 24X34cm

1 V(S,A,T,B) Coro e pf

WE_WILK_1158

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-16

FANE, John

/L'Eroe di Lancastre. Rid. V e pf/

Scena e Cavatina con Cori "Dove sei raggio d'a-
more" Nell'Opera L'Eroe di Lancastro composta
da Lord Burghersh Ministro di S.M. Britannica (S) Cori
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Pozzi e C^o.
s.d./1827/, n.ed. 3227

13p 24X34cm

1 V(S) Cori e pf

WE_WILK_1159

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-18

FANE, John

/L'Eroe di Lancastre. Rid. V e pf/

Scena e Duetto "Ti veggo ti trovo" Nell'Opera

L'Eroe di Lancastro di Lord Burghesh Ministro

si S.M. Britannica in Toscana (S,A) /e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi e C°.

Classe 4; ta, s.d. /1827/, n.ed. 3226

10p 24X34cm

1 V(S,A) e pf

WE_WILK_1160

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-15

FANE, John

/L'Eroe di Lancastrre.Rid.V e pf/

Scena ed Aria Coro "Il Figlio innocente" nell'Opera L'Eroe di Lancastrre posto in musica da Lord Burghersh eseguito ...in Firenze dalla Nobil Donna Miledi Williamson e da Lui alla Medesima dedicata (S)/e pf/ con Coro

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp. © s.d./1828/, n.ed. 3590

25p 24X34cm

1 V(S) Coro e pf

WE_WILK_1161

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-8

FANE, John

/Fedra.Rid.V e pf/

Scena e Romanza "Amor soave" nell'Opera Fedra
di Lord Burhersh Cantata in Firenze ...sa la
Contessa di Bombelles e dall'Autore dedicata
alla medesima (S)/~~S~~ pf/

Firenze, Ricordi Grua e C° Milano, Gio. Ricordi,
s.d./1824/, n.ed. 2140

11p 24X33cm (Anno V°. Classe Fasc. della
1 V(S) e pf Bibl.a di Musica moderna)

WE_WILK_1162

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-10

FANE, John

/Fedra.Rid.V e pf/

Aria "Cara un dì" nell'Opera La Fedra composta da
Lord Burghersh ed eseguita ...in Firenze dall'e-
simia dilettante Sig.a Elena Viganò ed alla mede-
sima dedicata(S)/e pf/

Milano, Gio. Ricordi, e Firenze, Ricordi e E°. , s.d.

/1830/a.ed. 4821

9p 24X33cm

1 V(S) e pf

WE_WILK_1163

WESTONARELAND,

Pezzi Teatrali 11-9

FANE, John

/Fedra.Rid.V e pf/

Terzetto "Colpita da fulmine" nell'Opera Fedra
di Lord Burghersh eseguito in Firenze ...dalla
Sig.a Bonini e dai Sig. i Velluti e Franceschini
Firenze, Ricordi Grua e C° Milano, Gio. Ricordi,
s.d./1884/, n.ed. 2139 G T

6p 23X34cm

Anno V°. Classe Fasc. ° della Bibl. di Musica
moderna

1 V(S, Mzs, B) e pf

WE_WILK_1164

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-7

FANE, John ..

/Fedra.Rid.V e pf/

Canone "Di fier dolore" nell'Op.Fedra di Lord
Burghersh eseguito in Firenze ...Dalla Sig.a No=
nini e dai Sig.r Velluti, Reina, e Franceschini (S, Mz,
Firenze, G. Ricordi Grua e C° Milano, G. Ricordi T, B)
s.d. /1825~~7~~; n.ed. 2323

4p 24X33cm

1 V(S, Mzs, T, B) e pf

WE_WILK_1165

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-6

FANE, John

/Fedra.Rid.V e pf/

Scena e Cavatina nell'Op.Fedra posta in musica
da Lord Burghersh e dal medesimo dedicata al Sig.r
Jelluti ...Ridotta con acc.to di Pianoforte
Milano, Gmo.Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°
Londra, Grua e Ricordi, s.d./1827/, n.ed.3225

16p 24X33cm

1 V(A) e pf

WE_WILK_1166

WESTMORLAND,

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 11-19-24

FANE, John

/Lo Scompiglio teatrale. Rid. V e pf: Scelta/

Lo Scompiglio teatrale posta in musica da Lord
Burghersh (S, A, T, B) /e pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d./1830/
n. ed. 4588-89, 4591-94

6 Fasc. (9+12+14+5+5+15p) 23X34cm

1 V(S, A, T, B) e pf

WE_WILK_1167

Contiene: Pezzi Teatrali 11-19-24
Polacca "Più non si parli d'odio" Nel Fin. II° (S)
Terzetto "Ebben, si rompa la scrittura" (S, T, B)
Cav. "Già l'ho detto" (A)
Romanza "La rondinella al prato" (T)
Cav. "Benchè da te lontano" (T)
Duetto "Io son qui primo Contralto" (S, A)

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-14

FANE, John

/Il Torneo. Rid. V e pf/

"Dal timore e dalla speme" Scena e Romanza ed
Aria con Cori nell'Opera Il Torneo. Musica di
Lord Burghersh eseguita dalla Nobil Donzella
Rosa Williams e da Lui alla Medesima Dedicata(s)
Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o., s.d.
/1829/, n. ed. 3919

12p

24X34cm

Anno 10. Classe 4. Fascicolo 4 della
Bibl. a di Musica Moderna"

1 V(s) ^{Cori}
e pf

WE_WILK_1169

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-12

FANE, John

/Il Torneo.Rid.V e pf/

"Per voi fedeli amanti" Polacca nell'Opera Il
torneo. Musica di Lord Burghersh eseguita dal
dilettante Alessandro Franceschini (A) ~~e~~ pf/
Milano, Gio. Ricordi, ed in Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o
s.d./1829/, n.ed. 3989

11p 24X34cm Anno X. Classe 4. Fascicolo della
Bibl.a di Musica moderna

1 V(A) e pf

WE_WILK_1170

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-13

FANE, John

/Il Torneo.Rid.V e pf/

Scena ed Aria "Qui riposai beato" nell'Opera Il
Torneo posta in musica da Lord Burghersh esegui-
ta ...in Fire ze dal Sig.r M^o.Ferdinando Cecche-
rini ed al medesimo da Lui dedicata (S)/pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d./1828/, n.ed. 3589

14p 24X34cm

1 V(S) e pf

WE_WILK_1171

WESTMORELAND,

Pezzi Teatrali 11-11

FANE, John

/Il Torneo.Rid.V e pf/

Aria"La real tua destra" nell'Opera Il Torneo
posta in musica da Lord Burghersh eseguita ...
in Firenze dalla Nobil Donzella Carolina Del
Testa e da lui alla medesima dedicata(S)/e pf/
Milano, Gio.Ricordi e Firenze,Ricordi,Pozzi e C^o.,
s.d./1828/,n.ed.3588

15p 24X34cm

1 V(S) e pf

WE_WILK_1172

Westmorland , John Fane

Il Torneo

vedi:

DOHLER, Théodor

Torneo Transcription. Melodie... de l'Opera il Torneo
de Westmorland. Op. 45.

Milan, t.s. 1864.

I/A/191/13 a e b

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE WILK 1173

A/31/90/2

WESTMORELAND, John F., detto Lord Burghersch

vedi:

ZIERER, François

Variations sur un Thème de Lord Burghersch Composées
pour la Flûte avec accompagnement de Piano
le parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1174

Westmoreland : fine

WE_WILK_1175

WESTPHAL, Kurt

Monum: CHORWERK, 43

Canti carnascialeschi del Rinascimento
a 3-4 voci -PARTITURA-

di: ISAAC/PESENTI/COMPERE/ZESSO/SCOTUS/
NOLA, J.D. e G./ e anonimi

WOLFENBURTEL, ristampa dell'ediz.1936

Das Chorwerk, nr.43

in 8°, pp.16

3 159 1/43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1176

Op. Om. I/2

WESTRUP, Jack
vedi

PURCELL, Henry

Timon of Athens. Originally edited by Frederick Arthur Gore Ouseley. Revised under the supervision of the Purcell Society by Jack Westrup

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1974

66451

WE_WILK_1177

A/55/61/15

WETEN, C

vedi:

FABIANI, Dario

Amo la bionda. Melodia. Parole di Weten, C.

Milano, s.d.

WE_WILK_1178

WETZEL, Hermann

A-61-279-6

Grande fantasia per orchestra sull'opera "Otello"
di G. Verdi, composta da H.W.

Milano, G. Ricordi & C. 1900 t. a secco, num. ed. 112335,
partit 96 p. 35 cm.

idem, num. ed. 112336, parti

25 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob, cor ingl, cl I,
cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I,
tr II, trb I, trb II, trb III, arpa, timp, gc.

1 orch

I Verdi, Giuseppe

WE_WILK_1179

Op. PF. 44

Wette, Adelheid.

Verdi:

Humpel dinck, E.

Hörsel und Gretel

Favola musicale in 3 Atti di A. Wette

(Mainz, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35922

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1180

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 563/a

Wette Adelaide

Vedi

Humperdinck E. - Hänsel e Gretel
di A. Wette

(M. Pano, 1894)

25383

6168

WE_WILK_1181

Wette Adelaide

Vedi

Humpferdincke E. - Hänsel e Gretel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30276

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1182

WETTGE, Léon

Fantaisie de Concert pour Clarinette Si B avec accompagnement de Piano par L. W., Chevalier de la Légion d'Honneur, Chef de Musique à l'Ecole d'Artillerie de Besançon.
parti

Paris, Evette et Schaeffer, s.d., /II metà 19 sec./, num.
ed. P.G. & C.ie 31

7+19p, 35 cm.

"A' mon frère G. Wettge, Chef de Musique au 1.er Rég.t du
Génie"

1 cl e pf

483⁴

Wetz Richard

Aufrichtung (Richard Dehmel)

per canto e pianoforte

Lpz., Steingraber-Verlag, s.d.

21/1/15

6169

A/31/20/18

WETZGER, Paul

vedi:

DEMERSSEMAN, J

Fantaisie...für fl e pf. Op. 43. Revid.... von P.
Wetzger.

Heilbronn, s.d.

WE_WILK_1185

WEYDERT, Max

Trio in do magg.-op.5
Pianof,Vno,Vcello

Berlino,Schoemberg/W.13

A.B.

WEYLER, M.

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Compositions Célèbres pour le piano simplifié
es à l'usage des jeunes leves par M.Weyler.

Piano seul.

Pierrette

Paris; s.d.

Percussione 13/10

WHALEY, Garwood

Dialogue for snare drum and timpani /2 partiture/
Fort Lauderdale, MeredithMusic Corporation, copyr.1970,
s.num.ed.

6+6p., 31cm

1.tamb rullante, timp

2.timp, tamb rullante

71124/a

WE_WILK_1188

WHALEY, Garwood

Scherzo for timpani

Fort Lauderdale, Meredith Music Publications, copyr.

1970,s.num.ed.

3p., 31cm

1.timp

71130

WE_WILK_1189

Percussione 12/6

WHALEY, Garwood

Fundamental studies for mallets

New York, Joel Rothman, copyr. 1974

46p., 31cm

1.perc /metodo

71100

WE_WILK_1190

WHALEY, Garwood

Musical studies for the intermediate mallet player

Fort Lauderdale, Meredith Music Publications, copyr. 1970, s.num.ed.

48p., 31cm

1.perc/studi

71101

WE_WILK_1191

C. e Pf.98/7

WHAT CHILD IS THIS?

A Christmas Songbook for Voice and Piano

New York-London, G. Schirmer, Copyr. 1976 n.e. 48618c

112 p; 31 cm.

54492

WE_WILK_1192

WHEELER, Post

A-55-98-37

From "love in a mist"

vedi

LONSDALE, Eva

Four love Lyrics. N^o. 1. Passing. Words by Post
Wheeler (from "love-in-a-mist", by permission). Music
by Eva Lonsdale
London, Copyr. 1903

WE_WILK_1193

WHEELER WILCOX, Ella

A-55-93-18/A-B

vedi

LEGER, Frank St.

A fallen Leaf. Words by Ella Wheeler Wilcox

Music by Frank St. Leger

London, Copyr. 1909

WE_WILK_1194

Canto e pf 120/1

WHEN Love is kind

/di Anonimo/.Parole di Thomas Moore

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.MOORE, Thomas

WE_WILK_1195

Pianoforte 259/1

WHEN THE SAINTS go marching in
(Parata di Santi) [Anonimo]
in

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per l'organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese.
Milano, 1982

61293

WE_WILK_1196

Whettam, Graham.

PARTITURA VIII. 106

Oboe quartet op. 45

per Ob. Vno, Vln., Vcllo

Partiturino

London, Ascherberg, Hopwood & Crew, s.d. [Copy 2. 1964]

Fascim. 16 pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[12449]

"G. VERDI" - MILANO

34995

WE_WILK_1197


Whettam, Graham.

OBOE

3/9 7

Three Pieces
per Oboe e Pianoforte - Le Parti
Op. 42 b

London, Ascherberg, Hopwood & Crew, s.d. [copyr. 1964]

Fasc. in 8° pp. 11 comp. press. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34946 a-b

[A.H. & C. Ltd 12444]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1198

Whitaker David

PIANOFORTE IV-119 / 6⁵

Toy Piano

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7983 e)

fasc. in 4^o

di pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34017

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1199

WHITE

WE_WILK_1200

WHITE, Carrie Boeckh

canto e piano 73/32

vedi:

SALTER, Mary Turner

The Pine-Tree: "O Pine Tree lonely..." for low
voice in D and piano.

" To Mrs. Carrie Boeckh White".

(Songs and Ballads by M.T. Salter)

(New York, Copyr. 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51208

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1201

WHITE, Chapell

vedi

VIOTTI, Giovanni Battista

Symphonie concertante in B-flat major (Them.Index
I/31-Giazotto 77). Edited by Chapell White.

Score prepared by Suzanne Torkelson./Patitura/
in

The SYMPHONY...Series D Vol.X...

New York, 1982, p.293

65213

PIANOFORTE IV. 138 / 146

White, Eric Walter

vedi:

Rossini, Gioacchino

Une Réjouissance - per Piano.

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30129

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1203

WHITE, Eric Walter

vedi

pf 303/12

STRAVINSKIJ, Igor

Sonata in Fa diesis minor (1903-4) for piano / Igor
Stravinsky ; edited by Eric Walter White. - London :
Faber, c 1974. - 42 p. ; 31 cm.

480107

WE_WILK_1204

M.B.XLIII

WHITE, Henry Kirke
vedi

ATTWOOD, Thomas

Go, lovely rose...H.Kirke White
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

WE_WILK_1205

Monum. C.E.K.M. 6/I

WHITE, John Reeves

vedi:

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Vol. I, Ed. by John Reeves White

([Rome], 1964)

"C.E.K.M. 6/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38343

Strumenti a tastiera

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1206

Monum. C.E.K.M. 6/II-III

WHITE, John Reeves

vedi:

JANA z LUBLINA (Johannis de Lublin)

Vol. II - III, Ed. by John R. White

(/Rome/, 1966)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38856/ I - II

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1207

Strenu
Monum. C.E.K.M. 6 / IV

WHITE, John Reeves

vedi:

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Vol. IV

Edited by John R. White

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49700

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1208

Stran 100.

Monum. C.E.K.M. 6/V

WHITE, John Reeves

vedi:

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Volume V

Edited by John R. White

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49701

WE_WILK_1209

Strum.

Monum. C.E.K.M. 6 / VI

WHITE, John Reeves

vedi :

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Volume VI

Edited by John R. White

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49702

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1210

WHITE, John Reeves

vedi:

ROSSI, Michelangelo

Works for Keyboard

Ed. by J.R. White

([Rome], 1966)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38858

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1211

A-15-68-55

WHITE, Maude Valérie

Danse fantastique (Wdzięki) for Pianoforte by Maude
Valérie White

Milan-Roma-London, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed.
S 52184 S

7p 34cm

1 pf

WE_WILK_1212

Da Camera A. 146.8

WHITE, Maude Valérie

The Devout lover. (Per Pianof., 2 Vl. e
Vc. Il Vl. 1^o col testo letterario).

Parti

(Milan), G. Ricordi and Co. copyr. 1915,
n.ed. 115762

3,1,1,1p. 27cm.

WE_WILK_1213

A-15-68-56

WHITE, Maude Valérie

Pensée fugitive for Pianoforte

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed. F 52183 F

3p 34cm

"A Frank Schuster"

1 pf

WE_WILK_1214

A-15-68-57, 1-3

WHITE, Maude Valérie

Three Pieces for the Pianoforte:

N. 1. Little Melody "A Izme Vickers"

N. 2. Tanranta siciliana "A Percy Grainger"

N. 3. Vase-Caprice "A Izme Vickers"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed. 112389-391

3 Fasc. 3+5+6p 34cm

1 pf

WE_WILK_1215

A/27/52/2

WHITE, Maude Valèrie

Romanza for Violin & Pianoforte by Maude Valèrie
White parti

Milan-Rome-Naples-London, G. Ricordi & C., 1893 (t.
s.), n. ed. b 94724 b

vl 3 p., pf 6 p., 34,5 cm.

"Dedicated to Herminia Fernandez"

1. vl pf

WE WILK 1216

WHITE, Robert

Fantasia I; Fantasia II; Fantasia III;
Fantasia IV; Fantasia V; Fantasia VI;
In nomine I; In nomine II; In nomine III;
In nomine IV; Mr. White his song; In no=
mine V;

sta in

ELIZABETHAN Consort Music :I...

London, 1979

57062

p. 5; 7, 10, 12, 14, 17, 44, 45, 46, 47, 65,
120.

Mon. 19/134

WHITE, Robert

In nomine

sta in:

IN NOMINE

Alenglische Kammermusik für vier und fünf
Stimmen. Herausgegeben von Denis Stevens.

Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1955

60490/a, b, c, d

WE_WILK_1218

Coll.44/36

WHITE, William

The Six Fantasias in Six Parts for viols
(SSTTB) edited by Patrice Connelly.

Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, 1983

35+11+11+11+11+11 p., 28 cm (Viola da
Gamba Series no.36)

ISBN 0-919473-30-X

1.6vla da gamba (SSTTB)

I.CONNELLY, Patrice

61732/a, b, c, d, e, f

WE_WILK_1219

WHITE, William

A-23-49-11

Grand simphony (!) for a full orchestra, adap=
ted as a duet for two performers on the piano
forte, dedicated to the Right Honorable Lord
Burgliersh, composed by W.W.

Milan, by the editor John Ricordy (!) St. Mar=
garet Street N. 1118, s.d., num. ed. -

11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

WE_WILK_1220

White : fine

WE_WILK_1221

Part.na 50/103

WHITHORNE, Emerson

Greek impressions. Quartet for Strings

Op. 19

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1923,
num.ed.E.M.S.6258

27p., 19cm.

56981

1 quartetto d' archi (2 vl, vla, vlc)

WE_WILK_1222

Pianoforte 276/17

WHITICKER, Michael

Sheaf Tosser for voice and piano. Words:

Eric Rolls [1V rec, pf/

in

PREMIÈRE

The Only Magazine to have Music in-

stead of Words [No./Three

London, copyr. 1987, p.13

1.1V rec, pf

I.ROLLS, Eric

71232

WE_WILK_1223

canto e piano 78/17

78/18

WHITING, Arthur

"Yet ah, that spring should vanish"

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 American Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 72-73)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51884 51885

WE_WILK_1224

WHITMAN, Walt
vedi

Partiturina XIII/134

DELIUS, Frederick

Im Meerestreiben Sea-drift. Für Baritonsolo,
gemischten Chor und grosses Orchester. Text von
Walt Whitman. Partitur contiene testo poetico
in inglese. Testo in partitura in inglese e tedesco/
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G. - Wien-
Leipzig, Universal Edition A.G., copyr.1928,

78093

WE_WILK_1225

WHITMAN, Walt

A-55-132-15

vedi

PEZZANELLI, Carlo

Il mistico trombettiere. Poesia di Walt Whitman
versione di Luigi Gamberale. Melodia per Canto
e pf di Carlo Pezzanelli
Milano, s.d.

WE_WILK_1226

WHITMAN, Walt

vedi

Partitura 197/1

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

A Sea Symphony for Soprano and Baritone soli, Chorus
and Orchestra. Words by Walt Whitman. Orchestral
Score

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, 1918, num.ed.D 46

78793

WE_WILK_1227

WHITTAKER , William G. (Gillies)

SPARTITI

n. 2012 bis

vedi :

PURCELL , Henry.

KING ARTHUR... arranged from Dryden's "King Arthur , or
the British Worthy" by W.Gillies Whittaker...

(Oxford, New York, Toronto, s.d. , [Copyr. 1951]).

29131

6170

WE_WILK_1228

WHITTALL, Charlton Jun.r I/A/160/71

vedi:

CRICCA, Giuseppe

Alma - Polka militaire pour Piano

"A M.r Charlton Whittall Jun.r"

(Milan-Florence-Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1229

cb.- 7 29

Whittenberg, Charles

Conversations : for Double Bass Solo / Charles Whittenberg. - New York : Edition Peters, c1968. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: cb
numero66286

I. Whittenberg, Charles II. Turetzky, Bertram

Inv. 481664

WE WILK 1230

WHY aske you.

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.192

vol. II

(Leipzig, [1899])

C. e Pf.97/22

"Why dost thou turn away?"

Giles earle's Song-Book(M.S.)1615.

sta in:

ELISABETHAN LOVE SONGS.Edited and arr.with Pf.
acc.ts...For Low Voice.

London-Paris,Copyr.1909 p.96-98.

WE_WILK_1232

canto e piano 73/37

WHY, Foster, Thomas Mrs.
vedi:

WOODMAN, R. Huntington

"My soul is like a garden-close. Song for medium
voice and piano.

"To Mrs. Thomas Foster Why".
(Three Songs with piano acc.t.)

(New York, Copyr. 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51203

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1233

Mon. Inglese I/XLIV

WHYTBROKE, William

In nomine

sya in

ELIZABETHAN Consort Music :I...

London, 1979

p.48

57062

WE_WILK_1234

WHYTE, William

vedi:

Jenkins, John

Four duos for two bass viols \sphericalangle di Jenkins

Whyte and Coleman/...

Ottawa, copyr. 1980

59319/a

CORO 96 / 2

WHYTHORNE, Thomas

"I have ere this time"
Madrigale

a 4 v.
Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2, p.14-15

(London, New York,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

Copyr. 1962)

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1236

WIAZEMSKON, Serge

B-3-g-5

vedi:

POLLEDRO, Giov. Battista

Trio pour deux Violons et Basse...Oeuv. 2.
"à Son Excellence Le Prince Serge de Wiazem-
skon"

Le Parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1237

Da Camera A. 146.12

WICHMANN, Herrmann

Quartett für 2 Violinen, Viola u. Violon-
cell...Fräulein Emilie von Wldenburg ge-
widmet...Op. 17. Parti

Berlin und Breslau, Ed Bote und G. Bock,
Paris, Brandus et C. - Leipzig, C.F. Lee-
de - Hamburg, A. Cranz - Mailand, J. Ricor-
di - Petersburg, M. Bernard, n.ed. 2054
9,7,7,7p. 34cm.

WE_WILK_1238

Da-Camera A. 146. 13

WICHMANN, Herrmann (Op.35)

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen
und Cello...Doctor Leopold von Ranke
gewidmet...Op. 35.

Parti

Berlin, Mitscher und Röstel, s. n. ed.

11,8,9,8,8p. 34cm.

WE_WILK_1239

Pianoforte 262/17 a, b, c
3 esemplari

WICK, Arnold Van

Dumka: Hommage à Epétopoïret uit Vier
Klavierstukke-from Four Piano Pieces(1965)
/per pianoforte/

Xerocopia mancante del frontespizio s.
n.t.

⁵
5 p., 30 cm

1. pf

59379/1, 2, 3

WE_WILK_1240

Pianoforte 262/16 a, b, c
3 esemplari

WICK, Arnold Van

Pastorale e Capriccio /per pianoforte/
(1948, revised 1955)

Xerocopia mancante del frontespizio s.
n. t.

19 p., 30 cm

1. pf

59381-1,2,3

WE_WILK_1241

Pianoforte 262/15 a, b, c
3 esemplari

WICK, Arnold Van

Toccata /per pianoforte/

Xerocopia mancante del frontedpizio s.
n.t.

8 p., 30 cm

1. pf

59380-1, 2, 3

WE WILK 1242

I/A/445/1a

WICKEDE, Fr. von [Op. 112]
Albumblatt. Op. 112

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

Braunschweig, s.d.

WE_WILK_1243

I/A/445/1a

WICKEDE, Fr. von [Op. 110]

Romanze. Op. 110

sta in:

PARLES MUSICALES...

Vol. IV.

Braunschweig, s.d.

WE_WILK_1244

WICKENHAUSSER, Richard

A.36-37-13

Andante für Posaune (Euphonion oder Bariton) mit Begleitung des Pianoforte von R. Wickenhausser [Parti]

Hannover, Louis Oertel, s.d./20.sec.I^ametà/,
num.ed.L43510.

5+1p.34 cm

1.trb,pf

2.eufonio,pf

3.bariton,pf

WE_WILK_1245

WICKENHAUSSER, Richard

A-61-290-1

Suite (F dur) für Streichorchester componirt von R.
W. Op 24.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., num. ed. 9487, partit

46 p. 37 cm.

1 orch

WE_WILK_1246

WICKS, John D.

vedi:

MANCHICOURT, Pierre de

Opera Omnia Edidit by John D. Wicks

Motets [26]

...

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45086

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1247

B-5-g-33/1-a

WIDERKEHR, J.C.M.

Neuvieme Simphonie Concertante pour Flûte, Oboe et Basson avec Accompagnement de deux Violons, Alto et Basse, deux Oboes ou Clarinettes et deux Cors
....Composée par Widerkehr.

Le parti di Fl.solo, Ob.solo e
Fg.solo

Paris, M.lles Erard - Lyon, Garnier, s.d. [a. 1802]
n.e. 358.

6+6+6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1248

WIDERKEHR, Jacques

Symphonie concertante in C major (Them. Index
9). Edited by Albert La France [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VII
New York, 1983, p.147

1.fl, ob, fag, orch

2.cl, fl, fag, orch

I.LA FRANCE, Albert

65212

WIDL, P.Rufinus

"Apollo und Hyacinth"

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA, II/5/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1250

WIDMANN

WE_WILK_1251

1.a Scheda

WIDMANN (Widemann), Erasmus

Mon. "Das Erbe"

Sonderreihe, Band 3

Ausgewählte Werke

Hrsg. von Georg Reichert

[contiene:]

- a) "Neue Geistliche Teutsche und Lateinische
Moteten" 1619 a 3-6 e 8 v.
- b) "Balthasari Musculi Ausserlesene... Gesängelein"
1622 a 4, 5 v.
- c) "Piorum Suspiria" 1629 a 3, 4 v.
- d) "Musicalische Kurtz weil" 1. Teil 1611 etc.
a 4, 5 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29028

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda 252

WIDMANN (Widemann), Erasmus Sonderreihe, Band 3

Ausgewählte Werke ...

- e) "Musicalische Kurtzweil" 2. Teil 1623 etc.
a 4 v.
- f) "Musicalischer Studentenmuht" 1622
a 4, 5 v.
- g) "Musicalischer Tugendtspiegel" 1613
a 5 v.
- h) "Gantz Neue Cantzon, Intraden,
Balletten und Couranten" 1618 a 4, 5 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29028

WEVERLIK. 1253

3.a Scheda

.....Mon. "Das Erbe".....

WIDMANN (Widemann), Erasmus Sonderreihe, Band 3

"Ausgewählte Werke..."

l) "Musicalischer Tugendtspiegel" 1613

a 4 v. per strum.

Partitura

Mainz, B.Schott's Söhne, 1959 - cm.32,7, p.XVI,
80, 4 tav. semplici nel t.

"Das Erbe Deutscher Musik, Sonderreihe, Bd.3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29028

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1254

Stru m.

1.a Scheda

Mon. "Das Erbe"

WIDMANN (Widemann), Erasmus

Sonderreihe, Band 3

Ausgewählte Werke

Hrsg. von Georg Reichert

[contiene:]

a) "Neue Geistliche Teutsche und Lateinische Moteten"
1619 a 3-6 e 8 v.

b) "Balthasari Musculi Ausserlesene... Gesängelein"
1622 a 4, 5 v.

c) "Piorum Suspiria" 1629 a 3, 4 v.

d) "Musicalische Kurtz weil" 1. Teil 1611 etc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29028

a 4, 5 v. WE WILK 1255

2.a Scheda

WIDMANN (Widemann), Erasmus

Mon. "Das Erbe"

Sonderreihe, Band 3

Ausgewählte Werke

Hrsg. von G.Reichert ...e)

e) "Musicalische Kurtzweil" 2.Teil 1623 etc.

a 4 v.

f) "Musicalischer Studentenmuht" 1622

a 4,5 v.

g) "Musicalischer Tugendtspiegel" 1613

a 5 v.

h) "Gantz Neue Cantzon, Intraden, ...1618

a 4,5 v. per strum.

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29028

WE_WILK_1256

3.a Scheda

WIDMANN (Widemann), Erasmus Mon. "Das Erbe"
Sonderreihe, Band 3

Ausgewählte Werke...

i) "Musicalischer Tugendtspiegel" 1613
a 4 v. per strum.

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, 1959 - cm.32,7, p.XVI;
80, 4 tav? semplici nel t.

"Das Erbe Deutscher Musik, Sonderreihe, Bd.3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29028

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1257

Strum. Antichi 3/16

WIDMANN, Erasmus

Dantz "Johann"- Intrada- Gagliarda (1634)

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

WE_WILK_1258

WIDMANN, (Widemann), Erasmus

Kanzonen, Intradon und Gagliarda (1618)

fuer vier Violinen und Violonc. oder entsprechende
andere Instrumente (Gamben, Fiedeln, Blockfloeten,
Lauten, Gitarren).

Wilhelmshaven, Hainrichshofen's Verlag, ..., 1963.-
cm.30,2, Partitura p.16 + p.18 compl. per le Parti,
n.edit. 1023. Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38758 a-b

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1259

WIDMANN, Erasmus

Intrada (edizione 1618). Trascrizione di
Giovanni Vianini [partitura]/[5 strum antichi]/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.38

1.5 strum antichi

71230

Strumenti Antichi 3/18

WIDMANN, Erasmus

Intrada. (Edizione 1618). Trascrizione
di Giovanni Vianini.

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.38

1.5 str antichi

65148

WE_WILK_1261

Widmann, Erasmus.

Conzone auf den Schöpferstanz (1618)
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. 2° p. 54-55

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 ²

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1262

Widmann Erasmus : fine

WE_WILK_1263

WIDOR, C.M.

WE_WILK_1264

Mon.Org.XI-III

WIDOR, Charles Marie

Adagio

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenberg, 1909 p.100-101.

WE_WILK_1265

A-16-31-51-57

WIDOR, Charles M.

6 esemplari

Conte D'Avril. Poème d'Auguste Dorchain. Pièces
détachées pour Piano. Op. 64, N. 5. Romance

Paris, Au Ménestrel, s. d. / 1800, fine /, n. ed. H. 8848 (5)

5p 35cm

1 pf

I DORCHAIN, Auguste

WE_WILK_1266

WIDOR, Charles-Marie

Nerto. Drame lyrique en quatre actes. Livret
de Maurice Léna d'après le poème de Mistral

La Partition chant et piano

Paris, Heugel, copyr. 1924, num.ed.H.27, 973
266p., 29cm

1. 16V(5S2Mzs2A3T4Br), coro, pf

I. LENA, Maurice

65006

Da Camera A. 146.

14-17

WIDOR, Charles Marie

Quatre Pièces en Trio pour Piano, Violon
et Violoncelle...

N.1. Humoresque - N.2. Cantabile - N.3. Nocturne - N.4. Sérénade. Parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres,
Schott and Co - Bruxelles, Schott frères,

n.ed. 24805

28, 12, 12p. 34cm.

WE_WILK_1268

XXII QUARTETTO 19-57-27/284

WIDOR, Ch. M.

Quartetto in la min. - op. 56
pf, Vno, Vla, Vcello

Parigi - Durand [4364]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1269

Da Camera A. 146. 18

WIDOR, Charles Marie (Op.66)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...Op. 66. Parti

Paris, Durand et Schoenewerk, n.ed.4364

51,12,12,12p. 33cm.

WE_WILK_1270

XXII TRIO:a-51-I6/I72...

WIDOR, Ch.M.

Soir d'Alsace - op.52

Vno, Vcello con accomp. di Pianof.

Parigi, Hamelle, 1908

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1271

XXII DUO:a-5I .4I/457

WIDOR, Ch.M.

Sonata in do min.-op.50
per Violino e Pianof.

Parigi, Hamelle (1870)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1272

A/32/36/21

WIDOR, Charles M.

Suite pour Flûte et Piano Op.31; à Paul Taffanel
le parti

Paris, Au Ménestrel, Heugel, s.d., n.ed. H&Cie18909,
cm.35, p.10+27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9873



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1273

WIDOR, Charles Marie

A-61-290-2

3me Symphonie pour orgue e orchestre Op 69 par Ch. M.
Widor.

Londres, Schott & C.° , s.d., num. ed. 25801, partit

107 p. 35 cm.

1 orch

WE_WILK_1274

Flauto 24/4 e 24/5

WIDOR, Charles M.

2 esemplari

/Suite:fl,pf.Op.34,No.3:Romance/

III.Romance. Op.34,No.3 /parte di pf con guida
di fl e parte di fl/

Paris, Au Ménestrel - Heugel Et C.ie Editeurs,
s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.18909

/6,4/p., 37cm

Fotocopie

1.fl,pf

74076,74077

WE_WILK_1275

5
XXII TRIO: a-51-I6/I73.

WIDOR, Ch.M.

Trio in sib magg.-op.19

Pianof,Vno,Vcello

Parigi, Hamelle/I.II80 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1276

Widor, Charles-Marie

✓

Eight Little Preludes and Fugues of the First Master-Period : for the Organ / Johann Sebastian Bach ; a critico-practical edition by Charles-Marie Widor and Albert Schweitzer with Hammond Registration. - New York : G. Schirmer, 1940. - 31 p. ; 30x23 cm. ((Organico: org.

(Schirmer's library of musical classics ; 1456)

numero30814

I.Bach, Johann Sebastian II.Widor, Charles-Marie III.Schweitzer, Albert

Inv. 483401

WIDOR, Charles M.

vedi

FLEURET, Daniel

Sonate per Orgue per D.F., Op. 10.

Lyon, s.d.

"à Mnsieur Ch.M. Widor, organiste de St. Sulpice".

WIDOR, Carl Maria

A-18-14-6

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Nove Toccate per pf. Realizzazione di F. Boghen

"A Carlo Maria Widor"

Milano, 1931

WE_WILK_1279

WIDOR, Charles Marie

A-42-20-10

vedi

GUILMANT, Alexandre

6.8 Sonate pour l'Orgue par A.G., Op.66.

Paris, Copyr. 1897 by Ales. Guilmant.

"à mon ami Charles Marie Widor" .

WE_WILK_1280

Widor Charles : fine

WE_WILK_1281

WIECK

6



WE_WILK_1282

WIECK, Alwin

A-15-69-1

vedi ...

WIECK, Freidrich

Materialen zu Friedrich Wieck's Pianoforte-Methodik
bearbeitet und herausgegeben von Alwin Wieck

Berlin, 1875

WE_WILK_1283

A-15-69-1

WIECK, Friedrich

Materialen zu Friedrich Wieck's Pianoforte-Methodik
bearbeitet und herausgegeben von Alwin Wieck

Berlin, N. Simrock, 1875, n. ed. 7680

100p 35cm

1 pf

I WIECK, Alwin

WE_WILK_1284

A-15-69-2

WIECK, Friedrich

Pianoforte Studien von Friedrich Wieck herausgegeben
von Marie Wieck

Leipzig, C.F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 5751

41p 30cm

1 pf

I WIECK, Marie

WE_WILK_1285

WIECK, Marie

A-15-69-2

vedi

WIECK, Friedrich

Pianoforte Studien....herausgegeben von Marie Wieck

Leipzig, s. d.

WE_WILK_1286

A-15-69-3/I-II

WIEHMAYER, Theodor

Méthode de la technique des doigts (d'après des principes nouveaux) Pour Piano. Vol. I-II

Leipzig, J. Schuberth & C^o., Copyr. 1901, n. ed. 7302-03

2 Fasc (41+14p 35cm)

1 pf metodo

WE_WILK_1287

WIECK, Clara

vedi

SCHUMANN, Clara

WE_WILK_1288

A/25/29/7

WIECK, Clara Schumann
vedi:

GADE, Niels Wilhelm
Sonate für Pianoforte und Violine componirt und
Frau D.r Clara Schumann geb. Wieck zugeeignet
von N.W.Gade, Op.6 parti

(Leipzig, s.d.)

WE_WILK_1289

Ant.Pian. 2/2

WIECK, Maria
Pagina d'album
Minuetto [in Sol.].

sta in:

~~WIECK~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49352-53), p. 217-219.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1290

Wieck : fine

WE_WILK_1291

WIEDEMANN

WE_WILK 1292

Oboe A/33/26/11

Wiedemann, Ludwig

Auf den Lagunen Barcarole für Oboe und
Pianoforte.

Oboe solo

Bremen, A.E.Fischer-New-York, Carl Fischer

[p. 1872] s.d. n.e. 2867 2868

3 p. 34 cm.

WE_WILK_1294

A-35-27-11

WIEDEMANN, Ludwig

Concertino /für Clarinette und Pianoforte/ op. 4.
parti

Bremen, A.E. Fischer - New York, Carl Fischer, s.d.,
/II metà 19 sec./, num.ed. 2652-53
4+8p, 33 cm.

1 cl e pf

WE_WILK_1295

Oboe A/33/26/ 10

Wiedemann, Ludwig

45 Etüden für Oboe

Leipzig-Bruxelles-London-New-York, Breit-
kopf & Härtel. Copyright 1900. n.e.V.A. 1717

37 p. 31 cm.

WE_WILK_1296

WIEDEMANN, Ludwig

Gesangs-Scene/für Clarinette und Pianoforte/ op. 3.
parti

Bremen, A.E. Fischer - New York, Carl Fischer, s.d.,
/II metà 19 sec./, num.ed. 2640
4+11p, 34 cm.

1 cl e pf

WIEDEMANN, Ludwig

Jäger's Abschied. Serenade, op. 13, für Clarinette,
Cello und Pianoforte /für Clarinette, Horn und Piano-
forte/.

partitura per pf, cl e cor, parti per cl e vlc

Bremen, A.E. Fischer - New York, Carl Fischer, s.d.,
/II metà 19 sec./, num.ed. 2847-50

1+1+4p, 34 cm.

1 cl con vlc e pf

2 cl con cor e pf

Wiedemann : fine

WE_WILK_1299

WIEK, Marie

I/A/76/4

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Un Moment heureux. / Caprice pour Piano. p. 25.
" A Mad. lle Marie Wiek".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1300

WIEL, Taddeo

A-55-98-24

vedi

DE LORENZI, Ausonio

Non pensare a me. Melodia per Mzs o Br. Parole di
Taddeo Wiel. Musica di Ausonio De Lorenzi Fabris
Milano-Lodra, t. s. 7, 1890

WE_WILK_1301

A-37-41-1

WIELAND, H.

Partenza del Duca D'Alba (Alvas vertrek-Albas
Abreise) (Anno 1573) Antica Melodia Fiamminga
per Arpa.

Milano, Roma, Napoli G. Ricordi & C. s.d., t. a
secco 1890, maggio, num. ed. f. 54296 f.

♩ p. 34 cm

1 Arpa

WE_WILK_1302

A-37-41-2

WIELAND, H.

Pierla~~a~~, Antica Melodia Fiamminga per Arpa.
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d.
t. a secco, 1890, maggio, num. ed. c54297 c.
5p. 34 cm

1 Arpa

WE_WILK_1303

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wieland

SPARTITI

n. 1399, 1400

Op.:

Weber Carl Maria - Oberon

6171

WE_WILK_1304

Violoncello A-29-42-12

WIELHORSKY, Mathieu

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für Pianoforte u. Violoncello componirt
und dem Grafen Wielhorsky M. Zugeeignet. Op. 58.
Leipzig, s. d. / Sec. XIX /

WE_WILK_1305

WIELHORSKY, Mathieu Conte Violoncello A-29-29-6/7

vedi:

PIATTI, Alfredo

Une Prière. Thème originale varié pour le vlc.
avec acc.t de Piano... dédié à S.E.M. le Comte
Mathieu Wielhorsky. Op.3. Parti
Milan..., s.d./1800, 1a metà/.

Violoncello A-29-30-5

WIELHORSKY, Mathieu Comte

vedi:

PIATTI, Alfredo

Une Prière. Thème original varié pour le vlc. avec
acc. t de Piano... dédié à S.E. Monsieur le Comte
Mathieu Wielhorsky. Op. 3. La parte del pf.
Milan., s.d./1800, 1a metà/.

WE_WILK_1307

WIELHORSKY, Mathieu Conte Violoncello A-29-37-5/6

vedi:

SCHUBERTH, Carl

Concert pour le Violoncelle dédié à son Excel-
lence Monsieur le Comte Matthieu Wielhorsky. Op. 5.

Parti

Milan...s.d./1800: 1a metà/.

Da Camera 59/10 a e b/IV

WIEMANN, Ludwig

vedi

DRDLA, Franz

Au Printemps per vl e pf/ Op.26 N.2.

Revised by L. Wiemann Parti

Leipzig, copyr. 1908

65011

WE_WILK_1309

Da Camera 59/10/a e b/IV

WIEMANN, Ludwig

vedi

DRDLA, Franz

Dialogue per vl e pf/ Op.27 N.1.

Revised by L. Wiemann Parti

Leipzig, copyr. 1908

65011

WE_WILK_1310

Da Camera 59/10/a e b/IV

WIEMANN, Ludwig

vedi

DRDLA, Franz

Melodie per vl e pf Op.26.N.1 Revised

by L. Wiemann Parti

Leipzig, copyr.1908

65011

WE_WILK_1311

Da Camera 59/1P/a e b/IV

WIEMANN, Ludwig
vedi

DRDLA, Franz

Serenade N.2 /per fl e pf/ (D dur).

Revised by L.Wiemann /Parti/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908

65011

WE_WILK_1312

Da Camera 59/10/a e b/IV

WIEMANN, Ludwig

vedi

DRDLA, Franz

Träumerei. Dreaming. Op.21 /per vl e pf/

Revised by L. Wiemann /Parti/

Leipzig, copyr. 1908

65011

WE_WILK_1313

WE_WILK_1314

CANTO e PIANO

39/15

WIENER KOMOEDINELIEDER

vedi :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ...

Hrsg. und bearbeitet Von B.Glossy und R.Haas.

(Wien, s.d. [Copr. 1924])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

Canto e Piano
"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1315

(DAS) WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD

Steffan, J.A. - Friberth, C. - Hofmann, L. - Holzer, J.-
Pohl, W. - Ruprecht, M. - Kozeluch, L. - Gruenwald, J.J.-
Paradis, Maria Therese, - Hackel, J.Ch. - Hoffmeister, Fr.
A cura di Marg. Ansion (testo) e Irene Schlaffenberg (mus)

pp. X, 119, 1 nn.

"D.T.O.", XXVII/2 - 2 copie - 1 Benvenuti, N^o. ingr.
18225/12

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4929

WE_WILK_1316

Monum. :D.T.O.XLII/2-1935

(DAS) WIENER LIED -von 1792 bis 1815

A.Teyber - A.Eberl - E.G. von Jacquin - M.von Dietri-
chstein - J.Fuss - S.Neukomm - N.von Krufft -
Conr.Kreutzer.

A cura di H.Maschek(testo) e H.Kraus(musica)

pp.6 nn.,24,3 nn.

"D.T.O.",XLII/2

Canto e Pianoforte

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1317

Strum

Mon. D.T.O. / 84

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT

[contiene composizioni di:]

J.A.Losy Graf von Losintal	F. Conti
J.G.Weichenberger	Joh. J. Fux
A.Bohr	Joh.Fried. Daube
Ferd.Fried.Fichtel	K. Kohaut

Graz / Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt,
1966 - In 4°, cm.34 x 26,3, p.VIII, 112, 1 tav. doppi
con facs. f.t.

Veroeffentlicht von  Karl Schnuerl mit mate=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO
39346 rialen von Adolf Koczirz und Josef Klima.

WE_WILK_1318

WIENER TANZMUSIK IN DER ZWEITEN HAELFTE DES SIEBZE-
HNTEN JAHRHUNDERTS :

Schmelzer, J.H.

Hoffer, J.J.

Poglietti, A.

segue in appendice :

Partita ex Vienna"

2 lieder tedeschi " di
 J.H. Schmelzer.

pp. VI, 77, 1 nn. - A cura di P. Netti.

"D.T.O.", XXVIII/2

1921

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 5882

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK 1319

Monum.: "D.T.O." XIX / 1912

WIENER INSTRUMENTAL MUSIK vor und um 1750 - II

MONN , M.Georg : 5 Sinfonie / 2 Concerti

MANN , J.Christoph : Divertimento

A cura di W.Fischer.

Partitura;

pp. XXXIX, 1 nn., 122

"D.T.O." , XIX , / 12

1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1320

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750Reutter ,K.Georg: Servizio di Tavola (1757).Wagenseil, G. Chr.: Sinfonia in Re Magg. (1746)
Sinfonia in Re Magg.Monn , G. Matthias : Sinfonia in Re Magg. (1740)
Sinfonia in Si Magg. e in Mib Magg.
Sonata in Ma Magg.Schloeger , M.: Partita in Sib Magg.Starzer, Josef : Divertim.: in Do Magg. e La min.

Rev.K.Horwitz u . K.Riedel.

2 tavv.,pp.XXVI,122,

2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue VIIa. scheda. 21

scheda IIa.

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750 (seguito)

"D.T.O." , Vol.XV/2

1908

Partitura.

sta con :

HANDL , Jacob.

Opus Musicum

Motetti per l'intero anno liturgico.

IIIa. Parte : ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1322

WIENER KLAVIER - und ORGELWERKE.....

aus der zweiten Hælfte des 17. Jahrh.

Poglietti ,A.: Suite " Rossignolo"

Suite sopra la ribelliène d'Ungheria.

Canzon e Capricciò

Richter, F.T. : Suites in Re min. - Re min. - Fa magg.

Toccata primi toni

Reutter , G. : 6 Capricci - 2 Canzoni - Fuga - Ricer=

care - Toccata.

Rev.H.Botstiber. - 1 tavv., 2 facs., pp.XXI, 1 nn., 104

"D.T.O." , Vol.XIII/2 -

1906 sta con :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue scheda IIa.

scheda IIa.(Monum:D.T.O.XIII

WIENER KLAVIER - und ORGELWERKE

1906)

sta cons:

Galdara , Antonio.

Composizioni da chiesa ...

"D.T.O." , Vol.XIII/1

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1324

Wiener.....: fine

WE_WILK_1325

WIENIAWSKI, HENRI

compos. per n° d'opera

WE_WILK_1326

Wieniawski, Henri

VIOLINO

20-11

1. Allegro

op. 4 - per Violino

2. Sielanka la Champêtre op. 12 - Chanson Polonaise

3. Farc. in 4° di imp. varia

s. n. t.

stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854 ⁹ / 19854 ¹¹

WE_WILK_1327

Violino 64/13

WIENIAWSKI, Henri

Adagio élégiaque Op.5. Zwei Polonaisen
Op.4 und Op.21 für Violine und Klavier.
Herausgegeben von M.Dello und Schultze-
Biesantz. Le parti.

Leipzig, Edition Peters, s.d./metà sec.
20./, num.ed.

27+15p., 30cm

1. vl, pf

I. DELLO, M

62087/a, b

II. SCHULTZE-BIESANTZ, ...

WE_WILK_1328

viol. 51/9

WIENIĄWSKI, Henryk (Henri) Viol. e piano Op. 57

Adagio élégique pour violon avec accompagnement
de Piano. Le parti.

Braunschweig, H. Litolff, s. d. n. ed. Coll. Litolff 1930,
p. 9+3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52159 a-b

WE_WILK_1329

WIENIAWSKI, Henri

Adagio élégiaque pour violon et piano, op. 5, édition
revue par F. de Guarnieri

parti

Milan, G. Ricordi & C. - Rome - Naples - Palerme, s. d., cop.
1921, t. a s. Gennaio 1921, num. ed. E. R. 216

3+6p 31 cm.

1 vl e pf

I Guarnieri de F.

A/27/52/21

WIENIAWSKI, Henri

Adagio élégique pour Violon et Piano, Op. 5

parti

Braunschweig, Henry Litolf, London, Enoch & Sons,
Boston, Arthur P. Schmidt, s. d., n. ed. 1024

vl 3 p., pf 9 p., 34, 5 cm.

Collection Litolf: Duos célèbres pour Violon et
Piano

Dono Bovi

1. vl pf

WE_WILK_1331

VIOLINO 22/20 Fondo Pol

Wieniawski, Henri

Adagio Elegique

Op. 5

Per Solo e Pf.

Le Parti

Braunschweig, Litoff, s.d.

[1024]

2 fasc. cm. 34,9 p. 12 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23252 a. b.

WE WILK 1332

VIOLINO 22 / 22 Fondo Polo

Wieniawski, Henri et Joseph.

Grand duo Polonais
pour Violon et Piano concertant Le Parti
Les Prèzes Henri (op. 8) et Joseph (op. 5)

Bierlirm & Possen, Bote & Bock, s.d.

2 Fasc. cm. 34 p. 22 complus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23254 a-b



[B. & B. 2921]
"G. VERDI" - MILANO

WE WILK 1333

WIENIAWSKI, Henri

A-70-1-12

Souvenir de Moscou, deux airs russes, transcrits et
variée pour le violon avec accompagnement d'orchestre
ou de piano, op. 6. [partit. e parti].

Moscou, chez P. Jurgenson, s.d., num. ed. 3497, 3498.

Partit: 19 p. 28 cm.

Parti: 32 fasc.: 5 vl 1, 3 vl 2, 2 vla, 6 vlc cb, fl 1, 2,
ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2, tr 1, 2, trb 1, 2, 3, timp,
34 cm.

1 orch

WE_WILK_1334

A 70/1/12

WIENIAWSKI, Henri

Souvenir de Moscou Deux Airs Russes transcrits et variés pour violon avec accomp. d'Orchestre op. 6

Partitura e parti

Moscòu, P. Jurgenson s.d. n.ed. 3497,98

Partit. 19 p. 28 cm.

Parti: 32 fasc. 34 cm.

Dono M^o Polo

1. vl, orch

12527 a,b

WE WILK 1335

A/27/52/6

WIENIAWSKI, Henri

Souvenir de Moscou, Romances Russes pour Violon
et Piano, Op. 6 parti

Braunssshweig, Henry Litolff, London, Enoch & Sons,
s. d., n. ed. 1025

vl 3 p., pf 9 p., 34, 5 cm.

Duos célèbres pour Violon et Piano

Dono della Sig. na Ricciarda Albertini, 21/6/902

1. vl pf

WE_WILK_1336

VIOLINO 22 / 2 / Fondo Polo⁵

Wieniawski, Henri

Souvenir de Moscou

Op. 6

Romances russes pour Violon et P^f.

Braunschweig, Litolff, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 34, 4, p. 12 compl.

[1025]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23253 a-b

WE_WILK_1337

A/27/52/20

WIENIAWSKI, Henri

Airs Russes, deux Romances de Warlamow, transcrites
et variées pour le Violon par Henri Wieniawski,
Op. 6 parti

Paris, E & A. Girod, Brunswik, Litolff, s. d., n. ed.
E. et A. G. 5043

vl 7 p., pf 11 p., 34, 5 cm.

"A son ami Le Comte Vincent Bobrowski"

Dono del Prof. Erminio Bovi

1. vl pf

I. WARLAMOW, Alexander

WE_WILK_1338

Wieniawski, Henri

VIOLINO 20/11

Souvenir de Moscou op. 6 / Violino)

s.n.t.

Fasc. in 4° di p. 3

stein

Raccolta di vari pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ¹³

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1339

A/27/52/24

WIENIAWSKI, Henri :

Grand Duo Polonais pour Violon et Piano concertant
composé et dédié à leur ami Louis Kohler par les
frères Henri (Op.8) et Joseph (Op.5) Wieniawski
parti

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, Paris, Brandus & C. ie,
s. d., n. ed. B. & B. 2921

vl 5 p., pf 17 p., 33, 5 cm.

Dono del Prof. Erminio Bovi

1. vl pf

I. WIENIAWSKI, Joseph
II. Kohler, Louis

WE_WILK_1340

A/27/52/10 I-II
(due esemplari)

WIENIAWSKI, Henri

Romance sans paroles et Rondo élégant pour Violon
avec Piano, Op. 9 parti

Leipzig, Fr. Kistner, New-York, G. Schirmer, s. d., n. ed.
2068 - K.E. 39

vl 7 p., pf 15 p., 34 cm.

Compositionen von Henri Wieniawski

Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1. vl pf

WE_WILK_1341

Wieniawski, Henri -

VIOLINO 22 / 23 Fondo Polo

Romance sans paroles Op. 9

Rondo élégant pour Ven avec acc. de Piano
Le Parti

Lpz., Kistner, s.d.

2 Fasc. en 34, 3, p. 19 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23255 a-b.

[2068]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1342

A/27/52/11

WIENIAWSKI, Henri

L'Ecole moderne, Etudes-Caprices pour le Violon
seul composées et dédiées à son ami Ferdinand
David par Henri Wieniawski, Op. 10

Leipzig, Bartholf Senff, s. d., n. ed. 109
v1 25 p., 32,5 cm.

1.v1

I. DAVID, Ferdinand

WE_WILK_1343

WIENIAWSKI, Henri

L'Ecole moderne, Studiî-capricci per violino ,op. 10,
riveduti e commentati da Marco Anzoletti

Milano, G. Ricordi & C; - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1920, t. a s. dicembre 1919, num. ed. E. R. 173

24p 31 cm.

1 vl

A/27/52/22

WIENIAWSKI;Henri

Le Carnaval Russe, Improvisations et Variations
humoristiques sur l'air National Russe populaire
"Po ulicy mostovoj" pour le Violon avec accompa-
gnement de Piano, composées très respectueusement
à Sa Majesté Nicolas I. r Empereur de toutes les
Russies par Henri Wieniawski, Op. 11 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 2004

vl 7 p., pf 11 p., 34 cm.

Dono del Prof. Erminio Bovi

1. vl pf

I. Nicolas I. r, Empereur

WE_WILK_1345

A/27/52/12

WIENIAWSKI, Henri

Deux Mazourkas de Salon pour Violon avec accompa-
gnement de Piano par H. Wieniawski, op. 12

partitura

London, Augener & C.o, s.d., n.ed. 7403

vl pf 10 p., 30,5 cm.

Dono del Sig. prof. Paolo Veneroni

1. vl pf

WE_WILK_1346

Violinoe 58/38

WIENIAWSKI, Henryk

Deux Mazurkas de Salon pour Violon et Piano Op. 12

I. Sielauka (La Champêtre) II. Chanson Polonaise.

Ed. revue par F. de Guarnieri. Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. e. E. R. 218.

8+5p. 30cm.

1 Violino e Piano

I GUARNIERI, Francesco

56098 a-b

WE_WILK_1347

A/27/45/16

WIENIAWSKI, Henryk

Deux Mazourkas de Salon pour Violon et Piano,
Op. 12

solo parte di violino

/Londra/Augener, s.d., n.ed. 7403

vl 7 p., 30,5 cm.

1.vl

WE_WILK_1348

Scal. N. 12-16

Wieniawski Henri

1° Grande Concerto in Fa Diesis

op. 14

per Violino e Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte

(De Guarnieri)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (ER. 219)

26111^h

5256

WE_WILK_1349

A/27/52/13

WIENIAWSKI, Henri

1.er Grand Concerto pour Violon avec acc.t de
Piano, Op. 14 parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., n.ed. 4944-45
vl 15 p., pf 25 p., 33,5 cm.

1.vl pf

WE_WILK_1350

Fondo Polo

violino e piano 44/19.....

WIENIAWSKI, Henri / Conc. viol. e piano Op. 14/

Premier Grand Concerto Op. 14 per violino e Pianof.
Le parti.

Leipzig, F. Hofmeister, s. d., n. ed. 4944-45, p. 25+15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51014 a-b

WE_WILK_1351

VIOLINO 22 / 24 Fando Polo⁵

Wieniawski, Henry

Originalthema mit Variationen

Op. 15 rev. di R. Hofmann -

per Viol. e P.

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. Le Parti

2 Fasc. em. 30,7, p. 25 complete

[V. A. 3183]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23256 a-b

WE_WILK_1352

Wieniawski, Henri

Scherzo-tarantelle op. 16 : pour violon avec accompagnement de Piano / par
Henri Wienawsky. - Nouvelle edition / par Henri Marteau. - (Partitura e pa
rte). - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organ
ico: vl,pf

numero9493

I.Wieniawski, Henri II.Marteau, Henri

Inv. 482016

Fondo Polo

violino e piano 46/4

WIENIAWSKI, Henri [Sch./Op. 16]

Scherzo-Tarantelle Op. 16 per violino e Pianoforte.
Partitura.

s.n.ed. n. ed. 2180, s. d., p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49134

WE_WILK_1354

A/27/52/23

WIENIAWSKI, Henri

Scherzo tarantelle pour Violon avec accompagnement
de Piano, composée et dédiée a M.r Lambert Massart
par Henri Wieniawski, Op. 16 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 2180

vl 7 p., pf 12 p., 33,5 cm.

Dono del Prof. Erminio Bovi

1. vl pf

I. MASSART, Lambert

WE_WILK_1355

Violino 59/39

WIENIAWSKI, Henryk

Scherzo-Tarantella pour Violon et Piano Op.16.
Ed. riveduta da F. de Guarnieri.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Cop. 1940, n. e. E. R. 220.

10+7p. 30cm.

1 VIOLINO E PIANO

I GUARNIERI, Francesco de

56088 a-b

WE_WILK_1356

WIENIAWSKI, Henri

Scherzo-Tarantella pour violon et piano, op.16,
edition revue par F.de Guarnieri

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli + palermo, s.d.,
cop. 1921, t. a s. gennaio 1921, num? ed. E. R. 220

7+10p 31 cm.

1 vl e pf

I Guarnieri de F.

violino e piano 50/18

WIENIAWSKI, Henri [Scherzo-Tarantelle: Op. 16 viol. e
piano]

Scherzo-Tarantelle pour violon et piano. Op. 16.

Solo parte violino.

(Compositionen von Henri Wieniawski).

Leipzig, Fr. Kistners. d., n. ed. 2180, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23257

WE_WILK 1358

Wieniawski, Henri VIOLINI 20/1

Scherzo: Tarantelle op. 16/per Vno.

Lpz, Kistner, s.d.
Fare. in 4° di p. x

staini

{2180}

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
s.m.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 12

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1359

Violino 69/5

WIENIAWSKI, Henri

Légende. Opus 17. Revidiert von August Wilhelmj.

Violine und Piano./Parti/

Mainz, Schott, s.d./20.sec.2.metà/, num.ed.05037

11+4 p., 31 cm

65709

1.vl,pf

I.WILHELMJ, August

WE_WILK_1360

Violino 69/5

WIENIAWSKI, Henri

Légende opus 17. Revidiert von August Wilhelmj.

Violine und Piano / parti/

Mainz, Edition Schott Einzel-Ausgabe, s.d./20. sec.

2.metà/, num.ed. 05037

11+4p., 31cm

1.vl, pf

I. WILHELMJ, August

65709

WE_WILK_1361

Violino 66/5

WIENIAWSKI, Henry

Légende pour le Violon avec Accompagnement
d'Orchestre ou de Piano Op.17. Le parti di
Violino e pianoforte.

Milano, Carisch & Jänichen-Leipzig, Fr.Kis-
tner, s.d./prima metà sec.20./, num.ed.

K.E.9

11+3p., 34cm

"dédiée à sa femme née Isabella Hampton"

1.vl, pf

2.vl, orch

62128

WE_WILK_1362

A/27/52/14 III

WIENIAWSKI, Henri

Légende pour Violon avec Orchestre ou Piano, Op. 17
parti

Leipzig, Fr. Kistner, New-York, G. Schirmer, s. d., n.
ed. 2538

vl 3 p., pf 11 p., 34 cm.

Compositionen von Henri Wieniawski
Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1. vl pf

WE_WILK_1363

A/27/52/14 I

WIENIARSKI, Henri

Légende pour le Violon avec accompagnement d'Or-
chestre ou de Piano composée et dédiée à sa fem-
me née Isabella Hampton par Henri Wieniawski,
Op. 17 parti

Milano, Carisch & Jänichen, Leipzig, Fr. Kistner, s.
d., n. ed. K. E. 9

vl 3 p., pf 11 p., 32 cm.

Dono dei Sig. Carisch e Jänichen (1895)

1. vl pf

WE WILK 1364

Scat.-N.11-11 f

Wieniawsky Henri

Leggenda

per Violino e pianoforte (De Guarneri)

op.14

Milano, 1920 ripr. 1948 Ed. Ricordi (127271)

26750

5259

WE_WILK_1365

Violino ⁵⁹~~52~~/40

WIENIAWSKI, Henryk

Leggenda per Violino e Pianoforte Op. 17.
(De Guarneri)

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. e. E. R. 222.

8+3p. 30cm.

1 Violino e Piano
I GUARNIERI, Francesco

56087 a-b

WE WILK 1366

WIENIAWSKI, Henri

Leggenda per violino e pianoforte, op.17, edizione rivista da F.de Guarnieri

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1920, t. a s. dicembre 1919, num. ed. E.R. 222

3+8p 31 cm.

1 vl e pf

A/27/52/14 II

WIENIAWSKI, Henri

Légende pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano composée et dédiée à sa femme née Isabella Hampton par Henri Wieniawski, Op. 17, Arrangement pour Violoncelle par A. Marke-witsch

parte di Violoncello, partitura di Violino e Piano
Leipzig, Fr. Kistner, Paris, E. Girod, s. d., n. ed. 2538
vlc 3 p., vl pf 11 p., 34 cm.

Dono della S. a C. ssa Lina Gargantini

1. vlc

2. vl pf

I. MARKEWITSCH, A.

WE_WILK_1368

09

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 8-25

Wieniawski Henri

Studi-Capricci op. 18

per Violino (Michelangelo Abbado)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2483)

fasc. in 4°
25009

di pag. 34

5260

WE_WILK_1369

WIENIAWSKI, Henri

Studi-capricci per il violino con accompagnamento
di un 2° violono, op. 18, riveduti e commentati da
Marco Anzoletti

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1920, t. a s. dicembre 1919, num. ed. E. R. 174

34 p 31 cm.

2 2 vl

Violino 58/35

WIENIAWSKI, Henryk

2 Mazurkas caractéristiques (Obertass et
Dudziarz) pour Violon avec acc.t de Piano Op.19.
Nouvelle Edition par Henri Marteu Le Parti
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 9495.
8+7p. 30cm.

1 Violino e Piano
I. MARTEU, Henri

56092 a-b

WE WILK 1371

Violino 66/38

WIENIAWSKI, Henri

2 Mazurkas caractéristiques pour Violon
avec accop. de Piano Op.19. I: Obertass;
II: Le Mènétrier. Le parti.

Mayence-Bruxelles-Londres, B.Schott's Söh-
ne, s.d./ ~~Inizio~~ sec.XX/, num.ed.22571-
1 e 2

12+7p., 33cm

" à Mad. la Baronne Evelyne de Reisky"

"à Mad Wanda Mtodnicka de Lemberg"

1. vl, pf
I scheda

1.REISKY, Evelyne ba=
ronne de 62130

WE WILK 1372

Violino 66/38

WIENIAWSKI, H.
2 Mazurkas

II. MTODNICKA, Wanda de Lemberg

II scheda

62130

WE_WILK_1373

A/27/52/15

WIENIAWSKI, Henri

2 Mazurkas caractéristiques pour Violon avec ac-
comp. de Piano par H. Wieniawski, Op. 19 :

n. 1 Obertass, n. 2 Le Menetrier parti

Londres, Schott & C. ie, Mayence, B. Schott's Söhne,
s. d., n. ed. 22571. 1-2

vl 7 p., pf 12 p., 32 cm.

Dono del Sig. Prof Paolo Veneroni

1. vl pf

WE_WILK_1374

A/27/52/8

WIENIAWSKI, Henri

Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra
"Faust" de Gounod pour le Violon avec accompagne-
ment d'Orchestre ou de Piano composée et dédiée
à Sa Majesté Christian IX Roi de Danemarque par
Henri Wieniawski, Op20 parti
Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3260-61
vl 13 p., pf 24 p., 34 cm.

1. vl pf

I. GOUNOD, Charles

II. CHRISTIAN IX, Roi de
Danemarque

WE_WILK_1375

A/27/52/8 A

WIENIAWSKI, Henri

Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra:
"Faust" de Gounod pour le Violon avec accompagne-
ment d'Orchestre ou de Piano composée et dédiée
à Sa Majesté Christian IX, Roi de Danemark par
Henri Wieniawski, Op.20

parti d'orchestra

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3260

vl 6 p., 33,5 cm.

+ 23 parti d'orchestra

+ 14 parti ms

1. vl orchestra

I. GOUNOD, Charles

II. CHRISTIAN IX, Roi de

WE WILK 1376

VIOLINO

22/25 Fondo Pofo

Wieniawski, Henri

Fantaisie sur des motifs de l'Opera:

Faust → de Gounod
per suo con. ^{to} di Pf.

Op. 20

Le Parti

Lp2 - Kistner; s.d.

2 Fasc. em. 33, 4, p. 34 compl. em.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23258 a-b

[3261]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1377

Wieniawski, Henri

vl. 20-11

2^{ma} Polonaise Brillante op. 21 (per Vno)

Londres, Schott, 1. d.
Fase. in 4° di p. 8

rev. A. Pollitzer
{21754}

Raccolta di vari pezzi scelti per Violino
i. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854¹⁰

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1378

A/27/52/7

WIENIAWSKI, Henri

2.me Polonaise brillante pour Violon avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Piano par Henri Wienia-
wski, Op.21 parti

Mayence, les fils de B. Schott, Londres, Schott & C. ie,
Leipzig, C.F. Leede, s. d., n. ed. 21754

vl 8 p., pf 15 p., 33,5 cm.

"A son ami François Van Hal (de Bruxelles)

1. vl pf

WE_WILK_1379

Violino 58/37

WIENIAWSKI, Henryk

Due Polonesi per Violino con acc.to di pf. Op.4
e Op.21. (Anzoletti)

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.e. E.R. 606.

21+11p. 30cm.

1 Violino e Piano
I ANZOLETTI, Marco

56090 a-b

WE_WILK_1380

WIENIAWSKI, Henri

A-28-45-33^u

[Reverie. Vla e pf. Fa diesis min.]

Reverie.

[Parte con guida e parte]

[s.l. , s. n. , fine XIX sec.] num. lastra 2990
2 parti (9,3 p.) ; 34 cm.

Privo di cop. e mutilo dell'ultima pag. della
parte di pf.

1 Vla e pf.

WE_WILK_1381

Viol. 51/16

WIENIAWSKI, Henryk (Henri) [Conc. vl. Op. 22]

Second Concert für violine und pianoforte. Op. 22.
Partitura.

Leipzig, Ed. Peters, s. d., n. ed. 9497, 31 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52018

WE_WILK_1382

XXII DUO:a-5I. 4I/458

WIENIAWSKI, H.

Concerto(nr.2) in re min.-op.22
per violino con pianof.(Wilhelmy)

Mainz, Schott's Söhne, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1383

Violino 66/8

WIENIAWSKI, Henri

Concerto No.2 d moll für Violine und Pia=
no Opus 22. Bearbeitet und herausgegeben
von A.Wilhelmj. Le parti.

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1909, num.
ed.27122.22633.22633bis
35+12p., 31cm(Edition Schott No.897)

1.vl, pf

I: WILHELMJ, August

62168

WE_WILK_1384

Wieniawski, Henri

2nd Concerto (en Re mineur) pour Violon et Piano op. 22 / H. Wieniawski. -
Edition revue / par F. De Guarnieri. - (Parte). - Milano : G. Ricordi & C.,
c1921. - 1 parte (11 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl
numeroER223

I. Wieniawski, Henri II. De Guarnieri, Francesco

Inv. 482141

Scat.^{pa} N. 4-7

Wieniawsky H.

2° Concerto, op. 22
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1945 Ed. Carisch (20066)

Vol. in 4°
19233 a-bdi pag. a 47 b 17

5257

Scat.^{to} N. 4-8

Wieniawsky H

2 Concerto op. 22
per Violino e pianoforte

(Revisione di A. Poltronieri)

Milano, 1945 Ed. Carisch (20066)

Vol. in 4°
1949 2-4

di pag. 47

5258

WE_WILK_1387

VIOLINO

22/26 Fondo Polo

Wieniawski, Henri

Gigue ^{Op. 23 Postuma}
- per Violino con acc. di Pf.

n. 1 de 120is feuilletts d'Album →

New York, Schubert & C^o s.d. Le Parti

2 Fasc. cm. 34,3 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23259 a-b-

[3989]
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1388

VIOLINO 22 / 24 Fondo Polo

Wieniawski, Henri

Romance d'Antoine Rubenstein

Op. 44 n. 1. Arr. per Violino con acc.^{to} di Pf.

Le Parti

Lpz - Kuhnert Successoren, s.d.

[5290]

2 fasc. in 34, p. 10 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23260 a-b-

WE_WILK_1389

VIOLINO 22 / 28 ⁵ Fonda Polo

Wieniawski, Henri

Fantaisie Orientale op. Post.
per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Bruxelles, Schott Frères, s.d.

2 Fasc. cm. 35, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23261 a-b.

[S.F. 3486]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1390

B-25-h-223-1/XIV

WIENIAWSKI, Henri

Fantaisie Orientale pour Violon avec accompagnement de Piano. Oeuvre posth.

∠vl, pf/∠Parte di pf con guida di vl/

Bruxelles, Schott Frères - Leipzig, Otto Junne, s.d.∠20.sec.inizio/, num.ed. S.F. 3486

7p., 32 cm

"A Monsieur Jenö Hubay"

1.vl, pf

65007/p

WE_WILK_1391

B-25-h-223-1/XIV

WIENIAWSKI, Henri

Fantaisie Orientale pour Violon avec Accom-
pagnement de piano. Oeuvre posth. / Parte di
pf con guida di vl /

Bruxelles, Schott Frères, s.d. / 20. sec. ini-
zio / num.ed. S.F. 3486

7p., 32cm

1.vl, pf

65007/p

WE_WILK_1392

compos. in ordine alfab.

WE_WILK_1393

A/27/52/18

WIENIAWSKI, Henri

Gigue pour Violon avec accompagnement de Piano
par Henri Wieniawski parti

London, Augener & C.o, s.d., n.ed. 7491

vl 3 p., pf 7 p., 31 cm.

Oeuvres choisis

Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1.vl pf

WE_WILK_1394

Violino 59/36

WIENIASKI, Henryk

Kujawiak. Mazurka pour Violon avec acc.t de Piano
Nouvelle Ed. par Henri Marteu. Le Parti
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 9498.

5+1p. 30cm.

1 Violino e Piano
I MARTEU, Henri

56091 a-b

WE_WILK_1395

A/27/52/19

WIENIAWSKI, Henri

Kuyawiak, 2. de Mazourka pour Violon avec accompa-
gnement de Piano par Henri Wieniawski parti

London, Augener & C.o, s.d., n.ed. 7355

vl 3, pf 4 p., 31 cm.

Oeuvres choisies

Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1. vl pf

WE_WILK_1396

Violino 66/34

WIENIAWSKI, Henri

Kuyawiak. / Für / Violine und Piano. Revidiert
von August Wilhelmj. Le parti.

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr. 1909, num.
ed. 05044

3+4p., 31cm

1.vl, pf

I. WILHELMJ, August

62131

WE_WILK_1397

206

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/3

Wieniawski Henri

Kuyawiak, Mazurca

per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129291)

fasc. in 4.^o
27206

di pag. 3

5254

WE_WILK_1398

Fig. N. 2-12

Wienyawsky H

Kujawiak, Mazurka

Elaborazione per fisarmonica di Nicolay Ferrari
KlepiKoff

Milano, 1942 Ed. Carisch (19929)

fasc. in 4^o
22103

di pag. 3

5255

Violino 66/35

WIENIAWSKI, Henri

Polonaise brillante, en Ré majeur pour
Violon avec acc.t de Piano.Nouvelle Edi=
tion revue et doigtée par E. Devrainne.
Le parti.

Paris, E. Fromont, s.d./prima metà sec.20./,
num.ed.E 2483 F.

9+.5p., 35cm

"A mr Charles Lipinski"

1. vl, pf

I. DEVRAINNE, E

62129

II.LIPINSKI, Charles

WE_WILK_1400

WIENIAWSKI : vedi

WE_WILK_1401

A/25/20/5

WIENIAWSKI, Henryk
vedi:

ELLER, Ludwig
Dom Juan (de Mozart) Sérénaden, Menuet et Contre-
danse et Menuet avec Contredanse reunis, Trois
Transcriptions pour Violon seul, Op.22
"A M.r Henry Wieniawski"

(Leipzig, s.d.)

WE_WILK_1402

Wieniawski, Henri

vedi:

Rubinstein, A.

Romance per Violino
rev. H. Wieniawski.

Lpz. Kahnt, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854³⁴

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1403

A/27/9/13

WIENIAWSKI, Henryk
vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Romance, Op. 44, n. 1 d'Antoine Rubinstein, arrangée pour le
violon avec accompagnement de piano par Henri Wieniawski
partitura

(Leipzig, s.d.)

WE_WILK_1404

WIENIAWSKI H, : f i n e

fine

WE_WILK_1405

Da Camera A. 146.19

WIENIAWSKI, Joseph (Op. 40)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 40. A monsieur Charles Reincecke.

Parti

Bruxelles, Schott frères - Paris, Maison
Schott - Londres, Schott and Co - Mayer-
ce, fils de B? Schott, 1885, n.ed. 3521

65,15,15p.

35cm .

WE_WILK_1406

A-15-69-4

WIENIAWSKI, Joseph

Valse de Concert pour le Piano par J. Wienawski Op. 3

Paris, E. Girot, s. d. / 1855-65 / , n. ed. E. G. 4280

13p 31cm

"A A. Mormentel"

1 pf

WE_WILK_1407

A/27/52/24

WIENIAWSKI, Joseph
vedi:

WIENIAWSKI, Henryk

Gran Duo Polonais pour Violon et Piano concertant
composé et dédié à leur ami Louis Kohler par les
frères Henri (Op.8) et Joseph (Op. 5) Wieniawski
parti

(Berlin, s.d.)

Dono del Prof. Erminio Bovi

WE_WILK_1408

Wienáawski : fine

WE_WILK_1409

Voc.

Op. Om. III, Serie XXVII/2

WIENS, Heinrich

vedi:

HAYDN, Joseph

Applausus

Festkantate ...

Hrsg. von H. Wiens in Verbindung mit I. Becker-Glauch
ch.

(München-Duisburg,

1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41348

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1410

WIEPRECHT, W.

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Première marche aux flambeaux, composé pour musique militaire par G.M., arrangée pour orchestre ordinaire par W.WIEPRECHT.

Berlin, s.d., parti

WIEPRECHT, W.

A-61-195-4

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Deuxième marche aux flambeaux, composée pour musique militaire par G.M., arrangée pour orchestre ordinaire par WIEPRECHT.

Berlin, s.d., partit e parti.

WE_WILK_1412

WIEPRECHT, W.

A-61-195-5

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Troisième marche aux flambeaux, composée pour musique militaire par G.M., arrangée pour orchestre ordinaire par WIEPRECHT.

Berlin, s.d., partit e parti

WE_WILK_1413

WIEPRECHT, W.

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Quatrième marche aux flambeaux, arrangée pour orchestre
ordinaire par W. WIEPRECHT.

Berlin, s.d., partit e parti.

WIER, Albert E;

WE_WILK_1415

WIER , Albert E.

vedi:

The days of Corelli and Bach

.....

Selected and edited by Albert E. WIER

New York, 1934

15278 a, 15278 b

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wier Albert E.

V. d.

Days (The) of the Harsichard

AB-1-5-13

5261

WE_WILK_1417

25

PARTITURA

85 / 1

Wier, Albert E.

Symphonies ^{vedi:} (The) of Brahms
and Caikovsky in Score
riv. e divise da A.E. Wier

New York, Harcourt, Brace and Comp. 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34684

WE_WILK_1418

Wier, Albert E.

PARTITURA 84/9

vedi:

Symphonies (The) of Haydn
Schubert and Mozart in Score
riv. e divise da A. E. Wier

(New York, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34685

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1419

PARTITURE 84/9

Wier, Albert E.

Wagner, R.

Verdi:

Wagner Orchestral Excerpts in Score
Edit - and devised by A.E. Wier

Partiture

(New York, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1420

Wier : fine

WE_WILK_1421

XXII DUO:a-5I. 4I/459

WIERNBERGER, I.A

Sonata in si b magg.-op.32
per Violino e pianof

Parigi, Hamelle (4016/17)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1422

Wiert J.P.J

CANTO e PIANO

36 / 13⁵

KieKies uit het Kinderleven

Versies van Anna Sutorius
per canto e pianoforte

Leipzig, 1912 Ed. Breitko

fasc. in 4^o

di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26555

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1423

Wierds, J.P.J.

CANTO e PIANO

36 / 12^s

Liederzen voor't VOPK.

1. Smidje-Smee-
2. Moederke alleen
3. Op den Weefstoep
4. Klein Moederke

Lpz. Breitkopf

in 8° p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26556

Versi di René de Clercq
per Couto e Pf.

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1424

Fagotto A/35/52/4

Wieschendorff, Heinrich

Thema mit Variationen und Tempo de Polonaise. Nach einem Capriccio von Gebauer.

[fag. e pf.]

Partitura e parte

Heibronn a.N., C.F. Schmidt-New-York, Carl Fischer-London, Louis Oertel & Co s.d.

[XIX^o sec.] n.e.C.F.S.76

7+3 p. 35 cm.

"Werke für Fagott"

WE_WILK_1425

WIESELBERGER, Gustavo

Ave Maria, per Mezzo Soprano con accompagnamento di Pianoforte o Harmonium *Op. 2* partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca. s.d., n.ed. 35142
6 p., 35 cm.

"Alla Gentilissima Signorina Leopoldina Zingerle".

1. 1V. (MzB.), e pf.

2. 1V. (MzB.), e Organo.

WIESNER, Norbert

VI Variations sur la Danse russe, dansée
par M. dselle Cassentini dans le Ballet
Das Waldmädchen pour l'Harpe composées
par M;r N. Wiesner.

Vienne, chez Jean Traeg, s.d./1800 ca/
num.ed. 133

5p. 35x34 cm

Dono Magrini

1. arpa

I. CASSENTINI (?), Mlle

II. WRANITZKY, Paul 1

WIESSNER , Edmund.

vedi :

NEIDHART (Von REUENTAL)

Lieder

Con riprod. dei Mss. - ... Rev. testo di E. Wiessner.

"D.T.O.", XXXVII/1

1930
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

13182/VII

WE_WILK_1428

A/27/53/3 - 4
(due esemplari)

WIEST, Louis

Les Hirondelles, Rondeau Burlesque pour le Violon
avec accomp. t de Piano dédié à M. r Vuillaume par
Louis Wiest, Op. 42 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-
nese, s. d., n. ed. D 9877 D
vl 4 p., pf 9 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VUILLAUME, Jean

WE_WILK_1429

A/27/53/1 - 2
(due esemplari)

WIEST, Louis

Un Rêve d'Italie, Impromptu pour le Violon avec
accompagnement de Piano, dédié a Monsieur D. Alard
par Louis Wiest, Op. 12 parti
Milan, F. Lucca, Florence, Frères Ducci, Chiasso, Euter-
pe Ticinese, s. d., n. ed. 9873
vl 9 p., pf 22 p., 34 cm.

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

WE_WILK_1430

Op.Om.I/B/8

WIGHTMAN, Alistair
vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.8.Klavier-
werke II...Preface [di/Alistair Wightman

...

Krakow-Wien-Paris, 1982

70981

WE_WILK_1431

Wilkopf, Joseph.

Chansons populaires Pettoues Op. 32 n. 5
per pf.

stain:

Zanowitz, O.

Der Künstlerische Tanz

Lpz. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 30

"G. VERDI" - MILANO

42291

WE_WILK_1432

Wihrtol, Joseph -

Humoresque - Op. 3 - per Pf.
stain:

Janowitz, O.

Der Künstlerische Taus.

(Lpz. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42291



p. 33

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1433

WIHTOL, Joseph

Récit pour Alto ou Violoncelle avec accompagnement de Piano par Joseph Wihtol op. 14

Leipzig, M. P. Belaieff, 1894

num. ed. 996

Le Parti

vla 3p. vlc 3p. pf 10p. 34cm.

1 vla e pf

2 vlc e pf

Monum. : CHORWERK / 92

" Wij comen hier ghelopen "

Lieder a 4 di autore
anonimo

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE
pp.22-25.

Partitura

"CHORWERK / 92 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1435

WIJNGAERDE (Vinea) Antonius

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 320

([Roma], 1965)

WIKLUND, Adolf

WE_WILK_1437

XXII DUO:a-5I. 4I/460

WIKLUND, Adolf

Sonata in la min.-op.5
per Violino e Pf.

Copenaghen-Hansen(13599)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1438

Wiklund, Anders

vedi

Edizione critica delle opere di / Gaetano Donizetti ; comitato di redazione: Gabriele Dotto ; Roger Parker[et alii]. - Milano : Ricordi, 1991-

- v. ; 36 cm

Comprende:

Maria Stuarda : tragedia lirica in due atti di Giuseppe Barbieri / Gaetano Donizetti ; a cura di Anders Wiklund. - Partitura . - 1991. - 1 partitura (2 v.). ((Organico: S,S,S,T,B,B,coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,trb3,vl1,vl2,vla,vlc,arp,timp,gc

Wiklund, Anders

Vedi

6: La scala di seta : partitura : farsa comica d'un atto solo / di Giusepp e Foppa ; musica di Gioachino Rossini ; a cura di Anders Wiklund. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1991. - 1 partitura (XXXIII, 487 p.) ; 32 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro San Moise, 9 maggio 1812.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

1 : Opere teatrali. -

Wiklund : fine

WE_WILK_1441

WIKMANSON, Johan
vedi

BERWALD, Johan Fredrik

Symphony in E-flat major (Them.Index 1)

/di/Johan Fredrik Berwald e Johan Wik-
manson. Edited by Bertil H. Boer, Jr.,

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p. 301

65233

WE_WILK_1442

Wilber, Jimmy. OTTONI 5/23

Serenata in Mi b

per Alto Saxofono solo con acc. di p. f.
(le 2 parti staccate)

Ginevra, Sidem, 1946

Fax. in 4 dip. F + 3 pagine
saxofono

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19268 a. v.

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1443

Wilber, Jimmy

OTTU...

5/8

5

Valse Clintine in Mi^b

per Alto Saxofono Solo con accomp. di p. f.
(le 2 parti staccate)

Ginevra, Sidem 1946

Fasc. in 4^o di p. 7 + 2 p. parte
saxofono

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19269 a-b

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1444

Mon. 19/205

WILBERT, Hermann-Josef
vedi

BANCHIERI, Adriano

Zwölf Stücke aus der Cartella Musicale
für zwei ungleiche Instrumente. Heraus=
gegeben von Hermann-Josef Wilbert. Parti=
tura.

Kassel, copyr. 1969

60558

WE_WILK_1445

Canto e piano 136/6,8,9

WILBUR, Richard

vedi

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide".../

Glitter and be gay; It must be me; What's the
Use...From Voltaire's "Candide". Lyrics by Richard
Wilbur...

New York, copyr.1957

75801,800,799

WE_WILK_1446

WILBYE, John

WE_WILK_1447

WILBYE, John

Adieu, sweet amaryllis /SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali.. Polifonia Rianscimentale, Vol. V.. /a cura di/ Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 6

68274

WE_WILK_1448

CORO 96 / 2

WILBYE, John

"Adieu sweet Amarillis"

Madrigale

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.50-53

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46517

Copyr. 1962)

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1449

CORO / 73/21

WILBYE, John

"Adieu, sweet Amaryllis"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 139-142
(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1450

WILBYE, John

"As matchless beauty"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 143-148

(Harmondsworth, 1967)

WILBYE, John

"Away, thou shalt not love me"

Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.

- 3 , p.47-49

(London, New York,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46518

Copyr. 1962)
"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1452

CORO 96/ 5

WILBYE, John

Change me, O heav'ns

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p.35- 42

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46520

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1453

WILBYE, John

/"Draw on, sweet night".Madrigale:coro 6V(CV-qAV-sx
TB)/

Draw on, sweet night
in

Neun Englische MADRIGALE zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.57

74381

1.coro 6V(CV-qAV-sxTB)

CORO / 73/21

WILBYE, John

"Lady, when I behold the roses"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 149-153
(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40627

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1455

Mon. CHORWERK-124/132

WILBYE, John

/"Oft have I wowed".Madrigale:coro 5V(CV-qATB)/

Oft have I vowed

in

Neun Englische MADRIGALE

zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.50

74381

1.coro 5V(CV-qATB)

WE_WILK_1456

CORO 96 / 5

WILBYE, John

Thus saith my Cloris bright

Madrigale a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals

for S.A.T.B. ?..

(London, New York

- 5, p.4-8

(Copr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46520

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1457

WILBYE, John

"Thus saith my Cloris bright"

Madrigale a 4 voci m^{is}te

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 154-158

(Harmondsworth, 1967)

CORO 96 / 1

WILBYE, John
"Ye restless thoughts"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.44-46

(London, New York,

Copyr.1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1459

Wilbye : fine

WE_WILK_1460

A/30/48/33

WILD, H

3me Sonatine , musique de M.lle H.Wild.

Paris, au Bureau du Journal des demoiselles
2, Rue Drouot, au coin du Boulevard Monmartre.
44me Année, s.d./1877: , n.ed....., p.4, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

WE_WILK_1461

WILDE



WE_WILK_1462

B-25-h-208/5

WILDE, Joseph

Alexander's favorit Taenze für das Clavier
verfasst und aufgeführt bey den kaiserlichen
Hof Ballen sowohl, als bey S.r Durchlaucht
Herrn Fürsten v. Metternick während der An-
wesenheit der hohen und höchsten Monarchen
in Wien von Joseph Wilde Musik Director des
k.k. Redouten Saales.

Wien, S.A.Steiner, s.d./1804-1825/, num.ed.
C.D.S.2279

9 p., 26x33 cm

1. pf

dono Ciechi
WE_WILK_1463

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wilde Oper

SPARTITI

n. 161, 162...

ch.:

Boh. Reuer - Rosa Witt

6172

WE_WILK_1464

Spartiti 1887

WILDE, Oscar

vedi

MANNINO, Franco

Il Principe Felice. Op.227. Fiaba in tre
atti e quattro quadri liberamente tratta
da Oscar Wilde. Riduzione per canto e pia-
noforte.

Milano, 1982

61281

WE_WILK_1465

SPARTITI

n. 1190/a

Wilde, Oscar

vedi:

Strauss, R.

Salomé - dramma musicale
in un atto di O. Wilde - - -

(Berlín, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36386

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1466

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wilk Oscar

SPARTITI

n. 1188

*p. 1187, 1190**fr:**Struss Richard - Salome*

6173

WE_WILK_1467

Spartiti 2054

WILDE, Oscar
vedi

STRAUSS, Richard

Salomé. Dramma musicale in un atto di
Oscar Wilde tradotto da Alex. Leawington...
Berlin, copyr. 1906

65572

WE_WILK_1468

SPARTITI
n. 1189 (a)

Wilde, Oscar.

vedi:

Strouss, Ric.

Salomé op. 54

Dramma Musicale in 1 Atto da Poema omonimo
Partitura di O. Wilde

(London, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

36351

WE_WILK_1469

WILDE, Oscar

/The Birthday of Infantin/

vedi:

ZEMILNSKY, Alexander

Der Zwerg. Ein tragische Märchen für Musik in einem Akt; frei nach O.Wilde's "Geburstag der Infantin" von Georg C. Klaren...

Wien-Leipzig, Universal Edition, 1985, copyr. 1921,
num.ed. UE 6630

77637

WE_WILK_1470

WILDE, Oscar

vedi:

Spartiti 2203

ZEMLINSKY, Alexander

Eine florentinische Tragödie: Oper in einem Aufzug.

Dichtung von Oscar Wilde. Deutsche Übertragung

von Max Meyerfeld. Musik von Alexander Zemlinsky

Op.16. Klavierauszug mit Text von Komponisten.

/Wien/, Universal Edition A.G., 1990, copyr.renewed

1944, num.ed. UE 5662

77519

WE_WILK_1471

Wilde ~~Joseph~~ : fine

WE_WILK_1472

WILDER, Victor

WE_WILK_1473

B.25-h-219/15

WILDER, Victor
Vedi

LASSEN, Edouard

La chanson du coeur...Poésie française
de Victor Wilder.

Paris, /sec.19.II.metà/

57834

WE_WILK_1474

B.25-h-219/23,24,25,26

WILDER, Victor

V^eedi

ÉASSEN, Edouard

5 Mélodies pour Mezzo Soprano ou Baryton
a^vec accompagnement de piano. Poésies fran-
çaises de Victor Wilder...

Paris, /secv19.II.metà/

57835/36/37/38

WE_WILK_1475

A/55/81/49/B, C

WILDER, Victor
vedi:

GRIEG, Edvard

Album I. 12 Melodie (B)

Album II. 12 Melodie (C) per canto e piano

Trad. franc. da poesie norvegesi di V. Wilder

Leipzig, s.d.

WE_WILK_1476

WILDER, Victor

canto e piano 85/14

vedi:

GRIEG, Edvard

Album. 12 Mélodies pour chant et piano.

Texte fr. d'après des poésies norvégiennes par
V. Wilder. Vol. III. Edizione originale.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52430

WE_WILK_1477

B-25-h-265/1

WILDER, Victor

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

20 Melodies. Traduction française de Victor Wilder...

Paris-Brauschweig, s.d./19.sec.2.a metà/

73840

WE_WILK_1478

B. 25. h. 132/9

WILDER, Victor
vedi:

RUBINSTEIN, Anton

18 Lieder à deux voix avec accomp.t de
Piano...Op. 48e 67. Paroles francaises
de Victor Wilder.

Version italienne de A. Boito.

(Milan, F. Lucca, s.d.)

WE_WILK_1479

Wildee Victor

SPARTITI

n. 371.572

Creazione francese del 1845 d.

Keil Alfred - Deux Brans (op. 1)

6174

WE_WILK_1480

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Wilber Victor**Traduzione francese del libretto di:**Wagner Richard - Les Maîtres - Chanteurs de Strasbourg (op. 1)*

SPARTITI

n. 1868

6175

WE_WILK_1481

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wilder Victor e Westphal

libretto francese di:

Weber Cl. W. v. - Syloanus (A. 1)

SPARTITI

n. 1408

6176

WE_WILK_1482

Wilder : fine

WE_WILK_1483

WILDT, Adolfo

vedi

SORESINA, Alberto

"Sculpture di Wildt"/ Suite per orchestra
Il Crociato; La Famiglia; La Vittoria
Partit. e parti 1933

11603 I,II,III

WILEY, Paul G.II

vedi

Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuel

Keyboard Concerto No.38 in C minor H.448. Edited
by Elias N.Kulukundis and Paul G.Wiley II /partitura:
2cor ad lib,2vl,vla,cemb,b/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989,
s.num.ed.

78594

WE_WILK_1485

WILEY, Paul G.II

vedi

Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuel

Keyboard Concerto No.39 in F major, H.454. Edited
by Elias N.Kulukundis and Paul G.Wiley II /partitura:
2fl ad lib,2vl,vla,cemb,b/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989,
s.num.ed.

ISBN 0-19-324001-7

78594

WE_WILK_1486

WILEY, William Halsted

canto e piano 73/81

vedi:

HUMISTON, William Henry

1. A Song of evening from "Alcestis" by Sara Wiley.
"To Major W.H. Wiley".
(Four Songs).

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51252

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1487

WILEY, William H. Mrs.

canto e piano 73/82

vedi:

HUMISTON, William Henry

2. Song of a young girl, by Sara Wiley.

"To Mrs. William H. Wiley".

(Four Songs)

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51253

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1488

Coro 98/4

WILHEIM, Andràs F.

vedi:

MACHAUT, Guillaume de

Missa für zwei Frauen-und zwei Männerstimmen. Herausgegeben von F. Andràs Wilhelm.

(Budapest, copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48507

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1489

WILHELM, Carl
vedi:

JAELL, Alfred

Caprice sur un Romance de Wilhelm pour Piano
Op.12.

(Milan,s.d.)

WILHELM, Carl
vedi:

TERSCHAK, Adolf

Die Wacht am Rhein (von Carl Wilhelm). Transcription
für Flöte mit Begleitung des Pianoforte... parti

(Leipzig, s.d.)

I-A-486-19

WILHELM II, Imperatore di Germania
vedi:

RIVELA, Modestino

Quadriglia dei Bersaglieri per pf

"A S.M.L'Imperatore di Germania"

Milano, t.s.2, 1896

WE_WILK_1492

WILHELMI, Johan T.

WE_WILK_1493

B-25-h-223-1/XV

WILHELMI, Johan Tobias Jacob

Zingaresca. Zigeunerlied pour Violon et
Piano. Op. 15. ∠vl, pf / ∠Parte di pf con guida
di vl /

Leipzig und Hamburg, Fritz Schuberth jr,
s. d. ∠20. sec. inizio /

7p., 32 cm

"Herrn Concertmeister Carl Prill freund-
schaftlichst gewidmet"

1. vl, pf

65007/q

WE_WILK_1494

B-25-h-223-1/XV

WILHELMI, Johann Tobias

Zingaresca (Zigeunerlied) pour Violon et
Piano Op.15 Parte di pf con guida di vl

Leipzig und Hamburg, Fritz Scuberth Jr.,
s.d. 19.sec.fine-20.sec.inizio, num.ed.
1877

7p., 32cm

1.vl, pf

65007/q

WE_WILK_1495

Wilhelmi : fine

WE_WILK_1496

WILHELMJ, August

WE_WILK_1497

A/27/51/12

WILHELMJ, Auguste

Albumblatt von Richard Wagner als Romanze für
Violine mit Orchester oder Clavier bearbeitet
von August Wilhelmj parti

Leipzig, E. W. Fritsch, s. d., n. ed. F. W. F. 213 L.
vl 2p., pf 7 p., 33 cm.

Dono G. Frizzoni-M. Ginoulhiac

1. vl pf

I. WAGNER, Richard

WE_WILK_1498

A/27/53/7

WILHELMJ, Auguste

Paraphrase de la Romance du Concert de Fred.
Chopin, Op. 14, Transcription pour le Violon avec
accomp. t de Piano par Auguste Wilhelmj, Op. 11
parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s. d.,
n. ed. 21936

vl 3 p., pf 9 p., 35 cm.

1. vl pf

I. CHOPIN, Frédéric

WE_WILK_1499

A/25/2/12

WILHELMJ, August

Paraphrase de la Romance du Concert de Fred.Chopin
Op.14 Transcription pour le Violon avec accomp.t
de Piano parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. D 21936 D
3+9 p., 33 cm.

1 vl pf
I CHOPIN, Frédéric

WE_WILK_1500

Fondo Polo

VIOLINO

22/30

5

Wilhelm, August

Parsifal - Paraphrase
per Uno con acc^{to} d'Orchestra 2 aodi Pf.

Mainz, Schott, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 34, p. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23263 a-b



[23433]

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1501

Wilhelmj, August. VIOLINO

Parsifal - Paraphrase (Violino)

Mainz, Schott, Söhne, s.d.
Fasc. in 4^a di p. 3

sta in:

Raccolta di vari pezzi scelti per Violino
s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1985L 27

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1502

Wilhelm, Augusto VIOLINO

« Walther's Preislied »

Violino

Paraphrase

Die Meistersinger von Nürnberg di R Wagner

Mainz, Schott Söhne, s.d.

{ 22330 }

Fare. in 4° di p. 3.

stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

1.11.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854.26

WE_WILK_1503

A/27/53/5

WILHELMJ, Auguste

Romance pour Violon avec accomp.t de Piano par
Auguste Wilhelmj parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s. d.,
n. ed. a 21564 a
vl 3, pf 7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

WE_WILK_1504

A/27/53/17

WILHELMJ, Auguste

Romanze für Violine mit Orchester-oder Klavier-
begleitung von August Wilhelmj parti

Berlin, Schlesinger, Wien, Carl Haslinger, s.d., n.
ed. S. 6737 A.

vl 3 p.pf 4 p., 33,5 cm.

"Fräulein Selma Osterblad"

Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni

1. vl pf

WE_WILK_1505

B-25-h-223/4/XVII

WILHELMJ, August

Schwedische Melodie /per vl e pf//Partitura/
Berlin, Schlesinger, s.d. 19. sec. fine, num. ed.
S. 8026

6p., 34cm

Mancante di frontespizio

1. vl, pf

65008

WE_WILK_1506

Wilhelmj, August

VIOLINO

Italienische Suite Violino

I. Air - II. Marsch - III. Barcarole - IV. Romanze - V. Moto Perpetuo

s. n. t.
Fasc. in 4.° disp. 12

stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ¹⁸

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1507

Vl 59/15

WILHEMJ, August

vedi:

BACH, Johann Sebastian

/Air dalla IIIa Suite per orch. in Re BWV 1068/
Aria di J.S. Bach/in Do/ trascritta per vl. con acc.
to di strum. ad Arco o pf. oppure org. da Augusto
Wilhelmj. Part. e parte del vl.
Milano-Roma, t.s. 1928, n.e. 87297-98.

56058 a-b

WE_WILK_1509

Wilhelmj, August

red.:

Bach, J. S.

Air - Solo Violine
rev. A. Wilhelmj.

A. n. t. p. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854²³

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1510

Wilhelmy, August.

Verdi:

Beethoven, L.

Concert und Romanezen für Violine op. 61
rev. A. Wilhelmy.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19704¹

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1511

WILHELMi, August

rev.:

Beethoven, L. van

Concerto in re magg - op. 58.

violino e pf. (Aug. Wilhelmi
rev.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1512

A/24/22/10 b

WILHELMJ, August

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert für Violine [Re magg. Op.61] herausgegeben
von August Wilhelmj

riduzione per violine e pianoforte, parti

(Leipzig, s.d.)

WE_WILK_1513

A/24/23/11/I e III
(due esemplari)

WILHELMJ, August

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]
Concert und Romanzen für Violine herausgegeben von
August Wilhelmj. parti

(Leipzig, s.d.)

WE_WILK_1514

Violino 65/27

WILHELMJ, August

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Violin-Romanzen op.40...Herausgegeben von
August Wilhelmj...

Leipzig, s.d.

62170

WE_WILK_1515

Violino 57/23

WILHELMJ, August

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van /Rom.vl.Op.40/

Romanza Op.40 per Violine und Klavier.Heraus=
gegen von August Wilhelmj. Le Parti

Leipzig,s.d.,n.e.8933.

56037 a-b

WE_WILK_1516

VOLINO 42/13

Wipke Pny, August. Vedit.

Beethoven, L. (van)

Violin-Romanzen

Hrsg. A. Wipke Pny

(Lpz., 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41992 a-b

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1517

A/25/2/8

WILHELMJ, August

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Larghetto (in Fa minore, Concerto Op.21) Trascrizione
ne per Violino con accomp.to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

(Milano s.d.)

WE_WILK_1518

A/27/53/9

WILHELMJ, Auguste
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Larghetto di F. Chopin (in Fa minore, Concerto Op.21)
Trascrizione per Violino con accomp.to di Pianoforte
di Auguste Wilhelmj parti

(Milano, s.d.)

WE WILK 1519

A/27/53/12

WILHELMJ, Augusto
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo di F. Chopin Op. 27, N.2, Trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

(Milano, s.d.)

WE_WILK_1520

A/25/2/10

WILHELMJ, August

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Notturmo, Trascrizione per Violino con acc. di
Piano di Augusto Wilhelmj, Op.27, n.2 parti

(Milano s.d.)

WE_WILK_1521

A/27/53/6

WILHELMJ, Auguste
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo di F. Chopin Op. 9, N.2 Trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

(Milano, s.d.)

WE_WILK_1522

A/25/2/9

WILHELMJ, August

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Notturmo Op. 9 N°2 Trascrizione per Violino

con accomp.to di Pianoforte di Augusto

Wilhemj

parti

(Milano, s.d.)

WE_WILK_1523

A/27/53/10-11

WILHELMJ, Auguste
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

2 Notturmi di F. Chopin Op. 32, Trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

(Milano, s.d.)

WE_WILK_1524

A/27/53/13-15
(tre esempl.)

WILHELMJ, Auguste
vedi:

CHOBIN, Fryderyk

Notturmo di Fr. Chopin Op. 37 N.1, Trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte di Aug.Wilhelmj
parti

(Milano, s.d.)

A/25/2/11

WILHELMJ, August
vedi

CHOPIN, Frédéric

Polonaise Op.26, N.1 Transcription pour Violon
avec accomp.† de Piano par Auguste Wilhelmj parti

(Milan s.d.)

WE_WILK_1526

A/27/53/8

WILHELMJ, Auguste
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise par Fr. Chopin Op. 26 N. 1, Transcription
pour Violon avec accomp. t de Piano par
Auguste Wilhelmj. parti

(Milan, s.d.)

WE_WILK_1527

Violino 65/23

WILHELMJ, August

vedi

DVOŘAK, Anton

Humoreske op. 101 n.7. Bearbeitung für Piano-
forte und Violine von August Wilhelmj.

Le Parti.

Berlin-Leipzig-London, copyr. 1905

62159

WE_WILK_1528

WILHELMJ, August

vedi

B-25-h-269/9

ERNST, Heinrich Wilhelm

/"Airs hongrois variés.vl,orch.Op.22.LA.Rid.vl,pf/

Ungarische Weisen - Airs hongrois. Op.22. Violine
und Piano. Revues et doingtées par Aug.Wilhelmj

/parte di vl e parte di pf con guida di vl/

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne - London, Schott
& Co. - Paris, Max Eschig, copyr.1909, num.ed.1674

74302

WE_WILK_1529

Fondo Polo

VOLINO 22 | 32

3

Wipphelmj, August.
vedi.

Jensen, A. Wipphelmj, A.

Träumerei
Trosen. per Uno e Pf. di A. Wipphelmj
(2 ps., 1 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22843 a-b

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1530

A/27/53/16

WILHELMJ, Auguste

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Larghetto (dal quintetto per Clarinetti Op.108)
di W.A. Mozart, Trascritto per Violino con accomp.to
di Pianoforte da A. Wilhelmj. parti

(Milano, s.d.)

WE_WILK_1531

Fondo Polo

violino e piano 44/12

WILHELMJ, August

vedi:

PAGANINI, Nicolò [ConC.viol.e Orch.in Re]

Concert für die violine von Paganini zum Concert
vortrage mit Otch.oder Cl., frei arbeitet von August
Wilhelmj. Le parti.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51004 a-b

WE_WILK_1532

PARTITURA

93/2

WilhePny, August.
vedi:

Paganini, N.

Concerto Beethoven für die Violine
frei bearbeitet von A. WilhePny
(Lpz. B. Senff, s. d. Fotocop. Milano 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39109

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1533

A/26/I9/36

WILHELMJ, August
vedi:

PAGANINI, Nicolò
Concert (D dur) für die Violine zum Concertvortra-
ge mit Orchester oder Clavier frei bearbeite von
August Wilhelmj

(Leipzig, s.d.)

WE_WILK_1534

Violino 65/19

WILHELMJ, August
vedi

PAGANINI, Niccolò

Concerto Nr.2 h-Moll/si mineur/bminor/
für Violine und Piano opus 7. Neu revidier-
te Ausgabe von August Wilhelmj. Le Parti.
Mainz, copyr. 1937

62090/a, b

WE_WILK_1535

Wilhelm, August.

vedi:

Paganini, N.

Introduction - Thema und Variationen
zer. A. Wilhelm. (Violino)

Mainz, Schott, i.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 19

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1536

Violino 67/2

WILHELMJ, August

vedi

PAGANINI, Niccolò

Moses-Fantasie. Violine und Klavier.

Herausgegeben von August Wilhelmj

Mainz, Copyr. 1937

62094

WE_WILK_1537

Violino 64/17

WILHELMJ, Augusto

vedi:

SCHUBERT, Franz

Ave Maria [di Schubert-Wilhelmj]...

New-York, 1933

62091/a, b, c

WE_WILK_1538

VIOLINO 22/31 Fondo Polo

Wilhelm, August

vedi:

Schubert F. Wilhelm, A.

"Ave Maria" e "Am Meer"
per Voce e Pf. trascr. di A. Wilhelm

(Mainz, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23264 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1539

Wilhelms August

Vedi

Schubert F. - Ave Maria
per Violino e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26541

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1540

A/27/14/25

WILHELMJ, August
vedi:

SCHUMANN, Robert

/Zwölf vierhändige clavierstücke für kleine und große kinder, I. abtheilung (zweites album für die jugend);
Abenlied, Op. 85 n. 12/

Chant du soir de R. Schumann, arrangé pour violon avec
accomp. t d'un petit orchestre, de piano ou d'orgue
par Auguste Wilhelmj partitura parto

(Milan, s. d.)

WE_WILK_1541

A/27/14/24/ I-II
(2 esemplari)

WILHELMJ, August
vedi:

SCHUMANN, Robert

/Zwölf vierhändige clavierstücke für kleine und grosse
kinder, I. abtheilung (zweites album für die jugend),
Abenlied, Op. 85 n. 12/

Chant du soir de R. Schumann, arrangé pour violon avec
accomp. t d'un petit orchestre, de piano ou d'orgue par
Auguste Wilhelmj parti

(Milan, s.d.)

WE_WILK_1542

WILHELMJ, August

vedi

WAGNER, Richard

/I Maestri Cantori di Norimberga:Wonnig entragendem
seligen Raum. T,orch.Tr.vl,pf_/

Walther's Preislied aus R.Wagner's Die Meistersinger
von Nürnberg. Paraphrase von A.Wilhelmj

Mainz, copyr.1909

74266

VIOLINO 22/29 Fondo Polo^s

Wipphelm, August
vedi.

Wagner R. - Wipphelm -

Romance

Vno e Pf

zielo - di A. Wipphelm

(Lp 2. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23262 a-b

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1544

Wilhelmj, August

vedi:

Wagner, R.

Romanze

..... rev. A. Wilhelmj

Lpz., Fritsch, 1873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ²⁸

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1545

Violino 66/8

WILHELMJ, August
vedi:

WIENIAWSKI, Henri

Concerto No.2 d moll für Violine und Pia=
noforte Opus 22. Bearbeitet und herausge=
geben von A.Wilhelmj...

Mainz, copyr.1909

62168

WE_WILK_1546

Violino 66/34

WILHELMII, August
vedi

WIENIAWSKI, Henri

Kuyawiak. /Für / Violine und Piano.

Revidiert von August Wilhelmj. Le Parti.

Mainz, copyr. 1909

62131

WE_WILK_1547

Violino 69/5

WILHELMJ, August
vedi

WIENIAWSKI, Henri

Légende. Opus 17. Revidiert von August Wilhelmj...

Mainz, s.d./20.sec.2.metà/

65709

WE_WILK_1548

Violino 69/5

WILHELMJ, August

vedi:

WIENIAWSKI, Henri

Légende opus 17. Revidiert von August Wilhelmj.

Violine und Piano /parti/

Mainz, s.d. /20.sec. 2.metà/

65709

WE_WILK_1549

Wilhelmj : fine

WE_WILK_1550

canto e piano 78/14

WILHELMUS van NASSOUWEN

Oorspronkelyke Melody.Woorden van St.Aldegonde.1568.
(Drie Volksliederen.N^o.1.)

Amsterdam,G.Alsbach & C).,1933,n.ed.G.A.& C).933(1),
pL.2(1),cm.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52075

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1551

WILHELMY

vedi:

WIENIAWSKI, H.

Concerto (nr.2) in re min-op.22
per violino con pianof(Wilhelmy)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1552

Vocale

Monum. CMM. 37

WILKINS, Nigel E.

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina (Paris, Bibl. Nat., Nouv. Acq. Fr.,
6771).

Roma, American Institute of Musicology, 1966
cm. 35;3 p. XX, (2), 37, 1 tav. n.t.
CMM. 37/0

38983

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WE_WILK_1553

Vocale

Monum. CMM. 36

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory (52 Ballades, Virelais, Rondeaux) from the Codex Reina (Paris, Bibl. Nat., Nouv. Acq. Fr. 6771).

Roma, American Institute of Musicology, 1966
cm. 35 p. (2), XXII, (4), 69, 1 tav. dop-
pia n. t.

38982

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1554

WILKINS, Nigel

vedi:

ADAM de la HALLE ...

The Lyric Works

(Chanson - Jeux-Partis - Rondeaux

Appendix:

Six Motets possibly by Adam de la Hale

Transcribed and edited by N. Wilkins

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49693

WE_WILK_1555

WILKINS, Nigel

vedi:

LESCUREL, Jehannot

The Works of Jehan De Lescurel edited...
by Nigel Wilkins.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38855

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1556

Coro 97/40

WILKINSON, Marc

Voices from the play "Waiting for Godot"
by Samuel Beckett. (per voce di contralto
flauto, clarinetto, clarinetto basso, vio=
loncello). Score.

London, Universal Edition, copyr 1960, num.
ed. 12912 L.; cm. 24 p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48428

"G. VERDI,, - MILANO

WE_WILK_1557

WILKINSON, Patrick
vedi

Partiturina XII/108

BRITTEN, Benjamin

Cantata misericordium. /Op.69/. Text by Patrik Wil-
kinson /in latino e inglese/. /Partiturina: 2V(TBr),
coro 4V(SATB), orch/

London, Boosey and Hawkes, 1978, num.ed.19149


94569

WE_WILK_1558

Canto e piano 135/9

WILKINSON, Patrick
vedi

BRITTEN, Benjamin

Cantata Misericordium composed for and first performed
at the solemn ceremony on the commemoration day
of the centenary of the Red Cross, Geneva, September
1st, 1963 . Text by Patrick Wilkinson /partitura/
London, Boosey & Hawkes  yr.1963,num;ed.B.& H.19173

75329

WE_WILK_1559

Strum.

Mon. M.M.P. / Serie B / I-1

WILKOWSKA-CHOMINSKA , Krystyna

vedi :

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

TABULATURA ORGANOWA (JOHANNIS de LUBLIN)

a cura di K. Wilkowska-Chomińska ...

(Kraków, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35818

"G. VERDI," - MILANO

WE_WILK_1560