

WILL-YVO-X

WILL_YVO_X_0000

WILL_YVO_X_0001

OPERA OMNIA

WILL_YVO_X_0002

WILLAERT , Adrian.

Mon: C.M.M. 3/I

op. om. ed. Hermann Zenck (+), Walter Gerstenberg.

Motetta IV vocum, Liber primus , 1539 et 1545.

8 facs., p. 6 nn., XVI, 4 nn., 113.

"C.M.M." 3/I - 1950.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25120

"G. VERDI," - MILANO
WILL_YVO_X_0003

4
Mon: C.M.M.3/II

WILLAERT , Adrian.

op. om. ed. Hermann Zenck (+), Walter Gerstenberg.

Motetta IV vocum , Liber secundus, 1539 et 1545 .

6 facs., p. 4 nn., III, 4 nn., 119.

"C.M.M. " 3/II - 1950.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25121

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0004

Msu CMM 3/III⁹

WILLAERT , Adrian.

op. om. ed. Hermann Zenck (+), Walter Gerstenberg.

Motetta V vocum , 1539 et 1550 .

4 facs., p. 6 nn., VI, 2 nn., 123.

"C.M.M. " 3/III - 1950.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25122

"G. VERDI,, - MILANO
WILL YVO X 0005

Man: C.M.M. 3/IV⁹

WILLAERT , Adrian.

op.om.ed.Hermann Zenck (+),Walter Gerstenberg.

Motetta VI vocum , 1542.

2 facs.,p.6 nn.,IV, 2 nn.,133.

"C.M.M. " 3/IV - 1952.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25123

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0006

Mon: CMM 3/V ⁹

WILLAERT , Adrian.

op. om. ed. Hermann Zenck (+), Walter Gerstenberg.

Musica nova 1559 , Motetta.

7 facs., p. 4 nn., XI, 2 nn., 283.

" C.M.M. " 3/V - 1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27638

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0007

MON: CMM 3/VII

WILLAERT , Adrian.

op. om. ed. Hermann Zenck (+), Walter Gerstenberg.

Hymni, 1542.

4 facs., p. 6 nn., XIII, 3 nn., 132.

" C.M.M. " 3/VII - 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29569

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0008

WILLAERT, Adrian

Opera Omnia Ed. H. Zenck / W. Gerstenberg

Psalmi Vesperales - 1550

[a 4 v.]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -

In 4° (cm.35 x 25,5), p.XVIII, (2), 164, 1 tav.

doppia e 1 tav. semplice con facs. nel t.

"CMM 3-8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45094

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0009

WILLAERT, Adriano

/Messe.4V.partitura/

Opera omnia. Ediderunt H.Zenck, W.Gerstenberg,
B.e H. Meier /vol./ IX: Liber quinque missarum
IV vocum 1536 /a cura di/ Helga Meier /partitura/
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American
Institute of Musicology, 1987, Order No.60309
225p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.3)
ISBN 3-7751-0768-1

1. Musica sacra: coro 4V variabili

I.MEIER, Helga

71668

WILL_YVO_X_0010

WILLAERT, Adriano

Musica Nova, 1559, Madrigalia a 4, 5, 6, 7 v.

Ediderunt Hermann Zenk + Walter Gerstenberg

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebingen, Notentypie C.L. Schultheiss), 1966 - cm.37,8, p.(6), VII,(3), 124, n. edit. 3 13.

"Op.Om. Ed.H.Zenck+
W.Gerstenberg"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

38853

WILL_YVO_X_0011

WILLAERT, Adrian

Opera Omnia. Ediderunt H. Zenck , W. Gerstenberg B. et H. Meier. XIV Madrigali e Canzoni Villanesche. Helga Meier.

Stuttgart, American Institute of Musicology, 1977

XV, 201 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis Musicae, 3).

1 Coro a più v. a cappella. 2 Willaert, Adrian/Madrigali. 3 Willaert, Adrian/Canzoni. I Meier, Helga.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54022

WILL_YVO_X_0012

ORDINE ALFAB.



WILL_YVO_X_0013

D.T.0 133

WILLAERT, Adrian

Chanson "A la Fontaine"

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-
zer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1.6V

WILL_YVO_X_0014

WILLAERT, Adrian.

"A l'aventure l'entreprise" a 4 v. con guida per Pian.

[Madrigali]

N.5

sta in :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices... , pp. 16-22

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI, - MILANO

WILL_YVO_X_0015

Voe.
.....
WILLAERT , Adrian.

"Allons, allons gay" - Chanson a 3 v.

[madrigali]

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons... , pp.3-4.

(Cambridge, Massachusetts

1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33586

WILL_YVO_X_0016

WILLAERT, Adrian

"Ave Regina coelorum"
Canon duorum temprum fuga
in Subdiapente

a 4 v.
[molto]

sta in :

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie , p.31-33.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk/28"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

37135

WILL_YVO_X_0017

Wippaert, Adriaens
(1480? - 1562)

CORO 64/54

^{LA}
Ove Regina Caeporum >>
canon duorum Temporum fuga in subdiapente

Motette a. 4 voci miste - rev. M. Loman

Basel, Symphonia, 1954

Partituro-Coro

cm. 25,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814913

[Sy. 134]
"G. VERDI," MILANO

WILL_YVO_X_0018

Mon. 17 / 7

WILLAERT, Adriano

"Beatus Bernardus" Madrigale a 6 v. (Canto XXI)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp.213-230

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare -7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura VO X 0019

.....Mon. I.M. II/1.....

WILLAERT, Adrian

"Beatus Bernardus"

Motetto a 6 v. (C.A.5.T. [Sesta Parte]B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, Canto XXI, p.152⁺ - 169⁺

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41381

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0020

WILLAERT, Adriano

"Beatus Johannes Apostolus"

2.p. "Ipse est qui Evangelii fluenta"

Motetto a 4 voci

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

WILLAERT, Adriano

"Christi Virgo dilectissima"

2.p. "Quoniam peccatorum mole premimur"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

Man. C.M.M. 38.20

WILLAERT (Willart, Wigliaret) , ADRIAN, ma anche
ADRIANO.

Dessus le marche darras" - a 4 v. in partit. e con intav.

[mediante]

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre

II) - Vingt e Cinq Chansons... - 1530 - n.9

"C.M.M." /20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32298

WILL_YVO_X_0023

COBO 64/59

4

Wippaert, Adriaens

Du Pées Exuviae
Motette a 4 voci miste

rev. M. Zamora -

Partitura a Coro

Basel, Symphonia, 1951

nr. 25, 5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814918

[Sy. 142]

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0024

WILLAERT, Adrian

"Dulces exuviae, dum fata deusque sinebat"
(Eneide, IV, 651-658) motetto a 4 voci
-PARTITURA-

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

5 Motetti su testo di Virgilio...

(Das Chorwerk, nr. 54)

31591/54
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0025

WILLAERT, Adrian .

Voc
[madrigali]

"Faulte d'argent..." - Chanson a 6 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons of the Fifteenth and early
Sixteenth Centuries . ,pp.70-73.

(Cambridge, Massachusetts 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33586

WILL_YVO_X_0026

S

.....Monum. 17 / 4.....

WILLAERT ; Adriano

"Giunto m'ha amor"-

"Nulla posso levar"

Madrigale a 5 v. (1a. parte)

" " 5 v. (2a. ")

sta in :

MALIPIERO , Gian Francesco.

ADRIANO WILLAERT e i suoi DISCENDENTI ... , pp. 1 - 13

(Venezia, Roma, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33990

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0027

WILLAERT, Adriano

∠Musica Nova, 1559∠

Giunto m'ha amor ∠madrigale 5V∠

in

ADRIANO Willaert e i suoi discendenti

a cura di G. Francesco Malipiero

Venezia-Roma, 1963, p. 1

1.5V (SMzS ATBr)

46215

WILLAERT, Adriano

Mon.. 17 / 7

"Giunto m'ha amor" Madrigale a 6 v. (Canto XXII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp.232-242.

(Vienna, Londra, M^llano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

WILL_IVO_X_0029

Mon.164/2/36

WILLAERT, Adriano

Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto
Venezia 1536

Firenze, S.P.E.S., 1980

X+64/p., 18x25cm(Archivum Musicum:Colla-
na di testi rari N.36)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vene-
zia, Ottaviano (II) Scotto, 1536

I.VERDELOT, Philippe

1.lt

69205

WILL_YVO_X_0030

WILLAERT, Adriano

"Intercessio, quaesumus, Domine"

Motetto a 4 voci

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0031

Willaert, Adrianus

CORO

64 / 63

In Tua Patientia

Motette a 4 voci miste

rev. M. Louvon

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 4

[Sy. 144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814922

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0032

Mon. 164/2/54

WILLAERT, Adriano de

Iouissance vous donnerai chanson

vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi auttori a diverse voci

Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983, p.22

Facsimile

69200

WILL_YVO_X_0033

Willlaert, Adriano

"Madonna, qualcertezza... Madz. di Verdelotto
trascr. per Liuto (1536)
staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. I°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 I

"G. VERDI," - MILANO

WILL YVO X 0034

WILLAERT, Adriano

/Madrigali:scelta.coro 4/5/6V/

Amor mi fa morire. B.Dragonetto; Quanto più m'arde;
Cantai, or piango. Petrarch /partitura:coro 4V(SAAT);
coro 5V(STTTB); coro 6V(SAATTB)/
in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.7,19,115

74841

1.coro 4V(SAAT)

2.coro 5V(STTTB)

3.coro 6V(SAATTB)

I.DRAGONETTO,B

II.PETRARCA,Francesco

WILL_YVO_X_0035

WILLAERT, Adriano

"Madonn'io non lo so"

"O dolce vita mia"

"Un giorno mi pregeo"

"Zoia zentil"

Madrigali - scelta

lieder popolari

a 3/4 voci

-partitura-

STA IN:

HERTZMANN, Erich

Adrian Willaert und andere Meister:

Lieder popolari italiane...

(Das Chorwerk, nr.8)

31591/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0036

Wippaert, Adriaanus

GORO 64/64

Magne Martyr Adriane →

Motete a 4 voci miste - rev. M. Zanon

Basel, Symphonia, 1951

Partitura Cozo

im. 25,5 - p. 3

[Sy. 163]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 26

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0037

WILLAERT, Adrian
"Mentre che'l cor"
"O bene mio"

madrigali
-partitura-

STA IN:

WIORA, Walter

Adrian Willaert und andere Meister
ITALIENISCHE MADRIGALE a 4-5 voci...

("Das Chorwerk, nr. 5")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31591/5

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0038

B - V - d - 148 / 2

WILLAERT, Adriano

n. 8

Motets for Four and Five Voices

Partitura

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets, Vol. II: Transcriptions, n. 4^{n. 8}, (Series I), n. 7 (Series II)

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661 / 2

WILL_YVO_X_0039

Mon P A.M., 1937,

/1

WILLAERT, Adrian

Saemtliche Werke- Band I

Motetten zu 4 Stimmen, I. und II. Buch [1539 und 1545]

Hrsg. von Hermann Zenck

Leipzig, Br. & H., (idem, idem), 1936. - In 4°,
p.XXIV, 178, 1 tav. semplice con facs. f.t., 3 tav.
semplici pure con facs. nel t., N° Ed. D.G.M. 12.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15560

"G. VERDI", - MILANO

WILL_YVO_X_0040

WILLAERT, Adrian

3 Motetti a 5 voci -partitura-
-Sacro fonte regenerato
-Laus tibi, sacra rubens
-Benedictus redemptor omnium
A cura di Walter Gerstenberg

Wolfenbuettel, 1956
DAS CHORWERK, nr. 59
in 8°, pp. IV, 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31591/59

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0041

CORO 64 / 64

Wi Paert, Adzianus

"Mazaraeus vocabitur" >

Motette a. 4 voci miste

rev. M. Zanon - Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 23

[Sy. 153]
"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0042

WILLAERT, Alvixe

Nella morte d'Adrian /partitura: 5V(MzsATBrB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 64

72705

1.5V(MzsATBrB)

WILL_YVO_X_0043

WILLAERT, Adriano

∠Musica Nova, 1559∠

Nulla posso levar ∠madrigale 5V∠

in

ADRIANO Willaert e i suoi discendenti

a cura di G. Francesco Malipiero

Venezia-Roma, 1963, p.9

1. 5V (SMzsATBr)

46215

Wippaert, Adriaens

CORO

64 / 69

“O Gemma Parisissima”

Motette a 4 voci miste, rev. M. Lanon

Basel, Symphonia, 1951 Partitura a coro

cm. 25,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 28

[Sy. 144]

“G. VERDI” - MILANO

WILL_YVO_X_0045

WILLAERT , Adrian

"O Thoma, laus et gloria"

Vierstimmige Motette (C.A.T.B.)

Partitura

sta in:

"
HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette , p.49-50

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0046

WILLAERT, Adriano

"Quanto sia liet'il giorno"

Madrigale a 4 v. di Ph. Verdelot

intavolato "per Messer Adriano /Willart/"

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
Italianische Renaissance, Vol.II, p.69-73.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0047

Doc.
Mon. 72

WILLAERT, Adrian

"Qui la dira"
a 5 (S.C.Qu. T.B.)

[madrigali]

sta in:

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576), p.157162

(Oxford, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46053

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0048

Mon. M.R.M. / IV

WILLAERT, Adriano

"Regina caeli, laetare"

2.p. "Resurrexit sicut dixit"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (d. 1968)

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0049

Mon. M.R.M. / I

WILLAERT, Adrian
Ricercar I

a 4 v.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 1-6

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36308

WILL_YVO_X_0050

Mon. M.R.M. / I

WILLAERT, Adrian
Ricercar 1

a 4 v.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 125-127

(Chicago and London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36308

WILL_YVO_X_0051

Mon. M.R.M. / I

WILLAERT; Adrian

vedi:

RICERCAR VI

Il ricercare è attribuito a Julio da Modena
e a Adrian Willaert/ a 4 Parti

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 21-25

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI,, - MILANO

336308

WILL_YVO_X_0052

WILLAERT, Adriano

Ricercar X

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori
vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e dattiloscrittura
di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

Mon. M.R.M. / I

WILLAERT, Adrian
Ricercar X a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...
pp.43-48

(Chicago and London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36308

WILL_YVO_X_0054

Mon. M.R.M. / I

WILLAERT, Adrian

vedi:

RICERCAR XIII

Il ricercare è attribuito a Julio da Modena
e a Adrian Willaert / a 4 v. sta in:

SLIM, H. Colin

MUSICA NOVA... pp.60-65

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36308

WILL_YVO_X_0055

Mon. M.R.M. / I

WILLAERT, Adrian
Ricercar XIV

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...
pp.66-74

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI,, - MILANO

36308

WILL_YVO_X_0056

Willlaert, Adrian

Ricerca a tre parti. (dall'ediz. 1559) per pf.
stain:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 ^{1/2}

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0057

Mon. M.R.M. / IV

WILLAERT, Adriano

"Saluto te, sancta Virgo Maria"

2.p. "Rogo te ergo"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

"G. VERDI" - MILANO
(due copie)

WILL_YVO_X_0058

WILLAERT, Adriano

Seconda apparition del cagnolo del mese de agosto

/partitura: 5V(SSMzsABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 50

72705

1.5V(SSMzsABr)

WILLAERT , Adrian.

Motette: " Tota pulchra es " - a 4 v.

sta in :

LENAERTS, René Bernard. (von)

Die Kunst der Niederlaender, pp.80-83.

"Musikwerk " /Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0060

WILLAERT, Adriano

"Veni, Sancte Spiritus"

2.p. "Sine tuo numine"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0061

Wippaert, adrianus
(1480? 1562)

CORO

64/51

"Videns Dominus" →

Motette per 4 voci miste - ziev. M. Zanon
Partitura del Coro

Basel, Symphonia, 1956

cm. 25,5 - p. 4

[Sy. 131]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814910

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0062

Mon. M.R.M. // HW

WILLAERT, Adriano

"Virgo gloriosa Christi, Margareta"
Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.,
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0063

Canto e piano 109/21

WILLAERT, Adriano
vedi:

VERDELLOT, Philippe

3 Madrigali intavolati per voce e liuto da
Adriano Willaert (Venezia 1540).

Trascritti in notazione moderna per chitar=
ra da Franco Rossi.

Milano, copyr. 1981

59531

WILL_YVO_X_0064

~~Renzini Arnaldo~~ : fine

WILLAERT : fine

WILL_YVO_X_0065

WILLAN, Healey

Six Chorale Preludes for organ: Quem pastores;
Lasst uns alle Fröhlich Sein; Song 13 or Light
Divine by Orlando Gibbons; Gelobt Sei Gott' by
Melchior Vulpius; Bevan by John Goss; O wie Selig
Oxford, Oxford University Press, copyr.1950 /by
Concordia Publishing House, St.Louis, Mo/, num.ed.

OC 220

15p., 32cm (Oxford Organ Musica)

79026

ISBN 0-19-375913-6

1.org

I.GIBBONS,Orlando

II.VULPIUS,Melchior

III.GOSS,John

WILL_YVO_X_0066

WILLART , Adriano.

vedi :

WILLAERT , Adriano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

WILL_YVO_X_0067

WILLEMETZ, Albert

A-18-11-4

Fifi

vedi

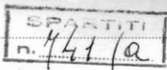
CHRISTINE', Henri

Fifi. Operetta in 3 atti. Libretto di Albert Wil-
limetz e.... Musica di H. Christinè. Pf solo (con
parole)

Milano-Roma, 1921

WILL_YVO_X_0068

Wippenetz, Albert
vodi:



Messagez, O.

Passionnément Comédie Musicale
en 3 Actes de M. Hennequin et O. Wippenetz

(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38669

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0069

Willems, Edgar

1: Guía Didáctica para el Maestro. - 53 p. ; 28x20 cm.

(Education musical / Edgar Willems ; 1)

numeroBA12490

I.Willems, Edgar

Inv. 482038

Willems, Edgar

2: Canciones de dos a cinco notas. - 15 p. ((Organico: V
(Education musical / Edgar Willems ; 2)

numeroBA12501

I. Willems, Edgar

Inv. 482039

Willems, Edgar

3: Canciones de Intervalos. - 15 p. ((Organico: V
(Education musical / Edgar Willems ; 3)

numeroBA12502

I. Willems, Edgar

Inv. 482040

Willems, Edgar

4: Canciones de Intervalos con acompañamiento de piano. - 15 p. ((Organico

: V, pf

(Education musical / Edgar Willems ; 4)

numeroBA12503

I. Willems, Edgar

Inv. 482041

Fagotto A/35/52/5

Willent-Bordogni, Jean Baptiste

Méthode Complète pour le Basson à l'usage
des Coservatoires Royaux de Musique de Paris
et de Bruxelles dédié à son ami J.Fétis.

Paris, Ph. Maquet-Milan, Ricordi-Leipsig, Breit-
kopf & Härtel [p.1887/ s.d. n.e.1501

103 p. 33 cm.

WILL YVO X 0074

Willent-Bordogni, J.

Fagotto A/35/52/6

Gran Metodo Completo per il Fagotto ...adottato da...Fétis pel Conservatorio di musica di Bruxelles. Versione dal francese con note di Don N.E. Cattaneo.

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Parigi, Troupenas e C. s.d. n.e. 16202

105 p. 32 cm.

WILL_YVO_X_0075

71/6

canto e piano 71/7

WILLIAM, Alfred

vedi:

LIEURANCE, Thurlow

"By the waters of Minnetonka". An indina love song
for low voice with violin and flute ad lib.

"To Mr. Alfred William".

(Philadelphia, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51314 a-b 51315 a-b

WILL_YVO_X_0076

Cs. St. Mus. Ant.
B. X. d. 1

WILLIAMS, Aaron

29. ST. THOMAS'S (S.M.)

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 58

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0077

Piano IV 218/20

WILLIAMS, Alberto

Dans la Sierra. 5 Pièces pour piano. Op. 32.

"A Jaime Llavallol".

Buenos Aires, Gurina & C., Berlin, Bretikopf & Härtel,
Leipzig, s.d., n. 27, 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23495



"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0078

Piano IV 218/21

WILLIAMS, Alberto

En la Pampa Op.76 .Piano.
"A Julio Peña".

Buenos Aires, Gurina & Cia, s.d., 20 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23496



"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0079

WILLIAMS, Anna

vedi:

COWEN, Frederic H.

Along the shore. Song. The words expressly by
G. Clifton Bingham. The music composed expres
sly for and sung by Miss Anna Williams.

W. P. Pianos, Becket

PIANOFORTE 17/9 " - "

vedi:

Bach, J.S.

Estödt' uns durch dein goodness!

From Couctato n. 22

Arranged for 2 Pianos by B. W. Pianos
(London, 1930).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41933 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0081

WILLIAMS, Gerrard

An Irish Peasant Love Song. High, Eb-G~~4~~. /Words
by/ Lawrence Atkinson /partitura: 1V(S/T),pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1921, num.ed.W.R.2889, p.19

63087

1.1V(S/T),pf

I.ATKINSON, Lawrence

WILLIAMS, Glenn Robert

Coll.51/D/III

vedi
GOSSEC, François-Joseph

Symphony in E-flat major, Op.XII, n.5...

Edited by Glenn Robert Williams./Partitura/
inThe SYMPHONY...Series D Vol.III...

New York, 1983, p.151

65208

1.orch

I.WILLIAMS, Glenn Robert

WILL_YVO_X_0083

WILLIAMS, Guy

A-55-132-21/A-B

PHILLIPS, H. Lyall

Tears o' joy. Song. Words by Guy Williams. Music
by H. Lyall Phillips
London, Copyr. 1910

WILL_YVO_X_0084

Coll.51/B/II

WILLIAMS, Hermine W.

vedi

CONTI, Francesco Bartolomeo

Nine Sinfonie Edited by Hermine W. Williams
in

ITALIANS in Vienna...(The Symphony B II)

New York, 1983

65214

WILL_YVO_X_0085

Mon. 50/11

WILLIAMS, Hermine Weigel
vedi

SCARLATTI, Alessandro

The Operas of Alessandro Scarlatti.

Donald Jay Grout, General Editor.

Volume VI: La Caduta de' Decemviri.

Edited by Hermine Weigel Williams.

Partitura.

Cambridge, Massachusetts, 1980

59222

WILL_YVO_X_0086

Perc. 10/1

WILLIAMS, J. Kent

African Sketches. Suite in Three Movements
For 4 players, using African Instruments or
suggested substitutes. 4 Parts & Score [Parti-
tura e parti]

Cleveland, Ludwig Music Publishing Co., copyr.
1968, num.ed.E-22A55

8+3+3+3+2 p., 29 cm

64341, a, b, c, d

1.4 perc

WILL_YVO_X_0087

Partitura 194/28

WILLIAMS, Ralph Vaughan

Partita for double String Orchestra /partitura/
London-New York-Toronto, Oxford University Press,
copyr.1951, s.num.ed.

40p., 25cm

"To Robert Müller-Hartmann"

78106

1.2 orch d'archi (2vl,vla,vlc - 2vl,vla,vlc)

WILL_YVO_X_0088

Coll.46/18

WILLIAMS, Vivian T.

vedi

CAROLAN, Turlough

28 Airs for flute (violin, oboe, recorder) and
basso continuo. Edited by Vivian T.Williams...

Montreal, 1985

65136/a,b

WILL_YVO_X_0089

Mon. 19/208

WILLIAMS, William
Sonata in d/d minor
in

SONATEN Alter Englischer Meister für Alt=
blockflöte und Basso continuo. Heft I:
1. William Williams: Sonata in d/d minor
... Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura
e parti.

Kassel, copyr. 1971

60461 /a, b

WILL_YVO_X_0090

Piano IV 214/2

WILLIAMS, John M.

The Major Scale, in Two Books.
Book. II.

Boston, The Boston Music, Copyr. 1928, n. ed. B. M. Co. 8298,
p. 51, cm. 3 1875

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51875

WILL_YVO_X_0091

Strum.

CHITARRA 8 / 35

WILLIAMS, John

vedi:

DODGSON, Stephen

Fantasy-Divisions

for guitar

Fingering by John Williams

(Milano-Ancona, 1973-)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45964

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0092

WILLIAMS, John

Chit. 17/26

vedi:

DODGSON, Stephen

Fantasy-Division for guitar. Fing. by J. Williams.

Ancona-Milano, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53508

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0093

Mon. 19/216

WILLIAMS, William

Sonata in a

in

TRIOSONATEN Alter Englischer Meister für
zwei Altblockflöten und Basso continuo.

Heft I:1. William Williams:Sonata in a...

Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti.

Kassel, copyr.1973

60571/a, b, c

WILL_YVO_X_0094

A-15-69-10

WILLMERS Rudolph

6 Etudes pour le Piano composés et dédiés à son
ami Auguste Moritz par Rodolphe Willmers Op. 1

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Leipzig, Hoffmeister Hambourg, Schuberth
et C. ie Londres, Wessel et C. ie Paris, Richault,
s. d. / 1846 / , n. ed. Z 18256 Z

21p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0095

A-15-69-11

WILLMERS, Rudolph

Figaro. Galopp con Introduzione per Piano Forte
di R. Willmers Op. 3

Milan, F. Lucca Firenze, ~~F~~ Fratelli Ducci Lipsia e
Amburgo, Schuberth e CO. Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. a 5444 a

5p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0096

A-15-69-12

WILLMERS, Rudolph

Tarantella furiosa per il Pianoforte composta e
dedicata al suo amico il Barone Adolfo Haugk di
Lipsia da R. Willmers Op. 4

Hamburg~~g~~, Lipsia e New York, Schubert e C. Parigi,
S. Richault Firenze, fratelli Ducci Chiasso, l'
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. H 4668 H

17p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0097

A-15-69-13

WILLMERS, Rudolph

2 esemplari

Sérénade érotique? Chanson d'un Troubadour composée
pour le Piano pour la main gauche seule par R. Will-
mers Op. 5

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Leipzig, Hofmeister Paris, Aulagnier
Londres, ~~W~~essel et C. ~~de~~, s. d. / 18 46 / , n. ed. 18257

5p 34cm

"A S. Thalberg"

1 pf

WILL_YVO_X_0098

A-15-69-14

WILLMERS, Rudolph

Il desiderio del mare. Quadro in musica per Piano
forte di R. Willmers Op. 8

Milano, F. Lucca Firenze, i Fratelli Ducci Chias=
so, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. Z 5452 Z/1831 c./

9p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0099

A-15-69-16

WILLMERS, Rudolph

Grande Fantaisie pour Piano sur le Thème La Mélan-
colie de Fr.Prume composée et dédiée à Madame Tu-
lein née Siboni par R.Willmers Op.9

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias-
so, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 5453

25p 35cm

1 pf

I PRUME, François

WILL_YVO_X_0100

A-15-69-17

WILLMERS, Rudolph

Grande Variations de Concert sur la Marche des " Puritains" de Bellini composées pour Piano et dédiées à sa Majesté Le Roi de Danemark Christian VIII par R. Willmers Op. 10

Milan, Fran. Lucca Florence, Ducci Hambourg et
Leipzig, Schuberth et C. Chiasso, l'Euterpe Tici-
nese, s.d. , n.ed. 5454 GG

21p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

II CHRISTIAN VIII, Re di Danimarca WILL_YVO_X_0101

A-15-69-18

WILLMERS, Rudolph

Nocturne mélodique pour Piano dédié à Monsieur
Théodore Hagen composé par R. Willmers Op. 12

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Flo=
rence, Frères Ducci, s. d., n. ed. 5456 HH

7p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0102

A-15-69-20

WILLMERS, Rudolph

Lucia e Lucrezia. Grande Fantasia per Piano-Forte
sopra temi di Donizetti composta da R. Willmers Op. 13

Milano, Fran. Lucca Amburgo, Lipsia e Nuova York,
Schuberth e C.ia Chiasoo, l'Euterpe Ticinese Fi=
renze, i F. li Ducci, s. d., n. ed. F 5457 F

33p 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

WILL_YVO_X_0103

A-15-69-5

WILLMERS, Rudolf

Deux Mazurkas pour Piano par R. Willmers Op. 14

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chias=
so, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. g 5458 g

11p 33cm

1 pff

WILL_YVO_X_0104

A-15-69-21

WILLMERS, Rudolph

Grande Fantaisie-Caprice sur des thèmes de L'Invitation à la Danse de Weber pour Piano par R. Willmers Op. 15

Milan, F. Lucca Florence, les frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. F 5459 F

29p 34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

WILL_YVO_X_0105

A-15-69-22

WILLMERS, Rudolph

Un jour d'été en Norvège. Grande Fantaisie pour Piano
composée et dédiée à Madame Jovin des Fayères par
Rod. Willmers Op. 27

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Berlin, Bote et C. Richault, Londres, Ewer,
s. d., n. ed. G 17689 G / 1845 c. /

20p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0106

A-15-69-23

WILLMERS, Rudolph

2 Etudes de Concert N°.I. La Pompa di Festa-N.II.
La Dame des Bachantes pour le Pianoforte composées
et dédiées à M. Clara Schumann née Wieck par Rod.
Willmers Op.28

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Berlin, Bote et Bock Paris, B. Latte, s. d.
/18 /, n. ed. Y 17690-691 Y

2 fasc. (11+13p)

34cm

1 pf

I SCHUMANN, Clara
WILL_YVO_X_0107

A-15-69-24

WILLMERS, Rudolph

"Flieg, Vogel, fliege!". Melodia nazionale del Nord
liberamente trascritta per Pianoforte da R. Will-
mers Op. 29, N° 1

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi Lissia, Kistner, s. d. / 18 46 /, n. ed.
N 18258 E

6p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0108

A-15-70-37

WILLMERS, Rudolph

3 Nordische Lieder Op.29, N^o.3. Norwegischer Fi-
schergesang Op.29

s.fr., s.l., s.d., n.ed. 1419 V.S.

10p 31cm

1 pf

WILL_YVO_X_0109

A/27/53/18 III

WILLMERS, Rodolphe

Ode à l'amour, Scène chantante pour le Violon avec
accompagnement d'Orchestre composée et dédiée à
son ami J. Böie par Rodolphe Willmèrs, Op. 30 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d./1845 c./, n.ed. D 17640 D
vl 3 p., 33,5 cm.

14 parti d'orchestra

1. vl orchestra

WILL_YVO_X_0110

A/27/53/18 I

WILLMERS, Rodolphe

Ode à l'amour, Scène chantante pour le Violon avec
accompagnement de Quatuor composée et dédiée à
son ami J. Boïe par Rodolphe Willmers, Op. 30 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d./1845 c./, n.ed. D 17641 D
vl princ. 3p., vl I 3p., vl II 3p., vla 3p., vlc e b
3p., 35 cm.

1. vl con vl I e II,
vlc, b

WILL_YVO_X_0111

Violoncello A-29-41-12

WILLMERS, Rodolphe

Ode à l'amour. Scène chantante pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano. Op.

30 Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. é de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Brunswick, Meyer jr. Londres, Evver et C., s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. N 17665 N.

9+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

WILL_YVO_X_0112

A-15-69-25

WILLMERS, Rudolph

Ode à l'amour. Scène chantante pour le Piano composée
par R. Willmers Oeuv. 30

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Brunswick, Meyer jr. Londres, Ewer, s. d.
/1845/, n. ed. J. 17686 J.

9p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0113

A-15-69-26

WILLMERS, Rudolph

Sonate héroïque pour le Piano composée et dédiée
à Mr. Auguste Moritz à Stettin par R. Willmer Op. 33

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Brunswick, Meyer, Jun., s. d. / 1846 / , n. ed. G. 17
859 T.

33p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0114

A-15-69-28

WILLMERS, Rudolph

Les Hirondelles. Etude de Concert pour le Piano
composée et dédiée à son ami A. Fesca par R. Will-
mers Op. 34

Milan, I. R. Etablissement Nationale Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Londres, Ewer et C. Brunswik, Meyer Jr.,
s. d. / 1845 / , n. ed. Z 17490 Z

15p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0115

A 15-69-29

WILLMERS, Rudolph

Tarantella giocosa pour le Piano par R. Willmers
Op. 35

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Londres, Ewere Brunswick, Meyer jr
s. d., n. ed. L 17491 L

11p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0116

A-15-69-30

WILLMERS, Rudolph

Le Papillon. Impromptu pour le Piano par R. Will-
mers Op. 37

Milan I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Schlesinger Londres, Wessel et C.
Vienne, Mechetti, s. d. / 18 /, n. ed. S 17677 S

9p 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0117

A- 15-69-31

WILLMERS, Rudolph

La Sirène. Scherzo fantastique pour Piano par
R. Willmers Op. 38

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Schlesinger Londres, Wessel et C.
Vienne, Mechetti, s. d. / 18 /, n. ed. K 17678 K

17p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0118

A-15-69-32

WILLMERS, Rudolph

Fata morgana. Nocturne romantique pour le Piano par
R. Willmers Op. 40

Milan, I. R. Etablissement National Privilégie de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Vienne, Veuve Haslinger et Fils
Londrs, Cocks et C., s. d. / 18 /, n. ed. U. 17847 U.

16p 34cm

"A Madame Hortense de  wagni"

1 pf

WILL_YVO_X_0119

A-15-69-33

WILLMERS, Rodolfo

Reminiscenze del Nord

Mé lodie scandinave liberamente trascritte per Pianoforte da R. Willmers Op. 42

Milano, I. R. Stabilimento Privilegiato Nazionale di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Brunswick, Meyer, s. d. / 1846 / , n. ed.
V 18246-250 A.

48p compl 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0120

a-15-69-34

WILLMERS, Rudolph

Fantaisie romantique pour le Piano sur deux motifs hongrois Air de Sobri et Razocky-Marche composée par R. Willmers Op. 43

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Brunswick, Meyer, s. d. / 18 / , n. ed. S 18144S

27p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0121

A-15-69-35

WILLMERS, Rudolph

Sextuor final de l'Opéra Lucia di Lamermoor pour
le Piano par R. Willmers Op. 45

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s. d. / 1846 / , n. ed.
L 18137 L

9p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

WILL_YVO_X_0122

A-15-69-36

WILLMERS, Rudolph

Impromptu pour le Piano par Rodolphe Willmers

Op. 46

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de

Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-

drisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s. d. / 1846 / , n. ed.

Y 18259 Y

5p 34CM

1 pf

WILL_YVO_X_0123

A-15-69-37

WILLMERS, Rudolph

Le Carneval de Vienne. Thème original varié pour 1
le Piano par Rodolphe Willmers Op. 47

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti q. m Charles,
s. d. / 1800, metà / , n. ed. M 21938 M

17p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0124

A-15-69-38

WILLMERS, Rudolph

Rêveries poétiques pour Piano dédiées à Monsieur le Chevalier Alfred D'Ohanovich par Rodolphe Willmers Op. 48

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s. d., n. ed.

B. 19223 E./1847 c./

13p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0125

A-15-69-39

WILLMERS, Rudolph

La Sylphide. Caprice-Etude pour le Piano com=
posée par R. Willmers Op. 49

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Leipsic, Kistner, s. d. / 1846 / , n. ed.
R 18861 R

13p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0126

A-15-69-40

WILLMERS, Rudolph

Saluto a Vienna. Polka per Pianoforte composta
e dedicata al Sig. r Giovanni Strauss da R. Wil-
lmers Op. 50

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Lipsia, Kistner, s. d. / 1846 / , n. ed
V 18842 V

7p 34cm

1 pf

I STRAUSS, Johann

WILL_YVO_X_0127

A-15-69-41

WILLMERS, Rudolph

Reminiscences de Dom Sebastien de Donizetti
Fantaisie pour Piano dédiée à Madame la Ba-
ronne Emilie De Stolzenberg par R. Willmers
Op. 51

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienne, P. Mechetti, s. d. / 1847 / c. /
17p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

WILL_YVO_X_0128

A-15-69-42

WILLMERS, Rudolph

La Fiancée de la tempête. Fantaisie pour le Piano
par R. Willmers Op. 52

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s. d. / 1800, metà /,
n. ed. K 20016 K

17p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0129

WILLMERS, Rudolph

A 15-70-36

Pensée fugitive pour le Piano par R. Willmers Oeu-
vre 53

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Parigi, Brandus et C. Vienne, Mechetti
Londres, Cramer, Beale et C., s. d., n. ed. A19244 A/1847/

9p 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0130

A-15-69-43

WILLMERS, Rudolph

Un rêve d'amour. Nocturne pour le Piano composé
par R. Willmers Op. 55

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men
drisio, Pozzi Leipzig, Breitkopf et Härtel Paris
Lemoine, s. d. / 1800, meto / , n. ed. B. 20229 B.

9p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0131

A-15-70-1

WILLMERS, Rudolph

Rêverie du soir. Rapsodie pour le Piano par Rod.
Willmers Op. 58

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Leipzig, Hoffmeister, s. d. / 1800
metà/, n. ed. L 20647 L

19p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0132

A-15-70-2

WILLMERS, Rudolph

Nocturne pour le Piano par Rod. Willmers Op. 62

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti Paris,
Richault, s. d., n. ed. E 21714 E

7p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0133

A-15-69-3

WILLMERS, Rudolph

Rimembranze di Primavera. Fantasia per Piano=
forte dedicata alla sua diletta Giannina da
R. Willmers Op. 63

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ri=
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Vienna, Mechetti Parigi, S. Richault,
s. d., n. ed. M 21698 M

14p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0134

A-15-70-4

WILLMERS, Rudolph

Impressioni del Lago di Gmunden. Idillio musicale
per Pianoforte di R. Willmers Op. 65

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienna, Witzendorf, s. d. / 1800,
metà/, n. ed. N 21936 N

14p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0135

A-15-70-8

WILLMERS, Rudolph

Il Mondo degli Incantesimi. Fantasia per Piano=
forte composta e dedicata al Barone Alessandro
Di Horvath da R. Willmers Op. 66

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Lipsia, Fr. Kistner, s. d. / 1800,
metà/, n. ed. R 22051 R

13p 34cm (nell'interno Motto di H. Heine: "Una
1 pf candida mano ognuno invita...")

I HEINE, Heinrich

WILL_YVO_X_0136

A-15-70-9

WILLMERS, Rudolph

8 Canzoni d'amore senza parole per Pianoforte
di R. Willmers Op. 67. ¹4 Fascicoli. Versi di Lenau

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Lipsia, Hoffmeister Parigi,
Lemoine, s. d. / 1800, metà / , n. ed. M 22041-044 M
4 Fasc. (44p colp) 33cm
1 pf

WILL_YVO_X_0137

A-15-70-14

WILLMERS, Rudolph

Fantaisie de Concert pour le Piano sur Le Prophète Opéra de Meyerbeer par R. Willmers Op. 68

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jea, Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Brandus et C. e Leipzig, Breit=
kopf et H^utel, s. d. / 1800, metà / , n. ed. EB22054 E

21p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

WILL_YVO_X_0138

A 15-70-15

WILLMERS, Rucolph

Trillo. Capriccio-Studio Op. 69. La danza delle Fate
....per Pianoforte composti da R. Willmers

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Lipsia, Fr. Kistner, s. d. / 1800,
2a metà/, n. ed. 22787 C. C.

13p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0139

A-15-70-17

WILLMERS, Rudolph

Desio. Notturmo per Pianoforte di R. Willmers Op. 71

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Vienna, Witzendorf, s. d., n. ed. 22870 R.
R.

15p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0140

A-15-70-18

WILLMERS, Rudolph

Pensieri fantastici per Pianoforte: 1. Alla culla-
2. Congedo dall'amata-3. Il primo amore di RO. Will-
mers Op. 73

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato; di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienna, Diabelli e C° Londra,
Chappell e Beale Parigi, Brandus e C° Petro-
burgo, Büttner, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. V 22872 V

17p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0141

A-15-70-20

WILLMERS, Rudolph

Le Rossignol. Thème varié en trilles. Morceau de
Concert pour le Piano par R. Willmers Op. 74

Milan, Etablissement National Privilé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Brandus et C. ie Londres; Chappler
et Beale Vienne, Diabelli et C. e Petersbourg,
Büttner, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. V 22873 V

11p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0142

A-15-70-22

WILLMERS, Rudolph

Rimembranze d'Ungheria. Fantasia per Pianoforte
di R. Willmers Op. 75

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Brunswich, Meyer Londra, Evver
e C^o., s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. V 23577 V

19p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0143

A-15-70-23

WILLMERS, Rudolph

Makolá - Csárdás. Fameuse Danse nationale hongroise
transcrite pour Piano par R. Willmers Op. 76

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Brunswich, Meyer, s. d., n. ed. g 23779 g
7p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0144

A-15-70-32

WILLMERS, Rudolph

Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra Sophie Cathé-
rine de Flotow pour Piano par R. Willmers Op. 77

Milan, Etablissement National Privilé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Menârisio,
Pozzi Berlin, Bote et Bock, s. d. / 1800, 2a metâ / , n.
ed. V 23780 V

17p 34cm

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

WILL_YVO_X_0145

A-15-70-25

WILLMERS, Rudolph

Gli Spiriti. Tremolo-Caprice pour Piano par R.
Willmers Op. 78

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Leipzig, F. Kistner, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed.
L 23305 L

13p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0146

A-15-70-26

WILLMERS; Rudolph

Gita in Gondola. Barcarola per Pianoforte di R.
Willmers Op. 79

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Lipsia, F. Kistner, s. d. / 1800, 2a
metà/, n. ed. P 23402 P

15p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0147

A-15-70-27

WILLMERS, Rudolph

Sogni di gioventù. Fantasie per Pianoforte di R.
Willmers Op.80 : Primo amore-Prosperità-Fiori
appassiti

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Magonza, Schott, s. d. / 1800, 2a metà /,
n. ed/P 23970-972 P
23p comp 34cm
1 pf

WILL_YVO_X_0148

A-15-70-29

WILLMERS, Rudolph

Canzoni d'amore per Pianoforte di R. Willmers Op.82:

N°.1. Addio all'amante

N°.2. All'amante lontana

N°.3. Sogno d'amore

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Offenbach, André Londra, Ewer
e C°., s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 17p compl 33cm
"Alla Sig. a Edvige Malfatti di Montereccio"
1 pf

WILL_YVO_X_0149

A-15-70-35

WILLMERS, Rudolph

Miti nordici. 3 Quadri fantastici per Pianoforte
di R. Willmers Op. 83

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhann
Mendrisio, Pozzi Annover, Backmann, s. d. / 1800, 2a
metà/, n. ed. 24585-587 VV

3 Fasc. (11+11|1p) 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0150

Q-15-70-34

WILLMERS, Rudolph /Op.84/

Scène campestri per pianoforte di R. Willmers:

N° 1. Festa di villaggio

N° 2. In riva al lago

N° 3. La caccia

Op.84

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Magonza, Schott, s. d. /1800, 2a metà/,

n. ed. P 24573-575 P

25p compl 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0151

A-15-69-7

WILLMERS, Rudolf

Ameno e tristo per Pianoforte esclusivamente per
la mano sinistra di R. Willmers

Milano, F. Lucca
terpe Ticinese

Firenze, Ducci
Lipsia, Schuberth, s. d., n. ed. B 5451

3p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0152

A-15-69-9

WILLMERS, Rudolph

La douleur et le Plaisir pour Piano par R.Wilmers/!/

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. B 5451

3p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0153

A-15-69-8

WILLMERS, Rudolph

Grande Mazurka pour le Piano par Roudolphe Willmers

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean

Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-

sio, Pozzi Vienne, P. Mechetti Londres, Cocks et

C. ie, s. d. / 1846 / , n. ed. D 18127 D

5p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0154

I/A/246/14

WILLMERS, Rudolf

Joie et Douleur pour piano par R.W. traduit
d'après La Réforme Musicale et dédié à Lui
en signe d'estime par Emanuele Gambale.
Milan, senza editore I846 n.ed.14

3p. 34cm.

1 pianoforte

I Gambale, E.....

WILL_YVO_X_0155

A-15-69-6

WILLMERS, Rudolf

Pregiera avanti la battaglia di Körner. Musica
di Himmel ridotta e variata per Piano Forte da
R. Willmers

Milano, F. Lucca Firenze, i Fratelli Ducci Lipsia,
Schuberth Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

L 5460

5p 33cm

1 pf

II HIMMEL, Friedrich Heine

WILL_YVO_X_0156

Willms, Franz.

SPARTITI
n. 566-d

vedi:

Hindemith, P.

Neues von Tage (spartito)

red. di Willms, F.

(Moine, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33289

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0157

Violoncello 25/9

WILLMS, Franz

vedi

PFITZNER, Hans

Konzert in G-Dur für Violoncello und Orchester,
in einem Satz, opus 42. Klavierauszug von Franz
Willms...

Mainz-London-New York, copyr.1963

73222,a

WILL_YVO_X_0158

A-17-27-18

WILLNER, Arthur

Neues Notenbuch. Zehn melodische Stücke für die
Jugend. Klavier zu zwei Händen Op. 66

Wien/Leipzig, Universal-Edition A. G., Copyr. 1932,
n. ed. Universal Edition Nr. 10433

15p 30cm

1 pf

11668

WILL_YVO_X_0159

A-15-70-65

WILLNER, Arthur

Seebilder. Sechs Klavierstücke von A. Willner Op. 12

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. ed. R. 8392 E.

13p 36cm

"Ludwig Thuille"

4 pf

WILL_YVO_X_0160

A-17-27-3

WILLNER, Arthur

Skizzen Op.60.Piano solo

Wien-Leipzig, Universal-Edition, Copyr.1932, n.ed.
U.E.10032

15p 32cm

"A Frau Edibe Ali Nuri"

1 pf

11663

WILL_YVO_X_0161

WILLNER, Arthur

vedi

FALL, Leo

Die Dollarprinzessin. Operette in 3 Akten (nach
einem Lustspiele von Gatti-Trotha). Text von A.M.
Willner...

Wien-Berlin-New York, copyr.1908

73932

B.25-h-21/4

WILLNER, Arthur

vedi

FALL, Leo

La principessa dei dollari. Operetta
in tre atti. Testo di A. Willner e Fritz
Grünbaum... Musica di Leo Fall.

Trieste, 1909

62361

WILL_YVO_X_0163

Willner G. M.

SPARTITI

n. 499 e 491

Tratto di:

Goldmark Carl. Un racconto d'Inverno (fr.)

" " - Das Heindchen am Herd (fr.)

6177

Wippenz, Artur OROE 3/14
vedi:

Handel, G.F.

Concerto n. 3 in Sol min. per Op. e Orchi
sid. per Op. e Pf. di A. Wippenz

(London, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39116⁰⁰⁻²

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0165

Willner, A.M.

vedi: (Op Pf. 42)

Sehár, Franz.

Il Conte di Lussemburgo
Operetta in 3 atti di A.M. Willner

(Wien, Lpz. 1909)

rid. per pf. solo con parole

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51619

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0166

Willner, A. M.

Vedl'

Der Graf von Luxemburg : operette in drei Akten / von A.M. Willner und Rob
. Bodanzky ; Musik von Franz Lehar ; klavierauszug zu 2 Händen (mit beigefu
gtem Text). - Wien : W: Karczag, 18.. - 76 p. ; 31 cm.

numeroKW427

I. Lehar, Franz II. Willner, A. M. III. Bodanzky, Robert

Inv. 482080

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Willner A. M. e Bodanzky Rob

SPARTITI

n. 1491

Libretto di:

Léon Frank - Der Graf von Luxemburg (op. 1)

6178

WILL_YVO_X_0168

B.25-h-212/4

WILLNER, Arthur

VEDI

LEHÁR, Franz

EVa. Operetta in tre atti di Dr.A.M.

Willner, Roberto Bodanzky...

Trieste, 1911

62360

WILL_YVO_X_0169

B.25-h-213/2

WILLNER, Arthur

Vedi

LEHÁR, Franz

Finalmente soli! Operetta in tre atti di
A.M. Willner e R. Bodanzky.

Milano, 1914

62359

1.

WILL_YVO_X_0170

WILLNER, A.M.

vedi

B.X.d.108

PUCCHINI, Giacomo

/"La Rondine": "E allora bevo all'amore". Rid.4V(SSTB),
pf/

La Rondine (Vienna version, 1920). Act II: Quartet
(SSTB) "Weih'ich mein Glas deinem Lächeln". German
text by Dr.A.M.Willner and Heinz Reichert. Edited
by Michael Kaye /partitura//testo poetico in
italiano, tedesco, inglese/
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

74950

WILL_YVO_X_0171

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine": "E allora bevo all'amore". Rid. 4V
(SSTB), pf/

La Rondine...

...

New York-Oxford, 1987, p.197

74950

WILLNER, A.M.

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine": "Parigi! è la città dei desideri".

Rid.1V(T),pf/

La Rondine (Vienna version, 1920). Act I: Romanza
for Tenor "Paris, ja, das ist die Stadt der kühnsten
Wünsche". German text by Dr.A.M.Willner and Heinz
Reichert. Edited by Michael Kaye /partitura//testo
poetico in italiano e tedesco e inglese/

in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

WILL_YVO_X_0173

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine":"Parigi! è la città dei desideri".

Rid.1V(T),pf/

La Rondine...

...

New York-Oxford, 1987, p.197

74950

Violino 79/10

WILLNER, Arthur

vedi:

SZYMANOWSKY, Karol

La Berceuse d'Aïtacho Enia, pour Violon et Piano par
Karol Szymanowsky Op.52; Revision A.Willner

Wien-Zürich-London, Universal Edition, 1988, num.ed.

UE 8432

77598 a,b

WILL_YVO_X_0175

canto e piano 96/5

WILLNER, Arthur

vedi:

WEILL, Kurt [Op. 15]

Der Neue Orpheus. Kantate für Sop., vl. und Orch. Op. 15.
Klavierauszug von A. Willner. Text von Iwan Goll.
"...

(Wien, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52742

WILL_YVO_X_0176

WILLNER, Arthur

vedi

WEILL, Kurt

Royal Palace...Klavierauszug mit Text von Arthur
Willner

Wien, 1986

73794

WILL_YVO_X_0177

WILLNER ,Arthur.

SPARTITI

n. 1403 a)

vedi /

WEILL , Kurt.

ROYALE PALACE Klavierauszug mit Text von A. Willner.

(Wien , New York , s.d. / Copyr.1926/).

29119

6179

B.25-h-220/50

WILLNER, Arthur

Vedi

WEIMBERGER, Carl

La signorina del cinematografo...Li-
bretto di A.M.Willner e B.Buchbinder...
Leipzig, 1915

57823

WILL_YVO_X_0179

Coll.51/D/IV

WILLNER, Channan
vedi

LE DUC, Simon

Trio-divertimento in G minor, Op.5, No.3
(Them.Index 14). Edited by Channan Willner

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p.39

65209

WILL_YVO_X_0180

chitarra 25/18

WILLS, Arthur

Moods and Diversions for guitar.

Edited and fingered by Angelo Gilardino.

I-Variations; II-Fugue; III-Passacaglia.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1982,
num. ed. E.2369B.

21p., 31cm. (Collezioni di Musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

"For Rose Andresier"

60969

1.chitarra

I. GILARDINO, Angelo

WILL_YVO_X_0181

WILM, Nicolai von

WILL_YVO_X_0182

NUMEROUS OPERA

WILL_YVO_X_0183

Da Camera A. 147.3

WILM, Nicolai von

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violon-
cell (N.1. C moll)...der Kaiserin Maria
Alexandrowna von Russland.. zugeeignet...
Op.4. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel - St. Peter-
sburg, A. Büttner, n.ed. 13911

13,12,12,12p.

33,5cm.

WILL_YVO_X_0184

A-15-70-64

WILM, Nicolai von

Zwölf kleine Tonstücke für das Pianoforte Op. 12

N. 2. Junges Lied

London, Forsyth Brothers, s. d., A. B. ed.

4p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0185

B-25-h-260/2

WILM, Nikolai von
Springtanz (norwegisch) op.31,N.11 /pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge
Wien-Leipzig,s.d./20.sec¹metà_/ ,p.148

1.pf

71516

WILL_YVO_X_0186

A-15-70-62

WILM,Nicolai von

Drei Stücke für Pianoforte von N.v.Wilm Op.65

N°.3.Patetico

Leipzig,Fr.Kistner,s.d.,n.ed.7134

9p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0187

WILM, Nicolai von
Zwei Vortragsstücke für Horn mit Begleitung
des Pianoforte componirt von Nicolai von
Wilm. I. Romanze. Op. 79 N° 1 Parti
Leipzig, Otto Forberg, s. d. /20. sec. inizio/,
num. ed. 1502
10+2p. 34cm
1. cor, pf

2 esemplari

A.36-40-6/a,b

WILM, Nicolai von

A.36-40-7

Zwei Vortragsstücke für Horn mit Beglei-
tung des Pianoforte componirt von N.von

Wilm. 2. Scherzo Op.79 N°2 [Parti]

Leipzig, Otto Forberg, 88d./20, sec.inizio/
num.ed. 1503

11+3p. 33cm

1.cor, pf

WILL_YVO_X_0189

A-15-70-43

WILM,Nicolai von

24 kleine Klavierstücke für den Unterricht komponirt von N.von Wilm Opus 81:N.13-24

Leipzig,C.F.Peters,s.d.,n.ed.7324

21p 30cm

1 pf

WILL_YVO_X_0190

A/27/51/17 A

WILM, Nicolai von

Sonate (N.1 D dur) für Piano und Violine von
Nicolai von Wilm, Op.83 parti

Leipzig, Jos. Aibl -New-York, G. Schirmer, 1890 (Copyr.),
n.ed. R.2645

pf 31 p., vl 11 p., 31,5 cm.
(Neue revidierte Ausgabe)

1.pf vl

WILL_YVO_X_0191

Violoncello A-29-41-14a

WILM, Nicolai von
Sonate (Amoll) für Piano und Violoncell. Op. 111.
Parti
Wien, Universal Edition, s. d. / Sec. XX / , n. e. 2738.
46+12p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

2813

WILL_YVO_X_0192

A-8-8-16 I.

WILM, Nicolai von

Concertstück für Harfe mit Orchesterbegleitung.

Op. 122. Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 8351, 8382.

38 fasc. 1 arpa, 5vl 1, 5vl 2, 3vla, 3vlc, 3b, fl 1, 2,

ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, tr 1, 2, cor 1, 2, 3, 4, trb 1, 2,

3, timp.

17+4+4+3+3+3+3+2+2+2+3+3+3+2+1+1+3+2+1+1+1+1+1p.

34cm

"Herrn Hermann Breitschuck in New York".

1 Arpa e orchestra

80062

WILL_YVO_X_0193

WILM, Nicolai von

A-8-8-16 II

Concertstück für Harfe und Orchester componirt
von N.v. W. Op. 122. Riduzione per Arpa e Piano=
forte. Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 8351, 8352..
17,31p. 34cm.

"Herrn Hermann Breitschuck in New York."

80062

1 Arpa epf

WILL_YVO_X_0194

WILM, Nicolai von

A-23-49-13/18

Sechs leichte Charakterstücke für Pianoforte
zu vier Händen von N. v. Wilm. Op. 143.

Magdeburg, Heinrichshofen Verlag, s. d., num. ed.
H. V. 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627.

38p. 34cm. 6 fasc.

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0195

WILM, Nicolai von

A-23-49-19/22

Vier Clavierstücke zu vier Händen componirt
von N. v. W. Op. 152.

Leipzig, Otto Forberg, Copyright 1897, num. ed.
2330, 2331, 2332, 2333.

27p. 34cm. 4 fasc.

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0196

WILM, Nicolai von

A-8-8-17

Duo für Violine und Harfe Op. 156. Parti.

Bayreuth, Carl Giessel jun., Leipzig, E.F. Stei-
nacker, Copyr. 1898, num. ed. 59.

11,4p. 34cm

1 violino e arpa
2 arpa e violino

WILL_YVO_X_0197

Da Camera A. 147.2

WILM, Nicolai von
Trio (E moll) für Pianoforte, Violine
und Violoncell...Op. 165. Parti
Leipzig, Fr. Kistner, copyr. 1899,
n. ed. 9104

42,8,8p.

34cm.

WILL_YVO_X_0198

A 15-70-63/I-II

WILM, Nicolai von

Six Bagatelles pour Piano par N. von Wilm Op. 188
N.1. Capricciotto N.2. Pièce lyrique

Vienne-Paris-London, Bosworth & C^o., Copyr. 1903,
n. ed. B. & C^o. 5123-24

5p 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0199

A-15-70-45 -49

WILM, Nicolai von

Suite (N°.4, Cdur) für Pianoforte von N. von Wilm
Op. 192: N. 1. Allegro alla marcia

N°. 2. Canzone

N°. 3. Scherzino

N°. 4. Menuetto

N°. 5. Rondò

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1901, n. ed. 11678a-e

5 Fasc. (6+5+6+3+7p) 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0200

A-15 70-44/I-II

WILM, Nicolai von

6 Charakter~~ische~~^{istische} clavierstücke von N. von Wilm
Op. 194, Heft I-II

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1902, n. ed. 11716-717

2Fasc. (11+11p) 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0201

I/A/425/16-17-18-19

WILM, Nicolai von [op. 196]
Sechs Klavierstücke. Op. 196

N. 1: Neckereien

N. 2: Stillvergnügt

N. 5: Erinnerung

N. 6: Frehe Botschaft

Leipzig, Otto Forberg copyr 1903 n.ed. 2851-54-55-
56.

5+5+5+5 p. 36cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0202

A-15-70-40

WILM, Nicolai von

Sechs Klavierstücke für Piano componirt von N.

v. Wilm Op. 196

N.2. Im Sorgen

Leipzig, Otto Forberg, Copyr. 1903, n. ed. 2852

1 pf

WILL_YVO_X_0203

A-15-70-42

WILM, Nicolai von

3 esemplari

Sechs Klavierstücke für Piano componirt von N.
v. Wilm Op. 196
N. 5. Erinnerung

Leipzig, Otto Forberg, Copyr. 1903, n. ed. 2855

5p 36cm

1 pf

WILL_YVO_X_0204

A-15-70-41

WILM, Nicolai von

Sechs Klavierstücke für Piano componirt von N.
v. Wilm Op. 196

N. 3. Uebermuth (Gaité)

Leipzig, Forberg, Copyr. 1903, n. ed. 2853

5p 36cm

1 pf

WILL_YVO_X_0205

A-15-70-52-61

WILM, Nicolai von

Aus des Lebens Ma: Zehn kleine Clavierstücke von
N. von Wilm Op. 198: N. 1. Zufriedener Sinn-N°. 2. Herze-
leid-N°. 3. Aug dem Spielplatz-N°. 4. Morgenwanderung-
N°. 5. Nachlänge-N°. 6. Schmetterlingsjagd-Vorüberzie-
hendes Militar-N°. 8. Beim Blumenpflücken-N°. 9. In
der Kirche-N°. 10. Im Myrtenkranz

Leipzig, Otto Forber, Copyr. 1903, n. ed. 2871-2880

10 Fasc. (5+5+5+5+6+5+6+5+5+6p) . 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0206

ORD. ALFAB

WILL_YVO_X_0207

A-15-70-51

WILM;Nicolai von

Cinquanta delle più ricercate romanze russe di
N.von Wilm

St.Pietroburgo, A. Büttner, s.d., n.ed. 1739

56p 35cm

Frontespizio in lingua russa

1 pf

WILL_YVO_X_0208

Wilms, Nicolas : von

150 Russische Volks-Klänge : für Pianoforte / übertragen von Nicolas von Wilms. - Leipzig... : D. Rather, 19.. - 72 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol733

I. Wilms, Nicolas : von

Inv. 482062

A-15-70-50

WILM, Nicolai von

Der ^{Peter} junge Pianist. Sammlung kurzer melodischer
Uebenstücke für das Pianoforte von N. von Wilm:
N. 1-72

St. Persbourg, A. Büttner, s. d. / 1866 / , n. ed. 1097.

39p 30cm

1 pf

WILL_YVO_X_0210

A-23-49-12

WILM, Nicolai von

Suite (B dur, Si b) (Preambulum-Romanze-Inter-
mezzo-Menuett und Finale) für das Pianoforte
zu vier Händen, von N. von W.
Hamburg, D. Rather, s. d., num. ed. 1947.

39p. 34cm.

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0211

I-A-307-46

WILM, Nicolai

Suoni popolari /per Pf/ /Testo in lingua russa/

Pietroburgo, Bitnem, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 1733.

72p. 36cm.

1 Pianoforte 2 POPOLARE MUSICA/RUSSIA

WILL YVO X 0212

Coll.51/C/XIII

WILMS, Johann Wilhelm

Symphony in E-flat major, Op. 14 (Ep 1). Edited
by Ernst A. Klusen /Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No. XIII...
New York, 1984, p.75

1.orch

I. KLUSEN, Ernst A.

65249

WILL_YVO_X_0213

canto e piano 79/21

WILMS, Johann Wilhelm

2. Volkslied. "Wien Neerlandsbloed.." voor eene
Zangstem met Klavierbegeleiding.
(Drie Volsliedereren)

Amsterdam, G. Alsbach & C^o. s. d., n. ed. G. A. & C. e 933 (2),
p. 2, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51988

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0214

~~Parizza A. Fine~~
Wilms: fine

WILL_YVO_X_0215

Pianoforte 258/11

WILNER, Arthur

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Berühmte Kompositionen. II.Heft...

Wien, s.d.

60819

WILL_YVO_X_0216

WILSCHAU, Woldemar

I/A/150/2

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 1 Prélude h-moll

"A Woldemar Wilschau"

(Moscou - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0217

WILSON , John.

LANGUISH and dispair , my heart. - Canto e Pianoforte

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.37.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0218

WILSON , John

"Love now noe fire hath left him" (VI)
(da: Richard Crashaw)

sta in :

Poèmes de Donne , Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains :

... , A. Ferrabosco, J. Wilson, ... , pp. 12-14.

(Paris, 1961)

"Coll. 14/Luthistex/ 8 "  Canto, Liuto, Viola da gamba

(Basso di Viola)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35831/a-b

WILL_YVO_X_0219

WILSON , John

Content (IX) :

"Peace muttring thoughts,..."

(da George Herbert)

sta in :

Pèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains : G. Coperario,
..., J. Wilson, ..., pp. 20-22.

(Paris, 1961)

Canto, Liuto, Viola da gamba

(Basso di Viola)

"Coll. 14/Luthistes/8



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35831/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0220

WILSON ? Steuart .

vedi :

MAHLER , Gustav.

"DAS LIED von der ERDE " - ... Trad. inglese di
Steuart Wilson ...

(Wien, London, Zürich, s.d./Copyr. 1952/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30230

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0221

WILSON, Teddy

Ottoni 16/14

vedi:

16/15

PERLE DEL JAZZ N.2.N.1.

7"Classici più famosi jazzmen"

Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller, Stan
Kenton, Teddy Wilson, Chik Webb...

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51371 I - II

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0222

chitarra 26/21

WILSON, Thomas

Cancion for guitar

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1982,
num. ed. E. 2407 B.

3p; , 31cm (Collezione di Musiche per
Chitarra Diretta da Angelo Gilardino)

61882

1.chitarra

I.GILARDINO, Angelo

WILL_YVO_X_0223

WILSON, Thomas

Coplas del Ruisenor (1971)

for guitar

Rev. e ditgg. di A. Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm. 31,5,
p. 12, n. edit. E. 1815B.

"Collezione di Musiche per Chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46439

WILL_YVO_X_0224

Chit.27/29

WILSON, Thomas

Dreammusic. For guitar solo. Diteggiatura di
Angelo Gilardino

Ancona, Bérben, 1983, num.ed.E.2455 B.

7 p., 31 cm

62736

1.chit

I.GILARDINO, Angelo

WILL_YVO_X_0225

CHITARRA 7/17

WILSON, Thomas

Three pieces for guitar.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N.Ed. E.1517 B.; cm. 31,5 p.7.

44599
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0226

Chitarra 20/20

WILSON, Thomas

Soliloquy for guitar.

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979, num.
ed.E.2255 B.

13 p., 31 cm.

56700

1. Chitarra

WILL_YVO_X_0227

A/27/51/18 A

WILTBERGER, August

Concertino für Violine mit Begleitung des Piano-
forte komponiert von August Wiltberger, Op. 75

Düsseldorf, L. Schwann, s. d., n. ed. 426

parti

vl 5 p., pf 11 p., 34 cm.

"Herrn Karl Walter"

1. vl pf

WILL_YVO_X_0228

WILTBERGER, August

A-42-39-38

Elementar-Orgelschule für Präparandenanstalten und Lehrerseminare unter besonderer Berücksichtigung des Orgelspiels in Katholischen Kirchen bearbeitet und herausgegeben von A.W. Opus 43. Heft.I/IV.

Düsseldorf, L. Schwann, s.d., num. ed. 3-4-5-6.

23+27+35+34p. 22x26cm

1 organo/metodo

WILL_YVO_X_0229

5
..XXII...TRIO:a-51-I6/I76.

WILTBERGER, A.

Trio in sol magg.-op.104

Pianof, Vno, Vcello

Duesseldorf, Schwann/606

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0230

SPART...
n. 1406 (a)

Wimberger, Gerhard

Schaubudengeschichte

Opera in sei quadri tratta da E. Spiess
da una novella di V. Katajev
rid. per Canto e Piano

Mainz, Schott's Söhne, s.d. [Copy 1954]

Vol. in 4. pp. 6 nr. 251
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ B.S.S. 38934 }

"G. VERDI," - MILANO

34419

WILL_YVO_X_0231

A-15-70-66

WIMMER, Friedrich

Unione Italo-Montenegrina. Marcia militare di Fr.
Wimmer. Riduzione per Pianoforte solo

Eseguita alla partenza della Princ. Elena per l'Italia

Milano-Londra, R°. Stabilimento Nito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1897, n. ed.

o 100178 o

4p 33cm

"A S. A. R. Il Principe di Napoli"

1 pf

I VITTORIO EMANUELE, Principe di Napoli

WILL_YVO_X_0232

A-15-70-67

WIMMER, Friedrich

Elena. Polka di Fr. Wimmer. Ridu. per Pianoforte solo

Milano-Londra., G. Ricordi & C., t. s. 3, 1897, n. ed. 0

100179 0

4p 35cm

"A S. A. R. La Principessa Elena"

1 pf

I ELENA, Principessa de Montenegro

WILL_YVO_X_0233

WINCKELS, de A. Gilbert

A.55-225-5

Vergine greca. Parole di G. Gastaldi, musica del maestro Gilbert de Winckels *fianco e pf*
Milano, Arturo Demarchi, s.d./20. sec. inizio,
num.ed. 18778

4p. 34cm, Concorso Canzonette indetto dal
giornale "Fra le quinte"

1. 1V(S), coro a 2V(TS), pf

I. GASTALDI, G.

WILL_YVO_X_0234

WINCKLER, Helene von baronessa
vedi

SPINDLER, Fritz

Wellenspiel. Klavierstück componirt und
der Freiin Helene von Winckler gewidmet
von Fritz Spindler...

Leipzig-Wien-Hamburg, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62687, d

Dono Doria

A-16-44-32

WINDEATT, Corelli

Minuit Valse by Corelli Windeatt composer of
"When you love you live" Waltz. Piano solo

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1922, n. ed. 118863

7p 34cm

1 pf

3819

WILL_YVO_X_0236

A-15-70-71 /I-II

WINDING, August

Zehn Klavierstücke in Etudenform von Aug. Winding Op. 18, Heft I-II

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3800-01

2 Fasc. (23+27p) 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0237

WINDING, August

3 Phantasiestücke /für Clarinette oder Violine und Pianoforte/. Op. 19.

cl, vl e pf, parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., /II metà 19 sec./, num.ed.
3840

7+7+23p, 34 cm.

1 cl e pf

2 vl e pf

A-15-70-69

WINDING, August

Lieder am Klavier componirt von A. Winding
Op. 30: N. 1. Im Winter-N. 2. In Mai-N. 3. Herbstlied-
N. 4. Sommergruss

Breslau, Julius Hainauer, s. d., s. n. ed.

13p 34cm

"A Theodor Kirchner"

1 pf

I KIRCHNER, Theodor

WILL_YVO_X_0239

A-15 70-70

WINDING, August

Albumblätter. Kleine Klavierstücke von Aug. Winding Op. 46

Leipzig, Steingraber, s. d., n. ed. 618

13p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0240

A-15-70 68

WINDING, August

Aus der ersten Heimat. Erinnerungen am Klavier
von Aug. Winding *op. 44*

Leipzig, Steingraber, s. d., n. ed. 574

18p 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0241

A-15-71-1

WINDSPACH, E.

L'affezione. Melodia sentimentale variata per
Piano forte del Maestro E. Windspach Op. 25

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s. d., n. ed. 10294

9p 34cm

"A Nicolò Perich"

1 pf

WILL_YVO_X_0242

PV.B.U. 6/14 (6)

WINDSPACH, H. (Op. 18)

La Rosa-polka. Op. 18. A mon ami Jean Acquaroli.
(Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca
n.ed. 9560, 34-35p.

55564

WILL_YVO_X_0243

WINDSPERGER, Lothar

WILL_YVO_X_0244

PIANOFORTE unbol. 5/13

Windsperger, Lothar
(1885)

Geschwindmarsch
Melodie im $\frac{5}{4}$ Takt
Kleiner Einfall

Neue (Das) Klavier-Buch - -
(Moussis, 1924)

→ to in:

Fasc. I. p. 22-29
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

WILL_YVO_X_0245

Piano IV 213/3/14

WINDSPERGER, Lothar

21. Geschwindmarsch [la]
22. Melodie im 5/4 Takt [Fa]
23. Kleiner Einfall [la]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Klavierbuch für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 28-30)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0246

WINDSPERGER, Lothar

A-42-39-38bis

3 Kleine Stücke (Präludium, Interludium, Post-
ludium), [für] Orgel.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1919, num.
ed. 30481.

9p. 30cm

"Herrn F. Petersen in Verehrung".

1 organo

WILL_YVO_X_0247

WINDSPERGER, Lothar

vedi

B-25-h-276/21

WAGNER, Richard

/"Lohengrin".Preludio Atto III.Rid.pf 4 mani/
Lohengrin. Einleitung zum 3.Act. Bearbeitet von
L.Windsperger. Piano à 4 ms.

Mainz-Leipzig-London, B.Schott's Söhne, s.d./20.sec.
inizi/, num.ed.02890

79123

WILL_YVO_X_0248

Windszus, Wolfram

vedi

9/1: Acis and Galatea: (1. Fassung) HWV 49 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Wolfram Windszus. - [Partitur]. - Kassel : Barenreiter, 1991 . - 1 partitura (XXV, 217 p.) ; 33 cm. ((Organico: S, T, T, B, Coro (S, T, B), ott, fl1, fl2, ob1, ob2, vl1, vl2, bc (vlc, cb, fag, cemb))

numeroBA4039

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, 1955- . . - v. ; 33 cm

Comprende:

5
XXII TRIO: a-51- I6/I74

WINGE, Per.

Trio in fa magg.-op.3

Pianof, Vno, Vcello

Christiania, Warmuth/C.W.940

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0250

WINGFIELD STRATFORD, E. R.

Piano 4 mani 13/14

vedi:

MATTEI, Tito

Dancing leaves (la Capricciosa). Morceau de
Salon pour piano.

"To miss E. R. W. Stratford"
e

(Milano..., t. s. 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53464

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0251

Mon. 164/7/2/II

WINKHLER, Károly Angelus von
/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/
in
" 50 VERÄNDERUNGEN über einen Walzer für das Piano-
Forte...
Firenze, 1986, p. 74
Facsimile

69550

WILL_YVO_X_0252

WINKLER



WILL_YVO_X_0253

WINKLER, Alexandre

Quatuor ,pour deux Violons,Alto et Violoncelle

Op.7

Partitura

Leipzig,M.P.Belaieff,1897 , num.ed.1463

39 p.,19 cm.," à Monsieur M.P.Belaieff,hommage
respectueux "

56980

1 quartetto d'archi (2 vl,vla,vlc)

XXII QUARTETTO: 9-51-27/285

WINKLER, A.

Quartetto in sol min - op. 8

f. f., Vno, Vla, Vcllo

Spz, Belaïeff, 1899

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL YVO X 0255

XXII QUARTETTO:a-5I.52/602..

WINKLER, A.

Quartetto in sib magg.-op.14
2 Vni,Vla,Vcello

Lpz,Belaieff,1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0256

A-28-45-35

WINKLER, Alexandre

Sonate pour Piano et Alto (ou violon) par
Alexandre Winkler op. 10

Leipzig, M. P. Belaieff, 1902

num. ed. 2378, 79

Le Parti

vla 12p. pf 47p. 34cm.

1 vla e pf

WILL_YVO_X_0257

XXII DUO:a-5I. 4I/46I

WINKLER, A.

Sonata in do min.-op.10
per Violino e Pf.

Lpz, Belaieff, 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0258

VIOLINO 38 / 1 VIII

Winkler Alexander

Sonate, op. 10

Pour Piano et Alto (ou Violon)

Le Parti

Leipzig, 1902 Ed. Belaïeff M.P. (2378-2379)

Vol. in 4^e

14332 2-f-8

di pag. 47

5263

WILL_YVO_X_0259

5
XXII TRIO:a-51-I6/I75

WINKLER, A.

Trio in fa# min.-op.17
Pianof,Vno,Vcello

Lipsia,Belaiieff,1912

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0260

WINKLER, A.

A-23-31-8

vedi:

SKRĀBIN, Aleksandr Nikolaevič

Symphonie en Mi pour grande orchestre et
Choeur composée par A. Scriabine .Op.26.
Réduction pour piano à quatre mains par A.
WINKLER.

Leipzig, 1900.

WILL_YVO_X_0261

Winkler Georg C.

SPARTITI

n. 733

Federazione Tedesca del Libero A.:
Mentz G. C. - Amelia al Ball (ch.)

(Amelia geht zum Ball)

6180

SPARTITI

n. 1248c

Winkler, Georg C.

Verdi:

Verdi, G.

La Forza del Destino per C. e PP.
vers. del testo in tedesco di J. Popelkova e G.C. Winkler

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34411

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0263

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

745⁴

Winkler Gerhard.

Liebe im Walzertakt, Walzer

Text Schwenn-Schaffers

per Canto e pianoforte

Copyright, 1941

17475

6181

WILL_YVO_X_0264

D.T.O./137

WINKLER, Klaus

vedi

STUPAN von EHRENSTEIN, Johann Jakob

Armonia compendiosa (1703)-Rosetum musicum
(1702). Veröffentlicht von Herbert Schneider.
Continuobearbeitung von Klaus Winkler Par-
titura/

Graz, 1984

64197

WILL_YVO_X_0265

Winkler, Louis

Menuets celebres transcrits pour piano / par E. Tavan et L. Winkler. - Braunschweig : Henry Litolff's, (inizio sec.XX). - 18 p. ; 31 cm.

(Collection Litolff)

numero976

I.Tavan, Emile II.Winkler, Louis

Inv. 483475

ott. - 22 23

Winkler, Klaus

voci

Four Pieces 1896 : brass arrangement / by Klaus Winkler ; Arnold Schonberg
- (Partitura e parti). - Pacific Palisades : Belmont Music Publishers, c1
986. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 9 parti. ((Organico: tr1, tr2, tr3, tr4, tr
b1, trb2, trb3, trb3, tba

numeroBEL1041

I. Winkler, Klaus II. Schonberg, Arnold

Inv. 481296

WILL_YVO_X_0267

I/A/45/11

WINKLER, Louis

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

QUATORS pour deux Violons, Alto et Violoncelle
de L. van Beethoven. Arrangés pour Piano à 2 mains
par Louis Winkler. Vol. III. No. 10-13.

(Braunschweig, H. Litolff' Verlag [Sec. XIX, 2a metà]), n. e.
ed. 1584, p. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0268

I/A/45/10

WINKLER, Louis

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

QUATORS pour ^{deux} Violons, Alto et Violoncelle de L.
van Beethoven arrangés pour Piano à 2 mains par
Louis Winkler. Vol. II. No. 7-9.

(Braunschweig, H. Litolff [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 1548,
p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL YVO X 0269

! I/A/46/1

WINKLER, Louis

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors de L. van Beethoven. Arrangés pour Piano
par Louis Winkler. Vol. IV. (No. 14-17.)

(Braunschweig, H. Litolff, s.d. [Sec. XIX; 2a metà]), n.
ed. 2687, p. 95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

WILL_YVO_X_0270

WINKLER, Louis

I/A/46/6

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quintettes, Sextuor et Octuor de L. van Beethoven.
Arrangés pour Piano à 2 mains par Louis Winkler.

(Braunschweig, H. Litolff, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 1541, p.
98.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0271

WINKLER, Louis

I/A/45/7

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

ROMANCE pour Violo, avec acc. de 2 Violons, Alto,
Contrebasse, Flûte, 2 Cors et de 2 Bassous, 2 Hautbois,
par L. van Beethoven, Op. 50, arrangée pour le Piano
par Louis Winkler.

(Braunschweig, H. Litolff / Sec. XIX, 2a metà), n. ed. 743,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0272

PIANOFORTE IV_154/3

2
5

Winkler, Louis

Verdi:

Beethoven L. rom.

Grand Septuor op. 20

arr. pour Piano par L. Winkler

Braunschweig, Litoff's Verlag, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304892

WILL_YVO_X_0273

I/A/39/1

WINKLER, Louis

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

SYMPHONIES de L. van Beethoven arrangées pour Piano
à 2 mains par Louis Winkler. Band. 1. Op. 21.

(Braunschweig, H. Litolff [Sec. XI_x, 2a metà]), n. ed.
344, p. 171 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0274

WINKLER, Louis

I/A/43/2

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios de Beethoven arrangés pour Piano à 2 mains
par Louis Winkler. / Trii d'archi e Trii con Pf. /

(Braunschweig, H. Litolff, s.d. / Sec. XIX, 2a metà /), n.ed.
1516 ed altri, p. 225. "Collection Litolff".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0275

I-A-284-5/1

WINKLER, Ludwig

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.18.Son.per pf./

Sonate VII./per pf./

(Braunschweig,s.d.)

(Oeuvres de Haydn.Série I.Sonates pour Piano
revues par Louis Köhler & L.Winkler,N.8)

WILL_YVO_X_0276

WINKLER, Ludwig

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.28.Son.pf./

Sonate XXI/per pf./

(Braunschweig,s.d.)

(Oeuvres de Haydn.Serie 1 Sonates pour Piano
revues par Louis Köhler & L.Winkler,N.21)

WINKLER, Ludwig

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40. Son. pf. /
Dix Cèlèbres Sonates pour Piano revues et doigtées par Louis Winkler.

(Braunschweig, s. d.)

WINKLER, Louis

Vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle⁺⁺. re-
vus et doigtés par Louis Winkler.

Braunschweig et New York, Henri Litolff

WINKLER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn. Revues et doigtées par Louis Winkler. Contiene: N° 1. Adagio-N° 2. Sérénade tirée du Quatuor Op. 3. N° 5.-N° 3. Ariette-N° 5. Thème varié-N° 6. Grand Caprice. N° 7. Caprice-N° 8. Fantaisie-N° 9. Douze petites pièces.

(Braunschweig, s.d.)

I-A-283-1 II
(due esemplari)

WINKLER, Ludwig

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.I, N. 100, 101, 87, 92, 91, 88, 73, 85, 90, 53, 86. Symph./
Symphonies de J. Haydn arrangées pour Piano à
deux mains par Louis Winkler. Vol. II (N° 11-21)

(Braunschweig, s.d.)

WILL_YVO_X_0281

I-A-283-1/I
(due esemplari)

WINKLER, Ludwig
vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 97, 93, 94, 98, 95, 96, 104, 103, 102, 99. Symph. /
Simphonies de J. Haydn arrangées pour Piano à
deux mains par Louis Winkler. Vol. I. (N°. 1-10).

(Braunschweig, s. d.)

WILL_YVO_X_0282

WINKLER, Louis

Vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle revus
et doigtés par Louis Winkler...

Op. 12, 22, 35, 65, 83, 93, 96.

WILL_YVO_X_0283

WINKLER, Louis
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

La Galante. Rondeau agréable et brillant pour
Piano Op. 120.

(Braunschweig, s.d.)

(Hummel. Compositions. Revues et doigtées par Louis
Winkler, N. 4)

WINKLER, Louis

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Sonate Op.13,20,38,81,106/

Sonates pour Piano de Hummel.Revues et doigtées
par Louis Kühler & L.Winkler.Piano solo.

(Braunschweig,s.d.)

WINKLER, Louis
vedi:

KREUTZER, Conradin

8 Clavierstücke von Conradin Kreutzer. revidirt und
mit Fingersatz versehen von Louis Winkler.

(Braunschweig, s.d.)

A-22-21-27

WINKLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Concerstück N.1 Op.113

Braunschweig, s.d.

(Compositions pour piano à 4 mains de Mendelssohn revues et arrangées par...et Louis WINKLER)

WILL_YVO_X_0287

I-A-389-28

WINKLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Première Symphonie de Mendelssohn, Op. 11: Arrangée
pour Piano par L. Winkler

Braunschweig, s.d.

WILL_YVO_X_0288

I-A-389-19

WINKLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trauer-Marsch (Marche funèbre) Op.103. Arr. von
L. Winkler

Braunschweig, s.d.

WILL_YVO_X_0289

I-A-397-1/2

WINKLER, Louis

vedi:

MENUETT-ALBUM

Menuets sélèbres transcrits pour Piano par

E.Tavan et L.Winkler

Braunschweig, s.d.

WILL YVO X 0290

WINKLER, Louis

Vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

(9) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...revus
et doigtés par Louis Winkler. Parti

Braunschweig, Henry Litolff, n.ed. 2311-22.

WINKLER, Louis

Vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

(7) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...
revus et doigtés par Louis Winkler. Parti
Braunschweig, Henry Litolff, n. ed. 2314-20.

I/A/524/2-2a-2b

WINKLER, L

vedi:

SCHUBERT, Franz

Clavierstücke. Kritisch durchgesehen und mit finger=
satz bezeichnet von L. Winkler & L. Köhler.

Band I-II-III.

Braunschweig, s. d.

WILL_YVO_X_0293

A/31/89/24

WINKLER, Theodor

Fantasia appassionata für Flöte mit Klavierbeglei-
tung op.6; Herrn August Könitz - le parti -

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffard,
New-York, Fischer, s.d., n.ed. C.M.1205, cm.34,
p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0294

Violino 72/2

WINN, Edith L.

vedi

TARTINI, Giuseppe

The Art of Bowing (L'Art de l'Archet) for Violin
/Brainard F 11/. Edited by Ferdinand David. Newly
revised by E.L.Winn

New York, copyr.1905

71990

WILL_YVO_X_0295

A-72-42-13

WINNE, Jesse M.

Amarella. Valse /per Banda/

s. fr., s. l., Copyr. 1912 by G. Ricordi & CO., n. ed.

AA4A30

Parti: ott+fl, ob, 2cl1, 2+3, fag, cor1+2, 2onta solista,
onta2+3; trb1+2, 3, timp, b, t-sax, br-sax, a-sax, s-sax,
b-tuba(19Fasc) 28cm

1 banda

WILL_YVO_X_0296

A-72-42-12

WINNE, Jesse M.

Amarella/Rid. per picc orch/

s. fr., s. l., Copyr 1912 by G. Ricordi & CO., s. n. ed.

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
2fag, 2cor, 2cnta, 2trb, 2timp (20 Fasc) 28cm

1 orch

WILL YVO X 0297

A-15-71-2

WINNE, Jesse M.

La Brulante. Turkey Trot or one Step by Jesse M.
Winne

Paris, G. Ricordi & C., t.l.s. 5, 1915, ~~copyr.~~ 1913, n. ed.
115544

6p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0298

A-15-71-2a

WINNE, Jesse M.

La brulante. Turkey Trot or One Step by Jesse M.
Winne

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1913, n. ed. 114036-4

6p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0299

A-15-71-3

WINNE, Jesse M.

El Delirio. Maxixe do Brasil Piano by Jesse M.
Winne

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1915, Copyr. 1914,
n. ed. 115502

6p 35cm

Danced....at the N.Y. Roof Garden by Miss Joan Sawyer

1 pf

WILL_YVO_X_0300

A-16-32-52

WINNE, Jesse M.

In riva al mare (The Bayside). Jazz Fox Trot /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1914, 16,
17, 18, n. ed. 117790 u

4p 35cm ((Danze moderne per Pianoforte)

1 pf

1996

WILL_YVO_X_0301

B-25-h-225-8/XXIV

WINNE, Shirley

vedi

PONTET, Henry

Carissima /C,pf/. Words by Shirley Winne
London, s.d./19.sec.2.metà/

62693

WILL YVO X 0302

WINNE, Jesse M.

A-72-35-7

vedi

STANLEY, ?

I've forgotten them all for you. Stanley & O'Hara.

Arr. by Jesse M. Winne/per picc orch/

s.fr., N.Y., Copyr. 1912

WILL_YVO_X_0303

Cs. SE. Mus. Ant.
B-X-d-1

WINNEMORE, A.F.

106. STOP That Knocking at My Door.

1 v. e coro

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 265-270

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0304

WINNER, ^{Sep}Septimius^s

The Dutchman's lee-tle dog. Comic ballad composed
 by Sep.Winner, written by Chas.Linda /C,pf/
 London, Hopwood & Crew, s.d./19.sec.2.metà/, num.
 ed.H & C.1830

5p., 34cm

Contiene testo poetico

1.1V(sib₂-sib₃),pf

I.LINDA,² Chas.³

62693

Dono Doria

WINSEL, Louis

A+30-40-3

vedi:

Kayser, H.E.

36 Etudes élémentaires et progressives pour
le violon par H.E.Kayser op. 20 zah. 1

Fur den Contrabass bearb. v. Louis WINSEL

Leipzig, s.d.

12055

WILL_YVO_X_0306

WINTER

WILL_YVO_X_0307

A/31/17/14

WINTER

~~Ved.~~

CAVIGNY, Antoin

Melodie Italiane trasc. per fl e pf.

Winter/ Fasc: 2.° N.4

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0308

PIANOFORTE *Autografo 6/8-I*

WINTER (Der) der wil weychen
di anonimo del XV sec.

sta in:

FERGUSON, Howard
Early German Keyboard Music
An Anthology, vol. I p. 16-17
(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0309

WINTER, Carl

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Musica di G.Verdi ridotta per Violino
e Piano Forte da Winter C. parti

(Milano, s.d.)

Mancano: Preludio; nel Finale secondo Coro e Stretta
finale; Gran Giuramento finale terzo. Nella parte
del pf manca anche Sogno.

Violino 52/14

WINTER, Carl

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri: Duetto: "T'abbraccio, o Carlo... abbracciarmi". Ridotto per Vl. e Pf. da C. Winter.
Le Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. Z 6872 Z, p. 9+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53075 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0311

A.55-225-22

WINTER, Giuseppe

Ai valorosi fratelli milanesi. Inno guerriero di G.Grassi, musica di Giuseppe

Winter [canto e piano]

Milano, F.Lucca, s.d./19. sec. I^a metà/, num. ed. 6994

9p. 33cm

1. coro a 2V (TB), pf

I. GRASSI, G

WILL_YVO_X_0312

WINTER, Giuseppe

Pezzi teatrali 95/3/1-5

Clarice Visconti. Melodramma in tre atti Scelta:

- 1) "Qual del Nume immagin viva" Cavatina (B)
- 2) "Oro, gemme, corone" Cavatina (S)
- 3) "Qui la fronte alzai" Romanza e Duetto (T, B)
- 4) "Si, son io che a te" Scena e Duetto (S, T)
- 5) "Sperai venisse un angelo" Duetto (S, T)

Milano, F. Lucca Firenze, Chiasso s.d. /1844/ n.ed.

4971, 74, 75, 78, 81

75 p. compl. 23x32 cm.

1. 3V(STB), pf

WILL_YVO_X_0313

WINTER, Giuseppe

A.55-225-22

Inno guerriero di C.Grassi. Musica di
Giuseppe Winter [Partitura]

Milano, Lucca, s.d./1847c./, num.ed. 6994

9p. 33cm

1. coro a 2V (T B) pf

I. GRASSI, C.

WILL_YVO_X_0314

A-20-4-6

WINTER, G.

vedi:

Auber, Daniel

Sinfonia nell'opera "La muta di Portici"ridotta per
Pianoforte a 4 mani del M°G.WINTER

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0315

WINTER, Joseph

Pezzi Teatrali 13-1

vèdi

BUZZI, Antonio

Il Convito di Baldassare. Tragedia lirica in 4 atti
di ...posto in musica dal M^o.A. Buzzi ...Rid. con
acc.to di pf di ... e di G. Winter

Milano, s.d./1853/

WILL_YVO_X_0316

Piano I/A/92/37

Winter, G.

vedi:

BUZZI, Antonio

Il Convito di Baldassarre. Trag. lirica di G.B.
Canovai. musica di Antonio Buzzi. Riduz. per Pf. di
G. Lucantoni^m e G. Winter.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0317

WINTER, G. (Giuseppe?)

vedi:

Ant. Pian. I/A/104/23

CAMPIANI, Lucio

Sinfonia dell'Opera "Barnabò Visconti" del M.o
Lucio Campiani, ridotta per Pianoforte solo / dal / M.o
G. Winter.

Milano, F. Lucca, s.d. / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. F 9928 F,
cm. 25, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0318

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero: Sortita Marco e Stretta del Prologo

Che mai spero Ahi! sventurato.

Ridotta per pf solo dal M^o G. Winter.

Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero: Sortita Marco e Stretta Prologo

Che mai spero Ahi! Sventurato.

Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Coro ed aria. Questa mano ad alte
imprese. Ridotta per pf solo dal M.^o Joseph Winter.
Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Coro ed aria: Questa mano ad alte
imprese. Ridotta per pf solo dal M^o Joseph Winter
Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Gran Finale Atto II

Ridotto per pf solo dal M^o Giu. Truzzi.

Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Gran Finale Atto II.

Ridotto per pf solo dal M^o J.Winter.

Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Introduzione e Coro della Festa.

Ridotto per pf solo dal M^o Winter.

Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Introduzione e Coro della Festa

Ridotto per pf solo dal M^o Winter

Milano, sed.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Duetto: Per te solo ahì sciagurato.

Ridotto per pf solo dal M^o Gius. Winter.

Milano, s.d.

WINTER, Joseph

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Duetto: Per te solo ahi!sciagurato

Ridotto per pf solo dal M^o Gius.Winter

Milano, s.d.

WINTER, G.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto, Tragedia Lirica in 5 atti di S. Cam-
marano, musica di G. Donizetti. Ridotta per
piano forte a quattro mani da G. WINTER.

Milano, s. d.

Winter, G.

I/A/228/29 e 29bis

vedi:

FORONI, Jacopo

Duetto...nell'opera Margherita...Ridotta per
pianoforte solo da G. Winter.

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0330

I-A-478-6

WINTER, Joseph

vedi:

RICCI, Luigi

Il Birraio di Preston. Melodramma giocoso in tre
atti posto in musica dal M^o. L. Ricci. Riduz per
pf di... e di G. Winter

Milano, s.d./1850 c./

WILL_YVO_X_0331

A-23-17-7

WINTER, G.^{mo}

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[La Gazza ladra]

Sinfonia nell'opera...rid. Per pf a 4 mani
dal M^o G. WINTER.

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0332

A-23-17-32

WINTER, G.

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Sinfonia dell'opera...rid.per pf a 4 mani da
G. WINTER.

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0333

I/A/516/3

WINTER, G

vedi:

SALVI, Matteo

Cavatina....nell'opera Caterina Howard .Rid.per pf
di G.Winter.

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0334

CA/31/87/2

WINTER, G.

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri Musica (...) ridotta per Flauto e Piano
Forte da G.Winter - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0335

PARTITURA 109/21

WINTER, Paul

vedi:

GABRIELI, Giovanni
VII. Canzone (1597) für zehn Instrumente.
(Paul Winter).

(Frankfurt-London-New York, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41413

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0336

WINTER, Peter von

I due Waldomiri/Sinfonia.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

21 fasc. formato vario

vl princ., vl I, vl II(2), vla, vlc, cb(2), fl, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag I, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I,
tr II, timp.



1 orch

A-15-71-10

WITTMANN, Thérèse

Fleur d'Hiver. Valse-Berceuse pour Piano par Th.
Wittmann

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1909, n. ed. h 112590 h

5p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0338

Coll.51/C/XI

WINTER, Peter von

Colmal overture (Them. Index 13). Edited by
Donald G. Henderson [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C vol. XI...
New York, 1982, p. 197

1. orch

I. HENDERSON, Donald G.

65247

WILL_YVO_X_0339

WINTER, Peter von
 /I fratelli rivali/
 Duetto "Con quell'occhiato languido" del Sig. r
 Pietro Winter eseguito l'Autunno 1793 in
 Venezia dalla Sig.ra Wilman, e Sig. r Viga=
 noni in S. Benedetto. /Partitura per S. e T.
 e più strum. + le Parti manoscritte N.2./.
 /Venezia/, Pubblicati per Associazione da
 Cattarino Aglietti, e Comp., s.d./1793/, n.e.
 N°.2. 5+4+4p. 24X33cm. \$24 Pezzi di Musica
 vocale novissimi tratti dagli originali de
 più celebri Maestri che scrivono in Vene=
 zia l'Autunno 1793 e suss. Carnovale 1794)

Pezzi teatrali 95/5

WINTER, Peter von

[I Fratelli Rivali: Per ch'ella chiude in petto]

Terzetto/ Per ch'ella chiude in petto"/ Nell'Opera
i Fratelli Rivali/ Del Sig.r Pietro de Winter

/S,T,T, pf. Mib. /

Ms. 19. sec.inizi, 7 c. 193x290 mm.

1. 3voci (STT), pf

WINTER, Peter von

A-61-291-3

Helena und Paris

Ouverture de l'opéra "Helena et Paris" pour 2 Violons, Alto, Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Bassons 2 Trompettes et Timbales par P. Winter

A Offenbach sur le Mein, chez Jean André, s.d., num.ed. 2862, parti

13 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, timp. +parti ms.

Sul contenitore: 1824.

1 orch

WILL_YVO_X_0342

WINTER, Peter von

A-61-292-1

[Maometto II]

Sinfonia/Nell'opera "Maometto"/del Maestro Winter.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

34 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vlc(2), vlc(2), cb(2),
fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I,
cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb, timp, ge.

1 orch

WILL_YVO_X_0343

WINTER, Pater von

A-61-299-2

[Maometto II]

Sinfonia/nell'opera "Il Maometto".

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

21 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vlc, vlc, fl, ob I, ob II, cl I
cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,
trb, tamb.

1 orch

WILL_YVO_X_0344

WINTER, Peter von

A-61-291-4

[Maometto II]

Sinfonia nell'opera "Il Maometto" [Re, Maestoso ♩,
Allegro]

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla, vlc e cb, cb(2), fl I, fl
II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb, timp, gc.



1 orch

WILL_YVO_X_0345

B-25-h-87

WINTER, Peter von
/Maometto/

Scena, Duettino ed Aria "Quella piet  m'a=
scondi" nell'Opera il Maometto del Sig.r
Pietro de Winter...dedicato dall'Ed. alla
Signora Giuseppina Grassini./Partitura per
B.(Zopiro, pi  strum.e Pianoforte./.
Milano, Gio?Ricordi, s.d./1817/, n.e.321.
29p. 25X36cm.

WILL_YVO_X_0346

WINTER, Peter von

A-61-292-3

[Maria Montalban]

Sinfonia. [do, Adagio C, Allegro C]

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

24 fasc. 31x24 cm.

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(4), fl I, fl II, ob I, ob II,
fag, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

Sul contenitore: Winter/Quert. nell'opera Maria
Montalban.



1 orch

WILL_YVO_X_0347

A-15-71-7

WINTER, Peter von

/Op.27. Marie von Montalban, op./

Sinfonia nell'Opera Maria di Montalban di Winter
s.fr., s.n.ed., s.d./Sec.XIX/, n.ed. 145

8p 25X34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0348

WINTER, Peter von

Ouverture zur Oper: Marie von Montalben,
riduz. per pf.

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 103-108

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0349

Pezzi teatrali 95/4/3

WINTER, Giuseppe

Matilde di Scozia: E(" la notte che mi reca" Scena
e Preghiera per Baritono

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca s.d. [c. 1852] n.ed. 8719

10 p. 23x33 cm.

1. Br, pf

WILL_YVO_X_0350

WINTER, Giuseppe

Matilde di Scozia: "Pace ad un'anima" Scena e Cavatina per Soprano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca s.d. [c. 1852] n.ed.8716

17 p. 23x33 cm.

1. 1V(S), pf

Pezzi teatrali 95/4/2

WINTER, Giuseppe

Matilde di Scozia: "Solo un istante pascere" Scene e Romanza per Tenore

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca s.d. [c. 1852] n.ed. 8717

6 p. 23x33 cm.

1. T, pf

WILL_YVO_X_0352

A/31/90/17

WINTER, Peter

Il Sacrificio interrotto Ridotto per due Flauti
le parti

Milano, Gio.Ricordi, s.d., n.ed.G775, cm.34, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0353

WINTER, Peter von

A-61-292-4

[Salomons Urtheil]

Ouverture aus der Oper "Salomons Urtheil", fürs ganze
Orchester von P. Winter.

Leipzig, bey Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 1399,
parti

21 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag I e II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb
I, trbII, trb III, timp. + 10 p. ms.

1 orch Sul contenitore P.tà del Sig.C.R.

Borromeo/1823
WILL_YVO_X_0354

Coll.51/C/XI

WINTER, Peter von

Schlacht-Sinfonie in C major (Them. Index 14)

Edited by Donald G. Henderson / Partitura /

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol. XI...

New York, 1982, p. 233

1. coro a 4V (SATB), orch

I. HENDERSON, Donald G.

65247

WILL_YVO_X_0355

WINTER, Peter von

A-61-291-1

Sinfonia [Mib, All. maestoso 2/4, Andante sost. 2/4,
Scherzo 3/4, Finale 2/4]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

24 fasc. formato vario

vl I(4), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl I, fl II, ob I, ob
II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr I, timp.

In testa alla p. del I vl: P. tà del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

WILL_YVO_X_0356

WINTER, Peter von

A-61-290-9

Sinfonia [Mib, Grave C, Allegro C]

ms., [Milano], [1826], parti

31 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2),
fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II,
cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, timp.

Sul contenitore: Winter/Ouverture/1826/Del S.C.Rota.



1 orch

WILL_YVO_X_0357

WINTER, Peter von

Symphonie concertante in B-flat major, Opus
20. Edited by Thor Johnson and Donald Mc
Corkle [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C vol.XI...
New York, 1982, p.91

1.vl, vla, vlc, ob, cl, fag, orch

I.JOHNSON, Thor

II.MC CORKLE, Donald

65247

WINTER, Peter

Nouvelle Sinfonie concertante à deux Violons principaux, 1.er et 2.d Violon, Alto, Basse, Flûte, Cors, Hautbois et Bassons dédiée à...Rode et Kreutzer....(Mi min.). Le Parti
 Offenbach sur le Main, Jean André, n. ed. 2107

9+11+4+4+4+4+2+2+2+2+2+4p. 34cm.

1. Due violini e orchestra

A-15-71-8/I-II

WINTERBERGER, Alexander

Sechs Sonatinen componirt für Pianoforte von A.
Winterberger Opus 89:Heft I-II

Leipzig, J. Schubert & C^o., s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 6061-63
6098-6100

2Fasc. (19+20p) 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0360

WINTER, Peter (von)

da: TAMERLANO

Opera eroicomica in 4 atti [1802]

"Ciel affermis les pas d'une épouse timide"

Scene de Tamerlan / Musique de Winter

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 6-7

B.25.h. 177/1 - I

WINTER, Peter von

Tantum ergo à 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e basso;
con Pianof. od Org. Sol magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 96-97.

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S.T.B. e org

WILL_YVO_X_0362

WINTER, Peter

TIMOTEO, o gli effetti della Musica.
CANTATA.

DIE NACHT der Töne (nach Dryden)
KANTATE.

- PARTITURA -

der Deutsche Text ist von D.^r Chr.^s Schreiter.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.
in 4^o, Nr. 2 n. n., 119. [Inv. col. 1367]

1571

I-A-511-68

WINTER, Peter

/Das unterbrochen Opferfest/L^{te} Sacrifice interrompu
vedi:

RUMMEL, Josef

Perles Infantines. 17 Récréations pour Piano...
N. 5.

Milan, t. s. 1893

WILL_YVO_X_0364

A-15-71-6

WINTER, Peter von

/Op. 23. Das unterbrochen~~f~~ Opferfest (als "Il sacrificio
interrotto")/

Sinfonia nell'Opera il Sacrificio interrotto di
Winter

s. fr., s. n. ed., s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 134

5p 25X34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0365

Mon. Francezi IV/21.....

WINTER, Peter

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Variations sur un Quatuor du Sacrifice interrompu
de Winter

(sta in:)

FARRENC, Arstide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ..., Vol. 21

(Paris, 1870)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 33"

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0366

WINTER, Peter (von)

canto e piano 96/25a- b
vedi:
96/26a-b

GÖTZE, Auguste

Ausgewählte Gesangsstudien. Etudes de chant...
Hohe Stimme - Tiefere Stimme. (Vaccaj, Winter,
Götze).

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17756 a-b 17756 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

WILLIWO X_0367

B.25-h-219/1

WINTER, Peter

Vedi

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Marche de Tamerlan de Winter...

Milan, /sec. 19. II. metà/

57912/a

WILL_YVO_X_0368

A/24/31/18

WINTER, Peter

vedi:

MELODIE ITALIANE

Raccolta di pezzi brevi e dilettevoli composti
per Violino e Pianoforte da Bériot Lafont e Ca-
vigny-
parti

contiene arie di Donizetti Blangini Winter Vaccaj

(Milano, s.d.)

WILL_YVO_X_0369

A-15-55-29

WINTER, Peter

vedi:

VILLANIS, Angelo

La Regina di Leone del M^o. Villanis. Ridotta per
pf solo del M^o. Lucantoni... e Winter

Milano, s.d.

WILL_YVO_X_0370

WINTERBERGER, Alexander

A-16-41-28-39

vedi

LISZT, Franz

Etudes techniques pour le Piano par F. Liszt

Redigés par le Prof. A. Winterberger à Cah. I-XII

Leipzig, s. d.

WILL_YVO_X_0371

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter.
Zur Geschichte der Bluethe heiligen Gesanges
im sechzehnten, und der ersten Entwicklung
der Hauptformen unserer heutigen Tonkunst
in diesem und dem folgenden.

Erster, Zweiter, Dritter Theil.

Berlin, Im Verlage der Schlesinger'schen
Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau),

(Gedruckt bei L. F. Herrmann), 1834.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

Ila scheda

B. VI ~~1~~. d. ~~1~~ 2/I-II-III

3 voll. di cm. 26,8 (I e II) e cm. 31 (III),
p. (I) XIV, 202; (II) VI, (2), 228; (III)
157 (musica).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6976/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0373

Ia scheda

~~B. V. d. 2/I-II-III~~ 4

WINTERFELD, Carl Georg (von) MM. 14/2

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter.

Zur Geschichte der Blüthe heiligen Gesanges
im sechzehnten, und der ersten Entwicklung
der Hauptformen unserer heutigen Tonkunst
in diesem und dem folgenden.

Erster, Zweiter, Dritter Theil.

Berlin, Im Verlage der Schlesinger'schen
Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau),
(Gedruckt bei L. F. Herrmann) 1834.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6976/I-II-III

segue Ia scheda
WILLIWOX 9374

Ila scheda

B.VII.d.602/I-II-III

3 voll. di cm. 26,8 (I e II) e cm. 31 (III),
p. (I) XIV,202; (II) VI,(2),228; (III)
157 (musica).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6976/I-II-III

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0375

Vohle
WINTERFELD , Carl Georg August.

B-VII-e-62/63

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter Dargestellt
durch C.v.Winterfeld. - I - II - III Theil.

Berlin, Schlesinger'schen Buch und Musikhandlung.
(Rob.Lienau), Ed., s.d. - In 4°. , pp.157, N°. Ed. vari.

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0376

Stumm
B.VII. e.- 62/63

WINTERFELD, Carl Georg A.

Johannes Gabrieli und Sein Zeitalter
Dargestellt durch C.v.Winterfeld...
I-II-III parte

Berlin, Schlesinger, s.d.
in 4°, pp.157, N°. Ed. vari

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0377

COLL.51/C/IV

WINZENBERGER, Janet B.

vedi

HOLZBAUER, Ignaz

Symphonie concertante in E-flat major. Edited by Janet B. Winzenberger...

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol. IV...
New York, 1983

65242

WILL_YVO_X_0378

Monum: CHORWERK, 5 9

WIORA, Walter

Adrian Willaert und andere Meister:
ITALIENISCHE MADRIGALE -a 4 - 5 voci
in partitura

Wolfenbuettel, s.d. /ristampa ediz.1930
DAS ~~CHORWERK~~, nr. 5
in 8°, pp.31, 1 nn.

31591/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0379

5
Non - Musikwerk 4

WIORA , Walter.

EUROPAISCHER VOLKSGESANG - Gemeinsame formen in
charakteristischen Abwandlungen.

Koeln, Arno Volk, Ed., s.d. - In 4^o., pp. 72 , [didasca=
lie nel testo] .

"DAS MUSIKWERK " - Eine Beispielsammlung zur Musik=
geschichte / Herausgegeben von K.G.Fellerer - N^o. 4 "

29793

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0380

Coll.11/21/I

WIPLICHE Zucht /4parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983, p.75

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

WILL_YVO_X_0381

Cs St.Mus.Antol./B.x.
d.18

WIPONE

Victimae Paschali Laudes (Sequenza)

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

WILL_YVO_X_0382

WIRT, Adam

A.36-40-9

Andante & Polonaise für das Ventilhorn
mit Pianoforte ad libitum componirt von
A.Wirt.Op.5 [Parti]

Offenbach a/M, Joh. André, e.d./19.sec.fine/
num.ed.7957

9+2p.34cm

1.cor, pf

WILL_YVO_X_0383

WIRT, Adam

A.36-40-8

Fantasie für das Horn mit Pianoforte ad libitum componirt von A.Wirt.Op.3 [Parti]
Offenbach a/M, John.André-Frankfurt a/M,
C.A.André-Leipzig, B.Hermann, s.d./19.sec.
fine/, num.ed.7956

6+1p., 31cm

1.cor, pf

WILL_YVO_X_0384

Voc.

Op. Om. III, Serie XXV/⁶I-II

WIRTH, Helmut

vedi:

HAYDN, Joseph

L'Incontro improvviso (1775)

dramma giocoso ...

Hrsg. Helmut Wirth

(München-Duisburg,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41345/I-II



1962)
"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0385

Voc.

Op. Om. III, Serie XXV/ 3

WIRTH, Helmut

vedi:

HAYDN, Joseph

Lo Speciale

Dramma giocoso, ..., Hrsg. H. Wirth.

(München-Duisburg, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41343

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0386

WIRTH, Helmut

vedi:

HAYDN, Joseph

L'Anima del Filosofo Ossia Orfeo Ed Euridice
Dramma Per Musica, 1791

Libr. v. C.F. Badini

Hrsg. v. H.Wirth

(München, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47981

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0387

WIRTH , Helmut.

vedi :

REGER , Max.

MUSICA per Pian. a 2 mani/I - Gruppenleiter F.Stein...

Rev.H.Wirth.

"Op.Om.Br. & H ." , vol.9

27455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0388

Op.Om.II-VI-8

WIRTH, Helmut

vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie Vi, Band 8:
Werke für Klavier und ein Instrument...Vorgelegt
von Helmut Wirth

Kassel-Basel-Tours, 1970

68574 -75

WILL_YVO_X_0389

Wischer, Karl-Heinz. FLAUTO 4 / 30

Kleine Dorische Suite
per 4 o più Flauti a becco.

Berlin, Sirius, r.d.

Fare in 16' obl. disp. 18 ● "Der Blockflötenschor",

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31440

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0390

A-15-71-9

WISCHIN, G.

Caterina Walzer composti da G. Wischin ridotti
per Piano Forte nello stile facile da L. Truzzi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. h 6165 h

15 P 33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

WILL_YVO_X_0391

WISCHIN, Giuseppe

Polka-Mazurka sopra motivi del Ballo Caterina. Composta da Gius.^e Wischin M^o Direttore della Banda Reg.ro Barone Paumgarten 21. per pf

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. 19. sec. 2. metà, num. ed. c6169c, g6169g, z6169z

7p., 35cm

62695, d

1. pf

Dono Doria

2. Frontespizio ill. ustrato: Coppia di ballerini

WISSMER, Pierre

Askok. Per flauto dolce alto (o flauto
traverso) e chitarra

Ancona, Bèrben, 1986, num.ed.E.2584 B.
7p., 31cm (Collezione di Musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1.rec,chit

2.chit,rec

3.fl,chit

4.chit,fl

70514

Sfrucce

CHITARRA 8 / 2

WISSMER, Pierre

Barbaresque

pour deux guitares

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4,
p.11, (2), n.edit. E. 1650 B.

"Collez. di Musiche per Chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45425

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0394

WISSMER, Pierre.

IMPROMPTU.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLÛTE"...Vol.II^o., pag. 8-9.

(Paris, s.d. [Copr. 1953]).

24153/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0395

PARTITURA

112/14

WISSMER, Pierre

La Mandrellina. Ouverture (per orch.)

Partitura

Paris, Amphion Ed. Musicales,
[copyr. 1957];

cm. 24,8 p.(2), 58

[A. 161]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43074

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0396

WISSMER, Pierre

La Mandrellina. Ouverture.
Partition d'Orchestre.

Paris, Editions Musicales Amphion, copyr.
1957, N. Ed. A. 161; cm. 25 p. (2), 58

44439

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0397

WISSMER, Pierre

Partita per chitarra.

I. Preludio-II. Capriccio-III. Canzone-
IV. Finale.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N. Ed. E. 1518 B.; cm. 31,5 p.16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44589

"G. VERDI," - MILANO
WILL_YVO_X_0398

Struwa.

CHITARRA 8 / 11

WISSMER, Pierre

Prestilagoyana
pour deux guitares

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972- cm.31,4,
p.11, (1), n.edit. E. 1651 B.

"Collez. de musique per chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45415

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0399

Chitarra 32/15

WISSMER, Pierre

Ritratto del Poeta. Per due chitarre

Ancona, Bèrben, 1986, num.ed.E.2585B.

5p., 31cm (Collezione di Musiche per
Chitarra diretta da Angelo Gilardino)

"al duo chitarristico Alberto Bocchino -
Antonello Ghidoni"

1.2chit

70511

WILL_YVO_X_0400

PIANOFORTE IV/184/22

WISSMER, Pierre

Sonate pour Piano.

Paris, Pierre Noël Editeur, copyr. 1950.
cm. 32, p. 19.

[P.N. 6022]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44248

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0401

WISTROW

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Robert le diable]

"Roberto il diavolo"...ridotta per pf a 4
mani da WISTROW.

Milano, s.d.

PERCUSSIONE 5 / 12

WISZNIEWSKI, Zbigniew

Kadenzen

für drei Schlagzeuger

Spielpartitur

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp.; 1972 - cm. 30,3, p. 20,
n. edit. 43033, front. e intitolaz. redatte in lin-
gua tedesca e inglese

"A Battere 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48276

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0403

WITHER, George

vedi

Coro 112/24

BRITTEN, Benjamin

I Lov'd a Lass. Part-Song for mixed voices (SATB)

Words by George Wither /partitura:coro 4V(SATB).pf/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes.

copyr.1934, num.ed.H.14132

75296

WILL_YVO_X_0404

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Witkes Herbert

SPARTITI

n. *899**Traduzione inglese del libretto di:**Tucini Giacomo - Suo Angelus (Antico Angelus) etc.*

6182

WILL_YVO_X_0405

WITHY, John

Twenty-two Airs for two bass viols and
keyboard. Edited by Donald Beecher & Bryan
Gillingham. Partitura e parti.
Ottawa, Dove House Editions, Copyr. 1980
33+23+23p., 28cm (Viola da gamba series
n° 13

ISBN 0-7709-0089-5

59318/a,b

1.2vle basse e strum a tastiera

I. BEECHER, Donald

II. GILLINGHAM, Bryan

A-17-8-35

WITKOWSKI, Giorgio Martino

Mon Lac. Prélude. Variations et Final pour Piano
et Orchestre. / Riduzione per 2 pianoforti /

Paris, Rouard, Lerolle & C. ie, Copyr. 1923, n. ed. R. L.
11304 & C. ie.

55p 35cm

"A Blanche Selva"

1 . 2pf
2 . pf, orch

6217

WILL_YVO_X_0407

Mon. 19/99

WITT, Christian Friedrich
Suite in F-dur für zwei Altblockflöten
und eine Tenorblockflöte oder andere In-
strumente und Basso continuo. Herausge-
geben von Walter Heinrich. Partitura e par-
ti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1952
7+1+1+1+1 p., 29 cm (Hortus Musicus 99)

60468/a, b; c, d

1.2 rec A, rec T e bc

I. HEINRICH, Walter

WILL_YVO_X_0408

WITT, Franz Xaver

Missa in honorem S. Ambrosii, ad duas voces aequales.
Op. XXXIX c., editio secunda. partitura

Ratisbonae, Neo Eboraci et Cincinnatii, Friderici Pustet
s.d., n.ed. f.p. 797.

15 p., 28,5 cm.

1. 2V. (De alto), e org.

WITT, Friedrich

Symphony N.2 in D major (Them. Index 2). Edited
by Stephen C. Fisher [Partitura]

in
The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume IX
New York, 1983, p.3

1.orch

I.FISHER, Stephen C.

65220

Mon. 164/7/2/II

WITTASEK, Johann Melnik

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 77

Facsimile

69550

WILL_YVO_X_0411

Mon. "Das Erbe", Band 9

Abt. Orgel, Klavier, Laute,

Bd. 1

WITTE, Christian Friedrich

Herr Christ, der einig' Gottes Sohn

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 95

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15558/2

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0412

Violoncello A-29-41-13

WITTENBECHER, Otto

Romanze Op.2.N^o.1./per vlc. e pf./ Parti
Leipzig-Paris-London, Bosworth & C^o, Copyr.
1899, n.e.B.& C^o.3165.

4+1p. 36cm. (Albumblätter für Violoncel-
lo e Pianoforte...N^o.56/

1 Violoncello e pf.

WILL_YVO_X_0413

Witting, C.

VOLINO 23 / 13 a-b-c

Die Kunst des Violinspiels.

Eine Sammlung der besten Werke
für dieses Instrument

von Corelli (1653) bis auf unsere Zeit.

Wolfenbüttel, Kollé, s.d. Band II - VII - VIII

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32388 - 32389 - 32390

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0414

Witting, C.

Aus einem Concert: 2

Thema, Passage und Cadenz des ersten Satzes
per Violino
stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel Band, VIII
Wolfenbüttel, Kollé, s.d.

pag. 55 - 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52390

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0415

WITTING, Odoardo

vedi

Rotoli, Augusto

Fior di gaggia... Serenata romana alla chitarra

Parole di Odoardo Witting .1V e pf

Milano, t.a s. I900

B.25.h. 136/9

WITTING, Odoardo

vedi

ROTOLI, Augusto

Fior di gaggia. Serenata romana alla chitarra.
Parole di Odoardo Witting... Per mezzo sop. o
baritono. (Con Pianoforte).

(Milano, s.d.)

WILL_YVO_X_0417

WITTKÉ, Paul

vedi

Musica sacra 15/10

BERNSTEIN, Leonard

/"Mass": "The Word of the Lord".5V,pf/

The Word of the Lord. Epistle from "Mass". Words
by Stephen Schwartz and Leonard Bernstein. Arranged
by Paul Wittke /Partitura: 5V,pf/

New York-London, Amberson Enterprises-G.Schirmer,
copyr.1971, num.ed.47184

75795

WILL_YVO_X_0418

C. e Pf.97/29

C. e Pf.97/29

WITTKE, Paul

vedi:

BERNSTEIN, Leonard

The World of the Leord. Epistle from "Mass"

Arranged by Paul Wittke.

New York/london, Copyr. 1971.

WILL_YVO_X_0419

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wittkowsky Carl

SPARTITI

n. 809

Libretto di:

Wittkowski Moritz - Beethoven über LebenManuskript 4/49

(h.)

6183

WILL_YVO_X_0420

A-72-42-9

WITTMANN, G.

Fête au Tyrol. Mazurka (ou Tyrolienne) pour Orchestre
avec Piano conducteur par G. Wittmann. Parties déta-
chées

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1908, n. ed. b 112048 b

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob1,
2, vl1, 2, fag1, 2, cor1+2, 3+4, cnta1, 2, trb1, 2, 3, tuba o
ophicleide, arpa, timp, tamb, triang, gc+pt (27 Fasc) 27 cm

1 orch

WILL_YVO_X_0421

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wittmann H.

SPARTITI

n. 407

Traduzione tedesca del libretto di:

Franchetti Alberto - Arceol (op. 1)

6184

WILL_YVO_X_0422

WITTMANN, R.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert et Romances pour Violon...arrangés pour Violon
et Piano par R.Wittmann.

(Concert de Violon Op.61 - Romance. Sol majeur. Op.40
- Romance. Fa majeur. Op.50). parti

(Leipzig, s.d.)

Solo Pf. con guida.

A/24/23/11/II

WITTMANN, R.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]

Concert et Romances pour Violon arrangés pour
Violon et Piano par R.Wittmann. parti

(Leipzig, s.d.)

WILL_YVO_X_0424

Wittmann, Robert

vedi

Grand Septuor op. 20 : fur Pianoforte zu vier Handen / von L. van Beethove
n ; arrangirt von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann. - Leipzig : C.F. Peters, 19
.. - 39 p. ; 30x23 cm. ((Organico: pf-qt

numero6444

I. Beethoven, Ludwig : van II. Ulrich, Hugo III. Wittmann, Robert
Inv. 482133

WITTMANN, R.

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 103, 104, 99, 101, 93, 94, 97, 98, 95, 86, 100,
102/

Symponies de Jos. Haydn arrangées pour Piano
seul par R. Wittmann.

(Leipzig, s. d.)

WITTMANN, R.

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. Grup. I, N. 103, 104, 99, 101, 94, 93, 97, 98, 95, 86,
N. 100, 102/

Symphonies arrangées pour Piano sel par R.
Wittmann. N. 1-12.

(Leipzig, s.d.)

WITTMANN, Robert

Vedi:

SCHUBERT, Franz (Op. 140)

Duo für Pianoforte zu vier Händen...Op. 140. Für Pianoforte, Violine und Violoncello bearbeitet von Robert Wittmann.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 6893

A-20-8-2

WITTMAN, Robert

vedi:

ULRICH, Hugo

WILL_YVO_X_0429

B-25-h-248/57

WITTMANN, Robert
vedi

WEBER, Carl Maria von

/"Preciosa". Rid. pf 4 mani/

Preciosa. Zu 4 Händen. Partitions d'Opèras
pour piano à quatre mains arrangées par
Brissler, Ulrich, Wittmann.

Leipzig-Berlin, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/

57790

Dono Doria

WILL_YVO_X_0430

WITTMANN, Robert

vedi:

WEBER, Carl Maria von

/Rondò brillante op.62, Aufforderung zum Tanz
op.65, Polacca brillante op.72/

Compositions de C.M. de Weber arrangées pour
piano à 4 mains par Rob. WITTMANN.

Leipzig & Berlin, s.d.

A-72-42-10

WITTMANN, Thérèse

Fleur d'hiver. Valse-Berceuse. Riduzione per piccola
Orchestra di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1910, n. ed. t 112824 t

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (16 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici

.., N. 388

1 orch

I STEFANI, Alighiero

WILL_YVO_X_0432

Mandolino 4/12.....

WITTMANN, Thérèse

Je t'adore. Valse lente pour Mandoline avec acc. t
de Piano. Le Parti.
"A Madame Maud D'Orby".

Paris, A. Leduc, Copyr. 1904, 1905, n. ed. A. L. 11.439 bis,
p. 5+2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53018 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0433

A-15-71-11

WITTMANN, Thérèse

Lamento. Valse hongroise pour Piano

Paris-Milan, E. Ricordi & C., t. s. 5, 1909, n. ed. p
112589 p

6p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0434

A-72-42-11

WITTMANN, Thérèse

Lamento. Valse hongroise. Riduzione per piccola Orchestra di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1910, n. ed. p 112823 y

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici..,

N. 387

1 orch

I STEFANI, Alighiero

WILL YVO X 0435

VITTORIO EMANUELE II., Re d'Italia A-55-127-29
vedi

PANIZZA, Giacomo

Canto di guerra. Parole di Pietro Rocca; Musica di
Giacomo Panizza composto espressamente per la
grande Serenata offerta da S.S.R.M. Vittorio E-
manuele II. dal Corpo dell'Orchestra e dai Cori
del R. Teatro alla Scala e dalla Banda civica la
sera del 15 Agosto 1859
Milano, s.d./1859 c./

WILL_YVO_X_0436

WITTRAM, E.

vedi

B-25-h-280/5/19

ZITELMANN, Helene

7 Lieder Op.1 für eine tiefere Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte /testi di Theodor Storm
G.Lingg e E.Wittram//1V(A/B),pf/
Berlin, Verlag u.Eigenthum von Carl Simon - Leipzig,
Fr.Volkmar - Stettin, E.Simon, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.C.S.45

63094

WILL_YVO_X_0437

Pianoforte 296/20

WITTWER, Antoniette

vedi:

POUSSEUR, Henri

Apostrophe et six réflexions pour Piano Solo /moyenne
difficulté/

London-/Wien/,...

...

Dedica "à madame Antoniette Wittwer"

77600

WILL_YVO_X_0438

WITZENMANN, Wolfgang

vedi

MARAZZOLI, Marco

/Cantate.1/2/3V, bc/strum.Scelta/

Cantatas by Marco Marazzoli...Selected and Introduced
by Wolfgang Witzemann /partitura/

in

The ITALIAN Cantata...Vol.4

New York & London, 1986

68546

Mon. 73/III

WITZENMANN, Wolfgang

vedi

MAZZOCCHI, Domenico

Sacre Concertationes. Herausgegeben von Wolfgang
Witzenmann

Köln, 1975

69684

WILL_YVO_X_0440

WIZLAW von RUGEN.

"List du in der minne dro ? " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.62.

(Koeln, s.d., /C^U pyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0441

WIZLAW von RUGEN.

"Loybere risen " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.62.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

WILL_YVO_X_0442

WIZLAW von RUGEN.

"Nach der senenden... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.61.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0443

WIZLAW von RUGEN.

"We,ich han gedacht " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.61-62.

(Koeln,s.d.,/Copyr./1951).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0444

A-17-21-7-10

WLADIGEROFF, Pantscho

Suite bulgare Op. 21. Piano solo: I. Quasi marcia
II. Chant III. Chorowodna IV. Ratschenitza

Wien-Leipzig, Universal Edition Copyr. 1929, n. ed.
9717

4 Fasc. (14+10+16+21p) 31cm

1 pf

8131 I-IV

WILL_YVO_X_0445

WOCKENFUSS , Peter Laurentius.

vedi :

ELMENHORSTS , Heinrich.

Geistliche Lieder

Komponiert von : ... WOCKENFUSS , P.L.

"D.D.T., XLV

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
WILL_YVO_X_0446

Mon. 19/39

WOEHL, Waldemar

vedi

ABEL, Karl Friedrich

Sechs Sonaten für viola da gamba oder
Violine und Basso Continuo. Partitura
e parti. Testo in tedesco e inglese.
Herausgegeben von Joseph Bacher.

Continuo-Aussetzung Waldemar Woehl...

Kassel, copyr. 1968

60441/a, b, c

WILL_YVO_X_0447

Mon. 19/40

WOEHL, Waldemar

vedi

ABEL, Karl Friedrich

Sechs Sonaten für Viola da gamba (Violine;
Querflöte) und Basso continuo. Partitura
e parti. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Waldemar Woehl...

Kassel, copyr. 1942

60442/a, b, c

WILL_YVO_X_0448

WOEHL, Waldemar

vedi:

BIRCKENSTOCK, Johann Adam

Sonate nr.2 aus op.1.....für Violine und
Klavier...

hrsg Waldemar Woehl

(Hannover, Nagel, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24104 a-b

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0449

Flauto ~~WILL~~ 18 | 17

WOEHL, Waldemar

vedi

BACH, Johann Sebastian

Sonaten Nr.4-6 für Flöte oder Violine und
Basso Continuo. Nach Zeitgenössischen und
Herausgegeben von Kurt Soldan.

Continuo-Aussetzung von Waldemar Woehl.

London, Frankfurt, New York, copyr. 1939

59339/a, b

WILL_YVO_X_0450

Woehl, Waldemar

PARTITURA VII-149

vedi:

Corelli, a.

12 Concerti Grossi op. 6.

rev. di W. Woehl.

(L.p. 2. 1934)

Partiturina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34199

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0451

Mon. 19/33

WOEHL, Waldemar

vedi

DREI Sonaten für Altblockflöte und
Basso continuo. Anonymus ca.1730.

Partitura e parti.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Kassel, copyr. 1950

60438/a,b

WILL_YVO_X_0452

Mon. 19/26

WOEHL, Waldemar

vedi

FASCH, Johann Friedrich

Sonate B-dur für Blockflöte, Oboe (Violine),
Violine und Basso continuo.

Testo in tedesco e inglese. Partitura e
parti.

Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Kassel, copyr. 1960

60433/a, b, c, d

WILL_YVO_X_0453

Mon. 19/127

WOEHL, Waldemar

vedi...

FESCH, Willem de

Sechs Sonaten für Violine (Flöte, Oboe, Viola) und Basso continuo. Hrsg. von Waldemar Woehl. Parte I: Sonaten I-III. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1956

60485/a, b, c

WILL_YVO_X_0454

Mon. 19/128

WOEHL, Waldemar
vedi

FESCH, Willem de

Sechs Sonaten für Violine (Flöte, Oboe,
Viola) und Basso continuo. Parte II: So-
naten IV-VI. Herausgegeben von Waldemar
Woehl. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1955

60486/a, b, c

WILL_YVO_X_0455

Mon. 19/227

WOEHL, Waldemar
vedi

FISCHER, Johann Caspar Ferdinand
Suiten für vier Streich-oder Blasinstrumente
und Basso continuo...Herausgegeben von
Waldemar Woehl. Partitura e parti...
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1976

60557/a, b, c, d, e, f

WILL_YVO_X_0456

Mon. 19/204

WOHL, Waldemar
vedi

FISCHER, Johann Caspar Ferdinand

Suiten für vier Streich- oder Blasinstrumente und Basso continuo. Suite 5 in G-dur/
G major. Suite 6 in F-dur/F major. Hrsg.
von Waldemar Wöhl. Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1971

60557/a, b, c, d, e, f

WILL_YVO_X_0457

Mon. 19/59

WOEHL, Waldemar

vedi

FISCHER, Johann

Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. Parti.

Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1932

60452/a, b

WILL_YVO_X_0458

Mon.19/123

WOEHL, Waldemar

vedi:

LEICHTE Spielmusik für Viola da gamba
und Basso continuo...Continuo-Aussetzung
Waldemar Woehl.Partitura e parti.

Kassel, copyr.1975

60483/a, b

WILL_YVO_X_0459

Mon. 19/212

WOEHL, Waldemar
vedi:

MUFFAT, Georg

Suiten aus dem "Blumenbüschlein" für vier
oder fünf Stimmen (Streich-oder Blasin=
strumente und Basso continuo). Suite 1
in D-dur; Suite 2 in g-moll. Herausgegeben
von Waldemar Woehl. Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1972

60567/a, b, c, d, e

WILL_YVO_X_0460

Strun.

DA CAMERA 50 / 3

WOEHL, Waldemar

vedi:

PEPUSCH, Johann Christoph

Trionsonate g moll

für Blockflöte, Oboe u. Cembalo (Klavier) ...

Continuo-Aussetzung von W. Woehl

Partitura e Parti

(New York, London, Frankfurt, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48049/ a-b-c-d-e

"G. VERDI," - MILANO

WILL YVO X 0461

WOEHL , Waldemar

vedi :

PURCELL, Henry.

TRIO SONATAS ... - Edited by W.Woehl...

(s.l. [Printed in England], s.d. [Copyr. 1952]).

23957a/b1-b2-b3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0462

Mon. 19/222

WOEHL, Waldemar

vedi

SCHMIKERER, Johann Abraham

Suiten für vier Stimmen (Streich-oder
Blasinstrumente und Basso continuo).

...Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1974

60578/a, b, c, d, e

WILL_YVO_X_0463

Mon. 19/47

WOEHL, Waldemar

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Die Kleine Kammermusik

Sechs Partiten für Violine (Querflöte,
Oboe, Blockflöte) und Basso continuo.

Parti. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Kassel, copyr. 1950

60445/a, b

WILL_YVO_X_0464

WOGRITSCH, Maximilian

vedi

VOGRICH, Max

WILL_YVO_X_0465

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wehlbrück W. G.

SPARTITI

n. 621/622

libretto di:

Marschner Heinrich - Der Tempel und die Jüdin (Op. 1)
" " - Der Wamyr (Op. 1)

6185

WILL_YVO_X_0466

St 211
FAGOTTO 4 / 2

WOHLFAHRT,

vedi:

BEAUREGARD, Jean

Trente études élémentaires
pour Basson d'après Dancla, Wohlfahrt

(Paris, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46797

WILL_YVO_X_0467

Violino 73/19

WOHLFAHRT, Franz

60 Etuden Op.45. Eingerichtet von Wilhelm Stross.

/Vol./ I. Violino Solo /Note in tedesco,ingl.,franc./

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 5969

31p., 31cm

1.vl/studi

I.STROSS, Wilhelm

73417

WILL_YVO_X_0468

Violino 73/20

WOHLFAHRT, Franz

60 Etüden Op.45. Eingerichtet von Wilhelm Stross.
/Vol./ II. Violino Solo /Note in tedesco, inglese,
francese/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.UE 5970

63p., 31cm

1.vl/studi

I.STROSS, Wilhelm

73417

WILL_YVO_X_0469

A/27/54/18

WOHLFAHRT, Franz

Etuden für Violine componirt von Franz Wohlfahrt
Op.45

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 2184

23 p., 34 cm.

"Seinem Freunde August Raab"

Dono del Prof. Erminio Bovi

1.vl studi

WILL_YVO_X_0470

A-24-4-1

WOHLFAHRT, Heinrich

L'amico dei fanciulli per pianoforte a 4 mani
op 87

Milano, Carisch copyr 1925 num edit 14843

39 p 23x32 cm

1 pf 4 mani

WILL_YVO_X_0471

A-24-1-27

WOHLFAHRT, Heinrich

L'amico dei fanciulli; pezzi melodici per pf a
4 mani op. 87

(1) G. Ricordi & C copyr MCMXVII ~~E. R.~~ 20

39 p cm 23X32

1 pf 4 mani

(2) Milano

WILL_YVO_X_0472

25627

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pf. 4 mani N. 1-3 &

Wohlfahrt Heinrich

L'Amico dei Fanciulli

pezzi melodici op. 87

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 20)

25627

5271

WILL_YVO_X_0473

Wohlfahrt, Heinrich. PIANOFORTE 6/2
4 Mani

L'Amico dei Fanciulli op. 87

Pezzi Melodici per Pianoforte a 4 mani.
(a cura di Bergmann.)

Milano, Ricordi, 1914

Fasc. in 8° oblungo dip. 39

[E.R. 20]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30607

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0474

WOHLFAHRT, Robert

A-23-49-23

Lehrgang für das Vierhändige Klavierspiel im
ersten Jahre des Unterrichts von R.W. Opus 228

Leipzig, J. Rieter Biedermann, Copyright 1893,
num.ed. 1818.

39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0475

WOJLYLA, Karol

vedi

DI STEFANO, Dino

Preludio "Gesù le rispose e disse..."

(Frammento dal Vangelo di San Giovanni 4, 13)

Tre liriche di Karol Wojlyla...

Milano, copyr. 1982

61474

CEKM 40/III

WOLCK, Bernhard

Fuga...da Jesus an dem/Creuze stund/
sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus.1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South German Manuscript.
Edited By Clare G. Rayner. Vol. III...
Roma, 1976

60 1 81

WILL_YVO_X_0477

WOLDEMAR, Michel

Exercices pour un Violon seul faits par Woldemar,
élève de Lolli.

Wien, Hoffmeister, n. ed. 322

11p. 35cm.

1. Violino solo

WOLDEMAR, Michel

B-5-g-2

Grande Méthode ou Etude Elementaire pour le
Violon.... Seconde Edition... par Woldemar
Eleve de Lolli.

Paris, Cochet, s.d. n.e. 59.

89 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0479

WOLDEMAR, Michel

Grande Méthode ou Etude Elementaire Pour
Le Violon Contenant un grand nombre de Gam-
mes toutes les Positions du Violon, et leur
doigter: tous les Coups d'Archet anciens et
Nouveaux L'Echelle enharmonique Modernes
fugues, des Exemples d'après les plus gran-
ds Maitres &cc. Seconde Edition Augmenté de
15 leçons Facilles par Woldemar Eleve de
Lolli.

Paris, Chez Aug. t

Le Duc, s.d.; cm.32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

p. 89

18841 YVO X 0480

Fondo Polo 38/4

Woldemar, Michel

L'Ombre de Tartini

Sonate Faûtô (sic) - magique pour le Violon

Composée et dédiée aux Mêmes de ce Virtuose par

Woldemar, élève de Lolli.

Paris, B. Vignozzi, s.d. Largo. Adagio. Tempo con Variazioni. Minuetto

Fasc. n. 35, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20983

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0481

WOLDEMAR, Michel

B-7-g-11

vedi:

MOZART, Leopold

Méthode de Violon par L.Mozart - Nouvelle édition
... Rédigée par Woldemar élève de Lolli.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0482

A/27/53/22

WOLF, August
vedi:

WOLF-FERRARI, Ermanno

Sonate in A moll für Pianoforte und Violine
componirt von E. Wolf-Ferrari, Op. 10 parti

(Hamburg, 1902)
Dono dell'editore
Kammermusik

WILL_YVO_X_0483

Monum. Musikwerk 43.....

WOLF, Ernst Wilhelm

Fantasia (1785)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia II, p.47-48

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885 / II

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0484

Monum. Musikwerk 43.....

WOLF, Ernst Wilhelm

Fantasia (1769)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.49-

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/II

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0485

Coll.51/C/III

WOLF, Eugene K.
vedi

STAMITZ, Johann

Five Symphonies...Edited by Eugene K.Wolf
/Partitura/

in

The SYMPHONY at Mannheim...(The Symphony
Series C Volume III)

New York, 1983

65241

WILL_YVO_X_0486

OPERA OMNIA

666666

WILL_YVO_X_0487

WOLF, Hugo

WILL_YVO_X_0488

WOLF, Hugo

Op. Om I/1

Gedichte von Eduard Mörike für eine Sing=
stimme und Klavier. Vorgelegt von Dr. Hans
Jancik

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1963,
[10] 212p. 28cm (Sämtliche Werke Band 1)

1. 1V(S/T), pf

I. MÖRIKE, Eduard

II. JANCIK, Hans

69748

WILL_YVO_X_0489

Op.Om.I/2

WOLF, Hugo

Gedichte von Joseph v. Eichendorff für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt
von Prof.Dr.Hans Jancik partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1970, s.num.ed.

8+78+4/p., 28cm (Sämtliche Werke Band
2)

1.1V(S/T), pf

I.EICHENDORFF, Joseph von

II.JANCIK, Hans

69749

WILL_YVO_X_0490

Op.Om.I/3/I

WOLF, Hugo

Gedichte von J.W.v.Goethe (1888-1889) für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt
von Hans Jancik. [Vol.] I.(Nr.1-31)

[partitura/

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1978, s.num.ed.

VIII+141p., 28cm (Sämtliche Werke Band
3/I)

1.1V(S/T), pf

I. GOETHE, J. Wolfgang g von

II. JANCIK, Hans

69750

WILL_YVO_X_0491

Op.Om.I/3/II

WOLF, Hugo

Gedichte von J.W.v.Goethe (1888-1889) für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt
von Hans Jancik. Vol. II. (Nr. 32-51)

partitura

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1978,
s.num.ed.

IV+92/p., 28cm (Sämtliche Werke Band 3/II)

1. 1V(S), pf

I. GOETHE, J. Wolfgang g von

II. JANCIK, Hans

69751

WILL_YVO_X_0492

WOLF, Hugo

Spanisches Liederbuch (Heyse und Geibel)

1889-1890. Vorgelegt von Prof. Dr. Hans
Jancik partitura

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1967, s. num. ed.

VIII/+165p., 28cm (Sämtliche Werke
Band 4)

1. 1V(S/T), pf

I. HEYSE, Paul

II. GEIBEL, Emanuel

III. JANCIK, Hans

69752

WOLF, Hugo

Italienisches Liederbuch I u. II (Paul
Heyse) 1890/91 und 1896. Vorgelegt von
Prof.Dr.Hans Jancik partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1972, s.num.ed.

VIII+103p., 28cm (Sämtliche Werke,
Band 5)

1.1V(S/T), pf

I.HEYSE, Paul

II.JANCIK, Hans

69753

WOLF, Hugo

Lieder nach Verschiedenen Dichtern für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt
von Hans Jancik partitura

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1981, s.num.ed.

VIII+107p., 28cm (Sämtliche Werke, Band
6)

1.1V(S/T), pf

I.JANCIK, Hans

69754

Op.Om.I/7/I,II

WOLF, Hugo

Nachgelassene Lieder für eine Singstimme
und Klavier. [Vol./I, II. Vorgelegt von
Prof.Dr. Hans Jancik [partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1980, 1969, s.num.ed.

2 vol.(VIII+76,[VIII/+125+[VI/])p., 28cm
(Sämtliche Werke, Band 7/1, 7/2)

1.1V(S/T), pf

I.JANCIK, Hans

69755,69756

WILL_YVO_X_0496

Op.Om.I/7/III

WOLF, Hugo

Nachgelassene Lieder für eine Singstimme
und Klavier. [Vol./III. Vorgelegt von
Prof.Dr. Hans Jancik [partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1976, s.num.ed.

XII+62p., 28cm (Sämtliche Werke, Band 7/3)

1.1V(S/T), pf

I.JANCIK, Hans

69757

WILL YVO X 0497

Op.Om.I/8

WOLF, Hugo

Lieder mit Orchesterbegleitung I. (Joh.
W.v.Goethe). Vorgelegt von Hans Jancik
partitura

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1982, s.num.ed.

VIII+151p., 28cm (Sämtliche Werke, Band 8)

1. 1V(T), orch

2. 1V(Br), orch

I. GOETHE, J. Wolfgang von

II. JANCIK, Hans

69758

WILL_YVO_X_0498

WOLF, Hugo

Lieder mit Orchesterbegleitung II. (Eduard Mörike) (Spanisches Liederbuch). Vorgelegt von Hans Jancik partitura
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1983, s.num.ed.

X+123p., 28cm (Sämtliche Werke, Band 9)

1. 1V(S), orch

2. 1V(T), orch

3. 1V(S/T/Br), orch

4. 1V(S/T), orch

I. MÖRIKE, Eduard

II. JANCIK, Hans

69759

WILL_YVO_X_0499

WOLF, Hugo

Kleine Chöre a Cappella oder mit Klavierbegleitung. Vorgelegt von Prof.Dr.Hans Jancik partitura

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1974, s.num.ed.

XII+87+12/p., 28cm (Sämtliche Werke Band 10)

1.coro 4V(SATB)

2.coro 4V(TTBB)

3.coro 6V(SSAATB)

4.coro 4V(SATB), pf

I.JANCIK, Hans

69760

WILL_YVO_X_0500

WOLF, Hugo

Chöre mit Orchesterbegleitung. 1.Christ-
nacht. Vorgelegt von Hans Jancik [parti-
tura]/[testo in inglese e tedesco]

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1986, s.num.ed.

XIV+82p., 28cm (Sämtliche Werke, Band
11/I)

1.)Musica sacra: 2V(ST), 2 coro 4V(SATB-SATB),orch

69761

Op.Om.I/17/I

WOLF, Hugo

Scherzo und Finale für Grosse Orchester
nach der von Helmut Schultz 1940 Erstmals
Veröffentlichten Ausgabe. Partitur vorge-
legt von Prof.Dr.Hans Jancik

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1979, s.num.ed.

VIII+93p., 28cm (Sämtliche Werke, Band
17/1)

1.orch

I.SCHULTZ, Helmut

II.JANCIK, Hans

69769

WILL_YVO_X_0502

WOLF, Hugo

Chöre mit Orchesterbegleitung. 2.Elfen-
lied. 3.Der Feuerreiter. Vorgelegt von
Hans Jancik [partitura]

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1986, s.num.ed.

XIV+70p., 28cm (Sämtliche Werke, Band
11/II)

1.1V(S),coro 4V(SSAA),orch

2.coro 4V(SATB),orch

I.JANCIK,Hans

69762

Op.Om.I/11/III

WOLF, Hugo

Chöre mit Orchesterbegleitung. 5.Morgen-
hymnus. 6.Frühlingschor. Vorgelegt von
Hans Jancik [partitura]

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1986, s.num.ed.

XII+35p., 28cm (Sämtliche Werke, Band
11/III)

1.coro 4V(SATB), orch

2.coro 4V(SATT), orch

I.JANCIK, Hans

69763

WILL_YVO_X_0504

WOLF, Hugo

Sämtliche Werke. Band 11: Chöre mit Orchesterbegleitung.N.4: Dem Vaterland. Vorgelegt von Hans Jancik

/partitura/

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1986, s.num.ed.

XIV+85p., 28cm (Hugo Wolf Gesamtausgabe N.11/4)

Contiene anche il Lied "Dem Vaterland (Robert Reinick)

per canto e piano

1.coro 4V(TTBB),orch

I.JANCIK, Hans

70592

WILL_YVO_X_0505

WOLF, Hugo

Manuel Venegas. Opernfragment. (Text von
Moritz Hoernes). Vorgelegt von Prof.Mag.
Leopold Spitzer [partitura]

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1975, s.num.ed.

XV+83p., facs, 28cm (Sämtliche Werke,
Band 13)

1.9V(SATTTBrBrBB), 2cori 4V(SATT, SATB), pf

I.HOERNER, Moritz

II.SPITZER, Leopold

69764

WOLF, Hugo

Streichquartett D-Moll. "Entbehren Sollst
du, Sollst Entbehren". Studienpartitur

Vorgelegt von Dr. Hans Jancik

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1960, s.num.ed.

∟VIII∟+107p., 23cm (Sämtliche Werke,
Band 15/1)

1.2vl, vla, vlc

I.JANCIK, Hans

69765

WOLF, Hugo

Intermezzo für Streichquartett. Studien-
partitur. Vorgelegt von Dr. Hans Jancik
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1960, s.num.ed.

∟VIII∟+32p., 23cm (Sämtliche Werke,
Band 15/2)

1.2vl, vla, vlc

I.JANCIK, Hans

69766

Op.Om.I/15/III

WOLF, Hugo

Serenade für Streichquartett. Studien-
partitur. Vorgelegt von Dr.Hans Jancik
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1960, s.num.ed.

∟VIII∟/+28p., 23cm (Sämtliche Werke,
Band 15/3)

1.2vl, vla, vlc

I.JANCIK, Hans

69767

WILL_YVO_X_0509

Op.Om.I/16

WOLF, Hugo

Penthesilea. Symphonische Dichtung nach
der von Univ.-Prof.Dr.Robert Haas 1937
Veröffentlichten Ausgabe. Vorgelegt von
Prof.Dr.Hans Jancik [partitura per orch/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1971
s.num.ed.

[VIII]/+139+[2/p., 28cm (Sämtliche Werke,
Band 16)

1.orch

I.HAAS, Robert

II.JANCIK, Hans

69768

WILL_YVO_X_0510

Op.Om.I/17/II

WOLF, Hugo

Italienische Serenade für kleines Orchester. Partitur vorgelegt von Dr. Hans Jancik

Wien, Musicwissenschaftlicher Verlag, 1965, s.num.ed.

∟VIII∟+25+∟2/p., 28cm (Sämtliche Werke, Band 17/2)

1.orch

I.JANCIK, Hans

69770

WILL_YVO_X_0511

Op.Om.I/18

WOLF, Hugo

Klavierkompositionen. Vorgelegt von Prof.

Dr.Hans Jancik

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,

1974, s.num.ed.

XII+143+Vp., 28cm (Sämtliche Werke,
Band 18)

1.pf

I.JANCIK, Hans

69771

WILL_YVO_X_0512

ORDINE ALFAD



WILL_YVO_X_0513

canto e piano 146/2

WOLF, Hugo

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier /
Hugo Wolf ; herausgegeben von Elena Gerhardt. -
Tiefere Stimme. - London ; Edition Peters, |198.|. -
168 p. ; 28 cm. - Num. ed. 4290b. - Num. lastra
10970

1. 1V (A/B), pf

I. GERHARDT, Elena von

480135

WILL_YVO_X_0514

Wolf, Hugo

Auswahl von 35 Mannerliedern : fur Bariton (Bass) und Klavier / Hugo Wolf.
f. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [198.]. - 142 p. ; 27 cm.
. ((Organico: Br/B,pf. - Testo inglese e tedesco
numero4291 . - numero11014

I.Wolf, Hugo

Inv. 480442

WOLF, Hugo

Eichendorff-Lieder : für eine Singstimme und Klavier =
Poems by Joseph Eichendorff : for Solo Voice and
Piano / Hugo Wolf. - Band/Volume 1. - Originalausgabe =
Original Edition. - London ; Frankfurt ; New York :
Edition Peters, |s. d. 19..|. - 43 p. ; 27 cm. -
Num. Ed. 3147b ; Num. Lastra 9247

1. 1V (A|B), pf
I. EICHENDORFF, Joseph

479986

canto e piano 144/7

WOLF, Hugo

Eichendorff-Lieder / Hugo Wolf. - |Vol. 2| Tiefere
Ausgabe. - London ; Frankfurt ; New York : Edition:
Peters, |s.d. 19..|. - 39 p. ; 27 cm. - Num. ed. 3148b,
31486 ; Num. Lastra 9249

1. 1V (A|B), pf
I;EICHENDORFF

479987

WILL_YVO_X_0517

18487

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wolff Hugo

Der Corregidor

Opera in drei Akten
Text nach einer Novelle des Alarcón
von Rosa Magreth - Ulanovsky

C. F. Peters, Leipzig - 10210

Vollständige Klavierversion von Komponisten 6186

Vol. in 4^o unleg. di pag. 93³

SPARTITI

n. 1407

Fondo
G. BENVENUTI

WILL_YVO_X_0518

Wolf, Hugo

CANTO e PIANO

30 / 15-18

(canto e pf.)

Sieder

Fasc. 1°) N° 1-11

" 2°) " 12-18

" 3°) " 19-33

" 4°) " 34-48

Gedichte von Goethe

für eine Singstimme und Klavier

Lpz., Peters, i.d. [9110-9153-9154-9170]

«Edition Peters, N. 9156-57-58-59»

4Fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20001 I-III-IV

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0519

Wolf, Hugo

CANTO e PIANO 30 / 12-13

Lieder

(canto e pf.) - 26

Vol 1°) 11' 1-12 - pp. 48

" 2°) " 19-24 - " 44

" 3°) " 25-39 - " 52

Gedichte von E. Mörike
3 Fasc.

Trad. di Julia von Bose

Leipzig, Peters, 1. d.

{ 8962-64-8990 }

Fasc. 3 in 8° di pp. 144 complete.

«Edition Peters 11' 9 140^B 41^A 42^B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20006 1-11-111

WILL_YVO_X_0520

WOLF, Hugo

/Lieder:1V,pf.Scelta da: "Gedichte von Eduard
Mörike"/

Mörike-Lieder. Band I /12 Lieder/. Tieferer Stimme
/da/ Gedichte von Eduard Mörike für eine Singstimme
und Klavier /partitura: 1V(A/B),pf//testi in
tedesco e inglese/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a metà//1928?/,
num.ed.8961,8962

48p., 28cm (Edition Peters, No.3140b)

63050

1.1V(A/B),pf

I.MORIKE, Eduard

WILL_YVO_X_0521

canto e piano 76/44

WOLF, Hugo [Mörrike Songs. N^o. 10, N^o. 12, N^o. 6.] [Lieder]

Fussreise: "Am frischgeschnitten..." M.S.N^o. 10.

Verbogenheit: "Bass, O Welt, /" M.S.N^o. 12.

"Zur Ruh, zur Ruh!": Six Songs by Scheffel, etc. N^o. 6.

Er ist's: "Frühling lässt sein..." M.S.N^o. 6.

sta in:

GERMAN ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

For Medium and Low voice and piano.

Bryn Mawr, Copyr. 1947, p. 18-23, p. 24-27, p. 28-29, p. 30-33]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51874

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0522

B-25-h-279/25

WOLF, Hugo

/"Mörrike-Lieder.V,pf.No.28."Gebet"/

Gebet. Prayer. Gedichte von Eduard Mörrike für
eine Singstimme und Klavier. English translation
by Marie Boileau. Tiefere Ausgabe (Orig.E dur)

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf o (A/B),pf/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a metà/,
num.ed.9078

3p., 35cm

63051

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(A/B),pf

I.MORIKÉ, Eduard

WILL_YVO_X_0523

canto e piano 144/8

WOLF, Hugo

|Morike=Lieder Vol. 2| : Gedichte von Eduard Mörike :
für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf. -
Ausgabe für tiefere Stimme. - London ; Frankfurt ;
New York : Edition Peters, |19..|. - 47 p. ; 27 cm. -
Num. ed. 3141b. - Num. Lastra 8964

1. 1V (A/B), pf
I. MORIKE, Eduard

479979

WILL_YVO_X_0524

canto e piano 144/9

WOLF, Hugo

|Mörrike-Lieder Vol. 4|

Lieder : nach Gedichten von Eduard, Mörrike für eine Singstimme und Klavier = Songs after Poems by Eduard Mörrike für Solo Voice and Piano / Hugo Wolf. - Band/ Volume 4. - Ausgabe für tiefere Stimme = Lower Voice Edition. - Leipzig : Edition Peters, c 1904. - 75 p. ; 27 cm. - Num. ed. 3143b. - Num. Lastra 8993

1. 1V (A/B), pf

I. MORIKE, Eduard

479978

WILL_YVO_X_0525

WOLF, Hugo

/"Mörrike-Lieder".V,pf.No.46."Gesang Weyla's"/
Gesang Weyla's (Weyla's Song). Gedichte von
Eduard Mörike für eine Singstimme und Klavier.
English translation by Marie Boileau. Original-
Ausgabe (Tiefere Stimme) /partitura: 1V(Mzs/Br),pf
o 1V(A/B),pf/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a meta/,
num.ed.9097

3p., 35cm

63052

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(A/B),pf

I.MORIKE, Eduard

WILL_YVO_X_0526

Wolf, "Hugo

CANTO e PIANO 30/8-9

Sieder nach verschiedenen Dichtern

Vol. 1) N. 1-12 pp. 48

(canto e pf.)

" 2.) N. 13-25 " 40

Trad. inglese di John Bernhoff.

Leipzig, Peters, 1.9. [9294 - 9295]

Vol. 2 in 8° di pp. 86 comples.

«Edition Peters N. 3153. 54»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20004 1.11.

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0527

Canto e Piano 106/7

WOLF, Hugo

Gedichte von J.von Eichendorff für eine Sing=
stimme und Klavier von Hugo Wolf.N.11-20.(basso)
Leipzig,C.F.Peters,s.d.,n.e.9249. (incompleto)

Solo 16p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56314

WILL_YVO_X_0528

Wolf, Hugo

CANTO e PIANO 30/10-11.

Sieder

(canto e pf.)

Gedichte von J. Eichendorff.
eine Singstimme und Klavier

- 1) N° 1-10
- 2) N° 11-20

2 Faxe.

Trad. ingl. di John Bernhardhoff.

Lpz, Peters, 1. d.

[9246-9248]

3 Faxe. in 8°

"Edition Peters N. 3147^a - 48^a"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20005 1.11.

WILL_YVO_X_0529

WOLF, Hugo

Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier.
 Band I./Contiene:/ 1.Harfenspieler I; 2.Harfenspieler
 II; 3.Harfenspieler III; 4.Spottlied aus "Wilhelm
 Meister"; 5.Mignon I; 6.Mignon II; 7.Mignon III;
 8.Philine; 9.Mignon; 10.Der Sänger; 11.Der Ratten-
 fänger /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

London-New York-Frankfurt, Edition Peters, s.d./1926/
 num.ed.9110

47p., 28cm (Ed.Peters, No.3156)

74160

1.1V(Mzs/Br),pf

I.GOETHE, Johann Wolfgang von

WILL_YVO_X_0530

Wolf, Hugo

CANTO e PIANO 30/1

3) Gedichte von Sieder Michelangelo

(canto e pf.)

- 1) Wohl denk ich oft..
- 2) Alles endet, was entsteht
- 3) Fühlt meine Seele

für eine Baßstimme und Klavier
trad. ingl. di Bernhoff.

Lpz., Peters, t.d.
Fasc. in 8° d. p. 12

{ 9165 }

"Edition Peters N° 3155"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20007

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0531

Wolf, Hugo

Gedichte von Eduard Morike : für eine Singstimme und klavier / Hugo Wolf.
- Ausgabe für tiefere Stimme. - London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, [19..]. - 2 v. ; 27 cm. ((Organico: Mzs/A,pf

numero3141b . - numero8964

I.Wolf, Hugo II.Morike, Eduard

Inv. 480443

Wolf, Hugo

CANTO e PIANO 30/2-3-4

Italienisches Siederbuch (canto e pf)

Vol. 1^o) 11^o 1-15 pp. 35

" 2^o) " 16-30 " 35

" 3^o) " 31-46 " 39

Trad. inglese di Lily Henkel

Leipzig, Peters, 1. d. { 8994-95-96 }

Vol. 3 in 8^o di pp. 109 complete.

« Edition Peters 11^o 9144-45-46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20002 1-11-111-111

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0533

WOLF, Hugo

/Lieder: 1V,pf.Scelta da: "Italienisches Liederbuch"
Italienisches Liederbuch nach Paul Heyse für
eine Singstimme und Klavier /15 Lieder: No.1,4,7,8,15,
17,18,19,22,27,33,34,35,36,46/. Auswahl für tiefere
Stimme. English translation by L ly Henkel /partitu-
ra: 1V(A/B),pf//testi in tedesco e inglese/
Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a metà/1928?/,
num.ed.9464

41p., 28cm (Edition Peters, No.3184)

1.1V(A/B),pf

63049

I.HEYSE, Paul

WILL_YVO_X_0534

Wolf, Hugo

Italienisches Liederbuch : auswahl fur Tiefe Stimme und Klavier / Hugo Wolf ; text von Paul Heyse ; englische ubersetzung von Lily Henkel. - London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, [19..]. - 39 p. ; 28 cm. ((Organico

: Mzs/A,pf

numero3184b . - numero9464

I.Wolf, Hugo II.Heyse, Paul

Inv. 480444

WOLF, Hugo.

"Mausfählen-Sprüchlein" -

"Anakreons Grab"

"Der Feurreiter"

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade, pp.111- 123.

"Musikwerk", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

[Lieder]

sta in :

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0536

Wolf, Hugo

CANTO e PIANO 30/5-6-7

Spanisches Liederbuch (canto e pf)

Vol 1.) N. 1-10 pp. 49

" 2.) N. 1-11 " 49

" 3.) N. 12-22 " 49

Trad. inglese di John Bernhoff.

Leipzig, Peters, s.d.

[9244 - 9265 - 9266]

Vol. 3 in 8° di pp. 129 complete.

«Edition Peters N. 3149.50.51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20003.1.11-111.

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0537

WOLF, It

A-30-36-3

Orchesterstudien für Contrabass

Eine neue Sammlung der hervorragendsten
Stellen für Contrabass aus neueren und alt
älteren Opern, Sinfonien, Suiten u. anderen
Orchesterwerken

Heft I, II, III, IV

Heilbronn a N., C. F. Schmidt, s. d. num. ed. C. F. S.
1746

cb 75p. 34cm.

1 cb

WILL_YVO_X_0538

WOLF, Hugo

A-23-50-19

"Penthesilea", Sinfonische Dichtung nach dem Trauerspiel Heinrich von Kleist's, komponiert von H.W. Klavierauszug für 4 Hände, bearbeitet von Max Reger.

Leipzig,, Verlag von Lauterbach & Kühn, 1903,
num.ed.L.&K. 115.

51p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Reger, Max

WILL_YVO_X_0539

Wolf, Hugo.

PARTITURA III-72

Quartett in Re. minore (Wien. 20.1.1849.)

«Entbehren sollst du, sollst entbehren»
für 2 Violini, Viola und Violoncell.

Partitura rev. da J. Hellmesberger.

Lpz, Eulenburg, 1. d. (ristampa Bote-Böck 11° 14204.)

Fasc. in 16° dip. 41

«Payne Kleine Partitur Ausgabe H. 285»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

19030

WILL_YVO_X_0540

Da Camera A. 147.9

WOLF, Hugo

Quartett in Dmoll "Entbehren sollst du,
sollst ertbehren" für zwei Violinen,
Bratsche und Violoncell...durchgesehen
und herausgegeben von Josef Hellmesber-
ger.

Partitura e Parti

Berlin, Ed. Bote und G. Bock, n.ed. 17207-8
Partit. 71pP 19cm.

Parti 14,14,14,14p. 33cm.

Universal-Edition N.1676.

WILL_YVO_X_0541

Wolff, Hugo.

PARTITURA VIII (34)

Secrecy - arr. by E.D. Brown
stain:

Concert Repertoire for Brass (4 horns) Sextet

Chicago, 1954

pag. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0542

WOLF, Hugo

Italienische Serenade G-dur, 1892

[Aus Satz I]

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p. 105-106

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0543

XXII QUARTETTO: a-5I.52/603

WOLF, Hugo

Serenata italiana

Quartetto d'archi in sol magg.

Vienna, Universal Edition(17161)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0544

WOLF, Hugo

/Lieder.V,pf.Dem Vaterland/

Dem Vaterland (Robert Reinick) /T,pf/

in

WOLF, Hugo

Sämtliche Werke. Band 11: Anhang

Wien, 1986, p.79

1.1V(T),pf

I.REINICK, Robert

70592

WOLF, Hugo

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

WILL_YVO_X_0546

WolfH: fine

WILL YVO X 0547

Coll.51/C/III

WOLF, Jean K.

vedi

CANNABICH, Christian

Four Symphonies...Edited by Jean K. Wolf

/Partitura/

in

The SYMPHONY at Mannheim (The Symphony
Series C Volume III)

New York, 1984, p.199-339

65241

WILL_YVO_X_0548

B. 4. h. 35

WOLF Johann Conrad Ludwig (Op. 2)

Trois Trios pour deux Violons concertans et
Violoncelle... Oeuvre 2.me. Le Parti
Offenbach sur le Mein, J. André, n. ed. 829

11+11+9p. 33cm.

1. DA CAMERA-TRIO d'archi

WILL_YVO_X_0549

Da Camera A. 147.6

WOLFF, Johann Conrad Ludwig

Deuxième Trio pour Piano, Violon et Violoncelle dédié à madame la comtesse Sisonie de Brunscik née Just par Louis Wolf. Oeuvre 13. Parti

Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo,
n. ed. 3532

31,8,8p. 32cm.

WILL_YVO_X_0550

Wolff, Johannes

cs. St. Mus. Autop. Bx-d-13

Sing- und Spielmusik
aus alterer Zeit

herausgegeben als Beispielband zur
allgemeinen Musikgeschichte von J. Wolff.

Lpz, Verlag von Quelle & Meyer, 1926

Nof. em. 18,5 p. VIII - 158

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6834

WILL_YVO_X_0551

Vocale
WOLF, Johannes

B. VII. e. 57

Der Squarcialupi -Codex (Pal.87, Bibl. Medicea Laurenziana di Firenze)

Canzoni profane, Ballate, Madrigali, cacce italiane a 2 - 3 voci del 1300./PARTITURA/

Lippstadt, Kistner & Siegel, 1955
in 4°, pp.22(num.solo 16-17-18), 359

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0552

Escluse dal
Prestito

B-vll-e-57
Coro 103/14

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi Codex. Pal. 87 der Bibliotheca Medicea Laurenziana zu Florenz.

Zwei und dreistimmige italienische weltliche Lieder Ballate, Madrigali und Cacce des vierzehnten Jahrhunderts.

Lippstadt, Fr.Kistner & C.F.W. Siegel & Co., 1955.

359 p., 32 cm.

47337

1. Coro

WILL_YVO_X_0553

I. SQUARCIALUPI, Antonio/ Codice Pal.87
Biblioteca Medicea Laurenziana di Firen-
ze.

47337

WILL_YVO_X_0554

WOLF , Johannes.

vedi :

AHLE , Rudolph.

Composizioni vocali/scelte /
con o senza accompagnamento strumentale.

Hrsg. von J.Wolf.

"D.D.T.", V

1901

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0555

WOLF , Johannes.

vedi :

ISAAC , Heinrich.

Choralis Constantinus : II. parte (1555)

Graduale trascritto per più voci (A Capp.)

... con una aggiunta sulle opere profane di H.Isaac
a cura di J.Wolf.

Partitura.

"D.T.O." , Vol.XVI/1

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0556

WOLF , Johannes.

vedi :

ISAAC, Heinrich.

Composizioni profane

(Lieder Tedeschi, Francesi, Italiani , Latini- Pezzi
strum. - Intavolature d'organo e di liuto).

A cura di J. Wolf.

Partitura.

"D.T.O.", XIV/1 - 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18225/2

Fondo
"G. VERDI," MILANO

WILL. G. BENVENUTI
YVO X 0557

WOLF, Johannes

vedi :

NEWE deudsche geistliche Gesenge...

Hrsg. J. Wolf.

"D. D. T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WILL_YVO_X_0558

WOLF, R.Peter

vedi

Mon.178/I

RAMEAU, Jean-Philippe

Premier livre de pieces de clavecin. Edited by

R.Peter Wolf

New York, Broude Brothers Limited, copyr.1986,

s.num.ed.

WILL_YVO_X_0559

HOLF - FEBRUARY 1950



WILL_YVO_X_0560

Wolf Ferrari Ermanno

Il Campiello

Commedia Lirica in tre Atti

Libretto di Mario Ghisalberti

Ridetto dalla commedia omonima di Carlo Goldoni

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1935, Ed. Ricordi (123300)

Vol. in 8° leg. in 1. pelle di pag. 276

13740

6190

WOLF-FERRARI, Ermanno

Il Campiello. Commedia lirica in tre atti
di Mario Ghisalberti (da Carlo Goldoni)
Prima rappresentazione: Milano, Teatro
della Scala, 12 Febbraio 1936. Riduzione
dell'Autore per canto e pianoforte par-
titura

Milano, G. Ricordi & C., 1935, num. ed.

123300, ripristino 1944

276p., 28cm (Ricordi Opera Vocal Score
Series)

1. 10V (SSSMzsTTBr BB), coro 4V (SATB), pf

segue 2.a WILL YVO * 830562

Spartiti 2086

WOLF-FERRARI, Ermanno
Il Campiello...

I. GHISALBERTI, Mario
II. GOLDONI, Carlo

70483

2.a scheda
WILL_YVO_X_0563

SPARTITI
n. 1409 a)

WOLF-FERRARI

Il Campiello

per canto e pianof.

testo italiano

Ricordi, Milano, rispristino 1944(1935)
in 8°, pp. 10nn, 276

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32481

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0564

SPARTITI

n. 1408

Wolf Ferrari Ermanno

Der Campiello

Musikalisches Lustspiel in drei Aufzügen

Text von Ghisalberti Mario (nach Carlo Goldoni)

Ed. Ricordi 1936 Milano (123578)

deutsche Übersetzung vom Komponisten und Fr. X. Friedl
Klavierauszug des KomponistenVol. in 8^o Reg. in 12cl. fac. 276
13790

6189

BANDA 2/8

WOLF - FERRARI , Ermanno.

IL CAMPIELLO . - Atto Secondo : Intermezzo. -
Trascrizione di Carmelo Preite - Partitura. -

Grande Banda.

Milano , Roma , Napoli , G.Ricordi & C.,Ed. - Stamp.,
1938. - In fol.,pp.2 nn., 15, N°.Ed.124271.

" Biblioteca dei Corpi di Musica - A."

16290

5276

Wolf-Ferrari Ermanno

da:

Il Campiello

due pezzi per Orchestra

1. Intermezzo (Atto 2°)

2. Ritornello (Atto 3°)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (P.R. 227)

fasc. in 16°

19503

di pag. 15

5274

PARTITURA 45-13

Wolf-Ferrari Ermanno

2 pezzi (da "il Campiello")
per Orchestraminuti 5. $\frac{1}{2}$

1. Intermezzo (atto 2)

2. rifornello (atto 3)

Partitura

Milano, 1928 Ed. Ricordi (129805)

fasc. in 8:

28113

di pag 15

5275

CANTO e PIANO 20/8⁵

Wolf Ferrari Ermanno

Il Campiello

Alto III - Addio a Venezia: Bendi, Venezia cara!
(Gasparina, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127632)

26986

6193

Wolf-Ferrari Ermanno

Il Campiello:

Atto II - Balletti

Partitura

Milano, 1935 Ed. Ricordi (125386)

fasc. in 4^o
17494

di pag. 28

6192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 30-3

Wolf-Ferrari Ermanno

Il Campiello

Atto I. - Aria. - "Voria, mi, sposarme,, (Soprano)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125384)

fasc. in 4^e
17 di 15

di pag. 11

6191

SPARTITI

1410

n. _____

Wolff-Torresi Ermanno

La casa Boba 'Das dumme Mädchen'Lyrische Komödie in drei Akten von Maria Gisselbert
(Das gleichnamige Komödie von Luigi de Vega aufzunehmen)Deutsche Uebersetzung vom Komponisten und Franz Raus
Klaviersatz vom Komponisten

G. Ricordi & C. 1939 - 124415

Vol. in 8° leg. in Tch. n. 296

16327

6194

WILL_YVO_X_0572

SPARTITI

n. 1411

Wolf Ferrari Ermanno

La Dama Boba (La Ragazza sciocca)

Commedia lirica in tre atti

di Ghisalberti Mario (Dalla Commedia di Lope de Vega)

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Ed. Ricordi 1938 Milano lastra n. 124269

1.ª rappresentazione: Milano, Scala, 1922-23

Vol. in 8° leg. in tela. Pag. 296

16269-16327

6195

WILL_YVO_X_0573

Wolf-Ferrari, Ermanno . BANDA 3 / 26

La Dama Boba .

Sinfonia

Partitura per Grande Banda .
Trascr. di A. Ceccherini

Milano, Ricordi, 1940

Fasc. in 4 dip. 38

[124526]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16939

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0574

WOLF-FERRARI, Ermanno

Die neugierigen Frauen. Le donne curiose
Musikalische Comödie in drei Aufzügen nach
Carlo Goldoni. Commedia musicale in tre atti
tratta dall'omonima commedia di Carlo Goldoni
da Graf Dr. Luigi Sugana

Leipzig, Josef Weinberger, copy 1905, num.ed.
J.W.1316, 217p., cm.27

59736

1. 12V, coro e pianoforte

SPARTITI
1412

n. _____

Wolf - Ferracci Emanuele

Le donne caristeForfe teatrale italiano

Commedia musicale in 3 atti

Furto dell'incanto comedia di Carl Gutzkow

del conte de. Luigi Lugana

Leipzig, Josef Weinberger 1875; - 1316

W. Bent, Lorenz Loupou

Vol. in 4° leg. in 1/2 fasc. di pag. 211

6196

WILL_YVO_X_0576

Wolf Ferrari, Ermanno

Die neugierigen Frauen : Ouverture / Ermanno Wolf-Ferrari. - Leipzig : Josef Weinberger, c1903. - 10 p. ; 33 cm. ((Organico: pf
numeroJW1316

I. Wolf Ferrari, Ermanno

Inv. 482128

A-16-31-58

WOLF-FERRARI, Hermann

Der Schmuck der Madonna (I Gioielli della Madonna)
Klavierauszug zu 2 Händen. Oper in 3 Akten aus dem
neapolitanischen Volksleben. Handlung und Musik
von Ermanno Wolf-Ferrari

Leipzig, Josef Weinberger, Copyr. 1912, n. ed. J. W. 1811

139p

31cm

1 pf

876

WILL_YVO_X_0578

SPARTITI

n. 1418

Wolf-Ferrari Ermanno

I Gioielli Della Madonna

Opera in tre Atti *Libretto Tedesco e Italiano*Tratta da episodi della vita napoletana
versi di L. Zangarini e di E. Golisciani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (J. W. 1773)

Reipzig, Josef Weinberger, 1911

856 *Vol. in 4° di pag.*

6197

WILL_YVO_X_0579

Wolf-Ferrari
"Der Schmuck der Madonna"
^{Giselle della Madonna}
stein:

Stöneberg, A.
Moderne Orchesterstudien für Posaune und Bartube
^(Trombone)

Köln, Gezig, s. d.

Fasc. II - p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

514.92²

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0580

5604

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 39-37

Wolf-Ferrari E.

*Idillio-Concertino in La magg. op. 15
per Oboe solo, Orchestra e 2 Corni*

Partiturina

Milano, 1932 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 803)

25604

5277

WILL_YVO_X_0581

OBOE

3/8

Wolff-Ferrari, Ermanno -

Trippio-Concertino in La magg. Op. 15

Per Oboe solo, Orch. d'Archi e 2 Corni

Rid. per Oboe e Pianoforte di U. Solazzi

Le Parti

Milano, Ricordi, 1965

2 fasc. in 4 pp. 37 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36744 a-b.

[122711]

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0582

A-15-71-12

WOLF-FERRARI, Ermanno

Impromptus für Klavier zu 2 Händen von E. Wolf-
Ferrari Op. 13, N°. 1-3

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1904, n. ed.
2413 2522-2524

17p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0583

Da Camera A. 147. 10

WOLF-FERRARI, Ermanno

Kammersymphonie (Sinfonia da camera)

in B dur für Pianoforte, 2 Violinen, Viola,
Violoncell, Contrabass, Flöte, Oboe,
Clarinette, Fagott und Horn...Op. 8.

Partitura e Parti

Hamburg und Keipzig, D. Rahter, copyr
1903, n.ed. 1914

81,12,12,12,12,8,10,9,9,9,7 34cm.

WILL_YVO_X_0584

Wolf. Ferrari, Ermanno

CORO

5/7

La Passione op. 26

Canto Religioso

per Coro Misto a Cappella (partitura)

Milano, Ricordi 1940

{ 124655 }

Fasc. in 8° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16889

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0585

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 19/17
- 6205 -

WOLF - FERRARI , Ermanno.

LA PASSIONE. - Canto religioso per coro a voci miste ,
sole . - Versi popolari toscani - Musica di Ermanno
Wolf -Ferrari - Op.21. - Partitura.Milano,Roma,Napoli, G.Ricordi & C.,Ed. - Stamp.,1939.-
In 8°.,pp.4. N°Ed.124568.

16750

6205

WILL_YVO_X_0586

CANTO e PIANO 513

Wolff-Ferrari, Emmanuele

Die Passion - Religiöser Gesang
per Coro a Cappella Op. 21 - Versi popolari
Trascr. per Sop. e Pf. dell'Autore
Versione ritm. ted. di F. Rau

Milano, Ricordi, [Cop. 1940] [124658]

Fase. un. 34, 5 - p. [2] 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16892

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0587

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-3

Wolf-Ferrari Ermanno

Die Passion, Religiöser Gesang

(Sopran, Alt und Bass) und Klavier

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124659)

16884

6204

WILL_YVO_X_0588

CANTO e PIANO 19/19⁴

-3 Voci-

WOLF - FERRARI , Ermanno.

LA PASSIONE - Canto Religioso per Coro a voci miste ,
sole - Versi popolari toscani - Musica di Ermanno
Wolf - Ferrari. - Opera 21. - Trascrizione dell'Autore
Per tre voci (Soprano, Coàtralto e Basso) e Pianoforte.

Milano , Roma , Napoli , G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1939. -

In 4°., pp. 4, N° Ed. 124572.

16751

6206

WILL_YVO_X_0589

10221

A-15-71-13

WOLF-FERRARI, Ermanno

Drei Klavierstücke von E. Wolf-Ferrari Opus 14:
1. Melodie-2. Capriccio-3. Romanze

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1905, n. ed.
3031-34

14p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0590

Wolff-Ferrari Ermanno

SPARTITI

n. ~~1414~~ 2


I Quattro Rusteghi

Commedia Musicale in tre Atti

Versi di G. Pizzolato, dalla Commedia di L. Goldoni

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1905 Ed. Sonzogno (S. W. 1450)

Vol. in 4^o di  pag. 294

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30285

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0591

Wolf Ferrari, Ermanno.

I quattro rusteghi : musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen / von Giuseppe Pizzolato ; deutsch von Hermann Teibler ; musik von Ermanno Wolf-Ferrari. - Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text, klavierauszug zu 2 Händen mit deutschem und italienischem text. - Wien ; Zurich ; Leipzig : Josef Weinberger. c1905. - 171 p. ; 31 cm. (Organico: pf numeroJW2366

I. Wolf Ferrari, Ermanno II. Pizzolato, Giuseppe III. Teibler, Hermann
Inv. 481872

SPARTITI

n. 1414

Wolf-Ferrari Ermanno

I quattro rusteghi testi Fedor e Tolstoj
Commedia musicale in tre attiVersi di Giuseppe Pizzolato
dalla Commedia di Carlo GoldoniDeutsch von Hermann Geibler
Leipzig, 1905, Ed. Weinberger (J.W. 1450)Vol. in 4^{te} leg. in 1/2 tola di pag. 291

87H

6198

WILL_YVO_X_0593

WOLF-FERRARI, Ermanno

Die vier Grobiane. Musikalisches Lustspiel
in 3 Aufzügen von Giuseppe Pizzolato.
Deutsch von Hermann Teibler. Musik von
Ermanno Wolf-Ferrari.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem
und italienischem Text.

Wien, Zurich, Leipzig, copyr. 1905, num. ed. 1450
291p., 27cm.

1. 11v, coro e pianoforte

I. Pizzolato, Giuseppe

II. Teibler, Hermann

59727

XXII quintetto: a. -57-33/334

WOLF-FERRARI, E

quintetto in re b magg - op. 6

pf, 2 vni, Vla, Vcello

Spz, Rahter, 1901

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0595

Da Camera A. 147.8

~~WOLF-FERRARI~~, Ermanno

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen,
Viola und Violoncell...Op. 6. Parti
Hamburg und Leipzig, D. Rahter, copyr.
1901, n. ed. 1677

59, 11, 11, 11, 11p. 34cm.

WILL_YVO_X_0596

Wolf-Ferrari, Ezze ^{Eszenau} CANTO e PIANO 29/11

4) Rispetti (per Sop. con acc. di pf.)

op. 11

testo in italiano tedesco e inglese
Trad. inglese di C. Aveling

Lipz. Hamburg. Milano, Rahter, 1902. 1910 [1911. 5140]

Fare in 4° di p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19118 1

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0597

WOLF-FERRARI, Ermanno [Op. 11. N°. 1, 2, 3, 4.]

- 4 Rispetti für Sopran mit Begleitung des Pianoforte
N°. 1. "Mein Liebster gleicht den saften grünen Matten"
N°. 2. "Ich sende dir so viele tausend Grösse"
N°. 3. "So bald will ich, Geliebter, von dir lassen"
N°. 4. "Ich Arme, die belächelt alles Sehnen". Hoch.

Leipzig, D. Rahter, Copyr. ¹⁹¹¹ 1902, n. ed. 3140, P. 13 compl. cm.
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52230

WILL_YVO_X_0598

Wolf. Ferrari, Ermanno

CANTO e PIANO

28/

28

4) Rispetti

(canto e piano)

op. 12 N° 1. 2. 3. 4.

testo in italiano, tedesco e inglese
versione inglese di Claude Aveling

Leipzig, Milano, Rahter, 1904 [26203151]

Fasc. in 4° di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448^e

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0599

Wolf Ferrari, Ermanno

School for fathers : Intermezzo: piano solo / Ermanno Wolf-Ferrari. - London : Weinberger edition, c1934. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroJW1450

I. Wolf Ferrari, Ermanno

Inv. 482082

SPARTITI

n.

1415^{2/}

WOLF-FERRARI , Ermanno.

IL SEGRETO di SUSANNA. - Intermezzo in un Atto di
Enrico Golisciani - Musica di Ermanno Wolf-Ferrari.
Spartito.

Leipzig , Josef Weinberger , Milano , Casa Musicale
Lorenzo Sonzogno, (Waldheim , J.Eberle, Druckerei),
s.d., [Copr. 1910]. - In 4°., pp.78 , N° Ed. J.W. 1628
1658.

22168

6209

SPARTITI

n. 1415

Wolf-Ferrari Ermanno

Il Segreto di Susanna

Intermezzo in un Atto, di Enrico Golisciani

Riduzione per canto e pianoforte

Forte ed altro italianoMilano, 1910, Ed. Sonzogno (J.W. 1628.1658)
Leipzig, Prof. Weimberger

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 38

873

6199

Spartiti 2024

WOLF FERRARI, Ermanno

Il segreto di Susanna. Intermezzo in un
atto di Enrico Golisciani. Riduzione per
canto e pianoforte.

Milano, Casa Musicale Sonzogno - Leipzig,
Josef Weinberger, copyr. 1910, num.ed.

M 5035 S

78p., 31 cm

1.3V(SBrB), pf

65562

I. GOLISCIANI, Enrico

Dono G. Verga

WILL YVO X 0603

B-25-h-260/2

WOLF-FERRARI, Ermanno

/Susannens Geheimnis.orch.Ouverture.Rid.pf_/
Ouvertüre zu " Susannens Geheimnis" /pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec⁴metà_/ ,p.152

1.pf

71516

WILL_YVO_X_0604

Spartiti 1860

WOLF-FERRARI, Ermanno

Sly ovvero la leggenda del dormiente risvegliato. Dramma lirico in tre atti e quattro quadri di Giovacchino Forzano. Riduzione per Canto e Pianoforte dell'Autore

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1927, num.ed.

M2625S

259 p., 31 cm

60713

l.13V, Coro e pf

I.FORZANO, Giovacchi no

WILL_YVO_X_0605

Wolf-Ferrari Ermanno

SPARTITI
n. 1415 &

Sly

Ovvero La leggenda del dormiente risvegliato
Dramma lirico in 3 Atti e 4 quadri
di Gioacchino Forzano

Riduzione per canto e piano-forte dell'Autore
Milano, 1927 Ed. Sonzogno (M. 2625 S.)

Vol. in 4^o di  pag. 259

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30286

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0606

SPARTITI

n. 1415 a/

*Wolf-Ferrari Ermanno**Sly**Orvero, La Leggenda del Dormiente Risvegliato**Dramma lirico in tre atti e quattro quadri
di Giovacchino Forzano**Riduzione per Canto e pianoforte dell'Autore**Milano, 1927 Ed. Sonzogno (M. 2625 S.)**Vol. in 4° di pag. 259*

22390

6201

A/27/53/21

WOLF-FERRARI, Ermanno

Sonate in sol, für violine und pianoforte, OP. 1

Hamburg-Leipzig, D. Rahter, 1902 (Copyr.), n. ed. 1864

11+35 p., 34 cm.

"Theodor Kilian"

1. vl pf

WILL_YVO_X_0608

A/27/53/22

WOLF-FERRARI, Ermanno

Sonate in A moll für Pianoforte und Violine
componirt von E. Wolf-Ferrari, Op. 10 parti

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, 1902 (Copyr.), n.
ed. 1873

pf 27 p., vl 9 p., 34 cm.

"Meinem Vater August Wolf in Venedig"

Dono dell'editore

Kammermusik

1.pf vl

I. WOLF, August

WILL_YVO_X_0609

XXII DUO:-a-5I. 4I/462

WOLF+FERRARI, E.

Sonata in la min.-op.10
Per violino e pianof.

Hamburg, Rahter, 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0610

Wolf-Ferrari. (FLAUTO 5/2)

Orchestral Studies for Flute. Alto F. and Piccolo
stain:

Dunyon-Karg-Elert.

Modeld (the) Flutist... pag. 84

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

WILL YVO X 0611

Fagotto A/35/53/11

Wolf-Ferrari Ermanno

Suite-Concertino in Fa Maggiore per Fagotto
e Pianoforte. Op. 16.

Partitura e parte

Milano, G. Ricordi & C. (1933) n. e. 122712

28+7 p. 35 cm.

WILL_YVO_X_0612

25890

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-43

Wolf-Ferrari Ermano

*Suite-Concertino op. 16 (min. 20)
per fagotto solo, orchestra d'archi e 2 corni*

Partiturina

Milano, 1932 ripr. 1956 Ed. Ricordi (P.R. 851)

25890

5278

WILL YVO X 0613

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FAGOTTO 1/2

Wolf-Ferrari Ermanno

Suite-Concertino in Fa op. 16
per Fagotto solo, Orchestra d'Archi e 2 Corni
Riduzione per Fagotto e pianoforte di
Ugo Solazzi

Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (122712)

386^a
fasc. ind.
27886^a

di pag. Pf. 28 Fagotto 7

5279

WILL_YVO_X_0614

A 70/26/9

WOLF-FERRARI, Ermanno

Suite-Concertino in Fa maggiore per fagotto
solo, orchestra d'archi e due corni op. 16
1. Notturmo-2. Strimpellata+3. Canzone-4. Fina-
le Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n. ed. 122565
34 p. 20 cm.

11281

1. fag, archi, 2 corni

WILL_YVO_X_0615

WOLF - FERRARI, Ermanno

La Sulamite, Canto Biblico in due parti per soli, coro,
orchestra ed organo. Op. 4. partitura

Riduzione per Canto e Pianoforte dell'Autore

Milano, R. Fantuzzi Editore. s.d., n.ed. 640.

80 p., 33 cm.

"A S.E. il Ministro On. Alessandro Pascolato."

1. 2V.(S. T.), coro a 4 voci(S A T B), e org.
2. 2V.(S. T.), ~~coro~~ a 4 voci(S A T B), e pf.

5
XXII TRIO: a-51-I6/I77
.....

WOLF-FERRARI, F.

Trio in re magg.-op.5
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Leuckart, 1902

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0617

XXII TRIO:a-51-I6/I78

WOLF-FERRARI, E

Trio in fa[#] magg.-op.7

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rahter, 1901

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0618

Da Camera A. 147.7

WOLF-FERRARI, Ermanno

Trio für Pianoforte, Violine und Violon-
cell...Op. 7. Herrn und Frau Carl Faber
gewidmet. Parti

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, copyr.
1901, n.ed. 1678

31, 9 34cm.

Solo Pf. e Vc.

WILL_YVO_X_0619

SPARTITI

n. 1415 (el)

Wolff Ferrazi, Eimanno Manca

La vedova scaptra

Commedia lirica in 3 Atti di M. Ghisalberti
dallo. commedio. anon. di C. Goldoni

Ad. per Conto e R. dell'Autore
Milano, Sonzogno, [Copy 2-1931]

Vol. cm 30,4 - p. (8) 294
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39985

[M. 24245.]
"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0620

Wolf. Ferrari, Emanno

CORO 5/8

La Vedova Scaltra

Coro di donne e di uomini del I - II e III Atto
le 2 parti staccate.

Milano, Sonzogno 1931 (M. 27505)

Fare in 4° di p. 7 + 9 le 2 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

292851-2

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0621

B-25-h-252/7

WOLF-FERRARI, Ermanno

/"La Vita Nuova". 2V(SBr), coro(SATB), orch,
org, pf. Rid. 2V(SBr), coro(SATB), pf/

La Vita Nuova. Das neue Leben. Cantica su
parole di Dante per Baritono, Soprano,
Coro, Orchestra, Organo e Pianoforte.

Op.9. Riduzione per Canto e Pianoforte.

Clavierauszug mit Text vom Componisten.

/partitura/ /testo in italiano e tedesco/

Hamburg-Leipzig, D. Rahter, copyr. 1904,

num.ed. 1920

118p., 31cm

R 19421

segue scheda WILL_YVO_X_0622

WOLF-FERRARI, Ermanno

∟"La Vita Nuova". 2V(SBr), coro(SATB), orch,
org.pf. Rid. 2V(SBr), coro(SATB), pf/

La Vita Nuova...

1. 2V(SBr), coro(SATB), pf

I. ALIGHIERI, Dante

2. Frontespizio illustrato:

Dante e Beatrice

2.a scheda

R 19421

WOLF FERRARI, Ermanno

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Il filosofo di campagna. Dramma giocoso in
tre atti di Carlo Goldoni. Rielaborato da
Ermanno Wolf Ferrari. Opera completa per
canto e pianoforte.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48973

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0624

126.
SPARTITI 429a

WOLF FERRARI, Ermanno

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Il filosofo di campagna

Dramma giocoso in tre atti di C. Goldoni

Rielaborato da E. Wolf Ferrari

...

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48734

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0625

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wolff Ferreri Emano

SPARTITI

n. 429/a

smarrito

destruzione di:

Galuffi Baldanare - 72 filosofi di campagna (4r.)

6202

WILL_YVO_X_0626

Wolf-ferrari : fine

WILL_YVO_X_0627

canto e piano 72/42

WOLFE, Jacques

God's World: "O World I cannot hold thee...". Song
for voice and piano. Low or medium voice.
To Jeanne.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1932, n. ed. 35759 , p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51746

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0628

canto e piano 73/38

WOLFE, Jacques

Short'nin' Bread. Encore Song for voice and piano.
"To Paul Cecile Wolfe".

New York, H. Flammer, Copyr. 1928, n. ed. 935c, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51202

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0629

canto é piano 733/38

WOLFE, Paul Cecile

vedi:

WOLFE, Jacques

Short'nin' Bread. Encore Song for voice and piano.
"To Paul Cecile Wolfe".

(New York, Copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51202

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0630

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wolffes Felix

Versione per canto e pianoforte di:

Fischer Haus - Palestine (op. 1)

SPARTITI

n. 911.82

6187

WILL_YVO_X_0631

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. *1121*

Wolfer Felia

riduzione per canto e pianoforte di:

Struss Richard - Uebelle (op. 1)

6188

WILL_YVO_X_0632

SPARTITI

n.

1189/b

Wolfes, Felix.

vedi:

Strauss, R.

Die schweigsame Frau . . .
rid. per Canto e Piano di F. Wolfes

(London, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

56495

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0633

WOLFF (A-7)



WILL_YVO_X_0634

I/A/445/1a

WOLFF, Bernhard [Op.124]

Aus Alter Zeit.Op.124.N.4

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol 2°

Braunschweig, s.d.

WILL_YVO_X_0635

A-23-49-30

WOLFF, Bernhard

"La bohème" by G. Puccini. Selection for Piano=
forte by Bernardo Wolff. P_ianoforte duet.

London, G. Ricordi & Co. Copyright 1907, num. ed.
111711.

39p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

WILL_YVO_X_0636

A-15-71-30

WOLFF, Bernhard

La Bohème (Die Bohème) di G. Puccini. Pot-Pourri per
Pianoforte di B. Wolff

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. z 100951 z

25p 35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0637

WOLFF, Bernhard

A-23-49-30

"La bohème" di G. Puccini, pot pourri per pf di
Bernardo Wolff. A quattro mani.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C., 1897 t. a secco, num. ed. 100952.

37p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

WILL_YVO_X_0638

A-15-71-26

WOLFF, Bernhard

La Bohème(The Bohemians) by G.Puccini.Selection
for Pianoforte by Bernardo Wolff.Revise Edition
by U.Solazzi

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1907, t. s. 10, 1907, n. ed.
111710 r

25p 35cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo
II SOLAZZI, Ugo

WILL_YVO_X_0639

A-15-71-14-19

WOLFF, Bernhard

Fantasie. 6 Pezzi istruttivi per Pianoforte: Op. 78:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Gioventù lieta | 4. In riva al ruscello |
| 2. Umore allegro | 5. Passo marcato |
| 3. Pei campi | 6. Ricreazione |

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1881,
n. ed. c 36290-295 a

6 Fasc; (5+5+5+7+5+5p) 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0640

WOLFF, Bernhard

Festa del giorno onomastico, sei pezzi per pf
a 4 mani di Bernardo Wolff.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. da
37371 a 37376.

45p. 35cm. 6 fasc.

1 pf a 4 mani

A-15-71-20

WOLFF, Bernhard

"Fra verdi fronde". Danza per Pianoforte "Alla
Signorina Elena Reiss da Bernhard Wolff Op.85

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,
n.ed.a 36296 a

5p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0642

A/15/1/43-6

WOLFF, Bernh [Op. 124]

Frohliche Heimkehr. Op. 124. N. 9 [per pf.]

(Collection Litolff) s.d. n.ed. 11969.

da p. 44 a 47 32cm.

Manca il frontespizio

I pf.

WILL_YVO_X_0643

I/A/445/1a

WOLFF, Beruh. [Op. 124]

Frohsinn. Op. 124. N. 1.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. IV.

Braunschweig, s.d.

WILL_YVO_X_0644

A-15-71-27/I-II

WOLFF, Bernhard

Germania. Dramma lirico in un Prologo, 2 Quadri .
un Epilogo di Luigi Illica. Musica di Alberto Fran-
chetti. Due Pot-Pourri per Pianoforte di B. Wolff

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. i 108043-44 v
2 Fasc. (25+^{27p}) 33cm

1 pf

I FRANCHETTI; Alberto

WILL_YVO_X_0645

A-15-71-29

WOLFF, Bernhard

Iris. Libretto di L. Illica. Musica di Pietro Mascagni. Pot-Pourri per Pianoforte di B. Wolff

Milano, G. Ricordi, t. s. 6, 1899, Copyr. 1899, n. ed. i
102511 i

29p 35cm

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

WILL_YVO_X_0646

A-23-49-31

WOLFF, Bernhard

"Iris" ...di Pietro Mascagni. Pot pourri per
pianoforte di Bernardo Wolff. A quattro mani.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed.
102512.

37p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Mascagni, Pietro

WILL_YVO_X_0647

A-15-71-28

WOLFF, Bernhard

Lorenza di Edoardo Mascheroni. Pot-Pourri per
Pianoforte di B. Wolff

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1902, n. ed. z 104841 z

41\$ 35cm

1 pf

I MASCHERONI, Edoardo

WILL_YVO_X_0648

WOLFF, Bernhard

A-23-49-32

"Lorenza" di Edoardo Mascheroni. Pot pourri per
pianoforte di Bernardo Wolff. A quattro mani.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1902, num. ed.
104842.

59p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Mascheroni, Edoardo

WILL_YVO_X_0649

I/A/445/1a

WOLFF, Bernh. [Op. 124]
Lustiges Stückchen. Op. 124. N. 6.
sta in:
PERLES MUSICALES...
Vol. 3°
Braunschweig, s.d.

WILL_YVO_X_0650

A-15-71-25

WOLFF, Bernhard

Manon Lescaut di G.Puccini.Pot-pourri per Piano=
forte di Bernardo Wolff

Milano, G.Ricordi & C., t. s. 3, 1894, n. ed. r 96894 r

13p 31cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

WILL YVO X 0651

WOLFF, Bernhard

"Pagliacci" ... di R. Leoncavallo. Primo e secondo
pot pourri per pf a 4 mani di Bernardo Wolff.

Milano, Edoardo Sonzogno, editore, Copyright 1893,
num. ed. A 4535 F, A 4536 F.

34p. 35cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

I Leoncavallo, Ruggero

A-15-71-22

WOLFF, Bernhard

Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e musica di
R. Leoncavallo. Secondo Pot-Pourri per Pianoforte
di Bernardo Wolff

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. by Edoardo Sonzogno
1893, Copyr. 1892 by Adolp~~p~~ F~~u~~rstner, n. ed. 1.4534 F.

11p 35cm

1 pf

I LEONCAVALLO, Ruggero

WILL_YVO_X_0653

A/27/54/17

WOLFF, Bernhard

Paglacci, Dramma in due atti, parole e musica di
R. Leoncavallo, Pot-pourri per Violino e Pianoforte
de Bernardo Wolff parti

Milano, Edoardo Sonzogno - Berlin, Adolph Fürstner,
1893 (Copr.), n. ed. A. 4537-38 F.

vl 6 p., pf 15 p., 34 cm.

1. vl pf

I. LEONCAVALLO, Ruggero

WILL_YVO_X_0654

5088

PIANOFORTE IV. 121/5

Wolff, Bernhard

Il Piccolo Fischino

per Pianoforte

Milano, Ricordi, ~~1954~~ 1963

F. orig. in 4^a pp. 38

[E.R. 2554]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34424

WILL YVO X 0655

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-66-2

Wolff Bernhard

Il Piccolo Pischna

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E. R. 2557)

26665

5272

WILL_YVO_X_0656

Wolff, Bernhard

Il piccolo Pischna : per pianoforte / Wolff. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 38 p. ; 30 cm. ((Organico: pf
numeroER2557

I. Wolff, Bernhard

Inv. 481567

A-15-71-23

WOLFF, Bernhard

12 Melodischen Etuden Op. 109 für das Clavier

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. Coll.
Litolff No. 1427

29p 30cm

1 pf

WILL_YVO_X_0658

A-15-71-32/

I-II

WOLFF, Bernhard

Neue Schule der Galtäufigkeit für Pianoforte
Die ersten technischen Studien für jeden Clavier=
spielen in 50 progressiven Etude~~n~~... von B. Wolff
Op. 125. Heft. I-II

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 3321, 3325
/ Copyr. 1846 /

2 Fasc. (19+19p) 33 cm

1 pf

WILL_YVO_X_0659

A-15-71+24

WOLFF, Bernhard

Oktaven-Studien. 12 Uebungsstücke...für das okta=
venspiel componirt...von Bernhard Wolf Op. 106.

English adaption by Louis C. Elson

Braunschweig, Henry Litolff, s. d., n. ed. 11712

31p

30cm

1 pf

WILL_YVO_X_0660

AB-1-40-23

Wolff Bernardo

Tosca di G. Puccini

1.^o Pot-pourri, per pianoforte solo

Milano, 1942 Ed. Ricordi (103335)

fasc. in 4.^o
22052

di pag. 21

5273

A-15-71-31 /I-II

WOLFF, Bernhard

Tosca. Libretto di...Musica di G.Puccini. Due Pot-
Pourris per Pianoforte di B.Wolff

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, Copyr. 1900, n. ed.
u 103335 u

2 Fasc. (21+21p) 35cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

WILL_YVO_X_0662

A-23-49-34

WOLFF, Bernhard

"Tosca" ... di G. Puccini. Pot pourri per pf a 4
mani di Bernardo Wolff.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1900, num. ed.
103337.

31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

WILL_YVO_X_0663

I/A/445/1a

WOLFF, Bernh. [op. 124]

Tanzlied. Op. 124. N. 5.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°.

Braunschweig, s.d.

WILL_YVO_X_0664

WOLFF, Bernhard

I/A/59/16

vedi:

BERLIOZ, Hector

Ballet des Sylphes aus Faust von H. Berlioz.
Übertragen für Pianoforte von B. Wolff.

(Leipzig, Steingräber..., s.d. [1890 c.]), n.ed. 865, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WILL_YVO_X_0665

WOEFF, Bernhard

I/A/59/15

vedi:

BERLIOZ, Hector

Sérénade de Méphisto aus Faust von H. Berlioz.
Übertragen für Pianoforte von B. Wolff.

(Leipzig, Steingräber..., s.d. [1890 c.]), n.ed. 866, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

WILL_YVO_X_0666

Spartiti 1573

WOLFF, Bernhard

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Der Bajazzo (Pagliacci). Dramma in zwei Akten...

Auszug für Klavier.. von Bernh. Wolff.

Berlin, Copyr. 1892, n. e. A. 4530 F.

56185

WILL_YVO_X_0667

WOLFF, Bernhard

vedi:

MOTTL, Felix

Ballet-Suite. Balletstücke aus Opern von
Chr. W. Gluck für Orchester, frei bearbeitung
von Felix Mottl, für Pianoforte zu 4 Händen
von Bernhard WOLFF.

Leipzig, s. d.

I/A/455/21

WOLFF, Bernard

vedi:

PISCHNA, J

60 Exercices progressifs pour pf...revue....par
B.Wolff.

Leipzig, s.d.

WILL_YVO_X_0669

Pianoforte 278/4

WOLFF, Bernhard

vedi

PISCHNA, J

60 Exercices progressifs für Klavier zweihändig...re-
vidiert und mit Vorübungen versehen von Bernhard
Wolff...

Offenbach/M,s.d/_20.sec.metà_/

71944

WILL_YVO_X_0670

WOLFF, Bernard

vedi

B-25-h-276/4

PISCHNA, J.

Il grande Pischna. 60 Esercizi progressivi per pianoforte. Nuova edizione riveduta ed aumentata con esercizi preliminari di Bernard Wolff /note introduttive in 4 lingue/

Leipzig, Steingräber Verlag - London, W.Bosworth & Co. - New York, Edw.Schubert & Co., s.d./19.sec.
2.a metà/, num.ed.730

78950

WILL YVO X 0671

WOLFF, Bernard

vedi

B-25-h-276/5

PISCHNA, J.

Der kleine Pischna. 48 Uebungstücke für pianoforte
2 händing herausgegeben von Bernard Wolff. Ein-
leitung zu Pischna 60 Exercices progressifs
Leipzig, Steingräber Verlag - London, Bowermann
& Co. - New York, Edw.Schubert & Co., s.d./19.sec.
2.a meta/, num.ed.732

78951

WILL_YVO_X_0672

Wolff, Bernhard.

Verdi:

Schmitt, Aloys.

(rec. pf.)

Exercices préparatoires op. 16

Neu vervollständigte Ausgabe von B. Wolff.

Lpz., Steingraber, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1994 1

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0673

Wolff, Cristoph

vech

16: Keyboard music from the Andreas Bach book and the Moller manuscript /
foreword by Christoph Wolff. - 1991. - XLVII, 210 p. ; 32 cm. ((Organico: c
emb

(Harvard Publications in Music)

ISBN 9674588940

I.Wolff, Cristoph

Inv. 480693

WOLFF, C. G.

A-30-36-4

Pratische Exercitien für Contra-Bass
Auszüge der hervorragendsten Motive und
schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken
von Bach, Gluck, Haydn, Mozart ecc.

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. num.ed. V.A.
1460

cb 86p. 31cm.

1 cb

WILL_YVO_X_0675

PARTITURA ~~PARTITURA~~

109/3⁴

WOLFF, Christian

TILBURY (per qualunque strumento)

Copia eliografica: New York, C.F.Peters,
[copyr. 1969]

cm.27,2 p. (2), 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41581

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0676

Op. Omnia II /V, 2

WOLFF, Christoph

vedi:

BACH, Johann Sebastian

V/2 - Op. Omnia NBA

Zweiter Teil der Klavierübung -Vierter Teil
der Klavierübung -Vierzehn Kanons BWV 1087.

Kritischer Bericht von Walter Emery und
Christoph Wolff.

Kassel, copyr.1981

60996

WILL_YVO_X_0677

Op. Om. II/ V-2

WOLFF, Christoph

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Klavier und Lautenwerke Band 2... Heraus-
gegeben von Walter Emery und Christoph Wolff

(Kassel, 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52872

WILL_YVO_X_0678

Strun.

Op. Omnia II/VIII - 1

WOLFF, Christoph

n vedi:

BACH, Joh. Sebastian

Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge

Kanons, BWV 1072-1078, BWV deest

Musikalisches Opfer, BWV 1079

...

Hrsg. von Chr. Wolff

(Kassel, Basel, Tours, Loné
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

don, 1974)
"G. VERDI" - MILANO

47931

WILL_YVO_X_0679

Op. Om. II-VIII/1

WOLFF, Christoph

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Kanon, Musikalisches Opfer. Kritischer Bericht von Christoph Wolff.

(Kassel, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51707

WILL_YVO_X_0680

WOLFF, Christoph

vedi:

CALDARA, Antonio

Magnificat

für Alt, vierstimmige gemischten Chor, Orchester
u. Basso continuo

in der Fassung von Joh. S. Bach.

Hrsg. von Ch. Wolff

(Kassel, Basel, Paris,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44765

1969)
"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0681

Op. Om. II-V/15/2, 3...

WOLFF, Christoph
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus
Klavierkonzerte Band 2,3. Vorgelegt von
Christoph Wolff. Partitura.
Kassel, 1976

61783

WILL_YVO_X_0682

00.48 5 15 2 KB

Wolff, Cristoph

vech

Band 2 KB : Kritische Bericht / von Cristoph Wolff. - 47 p. ; 24 cm
numeroBA4571KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

5: Konzerte

Werkgruppe 15 : Konzerte für Ein- mehrere Klaviere und Orchester mit Ka

WILL YVO X 0683

Wolff, Cristoph

vedi Mozart

Band 3 KB : Kritische Bericht / von Christoph Wolff. - 71 p. ; 24 cm

numeroBA4575KB

I. Wolff, Cristoph

Inv. 481204

A/27/54/4

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des motifs de Robert Le Diable de G. Meyerbeer, dédié à leur ami S. Thalberg par Edouard Wolff et C. De Beriot (Op. 32) parti

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 3163
pf 18 p., vl 7 p., 32 cm.

1. pf vl

I. MEYERBEER, Jacob

II. DE BERIOT, Charles

III. THALBERG, Sigismund

WILL_YVO_X_0685

A/27/54/2

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des
motifs de l'Opera Les Diamants de la Couronne
dedié à M.r Pierre Boensch par Edouard Wolff et
C. De Beriot, Op. 35 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Londres, Cramer, s. d. (1842c.), n. ed. 13248

pf 21 p., vl 5 p., 32, 5 cm.

(edizione Lucca Op. 36)

1. pf vl

I. AUBER, Daniel François
II. DE BERIOT, Charles
WILL_YVO_X_0686

A/27/54/1

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur les
Motifs Des Diamans de la Couronne, Opera de D.F.
E. Auber, dédié à Madame Moscheles par Edouard
Wolff et Ch. de Beriot, Op. 36 parti

Milan, François Lucca, s. d., n. ed. a 3167 a
pf 13 p., vl 5 p., 33,5 cm.
(edizione Ricordi Op. 35)

1. pf vl

I. AUBER, Daniel François
II. DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0687

A/27/54/8

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des
motifs originaux par E. Wolff et C. De Beriot, Op. 37
parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1841 c.), n. ed. 13249
pf 19 p., vl 5 p., 32,5 cm.

1. pf vl

I. DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0688

A-15-71-35-36

WOLFF, Edouard

24 Etudes pour le Piano dédiées à M. r S. Thalberg
par Edouard Wolff Op. 50 divisées en 2 Livraisons

Milan, I. R. Etabliss. t Nat. Privil. é de J. Ricordi
Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Paris, Schlesinger Mayence, Schott Londres, Cramer
Addison et Beale, s. d. / 1842 / , n. ed. D 13048-049 S

2 Fasc. (37+41p) 33cm

1 pf

I THALBERG, Sigismonde

WILL_YVO_X_0689

A/27/54/9

WOLFF, Edouard

Grand Duo pour Piano et Violon sur les motifs
de La Part du Diable Opéra de D.F.E. Auber par
E. Wolff et Ch. De Beriot, Op. 51 parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845 c.), n.ed. H 17887 H
pf 15 p., vl 4 p., 33,5 cm.

"A Madame la Baronne Athalin"

1. pf vl

I. DE BERIOT, Charles
II. AUBER, Daniel François

WILL_YVO_X_0690

A-15-71-37

WOLFF, Edouard

Divertissement sur Les Diamants de la Couronne
Opéra de D.F.E. Auber composé pour le Piano par Ed.
Wolff Op. 52

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ricordi
Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi
Paris, Troupenas et C.e Londres, Wessel et C;e
Mayence, B. Schott, s. d. / 1842 / , n. ed. U / 13502 U /
9p 33cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr. E.

WILL_YVO_X_0691

A-15-71-38

WOLFF, Edouard

Bolero pour le Piano sur les Diamants de la Couronne. Opéra de D.F. Auber dédié à son Elève M.^{lle} Cécile Boensch par Ed. Wolff Op. 53

Milan, I. R. Etablissement Nationale Privil. é de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Paris, Troupenas et C. e
Londres, Wessel et C. ie Petersbourg, Leunhold
Mayence, B. Schott, s. d. / 1842 c. / , n. . ed. U: 13503 U:
13p 33cm

1 pf

I AUBER, Daniel Fr. E.

WILL_YVO_X_0692

WOLFF, Edward

Grand duo brillant pour Piano et Violon sur la Donna
del Lago Opéra de G. Rossini par Ed Wolff Op. 156 et
Ch. de Beriot Op. 63 /parti/

Milan, Etablissement National de Jean Ricordi, t. a s.

1864 , num.ed. 20992

2 fasc. (7+17p), 35cm

1. pf, vl

2. vl, pf

I. ROSSINI, Gioacchino

II. BERIOT, Charles de

66429- 68772

WOLFF, Edward

Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur des Motifs de Robert le Diable e G.Meyerbeer Dédié à leur Ami S.Thalberg par Edouard Wolff et C. De Beriot /parti/

Mendrisio, chez C.Pozzi, s.d./ 19.sec.1.metà/, num. ed.501

2 fasc.(25+8p.), 34cm

1.pf,vl

2.vl,pf

I.BERIoT, Charles de

II.MEYERBEER, Jakob L.

66431/I

WILL_YVO_X_0694

A/27/54/10

WOLFF, Edouard

Duo Brillant pour Piano et Violon sur les motifs
de La Serène Opéra de D.F.E.Auber, dédié à Son
Excellence Monsieur Roman Czetyrkin par E.Wolff
Op.131 et Ch.De Beriot Op.54 parti
Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, C.Pozzi, s.d. (1846c.), n.ed. J 18792 J
pf 17 p., vl 5 p., 33 cm.

1.pf vl

I. AUBER, Daniel François
II. DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0695

A 15-71-39

WOLFF, Edouard

Deux Fantaisies pour le Piano sur le Freischütz
de Weber Composées par Ed. Wolff Op. 55

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de J.
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, C. Pozzi Paris, Troupenas et C. e Petersbourg
Leunhold Mayence, Schott, s. d. / 1842 c. / , n. ed. 13504
13505

2 Fasc. (11+11p compl) 33cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

WILL_YVO_X_0696

A 15-71-40

WOLFF, Edouard

Jacquot. Bagatelle sur un motif de J.J. Masset
de l'Opéra comique composée pour le Piano par
E. Wolff Op. 56

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Paris, Catelin et C. ie Ma=
yence, Schott, s. d., n. ed. B. 13873 B. /1842 c./

7p 34cm

"A Sophie Boensch"

1 pf

I MASSET, Jean Jacques

WILL_YVO_X_0697

A-23-35-23

WOLFF, Edouard

vedi:

THALBERG, Sigismund

Mélodies syriennes, variées pour piano à quatre mains par S.T., arrangement par Ed. WOLFF.
Op. 61.

Milan, s.d.

WILL_YVO_X_0698

WOLFF, Édouard

A-15-26-19

vedi:

THALBERG, Sigismund

Mélodies styriennes. Grande Fantaisie pour le
Piano par S. Thalberg Op. 61. L'arr. par Ed. Wolff

Milan, s. d. / 1849 c. /

WILL_YVO_X_0699

A-15-71-4 1

WOLFF, Edouard

Deux Divertissements pour le Piano sur Richard
Choeur de Lion composés par Edouard Wolff Op.61

Milan, I. R. Etablissement Nat. Privil. de J. Ricordi

France, Ricordi
et Jouhaud Paris, E. Troupenas et C. ie Men=
drisio, C. Pozzi Mayence, B. Schott, s. d. / 1842 c. /,

n. ed. V 13500-501 V

2 Fasc. (5+7p) 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0700

A-15-71-42

WOLFF, Edouard

Grand Caprice pour le Piano sur le Stabat Mater
de G. Rossini dédié à son Ami Jules Flaurel par
Ed. Wolff Op. 65

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, C. Pozzi Paris, E. Troupenas et C. ie Mayenee,
les Fils de B. Schott, s. d. / 1842 / , n. ed. S 13743 S
13p 35cm

1 pf

I ROSSINI, Giacomo

WILL_YVO_X_0701

a-15-71-43

WOLFF, Edouard

Divertissement en forme de Boléro sur un thème
de A. Grisar composé pour Piano par Ed. Wolff Op.
69, N. 1

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Paris, Catelin et C. ie, s. d.
/1842 c./, n. ed. M 13879 M

9p 34cm

"A P. L. Honneux"

1 pf

I GRISAR, Albert

WILL_YVO_X_0702

A 15-71-44

WOLFF, Edouard

Divertissement en forme de fantaisie sur un thème
de J. de Climes composé pour Piano par Ed. Wolff
Op. 69, N. 2

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi Paris, Catelin et C. ie, s. d., n. ed.
K. 13880 K

9p 34cm

1 pf

"A Mad. me Fège de Lyon

I GLIMES, Jean Baptiste

WILL_YVO_X_0703

A-23-50-2

WOLFF, Eduard

GRand duo pour le piano à quatre mains sur les soirées musicales de Rossini, dédié à Madame Boensch par Eduard Wolff. Op. 72.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d., num. ed. 13701.

23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

WILL_YVO_X_0704

Violoncello A-29-41-15

WOLFF, Eduard

Grand Duo pour Piano et Violoncelle sur la Reine
de Cypre de F.Halevy dédié à leurs Amis F.Ha-
levy par Ed.Wolff et Al.Batta.Op.73. Parti
Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi Florence,
J.Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi Paris,
Schlesinger Mayence, B.Schott, s.d./1842 /, n.e.
H 13923 S.

17+7p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I. Halevy, François Fr.
II. Batta, Alessandro

WILL_YVO_X_0705

Violoncello A-29-41-15

WOLFF, Eduard

Gran Duo pour Piano et Violoncelle sur la Favorite de Donizetti dédié à Madame Jaubert par Ed. Wolff et Al. Batta. Op. 74 Parti

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Paris, Schlesinger Mayence, B. Schott, s. d. / 1842 ... /, n. e. B. 13924 B.

17+7p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I. Donizetti, Gaetano
II. Batta, Alessandro

WILL_YVO_X_0706

A-15-71-45

WOLFF, Edouard

Bolero sur des motifs de Don Pasquale de Doni-
zetti pour Piano par Ed. Wolff Op.81

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouahud
Mendrisio, C. Pozzi Paris, La France Musicale
Mayence, B. Schott, s. d. / 1843 /, n. ed. I 14454 I

9p 33cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

WILL_YVO_X_0707

A-15-71-47

WOLFF, Edouard

Bolero pour le Piano sur des motifs favoris de
Maria di Rohan de G. Donizetti par Ed. Wolff Op. 91

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi Paris, au Bureau central de
Musique Mayence et Anvers, les Fils de B. Schott,
s. d. / 1843 /, n. ed. S 15627 S

9p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

WILL_YVO_X_0708

WOLFF, Edouard

La Mélancolie. Morceau de salon.Op.95

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

WOLFF, Eduard

Duo brillant pour le piano à quatre mains sur l'opéra "Dom Sebastien" de Donizetti, composé par Ed. Wolff. Op. 98.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d., num. ed. 15956.

17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

WILL_YVO_X_0710

A-15-71-48

WOLFF, Edouard

Grand Caprice pour Piano sur **Bom** Sebastien. Opéra
de G. Donizetti par Ed. Wolff Op. 99

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men=
drsisio, C. Pozzi Paris, au Bureau central de musique
Leipsick, Härtel Londres, Addison et Beale, s. d.
/1844/, n. ed. N. 16011 N.

17p 34cm

1 pf

1

I DONIZETTI, Gaetano

WILL_YVO_X_0711

A-15-71-49

WOLFF, Edouard

L'art de l'Exécution. 24 Improvisations en forme
d'Etudes pour le Piano composées par Ed. Wolff
Op. 100 (Divisées en trois suites)

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de

Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Leipzig, Breitkopf et Härtel Paris

Troupenas, s. d. / 1844 /, n. ed. M. 16013-015 S

3 Fasc (29+33+27p) 33cm

1 pf

WILL_YVO_X_0712

A-15-71-50

WOLFF, Edouard

Petite Fantaisie pour le Piano sur Robert Bruce
Opéra de Rossini dédiée à M. lle Nelly Schayré par
Ed. Wolff Op. 144

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Paris, Troupenas et C. ie Mayence,
les Fils de B. Schott Londres, Mitchell, s. d., n. ed.
20035 DD /1847 c./

7p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

WILL_YVO_X_0713

A/27/54/11

WOLFF, Edouard

Grand Duo pour Piano et Violon sur La Muette de
Portici Opéra de D.F.E.Auber par E.Wolff Op.154
et Ch.De Beriot Op.61 parti

Milan, Jean Ricordi- Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1847 c.), n.ed. P.Q.20468
pf 23 p., vl 7 p., 33 cm.

"A Monsieur Le Général Renaud, Commandeur de la
Légion d'honneur"

1.pf vl

I. AUBER, Daniel François
II. DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0714

A/27/54/7

WOLFF, Edouard

Duo Brillant pour Piano et Violon sur les motifs
du Val D'Andorre Opéra de F.Halévy, dédié à Mada-
me Isidore Fould par E.Wolff Op.155 et Ch.De Be-
riot Op.62 parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, C.Pozzi, s.d. (1847c.), n.ed. Q 20469 Q
pf 15 p., vl 5 p., 33 cm.

1.pf vl

I.HALEVY, Jacques Fromenta

II.DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0715

A/27/54/5

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur la
Donna Del Lago Opéra de G. Rossini par Ed. Wolff
Op. 156 et Ch. De Beriot Op. 63 parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1848c.), n.ed. S 20992 A
pf 17 p., vl 7 p., 33 cm.

"A Madame Joseph.e Halphen"

1.pf vl

I. ROSSINI, Gioacchino
II. DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0716

A/27/54/6

WOLFF, Edouard

Duo Brillant pour Piano et Violon sur des motifs
de Haydée ou le Secret, Opéra de D.F.E. Auber par
E. Wolff Op. 157 et Ch. De Beriot Op. 64 parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1848c.), n. ed. M 20470 M
pf 15 p., vl 5 p., 33 cm.

"A Madame Martin Le Roy"

1. pf vl

I. AUBER, Daniel François
II. DE BERIOT, Charles

WILL_YVO_X_0717

A-23-50-7

WOLFF, Eduard

Grand duo brillant sur "Stradella" opéra de
Flotow, pour piano à quatre mains par E.W.
Op. 222.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-
Rossi-Turin, Giudici et Strada, 1868 t.a secco,
num.ed. 36592.
23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Flotow, Friedrich
von
WILL_YVO_X_0718

A/15/72/1

WOLFF, Edouard [Op. 236]

Deux chansons polonaises pour piano. Op. 236.

Milan-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed.

v 36593 v.

8p. 35cm.

"à Anna Gunzburg"

1 pf.

WILL_YVO_X_0719

A/15/72/2

WOLFF, Edouard [Op.243]

Deux chansons Polonaises pour piano. Op.243.

Milan-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed.

v. 36594 v.

13p. 35cm.

"à Anna Gunzburg"

1 pf.

WILL_YVO_X_0720

A-23-50-6

WOLFF, Eduard

Duo brillant pour le piano à quatre mains sur
"Martha" opéra de Flotow ,dédié à son élève
Madame Anna Gunzburg, par Eduard Wolff. Op. 246.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-
Rossi-Turin, Giudici et Strada, 1865 t.a secco,
num.ed. 36591.

19p. 34cm.

I Flotow, Friedrich
von

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0721

A/15/72/3

doppia

WOLFF, Edouard [Op. 263]

Première méditation. Mélodie pour piano. Op. 263.
Milan-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi qm. Jean
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Turin, Giudici-Strada t. s. 1866^{n.} ed.
36590.

5p. 35cm.

WILL_YVO_X_0722

A-15-72-3

WOLFF, Edouard

Première Méditation. Mélodie pour Piano par Ed.
Wolff Op. 263

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Stra=
da, t. s. 1866, n. ed. 36590

5p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0723

WOLFF, Eduard

A-23-50-8/13

Rigoletto grand duo Op. 264

Les vêpres siciliennes idem Op. 265

La Traviata idem Op. 266

Macbeth idem Op. 267

Un ballo in maschera idem Op. 268

Ernani idem Op. 269

pour piano à quatre mains par E. W.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q. m Jean-Florence Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 t. a secco, num. ed. da 36628 a 36633. 129p. 34cm.

1 pf a 4 m^{ani}

I Verdi, Giuseppe

WILL_YVO_X_0724

WOLFF, Eduard

Reminiscence de "L'Africaine" de Meyerbeer,
grande fantaisie brillante pour piano à 4
mains par Edouard Wolff. Op. 273.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean-Florence, Ricordi
et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Turin,
Giudici et Strada, 1866 t. a secco, num. ed. 39277

31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

WOLFF, Eduard

A-23-50-14

"Crispino e la Comare", opéra bouffe des Frères Ricci, duo pour piano à quatre mains par Edouard Wolff. Op. 274.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Turin, Giudici et Strada, 1866 t.a secco, num.ed. 39278.

25p. 34cm.

I Ricci, fratelli

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0726

WOLFF, Eduard

"La forza del destino" opéra de Verdi, grand duo pour piano à quatre mains par Edouard Wolff. Op. 275.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean-Turin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1867 t. a secco, num. ed. 39359.

25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A-15-72-4-6

duppa

WOLFF, Edouard

Trois Paraphrases pour Piano su l'Africaine de
Meyerbeer par Ed. Wolff Op. 276:

N. 1. Sur le 1. er Final

N. 2. Sur le Choeur des Evêques

N. 3. Boléro

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus

Ricordi Q. M Jean Turin, Giudici et Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1866

3 Fasc. (9+10+13p) 34c

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

WILL_YVO_X_0728

A/15/72/4-5-6

WOLFF, Edouard [Op. 276]

Trois Paraphrases-Fantaisies pour piano sur L'
Africaine de Meyerbeer. Op. 276

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricordi
q.m Jean Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bu-
Stelli-Rossi t.s. 1866. n.ed. 40131-32-33.

3 fascicoli di 9, 10, 13p. 35cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo
contiene:

segue 2 scheda

WILL_YVO_X_0729

A/15/72/4-5-6

2 scheda

N.1: Sur le 1er. Final

N.2: Sur le Choeur des Eveques

N.3: Bolero

WILL_YVO_X_0730

WOLFF, Eduard

A-23-50-17

"Don Carlos" opéra de Verdi, illustration pour
le piano à quatre mains, romance, marche, final
par Ed. W. Op. 280.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q. m Jean, 1868
t. a secco, num. ed. 40880.

15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

WILL_YVO_X_0731

A/15/72/7-8

doppia

WOLFF, Edouard [Op. 313]

Deux Pensées Poétiques pour piano. Op. 313.

N. 1: La Plainte

N. 2: La Melancolie

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Paris, Mackar s.d. n.ed. 24112-13.

2 fascicoli di 6, 7p. 35cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0732

A-15-72-7-8

WOLFF, Edouard

Deux Pensées poétiques pour Piano par E. Wolff

Op. 313:

N. 1. La Plainte N. 2. La Mélancolie

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Paris, Mackar Turin, Bianchi, s. d. / Sec.

XIX/, n. ed. m 24112-113 X

2 Fasc. (6+7p) 34cm

"A Sophie Wolff"

1 pf

WILL_YVO_X_0733

A-15-72-9

WOLFF, Edouard

Souvenir de Brimborion. Valse mélancoliques pour
Piano par Ed. Wolff Op. 314

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Paris, Mackar Turin, Bianchi, s.d./Sec.

XIX/, n. ed. m 24114 m

10p 34cm

" A Marie Oppenheimer"

1 pf

WILL_YVO_X_0734

WOLFF, Edouard

Souvenir de Bolentine. Valse brillante pour Piano
par ^Ed. Wolff Op. 315

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Flo=
rence, Ducci Paris, Mackar Turin, Bianchi,
s. d., n. ed. X 24115 X

9p 34cm

"Ad Emmanuel Balliano"

1 pf

A-15-72 11

WOLFF, Edouard

Invocation. Grande Etude dramatique par E. Wolff
Op. 316

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Paris, Mackar Turin; Bianchi, s. d., n. ed.
24116 15p 34cm

"A Hippolyte Worms"

1 pf

WILL_YVO_X_0736

A/15/72/12

WOLFF, Edouard [Op. 320]

Amélie. Valse Viennoise pour piano. Op. 320.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

Paris, Mackar s.d. n.ed. m 24117 m.

11p. 36cm.

"à Amélie Richshoffer"

1 pf.

WILL_YVO_X_0737

A-15-72-13

WOLFF, Edouard

Marie-Lousie. Valse de Salon par E. Wolff Op. 321

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Paris, Mackar Truin, Blanchi, s.d., n.ed.

X 24118 X

11p 34cm

"A M.me M.L. Moliner"

1 pf

WILL_YVO_X_0738

A-23-50-3

2 esemplari

WOLFF, Eduard

Divertissement pour piano à quatre mains sur
"Maria de Rohan" par Ed. Wolff.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Charles Pozzi, s. d., num. ed. 15748.

19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

WILL_YVO_X_0739

A/27/54/3

WOLFF, Edouard

Six Duos Brillants pour Piano et Violon sur des
motifs originaux par Ed. Wolff et Ch. De Bériot
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. P 14277 Q
pf 63 p., vl 28 p., 33,5 cm.

1. pf vl

I. DE BERIOT, Charles

WILL YVO X 0740

Violoncello A-29-21-10

WOLFF, Edouard

/Duo per pf. e vlc., con Ch. Bériot/
vedi:

LEE, Sebastian

Gran Duo brillant pour Piano et Violon sur
les Diamant de la Couronne Opéra de F.E.

Auber par Wolff et Bériot arr. pour vlc. par
S. Lee.

Milan, s.d./1800, 2a metà/.

WILL_YVO_X_0741

Violoncello A-29-21-10

WOLFF, Eduard

Gran Duo brillant pour Piano et Violon
sur les Diamants de la Couronne. Opéra de
D.F. Auber par Wolff et Bériot arrangé
pour le Violoncelle par S. Lee. Part. e Parte.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi
Paris, Troupenas-Londres, Wessel et C. e, s. d.

/ 1800, 2a metà/, n. e. R 13627 R.

17+5p. 34cm.

WILL_YVO_X_0742

A/27/54/12 - 16
(due esemplari)

WOLFF, Edouard

Duo brillant pour Piano et Violon sur les motifs
de Don Juan composé par E. Wolff et H. Vieuxtemps
parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1845 c.), n. ed. B 17628 B
pf 17 p., vl 7 p., 33,5 cm.

1. pf vl

I. VIEUXTEMPS, Henry
II. MOZART, Wolfgang A.

WILL YVO X 0743

Violoncello A-29-41-14

WOLFF, Eduard

Grand Duo pour Piano et Violoncelle sur Lucrezia Borgia de Donizetti par E. Wolff et A. Batta.

"A Madame la Comtesse A. de Guérout née Montesquiou" Parti

Milano, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,
J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Paris,
B. Latte Mayence, Schott, s. d. / 1842 /, n. e. F 13
911 F.

22+5p. 34cm.

1 Violoncello e pf.

I. Wolff, Eduard

II. Batta, Alessandro

WILL YVO X 0744

Violoncello A-29-41-17

WOLFF, Eduard

Gran Duo pour Piano et Violoncelle sur Lucrezia Borgia de Donizetti par Ed. Wolff et A. Batta

"A la Comtesse A. de Guérault..." Parti

Mayence-Anvers et Bruxelles, les Fils de B. Schott
Paris, Latte, s.d. / 1800, 1^a, metà /, n.e. 6923.

22+5p. 31cm.

1. Violoncello e pf.

I. Donizetti, Gaetano

II. Batta, Alessandro

WILL_YVO_X_0745

WOLFF, Eduard

A-23-50-1

Grand duo sur "Semiramide" de G. Rossini par
S. Thalberg et Ch. De Bériot, pour le piano à
quatre mains par E. Wolff.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-
Paris, E. Troupenas-Londres, R. Cocks et G. -Leipzig
Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. 15968.

21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino
II Thalberg, Sigismund
III De Bériot, Charles

WILL_YVO_X_0746

WOLFF, Eduard

A-23-50-5

Duo brillant sur des motifs de l'opéra "Il Trovatore" de Verdi, pour piano à quatre mains par E. Wolff.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d., num. ed. 25340.

15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I I Verdi, Giuseppe

WILL_YVO_X_0747

A/31/80/31

WOLFF, Edoardo
vedi:

TULOU, Jean Louis
Duo Brillant pour Piano et Flûte sur des
motifs du Val D'Andorre fe Halevy d'après
Wolff et de Beriot - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0748

A/27/54/14

WOLFF, Edouard

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur des motifs de l'Opéra Le Duc D'Orlonne de Auber dédiée à leur~~s~~ ami M.r le Docteur Zièrel par Ed. Wolff et H. Vieuxtemps parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.), n. ed. K 14153 K
pf 25 p., vl 9 p., 33,5 cm.

1. pf vl

I. AUBER, Daniel François
II. VIEUXTEMPS, Henry

WILL_YVO_X_0749

A/27/54/13_ 15
(due esemplari)

WOLFF, Edouard

Grande Fantaisie pour le Piano et Violon sur les motifs de l'Opéra Oberon de C.M. de Weber dédiée à Monsieur le Duc de Loos par Ed. Wolff et H.

Vieuxtemps

parti

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jounaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1843 c.), n.ed. A. 14154 A.
pf 25 p., vl 7 p., 33,5 cm.

1.pf vl

I. WEBER, Carl M.

II. VIEUXTEMPS, Henry

WILL_YVO_X_0750

A-15-71-34

WOLFF, Edouard

Impromptu brillant sur la Maschera. Opéra comique
en 2 Actes de G. Kastner pour le Piano dédié à
Mad. lle Augustine Tardu par Edouard Wolff

Milan, I. R. Etablissement National Privilé de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi Paris, Chabal Mayence, B. Schott,
s. d. / 1842 / , n. ed. E. 13878 E.

11p 32cm

1 pf

I KASTNER, Jean Georges

WILL YVO X 0751

A-15-71-33

WOLFF, Edward

2.me Méditation pour Piano par Edouardo Wolff

Milan-Naples;Etablissement Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence,Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio,Bustelli-Rossi Turin,Giudici et Strada,t.
s.1868,n.ed.v 36595 v

6p 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_0752

A-22-30-25

WOLFF, Edouard

vedi/

MEYERBEER, Giacomo

[L'Africaine]

Marche religieuse de l'opéra "L'Africaine"
musique de G.M. Transcrite pour piano par
E. WOLFF.

Milan, s.d.

WILL_YVO_X_0753

WOLFF, Edouard

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[L'Africaine]

Grande marche indienne...arrangée pour piano
à 4 mains par E.WOLFF.

Milan, s.d.

A/31/80/30

WOLFF, Edoardo

vedi:

TULOU, Jean Louis

Grand Duo pour Piano et Flûte sur La Muette
de Portici opéra de Auber d'après E. Wolff et
de Beriot - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0755

WOLFF, Giulio
Tannhauser

vedi:

LISZT, Franz

/R 177 Trascr. per pf./

Tre Canti tratti dal Tannhauser di Giulio
Wolff Musica di Otto Lessmann. Trascr=
zione per Pianoforte. N. 1-3.

(Milano, 1883)

A/31/80/26

WOLFF, Eduard e VIEUXTEMPS, Henri

Duo brillant sur des motifs de Don Juan arrangé
pour Piano et Flûte par Tulou - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.B17715B, cm.34, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0757

A-23-50-18

WOLFF, Gustav

Drei Characterstücke für das Pianoforte zu
vier Händen, componirt von G.W. Op. 4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. 11804.

21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

WILL_YVO_X_0758

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II

Anfänge bis 17. Jahrhundert
von Hellmuth Christian Wolff

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1971 -
cm.32,5 , p.123, (1), da p. 5 a p. 16 note critiche
e Commentario, da p.120 a p.123 testo delle composiz.
tradotto in lingua tedesca.

"Das Musikwerk 38"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47889

WILL_YVO_X_0759

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II

18. Jahrhundert

Köln, Arno Volk Verlag, Hans Gerig KG, Copyr. 1971-
cm.32,5, p. 124, a p.123 traduz. in lingua tedesca
del testo delle arie

"Monum. Musikwerk 39"

Canto e Bc. realizz. per
Pianof.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

WILL_YVO_X_0760

102.
Monum. Musikwerk 40

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper III

von H. Chr. Wolff

Canto e Piano

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, Copyr. 1972-
cm.32,5, p. 164, alle p.5-15 note critiche.

"Monum. Musikwerk 40"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47884

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0761

WOLFF, Hellmuth Christian

Originale Gesangsimprovisationen
des 16. bis 18. Jahrhunderts

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, Copyr. 1972-
cm. 32,5, p. 171, (1),

"Mon. Musikwerk 41"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47890

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 0762

Op.Om.II/I/1

WOLFF, Hellmuth Christian

vedi:

MENDELSSHON BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie I: Orchesterwerke.

Band 1: Sinfonien I-VII. Herausgegeben von Hellmuth

Christian Wolff /partitura/

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1988,

num.ed. DVfM 4257

...

77330

WILL_YVO_X_0763

Op.Om.II/I/2

WOLFF, Hellmuth Christian
vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
Leipziger Ausgabe der Werke...Serie I
Orchesterwerke. Band 2. Sinfonien. Sinfonie
in D. Streicherfassung - Bläserfassung.
Herausgegeben von Hellmuth Christian
Wolff...

Leipzig, 1965

71010

WILL_YVO_X_0764

PARTITURA

95/2

Wolff, Hellmuth Christian.

vedi:

Mendelssohn, Bartholdy, F.

Sinfonia in Re per Orch. d'arch.
rev. di H.C. Wolff

Partitura

(Mainz, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38675

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0765

Mon. 19/22

WOLFF, Hellmuth Christian
vedi:

TELEMA NN, Georg Philipp

Konzert G-Dur für Viola und Streichorches=
ter mit Basso continuo. Herausgegeben von
Hellmuth Christian Wolff. Partitura...
Kassel, copyr. 1960

60429

WILL_YVO_X_0766

Mon. 19/32

WOLFF, Hellmuth Christian
vedi:

TELEMANN, Georg Philipp
Konzert A-Moll für Violine und Streich=
orchester mit Basso continuo. Hrsg. von
Hellmuth Christian Wolff. Partitura...
Kassel, 1968

60437

WILL_YVO_X_0767

Violino 52/26.....

WOLFF, C. A. Hermann

Op. 94. Band. I. 7

Opern Potpourri für Violine mit Kl. begl. aus der
Oper Die Zauberflöte (La Flûte enchantée) von W.
A. Mozart. Op. 94. Band. I. Le Parti.

Hamburg-Leipzig, Anton J. Benjamin, H. d., n. ed. A. J. B.
3122a, p. 3+2, cm. 35.

(Musikalisches Univer
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

sum N° 952)

"G. VERDI,, - MILANO

53097 a-b

WILL_YVO_X_0768

Violino 52/27.....

WOLFF, C. A. Hermann

[Op. 94. Band. II.]

Opern Potpourri für Violine mit Kl. begl. aus der
Oper: Figaros Hochzeit (La Noce de Figaro) von W;
A. Mozart. Op. 94. Band. II. Le Parti.

Hamburg, Anron J. Benjamin, s. d., n. ed. A. J. B. 3123, p.
4+3, cm. 35.

(Musikalisches Universum N°. 958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53098 a-b

WILL_YVO_X_0769

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wolff Hermann

SPARTITI

n. 1114

Traduzione tedesca del P. H. H. di:

Saint-Saëns Carnegie - Henry VIII (op. 1)

6203

WILL_YVO_X_0770

Coll.11/21/I

WOLFF, Martin

Geh wie es woll /lied 4V/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.80

1.4V(CATB)

69830

WILL_YVO_X_0771

Wolff, Michael E.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

Anhang N. 10.

Lpz., Liechardt, 1914

(appendice)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0772

A-15-72-16

WOLFF, Samuel

Il Giuocatore. Valzer per Pianoforte composti e dedicati...al Giuseppe Brocchieri da Samuele Wolff Op.26(~~een~~ vl)

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1859, n. ed. L 31123 L

15p 24X35cm

1 pf e vl

WILL_YVO_X_0773

A-15-72-14

WOLFF, Samuel

L'addio alla cometa. Valzer per Pianoforte composti
e dedicati... al Cav. A. de B. da Samuele Wolff Op. 31
n

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1859, n. ed. v 31124 v

15p 25X35cm

1 pf

WILL_YVO_X_0774

A/15/72/14

WOLFF, Samuele [Op. 31]

L'addio alla cometa. Valzer per pianoforte. Op. 31.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.

1859 n. ed. v 31124 v.

16p. 26X36cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0775

A-15-72-15

WOLFF, Samuel

La più bella. Mazurka per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera Napoli di Carnevale del M^o. Nicola De
Giosa... Samuele Wolff dedica /con ottoni/ Op. 42.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d.
/Sec. XIX/, n. ed. D 26496 D

5p 35cm

1 pf /con ottoni/
I DE GIOSA, Nicola

WILL_YVO_X_0776

A/15/72/15

WOLFF, Samuele [Op.42]

La più bella. Mazurka per pianoforte sopra motivi
dell'opera "Napoli di Carnevale" del Maestro Nico-
la De Giosa. Op.42.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 26496

5p. 36cm.

"a Nicola De Giosa"

1 pf.

I Giosa, Nicola de

WILL_YVO_X_0777

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wolff Werner

SPARTITI

n. *1028**Traduzione tedesca del libretto di:**Regist. Ottrius - la campana sommersa (fr.)*

6207

WILL_YVO_X_0779

WOLFF, Wilhelm

vedi

GULBINS, Max

Sonate Nr.1 in C moll für Orgel componirt von
M.G. Op. 4.

Leipzig, s.d.

"Herrn Wilhelm Wolff, königlicher Musikdirector
in Tilsit, zugeeignet" .

Wolff : fine

WILL_YVO_X_0781

A/31/90/1

WOLFRAM, Giuseppe

Variazioni per il Flauto (Panaulon) Sopra un Tema
Svizzero con accompagnamento di Piano-Forte Compo-
ste e Dedicare All'Egregio Dilettante Il Sig.r Con-
te di S.t Antonio Op.I.a - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.°,
s.d., n.ed.GT2615, cm.33, p.5+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0782

WOLFRUM, Karl

A-42-39-39a,b
(due esemplari)

Sonate (in F moll) für Orgel, Op.4.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., num. ed.

F.E.C.L. 4371.

23p. 33cm

".....Herrn Josef Rheinberger in Dankbarkeit gewidmet".

1 organo

WILL_YVO_X_0783

WOLFRUM, Karl

A-42-39-40

Sonate (N.3 in F dur) für Orgel, Op.15.
Leipzig, F.E.C.Leuckart, s.d., num. ed.
F.E.C.L. 5371.

15p. 33cm

" Herrn Dekan Dr.Theol. Herold...gewidmet".

1 organo

WILL_YVO_X_0784

XXII QUINTETTO: a-51-33/335³

WOLFRUM, Ph

quintetto in si b min - op. 21

pf, 2 vni, Vla, Vcello

Impz, Br. F. H. [17707]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0785

Part.na 50/83

WOLFURT, Kurt von

Tripelfuge für grosses Orchester, Op. 16

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1929, num.
ed. E. E. 4811

68 p., 19 cm., (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe No. 865) 56941

1 orch

WILL_YVO_X_0786

Op. Omnia

I

WOLGAST, Johannes.

vedi :

BOHM, Georg.

Saemtliche Werke

Erster Band d - Klavier- und Orgelwerke

Heraus. von J. Wolgast.

(Leipzig, [1927])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0787

Stamm.

Op. Omnia / I

WOLGAST, Johannes

vedi:

BOEHM, Georg

Klavier u. Orgelwerke
Hrsg. von Joh. Wolgast

(Lpz., s.d. [1927])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7854

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0788

Op.Om.Ⅱ Serie A/Ie II

WOLGAST, Johannes

vadi

BOHM, Georg

Klavier-und Orgelwerke, Band I...Band II...Auf Grund
der Ausgabe von Johannes Wolgast ...

Wiesbaden, 1982.

69850-851

WILL_YVO_X_0789

Op.Om. II Serie A/I e II

WOLGAST, Gesa

vedi

BOHM, Georg

Klavier- und Orgelwerke, Band I...Band II...neu
herausgegeben von Gesa Wolgast

Wiesbaden, 1982

69850-51

WILL_YVO_X_0790

WOLKENSTEIN, Oswald von
vedi
OSWALD von WOLKENSTEIN

WILL_YVO_X_0791

Monum: D.T.O. IX/1902 ^S

WOLKENSTEIN , Oswald von.

Lieder sacri e profani

a una e più voci .

Rev. testo di J.Schatz - Musica di O.Koller.

tavv.3, facs.4, pp.XX, 2 nn., 233

"D.T.O.", Vol.IX/1

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0792

WOLKENSTEIN , Oswald.

"O, wunniklicher... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS... pag.64.

(Koeln, s.d./Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

*WILL_YVO_X_0793

Coll.1A/2

WOLKENSTEIN, Oswald von

Die mehrstimmigen Lieder Oswalds von
Wolkenstein. [a cura di] Ivana Pelnar.
[Partitura]

Tutzing, Hans Schneider, copyr.1981, s.
num.ed.

XIX+179 p., 22x30 cm (Münchener Editionen
zur Musikgeschichte, Band 2)

1.2-3-4 V variabili

I.PELNAR, Ivana

64274

WILL_YVO_X_0794

A/15/72/17

WOLKOFF, N. de [Op. 30]

1er. Air Bohémien Russe (Tziganes). Morceau Caractéristique pour piano. Op. 30

s.l. s.edit. s.d. n.ed. W.P. 4167.

5p. 36cm.

"a Leopold de Meyer"

1 pf.

WILL_YVO_X_0795

WOLKONSKY, Anna

A-55-123-3

vedi

NEUMANE, Antonio

Anacreontica in memoria della celebre Malibran
posta in musica ed umilmente dedicata a Sua
Altezza la Principessa Anna Wolkonsky da Antonio
Neumane
s. fr., Milano, s. d.

WILL_YVO_X_0796

WOLLANK, Friedrich

B-2-g-33

vedi:

Don Juan Ballet in Musik gesetzt vom
Ritter Gluck. Vollständiger Klavierauszug
von Friedrich Wollank.

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0797

WOLLE, Peter

Für mich, o Herr. Anthem for two choruses (each
SSAB), strings and organ. Edited by Hans T.Davic
/Facsimile dell'ed.di/New York, New York Public
Library, 1939, num.ed.NN 52

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.105

78900

1.MUSICA sacra:2 cori(SSAB-SSAB),
orch d'archi,org

I.DAVID, Hans T.

A-15-72-20

WOLLENHAUPT, Hermann Ad.

5 Morceaux caractéristiques en Forme d'Etudes
par H.A.Wollenhaupt Op.22

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. Coll.
Litolff No. 1938

19p 31cm

1 pf

WILL_YVO_X_0799

A-15-72-19

WOLLENHAUPT, Hermann Ad.

~~Man~~ Arche hongroise pour Piano par H.A. Wollenhaupt
Op. 66

London, Ewer & C^o. Leipsic, Siegel Paris, Flaxland,
s.d./Sec. XIX/, s.n.ed.

5p 33cm

"A. E. Pauer"

1 pf

WILL_YVO_X_0800

A-15-72-18

WOLLENHAUPT, Hermann Ad.

Grand Galop brillant pour le Piano composé par
Hermann Ad. Wollenhaupt Op. 71

Leipzig, C.F.W. Siegel, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 2528

11p 23xm

"A Dennie Sawyer"

1 pf

WILL_YVO_X_0801

Da Camera 65/1

WOLLGANDT, Edgar

vedi

BRAHLS, Johannes

Konzert für Violine und Violocello mit Begleitung
des Orchester Opus 102. Ausgabe mit Klavier von
Edgar Wollgandt

New York-London-Frankfurt

71859|a,b,fc

WILL_YVO_X_0802

Wolffheim, Heinrich. 5088
DA CAMERA 22 / 12 a. l.
13
14
vedi:

Mozart W. A.

11^o Concerto in Re magg. K. 107

11^o 2. Concerto in Sol magg. K. 104

11^o 3. Concerto in Mi^b magg. K. 107

doi: Concerti per Cembalo K. 107
riv. da H. Wolffheim.

(Moulin, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 1-11-111 a. l.

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0803

Pianoforte 280/17

WOLMAN, Joseph

vedi

KABALEWSKY, Dmitri

Sonatina (in C major) Op.13, No.1 /per pf/. Edited
with special annotations by Joseph Wolman...

London, 1978

72979

WILL_YVO_X_0804

Wölpmann E. G.

Pf. a mani N. 1-13

Malinconia (Spleen) Mazurca

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2999 C.)

fasc. in 4^o

22050

di pag. 7

5264

WILL_YVO_X_0805

canto e piano 76/37

WOLSELEY, Charles

The Green-eyed Dragon. Song for voice in f d. and piano.

New York, Boosey & Co., Copyr. 1926, n. ed. 2781-8, p. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51861

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0806

WOLSELEY, Garnet (Sir)

I/A/35/10

vedi:

BARKER, Partenope

The Campaign in Egypt

Composed by Miss P. Barker [in la.]

Dedicated to Sir Garnet Woleseley of Cairo

Milan, F. Lucca, 1883, n. ed. 37484, p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0807

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wolski Vladimir

SPARTITI

№ 390

libro di:

Uboniowski Stanislaw - Halke (p.)

6208

WILL_YVO_X_0808

Mon. 51/IV-53

WOLTZ, Johannes

Nova Musices Organicae Tabulatura. /Vol./I:
Tavolatura originale

Bologna, Forni, 1970

/22/+336 p., 32cm (Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.53)

Ristampa anastatica dell'edizione di Basel
durch Johann Jacob Genath, 1617

1.org

64024

WILL_YVO_X_0809

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wolfgang von Ernt

SPARTITI

n. 1186

e 1186

Libretto di:

Strauss Richard - Twel. di S. Giovanni (Op. 1)

F209

Fondo
G. BENVENUTI

WILL_YVO_X_0810

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-71-3a

Wändwig G. H.

Bebè e Claretta

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3017 c.)

22150

5265

WILL_YVO_X_0811

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-24

Wöndwig G. H.

Foglie d'Oro, Valzer
per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E2659 c.)

17561

5266

WILL_YVO_X_0812

Wöndwig G. M

PIANOFORTE IV. 117/19⁵

Foglie d'Oro, Valzer per pianoforte
dall'Album di pezzettini facili per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2659 e.)

fasc. in 4^o

di pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34019

"G. VERDI" - MILANO

WILL YVO X 0813

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-35

Wöndwig G. M.

Invito alla Danza

Valzer per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (F. 3046 E.)

22053

5267

WILL_YVO_X_0814

PIANOFORTE
IV

81/3

Wöndwig G. M.

L'Onomastico, Serenata

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3024 C.)

fasc. in 4^o

22151

di pag. 2

5268

Wöndwig G. M.

Pf. 4 mani N. 1-14.⁵

[Quattro] pezzi, per pianoforte a 4 mani

1.^o Sempre tu (Valzer)

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3001 E.)

fasc. in 4.^o
22060

di pag. 7

5269

Pf. 4 mani N. 1-15⁵

Wöndwig G. M.

Quattro pezzi, per pianoforte a 4 mani

4^o Tutto bene (Galop)

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3002 E.)

fasc. in 4^o
2206 i

di pag. 7

5270

Us. St. Mus. Dept.
B - X - d - 1

WOOD, Abraham
52. WORCESTER.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America
..., pp. 138-141.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0818

A-55-60-62

WOOD, Alfred

vedi

EWEN, John

Day bay Day. Words by Alfred Wood.....

WILL_YVO_X_0819

Mon. M. B. / L

WOOD, Bruce

vedi

BLOW, John

Anthems II: Anthems with Orchestra. Edited
by Bruce Wood /Partitura/
London, 1984

64198

WILL_YVO_X_0820

WOOD, Haydn

A brown bird singing./ Song for voice and piano.

New York, Chappell -Harms, Inc., Copyr. 1922, n. ed. C.H.
7603-4, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51412

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0821

WOOD, Joseph

A/30/53/1

vedi:

LEE, Alexander

"The Soldier's tear" Ballad "Up..on the hill.."

new Interlude sold for a song.

The Poetry by Thomas Haynes Bayly, Esq.r

The music composed by Alexander Lee.

London, A. Lee & Lee, [1830-34 c.], p.4.

Fourth Edition.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0822

A/30/53/1

WOOD; Joseph

vedi:

LEE, Alexander

"The fairest Flower" I Have plucked the sweetest
flower", Ballad sung by Mr. WOOD, in the Music Farce
THE INVINCIBLES. The poetry by Thomas Morton Esq.
The music by Alexander Lee.

London, A. Lee & Lee, [Sec. XIX, 1a metà], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0823

I/A/56/58

WOOD, Marke

vedi:

BENEDICT, Jules

Gavotta pour Piano par J. Benedict. [in si.]
"A Miss Marke Wood".

(Milano., Ed. Ricordi, 1881), n. ed. m47400 m, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WILL_YVO_X_0824

canto e piano 80/29

WOOD, Mary Knight

Ashes and Roses for Alto or Bar.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I° Low voice and piano.

(New Yorkk Copyr. 1908, p. 104-105)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0825

WOOD, Oakley

Canto e piano 69/32

vedi:

WELLS, John Barnes

Why ?./ Song for low voice and piano.

"To Mr. Oakley Wood".

(Cincinnati, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51667

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0826

Es. St. Mus. Aut.
B. X. d. 1

WOODBURY, Isaac B.
90. STARS of the Summer Night.
a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., p. 243.

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO
WILL YVO X 0827

Cs. St. Mus. Ount.
B - X - d - 1

WOODBURY, Isaac B.

89. The FARMER'S Duughter.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 242

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0828

Mon. Inglese I/XLIV

WOODCOCK, Clement

Hackney; Browning my dear; In nomine I;
In nomineII; In nomine III
sta in

ELIZABETHAN Consort Music :I...

London, 1979

p.67, 72, 122, 124, 126

57062

WILL_YVO_X_0829

A-55-102-32

WOODFORD, Edith

vedi

MACK, Guglielmo

Canzone della Sartina. Canz. per S. (in chiave di
Sol con acc. di pf.

Milano, s.d.

"alla dist. sig. Edith Woodford"

WILL_YVO_X_0830

WOODFORD, M. J. *ilmo*

A/30/53/3

vedi:

BENEDICT, Jules

Ange doré

Romance: "Vers toi ma pensée s'élance"

A' M. J. Woodford.

Chantée par Mess. rs Gardoni et Jules Lefort.

Composée par J. Benedict.

London, Leader & Lock, [Sec. XIX, metà], n. ed. 2684, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0831

WOODFORDE-FINDEN, Amy

Four Indian Love Lyrics from "The Garden of Kama"

N1. The Temple Bells. For Contr. and Bar.

"2. Less than the dust.

"3. Kashmiri Song.

"4. Till I wake.

London, Boosey & Co., 1902, n. ed. 378, p. 26, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51797

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0832

Piano IV 218/11

WOODHOUSE, George

vedi:

ASHTON, Algernon

Sonata (N° 7, C sharp min.) for pianof. Op. 172.
Dedicated to his friend G. Woodhouse".

(Leipzig, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23479

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0833

canto e piano 78/17

78/18

WOODMAN, R. Huntington

Ashes of Roses: "Soft on the sun..."

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american composers
For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 74 - 75)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51884 51885

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0834

WOODMAN, R. Huntington

A Birthday. Song for low voice and piano.

"To Mrs. Corinne Rider-Kelsey".

(Songs and Ballads by R. H. Woodman)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1909; n. ed. 23516c, p. 7, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51204

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0835

WOODMAN, Hughtinton R.

II. "My heart is a lute" for high or medium voice.
From "Two Songs with piano accomp. F.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1913, n. ed. 24023c, p. 2, cm. 31.

WOODMAN, R. Huntington

"My soul is like a garden-close". Song for medium voice and piano.

"To Mrs. Thomas Foster Why".

(Three Songs with piano acc. t.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1913, n. ed. 24339c, p. 2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51203

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0837

Partitura e parti 75/7

WOODS, Clarence

Slippery Elm Rag /3v1c//partitura e parti/

in

Sechs RAGTIMES...

Adliswil-Lottstetten, copyr.1982, p.2

75354,a,b,c,d

1.3v1c

WILL_YVO_X_0838

WOODWORTH, Harriet

canto e piano 73/76

vedi:

GEHRING, Carl E.

Dreams that never die. Song for voice and piano.
"To Harriet Woodworth".

(London, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51259

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0839

WOODWORTH, Harriet

canto e piano 73/69

vedi:

GEHRING, Carl E.

Three Songs; 1. Flower-gathering

2. Revelation

3. The Pasture.

"To Harriet Woodworth".

(London, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51266

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0840

Doc.

Monum. Inglese V/1-2

WOOLDRIDGE, Harry Ellis

vedi:

EARLY ENGLISH HARMONY...

Vol. I. Facsimiles. Edited by H. E. Wool-
dridge...

(London, 1897)

1471
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0841

Woollen, Russell. PIANOFORTE 6 / 1 ⁵
4 Mani

Sonata per Piano a 4 mani.

Washington, Pan American Union, 1955

Fase in 4° di p. 42.

{ 8-40 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30453

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0842

A/15/72/21

WOOLLETT, Henry

Enseignement du Piano. Pièces d'étude pour piano sur les mesures et les tonalités dites d'exception. Ouvrage augmenté de deux pièces de P. Vidal et L. Wurmser.

Paris, A. Leduc copyr 1910 n.ed. A.L. 14375

69p. 36cm.

1 pf.

I Vidal, Paul
II Wurmser L.

WILL_YVO_X_0843

A-15-72-21

WOOLLETT, H.

Pièces d'Etudes pour Piano sur les Mesures et
les Tonalités dites d'Exeption par H. Woollett
Ouvrage augmenté de deux Pièces de Paul Vidal
et L. Wurmser

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1910, n. ed. A. L. 14, 375
65p 36cm

1 pf studi

I VIDAL, Paul

II WURMSER, Lucien

WILL_YVO_X_0844

canto e piano 76/38

WOOLVERTON, Maurice

vedi:

BARTLETT, Floy Little

A Boy's Philosophy. A Song for voice and piano.

(Kittens and other Songs)

"To Maurice Woolverton".

(Boston, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51862

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0845

M.B. XLIII

WORDSWORTH, William

vedi

BARNETT, John

Ossian's Glen (In this still place, remote
from men)...W. Wordsworth

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

WILL_YVO_X_0846

...canto e piano 73/23.....

WORK, Henry C.
"Kingdom coming" "Wake Nicodemus"
sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, Copyr. 1910, p. 42-43) - p. 25-27)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51180

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0847

Cs. St. Mus. Ant. B. X. d. 1

WORK, Henry

vedi:

CLAY WORK, Henry

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0848

Mand. 3/55

WORMS, Suzanne

vedi:

BERGER, Rodolphe

Nuages roses. Valse pour piano. Transcription
pour Mand. avec acc. t de Piano par Albert de
Cristofaro Le Parti.
"A Mad. lle S. Worms".

(Paris, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52916 a-b

WILL_YVO_X_0849

A-15-72-23

WORMSER, André

L'enfant prodigue de A. Wormser. Arrangé. par Edward Fusain /pf/

Paris, E. Biardot, s. d. /Sec. XX/, n. ed. E. B. 28

9p 36cm (Suite de Mélodies, N. 1)

Fr. di Sonzogno di Milano

1 pf

I FUSAIN, Edward

WILL_YVO_X_0850

WORMSER, André

A.36-49-15

Fantaisie thème et variations pour cor=
net à pistons ou trompette avec accompa=
gnement de piano [Parti]

Paris, A.Leduc, Copyr 1937, num.ed.19611

13+7p.34cm

1.cnta, pf

2.tr, pf

WILL_YVO_X_0851

A-15-72-28

WORMSER, André

Il Figliuol prodigo. Commedia mimica in tre atti
di M. Carré (figlio) Musica di A. Wormser. Riduzione
per Pianoforte

Paris, E. Biardot, s. d. / 1900, in. / , n. ed. A. B. 1.

209p 29cm

Front. di E. Sonzogno, di Milano

1 pf

WILL YVO X 0852

A/15/72/28

WORMSER, André

Il Figliuol Prodigo. Commedia mimica in tre atti
di M. Carré (figlio). Musica di A. Wormser. Riduzione
per pianoforte.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.B.1

209p. 30cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0853

A/15/72/23

WORMSER, André

Il Figliuol Prodigo. Collana di melodie

N. 1: Monologue de Pierrot. Rid. per pianoforte .

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.B.28.

9p. 37 cm.

1 pf.

WILL YVO X 0854

A/15/72/25

WORMSER, André

Il Figliuol prodigo. Marcia militare. Riduzione per
pianoforte.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.B.37.

7p. 37cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0855

WORMSER, André

A-15-72-25

Marche militaire de l'Enfant prodigue pour Piano

Paris, E. Biardot, s. d. / 1900, in. / , n. ed. E. B. 37

7p 36cm

Front. di E. Sonzogno, di Milano

1 pf

WILL_YVO_X_0856

A-15-72-26

WORMSER, André

Valse du Collier de l'Enfant prodigue pour Piano

Paris, E. Biardot, s. d. / 1900, in. v/, n. ed. E. B. 24

7p 36cm

Front. di E. Sonzogno di Milano

1 pf

WILL_YVO_X_0857

A/15/72/26

WORMSER, André

Il Figliuol prodigo: Valzer della Collana. Riduzione per pianoforte.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.B.24.

7p. 37cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0858

A/15/72/27

WORMSER, André

Il Figliuol prodigo: Valzer di Prinetta. Riduzione
per pianoforte.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. E.B. 18.

7p. 37cm.

1 pf.

WILL_YVO_X_0859

WORMSER, André

[L'enfant prodigue]

"Il figliuol prodigo" ... di Andrea Wormser
Valzer per pf a 4 mani, riduzione di L.C. Désormes.

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, s.d., num. ed.
E.B. 34.

17p. 27x35cm.

1 pf a 4 mani

I Désormes, Louis César

WORMSER, André

A-23-50-20,
21, 22

[L'enfant prodigue]

"Il figliuol prodigo" ... di Andrea Wormser
Suite de mélodies. N.º 1, 2, 3.

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, s.d., num. ed.
E. B. 40.

45p. 35cm. 3 fasc.

(Collana di melodie. Rid. per pf a 4 mani di
Edoardo Fusain)

I pf a 4 mani

I Fusain, Edoardo

WILL_YVO_X_0861

WORMSER, André

A-15-72-22

vedi

BIZET, Georges

I Pescatori di perle. Opera in 3 Atti....Musica
di G. Bizet. Canzone di Nadir e Coro dei Pescatori
Tr. per fp di André Wormser

Milano-Paris, s. d.

WILL_YVO_X_0862

WORMSER, André

A-15-72-22

vedi

BIZET, Georges

Les Pêcheurs de perles. Op. de G. Bizet. Tr. de André
Wormser, N°. 5. Chanson de Nadir et Choeur des Pêcheurs

Milano, s. d.

WILL_YVO_X_0863

A/15/72/22

WORMSER, André

I Pescatori di perle. Musica di G. Bizet.

Canzone di Nadir e Coro dei Pescatori. Trascrizione
ne per pianoforte di A. Wormser.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. 7029.

7p. 36cm.

1 pf.

I Bizet, Georges

WILL_YVO_X_0864

WORMSER, André

Piano a 4 mani 14/6

vedi:

GOUNOD, Charles

Marche funèbre d'une Marionette poru piano à 4 mains
Arrangé à 4 mains par André Wormser.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53890

WILL_YVO_X_0865

A-15-72-27

WORMSER, André

Valse de Phrynette pour Piano

Paris, E. Biardot, s. d. / 1900, in. +/, n. ed. E. B. 18

7p 36cm

Front. di E. Sonzogno di Milano

1 pf

WILL_YVO_X_0866

A-20-11-7

WORNER, V.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Ouverture, Gesänge und Zwischenacte zu Goethe's Egmont von L. van Beethoven für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von V. WÖRNER

Leipzig, s. d.

WILL_YVO_X_0867

WORONCZAK, Jerzy

vedi

MISSALE

Plenarium Bibl. Capit. Gnesnensis MS. 149...

Philological Analysis by Jerzy Woronczak

Graz, copyr. 1972

66023 -24

WORONZOW principessa Maria

vedi

MAGLIONI, F.

Per mare. Barcarola per canto (in chiave di
sol) con acc.di pf.

Milano, s.d.

"A S. Altezza serenissima La Principessa Maria
Woronzow"

WORSLEY, c.

Amour qui chante, valse hésitation. Riduzione per chitarra e mandolino di Armando Morlacchi. partitura

Milano, A & G Carisch & C., 1922, n.ed. C 14472
2 p., 31,5 cm.

"Tersicore, raccolta di danze moderne di successo ridotte per chitarra e mandolino eseguibili anche per mandolino solo".

1. chit
2. mand

I MORLACCHI, Armando

WILL_YVO_X_0870

A-16-35-42

WORSLEY, C.

Amour qui chante

Valse hésitation par C. Worsley pour Piano

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 14165

5p 35cm

1 pf

2633

WILL_YVO_X_0871

Ant.Pian. A/16/45/28

WORSLEY, C.

Amour qui chante
Valse hésitation [in Fa.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1920), n. ed. C. 14261, p. 34-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0872

B.25-h-220/49

WORSLEY, G

Charmant.4.me ^valse lente-Boston, par
G.Worsley

Barcelona, Vidal Llimona y Boceta, Copyr.
1904, num.ed. ^v.Ll.y.32

7p.34cm ^v

1. pf

57796

Dono Doria

WILL_YVO_X_0873

B.25-h-221/13

WORSLEY, G

Vision, 3me valse lente-boston, par
G. Worsley.

Barcelona, Vidal Llimona y Boceta,
Copr. 1902, num. ed. A. 1. E.

8p. 34cm

1. pf

57795

Dono Doria

WILL_YVO_X_0874

A/15/72/30

WORZISCHEK, Johan / Op. 20]

Sonate pour le Pianoforte. Op. 20

Vienne, A. Penauer Milan, F. Lucca & C. s. d.
n. ed. A. P. 168.

21p. 32cm.

"a Josephine Wawruch"

1 pf.

WILL_YVO_X_0875

Strun

Mon. Musikwerk 21

WORŽISCHEK , Jan Hugo

vedi:

VORIŠEK, Jan Hugo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0876

.. Josef Venantius von
WOSS, ~~Josef V. von~~

M. S. 216/13

Messe, zu Ehren der hl. Cäcilia, für vierstimmigen Chor
und Orgel. Op. 32 n. 3, partitura

Hernals bei Wien, Verlag des Redemptoristen - Collegiums
1890, s.n.ed.

19 p., 34 cm.

1. 4V.(C., alto, T., B.), e org.

SPARTITI
n. 566 / h e 566 / M

Wöss, Jos. V. (son)
vedi:

Janáček L.

Genio (Teji Pastor Kyňa)

Opera in 3 Atti

rid. per Cantoc Pf. di J. V. Wöss

(Wien, 1944-1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36143 / 40398

"G. VERDI" - MILANO

WILE YVO X 0878

WÖSS, Josef V. von
vedi:
MAHLER, Gustav

A-22-17-7

IX Symphonie, Klavier zu vier Händen (Josef V.
von Wöss).

Wien, s. d.

WILL_YVO_X_0879

WOTQUENNE, Alfred

vedi:

Chansons italiennes de la fin du XVI^e Siècle
pour quatre voix mixtes ..., Transcrites en
notation moderne et publiées par A. Wotquenne- ...

(Leipzig, Bruxelles, Londres, New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18595



Partitura
"G. VERDI," - MILANO
WILL_YVO_X_0880

Wotquenne, Alfred

vedi:

Veracini, F.M.

4^e Sonate, op. 1 (per Vno e pf.)

real. A. Wotquenne

ver.

A. Cornelis

«École Classique du Violon»

Bruxelles, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1967^a

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0881

Percussione 11/10

WOUD, Nick

Musical studies for pedal timpani

Amsterdam, Pustjens Percussion Publications, 1983

31p., 31cm

1.timp a pedale

71108

WILL_YVO_X_0882

Wouters, Adolphe F.

PIANOFORTE IV. 127 / 4

Verdi:

Haendel, G.F.

Suite 3^{me}

per Piano
Nouv. edit. rev. doigtée et annotée par A.F. Wouters

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36448

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0883

Mon.126 (M.A.B.)/ 82

WRANICKY, Pavel

Quartetti per archi Vol.I: I-IV: Quartetto La
maggiore; Quartetto Mib maggiore op.10 No.6; Quartet=
to Mib maggiore op.23 No.4; Quartetto Sol maggiore
op.?23, No.5. Partitura

Praha, Editio Supraphon, 1986, num.ed. H.7089

XXXII+132p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica N.82)

1.2vl,vla,vlc

71833

WILL_YVO_X_0884

B-7-g-18

WRANITZKY, Anton [Son.op.6]

Deux Sonates pour le Violon avec accompagnement
de Basse - composées par Ant.Wranizky -
Oeuvre 6e.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1799-1804 ?] n.e. 314.

13+7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0885

WRANITZKY , Paul.

CANTO e PIANO

39/15

"Am fruehesten Morgen"

Arie aus "Die gute Mutter". Eine Komische Oper
von Joh. Baptist Alxinger.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 66-69.

(Wien, s.d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO
WILL_YVO_X_0886

B. 4. h. 36

WRANITZKY, Paul (Op. 17)

III Trios concertans pour Violon, Viola et Basse,
...Oeuvre 17.me. Livre 1. Le Partâ

Offenbach sur le Mein, André, n. ed. 444

13+10+9p.

33cm.

1. DA CAMERA-Trio d'archi

WILL_YVO_X_0887

B-25-h-206/7/5

WRANITZKY, Paul

Das Waldmädchen (Balletto)

vedi:

WIESNER, Norbert

VI Variations sur la Danse russe, dansée
par M. dselle Cassentini dans le Ballet

Das Waldmädchen pour l'harpe composées par
M. r N. Wiesner.

Viennè, s. d. /1800 ca/

WILL_YVO_X_0888

Mon.164/7/3/II

WRANITZKY, Paul

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

XII Variations pour le clavecin ou piano-forte
sur la danse Russe dansé par M.lle Cassentini
dans le Ballet "das Waldmadchen" /di Paul Wranitzky/..
Firenze, 1987

72283

WILL_YVO_X_0889

C.M.M.95/II

WREEDE, Johannes

Kyrie-Gloria (de beata Virgine)

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 4V (SATB)

WILL_YVO_X_0890

WRIGHT, Arthur G.

A-55-118-57/B

vedi

MOORAT, Joseph

In the sweet spring days. Song. Words by Arthur G.
Wright. Music by J. Moorat

London, t. s. 7, 1909

WILL_YVO_X_0891

WRIGHT, Elizabeth

vedi

NEUBAUER, Franz Christoph

Sinfonie à grand orchestre, La Bataille Op.11

Edited by Elizabeth Wright

in

The SYMPHONY...Series B Vol.XIV...

New York, 1985

68498

3 fascicoli

A.55-225-6-7-8

WRIGHT, Ellen

Fidelity (obstination). Song (with violin
ad libitum) words from the French of
François Coppée music by Ellen Wright

[Parti]

London, G. Ricordi & Co., t. a secco 1904,
num. ed. 108198-108199-108200

4+1, 4+1, 4+1 p. 34 cm

1. 1V (R₃ sol₄) vl, pf

I. COPPÉE, François

WILL_YVO_X_0893

WRIGHT, Ellen

A.55-225-7,8

Fidelity(obstination), song(with violin ad libitum)words from the French of François Coppée music by E.Wright [Parti]

London, G. Ricordi & C., t. a secco 1904, num. ed. 108199, 108200

4+1-4+1p. 34cm [Manca fasc. num. ed. 108198 con versione originale in si^b per V. acuta]

1. 1V(mi^b₃ fa₄) vl, pf

2. 1V(do₃ re₄) pf, vl

3. 1V(mi^b₃ fa₄) pf

4. 1V(do₃ re₄) pf

I. COPPÉE, François

WRIGHT, Ellen

A.55-225-9

Life is vain (la vie est vaine) song
(with violin ad libitum) words by Edward
Teschemacher from the French of Léon
Montenaechen music by Ellen Wright [Parti]
London, G. Ricordi & C., t. a secco 1903,
num. ed. 104539

5+1p. 34cm

1. 1V (fa₃ sol₄) vl, pf

I. TESCHEMACHER, Ed
ward

II. MONTENAEKEN, L. Léon

WILL_YVO_X_0895

WRIGHT, Ellen

A.55-225-10

Life is vain (la vie est vaine) song (with
violin ad libitum) words by Edward Teshe-
macher from the French of Léon Montena-
ken music by Ellen Wright [Parti]

London, G. Ricordi & Co., t. a secco 1903,
num. ed. 104540

5+1p. 34cm

1. 1V (re₃ mi₄) vl, pf

WILL_YVO_X_0896

WRIGHT, Ellen

A.55-225-11

Life is vain (la vie est vaine) song
(with violin ad libitum) words by Edward
Teschmacher from the French of Léon
Montenaeken music by E. Wright Parti
London, G. Ricordi & Co., t. a secco 1903,
num. ed. 104541

5+1p. 34cm

1. 1V (do₃ re₄) vl, pf

WILL_YVO_X_0897

Da Camera A. 147.4

WRIGHT, Ellen

A Song of waiting. (Per 2 Vl., Vc. e
Pf. Il 1° Vl. con testo letterario)
(Milano), G. Ricordi and Co, copyr.
1915, n.ed. 115764. Parti

1,1,1,2p. 27cm.

WILL_YVO_X_0898

WRIGHT, Ellen

A.55-225-12

Violets (Morgens send'ich dir die Veil-
chen) song (wit violin ad libitum) words
by Julian Fane music by E.Wright [Parti]
London, G. Ricordi & Co., t. a secco 1916,
num. ed. 115708

4+1p. 34cm

1. 1V (mi₃ sol₄) pf, vl

I. FANE, Julian

WILL_YVO_X_0899

WRIGHT, Ellen

A.55-225-13

Violets(Morgens send'ich dir die Veil=chen) song (with violin ad libitum) words by Julian Fane from the German of Heine music by Ellen Wright [canto e piano Partii] London, G. Ricordi & C. t. a secco 1903, num. ed. 102664

4+1p. 34cm

1. 1V (fa₃ la₄) vl, pf

I. FANE, Julian

WILL_YVO_X_0900

WRIGHT, Ellen

A.55-225-14

Violets (Morgens send'ich dir die Veil-
chen) song (with violin ad libitum) words
by Julian Fane from the German of H.Heine
music by Ellen Wright [canto e piano Parti]
London, G. Ricordi & co. 1903, num. ed. 102665
4+1p. 34cm

1V(re₃fa₄) vl, pf

I FANE, Julian

WILL_YVO_X_0901

WRIGHT, Ellen

A.55-225-15

Violets (Morgens send'ich dir die Veilchen) song (with violin ad libitum) words by Julian Fane from the German of H. Heine music by Ellen Wright [canto e piano Partii]
London, G. Ricordi & Co. t. a secco 1903, num. ed. 102666

4+1p. 34cm

1V (do₃ mi₄) vl, pf
I FANE, Julian

WILL_YVO_X_0902

Da Camera A. 147. 5

WRIGHT, Ellen

Violets. (Per 2 Vl., Vc. e Pf. Il Vl.1^o
con testo letterario). Parti
(Milan), G. Ricordi and Co, copyr.1915,
n.ed. 115763.

WILL_YVO_X_0903

Wright, Thomas H.

The favorite Airs of Blue Bonnets
over the Border and Blisk o'er the Burn,
Arranged for the Harp, with an Introductory Pre-
lude, & Dedicated ... by T. H. Wright.

sta in:

Album di Composizioni varie per Arpa,
pp 1-7.

London, J. Willis & Co., s. d. - In 4°, pp. 1-7, N.° Ed. 352.

22412

22412

1572

WRIGHT MORRIS , Catharine.

vedi :

CSONKA , Paul.

CONCIERTO de NAVIDAD para arpa y coro femenino-
... versione inglese di C.Morris Wright.

(Washington, s.d./Copyr. 1958/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30722

"G. VERDI," - MILANO
WILL_YVO_X_0905

435

*Wrubel-Rastelli**Su, Su, Su**V. di**12 Composizioni Scelte**(Milano, 1931)*

20240

6210

WUEBOLD, Edward B., Jr.

Fantasy for timpani and piano /partitura e parte di
timp_/_

Fort Lauderdale, Music for Percussion, copyr. 1963
s.num.ed.

12+4p., 30cm

1. timp, pf

2. pf, timp

71115/a

A/15/72/29

WUERST, Richard [Op. 64]

Intermezzo, Minuetto e Gavotta per pianoforte.
Op. 64.

Milano, F. Lucca Berlino, H. Herler dep. Ott.
I878 n.ed. c 26095 c.

9p. 36cm.

"a Hans de Bulow"

1 pf.

WILL_YVO_X_0908

A-15-72)29

WUERST, Richard

Intermezzo , Minuetto e Gavotta per Pianoforte
di Riccardo Wuerst Op.64

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Berlino,
Hermann Erler, Dep. Ott. 1878, n. ed. c 26095 c

9p 34cm

"Ad Hans Bülow"

1 pf

I BULOW, Hans

WILL_YVO_X_0909

B-25-h-280/5/15

WUERST, Richard

/"Drei Lieder".S,pf.Op.71, No.3/

Curiose Geschichte. Op.71, No.3. Gedicht von Robert

Reinick /da/ Drei Lieder für Sopran mit Klavier-
begleitung von Richard Würst /1V(S/T),pf/

Berlin & Posen, Ed. Bote & G.Bock - Breslau, Lichten-
berg - Stettin, Simon - Leipzig, E.F.Steinacker,

s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.11238

7p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.REINICK, Robert

WILL_YVO_X_0910

WUERST, Richard

A/55/79/49A, B

Keine Antwort. Lied per canto e piano

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf sta in:
Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stim-
me; B) Ausgabe für hohe Stimme p. 20
Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650
2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

1. Mzs/Br, pf 2. S/T, pf

WILL_YVO_X_0911

WUEST, Paul (Wüst, Wust)

"Wer wolt dir nit in ehrn sein holdt"

Gassenhaverlin 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger
Art, Singstimme ad libitum, p.7.

(Wilhelmshaven, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38749 a-b

Partitura e Parti
"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0912

B-25-h-280/5/3

WÜERST, Richard

Wohin mit der Freud'? Op.66, No.2 /da/ Beliebte
Lieder für eine Singstimme mit Piano /1V(S/T),pf/
Berlin, Ries & Erler, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.149

5p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

WILL_YVO_X_0913

Monum. M.S.D. 6/I-II

WUEST, Paul

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 390

([Roma], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40495/I+II

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0914

Wullner, Franz

Chorubungen der Munchener Musikschiule / zusammengestellt von Franz Wullner
. - (Partitura). - Munchen : Theodor Ackermann, 1905. - 1 partitura (169 p.
) , 28 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)

I. Wullner, Franz

Inv. 481321

FLAUTO 6/10

Wummer, John -

vedi:

Bach, J.S.

Suite N°2 in Simina. per Fl. e Pf.
edit. Platonov - Wummer

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39266 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0916

WUMMER, John

vedi

Flauto 26/7/I,II,III,IV,V,V

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Flute. Compiled by John
Wummer. Volume I,III,IV,VI,VII,VIII. Revised
Edition

New York, International Music Company,
1985,1988, num.ed.281,283,284,286,287,288

77583,584,457,458,459,
460

WILL_YVO_X_0917

Flauto 25/24

WUMMER, John

vedi:

QUANTZ, Johann Joachim

3 Sonatas for Flute and Piano. Edited by John Wummer

...

New York, International Music Company, copyr. 1976,
num.ed. 2882

77480 a,b

WILL_YVO_X_0918

WUNDERER, Anton

A.36.44.2

/ Quartetto. 4 Corni/ Mib

Original Waldhorn-quartette/ Komponirt von
Anton Wunderer/(Des Jaegers Wanderliedchen)

Ms, copia 20. sec, 1. metà. Parti .
4 fasc. (cc 1 ciasc.), 330x 240mm.

In basso della 1° cc " Johannis André/in/
Offenbach am Main.

1. 4 Corni

WILL_YVO_X_0919

A/31/81/20

WUNDERLICH, Giovanni Giorgio e UGOT
Duettini Progressivi per Due Flauti Estratti dal
Gran Metodo de' Signori
partitura

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s;d., ~~XXXXX~~, cm.33
p.15, senza n.ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0920

B.25.h.174/8

WUNDERLICH, Johann Georg
vedi:

HUGOT, Antoine

Esercizj per Flauto utili al maneggio delle
chiavi estratti dal Gran Metodo di Hugot e Wunderlich

(Milano, s.d.)

WILL_YVO_X_0921

Part.na 50/87

WUNSCH, Hermann

Kammerkonzert für klavier und kleines
orchester Opus 22 Partitura

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr 1925,
num.ed.31323

89p., 19cm., (Edition No.3479) 56972

1 pf e orchestra

WILL_YVO_X_0922

Part.na 50/84

WUNSCH, Hermann

Fest auf Monbijou

Suite in fünf sätzen für kleines orchester

(do minore) Op. 50

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1933, num.ed.

E.E.4871

46p., 19cm., (Eulenburgs Kleine Partitur-

Ausgabe No.878)

56942

1 Orch

WILL_YVO_X_0923

Wuorinen, Charles PERCUSSIONE 3/4 ⁵

Prelude and Fugue for Four Percussionists (1955)

Partitura e Parti

New York, Music For Percussion Inc [Copy 2, 1956]

5 fasc. in 302 - p/1/22 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40009 a-b
1-4



[E - 16 - 22]
"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0924

D.T.O. 134

WURFEL, Wilhelm

Adon olom

in

SULZER, Salomon

Schir Zion (1839). Erster Teil...

Graz, 1983

1. Musica Sacra: 5V(SSTBrB), coro a 5V(SSTBrB)

62908

WILL_YVO_X_0925

D.T.O. 134

WURFEL, Wilhelm

Psalm 29

in

SULZER, Salomon

Schir Zion (1839). Erster Teil...

Graz, 1983

1. Musica Sacra: 1V(Br), coro a 4V conc(SSTB)

62908

WILL_YVO_X_0926

B.25-h-220/30

WURM, G. A.

Quadriglia per pianoforte sopra motivi
Vⁱ dell'Opera "Crispino e la comare" dei
fratelli Ricci, composta da G. A. Wurm
Milano, I. R. Stab. Naz. Pri^v. G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s. d. / 1851 c. / , num. ed. R24836R

1. pf

I. RICCI, Federico e Luigi (fratelli)

57793

Dono Doria

WILL_YVO_X_0927

Ant.Pian. I/A/104/51

WURM, Stanislaus

vedi:

CANDIA, Mario Giovanni Conte di

Marcia

Capriccio per Pianoforte [in Re.].

"Dedicated to Herr Stanislaus Wurm"

(Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec. XX/inizio/, n.ed. F 370
R, p. 4 (1).)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

:://

WILL_YVO_X_0928

2 fascicoli

WURM, Wilhelm

A.36-40-17/a,b

Mélodies pour cornet à pistons et piano.

Contiene opere di Beethoven, Schubert, Schumann, Rubinstein. [Parti]

St. Pétersbourg, A. Büttner, s.d., /19. sec. fine/,
num.ed. 1482 (1-20)

67+11+10p. 34cm

1. cmta, pf

WILL YVO X 0929

WURM, Wilhelm

A.36-40-15

36 Quatuors de divers compositeurs arr.
pour deux Cornets à pistons en sib, Alto
en mi b(ou 3 cornets à pistons en si b)
et Basse. Parti

St. Petersburg, A. Büttner, s.d./19. sec. fine/
num.ed. 1918

34+35p. 34 cm

1. 2 cnta, cor, b

2. 3 cnta, b

WILL YVO X 0930

WURM, Wilhelm

A.36-40-16

Quatuors de divers compositeurs, arr. pour
deux cornets à pistons en si b, alto en
mi b (ou 3 cornets à pistons en si b) et
basse. [Parti]

St. Petersburg, A. Büttner, s.d., /19. sec. fin
ne/, num. ed. 1278. a, b, c.

33+15+33p. 34cm

1.2 cnta, cor, b

2.3 cnta, b

WILL_YVO_X_0931

WURM, Wilhelm [studi]

A.36-50-14

40 etudes pour cornet à piston par

W.Wurm

Leipzig-Hamburg-Milano, D.Rahter, s.d.

/20.sec./, num.ed.2345

37p.30cm

1.cnta/studi

WILL_YVO_X_0932

WURM, Wilhelm

A.36-40-11

23 Etuden für Cornet à Pistons oder Baryton mit Begleitung des Pianoforte von W. Wurm (N° 38-60 aus den 60 Etuden für Cornet à Pistons oder Baryton allein) [Parti]
Hamburg, D. Rahter-St. Petersburg, A. Büttner,
s.d./19. sec. fine/, num. ed. 2318-1104
31+12p. 34cm

1. cnta, pf

2. bariton(ottone), pf

WILL_YVO_X_0933

WURM, Wilhelm

A.36-50-15

20 etudes difficiles arrangées pour
cornet à pistons par G.Wurm

Leipzig, D.Rahter, s.d./20.sec./, num.
ed.1659

31p.30cm

1.cnta/studi

WILL_YVO_X_0934

WURM, Wilhelm

A.36-40-14

30 Trios für 3 Cornet à Pistons nach verschiedenen Melodien.

Hambourg, D. Rahter-St. Petersburg, A. Büttner,
s.d./19. sec. fine/num. ed. 2085/

27p. 34cm

1.3 cnta

WILL_YVO_X_0935

WURM, Guillaume /*Wilhelm*

A-36-23-2

vedi

DECKER, Constantin

Andante et Rondo pour Cornet à Pistons
et Piano. /Parti/.

St. Petersbourg, A. Böttner, Leipsic, Fr.
Kistenr, s.d., num. ed. 1805.

.....

WILL_YVO_X_0936

WURM, Wilhelm

A.36-40-13

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

6 Lieder a 2 voci Op.63 N°1-6

Sechs 2 stimmige Lieder...für 2 Cornets à
Piston mit Piano Begleitung, arrangirt für
das Cornet à Pistons von Wilhelm Wurm.

Hamburg, /19.sec.fine/

WILL_YVO_X_0937

WURMSER, Lucien

A-15-72-21

Crépuscule

sta

WOOLLETT, H.

Pièces d'Etudes pour Piano...

Paris, Copyr. 1910, p. 68-69

WILL_YVO_X_0938

Wurmsler, Lucien OITONI 12/13

Fanfara

per Trombe in Do e in Si^b, Corni (officorno o Bombardino)
(contiene le parti della Tromba in Do e in Si^b e Piaanferte)

Paris, Ed. Mus. TransatPantiques [Copy = 1966]

3 Fasc. un. 24, 4, p. 4 (2)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39061 a-b-c.



[E.M.T. 950]
"G. VERDI" - MILANO
WILL_YVO_X_0939

A-15-72-9a

WURMSER, Lucien

Trois Pièces pour Piano:N.2. Interlude

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, Copyr. 1966,
n.ed.E.M.T.944

4p 27cm

1 pf

39047

WILL_YVO_X_0940

WURMSER, Lucien

I/A/36/3a

vedi:

BATON, Rhené

V. Fileuses près de Carantec. Op. 13. N° 5.
"Pour Lucien Wurmser".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (5), cm. 35, p. 18-24. "En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
WILL_YVO_X_0941

WURST , Hanns.

Die in dem höllischen Fluss Styx gedunkte Magische
Pistolese des Hanns Wurst. - Komödie...

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN - 1754-1758

Ia. Parte - A cura di R.Haas.

"D.T.O.", XXXIII/1

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13182/II

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0942

WURTEMBERG, Henriette von Piano I/A/336/38

VEDI/

LANNER, Josef

Amor-Flügel. Walzer für das Pianoforte Ihrer
Königlichen Hoheit der Durchlauchtigsten
Frau Herzogin Henriette von Würtemberg...

120tes Werk.

Wien, s.d./18.11.1837/.

WILL_YVO_X_0943

Piano I/A/336/36/1

WURTEMBERG, Adam von
vedi:

LANNER, Joseph

Mille-Fleurs-Walzer für das Pf. seiner Königlichen
hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Herzog Adam von
Württemberg... 116tes Werk.

Wien..., s. d.

WILL_YVO_X_0944

Coll.51/C/XI

WÜRTZ, Roland

vedi

FRÄNZL, Ignaz

Three symphonies: 1)Symphony in C major (Them.Index 2); 2)Symphony in F major (Them.Index 3); 3)Symphony in C major (Them.Index 5). Edited by Roland

Würtz./Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.XI...

New York, 1982, p.3-87

65247

WILL_YVO_X_0945

"
WUST, Paul

vedi:

WUEST, Paul

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0946

Wustrow

SPARTITI
n. 13-4 mani

Vedi

Meyerbeer G. - Roberto il Diavolo
Riduzione per pianoforte a 4 mani di Wustrow

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28747

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0947

A/15/72/31

WUTSCHER, Antoine [Op. 5]

L'Étincelle. Polka-Mazurka pour piano. Op. 5.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
et C. Turin, Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese
s. d. n. ed. P 13783 P.

5p. 36cm.

1 pf.

WILL YVO X 0948

A-15-72-31

WUTSCHER, Anton

L'Etincelle. Polka-Mazurka pour Piano par Antoine
Wutscher Op. 5

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples; Girsrd et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n. ed. P 13783 P

5p 34cm

"A Josephine Sartorio"

1 pf

WILL_YVO_X_0949

Man. Inglese I
(M.B. XII)

WYLYNSON , Robert.

" <u>Jesus autem/Credo in Deum</u> "	1" v.
" <u>Gaude Virgo Mater Christi</u> " (incompleto)	6 v.
" <u>O Virgo Prudentissima</u> " (incipit)	6 v.
" <u>Salve Decus Castitatis</u> "((((incipit)	5 v.
" <u>Et exultavit</u> "Magnificat(incipit)	6 v. <u>sta in :</u>

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook: III, pp. 135, 150, 161 e 162.

"S.&.B." 5402 - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

WILL_YVO_X_0950

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wynnefal (von) Willy

SPARTITI

n. 232

Traduzione tedesca del libretto di:

Carlotta Roberto - La campagna di Gerning (1871)

6211

WILL_YVO_X_0951

WYNBERG, Simon

vedi

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Vol. I, II, III, IV,
V, VI, VII, VIII, IX. Editor: Simon Wynberg
Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1981, 1983

69428-...69436

WILL_YVO_X_0952

Op.Om.I/I etc.

WYNBERG, Simon

vedi

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works Vol.I,II,III etc. Editor: Simom Wynberg

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1983,1985...

69445 etc.



WILL_YVO_X_0953

WYNBERG, Simon

vedi

Op.Om.I/2

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Woks. Volume II: Unpublished Works. Editor:
Simon Wynberg. [Contiene: La Rimembranza-Pensée
Fugitive-Harmonie du Soir/
Heidelberg, Chanterelle, copyr. 1985, num.ed. 418

69445

WILL_YVO_X_0954

WYNBERG, Simon

vedi

Op.Om.I/6

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume VI: Concert Works. Editor
Simon Wynberg. / Contiene: Elegie (Introduction from
Muzyka Gitarista)-Elegie (Boije MS 412)-Les Adieux-
Souvenir de Choulhoff-Le Romantique- Pianto dell'A-
mante-Le Carneval de Venice Op.6-Introduction et
Rondo Brillant Op.11/

Heidelberg, Chanterelle, copyr. 1985, num.ed.422

69447

WILL_YVO_X_0955

WYNBERG, Simon

vedi

Op. Om. I/7

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume VII: Six Schubert Songs arranged for solo guitar by Mertz. Editor: Simon Wynberg

Contiene la trascrizione per chit dei seguenti
Lieder: Lob der Thränen-Liebesbothschaft-Aufenthalt-
Ständchen-Die Post-Das Fischermädchen/

Heidelberg, Chanterelle. copyr. 1985, num. ed. 423

69448

WILL_YVO_X_0956

Mon. M.R.M. / II

WYNGAERT (van den), Antoine

vedi:

VIGNE, Antoine de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_0957

Mon. F.M.A. / XIII

WYSOCKIEJ-OCHLEWSKIEJ, Janiny

vedi:

COUPERIN, François

La Princesse Marie per clavicembalo

Elaborazione di Janiny Wysockiej-Ochlewskiej.

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33103

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0958

WYSS, Bernhard

vedi

Partitura 190/13

BRITTEN, Benjamin

/Cantata Academica - Carmen Basiliense. 4V(SATB), coro
4V(SATB), orch. Op. 62. Rid. 4V(SATB), coro 4V(SATB), pf/

Cantata Academica - Carmen Basiliense. Op. 62.

Composed and dedicated to the University of Basle
for the Celebration of its 500th Anniversary by
B. Britten, 1960. The Latin Text was compiled from
the Charter of the University and from older Orations
in Praise of Basle by Bernhard Wyss /partitura//con-
tiene testo poetico in latino, tedesco, inglese/

WILL_YVO_X_0959

2.a scheda

Partitura 190/13

BRITTEN, Benjamin

/Cantata Academica - Carmen Basiliense.4V,coro
4V,orch.Op.62.Rid.4V,coro 4V,pf/
Cantata Academica...

...

Vocal Score by Imogen Holst

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.B.&
.....

75376

WILL_YVO_X_0960

XAR, Freddy

A-55-118-46

vedi

MONTI, Vittorio

La Chanso du passant. Paroles de Freddy-Xar.

Musique de V. Monti

Milan-Paris, t. s. 9, 1897

WILL_YVO_X_0961

Organo 33/1

XARAVA, Diego

Obra en lleno de 3^o tono.

sta in:

STELLA, Carlo

Composizioni inedite dai "Flores de musica"
di Antonio Martin y Coll (organo-clavicem=
balo). A cura di Carlo Stella e Vittorio
Vinay. Pag.18

Milano, 1979

56533

WILL_YVO_X_0962

Orggno 33/1

XARAVA, Diego

Ydea vuena por a La Mi Re
sta in:

STELLA, Carlo

Composizioni inedite dai "Flores de musica"
di Antonio Martin y Coll. (organo-clavicem=
balo). A cura di Carlo Stella e Vittorio
Vinay. Pag.1

Milano, 1979

56533

WILL_YVO_X_0963

XENAKIS, Iannis

WILL_YVO_X_0964

Partitura 195/9

XENAKIS, Iannis

A l'île de Gorée. Pour clavecin (amplifié) et
ensemble instrumental /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

E.A.S.18386p

19p., 37cm

78366

1.cemb,orch

WILL_YVO_X_0965

Pianoforte 300/7

XENAKIS, Iannis

à r. (hommage à Maurice Ravel) pour piano

Edition définitive préparée par Patrick Butin

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.18568

/5/p.ripiég., 35cm

78358

1.pf

I.RAVEL, Maurice

II.BUTIN, Patrick

WILL_YVO_X_0966

Partitura G.F.XII/88

XENAKIS, Iannis

Añs. Pour baryton amplifié, percussion solo et
grand orchestre /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

E.A.S.17511

17p., 39cm

78370

1.1V(Br),perc solo,orch

WILL_YVO_X_0967

Partitura G.F.XII/85

XENAKIS, Iannis

Akanthos /partitura:1V(S),orch/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1977,
num.ed.E.A.S.17347

12p., 33x45cm

"Dédiée à Détlef Kieffer et au
Studio 111 de Strasbourg"

78371

1.1V(S),orch

WILL YVO X 0968

Partitura 195/7

XENAKIS, Iannis

Anaktoria /partitura per orch (8 str:cl,fag
e cfag,2vl,vla,vlc,cb)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1971 /by Musique
Contemporaine - Paris/, num.ed.E.A.S.17562

18p., 22x28cm

"dédié à "L'Octuor de Paris"

78347

1.orch (8 str:cl,fag e cfag,
2vl,vla,vlc,cb)

WILL_YVO_X_0969

Clarinetto 22/8

XENAKIS, Iannis

Charisma. Pour clarinette et violoncelle /partitura/
Paris, Editions Salabert, copyr.1971 /by Musique
Contemporaine - Paris/ , num.ed.M.C.587
/4/p., 32cm

78344

1.cl,vlc

2.vlc,cl

WILL_YVO_X_0970

Da Camera G.F.I/22/I-II

XENAKIS, Iannis

Dikhthas, pour Piano et Violon, /partitura e parti/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1982, num.ed.

E.A.S. 17541

9,15p, 34x40cm Grande Formato

/Alle pp.I-III, prefazione e Performance Notes/.

1.2 strum (vl,pf)

2. 2 strum (pf,vl)

78692

WILL_YVO_X_0971

Oboe G.F.I/3

XENAKIS, Iannis

Dmaathen. Pour hautbois et percussion /partitura/
Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

E.A.S.17282p

7p., 32x44cm

"Dedicated to Nora Post and Claude Foray..."

78377

1.ob,perc

2.perc,ob

WILL_YVO_X_0972

Viola 10/2

XENAKIS, Iannis

Embellie. Pour alto solo

Paris, Editions Salabert, copyr.1981, num.ed.E.A.S.
17528

5p.ripiég., 32cm

"Dédié à Geneviève Renon -
Mc.Laughlin"

78289

1.vla

WILL_YVO_X_0973

Partitura 195/14

XENAKIS, Iannis

Empreintes. Pour orchestre /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.17245p

/2/,16p., 35cm

78405

1.orch

WILL_YVO_X_0974

Partitura XI. 33

XENAKIS, Iannis

Eonta. /Per pf. e ottoni/ .
Partitura.

London, Boosey & Hawkes Music Publishers,
Copr. 1967, N. Ed. B. & H. 19413; cm. 19
p. (2), 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44250

"G. VERDI," - MILANO
WILL_YVO_X_0975

Partitura 196/5

XENAKIS, Iannis

Epei. /partitura:cor ingl,cl,tr,2trb,cb//note in-
troductive in francese,inglese,tedesco/

Paris, Editions Salabert, copyr.1984, num.ed.

E.A.S.17274p

13p., 27x35cm

78429

1.orch (6 str):cor ingl,cl
tr,2trb,cb

WILL_YVO_X_0976

XENAKIS, Iannis

Gmееoorh. Pour orgue. Version 56 notes /Note
introduttive in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1974, num.ed.

E.A.S.17462

/6/,29p., 28x35cm

78411

1.org

PIANOFORTE IV/184/21

XENAKIS, Iannis

Herma

Musique symbolique pour piano.

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1967.

cm. 31, p. (4), 20, 4 (errata)

[B. & H. 19516]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44249

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0978

Partitura 195/12

XENAKIS, Iannis

Jonchaies. Pour grande orchestre /partitura/
Paris, Editions Salabert, copyr.1977, num.ed.

E.A.S.17313

/4/, 35p., 35cm

Reproduction du manuscrit de
l'auteur

78394

1.orch

WILL_YVO_X_0979

Pianoforte G.F.I/12

XENAKIS, Iannis

Komboï. Pour clavecin et percussion solo

/partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1982, num.ed.

E.A.S.17565

11p., 32x44cm

"à Elisabeth Chojnaka,

Sylvio Gualda"

78372

1,cemb,perc

2.perc,cemb

WILL_YVO_X_0980

XENAKIS, Iannis

Violoncello G.F.I/12

Kottos. Pièce composée à l'occasion du concours
Rostropovich 1977. Commande de la Fondation Calouste
Gulbenkian et des Rencontres Internationales d'Art
Contemporain de La Rochelle.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1977, num.ed.
E.A.S. 17296

4 fogli uniti, 48x32cm Grande Formato

1.vlc

I.GULBENKIAN, Calouste Foundation

78690

WILL_YVO_X_0981

XENAKIS, Iannis

Medea Senecae. Suite pour six instruments e choeur
d'hommes /partitura:Coro 4V(BrBrBB),cl,cfag,trb,
perc,vlc/

Paris, Editions Salabert, 1982, num.ed.E.A.S.17046
43p., 32cm

78293

1.coro 4V(BrBrBB),6 str(cl,cfag,trb,perc,vlc)

Violino 80/6

XENAKIS, Iannis

Mikka. Pour violon solo

Paris, Editions Salabert, 1976, num.ed.E.A.S.17078

3,1/p.ripiég., 32cm

"pour Mica Salabert"

78341

1.v1

WILL_YVO_X_0983

Violino 80/5

XENAKIS, Iannis

Mikka "S" pour violon solo

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1976,
num.ed.E.A.S.17252

4p.ripiég., 32cm

"pour Mica Salabert"

78296

1.vl

WILL_YVO_X_0984

Coro 114/6

XENAKIS, Iannis

Nekuia. Pour Choeurs et Orchestre. Choeurs /solo
partitura coro 4V(SATB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1981, num.ed.

E.A.S.17544

35p., 36cm

78392

1.coro 4V(SATB)

WILL_YVO_X_0985

partitura 195/10

XENAKIS, Iannis

N'Shina. Pour 5 instruments et 2 voix /partitura:
2V(MzsMzs/AA),2cor,2trb,vlc//note introduttive
in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1976, num.ed.
E.A.S.17345

/6/,30p., 28x37cm

78373

1.2V(MzsMzs),2cor,2trb,vlc

2.2V(AA),2cor,2trb,vlc

WILL_YVO_X_0986

Coro 114/5

XENAKIS, Iannis

Nuits. Musique pour 12 voix mixtes /partitura:12V
SSSAAATTTBBB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1969, num.ed.

E.A.S.17045

50p., 35cm

78395

1.coro 12V(SSSAAATTTBBB)

WILL_YVO_X_0987

Partitura e parti 80/2

XENAKIS, Iannis

Okhoor. Pour trio à cordes /partitura e parti:

vl,vla,vlc/

Paris, Editions Salabert, copyr.1986, num.ed.

E.A.S.17333p

5,5,5,4/p., /partitura:/27x34cm,/parti:/34cm

78430 a-d

1.vl,vla,vlc

Partitura 195/18

XENAKIS, Iannis

Palimpsest. Pour ensemble instrumental /partitura/
Paris, Editions Salabert, copyr.1986, num.ed.

E.A.S.17404p

24p., 35cm

78390

1.orch

WILL_YVO_X_0989

XENAKIS, Iannis

Phlegra. Pour onze instrumentists /partitura/
/Note introduttive in francese e inglese/
Paris, Editions Salabert, copyr.1976, num.ed.

E.A.S.17251

/4/, 46p., 27x38cm

78378

1.orch (11str:fl,ob,cl,fag,
cor,tr,trb,vl,vla,vlc,cb)

Partitura 195/13

XENAKIS, Iannis

Pour les Baleines. Pour grande orchestre à cordes

/partitura/

/note introduttive in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1987, num.ed.

E.A.S.17622p

8p., 32cm

78288

1.orch d'archi

WILL_YVO_X_0991

XENAKIS, Iannis

Pour la paix. Choeur mixte (8 voix) a cappella

/partitura:SSAATTBB/

Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

E.A.S.17729

6p., 32x44cm

78369

1.Coro 8V(SSAATTBB)

Percussione G.F.I/9

XENAKIS, Iannis

Psappa, percussion solo.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1976, num.ed.

E.A.S. 17346

9p., 40x61cm Grande Formato

/Commandée par la Fondation Gulbenkian pour le
English Bach Festival de Londres. Dèdiée à Sylvio
Gualda. Voir Note explicative p.9./

1. perc 1 esecutore

I.GULBENKIAN, Fondation

II.GUALDA, Sylvio

78694

WILL_YVO_X_0993

Coro 114/1 e 114/2
2 esemplari

XENAKIS, Iannis

Serment - OPKOS pour chœur mixte. Texte d'Hippocrate
(460-377 av.J.C.). Edition définitive préparée
par Patrick Butin /partitura:coro 12V(SSSAAATTTBB)/
Paris, Editions Salabert, copyr.1990, num.ed.

E.A.S.17547

28p., 35cm

78357 - 78393

1.Coro 12V(SSSAAATTTBBB)

I.BUTIN, Patrick

II.IPPOCRATE

WILL_YVO_X_0994

PARTITURA

106/4

XENAKIS, Iannis

ST/10-1,080262

pour dix instruments.

Partitura

London, Boosey & Hawkes Ltd., 1967.

in folio, p. (4), 12.

[B. & H. 1965]7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41124

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_0995

Partitura 120/1

XENAKIS, Iannis

ST/10-1,080262 pour dix instruments.
Partition.

London, Boosey & Hawkes, Music Publishers
Limited, Copyr. 1967, N. Ed. B.& H. 19653;
cm. 37 p. (4), 12

44187

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_0996

Partitura 195/15

XENAKIS, Iannis

Synaphaī. Pour piano et orchestre /partitura/

/Note introduttive in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1985, num.ed.

E.A.S.17395

/4/, 44p., 37cm

78375

1.pf,orch

WILL_YVO_X_0997

Partitura G.F.XII/86

XENAKIS, Iannis

Windungen. Für 12 violoncellisten /partitura/
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1976,
num.ed.E.A.S.17344

29p., 24x46cm

78361

1.12vlc

WILL_YVO_X_0998

Xenakis : fine

WILL_YVO_X_0999

XENOS, Alekos

Prometheus Symphonic Poem-Ballet for orchestra.
Partitura.

Athens, s.e., 1975, s.n.E.

68 p., [a p.1 note bibliografiche], 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54176

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 1000

C.E.K.M.31

XIMENEZ, Joseph

(d. 1678) Collected Organ Compositions. Edited by Willi Apel. /A Liturgical Compositions. B Secular Compositions for Undivided keyboard. C Secular Compositions for Divided keyboard. D Variations/.

/Roma /, American Institute of Musicology, 1975

IX, 97 p. 30 cm. (Corpus Of Early Keyboard Music, 31).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

segue&scheda

"G. VERDI,, - MILANO

54129

WILL_YVO_X_1001

C.E.K.M. 31

XIMENEZ, Joseph

1. Organo. 2 ~~Musica sacra~~-Organo. 3 Ximenez,
Joseph/Composizioni per organo. I Apel,
Willi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54129

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1002

I/A/35/5

XINDA, Spiridione

vedi:

BARKER, Partenope

Cyprus

Marcia [in Do.]

"Al Maestro S. Xinda"

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 35706, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

WILL_YVO_X_1003

cl.- 24 3

Yang, Yong

Two pieces for clarinet (1992) / Yong Yang. - Roma : Fondazione V. Bucchi,
1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: cl.

I. Yang, Yong

Inv. 483940

WILL_YVO_X_1004

YARAK, Augusta

.....I/A/158/17.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Meditazione per Pf. op. 42

"Alla Sig.ra Augusta Yarak, nata Hiller"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 1005

YARAK, Augusta

I/A/158/46

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Quattro Pezzi Lirici per Pf.

n. 1 - Melodramma

"Alla Sig.ra Augusta Yarak"

(Milano, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1006

Mon. 16 /VI

YCART, Bernardus

Lamentazione a 4 voci

in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. 4V(MzsTTB)

61760

WILL_YVO_X_1007

YDOLA dum subdola mens sequitur

[Et florebit]p.56

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

YEATS, William Butler
vedi

Canto e piano 135/10

BRITTEN, Benjamin

Folksong Arrangements. Volume 1: British Isles.
Medium Voice. Words by W.B.Yeats /Canto e piano/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1943,num.
ed.H.15760

75325

WILL_YVO_X_1009

YEATS, William

vedi

Coro 112/23 /

BRITTEN, Benjamin

The Salley Gardens. Irish tune. Unison Song. Words by
W.B. Yeats. Arranged by Benjamin Britten /partitura:
coro 1V(Mzs/Br),pf/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes.
copyr.1943, num.ed.B.&.H.18090

75265

WILL_YVO_X_1010

YEATS, William Butler

vedi

B-25-h-279/6

CLARKE, Rebecca

Shy One. Eb. Words by W.B.Yeats /partitura: 1V(Mzs/Br),

pf/

in

MISCELLANY

of Artistic Songs...

London, copyr.1920, num.ed.W.R.Ltd.2847, p.13

63087

WILL_YVO_X_1011

Yeh Lin

304

(... Who's Feeding Whom? ...)

V. d.

Folk Songs from China... pag. 8...
(Shanghai, 1955)

25021

6212

Spz 64
PARTITURE 134 / 9

YEVTUSHENKO, Evgeny

vedi:

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

Symphony n. 13, Op. 113 ...

Words by E. Yevtushenko

(Willowdale 425, Ontario Canada, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47863

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1013

Canto e piano 69/49

YON, Pietro A.

Gesù Bambino (The Infant Jesus) for high voice and
piano

"A Francesca Pessagno"

New York, J. Fischer, Copyr. 1917, n. ed. J. F. & B. 4452-6,
p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51686

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1014

YON, Pietro Alessandro

Missa "Hosanna filio David" for three mixed voices .
partitura.

New York, G. Ricordi & Co., 1912, n.ed. 114135
49 p., 25,5 cm.

"A Mio Maestro Cav. Cesare De Santis".

1. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), e pf

I DE SANCTIS, Cesare

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

WILL YVO X 1015

YON, Pietro Alessandro A-42-43-14
Toccata for the Organ by P.A.Y., Organist
in the Church of St. Francis Xavier, N.Y.
New York, G. Schirmer, Boston, The Boston
Music Co., London, Schott & Co., Copyr.
1912 by G.S., num. ed. 23508.

11p. 33cm

"A mio Maestro Cav. Remigio Renzi, Primo
Organista della Basilica Vaticana e Profes=
sore alla R. Accademia S. Cecilia"...

1 organo

I RENZI, Remigio

WILL_YVO_X_1016

YORICK

A-55-126-36

vedi

PALLONI, Gaetano

Mistero!...Parole per musica di Yorick. Musica
di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 12, 1881

WILL_YVO_X_1017

YORKE, Agneta

I/A/76/36

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

2 Mélodies pour Piano. Op. 68.

N. 1. La Foi. "A Lady Agneta Yorke".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 1018

cb.- 7 11

Yorke Studies for double bass

Yorke Studies for double bass : volume 1. half e first position / (introduction) Rodney Slatford. - London : Yorke Edition, c1972. - 40 p. ; 31 cm. (

(Organico: cb

numeroYE0022

I.Slatford, Rodney

Inv. 481412

WILL_YVO_X_1019

Violino 72/7

YOST, Gaylord

The Yost System for Violin. "The Key to the
Mastery of the Finger-Board"

Boston, The Boston Music Co., copyr.1934,
num.ed.B.M.Co.8965

/4/+27p., 31cm

"Dedicated to the memory of Nicola Paganini"

1.vl/metodo

72079

WILL_YVO_X_1020

YOST, Michel

vedi

MICHEL, Joseph /pseud./

WILL_YVO_X_1021

A-27-55-2

YOTTI, Luigi

Capricci brillanti per violino con accomp.to
di pianoforte /parti/

Milano, I; R; Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi,
s.d., num.ed. N 14088 N

(2)24+17p 33 cm.

"All'ill. Sig. Conte Renato Borromeo"

1 vl e pf

I Borromeo R.

WILL YVO X 1022

A-27-55-5

YOTTI, Luigi

Fantasia per violino e orchestra /parti/

Manoscritto /Milano XIX sec./

23 parti 31X22 cm. 10 righi musicali x p.

1 vl e orch.

2 manoscritti

WILL_YVO_X_1023

A-27-55-3

YOTTI, Luigi

Fantasia sul Mosè per violino e orch.

/parti e rid. per vl e pf /

manoscritto /Milano, 19 maggio 1842/

12+16+120p 30x22cm. 12 righe musicali x p.

1 vl e orch.

2 ms.

WILL YVO X 1024

Luigi

A+27-55-1

YOTTI, I

Reminiscences de l'Opéra Jeanne d'Arc de Verdi, Fantaisie pour violon avec accompagnement de piano /parti/

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Londres, Cramer, Beale et Chappel-Paris, Escudier, s. d., num. ed. NN17890

12+8p 33 cm.

"A Monsieur le Comte Jules Litta"

1 vl^e pf

I Verdi

II Litta G.

WILL_YVO_X_1025

A-27-55-4

YOTTI;Luigi

Scherzo per violino e pf /parti/

manoscritto/Milano XIX sec./

8+8p 31x24 cm. 12 righe musicali x p.

1 vl e pf

2 ms

WILL_YVO_X_1026

YOTTI, Luigi

A 61/293/1 e 1a

Sinfonia / per orchestra con coro 5 V (SSTBrB)
Parti e partit. (Finale): Andante Pastorale con
Cori / Mi

Partit.: ms. 6 c. 230x315 mm. 16 righi

Parti: mss. 35 fasc.

Parti vocali: 4 S1, 2 S2, 2T, 2Br, 3B obl

Parti str.: vl princ, 3vl 1, 3vl 2, vla, vlc, 2b

fl 1, 2, cl 1, 2, ob, cl 1+2, cor 1, 2, tr 1, 2, trb

Archi obl, fiati in piedi 19. sec.

1. coro 5V(SSTBrB),  segue 2. scheda
orch

2. Manoscritti

WILL_YVO_X_1027

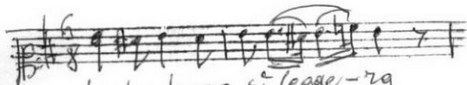
2. scheda: A 61/293/1 e 1^a

YOTTI, L.: Sinfonia per orch con cori

All^o assai: vl 1



Andante Pastorale: S 1 del coro



La tua danza si legge - ra

A/24/10/1

YOTTI, Luigi

vedi:

ARDITI, Luigi

Fantasia per due Violini con accompagn.to di Piano-
forte sopra alcuni motivi dell'Opera Bianca di San-
tafiora Composta e dedicata all'Autore Conte Giulio
Litta dai violinisti Luigi Arditi e Luigi Yotti
parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1029

A/24//10/6

YOTTI, Luigi

vedi:

ARDITI, Luigi

Il Campanello, Scherzo brillante per due Violini
[e orchestra] sopra alcuni motivi di Mercadante,
[di] Arditi e Yotti

MS, metà 19° sec., parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1030

A/24/10/8

YOTTI, Luigi

vedi:

ARDITI, Luigi

Il Campanello. Souvenir di Donizetti. Variazioni
per due Violini [e orchestra] composte da Arditi
L. e Yotti L.

MS, metà 19 sec., partitura

Corrisponde al Souvenir di Donizetti (Lucia e Bet-
ly) Scherzo brillant pour deux Violons avec accom-
p.t de Piano edito da Tito Ricordi nel 1861 (n.ed.
32193)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1031

A/24/10/7 a,8b
.....
(due esemplari)

YOTTI, Luigi

vedi:

ARDITI, Luigi

Souvenir de Donizetti (Lucia et Betly) Scherzo brillant pour deux Violons avec accomp.t de Piano par L.Arditi et L.Yotti parti

Milano, 1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1032

Coll.1A/5

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche
in Leipzig

Tutzing, Hans Schneider, 1984

253 p., 30 cm (Münchner Editionen zur Musik-
geschichte, 5)

ISBN 3-7952-0422-4

64603

1. MESSE protestanti/Lipsia/Sec.XVI

2. MANOSCRITTO Thomaskirche 49-50/Biblioteca
Università/Lipsia

I. SPOGLI

WILL_YVO_X_1033

YOUFEROFF, S.

Arabesques nouvelles pour Piano par S. Youferoff
Op. 39:

N. 1. Chant triste "A M. me P. V. Tschaiikowsky"

N. 2. Rêverie douloureuse "A M. me M. TH. Syromiatnikoff"

N. 3. Flânerie "A M. me O. I. Lopatine"

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1909, n. ed. j 112891-893 x
3 Fasc. (5+3+5p) 35cm

1 pf

A/15/72/32-33-34

YOUFEROFF, S. [Op. 39]

Arabesques Nouvelles pour piano. Op. 39. I serie
Milan-Roma...Londres-Paris...G. Ricordi & C.
copyr 1909 n.ed. 112891-92-93.

3 fascicoli di 5, 3, 5p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

WILL_YVO_X_1035

A/15/72/32-33-34

2 scheda

N.1: Chant Triste

N.2: Reverie Douloureuse

N.3: Flanerie

WILL_YVO_X_1036

A-15-72-35-37

YOUFEROFF, S.

Arabesques nouvelles pour Piano par S. Youferoff

Op. 39: 2. me Série

N. 4. Bagatelle "A Mr. A. J. Vergopoulos"

N. 5. Après l'orage "A M. ma M. L. Sergeevitch"

N. 6. Intimité "A M. me A. V. Borodine" 6 exemplari

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1911, n. ed. k 113042-044c

4 Fasc. (4+12+5p) 34cm

1 pf

WILL_YVO_X_1037

A/15/72/35

YOUFEROFF, S [Op.39]

Arabesques Nouvelles. Pour piano. Op.39. 2me Série.

N.4: Bagatelle

Milan-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C. t.s.

1910 n.ed. k 113042 k.

4p. 35cm.

" a J Vergopoulo"

1 pf.

WILL_YVO_X_1038

A/15/72/36

YOUFEROFF, S [Op. 39]

Arabesques Nouvelles. Pour piano. Op. 39. 2me série.

N. 5: Après l'orage.

Milan-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C. t. s.

1910 n. ed. u 113043 u.

12p. 35cm.

"a M. L. Sergeevitsch"

1 pf.

WILL_YVO_X_1039

A/15/72/37

7 esemplari

YOUFEROFFF, S

[Op. 39]

Arabesques Nouvelles. Pour Piano. Op. 39. 2me série.

N. 6: Intimité.

Milan-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C. t. s.

I910-11 n. ed. c 113044 c.

5p. 35cm.

"a A. V. Borodine"

1 pf.

WILL_YVO_X_1040

CORO 96 / 1

YOULL, Henry
"Sweet Phyllis, stay"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p. 11-13

(London, WNew York, Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI," MILANO
WILL_YVO_X_1041

CORO 96 / 3

YOULL, Henry

"While joyful springtime lasteth"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p.13-15

(London, New York) Copyr. 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46518

"G. VERDI,, - MILANO

WILL_YVO_X_1042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

435

Youmans-Pinchi

Te' per due

v. di

12 Composizioni Scelte

(MiPano, 1931)

20240

6213

WILL_YVO_X_1045

C.E.K.M. 46

YOUNG, Clyde William
vedi

BARIOLLA, Ottavio

Keyboard compositions. Edited by Clyde
William Young

Neuhausen-Stuttgart, 1986

68530

WILL_YVO_X_1044

YOUNG, Gaetano

vedi

Spartiti 2224

DONIZETTI, Gaetano

L'esule di Roma (Il Proscritto). Melodramma eroico
in due atti. Poesia di Domenico Gilardoni. Riduzio-
ne per canto e pianoforte di Graeme Young.1981

/6V(SMzsTBrBB),coro 2V(TB),coro 4V(SSTB),pf/

/Note introduttive in inglese/

London, Donizetti Editions, copyr.1982, s.num.ed.

79346

WILL_YVO_X_1045

Op.Om.I/13

YOUNG, Percy M.

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie I...Band 13: Saul...Herausgegeben von Percy M. Young...

Kassel-Basel-London, 1962

69539

WILL_YVO_X_1046

YOUNG, Victor

Canto e piano 68/60

vedi:

GRISELLE, Thomas Young, Victor

The Cuckoo Clock. / A song for high voice and piano.
"To: Rosa Ponselle"

(New York, Copyr. 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51407

"G. VERDI,, - MILANO
WILL YVO X 1047

D.T.O. 135

YOUNG, William

Sonate a 3.4 e 5. (1653). Veröffentlicht
von Helene Wessely. Continuobearbeitung
von Othmar Wessely. /Partitura/

Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt,
1983, s. num. ed.

VII+110p., 34cm (Denkmäler der Tonkunst in
Österreich N. 135)

1. 2vl, vla e bc

I. WESSELY, Helene

2. 3vl, vla e bc

II. WESSELY, Othmar

3; 4vl, vla e bc

62909

WILL_YVO_X_1048

B.25.h. 137/2

YOUSSEPOW, Tatiana

vedi:

BERIOT, Charles-Auguste de

Les Trois bouquets. Petites fantaisies pour violon
avec accompagnement de piano obligé... Op. 101

A son altesse la principesse Tatiana Youssoupow
parti

(Milan, s.d.)

WILL_YVO_X_1049

.....
YPOCRITE - Velut stelle - T. Et gaudebit (Manoscritto
Firenze). - Mottetto - Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.29-31.

(Koeln, s.d.).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WILL YVO X 1050

YRADIER, Sébastian de
Ay Chiquita
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Ay Chiquita. Chanson espagnole de Yradier. Fantaisie brillante pour Piano par J. Leybach Op. 182

(Milan, s.d.)

YRADIER, Sebastian
La Buena Ventura
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
La Buena Ventura Chanson Andalouse de Yradier li-
brement variée. Per Pianoforte.
Op.87.

(Milan, 1852)

YRADIER, Sebastian
La Buena Ventura
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

"La buena ventura", canzone andalusa di Yradier liberamente variata dal pianista Adolfo Fumagalli op. 87. Trascrizione per due pianoforti a quattro mani ciascuno di Polibio Fumagalli Op. 70.

(Milano, s.d.)

26736

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

603

Yradier S. de

La Paloma (La Colomba)
Parole italiane di Nelia Fabretto

per Canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127489)

26736

6214

WILL_YVO_X_1054

Fig. N. 1-37

Yradier Sebastiano

La Paloma, Canzone Spagnola

per fisarmonica (Anzaghi L. O.)

Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125646)

22197

5280

I-A-319-20

YRADIÉ, Sébastian
Les Echos d'Espagne
vedi:

mancaute

KETTERER, Eugène

Les Echos d'Espagne. Mosaïque sur le Chanson d'Yradier
par Eugène Ketterer Op. 124.

(Milan, 1864)

WILL_YVO_X_1056

B-25-h-248/3

YRADIER, Sebastian de
La Paloma (Die Taube) von S. de Yradier
[per 1V(S/T), pf/ [parti/ [testo in tedesco/
Berlin, Edition Europa, s.d. [19. sec. fine-
20. sec. inizi/, num. ed. 46
3+ [1/ p., 34cm

1. 1V(S/T), pf

2. Frontespizio illustrato: Barca a vela

62539

Dono Doria

WILL_YVO_X_1057

YRADIER, Sebastian
vedi:

KETTERER, Eugène

Chanson espagnoles de Yradier. Fantaisie de Concert
pour Piano par E. Ketterer Op. 189.

(Milan, 1867)

YSAAC, Heinrich

vedi:

ISAAC, Heinrich

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO
WILL_YVO_X_1059

A-27-55-6

YSAÏE, Eugène

Deux mazurkas de salon pour violon avec ac=
compagnement de piano /parti/

Brux-elles, Schott Frères-Moscou, P. Jurgenson
s.d., num.ed. S F 4210

4+11p 34 cm.

"A Monsieur Simon Weinberg"

1 vl e pf

WILL_YVO_X_1060

vl.- 83 14

Ysaye, Eugene

Exercices et gammes: travail journalier / Eugene Ysaye ; edition presentee
et commentee par Joseph Szigeti. - Bruxelles : Editions Ysaye, 1967. - 16
p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numero9484

I.Ysaye, Eugene II.Szigeti, Joseph

Inv. 481335

WILL_YVO_X_1061

A-28-8-22

YSAÏE, Eugène

Rêve d'enfant, op. 14 pour violon avec accompagnement
d'orchestre réduit ou de piano

parti vl e pf

London, Enoch & Sons-Paris, Enoch & C.-New-York, G. Ricordi & C., s.d., cop. MCMI, num. ed. E. & C. 4798

3+7p 34 cm.

1 Vl e pf

WILL_YVO_X_1062

Ysaïe, Eugène

VOLONCELLO 12-15

Sonate pour Violoncelle seul

Op. 28 - Nouvelle éd. revue par P. Fournier

Bruxelles - Paris, Schott Frères, 1964

Fasc. in 4' pp. 4.

[S.F. 9145]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35988

WILL YVO X 1063

Ysaïe, Eugène .

VIOLINO 28 / 15

vedi:

Brahms, J.

Concerto per Vno e Orch. Op 84 ..
... rid. per Vno e pf. - Con cademe di E. Ysaïe

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35244

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_1064

YSAÏE, Eugene
vedi:

Violino 81/3

CHAUSSON, Ernest

Poème op.25 for Violin and Piano.

New York-London, s.d., num.ed. 43276, copyr.renewed 1967

2Vol., 6,15p, 30cm

[à Eugène Ysaye]

479511a,b

WILL_YVO_X_1065

A/26/5/10

YSAYE, Eugène

vedi:

DE MEIS, V.

Danse grècque, morceau brillante, Op.13 parti
"A Monsieur Ysaye (profésseur du conservatoire
de Bruxelles)"

(Milan, s.d.)

WILL_YVO_X_1066

A/25/27/28 A-B
(due esemplari)

YSAYE, Eugène

vedi:

FRANCK, César

Sonate pour Piano et Violon

parti

(Paris, s.d.)

WILL_YVO_X_1067

VIOLINO 33 / 4

Ysaïe, Eug.

vedi:

Posquari, Nicotò

Sonate en La. min. Vlen et Piano
zèn. et harmonis. par E. Ysaïe

(Bruxelles, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39050 a-b-



"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_1068

YSORE

"Joie et douleur," a 4 v. con guida per Pian., N. 18
sta in :

SEAY, Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices..., pp. 76-75

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI," - MILANO

WILL_YVO_X_1069

PIANOFORTE IV. 145 / 18

Yun, Tsang

Shoro Yang Yin rev. di A. Vischer
für Cembalo (1966)

Bezpin - Wiesbaden, Bote & Bock, [Copyr. 1968]

un .31 - p. (2) 8

[B. & B. 22099 (1983)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

WILL_YVO_X_1070

SPARTITI
n. 1415/d

Yun, Tsang

Träume

Der Traum des Liu-Tung

[Opera in un Prologo 4 Atti e un epilogo]
Libretto di W. Bomerz Feind (1965)

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, 2 voll. per C. e P. d. P. [Copy 2. 1985]

cm. 31 - p. (4) 165
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41923

"G. VERDI" - MILANO
[WEL 21904] X 1071

YUNG, A.

Devant Jésus, ployant leurs blanches ailes

per organo

sta in:

MAGIN, Ch*

Trente pièces mélodiques pour Orgue ou Harmonium.

p. 17

(Nancy, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44167

WILL_YVO_X_1072

oboe 7/5-6-7
3 esemplari

YVON, Carlo

Capriccio per tre oboi. Herausgegeben von Georg
Meerwein. Edited by Georg Meerwein.

Partitura e parti.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, copyr. 1982, num.
ed. HE 16.031

24+7+8+8p. 30cm (Collegium Instrumentale-Instrumen-
talmusik aus 5 Jahrhunderten. Herausgegeben von
Gerhard Braun)

61426/a,b,c; 61425/a,b,c;
61427/a,b,c

1. 3 oboe

I. MEERWEIN, Georg

WILL_YVO_X_1073

YVON, Carlo

Capriccio per tre oboe da Carlo Yvon messo
per tre Contro Bassi dal sig.r Luigi Rossi

ms; , s. d.

Le Parti e partit

cb 33p. partit 40p. 32cm.

1 tre cb

I Rossi, Luigi

Oboe A/33/27/1

Yvon, Carlo

Capriccio per tre Oboe [sic]...dedicato a'
suoi Allievi...

Le parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C^o
s.d. n.e.5047

6+6+5 p. 34 cm.

WILL_YVO_X_1075

Yvon, Carlo

Oboe A /33/27/4

Capriccio per tre Oboe [sic]...dedicato a'
suoi Allievi...

Le parti

Milano-Napoli-Roma-Palermo, G. Ricordi & C.
[t.s. 1906] n.e. 5047

5+5+5 p. 34 cm.

WILL_YVO_X_1076

Oboe A/33/27/6-8
2 esemplari

Yvon, Carlo

Duetto per due Oboe [sic]...dedicato al
suo Amico Giovanni Daelli

Le parti

Milano, Francesco Lucca-Chiasso, l'Euterpe
Ticinese/p. 1884/ s.d. n.e. 3259

9+9 p. 31-32 cm.

WILL_YVO_X_1077

YVON, Carlo

Duetto per due oboe composto da Carlo Yvon
messo per due Contro-Bassi dal sig. Luigi Rossi

ms. s.d.

Le Parti

cb 87p. 31cm.

1 due cb

I Rossi, Luigi

Oboe A /33/27/5-7
2 esemplari

Yvon, Carlo

Duetto per due Oboe [sic]...dedicato al
suo Amico Paolo Emilio Daelli.

Le parti

Milano, F.Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-
Chiasso, l'Euterpe Ticinese [p.1884] s.d.
n.e.4628

4+5 p. 32 cm.

WILL_YVO_X_1079

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50 / 13²¹ 5

Von, Carlo

"Guarda che Bianca Puma"

Canto Notturno per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, [1836] append. a P. Pissons M'appuyons Pas?
Anno III 1836

cm. 32,4 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 8 59

"G. VERDI," MILANO

WILL_YVO_X_1080

1a scheda

Oboe A/33/26/12

Yvon, Carlo

Sonata per Corno Inglese e Piano-Forte
/cor.ing. o viola e pf./...dedicata al...
Conte C.Sola.

Partitura e parti

N.B. La parte del Corno Inglese trovasi ri=
dotta anche per la Viola.

Milano, Gio. Ricordi  - Firenze, Ricordi e C^o

WILL_YVO_X_1081

2a. scheda

Oboe A/33/26/12

Yvon, Carlo

/Ricordi eC^o/ s.d. n.e.5057

21+7+7 p. 31 cm.

WILL_YVO_X_1982

Oboe A/33/27/3

Yvon, Carlo

Sonata per Corno Inglese e Piano-Forte...
dedicata al...Conte C.Sola.

Le parti

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C^o
s.d. n.e. 5057

N.B. La parte del Corno Inglese trovasi ri=
dotta anche per la viola.

21+7 p. 31 cm.

WILL_YVO_X_1083

Oboe A /33/27/2

Yvon, Carlo

Sei Studj per Oboe con accompagnamento di
Piano Forte..dedicati al suo Allievo
Antonio Canti...

Le parti [2 pf. solo e 1 ob.]

Milano, F.Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-
Chiasso, l'Euterpe Ticinese [p.1884] s.d.
n.e.C. 4627 c.

13+11+13 p.

33-34 cm.

WILL_YVO_X_1084

YVON, Carlo

vedi

Oboe 9/13

PAGGI, Carlo

Grandi Variazioni per oboe con accomp.to d'orchestra
sopra un tema della "Donna del Lago". Composte
e dedicate al Sig.r Carlo Yvon Maestro nell'I.R.
Conservatorio di musica Primo Oboe dell'I.R.Teatro
alla Scala dal suo amico Giovanni Paggi /parti/
Milano, presso F.Lucca, editore di musica, s.d./1831/
num.ed.495

Fotocopie

76436 a-n

WILL_YVO_X_1085