

Z

Z_0000

ZABARINI, Lina

A.55-225-16

La Volaira. Marcia. Parole dell' Illmo
Magg. Generale conte Guicciardi di Cer-
varolo. Musica di Lina Zabarini [canto e
piano]

Milano, G. Ricordi, s. d. / 1925 c. / , num. ed. CT
304

4p. 34cm

1V(S), pf

Z_0001

NUMERO D'OPERA

Z_0002

ZABEL, Albert

Romance, pour la Harpe, op. 6.

St. Pétersbourg, W. Bessel & C.ie, Leipzig

Breitkopf & Haertel, s.d., num. ed. 3233.

7 p. 33cm

(Compositions pour la Harpe)

"A son élève M.me de Iafimovitch.

1 Arpa

ZABEL, Albert

Elegie Fantastique, op. 11 (pour harpe)

St. Pétersbourg, Moscou; W. Bessel & C. ie,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 3590.
9 p. 35cm

(Compositions pour la harpe)

"A monsieur Antoine Rubinstein".

I Arpa

I RUBINSTEIN, Antoine

A-37-41-4

ZABEL, Albert

Le Desire, pour la Harpe, op. 17.

St.. Pétersbourg, W. Bessel & C.ie, Leipzig,
Breitkopf & Haertel, s.d., num. ed. 3234.

5 p.. 33 cm

(Compositions pour la Harpe)

"A mon ami Alexandre Michailowitsch Miklaschewsky"

1 Arpa

Z_0005

ZABEL, Albert Arpa 11-12
Légende. Morceau fantastique pour
harpe, par A. Zabel. Op. 18
Hambourg, D. Rahter, S. Petersbourg, A.
Büttner, s. d. / fine 19. sec. / num. ed. 2200
11p. 33cm
1. arpa

61870

Z_0006

ZABEL, Albert

Légende, Morceau Fantastique pour Harpe (o pianoforte), op. 18.

Leipzig, Fr. Kistner, Hamburg, D. Hahter, St. Petersburg, A. Blüttner, s.d., num. edit. 2200.

11 p. 33cm

1 Arpa

2 Pianoforte

ZABEL, Albert

A-37-41-6

Ballade in drei Episode, (Die Erwartung am See -
Die Begegnung - Der Abschied) nach einem Gedicht
von A. Schultz für Harfe, Op. 20.

Leipzig, Fr. Kistner, Hamburg, D. Rather, St.
Petersburg, A. Büttner, s.d., num. edit. 2540.
13 p. 33cm

"Ihrer Excellenz Olga Iwanowna Kniäegewitsch".

1 Arpa

Z_0008

B.25.h.197/11

ZABEL, Albert

Ballade in drei Episoden(Die Erwartung am See-
Die Begegnung-Der Abschied)nach einem Gedicht
von A.Schulz für Harfe,op.20

Leipzig,D.Rather,s.d.,num.ed.2540

13p 34 cm.

"Ihrer Excellenz Olga Iwanowna Kniaegewitsch"

1 arpa

Z_0009

Zabel, Albert

ARPA - 5 - 19

Ballade, op. 20 per Arpa

Lpz. Röder, 1. d.
Fonc. in L.° pp. 193

[2540]

sta con:

Spohr, L.

Variations, op. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26360

Z_0010

ZABEL, Albert

A-37-41-14, a, b,
(2 esempl.)

Methode für Harpe. Esercizio N. 21.

Ms., inizio del 20 sec.

2 fasc. (4,4 c.) 33x24 cm

In calce al front. timbro: Enrichetta Bernardi
Copista di Musica, ... Milano, Via S.M. Alla Porta
n. 7.

1 Arpa-metodo

Z_0011

ZABEL, Albert

Rêve D'Amour, pour la Harpe, op. 21-

St. Pétersbourg, W. Bessel & C. ie, Leipzig,
Breitkopf & Haertel, s. d. , num. ed. 604.

13 p. 33cm

(Compositions pour la Harpe).

1 Arpa

Kabel A.

ARPA

3 / 11

5

Am Springbrunnen op. 23

per Arpa

Leipzig, Proprieta Editore Bessel

(3236)

fasc. in 4^e

di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26541

Z_0013

ZABEL, Albert

A-37-41-8

Am Springbrunnen für Harfe, Op. 23.

St.. Petersbourg et Moscau, W. Bessel et C.ie,
s.d., num. ed. 3236..

13p. 32cm

"A son élève la princesse Abachidze".

1 arpa

Z_0014

ZABEL, Albert

A-37-41-8

Am Springbrunnen für Harfe, Op. 23.
St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel et
C. ie, s. d., num. ed. 3236.
13p. 33cm

1 arpa

Z_0015

A-37-41-18 a, b,
(2 esempl.)

ZABEL, Albert

Chanson de pêcheur,, Barcarolle, (pour Harpe)
op. 24.

St. Pétersbourg, Moscou W. Bessel & C.ie.,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. 3591.
5 p. 35cm

(Compositions pour la Harpe)
" A son ami Nicolas de Solovieff".

I Arpa

Z_0016

ZABEL, Albert

A-37-41-17

Un Moment Heureux, romance, (pour Harpe) Op. 27.

St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel & C. ie, Leipzig

Breitkopf & Härtel, s.d. 3593.

5 p. 35cm

(Compositions pour la Harpe).

"A mon épouse".

1 Arpa

Z_0017

ZABEL, Albert

"Warum", fragment, op. 28 (Pour Harpe).

St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel & C.ie,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed.
3594.

5 p. 35cm

(Compositions pour la Harpe)

"a son ami Michel Ivanoff"

1 Arpa

ZABEL, Albert

Demande et Réponse, pour la Harpe op. 30.

St. Petersburg, Moscou W. Bessel & C. ie Editeurs
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s/d. num. ed. 4652.

7 p 33cm

(Compositions pour la Harpe)

"A son élève M. me Alexandrine Mironow".

1 Arpa.

ZABEL, A lbert

Romance sans paroles,, pour Harpe,, op. 31.

St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel & C. ie

Editeurs, Leipzig, Breitkopf & Härtel,, s. d.,

num. ed. 4653.

9 p. 33cm

(Compositions pour la Harpe)

"A ma fille Ida"

1 Arpa

ZABEL, Albert

A-37-41-16

La Capricieuse, pour la Harpe, Op. 32.

St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel & Cie,

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num. ed. 4915.

7 p. 35cm

(Compositions pour la Harpe).

" A ma fille"

I Arpa

Z_0021

ZABEL, Albert

Entr'Act du Ballet "Rokhsana", op. 33, pour la
Harpe.

St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel & C.ie,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 4916.

9 p. 35cm

(Compositions pour la Harpe)

"A. M.me Margarita Agrest"

1 Arpe

ZABEL, Albert

A-8-9-1-I.II

Concerto (en ~~e~~-mineur-C moll) pour Harpe avec
accompagnement d'Orchestre ou Piano par Z.A., Op.35.

Partitura e Parti.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmer-
mann, Copyr. 1905, num. ed. Z 4093 a, Z 4093b.

36 fasc. Partit., 5vl 1, 5vl 2, 3 vla, 3vlc, 2cb,
fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2, tr 1, 2, trbl,
2, 3, timp.pt 1, tam-tam 1.

182+10+9+9+9+8+7+5+7+5+8+7+5+4+6+6+4+4+3+2+3+2+2+p.

28cm e 34cm

"Dédié à son élève Mr.

Charles Veit".

1 arpa e orchestra

I VEIT, Charles

2 arpa e piano

Z_0023

ZABEL, Albert

A-8-9-1.III.

Concerto (en Do-mineur-Cmoll) pour Harpe avec
accompagnement d'Orchestre ou Piano par Z.A.,
Op. 35. Parti sola arpa e piano, organo.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, Copyr. 1904, num. ed. Z 3994.

31,22,2p. 34cm

"Dédié à son élève Mr. Charles Veit."

1 Arpa-, pf e org.

I VEIT, Charles

Z_0024

ZABEL, Albert

Methode für Harfe. (Testo in tedesco, inglese e francese).

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr. 1900, num. ed. Z 2804.
p. 145 27cm

"Gewidmet seinem Freunde Alph. Hasselmans,
Professoram Conservatorium in Paris".

1 Arpa-metodo

I HASSELMANS, Alph.

A-37-41-12 -1/II/III
a,b, (2 esempl. del III)

ZABEL, Albert

Trois Etudes de Concert pour la Harpe.

Leipzig, St. Petersbourg, Moskau, Jul. Heinr.

Zimmermann, Copyr. 1900, num. edit. Z.3081-30⁸³.

3 fasc. 7,8,7 p. 34cm

1 Arpa

Z_0026

ZABEL, Albert

A.37.44.13-18

vedi

TEDESCHI, Luigi Maurizio

6 Composizioni per ArpaN. 1 Mignonette,
Op. 15 dedicata "All'amico e collega Albert Zabel".
Milano, Copyr. 1927.

Z_0027

fine

ZABEL : f i n e

Z_0028

A/15/72/40

ZABEO, Marco

Clorinda. Mazurka-Salon per pianoforte.

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze,
Brizzi-Niccolaj-C. Ducci Trieste, Vicentini s.d.
n.ed. 6448.

7p. 36cm.

"a Ghita Malmgrenati"

1 p

Z_0029

A/15/72/41

ZABEO, Marco

Giulia. Capriccio per pianoforte.

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze,
Brizzi-Niccolai-C. Ducci Trieste, Vicentini s. d.
n. ed. 6449.

9p. 36cm.

"a Giuseppina Panighetti"

1 pf.

Z_0030

A/15/72/42

ZABEO, Marco

Graziella. Mazurka elegante per pianoforte.

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Brizzi-Niccolaj-C. Ducci Trieste, Vicentini s.d.
n.ed. 6450.

7p. 36cm.

"a Antonietta Pizzo" }

1 pf.

Z_0031

A/15/72/38

ZABEO, Marco

Una Sera al Villaggio. Notturnino per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3739.

7p. 37cm.

1 pf.

Z_0032

A/15/72/39

ZABEO, Marco

Sul Vespro. Melodiaper pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5623.?

9p. 37cm.

"a Anna Raselli Giauna"

1 pf.

Z_0033

ZABEO, Marco

Piano I/A/83/29

.....
vedi:

BOTTAZZO, Luigi

Romanza senza parole per Pf.

"A M. Zabeo".

Milano, Dep. Set. 1881.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0034

ZACH, Jan (Johann)

Preludium e fuga ut minore (do min.)

sta in:

CLASSICI BOEMICI ...

p.4-9.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI," - MILANO

Z_0035

ZA-BUM

A-18-18-31

Vedi

MASCHERONI, Vittorio

Giacinto. Canzone one-step. Musica di V. Mascheroni

Parole di Za-Bum.... Per pf con testo

Milano, 1931

Z_0036

Mon.P.M. 158/X

ZACARIA, Antonio (Antonius Zachara da Teramo)

/Ballate//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.104-114

Contiene: Ciaramella, me dolçe ciaramella- Deus
deorum, Pluto-Je suy navvrés/Gnaff'a le guagnele-
Nuda non era-Roseta che non cançi

Polifonia antica: 2-3 parti

56879

Z_0037

ZACCARIA (Magister Zacharias) (sec. XV)

"Cacciando per gustar"- caccia a 3 voci-
partitura

STA IN

MARROCCO, W. Th

Fourteenth-Century Italian Cacce
pag. 6-

32745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0038

in Cole

ZACCARIA , Vittore (padre) (*MISC. LXIII - 13*)

BENEDETTO VINACCESI (1670 c. - 1719)

Profilo bio-bibliografico . . . (*contiene mus. in
partitura*)

Padova, s.n.t., 1962 - In 8°, paginazione varia .

"Estratto dalla Rivista " Musica Sacra " - Anno 86°,
nn. 1, 3, 4-5 "



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33391

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0039

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Facchini J.

SPARTITI

n. *902*.....

libro di:

Scarlatti W. - Clarinetto (op. 1)

6216

Z 0040

B.25-h-216/15

ZACCHÉRO, Giacomo

Vedi

RICCI, Federico

Corrado d'Altamura

Dramma lirico di Giacomo Zacchéro...

Milano, 1858

61203

Z_0041

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Faccioni signora

ch:

Ricci Luigi Scobier - H. d'arrivato per amore

SPARTITI

n. 1043-6

6215

Z_0042

ZACH. Jan

Z_0043

M V H 22

ZACH, Jan

Konzert B Dur für Oboe und Orchester.
Partitur. Testo in cecoslovacco e tedesco.
Revidiert von Miloslav Klement.

Praha, Editio Supraphon, 1969, num. ed. H
4525

22p., 31cm (Musica Viva Historica 22)

61121

1.ob e orch

I.KLEMENT, Miloslav

Z_0044

ORGANO -

12/20

Zach, Jan.

Preludium e Fuga in Domin.
sta in:

Orgelmusik im Gottesdienst. . .

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

a pag. 36

"G. VERDI" - MILANO

Z 0045

Mon.Org.XI-I

ZACH, Johann

Präludium - Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.302-307.

Z_0046

Zach, Jan

Symfonie A Dur : pro smyccovy orchestr / Jan Zach ; (rev.) E. Hradecky. -
Partitura. - Prava : Cesky Hudebni Fond, 1956. - 1 partitura (20 p.) ; 37
cm. ((Organico: vii.vi2, via.vlc/cb.

numeroCHF133

I.Zach, Jan II.Hradecky, E.

Inv. 483402

ZACH, Jan

CINQUE sinfonie d'archi per due violini, viola e basso.

Rev.: Jaroslav Pohanka.

[Note tradotte da Roberta F. Samsour].

Praha, Artia Ed. 1960,.- In 4°, pp.XII, 42 e 2 nn. per la partitura: pp.64 complessive per le parti, ritratto di [redacted] Zach nel testo,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34555 a -34555b/1-2-3-4

segue 2a scheda Z 0048

ZACH, Jan

CINQUE sinfonie d'archi ...

copertina rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartiglio con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musico in atto di suonare il liuto. N° Ed. H2852

Mon. "M.A.B. / 43"

partitura e parti



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34555 a 34555 b/1-2-3-4

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0049

Mon. 19/145

ZACH, Johann

Zwei Sinfonien für zwei Geigen und Basso continuo. Herausgegeben von Adam Bernhard Gottron. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1956

16+6+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 145)

60502/a, b, c

1.2 vl e bc

I. GOTTRON, Adam Bernhard

Z_0050

Strumenti

Mon. M.A.B. / 9

ZACH, Jan

SONATA a TRE STROMENTI per due violini e basso

Rev.: Antonín Némec. Traduzione di R. Samsour.

Revizi smyčcových nástrojů provedli

Spytihněv Šorm, Jindřich Kott a Ladislav Zika.

Praha, Artia Ed., 1962.-In 4°, pp. 19, 1 nn. per la

partitura e pag. 12 complessive per le parti.

Cop. rubricata e inquadrata da inc. a carattere

floreale, cortigli con le sigle della collez.,

in bassocartiglio con figura di musicista in atto

di suonare il liuto.

Partitura Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, MILANO

35348/a-b-c-d

Mon. "M.A.B./9"

Z_0051

A-27-55-7

ZACH, Jan

Variazioni per violino con accomp.to di piano#
forte /parti/

Milano, Lucca, s.d., num.ed. 204

(2)6+8p 34 cm.

1 vl e pf

Z 0052

Zach jan : fine

Z_0053

ZACHARA, Antonius de Teramo

1. Rosetta che non canbi may colore 2. Un
 fior gentil m'apparse. 3. Deus deorum, Plu-
 to, or te rengratio! 4. Amor né tossa non se
 po' celare 5. Ciaramella, me dolçe Ciara=
 mella! 6. Je suy navrés tan fort-Gnaff'a
 le guagnele-7. Ad ogne vento volta come
 foglia -8. Nuda non era preso altro vesti=
 to-9. Plorans ploravi, perché la fortuna-
 10. Et in terra MICINELLA-11. Patrem CUR=
 SOR-12. Et in terra ROSETTA-13. Patrem
 I scheda

60164

Z_0054

SCABROSO-14. Et in terra FIOR GENTIL- 15.
 Patrem DEUS DEORUM-16. Et in terra-Gloria,
 laus, honor qui sese -17. Patrem-18. Patrem
 DU VILLAGE (or DOMINICALE)-19. Et in terra
 AD OGNI VENTO-20. Et in terra ANGLICANA-
 21. Patrem-22. Patrem-23. Et in terra (opus
 dubium)

sta in:

EARLY Fifteenth-Century Music.

Vol. VI: Antonius Zachara de Teramo...

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

I scheda

60164_0055

Mon. Musikwerk 30

ZACHARIA\$ de TERAMO, Antonio (Zachara) (15. Jh.)

Credo a 4 v.

Partitura sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.39-44

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0056

ZACHARIAS de TERAMO, Antonio (Zachara) (sec.XV)

Credo .

sta in :

7 CODICI TARENTINI: V

Composizioni sacre e profane del XV^o.Sec.

Messe e parti di Messe di :...

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887

"G. VERDI," - MILANO

Z_0057

Mon.P.M. 158/X

ZACHARIA, Antonio(Antonius Zachara da Teramo)

Frammenti

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:

Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.137-143

Contiene: Ad ogni vento(ballata)-Amor nè tossa(bal-
lata)-Plorans ploravi(madrigale)-Un fior gentil(bal-
lata)

Polifonia antica: 1-2-3 parti

56879

Z_0058

ZACHARIA (Zaccaria, Zachariis), Cesare de (sec. XVI, 2^a
meta)

Musica sacra vocale .

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0059

ZACHARIA (Zaccaria, Zachariis) , Cesare de (see. XVI, 2^a
metà)
Vesperae de Communi unius..., IV v.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III: Liber Vesperarum, Fasc. 2

(Ratisbona, 1874)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Z_0060

ZACHARIAS



Z_0061

101
Monum. C.M.M. 53 / III

ZACHARIAS

"Sumite Karissimi"

a 3 v.

Testo latino

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century, p.216-220

Partitura

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46030

Z_0062

Mon.P.M. 158/X

ZACHARIAS (Magister Zacharias Chantor)

/Opera Omnia//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music.k.

Les Remparts-Monaco, 1977,p.115-128

Contiene: Benchè lontan mi trovi(ballata)-Cacciando
per gustar/Ai cenci, ai toppei(caccia)-Dicovi per
certanza(ballata)-Ferito già(ballata)-Movit'a pie=
tade(ballata)-Non voler, donna(ballata)-Sol mi tra=
figge 'l cor(ballata)

Polifonia antica : 2-3

partii

56879

Z_0063

ZACHARIAS (magister)

1. Ferito già d'un amoroso dardo -2. Non vo=
ler, donna, me di morte -3. Dicovi per cer=
tança -4. Benché lontan mi trov' -5. Mo'
movit'a pietade -6. Sol me trafige'l cor- 7.
Caciando per gustar -Ay cinci, ay topi-8.
Sumite Karissimi.

sta in:

EARLY fifteenth-Century Music. Vol. VI.

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

Partitura 135/2

ZACHARIAS, Gerhard

vedi:

TURCHI, Guido

Dedalo-balletto mitico da un'idea di Gerhard Zacharias - per orchestra. Partitura.

(Milano, 1974)

48531
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0065

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scal. N. 9-1⁹

Zacharias Helmut

Boogie per Violino

Arrangiamento di Helmut Wernicke

Ed. per Violino e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Leonardi

25304^{a-2}

5281

Z_0066

Zacharias : fine

Z_0067

ZACHARIE, Nicola

vedi

NICHOLAUS ZACHARIE

Z_0068

ZACHAU, Friedrich W.
vedi ZACHOW

Z_0069

ZACHERIA (cantor Domini Nostri Papae), *Nicolaus?*

7 composizioni profane a 2-3 voci/PARTIT/

sta in:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi-Codex...

(Lippstadt, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25877

"G. VERDI," - MILANO

Nicolaus

Z_0070

Zachert, Walter

DA CAMERA 29/10-11

vedi:

Rossini, G.

Sechs Quartette FP. CP (si) Como Fa/ Fa/g

Nuova ed. do. F. Berry di W. Zachert

Fase. I (quartetti I-III) Fase. II (quartetti IV-VI)

Mainz, 1935

[B.S.S. 34383 ^{a-d} - 34384 ^{a-d}]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38210 - 38211 $\frac{1-4}{a-d}$

Z_0071

Zachert, Walter. DA CAMERA 20/6 I e II

vedi:

Rossini, G.

Sechs Quartette

rev. W. Zachert

Mainz, 1935-36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33594 I e II

"G. VERDI" - MILANO

Z_0072

ZACHAU , Friedrich Wilhelm.

vedi :

ZACHOW, Firedrich Wilhelm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Z_0073

ZACIOW, Friedrich W.

Z_0074

Monum.: DEINKMALER , XXI/XXII^S
1905

ZACHOW , Friedr. Wilh.

Opere complete

(Cantate - Musica da Camera - Comp. per Organo e Pian.
A cura di Max Seiffert.

4 facs., pp. XIV, 375

"D.D.T.", XXI/XXII

Partitura-poi Organo e Pian.

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0075

ORGANO

6/15

ZACHOV , Friedrich Wilhelm (1663 - 1712).

DREI FUGEN : 1. - Fuge. - 2. - Präludium und Fuge. -
3. - Fantasie.- Herausgegeben von Max Seiffert.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co., (Lippstadt, Druck:
R.Janssen), s.d. - In 4°. , pp.13 , N°.Ed.28384.

" ORGANUM . Vierte Reihe : Orgelmusik N°.16 "

29120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Z_0076

Monum.: denkmäler, XXI/XXII
1905

ZACHOW , Friedr. Wilh.

Opere complete

(Cantate - Musica da Camera - Comp. per Organo e Pian.

A cura di Max Seiffert.

4 facs., pp. XIV, 375

"D.D.T.", XXI/XXII

Partitura poi Organo e Pian.

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0077

Mon. 51/III-23

ZACHAU, Friedrich Wilhelm

Choralfuge: Nun komm der Heiden Heiland.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.229

Bologna, 1969

63621

Z_0078

Mon.Org.XI - I

ZACHAU, Friedrich Wilhelm

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.114-115.

Z_0079

ORGANO

12/20

Lachow, Friedrich Wilhelm.

Fuge "Vater unser in Himmelsreich" (Domin.)
stain:

Orgelmusik im Gottesdienst..

(Lizicki, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

o pag. 32

"G. VERDI" - MILANO

Z_0080

Mon. 51/III-23

ZACHAU, Friedrich Wilhelm

Fugirte Choralbearbeitung: Ach Gott, vom
Himmel sieh darein. Handschriftlich. per
org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.228

Bologna, 1969

63621

Z_0081

ZACHOW , (Zachau), Friedrich Wilhelm. (1663-1712).

PRELUDIO CORALE "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ " . -
Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt(von).

DIE VARIATION. - pag. 12-13.

(Koeln, s. d. [Copyr. 1955]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI," - MILANO

Z_0082

Zachow : fine

Z_0083

ZADEI, Eugenio

Piano I/A/81/19

Guccini, Rosina Nozze

vedi:

BORGHETTI, Guglielmo

Eugerosa. Mazurka per Pf. Op. 12.

"In occasione delle Nozze di E. Zadei e R. Guccini"

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0084

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Falero (von) Michael e Peter Epou

SPARTITI

n. 113 a. e. b.

riduzione per corno e pianoforte di:

Buoni Ferruccio - Doktor Faust (op. 1)

6217

Z_0085

VIOLINO 22 / 33 Fondo Polo

Zaffagnini, Luigi.

Metodo Pratico Popolare
per lo studio del Violino

Bologna, Venturi, s.d.

Vol. cm 34 - p. 253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23265

1. f. t. con ritratto dell'Autore

"G. VERDI" - MILANO

Z_0086

A/15/72/44

ZAFFARONI, Antonio

Leffe e la sua compagnia musicale. Mazurka per pianoforte.

Milano, Editoria musicale diretta da Paolo De Giorgi s.d. n.ed. m 2343 m.

3p. 36cm.

"a Lucchini Metello"

1 pf.

Z_0087

A/15/72/43

ZAFFARONI, Antonio

La Riconoscenza. Polka per pianoforte.

Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi s.d.

n.ed. P 2284 P.

4p. 36cm.

" a G.B. Torretta"

1 pf.

Z_0088

ZAFFIRA, Giuseppe

Z_0089

B-25-h-253/11

ZAFFIRA, Giuseppe

Biondina. 12 Melodie. Poemetto lirico di Giuseppe

Zaffira \angle 1V(T),pf/

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1880

70890

Z_0090

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zaffera J.

SPARTITI

n. 86

Traduzione italiana del libretto di:

Balfe M. W. - The Balysman (op.)

6218

Z_0091

ZAFFIRA, Giuseppe

vedi:

COSTA, P. Mario

Biondina. Stornello. Parole di Giuseppe Zaff
fira.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zaffira G.

SPARTITI

n. 5413

Traduzione Italiana del Libretto di:

Flotow (op.) Perseus - Filida (op.)

6219

Z_0093

Spartiti 1902

ZAFFIRA, Giuseppe

vedi

GOUNOD, Carlo

Biondina. Poemetto lirico di Giuseppe
Zaffira. Musica di Carlo Gounod.

Milano, s.d./1873/

61153

Z_0094

A/55/81/16 A, B

ZAFFIRA, Giuseppe

vedi:

GOUNOD, Charles

20 Melodie per Canto e piano. 2.a raccolta

Parole italiana ei G.Zaffira

A) Per Mzs/Br, pf; B) per S/T, pf

Milano, 1879

Z_0095

ZAFFIRA, Giuseppe

vedi:

GOUNOD, Charles

Melodie per Canto e piano. Versione ritmica
di Giuseppe Zaffira

Spoglio:

- 14) All'Usignolo; 29) Un invio di fiori;
31) Senza te; 35) Dove ti vuoi recar?
36) Ad un Borsellino; 41) Fata o Donna
43) Ad una giovinetta; 45) Ah! se morte é...;
46) Crepuscolo; 59) Il Natale

Milano, 1878

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zaffera G.

SPARTITI

n. 519-520

Traduzione in italiano del libretto di:

Gounod Carlo - Mirella (Ch.)

6220

Z_0097

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zaffiro G.

SPARTITI

n. 225, 226, 228

Traduzione in italiano del Maestro:

Giuseppe Carlo Romeo e Giulietta (br.)

6221

Z_0098

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zaffera G.

SPARTITI

n. 542

Traduzione Italiana del Concerto:

Halévy & Ronchini. Quinto e Sinistro (A.)

6222

Z_0099

ZAFFIRA, G.

A-55-110-88/A-B

vedi

MATTEI, Tito

L'attendo ancora!. Romanza di Tito Mattei. Poesia
di G. Zaffira

Milano-Roma, t. s. 2, 1881

Z_0100

ZAFFIRA, G.

A-55-110-72-73

vedi

MATTEI, Tito

Un bicchier!. Ballata di Tito Mattei per S/T.

Poesia di G. Zaffira

Milano-Roma, t. s. 11, 1872

Z_0101

ZAFFIRA, G.

A-55-110-76

vedi

MATTEI, Tito

Gentil prigioniero. Canzoncina per S di Tito Mattei

Poesia di G. Zaffira

Milano-Roma, t. s. 8, 1876

Z_0102

ZAFFIRA, G.

A-55-110-81

vedi

MATTEI, Tito

Odi tu?. Marinaresca per Contralto o Baritono di
Tito Mattei. Parole di G. Zaffira
Milano-Londra, t. s. 10, 1873

Z_0103

ZAFFIRA, G.

A-55-110-67

vedi

MATTEI, Tito

Sì è ver. Romanza per Mzs/Br. Musica di Tito Mattei

Parole it. e fr. di G. Zaffira

Milano, t. s. 11, 1878

Z 0104

ZAFFIRA, G.

A-55-110-69

vedi

MATTEI, Tito

Sull'onda. Remigata. Poesia di G. Zaffira. Musica di
Tito Mattei

Milano, t. s. 1874

Z 0105

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zaffera G.

SPAN 1111

n. 858

Traduzione italiana del libretto di:

Offenbach Giacomo - La perruillère di Gioachino (op. 1)

6223

Z_0106

Zaffira Giuseppe

SPARTITI
n. 1207-C

Vedi

Thomas A. Mignon

Traduzione italiana di Zaffira Giuseppe

(Sesto S. Giovanni)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29652

"G. VERDI," - MILANO

Z_0107

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Falstaff Giuseppe

SPARTITI

n. 1205

1804.c.1805

*Orchestra Italiana del Teatro di:**Thomas Aubrey - Mignone (fr.)*

6224

Z_0108

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jaffira Giuseppe

Traduzione italiana del Libretto di:

Thomas Aubergio - Wignon (ed.)

SPARTITI

n. 122/9

6225

Z_0109

Zaffina G.

SPARTITI

n. 1227 (2)

Traduzione italiana del libretto di:

Clémes Aubreyer - Mignon (op.)

6226

Z_0110

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Faffia**Crescendo Scherzo del Concerto op. 11**Walter Vincent W. Mariani (fr.)*

SPARTITI

n. *1315*

6227

Z_0111

ZAFFIRA, G.

vedi

COSTA, P. Mario

Biondina - Stornello (1V e pf)

Parole di G. Zaffira

Milano, t. a s. 1900

ZAFFIRA, Giuseppe

vedi:

GOUNOD, Charles

Mirella. Melodramma in tre atti e quattro quadri di

M. Carré. Musica di C.Gounod. Traduzione italiana
di G.Zaffira. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, s.d.

ZAFFIRA, Giuseppe

vedi:

GOUNOD, Charles

Romeo e Giulietta. Opera in 5 Atti. Parole di
F. Barbier e M. Carré. Versione italiana di G. Zaff
fira . Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, t.s. I873

ZAFFIRA, G.

B.25-h-222/31

vedi

GOUNOUD, Charles

Senza te. Melodia... Traduzione di G. Zaffira.

Paris, /sec. 19./

62439

Z_0115

ZAFFIRA, Giuseppe
vedi

B.25-h-226-2/VII

MATTEI, Tito

Sull'onda...Remigata.Poesia di G.Zaffira...
Milano,/19.sec./

62694

dono Doria

Z_0116

Zaffira, Giuseppe

vcl.

Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carre e Giulio Barbier ; musica del maestro Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira . - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : E. Sonzogno ; Paris : Heugel, 1909. - 1 spartito (238 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,T/A,T,Bar,Bar,B,B,Coro(S,A,T,B))

I.Thomas, Ambrogio II.Carre, Michel III.Barbier, Giulio IV.Zaffira, Giuseppe

Inv. 481704

Zaffira, Giuseppe*voce*

Mignon : opera in tre atti / musica di Ambroise Thomas ; parole dei Sig.ri
M. Carre et J. Barbier ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. - (Spart
ito). - Paris : - 238 p. : 27 cm. ((S.Mzs.T/A.T.Br.B/Br.B.B.Co
ro(S,T,B),pf

numeroH3378

I.Thomas, Ambroise II.Carre, J. III.Barbier, J. IV.Zaffira, Giuseppe

Inv. 481886

Zaffira, Giuseppe

Voci

Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carre e Giulio Barber ; [m
 usica di] Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira ; opera
 completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Sesto S. Giovanni : Casa
 Editrice Madella, 1914. - 396 p. ; 27 cm. (Organico: S,Mzs,T/A,T,Bar,B/Bar
 .B,B.Coro(S.A,T.B),pf

I.Thomas, Ambroise II.Zaffira, Giuseppe III.Carre, Michel IV.Barbier, Gi
 ulio

Inv. 481824

Zaffira ~~Sitt~~ : fine

Z 0120

ZAFRED, Mario

Z_0121

25647

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zafred Mario

526

APP' Isonzo

Poesia di Carlo Michelstaedter

per Canto e pianoforte (S. T.)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129073)

25647

6228

Z_0122

Zafred Mario

SPARTITI

n. 1415-bis

Amleto Op. in 3 Atti (Nove Scene)
da Shakespeare

Libretto - tratto da l'originale di Shakespeare e
Versione italiana a cura di L. e M. Z.

Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (Fotoanastatica) (129693)

Vot. in 4^o

di pag. 293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31655

Z_0123

Canto e pf 114/67

ZAFRED, Mario

Canti di Novembre per canto e pianoforte. Sette poesie di E. Montale da "Ossi di Seppia" e da "Le Occasioni"

1: Corno inglese 2: Non recidere, Forbice

3: Lo sai, debbo riperderti 4: Forse un mattin andando

5: Mia vita, a te non chiedo 6: Cigola la carrucola

7: Non chiederci la parola

Milano, G. Ricordi, 1955, n. ed. 128987

22p. 33cm

58911

1. V. e pf

Z_0124

289

5

Zafred Mario

Canti di Novembre

Sette poesie di Eugenio Montale

(Da "Ossi di Seppia," E Da "Le occasioni,")

per Canto e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128987)

24809

6229

Z_0125

PARTITURA G. F. II/8

Zafred, Mario

Concerto

per Organo e Orchestra Partitura

Milano, Ricordi, 1955

Note in fd. p/p 2 nn. 108



(copia e logg. del ms. autogr.?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34695

Z_0126

ARPA

1-7^s

Zafred Mario

minuti 21

Concerto

per ~~pianoforte~~ e Orchestra
ARPARiduzione per Arpa e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129373)

27177

5282

Z_0127

2 PIANOFORTI 10 / 14

ZAFRED , Mario.

CONCERTO per Pianoforte e Orchestra. Riduzione per
2 Pianoforti di Adelchi Amisano.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed., (Milano,
Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1960. - In 4°. , pp. 2 nn.,
42, N°. Ed. 129923.

29614

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0128

PARTITURA G.F. II / 7

Lafred, Mario

Concerto per Viola e Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1956

Vol. in fol. pp. 2 nn. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34694

(Bozza di stampa)

"G. VERDI" - MILANO

Z_0129

PARTITURA G.F. I / 24 ⁵

Zafred, Mario

Elegia di Duino (1954)
per Coro e Orchestra Partitura o-

Milano, Ricordi, 1954

Fasc. in fol. pp. 2 ms. 37

(riproduzione del ms. autografo...)
[128841]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34825

Z_0130

5
PARTITURA G. F. I. - 1

Laped, Mario

Elegia in Tre Tempi
per Vla. e Orchestra

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in fol. pp. 2 mm. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37161

Partitura
Faksimile dell'Autogr.

[130816]

"G. VERDI" - MILANO

Z_0131

VIOLA 4/3

4

Zupred, Mario

Elegia in tre Tempi
per Vla. e Orch. rid. per Viola e Pianoforte

Milano, Ricordi s.d. [Copy 1965] Le Parti:

2 Fasc. in 4^o pp. in 3^o comp.  quella per Pf. in facsimile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34052 a-b.

Z_0132

PARTITURA

96 / 13

5

Zafred, Mario

Epitaphie en forme de ballade
per Barit. e piccola Orchestra.

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. em. 33, p. (2) 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38863



"G. VERDI" - MILANO

Partitura

(copio. elio g. d. p. m. s.)

[131200]

Z_0133

CANTO a PRIMO 44/34^s

Zafred, Mario

Epitaphie en forme de ballade
per Baritono e piccolo. Orchestra
rid. per voce e pf.

Milano, Ricordi, 1964 (Copio. E. Piogg. det. ms.)

fasc. cm. 33, p. [2] 28
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[131202]
"G. VERDI" - MILANO

398912

Z_0134

Zafred, Maurizio PARTITURA G.F. III / 8

Invenzioni (1966)

per Vno, VPa, e Orch. Partitura

Milano, Ricordi, 1966 [130946]

Vol. in fol. pp. 4 mm. 106  copia e logz. del ms.
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38354

Z_0135

PARTITURA G.F. I - 4

Zafred, Mario

Metamorfosi

per piano forte e orchestra

Facesidella Partitura Autografa

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in fol. p/p 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35694

[130694]

"G. VERDI" - MILANO

Z 0136

ZAFRED , Mario.

IL MIO TESTAMENTO.

Dal repertorio della Corale ... - pag.58 - 59.

(Milano , 1958).

27406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Z_0137

PARTITURA 44 / 10

Zaffred, Mario

Musica Notturno.

per Flauto in Sol e Orchi (1962)

Facsim. della Partitura - Autogr.

Milano, Ricordi, 1965

Facsim. in 4 opp. 2 mm. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34162



[130940]
"G. VERDI" - MILANO

Z_0138

PARTITURA 45-8

Zafred Mario

Ouverture Sinfonica *minuti 5 $\frac{1}{2}$*

per Orchestra

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129699)

fasc. in 8^o

di pag. 42

27997

5283

Z_0139

DA CAMERA 28/14

3

Zorred, Mario

Quintetto (Nov. 1952)
per FP. Ob. Clar. Corno e Fag.

Milano, Ricordi, 1954 Partitura facs. Autogr.^a
Parti: copia e piogz.

6 fasc. in fol. pp. ann 58 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37166 $\frac{a-l}{1-5}$



[128584]
"G. VERDI" - MILANO

Z 0140

violino 81/10

ZAFRED, Mario

Recitativo e variazioni per violino solo / Mario
Zafred. - Roma : Boccaccini & Spada, c 1991. -
10 p. ; 32 cm. - Num. ed. B. S. 1237

1. vl

480088

Z_0141

Part. 143/18

ZAFRED, Mario

Sestetto per 2 viol., 2 viole e 2 violonc.
Partitura.M

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. 131839, p. 39,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52842

Z_0142

Zafred, Mario

PARTITURA G.F. II / 9

5

Sinfonia Breve (1955)
per Archi Partitura

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in fol. pp. 39 - Copia  e logg. del m.s. Autogr.?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34643

Z_0143

PARTITURE 37-25

Zafred Mario

Sinfonia Breve

per Archi

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 852)

26240

5285

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26240

Z_0144

Zafred Mario

IV. Sinfonia per Orchestra
"In Onore della Resistenza"

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 539)

Vol. in 16^e
20666

di pag. 109
5286

Zafred, Mario

PARTITURA 58 / 12

VI Sinfonia (1958)

per orchestra

Partitura

Milano, Ricozzi, 1960

[129830]

Fare in 8° dip. 151 Fotostampa
dell'originale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30582

"G. VERDI" - MILANO

Z_0146

PARTITURA 109 | 13

Zapred, Marco

vii Sinfonia (1969)

per Orchestra.

Partitura.

Milano, Ricordi, 1970

cm. 27. p. 4 | 150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42585



[131621]

"G. VERDI" - MILANO

Z_0147

571

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURE 41-24

Zafred Mario

Sinfonietta

per piccola Orchestra

Partitura

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129497)

26S71



5284

Z_0148

ARPA 9/14

ZAFRED, Mario

Sonata per arpa (1978).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1979,
num. ed. B. S. 1010

18 p., 30 cm.

" a Clelia Gatti Aldrovandi"

56639

1.ARPA

Z_0149

Flauto 18/22

ZAFRED, Mario

Sonata a solo per flauto o flauto basso.
(1979).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1982,
num. ed. B.S. 1094

11p., 32cm.

60934

1. flauto

Z_0150

AB-1-37-*di*⁹*Zafred Mario**III^a Sonata**per pianoforte**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128357)**fasc. in 4^e*
*21277**di pag. 23*

5289

Z_0151

PIANOFORTE IV-122-15 ^S

Zupfred, Mario

(quarta)

IV. Sonata

per Pianoforte

Milano, Curci, Inc. Music De Toni, 1964

Fasc. in 4° pp. 14

[E. 8084 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34682

Z_0152

Pianoforte 251/6

ZAFRED, Mario

V Sonata per pianoforte (1976).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980, num.
ed. B.S. 1026

3Op., 32cm.

57482

"a Lilyan"

1. Pianoforte

Z_0153

Viola 6/21
.....
6/22

ZAFRED, Mario

Sonata per viola sola (1970)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 131840, p. 12,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48562 due copie

"G. VERDI," - MILANO

Z_0154

DA CAMERA

5 / 9

ZAFRED, Mario

II° Trio, per Vno, Vcello e pf

1) Moderato / 2) Scherzo-Allegro / 3) In-
troduzione e variazioni. Le parti
3 fasc. ed "Le Chant du Monde". Milano
1954 Copyr. nr. ed. 131.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29316 a-b-c-

"G. VERDI," - MILANO

Z_0155

3114

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

DA CAMERA 1/16⁵

Fausto Mario

11° Trio

per Violino, Violoncello e pianoforte

~~Partitura~~ e parti

Milano, 1954 Ed. Le Chant du Monde (C. N. 137)

28114^{a-b-c}



5287

Z_0156

665

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 43-13⁵

Zafred Mario

III Trio (1955)

per Violino, Violoncello e pianoforte

Partitura

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129607)

27065

5288

Z_0157

Zaffred, Mario

Variazioni Concertanti
per Pf. e Orch. sul ^{1^a} Introdur. dell'op. 41 di Beethoven

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in fol. pp. 2 nn. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura in
copia eliogr. del ms. autogr.

[130833]

"G. VERDI" - MILANO

130833

Z 0158

2 PIANOFORTE 13/4

5

Zafred, Mario

Variazioni Concertanti

per Pianof. e Orchestra

con l'Introduzione dell'op. 111 di Beethoven
ed. per 2 Pf. dell'Autore

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 48'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[130835]

"G. VERDI" - MILANO

38691

Z_0159

Zafred Mario

Vergers

per Voce femminile e pianoforte

di Poesie di Rainer Maria Rilke

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128887)

fasc. in 4^o

23855

di pag. 6

6230

Z_0160

SPARTITI
n. 1415 (C)

Zafred, Mario.

Wallerstein (1963)

Opera in tre Atti (sei scene) da F. Schiller
libretto di Lilybenedi M. Zafred. Spartito C. e sf
Milano, Ricordi. [130429]

Vol. in 4° pp. 2 nn. 284 ripro
edizione fotostatico dell'autografo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36240

Z_0161

SPARTITI

n. 1415 (C)

Zaffred, Lilyan e Mario
vedi:

Zaffred, Mario.

Wallerstein

Opera in tre Atti di F. Schiller
Libretto di Lilyan e Mario Zaffred

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36240

"G. VERDI" - MILANO

Z 0162

Zafred : fine

Z_0163

ZAGARI, G.

A.55-225-17

La coda cometaria. Canzonetta. Musica e
parole di G. Zagari [Partitura canto e
piano]

Milano, Riuniti stab. musicali s.d./20. sec.
inizio/, num.ed. 22621

4p. 34cm

1.1V(S), pf

Z_0164

CORO 90 / 16

ZAGNI, Bruno

"Madonna non sa far tante parole"

a 5 v.

sta in:

Antologia corale 1972, ..., p.16 - 21

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45908

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0165

ZAGNI, Bruno

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da
vari autori /G.Barbera, P. Bonaguri, M. Bugamelli, M.
Cinque, O. de Cesaris, L. Liviabella, D. Menichetti, C.
Noliani, G. Radole, B. Zagni/...

Milano, 1963

72670

ZAGNI, Bruno

vedi

SERANTONI, Domenico

45 Solfeggi parlati manoscritti. 35 difficili in chiave di Sol 10 di media difficoltà in chiavi alternate. per la preparazione all'esame di Licenza di Solfeggio nei Conservatori di Musica [di Serantoni, B. Zagni, G. Bartoli] Bologna, 1984 64146

Teoria 27/9

ZAGNI, Bruno

vedi

45 SOLFEGGI parlati manoscritti.../di Domenico
Serantoni, Bruno Zagni.../

Bologna, 1985

66139

Z_0168

ZAGNONI, Giorgio flauto, viol. e piano 13/25
.....13/26

vedi:

LOCATELLI, Pietro Antonio [Sonate Fl. tr. Op. II.]

Dodici Sonate a flauto trav. solo e basso. Op. II.
Rev. e realiz. del basso continuo di Edoardo Farina.
Rev. flautistica di G. Zagnoni.

Vol. I. - Sonate I-VI. e Vol. II. - Son. VII-XII.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51388 a-b-c

51319 a-b-c

Z_0169

Vocale

Op. Om. II / 10

ZAGORNYI , N. N.

vedi :

GLINKA , Mikhail I.

Composizioni per Canto e Pian.

A cura di N.N. Zagornyi.

(Mosca, 1962)

"Op. Om. russa, Vol. 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34194

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0170

ZAHN, Dana

vedi

Pianoforte 293/20

REJCHA, Antonin

Ausgewählte Klavierwerke nach den Erstausgaben
herausgegeben von Dana Zahn. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold. Urtext /contiene:/ 1.Sonate Op.43;
2.L'Art de varier ou 57 Variations, Op.57; 3.Fan-
tasia, Op.61 /note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.254

74998

Z_0171

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 22³_I

Zahn, J.G. vedi:

Goldmark, C.

Quiz dal Concerto per Uno op. 28

rid. per Uno e Org. di J.G. Zahn

(Bremen, s.o.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22774 a-b

"G. VERDI" - MILANO

Z_0172

A-16-42-18

"
ZÄHRINGER, A. R.

A Tu ventana. Schotis español por A. R. Zähringer pour
Piano

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14444

3p 34cm

"A Tiana Kondratoff"

1 pf

3694

Z_0173

A-16-42-17

ZÄHRINGER, A. R.

Notte cinese per Pianoforte. One Step

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C.
14445

3p 34cm

1 pf

3695

Z_0174

ZAJC, Giovanni de

Z_0175

ZAJC
ZAYTZ, Giovanni de

Pezzi teatrali 95/6/1,2

Amelia ossia il Bandito: scelta contiene:

1° Scena e Cavatina "Io l'adoro, é puro e santo"(S)

2. Gran scena e racconto "Nell'Avito castel" (T)

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Mendrisio

s.d. [1860] n.ed. 32509,10

26 p. 35 cm.

1. 2V(S,T) pf

Z_0176

B-25-h-255/8

ZAJC, Ivan (Giovanni von Zaytz)

Schnatter-Chor-Polka aus der Operette: Mannschaft
an Bord von G.von Zaytz /per pf/

Wien, C.A.Spina, s.d.19.sec.fine/, num.ed.C.S.18.187
5p., 34cm (Theater-Revue.Sammlung von Tänzen den
beliebtesten motiven der neuesten Opern, Operetten
und Localpossen, N.3)

1.pf

62416

Z_0177

Zajc: fine

Z_0178

Fondo Polo

Violino Metodo 46/5/3

ZAJIC, Florian

Tägliche Studien für die violine.

Prag, A. Velebin Urbánek, Berlin, Stern & Ollendorff,
s.d., n.ed. V. 28 U., p. 17, ca. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49133

Z_0179

B-25-h-223-1/XVI

ZAJIC, Florian
vedi

KREUTZER, Conradin

∠Das Nachtlager von Granada. Rid vl con pf/
Violin-Solo aus dem 2.ten Act der Oper:
Das Nachtlager von Granada. Ausgabe für
Violine mit Clavierbegleitung von Florian
Zajic. ∠vl, pf∠∠Parte di pf con guida di
vl∠

Berlin, 1894

65007/r

Z_0180

B-25-h-223-1/XVI

ZAJIC, Florian
vedi

KREUTZER, Conradin

Violin-Solo aus dem 2ten Act der Oper:
Das Nachtlager von Granada. Ausgabe für
Violine mit Clavierbegleitung von Florian
Zajic [/Parte di pf con guida di vl/
Berlin, 1894

65007/r

Z_0181

ZAJIC, Florian

vedi

B-25-h-269/10, IeII

SCHARWENKA, Philipp

Vier Konzertstücke Op.104: No.1.Legende. D dur
Violin /und/ Klavier. Violinstimme bezeichnet
von Florian Zajic /parte di vl e parte di pf con
guida di vl/

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel, copyr.
1898, num.ed.21924

74256, a
Z_0182

A/15/72/45

ZAJITZ, Giovanni

Il Lamento. Romanza di Francesco Pollini trascritta per pianoforte da G. Zajitz.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. e 27435 e.

6p. 34cm.

"a Francesco Pollini"

1 pf.



I Pollini, Francesco

Z_0183

A-15-72-45

ZAJITZ, Giovanni vedi

POLLINI, Francesco

Il Lamento. Romanza di Francesco Pollini trascritta
per Pianoforte e dedicata al medesimo da G. Zajitz

Milano, s. d.

Z_0184

Coll.51/B/VII

ZAKIN, Anita-
vedi

PICHL, Wenzel

Three Symphonies. Thematic Index compiled
and scores edited by Anita Zakin
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII
New York, 1984

65218

Z_0185

ZALLINGER, Meinhard

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

La Primavera. oema lirico per Soli, Coro, Orch. e Org.
Prima Parte.

Partiz. per c. e pianof. da M. Zàllinger con testo.

(Wien, New York, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52877

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0186

A-15-73-21

ZATUSKI, Charles

Cinq Mazoures pour Piano par Ch. Zatuski/!/Op.6

Milan, Etablissement National PriviL.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri=
sio, Pozzi Vienne, Müller Varsovie Friedlein,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. L 24653 L

11p 34cm

"Auxmânes de Frédéric Chopin"

1 pf

I CHOPIN, Fryderik

Z_0187

A/15/72/51-52

ZALUSKI, Charles

Deux Mazourkas pour piano. N: 1-2.

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1878 n. ed. K 25554-55 K.

2 fascicoli di 4,4p. 36cm.

"à ma nièce Marie"

1 pf.

Z_0188

A/15/72/46-47-48

ZALUSKI, Charles [Op. 4]

Les Trois Frères. Mazurkas-Portraits pour piano. Op.
4. N: 1-2-3.

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1878 n. ed. a 25556-57-
58. a.

3 fascicoli, 4, 4, 4 p. 36cm.

"a G. Sgambati"

1 pf.

Z_0189

A-15-72-49

ZALUSKI, Charles

Mazovienne composée pour Piano par Le Comte
Ch. Zaluski

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, Dep. Ott. 1878
n. ed. e 25552 e

5p 34cm

"Ad Anna de Cielecka"

1 pf

Z_0190

A-15-72-50

ZALUSKI, Charles

Vignette d'Espagne pour Piano par Le Comte Ch.
Zaluski

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Ott. 1878,
n. ed. e 25553 e

7p 34cm

"A Hugues de Seilern"

1 pf

Z_0191

Stn 44.

DA CAMERA 45 / 10

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para clarinete, Saxofono tenor o trompeta
en Sib y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm. 32, 5,
p. 7 compless., n. edit. 21440.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45173

"G. VERDI" - MILANO

Z_0192

FAGOTTO

3/21

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern.

Para fagot, trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

Parti con partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970.

cm. 32,5 p.7 complessive.

[21442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43721/a-b

"G. VERDI., MILANO

Z_0193

ZAMACOIS, Joaquin

Z_0194

Strum.
DA CAMERA 45 / 6

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para fagot o trombon o bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid , Union Musical Espanola, 1970 - cm.32, 5,
p.7 compless., n.edit. 21442

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0195

57644

DA CAMERA 44 / 25

ZAMACOIS , Joaquin

Serenada d'hivern

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.7 compless., n.edit.21439

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45159

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0196

57244.
OTTONI 15 / 22

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.7 compless., n. edit. 21441

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

45168

Z_0197

Strain.

VIOLA 6 / 15

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Le Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm. 32,5,
p .7 compless., n. edit. 21437

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45158

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0198

Stam.

VIOLINO 46 / 16

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern
para violin y piano
Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1970 -
cm.32,5, p.7 compless., n.edit.21436

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45177

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0199

Stream.

VIOLONCELLO 17 / 22

ZAMACOIS; Joaquin

Serenada d'hivern

para violoncello o contrabajo y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1970 - cm.32,5,
p. 7 compless., n. edit. 21438

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45178

Z_0200

Zamacois : fine

Z_0201

ZAMANA , Gianfranco

Sonata per Amedeo Modigliani
per pianoforte

Padova, G. Zanibon, Ed., s.d. [Copr. 1966]. - In 4°,
p. 23, n.º. Ed. G. 4727 Z.

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38260

"G. VERDI," - MILANO

Z_0202

A/15/72/53

ZAMAQUECA

Baile Nacional del Perú para pianoforte.

Lima, Innovente Ricordi Milano, Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud s.d. n.ed. 26162-
165 R.R.

9p. 36X25cm.

1 pf.

contiene:
segue 2.scheda

Z_0203

A/15/72/53

2 scheda

N.1: La Moza Mala

N.2: La Gran Sanguarana.ò El Golpe Avisa.

N.3: Zamaqueca Teatral

N.4: Gran Zamaqueca

Z_0204

ZAMARA; Alfred

Z_0205

ZAMARA, Alfred

Barcarolle pour le Piano ou Harpe, Oeuvre 7.

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, A. Cranz, London,
Cranz & Co., s.d., num.ed. 12394.

5 p. 35cm

(Musique de Concert pour Harpe).

1 Arpa

2 Pianoforte

ZAMARA, Alfred

A-37-41-28

Prière du Soir, Morceau de Salon pour la Harpe,
Oeuvre: 8.

Hamburg, Aug. Cranz, Bruxelles, A. Cranz, Wien,
C.A. Spina (Alwin Cranz.) s.d. num. ed. 736.
11p. 35cm

"A son Elève Mad. lle Hélène Köchert".
(Musique de Concert pour Harpe).

1 Arpa

Z_0207

ZAMARA, Alfred

Oeuvres de Salon pour la Harpe, N.1 L'Absence
Ouvre 12, N.2 Rêveries D'Amour op. 11, N.3 Chant
du Berceau op. 10.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Euter
pe Ticinese, s.d., num.ed. F 11148 F, r 11149 r,
e 11150 e.

5,6,6, p. 32cm

""A son élève M.lle H. Köchert", "A son élève M.lle
S. Köchert", "A son élève Mr. E. Strauss".

1 Arpa

ZAMARA, Alfred

A-37-41-29

La Rêveuse. Etude,, Op. 21, Harpe.

Hamburg, Ag. Cranz, Bruxelles, A. Crazz , Wien,
C.A. Spina, (Alwin Crazz), s.d., num. ed. c 18019
7p. 35cm

(Musique de Concert pour Harpe).

1 Arpa

Z 0209

A-37-41-23

ZAMARA, Alfred

Marche des Croates (d'après un chant national
par Blumenthal) pour la Harpe, op. 23.

Milan, F. Lucca, !Chiasso, Enterpe Ticinese,
Florence, Ducci, s.d., num. ed. z 14669 z.
7 p. 35p.

"A Monsieur le Comte Charles De Haugwitz".

1 Arpa

2 frontespizio illustrato.

Z_0210

ZAMARA, Alfred

Rêveries, Mélodie pour la Harpe, op. 27.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso Euter-
pe Ticinese, s.d., num. ed. x. 14668 x.

3 p. 35cm

"A son élève Mad.me la Comtesse Leontine Csaky,
née Com.sse Esteràzy".

I Arpa

I CSAKY, Leontine née Esterazy, Coss.

ZAMARA, Alfred

Abschied, Melodische Studie, Harpe oder Piano.

Hamburg, Aug. Cranz., Bruxelles, A. Cranz,

Londres, Cranz. & Co., s.d., num. ed. C.S. 17828.

5 p. 35 cm

(Musique de Concert pour Harpe).

1 Arpa-studi

2 pianoforte-studi

ZAMARA, Alfred

Divertissement sur l'Opera Luisa Miller de'
Verdi, pour Deux Harpes, ou Harpe et Piano
Composé et dédié a Mad.lle Helene Köchert. Parti .
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., num.ed. 10386.
11, 13p. 34cm

1 2Arpe

2 Arpa e pf.

I VERDI, Giuseppe

ZAMARA, Alfred

A-37-41-22

Divertissement pour Deux Harpes sur des motifs
de Rigoletto Composé et dédié à Madame la Comtesse
Esterhazy, née Comtesse Bathyany. Parti.

Milan, François Lucca, Chiasso L'Edterpe Ticinese,
Florence, Ducci, s.d. num. edit. e 10247 e.
11, 15 p. 33cm.

I 2 Arpe

I VERDI, Giuseppe

II ESTERHAZY, née Bathyany, Csse.

Z_0214

A-37-41-21

ZAMARA, Alfred

Mes premières pensées, Romance pour Harpe seul,
Wien, Ludwig Doblinger, Leipzig K.E. Köhler,
London, Ent. Sla Hall, s.d., num. ed. D. 2149.
6 p. 34cm

(Antoine & Alfred Zamara, Compositions Et
Transcriptions pour Harpe)
"A mon épouse chérie".

1 Harpe

Z_0215

Violoncello A-29-41-18

ZAMARA, Antonio

L'Addio. Romanza per Violoncello con accomp.^o
di Piano od arpa. Op. 9. Parti

"A Emanuele Piotè".

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Eut.
Ticinese, s. d. / a. 1884 / , n. e. 11147.

5+2p. 33cm.

1 Violoncello e pf.

Z_0216

ZAMARA, Antonio

A-8-2-3

vedi

DOPPLER, Franz Albert

Fantasia per Flauto e Arpa su motivi dell'Opera
Casilda [Ernesto II, duca di Sassonia [1851]],
dedicata a S.A.R. il Duca Ernesto II° di Sassonia -
Coburgo-Gotha e segno di profondo ossequio da G.D.
e A.Zamara. Partitura e parti.

Milano, s.d.

Z_0217

ZAMARA, Anton

A-37-37-21

vedi

SCHUECKER, Edmund

"elegie" fur Harfe, Op. 16.

Leipzig, s.d.

"Herrn Professor Anton Zamara, Kammervirtuosen".

Z_0218

Zamara : fine

Z_0219

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 19/13

ZAMBARELLI , P.Luigi.

vedi :

MANDELLI , Emanuele.

VERGINE SANTA. ... Parole di P.Luigi Zambarelli.

(Milano , 1939).

16748

16748

6231

Z_0220

Piano IV/206/23/6

ZAMBELLI, Amerigo

Il Desiderio./Polka Mazurka scritta per Orchestra
e ridotta per Pianof. d

La Ricamatrice.

"A Lanfranco Morgante".

Milano, Anno IX, 1856, ~~1^a~~ n. ed., p. 2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

Z_0221

ZAMBELLI, Enrico

B.25-h-222/27

"Se siete bella!" Canzone. Parole di Fata

Nix. Canto e pf.

Genova, Tipo-litografia Sordo-muti, s.d./sec.

20. inizio/, s.num.ed.

[3p.] 34cm.

1. 1V(mib₃la₄), pf

I. FATA NIX

57827

Dono Doria

Z_0222

A-15-72-54

ZAMBELLI, Eugenio

Aura amorosa. Notturmo sentimentale per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 7895

6p 34cm

"A Giulia Gallardo..."

1 pf

Z_0223

A/15/72/54

ZAMBELLI, Eugenio

Aura Amrosa. Notturmo sentimentale per pianoforte.
Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-
centini s.d. n.ed. 7895.

6p. 36cm.

"a Giulia Gallardo Y Guzman del Rio"

1 pf.

Z_0224

Mon. 164/2/53

ZAMBONI, Giovanni

Sonate d'intavolatura di leuto. Lucca

1718

Firenze, S.P.E.S., 1982

∠10/+ 4Op., 23x30cm (Archivum Musicum:

Collana di testi rari N.53)

Facsimile dell'edizione di Lucca, Mare-

scandoli, 1718

1.lt

69170

Z_0225

A/15/72/55

ZAMBRA, Francesco

Beatrice di Tenda. Opera di Bellini. Fantasia per
pianoforte di F. Zambra.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj, C. Duc
ci Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7183.

9p. 36cm.

"a Walter Spitzmüller"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

Z_0226

A/15/72/56

ZAMBRA, Francesco

Anna. Notturmo per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi-Niccolaj-C. Duc-
ci Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7184.

5p. 36cm.

1 pf.

Z_0227

Zambini, B.

La slitta di Babbo Natale
sta con.

Donida, C.

Natale mi porterà

a pag. 10-11

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32349

Z_0228

ZAMEIS, Giustino

vedi

ZAPPACOSTA, Giustino

pseudonimo Zameis, Giustino

25270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ZAMPA, Harold

PIANOFORTE
4 mans

2/18

Partitions d'operas

per pianoforte a 4 mans

Брѣтѣ - Peters

25270

5290

Z_0230

Zampa Herold

Partitions d'Operas

Pour piano à quatre mains

Arrangées par Brissler, Ulrich, Willmann

Leipzig. Ed. Peters (5294-5501)

Vol. in 8^e

25270

di pag. 83

5291

PIANOFORTE

à 4 mains

2/18

canto e piano 74/18

ZAMPARELLI, Dionigi

Catone: "So che godendo vai". Aria for M. Sop. or
Sop. and piano.

sta in/

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 73-79)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51172

Z_0232

A-15-72-57

ZAMPIERI, Elisabetta

Sonata per Piano-Forte composta e dedicata al
Sig. Gio. Battista Perucchini da E. Zampieri

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 c. / , n. ed. 137

17p 23X36cm

1 pf

Z_0233

A-15-72-58

ZAMPIERI, Elisabetta

Tema variato per Piano-Forte composta dalla Sig.a
E. Zampieri dall'Editore dedicato alla Sig.a Giu=
seppina Bazzari nata Lambertini

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1800, in./, s.n.ed.

9p 33cm

1 pf

Z_0234

A-15-73-4

ZAMPIERI, Giulio

Triste Rimembranza. Pensiero melanconico per
Pianoforte di G. Zampieri

Milano, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 7093

5p 35cm

"A Elisa Lodi"

1 pf

Z_0235

A/15/73/4

ZAMPIERI, Giulio

Triste Rimembranza. Pensiero malinconico per piano
forte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 7093.

5p. 36cm.

"a Elisa Lodi"

1 pf.

Z_0236

A/27/29/30

ZAMPIERI, Giusto
vedi:

TARTINI, Giuseppe

Andante in sol minore per violino con accompagnamento
di pianoforte (da una sonata a quattro "in sol");
trascrizione di Giusto Zampieri Parte

(Milano, s.d.)

Z_0237

ZAMYATIN, Ye.

vedi

Op.0m.I/18

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eighteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Score /Soli,coro,orch//Note
introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music". 1981, num.ed.8392

79168

Z 0238

ZAMYATIN, Ye.

vedi

Op.0m.I/19

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Nineteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Vocal Score /Soli,coro,pf/
/Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.10714

79169

Z_0239

ZAN, Luigi

vedi:

COCCON, Nicolò

Amor fugace. Romanza. Parole di Luigi Zan

ZAN, Luigi

vedi:

COCCON, Nicolò

Amor fugace. Romanza. Parole di Luigi Zan

ZANABONI, Giuseppe

Z_0242

organo 35/2

ZANABONI, Giuseppe

I Fiori musicali per i piccoli organisti.
Brevi composizioni didattiche progressive
Ispirate ai modi e ai toni gregoriani.
Milano, Edizioni Musicali - La Melodiana -
copyr. 1983, num. ed. L. 2040 M.
23 p. 31cm

61520

1. organo

Z_0243

Flauto 19/8

ZANABONI, Giuseppe
Monologo. Per flauto

Milano, Carisch, copyr.1982, num.ed.22076

6 p., 31 cm

61271

1.fl

Z_0244

Partitura 159/9

ZANABONI, Giuseppe

Meditazione per archi ed organo. Partitura.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1981, num.ed.

22064

11p., 31 cm

61289

1. organo e orch d'archi

Z_0245

Zanaboni, Giuseppe

PARTITURA

Monum. 36/20

Piccola Suite per tre fiati
(Ob., Cl. in Do., Fagotto)

Préludio. Scherzo. Canzone triste. Finale alla Marcia

Padova, Zanibon, [Copy 2. 1969]

Partitura

Fase. un. 34, 5 - p. 20

[C. 4894 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40294 "Al Buzanico" Coll. di Mus. Cont. 0246

CELLO e PIANO 15 | 14

Zanaboni, Giuseppe
Verdi.

Scarpatti, A.

Sonata. I Vcllo e Clav. (o Pf.)
a cura di G. Zanaboni

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40293

"G. VERDI" - MILANO

Z_0247

CELLO e PIANO

16 / 4

ZANABONI, Giuseppe

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Tre Sonate per Violoncello e Clavicembalo
(o pianoforte) a cura di Giuseppe Zanaboni.

(Padova, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40651/a-b

"G. VERDI," - MILANO

Z_0248

Violoncello A-29-41-20

ZANABONI, Giuseppe

Divertimento per Violoncello con accomp.to di
Pianoforte sulla Sonnambula di Bellini."All'a=
mico Achille Pacini". Parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze=
ze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clau=
setti, s. a. 1861, n. e. S 33323 S.

11+5p. 34cm.

1 Violoncello e pf.

I. Bellini, Vincenzo

Z_0249

ZANABONI, Giuseppe

Fantasia per Violoncello con accomp.to di Pianoforte sulla Lucrezia Borgia di Donizetti. "All' Ill.mo Signor Conte Giuseppe Selvatico".

Parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti, s. s. 1861, n. e. 33322.

1 Violoncello e pf.

I. Donizetti, Gaetano

Violoncello A-29-41-22

ZANABONI, Giuseppe

Fantasia per Violoncello con accomp.to di
Pianoforte sopra il Trovatore di Verdi."Al
Signor Conte Antonio Calciati". Parti
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.to di Tito di G.Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Parigi, Escudier, s.d./1853 c./, n.e.P.
25400 P.

13+5p. 34cm.

1 Violoncello e pf.

I. Verdi, Giuseppe

Z_0251

Violoncello A-29-41-21

ZANABONI, Giuseppe

Fantasia per Violoncello con accomp.to di
Pianoforte sulla Traviata di Verdi.op.3."~~Al~~=
1' Ill. e Cav. Signor Paolo Gazzola". Parti
Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1857/
n.e.v 29812 v.
13+5p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I. Verdi, Giuseppe

Z_0252

Organo 33/20

ZANABONI, Giuseppe

Toccata per organo.

Milano, Carisch S.p.A., 1981, num.ed. 22059

9p., 32cm

60100

1. Organo

Z_0253

Zanaboni G; : fine

Z_0254

ZANARDI, Aristidèe

Piano I/A/79/8

vedi:

BONAMICI, Eligio

L'Usignolo. Polka per Pf.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0255

ZANARDINI, Angelo

2

Z_0256

ZANARDINI, Angelo

Foglie d'autunno, 8 pezzi per canto e pianoforte. N. 8
Ave Maria , per soprano. Parole e musica A.Z.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca. s.d., n.ed. 35570
4 p., 35 cm.

1. 1V.(S₊), e pf.

ZANARDINI, Angelo

A-23-50-24

Foglie d'autunno, 4 pezzi per canto e pf di
A.Z. "Etella", ballata rid. per pf a 4 mani.
Rid. di M. Saladino.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d., num. ed. 34721.

13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

Z_0258

ZANARDINI, Angelo

vedi

ABT, Franz

.....parole di Edoardo Oxenford, Versione italiana
liana di Angelo Zanardini

Z_0259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

S
Quarterni A.autore della musica dei
recitativi diLuigi S. F. E. - H. dominus meus (Op. 1)

SPARTITI

n. 63

6232

Z 0260

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zanardini A.

SPARTITI

n. 138

Traduzione italiana del libro di:

Berlioz Ettore - Didone abbandonata
(cf. 1)

6239

Z_0261

Zanardini G.

SPARTITI

n. 1491c

Traduzione italiana di:

Biret Giorgio - I preparatori di perle (op. 1)

6233

Z_0262

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fauré: A.

SPARTITI

n. 134

Traduzione del libretto di:

Brill Ignazio - La croce d'oro (Op. 1)

6240

Z_0263

ZANARDINI, Angelo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Più non t'amo! Canto irlandese 1V e pf

Milano, t. a s. 1900

ZANARDINI, Angelo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Più non t'amo! Canto irlandese. Versi di A.Zanardini.

ZANARDINI, Angelo
vedi:

CATALANI, Alfredo

Danza delle Ondine riduzione per pianoforte dell'au-
tore, da LORELY azione romantica in tre atti di
Carlo D'Ormeville e A.Zanardini, musica di A.Catala-
ni. Prima rappresentazione: Torino teatro regio
16 febbraio 1890.

Milano, t. a s.1890

A-16-37-36

ZANARDINI, Angelo

Dejanice

vedi

CATALANI, Alfredo

Dejanice. Dramma lirico in 4 Atti di A. Zanardini

Musica di A. Catalani. Nuova Ed. per pf solo

Milano-Paris, t. s. 1920, Copyr. 1920-21

Z_0267

Pezzi Teatrali 20-4-13

ZANARDINI, Angelo

vedi

CATALANI, Alfredo

Dejanice. Dramma lirico in 4 atti di Angelo Zanar-
dini. Musicato da A. Catalani. Canto con acc. to di pf
Milano, Dep. Mar 1883

Z_0268

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zanardini O

SPARTITI

n. 217, 218

p. 219

libro di:

Catalani Alfredo - Tejano (4.1)

6234

Z_0269

ZANARDINI, Angelo

vedi

Spartiti 2094

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini. Musica di Alfredo Catalani. Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 16 febbraio 1890. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, num. ed. 54916

70846

Z_0270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fauré, A. e L'Opéra de Paris

SPARTITI

n.

2226

libretto di:

Catalani Alfreds - Lortely (A.)

6285

Z 0271

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zenardini G. e D'Invernizzi C.

SPARTITI

n. 227/228

libro 1.

Catalani Alfredo - Loredy (op. 1)

6236

Z_0272

SPARTITI

n. 227 (C)

Zanardini, A.
vedi:

Catalani, A.

Lozeley, Azione romantica in tre atti
di C. D'Ormeville e A. Zanardini

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39939

"G. VERDI," - MILANO

Z_0273

ZANARDINI, A.

A-18-25-1

vedi

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica di..... e A. Zanardini

Opera completa per pf solo

Milano-Roma, t. s. 1905

Z_0274

ZANARDINI, Angelo
vedi:

CORONARO, Gaetano
In Islanda. Lamento. Poesia di A. Zanardini.

Zanardini, A.
✓

Lakme : opera in tre atti / musica di Leo Delibes ; parole dei signori Edmondo Gondinet e Filippo Gille ; traduzione italiana di A. Zanardini ; riduzione per canto e pianoforte del signor Augusto Bazille. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Henri Heugel, 18.. - 331 p. ; 27 cm. (Organico: S,S,S.Mzs.Mzs/A,T,T,B,B.pf

numeroH5702

I.Delibes, Leo II.Gondinet, Edmondo III.Gille, Filippo IV.Zanardini, A.
V.Bazille, Augusto

Inv. 481702

Janarthini A.

PARTITI

Vol. 328

Traduzione italiana del libretto di:

Selibes Léo - Jeau de Sivelle (op.)
" " Takme (op.)

6241

Z_0277

ZANARDINI, A.

vedi

DIAZ DE SORIA, Jules

Felicità perduta! (Lost happiness) Melodia
Parole di A. Zanardini.....

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zanardini A.

SPARTITI

n. 320

libretto di:

Dominici Cesare - Il lago delle fate (op. 1)

6237

Z_0279

ZANARDINI, Angelo

Pezzi Teatrali 24-14-19

vedi

DOMINICETI, Cesare

Il Lago delle Fate. Dramma fantastico in un Prologo e
tre atti di A. Zanardini. Musica di C. Dominiceti

Scelta

Milano, s.d.

Z_0280

Fanacchini A.

SPARTITI

33x

Traduzione italiana del libretto di:

Donizetti: Giuliano - Il duca d'Alba (4a)

6242

Z_0281

ZANARDINI, A.

vedi

Pezzi Teatrali 34-36-39

DONIZETTI, Gaetano

Il Duca D'Alba. Opera postuma in 4 atti ..musica del
M^o. G. Donizetti. Versione ritmica di A. Zanardini. Rid. p
per Canto... e pf

Milano, Dep. Ago. 1882

Z_0282

A/55/65/12 A

ZANARDINI, A

vedi:

FINZI, Lino

Salute a Te! Marcia reale. Parole di A. Zanardini

Milano, 1884..

Z_0283

A/55/73/6

ZANARDINI, A.

vedi:

GANZ, Wilhelm

Una Donzella stava cantando Ballata

Traduz. ital. di A.Zanardini...

Milano, s.d.

Z_0284

Spartiti 1924

ZANARDINI, Angelo

vedi

GLUCK, Cristoph Wilibald

Alceste. Dramma lirico in tre atti...Versione ritmica di A.Zanardini...

Milano, 1983

62977

Z_0285

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fauriolini G.

SPARTITI

n. 152

Inclusione del ripascimento scritto di:

Gluck Geistliche - Alto (4r)

6243

Z_0286

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Faucardini A.

SPARTITI

n. 461

Traduzione italiana del Libretto di:

Gluck Christoforo - Arminio (Act. 1)

6244

Z_0287

Canto e piano 120/16

ZANARDINI, Angelo

vedi:

GOLDMARK, Carlo

La Regina di Saba. Opera in quattro atti...

Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Atto II Scena III: A me alfin, alfin ritornì.

Milano, s.d.

61148

Z_0288

Zaccarini A.

SPARTITI

n. 483-488

482

Traduzione Italiana del Madrigal:Goldmark Carlo - La regina di Saba (br.)" " - Woodrow (br.) n. 482

6245

Z_0289

B-25-h-248/36

ZANARDINI, Angelo

vedi

GOUNOD, Charles

Ah! se sapessi! Melodia di C. Gounod

Poesia di Sully-Prudhomme. Versione ritmica di A. Zanardini...

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1907

62580

Dono Doria

Z_0290

A/55/81/17 A, B

ZANARDINI, Angelo
vedi:

GOUNOD, Charles

20 Melodie per Canto e piano. 3.a Raccolta
A) per Mzs/Br, pf B) Per S/T, pf

Testo ital. di A. Zanardini

Milano, 1879

Z_0291

A/55/80/.... v.sotto

ZANARDINI, Angelo
vedi:

GOUNOD, Charles

Melodie per Canto e Pianoforte. Versione italiana di Angelo Zanardini Spoglio:

1) La Capinera; 3) Canzone d'Aprile; 5) Sia benedetto il dì; 7) I Castelli in Aria; 8) Chiudi gli occhietti; 10) La mia Diletta é morta; 12) Cadete o Vanni; 18) Dammi quel fior; 21) Vieni o Fanciulla;

segue 2. scheda

Z_0292

2.scheda A/55/80/...

ZANARDINI, Angelo/vedi: Gounod, Charles

24) Aprile; 27) Inno alla Notte; 39) Vieni!
47) Alla Brezza; 49) Se chiusa avrai la ge-
losia; 52) La Terra Felice; 57) Lontano!;
58) Ah!se sapessi!; 67) Fior di bosco

Milano, 1878 circa

B.25.h. 150/9
B.25.h. 150/10
(due esemplari)

ZANARDINI, A.
vedi:

GOUNOD, Charles
Preghiera della sera (Prière du soir). Poesia di Eugenio
Manuel. Versione di A. Zanardini... Mezzo-soprano o barito
no (e Pianoforte). Con accomp. d'Organo e Violino ad libi
tum. parti

(Milano, s.d.)

Z_0294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zanardini A.

SPARTITI

n. 522

Traduzione in italiano del libretto di:

Gounod Carl - La Resurrection (Op. 1)

6246

Z_0295

ZANARDINI, Angelo

vedi

GRIEG, Edvard

/Peer Gynt: Suite II.Op.55,N.4:Canzone di Solveig_/
La Canzone del Solveig...Versione ritmica italiana
di A. Zanardini

Leipzig, s.d./20.sec.1.metà_/

71564

Z_0296

Zanardini, A

vedi: _____

Grieg, Edvardo

Canzone del Solveig

Melodia per canto e pf.

Versione ritmica italiana di A Zanardini

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19819

"G. VERDI," - MILANO

Z_0297

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gianardini A.

SPARTITI

n. 546054

Introduzione e Follies del Libretto di:Halcyon Promental - La regina di Cipro (Op. 1)

6247

Z_0298

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fauré, J. S.

SPARTITI

n. 236

Produzione italiana di Aldo di:

Harold F. - Lampes e Le fées de marais (Op. 1)

6248

Z_0299

ZANARDINI, Angelo

vedi

JONCIERES, Vittorino

Giovanni di Lorena. Dramma Lirico in 4 atti.

Versione ritmica di A. Zanardini.

6249

Z_0300

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zanussi: O.

SPARTITI

n. 522.222.....

Insezione Italiana del Museo di:

Lab. Ebreo - N. 20 d'1/3 (ch.)

6250

Z_0301

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdini A.

SPARTITI

n. *651**Libro di:**Mancini Luigi - Scena di Firenze (op.)*

6238

Z_0302

ZANARDINI, Angelo
vedi

MASSENET, Jules

Capinere. Poesia di Giacomo Normand. Ver-
sione di A. Zanardini [per canto e pf/
Milano-Napoli-Roma, t.a s. illeggibile
[1879/

62693

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zanardini A.

SPARTITI

n. 110. 111

Traduzione Italiana del R. Bode d.:

Massembes Jules - H. Cuid (cop.)

6251

Z_0304

ZANARDINI, Angelo

vedi

Spartiti 2211

MASSENET, Jules

Hérodiade. Opéra en 4 actes & 7 tableaux de M.M.
P.Milliet, H.Gremont, A.Zanardini. Partition pour
chant & piano /9V(SSMzsTTBrBrBrB), 3cori(TB;TB;SSTB),
pf//testo in francese e inglese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1985,
num.ed.HE.7742

77982

Z_0305

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Guaraldi G., Mottet P. e Grinow H.

SPARTITI

n. 213

Libro di :

Messner Jules - Erodice (Op. 1)

6270

Z_0306

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zanerchini, William P. e Grémond H.

SPARTITI

n. 713 4/

libretto di:

Marrone Giulio - Ercole (op. 1)

6254

Z 0307

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fauré G.

SPARTITI

n. 713

Introduction - Falcus ad Chate d.:

Mauquet Jules - Erodiade (Op. 1)

6252

Z_0308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fauré G.

SPARTITI

n. 313 a/

Traduzione italiana del libretto di:Marmontel Julie - Erudite (op. 1)

6253

Z_0309


ZANARDINI, Angelo

vedi

Spartiti 2090

MASSENET, Jules

Il Re di Lahore. Opera in 5 atti di Luigi Gallet. Musica di Giulio Massenet. Rappresentata per la prima volta al Teatro dell'Opéra di Parigi il 27 Aprile 1877. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli  Ricordi, s.d. /1876/,
num.ed. 45431

70878

Z_0310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Faucardini A.

SPARTITI

n. 223/224

Introduction italienne del libro di:

Messner Jules - Il 20 di Valere (op. 1)

6255

Z_0311

ZANARDINI, Angelo

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Dodici canti a due voci. Versione italiana di
A. Zanardini...

Milano, s.d./1877/

62386

Z_0312

ZANARDINI, A.

A-55-113-20

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Melodie per Canto in chiave di sol accomp.to di
pf tratte dalle Romanze senza parole di F.Mendel-
ssohn B.Parole di A.Zanardini

Milano, Dep. Dic. 1886

Z_0313

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fantasia G.

SPARTITI

n. *LXV**Teodorina Italiana Ad Libitum G.**Più Terzimenti - Il Maestro di Cappella (G.)*

6256

Z_0314

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Faucini D.

Introduzione Falena del Libretto d.:

Palestrina E. - Patria! (4.1)

SPARTITI

n.

6257

Z.0315

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Faustini A.

SPARTITI

n. 812

libretto di:

Palusinski Antonius - Ausliche (op.)

6258

Z_0316

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zanussi A.

SPARTITI

n.

926, 927

libretto di:

Pinardi Carlo. Magdalena (op.)

6259

Z_0317

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Faustini A.

SPARTITI

n. 849.958

957.958

Libretto di:

Ponchetti. Amleto - Il Sig. Amleto Parigi (1841)

6260

Z 0318

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fauré A.

SPARTITI

n. 1142

Traduzione Italiana di:

Reyer Eusebio - La Madama (cf.)

6261

Z_0319

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Zanardini G.**Traduzione Italiana del libretto di:**Roese Martin - Veas (cf. 1)*

SPARTITI

n. *1063*

6262

Z_0320

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fanelli G.

SPARTITI

n. 1891

Traduzione italiana del libretto di:

Roberto Andrieu - Teramo (p.)

6263

Z 0321

ZANARDINI, A.

A-55-127-15-16

vedi

PALMINTERI, Antonio

Canzone messicana (tolta da una Ballata azteca)

Versione libera di A. Zanardini. Musica di A. Palminteri

Milano, Dep. Lug. 1882

Z_0322

ZANARDINI, A.

A-55-127-11

vedi

PALMINTERI, Antonio

Gawara. Cantilena. Parole di A. Zanardini. Musica
di A. Palminteri

Milano, s.d./1800, fine/

Z_0323

B.25-h-218/2

ZANARDINI, Angelo

Vedi

RÜCKKAUF, Anton

An die Nacht... Versione italiana di
A. Zanardini.

Milano, 1881

61211

Z_0324

Zanardini, A.

✓

Sansone e Dalila : opera in 3 atti e 4 quadri / di F. Lemaire ; traduzione italiana di A. Zanardini ; musica di C. Saint-Saens ; riduzione per Canto e Piano dell'Autore. - (Spartito). - Parigi : A. Durand et Fils, 19.. - 266 p. ; 28 cm. ((Organico: Mzs, T, T, T, Br, B, B, B, Coro(S, A, T, B), pf numeroDS4372

I. Saint Saens, Camille II. Lemaire, F. III. Zanardini, A.

Inv. 481890

ZANARDINI, Angelo


vedi

B-25-h-266/2

SAINT-SAENS, Camille

/Sansone e Dalila. "O aprile foriero di sogni". 1V(S),
orch. Rid. 1V(S), pf/

Sansone e Dalila. Opera in tre atti di F. Lemaire.

Traduzione italiana di A. Zanardini. Musica di C. Saint
Séens. Pezzi staccati canto e piano. No. 6bis: Canzone
di Dalila. Soprano /pa  ra: 1V(S), pf/

Paris, Durand & C. ie, s  20. sec. inizi/, num. ed.

74056

Z_0326

Zanardini, A.
vedi'

6: Canto del cigno / Franz Schubert ; versione italiana di A. Zanardini. -
(Spartito). - Milano : G. Ricordi, 19.. - 65 p. ; 26 cm. ((Organico: V,pf
numero48161

I. Schubert, Franz II. Zanardini, A.
Inv. 481911

canto e piano 116/3
canto e piano 116/4

ZANARDINI, Angelo

vedi:

SCHUBERT, Franz

Melodie per una voce con accompagnamento
di pianoforte. Versione italiana di A. Zan-
nardini. 8 volumi rilegati in 2 tomi;
tomo I(I-IV); tomo II (V-VIII).

Milano, t. a s. 1930, 1928

59708-59709

Z 0328

ZANARDINI, Angelo
vedi:

SCHUBERT, Franz

Melodie per una voce con accompagnamento di Piano-
forte. Versione italiana di A. Zanardini. Volume
Decimo-Duodecimo.

(Milano, 1882)

Zanardini, A.

vedi

8: Op. 56.57.58.59.60.62.72.73.79 / Franz Schubert ; versione italiana di
A. Zanardini. - Milano : G. Ricordi, 19.. - 69 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf
numero48163

I.Schubert, Franz II.Zanardini, A.

Inv. 481912

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zanardini A.

SPARTITI

n. 11/21

Traduzione italiana del libretto di:

Sordani Gagar - Fernando Costa (op. 1)

6264

Z_0331

SPARTITI

n. 1209

Fausserini, Angelo

1211, 1214

Inclusione Italiana del R. Istituto di:

1211

Thomas Ambrogio - Il sogno di una notte d'estate (sf.)Thomas G. Goring - Emeralds (sf.) 1211Wright Emilio - Le donne curiose (sf.) 1214" - Notte in prigione (sf.) 1211

6265

Z_0332

B.25-h-226-2/XIII

ZANARDINI, Angelo

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Dis-moi donc! (Dimmi ah di'!) (Ballade russe)
...Traduction italienne de A. Zanardini
ni...

Milano, 1879

62694

DONO DORIA

Z 0333

Fanardini G. & Leclair A.

SPARTITI

n. 1249

Trasmissione Italiana del libro di:

Verdi Giuseppe - Don Carlos (op. 1)

4
6269

B-25-h-225-6/V

ZANARDINI, Angelo

vedi

VICKER, C

Serenata. Parole di Zanardini A. ...

Genova, s.d./20.sec.inizio/

62699,e

Z_0335

SPARTITI

n. 1333, 1334Zanardini ~~Antonio~~ Angelo

1335, 1337/1380

Trasmissione Italiana del Libretto d'.Wagner Ricardo - Il crepuscolo degli dei (cf. 1333/1355)" " - I maestri cantori di Strasburgo (cf. 1343 o 1343A)
1344, 1345, 1346" " - L'oro del Reno, (cf.) 1347, 1349, 1350" " - Parsifal (cf.) 1357" " - Liefrido (cf.) 1362, 1363, 1364" " - La Walkire (cf.) 1377/1380

6266

SPARTITI

n. 1335 a

4
Zanardini, A.

vedi:

Wagner, R.

38 Crepuscolo degli Dei
trad. ritmico di A. Zanardini

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35424

Z 0337

SPARTITI
n. 1352(a) I-II

Zanardini, A

vedi:

Wagner, Riccardo

5 Maestri Cantori di Norimberga.
... trad. ritmico. ... di A. Zanardini:

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36392 1-2

Z_0338

SPARTITI

n. 1350 (a)

Zanardini, A.

vedi:

Wagner, R.

L'Orso del Reno - - -
trad. ritm. di A. Zanardini

Milano s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35928

"G. VERDI," - MILANO

Z_0339

SPARTITI

1364 (a)

Zanardini, A. vedi:

Wagner, R.

Sigfrido
trad. ritm. di A. Zanardini

(Milano s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35229

Z_0340

Fauré Angelo e Boito Adagio

SPARTITI

n. 1328

Trasmissione italiana del Libretto di:

Wagner Richard - Tristan e Isotta (op. 1)

6268

Z_0341

ZANARDINI, A.

A-18-10-1

vedi

WAGNER, Richard

L'Anello del Nibelungo. Triologia: Il Crepuscolo degli Dei.... Trad. ritmica di A. Zanardini. Opera completa per pf

Milano, s.d./1889/

Z_0342

ZANARDINI, Angelo

vedi:

WAGNER, Richard

L'Anello del Nibelungo - Trilogia

La Walkiria - Prima giornata

Traduz. ritmica dal testo originale di A. Zanardini

...

(Milano, Roma, Napoli, s.d. / inizio lavoraz. stampa:
giugno 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45408

"G. VERDI," - MILANO

Z_0343

SPARTITI

n. 1349 (a)

Zompadini, Angelo

vedi:

Wagner, R.

La Walkiria

trad. ritm. di A. Zompadini

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35730

"G. VERDI" - MILANO

Z_0344

Zanardini, A.

V. coli

La Walkiria : opera / di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Ricordi. 19.. - 454 p. ; 26 cm. (Organico: S.S.Mzs, T, B, B, Coro(S, A), pf

numero N53805N

I. Wagner, Richard II. Zanardini, A.

Inv. 481703

Zanardini, A.

vedi'

La Walkiria : opera / di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Ricordi. 19.. - 454 p. ; 26 cm. ((Organico: S.S,Mzs, T,B,B,Coro(S,A),pf

numeroN53805N

I. Wagner, Richard II. Zanardini, A.

Inv. 481894

ZANARDINI, A.

A-18-12-4

vedi

WAGNER, Richard

I Maestri Cantori di Norimberga. Opera in tre atti
Parole e musica di R. Wagner. Trad. ritmica di A.
Zanardini. Opera completa per pf
Milano, s.d./1889/

Z_0347

ZANARDINI, A.

A-18-12-3

vedi

WAGNER, Richard

Parsifal. Dramma mistico in tre atti. Parole e musica di R. Wagner. Rad. ritmica di A. Zanardini

Opera completa per pf

Milano, s.d./1889/

Z_0348

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fauré ~~Antonin~~ Angelo

SPARTITI

n. 1390

Traduzione Salina del R. Acc. di:

Weber Carl Maria - Erzende 1461

6267

Z 0349

Zanardini : fine

Z_0350

ZANARDINI, Emilio

vedi:

MARIANI CAMPOLIETI, Virginia

Cantate bambini! 12 Canzoncine con accompagna
mento di pianoforte su poesie di Emilio Zanard
dini.

Violino 50/15

ZANATTOVICH, Renato

Esercizi sulle Scale e Arpeggi per gli allievi
di violino dei corsi inferiori.

Fasc. III°.

Milano, Suvini, Zerboni, Copyr. 1974; n. ed. S. 7681/c Z.,
p. (1)69, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47798

Z_0352

.....Violino 50/14.....

ZANATTOVICH, Renato

Esercizi sulle Scale e Arpeggi per gli Allievi
di Violino dei corsi inferiori.

Fasc. IV°.

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1974, n.ed. S. 7681/d Z.,
p. (1)62, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48529

Z 0353

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Zanetto Gipi

SPARTITI

n. 269A

libro di:

Clavichord Proter - San Giovanni Lauren (sp.)

6271

Z_0354

Coll.51/F/III

ZANDER, Johan David, Jr.

Symphony in B-flat major (Them.Index 1)

edited by Bertil H. van Boer, Jr. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.121

1.orch

van

I. BOER, Bertil H., n Jr

65233

Z_0355

Handwritten text, partially obscured by a dark rectangular mark at the top left corner.



Z_0356

OPERE - ordine alfabetico

Z_0357

Zandonai Riccardo

SPARTITI

n. 1416

*I Cavalieri di Ekebù**Dramma lirico in 4 atti e 5 quadri**Libretto di Arturo Rossato**Da «La leggenda di Gösta Berling» di Selma Lagerlöf**Canto e pianoforte riduzione di Maffeo Zanon**in libretto dell'autore A. T.**Milano, 1925, Ed. Ricordi (119775)**Vol. in 8° leg. in tela di pag. 467*

6272

4793

Z_0358

Spartiti 1971

ZANDONAI, Riccardo

I Cavalieri di Ekebù. Dramma lirico in
4 atti e 3 quadri. Libretto di Arturo
Rossato. Da "La Leggenda di Gösta Ber-
ling" di Selma Lagerlöf. Musica di Ric-
cardo Zandonai. Canto e Pianoforte. Ridu-
zione di Maffeo Zanon.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1925⁵, num.ed. 119775

467p., 28 cm

Cont. Ritratto del  l'Aut.

1a. scheda

65542

Dono G. Verga

Z_0359

Spartiti 1971

ZANDONAI, Riccardo
I Cavalieri di Ekebù...

1.9V (SMzSMzSMzSTBrBB), coro, pf

I. ROSSATO, Arturo

II. LAGERLOF, Selma

III. ZANON, Maffeo

65542

Dono G. Verga

Z_0360

Zandonai Riccardo

Die Kavaliers von Ekeby

Lyrisches drama in 4 Akten und 5 Bildern

Buch von Arturo Rossato

(Nach "Gösta Berlings Geschichte")

Von Selma Lagerlöf, Deutsch von Ernst Lert

Vollständigen Klavierauszug mit text von

M. Zanon

Milano, 1925, Ed. Ricordi (121320)

con libretto dell'aut. L. r.

Vol. in 8° leg. in [redacted] di pag. 421

9250

6273

Z_0361

A-16-48-3

ZANDONAI, Riccardo

I Cavalieri di ~~Elke~~ bù. Dramma lirico in 4 Atti e
5 Quadri. Libretto di Arturo Rossato.... Musica
di R. Zandonai. Pianoforte solo. Riduzione di Maf-
feo Zanon

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1925, n. ed.
119883

220p 28cm

1 pf

I ROSSATO, Arturo

II ZANON, Maffeo

4794

Z_0362

Canto e piano 125/26

ZANDONAI, Riccardo

/I Cavalieri di Ekebù:Bro, la chiesetta triste.Rid.T,pf/
Bro, la chiesetta triste (dall'opera i Cavalieri
di Ekebù) per canto e pianoforte. Tenore. /Partitura/
Milano, G.Ricordi & C., 1985, num.ed.124198

9 p., 32 cm

65465

1. 1V(T),pf

Z_0363

Zandonai, Riccardo PARTITURA 60/1 5

da: 5 Cavalieri di Ekebi

Atto 3°: Coro di Natale

Per voci maschili, violino solista e celeste (o pianoforte)
Partitura

Milano, Ricordi, 1934 [124152]

Fasc. in 8° di p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15723

"G. VERDI," - MILANO

Z_0364

N. 273

Zandonai Riccardo

I Cavalieri di Ekebü

Atto II. - Arioso: Vattene! Se una lagrima soltanto
(Anna) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1945 Ed. Ricordi (126093)

fasc. in 2^e
1970

di pag. 6

6274

Z_0365

ZANDONAI, Riccardo
I Cavalieri di Ekebù
vedi

A-17-14-12

BILLI, Vincenzo
I Cavalieri di Ekebù di R. Zandonai. Fantasia
per pf di V. Billi

Milano, 1927

6476

Z 0366

Zandonai Riccardo PARTITURA Op. 2-37

Conchita

Opera in cinque quadri

(Da «La Femme et le Pantin» di P. Louys)

Adattamento scenico di M. Vaucaire e C. Zangarini

Partitura d'Orchestra

Milano, 1921 Ed. Ricordi (118460)

Vol. in 8° di  pag. 577

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3006

"G. VERDI" - MILANO

Z_0367

Spartiti 1984

ZANDONAI, Riccardo

Conchita. Opera in quattro atti e sei quadri (da "La Femme et le Pantin" di Pierre Louÿs). Adattamento scenico di Maurizio Vaucaire e Carlo Zangarini. Musica di Riccardo Zandonai. Opera completa per Canto e Pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1912, num.ed. 113740

247p., 28 cm

65547

Dono G. Verga

1.a scheda

Z_0368

Spartiti 1984

ZANDONAI, Riccardo
Conchita...

Contiene foto di R. Zandonai con fotocopia della firma autografa

1.25V (5S5Mzs7T4Br4B), coro, pf

I. LOUYS, Pierre

II. VAUCAIRE, Maurizio

III. ZANGARINI, Carlo

IV. CARIGNANI, Carlo

65547

Dono G. Verga

2.a scheda

Z_0369

ZANDONAI, Riccardo

Conchita. Opera in quattro atti e sei quadri
(da "La Femme et le Pantin" di Pierre Louÿs).
Adattamento scenico di Maurizio Vaucaire e
Carlo Zangarini. Musica di Riccardo Zandonai.
...Opera completa per canto e pianoforte. Ri-
duzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., copyr.
1912; cm. 27 p.(6), 247, num. ed. 113740

Rilegatura in cartone stampato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Fantasia Ricordi

SPARTITI

n. 1419

Concisa

Opere in 5 atti e 6 quadri

de "Le femme et le pantin" di Pierre Louÿs
adattamento scenico di Maurice Maeterlinck e Carlo Zappalà
richiesta per canto e pianoforte di Carlo Carignani

G. Ricordi & C. 1911 - 113740

Vol. in 8° leg. in [redacted] [redacted] di pag. 254

6276

Z_0371

Zandonai Riccardo

SPARTITI

n. 1422

La femme et le fantôme (Comédie)

Opéra en 4 actes et 6 tableaux

tiré de « La femme et le fantôme » de Pierre Louÿs

par Maurice Maeterlinck

réduction clavier et piano de Charles Caspary

concordance avec l'original.

G. Ricordi & C. 1913 - 144388

Vol. in 8° leg. in 10. (1913) 247

6277

Z_0372

Laudonni Riccardi

SPARTITI

1418

ConclitaOp. in 4 Aufzügen mit 6 Bildern
nach Pierre-Auguste Renoir's "La Femme et le Pantin"für die Bühne bearbeitet von Maurice Vancaes und Carl Zangerl
Deutsch von Alfred Briggemann

Uraufführung: Mailand - T. Dal Verme - 14-X-1911

Solistisches Klavierstück mit Text von Carlo Gargnoni

G. Ricordi & C. 1913 - 114640

ein viertes Blatt an F. T.

Vol. in 8° leg. in 237

6275

Z_0373

ZANDONAI, Riccardo

Conchita. Opera in 4 Atti e 6 Quadri. Adattamento scenico di M. Vaucaire e C. Zangarini. Musica di R. Zandonai. Opera completa. Riduzione di Carlo Carignani per pf solo

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1913, n. ed. u 114
680 u

15op 27cm

1 pf

I CARIGNANI, Carlo

A-72-42-15

ZANDONAI, Riccardo

La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes
de R. Zandonai. Grande Fantaisie par E. Tavan

Milan, G. Ricordi & C., t. s., 8, 1916, n. ed. 115954 tt

Parti: pf (conduittore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor, cnta1+2, trb1+2, 3, tuba, timp+triang+castagnette
tamb+gc+pf (19 Fasc) 28cm

Répertoire Emile Tavan. Grandes Fantaisies pour
orch avec Piano conducteur

1 orch

I TAVAN, Emile

Z_0375

ZANDONAI, Riccardo

A-37-38-4

"Conchita"

vedi

SEBASTIANI, Augusto

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali compilato per cura di A.S.: ...Zandonai, R.: "Chinchita", "Il Grillo del Focolare".

Milano, t. a secco e Copyr. 1914, aprile.

Z_0376

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-13

Conchita. Fantasia, Atti I e II. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num.ed. 114570,
98p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica). Serie
XXVI, N. 341.

I. Pennacchio, Giovanni

1. Banda

Z 0377

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-14

Conchita. Fantasia, Atto III (Sunto). Istrumentazio-
ne di Alessandro Peroni. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num.ed. 114571,
6Op., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica). Serie
XXVI, N. 342.

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

Z_0378

ZANDONAI, Riccardo

A-15-23-31/1-2

Conchita

vedi:

TAVAN, Emile

Conchita di R.Zandonai. Due Trascr. per pf dalla 1.a
Grande Fantasia per Orch. di E.Tavan. Prima e Secon-
da Trascrizione
Milano, t. s. 1915

Z_0379

Zandonai Riccardo

La Farsa Amoroſa

(dal "Cappello a tre punte", di P. de Alarcòn)

Scene popolariſche in tre Atti, cinque
quadri e due intermezzi ſcenici

di Arturo Rossato

Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli
con riduzione dell'autor. f. r.

Milano, 1933, Ed. Ricordi (122686)

1.ª esecuzione: Roma, T. Reale dell'Opera ſabato 1933

Vol. in 8° leg. in [redacted] pag. 310

11766

6278

Z 0380

SPARTITI

n. 1421

Zandoni Riccardo

La festa aurea

(nach dem 51. Freisprengel von P. de Abreu)

Vollständig in drei Akten, bestehend aus fünf Bildern

und zwei Intermezzis von Arturo Romo

ins Deutsche übertragen von Frieda Maurach

Vollständiger Klavierauszug von Guido Fucini

con ritratto dell'autor p. t.

G. Ricordi & C. 1940 - 124955

Vol. in 8° leg. in 1/2 p. 326

17057

6279

Z_0381

Zandonai Riccardo

La Farsa Amoroza

Atto II. - Bolero: "Quante dame, quante spose...."
Don Ferrante (Br)

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125457)

fasc. in 4°
22290

di pag. 27

6280

Z_0382

PARTITURE 32-15 ⁷*Zandonai Riccardo**La Farsa Amorosa**Atto III. - Aria: "Stanotte apparecchio il lettuccio,"**Partiture**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125459)**fasc. in n°**21928**di pag. 28*

6281

Z_0383

Zandonai Riccardo

La Farsa Amoroza - Atto III - Aria di Mercedes:
Stanotte apparecchio il lettuccio (M. S.)
Pezzi per canto e pianoforte

Milano, 1938, Ed. Ricordi (-124227)

fasc. in 4^o

di pag. 7

15982

6282

Z_0384

Partiture h-21

Zandonai Riccardo

La Farsa Amoroza - Sinfonia

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1933 Lastra N. 123006

13212

5298

Z 0385

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-7

Zandonai Riccardo

La Farsa Ammorosa. Sinfonia per pianoforte.
(Riduzione di Guido Tuccoli)

Ed. Ricordi, Milano 1933 - # 123007

13224

5302

Z_0386

Zandonai Riccardo PARTITURA Op. 2-42

Francesca da Rimini

Tragedia di G. D'Annunzio
Ridotta da Tito Ricordi

Partitura d'Orchestra

Milano, 1926 Ed. Ricordi (119489)

Vol. in 8° di pag. 571

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5890

Z_0387

Spartiti 1913

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione di Tito Ricordi. Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 19 Febbraio 1914. Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 115450
317p., 27cm

1. 15V (SSSAMzsMzsMzsTTTTBrBrBB), coro, pf

I. D'ANNUNZIO, Gabriele

II. RICORDI, Tito

III. SOLAZZI, Ugo

62988

Z_0388

Spartiti 2005

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele d'Annunzio ridotta da Tito Ricordi per la musica di Riccardo Zandonai. Opera completa. Riduzione di Ugo Solazzi. Canto e pianoforte.

Parigi, Editions Ricordi - Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a s. 1920, num.ed. 115450

331p., 27 cm

65514

Contiene ritratto  con fotocopia della firma autografa di R. Zandonai
1; a scheda

Z 0389

Spartiti 2005

ZANDONAI, Riccardo
Francesca da Rimini...

1.15V (SSSMzsmzsmzsATTTTBrB), coro, pf

I.D'ANNUNZIO, Gabriele

II.RICORDI, Tito

III.SOLLAZZI, Ugo

65514

Dono G.Verga

2.a scheda

Z_0390

SPARTITI
n. 1424/a

Mondonai, Riccardo

Francesco do Rimini

Tragedia di G. D'Annunzio ridotta da T. Ricordi
rid. per Canto e Piano di U. Solazzi

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1916]

Vol. in 8° pp. 10 nn. 331. Unif. Fas.

R. t. concertato
depp' autore
"G. VERDI" - MILANO [115450]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34457

Z 0391

SPARTITI

n. 1424

Zandonai Riccardo

Francesca Da Rimini

Tragedia di G. D'Annunzio - Ridotta da Tito Ricordi

Opera Completa per Canto e pianoforte
Riduzione di Ugo Solazzi

Milano, 1914 Ed. Ricordi (115450)

Vol. in 8^e legato in pelle di pag. 337
Ritratto dell'Autore testo

6286

Z 0392

Zandoni Riccardo

SPARTITI

n. 1428

Francesca da Rimini

Tragedia di Gabriel d'Annunzio

libretto di Cito Ricci

riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solari

1.^a rappresentazione: Torino, C. Regio, 19-11-1914

con l'orchestra dell'ente F. I.

Milano, G. Ricordi & C. 1914 - 115450

Vol. in 8° leg. in 1/2 colla di pag. 331

6283

Z_0393

Spartiti 1775

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele
D'Annunzio. Musica di R. Zandonai.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 115450
331p., 27cm.

1. Soli, coro e pianoforte

5970I

Z_0394

Spartiti 1836

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini / Tragedia di G.D'Annunzio.
Riduzione per Canto e pf di Ugo Solazzi/
Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi,
copyr. 1914, n.ed. j 115450 j
331p. 28cm

60624

Dono Magnaghi

1. Soli Coro e pf

Z_0395

Zandonai Riccardo

SPARTITI

n. 1425

Francesca Da Rimini

Tragedia di Gabriele D'Annunzio

Ridotta da Tito Ricordi

Opera Completa, Riduzione di Ugo Solazzi

Milano, Ed. Ricordi (115450)

Vol. in 8° leg.  tela di pag. 331

Ritratto dell'Autore  testo

6285

Z_0396

Fantasia Ricordi

SPARTITI

n. 1427

Francesco de Rimini

libretto francese

Opéra en 4 actes par Gabriel & Armand
adaptation de Eito Ricordi

Traduction française de Maurice Ucaire
con libretto dell'autore P.T.

G. Ricordi & C. 1920 - 11/50

Vol. in 8° di nove leg. di pag. 301

2438

6287

Z 0397

Zandonai Riccardo

Francesca Da Rimini

Terzo Tedesco

Tragedie von Gabriel D'Annunzio

Eingerichtet von Tito Ricordi

Ins deutsche übertragen von Alfred Brüggenmann

Vollständiger Klavierauszug von Hugo Solazzi

con libretto dell'autore f.t.

Milano, 1914, Ed. Ricordi (115460)

Uraufführung: Turin, T. Rep. 19-11-1914

Vol. in 8° un leg. di 331
2696

6284

Z 0398

A/15/75/1

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti
di G. D'Annunzio. Ridotta da Tito Ricordi per la
musica di R. Zandonai. Quattro riduzioni facili
ed accuratamente diteggiate per pianoforte di
Alessandro Peroni.

Milano-Roma... Parigi-Londra... G. Ricordi & C.
copyr 1915 n.ed. 115426-27-28-29.

4 Fascicoli di 3, 3, 4, 3p. 36cm.
1 pf.

1 Peroni, A.
contiene: segue 2 schede 99

A/15/75/1

2 scheda

- N.1: Atto I°. Coro interno di donne: oimè che
 adesso io provo...
- N.2: " " A solo della Viola Pomposa e coro
 di donne: Per la terra di maggio..
- N.3: " III Canto di primavera: Marzo è giunto
- N.4: " IV (Parte II) Aria di Francesca: O Bian
 cofiore....

Z_0400

A-15-73-2

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di G. D'Annunzio.
Ridotta da Tito Ricordi per la Musica di R. Zandonai. Opera completa. Riduzione di Ugo Solazzi per pf solo

Parigi-Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, Copyr. 1916, n. ed. j 115550 h

209p 27cm

1 pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

II SOLAZZI, Ugo

III RICORDI, Tito

Z_0401

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-15

Francesca da Rimini. Fantasia, Atti I e II . Com-
posta ed instrumentata da Giovanni Pennacchio. (Banda.
Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1915, num.ed. 115492,
66p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande
Partitura). Serie XXVIII, N. 365.

I. Pennacchio, Giovanni

1. Banda

Z_0402

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-16

Francesca da Rimini. Fantasia, Atti III e IV. Composta ed instrumentata da Alessandro Peroni. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1915, num.ed. 115493, 11Op., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande Partitura). Serie XXVIII, N. 366.

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

Z_0403

A-16-31-60-61

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini di R. Zandoani. Due Trascrizioni
per Pianoforte dalla grande Fantasia per Orchestra
di Emile Tavan: 1.a e 2.a Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1917, copyr. 1917, n. ed.
n 115777-778 n

2 Fasc. (10+11p) 34cm (Repertorio Emile Tavan)

1 pf

I TAVAN, Emile

1089

1090

Z_0404

I-A-411-56

ZANODONAI, Riccardo

Francesca da Rimini, Atto III°: Tema

vedi:

MORATTI, Caterina

Album per pf:

N.1. Tema sull'atto III° della Francesca da Rimini

Milano, s.d.

Z_0405

ZANDONAI, Riccardo (Francesca da Rimini) A-16-31-59
vedi

PERONI, Alessandro

Francesca da Rimini di R. Zandonai. Fantasia per pf
sugli atti III e IV di A. Peroni

Milano, Copyr. 1919

ZANDONAI, Riccardo
Francesca Da Rimini
vedi:

I-A-488-35

ROMANIELLO, Luigi
Francesca Da Rimini di R. Zandonai. Impressioni
per pf di L. Romaniello

Milano, Copyr. 1916

Z_0407

A-16-31-60-61

ZANDONAI, Riccardo
Francesca da Rimini
vedi:

TAVAN, Emile
Francesca da Rimini di R.Zandonai. Due
trascrizioni per pianoforte dalla grande
Fantasia per orchestra di E.Tavan
Milano, copyr.1919

Z_0408

SPARTITI

n. 1428

Zandonai Riccardo

Giuliano

Un prologo, due Atti, un epilogo
di Arturo RossatoRiduzione per canto e pianoforte
con riduzione dell'aula e f. t.

Milano, 1928, Ed. Ricordi (120658)

Vol. in 8° les. in tela cop. 246

7345

6288

Z_0409

ZANDONAI, Riccardo
Giulietta e Romeo. Tragedia in tre atti.
Libretto di Arturo Rossato. Musica di
Riccardo Zandonai. Opera completa per
canto e pianoforte. Riduzione di Ferruc-
cio Calusio.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.
a s.1822, num.ed.118771
363p., 28 cm

Contiene dedica autografa: "A Nicola d'Atri
E. Zandonai"

65518

1.a scheda

Dono G. Z. V. 0410

Spartiti 2032

ZANDONAI, Riccardo
Giulietta e Romeo...

1.12V (SSMzsTTTTTBrBBB), coro, pf
I. ROSSATO, Artuto
II. CALUSIO, Ferruccio

2.a scheda

65518
Dono G. Verga

Z_0411

SPARTITI

n. 1429 (a)

Landonai, Riccardo

Giulietta e Romeo

Tragedia in 3 Atti di Arturo Rossato
rid. per Contra e Piomo di F. Calusio
Milano, Ricozoli, s.d. [Copezy, 1922]

Vol. in 8° pp. 339

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34642

"G. VERDI," - MILANO

Z 0412

Lombardi Riccardo

SPARTITI

n. 1429

o 1430

Giulietta e RomeoCrepuscolo in 3 atti di Arthur Schnitzler
riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calvesi

G. Ricordi & C. 1922 - 110471

Due Copie

Vol. in 8° op. in tela di pag. 358

3318 e 11488

6289

Z_0413

ZANDONAI, Riccardo

A-16-48-12

Giulietta e Romeo. Tragedia in 3 Atti. Libretto di
Arturo Rossato. Musica di R. Zandonai. Opera comple=
ta per Pianoforte solo

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1924, n. ed. 119170

186p 28cm

1 pf

I ROSSATO, Arturo

4948

Z_0414

239

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 42-10

Zandonai Riccardo
GIULIETTA e ROMEO

Danza del Torchio e Cavalcata
Episodio Sinfonico per Orchestra

(da Giulietta e Romeo)

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 903)

27239

5297

Z_0415

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 33-24

Zandonai Riccardo

Giulietta e Romeo

Alto III. - Aria di Romeo: (T.) "Giulietta, son io,"

Partitura

Milano, 1922 Ed. Ricordi (125678)

fasc. in d^o
22291

di pag. 15

6290

Z 0416

A-24-2-22

ZANDONAI, Riccardo

Giulietta e Romeo; Intermezzo. Riduz. per piano
forte a 4 mani di Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi & C. copyr 1922 num ed 118843

23 p 34 cm

1 pf 4 mani

I Solazzi, Ugo

Z_0417

Zandonai Riccardo

Giulietta e Romeo

Atto III. - "Il lamento del Cantatore", (I.)

Partitura

Milano, 1954 Ed. Ricordi (125676)

fasc. in di^o
22292

di pag. 6

6291

Z_0418

Zandonai Riccardo

BRANI D'OPERA 2 / 29

Giulietta e Romeo

Atto III - Il Lamento del Cantatore: Done piansi (tenore)
per Canto e piano forte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (118801)

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

32999

Z_0419

A-16-42-29

ZANDONAI, Riccardo

Giulietta e Romeo. Tragedia in tre atti di Arturo
Roassato. Musica di Riccardo Zandonai: Atto III.
Il Lamento del Cantatore (Ten). Intermezzo. Rid. per
pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1922, n. ed. 118844

12p 34cm

1 pf

3626

Z_0420

Zandonai Riccardo

SPARTITI

n. 1482

H. grillo del focolare

Commedia musicale in 3 atti

di Cesare Hanau

riduzione per canto e pianoforte di Ugo Scherzi

G. Ricordi & C. 1907 - 112135

Vol. in 8° leg. in 1/2, cl. di pag. 221

6293

Z_0421

Faustos Ricciardi

SPARTITI

n. 1481

Le pilon du foyer

comédie musicale en 3 actes

(d'après l'œuvre de Ch. Dickens)

par Georges Hanau

Version française de Maurice Vancaire

révisé pour chant et piano par Hugo Solari

G. Ricordi & C. 1910 - 115200

Vol. in 8° op. n° 10 di pag. 223

6292

Z_0422

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-17

Il Grillo del Focolare. Fantasia. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num.ed. 113037,
69p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica). Serie
XXIII, N. 306.

I. Pennacchio, Giovanni

1. Banda

Z_0423

A-16-37-23-24

ZANDONAI, Riccardo

Il Grillo del focolare di R.Zandonai. Due Tr. per pf
dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1.a e 2.a Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1920, n. ed. 118035

2 Fasc. (11+14p) 35cm

1 pf
I TAVAN, Emile

2394-95

Z_0424

ZANDONAI, Riccardo

vedi: GRILLO DEL FOCOLARE

Billi, Vincenzo

Il Grillo del Focolare, di R. ZANDONAI, fantasia per
pf op. 255 a 4 mani

Milano, 1911

ZANDONAI, Riccardo

I/A/72/68

vedi:

[Il Grillo del focolare]

BILLI, Vincenzo

Il Grillo del Focolare di R.Zandonai.

Fantasia per Pianoforte da V.Billi.Op.255.

(Milano, Roma..., G. Ricordi & C., 1911), n. ed. 113687, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Z_0426

ZANDONAI, Riccardo
Il Grillo del Focolare

I/A/160/89

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

Frammenti per Pf. di opere teatrali
moderne

Il Grillo del Focolare di R. Zandonai
Frammenti (Atto I)

(Milano..., 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0427

ZANDONAI, Riccardo
Il Grillo del Focolare

I/A/160/90

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

Frammenti per Pf. di opere teatrali
moderne

Il Grillo del Focolare di R. Zandonai
Frammenti (Atto II)

(Milano..., 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0428

ZANDONAI, Riccardo

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

"Il grillo del focolare" di R. ZANDONAI (fram-
menti diversi)

Milano, 1914

"Frammenti per pianoforte da opere teatrali
moderne, a quattro mani"

Zandonai Riccardo

SPARTITI

n. 1487 a)

Melenis

Dramma lirico in tre Atti (del poema di L. Bouilhet)
di Massimo Spiritini e Carlo Zangarini

Riduzione per canto e pianoforte di C. Carignani

Milano, 1912 Ed. Ricordi (Hh350)

Vol. in 8^e

22400

di pag. 209

6294

Z_0430

Londinesi Ricordi

SPARTITI

1433

n.

Melena

Dramma lirico in 3 atti

(L'opera di Louis Bouilhet)

di Massimo Gribini e Carlo Pagani

ristorazione per canto e pianoforte di Carlo Carignani

G. Ricordi & C. 1912 - 114350

Vol. in 8° 32. in 10. di pag. 309

6295

Z_0431

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-18

Melenis. Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1914, num.ed. 115073, 65p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica), Serie XXVII, N. 354.

I. Pennacchio, Giovanni

1. Banda

Z_0432

A-16-33-62-63

ZANDONAI, Riccardo

Melenis, di R. Zandonai. Due Trascrizioni per Piano=
forte dalla Grande Fantasia per orch di E. Tavan:
1.a 2.a Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117352-353

2 Fasc. (16+13p) 35cm (Repertorio Emile Tavan)

1 pf

2098

2099

I TAVAN, Emile

Z_0433

Zandonai Riccardo

SPARTITI

n. 1434

Una Partita

Dramma in un atto di Arturo Rossato
Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi
con riduzione dell'autore f.t.

Milano, 1933, Ed. Ricordi (122668)

Vol. in 1° leg. in 7 tole di pag. 104

6296

11730

Z_0434

Zandonai Riccardo

Una Partita

Aria. - "Ero Sua...." (Soprano)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125401)

fasc. in 4^o
17416

di pag. 12

6297

Zandonai Riccardo

La Via Della Finestra

Commedia musicale in due Atti

di Giuseppe Adami

Canto e pianoforte, riduzione dell'Autore

Milano, 1923, Ed. Ricordi (117460)

(2° edizione aggiornata - n. 1435)

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di fgo. 165

H210

G299

SPARTITI

n. 1435

Zandonai Riccardo



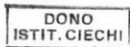
La Via della Finestra

Commedia giocosa in tre atti di Giuseppe Adami

Canto e pianoforte. Riduzione dell'Autore

Milano, 1919 Ed. Ricordi (K. 117460 K.)

Vol. in 4 di pag. 195



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29659

"G. VERDI," - MILANO

Z_0437

Zandonai Riccardo

SPARTITI
n. 1436 a

La Via della Finestra

Commedia giocosa in 3 atti di G. Adami

Canto e pianoforte, riduzione dell'Autore

Milano, 1919 Ed. Ricordi (117460)

Vol. in 8° di pag. 217

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29660

"G. VERDI," - MILANO

Z_0438

SPARTITI

n. 1436

Zandonai Riccardo

*La Via Della Finestra**Commedia giocosa in tre Atti, di Giuseppe Adami
Canto e pianoforte riduzione dell'autore**Milano, 1919, Ed. Ricordi (L. 177460 L.)**Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle d. pag. 217*

1804

6298

Z_0439

A-16-36-5

ZANDONAI, Riccardo

La via della finestra. Commedia Musicale in tre Atti
di Giuseppe Adami. Musica di R. Zandonai. Opera com=
pleta per pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1920, n. ed. 117919

141p 27cm

1 pf

I ADAMI, Giuseppe

2613

Z_0440

Zandonai Riccardo

La Via della Finestra

Romanza Renato (Tenore) "O primavera,"

Partitura

Milano, 1961 Ed. Ricordi (125663)

fasc. in 4^o
17508

di pag. 22

C300

Z_0441

A-16-34-61-63

ZANDONAI, Riccardo

La via della finestra di R. Zandonai. Tre Rid.
facili e accuratamente diteggiate per Pianoforte
di Alessandro Peroni:

Atto II. Trescone (Danza)

- Fanfaretta. Coro dei Cacciatori e Finale

Atto III. Notte di Primavera... "Aria dello Storn.
e Finale

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1920, n. ed. 118010-012

3 Fasc. (6+4+4p) 35cm

1 pf

2215

I PERONI, Alessandro

Z 0442

ALTRE COMPOSIZIONI- ordine alfab.

Z_0443

ZANDONAI, Riccardo

A.55-225-19

Alla Patria inno popolare. Versi di G.
Bertacchi. Musica di R. Zandonai [Canto
e grande orchestra] [Partitura]

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1916, num.
ed. 115908

IOp. 31 cm

1. coro a 1V(S), orch

Z_0444

ZANDONAI, Riccardo

Alla Patria. Inno Popolare. Versi di G.
Bertacchi. / per coro (SATB) e grande Or-
chestra / 32 parti staccate /


Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., co-
pyr. 1916, num.ed. 115909

1 parte staccata (coro): 3p., 32cm

31 parti staccate (orch): 1p., 32cm

Contiene testo poetico

1. Coro (SATB), orch

I. BERTACCHI, Giova  nni

R 19413

ZANDONAI, Riccardo

A.55-225-18

Alla Patria inno popolare. Versi di G.
Bertacchi. Musica di R. Zandonai [Canto
e piano] [Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1915,
num. ed. 115581

3+2p. 34cm

1. coro a 1V(S)

Z_0446

A-72-42-14

ANDONAI, Riccardo

Alla Patria. Inno popolare/Rid. per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1913, n. ed. 115532

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vk, cb, fl, cl1, 2,
cor, cnta, batt, harm (14 Fase) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici.,
N. 582

1 orch

Z_0447

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-12

Alla Patria. Inno popolare. Istrumentazione di Alessandro Peroni. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1915, num.ed. 115622, 14p., 31 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

Z_0448

A/15/73/3

ZANDONAI, Riccardo

ALLA Patria. Inno popolare. Versi di G. Bertacchi
Musica di R. Zandonai. Per pianoforte
Milano-Roma... Londra-Lipsia, G. Ricordi & C. co=
pyr 1915 n.ed. 115582.

3p. 36cm.

"a Lyda Gneccchi Romanoni"

1 pf.

Z_0449

ZANDONAI, Riccardo

Ave, o Maria, For Three - Part Chorus, Women's Voices,
With Piano Accompaniment. Edited and English Version by
Eduardo Marzo. Parole di Lino Leonardi. partitura

New York. G. Ricordi & C. copyr. 1912, n. ed. 114152.

7 p., 27,5 cm.

(G. Ricordi & C. o.'s, Collection of Part - Songs and Chorus
for Women's Vices.)

1. 3V.(2S. A.), e pf.

I LEONARDI, Lino

II MARZO, Eduardo

ZANDONAI, Riccardo

Ave, o Maria, preghiera per voci femminili, archi ed arpa. Parole di Lino Leonardi. partitura

Riduzione per Canto, con accompagnamento d'organo o harmonium.

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1911, n.ed. r113824v

9 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (2S. Mzs, A), e archi e arpa

2. coro a 4V. (2S. Mzs, A), e org.

I LEONARDI, Lino

ZANDONAI, Riccardo

Avz, o Maria, preghiera per voci femminili, archi ed
arpa. Parole di Lino Leonardi. partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, n.ed. v ££"£' v
10 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V.(2S, Mzs, A), e orch.

I LEONARDI, Lino

G.P. N. 47

Zandonai Riccardo

La Ballata del Messimerit

per Canto e pianoforte
Versi di E. Borsani

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125761)

fasc. in d°
19098

di pag. 7

6302

Z_0453

A 70/26/17

ZANDONAI, Riccardo

Ballata Eroica per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 121849

49 p. 20 cm.

1. orch

11090

Z_0454

canto e piano 88/42

A-57-15h

ZANDONAI, Riccardo

Le Cinquecento e Nove. Inno popolare per canto
e pianoforte.

Versi di G. Adami.

Torino, Soc. Fiat, Copyr. 1925, Soc. G. Ricordi & C., p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52653

Z_0455

Partitutine h-19

Zandonai Riccardo

"Colombina"

Ouverture per orchestra

Sopra un tema popolare Veneziano

Partitutura

Milano, 1936 Ed. Ricordi (123731)

Volumetto in 16^e.

14753

di pag. 71

5293

Z_0456

Partiture 13-14

6

Zandonai Riccardo

Colombina - Ouverture Popolaresca
Sopra un tema popolare Veneziano

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra N. 123397

13643

5294

Z_0457

Partiture 15-18

Zandonai Riccardo

Commenti Musicali - All' "Aiace" di Sofocle
per OrchestraPreludio - Canto Bacchico - Danza rituale
propiziatrice - La morte di Aiace - Finale: L'esaltazione
dell'eroe

Partitura

Ed. Ricodi, Milano 1961 lastra n. 124782

16976

5292

Z_0458

Zandonai Riccardo

Partitura h-20

Concerto Andaluso

Per Violino solista e piccola Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 123994

15362

5295

Z_0459

Partitura 11-2

Zandonai Riccardo

Concerto Romantico, per Violino ed Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra N. 124394

16638

5296

Z_0460

ZANDONAI, Riccardo

Concerto romantico per violino e orchestra, riduzione
per violino e pianoforte dell'autore

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..., s.d.,
cop. 1920, t. a s. novembre 1920, num. ed. dd 118339

17+45p 34 cm.

1 vl e pf

A 70/25/26

ZANDONAI, Riccardo

Il Flauto notturno

Poemetto per flauto e piccola orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122726 (A)

26 p. 20 cm.

1. fl, orch

11891

Z_0462

A 70/26/8

ZANDONAI, Riccardo

"Fra gli Alberghi delle Dolomiti" Echi sin-
fonici per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 121852 (A)
84 p. 20 cm.

1. orch

11242

Z_0463

A 70/21/8

ZANDONAI, Riccardo

Giulietta e Romeo: Episodio Sinfonico
(dalla Danza del Torchio e Cavalcata)
per orchestra /Partitura/

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1928 n.ed.

120794 (A)

83 p. 20 cm.

1. orch

7778

Z_0464

ZANDONAI, Riccardo A.55-225-20

Inno dei giovani esploratori italiani.

Versi di Angiolo Silvio Novaro. Musica

di Riccardo Zandonai [canto e piano]

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1916,

num. ed. 116840-116841

4+3p. 27cm

1. coro a 1V(S), pf

I. NOVARO, Angiolo Silvio

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-19

Inno dei giovani esploratori italiani. Istrumenta-
zione di Alessandro Peroni. (Banda. Partitura). Riduz.

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1916, num.ed. 116846,
9p., 15 cm (obl.o). (Biblioteca Popolare per Fanfara,
N. 11). (Riduzione).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

Z_0466

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-20

Inno dei giovani esploratori italiani. Istrumentazione di Alessandro Peroni. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1916, num.ed. 115629, 9p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

Z 0467

A-15-73-9

ZANDONAI, Riccardo

Inno dei Giovani esploratori italiani. Versi di
Angiolo Silvio Novaro. Musica di R. Zandonai/pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1916, Copyr. 1916,
n. ed. qq 116842

3p(a p. 3 verdi) 27 cm

1 pf

I NOVARO, Angiolo Silvio

Z_0468

ZANELLA, Amilcare

A.55-225-21

Inno-marcia. Versi di Franco Franchi. Musica di A. Zanella [canto e piano Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1916, num. ed. 116750-116757

9+3p. 34cm

1. coro a 1V(S), pf

I. FRANCHI, Franco

Z_0469

A-17-14-19

ZANDONAI, Riccardo

"Inno-Marcia" alla R.N. "Andrea Doria" di R.
Zandonai. Riduzione per Pianoforte

Milano, Off. G. Ricordi & C., s. d. / Sec. XX / , n. ed. C. T.

481

6p 32cm

"Ad Attilio Bonaldi"

1 pf

6393

Z_0470

ZANDONAI, Riccardo

Tre Liriche per canto e pianoforte a cura di Adriano Bassi. /1/.Un Organetto suona per la via. Parole di L.Stecchetti; /2/.Ninna Nanna. Parole di E.Lannita; /3/.Attimo. Parole di A.Negri /partitura: 1V(Mzs-Br), pf/

Milano, Carisch, 1987, num.ed.22145

11p., 32cm

1.1V(Mzs/Br),pf

74033

I.STECCHETTI,Lorenzo

II.LANNITA,E.

III.NEGRI,Ada

M. S. 216/20

ZANDONAI, Riccardo

Messa da Requiem per sole voci. partitura e parti

Milano, edizioni Ricordi, copyr. 1916, n. ed. 1159/27/28

36 p., 32 cm., 5 parti

1. 5V. (S, A, T, Br, B).

Z 0472

A 70/25/18

ZANDONAI, Riccardo

Notte a Siviglia Impressione Sinfonica
per orchestra e voce di Tenore (da "Conchita")
Partitura -

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122435 (A)
52 p. 20 cm.

1. 1V(T), orch

11756

Z_0473

ZANDONAI, Riccardo

O Padre nostro che ne' cieli stai, (dal canto XI del "Purgatorio" di Dante, per coro, orchestra ed organo.
partitura.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n.
ed. s 114365 s
27 p., 36 cm.

1. coro a 4V. (SATB), per orchestra ed organo.

ZANDONAI, Riccardo

O Padre nostro, che ne' cieli stai, (dal canto xi del
"Purgatorio" di Dante, per coro, orchestra ed organo.
partitura.

Riduzione per Canto e pianoforte di Ugo Solazzi.

Milano; G. Ricordi & C., ©Copr. 1913, n. ed. q 44376 q
20 p., 36 cm.

1. coro a IV. (S, A, T, B), pf. *the C. G. Co.*

B-25-h-263/9

ZANDONAI, Riccardo

Per le Nozze Luciana Chiesa - Guido Gerli. 25

Ottobre 1922 /partitura: 1V(S),pf/

s.n.ed., /1922/, s.n.ed.

Riproduzione vietata

1.1V(S),pf

50277

Dono Schinelli

Z 0476

CORO FH/30 ⁴

ZANDONAI, Riccardo

Pregiera alla Vergine

per coro femminile con acc.to di alcuni
strumenti di banda. Riduzione per coro femm.
e organo o armonio di P. Ottone Tonetti.
Parole di C. Cavazzana.

Padova, G.Zanibon, 1969;
cm. 31, p. 4

[G. 5070 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41506

Z_0477

Coro FH/29

ZANDONAI, Riccardo

Preghiera alla Vergine

per coro femminile con accompagnamento di
alcuni strumenti di banda.

Parole di C. Cavazzana

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1969;

cm. 31, p. 4

[G. 5069 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41505

"G. VERDI" - MILANO

Z_0478

ZANDONAI, Riccardo

A-61-294-1a

Primavera in Val di Sole, impressioni sinfoniche
per orchestra di R.Z. Alba triste.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1916, num. ed. 115462,
37 fasc. 32 cm. parti

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc, fl I, fl II, ob I, ob II,
cor ingl, cl I, cl II, clarone, fag I, fag II, controfag,
cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, tr III, tr IV,
trb I, trb II, trb III, trb IV, arpa, timp, tamb, pf, celesta
xilofono, gc, campanelli.

1 orch

Z_0479

ZANDONAI, Riccardo

A-61-294-1

Primavera in Val di Sole, impressioni sinfoniche per
orchestra di R.Z.

Alba triste-Nel bosco-Il ruscello-L'eco-Sciame di
farfalle.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1916, num. ed. 115461,
partit

165 p. 37 cm.

1 orch

Z_0480

A-24-2-1

ZANDONAI, Riccardo

Primavera in Val di Sole Impressioni sinfoniche Riduz. per pianoforte a quattro mani dell'autore

I)Alba triste II)Nel bosco III)Il ruscello
IV)L'eco V)Sciame di farfalle

Milano, G. Ricordi & C. copyr 1920 num ed 117659
67 p 23X32 cm

1 pf 4 mani

Z_0481

A 70/30/2

ZANDONAI, Riccardo

Quadri di Segantini Poema Sinfonico
L'Aratura - Idillio - Ritorno al paese natìo-
Meriggio

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. 122327 (A)
121 p. 20 cm.

1. orch

11030

Z_0482

Fandonai Riccardo

Partitura h-22

Rapsodia Trentina, per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123756

1485h

5299

Z_0483

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zandoni Riccardo

SPARTITI

n. 1138 41

revisione di:

Ronini Giordano - La parta Labas (ch.)

6301

Z_0484

Partiture 16-10 5
Zandonai RiccardoSerenata Medioevale
per Violoncello solista, due corni, arpa
ed Archi

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1942 lastra N. 118816

365h

5300

Z_0485

ZANDONAI, Riccardo

A-61-294-2

Serenata medioevale per violoncello solista, due
corni, arpa ed archi, di R.Z.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 113805,
partit

19 p. 37 cm.

1 vlc e orch

Z_0486

Partiture 1-23

Zandonai Riccardo

"Spleen"

Canto per Violoncello solista e piccola
Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N. 123995

15363

5301

Z_0487

A-18-9-78

ZANDONNI, Riccardo

Telefunken. Marcia per Pianoforte

Milano, Edizione Ricordi, 1929, n. ed. 121350

6p 32cm

1 pf

9480

Z_0488

ZANDONAI, Riccardo

A-69-17-2

Terra nativa, impressioni sinfoniche per orchestra
II, Autunno fra i monti.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 117451,
partit

123 p. 36 cm

1 orch

Z_0489

Zandonai, Riccardo

CANTO e PIANO 33/3

Ultima cosa versi di A. Fogazzaro
da: Melodie per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1908

Fasc. in 4^o dip. 5

[114892]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18596

"G. VERDI," - MILANO

Z_0490

Partitura G.F.XII/1 e 2
2 esemplari

ZANDONAI, Riccardo

"Vere Novo". Poemetto sinfonico per orchestra e voce di baritono. Versi di Gabriele d'Annunzio. /Partitura/

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1913, num. ed. 114681

62p., 40cm

1. 1V (Br), orch

I. D'Annunzio, Gabriele

62895- 12415

Z_0491

ZANDONAI : vedi

Z_0492

ZANDONAI, Riccardo

A-42-43-20

vedi

BACH, Johann Sebastian

Preludio VIII di J.S.B. (dal "Clavicembalo
ben temperato", Vol. I.) trascrizione per
archi, arpa ed organo di Riccardo Zandonai.
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1931
dicembre, num. ed. 121855.

.....

Z_0493

ZANDONAI, Riccardo

A-17-6-6

vedi

MUSELLA, Salvatore

Marina dalle "Impressioni napolitane" per pf

Milano, Copyr. 1926

Z_0494

ZANDONAI : f i n e

fine

Z_0495

ZANELLA, Amilcare

care

Schede ordinate per numero
d'Opéra. Seguono le schede
prive di tale numero, inse-
rite in ordine alfabetico

Z_0496

NUMERO D'OPERA

Z_0497

5
XXII...TRIO:a-51-...I6/I79.

ZANELLA, A.

Trio in mi min.-op.23

Vno, Vcello, Pianof

Milano, Carisch et Jaemchen/C.III26 C.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0498

ZANELLA, Amilcare [Trio in mi Op.23]

Trio (Mi minore) per viol., cello e pianof. Op.23.
"Ad Emilio Poss"

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänicher, Lodon
W. Breitkopf & Härtel, Copyr. 1906, n. ed. C. 11126 J., p. 67
+11+12, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52398 a-b-c

Z_0499

PARTITURA 115-4

ZANELLA, Amilcare

Fantasia e Grande Fugato Sinfonico a quattro
soggetti per Orchestra e Pianoforte, Op. 25.

Partitura

Torino, Marcello Capra, Ed., [copyr. 1903];
cm. 29,6 p. (2), 113.

[M. 488 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43575

"G. VERDI," - MILANO

Z_0500

ZANELLA, Amilcare

Fantasia e Grande Fugato Sinfonico a quattro soggetti
 ti per Orchestra e Pianoforte Op. 25 Partit. (2 copie)
 Torino, Marcello Capra Editore Copyr 1903, N ed 488
 113 p., 290 mm.

ott, fl 1+2, ob 1+2, cor ingl, cl 1+2, cl b, fag 1+2,
 cor 1+2, 3+4, tr 1, 2, trb 1+2, 3, timp, ptti, pf, vl 1, 2,
 vla, vlc, cb

A p. frontesp: Al Cav. De Guarinoni con alta stima
 11/6/903 (5a) e nel 5b (segue 2a scheda)

"Ad Arrigo Boito, con riconoscente affetto
Amilcare Zanella . Milano, 3 Maggio 1903

1. pf e orch.

I. Boito, Arrigo II. De' Guarinoni, Eugenio

Zanella, Fantasia per pf e orch.

A-71-24-5a e 5b

Piano 236/33

ZANELLA, Amilcare

Tempo di Minuetto /per Pianoforte/ Op.29.

Milano, Associazione Italiana di Amici della Musica,
1Op. 33cm. s.d., n.e.2.

1 Pianoforte

31413

Z_0503

PIANOFORTE IV. 162/3¹

Zanella, Amilcare

Tempo di Minuetto Op. 29
per Pianoforte

s.p. s.d.T. s.d.

cm. 30 - 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304981



[2]
"G. VERDI" - MILANO

Z_0504

A/15/73/7

ZANELLA, Amilcare [Op.29]

Tempo di minuetto. Op.29. [Per pf]

Milano, Ass. Italiana di Amici della musica.

s.d. n.ed. 2.

10p. 32cm.

1 pf.

Z_0505

A/15/73/7-7 bis

ZANELLA, Amilcare [Op.29]

Tempo di minuetto per pianoforte. Op.29.

Milano, Carisch & Jänichen s.d. n.ed. C.13000J

1Op. 36cm.

1 pf.

Z_0506

ZANELLA, Amilcare

Un drôle de Chanson pour Piano Op. 30

Milano-Leipzig-Firenze...., Copyr. 1917, n. ed. C.
11231 J.

11p 35cm (Composizioni di A. Zanella)

1 pf

B.25-h-220/46

ZANELLA, Amilcare

Composizioni di Amilcare Zanella. Une
drôle de chanson. Pour piano. Op. 30

Milano, Leipzig e Firenze, Carisch & Ja-
nichen, Copyr 1907, num.ed. C11231J

11p. 33cm

1. pf

57819

Dono Doria

Z_0508

A-15-73-11

ZANELLA, Amilcare

Piccoli Pezzi per pf:

N° 5. Vidalita Op. 37 "A Mario Tarenghi"

N° 6. Alla danza Op. 38 "A Vittorio M. Vanzo"

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n. ed. F 1085-86 R

p. 17-22 34cm

1 pf

Z_0509

A-15-73-5

ZANELLA, Amilcare

3 Mazurke per Pianoforte di A. Zanella Op. 43:
N. 1.. sol -N. 2.. sol d. -N. 3.. La

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen; London,
Breitkopf & Härtel, Copyr. 1916, n. ed. C. 11123 J.

"Ad Emma Baisini"

15p 35cm

1 pf

Z_0510

ZANELLA, Amilcare

A-15-73-14

2 Studi per Pianoforte di A. Zanella Op. 44

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen., Copyr. 1
1916, n. ed. C. 11127 J.-128

15p 35cm (Composizioni di A. Zanella)

1 pf

Z_0511

A/15/73/8

ZANELLA, Amilcare [Op. 52]

Due Valzer melodici per pianoforte. Op. 52. N. 1 e 2.
Milano-Roma... Londra-Lipsia... G. Ricordi & C.
copyr 1917 n. ed. 116952-953.

2 fascicoli di 6,8 p. 36cm.

1 pf.

Z_0512

A-15-73-6

ZANELLA, Amilcare

Tempo di Minuetto (N° .2.) per Pianoforte di A.
Zanella Op. 54

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1917, n. ed. k 116954 k

7p 35cm

"A Giulio Ricordi"

1 pf

I RICORDI, Giulio

Z_0513

*Zanella Amilcare**(Due) Pezzi, per Orchestra op. 58**1) Lacrymae rerum**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (124551)**fasc. in 4^o*
*21923**di pag. 10*

5303

Z_0514

*Zanella Amilcare**Due Pezzi, per Orchestra op. 58**1) Umoresca**Partitura**Milano, 1921 Ed. Ricordi (124553)**fasc. in 4^o*
21930*di pag. 34*

5304

Z_0515

A-16-31-65-66

ZANELLA, Amilcare

"Lacrymae rerum" per Pianoforte di A/Zanella Op.
58, N. 1-2

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1917, Copyr. 1917, n. ed. 1
117032-033 1

2 Fasc. (3+7p) 34 cm.

"A Mario Vitali"

1 pf

903 901

Z_0516

A-16-31-64

ZANELLA, Amilcare

Scherzo-Studio per Pianoforte di A. Zanella Op. 59

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1917, Copyr. 1917, n. ed.

k 117034 k

"Ad Agide Tedoldi"

1 pf

902

Z_0517

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 52/604

ZANELLA, A.

Quartetto in la magg.-op.62

2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Ricordi, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0518

A-16-31-62 -63

ZANELLA, Amilcare

Due Poemetti per Pianoforte di A. Zanella Op. 65

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1919, n; ed. x 117448-489a

2Fasv. (7+17p) 35cm

"A Rina Franco"

1 pf

1627 1628

Z_0519

CANTO e PIANO 48/32
Bis

Zanella, Amilcare

Le nubi folli Op. 66 n. 4

Aria do. Concerto, per Canto e Pf.

Parole di A. D'Angeli

Milano, Ricordi, 1914

Parte in 4 pp. 4

[x 114038x]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3446 1 "Composiz. per Canto e Pf parole di A. D'Angeli"

2_0540

CANTO e PIANO 48 / 33 5

Zanella, amilcore

Bis/

La Gavotta del Mistero

Gavotta do. Concerto Op. 66. n 5

Parole di A. D'Angeli per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1914

Fasc. in 1.° pp. 8 senza



copert. { X. 114030 }
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461 "Composiz. per Canto e Pf ...

77Z_0521

ORDINE ALFAB

Z_0522

A-15-73-13

ZANELLA, Amilcare

Ansia. Romanza senza parole per Pianoforte

Milano--Parigi--Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 189.
n. ed. m 96965 m

6p 35cm

"A Stanislao Ficcarelli"

1 pf

Z_0523

ZANELLA, Amilcare

Inno-Marcia. Versi di Franco Franchi.

Musica di Amilcare Zanella per Canto e
grande Orchestra (Partitura). Istrumen-
tazione dell'Autore.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., co-
pyr. 1916, num.ed. 116751

23p., 32cm

1. Coro (SATB), orch

I. FRANCHI, Franco

R 19409

ZANELLA, Amilcare

Inno-Marcia. Versi di Franco Franchi.

Musica di Amilcare Zanella per/Canto
e grande Orchestra. 30 parti staccate/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C.,

copyr. 1916, num.ed. 116752

30 parti staccate: 3p., 32cm

1. Coro (SATB), orch

I. FRANCHI, Franco

R 19410

ZANELLA Almicare

A-45-46-21

Inno-Marcia. Istrumentazione di Alessandro Peroni.
(Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115630,
23p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

Z_0526

A/15/73/5

ZANELLA, Amilcare

3 Mazurke per pianoforte

N.1: Sol minore

N.3: Sol ~~♯~~ minore

N.3: La Maggiore

Milano-Leipzig..., Carisch & Jänichen copyr 1906

n.ed. C.11123 J.

15p. 36cm.

"a Emma Baisini"

1 pf.

Z_0527

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-8

*Zanella Amicare**Poema Fantastico per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1937 - N° 124137**15700*

5305

Z_0528

A/15/73/10

ZANELLA, Amilcare

Raccolta di piccoli pezzi per pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. 108I al 1087

23p. 35cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

Z_0529

A/15/73/10

2 scheda

N.1: Mazurka. Op.33

N.2: Petite Berceuse. Op.31

N.3: Tempo di Ländler. Op.27.

N.4: Presto Presto. Op.35

N.5: Vidalita. Op.37.

N.6: Alla Danza. Op.38

Z_0530

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-h5

5

*Fanella Amicare**Pondó-jazz Da Concerto per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra # 12hh29*

16698

5306

Z_0531

ZANELLA, Amilcare

A.36-49-16

Cinque studi per corno in fa

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1937,
num.ed. E.R. 1908

11p. 31cm

1.cor/studi

Z_0532

ZANELLA, A.

A-55-106-4

vedi

MARCHETTI, Antonio

Tipi celesti. Melodia per Canto in chiave di sol
con acc.to di pf di A. Marchetti/Parole dall'in-
glese/di G. Zanella
Milano, s.d./1883/

Z_0533

ZANELLA, Arnaldo

A-55-108-84

vedi

MARZANI, Luigi

E' amore...Melodia per voce di Tenore.Parole del
Prof.Arnaldo Zanella.Musica di L.Marzani
Milano,1897

Z_0534

Ant. Mus?7/4-3

ZANELLA, Jacopo

vedi:

BRESCIANI, Pietro

Melodia per c. e pf. Sonetto di J. Zanella...

in :

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE+LETTERARIO...

Padova, 1870, n.e.F.8 C., p.1-4.

Z_0535

ZANELLA, Giacomo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Sia fatta la volontà del Signore. Melodia per Mezzo

Sop. o Con. o Bar.

Milano, t/a s. 1889

A-55-49-36/ABC

ZANELLA, Giacomo

vedi

DENZA, Luigi

Perchè?...Pagina d'album. Parole di G.Zanella

Z_0537

ZANELLA : f i n e

fine

Z_0538

ZANELLI, Bonaventura

A.45.13.1

v.

DIANA, Arturo

Manovra, Marcia militare.

"Alusig.r Colonnello Zanelli Cav. Bonaventura comandante del 6°^R Reggimento Fanteria di linea"

Milano, s.d.

Z_0539

Zanelli, Renato

✓

La Contessa e la Villana : canzonetta ricavata da una composizione / di Gaspare Spontini (1796) ; trascrizione libera e arrangiamento di Renato Zanelli da Modigliana. - Ancona : R. Zanelli, (19..). - (3) p. : 34 cm. (Organico: pf con parole.

I. Spontini, Gaspare II. Zanelli, Renato

Inv. 468095

ZANETI, Fr. Maria

"Avezzati, mio core"

per canto e Pf

STA IN: (Prima aria della
CANTATA)

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0541

B.25.h.198/17/18

ZANNETTI, Clemente

Fantasia e variazioni per arpa sopra la cava-
tina "Nel furor delle tempeste" nell'opera
"Il Pirata" del sig. M. Vincenzo Bellini

manoscritto/Milano XIX sec./

20p 31x22 cm. 12 righe musicali x p.

1 arpa

I Bellini V.

2 manoscritti

Z_0542

ZANETTI

Z_0543

B.25.h.195/2/2

ZANETTI, Clemente

Variazioni per arpa sopra un tema del=
l'opera La straniera del m. Bellini

Napoli, B. Girard e C. Str. Toledo N° 177
s.d., num. ed. 1842

(2) 13 p. 33cm.

A Maria Antonetta, principessa delle due
Sicilie

1 arpa

I Bellini Vincenzo

Z_0544

ZANETTI, Luigi

Gli Studenti

vedi:

GRAFFIGNA, Achille

Gli Studenti....di Luigi Zanetti...

Milano, s.d.

Zanelli L. M.

Vienstu, O No? - per Canto e pianoforte

Canzone Veneziana (Parole e Musica dell'Autore)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128227)

fasc. in 4^o
20516

di pag. 4

6303

Z_0546

Zanetti, Roberto

PIANOFORTE IV-104/15⁵

Undici Mikrologos
per Pianoforte

Milano, Curci, 1961

Fasc. in 4° di p. 15

[E. 4459 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32212

"G. VERDI" - MILANO

Z_0547

Mon. 10 - IV /7b

ZANETTI, Roberto

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Concerto in Do

per pianoforte e orchestra

... Riduz. per 2 Pianoforti di Roberto Zanetti.

(Milano, Bari, Basel, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39485

Z_0548

St 24 m.
Mon. 10 A.M.S.I. 111

ZANETTI , Roberto

vedi :

PAISIELLO , Giovanni

CONCERTO in fa per clavicembalo e orchestra da camera

Rev. di Giampiero Tintori.

Riduz. per 2 pianoforti di R.Zanetti.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"A.M.S.I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35700

2 Pianoforti

"G. VERDI," - MILANO

Z_0549

FAGOTTI

3/7

ZANETTI, Roberto

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do per Fagotto, archi e
cembalo - F.VIII n. 9 (G.F.Malipiero).
Riduzione per fagotto e pianoforte di
Roberto Zanetti.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41067/a-b

"G. VERDI," - MILANO

Z_0550

CORO

85/15

ZANETTI, Roberto

vedi:

VIVALDI, Antonio

Credo a 4 v. miste, archi e bc....

Riduzione per c. e pf. di Roberto Zanetti.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43801

"G. VERDI," - MILANO

Z_0551

Voc.

ZANETTI, Roberto

due esemplari

CORO / 100

vedi:

VIVALDI, Antonio

Crede

per coro a 4 v. miste , archi e basso continuo
a cura di G.F.Malipiero

Riduz. per canto e pianof. di R.Zanetti ...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47245 2 esemplari

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0552

Coro 105/2

ZANETTI, Roberto

vedi:

VIVA LDI, Antonio

Credo. For chorus in four parts

Strings and thorough bass (Malipiero).

Vocal score... Riduzione per canto e piano
forte di Roberto Zanetti.

Milano, 1980

59519

Z_0553

zanetti : fine

Z_0554

ZANETTOVICH, Daniele

Iudi Carmina per Soprano, contraltontenore, bazzo (soli e coro) e Pianoforte a Quattro mani.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5564 Z., p. (1) carmina) 39, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50210

"G. VERDI" - MILANO

Z_0555

Sfrum.
VIOLINO 47 / 7

ZANETTOVICH, Daniele

5 [Cinque] Pezzi facili
per Violino e Pianoforte

Partit. e Parte

Milano, G. Ricordi & C., 1972- cm. 31,5; Partit. di
p. 15, Parte Vl. di p. 6, n. edit. 131882, frontespizio
e titoli delle composiz. redatti anche in lingua
inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45980

"G. VERDI" - MILANO

Z_0556

ZANETTOVICH, Renato

Z_0557

Straker
VIOLINO 48/ 1 - I-II

ZANETTOVICH, Renato

Esercizi sulle scale e arpeggi

per gli allievi di violino dei corsi inferiori

I Fasc. - Scale e arpeggi a un'ottava in prima posiz.

Progressioni di intervalli di terza in prima posiz. Scale cromatiche ...

II Fasc. - Scale e arpeggi a due ottave in posiz. fisse

Milano, Suvini Zerboni, 1973- cm.31,2, p.(4), 46 (I),

(4), 31 (II), n.edit. S.7681/a Z., S.7681/b Z.,

front.e prefaz.redatti in ital., inglese, tedesco.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46772/a-b

"G. VERDI," - MILANO

Z_0558

Violino 54/11, 12, 13

ZANETTOVICH, Renato

Esercizi sulle scale e arpeggi per gli allievi di violino dei corsi inferiori.

Fasc. II, III, IV.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1973 num. ed.

S. 7681/b, c, d, Z.

31, 69, 62p. 32cm.

1 Violino: teoria

55119/20/21

Z 0559

vl.- 84 8

Zanettovich, Renato

36 Studi elementari e progressivi : per violino, Op. 20 / Kayser ; (rev.)
Zanettovich. - Milano : Ricordi, 19.. - v.

Comprende:

vl.- 84 8

Fasc. I: 12 Studi per violino / Kayser ; (rev.) Zanettovich. - Ristampa. -
Milano : Ricordi, 1992. - 21 p. ; 31 cm. ((Organico: vl
numeroER2682

I.Kayser, Heinrich Ernst II.Zanettovich, Renato

Inv. 481603

Z 0560

vl.- 84 9

Zanettovich, Renato

✓

36 Studi elementari e progressivi : per violino, Op. 20 / Kayser ; (rev.)
Zanettovich. - Milano : Ricordi, 19.. - v.

Comprende:

vl.- 84 9

Fasc. II: 12 Studi per violino / Kayser ; (rev.) Zanettovich. - Ristampa.
- Milano : Ricordi, 1992. - 25 p. ; 31 cm. (Organico: vl
numeroER2683

I.Kayser, Heinrich Ernst II.Zanettovich, Renato

Inv. 481610

Z 0561

Violino 61/12

ZANETTOVICH, Renato

vedi

MAZAS, Jacques Féréol

Studi melodici e progressivi per violino
op. 36. Volume secondo: Studi brillanti.
(Zanettovich).

Milano, copyr. 1979

57469

Z_0562

Violino 61/10

ZANETTOVICH, Renato

vedi

MAZAS, Jacques Féréol

Studi melodici e progressivi. Op.36 per
violino. Volume primo: Studi speciali.
(Zanettovich).

Milano, copyr. 1979

57466

Z_0563

ZANETTOVICH, Renato

vedi

Violino 76/13

ŠEVČÍK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. I Fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich) /Testo in italiano, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2866

75085

Z_0564

ZANETTOVICH, Renato

vedi

Violino 79/18

✓
ŠEVČIK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. II Fasci-
colo (Revisione di Renato Zanettovich)

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2867

77777

Z_0565

ZANETTOVICH, Renato

vedi

Violino 80/3

ŠEVČÍK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. III
fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich)

/Note introduttive in italiano, inglese, tedesco)
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2868

78056

Z_0566

ZANETTOVICH, Renato

vedi

Violino 80/2

✓
ŠEVČÍK, Otakar

Metodo di violino per principianti. Op.6. IV
fascicolo (Revisione di Renato Zanettovich)

/Note introduttive in italiano, inglese, tedesco/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2869

78057

Z_0567

ZANETTOVICH, Renato
vedi:

Violino 80/15

ŠEVČIK, Otakar

Metodo di violino per principianti, Op.6, V Fascicolo
(Revisione di Renato Zanettovich).

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R.2870

78649

Z_0568

vl.- 84 10

Zanettovich, Renato

✓

100 Studi : per violino, Op. 32 / Sitt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 19
.. - v.

Comprende:

vl.- 84 10

Fascicolo I: 20 Studi in I posizione per violino / Hans Sitt ; (rev.) Ren
to Zanettovich. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 17 p. ; 31 cm. (Or
ganico: vl

numeroER2806

I.Sitt, Hans II.Zanettovich, Renato

Inv. 481600

Z 0569

vl.- 84 11

Zanettovich, Renato

100 Studi : per violino, Op. 32 / Sitt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 19

.. - V.

Comprende:

vl.- 84 11

Fascicolo II: 20 Studi in seconda, terza, quarta, quinta posizione per violino / Hans Sitt ; (rev.) Renato Zanettovich. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numeroER2807

I.Sitt, Hans II.Zanettovich, Renato

Inv. 481601

Z 0570

Zanettovich, Renato

v

Fascicolo III: 20 Studi sulle trasposizioni / Sitt ; (a cura di) Renato Zanettovich. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: vi

numeroER2808

I.Sitt, Hans II.Zanettovich, Renato

Inv. 482945

ZANETTOVICH, Renato

vedi

Violino 76/12

SITT, Hans

100 Studi op.32 per violino a cura di Renato Zanetto-
vivich. II Fascicolo: 20 Studi in seconda, terza,
quarta, quinta posizione /Note in italiano, inglese,
tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2807

75086

Z_0572

Violino 71/6

ZANETTOVICH, Renato

vedi

SITT, Hans

100 Studi op.32 per violino a cura di Renato
Zanettovich. I Fascicolo...

Milano, 1987

71366

Z_0573

Violino 70/15

ZANETTOVICH, Renato

vedi

SITT, Hans

100 Studi Op.32 per violino a cura di
Renato Zanettovich...

Milano, 1986

70518

Z_0574

Zanettovich : fine

Z_0575

Zanfi J L

Scat. N. 12-26

25

Petite Berceuse op. 128

pour Violon et piano

Londra, Ed. De Wolfe (J.L.Z.T.)

(due copie)

21390

5307

Z_0576

A/26/30/7

ZANGA

vedi:

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!, canzone-marcia per violino (o mandolino) e pianoforte, parole di Zanga, riduzione di Vincenzo Billi. Parti

(Milano, 1912)

Z_0577

A/26/30/6

ZANGA

vedi:

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!, canzone-marcia per violino (o mandolino) solo; parole di Zanga, musica di A. De Renzi, riduzione di G. Pastori-Rusca.

(Milano, 1912)

Z_0578

ZANGA

A.45.34.8

v.

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari! Canzone-Marcia. Parole di Zanga.
Milano, 1912.

Z_0579

ZANGARINI, Carlo

Z 0580

A-55-16-56/57/58/59/60

ZANGARINI, Carlo

vedi

BETTINELLI, Angelo

Cinque Liriche di Carlo Zangarini musicate
per S o T da Angelo Bettinelli

Milano, t. a s. 1910

Z_0581

ZANGARINI, C.

vedi:

BUGAMELLI, F.

Lavandaia. Romanza per canto e pianoforte.

Parole di C. Zangarini.

ZANGARINI, Carlo

vedi

Spartiti 2104

CHERUBINI, Luigi

Medea. Tragedia in tre atti di Luigi Maria Cherubini. Prima traduzione ritmica
/per canto e piano/ di Carlo Zangarini
Milano, Romualdo Fantuzzi, 1909, num.ed.
2000

70870

Z_0583

Zangarini Carlo

SPARTITI
n. 248

Vedi

Cherubini L. - Medea
Traduzione ritmica di Carlo Zangarini

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29638

"G. VERDI," - MILANO

Z_0584

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zanparini G.

Trattato del libretto di:

Cherubini Luigi - Messa.

SPARTITI

n. 248 c

6306

Z_0585

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zamparini Carlo

SPARTITI

n. 1467

Libro di:

De Hortuloy Larché Van - Copieus antico (4/4)

6304

Z 0586

ZANGARINI, Carlo

vedi:

DEBUSSY, Claudio

Pelleas e Melisanda. Dramma lirico in 5 atti
e 12 quadri di Maurizio Maeterlinck. Musica di
Claudio Debussy. Versione ritmica di Carlo
Zangarini

Paris, copy I902

59699

Zangarini Carlo

Vedi

Ferrari Trecafe Luigi - Le Astuzio di Bertoldo .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33245

"G. VERDI," - MILANO

Z_0588

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lamparini Carlo

Clavic. di:

Grecch. Vittoria - La Rossini (ob.)

SPARTITI

n. 485

6305

Z. 0589

SPARTITI

n. 485/a

ZANGARINI, Carlo

Vedi:

GNECCHI, Vittorio

ROSIERA (La), idillio tragico...Canto e Pf.
Testo di Carlo Zangarini.

(Milano, Roma, Napoli, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34305

"G. VERDI," - MILANO

Z_0590

ZANGARINI, Carlo

A-55-119-63

vedi

MORTARA, Enea

Dopo la tempesta!. Pagina d'Album. Parole di

Carlo Zangarini. Musica di Enea Mortara

Milano-Bologna, s.d./1902/

Z_0591

ZANGARINI, Carlo

vedi

MULÈ, Giuseppe

Là, dentro il mister...

(Largo) per canto e pianoforte interpreta=
to nelle parole di C. Zangarini.

Bologna, copyr. 1941

58734

ZANGARINI, Carlo

A-55-124-4 '1, '43

vedi

ODDONE, Elisabetta

Melodie per Canto e Pianoforte:

N°.1. Fiaba -N°.3. La Canzone dell'arpa. Lirica
di Carlo Zangarini

Milano, t. s. 7, 1908

Z_0593

ZANGARINI, Carlo

vedi

Partitura d'Opera B.92

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti. Libretto di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini (dal dramma di David Belasco). Prima rappresentazione: New York, Teatro Metropolitan, 10 Dicembre 1910. Partitura Milano, Ricordi, 1989, num.ed.P.R.116

78437

Z_0594

ZANGARINI, Carlo

vedi

Spartiti 2107

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti
(dal dramma di David Belasco) di Guelfo
Civinini e Carlo Zangarini. Musica di
Giacomo Puccini. Opera completa per
canto e pianoforte. Riduzione di Carlo
Carignani

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1910, num. ed. 113300

70854

Z 0595

SPARTITI

n. 981 (a)

Zangarini, Carlo
vedi:

Puccini, G.

La Fanciulla del West
Opera in 3 atti di G. Civirini e C. Zangarini

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z_0596

Zangarini Carlo

Vedi

Puccini G. - La Fanciulla del West
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Z_0597

Zamparini Carlo e Cirivini Gualfo

Libro di:

Puccini Giacomo - Das Mädchen aus dem Goldenen
West. (La fanciulla del West)

SPARTITI

n. 980, 981

980, 981

6307

Z_0598

Zangarini, Carlo

scdi

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V,pf
(Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5)

I.Respighi, Ottorino II.Negri, Ada III.Graf, Arturo IV.D'Annunzio, Gabri
ele V.Boccaccio, Giovanni VI.Zangarini, Carlo VII.Birga, Arturo VIII.Ag
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

Canto e pf 117/13

ZANGARINI, Carlo

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

1) Invito alla danza; 2) Contrasto. Parole di
C. Zangarini

Bologna, copyr. 1966/1971/1906

59012

Z_0600

Canto e pf 117/12

ZANGARINI, Carlo

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Scherzo per canto e pf parole di C.Zangarini;

Stornellatrice lirica per canto e pf Versi

di C.Zangarini e A.Donini ...

Bologna, copyr.1975/1906/1969/1971

59013

Z_0601

Lamparini G. e Golitsinski E.

libretto di:

Wolf-Ferrari Erasmus - 7 gioielli della Madonna (4.)

SPARTITI

n. 1413

6308

Z_0602

ZANGARINI, Carlo

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Conchita . Opera in quattro atti e sei quadri... Adattamento scenico di Maurizio Vaucaire e Carlo Zangarini...

(Milano-Roma-Napoli, 1912)

Zangarini Carlo

Vedi

Zandonai R. - Conchita
(Partitura d'Orchestra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Z_0604

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fagnanini Carlo Spiridino Mattioli n. 143, 1/4

SPARTITI

libretto di:

Fagnanini Riccardo - Modena (op.)

6309

Z_0605

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zangarini Carlo e Spiridini Massimo

SPARTITI

n. 1433

Libro di:

Zangarini Carlo - Spiridini Massimo

6310

Z_0606

Fangarini Carlo e Vaucsaire Maurice

ediz. autografe riviste di:

Louis Pierre - La Femme et le pantin

per: Fantuzzi Ricciardi - Conditto (fr.)

SPARTITI

n. 1418, 1419

6311

Z 0607

Zangarini^c: fine

Z_0608

ZANGARINI, G.

A-18-20-9

Fior di Castiglia
vedi

TARTARINI, Giovanni

Fior di Castiglia. Musica di G. Tartarini. Versi di
G. Zangarini. Per pf con testo

Milano, 1930

Z_0609

CORO

76/13

ZANGELMI, Pier Luigi

Canti popolari dell'Umbria

da "Canti nel Mondo". Raccolta di facili
canti con accompagnamento di strumenti a
percussione per le scuole elementari e
medie.

Milano, Ricordi, 1970;

cm. 20 (obl.),

p. 31

[131550]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42893

Z_0610

A-27-55-8/A

ZANGER, Johann

Album classique, pièces célèbres des grands maîtres transcrits pour violon et orgue, op. 12

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag-Paris,
Enoch freres & Costallat-London, Enoch & Sons...
s.d., num.ed. Coll. Litolff n. 1108

49+16p 30 cm.

1 vl e org

Z 0611

A/24/7/7

ZANGER, G.

Album classique Pièces célèbres des grands maîtres
transcrites pour Violon et Orgue par G.Zanger Op.12
parti

contiene brani di Bach, Haendel, Beethoven ecc.

Braunschweig, Litolf, s;d., n.ed. 1108

16+49 p., 30,5 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0612

ZANGER, G.

A-42-22-3

vedi

HESSE, Adolph

Hesse-Album, 77 Vor-und Nachspiele für
die Orgel von A.H. Kritisch revidiert und
mit Pedal-Applicatur versehen von G. Zan-
ger.

Branunschweig, s.d.

Z_0613

ZANGIUS, Nicolaus.

Monum:D.T.O. 1951-LXXXVI

Canti Sacri e profani

a cura di Hans Sachs - Rev. testi anton Pfalz.

1 tav. con 4 facs., pp. XXIV, 89, 2 nn.

"D.T.O." , Vol. 87

- in partitura -

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18527

"G. VERDI," - MILANO

Z_0614

ZANGRANDI, Maria Teresa

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Quanto sei bella. Romanza per A. in chiave di Sol con acc. di pf. Poesia del Dr Luigi Marzolini.

Milano, s.d.

"alla signa Maria Teresa Zangrandi per le sue nozze col sig. conte Alberico Barattieri"

B. 25. h. 147/9 - 3

ZANGRANDI, P.

Tre Suonate del genere fugato a tre Capricci in
forma di Studj per Violino solo...dedicate al suo
maestro cav. Ferd.° Giorgetti...

Firenze, Giov. Gualberto Guidi, n. ed. 1088

11p. 34cm.

1 vl studi

2 vl solo

I. GIORGETTI, Ferdinando

Z_0616

ZANGWILL, I.

A-55-84-43/A

vedi

HARTOG, Cécile

Sunset. Song. Words by I. Zingwill. Musica by Cécile
Hartog

London, t. s. 1896

Z_0617

VIOLINO

15/13

5

ZANI , Andrea.

D'après ANDREA ZANI - Interprétation libre de la 7e.
SONATE pour violon et basse continue (1727).

Adaptation pianistique par Alfred Cortot - Revision
du texte violinistique par Alfred Pochon . Le Parti.

Milano , G.Ricordi & C. d.-Stamp., 1955. - In 4°.,
pp.10,più pp.5 la parte^e del Violino,N°.Ed.128797.

[Sulla copertina riproduzione in facs. della coperti=
na originale delle " SONATE da CAMERA "di Zani

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24069/a-b

"G. VERDI," - MILANO

Z 0618

A/15/73/12

ZANI, Carlo

Rimembranza di Padernello. Mazurka per pianoforte.
Milano, F. Lucca dep. Mar. 1886. n. ed. S 58985 S.

5p. 36cm.

"a Caterina Ugoni-Salvadeco"

1 pf.

Z_0619

A/15/73/16

ZANI, Giuseppe

Vinet brisa a Milan? Polka-marcia per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Set. 1881 n.ed. h 36382 h

5p. 36cm.

1 pf.

Z_0620

Arpa 9/17

ZANIBONI, Elena

vedi

CORELLI, Arcangelo

Sarabanda, Giga e Badinerie.

Trascrizione per quartetto d'arpe di Gian
Luca Tocchi. Diteggiatura di Elena Zaniboni.
Partitura e parti.

Milano, copyr. 1980

57604/a, b, c, d

Z_0621

ZANI, Virgilio
TENCA, Savina

I/A/152/26

vedi:

CORNAGO, Luigi

Follie giovanili, Polka per pf.
"Per le nozze del Prof. Virgilio Zani
colla Sig.na Savina Tenca"

(Milano - Napoli - Roma - Palermo - Parigi -
Londra, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0622

ZANIBONI, Elena

Arpa 8/34

vedi:

MORTARI, Virgilio

Tre Pezzi per Arpa: Preludio-Dittico-Allegro fant.

Dit. da E. Zaniboni.

"A E. Zaniboni"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53512

Z_0623

ZANICHELLI

Z_0624

A-36-32-5

ZANICHELLI, Domizio

Capriccio per Tromba con accomp.to di
Pianoforte di D.Z./Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
s.d./1856/; num. ed. 29602.

4+9p. 33cm

1 tr,pf

Z_0625

ZANICHELLI, Domizio

A.36-37--14

Concerto per trombone con accomp.to di
pianoforte composto e dedicato a Nicola
Zanichelli...dal suo fratello Domizio Za-
nichelli [Parti]

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv°, Tito di G.Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli
Rossi, s.d./1856c./, num.ed.P29600P

17+7p.30cm

1trb, pf

Z_0626

A-36-32-11

ZANICHELLI, Domizio

Divertimento per due Trombe sui motivi
dell'Opera Rigoletto di Verdi in N°7 Pez=
zi de'più piacevoli ed aggraditi ridotti
e variati dal Professore D.Z./Parti/.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi,
s.d./1853/, num. ed. 27359/362.
21+21p. 33cm

1 2tr

I VERDI, Giuseppe

Z_0627

ZANICHELLI, Domizio

A-36-32-12

Sei Esercizi per Flighelcorno Alto di
D.Z.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli,
Girard, Torino, Bianchi, s.d., num. ed.
19384.

13p. 33cm

1 a-flighelcorno/studi

Z_0628

A-36-32-3

ZANICHELLI, Domizio

Dieci Necessari Esercizi per Tromba, di
Domizio Zanichelli.

Milano, Tito di Gio Ricordi, Firenze, Ricor-
di e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1855/
num. ed. 29149.

15p. 33cm

1 tr, studi

Z_0629

A-36-32-2

ZANICHELLI, Domizio

Cinque Esercizi per Tromba per fare uso
delle Chiavi di D.Z.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1855/
11p. 33cm num.ed. 29148.

1 tr/studi

Z_0630

ZANICHELLI, Domizio

Quattro Esercizi per due Trombe./Parti/.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d.
/1855/, num. ed. 29150.
5+5p. 33cm

1 2tr/studi

ZANICHELLI, Di Viadana Domizio ^{A-36-32-1a, b,}
0

Metodo di perfezionamento per Tromba a
macchina del Professore D.Z.d.V.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 9502,
9561=64.

93,88p. 33cm

In doppio esemplare. Il primo é corredato
di qualche notizia in più.

1 tr/metodo

Z_0632

ZANICHELLI, Domizio

A-36-32-8

Pot-pourri per Tromba con accomp.to di
Pianoforte di D.Z./Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Ros-
si, s.d./1856/, num. ed. 29599.

11+5p. 33cm

1 tr, pf

Z_0633

A-36-32-9

ZANICHELLI, Domizio

Pot-Pourri sul Trovatore di Verdi per
Tromba con accomp.to di Pianoforte, di
D.Z./Parti/.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi,
s.d./1855/, Num. ed. 29152.

11+5p. 33cm

1 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

Z_0634

ZANICHELLI, Domizio

Reminiscenze dell'Opera Rigoletto di Verdi
per Tromba con accomp.to di Pianoforte di
D.Z./Parti/.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Pari=
gi, Escudier, s.d./1855/, num. ed. 29151.
11+3p. 33cm

1 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

ZANICHELLI, Domizio

A-36-32-6

Scherzo per Tromba con accomp.to di Piano=
forte di D.Z./Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
s.d./1855/, num. ed. 29601.

13+5p. 33cm

1 tr, pf

Z_0636

Violoncello A-29-41-23

ZANICHELLI, Francesco

Air champêtre pour Violoncelle avec accomp.to
de Piano par François Zanichelli. "A Monsieur
le Docteur G. Vigna". Parti

Torino, R. Stab. Mus. F. Blanchi, s.d., n.e. 7212.

7+4p. 35cm.

Alla p. 1 Dedicata autografa dell'Autore "All' Egre-
gio Prof. Amintore Galli".

Violoncello e pf.

Z_0637

Zanichelli : fine

Z_0638

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

ZANIN

vedi :

BISAN, P. Zanin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0639

ZANINETTI, Giuseppe

Salve Regina, a due voci (Tenore e Basso), con accompa-
gnamento d'organo o d'armonio. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Sacre & C., s.d., n.ed. 3618.

3 p., 32 cm.

A. Bortanelli

"Al carissimo Maestro Patrizio Legarra".

1. 2V.(T, B), e organo.
2. 2V.(T, B), e armonio.

I LEGARRA, Patrizio

ZANINETTI, Giuseppe

Tantum Ergo, a tre voci (2 Tenori e Basso), con accompagnamento d'organo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n. ed. 3619.

4 p., 32 cm.

"Al mio amato padre".

1. 3V. (2T, B), e org.

ZANINO de Peraga da Padova

vedi

ZANINUS de Peraga de Padua

Z_0642

Mon.P.M. 158/X

ZANINUS de Peraga de Padua

Se le lagrime antique(ballata) /partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.130

Pólifonia antica: 3 parti

56879

Z_0643

ZANIOL, Angelo

vedi

22 TRICINIA da "Harmonice Musices Odhecaton
A" (Venezia, O. Petrucci, 1501).

Trascrizione in notazione moderna di Ange-
lo Zaniol.

Padova, copyr. 1980

59247

Z_0644

ZANNETTI, Clemente

Capriccio Brillante, con variazioni per Arpa
sopra un tema favorito dell'opera Il Bravo del
M^o Marliani, dedicato e composto espressamente
per la Signora D. Enrichetta Genova.

Milano, Gio Ricordi, Firenze Gio Ricordi e C^o.,
s.d. [1839], num. ed. F 10698 F.

16 p. 31 cm

1 Arpa

I MARLIANI, Marco Aurelio

Mon.77/26

ZANNETTI, Francesco

Sonata da Camera for three Violins & two Cellos.

Edited by Nona Pyron & Christopher Barritt /partitura e parti//note introduttive in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Editions, copyr.1984, num.ed.8306
/6/,12,/_2,2,2,2,2/p., facs,31cm(Early Cello
Series, No.26)

1.3vl,2vlc

I.PYRON,Nona

II.BARRITT,Christopher

75336

a,b,c,d,e

Z_0646

ZANNETTI, Gasparo

Il Scolaro per imparar a suonare di violino, et
altri stromenti

Firenze, S.P.E.S., 1984

150p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.58)

Ristampa anastatica dell'edizione in Milano, per
Carlo Camagno, 1645

Le 4 parti in notazione ordinaria sul verso e le
4 parti in intavolatura di vl sul recto della
pagina successiva

1.4vl

2.4 str antichi ad lib

69192

Zanni G.

Pf. a mani N. 1-4

Impressioni marine

6 pezzi facilissimi per pianoforte a 4 mani

Milano, 1941 Ed. Carisch (19820)

fasc. in 4°

17345

di pag. 13

5308

Z_0648

AB-1-26-38/hh^s

Fanni Giordano

[Sei] pezzi facili per pianoforte

1. Invito al ballo
2. Nuvolette
3. Ninnarella
4. Notte stellata
5. Rusticanella
6. Piccola Pattuglia (due copie)

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n° 19520/25

1.5
16697-16871

5309

Z_0649

AB-1-38-43⁵

Zanni Giordano

Primavera (Album)

Sei pezzi facili per pianoforte

1. Invito al ballo - 2. Novelletta - 3. Ninnarella -
4. Notte Stellata - 5. Rusticanella - 6. Piccola pattuglia

Milano, 1939 Ed. Carisch (19526)

fasc. in 4^o
17257

di pag. 8

5310

Z_0650

canto e viol.91/9

ZANNONI, CHAUVET, Clary

vedi:

MUGNONE, Leopoldo

La mia Canzone. ¹irica per viol. e canto.

Parole di Clary Zannoni Chauvet.

"Alla Gentile Sig.na C.Z.Chauvet".

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52773

Z_0651

canto e piano 74/18

ZANOBI DA GAGLIANO, Marco di

Dafne: "Chi da' lacci d'amor". Canzone for Sop. or
M. Sop. and piano

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO

A collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 20-23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51172

Z_0652

ZANOLI, E.

vedi:

BREDA, Sebastiano

La birra. Brindisi per mezzo soprano o barit
tono. Parole di E. Zanoli

Milano, s.d.

2909

Zanolini, Bruno.

Ad solem : per clarinetto in si bemolle / Bruno Zanolini. - Milano : Suvin
i Zerboni, 1991. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: cl
numeroS10255Z

I. Zanolini, Bruno.

Inv. 481741

cl.- 23 2

Zanolini, Bruno.

Ad solem : per clarinetto in si bemolle / Bruno Zanolini. - Milano : Suvin
i Zerboni, 1991. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: cl
numeroS10255Z

I. Zanolini, Bruno.

Inv. 481760

Z_0655

Percussione G.F.I/10

ZANOLINI, Bruno

Free Climb per cinque gruppi di percussione (1983)

/partitura:perc/5/6 esec./

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1989,
num.ed.9965

/4/, 14p., 30x43cm

Copia dal manoscritto autografo

79481

1.perc (5/6 esec.)

Z_0656

ZANOLINI, Bruno

Nunc est. Per voce di soprano clarinetto e
pianoforte su testi di Alceo, Francesco Redi
e Carlo Porta (1984) [partitura]

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1986,
num.ed.9640

34p., 35cm

Contiene testi poetici in greco e italiano

1.1V(S),cl,pf

I.ALCEO

II.REDI,Francesco

III.PORTA,Carlo

69349

Z_0657

ZANOLINI, Bruno

Poursuite per ottetto di fiati e pianoforte (1981)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1981, num.
ed.9035

67p., 35cm

1.8strum(fl,2ob,cl,2fag,2cor),pf

72433

Z_0658

ZANOLINI, Bruno

Secondo la promessa per coro da camera
e percussione. (1982). Partitura.

(minimo 6 soprani, 6 contralti, 6 tenori,
6 bassi).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982,
41p., 33x45cm

60771

1. coro a 4V (S A T B) e percussione

Pianoforte 293/7

ZANOLLI, Uberto

Primera Suite. Para piano

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

22 p., 28 cm (LCM-42)

75460

l.pf

Z_0660

A. 37-45-12 e 13

ZANOLLI, Werther

2 esemplari

Serenata mesta per arpa o pianoforte
di Werther Zanolli.

Milano, A. & G. Carisch, 1933, num. ed. C16819.

3p. 34cm

1. arpa

2. pianoforte

Z_0661

ZANON, Adelia

vedi:

BACH, Joh. Sebastian

Arie scelte per canto e pianoforte...
versione italiana di Adelia Zanon...

(Milano, Ricordi, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21193/I-IV

"G. VERDI," - MILANO

Z_0662

ZANON , Adelia.

vedi :

9 /NOVE/ CANTI di NATALE - Per Pianoforte - /Numerosi
canti sono su parole di A.Zanon/.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Z_0663

Zanon, Adelia e.s.

Santa notte = Stille Nacht : Canzone natalizia : per canto e pianoforte /
Franz Gruber (1787-1865) ; versi di Josef Mohr ; versione ritmica italiana
di Adelia Zanon. - Ristampa 1992. - Milano : G. Ricordi & C., 1992. - 3 p.
; 31 cm. ((Organico: V,pf
numero129499

I.Gruber, Franz <1787-1865> II.Mohr, Josef III.Zanon, Adelia
Inv. 480810

ZANON, Adelia.

vedi :

SCHUMANN, Robert.

AMORE e VITA di DONNA.- Op.42. - Per Canto e Piano=
forte... - Versione ritmica di A.Zanon ;

(Milano, Roma, Napoli, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29531/1-2

"G. VERDI," - MILANO

Z_0665

CORO 85/22

ZANON, Giancarlo

Inno a P. Kolbe

per Organo e coro a una voce.

s.n.t.;

cm. 34,8 p. (9).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44528

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0666

canto e pf 117/9

ZANON, Adelia

vedi

12 MELODIE francesi dei secoli XVII e
XVII per canto e pianoforte. (Zanon).
Scelta, revisione ed elaborazione di Maf-
feo Zanon. Testi italiani di Adelia Zanon.
Testo italiano. Texte français.
Milano, copyr. 1953

60246

Z_0667

Z_0668

ORGANO

7/19

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Clas
sici per Organo (Pedale ad Libitum) o Armonio.

Scelta e revisione di Maffeo Zanon.

Milano, Lörrach, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed.-Stan
patori), 1953. - In 16°. oblungo, pp. 4 nn., 67,
N°. Ed. E. R. 2431.

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0669

A-56+36-20

ZANON, Maffeo

30 arie antiche della scuola napoletana

Ed. Ricordi, copyr. 1922, s.d., num.ed. 118643

15p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Z_0670

Tranovi, Maffeo

CANTO e PIANO 31/10-21

30) Arie Antiche

della Scuola Napoletana. per voce sola
con accomp. di Pianoforte

Fasc. I° - XII

Milano, Ricordi, 1922

[118632 - 43]

12 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20014 1-12

Z_0671

Cpf. - 159 6

Zanon, Maffeo

36 Arie italiane di 36 diversi autori dei secoli 17. e 18. : per canto e p
ianoforte / scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon. - Ristampa 1
993. - Milano : Ricordi, (1993). - 174 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf. - test
o italiano e inglese.

numero129712

I.Zanon, Maffeo

Inv. 483944

Z 0672

CANTO e PIANO

55/1

Zanon, Maffeo

Raccolta di 24 Arie di vari Autori
del Secolo XVII. scelte ed Armonizzate da M. Zanon
per Canto e pf.

Milano, Ricordi, [Copr. 1914]

cm. 30,5 - (p. 16) 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888

"G. VERDI" - MILANO

[114945]

Z_0673

Zanon, Maffeo -

CANTO e PIANO 35 / 13.14

12] Arie italiane

dei Secoli XVII. e XVIII

per canto e piano

testo italiano, tedesco, inglese.

Milano, Ricordi, 1953

Fasc. in 8° di pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20459-20844

{ 2 Copie }

{ E.R. 2399 }

"G. VERDI," - MILANO

Z_0674

Zanon, Maffeo - CANTO e PIANO 37/3

12] Opere Italiane dei Secoli XVII e XVIII
per Canto e Pianoforte

(testo italiano, inglese e tedesco)

Selett. rev. ed. e lab. di M. Zanon

Milano, Ricordi, 1953.

Fare. in 8° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163

[130307]
"G. VERDI" - MILANO

Z_0675

CORO

14 / 26

Zanon, Maffeo -

100 Canti Popolari

ordinati per 3 e 4 voci ad uso dei cori misti
senza accompagnamento.

ediz. riv. e corretto. da M. Zanon con nuova scelta
di composizioni

Milano, Ricordi, 1954

Vol. in 16° pp. 238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

[52158]
"G. VERDI" - MILANO

Z_0676

Zanon, Maffeo CANTO e PIANO 31/22-26

Canzoniere Veneziano Settecentesco
(50 Canzoni da Battello)

A una voce con accomp. di pianoforte

Milano, Ricordi, 1922 (118621-24)
Fasc. I - V°

5 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20015 L-5

"G. VERDI," - MILANO

Z_0677

Canon, M. P. CANTO e PIANO 35 / 16-17

12) Melodie italiane del secolo XIX

2 Copie per Canto e Piano
testo, italiano, tedesco, inglese

Milano, Ricordi, 1953

Fare. in 8° dip. 48

{ ER. 2400 }

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20845.20460

Z_0678

Zanon, Maffeo.

CANTO e PIANO 35 / 15

12] Melodie Francesi

dei secoli XVII e XVIII - per Canto e Piano
Testo italiano e francese

Milano, Ricordi, 1953

Fasc. in 8° dip. 40

[E.R. 2499]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21284

"G. VERDI," - MILANO

Z_0679

Violoncello A-29-43-15

ZANON, Maffeo

Pensiero nostalgico (in forma di Temodi Sonata)
per Violoncello e P ianoforte. "A Gilberto Crepas"

Parti

Padova, Guglielmo Zanibon, s.d., n.e. G. 1143 Z.

11+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

4275

Z_0680

Zanon, M.

CORO 64/45

vedi:

Ana, F. d'

«Sapientissimus nostrae salutis auctor»
Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon
(Basel, 1450)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

181594

"G. VERDI," - MILANO

Z_0681

6000 64 / 40

Zanon, M.

vedi:

Omerio, F.

Christus Factus Est Pro Nobis

Motette a. 4 v. miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854029

"G. VERDI," - MILANO

Z_0682

CORO 64/57

Zanon, Maffeo.
vedi.

Orcadelt, Jakob.

Ave Maria - a 4 voci miste,
rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814916



"G. VERDI," - MILANO

Z_0683

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO 16/1

Zanon Maffeo

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28872

6321

Z_0684

Zanon, Maffeo ² PIANOFORTE 9/3

vedi:

Bach, J.S.

Concerto Brandeburghese N° 5 in Re magg.
per 2 Pf. ridus. di M. Zanon

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33152

"G. VERDI," - MILANO

Z_0685

2 PIANOFORTE 6/5

ZANON, M.

voce

BACH, J. Sebastian

Concerto Brandeburghese No 5
ridotto per 2 pianoforti di M Zanon

(Milano, 1955)

24969

5311

Z_0686

Zanon, Matteo.

vedi:

Bach, J.S.

La Passione ... secondo S. Matteo

ed. per Cantor e pf. rev. ed. elab. di M. Zanon.

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39034

Z_0687

Landon Maffeo

V. d.

Bach J. Seb. - La Pasion de N. S. Jesucristo segun
San Mateo.....

(Buenos Quizes, 1950)

21361

6322

Mus. Sacca 4/5

CORO

64/55

Zanon, M.

vedi:

Back, J.S.

«Tantum ergo» a 4 voci miste
rev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1814915

Z_0689

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

1/1

ZANON , Maffeo.

vedi :

BELLINI , Vincenzo.

SINPONIA in Re... (Revisione di M.Zanon...)

(Milano, Roma, Napoli , 1941).

7363

17363

5312

Z_0690

Violoncello A-29-42-24

ZANON, Maffeo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in Mi b. Maggper vlc. e pf. Rev. e cad.

...Parte del pf. di Maffeo Zanon. Parti

Bologna, Pizzi & C., s.d. /Sec. XX/.

Z_0691

Violoncello A-29-43-9/10/11

ZANON, Maffeo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Tre Sonate per vlc. e pf. In Do, Mi b., Do.

(Crepas-Zanon)

Le Parti

Milano, Copyr. 1922.

Z 0692

pf. - 320 8

Zanon, Maffeo

✓

Ninna-Nanna (Wiegenlied) per pianoforte (con parole), Op. 49 n. 4 / Johannes Brahms ; (rev.) Maffeo Zanon ; versione ritmica italiana di Maria Teresa Sani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31 cm. (Organico: V, pf.

numero127656

I. Brahms, Johannes II. Zanon, Maffeo III. Sani, Maria Teresa

Inv. 483866

Z_0693

GORO 64/89

Zanon, M. Vodi:

Prissio, Giov. Fz.

In Medio Ecclesiae
Motetto a 3 voci miste. rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 30

"G. VERDI," - MILANO

Z_0694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO a PIANO 20/4

Zanon Maffeo

V. di

Canzoniere Veneziano Settecentesco

(a cura di M. Zanon)

Milano, 1955

24272

6323

Z_0695

Zanon, M.

GORO

64/62

vedi:

Corissini, G.

"O, Felice Anima"

Motette a 3 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149²¹

"G. VERDI," - MILANO

Z_0696

Zanon, M.

GORO

64/25

seoli:

Chezubini, L.

San Paradisum - Motette a 4 voci miste
rev. M. Zanon

(Base P, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18 540 14

"G. VERDI," - MILANO

Z_0697

GORO 64 / 22/64/29

Zanon, Maffeo

vedi:

Cherubini, L.

Kyrie e

Antem dallo. Messa in Mi. o. 4 voci miste

rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 11-18

"G. VERDI," - MILANO

Z_0698

CORO

64/60

Zanon, M. vedi:

Chezubini, L.

"O Sapientiaris Hostia" →

Motette a 4 voci miste - Partitura
rev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1914919

"G. VERDI," - MILANO

Z_0699

CORO 64 / 58

Zanon, M. vedi:

Chezubini, Luigi

"O Salutaris Hostia"

Motette per 4 voci maschili

rev. M. Zanon

Partituro.

(Bosca, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149¹⁷

"G. VERDI" - MILANO

Z_0700

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fanon Maffeo

SPARTITI

n. 261/19

op.: Comerosa Domenico - Il Maestro di Cappella

6320

Z_0701

Zanon, Maffeo

GORO

64/21

vedi:

Cornelius, P.

Tu es Petrus - Mottetto a 4 Voci

rev. M. Zanon

Partitura

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540¹⁰

"G. VERDI," - MILANO

Z_0702

CORO 64/28

Lamon, M.

vedi:

Corzi, G.

Odozonus Te Christe
Motette a 4 voci miste - rev. M. Lamon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 14

"G. VERDI," - MILANO

Z_0703

CORO

64/37

Zanon, M.

vedi:

Durante, Francesco

Christe eleison a 4 v. miste

rev. M. Zanon - Partitura

(Bouset, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854026

"G. VERDI" - MILANO

Z_0704

CORO 64/30

Zanon, M.

vedi:

Festa, Costanzo

Regem Archangelorum
Motette a 4 v. miste - rev. M. Zanon
(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854 19

"G. VERDI," - MILANO

Z_0705

CORO 64 / 49

Zanon, M.

vedi:

Gagliano, M. da

Benedictus - a 4 voci miste
rev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149⁸

"G. VERDI," - MILANO

Z_0706

Zanon, M.

CORO 64/41

vedi:

Gallus, G.

Ecce quomodo moritur justus -

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540³⁰

"G. VERDI," - MILANO

Z_0707

Spartiti 1919

ZANON, Maffeo

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Il Messia. [Traduzione di Maffeo Zanon]

Milano, 1983

62982

Z_0708

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fanon Waffer

SPARTITI

n. 566/a

revisione di:

Fommelli Nicoli - L'uccellatore (tr.)

6312

Z_0709

Zanon, Maffeo CORO 64/15
vedi:

Zomelli, M.

Lux Dieterma

rev. M. Zanon

Basel, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540⁴

"G. VERDI" - MILANO

Z_0710

CORO 64/31

Zanon, M.

vedi:

Zuom IV

Crusc Fidelis

Motette o. 4 v. miste - zev. M. Zanon

Basel, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18546²⁰

"G. VERDI," - MILANO

Z_0711

CORO 64/19

Zanon, M.

vedi:

Kezpe, J. de
Gloria. dalla Messa. « Regina Coeli »
4 voci maschili rev. M. Zanon

(Basel, 1451)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14540

"G. VERDI," - MILANO

Z_0712

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Faust Maffei

SPARTITI

n. *582**riduzione per canto e pianof. di:**La Rosa Peroli Amante e Chyparis (op. 1)*

6313

Z_0713

Zanon, Maffeo JORO 64/14
vedi:

Lusso, O. di

Salve Regina

rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185406

"G. VERDI" - MILANO

Z_0714

Zanon, M. vedi:

GORO 64/42

Lotti, Antonio

Salve Regina

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185491

"G. VERDI," - MILANO

Z_0715

Zamor, M.

CORO

64 / 50

vedi:

Lotti, A.

⁴ "Veze Languores Mostro"

Motette a 3 voci maschili

rev. M. Zamor -

Partitura

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149

"G. VERDI" - MILANO

Z_0716

Sfrutti

Mon. 10 - A.M.S.I. IV/2

ZANON, Maffeo

vedi :

MARCELLO , Benedetto

Concerto a 5, in fa, Op.I nr.4

per archi e cembalo di ripieno

Rev. e realizz. del basso continuo di M. Zanon.

(Milano, Genova, Leipzig, ..., 1960)

"Mon. 10- A.M.S.I.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● Partitura
"G. VERDI" - MILANO

37333

Z_0717

canto e piano 87/12

ZANON, Maffeo

vedi:

12 MELODIE FRANCESI DEI SEC. XVII E XVIII

Per canto e pianoforte

Scelta rv. ed elab. di M. Zanon.

Testi it. di Adelia Zanon.

(Milano, Copyr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52455

"G. VERDI," - MILANO

Z_0718

CORO 64 / 52 e 53

Lanron, M.

vedi:

Mozart, W.A.

«Ove Verum»

Motette a 4 voci miste - rev. M. Lanron
II Copia. a 4 voci maschili

(Basel, 1954)

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149¹¹⁻¹²

Z_0719

ZANON, Maffeo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Opera completa per canto e pianoforte. Dramma giocoso in due atti. Libretto di Lorenzo Da Ponte. Prima rappresentazione: Praga, Teatro Italiano, 29 ottobre 1787. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Maffeo Zanon (1959). Milano, 1979

59027

Z_0720

Zanon, Maffeo.
vedi:

BORO

64/20

Manino, G.M.

Diffusa est Gratia

Motette a 4 voci rev. M. Zanon
Partituro.

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185409

"G. VERDI," - MILANO

Z_0721

Zanon, M. P. co

CORO 64 / 44 e 48

vedi.

Momino, J. M.

da: 5 Lamentationes

- 1. Fez. V. In Corno Domini
- 2. Fez. VI. In Parascève

a 4 voci masce
rev. M. Zanon

Basel, 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 6-4

"G. VERDI," - MILANO

Z_0722

64 / 12-13-14

Zanon, Matteo vedi

Manino, J.M. da:

5 Lamentationes

3-4-5-Sabbato Sancto Lectio I-II-III
rev. M. Zanon

(Moser, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

18540 4-2-3

Z_0723

CORO

64 / 45

Zanon, M.

vedi:

Pa Pestzina G.P. da

Odoramus Te Christe

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149³⁴

"G. VERDI" - MILANO

Z_0724

CORO

64 / 42

Zanon, Maffeo. vedi:

Palestina, G. Pier Luigi da

Almo. Redemptoris Mater

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149³¹

Z_0725

Zanon, M. vedi:

BORO 64/39

Polpestina, G.P. da
Corporis Mysteriorum
Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

Bausel, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19546²⁸

"G. VERDI" - MILANO

Z_0726

Lamon, M.

CORO 64/40

vedi:

Palestrina, G.P. da

«Dies Sanctificatus»

motette o. 4 voci miste. rev. M. Lamon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 29

“G. VERDI” - MILANO

Z_0727

Zanon, M.

CORO

64 / 55

Vedi:

Paestzina, G.P. do.

“
Ecce quomodo moritur justus”

Motette a 4 voci miste - rec. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 14

“G. VERDI,, - MILANO

Z_0728

Zomon, M. vedi:

CORO 64 / 32

Paolozzi, G. Pierluigi do.

Et Resurrexit (da Po.⁴ Messa Canonica →
o. 4 voci miste rev. M. Zomon

(Bower, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 21

"G. VERDI" - MILANO

Z_0729

GORO 64/23

Zanon, Maffeo

vedi:

Paletzina, G.P. da

Gaude, Barbaro a 4 voci femm.
Motette In festo S. Barbarae Virginis

Basel, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540¹²

"G. VERDI," - MILANO

Z_0730

CURO 64/46

Zanon, M.

vedi:

Poppestrina, G.P. da

Gloria (dallo stesso: "Aeterni Christi Munera")
o. k. v. mite - rev. M. Zanon

(Bosel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19149³⁵

"G. VERDI," - MILANO

Z_0731

Zanon, M.

CORO 64/41

vedi:

Palestina, G.P. da

Kyrie (dallo: "Missa Canonica"²⁴
o 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149³⁰

"G. VERDI" - MILANO

Z_0732

Zanon, M.

~~6090~~

64 / 65

vedi:

Palestrina, G.P. da

"O Bone Jesu"

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Bosch, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814924

"G. VERDI" - MILANO

Z_0733

CORO 64 / 16

Zanon, Maffeo
vedi

Palestrina, G.P. (da)

Popule Meus! Outifono

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540⁵

"G. VERDI" - MILANO

Z_0734

Zanon, M.

CORO

64 / 24

Vedi:

Paestzina, G.P. da

Regina Coeli Laetare

Antifona a 4 voci miste

Partitura

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 16

"G. VERDI," - MILANO

Z_0735

CORO

64/33

Zanon, M vedi:

Paestina G.P. do

Salvete Flores Martirum - Hymne, a. u. v. miste
rev. M. Zanon

(Bosep, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854022

"G. VERDI," - MILANO

Z_0736

GORO 64/34

Zanon, M.

Vedi:

Palestrina, G.P. da

Sanctus (dalla Messa: "Aeterni Christi Munerata"
o. L.V. mille reu. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540²³

"G. VERDI," - MILANO

Z_0737

* Zanon, Maffeo - CORDO 64/24
vedi:

Polpestina, G. P. da.

Sicut Cervus Desiderat
Motette a 4 V. miste 2 ev. M. Zanon
Basel, Symphonia-Verlag, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854013

"G. VERDI," - MILANO

Z_0738

GORO 64/35

Zouzon, M. vedi:

Pa Pestzina, G.P. da

Tenebrae factae sunt

Motette a. 4 v. miste rev. M. Zouzon

(Basel, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540²⁴

"G. VERDI" - MILANO

Z_0739

Zanon, M.

CORO 64 / 36

vedi:

Palestrina, G.P. da

Tristis Est Univer. Mea

Responsorium a L.V. miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854025

"G. VERDI," - MILANO

Z_0740

Zanon, Maffeo

CORO

64 | 18

vedi:

Palestrina, G.P. da

Veni Sponso. Crististi

Mottetto o. L.V. rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185404

"G. VERDI," - MILANO

Z_0741

Fanon Maffes

SPARTITI

n. *924*

Revisione e riduzione per canto e piano. n.:

Verdini G. Padovani - Olivieri (p.)

6314

Z_0742

Zanon, Maffeo.

CORO 14/2

Vedi:

Pergolesi, G.

Stabat Mater

rid. e rev. per Cantor e pf. di M. Zanon.

(Milano rip. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34091

"G. VERDI" - MILANO

Z_0743

Fanon Maffei

SPARTITI

n. 931 939

948

rituzione per canto e pianoforte di:

Pirelli Violante. La felice rappresentazione di
Almanco e d'Yvonne (di:)

" " - Orchestra

6315

Z_0744

SPARTITI

n. 935 / d

Zanon, M.

vedi:

Pizzetti, Alfredo

Orsiolo

rid. per canto e Piano di M. Zanon

(Milano, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36356

Z_0745

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zanon M.

SPARTITI

n. 1088

Riduzione per canto e pianoforte di:

Belice Lucio - Margherita de Gordano (ch.)

6316

Z_0746

Fanon Waffer

SPARTITI

n. 1221/6

revisione del ms. originale di:

Rossini Giuseppe - Il barbiere di Siviglia (cf.)

6317

Z_0747

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fauré Maffei

SPARTITI

n. 1271

riduzione secondo l'autografo di:

Rehner: Giordano: Il bebbione di Siropho (cf.)

6318

Z_0748

CORO 64 / 44

Zanon, Maffeo
vedi:

Rossini, G.

Quonodo Corpus Mozartur

da: "Stabat Mater" a 4 voci miste
rev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18449³

"G. VERDI," - MILANO

Z_0749

GORG 64/46

Zanon, M.

vedi:

Rossini, G.

Sanctus et Benedictus a 4 voci miste
colla: "Messa Solenne - rev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

181495

"G. VERDI" - MILANO

Z_0750

ZANON, Maffeo

A/7/6/5

vedi:

SABATA, Vistor

La Notte di Plàton/Quadro sinfonico per orchestra.
Riduz. per Pianof. di M. Zanon.

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

6107

Z_0751

64/26

Zanon, M.

vedi:

Tappys, T.

Kyrie a KV. mas. ze V. M. Zanon
(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540¹⁵

"G. VERDI," - MILANO

Z_0752

ZANON, Maffeo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Nuova raccolta di 11 Sonate e un Minuetto variato per violino con accomp.to di pianoforte. Interpretazione e revisione tecnica di Emilio Pente; parte di pianoforte (secondo il basso originale) di Maffeo Zanon (in la, Sol; Sol; mi; Sol; ^ARe; La; La; Mi; ~~Fa~~; sol; La); (Brainard a 7; G 15; G 10; e 7; G 8; D 11; A 5; A 6; E 4; F 5; g 4; A 29)

Parti

(Leipzig, 1911)

ZANON, M.

Veoli

TARTIWI, G.

Sonate per violino e pf

(rev. Pente - Zanon)

(Lpz, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

Z_0754

CORO 64 / 38

Zoumor, M. vedi:

Viadama, L.

Sonectus et Benedictus

dallo Messo: "Contato Dominor" o. l. v. miste
2 e v. M. Zoumor

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854024

"G. VERDI," - MILANO

Z_0755

Zanon, M. CORO 64/61
vedi:

Victorino T. Luis da -

Jesus Dupuis

Motetto a 4 v. miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814920

"G. VERDI," - MILANO

Z_0756

Zanon, M.

CORO 64 / 68

vedi:

Victoria, T.L. da

O Quom Gporiosum

Motette v. l. v. miste - z. v. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814927

"G. VERDI," - MILANO

Z_0757

GORO

64/43

Zanon, M. vedi:

Victoria, Tomás Luis da

⁴O vos omnes →
Metha & voi muste zev. M. Zanon

(Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

184492

"G. VERDI," - MILANO

Z_0758

Lanron, M.

CORO

64/93

vedi:

Victoria, T.L. da.

Pueri Hebraeorum

Antiphona a 4 voci miste. rev. M. Lanron

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149 32

Z_0759

Loumon, M.

CORO

64/66

vedi:

Victorina, T.L. da

Tantum Ergo

a 4 voci miste - rev. M. Loumon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19149²⁵

"G. VERDI," - MILANO

Z_0760

6056 64/44

Zanon, M.

vedi:

Victorio, T.L. da
Veze Longuozes Mostro
Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon
(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 33

"G. VERDI," - MILANO

Z_0761

ZANON, Maffeo

Escluso dal
Prestito

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria.....riduz.per ca, to e Pf.di M.Za=
non...

(Ricordi, 1945)

26242

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0762

GORO 49/12

Zanon, Mappo

vedi:

Vivaldi, Antonio

G. Pozia - per Sopri, Cozzo e Ozeh.

rid. per Conto e Pf. di M. Zanon

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34455

Z_0763

Zanon, Maffeo.

CORO

14/3

vedi:

Vivaldi, a.

Gloria

ed. b. di A. Casella

rid. per Canto e Pf. di M. Zanon.

(Milano, 1941 zip. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.032

"G. VERDI," - MILANO

Z_0764

Zanon Maffeo

Vedi

Vivaldi A. - Gloria, per soli coro
e 4 voci miste ed Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Z_0765

28023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 2/9

ZANON, Maffeo

vedi!

VIVALDI, Antonio

Gloria per soli, coro a voci miste
e orchestra...

riduzione per canto e pianoforte di
Maffeo Zanon...

(Milano, ...)

28023



6324

Z_0766

Spartiti 1750

ZANON, Maffeo
vedi

VIVALDI, Antonio

Gloria for Solo Voices, Mixed Chorus and
Orchestra. English Version by Joseph
Machlis? Elaboration by Alfredo Casella.
Piano Reduction by Maffeo Zanon.

Milano, 1980

59086

Z_0767

CORO 64/54

Zanon, M.

vedi:

Willaert, A.

Ave Regina Coelorum Motette
a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 13

"G. VERDI," - MILANO

Z_0768

CORO

64 / 59

Zanon, M. vedi:

Wippaert, adz.

"Dulces Exuviae" rev. M. Zanon -

Partitura

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19149 18

"G. VERDI," - MILANO

Z_0769

CORO 64 / 63

Zanon, M.

vedi:

Willaert, adrianus

In Tua Patientia

Motette a 4 voci miste

rev. M. Zanon

(Bonsel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19649 22

"G. VERDI," - MILANO

Z_0770

Zanon, M.

~~ORO~~ 64/64

vedi:

Wippaert, A.

Magnus Martyr Adriane
Motette a 4 voci miste. rev. M. Zanon

Basel, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814926

"G. VERDI," - MILANO

Z_0771

Zoumon, M.

~~ORO~~

64/64

vedi:

Wippaert, Adz.

"Mazaraeus Vocabitur"

Motette a 4 voci miste

- rev. M. Zoumon -

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1914923

"G. VERDI," - MILANO

Z_0772

CORO 64/69

Zanon, M. vedi:

WiPPaert, adriamus

"O Gemma Clarissima"
Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

(Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18 149 2^o

"G. VERDI" - MILANO

Z_0773

Zanon, Maffeo vedi:

GORO 64/51

Wippaert, adrianus

"Videtur Dominus" >>

Motette a voci miste. zcv. M. Zanon

(Basel, 1950)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814910

"G. VERDI" - MILANO

Z_0774

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1416, 1417

Janon Waffer

riduzione per cembalo o pianoforte di:

Fantasia Ricordo - I cavalieri di Ekebi 1841

6319

Z_0775

Spartiti 1971

ZANON, Maffeo
vedi

ZANDONAI, Riccardo

I Cavalieri di Ekebù...Canto e Pianoforte.
Riduzione di Maffeo Zanon.

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1923

65542

Z_0776

ZANON, Maffeo

A-16-48-3

vedi

ZANDONAI, Riccardo

I Cavalieri di Ekebù. Dramma lirico in 4 Attie
5 Quadri....Pianoforte solo. Rid. di M. Zanon

Milano-Palermo, t. s. 1925

Z_0777

Zanon Maffeo : fine

Z_0778

DORO 1/8 5

Zanon Sante

4 Momenti di Polifonia Gregoriana
per coro a 4 voci miste

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (429278)

fasc. in 4.^o
28175

di pag. 11

E326

Z_0779

Zanon Sante

SPARTITI

n. 1487 ^a

Santa Caterina Da Siena

*Leggenda breve in forma di Sacra Rappresentazione di
Carlo Dozzo*

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1941 Ed. Suvini Zerboni (s. 90th z.)

Vol. in 4^o

21906

di pag. 120

6325

A/15/73/17

ZANONI, Carlo

In morte di Alessandro Manzoni. Canto Elegiaco per
pianoforte.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi
s.d. n.ed.h 21563 h.

7p. 36cm.

"ai Milanesi"

1 pf.

Z_0781

ZANONI, Carlotta

vedi:

CANONICA, Paolo

Fantasia brillante per Pianoforte Op.81, sopra
motivi dell'Opera "Dolores" di S.Auteri Manzocchi
"Alla mia cara Allieva Carlotta Zanoni"

Milano, F.Lucca, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed.k 24044
k, p.15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Z_0782

ZANONI , Gino.

SALVE o RE ! - Inno. - Parole e musica di G.Zano-
ni.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.4-5.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0783

132
Mon. 36 / 41

ZANONI, Marvi

vedi:

NOVÁK, Jan

Invitatio pastorum (Invito ai pastori)

Piccola cantata per soli e coro misto

Testi tratti dai Carmina Burana, traduz. di M.Zanoni

(Padova, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45824

Z_0784

ZANOTELLI, Alberto

Flauto 13/18

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Quattro Momenti musicali "un turista a Milano"
per flauto e Piano. Le aprti.
Versione pianistica di A.Zanotelli.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51496 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0785

Struck
Mon. 36 / 38

ZANOTELLI, Alberto

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Ouverture

per contrabasso e orchestra d'archi

Riduz. per C.Basso e Piano di A.Zanotelli

Partit. e Parti

(Padova, [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45553 / a-b

Z_0786

Chitarra 29/21 ,23

ZANOTELLI, Alberto
vedi

GIULIANI, Mauro

Grandi Variazioni e Polonese per chitarra e pianoforte a cura di Alberto Zanotelli - Francesco Rizzoli
Padova, 1985

64854

64735

Z_0787

Violoncello 21/6

ZANOTELLI, Alberto

vedi:

JACCHINI, Giuseppe

Tre sonate per violoncello e clavicembalo.

Edizione a cura di A.Zanotelli...

Padova, 1979

57185

Z_0788

ZANOTELLI, Alberto

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore (F.I n.237) per
violino, archi e cembalo...Edizione a
cura di A.Zanotelli e P.Raffaelli.

Partitura.

Padova, 1981

59856

Z_0789

Violoncello 21/1

ZANOTELLI, A.

vedi

VIVALDI, Antonio

Largo in re minore originale per violoncello e clavicembalo (dal concerto in Fa maggiore per 2 corni, archi e cembalo, F.X.)
Edizione a cura di L. Malusi e A. Zanotelli

Parti

Padova, 1978

55882/a, b

Z_0790

chitarra 27/8

ZANOTELLI, Luigi

Vedi

MARGOLA, Franco

5 duetti facili per due chitarre. Diteggiatura di L.Zanotelli

Padova, Copyr. 1980

62068

Z_0791

Chitarra 22/19

ZANOTELLI, L.

vedi

MARGOLA, Franco

5 DUETTI facili per due chitarre.

Diteggiatura di L. Zanotelli.

Padova, copyr. 1980

57496

Z_0792

ZANOTTI , Camillo.

"Giacea la mia virtù vinta e smarrita" Madrigale, 5 v.

"Tirsi morir volea" - Madrigale - 5 v.

"Donò Licor' à Bato" - " - 5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS. 1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O.", XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/6

Z_0793

ZANOTTI , Camillo.

"O di Progenitori Eccelsi Augusti" - Madrigale - 6 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O." , XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/6

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0794

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Fanotto rec. prof. f.**libro di:**Pollici G. Babinò - Mare salvato dalle acque (op. 1)*

SPARTITI

n. 947

6327

Z_0795

A-16-33-23

ZANUCCOLI, L.

Dodelinette (Ninna-Nanna) /pf/

Milano, A. & G. Carishh & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13734

5p 34cm (Composizioni per pf di L. Zuccoli)

"Ad Orsolina Marcosanti"

1 pf

2140

Z_0796

A 16-33-22

ZANUCCOLI, L.

Gondoliera/pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13733

5p 34cm (Composizioni per pf di L. Zuccoli)

"A Ita Corpi"

1 pf

2139

Z_0797

ZANUCCOLI, L.

Morceaux choisis pour violon et piano, Cavatina
partiMilano, A. & G. Carisch & c., s. d., cop. 1919, num. ed. C.
13763

3+6p 33 cm.

1 vl e pf

A-16-34-57

ZANUCCOLI, L.

Notturmo per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., s. d. / Sec. XX / , n. ed. C.
13830

7p 35cm

1 pf

2219

Z_0799

A-16-43-29

ZANUCCOLI, L.

Nuvolette inargentate. Impressione per Pianoforte

Versi di Maria Gianni

Milano, A & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C. 14375

7p 34cm

1 pf

3956

Z_0800

A-16-33-21

ZANUCCOLI, L.

La poupée. Petite Gavotte/pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13732

3p 34cm (Composizioni per pf di L. Zuccoli)
"A mon petit Walfredo"

1 pf

2138

Z_0801

A-16-33-24

ZANUCCOLI, L.

Serenata appassionata /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13735

3p 34cm (Composizioni per pf di L. Zuxxoli)

"Alla Nobildonna Ida Roffly"

1 pf

2141

Z_0802

A-16-46-14

ZANUCCOLI, L.

Toccata per Pianoforte di L. Zanuccoli

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14577

7p 34cm

"Ad Ada Grupper"

1 pf

4336

Z_0803

ZAPF, Anton

vedi

HENZE, Hans Werner

Toccata senza Fuga per Organo. Einrichtung:

Anton Zapf...

Mainz-London-New York, copyr.1979

72514

Z_0804

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 6/29

Zappa, Anita

vedi:

Ferretto, A

Elegio Tzigano da "La Violinista" →
dramma in tre atti di A. Zappa

(Milano (s.d.))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

22441

Z_0805

DA CAMERA MS. 27/6

ZAPPA, Francesco

Concertino da Camera a quattro Stromenti/ Obbli
gati/ del Sig.r Francesco Zappa [2vl, vla, vlc

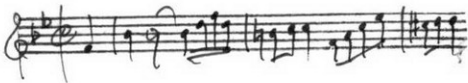
Sib. Parti]

Ms., 18. sec. fine.

4 fasc. (2 c. ciasc.) 230 x 295 mm.

Cantabile:

vl 1



Z_0806

ZAPPA, Francesco

Sonata/ a 3.e/ Del Sig:r Francesco Zappa

[2vl, b. Mib. Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. (1 c. ciasc.) 225 x 290 mm.

Andantino:

vl 1



Allegriissimo, Mib, 3/4

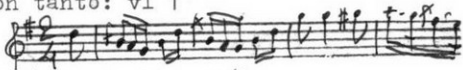
ZAPPA, Francesco

Sonata Notturna/ Del Sig.r Francesco Zappa2 vl, b. Sol. Parti

Ms., 18. sec. 2. metà.

3 fasc. (3, 2, 2 c.) 225 x 300 mm.

Adagio non tanto: vl 1

All^o assai/ Minuè, Sol, 3/8

DA CAMERA MS. 27/8

ZAPPA, Francesco

Trio a due Violini e Basso/ Del Sig.r France-
sco Zappa /Fa. Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. (2 c. ciasc.) 230 x 300 mm.

Andante: vl 1



Minuetto, Fa, 3/4

Z_0809

Mon.77/23

ZAPPA, Francesco

Sonata a tre for Violin & Cello with Basso. Edited
by Nona Pyron & Christopher Barritt /partitura
e 3 parti:vl,vlc,bc//note in inglese,francese,tede-
sco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8303
15,5,5,5p.,fac.31cm(Early Cello Series,No.23)

1.vl,vlc,bc

74663,a,b,c

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

Z_0810

ZAPPACOSTA, Giustino (in arte ZAMEIS)

Dona Nobis Pacem, Missa Pastoralis Facilis, duabus vocibus aequalibus concinenda, (T. B. aut S. A.), organo comitante, composuit Giustino Zameis. partitura

Milano, Presso l'Amministrazione del Giornale Musica Sacra-cra. s.d., s.n.ed.

16 p., 35 cm.

"All'illustre Maestro Prof. Cav. Giuseppe Terrabugio".

1. 2V. (T. B.) e org.

2. 2V. (S. A.) e org.

ZAPPACOSTA, Giustino (in arte ZAMEIS)

Miserere, a tre voci dispari alternato col canto gregoriano (alti, tenori e bassi), di Giustino Zameis.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.
Bertarelli & C. Copyr. 1917, n.ed. 4157.

10 p., 35 cm.

"A Sua Eminenza Mons. Gennaro Costagliola, Arcivescovo e
Conte di Chieti".

1. 3V. (alti, T. B.)

I COSTAGLIOLA, Gennaro

ZAPPALA', D.

A.45.17.5

Quanti maestri! Marcia militare. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1754

11p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

Z_0813

ZAPPALA', Michele

A.45.16.29

Il calcio dell'asino, Marcia militare. Partitura
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1790
7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

Z_0814

ZAPPAROLI, Giuseppe

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Emilia

Melodia meditativa per Pianoforte [in Re b.]

"All'amico Avv. Giuseppe Zapparoli"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8036,
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Z_0815

7 Nappaterra, Vasco

GORO

4/9

Cozi antichi e moderni per voci bianche

La Primavera

Cozi per voci bianche con accomp. di Pianoforte

Milano, Carisch, 1939

[19595]

Fasc. in 8° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16810

"G. VERDI," - MILANO

Z_0816

Clarinetto 16/1

ZAPPATINI, Ezio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Fantasia $\sqrt{\text{Mi } \underline{\text{b}}}$ per clarinetto e pianoforte.
Rev. di Maria Rosa Bodini e Ezio Zappatini.

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45070

Z_0817

Strumenti

CLARINETTO 16 / 13

ZAPPATINI, Ezio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Fantasia per clar. e Pf.

Rev. di M.R.Bodini e E.Zappatini

Partit. Clar. e Pf. e Parte Clar.

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46080 - 46080a

"G. VERDI" - MILANO

Z_0818

A-55-123-29

ZAPPI, Costanza

vedi

NINI, Alessandro

Il Bacio d'amore. Romanza. Parole di Vallini
composta e dedicata alla Distinta Dilettante
Marchesa Costanza Zappi nata Principessa Ponia-
towsky da Aless.° Nini
s.fr. Milano-Firenze, s.d.

Z_0819

Faramella Walter PARTITURA e PARTI-43-1

«Ave Maris Stella»

Cantata per soprano e Orchestra

Partitura Autografo e ~~30~~ parti eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42747

"G. VERDI," - MILANO

Z 0820

Zaramella, Walter

PARTITURA

PARTI

39/2

5

Quattro Movimenti per Orch.
Partitura e Parti (27)

Ms. Aut. Po. partitura - Le parti copiate. Tzotta

cm. 32 p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40446 a b - 1 - 27

"G. VERDI" - MILANO

Z_0821

ZARDO, Napoleone

Z_0822

A/15/73/18

ZARDO, Napoleone

A vent'anni... Valzer per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1884 n.ed. n 38264 n

15p. 36cm.

1 pf.

Z_0823

A/15/73/19

ZARDO, Napoleone

Enfin!..Seuls!..Valzer per pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. I8.. n.ed. h 53806 h.

10p. 36cm.

1 pf.

Z_0824

A-72-42-16

ZARDO, Napoleone

Enfin!...Seuls!...Valzer. Riduzione per piccola
Orchestra di G.B. Walter

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. G 99952 G

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-
matici..., N. 53

1 orch

I WALTER, Gian Battista

Z_0825

ZARDO, Napoleone

A.55-225/24-26

To the angels words by Percy Pinkerton
(Italian translation by P. Mazzoni) with 'Cello and Organ acc. t ad lib. Music by Napoleone Zardo [Parti]

London, G. Ricordi & Co. t. a secco 1897, num. ed. 100135/100137-100637

4 fascicoli [1, 2, 8 p. cad.] 34cm

1. 1V(mi₃ la₄) vlc, org 2. 1V(re₃ sol₄) vlc, org
3. 1V(do₃ fa₄) vlc, org 4. 1V(si₂ mi₄) vlc, org

I PINKERTON, Percy

II MAZZONI, P.

Z_0826

ZARDO, Napoleone

A.55-225-30

Viva il re! Inno a tre voci con accomp.
to di pianoforte. Poesia del cav. re dr.
Gio. Mazzotti. Musica di Napoleone Zardo.
[canto e piano]

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Niccolaj.

s. d. [19. sec. 2^a metà], num. ed. 7278

19p. 34cm

1.3V (T¹, B), pf

I. MAZZOTTI, Giovanni

Z_0827

Zardo : fine

Z_0828

ZARLINO , Giuseppe

NOVE madrigali a cinque voci tratti da varie raccolte .

[Le tavv. inserite nel testo riproducono i front. originali da cui sono stati tratti i 9 Ms. e-s. Univ. Bibl. Uppsala; es. Staats-und Stadtbibl. Augsburg; es. Bibl. Filarmonica Verona].

Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna") 1963. - In 8°, pp. XIV, 2 nn., 120, 5 tavv.

semplici nel testo, 1 tav. semplice f.t. "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33991

segue 2a. Scheda 829

ZARLINO , Giuseppe

NOVE madrigali a cinque voci tratti da varie raccolte .

... N°.Ed. F. 21864 G.C., copertina azzurra con disegnata in bianco l'Isola di S. Giorgio.

"Fondazione G.Cini - Istit. di Lettere Musica e Teatro - Collana di mus. veneziane inedite o rare - 3 "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3991

"G. VERDI,, - MILANO

Z 0830

ZARLINO, Gioseffo

Monum: CHORWERK, 77

3 motetti e 1 madrigale sacro. A 4-6 voci

-Nemo potest venire-a 5

-Ecce iam venit plenitudo- a 4

-Misereris omnium Domine- a 6

-I vo piangend'i miei passati tempi-a 5

a cura di Roman Flury

Wolfenbuettel, 1959

DAS CHORWERK, nr. 77

in 8°, pp. IV, 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

31782/Z

Z_0831

Voc.

ZARLINO, Gioseffo (Zarlinus Clodiensis)

"Adiuvo vos"

Motetto a 5 v.

sta in:

THOMAS CREQUILLON und andere Meister

(Th. Crequillon, P. Cambio, G. Zarlino,

D.M. Ferrabosco)

Vier Motetten

zu 5 Stimmen ..., p. 17-27

Partitura

(Wolfenbüttel, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50830

"G. VERDI," - MILANO

Z 0832

ZARLINO, Giuseppe

"Nigra sum sed formosa"
"Ecce tu pulchra es" motetti a 5 voci
stanno in:

TORCHI, Luigi

l'Arte musicale in Italia
vol.I, pag.69-

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zarth, Georg

Ris. Mus. e-167

vedi:

Zarth, Georg.

1573

Z 0834

IV 249/1 a

ZARTOFF, J.

Polka-Mazurka pour Piano seul.

Milano, François Lucca, s.d., n.e. Z 4707 Z.

3p. 34cm.

1 Pianoforte

56181

Z_0835

A/15/73/20

ZARZYCKI, Alexandre [Op. 5]

Barcarolle pour le piano. Op. 5.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. 10480

11p. 34cm.

1 pf.

Z_0836

Fondo Pole

VIOLINO 22/34

Zarzycki, A.

Mazourka
per Vno e Pf.

Op. 26

Le Parti

Berlin, Bote & Bock, s.d.

2 fasc. in 338 p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[12942]

"G. VERDI" - MILANO

23266 a. l.

Z_0837

Harzycki, A

VIOLINO

Maxourka

op 26 (per violino)

Berlin, Bote & Bock, s.d.
Fac. in 4° di p. 5

{1943}

italiani

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854 ¹⁵

Z_0838

A-27-55-10

ZARZYCKI, Aleksander

Romance pour violon avec quatuor, flûte, clarinette et 2 cors ou avec piano, op. 16 /parti di vl e pf/
Berlin & Posen, ed. Bote & G. Bock, s.d.,
num. ed. 11336-37

2+7p 33 cm.

"A son ami Auguste Wilhelmi"

1 vl e pf

Z_0839

A-27-55-13

ZARZYCKI, Aleksander

Mazourka pour violon avec orchestre ou piano,
op.26, ed. pour violon et piano /parti/

Berlin & Posen, ed. Bote & G. Bock, s.d., num.ed.
12942

5+11p 34 cm.

"A Pablo de Sarasate"

1 VI e pf

Z_0840

A-27-55-9

ZARZYCKI, Aleksander

En valsant, op. 34 n. 3 pour violon et piano,
arr. par Hugo Schneider/parti/

Berlin & Posen, ed. Bote & G. Bock, s. d., num. ed. 13497
3+4p 34 cm.

1 vl e pf

I Schneider Hugo

Z_0841

A-27-55-11

ZARZYCKI, Aleksander

Introduction et cracovienne pour violon, avec
accompagnement d'orchestre, oeuvre 35, edition
pour violon avec piano /parti/

Berlin, N. Simrock, cop. 1893, num. ed. 9979

7+11p 34 cm.

"A Pablo de Sarasate"

1 vl e pf

Z_0842

A-27-55-12

ZARZYCKI, Aleksander

Deuxième mazourka pour violon ,op.39, edition

avec accompagnement de piano /parti/

Berlin, Simrock, cop. 1894, num. ed. 10197

4+7p 34 cm.

"A Pablo de Sarasate"

1 vl e pf

Z_0843

ZASLAW, NEAL

2: KV 361: Blasinstrumente und Kontrabass / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Daniel N. Leeson und Neal Zaslaw. 1979. - XXI, 242 p. ; 33 cm
numeroBA4579

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

7: Ensemblesmusik für grössere Solobesetzungen

A/15/73/21

ZATUSKI, Charles [Op. 6]

Cinq Mazoures pour piano. Op. 6

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Florence

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne, Müller

Varsovie, Friedlein s.d. n.ed. L 24653 L.

11p. 36cm.

1 pf.

Z_0845

A-15-73-22

ZAVALA, C.M.

La Colegiala. Mazurka para Piano dedicada a l^{os}
Colegiales de España Sr^{es} Gomez, Gassend, Castel-
lanos Y Martinez por el Autor C.M. Zavala

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1⁸79, n. ed. S 462
71 S

6p 34cm

1 pf

Z_0846

(Teoria 14/5-6

ZAVALDI, Giovanni

Tonalità e Modo

Fascicolo scolastico di teoria musicale
2 coppie

Milano, Fantuzzi, s.d. fasc. in 4° di p.35

1.teoria musicale

Z_0847

ZAVARISE, Giovanni

Z_0848

ZAVARISE, Giovanni Battista

Al nome di Maria, per soprano o tenore con organo.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A,
Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3688.

1 p., 32,5 cm.

1. 1V.(S), e org.
2. 1V.(T), e org.

ZAVARISE, Giovanni Battista

Quattro canzoncine facili, (testo latino - melodie popolari armonizzate), ad una, due tre, quattro voci dispari a piacere con accompagnamento d'organo (ad libitum).
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C. s.d., n.ed. i 2767i.

3 p., 32 cm.

1. 1V e org.

2. 2V. e org.

3. 3V. e org.

4. 4V. e org.

5. 4V.

ZAVARISE, Giovanni Battista

Coralì Eucaristici, armonizzati da D.Gio.B.Zavarise.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 949 i.

5 p., 32,5 cm.

(Musica sacra per canto).

1. 1V. e org.

2. 1V. e armonio.

3. 4V.(SATB).

4. 4V.(CATB).

ZAVARISE, Giovanni Battista

Coralì Eucaristici (con o senza accompagnamento d'organo od armonio). Armonizzati da Z.G.B. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1949.

6 p., 32,5 cm.

1. 1V. e org.
2. 1V. e armonio
3. 4V. (S, A, T, B).
4. 4V. (TI e TII, BI e BII).

ZAVARISE, Giovanni Battista

Falsibordoni Octo Psalmorum Tonis Respondentes, Tribus
voc. aequal 2. T. B., (per le chiese di campagna).
partitura.

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. i 2862*i*
1 p., 32,5 cm.

1. 3V.(2T, B).

ZAVARISE, Giovanni Battista

XI Hymni sanctorum, a 4 voci dispari Organo ad libitum.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3785.

7 p., 32,5 cm.

(Musica Sacra per canto).

1. 4V.(CATB).

2. 4V.(SATB), e org.

ZAVARISE, Giovanni Battista

Tre Mottetti Eucaristici Facili,

partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 871 - 1313 i.
(Musica sacra per canto).

1. 1V.(S) e org.

2. 1V.(S) e armonio.

3. 4V.(2T e 2B)

4. 1V.(T) e org.

5. 1V.(T) e armonio.

ZAVARISE, Giovanni Battista

O Jesu mi dulcissime...., tribus vocibus aequalibus
 (Soprano I e II o Tenore I e II e Contralto o Basso),
 Organo (ad libitum) comitante. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.
 Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2766 i.

1 p., 32 cm.

1. 3V. (2S, A), e org.
2. 3V. (2S, A),
3. 3V. (2T, B), e org.
4. 3V. (2T, B)

ZAVARISE, Giovanni Battista

Si, tu scendi. Poesia di A. Manzoni, per 2 Tenori e Bassi con organo ad libitum. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3701.

1 p., 32,5 cm.

(Musica sacre per canto)

1. 3V.(TI, TII, B), e org.

2. 3V.

I MANZONI, A.

Zavarise : fine

Z_0858

ZAVERTAL Ladislao

Z_0859

A/15/73/24

ZAVERTAL, Ladislao

Album of six Musical Sketches for pianoforte.

London, Swan s.d. s.n.ed.

27p. 36cm.

"to Margherita di Savoia, Queen of Italy"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

Z_0860

A/15/73/24

2 scheda

- N.1: To a Camelia. Romance in Db
- N.2: Among the Leaves. Allegretto in Gb
- N.3: Longing. Reverie in Gb
- N.4: Roccò. alla Gavotte in A
- N.5: Homage to Chopin. Mazurka in E min.
- N.6: Impromptu March in Ab

Z_0861

A/15/73/23

ZAVERTAL, Ladislao

Nocturne de Salon pour piano.

Milano, Paolo De Giorgi Genova, Sivori Bolog
gna, Trebbi Palermo, Salafia Verona, De Giorgi
Lugano, Veladini s.d. n.ed. P 188 C.

7p. 36cm.

"a Emma Uibelhah"

1 pf.

Z_0862

Faveral Ladislas

SPARTITI

n. 1488

Viola

Orchestra Prior in 4 atti di Stefano Lubrodmetr

Wilson, Stabilimento musicale T. Lucas. 36551/36555

con Chiaro

Vol. in 8° leg. in 1/2 felt. d. pag. 365 + 13 di Chiaro

6328

Z_0863

Zaverzal Lapisler

SPARTITI

n. 1439

et460

Una notte a FirenzeOpera Trejica in 4 att.
parole di Stefano Landolfi
con libretto

Milano, Stabilimento Musicale di G. Ricordi - 24626/24625

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 44 + 11 di libretto

Due Copie

6329

Z_0864

Da Camera A. 148. 1

ZAWERTAL, Ladislav

Quartette in Des für Piano, Violine,
Viola und Cello. Parti

S.n.t.

Parte di Pf. con guida, 56p. cm.34,5
Vl. Viola e Vc. mss.

Z_0865

Da Camera A. 148.3

ZAVERTAL, Ladislav

Quintett. Schlummerlied for 2 Violins,
Viola, Violoncello and Contrabass...dedi-
cated to the Glasgow Amateur Orchestral
Society... Partitura e Parti

London, Riviere and Hawkes, s.r.ed.

Partit. 6p. 33,5cm.

8 Parti 2p. 28cm.

Z_0866

ZAVERTAL, Hugo V. Wenceslas / A.45.12.7/1
Cecilia, Marcia. Guida per banda.
Milano, Paolo de Giorgi Via della Sala 9, s.d., n.166
3p., 26cm

1 banda

Z 0867

IV 242/2 n

ZAVERTAL, Václav Hugo

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

29 Maggio 1873. Funerali di Alessandro Manzoni.
Marcia funebre... Riduz. per pf. di V.H. Zavertal.
Milano-Roma; s.d./1800, 2a metà/, n.e.a 43425.

56290

Z_0868

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Laverdal V. H.

SPARTITI

n. 267, 262

riduzione per corno e pianoforte di:

Pondichell. militare - 4 Promessi Sposi (op. 1)

6330

Z 0869

Zavertal : fine

Z_0870

PIANOFORTE 1V-98-12 5

ZAYAS, Nicolàs Munoz

Ocho Contradanzas

-per pianoforte-

La Habana, Cuba, ed. Jose Marti, 1960
fasc. in 4°, pp. 10

30132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0871

ZAYTZ, Giovanni von
vedi ZAJC, Ivan

Z_0872

ZAZZARO, Salvatore

ottoni 16/16

vedi:

BORGIA, Vincenzo

Divagazioni per tromba in si bem. con acc. to di
pianoforte. Le Parti.
"A Salvatore Zazzaro".

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52584 a-b

Z_0873

Zbinden, Julien-Francois

Hommage a J.S. Bach : fur Kontrabass-Solo : op.44 / Julien Francois Zbinde
n. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1969. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: cb
numeroWB1002

I.Zbinden, Julien-Francois

Inv. 481438

AB-1-51-22⁵

Zbinden François Julien

Quatre Solitudes op. 17

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5168 Z.)

fasc. in 4^o

24967

di pag. 16

5313

Z_0875

26112^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-11

Zbinden J. François

Sonata op. 15

per Violino e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (s. 5278 z.)

26112^{a-b}

5314

Z_0876

Pianoforte 262/25

ZBINDEN, Julien-François

Sonata fantastica per pianoforte op.54
(1975-76)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.
S.8678 Z.

29p., 34cm

"a Maria Tipo"

1. pf

62196

Z_0877

ZBYNEK MRKOS, Upravil
Ej, Beťár, Já DZIEVOČKA
Slovenská Lidová Píseň.

in
JAN LEDEČ, Sestavil
Sborový Repertoár.
Praha, 1962

61391

420100
PIANOFORTE IV - 197 / 3

✓
ZDANOV, Sergej

Preludio
per Pianoforte

Kiev, Musica Ucraina, Ediz. Ucraina e Russa, 1973 -
cm.28,7, p.76)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50040

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0879

Chitarra 30/24

ZEA, Luis

Pajarillo. Joropo al estilo del arpa llanera venezol-
lana. Per chitarra

Padova, Zanibon, 1985, num.ed.6094

8 p., 31 cm

65450

l.chit

Z_0880

Chitarra 30/8

ZEA, Luis

Pajarillo. Joropo al estilo del arpa llanera venezolana per chitarra

Padova, Zanibon, 1985, num.ed.G.6094 Z

8p., 32cm

1.chit

64725

Z_0881

ZEA, Luis

vedi

SOJO, Vicente Emilio

Tre Pezzi Venezuelani. El Guitarrero -
Dormite mi niño - Danza venezolana.

Trascrizione per chitarra di Luis Zea
Padova, 1986

68990

ZEA, Luis

vedi

SOJO, Vicente Emilio

Tre pezzi venezuelani..., trascrizione per chitarra di Luis Zea

Padova, 1986

68818

Z_0883

Zebano

Tristesse - per Arpo.

Fonc. m. s. in 4° pp. 6.

Oberthür, C.

stacconi

La prière de lo-

● religieuse Op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26462

Z_0884

Zecca Giannino

P. di mani N. 1-39

Davanti al Presepe

Pastorale facilissima per pianoforte a 4 mani

Pavia, 1951 Ed. IL Papiro (E. P. 21)

*fasc. in 4^o
21/21*

di pag. 5

5315

Z_0885

ZECCHI, Adone

Z_0886

P. 4 mani N. 1-40

Zecchi Adone

La Bella Addormentata

Gavotta dei due Re (Favola di M. Dursi)

per pianoforte a 4 mani

Bologna, 1949 Ed. Bongiovanni (F. 2286 B.)

fasc. in 4^e
2/485

di pag. 15

5318

Z_0887

Var.

CORO 96 / 16

ZECCHI, Adone

Convito

a 3 v. pari

da Anacreonte

sta in:

Antologia Corale 1973, n.3, p.13-17

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46775

"G. VERDI," - MILANO

Z_0888

Zecchi Adone

DA CAMERA 12/10⁵

Divertimento

per Flauto e Arpa

Bologna, 1942, Ed. Bongiovanni (B-2167 F.)
fasc. in 4°

Fl. di pag. 4
~~Arpa~~ !! 11
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26565 a-b

Z_0889

Vecchi Adone

ARPA

4 / 12

3

Giovedì Grasso

Bizzarria per Arpa

Bologna, 1939 Ed. Bongiovanni (F. 1834 B.)

fasc. in 4^o

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26509

Z_0890

Zecchi Adone

Due Invenzioni (per Orchestra)

Partitura

Bologna, 1952 Ed. Bongiovanni

fasc. in 8°
21659

di pag. 32

5316

Z_0891

CORO 90 / 16

ZECCHI, Adone

"Io non amo"
da Anacreonte

Antologia corale 1972, n.2
... , p.12-15

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45908

a tre v.

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0892

A-18-8-27

ZECCA, Ermenegildo

Ritorna Buona!?, One step. Musica di Ermenegildo

Zecca. Parole di Alfredo Coccapani

Milano, A. Monzino & Gralandini, 5, 1930, n. ed. 117

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico quin-
dicinale di musica, N° 99)

Testo poetico a P. 3

1 ^{pf}
COCCAPANNI, Alfredo

9516 2

Z_0893

*Musica Sacra N. 3-29**Zecca Giannino**Messa**in Onore dei Santi Nazario e Celso**Per tre voci pari ed organo**Pavia, Ed. Il Papiro**21442*

6331

Z_0894

ZECCHI, Adone

A-37-44-9.10

2 Composizioni per Arpa diatonica, I fasc.:

Trittico, I Preludio, II Serenata, III Bisbigli
e Sussurri, 2 fasc.: Soirée, pezzo caratteristico.

Milano, A. & G. Carish & C., Copyr. 1926, num. ed.
C. 15079 e C. 15083.

2 fasc. 14,10 33cm

(I fasc." a Mariagiulia Scimeca", 2 fasc. "a
Mercedes Lopez y Royo".)

1 Arpa

Z_0895

Partitura 10-12

Zecchi Adone

Due Preludi per Orchestra

I. Preludio Drammatico

II. Preludio Giocoso

Partiturina

Ed. Bongiovanni, Bologna 1934 Lastra N. 1879

14378

5317

Z_0896

PARTITURA 88/3

Zecchi, adone

Toccata-Ricerca-Finale
per Grande Orchestra-Partitura

Bologna, Bongiovanni, 1942 [F. 2189 B.]

fasc. in 8° pp 2 nn. 42 con dedica aut. dell'aut. a G. Contelli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34646

Z_0897

PARTITURA 114-18

ZECCHI, Adone

Trattenimento musicale per archi a 11 parti

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 31,⁸ p. (2), 70.

[131641]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43516

"G. VERDI" - MILANO

Z_0898

Zecchi, Adone

Trio, violino, violoncello, pianoforte

Trio per violino, violoncello e pianoforte / Adone Zecchi. - (Partitura e parti). - Bologna : Edizioni Bongiovanni, 19.. - 1 partitura (45 p.) ; 34 cm + 2 parti. (Organico: vl,vlc,pf
numeroB2359E

I.Zecchi, Adone

Inv. 482244

PIANOFORTE

IV/180-25

ZECCHI, Carlo

vedi:

ALBERTI, Domenico.

Sonata in Si b magg. per pf.

Rev. di C. Zecchi e H. Fazzari.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43839

"G. VERDI, - MILANO

Z_0900

Zecchi, Adone CORO 46 / 12
vedi:

Apporto, R. Zecchi, R.

Conti della vecchia America

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38373

"G. VERDI," - MILANO

Z_0901

CORO 30/6

Zecchi, Adone

vedi:

Ollozto, R. Zecchi, A.
Canti di Natale Italiani

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37164

Z_0902

100.
CORO 96 / 15

ZECCHI, Adone

vedi:

ANTOLOGIA CORALE 1972, N.3

Rev. e trascriz. di L.Castellazzi, A.Zecchi, ...

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46483

Z_0903

ZECCHI, Adone

vedi:

SCHUMANN, Robert

I Menestrelli

a 4 v. virili

Adattamento e traduz. ritmica di A.Zecchi

(sta in;)

Antologia corale 1972, n.2 ..., p.8-11

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45908

Z_0904

ZECCHI, Carlo

A.55-225-31

Italia nova. Canto di guerra. Versi di
Amalia Righi musica di Carlo Zecchi (do=
dicenne) (nell'anno di gloria 1915)
Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1916, num.
ed. 120010

3p. 34cm

1. coro a 2 V(S), pf
I. RIGHI, Amalia

Z_0905

ZECCHI, Carlo

A-18-2-6

vedi

CANTU', Agostino

Impressões brasileiras: Duas Peças para Piano:
II. Toada de Ciumento "A Carlo Zecchi"

Milão, t. s. 1929

Z_0906

PIANOFORTE IV / 180-23

ZECCHI, Carlo

vedi:

FENAROLI, Fedele

Andante in Re magg. per pf.

Revisione di C.Zecchi e H.Fazzari.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43841

"G. VERDI, MILANO

Z_0907

Zecchi Carlo

(PIANOFORTE IV. 116 / 13)

Vedi

Schumann R. Album per la Gioventù op. 68
per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36631

"G. VERDI," - MILANO

Z_0908

Zecchi, Carlo

PIANOFORTE IV. 143/12

vedi:

Schumann, R.

Danze Infantili op. 130

Trascr. a cura di C. Zecchi e H. Fazzari

per Pf.

(Milano 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40665

"G. VERDI" - MILANO

Z_0909

ZECCHI, Carlo

vedi:

SCHUMANN, Robert

Fogli d'album ...

per Pianoforte Op. 124

Trascriz. a cura di C. Zecchi - H. Fazzari

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42976

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0910

PIANOFORTE IV-179.2

ZECCHI, Carlo

vedi:

SCHUMANN, Robert

Scene del bosco - per pf.

Revisione critico-tecnica di Carlo Zecchi

(Milano, 1970)

43459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0911

Zecchi, Carlo

vedi:

Schumann, R.

Scene Infantili

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32520

per pf. Op. 15
rev. C. Zecchi

"G. VERDI," - MILANO

Z_0912

A/15/7/29bis

ZECCHI, Carlo

vedi:

SCHUMANN, Robert

Scene infantili per pf. Op. 15. Rev.... di C. Zecchi.

Milano, s.d.

Z_0913

Zecchi, Carlo

PIANOFORTE IV-143/11

vedi:

Schumann, Rob.

H Schizzi Op. 58

Trascr. o. cura di C. Zecchi - H. Farnow

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40066



"G. VERDI," - MILANO

Z_0914

Zecchi Carlo

PIANOFORTE IV. 116 / 14

Vedi

Schumann R. - Sonata in Fa # min.
Op. 11 per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33627

"G. VERDI," - MILANO

Z_0915

PIANOFORTE IV. 121

5088
9

Zecchi, Carlo.

vedi

Schumann, R.

Tema con Variazioni sul nome "Beethoven" Op. 1
rev. C. Zecchi per Pianoforte

(Milano, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34504

"G. VERDI" - MILANO

Z_0916

PIANOFORTE IV-110/14

Zecchi, Carlo.

vedi:

Schumann, R.

Toccata per Pianoforte, Op. 9
rev. C. Zecchi

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33150

"G. VERDI" - MILANO

Z_0917

PIANOFORTE IV. 143 / 14

Zecchi, C. e Fazzari, H.

vedi:

Ferrazoli, Fedele

& Minuetti per Pf.

Rev. di C. Zecchi e C. Fazzari

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 0090

"G. VERDI" - MILANO

Z_0918

PIANOFORTE IV_145/29

Zecchi, Carlo e Fazzari, Hans
Vedi.

Perzolesi, G.B.

Sonata in Fa magg - per Pianoforte
Zecchi C. Fazzari H.

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40880

Z_0919

Zecchi : fine

Z_0920

Canto e p^g 111/24

ZECCHILLO, Giuseppe

vedi

GORINI FALCO, Roberto

Tre Laude del sec. XIII

Napoli, 1956

"A Giuseppe Zecchillo"

58818

Z_0921

18° ZECCHINO D'ORO

Le 14 Canzoni finaliste e le 2 Sigle della
Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini 1976
Trascriz.Facilitata per Pianof.e canto.

Milano, Ed. Curci, 1976, p. 35, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

50491

Z_0922

Canto e piano. 109/14

23° ZECCHINO d'oro.

Rassegna internazionale di canzoni per bambini organizzata dall'Antoniano di Bologna sotto gli auspici dell'U.N.I.C.E.F. Trascrizione facilitata per pianoforte e canto.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed. E. 10383C.

27p., 31cm.

59076

1. Canto e pf

Z_0923

~33. Zecchino d'oro

33. Zecchino d'oro : rassegna internazionale di canzoni per bambini organizzata dall'Antoniano di Bologna sotto gli auspici dell'Unicef : trascrizione e facilitata per pianoforte e canto. - Milano : Curci, 1990. - 37 p. ; 31 cm. (Organico: V, pf.

numeroE10892C

Inv. 483714

34. Zecchino d'oro

34. Zecchino d'oro : rassegna internazionale di canzoni per bambini organizzata dall'Antoniano di Bologna sotto gli auspici dell'Unicef : trascrizione e facilitata per pianoforte e canto. - Milano : Curci, 1991. - 38 p. : 31 c m. ((Organico: V, pf.

numeroE10941C

Inv. 483728

36. Zecchino d'Oro

36. Zecchino d'Oro : rassegna internazionale di Canzoni per Bambini organizzata dall'Antoniano di Bologna sotto gli auspici dell Unicef : trascrizione e facilitata per pianoforte e canto. - Bologna : Antoniano ; Milano : Polygram Italia, (1993). - 55 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf.

numeroB11050C

Inv. 483959

A-15-73-26

ZECCHINI, Abelardo

Com'è. Polka /per pf/

Milano, E. F. Bogani, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. b 73 b

p. 167-170

4p 33cm (Album di Danze. Libro 1°. Polke per pf
di Autori diversi, N°. 73)

1 pf

Z_0927

ZECHLIN, Ruth

Schatten Rosen Schatten.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 81

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

Z_0928

Coll.51/B/VI

ZECHNER, Johann Georg

Sinfonia Solennis in C major (Them.Index
Q:C2). Edited by Robert N. Freeman with the
assistance of Michael Meckna Partitura
in

AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho=
ny B VI)

New York, 1982, p.3

1.orch

I.FREEMAN, Robert N.

II.MECKNA, Michael

65217

Z_0929

Coll.51/B/VI

ZECHNER, Johann Georg
Sinfonia Solennis in D major (Them. Index Q:
D1) / Partitura /
in

AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho=
ny B VI)
Bew York, 1982, p. 19

1. orch

65217

Z_0930

Zedda, Alberto*vedi*

Il Barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini
 dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : versione
 inglese di George Mead / Gioacchino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte
 condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda
 (1969). - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1992. - XXVIII, 488 p. ; 27 cm. (
 Organico: S,Mzs,T,Br,Br,B,B,B,B,Coro
 numero131809

I.Rossini, Gioacchino II.Sterbini, Cesare III.Zedda, Alberto IV.Mead, George

Inv. 481554

Spartiti 1071 f

ZEDDA, Alberto

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia... Riduzione per
canto e pianoforte condotta sull'edizione
critica della partitura a cura di Alberto
Zedda.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46748

"G VERDI,, - MILANO

Z_0932

ZEDDA, Alberto

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Gazza Ladra. Melodramma in due atti di
Giovanni Gherardini. Prima rappresentazio-
ne: Milano-Teatro alla Scala 31 Maggio 1817

A cura di Alberto Zedda. Prima edizione.
Partitura. Atto primo e secondo. Appendici.
2 Volumi.

Pesaro, copyr. 1979

58478; 58478 a

ZEDDA, Alberto

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Gazza Ladra. Melodramma in due atti di
Giovanni Gherardini. Prima rappresentazio-
ne: Milano-Teatro alla Scala 31 maggio 1817

A Cura di Alberto Zedda. Prima edizione.

Commento critico.

Pesaro, Fondazione Rossini, copyr. 1979

58477

Zedda, Alberto

Vedi'

La gazza ladra : melodramma in due atti di / Giovanni Gherardini ; (musica di) Gioacchino Rossini ; versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett ; versione inglese dei pezzi in appendice di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianofortea cura di Alberto Zedda. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - LII, 96 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S, S,T,T,T,Br,Br,Br,B,B,B,Coro,pf.

numerol32722

I.Rossini, Gioacchino II.Zedda, Alberto III.Gherardini, Giovanni <1778-1861>

Inv. 483832

ZEDDA, Alberto

vedi

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817. Versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett. Versione inglese dei pezzi in Appendice di Arthur Jacobs. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda

segue (2.a scheda

78439

Z_0936

2.a scheda

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78439


Z_0937

ZEDDA, Alberto

vedi

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra (The thieving Magpie). Melodramma in two acts by Giovanni Gherardini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 31 May 1817. English version by Tom Hammond edited and revised by Tom Hawkes and Philip Gossett. English version of the variant Arias by Arthur Jacobs. Reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by  Alberto Zedda

segue 2.a scheda

78428
Z_0938

2.a scheda

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachini

La gazza ladra (The thieving Magpie)...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78438

Z_0939

Op.Om.I/I/21-I,II

ZEDDA, Alberto

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 21: La Gazza ladra
Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini.
Musica di G.Rossini...A cura di Alberto Zedda...
Pesaro, 1979

58478,a

Z_0940

ORATORI- B-1

ZEDDA, Alberto

vedi:

VIVA/LDI, Antonio

Juditha Triumphans

Sacrum Militare Oratorium ...

A cura di A.Zedda

Partitura

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45474

"G. VERDI," - MILANO

Z_0941

ZEDE, Paoline"

Piano IV 206/19

vedi:

LEFEBURE-WELY, A.

Paolina./Fantaisie-Polka pour piano.

"a Mad.lle Paoline Zédé".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49314

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0942

Percussione 6/17

ZEHN, Friedrich [Capriccio]

Capriccio für Schlagzeug und Kammerorchester
Klavierfassung A Batterie 11

Mainz, B. Schitt's Söhne, Copyr. 1969, n. ed. 42407, p. 27,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52759

Z_0943

ZEINI, Alfredo

A.55-225-32

L'Aperàl. Canzone popolare di Guido Guidoni
Musica di Alfredo Zeini. [canto e piano]
Milano, R. Fantuzzi, s.d./20. sec. inizio/, s.
num. ed.

[2]p. 34cm

1. 1V(S), pf

I. GUIDONI, Guido

Z_0944

PARTITURA 89.2

Leist, Eric.

Little Symphony

2nd pictures of Ros. Bitterlich.

Wien-London, Universal-Ed. s.d. [Cop. 1953] Partitura

Vol. in 4° pp. 2 nn. 114 alleg.: una lettera autog. dell'Aut. a G. Cantelli,
un catalogo delle comp. dell'Aut.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 12149]
"G. VERDI" - MILANO

34644

Z_0945

Zeiter, C.Fz.

Feld einwärts fliegen Vögel ein
per 3 Flauti in Partitura
sta. con:

Barthel, R.

Lun Eingang.

a pag. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314245

"G. VERDI" - MILANO

Z_0946

Flauto 12/27

ZEKI UN, Ekrem

Sonat Flüt ve Piano için . Le Parti.

Istanbul, Remzi Kitabevi, 1974, p.21+7, cm.32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48000 a-b

"G. VERDI," - MILANO

Z_0947

Violino 49/16

ZEKI UN, Ekrem

Tema per violino

Istanbul, Remzi Kitabevi, 1971, p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48001

"G. VERDI," - MILANO

Z_0948

Mon. C.E.K.M. 10 / IV

ZELECHOWSKI, Piotr

Fantasia sopra primo tono

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV, Organ Music, p. 70-73

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

● "G. VERDI,, - MILANO

Z_0949

ZELENKA, Jan Dismas

Z_0950

ZELENKA, Jan Dismas

COMPOSIZIONI per Orchestra

Partitura, Volume primo:

I. Sinfonia

II. Hipocondria

III. Capriccio I.

IV. Capriccio II.

V. Capriccio III.

VI. Capriccio IV.

VII. Capriccio V.

Red. Jan Racek, Rev. Camillo Schoenbaum.

Praha, Editio SHV, Artia, 1963. - In 4°, p. XV, 1 nn.,
158, 2 nn., N° Ed. H 3788.

"Mon. M.A.B./61"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

37887

Z_0951

ZELENKA, Jan Dismas

Litaniae Lauretanae/ factae sub titulo:/ Salus
Infirmoru:/ Augustissimae Poloniaru: Reginae/
Electrici Saxoniae/ Mariae Josephae/ : quae/
Altera, Post Mariam Potentissimam Coelorum Re-
ginam/ Consolatrix est Afflictorum:/ Cum illa
post periculosam lungamque infirmitatem/ Fauto-
re Deo/ per intercessionem/ Beatae Virginis Ma-
riae/ Pristiniae optatissimaeque restituta fuis-
set saluti;/ In profundissima Veneratione &
Devotione/ Consecratae/ ab/ humillimo, subiec-
 segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 250-2

ZELENKA, J. D.: Litaniae Lauretanae]

tissimo/ devotissimoque servo/ Joanne Disma/

Zelenka/ Dresda/ anno 1744/ 10 Aprilis

4V (SATB), coro 4V (SATB) conc., orch. Fa Partitura]

Ms. autogr., 1744 - 48 c. 220 x 302 mm.

Organico: ob 1,2, vl 1,2, vla, S, A, T, B, org.

Olim 2699 e Vol 733.

Tit. in cop.: Litaniae Lauretanae/ sub titulo/

Salus Infir/morum. Cornici e fregi in oro.

segue 3. scheda

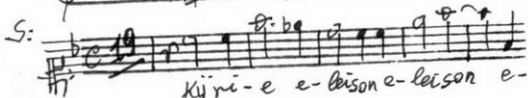
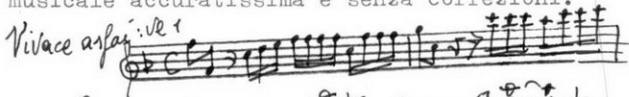
Z_0953

3. scheda

M.S. ms. 250-2

ZELENKA, J. D.: [Litaniae Lauretanae]

Tit. completo su due f. di guardia. Scrittura musicale accuratissima e senza correzioni.



ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-
græue:

Z 0954

Coll.51/C/X

ZELENKA, Jan Dismas

Overture in A major, Hypochondrie. Edited
by Hans-Günter Ottenberg. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p.17

1.orch

I. OTTENBERG, Hans-Günter

65246

Z_0955

Mon.19/126

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata I F-dur für zwei Oboen (Violinen oder violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo
Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura e 3 parti staccate:ob I, ob II, fag/b/

Kassel, Johann Philipp Hinnewald Verlag - Bärenreiter, 1984, num.ed.H.M.126

26,8,7,6p., 29cm (Hortus Musicus, No.126)

In partitura la parte di bc è realizzata per cemb

74356,a,b,c

segue 2.a scheda

Z_0956

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata I F-dur...

...

1.2ob,fag,bc

2.2ob,fag,cemb

3.2ob,vlc,bc

4.2ob,vlc,cemb

5.2vl,fag,bc

6.2vl,fag,cemb

7.2vl,vlc,bc

8.2vl,vlc,cemb

9.ob,vl,fag,bc

10.ob,vl,fag,cemb

11.ob,vl,vlc,bc

12.ob,vl,vlc,cemb

I.SCHOENBAUM, Camillo

74356,a,b,c

Z_0957

Mon. 19/1 88

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata II g-moll / G minor für zwei Oboen
(Violinen oder Violine und Oboe), Fagott
(Violoncello) und Basso continuo. Hrsg. von
C. Schoenbaum. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1965

39+9+9+9 p., 29 cm (Hortus Musicus 188)

60542/a, b, c

1.2ob, fag e bc

I.SCHOENBAUM, C.

Z_0958

Mon. 19/177

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata III B-dur für Violine, Oboe (Violine), Fagott (Violoncello) und Basso continuo. Herausgegeben von C. Schoenbaum. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1961

38+11 +11+10 p., 29cm (Hortus Musicus 177)

60532/a, b, c

1.vl, ob, fag e bc

I.SCHOENBAUM, Camillo

Z_0959

Mon.19/147

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata IV G-moll für zwei Oboen (Violinen oder
Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso
continuo. Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura
e 4 parti staccate:ob/vl I, ob/vl II, fag/vlc, b/
Kassel, Johann Philipp Hinrenthal Verlag - Bärenrei-
ter, copyr.1957, num.ed.H.M.147

34,9,8,8,8p., 29cm (Hortus Musicus, No.147)

In partitura la parte di bc è realizzata per cemb

74358,a,b,c,d

segue 2.a scheda

Z_0960

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata IV G-moll...

...

1.2ob,fag,bc

2.2ob,fag,cemb

3.2ob,vlc,bc

4.2ob,vlc,cemb

5.2vl,fag,bc

6.2vl,fag,cemb

7.2vl,vlc,bc

8.2vl,vlc,cemb

ob,vl,fag,bc

10.ob,vl,fag,cemb

11.ob,vl,vlc,bc

12.ob,vl,vlc,cemb

I.SCHOENBAUM, Camillo

74358,a,b,c,d

Mon.19/157

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata V F-dur für zwei Oboen (Violinen oder Violine
und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo

Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura e 4 parti
staccate:ob/vl I, ob II,fag,vlc/

Kassel, Johann Philipp Hinntenthal Verlag - Bärenrei-
ter, copyr.1959, num.ed.H.M.157

36,9,6,10,7p., 29cm (Hortus Musicus, No.157)

In partitura la parte di bc è realizzata per cemb

74359,a,b,c,d

Segue 2.a scheda

Z_0962

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata V F-dur...

...

1.2ob,fag,bc

2.2ob,fag,cemb

3.2ob,vlc,bc

4.2ob,vlc,cemb

5.2vl,fag,bc

6.2vl,fag,cemb

7.2vl,vlc,bc

8.2vl,vlc,cemb

9.ob,vl,fag,bc

10.ob,vl,fag,cemb

11.ob,vl,vlc,bc

12.ob,vl,vlc,cemb

I.SCHOENBAUM, Camillo

74359,a,b,c,d

Mon.19/132

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata VI C-moll für zwei Oboen (Violinen oder
Violine und Oboe, Fagott (Violoncello) und Basso
continuo Herausgegeben von C.Schoenbaum /partitura
e 4 parti staccate:ob/vl I, ob/vl II, fag/vlc,b/
Kassel, Johann Philipp Hinrenthal Verlag - Bärenrei-
ter, copyr.1955, num.ed.H.M.132

24,6,7,7,5p., 29cm (Hortus Musicus, No.132)

In partitura la parte di bc è realizzata per cemb

74357,a,b,c,d

segue 2.a scheda

Z 0964

ZELENKA, Johann Dismas

Sonata VI C-moll...

...

1.2ob,fag,bc

2.2ob,fag,cemb

3.2ob,vlc,bc

4.2ob,vlc,cemb

5.2vl,fag,bc

6.2vl,fag,cemb

7.2vl,vlc,bc

8.2vl,vlc,cemb

9.ob,vl,fag,bc

10.ob;vl,fag,cemb

11.ob,vl,vlc,bc

12.ob,vl,vlc,cemb

I.SCHOENBAUM, Camillo

74357,a,b,c,d

Zelenka : fine

Z_0966

A/15/73/27

ZELENSKI, Ladislao [Op. 5]

Sonata per pianoforte. Op. 5.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bue-
stelli-Rossi t. s. 1859 n. ed. B 30886 B.

28p. 36cm.

1 pf.

Z_0967

A/15/73/28

ZELIŃSKI, Ladislav [Op.35]

Grand scherzo de Concert pour piano. Op.35.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 6159.

17p. 36cm

"a Annette Essipoff-Leschetizky"

1 pf.

Z_0968

XXII, QUARTETTO: 9-51-27/286⁵

ZELENSKI, P.

Quartetto in Do m. m. - op. 51
ff. Vno, Vla, Vcello

Breunschweig, Sittolff [2445]

a. B.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z_0969

ZELIOLI, Giuseppe

Z_0970

A-18-5-12

ZELIOLI, Giuseppe

Tre Bozzetti eleganti: Op.110,n.1-3

Ho pianto in sogno.Valzer lento"A M.L.Wilhelm"

Tenerezze.Notturnino"A Camilla Wilhelm"

Perchè così?...Mesto pensiero"A Gius.Mazzoleni"

Milano, Propr.dell'Autore,s.d.,n.ed.0169

7p 33cm

1 pf

9063 IV

Z_0971

A-18-5-13

ZELIOLI, Giuseppe

Canto di Nozze. Romanza senza parole Op. 114

Milano, Propr. dell'Autore, s.d., n.ed. 076

4p 34cm

"Nozze: Ermenegilda Galliani-Franco Pollaroli"

1 pf

9063 III

Z_0972

Spartiti 1736

ZELIOLI, Giuseppe

Commenti musicali al dramma La Passione
per Cori e orchestra composto nell'anno
1921. Riduzione per canto e pianoforte.
Mandello del Lario (Como), Stampa: Paolo
Cattaneo-Oggiono-Lecco, copyr. 1980
114p., 32cm. (fotografia dell'autore in
bianco e nero)

58481

1. Cori e pianoforte

Z_0973

Pianoforte 246/11, 12, 13,
14

4 esemplari

ZELIOLI, Giuseppe

Composizioni pianistiche. Volume I°.

1) Toccata in la minore op. 61 n. 5

2) Studio in si bem. magg. op. 85

3) Tarantella in fa magg. op. 98

4) da "Romanze senza parole":

a) opera 110 n. 3 (Perchè così?)

b) opera 111 n. 4 (Canto di nozze)

I° scheda

56430; 56427;

56560; 56561

Z_0974

Pianoforte 246/11, 12, 13, 14

45 esemplari

5) Notturmo in la bem. magg. op. 134 (Ricordando Chopin).

6) Umoresca in la min. op. 135

Lecco, Edizioni Musicali Zelioli, 1978,
40 p., 35cm.

56430; 56427; 56560; 56561

II scheda

1. PIANOFORTE

A-15-73-29

ZELIOLI, Giuseppe

La Montanina. Pezzo caratteristico /pf/

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada -A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XIX/,
n. ed. 22828

7p 35cm (Album di Danze: Valzer-Polke-Mazurke
.....ecc)

1 pf

Z_0976

A-18-5-14

ZELIOLI, Giuseppe

Notturmo romantico. Ricordando Chopin Op. 134

/Per Pianoforte/

Milano, Propr. dell'Autore, s.d., s.n.ed.

9p 34cm

1 pf

9063 I

Z_0977

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-78

Bellioli Giuseppe

O Pianto in Sogno op. 110 N. 1.
Piccolo Valzer lento, per pianoforte

14190

5319

Z_0978

AB-1-25-79

Zelioli Giuseppe

[Tre] Pezzi per pianoforte

I. Alla di Pace. Preludio

II. Ceppo di Natale. Musetta

III. Serata Elegante. Mazurka

Editore Romualdo Santuzzi, Milano

14191

5320

Z_0979

A-18-5-11

ZELIOLI, Giuseppe

Tre Pezzi per Pianoforte:

Alba di pace ""A Giuseppina Todeschini"

Ceppo di Natale "A Paulita Schera Vanoli"

Serata elegante "A Pietro Cornelio"

Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d./Sec.XX/, n.ed.R.

2385-87 F.

10p compl 34cm

1 pf

9063 V

Z_0980

A-15-73-31

ZELIOLI, Giuseppe

Piccola Cornamusa /pf/

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada..., s.d./Sec. XIX/, n.ed. 22827

3p 35cm (Fantasie-Capricci-Notturni-Sonate
ecc....)

1 pf

Z 0981

A/15/73/30

ZELIOLI, Giuseppe

Piccola Pifferata di Natale [per pf]

Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici & Strada-A. De
Marchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 22826

5p. 35cm.

1 pf.

Z_0982

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

14193

Bellioli Giuseppe

Studio in si b per pianoforte
Quasi toccata

Proprietà dell'autore

AB-1-25-80

5321

Z_0983

Spartiti 1735

ZELIOLI, Giuseppe

La Risurrezione. Oratorio in due parti
per canto e orchestra.

Composto nell'anno 1923 sul testo dell'
inno omonimo di Alessandro Manzoni.

Riduzione per canto e pianoforte.

Mandello del Lario (Como), Pubblicazione
a cura di Riccardo Zelioli, copyr. 1952,
86p., 32cm. (fotografia in bianco e nero
dell'autore)

58480

1. Soli, coro e pf.

Z_0984

A-18-5-9

ZELIOLI, Giuseppe

Studio in si bemolle quasi Toccata. Solo Piano=
forte

Milano, Proprietà dell'Autore, s.d., s.n.ed.

7p 34cm

"A Carolina Cordara"

1 pf

9063 VI

Z_0985

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-25-81

5

*Heliosi Giuseppe**Tarantella Ungarica per pianoforte op. 98**Proprietà dell'autore**14192*

5322

Z_0986

A-18-5-10

ZELIOLI, Giuseppe

Tarantella /per pf/

Milano, Propr. dell'Autore, s.d., s.n.ed.

8p 35cm

"A Carmelo De Barberi"

1 pf

9063 VII

Z_0987

A-18-5-05

ZELIOLI, Giuseppe

Umoresca Op.135 /per pf/ di G.Zelioli
Milano, Propr.dell'Autore, s.d., s.n.ed.

6p 34cm

1 pf

9063 II

Z_0988

ZELIOLI, Giuseppe

A-42-41-6

50 Versetti Melodici per Organo od Armonio.
Op.105.

Milano, Musica Sacra, s.d., num. ed. C.E.
4399 M.S.,

24p. 30cm

"Al M^o Rev.do Sac. Don Lazzaro Acquistapace".

1 organo

Z_0989

Zelioli : fine

Z_0990

Mon. D.I.M./9

ŽELIVSKÉHO, Jakuba

vedi:

MÍČA, František Antonín

Quatuor Elementa ...
parole di J. Zelivskeho
(Praha, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38780

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0991

Coll.51/F/III

ZELLBELL, Ferdinand Sr.

Symphony in C major (Them.Index 1) edited
by Bertil H. van Boer, jr. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.1

1.orch d'archi,b

65233

I.BOER, Bertil H.,Van Jr.

Z_0992

Coll.51/F/III

ZELLBELL, Ferdinand Jr.

Symphony in D minor (Them.Index 1) edited
by Bertil H. van Boer, Jr. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.29

1.orch d'archi, b

I.BOER, Bertil H., van Jr.

65233

Z_0993

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XV.....

ZELLE, Friedrich

vedi:

HASSLER, Hans Leo

Lustgarten ..., Q601

Neue Ausgabe in kleiner Partitur aus den Quellen
hergestellt von F.Zelle.

(Lpz., 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_0994

Mon. PGfM (Eitner)

Band XVIII

ZELLE, Friedrich

vedi:

KEISER, Reinhard

Der lächerliche Prinz Jodelet ...

hrsg. von Fr. Zelle.

(Lpz., 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

Z_0995

ZELLE , Friedrich.

vedi :

SEBASTIANI , Johann.

"Passioni" - (1672).

THEILE , Johann.

"Passioni" - (1673).

Hrsg. Fr.Zelle.

"D.D.T.", XVII

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Z_0996



Z_0997

2 esemplari
B.25-h-222/4_5

ZELLER, Carlo

Il venditore di uccelli

La canzone dell'usignuolo nell'operetta
Il venditore di uccelli. Riduzione di
V. Hentschker.

Bologna, A. Tedeschi, s.d./sec. 20. inizio/,
num. ed. 342

7p. 33cm

1. 1V (re₃ sol₄), pf

I. HENTSCHKER, V

62414 63178
Dono Doria

Z 0998

ZELLER, Carl

Walzer nach Motiven der Operette: "Der Vogelhändler"
von Zeller [per fl/vl,pf/ [Parte di pianoforte con
guida di vl/fl/

Leipzig, Bosworth & Co.-New York, G. Schirmer, 1891,
num.ed. B. & Co. 111

11p., 34cm

1. vl, pf

2. fl, pf

I. ZELLER, Carl

65008

Z_0999

B-25-h-223-4/V

ZELLER, Carl

Der Vogelhändler
vedi

ZELLER, Carl

Walzer nach Motiven der Operette: "Der Vogel
händler" von Zeller per fl/vl, pf/Parte
di pf con guida di vl/fl

Leipzig, 1891

65008

Z_1000

AB-1-36-36

Zeller Carl

Il Venditore di Uccelli

Valzer (Dall'Operetta) per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128380)

fasc. in ^{di}
20688

di pag. 4

5323

Z_1001

B.25-h-222/6

ZELLER, Carl

Der Vogelhändler

"Wie--mein Ahnl zwanzig Jahr" Lied aus
der Operette "Der Vogelhändler"

Leipzig, Bosworth & C^o, copyr. 1891, num. ed.

B.&C^o 101

7p. 34cm

1. 1V(re₃sol₄), pf

62417
Dono Doria

Z_1002

Zeller : fine

Z_1003

I/A/444/15 88

ZELLERMANN, S.

Divertimento sull'opera Simone Boccanegra di Verdi.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50107.

3p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

Z_1004

I/A/444/15 87

ZELLERMANN, S.

Divertimento sull'opera il Trovatore di Verdi.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50106.

4p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

Z_1005

I/A/444/15 89

ZELLERMANN, S.

Piccolo Ricordo sull'opera Linda di Chamounix di Donizetti.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t. s. I885 n. ed. 50I08.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

Z_1006

A/15/73/32, I, II, III

ZELLERMAN, S.

Telefono Teatrale. 3 piccoli pezzi per pianoforte
Milano, F. Lucca dep. Sett. 1885 n.ed. 39082-
83-84.

3 fascicoli di 3, 5, 3p. 36cm.

1 pf.

I Gounod, C
II De Flotow, F.
III Usiglio, E.
contiene:

segue 2 scheda

Z_1007

A/15/73/32

2 scheda

N.1: Capriccetto sull'opera Faust di Gounod

N.2: Divertimento " Marta di Flotow

N.3: Trascrizione " Educande di Sorrento

di Usiglio

Z_1008

ZELLNER

Z_1009

ZELLNER, Julius

Quartett (G moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell...Op. 14. Parti
Wien, J.P. Gotthard, n.ed. 305

13,11,11,11p. 31cm.

ZELLNER, Julius

A-23-50-25

Drei deutsche Tänze. Op. 39.

Leipzig, Max Brockhaus, s. d., num. ed. E. W. W. N.
112.

27p. 33cm.

(Musik für Klavier zu vier Händen)

1 pf a 4 mani

Z_1011

ZELLNER, L. A.

vedi:

Nardini, Pietro

Sonate für viola f moll-fa- in: Violin und Vio=
la Sonaten alterer Meister mit Clavierbelei=
tung verschen und für den Concertvortrag ein=
gerichtet von L. A. ZELLNER

Bruxelles, A. Cranz, s. d.

12862

Le Parti

VIOLINO 21 / 19 Fondo Pole

Zeppner, L.A. vedi

Vivaldi, A.

Sonata in Re min.

arrang. e armon. do. L.A. Zeppner

Lp 2., Czars, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23224 a-b.

[C. 39506]
"G. VERDI" - MILANO

Z_1013

Zellner, L.A.

vedi:

Vivaldi, A.

Sonate en Re' min. pour Violon et pf.
n° 9. rev. L.A. Zellner.

Hambourg, Cranz, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19981 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

Z 1014

Zellner : fine

Z_1015

MON. 157

ZELM, Klaus

vedi

KEISER, Reinhard

Die Grossmutige Tomyris...Herausgegeben von
Klaus Zelm.

Munchen, 1975.

53318

Z_1016

A/15/20/20

ZELMAN, Alberto

Morceau de Salon pour piano.

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA

Anno 1° pag. 68.

Trieste, 1855.

Z_1017

PV.B.U. 6/13 (4)

ZELMAN, Alberto

Trovatore-Quadriglie. All'amico Gio. Acquaroli.
(Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Luc-
ca, n. 9800, 25-30p.

55563

Z_1018

Mon.P.M. 158/XV

ZELO

tui languet/Reor nescia/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 59

Polifonia antica: 3 parti

57651

Z_1019

Mon.P.M. 158/V

ZELOMINA

zelus virtutibus/Nazarea que decora/Tenor

Ave Maria /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1984,p.62

1.Polifonia antica: 3 parti(SMzst)

56874/a

Z_1020

ZELTENPFERD [?]

Mon. Francesi VI/X-

bis
.....
a/b

"Et in terra" a 3 parti

vedi:

(sta in:)

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 19
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

Z_1021

ZELTER

Z_1022

ZELTER, Carl Friedrich
"An den Mond"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther
Geschichte des deutschen Liedes...p.48

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6816

"G. VERDI," - MILANO

Z_1023

ZELTER , Karl Friedrich .

"Berglied" - " Der König von Thule "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.63-67.

"Musikwerk" Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1024

Mon. Musikwerk 10

ZELTER , Karl Friedrich.

ENTSCHLUSS (Dreistigkeit) (J.W.Goethe.) : " Worauf
kommt es..." - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.51.

(Koeln, s.d.).

~~29784~~ 47873
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1025

Zelter, Karl Friedrich

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 152-156. N. 52.

(Vienna, s. d.)

1574

Z_1026

ZELTER , Karl Friedrich

FUENFZEHN Ausgewaehlte LIEDER

(Quindici Lieder)

Mit einer einleitung Herausgegeben von
Moritz Bauer . [Testi di Goethe] . Canto e Pf.

Berlin, Verlag Von Martin Bresaluer, (Leipzig,
C.G.Roeder), 1924. In 8°. obl., pp.48, iniziali
ingrandite, impaginazione armonica, prpporzione
e nitidezza di caratteri , ampiezza di margini.

"BIBL-HIRSCH / VI"
BIBLIOTECA "CONSERVATORIO"

5751

Es. Nr.73
"G. VERDI," - MILANO

Z 1027

ZELTER, Carl Friedrich PARTITURA

111/12

Konzert für Viola in Es (Mi b)

Herausgegeben von Franz Beyer.

Partitura

Zürich, Edition Eulenburg, [copyr. 1970]
cm. 27, p. VIII, 50

[EE 6576]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43025

"G. VERDI," - MILANO

Z_1028

ZELTER, Carl Friedrich
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettinger. 2. Band /31.Banden/)

78906

Z_1029

Zeleter : fine

Z_1030

ZELWERGER, Luigi

Z_1031

A-23-50-26

ZELWEGER, Luigi

Il Ritorno, polka brillante per pf di L.Z.
Op. 10 A quattro mani.

Milano, Editoria Musicale via San Zeno 12, s.d.,
Num. ed. 2355.

7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Z_1032

A/15/73/36 bis

ZELWEGGER, Luigi. [Op. 15]

Una gita sulle Alpi. Mazurka per pianoforte. Op.
15.

Milano, Editoria mus. diretta da Paolo De Giorgi
s.d. n.ed. 2421.

4p. 36cm

"a Francesco Moisello"

1 pf.

Z_1033

A/15/73/36

ZELWEGER, Luigi [Op. 16]

Omaggio agli sposi. Mazurka per pianoforte. Op.
16.

Milano, Edit. Mus. diretta da Paolo De Giorgi s.
d. n.ed. P 2422 P.

4p. 36cm

"per le nozze Vercellone"

1 pf.

Z_1034

A/15/73/34

ZELWEGER, Luigi

La gloria delle Damigelle. Album di ballabili.

Per pianoforte. *op. 17-18-19*

Genova, A. Capurro Roma, L. Franchi Bologna, L.

Trebbi s.d. n.ed. 1276-77-78

13p. 36cm.

"a Metilde Varetto"

1 pf.

contiene:

segue 2. scheda

Z 1035

A/15/73/34

2 scheda

N.1: Tante belle cose.Polka.Op.17

N.2: Alla danza.Mazurka.Op.18

N.3: Sulle ali del vento.Valzer.Op.19.

Z_1036

ZELWEGER Luigi

A-45-46-22

L'Esposizione Nazionale di Milano. Marcia Militare di Luigi Zelvveger. Istrumentata per Banda da Mariani G. (Partitura).

Ms., (19.sec. metà), copia(o autografo di **Giuseppe Mariani ??**), 9p., 24 cm (obl.).
Dedicata a Conte Carlo Borromeo.

I. Mariani, Giuseppe

1. Banda

Z_1037

A-15-73-35

ZELWEGGER, Luigi

L'Esposizione Nazionale di Milano. Marcia militare in Partitura per Banda di Luigi Zelweger Op.20. Riduzione per Piano dell'Autore (con bomb)

Milano, Editoria musicale Paolo De Giorgi, s.d.
/Sec. XIX/, n.ed. p 2432 p

3p 34cm

"Al Conte Carlo Borromeo"

1 pf str(bomb)

I BORROMEO, Carlo

Z_1038

ZELZER, Hugo

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 1: La fede sacrilega nella morte
del Precursor S. Giovanni Battista...

Vorgelegt von Hugo Zelzer...

Kassel-Basel-London, 1959

69652

Z_1039

Zelweger L. : fine

Z 1040

loc.

Mon. D. T. O. 121.....

ZEMAN, Herbert

vedi:

DEUTSCHE KOMODIENARIEN 1754-1758

Zweiter Teil

Veröffentlicht von Camillo Schoenbaum und
Herbert Zeman

(Graz/Wien, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45285

"G. VERDI," - MILANO

Z_1041

ORGANO 15/40

Zemiti Giuseppe

Canzoncina Pastozape

per Org.

4 parti.

"Louis Decora"

1958, ottobre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24880

Z_1042

ORBANO 15/20

Zemiti, Giuseppe

Pastorale 1959 - per Org.
staini

“
Louis Decora” 1959 - n. 1 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29143

“G. VERDI” - MILANO

Z_1043

ZEMLINSKY, Alexander

Z_1044

ZEMLINSKY, Alexander

Eine florentinische Tragödie: Oper in einem Aufzug.

Dichtung von Oscar Wilde. Deutsche Übertragung

von Max Meyerfeld. Musik von Alexander Zemlinsky

Op.16. Klavierauszug mit Text von Komponisten.

/Wien/, Universal Edition A.G., 1990, copyr.renewed
1944, num.ed. UE 5662

102p., 31cm

1.3V soliste (T/Mzs,B,S),pf

I.WILDE, Oscar

II.MEYERFELD, Max

77519

Z_1045

Canto e piano 134/1

ZEMLINSKY, Alexander

/Lieder.V, pf Op.13_

Sechs /6_ Gesänge für eine mittlere Stimme und
Klavier Op.13

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.5540

17p., 31cm

1.1V(Mzs/Br), pf

73789

Z_1046

(13)
Partiturina ~~XIII~~/88

ZEMLINSKY, Alexander

II. Zweite Streichquartett Op.15. Partiturina.

Wien-London, Universal Edition, 1986, copyr.renewed
1943, num.ed. UE 5756

51p., 19cm (Philarmonia No.66)

1.2vl,vla,vlc

77586

Z_1047

5
XXII QUARTETTO:a-5I. 52/605

ZEMLINSKI, Alex

Quartetto in re magg.-op.15

2 Vni,Vla,Vcello

Vienna, Universal Edition (5757)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1048

ZEMLINSKY, Alexander

III. /Dritte/ Streichquartett Op.19. /Partiturina/.
Wien-London, Universal Edition, 1984, copyr.renewed
1953, num.ed. UE 7761/W.Ph.V.250

38p., 19cm (Philarmonia No.250)

Alle pp./VII-IX/ /Analisi formale/.

/Meinem Freunde Professor Friedrich Buxbaum/.

1.2vl,vla,vlc

I.BUXBAUM, Friedrich

77506

Z_1049

Partitura 192/10

ZEMLINSKY, Alexander

Sinfonische Gesänge Op.20 für eine Bariton-(oder Alt-)
Stimme und Orchester. Texte nach Negergedichten aus der
Sammlung "Afrika Singt". Partitur

Wien, Universal Edition, 1984, copyr. 1977, num.ed. UE
16862

74p., 34cm

1.1Vvar(Br/A),orch

77591

Z_1050

Partiturina XIII/102

ZEMLINSKY, Alexander

Lyrische Symphonie in sieben Gesängen nach Gedichten
von Rabindranath Tagore. Op.18. Partitur

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.10769

140p., 24cm

77589

1.2V(SBr),orch

I.TAGORE, Rabindranath

Z_1051

Partitura 193/1

ZEMLINSKY, Alexander

Sinfonietta für Orchester op.23. Partitur

Wien, Universal.Edition, 1984, num.ed.10287

100p., 31cm

77595

1.orch

Z_1052

ZEMLINSKY, Alexander

Der Zwerg. Ein tragische Märchen für Musik in einem Akt; frei nach O.Wilde's "Geburstag der Infantin" von Georg C.Klaren.

Klavierauszug mit Text von Heinrich Jalowetz.

Wien-Leipzig, Universal Edition, 1985, copyr. 1921,
num.ed. UE6630

165p., 31cm

1. 9V(SSBrTSSSSA),pf
I. KLAREN, Georg C.
II. JALOWETZ, Heinrich
III. WILDE, Oscar

77637

Z_1053

Zemlinsky : fine

Z_1054

Op.Om.II-I/6,7,8,11,12

ZEMPLÉNI, Kornél

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I, Band 6, 7,
8, 11, 12...Fingersatz revidiert von Kornél Zempléni
Budapest, copyr. 1974, 75, 78, 79

68285-286-287-279-280

Z_1055

A-42-39-41

ZEN, Antonio

N°6 Pezzi per Organo sopra motivi d'Opere
con variazioni ed originali.

Milano, Giovanni Martinenghi, Torino, Blan-
chi, s.d., num. ed. 7245/7250.

6+3+3+4+3+4p. 25x34cm

1 organo

Z_1056

ZENA, R., Marchese d'Invrea
vedi

B-25-h-267/6

VANZO, Vittorio Maria

Le paranzelle d'Ischia. Ballata. Poesia di R.Zena
(Marchese d'Invrea) /partitura:1V(S/T),pf/
Milano, Edizioni R.Fantuzzi, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.R.250 F.

74161

Z_1057

ZENCK , Hermann.

SIXTUS DIETRICH - Ein Beitrag zur Musik und Musik-
anschauung im Zeitalter der Reformation .
Mit einem Notenanhang .

Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel, 1928
In 8°. , pp. 143, 1 mn., es. mus. nel testo. Da pag. 108 a
pag. 143 Inni ed altre comp. a 4 e 5 v. di S. Dietrich.

"Publikationen der Abteilung zur Herausgabe älterer
Musik bei der Deutschen Musikgesellschaft, unter
Leitung von Th. Kroyer - Dritter Jahrgang, Zweiter

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Teil - Abhandlungen

I "G. VERDI, MILANO
7963/IV

Z_1058

Vedicat. libri
(B. V. C. - 758)

Zenck, Hermann

~~PARTITURA PARTI~~ 19/7

vedi:

Haendel, G.F.

Italienische ^{da:} Kantaten

O Amor du tyran (Cydel tiranno Amor)
rev. H. Zenck.

(Kassel, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36341 v. 2.

"G. VERDI" - MILANO

Z_1059

ZENCK , Hermann.

vedi :

WILLAERT , Adrian.

op.om.ed.Hermann Zenck... (C.M.M. , 3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Z_1060

Vce.

Mon. P. A. M., 1937, /1

ZENCK, Adrian

vedi:

WILLAERT, Adrian

Saemtliche Werke - Band I

Motetten zu 4 Stimmen, I. und II. Buch [1539 und 1545
1545]

Hrsg. H. Zenck

(Leipzig, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15560

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Z_1061

A/55/62/18

ZENDRINI, Bernardino

vedi:

FACCIO, Franco

Io vorrei.....Valzer per canto.Poesia di B.Zendrini.

Milano, s.d.

Z_1062

ZENGER, Max

Z_1063

Fagotto A/35/52/7

Zenger, Max

Fantasie "Ernst und Scherz". Op. 93. [fag. e Pf.]
"Herrn... Abendroth gewidmet"

Partitura e parte

Heilbronn a N., C.F. Schmidt-New-York, Carl Fischer-London, Breitkopf & Härtel-Kieff, Léon Idzikowski-Glasgow, W.H. Mitchell [p. 1872]

s.d. n.e. 2619

15+5 p. 34 cm.

"Werke für Fagott"

Z_1064

ZENGER, Max

A-36-32-14

Sonate für Horn in F und Pianoforte, komponirt von M.Z. Op. 90, /Parti/.

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s.d.,
num. ed. 2064.

27+10p. 33cm

"Den Königl. Professoren Herren Bruno
Hoyer und Heinrich Schartz".

1 cor, pf

Z_1065

Zenger M. : fine

Z 1066

ZENI MORGANTE, Yole

vedi:

BOSCARINI, Silvio

Di Maggio. Romanza per soprano o tenore

Parole di Enrico Accinni.

Milano, s.d.

"A nobildonna Yole Zeni Morgante"

ZENK, Hermann

vedi:

WILLAERT , Adrian

Musica Nova , 1559, Madrigalia a 4, 5, 6, 7 v.
Ed. H. Zenk ...

([Rome], 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38853

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1068

Zenk, L.

CORO 19 / 14

vedi:

Webern, Anton -

Das Augenlicht Op. 26

per Coro misto e orch. rid. per C. e Pf. di L. Zenk

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36209

"G. VERDI" - MILANO

Z_1069

ZENNARINI, Jacopo
Maria d'Inghilterra
vedi:

FERRARI, Giovanni Battista
Maria d'Inghilterra Parole di J. Zennarini..
Milano, s.d.

ZENO , Apostolo.

.....
vedi :

MARCELLO , Benedetto.

Gioàz.- Azione sacra ... - Poesia di A.Zeno.

...

"C.M.It." , Vol.8

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17777

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1071

Mand. 3/59

ZENOGLIO, Angelo

vedi:

BRACCO, C.A. [op.85]

Capricciosa. Gavotta per Mand. e Pianof. Op.85.

Le Parti.

"All'Egregio Amico Avv. Angelo Zenoglio".

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52920 a-b

Z_1072

ZENON, Zen

vedi

MALAPIERO, Francesco

I Marinari. Duetto a Tenore e Basso. Parole di Arnaldo Fusinato.

Milano, s.d.

"agli esimii dilettanti signori Zen Zenon e....."

A-55-104-30

ZENON, Zen

vedi

MALAPIERO, Francesco

Serenata alle belle. Terzettino per S. Br
e B. e solo per T. con acc' di pf.

Parole di A. Fusinato

Milano, s.d.

"al carissimo amico Zenon Zen"

Z_1074

ZENONI



Z_1075

ZENONI, Giuseppe

A-8-9-2

Un Pensiero della Norma [V. Bellini], variato per
Flauto Arpa o Pianoforte dedicato all'Egregio Sig.
D. re Sigismondo Karis da Z.G. Parti.

Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 51.
3,8p. 30cm

1 fl e arpa

KARIS, Sigismondo

2 arpa e fl

3 fl e pf

4 pf e fl

I BELLINI, Vincenzo

Z_1076

ZENONI, Leopoldo

Capriccio per Piano Forte sopra l'Inno di Guerra
di Garibaldi da L. Zenoni

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Nizza,
G. Ferrara, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 5148

8p 34cm

"Alla Contessa Paola Belgioioso"

1 pf

I GARBALDI, Giuseppe

II BELGIOIOSO, Paola

A/15/74/4

ZENONI, Leopoldo

Divertimento per piano-forte sopra la Ballata nella
l'opera "Il Duca di Scilla" del M^o Petrella di L. Ze-
noni.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, G. Fer-
rara s.d. n.ed. 4880.

11p. 35cm.

1 pf.

I Petrella, Errico

Z_1078

A/15/74/2

ZENONI, Leopoldo

Esercizio di scale per pianoforte.....

Fascicolo 1°: Scale all'ottava

" 2°: " alla Terza ed alla Sesta

" 3°: " di Terza all'Ottava e di Ottave

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2061-62-63-/2064

35p. 34cm.

1 pf.

Z_1079

ZENONI, Leopoldo

74 Esercizi per estensione preceduti da altri sulle cinque note e sulle settime ideati allo scopo di agilitare e fortificare le dita e dare ad esse una perfetta uguaglianza nello studio del Piano-forte
Milano, presso Gio. Canti e C., s.d. [19. sec. metà/
num. ed. 1369

27p., 34cm

1.pf/esercizi

62684

Dono Doria

Piano IV 226/34b

ZENONI, Leopoldo

74 Esercizi per estensione preceduti da altri
sulle cinque note e sulle settime.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 1369, p.27, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53729

Z_1081

A/15/74/5

ZENONI, Leopoldo

74 Esercizi per estensione preceduti da altri sulle
cinque note e sulle settimane.....

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1369.

27p. 34cm.

1 pf.

Z_1082

Ant. Pian. I/A/6/51

ZENONI, Leopoldo

La mélodie

Pdka-Mazurka [in Mi b.].

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1879, p. 46-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1083

ZENONI .

Sei Valtz

sta in:

RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala p
per Piano-forte.

(Milano, s.d.)

55503

PV. B.U. 3/8 (1)

ZENONI

Sei Valtz. (Per Pianoforte).

In: RACCOLTA di Valtz ed altri balli da sala
per Piano-forte. Milano, Fran. Lucca, n. 418,
2-8p.

55503

Z_1085

Zenoni : fine



Z_1086

ZEPLER,

A-55-109-17

vedi

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del M^o.P.Mascagni....Rid.

per1 voce ..con acc.to di pf di Zepler...

Milano, 1892

Z_1087

ZEPLER, Bogumil

/"Mädchenreigen", op.33.Rid.orch/

vedi

Op.Om.VII/A/25

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen.
Reihe A, Band 25. Bearbeitungen I. Herausgegeben
von Tadeusz Okuljar /partitura per orch/
Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition
AG, 1986, num.ed. AS 1025-10

XIII+270p., facs, 38cm (A.Schönberg Sämtliche
Werke...Abt.Vii,Reihe A, Band 25)

Contiene: Bach, J.S.: "Gott, Schöpfer, Heilig-
er Geist"(Choralvorspiel BWV 667); "Schmücke dich,

Z_1088

ZEPLER, Bogumil

vedi
2.a scheda

Op.Om.VII/A/25

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen...

...

o liebe Seele" (Choralvorspiel BWV 654); Präludium
und Fuge in Es-Dur für Orgel (BWV 552). Loewe, Carl:
"Der Nöck", op.129 Nr.2. Eyken, H.van:"Lied der Wal-
küre", op.16 Nr.2. Zepler, Bogumil: "Mädchenreigen",
op.33

71753

Z_1089

ZEPPI

Z_1090

ZEPPI, Umberto

Il Cantastorie / Versi di Amelia De Gregori /

Musica di Umberto Zeppi /V, pf_

Ms., 20.sec.1.metà

4p., 326x237

1.1V(T), pf

I.DE GREGORI, Amelia

71606

B-25-h-258/30

ZEPPI, Umberto

Due fiamme / Versi di Margherita Moretti Maino/
/Musica di Umberto Zeppi /V,pf_

Ms., 20.sec.1.metà

4p., 326x237mm

1.1V(T),pf

I.MORETTI MAINO, Margherita

71605

Z_1092

B-25-h-256/44

ZEPPI, Umberto

Mattinata. Versi di Flaminio Tamberi. Musica di
Umberto Zeppi /1V,pf_/

Como, Casa Musicale baragiola e Zeppi, 1936, s.num.ed
4p., 34cm

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br),pf

I.TAMBERI, Flaminio

71629

Z_1093

702

5

*Zeppi Umberto**Meriggio al Fiume (versi di Bolchesi)**Fantasia per voce e pianoforte**Como, 1941 Casa Musicale Baragiola e Zeppi*

17348

6332

Z 1094

ZEPPI, Umberto

Sirventese. Versi di Luigi Bolchesi. Musica di
Umberto Zeppi /partitura/

Ms., 20. sec. 1. metà

8p., 325x237mm

Contiene in allegato il testo dattiloscritto della
poesia "Sirventese"

1.1V(T), pf

I. BOLCHESI, Luigi

71604

B-25-h-256/19

ZEPPI, Umberto

L'ultima serenata /1V,pf/. Parole di A.R.Borella
Como, Casa Musicale Baragiola e Zeppi,s.d./20.sec.
1.metà/,s.num.ed.

2p., 35cm

1V(T),pf

I.BORELLA, Angelo Ramiro

71602

Z_1096

B-25-h-256/45

ZEPPI, Umberto

L'Usignuolo. Versi di Luigi Romani /V, pf_

Como, Casa Musicale Baragiola e Zeppi, 1936, s.num.ed.

3p., 35cm

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br), pf

I.ROMANI, Luigi

71630

Z_1097

Zeppi : fine

Z_1098

A/15/74/10

ZERBI, Angelo

Fantasie per pianoforte

N. 1: Rigoletto

Milano-Roma-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi
t.s. 1886 n.ed. 50234.

11p. 36cm

"a Clotilde Vinelli"

1 pf.

I Verdi, G.

Z_1099

A/15/74/10 a

ZERBI, Angelo

Fantasie per pianoforte

N.2: Un Ballo in maschera

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi t.s. 1886 n.ed. 50235.

10p. 36cm

"a Giuseppina Gambini"

1 pf.

I Verdi, G.

Z_1100

A/15/74/11

ZERBI, Antonio

Gran Fantasia originale per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R.3118 R.

9p. 35cm.

"a Giovanni Davico"

1 pf.

Z_1101

ZERBIN la debil voce....p.32

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

A-17-14-100

ZERBINI-MARENZI, Angelo

Preludio /per pf/

Milano, Propr. dell'Autore, s. d., n. ed. 263

3p 34cm

1 pf

5631

Z_1103

ZERBONI, Adelaide

Piano I/A/82/23

vedi:

BOSSI, Marco Enrico

Allegro alla Tarantella per Pf.

"A A. Zerboni".

"Milan, t.s. 1888.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1104

A-16-43-38

ZERMAN, G. de

Missive ambaumée. Valse lente pour Piano

Milan, A & G. Carisch & G., Copyr. 1921, n. ed. C.
14391

3p 34cm

1 pf

3940

Z_1105

ZERNICK-QUARTETT

vedi

Partiturina XII/56

HUMPERDINCK, Engelbert

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello.
Revidiert vom Zernick-Quartett. Studien-Partitur
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1937, num.ed.
B.S.S.34892

73265

Z_1106

ZESEN, Philipp von
"Wie mag das Rosenkind"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther
Geschichte des deutschen Liedes...
p. 16-17

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ZESSO, Giovanni B.

Z_1108

Ms. col. B. VI. c. 882

ZESSO, I Giovanni. Battista.
"D'UN bel matin d'amore"
[Frottola a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp.209-211.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35095

Z_1109

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

ZESSO (Zezzo ed anche Gesso), Giovanni Battista.

"E quando quando andaretu al monte" (Frottola)

"Aere de capituli" "

"D'un bel matin..." "

sta in :

DISERTORI, Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da

Franciscus Bossinensis, pp. 159-163.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

Z_1110

ZESSO, Joh. Bapt

"Eh, quando andarete al monte"

canto carnascialesco a 4:

1 voce e 3 str.?

PARTITURA

STA IN:

WESTPHAL, Kurt

Canti carnascialeschi del Rinascimento...

(Das Chorwerk, nr. 43)

31591/43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1111

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

ZESSO (Zeppo ed anche Gesso) , Giovanni Battista.

"Io t'ho donato el core"

(Oda)

"Io non manchai di fede"

"Staralla ben cussi"

sta in :

DISERTORI , ^B envenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pp. 463, 502-503, 543.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

I.M.A.M.I./III Nuova S.

"G. VERDI," - MILANO

Z 1112

Zesso G.B; : fine

Z_1113

A/15/74/8

ZEUNER, Frédéric

Amusement pour le Carnaval consistant en 2 Quadrilles, 4 Valses avec Trio et 8 Ecossoises pour piano-forte.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C.
s.d. n.ed. 2067.

11p. 24X34cm (Anno V. Classe... Fasc... della
Bibl. di Musica)

"Aux Dames"

1 pf.

Z_1114

A/15/74/9

ZEUNER, Frédéric

Trois Polonoises pour le Piano-Forte.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Grua et C.

s. d. n. ed. G 1460 T.

10p. 24X34cm (Année 6. Classe I. Cahier...
de la Bibl. de Musique mod.)

1 pf.

Z_1115

A/15/74/7

ZEUNER, Frédéric [Op. 13]

Variations faciles et agréables sur un Air de
la petite Russie pour piano-forte. Oeuvre 13.ième
Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Grua et C.

s.d. n.ed. 2428

12p. 24X34cm (Année 6 Classe...Cahier...de la
Bib.de Musique mod.)

1 pf.

Z_1116

Zenner, Karl.

« In questa tomba oscura » Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 157-159. N. 53.

(Vienna, s. d.)

1575

Z 1117

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band XXVIII.....

ZEUNER , Martin

82 Geistliche Kirchenlieder

zu fünf Stimmen, Nürnberg 1616;

Hrsg. von R.Eitner

Partitura

Lpz., Br. & H., 1904 - cm.34,5 , p.95 precedute

"Mon. PGfM (Eitner), Bd.XXVIII"

da p. (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Z_1118

ZEVIANI PALLOTTA, F. P.

A-55-127-24

vedi

PANNAIN, Antonio

Se la tremula laguna. Barcarola. Parole di F. P.

Zeviani Pallotta. Musica di, A. Pannai

Milano-Londra, t. s. 10, 1894

Z_1119

ZEZON, Carlotta

I/A/151/21

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Il Cogitabondo, Capriccio per pf. op. 115
"Alla Sig.na Carlotta Zezon"

(Milano - Napoli - Firenze - Mendrisio,
1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1120

ZEZZO , Giovanni Battista

vedi :

ZESSO, Giovanni Battista

Spartiti 1884

ZGOLL-WALLBURG, Louis

vedi

THIEL, Erwin R.

Ein Abend in Paris.

Musik von Erwin R. Thiel/ Nic Niobe./ per canto e
pianoforte./ Orchestration: Hardy Schneiders.

Libretto von A. Louis Zgoll-Wallburg.

Frankfurt am Main s.d./1978?/

60859/£ disco

Z_1122

ZIANI

Z_1123

ZIANI, Marc'Antonio

Alma Redemptoris Mater-per Contralto, 2 Tromboni, Fagot-
to e Bc.

Alma Redemptoris... per Contralto, Violino, Violon.ⁿ
e Orch. archi con Bc.

Alma " per Soprano, Violino e Bc.

Alma " per Contralto, 2 Viole da gam-
ba e Bc.

Jesu corona virginum-per Basso , 2 Violini e Bc.

sta in :

SCHOENBAUM, Francesco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33448

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a. Scheda

ZIANI , Marc'Antonio

Alma Remptoris...

Jesu...

sta in :

SCHOENBAUM, Francesco

Geistliche der Tonkunst in Osterreich des 18. Jahr,

pp.3-67

"D.T.O." 101/102

1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33448

Z_1125

Ziani Marco Antonio

Non amo, ma bramo
I'm heart-free, but must see

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII
(Milano, 1959)

28042

6333

Z_1126

Mon.51/III/48

ZIANI, Pietro Andrea

L'Amore guerriero(1663):Dimmi Marte che
val la tua vittoria. Atto I, 1 [Strum, V, bc/
in :WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten
Hälfte des 17. Jahrhunderts...
Bologna, 1975

63973

Z_1127

Mon.51/III/48

ZIANI, Pietro Andrea

L'Annibale in Capua(1661) [Scelta.V,bo/
in:WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten
Hälfte des 17.Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

Z_1128

ZIANI, Pietro Andrea

"Bei fioretti"

Arie der Alinda,

"Si, bella bocca si" u. "Che ti feci", Arien des
Candaule aus "Il Candaule", Venedig 1679

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert
(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 67--70

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

47889

Z_1129

ZIANI, Pietro Andrea
 /Candaule: Scelta/
 in

ARIE /Arie.S,bc/, (Fotocopie del ms.Mss Mus
 RARI B obl.1 della Biblioteca della Fonda-
 zione Greggiati di Ostiglia (Mn), 17.sec.
 2.metà)

p.1-3: "Più sempre mi consumi"

p.13-15: "L'haver sempre nel cor"

p.17-19: "Il core innamorato mi palpita
 nel sen"

p.21-23: "Non disperate, no"
 I scheda

- ZIANI, P.A./CANDAULE: Scelta/
- p.33-36: "Insegnatemi la mia luce"
- p.49-52: "Il mio cor non   pi  mio"
- p.85-87: "Bei fioretti, che ridete"
- p.89-91: "Non si disperis misero cor"
- p.109-111: "Chi ardire in sen non ha"
- p.129-132: "Con voi, bellezze altere"
- p.137-139: "Mai perdono non speris da me"
- p.141-144: "Un sol guardo, un guardo solo"
- p.145-148: "Cieco Amore tu m'insidiasti"

1. 1V(S), bc
 2a scheda

63192
 Z_1131

Mon.51/III/48

ZIANI, Pietro Andrea

Il Candaule(1679)/Scelta. Strum, V, bc/ .

in :WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiter Hälfte
des 17.Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

Z_1132

Ziani, Pietro Andrea

da: "Caudaule" orio di Bzillo - C. e P.
staini.

Zouon, M.

Raccolto di 24 Oris del XVII sec. - - .

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888



o p. 68

"G. VERDI" - MILANO

Z_1133

Organo 33/4

ZIANI, Pietro Andrea

Capriccio

sta in:

MUSICHE d'organo del '700.

Raccolta di 32 composizioni originali di autori
veneti inedite o poco note. A cura di Sandro Dalla
Libera.

Padova, copyr.1978

57184

l. org.

Z_1134

Mon.51/III/48

ZIANI, Pietro Andrea

La Semiramide (1671) / Scelta. Strum, V, bc /

in: WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

Z_1135

Mon. 51/IV/55

ZIANI, Pietro Andrea

Sonata. Capriccio Do per organo

in

SONATE da organo di vari autori...

Bologna, 1971, c. 1

63884

Z_1136

Ziani : fine

Z_1137

ZICHY, Géza conte

∟Six Etudes pour la main gauche N.3: valse d'Adèle/
Valse d'Adèle (mano sinistra) ∟p∟f∟/(Rattalino)

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133969

V+16p., 31cm

Contiene anche La trascrizione per pf a due mani
dello stesso valzer di F.Liszt R.292

1.pf (solo mano sinistra)

I.RATTALINO, Piero

70525

Violino 66/14

ZICHY, Géza

vedi:

HUBAY, Jenő

Blumenleben Op.30 N°5. Der Zephir... Erläuterndes Gedicht von Graf Géza Zichy...
Breslau, s.d.

62150

Z_1139

ZICHY, Michael

vedi

Partitura 188/9

LISZT, Franz

Von der Wiege bis zum Grabe. Symphonische Dichtung nach einer Zeichnung von Michael Zichy. /R.424/
/partitura per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

75223

Z_1140

ZIECH, Mélanie

vedi

OBERTHUR, Charles

Solitude; Impromptu pour la Harpe composé et dédié
à M^{lle} Mélanie Ziech (Harpiste de l'Opera Royale
de Dresde), Op. 312.

Londres, s.d.

ZIEGLER, Wilhelm

vedi

BARTOK, Béla

Herzog Blaubats Burg...Deutsche Fassung von

Wilhelm Ziegler

Wien, copyr. 1952

68133

Z_1142

106
ZIEGLER, Wilhelm

SPARTITI 93 b

BARTOK, Béla

vedi:

Herzog Blaubarts Burg (1911)

...

Deutsche Fassung von W. Ziegler ...

(/Wien/, Copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45839

"G. VERDI," - MILANO

Z_1143

ZIEHRER, Carl Michäel

/Die Landstreicher: In lauschiger Nacht. Walzer.

Rid vl, pf/

In lauschiger Nacht. Walzer aus der Operette "Die
Landstreicher" von C.M.Zieher Op.488. Arrang./per

vl e pf/von Gustav Blasser /Partitura/

/Wien, Doblinger/, s.d./19.sec.fine/, num.ed.D.2409

15p., 34cm

1.vl, pf

I. BLASSER, Gustav

65008

Dono Caprotti

B.25-h-220/47

ZIEHRER, Carl Michael

Die Rudolfsheimerin, Polka française
für das Pianoforte von C.M. Ziehrer.

39Werk

Wien, C. Haslinger, qm Tobias-Paris, L.
Mayaud & C.-London, Cocks & C^o.s.d.
/1882c./num.ed.C.H.13,327

5p.33cm

1. pf

57820

Dono Doria

Z_1145

Carl Michael A/15/74/12

ZIEHRER, C. M. [Op. 203]

Scherzo di colori. Polka per pianoforte. Op. 203.

Milano Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ricordi s. d.
n. ed. u 43390 u.

5p. 36cm

1 pf.

Z_1146

ZIELENSKI, Mikolaj

Communiones a 3, /Vol./I: Feci iudicium; Visionem
quam vidistis; Beatus servus. Tre voci (e tre
stromenti o senza) con organo. Edited by Zygmunt
M.Szweykowski /partitura:3V(CCB),org e 3 parti
staccate:vl I°,vl II°,fag/

/testo in latino e polacco. Note introduttive
in polacco,inglese e tedesco/

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973,

num.ed.PWM-7350

25,4,4,4p.,facs,31cm ● (Early Polish Music,No.70)

74128,a,b,c

segue 2.a scheda

Z_1147

2.a scheda

Partitura e parti 74/4

ZIELENSKI, Mikolaj

Communiones a 3, /Vol./I...

...

1.Musica sacra:3V(CCB),org

2.Musica sacra:3V(CCB),2vl,fag,org

I.SZWEYKOWSKI, Zygmunt M.

74128,a,b,c

Z_1148

Strum.

Mon. F.M.A. / XX

ZIELEŃSKI, Mikolaj

3 [Tre] fantasie

per strum. ad arco o fiati e organo

Rev. Z.M. Szweykowski, Parte dell'organo K. Sikorski, Indicaz. per l'esecuz. T. Ochlewski.

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed. Polacco), 1967. - In 4°, Partitura di p.24, 1 tav. incisa nel t. + p; 14 complessive per le Parti. N° Ed. PWM "Florilegium Musicae Antiquae / XX" 6059.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39237 / a - b

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura e Parti 149

101.
Mon. M.M.P.

ZIELENSKI, Mikolaj

"Laetentur coeli"

Offertorium per 2 Cori, 4 Trombe, 4 Tromboni, Vli,
Vle, Vlc. , Contrabassi, Timpani e Organo

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p.258-277

(Krakow, 1953)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1150

Vol.

Mon. M.M.P.

ZIELENSKI, Mikolaj

Magnificat

a 3 Cori a cappella

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p.222 -253

(Krakow, 1953)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

"G. VERDI," - MILANO

Z_1151

Ant.Pian.I/A/105/19
.....

ZIENKOWIEZ, Julie

vedi:

CANONICA, Paolo

Morceau de Salon pour Piano Op.76.

"A' l'occasion du Mariage de Julie Zienkowiez
avec Monsieur Gustave Noble Szylanski"

Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. h 24077
h, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
Z_1152

A/31/90/2

ZIERER, François

Variations sur un Thème de Lord Burghersch Composées
pour la Flûte avec accompagnement de Piano et De-
diées à Monsieur Le Baron Arnstein - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florense, Ricordi & C.e, s.d.,
n.ed. AG4194, cm.34, p.4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1153

zioni, torquato



Z_1154

A-27-55-14

Zignoni, Torquato

Adagio in re magg. per violino con accomp. To
di pianoforte /parti/

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., num. ed. a 985 a
3+7p 34 cm.

"All'amico Pietro Marconi"

1 vl e pf

Z_1155

A-27-55-15

Zignoni, Torquato

Adagio in re magg. per violino con accompa-
gnamento di pianoforte /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma, Napoli + Palermo - Pa-
rigi - Londra - Lipsia, S. d., num. ed. 108366

3+7p 34 cm.

"All'Amico Pietro Marconi"

1 vl e pf

Z_1156

A/15/74/21

ZIGNONI, Torquato

Il Canto del Tacchino. Galop caratteristico per
piano-forte.

Milano, Ribolzi e Gilardoni s.d. n.ed. 191

5p. 36cm.

"a Stefano Marchesini"

1 pf.

Z_1157

A/15/74/22

ZIGNONI, Torquato

Canto del tacchino. Scherzo imitativo per pianoforte.

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.
s.d. n.ed. 108102.

4p. 35 cm.

"a Stefano Marchesini"

1 pf.

Z_1158

A/15/74/13

ZIGNONI, Torquato

Canzoniere. Otto Canti lirici per pianoforte.

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

t. s. I909 n. ed. 112304 al 112311/~~112312~~.

29p. 36cm

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

Z_1159

A/15/74/13

2 scheda

Noctiludia:

N.1: Canto della Notte.Preludio

N.2: " dell'afflitta.Romanza senza parole

N.3: " dell'odio.Ballata Satanica

Rapsodie:

N.1: Canto Indiano

N.2: " Magiario

Ultimi canti:

N.1: Canto degli eremiti

N.2: " di guerra

N.3: Finis...

Z_1160

A/15/74/14

ZIGNONI, Torquato

Canzoniere. 11 Canti lirici per pianoforte/
Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 986 al 996/997.

35p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

Z_1161

A/15/74/14

2 scheda

- N.1: Canto dell'afflitta
- N.2: " del marinaio
- N.3: " del Magiario
- N.4: " Dell'odio
- N.5: " della notte (preludio)
- N.6: " degli eremiti
- N.7: " di guerra
- N.8: " indiano
- N.9: " religioso (canone melodico)
- N.10: " di vittoria
- N.11: L'ultimo canto

Z_1162

A/15/74/ 20

ZIGNONI, Torquato

Delirio. Rondò appassionato per pianoforte

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia

G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 108567.

11p. 36cm.

"a Elena Barone di Montebello"

1 pf.

Z_1163

ZIGNONI, Torquato

"Dolenti note ..." Mazurka per pf a 4 mani

Milano, Edizioni A. Pigna, Gall. V. Emanuele 88,
s.d., num.ed. 472.

9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Ziganti Corquest

SPARTITI

n. 1437

Leva

Drumma Lirica in 2 atti

Libretto e musica di G. Z. in collaborazione di Auguste Marion

Adattamenti per canto e pianoforte dell'autore

G. Ricordi, Milano, 1888

Vol. in 8° non leg. di pag. 176

6334

Z_1165

A-23-50-30

ZIGNONI, Torquato

Marcia militare per pf a 4 mani di T.Z.

Milano, G. Ricordi & C. s. d., num. ed. 108103.

11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Z_1166

A/15/74/16

ZIGNONI, Torquato

Il Minuetto delle scimmie. Fantasia orientale
per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. ai 470 ai.

11p. 36cm

"a Matilde Levi Pincherle"

1 pf.

Z_1167

A/15/74/18

ZIGNONI, Torquato

Novembre. Notturmo per pianoforte.

(Da *la* romanza per canto "Il giorno dei morti"
dello stesso autore)

Milano, Ribolzi e Gilardoni s.d. n.ed. 192.

5p. 36cm.

"a Maria Gelmi"

1 pf.

Z_1168

ZIGNONI, Torquato

A-23-50-29

Polka Militare per pf a 4 mani di T. Z.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida Gall. Vitt.
Em. 88/92, s.d., num. ed. 749.

11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Z_1169

ZIGNONI, Torquato

Ricordo del 9 gennaio 1884, Pellegrinaggio nazionale alla tomba di V. Emanuele II, gran marcia trionfale per pf a 4 mani di T. Z.

Milano, Stab. Mua. F. Lucca, dep. 1884, num. ed. 38090

17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/15/74/17

ZIGNONI, Torquato

Rimembranze Veneziane. Mazurka per pianoforte.

Milano, Pigna & Rovida s.d. n.ed. a 640 a.

3p. 36cm

"a Fanny Barbarich e Antonietta Gobbi"

1 pf.

Z_1171

A/15/74/15

ZIGNONI, Torquato

Il Risveglio della natura. Capriccio campestre
di concerto per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. coc 469 coc.

12p. 38cm.

"Alla Signora Morelli-Bressan"

1 pf.

Z_1172

A/15/74/19

ZIGNONI, Torquato

Sempre felici. Polka per pianoforte.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida s.d. n.ed.
a 636 a.

3p. 36cm

"per le nozze Nicolis-Pastori"

1 pf.

Z_1173

A/15/74/23

ZIGNONI, Torquato

Toccata patetica per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 2867 a.

9p. 35cm

"a Gemma Iziani"

1 pf.

Z_1174

A/15/74'24

ZIGNONI, Torquato

Toccata patetica per pianoforte.

Milano-Roma...Parigi-Londra...G. Ricordi & C.
s.d. n.ed. 108253.

9p. 35cm.

"a Gemma Luziani"

1 pf.

Z_1175

Zignoni T; : fine

Z_1176

ZIINO



Z 1177

Violino 80/13

ZIINO, Ottavio

Arioso e Burlesca per violino e pianoforte /partitura
e parte di vl/

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10833 C.

24,11p., 35cm

"Alla Signora Elena Lipizer"

78442 a,b

1.vl,pf

Z_1178

FLAUTO

7/25

ZIINO, Ottavio

Melos per Faja

per solo flauto.

Milano, Edizioni Curci, 1969.

cm. 32,3 p. 8.

[E. 9026 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41061

"G. VERDI," - MILANO

Z_1179

PARTITURA 96/9

Linco, Ottavio

Ouverture Giocosa

per Orchestra

Partituro

Milano, Ricordi, 1965.

Vol. in 8^o p.p. 4. un. 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38606



[130364]

"G. VERDI" - MILANO

Z_1180

Ziino : fine

Z_1181

Strumenti.

Mon. M.A.B. / 9

ZIKA, Ladislav

vedi:

ZACH, Jan

SONATA a TRE STROMENTI per 2 violini e basso.
...Revizi...Ladislav Zika.

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35348/a-b-c-d

Z_1182

ZIKE, K. K.

vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Ruslan e Ludmila; riduz. per pf. a 4 mani di
K.K.Zike

A/15/74/25

ZIKOFF, Fr. [Op. 78]

Auf hoher Alp! Jdylle [per pf]. Op. 78

Breslau, Julius Hainauer s. d. [XIX] n. ed. J 10 12H

7p. 32cm.

1 pf.

Z_1184

ZILCHER

Z_1185

PIANOFORTE outof. 5/13

Zilcher, Hermann.

(1881)

Schlittenfahrt per Pf.
→ stamini

Neue (Das) Kavier-Buch . . . -

(Mouss, 1929)

Fase-I p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39096

Z_1186

Piano 213/3/4 IV

ZILCHER, Hermann

6. Schlittenfahrt [Do]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 12-13)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51984

Z_1187

PIANOFORTE IV-179-27

ZILCHER, Hermann

Winterbilder.

Fünf kleine Klavierstücke für den Unterricht,
op. 57

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [copyr. 1927]
cm. 30,2 p. 12.

[29702]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42166

"G. VERDI," - MILANO

Z_1188

ZILCHER, Hermann

Suite für Streichquartett, G dur, Op. 77

Partitura

Leipzig-Wien, Ernst Eulenburg, copyr 1935
num.ed.E.E.5807

3Op., 19cm., (Eulenburgs Kleine Partitur-
Ausgabe No.368) 56943

1 Quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

PIANOFORTE IV-180-1^{I-III}

ZILCHER, Paul

3 Compositions pour Piano op. 94:

- Nr. 1 Frühlingszauber
" 2 Im Blumengarten
" 3 Gnomentanz.

Leipzig-Wien, Bosworth & C.o, [copyr. 1911];
3 fasc. di cm. 33,5 p. 11 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42167/I-III

[B. & C.o 14351-2-3]
"G. VERDI," - MILANO

Z_1190

PIANOFORTE

IV-178/15

ZILCHER, Paul

10 Easy melodious studies for piano op. 234

London, Augener Ltd., [copyr. 1929];
cm. 31, p. 15.

[16916]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42173

Z_1191

ZILCHER, Paul

PIANOFORTE IV-180-8

da Impressions. Sept pièces pour piano op. 89:
n. VI : Lotusblume

Leipzig-Wien, Bosworth, [copyr. 1911];
cm. 33,5 p. 3

[B. & C. 14025. 14083]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42168

"G. VERDI," - MILANO

Z_1192

PIANOFORTE IV - 178 / 14 ^{I-II}

ZILCHER, Paul

Jardin d'Enfants.

Douze morceaux pour jeune pianistes en deux cahiers - op. 190

Lausanne, Foetisch Frères, Paris, Rouart, Lerolle & Cie, s.d.;

2 fasc. di cm. 31, p. (I) 7, (II) 7

[6028-6029]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42172/I-II

"G. VERDI" - MILANO

Z_1193

PIANOFORTE IV-178/17^{I-II}

ZILCHER, Paul

Mignonnettes. 12 Morceaux faciles pour piano
op. 148. Cahier I-II

Lausanne, Foetisch Frères, [copyr. 1919 by Bard];
2 fasc. di cm. 31, p. (I) 9, (II) 9

[B.F.F. 2166-2167]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42174/I-II

"G. VERDI," - MILANO

Z_1194

PIANOFORTE IV-181/24^{I-II}

ZILCHER, Paul

Les premiers pas.

Douze morceaux de piano en deux cahiers pour
les petites débutants, Op. 225.

Cahier I-II

Lausanne, Foetisch Frères, s.d.;

2 fasc. di cm.31, p. 10 compressive.

[F. 6337-6338 F.]

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42180/I-II

Z_1195

Zilcher, Paul

Senza tregua Op. 67. N° 9

sta in:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpz., Hakter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19576 ?

"G. VERDI," - MILANO

Z_1196

PIANOFORTE IV-178/18

ZILCHER, Paul

Varietà. Piccoli pezzi per pf. - op. 106.

Milano, Carisch & Jänichen, $\overline{\text{L}}$ copyr. Zimmermann
1912/;

cm. 30,6 p. 15.

$\overline{\text{L}}$ Z. 5358-5363 $\overline{\text{b}}$

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42175

"G. VERDI," - MILANO

Z 1197

Zilcher : fine

Z_1198

ZILIERI dal VERME contssa Lucrezia
vedi

MAGAGNINI, Giuseppe
Venezia. Cante romantico per voce di B Br con
acc.di pf.composte e dedicate alla sigra contssa
Lucrezia Zileri dal Verme.

ZILIES von Seine (Meister Zilies von Seine).

"Sô wol dem hove,... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.57.

(Koeln,s.d.,/Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Z_1200

Zillig, Winfried

Nach

Reihe A, 29: Die Jakobsleiter : Oratorium (1917-1922), (Fragment) : für Soli
 , Chöre und Orchester / Arnold Schonberg ; Nach Angaben des Komponisten für
 Aufführungszwecke in Partitur gesetzt von Winfried Zillig ; herausgegeben
 von Rudolph Stephan. - (Partitur). - 1985. - XI, 181 p. ; 38 cm
 numeroAS1029-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku
 nste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
 ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
 Leonard Stein und Ivan Vojtech. - [Verlag] : B. Schott's Söhne ; Wien : Univer

ZILLIG, Winfried

vedi:

SCHÖNBERG, Arnold

Die Jacobsleiter. Oratorium für Soli, gemischten Chor
und Orchester. Klavierauszug von Winfried Zillig

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr. 1974,
num.ed. Bel-1009

77497

Z_1202

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 1128/a

Zillig Winfried

Vedi

Schoenberg A. - Moses und Aron

viol. tra Canto e Pf di W. Zillig

(Mainz, 1954)

24803

6335

Z_1203

ZILOTI, Alexander Il'yich

A-69-20-4

vedi:

VIVALDI, Antonio

[F. IV N.11, Concerto in re min. per 2 vl, vlc
archi e celbalo]

Concerto in ré min. pour orchestre redigé par A. ZILOTI

Berlin-Moscou, s.d., partit e parti

Z_1204

A-27-55-16

ZIM,

Duetto a due violini /parti/

manoscritto /Milano XIX sec./

2-2 c. 23x30 cm. 10 righe musicali x p.

1 2 vl

2 Ms

Z_1205

ZIMARINO , Settimio.

RIMPIANTO .- Canzone abruzzese a 2 voci eguali.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.48.

(^Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1206

Zimmerman, Antoine (a)

Res. Mus. e. 167 ³⁷

Adagio de Zimmerman Amateur,
Tirée de la Sonate III^e. Édition de Paris.

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste
L'Art du Violon ou Collection de Violon
pag. 118.

1576

(Clez Dewinko, à [redacted] s.d. (1798?))

18611

Z_1207

ZIMMER, Friedrich

Sang und Klang. Kleine Lieder von deutschen Dichtern mit neuen Weisen zum Singen und Spielen von Friedrich Zimmer. Mit Zeichnungen deutscher Künstler. Zweite, vermehrte Auflage /V bianche, pf//contiene testi poetici in tedesco/

Quedlinburg, Verlag von Chr.Friedr. Vieweg's Buchhandlung, s.d./19.sec.2.a metà//1879?/, s.num.ed /112/p.,ill.,28cm

1.V bianche,pf

63048

Z_1208

ZIMMERMAN, Franklin

Coll.51/E/II

vedi

ABEL, Carl Friedrich

Six Symphonies Opus 1.

/Symphony in B-flat major n.1

Symphony in C major n.2

Symphony in D major n.3

Symphony in E-flat major n.4

Symphony in F major n.5

Symphony in Symphony in G major n.5/Edited by

I scheda

65226

Z_1209

Coll.51/E/II

Franklin B.Zimmerman. /Partitura/
in
The SYMPHONY...Series E Vol.II...
New York, 1983, p.3-92

65226

II scheda

Z_1210

EMMERMANN

Z 1211

ZIMMERMANN, Anton

Symphony in G major. Edited by Michael Biondi
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...
New York, 1985, p. 47

1.orch da camera

I. BIONDI, Michael

68498

Z_1212

ZIMMERMANN, Bernd Alois

"Ich wandte mich und sah an alles UNrecht,
das geschah unter der Sonne" (1970)

Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher,
Bass-Solo und Orchester

Studien-Partitur Edition Schott 6330

Partitura

Mainz, London, New York, s.d. [Copr./1972] - cm. 30, 3,
p. 59, (1), n. edit. 6330, frontespizio e altre indicaz.
anche in lingua inglese

"Schott Musik des 20.

Jahrhunderts"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45395

Z_1213

Zimmermann B. Alois PARTITURA 58 / 1

Omnia tempus habent (1954)

Cantata per soprano solista e 17 strumenti
su testi della Vulgata
(Liber Ecclesiastes, Cap. III. 1-11)

Partitura.
Milano, 1960 Ed. Ricordi (129994)

fasc. in 4° di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30197

Z_1214

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Violoncello 26/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:vlc,pf.WoO 45,Op.66,WoO 46/

Variationen für Klavier und Violocello. Nach Eigenschriften und den originalausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold und André Navarra. /Parti/ Urtext. /Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1977, s.num.ed.

74623,a

Z_1215

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 286/3

CHOPIN, Frédéric

Balladen /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

74515

Z_1216

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 288/2

CHOPIN, Frédéric

Klavierwerke Auswahl./Contiene:Valzer (Op.34:n.2;
64:n.1-2;69:n.1;KK IVa:n.15;KK IVb:n.11); Mazurche:
(Op.7:n.1;17:n.1-2;33:1-3;41:n.4;63:n.2;post.67:n.2;
post.68:n.2); Preludi (Op.28:n.4,6,7,20,9,14,15,23);
Polacche (Op.26:n.1;40:1-2); Notturmi (Op.15:n.3;
27:n.1;32:n.1;37:n.1;KK IVa:n.16); Fantasia-Improviso
(Op.post.66)/ Nach Autographen, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Leopold. Urtext.

74620

Z_1217

2.scheda

Pianoforte 288/2

CHOPIN, Frédéric
Klavierwerke Auswahl...

/Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1982, s.num.ed.

74620

Z_1218

ZIMMERMANN, Ewald
vedi

Pianoforte 288/1

CHOPIN, Frédéric

/Improvvisi:pf.Op.29,36,51,66/

Impromptus. Nach Eigenschriften, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed

74624

Z 1219

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 286/9

CHOPIN, Frédéric

/Mazurche:pf/

Mazurken. /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.n.ed.

74549

Z_1220

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 286/2

CHOPIN, Frédéric

Nocturnes /pf/. Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note
introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, s.n.ed.

74517

Z_1221

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 286/8

CHOPIN, Frédéric

/Polacche:pf/

Polonaises. /pf. Op.26:n.1-2;Op.40:1-2;Op.44;Op.53;
Op.61;Op.71:1-2-3;KK IIa n.1:KK IVa n.1-2-3-5-8/

Nach Eigenschriften, Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext./Note introduttive in
ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, 1969, s.n.ed.

Z_1232
74534

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 289/1

CHOPIN, Frédéric

/Preludi:pf.Op.28,Op.45,KK IVb n.7/

Préludes. nach Eigenschriften und den Erstausgaben
herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hermann Keller. Urtext. /Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1968, s.num.ed.

74630

Z_1223

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 286/4

CHOPIN, Frédéric

Scherzi /pf/. Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1973, s.n.ed.

74514

Z_1224

ZIMMERMANN, Ewald

Pianoforte 286/5

vedi

CHOPIN, Frédéric

/Sonate:pf.sib.Op.35/

Klaviersonate b-moll. Opus 35. /pf/. Nach Abschriften
und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

74497

Z_1225

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 286/6

CHOPIN, Frédéric

/Sonate:pf.si.Op.58/

Klaviersonate h-moll. Opus 58 /pf/ Nach dem Autograph
und den Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmer-
mann. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

74498

Z_1226

ZIMMERMANN, Ewald

Pianoforte 286/7

vedi

CHOPIN, Frédéric

/Studi:pf.Op.10,Op.25/

Etüden /pf.Op.10, Op.25/ Nach eigenschriften Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von Hermann Keller. Neue verbesserte Ausgabe. Urtext./ Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, pyr.1983, s.n.ed.

74520

Z_1227

ZIMMERMANN, Ewald
vedi

Pianoforte 286/1

CHOPIN, Frédéric

Walzer. /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben. Herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. /Note intro-
duttive in ted.,ingl.e franc./ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.n.ed.

74518

Z_1228

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 4 mani 20/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Werke für Klavier zu vier Händen. Nach Eigenschriften
alten Abschriften und Erstausgaben herausgegeben
von Ewald Zimmermann. Fingersatz von Walther Lampe
Urtext /Contiene:/Sonate KV19d,381,358,497,521;
Andante mit Variationen KV501. /In Appendice:/Sonate
KV357;Fuga KV401; Ein Stück für ein Orgelwerk in
einer Uhr KV594; Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV608
/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verla copyr.1985, s.num.ed.

74552 Z_1229

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Pianoforte 289/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Variazioni: pf. KV Anh. 208(24), 25, 180(173c), 179(189a),
354(299a), 265(300e), 353(300f), 264(315d), 352(374c),
398(416e), 455, 500, 54(KV² Anh. 138a KV⁶ 547b), 573, 613,
460(454a), Anh. 137, 460(454a)/

Variationen für Klavier. Nach Eigenschriften alten
Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald
Zimmermann. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext.

/Testo in tre lingue/

München, G. Henle Verlag,  yr. 1959, s. num. ed.

74541

Z_1230

Zimmermann, Fred
✓

Sonata : in G minor : for string bass und piano / Henry Eccles ; transcribed by Fred Zimmermann. - (Partitura e parte). - New York : International Music Company, c1951. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb, pf

numerol712

I.Eccles, Henry II.Zimmermann, Fred

Inv. 481660

Zimmermann, Fred

Vcll

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen , e
dited by Fred Zimmermann. - New York : International Music Company, c1957.

- 4 v. ; 31 cm. ((Organico: cb

numero1368

1 fasc.

I. Findeisen, Theodore A. II. Zimmermann, Fred

cb. - 8 10

Zimmermann, Fred

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen , e
dited by Fred Zimmermann. - New York : International Music Company, c1957.

- 4 v. ; 31 cm. ((Organico: cb

numeros1368

fasc. 2

I.Findeisen, Theodore A. II.Zimmermann, Fred

Z 1233

cb.- 8 11

Zimmermann, Fred

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen , e
Comprende:

cb.- 8 11

Book 3: (studi) 15-20. - 22 p.

numero1429

Inv. 481769

Z_1234

cb.- 7 36

§
Zimmermann, Fred

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen . e
Comprende:

cb.- 7 36

Book 4: (studi) 21-25

numerol430

Inv. 481770

Z_1235

ZIMMERMANN, Fred

vedi Contrabbasso 6/20/I,II,III,IV,V,VI

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for String Bass. Compiled
and edited by Fred Zimmermann. Volume
I,III,IV,V,VI,VII. Revised Edition
New York, International Music Company,
1985, num.ed.231,232,233,234,235,236,237

77580,484,485,486,487,

488

Z_1236

ZIMMERMANN, Ewald

vedi

Violino 75/7

WEBER, Carl Maria von

Sechs Sonaten für Klavier und Violine opus 10(b).
Nach der erstausgabe herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnung von Hans-Martin Theopold /e/ Karl Röhrig /parte di pf con guida di vl e parte di vl//note introduttive in tedesco, inglese, francese/ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1965, s.num.ed.

.. " - 1 1221

74521,a

Z_1237

ZIMMERMANN, F.

Da Camera 52/9

vedi:

GOUNOD, Charles

Méditation sur le 1.er Prélude de S. Bach com=
posée pour Piano et Violon ou V.lle avec Orgue
ou un 2.d V.lle ad lib. Le Parti.

"A Mr. F. Zimmermann"

(Milan;;;, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53114 a-b-c

Z_1238

cb. - 7 34

Zimmermann, Fred

✓
Valse Miniature : opus 1, n.2 : for string bass and piano / Serge Koussevitzky ; edited by Fred Zimmermann. - (Partitura e parte). - New York : International Music Company, c1949. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf

numerol154

I.Koussevitzky, Serge II.Zimmermann, Fred

Inv. 481659

Z_1239

Contrabasso 6/2

ZIMMERMANN, Fred

vedi

WAGNER

Orchestral Studies from Operas and Concert
Works for String Bass. Edited by Fred Zimmermann ...
New York, 1983

72588

Z_1240

ZIMMERMANN, I.

vedi:

I/A/72/3
I/A/72/22

I/A/72/22 (A/B/C)

BILLET, Alexandre

12 Fantaisies Etudes pour le Piano dédiées à M.
I. Zimmermann par A. Billet. Op. 24.
Divisées en 4 Suites.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. 18855 au 58, p. 15;
19, 18, 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1241

A=15-74-27/I-II

ZIMMERMANN, Josef Pierre Guillaume

Encyclopédie du Pianiste Compositeur dédiée à
J. Cramer par J. Zimmermann: 1.e Partie-2.e Partie

Paris, l'Aut~~em~~, E. Troupenas, Launer, Chabal, s. d.
/1832-40 c./, n. ed. Z. 1-2

2 Fasc. (2p, ap. 1, Autoritratto di J. Zimmermann-Grav~~am~~
non, 1832/XIII p e 49p+101p) 35cm

1 pf

I CRAMER, John

Z 1242

ZIMMERMANN, Pierre Joseph Guillaume
A/15/74/27

~~ZIMMERMANN, J~~

Encyclopédie du Pianiste Compositeur

I Partie: Méthode de Piano

II " : Exercices

Paris, chez l'auteur s.d. n.ed. Z(1-2)

2 fascicoli di 49, 101p. 36cm

"a J.Cramer"

1 pf.

Z_1243

ZIMMERMANN, Josef Pierre Guillaume ^{A-15-74-28}

Encyclopédie du Pianiste Compositeur. Méthode
de Piano par J. Zimmermann: 1.e-2.e Partie:
2.e Partie. 3.e Edition

Paris, Choudens, s. d. / 1857 c. / , n. ed. Z. 2.

101p 34cm

1 pf

Z_1244

A/15/74/28

ZIMMERMAN, Joseph *Pierre Guillaume*

Encyclopédie du Pianiste Compositeur. Méthode de piano. Seconde Partie. 3^e Edition.

Paris, chez Choudens s.d. s.n.ed.

101p. 33cm.

1 pf.

Z_1245

A/15/75/2

ZIMMERMANN, Joseph Pierre Guillaume
Metodo popolare del pianoforte. Tradotto dal
francese e corredato di note da Don Nicolò Eu-
stachio Cattaneo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Mage
gonza, B. Schott Parigi, Bureau Central de Musi=
que s. d. n. ed. D 16648 D.

51p. 35cm.

1 pf.

Z_1246

A-15-74-26

ZIMMERMANN, Josef Pierre Guillaume
/Badinage sur l'air: "Au clair de lune" Op. 8/
Scherzo per Forte-Piano su l'Aria "Au clair de
lune" composto da Zimmermann

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823/, n.ed. 1282

11p 23X33cm (Anno III Classe I. Fasc. 8.9. del=
la Bibl. a di Musica moderna)

1 ; forte piano

Z_1247

A/15/74/26

ZIMMERMAN, Joseph Pierre Guillaume
Scherzo per forte-piano su l'aria "Au Clair de
la lune."

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1282.

11p. 25X34 cm (Classe I Fascicolo 8.9.
della Bibl. di Mus. Mod. Anno III)

1 pf.

Z_1248

ZIMMERMAN, J

I/A/148/24

vedi:

CODIN, Adrien

Le Crescendo / Grand Caprice pour le Piano
"à son maître et ami J. Zimmerman"
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1249

ZIMMERMAN, J.

I/A/187/48

vedi:

DELORME-GIRARD

6 Caprices-Etudes pour Piano. Op.6
"Dédiés a J.Zimmerman"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1250

ZIMMERMANN, Pierre-Joseph

Vedi:

ONSLOW, André-Georges-Louis (Op. 27)

Trio pour Piano Violon et Violoncelle dédié à
monsieur Zimmermann professeur à l'École Royale
de Musique...Op. 27.

Paris, Pleyel et fils aîné, n. ed. 1667

ZIMMERMANN, M.

A-61-275-3

Fantasia per orchestra sull'opera "Aida" di G. Verdi
composta da M. Zimmermann.

Milano, Edizioni Ricordi, 1887 t. a secco, num. ed. 44318,
parti

24 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I
fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, cornetta, tr I,
tr II, trb I, trb II, trb III, trb IV, timp.

1 orch

I Verdi, Giuseppe

Z_1252

Pianoforte 295/20

ZIMMERMANN, Margrit

Werkreihe für Klavier. SFM Vol.I: Bianchi-Neri,
op.36 (1984), Heft 1: 6 Etüden für Klavier: Eléments;
Jeux; Berceuse; Capricieux; Ombre; Arléquin
/Note in tedesco; Note introduttive in 4 lingue/
Zürich, Edition SFM, Musica Svizzera delle compo-
sitrici, 1988, s.num.ed.

22p., 34cm

75995

1.pf

Z_1253

Pianoforte 295/21

ZIMMERMANN, Margrit

Werkreihe für Klavier. SFM Vol.II: Cloccachorda,
op.40 (1987). /Note in tedesco; Note introduttive
in 4 lingue/

Zürich, Edition SFM, Musica Svizzera delle compo-
sitrici, 1988, s.num.ed.

14p., 34cm

75996

1.pf

Z_1254

Pianoforte 295/22

ZIMMERMANN, Margrit

Werkreihe für Klavier. SFM Vol.III: Piano Time,
op.46 (1987), Heft 1: "Toccata". /Note in tedesco;
Note introduttive in 4 lingue/
Zürich, Edition SFM, Musica Svizzera delle Compo-
sitrici, 1988, s.num.ed.

10p., 34cm

75997

1.pf

Z_1255

Pianoforte 295/23

ZIMMERMANN, Margrit

Werkreihe für Klavier. SFM Vol.IV: Quadriga,
op.51 (1987) | Note in tedesco; Note introduttive
in 4 lingue/

Zürich, Edition SFM, Musica Svizzera delle compo-
sitrici, 1988, s.num.ed.

22p., 34cm

75998

1.pf

Z_1256

Zimmermann : fine

Z_1257

Da Camera A. 148. 5

ZINETTI, Gaetano

Omaggio. Quartetto per archi. Milano 13
giugno 1889.

1. Gavotta - 2. Melodia campestre - 3. Al-
legro assai vivace. Partitura

Al Comm. Antonio Bazzini

Ms. autogr. del sec. XIX

9c. 24x33cm.

Z_1258

ZINGARELLI

Z_1259

1.a Scheda

Manoscritti 32/15

Manoscritti

ZINGARELLI , Nicola Antonio

"Amor timido" / Cantata / del Sig.^r Zingarelli /
1793 14 Aprile / Per il Citta[di] no Luigi
Attendolo Bolognini

[in Mib magg., su testo di P. Metastasio]

per Soprano (Elisa), 2 Violini, Viola e Basso
Recit.: "Che vuoi mio cor ?"

Aria: " T'intendo sì mio cor"

segue 2.a Scheda

Z 1260

ZINGARELLI , Nicola Antonio

"Amor timido" / Cantata / del Sig.^r Zingarelli /...

Partitura ms., copia 1793, in 8° obl. (mm. 223 x 300),
fol. 10 modernamente numerati a matita, bianco il
v. del fol. 9 e il r. e il v. del fol. 10, precedente
numerazione originale a penna e a pag. 111-127,
righi mus. 10 per pag. . Notazione musicale e scrit-
tura calligrafica accurate: cassature, macchie
d'umido e d'inchiostro.

unicum?

Zingarelli, Niccolò Antonio.

Antigone.

Opéra en Trois Actes Représenté pour la 1^{re} fois par l'Académie Royale de Musique le 30 Avril 1790. Paroles de M^r. Marmontel. Musique de M^r. Zingarelli. Prix 24^{fr}. - PartituraÀ Paris, chez Imbault, Rue S. Honoré près l'Hôtel d'Aligre, au Mont d'Or N^o 627, s. d., N^o ed. 206.In 4^o, pp. 2 nn., 4 15, 1 nn., (sul recto della "guardiana" dedica autografa di Zingarelli da Parigi ma senza data)

1577

Z_1262

B.3.h. 43 /4

ZINGARELLI, Nicola^a

Sei Ariette da camera con accompagnamento di
Pianoforte del maestro Niccolò Zingarelli.

Napoli, Gius. Girard, n.ed.3

8p. 22x29cm.

Entra l'uomo allor che nasce - Confusa, smarrita-
Deh parlate - Mi sorprende un tanto affetto - Ai
passi erranti - Voi se pietà provate.

1 voce e 1 strum.^{ca}

Z_1263

Zingarelli, Niccolò Antonio.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento generale di Violino 1^o-2^o-Viola e Bass.

Sta in:

Diversi Autori... pag. 92-93. N.° 35.

(Vienna, s. d.)

1578

Z 1264

Zingarelli, Niccolò Antonio

"In questa tomba oscura". Arietta
con accompagnamento di Violino 1^{mo} e Voce.

sta in:

Diversi Autori. pag. 94-96. N. 36.

(Vienna, s. d.)

1579

Z 1265

Zingarelli, Niccolò Antonio.

"In questa tomba oscura". Arietta
con accompagnamento di Violino 1.º 2.º Viola.
Voco. Basso ...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 97-99. - N.º 37.

(Vienna, 1.º 2.º)

1580

Z 1266

Zingarelli, Niccolò Antonio.

«In questa tomba oscura». Arietta con
accompagnamento di Violino 1.º-2.º, Viola e Basso...

sta in:

Diversi Autori... pag. 100-101. N.º 38.

(Vienna, s. d.)

1581

Z_1267

Zingarelli, Nicolò Antonio.

"In questa tomba oscura". Azietta
con accompagnamento di Violino 1^o, 2^o, Viola e Basso...

sta in:

Diversi Autori... pag. 102-105. N.º 33.

(Vienna, s. d.)

1582

Z_1268

Zingarelli, Niccolò Antonio...

«In questa tomba oscura». Arietta con
accompagnamento di Violino 1°-2°, Viola e Basso...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 106-110. N. 40.

(Vienna, s. d.)

1583

Z_1269

Zingarelli, Niccolò Antonio.

«In questa tomba oscura». Arietta con
accompagnamento di Violino 1°-2° Viols e Basso...

sta in:

Diversi Autori... pag. 111-114. N° 41.

(Vienna, s.d.)

1584

Z_1270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Zingarelli, Niccolò Antonio

"In questa tomba oscura". Arietta con
accompagnamento di Violino 1^o 2^o. Viola e Basso...

sta in:

Diversi Autori... pag. 115-117. - N. 42.

(Vienna, s. d.)

"

Riserva Mus. C-55

66

1585

Z_1271

Zingarelli, Niccolò Antonio.

«In questa tomba oscura». Azietta
con accompagnamento di Violino 1.^o 2.^o Viola e
Basso...

sta in:

Diversi Autori... pag. 118-123. - N. 43.

(Vienna, s. d.)

1586

Z 1272

Zingarelli, Niccolò Antonio

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Violino 1° 2° Violon-
Basso ...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 124-130 - N° 46

(Vienna, s. d.)

1587

Z_1273

B. 25. h. 177/1 - II

ZINGARELLI, Nicola

Ave verum. Duo. (Per 2 voci e Pianof. od Org. Sol
min.).
Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 83-85.

1 2 v. e pf
2 2 v. e org.

Z_1274

ZINGARELLI, Nicola

A-61-294-6

[Il Conte di Saldagna]

Nel Conte di Saldagna/Sinfonia/Del Sig. Nicola Zingarelli/Nel Nobile Teatro della Fenice/1795.

ms., [Venezia], 1795, partit

21 c. 25x32 cm. 8 righi mus.

cor I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, archi.

1 orch

Z_1275

ZINGARELLI, Nicola

Ecce panis. Duo. (Per 2 sopr. con Pianof. od
Org. Mi bem.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
91-95.

1 2 S. e pf

2 2 S. e org

ZINGARELLI, Nicola

Già trafitto in duro legno

vedi:

Le Tre Ore Dell'Agonia/ A' quattro voci/ Zin-
garelli [SSTB, orch. Partit. e parti]

ZINGARELLI, Nicolò

Giulietta e Romeo. Scelta

contiene:

7) Rec. e Preghiera "Sommo ciel" per Contralto

8) Rondò "Ombra adorata aspetta" " "

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C° s.d.

[1830 c.] h.ed. 4252, 4253

11 p. 24x33 cm.

1. 1V(A), pf

ZINGARELLI, Nicolò Antonio

[Giulietta e Romeo: Ombra adorata aspetta. A, pf]

Rondò / Ombra adorata aspetta / Nell'Opera Giulietta
e Romeo / Del Sig.r M° Zingarelli / Eseguita Dalla ce-
leberrima Sig.ra Giuditta Pasta / ~~Do~~ Parte del canto
e della riduz. per pianoforte]

Ms. 19 sec. 1. metà 4 c. 230x325 cm.

La parte del canto contiene numerosi abbellimenti
a matita di altra mano

1. 1V(A), pf

ZINGARELLI, Nicola

Giulietta e Romeo Ombra adorata

vedi:

"
HUNTEN, Wilhelm

Six Mélo dies favorites arrangées en Rondos pour le

Piano par Wilhelm Hüntten

N°.1 Ombra adorata.

(Milan, 1830)

B. 25. h. 177/1 - II

ZINGARELLI, Nicola

Litanie à la S.te Vierge. Trio. (Per 3 sopr. con
Pianof. od Org. Sol magg.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
145-151.

1 3 S. e pf
2 3 S. e org

Z_1281

ZINGARELLI, Nicola

A-61-294-7

[Il mercato di Monfregoso]
Sinfonia/Nell'opera intitolata(!)/Il Mercato di
Monfregoso/Del Sig. Nicola Zingarelli.

ms., s. l., II metà sec. 18, partit

20 c. 23x30 cm. 10 righe mus.

cor I e II, ob I e II, fl I e II, fag I e II, archi.

1 orch

Z_1282

ZINGARELLI, Nicola Antonio

Miserere, a 4 voci concertato. Cantato nella Settimana Santa in S. Pietro in Vaticano. Edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum.

Fasc. I e II.

partitura

Milano, Stabilimento Musicale Ricordi, t. s. 1877, n. ed.

b 45343 b

32 p., 48 cm.

(Biblioteca musicale sacra).

1. 4V. (SATB) e pf.
2. 4V. (SATB) e org.

B-25-h-208/11 e 12

ZINGARELLI, Nicola

Miserere a quattro voci concertato di Nicola Zingarelli. Cantato nella Settimana Santa in S. Pietro in Vaticano. Edizione corredata dalla riduzione per pianoforte od organo ad libitum.

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a s. 1878, 32 p., 28 cm (Biblioteca Musica Sacra fascicolo II), n. ed. 45343

I scheda

Dono Ciechi

Z 1284

1. Musica sacra: coro a 4 V e pf
2. Musica sacra: coro a 4 V e org

Dono Ciechi

ZINGARELLI, Nicola

Miserere a 4.o Voci concertato che si canta senza accomp.to la Settimana Santa in S.Pietro in Vaticano, del M.ro Zingarelli.

Sta in:

I TRE MISERERE

a voci sole che si cantano in S.Pietro in Vaticano la Settimana Santa, di Basili, Zingarelli e Guglielmi. partitura

(Roma, s.d.)

1. coro a 4V. (S,A,T,B)  senza accomp.

ZINGARELLI, Nicola
/Moztezuma/

A-61-294-5

S. Carlo/Motezuma (!)/Napoli 1781/Sinfonia/Con più
Strumenti Obligati Musica/Del Sig. D. Niccola (!)
Zingarelli.

ms., [Napoli], [1781], parti

15 fase. 23x29 cm.

vl I, vl II, vla(2), vlc, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I,
fag II, cor I, cor II, tr I, tr II.

1 orch

Z_1287

ZINGARELLI, Nicola Antonio

∠"Gli Orazi e i Curiazi": "Guardami e in questo ciglio...". Rid. 1V(S), pf/arpa/
Aria di Zingarelli avec accompagn. t de Piano ou Harpe.

in

JOURNAL Des Troubadours... 1. ère Année,
Cahier 5, p.4

Paris, s.d. ∠1807-1808/

Testo incompleto

1. 1V(S), pf

2. 1V(S), arpa

65703

Z_1288

ZINGARELLI, Nicola

A-61-294-3

Overture/A più Strumenti Obbligati/Del Sig.re
Niccola (!) Zingarelli [re(?), Larghetto C, Allegro]
ms., s.l., II metà sec. 18., partit
16 c. 24x30 cm. 9 righe mus.
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag, corni e trombe I e
II, archi.



1 orch

Z_1289

ZINGARELLI, Nicola

[La Passione. Oratorio]

Oratorio della Passione/ Di Gesù Cristo/ Musica/
Del Sig:r Nicola Zingarelli [Partitura]

Ms., 18. sec. fine

2v. (96,73 c.) 235 x 305 mm.

Organico: Personaggi: Maddalena-S, Pietro-S,
Giovanni-S, Giuseppe-B, doppio coro a 8V (SATB-
SATB); str della sinfonia: cor 1,2, ob 1,2, fl
1,2, vl 1,2, fag 1,2, cbOlim Vol 734 In cop.: Pour Mademoiselle/ Marian

segue 2. scheda

Z_1290

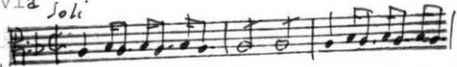
2. scheda

M.S. ms. 251-2

ZINGARELLI, N.: La Passione. Oratorio

ne Gasparini. Cornicetta a fregi dorati

Larghetto: *vla soli*



Rect: vo Pietro



Z_1291

B. 3. h. 12

B. 3. h. 14

ZINGARELLI, Nicola

Pirro.

Aria, e Rondò...cantata in Milano nel' carnevale del 1792 dal sig. Luigi Marchesi colle variazioni notate dal sig. Venceslao Pichl...dedicate a...Carlo Ercole...conte di Castel-Barco Visconti... (Per sopr. e Cembalo).

Milano, Gio. Batista Giussani, 1792, s.n.ed.

8,12p. 23,5x32,5cm.

2  copie

I Canto e Cembalo

I Pichl, V. II Castel Barco Visconti, Carlo Ercole Z 1292

ZINGARELLI, Nicola

[Qual dolor, qual pena atroce]

vedi:

ZINGARELLI, Nicola

Stabat Mater/ In Volgare/ A due Soprani/ Con
accompagnamento di Viole e Basso/ del Sig.re
D. Nicola Zingarelli [Sequenza, Sol min.

Partitura]

Coll.51/ A-8

ZINGARELLI, Niccolò(1752-1837)

Seven Symphonies: 4, 8, 9, 15, 18, 52, 69.

sta con:

MATTEI, Stanislao(1750-1825)

Five Symphonies: 1, 11a, 13, 14, 23. Niccolò

Zingarelli(1752-1837): Seven Symphonies:
4, 8, 9, 15, 52, 69. Edited by Rey M. Longyear.
New York & London, copyr.1980

59673

Z_1294

Zingarelli N.A. $\frac{1752}{1837}$ PARTITURE 68 / 9

Sinfonia N. 1. op. 22 (Durata 7 min.)

Revisione ed integrazione di R. Maione

Partitura

Milano, 1961 Ed. Carisch (21622)

fasc. in 4^o di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32978

Z_1295

Zingarelli N. A. PARTITURE 68 / 10

Sinfonia N. 6

Revisione e trascrizione di R. Maione

Partitura

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7474 C.)

fasc. in 4^o ● di pag. 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32979

Z 1296

3968

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/7

ZINGARELLI , Nicola Antonio. (1752-1837)

SINFONIA N° 7 - Op. 22 N° 3 per Archi , 2 Flauti,
2 Oboi, 2 Clarini in Do, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa,
Timpani. - Revisione e integrazione di Rino Maione.
Partitura.

Padova , G. Zanibon , Ed. , (Firenze , Arti Graf.
Mignani-Bandettini), 1959. - In 4°., pp. 16, N° Ed.
G. 4260 Z. - (Le note esplicative sono redatte
anche in lingua inglese.)

28968

5324

Z_1297

Zingarelli, Nicola

A-61-294-4a

Sinfonia del Sig. Nicola Zingarelli [do, Largo C]

ms., s. l., II metà sec. 18, parti

9 fasc. 23x29 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, fag, cor I, cor II.



1 orch

Z 1298

ZINGARELLI, Nicola

A -51-294-4

Sinfonia [Del Sig. Maestro Nicola Zingarelli /1a,
Grave ♩, Allegro]

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

31 c. 22x26 cm. 10 righi mus.

ob I e II, cor I e II, tr I e II, cl I e II, fag I e II,
timp, archi.



1 archi

Z_1299

CANTO e PIANO 22 / 4

ZINGARELLI

Solfeggi ad una voce con accompagnamento.

4ta m:

 GUBITOSI. E - NAPOLI 4

Nel libro del Canto Corale. p. 19-20-21-22-23-24

Milano - Curci

22448

6336

Z 1300

ZINGARELLI, Nicolò

Sonata

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

ZINGARELLI, Nicola

Stabat Mater/ In Volgare/ A due Soprani/ Con
accompagnamento di Viole e Basso/ Del Sig^{re} D.

Nicola Zingarelli [Qual dolor qual pena atroce
Sequenza, Sol min. Partitura]

Ms., 18. sec. 2. metà. 8 c. 225 x 280 mm.

Front. in calce: Tassini. Dono Ronchetti-Mon-
tevitì

segue 2. scheda

Z_1302

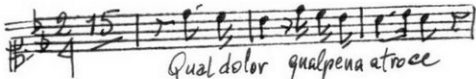
2. scheda M.S. ms. 251-1

ZINGARELLI, N.: *[Stabat Mater in Volgare]*

And:e Sost:º: vla 1.



S 1.



Qual dolor qual pena atroce

Z_1303

ZINGARELLI, Nicola

Te Deum/ Concertato Con Sinfonia/ Musica/ Del
Celebre Sig:r Nicola Zingarelli/ Milano La Pri-
mavera 1793 [4V (SATB) conc., orch. Re.Partit]

Ms., 1793. 110 c. 213 x 283 mm.

Organico: Cor 1,2, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, vl
 1,2, vla, fag 1,2, S,A,T,B, b, org

Olim vol 738. In cop.: Pour Mademoiselle Mari-
 anne Gasparini.

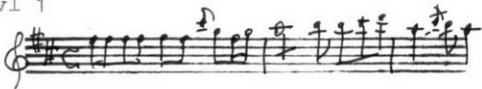
segue 2. scheda

2. scheda

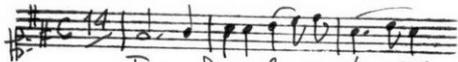
M.S. ms. 251-3

ZINGARELLI, N. : Te Deum... Re

All:°: vl 1



S solo



Te -- Deum la-u-ra-mus

Z_1305

ZINGARELLI, Nicola

Il/ Transito di S. Giuseppe/ Componimento sacro/
a 4° voci/ Musica/ del Sig:r Nicola Zingarelli
Napoletano [Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà

2 v. (110, 91 c.) 220 x 300 mm.

Organico: Personaggi: Gesù Christo-S, Maria-S,
S. Giuseppe-S, Angelo-S. Coro 4V (SSSB).Str. Sinfonia: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla 1,2,
b

Olim N° 4 (dono Villa) e Vol 740

segue 2. scheda

2. scheda

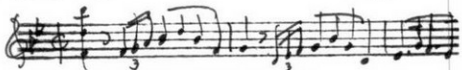
M.S. ms. 255-1

ZINGARELLI, N.: Il Transito di S. Giuseppe.

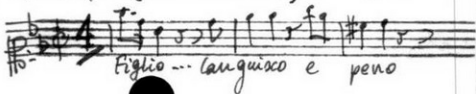
sinfonia: All:° spiritoso: vl 1



Aria: Largo: vl 1



S. Giuseppe



Z_1307

ZINGARELLI, Nicola

Le Tre Ore/ Dell'Agonia/ A' quattro voci/ Zin-
garelli [4V (SSTB), orch. Partit. e parti]

Ms., 19. sec. 1. metà.

Partitura: 176 c. in 5 fasc. slegati. 220x303mm

Parti: 51 fasc.: 2cor 1, 2cor 2, 2ob 1, 2ob 2,
 2cl 1, 2cl 2, 2fag 1+2, 4vl 1, 4vl 2, 2vla,
 5S 1, 5S 2, 5T, 3B, 4vlc, 5cb

Olim Vol 737. Sul frontesp. del fasc. N: 1:
 della partit. : Le Tre Ore/ Dell' di altra mano
 posteriore.

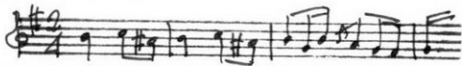
Segue 2. scheda

2. scheda

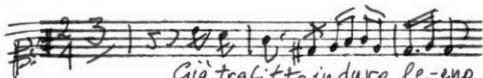
M.S. ms. 253-1

ZINGARELLI, N.: Le Tre Ore dell'Agonia.

And:é Sos:to: vl 1



Canto secondo



Già trafitto in duro le-gno

Z_1309

ZINGARELLI, Nicola

Le Trè Ore Dell'Agonia/ Poste in Musica/ Dal
Sig:r Niccolò Zingarelli [4V (SSTB), orch.

Partitura]

Ms., 18. - 19. sec. 92 c. 212 x 280 mm.

Organico: cor 1,2, ob 1,2, cl 1,2, vl 1,2, vla,
fag 1,2, S 1, S 2, T, B, bOlim. Vol 735. In cop.: Zingarelli/ Musica Vo-
cale Sacra./Lib. XV/ Le tre ore dell'Agonia

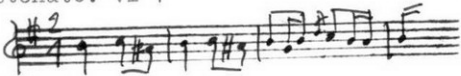
● segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 252-1

ZINGARELLI, Nicola: Le tre ore dell'Agonia

And:te sostenuto: vl 1



Canto secondo:



Z_1311

ZINGARELLI, Nicola

Le Trè Ore dell'Agonia/ Poste in Musica/ Dal
Sig:r Nicola Zingarelli

4V (SSTB), orch. Partitura

Ms., 18.-19. sec. 175 c. 228 x 295 mm.

Organico: cor 1,2, ob 1,2, cl 1,2, vl 1,2, vla,
fag 1,2, S 1, S 2, T, B, b

Olim Vol 736 e 2606

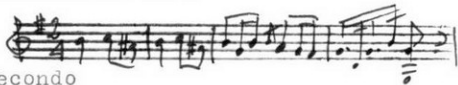
● segue 2. scheda

2. scheda

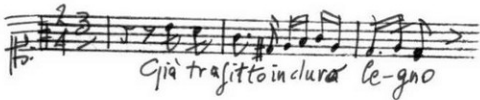
M.S. ms. 252-2

ZINGARELLI, N.: Le tre ore dell'Agonia.

And:te Sostenuto: vl 1



Canto secondo



Z_1313

ZINGARELLI, Nicola

Il Trionfo di David/ Opera Sacra/ Del Sig;r

Niccola Zingarelli [Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà.

2 v. (139,185 c.) 213 x 285 mm.

Organico: Personaggi: David-S, Gionata-S, Micol-S, Abner-T, Saulle-T, Samuele-B ; Coro 3V (TTB)

Str della Sinfonia: tr 1,2, cor 1,2, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, vl 1,2, vla, fag 1,2, b. Altro str timp

Olim Vol 739 e 2695

● segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 254-1

ZINGARELLI, N.: Il Trionfo di David/ Opera Sacra

In calce front.; di altra mano: In Roma Nell'Ar-
chivio di Derossi Concetti Posto al Teatro Valle

Vari copisti, molte cancellature, correzioni,
pagine incollate. Cc. 149-185 vol. 2. inserito
fasc.: Nella Resa della Nuova Cartagine/Finale
/ Del Sig:r Giuseppe Farinelli.:concertato:

Di Venere e di Amore, col testo cancellato e so-
stituito da: I Teneri d'Amore affetti.

segue 3. scheda

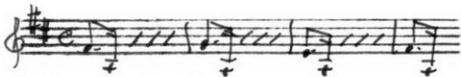
Z_1315

3. scheda

M.S. ms. 254-1

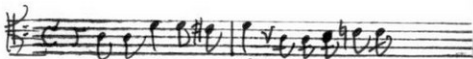
ZINGARELLI, N.: Il Trionfo di David. Opera Sacra

Sinfonia: Sostenuto: vl 1



Scena P:ma/ Abner e Saulle

rec. Abner:



Deh fermate il fin lo sguardo al nuovo

Z_1316

ZINGARELLI, Nicola

Il Vero Zelo/ della Gloria e dell'Onor di Dio/
nel cuore di/ S. Filippo Neri/ Componimento sa-
cro per Musica/ Del Sig:r D. Niccola Zingarelli,
M:ro di Capella Napoletano [Partitura e parti]

Ms., 19. sec. 1. metà.

Partitura: 2 v. (122, 111 c.) 220 x 305 mm.

Parti vocali: 4 fasc.: S. Filippo-S, Genio di
 Roma-A; Genio dell'Indie-T, Uno de' compagni
 del Santo-B

Parti strumentali: 10 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, vla,
 segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 256_1

ZINGARELLI, N.: Il Vero Zelo... di S. Filippo

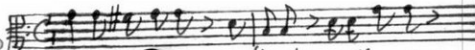
b, cor 1,2, ob 1,2,

Olim N° 26 (dono Villa) e Vol 741. Vol. 1. mutilo della sinfonia. Titolo derivato dalle parti.

Sinfonia: Allegro: vl 1



Parte prima:
Genio romano



Iudico Genio ● e d'onde quella nasce

Z_1318

M.S. 14/4 - 4bis

2 esemplari

ZINGARELLI, Nicola

vedi:

BASILJ, Francesco

Confitebor, Salmo CX, a quattro voci con grand'Orchestra, composto e dedicato al celebre Sig.r Maestro Cav.e Nicola Zingarelli, direttore del Regio Conservatorio di Musica in Napoli, da F.B., Censore dell'I.R. Conservatorio di Musica in Milano. partitura

(Milano, s.d.)

Z_1319

B.25-h-207/2

ZINGARELLI, Nicola

vedi

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica di F. Romani. Posta in musica e dedicata al sig. Don Nicola Zingarelli... dal suo allievo V. Bellini.

Chiasso, /2. metà sec. 19./

62371

Dono Doria

Z_1320

ZINGARELLI, Nicola Antonio

A/30/49 /2/ (6)

vedi:

CARILLO, C.

FAVORITE AIRS

Selected from the Opera "Romeo e Giulietta"
composed by Zingarelli, arranged for the Piano
Forte, with an accompaniment for the Flute (ad lib.),
by C. Carillo.

London, J. B. Cramer, [1830], n. ed. 102, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Z_1321

Zingarelli : fine

Z_1322

Ringel Rud. Ew.

ARPA

4/20

Elegie

per Arpa

Leipzig, 1929 Ed. Merseburger (c. 1359 M.)

fasc. in 4^o

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26491

"G. VERDI" - MILANO

Z_1323

Zingel, Rud. Ew.

ARPA 6/5

Fuge in Fa über ein Gesangsthema
für Klavier oder Harfe

s.d.t.

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26355

"G. VERDI," - MILANO

Z_1324

Zingel Rud. Ew.

ARPA 4/21

5

Hymne.

per Arpa

Leipzig, Ed. Zimmermann (n. 11183)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26492

Z_1325

Zingel Rud. Ew. 1940 ARPA 4 (16)

Romanze Es Dur (Mi Maggiore)
per Arpa

Zingel Rud. Ew., Greifswald
fasc. in 4^o di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26437

"G. VERDI" - MILANO

Z 1326

M.S. ms. 266-6

ZINGERLE, Francesco

Ave Maria/ Duetto/ Per voci di Contralto/ con
accompagnamento d'Organo/ di/ Fr: Zingerle/ Op. 24

[Do. Partitura]

Ms., 20. sec. 1. metà. 3c. 220 x 310 mm.

Olim N° 4533 e 70/26

Andante *Org*
Religioso

A-ve Maria di grazia fiore

Z_1327

ZINGERLE, Francesco G.

Ave Maria, per voci di contralto con accompagnamento
d'organo o pianoforte. partitura

Milano, D. Vismara., s.d., n.ed. 7315.

5 p., 25 cm.

"All'amatissima mia figlia Leopoldina".

1. 2V.A e org.
2. 2V. A e pf.

ZINGERLE, Francesco, G.

Ave Maria, per tenore o soprano, con accompagnamento
d'organo o pianoforte. Op.15. partitura

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3491.

4 p., 36 cm.

"A Monsignor Reverendissimo Don Domenico Bonifacio".

1. 1V.(T), e org.
2. 1V.(s), e pf.
3. 1V.(T), e pf.
4. 1V.(S), e org.

ZINI, Luigi

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Improvvisto per voce di Soprano e Coro in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte. Op.48

Milano, s.d., num.ed. 4806

"All'Ill.mo Sig. Luigi Zini, prefetto di Como"

49
Riserva Mus. C-55

Zinnig (Zinck) (de Zinnico sic), Barone (von)
«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 7. N. 4.

(Vienna, s. d.)

1588

Z_1331

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus.c-55⁵⁰

Zinnica (Zineck) (de Zinnico sic), Barone (von)
«In questa tomba oscura». Azietta
con accompagnamento di Pianoforte...

Diversi Autori... pag. 46-47. N. 21.
sta in:

(Vienna, s. d.)

1589

Z 1332

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zino Carlo

Scat. N. 6-7

Canzoni e Danze Popolari Magiare
per Violino e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Carisch (19561)

16927 a-b

5325

Z_1333

Fondo Pole VIOLINO 21 | 16 e 14
Zino, Carlo vedi:

Vivapodi, Antonio

Concerti per Violino n. 2 in Sol min. n. 3 in Mi^b magg.
- - - rev. Violin. di C. Zino

(Milano, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23225-26 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

Z_1334

Strom
PIANOFORTE IV-196-19

ZIPOLI, Domenico

Adagio

dall' "Adagio" per Oboe, Archi e Organo

sta in:

"700 (Il) pop ?

Pagine scelte per pianoforte o organo elettronico
di J.S.Bach - ... - D.Zipoli

Trascriz. per pianof. o organo elettronico di
S.Varnavà, p.24-25 (Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46670

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1335

*Zipoli D.**Allegretto**Vedi**Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici
(Milano, 1954)*

23384

5329

Z_1336

ZIPOLI, Domenico

organo 2-3

Allegretto

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.21,

p. 74-75.

23387

Z_1337

Zipoli, Domenico

Canzona

Toccata

Suite

Partita

per Pianoforte

stammini:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. X

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616*

"G. VERDI," - MILANO

Z 1338

PIANOFORTE IV. 125/24

Zipoli, D.
(1645-?)

Comzoma

sta in:

Longo, O. Less.

Raccolto di 18 pezzi di C. P. Vicemb. Italiani
(Milano, 1965)

o pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

"G. VERDI" - MILANO

Z 1339

ZIPOLI, Domenico
Canzona

organo

2-3

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.20,
p. 70-73.

23387

Z_1340

ZIPOLI, Domenico

organo 2-4

Canzona, da "Sonate d'intavolature e cembalo"- Roma, 1716, senza indicazione dell'editore e dell'incisore. Biblioteca Comunale G.B. Martini di Bologna.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec.XVI-XVII) p.68-70, N.23.

27504 bis

Z_1341

organo 2-4

ZIPOLI, Domenico

Canzona (Moderato), da "Sonate d'intavolatura e cembalo"-Roma, 1716, senza indicazione dell'editore o dell'incisore. Biblioteca Comunale G.B. Martini di Bologna.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec.XVI-XVII)p. 71-75, N.24.

27504 bis

Z_1342

Mon.Org.XI-I

ZIPOLI, Domenico

Canzona

sta in:

ORGEL KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.35-36.

Z_1343

Mon. 51/III-23

ZIPOLI, Domenico

Canzona. Aus: Sonate d'Intavolatura per
organo e cimbalo. (Um 1720). /per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.48

Bologna, 1969

63621

1.org

Z_1344

Zipoli D. (1675-?)

ORGANO

2/3

Canzona

Vedi

Antologia organistica Italiana - 30 pezzi
Classici
(Milano, 1954)

23384

5330

Z_1345

Zipoli Domenico

Canzona

Vedi

Dalla Libera S.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

Milano, 1954

24594

5331

Z_1346

Zipoli Domenico

Canzona

Vedi

Dalla Libera S.
Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)

5332

Z_1347

A.42-42-13

ZIPOLI, Domenico

Dodici composizioni facilissime per organo
od armonio rivedute, annotate e diteggiate
da Renzo Bossi

Bergamo, Ed. V. Carrara, s.d./sec. 20. inizio/, num.
ed. V.671 C.

16p. 30 cm

1. org

I. BOSSI, Renzo

Z_1348

ZIPOLI, Domenico

A-42-9-22-I.V/

sta in

BOSSI, M. Enrico

Raccolta di Studi per Organo estratti dal Metodo
teorico-pratico di M.E. Bossi e Giovanni Tebaldini,
Fasc.V/: Composizioni di Autori diversi....D. Zipoli
Milano, Leipzig, Copyr. 1911.

Z_1349

Zipoli, Domenico

Classici

Stalioana 36

Composizioni per
Organo e Cembalo
trascr. e riv. a cura di A. Toni

Toccato. - Versi 1-10

Versi 11-12

" 21-30

Suite in Si min. e Sol min.

Suite in Do magg. Partite in Do magg.

" in Re min. Partite in Mi magg.

stanno in:

D'Annunzio, G.

Classici della Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6611

Stalioana Vol. 36

"G. VERDI" - MILANO

Z_1350

Zipoli, Domenico

PIANOFORTE IV. 109/1⁵

Corrente - per Cembalo

riv. e d'iteggiato. da E. Marciano

Milano, Ricordi, s.d.

[111431]

Fasc. in 4.^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26353

"G. VERDI," - MILANO

Z_1351

I/A/96/1 (11)

ZIPOLI, Domenico

Corrente per cembalo [si.]

Tr. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111731 z, cm. 31, p. 3
(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19726

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z 1352

ZIPOLI, Domenico

A-16-44-14

Correnti, N. 1-2

vedi

CORRENTI

per clav e pf di Antichi Maestri Italiani raccolte
colte e da F. Boghen

Milano, t. s. 1922

Z_1353

ZIPOLI, Domenico

Dell'offese a vendicarmi. cantata a 1 voce e B.C.

Revisione e realizzazione del b.c. a cura di Roberto
Becheri /partitura/

Padova, Zanibon, 1986, num.ed.G.6135 Z.

24p;, 32cm

1.1V(S),bc (pf)

71904

I.BECHERI, Roberto

ZIPOLI, Domenico

organo

2-3

Elevazione,

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari), N. 19,
p. 68-69.

23387

Z_1355

ZIMOLI, Domenico

A-42-9-13

sta in

BOSSI, M. Enrico

Sammlung von Stücken Alter italienischer Meister
für die moderne Orgel bearbeitet und herausgegeben
von M.E.B., contiene: N. 8 "Elevazione".
Leipzig, Copyr. 1908.

Z_1356

ZIPOLI , Domenico.

ELEVAZIONE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio...pp.38 39.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1357

ORGANO 12/20

Tipoldi, Domenico

All' Elevazione in Do min.

sta in:

Orgelmusik im Gottesdienst..

(Zürich, 1965)

op. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

• 36288

Z_1358

Nipoli D.

Elevarione - Canzona - Allegretto per
Organo

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI," - MILANO

Z 1359

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

029.10-22
Zipoli D.

Elevazione

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici

5333

Z 1360

PIANOFORTE Ontologie 5 / 10

Zipoli, Domenico
(1645 1726)

Gavotta
Corrente

per Pf.
stain:

Giudici C.
Musiche Clavicemb. Italiane

(Milano 1964)

p. 5 e 7
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38895

Z_1361

Zipoli D.

- Celebre Gavotta (N.6)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche pag. 10
P. 2 Clarinetto

(Mi Pano, 1940)

1400a

5326

Z_1362

Ant.Pian. A/17/18/26

ZIPOLI, Domenico
Gavotta [in si.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol.I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n.ed. B.A. 6161, p.33-34.
(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Z_1363

Zipoli, Domenico

Giga

vedi:

Galuppi, B. e Zipoli, D.

quattro pezzi... . per pianoforte

n. 4 Giga (Zipoli)

Milano, Lo Cchant du Mond 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29320

Z_1364

ZIPOLI , Domenico.

GRADUALE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Clas=
sici per Organo o Armonio...pp.22-23.

(Milano, Leipzig, Löffelbach , 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1365

PIANOFORTE IV-120/4

Zipoli, Domenico.
(circa 1885)

Largo - per pf.
staini

Montani, P.
Clavicembalisti Italiani, pag. 3

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34341

Z_1366

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bipoli Domenico

AB-1-10-55

Largo

Vcl^o

Composizioni Clavicembalistiche Italiane (18)

(Milano, 1934)

15303

5337

Z_1367

CLARINETTO

3/1

*Zipoli Domenico**- Largo (N. 5)**Vedi**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche pag. 9
P. 2 Clarinetti**(M. Pano, 1940)*

17002

5327

Z 1368

Ant. Pian. A/17/18/27.....

ZIPOLI, Domenico
Partita /in la .J.

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 37-45.
(Milano, Roma, ..)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z_1369

PIANOFORTE IV-165/108⁹

Zipoli, Domenico

Pastorale per Pianoforte
Trascr. di G. Benvenuti

Milano, Carisch, 1945

cm. 31 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42432

[10609]

"G. VERDI" - MILANO

Z 1370

Zipoli Domenico PIANOFORTE IV-108-13

Pastorale per pianoforte

Trascrizione di G. Benvenuti

Milano, Ed. Carisch, 1945 (18609)

Copyright MCMXXXV

fascicolo di pag. 5 di cm. 24 X 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42752

"G. VERDI" - MILANO

Z 1371

Pianoforte IV 188/8,9,10

ZIPOLI, Domenico

Pastorale per pianoforte. Trascrizione di
Giacomo Benvenuti.

Milano, Carisch S.A. Editori, Copyr. 1935,
N. Ed. 18609; cm. 31 p. 5

3 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45342, 45341, 45340

Z_1372

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-9

Zipoli G.

Pastorale per pianoforte

Trascrizione di G. Benvenuti

Ed. Carisch, Milano 1935 - N° 18609

5334

13758

Z_137B

ZIPOLI, Domenico

Mon. Francesi IV/11

Pièces pour l'Orgue et pour le Clavecin (1716)
Oeuv. I.er, Tirées du Recueil intitulé: Sonate d'in-
tav. per organo e cimbalo, gravé en 1716.

Dédiées à la Princesse de Forano D. Maria Teres
Strozzi. [con Notice biogr. di F.-J. Fétis].

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

LeTrésor des pianistes..., Vol. 11

(Paris, L. Farrenc, 1869)

"T.d.P. (4) M."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z 1374

Ant. Pian. I/A/98/2

ZIPOLI, Domenico

Preludio, Corrente, Sarabanda e Giga

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi [1877]), n. ed. c45245c, p. 34-
p. 33, note biogr. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z_1375

A/32/35/8

ZIPOLI, Domenico

Sarabanda e Giga per Cembalo; Trascrizione
per Flauto e pianoforte

le parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1921,
n. ed. 291, cm. 32, p. 3+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2749

Z_1376

ZIPOLI, Domenico

Man. A.M.I./III

Sonate per organo e cimbalo

da: SONATE...I..., op. I, 1716

STANNO IN/

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 373

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1377

ZIPOLI , Domenico .

Mon A.M.I./III

Sonate per Organo e Cimbalo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolò XIV al XVIII,
Vol. terzo , pp.373-404.

(Milano, s.d. / Ripristino
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1959/)

"G. VERDI," - MILANO

29216

Z_1378

Zipoli, Domenico

ORGANO 9 / 14 - 18

Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo
a cura di L. F. Tagliavini

Fasc. I Organo

Fasc. II Cimbalo

Heidelberg, Müller, 1959

2 Fasc. in 8' oblungati

[W.M. 2203.4]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32022 1-2

Z_1379

Zipoli, Domenico.

Bd. I: ORGANO 5/8

Bd. II: PIANOFORTE 83/10⁵
IV

"Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo,"
Orgel- und Cembalowerke. (1716). nach dem Urtext
herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. N. edit. W. M. 2203 SM.

Bd. I: Orgelwerke.

Bd. II: Cembalowerke.

In Follungo (cm. 23 x 30), [reproduzione dei due frontespizi origin-
nali e della dedica autogr. di Zipoli a M. T. Storzi in data 1716], 2 voll.
Heidelberg, W. Müller, Süddeutscher Musikverlag, (Würzburg, Stich und
Druck), s. d.

2842 ~~22I-II~~

5328

Z 1380

A-17-10-17

ZIPOLI, Domenico

Suite di 4 Pezzi per Pianoforte. Riv. d a A. Longo

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 462

7p 32cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

6340

Z_1381

A-17-10-17a

ZIPOLI, Domenico

Suite di 4 Pezzi per pf (Longo)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. v 110856 v

7p 30cm

1 pf

Z_1382

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-64-48⁵
Zipoli Domenico (1688-1726)

Suite

per pianoforte (Alessandro Longo)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 462)

26314

5335

Z_1383

Fiori D.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Tema con variazioni, per pianoforte solo

Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 84

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

Z_1384

ZIPOLI , Domenico.
TOCCATA. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.
DIE TOKKATA... pag.37.
(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1385

Zipoli Domenico

Toccata per pianof -

Vedi

Antichi Maestri Italiani
(*Toccate*)

5336

Z_1386

ZIPOLI , Domenico.

Versetto I - Versetto II - Offertorio - Elevazione-
Elevazione(trscrizione libera) " Canzona". (Organo)

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.154-164.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

Z 1387

Riv. 47.21
Mus. Sacca Suppl. Mus. 8
Zipoli, Domenico
(1698-1726)

Versi per Organo
da "Sonate d'intavolatura - pz. Org. e Cimb. 1416)

Milano, "Mus. Sacca" → 1966

cm. 25, p. 8

[C.E. 6165 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34404³

Z_1388

URBANO 16/29

Zipoli, Domenico
(1645-9)

Verzo

per Org.

rev. di L. Piccini

staini.

"Louis Decora"

1961. n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32113

Z_1389

ORBANO

16/14

Zipoli, Domenico
(1845 - ?)

Verzo

Rev. di L. Piccini

per Org.

staini.

«Louis Decoza»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29910²

1960 - n. 3

"G. VERDI" - MILANO

Z_1390

ZIPOLI, Domenico

vedi

Foschini, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana pr Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolta da F.G.F., 10° Domenico Zipoli.

Torino, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zipoli Domenico

Vedi

Galuppi B. - Quattro pezzi ad uso del
Quinto corso di pianoforte

5338

Z_1392

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Zipoli D.

V. di

Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

5339

Z_1393

ZIPOLI : f i n e

fine

Z_1394

PIANOFORTE

4 Mani

7/9

5

M. Kipp, Friedrich

Canzona e Sonata. op. 22

2 Studi per Pianoforte a 4 mani

London, Schott & Co, 1949

Fase. in 4° pp. 14



[B.S.S. 36922]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34121

"G. VERDI" - MILANO

Z_1395

Zipp, Friedrich

PARTITURA VII - 134

Streichquartett in C (Do) op. 25
per 2 Violini, Viola, Violoncello

Partiturino

Amsterdam, Locarno, Noetzel, 1942

Fase. in 16° pp. 32.

[3295]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34115

"G. VERDI" - MILANO

Z_1396

Zipp, Friedrich.

PIANOFORTE IV-119/14^S

Sonatina

per Pianoforte o Cembalo

Wilhelmshaven, Noetzel, 1960

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34122



[3164]

"G. VERDI" - MILANO

Z_1397

Zipp, Friedrich.

FLAUTO

5/7

Suite für Flöte und Klavier op. 35 a
Le Partti.

Frankfurt, London, Litolpp's, 1956

2 Fasse. in 4°

[14011]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34128 a. b

"G. VERDI, MILANO

"Collect. Litolpp 1125814398

Ant. Pian. I/A/6/51

ZIPPEL, Edouard
Clémence - Polka
Polka [in La.]

sta in

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1887, p. 36-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1399

ZIRLER, Stephan

"Mein selbst bin ich..."

"Dein Trost mir Freud..."

"Halt fest,..."

Lieder profani
a 4 voci
-PARTITURA-

stanno in:

GUDEWILL, Kurt

10 lieder profani...

(Das Chorwerk, nr. 63 -1957)

31591/63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1400

CORO 5/15 3

ZIRRA , Al.I.

LUCRARI VOCALE ȘI CORALE.

1.)- Pastel.

2.)- Cucoarelle.

3.)- Cintec.

4.)- Flori de Cîmp.- (15 Composizioni: da pag.12 a pag.38).

București, Lito-Tip. "Editura Muzicală", 1958. - In 4°, pp.38.

"Supliment La Revista
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"Muzica" - N° 9".
"G. VERDI," - MILANO

28574

Z_1401

Zitek O

SPARTITI

n. _____

VediJanáček L. - Aus Einem Totenhaus
(Da una casa di morti)

Rev. del testo di O. Zitek:

(Wien, 1930)

29285

6337

Z_1402

B-25-h-280/5/19

ZITELMANN, Helene

7 Lieder Op.1 für eine tiefere Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte /testi di Theodor Storm
G.Lingg e E.Wittram//1V(A/B),pf/

Berlin, Verlag u.Eigenthum von Carl Simon - Leipzig,
Fr.Volkmar - Stettin, E.Simon, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.C.S.45

11p., 32cm

63094

1.1V(A/B),pf

I.STORM, Theodor

II.LINGG, G.

III.WITTRAM, E.

Z_1403

PIANOFORTE 236/3

ZIV, Mikail

Album per bambini per pianoforte

Milano, Edizione Ricordi 1978 num.ed. 132716

20p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55962

Z 1404

ZIZINIA, Cleantina

Piano I/A/81/23

vedi:

BORRA, Cesare

Walzer per Piano forte...dedicati alla Cont.ssa
Cleantina Zizinia.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1405

M V H 40

ZLINSKY,
Courante

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN
BAROCKS...Laute (Guitare). Trascript. und
Rev. Emil Vogl
Praha, 1 977

61135

Z_1406

Znotkov, Ju. 2 PIANOFORTE 13/6 ⁵

Concerto per Pf. (dedicato alla gioventù
Ucraina) rid. per 2 Pianoforti

S.P. Derzavne Vidav. Mur. Literat. 1961

Fasc. cm. 28 - p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38969

● "G. VERDI," - MILANO

Z_1407

CANTO e PF

48/6

5

Znatokov, Ju

Kolybel' naja - Romanzo
per Canto e Pf. (Testo russo)

Kiev, Mużpfond SRSR 1960

Fasc. un. 29. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38940

"G. VERDI," - MILANO

Z 1408

ZOLA, Emile

Z_1409

Mon. 19/118

ZOBELEY, Fritz

vedi

ERLEBACH, Philipp Heinrich

Sonaten für Violine, Viola da gamba (Viola
oder Violine II) und Basso continuo. Sonata
III A-Dur. Herausgegeben von Fritz Zo-
beley. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1954

60479/a, b, c, d

Z_1410

Mon. 19/54

ZOBELEY, Fritz

vedi

PACHEBEL, Johann

"Musicalische Ergötzung". Trio Suites
für Zwei Violinen und Basso continuo.
Parti. Testo in tedesco e inglese.

I: F-dur; c-moll.

Herausgegeben von Fritz Zobeley.

Kassel, 1970

60470/a, b, c

Z_1411

Mon. 19/55

ZOBELEY, Fritz

vedi

PACHELBEL, Johann

Triosuiten für zwei Violinen und Basso continuo. Partitura e parti.

II. es-dur; e-moll. Testo in inglese e tedesco. Herausgegeben von Fritz Zobeley.

Kassel, copyr. 1966

60449/a

Z_1412

Mon. 19/56

ZOBELEY, Fritz

vedi

PACHELBEL, Johann

Triosuiten für zwei Violinen und Basso continuo. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese. Herausgegeben von Fritz Zobeley. III. C-dur; B-dur.
Kassel, 1966

60450/a, b, c

Z_1413

ZOBELEY , Fritz.

vedi :

PLATTI , Giovanni

Ricercati für Violine und Violoncello (Parte I)

Heraus. Fritz Zobeley

Ricercata 1 und 2

Le Parti

"Hortus musicus / 87 " (Kassel und Basel, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33807

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1414

ZOBELEY , Fritz

vedi :

PLATTI, Giovanni.

RICERCATI für Violine und Violoncello

Parte II : Ricerca 3 und 4

Heraus. F.Zobeley.

(Kassel und Basel, 1951)

"Hortus musicus 88"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33807

"G. VERDI,, - MILANO

Le Partiz 1415

ZOBELEY, Fritz

vedi

Violoncello 27/7

VIVALDI, Antonio

/Sonate.vlc,bc.RV 47,41,43,45,40,46,44,39,42.Sib,Fa,
la,Sib,mi,Sib,la,Mib,sol/

Sonate per violoncello e basso continuo. Realizzazione
del basso continuo e revisione di Gian Francesco
Malipiero e Fritz Zobeley. Revisione violoncellisti-
ca di Rocco Filippini /partitura e parte di vlc//Note
introduttive in italiano, inglese, tedesco/
Milano, Ricordi, 1988, .ed.134488

75087.a

Z_1416

Zobeley : fine

Z_1417

ZOBOLI

Z_1418

PIANOFORTE IV-179-13

ZOBOLI, Antonio

- Campane di Natale
- Marcia dei Re Magi

per pf.

Milano, Edizioni Musicali Milano, 1970;

cm. 31,2 p. (2)

43503

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1419

Zoboli Antonio

Musica Sacra N. 2 - G. D.⁴

Giardino d'Infanzia

Canzoncine e norme, per l'insegnamento
del canto ai bambini

Edizioni Musicali - Milano

21486

6338

Z_1420

A/15/75/3

ZOBOLI, Antonio

Menuet des Lutins (Menuett der Kobolde)

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen copyr I912

n.ed. C.12584 J.

7p. 36cm.

1 pf.

Z_1421

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-2

5

Zoboli Antonio

Miniature

Composizioni facili per pianoforte

Milano, Ed. Musicali (E. 26 M.)

21487

5342

50

Z_1422

AB-1-36-37

Zoboli A

[I] Nostri Balocchi

Sei piccole composizioni per pianoforte
Nell'estensione di cinque note in chiave di sol
per principianti

Milano, 1976 Ed. Carisch (20386)

fasc. in 4^e
19319

di pag. 7

5343

Z_1423

A-16-31-67

ZOBOLI, Antonio

Notturmo N. 1. di A. Ziboli

Milano, Carisch & C., s. d. / Sec. XX / , n. ed. C. 14060 C.

3p 34cm

"A Maria Billi"

1 pf

1003

Z_1424

IOTTONI

4/6⁵

Zoboli A.

Nuovo Metodo
per lo studio del Flicorno Basso in Fa

Teorico, Pratico, Progressivo e diletteggiato
diviso in due parti

Milano, 1955 Ed. Italmusica (E.I. 354)

fasc. in 4°
25210

di pag. 32

5340

Z_1425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OTTONI 4/5^s

Zoboli A.

Nuovo Metodo per lo studio
del Flicorno Contrabbasso in Si b.

Teorico, pratico, progressivo e dileggiato diviso
in due parti

Milano, 1955 Ed. Italmusica (E.I. 355)

fasc. in 4^o
25019

di pag. 32

5341

Z 1426

CORO 14 / 11

5

Zoboli, a.

① Salutaris Hostia

Stile Pastorale

per 2 Voci pari e Pianoforte

Milano, Edizione Musicale Milano, 1962

in 4° p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52638

"G. VERDI," - MILANO

Z_1427

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-1

Zoboli Antonio

Pinocchietto e Passero solitario

per pianoforte

Milano, Ed. Musicali (E 34 H.)

21488

5344

L_1428

Zoboli, a.

CORO 14 / 8

5

Pregghiera . per Canto e Piano

Edizione Musicale Milano, 1962

in 4° p. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32657

"G. VERDI," - MILANO

Z_1429

A/15/75/4

ZOBOLI, Antonio

Primavera. Gavotta per pianoforte

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen

copyr 1911

n.ed. C 11809 J.

7p. 36cm.

1 pf.

Z_1430

CORO 14 / 10

Zoboli, a.

Sanctus e Benedictus
Stile Pastorale

per due Voci pari e Pianoforte.

Milano, Edizione Musicale Milano, 1962

in L. p. 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32639

Z_1431

Pianoforte IV.187.4/2

ZOBOLI, A.

Santo giorno (pastorale).

Milano, Edizioni Milano, 1971; p. 1

44902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1432

Zoboli, a.

CORO 14 / 9

5

Tantum Ergo Stile Pastorale
per 2 Voci pari e pianoforte

Milano, Edizioni Musicali Milano, 1962

in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32640

"G. VERDI," - MILANO

Z_1433

Zoboli, a.

CORO 14 / 12

S

L'ultimo giorno di carnevale
Operetta in 1 Otto per Coro e Pianoforte

Milano, Edizione Musicale Milano, 1969

fare. in 4' di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32656

"G. VERDI," - MILANO

Z_1434

A/15/75/5

ZOBOLI, Antonio

Valse lente pour piano

Milan-Leipzig, Carisch & Jülich

copyr 1913

n.ed. C.13016 J.

7p. 36cm.

1 pf.

Z_1435

Pianoforte IV.187/4-1

ZOBOLI, A.

vedi:

GRUBER, Franz

Santa notte (canzone). Riduzione di A. Zoboli

(Milano, 1971)

44902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1436

Zoboli, c.

Annunciata

Marcia Religiosa. Partitura per Banda
stain:

Marce Religiose e Funerarie

(Arona, 1940)

Fasc. I° p. 21-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16960

"G. VERDI," - MILANO

Z_1437

A-55-2-56

ZOBOLI, Giovanni

La zingarella. N.22
"A....Angiolina Croffi"

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
di N°26 pezzi etc...p.107

I CROFFI, Angiolina

Z_1438

Zoboli ~~Antonio~~ : fine

Z_1439

VIOLONCELLO 11/15 I-II

Locarini, Matteo

6] Concertini - per Viollo e Basso Continuo

Fase. I Concertini I-III rev. W. Kolweber

Fase. II " IV-VI Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, 1962

2 Fase. in L^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33921 I-II a-b



"Cello Bibliothek - 84-85

"G. VERDI" - MILANO

Z 1440

ZOCCHI, Angelo

Z_1441

A/15/75/8

ZOCCHI, Angelo [Op. 19]

Au Claire de la lune. Gran Caprice-Sentimental
pour piano. Op. 19.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. G 35053 G.

2Op. 36cm.

"a Amandina Gazitua"

1 pf.

Z_1442

A/15/75/12

ZOJA, Antonio

Auguri Sinceri. Mouvement a la Galop per pianoforte

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 998R.

4p. 36cm.

"per le nozze Cattaneo-Bonaccio"

1 pf.

Z_1443

A/15/75/7

ZOCCHI, Angelo

Galop de concert pour piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. n 35052 n.

17p. 36cm.

1 pf.

Z_1444

A/15/75/6

ZOCCHI, Angelo [Op. 20]

Une goutte d'eau. Caprice pour piano. Op. 20

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi t.s. 1879 n.ed. b 46274 b.

15p. 36cm.

"a Lucie Ovalle Vicuna"

1. Pf.


Z_1445

ZOCCHI, Antonio

A.55-225-33

Inno popolare composto e dedicato alla gentilissima sua allieva signora Ernestina Schapier dal Maestro Antonio Zocchi con parole dell'Abate Mauro Colonetti Milano, F. Lucca-Firenze, Fratelli Ducceschiasso, Euterpe Ticinese, s.d./19. sec. I^a metà/, num.ed. a7013a

7p.33cm

1.coro a 2V(TB),  pf

I. COLONETTI, Mauro

Z_1446

A/15/75/9

ZOCCHI, Giuseppe

Omaggio all'Esposizione. Marcia trionfale per
pianoforte.

Milano, Riuniti Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De-
Marchi-A. Tedeschi s.d. s.n.ed.

5p. 36cm.

"a Aurelio Rocchi sindaco di Asnago"

1 pf.

Z_1447

Ant.Pian. I/A/103/50

ZOCCHI, Ida,

vedi:

CAMPIANI, Lucio

L'Alpigiana

Scherzo alla tirolese per Pianoforte [in Re b.]

"Per le Nozze della Sig.ra Ida Zocchi col Sig.r
Bartolomeo Affini"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8772,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Z_1448

Ant.Pian. I/A/103/44

ZOCCHI, Pia

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Il canto d'Imene

Serenata per Pianoforte [in Do.]

"Alla Sig.na Pia Zocchi e al Sig.B.Affini, Nozze"

Milano, Gio.Canti, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed. 8034,
p.13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
Z_1449

Zocchi : fine

Z_1450

XXII TRIO: a-51- I6/I80

ZOELLER, C.

Trio in fa magg.-op.51
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&.H./I35I9

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Z_1451

Partitura 124/3

ZOGRAFSKI, Tomislav

Devet minijatura. Za simfonijski orkestar.
Partitura.

Zagreb, Naklada Saveza Kompozitora Jugoslavi-
vije, 1961; cm. 32 p. 72 N. Ed. IZOD 15

Dono Michelangelo
Abbado

44939
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1452

Partitura G. F. V. 23

ZOGRAFSKI, Tomislav

Fantasia corale. Partitura.

Zagreb, Saveza kompozitora Jugoslavije,
1967, N. Ed. IZOD 98; cm. 40 p. 99

44945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Dono Michelangelo
Abbado

"G. VERDI," - MILANO

Z_1453

ZOILÒ, Annibale

Madrigale a 5 voci: "Chi per voi non sospira"
sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera
d'artista e di teorico... pp. 59-64

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

Z 1454

ZOILLO , Annibale.

Responsorium IV." Tanquam ad latronem existis ". - 4 v.
" V." Judas mercator pessimus ". - 4 v.
" VI." Animam meam dilectam ". - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona , 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

Z_1455

ZOILLO , Annibale.

Responsorium VII." Astiterunt reges terrae ". -- 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Z_1456

ZOILLO, Annibale

"Vaghe luci..." a 5 voci

"Clori gentile..." a 5 voci

"A che cerchi pastor..." a 5 voci

"Chi per voi non sospira" a 5 voci
in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.I, pag.275-

A/15/75/14

ZOJA, Antonio

Capriccio per pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F. 402 R.

5p. 36cm.

"per le nozze Bonaccio-Brehm"

1 pf.

Z_1458

A/15/75/10

ZOJA, Antonio

Pensiero melodico per pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F.516 R.

4p. 36cm.

"per le nozze Ferraris-Zerboni"

1 pf.

Z_1459

A/15/75/11

ZOJA, Antonio

Sulla Vetta del Fenera. Polka brillante per
pianoforte.

Milano, Stab. Mus. G. Martinenghi s.d. n.ed.
8718.

5p. 36cm.

"per le nozze Galeppi-Capellaro"

1 pf.

Z_1460

A/15/75/13

ZOJA, Antonio

Tutte rose. Mazurka per pianoforte.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De
Giorgi s.d. n.ed. p 2475p.

3p. 36cm.

"per le nozze Ponti-D'Amaso"

1 pf.

Z_1461

ZOBELEY, Fritz

Z_1462

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Folia Eureka

SPARTITI

n. 125

cf.: Broussin Alfred - Les quatre jésuites

6339

Z_1463

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lola Emilia

SPARTITI

n. *116*

fr. : Brunca Alfred - Le veve

6340

Z_1464

A/55/68/30/A,B

ZOLA, Emilie

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Le Nuage. Fantaisie de E. Zola...

Milano 1910

Z 1465

Zola Emile : fine


Z_1466

ZOLLER, Karlheinz

vedi

Flauto 25/13

SCHUBERT, Franz

/"Introduction and Variations on 'Trockne Blumen'
from 'Die Schöne Müllerin'".fl.pf.Op.160.D 802/
"Trockne Blumen" from "Die Schöne Müllerin". Intro-
duktion und Variationen für Klavier und Flöte.
D 802 (Op.posth.160). Nach Autograph und Erstdruck
herausgegeben von Jürgen Kindermann in Zusammenarbeit
mit Karlheinz Zöller. Fingersätze des Klavierparts
von Konrad Richter. U  /parti/

75883, a
Z_1467

SCHUBERT, Franz

/"Introduction and Variations on 'Trockne Blumen'
from 'Die Schöne Müllerin'".fl,pf.Op.160.D 802/
"Trockne Blumen"...

...

Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition,
copyr.1986, num.ed.UT 50087a

75883,a

Z_1468

ZOLOTAREFF, B.

vedi:

SOLOTARIOFF, B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Z_1469

Part.na 50/94

ZOLOTAREFF, B.

vedi

ZOLOTAREV, Vasilij Andreevic

Z_1470

ZOLOTAREFF, B.

Seco^d Quatuor pour deux Violons, Alto et
Violoncelle...Op. 6. Partitura

Leipzig, M.P. Bela^{ieff}, 1902, n.ed. 2374

51p. 19cm.

Part.na 50/94

ZOLOTAREV, Vasilij Andreevic

Second Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Op.6

Partitura

Leipzig, M.P. Belaieff, 1902, num. ed. 2374

51 p., 19 cm., "à Monsieur M.P. Belaieff"

56971

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

Z 1472

A/55/65/10 bis

ZONCADA, A

vedi:

Foroni, Jacopo

Ai Lombardi. Canto di guerra per V e pf. Poesia di
A. Zoncada.

Milano, s.d.

Z_1473

ZONGHI, Giuseppe

A Te. / Per Canto e Pianoforte / Parole di Galati Fior
rentini.

in:

MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 20 C., p. 1-4.

1 1 voce e 1 strum.

ZOPPI

Z_1475

Mand. 3/41

ZOPPI, Ernesto

vedi:

ALASSIO, Serafino

Zoppicando!. Scherzetto per mand. e pianof. Op. 647.
"All'amico E. Zoppi"

(Milano.., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52902 a-b

Z_1476

ZOPPI, Ottavio

A.45.1.15

v.

AMOROSO, Francesco

Tutti compositori! Polka brillante Al mio Capitano
Conte Ottavio Zoppi.

Milano, 1914

Z_1477

Zoppi : fine

Z_1478

ZOPPOLA, Lucie di
vedi

A-16-38-33

CAPITANIO, Isidoro

"Danza dei Fakiri". Scherzo per pf

"Alla Contessa Lucie di Zoppola Greciano"

Milano, t. s. 1921

Partitura 155/3 e 4
2 esemplari

ZORAS, Leonidas
Symphonie N°1.

Athens, Ministry of Culture and Sciences-
Musical Editions, 1978

188p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese.
59919; 59920

1.orch

Z_1480

Partitura 150/12

ZORAS, Leonidas

Symphonie n° 1

Athens, Ministry of culture and sciences-Mu-
sical editions, 1978

188 p., 34 cm.

56398

1. Orchestra

Z_1481

Coro 107/6

ZOTTA, Luigi

Repertorio Corale di educazione musicale.
Fascicolo II.

Alessandria, Edizioni Musicali Sibilio,
copyr. 1978, s.num.ed.

[25]p., 25cm

1.coro a 1Vpianca, pf

57775

Z_1482

Coro 107/7

ZOTTA, Luigi

Repertorio Corale di educazione musicale.
Supplemento al fascicolo II: Omaggio a Bee-
thoven.

Alessandria, Edizioni Musicali Sibilio,
s.d. [1980], s.num.ed.

[7]p., 25cm

1.coro a 1Vbianca, pf

57776

Z_1483

ZOTTO

Z_1484

ZOTTO, Gastone

Trittico. Conductus-motetus-hochetus sulla melodia
gregoriana "Tota pulchra" per chitarra. Diteggiatura
di Paolo Muggia

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed. G.6010 Z.

8p., 32cm

1.chit

I.MUGGIA, Paolo

65900

Chitarra 22/18

ZOTTO, Gastone

Hochetus dal Trittico sopra la melodia Gregoriana "Tota Pulchra".

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate e studi di autori classici e contemporanei...
Padova, copyr. 1979

57499

Z_1486

ZOTTO, Gastone

vedi

CANTAR

Veneto. Nove elaborazioni corali per coro
di voci pari e dispari /di/ Gastone Zotto...
Milano, 1985

72668

Zotto : fine

Z_1488



Zubaty J.

Vedi

Smetana B. - Dvě Vdovy (due Vedove)

zid. per Canto e Pf. di J. Zubaty

(Praha, 1949)

27484

6341

Z 1489

B-25-h-261/2

ZUCCANI, Giovanni

Quartetto per archi /partitura/

Milano, R.Fantuzzi, s.d./ 19.sec.2.metà/, num.ed.588
23p., 34cm

Sul frontespizio dedica autografa: "Al mio carissimo
amico Prof. Guido Pelizzari in segno di vera amicizia
offre G. Zuccani. Milano, 5/12 1900"

1.2vl,vla,vlc

72048

Dono Mezzetti

Z_1490

ZUCCARI, Carlo

Sonate a Violino e Basso d' Cembalo, di Carlo Zuccari di Casal Maggiore dedicate al merito impareggiabile dell' Ill.mo Signor Conte Don Gioseff' Antonio Arconati Visconti Feudatario di Lomazzo, Rovelasca, Guanzate, Cirimedo, Fenegrò, ed Arconate, Confeudatario di Formigara, Cornaletto, e sue pertinenze; de Sig.ri sessanta Decurioni dell' Ecc.ma Città di Milano; Regio Ducal Luogo Tenente

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue I+a scheda

2_1491

del Ven.do Spedale Maggiore, gentiluomo di
Camera di S.M.C.C. e Suo Consigliere nel
Supremo Consiglio d'Italia &&&.

Opera Prima-parte prima: Sonate Ia-VIa

∟ Re; La, Mi, Sol, Do, Fa ∟

Fasc. in 8° obl., p. (4), 37.

∟ Opera Prima ∟ -parte seconda: Sonate VII-XII

∟ re, Si b, Mi b, la, sol Sol ∟

Fasc. in 8° obl.,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 30.
"G. VERDI" - MILANO
segue III scheda

IIIa scheda

Ris. Mus. c. 49

Milano, s.d. [Sulla 1a pag. sta scritto:
"Io M. Ripa Sculp. Mediolani"]

[Frontespizio ornato da un bellissimo
cartiglio inciso. Altro bel cartiglio inci-
so divide la Ia dalla IIa parte].

3459

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

- 2/10

Zuccaro Antonio

La Danza del Diavolo

Polca-Galop

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (52209)

fasc. in 4^o
28459

di pag. 17

5345

Z_1494

ZUCHELLI Luigi

Z_1495

A/15/75/22

ZUCCHELLI, Luigi

Amorini. Composizione per pianoforte

Milano, Edizioni Pigna & Rovida s.d. n.ed.

a 758 a.

5p. 36cm

"per le nozze Ferrari-Antonini "

1 pf.

Z_1496

A/15/75/25

ZUCCHELLI, Luigi

Batti cuor mio! Pensiero melodico per pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj-

C. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n.ed.

7650.

5p. 36cm.

"per le nozze Bignami-Polenghi"

1 pf.

Z_1497

A/15/75/15

ZUCCHELLI, Luigi

Bella! Serenata per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5578.

5p. 36cm.

1 pf.

Z_1498

A/15/75/26

ZUCCHELLI, Luigi

Esultanza. Polka per pianoforte.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida s.d. n.ed.
a 757 a.

3p. 36cm.

"per le nozze Pedrazzini-Codeoloncini"

1 pf.

Z_1499

A/15/75/21

ZUCCHELLI, Luigi

Ilda. Romanza senza parole per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi-Niccolaj-
C. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n. ed.

7351.

3p. 36cm.

"per le nozze Pedrazzini-Luraghi"

1 pf.

Z_1500

ZUCCHELLI, Luigi

A.55-225-35

Inno al re. Canto per Giardini d'infanzia. [canto e piano]

Milano, E. Ribolzi, 20. sec. inizio, s. num. ed
5p. 28cm [Dalla raccolta 'Canti educativi'
premiata all'Esposizione musicale di Mi-
lano 1881.]

1. canto a 1V (do₃ mi₄), pf

A/15/75/17

ZUCCHELLI, Luigi

Lontana! Notturmo per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj
G. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n.ed.

7156

7p. 36cm.

1 pf.

Z_1502

A/15/75/18

ZUCCHELLI, Luigi

Margaritine. Idillio per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. G 21247 G.

7p. 36cm.

"a Giuseppina Madonnini"

1 pf.

Z_1503

A/15/75/19

ZUCCHELLI, Luigi

Mazzolin di viole. Pensiero melodico per piano
forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard

Torino, Bianchi s. d. n. ed. S 18835 S.

6p. 36cm

1 pf.

Z_1504

A/15/75/23

ZUCCHELLI, Luigi

Il mio Ideale. Capriccio per pianoforte.

Milano, E. Ribolzi s.d. n.ed. 60.

9p. 36cm.

1 pf.

Z_1505

ZUCHELLI, Luigi

Requiem, (coro in chiave di Sol), con accompagnamento di pianoforte o fisarmonica, parole di Giulio Carcano. partitura.

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 7006.

3 p., 35 cm.

"Per i collegi di educazione".

1. coro 1V. e pf.

2. coro 1V. e fisarmonica

I CARCANO, Giulio

A/15/75/20

ZUCCHELLI, Luigi

La Sensitiva. Idillio per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Gi-
rard Torino, Bianchi s.d. n.ed. 1 19379 1

7p. 36cm.

"a Giuseppina Pizzamiglio"

1 pf.

Z_1507

A/15/75/24

ZUCCHELLI, Luigi

Sui Monti. Idillio per pianoforte

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 467 a.

5p. 38cm.

"per le nozze Penné Griffini"

1 pf.

Z_1508

A/15/75/27

ZUCCHELLI, Luigi

Sul Lido. Tarantella per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste=
ste, Vicentini s.d. n.ed. 7897.

4p. 36cm.

"per le nozze Piccioni-Vercesi"

1 pf.

Z_1509

A/15/75/16

ZUCCHELLI, Luigi

Te sola! Notturmo per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
e C. Torino, Bianchi s.d. n.ed. S 18243 S

9p. 36cm.

1 pf.

Z_1510

Zucchelli Luigi : fine

Z_1511

ZUCCHERI, Luciano

Z_1512

Chitarra 2 / 2

ZUCCHERI, Luciano

Metodo per chitarra a plettro.

Milano, Edizioni musicali radio record ricordi, 1948

n.ed. RRR 1

46 p., 31,5 cm.

1. chit

Z_1513

CHITARRA 2/2^s

ZUCCHERI , Luciano.

METODO per Chitarra a plectro.

Milano , Ed. Mus. radio Record Ricordi , (Milano ,
Off. G. Ricordi & C.), 1948. - In 4°., pp. 2 nn. , VI ,
46 , figg. nel testo, N° Ed. R. R. R. 1.

19572

19572

5346

Z_1514

ZUCCHERI, Luciano

Sei pezzi per due chitarra

"Ai piccoli allievi Luigi e Mauro".

Ancona, Ed. Musicali Bèrben, Copyr. 1976, n. ed. E. 2078 B.
p. 12, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50490

Z 1515

ZUCCHERI, Luciano

Tutti chitarristi, metodo teorico - pratico su disco
per lo studio della chitarra. I° opuscolo.

Milano, Edizioni Phonostudium, copyr. 1958, n.ed. 28184 1
22 p., 24,5 cm.

1. chit

ZUCCHERI, Luciano

Tutti chitarristi, metodo teorico - pratico su disco
per lo studio della chitarra. II° opuscolo.

Milano, edizioni Phono&studium, copyr. 1958, n.ed.

28184 2

27 p., 24,5 cm.

1. chit

CHITARRA 2/8-9

Zuccheri L.

Tutti Chitarristi fasc. I-II
Metodo teorico pratico su disco
per lo studio della Chitarra
utile anche per chi non conosce musica

Milano, Ed. Phonostudium

fasc. in 8°
28184¹⁻²

I° fasc. di pag. 22 - II 27

5347

Z_1518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

8184¹⁻²

Zuccheri L. : fine

Z_1519

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fucchetti Modesto

SPARTITI

n. 384 A) e B)

libretto di:

Ferroni Vincenzo - Russello (Ch.)

6342

Z_1520

ZUCCHI (A-D)

Z_1521

ZUCCHI, Enrico

Sulla vetta del monte Generoso, polka per pf a
4 mani di Enrico Zucchi.

Milano, Editoria musicale P. De Giorgi Via S.
Zeno 12, s.d., num. ed. -

5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Zucchi : fine

(A-F)

Z_1523

ZUCCHI, Giacomo

Z_1524

A-27-56-2

ZUCCHI, Giacomo

Adagio e tema con variazioni per violino obbligato con accompagnamento d'orchestra /parti/
Milano, Giuseppe Antonio Carulli, s.d., num.ed.

34

11 parti 31 cm.

"Al conte Giuseppe Sangiuliani"

1 vl e orch

I Sangiuliani G.

Z 1525

ZUCCHI, Giacomo

[Adagio e Polacca. vla/fl, vl, vla, vlc. Fa]

Adagio, e Polacca/ p: Viola/ Con accompagna-
mento di altra Viola, Violino, e Violoncello/
Composti/ da/ Giacomo Zucchi [Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

5 fasc.: vla princ., fl, vl, vla, vlc. (6,5,3,
 3,3 c.). 222 x 312 mm.

Olim. N° 4426. Su cop. parte vla 1. tit.: Quar-
tetto p. Violino, due Virole e Violoncello.

Su front. parte fl: Quartetto/ Flauto a susti-

segue 2. scheda

2. scheda

A-28-45.36

ZUCCHI, G.mo: Adagio e Polacca. Vla/fl, cl, vla
vlc. Fa

tuzione della Viola Obbligata.

Fondo Carlo Rota

Adagio:

vla princ.



Polacca, Fa, 3/4

Z_1527

A-27-56-2/B

ZUCCHI, Giacomo

Adagio e tema con variazioni per violino obbligato con accompagnamento d'orchestra /parti/
Milano, Giuseppe Antonio Carulli, s.d., num.ed. 34

11 parti 31 cm.

"Al conte Giuseppe Sangiuliani"

1 vl e orch

I Sangiuliani G.

Z_1528

ZUCCHI, Giacomo

Armonia/ per/ Due Violini, due Virole, e tre
Violoncelli/ Composta dall'Allievo Giacomo Zuc-
chi in occasione/ di S. Ambrogio/ Nome onoma-
stico del nostro Censore Minoja /

[Sib. Partitura e parti]

Ms., autogr. la partit. 19. sec. 1. metà

Partitura: 4 c. 225 x 305 mm.

Parti: 7 fasc. (1 c. ciasc.) 227 x 300 mm.

Olim N° 4242 (partit.) e 4429 (parti)

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 27/12

ZUCCHI, Giacomo: Armonia per 7 archi

Adagio: vlc



vl 1°



Z_1530

ZUCCHI, Giacomo

Divertimento/per/ Flauto Obbligato, Violino/
 due Viole e Violoncello/ Composto espressamen-
 te da Giacomo Zucchi, Allievo dell'I.R./ Con-
 servatorio di Musica in Milano/ Per il Sig.r
 Dilettante D. Giovanni Balabio / Re min. Parti-
 tura

In: ZUCCHI, G.: Quintetti / fl, vl, 2vla, vlc /
 (Ms. autogr., 19. sec. 1. metà)
 cc. 25r-32r.

Su front. in alto: Il 20 gmbre 1818

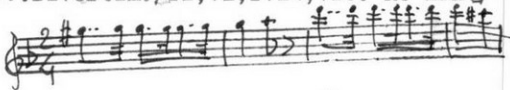
segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 27/10

ZUCCHI, G.: Divertim. / fl, vl, 2vln, vlc. Re min. $\sqrt{\quad}$

fl obbl



Tema, Re min., C; Allegro, Fa, 3/4

Z_1532

ZUCCHI, Giacomo

Divertimento/per/ Violino, due Flauti e Fagotto/
Composto da Giacomo Zucchi Allievo dell'I.
R. Conservatorio di Musica/ in Milano/ in occa-
sione della Villeggiatura del Sig: D. Pietro
Balabio/ in Galbiate/ e dedicato in attestato
di stima al singolare merito del Sig:r D: Giu-
seppe/ Angiolini /Re. Partitura/

Ms. autogr., 1818. 9 c. 220 x 306 mm.

Olim Vol 63/8 . In cop. in alto, autogr.:

Il 7 Novembre 1818/ Cop=to

● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 27/13

ZUCCHI, G.: Divertimento, vl, 2fl, fag

Tema:

vl



4 Variazioni

Z_1534

2. scheda

A-27-56.3

ZUCCHI, G. Duetti 2vl

2) Tema con Variazioni/ per/ Due Violini/ Com-
posto da Giacomo Zucchi

And: vl 1



3) Duetto per due Violini/ Composto da Giacomo
Zucchi/ ex/ Allievo dell'I. R. Conservatorio/
di Musica in Milano

All^o Mod^o:

vl 1



segue 3. scheda

Z_1536

3. scheda

A-27-56.3

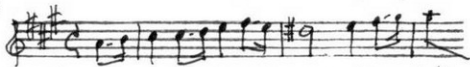
ZUCCHI, G.: Duetti. 2vl

Adagio, Sol, 3/4; Rondò, Do; 2/4

4) Duetto/ per/ Due Violini/ Composto/ da/ Gia-
como Zucchi/ per/ il suo A.º e Scol.º Cº Rota

Allº Modº:

vl 1



Adagio, Re, 2/4; Tempo di Polacca, La, 3/4

1. 2vl

Z_1537

Da Camera A. 148.10

ZUCCHI, Giacomo

Duetto per Flauto e Violino...dedicato
agli suoi amici Carlo ed Andrea fratelli
Rota. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ri-
cordi e C., n. ed. 7172

4,4p. 32,5cm.

1.fl,vl

Z_1538

A-27-56-1

ZUCCHI, Giacomo

Duetto per due violini /parti/

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C., s.d.,

num.ed. K 7231 K

(2)3+3p 31 cm.

1 2 vl

Z_1539

ZUCCHI, Giacomo

A-61-295-1

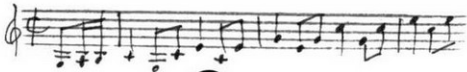
Marcie/ a piena Orchestra/ Composte da/ Giaco-
mo Zucchi [Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

24 fasc.: vl princ., 3vl 1, 3vl 2, vla, vlc, 2
cb, ott, fl, ob 1,2, cl 1,2, fag 1+2, cor 1,2,
tr, trb, tamb, gc. 305 x 227 mm.

N° 1:

vl 1



segue



2. scheda

Z_1540

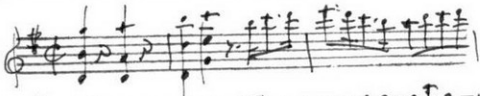
2. scheda

A-61-295-1

ZUCCHI, Giacomo: Marcie. orch.

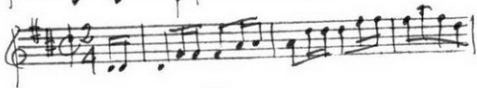
Nº 2:

vl 1



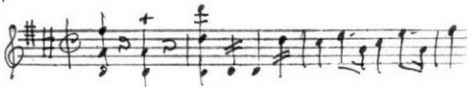
Nº 3:

vl 1



Nº 4:

vl 1



1. orch



Z_1541

ZUCCHI, Giacomo

Ottavino/ per/ Flauto, Oboe, Fagotto,/ Due Vio-
lini, due ViOLE e Violoncello/ Composto espres-
samente/ Dall'Allievo Giacomo Zucchi/ Per il
Dilettante/ Sig.r Giovanni Ballabio/ Il 26 No-
vembre 1817. [Re min. Partitura e parti]

Ms., autogr. la partit., 1817. Milano

Partit.: 39 c. 210 x 300 mm.

Parti: 8 fasc. (4,5,5,5,4,4,4,4 c.) 306x222 mm.

Olim N° 4423 e 63/4. Fondo Carlo Rota.

Cc. 1,2 incollate. Tit. su c. 2r.

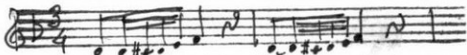
segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 27/9

ZUCCHI, Giacomo: Ottavino in Re min.

Adagio: vl 1



Tema/Andante, Sol, 2/4; Rondò alla Polacca,
Re, 3/4

Z_1543

ZUCCHI, Giacomo

DA CAMERA MS. 29/3

Quartetto/per/Flauto, Violino, Viola e Piano=
Forte/ Composto da Giacomo Zucchi Allievo del-
l'I. R./ Conservatorio di Musica in Milano/
Per il Dilettante Sig:r Giovanni Balabio/ Il
12 Giugno 1819 [Sol. Partit. e parti]

Ms., autogr. la partit. 1819. Milano

Partit.: 17 c. 230 x 320 mm.

Parti: 4 fasc. (6, 3, 4, 6 c.) 309 x 220 mm.

Olim N° 4418 e Vol 18/14

● segue 2. scheda

Z_1544

2. scheda

DA CAMERA MS. 29/3

ZUCCHI, G.: Quartetto. fl, vl, vla, pf

Allegro moderato:

fl



Largo sostenuto, Mib, 12/8; Rondò/allegretto,
Sol, 2/4

Z_1545

ZUCCHI, Giacomo

Quartetto per due Violini/ Viola e Violoncello/Dell'Allievo Giacomo Zucchi

[Fa. Partitura e parti]

Ms., autogr. la partit. 19. sec. 1. metà

Partitura: 20 c. (c. 20 vuota) 225 x 300 mm.

Parti: 4 fasc. (4 c. ciasc.) 310 x 230 mm.

Olim N° 4424 e Vol 395

● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 28/1

ZUCCHI, G.: Quartetto archi *Fa*

All:°: vl 1



Andante, Sib, 3/4; Allegro molto, Fa, 2/4

Z_1547

DA CAMERA MS. 27/10

ZUCCHI, Giacomo

Quintetti. [fl, vl, 2vla, vlc. Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. 1. metà

32 c. 227 x 312 mm.

Olim N° 4425 e Vol 63/6. In cop. etichetta litografata.

Contiene 2 quintetti e 1 divertimento, in 3 fasc. rilegati in vol.

Z_1548

ZUCCHI, Giacomo

Quintetto/ per/ Flauto Obbligato/ Composto da
Giacomo Zucchi di Lovere/ già/ Allievo dell'I.R. Conservatorio/ di/ Musica/ in/ Milano/ per/ Il
Sig: Dilettante Don: Giovanni Balabio [fl, vl,

2vla, vlc. Partitura] [Do]

In: ZUCCHI, G.: Quintetti [fl, vl, 2vla, vlc]
(Ms. autogr., 19. sec. 1. metà)

cc. 1r-13v.

Su front. in alto: Il 16 Aprile 1821.

Num. autogr. da c.1v a c.13v (1-25)

● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 27/10

ZUCCHI, G. Quintetto, fl, vl, 2vla, vlc. Do

vl 1.



fl obbl.



Scherzo, Sol, 3/4; Rondò, Do, 2/4

Z_1550

Da Camera A. 148. 7

A. 148.11

ZUCCHI, Giacomo

Quintetto per Flauto, Violino, due Viole,
e Violoncello...dedicato al dilettante sig.r
Giovanni Balabio. Parti

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, n.ed.
1065

Bibl.di Musica moderna, classe 6.a

7,7,5,5,5p. 33cm.

2 copie compl.

1.fl,vl,2vla,vlc

Z_1551

DA CAMERA MS. 27/10

ZUCCHI, Giacomo

Quintetto/per/Flauto Obbligato/ Coll'accompa-
gnamento di Violino/ due Viole e Violoncello/
Composto da Giacomo Zucchi/ Allievo dell'I.R.
Conservatorio/di/Musica/in/Milano [Mi min. Par-
titura]

In: ZUCCHI, G.: Quintetti [fl, vl, 2vla, vlc]
(Ms. autogr., 19. sec. 1. metà)

cc. 14r-24r.

Su front. in alto: 30 Xmbre 1829

● segue 2. scheda

Z_1552

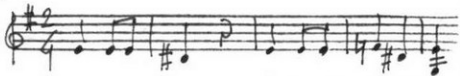
2. scheda

DA CAMERA MS. 27/10

ZUCCHI, G.: Quintetto [fl, vl, 2vla, vlc. Mi min.]

Adagio: vl 1

fl obbl.



Allegretto, Sol, 2/4;



Z_1553

B.25. h. 139/23

ZUCCHI, Giacomo (Op.3)

Tre Serenate per due Viole, Violino e Violoncello...dedicate al signor conte Lorenzo Taverna...

Opera 3.

Le Parti

Milano, Ferdi.° Artaria, s.n.ed.

10,8,8,7 p.compl.

33,5cm.

*1 Quartetto d'archi
L. TAVERNA, L.*

Z_1554

B.25.h.196/2

ZUCCHI, Giacomo

Tre serenate per due viole, violino e violoncello

/parti/

Milano, Prada presso Ferdi. Artaria Negoz. e di musica stampe e carte geografiche nella Cont. S. Margherita N. 1110, s.d., s.num.ed. 16+10+10+10 p., 32 cm.

" Al signor Conte Lorenzo Taverna "

1 2 vle, vio, vlc

Z_1555

Da Camera A. 148.9

ZUCCHI, Giacomo

Tre Serenate per due Viole, Violino e
Violoncello...dedicate al signor conte
Lorenzo Taverna...Opera 3. Parti
Milano, Ferdi.^o Artaria, s.r.ed.

9,9,9,9p.

33cm.

Z_1556

B. 25.h. 164/13

ZUCCHI, Giacomo (Op. 2)

III Serenate per due Violini e Viola...dedicate
alla signora...Luigia Baglioni...Op.a II.da. Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 623-25 /c.1820/

7,5,5p. 32,5cm.

Ded. autogr. al compagno e amico Eugenio Cavallini

1 due vl vla

I BAGLIONI Luigia

II CAVALLINI Eugenio

Z 1557

B. 25. h. 149/5

ZUCCHI, Giacomo

III Serenate per due Violini e Viola...dedicate alla
...donna Luigia Baglioni...Op.a II.da. Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 623

7,5,5p. 32,5cm.

1 2 vl vl

Z_1558

Da Camera A. 148. 8

ZUCCHI, Giacomo

III Serenate per due Violini e Viola...

dedicate alla signora donna Luigia Baglioni

...Op.a II.da.

Parti

Milano, Gioz. Ricordi, n.ed. 623

7,5,5p.

34cm.

Z_1559

ZUCCHI, Giacomo

Piccola Serenata/ per/ Violino e Viola obb:ti
e violino e Violoncello/ d'accompagnamento/Composto da Giacomo Zucchi/ Allievo dell'I.R.
Conservatorio di Musica/di/Milano

[Sol. Partitura e parti]

Ms., autogr. la partit. 1818

Partitura: 6 c. 227 x 310 mm.

Parti: 4 fasc. (2 c. ciasc.) 320 x 230 mm.

Su front. partit., in alto: Il 10 Giugno 1818Olim. N° 4431. Tit. sulle parti: Quello che

● segue 2. scheda

2. scheda

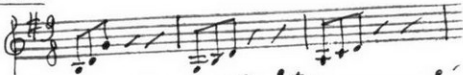
DA CAMERA MS. 27/11

ZUCCHI, G.: Piccola Serenata. Archi Sol

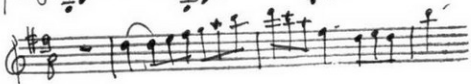
é/ Ossia Adagio e Rondò/... composto/ da/ Gia-
como Zucchi.

Adagio:

vl 2



vl 1



Rondò Allegretto, Sol, 2/4

Z_1561

DA CAMERA MS. 29/2

ZUCCHI, Giacomo

[Sestetti. fl, vl, 2vla, vlc, pf.]

N° 2 Sestetti/ p. Flauto, Violino, 2 viole, /
Violoncello e Cembalo/ Zucchi [Re min., Sib.
Partitura e parti]

Ms., autogr. la partitura. 19. sec. 1. metà

Partitura: 87 c. 210 x 305 mm.

Parti: 6 fasc. (8, 9, 8, 8, 8, 22 c.) 300x220
mm.

Contiene 2 sestetti.

Partit.: Olim N° 4421.

fondo Carlo Rota,
segue 2. scheda

Z_1562

2. scheda

DA CAMERA MS. 29/2

ZUCCHI, G.: [Sestetti. fl, vl, 2vla, vlc, pf.]

legato Dott. Giuseppe Ferrario; Lodovico Mel-
zi/ Quintetti con Piano

1) Sestetto 1:mo Il 20 giugno 1820

All^o agitato:

vla 1

Tema del M:^o Pacini nell'Opera il Falegname



segue 3. scheda

Z_1563

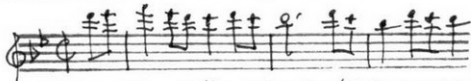
3. scheda DA CAMERA MS. 29/2

ZUCCHI, G.: 2 sestetti fl, vl, 2vla, vlc, pf
di Livonia, Sol, 3/4 (4 variaz.); Rondò/Alle-
gretto, Re min. 6/8

2) Sestetto N° 2 (cc. 1v-42v). s.d.

Allegro:

fl



Adagio Cantabile, Fa, 9/8; Finale/Allegretto
mosso, Sib, 2/4

ZUCCHI, Giacomo

Settimino/ per/ Flauto, Corno Inglese, due Vio-
lini, Viola, Piano forte e Violoncello/ Compo-
sto da Giacomo Zucchi/ Per il Dilettante Sig.r
Don Giovanni Ballabio /Re. Partitura e parti/

Partitura: Ms. autogr. Il 20 Dicembre 1818

42 c. 220 x 310 mm.

Parti Ms.: 7 fasc.: fl, vl 1,2, vla 1,2, vlc,
 pf. 310 x 220 mm.

Manca nelle parti cor ingl, sostituito da vla 2
 Olim N° 4422 e Vol 21. Fondo Carlo Rota

2. scheda

DA CAMERA MS. 30/2

ZUCCHI, G.:Settimino .. fl, 2vl, 2vl, vlc, pf

Allegro Moderato:

fl



Tema/Moderato, Re, \emptyset ; Presto/Minuetto, Re, 3/4

Z_1566

ZUCCHI, Giacomo

Settimino/ per/ Flauto, Corno Inglese, due Vio-
lini/ Viola, Violoncello e Piano=Forte/ Compo-
sto espressamente da Giacomo Zucchi/ Allievo
dell'I. R. Conservatorio di Musica/in/Milano/
Per il Dilettante Sig:r Giovanni Ballabio/ Il
giorno 8 Agosto 1818 [Fa. Partitura e parti]

Ms., autogr. la partitura. 1818

Partitura: 44 c. 220 x 310 mm.

Parti: 7 fasc. (3,4,4,4,4,4,8 c.) 310x220 mm.

Anche vla 2 in man canza : cor ingl.

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 30/3

ZUCCHI, G.: Settimino, fl, cor ingl, 2vl, vla, vlc,
cemb (pf)

Olim N° 4422 e Vol 21 Fondo Carlo Rota

All^o:
fl



Adagio, Do, 3/4; Rondò, Fa, 2/4

Z_1568

ZUCCHI, Giacomo

Settimino/ per/ Flauto, due Violini, due Virole,
Piano=Forte e Violoncello/ composto espressamen-
te da Giacomo Zucchi/ per/ il Dilettante Sig.r
D. Giovanni Ballabio [Do. Partitura e parti]
Partitura: Ms. autogr. Il 9 Settembre 1818.

42 c. 220 x 310 mm.

Parti Ms.: 7 fasc. (4,5,4,4,4,10,4 c.) 310 x
220 mm.

Olim N° 4422 e Vol 21. Fondo Carlo Rota

● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 30/1

ZUCCHI, G.: Settimino . fl, 2vl, 2vla, vlc, pf

Allegro Moderato:

fl



Andante, Fa min., 2/4; Presto, Do, 2/4

Z_1570

ZUCCHI, Giacomo

[N. 1]

Sinfonia/Composta da Giacomo Zucchi Allievo/Nell'I.
R. Conservatorio di Musica [1a, Adagio cantabile C,
Allegro 3/4]

ms. aut., Milano, 3 ottobre 1816, partit

15 c. 23x30 cm. 9 righi mus.

Zucchi/Sinfonia N. 1

ms., [Milano], [1816], parti

segue scheda

seconda scheda

A-61-295-2

18 fase. 23x30 cm.

vl princ., vl I (4), vl II (3), vla, vlc, cb(3), fl, ob I e II, fag, cor I, cor II.

Sulla p.1 della partit: in Ore 10, 3 ottobre 1816.

Sul contenitore di partit e parti: P.tà del Sig. C.R. Borromeo.



1 orch

Z_1572

ZUCCHI, Giacomo

A-61-295-3

[N.2]

Sinfonia Composta da Giacomo Zucchi per il teatrino

delle Alunne del Conserva[torio] Il 20 febbraio 1819

ore 5. 2da. [Do, Adagio 3/4, Allegro 2/4]

ms. aut., Milano, 1816, partit

10 c. 23x32 cm. 10 righi mus.

Sinfonia N.2

ms., [Milano], [1816], parti

segue scheda

Z_1573

seconda scheda

A-61-295-3

24 fasc. 29x25 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), picc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II.

Sul contenitore: P. tà Sig. C. R. Borromeo.



1 ore h

Z_1574

ZUCCHI, Giacomo

A-61-295-4

SINFONIA N.3 ^{Re min.} ~~Ma.~~ Maestoso ♩ , Presto 2/4 7

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

25 fasc. 23x31 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(54), fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr, trb.

Sul contenitore: P.tà del Sig. G.R. Borromeo.



1 orch

Z_1575

ZUCCHI, Giacomo

A-61-295-5

N.4 Sinfonia/Composta dall'allievo Giacomo Zucchi/
12 gennaio 1817 /Do, Allegro molto

Sinfonia N.4 di Giacomo Zucchi /Istrumenti aggiunti
all'originale.

ms.aut., Milano, 1817, partit

12 c. 1 fasc. 23x31 cm. 6 righe mus.+4 righe mus

N.4 Sinfonia/Composta dall'allievo Giacomo Zucchi /
Correttissima.

segue scheda

Z_1576

seconda scheda

A-61-295-5

ms., [Milano], [1817], parti

21 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2),
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II,

Sul contenitore: P. tà Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

Z_1577

ZUCCHI, Giacomo

5a

Sinfonia/per Due Violini, Viola, Flauto, Oboe, due Cla-
rinetti, due Corni, Fagotto e Basso/Composta da Giacomo
Zucchi Allievo del/1'I.R. Conservatorio di Musica/in
Milano. [Sol, Presto vivace C]

ms. aut., Milano, 1 gennaio 1818, partit

14 c. 23x31 cm. 10 righi mus.

Sinfonia N.5.

segue scheda

seconda scheda

A-61-295-6

ms., [Milano], [1818], parti

21 fasc. 23x30 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(3), fl, ob, cl I,
cl II, fag, cor I, cor II.

Sul contenitore: Pptà del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

Z_1579

ZUCCHI, Giacomo

A-61-295-7

Sinfonia N. 6. \sqrt{F} a, Adagio C, All. agitato C $\sqrt{7}$ composta
da Giacomo Z., Allievo dell'I.R. Cons. di Musica di MI.
ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

14 fasc. 23x32 cm.

vl I(3), vl II(3), vla, vlc, cb(2), ob I, ob II, cor I, cor II.

Sul contenitore: Giac. Zucchi, Sinfonia N. 6 con violino obbligato. P. \sqrt{c} del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

Z_1580

ZUCCHI, Giacomo

[Sinfonie. orch. n.7 Re min.]

7./ Sinfonia/ Composta da Giacomo Zucchi/ Al-
lievo dell'I.R. Conservatorio/ di/ Musica in
Milano / Il 1° Gennajo 1810 / Partit. e parti]

Ms., autogr la partit. 1810

Partitura: 20 c. (c. 20 vuota) 232 x 322 mm.

Parti: 11 fasc.: ob 1,2, cor 1,2, vl 1,2, vla,
vlc, cb, vl 3,4 295 x 225 mm.Olim N° 4241 e N° 182. In partit. i righi di
vl 3,4 aggiunti successivam. Molte correzioni.

segue 2. scheda

2. scheda

A-61-296.1

ZUCCHI, Giacomo: [Sinfonie. orch. n. 7 Re min.]

Su cop.: Ptà Del Sig.r C.R. Borromeo / C. Rota

Adagio:

vl 1

Handwritten musical notation for Violin 1 (vl 1) in G major, 3/4 time. The piece is in Adagio tempo. The notation consists of a single staff with a treble clef and a G-clef. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The second measure contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The third measure contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The fourth measure contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The piece ends with a double bar line.

ob 1

Handwritten musical notation for Oboe 1 (ob 1) in G major, 3/4 time. The piece is in Adagio tempo. The notation consists of a single staff with a treble clef and a G-clef. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The second measure contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The third measure contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The fourth measure contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The piece ends with a double bar line. The word "Solo" is written above the fourth measure.

Allegro molto, Re, ♪

ZUCCHI, Giacomo

[Sinfonie. orch. n. 8. Sol min.]

Giacomo Zucchi/ Sinfonia N° 8 [Parti]

ms., 19. sec. 1. metà

19 fasc. : vl princ., 2vl 2, 2vla, 2vlc, 2cb,
2ob 1, 2ob 2, al 1,2, 2cor 1, 2cor 2. 295 x
221 mm.Su contenitore, in basso: P.tà Sig.r C. R. Bor-
romeo; sotto, cancellato: Carlo Rota

● segue 2. scheda

2. scheda

A-61-296.2

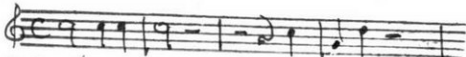
ZUCCHI, Giacomo: Sinfonie. n. 8. Sol min. *I*

Adagio:

vl 1



cor 1 in Sol



Allegro, Sol, \emptyset

Z_1584

B/30/3/11 (XVII°)

ZUCCHI, Giacomo

Sinfonia di G. Zucchi ridotta per Piano Forte ed Organo da B. Carulli.

Fasc. XVII°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 84, cm. 23,
p. 1-12.

"Pezzi scelti per Piano Forte od Organo di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Z_1585

A/31/90/20

ZUCCHI, Giacomo

6 (sei) Studi per Flauto solo composti espressamente per il Nobile Signor Don Gio. Balabio ed al medesimo dedicati dall'Editore

Milano, Fr.co Lucca, s.d., n.ed. 1344, cm.31, p.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1586

A-31-90.18

ZUCCHI, Giacomo

Tema/ Con Variazioni e Rondò/ per/ Flauto in
La/ Con accompagnamento di due Violini, Viola/
e Violoncello/ Composto da Giacomo Zucchi già
Allievo dell'I.R. Con: /servatorio di Musica in
Milano/ per il/ Sig:r Giovanni Balabio/ Il 16
Luglio 1821 [Partitura]

Ms. autogr. 1821. 8 c. 229 x 320 mm.

Olim N° 4046 e Vol 45/17

segue 2. scheda

Z_1587

2. scheda

A-31-90.18

ZUCCHI, G.mo: Tema, variaz, Rondò. fl, archi La

Tema Andante:

fl



Rondò Allegretto, La, 6/8

Z_1588

ZUCCHI, Giacomo

Tema con variazioni per viola obbligata con
acc di due vl, vla e vlc composto da Giacomo
Zucchi

Milano, presso G. Ant. Carulli Editore, s. d.

Le Parti *n. 1. 2. 3.*

1 vla e str

ZUCCHI, Giacomo

DA CAMERA MS. 29/1

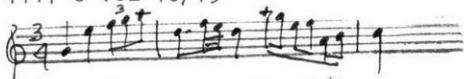
Trio/ per/ Flauto, Viola e Piano=forte/ Compo-
sto espressamente da Giacomo Zucchi/ Allievo
dell'I. R. Conservatorio/ di Musica/ in Milano/
Per il Dilettante Sig:r Giovanni Ballabio/ il
27 Maggio 1818 [Do. Partitura]

Ms. autogr., 1818. 11 c. 227 x 320 mm.

Olim N° 4417 e Vol 18/15

Adagio:

fl



Rondò, Allegretto

Do, 2/4

Z_1590

ZUCCHI, Giacomo

DA CAMERA MS. 28/3

Trio/ a due Viole, e Violoncello/ Composto/ da/
Giacomo Zucchi [Re. Parti]

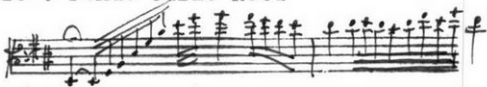
Ms., 19. sec. 1. metà

3 fasc. (4, 2, 2 c.) 300 x 222 mm.

Olim N° 4428 . Fondo Carlo Rota

Preludio:

vla 1



Tema, Re, 2/4 (6 Variaz.)

Z_1591

ZUCCHI, Giacomo

Trio/ p Violino, Viola, e Violoncello

[Sib, La, Mib. Partitura e parti]

Ms., autogr. la partitura. 19. sec. 1. metà

Partitura: 40 c. 225 x 295 mm.

Parti: 3 fasc. (11, 8, 7 c.) 300 x 220 mm.

Contiene tre trii.

Olim N° 4432a e Vol 391. Fondo Carlo Rota.

N° 1/ Terzetto/per/Violino, Viola e Vio/loncel-
lo/ Giacomo Zucchi/di/Lovere/ Agosto 1813

● segue 2. scheda

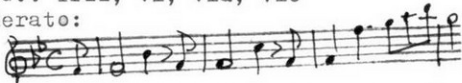
2. scheda

DA CAMERA MS. 28/4

ZUCCHI, G.: Trii, vl, vla, vlc

All^o Moderato:

vl 1



Andante, Mib, 9/8; Rondò, All^o, Sib, 3/4

N^o 2/ Trio/per/Violino obbl:to Viola/e/Violon-
cello/ Giacomo Zucchi/ 8bre=9bre/1813

All^o Moderato:

vl 1



● segue 3. scheda

Z_1593

3. scheda

DA CAMERA MS. 28/4

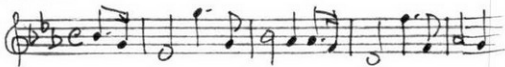
ZUCCHI, G.: Trii. vl, vla, vlc

Andante sostenuto, Mi, 3/4; Allegretto, La, 2/4

N° 3/ Terzetto/per/ Violino Viola/ e/ Violon-
cello/ Giacomo Zucchi/ 9^{mbre}=X^{mbre}/ 1813

All^o Moderato:

vl 1



Andante mosso, Sib, 6/8; Allegretto/Rondo, Mib,
2/4

Z_1594

ZUCCHI, Giacomo

[Valzer. orch. Sol, Mi, Mib, Re]

N. 4 Valtzer (!) / A piena Orchestra, composti da / Giacomo Zucchi [Parti incomplete]

Ms., 19. sec., 1. metà

22 fasc.: 2vl ~~p~~inc., 2vl 1, 2vl 2, vla, 2cb, ott, fl, 2cl 1, 2cl 2, fag 1+2, 2cor 1, 2cor 2, tr 1, trb 225 x 312 mm.Sul contenitore, in basso, ms: P.ta Sig. C.R.Borromeo e, cancellato: Carlo Rota

Manca la parte di tr 2.

segue 2. scheda

2. scheda

A-61-296.3

ZUCCHI, Giacomo: Valzer. orch.

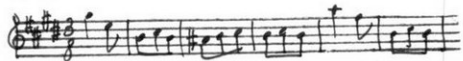
1) Allegro:

vl 1



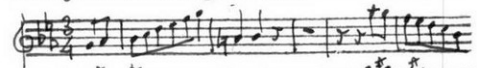
2) Allegro:

vl 1



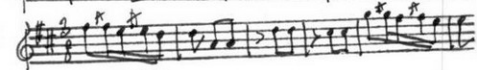
3) Marcato:

vl 1:



4) Moderato:

vl 1



Z_1596

Zucchi Giacomo : fine

Z_1597

ZUCCHI, (Giu-Z)

Z_1598

A-27-56.4

ZUCCHI, Giuseppe

[Concerti. vl, orch. n. 1]

Primo Concerto/ per/ Violino solo/ Con accompa-
gnamento di grand'Orchestra/ Composto/ da/ Giu-
seppe Zucchi [Re min. Parti.]

Ms., 19. sec. 1. metà

17 fasc.: vl princ., vl 1,2, vla, vlc, cb, fl,
ob 1,2, cl 2, fag 1+2, cor 1,2, tr 1,2, trb,
timp. 223-310 x 310-223 mm.

Olim 449 e Vol 95/16

● segue 2. scheda

Z_1599

2. scheda

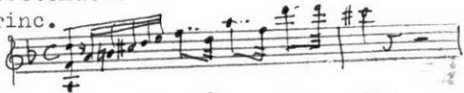
A-27-56.4

ZUCCHI, Giuseppe: / Concerti. vl, orch. n. 1 /

Andante Sostenuto:

vl princ.

tutti



solo



All^o Mod:^o, Re min, C

Z_1600

A/15/75/28

ZUCCHI, Iginò

Luisa. Mazurka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R. 3465 R.

3p. 35cm.

"per le nozze Selicorni-Vercesi"

1 pf.

Z_1601

Zucchi(Giu-Z) : fine

Z_1602

ZUCCHINETTI

6

Z_1603

ZUCCHINETTI, Diego

Tre Sonate per Cembalo o Piano o Forte con Violino
o Flauto obbligato composte e dedicate a sua eccel-
lenza la sig.ra D.a Maria Caracciolo dal sig.r Die-
go Zucchinetti. In Napoli.

Beretta 1806.

Partitura

Ms. del sec. XIX. Copia non compl. dell'ediz.: Napo-
li, Marescalchi. Della 3.a Sonata solo la pag. 8.

30p. 22,5x29,5cm

Dono Polo

1. Clavicembalo e 1
strum. 2. Pf e 1 strum

Z_1604

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

Eripe Me Domine/ Salmo 3.zo/ Per la Solennità
del S.to/ Chiodo/ di Gio Maria Zucchinetti[Salmo 139. SATB, coro 4V (SATB), orch. Sib.
Partitura]

Ms. autogr., 1792. 79 c. 230 x 300 mm.

Organico: tr 1,2, cor 1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla,
S, A, T, B, bPartit. incompleta. Mancano 2 c. del fasc. 7 e
i fasc. 8,9. La data autogr.: Anno D:ni 1792 sul
frontesp. In cop. in alto: Dono degli Eredi/ del
segue 2? scheda

2. scheda

M.S. ms. 257-4

ZUCCHINETTI, G. M.: Eripe me Domine. Salmo 139

M. tro Zucchini. In calce: Direttore del R^o
Conservatorio/ di Napoli di altra mano.

All^o: Tenore solo

Handwritten musical notation for the Tenor part of 'Eripe me Domine'. The notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of three measures: the first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5; the second measure contains the notes D5, E5, and F5; the third measure contains the notes G5, A5, and B5. The lyrics 'Eripe eripe e-ripe me' are written below the staff, aligned with the notes. The word 'Eripe' is under the first measure, 'eripe' is under the second, and 'e-ripe me' is under the third.

Z_1606

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

Manus tuae. Lezione 3. ufficio Defunti. B,
orch. Mib]

Terza Lezione de' Morti/ Basso Solo/ Di/, Gio
Mra Zucchinetti [Partitura]

Ms., 18. sec. fine. 22 c. 232 x 303 mm.

Organico: cor 1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla, B, vlc,
b

In cop. in alto: Dono degli Eredi/ del M.tro
Zucchinetti

● segue 2. scheda

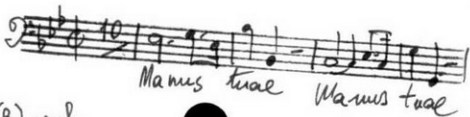
2. scheda

M.S. ms. 257-3

ZUCCHINETTI, G. M.: Manus tuae. Lez. 3.

Adagio: vl 1

Basso



1. IV(B), orch

Z_1608

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

[Parce mihi Domine. Lezione 1 ufficio Defunti.

S, orch. Fa]

Prima Lezione dé Morti a/ Soprano Solo/ di/ GioMra Zucchinetti [Partitura]

Ms., 18. sec. fine. 21 c. 232 x 303 mm.

Organico: cor 1, 2, ob 1,2, vl 1,2, vla, S, vlc,
bIn cop. in alto : Dono degli Eredi / del M:ro
Zucchinetti .Aggiunto, di altra mano, il testo
del De Profundis

segue 2. scheda

Z_1609

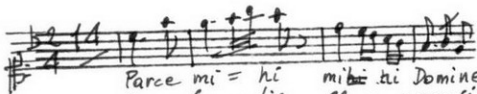
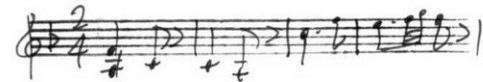
2. scheda

M.S. ms. 257-1

ZUCCHINETTI, G.M. [Parce mihi Domine. Lez. 1.]

And:e Sost:°: vl 1.

Canto:



Parce mi = hi
De profan = dis

mihi ti Domine
Cla = = ma = vi

Z_1610

B. 4. h. 37

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

Tre Sonate per Cembalo o Piano-forte con Violino...
dedicate a sua eccellenza il sig.^{re} conte Skavronsky
.... (Si magg.; Fa magg.; Re magg.).

Napoli, Luigi Marescalchi, inc^o in rame, s.n.ed.
Solo Pianoforte, con le cadenze del Viol.

24p. 23,5x33cm.

1. Pianoforte e 1 strum.

Z_1611

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

[Taedet animam meam. Lezione 2. ufficio Defunti.

T, orch. Sol min.]

Seconda Lezione de' Morti/ a Tenore Solo/ Di/Gio M:ra Zucchinetti [Partitura]

Ms., 18. sec. fine. 15 c. 232 x 303 mm.

Organico: cor 1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla, T, vlc,
bIn cop. in alto: Dono degli Eredi/ del M:tro
Zucchinetti.

● segue 2. scheda

2. scheda

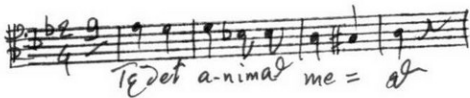
M.S. ms. 257-2

ZUCCHINETTI, G. M.: Taedet animam meam. Lez. 2.

And: te S: to: vl 1



Tenore



Z_1613

M.S. ms. 257-5

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

Ut queant laxis. Inno. Coro 4V (SATB) conc.,
orch. Sib

Inno/ Ut queant laxis/ per la Sollenità di S:t
Gio Batta/ Di/ Gio M:a Zucchinetti [Partitura
e parti]

Ms., autogr., 18.-19. sec.

Partitura: 51 c. 230 x 295 mm.

Parti: 33 fasc.: cor 1,2, tr 1,2, ob 1,2, fag
1,2, 4vl 1, 3vl 2, vla, 2S, 2A, 3T, 4B, vlc,
2cb, 2 org.

segue 2. scheda

Z_1614

2. scheda

M.S. ms. 257-5

ZUCCHINETTI, G.M.: Ut queant laxis. Inno

In cop. in alto: Dono degli Eredi / del M. tro
Zucchinetti.

All:° spiritoso: vl 1

S:



S:

Ut queant laxis Resonare filijs

Z_1615

Zucchinietti : fine

Z_1616

ZUCCHINI

Z_1617

ZUCCHINI, Giovanni Mauro

Ave Maria e Angele Dei, preghiere a due Soprani e Contralto con accompagnamento di Violini, Violoncello e Basso. "Composte e dedicate alle nobilissime Signore Carolina, Elisabetta e Paolina March. Pepoli, cultrici e simie di bel canto". partitura

Milano, Tito di Gio: Ricordi; Firenze, Jouhaud. Mendrisio, Pozzi. s.d. (circa 1853), n.ed. n 25773 n
23 p., 33 cm.

1. 3V. (2S e A), e archi.

segue 2' scheda

2' scheda

2. 3V.(2S e A), e pf.

I PEPOLI, Carolina Marchesa

II PEPOLI, Elisabetta Marchesa

III PEPOLI, Paolina Marchesa

A/15/75/29

ZUCCHINI, Metello

La Notte di S. Rocco. Polka per pianoforte.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De
Giorgi s.d. n.ed. m 2424 p.

3p. 36cm.

"a Gaetano Colmegna"

1 pf.

Z_1620

ZUCCHINI (Zuchino), (Padre) Gregorio.

Litania. - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1621

ZUCCHINI, Maria Antonietta

I/A/60/13

vedi:

BERTELLI FANGAREZZI, Clotilde

Polka per Pianoforte di C. Bertelli Fangarezzi/Mi b.⁴/
"Alla Nobil Giovinetta Contessa Maria Antonietta
Zucchini".

(Milano, Gio. Canti... s.d./Sec. XIX, 2a metà/), n.ed. 2635,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Z_1622

ZUCCHINI, Maria Cecilia

vedi:

MAZZOCCHI, Domenico

La Catena d'Adone

[Nota all'ediz. di M.C. Zucchini]

(Bologna, 1969, Ediz. fotomeccanica)

ZUCCHINI, Tommaso Dott.

Mandolino 3/43

vedi:

ANCARANI, G.

"Je pense...à toi...!.Valse lento per mand.e
violino. Le parti.

"Al Signor Conte T.Zucchini".

(Firenze, Copyr. 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52904 a-b

Z_1624

Zucchini : fine

Z_1625

ZUCCOLI

Z_1626

ZUCCOLI, Camillo

vedi:

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pianoforte.
VI. Solitudine.

"Al carissimo amico C. Zuccoli"

(Milano, Copyr. 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53342

Z_1627

Zuccoli (de) Gastone
veoli:

De Zuccoli, Gastone



ZUCCOLI, Giuseppe

Sp. 1009 c

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in 3 Atti e 5 Quadri.
Riduz. per canto e pianof.

(Milano, New Copyr. 1927, Copyr. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52634

Z_1629

ZUCCOLI Guido

A-45-46-24

Marcia dei Territoriali. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1916, num.ed. 115628,
10p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

1. Banda

Z_1630

A/15/75/30

ZUCCOLI, Guido

Marcia dei Territoriali. Per pianoforte.

Milano-Roma...Parigi-Londra, G. Ricordi & C.

copyr 1916 n.ed. t 116850 t.

6p. 36cm.

1 pf.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Zucchi Guido

SPARTITI

n. ... 28

Induzione per canto e pianoforte di:

Casavola Freno - Asturias d'amore (Fr.)

6345

Z_1632

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fucoli Guido

SPARTITI

n. 611

ristorazione per canto e piano di:

Lualdi Adriano - Lunenburg o la seconda (cf. 1)

6346

Z 1633

Fucchi Guido

SPARTITI

n. *800*

riduzione per canto e pianoforte di:

Montemeri Stato - La notte di Ferrigno (lib.)

6347

Z 1634

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fucoli G.

SPARTITI

n. 1008

1008

riduzione per canto e pianof. di:

Puccini Giacomo Salvatore (f.)

6348

Z 1635

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Guccelli Guido

SPARTITI

n. 1035

riduzione per canto e pianoforte:

Requiem Ottorino - Maria Egiziana (op. 1)

6349

Z_1636

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fucati Guido

ritornello per corno e pianoforte di:

Vorrei andante. Il favorito del Re (ref.)

SPARTITI

n. 1326

6350

Z_1637

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fucoli Guido

ritornello per canto e pianoforte d.

Fantasia Ricordi - La farfalla autunno (op. 1)

SPARTITI

n. 1480, 1481

6351

Z_1638

ZUCCOLI, Guido

A-18-14-3

vedi

CASAWOLA, Franco

Castello nel bosco. Azione cor. in 1 quadro di A.
Rossato. Rid. per pf di G. Zuccoli
Milano, 1931

Z_1639

ZUCCOLI, Guido

A-17-12-16

vedi

GEMINIANI, Francesco

Andante per archi, Arpa ed Org.... Rid. per pf di
G. Zuccoli

Milano-Londra, t. s. 1927

Z 1640

ZUCCOLI, Guido

A-18-8-6

vèdi

PETRI, Giuseppe

Casa mia, casa mia.....Operetta in tre atti (dalla
Commedia omonima). Libretto di..... Rid. per pf
(con parole) di G. Zuccoli

Milano, t. s. 1930

Z_1641

ZUCCOLI , Guido.

vedi :

PILATI , Mario.

IL BATTESIMO DI CRISTO... Riduzione per Canto e
Pianoforte di Guido Zuccoli.

(Milano, Roma, Napoli, 1939).

16666

16666

6352

Z-1642

ZUCCOLI, Guido

A-18-14-7

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Rondò veneziano. **3** Visioni di Venezia secentesca
di Caramba per la musica di I. Pizzetti. Rid. per
pf **f**acilissima di G. Zuccoli

Milano, t. s. 1930

Z_1643

SPARTITI
n. 1009 (a)

Zuccoli, Guido

vedi:

Puccini, G.

Turandot -

rid. per Canto e Piano

(Ricordi, Cop. 42, 1924)



di G. Zuccoli
nuova edizione (1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34421

Z_1644

ZUCCOLI, Guido

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di G. Adami e R. Simoni.....

Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. A cura di Mario Parenti (1963).

Milano, 1981

59494

ZUCCOLI, G.

vedi

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in 3 atti e 5 quadri
...Rid. per pf solo di G. Zuccoli

Milano-Lipsia, Copyr. 1926

ZUCCOLI, Guido

A-18-21-1

vedi

RESPIGHI, Ottorino

Belbis, Regina di Saba. Cor. in 7 quadri di C.
Guastalla. Rid. per Canto e pf di G. Zuccoli
Milano, 1932

Z_1647

Zuccoli Guido

Vedi

Respighi O. - *Maria Egiziaca*



ZUCCOLI, Guido

vedi

RESPIGHI, Ottorino

Maria Egiziaca. Trittico per concerto...

Riduzione per canto e pianoforte di Guido
Zuccoli...

Milano, copyr. 1931, ripristino 1945

65508

Z_1649

Zuccoli, Guido.

vedi

Respighi, O.

Maria Egiziaca

bid. per canto e pf. di G. Zuccoli

Milano, Ricordi, 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30859

"G. VERDI," - MILANO

Z_1650

A-16-33-20

ZUCCOLI, L.

Valse caressante /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13731

7p 34cm (Composizioni per pf di L. Zuccoli)

"A ma petite Elsa"

1 pf

2137

Z_1651

Zuccoli : fine

Z_1652

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fusconi Guilielmo

SPARTITI

n. 650/6

libretto di:

Ubaldo Riccardi - La donna e' mobile (op. 1)

6353

Z_1653

Spart. 2327

Zucconi, Guglielmo

✓
La Donna e mobile / Riccardo Malipiero ; opera buffa in un atto e tre scen
e di Guglielmo Zucconi dalla Commedia "Nostra Dea" di Massimo Bontempelli ;
riduzione per canto e pianoforte di Luciano Berio. - (Spartito). - Milano
: Suvini Zerboni, c1956. - 1 spartito (140 p.) ; 31 cm. (Organico: S, S, Mzs
, T, Br, B/Br, B/Br, pf.

numeroS5093Z

I. Malipiero, Riccardo II. Berio, Luciano III. Zucconi, Guglielmo

Inv. 483489

Z_1654

ZUCOLI, Eugenio

vedi:

canto e piano 93/2/44

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

Scherzetto musicale. Poesia di Metastasio.

"Al Signor Eugenio Zucoli"

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

Milano, L. Bertuzzi, s. d. / Sec. XIX, fine / , n. ed. 1914, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

Z_1655

ZUELLI, Guglielmo

Z_1656

A 61/296/4

ZUELLI, Guglielmo

Barcarola "Lo giorno se ne andava...Dante
Inf.^o" per Archi e Arpa di Guglielmo Zuelli
Studente al Liceo Musicale di Bologna Partit.
Milano, F.Lucca dep. ott. 1881 n.ed. 36389
8 p. 34,5 cm.

1. orch archi con arpa

Z_1657

A/15/75/31

ZUELLI, Guglielmo

Barcarola per pianoforte (Lo giorno se n'andava
Dante Inf.)

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1881 n. ed. c 36390

7p. 36cm

"a Giuseppe Valla"

1 pf.

Z_1658

A-24-1-28

ZUELLI, Guglielmo

Bertoldo; favoletta per orchestra. Riduz. per
pianoforte a quattro mani dell'autore

Milano, G. Ricordi & C. copyr. ~~MCM~~ XIX num edit

117433

31 p . 23X32 cm

1 pf 4 mani

Z_1659

SPARTITI

n. 1441

Zucchi Guglielmo

La fata del Nord (leggende del Reno)

Melodramma in 1 atto

versi di Ubaldo Campanini

1.^a rappresentazione: Milano, G. Mantovani, 4-1-1884liberazione per canto e pianoforte dell'autore
con libretto

R. Stabilimento Ricordi: -49275

Vol. in 8° leg. in 1/2 parte di pag. 105 + 12 di libretto

6354

Z 1660

B-25-h-261|6

ZUELLI, Guglielmo

Festa delle Sirene. Scherzo per grande orchestra
/partitura_/

Milano, R.Fantuzzi, s.d./19.sec.metà_/ , num.ed.F 506 R
26p., 35cm

1.orch

72052

Dono Mezzetti

Z_1661

A/15/75/32

ZUELLI, Guglielmo

Festa delle Sirene . Scherzo estratto dal poema
sinfonico "Un saluto al Mare". Riduzione facile
per pianoforte solo fatta dall'autore G. Zuelli.
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ri-
cordi. Per Francia e Belgio, Paris-V. Durdilly
& C. t.s. 1883 n.ed. 1 48484 1.

9p. 36cm.

1 pf.

Z_1662

ZUELLI Guglielmo

Partiture VI° 95

GAVOTTA 1^a, per Archi

Partiturina

Firenze, 1882 Ed. Guidi (2600)

cm. 20.8 pag. 7

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1663

ZUELLI Guglielmo

A-45-46-25

Gavotta 1^a. Trascrizione per Istrumenti ad ancia di Tommaso Ferrante. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1916, num.ed. 115625, 6p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Ferranti, Tommaso

1. Banda

Z_1664

A 61/296/5

ZUELLI, Guglielmo

Largo per Archi, Arpa ed Armonium

Partitura

Milano, R. Fantuzzi s.d. [19. sec. 2. metà]

n.ed. 473

10 p. 34 cm.

1. orch archi con arpa e harm

Z_1665

A 61/296/7,8

ZUELLI, Guglielmo

2 esemplari

Prima Sinfonia (in Fa)

All° Deciso, Adagio, Scherzo, Finale

Partitura

Milano, Fantuzzi s.d. 19. sec. 2. metà]

n.ed. 101-104

24 p. 31 cm.

All'illustre Signor Nosededa cav. Aldo

in copertina di esempl 8: Dono del Sig. Cav?

Aldo Nosededa

1. orch

I. NOSEDA, Aldo

Z_1666

ZUELLI, Guglielmo

A-61-209-10

vedi;

NARDINI, Pietro

Adagio, dalle sonate per violino di Piero Nardini, trascrizione per unissono d'archi di G. ZUELLI.

Bologna, s.d., partit

ms., II metà sec. 19., parti

Z_1667

Zuelli Guglielmo : fine

Z_1668

ZUENI, Michelangelo

Canzone del viandante (wanderlied). Romanza. Parole di Schiller, traduz. dal tedesco da Marie Meyer Mazzucchelli.

Milano, E.F. Bogani, s.d. num. ed. b 53 b
1p 35cm

(dal "Gran album di mus. voc. da camera con acc. di pf. di autori diversi. N°53)

1 1 voce e pianoforte

I SCHILLER, Johann Christoph Friedrich

II MEYER MAZZUCHELLI, Marie

630

Zuffellato Antonio

Vedi

Canzoniere per Scuole Materno

9 Canzoni di A. Zuffellato

(Milano, 1954)

27154

6355

Z_1670

Zulehner C.

SPARTITI.
n. 15. 4 mani

Vedi

Mozart W. A. - Don Giovanni

Ridotto per pianoforte a 4 mani da Zulehner C.

(Lipsia)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28748

"G. VERDI," - MILANO

Z 1671

Mon.77/32

ZUMSTEEG, Johann Rudolf

Three Duos for Flute and Violoncello. Edited
by Pamina Blum and Warren Stewart /2 partitura //note
introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 32
19,19p.,facs,31cm(Early Cello
Series, No.32)

Allegate due copie delle pagine 7a e 13a

1.fl,vlc

75372,a,b,c

2.vlc,fl

I.BLUM,Pamina

II.STEWART,Warren

Z_1672

ZUMSTEEG, Johann Rudolf

Der Mohrin Gesang

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 18-19

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

Z 1673

ZUMSTEEG , Johann Rudolph.

"Ritter Toggenburg"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.46-50.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1674

ZUNINI, Enrico

A-55-123-46

vedi

NOLI, Severino

Amore e Morte. Melodia. Parole di Enrico Zunini

Musica di Severino Noli

Milano-Londra, t. s. 4, 1896

Z_1675

Mon. M.A.B. / 22

ZUNOVÁ , Marie

vedi :

DUSSEK (Dušek, Dusík), Jan Ladislav

SIX SONATINES pour la Harpe.

Rev. Marie Zunová.

(Praha, 1964)

"M.A.B. / 22"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35786

"G. VERDI," - MILANO

Z_1676

Coll.51/F/VIII

ZUPANOVIC, Lovro

vedi

BAJAMONTI, Julije (Giulio)

One symphony

in

The SYMPHONY...Series F Vol.VIII...

New York, 1984

65238

Z_1677

ZUPPONI-STRANI, G.

A-55-96-40

vedi

LEVA, Agostino

Ballata. Romanza per Canto e Piano. Versi di G.

Zupponi-Strani. Musica di Enrico De Leva

Milano, s.d.

Z_1678

Piano I/A/80/32

ZURLO, Giuseppe

vedi:

BONAVIA, Paolino

Sulla vetta della Bisalla. Polka per Pf.

"Al Sig. M^o. Giuseppe Zurlo".

Milano-Napoli, t. s. 1897.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Z_1679

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

SPARTITI
n. 239 b

Zurron V.

Vedi

Chapi R. - Margarita La Tornera
rid. per Canto e Pf. di V. Zurron
(Madrid, 1909)

9.4503

6356

Z_1680

ZWEIG, Stefan

vedi

Partitura d'Opera B.93

STRAUSS, Richard

Die schweigsame Frau. Komische Oper in drei Aufzügen

Frei nach Ben Johnson von Stefan Zweig. Opus 80

Studien-Partitur /10V(SSMzsATBrBrBBB),orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Boosey & Hawkes

Ltd., copyr.1935 /by Richard Strauss/, num.ed.

A.8300 F.

79001

Z_1681

Zweig, Stefan.

SPARTITI
n. 1189 / b

Verdi:

Strauss, Rich.

Die schweigsame Frau
... tratto liberamente da Ben Jonson da S. Zweig

(London, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36495

"G. VERDI," - MILANO

Z_1682

D.T.O. 133

ZWEILLER, Andreas
Magnificat "A la fontaine"
in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-
zer Hofkapelle (1564-1619).
Graz, 1981

61256

1. 6V(SAATTB)

Z_1683

ZWIEZCHOWSKI, Mateusz

"Tuba mirum"

Polacca (dal Requeim), per basso, 2 trombe,
cello e org. (clav.)

Basso realizzato da Florian Dabrowski. ~~Elabora-~~
zione di Tadeusza Ochlewskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus. Polacca), 1962. - In 4°, p. 10 + 2 nn. per la
Partitura, p. 5 compless. per le Parti, 1 tav.
semplice nel t., N° Ed. PWM 4758.

Partitura e Parti

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38095/a-b

"Mon. F.M.A. / II" 1684

E.X.d.85

ZWILICH, Ellen Taafe

/Sinfonia.orch. N.1:Primo movimento_/

First Movement of Symphony No.1 (1982) / partitura_/

/ a cura di_/ E.T. Zwilich with Bruce Creditor

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 377

Bloomington-Indianapolis, 1987

1.orch

74265

I.CREDITOR, Bruce

Z_1685

(GORO 14 / 26)

Zussyig, A.

Salmo svizzero (akvoemiste)
staini

Zanon, M.

100] Canti Popolari - - - -
(Milano, 1954)

o. pag. 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29422

Z_1686

ZWYSSIG, A.

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängerschaft nach Mailand den 7-12 April
1888: Schweizerpsalm (L. Widmer) A. Zwysig

Manoscritto, s. l., 1888, p. 16

Z_1687

ZYBACH, Benedetto

Ave Maria, Melodia per contralto o baritono. partitura

Milano, Napoli, Firenze, edizioni Ricordi, t. s. 1884,
n.ed. j 49172 j.

4 p., 34,5 cm.

1. 1V.(A) e pf.

2. 1V.(Br) e pf.

A/15/75/33

ZYBACH, Benedetto

Come son bella! Mazurka di concerto per piano
forte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1884 n. ed. n 38079

11p. 36cm.

1 pf.

Z_1689

Ant. Pian. 1/5/IV

ZYBACH, Benedetto

Il pianto della vedovella

Notturmo in si..

"Alla Sig^{na} Vincenzina Traina"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 75-80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
Z_1690

ZYMA, S.A.

canto e piano 96/6

vedi:

MARTIN, Frank

Et la vie l'emporta. Cantate de Chambre pour un
petit ensemble vocal et instr. 1974.

Réduction pour chant et piano.

Dédié à Zyma S.A. (Nyon) à l'occasion de son 75ème
anniversaire.

(Zürich, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52754

Z 1691